

**CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ÁREA DE LENGUAJE COMO PARTE DEL  
PLAN DE MEJORAMIENTO DEL CENTRO EDUCATIVO ORIENTE  
MIRAFLORES.**

**DENNÍS TERESA VIOLA PLATA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACION  
BUCARAMANGA  
2005**

**CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ÁREA DE LENGUAJE COMO PARTE DEL  
PLAN DE MEJORAMIENTO DEL CENTRO EDUCATIVO ORIENTE  
MIRAFLORES.**

**DENNÍS TERESA VIOLA PLATA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Educación Básica con Enfoque en Ciencias Naturales y  
Educación Ambiental**

**Director:  
GONZALO ORDÓÑEZ GÓMEZ**

**Codirectora:  
MARTHA ORTIZ ZAPPA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACION  
BUCARAMANGA  
2005**

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA Y OBJETIVOS	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1 Formulación del problema	2
1.2 OBJETIVOS	2
1.2.1 Objetivo General.	
1.2.2 Objetivos específicos	3
1.3 JUSTIFICACION	3
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 FUNDAMENTOS LEGALES.	6
2.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS.	9
2.3 PERSPECTIVA TEÓRICA DESDE LOS ESTÁNDARES Y LINEAMIENTOS DE LENGUA CASTELLANA.	11
2.3.1 Estándares Curriculares y Propuesta curricular	17
2.3.2 ¿Cómo alcanzar los estándares?	20
2.4 LA FORMACIÓN INTEGRAL	21

2.4.1 El problema	21
2.4.2 Acerca del concepto de Formación Integral	22
2.5 PLAN DE MEJORAMIENTO.	28
2.5.1 Funciones de los implicados en el Plan de Mejoramiento Institucional.	29
2.5.2 Fases sugeridas para el Plan de Mejoramiento..	31
2.6 LOGROS E INDICADORES DE LOGRO	34
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS	35
3.1 METODOLOGÍA DEL PROYECTO	35
3.2 HIPÓTESIS	36
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	36
3.4 POBLACIÓN	37
3.5 FASES METODOLÓGICAS	38
3.5.1 Análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes en la evaluación censal de competencias y saberes básicos en el área de Lengua Castellana aplicadas por la Alcaldía de Bucaramanga en el 2001 y 2003 en los grados 3° y 5 ° de primaria.	39
3.5.2 Análisis de los planes de área de Lengua Castellana existentes en el Centro Educativo Oriente Miraflores.	39
3.5.3 Seminarios – talleres sobre: Pruebas Censales y Saber, Políticas educativas, Lineamientos curriculares, Estándares Básicos, Logros	

e Indicadores de Logro y Competencias.	102
3.5.4 Acompañamiento al equipo de docentes participantes en la reconstrucción del Plan de área de Lenguaje según el Plan de mejoramiento, las Políticas Educativas vigentes y las necesidades de la Institución.	103
4 PROPUESTA DE CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA	128
4.1 Sugerencias para desarrollar la propuesta.	130
5. CONCLUSIONES.	177
BIBLIOGRAFÍA	179
ANEXOS.	182

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Número de estudiantes evaluados año 2001	50
Cuadro 2. Número de estudiantes evaluados año 2003	50
Cuadro 3. Promedio año 2001 y 2003 sede B	51
Cuadro 4. Desviación estándar año 2001 y 2003 sede B	51
Cuadro 5. Promedio año 2001 y 2003 sede C	52
Cuadro 6. Desviación estándar año 2001 y 2003 sede C	52
Cuadro 7. Promedio año 2001 y 2003 sede D	53
Cuadro 8. Desviación estándar año 2001 y 2003 sede D	53
Cuadro 9. Promedio año 2001 y 2003 sede E	54
Cuadro10.Desviación estándar año 2001 y 2003 sede E	54
Cuadro11. Promedio año 2001 y 2003 sede F	55
Cuadro12.Desviación estándar año 2001 y 2003 sede F	55
Cuadro13.Promedio año 2001 y 2003 sede Malaña	55
Cuadro14.Desviación estándar año 2001 y 2003 sede Malaña	56
Cuadro 15. Distribución de los estudiantes según el nivel de competencia año 2001	57
Cuadro 16. Distribución de los estudiantes según el nivel de competencia año 2003	57

Cuadro 17.Puntos Críticos del grado tercero Evaluación Censal año 2001	75
Cuadro 18.Puntos Críticos del grado quinto Evaluación Censal año 2001	76
Cuadro 19. Puntos Críticos del grado tercero Evaluación Censal año 2003	98
Cuadro 20. Puntos Críticos del grado quinto Evaluación Censal año 2003	98
Cuadro 21. Categorización Taller No 2	109
Cuadro 22. Categorización Taller No 2	110
Cuadro 23. Categorización Taller No 4	122
Cuadro 24. ¿Por qué me gusta y por qué no me gusta el enfoque por Competencias?	124

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Porcentaje obtenido en el Nivel 1 Evaluación Censal año 2001	58
Figura 2. Porcentaje obtenido en el Nivel 1 Evaluación Censal año 2003	58
Figura 3. Porcentaje obtenido en el Nivel 2 Evaluación Censal año 2001	59
Figura 4. Porcentaje obtenido en el Nivel 2 Evaluación Censal año 2003	59
Figura 5. Porcentaje obtenido en el Nivel 3 Evaluación Censal año 2001	60
Figura 6. Porcentaje obtenido en el Nivel 3 Evaluación Censal año 2003	60
Figura 7. Porcentaje general y total obtenido en los tres niveles Evaluación Censal año 2001	61
Figura 8. Porcentaje general y total obtenido en los tres niveles Evaluación Censal año 2003	61
Figura 9. Promedio vs. desviación estándar de puntajes en lenguaje	116
Figura 10: Porcentaje de estudiantes que superan cada nivel de competencia en lenguaje, en la institución, el núcleo y la ciudad.	117

## LISTA DE ESQUEMAS

	<b>Pág.</b>
Esquema 1. Marco teórico	5

## LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 – Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares	182
Anexo 2 – Informe del análisis de la Evaluación Censal 2001	183
Anexo 3 – Perfil cualitativo en los Desempeños Evaluados año 2001	184
Anexo 4 - Frecuencia de respuestas por opción	185

## RESUMEN

TÍTULO: CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ÁREA DE LENGUAJE COMO PARTE DEL PLAN DE MEJORAMIENTO DEL CENTRO EDUCATIVO ORIENTE MIRAFLORES.\*

AUTORA: DENNÍS TERESA VIOLA PLATA\*\*

PALABRAS CLAVES: Plan de área, Plan de Mejoramiento, Competencias, Lineamientos Curriculares, Estándares de Competencias.

### DESCRIPCIÓN:

Este trabajo de grado tiene como objetivo la construcción del plan de área de Lenguaje de la educación básica primaria bajo el contexto de los planes de mejoramiento y teniendo en cuenta lo dispuesto en las Políticas Educativas del Ministerio de Educación Nacional y las necesidades de la institución, trabajo realizado junto con los docentes del Centro Educativo Oriente Miraflores de Bucaramanga.

Para lograr lo anterior se tuvieron en cuenta los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos, la Resolución 2343 y fundamentaciones epistemológicas del área, así como también, los resultados obtenidos por cada una de las 6 sedes que conforman la institución en la Evaluación Censal de Competencias Básicas de Lenguaje y Matemáticas aplicada por la Alcaldía de Bucaramanga en el año 2001 y los planes de área existentes. Tanto para los resultados como para los planes se realizó un análisis que brindó una mirada sobre la situación en la que se encuentra el área de Lenguaje.

Así mismo, se realizaron Seminarios – Talleres en donde se trabajaron temáticas como, logros e indicadores de logro y documentos legales del MEN como los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos. Fruto de lo anterior, los docentes hicieron elaboraciones que sirvieron para conocer la situación real de los estudiantes y para reformular el plan de área.

\*Trabajo de grado

\*\*Facultad de ciencias humanas. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y educación ambiental. Gonzalo Ordóñez Gómez. Martha Ortiz Zapa.

## SUMARY

TÍTULO: LANGUAGE AREA PLAN CONSTRUCTION AS A PART OF THE IMPROVEMENT PLAN FOR THE CENTRO EDUCATIVO ORIENTE MIRAFLORES.

AUTHOR: DENNÍS TERESA VIOLA PLATA\*\*

KEY WORDS.: Area plan,, Improvement Plan, Competences, Curriculum Standards, Standards for competences,

### DESCRIPTION:

This graduation project has as objective the construction of the Language area plan for the Centro Educativo Oriente Miraflores for the basic primary education above the context of the improvement plans and based on the National Educational Policies from the national Ministry of Education and the needs of the institution, these work has been done together with the teachers of the school.

To reach the objective, there were taking into account the Curriculum Standards, Standards for competences, the Resolution 2343 and the epistemologic fundaments of the area, as well as, the findings obtained by each of the 6 schools that conform the institution in the Evaluation-census of language and maths basic competences applied by the mayoralty of Bucaramanga in 2001 and area plans that have been created before. A serious analysis on the plans and the results gives us a look on the real situation of the math area.

At the same time, there were made some Seminars – workshops in which there were, indicators, enabling indicators and MEN (Ministerio de Educación Nacional) legal documents as the Curriculum Standards, and the Standards for competences. As a result all the teachers created works that served to enhance the knowledge about the students real situation and to reformulate the area plan.

\* Thesis

\*\* Human Sciences Faculty. License in Elementary Education focused on the Natural Science an Environmental education. Gonzalo Ordóñez Gómez. Martha Ortiz Zapa

## AGRADECIMIENTOS

A la Escuela de Educación por la constante búsqueda de la calidad educativa de sus estudiantes.

A los profesores y coordinadores Centro educativo Oriente Miraflores por abrir sus puertas al cambio en cabeza de su Rectora Yolanda Flórez.

A mis amigos por su compañía, solidaridad y afectos.

Pero *muy especialmente* a mi madre por su apoyo incondicional y sacrificio.

Y no podría faltar a mi muy querido Gonzalo Ordóñez Gómez.

## INTRODUCCION

Los cambios educativos que se han venido gestando a partir de la Ley General de Educación 115 de 1994, han permitido a la educación posicionarse como un ente social activo en la formación de generaciones autónomas.

Para lograr lo anterior, la escuela debe ser capaz de generar y enfrentar procesos de cambio significativo dentro del contexto; cambios que implican una resignificación de los planes de área como parte de la organización escolar, ya que por medio de estos se crea un horizonte que visualiza una nueva forma de concebir el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para que exista un cambio educativo es imprescindible empezar por generar procesos de formación docente en los que se reflexione sobre la práctica pedagógica a partir de las políticas educativas vigentes y elementos bases como los lineamientos curriculares, estándares, resolución 2343, sin descuidar las necesidades de la institución en términos de procesos curriculares.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta en esta monografía como un aporte a la construcción del plan de mejoramiento del Centro Educativo oriente Mira flores, desde la mirada de las Políticas Nacionales vigentes, para fortalecer el plan de

área de Lenguaje y en consecuencia lograr un mejoramiento en enseñanza de la Lengua Castellana de la básica primaria de este centro educativo.

Se presenta un diagnóstico del estado del área de Lenguaje del Centro Educativo Oriente Miraflores, basado en el análisis de las pruebas censales de competencias y saberes básicos de lenguaje aplicado a los grados 3° y 5° junto con el análisis del plan de área real de los grados 2°- 5° para elaborar una “radiografía” de la institución y detectar los desempeños a fortalecer en el área.

Así mismo aparece un recuento del proceso llevado a cabo con los docentes a través de los talleres en los que se analizaron todos los referentes teóricos necesarios para la reconstrucción del plan de área.

Como resultado del trabajo de grado se presenta una propuesta de plan de área de Lengua Castellana, para los grados de 1°- 5° basados en una triangulación entre los lineamientos curriculares del área, estándares de lenguaje-pruebas saber y los aportes de los docentes con los que se desarrolló el proyecto. Lo anterior para cimentar los procesos presentes y futuros de los maestros y la institución en general.

Finalmente se enuncian algunas conclusiones sobre la importancia de generar procesos en los que se incluyan a los docentes como agentes activos de su quehacer pedagógico.



# 1 PROBLEMA Y OBJETIVOS

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de grado surge del proceso de caracterización realizado a las Instituciones Escolares que se vincularon al Proyecto de Acompañamiento:

”Fortalecimiento y apoyo a la calidad de las instituciones escolares” impulsado por la Alcaldía de Bucaramanga y desarrollado por la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander.

Este proceso de caracterización, llevado a cabo en la Concentración Escolar la Flora, permitió visualizar la necesidad de mejorar los procesos de planeación en las diferentes áreas. Para ese momento se estableció la resolución 12446 del 28 de Octubre de 2002 que contempla la fusión de las Instituciones Educativas, lo cual brindó la posibilidad de hacer extensivo el Proyecto al Centro Educativo Oriente Miraflores ya que La Concentración Escolar la Flora es sede de ésta Institución.

Por estas razones y atendiendo a la política nacional por la cual se debe realizar planes de Mejoramiento en todas las Instituciones Educativas, se planteó un proyecto en el cual se apoya a los docentes del centro educativo Oriente Miraflores en la reestructuración del Plan de área de lengua Castellana, en

educación básica primaria (segundo a quinto), teniendo en cuenta las políticas nacionales vigentes y las necesidades de la institución.

### **1.1.1 Formulación del problema**

¿Cómo construir el plan de área de Lengua Castellana junto con los docentes del Centro Educativo Oriente Miraflores con base en el contexto de la institución y las políticas educativas vigentes?

## **1.2 OBJETIVOS**

**1.2.1 Objetivo General.** Construir con los docentes del Centro Educativo Oriente Miraflores el plan de mejoramiento del área de Lengua Castellana, teniendo en cuenta las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional y las necesidades de la institución.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Analizar los programas curriculares de Lengua Castellana aplicados hasta el momento confrontándolos con los resultados obtenidos en las pruebas de estado, pruebas censales y pruebas saber en las diferentes sedes que integran el Centro Educativo oriente Miraflores.

- Crear Ambientes Pedagógicos donde se compartan y analicen documentos para la formulación de Planes de Mejoramiento en el área de Lengua Castellana.
- Acompañar el equipo de docentes participantes en la construcción del Plan de Mejoramiento en el área de Lengua Castellana según el contexto, las Políticas Educativas Vigentes y las necesidades educativas de la Institución

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

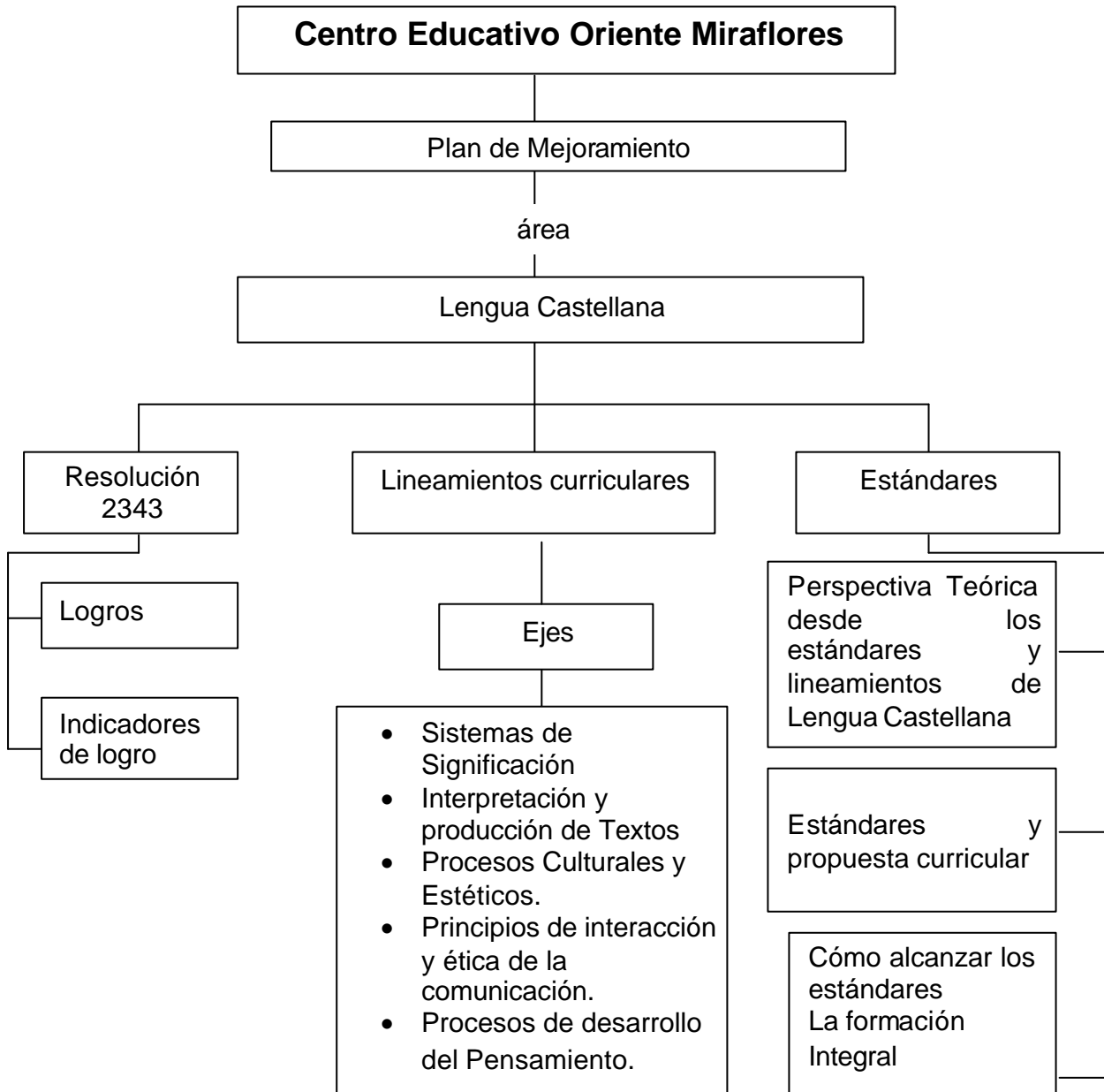
“Las exigencias del mundo actual como el elevado avance tecnológico y científico, la inminente globalización, el cambio constante del conocimiento entre otras, hacen que se establezca políticas para afrontar los desafíos en la educación. De acuerdo con las evaluaciones nacionales e internacionales el nivel de logro de los estudiantes colombianos es bajo, por eso mejorar la calidad de la educación en Colombia es una decisión de gobierno y un propósito nacional”. Es así que las Instituciones educativas tienen el reto de optimizar la calidad de la educación que brindan mediante la reelaboración del plan de área como parte del plan de mejoramiento para lograr estudiantes competentes para el desempeño de sus labores futuras en sociedad.

Por lo anterior en el Centro Educativo Oriente Mira flores existe preocupación por mejorar la calidad de la educación que brinda a la comunidad; para ello se hace necesario trabajar sobre aspectos tales como las prácticas pedagógicas, la formación integral de los estudiantes, la permanente actualización y preparación de los docentes, entre otras; pero principalmente en la construcción del plan de mejoramiento y por ende en la reformulación de los planes de área.

Es así como el presente proyecto de grado se propone como una contribución al plan de mejoramiento con la construcción del plan de área de Lengua Castellana basado en las políticas educativas vigentes y donde se propone a los maestros del Centro Educativo abordar el estudio de la Lengua desde una perspectiva pragmática que permita fundamentar una comprensión teórica y crítica de las Competencias Comunicativas para garantizar una reflexión acerca de las relaciones entre el Lenguaje y el mundo del niño, la comunicación y por su puesto el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la presente investigación busca aportar significativamente en la transformación de los planes de área y en las prácticas de los docentes, considerando que estas últimas se ven influidas por el conocimiento y el manejo que se tenga sobre las políticas educativas, el contexto institucional y el dominio conceptual del área.

## 2 MARCO TEÓRICO



Fuente: Viola D.(2004)

## **2 MARCO TEÓRICO**

### **2.1 FUNDAMENTOS LEGALES.**

La educación y la calidad de la misma han tenido cabida en las normas producidas en Colombia sobre todo desde 1990.

La Constitución Política (1991) en sus artículos 27 y 67 contiene la concepción, definición y funcionamiento del servicio educativo en el país. En el primero se garantiza las libertades de enseñanza, investigación, cátedra y aprendizaje; en el segundo se concibe la educación como un derecho y un servicio público del cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables<sup>1</sup>.

En la Ley 115 o Ley General de Educación se amplió la visión de la construcción dando a conocer los fines de la educación colombiana a través del artículo 5. Igualmente, en su artículo 73, con el objeto de mejorar la calidad y proporcionar una formación integral al estudiante, propone la elaboración del PEI (Proyecto Educativo Institucional) documento "el cual debe responder a las necesidades de

---

<sup>1</sup> Constitución Política de Colombia 1991.

los educandos, de la comunidad local, regional, nacional y los intereses internacionales"<sup>2</sup>. En sus artículos 76, 77 y 79 respectivamente, se trazan los parámetros de concepción de currículo, autonomía escolar y plan de estudios.

Son decretos reglamentarios de dicha ley el 2343 de 1996 y el 1860 que actualmente perdió su vigencia pues fue reemplazado por la ley 715 de 2001 desde donde se trazan las nuevas políticas educativas para el país y se reordena el sistema general de participación; además se dictan algunas otras disposiciones para la reorganización del servicio educativo en Colombia.

La Resolución 2343 plasma lo ya expresado en la Ley 115; diseña un sistema de lineamientos generales y de procesos curriculares para la educación formal y se contempla la construcción del currículo como un proceso social que debe tener en cuenta las teorías curriculares, los fines de la educación, los factores étnicos, colectivos, históricos, éticos, normativos y de diagnóstico que orientan y afectan su pertinencia. También se determina un mínimo de componentes del currículo común a que se refiere el Artículo 19 de la Ley 115 y recalca la importancia de tener en cuenta las necesidades y características de la comunidad educativa.

<sup>1</sup> MEN. Ley General de Educación, Santa Fe de Bogotá, 1994.

---

<sup>2</sup> MEN. Ley General de Educación, Santa Fe de Bogotá, 1994.

En el Artículo 9 se enuncia el alcance de los indicadores de logros curriculares en el desarrollo de lo ordenado por los artículos 78 y 148 de la Ley 115 de 1994 y en armonía con el decreto 1860 de 1994, bajo el concepto de indicadores de logros curriculares para la educación formal que comprende:

- a) Indicadores de logros por conjuntos de grados, cuya característica es su referencia a logros que deben ser alcanzados, a nivel nacional, por todos los educandos del país. Constituyen una descripción de los indicios o señales deseables y esperados, en función de los fines y objetivos de la educación formal y de las dimensiones del desarrollo humano, al cual deben contribuir todas las áreas de formación en la ley 115 de 1994.
  
- b) Indicadores de logros específicos, cuya finalidad es servir de indicio a los logros que se propone el proyecto educativo institucional en todo el proceso formativo del educando.

Artículo 11” Indicadores de logros por conjuntos de grados “3

Atendiendo a lo dispuesto en la presente resolución, se establecen los indicadores de logro por conjuntos de grado, en el texto que se incorporó como parte integral de este acto administrativo, con el título “indicadores de logros curriculares por conjuntos de grados para los distintos niveles de la educación formal, establecidos de acuerdo a la ley 115 de 1994”4

---

<sup>3</sup> MEN. Ley General de Educación, Santa Fe de Bogotá, 1994.

<sup>4</sup> Ibid. Pág 6

Los indicadores de logros aquí establecidos, se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano, para el nivel de preescolar, para los demás niveles de la educación formal, estos indicadores se formulan desde las áreas obligatorias y fundamentales y desde las intensificaciones y adiciones definidas en los artículos 23 y 31 de la ley 115 de 1994. No obstante, ello debe entenderse sin perjuicio de la organización formal que de los mismos haga el PEI.

## **2.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS**

Para hablar del lenguaje es necesario en primera instancia ubicarnos en el plano de la comunicación. Así pues, comunicar algo requiere de ejercicios de lenguaje tanto orales como escritos referidos a circunstancias concretas (personas, cosas, acciones, eventos, acontecimientos, etc.) vividas por los estudiantes, bien sea de la vida extraescolar o en las otras áreas escolares. En este sentido, el lenguaje escrito debe ser construido a partir del desarrollo (y de las limitaciones) de la comunicación oral, y no como un simple ejercicio de producir y de codificar signos escritos.

El lenguaje debe manejarse como un sistema de signos; por eso cuando se trabaja con el significante (los códigos orales y escritos) siempre debe hacerse

referencia al significado, que debe ser muy concreto e inmediato con los niños más pequeños y, eventualmente, menos inmediato y más abstracto con las personas un poco mayores.

En segundo lugar, comunicarse con alguien significa que las personas desarrollen sus habilidades comunicativas en el trato con los otros. En este trato (no solo en la comunicación oral sino también en la escrita) es el clima o contexto de donde surge la necesidad de decir algo; de decirlo para lograr algo; de decirlo con cierta claridad, con cierta precisión, con cierta intención.

El área del lenguaje se refiere para la mayoría de la población colombiana, a la lengua castellana; sin embargo, en las minoras étnicas que tienen una lengua materna diferente, este tratamiento debe aplicarse a su propio idioma y ajustarse al grado de desarrollo en que se encuentre (lenguas solamente orales o lenguas orales y escritas). En este caso la lengua castellana será tratada como segundo idioma y es deseable alcanzar en ella misma la proficiencia en los estudiantes de la sociedad mayoritaria.

En lingüística se pasa de hacer hincapié en el enfoque de la competencia lingüística de los sujetos, comprendida como la capacidad de un sujeto oyente ideal de actualizar acorde con una elaboración universal del sistema de reglas en una situación dada y hacerlo en la competencia comunicativa, comprendida como la posibilidad de un sujeto de utilizar el lenguaje para interactuar con otros.

En este caso, el acuerdo con las normas universales no es esencial puesto que el acento recae sobre la posibilidad misma de hacer circular el sentido y de establecer una relación dialógica con los otros.

Desde esta óptica, el sujeto se asume como un ser productor de sentido, razón por la cual su actuar en el mundo y en la escuela, en particular, también debe asumirse entre las posibilidades de producción y negociación de sentidos.

### **2.3 PERSPECTIVA TEÓRICA DESDE LOS ESTÁNDARES Y LINEAMIENTOS DE LENGUA CASTELLANA**

En la propuesta de estándares curriculares del área de lengua castellana subyace la dimensión del lenguaje planteada en los lineamientos curriculares. “La concepción del lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”.<sup>5</sup>

Desde esta perspectiva, por medio del lenguaje el hombre fomenta las competencias y habilidades para desarrollarse como individuo y ser social en un continuo devenir de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje tienen los lazos de unión con el mundo que lo rodea.

---

<sup>5</sup> EVALUAR PARA TRANSFORMAR. Aportes de la prueba SABER al trabajo en el aula. Una mirada a los fundamentos e instrumentos de lenguaje. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. ICFES.2003.

Mediante el lenguaje se evidencia el proceso de desarrollo del pensamiento: la línea histórica de evolución del hombre muestra cómo los progresos cognitivos se ven reflejados cuando el lenguaje se hace complejo: la manera de ver, evaluar, expresar y transformar el mundo. Aún más es de vital importancia la división de la historia antes y después de la escritura no solo porque permitió eternizar lo fugaz de la oralidad, sino por que los procesos de lectura y escritura enriquecen los procesos de pensamiento.

