

CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

**El cuento como potenciador de la Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado**

Sebastián David Hernández Meza y Angie Julieth Quijano Corzo

Trabajo de grado para optar al título de licenciados en Literatura y Lengua Castellana

Director

Rafael Alexander Ortiz Montañez

PhD. en Pensamiento Complejo

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencia Humanas

Escuela de Idiomas

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Bucaramanga

2024

## Cuentos para la comprensión lectora

## Tabla de contenido

Introducción .....	11
1. Problematización.....	12
1.1 Contexto y problema.....	12
1.2 Justificación .....	14
1.3 Objetivos.....	16
1.3.1. General.....	16
1.3.2. Específicos .....	16
2. Marco Teórico.....	16
2.1. Antecedentes .....	16
2.1.1. La literatura en función de la comprensión lectora.....	17
2.1.1.1. The influence of reading interests, vocabulary mastery and critical thinking on reading comprehension in elementary school students.....	17
2.1.2. Aplicación de cuentos para la comprensión de lectura.....	18
2.1.2.1. Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm).. .....	18
2.1.2.2. El uso de la literatura en la formación de lectores autónomos. ....	19
2.1.2.3. Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria.....	20
2.2 Marco conceptual.....	21
2.2.1 Lectura de textos literarios.....	21
2.2.2 Comprensión lectora .....	22
2.2.3 Contagio literario .....	22

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.3 Marco Legal .....	23
3. Diseño Metodológico .....	24
3.1 Tipo de investigación .....	24
3.2 Hipótesis .....	24
3.3 Población y muestreo .....	25
3.4 Instrumentos de recolección de datos .....	25
3.5 Recursos y técnicas de análisis de datos .....	26
4. Análisis de Datos .....	26
4.1 Prueba inicial .....	29
4.1.1 Nivel Literal .....	29
4.1.2 Nivel inferencial.....	30
4.1.3 Nivel crítico .....	31
4.1.4 Análisis de resultados prueba inicial.....	32
4.2. Intervenciones y actividad 1 .....	32
4.2.1. Nivel literal .....	33
4.2.2 Nivel inferencial.....	34
4.2.3 Análisis de resultados actividad 1 .....	35
4.3 Prueba intermedia 1 .....	36
4.3.1 Nivel inferencial.....	36
4.3.2 Nivel crítico .....	37
4.3.3 Análisis de resultados prueba intermedia 1 .....	38
4.4 Intervenciones y actividad 2 .....	39
4.4.1 Nivel inferencial.....	40

## CUENTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

4.4.2 Nivel crítico .....	41
4.4.3 Análisis de resultados actividad 2.....	42
4.5 Prueba intermedia 2 .....	43
4.5.1 Nivel literal .....	43
4.5.2 Nivel inferencial.....	44
4.5.3. Nivel crítico .....	45
4.5.4. Análisis de resultados prueba intermedia 2 .....	46
4.6 Intervenciones y actividad 3 .....	47
4.6.1 Nivel inferencial.....	48
4.6.2 Nivel crítico .....	49
4.6.3 Análisis de resultados actividad 3.....	49
4.7 Prueba final .....	50
4.7.1 Nivel literal .....	50
4.7.2 Nivel inferencial.....	51
4.7.3 Nivel crítico .....	52
4.7.4 Análisis de resultados prueba final .....	53
4.8 Discusión.....	55
5. Conclusiones .....	56
Referencias.....	58
Apéndices.....	62

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

## Índice de tablas

Tabla 1. Porcentaje de quinto grado en las pruebas evaluar para evanzar (2022) .....	15
Tabla 2. Desempeños de evaluación para cada nivel de lectura .....	27
Tabla 3. Número de respuestas en el nivel inferencial entre la prueba inicial y la prueba intermedia 1 .....	38
Tabla 4. Contraste – Prueba inicial vs prueba final (6-01) .....	54

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

## Lista de figuras

Figura 1. Nivel literal – Prueba inicial.....	29
Figura 2. Nivel inferencial – Prueba inicial.....	30
Figura 3. Nivel crítico – Prueba inicial.....	31
Figura 4. Nivel literal – Prueba inicial vs actividad 1.....	33
Figura 5. Nivel inferencial – Prueba inicial vs actividad 1.....	34
Figura 6. Nivel inferencial – Prueba intermedia 1.....	36
Figura 7. Nivel crítico – Prueba intermedia 1.....	37
Figura 8. Nivel inferencial – Prueba intermedia 1 vs actividad 2.....	40
Figura 9. Nivel crítico – Prueba intermedia 1 vs actividad 2.....	41
Figura 10. Nivel literal – Prueba intermedia 2.....	43
Figura 11. Nivel inferencial – Prueba intermedia 2.....	44
Figura 12. Nivel crítico – Prueba intermedia 2.....	45
Figura 13. Nivel inferencial – Prueba intermedia 2 vs actividad 3.....	48
Figura 14. Nivel crítico – Prueba intermedia 2 vs Actividad 3.....	49
Figura 15. Nivel literal – Prueba final.....	50
Figura 16. Nivel inferencial – Prueba final.....	51

## Cuentos para la comprensión lectora

Figura 17. Nivel crítico – Prueba final.....	52
--	----

**Lista de apéndices**

Apéndice A. Prueba inicial .....	62
Apéndice B. Actividad 1 .....	66
Apéndice C. Prueba intermedia 1 .....	68
Apéndice D. Actividad 2.....	71
Apéndice E. Prueba intermedia 2.....	72
Apéndice F. Actividad 3 .....	75
Apéndice G. Prueba final.....	76

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### Resumen

**Título:** El Cuento como Potenciador de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Sexto Grado\*

**Autores:** Sebastián David Hernández Meza y Angie Julieth Quijano Corzo\*\*

**Palabras Clave:** Lectura, comprensión lectora, niveles de lectura, cuento.

#### Descripción:

La presente investigación, con enfoque cualitativo, tuvo como objetivo diseñar secuencias didácticas que mediante el uso de cuentos potenciaran habilidades de comprensión lectora en 72 estudiantes pertenecientes a dos grupos de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata. Este proyecto surgió a partir de la evidencia de bajos niveles en la comprensión de textos, observados durante la aplicación de prácticas pedagógicas autorizadas por la Universidad Industrial de Santander, que requerían mediación en el aula. Posterior a la observación se llevó a cabo el desarrollo de intervenciones, acompañadas de pruebas que buscaron evaluar los resultados logrados. Mediante el estudio se pudo comprobar, pese a los inconvenientes surgidos, el género cuento actúa como potenciador del desarrollo de comprensión lectora en estudiantes, a la par, se logró identificar la incidencia de factores que influyen en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes, siendo estos: i) Inasistencia; ii) Interrupción en procesos de enseñanza; iii) Problemas en la selección de material de trabajo; iv) Falta de enfoque en la comprensión de lectura

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Idiomas. Director: Rafael Alexander Ortiz Montañez

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

**Abstract**

**Title:** Storytelling as an Enhancer of Reading Comprehension in Sixth Grade Students\*

**Authors:** Sebastian David Hernandez Meza and Angie Julieth Quijano Corzo\*\*

**Keywords:** Reading, reading comprehension, reading levels, stories.

**Description:**

The present research, with a qualitative approach, had the objective of designing didactic sequences that using stories would enhance reading comprehension skills in 72 students belonging to two sixth grade groups of the Técnico Damaso Zapata school. This project arose from evidence of low levels of text comprehension, observed during the application of pedagogical practices authorized by the Universidad Industrial de Santander, which required mediation in the classroom. After the observation, the development of interventions was carried out, accompanied by tests that sought to evaluate the results achieved. Through the study it was possible to verify, in spite of the inconveniences that arose, stories genre act as an enhancer of the development of reading comprehension in students, at the same time, it was possible to identify the incidence of factors that influence the development of reading skills in students, being these: i) Non-attendance; ii) Interruption in teaching processes; iii) Problems in the selection of work material; iv) Lack of focus on reading comprehension

\* Bachelor Thesis

\*\* Human Sciences Faculty. Language School. Director: Rafael Alexander Ortiz Montañez

### **Introducción**

El presente informe de investigación titulado “El cuento como potenciador de la comprensión lectora en estudiantes sexto grado”, se realizó en el marco del pregrado de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Industrial de Santander, Colombia. En esta investigación se expone el análisis de intervenciones educativas que buscaron fortalecer los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), en una población de 72 estudiantes de sexto grado, pertenecientes a la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata ubicada en la ciudad de Bucaramanga.

En la primera parte de la investigación se expone la problemática concerniente a la comprensión lectora en las instituciones del país, haciendo uso de información obtenida mediante las pruebas PISA (2018) como datos generales, y como datos específicos los resultados de las pruebas Evaluar para Avanzar (2022) de estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata. De esta manera se propone una investigación que, mediante el uso de cuentos en intervenciones, actividades y pruebas, mejoren los niveles de comprensión lectora en estudiantes.

En la segunda parte de este documento se plantean antecedentes relacionados con el uso de cuentos para mejorar la comprensión de lectura, lo cual sustenta el uso de la literatura para desarrollar los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico en los estudiantes. Igualmente, en esta sección del proyecto se plantea el marco teórico, el cual sustenta el análisis y diseño de la propuesta, y ofrece conceptos que son tratados a lo largo del trabajo investigativo.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

En la tercera parte del proyecto se plantea la metodología de investigación, que corresponde a un enfoque cualitativo, por medio del cual se desarrolló el proceso investigativo sobre los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de dos grupos de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, y las intervenciones en el aula de clase. Posteriormente se realizó el diseño de pruebas y actividades de refuerzo que se llevaron a cabo en el aula de clase y buscaron desarrollar los niveles de comprensión lectora de la población analizada.

Para finalizar, en la cuarta parte de la investigación se incluye el análisis de los resultados obtenidos tanto de las pruebas como de las actividades de refuerzo. Adicionalmente se mencionan los factores que influyeron en el proceso de investigación, para finalmente concluir la viabilidad del uso de cuentos como potenciadores de la comprensión lectora.

### **1. Problematicación**

#### **1.1 Contexto y problema**

Theodor Seuss (s.f), escritor de cuentos, estableció que “Mientras más leas, más cosas sabrás. Mientras más sepas, más lejos llegarás.”, sobre esto, y mediante el censo hecho por el DANE en 2018 (como se citó en El Tiempo, 2021) respecto a la tasa de alfabetización en Colombia, se evidenció que el país contaba con una población tanto femenina como masculina mayor al 91%, que se encontraba alfabetizada, estableciendo así, que la mayor parte de la población censada cuenta con conocimientos básicos de lectura y escritura, sin embargo, esto no garantiza que posean habilidades de comprensión lectora, tomadas como “(...) el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

interpretar lo leído con el conocimiento previo.” (Monroy y Gómez, 2009, p. 37) es decir, que, sumada la habilidad decodificadora de textos, los analicen y comprendan de manera global.

Domínguez et al. (2015) establecen la importancia que tienen los textos literarios para la formación de hábitos lectores, puesto que contribuyen en el desarrollo general de las personas, desde la formación a nivel intelectual, espiritual e incluso moral, sin embargo, según la Cámara colombiana del libro (como se citó en Infobae, 2019), en el territorio colombiano las personas leen un promedio de 2,7 libros por año, lo cual es un número muy bajo de lectura comparado con otros países como Canadá y Corea que alcanzan una media de 13 libros leídos anualmente.

Sumado a lo anterior, los resultados obtenidos en la prueba PISA aplicada a estudiantes en 2018, Colombia sólo logró obtener un total de 412 puntos en la categoría de competencia lectora, ubicándose por debajo de la calificación media de 500 puntos. A partir de estos resultados se puede determinar, en las pruebas analizadas, la presencia de problemas para interpretar y analizar textos.

En conclusión, si bien en Colombia se puede registrar una alta tasa de personas leyentes, esto no es una garantía de competencias lectoras, puesto que aún en jóvenes que trabajan constantemente esta habilidad en las instituciones educativas, las pruebas establecen que no está desarrollada en su totalidad. Es por esto, que el presente trabajo tiene como objetivo analizar el impacto en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, en dos grupos de estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, mediante la aplicación de una secuencia didáctica centrada en el uso del género literario *cuento* en favor de los diferentes niveles de lectura.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 1.2 Justificación

Actualmente la comprensión lectora juega un papel importante en el diario vivir, pues es una herramienta que ayuda a entrenar la mente para reconocer y analizar elementos importantes, representando una mejor oportunidad al enfrentar y resolver situaciones en la vida diaria, sobre esto, Melo (2021) resalta que “(...) la literatura conlleva un rol fundamental (...) ya que puede servir como un poderoso detonante de análisis, disertación y debate de ideas y realidades sociales.”(p.16), es decir, mediante la lectura de textos literarios se logra generar un ambiente de cuestionamientos y reinterpretaciones que permiten comprender en su totalidad un tema.

Partiendo de la importancia general que tiene la lectura y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora para las personas, es fundamental que se trabaje ampliamente en niños y jóvenes desde la formación académica, porque “(...) la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual” (López, 2013, p.42) es decir, lograr que los estudiantes interioricen capacidades en lectura de textos que puedan usar en su diario vivir.

Pese a la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes, la prueba Evaluar para Avanzar (2022) aplicada en la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, evidencia que las actividades de pensamiento literal son acertadas por los estudiantes en un 72%, mientras que lo referente a pensamiento inferencial o crítico tiene un descenso a 66% y 46% respectivamente, porcentajes que revelan un bajo desarrollo en comprensión e interpretación de elementos mediante la lectura, como se muestra en la siguiente tabla.

