

**EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA**

CARLOS JULIO CÁRCAMO CORONADO



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2019**

**EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA**

CARLOS JULIO CÁRCAMO CORONADO

**TRABAJO DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN PEDAGOGÍA**

**DIRECTOR
LEONARDO RAÚL BRITO
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA**

2019

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	12
1. ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2 JUSTIFICACIÓN	29
1.3 OBJETIVOS	31
1.3.1 Objetivo General.....	31
1.3.2 Objetivos Específicos	31
2. MARCO TEÓRICO	32
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	32
2.1.1. Antecedentes internacionales	32
2.1.2 Antecedentes Nacionales.	36
2.1.3. Antecedentes Locales	41
2.2 MARCO CONCEPTUAL	45
2.2.1. Desarrollo del aprendizaje en los niños.....	46
2.2.2. La competencia comunicativa.....	48
2.2.3. Comprensión lectora.....	50
2.2.4. Los Organizadores Gráficos: Representación gráfica de la comprensión....	51
3. MARCO METODOLÓGICO	55
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	55
3.1.1. Enfoque.....	55
3.1.2. Diseño.	55
3.1.3. Fases de la Investigación	57
3.1.4. Diagnóstico.....	58
3.1.5. Acción (Fase de intervención).....	58
3.1.6. Evaluación	60
3.2. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.2.1. Población.	61
3.2.2. Muestra participante.	61
3.3. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	61
3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	61
3.4. VALIDEZ INTERNA	66

3.5. CONSIDERACIONES ÉTICAS	66
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	69
4.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN	69
4.2.1. Fase diagnóstica	69
4.2.2. Análisis de la prueba de lectura.....	69
4.2.3. Análisis de la entrevista semiestructurada a los docentes	87
4.2.4. Hallazgos en el análisis de la fase diagnóstica	99
4.3. ACCIÓN	102
4.3.1. Secuencia didáctica	102
4.3.2 Justificación de la propuesta	105
4.3.3 Marco conceptual de la propuesta	106
4.3.4 Contenidos programáticos para quinto grado.....	109
4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA	113
4.4.1. Aproximación a los resultados desde la secuencia didáctica	113
4.5 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	139
5. HALLAZGOS	144
6. CONCLUSIONES	151
7. RECOMENDACIONES.....	154
BIBLIOGRAFÍA.....	156
ANEXOS	166

LISTA DE GRAFICOS

Gráfico 1. Resultados históricos de Colombia en PISA.....	15
Gráfico 2. Niveles de desempeño en lenguaje 5° a nivel nacional.	18
Gráfico 3: Prueba de lenguaje ETC Barrancabermeja	19
Gráfico 4. Resultados históricos de grado quinto en el área de lenguaje IEC 2015, 2016 y 2017	20
Gráfico 5. Resultados históricos de la IEC 5° en la prueba de desempeño 2016 y 2017	24
Gráfico 6. ISCE Básica primaria IEC	25
Gráfico 7. Fases de la investigación acción (IA) desde Eliott:	57
Gráfico 8. Pregunta 1. Taller de comprensión lectora.	71
Gráfico 9. Pregunta 2. Taller de comprensión lectora.	72
Gráfico 10. Pregunta 3. Taller de comprensión lectora.	73
Gráfico 11. Pregunta No 4. Taller de comprensión lectora.	74
Gráfico 12. Pregunta 5. Taller de comprensión lectora.	76
Gráfico 13. Pregunta 6. Taller de comprensión lectora.	77
Gráfico 14. Pregunta No 7. Taller de comprensión lectora.....	78
Gráfico 15. Pregunta No 8. Taller de comprensión lectora.....	80
Gráfico 16. Pregunta 9. Taller de comprensión lectora.	82
Gráfico 17. Pregunta 10. Taller de comprensión lectora.	83
Gráfico 18. Taller de comprensión lectora.	85
Gráfico 19. Actores del proceso en la recolección de la información en el análisis diagnóstico.	101
Gráfico 20. Categorías del proceso investigativo.	115

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 1)	88
Cuadro 2. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 2)	90
Cuadro 3. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 3)	90
Cuadro 4. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 4)	91
Cuadro 5. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 5)	92
Cuadro 6. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 6)	93
Cuadro 7. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 7)	95
Cuadro 8. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 8)	96
Cuadro 9. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 9)	97
Cuadro 10. Análisis de la información de entrevista semi-estructurada a los docentes (Pregunta No 10)	98
Cuadro 11. Contenidos programáticos.....	109
Cuadro 12. Componentes de la competencia lectora.....	110

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. Autorización legal del representante de la IEC.....	166
ANEXO B. Consentimiento de los padres.....	167
ANEXO C. Certificado de protección de los participantes humanos de la investigación.....	168
ANEXO D. Taller de comprensión lectora.....	169
ANEXO E. Entrevista semi-estructurada a los docentes de 5° de la IEC	172
ANEXO F. Secuencia didáctica.	173
ANEXO G. Diario de campo: Sesión 4.....	187
ANEXO H. Lectura: Historia de mi barrio.	189
ANEXO I. Línea de tiempo.....	190
ANEXO J. Diagrama conceptual.....	191
ANEXO K. Cuadro sinóptico para hallar la idea principal y secundarias.	192
ANEXO L. Mapa mental Grupo No 1.	193
ANEXO M. Lectura: Una mirada al espacio.	194
ANEXO N. Diagrama de Venn.	195
ANEXO O. Rúbrica para valorar la exposición.....	196

RESUMEN

TÍTULO: EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA *

AUTOR: CARLOS JULIO CÁRCAMO CORONADO**

PALABRAS CLAVE: ORGANIZADORES GRAFICOS, COMPRENSION LECTORA, INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, INVESTIGACIÓN ACCIÓN

DESCRIPCIÓN:

El presente trabajo investigativo se realizó desde la investigación cualitativa diseño metodológico de la investigación – acción. Conocidas las dificultades de los estudiantes de 5° en comprensión lectora, se planteó como objetivo determinar de qué manera la producción de organizadores gráficos promueve el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Castillo del municipio de Barrancabermeja.

Este trabajo tuvo como sustento teórico a Vygotsky en lo que se refiere a pensamiento y lenguaje; Dell Hymes para la competencia comunicativa, Edward Sapir, Umberto Eco, Isabela Solé y Daniel Cassany en comprensión lectora. Para la esquematización y representación mental de lo que comprenden los estudiantes se siguieron los postulados de Agustín Campo Arenas y Gladys Stela López; los aspectos metodológicos con Hernández Sampieri y Jhon Elliott; el concepto de secuencia didáctica, Ana Camps.

El análisis partió de un diagnóstico que analizó los resultados de una prueba de lectura realizada a los estudiantes; una entrevista semi – estructurada a docentes de 5° y el Diario de Campo a partir de observaciones. La información arrojada posibilitó la implementación de una secuencia didáctica para facilitar la comprensión lectora a través del uso de los organizadores gráficos y el trabajo cooperativo. Seguidamente, se realizó el análisis de datos que mostró resultados de la propuesta, los hallazgos, las conclusiones y las recomendaciones del proceso investigativo. Acorde a lo investigado, se pudo evidenciar que es posible facilitar la comprensión lectora y por ende el aprendizaje con el uso de los organizadores gráficos, orientación docente y el trabajo cooperativo. También que es posible cambiar las prácticas pedagógicas en el aula y apoyarse en herramientas informáticas para orientar, facilitar y producir espacios de aprendizaje.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: Leonardo Raúl Brito, Magíster en Pedagogía

ABSTRACT

TITLE: THE USE OF THE GRAPHIC ORGANIZERS TO FOSTER THE READING COMPREHENSION IN THE FIFTH GRADUATE STUDENTS OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION OF THE MUNICIPALITY OF BARRANCABERMEJA *

AUTHOR: CARLOS JULIO CÁRCAMO CORONADO **

KEY WORDS: GRAPHIC ORGANIZERS, READING COMPREHENSION, QUALITATIVE RESEARCH, RESEARCH ACTION

DESCRIPTION:

The present investigative work was carried out from the qualitative research and a methodological design under the action research. Knowing the difficulties from different perspectives observed in reading comprehension, the objective was to determine how the production of graphic organizers promotes the improvement of reading comprehension in the fifth-grade students of El Castillo Educational Institution of the municipality of Barrancabermeja.

This work had as theoretical support the Curricular Guidelines, the Basic Standards of Spanish Language Competence of the Ministry of National Education, the Basic Rights of Learning and recognized authors from the thought and language as Vygotsky, communicative competence as Dell Hymes Edward Sapir, in reading comprehension as Umberto Eco, Isabela Solé and Daniel Cassany, the schematization and mental representation as Agustín Campo Arenas and Gladys Stela López, the methodological with Hernández Sampieri and Jhon Elliott and from the didactic sequence with Ana Camps.

The analysis was based on a diagnosis where the results of a reading test carried out by the students were analyzed, semi - structured interviews with teachers of 5 ° and the field diary based on observations. The information provided enabled the implementation of a didactic sequence to facilitate reading comprehension through the use of graphic organizers and cooperative work. Afterwards, an analysis of data was carried out, results of the proposal, findings, conclusions and recommendations of the investigative process were shown. According to what was researched it was possible to demonstrate that it is possible to facilitate reading comprehension and therefore learning through the use of graphic organizers, teaching guidance and cooperative work. Also, it is possible to change pedagogical practices in the classroom and rely on computer tools to guide, facilitate and produce learning spaces.

* Bachelor Thesis

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: Leonardo Raúl Brito, Magíster en Pedagogía

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo expresa el proceso que se viene realizando con la investigación titulada *El uso de los organizadores gráficos para facilitar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa el Castillo*.

El primer capítulo, denominado Análisis y formulación del problema, muestra el problema de la investigación desde una pregunta central y unas directrices basados en el análisis de los resultados de la Prueba Saber 2015-17 de 5° en el área de lenguaje, y el Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE). Igualmente presenta la Justificación y el objetivo general y específicos del proceso investigativo. La manera como se aborda el proceso lector en el grado 5° - 01 de la Institución Educativa el Castillo tal vez no ha sido la mejor, pues una parte de los desempeños deficientes dan muestra de ello. Así mismo, durante el tiempo laborado en la institución se ha podido observar poco interés de los estudiantes hacia la lectura. Esta se ha convertido en un proceso aburridor que no los motiva, manifiestan que les produce pereza y apatía, no comprenden lo que leen y por eso no les gusta.

De allí que se proponga como objetivo fundamental promover el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Castillo del municipio de Barrancabermeja a través del uso de los organizadores gráficos esperando que puedan expresar lo que comprenden de una manera lógica y ordenada y al presentar pruebas externas e internas su nivel de desempeño sea satisfactorio o avanzado.

En el segundo capítulo, se encuentra el Marco Teórico, donde se describen los antecedentes investigativos afines a la investigación. Estos dan luces sobre cómo se encuentran las investigaciones pedagógicas a nivel internacional, nacional y local en lo que hace referencia a la comprensión lectora y el uso de los organizadores gráficos para facilitar la lectura en los estudiantes de las diversas instituciones

educativas. Contiene, además, un Marco conceptual en el que se exponen los diversos conceptos y autores que sirven como soporte teórico para orientar el proceso investigativo y poder entender la relación entre pensamiento y lenguaje. Además, la competencia comunicativa como capacidad de comprensión y apropiación de la realidad a través de la lectura con el uso de los organizadores gráficos como la línea de tiempo, Diagrama de conceptos, Diagrama de Venn y los Mapas Mentales.

Sigue un tercer capítulo en el que se describe la metodología a seguir en la investigación como el diseño metodológico, descripción de la población objeto de investigación, y todo lo relacionado con la recolección de la información donde se mencionan las técnicas, instrumentos, la validez y las consideraciones éticas del objetivo investigativo.

En el cuarto capítulo se menciona cómo se va a analizar e interpretar la información recolectada en el capítulo anterior, cómo se categoriza y cuáles son las implicaciones y alcance que se tienen previstos en el proyecto investigativo acorde a los objetivos planteados.

Por último, se establecen unos hallazgos, conclusiones y consideraciones propias y pertinentes del proceso investigativo en aras a mejorar la comprensión de textos con el uso de organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica.

1. ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El lenguaje es el sistema a través del cual el ser humano puede exteriorizar su pensamiento y sus sentimientos. Este es el acto consciente de querer expresarse esperando la respuesta de un interlocutor, siendo la condición necesaria para la comunicación humana. Lo anterior, requiere de un aprendizaje dentro de un contexto socio-cultural con unos códigos establecidos a través del proceso lector y escritor.

Este proceso lector y escritor se puede complicar si se ve como una simple mecanización o procesamiento de códigos alejados del contexto o situación comunicativa. Hoy, muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Según Cassany¹, se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Mas, para poder entender en contexto lo que alguien quiere decir se debe dejar la “visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal²”, pues se estaría dejando en un segundo plano la comprensión e interpretación, que necesitan de un lector acorde a lo que el autor le quiere decir no sólo desde un libro o texto, sino desde un contexto.

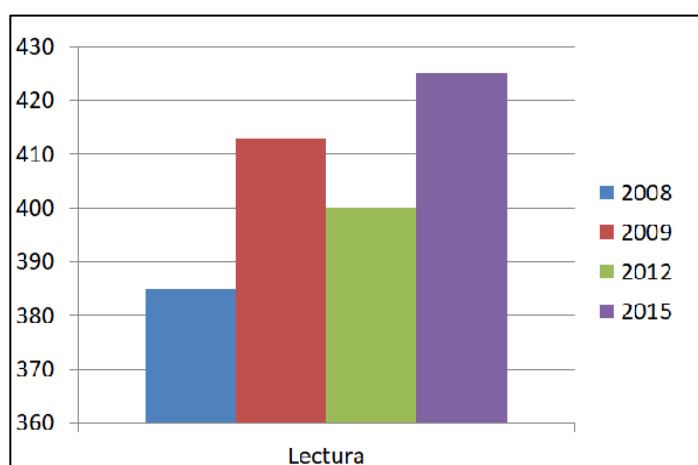
Se hace imperativo que desde el aula se generen acciones pedagógicas para mejorar el nivel de competencia lectora y hacer del estudiante un participante activo que no sólo decodifique, sino que interactúe con el conocimiento en las distintas áreas del proceso de enseñanza y aprendizaje y el contexto social en el que se desenvuelve, asumiendo retos acordes a su nivel de formación cultural y social.

¹ CASSANY, Daniel- Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Ed. Anagrama. 2006. p. 21

² Ibid.

A través de pruebas internacionales estandarizadas, como la PISA (Programme for International Student Assessment) el Ministerio de Educación Nacional ha querido conocer el impacto de sus políticas educativas con otros países. Decide participar en estas, creadas por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE)³, que propende por el desarrollo económico y social a través de una educación con calidad, teniendo a la Lectura, Matemáticas y Ciencias como ejes transversalizadores, que ayuden a solucionar las necesidades cotidianas, educativas y profesionales⁴. En estas, los resultados de Colombia en esta prueba no han sido óptimos al poner en práctica el proceso lector en comparación con el promedio de los países miembros en las áreas evaluadas. En lo que respecta a la lectura su puntaje más alto fue de 425 (2015), siendo el promedio de la prueba 493 lo que muestra claramente un bajo nivel de desempeño. En la siguiente gráfica se muestran los resultados históricos de la nación en la prueba Pisa en lo que concierne a la lectura:

Gráfico 1. Resultados históricos de Colombia en PISA



³ Nace oficialmente el 30 de septiembre de 1961 con el fin de identificar problemas, estudiarlos y analizarlos y promover políticas para resolverlos

⁴ LA OCDE: Su Historia. Descargado en octubre de 2017. Disponible en www.oecd.org/centrodemexico. Pág. 1

En el plano nacional el MEN, con el apoyo del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) a través de las Pruebas Saber, cuyo objetivo es el de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, busca “establecer las destrezas, habilidades y valores que los estudiantes colombianos, necesitan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales⁵”, y “se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación⁶.”

Las pruebas Saber en lenguaje evalúan la competencia comunicativa a través de la lectura y la escritura.

La competencia comunicativa - escritora hace referencia a la producción de textos en lo que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos⁷:

- Responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema;
- Cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración;
- utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

Así mismo, la prueba evalúa los componentes: *semántico*, que tiene en cuenta el sentido del texto, donde se indaga lo qué se dice; *sintáctico* que evalúa todo lo que tiene que ver con la organización del texto en su coherencia y cohesión y es el que indaga del cómo se dice. Por último, el componente *pragmático* que refiere a lo que tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación⁸. En síntesis, estos tres componentes ayudan a “identificar y entender los contenidos

⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Pruebas Saber 3º, 5º y 9º. Descargado en octubre de 2017. Disponible en icfes.gov.co. Págs. 1-8.

⁶ Ibid.

⁷ SABER 5º: Guía de orientación 2017. Descargado en noviembre de 2017. Disponible www.icfes.gov.co. p. 18

⁸ Ibid.

locales que conforman un texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, y reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido”⁹.

Por otro lado, para la medición de estos desempeños, se tienen en cuenta cuatro niveles: insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado”¹⁰.

En el nivel insuficiente se ubican los estudiantes que no superan las preguntas de menor complejidad de la prueba.

En el nivel mínimo, donde se encuentra el promedio de estudiantes, muestran un desempeño mínimo (valga la redundancia) en las competencias exigibles para el área y el grado a evaluar. El estudiante de este nivel, explica los elementos, la estructura y cohesión de un texto alcanzando una comprensión global, aplica las convenciones básicas de la comunicación.

En el nivel satisfactorio están los que tienen un adecuado desempeño en las competencias exigibles para el área y el grado (es el nivel que se espera que todos o la mayoría de los estudiantes deban alcanzar). Aquí, además de una lectura global del texto, el estudiante comprende y usa los mecanismos y estrategias del texto.

En el nivel avanzado, en el que se encuentran los estudiantes de desempeño sobresaliente en las competencias evaluadas, se comprende la estructura cohesiva de un texto, utiliza códigos y reglas gramaticales y hace uso del lenguaje teniendo en cuenta el contexto social en el que se desenvuelve.

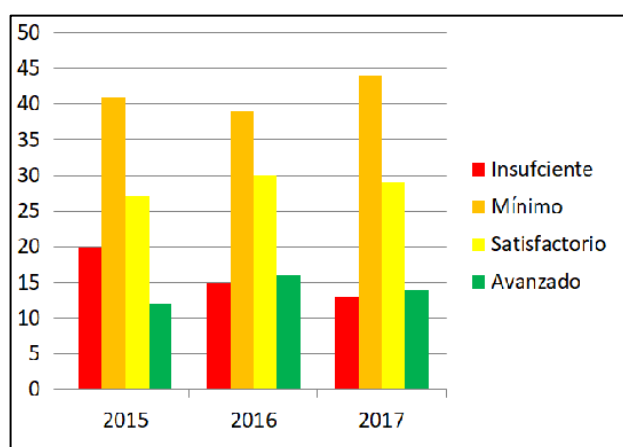
⁹GUÍA DE ORIENTACIÓN MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA SABER PRO 2016 (2).PDF. Descargado en octubre de 2017. Disponible en www.lcfesmejorsaber.gov.co. Pág. 4.

¹⁰ GUÍA PARA LA LECTURA E INTERPRETACIÓN REPORTES RESULTADOS INSTITUCIONALES PRUEBA SABER. Descargado en octubre de 2017. Disponible en www.icfes.gov.co/.../pruebas-saber...saber.../643-guia-para-lectura-e-interpretacion-resultados Prueba Saber. p. 9

A continuación, se muestran los resultados históricos de las tres últimas pruebas Saber en los estudiantes de quinto grado a nivel nacional, local e institucional:

A nivel nacional, los resultados de las últimas Pruebas Saber 5° muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de “desempeño Mínimo”¹¹ como lo describe la siguiente gráfica:

Gráfico 2. Niveles de desempeño en lenguaje 5° a nivel nacional.



Fuente: elaboración propia, tomada de las pruebas saber 5 del 2017¹²

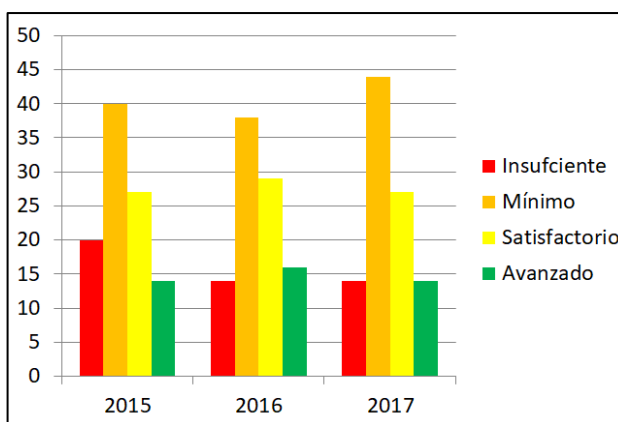
Según el análisis de la gráfica se evidencia una debilidad de orden nacional, pues el nivel de lectura y escritura en el que se mueven los estudiantes está entre mínimo y satisfactorio. Así, los resultados muestran que la mayoría de las respuestas se dan en un nivel literal, siendo esto únicamente una parte del proceso, donde hace falta la profundización, la interpretación de textos que requieren de un conocimiento de lo que se escribe, se piensa y se dice en un contexto determinado.

¹¹ ICFES. Resultados saber 3°, 5° y 9°. Descargado en junio de 2018. Disponible en <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jspx>.
Página principal

¹² <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jspx>

A nivel local (municipal) los resultados son parecidos a los de orden nacional como lo demuestra la siguiente tabla donde se muestran los resultados de la prueba de lenguaje del grado quinto:

Gráfico 3: Prueba de lenguaje ETC Barrancabermeja



Fuente: elaboración propia, tomada de las pruebas saber 5 del 2017¹³

Como se había afirmado, los estudiantes que se encuentran en ese nivel no responden correctamente las preguntas del nivel literal y no logran cumplir con las exigencias de la competencia en el área de Lenguaje, quedándose sólo en la identificación de lo explícito en algunos tipos de textos.

En lo que respecta al nivel de desempeño satisfactorio hubo un decrecimiento lo mismo que en el nivel superior manteniéndose el municipio en el nivel de respuesta por debajo del total de los estudiantes que participan, comprobándose además, que el nivel de explicación y razón tiene que potencializarse a través de estrategias y prácticas pedagógicas desde el aula como el uso de los Organizadores Gráficos (OG)¹⁴ que son representaciones gráficas y estructuradas del conocimiento que facilitan la representación y dominio de un tema específico. Se destacan los

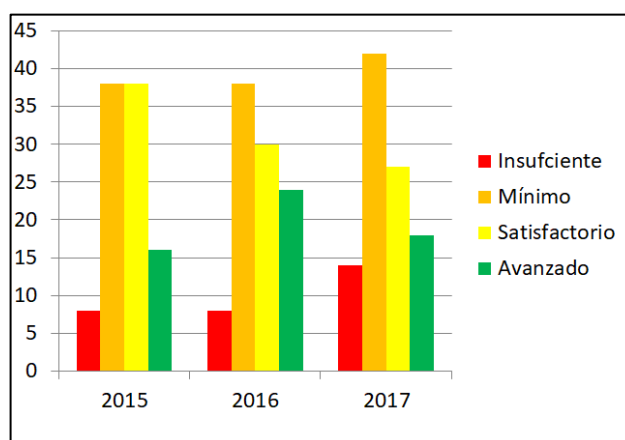
¹³ ICFES. Op. Cit., p.16

¹⁴ CAMPOS ARENAS, Agustín. Mapas conceptuales y mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 2005. P. 3

Diagramas de Venn, Líneas de tiempo, mapas, Diagramas Conceptuales y Mapas Mentales.

Dentro de este ente territorial aparece en escena la Institución Educativa el Castillo (IEC). En gráfica No 4 se puede apreciar los resultados de la institución en lo que respecta a la prueba de lenguaje:

Gráfico 4. Resultados históricos de grado quinto en el área de lenguaje IEC 2015, 2016 y 2017



Fuente: elaboración propia, tomada de las pruebas saber 5 del 2017¹⁵.

Los resultados muestran que los estudiantes no superan los niveles de menor complejidad que establece la prueba, lo que permite inferir que no emplean la información que provee el texto.

Para el 2017, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel mínimo, es decir, realizan una lectura lineal de un texto en situaciones cotidianas, reconocen la estructura superficial y comprensión sencilla como oraciones o párrafos, siguen reglas básicas de coherencia y cohesión en oraciones, identifican funciones de las

¹⁵ Ídem. p. 11

palabras en un párrafo y la idea central del escrito y qué se puede concluir del mismo.

En lo que tiene que ver con el nivel satisfactorio se presentó un descenso notable para 2017 con un promedio de 27(en el 2016 el promedio fue de 30 y en el 2015 de 38). Los estudiantes que están en este nivel, además de realizar lo del nivel mínimo, “superan la comprensión superficial de textos cortos, sencillos y de carácter cotidiano, y entienden su contenido global”¹⁶. También, se les facilita identificar “ideas repetidas en un texto, así como los enunciados que no se adecúan al cumplimiento de un propósito, las secuencias de ideas, los recursos retóricos o los actos de habla pertinentes”¹⁷.

En el nivel avanzado, hubo un decrecimiento sustancial. En este nivel, además de superar los otros niveles, “logran una comprensión amplia de textos cortos, sencillos y cotidianos, y pueden relacionar su contenido con la información de otras fuentes”, lo que quiere decir que un alto porcentaje de los estudiantes que presentan la prueba no manejan este desempeño en lenguaje.

Al realizar un análisis de estos resultados, se puede evidenciar que hay una gran dificultad para alcanzar el logro en los niveles literal e inferencial. Esto a su vez impide desarrollar la competencia lectora, que, según los lineamientos curriculares¹⁸, para poder interpretar o comprender es necesario seguir una serie de procesos que evidencien el manejo de los niveles de lectura en los estudiantes de quinto grado, lo que requiere crear estrategias propias para el grado y así buscar el mejoramiento académico; pues en cursos posteriores podría traer deficiencias académicas.

¹⁶ Ibid.

¹⁷ Ibid.

¹⁸ MEN, Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Descargado en marzo de 2018. Disponible en www.mineducación.gov.co/1759/articles-339975_6.pdf. p. 53

Los resultados arrojados por las pruebas Internacionales y estatales, expresan una realidad preocupante en lo que a comprensión lectora hace referencia. No se tienen habilidades mínimas de lectura que les permita comprender y expresar su propia realidad. Este problema se torna más alarmante en la medida que se va avanzado en los diferentes grados académicos, en especial en los grados superiores, lo que se convierte en una dificultad para alcanzar el éxito personal, profesional y social.

Por lo anterior, se puede afirmar que la manera como se aborda el proceso lector en el 5° - 01 de la Institución Educativa el Castillo tal vez no ha sido la mejor, pues una parte de los desempeños deficientes dan muestra de ello. La lectura se ha convertido en un proceso aburridor que no motiva a los estudiantes, manifiestan que les produce pereza y apatía, no comprenden lo que leen y por eso no les gusta.

Así que, se requiere abordar la lectura desde el aula y detectar en qué se les dificulta su comprensión. También qué hace el maestro para desarrollarla y que no se vea a la lectura como un mero proceso decodificador, sino una interacción del estudiante con el texto, que pregunte, que indague, infiera, deduzca y exprese lo que comprende no solo para pruebas estandarizadas, sino para poder dar explicación de todo lo que sucede a su alrededor de manera lógica, esquematizada y ordenada y posibilitando que él mismo sea un sujeto autónomo, capaz de conocer sus propios alcances, respete las normas y exija sus derechos.

Después de presentar la información respecto a las pruebas Saber, se abordó el Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE)¹⁹. Esta es una herramienta que se apoya en el seguimiento del progreso de una institución educativa. “A través de ella, los miembros de la comunidad educativa podrán tener una manera objetiva de identificar cómo se está y qué caminos se pueden emprender para convertir a

¹⁹ Establecido desde el 2015 Día E (Día de la excelencia viene posibilitando a las instituciones educativas la búsqueda de estrategias para llegar a la excelencia educativa. Para su socialización se realiza el Día E: Día de la Excelencia Educativa

Colombia en el país mejor educado de Latinoamérica en el 2025”²⁰. El ISCE sigue una escala de 1 a 10, siendo 10 el máximo valor posible. Este índice se calcula en cada uno de los ciclos escolares: de primero a tercero; de cuarto a quinto; de sexto a noveno y de décimo a undécimo.

En la calificación que se obtiene por cada ciclo, se deben tener en cuenta los siguientes “componentes”²¹:

- Progreso: busca medir qué tanto ha mejorado el colegio en relación con los resultados del año inmediatamente anterior. Considera el cambio en el porcentaje de los estudiantes ubicados en el quintil inferior de la prueba saber 11 o en el nivel insuficiente de desempeño de los estudiantes de las Pruebas Saber 3°, 5° y 9°, así como también el cambio en el porcentaje de los estudiantes en el quintil superior de la prueba Saber 11 o los resultados de desempeño avanzado en los grados 3°, 5° y 9°.
- Desempeño: busca incentivar resultados promedios en la Prueba Saber. En consecuencia, entre mayor sea el puntaje promedio obtenido por el establecimiento en la Prueba Saber, mayor será la calificación obtenida en este desempeño. Su promedio es convenido entre una escala de 0 y 4.
- Eficiencia: busca balancear el puntaje obtenido en el desempeño, también tiene como propósito obtener que los estudiantes alcancen los logros propuestos para cada año escolar. Se relaciona con el grado de aprobación o desaprobación escolar por curso.
- Ambiente escolar: busca caracterizar el ambiente escolar en a que se desarrollan las clases recibidas por los estudiantes, especialmente,

²⁰ Siempre Día E. disponible en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siemprediae/86402>

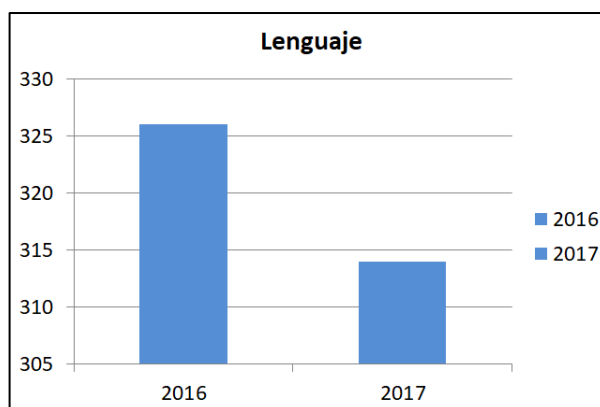
²¹ Ibid.

retroalimentación del maestro. Sigue una escala de 0 a 100. Siendo 100 el nivel adecuado para que el niño tenga un buen ambiente escolar.

Para la propuesta investigativa se tuvo en cuenta los componentes de desempeño y progreso²². Este último fue abordado en el análisis de los resultados de la prueba Saber, siendo el insumo que posibilitó crear estrategias que lleven a la IEC a la meta de mejoramiento académico (MMA).

En la siguiente gráfica se muestran los resultados históricos del desempeño entre 2016 y 2017²³:

Gráfico 5. Resultados históricos de la IEC 5° en la prueba de desempeño 2016 y 2017



Fuente: Elaboración propia, tomada del ISCE 2017.

En el componente de *desempeño* se busca incentivar resultados promedios institucionales. Comparando 2015 con 2016 en lenguaje, se presenta un decrecimiento de 34 puntos, bajando el promedio institucional, lo que incentiva a seguir aunando esfuerzos para aproximarse a la excelencia académica y es de vital

²² Fuente: Reporte de la Excelencia 2016 Día E Establecimiento Educativo El Castillo de Barrancabermeja.

²³ Isce 2017 y 2018. Descargado en junio de 2018. Disponible en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siemprediae/86402>. p. 2

importancia implementar estrategias que permitan a los estudiantes de quinto de primaria subir el promedio institucional logrando las MMA.

En el 2014 el ISCE fue de 6,12 aumentando 0,62 puntos porcentuales para el 2015, pero que tuvo un decrecimiento para el 2016 pues de 6,83 del año anterior se bajó a 5,08 y para el 2018 fue de 4.79, lo que representa un decrecimiento notable, demostrando un desmejoramiento en el ámbito institucional como lo indica la gráfica la gráfica No 6.

Gráfico 6. ISCE Básica primaria IEC

Básica - Primaria						
Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente escolar	ISCE	MMA
2018	2.39	0.75	0.89	0.75	4.79	6.52
2017	2.57	0.85	0.91	0.75	5.08	6.32
2016	2.76	2.42	0.90	0.75	6.83	6.17
2015	2.57	1.86	0.92	0.77	6.12	

Fuente: ISCE de la IEC 2017.

Así, en la búsqueda de la excelencia educativa institucional, se debe repensar y reflexionar, desde el aula estrategias pedagógicas que posibiliten la comprensión, asimilación y desarrollo de las competencias lectoras y escritoras que permitan comprender, explicar y solucionar situaciones en su diario vivir, teniendo la capacidad lógica y organizada para poder explicar cómo se entiende y se ve determinada situación.

Además, desde mi experiencia como docente en la institución con los estudiantes de quinto grado 01, se pudo evidenciar que el proceso lector, por lo general, se centra en la decodificación y la planeación académica basada en el tradicionalismo recurriendo a la nemotecnia o preguntas de complete, la poca conceptualización

en las áreas de aprendizaje, dificultad en reconocer la estructura y orden de las palabras en las oraciones, saber expresar lo que interpretan de un texto de manera coherente y lógico.

Esta situación se puede relacionar con los resultados negativos de las pruebas Saber y PISA lo cual muestra la necesidad de implementar una estrategia para superar esta problemática y mejore el proceso de comprensión como lo plantea Klooster, citado por Cassany²⁴, quien considera que el fortalecimiento de la competencia lectora se evidencia cuando se pueden expresar ideas claras y lógicas, se puede comparar y contrastar un texto con otro o que el estudiante pueda intercambiar opiniones con sus compañeros.

Para el MEN²⁵, es de suma importancia que desde el área de Lenguaje se trabajen estos procesos y se logre la construcción de sistemas de significación en todas las áreas del proceso de enseñanza y aprendizaje propiciando espacios de capacitación docente para que con este tipo de proyectos investigativos se superen las dificultades que presentan los estudiantes como el desinterés y apatía por la lectura, la pobreza conceptual que no les permite la interpretación y la inferencia, lo que imposibilita utilizar los conocimientos en contextos específicos de comunicación como lo indican los Lineamientos Curriculares: “la interpretación en profundidad implica un proceso de lectura que va desde el nivel primario o lectura literal, pasa por un nivel secundario o lectura inferencial”²⁶.

Con referencia a lo expresado, se puede afirmar que la forma en que se ha venido trabajando el proceso lector con los estudiantes desde el aula no ha sido el mejor,

²⁴CASSANY, Daniel. Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Anagrama. 2006. p. 70

²⁵ Ministerio de Educación Nacional. MEN. Estándares básicos de competencia en lenguaje: Uso del lenguaje. Consultado en octubre de 2017. Bogotá. 2006. Disponible en www.mineducación.edu.gov. p. 30

²⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana. Descargado en marzo de 2018. Disponible en http://www.mineducación.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.PDF. p 53

de ahí que los bajos desempeños en las pruebas externas e internas dan fe de ello, observándose además el desinterés hacia la lectura, pereza académica e incomprensión de lo leído. Además, evidenciando el trabajo de otros compañeros, se nota desinterés en reconocer que “la lectura es una actividad constructiva y significativa en la formación académica que imparten desde los primeros grados de la educación formal, que contribuya a la formación del estudiante para la sociedad actual”²⁷ que debe estar articulada en todo el proceso curricular.

Por lo anterior, es de suma importancia hacer énfasis en los niños que leer implica darle sentido a un texto, teniendo presente que la lectura es la base del rendimiento en todas las actividades académicas, igualmente es significativa e importante para entender y solucionar situaciones de la vida diaria.

En ese mismo sentido, Isabel Solé²⁸ aduce que para que haya comprensión debe existir un objetivo que guíe la lectura, es decir alcanzar una finalidad, una intención, saber cómo el autor organiza sus ideas que se denomina estructura del texto sobre todo en los textos de narrativos o expositivos.

Lo anterior, demanda un trabajo continuo y evidenciable de la capacidad narrativa y expositiva de manera lógica y organizada en la que se motive a los estudiantes a buscar maneras o formas de expresar lo que piensan, saben o conocen de textos académicos y otros temas de interés.

Los resultados y su contextualización hacen imperativo trabajar con los organizadores gráficos (OG) porque “permiten identificar de manera eficaz las ideas fundamentales y la relación entre conceptos, formar representaciones mentales

²⁷ BARBOSA, Francis y PEÑA, Francisca. El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación. Mérida, estado Mérida. Venezuela. Artículo recibido: 09/11/2013 Aceptado para publicación: 08/01/2014. p. 3

²⁸ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona. Octava edición. Editorial Grao. 1998. p. 17

para guiar lo aprendido, compensar el deficiente desarrollo de las habilidades verbales de los estudiantes²⁹ y así lograr que evidencien a través de un sistema organizado la comprensión de textos, posibilitando unos mejores resultados académicos, personales e institucionales.

El proceso de orientación y aprendizaje de los OG para facilitar la comprensión de los estudiantes de quinto grado de la IEC se desarrollará a través de una Secuencia Didáctica (SD)³⁰. Esto busca que los estudiantes sean protagonistas directos de su proceso, sean capaces de resolver las diferentes situaciones que se le presenten en el aula de manera secuenciada y generar una gran variedad de experiencias cognoscitivas que propenda en el mejoramiento institucional.

De allí que se plantee el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo el uso de los organizadores gráficos contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Castillo del municipio de Barrancabermeja?

De la anterior pregunta, nacen los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué dificultades de comprensión lectora presentan los estudiantes de quinto grado de la IEC?
2. ¿Cuáles estrategias de comprensión de lectura emplean los docentes con los estudiantes de quinto grado de la IEC?
3. ¿Cómo la producción de los Organizadores gráficos favorece la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la IEC?

²⁹ CAMPO Arenas, Agustín. Mapas mentales, mapas conceptuales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. Primera edición. 2005. p. 10

³⁰ Las **secuencias didácticas** se refieren al orden específico que se le da a los componentes de un ciclo de enseñanza-aprendizaje, a fin de generar los procesos cognitivos más favorables para lograr los objetivos de aprendizaje o competencias.

