



LA EVALUACION FORMATIVA COMO ESTRATEGIA
FAVORECEDORA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE



GLORIA INÉS ARENAS LUNA

DIR. RUBY ARBELÁEZ LÓPEZ

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA
UIS - CEDEDUIS
BUCARAMANGA
2009**

LA EVALUACION FORMATIVA COMO ESTRATEGIA
FAVORECEDORA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE

GLORIA INÉS ARENAS LUNA

**Monografía elaborada como requisito parcial
para optar al título de
Especialista en Docencia Universitaria**

*Directora: Ruby Arbeláez López
Doctora en Pedagogía*

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA
UIS - CEDEDUIS
BUCARAMANGA – SANTANDER
2009**

CONTENIDO

INTRODUCCION	1
1. REFLEXION SOBRE LA EVALUACION EN EL CONTEXTO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	3
1.1 MARCO CONCEPTUAL DE LA EVALUACION.....	6
1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	6
1.3 TIPOS DE EVALUACION	8
2. EL APRENDIZAJE COMO OBJETO DE EVALUACIÓN	12
3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	21
3.1 METACOGNICION	22
3.2 DEFINICIONES: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	24
4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: HERRAMIENTA PARA EL PROFESOR EN LA EVALUACION FORMATIVA.....	27
4.1 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: PARA LOS APRENDICES AUTONOMOS EN LA EVALUACION FORMATIVA	29
4.2 EL APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS: UNA REALIDAD DE LA EDUCACION ACTUAL.	31
4.3 PILARES DE LA FORMACION INTEGRAL SEGÚN LA UNESCO:	34
4.4 ESTRATEGIAS FAVORECEDORAS DE LA EVALUACION FORMATIVA:	37
5. DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN FORMATIVA	48
5.1 RELACION CURRICULO-EVALUACION FORMATIVA	49
5.2 TENDENCIAS CURRICULARES.....	53
BIBLIOGRAFIA	54

RESÚMEN

Título: LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO ESTRATEGIA FAVORECEDORA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.*

Autores: Arenas Luna, Gloria Inés**

Palabras claves: evaluación formativa, aprendizaje autónomo autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y portafolios.

Descripción:

Cuando la evaluación se aprecia como parte integral de los procesos enseñanza - aprendizaje, deja de ser una amenaza, para convertirse en motivadora y productiva, para estudiantes, docentes y la misma Universidad. Esta finalidad que se presenta en esta monografía, es el de mostrar la evaluación formativa, como propuesta de mejora del aprendizaje, en la medida que el docente es capaz de enseñarle a reconocer las dificultades en su aprendizaje, que estrategias puede utilizar para mejorar, el estudiante toma conciencia, y luego por sí sólo, autorregula su proceso de aprendizaje.

El proceso de autorregulación, fluye coherentemente con el propósito de la evaluación formativa de contribuir a que el estudiante se forme como persona autónoma, capaz de aprender durante toda la vida. La autonomía que la universidad debe ayudar a alcanzar a los aprendices, no debe centrarse sólo en lo cognitivo, debe abarcar las dimensiones del ser humano, es decir, formación integral. Formación integral que el docente, fortalece con la evaluación formativa, en la medida que en su acción mediadora se da cuenta de cuales son las fallas en su enseñanza y va ejecutando planes de mejora, en su acción como docente, profesional y como persona. Es decir, para el docente, la evaluación formativa constituye asimismo, un factor de eficacia y perfeccionamiento profesional y personal.

Cómo estrategias favorecedoras de evaluación formativa, se propone utilización del portafolios que evidencia seguimiento y mejora del aprendizaje del estudiante, acompañado de la práctica de la autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación, como propuestas para desarrollar valores como la responsabilidad, la honestidad, y favorecer procesos de autorreflexión, pensamiento crítico, y constructivo. Aprenden a tener criterios claros y definidos para hacer las respectivas valoraciones. Constituye un aprendizaje constructivo, que no sólo es aplicable al contexto educativo, se extiende a cualquier situación de la vida práctica y profesional.

* Trabajo de grado

**Vicerrectoría Académica, Centro para el Desarrollo de la Docencia en la UIS. CEDEDUIS, Especialización en Docencia Universitaria. Director. Ruby Arbeláez López

ABSTRACT

Title: Formative assessment as enabling strategy of teaching and learning processes*.

Author: Arenas Luna, Gloria Ines**.

Keywords: formative assessment, autonomous learning, self-assessment, co-evaluation, heteroevaluation and portfolios.

Description:

When evaluation is seen as integral part of the teaching and learning processes, it no longer a problem, to become motivate and productive situation for students, teachers and the university. This is the purpose that is presented in this monograph, show the formative assessment like a improvement proposal learning, because teachers are able to teach them to recognize the difficulties in learning, which can be used to improve strategies, and the student becomes aware of this , then by itself, is self-regulating their learning process.

The process of self-regulation streams consistent with the purpose of formative assessment to help the student to form an autonomous person, capable of learning throughout life. The autonomy that the university should help learners achieve, should not focus only on the cognitive, should encompass all dimensions of human being, that is to say an integral formation. Formative assessment is an effectiveness professional and personal factor for teachers.

I propose the use of portfolios as evidence folder to monitor and improve student learning, together with the practice of self-evaluation, and hetero-evaluation, including proposals that will develop values such as responsibility, honesty, and to promote processes of self-reflection, critical thinking and constructive as enabling strategies of formative assessment. They learn to have clearly and define criteria for the respective ratings. It is a constructive learning, because it only applies to the educational context, its use extends to any situation of professional and practice life.

* Monography

** Center for the Development of the teaching – CEDEDUIS. Specialization in University BITeaching. Director: Ruby Arbeláez López

INTRODUCCION

La evaluación es un elemento esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje y no debe ser tratada como un elemento más al final del mismo. La idea es que los profesores influyan positivamente en los estudiantes, mediante la utilización de los tipos de evaluación, específicamente la evaluación formativa, como estrategia favorecedora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. No se pretende presentar estrategias novedosas, pero si implementar el uso continuo de opciones como la evaluación, la coevaluación, la heteroevaluación y el portafolios, que faciliten decisiones activas y aseguren que la evaluación formativa se integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que pueda satisfacer los requerimientos, tanto de estudiantes, como de docentes y la misma institución universitaria.

En el capítulo 1 se inicia con una reflexión acerca de cómo la evaluación por seguirse considerando como un elemento aislado del proceso educativo, se está desestimando la importancia de la evaluación formativa, como medio favorecedor de enseñanza del aprender a aprender y del aprendizaje autónomo y autorregulado. Además se explican en forma breve los constructos teóricos que soportan el concepto de la evaluación, sus características, principios y los tipos de evaluación, que se debe desarrollar en la universidad.

El capítulo 2, está dedicado al proceso estrategia enseñanza- aprendizaje, con los conceptos claves de la función mediadora del docente, y los conceptos teóricos necesarios sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, que son responsabilidad del docente apropiarse de ellas, para llevar a la práctica de su labor docente, experiencias formativas y de verdadero aprendizaje. Este capítulo es fundamental, para que el docente conozca la diversidad de estrategias que puede ejecutar en el seguimiento al estudiante, antes de que llegue al fracaso o la desmotivación, simplemente porque no se le orientó en su proceso formativo, o lo que es peor, por desconocimiento del docente.

El capítulo 3, es una aproximación del concepto de currículo, los tipos, y las tendencias curriculares existentes, básicas para conocer el enfoque que se tiene en la universidad donde labore el docente y actuar en coherencia con la propuesta curricular, pero se presenta también una construcción muy personal acerca de la relación entre el currículo centrado en desarrollar la autonomía del estudiante, con uno de los propósitos de la evaluación formativa.

En el capítulo 4, se hace una exposición del significado de algunas estrategias favorecedoras del aprendizaje en la evaluación formativa, como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, como ejemplo de prácticas evaluativas fundamentales, para que el estudiante desde sus semestres iniciales vaya formándose en valores como la honestidad, la responsabilidad y el juicio valorativo sobre su propio trabajo y el de los demás.

Son prácticas que promueven el pensamiento, crítico y reflexivo, muy necesarios para el desempeño profesional y personal, en este mundo globalizado.

Finalmente, en el capítulo 5, centro la mirada en reflexiones propias en torno al valor de implementar la evaluación formativa como medio potenciador del aprendizaje de los estudiantes, a partir de explicar el para qué le sirve la evaluación formativa, a cada uno de los actores de la comunidad universitaria. Porque no se trata sólo de trabajos o ideas unilaterales, sino de una puesta en común, que vaya en correspondencia, con una de las funciones primordiales de la universidad y es el de formar, pero que esa formación logre trascender el plano académico y llegue al plano profesional y personal, como experiencia de vida, para toda la vida.

1. REFLEXION SOBRE LA EVALUACION EN EL CONTEXTO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

A pesar que el siglo XXI se ha preocupado, por poner a pensar en la evaluación del aprendizaje a la comunidad educativa, aún no se ha logrado que dicha comunidad reconozca la importancia de conocer y apropiarse de los principios pedagógicos sobre enseñanza y aprendizaje, a fin de cambiar el paradigma de que evaluar es “calificar” y trascender hacia la enseñanza del “aprender a aprender”.

Las tasas de deserción, las veces que se repite un curso, y el abandono de las instituciones educativas, son estadísticas que también están dando cuenta que la evaluación no esta cumpliendo con su función formadora. Por lo tanto con este trabajo pretendo motivar a los docentes a apropiarse de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje que le permita detectar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes y corregirlas de manera paulatina, junto con el estudiante, de tal manera que él asuma su responsabilidad como participante autónomo de su propio proceso de aprendizaje.

Al ingresar los estudiantes a la universidad encuentran un desequilibrio entre sus notas del colegio y las notas de la universidad, antes podía estudiar el día anterior y obtenía buenas calificaciones, dicen algunos estudiantes, por tanto no había cabida para reflexionar sobre evaluación y además estaba el profesor y los padres que le prestaban atención rápida, luego prácticamente no se hacían notables las dificultades del proceso de enseñanza-aprendizaje , pero cuando las oportunidades de nota se reducen en la universidad o no se tienen estrategias de aprendizaje , vienen las malas calificaciones y el estudiante se pregunta : por que me va mal en las evaluaciones si yo estudio... ?, ¿Por qué no entiendo lo que estudio? , ¿Que hago para mejorar?, allí es donde el profesor debe hacer un alto y redireccionar su actividad docente y ayudar a los alumnos en su propio proceso de construcción del conocimiento y es precisamente cuando se puede trabajar la conexión existente entre evaluación. Enseñanza y aprendizaje.

La experiencia de trabajo con estudiantes de primer semestre en medicina, en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, me han llevado a detectar en ellos muchas fallas en las apropiaciones y relaciones de los conceptos, y se les exige que sean críticos y analíticos, pero se olvida que no se les enseña el “cómo hacerlo”. Se les enseña de una forma y se les evalúa de otra. Esto genera en los estudiantes desmotivación, ansiedad, bajo rendimiento académico, dificultades para avanzar en el curso y aquí se pervierte el sentido de la evaluación. Creando dentro de un mismo espacio físico dos mundos diferentes, el de los estudiantes y el del docente. La idea es que la evaluación sea el pretexto para mejorar el diálogo entre docente y estudiante, que se ocupe más del proceso de formación y acompañamiento del aprendiz, y que se

puedan corregir los errores a tiempo, con un seguimiento y realimentación continua.

Respecto a los docentes en los cuales descarga la universidad el proceso evaluativo, son lo que presentan debilidades en su ejecución y centran la evaluación en el valor numérico, y en momentos se hace uso de este poder para convertir la evaluación en un medio de represión. Dejando aun lado que la evaluación puede ser una aliada en proceso de regulación del propio aprendizaje del estudiante, tal como lo plantea la evaluación formativa. Pero no desconocemos que ya muchos profesores están direccionando su trabajo en cambiar esta imagen y a veces de manera intuitiva cuando se entregan las notas de una evaluación , y posteriormente se trabaja con estas mismas evaluaciones para que el estudiante reconozca sus dificultades o errores que le impidieron sacar una mejor nota (evaluación formativa retroactiva).

De tal manera, que la evaluación en su función formativa es un buen punto de partida para revisar la práctica docente y para promover cambios necesarios, para ajustarla a las exigencias actuales y encontrarle sentido mediante una buena articulación con el proceso de enseñanza y con el ideal educativo institucional.

Los resultados mismos de los exámenes pueden convertirse en un pretexto para dar inicio a que docentes y estudiantes reflexionen en torno a las prácticas evaluativas y de enseñanza, de tal forma que en el trabajo de aula se evidencie la intención de promover actitudes de compromiso, interés, responsabilidad en los estudiantes, que conllevarán a un aprendizaje significativo y de largo plazo.

Asumir la evaluación como un proceso formativo, en permanente construcción y cambio, implica transformar las concepciones tradicionales y los esquemas rígidos de enseñanza y evaluación, en procesos de dialogo, reflexión y mejora.

Las estrategias de evaluación de naturaleza metacognitiva, tales como los portafolios, son recursos a favor de una evaluación centrada en el proceso más que en los resultados. Es un espacio de comunicación y reflexión de cada estudiante y a su vez del docente con el estudiante, constituyéndose en un medio para hacer saber al estudiante sus logros y dificultades, lo que va en coherencia con el proyecto educativo institucional de la Universidad , que es el de propender por la Formación integral del alumno.

En el trabajo del portafolios se incorpora la autorreflexión, se refuerza el aprendizaje del alumno debido a que le proporciona oportunidades para evaluar su propio crecimiento. Los estudiantes necesitan herramientas para ser capaces de comprender su desarrollo. Por eso la metacognición es un proceso esencial que debe tomarse en cuenta como forma alternativa de evaluación y

debe reflejarse en los trabajos consignados en la carpeta del portafolio estudiantil. El crecimiento metacognitivo que se pretende lograr con el desarrollo de un trabajo de portafolios, es un medio por el que los estudiantes pueden demostrar su aprendizaje, pero sobre todo implica procesos que les motivan a ser responsables de su propio aprendizaje

Igualmente el manejo de alternativas de evaluación como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación son estrategias que le permiten la máxima participación del estudiante como sujeto responsable de su propia formación. Es un ejercicio que aplicándolo desde el inicio en el ciclo de las ciencias básicas permitirá al estudiante afianzar la confianza en sí mismo, aprender a reconocer sus errores y cualidades, igualmente a ser honesto y responsable al evaluar a sus compañeros.

La evaluación se constituye en el estímulo más importante para el aprendizaje. Cada acto de evaluación da un mensaje a los estudiantes acerca de lo que deberían estar aprendiendo y hacerlo. Prestar atención al proceso involucra, entre otras cosas, diseñar actividades de realimentación bien estructuradas encaminadas a facilitar que el aprendizaje significativo ocurra en sus alumnos, suscitando dudas e interrogantes respecto a los conocimientos que ya poseen, relacionando el tema con su experiencia y saberes anteriores, ofreciéndoles oportunidad de ensayar y aplicar el nuevo concepto, asegurándose que los alumnos formulen de forma adecuada el problema y le den solución, para que el aprendizaje sea significativo (Novack, 1988).

Si queremos modificar el paradigma de la evaluación vista solo como medición y calificación en el ámbito educativo, hay que comenzar por explicar su verdadero sentido, sus funciones y rescatar su función formadora, articulándola en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación formativa permite identificar estos problemas; evita la acumulación progresiva de dificultades de aprendizaje, que dan lugar a una continua falta de motivación; posibilita la recuperación del estudiante durante el proceso de aprendizaje y brinda la oportunidad de realizar cambios en el modelo pedagógico. Es decir con la evaluación formativa la presión de la calificación facilita la comunicación abierta y sincera entre estudiante y docente. Por tanto, a través de la evaluación formativa se puede influir positivamente en el aprendizaje de los alumnos, pero se requiere de un sólido conocimiento en la disciplina que se imparte, así como, en las teorías del aprendizaje y en las teorías de la evaluación. A medida que el docente aplica las teorías pedagógicas, se fortalece en el conocimiento de su disciplina y se transforma en un verdadero mediador del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.1 MARCO CONCEPTUAL DE LA EVALUACION

Desde el punto de vista educativo, “La evaluación es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar para emitir juicios sobre los procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar y mantener la calidad de los mismos y ayudar a los aprendices en su función constructiva”¹.

