

**“CONCEPCIONES SOBRE CONVIVENCIA CIUDADANA Y VIOLENCIA  
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE 5º DE BÁSICA PRIMARIA,  
JORNADA DE LA MAÑANA, PADRES Y MAESTROS DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PÚBLICO DEL MUNICIPIO  
DE FLORIDABLANCA EN SANTANDER”**

ANDREA JULIANA CÁCERES BORRERO  
LUISA FERNANDA SOTO HERNÁNDEZ  
LISBETH VILLANUEVA PEÑARANDA

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
BUCARAMANGA  
2010

**“CONCEPCIONES SOBRE CONVIVENCIA CIUDADANA Y VIOLENCIA  
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE 5º DE BÁSICA PRIMARIA,  
JORNADA DE LA MAÑANA, PADRES Y MAESTROS DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PÚBLICO DEL MUNICIPIO  
DE FLORIDABLANCA EN SANTANDER”.**

ANDREA JULIANA CÁCERES BORRERO  
LUISA FERNANDA SOTO HERNÁNDEZ  
LISBETH VILLANUEVA PEÑARANDA

Trabajo de Grado como requisito para optar al título de  
Licenciadas en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana

Directora:  
MARTHA ELVIRA HERNÁNDEZ ZAPATA

Licenciada en Filosofía  
Candidata a Magister en Pedagogía

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
BUCARAMANGA  
2010

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
CAPITULO 1 16	
APROXIMACIÓN AL OBJETO PROBLEMÁTICO	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 JUSTIFICACIÓN	20
1.3 OBJETIVOS	22
1.4 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	23
CAPITULO 2	24
HORIZONTE TEÓRICO	24
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	24
2.3 MARCO LEGAL	47
CAPITULO 3	50
METODOLOGÍA	50
3.1 CLASE DE ESTUDIO	50
3.2 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y DE LOS PARTICIPANTES	51
3.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	53
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS	54
3.5 TÉCNICAS DE REGISTRO DE INFORMACIÓN	56
3.6 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	57
3.7 PROCESO DE VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN	60
CAPITULO 4	62
ANÁLISIS DE RESULTADOS Y HALLAZGOS	62
4.1 HALLAZGOS	77
CAPITULO 5	80
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFIA	82
ANEXOS	85

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Participantes de la investigación.	51
CUADRO 2 MATRIZ CATEGORIAL	59

## LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: DIARIOS DE CAMPO	86
ANEXO 2: RELIEVE DE ENTREVISTAS	94
ANEXO 3: RELIEVE, CÓDIGOS Y MEMORANDOS DE LA INFORMACIÓN	131

**“CONCEPCIONES SOBRE CONVIVENCIA CIUDADANA Y VIOLENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE 5º DE BÁSICA PRIMARIA, JORNADA DE LA MAÑANA, PADRES Y MAESTROS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PÚBLICO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA EN SANTANDER”.<sup>1</sup>**

**PALABRAS CLAVES:** concepciones, ciudadanía, convivencia, violencia escolar, educación, escuela, familia, valores.

**Andrea Juliana Cáceres  
Luisa Fernanda Soto  
Lisbeth Villanueva Peñaranda**

## **RESUMEN**

“Concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los estudiantes de 5º de básica primaria, jornada de la mañana, padres y maestros de una institución de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander”, es una investigación de tipo cualitativo con enfoque etnográfico descriptivo, que tiene como objetivo principal identificar los códigos que permiten la construcción del concepto de convivencia ciudadana y violencia escolar en la población objeto de estudio.

Tiene sus bases teóricas en los planteamientos sobre ciudadanía de Antanas Mockus y Adela Cortina, y violencia escolar de Rodrigo Parra e Isabel Fernández. Toma importancia en este trabajo el análisis de información obtenida de los participantes desde el concepto de “anfibio cultural” de Antanas Mockus así como el divorcio entre los tres sistemas reguladores del comportamiento la ley, la moral y la cultura, a partir del cual el autor explica algunas causas de los problemas de convivencia tanto en el país como en la escuela.

Para lograr el objetivo propuesto, dentro del proceso metodológico, se utilizan técnicas e instrumentos tales como: Observación no participante, análisis de documentos, entrevistas semiestructuradas, memorandos conceptuales y diarios de campo, los cuales permiten recoger información relevante que posteriormente se analiza y sintetiza en una matriz categorial reconstruyendo las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar; síntesis triangulada con las teorías que orientan la investigación.

Los resultados obtenidos a partir de las concepciones de la población objeto de estudio, revelan que existe transferencia de la función socializadora de la familia a la escuela, en cuanto a la formación en ciudadanía y valores sociales, que la escuela asume una doble función: enseñar y socializar valores, y que existe incongruencia entre la práctica y la teoría pedagógica.

---

<sup>1</sup> *Proyecto de grado, licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana. Facultad de ciencias humanas. Escuela de educación. Directora de proyecto de: Martha Elvira Hernández*

**“CONCEPCIONES SOBRE CONVIVENCIA CIUDADANA Y VIOLENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE 5º DE BÁSICA PRIMARIA, JORNADA DE LA MAÑANA, PADRES Y MAESTROS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PÚBLICO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA EN SANTANDER”.<sup>2</sup>**

**KEY WORDS:** Conceptions, citizenship, cohabitation, school violence, education, school, family, values.

**Andrea Juliana Cáceres**  
**Luisa Fernanda Soto**  
**Lisbeth Villanueva Peñaranda**

**ABSTRACT**

“Conceptions about peaceful coexistence and school violence of students in 5º of elementary school, hours of the morning, parents and teachers of a public institution in the municipality of Floridablanca in Santander”, is a qualitative study with an ethnographic approach descriptive, which has as main objective to identify the codes that allow the construction of the concept of peaceful coexistence and school violence in the population studied.

It has its theoretical basis in the approaches of citizenship developed by Antanas Mockus and Adela Cortina, and the concept of school violence cited by Isabel Fernández and Rodrigo Parra. It becomes important in this work the analysis of information obtained from participants from the concept of "cultural amphibian" of Antanas Mockus and the divorce among the three systems regulators of the conduct s: law, morals and culture, from which the author explains some causes of the problems of coexistence both at home and at school.

To achieve this objective, the methodological process, techniques and instruments such as non-participant observation, document analysis, interviews, conceptual memorandums and field diaries, which can collect relevant information to become analyzed and synthesized in a categorical matrix that rebuilding the conceptions of peaceful coexistence and school violence; synthesis triangulated with the theories that guide this investigation.

The results obtained from the conceptions of the population under study, show that there is transfer of the socialization function of the family to school, in terms of the formation in citizenship and social values, that school assumes a dual role: teaching and socialize values, and that there is inconsistency between the practice and pedagogical theory.