4. ¿Cuáles serán los alcances del uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado de la IEC, de Barrancabermeja?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Un texto es más fácil de leer y comprender si las ideas están adecuadamente unidas por medio de mecanismos sintácticos y morfológicos³¹. Así, un individuo o ciudadano debe ser capaz de definir, explicar y jerarquizar conceptos de acuerdo con la importancia en determinado contexto. Se deben establecer puntos de encuentro, diferenciarlos de otros y así, aplicarlos a situaciones concretas. Esto implica manejo, dominio y desarrollo de capacidades que posibiliten a los estudiantes la interacción con su entorno. Este propósito se amolda a la propuesta para trabajar con los organizadores gráficos y así, los estudiantes de quinto grado puedan expresar lo que comprenden de un texto.

Durante el proceso de análisis de la realidad de los estudiantes de quinto grado de la IEC Sede A, jornada de la tarde se observa la necesidad de propiciar habilidades en el proceso lector pues, se les dificultan estas al momento de recuperar información explícita cuando leen un texto. Lo mismo al realizar inferencia a partir de sus presaberes. Esto hace difícil el desempeño académico en las diferentes áreas curriculares.

El proceso investigativo que se quiere implementar con los niños y niñas del grado en mención, busca superar estas dificultades.

Por tal motivo, es de gran importancia crear e implementar estrategias que desde el aula aproximen a los estudiantes a la comprensión de textos y lo evidencien a través

³¹ Consejos prácticos para redactar el trabajo de final de grado. Descargado en febrero de 2019. Disponible en https://www.upc.edu/slt/comcomunicar/files/consells_escrita_es.pdf. p. 6

del uso de organizadores gráficos como la línea de tiempo, Diagrama de Venn, Diagrama de conceptos y los Mapas mentales.

Desde su ambiente cotidiano, se posibilitará mejorar la comprensión lectora con el uso de los organizadores gráficos; acompañados de estrategias y actividades propias de los intereses de los estudiantes de quinto grado 01 de la IEC.

De igual forma, se parte de la idea fundamental sobre la comprensión textual como marco para comunicar las ideas y cómo se organiza conceptualmente incentivando el desarrollo de las habilidades comunicativas (especialmente la lectura) en las diferentes áreas curriculares y busca además que el estudiante pueda enriquecer su vocabulario y ubicar los conceptos que aprende jerárquicamente al trabajar con los organizadores gráficos.

En últimas, se busca potenciar las competencias cognitivas, actitudinales y procedimentales reglamentadas desde las políticas emanadas desde el MEN en los Estándares Básicos de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en lengua castellana junto con las políticas de gestión de la calidad académica Nacional en los Estándares de Lenguaje para facilitar la comprensión en los estudiantes de 5° 01 de la Institución Educativa El Castillo.

Como el proceso está orientado al desarrollo de las habilidades lectora siguiendo los Estándares propuestos para el estudio del lenguaje dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)³², puede ser de gran impacto académico a nivel institucional, convirtiéndose en referente para la práctica y la reflexión educativa. Dado que, además de lo mencionado, busca por medio del uso de los organizadores gráficos, el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los estudiantes y, al mismo tiempo, hacer que ellos se sensibilicen sobre su importancia y así lograr un

³² El proceso investigativo hará énfasis en la lectura.

buen nivel de comprensión textual, con la posibilidad de relacionar los contenidos académicos en diversos contextos.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Determinar de qué manera la producción de organizadores gráficos promueve el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Castillo del municipio de Barrancabermeja.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes de quinto grado de la IEC.
- Describir las estrategias que emplean los docentes para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado de la IEC.
- Establecer la importancia que debe tener el uso de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica para mejorar comprensión lectora en los estudiantes de 5° - 01 de la IEC
- Valorar los alcances del uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado de la IEC, de Barrancabermeja.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El rastreo de diferentes investigaciones realizadas a nivel local, nacional e internacional se realizó en torno a la conceptualización, teorización, enseñanza y uso de estrategias didácticas que faciliten la organización, comunicación y comprensión de textos en las diferentes áreas del conocimiento. Además, cómo a través de una secuencia didáctica (SD) se facilitó el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes y maestros en pos del mejoramiento institucional.

2.1.1. Antecedentes internacionales. En la Universidad de Santa Elena de Lima, Perú se llevó a cabo el proyecto de maestría titulado “Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat”³³, bajo la autoría de Karem Pino.

Su objetivo era determinar la influencia que tienen los organizadores gráficos en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes,³⁴ fundamentándose en unos referentes teóricos que alumbraron y guiaron la propuesta para potenciar el uso de los OG a través del diseño de estrategias docentes en el aula de clase, llevando al mismo que los estudiantes generaran y socializaran sus ideas haciendo uso de la comunicación verbal. Entre estos referentes teóricos se destacan Julián de Zubiría con su texto “De la Escuela Nueva al Constructivismo,” texto que ayudó a afianzar y orientar el proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes; y Frida Díaz Barriga con “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. El

³³ PINO GUTIERRES Karem. Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat. Tesis de Maestría. Lima. 2010. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com.co/2010/07/organizadores-graficos-y-elaprendizaje_16. p, 4

³⁴ Ibid.

objetivo principal fue orientar a la maestra a realizar su labor investigativa en el aula y facilitar el proceso y apropiación de los aprendizajes en los estudiantes.

Este trabajo tuvo como diseño metodológico la investigación acción con los fundamentos de Jhon Elliott. La técnica utilizada fue un taller investigativo para implementar los organizadores gráficos como facilitadores de la interpretación y socialización de temáticas de aula en las estudiantes de quinto grado de bachillerato de la Institución Educativa Nuestra Señora de Monserrat. La autora concluyó que el aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el alumno adquiera, es decir las ideas fundamentales y sus relaciones. Igualmente, que el uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de las alumnas.

Esta tesis es importante para la investigación porque direcciona el correcto uso los O.G en el proceso enseñanza/ aprendizaje de los niños de quinto grado y además ayuda a enfocar lo que es importante que es el de resaltar los conceptos y vocabulario que son claves, y proporcionan herramientas para la comprensión.

En ese mismo país, en la Universidad de Piura, Gabriela Verónica Alcalá Adrianzén realizó el proyecto titulado “Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas³⁵” cuyo objetivo fue el de conocer la influencia que tiene el desarrollo de un programa de habilidades metacognitivas en el nivel de comprensión lectora de los niños de cuarto grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz.

³⁵ ALCALÁ, Adrianzén Gabriela Verónica. Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas. Tesis de maestría 2012. Descargado en marzo de 2018. Disponible en https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1420/MAE_EDUC_089.pdf.

Este trabajo tuvo como diseño metodológico la investigación cuasi experimental, que abarca la fiabilidad de los métodos cuantitativos midiendo y comprobando estadísticamente las variables que intervienen, y el compromiso de acción y mejora de la realidad de los métodos cualitativos. Escogió para trabajar lo referido a la regulación de procesos cognitivos como marco referencial debido a la edad que atraviesan los niños (periodo de operaciones concretas) para lo cual se escogieron unas habilidades acordes a las fases que puedan regular la comprensión lectora.

Se pudo concluir que el programa de intervención logró desarrollar en los alumnos del grupo experimental las habilidades de comprensión lectora de realizar inferencias e identificar la idea principal de un texto, las cuales se corresponden con las evaluadas en las pruebas de entrada y salida con las consideradas en las categorías de investigación.

Este proceso investigativo es de vital importancia para la investigación que se lleva a cabo con los niños de quinto grado 02 de primaria de la IEC porque trata de un programa metacognitivo que ayuda a regular el proceso lector

En la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, María de los Milagros Sánchez elaboró su tesis de maestría titulada “Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación inicial docente”³⁶. Sus objetivos³⁷ buscaban relevar y describir las intervenciones docentes en el contexto áulico en situaciones de lectura y escritura en la apropiación de nuevos conocimientos; relevar y describir las prácticas de lectura y escritura desarrolladas por estudiantes que se inician en una carrera de docente; y explorar la relación entre las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes e

³⁶ SÁNCHEZ, María de los Milagros. Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial. Tesis de maestría. Descargada en noviembre de 2017. Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>.

³⁷ Ídem. Pág. 8

intervenciones didácticas. Este trabajo tuvo como diseño metodológico la investigación cualitativa bajo la investigación acción. Se planteó y trabajó una secuencia didáctica y el estudio de un caso, entendiendo éste como su implementación en el contexto concreto de un primer año de la formación docente inicial en un Instituto Superior de la Provincia de Buenos Aires.

Se concluyó que la lectura y escritura en los contextos académicos es una tarea potencialmente epistémica que demandan las intervenciones docentes y que estos reconocieron la profunda imbricación que supone ser docente responsable de orientar y llevar al estudiante a ser reflexivo y crítico.

En la ciudad de Mar del Plata, Argentina, por intermedio de la Universidad de Salamanca (España), Antonio José Cesar de Almeida González presentó la tesis doctoral titulada “Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora”³⁸.

El objetivo fue “estudiar los efectos de dos intervenciones para analizar la comprensión lectora”, primeramente, la noción de lectura por parte de los estudiantes facilitándoles procesos para la comprensión y la segunda consistía en el invitar a los estudiantes a la expresión en voz alta de lo leído a 69 estudiantes de 8°.

El proceso investigativo se centró en la investigación mixta, realizándose procesos de análisis cuantitativos para el control de variables y cualitativos para observar el desempeño de los estudiantes en los dos momentos de la intervención que arrojó un resultado positivo en la implementación de ayudas asociada a la retención y memorización de la información, pero negativa al momento de la comprensión e inferencia después de leer un texto. En lo que refiere a la lectura en voz alta a pesar

³⁸ DE ALMEIDA GONZÁLEZ, Antonio. Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora. Descargado en noviembre de 2017. Tesis de maestría. Disponible en https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/22534/1/DPEE_Lectura%20conjunta,%20pensamiento%20en%20voz%20alta.pdf.2008.

de presentar dificultades, se demostró que sí influyó al momento de responder a preguntas de tipo literal.

De igual manera se debe motivar a los estudiantes a responder preguntas específicas del texto sobre todo lo relacionado con los personajes y el contexto donde interactúan. Los estudiantes pueden tomarse el tiempo para responder lo que les ayudará a interiorizar y esquematizar lo leído.

Además, la regulación de la actividad lectora permitió superar las dificultades recurriendo a las estrategias adecuadas a cada situación. También, la investigación permitió utilizar estrategias de comprensión y lograr mediante estas el mejoramiento en el nivel de comprensión de textos. Estas estrategias trabajadas en el aula, como herramientas adecuadas para el mejoramiento de la lectura y la lectura en voz alta. Al llevar este proceso se tiene la posibilidad de tener mecanismos para que sean aplicados cuando no haya comprensión de lo que se lee.

Igualmente se hace necesario fomentar la cultura de la metacognición en el aula, en la cual cada estudiante se cree conflictos, los reflexione y busque una solución a las tareas que se le presenten en el aula de clases expresando lo que comprende.

2.1.2 Antecedentes Nacionales. En el plano nacional se destacan tesis que hacen referencia a la utilización de los organizadores gráficos y las secuencias didácticas como potencializadores de la interpretación y comprensión de textos para su socialización, facilitando la apropiación de la lectura desde lo semántico y sintáctico.

En la Universidad Nacional de Colombia se destaca la tesis de maestría, titulada “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en

niños de 3 a 6 años”³⁹. Su autora, Lina Gil Chaves, se propuso establecer correlaciones importantes y significativas entre las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños de tres a seis años, con el análisis de los resultados por edad, nivel socioeconómico y género.

El modelo investigativo implementado por la autora fue de tipo descriptivo-correlacional, con observación estructurada. Se tomaron mediciones de un grupo sin intervenir. Se tuvieron en cuenta tres variables principalmente para el estudio, la edad, el género y el nivel socioeconómico de los participantes. El análisis de los datos se acudirá a estrategias cuantitativas y cualitativas debido al tipo de análisis requerido por el problema y por el tipo de datos que se tienen.

La autora pudo concluir que, aunque en todos los niños evaluados se observó que realizan procesos de inferencia, se encontró que los cuatro años es una edad muy importante en el desarrollo del pensamiento inferencial. Se evidencia que realizan inferencias de forma consciente, aunque no alcanzan una alta complejidad en sus argumentaciones.

Esta tesis es un gran aporte al proceso investigativo pues permitió hacer un estudio sobre las inferencias y la comprensión en los niños en sus primeros años de escuela que más tarde, en los últimos años de primaria, va a necesitar para realizar comprensión de textos acorde a la edad fisiológica y mental.

En igual importancia, en la Universidad Militar Nueva Granada se destaca la tesis de maestría titulada “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con

³⁹ GIL, Chaves Lina. Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años. Descargado en abril de 2018. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/5042/1/04868108.2011.pdf>

el apoyo de un recurso Tic⁴⁰ de las autoras Andrea Alaís Grillo, Deissy Viviana Leguizamón y Jessika Irina Sarmiento Ceballos.

El objetivo principal era el de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia. Para esto, se desarrollaron estrategias cognitivas vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El proceso investigativo siguió un enfoque mixto; a nivel cuantitativo, se aplicó una prueba para establecer el nivel de comprensión lectora de 40 estudiantes y, a nivel cualitativo, se siguió la investigación-acción educativa, la cual facilitó procesos reflexivos ante las diferentes problemáticas observadas en la institución.

Como resultado de esta investigación, se demostró cómo se puede mejorar la comprensión lectora a través del uso de las TIC, desarrollando las estrategias cognitivas lo que la hizo importante en el proceso investigativo sobre el uso de los Ogy, pues las Tic pueden facilitar la construcción de esquemas mentales que evidencien la comprensión de diferentes textos que se lean en el aula.

En Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, bajo la autoría de Zulema Ramos Gaona⁴¹ se desarrolló la tesis de maestría titulada “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”.

Esta tesis da cuenta del diseño e implementación de una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar niveles de comprensión

⁴⁰ GRILLO Andrea Alaís, LEGUIZAMÓN Deissy Viviana y SARMIENTO Ceballos Jessika Irina. Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso Tic. Descargada en abril de 2018. Disponible en <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/556/317>

⁴¹ RAMOS GAONA, Zulema. Tesis: La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>. Descargada en junio 17 de 2016.

lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez.

El objetivo principal fue el de “aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en el planteamiento de preguntas para los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez”.

Una vez determinado el grado de desempeño en la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del grado 8-3 (32 en total) de la Institución se aplicó la estrategia y se evaluó nuevamente el desempeño de los estudiantes al finalizar el estudio, mostrando un aporte positivo en la comprensión lectora de los alumnos del estudio. Su metodología se fundamentó en una estrategia pedagógica en la que se hizo un análisis desde diferentes interpretaciones centrándose “en la estrategia de las preguntas porque consideraron que la lectura debe ser abordada de una manera que vaya guiando poco a poco a los estudiantes en el desarrollo de diversas cualidades que le permitan comprender adecuadamente una lectura, esto se puede llevar a cabo partir de una elaboración adecuada de preguntas”.⁴²

La investigación desarrollada aborda desde un enfoque cualitativo de nivel descriptivo explicativo un estudio de caso, ya que pretende inicialmente fundamentar el concepto estrategia pedagógica y caracterizar el proceso de desarrollo para la comprensión lectora en las clases de ciencias con los estudiantes del grado octavo de la institución Educativa Débora Arango Pérez.

Finalizada la intervención en el aula con la estrategia establecida y aplicada en diferentes talleres y actividades conducentes al logro de los objetivos, se pudo

⁴² Ídem. Pág. 37

demostrar una sensible mejora en cada uno de los niveles de comprensión lectora trabajados, denotando que las actividades realizadas permitieron llegar a este resultado.

En la Universidad de la Sábana de Bogotá, Luz Ángela Peña Fraile desarrolló el proyecto “Uso de los Organizadores Gráficos para Fortalecer Habilidades de Pensamiento en la Resolución de Situaciones Problema”, Tuvo como objetivo “reconocer de qué manera el uso de los organizadores gráficos, fortalece las habilidades de pensamiento, en estudiantes del grado noveno de una Institución Educativa Distrital de la ciudad de Bogotá”.

Utilizó una “metodología mixta, enmarcada dentro del diseño investigación-acción, el cual permitió evidenciar que los estudiantes, apoyados en el uso de organizadores gráficos, identificaron situaciones problema en sus entornos escolares, planteando congruentes alternativas de solución”⁴³.

Así mismo, la autora enfatizó y trabajó en “el desarrollo de competencias para el manejo de la información, aspecto importante en el proceso de resolución de un problema”,⁴⁴ concluyendo que el desarrollo de las habilidades de pensamiento para la resolución de situaciones con el uso de los OG “transformó la práctica pedagógica con la creación de un ambiente de aprendizaje más interactivo, en donde se tuvo más compromiso en el seguimiento del desarrollo actividades, motivación permanente y retroalimentación⁴⁵”. También recalca la autora que utilización de “nuevas metodologías causan ciertos temores, no solo para estudiantes sino para los docentes, pues el enfrentarse al cambio se convierte quizá en una de las principales limitaciones, al creer que no son capaces, al sentirse inseguros⁴⁶”.

⁴³ Ibid.

⁴⁴ Ibid.

⁴⁵ Ídem. p 136

⁴⁶ Ibid.

2.1.3. Antecedentes Locales. En el año 2018 fue presentada a la universidad Industrial de Santander la tesis de maestría titulada “El texto publicitario para desarrollar la lectura crítica en estudiantes de quinto grado de una institución educativa oficial del municipio de Barrancabermeja”⁴⁷. Su autora fue la licenciada Rosa Elvira Lagares Mercado. El objetivo de esta investigación se fundamentó en establecer de qué manera una secuencia didáctica basada en el texto publicitario desarrolla la lectura crítica en los estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Barrancabermeja.

El proceso metodológico se dio desde la investigación cualitativa bajo la investigación acción. Se desarrolló en tres fases. En primer lugar, un diagnóstico a partir de los resultados obtenidos a través de una prueba inicial de lectura y algunas técnicas de recolección de datos como la entrevista semiestructurada y la observación no participante a docentes del área de lenguaje. En un segundo momento, con los datos recolectados, se diseñó la propuesta de intervención. Además, conceptos clave como la teoría sociocultural de Vygotsky, leer según Umberto Eco, la comprensión lectora desde Fabio Jurado, la lectura crítica de Daniel Cassany y Freire, la publicidad según Aguaded y Pérez. Como último momento se implementó una secuencia didáctica que incorporó el texto publicitario para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° de primaria.

La conclusión a la que llegó esta autora es que desde la lengua castellana se deben promover no sólo textos continuos, sino discontinuos como los publicitarios que motiven el interés por la lectura.

En segundo lugar, y en la misma universidad se destaca la maestría titulada “La imagen como herramienta pedagógica para el desarrollo de destrezas superiores

⁴⁷ LAGARES MERCADO, Rosa Elvira. El texto publicitario para desarrollar la lectura crítica en estudiantes de quinto grado de una institución educativa oficial del municipio de Barrancabermeja. Descargado en febrero de 2019. Disponible en <http://tangara.uis.edu.co/>

de comprensión e interpretación en estudiantes de 5° de una institución educativa oficial del municipio de Barrancabermeja⁴⁸". Su autora, la licenciada Carmen Rosa Mosquera Murillo. El objetivo de esta investigación fue el de determinar de qué manera una herramienta pedagógica que involucre la imagen desarrolla la comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de quinto grado de una institución educativa oficial del municipio de Barrancabermeja.

Al igual que la anterior, el proceso metodológico se dio desde la investigación cualitativa bajo la investigación acción.

El proceso metodológico se dio desde la investigación cualitativa bajo la investigación acción. En un principio se realizó una prueba de lectura inicial y otra final. En primer lugar un diagnóstico a partir de los resultados obtenidos a través de una prueba inicial de lectura, algunas técnicas de recolección de datos como la entrevista semiestructurada y la observación no participante a docentes del área de lenguaje. De igual manera, se implementó una secuencia didáctica que incorporó la imagen para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° de primaria.

La organización y tratamiento de datos se realizó de manera descriptiva, analítica e interpretativa donde se hizo uso de categorías y sub- categorías apriorísticas y emergentes para sistematizar la información.

La conclusión a la que llegó esta autora es que el incentivar la lectura a partir del uso de imágenes facilita el desarrollo de la comprensión e interpretación de texto en los estudiantes de 5° de una institución educativa oficial en el municipio de Barrancabermeja.

⁴⁸ MOSQUERA MURILLO, Carmen Rosa. La imagen como herramienta pedagógica para el desarrollo de destrezas superiores de comprensión e interpretación en estudiantes de 5° de una institución educativa oficial del municipio de Barrancabermeja. Descargada en febrero de 2019. Disponible en angara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2018/172138.pdf.

Para el año 2017 en el mismo claustro, Sandra Liliana Alba Rojas presentó el proyecto titulado “Los organizadores gráficos: estrategia para el desarrollo de habilidades en la lectura crítica”⁴⁹. El objetivo se enmarcó en como la producción de organizadores gráficos promueven el desarrollo de habilidades para la lectura crítica en los estudiantes de 8° de la Institución Educativa Pozo Nutria Dos”.

La propuesta investigativa fue de corte metodológico cualitativo y el diseño desde la investigación – acción dadas las dificultades que presentaban los estudiantes en la comprensión lectora.

Se concluyó que la comprensión lectora es fundamental en todas las áreas, razón por la cual es necesaria su enseñanza con la utilización de los organizadores gráficos que lleven al objetivo propuesto. Todo bajo la orientación y mediación del docente, pues la lectura es necesaria en todas las áreas del conocimiento.

Esta investigación da la oportunidad de comprender que el acompañamiento, durante y después, facilita un buen proceso lector y que hay que pensar en estrategias que se desarrollen antes de iniciar la lectura, otras durante el proceso y otras que se llevan a cabo después de finalizada al terminar la lectura.

En el mismo claustro universitario se presentó la tesis de maestría titulada “Una propuesta pedagógica frente a la lectura crítica de textos filosóficos en una institución educativa del departamento del Santander”. Realizada por Henry Alberto Macías Uribe. Su objetivo era caracterizar una propuesta pedagógica para la lectura crítica de textos filosóficos en una institución educativa del departamento de Santander, a través del análisis de las prácticas lectoras en el área de filosofía de los estudiantes de 11° de la IE Pozo Nutrias Dos.

⁴⁹ ALBA ROJAS, Sandra Liliana. Los organizadores gráficos: estrategia para el desarrollo de habilidades en la lectura crítica. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb.edu.co>

La metodología implementada para esta investigación fue la cualitativa a través de la recolección, análisis y sistematización de datos con el fin de ofrecer una interpretación del problema. Se plantearon y desarrollaron las fases de la investigación acción con una respectiva triangulación con los objetivos, teorías e instrumentos.

Pudo concluir el autor que “el ejercicio de la lectura que se lleve a cabo en el aula debe tener características tanto formales como de contenido que resulten llamativas para el estudiante. Los contenidos deben estar relacionados con el contexto social y que se adecuen a la comprensión del estudiante. La lectura no debe ser un ejercicio sólo del área de lenguajes y afines sino un compromiso académico de todo el quehacer pedagógico.

Otra conclusión a la que se llegó es que el ejercicio de la lectura debe partir en primer lugar de una idea clara de lo que es lectura y bajo qué aspectos se puede formar un lector, a sabiendas que la lectura no sólo es un propósito del área de humanidades, sino de todo el proceso académico cultural y social en el que se desenvuelve el estudiante.

El barrido bibliográfico que se realizó y que permitió encontrar trabajos acordes a la investigación propuesta posibilita conocer qué se está haciendo a nivel internacional, nacional y regional para mejorar la interpretación, organización y exposición de textos y dan luces sobre qué es lo que se debe hacer para que los estudiantes puedan interpretar, organizar y comunicar ideas claras de un texto.

Además, ayuda a entender que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se hace necesario conocer el manejo, lectura y escritura de diferentes textos, sobre todo los académicos.

Dentro de las estrategias trabajadas en las diferentes tesis se pueden, integrar a la propuesta investigativa para facilitar la observación, comprensión y la comunicación de textos, sobre todo las que de manera directa trabajaron con los organizadores gráficos para que los estudiantes puedan categorizar, encontrar información relevante, tomar notas, parafrasear, resumir, sintetizar y realizar lectura de textos.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

El presente trabajo resalta la importancia que tiene la lectura y la comprensión en los estudiantes de quinto grado de la IEC. Estas son fundamentales para que ellos interpreten la realidad en la que se encuentran. Sin la capacidad de sistematizar, hablar o escribir sobre esa realidad, es imposible tener autonomía, lo que lleva a tener sujetos que sean manipulados por intereses ajenos y que busquen intereses egoístas y mezquinos que imposibilitan el progreso social.

De lo anterior, teniendo en cuenta el desarrollo biológico, intelectual y académico de los estudiantes, se plantea una secuencia didáctica utilizando los Organizadores gráficos como mecanismos para la comprensión textual. De esta manera, movilizar los procesos educativos, acercando al estudiante a su realidad social, pues en la formación pedagógica, “una de las capacidades básicas que debería tener el docente para cumplir con los roles que se le asigna es saber aprender, pues no podría enseñar a ¡aprender a aprender! si el mismo no posee esta habilidad⁵⁰”. Requiere del manejo de unos conceptos claves para la investigación como: comprensión, lectura, estrategias de lectura, Esquemas de pensamiento, organizador gráfico y secuencia didáctica para relacionar pensamiento y lenguaje que faciliten la apropiación de la realidad de los estudiantes de 5° - 01 de la Institución Educativa el Castillo.

⁵⁰ MANRIQUE CHÁVEZ, Zoraida Rocío. Pág. 1

2.2.1. Desarrollo del aprendizaje en los niños. El hombre, ser social por naturaleza necesita del lenguaje para poderse comunicar con sus congéneres y así poder expresar lo que piensa y siente. Esa comunicación crea lazos que van desde el vínculo familiar y laboral hasta la posibilidad de poder aprender del otro en un contexto social determinado. El autor ruso Lev Vygotsky⁵¹ admite que ese proceso social de relación y aprendizaje ayuda a la transformación de los procesos de interacción y desarrollo individual y social. Llevado esto al plano escolar, se puede decir que los niños para aprender o ampliar sus conocimientos necesitan de la interacción social con el mundo que le rodea. Esta forma natural de aprendizaje es muy valiosa pues lo ayudan no sólo a relacionarse, si no a satisfacer y solucionar sus necesidades de manera placentera. Así, “el desarrollo mental y las funciones psicológicas superiores resultan de la internalización de los saberes culturales (con la ayuda apropiada de los agentes de socialización, en especial la familia y la escuela)”⁵² .

De lo anterior, el maestro para afianzar ese proceso en sus estudiantes, debe tener en cuenta la intención de aprendizaje para planear y buscar que los educandos utilicen la metacognición y la autorregulación que son procesos superiores que se desarrollan a través de la mediación social. Estas en un principio se dan en la familia y luego se van ampliando en la escuela interactuando con textos acordes al desarrollo físico e intelectual de cada estudiante.

Los estudiantes cuando llegan a la escuela ya poseen su propia capacidad de lectura de la realidad: presaberes. Por ende, el maestro debe orientarlo a la consecución y aprendizaje de nuevos símbolos que le faciliten interpretar y expresar

⁵¹ VYGOTSKY, Lev. Teoría del desarrollo cognitivo. Citado por WOOLFOLK, Anita. Psicología Evolutiva. Novena edición Pearson Education. 2006. p. 45

⁵² VYGOTSKY, Lev. Teoría socio-cultural. Citada por la Universidad Rafael Landadivar de Guatemala. Descargado en febrero de 2019. Disponible en <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/poder%20y%20pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20pedagogiadeldesarrollo.pdf>.

lo que lee. El maestro debe buscar que el estudiante sea capaz de plantear situaciones, soluciones con cada uno de esos nuevos símbolos que aprehende a través de la interacción con los otros sabiendo el por qué y cómo los usa.

En la práctica docente, el lenguaje facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando se tiene en cuenta el contexto del estudiante. Esto se hace placentero y permite producir conocimiento a partir de sus propias experiencias. Así, “la información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria a la estructura del estudiante”⁵³ y los pensamientos los expresa simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, uniéndolos con los conocimientos existentes.

Para que se pueda dar un proceso de aprendizaje, Vygotsky⁵⁴ propone dos niveles de desarrollo: **nivel evolutivo real**, comprende el desarrollo de las funciones mentales del niño. Hace referencia a las que los niños pueden realizar solos e indican su capacidad mental y **el nivel de desarrollo potencial**, donde los niños requieren de la ayuda de una orientación o mediación por parte de otro.

Así mismo este autor propone la **zona de desarrollo próximo** que consiste en la distancia entre el nivel real y el potencial. En el primero el niño da una solución a una situación en la que se requiera de sus capacidades y en la segunda requiere ayuda de un mediador que puede ser un adulto (maestro) o de un compañero de su misma edad más capaz. Aquí se definen que no han madurado en el niño pero que se encuentran en ese proceso. Un ejemplo claro: el desarrollo mental.

La lectura, es un proceso dinámico que requiere de la creatividad, es por eso que el maestro debe plantear situaciones donde el estudiante ponga en práctica su capacidad para solucionar lo que se le propone. Al estimularle el pensamiento, se

⁵³ Ibid. p. 16

⁵⁴ VYGOTSKY, Lev. Enfoque sociocultural. En Educere. Revista venezolana de educación. 2001. Vol. 5 No 13. p. 14. Disponible en www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

le da la oportunidad de ser autónomo y capaz de tomar decisiones y aprende a expresar su pensamiento a través del uso de la lengua. Así se puede ir cambiando la perspectiva o visión que el estudiante tenga de los libros y se pueda acercar a ellos con el propósito de crecer cada día intelectualmente para resolver problemas de su cotidianidad. Entre mayor proceso de sociabilidad o interacción social tenga el niño, mayor será su de comprensión, especialmente en los primeros años del infante.

2.2.2. La competencia comunicativa. Desde que tiene conciencia y uso de razón, el ser humano adquiere y desarrolla constantemente la capacidad de comunicar lo que aprehende de la realidad. Lo expresa a través de códigos lingüísticos, gramaticales haciendo al hombre capaz de desenvolverse en su entorno social, pero que día a día debe aprender a utilizar y hacerse competente en el uso de esas formas de comunicación. Al hacerse competente, “comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada⁵⁵” y así reafirma su identidad individual dentro de un contexto social y cultural determinado. Dell Hymes⁵⁶, como pionero de la etnografía comunicativa sostiene que el uso de una competencia para la comunicación para comprender a un oyente o hablante real debe conocer y manejar códigos lingüísticos en situaciones culturalmente significativas.

Es de mucha importancia para el maestro, conocer este proceso para así guiar a sus estudiantes a la comprensión, interiorización y expresión del mundo que le

⁵⁵ RINCON, Carlos Alberto. La Competencia Comunicativa. Descargado en junio de 2018.

Disponible en

<http://aprendeonlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>. p 1

⁵⁶ Dell Hymes. Citado por Carlos Alberto. En: La Competencia Comunicativa. Descargado en junio de 2018. Disponible en

<http://aprendeonlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>. p 1

rodea. Igualmente, analizar cómo los estudiantes realizan la comprensión en las diversas áreas del conocimiento que requieren de la lectura como eje transversalizador.

Por otra parte, Edward Sapir⁵⁷, argumenta que el lenguaje es una competencia propia de la raza humana, utilizando una serie de símbolos con la intención de comunicar sentimientos, emociones o pensamientos de manera intencional. Así el lenguaje se constituye en un proceso que tiene como función conectar el pensamiento humano con la realidad en la que vive de manera bidireccional y el lenguaje es el intermediario ente el individuo, la cultura y el contexto.

Umberto Eco⁵⁸, propone que al enfrentarse a un texto dentro de un contexto debe darse una interacción y entendimiento con el autor (emisor), es decir que se sea capaz de ponerse en los zapatos de quien generó el texto. Cada texto tiene su lector (receptor). Éste a su vez, debe contar con cierto grado de conocimiento y de experiencia para descubrir, a través de la inferencia en el texto, palabras o conceptos no dichos involucrando al lector con el texto enriqueciendo su vocabulario, lo que Eco define como competencia **enciclopédica**. El lector actualiza y pondera lo que lee.

Es con el uso del lenguaje que se enriquece la mente de nuevos conceptos y a la vez se apropia el ser humano de la realidad en la que está inmerso. Conocer y manejar el lenguaje permite expresar pensamientos y sentimientos, acercarse al mundo lo que al mismo tiempo hace que todo ser que lo utilice adecuadamente se apropie cada día del conocimiento circundante.

Lo anterior, lo debe tener claro el docente en el aula cuando entra a relacionarse con sus estudiantes y orientar procesos de enseñanza y aprendizaje. Debe entender

⁵⁷ SAPIR, EDWARD. Citado por Cáceres Núñez Ariadna en “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Descargado en agosto de 2018. Disponible en http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf. p. 28

⁵⁸ ECO, UMBERTO. El lector modelo: en Lector in Fábula. Barcelona. Lumen. 1999. P 83

y ubicarse en la formación social, ideológica y cultural para facilitarles la comprensión de diferentes textos a través de la potenciación de la competencia comunicativa.

2.2.3. Comprensión lectora. La comprensión es un camino que exige de una capacidad intelectual al momento de hacer una lectura de la realidad, requiere no sólo manejo de competencias comunicativas, sino una apropiación del propio entorno social, además de saber y entender la intencionalidad del proceso comunicativo, ya sea escrito u otro código.

Además, se siguen unos pasos o procesos indispensables: el primero es la literacidad, que consiste en entender, comprender el texto o realidad, tal y como lo presenta un determinado autor o situación concreta (hasta este desempeño se va a llegar en el proceso investigativo). Paso seguido, realizar una inferencia o deducción, se deben sacar conclusiones del por qué determinada situación o intencionalidad del autor. Se define así, como la capacidad de poder comprender lo que se está leyendo, entender las palabras que forman un texto y expresarlo a través de un proceso organizado lógicamente. De allí que Daniel Cassany, en su libro **“Tras las líneas”**, aduce que “todavía hay personas que creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada”,⁵⁹ y no ven el proceso lector como “varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, anticipar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas”⁶⁰ y así poder hacerse una visión personal y concreta de la realidad.

En este sentido, el maestro al enseñar, guiar u orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje lo que hace es crear estrategias que faciliten la comprensión y, por

⁵⁹ CASSANY, Daniel. *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Editorial Anagrama. 2006. Pág. 21

⁶⁰ Ibid.

ende, aprendizaje de un determinado texto. Bofaruli⁶¹ propone que el estudiante debe ser el protagonista y el maestro darles los insumos para que pueda expresar mediante algún esquema lo que comprendió bajo la orientación docente.

2.2.4. Los Organizadores Gráficos: Representación gráfica de la comprensión.

Con el objetivo de facilitar la comprensión de conocimientos en los estudiantes de quinto grado de la IEC se hará uso de los OG. Son técnicas que se utilizarán para verificar la comprensión de textos por arte de éstos. Preciado Rodríguez⁶² los define como “una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas”.

Los organizadores gráficos facilitan la adquisición del conocimiento, ayudan a analizar, sintetizar y analizar un texto en determinada área del aprendizaje que requiera de la comprensión lectora. El aprendizaje significativo de los estudiantes debe ir acompañados de técnicas, que bien aplicadas, pueden ser el aliado perfecto para que el conocimiento además de ser significativo, sea permanente.

Para la presente investigación se tendrán en cuenta los siguientes organizadores gráficos desde la concepción de Campo Arenas:

➤ Diagrama de Venn

Se definen como representaciones visuales en el campo matemático y su objetivo es el de mostrar dos comparaciones o relaciones entre dos o más conjuntos. Su nombre se debe a John Venn, matemático y filósofo británico. Los expuso por

⁶¹ BOFARULI, MARÍA Y OTROS: El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona España. Grao Editores. Primera edición. 2001. p. 27

⁶² PRECIADO RODRÍGUEZ, Gérsom. Orientación educativa. Los Organizadores gráficos. Recopilación. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en http://prepajocotepec.sems.udq.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado.pdf. p. 2

primera vez en 1880, para representar la relación entre proposiciones y razonamientos. Entre los más empleados se pueden mencionar los siguientes⁶³:

De esta manera, así se pueden representar diferentes relaciones teniendo en cuenta la situación: inclusión, intersección o disyunción. Estas ideas se pueden emplear en otras áreas para representar el conocimiento para lo cual cada categoría de concepto es representada por un círculo. Dos o más círculos se relacionan entre sí para ilustrar semejanzas y diferencias evidenciando los elementos que le son propios a cada categoría y aquellos que comparten con una o más categorías.

➤ **Línea de tiempo**

Es una representación visual de eventos en una línea graduada ascendente o descendente teniendo en cuenta una cronología para tener una visión objetiva de hechos o acontecimientos históricos, lo que facilita su comprensión o explicación. Los eventos se enuncian brevemente y pueden ir acompañados de imágenes, gráficos u otros elementos que ilustren el hecho.

Para realizarla se requiere de la información completa, para lo cual se deben reunir todas las fuentes posibles para la recolección de la información y destacar los acontecimientos o eventos más relevantes que se quieren dar a conocer.

➤ **Diagrama de conceptos**

Es la representación gráfica de un concepto y de la información que se relaciona con él. Se identifican sus aspectos característicos, se establecen ejemplos que ilustren al concepto y contraejemplos que lo nieguen. Finalmente se ofrece una definición.

Elementos de un diagrama de conceptos⁶⁴.

⁶³ Ídem. p. 111- 112

⁶⁴ Ídem. p. 79

- Conceptos: el concepto sugerido a ser representado y el general o mayor que debe relacionarse al sugerido.
- Palabras claves: aquellas que están relacionadas con el concepto sugerido.
- Características de clasificación: aquellas que se atribuyen al concepto en términos de estar. Pueden ser: siempre, algunas veces y nunca presente en el concepto sugerido.
- Ejemplos y contraejemplos: ejemplos que hacen realidad el concepto sugerido o que lo contradicen.
- Definición: es el enunciado de la acepción del concepto que hace uso de toda la información representada anteriormente.

➤ **Mapas Mentales**

Cuando se habla de *Mapa Mental (MP)*, se hace referencia a un organizador gráfico que permite ordenar fácilmente los conceptos o definiciones utilizando al máximo la capacidad mental. Es un diagrama que se realiza para hacer representaciones mentales de trabajos o tareas escolares. Donde hay una palabra central o clave acompañada de una imagen que la representa y que unas ideas subalternas se ubican alrededor de ésta radialmente siguiendo el movimiento del reloj.