Cuando se habla de evaluación como proceso, está incluyendo fases a seguir, pasando inicialmente por la medición, la descripción para evidenciar, y entender la situación y llegar finalmente hasta la fase valoración, para emitir un juicio y al respecto tomar las decisiones y ajustes pertinentes a la triada enseñanza –aprendizaje y la evaluación misma.

Por medio del uso adecuado de la evaluación como proceso, se logra la detección de debilidades y fortalezas, habilidades, destrezas, actitudes, de cada uno de los actores del mismo con lo que facilita el reconocimiento de las responsabilidades y acciones a seguir por cada uno de ellos.

1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

El docente como responsable del proceso evaluativo, para poder orientar mejor su trabajo debe conocer algunas características importantes que he de describir a continuación, según la propuesta de cada autor, así:

Según ARBELAEZ (2007.p.41-44), la evaluación debe ser:

Comunicativa: Es una importante característica debido a la interrelación, que se establece entre el docente y el estudiante.

Concertada: es decir considerarse , como una negociación en la cual docente y discente , conocen de antemano los criterios, estándares e indicadores a tener en cuenta en el proceso evaluativo

De calidad: característica fundamental dirigida siempre a mejorar, a lograr la excelencia del proceso enseñanza-aprendizaje

Democrática: Porque exige que cada uno de los actores implicados en la evaluación se hagan partícipes asuman un papel activo, dentro del proceso evaluativo.

Económica: La inversión realizada en recursos, estrategias, y tiempo debe estar acorde con la validez que se espera tener.

¹ ARBELAEZ, Ruby. La evaluación del aprendizaje. Ediciones UIS. Bucaramanga: CEDEUIS. UIS.2007.128 p.

Formativa: porque se trata de hacerla simultanea con los procesos de enseñanza-aprendizaje, logrando una realimentación constante para alcanzar una transformación consciente y responsable, tanto de estudiantes como de los profesores.

Justa: Al valorar el esfuerzo y los logros alcanzados por cada uno de los actores implicados en el proceso evaluativo.

Mediada: Es decir, guiada, orientada, motivada e impulsada por el docente.

Pertinente: Porque se debe trabajar en coherencia con los es procesos de enseñanza-aprendizaje.

Procesual: porque se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso evaluativo.

Principios de la evaluación:

De acuerdo a SANTOS GUERRA (2003. p15-22), hay 12 principios a tener en cuenta en la evaluación y que comparten también las características antes mencionadas.

La evaluación es un fenómeno moral, no meramente técnico. En función de los valores a los cuales sirve y a las personas que beneficia. Teniendo en cuenta el respeto por las personas y el sentido de la justicia.

La evaluación ha de ser un proceso y no un acto aislado. Es decir ser continua e integrada al sistema educativo.

Es preciso que la evaluación sea un proceso participativo. Hace referencia a que la evaluación debe ser democrática.

La evaluación tiene un componente corroborador y otro atributivo. Importante principio a tener en cuenta por los docentes, que muchas veces escudan sus responsabilidades en las culpas de los estudiantes. Por lo tanto se trata de investigar las causas de parte y parte, de porque el aprendizaje no se ha producido, para poder hacer los correctivos necesarios y a tiempo, para mejorar.

El lenguaje sobre la evaluación nos sirve para entendernos y también para confundirnos. Antes de iniciar cualquier actividad es importante “hablar el mismo idioma”, es decir clarificar y unificar conceptos, para que los esfuerzos por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje sean más productivos.

Para que la evaluación tenga rigor ha de utilizarse instrumentos diversos. Implica por parte del docente conocer muy bien los instrumentos de evaluación, según los propósitos a evidenciar, para que la evaluación pueda actuar con rigurosidad o propiedad.

La evaluación es un catalizador de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación condiciona el proceso de aprendizaje, aunque se haga a posterior, ya que el evaluador trata de acomodarse a los criterios de evaluación. Este hecho es tan potente que a veces, se hace más importante superar la evaluación que el aprendizaje mismo. Por lo que es importante concebir, diseñar y realizar una evaluación justa y enriquecedora.

El contenido de la evaluación ha de ser complejo y globalizador. No solo hay que evaluar los conocimientos, sino también las destrezas, procedimientos y las actitudes porque el aprendizaje incluye múltiples facetas, no todas igualmente evaluables. La comprobación del aprendizaje exige utilizar instrumentos evaluativos diferentes.

Para evaluar hace falta tener un conocimiento especializado del proceso enseñanza-aprendizaje. La calidad de la educación y obviamente de la evaluación como parte integral de ella, exige que los profesores se capaciten en formación docente.

La evaluación tiene que servir al aprendizaje. La evaluación debe utilizarse para comprender y aprender, no solo para medir y clasificar.

Es importante hacer metaevaluación, a lo que es lo mismo evaluar las evaluaciones. Esto significa que no solamente se evalúan los procesos de enseñanza-aprendizaje, también es necesario revisar como está funcionando los procesos evaluativos. Es una forma de ayudar a comprender y a cambiar o modificar lo que se hace.

La evaluación no debe ser un acto individualista sino colegiado. Debe ser una responsabilidad compartida por cada uno de los miembros de la comunidad educativa. Esto hace que la evaluación sea un medio que ayude a la institución educativa a mejorar la formación de sus profesionales.

1.3 TIPOS DE EVALUACION

Los tipos de evaluación presentados aquí, van de acuerdo al momento en que se realiza la evaluación (antes, durante y al final) del proceso educativo del estudiante.

Estas tres clases de evaluación son las llamadas: Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Cada una de las tres modalidades de evaluación son necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que esta ocurriendo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, llevado a cabo en la universidad.

Describamos ahora cada una de las formas de evaluación mencionadas, para analizar la información que puedan aportar al docente y presentar al mismo

tiempo algunos procedimientos y técnicas que pueden utilizarse asociados con ellas en función de la pedagogía.

EVALUACION DIAGNÓSTICA: Las inquietudes surgidas por los estudiantes al inicio de un nuevo semestre son innumerables al igual que las expectativas del docente sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, y el desempeño del grupo en este nuevo curso.

Es por esto que una de las actividades necesarias al inicio del semestre es averiguar sus presaberes por medio de una evaluación diagnóstica. Que como dice Sanmarti y Alimenti (2004), citado por ARBELAEZ (2007,p.64), la evaluación diagnóstica tiene como finalidad, obtener información sobre los presaberes, los hábitos de trabajo y las actitudes del estudiante al inicio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, esto con el objetivo de hacer ajustes de la acción educativa, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

En todo inicio de curso o semestre el papel de la evaluación diagnostica va a ser de mucha utilidad, pero en este caso para la población de jóvenes de primer semestre planteada en este trabajo , lo es mas justificable, porque allí convergen estudiantes de colegios diferentes y de calidad diversa, provocando una alta heterogeneidad en conocimientos y actitudes que hacen difícil el desempeño académico en el aula; para eso hay que nivelar , hay que buscar el grado homogéneo de saberes para no cometer errores y reorientar el proceso de enseñanza de acuerdo a la naturaleza del grupo en general. Igualmente permite hacer una clasificación de aquellos estudiantes que necesitan más mediación y acompañamiento académico.

Una de las fallas que hasta el momento se ha tenido en la universidad, es precisamente obviar este tipo de evaluación, pues realmente que la medición y el acompañamiento se empieza a hacer, ya cuando los estudiantes han presentado dos o tres evaluaciones sobre las temáticas vistas hasta el momento. Esto es, cuando ellos tienen notas registradas. Nuevamente surge la necesidad primordial de recordar que los conocimientos previos que se indagan con la evaluación diagnostica no son tenidos en cuenta, va a ser más difícil lograr el aprendizaje significativo esperado por el curso.

EVALUACION FORMATIVA:

La evaluación formativa ha de ser continua, de acompañamiento del alumno en todas sus dimensiones como ser humano, y permite detectar los obstáculos que se le presentan durante el proceso de formación y construcción de su saber.

Por lo tanto, la atención deja de centrarse en el producto del aprendizaje para preocuparse por el proceso por el cual aprende el estudiante, y por el tipo de estrategias que el profesor despliega para la mejora. De esta manera se hace

más importante para el docente ejercer su papel de mediador que de simplemente espectador, de un fracaso académico, con base sólo en notas finales, que de ninguna manera garantizan, la calidad del aprendizaje que se ha brindado al estudiante.

La evaluación formativa planteada de manera positiva, se considera como proceso paralelo e integrador de los procesos de aprendizaje - enseñanza y constituye una manera de mejorar la calidad del proceso educativo. Actualmente a pesar de lo mucho que se ha discutido sobre evaluación, aún se siente la necesidad de equilibrar dichos procesos, de tal manera que satisfagan los requerimientos de la formación integral.

La evaluación formativa, en su acción educativa, también contribuye entre otros aspectos, a desarrollar en el discente, la responsabilidad por el estudio, la honestidad, la solidaridad, el espíritu crítico, su capacidad de autoevaluación sobre sus logros y dificultades en el proceso de aprendizaje, y su capacidad de autorregulación.

EVALUACION SUMATIVA:

Según Rosales (1988), la evaluación sumativa “coincide en grandes líneas con la evaluación tradicional, la más utilizada en nuestras instituciones docentes y que conocemos con mayor precisión. Se caracteriza por aplicarse al final de cada periodo de aprendizaje: final del curso o periodo instructivo”²

Su función es de carácter selectivo porque le está indicando al estudiante si su calificación le permite pasar al siguiente curso, luego tiene un poder clasificante para el estudiante y para el docente pues con sus resultados entrega el balance de su curso de cuantos de ellos aprobaron o reprobaron la asignatura, el curso o el semestre.

Cabe resaltar, que es complementaria a los dos tipos de evaluación antes mencionados, porque con sus resultados se busca también, la valoración y revisión de los alcances planteados por la institución educativa. Implica toda una labor de docentes, coordinadores y directivos que con base al análisis de los datos obtenidos, emprenden acciones en la labor educativa. Entendiéndose que esta evaluación no se reduce solo a la suma de notas y objetivos, se trata también de verificar como estos objetivos se integran al proceso de formación integral, asumido por la universidad.

Como característica destacada de la evaluación sumativa, es que emite un juicio generalizado sobre la totalidad del grupo, y sirve de factor predictivo,

² ROSALES, Carlos. Criterios para una evaluación formativa. Objetivos. Contenidos, Profesor, Aprendizaje, recursos, Madrid. 3 edición. Narcea S.A. 1988. 188p.

sobre la posibilidad de éxito o fracaso académico de los estudiantes, para el siguiente nivel educativo.

Finalmente, este tipo de evaluación presenta el mismo grado de importancia, que las anteriores y que cuando se logran hacer los respectivos ajustes, para que los tres tipos de evaluación se integren, sus resultados serán tal vez, mucho mejores, que si sólo se lleva a cabo esta última. Lamentablemente, algunas Universidades aún conciben, como evaluación, sólo la de tipo sumativo.

2. EL APRENDIZAJE COMO OBJETO DE EVALUACIÓN

En la educación actual uno de los cuatro pilares fundamentales corresponde a “ el aprender a conocer”, donde el joven universitario por ejemplo, pone en juego sus procesos cognitivos para apropiarse de ese conocimiento, pero muchas veces no lo sabe utilizar, o lo olvida porque no lo lleva a la práctica o no le representa nada, y deja de existir un proceso real de aprendizaje , entonces allí es donde la psicología educativa a través de sus investigadores, nos cuenta que al igual que el ser humano, la manera de adquirir ese conocimiento también ha evolucionado, y de aquellas épocas de considerar el aprendizaje como recepción de conocimiento, un repetir, o un memorizar, se ha llegado a la época de la comprensión, el análisis, la asimilación, la acomodación, la reestructuración, el desequilibrio, el conflicto, el descubrimiento, no sin dejar de tener en cuenta los factores que pueden potencializar o inhibir el proceso de aprendizaje, tales factores como afectivos, sociales , y del contexto social en que se desenvuelve el estudiante.

Con el aprendizaje conocemos la cultura, la cual trae nuevas formas de aprender: que según Vigostky, Citado por PÉREZ (2007,) *“el aprendizaje responde a un diseño cultural”*.³ Luego no sólo se aprenden cosas distintas sino que la forma de aprenderlas también es diferente y evoluciona al igual que el ser humano.

Una breve historia cultural del aprendizaje refleja que con la aparición de la escritura se empezó a generar una educación donde se concebía el aprendizaje de manera repetitiva y memorística. Es en la Grecia antigua, donde nace el arte de la nemotecnia, como una manera de asociar o relacionar un concepto para recordarlo fácilmente. Aparece luego, la imprenta, como una manera de descentralizar el conocimiento pues este, ya es fácilmente difusible a una mayor población y el sector religioso, hasta ahora dueño absoluto de la verdad, pierde poder. En este aspecto, la llegada de la revolución industrial, favorece también el desarrollo de las escuelas, permitiendo mayor cobertura de educación en la población. La forma de aprendizaje memorístico, empieza a declinar y ya la sociedad reclama una nueva cultura de aprendizaje, que convoca a la llamada “Sociedad del aprendizaje”, donde el capital de riqueza es el conocimiento, y obliga a los jóvenes que ingresan al mercado laboral, a estar aprendiendo continuamente, con el ánimo de enriquecer a la nación y lograr una mejor calidad de vida. Existe una necesidad de “aprender a aprender”. Como aprendemos cosas distintas tenemos que hacerlo de forma diferente, y los contenidos impartidos en las escuelas deben cambiar también, como consecuencia del aprendizaje.

³ PÉREZ ANGULO, Martha I. Principios de aprendizaje. CEDEDUIS. UIS. 1007. 161 p.

Pero inicia el bombardeo de información por medio de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, constituyéndose así, “la sociedad de la información”. Y viene en la sociedad actual una sobrecarga de información que nos conduce más bien al aturdimiento que a lograr un verdadero aprendizaje y más aún, cuando podemos encontrar un sinnúmero de ideas o propuestas alrededor de un mismo concepto. Las nuevas tecnologías han producido un cambio generacional ya que los adultos han ido aprendiendo a usar ciertos aparatos con un poco de temor pero que la misma sociedad de consumo los presiona a usarlos; mientras que los jóvenes los utilizan como algo más en su vida cotidiana. Pero también se proporciona mucha información que no sirve para nada y con mayor grado de desorden y desorganización, lo que influye también es que este tipo de aprendizaje no sea el ideal.

Viene luego la sociedad del conocimiento, donde la pérdida de certidumbre y los cambios en la organización social del conocimiento ha favorecido la descentración del mismo. La democratización del saber, ha promovido la aparición de diversos puntos de vista en continuo contraste, que requiere que el estudiante se involucre en la nueva cultura del aprendizaje de hoy, que va de la mano con la comprensión, el análisis crítico de la información recibida y su reflexión, para llegar al aprendizaje verdadero.

El aprendizaje actual posee características importantes como el ser significativo para el sujeto que aprende, integral, pertinente, contextualizado, participativo, flexible, crítico, constructivo, argumentativo, entre otros. Pero para llegar allá hay que trabajar con las características que deben tener los componentes del aprendizaje, contenidos (lo que se aprende), los procesos (el como se aprende) y las condiciones requeridas para lograr ese aprendizaje.