---

<sup>2</sup> *Proyecto de grado, licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana. Facultad de ciencias humanas. Escuela de educación. Directora de proyecto de: Martha Elvira Hernández*

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende identificar las concepciones de convivencia ciudadana y violencia escolar en los estudiantes de quinto grado de básica primaria, padres y maestros de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander.

Con éste fin se utiliza como referente teórico a Antanas Mockus, y su noción de "*anfibiales culturales*", la cual permite comprender el comportamiento de algunos estudiantes de la sociedad colombiana bajo sus tres sistemas de regulación como son la ley, la moral y la cultura, los cuales construyen normas de convivencia que entran en conflicto en la interacción social; asimismo describe el propósito de la educación y el papel del maestro como recontextualizadores del conocimiento en una cultura de convivencia. Se acude también a los planteamientos de ciudadanía y ética del ciudadano de Adela Cortina, con el fin de orientar este proyecto de investigación hacia la formación de personas con carácter cívico, con autonomía, autoestima, tolerancia.

Para alcanzar los objetivos propuestos en ésta investigación, se adoptó el enfoque cualitativo y el modelo investigación descriptivo, teniendo en cuenta que éste comprende la descripción, el registro, el análisis y la interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos.

En el primer capítulo se describe la población objeto de estudio y su contexto; asimismo se plantea la pertinencia de la investigación en el contexto escolar, familiar y social y los objetivos a alcanzar.

En el segundo capítulo se presenta el horizonte teórico, es decir los antecedentes investigativos desarrollados a nivel internacional, nacional y regional en torno a la convivencia ciudadana y la violencia escolar; posteriormente se esbozan los

planteamientos conceptuales de Antanas Mockus y Adela Cortina sobre convivencia ciudadana y ética del ciudadano que orientan la investigación. Además se plantean los estamentos legales nacionales e institucionales que rigen el desarrollo del proceso de formación en ciudadanía.

El capítulo tercero describe todo el proceso metodológico llevado a cabo en la investigación, así como los instrumentos y técnicas empleadas para hallar la información necesaria y pertinente en el desarrollo de esta investigación.

El cuarto capítulo muestra los hallazgos, la interpretación y el análisis de la información arrojada del proceso metodológico, la cual fue obtenida gracias a los participantes o población objeto de investigación.

Finalmente, en el quinto capítulo se presentan las conclusiones del proyecto de investigación, en donde se expone las reflexiones obtenidas en el desarrollo de la investigación “Concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los estudiantes de 5º de básica primaria, jornada de la mañana, padres y maestros de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander”.

## **CAPITULO 1**

### **APROXIMACIÓN AL OBJETO PROBLEMÁTICO**

A lo largo de éste capítulo, se plantea la problemática objeto de estudio originada del contexto natural escolar de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en el departamento de Santander, la cual atiende el ámbito de la convivencia ciudadana y violencia escolar. También, se esboza la pertinencia social y académica del trabajo y sus principales beneficiarios. Finalmente, se trazan los objetivos general y específicos a alcanzar durante el desarrollo de la propuesta pedagógica.

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Con el fin de contextualizar y caracterizar la problemática planteada, se acude a las estadísticas arrojadas de diversos estudios realizados a nivel nacional y regional sobre violencia escolar, los cuales, de alguna manera están relacionados con la falta de educación en convivencia ciudadana.

En Colombia las cifras de violencia escolar preocupan a las autoridades y el índice tiende a crecer. “Los niños de 11 años son los más afectados. El 39,9 por ciento de los varones y el 26,6 de las niñas han sido intimidados por sus compañeros de clase. Así lo revela un estudio del departamento de psicología de la Universidad de los Andes, efectuado en el 2008 a 53.316 estudiantes de quinto y noveno grado.

Según la investigación, los niños son los que más sufren con las agresiones físicas y verbales, en especial los menores de 11 años. La mayoría de casos se registran en los colegios masculinos y privados.

La pobreza, las pandillas, las drogas, la violencia intrafamiliar, los medios de comunicación y el conflicto armado son algunos de los factores que desencadenan la violencia en las aulas”<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> DIARIO LA OPINION. *Afecto y diálogo violencia escolar*. Septiembre de 2009. Cúcuta- Colombia.

En la mayoría de los casos, estos problemas tienen origen en la falta de compromiso social que se vivencia a diario en contextos como la familia, el barrio y la escuela. Es decir, en el desinterés por la formación de personas y ciudadanos capaces de aceptar a los demás como sus iguales y de pensar en soluciones justas y éticas a los problemas presentados en la convivencia diaria. De este modo es evidente la relación que existe entre violencia y ciudadanía pues “La violencia es la consecuencia de no haber sido capaces de construir un orden ético de convivencia, fundado en los derechos Humanos”<sup>4</sup>. Asimismo, es erróneo concebir una convivencia ciudadana en la que no existe equidad entre sus miembros, puesto que su sentido radica en “la igualdad como principio de valor y directivas de comportamiento en donde se debe ver al otro como semejante, comportarse con los demás apreciándolo como igual y se eduque a los hombres para que sean todos iguales”<sup>5</sup>.

De la misma manera, a nivel regional, en Bucaramanga, aunque no hay reportes locales específicos sobre la situación, “el secretario de Educación de la ciudad, Luis Alfonso Montero, reconoce que el panorama de la violencia escolar es crítico.

Según algunos rectores de la capital santandereana, dentro de los colegios converge una serie de problemas relacionados con el porte de armas blancas, drogas ilegales, alcohol e intimidación hacia los más vulnerables. Sin embargo, ellos coinciden en que la agresión física por lo general se presenta en las afueras del colegio.

Edgar Alejo Castillo y Henry Augusto Salazar, psicólogos docentes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), desarrollan dos estudios paralelos para indagar sobre el panorama de la violencia escolar en Bucaramanga y San Gil. La muestra será de 3.500 estudiantes y los resultados se publicarán a finales del próximo año”<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> Toro José Bernardo. El ciudadano y su papel en la construcción de lo social. En: diplomado en gestión comunitaria y gerencia social. Bogotá 2.000.

<sup>5</sup> SARTORI, Giovanni. *¿Qué es la democracia?*. Altamir ediciones. Bogotá, Colombia. 1994. Pg. 40.

<sup>6</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (CVN). *Investigan violencia escolar en Santander*. Septiembre de 2009. Bogotá-Colombia.

Estas cifras son evidencias de una educación mal orientada en cuanto a la ciudadanía, en donde se empleen espacios de diálogo y convivencia en la resolución de conflictos; asimismo es posible observar una falta de formación en valores éticos y sociales de los cuales se compone el ser como ciudadano.