Desde este marco, la significación se entiende como la actividad mediante la cual es posible la experiencia humana, que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada. En un sentido amplio la significación presupone la comunicación, pero no es necesariamente como la presencia efectiva de interlocutores o formulación explícita de enunciados, sino como condición social de posibilidad. Esto implicará reconocer, en primer lugar, el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación y que si bien los esquemas funcionan internamente ( en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva: La naturaleza de los esquemas son sociales; en segundo lugar, significa reconocer que la naturaleza de los esquemas es externa y es discursiva en cuanto se basa en el uso funcional del lenguaje; es decir, son consensuales y pueden generalizarse. En tercer lugar, significa reconocer que los esquemas se pueden interiorizar y que evolucionan en y mediante el proceso relacional motivado por el uso funcional del lenguaje en los diversos encuentros de interacción verbal realizados en una comunidad; por último significa reconocer que es en y por medio de los enunciados o por los discursos

producidos en la interacción verbal como se construyen esos esquemas que van finalmente a contribuir a la construcción del sujeto discursivo.

Abordar el lenguaje desde el discurso permite romper la dicotomía entre significación y comunicación y postular que la función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.

El análisis del discurso se entiende como el estudio de la manera en que se organizan e interrelacionan los distintos componentes textuales que aportan a la construcción del sentido. La tarea clásica del análisis del discurso es hacer exactamente eso: analizar, describir y explicar las estructuras específicas del texto y del habla.

Este análisis se concentra en describir las relaciones de cohesión y coherencia entre oraciones, al igual que la organización funcional total de los textos de la interacción conversacional. De igual forma, estudia las propiedades generales de la cohesión y la coherencia, así como las relaciones semánticas y pragmáticas entre oraciones en los textos y las relaciones referenciales de coherencia. El análisis del discurso es una unidad donde convergen la función comunicativa y la función conceptual del lenguaje.

El análisis discursivo permite tomar conciencia de cómo el lenguaje se utiliza para realizar actos comunicativos específicos en un género discursivo particular, al relacionar el texto con un contexto, con una intención comunicativa, con la información, lo cual se traduce en la construcción de una unidad discursiva coherente.

En la lingüística,<sup>6</sup> se distinguen dos tipos de competencia, que se ponen en juego para interpretar un enunciado cualquiera: una competencia propiamente lingüística, que permite decodificar enunciados según reglas semánticas y gramaticales de la lengua, y una competencia retórica- pragmática que permite al destinatario acceder a la interpretación última del enunciado teniendo en cuenta los datos de la situación de enunciación o contexto en un sentido amplio. Por competencia retórico-pragmática debemos entender, esencialmente los conocimientos compartidos por los interlocutores, las referencias espacio-temporales, los indicios perceptivos ligados a las circunstancias materiales del acto de comunicación y el contexto verbal o discursivo del enunciado o contexto.

---

6. EVALUAR PARA TRANSFORMAR. Aportes de la prueba SABER al trabajo en el aula. Una mirada a los fundamentos e instrumentos de lenguaje. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. ICFES.2003.

Ahora bien, lo anterior nos permite afirmar: los principios generales de la construcción discursiva rigen la construcción de la significación y permiten que las prácticas sociales se conviertan en instancias interiorizadas.

En consecuencia, mediante este uso el sujeto comunica su forma de vivenciar el mundo y expresa, por lo tanto, contenidos culturales invaluable. En este orden de ideas, el universo representado en la producción escrita de cada sujeto revela la manera como (desde su imaginación) elabora una red que, posiblemente satisface más que aquella que está viviendo en el momento mismo de la enunciación.

Veamos ahora cómo responder a tales exigencias, es decir, cuáles son esas categorías de análisis textuales que posibilitan todo lo mencionado y que permiten determinar la existencia de propiedades textuales las cuales dependen de factores sintácticos, semánticos, pragmáticos e ideológicos.

Teun. A. Van Dijk,<sup>7</sup> parte del principio de que en todo texto subyacen tres niveles de análisis: uno semántico comunicativo, uno pragmático y uno ideológico, el primero posibilita la descripción y explicación de la estructura textual. Éste da origen a la macroestructura entendida fundamentalmente en términos pragmáticos que determinan la aparición de elementos y estructuras semánticas y sintácticas.

---

<sup>7</sup> TEUN VAN DIJK. Las estructuras ideológicas del discurso en Ideología y discurso. Barcelona, Ariel Lingüística, Madrid, 2003.

El nivel pragmático propiamente dicho establece la relación con la competencia comunicativa, pues crea los nexos entre el significado, el uso y la intención, inmanentes en el acto comunicativo.

Y, finalmente, el nivel ideológico establece las relaciones entre las actitudes sociales del grupo (cognición social) y las estructuras del texto. Lo interesante es ver cómo las estructuras cognitivas de las ideologías se relacionan con las estructuras textuales, es decir, estos tres niveles corresponden por decirlo de alguna manera a procesos de descripción, explicación e interpretación.

Desde esta perspectiva, texto es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida tanto a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro como a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. En esta definición el texto posee una función comunicativa y social de especial importancia y es producto de la actividad verbal, así como su carácter pragmático (intención del hablante, situación) carácter estructurado (existencia de reglas propias del nivel textual).

La escuela por lo tanto debe cumplir con estas múltiples tareas del lenguaje y el aprendizaje, que posibilitarán que los estudiantes alcancen verdaderos procesos de aprendizaje y avancen en sus manifestaciones comunicativas.

La enseñanza en las áreas debe construir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizado mediante su expresión a fin de que se sienta parte de la evolución y

transformación el planeta que habita. Pretender que el lenguaje se constituya en un área aislada que se debe mirar así misma como objeto de estudio y descontextualizada no tiene sentido, porque no permitiría el avance en el pensamiento ni la posibilidad de ser mediadora de las demás maneras de aprehender el mundo.

El aula de clase debe construirse en un espacio donde el estudiante descubra vivencie y analice la realidad desde unos contextos reales que él, como ser humano ya ha vivido.

Crear contextos artificiales no tendría sentido para la enseñanza del lenguaje o de cualquier otra área del conocimiento.

### **2.3.1 Estándares Curriculares y Propuesta Curricular**

Como se ha venido planteando, los estándares curriculares aclaran y dan solidez a los lineamientos curriculares. Por tanto, la relación entre estándares y propuesta curricular analiza lo planteado a la luz de los esquemas propuestos. Muestra cómo responden frente a los ejes planteados allí, con base en la importancia dada a las competencias y a los actos comunicativos en una orientación hacia la construcción de la significación y de la comunicación que igualmente es el eje central de los estándares.

Los ejes que se presentan dan cuenta de la forma como están organizados los estándares curriculares. El eje referido a los procesos de desarrollo de

pensamiento es transversal a los demás, ya que proyecta el avance de los procesos cognitivos según el nivel de escolaridad y pensamiento en el que se encuentre el estudiante.

De esta manera logra apropiarse de las herramientas del lenguaje y la cognición necesarias para la interacción social y la construcción del aprendizaje propio y del grupo con el que comparte. Por lo tanto, es preciso aclarar que en este eje no se formulan estándares.

### ***Eje referido a los procesos de construcción e sistemas de significación***

Un grupo de estándares curriculares responde al eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, es decir, se espera que el estudiante construya las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguaje de expresión( verbal, corporal de la imagen: cine, publicidad, caricatura etc.), para que genere la apropiación, el nivel y el control de las reglas de uso necesarias y la explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: lectura, escritura, expresión oral, televisión, cine, comic, pintura, etc.

### ***Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.***

Otro grupo de estándares propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativo científicos,

periodísticos publicitarios etc.. Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive.

***Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.***

Los estándares están formulados de manera que el estudiante conozca textos literarios y analice en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad. Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica y sociológica, y de análisis simbólico de la obra literaria.

***Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.***

También se plantea estándares que enseñan al estudiante la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan en el mundo. Se busca que la comunicación se constituya en espacio de reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el

discurso argumentativo del aprendizaje en el aula, y reconocer la diversidad de las culturas y las lenguas.

### **2.3.2 ¿Cómo alcanzar los estándares?**

La propuesta de estándares curriculares para la lengua castellana es una herramienta que la escuela debe trabajar de la forma más enriquecedora para la construcción institucional, el desarrollo curricular del área y la vida en las aulas. Los estándares son un paso más hacia la verdadera movilización de las instituciones a procesos curriculares auténticos y vividos por cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Ya se ha planteado la imperiosa necesidad de trabajar con el estudiante sobre textos en ambientes reales para que el aprendizaje sea significativo y se pueda construir verdaderos procesos de apropiación de lo enseñado en la escuela.

Por esto es necesario que la clase de lengua Castellana o Español se convierta en un espacio de significación, donde el estudiante encuentre que lo que aprende tiene estrecha relación con lo que vive, piensa, siente y desea y que la escuela realmente responde a sus múltiples necesidades, pues ésta le permite desarrollar lo que necesita para convivir en una sociedad determinada.

Como se dijo en la primera parte, el docente debe ser un constructor de significados en cada una de sus clases y compartir la alegría de aprender, la sorpresa del descubrimiento y la maravilla de las innovaciones personales en lo aprendido. Por esto debe crear proyectos de aula que respondan a las

necesidades de sus estudiantes, a la propuesta temática y metodológica y al trabajo para alcanzar los estándares de cada grado.

## **2.4 LA FORMACIÓN INTEGRAL**

### **2.4.1 El Problema**

Una de las mayores preocupaciones de los responsables de la formación que ofrecen las instituciones de educación superior consiste en asegurar que los principios y propósitos declarados en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) alcancen un grado significativo de cumplimiento en la vida diaria de la institución. Tal interés ha sido una constante en la historia del sector educativo desde el origen de las universidades y desde la emergencia de modalidades de formación diferentes a la universitaria, en la segunda mitad del siglo anterior.

Desde la Colonia hasta nuestros días, se han buscado diferentes modalidades para cumplir con esta dimensión del quehacer educativo: la filología, las lenguas clásicas (latín y griego), la filosofía y las letras tanto como el aprendizaje de la historia, de las ciencias sociales, de las matemáticas y ciencias de la naturaleza. Todos estos saberes han sido un apoyo para cumplir con las exigencias que se desprenden de tal dimensión. Quizá las limitaciones mayores se encuentran en la identificación de los medios para cumplir la tarea. Las dos mayores limitaciones radican en asignar a los saberes humanísticos tan sólo un carácter instrumental en relación con la formación integral, de modo tal que una vez hechos los cursos por parte del estudiante, el fin se considere alcanzado; olvidar que por naturaleza, este

tipo de formación es más el logro de un enfoque que afecta todos los curricular y que cualifica las tareas sustantivas de la institución.

Pueden existir, y de hecho existen diferentes maneras de explicar en qué consiste la formación integral; sobre ella se expresaron ideas diversas en el proceso de movilización por la educación superior, algunas coincidentes y otras hasta contrarias entre sí. En lo que sigue presentaremos un esquema lo más totalizante posible; a él cada institución podrá agregar lo que considere adecuado en conformidad con su vocación propia. Para lograrlo ha sido necesario que nos mantengamos en el plano de los principios.

#### **2.4.2 Acerca del concepto de formación integral**

Una Formación Integral es aquella que contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades intelectuales, artísticas, que contribuye a su desarrollo moral y que abre su espíritu al pensamiento crítico y al cultivo de una forma de vida en sociedad movilizadora por valores de justicia y solidaridad, sin los cuales no es viable la vida en sociedad. En este proceso, se cita a Edgar Morín ya que su aporte sobre los siete saberes básicos en la educación son un parámetro fundamental para tener en cuenta en el momento de la formación integral de un niño. Es a partir del desarrollo de las aptitudes y actitudes morales, a través de

experiencias que van estimulando y afinando su entendimiento y sensibilidad, tanto como su capacidad reflexiva y que en ello van formando su persona.

"La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el pleno empleo de la inteligencia general. Este empleo necesita el libre ejercicio de la curiosidad, la facultad más expandida y más viva de la infancia y de la adolescencia, y la cual desaparece a menudo por acción de la instrucción, cuando de lo que se trata, por el contrario, es de estimularla o, si está dormida, de despertarla". En adelante, deberá evitarse la doble cultura que impide la comprensión de lo global y de lo complejo, como si las ciencias, las humanidades y el arte y la filosofía no fueran la expresión del saber humano, cuya unidad es recuperable por la fuerza de la autorreflexión. "La hiper- especialización impide ver tanto lo global (que fragmenta en parcelas) como lo esencial (que disuelve); impide inclusive, tratar correctamente los problemas particulares que sólo pueden ser planteados y pensados en un contexto. Los problemas nunca pueden ser parcelados y los problemas globales son cada vez más esenciales. Mientras que la cultura general incita a la búsqueda de la contextualización de cualquier información o de cualquier idea, la cultura científica y técnica disciplinaria parcela, desune provoca compartimiento en los saberes, haciendo cada vez más difícil su contextualización.

Por tanto y teniendo en cuenta lo anterior es importante enseñar el mundo a los estudiantes desde:

- *“La condición humana.* Es fundamental que las instituciones que brindan el servicio educativo se esfuercen por presentar una visión integrada de fenómeno humano. Integración que debe ofrecerse articulando las disciplinas que estudian lo humano, evitando toda desintegración de los saberes que ofrezca la falsa apariencia de una desarticulación del ser humano”<sup>8</sup>.
- *La identidad terrenal:* En la educación se debe enseñar la historia de la era planetaria que comienza con la **comunicación** de todos los continentes en el siglo XVI y mostrar cómo todos ellos se volvieron **ínter solidarios**, sin ocultar la lógica de la dominación y de la solidaridad. A ello se opone un tipo de conocimiento que impide contextualizar y globalizar. Debemos educar para un pensamiento poli céntrico capaz de apuntar a un universalismo creciente de la unidad-diversidad de la condición humana.
- *Afrontar la incertidumbre.* Los procesos de aprendizaje deben incluir las incertidumbres que surgen en las ciencias de la naturaleza y en las disciplinas

---

<sup>8</sup> Edgar Morin. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. París.1999

sociales y humanas. Hay que aprender a manejar los riesgos y lo incierto y modificar su curso con base en la información adquirida en el camino.

- *La comprensión:* Es importante entender que este esfuerzo exige un cambio de mentalidades. Es importante entender desde sus raíces la incompreensión, sus raíces y causas -históricas, sin ocultar la lógica de la dominación y sus alternativas.
- *La ética del género humano.* Es urgente para el siglo que comienza "establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos, por medio de la democracia y asumir la humanidad como comunidad planetario. La educación debe no solo contribuir a una toma de conciencia de nuestra tierra-Patria, sino también, permitir que esta conciencia, se traduzca en una voluntad de ejercer la ciudadanía terrenal. Se trata de desarrollar, con la mediación de la educación, una antro-po-ética que supone la decisión consciente y clara de asumir la condición humana individuo-sociedad-especie en la complejidad de nuestro ser; de lograr la humanidad en nuestra conciencia personal y asumir el destino humano en sus antinomias y su plenitud. Esta tarea no se satisface con cursos de moral; se trata de asumir lo humano y la porción del proyecto histórico que nos ha tocado vivir con responsabilidad.

Si aceptáramos que el fin último de los procesos de formación es la formación integral de las personas, las consideraciones que hemos hecho y sobre las cuales abundaron los acuerdos en el proceso de la movilización, exigirían poner la máxima atención en:

Los estilos pedagógicos operantes en los programas académicos, lo cual conduciría a **una reflexión crítica sobre el perfil de los profesores** y sobre las competencias básicas que debe desarrollar el estudiante en y a través de los procesos formativos.

El análisis de los estilos pedagógicos reviste la máxima importancia por cuanto en ellos se manifiesta la manera propia y particular como el docente asume la mediación pedagógica para contribuir al desarrollo intelectual, ético, moral, afectivo y estético de sus estudiantes. En ellos se juega una manera característica de pensar el proceso educativo, una forma preferida de realizar la práctica y de poner en juego conocimientos, procedimientos, actitudes, sentimientos y valores. A su vez, el perfil de los profesores **contribuye** a percibir con mayor claridad la posibilidad real de brindar formación integral por parte de un programa o una institución.

En el terreno de las competencias por desarrollar, además de las ya mencionadas, se han hecho sugerencias en el marco de la movilización, algunas de las cuales tienen particular relevancia: apropiación crítica de conocimientos

transdisciplinarios; desarrollar habilidades y destrezas para moverse profesionalmente en un mundo altamente competitivo; desarrollar una ética personal con base en los ***principios mínimos de comunicación*** y cohesión social; desarrollar la sensibilidad estética y la capacidad para comprometerse con los valores que hacen viable la vida social.

Debemos repetir, una vez más, como el consenso necesario sobre competencias en el terreno de la formación humana va más de objetivos técnicos por lograr; se trataría , más bien, de identificar el sentido último de la responsabilidad que tienen las instituciones en el terreno de la educación y orientar con base en él su tarea diaria .

## 2.5 PLAN DE MEJORAMIENTO.

Las instituciones educativas al igual que cualquier entidad de visión social dirigen su mirada hacia la calidad de los procesos que realizan es decir, la práctica educativa y de su producto en éste caso los educandos permitiendo de esta forma hablar de “calidad educativa” cuando los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos, cuando las instituciones educativas se centran en las necesidades de los estudiantes con el fin de ofrecerles la oportunidad de aprendizaje de forma activa y cooperativa a través de ricas experiencias y vínculos con la realidad, de manera que se fortalezcan los talentos individuales a los diversos estilos de aprendizaje<sup>9</sup>. Lo cual facilita buscar y generar procesos educativos acordes al contexto en el que se encuentra inmersa la institución y las necesidades educativas de los estudiantes, brindándoles de esta forma la posibilidad de desarrollar competencias y desempeños útiles para su desenvolvimiento social (vida ciudadana).

Por ello el gobierno y en su representación el M.E.N ha realizado múltiples estrategias para garantizar la calidad educativa como meta común de las diversas instituciones educativas entre las cuales se encuentran los estándares, los

---

<sup>9</sup>MEN. Y ahora ¿Cómo mejoramos? Planes de Mejoramiento. Serie guías N° 5. Bogotá: Espantapájaros taller, 2004.

lineamientos curriculares y las evaluaciones institucionales (pruebas de estado, pruebas de docentes y pruebas de gestión) estas pruebas no son una forma de señalamiento institucional, sino un indicador o diagnóstico que le permite a las instituciones determinar sus falencias y fortalezas y con base en ellas realizar un plan gestional de reestructuración institucional conocido con el nombre de “plan de mejoramiento”, el cual se entiende como “el conjunto de metas, acciones, procedimientos y ajustes que la institución educativa define y pone en marcha en periodos de tiempo definidos para que todos los aspectos de la gestión educativa, se integren en torno de propósitos comúnmente acordados que apoye el cumplimiento de su misión académica”<sup>10</sup>.

Para esto, es necesario que todos los integrantes de la comunidad educativa padres de familia, educandos, docentes, administrativos se comprometan y aporten desde su rol en la institución, con el fin de lograr el mejoramiento de la calidad educativa de la misma.

### **2.5.1 Funciones de los implicados en el Plan de Mejoramiento Institucional.**

- **El Rector quien convoca y orienta:** Selecciona el equipo de trabajo atendiendo a consideraciones en términos de conocimiento y disponibilidad para cambiar, aprende y mantener el grupo activo y comprometido.

---

<sup>10</sup>MEN. Y ahora ¿Cómo mejoramos? Planes de Mejoramiento. Serie guías N° 5. Bogotá: Espantapájaros taller, 2004.

- **Los Coordinadores:** Quienes canalizan las preocupaciones de los docentes como punto de contacto con toda la comunidad que impulsa permanentemente el proceso, con el apoyo del rector.
- **Los docentes:** Quienes asumen el mejoramiento de su metodología de enseñanza, la educación y perfeccionamiento de las que han propiciado buenos resultados de aprendizaje; investigan, se documentan, se capacitan de diversas maneras, crean y ejercen el acercamiento hacia el estudiante para estimularlo y valorarlo en su individualidad.

Esto implica conocer mediante un diagnóstico las fortalezas y debilidades para reestructurar el plan de las diferentes áreas de manera tal que sea pertinente con el PEI, las necesidades educativas y sociales de los estudiantes en pro del mejoramiento de la calidad educativa dentro y fuera del aula, la cual se proyecta en acciones educativas a corto y largo plazo.

- **Los estudiantes:** Son la razón de ser del plan, quienes con su trabajo diario y desarrollo de las actividades propuestas en el plan de mejoramiento hacen evidente los avances.
- **Los aliados:** Son opciones de apoyo para toda la institución y se identifican dentro de la comunidad, ellos pueden ser:

- Padres de familia.
- Universidades e instituciones formadoras de educadores que puedan orientarlos y acompañarlos en conocimientos o en metodología.
- Institutos y profesionales.
- Otras instituciones del departamento o del país.
- Maestros de otras instituciones escolares.
- Funcionarios de la secretaría de educación.
- Empresarios o funcionarios del sector productivo.

### **2.5.2 Fases sugeridas para el Plan de Mejoramiento.**

1. **El diagnóstico:** Permite precisar donde está la investigación desde el punto de vista de calidad de la educación que ofrece a los estudiantes y a los factores que lo originan.<sup>11</sup>
2. **Análisis de las pruebas:** A partir del análisis de pruebas externas, pruebas saber, pruebas de estado, desempeño de docentes y directivos docentes, el análisis de las evaluaciones institucionales y la caracterización de cada componente y dimensión de gestión escolar.

#### **La gestión de sus componentes:**

- La caracterización de cada componente y aspecto de la gestión escolar.

<sup>11</sup> Periódico Al tablero, #6 Enero- Febrero de 2004, Ministerio de Educación Nacional (MEN).

- La gestión directiva: orientada hacia la planeación estratégica que debe identificar los compromisos de la gestión escolar, académico, administrativo, financiero y comunitario.
- La gestión académica: Se refiere a la consolidación y puesta en marcha de los planes de estudio, de articulación de grados, niveles y áreas de aula. Los referentes para su caracterización son los resultados de las evaluaciones externas y los estándares de competencias. Las oportunidades de mejoramiento se crean con la integración curricular en establecimientos de acuerdos pedagógicos, el diálogo entre grados, áreas y niveles, la consolidación de un sistema de evaluación interna, el uso de los resultados y la utilización pedagógica de los recursos.
- La gestión administrativa y financiera: Los elementos para su análisis son el PEI, el manual de convivencia, los resultados de las evaluaciones, los proyectos transversales y el contexto de la institución.

Es primordial conformar equipos de trabajo para construir identidad de grupo e intereses así como formular metas concretas en el corto y mediano plazo respecto a los logros de aprendizaje de los estudiantes.

**Competencias y niveles.** El concepto de competencia nace prácticamente aplicado a la lingüística y se desarrolla en otros campos del saber, llega a la

educación después de una relectura al interior de la psicología cognitiva y cultural. Y, en este proceso se llega a una concepción en la cual lo cognitivo y lo contextual interactúan, se complementan y hasta se determinan mutuamente.

**El desarrollo de las competencias.** La noción de competencia trae consigo una nueva aproximación al desarrollo humano y por tanto al desarrollo de procesos de pensamiento y acción. La competencia nos habla de otra manera de funcionamiento de la mente en la que se relaciona el proceso de construcción de la ciencia, la comprensión, la comunicación y apropiación del conocimiento sistémico interrelacionado a través de redes. Es necesario unas operaciones mentales del cómo hace el sujeto para comprender y qué estrategias utiliza para establecer relaciones en ese mundo sistémico, teniendo en cuenta que es diferente en cada sujeto y en cada momento y que sólo es posible identificar en la acción misma

Hay que tener en cuenta que la competencia esta relacionada íntimamente con el contexto, este influye en los procesos mentales y es mediado de manera que lleva al sujeto a desarrollar competencias. Un factor muy influyente es la escuela como tal; ya que esta juega un papel importante como potenciadora a partir de lo que el educando aprende y los saberes devenido de un aprendizaje significativo; siendo significativo cuando es comprendido por el estudiante, lo que implica la conformación de redes conceptuales. Lo anterior implica la llamada formación integral mediada por la institución educativa. Por tanto es necesario revisar

concienzadamente los elementos que involucran el proceso de enseñanza – aprendizaje, revisar y reorientar muchas de las prácticas de enseñanza. Es necesaria la reflexión y la construcción participativa de los planes de área, aspecto que sugiere empezar por una evaluación y reorganización de las actividades curriculares

## **2.6 LOGROS E INDICADORES DE LOGRO.**

De acuerdo a la política educativa nacional la educación debe orientarse al desarrollo de competencias básicas: “saberes y destrezas básicas para desempeñarse como adulto autónomo y productivo, para el ejercicio de la ciudadanía, para la productividad en el trabajo y para comprender la ciencia y la tecnología” ; es necesario entonces una forma de evaluar las aproximaciones del estudiante a este gran logro educativo, de ahí surge la política de evaluación por logros e indicadores de logro para el seguimiento del proceso desarrollado por los estudiantes en el aula:

“El logro es considerado como aquello que se desea potenciar y obtener con respecto al proceso educativo, el logro no es otra cosa que el conocimiento que se usa, es decir la competencia, mientras que el indicador es una actuación, esto es, el uso del conocimiento entendido como una producción o desempeño en el cual podemos observar algún nivel del logro”,<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> VASCO, Carlos E. ¿Objetivos, logros, indicadores, competencias o estándares?

Para desarrollar esas competencias básicas vistas como aquel conocimiento al que debe llegar el estudiante, y que se hacen observables de cierta forma en comportamientos del desempeño, que argumentados pueden afirmar que la competencia se ha desarrollado, o el nivel real de conocimiento y de manejo del mismo mediante la actuación. El indicador y la actuación son manifestaciones del logro y de la competencia respectivamente.

confiabilidad y validez de la "solución" que se está dando a los problemas del quehacer diario.

### **3 ASPECTOS METODOLÓGICOS**

#### **3.1 Metodología del Proyecto**

La población con la cual se va a desarrollar esta propuesta son los maestros del área de Lenguaje del Colegio Oriente Miraflores.

Para el desarrollo de la presente propuesta se utilizará la Investigación Acción Participativa ya que se quiere producir un cambio en cuanto a los procesos educativos para llegar al mejoramiento de la calidad de la Educación, mediante la construcción del plan de área de Lenguaje fundamentado en el contexto, las políticas y el marco conceptual. A demás se trabajó en conjunto con los maestros, es decir, existe la participación de la población objeto de estudio.

La investigación acción tiene como objetivo garantizar la Eficacia, la Eficiencia y la Efectividad de las respuestas a los problemas en el campo de la investigación. Este tipo de investigación está necesariamente ligado al ejercicio profesional en donde a través de la "experimentación moderada" se rectifica y garantiza la

### **3.2 HIPÓTESIS**

Para mejorar y elevar la calidad de la Educación del Centro Educativo Oriente Miraflores, es necesario potencializar factores como: La integración de las Prácticas Pedagógicas con las exigencias del contexto vinculadas con las Políticas Educativas y con el dominio conceptual en la construcción del Plan de Mejoramiento del área.