Si nos observamos detenidamente en un día desde que nos levantamos, veremos que constantemente que todas las conductas que asumimos son producto del aprendizaje, luego ante tal diversidad, se han propuesto algunas clasificaciones de los diversos tipos de resultados o conductas adquiridas. La taxonomía de Gagné, está dirigida a facilitar el diseño de situaciones de aprendizaje, y en el contexto educativo se ha tomado como referencia para clasificar así los contenidos escolares en tres grupos: conceptuales-procedimentales y actitudinales, esta visión permite que el profesor presente a su estudiante el conocimiento en forma organizada e integrada al mismo tiempo. Otra de los puntos a tener en cuenta es que el aprendizaje no sólo se da en forma explícita, también se considera el aprendizaje implícito, el que no se enseña intencionalmente pero que inconscientemente se aprende. Para evidenciar mejor esta organización se ha propuesto una clasificación basada en cuatro resultados principales del aprendizaje así, conductuales, sociales, verbales y procedimentales.

El aprendizaje de sucesos y conductas, se aprende de forma implícita de las relaciones que establecemos entre nuestra conducta y la de los demás. Se ha clasificado en tres tipos de aprendizaje:

Aprendizaje de sucesos o adquisición de información, es un tipo de aprendizaje asociativo que puede provocar en nosotros emociones de placer, como el niño al escuchar la voz de su madre o de miedo, o de fobias etc.

El Aprendizaje de conductas o adquisición de respuestas eficientes para modificar esas condiciones ambientales Por ejemplo, al llover nos protegemos con una sombrilla porque sencillamente, no podemos evitarla.

El Aprendizaje de Teorías implícitas sobre las relaciones entre los objetos y entre las personas, es de tipo asociativo que favorece una verdadera construcción mental. Nos brinda la oportunidad de observar y preguntarnos, por ejemplo: ¿porque algunos objetos flotan y otros no?

Aprendizaje Social, es el que adquirimos en nuestra interrelación con otros individuos, tiene carácter implícito y es en gran medida asociativo. Se distinguen tres tipos:

El aprendizaje de habilidades sociales, como formas de comportamiento propias de la cultura.

Adquisición de actitudes o tendencia a comportarse de una forma particular en presencia de ciertas situaciones o personas.

Adquisición de representaciones sociales, modelos que hemos recibidos reconstruidos en la interacción social.

Aprendizaje verbal y conceptual, que se da al recibir información, por ejemplo la publicidad. Dentro de este grupo están:

Aprendizaje de información verbal o incorporación de hechos y datos aislados, sin significado

Aprendizaje y comprensión de conceptos que le imprimen significado a los hechos y requiere de conceptos previos para entenderlos.

Cambio conceptual o reestructuración de los conocimientos previos

Aprendizaje de Procedimientos, va en función de mejorar nuestras habilidades, destrezas o estrategias para realizar un procedimiento. Se categorizar en tres:

Aprendizaje de técnicas o secuencias que se terminan rutinizando.

Aprendizaje de estrategias nos lleva a dominar técnicas, a saber cuando, como y de que forma aplicarlas. Al generar reflexión, no se adquieren por procesos asociativos sino por procesos de reestructuración de la misma práctica.

Aprendizaje de estrategias de aprendizaje o control sobre nuestros propios procesos de aprendizaje

Una vez analizado el ¿qué aprendemos?, viene el ¿cómo?, en el cual existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de las cuales analiza desde una mirada particular este proceso. En este sentido, existen tres grandes enfoques sobre el origen del conocimiento, como son el racionalismo, el empirismo y el constructivismo.

En el Racionalismo Platónico, algo llamativo en esta postura, es la negación que se hace de que el ser humano haga un aprendizaje basado en la reflexión, todo gira en relación a la razón, por medio de las cuales descubrimos esos

conocimientos innatos que yacen dentro de nosotros mismos, muchas veces sin saberlo y en realidad no se aprende nada nuevo.

En el Empirismo, del griego Empereimia: experiencia. Se enfoca en que la única causa del conocimiento humano es la experiencia. Para el Empirismo, lo más importante es la comprobación de los hechos por medio de una cuidadosa observación. Los defensores del empirismo, según lo prueba la historia, frecuentemente vienen de las ciencias naturales, donde la experiencia, es el factor determinante.

Así, Aristóteles puede ser considerado el padre del asociacionismo, que en los siglos XVII, XVIII, alcanza con Hobbes, Locke, Hume, su máxima expresión dentro de la filosofía. Estos principios de la Asociación, serán a su vez, el eje central de la Teoría Psicológica del Conductismo (Asociacionismo conductual, en el que lo que se asocian son estímulos y respuestas).

Existen dos principios básicos que constituyen el núcleo no sólo de los modelos conductistas sino, en general, de las teorías del aprendizaje por asociación:

El principio de correspondencia: que asume que la mente de existir es una copia de la realidad, una reproducción de la estructura del mundo, en el cual se aprende también por la interacción con el ambiente. Es decir se corresponde fielmente con la realidad.

El principio de Equipotencialidad, según esta idea, las leyes del aprendizaje, son igualmente aplicables a todos los ambientes, especies e individuos. Lo que equivale a afirmar que solo existe una única forma de aprender, la asociación. Pero en este aspecto, humanos y animales, han demostrado, diferencias no sólo en lo que aprenden, sino también en la forma en que aprenden. Hoy lo estamos vivenciando en la escuela, en la diversidad de aprendizajes, que podemos encontrar en un grupo de estudiantes.

Así las ideas reduccionistas, fundamentadas en una psicología objetiva, antimentalista se ven reemplazadas ahora por un paradigma cognitivista, fundamentado en la teoría del constructivismo.

El constructivismo, es una filosofía del aprendizaje fundada en la premisa que, como producto de nuestras experiencias, construimos una propia comprensión del mundo en que vivimos. Cada uno de nosotros genera sus propias reglas y modelos mentales para acomodarnos hacia nuevas experiencias.

Algo que considero relevante precisar respecto del constructivismo en la educación es que la ubicación del conocimiento es externa respecto al sujeto que aprende, luego el estudiante lo que hace es incorporarlo e interiorizarlo.

Los orígenes filosóficos del constructivismo se basan en la teoría elaborada por Kant, y posteriormente existen aportaciones básicas como las Teorías de Piaget, Vigostky y Ausubel, entre las más importantes.

Jean Piaget, quien nació en Suiza en 1896 y falleció en 1980, es uno de los representantes de la Teoría Constructivista, biólogo de formación con una especial preferencia por problemas de corte filosófico y principalmente sobre los referidos al tópico del conocimiento, considera que las estructuras del pensamiento se construyen, pues nada está dado al comienzo.

Las estructuras se construyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto. Más bien recaen en las acciones mismas que el sujeto ha realizado sobre los objetos y consiste en abstraer de esas acciones, por medio de un juego de “asimilaciones” y “acomodaciones”, los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y más complejas.

Piaget, denominó a su teoría “constructivismo genético”, en ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre en una serie de etapas o estadios, que se encuentran jerarquizados de acuerdo al desarrollo psicomotor del niño, estas etapas son:

Etapas de inteligencia sensorio-motora de 0 a 2 años de edad

Etapas del pensamiento preoperatorio. De 2 a 7 años

Etapas de operaciones concretas: de los 7 a los 12 años de edad

Etapas de las operaciones formales: De los 12 a los 15 años de edad

La pregunta sería ¿cómo logra el niño pasar de una etapa a la otra? Piaget, con sus conocimientos de biología creía que los seres humanos comparten dos funciones invariantes. La organización y la adaptación. Esto llevado a la mente humana, también se podía aplicar, y al llegar el conocimiento la mente operaba a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación, que tenían como objeto explicar, no solo como conocemos el mundo en un momento dado, sino también como cambia nuestro conocimiento sobre el mundo. Es así, como la asimilación se puede explicar como el proceso que hace un estudiante, para interpretar la información que recibe de su profesor, pero en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles, pero para que la asimilación no nos lleve a eventos fantasiosos, es necesario que la mente haga un proceso complementario y es la acomodación, que implica la modificación de los conceptos asimilados, adecuándolos a la realidad. Se busca entonces llegar a un equilibrio entre estos dos procesos, es decir entre los sistemas de conocimiento y la información del entorno. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva)

Para Piaget el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos

El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto

El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados

Pero por ley natural, el desequilibrio también se presenta y en los anteriores niveles se puede romper y es cuando Piaget habla del conflicto cognitivo y aparecen las respuestas que se adaptan a este conflicto cognitivo y que se han clasificado como:

Respuestas tipo alfa: No cambia el sistema de conocimientos

Respuesta tipo beta: Se adapta a un esquema de conocimientos como variación de la estructura

Respuesta tipo Gamma: Transforma el sistema de conocimientos

Pienso que la teoría de Piaget, nos deja el mensaje a los educadores que es importante plantearle a los estudiantes situaciones en las cuales el mismo busque el conocimiento y los confronte con sus esquemas mentales, nosotros debemos promover en los estudiantes su libertad de aprender, promover los conflictos cognoscitivos, respetar sus errores, tener en cuenta la etapa de desarrollo intelectual del estudiante para facilitar su aprendizaje y establecer diversas estrategias de enseñanza que acerque más a los estudiantes a los contenidos escolares con el fin de promover su autonomía intelectual, y el aprendizaje dinámico, crítico y reflexivo. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

Otro de los representantes importantes de Constructivismo es Vigostky, dentro de sus premisas resalto las siguientes:

La construcción del conocimiento no es algo individual (como para Piaget), sino social: los significados están en el mundo social externo.

Las funciones psicológicas superiores son fruto del desarrollo cultural y se adquieren por medio de la internalización de los instrumentos. Como el lenguaje.

El proceso de transformación activa del medio se realiza a través de mediadores, en el cual se distinguen dos tipos: las herramientas que actúan directamente sobre los estímulos modificándolos y los signos, que modifican al propio sujeto y a través de este a los estímulos (el lenguaje).

El ambiente está integrado por objetos y personas que median la interacción del niño con los objetos.

Dos principios básicos: 1) Todas las funciones psicológicas superiores tiene su origen en las relaciones entre personas y 2) no todos los procesos de enseñanza aprendizaje provocan avance en el aprendiz, solo aquellos que se sitúan en la "Zona de desarrollo Proximal" (ZDP) del niño. La distancia entre su nivel de desarrollo real (lo que el niño puede resolver por si solo), y su nivel de desarrollo potencial (lo que podría realizar con la ayuda de una persona mas capacitada).

Esta teoría de Vigostky me parece importante, trabajarla en el aula porque una vez el estudiante se le ha ayudado a buscar la solución de su problema, él de manera independiente puede resolver situaciones iguales o similares y

estamos llevando al estudiante a aprender por sus propios medios, a defenderse con las herramientas suministradas o a crearlas para lograr sus metas de aprendizaje.

Continuando con los representantes del Constructivismo, tenemos a David Ausubel de descendencia judía, nacido en Estados Unidos en 1918 y autor de numerosos libros sobre Psicología educativa. Dentro de sus aportes encontramos la Teoría del aprendizaje significativo y sus tipos de aprendizaje significativo lógico y psicológico.

De acuerdo al modo como adquieren la información los estudiantes en el aula, se clasifica por recepción, cuando se entrega al alumno los contenidos ya elaborados. Es un modo útil para disciplinas de rigor científico, no es sinónimo de memorización, y el mismo estudiante se encarga de interiorizarlo y comprenderlo, por eso no lo podemos asimilar como sinónimo de memorización. También encontramos otro modo de adquirir la información y es por descubrimiento, donde el propio alumno ha de elaborar la información antes de aprenderla. Recomendado en etapas iniciales del desarrollo cognitivo en los niños. Es propio de la formación de conceptos y resolución de problemas.

También de acuerdo a la forma como se incorpora el conocimiento en la estructura cognitiva, se establecen la forma significativa y la repetitiva. Cuando el estudiante posee una buena actitud o disposición para recibir la información y además tiene unos conceptos previos que le sirven de anclaje para incorporar, desarmar y construir un nuevo concepto, podemos hablar que ha sido una forma significativa como la información ha llegado a la mente. Caso contrario sucede en la forma repetitiva, donde el estudiante asume una actitud memorística, además de que no contempla concepciones previas.

Dos cosas importantes que requiere el aprendizaje significativo son la actitud o disposición del estudiante (significado psicológico) y el material de aprendizaje (El sólo contenido de la materia ya tiene significado lógico), las dos cosas deben ir de la mano para lograr un buen aprendizaje significativo.

La gran eficacia del aprendizaje significativo se debe a dos características principales: su sustancialidad y su falta de arbitrariedad, y en esencia, la mayor parte del aprendizaje significativo consiste en la asimilación de nueva información que se ha relacionado con algún concepto incluso ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz, dándose tres formas de aprendizaje significativo: la subsunción o aprendizaje subordinado o inclusivo, aprendizaje supraordenado o superordinado y aprendizaje combinatorio.

El aprendizaje subordinado consiste en la relación subordinada entre los conceptos nuevos y los ya adquiridos. Es un aprendizaje deductivo donde se origina una diferenciación progresiva de conceptos ya existentes- inclusores en varios conceptos de nivel inferior.

Aprendizaje Superordinado: Los nuevos conceptos a aprender son los que tiene un nivel de abstracción mayor, siendo el proceso inverso al del aprendizaje subordinado. Es un aprendizaje por inducción y provoca la reorganización del conocimiento ya aprendido con un significado distinto; por ejemplo, cuando un alumno conoce conceptos disperso y aprende posteriormente la teoría o marco general que los explica.

Aprendizaje combinatorio. Es la forma, más frecuente de aprendizaje de conceptos científicos resultando más difícil para los alumnos al no establecerse relación significativa para aprender y recordar. Generalmente se produce cuando el nuevo material no puede relacionarse ni a través de la subordinación ni de la supraordinación, entonces el concepto nuevo se presenta con el mismo nivel de abstracción y generalización de los ya adquiridos.

El docente también juega papel importante en el aprendizaje significativo en cuanto a que debe centrar su atención en programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que el estudiante pueda encajar los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva previa y motivarlos a que asuma una actitud activa para establecer una relación entre los conceptos nuevos y los preexistentes, de manera que el mismo pueda establecer conexiones que den lugar a cambios y reorganizaciones en su estructura cognoscitiva, produciéndose cambios representacionales más ajustados y útiles para comprender la realidad.

En la actualidad la mayoría de los modelos de enseñanza, se fundamentan en la teoría del aprendizaje significativo, así como las teorías de Piaget y Vigostky.

Al finalizar este escrito, me permito transcribir del libro de Pozo (2000) Aprendices y maestros, los diez mandamientos que todo maestro debe proponerse a cumplir, y que de una u otra forma involucra los conceptos que hemos visto en el recorrido de este módulo de Principios de aprendizaje, que como bien lo dice su título, es solo el principio, pues de nuestro compromiso con la labor docente y con el estudiante depende que el alumno de hoy recupere el papel protagónico y activo que muchas veces le reclamamos , pero que a conciencia, ni nosotros mismos sabemos a veces como lograrlo. Esto significa que tenemos trabajo por cumplir, pues iniciemos con tener en presente en nuestro día a día, estos diez mandamientos⁴

Partirás de sus intereses y motivos
Partirás de sus conocimientos previos
Dosificaras la cantidad de información nueva
Harás que condensen y automaticen los conocimientos básicos
Diversificarás las tareas y aprendizajes
Diseñarás situaciones de aprendizaje para su recuperación
Organizarás y conectaras unos aprendizajes con otros

⁴ POZO MUNICIO, Juan Ignacio. Aprendices y maestros la nueva cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial S.A.,2000, 341P.