Las conductas violentas presentadas por estudiantes Colombianos dentro de las instituciones escolares, son consecuencia de un afán desmedido por complacer y defender intereses individuales con el objetivo de lograr acciones justas para sí mismos. De este modo, el problema de la violencia se articula de manera causal con las falencias conceptuales y prácticas de la convivencia ciudadana en la escuela

En lo que concierne a los estudios realizados a nivel institucional, hasta el momento no se han llevado a cabo investigaciones que muestren cifras sobre violencia escolar; sin embargo, el Instituto escolar en el que se desarrolla la investigación, promueve anualmente el proyecto obligatorio transversal de democracia y ciudadanía para el cual planea actividades que involucran estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia, como alternativa de mejoramiento en las relaciones interpersonales, la solución de conflictos y por ende alcanzar un ambiente alejado de la violencia.

Teniendo en cuenta el contexto nacional, regional, así como el vacío conceptual generado de la ausencia de investigación en éste campo a nivel institucional, se ha planteado el problema, eje de la investigación y las preguntas directrices.

- **Pregunta macro (problema):**

¿Cuáles son los códigos que permiten la construcción del concepto de convivencia ciudadana y violencia escolar en los estudiantes de 5° de primaria, padres, y maestros de una institución educativa de carácter público?

- **Preguntas directrices:**

- ¿Cómo se manifiestan las concepciones de violencia escolar y convivencia ciudadana en el trato cotidiano entre maestros, estudiantes y padres de familia del grado 5?
- ¿Cómo se reflejan los factores del contexto escolar en las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar en los maestros, estudiantes y padres de 5 de primaria?

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Una de las funciones de la escuela, es, entre otras, educar para la ciudadanía, tarea que está referida al desarrollo de las capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto, entre otros valores. Esta función es relevante para efectos del desarrollo de la autoconciencia y la responsabilidad social, dado que permite a los estudiantes participar y actuar como sujetos solidarios y críticos, en la escuela y en la sociedad.

Por tal razón, la presente investigación es importante porque relaciona las diversas situaciones conflictivas y violentas de la vida escolar de los estudiantes de quinto grado de básica primaria de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander, con las debilidades en formación ciudadana representadas en la incongruencia de las normas con la cultura y moral de los estudiantes, a través de la cual es posible comprender y reflexionar sobre su actuar y buscar alternativas de solución que orienten la formación de personas íntegras capaces de convivir en paz y armonía en cualquier contexto social.

A partir de éste trabajo, se espera beneficiar no sólo a estudiantes, maestros, padres de familia y otros miembros de la institución educativa sino a la comunidad del contexto que rodea la institución, reflexionando sobre las concepciones sobre ciudadanía y violencia escolar de estudiantes de 5º, padres y maestros de una institución de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander, la cual confronta las normas de comportamiento individuales de cada estudiante, las normas establecidas en la escuela y las normas culturales con el fin de construir una cultura de convivencia ciudadana.

La pertinencia de la investigación se ve reflejada de manera específica en los siguientes aspectos:

- Tiene utilidad en un contexto social donde prima la acción violenta en las relaciones entre individuos que han sido formados por la escuela.
- Reflexiona sobre la importancia de crear ambientes de tolerancia, aceptación y diálogo entre la población estudiantil de 5º.
- Sugiere la transversalidad de la cultura de convivencia ciudadana con las distintas áreas del saber.
- Insinúa valores como la tolerancia y respeto de pensamientos y opiniones entre las distintas generaciones (niños, jóvenes, adultos, ancianos) que conforman la comunidad educativa y su contexto social.

En síntesis, la investigación permitirá una reflexión frente a la importancia de formar hombres y mujeres con valores éticos y ciudadanos, capaces de convivir en paz en cualquier contexto social en que se desenvuelvan, y de respetar las diferencias individuales y culturales de sus iguales con el propósito de cumplir las normas que regulen la sociedad.

### **1.3 OBJETIVOS**

- **Objetivo General**

Identificar los códigos que permiten la construcción del concepto de convivencia ciudadana y violencia escolar en los estudiantes de 5° de básica primaria, padres y maestros de un instituto de carácter público.

- **Objetivos Específicos**

- Identificar comportamientos cotidianos relacionados con la violencia escolar y la convivencia ciudadana entre maestros, estudiantes y padres de familia.
- Identificar los factores del contexto escolar que se reflejan en las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar en los estudiantes de 5 de primaria, padres y maestros

## 1.4 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó en una institución escolar del Municipio de Floridablanca en Santander.

La visión de esta institución es “Proyectar la institución para el año 2015 como líder en la formación integral de jóvenes, brindando respuestas múltiples, acordes a las necesidades de su comunidad”.<sup>7</sup>

La Institución fue aprobada según la Resolución 129 del 16 de Noviembre de 1.999 de la Secretaria de Educación Departamental. Ofrece el servicio educativo en el nivel preescolar, educación básica (1 ° a 9 °), educación media (10 ° y 11 °), en las jornadas mañana y tarde. Su modalidad es Bachillerato Técnico Comercial con especialidad en Mercadeo: Negociación y Venta de Productos y Servicios, a partir de la articulación efectuada en agosto de 2004 con el SENA.

El estudiante ideal de la Institución educativa objeto de investigación se caracteriza, entre otros aspectos, por:

- Ser honrado, solidario y respetuoso con todos los miembros de su comunidad.
- Poseer y promover valores como persona íntegra y social.
- Respetar las creencias y opiniones ajenas.
- Respetar a sus padres y maestros.
- Ser mediador en la solución de conflictos.

La institución de carácter público cuenta con dos jornadas: mañana y tarde. Los estudiantes se ubican, en su mayoría, en los estratos 0,1, 2 y 3. Esta investigación se desarrolló con los grados quintos de la jornada de la mañana, sede A, la cual tiene 2 grupos en este grado.

---

<sup>7</sup> Instituto Madre del Buen Consejo. Proyecto Educativo Institucional 2010. P. 12

## **CAPITULO 2**

### **HORIZONTE TEÓRICO**

Las bases teóricas de este proyecto investigativo abarcan tres aspectos: Algunos antecedentes investigativos que se han desarrollado a nivel internacional, nacional y regional sobre la convivencia ciudadana y la violencia escolar; los fundamentos conceptuales necesarios para comprender la cultura de convivencia ciudadana en la escuela y sus problemáticas; y los principios y reglamentos estipulados por las leyes que normatizan en este sentido el sistema educativo colombiano.