### **3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El desarrollo de este proyecto se ubica en la investigación acción participativa. La IAP integra investigación y acción transformadora de la realidad, de las condiciones histórico - sociales cuyas causas y relaciones estructurales son conocidas por la gente de las comunidades. La IAP es analítica de problemas a la

luz de la teoría, generando cambios a partir de los resultados. Es por ello que mediante la IAP se busca transformar los planes de área junto con los docentes, mediante la realización de talleres que permitan el análisis de los planes de área existentes en la institución, el análisis de los resultados de las pruebas censales y el análisis del estado real del área.

### **3.4 POBLACIÓN**

La población elegida para la investigación fueron los docentes de básica primaria del Centro Educativo Oriente Miraflores.

La muestra con la cual se trabajó fue un grupo de 20 docentes de educación básica primaria del Centro Educativo Oriente Miraflores de las sedes: sede B (Concentración Escolar La Flora), sede C (concentración Miraflores), sede D (Escuela Buenos Aires), sede E (Concentración Escolar Buenavista), sede F (Escuela Rural San Jose ) y la escuela Rural La Malaña. Para determinar la muestra se convocó a todos los docentes de la institución quienes se inscribieron de manera voluntaria.

Para el trabajo se organizaron los docentes por grupos conformados por grados según el nivel educativo que cada uno de ellos orienta (tres profesores de segundo, cuatro de tercero, cinco de quinto).

### 3.5 FASES METODOLÓGICAS

El desarrollo de la investigación se fundamenta en el problema, los objetivos y la hipótesis a partir de lo cual se plantearon las siguientes acciones:

- Analizar los resultados obtenidos por los estudiantes en la evaluación censal de competencias y saberes básicos en el área de Lengua Castellana aplicadas por la Alcaldía de Bucaramanga en el 2001 y 2003 en los grados 3° y 5° de primaria.
- Analizar los planes de área de Lengua Castellana existentes en la institución de las diferentes sedes que integran el Centro Educativo Oriente Miraflores.
- Seminarios – talleres sobre: Pruebas Censales y Saber, Políticas educativas, Lineamientos curriculares, Estándares Básicos, Logros e Indicadores de Logro y Competencias.
- Acompañamiento al equipo de docentes participantes en la reconstrucción del Plan de área de Lenguaje según el Plan de mejoramiento, las Políticas Educativas vigentes y las necesidades de la Institución.

A continuación se desarrolla cada una de las acciones mencionadas anteriormente:

### 3.5.1 Análisis de resultados de las Pruebas de Evaluación Censal de competencias y saberes básicos en lenguaje y matemáticas año 2001 y 2003

#### Contexto de la Prueba año 2001

La evaluación de Competencias Básicas en **lenguaje** y matemáticas fue promovida por la Alcaldía de Bucaramanga y la Secretaría de Educación Departamental para los niños y las niñas de Tercero y Quinto grados, de las escuelas públicas de la ciudad.

La evaluación se circunscribe al enfoque propuesto en los actuales Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Es decir, se opta por un enfoque **comunicativo y significativo** del Lenguaje, privilegiando por tanto en la evaluación, la mirada sobre el nivel de desarrollo de las competencias comunicativa y significativa en los niños.

De esta manera, los resultados de la evaluación se leen e interpretan teniendo en cuenta niveles de coherencia **desde lo evaluado** con respecto al trabajo pedagógico **esperado** en el área a partir de lo sugerido en los Lineamientos:

*“En el trabajo pedagógico sobre el lenguaje, la significación es el eje orientador. Hablamos de la significación en sentido amplio entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de sentido a los signos; esta dimensión tiene que ver con las*

*formas como establecemos interacciones con otros humanos y también tiene que ver con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes. Fortalecer la significación supone un trabajo sobre el desarrollo de competencias y habilidades básicas del lenguaje, ésta es la tarea de la escuela.”(Tomado del MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.1999).*

Esta concepción, implica una mirada del lenguaje, que va más allá de su carácter de objeto de conocimiento, otorgándole un papel esencial en las posibilidades del estudiante de significar y por tanto de comunicarse con sentido, tanto en forma oral como escrita, configurándose de este modo la competencia comunicativa.

Por tanto se hace necesario para los docentes, comprender que hablar de competencia comunicativa en el contexto de la evaluación, es hablar de las posibilidades de desempeño o actuación de los niños y niñas en los diferentes contextos y situaciones comunicativas que se escenificaron en la prueba a partir de enunciados y textos completos.

Desde esta perspectiva se configuran y plantean tres niveles de competencia con sus respectivos desempeños constituidos bajo la misma estructura de las pruebas formuladas por la Universidad Nacional, es decir, por niveles de complejidad para los grados tercero y quinto del año 2001 a saber:

El nivel (1) o Literal en el cual se Reconoce el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos, reglas; así como la organización de los textos sean orales o escritos.

Desempeños del Nivel 1:

- Reconocer características básicas del lenguaje escrito como la convencionalidad y arbitrariedad de signos y reglas que conforman el sistema de escritura; y algunos elementos como frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, coreferencias.
- Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: Quién habla a quién, de qué modo habla, cuáles son los roles de los participantes en una comunicación.
- Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.
- Reconocer los significados de las palabras y frases del lenguaje coloquial y cotidiano.

El nivel (2) o inferencial, donde se comprende el Uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas.

Desempeños:

- Inferir el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

- Caracterizar las semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos.
- Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombre, adverbios, signos de puntuación) para comprender fenómenos textuales y de comunicación.
- Analizar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.

Y el nivel (3) o Crítico donde se comprende la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación, para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectura.

Desempeños:

- Reconstruir los mundos posibles de los textos, sus contextos y épocas representados en ellos, y sus componentes ideológicos y socioculturales.
- Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma cómo se organiza el contenido de los mismos.
- Realizar lecturas en el modo crítico en las que el lector fija una posición o un punto de vista y da cuenta de procesos persuasivos y manipulatorios.
- Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.

### **Contexto de la Prueba Año 2003**

Para dar respuesta al mejoramiento de la calidad educativa en la ciudad de Bucaramanga, la Secretaría de Educación Municipal realizó el 13 de noviembre de 2003 la segunda aplicación de la Evaluación Censal de Competencias y Saberes básicos, la cual tuvo como propósito “describir los niveles de competencias y desempeño en saberes básicos de las y los estudiantes de tercero y quinto grado e identificar el nivel de avance de la ciudad en los dos últimos años”<sup>13</sup>.

Esta prueba fue desarrollada con el apoyo de la Escuela de Educación y sus equipos interdisciplinarios de la Universidad Industrial de Santander. Al igual que la Evaluación aplicada en el 2001, se estructura dentro del enfoque de competencias “asumiendo el concepto como el desarrollo de capacidades y posibilidades de desempeño de los sujetos, Saber hacer flexible que se lleva a cabo en distintos contextos, incluyendo, situaciones distintas de aquellas en las que se aprendió inicialmente; lo cual implica entender que el sujeto social como tal realiza múltiples procesos cuyas exigencias son particulares; que frente a ellos requiere diversos tipos de competencias las cuales exigen y potencian procesos diferentes según el caso. Dichas competencias desde una concepción integral del ser humano podrían enmarcarse dentro de los cuatro (4) pilares de la educación

---

<sup>13</sup>Alcaldía de Bucaramanga y Universidad Industrial de Santander. Evaluación Censal de Competencia y Saberes básicos grados 3 y 5 Guía de la prueba. Bucaramanga, 2003; p.1

enunciados por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”<sup>14</sup>.

Es así, que se hace nuevamente el llamado a la comunidad educativa para que los resultados de esta evaluación sean discutidos para lograr el fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de la educación.

Para el área de lenguaje la evaluación se sustenta desde los tres niveles planteados para la evaluación del 2001 pero varía la formulación de los desempeños ya que estos se concibieron desde el marco de los estándares curriculares que surgen en el año 2003.

El nivel (1): Reconoce el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos, reglas; así como la organización de los textos sean orales o escritos.

Desempeños:

- Identificar la imagen como sistema de comunicación.
- Identificar diferentes formas del uso del Lenguaje en un contexto determinado.
- Reconocer el campo del significado dominante en una interacción comunicativa.
- Reconocer la escritura como un sistema de significación, a través del cual es posible la comunicación.

<sup>14</sup>Ibid., p. 4.

- Reconocer elementos básicos de una situación comunicativa ¿Quién habla? ¿De qué modo habla? ¿Qué roles asumen los participantes en la comunicación?

El nivel (2): Comprende el Uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas.

Desempeños:

- Reconocer temáticas generales presentes en los textos.
- Inferir el significado de los que se dice o escribe en relación con un tema o campo de ideas.
- Reconocer la función de los signos de puntuación en un texto.
- Utilizar y analizar categorías gramaticales para analizar fenómenos de la comunicación: conectores, pronombres, adverbios, etc.
- Reconocer las intenciones de los participantes en un contexto comunicativo determinado.
- Reconocer los mensajes vehiculados a través de la imagen.

Nivel (3): Comprende la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación, para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectura.

Desempeños:

- Realizar lecturas de carácter intertextual.
- Explicar la manera como funcionan los discursos y argumentar entorno a cuáles son los puntos de vista de los participantes en la comunicación.
- Realizar lecturas críticas y apoyarse en los saberes ya aprendidos para sustentarlas.

### **Presentación de los resultados.**

Los resultados arrojados en estas pruebas constituyen una base importante de información que orienta a las instituciones para la construcción de su plan de mejoramiento, favorece el trabajo entre colectivos docentes y su análisis es una oportunidad para reorientar el trabajo pedagógico curricular buscando así mejorar la calidad educativa y por ende de vida de los estudiantes.

La presentación de los resultados de las pruebas se realiza desde la estructura del informe presentado a las instituciones que se traduce en cuatro secciones:

- La primera sección muestra el promedio y la desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes de la institución, se presentan también como referencia los resultados consolidados del Núcleo y del conjunto de la ciudad.

- La segunda sección del informe ilustra el porcentaje de los estudiantes de la institución que superan cada uno de los niveles de competencia.
- En la tercera sección se presenta el perfil cualitativo de desempeños mediante el cual es posible visualizar las fortalezas y debilidades de cada grado.
- La cuarta sección corresponde a la estructura de las pruebas empleadas, a la descripción de los desempeños definidos y a las frecuencias de respuestas por opción, dadas por los estudiantes de cada grado.

Teniendo en cuenta lo anterior y para efectos del presente proyecto de grado, se presentan los resultados de cada una de las sedes y del centro educativo en general para el área de lenguaje Iniciando por el promedio y desviación estándar especificando los resultados obtenidos en el año 2001 y 2003.

### **¿Que es el Promedio?**

El promedio es una medida de localización de los resultados, con la cual se expresa y resume el resultado general - en términos de valor medio de puntos - de los estudiantes de la institución en el área de lenguaje. Se obtiene de la suma de todos los puntajes dividida por el número de estudiantes que presentaron la prueba.

### **¿Que es la Desviación Estándar?**

La desviación estándar es un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo. Lo óptimo es que el promedio se encuentre alto y la desviación estándar sea mínima.

Para que este concepto sea comprendido se categorizó teniendo en cuenta la puntuación del promedio y la desviación estándar así:

De acuerdo con la anterior información se clasificaron cada una de las sedes teniendo en cuenta la siguiente categorización:

#### **Promedio**

**Bajo:** Cuando el puntaje de la Sede se encuentra entre 0 y 50, lo que permite detectar que en la institución hace falta fortalecer el desarrollo de las Competencias y mejorar los esquemas tradicionales de la enseñanza.

**Medio:** Cuando el puntaje de la sede se encuentra entre 51 y 80. Se puede inferir que en la institución ha iniciado con la construcción de procesos en los estudiantes y ha generado ambientes de aula propicios para el desempeño de los mismos. En conclusión hay progresos en los niveles y la institución no se queda atrás frente a los puntajes promedio del núcleo y la Ciudad.

**Alto:** Cuando el puntaje de la Sede se encuentra entre 81 y 100 se evidencia que la institución ha venido trabajando sobre enfoques que promueven el pensamiento crítico de los estudiantes y que se acerca al ideal de educación que se busca en el país a través de las políticas de Lineamientos, competencias y estándares; los

cuales buscan orientar el trabajo didáctico y de planeación de los maestros para que estos cuenten con elementos de soporte para su acción en el aula.

### **Desviación Estándar**

Este parámetro se categorizó a la inversa, es decir, lo bajo corresponde a lo esperado, y lo alto a lo no esperado.

**Menor:** Cuando la Sede se encuentra entre 0 y 9 puntos y las respuestas del grupo evaluado son homogéneas, es decir, la distancia entre los puntajes individuales y el valor medio del grupo es mínima lo cual es lo esperado.

**Media:** Cuando la Sede se encuentra entre 10 y 20 puntos; lo cual implica que existe una distancia considerable entre los puntos individuales y el valor medio del grupo.

**Mayor:** Cuando el puntaje de la Sede se encuentra entre 21 y 30, lo cual implica que existe una distancia bastante amplia entre lo puntajes individuales y el valor medio del grupo, es decir se expresa mucha heterogeneidad en el grupo.

Para efectos del análisis se presentan a continuación el número de estudiantes evaluados en las pruebas en los años 2001 y 2003.

NÚMERO DE ESTUDIANTES EVALUADOS AÑO 2001  
Cuadro 1. **Número de estudiantes evaluados año 2001**

<b>SEDES</b>	<b>ESTUDIANTES 3°</b>	<b>ESTUDIANTES 5°</b>
B: Concentración Escolar la Flora ( <b>B</b> )	35	27
C: Concentración Miraflores ( <b>C</b> )	88	64
D: Escuela Buenos Aires ( <b>D</b> )	30	23
E: Concentración Escolar Buena Vista ( <b>E</b> )	24	Ninguno
F: Escuela Rural San José ( <b>F</b> )	Ninguno	26
Escuela Rural La Malaña ( <b>M</b> )	26	17
<b>TOTALES</b>	203	157

NÚMERO DE ESTUDIANTES EVALUADOS AÑO 2003  
Cuadro 2. **Número de estudiantes evaluados año 2003**

<b>SEDES</b>	<b>ESTUDIANTES 3°</b>	<b>ESTUDIANTES 5°</b>
B: Concentración Escolar la Flora ( <b>B</b> )	78	76
C: Concentración Miraflores ( <b>C</b> )	136	65
D: Escuela Buenos Aires ( <b>D</b> )	41	28
E: Concentración Escolar Buena Vista ( <b>E</b> )	30	Ninguno
F: Escuela Rural San José ( <b>F</b> )	Ninguno	23
Escuela Rural La Malaña ( <b>M</b> )	32	17
<b>TOTALES</b>	317	209

Teniendo claro los conceptos y el diseño para entenderlos se presenta el informe de resultados de las pruebas censales de 2001 y 2003 en cuanto a promedio y desviación estándar se refiere a través de un análisis cuantitativo

## PROMEDIO Y DESVIACIÓN ESTÁNDAR

**Institución:** Centro Educativo Oriente Miraflores sede B

**Área:** Lenguaje

**Cuadro 3: Promedio año 2001 y 2003 Sede B**

Grado	Promedio 2001			Promedio 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	41.32	57.43	58.32	62.58	73.10	72.85
Quinto	57.92	67.43	65.28	64.55	74.93	75.71
Global	48.55	62.53	61.73	63.55	73.98	74.23

Al comparar los promedios se puede apreciar un aumento de 21.26 puntos para el grado tercero. En el grado quinto el aumento fue de 6.63 puntos. El promedio global en que aumentó la institución es 15 puntos frente al aumento de 11.45 puntos del núcleo y 12.05 puntos de la ciudad.

**Área:** Lenguaje

**Cuadro 4: Desviación Estándar año 2001 y 2003 Sede B**

Grado	Desviación Estándar 2001			Desviación Estándar 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	12.90	18.75	19.10	16.65	18.66	19.18
Quinto	15.95	16.48	16.63	17.62	18.01	17.43
Global	16.44	18.32	18.26	17.11	18.37	18.41

Teniendo en cuenta que la desviación estándar corresponde a un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo se puede afirmar que la institución presenta un aumento en la heterogeneidad de 3.75 puntos en el grado tercero y 1.67 puntos en el grado quinto. El promedio global de la desviación de la desviación estándar aumento en

0.67 puntos frente a 0.05 puntos del núcleo y 0.15 puntos de la ciudad. Lo cual no es positivo para la institución.

**Institución:** Centro Educativo Oriente Miraflores sede C

Área: Lenguaje

**Cuadro 5: Promedio año 2001 y 2003 Sede C**

Grado	Promedio 2001			Promedio 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	83.42	57.43	58.32	64.46	73.10	72.85
Quinto	57.18	67.43	65.28	64.66	74.93	75.71
Global	69.67	62.53	61.73	64.52	73.98	74.23

Al comparar los promedios se puede apreciar una disminución de 18.96 puntos para el grado tercero. En el grado quinto el aumento fue de 7.48 puntos. El promedio global en que disminuyó la institución es 5.15 puntos frente al aumento de 11.45 puntos del núcleo y 12.05 puntos de la ciudad.

Área: Lenguaje

**Cuadro 6: Desviación Estándar año 2001 y 2003 Sede C**

Grado	Desviación Estándar 2001			Desviación Estándar 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	8.75	18.75	19.10	19.59	18.66	19.18
Quinto	17.50	16.48	16.63	14.46	18.01	17.43
Global	19.19	18.32	18.26	18.05	18.37	18.41

Teniendo en cuenta que la desviación estándar corresponde a un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo se puede afirmar que la institución presenta un aumento en la heterogeneidad de 11.02 puntos en el grado tercero y disminuyó 1.24 puntos en el grado quinto. El promedio global de la desviación estándar aumento en 1.14

puntos frente a 0.05 puntos del núcleo y 0.15 puntos de la ciudad. Lo cual es favorable para la institución.

**Institución:** Centro Educativo Oriente Miraflores sede D

Área: Lenguaje

**Cuadro 7: Promedio año 2001 y 2003 Sede D**

Grado	Promedio 2001			Promedio 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	40.47	57.43	58.32	78.08	73.10	72.85
Quinto	66.06	67.43	65.28	75.09	74.93	75.71
Global	51.57	62.53	61.73	76.87	73.98	74.23

Al comparar los promedios se puede apreciar un aumento de 37.61 puntos para el grado tercero. En el grado quinto el aumento fue de 9.03 puntos. El promedio global en que aumentó la institución es 25.3 puntos frente al aumento de 11.45 puntos del núcleo y 12.05 puntos de la ciudad.

Área: Lenguaje

**Cuadro 8: Desviación Estándar año 2001 y 2003 Sede D**

Grado	Desviación Estándar 2001			Desviación Estándar 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	16.16	18.75	19.10	13.15	18.66	19.18
Quinto	13.73	16.48	16.63	14.5	18.01	17.43
Global	19.73	18.32	18.26	13.71	18.37	18.41

Teniendo en cuenta que la desviación estándar corresponde a un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo se puede afirmar que la institución presenta una disminución en la heterogeneidad de 2.98 puntos en el grado tercero y 6.02 puntos en el grado

quinto. El promedio global de la desviación de la desviación estándar aumento en 0.67 puntos frente a 0.05 puntos del núcleo y 0.15 puntos de la ciudad. Lo cual es favorable para la institución.

**Institución:** Centro Educativo Oriente Miraflores sede E

Área: Lenguaje

**Cuadro 9: Promedio año 2001 y 2003 Sede E**

Grado	Promedio 2001			Promedio 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	50.16	57.43	58.32	77.75	73.10	72.85
Quinto	-	-	-	-	-	-
Global	-	-	-	-	-	-

Al comparar los promedios se puede apreciar un aumento de 27.59 para el grado tercero. En el grado quinto no se presentan resultados ya que la institución ofrece los grados de primero a tercero.

Área: Lenguaje

**Cuadro 10: Desviación Estándar año 2001 y 2003 Sede E**

Grado	Desviación Estándar 2001			Desviación Estándar 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	17.83	18.75	19.10	14.76	18.66	19.18
Quinto	-	-	-	-	-	-
Global	-	-	-	-	-	-

Teniendo en cuenta que la desviación estándar corresponde a un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo se puede afirmar que la institución presenta una disminución en la heterogeneidad de 3.07 puntos en el grado tercero.

**Institución:** Centro Educativo Oriente Miraflores Sede F

Área: Lenguaje

**Cuadro 11: Promedio año 2001 y 2003 Sede F**

Grado	Promedio 2001			Promedio 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	-	-	-	-	-	-
Quinto	67.85	67.43	65.28	84.44	74.93	75.71
Global	-	-	-	-	-	-

Al comparar los promedios se puede apreciar un aumento de 16.59 para el grado quinto. En el grado tercero no se presentan resultados ya que la institución ofrece los grados cuarto y quinto.

Área: Lenguaje

**Cuadro 12: Desviación Estándar año 2001 y 2003 Sede F**

Grado	Desviación Estándar 2001			Desviación Estándar 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	-	-	-	-	-	-
Quinto	14.41	16.48	16.63	14.33	18.01	17.43
Global	-	-	-	-	-	-

Teniendo en cuenta que la desviación estándar corresponde a un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo se puede afirmar que la institución presenta un aumento en la heterogeneidad de 0.08 puntos en el grado quinto.

**Institución:** Escuela Rural La Malaña

Área: Lenguaje

**Cuadro 13: Promedio año 2001 y 2003 Sede Malaña**

Grado	Promedio 2001			Promedio 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	51.33	57.43	58.32	55.16	73.10	72.85
Quinto	55.77	67.43	65.28	66.69	74.93	75.71
Global	53.08	62.53	61.73	59.16	73.98	74.23

Al comparar los promedios se puede apreciar un aumento de 3.83 para el grado tercero. En el grado quinto el aumento fue de 10.92 puntos. El promedio global en que aumentó la institución es 6.08 puntos frente al aumento de 11.45 puntos del núcleo y 12.05 de la ciudad.

Área: Lenguaje

Cuadro 14: **Desviación Estándar año 2001 y 2003 Sede Malaña**

Grado	Desviación Estándar 2001			Desviación Estándar 2003		
	Institución	Núcleo	Ciudad	Institución	Núcleo	Ciudad
Tercero	17.23	18.75	19.10	20.68	18.66	19.18
Quinto	12.85	16.48	16.63	16.70	18.01	17.43
Global	15.64	18.32	18.26	20.00	18.37	18.41

Teniendo en cuenta que la desviación estándar corresponde a un parámetro que señala la distancia promedio entre los puntajes individuales de los estudiantes y el valor medio del grupo se puede afirmar que la institución presenta un aumento en la heterogeneidad de 3.45 puntos en el grado tercero y 3.85 puntos en el grado quinto. El promedio global de la desviación de la desviación estándar aumento en 0.67 puntos frente a 0.05 puntos del núcleo y 0.15 puntos de la ciudad. Lo cual no es positivo para la institución.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SEGÚN EL NIVEL DE COMPETENCIA

Muestra el porcentaje que obtuvieron los estudiantes en cada uno de los niveles evaluados.

Cuadro 1. Distribución de los estudiantes según el Nivel de competencia año 2001

SEDES	NIVELES	1	2	3
B: Concentración Escolar la Flora (B)		80	25	6
C: Concentración Miraflores (C)		85	28	35
D: Escuela Buenos Aires (D)		83	38	16
E: Concentración Escolar Buena Vista (E)		62	39	0
F: Escuela Rural San José (F)		100	68	20
Escuela Rural La Malaña (M)		83	40	10
<b>TOTALES (T)</b>		<b>82.17</b>	<b>39.67</b>	<b>14.5</b>

Cuadro 2. Distribución de los estudiantes según el Nivel de competencia año 2003

SEDES	NIVELES	1	2	3
B: Concentración Escolar la Flora (B)		86	55	36
C: Concentración Miraflores (C)		89	57	38
D: Escuela Buenos Aires (D)		96	82	62
E: Concentración Escolar Buena Vista (E)		100	71	56
F: Escuela Rural San José (F)		100	91	82
Escuela Rural La Malaña (M)		80	58	33
<b>TOTALES (T)</b>		<b>91.83</b>	<b>69</b>	<b>51.16</b>

Nivel 1: Reconoce el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos, reglas; así como la organización de los textos sean orales o escritos

Figura 1: **Porcentaje obtenido en el nivel 1 en cada una de las Sedes .Evaluación Censal año 2001.**

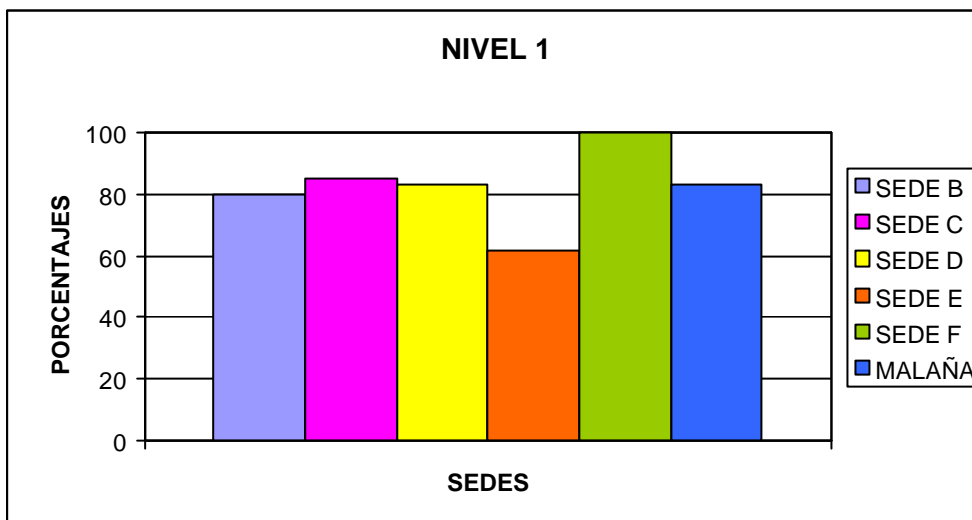
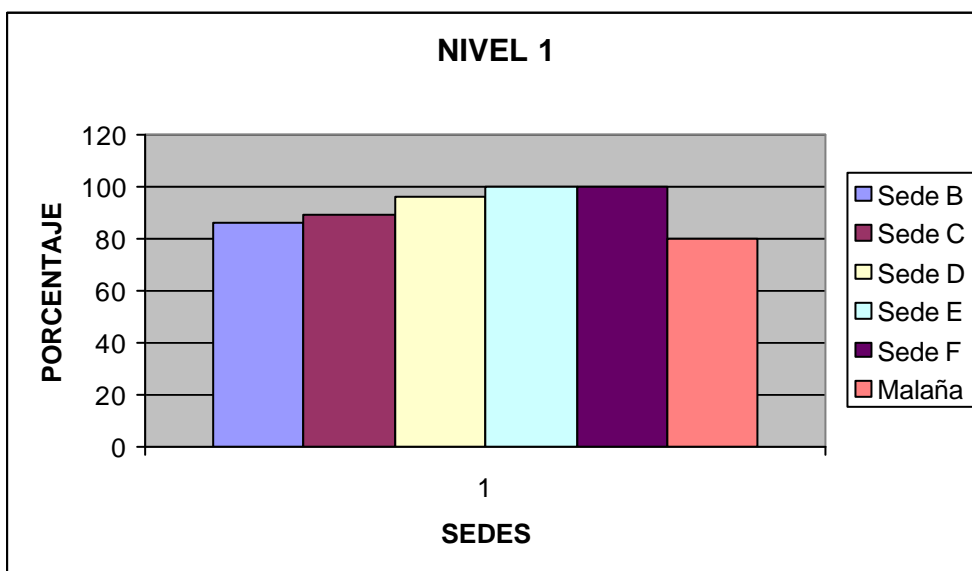