## Cuentos para la comprensión lectora

**Tabla 1***Porcentajes de quinto grado en las pruebas Evaluar para Avanzar (2022)*

<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
“Recupera información literal expresada en fragmentos del texto”	“Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita”	“Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido”
72%	66%	46%

*Nota.* Niveles de comprensión lectora compartidos por la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata para la prueba Evaluar para avanzar. Elaboración propia.

Tomando como base los resultados obtenidos por los estudiantes de 6° (sexto) en la prueba Evaluar para avanzar, en comprensión lectora, de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, la presente investigación busca potenciar los niveles de lectura en una población de 72 estudiantes de esta institución y nivel académico, mediante la lectura de cuentos en función del desarrollo de capacidades analíticas que puedan ser aplicadas en la vida diaria.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1. General***

Potenciar la comprensión lectora a través del cuento en dos grupos de estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata.

#### ***1.3.2. Específicos***

Reconocer mediante la observación y aplicación de una prueba inicial el nivel de comprensión lectora en dos grupos de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata.

Diseñar y aplicar una secuencia didáctica mediante el uso de cuentos permitan potenciar la comprensión lectora de dos grupos de estudiantes del grado sexto, según los resultados obtenidos en la prueba inicial.

Evaluar la secuencia didáctica y el trabajo investigativo de acuerdo con los resultados obtenidos.

## **2. Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes**

La comprensión lectora en la formación académica ha sido un tema abordado ampliamente debido a su alta relevancia, motivo por el cual, para esta investigación se llevó a cabo una selección de cuatro trabajos investigativos relacionados con el desarrollo de comprensión lectora en estudiantes de quinto y sexto grado de formación escolar.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

La clasificación y análisis del material recolectado se desarrolló en dos categorías: literatura en función de la comprensión lectora y aplicación de cuentos para la comprensión de lectura.

### *2.1.1. La literatura en función de la comprensión lectora*

**2.1.1.1. The influence of reading interests, vocabulary mastery and critical thinking on reading comprehension in elementary school students.** La investigación realizada en 2020 por Fahrurrozi et al. titulada *The influence of reading interests, vocabulary mastery and critical thinking on reading comprehension in elementary school students*. Dicha investigación fue realizada bajo el método cuantitativo junto a un enfoque descriptivo y analítico sobre una población de estudiantes de 6° de una institución ubicada al sur de la ciudad de Yakarta, Indonesia. El método de recolección de información usado por los investigadores fue una serie de encuestas según algunas variables y factores observados en la población analizada.

El propósito de la investigación fue indicar la relación e influencia que existe entre actividades para ampliar el vocabulario, generar interés en la lectura y potenciar el pensamiento crítico para lograr mejorar la comprensión lectora en 50 estudiantes de sexto, haciendo uso de una herramienta de análisis estadístico. La investigación dio como resultado que los factores analizados tienen influencia en la comprensión de lectura, especialmente los relacionados al vocabulario y el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico y los temas de interés para incentivar la lectura en los estudiantes son factores que tienen relevancia para el desarrollo de la investigación que se realiza con los

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, para lograr obtener mejores resultados en el proceso de comprensión lectora.

### ***2.1.2. Aplicación de cuentos para la comprensión de lectura***

**2.1.2.1. Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm).** Con el objetivo de generar en estudiantes de quinto grado una transición entre la lectura superficial y la realización de procesos de comprensión de textos, Espita y Reyes llevaron a cabo en 2011 la investigación titulada *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm)*, en la cual se trabajó con 60 estudiantes en edades entre 10 y 12 años la realización de diarios lectores, pruebas escritas de comprensión lectora, talleres de microhabilidades del pensamiento crítico y evaluaciones.

Esta investigación tuvo como objetivo desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del Colegio Universidad Libre, pertenecientes a quinto de primaria, mediante la lectura de los cuentos de los hermanos Grimm. Para este trabajo se llevó a cabo un proceso de observación y evaluación del trabajo de lectura, a la par del uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, potenciadas con la aplicación de talleres, tomando como marco el establecimiento de criterios de comprensión lectora para evaluar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Luego de determinar los problemas de comprensión de textos preexistentes en los estudiantes analizados, la investigación hizo uso de lecturas de diferentes cuentos de los hermanos Grimm, acompañadas de actividades bajo la modalidad de aprendizaje basado en problemas. Con el pasar de las sesiones se encontró mayor participación e interés por parte de los estudiantes, así

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

como desarrollo en habilidades de pensamiento crítico a la hora de resolver los problemas propuestos con base en los cuentos.

El trabajo desarrollado por Espitia y Reyes (2011) permite sustentar la viabilidad del uso de cuentos como herramienta que genera curiosidad y facilita el abordaje de problemáticas relacionadas con el contexto de los estudiantes, desarrollando a su vez habilidades de comprensión de lectura.

**2.1.2.2. El uso de la literatura en la formación de lectores autónomos.** El trabajo de investigación titulado *El uso de la literatura en la formación de lectores autónomos*, desarrollado por Torres (2012) en México, buscó formar lectores propositivos, participativos y críticos dentro de la escuela. La población constó de 24 estudiantes de sexto grado del grupo C de la Escuela Primaria Rubén Gómez Esqueda. La recolección de datos se llevó a cabo mediante guías de observación durante la lectura, bitácoras y entrevistas realizadas a padres y a estudiantes.

La investigación desarrollada por Torres (2012) se centró en explorar el contacto y la relación entre los estudiantes y los géneros literarios, para identificar cómo incide la narrativa y la lectura en voz alta en los niños que ingresan a la adolescencia.

Torres (2012) buscó fomentar el goce de la lectura en los alumnos de sexto mediante el uso de la narrativa del cuento, con el fin de desarrollar la autonomía lectora, para lo cual tomó en cuenta el contexto social. Los resultados de la investigación fueron positivos demostrando que se estrecharon lazos entre la docente y los alumnos, se comprobó el impacto que tiene la familia en la formación de lectores autónomos, así como el papel de la escuela en el fortalecimiento de la formación mediante el uso agradable de la literatura para abordar temas cercanos a los estudiantes, revelando a su vez la necesidad de reconocer el contexto sociocultural de los estudiantes.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Como aporte de la investigación de Torres se resalta la importancia de reconocer los contextos de los estudiantes al presentar lecturas, ya que los temas más cercanos se recibirán mejor al realizar una actividad, resaltando la trascendencia en la selección de autores y cuentos, ya que una mala elección de estos elementos puede tener repercusiones negativas en la aplicación de un objetivo de clase.

**2.1.2.3. Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria.** Con el objetivo de determinar la relación existente entre la enseñanza de la lectura y el efecto que tiene en la comprensión de textos, López y López realizaron una investigación en 2020 titulada *Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria*, trabajando con una población de 15 estudiantes de quinto y sexto grado pertenecientes a una institución educativa ubicada en la provincia de Callería, en Perú. La información se recolectó por medio de una encuesta de comprensión lectora y una prueba realizada en la lengua Shipibo.

La investigación constó de una pre y post prueba en las cuales se evaluaba el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora junto con 8 sesiones de clase en las cuales se trabajaron textos traducidos al idioma Shipibo que estaban relacionados con las costumbres y la historia amazónica. Como resultado de la investigación se encontró que hubo un aumento de estudiantes que pasaron del nivel literal al inferencial en la post prueba, pero el porcentaje de estudiantes que se encontraban en el nivel crítico no cambió entre la pre prueba y la post prueba.

El trabajo de López y López (2020) deja clara la relevancia de la adaptación del material didáctico al contexto, intereses y necesidades de los estudiantes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual manera, evidencia que para determinar los resultados del proceso es preciso

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

determinar el nivel de lectura inicial, mediante una prueba, para posteriormente hacer la comparación.

### **2.2 Marco conceptual**

Con el objetivo de desarrollar la temática expuesta referente al uso de la literatura como potenciador de la comprensión lectora, se realizará una ampliación de información sobre los términos: literatura, comprensión lectora y contagio literario, abordando la percepción de diferentes autores que han trabajado contenido enfocado en el ámbito educativo.

#### ***2.2.1 Lectura de textos literarios***

A lo largo del proceso de enseñanza, la lectura cumple un papel importante para la transmisión de información, según Solé (1987) la lectura de un texto es un ejercicio que se lleva a cabo con un objetivo determinado, y el cual se hace uso de ideas y experiencias previas con el fin de determinar predicciones e inferencias, es decir, la lectura es una fuente de información mediante la cual se busca obtener información apoyándose en los conocimientos ya adquiridos

Entorno a la lectura dirigida al material literario, Althusser (como se citó en Mansilla, 2006), establece que “la literatura nos provee de una particular relación imaginaria con lo real, relación que se caracteriza porque lo que hace el texto literario es ofrecernos un campo de representaciones liberadas de la necesidad de ser verdaderas”. Esto quiere decir, que la lectura de textos literarios ofrece la oportunidad de representar determinadas situaciones, para tener acceso a la experiencia que nos pueden brindar, sin la exposición a sus consecuencias.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### ***2.2.2 Comprensión lectora***

La comprensión de información es un elemento fundamental para la creación de conocimiento en general y, para Mora (2013), su alcance no depende sólo del consumo de información, sino del foco atencional que se le preste a la misma, con lo cual establece que, para que un estudiante comprenda, es necesario presentarle información de manera llamativa buscando despertar su interés y provocar que el cerebro se centre y adquiera la información que se le brinda.

Centrando la comprensión en la lectura, Mata (2008) la establece como “(...) el resultado de una combinación única de experiencias personales, conocimientos y destrezas mentales.” (p. 129), es decir, que cada persona comprenderá el mismo texto de una manera única debido a todos los factores que lo influyen, por lo tanto, no toda la información leída va a ser entendida de la misma manera, por ende, un mismo texto puede tener diferentes interpretaciones.

### ***2.2.3 Contagio literario***

En materia de literatura se puede establecer el contagio literario como un deber docente que sobrepasa la mera instrucción en teoría sobre textos y se debe enfocar en “(...) transmitir un sentimiento estético por la literatura a través de la provocación literaria para despertar el entusiasmo por la lectura literaria con el fin de que el lector viva y disfrute la verdadera literatura de manera directa y personal.” (Altamirano, 2013, p. 232) Es decir, recurrir al sentido de sensibilidad, entusiasmo y afinidad que pueden tener los estudiantes por las obras leídas, para potenciar su análisis y goce textual, en lugar de basarse únicamente que un reconocimiento técnico de su composición.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 2.3 Marco Legal

Con el fin de establecer la importancia que tiene la formación académica para la vida, la Constitución Política Colombiana, destaca entre los Derechos Sociales, Económicos y Culturales, el derecho a una educación integral y de calidad que busque darle acceso al conocimiento, y logre una formación moral, intelectual y física que devenga en un mejoramiento cultural; agregado a lo anterior, en la Ley 115 de febrero 8 del año 1994 se destaca el objetivo de la enseñanza como un eje fundamental para el desarrollo de los seres humanos como personas dignas de derecho, así como la importancia de la formación en Lengua Castellana buscando desarrollar habilidades básicas de lectura, comprensión, escritura, escucha y habla, al igual que la capacidad de comprender diferentes tipos de textos.

Por otra parte, en los Indicadores de logros curriculares para los niveles de la educación básica, se establece como principal ítem, según la Resolución 2343 de 1996 [Ministerio de educación Nacional], llevar a los estudiantes a plantear “(...) diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.” (Res. 2343 de 1996, sec. 78) es decir, fortalecer actividades de lectura buscando formar en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico.

Finalmente, como parte importante de la Lengua Castellana, en el establecimiento de los Estándares Básicos de competencia de 2006, se resalta como elemento fundamental en la formación en lenguaje, la implementación una pedagogía de la literatura que permita enriquecer la dimensión humana de los estudiantes y fortalecer “(...) el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático” (Ministerio de

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Educación, 2006, p.25) esperando que la enseñanza de la literatura lleve a los estudiantes a desarrollar un nivel interpretativo del mundo y constructor de sentidos, dando como resultado a un lector activo, pensante e interpretativo de lo que lo rodea.

### **3. Diseño Metodológico**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La metodología de este trabajo es la investigación-acción, debido a que se espera intervenir para tratar una problemática en los participantes. Así mismo, se enmarca en un paradigma cualitativo interpretativo, debido a que responde a una investigación humanística centrada en el área de la educación y el lenguaje, y pretende conocer las falencias existentes en el ámbito de la enseñanza entorno a la comprensión lectora, buscando mejorar las capacidades de lectura de los participantes.

Sumado a esto, mediante el enfoque experimental, se busca impulsar los procesos de comprensión de lectura en los estudiantes, empleando la estimulación y réplica de situaciones de comprensión lectora, que les permita tener una mejor visión de la realidad social y desempeño en el ámbito académico, mejorando las competencias, no solo en el área de Lengua Castellana, sino en los diferentes ámbitos de la vida.

#### **3.2 Hipótesis**

Los antecedentes investigados para este proyecto responden al impacto que tiene el uso de cuentos en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado, debido a que este género literario aborda de manera sencilla y dinámica situaciones cercanas al contexto del lector,

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

generando que comprendan con mayor claridad la información brindada por un texto y mejoren sus procesos de recolección y análisis de datos, permitiendo plantear las siguientes hipótesis:

1. El uso de “cuentos” sí funciona como potenciador de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata.
2. El uso de “cuentos” no logra cumplir la función de potenciador para habilidades de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata.