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

El estudio de la convivencia ciudadana en la formación escolar se ha venido desarrollando desde hace tiempo por su pertinencia a la hora de mejorar las relaciones sociales en las instituciones educativas. Se han llevado a cabo distintas propuestas, propuestas e investigaciones en aras de ayudar en la solución de conflictos de convivencia en el aula de clase. A continuación algunas de estas propuestas.

Las investigaciones que se citan en este apartado han sido desarrolladas en el contexto internacional, nacional y local; estas han sido útiles y pertinentes en la elaboración y diseño del proyecto de investigación, ya que a partir de ellas se da apertura al horizonte hacia el cual se dirige esta investigación.

Aunque poco difundidas, se han desarrollado en gran proporción, investigaciones sobre la relación entre cultura, convivencia y educación, con el propósito de ayudar a resolver o evitar problemas en el aula de clase: pero estas investigaciones son susceptibles de cambios, canjes, complementos y aplicaciones dentro del contexto educativo que aportarían bastante a la teoría de la convivencia en el aula y en la

escuela en general, y asimismo al mejoramiento de los procesos de formación ciudadana.

- **Nivel internacional**

La experiencia adelantada en la red<sup>8</sup> de escuelas de Pampa de Cueva, tiene como objetivo general: “Identificar los cambios promovidos desde la red a favor de una cultura democrática en las escuelas, respecto a la participación, el liderazgo, el trabajo colaborativo y la autonomía en la gestión, el desempeño docente, el desarrollo de aprendizajes ciudadanos de los estudiantes y en la relación con los padres de familia”<sup>9</sup>; concluyendo que “una limitación es que la participación es entendida como apoyo, colaboración y presencia activa, por lo que se promueve mas la consulta y muy poco la decisión. Los directivos concentran la mayor parte de decisiones en la Red; los docentes deciden a nivel de su aula y son consultados en algunos aspectos institucionales; la participación consultiva y decisoria de estudiantes y padres de familia es muy poco promovida en la red de escuelas”<sup>10</sup>.

Por otra parte, la investigación “Educación para la democracia en las escuelas”<sup>11</sup>, que se llevó a cabo en varias instituciones académicas de Chile, tuvo como objetivo conocer y comprender, las percepciones y comprensiones sobre la democracia en la escuela, de los estudiantes de básica secundaria.

---

<sup>8</sup> Se entiende aquí por “red” un conjunto de escuelas que comparten una misma identidad y unos mismos propósitos formativos. En total son cinco redes pertenecientes a la zona de Pampa de Cueva, Perú, que desde sus inicios contaron con el apoyo de TAREA-Asociación de Publicaciones Educativas- institución que promueve los derechos de la niñez, especialmente el derecho a la educación, la gestión democrática de las escuelas y el desarrollo educativo local, desde 1993 hasta la actualidad.

<sup>9</sup> CÉPEDA García. Nora. MELLADO Flórez. Janet. y DEL CASTILLO Palma. Hortencia. Cambios promovidos desde la red a favor de una cultura democrática en las escuelas de la red de Pampa de Cueva, Independencia, Lima, Perú. En: Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO para América Latina y el Caribe. Santiago, Chile: 2008. p. 148-181.

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p. 180.

<sup>11</sup> PRIETO Marcia. Educación para la democracia en las escuelas. En: Revista Iberoamericana de educación. Instituto de Educación, Universidad Católica Valparaíso, Chile.

Los resultados reflejan, por una parte, el desconocimiento, por parte de un grupo de estudiantes del significado, implicaciones y aspectos implícitos de la democracia en la escuela y por otro, una ausencia de ésta en los procesos formativos, evidenciando carencias y dificultades para el logro de una real vivencia.

A partir de los análisis realizados a esta información fue posible potenciar estrategias de solución a las carencias y dificultades observadas a partir de la investigación hecha, tales como la necesidad de construir un orden social democrático, la participación como eje articulador de la vivencia democrática, la resolución de conflictos y la tolerancia a la diversidad.

Otra estudio a nivel internacional es la investigación exploratoria “Aprendizajes en la educación inicial para una cultura democrática estudio de una innovación”<sup>12</sup>; este estudio tuvo el propósito de evaluar la manera como avanza la innovación, sugiriendo al mismo tiempo líneas de trabajo hacia futuro en lo que respecta a su papel en la educación en valores democráticos. Concebida como una investigación exploratoria, sólo pretendió recoger pistas de los cursos de acción experimentados por el programa venezolano en cinco centros escolares que operan en los mundos sociales populares afectados por problemas intensos para la materialización de una cultura efectiva para la vida ciudadana. Además pretendió reconstruir los modos en que se vienen materializando aprendizajes encaminados a consolidar valores y competencias para la práctica democrática de acuerdo con los principios que fundamentan la política y el currículum. “En este sentido el grupo de investigación se acercó a la vida cotidiana de las instituciones, pesquisando las actividades que hacen, el sentido que le asignan y las finalidades que las orientan; revisando para ello el trabajo educativo y la jornada en el salón de clase, la gestión institucional del

---

<sup>12</sup> CASANOVA. Ramón, CARABALLO. Darwin, y CARRODEGUAS. Verónica. Aprendizajes en la educación inicial para una cultura democrática estudio de una innovación. En: Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO para América Latina y el Caribe. Santiago, Chile : 2008. p. 184-222

centro para el intercambio con familias y comunidades y los mundos sociales y culturales de los escolares”<sup>13</sup>.

La reconstrucción se hizo enlazando las perspectivas y experiencias de los maestros e investigadores sobre la vida educativa, presentando ambas en una suerte de contrapunteo que pudiese permitir una comprensión a la vez divergente y convergente del estado de la innovación. Para las primeras, se sirvieron de las descripciones que hacen de los eventos en entrevistas y grupos focales y, para los investigadores, las observaciones y las notas de campo realizadas durante la investigación<sup>14</sup>.

- **Nivel nacional**

En el campo nacional una propuesta importante que añade el tema de la violencia escolar es el que ha dirigido **Adolfo Álvarez R.** en la ciudad de Cali, “*Democracia y conflicto en la escuela*”<sup>15</sup>. Luego de enunciar el nuevo ordenamiento jurídico en materia educativa, que induce el sistema educativo colombiano a una serie de transformaciones y cambios estructurales en materia de respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia, el investigador (Adolfo Alvarez) presenta el motivo de sus preocupaciones e intereses investigativos: “estas demandas o retos para la escuela y sus actores obedecen al crecimiento de conflictos en el entorno socio-cultural de la escuela y en su propio seno”.

En particular la creciente violencia y la multiplicación de prácticas y valores contrarios a la convivencia pacífica, vienen cuestionando y confrontando. En respuesta a estas demandas se multiplican las iniciativas y las propuestas para la promoción de la educación en valores o para la educación moral y la educación para la democracia, desde enfoques y presupuestos variados, pero no siempre consistentes conceptual y pedagógicamente con los fines de la *educación en y*

---

<sup>13</sup> Ibidem. p. 221

<sup>14</sup> Ibíd., p. 222.