Tony Buzan⁶⁵, afirma que el uso de los mapas mentales facilita la utilización de los hemisferios cerebrales para trabajar lógica y sensitivamente a partir de la relación de palabras clave con imágenes, colores, códigos, entre otras que hagan referencia a la palabra clave o temática textual.

El mapa mental tiene cuatro características básicas

1. El asunto o motivo de atención, se cristaliza en una imagen central.
2. La imagen central irradia los principales temas o asuntos de forma ramificada.

⁶⁵ Ídem. p. 59

3. Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia, también están representados con unas ramas más simples.
4. Las ramas forman una estructura nodal.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación, se describe el enfoque y el diseño sobre los que se fundamenta el proceso investigativo. También se realiza una descripción de los espacios y los protagonistas. Igualmente, en lo que hace referencia a la recolección de la información y las consideraciones éticas y legales que lo soportan.

3.1.1. Enfoque. Esta investigación se realiza desde un enfoque cualitativo. Según Hernández Sampieri⁶⁶ se puede entender como el proceso que permite reconocer una situación problemática en sus diversos contextos mediante la descripción de los hechos y las circunstancias que lo rodean. Patton⁶⁷, citado por Hernández Sampieri, define los datos cualitativos como el estado de las **descripciones** detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Para la siguiente propuesta se analizarán las características propias de estudiantes en relación con sus procesos de comprensión. Los hallazgos de la investigación cualitativa, generalmente se validan por dos vías: consenso o validación de evidencias.

3.1.2. Diseño. El trabajo de intervención en cuanto a la potenciación y mejoramiento de la comprensión se realizará teniendo en cuenta los parámetros y las características de la investigación acción (IA).

Jhon Elliott⁶⁸ la define “como un estudio de la situación social con el fin de mejorar la calidad dentro de la misma”.

⁶⁶ HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto. Metodología de la investigación. Ciudad de México 5ta. Ed. Mc Graw-Hill. 2010. p. 362

⁶⁷ PATTON, M. Evaluación Cualitativa y métodos de investigación. Beverly Hills, CA. 5ta. Ed. Mc Graw-Hill. Citado por HERNÁNDEZ SAMPIERI en Metodología de la investigación. 1990. p. 169-186.

⁶⁸ ELLIOTT, Jhon. La investigación –acción en educación. Madrid. Ediciones Morata, Cuarta Edición. 2000. Pág. 18.

En este sentido, se seleccionan una serie de cuestiones y se mide o se describe cada una de ellas independientemente, sin desconocer que hacen parte de un todo, abordándose desde la IA.

La IA constituye un medio importante para mejorar la práctica en las aulas; cada uno de los pasos dados en el proceso de investigación contribuye en alcanzar el cambio tan necesario en las formas de asumir el proceso de enseñanza - aprendizaje de nuestros educandos. Jhon Elliott⁶⁹ plantea 8 características que debe llevar la IA, pero que en la propuesta pedagógica se tendrán en cuenta las siguientes:

1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:
Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas)
Susceptibles de cambio (contingentes),
Que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).
2. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener.
3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.
4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guion" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guion" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista.

⁶⁹ Ídem. p. 167-190

3.1.3. Fases de la Investigación. En su libro “La investigación – acción en educación”, Jhon Elliott⁷⁰ propone las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
 - La puesta en marcha del primer paso en la acción.
- La evaluación.
- La revisión del plan general.

En la siguiente gráfica, se puede ver claramente el proceso que propone Elliott⁷¹ para la IA:

Gráfico 7. Fases de la investigación acción (IA) desde Eliot⁷²:



Fuente: La investigación –acción en educación. Jhon Elliott.

⁷⁰ Ídem. 167 – 190.

⁷¹ Ibid.

⁷² Ibid.

En la propuesta investigativa, las fases se implementarán así:

3.1.4. Diagnóstico. En esta etapa del proyecto se caracterizó al grupo, que para el caso concreto correspondió a 5° 01 de la IEC. En este identificó el nivel de comprensión lectora con una prueba de lectura de entrada.

Igualmente, en esta fase se trabajó una entrevista semiestructurada con los docentes para identificar qué conceptualización manejaban referente a la lectura y la esquematización de ésta a través de los organizadores gráficos. Cada técnica tuvo su respectivo instrumento. Jhon Elliott⁷³ aduce que esta fase es indispensable para poder descubrir y posibilitar la resolución de los problemas que se presentan en el aula y que a diario enfrenta el maestro en su práctica pedagógica teniendo un panorama más claro de cualquier situación en el aula.

3.1.5. Acción (Fase de intervención). Ya con la información recogida, se hizo imperativo la identificación de las situaciones que imposibilitaban un manejo adecuado de la comprensión lectora por parte de los estudiantes; se planteó lo correspondiente para esta situación y a quién se tuvo que recurrir, pues se hizo necesaria la participación de todos los protagonistas y sus respectivos roles, aunando esfuerzos para mejorar. Elliott⁷⁴ plantea que hay que tener en cuenta una idea general del problema, si se pudo haber comprendido mal la naturaleza de éste o lo que se necesite mejorar.

Las tareas desarrolladas fueron las siguientes:

- Organización de la información recogida en el diagnóstico
- Establecimiento de los objetivos, su finalidad y cumplimiento.
- Realización de una identificación sobre la población y sus necesidades, con su respectiva caracterización geográfica y socioeconómica.

⁷³ Ibid.

⁷⁴ Ídem. Pág. 92

- Organización y optimización de los diferentes recursos para la puesta en marcha de la propuesta: humanos, tecnológicos, económicos, pedagógicos, entre otros.
- Identificación del rol de cada protagonista en el proceso investigativo y sus interlocutores

Se estableció desde los organizadores gráficos como Línea de tiempo, Diagrama de conceptos, Diagramas de Venn, con el uso de una Secuencia didáctica estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la IEC. Se tuvo en cuenta el aprendizaje colaborativo. Posteriormente, a los estudiantes se les orientó en las estrategias lectoras (Desde Solé) y en posteriores sesiones se guio en el manejo de cuatro organizadores gráficos a manera de redes semánticas⁷⁵ y así poder recuperar, almacenar y representar conocimientos. Los organizadores gráficos fueron: Diagrama de Venn, Línea de tiempo, Esquema conceptual y el Mapa mental. Cabe resaltar que en cada sesión de la secuencia didáctica se valoraron lo asimilado y puesta en práctica por el estudiante y la orientación del docente. Cada sesión se organizó de la siguiente manera: comprensión, ejercitación y transferencia. Para estos momentos se utilizó el diario de campo, el registro fotográfico y la grabación en medio audiovisual de cada sesión para su respectivo análisis valorativo.

En este punto, se realizó un proceso de análisis, observación e interpretación de la realidad académica que viven los estudiantes de 5°- 01 y docentes que orientan el grado. Se recolectaron datos para orientar la propuesta investigativa desde la etapa diagnóstica hasta cada una de las fases de intervención denominada acción participante. Hernández Sampieri⁷⁶ la llama observación de campo, observación directa cuyos propósitos son los de “explorar ambientes, contextos, subculturas y

⁷⁵ Redes semánticas. Descargado en agosto de 2018. Disponible en http://www.cs.upc.edu/~bejar/ia/transpas/teoria/3-RC2-Representacion_Frames.pdf. Diapositiva No 2

⁷⁶ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Observación cualitativa. Descargado en agosto de 2017. Disponible en <https://es.slideshare.net/arveja01/observacin-9667394>. Pág. 3

aspectos de la vida real”⁷⁷, que para el caso fue el de conocer el concepto que tienen los niños a cerca de la lectura y la importancia de esta para comprender su realidad utilizando técnicas que le posibiliten sistematizar, recordar, memorizar gestos, expresiones, palabras específicas que den luces para poder entender el rol específico de sus protagonistas que ayude al mejoramiento de la problemática a través del diario de campo, evidencias fotográficas, grabación de cada clase realizada y se concluyó cómo está su proceso de comprensión. Se utilizó como técnica investigativa la observación participante con el uso y aplicación de los instrumentos como el diario de campo para sistematizar, analizar información; el registro fotográfico para analizar roles, comportamientos grupales e individuales, entre otros; la grabación de las secuencias para analizar trabajo investigativo, apropiación y aplicación conceptual de los estudiantes.

3.1.6. Evaluación. En esta se requirió de un proceso de reflexión sobre cómo se han implementado cada una de las acciones en el aula para facilitar al investigador la consecución de su objetivo. En este aspecto Elliott⁷⁸ aconseja que el maestro como investigador se evalúe, vaya más allá de una mera aplicación de técnicas.

Respecto a los estudiantes, se les valoró para posibilitar y conocer los alcances y el mejoramiento en lo que respecta a la comprensión de textos en las diferentes áreas del currículo, si se mejoró o se está igual que antes de la investigación o esta no fue la apropiada para abordar la problemática presentada.

3.2. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

⁷⁷ ELLIOTT, Jhon. Op cit. Pag. 92

⁷⁸ ELLIOTT. Jhon. Citado por LATORRE, Antonio. La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Madrid. Ed. Grao. 2003. Pág. 4

3.2.1. Población. La investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa El Castillo, Sede A JT, ubicada en la calle 30 No 52-21, barrio El Cerro, Comuna 4 de la ciudad de Barrancabermeja, de carácter oficial, ofrece educación para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media (énfasis en Ciencias Naturales y turismo), así como educación nocturna, contando con los ciclos básicos. Esta Institución cuenta con 5 sedes: Sede A (principal), Sede B (Cincuentenario), Sede C (Las Nieves), Sede D (El Palmar) y la Sede E (Mis Primeras Letras). Cuenta con 2283 estudiantes en sus diferentes jornadas mañana, tarde y noche, distribuidos en 57 grupos.

3.2.2. Muestra participante. La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población⁷⁹. Para la realización de este proyecto se seleccionó, por afinidad con la tarea, un grupo de estudiantes de educación básica primaria pertenecientes concretamente al grado quinto, el cual está conformado por 39 estudiantes: 17 niñas y 22 niños, con edades promedio 11 años de edad. La mayoría de los estudiantes pertenecen al sector conocido como “El Palmar” (cercano a la sede principal). Las familias que constituyen este sector son de escasos recursos, con un bajo nivel académico, aunque se hallan padres de familia con formación técnica, tecnológica o profesional⁸⁰. Igualmente se incluyen dos docentes de 5° de las sedes A y B de la institución, licenciados en Educación Educativa y con muchos años de experiencia en la labor docente, a quienes se les realizará una entrevista semiestructurada para evidenciar cómo trabajan el proceso lector de los estudiantes del grado en mención.

3.3. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

⁷⁹ Ibid.

⁸⁰ Op. Cit. PEI

➤ **Técnicas.** Ruth Cuauros Chirinos la define como “el conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito de la ciencia: arte, educación, comunicación, entre otras”⁸¹.

Para el desarrollo del proceso investigativo, las técnicas aplicadas en la fase diagnóstica fueron una prueba de lectura (entrada), una entrevista semiestructurada a dos docentes de quinto grado de la IEC del que se abordaron desde James McKernan⁸².

La entrevista semiestructurada. McKernan la explica como la técnica “donde el entrevistador tiene una idea general acerca del tema de conversación, pero la conversación se desarrolla más espontáneamente dentro de ese tema. Puede ser completamente informal”⁸³. Esta se implementó a dos docentes de 5° de la IEC. Se hicieron 10 preguntas abiertas cuyo propósito fue el de describir las estrategias que emplean los maestros para mejorar la comprensión textual en los estudiantes. Igualmente, una descripción general de su clase, conocimiento de la comprensión de sus estudiantes y cómo evalúa este proceso en el aula.

Prueba de lectura. Se define como “un formulario con un listado de preguntas estandarizadas y estructuradas que se han de formular de idéntica manera a todos”⁸⁴. Se realizó una prueba que tenía como propósito identificar el nivel de comprensión literal o inferencial de los estudiantes de quinto grado 01. Igualmente, un análisis de

⁸¹ CUAUROS CHIRINOS, Ruth. Técnicas e instrumentos para la recolección de información de la Investigación Acción Participativa. Conceptos propios. Descargado en julio 11 de 2017. Cuadro 1. Disponible en <https://es.slideshare.net/RutNohemy/tcnicas-e-instrumentos-para-la-recoleccion-de-informacion-en-la-investigacion-accion-participativa>. Cuadro 1.

⁸² MCKERNAN, James. Investigación- acción y currículo. Madrid. Primera edición. Ediciones Morata. 1999. Pág. 70.

⁸³ Ibid.

⁸⁴ LAZARFELD y Otros. Bibliografía sobre el diseño de cuestionarios. Citado por Universidad de Antioquia: Facultad de Ciencias Sociales en “El cuestionario, el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social. Descargado en agosto de 2017. Disponible en http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2628/1/AignerrenJose_cuestionarioinstrumentorecoleccion.pdf. Pág. 6

los componentes sintáctico, semántico y pragmático. Así mismo, se establecieron unas categorías y subcategorías producto de los resultados investigativos que se relacionaban con la comprensión lectora y la interpretación textual. No se comenzó con preguntas difíciles o muy directas. Para la elaboración del mismo “no existe una regla al respecto, pero si es muy corto se pierde información y si resulta largo llega a ser tedioso. En este último caso, los niños se negarían a responder o, al menos, lo contestarían en forma incompleta⁸⁵”.

Observación participante. La define como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado”⁸⁶. Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una “fotografía escrita” de la situación en estudio. En la investigación se utilizó para recoger datos sobre los estudiantes, los procesos y contexto en el que son sujetos de análisis, ayudando a conocer y entender las posturas del observador, y cuándo, qué y cómo observar. Así mismo, la información para tomar y escribir notas de campo que ayudaron a describir y conocer la situación concreta de los estudiantes de quinto grado, en lo que respecta la comprensión lectora.

➤ **Instrumentos.** Cuauros los define como “el medio donde se registra toda información recolectada durante la investigación. Pues es un recurso indispensable y valioso para la IA”⁸⁷. Al tenor de la misma autora, “es un conjunto de medios tangibles que permite registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizada que permite la recolección de información”⁸⁸.

En este apartado para la recolección de información se tuvo en cuenta la guía prueba de lectura, guion de entrevistas semiestructuradas, el diario de campo,

⁸⁵ Ídem. 329

⁸⁶ Ibid.

⁸⁷ CUAUROS, Op. Cit. Cuadro 1

⁸⁸ MCKERNAN. Op- cit. Pág. 70

registro fotográfico, las grabaciones audiovisuales. Estas se trabajaron desde la perspectiva de McKernan⁸⁹.

Prueba de lectura. Este instrumento se desarrolló a través de una prueba cuyo objetivo fue el de identificar las dificultades en comprensión lectora de los estudiantes de 5° del IEC. Se hizo el respectivo análisis lo que permitió implementar una secuencia didáctica con el uso de los organizadores gráficos.

Guion de entrevistas semiestructuradas. Tuvo como propósito recoger información a dos docentes de quinto grado de la IEC. Fue flexible para matizar o entrelazar otros temas que los entrevistados plantearon como importantes, eso sí, buscando asociarlas al objetivo de la entrevista que era el de determinar las estrategias que utilizaban para fomentar la comprensión e interpretación de textos en las diferentes áreas curriculares y el uso de los organizadores gráficos en el aula.

Diario de Campo⁹⁰. Este documento se elaboró en forma de narración, donde se evidenciaron y sistematizaron sucesos ocurridos en el aula. En este caso, lo referente a los estudiantes de quinto grado para determinar lo esencial e importante dentro de la investigación que busca mejorar la comprensión de textos y evidenciarla a través del uso de los organizadores gráficos.

Resultó útil para observar, analizar y sistematizar las reacciones de los investigados, durante determinada actividad, identificando el sentido crítico y posibilita la creación de mecanismos o estrategias que profundicen las situaciones y la postura del investigador frente a determinada problemática, que deben ser coherentes y éticas al momento de sacar dichas conclusiones.

⁸⁹ Ídem. Pág. 78

⁹⁰ MCKERNAN. Op. Cit. p. 105

Registro fotográfico⁹¹. Es la toma de fotografías. A través de estos, se pueden comparar y contrastar la información recolectada. Este instrumento apoyó la observación en el aula, por ejemplo, la organización de los estudiantes en el salón, cambios en el aula durante el tiempo investigativo, con quien le gusta hacerse a determinado grupo de compañeros de labores, hasta observar las relaciones del grupo a partir de la observación secuencia de fotografías.

Grabación de videos⁹². Permite conocer, analizar y procesar los diferentes momentos del desarrollo de las actividades que se implementaron en el aula y así determinar y comprender el porqué de éstas valorando el rol de cada actor en el proceso investigativo, especialmente el investigador como parte activa del proceso. La posibilidad de revisión y reflexión ayudó a la interacción, comunicación y permitió el mejoramiento continuo del progreso pedagógico proporcionando mayor cantidad de información de manera objetiva. Por medio de este instrumento se pudieron determinar las categorías propias del proceso y las que emergieron durante el análisis.

Rúbrica⁹³. Se utilizó este instrumento para valorar el desempeño y uso los organizadores gráficos y así evidenciar la comprensión de diferentes textos en los estudiantes de 5° 01 de la IEC. Permite visualizar como cada grupo que expuso utilizó determinado organizador gráfico y si fue acorde a la temática escogida. Fue adecuada para evaluar resultados de aprendizaje complejos y puntuar productos derivados de la evaluación auténtica. La rúbrica fue elaborada con anterioridad acorde a los objetivos del investigador partiendo de la particularidad de cada grupo expositor en la última fase de la secuencia didáctica.

⁹¹ Registro fotográfico en la investigación. (Power Point). Descargada en diciembre de 2017. Disponible en <https://es.scribd.com/presentation/109790165/El-Registro-Fotografico-en-La-Investigacion-Educativa-2>

⁹² PINO JUSTE, Margarita. Algunos métodos y técnicas de recogida y análisis de datos. Universidad de Vigo Facultad de Ciencias de la educación Campus de Ourense. Descargado en diciembre de 2017. Disponible en <http://mpino.webs.uvigo.es/tecnicasdeinv.pdf>

⁹³ FERNÁNDEZ MARCH, Amparo. Op. Cit. p. 24

3.4. VALIDEZ INTERNA

Según Hernández Sampieri⁹⁴, la validez “se refiere al grado en el que una técnica o instrumento realmente mide la variable que pretende medir”⁹⁵, es decir, si verdaderamente ayudan a determinar, recolectar datos para a partir de estos realizar un análisis que ayuden a crear una estrategia que ayude a solucionar una problemática presentada en un proyecto investigativo.

Para darle validez a esta investigación se realizó la triangulación teórica de la información a la luz de los autores propuestos en el marco de referencia del presente y la triangulación metodológica a partir de la implementación de las técnicas con su respectivo instrumento y la secuencia didáctica. Además, se triangularon datos de la observación no participante, participante y los datos de las pruebas de lectura.

En otras palabras, la triangulación permitió describir todo el esquema mental que se generó en el investigador en el que de manera consciente corroboró a través de la intervención en el aula con la ayuda de la entrevista semiestructurada, la observación participante a estudiantes de quinto grado de la IEC, y así desde su óptica pudo comprender los significados y valoraciones que le dieron estos mismos a su contexto escolar y social y cómo comprendieron y lo evidenciaron a través de los organizadores gráficos.

3.5. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Al tener la oportunidad el ser humano de desarrollar la comprensión y tener la posibilidad de expresarlo a través de cualquier proceso comunicativo se posibilita la

⁹⁴ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Op. Cit. Pág. 277

reflexión personal y colectiva. Como lo afirma Orestes González⁹⁶, “la Ética es una ciencia filosófica que estudia la esencia y las leyes del desarrollo de la moral en la sociedad y en el mundo interno del individuo”⁹⁷; en lo que respecta al campo educativo “es aquella que aporta los fundamentos teóricos, metodológicos y normativos sobre la moral y los valores para alcanzar la educación integral de la personalidad”⁹⁸.

Para la presente investigación se tendrán en cuenta los siguientes principios éticos⁹⁹:

Expresar claramente los riesgos y las garantías de seguridad que se brindan a los participantes.

Contar con el consentimiento informado por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la Resolución 008430/93.

Establecer que la investigación se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización del representante legal de la institución investigadora y de la institución donde se realice la investigación; el consentimiento de los participantes y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética de Institución.

Cabe destacar que “la protección de los participantes en la investigación exige respetar su autonomía, informándoles de los fines que se persiguen con el desarrollo del proceso investigativo”¹⁰⁰ y si son menores de edad, tener la autorización de los padres a través de catas de consentimiento y asentamiento para poder grabar, entrevistar o aplicar cualquier técnica con su respectivo instrumento

⁹⁶ GONZÁLEZ CAPDEVILA, Orestes. Consideraciones éticas en la investigación pedagógica: una aproximación necesaria. Descargado en julio de 2017. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000100001. Pág. 1

⁹⁷ Ibid.

⁹⁸ Ibid.

⁹⁹ Guía para la elaboración de las consideraciones éticas en la investigación con humanos/no humanos. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/Ciul/documentos/COMITE/ModConsEticas.pdf>. p. 1-2

en el que haya que publicar lo expresado o evidenciado en los menores. Otra consideración debe ser “la necesaria confirmación de los involucrados, tras la oportuna investigación de lo que se pretende y de lo que se ha conseguido, para poder respetar dichos principios (autonomía y privacidad) resulta irrenunciable en las ciencias de la educación”¹⁰¹.

Las situaciones negativas en la investigación se pueden presentar en todo el proceso, desde su planificación, recolección, obtención de resultados, conclusiones, entre otras. Situaciones que podrían ser planteamientos hipotéticos falsos, modificar, cambiar las conclusiones buscando beneficio o reconocimiento propio, desconocimiento al momento de citar fuentes investigativas o hacerlo de manera intencionada lo que acarrearía un sin número de problemas para el investigador, no sólo ético, sino legal y pecuniario.

Para concluir este apartado, cabe resaltar que la eticidad en el proceso investigativo compete a toda la comunidad educativa y comunidad en general, aunque tenga sus directos protagonistas, el investigador debe respetar y reconocer los derechos y valores que la ley le otorga a cada persona.

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

En este aparte del proceso investigativo se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

4.2.1. Fase diagnóstica. Esta fase tuvo como objetivo responder dos interrogantes. El primero, identificar el nivel de comprensión textual que tienen los estudiantes de quinto grado de la IEC y el segundo, describir las estrategias que emplean los docentes para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado.

Así, y con el desarrollo del proceso investigativo, las técnicas que se aplicaron fueron: la prueba de lectura y la entrevista semiestructurada.

4.2.2. Análisis de la prueba de lectura. La prueba de lectura (Anexo 4) se realizó a 35 niños de 5° 02 JT de la IE C. Cabe resaltar que se tuvo en cuenta las consideraciones éticas plasmadas en el marco teórico de este proceso investigativo, principalmente contar con el consentimiento informado por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la Resolución 008430/93. Además, que la investigación se llevó a cabo con la autorización del representante legal de la IEC; el consentimiento de los participantes y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética de Institución. (Anexo 1, 2 y 3).

La prueba buscó medir el cómo están los estudiantes frente a la comprensión de un texto y el manejo de los componentes semántico, sintáctico y pragmático. En el primero se evidenció si una persona hace uso correcto de las palabras en un discurso, si conoce sus significados dentro de un contexto, si al interactuar en un proceso comunicativo las sabe utilizar. El segundo, posibilita el uso y orden de las

palabras en la construcción de oraciones para expresarse de manera coherente para hacer efectiva la comunicación y el tercero, de la relación existente entre los símbolos utilizados en determinado acto comunicativo, el contexto y circunstancia en los que se usan. La praxis lingüística está constituida fundamentalmente por la intención del hablante y el contexto comunicativo

El maestro, para desarrollar estos componentes, debió mediar y posibilitar el uso de diferentes instrumentos culturales, tecnológicos y pedagógicos, especialmente el lenguaje participando en actividades acordes a la naturaleza de sus estudiantes.

La prueba se desarrolló en dos horas. A continuación, se describen los resultados en gráfico de tortas. Primero la pregunta con sus orientaciones de respuesta, una muestra de los resultados óptimos, regulares y deficientes. Luego, el gráfico con los resultados en conjunto y finalmente el análisis de la pregunta.

PRUEBA DE LECTURA:

1. Determina la relación en cada ejercicio: ¿En qué se parecen las palabras “nada” y “borrada”?

Fíjate en los siguientes versos:

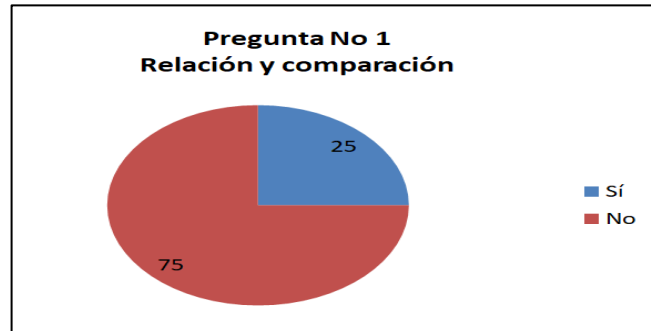
Érase una vez,
cuando no había nada,
que la hoja del cuento
estaba borrada.

Escribe tu respuesta: _____

Se tomó una muestra en la que al estudiante E1501JT, se le facilitó y pudo explicar que la relación y comparación entre las palabras nada y borrada se establece en que “la nada es cuando algo no está y borrada es algo que desapareció, es decir que las dos cosas son lo mismo, ausencia de cosas”; mientras que E2501JT no

pudo explicar esta relación. La siguiente gráfica muestra cómo le fue al grupo en la resolución del ejercicio propuesto:

Gráfico 8. Pregunta 1. Taller de comprensión lectora.



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados.

La intención de esta pregunta era la de comparar y relacionar desde el componente semántico. Se entiende la comparación como la habilidad de establecer semejanzas y diferencias entre objetos, eventos, situaciones para generalizar o particularizar. Se relaciona cuando ya realizada una observación, se establecen equivalencia, similitudes y se interioriza y amplía el significado de determinado concepto u objeto.

La gráfica No 8 muestra que sólo un 25% de los estudiantes fue capaz de establecer la relación y comparación y que el 75% respondieron otras alternativas que no correspondían a lo que se buscaba en el inciso. Es decir, que a un alto porcentaje de los estudiantes de 5° 01 hay que potencializarle a través de una herramienta pedagógica como los organizadores gráficos para que puedan comparar y relacionar de manera ordenada y coherente lo que comprenden de un texto.

2. Las ideas que aparecen a continuación te ayudarán a saber qué palabra se esconde en cada caso:

- Unas veces cara, otras veces cruz: _____
- Hacen espuma mientras van y vienen sin parar: _____
- Tic-tac, cu - cú: _____
- Tiene los dientes llenos de música: _____

- Están en las calles y siempre dobladas: _____

El E1501JT pudo realizar bien este ejercicio al relacionar cada idea con el concepto de manera secuencial y lógica así: moneda, olas, reloj, piano y esquinas. El E2501JT se le dificultó relacionar la idea con olas y piano y el E06501JT, presentó falencias en casi todo el ejercicio, sólo se le permitió relacionar la idea con la palabra reloj y moneda. A continuación, se detalla cómo le fue al grupo en general:

Gráfico 9. Pregunta 2. Taller de comprensión lectora.



Fuente: Elaboración propia a partir de análisis de resultados.

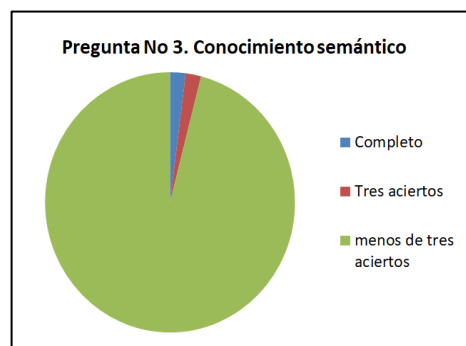
Este ejercicio buscaba analizar la capacidad de definir y relación a partir de los presaberes de los estudiantes (asociación) con respecto al componente semántico. Se muestra que sólo un 36% posee la capacidad de realizar definiciones, connotaciones, es decir, son capaces de darle significación a un concepto dentro de una oración y asociaciones, o sea, que pueden unir conceptos, inferir a partir de sus conocimientos previos. Al 64% de los estudiantes no se les permitió y, además, se les dificulta deducir la información en un texto leído.

3. En este breve texto se han perdido los nombres, pero hay algunas pistas para que los coloques en su lugar:

Las (1) _____, desde las (2) _____ de su (3) _____, miran a los (4) _____, y sólo ven (5) _____ que vienen y van por las (6) _____ hasta sus (7) _____

- (1) Inanimado, común, concreto, contable, cuerpos celestes.
- (2) Inanimado, común, concreto, contable, mueble para sentarse.
- (3) Inanimado, masculino, común, concreto, no contable, espacio azul.
- (4) Animado, humano, común, concreto, contable.
- (5) Animado, no humano, femenino, común, concreto, contable, muy laboriosas.
- (6) Inanimado, masculino, común, concreto, contable.
- (7) Inanimado, masculino, común, concreto, no contable.

Gráfico 10. Pregunta 3. Taller de comprensión lectora.



Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de resultados.

La gráfica No 10 muestra que solo un 2% logró realizar el ejercicio completo, 2% acertaron en sólo tres y el 96% de los estudiantes no resolvieron más de dos ejercicios. En este punto se le analizó lo correspondiente a la posibilidad de explicitar información que apunte al componente semántico en el proceso lector, que a la gran mayoría se les dificultó lo establecido por el MEN que es el de deducir, desarrollar y explicitar información en un texto leído. Se buscaba recuperar información explícita de un texto según lo establecido en los Estándares básicos y los Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) para facilitar desde la orientación docente la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado. En el nivel literal se debe orientar a los estudiantes a: encontrar la idea principal, saber identificar la relación causa y efecto, poder seguir instrucciones para la consecución

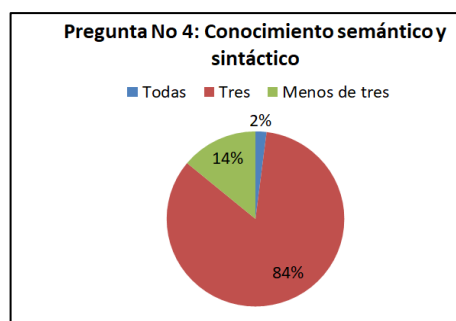
de objetivos prácticos a través de textos descriptivos, manejo de sinonimidad y antonimidad y comparar.

4. En las siguientes oraciones, escribe la palabra que falta para que la oración tenga sentido:

- El tabaco puede producir _____ de pulmón.
- Muchos accidentes ocurren por _____ de velocidad.
- Ayer se constituyó el _____ de huelga.
- El peatón fue atropellado en un _____ de cebra.
- La _____ espacial llegó a Marte.

En esta pregunta, el E4501JT pudo resolver 3 puntos del ejercicio y lo completó con las palabras cáncer, exceso, y nave. Al igual que al resto del grupo, se le dificultó inferir conato o inicio de huelga y punto de cebra debido a que no estaba familiarizado con el concepto y así poner en funcionamiento sus presaberes. A continuación, se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 11. Pregunta No 4. Taller de comprensión lectora.



Fuente: Elaboración propia a partir de análisis de resultados.

La gráfica No 11 muestra que 2% realizó los ejercicios completos. Un 84% resolvió tres y un 14% no alcanzó a resolver más de dos ejercicios. En este ítem se pretendía que el estudiante pudiese inferir, teniendo la capacidad de entender en un texto algo que no está escrito, se deduce a partir de la información que se entrega y los

presaberes que tenga el estudiante. Se hace necesaria la comprensión de la información que se entrega de la cual se podrán sacar conclusiones que apunte a los componentes semántico y sintáctico o sea que pudiesen hacer un correcto uso de las palabras con su respectivo significado de manera coherente para hacer efectiva la comunicación. También, determinar si relaciona e infiere significativamente en el desarrollo y solución de una situación en determinada. Como dice Isabela Solé “que el hecho de comprender implica poder atribuir significado a situaciones concretas, relacionándolo con lo que ya se posee, y que cuando explique demuestre que está aprendiendo aún sin ese propósito¹⁰²”.

5. Empareja los objetos con las profesiones:

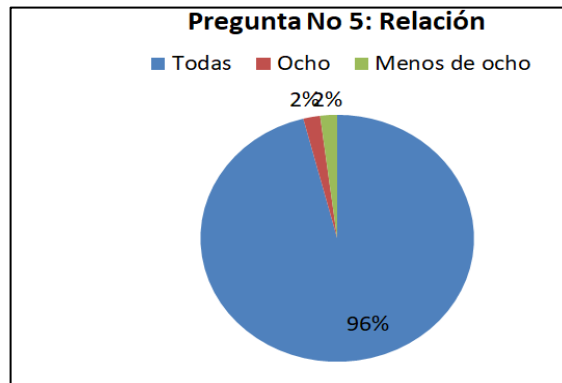
1. Bombero	() Tractor
2. Profesor	() Volante
3. Mago	() Césped
4. Jardinero	() Motor
5. Mecánico	() Pizarra
6. Camionero	() Pañuelo
7. Médico	() Cámara
8. Abogado	() Manguera
9. Labrador	() Radiografía
10. Actor	() Juicio

En esta pregunta, el E3501JT pudo resolver todos los puntos del ejercicio relacionando cada profesión con su instrumento o espacio de acción así: bombero-manguera, profesor- pizarra, mago-pañuelo, jardinero-césped, mecánico-motor, camionero-volante, médico radiografía, abogado-juicio, labrador-tractor y actor-cámara. Al E04501JT se le dificultó relacionar labrador –tractor y camionero-volante.

¹⁰² SOLÉ Isabela. Estrategias de comprensión de la lectura. Descargado en febrero de 2018. Disponible en <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-pdf-Vd3sn-articulo.pdf>. p. 2

al E0R501JT se le dificultó relacionar abogado-juicio, médico –radiografía y tractor-labrador. A continuación, se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 12. Pregunta 5. Taller de comprensión lectora.



Fuente: elaboración propia a partir del análisis de datos.

La gráfica No 12 muestra que un 96% pudo relacionar cada persona con su profesión Mientras que sólo el 2% erró dos relaciones y el 2% menos de ocho. El propósito de la pregunta era identificar cada objeto con su respectiva profesión Bajo la orientación docente se deben seguir utilizando este tipo de ejercicios para que el estudiante aprenda a organizar y relacionar oraciones, párrafos o textos completos y así poder comprender y expresar a través de su uso cuál es la intención de determinada palabra para concluir, deducir relacionar palabras en omentos determinados.

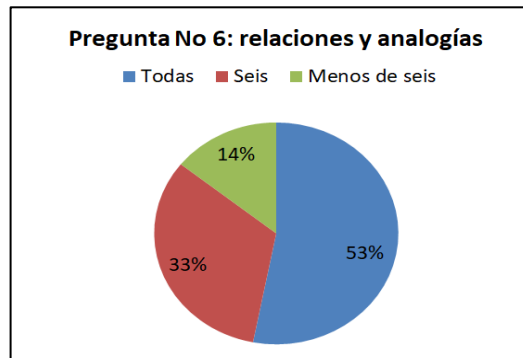
6. Piensa en el tipo de relación que existe y escribe las palabras que faltan para completar la comparación:

- Profesor es a alumno como médico es a_____.
- Pez es a agua como_____ es a aire.
- Nadar es a piscina como correr es a_____.
- Reloj es a tiempo como metro es a _____.
- Rueda es a coche como _____ es a animal.
- Piedra es a sólido como vapor es a _____.

- Balón es a fútbol como _____ es a tenis.
- _____ es a caballo como calzar es a persona.

En esta pregunta, el E1501JT pudo establecer la relación y la comparación que propone el ejercicio así: paciente, pájaro, camino, medida, patas, agua, raqueta y herradura. Al E04501JT se le dificultó relacionar y completar raqueta y herradura. al E5501JT se le dificultó pájaro, pata, herradura y raqueta. A continuación, se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 13. Pregunta 6. Taller de comprensión lectora.



Fuente: elaboración propia a partir del análisis.

La gráfica No 13 muestra que un 53% logró responder todos los ejercicios propuestos en la pregunta. Un 33% respondieron tres y un 14% presentó dificultades al momento de establecer relaciones y analogías.

La intención de esta pregunta era la de reconocer y caracterizar situaciones de comunicación que subyace en un texto y así se le facilite al estudiante establecer comparación y analogías entre palabras. Lo anterior hace necesario replantear la labor docente al orientar a los estudiantes en la consecución de este nivel. Por tanto, las estrategias pedagógicas implementadas sean convenientes y faciliten la adquisición del nivel en los estudiantes de quinto grado, que, por su proceso, sólo siguen indicaciones y que en ningún momento se les debe culpar por los resultados

al momento de valorarles el más “sencillo” nivel lector. Se necesita llevar al estudiante a saber que “en el acto de comprender y entran en escena los preconceptos y saberes, fundamentalmente, reconocer el código comunicativo, identificar el tipo de texto al que se enfrenta el lector y ser capaz de entender de manera global la temática tratada en el escrito”¹⁰³.

7. Completa lo que falte: objeto, lugar de venta, para qué sirve. Por ejemplo:

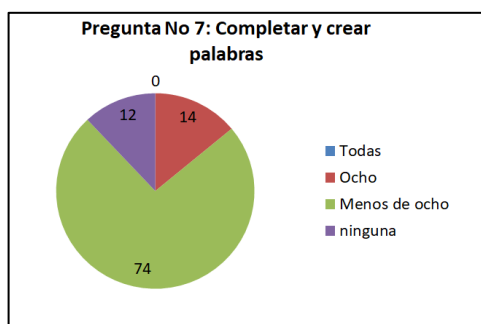
Libro librería leer

- _____ clavar
- Cheque _____
- Sello _____
- Papel _____
- Pintura _____
- _____ cazar

En esta pregunta, el E1501JT pudo completar y crear palabras a partir de la raíz de otra así: clavo, clavería, clavar; sello sellería - sellar cheque, chequera, chequear; papel, papelería papelear, pintura, ferretería, pintar. Caza, cacería cazar. Al E04501JT se le dificultó relacionar y completar papel, papelería sello y sellar. Al E5501JT se le dificultó cheque, chequear chequera; sello. Sellar, papel-papelería A continuación se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 14. Pregunta No 7. Taller de comprensión lectora.