### **3.3 Población y muestreo**

La presente investigación se enfoca en el desarrollo de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, de la ciudad de Bucaramanga, departamento de Santander. Para la población se tuvo en cuenta a 72 estudiantes (niños y niñas) en edades entre los 11 y 12 años, pertenecientes a dos cursos del grado y la institución ya mencionadas (6-01 y 6-11), seleccionados bajo el muestreo no probabilístico.

Pese a la selección de la muestra inicial de estudiantes y como consecuencia de situaciones externas a la investigación, se llevó a cabo la realización de la última prueba con la participación de sólo 36 estudiantes pertenecientes a uno de los grados trabajados (6-01).

### **3.4 Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos usados en la investigación están conformados por una prueba diagnóstica, cuya finalidad, “(...) es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual.” (Murillo, 2011, p. 20), a través de la prueba diagnóstica se busca conocer el nivel de lectura crítica en el cual se encuentran los estudiantes al inicio de la investigación y los

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

elementos a mejorar durante el desarrollo del trabajo que se realiza. Eventualmente durante el proceso de investigación se aplicaron pruebas intermedias cualitativas que evidenciaron los diferentes avances obtenidos durante el desarrollo del proyecto, y finalmente se hizo uso de una prueba concluyente en la cual se mostró los resultados alcanzados a lo largo del presente trabajo y las actividades realizadas durante la investigación, permitiendo un contraste entre los resultados obtenidos en las pruebas del inicio y el avance alcanzado.

Eventualmente durante el proceso de investigación se aplicarán pruebas intermedias cualitativas que evidencien los diferentes avances obtenidos durante el desarrollo del proyecto, y finalmente se hará uso de una prueba concluyente en la cual se evidencien los resultados alcanzados a lo largo del presente trabajo y las actividades realizadas durante la investigación, permitiendo un contraste entre los resultados obtenidos en las pruebas del inicio y el avance alcanzado.

### **3.5 Recursos y técnicas de análisis de datos**

Los instrumentos de recolección empleados fueron las encuestas y las pruebas escritas, cuyas respuestas suministradas por los estudiantes fueron sistematizadas y categorizadas. Para un posterior análisis que se contrastó constantemente con las respuestas obtenidas durante las diferentes pruebas, para así determinar el resultado de las intervenciones de la secuencia didáctica y del mismo modo, de la investigación.

## **4. Análisis de Datos**

El desarrollo de este proyecto estuvo principalmente dirigido al estudio y análisis de 72 estudiantes pertenecientes a los grupos 6-01 y 6-11 de la Institución Educativa Técnico Damaso

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Zapata, a quienes se les aplicaron cuatro pruebas que buscaban determinar la comprensión en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico. Las dinámicas del proyecto se realizaron de la siguiente manera:

- 1) Realización de una prueba inicial y, a partir de los resultados obtenidos, desarrollo de intervenciones didácticas con una actividad evaluativa.
- 2) Análisis de resultados obtenidos en la actividad evaluativa y desarrollo de nuevas intervenciones antes de la siguiente prueba.

Para analizar los resultados se dividieron las respuestas en las categorías: **No presentó** para estudiantes que no asistieron el día de la aplicación de la prueba, **Sin respuesta** para estudiantes a los que se les entregó la prueba y no respondieron a la pregunta y **Copia** para estudiantes cuyas respuestas son párrafos o información idéntica a los de otros compañeros, sumado a esto se establecieron categorías de progreso (**Logrado**, **Aceptable** y **No logrado**) de acuerdo a lo mostrado en la siguiente tabla:

**Tabla 2**

### *Desempeños de evaluación para cada nivel de lectura*

Nivel de Lectura	Categoría		
	Logrado	Aceptable	No logrado
	-Identifica todos los elementos de la narración.	-Identifica algunos de los elementos de la narración.	-Muestra dificultades para identificar elementos de la narración
	-Interpreta la información explícita.	-Interpreta de manera imprecisa la información explícita.	-Muestra dificultad para extraer la información explícita del cuento.
	-Comprende con profundidad la trama	-Comprende la trama del texto, pero	-Evidencia dificultades para

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

	del texto incluyendo eventos principales y la secuencia temporal.	con dificultad para identificar eventos principales o la secuencia temporal.	comprender la trama del texto, incluyendo eventos principales y secuencia temporal.
<b>Inferencial</b>	-Identifica la intención del texto y la relaciona con la trama y los personajes.	-Identifica la intención del texto, pero evidencia problemas para relacionarla con la trama o los personajes.	-Tiene dificultad para identificar la intención del texto y no logra relacionarla con la trama y los personajes.
	-Interpreta y otorga significado a lo leído, y lo relaciona con el conocimiento previo.	-Interpreta y otorga significado a lo leído, pero no lo relaciona con el conocimiento previo.	-No interpreta el contenido, ni logra relacionar con el conocimiento previo.
	-Realiza inferencias predictivas de forma precisa y coherente.	-Realiza inferencias predictivas, presentando imprecisiones o falta de conexiones con el texto.	-Presenta dificultades para realizar inferencias predictivas, además no muestran relación con el texto.
	-Sustenta las motivaciones de los personajes, con la información del texto.	-Tiene dificultades para sustentar las motivaciones de los personajes, con la información del texto.	-No logra sustentar las motivaciones de los personajes con la información del texto.
<b>Crítico</b>	-Razona sobre situaciones planteadas en el texto.	-Se evidencian imprecisiones en el razonamiento sobre situaciones planteadas en el texto.	-No logra dar cuenta de razonamiento sobre situaciones planteadas en el texto
	-Reflexiona a partir de situaciones presentadas en el texto.	-Se evidencian dificultades para exponer reflexiones a partir de situaciones presentadas en el texto.	-No realiza reflexiones a partir de situaciones presentadas en el texto.

*Nota:* Logros a alcanzar evaluados en los niveles de lectura. Elaboración propia

## CUENTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

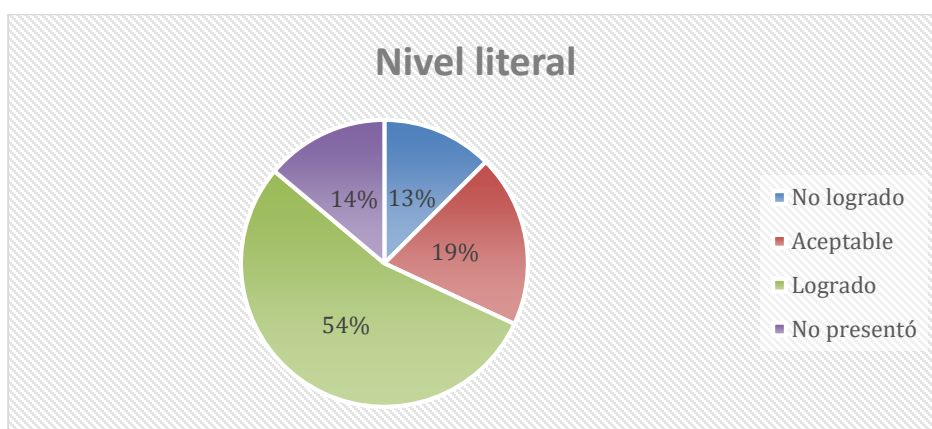
### 4.1 Prueba inicial

Con el objetivo de evaluar el estado de la Comprensión Lectora de 72 estudiantes de los grados 6-01 y 6-11, se aplicó una prueba inicial (Ver apéndice A.) que permitiera indagar los niveles de lectura literal, inferencial y crítica, usando el cuento “La camisa del hombre feliz” de León Tolstoi, puesto que la temática entorno a la búsqueda de la felicidad es un tema llamativo en todas las edades; respecto al cuento se realizaron cinco preguntas orientadas a la identificación de elementos literales en el cuento, cinco preguntas orientadas a buscar y extraer información no explícita y finalmente cinco preguntas que buscaban hacer reflexionar a los estudiantes, de las cuales se obtuvo como resultado un bajo desempeño en comprensión de lectura, como se muestra en las siguientes figuras.

#### 4.1.1 Nivel Literal

**Figura 1**

*Nivel literal- Prueba inicial*



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura literal de la prueba inicial

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

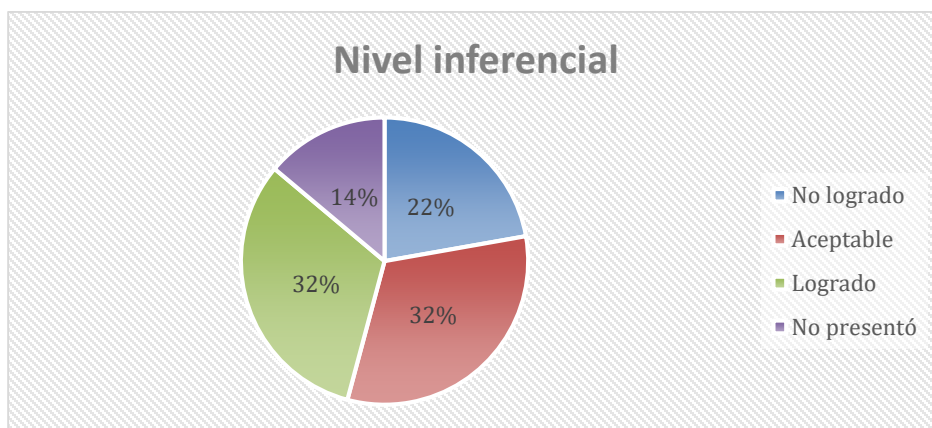
Con las preguntas realizadas en la primera parte de la prueba inicial, se buscaba que los estudiantes reconocieran personajes e identificaran acciones y hechos ocurridos en el cuento.

Del total de pruebas analizadas el 54% (39 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 19% (14 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 13% (9 estudiantes) no demostró reconocimiento de información literal quedando en **No logrado**; en cuanto al 14% restante (10 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### 4.1.2 Nivel inferencial

**Figura 2**

*Nivel inferencial- Prueba inicial*



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura inferencial de la prueba inicial.

En la segunda parte de la prueba se buscaba que los estudiantes encontraran información que no se evidenciaba de manera explícita en el texto como es el caso del mensaje del cuento o el motivo por el cual algunas acciones de los personajes no tenían el efecto esperado.

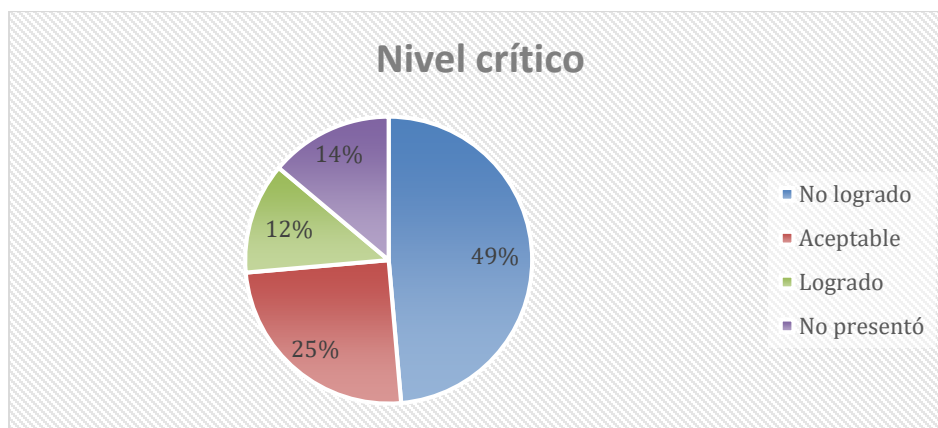
## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Del total de pruebas analizadas el 32% (23 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 32% (23 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 22% (16 estudiantes) no demostró nivel de lectura inferencial quedando en **No logrado**; en cuanto al 14% restante (10 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### 4.1.3 Nivel crítico

#### Figura 3

##### *Nivel crítico - Prueba inicial*



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura crítico de la prueba inicial.

En la tercera parte de la prueba se buscaba que los estudiantes reflexionaran sobre la forma de actuar de los personajes e incluso se imaginaran cuáles acciones y decisiones tomarían al encontrarse en alguna de las situaciones planteadas en el cuento.

Del total de pruebas analizadas el 12% (9 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 25% (18 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 49% (35 estudiantes) no demostró un pensamiento

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

crítico quedando en **No logrado**; en cuanto al 14% restante (10 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### ***4.1.4 Análisis de resultados prueba inicial***

De los resultados obtenidos mediante la prueba se encontró que, pese a que el 73% de la población analizada reconoció la información literal, solo poco más de la mitad alcanzó **Logrado**; sobre la lectura inferencial, del 64% de respuestas con resultado positivo, sólo el 32% pertenecen a **Logrado** y en cuanto al nivel crítico, del 37% que evidenció aptitudes críticas, solo el 12% logró resultados completos, es decir, cumplieron con los desempeños estipulados para el rango **Logrado**.

Teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes abarcados en esta prueba y los desempeños evaluados en las pruebas anuales presentadas por la institución, los resultados obtenidos respecto a los diferentes niveles de lectura denotan un bajo desempeño. Se esperaría que, en este punto de la formación académica, desarrollen estas actividades sin inconvenientes, evidenciando una falencia en la comprensión lectora de estos estudiantes.