<sup>15</sup> HOYOS Vásquez, Guillermo. Formación ética, Valores y Democracia. P. 39-40

*para la democracia*. En este proceso entran en juego tanto las tradiciones de la escuela como la formación y el desarrollo pedagógico de los propios docentes.

El investigador propone dos momentos en su trabajo:

- a) *“Dinámicas y logros en los Gobiernos escolares en planteles educativos de Cali y Valle del Cauca”*. Dentro de este aspecto se evidencia que el proceso de construcción de gobiernos escolares está en marcha en las instituciones educativas pero presenta ciertas limitaciones como lo son la escasa participación de padres de familia, el predominio de los aspectos formales y la conservación de formas tradicionales del ejercicio del poder en las instituciones educativas. A su vez se observa como los impactos y logros en el cambio de la organización escolar tradicional, sometida al centralismo y con poca iniciativa en la solución de problemas y conflictos no es aún claro ni contundente. Frente a esto el investigador propone formas de participación democrática en la escuela que permitan hacer realidad lo enunciado por la ley: “La cultura política de la escuela y de sus agentes está ligada en forma amplia a la cultura política dominante en el entorno”.

El enfoque metodológico de éste proyecto se ubica en la línea de la investigación evaluativa de los procesos y dinámicas de la organización escolar, al igual que en la línea de la descripción evaluativa y la IAP.

- b) *“Los manuales de convivencia en establecimientos educativos de Santiago de Cali: Un nuevo orden regulativo para las instituciones escolares”*. Éste trabajo permitió encontrar aspectos en torno a la vigencia de los derechos humanos en la cultura escolar. Reconoció que los reglamentos tradicionales vigentes en ese momento no se aplicaban y cuando se hacía, los procedimientos para sancionar desconocían el derecho fundamental del debido proceso. La metodología propuesta para el desarrollo de de la investigación incluye el estudio documental (análisis de manuales de convivencia) y el estudio de casos a profundidad (de las escuelas que los ostentan)

El investigador concluye que “para hacer viable el proyecto democrático, se requiere de una institución escolar en la que se hagan vigentes y prácticos los valores de la democracia y los derechos humanos, pero también los procedimientos para formar ciudadanos autónomos y responsables, dispuestos a reconocer las diferencias y a resolver los conflictos de manera no violenta en la perspectiva de construir la justicia y la paz desde la cotidianidad.”<sup>16</sup>

Una segunda propuesta es la de **Humberto Cubides C.** de la ciudad de Bogotá, llamada “*El gobierno escolar y la educación ciudadana. Estudios de casos*”<sup>17</sup>. El proyecto se fundamenta en el siguiente planteamiento: “La escuela es todavía la principal institución para la formación humana; es el espacio donde se posibilitan los aprendizajes sociales más relevantes, posee una función social determinante, pues allí se empiezan a reconocer y ejercer los conceptos de libertad, justicia, tolerancia, convivencia, etc.”

El investigador destaca que es importante tener en cuenta la diversidad étnica y cultural de la escuela, es decir tener capacidad para reconocer al otro, lo que exige que la escuela sea un espacio fundamentalmente de comunicación.

En este sentido, la propuesta tiene como objetivo, formar sujetos autónomos y libres, educar ciudadanamente, en el respeto a la diversidad, el reconocimiento del otro y el ejercicio de la solidaridad.

La metodología propuesta en este proyecto se basa en un estudio cualitativo de casos, en el que se llevó a cabo la observación etnográfica, entrevistas a profundidad y talleres con la comunidad educativa en varios colegios de Bogotá.

Humberto Cubides concluye que en el ámbito de la escuela como en otros lugares sociales, habrá que tener en cuenta en todo caso que la posibilidad de participar únicamente puede darse otorgando un valor especial a la capacidad y voluntad de cada actor, individual o colectivo, de transformar determinadas circunstancias en

---

<sup>16</sup> Ibidem. P.40

<sup>17</sup> Ibidem. P 40-41

elementos de un proyecto personal de vida; sólo de éste modo puede existir la formación política o ciudadana.<sup>18</sup>

- **Nivel Regional**

Una investigación Acción participativa llevada a cabo por un estudiante de maestría en pedagogía de la UIS, presenta una propuesta pedagógica para la autorregulación de la convivencia y la resolución de conflictos por las vías no violentas. La propuesta buscó de un lado, desarrollar la autonomía y los valores democráticos que como ciudadanos, los estudiantes deben desarrollar para tener una convivencia sana. De igual manera, promovió la construcción de la identidad en los estudiantes y el desarrollo de habilidades sociales, así como de mínimos éticos para llevar a cabo un proyecto de vida.

Las vías de solución de conflictos en la escuela es también un aspecto en el que esta propuesta efectuó cambios ya que se planteó una posición participativa y colaborativa en miras de comprender los intereses de los estudiantes involucrados en conflictos para lograr resultados equitativos a través de procesos no violentos.

La investigación sugiere configurar las categorías de ambiente escolar y tendencias motivacionales a las cuales subyace la concepción de escuela, y desde aquí la materia prima de análisis respecto a cómo llevar a cabo el mejoramiento de la convivencia. Los resultados obtenidos demostraron que se consiguió una educación para el desarrollo de la personalidad en un ambiente de autonomía, crítico y responsable<sup>19</sup>.

Otra propuesta se centra en el gobierno escolar, como mecanismo transformador del ejercicio democrático en la escuela, la investigación busca comprometer a toda la comunidad educativa en la construcción de una democracia participativa que llegue a beneficiar equitativamente a los ciudadanos responsables (comunidad

---

<sup>18</sup> Ibídem. P. 41

<sup>19</sup> DIAZ amado, Salvador. EN: Base de datos, Universidad Industrial de Santander. 2007.

educativa). Básicamente la propuesta consiste en que la democracia esté bien representada en los órganos que conforman la institución a causa de una resignificación del papel que el gobierno escolar cumple en el ámbito escolar. Objetivos que se ven alcanzados con la efectiva reestructuración del gobierno escolar en una instancia de participación ciudadana y democrática real para decidir aspectos administrativos en la vida escolar.