¹⁰³ PÉREZ Abril Mauricio. Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? Descargado en febrero de 2018. Disponible en [https://sistemasquimica.wikispaces.com/file/view/Evaluacion_competencias_comprensi%C3%B3n_textos+\(1\)Mauricio+Perez.pdf](https://sistemasquimica.wikispaces.com/file/view/Evaluacion_competencias_comprensi%C3%B3n_textos+(1)Mauricio+Perez.pdf). p 1



Fuente: elaboración propia a partir del análisis

La gráfica No 14 muestra que sólo 14 estudiantes lograron realizar completo el ejercicio. El 14% respondió ocho ítems, el 74 % menos de ocho y un 12% no resolvieron ninguno de los ejercicios propuestos en la pregunta

La intención de esta pregunta era la de recuperar información implícita en el contenido de un texto y crear palabras a partir de la primera y así, se le facilite al estudiante la inferencia. Con la capacidad de deducción, el estudiante puede extraer información, sacar conclusiones que no están en el texto de manera explícita. Al realizar este tipo de relaciones se le ayuda a que enriquezca el vocabulario a través de la aprehensión de sinónimos antónimos, le de otro significado a una palabra determinada en una oración o párrafo. Así al leer se supone que el estudiante tenga una “comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de, y entre, las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones y así llegar a conclusiones a partir de la información del texto”¹⁰⁴.

8. En las oraciones siguientes sustituye el verbo “haber” por otro, de forma que no se repita ninguno.

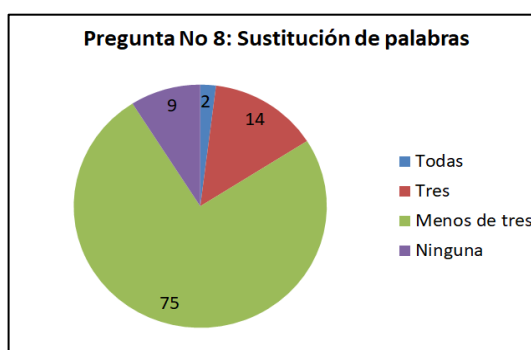
- En el prado hay muchas vacas _____
- No hay en el colegio nadie que se llame así _____

¹⁰⁴ Idem. p. 6

- Al lado de la escuela hay un bonito edificio_____
- El domingo hubo un partido_____
- En aquella montaña hay un arroyo. _____

En esta pregunta, el E1501JT pudo completar y cambiar el verbo haber por otros en las diferentes oraciones en el siguiente orden: tiene, ninguno, se construye, tuve y está. Al E04501JT se le dificultó cambiar el verbo de la tercera y cuarta oración. Al E5501JT se le dificultó se le dificultó todo el ejercicio. A continuación, se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 15. Pregunta No 8. Taller de comprensión lectora.



Fuente elaboración propia a partir del análisis

La gráfica 15 muestra que dos estudiantes fueron capaces de realizar el ejercicio completo. El 14% pudo cambiar el verbo haber por otros verbos. El 74 % sólo pudo cambiar el verbo en dos ejercicios y el 9% no pudo resolver ningún ejercicio. Esto demuestra que el nivel de inferencia y sinonimidad se les dificulta grandemente a la mayoría de los estudiantes. No fueron capaces de recuperar información implícita en el contenido de un texto y no se les facilita deducir al momento de la de un texto.

Para llegar a la consecución del objetivo y alcanzar el nivel deseado, el docente debe tener en cuenta los presaberes del estudiante y llevarlo a la posibilidad de identificar el tipo de texto al que se enfrenta: narrativo, argumentativo, expositivo.

Como dice Mauricio Pérez Abril: “se debe lograr que pueda realizar una explicación del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto”¹⁰⁵.

Responde las preguntas 9 y 10 con el siguiente texto:

Las dos grandes religiones de la India estaban fundadas en concepciones distintas de la divinidad. El islam se apoya en el profeta Mahoma y en el Corán. El hinduismo es una religión sin fundador, aunque revelada, sin dogma, sin liturgia. Para el islam, el creador se desliga de su creación, ordena y reina sobre su obra. Para los hindúes, el creador y su creación no son más que una misma cosa.

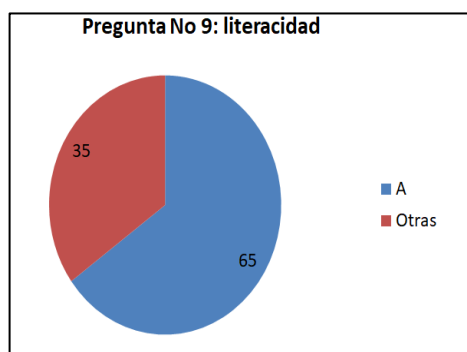
Los hindúes creen que Dios está presente en todas partes y es en todas partes el mismo. Dios es las plantas, los animales, el juego, la lluvia, el corazón. No hay para los hindúes más que una sola falta, la avidya, la ignorancia: No ver la presencia de Dios en todas las cosas. Para los musulmanes, Alá es un absoluto; el Corán prohíbe su representación. Una mezquita es un lugar desnudo. Las decoraciones permitidas son motivos abstractos o la repetición de los noventa y nueve nombres de Alá. Un templo hinduista es un inmenso bazar espiritual, un batiburrillo de diosas con el cuello enguirnaldado de serpientes, de dioses con seis brazos o con cabeza de elefante, de jóvenes vírgenes y de representaciones eróticas.

Pregunta 9	Pregunta 10
¿Cuál sería el tema del texto? a) las religiones en Oriente b) el politeísmo hindú	Los hinduistas piensan que Dios: a) está separado de su creación b) está en todas las cosas

¹⁰⁵ Ídem. p. 7

c) el islamismo en India	c) creó el mundo de la nada
d) la naturaleza de Dios	d) está sólo en los animales
e) el islam y el hinduismo en la India	e) es diferente al mundo

Gráfico 16. Pregunta 9. Taller de comprensión lectora.



Fuente: elaboración propia a partir del análisis

En esta pregunta, el E1501JT respondió el ítem A que era la respuesta acertada y el E5501JT se le dificultó responder este inciso, siendo errada su respuesta. A continuación, se describe como le fue al grupo en general.

La gráfica No 16 muestra que el 65%% acertó en la clave que era el inciso A. Mientras que el 35 % de los estudiantes respondieron otras alternativas que no corresponden a la posibilidad de cumplir con el propósito de la pregunta.

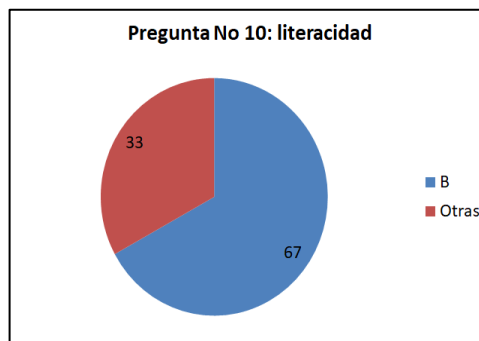
Para lograr el nivel explícito, se hace necesario que los estudiantes pongan en funcionamiento los saberes que poseen y poder interpretar usos de palabras de un contexto determinado a otro, sea capaz de relacionar significados. En la pregunta se les dificultó relacionar “veda” con prohibición, lo que hace indispensable crear estrategias de analogía y manejo de esquemas mentales como lo exponen Gladys Stela López, “no se puede construir la representación de los contenidos del texto si

el lector no pone el texto en relación con su conocimiento, sus creencias y actitudes”¹⁰⁶.

Pregunta No 10.

En esta pregunta, el E1501JT responder el ítem A que era la respuesta acertada y el E5501JT se le dificultó responder este inciso, siendo errada su respuesta. A continuación, se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 17. Pregunta 10. Taller de comprensión lectora.



Fuente: elaboración propia a partir del análisis

La gráfica No 17 muestra que el 67% acertó en la clave que era el inciso B. Mientras que el 33 % de los estudiantes respondieron otras alternativas que no corresponden a la posibilidad de cumplir con el propósito de la pregunta.

La intención de esta pregunta era la de recuperar información explícita en el texto y así facilitar la comprensión e inferencia en el proceso lector de los estudiantes.

Pregunta No 11

¹⁰⁶ LÓPEZ, Gladys Stella. Op. Cit p. 40

Completa el esquema donde expliques paso a paso que sucede en el siguiente cuento:

Cuento: El árbol mágico.

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás*.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, *supercalifragilisticoespialidoso*, *tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, **se abrió una gran puerta en el árbol**. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", **y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate**.

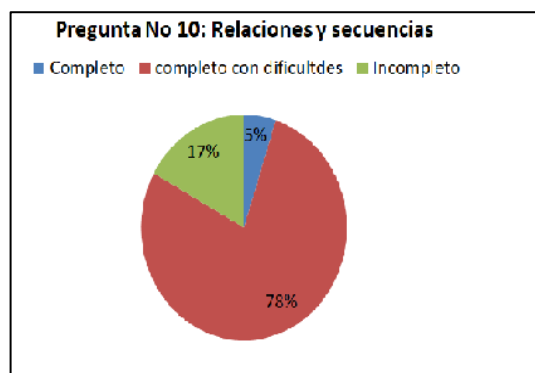
El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas. (Pedro Pablo Sacristán)

Lugar		Tiempo en que acontece		Escenario	
Personajes Principales			Personajes Secundarios		
Problemas / Trama					
Escena I	Escena II	Escena III	Escena IV	Escena V	Escena VI
Resultados					

Derechos Reservados de www.organizacionmagica.com

En esta pregunta, el E1501JT el estudiante completó todo el esquema. Pudo identificar el prado como lugar. Que el tiempo es en pasado, que el escenario es un árbol. El personaje principal es el niño y los secundarios los amigos que él invita. Determinó que el problema era desconocer las palabras mágicas y lo resuelve cuando dice por favor y gracias. Fue capaz de describir que pasó en cada escena y determinar que el árbol estaba lleno de juguete y chocolate para el que dijera las palabras mágicas (ver anexo). E5501JT se le dificultó responder todo el esquema. Sólo pudo identificar los personajes (Anexo3) A continuación se describe como le fue al grupo en general.

Gráfico 18. Taller de comprensión lectora.



Fuente: elaboración propia a partir del análisis

La gráfica No 18 muestra que sólo un 5% pudo completar el esquema siguiendo la secuencia a partir de extraer datos explícitos de un texto. El 78 % de los estudiantes lo completo, pero fueron imprecisos al completar el esquema. El 17% se le dificultó completar el esquema a partir de la del texto.

La intención de este ejercicio era la de recuperar información explícita en el texto y así facilitar la comprensión e inferencia en el proceso lector de los estudiantes.

Se hace imperativo para el grado el “uso de estrategias como sintetizar lo leído por medio de la producción de resúmenes, fichas de referencia e infografías; supervisar

la interpretación y definir objetivos de la lectura”¹⁰⁷, que se evidencie la comprensión a través de los organizadores gráficos.

Ante este tipo de ejercicios se debe buscar que los estudiantes recuperen la información explícita e implícita, diferencien las partes de un texto como la introducción, desarrollo y conclusión. De igual manera “interpreten el uso de paratextos (títulos, imágenes, tablas, diagramas, etc.), hagan inferencias sobre lo leído y evalúen la información en relación con el propósito comunicativo”¹⁰⁸, lo que no se evidenció en un alto porcentaje frente a este ítem en la prueba de inicial.

El docente debe orientar a los estudiantes a la consecución de los procesos fundamentales que lo lleven a este nivel de son¹⁰⁹: observación, comparación, relación, clasificación, cambio, orden y las transformaciones. De igual forma, la identificación de tipos de textos, que en este caso correspondía al cuento como el mismo ítem lo indicaba. “Para fomentar el proceso lector, Egipto, Grecia o Roma perseguía la misma intención de hoy en día, lo que ha ido variando y debe también variar de un contexto otro, es la forma y concepción de cómo se concibe la comprensión lectora”¹¹⁰, para así facilitarle al estudiante los insumos necesarios del manejo de los niveles de, principalmente, el nivel literal, primer escalón para la comprensión textual.

Se hace preponderante que se implementen acciones pedagógicas que ayuden a fortalecer el nivel satisfactorio y que un gran porcentaje llegue al nivel avanzado.

¹⁰⁷ Mallas de aprendizaje: Grado quinto. Documento para la implementación de los DBA, Descargado en febrero de 2018. Disponible en www.Colompiaprende.gov.co. p. 15

¹⁰⁸ Ibid.

¹⁰⁹ Ibid.

¹¹⁰ GORDILLO Alfonso Adriana y FLÓREZ María del Pilar. Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53 / Enero - junio 2009 Descargado en febrero de 2018. Disponible en <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>

Los siguientes aprendizajes se deben implementar para mejorar la comprensión lectora¹¹¹:

- Recuperar información explícita en un texto
- Reconocer elementos implícitos en una situación comunicativa (de un texto).
- Recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de un texto.

Al realizar el análisis del uso práctico que un buen lector debe tener al momento de usar la lengua como medio de expresión se puede ver que un alto porcentaje de los estudiantes de 5° 01 de la IEC no logra reconocer y caracterizar la situación de comunicación que subyace en un texto. Tampoco prevé el propósito o las intenciones que cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Por último, no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Pérez Zorrilla¹¹² aduce que la comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de, lo que implica manejar adecuadamente este componente lector y así expresar de manera clara, lógica y ordenada lo que se comprende de un texto o realidad concreta que es lo que se quiere conseguir a través del uso de los organizadores gráficos pues estos, potencializan el aprendizaje significativo cuando el estudiante es capaz de ordenar jerárquicamente, comparar, relacionar y expresar lo que se comprende.

4.2.3. Análisis de la entrevista semiestructurada a los docentes. La entrevista se realizó a dos docentes (ambos licenciados en educación básica primaria de quinto grado (Anexo 5), quienes pertenecen a la planta globalizada del

¹¹¹ Resultados Prueba Saber 2016. Siempre día E. Descargado en febrero de 2018. Disponible en www.icfes.gov.co. p 3

¹¹² Ídem. p. 123

municipio de Barrancabermeja y trabajan en diferentes sedes de la IEC tenía como objetivo describir las estrategias que emplean los profesores para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado. Se pudieron establecer categorías, núcleos generales y emergentes. Además, las subcategorías y descriptores. Lo anterior a partir de las respuestas que dieron los maestros a cada pregunta.

En esta técnica implementada jugó un papel esencial el diálogo y la espontaneidad del entrevistador al intercambiar información con los docentes entrevistados (2) para que respondieran con naturalidad y así poder acceder a una información veraz sobre su rol en el aula como orientadores de procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre todo, en lo referente a la comprensión de textos en las diferentes áreas curriculares.

La información está organizada en un cuadro en el que en su encabezado va la pregunta. En una segunda fila la categoría núcleo que se desprende de la pregunta misma. Después van dos columnas en las que se ubican las subcategorías y el descriptor. En la parte final, el análisis y reflexión sobre las respuestas que dieron cada docente a cada pregunta en la entrevista semi – estructurada. A cada maestro se le asignó el código DBPEC: que son las primeras letras de Docente Básica Primaria El Castillo, seguido del número del docente entrevistado. En los siguientes cuadros se detalla el análisis pregunta a pregunta con su observación correspondiente:

Cuadro 1. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 1)

Pregunta No 1 ¿Para usted qué es la lectura?	
Categoría núcleo: Concepto de lectura	
Subcategorías	Descriptor
Decodificación	DBPEC 1: Es la forma de decodificar un mensaje transmitido mediante un escrito.
Análisis e interpretación.	DBPEC 2: Analizar, conocer e interpretar una idea

Análisis:

Esta pregunta sirvió de introducción a lo que se buscaba que era de saber si el maestro tenía conocimiento de los organizadores gráficos y si los utilizaban en el aula como herramienta que posibilite la comprensión de textos.

Al realizar la reflexión sobre la concepción que tienen los maestros de 5° de la IEC se puede concluir que el primer DBPEC1 lo entiende como decodificación de mensajes escritos e interpretación de una idea. Esto es fundamental, pero el proceso lector no es sólo la decodificación escrita, sino el conocimiento del contexto, el sentido de las oraciones, manejo del lenguaje implementado (acorde a la edad y el grado) como sí lo expresa el DBPEC2.

Es evidente que el concepto de lectura es claro para los maestros, pues para leer es necesario hacer uso de los conocimientos, pero para orientar a los estudiantes a determinar, comprender e inferir lo que quiere decir un texto, el maestro un ejemplo para sus estudiantes. Se debe partir de la idea que busca comunicar las ideas, interpretarlas y cómo se organiza conceptualmente incentivando el desarrollo de la habilidad comunicativa (especialmente la lectora) en las diferentes áreas curriculares. En el proceso pedagógico “todavía hay quien cree que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada”,¹¹³ y no ven el proceso lector como “varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, anticipar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas”. Así, se debe buscar, que el estudiante pueda enriquecer su vocabulario y ubicar los conceptos que aprende y los jerarquice. El propósito de la lectura es estimular el pensamiento, enriquecer el entendimiento y afianzar la capacidad de expresarlo.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

¹¹³CASSANY. Daniel. Op. Cit. Pág. 21

Cuadro 2. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes
(Pregunta No 2)

Pregunta No 2 ¿Cuánto tiempo semanal dedicas a la lectura en clase?	
Categoría núcleo: Dedicación a la lectura	
Subcategorías	Descriptor
Hábito por la lectura	DBPEC1: Una hora. de periódicos y revistas de interés educativo
	DBPEC2: Dos horas y media. Sobre temas de pedagogía y actualidad.
Análisis	
Leer es una de las actividades más útiles e importantes de todo ser humano y lo que cada día hace más humano al humano, pues pone en funcionamiento lo que distingue al hombre del animal: su racionalidad. Ésta debe comenzar desde muy temprana edad para que se convierta en hábito y no se pierda con el tiempo, dedicándole un mínimo de diez o quince horas semanales. “El lector habitual es aquel que tiene la costumbre de leer un texto más o menos largo, de páginas completas, en lugar de las frases elementales de los globitos, donde no hay espacio para profundizar en las ideas, en la información o naturaleza de los personajes”¹¹⁴. Lo anterior, permite concluir que los maestros entrevistados están por debajo de la media para incentivar el hábito lector y que la dedicada al proceso pedagógico es poco, lo que dificultará la comprensión lectora. “La “permite alentar imaginación, crear nuevos mundos, reflexionar sobre ideas o conceptos, entrar en contacto con el idioma o con otros”¹¹⁵. Si el maestro no la promueve en clases, difícilmente posicionará este proceso humano en el aula y los resultados ante la calidad educativa y pruebas externas a las que se enfrenten los estudiantes, siempre serán adversas.	

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 3. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes
(Pregunta No 3)

Pregunta No 3. ¿Por qué es importante el trabajo de la lectura en clase?	
Categoría núcleo: lectura en clases.	
Subcategorías	Descriptor
Interpretar.	DBPEC1: La importancia radica en la persistencia pues permite leer varias veces para entender e interpretar un texto.
	DBPEC2: Ayuda en los estudiantes a crear un ambiente propicio en el análisis e interpretación de textos agradable a su entorno.
Análisis	

¹¹⁴ LASSO, TISCARENO Rigoberto. La importancia de la. Ensayo. Descargado en febrero de 2018. Disponible en http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_.pdf, p. 2

¹¹⁵ Importancia de la. Descargado en febrero de 2018. Disponible en <https://www.importancia.org/.php>.

Los maestros entienden la como la habilidad para interpretar un texto. Claro está que para halla un verdadero proceso lector, se debe dar una interacción que posibilite también la comprensión de la realidad en el estudiante y éste pueda dar cuenta de ella. Leer les sigue pareciendo una tarea fácil que no reviste mayores complejidades, olvidándose que “la implica una alta coordinación de capacidades para llegar a su objetivo”¹¹⁶.

Todo acto de debe tener dos aspectos que se complementan entre sí: “descifrar caracteres alfabéticos y alfanuméricos que se encuentran en el texto y le dan su estructura y la comprensión e interpretación de las ideas que se deben hacer de él”¹¹⁷. Los docentes siguen un modelo o teórico ignorando por completo lo que el estudiante sabe y está dispuesto a hacer. La labor en el aula se convierte en una imposición que para nada tienen que ver con las necesidades o intereses del alumno y se cae en la fuerza de la costumbre.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 4. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 4)

Pregunta No 4 ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?	
Categoría núcleo: Dificultad lectora	
Subcategorías	Descriptor
Interpretación	DBPEC1: Las dificultades más frecuentes son: la interpretación de los textos leídos. Identificar la intención del texto que se lee
	DBPEC2: En la interpretación de los estudiantes y la falta de interés.
Análisis	

¹¹⁶ FLÓREZ ROMERO Rita, ARIAS VELANDIA Nicolás, GUZMÁN Rosa Julia. El aprendizaje en la escuela: el lugar de la y la escritura. Descargado en febrero de 2018. Disponible en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008.

¹¹⁷ Ibid.

En a las dificultades en la se puede evidenciar que lo más difícil es la interpretación de textos y la falta de identificación de lo que se lee en el aula donde el maestro como orientador del aprendizaje busca estrategias pedagógicas que le despierten al estudiante el interés y no vea en la es una mera decodificación y mecanización de símbolos gráficos impresos en una hoja que no toca la realidad de los estudiantes olvidándose que no es el único: “las explicaciones orales, los audiovisuales, la experiencia de otros, y la propia experiencia son fuentes inagotables de conocimiento”¹¹⁸. El maestro debe tener como primer y casi único mandamiento saber que la lectura no sólo sirve para adquirir nuevos conocimientos; para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute, un instrumento que nos permite compartir experiencias y mundos ajenos al nuestro”, que va mucho más allá de lo cognitivo, que la emociona, apasiona y puede llevar a otra realidad.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 5. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 5)

Pregunta No 5 ¿Qué tipo de materiales utilizas para promover la lectura en clases? ¿Por qué?	
Categoría núcleo: Promoción lectora.	
Subcategorías	Descriptor
Textos diversos	DBPEC 1: Generalmente, utilizo textos culturales, científicos, obras, de actualidad, entre otros; extraídos de documentos por internet que llamen atención del lector. En otras ocasiones se usan textos impresos que se puedan subrayar, leer en voz baja o alta para

¹¹⁸ SOLÉ Isabela. Estrategias de comprensión de la lectura. Descargado en febrero de 2018. Disponible en <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-pdf-Vd3sn-articulo.pdf>. p. 1

	observar la calidad de del estudiante y así detectar los errores que ocurren cuando se lee en voz alta.
	DPPEC 2: Revistas, textos infantiles, porque estos ayudan a divagar en la imaginación de los niños y a crear sus propias historias.
Análisis	
Las respuestas de los maestros se enfocaron al uso de textos culturales, científicos, s infantiles que posibiliten encontrar errores para su corrección o crear sus propias historias. Lo anterior se hace necesario para mejorar el proceso lector y a la vez se facilite la comprensión e interpretación de textos, e ir más allá de lo académico, posibilitando el disfrute por comprender y entender otras realidades que puedan relacionarse con la de los estudiantes, que se pueda establecer relaciones significativas entre sus presaberes y el texto, entre lo que ha vivido, las necesidades que tenga y cómo el texto que está leyendo le puede ayudar a solucionar. Si el estudiante comprende lo que está escrito, es porque puede relacionarlo con la propia experiencia e ir integrando información a los esquemas mentales que posee esto permite, además de comprender ampliar los conocimientos y mostrarse activos siendo capaces de relacionar y comparar. Se “Comprende también que el texto se deja comprender, es decir, porque el texto en sí posee una cierta estructura, sigue una cierta lógica, en una palabra, porque es comprensible.¹¹⁹”. El autor busca quien lo comprenda, entienda y conozca.	

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 6. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 6)

Pregunta No 6. ¿Cómo trabaja la comprensión Lectora?
Categoría núcleo: Comprensión lectora.

¹¹⁹ Ídem. p. 2

Subcategorías	Descriptor
Preguntas tipo Saber	DBPEC1: La trabajo a través de actividades con preguntas abiertas, preguntas de selección múltiple, escritos que muestren comprensión del tema leído.
Análisis de contenidos.	DBPEC2: primero se desarrollan se anti-fónicamente (mental), luego por separado, para después hacer un análisis minucioso de los contenidos.
Análisis:	
Ante esta pregunta los maestros desarrollan actividades como desarrollo de cuestionarios, la lectura mental y análisis de lo leído, esencial para el proceso de comprensión que busca evidenciar y ver la como proceso que se utiliza en el aula para aprender una serie de contenidos que los ayude a apropiarse de su realidad y dar fe de ella mediante el uso de algún esquema u organizador mental. Se sabe que el estudiar supone el leer, pero que la lectura no es sólo tema de un curso. La lectura es el centro de la labor en la escuela pero que debe favorecer la autonomía del estudiante en su formación como ser humano. Las estrategias para la comprensión son muy variadas que deben contextualizarse a las necesidades del estudiante. Las estrategias no deben ser recetas que se aplican mecánicamente, sino que dependen del uso que el maestro de manera acertada le dé en el aula para facilitar la comprensión, interpretación e inferencia de una situación concreta en el aula. “Las estrategias de aprendizaje aparecen estrechamente relacionadas con la metacognición, es decir, con la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla, de evaluarla y de modificarla¹²⁰”. El estudiante comienza a manejar la habilidad lectora cuando el maestro le posibilita las condiciones adecuadas, principalmente lo acerca al libro y muchos otros materiales. También que desde el hogar y otros contextos se les pueda ayudar a comprender lo leído como contexto necesario para solucionar situaciones concretas. Además, que puedan	

¹²⁰ Ídem. p. 4

comunicar sus pensamientos e ideas de manera lógica y ordenada con el uso de los OG, expresando su personalidad, forma de ver el mundo, intereses, expectativas e incluso que expresen lo que no comprenden.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 7. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 7)

Pregunta No 7. ¿Cómo trabajas la animación a la lectura?	
Categoría núcleo: Animación lectora	
Subcategorías	Descriptor
Cuentos- historias.	DBPEC1: Con cuentos e historias de acuerdo a la edad de cada educando.
	DBPEC2: Con cuentos e historias de acuerdo a la edad de cada educando. Hay varias formas, una de ellas es a través de imágenes proyectadas o fotocopiadas, otra forma es mediante el manejo del tono de la voz al leer en voz alta.
Análisis:	
Al realizar el análisis de esta pregunta se puede concluir que existen coincidencias entre los maestros al trabajar la animación lectora, pues utilizan cuentos acordes a la edad de cada educando. Además, el DBPEC2 utiliza las TIC para ambientar la y también el manejo de tonalidades con la en voz alta. Aunque no se trata de un método eficaz y completo, si se evidencia en este ítem recursos que ayudan en el aula a que los estudiantes se sientan motivados a la, pero que para alcanzar estándares de calidad deben tener continuidad no sólo en el área de lenguaje, sino, en todas las áreas curriculares y sobre todo que apunten a organizar y sistematizar los conceptos de manera amena y divertida. La animación a la debe ser un acto pedagógico que acerque al niño a la de manera creativa, lúdica y placentera.	

Es conveniente utilizar lecturas completas para contextualizar a los estudiantes presentando el texto, título, autor, ilustraciones referentes al texto, manejo de conceptos desconocidos relacionar imágenes con la cotidianidad, usar las inferencias. Lo anterior y como lo expresan los docentes entrevistados, adaptados a la edad de los estudiantes. La comprensión lectora debe contribuir a la consecución de los logros en las diferentes áreas curriculares. Se pudo evidenciar a través de esta pregunta que muchos estudiantes no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las instrucciones escritas al no saber manejar los componentes lectores y los niveles de lo que los llevo a tener, en su gran mayoría un nivel insuficiente en la competencia lectora.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 8. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 8)

Pregunta No 8. ¿Qué noción tiene o qué entiende por Organizadores Gráficos (OG)?	
Categoría núcleo: Noción organizadores gráficos.	
Subcategorías	Descriptor
Imágenes – conceptos	DBPEC1: Es el uso de imágenes que acompañan contenidos o conceptos para mejorar el aprendizaje.
Organización – resumen	DBPEC2: Explicación organizada de lo más importantes de un tema. Un resumen del resumen.
Análisis:	
Los docentes no tienen claro el concepto de OG, sólo lo relacionan con imágenes o conceptos para mejorar el aprendizaje o la realización de resúmenes que faciliten la comprensión de un texto. No los ven como tácticas o habilidades estratégicas que ayudan al niño a organizar y expresar lo que comprenden e interpretan de un texto que rescata aspectos importantes de un concepto de manera jerarquizada y relacional que hace que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, eso sí bajo la orientación docente. También facilitan el	

aprendizaje colaborativo posibilitando el aprender o desaprender un concepto o idea de la que creía tener certeza donde el docente sea el principal ejemplo y guía en la construcción de estas representaciones mentales para que el estudiante pueda “identificar las ideas fundamentales y las relaciones que existen entre estas, formando imágenes que lo ayuden a relacionar el concepto y que sobre todo lo memorice para usarlo cuando quiera expresar su pensamiento¹²¹”. Así, Los pueden expresar lo que comprenden no sólo con el uso de la palabra, sino también con otro tipo de representación, trabajando de manera integral su cerebro.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 9. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 9)

Pregunta No 9. ¿Utiliza los Organizadores Gráficos (OG) como estrategia pedagógica para incentivar y comprobar la comprensión lectora de los estudiantes?	
Categoría núcleo: Uso de organizadores gráficos.	
Subcategorías	Descriptor
Posibilitar proceso de enseñanza y análisis.	DBPEC1: Siempre en todos los procesos de enseñanza aprendizaje.
	DBPEC2: Siempre, a través de los gráficos el estudiante analiza con gráficos textos cósmicos o diferente contenido.
Análisis: los maestros, aunque manifiestan el uso de los organizadores gráficos en el aula para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, no los ven cómo proceso de jerarquización y ordenamiento de conceptos a los que se puede orientar a los estudiantes, sino como actividades que se implementan en clases para trabajar de manera mecánica y evidenciar la apropiación de contenidos, más	

¹²¹ CAMPO Arenas, Agustín. Op. Cit. p. 10

no que el estudiante sea capaz de expresar lo que piensa de manera organizada acerca de terminado tema que toque su realidad social.

De esta manera, los OG aparecen como actividades cognitivas complejas que facilitan la autodeterminación y dominio de sí mismo al expresar el estudiante sus propios constructos mentales y más cuando es propio de la raza humana el utilizar las representaciones gráficas como medios de expresión¹²² desde lo rupestre hasta la más compleja idea o proceso de conocimiento. El niño aprende a utilizar las imágenes desde pequeño y éstas les facilitan su contacto con el mundo. Esto se pierde cuando entra a la escuela y sólo se maneja la como proceso académico.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información.

Cuadro 10. Análisis de la información de entrevista semiestructurada a los docentes (Pregunta No 10)

1. Pregunta No 10. ¿En qué crees que podría mejorar la didáctica de la lectura?	
Categoría núcleo: Mejoramiento lector para la comprensión	
Subcategorías	Descriptor
Uso de Organizadores gráficos	DBPEC1: Conociendo más a fondo el uso de los Organizadores gráficos y otras estrategias que ayuden a mejorar el proceso de y por ende de escritura en los estudiantes.
Uso de textos asertivos	DBPEC2: Buscar textos más amplios y asertivos para los estudiantes.
Análisis	
En esta pregunta, el DBPEC1 esboza la necesidad de investigar sobre el uso de los OG en el aula para mejorar la comprensión de los estudiantes y puedan expresarla a través de esquemas mentales de manera lógica y organizada. El DBPEC 2 simplemente se remite a la búsqueda de textos más amplios y asertivos sin clarificar para qué va a ser su uso en el aula. “Una dificultad para el aprendizaje en la actualidad es la falta de comprensión lectora, lo que de alguna manera	

¹²² Ídem. p. 14

equivaldría a no saber leer, ya que la no es un fin en sí mismo, sino un medio que permite llegar a unos significados”¹²³.

La comprensión lectora es mucho más fácil si utilizan los OG como estrategia clave a en la formación del educando. Estos deben ser instrumentos que lleven al aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral, que contribuye al pleno desarrollo de la personalidad. Los docentes deben buscar estrategias que faciliten la comprensión de textos que permitan expresar ideas principales, concretizar y expresar lo fundamental en un texto, distinguir lo que no es relevante y jerarquizar los conceptos lo que hace del uso de los OG una herramienta efectiva para los objetivos trazados al momento de querer mejorar la comprensión y sistematización de esta con esquemas mentales. “Estas estrategias son las que permiten ir destilando –podríamos decir– la esencia del texto en función del texto y de los propósitos que guían el quehacer docente”¹²⁴.

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de la información

4.2.4. Hallazgos en el análisis de la fase diagnóstica. La triangulación desde la perspectiva de Hernández Sampieri¹²⁵ se entiende como “la utilización de fuentes y métodos de recolección de datos”. En la presente investigación permitió el análisis de la información recolectada a través del uso de una prueba de lectura y una entrevista semiestructurada.

De esta manera y haciendo un análisis general de la información recolectada con la prueba diagnóstica y teniendo en cuenta los componentes semántico, sintáctico y pragmático en sus niveles de comprensión literal e inferencial se constató que el manejo los estudiantes de 5° le dan a la a la comprensión son insatisfactorios en cada uno de los componentes. Sin embargo, se pudo evidenciar que los estudiantes

¹²³ GORDILLO Alfonso Adriana y FLÓREZ María del Pilar. Op. Cit. p. 25

¹²⁴ Ídem. p. 15

¹²⁵ Hernández Sampieri. Op. Cit. p. 662

poseen fortalezas en el nivel literal al momento de reconocer eventos, objetos. Realizaron una lectura localizada y fueron capaces de traducir significados de una frase, relacionar una palabra con otra o inferir su significado a partir de una secuencia en frases concretas. No obstante, en la prueba diagnóstica se utilizó el nivel inferencial y no lograron un buen desempeño. Demostraron niveles muy bajos en la medida que iba aumentando el grado de complejidad.

Es así como se evidenció les falta el manejo de inferencia y concluir teniendo en cuenta datos implícitos e incluso establecer relaciones entre significados de las palabras, oraciones o secuencias para determinar que palabra o concepto debían responder.

Igualmente, siguiendo con el análisis en lo que respecta a la entrevista semiestructurada, se puede decir que los docentes tenían un concepto sobre la lectura y que para realizar este proceso y que sólo se lograba si los estudiantes contaban con los insumos y estrategias adecuadas partiendo de los presaberes que éstos manejan. Así mismo consideraban que un estudiante para tener un buen proceso lector debe leer varias veces para interpretar un texto dándole los insumos necesarios y así comprender su entorno.

En cuanto al manejo conocimiento y manejo de los organizadores gráficos expresaban que eran una representación de imágenes que acompañaban un concepto para mejorar el aprendizaje. También lo entendían como una explicación organizada de lo más importante a manera de resumen que se utilizaban en el aula para evaluar lo que aprende un estudiante sin potenciar de manera lógica y ordenada lo que se comprende de un texto y así lograr un aprendizaje significativo.

Por último, los docentes argumentaban que eran importantes, sin embargo, se ceñían al plan de aula lo que limitaba labor con estas importantes herramientas

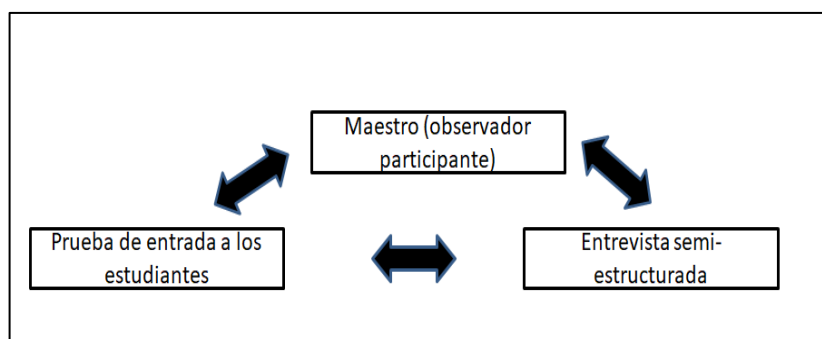
organizativas del conocimiento que facilitan no sólo su comprensión, sino la posibilidad de expresar esa comprensión.

En síntesis, los estudiantes presentan problemas en los niveles iniciales de lectura. Los docentes emplean pocas estrategias para afianzar la comprensión lectora de los estudiantes. Las que emplean no motivan a sus estudiantes por ser tradicionalistas o sólo buscar la decodificación de textos donde priman los contenidos descontextualizados y no presentan un plan ordenado o conceptual que lleven a los niños de quinto grado a la comprensión y contextualización de saberes.

La información que se encontró en el análisis del diagnóstico se contrastó para ser analizada. Se partió desde la prueba de lectura y la entrevista semiestructurada.

El hecho de utilizar diferentes medios de recolección determina la triangulación. Elliott¹²⁶ aclara que el maestro observador, al compartir su experiencia con diferentes puntos de vista, da la oportunidad de verificar y revisar lo que ha investigado para sacar sus propias conclusiones. En el siguiente gráfico se puede resumir cómo fue este proceso:

Gráfico 19. Actores del proceso en la recolección de la información en el análisis diagnóstico.



¹²⁶ ELLIOTT, Jhon. Citado por MCKERMAN. Investigación – acción curricular. Madrid. Morata. 1999. P. 206

Fuente elaboración propia a partir del análisis de datos.

La información recolectada se estudió teniendo en cuenta las categorías de análisis entre las situaciones descritas para lo cual se posibilitó la comprensión la misma y teniendo en cuenta los resultados que se generaron a partir de la fase diagnóstica se implementó una secuencia didáctica que permitió hacer uso de los organizadores gráficos para incentivar la comprensión con fundamento multidimensional, teórico y pedagógico y así, los estudiantes sean los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

4.3. ACCIÓN

4.3.1. Secuencia didáctica

Institución Educativa El Castillo

Sede A JT: Quinto grado 01

Tiempo previsto 24 horas en sesiones de 2 horas

Docente: Carlos Julio Cárcamo Coronado

Título de la propuesta: Uso los organizadores gráficos para expresar lo que comprendo.