## **4.2. Intervenciones y actividad 1**

Debido a que mediante la aplicación de la prueba inicial se pudo establecer que la mayoría de los estudiantes poseen aptitudes para reconocer elementos explícitos dentro de un texto, se decidió comenzar el proceso con intervenciones enfocadas en el nivel de lectura inferencial, acompañadas de refuerzos para el nivel de lectura literal, para lo cual se llevaron a cabo conversaciones sobre información implícita en textos literales y comparaciones entre cuentos y situaciones cotidianas, a la par de aclaraciones sobre tipos de personajes, escenarios, acciones y narradores.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

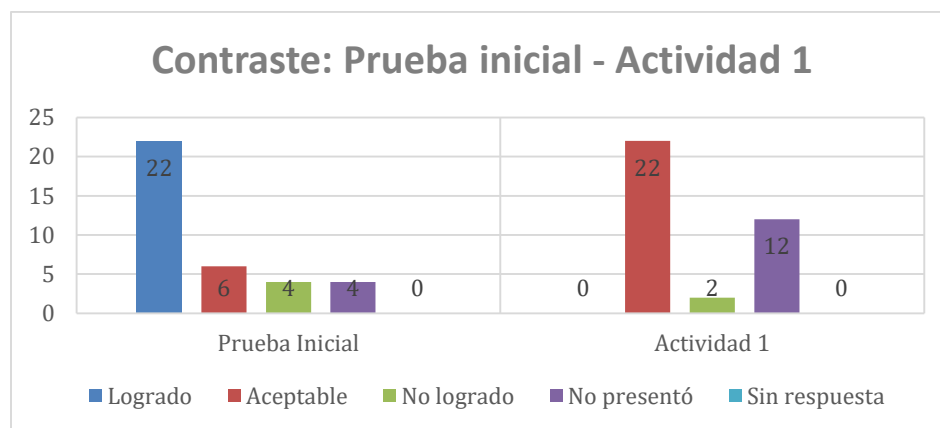
Luego del trabajo realizado en aula, se llevó a cabo el desarrollo de la actividad 1 (Ver apéndice B.) con la que se esperaba determinar el impacto que tuvieron las intervenciones respecto a los resultados obtenidos en la prueba inicial. Esta actividad constaba de ocho preguntas, tres enfocadas en recolección de información literal y cinco preguntas orientadas al reconocimiento de datos no textuales, a partir del cuento “La gama ciega”, de Horacio Quiroga, puesto que, hacía parte del material destinado por los docentes para trabajar durante el periodo y al trabajar la temática de la rebeldía presentaba mayor cercanía estudiantes.

En el análisis de esta actividad solo se tomará en cuenta la información del grupo 6-01 dado que, por actividades programadas por la institución que se cruzaban con las intervenciones realizadas por los investigadores, no fue posible aplicar la actividad en el grupo 6-11. Los resultados muestran un descenso en los niveles de lectura, como se muestra a continuación:

### 4.2.1. Nivel literal

**Figura 4**

*Nivel literal – Prueba inicial vs actividad 1*



## CUENTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

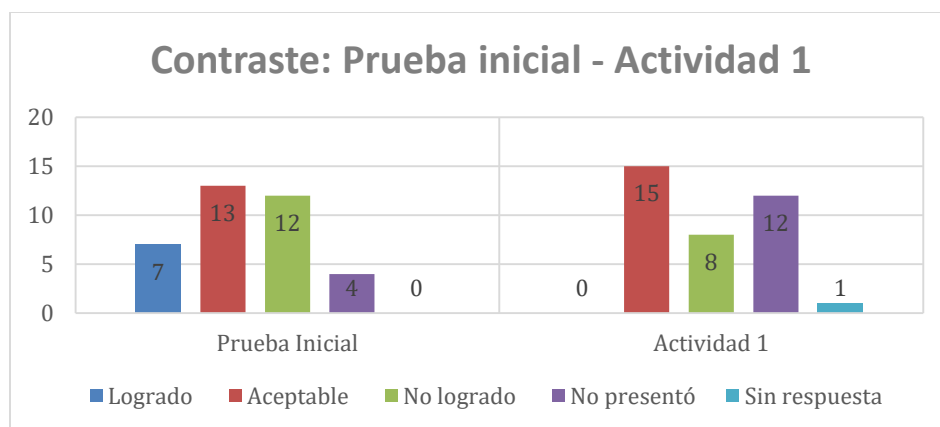
*Nota:* En la gráfica se presenta el número de respuestas obtenidas por los estudiantes del grupo 6-01 en el nivel literal en la prueba inicial, en contraste con la actividad 1 para los estudiantes.

De los 36 estudiantes analizados, se puede evidenciar un descenso en la calidad de respuestas en el nivel de lectura literal, pasando de 22 resultados pertenecientes a **Logrado** en la prueba inicial, a cero en la Actividad 1, migrando el total de respuestas a **Aceptable**.

### 4.2.2 Nivel inferencial

**Figura 5**

*Nivel inferencial – Prueba inicial vs actividad 1*



*Nota:* En la gráfica se presenta el número de respuestas obtenidas por los estudiantes del grupo 6-01 en el nivel inferencial en la prueba inicial, en contraste con la actividad 1.

En las respuestas obtenidas a preguntas de lectura inferencial se tiene que, de los 36 estudiantes analizados, no se obtuvo ninguna respuesta en **Logrado** para la actividad, mientras que en la prueba inicial se había obtenido un total de siete respuestas. De igual manera se nota un aumento de dos estudiantes para **Aceptable**, resultando en 15 estudiantes para la actividad 1.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### ***4.2.3 Análisis de resultados actividad 1***

Entorno a los resultados obtenidos se hace notable un descenso en el nivel de respuestas logradas por los estudiantes durante la aplicación de la actividad 1, situación para la cual se identificaron tres factores influyentes:

- 1) Ausencia de estudiantes: Durante la realización de la actividad 1 se hizo notable la ausencia de varios estudiantes a la sesión de clase.
- 2) Ruptura en la dinámica de clase: Debido a que el horario que manejaba el grupo 6-01 se interrumpe por el receso, la disposición de los estudiantes al trabajo en clase era variante.
- 3) Selección de cuentos: Para la actividad 1 se utilizó un cuento perteneciente a la selección del docente para el curso, sobre el cual los estudiantes se expresaron de manera negativa debido a su extensión y vocabulario.

En vista de que el único inconveniente cuya solución estaba al alcance de los investigadores fue el relacionado con la selección de cuentos, se determinó incorporar escritos con temáticas y lenguaje más cercanos a los estudiantes para que llamaran la atención; por otra parte, con el fin de reducir los resultados negativos entorno a la ruptura en la dinámica de clase, se estableció realizar lecturas luego de la hora de receso, puesto estudiantes tenían mayor disposición al trabajo, acompañadas de actividades motivacionales que captaran la atención y el interés durante la sesión, ya que según Mora (2013) “Sin atención no hay aprendizaje ni memoria explícita ni conocimiento” (p. 81).

Esta prueba se mantiene para la investigación debido a que brinda información sobre los factores que pueden afectar el desarrollo en los niveles de comprensión lectora, sin embargo, tomando en cuenta que la cantidad de estudiantes que no presentaron la actividad representaba el

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

33% del total de estudiantes analizados, se toma como no concluyente y se procede repetir el análisis.

### **4.3 Prueba intermedia 1**

La prueba intermedia 1 (Ver apéndice C.) se desarrolló con el fin de recolectar información entorno al nivel de lectura inferencial, centrándose en examinar la capacidad de la población investigada para encontrar y analizar información no explícita dentro de un texto, para lo cual se hizo uso del cuento “La estufa grande” de León Tolstoi, en el que se trata como temática central la envidia, sentimiento puede resultar próximo a los estudiantes.

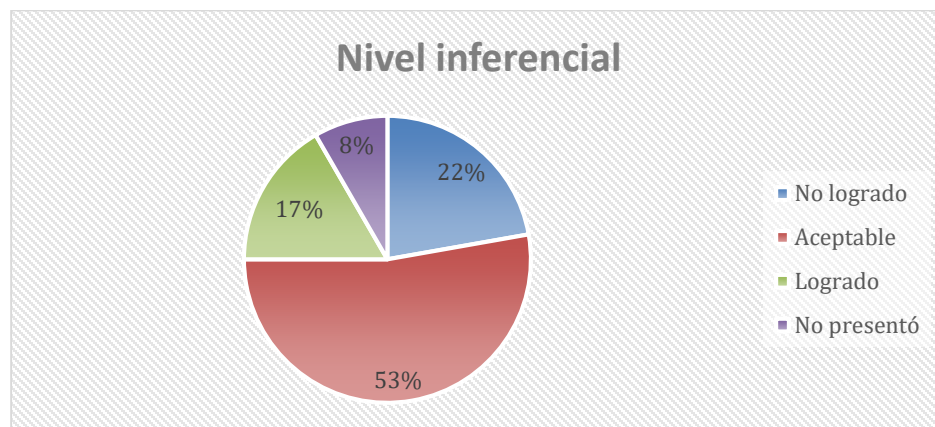
Debido a problemas con el tiempo dispuesto por la institución, esta prueba sólo desarrolló cuatro preguntas, dos de lectura inferencial orientadas a comprender motivaciones de los personajes y realizar comparaciones, y dos con inclinaciones críticas que pretendían identificar el razonamiento de los personajes y llevar al estudiante a reflexionar sobre el mensaje del texto, ya que eran los niveles menos desarrollados según la prueba inicial. En esta prueba se lograron avances como lo demuestran los siguientes resultados:

#### ***4.3.1 Nivel inferencial***

##### **Figura 6**

*Nivel inferencial – Prueba intermedia 1*

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



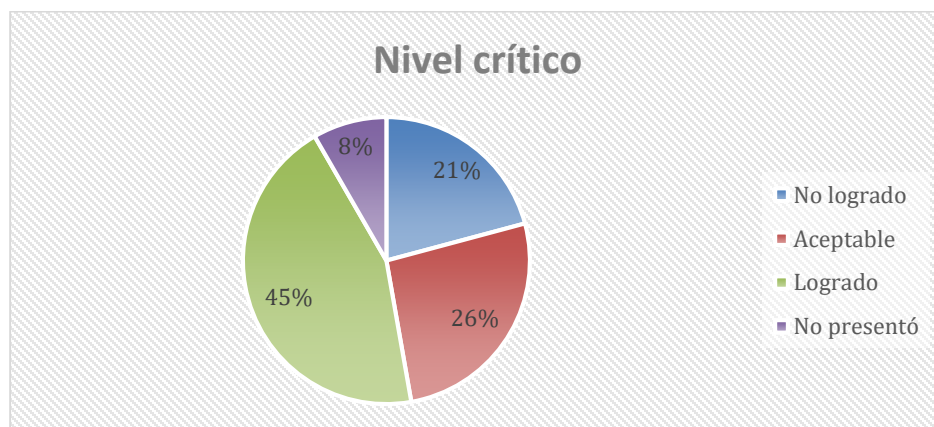
*Nota:* Esta grafica presenta los resultados obtenidos para el nivel de lectura inferencial en la prueba intermedia 1:

Del total de pruebas analizadas el 17% (12 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 53% (38 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 22% (16 estudiantes) no demostró nivel de lectura inferencial quedando en **No logrado**; en cuanto al 8% restante (6 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### 4.3.2 Nivel crítico

#### Figura 7

*Nivel crítico - Prueba intermedia 1*



## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura crítico de la prueba intermedia 1.

Para el nivel crítico de la prueba intermedia 1 se buscaba que los estudiantes dieran razones que sustentaran las motivaciones de los personajes y reflexionaran acerca del mensaje que les transmitía el cuento.

Del total de pruebas analizadas el 45% (32 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 26% (19 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 21% (15 estudiantes) no demostró un pensamiento crítico quedando en **No logrado**; en cuanto al 8% restante (6 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### ***4.3.3 Análisis de resultados prueba intermedia 1***

Mediante la prueba aplicada se pudo identificar que, en el nivel de lectura inferencial, se logró un avance sobre el total de estudiantes que demostraron interpretación de información no textual referente la prueba diagnóstica, pasando de un porcentaje inicial de 64% del total de respuestas positivas a 70% en la última revisión. Si bien las cifras expuestas denotan un avance en la cantidad de respuesta, el grado tuvo alteraciones en el transcurso de las pruebas como se evidencia en la siguiente tabla.

**Tabla 3**

*Número de respuestas en el nivel inferencial entre la prueba inicial y la prueba intermedia 1*

	Logrado	Aceptable
--	---------	-----------

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Respuestas positivas	Inicial	Intermedia 1	Inicial	Intermedia 1
6-01	7	8	13	14
6-11	16	4	10	24

*Nota:* La tabla muestra la cantidad de respuestas para “logrado” y “Aceptable”, para el nivel de lectura inferencial, entre la prueba inicial y la prueba intermedia 1. Elaboración propia.

De la información expuesta se destaca que el descenso en grado de respuestas tuvo se originó en el grupo 6-11, lo que puede vincularse a que fue el grupo que tuvo mayores interrupciones de clases por días feriados, actividades académicas, y problemas institucionales, lo que interrumpió el desarrollo del grupo.

Pese a los inconvenientes en el nivel de pensamiento inferencial se logró evidenciar un incremento importante en el nivel de lectura crítica, pasando de 12% en el total de estudiantes que alcanzaron la categoría Logrado en la prueba inicial, a 45% para la prueba intermedia 1. Teniendo en cuenta la ruptura en el proceso de lectura inferencial, se determinó retomar su desarrollo para mejorar los resultados.