Promoverás la reflexión sobre sus conocimientos
Planearas tareas abiertas y fomentarás las cooperación
Instruirás en la planificación y organización del propio aprendizaje

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El conocimiento del estudiante tanto en lo cognitivo como en lo afectivo y social es una de las principales tareas que acerca la relación maestro- discípulo y que indudablemente facilitará sus posibilidades de ofrecerles experiencias en pro de su formación integral y de lograr el aprendizaje significativo de sus estudiantes. Por eso cito , estas palabras de Zabalza (2004), en relación a la s cualidades que el docente deberá tener. *“Un alto nivel de competencias en su materia; habilidades comunicativas (una buena organización de los temas, claridad en la exposición oral o escrita de los mismos, materiales bien contruidos, etc.) ; implicación y compromiso en el aprendizaje de los estudiantes: buscar cómo facilitarlo, estimular su interés, ofrecerles posibilidades de actuaciones de éxito, motivarlos para el trabajo duro; interés y preocupaciones por los estudiantes a nivel individual: accesibilidad, actitud positiva, manejo de esfuerzos positivos, etc.”*⁵

Así pues no se es un buen profesor porque tenemos muy buenos conocimientos, sino también porque sabemos mediar entre el conocimiento y el estudiante. Por lo tanto uno de los retos del docente es construir ambientes de aula agradables que provoquen al estudiante a hacer constructor y transformador de su propio aprendizaje.

Se entiende como mediación en el ámbito universitario “el proceso mediante el cual el docente ofrece al estudiante experiencias de formación dentro de un tiempo y espacios apropiados, con el objeto de lograr su formación como persona, ciudadano y profesional, es decir, el desarrollo de competencias para que logre una completa autonomía que le permita continuar aprendiendo durante toda su vida”⁶

En palabras de Tébar (2007) *“la mediación es la acción de servir de intermediarios entre las personas y la realidad”*⁷ y para ello el docente mediador debe poseer valores que según Freire (2005), citado por Corredor (2007, p.15-16), son: la humildad, la amorosidad, la valentía, la tolerancia, la capacidad de decisión, la seguridad, la tensión entre la paciencia y la impaciencia y la alegría de vivir. Y para Tébar (2003,p.44-45) los valores que no deben faltar en una persona mediadora son el acompañamiento y la cercanía, propiciar experiencias de paz y alegría, el afecto, despertar la autoestima, ayudar a

⁵ ZABALZA, Miguel A. La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid. Narcea, S.A., 2004. 238p.

⁶ CORREDOR MONTAGUT, Martha V. y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga: Ediciones UIS. CEDEDUIS.2007. p.12 .

⁷ TÉBAR BELMONTE, Lorenzo. El perfil del profesor mediador. Madrid. Aula XXI. Santillana. 2003. P.42

saber , clarificar y discernir las experiencias , enseñar a mirar, a contemplar, y dotar al educando de las estrategias adecuadas de aprendizaje.

Las anteriores cualidades son complementarias a otras más que el docente deberá poner en práctica para lograr exitosamente aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Para ello cabe resaltar que dichos procesos de mediación serán aún mejores en la medida que el maestro tenga en cuenta las siguientes condiciones, como:

La coherencia Psicológica, es decir las experiencias educativas que el docente lleve a sus estudiantes deben ir en concordancia con el desarrollo psicológico de cada uno de ellos.

La Coherencia de contenidos, os recuerda que algo vital para un buen aprendizaje, es el tener en cuenta sus conocimientos previos para que el profesor adecue los contenidos nuevos y actividades en torno a esto.

La motivación y la implicación de los estudiantes, concentra la atención del docente en el desarrollo humano del estudiante, que implica el brindar afecto, permitir la creatividad, reforzar la valoración de sus logros.

Aplicabilidad y utilidad, es clave esta condición para que el estudiante logre el aprendizaje para toda la vida, pues el conocimiento en el que él no le encuentre relación y aplicabilidad al mundo real, carecerá de importancia para el joven.

3.1 METACOGNICION

Uno de los problemas que frecuentemente observamos los docentes es la falta de autonomía por parte de los estudiantes universitarios, siendo más evidente esta situación en los primeros niveles.

Frecuentemente encontramos jóvenes desmotivados porque no ven resultados positivos a pesar de estudiar con esfuerzo y dedicación. Por lo tanto es vital que el docente los ayuden a crear espacios adecuados que permitan el dialogo acerca de cómo se están llevando a cabo los procesos cognitivos en ello cuales acciones son necesarias para lograr la regulación de éstos como tareas esenciales del aprender a aprender.

Cuando se están revisando los resultados de una evaluación, muchas veces se discute pero estos jóvenes parece que no estudiaron nada, pero desconocemos que durante el proceso de aprendizaje nos saltamos procesos cognitivos claves en la construcción del saber. Para Bloom (1981), citado por Corredor y otros (2007, p.25), la comprensión abarca la traducción, la interpretación y la extrapolación; la traducción exige que el estudiante sea capaz de reconocer el significado denotado por cada una de las distintas partes de la comunicación, en términos del contexto inmediato o adyacente; la interpretación exige ir más allá de la traducción de las partes y

llegar a comprender sus relaciones, reordenar o disponer de manera distinta los componentes, a fin de obtener una visión total del contenido de la comunicación y relacionarlo con su propio capital de ideas y experiencias; **la** extrapolación implica que el alumno sea capaz de aplicar algunos conceptos o ideas de la comunicación recibida a situaciones y problemas no incluidos explícitamente en ella.

Este proceso de comprensión de contenidos y sentido de lo aprendido de forma significativa, exige un permanente trabajo de reflexión y regulación de las funciones cognitivas y los procesos mentales, tareas que son propias de la metacognición.

La metacognición según TEBAR (2003) *“Es tomar conciencia de cómo estamos pensando o actuando”*⁸ es decir identificar y regular, sobre la forma en que se aprende, y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje. Claro está que esto será posible sólo si el docente asume su función de mediador y planifica y controla el uso de estrategias que permitan el alcance de sus logros e igualmente si el estudiante es proactivo con su aprendizaje.

Para Flavell y Burón citados por Corredor y otros (2007, p.26) La metacognición es el conocimiento sobre cómo operan los procesos cognitivos y sobre el control de estos. Esto exige algunos pasos ineludibles como planear, controlar, y evaluar.

La evaluación formativa encuentra en la metacognición el eslabón perfecto para que el aprendiz pueda construir mejores modelos mentales para el desarrollo de las tareas, plantear cambios en sus concepciones, fortalecer su autoestima, tomar decisiones y seleccionar estrategias que le permitan alcanzar mejores resultados durante su proceso aprendizaje y no al final de semestre, cuando éste se ha perdido.

Recordemos que el docente además de lo anterior, debe reconocer en sus estudiantes cuales procesos mentales, funciones cognitivas y facultades mentales realizan sus estudiantes durante su proceso de aprendizaje, sólo de esta manera puede asumir su papel de mediador y de orientador hacia el logro de competencias no solo cognitivas, actitudinales, axiológicas, sino también competencias metacognitivas, que le ayuden a aprender mejor.

El enseñar a aprender permite que los estudiantes, aprendan más, que sea capaz de preparar sus tareas y tomar decisiones al respecto de manera autónoma, que el ejercicio de aprender quede como un hábito que puede ser capaz de lograrlo en cualquier contexto de su mundo laboral, personal y social.

Aprendizaje significativo

⁸ TEBAR BELMONTE, Lorenzo. El perfil del profesor mediador. Madrid. Aula XXI. Santillana. 2003. P. 37

Para lograr aprendizajes significativos , Díaz y Hernández (2002) afirman que “se debe promover que los alumnos se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender”⁹ donde se les facilite herramientas o instrumentos cognitivos que les sirvan para enfrentar por ellos mismos nuevas situaciones de aprendizajes y además que sean capaces de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

3.2 DEFINICIONES: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En este sentido, el concepto de estrategia está estrechamente relacionado con el aspecto regulador de la metacognición. Dichas estrategias suponen la existencia de una actividad consciente e intencional por parte del sujeto sobre que y como encadenar una serie de procedimientos apropiados para lograr una meta determinada, así como lo expresa Pozo (1999).

Muchas veces la ausencia de un método de estudio produce aprendizaje memorístico y los estudiantes no llegan a comprender realmente lo que están estudiando. El manejo de una técnica apropiada conduce al logro de aprendizajes significativos que permiten relacionar, reflexionar, jerarquizar, seleccionar y participar activamente en el proceso de estudio logrando una cierta organización, orden y metodología para abordar los diferentes contenidos.

En el proceso de evaluación formativa, el profesor tendrá como uno de sus objetivos el de “enseñar a estudiar”. Esta tarea pretende guiar al discente para que pueda emplear estratégicamente técnicas y procedimientos de estudio, adaptándolas a cada situación de aprendizaje, que garanticen el hecho de que el aprender no está condicionado solo al ambiente académico, sino a lo largo de toda la vida. Para definir a que hacen referencia las estrategias de enseñanza y aprendizaje, cito lo expuesto con las definiciones a partir de los autores Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas.

“Estrategias de Enseñanza: procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

⁹ DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Segunda Edición México: MCGraw-Hill.2002. p.12

Estrategias de Aprendizaje: procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información”¹⁰

Las estrategias se diferencian de una técnica cuando en ellas hay una intencionalidad, hay control y reflexión, mientras que la técnica son actividades específicas, repetitivas, que se vuelven de acción mecánica. En la realidad el uso de una estrategia implica la utilización de una o varias técnicas.

Por lo tanto las estrategias exigen ser creadas y adaptadas a cada contexto y situación de aprendizaje (Corredor Montagut et al, 2007).

En las estrategias se tienen en cuenta aspectos internos y externos; en los internos se encuentran la cognición, metacognición, estrategias y autorregulación, y en los externos, los materiales y demandas en las tareas. Esto conlleva a que el docente conozca a los estudiantes, no solo en aspectos motivacionales y afectivos; organice los contenidos a aprender de acuerdo a la complejidad y familiaridad del tema; seleccione las tareas, y conozca que sabe el discente sobre la utilidad de las estrategias.

La evaluación formativa tiene como objetivo lograr que desde el inicio sus jóvenes estudiantes logren el aprendizaje autónomo requerido como experiencia educativa y personal. Este aprendizaje es sustentando sobre tres pilares básicos, el *saber*, relacionado con el reconocimiento de sus debilidades y fortalezas que hace el estudiante frente al conocimiento. El *saber hacer*, pretende que con la ayuda de las estrategias adecuadas aprenda a orientar su aprendizaje y a modificar sus resultados cuando estos no sean favorables. El *querer* está relacionado con la motivación e implicación que siente el alumno para elegir de manera autónoma y pertinente la estrategia adecuada para el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.

Haciendo referencia al selección de la estrategia me parece importante explicitar que se debe tener en cuenta algunas variables relacionadas con el sujeto como tal, se tienen, los propósitos perseguidos al hacer la tarea de aprendizaje, los conocimientos previos y el saber a donde dirigirse a buscar la información complementaria, el identificar sus recursos cognitivos como, facultades intelectuales, nivel de desarrollo de los procesos mentales, funciones cognitivas, conocimiento y uso de estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio. Con relación a la tarea hay que preguntarse siempre sobre el por qué de la tarea, el qué y el para qué, para poder utilizar los contenidos vistos y lograr el nivel de complejidad y profundidad requeridos para su comprensión. En cuanto al ambiente físico, juegan todas las condiciones que brinden un ambiente acogedor y agradable para el estudio.

¹⁰ DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Segunda Edición México: MCGraw-Hill.2002. P.6.

Otra de los aspectos fundamentales a tener en cuenta al usar las estrategias, es que éstas se pueden utilizar de manera controlada, conciente y flexible con el fin de obtener los objetivos previstos. (DE LA TORRE, 2000) citado por Corredor y otros (2007, p. 47)

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: HERRAMIENTA PARA EL PROFESOR EN LA EVALUACION FORMATIVA

Las estrategias de enseñanza están orientadas a facilitar la formación integral de los estudiantes, esto es, “el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio –política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad” ¹¹(ACODESI, 2002), citado por Corredor y otros (2007).

Criterio de clasificación	Tipo	Finalidad	Modalidades
Según el fin general que se persigue	Organizativas	Interacción	Preguntas, trabajo en grupo, debate panel, la secuencia, foro, lluvia de ideas por tarjeta, la pecera
		Comunicación	Narración, bola de nueve, simposio, diálogos simultáneos, debate
		Socialización	Trabajo en grupo, debate, lluvia de ideas, la reja, foro, trabajo de relevos
		Cooperación	Proyectos, lectura comentada, rompecabezas, aprendizaje cooperativo
		Intercambio de experiencias	Grupos de discusión, foro, proyectos quintetos en rotación, Phillips 6/6
		Trabajo independiente	Lecturas, composiciones, problemas
	Cognitivas	Activación y generación de conocimiento previo	Preguntas, lluvias de ideas, discusión guiada, lluvia de ideas con tarjetas, objetivos
		Mantenimiento y guía de la atención	Preguntas, ilustraciones, objetivos, pistas tipográficas
		Organización de contenidos y procesos	Esquemas, resúmenes, clasificaciones, mapas conceptuales, organización de cursos de acción, redes semánticas, uve heurística

¹¹ CORREDOR MONTAGUT, Martha V. y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga: Ediciones UIS. CEDEDUIS.2007.p. 48.

		Identificación de errores	Lectura comentada, problemas guiados, ensayos, ejercicios, proyectos dirigidos
		Comprensión de contenidos y procesos	Mapas conceptuales, redes semánticas, mapas mentales, analogías, debates, ensayos, proyectos
		Verificación de logros	Preguntas, debates, estudio de casos, problemas, proyectos
Criterio de clasificación se usen	Tipo	Finalidad	Modalidades
Según la etapa del procesos en que	Motivación	Para lograr la implicación y participación activa en el proceso	Correlación de contenidos estudiados con lo real, el uso de elogios y censuras, la utilización de material didáctico, la organización del ambiente, el conocimiento de los objetivos y propósitos de la tarea, la personalidad del docente, la realización de experiencias donde se aplique lo aprendido.
	Elaboración	Favorecen el procesamiento de los estímulos que provienen de fuentes externas e internas y con las cuales se trabaja para la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias	<p>De comunicación directa: exposición dogmática, dialogada, lectura en todas las modalidades, demostración.</p> <p>De aprendizaje individual: fichas, guías de estudio, módulos de autoinstrucción.</p> <p>De aprendizaje en grupo: discusión, debate, círculo de estudio, panel, mesa redonda, foro, estudio de casos, lectura comentada, lluvia de ideas, juegos de roles, proyectos.</p> <p>De formación para la investigación: laboratorio, proyecto, problemas, trabajo de campo, búsqueda</p>

			bibliográfica, informe científico, monografía, construcción de modelos, simulación de procesos, pasantías, uve heurística.
Criterio de clasificación	Tipo	Finalidad	Modalidades
Según la etapa del proceso en que se usen	Fijación	Para la apropiación de conceptos, procedimientos, habilidades, actitudes y valores	Ejercicios y tareas, trabajo práctico, interrogatorio, resumen, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas, mapas mentales, uve heurística, guías didácticas, cuadros sinópticos, estudios de casos, debate, foro, estudio dirigido, problemas.
	Integración	Para la integración de conceptos y experiencias a las estructuras conceptuales y experiencias previas de los estudiantes	Pregunta didáctica, debate, estudio dirigido, torneos orales o escritos, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, esquemas, resúmenes, tareas dirigidas.
	Transferencia y evaluación	Para la valoración y aplicación de lo aprendido en situaciones y problemas diferentes a los que se dieron en el momento del aprendizaje	Estudio de casos, proyectos, trabajos de campo, problemas, toma de decisiones, investigación, diseños, simulaciones, juego de roles.

Con el fin de ser un poco más clara respecto a la utilización de las estrategias de enseñanza, me parece pertinente ubicar al lector, para ello tomo la clasificación presentada por AEBLI,1995;MONEREO y otros, 1994;DIAZ y HERNÁNDEZ, 2002; AGELOT,2001 y LOPEZ NOGUERO,2005. Citados por Corredor y otros, 2007.p.49-51).