Teniendo en cuenta la aplicación de la prueba, donde se evidenció que a los estudiantes de se les dificultaba recuperar información explícita e implícita en los textos que leían, así como la capacidad para relacionarlos recurriendo a sus saberes previos, realizar inferencias se implementó una secuencia didáctica (Anexo 6) a partir del uso de los organizadores gráficos y posibilitar la comprensión lectora desde los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos y por ende el mejoramiento en los niveles literal e inferencial

Para cumplir con las metas y objetivos establecidos la secuencia didáctica se fundamentó en Ana Camps¹²⁷ que la define como una estructura de acciones e interacciones, relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje y creada para un grupo con características y contexto específico. Para el diseño e implementación de la se necesitó del conocimiento del grupo y establecer objetivos de aprendizajes que se pudieran alcanzar partiendo de los presaberes de los estudiantes vinculándolos con nuevos aprendizajes en un contexto real de aprendizaje bajo la orientación docente.

La secuencia didáctica se denominó “Uso de los organizadores gráficos para expresar lo que comprendo”. Se propuso determinar cómo el uso de los organizadores gráficos contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Castillo del municipio de Barrancabermeja quienes presentaban deficiencia en el manejo de la competencia comunicativa en especial la lectora en los componentes semántico, sintáctico y pragmático. Además, un desempeño insatisfactorio y mínimo en pruebas internas y externas.

La SD encuadró una propuesta metodológica enfocada en el aprendizaje significativo y cooperativo bajo la orientación docente porque estas son una metodología didáctica que posibilita el desarrollo de sus competencias, teniendo en cuenta el diseño y aplicación de actividades que potencien aprendizajes significativos y la valoración permanente y formativa del proceso bajo la orientación docente y en consecuencia los estudiantes reforzaran saberes que les fueran útiles en diversos contextos.

¹²⁷ CAMPS, Ana. <https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/actividades+discursivas>. 2003. Pág. 3

La estructura de esta estrategia se fundamentó en los aportes de Camps¹²⁸ quien establece un proceso sencillo para su desarrollo dividido en tres momentos claros: **exploración, estructuración-práctica y transferencia-valoración** dividida en 12 sesiones organizadas de manera lógica y secuencial con una duración de 24 horas. En cada sesión de la SD habrá tres momentos: apertura, desarrollo y cierre para facilitar y organizar las situaciones de aprendizaje.

También se hará énfasis en las preguntas e interrogantes para orientar a los estudiantes a expresar estructuradamente sus respuestas. Igualmente, realizar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender.

Así, el estudiante aprenderá por el significado que le representa un texto o información en las diferentes actividades y podrá integrar una nueva información en los conceptos que posee y los expresará frente a sus compañeros y no sólo será el docente el poseedor del conocimiento.

Cabe resaltar, que la estrategia no partió de los contenidos, pero si los toma como recursos básicos para el desarrollo de la competencia y sus componentes y así cumplir con los requerimientos establecidos desde el MEN (al cual está sujeta esta investigación) quien desde los lineamientos, estándares y derechos básicos del lenguaje también aporta al mejoramiento del aprendizaje de la lengua.

Esta SD es de carácter general, es decir, se puede desarrollar en contextos similares y flexibles, acordes a los cambios que se requieran.

De la misma manera se considera que los aprendizajes aprehendidos por los niños serán útiles dentro de su contexto social.

¹²⁸ Ibid.

Esta propuesta parte de los postulados de Isabela Solé y Ana Camps en consonancia con el objetivo principal de la investigación que fue determinar cómo una secuencia didáctica que haga uso de los organizadores gráficos puede mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado de la IEC, de Barrancabermeja.

La secuencia didáctica tomó también como referente los Estándares básicos de competencia en el área de lenguaje para el grado quinto, los Lineamientos curriculares para el área de lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje para quinto grado que son orientaciones claras y pertinentes del MEN para determinar qué es lo que debe saber un estudiante en determinados grados y cómo adquirir el conocimiento a través de lineamientos claros sobre el uso de la lengua.

Se estableció como producto final una exposición de partes del Manual de Convivencia a los directivos docentes y docentes de primaria de la Sede A JT para explicitar a través de los OG la comprensión de textos.

4.3.2 Justificación de la propuesta. Lograr que los estudiantes comprendan un texto, requiere la enseñanza y manejo de habilidades como el uso de los OG y el identificar estructuras textuales y así ordenar y expresar de manera lógica lo que comprende.

En los que se refiere al uso de los OG se proponen desde Agustín Campos¹²⁹ la línea de tiempo, Diagrama de Venn, Diagrama de Conceptos y mapas mentales que permitirán exponer de manera organizada, lógica y coherente la comprensión.

Se quiere por medio de la implementación de la Secuencia Didáctica que el estudiante logre la comprensión de textos. Para ello, se proponen actividades

¹²⁹ CAMPO, Arenas Agustín. Op. Cit

donde el mismo estudiante demuestre de manera lógica, coherente y secuencial a través de los OG la comprensión.

4.3.3 Marco conceptual de la propuesta. En consonancia con los Lineamientos Curriculares de la lengua Castellana¹³⁰, leer es un acto de darle significado a un texto inmerso en una realidad social concreta. Esto implica que el significado no está sólo en el texto o que lo infiera el lector. Este se construye con la relación texto – lector dentro del contexto en el que se mueva el lector lo que requiere la realización de procesos mentales, realizar inferencias, hallar el párrafo e idea principal y la sistematización de manera lógica y coherente a través del uso de los OG para evidenciar la comprensión: literal e inferencial.

Solé¹³¹ sostiene que comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de manera decisiva a la autonomía de las personas, a sabiendas que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada. Además, aduce que los textos están organizados de una manera estructurada que incluye una serie de pasos. Así, al lector se le facilita identificar la intención del autor en el texto.

También es de vital importancia tener en cuenta la necesidad de trabajar textos que le faciliten al niño la comprensión y conocimiento de su realidad y cómo en las diferentes áreas del proceso de enseñanza y aprendizaje los puede encontrar, principalmente los textos expositivos. En estos, con la orientación docente, puede organizar y estructurar la información. “Las estrategias de aprendizaje se deben enfocar en modelos de intervención cuyo propósito es facilitar a los estudiantes orientaciones efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados¹³²”.

¹³⁰ MEN, Op. Cit. 328-336

¹³¹ Ídem. p. 6

¹³² DÍAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. McGraw Hill. 1999. Capítulo 5.

Solé propone unas estrategias que pueden ser importantes para el docente al momento de evidenciar si el estudiante comprende o no lo que lee¹³³:

Control de la comprensión. El estudiante sabe cuándo comprende o no un texto. Para ello el maestro le debe plantear los siguientes pasos:

- Ser conscientes de que entienden o no.
- Identificar lo que no entiende y pedir orientación para conceptualizar y comprender (el diccionario, el diccionario especializado puede ser de gran ayuda).

La metacognición. Se puede entender como la capacidad de pensar sobre lo que se piensa. Esto es indispensable en el proceso lector. Antes de leer el maestro orienta para que el estudiante sepa el propósito de la lectura y realice una vista previa del texto a leer.

Durante la lectura, se puede supervisar la comprensión teniendo en cuenta preguntas referentes a lo leído y el manejo de tonos, pausas de acuerdo a los signos de puntuación.

Después de leer, comprobar la comprensión, si hay dificultades, preguntar al estudiante que no comprendió, que no entiende del autor, que concepto se le dificulta, como entender determinado concepto en determinado contexto.

Uso de gráficos (organizadores). El maestro con esto busca ayudar al estudiante para que ilustre los conceptos fundamentales del texto leído y cómo se relacionan con otros conceptos, incluso si ya los conoce, cómo los reestructura en sus esquemas mentales.

¹³³ Ídem. p. 9-17

De igual manera, para la SD se tuvieron en cuenta, en aras de orientar el proceso los estándares básicos correspondientes al grado quinto de primaria, los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) para el grado y los contenidos programáticos del mismo.

Estándares para el nivel¹³⁴:

- Leo diversos tipos de textos: descriptivos, informativos, narrativo, explicativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales: Características de las raciones y cómo se relacionan entre sí al interior de un texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, organizadores gráficos, cuadros sinópticos y fichas.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de comprensión textual.

Derechos Básicos de Aprendizajes para el grado quinto¹³⁵.

1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

¹³⁴ ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DE LENGUAJE. QUINTO GRADO. Bogotá. Editor MEN. 2006. p. 34

¹³⁵ DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE LENGUAJE. QUINTO GRADO. V2. MEN. Bogotá. Panamericana Formas e Impresos S.A. 2017. p. 24-27

5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

4.3.4 Contenidos programáticos para quinto grado. Para la elaboración de cada momento de la secuencia didáctica se tendrán en cuenta los siguientes contenidos:

Cuadro 11. Contenidos programáticos.

CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
• La comprensión • Importancia de la comprensión • ¿Línea de tiempo para facilitar la comprensión? • El diagrama de Venn • ¿Qué es un diagrama de conceptos? • La lluvia de ideas. • ¿Qué es una idea principal? • ¿Qué otras ideas le colaboran a la idea principal? • ¿Cómo facilita conocer la idea principal y	• Cómo expresar mis ideas • Elaboración de carteleros • Construcción de una línea de tiempo • Construcción de un diagrama de Ven • Construcción de un diagrama de conceptos • Construcción de lluvia de ideas • Cómo se halla la idea principal a partir de un buen proceso lector	• La importancia del buen uso de la comprensión en la vida diaria • El respeto por la opinión del otro a través del trabajo colaborativo. • La importancia de los organizadores gráficos para expresar lo comprendido de un texto • La importancia de hallar la idea

secundarias en la comprensión? • ¿Qué es un mapa mental? • ¿Cómo se facilita la comprensión de textos a partir de la elaboración de mapas mentales?	• Construir un mapa mental	principal facilitar la comprensión de textos.
---	--	---

Fuente elaboración propia a partir de las Mallas de aprendizaje.

Cuadro 12. Componentes de la competencia lectora.

Semántico	Sintáctico	Pragmático
Recupera información explícita en el contenido del texto. Recupera información implícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

A continuación, se presenta una síntesis de lo realizado en cada una de los momentos de la secuencia didáctica teniendo en cuenta el modelo de Camps: exploración, estructuración-práctica y transferencia-valoración.

➤ **Exploración**

Esta parte inicial de la secuencia didáctica se buscó evidenciar el manejo de los presaberes de los estudiantes y así determinar qué comprenden de un determinado texto. Se indagó sobre los resultados conforme al cuarto objetivo. Se desarrolló de manera individual y grupal y se llevó un registro en el diario de campo. Corresponde a las sesiones 1, 2 y 3 en las que se buscó a través de la lectura textual, la

interpretación y comprensión de determinados textos (escritos o no) y así recuperar información explícita e implícita de los mismos, apoyándose en los conocimientos propios bajo la orientación docente.

En la primera sesión, el maestro proyectó un vídeo titulado **Los fantásticos libros voladores**¹³⁶, inspirada en el señor Lessmore quien redescubre la grata e infinita compañía que le puede proporcionar la lectura, bálsamo para su dolor y entretenimiento para su espíritu. El objetivo de este ejercicio era que, a través del video, los estudiantes pudieran comprender e interpretar un texto visual. En la segunda sesión, se les presentó una exposición sobre la comprensión, tipos y ejemplos. Se presentó una lectura con las letras en desorden y al azar para, luego, leer en voz alta. Se comprobó la lectura del mismo. En esta actividad sólo se dejó la primera y última letra en su orden. Se les explicó que el cerebro lee la palabra entera y aquel que pueda hacer el ejercicio de lectura y comprenda lo que dice está comprobando la teoría. Con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic), en grupo de tres elaboraron una historia corta (En Power point) utilizando imágenes y palabras sobre la vida en su barrio o de la vida de un personaje famoso (deporte principalmente) que expusieron en clases.

➤ **Estructuración-práctica**

En este momento del proceso investigativo se comenzó a implementar el uso de esquemas mentales a partir de un texto, realizando una retroalimentación de lo visto en los ejercicios anteriores. Se les presentó en Power point la lectura “Historia del petróleo y su importancia en la región” (Anexo 7) acompañado de imágenes y esquemas secuenciales para familiarizarlos con los organizadores gráficos, preguntas referentes a lo expuesto, lecturas guiadas por el docente para facilitar la comprensión y manejo de los momentos lectores (antes, durante y después).

¹³⁶ JOYCE, William. Descargado en julio de 2018 disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pf0teoZFpbs>.

Se trabajó a partir de la tercera sesión los organizadores gráficos establecidos para la secuencia didáctica comenzando por la línea de tiempo, seguidamente el diagrama de Venn, el diagrama de conceptos y el mapa mental para caracterizar situaciones comunicativas entre el texto y los estudiantes e ir modelándolos como lectores¹³⁷ y así reconocer la información explícita e implícita de un texto con los la valoración de los componentes semántico, si relacionaron y compararon; sintáctico, si fueron capaces de ordenar o secuenciar un texto y pragmático si supieron contextualizar y hacer uso de conceptos en determinada situación comunicativa de las diferentes áreas curriculares.

Identificaron la estructura de los organizadores gráficos, cómo se construyen y elaborarlos bajo la orientación docente con la ayuda de herramientas informáticas y tradicionales.

➤ **Transferencia-valoración**

En este último momento de la propuesta, los estudiantes elaboraron exposiciones para presentar a los directivos y docentes y así, evidenciar el uso de los organizadores gráficos como facilitadores de la comprensión de textos. Para esta presentación se tuvo en cuenta los cincuenta años de vida de la Institución y utilizando herramientas informáticas como Mindomo y Power point, elaboraron una línea de tiempo para hablar de la historia de la institución y mapas mentales para referirse a la misión, visión, gobierno estudiantil y derechos y deberes que tienen como miembros de una institución educativa.

Luego de la actividad realizada de manera grupal se nombró a un estudiante para que explicara cómo realizó su exposición, que organizador gráfico escogió y cómo trabajó cada quien en el grupo.

¹³⁷ ECO, UMBERTO. Op. Cit. p. 89-111

Se tuvo en cuenta:

¿Cómo se sintieron trabajando en grupo?

¿Qué se puede mejorar en el trabajo grupal?

¿Qué se necesitará para comprender un texto?

¿Cómo le ayudo al grupo la utilización de los organizadores gráficos?

¿Cuáles fueron los aspectos buenos, malos o por mejorar dentro de los trabajos realizados en clases

¿Con cuál OG se le facilitó más la comprensión y exposición de un texto?

4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA

De la elaboración y aplicación de la propuesta se procedió a realizar un análisis donde se describe a manera general los resultados de cada fase trabajada. Le sigue la observación sistematizada en cada una de las fases. Se destaca la elaboración y sustentación de la comprensión lectora a través del uso de los organizadores gráficos.

4.4.1. Aproximación a los resultados desde la secuencia didáctica. Durante la aplicación de la secuencia didáctica, se observaron factores determinantes que se relacionan con los estudiantes, el docente investigador y el contexto de acción. Al inicio, los estudiantes se mostraron nerviosos porque se les iba a grabar. Se les explicó el propósito, que era el de evidenciar actividades para facilitar la comprensión en las diferentes áreas curriculares bajo la orientación docente.

Así, los resultados se expresan con la categorización (núcleo, axial y subcategorías) de las fases propuestas enlazadas con la teoría y la observación de sesión. Se utilizaron unos códigos con su significado para identificar a los actores o momentos del proceso investigativo “D”: a la intervención transcrita realizada por el docente; el código “E”, acompañado de un número más las letras JT, a un estudiante y “DC”, al diario de campo.

A continuación, se describe cómo fue el análisis de la información:

Cada sesión implementada se registraba en el diario de campo para su evidenciar lo que ocurría en el aula, categorizar para respectivamente analizar y validar.

La categoría axial o de relación¹³⁸, tiene su origen en la conceptualización de los datos que se obtienen del análisis. Así, las categorías descriptivas que vinculan entre sí dos o más observaciones, posibilitarán las categorías relacionales pero que apuntan más a la teoría para categorizar lo observado en clases desde determinado autor.

En lo que respecta a las subcategorías¹³⁹, llamados también códigos descriptivos, emergieron desde el contacto con los datos que se recolectaron. Se quiere con el análisis y observación de éstas, describir de una manera lógica y coherente la información recogida.

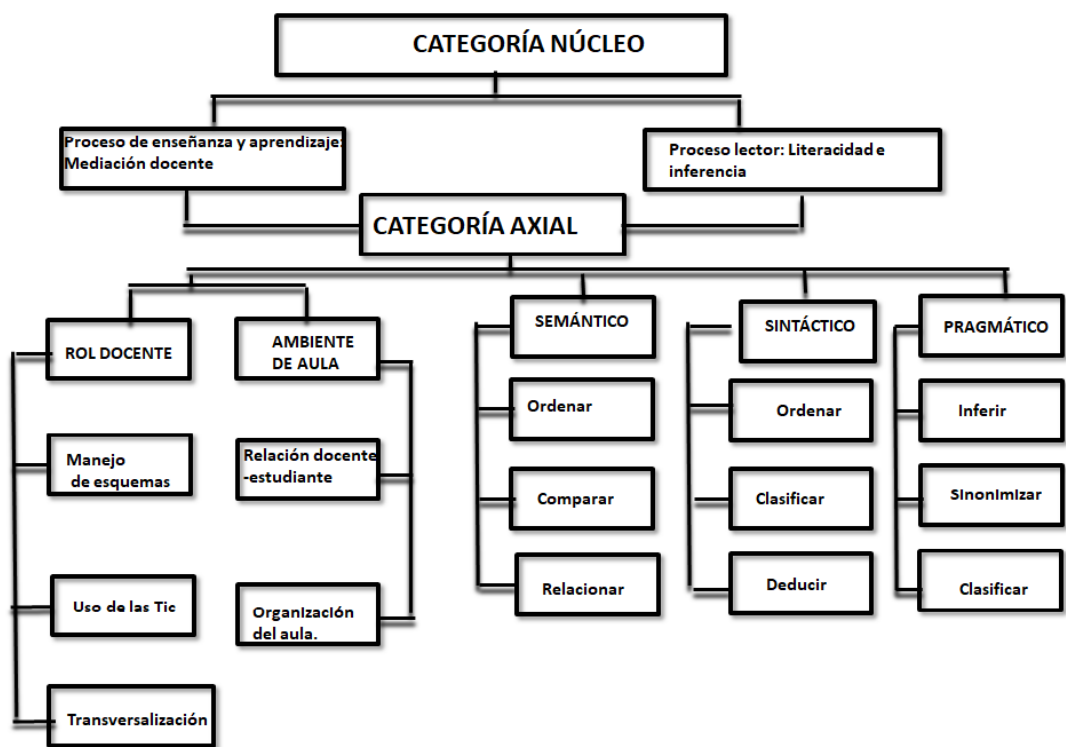
En un último momento, después de la reorganización de los datos empíricos y conceptuales¹⁴⁰, que incluyen el análisis de resultados, se da la triangulación o contrastación, que arrojó como resultado la categoría núcleo que relacionó todo lo trabajado en el proceso investigativo (praxis investigativa y análisis desde lo teórico) como se describe en el siguiente gráfico:

¹³⁸ SANDOVAL CASILIMAS, Carlos. Investigación cualitativa. Implementación y gestión de los procesos de investigación social cualitativos. Cuarta unidad. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Medellín. ARFO Editores. UDEA. 2002. p. 159 – 160.

¹³⁹ Ibid.

¹⁴⁰ Ídem. p 161

Gráfico 20. Categorías del proceso investigativo.



Fuente: Elaboración propia a partir del análisis.

Para el análisis se tuvo en cuenta, además del registro de las observaciones de los vídeos registrados en el diario de campo, la producción de cada sesión, principalmente los textos elaborados por los estudiantes para determinar la comprensión lectora a través del análisis de cada componente. A continuación, el análisis categorial partiendo desde el núcleo como objetivo general de la propuesta, la axial como procesos que potencializan el núcleo y las subcategorías que evidencian paso a paso cómo se les fue facilitando a los estudiantes expresar lo que comprendían con la ayuda de los organizadores gráficos.

Proceso lector. Cuando se lee, se posibilita la recuperación de información. Con lo que se puede comprender qué dice el texto, dónde fue escrito, cuándo, para quién fue escrito y qué me sirve o no de lo que comprendí, pero hay elementos que no

son tan evidentes y necesitan otro proceso mental más complejo como el uso de los presaberes para inferir y desentrañar otros aspectos inmersos. El MEN¹⁴¹, define estos procesos como referentes para identificar la comprensión literal e inferencial.

En proceso investigativo, al aplicar la prueba, se evidenció una falencia en estos niveles de comprensión en un alto porcentaje de los estudiantes de 5° 01. Otro aspecto que se observó, fue el manejo de estos niveles en la secuencia didáctica, pues se buscó en cada fase de la intervención que los estudiantes manejaran lo literal y lo inferencial desde cada ejercicio y lo pudieran evidenciar con el uso de los organizadores gráficos. A continuación, se explicita como se determinaron los dos procesos de comprensión:

Nivel literal	Nivel inferencial
Un gran número de estudiantes presentó dificultad al responder preguntas que apuntaban al manejo de este nivel en la prueba diagnóstica, evidenciándose falencia como el reconocimiento, localización y la identificación de elementos dentro del texto lo que les impidió reconocer las ideas principales, secundaria o determinada intervención de un personaje principal o secundario, también, identificar las relaciones causa efecto	En lo referido a este nivel, en la prueba diagnóstica se encontró que sólo un 36% posee la capacidad de realizar definiciones, connotaciones, es decir, son capaces de darle significación a un concepto dentro de una oración y asociaciones, o sea, que pueden unir conceptos, inferir a partir de sus conocimientos previos. Al 64% de los estudiantes no se les posibilitó y, además, se les dificulta deducir la información en un texto leído.

Seguidamente, se analizaron las categorías axiales para determinar su uso por parte de los estudiantes en el proceso investigativo:

Componente semántico. Al hablar del componente semántico en el proceso lector, se debe entender que al hacer un análisis de un texto hay que tener en cuenta el significado de una palabra o palabras donde existen dos elementos propios de la

¹⁴¹ MEN. Lineamientos curriculares de lengua castellana, Op. cit., p. 112

lingüística: el significado y el significante. El significante, el objeto en sí y el significado de la imagen que se representa dentro de un contexto determinado.

Para comprender una palabra u oración en determinado contexto se debe contar con presaberes que se relacionen con el significado de ésta y su uso específico en un texto.

En el campo educativo, se debe orientar a los estudiantes en el proceso de interpretación y comprensión, pues pueden confundir el significado de una palabra en lo que se refiere a lo denotativo o connotativo. Esta puede tener diferentes significados. Por lo cual, se debe contextualizar bajo la orientación docente, y los presaberes del estudiante.

Por lo anterior, se propusieron actividades que permitieran a los estudiantes lograr el manejo del componente semántico a partir de las siguientes acciones: **ordenar, comparar y relacionar** el significado de las palabras en un texto.

Ordenar elementos. Ordenar, enumerar son actividades que se le facilita a cualquier ser humano. Los estudiantes en este proceso no tuvieron dificultades. Ante el pedido de la elaboración de la línea de tiempo (sesión 4), fueron capaces de enumerar y ordenar cronológicamente lo acontecido en el barrio El Callao: desde sus inicios hasta la creación del supermercado (Anexo 8). En la sesión 5, en el aula de informática elaboraron una línea de tiempo en Power point. DC: “El Grupo No 2. Escogió una lectura sobre la IEC. *La línea de tiempo* se caracterizó por datos y personajes con orden lógico y cronológico, visualmente es atractivo en colores e imágenes”. (Anexo 9). La línea de tiempo, por tanto, les ayudó a ordenar secuencialmente una serie de sucesos y acontecimientos, utilizando un lenguaje que cada vez se enriquece con la lectura y que lo pueden utilizar en su cotidianidad y facilitársele la cognición y por consiguiente un gran logro educativo a nivel

personal e institucional de manera significativa y no desde lo tradicional y nemotécnico.

En la sesión 7 también se pudo analizar cómo los estudiantes enumeraban y ordenaban elementos. Se utilizó un organizador gráfico denominado *diagrama de concepto*. En este debían escoger el nombre de un animal para enumerar sus principales características, semejanzas y diferencias y ubicarlas en un cuadro propio del ejercicio Anexo 10). DC: “Con la orientación docente, escribieron en cada recuadro lo que se trabajó en grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Tener al alcance el formato y seguir la orientación docente”. El grupo 2: “Presentó el cuadro y escogieron de concepto principal un león. Lo caracterizaron como felino y describieron aspectos propios de este animal, por ejemplo, que vive en la selva, es carnívoro entre otras. Al igual que el grupo anterior se les dificulta realizar una definición con las características del animal escogido”. Solé¹⁴² sostiene que si se comprende un texto es porque se pueden ir relacionando y enumerando situaciones de este con los presaberes integrando la información con esquemas previos, lo que amplía los conocimientos. En este sentido, la comprensión de un texto se logra gracias a posibilidad de explicitar ordenadamente situaciones concretas con lo que ya el estudiante conoce.

Comparar y relacionar. Comparar consiste en establecer semejanzas y diferencias entre objetos, situaciones o personas. Para realizar esta habilidad de pensamiento se debe tener muy claro que es lo que se desea comparar, realizar cuadros comparativos y determinar concretamente una cosa de otra. La relación permite buscar aspectos en común, funciones, estructuras. Para demostrar su uso en el aula, el docente les orientó en la utilización del *diagrama de Venn*. Les presentó a los estudiantes el mapa político de Sur América donde se destacaron los nombres de los países y los océanos que lo bañan y les pidió que los organizaran

¹⁴² SOLÉ, Isabel. Estrategias de comprensión de la lectura. Op. Cit. p 2- 20.

alfabéticamente. Con base a lo anterior respondieron las siguientes preguntas de manera aleatoria. D: “¿Qué países corresponden a cada conjunto?”. E001501JT: “En el conjunto del océano Atlántico están Colombia, Venezuela, Brasil, Las Guyana, Uruguay y Argentina”. E002501JT: “en el océano Pacífico se encuentran Colombia, Perú, Ecuador, Chile”. E003501JT: “no están en las dos costas Paraguay y Bolivia”. D: “¿Qué elementos comunes hay entre los conjuntos?” E004501JT: “Colombia está en los dos conjuntos. E005501JT: “Lo común es Colombia, los que quedan por fuera de los dos conjuntos son Paraguay y Bolivia y en conjunto quedan países que están en el océano Atlántico y Pacífico diferentes”. A partir de la elaboración de un *diagrama de Venn* pudieron comprender y establecer comparaciones, diferenciaciones y puntos comunes al comparar dos o más conjuntos. Además, que se pueden graficar y explicar lo que se comprende a partir de inferencias y deducciones y que el *diagrama de Venn* posibilita expresar de manera lógica lo que se comprende de determinado texto. Campo Arenas¹⁴³ sostiene que se pueden representar diferentes relaciones de inclusión, intersección y utilizarse en las diferentes áreas del currículo para representar el conocimiento, es decir evidenciar los elementos que le son propios de un concepto al compararse con otro.

En la sesión 9, compararon y relacionaron al hallar la idea principal y secundaria de un texto, organizándolas según la importancia de cada una y cómo se encuentran estructuradas en un texto. DC: “En un cuadro sinóptico que llevó el docente al aula ubicaron la idea principal de los párrafos dispuestos en la lectura”. Grupo 1: “Dividieron la lectura en cuatro párrafos y los ubicaron en el cuadro sinóptico. A cada párrafo y hallaron la idea principal acompañado de una idea secundaria (Anexo 11). Se les olvidó el quinto párrafo” El grupo 2: “Dividieron la lectura en los cuatro párrafos. Los ubicaron en el cuadro sinóptico teniendo en cuenta donde van las ideas principales y las secundarias.

¹⁴³ CAMPO ARENAS, Agustín. Op. Cit. p. 112

Para establecer relaciones a través de elaboración de esquemas el estudiante debe aprender a diferenciar la idea principal de la secundaria, pero a la vez debe relacionarlas para establecer elementos comunes que las unan y le permitan la comprensión y elabore d cuadros comparativos donde las diferencie pero que las relacione las exprese de manera coherente.

Se debe guiar a los estudiantes para que, al momento de comparar y relacionar, si presentan problemas, se confundan con palabras y significados, puedan apoyarse en sus conocimientos previos, orientación docente y la consulta de textos físicos o electrónicos y clarifiquen lo que confrontan.

Para el fortalecimiento del componente semántico se hace importante utilizar los esquemas: favorecen relacionar significados, manejo de sinonimidad al comparar, diferenciar e interpretar hechos o acontecimientos.

Hay aspectos que todavía no se facilitan como la de definir un concepto a través del manejo de los presaberes, comparación y análisis. Esto implica, seguir trabajando este aspecto con el uso de los organizadores gráficos y otras alternativas y así hacer que los estudiantes enriquezcan su competencia enciclopédica que representará mejoramiento personal, académico e institucional. También, óptimos resultados en pruebas internas y externas

Componente sintáctico: Se puede verificar si este componente se cumple cuando el lector es capaz de comprender el orden y la estructura de las palabras en las oraciones y párrafos de un texto, describe la estructura del lenguaje y reglas para combinar las palabras contenidas en un texto con sentido y las comunica de manera coherente. Para el análisis se tuvieron en cuenta las siguientes subcategorías: **ordenar, clasificar y deducir:**

Ordenar. En el proceso investigativo se hizo referencia a cómo los estudiantes ordenaban de manera lógica y coherente lo que comprendían a través de los diferentes ejercicios. En la tercera sesión de la secuencia didáctica el maestro realiza una exposición sobre la historia del petróleo, seguidamente pregunta, D: “¿De qué trata el texto?” A lo que E007501JT responde: “Se refiere al petróleo, su historia y los productos que se resultan de este producto”. El E008501JT: “Del petróleo se sacan diferentes productos indispensables para la vida diaria que facilitan las actividades de los seres humanos”.

Continuando con la misma sesión, el docente pregunta. D: “¿Para qué sirve el texto?” A lo que responde el E009501JT: “Para comprender la historia del petróleo y su uso en la vida diaria”. E010501JT: “También habla sobre cómo se originó el petróleo y donde lo podemos encontrar. Que el petróleo es un hidrocarburo que se originó de la descomposición de fósiles como plantas y dinosaurios que habitaron antes que el hombre en la Tierra”. El E011501JT: “Complementa que existe en tres estados (sólido, líquido y gaseoso), que se encuentra a grandes profundidades y que se extrae después de estudios geológicos”. Se evidencia claramente que muchas de las respuestas son construidas desde los conocimientos cotidianos y puntos de vista personales de los estudiantes expresados ordenadamente desde lo que se requiere para verificar el nivel sintáctico en la competencia lectora. “Un texto no sólo se apoya en la competencia, sino que contribuye a construirla”¹⁴⁴. Los estudiantes pudieron identificarse con el texto, entendiendo lo que este le proponía al momento de la lectura y que es de su completo dominio debido a que la economía de la región depende del petróleo y muchos de sus padres trabajan en empresas dedicadas a la extracción o refinación del producto.

Otro aspecto fundamental que evidencia el manejo de esta categoría se vio en la sesión 10. Se les ejemplificó y elaboró un mapa mental, utilizado para facilitar la

¹⁴⁴ECO, Umberto. Op. Cit. p. 81

comprensión de temáticas de clases llevando un orden jerárquico, relación de ideas y expresión de lo que se comprende de un texto. Se organizaron en grupo y se les dio un texto para que elaboraran un mapa mental y sea socializado en clases y valorado por el grupo. Estos fueron: Nutrición, Uso del suelo en Colombia, El comercio, Ganadería, Turismo, Comercio, Transporte e Industria. El Grupo 1: “escogió la nutrición. Comenzaron por el centro como lo dispone la técnica. Utilizaron el tema como concepto clave central e hicieron énfasis que era temática de ciencias naturales. Utilizaron ramificaciones para los subtemas, pero de un solo color y no utilizaron imágenes para relacionarlas con los conceptos clave de cada subtema o ramificación” (Ver anexo13). Grupo 5: “Seleccionó varias temáticas: Industria, comercio y turismo. El tema central no partió del centro (parte superior), pero si salen unas ramificaciones como subtemas con el uso de oraciones que no van acompañadas de imágenes, sino en globos con colores distintos”. Aunque tuvieron algunas dificultades al realizar este trabajo, si se pudo ordenar la información. Se les hizo sugerencias para futuras presentaciones, pues este organizador gráfico se utilizó mayoritariamente en la sesión 12, donde expusieron ante la directiva docente aspectos fundamentales de la IEC.

Clasificar. En este aspecto se analizó no sólo la posibilidad de ordenar, sino dividir en clases a partir de lo que el docente en las fases de la secuencia didáctica requería para determinar si a los estudiantes se les facilitaba o no está subcategoría. Para trabajar y orientar a los estudiantes y facilitarles el manejo de la clasificación D: “dividió en grupos de tres y les dio el nombre de un animal para que hablaran de sus principales características, en especial lo fundamental y propio de este animal, lo que la hace lo qué es y qué lo diferencia de otros animales, ejemplos de los tipos, clases o razas de este animal”. Los estudiantes, según los conceptos que escribieron a cerca de este animal, elaboraron una definición de cada animal. Luego, con la orientación docente, escribieron en un recuadro lo que se trabajó en grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Tener al alcance el formato con la orientación docente rectángulo pequeño del lado izquierdo superior: concepto de

interés. Lado superior derecho del rectángulo: concepto general. Completar las palabras claves y características de clasificación. Escribir algunos ejemplos y contraejemplos. Formular una definición. Lo anterior se les proyectó mientras y los estudiantes realizaban su trabajo. El Grupo 1 DC: “Escogió un águila. Realizaron una descripción de las características propias de esta ave, lo que más la caracteriza, lo que menos la caracteriza y lo que no es. Se les dificultó elaborar una definición del animal pues no manejan coherencia y cohesión en la elaboración de oraciones que se refieran al águila como ave y lo que realmente la caracteriza”. Grupo 2. DC: “Presentó el cuadro y escogieron de concepto principal un león. Lo caracterizaron como felino y describieron aspectos propios de este animal, por ejemplo, que vive en la selva, es carnívoro entre otras. Al igual que el grupo anterior se les dificulta realizar una definición con las características del animal escogido”. Grupo 4. “Presentan el trabajo con pocas descripciones y características propias del animal que escogieron (leopardo), se limitaron a hablar en clases y el tiempo no les alcanzó para realizar su trabajo”.

En otra sesión (6) utilizaron como organizador gráfico el Diagrama de Venn. Ordenaron y clasificaron a partir de la siguiente pregunta: D “¿Qué países corresponden a cada conjunto?” E001501JT: “En el conjunto del océano Atlántico están Colombia, Venezuela, Brasil, Las Guyana, Uruguay y Argentina”. E002501JT: “en el océano Pacífico se encuentran Colombia, Perú, Ecuador, Chile”. D: “¿Qué elementos comunes hay entre los conjuntos?” E004501JT: “Colombia está en los dos conjuntos”. Este organizador gráfico se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje, y les sirvió para establecer comparaciones, diferenciaciones y puntos comunes al comparar dos o más conjuntos. Además, que se pueden graficar y explicar lo que se comprende a partir de inferencias y deducciones.

El maestro como orientador debe tener presente el manejo del componente sintáctico y pragmático para facilitar la expresión de lo que el estudiante comprende

para dar cuenta de la realidad en la que vive y lo que aprende en el aula para mejorar esa misma comprensión de la realidad.

El estudiante, además, debe adquirir, bajo la orientación docente, sus propios conocimientos, manifestándolo en un uso adecuado del lenguaje. Entendido lo anterior, “las estrategias de aprendizaje aparecen estrechamente relacionadas con la metacognición, es decir, con la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla, de evaluarla y de modificarla”¹⁴⁵; esto permite, dirigir y regular las acciones al momento de clasificar, comparar y definir un concepto.

Deducir¹⁴⁶. Posibilitar la deducción o inferencia en los estudiantes ayuda a mejorar la comprensión lectora y de paso el mejoramiento académico. La deducción o inferencia se basan en la interpretación literal, teniendo en cuenta que durante la lectura se realizan ajustes orientados a detectar aquellas ideas que no están de forma explícita facilitando la identificación de significados dentro del texto a partir de los presaberes que posee el estudiante por medio de relaciones como la analogía, causa –efecto, detalles particulares, entre otros. Con la deducción o inferencia puede leerse entre líneas y profundizar el análisis. Se facilita así la comprensión lectora a través de la identificación de la idea principal del texto, efectuar suposiciones a partir de lo existente y releer para verificar lo deducido. Esto permitió realizar un análisis en una de las fases de la secuencia (sesión 9) para orientar la consecución o puesta en práctica de esta subcategoría. D: “dividió en grupo de tres y se les dio la lectura “Una mirada al espacio”. (Anexo 16). Luego en un cuadro sinóptico que llevó el docente al aula ubicaron la idea principal y secundaria. Se socializó y se verificó si los cuadros cumplían con lo trabajado desde la orientación docente y se evidenció a partir del análisis la comprensión de un texto a partir de la comparación, secuenciación y lógica textual. A continuación, se describe el trabajo

¹⁴⁵ SOLÉ, Isabel. OP. Cit. p. 4

¹⁴⁶ MEN. Lineamientos curriculares de lengua castellana, Op. cit., p. 112

realizado por grupos escogidos aleatoriamente: DC: Grupo 1: “Dividieron la lectura en cuatro párrafos y los ubicaron en el cuadro sinóptico. A cada párrafo se hallaron la idea principal acompañado de una idea secundaria. Se les olvidó el quinto párrafo” DC: El grupo 2: “Dividieron la lectura en los cuatro párrafos. Los ubicaron en el cuadro sinóptico teniendo en cuenta donde van las ideas principales y las secundarias”. Grupo 3. “Dividieron la lectura y ubicaron la idea principal (y sacaron 5 ideas) pero se les dificultó ubicar las ideas secundarias. Sólo ubicaron la primera y la segunda. Dejaron el espacio vacío en la 2, 3, 4 y 5”.

En la sesión 9, trabajaron en la elaboración de un diagrama de Venn en las que el docente les pidió seguir una serie de indicaciones y así poder realizar inferencias o deducciones para posibilitar la comprensión que consistía Graficar círculos que representen la inclusión o disyunción según lo considerado. Colocar los elementos de los conceptos en la zona de los círculos que correspondan. Consistía en analizar los pisos térmicos de Colombia de acuerdo a la altitud. DC: “Pudieron graficar y explicar lo que se comprende a partir de inferencias y deducciones y que el diagrama de Venn posibilita expresar de manera lógica lo que se comprende de determinado texto.” (Anexo 15).