Figura 2. **Porcentaje obtenido en el nivel 1 en cada una de las Sedes .Evaluación Censal año 2003.**



**Nivel 2:** Comprende el Uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas

Figura 3: **Porcentaje obtenido en el nivel 2 en cada una de las Sedes .Evaluación Censal año 2001.**

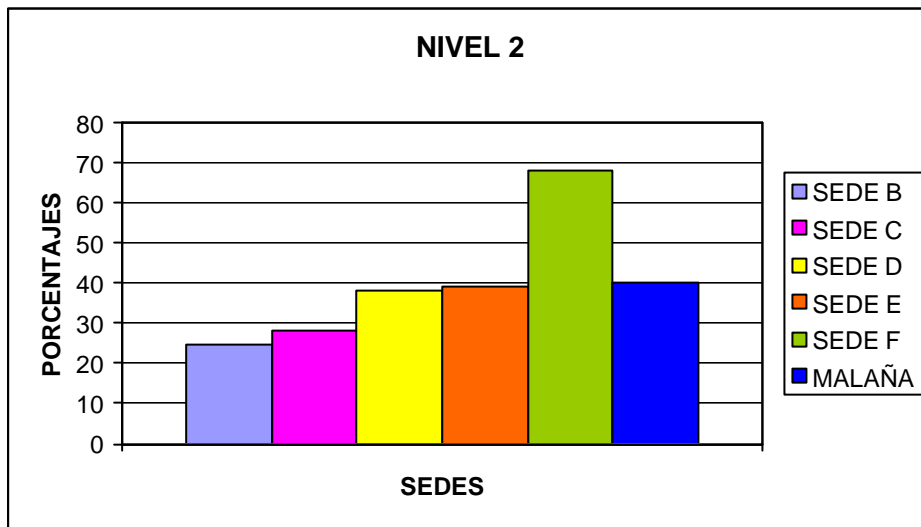
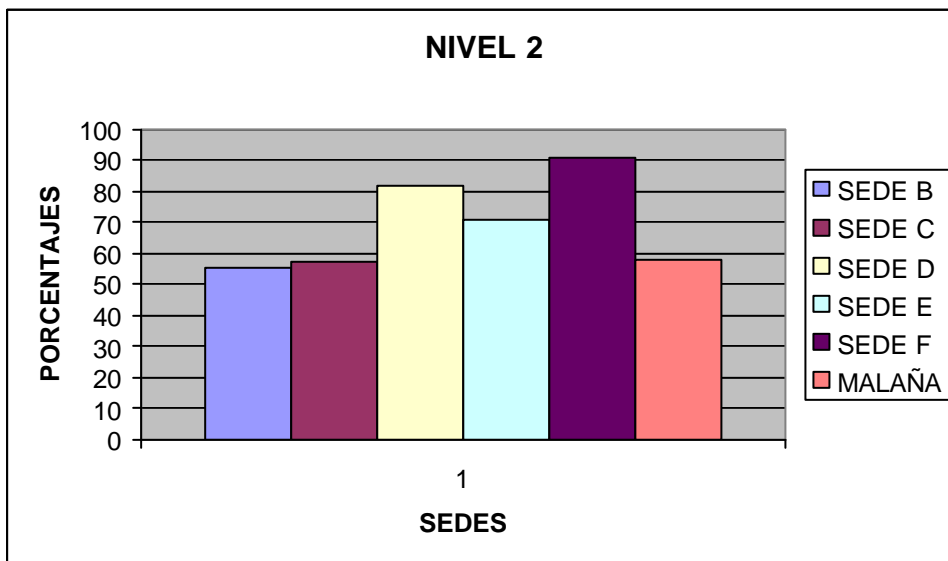


Figura 4 : **Porcentaje obtenido en el nivel 2 en cada una de las Sedes .Evaluación Censal año 2003.**



**Nivel 3:** Comprende la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación, para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectura

Figura 5: **Porcentaje obtenido en el nivel 3 en cada una de las Sedes .Evaluación Censal año 2001.**

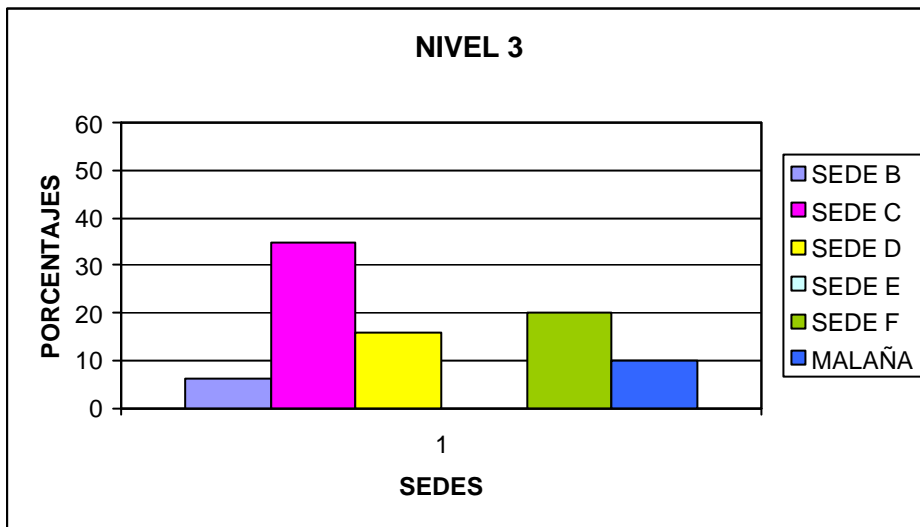
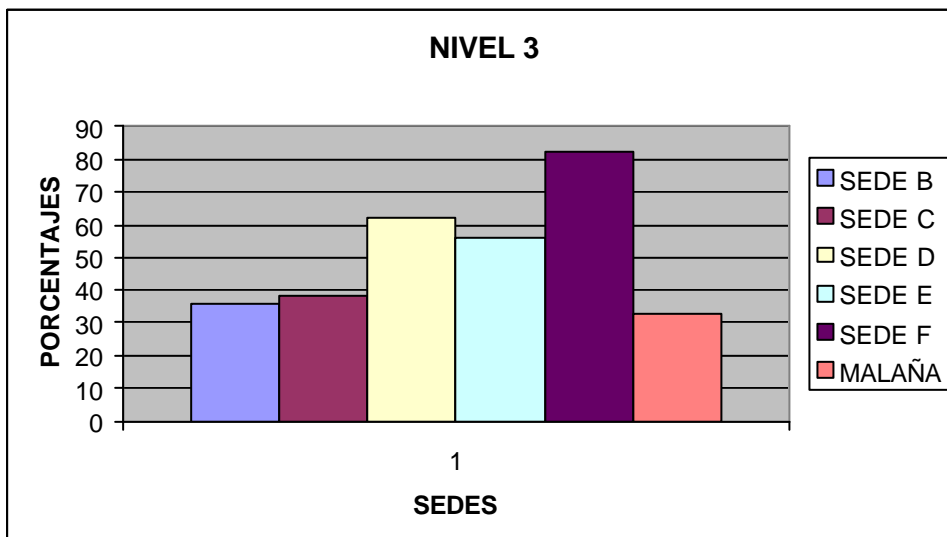


Figura 6 **Porcentaje obtenido en el nivel 3 en cada una de las Sedes .Evaluación Censal año 2003.**



PORCENTAJE GENERAL Y TOTAL DE LOS TRES NIVELES DEL CENTRO EDUCATIVO ORIENTE MIRAFLORES

Figura 7. Porcentaje General y Total obtenido en los tres niveles. Evaluación Censal año 2001

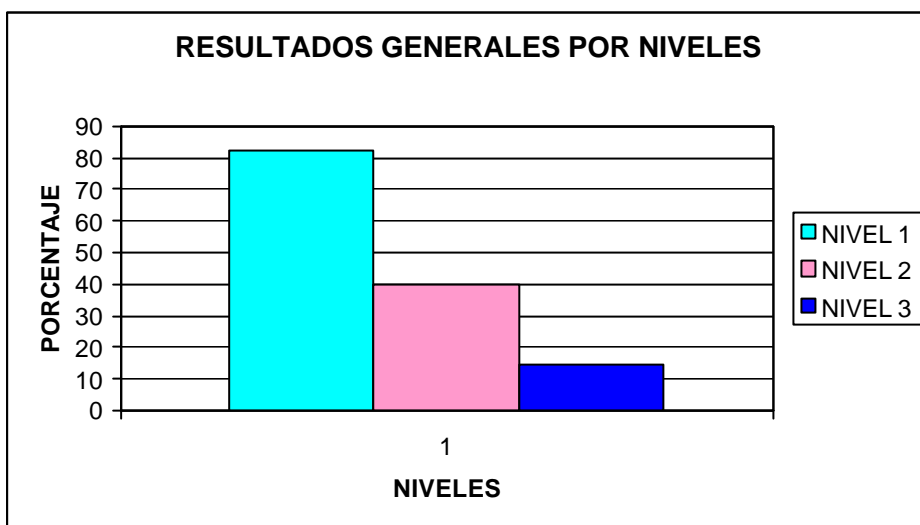
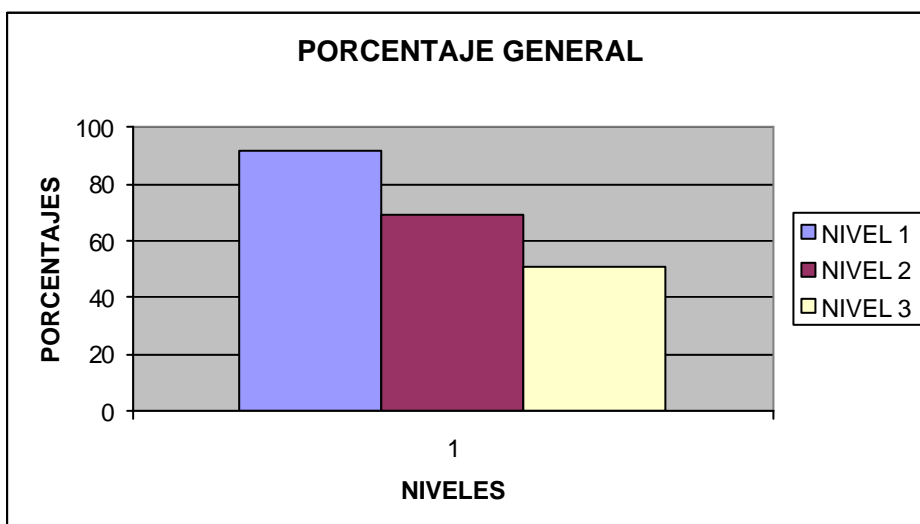


Figura 8. Porcentaje General y Total obtenido en los tres niveles. Evaluación Censal año 2003



Utilizando los gráficos de barra es posible determinar a simple vista el progreso que han tenido las sedes en cada uno de los niveles. Se puede apreciar también en los cuadros 3 y 4 cómo una institución incrementa su porcentaje en el nivel 2 del 25% al 55% y en el nivel 3 del 6% al 36% como es el caso de la sede B. Sin embargo es necesario destacar que el trabajo debe continuar ya que en algunos casos no se logran los porcentajes esperados.

En conclusión se puede afirmar que la institución ha orientado su trabajo en el fortalecimiento de los niveles 2 y 3 logrando que los estudiantes tengan la posibilidad de Inferir el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas, que puedan caracterizar las semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos entre otros desempeños. Ahora la institución debe dirigir su mirada hacia el cumplimiento de las metas o puntajes esperados iniciando un proceso continuo de exploración de los resultados de las pruebas para que estos sean la base su plan de área durante el ejercicio de su profesión docente. También es pertinente conformar colectivos docentes para propiciar la interacción y el intercambio de ideas y propuestas.

## DESEMPEÑOS EVALUADOS, ÍTEMS Y FRECUENCIA DE RESPUESTA POR OPCIÓN. AÑO 2001

En esta sección se desarrollan las otras dos formas de presentación de los resultados (3 y 4) para efectos de la realización del análisis que se establece a continuación:

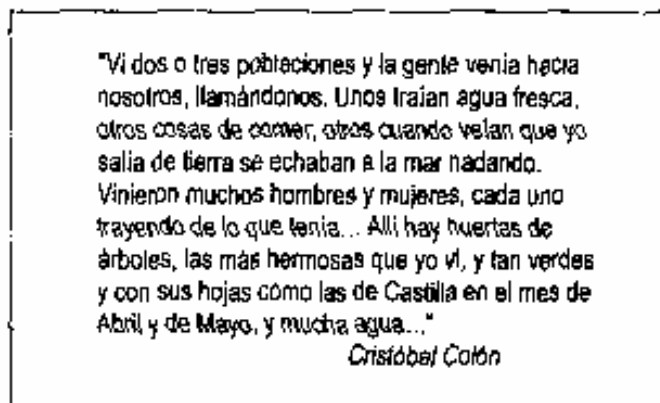
### GRADO 3

Ítems que corresponden al Nivel I, clasificados por desempeños:

Desempeño 1:

- Reconocer características básicas del lenguaje escrito como la convencionalidad y arbitrariedad de signos y reglas que conforman el sistema de escritura; y algunos elementos como frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, coreferencias.

5.- El siguiente escrito aparece en la pancarta con tono azul. Léelo con atención.



El autor del anterior escrito es

- A. la persona que lleva el cartel.
- B. Cristóbal Colón.
- C. la persona que hizo el dibujo.
- D. un indígena.

Desempeño No 2:

- Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: Quién habla a quién, de qué modo habla, cuáles son los roles de los participantes en una comunicación.

7.- Según lo que se dice en el escrito, se puede afirmar que

- A. alguien llega y es rechazado.
- B. alguien llega dando órdenes.
- C. alguien llega y es bien recibido.
- D. alguien llega y no le ponen atención.

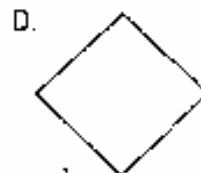
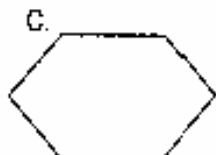
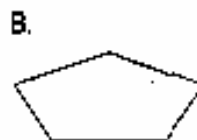
Desempeño No 3

- Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.

15.- Los balones de fútbol, como el que aparece en la escena, están contruidos con partes de color blanco y negro de distintas formas



Las partes pintadas de negro tienen la misma forma que



Desempeño No 4:

- Reconocer los significados de las palabras y frases del lenguaje coloquial y cotidiano.

7.- Según lo que se dice en el escrito, se puede afirmar que

- A. alguien llega y es rechazado.
- B. alguien llega dando órdenes.
- C. alguien llega y es bien recibido.
- D. alguien llega y no le ponen atención.

Ítems que corresponden al Nivel 2, clasificados por desempeños

Desempeños No 1:

- Inferir el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

6.- El anterior escrito es

- A. un poema.
- B. una narración.
- C. una obra de teatro.
- D. una noticia.

10.- En el escrito se dice que la gente les trae agua y cosas de comer; esto lo hacen los indígenas probablemente porque

- A. tienen mucho miedo de lo que harán los recién llegados.
- B. saben que los recién llegados vienen de lejos.
- C. a los indígenas les sobraba la comida.
- D. es una forma de engañar a los recién llegados.

11.- En las escuelas y los colegios existe la clase de historia. Según el dibujo y los escritos que se han leído, podemos afirmar que

- A. la historia es confusa.
- B. la historia es un revuelto de todo.
- C. en la historia participamos todos.
- D. la historia es creada por Dios.

21.- En el dibujo alguien lleva una pancarta que dice: "¡QUE VIVAN LOS MESTIZOS!", esto quiere decir que

- A. los mestizos murieron.
- B. hay que acabar a los mestizos.
- C. los mestizos son muy importantes.
- D. hay que resucitar a los mestizos.

22.- Luego de observar el dibujo y lo que allí ocurre podemos concluir que

- A. se trata del camayal de Barranquilla.
- B. es la celebración de una fiesta religiosa.
- C. es la celebración del día de la Raza.
- D. se trata de una marcha de los desplazados colombianos.

27.- Observa el dibujo. ¿Qué altas son las jirafas?

Una jirafa recién nacida puede ser tan alta como un hombre de aproximadamente dos metros y una adulta es 3 veces más alta. La adulta puede entonces llegar a medir

- A. 2 metros.
- B. 6 metros.
- C. 5 metros.
- D. 3 metros.

Desempeño No 2:

- Caracterizar las semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos.

6.- El anterior escrito es

- A. un poema.
- B. una narración.
- C. una obra de teatro.
- D. una noticia.

22.- Luego de observar el dibujo y lo que allí ocurre podemos concluir que

- A. se trata del carnaval de Barranquilla.
- B. es la celebración de una fiesta religiosa.
- C. es la celebración del día de la Raza.
- D. se trata de una marcha de los desplazados colombianos.

Desempeño No 3:

- Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombre, adverbios, signos de puntuación) para comprender fenómenos textuales y de comunicación.

6.- El anterior escrito es

- A. un poema.
- B. una narración.
- C. una obra de teatro.
- D. una noticia.

21.- En el dibujo alguien lleva una pancarta que dice: "¡QUE VIVAN LOS MESTIZOS!", esto quiere decir que

- A. los mestizos murieron.
- B. hay que acabar a los mestizos.
- C. los mestizos son muy importantes.
- D. hay que resucitar a los mestizos.

28.- El escrito que está en la pancarta de letras rosadas, al lado de la jirafa, comienza expresando

- A. una orden.
- B. una petición.
- C. una pregunta
- D. una afirmación.

33.- En la pancarta azul aparece el signo: " ", este signo que recibe el nombre de comillas sirve para indicar que se trata

- A. de palabras dichas por el personaje que lleva el cartel
- B. de palabras dichas por Cristóbal Colón,
- C. de palabras dichas por los indígenas.
- D. de palabras dichas por el autor del dibujo.

Desempeño No 4:

- Analizar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.

10.- En el escrito se dice que la gente les trae agua y cosas de comer; esto lo hacen los indígenas probablemente porque

- A. tienen mucho miedo de lo que harán los recién llegados.
- B. saben que los recién llegados vienen de lejos.
- C. a los indígenas les sobraba la comida.
- D. es una forma de engañar a los recién llegados.

21.- En el dibujo alguien lleva una pancarta que dice: "¡QUE VIVAN LOS MESTIZOS!", esto quiere decir que

- A. los mestizos murieron.
- B. hay que acabar a los mestizos.
- C. los mestizos son muy importantes.
- D. hay que resucitar a los mestizos.

28.- El escrito que está en la pancarta de letras rosadas, al lado de la jirafa, comienza expresando

- A. una orden.
- B. una petición.
- C. una pregunta.
- D. una afirmación.

Ítems que corresponden al Nivel 3, clasificados por desempeños

Desempeño No 1:

- Reconstruir los mundos posibles de los textos, sus contextos y épocas representados en ellos, y sus componentes ideológicos y socioculturales.

12.- Lo que se representa en el dibujo es

- A. la relación del pasado y lo que vivimos en la actualidad.
- B. la llegada de los conquistadores a América.
- C. el problema del transporte público.
- D. aprobación de la nueva Constitución.

29.- La frase: "¡No te muevas que puedes desordenar el cosmos!", que aparece al terminar la pancarta de letras rosadas, significa que

- A. cada uno tiene una función en la historia.
- B. es necesario estarse quietos para que la vida transcurre.
- C. el cosmos es el barco que va encima del carro.
- D. cuando se viaja en el barco se debe permanecer quieto.

31.- Al observar lo que hacen las personas que van en el barco y lo que hacen las personas que están en la pirámide, podemos concluir que:

- A. hay amor.
- B. hay dolor.
- C. hay desacuerdos.
- D. Hay acuerdos.

32.- En el dibujo aparecen personajes de diferentes momentos de la historia de América. Esto puede ocurrir porque

- A. se trata de un fragmento de una película.
- B. se trata de una invención de un artista.
- C. se trata de una representación en un carnaval.
- D. se trata de un relato hecho por un historiador.

Desempeño No 2:

- Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma cómo se organiza el contenido de los mismos.

9.- En el escrito se dice que la gente les traía agua y cosas de comer; esto lo hacen los indígenas probablemente porque

- A. tienen mucho miedo de lo que harán los recién llegados.
- B. saben que los recién llegados vienen de lejos.
- C. a los indígenas les sobraba la comida.
- D. es una forma de engañar a los recién llegados.

12.- Lo que se representa en el dibujo es

- A. la relación del pasado y lo que vivimos en la actualidad.
- B. la llegada de los conquistadores a América.
- C. el problema del transporte público.
- D. aprobación de la nueva Constitución.

30.- Según lo que se observa en la pirámide, podemos afirmar que allí se expresa

- A. la destrucción que ocasionaron los conquistadores.
- B. la victoria de los indígenas.
- C. la felicidad de los indígenas a la llegada de los conquistadores.
- D. el respeto de los conquistadores a los indígenas.

31.- Al observar lo que hacen las personas que van en el barco y lo que hacen las personas que están en la pirámide, podemos concluir que:

- A. hay amor.
- B. hay dolor.
- C. hay desacuerdos.
- D. Hay acuerdos.

### Desempeño No 3

- Realizar lecturas en el modo crítico en las que el lector fija una posición o un punto de vista y da cuenta de procesos persuasivos y manipulatorios.

13.- Una conclusión que se puede sacar al observar el dibujo es

- A. al ser humano le gusta hacer fiestas.
- B. los humanos son como los animales.
- C. la vida es un desorden siempre.
- D. los humanos viven en carnavales diarios.

**20.-** Cuando el payaso que va en el barco dice: "Me desplazaron; ¿qué hago aquí?", quiere decirnos que

- A. lo obligaron a hacer de payaso.
- B. nadie le presta atención porque todo es muy divertido.
- C. quiere estar en la pirámide para que lo miren.
- D. lo dejaron por fuera del carnaval.

**29.-** La frase: "¡No te muevas que puedes desordenar el cosmos!", que aparece al terminar la pancarta de letras rosadas, significa que

- A. cada uno tiene una función en la historia.
- B. es necesario estarse quietos para que la vida transcurra.
- C. el cosmos es el barco que va encima del carro.
- D. cuando se viaja en el barco se debe permanecer quieto.

**30.-** Según lo que se observa en la pirámide, podemos afirmar que allí se expresa

- A. la destrucción que ocasionaron los conquistadores.
- B. la victoria de los indígenas.
- C. la felicidad de los indígenas a la llegada de los conquistadores.
- D. el respeto de los conquistadores a los indígenas.

**31.-** Al observar lo que hacen las personas que van en el barco y lo que hacen las personas que están en la pirámide, podemos concluir que:

- A. hay amor.
- B. hay dolor.
- C. hay desacuerdos.
- D. Hay acuerdos.

Desempeño No 4:

- Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.

12.- Lo que se representa en el dibujo es

- A. la relación del pasado y lo que vivimos en la actualidad.
- B. la llegada de los conquistadores a América.
- C. el problema del transporte público.
- D. aprobación de la nueva Constitución.

32.- En el dibujo aparecen personajes de diferentes momentos de la historia de América. Esto puede ocurrir porque

- A. se trata de un fragmento de una película.
- B. se trata de una invención de un artista.
- C. se trata de una representación en un carnaval.
- D. se trata de un relato hecho por un historiador.

## **GRADO 5**

Los Ítems evaluados en este grado fueron los mismos que para el grado 3, en los mismos niveles y con los mismos desempeños.

### **Puntos críticos de la Evaluación Censal Grado tercero de 2001**

Con el fin de dar una visión más clara y precisa sobre el número de estudiantes que eligió cada opción de respuesta, en cada ítem, para cada grado; se presenta en los cuadros 3 y 4 una clasificación que tiene en cuenta precisamente las frecuencias de respuestas correctas por opción expresadas en porcentaje. Aquellos porcentajes inferiores a 50 son considerados como puntos críticos, es decir, aspectos que deben ser revisados con más detalle para ser fortalecidos, ya que se hace evidente que más de la mitad del grupo optó por otras respuestas y no por la respuesta Clave.

En la estructura de los cuadros se muestran los ítems evaluados para cada grado (los considerados puntos críticos), el nivel al que pertenece cada ítem, así como los Desempeños evaluados, éstos continúan con la numeración que viene en el informe a las escuelas. (Ver anexo). Además se nombra la sede y la expresión del puntaje en porcentaje

Puntos críticos de la Evaluación Censal Grado tercero de 2001

Cuadro No3. Puntos críticos de la Evaluación Censal Grado tercero de 2001

No de Ítem	Nivel	No Desempeño	Sede	Porcentaje
6	2	12,13,15	B	22.85%
7	1	9,11	E	41.66
9	3	18	B	11.42
			D	13.33
			E	20.83
			M	19.23
10	2	12,16	B	14.28
			D	30
			E	50
			M	34.61
11	2	12	B	31.42
			D	40
			E	25
12	3	17-18-20	C	30
			D	33.33
			E	20.83
			M	23.07
13	3	19	D	40
20	3	19	B	25.71
			C	26.66
			D	20
			E	20.83
			M	26.92
22	2	12-13	B	31.42
			D	23.33
27	2	12	E	41.66
28	2	15-16	B	48.57
29	3	17-19	B	34.28
			C	46.66
			D	30
			E	45.83
			M	15.38
30	3	18,19	B	14.28
			D	6.6
			E	12.5
			M	36.76

31	3	17,18	B	11.42
			D	13.33
			E	37.5
			M	7.69
32	3	17,20	C	0
			E	41.66
			M	38.46
33	2	15	D	33.33

Puntos críticos de la Evaluación Censal Grado Quinto de 2001

Cuadro No3. **Puntos críticos de la Evaluación Censal Grado 5 de 2001**

No de Ítem	Nivel	No Desempeño	Sede	Porcentaje
6	2	12,13,15	B	48.14%
8	3	18	B	22.22%
			M	23.52
9	2	12,16	B	40.76
			D	43.47
			E	46.15
			M	35.29
10	2	12	C	39.35
			D	43.47
11	3	17,18,20	B	37.03
			C	33.33
			D	39.13
			E	42.30
			M	23.62
12	3	19	B	37.03
			C	21.21
			D	47.82
			E	42.30
			M	41.17
18	3	19	B	29.62
			C	33.33
			D	13.04
			E	34.61
			M	47.05
27	3	17,19	B	29.62
			C	30.30
			F	38.46

			M	41.17
28	3	18,19	C	42.42
			M	41.17
29	3	17,18,19	B	29.62
			C	30.30
			M	23.52
30	3	17,20	M	47.05
31	2	15	M	29.41

Los resultados obtenidos constituyen una base importante de información para que la institución se preocupe por fortalecer los procesos comunicativos y demás aspectos del lenguaje, ya que los ítem planteados en la prueba responden a procesos van desde el reconocimiento del lenguaje escrito convencional hasta la Comprensión crítica y la interacción de los interlocutores en una situación comunicativa.

Es así como los cuadros anteriores se constituyen como indicativos de las falencias que pueden existir en el área de lenguaje mostrando a su vez la necesidad de fortalecer los saberes y competencias de los estudiantes para que éstos se sientan preparados y respondan con alto nivel a una prueba como la presentada. Esta apreciación se puede evidencia en el ítem No 9 para el grado tercero el cual presentó dificultad para gran parte de los estudiantes en todas las Sedes.