En cuanto a la definición de categorías de análisis a través de los datos recopilados, la propuesta de Alexander García, ofrece tres categorías Apatía institucional y comunitaria, inoperatividad del gobierno escolar y el gobierno escolar como agente generador de ambientes democráticos, las cuales tiene epicentro en una categoría eje: gobierno escolar, institución democrática e integradora de la comunidad educativa<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> CADENA García, Alexander. EN: Base de datos, Escuela de educación, Universidad Industrial de Santander. 2009.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

El marco conceptual del proyecto investigativo: “Concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los estudiantes de 5<sup>o</sup> de básica primaria, jornada de la mañana, padres y maestros de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander” tiene sus bases en dos conceptos fundamentales, los cuales permiten guiar y esclarecer el problema a resolver. Dichas nociones se refieren a convivencia ciudadana y violencia escolar, y han sido acuñadas por autores como Adela Cortina, y Antanas Mockus, quienes con sus aportes teóricos han actualizado estas nociones en el ámbito educativo, las cuales esbozan de manera concisa cómo la ausencia de tolerancia y convivencia han provocado altos índices de violencia.

Si se trata de identificar las concepciones de los agentes educativos sobre convivencia ciudadana y violencia escolar, Antanas Mockus orienta el trabajo de investigación a través de su planteamiento sobre cultura de convivencia educativa guiada por tres sistemas reguladores del comportamiento humano: la ley, la moral y la cultura.

De este modo, el autor define la cultura ciudadana como “el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos”<sup>21</sup> ; desde este punto de vista convivir en la ciudad o en la escuela, como primera metrópolis en la que habita el niño, es alcanzar ambientes de tolerancia y aceptación entre todos donde sea posible establecer los acuerdos necesarios para vivir en ambientes de paz y tolerancia, respetando las diferencias de cada compañero, maestro, padre, hijo y en general de cada persona con quien se interactúa. Esta noción tiene como

---

<sup>21</sup> MOCKUS. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. En: Revista Análisis Político No. 21. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Bogotá: 1994. p.4

punto de referencia una idea formulada por Antanas Mockus en una investigación sobre “indicadores de convivencia”, según la cual los comportamientos violentos en Colombia se explican en parte por el divorcio entre los tres sistemas reguladores del comportamiento humano, es decir donde “las normas jurídicas y los mecanismos para alcanzarlas son incoherentes con algunos comportamientos aceptables o deseables por la multiculturalidad, así como con los juicios y argumentos que cada individuo se formula ante sí y ante otros en el uso de su autonomía”<sup>22</sup>. Así, también en la escuela la cultura ciudadana permite una reducción del divorcio excesivo entre ley, moral y cultura, pues se trata de establecer acuerdos y normas coherentes a las realidades y libertades culturales y morales de los estudiantes y todos los agentes que intervienen en el proceso educativo.

El programa de cultura ciudadana desarrollado por Mockus a partir de 1995 consistió en un conjunto de acciones cuyos propósitos centrales eran dos:

1. “Propiciar el cumplimiento de las normas y el cambio de comportamientos que riñen con la convivencia
2. Aumentar la capacidad de concertación y solución pacífica de conflictos y la comunicación entre los ciudadanos”.<sup>23</sup>

En palabras de Antanas Mockus:

“La innovación clave fue asumir que un gobierno local puede, con el fin de cambiar o de consolidar algunos comportamientos, intentar con éxito influir

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* P. 4

<sup>23</sup> MOCKUS, Antanas. *Guía de Cultura ciudadana*, documento inédito. Citado por: LONDOÑO. Rocío. La cultura ciudadana como estrategia para fomentar la convivencia urbana. Alcaldía de Bogotá. Bogotá: 2004. p. 3.

de manera puntual sobre la cultura y la conciencia y no solamente sobre la ley y sus mecanismos de aplicación.

Un gobierno busca cambiar algunos comportamientos con dos propósitos: 1) para *hacer cumplir la ley* o 2) para *lograr bienes colectivos*. Muchas veces ambos propósitos van juntos”<sup>24</sup>.

Al explorar las acepciones de "Fósiles vivientes, anfibios culturales y parteras del futuro" propuesta por Mockus, se observa su insistencia en la necesidad de formar estudiantes que pudieran llenar los espacios sociales, por fuera de la academia, pero llevándose de ésta tanto la disciplina como el argumento racional; así como trayendo de la realidad a las aulas su diversidad y complejidad cultural<sup>25</sup>.

Mockus retoma la metáfora de “anfibio cultural” acuñada por Basil Bernstein, la cual expresa que “la educación es un proceso social de circulación del conocimiento, proceso que en buena parte determina tanto la fortaleza externa de una sociedad como su estructura interna”<sup>26</sup>. En este punto es importante destacar el papel del educador como anfibio cultural, es decir, como “recontextualizador” pues dicho sujeto es capaz de facilitar su conocimiento y apropiarlo a las diferentes realidades que se presentan en el contexto en el cual se desenvuelve como formador. Asimismo Mockus plantea el principio de diversidad desde la teoría de Bernstein, el cual consiste en que “los individuos se diferencian entre ellos, no sólo por su lugar o el de sus familias en la división del trabajo, sino también porque la circulación de conocimiento los diferencia”<sup>27</sup>. De esta manera resulta importante que el educador no sólo apropie su conocimiento al contexto sino que también respete las diferencias culturales de sus estudiantes. En conclusión, Mockus

---

<sup>24</sup> *Ibíd*em

<sup>25</sup> MOCKUS, Antanas. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura.

<sup>26</sup> MOCKUS, Antanas. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. En: Revista Análisis Político No. 21. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Bogotá: 1994. p. 1.

<sup>27</sup> *Ibíd.*, p. 2.

permite entender el concepto de educación desde la "teoría de la recontextualización" de Bernstein, como "un proceso que toma conocimientos de manera selectiva y jerarquizada de un contexto para llevarlos a otro"<sup>28</sup>.

Siguiendo con la noción de anfibios culturales, es relevante mencionar que fue utilizada para ayudar a entender la relación entre los distintos eslabones del sistema educativo, antes de ser usada para describir características del propósito de la educación en un país<sup>29</sup>.

¿Qué es entonces "anfibios culturales"? la respuesta dada por Mockus es:

"Más allá del ámbito educativo, el anfibio cultural es alguien capaz de obedecer a sistemas de reglas parcialmente divergentes sin perder integridad intelectual y moral. Es esta integridad la que le ayuda a seleccionar y jerarquizar fragmentos de conocimiento y de moralidad en un contexto para traducirlos y hacer posible su apropiación en otro"<sup>30</sup>.

En este sentido, formar anfibios culturales es educar personas autónomas capaces de desempeñarse en una sociedad multicultural y pluralista en donde es necesario llegar a acuerdos mínimos que establezcan una sana convivencia y que respeten las diferencias individuales de cada ciudadano. De este modo será capaz de aceptar las normas legales, culturales y morales en cualquier espacio y tiempo.