4.1 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: PARA LOS APRENDICES AUTONOMOS EN LA EVALUACION FORMATIVA

Permiten a los estudiantes construir conceptos, recordar, resolver problemas y tomar decisiones con un propósito de aprendizaje. Para su fácil comprensión

se pueden clasificar en estrategias cognitivas, metacognitivas y manejo de recursos.

Procedo a citar esta clasificación de (Corredor y otros, 2007.p54-56).

Las estrategias cognitivas facilitan el anclaje de los conocimientos nuevos con las experiencias previas, y se usan para organizar, codificar, decodificar, comparar, analizar, clasificar, sintetizar, diferenciar y recordar información con el fin de obtener determinados logros en el aprendizaje. Díaz y Hernández (2002) apoyados en Pozo (1999) anexan como estrategias cognitivas las de repetición, elaboración y organización.

En las estrategias de repetición se utilizan técnicas como la el subrayar, copiar, resaltar ideas, repetir información. Procesos que favorecen el almacenamiento de información en la memoria a largo plazo.

En las estrategias de elaboración se incorporan técnicas como el resumen, la analogía, la rima, la palabra o término clave, el parafraseo. Estas estrategias tienen la función de integrar mejor el conocimiento nuevo con su estructura conceptual previa. El resumen es una técnica de uso muy frecuente dentro de los estudiantes universitarios.

En las estrategias de organización, prevalecen los mapas conceptuales, los mapas mentales, las redes semánticas, la Uve de Gowin que ayudan a categorizar los conceptos, modifica las experiencias previas del aprendiz y ayuda a procesar la información reciente.

El aprendizaje significativo es más eficaz cuando se logra la combinación tanto de las estrategias de elaboración como las de organización ya que se logra una buena integración y organización del conocimiento.

En las estrategias metacognitivas se incluyen las ya mencionadas en las estrategias de elaboración y organización, más todas aquellas capaces de activar los procesos y funciones cognitivas del estudiante.

En las estrategias de manejo de recursos, juega papel primordial el uso de recursos didácticos que entusiasmen e implique al aprendiz en el ambiente de aula o fuera de él. Están en relación directa con el afecto, la motivación, las actitudes, el manejo del tiempo, de la ansiedad, entre otras. Importante tanto para el docente como el estudiante, tener en cuenta lo siguiente, *“la motivación supone la comprensión de la relación existente entre el trabajo escolar, el propósito para que éste se realice y el fin que su realización busca. Cuanto mas definida es la apreciación y comprensión del alumno con respecto a esta relación, más fuerza tienen los motivos que influyen en su aprendizaje y su conducta”*¹²(KELLY,1982,287) . Citado por Corredor (2007,p.57) .

¹² CORREDOR MONTAGUT, Martha V. y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga: Ediciones UIS. CEDEDUIS.2007.p.57.

4.2 EL APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS: UNA REALIDAD DE LA EDUCACION ACTUAL.

Además de enseñar las diferentes técnicas para lograr un buen aprendizaje, nuestros estudiantes deben conocer las estrategias metacognitivas que le ayuden a planificar, regular, controlar y evaluar de manera conciente y flexible sus proceso de aprendizaje.

El ambiente de aula debe ser propiciador del diálogo entre docente-alumno de tal manera que juntos evalúen también los aspectos positivos y negativos que han tenido con respecto al uso de las estrategias utilizadas, y puedan realizar cada uno de los participantes los ajustes pertinentes respecto a la enseñanza o al aprendizaje.

FORMACION INTEGRAL

El siglo XXI plantea unos nuevos retos en la educación y es empezar mirar ese joven estudiante como un ser integral, cuerpo, mente y espíritu interrelacionado con la comunidad, con el mundo y el planeta en que vive, es decir que contemple el apropiamiento de un nuevo paradigma, “la educación holística”.

La educación holística, según la propuesta de su trabajo sobre currículo holístico de el canadiense, J. Miller (1996) está basada en el principio de interconectividad y busca un equilibrio dinámico en el proceso enseñanza – aprendizaje. Este autor indica que el centro de atención de la educación holística está en restablecer relaciones entre el pensamiento lineal y la intuición, entre la mente y el cuerpo, entre el pensamiento y las disciplinas académicas, entre el yo y la comunidad y finalmente entre el yo y el yo.

De este modo se busca desarrollar aproximaciones a la enseñanza y el aprendizaje que fomente las conexiones entre las materias y entre aprendices a través de varias formas de comunidad. También busca un equilibrio dinámico en situaciones de aprendizaje, entre elementos tales como el contenido y el proceso, el aprendizaje y la evaluación, y el pensamiento analítico y el creativo.

Los estudiantes ya no son lo mismo que ese ayer educativo transmisor y memorizador de conocimientos, hoy la mirada que dirijo a ellos tiene una connotación especial, de más responsabilidad, porque el sentido de la Educación holística conduce a los docentes a educar en Formación Integral. Entendida como un proceso que involucra las potencialidades humanas del ser, como la intelectual, emocional, social, física, artística, estética, creativa, intuitiva, espiritual y ecológica, con el fin de lograr un aprendizaje más significativo, que implica una conexión más directa de el joven, con su institución educativa, con su comunidad, con su familia, con su ciudad, su país, su universo. Es decir, el estudiante de ayer, calificado sólo por su coeficiente intelectual y de visión fragmentada, hoy es un ser ávido de ser reconocido

como mente, cuerpo, espíritu , involucrado en un todo , capaz de enfrentar el mundo de manera globalizada , con más sentido de pertenencia y responsabilidad por construir un futuro mejor.

Dentro de esa educación holística la formación integral busca enlazar de manera armónica y coherente cada una de las dimensiones personal, interpersonal y ecológica implícitas en el ser humano. La dimensión personal contempla que cuando se ponen en juego las emociones el saber se hace más agradable, deja de ser mecanicista y se vuelve una gama de acciones dirigidas a moldear su yo personal para que este individuo sea capaz de afrontar sus propias emociones y canalizarlas con éxito a su ámbito personal y social. Pero para reforzar esta acción, nuestra labor docente debe ir encaminada a lograr el aprendizaje, captando su atención por medio de diversas metodologías que exploren su mejor estilo de aprendizaje. Una actividad académica se vuelve todo un reto de creatividad tanto para el docente como para el estudiante. Es lograr el aprendizaje de acuerdo al estilo cognitivo y a la diversidad de inteligencias que se pueden encontrar en un aula (inteligencias múltiples) según Gardner, combinado con el modelo de integración curricular. Aún así esto no garantiza que el aprendizaje sea exitoso, faltaría conectar a este joven con su dimensión espiritual. Espiritualidad que pretende motivar a los estudiantes a no perder su capacidad de asombro ante las cosas, a mirar el mundo como una maravilla cercana que invita al diálogo, exploración de sí mismo, de su entorno. Como lo cita PEREZ (2007, p.52) respecto a la Formación Integral: “Para potenciar la espiritualidad en un centro educativo, lo primero que se tiene que hacer es asegurar un clima cálido, acogedor y atento, que propicie la conectividad humana y el encuentro espiritual.”¹³

En la medida que el ser humano identifica que es valorado como persona , siente que hay respeto por su individualidad, explora su ser interno y encuentra coherencia con su existencia, inmediatamente se vuelve replicador de estos valores y reconoce al “otro” de la misma manera, respetando su diversidad biológica, cultural, económica, política y social ; es decir no se puede hablar de Formación integral si a la vivencia personal no le agregamos el componente socio-cultural donde el joven se desenvuelve. Es en este momento, cuando verdaderamente el docente le ayuda a construir su propia identidad, a fomentar el sentido de pertenencia con su realidad social, a ver que en las dificultades o conflictos que se presentan en el día a día, también hay la oportunidad de explorar otros caminos que si no son netamente soluciones inmediatas si conducen a un bien común y a una sana convivencia.

Otra de las dimensiones a potenciar en el ser humano es la interpersonal donde el individuo se interrelaciona con la realidad social de su entorno, país y el mundo en general. La educación holística que educa para la justicia social busca apoyo en los educadores, padres de familia, líderes, gobernantes, etc. para dejar un mensaje en esta nueva generación de no a la violencia y por el contrario apostarle a la paz, al cambio personal, al respeto por la vida y la

¹³ Tomado de: PEREZ ANGULO, Martha. Compendio para el Curso de Formación Integral. CEDEDUIS, 2007 .p.52.

libertad de expresión. Bajo este orden de ideas educar para la justicia social, educar para la comunidad y educar para la democracia, es una tarea conjunta que en las escuelas se puede ir desarrollando, cuando un problema social es abordado como eje central de una temática y alrededor de él se dialoga se expresan acuerdos o desacuerdos y a pequeña escala los estudiantes van experimentando lo que es la democracia y la reflexión y sobre lo que puede ser la justicia social.

Estos programas de educación para la paz y la no violencia que se están llevando a cabo en las escuelas, y los conduce a ver que los comportamientos respetuosos, amables y solidarios son vitales para construir una comunidad basada en la justicia y la libertad.

El lograr conectar al ser humano con la comunidad es una puesta en común de la educación del siglo XXI, y el ambiente propicio para que se pueda, llegar a despertar estas actitudes y habilidades sociales es el aula de clase; un escenario de interrelación entre estudiante- profesor y estudiante –estudiante, profesor-profesor, debe trabajarse en pro de ser un espacio acogedor, afectuoso, propicio para el desarrollo de destrezas sociales que confluyan en el aprendizaje cooperativo, y ayude a estimular las habilidades comunicativas entre grupos de compañeros y finalmente concienciar de que las diferencias entre las personas no son una dificultad para lograr una buena convivencia, sino el espacio de dialogo, análisis, crítica y reflexión.

Este proceso de cooperación inicia en el aula con la creación dinámica de grupos de estudiantes, que se reúnen alrededor de una temática común y en el cual tienen la oportunidad de compartir la diversidad de pensamientos, que enriquecen el aprendizaje individual.

El planteamiento de la educación holística, también busca una interconexión entre las dimensiones personal, interpersonal con la dimensión ecológica que captura la importancia de la organización del currículo en pro de lograr en el estudiante una formación integral, a través de la inclusión de temas o asignatura transversales que le permita establecer relaciones con sus semejantes y con su medio ambiente.

En conclusión, el cambio inicia por casa y por los espacios educativos, y en ella cada uno de los docentes son parte de ese cambio, el cual exige preparación académica y un cambio de paradigma, para que niños y jóvenes se vuelvan constructores de su propio conocimiento y forjadores del futuro con más esencia humanizante, conciencia social, respeto por las opiniones ajenas, responsable de sus actos, capaz de liderar procesos y trabajar en equipo en busca de un bien común, con capacidad para crear, emprender e innovar.

A continuación cito el artículo 9 de la Declaración Mundial sobre la educación Superior, que comprende reflexiones a tener presente en la Formación integral:

Artículo 9. Métodos educativos innovadores: pensamiento crítico y creatividad.

“En un mundo en rápido cambio, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige, en la mayor parte de los países, reformas en profundidad y una política de ampliación del acceso, para acoger a categorías de personas cada vez más diversas, así como una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber, que han de basarse en nuevos tipos de vínculos y de colaboración con la comunidad y con los más amplios sectores de la sociedad.

Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas de la sociedad, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas; se debería facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales, en los que la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local con la ciencia y la tecnología de vanguardia. Esta reestructuración de los planes de estudio debería tomar en consideración las cuestiones relacionadas con las diferencias entre hombres y mujeres, así como el contexto cultural, histórico y económico, propio de cada país. La enseñanza de las normas relativas a los derechos humanos y la educación sobre las necesidades de las comunidades del mundo entero deberían quedar reflejadas en los planes de estudio de todas las disciplinas, especialmente las que preparan para las actividades empresariales. El personal académico debería desempeñar una función decisiva en la definición de los planes de estudio.

Los nuevos métodos pedagógicos también supondrán nuevos materiales didácticos. Estos deberán estar asociados a nuevos métodos de examen, que pongan a prueba no sólo la memoria sino también las facultades de comprensión, la aptitud para las labores prácticas y la creatividad.”¹⁴

4.3 PILARES DE LA FORMACION INTEGRAL SEGÚN LA UNESCO:

APRENDER A CONOCER: Comprende el dominio de saberes que le permiten descubrir el mundo que le rodea, estos diferentes saberes abarcan: primero la

¹⁴ Declaración Mundial Sobre La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción y Marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el desarrollo de la Educación Superior. Citación artículo 9.

adquisición de conocimientos clasificados y codificados, según el dominio de los instrumentos mismos del saber, es decir el aprender a aprender.

ACODESI (2000. P. 75), plantea tres niveles en los que se va a desarrollando el saber conocer: primero ,a través del contacto con el mundo físico en donde interviene la información sensorial, el sujeto construye un conocimiento de dichos objetos, el segundo, la influencia del contexto en el que el sujeto crece, allí intervienen la interacción con otras personas, las reglas y normas que impone la sociedad y por tanto el conocimiento desarrollado es arbitrario y necesita del otro para ser construido, además de ser diferente de una cultura a otra. Y tercero, el conocimiento propiamente dicho, el cual se construye a partir de las relaciones que el sujeto establece entre los objetos y de las relaciones que establece entere los conceptos que va construyendo.

Nos dice también , que para llevar a cabo este aprendizaje es necesario ejercitar la atención, la memoria y el pensamiento desde la infancia y durante toda la vida: la atención mediante la permanencia y profundización de la información captada, la memoria asociativa como antídoto contra la invasión de información instantánea que difunde los medios de comunicación y el pensamiento en donde se articule lo concreto y lo abstracto, igualmente combinando los métodos deductivos e inductivos promoviendo así las capacidades investigativas.

De esta manera se favorece el despertar de la curiosidad intelectual, se estimula el sentido critico y se permite descifrar la realidad convirtiéndose la persona en un “amigo de la ciencia “.

APRENDER A HACER: Se trata de enseñar al estudiante a poner en practica sus conocimientos e igualmente a adaptar la enseñanza al futuro mercado laboral, por lo tanto resulta insuficiente reducir este aprender a hacer a la sola adquisición de habilidades practicas o manuales para una tarea en concreto, que aunque no dejan de ser necesarias y útiles es primordial complementarla con la adquisición de habilidades como las comunicativas, aprender a trabajar en equipo y a solucionar conflictos.

Esta novedosa concepción sobre el aprender a hacer en cuanto a las habilidades adaptativas en los nuevos mercados y sistemas de servicios obedece al fenómeno de la “desmaterialización” del trabajo, el cual, Jacques Delors, lo explica de la siguiente manera: “el progreso técnico modifica de manera ineluctable las calificaciones que requieren los nuevos procesos de producción. A las tareas puramente físicas suceden tareas de producción mas intelectuales, mas cerebrales como el mando de maquinas, su mantenimiento y supervisión-tareas de diseño, estudio y organización, a medida que las propias maquinas se vuelven “más inteligentes” y que el trabajo se desmaterializa” (DELORS ,1996. p.100).

Igualmente esta desmaterialización del trabajo se hace evidente en una nueva categoría llamada Actividades de servicios en donde no se produce ningún bien material sino que van en función de la relación interpersonal, algunos ejemplos

son: servicios de supervisión, peritaje de todo tipo, asesoramiento tecnológico, servicios financieros, contables o administrativos, que proliferan debido a la creciente complejidad de las economías.

De lo anterior se recalca la importancia de entender el aprender a hacer no solo como dominar las habilidades manuales, sino también las de tipo adaptativo como son: aprender a escuchar, a discernir y a solucionar conflictos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS: Este conocimiento se constituye quizás en uno de los más importantes en nuestros tiempos debido a la creciente ola de autodestrucción que se acentúa cada vez más en las comunidades; aunque se sabe que no es posible evitar la presencia de los conflictos si se puede luchar para que estos sean manejados por los medios del diálogo y el respeto mutuo; para alcanzar tales ideales, (DELORS ,1996. p.100). Sugiere trabajar sobre dos objetivos: el reconocimiento del otro y la participación en proyectos comunes, los cuales deben ser promovidos aprovechando toda actividad que se realice en la institución, a continuación una breve explicación de cada uno.