### 4.4 Intervenciones y actividad 2

Partiendo de los resultados obtenidos en la prueba intermedia 1, se determinó llevar a cabo intervenciones que estimularan el desarrollo de pensamiento inferencial y la realización de interpretaciones críticas, para esto se propuso a los estudiantes una serie de situaciones, relacionadas con cuentos a trabajar en el aula, que abordaban diversos panoramas que podían

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

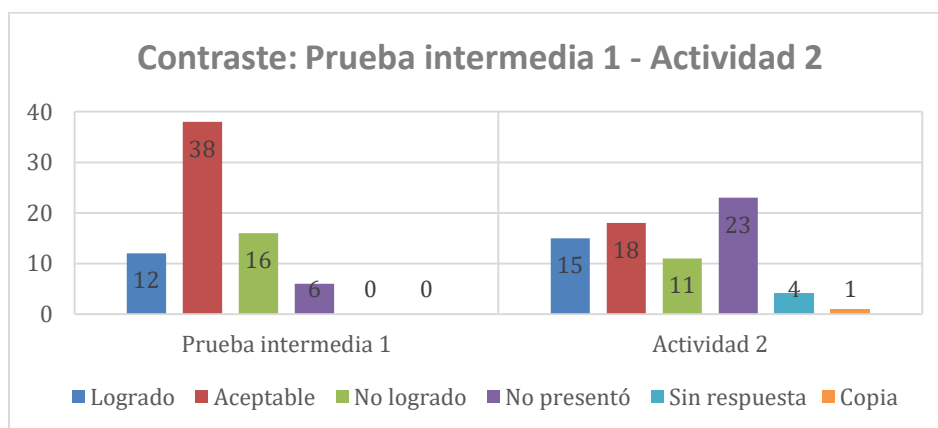
ocurrir en diferentes contextos sociales, buscando así que propusieran soluciones que pondrían en práctica.

Con el fin de evaluar el progreso alcanzado por los estudiantes, se realizó la lectura y actividad (Ver apéndice C.) del cuento “Las moscas” de Horacio Quiroga, a partir del cual se desarrollaron 3 preguntas inferenciales sobre el tema, mensaje y sentimiento predominante en el texto, sumado a la realización de una pregunta crítica acerca de la transformación al final de cuento. Debido a la necesidad de abordar el material institucional, esta narración debió ser escogida del material asignado por los docentes para el periodo, a partir del cual se evidenciaron problemáticas para el desarrollo de comprensión de lectura, como se observa en las siguientes gráficas.

### 4.4.1 Nivel inferencial

#### Figura 8

#### Nivel inferencial – Prueba intermedia 1 vs actividad 2



*Nota:* En la gráfica se compara el número de respuestas obtenidas por los estudiantes en el nivel inferencial la prueba intermedia 1, en contraste con la actividad 2.

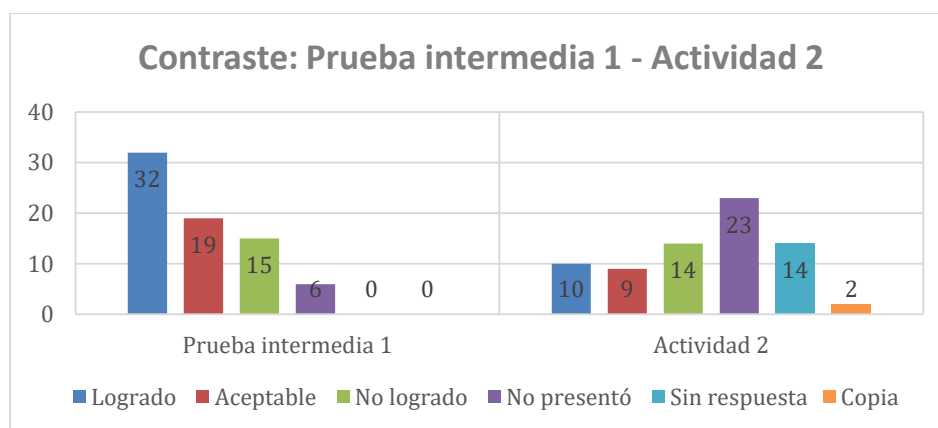
## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

En las respuestas obtenidas a preguntas de nivel inferencial se tiene que, del total de respuestas analizadas, quince respuestas alcanzaron **Logrado** en la actividad 2, mientras que en la prueba intermedia 1 se había obtenido un total de doce respuestas, lo cual denota un escaso avance en el nivel de lectura inferencial por parte de los estudiantes.

### 4.4.2 Nivel crítico

**Figura 9**

*Nivel crítico – Prueba intermedia 1 vs actividad 2*



*Nota:* En la gráfica se compara el número de respuestas obtenidas por los estudiantes en el nivel crítico para la prueba intermedia 1 en contraste con la actividad 2.

En las respuestas obtenidas a pregunta de lectura crítica se tiene que, del total de actividades analizadas, se obtuvieron diez respuestas en **Logrado** para la actividad 2, mientras que en la prueba intermedia 1 se obtuvieron un total de 32 respuestas, lo que demuestra un amplio retroceso en nivel de lectura crítico de los estudiantes.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### ***4.4.3 Análisis de resultados actividad 2***

A partir de la aplicación de la actividad 2, se pueden resaltar dos elementos importantes para el análisis:

- 1) Ausencia por parte de los estudiantes: Para esta actividad se hizo notable la inasistencia del 32% de la población, porcentaje bastante elevado que afecta los resultados obtenidos.
- 2) Interrupciones del proceso: El proceso se vio interrumpido en diversas ocasiones por días feriados y actividades institucionales, lo que generó que, en lugar de avanzar con las temáticas de clase, constantemente se tuviera que trabajar la información ya vista puesto que los estudiantes la habían olvidado.
- 3) Selección de cuentos: Nuevamente los estudiantes mostraron una actitud negativa frente al cuento trabajado indicando que era muy largo y complicado, por lo cual muchas veces perdían el hilo de la lectura.

Debido a que más del 30% de estudiantes no participó en la realización de la prueba, los resultados se toman como no concluyentes, sin embargo, la información es incluida para el análisis de datos debido a que resaltan dos aspectos negativos presentes a lo largo de la investigación, por un lado las interrupciones en el avance del grupo, puesto que se llegó a tener semanas con sólo una o ninguna sesión de clase, requiriendo un continuo repaso de información, si bien “El aprendizaje es como el mito de Sísifo. Es un proceso de repetición constante” (Mora, 2013, p.60), esta situación retrasó la dinámica con el grupo.

Por otra parte, la selección de cuentos realizada por los docentes fue un inconveniente repetitivo en el aula, debido a que el lenguaje y extensión no se habían manejado anteriormente

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

con el grupo, generando que los estudiantes se sintieran desinteresados ante la idea de completar la lectura, optando por no responder las preguntas.

### **4.5 Prueba intermedia 2**

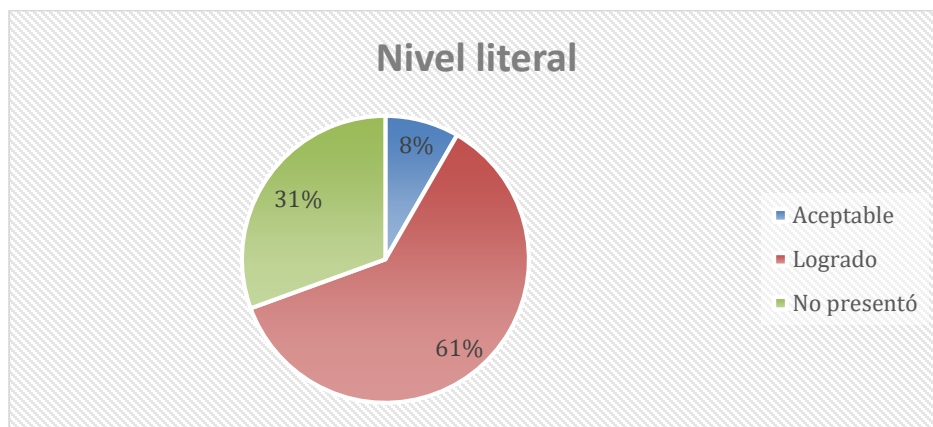
Con el fin de determinar el estado general de los estudiantes luego de las intervenciones realizadas, se llevó a cabo la aplicación de la prueba intermedia 2 (Ver apéndice E.) que analizó los tres niveles de lectura trabajados durante de la investigación (Literal, inferencial y crítico), haciendo uso del cuento “El rey Midas y el toque de oro”, versión de Paola Artmann, acompañado de nueve preguntas de respuesta abierta, tres correspondientes a información explícita en el texto, tres relativas a las motivaciones de los personajes y el mensaje del cuento, y finalmente tres preguntas que buscaban motivar la reflexionar en los estudiantes dando sentido a las acciones de los personajes. A partir de esta prueba se encuentran avances en el desarrollo de la comprensión lectora, especialmente, en el nivel literal. Como se evidencia en los siguientes resultados:

#### ***4.5.1 Nivel literal***

#### **Figura 10**

*Nivel literal - Prueba intermedia 2*

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel literal de la prueba intermedia 2.

Con las preguntas realizadas en la primera parte de la prueba intermedia 2, se buscaba que los estudiantes reconocieran personajes e identificaran lugares, acciones y hechos ocurridos en el cuento.

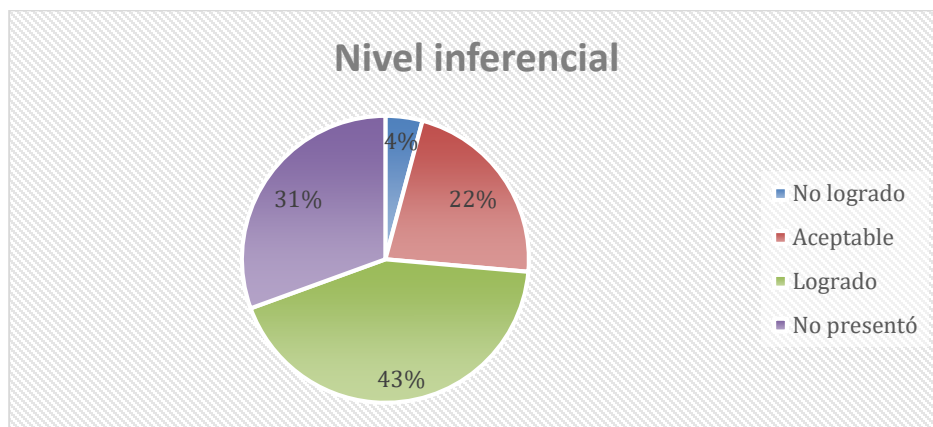
Del total de pruebas analizadas el 61% (44 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 8% (6 estudiantes) alcanzó **Aceptable** y el 31% restante (22 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

#### ***4.5.2 Nivel inferencial***

### **Figura 11**

*Nivel inferencial – Prueba intermedia 2*

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel inferencial de la prueba intermedia 2.

En la segunda parte de la prueba se buscaba que los estudiantes encontraran información que no se evidenciaba de manera explícita en el texto como es el caso del mensaje del cuento o los sentimientos de los personajes.

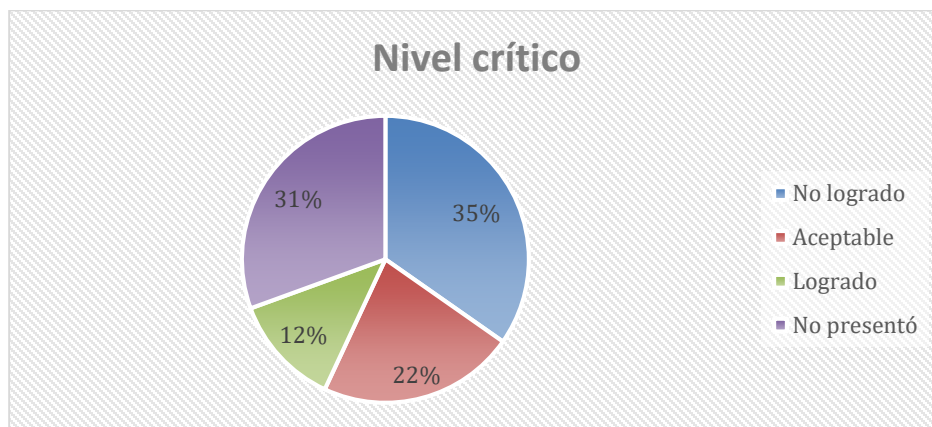
Del total de pruebas analizadas el 43% (31 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 22% (16 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 4% (3 estudiantes) no demostró nivel de lectura inferencial resultando en **No logrado**; en cuanto al 31% restante (22 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### 4.5.3. Nivel crítico

#### Figura 12

*Nivel crítico - Prueba intermedia 2*

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura crítico de la prueba intermedia 2

En la tercera parte de la prueba se buscaba que los estudiantes reflexionaran sobre la forma de actuar los personajes e incluso imaginaran las acciones y decisiones que tomarían al encontrarse en alguna de las situaciones planteadas en el cuento.

Del total de pruebas analizadas el 12% (9 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 22% (16 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 35% (25 estudiantes) no demostró un pensamiento crítico resultando en **No logrado**; en cuanto al 31% restante (22 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### ***4.5.4. Análisis de resultados prueba intermedia 2***

Para el análisis de esta prueba es necesario destacar que, pese a la ausencia de 31% de la población analizada, la información obtenida se tendrá en cuenta debido a la constante tasa de inasistencia de los estudiantes desde la actividad 2 anterior.

Los resultados obtenidos en el nivel de lectura literal para la prueba realizada reflejan un avance significativo para la investigación, puesto que, en comparación con la prueba inicial, en

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

esta oportunidad el 100% de los estudiantes que presentaron la prueba lograron posicionarse en las categorías **Logrado y Aceptable** corroborando las capacidades para identificar información textualmente explícita. En lo relativo al nivel inferencial se logró pasar de 32% a 43% en **Logrado**, demostrando un aumento en el desarrollo de comprensión de información no explícita en los estudiantes a partir de las intervenciones en el aula.