Otro concepto claro empleado por Mockus y relacionado al de anfibio cultural es el de camaleón. Para el autor, "El anfibio es al mismo tiempo camaleón y traductor", es la adaptación de los códigos culturales correspondientes a diversos medios y a diversas tradiciones, donde se toman fragmentos de una tradición y se introducen en otra, después de haberlos transformado"<sup>31</sup>. En esta metáfora el camaleón no favorece la interrelación entre los mundos culturales a

---

<sup>28</sup> Ibíd., p. 2.

<sup>29</sup> Ibíd., p. 2.

<sup>30</sup> Ibíd., p. 3.

<sup>31</sup> Ibíd., p. 3.

los cuales se adapta, es un simple traductor en una dirección que enriquece únicamente su mundo, el que conoce. Mockus categoriza al anfibio cultural como “intérprete-traductor”, es decir como un ser capaz de tomar lo necesario y pertinente del proceso social de conocimiento y adaptarlo de manera adecuada a su realidad y a otros contextos enriqueciendo ambos aspectos.

En este sentido Cortina en su concepción de ciudadanía y ética del ciudadano, plantea que: “es importante generar ciudadanos auténticos, ciudadanos comprometidos con su comunidad, que desarrollen –lo que llamaría Aristóteles– una amistad cívica, la de aquellos que no necesitan ser amigos personales, pero sí amigos en la ciudad que están construyendo juntos”<sup>32</sup>. Para esta ciudadanía, según Adela Cortina, son fundamentales cinco valores: “El valor de la libertad, el valor de la igualdad, el valor de la solidaridad, el valor del respeto activo y el valor del diálogo”<sup>33</sup>.

El valor de la libertad, significa participar en la toma de decisiones de mi comunidad política, además de ser autónomo, es decir, tener la capacidad de dirigir la propia vida, y no que sea dirigida vida desde fuera. La igualdad, se refiere a igualdad de oportunidades, igualdad ante la ley, igualdad de capacidades, igualdad en la satisfacción de necesidades y la distinción entre las desigualdades y las diferencias. La solidaridad, una solidaridad diligente, es decir el valor del ciudadano que reconoce la importancia del apoyo mutuo en la lucha por la vida. El respeto activo, es decir, el respeto a que alguien pueda pensar algo distinto para poder construir una verdadera sociedad. Y el último valor, el diálogo, para resolver las diferencias y conflictos, en donde la persona siempre está dispuesta a esgrimir sus argumentos, a escuchar los argumentos de otros, tanto en la esfera pública como en la privada.

---

<sup>32</sup> CORTINA, Adela. Ciudadanos del mundo. Alianza editorial. 1998 cap. 7 Pág. 230

<sup>33</sup> *Ibíd.*, cap. 7 Pág. 230

Relacionando este punto de vista con los planteamientos de Mockus el papel del ciudadano o anfibio cultural consiste en aportar y contribuir con la construcción de una ciudad favorable para todos, en la que circule el conocimiento ajustándose de manera pertinente al contexto. Del mismo modo, el horizonte de sentido de Mockus, permite entender su análisis del anfibio cultural a través de su explicación del divorcio entre ley, moral y cultura, formulando dos tipos ideales de sociedad:

1. “aquellas donde lo moralmente válido cabe dentro de lo culturalmente válido, lo cual a su vez cabe dentro de lo legalmente permitido”.
2. “aquellas donde abundan las incongruencias entre esos tres sistemas de regulación de la acción y la interacción”<sup>34</sup>.

Afirma Mockus que “nuestra sociedad, en especial por su diversidad cultural y su grado de segmentación social, estaría más cerca del segundo tipo”.

El planteamiento de Mockus acerca del divorcio entre ley, cultura y moral encuentra sentido y coincidencia en lo que dice Cortina sobre la contradicción de las democracias liberales. En estos gobiernos, existen unas leyes máximas que cobijan absolutamente a todos los ciudadanos y en esas leyes se consagran el derecho a la libertad como derecho fundamental. Cada persona o cultura tiene una jerarquías de valor diferentes que entran en oposición entre sí y con las leyes máximas, de esta manera las culturas caen en un politeísmo moral. En palabras de Cortina, existe distancia entre lo que pasa y debería pasar. Lo que pasa es que hay sociedades en las que las leyes constitucionales, las costumbres culturales y los valores morales no tienen puntos de encuentro y en estas condiciones no es posible alcanzar una convivencia pluralista, que es lo que debería pasar para lograr una convivencia ciudadana que beneficie en su totalidad a una sociedad, sino una

---

<sup>34</sup> MOCKUS. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. Op. cit., p. 4.

politeísta; y en el politeísmo existe la separación por lo menos en estos tres reguladores de la conciencia e interacción humana.

Para los intereses de la investigación el grado de divorcio entre ley, moral y cultura es objeto de interpretación como factor que incide en la cultura de convivencia educativa. Este hecho para Mockus, puede ser visto como excesivo. Para reducir este divorcio entre ley, moral y cultura no parece suficiente una intensificación de la comunicación personal (la "acción comunicativa" de J. Habermas, el "diálogo" que una y otra vez invocamos los colombianos)"<sup>35</sup>

La revelación del hecho de que "el orden social depende notablemente de la regulación cultural de la acción, y la aprobación o el rechazo cultural son en general más eficaces para regular la acción que la ley o la moral, puesto que el papel del anfibio es crucial"<sup>36</sup>, en su relevancia frente a aspectos o procesos particularmente importantes en el caso de la sociedad colombiana.

Ahora bien, Cortina reflexiona este hecho cuando plantea la contradicción de las democracias liberales, al existir distancia entre lo que pasa y lo que debería pasar, planteando la articulación de la Constitución que plasma los valores morales de una sociedad y las dimensiones ciudadanas<sup>37</sup> como una realidad y no dos realidades separadas, donde en la Constitución se encuentran acuerdos en unos mínimos o intereses universales con diferencias ricas que conducen a unas morales de máximos, es decir un pluralismo moral. Entonces, aunque cada persona posee sus propios valores morales, éstos a pesar de ser diferentes deben ajustarse a unos intereses comunes universales.

---

<sup>35</sup> *Ibíd.*, p. 4.

<sup>36</sup> *Ibíd.*, p. 5.

<sup>37</sup> CORTINA. Ciudadanos del mundo. Op. cit., cap. 7.

La democracia liberal, supone que haya unos mínimos de justicia que puedan ser compartidos por todos los miembros de la sociedad<sup>38</sup>. Este planteamiento tiene fundamento en el hecho que en la humanidad existen diferencias en cuanto a doctrinas religiosas, doctrinas filosóficas, diferentes ideologías políticas, y diferencias étnicas, que proponen a los ciudadanos distintas vías para dirigir su vida. Entonces, en estas condiciones, en las que confluyen y oponen mundos diversos, distintos juicios de valor, distintas moralidades y distintas costumbres culturales, se hace necesario establecer imperativos mínimos que sirvan para organizar y regular la convivencia entre ciudadanos heterogéneos.