Este ítem pretende evaluar el nivel 3 y el desempeño No 18 que dice:

- Comprende y explica las intenciones comunicativas de los textos y la forma cómo se organiza el contenido de los mismos.

Ninguna de las sedes sobrepasa el 21% en cuanto a número de estudiantes se refiere lo cual deja claro la necesidad de orientar la planeación del área hacia procesos que permitan desarrollar en el estudiante una actitud crítica que le brinde los elementos para hacer inferencias.

A través de los cuadros también se puede apreciar que el Nivel 1 se ha cumplido en un buen porcentaje ya que sólo el 41.66% de los estudiantes en un ítem desvió su respuesta de la Clave correcta. Pero cabe anotar que son los Niveles más complejos (2y3) los que requieren mayor atención tanto en el grado Tercero como en quinto.

## **DESEMPEÑOS EVALUADOS, ÍTEMS Y FRECUENCIA DE RESPUESTA POR OPCIÓN AÑO 2003**

En esta sección se desarrollan las otras dos formas de presentación de los resultados (3 y 4) para efectos de la realización del análisis que se establece a continuación:

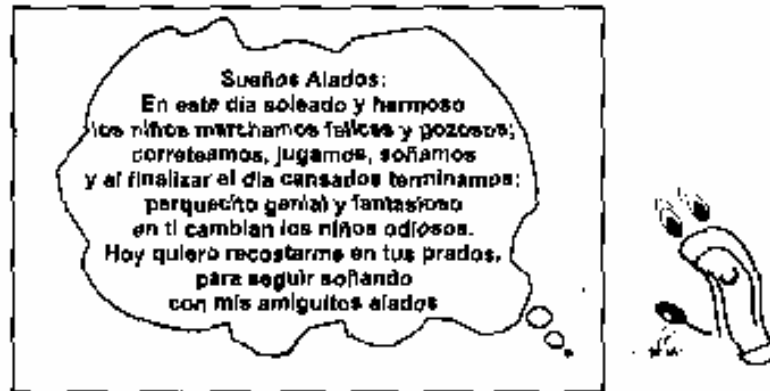
### **GRADO 3**

Ítems que corresponden a los Niveles, clasificados por desempeños:

El nivel (1): Reconoce el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos, reglas; así como la organización de los textos sean orales o escritos.

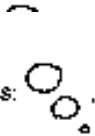
Desempeños No 1:

- Identificar la imagen como sistema de comunicación.
6. Busca en el dibujo la estatua ubicada en el centro del parque, junto a ella hay un niño que está sentado. Lo que está pensando se llama "Sueños Alados"; léelo:

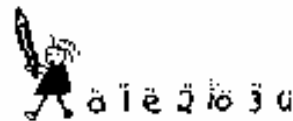


Según el dibujo, el autor del escrito "Sueños Alados" es:

- A. La estatua
- B. El niño
- C. El perro
- D. El policía

7. En el escrito anterior aparecen estas bolitas:  , esto indica que el autor está:

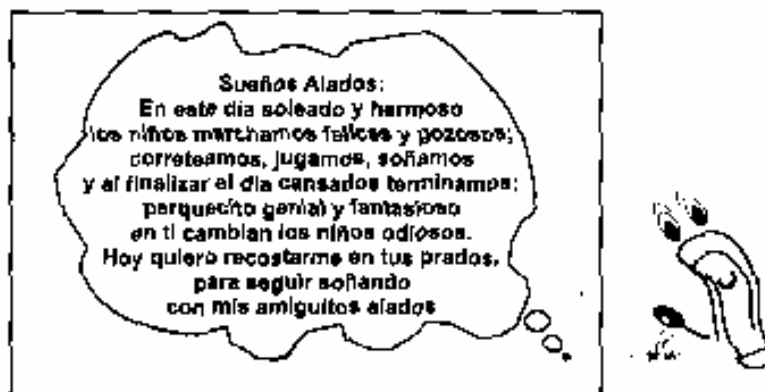
- A. Escribiendo
- B. Llorando
- C. Pensando
- D. Durmiendo



Desempeño No 2:


- Identificar diferentes formas del uso del Lenguaje en un contexto determinado.

6. Busca en el dibujo la estatua ubicada en el centro del parque, junto a ella hay un niño que está sentado. Lo que está pensando se llama "Sueños Alados"; léelo:



Según el dibujo, el autor del escrito "Sueños Alados" es:

- A. La estatua
- B. El niño
- C. El perro
- D. El policía

7. En el escrito anterior aparecen estas bolitas:  , esto indica que el autor está:

- A. Escribiendo
- B. Llorando
- C. Pensando
- D. Durmiendo



8. El título "Sueños Alados" quiere decir que:

- A. Los sueños son salados
- B. Los niños vuelan
- C. Los niños están alados
- D. Los sueños son fantásticos



39. Las expresiones: "miau, guau, cric" son sonidos de:

- A. Los vendedores
- B. Los niños
- C. Los policías
- D. Los animales

Desempeño No3:

- Reconocer el campo del significado dominante en una interacción comunicativa.

Desempeño N 4:

- Reconocer la escritura como un sistema de significación, a través del cual es posible la comunicación.

8. El título "Sueños Alados" quiere decir que:

- A. Los sueños son salados
- B. Los niños vuelan
- C. Los niños están alados
- D. Los sueños son fantásticos

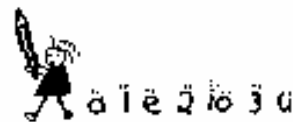


Desempeño N 5:

- Reconocer elementos básicos de una situación comunicativa ¿Quién habla? ¿De qué modo habla? ¿Qué roles asumen los participantes en la comunicación?

7. En el escrito anterior aparecen estas bolitas:  , esto indica que el autor está:

- A. Escribiendo
- B. Llorando
- C. Pensando
- D. Durmiendo



El nivel (2): Comprende el Uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas.

Desempeño N 1:

- Reconocer temáticas generales presentes en los textos.
8. De acuerdo con lo que dice el escrito anterior, se puede afirmar que en el parque:
- A. Los niños se aburren
  - B. Los niños se divierten
  - C. Los niños se pelean
  - D. Los niños se duermen

Desempeño N 2:

- Inferir el significado de los que se dice o escribe en relación con un tema o campo de ideas.

9. De acuerdo con lo que dice el escrito anterior, se puede afirmar que en el parque:

- A. Los niños se aburren
- B. Los niños se divierten
- C. Los niños se pelean
- D. Los niños se duermen

19. En una banca del parque están sentados dos abuelitos. Ellos sostienen el siguiente diálogo:

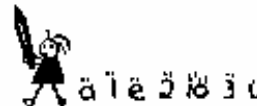
¡Nada que pagan la pensión!

¡Pues dígame! Lo mismo de todos los meses

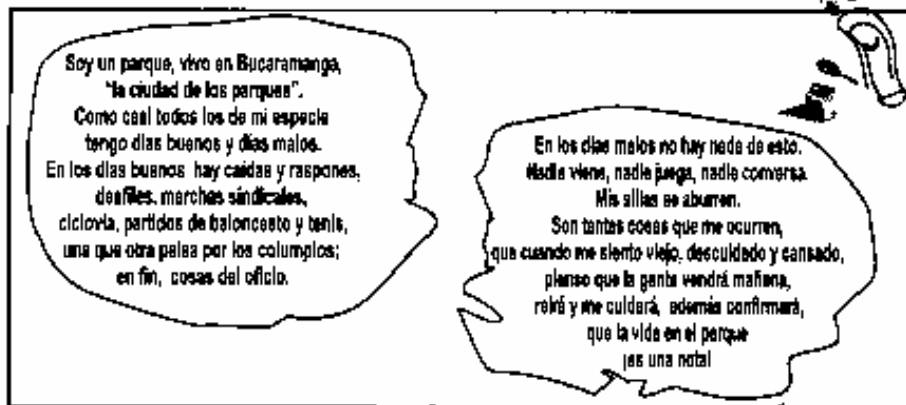


Del diálogo podemos concluir que los abuelitos:

- A. Trabajan actualmente y no les pagan a tiempo
- B. Desean ir a trabajar
- C. Son jubilados y no les pagan a tiempo
- D. El trabajo que realizan es difícil



30. Busca ahora a un espíritu que aparece como un fantasma, en el dibujo. Él nos dice:



En lo que nos cuenta el Espíritu del Parque, se puede concluir que:

- A. El espíritu se siente feliz siempre
- B. El espíritu tiene días buenos y días malos
- C. El espíritu se siente triste todo el tiempo
- D. El espíritu le tiene miedo a la gente



32. Según el dibujo, el Espíritu del Parque representa:

- A. Un fantasma que cuida la Biblioteca
- B. Un alma en pena
- C. Un monstruo que asusta a los niños
- D. El alma del parque

Desempeño N 3:

- Reconocer la función de los signos de puntuación en un texto.

11. En la expresión del escrito anterior: "parquecito genial y fantástico en ti cambian los niños odiosos. Hoy quiero recostarme en tus prados."

El punto « » es usado para:

- A. Terminar una frase
- B. Identificar acciones
- C. Describir una situación
- D. Comparar frases

28. La intención de Nicolás cuando dice: "¡Ojalá Una foto". es:

- A. Llamar a sus amigos
- B. Indicar que han olvidado una foto
- C. Señalar que hay una foto en el piso
- D. Pedir que le tomen una foto

Desempeño No 4:

- Utilizar y analizar categorías gramaticales para analizar fenómenos de la comunicación: conectores, pronombres, adverbios, etc.

10. En el anterior escrito la expresión: "En este día soleado y hermoso", las palabras "soleado" y "hermoso" significan:

- A. Cualidades
- B. Eventos
- C. Lugares
- D. Paisajes

31. En la expresión del Espíritu del Parque: "pienso que la gente vendrá mañana, caerá y me cuidará", las palabras subrayadas indican que:

- A. Las acciones ya sucedieron
- B. Las acciones están sucediendo
- C. Las acciones sucederán
- D. Las acciones han sucedido

33. Bucaramanga se conoce como "La ciudad de los parques", porque:

- A. Tiene un parque industrial
- B. La ciudad es un parque
- C. Es la ciudad bonita
- D. Tiene muchos parques

Desempeño No 5:

- Reconocer las intenciones de los participantes en un contexto comunicativo determinado.

9. De acuerdo con lo que dice el escrito anterior, se puede afirmar que en el parque:

- A. Los niños se aburren
- B. Los niños se divierten
- C. Los niños se pelean
- D. Los niños se duermen

19. En una banca del parque están sentados dos abuelitos. Ellos sostienen el siguiente diálogo:

¡Nada que pagan la pensión!

¡Pues dígame! Lo mismo de todos los meses



Del diálogo podemos concluir que los abuelitos:

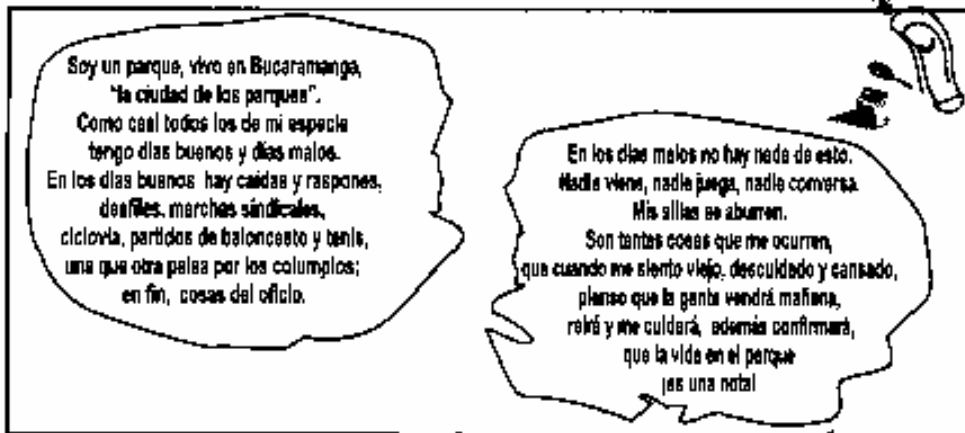
- A. Trabajan actualmente y no les pagan a tiempo
- B. Desean ir a trabajar
- C. Son jubilados y no les pagan a tiempo
- D. El trabajo que realizan es difícil



28. La intención de Nicolás cuando dice: "¡Ojalá Una foto". es:

- A. Llamar a sus amigos
- B. Indicar que han olvidado una foto
- C. Señalar que hay una foto en el piso
- D. Pedir que le tomen una foto

30. Busca ahora a un espíritu que aparece como un fantasma, en el dibujo. Él nos dice:



En lo que nos cuenta el Espíritu del Parque, se puede concluir que:

- A. El espíritu se siente feliz siempre
- B. El espíritu tiene días buenos y días malos
- C. El espíritu se siente triste todo el tiempo
- D. El espíritu le tiene miedo a la gente



Desempeño No 6:

- Reconocer los mensajes vehiculados a través de la imagen.

32. Según el dibujo, el Espíritu del Parque representa:

- A. Un fantasma que cuida la Biblioteca
- B. Un alma en pena
- C. Un monstruo que asusta a los niños
- D. El alma del parque

Nivel (3): Comprende la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación, para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectura.

Desempeño No 1:

- Realizar lecturas de carácter intertextual.

33. Bucaramanga se conoce como "La ciudad de los parques", porque:

- A. Tiene un parque industrial
- B. La ciudad es un parques
- C. Es la ciudad bonita
- D. Tiene muchos parques

Desempeño No 2:

No existe ítem que evalúe este desempeño.

- Explicar la manera como funcionan los discursos y argumentar entorno a cuáles son los puntos de vista de los participantes en la comunicación.

Desempeño No 3:

- Realizar lecturas críticas y apoyarse en los saberes ya aprendidos para sustentarlas.

33. Bucaramanga se conoce como "La ciudad de los parques", porque:

- A. Tiene un parque industrial
- B. La ciudad es un parques
- C. Es la ciudad bonita
- D. Tiene muchos parques

## **GRADO 5**

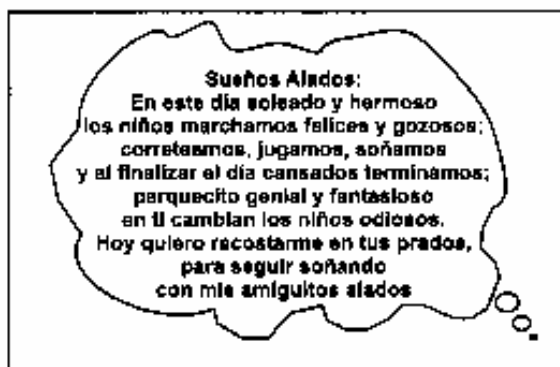
Ítems que corresponden a los Niveles, clasificados por desempeños:

El nivel (1): Reconoce el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos, reglas; así como la organización de los textos sean orales o escritos.

Desempeño No 1:

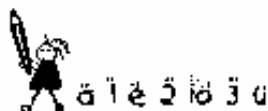
- Identificar la imagen como sistema de comunicación.

7. Busca en el dibujo la estatua ubicada en el centro del parque; junto a ella hay un niño que está sentado. Lo que está pensando se llama "Sueños Alados". Léelo:



Según el dibujo, el autor del escrito "Sueños Alados" es:

- A. La estatua
- B. El niño
- C. El espíritu
- D. El policía



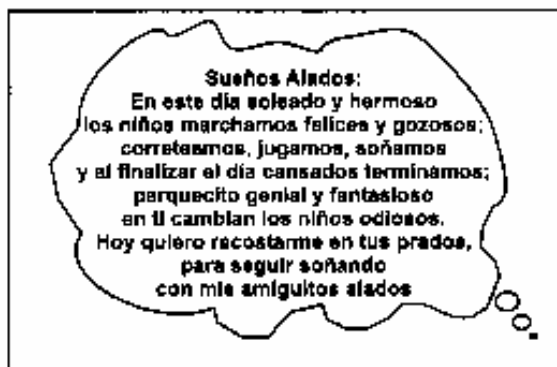
6. En el escrito anterior aparecen estas bolitas . esto indica que el autor está:

- A. Escribiendo
- B. Gritando
- C. Pensando
- D. Durmiendo

### Desempeño No 2:

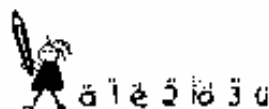
- Identificar diferentes formas del uso del Lenguaje en un contexto determinado.

7. Busca en el dibujo la estatua ubicada en el centro del parque; junto a ella hay un niño que está sentado. Lo que está pensando se llama "Sueños Alados". Léelo:



Según el dibujo, el autor del escrito "Sueños Alados" es:

- A. La estatua
- B. El niño
- C. El espíritu
- D. El policía



8. En el escrito anterior aparecen estas bolitas . esto indica que el autor está:

- A. Escribiendo
- B. Gritando
- C. Pensando
- D. Durmiendo

9. De acuerdo con el anterior escrito, el título "Sueños Alados" quiere decir que:

- A. Los sueños son salados
- B. Los niños vuelan
- C. Los niños están alarmados
- D. Los sueños son fantásticos

12. De acuerdo con lo que dice el escrito anterior, se puede afirmar que los niños:

- A. Se aburren cuando van al parque
- B. Se divierten cuando van al parque
- C. Se pelean cuando van al parque
- D. Se duermen cuando van al parque

28. Las estrellas que aparecen encima de la cabeza del niño, que está más abajo de la caseta de llamadas, significan que:

- A. El niño está hablando de las estrellas
- B. Las estrellas adornan la imagen
- C. El niño siente dolor
- D. El niño es la estrella del parque

Desempeño No 3:

- Reconocer el campo del significado dominante en una interacción comunicativa.

9. De acuerdo con el anterior escrito, el título "Sueños Alados" quiere decir que:

- A. Los sueños son salados
- B. Los niños vuelan
- C. Los niños están alarmados
- D. Los sueños son fantásticos

12. De acuerdo con lo que dice el escrito anterior, se puede afirmar que los niños:

- A. Se aburren cuando van al parque
- B. Se divierten cuando van al parque
- C. Se pelean cuando van al parque
- D. Se duermen cuando van al parque

Desempeño No 4:

- Reconocer la escritura como un sistema de significación, a través del cual es posible la comunicación.

9. De acuerdo con el anterior escrito, el título "Sueños Alados" quiere decir que:

- A. Los sueños son salados
- B. Los niños vuelan
- C. Los niños están alarmados
- D. Los sueños son fantásticos

12. De acuerdo con lo que dice el escrito anterior, se puede afirmar que los niños:

- A. Se aburren cuando van al parque
- B. Se divierten cuando van al parque
- C. Se pelean cuando van al parque
- D. Se duermen cuando van al parque

28. Las estrellas que aparecen encima de la cabeza del niño, que está más abajo de la caseta de llamadas, significan que:

- A. El niño está hablando de las estrellas
- B. Las estrellas adornan la imagen
- C. El niño siente dolor
- D. El niño es la estrella del parque

Desempeño No 5

- Reconocer elementos básicos de una situación comunicativa ¿Quién habla? ¿De qué modo habla? ¿Qué roles asumen los participantes en la comunicación?

8. En el escrito anterior aparecen estas bolitas . esto indica que el autor está:

- A. Escribiendo
- B. Gritando
- C. Pensando
- D. Durmiendo

28. Las estrellas que aparecen encima de la cabeza del niño, que está más abajo de la caseta de llamadas, significan que:

- A. El niño está hablando de las estrellas
- B. Las estrellas adornan la imagen
- C. El niño siente dolor
- D. El niño es la estrella del parque

El nivel (2): Comprende el Uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas.

Desempeño No 1:

- Reconocer temáticas generales presentes en los textos.

11. En la expresión del anterior escrito: "Hoy quiero recostarme en tus prados, para seguir soñando con mis amiguitos alados"

el autor expresa que:

- A. Se recuesta y sueña con amiguitos que viven en el agua
- B. Se recuesta y sueña con amiguitos que tienen alas
- C. Se recuesta y sueña con niños perezosos
- D. Se recuesta y sueña con amiguitos extraterrestres

17. En la banca cerca del parque de tránsito, están sentadas dos abuelitas. Ellos sostienen el siguiente diálogo:



Del diálogo podemos decir que:

- A. Los estudiantes no han pagado la pensión
- B. Los abuelitos reciben mensualmente una pensión, pero nunca llega a tiempo
- C. Los abuelitos están preocupados por las pensiones del colegio
- D. Los estudiantes no han recibido la pensión
32. La expresión del Espiritu del Parque: "la vida en el parque ¡es una nota!" significa que:
- A. La vida es lo que está escrito
- B. La vida es lo que se califica
- C. La vida es divertida
- D. La vida es un pentagrama

### Desempeño No 2

- Inferir el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o campo de ideas.

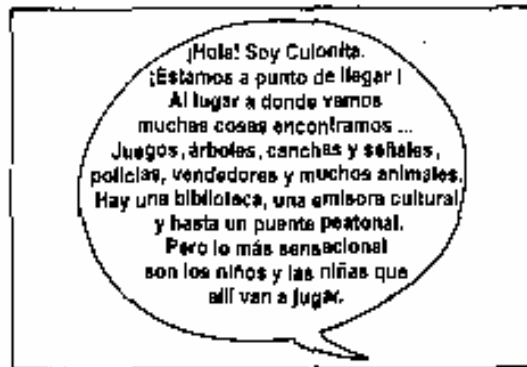
10. En la expresión del anterior escrito: "corrateamos, jugamos, soñamos", la coma , es usada para:

- A. Terminar el escrito
- B. Enumerar acciones
- C. Aclarar una situación
- D. Comparar situaciones

### Desempeño No 3:

- Reconocer la función de los signos de puntuación en un texto.

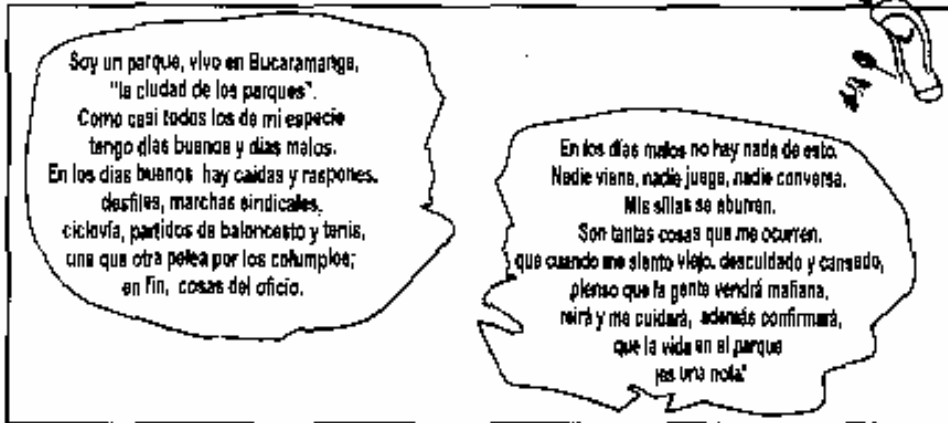
1. Observa en la parte de abajo del dibujo a la hormiga Culonita. Ella nos dice:



En la expresión: "los niños y las niñas que allí van a jugar", la palabra "allí" se refiere:

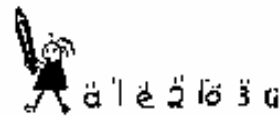
- A. A la Biblioteca
  - B. A la Clínica
  - C. Al Parque
  - D. A la Serviteca
2. En la expresión de Culonita: "¡Estamos a punto de llegar!" la palabra "punto" significa:
- A. Un signo de puntuación
  - B. Que estamos cerca
  - C. Un punto cardinal
  - D. Que estamos apostando
3. En la expresión de Culonita: "Hay una Biblioteca", la palabra subrayada se usa para designar:
- A. Una cualidad de la Biblioteca
  - B. Un evento que se realiza en la Biblioteca
  - C. La cantidad de Bibliotecas
  - D. Las personas que van a la Biblioteca

31. Busca en el dibujo del parque a un espíritu que aparezca como un fantasma, él nos dice:



En la expresión: "pienso que la gente vendrá mañana, reirá y me cuidará", las palabras subrayadas indican que:

- A. Las acciones ya sucedieron
- B. Las acciones están sucediendo
- C. Las acciones sucederán
- D. Las acciones han sucedido



33. Bucaramanga se conoce como "La ciudad de los parques", porque:

- A. Tiene un parque industrial
- B. La ciudad es un juego de parques
- C. Es la ciudad bonita
- D. Tiene muchos parques

#### Desempeño No 4

- Utilizar y analizar categorías gramaticales para analizar fenómenos de la comunicación: conectores, pronombres, adverbios, etc.

11. En la expresión del anterior escrito: "Hoy quiero recostarme en los prados, para seguir soñando con mis amiguitos alados"

el autor expresa que:

- A. Se recuesta y sueña con amiguitos que viven en el agua
- B. Se recuesta y sueña con amiguitos que tienen alas
- C. Se recuesta y sueña con niños perezosos
- D. Se recuesta y sueña con amiguitos extraterrestres

Desempeño No4 y 5

No existen ítems que evalúen estos desempeños

- Reconocer las intenciones de los participantes en un contexto comunicativo determinado.
- Reconocer los mensajes vehiculados a través de la imagen.

Nivel (3): Comprende la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación, para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectura.

Desempeño No 1:

- Realizar lecturas de carácter intertextual.

33. Bucaramanga se conoce como "La ciudad de los parques", porque:

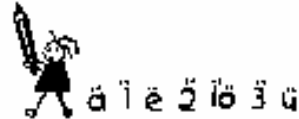
- A. Tiene un parque industrial
- B. La ciudad es un juego de parques
- C. Es la ciudad bonita
- D. Tiene muchos parques

Desempeño No 2:

- Explicar la manera como funcionan los discursos y argumentar entorno a cuáles son los puntos de vista de los participantes en la comunicación.

4. Cuando Culonita habla, se dirige a:

- A. Las otras hormigas
- B. Las personas que están en el parque
- C. Los lectores del dibujo
- D. Los animales que están en el parque



40. Los afiches tienen como propósito informar. Si tú pudieras repartir este dibujo como un afiche, lo harías con la intención de invitar a la gente a:

- A. Cuidar y disfrutar la vida en el parque
- B. Vigilar y dejar pasar el tiempo en el parque
- C. Pasear las mascotas y ver televisión
- D. Recitar y ver cómo hacen deporte

Desempeño No 5:

- Realizar lecturas críticas y apoyarse en los saberes ya aprendidos para sustentarlas.