Pese a que los resultados en el nivel de lectura crítica no muestran mejoría, se destaca que, debido a los problemas presentados con los grupos respecto al desarrollo de las clases, no fue posible fomentar habilidades interpretativas, impidiendo hasta este momento el avance en el desarrollo del nivel de lectura.

### 4.6 Intervenciones y actividad 3

Debido a que los resultados obtenidos en el nivel inferencial para la prueba intermediana 2 no lograron lo esperado por los investigadores, debido a que menos de la mitad de los estudiantes cumplió a cabalidad con los desempeños propuestos, se determinó realizar el fortalecimiento de este nivel de lectura mediante ejercicios de clase que permitieran a los estudiantes extraer información no explícita de un texto y hacer comparaciones entre textos que conocen y otras versiones del mismo cuento.

Posterior a las intervenciones en el aula, se desarrolló una actividad (Ver apéndice F.) a partir del cuento “Lobo rojo y Caperucita feroz”, de Elsa Bornemann, puesto que los estudiantes ya conocían otras versiones del cuento. La actividad 3 estuvo compuesta por tres preguntas de orden inferencial que comparaba dos versiones del cuento e indagaba acerca de los dilemas a los que se enfrentaban los personajes, adicionalmente se agregó una pregunta de carácter crítico acerca de las razones por las cuales había un personaje considerado como el villano. Esta actividad tuvo

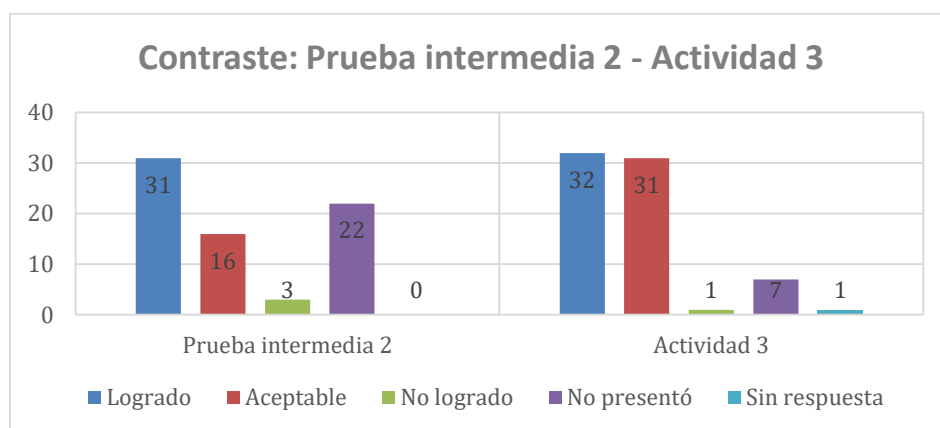
## CUENTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

como objetivo evidenciar variaciones obtenidas en la lectura inferencial de los estudiantes, a partir de las orientaciones de clase, dando como resultado un progreso en las habilidades de lectura como se refleja en las siguientes figuras:

### 4.6.1 Nivel inferencial

**Figura 13**

*Nivel inferencial – Prueba intermedia 2 vs actividad 3*



*Nota:* En la gráfica se compara el número de respuestas obtenidas por los estudiantes en el nivel inferencial para la prueba intermedia 2 en contraste con la actividad 3.

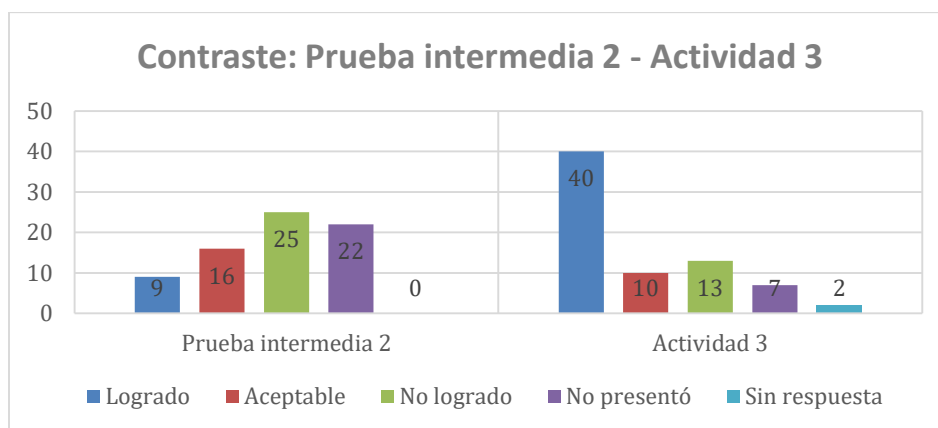
En las respuestas obtenidas a preguntas de nivel inferencial se tiene que, del total de respuestas analizadas, se obtuvieron treinta y dos respuestas para **Logrado** en la actividad 3, mientras que en la prueba intermedia 2 se había obtenido un total de treinta y una respuestas para dicha categoría, pero al sumar las respuestas de los estudiantes que lograron llegar al nivel **Aceptable** tenemos que la actividad 3 presenta un total de treinta y una respuestas, y la prueba intermedia 2 dieciséis respuestas, lo cual denota un avance en el proceso de lectura de los estudiantes a pesar de las interrupciones en el proceso.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 4.6.2 Nivel crítico

**Figura 14**

*Nivel crítico – Prueba intermedia 2 vs actividad 3*



*Nota:* En la gráfica se compara el número de respuestas obtenidas por los estudiantes en el nivel crítico para la prueba intermedia 2 en contraste con la actividad 3.

En las respuestas obtenidas a pregunta de lectura crítica se tiene que, del total de actividades analizadas, se obtuvieron cuarenta respuestas en **Logrado** para la actividad 3, mientras que en la prueba intermedia 2 se obtuvieron un total de 9 respuestas para dicha categoría. Esto evidencia un gran avance tras las intervenciones y trabajos realizados luego de la aplicación de la prueba intermedia 2.

### 4.6.3 Análisis de resultados actividad 3

Durante el desarrollo de la actividad 3, la intervención de clase se vio interrumpida por la realización de una actividad institucional, motivo por el cual, al regresar al trabajo, los estudiantes perdieron la atención haciendo difícil completar la actividad propuesta.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Pese a los contratiempos surgidos, los resultados obtenidos para los niveles de lectura inferencial y crítico se mostraron positivos, permitiendo establecer un mejor desarrollo de la lectura de inferencias con un porcentaje mayor al 80%, mientras que la lectura crítica superó el 50%

### **4.7 Prueba final**

Debido a la finalización del tiempo ofrecido por la institución para las intervenciones, no se pudo llevar a cabo la realización de una prueba final para los tres niveles de la comprensión lectora, por lo cual, se tuvo que realizar una solicitud para culminar la investigación, situación que tomó más tiempo del planeado e interrumpió nuevamente el proceso con los estudiantes, resultando finalmente en acceso sólo a los estudiantes del grado 6-01, razón por la cual los resultados de esta prueba se contrastará con los correspondientes a la prueba inicial del mismo grupo.

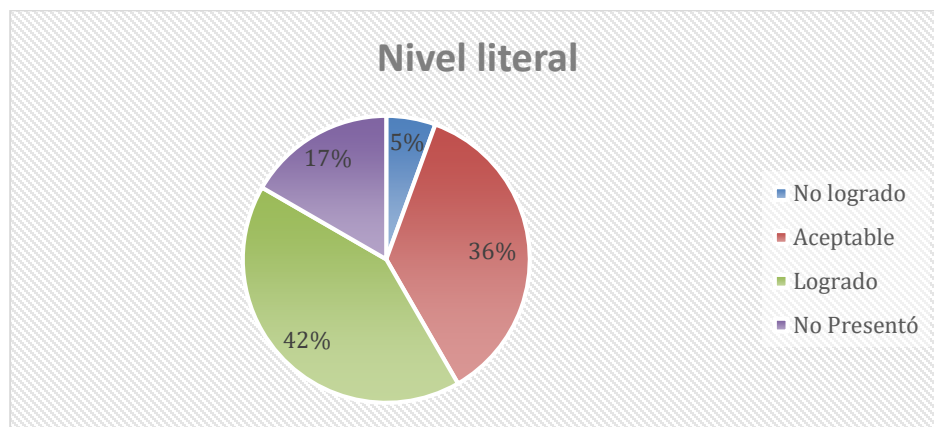
Para la realización de la prueba final (Ver apéndice G.) se hizo uso del cuento “Busca tu fortuna” de Jorge Luis Borges, debido a que guardaba similitudes con el cuento usado en la prueba inicial en extensión y forma. El texto estuvo acompañado de catorce preguntas, cuatro de nivel literal, cinco de nivel inferencial y cinco de nivel crítico, con el fin de determinar el desempeño alcanzado por los estudiantes en los diferentes niveles de lectura con la culminación de la investigación, obteniendo avances en el desarrollo de la comprensión lectora en comparación con la prueba inicial, tal como lo demuestran los siguientes resultados:

#### ***4.7.1 Nivel literal***

#### **Figura 15**

*Nivel literal – Prueba final*

## CUENTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura literal de la prueba intermedia final.

Con las preguntas realizadas en la primera parte de la prueba final, se buscaba que los estudiantes reconocieran personajes, lugares y motivaciones, y ordenaran las acciones ocurridas en el cuento.

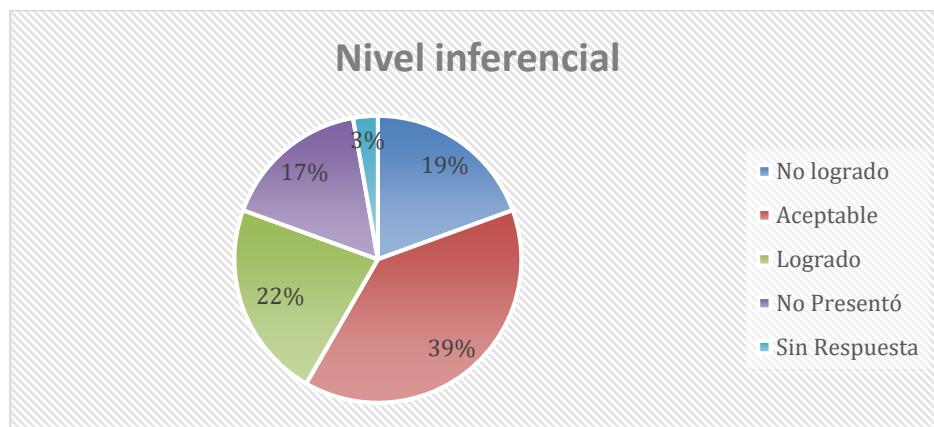
Del total de pruebas analizadas el 42% (15 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 36% (7 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 5% (2 estudiantes) no demostró reconocimiento de información literal resultando en **No logrado**; en cuanto al 17% restante (6 estudiantes) **No presentó** la prueba y por lo tanto no se tiene registro.

### 4.7.2 Nivel inferencial

#### Figura 16

*Nivel inferencial - Prueba final*

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura inferencial de la prueba final.

En la segunda parte de la prueba se buscaba que los estudiantes encontraran información que no se evidenciaba de manera explícita en el texto, le otorgaran significado a los sucesos del cuento e hiciera predicciones basados en el cuento.

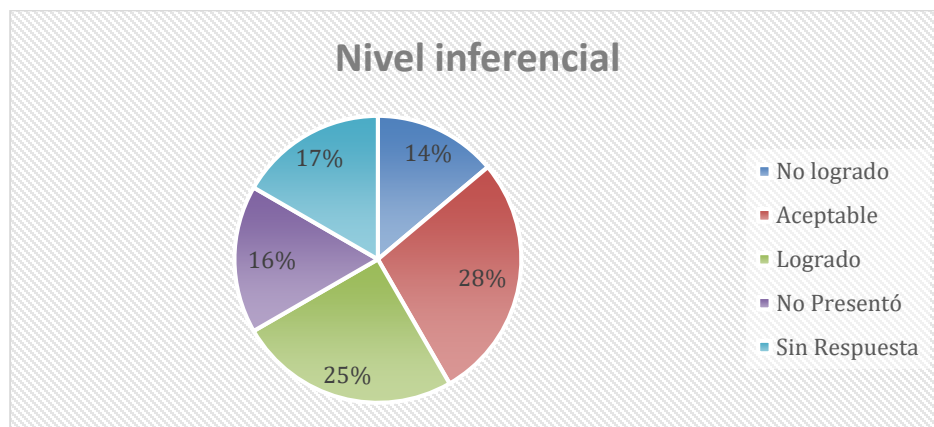
Del total de pruebas analizadas el 22% (8 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 39% (14 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 19% (7 estudiantes) no demostró nivel de lectura inferencial resultando en **No logrado**, el 17% (6 estudiantes) **No presentó** la prueba, por lo tanto, no se tiene registro y el 3% restante (1 estudiante) entregó la prueba **Sin respuestas**.

### 4.7.3 Nivel crítico

#### Figura 17

*Nivel crítico - Prueba final*

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



*Nota:* En el gráfico se observan los resultados obtenidos para las preguntas pertenecientes al nivel de lectura crítico de la prueba final.

En la tercera parte de la prueba se buscaba que los estudiantes reflexionaran sobre la forma de actuar llevada a cabo por los personajes, justificaran haciendo uso de ejemplos e incluso se imaginaran qué acciones y decisiones tomarían al encontrarse en alguna de las situaciones planteadas en el cuento.