En el ejercicio anterior, los estudiantes, organizaron, representaron y esquematizaron una información en determinada área del conocimiento. Al evaluárseles, pudieron recordar apartes del texto y generar otras ideas a partir de lo leído, incluso, cómo se interrelacionan o conectan las unas con las otras. El esquema utilizado, además, les permitió organizarlas (a la mayoría de los grupos que trabajaron). Lo anterior estimula y genera la creatividad y posibilita a corto plazo lograr organizar y comprender textos de cualquier área del conocimiento y producir intercambios con sus compañeros de trabajo, lo que facilita el aprendizaje cooperativo. Según Solé¹⁴⁷, son estrategias fundamentales para el aprendizaje pues

¹⁴⁷ Ídem. p. 10

no podríamos aprender toda la información que manejamos cuando queremos aprender, de hecho, lo que aprendemos es una parte muy específica de esa información.

Realizado el análisis, se evidenció que el componente sintáctico, ayudó a los estudiantes activar sus presaberes, inferir, anticipar y sacar conclusiones sobre el contenido del texto, siendo la verdadera esencia de la comprensión lectora, permitiéndole estar en contacto e interacción con lo que lee, llenando vacíos o reestructurando mientras lee. Falta mejorar en la elaboración de definiciones a partir de la inferencia y manejo de presaberes para y así, poder elaborar conjeturas con la ayuda de los organizadores gráficos, sacar sus propias conclusiones y evidenciar lo que comprende.

Componente pragmático. Éste se caracteriza por el uso del lenguaje en un contexto determinado. Los estudiantes deben emplear los mecanismos necesarios para comunicarse de manera eficaz y así expresar ideas, pensamientos, conceptos, emociones y necesidades. Es la puesta en práctica de los componentes semántico y sintáctico, lo que evidencia la competencia comunicativa. Así, “en cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales”¹⁴⁸ constituyéndose en un instrumento esencial de conocimiento, y puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes.

La manera como el maestro media los saberes, es la que posibilita que sea importante o significativa para los educandos, utilizando un lenguaje que permita una comunicación real y sociable en el aula, que al momento de interactuar con sus estudiantes debe manejar un lenguaje acorde a la realidad social, mental y psicológica, por eso Vygotsky señala que “que cuando un hombre influye por medio del lenguaje sobre otro, todo el proceso se acomoda plenamente al esquema del

¹⁴⁸ ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE Op. Cit. p. 19

reflejo condicionado que lo explica plena y adecuadamente.¹⁴⁹ Se hace indispensable, por tanto, entender que las relaciones sociales se desenvuelven en el individuo si este se ubica en un contexto determinado, real y cotidiano interactuando con el otro, lo que provoca el aprendizaje social e individual.

Para evidenciar el manejo de los estudiantes de 5 ° 01 de la IEC se orientaron desde la práctica docente actividades que posibilitaran lograr el manejo del componente pragmático a partir de las siguientes acciones: **inferir, Sinonimizar y contextualizar.**

Inferir. Se realizaron ejercicios para lograr deducciones lógicas, realizar relaciones y asociaciones entre los conceptos y su significado lo que lleva a reconocer causas, razones o circunstancias que motivan a realizar determinada acción dentro del texto. Según Frida Díaz¹⁵⁰, la inferencia es la base de la comprensión pues permite utilizar los presaberes y así ampliar la interpretación del texto y permite realizar inferencias. En la tercera parte de la secuencia didáctica (sesión 10), se les propuso un ejercicio en el que tenían que esquematizar, organizar, relacionar y comparar para expresar lo que comprende con el uso de los organizadores gráficos, concretamente el mapa mental. D: “comenzó esta estrategia del Mapa mental. Participaron activamente recordando e intervenían después de las orientaciones docentes, sobre todo, cómo identificar una idea principal y dónde debe ir ubicada al momento de iniciar un mapa mental.

Cada grupo expuso su temática de la siguiente manera DC: Grupo 1: “Este grupo escogió la nutrición. Comenzaron por el centro como lo dispone la técnica. Utilizaron el tema como concepto clave central e hicieron énfasis que era temática de ciencias naturales. Utilizaron ramificaciones para los subtemas, pero de un solo color y no utilizaron imágenes para relacionarlas con los conceptos clave de cada subtema o ramificación” DC: Grupo 2: “Escogió el “Uso del suelo en Colombia” comenzaron

¹⁴⁹ Op. Cit. VYGOTSKY, Lev Semiónovich. Obras escogidas Tomo III. Pág. 57

¹⁵⁰ DÍAZ Barriga, Frida. Op. Cit. Capítulo 5

por el centro y utilizaron la temática como concepto central. Ramificaron los subtemas que se estriban de la temática principal, acompañados de imágenes, pero un uso oraciones para explicarlos y sólo utilizaron el color verde para hacer las ramificaciones”.

En esta misma fase se les pidió elaborar en Mindomo, después de la orientación docentes mapas mentales en grupos para realizar una exposición frente a los directivos del colegio y así poder evidenciar la comprensión de textos en las diversas áreas de currículo. Se tomó como temática los 50 años de la IEC. DC: “Se dividió el curso en cinco grupos. Se les presentaron las lecturas referentes a la IE El Castillo así: Misión, visión objetivos institucionales. HORIZONTE. Manual de convivencia (Valores y principios de la IE El Castillo): Gobierno escolar. Derechos y deberes de los estudiantes.” Desde la observación y análisis se evidencio DC: “Ya hay un gran afianzamiento en el manejo de los organizadores gráficos, sobre todo los escogidos para realizar su presentación a la directiva y demostrar como el uso de los mismos facilitan la comprensión y exposición de diferentes textos, pues se les facilita el organizar, esquematizar de manera lógica y coherente determinado tema.”

Estos ejercicios, posibilitaron el abrir espacios interactivos del maestro al momento de orientar procesos de enseñanza y aprendizaje. La información que el maestro oriente en las diferentes áreas del currículo debe ir acompañadas de estrategias que le permitan al estudiante esquematizar, organizar, relacionar comparara e inferir para expresar lo que comprende. La labor no es sólo en el área de lenguaje, hay que ser conscientes que la lectura transversaliza todas las áreas del conocimiento. Solé¹⁵¹ argumenta que el proceso lector, primero se da internamente, se comprende, se enriquece los contenidos extrayendo lo que es de interés, pudiendo avanzar, retroceder, detenerse, pensar, relacionar, inferir y se exterioriza a través de algún esquema, en este caso los mapas mentales. Hay que reconocer que los estudiantes

¹⁵¹ SOLÉ, Isabel. OP. Cit. p. 4-22

no son agentes pasivos, si no activos dentro del aula y en su contexto social. Lo que se aprende en el aula se puede llevar a otros espacios de interacción.

Sinonimizar. Es este aspecto se quiso que los estudiantes buscaran palabras similares, parecidas y similares a un concepto determinado. Es así, como en la fase 7 se les propuso un ejercicio en el debían hablar de un animal y sus principales características. A los grupos se les revisó lo que trabajaron sobre el animal que se les asignó. DC: Grupo 1: “Escogieron un águila. Realizaron una descripción de las características propias de esta ave, lo que más la caracteriza, lo que menos la caracteriza y lo que no es. DC: Grupo 2. “Presentaron el cuadro y escogieron de concepto principal un león. Lo caracterizaron como felino y describieron aspectos propios de este animal, por ejemplo, que vive en la selva, es carnívoro entre otras”. Lo que evidencia la capacidad de sinonimidad de los estudiantes al momento de describir o ampliar un concepto.

De igual forma en la sesión 3 se pudo evidenciar como sinonimizaban un concepto con otro, por ejemplo, DC: “Terminada la lectura y la explicación de palabras desconocidas el maestro realiza las siguientes preguntas, D: ¿De qué trata el texto? DC:” E007501JT: Se refiere al petróleo, su historia y los productos que se resultan de este producto”. Seguidamente se le les habló sobre lo ocurrido en la “Lizama” a lo que un estudiante respondió DC: “E008501JT: Un pozo se rompió y echó crudo a una quebrada y de allí al río Sogamoso que casi llega al Rio Magdalena.” Nótese que el primer estudiante habla de petróleo y el segundo se refiere a este mismo concepto con el nombre de crudo. Se cambió una palabra por otra que tuviese el mismo significado y pudiera ser comprendida, no solo por el estudiante, si no por toda la clase.

Desde el proceso de análisis y observación docente, se pudo evidenciar que con este tipo de trabajo se enriquece la capacidad del estudiante por comprender y analizar su realidad pudiendo explicar cómo es su contexto y describir factores,

hechos o productos que existen en su diario vivir. Solé¹⁵² expresa que estas “estrategias son fundamentales para el aprendizaje pues no podríamos aprender toda la información que manejamos cuando queremos aprender, de hecho, lo que aprendemos es una parte muy específica de esa información”. Además, se permitió determinar el pensamiento, la comprensión, ideas y sentires de los estudiantes frente a determinada situación diferenciar entre realidad o ficción, realizar síntesis bien organizadas de lo que comprenden de un texto, contestar preguntas y buscar un propósito a la lectura, enfocarse en lo que tienen que aprender pensar activamente en la medida que leen y relacionar su lectura con otra situación.

Contextualizar. En este aspecto se buscó posibilitar al estudiante para que pudiese comprender una palabra o su significado dentro de un texto concreto a partir de proceso de esquematización con la ayuda de los organizadores gráficos. En la sesión 4 de la secuencia didáctica el docente pidió a los estudiantes trabajar en binas, les entregó una lectura DC: “titulada la “Historia de mi barrio”. Se leyó en voz alta con la intervención aleatoria de los estudiantes. Seguidamente, subrayaron en ella los términos desconocidos. Después de leer, se pudo inferir significados. También se subrayaron las palabras clave y los hechos más importantes en la historia del barrio Callao. Tuvieron en cuenta las fechas en que estas sucedieron y elaboraron una lista de ellas en forma cronológica y ordenada”. DC: “Se cumplió el objetivo y se denota el manejo de cada parte de la línea de tiempo en los trabajos realizados ubicando los hechos más destacados del barrio Callao, desde su fundación hasta la época en la que se construyó el supermercado”. Para realizarla se requiere de la información completa, para lo cual se deben reunir todas las fuentes posibles para la recolección de la información y destacar los acontecimientos o eventos más relevantes que se quieren dar a conocer. La labor realizada en esta fase permitió evidenciar la contextualización de palabras y el texto

¹⁵² Ibid.

en sí, pues comprendieron interrelacionarse con el texto y comprender situaciones que evidenciaron con la construcción de la línea de tiempo.

En las sesiones 11 y 12 (con la ayuda de recursos informáticos se les presentó un vídeo con la construcción de una línea de tiempo en Power point con anterioridad), hubo un grupo que presentó una línea de tiempo. DC: “Escogió una línea de tiempo para explicar la historia de la Institución desde sus inicios hasta la actualidad”. DC: “Ya hay un gran afianzamiento en el manejo de los organizadores gráficos, sobre todo los escogidos para realizar su presentación a la directiva y demostrar como el uso de los mismos facilitan la comprensión y exposición de diferentes textos, pues se les facilita el organizar, esquematizar de manera lógica y coherente determinado tema.” El ejercicio realizado en el aula de informática les permitió establecer relaciones, comparaciones y orden al momento de expresar la comprensión de determinados textos. Le facilitó el uso de los organizadores gráficos además el poder utilizar conectores, esquemas y su propio conocimiento al momento dar a conocer una temática determinada. Distinguieron, además, la idea principal de un texto y que ideas se desprenden a partir de estas o que refuerzan lo que están comprendiendo. Realizaron secuencias cronológicas para expresar como suceden hechos o acontecimientos en determinados contextos desarrollando procesos cognitivos, atención, memoria e inferencia. Lo anterior propio de los niveles literales e inferenciales dentro de la competencia comunicativa, en especial, la competencia lectora.

En síntesis, el componente pragmático se evidencia al momento de realizar un acto comunicativo sabiendo elegir las palabras adecuadas, construir enunciados ordenados, lógicos y coherentes y así poder manifestar lo que comprende en las diferentes áreas curriculares y cultura, contextualizando el conocimiento

Por otra parte, este componente permite entender que la comunicación no es sólo el intercambiar información, sino utilizar el idioma y sus reglas para actuar y expresarse ordenadamente y mejor si se hace con esquemas. Para este caso el

mapa mental. Este tipo de organización esquemática les permitió la organización y la manera de representar la información de manera espontánea, creativa. Generaron ideas a partir otras ideas y las conectaron para realizar un texto donde se evidenció la comprensión de un texto que mezcló imágenes con conceptos.

Proceso de enseñanza y aprendizaje: Mediación docente. El aprendizaje en el aula surge cuando se da la conjunción, intercambio e interacción del docente con el estudiante. Así, el primero le facilita al segundo poner en funcionamiento lo que aprende en un contexto determinado, utilizando unos métodos y estrategias acordes al educando y las necesidades pedagógicas que requiera, por tanto, “la enseñanza no es una simple transmisión de contenidos. Es la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber partiendo del modelo de conocimientos de las diferentes disciplinas escolares”¹⁵³ que, a los estudiantes, motivo del proceso de intervención pedagógica, se les orientó desde la esquematización a través del uso de los organizadores gráficos y así pudieran expresar lo que comprendían de un texto en determinadas áreas curriculares.

Se trae a colación el protagonismo del docente en el aula porque en el proceso investigativo se evidenciaron falencias de la práctica pedagógica de los docentes que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje de 5° como en el mismo docente investigador para lograr que a los estudiantes y les facilitara la comprensión lectora y la vez valorar esa competencia. Se analizó cada sesión para ver cómo el docente lograba a través del uso de los organizadores gráficos potenciar los niveles literales e inferencial como habilidades que facilitan la comprensión de textos en las diferentes áreas curriculares. A continuación, se explicita cómo interactuó el maestro para facilitar los dos procesos de comprensión: **rol docente y ambiente de aula.**

¹⁵³ SAINT- ONGE, Michel. Yo explico...pero ellos ¿Aprenden? México D.C. Primera edición. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 2000. P. 24

Rol docente. Considerando lo anterior, en el proceso investigativo se analizó y utilizó los organizadores gráficos para facilitar la comprensión de los estudiantes y así pudiesen estructurar, organizar, explicitar e inferir. En últimas, lograr que comprendan diferentes tipos de textos. “Los profesores pueden ayudar a los alumnos a mejorar sus apuntes, estructurando mejor sus exposiciones y comunicándoles más explícitamente esa estructura”¹⁵⁴. Si el docente, les guía el plan que deben seguir, si les ayuda a que se interesen por la temática y utiliza cuadros, esquemas para sintetizar, si se adiestran al usar un organizador, está posibilitando en los estudiantes el aprovechamiento de su labor como ejemplo de lo que deben hacer ellos para expresar lo que comprenden.

Al orientar a los estudiantes de 5 ° 01 de la IEC se analizaron actividades que posibilitaron demostrar el manejo de esta categoría a partir de las siguientes subcategorías: **manejo de esquemas, uso de las Tic y la transversalización.**

Manejo de esquemas. Para la comprensión y aprehensión de textos se hace necesario ser un lector asiduo que compare lo que se lee con los conocimientos que se tienen, es decir, que un lector debe constantemente acudir a sus procesos cognitivos y los esquemas que se derivan de éstos, permitiendo la construcción del conocimiento. Como lo afirma Gladys Stella López¹⁵⁵ “Es esta interacción permanente del lector con el texto en un contexto particular, la que le permite construir los significados del texto y llegar a elaborar una representación mental coherente de sus contenidos”. Si las expectativas no se cumplen o no concuerdan con los esquemas mentales que se poseen, no hay codificación, jerarquización y esquematización de ideas, y que obviamente no se podrá incorporar como nuevo conocimiento y podrá incluso causar distorsión de la comprensión y confusión de los esquemas mentales. En la sesión 4 de la secuencia didáctica, se realizó un

¹⁵⁴ Ídem. p. 21

¹⁵⁵ LÓPEZ JÍMENEZ, Gladys Stella. Los esquemas como facilitadores en la comprensión y aprendizaje de textos. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en. Disponible en <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/5588>.p. 40

ejercicio para que el estudiante pudiera esquematizar y ordenar en una línea de tiempo lo que comprendieron los estudiantes de la lectura “Historias de mi barrio”, DC: “Luego, a los estudiantes en grupo de dos, se le entregó una lectura titulada la “Historia de mi barrio”. Se leyó en voz alta con la intervención aleatoria de los estudiantes. Seguidamente, subrayaron en ella los términos desconocidos, que a partir del uso en la lectura se pudo inferir su significado o la orientación docente. También se subrayaron las palabras clave y los hechos más importantes en la historia del barrio Callao. Tuvieron en cuenta las fechas en que estas sucedieron y elaboraron una lista de ellas en forma cronológica y ordenada. DC: “A todos se les revisó el trabajo para determinar si a través de la línea de tiempo pueden expresar lo que comprenden de un texto donde se hace necesario este organizador gráfico. Al realizar el análisis de la estrategia pedagógica se puede evidenciar que la línea de tiempo como organizador gráfico permite al estudiante estructurar, organizar y secuenciar hechos, resultándole más fácil expresar acontecimientos, sucesos en las distintas áreas del conocimiento, sobre todo en ciencias sociales pero que el docente debe ser un excelente mediador proporcionando la información adecuada y así esquematizar lo comprendido.

Uso de las Tic. El maestro dentro del aula y fuera de ella debe ser un facilitador para que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Con las tecnologías de la información y la comunicación (Tic) se puede hacer mejor esta labor, pues han impactado en todos los ámbitos humanos y la educación no es la excepción. Las Tic como herramientas bien utilizadas enriquecen la labor del docente. En el proceso investigativo el maestro pudo orientar en varias sesiones el uso de las Tic para orientar a los estudiantes. También se utilizaron aplicaciones como Power point, Mindomo, entre otras donde los estudiantes prepararon exposiciones para evidenciar la comprensión de textos en las diferentes áreas del currículo. En la sesión primera utilizó video beam, la internet (YouTube) para propiciar el concepto de comprensión en los estudiantes. DC: “El docente comienza la sesión que trató sobre la comprensión lectora a partir de la observación de un

video titulado los fantásticos libros voladores. Los niños intervienen hablando sobre su protagonista principal Mr. Lessmore y su amor por los libros”. En la sesión 2 y 4, no sólo oriento el proceso pedagógico para explicitar lo que se iba a trabajar, sino que utilizó las Tic para que los estudiantes elaboraran sus trabajos. En la 2 DC: “Se les presentó como trabajo introductorio unas diapositivas de relación de imágenes en la que tenían que adivinar a partir de unas características y relaciones que era una naranja (se comparó con una zanahoria) para ver si comprendían a partir de la descripción de cada elemento. Se les hicieron tres preguntas. Esta fueron sus respuestas: Pregunta 1 D: “¿Cómo describo a la zanahoria o la naranja?” E001501JT: “Zanahoria es alargada y la estudiante tiene forma esfera. E02501JT: La zanahoria es un vegetal y la naranja es una fruta”. Pregunta 2, D: ¿Qué se puede decir de la naranja y la zanahoria? E03501JT: “Repite con otras palabras que la zanahoria es larga y la naranja es redonda”. E04501JT: “Son de igual color, pero la zanahoria es una raíz y la naranja una fruta. Pregunta 3, D: “¿Comprendo qué es una naranja y una zanahoria?” E005501JT: “Que se utilizan en la comida pero que una es un Fruta y la otra una hortaliza.” En la cuatro elaboraron una línea de tiempo después de ver en YouTube un video sobre la elaboración y después en el aula de informática la realizaron bajo la orientación docente. Utilizaron temas diversos.

Al realizar el análisis, se tiene que reconocer que los procesos pedagógicos necesitan de un papel activo del maestro en lo que hace referencia al uso de las Tic, ir más allá del rol tradicional, el de experto. “El conocimiento está en red y el profesorado debe ser quien acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje. La tecnología por sí sola no guía; por ello, la labor del docente es hoy más importante que nunca”¹⁵⁶. El maestro debe ser facilitador que lleve a los estudiantes a ser responsables de sus decisiones para el desarrollo de sus actividades con el uso de las tecnologías, pues además de ser de total agrado para el educando, se le facilita realizar labores educativas propias de su edad, contexto e intereses.

¹⁵⁶ VIÑALS BLANCO, Ana y CUENCA AMIGO, Jaime. El rol del docente en la era digital. Descargado en octubre de 2018. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>. p. 1

Transversalización. En todas las actividades que se trabajaron en las distintas sesiones de la secuencia didáctica se hizo necesario el proceso lector. Este ayudó a los estudiantes a comprender lo que tenían que hacer en cada ejercicio independientemente del área con el que se relacionaba. Los estudiantes pudieron realizar ordenamientos, clasificaciones, deducciones e inferencias. Esto se evidenció con la construcción de esquemas mentales, concretamente en organizadores gráficos como línea de tiempo, Diagrama de Venn, Diagrama de conceptos y mapas mentales. Por tanto, todas las áreas curriculares son espacios propicios para desarrollar el proceso lector. Un ejemplo claro se dio en la sesión 3. El maestro habla del petróleo, temática propia de las ciencias sociales o naturales, pero para comprenderla hay que recurrir a la comprensión lectora. DC: El maestro realiza una intervención sobre lo que se va a trabajar en la sesión No 3, indicando que se trata del petróleo. DC: “Explica que es importante para todos ya que Barrancabermeja y su economía depende de este producto”. DC: “Se presenta una imagen sobre el petróleo y el docente le pide a los estudiantes que la interpreten”. El E005501JT en su intervención especifica que “en la imagen hay una torre de perforación para extraer petróleo. DC: “El maestro explica que estas torres ya no se usan, pero como dijo el compañero simbolizan la extracción del crudo (petróleo)”. En la misma sesión, Se presentan unas diapositivas y se les pide a los estudiantes que de manera espontánea lean sobre el petróleo, su historia y origen. DC: “Se hace una segunda lectura en la que los estudiantes subrayan palabras desconocidas y el maestro orienta a la definición de éstas para facilitar su comprensión textual.” Terminada la lectura y la explicación de palabras desconocidas el maestro realiza las siguientes preguntas: D: “¿De qué trata el texto?” DC: E007501JT: “Se refiere al petróleo, su historia y los productos que se resultan de este producto”. E08501JT: “Del petróleo se sacan diferentes productos indispensables para la vida diaria que facilitan las actividades de los seres humanos”. Entre más se relacionen los estudiantes con los textos requeridos en las áreas curriculares, mayor será su comprensión lectora.

Es claro que los requerimientos para el ejercicio necesitaban de las habilidades lectoras. Se buscó que los estudiantes comprendieran contenidos de áreas específicas (sociales para este caso) para el conocimiento de su entorno social, cultural y económico. Solé¹⁵⁷ sostiene que las estrategias de lectura comprensiva deberían trabajarse a lo largo de la escolaridad en las áreas curriculares. Además, se posibilita el aprendizaje procedimental pues expresan lo que comprenden con el uso de los organizadores gráficos que requieren una serie de pasos orientados por el docente.

Como síntesis de esta categoría se puede decir que es necesario que el maestro cree en el aula un espacio que posibilita el indagar, el investigar, aprender y que el estudiante sea capaz de construir su propio aprendizaje y no a ser un borrego. Así el rol del docente, no sólo será el de proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un facilitador entre el alumno y el ambiente que el docente dispone.

Ambiente de aula. Se entiende como ambiente de aula o de aprendizaje, no sólo al espacio para aprender, si no a las diferentes situaciones que el maestro propicia para facilitar el aprendizaje, es decir, “diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje”¹⁵⁸. En el proceso investigativo, para analizar cómo lo apoyó el docente, se tuvo en cuenta **la relación docente – estudiante y la organización del aula.**

Relación docente – estudiante. Entendida esta como capacidad emocional con la que el maestro y pone en funcionamiento sus habilidades para responder a las necesidades no sólo académicas, sino sentimentales, psicológicas y físicas en la relación con sus estudiantes, se conectan entre sí y “favorecen o dificultan la

¹⁵⁷ SOLÉ, Isabel. Op. Cit. p. 18

¹⁵⁸ CASTRO PÉREZ, Marianella y MORALES RORÍGUEZ, María Esther. Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Descargado en octubre de 2018. Disponible en www.una.ac.cr/educare. p.1

interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento¹⁵⁹". En la implementación de la secuencia didáctica el maestro puso en funcionamiento lo asimilado y estudiado desde su capacitación constante y así, posibilitar un ambiente propicio para facilitar a los estudiantes la comprensión lectora con el uso de los organizadores gráficos. En las distintas sesiones habló de manera clara, precisa y concisa comunicándose acertadamente para direccionar lo que se debía trabajar en la sesión 4 por ejemplo, DC: "En plenaria, los compañeros de salón determinaron con la ayuda del docente si las fechas concuerdan con la lectura y si están ubicadas cronológica y ordenadamente". DC: "Luego, los estudiantes bajo la orientación docente construirán una definición grupal que será consignada en su libreta de apuntes". En la sesión 5, DC: "En la sala de informática de la IEC se les presentó un vídeo¹⁶⁰ en el que se explicó paso a paso la elaboración de una línea de tiempo utilizando Power point. Tomaron apuntes sobre lo observado. Se requirió verlo nuevamente y se les facilitó el archivo para que lo tengan en el computador que van a utilizar. DC: "Con la orientación docente en grupo de tres teniendo en cuenta los roles del trabajo grupal (que como son tres, en cada grupo habrá un líder, facilitador y un secretario relator. El docente explicó en la fase exploratoria la función de cada uno) se les dio un tema de sociales Específico".

De lo anterior, se pudo analizar que el ambiente propiciado por el docente fue de una riqueza invaluable que respondió a una estrategia pedagógica que respaldó la comunicación y relación del docente con sus estudiantes y por ende la comprensión utilizando organizadores gráficos en un ambiente cambiante y dinámico transversalizado por la lectura y la utilización de las Tic.

¹⁵⁹ Ídem. p. 3

¹⁶⁰ CÓMO ELABORAR UNA LÍNEA DE TIEMPO. Descargado en junio de 2018. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Oo7DOIADwPw>.

Organización en el aula. Los espacios y sus “características físicas, expresivas y simbólicas, poseen una dimensión comunicativa (un lenguaje)”¹⁶¹ que influye y regula el comportamiento de los niños. Se utilizó en el proceso investigativo como elemento material que facilitara la comprensión de los estudiantes fue esencial para la consecución de los objetivos planteados. Se cumplieron requisitos como intencionalidad, estructura (no se limitó sólo a las cuatro paredes), la planeación de la secuencia didáctica, así como la organización de los estudiantes para que realizaran sus actividades adecuadamente (Anexo 16).

En resumen, la intervención del docente, otorgó a los estudiantes lo necesario para accedan y alcancen aprendizajes en contextos de aprendizajes reales y diversos. Para dar cierre a esta parte del proceso investigativo, es conveniente afirmar que la intervención pedagógica posibilitó la comprensión lectora a través del uso organizadores gráficos permitiendo más logros que falencias. Esto no indica un éxito total, pero sí fue el espacio para que los estudiantes conocieran diferentes formas de llegar al conocimiento y mejorar la comprensión lectora en sus dos primeros niveles con el uso de los organizadores gráficos.

4.5 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Una vez que se concluyó la intervención pedagógica con el uso de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica, se realizó un análisis de las exposiciones realizadas por los estudiantes y cómo se sintieron al momento de expresar lo que comprendían de determinados textos en las diferentes áreas curriculares. Para este momento, teniendo en cuenta los 50 años de vida institucional de la IEC, los estudiantes utilizando recursos didácticos (Tic) elaboraron una línea de tiempo para hablar de la historia de la institución y mapas mentales en

¹⁶¹ LEDESMA ARAGÓN, Karla. Uso y distribución de espacios escolares. Universidad de Valladolid. Descargado en octubre de 2018. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>.

Mindomo para referirse a la misión, visión, gobierno estudiantil y derechos y deberes que tienen como miembros de una institución educativa.

Desde la perspectiva docente se pudo observar que la evaluación fue fundamental para apreciar de manera objetiva lo que hicieron los estudiantes con el uso de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica. Para la valoración de este proceso se elaboró una rúbrica que evidenciara lo trabajado grupalmente por los estudiantes (Anexo 17). Expresaron de manera clara y ordenada eventos y situaciones que se les facilitó a través de diferentes textos. Pudieron trabajar grupalmente, teniendo en cuenta la opinión del compañero, las orientaciones del docente les ayudó a corregir, disentir aceptar sus propios errores para mejorar los productos que presentaron. Hubo niños que se distraían con facilidad o aprovechaban el trabajo grupal para hablar de temas no relacionados con los ejercicios propuestos para cada fase lo que en muchas ocasiones imposibilitaban la consecución del logro pero que con recomendaciones retomaban sus trabajos.

Un aspecto fundamental para el proceso valorativo fue el de incluir diferentes tipos de textos para valorar el uso del conocimiento (el lenguaje transversaliza todo el conocimiento), las habilidades, el desarrollo de actitudes y aspectos por mejorar y así hacer de la evaluación un momento clave del proceso de enseñanza y aprendizaje que no sólo mide y califica, sino que tiene en cuenta de manera integral el trabajo grupal e individual de los estudiantes, haciendo de la evaluación un proceso dinámico como lo expresa Linda Darling – Hammond: “No es una tarea homogénea dirigida a la valoración de una sola clase de conocimientos, básicamente los que puedan ser medibles de manera sencilla y delimitada, como a la burocracia educativa le gusta concebirla¹⁶²” para tabular, clasificar y asignar presupuestos.

¹⁶² DARLING-HAMMOND, Linda. El derecho de aprender: Crear buenas escuelas para todos. Barcelona. Ariel editores S.A. 2001. p. 13

Luego de la actividad realizada de manera grupal se nombró a un estudiante para que explicara cómo realizó su exposición, que organizador gráfico escogió y cómo trabajó cada quien en el grupo. Se tuvieron en cuenta aspectos fundamentales como el trabajo en grupo, comprensión textual, uso de los organizadores gráficos, reflexión docente y de la coordinadora que estuvo presente en la exposición de los estudiantes, aspectos positivos o por mejorar a futuro y hacer de este tipo de actividades la herramienta pedagógica propicia para evidenciar la comprensión de textos en las diferentes áreas del currículo,

El estudiante escogido para hablar sobre la participación expresó: *“Al principio se sintió nervioso pero que por conocimiento del tema se iba tranquilizando y que con la ayuda del computador y la proyección en video beam se iba acordando de lo que hizo en sala de informática y pudo hablar del tema escogido”*. Se le preguntó sobre cómo vio a sus compañeros a lo que respondió: *“Que seguro se sintieron igual a él pero que como ya habían preparado con anterioridad pudieron realizar su exposición”*.

De acuerdo a lo expuesto, se evidencia que la secuencia les brindó a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica lo que comprenden haciendo uso del discurso no sólo para informar y expresar lo que comprenden, sino para dar cuenta de ello, lo cual es un aspecto positivo, pues demuestra que recuerda, ordena, clasifica, infiere e intuye sobre diferentes textos. Además, que los organizadores gráficos elaborados con la ayuda de las Tic le facilitan realizar el trabajo para este momento de la sesión. También que no se hubiese podido llegar hasta este punto si sesión tras sesión el docente lo guiara a la consecución del logro.

En lo que respecta al trabajo en equipo expresó que es fundamental contar con la ayuda de sus compañeros, que *“había veces que él no sabía y un compañero sí, podían intercambiar conocimientos y así poder ir terminando lo que el profesor le proponía”*. El estudiante también expresó *“Que hay que mejorar la disciplina, hablar*

menos y hacer caso las indicaciones del profesor” Igualmente dice “el profe debe más pendiente de los trabajos grupales y no quedarse en uno o dos grupos, debe pararse por todos y explicar lo que no entendamos”.

De lo anterior se puede concluir como lo afirma Silvia Villarrubia¹⁶³ citando a Robert Slavin, que los estudiantes necesitan del éxito de su compañero para conseguir el suyo propio, por lo tanto, se crea una estructura de interdependencia personal en la que los miembros refuerzan o debilitan el trabajo en equipo. Por lo contrario, con las metodologías tradicionales se crean normas entre los estudiantes con las que no se favorece el esfuerzo de los compañeros ya que el éxito de uno implica el fracaso del otro. Igualmente, Vygotsky¹⁶⁴, sostiene que el niño es más capaz de trabajar y lograr objetivos con la ayuda de sus pares o un adulto que trabajando sólo. Es así como se puede afirmar que el trabajo cooperativo favorece al aprendizaje individual y grupal pues aprenden entre ellos a partir del consenso o la diferencia, argumentos o razonamientos que provocan una mejor comprensión de lo que se está trabajando. Al evaluar el uso de los organizadores gráficos, se puede decir que estos pudieron desarrollar en gran medida las habilidades de pensamiento en los estudiantes pues les permitió al momento de realizar sus exposiciones trabajar de formas esquematizadas sus ideas y presentar información clara, coherente y lógica. Además, tuvieron en cuenta los elementos y procedimientos que componían a cada uno y cuál les podía servir para determinada información y así expresar lo que se comprendió en cada una de sus presentaciones.

Además del uso de los organizadores gráficos, cabe resaltar la gran importancia del uso de las Tic en cada una de las fases. Estas permitieron, que el docente pudiera realizar su proceso de enseñanza, organizar y presentar la información adecuada a

¹⁶³ SLAVIN, Robert. Citado por VILLARRUBIAS NAVAS, Silvia en el Aprendizaje Cooperativo como metodología para la atención a la diversidad. Descargado en octubre de 2018. Disponible en <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4501/VILLARRUBIA%20NAVAS%2C%20SILVIA.pdf?sequence=1>. p. 13

¹⁶⁴ VYGOTSKY, Lev. Op. Cit. p. 24-48

los estudiantes y éstos a su vez, después conocer cada una, fueron capaces de elaborar esquemas organizados para expresar lo que comprendieron de determinado texto o información.

Se puede decir, que utilizar las Tic fue determinante para el éxito en cada una de las sesiones, los estudiantes se estimulaban y realizaban sus tareas desarrollando su potencial físico y mental capaces de enfrentar los retos de la sociedad actual.

Cabe resaltar, que, aunque se cuentan con recursos tecnológicos importantes en el aula, no somos competentes para aprovechar las ventajas que nos ofrecen las Tic y entender que se debe estar acorde a los cambios sociales y así avanzar cada día más a esa escuela en la que se pueda disfrutar del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para terminar este aparte del proceso investigativo hay que recordar constantemente que, en la labor docente, el empleo o uso de estrategias educativas implica un continuo proceso de actualización y mejoramiento continuo. El mismo docente, líder del proceso investigativo, tuvo inconvenientes por desconocimiento de teorías, estrategias, especialmente en la lectura y escritura de textos, pero en cada sesión y la orientación brindada por el director de la investigación y el mismo programa pudo sortear cada inconveniente y trabajar en pro del mejoramiento personal y el de sus estudiantes.

5. HALLAZGOS

El análisis de este proceso investigativo, en todas las etapas, metodología e intervención buscó mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en sus dos primeros niveles con el uso de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica. A continuación, se describen los hallazgos a partir del análisis y cumplimiento de los objetivos propuestos

En el primer objetivo, en lo que respecta a la comprensión lectora de los estudiantes, se pudo establecer que hubo dificultades en el nivel literal al momento de asimilar y aprehender los contenidos explícitos de lo que leen y lo representen o expliquen tal y como aparecen o que los usaran adecuadamente. Los estudiantes manifestaron limitaciones al momento de ordenar, comparar y relacionar. En el nivel inferencial, se evidenció a través de la prueba de lectura una gran deficiencia en un alto porcentaje de los estudiantes ya que en los estudiantes no hubo un proceso claro para predecir resultados, definición de palabras desconocidas, interpretar o recomponer un texto escrito en un esquema y, además, cambiar el inicio o final de un texto acorde a su proceso de enseñanza – aprendizaje.

En cuanto a los componentes de la comprensión, después del análisis se encontró que una gran mayoría de los estudiantes de quinto grado se les dificulta el manejo de estos. En sintáctico, se evidenció una gran dificultad. Este componente tuvo en cuenta aspectos como el ordenar, comparar y relacionar, aspectos que definieron las temáticas orientadoras de las primeras sesiones de la secuencia didáctica con el uso de los organizadores gráficos.

En lo que refiere al componente semántico, hubo dificultades por parte de la mayoría de los estudiantes al momento de establecer coherencia y cohesión para expresar de manera lógica lo que comprendieron de un texto. Para evidenciar lo anterior les trabajó ejercicios en el que tenían que ordenar, clasificar y deducir.

De la misma forma, al analizar el componente pragmático, se observaron dificultades al momento de establecer relaciones entre el contenido y la intención comunicativa dentro de un contexto determinado. Además, no reconocieron información explícita a cerca de los propósitos del texto. Igualmente, se les dificultaba analizar la información explícita e implícita sobre el propósito de los textos leídos. Para determinar las falencias se les propusieron ejercicios en el que tenían que inferir, sinonimizar y contextualizar.

Las dificultades que se encontraron en cada componente permiten comprender que a los estudiantes se les dificultaba comprender un texto, por tanto, no se podía dar cuenta de éste por lo que todas estas deficiencias se tuvieron en cuenta para la intervención a través de la secuencia didáctica y así mejorar la comprensión con el uso de los organizadores gráficos.

Se pudo establecer de igual forma, que la escuela no potencia los organizadores gráficos con el mismo ahínco que se trabaja la lectura de textos escritos en las diferentes áreas curriculares y así poder expresar más y mejor lo que se comprende como lo afirma Cassany¹⁶⁵ cuando aduce “que la comprensión requiere de construir tanto el contenido como la idea y darle sentido desde lo personal”.

En el segundo objetivo, que giraba en torno a las estrategias utilizadas por los maestros de 5° para facilitar la comprensión lectora se encontró que estos al momento de trabajar, eran tradicionalistas, donde sólo importaba valorar respuestas para cumplir con un contenido. Los organizadores gráficos los utilizaban sin conocimiento de teoría, es decir, mecánicamente y se valoraba sólo la utilización de éstos como instrumento de evaluación y no como herramientas que dieran la oportunidad a los estudiantes de expresar lo que comprendían de manera lógica y coherente propiciando así el aprendizaje significativo en las diferentes áreas

¹⁶⁵ CASSANY, Daniel Op. Cit. p. 93

curriculares. Solé¹⁶⁶ sostiene que las estrategias no deben ser mecánicas o aplicadas como mera receta donde se siguen al pie de la letra unas indicaciones en función de unos objetivos descontextualizados para evidenciar que se está cumpliendo con lo exigido desde el aula o institución.