33. Bucaramanga se conoce como "La ciudad de los parques", porque:

- A. Tiene un parque industrial
- B. La ciudad es un juego de parques
- C. Es la ciudad bonita
- D. Tiene muchos parques

40. Los afiches tienen como propósito informar. Si tú pudieras repartir este dibujo como un afiche, lo harías con la intención de invitar a la gente a:

- A. Cuidar y disfrutar la vida en el parque
- B. Vigilar y dejar pasar el tiempo en el parque
- C. Pasear las mascotas y ver televisión
- D. Recitar y ver cómo hacen deporte

### Puntos Críticos de la Evaluación Censal del Grado Tercero año 2003

Cuadro No 5. Puntos Críticos de la Evaluación Censal del Grado 3 año 2003

No Ítem	Nivel	No Desempeño	Sede	Porcentaje
2	2	20	M	37.5
10	2	21	B	41.02
			C	38.97
			E	43.33
			M	31.25
19	2	18.22	B	34.61
			C	39.70
			M	40.62
30	2	18.22	M	46.87
31	2	21	M	34.37
			C	45.58
33	3	27,25,21	M	37.5
			B	44.87

### Puntos Críticos de la Evaluación Censal del Grado Quinto año 2003

Cuadro No 6. Puntos Críticos de la Evaluación Censal del Grado 3 año 2003

No Ítem	Nivel	No Desempeño	Sede	Porcentaje
2	2	21	B	28.94
			C	21.53
			M	23.52
4	3	26	B	36.84
			C	27.69
			D	29.41
			M	46.42
11	2	18.22	D	46.42

Es importante resaltar que el número de ítems considerados como puntos críticos en esta ocasión se redujo en comparación con la evaluación del 2001. Sin embargo persisten falencias en cuanto al nivel 2. A partir de aquí surge un interrogante a saber: Teniendo en cuenta que los niveles están organizados por grados de complejidad ¿cómo es posible que haya mayor dificultad en el nivel 2 y

no se vea reflejado en el nivel 3? Quiero decir con esto que si el nivel 2 está fallando, debe tener repercusiones sobre el nivel 3 mostrándose también como punto crítico.

### ***3.5.2 Análisis de los planes de área existentes en el centro educativo***

#### ***Oriente Miraflores.***

Los Planes de área de lenguaje fueron elaborados por los docentes de las seis sede que conforman la institución después de publicarse la resolución 12446 de 2002 que establece la fusión de las instituciones.

Este análisis se fundamenta en los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos y la resolución 2343 de 1996-

Este análisis de los planes de área se presenta como una lectura general del proceso en cada uno de los grados, resaltando los aspectos más importantes de su elaboración.

Para empezar es de anotar que el plan de área de lenguaje en el grado **primero** no fue entregado al equipo UIS.

En los planes área de **Segundo y Tercero** se inicia con la construcción de logros e indicadores desde los ejes que se promueven en los lineamientos curriculares, sin embargo no son claros los procesos ya que no se deja ver la herramienta o el a través de que en pocas palabras el cómo los niños alcanzarán las metas propuestas.

Así mismo es necesario fortalecer los indicadores de logro, ya que no aparecen formulados desde los niveles de adquisición, uso y funcionamiento del lenguaje.

Es importante replantearlos teniendo en cuenta los procesos semánticos, sintácticos y programáticos del lenguaje y el aporte donde se nombran los ámbitos conceptuales muestran que el lo sigue siendo por “temas” ya que estos (ámbitos) así lo parecen.

En la elaboración del plan de área específicamente en el eje No.4 ética de la comunicación debe ser un trabajo mas aterrizado a las posibilidades cotidianas de los niños y enfatizar en la cultura del otro fortaleciendo el espíritu crítico (en la medida de las posibilidades del niño) para llegar por ejemplo a darse cuenta de cómo pueden influenciar los medios de comunicación y cómo puede verse afectado.

El plan de área es una mezcla entre un lenguaje preciso de lo que es este y la estructura concebida como un conjunto de signos y símbolos para comunicar algo.

No se tiene en cuenta que el lenguaje se desarrolla con la competencia comunicativa que a su vez trabaja lo pragmático y lo sintáctico, que son uno solo y no deben manejarse por separado.

Lo pragmático es a lo sintáctico como el hablante al oyente. El Plan de Área de **Cuarto y Quinto** muestra una elaboración conceptual más frecuente que la producción de los logros e indicadores. Tiene buena presentación, pero presenta perspectivas teóricas desde los niveles de las competencias. El lenguaje, se maneja la rejilla, contexto, superestructura teoría que a su vez no se ve en el paso de lo teórico a lo práctico ya que no se aprecian los logros e indicadores Contextualizados desde la cotidianidad de los niños.

### ***3.5.3. Realización de Seminarios – Talleres con los Docentes.***

Las temáticas desarrolladas en siete seminarios - talleres apuntan hacia la reflexión de los siguientes aspectos que influyen en la reconstrucción del plan de área de lenguaje:

- Planes de mejoramiento para crear la necesidad y resaltar la importancia de éste en la reestructuración del plan de área (Sensibilización).

- Conceptualización desde los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos, y la Resolución 2343 sobre las implicaciones epistemológicas y legales en la educación matemática generando una reflexión del plan de área.
- Fundamentos conceptuales de la Evaluación de Competencias Básicas, presentando el análisis realizado de los resultados de esta prueba en el cual se mostraron los resultados obtenidos teniendo en cuenta las cuatro formas en que fueron representadas dichos resultados y se resaltó el porcentaje de estudiantes que no alcanzaron los niveles y desempeños evaluados.
- Estándares Básicos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional de todas las áreas para transversalizarlos.
- Fundamentos conceptuales sobre competencias, planeación curricular y evaluación.
- Construcción del plan de área.

Los talleres realizados fueron los siguientes:

### **TALLER No 1**

Duración: 3 horas

Objetivo: Mostrar a los docentes las ventajas de la pedagogía por proyectos de aula como alternativa viable y real para la planeación e incentivarlos al cambio en las prácticas pedagógicas con el fin de mejorar la calidad educativa.

#### Desarrollo del taller:

- Introducción a las Políticas Educativas orientada por la Rectora de la institución Yolanda Flórez Serrano.
- Presentación de los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental (LEB) de la Universidad Industrial de Santander (se habla de varios estudiantes porque el proyecto se realizó en las áreas de Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas y Gestión).
- Introducción al trabajo por áreas, donde se dio a conocer la propuesta del proyecto creando la necesidad de mejorar la calidad educativa que ofrece la institución y por tanto, invitando a los docentes a la participación dentro del proyecto.
- Organización del trabajo en tres grupos de docentes. Cada uno de los grupos estuvo orientado por uno o dos estudiantes LEB.
- Actividad Individual MIS DESEOS
  - ◆ Identifique un deseo a corto a largo plazo
  - ◆ Explique por qué y cómo surgió
  - ◆ Señale el proceso que seguirá para hacer realidad ese deseo
  - ◆ Recuerde de su infancia una situación que se caracterice por ser un deseo cumplido

- ◆ Señale cómo se hizo realidad, quién o quienes le ayudaron a lograrlo, cuál fue la participación de cada uno de ellos, cuánto tiempo demoró en conseguir el objetivo, y qué obstáculos tuvo y cómo los superó.
- Actividad grupal, para la cual se conformaron grupos de cuatro o cinco docentes y trabajaron sobre:
  - ◆ Comparar los deseos y planes (tanto el de niño como el de adulto)
  - ◆ ¿Cuál es el tipo de deseo que cada uno tiene?
  - ◆ ¿Cuál es el comentario que surge del otro cuando escucha?
  - ◆ Plan que diseñó para realizar el deseo de niño y de adulto
  - ◆ Seleccionar y planear una experiencia que pueda constituirse en deseo del grupo
  - ◆ Expresar lo planeado utilizando los materiales solicitados (revistas, periódicos, cartulinas, papeles de colores, tijeras, colbón)
- Socialización, intervención de cada uno de los grupos sobre el trabajo realizado
- Lectura del documento “Pedagogía por Proyectos”
- Plenaria. Conclusiones y evaluación del taller con todos los docentes

### **Análisis del taller:**

La pedagogía por proyectos es bien vista por los docentes de la institución porque surge de las necesidades y expectativas de los niños, lo cual genera aprendizajes significativos. Sin embargo, los docentes ven factores que afectan esta alternativa como el hacinamiento en el que viven las familias del sector, la falta de recursos y de tiempo y la poca participación de los padres, lo cual evidencia que algunos docentes todavía no han comprendido el sentido de nuevas alternativas, como la pedagogía por proyectos, ya que son tomadas como aspecto a parte del currículo y no como herramientas que favorecen la planeación curricular, la autonomía escolar y la formación integral del estudiantado.

Algunos docentes vieron la necesidad de capacitación y actualización constante como medio para mejorar y para propiciar conocimiento en los estudiantes. No obstante, otros perciben la capacitación como rutinas teóricas que en muchas oportunidades se alejan de la realidad, lo cual repercutió en la participación de los docentes en este proyecto y de ahí el carácter voluntario.

La percepción anterior hace que la mayoría de docentes sean apáticos a la lectura lo que genera poco conocimiento acerca de requerimientos actuales e innovaciones en el campo pedagógico.

La relación de este taller con el objetivo general del presente trabajo de grado radica en conocer otras herramientas y estructuras que se pueden utilizar en los planes de área.

## TALLER NO.2

**OBJETIVO:** Explorar a través de la crisis el conocimiento que tienen los maestros sobre los lineamientos curriculares en lenguaje y con sus planeaciones.

### DESARROLLO DEL TALLER:

En el área de lenguaje se trabajó sobre los ejes alrededor de los cuales pensar las propuestas curriculares. Se hizo énfasis el eje referido a los procesos de construcción de **sistemas de significación** utilizando inicialmente los siguientes cuestionamientos:

1. Describa brevemente cómo organizó su planeación en el área de Lengua materna del año 2003. Incluya objetivos, contenidos y formas de evaluación.
2. Describa las tres actividades más importantes que realizan sus estudiantes en la clase de lengua materna.
3. ¿Cuáles son las principales modificaciones que UD haría a la planeación del año 2003?

Resueltas las preguntas, los maestros intercambiaron sus producciones para realizar un trabajo que promoviera la cultura de la crítica, para lo cual se partió desde una intervención por parte de la estudiante UIS. Esta intervención arrojaba elementos que les permitirían ver desde otra perspectiva el trabajo propio y el ajeno es decir el de otro compañero y se complementó con la lectura de un texto

adaptado del eje referido a los procesos de significación contemplado en los lineamientos curriculares. (Ver anexo 1)

La intervención tuvo como centro los niveles de construcción, uso, funcionamiento y control de los sistemas de significación, es decir cómo el maestro contribuye en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes de manera adecuada según las políticas educativas, en este caso desde los lineamientos curriculares.

- Se realizaron ejercicios para comprender la importancia del contexto: Ej. Se escribió en el tablero la frase “Dios ha muerto” y se les pidió que la interpretaran:  
El 99% hizo referencia a sus creencias religiosas con enunciaciones como: “Dios no ha muerto, el esta vivo en cada uno de nosotros, en nuestros corazones”, etc. Incluso se cayó en subjetividades, anotando que posiblemente la persona (estudiante) no creía en Dios”.
- Terminados los ejercicios intervención y la lectura se procedió a realizar la crítica del trabajo del otro con respecto a sus elementos para planear y que tanto iban a la par con las exigencias de las políticas educativas.

### **Análisis del Taller:**

Los resultados del taller se enmarcan en la categorización del cuadro que se presenta a continuación donde se deja ver que los maestros no están altamente preparados en cuando a lineamientos curriculares se refiere, ya que la mayoría desconocían lo ejes sobre los cuales se piensa el lenguaje y por ende la forma para desarrollar la Competencia Comunicativa en los estudiantes. Se puede afirmar también que lo docentes no trabajan sobre la interpretación desde múltiples perspectivas, lo dejan ver al momento de hacer ellos un ejercicio interpretativo (explicado anteriormente), no manejan la intertextualidad en la producción escrita a partir de lo cual se puede concluir que no lo realizan con sus estudiantes.

Así mismo no presentan elementos para la autorregulación o autocrítica y no están preparados para realizar una lectura crítica de las producciones de otros ya que desconocen los elementos para hacerlo.

Haciendo una mirada retrospectiva, este taller fue impactante para los maestros y desde aquí se notó la disposición, curiosidad, preocupación y demás reflejados en los rostros de los maestros y lo más importante se mostraron ansiosos ya que se dieron cuenta de lo importante de la actualización en la profesión docente y sus repercusiones en el nivel educativo de sus estudiantes.

Cuadro 21. Categorización Taller No 2

<b>DIMENSION</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<b>P E D A G O G I C A</b>	FORMAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA	REPETITIVO (Método de palabras normales)	- Dictados - Escritura y lectura de fonemas
		TRADICIONAL O MEMORISTICO (Ejercicios)	- Trascrición - Consignar - Memorización de poemas
<b>P E D A G O G I C A</b>	PLANEACIÓN DEL ÁREA	CORRESPONDENCIA DE LOS PLANES DE AREA CON LAS POLÍTICAS NACIONALES	- Leer y Escribir - Manejar buena redacción - Sensibilización sobre el día del idioma
		CORRESPONDENCIA DE LOS PLANES DE AREA CON EL PEI	- "Sí, porque no van en contravía de las políticas de la Institución"
		CORRESPONDENCIA DE LOS PLANES DE AREA CON LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES	- "Sí, porque se han adaptado de acuerdo al medio donde vive el niño"

Cuadro 22. Categorización Taller No 2

DIMENSION	CATEGORIA	EJEMPLOS
P R O F E S I O N A L	CAPACIDAD DE CRITICA	“No me atrevo a hacer ninguna modificación ya que no he trabajado por proyectos” ”Esta bien planeado los temas que se requiere a como veníamos enseñando”
	FORMACIÓN (Continua)	No se muestra una preocupación por la formación permanente
	MANEJO EPISTEMOLOGICO	“Repaso de los fonemas de la m, p, s” “Que el estudiante sea competente con la lectura y la escritura”
	CREENCIAS	“Que los niños sean cumplidores del deber” “Respeto a la autoridad”
	ACTITUDES	- Sindicato - Cansancio



### TALLER No 3

Duración: 4 horas en 2 jornadas

**Objetivo:** Presentar el informe hecho por los estudiantes LEB de los resultados de la Evaluación censal de Competencias básicas en lenguaje y matemáticas aplicada por la Alcaldía de Bucaramanga en el año 2001.

#### Desarrollo del taller:

- Los docentes se organizaron por sedes (A, B, C, D, E y F) incluyendo la escuela Rural a Malaña que no es sede pero ha trabajado con las demás instituciones ya que se encuentra en el mismo sector.
- El informe se presentó por áreas evaluadas (matemáticas, lenguaje y ciencias naturales), para lo cual se asignó un salón para cada área y se contó con 50 minutos aproximadamente para trabajar con cada sede.
- Presentación del informe del área de Lenguaje: (Ver Anexo 2)
- Se inició el taller con una intervención **explicativa** del contexto de la prueba para que así los maestros relacionaran lo que se evaluaba frente a su trabajo didáctico del área y como resultado encontrarán una razón que les permitiera comprender los bajos resultados en los niveles

de la prueba y lógicamente su responsabilidad profesional en los desempeños de los estudiantes.

La intervención además de lo anterior pretendía fortalecer la concepción de las competencias comunicativas como eje de desarrollo de la lengua en sus dos códigos, el oral y el escrito, su prioridad en el trabajo del plan de área, y la posibilidad de optar por un modo de trabajo que renueve el carácter normativo y prescriptivo donde se privilegia el aprendizaje memorístico de categorías gramaticales sin ningún tipo de funcionalidad y la utilización de los métodos silábicos para la enseñanza de la lengua materna. Lo anterior, no descalifica el trabajo sobre las categorías lingüísticas y gramaticales, pero sí implica su estudio en razón de los **usos** en contextos reales de la comunicación cotidiana de los estudiantes.

Seguido de esta contextualización se hace entrega a los maestros del informe de las pruebas de la institución y utilizando gráficos ampliados con fotocopia en el tablero, se realiza un trabajo interpretativo desde su estructura a saber:

El informe se compone de cuatro secciones:

- La primera sección muestra el promedio y la desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes de la institución, se presentan también como referencia los resultados consolidados del Núcleo y del conjunto de la Ciudad.

Para que este concepto fuera comprendido por los maestros se categorizó teniendo en cuenta la puntuación del promedio y la desviación estándar así:

### **Promedio**

**Bajo:** Cuando el puntaje de la Sede se encuentra entre 0 y 50, lo que permite detectar que en la institución hace falta fortalecer el desarrollo de las Competencias y mejorar los esquemas tradicionales de la enseñanza.

**Medio:** Cuando el puntaje de la sede se encuentra entre 51 y 80. Se puede inferir que en la institución ha iniciado con la construcción de procesos en los estudiantes y ha generado ambientes de aula propicios para el desempeño de los mismos. En conclusión hay progresos en los niveles y la institución no se queda atrás frente a los puntajes promedio del núcleo y la Ciudad.

**Alto:** Cuando el puntaje de la Sede se encuentra entre 81 y 100 se evidencia que la institución ha venido trabajando sobre enfoques que promueven el pensamiento crítico de los estudiantes y que se acerca al ideal de educación que se busca en el país a través de las políticas de Lineamientos, competencias y estándares; los cuales buscan orientar el trabajo didáctico y de planeación de los maestros para que estos cuenten con elementos de soporte para su acción en el aula.

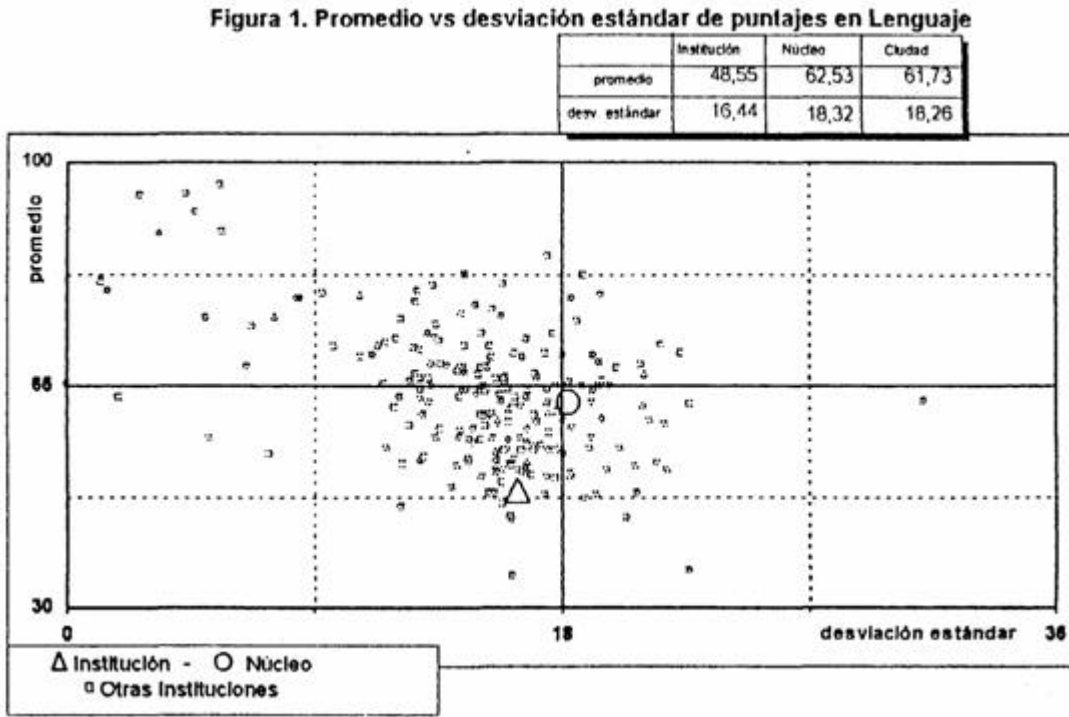
Desviación Estándar: Este parámetro se categorizó a la inversa, es decir, lo bajo corresponde a lo esperado, y lo alto a lo no esperado.

**Menor:** Cuando la Sede se encuentra entre 0 y 9 puntos y las respuestas del grupo evaluado son homogéneas, es decir, la distancia entre los puntajes individuales y el valor medio del grupo es mínima lo cual es lo esperado.

**Media:** Cuando la Sede se encuentra entre 10 y 20 puntos; lo cual implica que existe una distancia considerable entre los puntos individuales y el valor medio del grupo.

**Mayor:** Cuando el puntaje de la Sede se encuentra entre 21 y 30, lo cual implica que existe una distancia bastante amplia entre los puntajes individuales y el valor medio del grupo, es decir se expresa mucha heterogeneidad en el grupo.

Figura 9: Promedio vs. desviación estándar de puntajes en lenguaje



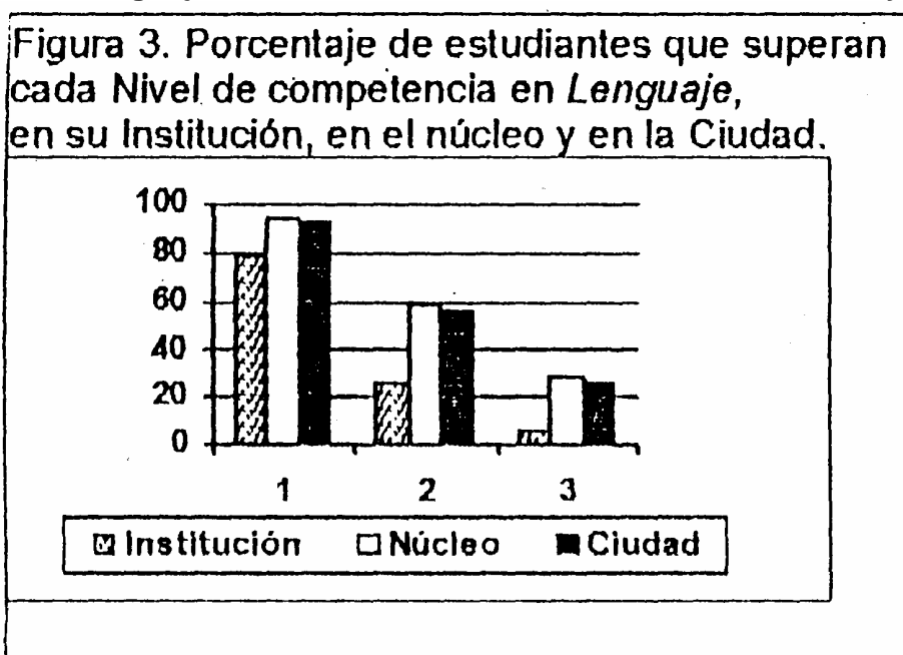
La segunda sección del informe ilustra el porcentaje de los estudiantes de la institución que superan cada uno de los niveles de competencia establecidos a saber:

El nivel (1) o Literal en el cual se reconoce el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación, compuestos de signos, reglas; así como organización de los textos sean orales o escritos, el nivel (2) o inferencial, donde se comprende el Uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, según determinadas finalidades comunicativas. Y el nivel (3) o Crítico donde se comprende la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación,

para situarse de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión lectura.

Estos niveles tienen como referencia la ciudad y el núcleo y la gráfica de barras permiten interpretar rápidamente cuales de los niveles están fortalecidos y cuales deben mejorarse.

Figura 10: Porcentaje de estudiantes que superan cada nivel de competencia en lenguaje, en la institución, el núcleo y la ciudad.



- En la tercera sección se presenta el perfil cualitativo de desempeños mediante el cual es posible visualizar las fortalezas y debilidades de cada grado. Así que se retomó la sección anterior (niveles) y se analizaron los desempeños que corresponden a cada nivel. Así los maestros autoevaluaron lo que habían realizado con sus estudiantes para alcanzar

buenos niveles y de la misma manera se reflexionó sobre el trabajo pendiente para desarrollar y elevar los niveles de competencia estudiantil. (Ver anexo 3)

- Finalmente, la cuarta sección corresponde a la estructura de las pruebas empleadas, a la descripción de los desempeños definidos y a las frecuencias de respuestas por opción, dadas por los estudiantes de cada grado.

En esta sección, se revisó junto a los maestros la frecuencia de respuestas dadas por los estudiantes en determinado ítem. Aquí se hicieron cuestionamientos como: ¿por que en el ítem ---- existen 27 respuestas en la clave D, cuando la correcta es la Clave A? (ver anexo 4) Inmediatamente, se remitieron a los ítems para revisar la estructura de la pregunta y qué nivel evaluaba para construir hipótesis sobre las posibles causas que originan esta selección. Se analizaron los desempeños correspondientes en relación a la pregunta, así los maestros comprendieron que todos los elementos de la prueba convergen en un objeto: medir el desempeño y las competencias, identificando los aprendizajes obtenidos y por fortalecer de sus estudiantes.

#### **Análisis del taller:**

Durante este taller los maestros se mostraron en su mayoría preocupados por los bajos índices de resultados en los niveles 2 y 3 evaluados en la prueba. Algunos buscaron “excusas” en las cuales argumentaban no haberse encontrado

laborando en la institución cuando los niños presentaron las pruebas, así como aspectos socioeconómicos para capacitarse.

#### **TALLER No 4**

Duración: 6 horas

**Objetivo:** Establecer un diagnóstico sobre los objetivos educativos del currículo y por tanto de los planes de área existentes e identificar el nivel de comprensión y uso de los estándares por parte de los docentes.

#### **Desarrollo del taller:**

- Organización de los docentes por los grupos de grados que vienen establecidos en los Estándares: 1° a 3°, 4° y 5°, 6° y 7°, 8° y 9°, 10° y 11° (por sugerencia de los docentes se trabajó en un solo grupo los estándares de 6° a 9° porque ellos laboran en varios de estos grados, por ejemplo un docente 6° y 8° y otro 7°, 8° y 9°), cada grupo fue coordinado por un estudiante LEB.
- A cada docente se le entregó la fotocopia de un cuadro específico según el grado en el que labora para completarlo respondiendo los siguientes cuestionamientos:
  - ◆ ¿Qué quiero que mis estudiantes aprendan al finalizar el año?
  - ◆ ¿Cuál fue el principal aprendizaje que me propuse lograr con mis estudiantes al finalizar la semana pasada?

Los docentes de básica primaria debían llenarlo en todas las áreas, mientras que los de básica secundaria sólo en el área o áreas que son responsabilidad de cada uno de ellos.

- Correspondencia de los anteriores propósitos con: las políticas nacionales, el PEI y las necesidades de los estudiantes, para lo cual los docentes respondieron individualmente por escrito.
- Lectura e interpretación de estándares de Competencias Ciudadanas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas y Lenguaje. Se realizó una transversalización de estos resaltando los aspectos comunes que presentan, tales como: estructura, el contexto (aplicabilidad del conocimiento), procesos y subprocesos (cognitivos y actitudinales) y niveles de competencia (interpretativa, argumentativa y propositiva)
- Selección de estándares que se acercan más a los propósitos educativos que se plasmaron en el cuadro.
- Reflexión sobre logro e indicadores de logro, para lo cual se realizó una lectura de algunos apartes de documentos del Ministerio de Educación (Lineamientos Curriculares de lenguaje y Logros e Indicadores de Logro)
- Volver a redactar esos propósitos del cuadro en forma de logros e indicadores de logro
- Intercambio del trabajo elaborado con otro docente para realizar críticas desde la fundamentación que se dio a conocer durante la jornada.
- Metacognición y evaluación del taller.

### **Análisis del taller:**

En este taller se obtuvo información acerca de la planeación del área, para lo cual se estableció la siguiente categoría:

Planeación del área: referida a los aspectos que el docente debe tener en cuenta en el momento de formular las propuestas curriculares para sus estudiantes. Para esta categoría se establecen las siguientes unidades de análisis:

*Correspondencia de los planes de área con las Políticas Nacionales:* la cual se refiere a la relación que el docente dice establecer entre lo que él plantea y lo que el MEN reglamenta.

*Correspondencia de los planes de área con el PEI:* la cual se refiere a la relación que el docente dice establecer entre lo que él plantea en el plan de área y lo dispuesto en el Proyecto Educativo Institucional.