El reconocimiento del otro : Para conseguirlo es necesario que en primera instancia se promueva el conocimiento de sí mismo, de manera que descubra su lugar en la sociedad, en segundo lugar promover la comprensión de otros puntos de vista, los cuales pueden llegar a ser muy diferentes de los de nosotros como ocurre con los de otros grupos culturales y en tercer lugar, la forma de la enseñanza debe ser un buen ejemplo de respeto mutuo y pacificidad con el fin de desarrollar el espíritu crítico en los jóvenes, la capacidad de aceptar la alteridad y enfrentar las tensiones que acompañan inevitablemente a la vida.

Participación en proyectos comunes: Consiste en suscitar el esfuerzo mancomunado para la consecución de objetivos comunes en donde primen los puntos convergentes y superen las diferencias individuales, para esto se debe motivar la participación en acciones comunitarias, servicios de solidaridad, actividades deportivas y culturales, igualmente los profesores y demás miembros de la comunidad deben conocer, practicar y promover estos ideales de convivencia con el fin de que sea un trabajo mutuo y de bienestar para todos.

APRENDER A SER: En este pilar de la educación confluyen todas las propuestas curriculares, se refiere al desarrollo integral de la persona para que pueda expresarse desde toda su riqueza y complejidad en los diferentes grupos sociales de los que forma parte como ciudadano, padre de familia, profesional etc.

En un mundo de constantes cambios, la autonomía y la creatividad cobran especial importancia como funciones esenciales de la educación, de manera que se promueva la libertad de pensamiento, de sentimientos, de juicios y de imaginación que orienten la construcción, en la medida de lo posible, de su propio destino.

La formación integral surge entonces como la meta hacia donde se orientan todos los proyectos educativos que se desarrollan para alcanzar un mundo con

desarrollo científico, tecnológico y social enmarcado por los ideales de paz, tolerancia, respeto mutuo y amor por la vida.

4.4 ESTRATEGIAS FAVORECEDORAS DE LA EVALUACION FORMATIVA:

Las estrategias evaluativas de todo sistema de evaluación del aprendizaje deben garantizar, el cumplimiento de las funciones de la evaluación, con énfasis en el carácter formativo de la personalidad del estudiante y no solo la función relacionada con el control y la certificación, lo cual tiene una particular significación en la formación de profesionales.

Para el manejo de la autoevaluación, coevaluación, se requiere hacer claridad previamente a los estudiantes y profesores sobre algunos aspectos a tener en cuenta, como:

La seriedad con que los estudiantes deben asumir los comentarios que compañeros y docente, hacen de su proceso de aprendizaje.

Responsabilidad y honestidad para reconocer y evidenciar sus debilidades y fortalezas.

El ambiente del aula debe ser de confianza y respeto para permitir la libre expresión de los estudiantes

Orientar a los estudiantes sobre la manera de hacer crítica de manera constructiva, que sea enriquecedora en los logros y objetiva al evidenciar las falencias.

En la autoevaluación específicamente, se debe hacer énfasis en que es un proceso que implica sinceridad y transparencia por parte del estudiante y con ello se ayuda a reconocerse como persona autónoma y capaz de reflexionar y autorregular su propio aprendizaje. (TOBON,2004. p. 235)

La actividad evaluativa con base en criterios y evidencias promueve la honestidad y el respeto por los demás, favoreciendo la colaboración y el clima de confianza. Aprender a presentar valoraciones al trabajo personal, de otros compañeros y aprender a recibir apreciaciones y críticas constructivas de los demás como elementos para la mejora, supone un avance en la colaboración y el trabajo en equipo.

El profesor debe motivar y promover situaciones de evaluación entre compañeros y enseñar a realizar dichas valoraciones. La evaluación por pares es más adecuada, cuando se realiza en grupos pequeños, y cuando se ofrece oportunidad de discutir de forma interactiva las valoraciones realizadas (van den Berg, Admiraal y Pilot, 2006). En el aula de clases por ejemplo cuando los estudiantes hacen un trabajo individual o en grupo, se pueden repartir a otros compañeros u otros grupos, para que los revisen y en el mismo trabajo, escriban sus apreciaciones. Son maneras prácticas que se pueden aprovechar en el trabajo diario y no necesariamente a veces, complicándose con instrumentos tan elaborados.

La participación de los estudiantes en la autoevaluación y coevaluación es una manera de hacer sentir a los estudiantes que ellos son parte fundamental del

proceso enseñanza- evaluación. Que no es sólo el profesor el encargado de emitir juicios y valoraciones. Así los estudiantes aprenden a construir significados de lo que elaboran por ellos mismos y buscan una comprensión crítica del modo en que lo hacen. PAG 187 –EVALUAR EN LA UNIVERSIDAD PAG 189 “Cuando los profesores comparten con sus alumnos el proceso de evaluación delegando control, compartiendo poder y fomentando que los estudiantes puedan evaluarse así mismos, se realza el juicio profesional de ambos “¹⁵

AUTOEVALUACION

Es un procedimiento que enseña al estudiante a tener mas confianza en si mismo, promueve la perseverancia y reduce el temor al fracaso. La autoevaluación, a juicio de Rotger (1990), ayuda a conocer cuál es la propia percepción del, trabajo realizado tanto individual como grupal. Además de favorecer el desarrollo de capacidades y actitudes como la autocrítica, el identificar criterios para valorar información científica, trabajos escritos, exposiciones y realizarlo con honestidad y responsabilidad.

Santos Guerra (1995.p,. 29) cita a Popper con esta frase “ *realizamos más progresos al reflexionar sobre nuestros errores que al descansar en nuestras virtudes*”¹⁶, luego la práctica de la autoevaluación enseña a ser autocrítico y reflexivo sobre su propio trabajo.

Para el profesor la autoevaluación del estudiante le permite conocer y comprender, como el estudiante está valorando su aprendizaje, cómo está asumiendo los contenidos vistos y verificar la apropiación de los métodos que está aplicando para lograr sus metas de aprendizaje. Además que permite el dialogo entre docente y estudiante, y confrontar sus resultados desde la perspectiva de cada uno.

La autoevaluación es una estrategia formativa, tanto para estudiante como para el docente, porque fortalece la autonomía y la autorrealización, como acto de responsabilidad de cada uno de ellos. En manos del docente está además el compromiso de elaborar los formatos adecuados para ejecutarla, y previamente al proceso como tal; consensuar con los estudiantes los puntos a evaluar, los criterios a tener en cuenta y los objetivos precisos que se quieren lograr con el uso de la autoevaluación.

La ejecución de la autoevaluación no es muy frecuente en el ámbito educativo, las causas pueden ser por falsas concepciones en los docentes que la asumen como una trampa del estudiante para obtener buenas calificaciones, por desconocimiento del valor formativo que implica su proceso, la resistencia de

¹⁵ BROWN, Sally y Glasner Angela. Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Narcea S.A 2003. Madrid. 189 p.

¹⁶ SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. Evaluación; Un proceso de dialogo y mejora. Málaga. Ediciones Aljibe.1995. 29 p.

los docentes a perder su papel de autoridad y de jueces frente a la evaluación. Se aduce también, la no preparación de los docentes en su formación pedagógica y poco compromiso de las universidades al respecto.

Hay muchas prácticas que el estudiante hace de autoevaluación y que muchas veces desconoce que ya la estado utilizando, por ejemplo al leer un tema de un libro y cuestionarse con una serie de preguntas , para saber hubo comprensión del texto , cuando en clase se desarrollan problemas y al final el profesor da las respuestas y ellos corrigen sus errores , todos estos son momentos de autoevaluación , que están permitiendo evaluar habilidades , competencias, conocimientos, competencias y que seguramente llevan al estudiante a reflexionar en que aspectos debe centrarse mas para mejorar su aprendizaje .

COEVALUACION

La coevaluación consiste en una estrategia por medio de la cual los estudiantes entre sí valoran las competencias de los otros compañeros, al igual que se hace entre docente y estudiante, pero de acuerdo con unos criterios previamente definidos y conocidos por todos. De esta manera un estudiante recibe retroalimentación de sus pares y de su profesor, con respecto a su aprendizaje y desempeño. En este sentido es importante que los criterios de evaluación sean claros, comprendidos y compartidos por todos. Hay que asesorarlos en como hacer las respectivas valoraciones y el lenguaje adecuado para expresarlas.

HETEROEVALUACION

La heteroevaluación consiste en la valoración que hace el docente de las competencias del estudiante, teniendo en cuenta los logros y los aspectos por mejorar de acuerdo con unos parámetros previamente acordados. Para el docente implica involucrarse, colocarse en el lugar del estudiante, en relación a reconocer los esfuerzos grandes o pequeños que haya realizado el alumno.

Estos juicios deben tener en cuenta las apreciaciones de la autoevaluación y coevaluación. Se hace necesario manejar un adecuado lenguaje, enfocándolo hacia el aspecto positivo, las reacciones son más positivas cuando planteamos primero los logros y fortalezas, y luego las observaciones a mejorar, en forma respetuosa y digna.

La heteroevaluación es complementaria con la autoevaluación y la coevaluación, porque en forma solitaria, simplemente nos aporta la opinión del docente, que no sin ser importante, cobra fuerza sólo cuando se confronta con las apreciaciones de las dos anteriores y se aprovechan para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación.

PORTAFOLIOS

Por su carácter formativo, el portafolio constituye un recurso de gran valor para la evaluación centrada en el proceso de aprendizajes de los estudiantes. De

acuerdo con los propósitos antes mencionados de la evaluación formativa, es importante señalar que el portafolio estudiantil le permite al profesor seguir muy de cerca el proceso y progreso del estudiante a lo largo del curso.

El significado de la palabra portafolio o portafolios en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, significa “Cartera de mano para llevar libros, papeles, etc.”. A partir del significado literal de esta palabra, podemos decir que el uso habitual de la palabra portafolios en castellano y con un sentido educativo, está importado del contexto anglosajón, Portfolio assessment que se puede traducir como “carpetas de evaluación” o “Portfolio process” que en castellano se podría denominar “carpetas de aprendizajes”. Hoy los portafolios están presentes en todas las etapas educativas y en el desarrollo profesional, tanto en el aprendizaje como en la promoción y evaluación.

Según Sergio Tobón (2004, p. 239) que cita a (Valencia, 1993), el portafolio consiste en una colección de los trabajos realizados por los estudiantes en un determinado ciclo educativo, los cuales dan cuenta del proceso de formación en competencias y de los logros obtenidos.

Es una herramienta donde tanto el profesor, como los estudiantes van revisando continuamente la información allí recopilada y pueden ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje.

(Klenowski, 2005 PAG 13). CITA A ARTER Y SPANDEL,1992:36) , El portafolios es una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y logros en un área determinada. Esta colección debe incluir la participación del estudiante en la selección del contenido del portafolio, las guías para la selección , los criterios para juzgar méritos y la prueba de su autorreflexión”

El portafolio estudiantil puede contener diversas evidencias de aprendizaje, como resúmenes, mapas conceptuales, ensayos, desarrollo de problemas, artículos, informes de talleres, laboratorios, informes de autovaloración, covaloración y heterovaloración, etc., recolectados durante el curso o asignatura.

TIPOS DE PORTAFOLIOS

PORTAFOLIOS VITRINA: Hace referencia a una información previamente delimitada o escogida y que el estudiante presenta y se comparan portafolios muy buenos y otros no tanto, para contrastar información y mostrar logros pero también anotaciones de competencias no alcanzadas.

PORTAFOLIOS DE COTEJO: Se escoge una temática específica y sobre ella se dan una serie de pautas a los estudiantes para que ellos desarrollen el trabajo y evidencien su trabajo de manera escrita.

PORTAFOLIOS DE FORMATO ABIERTO: Como lo expresa su nombre , da libertad tanto al docente como al estudiante de escoger diferentes evidencias como reportes, desarrollo de talleres , guías de trabajos, análisis de situaciones problema , etc.) .

¿Por qué es importante el portafolio?

La elaboración de la carpeta o portafolio de aprendizaje por parte del estudiante, bien de tipo grupal, individual o mixto, permite promover el desarrollo de competencias cognitivas, axiológicas y procedimentales, ya que se muestran las permite la presentación de evidencias de realizaciones de los trabajos de los alumnos, revisadas durante el proceso por el profesor y el estudiante mismo, con reflexiones y autoevaluaciones (Klenowski, 2005).

“La gran variedad de funciones del portafolio hace más explícita la importancia de la relación que debe existir entre el currículo, la evaluación y la pedagogía, debido a que proporciona en la evaluación una estructura y procesos para documentar y reflejar la enseñanza, así como las prácticas de aprendizaje relacionadas”¹⁷.

“Los portafolios son un medio excelente para ayudar a los estudiantes a evaluar su propio nivel de competencia, pidiéndoles que seleccionen la evidencia que mejor demuestra su habilidad, pero también necesitan un asesoramiento considerable si pretenden ser eficientes siendo selectivos, estructurando y demostrando su capacidad”¹⁸

SALLY PAG 120. EVALUACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

“Brindan información sobre la formación y aplicación de estrategias de aprender a aprender por parte de los estudiantes afectivo, motivacionales, cognitivo, metacognitivas y actuacionales”¹⁹

Esta estrategia didáctica favorece tanto la autoevaluación del alumnado como la evaluación de proceso realizada, a la vez que permite aplicar , de forma activa y directa, la evaluación formativa, entendida como un proceso interactivo: alumno/ carpeta- docente.

¹⁷ KLENOWSKI Val. Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Proceso y principios. Narcea S.A. Madrid. 2005. p.12.

¹⁸ BROWN, Sally y Glasner Angela. Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Narcea S.A 2003. Madrid. P 120.

¹⁹ TOBÓN TOBÓN, Sergio. Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá. Ecoe. 2004. 240p.

Su elaboración es de gran utilidad práctica porque facilita la labor docente, toda vez que es un apoyo para la autoevaluación y heteroevaluación, que evidencia la pertinencia de los materiales bibliográficos utilizados, la validez de los recursos, la actuación del docente y la respuesta de los estudiantes.

La inclusión del portafolio como estrategia de evaluación formativa va en coherencia con la transformación de la universidad del enseñar a aprender, por lo que requiere de una evaluación centrada y personalizada en el estudiante, esto es, en sus necesidades e implicación, en su proceso de aprendizaje.

Al llevar el registro de logros y dificultades del estudiante, se conoce su también su ritmo de aprendizaje, se potencia sus habilidades y el desarrollo de y afianzamiento de su autoestima.

Promueve el aprendizaje autónomo y autorregulado que implica tener y la responsabilidad de hacer seguimiento a su trabajo durante el transcurso del curso, de tal manera que el énfasis está dado mas es en lo que hace el alumno, que en lo que ha dejado de hacer.

Fomenta el desarrollo metacognitivo, al evidenciarle al estudiante el cómo, cuándo, donde y el por qué aprende.

En el trabajo del portafolio se muestra claramente la integración entre aprendizaje y evaluación formativa, porque proporciona información sobre la realimentación y ajustes necesarios para progresar.

Su utilización se hace más productiva, cuando el docente tiene pleno conocimiento sobre evaluación y su relación con el currículo, de tal manera que logre un aprendizaje más beneficioso para el estudiante.

Para el diseño del portafolio se debe tener en cuenta:

Explicar muy bien cuales son los objetivos a lograr con el uso del portafolio para el aprendizaje del estudiante.

Acuerdos entre docentes y estudiantes sobre los contenidos que se van a incluir en el portafolios

El profesor ha de explicar claramente a los estudiantes los criterios a tener en cuenta para la valoración del trabajo. Entendiendo como criterio, las diversas características o dimensiones que sirven para juzgar la calidad del rendimiento de los estudiantes.