Por lo anterior, el docente investigador se propuso preparar e implementar estrategias que le posibilitaran una orientación adecuada para subsanar las dificultades presentadas en las que los estudiantes a través de la lectura se pusieran en contacto con textos y pudieran dar cuenta de ellos a través del uso de los organizadores gráficos. Cassany¹⁶⁷ afirma que el hábito y el placer por la lectura incrementan la comprensión. Campo Arenas considera la considera como fundamental para desarrollar habilidades de pensamiento y así esquematizar y expresar lo que se comprende¹⁶⁸. Este docente utilizó el fundamento teórico de estos dos autores para la implementación de la secuencia para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° 01 de la IEC.

En un tercer objetivo, donde se pretendió establecer la importancia de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica para facilitar la comprensión lectora, siguiendo una serie de pasos basados en los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, teniendo en cuenta fases como la **exploración, estructuración-práctica y transferencia-valoración** con la integración de los Estándares básicos de la lengua castellana establecidos por el MEN, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), se evidenció que resulta más eficaz si se tiene en cuenta los aspectos observados en la etapa diagnóstica, los niveles de lectura en el que se encuentren los estudiantes, la práctica pedagógica junto con las condiciones para la planeación de una clase. Solé¹⁶⁹ indica que es

¹⁶⁶ Ibid.

¹⁶⁷ CASSANY. Daniel. Describir el escribir. Paidós. España, 1989.p.61.

¹⁶⁸ KURLAND. D, J. Lectura Crítica Versus Pensamiento crítico. <http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>. Citado por CAMPOS, ARENAS. Agustín. Pensamiento crítico Técnicas para su desarrollo. Editorial Magisterio. Bogotá. 2007.55p.

¹⁶⁹ Ídem. p. 6

necesario utilizar estrategias de comprensión para hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye.

En realidad, los organizadores gráficos en la comprensión lectora, posibilitaron en los estudiantes la posibilidad de expresar lo que comprenden desde su desarrollo de cada uno de los trabajos donde se les tenía que valorar el manejo de los niveles literal e inferencial. Pero que sería más efectivo si se hiciera énfasis en el trabajo individual en la última etapa de la secuencia didáctica o producto final para lograr dentro del proceso investigativo una apropiación de conceptos y contenidos al momento de expresarlo con la ayuda de algún organizado o esquema. La creación y exposición de un organizador gráfico generaron entusiasmo y progreso en la adquisición de información y explicitación de la misma. Campo Arenas¹⁷⁰ sostiene que los organizadores gráficos permiten beneficios como:

- Proveer de una manera eficaz de identificar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos de diferente nivel de complejidad.
- Conducen a la formación de imágenes mentales que pueden usarse, posteriormente, para guiar recuerdos de proposiciones verbales.
- Ayudan a compensar el deficiente desarrollo de habilidades verbales de los alumnos.

En este orden, las estrategias donde se utilizan esquemas como los organizadores gráficos, hacen que la didáctica cobre trascendencia en la enseñanza y aprendizaje, pues facilita la labor docente y le permite al estudiante expresar con coherencia y orden lo que comprende. De lo anterior se puede determinar que:

¹⁷⁰ CAMPO ARENAS, Op, Cit. p. 10

La secuencia didáctica, las actividades implementadas a través de ésta, permitieron articular de forma organizada y coherente el proceso facilitando la participación activa de los estudiantes. Se generaron espacios con diferentes ritmos e interacción grupal que facilitó el trabajo cooperativo. Cabe resaltar que cada actividad se caracterizó por la flexibilidad y se adecuó a las situaciones propias del curso.

En la secuencia didáctica se incluyó las competencias a desarrollar, los Derechos Básicos del aprendizaje que se toman de referente, los objetivos, los desempeños, los contenidos y las lecturas o material bibliográfico a utilizar; así mismo, las actividades a realizar en cada uno de los momentos de cada sesión; con el fin de organizar el proceso y guardar coherencia entre sus elementos estructurales.

En la secuencia didáctica también se tuvo en cuenta el avance que se iba teniendo en las sesiones, se hizo refuerzo constante de los aprendizajes y en ningún momento un nuevo aprendizaje desechó los anteriores, por el contrario, este se convirtió en punto de partida para el inicio de cada sesión a través del manejo de los presaberes, se suministró información y variedad en la exigencia de las actividades que promovieran el avance y aprendizaje constante y progresivo. SAINT-ONGE¹⁷¹ afirma que el proceso de aprendizaje nunca se da en forma lineal, sino a través de activación del pensamiento de forma creativa y recreativa acordes a los tiempos y disponibilidad del estudiante.

El cuarto objetivo, que tenía como fin el valorar los alcances del uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de 5° de la IEC, se puede afirmar, a partir del análisis, que el trabajo grupal e individual en la elaboración de cada trabajo con el uso de esquemas, les ayudó a mejorar significativamente sus conocimientos cumpliendo a grandes rasgos el objetivo general que era el de facilitar la comprensión lectora con la ayuda de los

¹⁷¹ SAINT-ONGE, Michel. Op. Cit. p.94.

organizadores gráficos. Además, que el uso de las Tic como herramienta eficaz fue preponderante para orientar y trabajar docentes y estudiantes, ya que facilita la labor en aula en esa relación.

El trabajo cooperativo afianzó el trabajo grupal, facilitando la toma de decisiones concertadas para poder ordenar, organizar, clasificar, exponer e inferir lo que se comprendía de un texto.

Para concluir este apartado, cada uno de los objetivos fueron concatenándose permitiendo llegar al objetivo general que era determinar como la producción de organizadores gráficos promueve al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Castillo del municipio de Barrancabermeja. Este se compartió con los estudiantes y se hizo énfasis en lo conveniente y beneficioso que es lograr la comprensión de textos y poderlos expresar a través de los organizadores gráficos, no sólo para su mejoramiento académico, sino para su crecimiento personal a través de una secuencia didáctica. Ángel Díaz Barriga¹⁷² asegura que las secuencias posibilitan un aprendizaje secuencial y organizado para los estudiantes con el fin de posibilitar el aprendizaje significativo.

El docente debe buscar a través del trabajo pedagógico y de la secuencia didáctica que el estudiante comprenda lo que se trabaja. Ser claro en el uso del lenguaje, utilizando ejemplos relacionados con el contexto sociocultural en el que viven sus estudiantes, crear espacios de interacción con ellos, fomentar la participación para que estos se sientan con la capacidad de expresar lo que comprenden de un texto en las diferentes áreas del currículo.

¹⁷² DÍAZ BARRIGA, Ángel. Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Op., cit, p.1

En este proceso aún faltan muchos aspectos por mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente, la total participación de los estudiantes, interés y responsabilidad en todas las actividades propuestas, el seguimiento individual a cada educando por parte del docente y los tiempos limitados que muchas veces forzaron las sesiones para el logro de los objetivos pero que con la continuidad del trabajo y la constante actualización pedagógica será posible hacer de las aulas el espacio propicio para el mejoramiento de la comprensión lectora y por ende el mejoramiento personal, docente e institucional.

6. CONCLUSIONES

Una vez terminado el proceso investigativo y acorde a la evaluación de la propuesta se determinan las conclusiones con relación a los resultados generales y específicos como se describen a continuación:

En lo que respecta a los objetivos general y específicos se puede concluir que el uso de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica facilita expresar de manera esquematizada, lógica y ordenada lo que se comprende en diferentes textos curriculares. Estos esquemas de representación facilitan el cumplimiento de cualquier parte de un programa con propósitos establecidos. Al terminar la investigación se puede determinar y pese a que no se consiguió el total de los logros esperados, sí posibilitaron el avance en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado. El trabajo a partir de esquemas gráficos se debe seguir profundizando para posibilitar la comprensión lectora en todos sus niveles y junto al uso de las Tic a los estudiantes se les posibilite el aprendizaje significativo trabajando cooperativamente lo que permita beneficio personal y grupal.

Otro aspecto que se pudo concluir a partir del proceso investigativo es lo benéfico que resulta para el docente apropiarse de teorías pedagógicas que faciliten el trabajo en el aula. También la apropiación de estrategias didácticas para trazarse un diseño ordenado y sistematizado de la planeación con unos objetivos claros y alcanzables que faciliten la comprensión de textos en las áreas curriculares a sus estudiantes. Estos deben estar en contacto directo con los libros, Tic y otras herramientas que los estimule constantemente el gusto por la lectura y no verla sólo como un propósito evaluativo institucional, sino a evocar, interpretar e inferir un texto dentro de su contexto.

El maestro debe facilitar el proceso de enseñanza. En su praxis debe estar siempre presente la autorreflexión y autoaprendizaje para ayudar a que sus estudiantes

construyan su propio conocimiento. En lo que respecta a la lectura debe emplear estrategias de animación y participación, siendo él, el primer ejemplo a seguir. Además, debe preparar las estructuras necesarias para despertar el deseo por leer. Motivar a sus demás compañeros propiciando la lectura en todas las áreas del saber.

Lo que el maestro haga o deje de hacer incide directamente en el contexto educativo. Sus estudiantes avanzan o retroceden acorde a como los estimule. En la intervención investigativa la planeación y preparación de cada una de las sesiones trabajadas a los estudiantes favoreció la comprensión. Hecho visible al momento de exponer frente a la directiva institucional datos o eventos de los 50 años de vida de la IEC.

Las estrategias que se utilicen en el aula para facilitar la comprensión lectora deben enfocarse al mejoramiento continuo y reflexivo de los estudiantes y que simplemente no se realicen para posicionamiento institucional o pruebas internas o externas. En el proceso investigativo se les trabajó la lectura en voz alta, presentación de vídeos, elaboración de esquemas, interpretación e inferencias y preguntas después de la lectura de un texto, hallar la idea principal y secundarias. Los recursos didácticos que el maestro utilice en el aula y otros espacios deben atraer al niño y despertar el deseo por la lectura donde se posibilite un doble aprendizaje: manejo del recurso y la utilización de éste como facilitador del proceso lector. Las presentaciones en Power point, el uso de Mindomo, los talleres, las imágenes, ilustraciones recomendaciones y ejemplificaciones docentes, la representación y relación del concepto e imagen fueron utilizadas en este proceso logrando mejorar la comprensión y apropiación intelectual del estudiante.

En lo que respecta a las limitaciones de la investigación, realizado el análisis y la evaluación se puede concluir que se presentaron dificultades de tipo pedagógico, didáctico e intelectual por parte del maestro investigador, en muchos momentos no

tuvo claridad en los objetivos, manejo teórico y sistematización de la información pero con la ayuda del director de tesis y el mismo programa en cabeza de su directora se pudo avanzar y poder crear las estrategias necesarias que facilitaran en los estudiantes la comprensión de textos en diferentes áreas del currículo con el uso de los organizadores gráficos.

Otro aspecto a tener en cuenta en lo que tienen que ver con las limitaciones fue el cambio de actividades en la fase diagnóstica, lo que recortó los tiempos y causó inconvenientes en el grupo como el cambio de la planeación o utilización de otros espacios pedagógicos para cumplir con los objetivos propuestos. También se puede ver como una limitación la inasistencia de los estudiantes, la indisciplina de algunos estudiantes que dificultaron el trabajo en grupo.

En el cumplimiento del objetivo general incidieron aspectos relacionados con el planeamiento oportuno, ejecución de cada sesión ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y el seguimiento individual y grupal.

Una limitación a tener en cuenta fue el proceso evaluativo. Éste puede llegar a condicionar el comportamiento de los estudiantes y desviar el cumplimiento de los objetivos. Por ende, en un plan de mejoramiento se debe apuntar a trabajar en el aula sin sentir la presión de la nota o la promoción, sino el gusto por conocimiento y que éste ayude a solucionar situaciones que se presentan en la cotidianidad.

Por último, se puede afirmar que una investigación de este tipo tendrá mayor impacto si se extiende a las demás áreas del conocimiento y que no sólo sea competencia del área de Lenguaje pues la lectura y su comprensión transversaliza todas las áreas del saber.

7. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el trabajo investigativo se hacen las siguientes recomendaciones:

En el aula se deben trabajar las secuencias didácticas. Éstas contribuyen al mejoramiento constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al docente le permite conocer la realidad de sus estudiantes, por tanto, se le facilita determinar cómo están a través de un proceso diagnóstico y así planear actividades que subsanen lo evidenciado y que impide que al educando aprenda. Esto fomenta la calidad educativa.

El proceso de comprensión lectora no es propio del área de lenguaje. Se debe posibilitar en todas las demás, pero con propuestas gratas y placenteras donde el estudiante se enfrente al tema, lo escudriñe, lo interpele, conozca la intención de su autor y que el maestro es mediador y no controlador de la lectura.

Mejorar el proceso investigativo desde una buena perspectiva teórica, instrumentos de recolección de información y que estén al servicio la investigación teniendo como principales actores a los estudiantes y docentes.

Implementar el uso de los organizadores gráficos a través de una secuencia didáctica para facilitar la comprensión y exposición de textos en diferentes áreas curriculares con el uso de las Tic y otras herramientas didácticas lo que servirá como motivación a todos los miembros de la comunidad educativa, principalmente a los docentes como facilitadores de la enseñanza y aprendizaje.

Propiciar el trabajo cooperativo, el individual para mejorar los desempeños académicos grupales y personales, enfatizando en que cada quien debe cumplir sus roles con disciplina y responsabilidad académica y personal.

Trabajar articuladamente con los Estándares de competencia del área de lenguaje propuestos con el MEN, los Derechos Básicos de Aprendizaje y las mallas curriculares de las distintas áreas transversalizadas con la lectura para mejorar el desempeño de los estudiantes en cualquier contexto, no solo el educativo.

Evaluación permanente, constante y formativa del docente, de su práctica pedagógica, actualizarse constantemente acorde a los avances tecnológicos para facilitar su trabajo pedagógico y educativo e institucional.

BIBLIOGRAFÍA.

ALCALÁ, Adrianzén Gabriela Verónica. Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas. Tesis de maestría 2012. Descargado en marzo de 2018. Disponible en https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1420/MAE_EDUC_089.pdf.

BARBOSA, Francis y PEÑA, Francisca. El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación. Mérida, estado Mérida. Venezuela. Artículo recibido: 09/11/2013 Aceptado para publicación: 08/01/2014.

BERNAL CARRILLO, Diana. Las guías de trabajo: apoyo a la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado del Colegio San Pedro Claver de Bucaramanga. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/150596.pdf>.

BOFARULI, MARÍA Y OTROS: El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona España. Grao Editores. Primera edición. 2001.

CAMPOS ARENAS, Agustín. Mapas conceptuales y mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 2005.

CAMPS, Ana. <https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com>: Escribir y aprender a escribir como actividades discursivas. 2003.

CASSANY, Daniel. Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Anagrama. 2006.

CASTRO PÉREZ, Marianella y MORALES RORÍGUEZ, María Esther. Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Descargado en octubre de 2018. Disponible en www.una.ac.cr/educare.

CÓMO ELABORAR UNA LÍNEA DE TIEMPO. Descargado en junio de 2018. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Oo7DOIADwPw>.

CONTRERAS ORTEGA, Yeiny. Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la I E Eustorgio Colmenares Baptista. Descargada en noviembre de 2017. Disponible en <http://alejandro.ufps.edu.co/descargas/tesis/1390222.pdf>.

CUAUROS CHIRINOS, Ruth. Técnicas e instrumentos para la recolección de información de la Investigación Acción Participativa. Conceptos propios. Descargado en julio 11 de 2017. Cuadro 1. Disponible en <https://es.slideshare.net/RutNohemy/tcnicas-e-instrumentos-para-la-recoleccin-de-informacin-en-la-investigacin-accin-participativa>. Cuadro 1.

DARLING-HAMMOND, Linda. El derecho de aprender: Crear buenas escuelas para todos. Barcelona. Ariel editores S.A. 2001.

DE ALMEIDA GONZÁLEZ, Antonio. Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora. Descargado en noviembre de 2017. Tesis de maestría. Disponible en https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/22534/1/DPEE_Lectura%20conjunta,%20pensamiento%20en%20voz%20alta.pdf.2008.

Dell Hymes. Citado por Carlos Alberto. En: La Competencia Comunicativa. Descargado en junio de

2018. Disponible en <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

DÍAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. McGraw Hill. 1999.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE LENGUAJE. QUINTO GRADO. V2. MEN. Bogotá. Panamericana Formas e Impresos S.A. 2017.

ECO, UMBERTO. El lector modelo: en Lector in Fábula. Barcelona. Lumen. 1999.

ELLIOTT, Jhon. La investigación –acción en educación. Madrid. Ediciones Morata, Cuarta Edición. 2000.

_____. Citado por MCKERMAN. Investigación – acción curricular. Madrid. Morata. 1999.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DE LENGUAJE. QUINTO GRADO. Bogotá. Editor MEN. 2006.

FERNÁNDEZ MARCH, Amparo. La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. Descargado en noviembre de 2018. Disponible en <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/144/public/144-130-2-PB.pdf>.

FLÓREZ ROMERO Rita, ARIAS VELANDIA Nicolás, GUZMÁN Rosa Julia. El aprendizaje en la escuela: el lugar de la y la escritura. Descargado en febrero de 2018. Disponible en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008.

GIL, Chaves Lina. Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años. Descargado en abril de 2018. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/5042/1/04868108.2011.pdf>

GUÍA DE ORIENTACIÓN MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA SABER PRO 2016 (2).PDF. Descargado en octubre de 2017. Disponible en www.lcfesmejorsaber.gov.co.

GONZÁLEZ CAPDEVILA, Orestes. Consideraciones éticas en la investigación pedagógica: una aproximación necesaria. Descargado en julio de 2017. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000100001.

GONZÁLEZ, Hercilia Y GUALDRÓN, Vitalia. Propuesta de innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, en los estudiantes del grado segundo de primaria del Instituto Santo Ángel del municipio de Bucaramanga. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1143/1/RIUT-BHA-spa-2014>.

GORDILLO Alfonso Adriana y FLÓREZ María del Pilar. Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53 / Enero - junio 2009 Descargado en febrero de 2018. Disponible en <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>.

GRILLO Andrea Alaís, LEGUIZAMÓN Deissy Viviana y SARMIENTO Ceballos JESSIKA Irina. Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el

apoyo de un recurso Tic. Descargada en abril de 2018. Disponible en <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/556/317>

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LAS CONSIDERACIONES ÉTICAS EN LA INVESTIGACIÓN CON HUMANOS/NO HUMANOS. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/Ciul/documentos/COMITE/ModConsEtic as.pdf>.

GUÍA PARA LA LECTURA E INTERPRETACIÓN REPORTES RESULTADOS INSTITUCIONALES PRUEBA SABER. Descargado en octubre de 2017. Disponible en www.icfes.gov.co/.../pruebas-saber...saber.../643-guia-para-lectura-e-interpretacion-resultados Prueba Saber. p. 9

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Observación cualitativa. Descargado en agosto de 2017. Disponible en <https://es.slideshare.net/arveja01/observacin-9667394>.

JOYCE, William. Descargado en julio de 2018 disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pf0teoZFpbs>.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. Metodología de la Investigación. Cuarta edición. México. McGraw Hill. 2006.

_____ Metodología de la investigación. Ciudad de México 5ta. Ed. Mc Graw-Hill. 2010.

KURLAND. D, J. Lectura Crítica Versus Pensamiento crítico. <http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>. Citado por CAMPOS, ARENAS. Agustín. Pensamiento crítico Técnicas para su desarrollo. Editorial Magisterio. Bogotá. 2007.

LASSO, TISCARENO Rigoberto. La importancia de la. Ensayo. Descargado en febrero de 2018. Disponible en http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_.pdf.

p. 2

¹ Importancia de la lectura. Descargado en febrero de 2018. Disponible en <https://www.importancia.org/.php>.

LAZARFELD y Otros. Bibliografía sobre el diseño de cuestionarios. Citado por Universidad de Antioquia: Facultad de Ciencias Sociales en “El cuestionario, el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social. Descargado en agosto de 2017. Disponible en http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2628/1/AignerrenJose_cuestionarioinstrumentorecoleccion.pdf.

LÓPEZ JÍMENEZ, Gladys Stella. Los esquemas como facilitadores en la comprensión y aprendizaje de textos. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en. Disponible en <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/5588>.

LEDESMA ARAGÓN, Karla. Uso y distribución de espacios escolares. Universidad de Valladolid. Descargado en octubre de 2018. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>.

MCKERNAN, James. Investigación- acción y currículo. Madrid. Primera edición. Ediciones Morata. 1999.

MALLAS DE APRENDIZAJE: Grado quinto. Documento para la implementación de los DBA, Descargado en febrero de 2018. Disponible en www.Colompiaaprende.gov.co.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Descargado en marzo de 2018. Disponible en www.mineducación.gov.co/1759/articles-339975_6.pdf.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencia en lenguaje: Uso del lenguaje. Consultado en octubre de 2017. Bogotá. 2006. Disponible en www.mineducación.edu.gov.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Pruebas Saber 3º, 5º y 9º. Descargado en octubre de 2017. Disponible en lcfes.gov.co. Págs. 1-8.

PATTON, M. Evaluación Cualitativa y métodos de investigación. Beverly Hills, CA. 5ta. Ed. Mc Graw-Hill. Citado por HERNÁNDEZ SAMPIERI en Metodología de la investigación. 1990.

PÉREZ Abril Mauricio. Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? Descargado en febrero de 2018. Disponible en [https://sistemasquimica.wikispaces.com/file/view/Evaluacion_competencias_comprension%C3%B3n_textos+\(1\)Mauricio+Perez.pdf](https://sistemasquimica.wikispaces.com/file/view/Evaluacion_competencias_comprension%C3%B3n_textos+(1)Mauricio+Perez.pdf).

PINO GUTIERRES Karem. Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat. Tesis de Maestría. Lima. 2010. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com.co/2010/07/organizadores-graficos-y-elaprendizaje_16.

PINO JUSTE, Margarita. Algunos métodos y técnicas de recogida y análisis de datos. Universidad de Vigo Facultad de Ciencias de la educación Campus de

Ourense. Descargado en diciembre de 2017. Disponible en <http://mpino.webs.uvigo.es/tecnicasdeinv.pdf>

PRECIADO RODRÍGUEZ, Gérsom. Orientación educativa. Los Organizadores gráficos. Recopilación. Descargado en noviembre de 2017. Disponible en http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado.pdf.

ROMERO CHAVES, Cristina. La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11 (JUN. 2005) p113-118. Descargado diciembre de 2017. Disponible en http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/727/LA_CATEGORIZACION_UN_ASPECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACIONCUALITATIVA.pdf.

RAMOS GAONA, Zulema. Tesis: La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>. Descargada en junio 17 de 2016.

REDES SEMÁNTICAS. Descargado en agosto de 2018. Disponible en http://www.cs.upc.edu/~bejar/ia/transpas/teoria/3-RC2-Representacion_Frames.pdf.

REGISTRO FOTOGRÁFICO EN LA INVESTIGACIÓN. (Power Point). Descargada en diciembre de 2017. Disponible en <https://es.scribd.com/presentation/109790165/El-Registro-Fotografico-en-La-Investigacion-Educativa-2>.

Resultados Prueba Saber 2016. Siempre día E. Descargado en febrero de 2018. Disponible en www.icfes.gov.co. p 3

RINCON, Carlos Alberto. La Competencia Comunicativa. Descargado en junio de 2018. Disponible en <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

SABER 5º: Guía de orientación 2017. Descargado en noviembre de 2017. Disponible www.icfes.gov.co.

SAINT- ONGE, Michel. Yo explico...pero ellos ¿Aprenden? México D.C. Primera edición. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 2000.

SÁNCHEZ, María de los Milagros. Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial. Tesis de maestría. Descargada en noviembre de 2017. Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>.

SAPIR, EDWARD. Citado por Cáceres Núñez Ariadna en “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Descargado en agosto de 2018. Disponible en http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf.

SLAVIN, Robert. Citado por VILLARRUBIAS NAVAS, Silvia en el Aprendizaje Cooperativo como metodología para la atención a la diversidad. Descargado en octubre de 2018. Disponible en <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4501/VILLARRUBIA%20NAVAS%20C%20SILVIA.pdf?sequence=1>.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona. Octava edición. Editorial Grao. 1998.

VYGOTSKY, Lev. Teoría socio-cultural. Citada por la Universidad Rafael Landadivar de Guatemala. Descargado en febrero de 2019. Disponible en <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/poder%20y%20pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20pedagogiadeldesarrollo.pdf>.

VYGOTSKY, Lev. Teoría del desarrollo cognitivo. Citado por WOOLFOLK, Anita. Psicología Evolutiva . Novena edición Pearson Education. 2006.

VYGOTSKY, S. Lev. "[Historia](#) del Desarrollo de las [Funciones](#) Psíquicas Superiores". Ciudad de la Habana Editorial Científico-Técnica. 1987.

_____. Teoría del desarrollo cognitivo. Citado por WOOLFOLK, Anita. Psicología Evolutiva . Novena edición Pearson Education. 2006.

_____. Obras escogidas Tomo III: Historias de las funciones psíquicas superiores. 2017.

ANEXOS

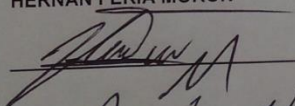
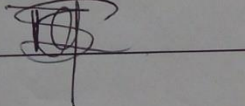
ANEXO A. Autorización legal del representante de la IEC.

 	FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DIRECTIVOS DOCENTES
---	--

El proposito de esta ficha de consentimiento es promover informacion a los directivos docentes de la institucion educativa sobre la investigacion que sera realizada por el estudiante **CARLOS JULIO CÁRCAMO CORONADO** bajo la direccion de **LEONARDO RAÚL BRITO**, de la maestria en pedagogia de la universidad industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio es, **MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA CON EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CASTILLO**

Si ustedes autorizan la ejecucion de este estudio, se les pedirá participar en el desarrollo del proyecto respondiendo preguntas y brindando informacion para la recoleccion de los datos a través de las diferentes técnicas e instrumentos aplicados por el docente investigador y que no tomara muchos minutos de su tiempo. La informacion que se recoja será confidencial y no se usara para ningún otro propósito fuera de los de esta investigacion. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tienen algunas dudas sobre este proyecto, puede formularlas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas o aspectos abordados en el proyecto le parecen incomodas, tienen ustedes el derecho de hacérselo saber al docente investigador o no responderla.

Desde ya les agradecemos su valiosa participacion. En constancia firman.

Rector HERNÁN FERIA MORÓN  FECHA <u>Agosto 1/2018.</u>	Coordinador (a) ROCIO MARTÍNEZ SALAZAR 
---	---

ANEXO B. Consentimiento de los padres.

I.E. EL CASTILLO		Cod. DANE:168081003261	
SEDE:A BARRIO EL CASTILLO	Email: castillopqrs@gmail.com	GRADO 5° 02	JORNADA: TARDE
DIRECCION: calle 30 N° 52-21 comuna 4 barrio el centro Barrancabermeja			
Rector: HERNAN FERIA MORÓN		ETC: Barrancabermeja	

EL docente - investigador **CARLOS JULIO CÁRCAMO CORONADO** De la propuesta "MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA CON EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CASTILLO" cuya unidad didáctica está dirigida a desarrollar la competencia comunicativa, pide el consentimiento a los padres o acudientes legales para poder publicar las imágenes en las cuales aparezcan individualmente o colectivamente los jóvenes del grado 5° 02 de la institución educativa, en las diferentes sesiones y actividades realizadas en la sede A

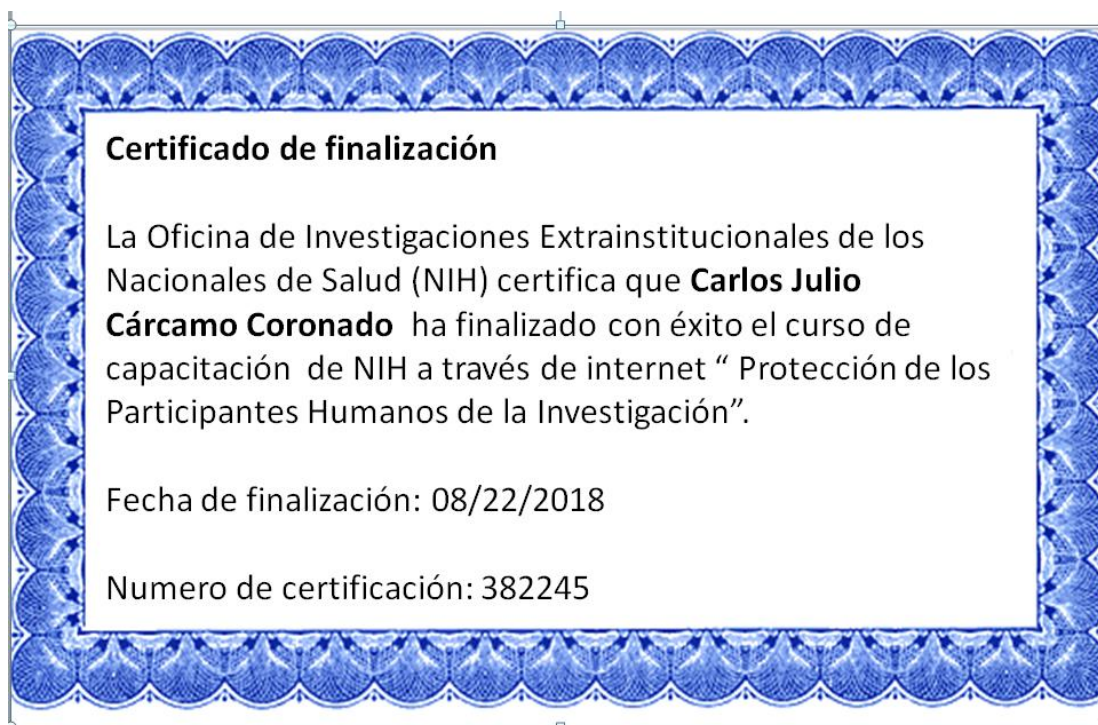
Yo Cecilia Zapata mayor de edad, identificado con cedula de ciudadanía 634585 de 69 años como padre () madre () o acudiente () del estudiante Hernan Zapata el cual tiene 70 años de edad, autorizo al docente investigador y encargado de este proyecto, a que tome los videos e imágenes pertinentes en el desarrollo del mismo y que le dé un uso adecuado. Dichas imágenes y videos podrán ser publicadas en:

- Filmaciones destinadas a observación y análisis del proceso de investigación, difusión no comercial
- Fotografías para periódicos revistas o publicaciones.
- Presentaciones digitales o videos para sustentación o socialización del proyecto.

Cecilia Zapata

Firma acudiente o padres
cc

ANEXO C. Certificado de protección de los participantes humanos de la investigación.



ANEXO D. Taller de comprensión lectora.



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
Prueba de comprensión textual.

Objetivo:

- Identificar el nivel de comprensión textual que tienen los estudiantes de quinto grado de la IEC.

3. Determina la relación en cada ejercicio: ¿En qué se parecen las palabras “nada” y “borrada”?

Fíjate en los siguientes versos:

Érase una vez,
cuando no había nada,
que la hoja del cuento
estaba borrada.

Escribe tu respuesta: _____

4. Las ideas que aparecen a continuación te ayudarán a saber qué palabra se esconde en cada caso:

- Unas veces cara, otras veces cruz: _____
- Hacen espuma mientras van y vienen sin parar: _____
- Tic-tac, cu - cú: _____
- Tiene los dientes llenos de música: _____
- Están en las calles y siempre dobladas: _____
- En este breve texto se han perdido los nombres, pero hay algunas pistas para que los coloques en su lugar:

Las (1) _____, desde las (2) _____ de su (3) _____, miran a los (4) _____, y sólo ven (5) _____ que vienen y van por las (6) _____ hasta sus (7) _____

- (1) Inanimado, común, concreto, contable, cuerpos celestes.
- (2) Inanimado, común, concreto, contable, mueble para sentarse.
- (3) Inanimado, masculino, común, concreto, no contable, espacio azul.
- (4) Animado, humano, común, concreto, contable.
- (5) Animado, no humano, femenino, común, concreto, contable, muy laboriosas.
- (6) Inanimado, masculino, común, concreto, contable.
- (7) Inanimado, masculino, común, concreto, no contable.

4. En las siguientes oraciones, escribe la palabra que falta para que la oración tenga sentido:

- El tabaco puede producir _____ de pulmón.
- Muchos accidentes ocurren por _____ de velocidad.
- Ayer se constituyó el _____ de huelga.
- El peatón fue atropellado en un _____ de cebra.

La _____ espacial llegó a Marte.

5. Empareja los objetos con las profesiones:

11. Bombero	() Tractor
12. Profesor	() Volante
13. Mago	() Césped
14. Jardinero	() Motor
15. Mecánico	() Pizarra
16. Camionero	() Pañuelo
17. Médico	() Cámara

18. Abogado	() Manguera
19. Labrador	() Radiografía
20. Actor	() Juicio

6. Piensa en el tipo de relación que existe y escribe las palabras que faltan para completar la comparación:

- Profesor es a alumno como médico es a _____.
- Pez es a agua como _____ es a aire.
- Nadar es a piscina como correr es a _____.
- Reloj es a tiempo como metro es a _____.
- Rueda es a coche como _____ es a animal.
- Piedra es a sólido como vapor es a _____.
- Balón es a fútbol como _____ es a tenis.
- _____ es a caballo como calzar es a persona.

7. Completa lo que falte: objeto, lugar de venta, para qué sirve. Por ejemplo:
Libro librería leer

- _____ clavar
- Cheque _____
- Sello _____
- Papel _____
- Pintura _____
- _____ cazar

8. En las oraciones siguientes sustituye el verbo “haber” por otro, de forma que no se repita ninguno.

- En el prado hay muchas vacas. _____
- No hay en el colegio nadie que se llame así. _____
- Al lado de la escuela hay un bonito edificio. _____
- El domingo hubo un partido. _____
- En aquella montaña hay un arroyo. _____

Pregunta 9 ¿Cuál sería el tema del texto? a) las religiones en Oriente b) el politeísmo hindú c) el islamismo en India d) la naturaleza de Dios e) el Islam y el hinduismo en la Indiag	Pregunta 10 Los hinduistas piensan que Dios: a) está separado de su creación b) está en todas las cosas c) creó el mundo de la nada d) está sólo en los animales e) es diferente al mundo
--	--

Pregunta No 11

Completa el esquema donde expliques paso a paso que sucede en el siguiente cuento:
Cuento: El árbol mágico.

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.*

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, *supercalifragilisticoespialidoso*, *tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró

suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, **se abrió una gran puerta en el árbol**. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", y **se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate**.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas. (Pedro Pablo Sacristán)

Lugar	Tiempo en que acontece		Escenario
Personajes Principales		Personajes Secundarios	
Problemas / Trama			
Escena I	Escena II	Escena III	Escena VI
Resultados			

Derechos Reservados de www.organizadordisgraficos.com

ANEXO E. Entrevista semi-estructurada a los docentes de 5° de la IEC



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Encuesta sobre estrategias metodológicas que emplean los maestros de quinto grado de la IE El Castillo para incentivar la comprensión lectora en los estudiantes.

Objetivo:

- Describir las estrategias que emplean los docentes para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de quinto grado de la IEC.

¿Para usted qué es la lectura?

* Es la forma de decodificar un mensaje transmitido mediante un escrito.

¿Cuánto tiempo semanal dedicas a la lectura en clase?

*Una hora.

¿Por qué es importante el trabajo de lectura en clase?

¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?

* La importancia radica en la persistencia pues permite leer varias veces para entender e interpretar un texto.

* Las dificultades más frecuentes son:

-la interpretación de los textos leídos.

-Identificar la intención del texto que se lee.

¿Qué tipo de materiales utilizas para promover la lectura en clases? Por qué: Cómo trabajas la Comprensión Lectora. (Estrategias del docente, profundiza)

Generalmente, utilizo textos culturales, científicos, obras, de actualidad, entre otros; extraídos de documentos por internet que llamen atención del lector.

En otras ocasiones se usan textos impresos que se puedan subrayar, leer en voz baja o alta para observar la calidad de lectura del estudiante y así detectar los errores que ocurren cuando se lee en voz alta.

Contrapregunta: Explica cómo trabajas la Animación a la Lectura. CON CUENTOS E HISTORIAS DE ACUERDA A LA EDAD DE CADA EDUCANDO.

Hay varias formas, una de ellas es a través de imágenes proyectadas o fotocopiadas, otra forma es mediante el manejo del tono de la voz al leer en voz alta.

Contrapregunta sobre conocimiento y uso

¿Qué noción tiene o qué entiende por Organizadores Gráficos?

*Es el uso de imágenes que acompañan contenidos o conceptos para mejorar el aprendizaje.

¿Utiliza los Organizadores Gráficos (OG) como estrategia pedagógica para incentivar y comprobar la comprensión lectora de los estudiantes?

Siempre en todos los procesos de enseñanza aprendizaje.

¿En qué crees que podría mejorar tu didáctica de la lectura?

*Conociendo más a fondo el uso de los Organizadores gráficos y otras estrategias que ayuden a mejorar el proceso de lectura y por ende de escritura en los estudiantes.

ANEXO F. Secuencia didáctica.

Secuencia de actividades.

Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
EXPLORACIÓN	Sesión 1 (Dos horas) Presentación del video: Los fantásticos libros voladores. Autor: William Joyce https://www.youtube.com/watch?v=pf0teoZFpbs Se les ambientará sobre la temática, inspirada en el señor Lessmore quien redescubre la grata e infinita compañía que le puede proporcionar la lectura, bálsamo para su dolor y entretenimiento para su espíritu. Se entrega con entusiasmo a los libros y a la transmisión del gusto por ellos, mientras va escribiendo, pausadamente, una suerte de diario, el libro de su vida. Tierno homenaje al lector que todos llevamos dentro -al menos en potencia- y delicada -si bien asequible- metáfora de cómo las mismas pasiones que nos ayudan a vivir pueden ocultar carencias y miedos; así, la pasión literaria ejerce una función terapéutica en el espíritu de Lessmore, pero también propicia su soledad y aislamiento, como si deseara solo vivir en los libros y rechazara la acción, los problemas y los vínculos emocionales que comporta la prosaica vida cotidiana. Las magníficas ilustraciones reproducen la estética norteamericana de mediados de siglo y, con sus cálidas tonalidades ocre, redundan en la atmósfera de melancolía que parece rodear al protagonista, un personaje tan solitario como entrañable. Luego, en plenaria se socializaron las siguientes preguntas a partir de presaberes: Desde lo literal ¿Quién es el protagonista de la historia, qué le sucedió? ¿Qué les sugiere la imagen presentada al principio del corto? ¿Cómo era el libro viejo que estaba enfermo? Descríbelo ¿Cómo eran y qué representan los otros personajes de la historia? ¿Cómo era la ciudad antes del tornado? ¿Qué diferencias hay antes y después del tornado en la ciudad? ¿Cómo son los lugares en los que se desarrolla la historia? ¿Dónde se refugió? Desde lo inferencial:	Video beam Pc portátil Internet. Youtube.com Tablero

	¿A qué se dedicaba Mr. Morris? ¿Qué elementos te permiten llegar a esta conclusión? Qué interpretas con el manejo de los siguientes eventos en la historia: - La música - El color - Libros volando - Tornado con cosas volando - Escribir un libro - Los Globos. En el momento en que Mr. Morris está operando a un libro viejo, a pesar de haber reparado sus hojas, éste no mejoraba. ¿Qué le permitió que el libro se recuperara? ¿Qué significa que Mr. Morris da de comer a los libros, los viste y baila con ellos? Mr. Morris está escribiendo un libro hasta volverse viejo. ¿Qué representa este libro? Explica tu respuesta ¿Cuál es la idea principal del vídeo? ¿Cómo te pareció la narrativa visual? ¿Fueron las imágenes y los gestos de los personajes, información suficiente para comprender el contenido de la historia? Después de abordado el corto (vídeo) se les explicará que lo hecho fue un proceso de comprensión textual y que igual se hace cuando se lee un tema de clase o cualquier tipo de lectura dentro y fuera del aula. Cada pregunta se hará teniendo en cuenta la intervención de cada uno y haciendo uso adecuado de la palabra. En plenaria, con la ayuda del tablero, se elaborará un párrafo con la intervención de cada estudiante donde se exprese ¿Qué es la comprensión ¿Cuándo podemos decir que se comprendió un texto? Esta primera fase permitirá evidenciar a través del análisis del video o la intervención de los niños: Desde lo semántico: Recuperar información explícita en el contenido del texto. Recuperar información implícita en el contenido del texto. Desde lo sintáctico: Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Desde lo pragmático: Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	
--	--	--

	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
	Sesión 2: Exposición en Power point sobre la comprensión, tipos y ejemplos. (Dos horas) • Con lo que se trabajó en la clase anterior, el maestro presentará en Power point el párrafo que se construyó en la clase anterior sobre la comprensión. • Se presentará una lectura con las letras en desorden y al azar que se leerá en voz alta. Se comprobará si lo pueden leer. En esta actividad sólo se deja la primera y última letra en su orden. • Se les explicará que el cerebro lee la palabra entera y aquel que pueda hacer el ejercicio de lectura y comprenda lo que dice está comprobando la teoría. • También se les presentarán unas diapositivas en las que, por la descripción de una fruta y hortaliza, podrán responder que las diferencia, que las asemeja. • Con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic), en grupo de tres elaborarán una historia corta (En Power point) utilizando imágenes y palabras sobre la vida en su barrio o de la vida de un personaje famoso (deporte principalmente) que expondrán a la clase. Revisión y corrección de la temática expuesta. • El docente orientará una plenaria en la que cada estudiante hablará de la exposición que más le llamó la atención y porqué. Además, determinarán si se cumplió el propósito de explicar a través de la exposición lo que se comprende de la realidad o un tema en específico. • Como compromiso realizarán un cuento con imágenes donde se les facilite expresar lo que comprenden de su realidad.	Video beam Pc portátil Internet. Youtube.com Tablero Pc's
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
	Sesión 3: Lectura textual: (Dos horas) Se realizará una retroalimentación de la clase anterior para verificar el proceso de comprensión de los niños con respecto a lo trabajado sobre todo lo que se refiere	Presentación en Power point: “Historia del petróleo”

	a la comprensión y la manera cómo se expresa lo que se comprende. Luego se presentará en Power point la lectura “Historia del petróleo y su importancia en la región” acompañado de imágenes y esquemas secuenciales para familiarizarlos con los OG. Antes de la lectura: Se les pedirá que lean el título y observen todas las pistas que da el texto: imágenes, estructura y distribución del texto. Se les realizarán preguntas relacionadas a cerca del petróleo para activar los conocimientos previos e irlos adentrando en el propósito del tema y facilitar la comprensión de éste. ¿Qué han oído hablar del petróleo? ¿Qué productos se produce a partir del petróleo? ¿De qué tratará el texto? Se registrará en el tablero las inferencias que de manera espontánea expresen los estudiantes para confrontar después con la lectura. Durante la lectura: Leerán el texto en voz alta, guiada y compartida. Luego, se les indicará que escriban en el cuaderno conceptos o palabras desconocidas o poco comunes. Releer el texto si es necesario. Para realizar inferencias sobre los términos desconocidos pueden relacionarlas con las palabras más próximas para darles sentido en el texto. Después de la lectura: Socialización del texto a partir de preguntas ¿De qué trata el texto? ¿Para qué sirve el texto? ¿A quién le puede interesar este texto? ¿Dónde han observado este tipo de textos? ¿En qué se diferencia el texto leído con la el vídeo “Volando con los libros”? Trabajo en grupo. En equipos de tres elaborarán un dibujo sobre la importancia del petróleo en la vida diaria resaltando lo positivo de este producto, cómo sería la vida sin su uso y cómo se debe utilizar el petróleo sin atentar contra la naturaleza. Se les pondrá como ejemplo lo sucedido con el derrame de petróleo ocurrido en La Lizama y socializará a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué daño causó el derramamiento de petróleo en La Lizama, sobre todo, cómo afectó los espejos acuáticos, la flora y la fauna de esa zona? ¿Cómo se podrá solucionar el daño causado por el derrame de crudo (petróleo)?	Tablero Marcadores Un cuarto de cartulina Colores
--	--	---

	Se recogerá lo trabajado por los estudiantes para analizar y determinar si desarrollaron habilidades como: Diferenciar entre realidad o ficción. Realizar síntesis bien organizadas de lo que comprenden de un texto. Contestar preguntas y Buscar un propósito a la lectura. Enfocarse en lo que tienen que aprender. Pensar activamente en la medida que leen y relacionar su lectura con otra situación. Con lo trabajado y analizado se elaborarán registros con la ayuda del video y/o los productos de los estudiantes	
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
ESTRUCTURA CION – PRACTICA- EJECUCION	Sesión 4: Uso de los organizadores gráficos. La línea de tiempo. Se comenzará la clase realizando una retroalimentación de la clase anterior sobre el petróleo y su importancia. Luego, a los estudiantes en grupo de dos, se le entregará una lectura titulada la “Historia de mi barrio”. Se leerá en voz alta con la intervención aleatoria de los estudiantes. Seguidamente, subrayarán en ella los términos desconocidos, que a partir del uso en la lectura se podrá inferir su significado o la orientación docente. Por último, el uso del diccionario (si es necesario). También se subrayarán las palabras clave y los hechos más importantes en la historia del barrio Callao. Tendrán en cuenta las fechas en que estas sucedieron y elaborarán una lista de ellas en forma cronológica y ordenada. Elaborarán una línea recta con puntas de flechas en la que cronológicamente ubicarán los hechos más destacados del barrio Callao. Estas fechas pueden ir acompañadas de imágenes Luego cada grupo pasará al frente a exponer el trabajo, lo que permitirá determinar mediante el análisis (registro fotográfico y video) si el estudiante logró: Determinar el tema o tópico a graficar. Listar los eventos importantes, previa investigación del tema y las fechas correspondientes. Graficar la línea de tiempo y graficar las unidades de tiempo a graficar. Representar los eventos en la recta con enunciados o títulos explicativos en el lapso correspondiente. En plenaria, los compañeros de salón determinarán con la ayuda del docente si las fechas concuerdan con la lectura y si están ubicadas cronológica y ordenadamente.	Lectura “La historia de mi barrio” Regla Colores Papel bond.

	Luego, los estudiantes bajo la orientación docente construirán una definición grupal que será consignada en su libreta de apuntes Como compromiso cada niño elaborará en un cuarto de cartulina una línea de tiempo de su vida: nacimiento, bautizo, graduación en preescolar, sucesos más importantes de los seis a los 9 años y la llegada a la sede principal de la IEC.	
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
	Sesión 5 Construyo mi línea de tiempo: (Dos horas): En la sala de informática de la IEC se les presentará un video tomado de https://www.youtube.com/watch?v=Oo7DOIADwPw en el que se explica paso a paso la elaboración de una línea de tiempo utilizando Power point. Tomarán apuntes sobre lo observado. Si un grupo requiere verlo nuevamente, se les facilitará el archivo para que lo tengan en el computador que van a utilizar. Con la orientación docente en grupo de tres teniendo en cuenta los roles del trabajo grupal (que como son tres, en cada grupo habrá un líder, facilitador y un secretario relator. El docente explicará en la fase exploratoria la función de cada uno) se le dará un tema de sociales específico como: períodos de la historia de Colombia, vida de Simón Bolívar, proceso de paz en Colombia con las FARC, vida de Nelson Mandela, Jesús de Nazaret y la historia de la IEC en sus 50 años) en el que utilizando el video observado en clases elaborarán una línea de tiempo. Cada grupo realizará una exposición del tema asignado y los compañeros, junto con el docente evaluarán si el trabajo realizado cumple con las características de la línea de tiempo. Seguidamente, de manera individual y aleatoria se le preguntará a cualquier estudiante sobre el tema que más le gustó y si le fue fácil su comprensión a través de la exposición de sus compañeros. Además, cuál es la función de la línea de tiempo y en qué nos puede ser útil en el aula de clases. De lo anterior se hará un análisis para verificar a través del video y el registro fotográfico si en esta actividad se pudo cumplir con los parámetros establecidos en la línea de tiempo como facilitadora de la comprensión lectora en determinados textos.	Sala de informática. Temática de sociales. Tablero Video beam
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos

	Sesión 6 Diagrama de Venn (Dos horas). Se les presentará a los estudiantes el mapa político de Sur América donde se destaquen los nombres de los países y los océanos que lo bañan. Seguidamente se les pedirá que los organicen alfabéticamente. Luego que elaboren dos conjuntos, uno en que escriban los países que son bañados por el océano Atlántico y en el otro los del Pacífico. Con base a lo anterior responderán las siguientes preguntas: • ¿Qué elementos comunes hay entre los conjuntos? • ¿Qué países corresponden a cada conjunto? • ¿Se podrá representar gráficamente las diferencias y los puntos comunes entre los dos conjuntos? Las respuestas se anotarán en el tablero. Con las respuestas dadas por los estudiantes y aclaradas por el docente se elaborarán dos gráficos ovalados que se intersecan como los conjuntos en matemáticas. A cada conjunto se le asigna una letra mayúscula. El primer conjunto se identificará con la primera letra del océano Atlántico y al segundo con la primera inicial del océano Pacífico. En cada conjunto irán los nombres de países pertenecientes a cada océano y que ubiquen en el área interseca los países comunes a los dos océanos recalcándoles las ventajas de tener costas en los dos mares. Se les explicará que estos diagramas (Esto debe hacerse con todos los diagramas a trabajar) se pueden utilizar en el aula de clases para sistematizar el conocimiento obtenido e ilustrar situaciones de inclusión, puntos comunes o diferencias frente a una situación concreta del aula o de su contexto social que se conocen con el nombre de diagrama de Venn Se crean grupos a los que se les entregará un cuadro sinóptico que se refiere a los pisos térmicos colombianos y su impacto en el clima y la agricultura del país. Lo leerán y realizarán un diagrama de Venn teniendo en cuenta los siguientes pasos: Determinar los conceptos que se van a comparar o relacionar. Deben ser dos o más. Realizar al lado de cada concepto un listado de palabras o elementos distintivos. Identificar elementos comunes entre ellos y los que le corresponden a cada uno.	Mapa político de Suramérica Tablero Marcadores Colores Lápices Papel bond
--	--	--

	Graficar círculos que representen la inclusión o disyunción según lo considerado. Colocar los elementos de los conceptos en la zona de los círculos que correspondan. Revisar la representación final, por precisión. Elaborado este diagrama, realizarán otro diagrama de Venn como trabajo extra clase (individual) con los departamentos que tienen tierras en los diferentes pisos térmicos pisos y cuáles son los productos que se dan en todos los pisos y que departamentos producen los mismos. Este trabajo será revisado por el docente, quien determinará si cumple con los requisitos para ser considerado diagrama de Venn y así, analizar y evidenciar el avance en la comprensión de textos.																
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos															
	Sesión 7. Diagrama de conceptos (Dos horas). Se dividirán en grupos de tres. Se les dará el nombre de un animal para que hablen de sus principales características, en especial lo fundamental y propio de este animal, lo que la hace lo qué es y qué lo diferencia de otros animales, ejemplos de los tipos, clases o razas de este animal. Por último, según los conceptos que escribieron a cerca de este animal elaboren una definición de cada animal. El maestro revisará y orientará al mejoramiento del trabajo. Se entregará un formato que contenga las siguientes características: <table><tr><td colspan="2">Concepto sugerido</td><td colspan="2">Concepto general</td></tr><tr><td rowspan="2">Palabras claves</td><td>Siempre presente</td><td>Algunas veces presente</td><td>Nunca presente</td></tr><tr><td>Ejemplos</td><td colspan="2">Contra ejemplos</td></tr><tr><td colspan="4">Definición</td></tr></table> Con la orientación docente, escribirán en cada recuadro lo que se trabajó en grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:	Concepto sugerido		Concepto general		Palabras claves	Siempre presente	Algunas veces presente	Nunca presente	Ejemplos	Contra ejemplos		Definición				Formato del diagrama de conceptos. Lápices Lectura “Los insectos (fotocopias)
Concepto sugerido		Concepto general															
Palabras claves	Siempre presente	Algunas veces presente	Nunca presente														
	Ejemplos	Contra ejemplos															
Definición																	

	Tener al alcance el formato. Rectángulo pequeño del lado izquierdo superior: concepto de interés. Lado superior derecho del rectángulo: concepto general. Completar las palabras claves y características de clasificación. Escribir algunos ejemplos y contraejemplos. Formular una definición. Lo anterior aparecerá proyectado mientras los estudiantes realizan su trabajo Se les explicará que esta estrategia se le conoce como “diagrama de conceptos que facilita realizar un análisis completo de un concepto y cómo está interrelacionado con otros y facilita la aprehensión significativa de un saber en cualquier área del conocimiento. Aprenden a conocer y categorizar el saber y definirlo desde lo esencial y general. También pueden dar ejemplos del concepto que se esté trabajando. Luego, trabajarán en grupo de tres así: Van a relacionar y representar un concepto. Para ello deben seguir los pasos de lo trabajado en clases así: Leer el texto “Los insectos” Elabora un diagrama de conceptos teniendo en cuenta el esquema de trabajo. Socializar en grupo y con la ayuda de los compañeros bajo la orientación docente se verificará si cumple con lo establecido.	
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
	Sesión 8. Los mapas mentales: Elaboración de esquemas mentales a partir de la idea principal en un texto. Leerán el texto “La danza de las abejas” y responderán unas preguntas propuestas en una ficha de trabajo en una ficha de trabajo tomada de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/MG/MG_L_G05_U03_L06.pdf. Este trabajo tendrá como propósito el saber hallar la idea principal de un texto y organizar las otras según su importancia. A partir de lo que dice el texto resolverán un cuestionario propuesto en la actividad como el de hallar la idea principal, subrayar las ideas más importantes	Video beam Tablero Marcadores Papel bond Colores Lápices

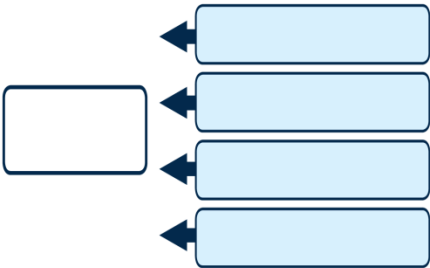
	del texto, escribir una lista de conceptos más importantes y qué tuvieron en cuenta al momento de clasificar la importancia de las ideas en el texto. Se les presentará en Power point las características de una idea principal y cómo ubicarlas e identificarlas dentro de un texto. Identificarán la idea principal de párrafos proyectados para lo cual tendrán en cuenta: Selecciona las palabras clave del texto, así como los conceptos que están presentes en él, ya que generalmente a través de ellos se expresan las ideas principales. • Fíjate en los diferentes párrafos del texto, generalmente las ideas principales están en los primeros y últimos párrafos del texto. • Identificar el tema principal de cada párrafo. Recuerda que cada párrafo desarrolla un tema y, por lo tanto, tiene una idea principal y varias secundarias. • Formúlate algunas preguntas específicas como: de qué habla el texto o cuál es su propósito. • Presta atención al título, subtítulos y demás elementos que organizan el texto, ya que todos ellos te dan pistas acerca de dónde puedes encontrar las ideas principales. • Algunas expresiones que aparecen en el texto te pueden orientar hacia las ideas principales. Algunas de ellas son: de este modo, por lo tanto, en conclusión, en resumen, en primer lugar, en segundo lugar, así, después, además, para comenzar, principalmente, entre otras. Luego se lee el siguiente párrafo y escribe su idea principal y las ideas secundarias. <i>“Los mosquitos son insectos que se alimentan de sangre. Cuando pican a una persona o un animal, extraen con su aguijón una gota de sangre; pero también introducen una gota de saliva que contienen alérgenos, es decir, sustancias que producen alergia, la cual se manifiesta a través de la roncha y la sensación de picazón”.</i>  Como actividad de cierre se les pedirá como como compromiso la elaboración de un párrafo y elaboren el	
--	---	--

	diagrama donde se identifique la idea principal y las secundarias.																
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos															
	Sesión 9. Los mapas mentales: Elaboración de esquemas mentales a partir de la idea principal en un texto Se realizará una retroalimentación de la clase anterior en las que aprendieron a hallar la idea principal y secundaria de un texto, sobretodo, lo importante que es la idea principal para comprender un tema y las ideas que amplían clarifican lo que nos quiere decir el autor de determinado texto o tema. Luego, para afianzar el trabajo se dividirán en grupo de tres y se les dará la lectura “Una mirada al espacio” disponible en http://rincondelecturas.com/lecturas/50006-una-mirada-al-espacio/50006-una-mirada-al-espacio.php. Luego en un cuadro sinóptico ubicarán la idea principal de los párrafos dispuestos en la lectura así: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tema:</th><th>Idea principal</th><th>Idea secundaria</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Párrafo 1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Párrafo 2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Párrafo 3</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Párrafo 4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> Se socializará por grupo de tres el trabajo y se verificará si los cuadros cumplen con lo trabajado desde la orientación docente y se evidenciará a partir del análisis la comprensión de un texto.	Tema:	Idea principal	Idea secundaria	Párrafo 1			Párrafo 2			Párrafo 3			Párrafo 4			Fotocopias de la lectura “La danza de las abejas” Ficha de trabajo Formatos creados para establecer idea principal y secundaria. Video beam.
Tema:	Idea principal	Idea secundaria															
Párrafo 1																	
Párrafo 2																	
Párrafo 3																	
Párrafo 4																	
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos															
	Sesión 10. Los mapas mentales (Dos horas). Se hará una retroalimentación a través de preguntas para valorar el uso de los cuadros sinópticos en el proceso de comprensión y camino a la elaboración de los mapas mentales, De acuerdo a la lectura de la clase anterior (tema los mosquitos), se les planteará que existe una técnica que puede presentar la temática presentada en conjunto y que facilita más y mejor su comprensión.	Video beam Fotocopias de los textos Una mirada al espacio Papel bond Colores Marcadores															

	Se comenzará esta estrategia (Mapa mental) colocando el título de la temática) en el centro del tablero. Este hace referencia a la idea central. Irá acompañado de un dibujo que haga referencia a la idea central o temática acompañada de un dibujo o imagen que simboliza el tema leído. Además, se llevarán imágenes impresas y se repartirán entre los grupos para que ellos participen en la elaboración. Se les va preguntando qué imagen de las que tienen iría aquí y allá. También llevar y darles ramificaciones-líneas grandes y delgadas para resaltar el tema que se está trabajando. Así se trabajarán emociones fuertes que determinará interés en el resto del compromiso. A partir del título, en orden de relevancia y con sentido a las agujas del reloj, se trazan una serie de ramificaciones llamadas subtemas. Por ejemplo, las ideas secundarias de una mirada al espacio. Esto brindará información específica sobre lo que se hace en el espacio (también acompañados de imágenes que se refieran a cada ramificación). Los subtemas o ramificaciones serán palabras clave de cada parte de la economía. Desde los subtemas o ramificaciones se separa la información característica de cada sector, pero se disminuye el tamaño de la letra en la medida en que se es más puntual y se acompaña de imágenes o símbolos que la identifique o caracterice. Se utilizarán flechas o líneas para relacionar las ideas. Por lo general se mantiene el mismo color para indicar que la información viene de la misma ramificación. Se les hará énfasis en el uso de más de tres colores (que sean menos intensos que el del tema principal) para trabajar la sensibilización y comprensión de la información. Para el tema principal se puede utilizar rojo o naranja y verde, marrón para los subtemas y para las ramificaciones que se desprendan de esos se pueden usar azul, amarillo o beige. Hay que tener en cuenta, que, a pesar de tener información suficiente y símbolos e imágenes, entre cada subtema y sus ramificaciones se debe tener un espacio acorde, letra legible quien lo lea se sienta interesado en la temática sin distracción. Las ideas van surgiendo en la medida en que se vaya trabajando o que significa que si se olvida algún detalle se puede introducir. Por lo general se trabaja un borrador hasta que lo que se quiere esté terminado. Se les dirá que es un Mapa mental y que es utilizada para facilitar la comprensión de temáticas de clases. Se organizarán en grupo y se les dará un texto para que elaboren un mapa mental y sea socializado en clases y valorado por el grupo. Estos serán:	
--	---	--

	El comercio Ganadería Turismo Comercio Transporte Industria Se analizará si se procedió cómo se indicó cuando se elaboró el mapa mental y si se facilita la comprensión a través de la revisión del mapa mental.	
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
TRANSFERENCIA-VALORACIÓN:	Sesión 11. Festival de la exposición (Primera parte: Dos horas) Se divide el curso en cinco grupos. Se les presentarán las lecturas referentes a la IE El castillo así: Historia del colegio. Misión, visión objetivos institucionales. HORIZONTE Manual de convivencia 1 (Valores y principios de la IE El Castillo): Gobierno escolar Derechos y deberes de los estudiantes. Se sortearán las lecturas y cada grupo escogerá la forma de exponer el tema correspondiente. En el salón de informática, con la orientación docente, leerán el tema asignado y desde Power point elaborarán su exposición. Cada grupo, después de realizar (Rejilla) su exposición se presentará ante sus compañeros para que estos valoren el organizador gráfico escogido, si cumple con los requisitos para el mismo. Se harán los ajustes necesarios. Se guardará la presentación en un medio magnético de información (USB). Se preparan desde el hogar para realizar una presentación ante directivos docentes y docentes de primaria para presentar los temas escogidos y elaborados en Power point.	Video beam Manual de convivencia Papel bond Colores Marcadores
Momento de aprendizaje	Estrategia y actividades	Recursos
	Sesión 12. Festival de la exposición (Segunda parte: Dos horas) Los productos finales se organizarán para presentar a directivos docentes y docentes de primaria según OG escogido. Se realizará la presentación comenzando por la historia del colegio, Valores y principios de la IE El Castillo, Gobierno escolar y Derechos y deberes de los estudiantes. Según los OG escogidos. Luego de la actividad realizada de manera grupal se explicará por parte de los estudiantes (nombrando un	Video beam Fotocopias de los textos "Sectores económicos" Papel bond Colores Marcadores

	relator) para que explique cómo realizó su exposición, que OG escogió y cómo trabajo cada quien en el grupo. Se tendrá en cuenta: ¿Cómo se sintieron trabajando en grupo? ¿Qué se puede mejorar en el trabajo grupal? ¿Qué se necesita para comprender un texto? ¿Cómo le ayudo al grupo la utilización de los OG? ¿Cuáles fueron los aspectos buenos, malos o por mejorar dentro de los trabajos realizados en clases ¿Con cuál OG se le facilitó más la comprensión y exposición de un texto? El docente facilito la comprensión en cada una de las sesiones trabajadas	
--	---	--

ANEXO G. Diario de campo: Sesión 4.

DIARIO DE CAMPO		
Fecha: mayo 31 de 2018		
Hora de inicio: 12:10 p.m. Hora de finalización: 2:10 p.m.		
Lugar: Aula Quinto Grado JT Sede A IEC		
Tema: La comprensión. Línea de tiempo.		
Asignatura: Diferentes áreas del currículo		
Participantes: Docente de aula y estudiantes de quinto grado		
Observador: Docente de aula, investigador		
Sesión: 4		
Desarrollo de la clase	Reflexión	Categorías: relación, connotación, asociación y definición Niveles de comprensión: Literal e inferencial a partir de organizadores gráficos
Se comenzó la clase realizando una retroalimentación de la clase anterior sobre el petróleo y su importancia. Luego, a los estudiantes en grupo de dos, se le entregó una lectura titulada la "Historia de mi barrio" (ver anexo ¿?). Se leyó en voz alta con la intervención aleatoria de los estudiantes. Seguidamente, subrayaron en ella los términos desconocidos, que a partir del uso en la lectura se pudo inferir su significado o la orientación docente. También se subrayaron las palabras clave y los hechos más importantes en la historia del barrio Callao. Tuvieron en cuenta las fechas en que estas sucedieron y elaboraron una lista de ellas en forma cronológica y ordenada. Elaboraron una línea recta con puntas de flechas en la que cronológicamente ubicaron los hechos más destacados del barrio Callao. Estas fechas pueden ir acompañadas de imágenes. Luego, de manera aleatoria pasaron al frente a	Por escasez de tiempo no pudieron pasar todos los grupos. A todos se les revisó el trabajo para determinar si a través de la línea de tiempo pueden expresar lo que comprenden de un texto donde se hace necesario este organizador gráfico. Se cumplió el objetivo y se denota el manejo de cada parte de la línea de tiempo en los trabajos realizados ubicando los hechos más destacados del barrio Callao, desde su fundación hasta la época en la que se construyó el supermercado (ver anexo ¿?). Todavía hay niños a los que se les dificulta realizar el trabajo, no por desconocimiento si no por pereza o entretenimiento al momento de realizar lo pactado en la sesión	Realizada la reflexión, al realizar un análisis de la estrategia pedagógica se puede evidenciar que la línea de tiempo como organizador gráfico permite al estudiante estructurar, organizar y secuenciar hechos, resultándole más fácil expresar acontecimientos, sucesos en las distintas áreas del conocimiento, sobre todo en ciencias sociales pero que el docente debe ser un excelente mediador proporcionando la información adecuada. En la mayoría del grupo se denotó una gran disposición para poder a través de la línea de tiempo que requiere y permite en el estudiante. Para realizarla se requiere de la información completa, para lo cual se deben reunir todas las fuentes posibles para la recolección de la información y destacar los acontecimientos o eventos más relevantes que se quieren dar a conocer.

exponer el trabajo, si el estudiante logró: Determinar el tema o tópico a graficar. Listar los eventos importantes, previa investigación del tema y las fechas correspondientes. Graficar la línea de tiempo y graficar las unidades de tiempo a graficar. Representar los eventos en la recta con enunciados o títulos explicativos en el lapso correspondiente. En plenaria, los compañeros de salón determinaron con la ayuda del docente si las fechas concuerdan con la lectura y si están ubicadas cronológica y ordenadamente. Luego, los estudiantes bajo la orientación docente construirán una definición grupal que será consignada en su libreta de apuntes Como compromiso cada niño elaborará en un cuarto de cartulina una línea de tiempo de su vida: nacimiento, bautizo, graduación en preescolar, sucesos más importantes de los seis a los 9 años y la llegada a la sede principal de la IEC.		
---	--	--

ANEXO H. Lectura: Historia de mi barrio.

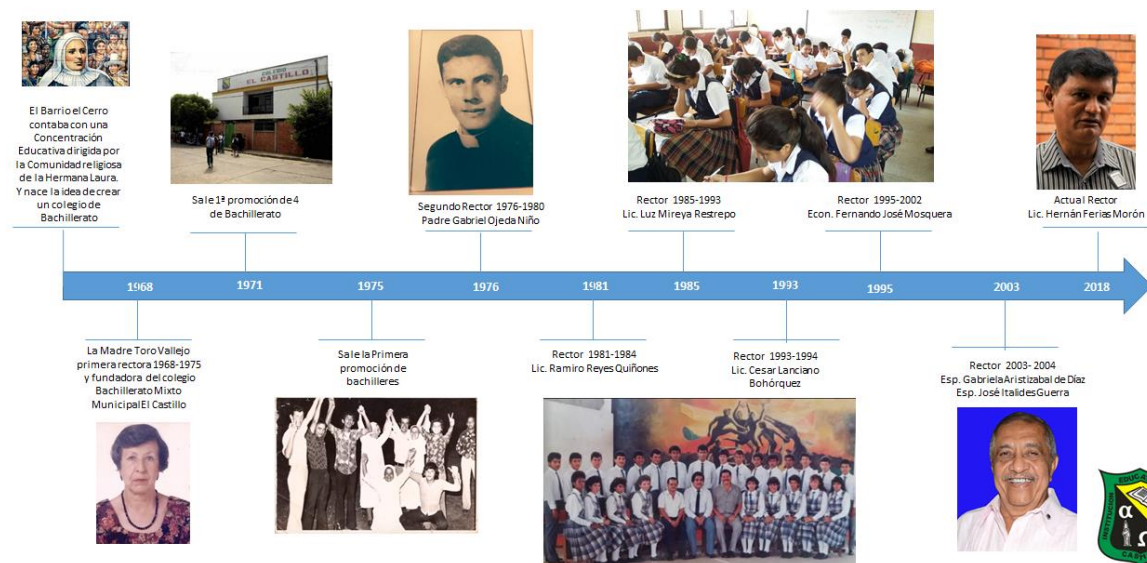
Historia de mi barrio

Un grupo de 20 personas de la familia Galarza llegó al sector hace treinta años, sin la intención de quedarse mucho tiempo. Por eso sólo instalaron algunas casas prefabricadas y establecieron un campamento comunitario provisional. Su idea era solicitar ayuda al gobierno local para obtener un lote residencial en el barrio vecino: La Aguadita. Pero pasaron dos años y las cosas no resultaron como esperaban. Entonces algunos decidieron, en 1973, levantar edificaciones definitivas: una casa de dos plantas y un supermercado para reponer los ahorros que habían perdido en la espera y para abastecer de paso a los habitantes de ese lado de La Aguadita. El resto de la familia Galarza terminó siguiendo el ejemplo, considerando la fuerza de las circunstancias. En 1975, consiguieron los permisos legales para

edificar y pidieron los servicios públicos. El barrio heredó el nombre del supermercado: Callao, y así lo conocieron desde el principio los vecinos. En 1978, llegaron otras familias, atraídas por las vías nuevas que el gobierno local mandó construir en el sector. Durante los años ochenta, el barrio creció de manera impresionante: llegó a tener cerca de 5000 habitantes en 1986. El servicio telefónico fue instalado en 1989, y en 1995, la familia Galarza inauguró el primer centro comercial del barrio. Alrededor de él han crecido la plaza principal, los edificios residenciales y las nuevas avenidas. El señor alcalde de la ciudad nos visitó en el año 2000 para inaugurar la plaza de abastos y el puente sobre el río que marca el límite oriental de Callao. ¡Cómo hemos crecido durante estos treinta años!

ANEXO I. Línea de tiempo.

Línea de Tiempo Colegio El Castillo



ANEXO J. Diagrama conceptual.

DIAGRAMA DE CONCEPTOS

Concepto sugerido Concepto general			
Palabras clave	Siempre presente	Algunas veces presente	Nunca presente
	Ejemplos	Contraejemplos	
Definición:			

ANEXO K. Cuadro sinóptico para hallar la idea principal y secundarias.

Tema:	Idea principal	Idea secundaria
Párrafo 1		
Párrafo 2		
Párrafo 3		
Párrafo 4		

ANEXO L. Mapa mental Grupo No 1.



ANEXO M. Lectura: Una mirada al espacio.

Una mirada al espacio.

Para ser astronauta. Los astronautas viajan al espacio para reparar equipos, realizar experimentos o explorar. En 1961, el ruso Yuri Gagarin fue el primer astronauta en el espacio y viajó en órbita alrededor de la Tierra con la Vostok 1. Desde entonces, muchos astronautas han pasado incluso meses en el espacio.

Sentirse sin peso. Lejos de la Tierra, donde las naves espaciales vuelan, no hay gravedad. Las personas y los objetos no pesan nada; flotan, y por eso todo el equipo en el interior de la nave tiene que ser almacenado en alacenas o sujetado a las paredes.

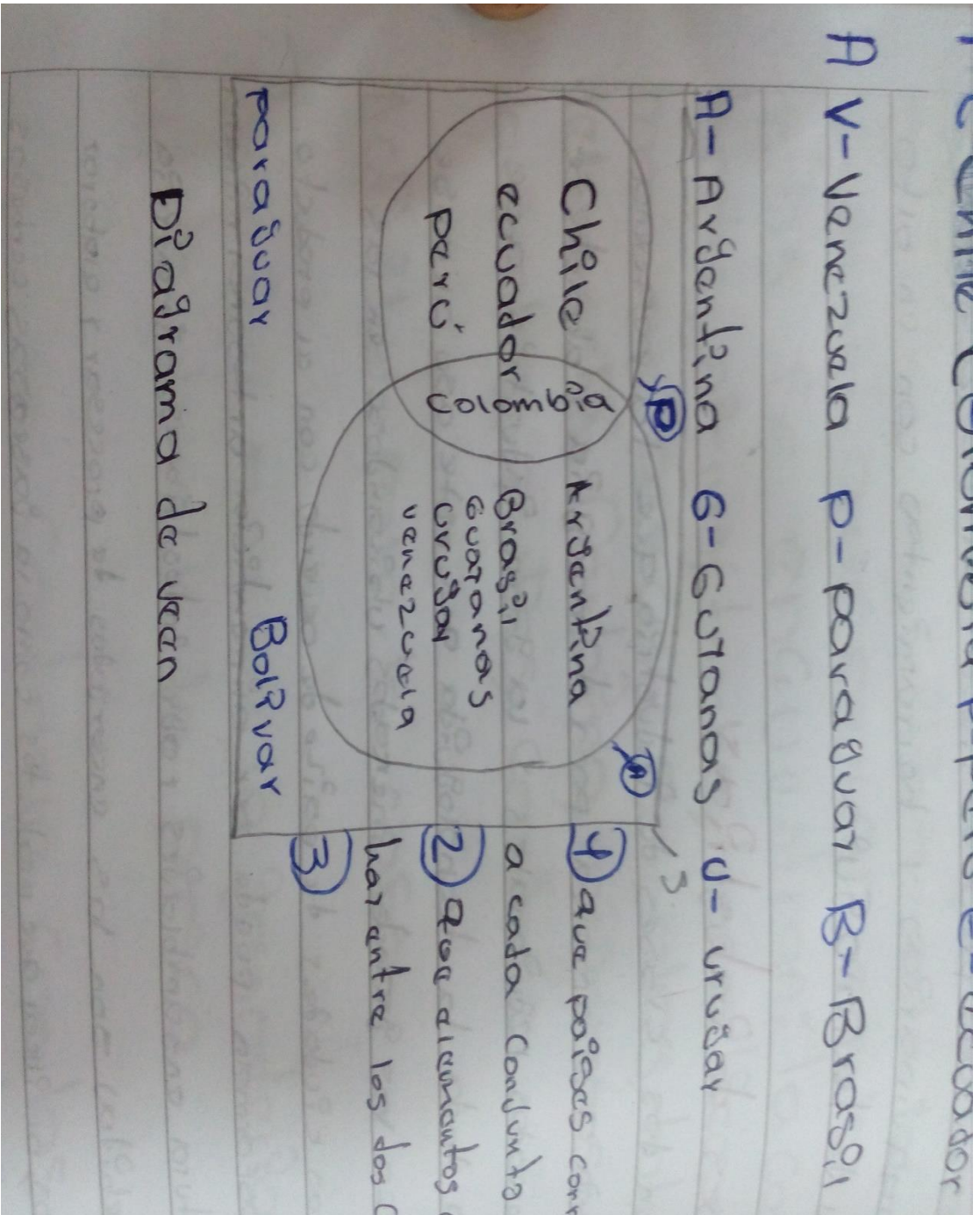
Trajes espaciales. No hay aire en el espacio. Por eso, el traje espacial está lleno de oxígeno para respirar. Los gases en el espacio son gélidos y los rayos del Sol son muy calientes. El traje espacial protege al astronauta del frío espacial y del calor del Sol.

Para trabajar en el exterior, el astronauta se sujeta a una silla móvil, llamada Unidad Tripulada de Maniobra (MMU). Parte del entrenamiento de los astronautas se lleva a cabo bajo el agua, donde el peso es más ligero.

Lleva años de entrenamiento prepararse para la jornada en el espacio. Los astronautas aprenden a usar el equipo que los mantendrá con vida. Deben ser capaces de responder a cualquier emergencia y practican experimentos que luego realizan a bordo.

David Glovert, Una mirada al espacio, Stuart Trotter, illus. México, SEP-Promociones de Don d'Escrito, 2002.

ANEXO N. Diagrama de Venn.



ANEXO O. Rúbrica para valorar la exposición

	Excelente	Satisfactorio	Puede mejorar	No cumple lo mínimo requerido	Evaluación
Formalidad de la presentación 25%	Presentaron al equipo. Hicieron una síntesis previa del contenido de su presentación mencionando quien explicaría cada sección. Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo	Presentaron al equipo Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación. Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo	Presentaron al equipo	No le dieron ninguna formalidad a su exposición	
Comprensión del tema 50%	Hablo con fluidez demostrando conocimiento del tema Uso los apoyos visuales para guiar a los espectadores	Preparó tarjetas o leyó un poco de las diapositivas pero habló fluidamente Uso los apoyos visuales para guiar a los espectadores	Dijo únicamente lo que había en las láminas y leyéndolas	Demostraron claramente que no había preparado el tema	
Organización del equipo 25%	Cada uno conocía muy bien su momento de participación	Uno de los integrantes no sabía su momento de participación.	Se notó justo antes de la presentación que se estaban organizando	No se organizaron	