*Correspondencia de los planes de área con las necesidades de los estudiantes:* la cual se refiere a la integración que el maestro dice hacer entre la realidad que envuelve al estudiante en su diario vivir y lo que él se propone hacer en la institución.

La anterior categorización se ejemplifica en el siguiente cuadro:

Cuadro 23. Categorización Taller No 4

<b>PLANEACIÓN DEL ÁREA</b>	CORRESPONDENCIA DE LOS PLANES DE AREA CON LAS POLÍTICAS NACIONALES	<p>”Están dentro de los lineamientos curriculares”</p> <p>”Están establecidos por el MEN”</p>
	CORRESPONDENCIA DE LOS PLANES DE AREA CON EL PEI	<p>”El PEI se hizo para mejorar”</p> <p>”Se ajustan a los logros o políticas que se han establecido en el PEI y las áreas del plan de estudio”</p>
	CORRESPONDENCIA DE LOS PLANES DE AREA CON LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES	<p>”Se les están aplicando actividades de acuerdo con cada una de las competencias”</p> <p>”Creo que el MEN ha tenido en cuenta al educando al elaborar los estándares. Han hecho estudios sobre las necesidades de ellos y sobre lo que es aplicable a su vida diaria. Sobre el aprender a hacer”</p>

### TALLER No 5

Duración: 1 hora

**Objetivo:** Brindar elementos de conceptualización sobre el enfoque de competencias

### **Desarrollo del taller:**

- ❖ Responder por escrito: ¿por qué me gusta y por qué no me gusta el enfoque por competencias?
- ❖ Puesta en común de las respuestas al punto anterior.
- ❖ Caracterización y explicación de COMPETENCIAS mediante un ejemplo, reflexionando sobre las siguientes preguntas:
  - ◆ ¿Sabe usted cocinar?
  - ◆ ¿Por qué sabe que sabe? (metacognición)
  - ◆ ¿Cómo aprendió? (acción)
  - ◆ ¿Hasta cuándo piensa saber cocinar? (No hay olvido)
  - ◆ ¿Cómo evalúa los productos? ( Autocrítica)
  - ◆ ¿Qué dicen los demás de su producto? (Pública)
  - ◆ ¿Qué hace una persona cuando va a un Restaurante? (Aprendizaje permanente)
- Responder por escrito: ¿qué sería competencia en matemática?  
Ejemplificar

### **Análisis del taller:**

A la pregunta ¿por qué me gusta y por qué no me gusta el enfoque por competencias?, se respondió lo siguiente:

Cuadro 24. ¿Por qué me gusta y por qué no me gusta el enfoque por

Competencias?

124

<b>Me gusta</b>	<b>No me gusta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lleva secuencia</li> <li>- Se aplica a la vida real</li> <li>- Ayuda a desarrollar habilidades y pensamiento crítico</li> <li>- Profundiza el quehacer del estudiante, niveles de pensamiento, aprendizaje significativo, estructuras complejas</li> <li>- Desarrollo de procesos</li> <li>- El niño construye</li> <li>- Ritmo de aprendizaje</li> <li>- El contenido pasa a un segundo plano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace falta libertad de acción</li> <li>- Se alejan contenidos</li> <li>- Falta preparación</li> <li>- Porque pone algo nuevo y no hay capacitación</li> <li>- Número de estudiantes</li> </ul>

Como se puede ver, el enfoque de competencias es de agrado al cuerpo docente ya que se deja de lado el manejo tradicional y memorístico del conocimiento y los contra o aspectos que no gustan, se enmarcan dentro de limitaciones del contexto. También se evidencia la necesidad de capacitación y comprensión sobre

competencias como aquello que hace ser, es decir, como la potencialidad del sujeto, lo que el sujeto sabe y pone en acto.

En cuanto a la información que se obtuvo con la pregunta ¿qué sería competencia en lenguaje? y ejemplificar, se estableció una categorización que se expresa en el análisis del taller No 7

## **TALLER No 6**

Duración: 1 hora

**Objetivo:** Brindar elementos de conceptualización desde los Lineamientos Curriculares de lenguaje, los Estándares Básicos y la Resolución 2343.

### **Desarrollo del taller:**

- Organizados por grupos según el grado donde laboran se realizó una lectura sobre cada uno de los ejes alrededor de los cuales pensar las propuestas curriculares.(Lineamientos)
- Cada grupo de docentes tuvo bajo su responsabilidad un eje para socializar posteriormente a través de una expresión comunicativa escrita. Los maestros utilizaron esquemas, mapas conceptuales, dibujos, entre otros.
- Posteriormente se realizó una prueba a los maestros utilizando la “situación de Cinelandia” Ver anexo. Allí los maestros tuvieron la

oportunidad de contestar una prueba adaptada de la Nacional para niños de 3 y 5 de primaria. El objetivo era identificar el nivel que se evaluaba en cada ítem y a su vez crear discusiones sobre la respuesta o Clave correcta.

### **Análisis del taller:**

Los maestros se mostraron muy dinámicos y la lectura sobre los Lineamientos Curriculares le dio luces no sólo para planear sino para mejorar y reorientar sus acciones pedagógicas. Lo más interesante fue la discusión que se presentó para establecer los niveles de competencia, ya que daban argumentos valederos para saber si la clave era por ejemplo la B o la C. Sin embargo es de analizar que era una prueba para niños de tercero y quinto de primaria lo cual les causo impacto.

NOTA: Este tuvo continuidad en el siguiente taller.

### **TALLER No 7**

Duración: 6 horas

#### **Objetivos:**

- Brindar elementos de conceptualización desde los Lineamientos Curriculares de lenguaje, los Estándares Básicos y la Resolución 2343.
- Formular logros e indicadores de logro como parte de la reconstrucción del plan de área de la básica primaria.

**Desarrollo del taller:**

- Presentación de la estructura de los Estándares Básicos de lenguaje (forma de organización)
- Organización de los docentes en grupos según el grado en el que laboran. A cada grupo se les hizo entrega de fotocopias de los estándares y los indicadores de logro (Resolución 2343) propios de cada grado.
- Formulación de logros e indicadores de logro organizados de acuerdo a los cinco ejes consignados en los Lineamientos curriculares.

**Análisis del taller:**

Gracias a la información obtenida en los talleres 5, 6 y 7 se estableció la siguiente categoría:

Planeación del área: referida a los aspectos que el docente debe tener en cuenta en el momento de formular las propuestas curriculares para sus estudiantes. Para esta categoría se establece la siguiente unidad de análisis (en el análisis del taller No 4 se encuentran otras unidades de análisis de la misma categoría):

*Manejo epistemológico:* Está unidad corresponde a la apropiación por parte del docente de temáticas como competencias y pensamientos matemáticos que en ocasiones son reducidas. También se refiere al manejo de estándares, Lineamientos curriculares e indicadores de logro (Resolución 2343), reflejado en las formulaciones que ellos realizan en sus planes de área que a veces quedan cortas, se aproximan o no se aproximan a lo reglamentado sin olvidar el contexto.

## **4 PROPUESTA DE CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

Teniendo en cuenta las exigencias del mundo contemporáneo, aparece una nueva concepción de práctica pedagógica y por tanto de currículo, en la que se desarrolla una visión sistémica del mundo y del conocimiento como redes relacionadas en la búsqueda del conocer el mundo de la vida desde diferentes perspectivas.

Debido a esto el estado y como representante de este el MEN ha dirigido su mirada al mejoramiento de la calidad educativa, lo cual se hace plausible en la formulación de los lineamientos curriculares y los estándares donde se plantean exigencias mínimas de calidad, otorgándole a las instituciones la autonomía en el desarrollo de los procesos curriculares.

Siendo necesario tener en cuenta las pruebas en términos de competencias las cuales permiten a las instituciones detectar debilidades y fortalezas respecto a la evaluación de los estudiantes, lo cual implica un proceso de auto evaluación por parte de la institución que se refleja en cambios curriculares, reestructuración de las prácticas pedagógicas y nuevas formas de ver la escuela como un ente social inmersa en cambios globales.

Por estas razones y atendiendo a la Política Nacional por la cual se debe realizar planes de mejoramiento en todas las instituciones educativas, se vio la necesidad de generar espacios donde se compartieron y analizaron varios documentos bases para reflexionar sobre los procesos desarrollados en el aprendizaje de la Lengua Castellana con los docentes del Centro Educativo Oriente Miraflores que permitieron la reconstrucción del plan de área de Lenguaje atendiendo a las políticas nacionales y a las necesidades de la institución.

*Para la construcción del plan de área de Lengua Castellana se tiene en cuenta:*

1. Los niveles de Competencia y desempeños para cada grado.
2. El análisis de los planes de área existentes en la institución educativa para cada uno de los grados (segundo – quinto).
3. El resultado del análisis de las pruebas censales en competencias básicas en Lengua Castellana aplicadas por la Alcaldía de Bucaramanga en el 2001 y 2003 en los grados tercero y quinto de básica primaria, donde se hace una lectura de lo obtenido frente a lo esperado en las pruebas para así valorar los niveles alcanzados e identificar con propiedad los desempeños a fortalecer en cada grado.
4. Los resultados del trabajo con los docentes de educación básica y el equipo de estudiante UIS del plan de área en el planteamiento de objetivos general,

logros, indicadores de logro, ejes curriculares y ejes conceptuales sugeridos mediante los talleres realizados en el desarrollo del proyecto.

5. El diagnóstico de los objetivos educativos del plan de área real, trabajado en el taller de transversalidad de las competencias.

Estos aspectos fueron la base para la construcción del plan de área, ya que la información recolectada se analizó con estos criterios, dando las pautas en la elaboración de la propuesta de plan de área

#### **4.1 Sugerencias para desarrollar la propuesta.**

La función del docente de Educación Básica primaria en la enseñanza de la Lengua Castellana inicia con el conocimiento de sus educandos, en cuanto al nivel de competencia que traen y a su vez el conocimiento del contexto donde se desenvuelven; lo cual permite que su práctica pedagógica la oriente a desarrollar aprendizajes significativos cuya finalidad es el desarrollo de competencias circunscritas en el saber y saber hacer.

Esta práctica se concibe como un proceso flexible que permite desarrollar procesos cognitivos mediante un ejercicio permanente de investigación en el aula de manera que sea creativa, participativa, y generadora del pensamiento científico, sin olvidar la evaluación permanente, gradual y con criterio procesal.

Esto implica una planificación didáctica en el aula, mediante ejes que permitan integrar los procesos comunicativos para articular la teoría con la práctica y la realidad social, lo cual puede generarse a través del desarrollo de las capacidades para ser oyentes y hablantes en el proceso de comunicación cotidiana y generando la necesidad de promover esquemas de pensamiento mediante el desequilibrio cognitivo de las estructuras mentales que el estudiante se ha formado, las cuales llevan a visualizar si el estudiante alcanzó los logros e indicadores de logro que se presentaron en la propuesta para cada uno de los grados.

1. Conocimientos previos.
2. Ejes desde los Lineamientos Curriculares.
3. Proyectos de aula: Los proyectos como estrategia metodológica flexible, donde el educando es un interlocutor activo en el proceso de aprendizaje; esto implica una construcción colectiva (maestro- estudiante) de los proyectos a desarrollar durante el año académico que generen ambientes de aprendizaje acordes a los intereses de los estudiantes, a los planes de área de la institución y del PEI. El desarrollo de los proyectos de aula permite generar mentes abiertas hacia lo imprevisible, hacia los conocimientos que se van descubriendo a medida que se avanza en la solución de un dilema o problema, identificando los conceptos fundamentales a los que se apunta desde el proyecto de aula.

Comprender los efectos de una educación por proyectos implica vivenciarlos directamente, pues no hay métodos preestablecidos para desarrollarlos; se requieren sí, la convicción y decisión de los docentes para asumirlos.

## LOGROS E INDICADORES POR PROCESOS Y GRADOS

### GRADO CERO

a. Procesos de construcción de sistemas de significación.

<b>Logro:</b> comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación, verbal y no verbal (viñetas e historietas).	
<b>Indicadores por procesos</b>	
• Construcción o Adquisición	Entiende el lenguaje empleado en viñetas e historietas
• Nivel de uso	Usa y produce secuencias de viñetas e historietas
• Nivel de explicación del funcionamiento	Explica el sentido que tienen las viñetas e historietas
• Nivel de Control del uso	Realiza procesos de corrección de las viñetas e historietas que crea.

b. Procesos de interpretación textual

<b>Logro:</b> Reconocer la finalidad e intencionalidad de textos literarios (retahílas, cuentos, poemas, cantos) y no literarios: (anuncios, etiquetas, vallas, fotografías y creaciones propias).		<b>Logros:</b> Reconocer los medios de comunicación masiva con los cuales interactúa.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Lee (interpreta textos literarios y no literarios	Semántico	Identifica los medios de comunicación masiva con los cuales interactúa.
Sintáctico y relacional	Entiende relaciones entre palabras en el interior de un texto que interpreta.	Sintáctico y relacional	Comenta sus programas de TV favoritos.
Pragmático	Reconoce la intención de una situación de comunicación y produce un texto oral	Pragmático	Reconoce la intención de sus programas favoritos de TV

c. Procesos de producción textual

<b>Logro:</b> Producir sencillos textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos (describir, contar).		<b>Logros:</b> Producir sencillos textos escritos (literarios y no literarios) que respondan a diversas situaciones comunicativas.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas de acuerdo al contexto	Semántico	Determina un eje temático en su producción escrita.
Sintáctico y relacional	Relaciona adecuadamente sus ideas en situaciones comunicativas orales.	Sintáctico y relacional	Produce textos de acuerdo a una situación comunicativa.
Pragmático	Usa la tipología textual oral de acuerdo con el contexto de comunicación.	Pragmático	Reescribe textos a partir propuestas de correlación.

d. Proceso Estético del lenguaje

<b>Logro:</b> Reconocer y socializar textos literarios (retahílas, cuentos, poemas, cantos) sencillos para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Lectura literal	Lee y escucha diversas producciones de literatura infantil (retahílas, cuentos, poemas, cantos) y reconoce la intención de comunicación.
Lectura inferencial	Socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos literarios que interpreta.
Lectura crítica	Compara diferentes textos (escucha dos leídos) y establece alguna diferencia entre los mismos.

e. Procesos implicados en la ética de la comunicación.

<b>Logro:</b> Manifiesta actitudes de escucha activa indispensables para una
--

comunicación efectiva.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Interacción	Reconoce en sus interacciones comunicativas momentos adecuados para hablar y escuchar.
Comunicación	Reconoce algunos elementos de la comunicación: interlocutores y texto.
Deberes y derechos	Construye y cumple acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

f. Procesos de desarrollo de pensamiento.

**Logro:** Desarrollar procesos cognitivos en los actos comunicativos.

## PRIMER GRADO BÁSICA PRIMARIA

- a. Procesos de construcción de sistemas de significación.

<b>Logro:</b> Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal (viñetas, historietas y tiras cómicas con imágenes fijas) y verbal.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Construcción adquisición	Entiende el lenguaje empleado en viñetas, historietas y tiras cómicas.
Nivel de uso	Usa y produce secuencias de viñetas, historietas y tiras cómicas.
Nivel de explicación del funcionamiento	Explica el sentido que tienen las viñetas, historietas y tiras cómicas.
Nivel de control del uso	Realizar procesos de corrección de los códigos verbales y no verbales que crea.

b. Procesos de interpretación textual

<b>Logro:</b> Comprender textos literarios (narrativos, poéticos) y no literarios: (anuncios, etiquetas, fotografías, recetas) que tengan diferentes formatos y finalidades.		<b>Logro:</b> Reconocer los medios de comunicación masiva y diferenciar la información que difunden.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Lee textos (literarios y no literarios) y reconoce el eje temático.	Semántico	Identifica los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.
Sintáctico y relacional	Comprende las relaciones entre palabras, frases, párrafo y signos de puntuación.	Sintáctico y relacional	Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios y dibujos animados.
Pragmático	Reconoce el formato y finalidad de los textos que lee y produce un texto oral.	Pragmático	Reconoce la información que emiten algunos programas de TV y la incorpora a sus esquemas de conocimiento.

c. Procesos de producción textual

<b>Logro:</b> Producir textos orales que respondan a un propósito comunicativo (describir: personas, animales, láminas).		<b>Logro:</b> Producir textos escritos literarios (narrativos, poéticos), descriptivos y no literarios (etiquetas, anuncios, recetas) que respondan a diversas necesidades comunicativas.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Utiliza la entonación, los matices afectivos de la voz y un vocabulario adecuado para describir en forma detallada.	Semántico	Determina el tipo de texto (literario o no literario) a utilizar y propone un eje temático.
Sintáctico y relacional	Elabora un plan de exposición de ideas para describir en forma oral	Sintáctico y relacional	Elabora un plan y produce un texto (literario o no literario) y tiene en cuenta el desarrollo de un eje temático.
Pragmático	Reconoce la tipología textual a utilizar (su intención) y expone sus ideas en función de una situación comunicativa.	Pragmático	Revisa, socializa y corrige sus escritos literarios y no literarios.

d. Proceso Estético del lenguaje

<b>Logro:</b> Comprende textos literarios (narrativos y poéticos) para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Lectura literal	Lee textos literarios, reconoce la intención de comunicación e identifica el campo de significación.
Lectura inferencial	Socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos literarios que lee.
Lectura crítica	Establece diferencias entre textos descriptivos, narrativos y poéticos.

e. Procesos implicados en la ética de la comunicación.

<b>Logro:</b> Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Interacción	Reconoce en sus interacciones comunicativas momentos adecuados para hablar y escuchar.

Comunicación	Reconoce algunos elementos de la comunicación: interlocutores y texto.
Deberes y derechos	Construye y cumple acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

f. Procesos de desarrollo de pensamiento.

**Logro:** Desarrollar procesos cognitivos en los actos comunicativos.

## SEGUNDO GRADO BÁSICA PRIMARIA

### a. Procesos de construcción de sistemas de significación.

<b>Logro:</b> Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal (viñetas, historietas y tiras cómicas y mensajes cifrados: pictogramas y jeroglíficos).	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Construcción adquisición	Entiende y expone oralmente lo que dicen viñetas, historietas, tiras cómicas y mensajes cifrados.
Nivel de uso	Usa y produce secuencias de viñetas, historietas, tiras cómicas y mensajes cifrados.
Nivel de explicación del funcionamiento	Explica el sentido que tienen las viñetas, historietas, tiras cómicas y mensajes cifrados.
Nivel de control del uso	Realizar procesos de corrección de los códigos verbales y no verbales que crea.

b. Procesos de interpretación textual

<b>Logro:</b> Comprender textos literarios (narrativos, poéticos) y no literarios: (anuncios, etiquetas, fotografías, tarjetas, afiches e instructivos) que tengan diferentes formatos y finalidades.		<b>Logro:</b> Reconocer los medios de comunicación masiva (radio, TV) y diferencia la información que emiten.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Lee textos (literarios y no literarios) y reconoce el eje temático.	Semántico	Identifica los diversos medios de comunicación masiva característica la TV y la radio.
Sintáctico y relacional	Comprende las relaciones entre palabras frases, párrafo (1), reconoce idea principal y secundarias (2).	Sintáctico y relacional	Establece diferencias y semejanzas entre la información que emite la radio y TV.
Programático	Reconoce el formato y finalidad de los diferentes textos (literarios y no literarios) que lee y produce textos orales.	Programático	Reconoce la finalidad de la información que emiten la radio y TV y la incorpora a sus esquemas de conocimiento.

c. Procesos de producción textual

<b>Logro:</b> Producir textos orales que respondan a distintos propósito comunicativo (describir: personas, objetos, animales, lugares y láminas).		<b>Logro:</b> Producir textos literarios (narrativos y poéticos), descriptivos y no literarios (etiquetas, anuncios, recetas e instructivos) que respondan a diversas necesidades comunicativas.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Utiliza la entonación, los matrices afectivos de la voz y un léxico adecuado para describir en forma detallada.	Semántico	Determina el tipo de texto (literario o no literario) a utilizar y propone un eje temático.
Sintáctico y relacional	Elabora un plan de exposición de ideas para describir en forma oral.	Sintáctico y relacional	Elabora un plan y produce un texto de un párrafo (literario o no literario) y tiene en cuenta el eje temático coherencia y cohesión textual.

Pragmático	Reconoce la intención de la tipología textual a utilizar y expone sus ideas en función de una situación comunicativa.	Pragmático	Revisa, socializa y corrige sus escritos literarios y no literarios.
------------	---	------------	--

d. Proceso Estético del lenguaje

<b>Logro:</b> Comprende textos literarios (narrativos y poéticos) para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Lectura literal	Lee textos literarios, reconoce la intención, sujetos, objetos, significados de palabras e identifica relaciones.
Lectura inferencial	Socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos que lee y reconoce la temática general.
Lectura crítica	Establece diferencias entre textos descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos.

e. Procesos implicados en la ética de la comunicación.

<b>Logro:</b> Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Interacción	Reconoce en sus interacciones momentos adecuados para hablar y escuchar.
Comunicación	Reconoce algunos elementos de la comunicación: interlocutores, texto y canal.
Deberes y derechos	Construye y cumple acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

f. Procesos de pensamiento.

Logro: Desarrollar procesos cognitivos en los actos comunicativos.
--

## TERCER GRADO BÁSICA PRIMARIA

- a. Procesos de construcción de sistemas de significación.

<b>Logro:</b> Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación verbal y no verbal (viñetas, historietas, tiras cómicas, mensajes cifrados: pictogramas, jeroglíficos, caricaturas y anuncios publicitarios).	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Construcción adquisición	Comprende y expone oralmente lo que dicen los mensajes cifrados (pictogramas y jeroglíficos), caricaturas y anuncios publicitarios.
Nivel de uso	Usa y produce mensajes cifrados (pictogramas y jeroglíficos), caricaturas y anuncios publicitarios.
Nivel de explicación del Uso	Explica el sentido que tienen los mensajes cifrados, caricaturas y anuncios publicitarios.
Nivel de control del uso	Realizar procesos de corrección de los códigos verbales y no verbales que crea.

b. Procesos de interpretación textual

<b>Logro:</b> Comprender textos literarios (narrativos, poéticos), descriptivos, expositivos y no literarios: (afiches laminas, catas, instructivos e informativos) que tengan diferentes formatos y finalidades.		<b>Logro:</b> Reconocer los medios de comunicación masiva (radio, TV, prensa) y diferencia la información que emiten.	
Indicadores por procesos		Indicadores por procesos	
Semántico	Lee textos (literarios y no literarios, reconoce el eje temático y analiza la coherencia semántica.	Semántico	Caracteriza algunos medios de comunicación masiva: radio, TV y prensa.
Sintáctico y relacional	Comprende relaciones entre palabras, conectores, frases, párrafos (2), signos de puntuación, reconoce ideas principales y secundarias de cada párrafo.	Sintáctico y relacional	Establece diferencias y semejanzas entre la información que emite la radio, TV, y prensa.
Pragmático	Reconoce finalidad y formato y de los textos (literarios y no literarios) que lee y produce textos orales.	Pragmático	Reconoce la finalidad de la información que emiten la radio, TV y prensa y la incorpora a sus esquemas de conocimiento.

c. Procesos de producción textual

<b>Logro:</b> Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos (describir: personas, objetos, animales, lugares, láminas y eventos).		<b>Logro:</b> Producir textos escritos (descriptivos, narrativos, poéticos, instructivos, informativos y explicativos), que respondan a diversas necesidades comunicativas	
Indicadores por procesos		Indicadores por procesos	
Semántico	Utiliza una entonación, y léxico apropiado para describir en forma oral eventos de manera secuencial.	Semántico	Determina el tipo de texto (literario o no literario) a utilizar y propone un eje temático.
Sintáctico y relacional	Elabora un plan de instrucciones en forma oral que evidencia secuencias lógicas en la realización de acciones.	Sintáctico y relacional	Elabora un plan y produce un texto (2 párrafos) teniendo en cuenta el desarrollo del eje temático, coherencia y cohesión textual.

Pragmático	Expone y defiende sus ideas en función de una situación comunicativa particular función de una situación comunicativa particular	Pragmático	Revisa, socializa y corrige sus escritos de acuerdo a la intención de comunicación
------------	--	------------	--

d. Proceso Estético del lenguaje

<b>Logro:</b> Comprender textos literarios (narrativos y poéticos) para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Lectura literal	Lee textos literarios, reconoce la intención, sujetos, objetos, eventos, significados de palabras e identifica relaciones.
Lectura inferencial	Socializa hipótesis predictivas a partir del título, tipo de textos y época de producción.
Lectura crítica	Establece diferencias entre textos narrativos y poéticos teniendo en cuenta sus elementos.

e. Procesos implicados en la ética de la comunicación.

<b>Logro:</b> Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Interacción	Reconoce en sus interacciones momentos adecuados para hablar y escuchar.
Comunicación	Identificar algunos elementos de la comunicación: interlocutores, texto, canal, código y situación de comunicación.
Deberes y derechos	Construye y cumple acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

f. Procesos de pensamiento.

<b>Logro:</b> Desarrollar procesos de pensamiento en los actos comunicativos.
---

## CUARTO GRADO BÁSICA PRIMARIA

- a. Procesos de construcción de sistemas de significación.

<p><b>Logro:</b> Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales y verbales (anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffitis) con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	
<p><b>Indicadores por procesos</b></p>	
<p>Construcción adquisición</p>	<p>Comprende y expone oralmente lo que dicen los anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffiti.</p>
<p>Nivel de uso</p>	<p>Usa y produce anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffiti en situaciones comunicativas auténticas.</p>
<p>Nivel de explicación del funcionamiento</p>	<p>Explica el sentido que tienen los anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffiti.</p>
<p>Nivel de control del uso</p>	<p>Realizar procesos de corrección de los códigos verbales y no verbales que crea.</p>

## **Recomendaciones**

- Es necesario exponer oralmente lo que dicen los anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffiti.
- Es importante producir anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffitis
- Es conveniente explicar el sentido que tienen anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffitis.
- Se recomienda realizar procesos de corrección de códigos verbales y no verbales que crea.

## **Dificultades**

- Se le dificulta exponer oralmente lo que dicen anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffitis.
- Se dificulta producir anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffitis.
- Se le dificulta explicar el sentido que tienen anuncios publicitarios, señales de tránsito y graffitis.

b. Procesos de interpretación textual

<b>Logro:</b> Comprender textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos), descriptivos, expositivos y no literarios: (instructivos e informativos) mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		<b>Logro:</b> Caracteriza los medios de comunicación masiva (radio, TV, prensa) y selecciona la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevo texto.	
Indicadores por procesos		Indicadores por procesos	
Semántico	Lee textos (literarios y no literarios) analiza la coherencia semántica y desarrollo del eje temático	Semántico	Analiza las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
Sintáctico y relacional	Comprende relaciones entre palabras, conectores, verbos frases, párrafos (3), signos de puntuación, ideas principales y secundaria.	Sintáctico y relacional	Selecciona, clasifica y relaciona la información emitida por los medios de comunicación para elaborar planes textuales.

Pragmático	Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamientos de información para sus producciones textuales.	Pragmático	Produce textos orales en los que utiliza información emitida por los medios de comunicación.
------------	--	------------	--

### **Recomendaciones**

- Es necesario leer textos, analizar la coherencia semántica y el desarrollo del eje temático.
  