Del total de pruebas analizadas el 25% (9 estudiantes) llegó a **Logrado**, el 28% (10 estudiantes) alcanzó **Aceptable**, mientras el 14% (5 estudiantes) no demostró un pensamiento crítico resultando en **No logrado**, 16.5% (6 estudiantes) **No presentó** la prueba, por lo tanto, no se tiene registro y el 16.5% restante (6 estudiantes) entregó la prueba **Sin respuestas**.

### ***4.7.4 Análisis de resultados prueba final***

Para contrastar la prueba final e inicial, se tomarán en cuenta sólo los resultados positivos obtenidos en ambas, es decir, se realizarán comparaciones con la información perteneciente a las categorías **Logrado y Aceptable**.

## CUEENTOS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

**Tabla 4***Contraste – Prueba inicial vs prueba final (6-01)*

Respuestas positivas	Logrado		Aceptable	
	Prueba inicial	Prueba final	Prueba inicial	Prueba final
Literal	61%	42%	17%	36%
Inferencial	20%	22%	36%	39%
Crítico	3%	25%	33%	28%

*Nota:* En la tabla se compara el número de respuestas obtenidas para **Logrado** y **Aceptable** por los estudiantes del grupo 6-01 en la prueba inicial, en contraste con la prueba final. Elaboración propia.

Al comparar los datos de las dos pruebas para el nivel de lectura literal, se destaca que, a pesar de las variaciones en la cantidad de estudiantes entre las categorías, el total de respuestas positivas alcanzadas se mantiene en un 78% para ambas pruebas.

En el nivel inferencial se encontró un aumento en cuanto al total de respuestas obtenidas por los estudiantes en las dos categorías, alcanzando un avance de 5% en el total de respuestas positivas para la prueba final, si bien estos resultados no evidencian una mejoría notable, es un buen avance tomando en cuenta las variaciones en las diferentes pruebas.

Finalmente, el nivel de lectura que evidenció más cambios fue el nivel crítico, aumentando un 17%, pasando de 36% en la prueba inicial a 53% en la prueba final, a pesar de haber enfocado las actividades en los niveles de lectura literal e inferencial, los estudiantes demostraron mayor presencia de nivel de lectura crítica.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 4.8 Discusión

Inicialmente este proyecto fue planeado para aplicarse en una población de 72 estudiantes correspondientes a los grupos 601 y 611 de la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata, sin embargo, debido a factores externos como disposiciones docentes y cancelaciones de clases, en la actividad 1 y en la prueba final solo se contó con uno de los dos grupos, lo cual dificultó el desarrollo del proceso de comprensión lectora de los estudiantes e influyó en el proceso de análisis de datos y resultados.

Otro factor que influyó en la investigación fue el tiempo de trabajo con los estudiantes, debido a que las intervenciones se tuvieron que ajustar de acuerdo con el calendario de los docentes, situación que llevó a que algunas clases se tuvieran que trabajar de manera acelerada y no se pudieran llevar a cabo sesiones de refuerzo respecto a temas que se mostraban complicados para los estudiantes, haciendo así que no se pudiera profundizar de forma óptima en los diferentes niveles de comprensión lectora.

Finalmente, la interrupción del proceso de enseñanza-aprendizaje para la realización de actividades académicas llevó a que algunos de los temas planteados para la sesión de clase quedaran sin resolver, puesto que se debía cortar la temática para cumplir con la agenda institucional, lo cual provocó que el ambiente de clase, así como el interés por las temáticas, se vieran afectados. Pese a los factores que jugaron en contra de la realización de la investigación, se pudo establecer una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, lo que permite establecer que con la solución de estos inconvenientes se podrían tener mejores resultados.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 5. Conclusiones

Teniendo presente el impacto de la literatura para el desarrollo de habilidades de lectura, este trabajo se enfocó en el uso de cuentos como potenciadores de los tres niveles que componen la comprensión lectora, teniendo como base la cercanía de este género literario con los estudiantes de sexto grado y sus hábitos de lectura. Dentro del material aplicado en el aula, se hizo uso de cuentos de Horacio Quiroga por selección de la Institución, a la par de una selección de autores y títulos cercanos al contexto de los estudiantes, acompañados de actividades y pruebas que fortalecieran los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, a la vez que se evaluaba el proceso y alcance del mismo.

A partir de la aplicación de esta investigación se logró determinar una relación positiva entre el uso de cuentos en el aula y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado, esto con base en, que, si bien los resultados variaron entre pruebas, finalmente se demostró progreso en la población total analizada, logrando reducir la cantidad de estudiantes cuyas respuestas no daban muestra de comprensión en los diferentes niveles de lectura.

Así mismo, se pudo determinar la influencia que tiene la selección de material en el desempeño de los estudiantes, debido a que las pruebas en las que se hizo uso del material destinado por la institución para los estudiantes, los resultados fueron menores en comparación a la pruebas en las que se acudió a autores, temáticas y lenguaje más cercano a los grupos, demostrando que si bien lo cuentos pueden mejorar la comprensión lectora, es importante adaptar la selección en función del público al que está dirigida.

Por otro lado, de la investigación realizada se puede establecer el impacto negativo que tiene el corte en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, puesto que, con cada

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

interrupción ocurrida, ya fuera institucional o externa al plantel, el progreso de los estudiantes se veía afectado requiriendo repeticiones constantes de temas ya trabajados, lo cual retrasa la culminación de objetivos.

Finalmente, los resultados de esta investigación corresponden a un corto periodo de trabajo con los estudiantes, sin embargo, desarrollar habilidades de comprensión lectora es un ejercicio que, desde la institución educativa, se debe trabajar constantemente para que logre brindar frutos, no consiste sólo en acercar a los jóvenes a la lectura, sino guiarlos para interpretarla y comprenderla.

Para concluir, el uso del género literario cuento tiene un resultado positivo en la comprensión lectora de los estudiantes, puesto que, la presentación de situaciones que podrían ser cercanas a su contexto, acompañado de una extensión cómoda para la formación de hábitos de lectura, a la par del acompañamiento docente, ha demostrado tener un resultado potencializado para los niveles de lectura de la población determinada para esta investigación.

### Referencias

- Altamirano Flores, F. (2013). El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura. *Dilogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura*. 7, 227–244. Recuperado a partir de <https://journals.uio.no/Dialogia/article/view/755>
- Constitución Política de Colombia [Const]. Cap. 2. De 1991 (Colombia)
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., Ruiz Ávila, M. M (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. 3(1), 94-102.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Espitia Castañeda, J., y Reyes Sánchez, E., (2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm)*. [Trabajo de grado] Universidad Libre de Colombia. <https://hdl.handle.net/10901/6-019>
- Fahrurrozi., Rachmadtullah R., Hasanah U., (2020). The Influence of Reading Interests, Vocabulary Mastery and Critical Thinking on Reading Comprehension in Elementary School Students. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*. 24(8), 1630-1640.  
DOI, **10.37200/V24I8/16640**
- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la ley general de educación*. 8 de febrero de 1994. D.O. No. 41214.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

López Aymes, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*. (22), 41-60.

ISSN: 1133-9926

López Ruiz, J. y López Bardales, L. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. *Tzhoecoen*, 12(4), 476-486 <https://doi.org/10.26495/tzh.v12i4.1397>

Mansilla Torres, S., (2006). Literatura e identidad cultural. *SciELO*. (41), 131-143.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132006000100010>

Mata, J., (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura: Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Graó. ISBN: 84-7827-681-3

Melo Lizarazo, S. (2021). *Literatura infantil y pensamiento crítico: Una experiencia de aula en el grado 402 el colegio aulas colombianas*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/29037>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. (ISBN 958-691-290-

6)[https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2022). Informe de pruebas Evaluar para Avanzar. Gobierno de Colombia. Información brindada por la institución.

MINTIC. (21 de septiembre de 2021). *Colombia avanza en su meta de estar conectada en un 70 % en 2022: DANE*. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de->

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

*prensa/182108:Colombia-avanza-en-su-meta-de-estar-conectada-en-un-70-en-2022-DANE*

Monroy Romero, J. A. y Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Remo*, 6 (16), 37-42.

Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se aprende aquello que se ama*. Editorial Alianza.

Munevar, T. (3 de abril de 2023). *Este es el ranking de educación en el que Colombia ocupa el último lugar según el propio presidente Gustavo Petro*. Infobae. Recuperado en octubre de 2023 de <https://www.infobae.com/colombia/2023/04/03/este-es-el-ranking-de-educacion-en-el-que-colombia-ocupa-el-ultimo-lugar-segun-el-propio-presidente-gustavo-petro/>

Murillo, F. (2011). *Investigación acción. Métodos de investigación en educación especial*. 3ª *Educación Especial*. Curso, 14-16

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2019). *Programme for international student assessment (PISA)*. Editorial OECD, [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)

Resolución No. 2343 de 1996. [Ministerio de educación Nacional]. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. 5 de junio de 1996.

Sampieri et al. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Seuss, T. (s.f). Frase tomada de internet.


Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Revista Infancia y Aprendizaje*, 39-40. 1-13.

Torres, E. (2012). *El uso de la literatura en la formación de lectores autónomos*. [Tesis de maestría, Universidad Virtual Del Tecnológico De Monterrey]. Repositorio Institucional – Tecnológico de Monterrey.

Unidad de datos. (5 de febrero de 2021). *¿Cuántos colombianos sabemos leer y escribir? El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/datos/cifras-de-analfabetismo-en-colombia-564784>

## Apéndices

## Apendice A. Prueba inicial

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Prueba inicial Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

## 1. Lea atentamente el siguiente cuento de León Tolstói.

**La camisa del hombre feliz - León Tolstoi**

En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un zar que enfermó gravemente. Reunió a los mejores médicos de todo el imperio, que le aplicaron todos los remedios que conocían y otros nuevos que inventaron sobre la marcha, pero lejos de mejorar, el estado del zar parecía cada vez peor. Le hicieron tomar baños calientes y fríos, ingirió jarabes de eucalipto, menta y plantas exóticas traídas en caravanas de lejanos países.

Le aplicaron ungüentos y bálsamos con los ingredientes más insólitos, pero la salud del zar no mejoraba. Tan desesperado estaba el hombre que prometió la mitad de lo que poseía a quien fuera capaz de curarle.

El anuncio se propagó rápidamente, pues las pertenencias del gobernante eran cuantiosas, y llegaron médicos, magos y curanderos de todas partes del globo para intentar devolver la salud al zar. Sin embargo, fue un trovador quien pronunció:

—Yo sé el remedio: la única medicina para vuestros males, Señor. Sólo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

Partieron emisarios del zar hacia todos los confines de la tierra, pero encontrar a un hombre feliz no era tarea fácil: aquel que tenía salud echaba en falta el dinero, quien lo poseía, carecía de amor, y quien lo tenía se quejaba de los hijos.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Sin embargo, una tarde, los soldados del zar pasaron junto a una pequeña choza en la que un hombre descansaba sentado junto a la lumbre de la chimenea:

—¡Qué bella es la vida! Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir?

Al enterarse en palacio de que, por fin, habían encontrado un hombre feliz, se extendió la alegría. El hijo mayor del zar ordenó inmediatamente:

—Traed prestamente la camisa de ese hombre. ¡Ofrecedle a cambio lo que pida!

En medio de una gran algarabía, comenzaron los preparativos para celebrar la inminente recuperación del gobernante.

Grande era la impaciencia de la gente por ver volver a los emisarios con la camisa que curaría a su gobernante, más, cuando por fin llegaron, traían las manos vacías:

—¿Dónde está la camisa del hombre feliz? ¡Es necesario que la vista mi padre!

—Señor -contestaron apenados los mensajeros-, el hombre feliz no tiene camisa.

**FIN**

**2. Responda las siguientes preguntas**

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento "La camisa del hombre feliz"? (0.3 puntos)

---

---

2. ¿Cuál era la cura para la enfermedad del zar? (0.3 puntos)

---

3. ¿Qué prometió el zar a cambio de la cura de su enfermedad? (0.3 puntos)

---

---

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

4. ¿Por qué era tan difícil conseguir la cura? (0.3 puntos)

---

---

5. ¿Por qué no pudieron ofrecerle la cura al zar? (0.3 puntos)

---

---

6. ¿Qué otro título le pondría a esta obra? (0.3 puntos)

---

7. ¿Qué tenían en común todos los hombres que no eran felices? (0.3 puntos)

---

---

---

8. ¿Cuál es la enseñanza que deja el cuento "La camisa del hombre feliz"? (0.3 puntos)

---

---

9. ¿A partir del texto a qué se podía deber la enfermedad del zar? (0.3 puntos)

---

---

10. ¿Por qué las camisas del zar no funcionaban para curar su enfermedad? (0.3 puntos)

---

---

11. El cuento de León Tolstoi se presenta a una serie de personajes que a pesar de vivir cerca del zar y contar con los beneficios que esto suponía, a comparación del hombre feliz que vivía apartado del imperio, no podían curar su enfermedad, teniendo eso en cuenta ¿Por qué estos personajes cercanos al zar no tenían la cura de su enfermedad? Explíquelo en 5 renglones. (0.4 puntos)

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

---

---

---

---

12. ¿Por qué, a pesar de estar dispuesto a gastar su riqueza en encontrar una cura para su enfermedad, el zar no podía recuperar su salud? Explíquelo en 5 renglones. (0.4 puntos)

---

---

---

---

13. ¿Por qué el zar no podía llevar el tipo de vida que tenía el hombre sin camisa? Explique en 5 renglones (0.4 puntos)

---

---

---

---

14. Al finalizar el cuento, el zar se enfrenta al problema de que el hombre feliz no tiene camisas ¿A cuáles medios podría recurrir para curar su enfermedad? (0.4 puntos)

---

---

---


15. Imagine que el zar pide ayuda al hombre sin camisa porque teme morir a causa de su enfermedad ¿Cuáles recomendaciones podría darle el hombre sin camisa al zar para que viviera una vida más feliz? Presente la escena. (0.5 puntos)

---

---

---

## Apéndice B. Actividad 1

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Actividad 1 Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

**1. A partir de la lectura realizada en clase del cuento “La gama ciega” de Horacio Quiroga, responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

---



---

2. ¿Cuántos hijos tuvo la gama?