El docente debe explicar los lineamientos y principios a tener en cuenta en la aplicación de estrategias de aprendizaje (ensayos, resolución de problemas, informes de laboratorio, mapas conceptuales, etc.)

Pautas para organizar los documentos o evidencias de aprendizaje

El docente debe dejar por escrito todas las reflexiones o apreciaciones, que hace en relación al trabajo de los estudiantes.

Organizar el tiempo por parte de los estudiantes para elaborar los diversos trabajos, igual el docente debe establecer fechas y tiempos para hacer el proceso de realimentación y acompañamiento del estudiante. En caso que no se haga el estudiante se desmotiva y pierde su interés en el proceso, porque siente que su trabajo no es revisado a tiempo, o cuando llega la realimentación ya, tal vez esté en otra temática y se pierde la intención de la evaluación formativa.

La revisión de los elementos del portafolio debe ser un trabajo conjunto entre docente y estudiante y debe llevarse a cabo a lo largo del desarrollo de las situaciones pedagógicas, es decir, debe ser un proceso permanente sin la connotación de medición que finalice con una calificación, pues se está hablando del portafolio como parte de la evaluación formativa. Aunque no se desconoce, que también puede estar al servicio de la evaluación sumativa, en este caso se debe hacer la aclaración antes de iniciar el proceso.

Descripción y manejo de las técnicas valorativas como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Políticas de apoyo por parte de la Institución a los docentes para que involucren en su sistema de evaluación, prácticas evaluativas innovadoras, como el portafolio, facilitando un área de integración entre el currículo y el sistema de evaluación.

Finalmente el uso del portafolios requiere una pedagogía constructivista caracterizada por: oportunidades para analizar el aprendizaje, el papel del profesor como facilitador del aprendizaje, trabajo en grupo y en parejas, diálogo entre estudiante y profesor sobre el aprendizaje del estudiante, apoyo disponible y colaboración, adquisición de habilidades en autorregulación, aprendizaje continuo, autovaloración y planificación del trabajo futuro debido a los rápidos y radicales cambios que se observan en la sociedad del conocimiento y de la información y que llevan a la educación y a la sociedad a pedir que estudiantes y profesionales sean capaces de adaptarse a estos cambios .

REFLEXIONES ACERCA DEL VALOR DE LA EVALUACION FORMATIVA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

¿Para qué le sirve la evaluación formativa a los estudiantes?

Se tiene a diario en las Instituciones educativas, estudiantes que a pesar de su esfuerzo y compromiso, obtienen malos resultados académicos. ¿De quien es la responsabilidad? , tal vez sería tema para otra reflexión. Pero es el momento en que la práctica de la evaluación formativa, contribuiría a disminuir los porcentajes de malos resultados académicos, las tasas de deserción, la desmotivación, etc. Dado que, la evaluación formativa por ser un proceso que se lleva a cabo durante todo su proceso de aprendizaje, le brinda al estudiante la oportunidad de darse cuenta por si mismo, de sus errores para corregirlos a tiempo. Esto le muestra una orientación más clara de la regulación que debe llevar a cabo, para lograr mejorar su proceso de aprendizaje.

Cuando el estudiante reconoce sus errores y los corrige, va motivándose también hacia el aprendizaje. Aquí va inherente el reconocimiento que hace el docente, respecto a su progreso. El conocer las debilidades y fortalezas, conlleva al alumno, a tener una mayor dedicación a su estudio, porque ha aprendido a establecer las directrices de su propio método de aprendizaje. Alonso Tapia, citado por POZO (1996) expresa “Cuando lo que mueve al aprendizaje es el deseo de aprender, sus efectos sobre los resultados obtenidos parecen más sólidos y consistentes que cuando el aprendizaje está movido por motivos más externos”²⁰

Aprende a enfocar y a dirigir su atención hacia los aspectos relevantes de los temas a estudiar, porque comprende su aplicabilidad y se ha apropiado de las estrategias de aprendizaje, pertinentes para lograr un aprendizaje para toda la vida.

El docente al propiciar un ambiente de confianza, de diálogo, y orientación del aprendizaje del estudiante, hace que él vaya cambiando el paradigma con que vienen acostumbrados desde el colegio, que evaluar es sinónimo de calificar. Por el de que la evaluación está al servicio del de los intereses formativos de los aprendices. . Sin la evaluación continua, es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los estudiantes que recién ingresan a la universidad necesitan mucho más del apoyo docente, es aquí donde los profesores, vinculando los aportes de Vygotski de la “ Zona de desarrollo próximo” , citado por POZO (1996, p. 208) ejerciendo su papel mediador entre el conocimiento y el estudiando, le van dejando tareas que son dirigidas al principio muy de cerca por el docente, después a medida que hay progreso en su aprendizaje, se le va dando más libertad y autonomía para que pueda , el mismo estudiante ser consciente de sus propios procesos y productos de aprendizaje.

²⁰ POZO Municio, Juan Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial, S. A., 1996.p 176.

Lo expuesto anteriormente, refuerza la idea que he querido expresar acerca del valor que representa en la sociedad del conocimiento, la evaluación formativa, enriquecida por los aportes que propone el enfoque constructivista y que de alguna manera la colocan en un primer plano dentro de todo acto de enseñanza-aprendizaje, pues llega a ser parte integral de éste. Con el apoyo de las teorías del aprendizaje, donde los procesos constructivos tienen su origen en la toma de conciencia de los fracasos, o desequilibrios en la terminología de Piaget; y Vygotski (Zona de desarrollo próximo).

AL estar familiarizado el aprendiz con el proceso de evaluación formativa, en la cual no hay presión de la nota, se disminuyen los niveles de ansiedad, que en determinados momentos, pueden inhibir el rendimiento y aprendizaje del estudiante. Y se aprecia mejor la oportunidad que brinda la evaluación para aprender y se deja de ver como amenaza.

Familiarizar al estudiante con la practica de la autoevalaución y coevaluación, potencia su capacidad critica, objetiva, y honesta .Aprenden a tener criterios claros y definidos para hacer las respectivas valoraciones. Constituye un aprendizaje constructivo, porque no sólo es aplicable al contexto educativo, su uso se extiende a cualquier situación de la vida práctica y profesional.

Pero hay que tener en cuenta, que los resultados no siempre son inmediatos, ni positivos, entendiendo que hay una gran cantidad de variables que pueden incidir en el aprendizaje, pero que no por eso significa que el proceso de evaluación formativa, no sirva, sino por el contrario, será el momento de mirar con detenimiento si los logros señalados son los más pertinentes y oportunos para el estudiante o para la etapa del proceso –aprendizaje en que él se encuentra. De la misma manera, se sigue reforzando positivamente al estudiante, ha seguir adelante y a volverlo a intentar. Claro está que el docente también participa haciendo los correctivos oportunos, ya sea a los contenidos, los recursos utilizados, las estrategias de enseñanza, o al mismo programa, según las necesidades de los estudiantes. (Pozo, 1996 p. 164-208)

¿Para qué le sirve la evaluación formativa a los profesores?

Se puede decir, según (Rosales, 1990; Santos, 1992) Citado por FRIDA (2002) “la actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le debe considerar el protagonista y responsable principal”²¹

²¹ DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Segunda Edición México: MCGraw-Hill.2002. p 179 .

De la misma manera como la evaluación formativa, regula el proceso de aprendizaje, también para el docente se comporta como un mecanismo de autocontrol y regulación de su enseñanza. Detectando sus fallas, mejorándolas oportunamente. Esto genera un pensamiento creativo, renovador y flexible de sus prácticas de enseñanza. De aquí que la evaluación formativa, se entiende también como un acto de reflexión y dialogo constante.

Le obliga al docente a tener muy claros los criterios de evaluación y actuar en coherencia con las intenciones educativas predefinidas en el currículo académico. Con el fin de lograr una conexión e interactividad directa entre docente-contenidos y estudiantes, que propicien el logro de aprendizajes significativos.

En palabras de FRIDA (2002) “Entre más criterios e instrumentos utilice como recursos para comprender y reflexionar sobre el proceso de enseñanza en marcha, mejores serán sus juicios, decisiones y correcciones hacia delante en el proceso de aprendizaje y enseñanza”.²²

Desde el punto de vista personal, al profesor la evaluación formativa le proporciona satisfacción y motivación, cuando observa en sus alumnos que reconocen y valoran la utilidad de “aprender comprendiendo”.

La exigencia de calidad educativa involucra directamente al profesor, porque la responsabilidad de enseñar y evaluar está en sus manos, pero exige una formación continua en aspectos pedagógicos, manejo de instrumentos de evaluación, experticia en estrategias de enseñanza y aprendizaje, fundamentación teórica y practica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. También se comparte al igual que en el estudiante, el propender hacia la formación integral, en este caso la del docente. Con la practica de la evaluación formativa, se revaloriza el papel mediador del docente, no sólo como profesional sino también como ser integral. De su formación personal y académica depende la calidad de enseñanza que va impartir a sus estudiantes. Del amor al proceso de enseñar, surge la motivación para saber y prepararse para “saber enseñar”.

Viene otro aspecto a tener en cuenta y es la responsabilidad social, que asume el profesor, cuando decide prestar su servicio a la enseñanza. En sus manos está la responsabilidad de formar ciudadanos y personas integrales, capaces de asumir un buen papel dentro de la sociedad.

¿Para qué le sirve la evaluación formativa a la universidad?

En la actualidad los estudiantes que terminan su secundaria, salen con muchas falencias en las competencias lecto-escritoras, además vienen acostumbrados

²² DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Segunda Edición México: MCGraw-Hill.2002. p 207

a un sistema de evaluación más flexible, estos y otros factores de tipo individual, van a dificultar el buen desempeño académico del estudiante. Pero si desde el inicio a la universidad, estos jóvenes sienten el apoyo y orientación de los docentes en sus procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, sus rendimientos van a mejorar, el número de alumnos que repiten disminuirían y por supuesto el porcentaje de abandono escolar, sería inferior. Esto significa para la Universidad, estar ofreciendo una mejor calidad educativa, que se traduce en una mejor competitividad frente a otras Instituciones y un mejor posicionamiento de la misma, dentro de la sociedad.

Los reportes de la evaluación formativa le sirven a la Universidad como resultados preliminares de la evaluación sumativa, ya que estos dos tipos de evaluación son complementarias la una de la otra. Se puede decir que la evaluación formativa puede convertirse en un factor de éxito para la evaluación sumativa

La evaluación formativa le sirve a las instituciones educativas para revisar sus propuestas e intenciones curriculares y en torno a ello, generar espacios de diálogo, reflexión crítica y transformación de prácticas poco o nada coherentes con los propósitos educativos, por prácticas evaluativas, innovadoras, creativas, y que motiven a los estudiantes a “aprender a aprender”. Pero aquí las Universidades, deben apoyar a sus docentes, en la formación pedagógica pertinente para alcanzar estos logros, al igual que el suministro de los recursos necesarios para llevar a cabo esta practica evaluativa de tipo formativo.

¿Para qué le sirve la evaluación formativa a la sociedad?

Si la universidad cumple con los requisitos de entregar a los estudiantes una educación con calidad en sus procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, seguramente la sociedad se privilegiará de tener excelentes profesionales, bien cualificados para contribuir con ella. La sociedad cada día exige personas competentes en la práctica del contexto profesional, pero también con capacidad de liderazgo, generadores de oportunidades y lo más importante con valores, como ser humano.

La evaluación formativa no solamente persigue el objetivo de que el estudiante aprenda a autorregular su aprendizaje, esta practica evaluativa también ayuda a formar en todas las dimensiones del alumno, en ella, se hace seguimiento a la forma de su aprendizaje, a su desarrollo personal, a sus emociones, a la interrelación con sus compañeros, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad, y muchas otras cualidades y valores, que son fundamentales en toda persona.

5. DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN FORMATIVA

VILLAMIZAR LUNA, cita a María del pilar (2007) “El diseño curricular es la estructura organizativa de un currículo. Se ve influido por la elección de la fuente o fuentes de datos que el encargado del desarrollo considera más importantes: las asignaturas organizadas, los estudiantes a quienes se destina el currículo y la sociedad “²³

En el modelo de diseño curricular hay que tener en cuenta algunos factores que inciden en el currículo, como los avances científicos y tecnológicos, que por sus rápidas renovaciones o cambios le exigen a la universidad ser receptiva y flexible para ajustar dichos cambios a las experiencias formativas de los estudiantes. El segundo factor se concentra en las necesidades de la sociedad que compromete a la universidad a formar a sus profesionales en torno al contexto de la problemática social en crisis. Las políticas educativas como tercer factor, implica que las instituciones educativas estén atentas a los lineamientos de los organismos a nivel mundial como la UNESCO, y a nivel de los organismos nacionales como el Ministerio de educación Nacional. El cuarto factor son las Políticas institucionales, que nacen del interior de las universidades y que van en coherencia con la formación integral, la investigación, la vigencia social, la flexibilidad, la interdisciplinariedad, la pedagogía y la formación permanente. Las comunidades Académicas como quinto factor, conformados por los grupos profesionales que pertenecen a la universidad y con los que están fuera, los egresados y las asociaciones de profesionales, son un valioso aporte al constructo curricular. El último factor, pero no por ello el menos importante, corresponde a los estudiantes, que son el núcleo de toda la actividad que se desarrolla en la universidad.

Los anteriores factores mencionados deben generar un continuo análisis y reflexión permanente, con el fin de hacer las transformaciones necesarias que exige el mundo globalizado.

Continuando con el diseño curricular, una vez se han discutido los factores que influyen en él, se procede a tener en cuenta el perfil profesional que se pretende formar en cada programa, allí se perfilan las características del profesional de acuerdo los campos de trabajo en que se desempeñará y los problemas que deberá resolver y la definición del profesional como tal. Una vez revisado el perfil se procede a construir las competencias cognitivas, axiológicas y procedimentales, partiendo de los objetivos de la Educación Superior en los que se concentra en la formación integral y la solución del problemas o necesidades del contexto social del país. Los componentes de la formación a tener como eje en el diseño curricular hace referencia a la formación integral del estudiante contemplando todas sus dimensiones:

²³ VILLAMIZAR LUNA, Constanza, Currículo. CEDEDUIS. Bucaramanga. UIS.2007. p 29.

profesional, ética, política, ciudadana, estética, lúdica y de desarrollo moral. Seguidamente se expresa, como se va a hacer la organización curricular de las disciplinas de estudio que comprenderá el programa como tal, lo ideal es lograr la coherencia y la integración, entre cada una de los contenidos. A continuación, vienen las estrategias de implementación que van a permitir el desarrollo integral de los estudiantes. Finalmente, hay la necesidad de que el diseño curricular planteado, sea objeto de revisión, seguimiento y evaluación, con el fin de mejorar y buscar siempre la excelencia en la calidad de la Institución educativa.

5.1 RELACION CURRICULO-EVALUACION FORMATIVA

Si la función social de la universidad es la formación de profesionales y ciudadanos capaces de brindar o trabajar por un bien común en la sociedad, entonces que acciones al interior de la universidad ¿pueden llevar a lograr esto? Centrándonos en el tema de currículo, las acciones educativas y los lineamientos curriculares deben ir encaminadas que más que enseñar conceptos, disciplinas, está en manos de la universidad el de preparar los estudiantes para seguir aprendiendo durante toda la vida, pero para ello se deben desarrollar en los estudiantes, habilidades para lograr un aprendizaje autónomo.

El aprendizaje autónomo, exige que enseñarle al estudiante a desarrollar un alto nivel de conciencia, sobre los propios procesos de aprendizaje, a apropiarse de habilidades metacognitivas y a ser capaz de autorregular su proceso de aprendizaje. El proceso de autorregulación por su parte tiene el objetivo de enseñar a los estudiantes a regular por si mismos su aprendizaje y supone llevarles a tomar conciencia de, cuándo aprenden y cuándo no y por qué.