- Es importante establecer relaciones entre los componentes de cada párrafo.
  
- Se recomienda utilizar estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para comprender y producir textos.

### **Dificultades**

- Se le dificulta interpretar textos, analiza la coherencia semántica y el desarrollo de un eje temático.
  
- Se le dificulta establecer relaciones entre los componentes de cada párrafo.

- Se le dificulta buscar, seleccionar y almacenar información necesaria para comprender y producir textos.

### **Recomendaciones**

- Es necesario determinar el tipo de texto a utilizar y desarrollar un eje temático.
- Es importante elaborar un plan y producir un texto coherente.
- Es necesario rescribir textos a partir de propuestas de corrección.

### **Dificultades**

- Se le dificulta determinar el tipo de texto a utilizar y desarrollar un eje temático
- Se le dificulta elaborar un plan y producir un texto coherente.
- Debe rescribir textos a partir de propuestas de corrección.

c. Procesos de producción textual

<b>Logro:</b> Producir textos (expositivos) orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora.		<b>Logro:</b> Producir textos escritos (descriptivos, narrativos, poéticos, dramáticos, instructivos, informativos y expositivos), que respondan a diversas necesidades comunicativas siguiendo un procedimiento estratégico para su elaboración.	
<b>Indicadores por procesos</b>		<b>Indicadores por procesos</b>	
Semántico	Organiza sus ideas para producir un texto oral, tiene en cuenta, realidad, experiencias y otras fuentes.	Semántico	Determina el tipo de texto a utilizar, el contexto y desarrollo de un eje temático.
Sintáctico y relacional	Realiza un plan de exposición de ideas según contexto de comunicación, revisa coherencia y cohesión.	Sintáctico y relacional	Elabora un plan y produce un texto tiene en cuenta el características del mismo, coherencia y cohesión textual.

Pragmático	Produce un texto oral teniendo en cuenta entonación, articulación y organización de ideas.	Pragmático	Rescribe textos a partir de propuestas de corrección y de acuerdo con el contexto de
------------	--	------------	--

### **Recomendaciones** (Producir textos orales)

- Es necesario organizar ideas para producir textos orales
- Es importante realizar un plan de exposición de ideas, revisar coherencia y cohesión.
- Se recomienda producir textos orales teniendo en cuenta entonación, articulación y organización de ideas.

### **Dificultades**

- Se le dificulta organizar sus ideas para producir textos orales.
- Se le dificulta realizar un plan de exposición de ideas, revisar coherencia y cohesión.

- Se le dificulta producir textos orales teniendo en cuenta entonación articulación y organización de ideas

### **Recomendaciones** (Producir textos escritos)

- Es necesario determinar el tipo de texto a utilizar, el propósito, contexto y desarrollo de un eje temático.
- Es importante elaborar un plan y producir texto teniendo en cuenta características, coherencia y cohesión.
- Se recomienda reescribir textos a partir de propuestas de corrección.

### **Dificultades**

- Se le dificulta determinar el tipo de texto a utilizar, propósito, contexto y eje temático.
- Se le dificulta elaborar un plan y producir un texto teniendo en cuenta características, coherencia y cohesión.

- Se le dificulta reescribir textos a partir de propuestas de corrección.

d. Proceso Estético del lenguaje

<b>Logro:</b> Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Lectura literal	Lee textos literarios, reconoce la intención, significados de palabras, frases y párrafos.
Lectura inferencial	Produce hipótesis predictivas a partir del título, tipo de textos y época de producción y reconoce la temática global del texto.
Lectura crítica	Establece diferencias entre textos literarios, sus elementos y asume una posición acerca del contenido del texto.

## **Recomendaciones**

- Es necesario leer textos literarios para reconocer la intención, significados de palabras frases y párrafos.
- Es importante producir hipótesis predictivas ( a partir del título, tipo de texto, época de producción) y reconocer temática global del texto.
- Es necesario establecer diferencias entre textos literarios, sus elementos y asumir una posición acerca del contenido del texto.

## **Dificultades**

- Debe leer textos literarios para reconocer la intención, significados de palabras, frases y párrafos.
- Se le dificulta producir hipótesis predictivas a partir del título, tipo de texto, época y reconocer la temática del texto.
- Se le dificulta establecer diferencias entre textos literarios, reconocer sus elementos y asumir una posición acerca del contenido del texto.

e. Procesos implicados en la ética de la comunicación.

<p><b>Logro:</b> Reconocer a analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.</p>	
<p><b>Indicadores por procesos</b></p>	
Interacción	<p>Analiza y practica en sus interacciones principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro y respeto por los turnos convencionales.</p>
Comunicación	<p>Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal de mensaje, texto y contexto.</p>
Deberes y derechos	<p>Construye acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.</p>

## **Recomendaciones**

- Es importante respetar la diferencia y los turnos convencionales.
- Es necesario caracterizar: interlocutores, códigos, canal, de mensaje, texto y contexto.
- Es necesario cumplir los acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

## **Dificultades**

- Se le dificulta respetar la diferencia y los turnos convencionales.
- Se le dificulta caracterizar interlocutores, código, canal de mensaje, texto y contexto.
- Se le dificulta cumplir acuerdos de aula lo cual impide una comunicación activa.

f. Procesos de pensamiento.

**Logro:** Desarrollar procesos cognitivos y metacognitivos en los actos comunicativos.

### QUINTO GRADO BÁSICA PRIMARIA

a. Procesos de construcción de sistemas de significación.

**Logro:** Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales y verbales (anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores) con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

#### Indicadores por procesos

Construcción adquisición	Comprende y expone oralmente lo que dicen los anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.
Nivel de uso	Usa y produce anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.

Nivel de explicación del funcionamiento	Explica el sentido que tienen los anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.
Nivel de control del uso	Realizar procesos de corrección de los códigos verbales y no verbales que crea.

### Recomendaciones

- Es necesario exponer oralmente lo que dicen los vallas, banderas y colores.
- Es importante producir anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.
- Es necesario explicar el sentido de los anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.
- Se recomienda realizar las correcciones necesarias en los códigos verbales y no verbales que crea.

### Dificultades

- Se le dificulta exponer oralmente lo que dicen los anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.

- Se le dificulta producir anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.
  
- Se le dificulta explicar el sentido de los anuncios publicitarios, señales de tránsito, graffitis, vallas, banderas y colores.
  
- Debe realizar las correcciones indicadas en los códigos verbales y no verbales que crea.

b. Procesos de interpretación textual

<b>Logro:</b> Comprender textos literarios (descriptivos, expositivos, informativos, instructivos y argumentativos) mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		<b>Logros:</b> Caracteriza los medios de comunicación masiva (radio, TV, prensa) y selecciona la información que emiten para utilizarla en sus producciones textuales.	
Indicadores por procesos		Indicadores por procesos	
Semántico	Lee textos (literarios y no literarios) analiza la coherencia semántica y desarrollo del eje temático	Semántico	Caracteriza los medios de comunicación masiva.

Sintáctico y relacional	Comprende relaciones entre palabras, conectores, verbos adverbios, frases, párrafos (4), signos de puntuación, idea principal y secundaria.	Sintáctico y relacional	Selecciona y relaciona información emitida por los medios de comunicación masiva para elaborar planes textuales.
Pragmático	Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamientos de información para realizar producciones textuales.	Pragmático	Produce textos orales en los que utiliza información emitida por los medios de comunicación.

### Recomendaciones

- Es necesario leer textos, analizar la coherencia semántica y el desarrollo del eje temático.
- Es importante practicar para comprender relaciones que se establecen entre los párrafos.
- Es necesario utilizar estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

## **Dificultades**

- Se le dificulta leer textos y analiza la coherencia semántica y el desarrollo de un eje temático.
- Se le dificulta establecer relaciones entre los componentes de cada párrafo.
- Debe utilizar estrategias de búsqueda de información y almacenamiento de datos.

## **Recomendaciones**

- Es necesario caracterizar los medios de comunicación masiva.
- Es importante seleccionar y relacionar información para elaborar planes textuales.
- Es necesario producir textos orales donde utilice información emitida por los medios de comunicación masiva.

## Dificultades

- Se le dificulta caracterizar los medio de comunicación masiva
  
  - Se le dificulta seleccionar y relacionar información para elaborar planes textuales.
  
  - Se le dificulta producir textos orales donde utilice información emitida por los medios de comunicación.
- c. Procesos de producción textual

<b>Logro:</b> Produce textos (expositivos) orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articulatoria.		<b>Logro:</b> Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas siguiendo un procedimiento estratégico.	
Indicadores por procesos		Indicadores por procesos	
Semántico	Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta, realidad, experiencias, otras fuentes y léxico apropiado.	Semántico	Determina el tipo de texto a utilizar, el propósito, contexto, eje temático y busca información.

Sintáctico y relacional	Realiza un plan de exposición de ideas, utiliza nueva información y revisa coherencia y cohesión.	Sintáctico y relacional	Elabora un plan y produce un texto teniendo en cuenta características del mismo, coherencia y cohesión.
Pragmático	Produce un texto oral teniendo en cuenta entonación, articulación y organización de ideas.	Pragmático	Reescribe textos a partir de propuestas de corrección y de acuerdo con el contexto de comunicación.

### Recomendaciones

- Es necesario organizar ideas para producir un texto oral con un léxico apropiado.
- Es importante realizar un plan de exposición de ideas, revisar coherencia y cohesión.
- Es necesario producir textos orales con buena entonación y articulación.

## **Dificultades**

- Se le dificulta organizar ideas para producir un texto oral con un léxico apropiado.
- Se le dificulta realizar un plan de exposición de ideas con coherencia y cohesión.
- Se le dificulta producir textos orales con buena entonación articulación.

## **Recomendaciones**

- Es necesario determinar el tipo de texto a utilizar, eje temático y buscar información.
- Es importante elaborar un plan y producir un texto coherente.
- Es necesario reescribir textos a partir de propuestas de corrección.

## Dificultades

- Se le dificulta determinar el tipo de texto a utilizar, eje temático y buscar información.
- Se le dificulta elaborar un plan y producir un texto coherente.
- Debe reescribir textos a partir de propuestas de corrección.

### d. Proceso Estético del lenguaje

<b>Logro:</b> Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Lectura literal	Lee textos literarios, reconoce la intención, significados de palabras, frases e identifica relaciones entre los componentes de cada párrafos.
Lectura inferencial	Produce hipótesis predictivas a partir del título, tipo de texto, época de producción, temática general y establece conclusiones no dichas.
Lectura crítica	Establece diferencias entre textos literarios, sus elementos, asume una posición y elabora un punto de vista.

## **Recomendaciones**

- Es necesario leer textos literarios y reconocer las relaciones entre los componentes de Cada párrafo.
- Es importante producir hipótesis predictivas, reconocer temática general y establecer conclusiones no dichas.
- Es necesario establecer diferencias entre textos literarios, sus elementos, asumir una posición y elaborar punto de vista.

## **Dificultades**

- Se le dificulta leer textos literarios y reconocer relaciones entre párrafos
- Se le dificulta producir hipótesis predictivas reconocer la temática y establecer conclusiones no dichas.
- Se le dificulta establecer diferencias entre textos literarios, elementos, asumir una posición y e laborar punto de vista.

e. Procesos implicados en la ética de la comunicación.

<b>Logro:</b> Reconoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.	
<b>Indicadores por procesos</b>	
Interacción	Analiza y practica en sus interacciones principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro y respeto por los turnos convencionales.
Comunicación	Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal de mensaje, texto y contexto.
Deberes y derechos	Construye acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

### Recomendaciones

- Es importante respetar la diferencia y los turnos convencionales.
- Es necesario caracterizar: interlocutores, código, canal, de mensaje, texto y contexto.

- Es necesario cumplir los acuerdos de aula para lograr una comunicación activa.

### **Dificultades**

- Se le dificulta respetar la diferencia y los turnos convencionales.
- Se le dificulta caracterizar interlocutores, código, canal de mensaje, texto y contexto.
- Se le dificulta cumplir acuerdos de aula lo cual impide una comunicación activa.

f. Procesos de pensamiento.

<p><b>Logro:</b> Desarrollar procesos cognitivos y metacognitivos en los actos comunicativos.</p>
---

## 5. CONCLUSIONES

- El trabajo con docentes es un campo árido debido a la misma cultura, pero que no hay que descuidar por que son ellos los responsables de la formación de las personas; desde ellos se dan las transformaciones que la sociedad necesita en el momento en que son concientes de la función holista (social, cultural, ciudadana, etc.) que cumplen, los cambios e innovaciones que se presentan a diario y los retos a los que se enfrentan los educandos.
- Para mejorar y elevar la calidad de la educación, es decir, realizar planes de mejoramiento, es necesario iniciar con la reflexión sobre la estructura curricular con la que cuenta la institución ya que en ella se encuentra planteado aspectos importantes y de gran influencia para la sociedad como la misión, la visión, el perfil del estudiante que egresa de allí, los planes de área (donde se encuentra lo que los niños van a aprender), para luego, formular y poner en función acciones que involucren toda la comunidad Educativa, estableciendo compromisos y responsabilidades compartidas.
- Para enseñar muy bien un área es necesario estudiar y profundizar acerca de ella. La profesionalización docente marca la pauta en las formas de planear y enseñar y por tanto es un indicativo de la calidad educativa de una Institución. Con esto no hago referencia a los “títulos” sino a la

pregunta por la existencia de grupos de investigación y/o comités de trabajo presentes en la docencia y en particular en ésta institución educativa. Por tal razón es importante y necesario que la institución Educativa discuta y reflexione sobre los resultados de pruebas que se realizan a nivel local y nacional como diagnóstico para encaminar acciones que permitan superar las dificultades que existan, es decir, tomarla como herramienta de autoevaluación y no como factor de medición a través de acciones continuas que se dan en la conformación de grupos investigativos.

- Los alcances del presente proyecto no sólo se refirieron a la construcción del plan de área de lengua Castellana, sino que permitió crear en los docentes una actitud de asombro y motivación frente a la forma de educar en el área de lenguaje. Se acercaron de nuevo al mundo académico y se abrieron nuevas perspectivas y horizontes educativos.
- Finalmente, es pertinente considerar que el panorama de la institución no es oscuro. El surgimiento de colectivos docentes para el trabajo en el área de Lenguaje encaminará a la institución hacia la consolidación de los cambios en aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos.

## BIBLIOGRAFIA

EVALUAR PARA TRANSFORMAR. Una mirada a los fundamentos e instrumentos de lenguaje. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. ICFES.2003

TEUN VAN DIJK. Las estructuras ideológicas del discurso en Ideología y discurso. Barcelona, Ariel Lingüística, Madrid, 2003.

PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. Pruebas Saber Lenguaje y Matemáticas Grados 3, 5, 7, y 9. Fundamentación Conceptual. Bogotá, D.C. Enero de 2003

ALCALDIA DE BUCARAMANGA. Evaluación de Competencias Básicas en Lenguaje y Matemáticas. Primera aplicación Censal. 2001.

\_\_\_\_\_ y UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Evaluación Censal de Competencias y Saberes Básicos grados 3 y 5 Guía de la prueba. Bucaramanga. 2003.

BOGOYA M, Daniel y otros. Competencias y Proyecto Pedagógico. Universidad Nacional de Colombia. 2001.

ICFES y MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Evaluar para transformar: Aportes de las Pruebas SABER al trabajo del aula.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Lenguaje.

\_\_\_\_\_ Lineamientos Curriculares de Lenguaje. Bogotá: Magisterio, 1998.

\_\_\_\_\_ Resolución número 2343 de junio 5 de 1996. Bogotá.

\_\_\_\_\_ Y ahora ¿Cómo mejoramos? Planes de Mejoramiento. Serie guías N° 5. Bogotá: Espantapájaros taller, 2004.

VASCO, Carlos E. ¿Objetivos, logros, indicadores, competencias o estándares?

# ANEXOS

## ANEXO N° 1

### 4. Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares

#### 4.1. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación

Este eje está referido al trabajo pedagógico no correspondiente a la construcción de los diferentes modos o niveles de la comunicación. Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura...), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura...), señales... Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social. La adquisición de diferentes sistemas de significación es prioridad de la escuela, aunque es claro que el grado de importancia social y cognitiva, el énfasis del trabajo recae sobre el lenguaje verbal.

En Colombia, el desarrollo del sistema de significación principal es la lengua castellana (lengua materna) aunque para las comunidades de sordos será la lengua de señas colombiana y para las comunidades indígenas serán el inga, el kamsá, el papirio, el guámbiano. El trabajo pedagógico respecto a estos sistemas de significación supone una pedagogía con características específicas.

Respecto a los sistemas de significación, es posible pensar en cuatro niveles de trabajo pedagógico sobre los mismos:

4.1.1. Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación, lectura, escritura, oralidad, imagen. En este punto, es importante la fijación sobre las formas de acercamiento de los niños a la lengua escrita en los primeros años de escolaridad. Los trabajos de Emilia Ferrero, Irana Tolchinski, Ana Taberasky, Glorja Rincón y Olga Villegna son un referente obligado. Según estas investigaciones, el manejo del código alfabético convencional es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Por tanto, los enfoques que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/gráfica, no son pertinentes como iniciación a la escritura. En este sentido, resulta necesario generar espacios de significación en los que la escritura cobra sentido social, y el problema de la fonetización y el acceso al código alfabético serán una necesidad que aparezca de manera natural.

4.1.2. Un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos. Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen... y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintácticas, semánticas, pragmáticas, enciclopédicas presentes en los actos de comunicación y significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto poético, etcétera; y sus usos en situaciones de comunicación y significación, resultan prioridad en este eje.

4.1.3. Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo. Este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación, la lengua como objeto de estudio, la imagen y su funcionamiento como objeto de estudio, el cine y sus reglas de funcionamiento, por ejemplo, serían parte del trabajo en este eje.

En el caso de la lengua, la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática encuentran su lugar como herramientas para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación, son aspectos que deben ser apropiados por los estudiantes para explicar el funcionamiento del lenguaje. Desde estas perspectivas, que constituyen marcos teóricos, es decir categorías que sirven para hablar del lenguaje, se pueden explicar fenómenos o procesos asociados con la significación. Es necesario que la escuela favorezca este proceso de explicación dado que un conocimiento sobre los sistemas de significación y su funcionamiento, permite mejorar la calidad en el uso de los mismos.

Es importante señalar que la explicación de los fenómenos del lenguaje tiene sentido si se da en actos comunicativos significativos, es decir, que tengan un carácter funcional en el sentido de ser pertinentes para la comunicación, la interacción o la significación. Por ejemplo, el estudio de la oración simple en el grado cuarto de primaria tiene sentido si es necesario para la comprensión o la producción de un texto. Es claro que en este nivel estamos hablando del lenguaje como objeto de estudio.

#### 4.1.4. Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación

Un nivel de control o nivel metacognitivo que está referido a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas. Por ejemplo, en el caso de la producción textual, estamos hablando de procesos como la autocorrección y autorregulación del proceso escrito. Aspectos como la anticipación de hipótesis de comprensión en el proceso de lectura o la selección de la estructura y el tipo de texto pertinente a una situación de comunicación particular.

Es claro que este nivel de control sobre el uso alcanza mayor complejidad, por esta razón se trabajará cuando exista un buen desarrollo de competencia para el uso del lenguaje y la explicación del mismo. Sin embargo, es necesario trabajar sobre este nivel desde los primeros grados de la escolaridad.

En síntesis, es importante señalar que cada uno de los cuatro niveles descritos sirven para pensar énfasis dependiendo de las características y desarrollo de los estudiantes, lo mismo que dependiendo del tipo de proyecto curricular que se desarrolle. Pero es claro que como en todos los procesos del lenguaje, estos niveles están siempre presentes, y comprendidos tiene sentido sólo para poner énfasis en el trabajo curricular.

## ANEXO N° 2

### ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUAJES Y MATEMÁTICAS

PRIMERA APLICACIÓN CENSAL, NOVIEMBRE DE 2001, AL CALERA DE BUCARAMANGA

INSTITUCIÓN: RURAL SAN JOSÉ  
JORNADA: MAÑANA  
ÁREA: LENGUA MATERNA

En los anexos los resúmenes adjuntados en la primera aplicación de la prueba censal del lenguaje y matemáticas en las evaluaciones básicas en los años de Lengua y Matemáticas se presentan un análisis integrado desde las cuatro sesiones que conforman la presentación de los resultados, a saber:

- 1. La primera sesión muestra el promedio y la desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes de tercero de esta institución.
- 2. La segunda muestra el porcentaje de los estudiantes de su institución que lograron cada uno de los niveles de competencia establecidos para el nivel de tercero.
- 3. En la tercera sesión se presenta un perfil de los desempeños, mostrando el cual es posible visualizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes del grado tercero.
- 4. En cuarta y última sesión correspondiente a la estructura de las pruebas, se emplea el análisis de contenido de los desempeños, de donde se extraen los instrumentos de evaluación, con el fin de identificar los niveles de logro de los estudiantes.

Con relación respecta a los datos de promedio y desviación estándar, la presente sesión se centra en el análisis de lenguaje con un promedio del 74,43 frente a una escala de 100 puntos, con el fin de realizar un análisis sobre las causas posibles de estas dificultades, es necesario como primera y general reflexión sobre la distribución de los estudiantes en los niveles de logro, a partir de los desempeños planteados para cada nivel.

En el caso del tercer nivel, que apunta a evaluar el entendimiento del lenguaje como un sistema convencional y la imagen como representaciones de significación, comprensión de signos y signos, así como la organización de los textos (oral, escrito o escrito), se evaluó a partir de cuatro desempeños y en los cuales se reportaron resultados del 100% igualmente (según grado) (ver pag. 52 del ICFE). Los estudiantes demostraron un entendimiento de los significados de las palabras y frases, y de los usos de elementos lingüísticos que conforman el lenguaje, tales como palabras, frases, oraciones, etc., que son los que se reportan.

En el segundo nivel, que implica comprensión del uso del lenguaje en diferentes contextos, considerando las intencionalidades comunicativas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos, se evaluó mediante los desempeños comunicativos, y para ello se también se evaluó en los desempeños comunicativos de este nivel, se reportaron los análisis de intenciones, roles, y tipos de textos, que se reportan al 100% correspondiente, en función de los desempeños planteados para cada nivel.

En el primer nivel, que apunta a comprender la base del lenguaje (sonidos, elementos de construcción para construir de manera crítica frente a los discursos, y los procesos de comprensión de textos), se reportaron un porcentaje solo del 20%, frente al 100% porcentajes esperados, esto es, una situación que está fuera del nivel de desempeño como el tercer nivel, lo que puede deberse a los errores en el desarrollo y ejecución de los desempeños planteados para cada nivel, lo que implica evaluar el nivel de comprensión de los textos y de los otros textos, más allá de poner en los datos referidos en comparación con el esperado.

En el análisis de la cuarta sesión, también se como ejemplo el ítem número 25 que corresponde a los desempeños 17 y 20, en relación a la comprensión de los signos y signos, se evaluó en el ítem 25, que se reportó un porcentaje del 100% igualmente (según grado) (ver pag. 52 del ICFE). En este ítem se evaluó la comprensión de los significados de las palabras y frases, y de los usos de elementos lingüísticos que conforman el lenguaje, tales como palabras, frases, oraciones, etc., que son los que se reportan al 100% correspondiente, en función de los desempeños planteados para cada nivel.

## ANEXO N° 3

### III. PERFIL CUALITATIVO EN LOS DESEMPEÑOS EVALUADOS

En esta sección, en las tablas 2 y 3 se presenta el perfil cualitativo de su Institución, en grado tercero, para lenguaje y matemática, respectivamente, en forma de porcentaje de respuestas correctas a los ítems correspondientes a cada desempeño, por nivel de competencia. Igualmente, en la tabla 4 se presenta también para grado tercero, el porcentaje de respuestas correctas a siete ítems formulados con carácter exploratorio para evaluar un desempeño en ciencias naturales.

Tabla 2. Perfil cualitativo en Lenguaje

Descripción del desempeño	Nivel	% de respuestas correctas	
		Tercero	Esperado
Reconocer características básicas del lenguaje escrito como la convencionalidad y arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura; y algunos elementos como frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, correlaciones.	1	70,83	100
Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: quién habla a quién, de qué modo habla, cuáles son los roles de los participantes en una comunicación.	1	56,25	100
Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.	1	62,50	100
Reconocer los significados de las palabras y frases del lenguaje coloquial y cotidiano.	1	41,67	100
Entender el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.	2	51,39	80
Caracterizar las semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos.	2	52,08	80
Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombres, adverbios, signos de puntuación) para comprender fenómenos textuales y de comunicación.	2	60,42	80
Analizar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.	2	62,50	80
Reconstruir los mundos posibles de los textos, sus contextos y épocas representados en ellos, y sus componentes ideológicos y socioculturales.	3	59,38	60
Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma como se organiza el contenido de los mismos.	3	45,83	60
Realizar lecturas en el modo crítico en las que el lector fija una posición o punto de vista y da cuenta de procesos persuasivos y manipulatorios.	3	43,33	60
Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.	3	62,50	60

## ANEXO N° 4

**Grado: Quinto**

Item: 1 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,111	3
B	0,630	17
C	0,111	3
D	0,148	4

Item: 2 Clave: D		
Opción	Proporción	Número
A	0,185	5
B	0,222	6
C	0,185	5
D	0,407	11

Item: 3 Clave: A		
Opción	Proporción	Número
A	0,852	23
B	0,000	0
C	0,037	1
D	0,074	2

Item: 4 Clave: D		
Opción	Proporción	Número
A	0,407	11
B	0,111	3
C	0,074	2
D	0,370	10

Item: 5 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,037	1
B	0,815	22
C	0,074	2
D	0,074	2

Item: 6 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,222	6
B	0,481	13
C	0,000	0
D	0,298	7

Item: 7 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,148	4
B	0,037	1
C	0,704	19
D	0,111	3

Item: 8 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,222	6
B	0,222	6
C	0,222	6
D	0,333	9

Item: 9 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,298	8
B	0,407	11
C	0,185	5
D	0,111	3

Item: 10 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,185	5
B	0,185	5
C	0,519	14
D	0,111	3

Item: 11 Clave: A y B		
Opción	Proporción	Número
A	0,370	10
B	0,444	12
C	0,074	2
D	0,111	3

Item: 12 Clave: A		
Opción	Proporción	Número
A	0,370	10
B	0,074	2
C	0,185	5
D	0,370	10

Item: 13 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,298	7
B	0,074	2
C	0,593	16
D	0,037	1

Item: 14 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,185	5
B	0,037	1
C	0,481	13
D	0,298	8

Item: 15 Clave: A		
Opción	Proporción	Número
A	0,815	22
B	0,000	0
C	0,148	4
D	0,037	1

Item: 16 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,037	1
B	0,889	24
C	0,037	1
D	0,037	1

Item: 17 Clave: B		
Opción	Proporción	Número
A	0,148	4
B	0,815	22
C	0,000	0
D	0,037	1

Item: 18 Clave: D		
Opción	Proporción	Número
A	0,148	4
B	0,333	9
C	0,222	6
D	0,298	8

Item: 19 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,037	1
B	0,037	1
C	0,852	23
D	0,037	1

Item: 20 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,111	3
B	0,074	2
C	0,867	18
D	0,148	4

Item: 21 Clave: C		
Opción	Proporción	Número
A	0,111	3
B	0,148	4
C	0,704	19
D	0,037	1