---

3. ¿A quién acude la gama para obtener una carta de recomendación?

---

4. ¿Por qué el cazador ofrece miel a la gamita luego de su recuperación?

---

5. ¿Cuál era el objetivo de la oración de las gamas?

---

6. ¿Por qué la gamita desobedeció a su mamá?

---



---

7. ¿Por qué era necesario que le presentaran la cabeza de la víbora al cazador?

---

## Cuentos para la comprensión lectora

---

---

---


8. ¿Cuál es la enseñanza que deja el cuento “La gama ciega”?

---

---

---

## Apéndice C. Prueba intermedia 1

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Prueba intermedia 1 Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

### La estufa grande

León Tolstoi

Un hombre tenía una espaciosa casa en la que había una gran estufa; no obstante, la familia de ese hombre no era numerosa: sólo su mujer y él. Cuando llegó el invierno el hombre empezó a encender la estufa y al cabo de un mes ya había quemado toda la leña. Ya no tenía nada que quemar, y hacía frío.

Entonces el hombre se puso a arrancar la cerca del patio, y alimentaba la estufa con esa madera. Cuando quemó toda la cerca, en la casa, que ya no tenía ningún amparo contra el viento, hizo aún más frío, y ya no había nada que quemar.

Entonces se subió arriba, arrancó el tejado y empezó a encender la estufa con esa madera; en la casa hizo más frío aún, y también la leña del tejado se acabó. Entonces el hombre empezó a desmontar el techo de la casa para alimentar la estufa. Un vecino vio lo que estaba haciendo y le dijo: «Pero ¿qué haces, vecino? ¿Te has vuelto loco? ¡Quitad el techo en pleno invierno! ¡Si lo haces os congelaréis los dos!». Pero el hombre dijo: «No, amigo: estoy quitando el techo para encender la estufa. Tenemos una estufa que, cuanto más madera consume, más frío hace». El vecino se echó a reír y dijo: «Bueno, y cuando hayas quemado el techo, ¿derribarás la casa? Entonces ya no tendrás dónde vivir y sólo te quedará la estufa, que estará fría».

«Ésa es mi desgracia –dijo el hombre–. Todos los vecinos tienen leña suficiente para todo el invierno; yo, en cambio, he quemado la cerca y la mitad de la casa y ni siquiera eso ha bastado.» El vecino dijo: «Lo único que tienes que hacer es reformar la estufa». Pero el hombre dijo: «Sé que tienes envidia de mi casa y de mi estufa porque son más grandes que las tuyas; por eso me aconsejas que no rompa nada». No escuchó a su vecino y quemó el techo y luego la casa; y después se fue a vivir entre extraños.

Respondan las siguientes preguntas.

1. En el cuento *La estufa grande* de León Tolstoi, el hombre de la casa grande prefería desarmar su hogar para poder echar leña a su estufa que no calentaba ¿Cuál puede ser el motivo de esa decisión? ¿Qué piensa usted al respecto?

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. A pesar de que uno de sus vecinos le explicó que el problema era la estufa que no calentaba, el hombre decidió seguir desarmando su casa para conseguir madera ¿Qué situación de la vida cotidiana se puede asemejar a este hecho?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Por qué el hombre le daba tanta importancia al tamaño de su estufa en comparación de la de sus vecinos?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Escriba una reflexión respecto al mensaje del texto

---

---

---

---

---

---

---

---

## Cuentos para la comprensión lectora

---

---

---

---

---

---


---

---

---

---

## Apéndice D. Actividad 2

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Actividad 2 Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

**1. A partir de la lectura realizada en clase del cuento “Las moscas” de Horacio Quiroga, responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál es el tema principal del cuento?

---



---



---

2. ¿Cuál podría ser el mensaje o crítica que tiene este cuento de Horacio Quiroga?

---



---



---

3. ¿Cuál es el sentimiento que predomina en el texto?

---



---



---

4. ¿Por qué el leñador se transforma en una mosca al finalizar el cuento?, ¿Qué puede significar esta transformación?

---




---



---

## Apéndice E. Prueba intermedia 2

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Prueba intermedia 2 Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

**1. Lea atentamente el siguiente cuento.**

## El rey Midas y el toque de oro

Hace muchos siglos, gobernaba en Frigia un rey llamado Midas. Este rey tenía mucho más de lo que cualquier hombre pudiera desear. Vivía en un espléndido palacio cuyo mármol brillaba como una joya a la luz del sol y sus jardines de rosales eran los más hermosos de toda la región. Sin embargo, no apreciaba lo que tenía.

Un día, mientras recorría su inmenso jardín, se encontró con un sátiro que había perdido su camino. Esta horripilante criatura, mitad hombre, mitad cabra, se llamaba Selenio y era el sirviente preferido del dios Dionisio. El rey Midas decidió acogerlo en el palacio y tratarlo como a un noble.

Al terminar la visita, el sirviente emprendió su viaje de regreso al monte Olimpo, el rey Midas insistió en acompañarlo. Al llegar, se encontraron con el dios Dionisio, quien muy agradecido dijo:

—Buen rey Midas, has tratado con generosidad a mi sirviente. Te concederé cualquier deseo que tengas.

El rey Midas estaba encantado y sin tomarse el tiempo debido para pensar, respondió:

—¡Quiero que todo lo que toque se convierta en oro!

Después de arquear su divina ceja, el dios griego sacudió la cabeza con consternación al escuchar la extraña petición, pero mantuvo su promesa.

El rey Midas regresó a su palacio. Caminó a través de sus jardines tocando las hermosas rosas, inmediatamente estas se convirtieron en oro. La alegría del rey Midas no conocía límites.

Al llegar la hora de la cena, el rey tocó la silla y esta se convirtió en oro, igual sucedió con la mesa, el tenedor y los platos. Cuando se llevó un trozo de pan a los labios, este también se convirtió en oro.

—¿Cómo podré beber y alimentarme? —se preguntó.

El rey comenzó a llorar desconsolado, su alegría se había transformado en preocupación.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Justo en ese momento, la joven hija del rey corrió a la habitación para saludar a su padre. Al verlo llorar, le dio un abrazo y se convirtió en una hermosa estatua dorada. El rey Midas no podía creer lo que veía.

—¿Qué he hecho? —dijo entre lágrimas—. Mi codicia se ha llevado a mi hija.

Al escuchar sus plegarias, el dios Dionisio decidió que el rey Midas había aprendido la lección y le ordenó bañarse en el río Pactolo:

—Las aguas del río y el cambio en tu corazón, devolverán la vida a las cosas que tu codicia convirtió en oro—, le dijo con severidad.

El rey Midas se bañó en el río Pactolo, dejando atrás las corrientes de oro que permanecen ahí hasta el día de hoy. Lo que había convertido en oro regresó a su forma natural.

El rey se sintió muy agradecido con cada abrazo de su hija, el perfume de las rosas y la suave textura del pan. Aprendió a apreciar lo que tenía y fue feliz como nunca lo había sido.

**2. Responda a las siguientes preguntas**

1. ¿En dónde vivía el rey Midas?

---

2. ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el texto?

---

---

3. ¿Qué deseó el rey Midas?

---

---

4. ¿Por qué el rey Midas eligió pedirle ese deseo al dios Dionisio?

---

---

---

5. ¿Por qué el rey Midas se arrepintió de su deseo?

---

---

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

---

---

6. ¿Cuál es el mensaje del texto?

---

---

---

7. ¿Si tuviera el poder de convertir en oro aquello que toca, cómo lo emplearía en su vida diaria?

---

---

---

8. ¿Por qué el dios Dionisio otorgó el deseo al rey Midas con rapidez, pero el rey Midas necesitó llevar a cabo unos pasos para poder deshacerlo?

---

---

---


9. Existen personas que a pesar de que tienen muchos lujos, comodidades y viven bien, no están tranquilos con esto y desean más y más. ¿Qué les aconsejaría a estas personas?

---

---

---

## Apéndice F. Actividad 3

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Actividad 3 Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

**1. A partir de la lectura realizada en clase del cuento “Lobo rojo y Caperucita feroz” de Elsa Bornemann, responda las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuáles son las diferencias entre este cuento y el cuento tradicional que conoce?

---



---



---



---

2. ¿Por qué en el cuento de Elsa Bornemann, el amigo del lobo lo siguió a escondidas en lugar de ofrecerse a acompañarlo?

---



---



---



---

3. ¿A qué dilema se enfrenta el lobo rojo?

---



---



---



---

4. ¿Quién es el villano de la historia y por qué?

---



---




---



---

## Apéndice G. Prueba final

	<b>Institución Educativa Técnico Damaso Zapata</b>		
	<b>Universidad Industrial de Santander Escuela de idiomas</b>	<b>Prueba final Trabajo de grado II</b>	<b>Grado 6 -</b>
	<b>Nombre:</b>		

**Busca tu fortuna**

*Jorge Luis Borges (Adaptado del cuento de las Mil y Una Noches)*

Había en la ciudad de El Cairo un hombre cansado de trabajar para ganarse el pan. Tanto había trabajado que el sueño lo rindió una noche debajo de la higuera de su jardín. En el sueño vio a otro hombre que se sacaba de la boca una moneda de oro y le decía: “Tu fortuna está en Persia, en la ciudad de Isfaján; vete a buscarla”. A la mañana siguiente se despertó y emprendió el largo viaje. Después de muchos días de viaje, llegó al fin a Isfaján, y se tendió a dormir en un patio. Había al lado una casa en la que entraron a robar unos ladrones. Los vecinos, al ver a los ladrones comenzaron a gritar hasta que un capitán acudió con sus soldados y los ladrones huyeron por los tejados. El capitán mandó registrar los alrededores y se encontraron durmiendo al hombre que venía de El Cairo. Los guardias pensaron que era uno de los ladrones y comenzaron a pegarle para que hablara. Recibió tantos azotes con varas de bambú que estuvo cerca de la muerte.

A los dos días recobró el sentido en la cárcel. El capitán lo mandó buscar y le preguntó quién era. El otro contestó: “Soy de la famosa ciudad de El Cairo y mi nombre es Mohamed”. El capitán le preguntó por qué había venido desde un país tan lejano. El otro le dijo la verdad: “Un hombre me ordenó en sueños que viniera, porque aquí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió deben ser los azotes que tan generosamente me dieron”.

Ante estas palabras, el capitán se rió y le contó: “Hombre alocado, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo en cuyo fondo hay un jardín con una higuera y una fuente, y bajo la fuente un tesoro. No he creído nunca en esa mentira. Tú, sin embargo, has ido de ciudad en ciudad por tu sueño. Que no te vuelva a ver en Isfaján. Toma estas monedas y vete”. El hombre tomó las monedas y volvió a su casa loco de alegría en busca del tesoro. Allí estaba el jardín con la higuera y la fuente; debajo de la fuente de su jardín (que era la fuente del sueño del capitán) comenzó a cavar hasta desenterrar el tesoro.

**Lea y responda las siguientes preguntas**

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

---

2. ¿Cuál fue el motivo por el que Mohamed viajó a Isfaján?

---

3. Temporalice las siguientes acciones: (Escribe 1,2,3 o 4 según el orden en que sucedió)

\_\_\_ Recibió tantos azotes con varas de bambú que estuvo cerca de la muerte.

## CUENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

\_\_ Los guardias pensaron que era uno de los ladrones.

\_\_ Tú, sin embargo, has ido de ciudad en ciudad por tu sueño.

\_\_ A la mañana siguiente se despertó y emprendió el largo viaje.

4. ¿En qué lugares se desarrollan los hechos de este cuento?

---

---

5. ¿Qué enseñanza pretende transmitir esta historia?

---

---

---

6. ¿Si Mohamed no hubiera soñado, habría conseguido el tesoro? Justifique la respuesta

---

---

---

---

7. ¿Cuál otro título le pondría a esta obra?

---

8. ¿Qué habría pasado con la fortuna de Mohamed si los guardias no lo hubieran encontrado?

---

---

---

9. ¿Qué significado puede tener que la fortuna estaba escondida en su casa?

---

---

---

10. ¿Por qué Mohamed tuvo ese sueño?

---

---

---

---

11. ¿Cree que es importante que las personas quieran mejorar su situación económica?  
Justifique la respuesta

---

---

---

---

12. ¿Cree que es mejor seguir el ejemplo de Mohamed y arriesgarse a sufrir por seguir un sueño, o el ejemplo del Capitán y no dejarse guiar por los sueños sino vivir la realidad? ¿Por qué?

## Cuentos para la comprensión lectora

---

---

---

---

13. Imagine que para buscar su propia fortuna debe alejarse de su hogar y las personas que conoce ¿Lo haría? Justifique su respuesta

---

---

---

---

14. Diariamente hay muchas personas que al igual que Mohamed emprenden largos viajes para buscar fortuna lejos de su hogar ¿Qué les diría a esas personas?

---

---

---

---