Pero vale la pena recordar que cuando se habla de proceso enseñanza-aprendizaje, se debe tener en cuenta el cómo se lleva a cabo la evaluación en los estudiantes. Es por esto, que me parece importante resaltar que los propósitos de la evaluación formadora aquí propuesta, contienen las ideas claves de un currículo centrado en desarrollar la autonomía del estudiante.

La evaluación formativa centra su función precisamente en enseñar al estudiante que se capaz de autorregular su proceso de aprendizaje y de ir reflexionando a lo largo del proceso sobre sus logros y obstáculos, para que pueda valorar el nivel de aprendizaje logrado y el que debe alcanzar. Para este fin de toma de conciencia y autorregulación, mi propuesta pretende que para tal fin se utilicen las prácticas evaluativas como la autoevaluación y la coevaluación, como instrumentos capaces también de atribuirle sentido al proceso de construcción del conocimiento. Pero este proceso de aprendizaje autónomo y toma de conciencia, no puede darse plenamente, si se centra el aprendizaje sólo en lo cognitivo (el saber), hay que tener en cuenta al

estudiante como ser humano, atender su dimensión psicológica y emocional, para que pueda llevar a la práctica lo que ha aprendido (el hacer).

Lo anteriormente expuesto exige entonces una planeación y organización tal, del diseño curricular, que pueda construirse un currículo centrado en la formación de la autonomía del estudiante.

Para la construcción del currículo basado en la autonomía del estudiante hay que tener como factores claves, la formación de profesores en docencia, el conocimiento del diseño curricular del programa y la coherencia con su práctica docente. Este es un aspecto bastante preocupante, ya que se encuentra muy frecuentemente que a pesar del discurso pedagógico de enseñar a aprender al estudiante, en la dinámica del aula, se percibe que sólo hay que recepcionar conocimientos y repetirlos, para ser un buen profesional. Es decir la incoherencia entre lo propuesto y lo ejecutado aún prevalece, y que pensar, en cómo será la evaluación de ese aprendizaje, una nota al final de curso, tal vez se convierta en el único fin tanto para estudiante como para el profesor.

Si se quiere como docente verdaderamente ayudar en la formación de estudiantes universitarios autónomos capaces de desenvolverse en el siglo XXI, se debe tomar conciencia de la responsabilidad asumida con los estudiantes, con la universidad, con los estudiantes y con nosotros mismos, no actuar aisladamente en las asignaturas, el docente debe hacer comprender a sus estudiantes la relación entre temas y asignaturas, esto conduce a concretar que el trabajo de equipos

docentes, como personas proactivas y reflexivas es vital para el buen funcionamiento del currículo y de la universidad como tal. Otra recomendación a tener en cuenta para el docente, es que el estudiante aprende del profesor, es decir que él significa para el estudiante el modelo a seguir, (currículo oculto), luego las exigencias para ser un buen profesor son cada día mayores. Hay que escapar de la situación que el currículo oficial llegue en determinado momento a ser contradictorio con el currículo oculto, sería generar en los estudiantes la confusión entre lo que se hace y los lineamientos institucionales.

Finalmente, se espera que el diseño de mejores experiencias educativas puedan contribuir con la formación integral de los futuros profesionales que dirigirán la sociedad contemporánea, por consiguiente, el planteamiento curricular debe tener en cuenta el conocimiento de la disciplina científica correspondiente, las expectativas de los jóvenes que ingresan a los programas, la situación actual de la profesión en el campo laboral, generar espacios que promuevan la investigación educativa y la investigación profesional, manejo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los lineamientos administrativos que hacen parte de toda organización social y las discusiones reflexivas y evaluativas en torno a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación del aprendizaje, encaminados todos a lograr el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

CURRICULO

Toda la practica pedagógica, y el proyecto formativo de la universidad, deben estar relacionados con los contenidos del currículo, por lo tanto cuando se busca la calidad educativa y se apuesta a la formación integral, necesariamente hay que discutir y reflexionar sobre la práctica curricular.

Como dato curioso al revisar la literatura de evaluación y currículo, se encuentra que comparten la polisemia en sus definiciones, conceptualizaciones, además de ser convergentes en el proceso de desarrollo educativo de la institución. Cualquier desequilibrio en uno de ellos desvirtúa el propósito de formación integral que se espera de los profesionales que egresan de las instituciones educativas.

“la relación escuela-sociedad (pertinencia) encuentra en el currículo el puente de esa mediación, claro no solamente en él, pero si muy fundamental”²⁴

Detrás de cada definición hay conceptos y construcciones teóricas, lo que nos lleva a encontrar diferentes teorías o tendencias curriculares

DEFINICIONES

Etimológicamente, currículo proviene del latín currículum, que significa “carrera”, corrida”.

En el contexto colombiano y específicamente para la educación básica y media la Ley 115 de 1994 en su capítulo 2, artículo 76 define el currículo como “ *el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodología y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos académicos y físicos para poner en practica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional*” .

Definición de Villamizar(2007). “Currículo es todas las experiencias que los estudiantes tienen en un programa educacional cuyo propósito es lograr competencias, las cuales han sido planeadas en términos del marco teórico e investigativo de las diferentes disciplinas”.²⁵

MALAGON pag 111 , CITA A STENHOUSE (1991,p.29) “ Un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos de un propósito educativo, de

²⁴ MALAGON PLATA, Luis A. Universidad y Sociedad. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.2005. Madrid. P.109.

²⁵ VILLAMIZAR LUNA, Constanza, Currículo. CEDEDUIS. Bucaramanga. UIS.2007. p. 11.

forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica.²⁶

Plai Molins citada por Malagón (2205) dice, “La teoría del currículo lo abraza casi todo: objetivos, conceptos, procedimientos, modos de aprender y enseñar, propuestas didácticas y metodológicas, proyectos de centro y áreas curriculares y, sobre todo, implica al profesorado: sin profesores no habrá reforma, ni mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje²⁷.”

Con las anteriores definiciones se observa que pensar en currículo no es solo el plan de estudios, es más que eso, porque comprende toda la dinámica que favorece la formación profesional, personal y ciudadana. Los procesos que se tienen en cuenta están relacionados con la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, contenidos, métodos y estrategias consensuadas y formuladas organizadamente dentro de las políticas institucionales de la entidad educativa.

En la planificación curricular, las decisiones deben estar basadas en tres ejes básicos que son los estudiantes, la sociedad y la ciencia y tecnología. Del análisis y equilibrio de estos tres ejes, depende el éxito del diseño curricular.

TIPOS DE CURRÍCULO:

Para ampliar y comprender un poco más el concepto de currículo, VILLAMIZAR (2007, p.9) expone unas directrices apoyadas en Posner, que nos explica la presencia de cinco currículos simultáneos, que aportan aspectos muy valiosos para la formación integral.

El currículo oficial: es el que está registrado en forma escrita en la universidad, que debe ser conocido muy bien por todos los miembros de la universidad y sirve de orientación para el trabajo de profesores y estudiantes. Contiene los objetivos del programa académico, las características del profesional a formar, las competencias, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación, el sistema de evaluación como tal, los contenidos de las unidades didácticas.

El currículo operacional: Es el que se ejecuta en la realidad educativa y comprende todas las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación que se trabajan en el día a día con el estudiante. Difiere a veces del currículo oficial, porque no siempre hay correspondencia entre lo escrito y lo ejecutado.

²⁶ MALAGON PLATA, Luis A. Universidad y Sociedad. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.2005. Madrid. P. 29.

²⁷ MALAGON PLATA, Luis A. Universidad y Sociedad. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.2005. Madrid. P. 118.

El currículum nulo: Esta constituido por aquellos elementos que se ignoran en la formación de los estudiantes pero que es adquirido por un proceso de adaptabilidad a la cultura a la cual se pertenece.

El currículum oculto: es el currículum que como su nombre lo dice no es visible, no se encuentra programado pero que inconscientemente ejerce una fuerte influencia en los procesos formativos de los estudiantes.

Extracurrículum: Se refiere a aquellas experiencias planeadas por la institución educativa por fuera de los planes de estudio, no es de obligatoria participación pero si puede llegar a alterar las funciones del currículum oficial o del operacional. En el extracurrículum se pueden dar enseñanzas semejantes a las realizadas en el currículum oculto o el nulo.

5.2 TENDENCIAS CURRICULARES

ACADEMICISTA: Este currículum centra su formación sólo en el contenido científico de las asignaturas o disciplinas que las instituciones educativas administran y regulan.

EXPERIENCIAL: Hace referencia al currículum que tiene en cuenta además de los conocimientos o saberes los aspectos psicológicos del estudiante. Con esta tendencia curricular se pretendía dar solución a la falta de adaptabilidad o ajuste social de los estudiantes al mundo cambiante, complejo y globalizado.

TECNOLÓGICA: Es una propuesta curricular donde el docente se convierte en un sujeto pasivo, que cumple simplemente con los objetivos educacionales impuestos por la institución.

PRÁCTICA: Esta tendencia parte del análisis de las experiencias o problemas, que afectan positiva o negativamente tanto a docentes como a estudiantes. Es decir ya se tiene como propósito la evaluación de las prácticas curriculares, y con base en este análisis y reflexión se construye el currículum a través de la interacción con el actuar.

BIBLIOGRAFIA

ACODESI .La Formación Integral y sus dimensiones: Propuesta educativa .4 edición. Bogotá. Kimpres. 2005. p.163.

AEBLI, H. Aprendizaje autónomo. En: factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Narcea. S.A., Madrid.2001

ALVAREZ PÉREZ , LUIS , Juan Antonio Bernad Y OTROS. Estrategias de aprendizaje. Conceptos, evaluación e intervención. Ediciones pirámide. (Grupo Anaya. S.A.) . 2002.178 P.

ARBELAEZ, Ruby. La evaluación del aprendizaje. Ediciones UIS. Bucaramanga: CEDEUIS. UIS.2007.128 p.

AREIZA LONDOÑO, Rafael y HENAO RESTREPO, Luz Marina. Metacognición y estrategias lectoras (on line) .En: Revista Ciencias Humanas.2000.Vol.1 N° 19. Disponible en Internet: <http://www.utp.edu.co/chumanas/revistas/rev19/areiza.htm>.

AUSUBEL, D. NOVACK, J. y HANESIAN, H. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas, 1983. 623p.

BLANCHARD, Mercedes y MUZÁS, María Dolores. Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Cómo trabajar en el aula. Madrid: Narcea.2005. 196 p.

BLOOM, Benjamín. Evaluación del aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Troquel.1975. 407 p.

BROWN, Sally y Glasner Angela. Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Narcea S.A 2003. Madrid. 220 p.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA .Ley 115 1994.

_____. Ley 30 de 1992.

CORREDOR MONTAGUT, Martha V. y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga: Ediciones UIS. CEDEDUIS.2007.153P.

CHADWICK B.Clifton, Rivera Nelson. Evaluación formativa para el docente. Ediciones Paidós Ibérica, S.A 1991. Barcelona.183p.

DELORS, J y otros .la educación encierra un tesoro: Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. 1996 (On line). Disponible en Internet : http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.pdf

Declaración Mundial Sobre La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción y Marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el desarrollo de la Educación Superior. Citación artículo 9.

DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Segunda Edición México: MCGraw-Hill.2002. 232 p.

DOMINGUEZ BRITO, Mauricio et al. Guía para la elaboración de portafolios de evaluación en medicina. México: Universidad Nacional Autónoma, (On line) .Disponible en Internet: <http://www.facmed.unam.mx/sss/inf%20acad/portafolios.pdf>

GIMENO SACRISTÁN,J. El curriculum: una reflexión sobre la práctica.3 edición.Ediciones Morata,S.A Madrid. 1991. 423 p.

GONZALEZ PÉREZ, M. La evaluación del aprendizaje: Tendencias y reflexión crítica. (On line).En: Rev. Cubana Educación Médica Superior, 2001.Vol.15.Nº1 (mayo-abril) .ISSN 0864-2141.Disponible en Internet: http://bvs.sld.cu/revistas/emes/vol_15_1_01/ems10101.htm

Hernández, Carlos Augusto. Universidad y Excelencia. En: HENAO WILLES, Myriam y otros. Educación Superior .Sociedad e investigación .Bogotá: Conciencias-ASCUN-Servigrafics.2002. 86p.

KLENOWSKI Val. Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Proceso y principios. Narcea S.A. Madrid. 2005. 180 p.

KNIGHT, Peter. El profesor de educación superior .Formación para la excelencia. Narcea S.A .2006. 286p.

López Noguero, Fernando .Metodología participativa en la enseñanza universitaria. . Narcea S.A . 2005. Madrid.1 75 p.

MALAGON PLATA, Luis A. Universidad y Sociedad. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.2005. Madrid. 211 p.

MONEREO FONT, Carles .Estrategias de aprendizaje .Madrid. Visor Dis.,S.A. 2000. 346p.

MONEREO FONT, Carles Y POZO MUNICIO, Juan Ignacio. La universidad ante la nueva cultura educativa. Enseñar y aprender para la autonomía. Madrid. Síntesis.2003.303.p.

MORIN , Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.2000

NOVACK, J .O .investigación y experiencias didácticas. Constructivismo humano: un consenso emergente. Revista Enseñanza de las Ciencias. N° 6 (3) Pág. 224-230. (Online). Disponible en Internet EN:
[http:// www. Indexnet.santillana.es/res/_archivos/infantil/biblioteca/cuadernos/constru 1 pdf](http://www.Indexnet.santillana.es/res/_archivos/infantil/biblioteca/cuadernos/constru1.pdf)

PÉREZ ANGULO, Martha I . Comunicación en el aula. Bucaramanga. Ediciones UIS.2007.190 p.

_____. Compendio para el curso de Formación INTEGRAL. Bucaramanga. CEDEDUIS. UIS.2007.

_____. Principios de aprendizaje. CEDEDUIS. UIS. 1007. 161 p.

POPPER, K.En busca de un mundo mejor. La lógica de las ciencias sociales. Barcelona. Paidós. 1994.

POSNER, George. Análisis del currículo.2edición, Bogotá. McGraw-Hill.1998.

POZO Municio, Juan Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial, S.A., 1996.383 p.

ROSALES, Carlos. Criterios para una evaluación formativa. Objetivos. Contenidos, Profesor, Aprendizaje, recursos, Madrid. 3 edición. Narcea S.A. 1988. 188p.

SAINT-ONGE, Michael. ¿Yo explico, pero ellos... aprenden? .Bilbao. Mensajero.1997.199p.

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. Evaluación; Un proceso de dialogo y mejora. Málaga. Ediciones Aljibe.1995. 230 p.

_____. Una flecha en la diana .La evaluación como aprendizaje. Narcea ediciones S.A Madrid. 2003. 124 p.

TÉBAR BELMONTE, Lorenzo. El perfil del profesor mediador. Madrid. Aula XXI. Santillana. 2003. 391p.

TENBRINK, Terry D. Guía practica para profesores. Madrid. Narcea S.A., 432 p.

TOBÓN TOBÓN, Sergio. Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá. Ecoe. 2004. 258p.

UNESCO. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción y marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. (On line): Disponible en Internet : http://www.unesco.org/education/eduscprog/wche/declaration_spa.htm

VILLAMIZAR LUNA, Constanza, Currículo. CEDEDUIS. Bucaramanga. UIS.2007. 224 p.

YUS RAMOS, Rafael .Educación Integral. Una educación holística para el siglo XXI. Vol. I, II. Bilbao: Descclée Brower, 2001. Adaptado para el curso de Formación Integral de la Especialización en Docencia Universitaria. UIS. CEDEDUIS.

ZABALZA, Miguel A. La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid. Narcea,S.A., 2004. 238p.