Cuando no es posible aceptar unos mínimos de justicia compartidos se habla de una *sociedad moralmente politeísta*<sup>39</sup>, en la que cada grupo se somete a una *jerarquía de valores* muy sesgada, que les impide a sus miembros ver al otro como igual, y encontrar puntos en común en las formas de actuar, sentir y pensar. En este tipo de sociedad la convivencia es prácticamente inexistente, pues la convivencia se basa en interactuar con los demás teniendo en cuenta una normas y valores que en la práctica evitan o solucionan la generación conflictos y violencia. Otro tipo de sociedad, en la que no hay una convivencia genuina es la *sociedad moralmente monista*<sup>40</sup>, la cual hace uso del poder político para imponer a los demás los preceptos de una vida mejor y más feliz que la de los otros.

Una *sociedad moralmente pluralista*<sup>41</sup>, por el contrario es una sociedad donde pese a que algunos modos de valorar el mundo no concuerdan de manera general con el sentido de cosmovisión individual o grupal dentro de la misma sociedad, es posible encontrar valores o mínimos de justicia o en palabras de Cortina, una ética de

---

<sup>38</sup> CORTINA, Adela, “*Ciudadanos del mundo*” (2005), Madrid: Alianza Editorial. Pag.26

<sup>39</sup> *Ibíd.* P.26

<sup>40</sup> *Ibíd.* P.26

<sup>41</sup> *Ibíd.*P.26

mínimos<sup>42</sup> compartidos por todas las doctrinas que constituyen las bases de la convivencia.

No obstante, cualquier sociedad que dice llamarse pluralista, debe saber articular la ética de mínimos con la ética de máximos que componen la cosmovisión del mundo y de la vida proyectados hacia la búsqueda de la felicidad, de modo tal que la convivencia pluralista y multicultural se sirva de los mínimos y los máximos éticos y garantizar la justicia social y la consecución de una forma de vida plena individual y al mismo tiempo grupal, que permita y acepte la libre expresión, la diversidad cultural, y la libre personalidad.

Un problema que se genera en este ámbito es el incumplimiento de la ley; Cortina lo afirma cuando dice que “hay distancia entre lo que está pasando y lo que debería pasar”<sup>43</sup>. Lo que debería pasar es lo que está establecido en la ley, y lo que pasa es que las personas se vuelven solamente morales y o solamente culturales y no aceptan juicios de valor compartidos que regulen la convivencia y proporcionen justicia y bienestar para todos.

Pero en síntesis, al tratar de construir las bases de una convivencia pluralista, se observan problemas como la incoherencia entre las normas que cobijan por ejemplo a los habitantes de una nación, las cuales son establecidas en la ley de leyes, la constitución política, y las moralidades y costumbres culturales de los grupos sociales que la conforman. En una nación gobernada por una democracia liberal, en la que todos tienen derecho a actuar libremente y en la que no están inteligentemente pactados los mínimos éticos y se tiende a desvalorar los máximos éticos, de las diferentes culturas y como producto se obtiene el conflicto absurdo y más aún la violencia, en los casos extremos, se estaría hablando de una sociedad moralmente politeísta que no es coherente con los derechos y los deberes que implica pertenecer a una sociedad democráticamente liberal. Los puntos clave aquí están en cómo se asume la participación y la libertad en una democracia liberal y

---

<sup>42</sup> *Ibíd.* P.28

<sup>43</sup> CORTINA, Adela, “*Ciudadanos del mundo*” (2005), Madrid: Alianza Editorial. Capítulo 7

esto inmediatamente nos lleva a uno de los planteamientos de Adela Cortina sobre la ciudadanía:” *la ciudadanía es un concepto mediador que integra exigencias de justicia y a la vez hace referencia a los que son miembros de la comunidad, une la racionalidad de la justicia con el calor del sentimiento de pertenencia*”<sup>44</sup>

El concepto de ciudadanía se genera entonces desde la necesidad de unión entre los habitantes que comparten un mismo lugar y que tiene diferencias pero que en esencia son semejantes en cuanto pertenecen al mismo estado, y tienen igualdad de derechos y beneficios.

Retomando los planteamientos de Mockus, con sus ideas de ley, moral y cultura, maduras durante los tiempos de la academia, pasa de la teoría a la práctica, reflejado en el programa “Acatar las normas y admirar lo bueno”<sup>45</sup>, cuyas metas propuestas fueron:

- a) Incrementar el número de personas que acata las normas básicas de convivencia;
- b) Incrementar el número de personas que no justifican trasgresiones de la ley.

Ahora bien, para Mockus en la búsqueda de la pragmática del símbolo que permita expresar toda la carga educativa en un horizonte de sentido del aquí y el ahora, se desarrolla el ejemplo de la Ley Zanahoria a la Hora Optimista.

El símbolo más utilizado en el gobierno de Mockus como Alcalde de Bogotá (1995) fue la zanahoria, por ser el símbolo universal del incentivo, el contrario del garrote. Pero además, la zanahoria es sinónimo de buen comportamiento: en la Bogotá de

---

<sup>44</sup> *Ibíd.* 34

<sup>45</sup> LONDOÑO. Rocío. La cultura ciudadana como estrategia para fomentar la convivencia urbana. Op. cit., p. 9.

los años sesenta, las muchachas 'zanahorias' eran, al contrario de las 'remolachas', muy recatadas y juiciosas. Así se impuso la 'hora zanahoria' que obligó a los bares a cerrar a la 1 a.m. Con la medida, muy rechazada por una ciudad rumbera y alcohólica, bajaron los índices de accidentalidad por exceso de consumo de alcohol y las muertes violentas<sup>46</sup>.

En relación con esta experiencia, desarrollada en la capital colombiana, Cortina propone en su concepto de construcción de una ciudadanía cosmopolita, una ciudad en la que todos se sepan y sientan ciudadanos, con fundamento en una educación en los valores de autoestima, autonomía y autosolidaridad, es decir personas integrales que manejen la habilidad social<sup>47</sup>.

Además, la autora alude al “saber moral como orientador del actuar racional del ser humano en el conjunto de la vida”<sup>48</sup>. Es decir al sistema que regula la acción de los individuos desde su propia reflexión, en donde concluye lo moralmente bueno que puede orientar su vida en cualquier contexto. Desde esta perspectiva Cortina y Mockus coinciden en la importancia de la formación y construcción de una moral individual, que tenga en cuenta la persona no sólo como individuo sino como ser social que interactúa en un medio en el cual se requiere el proceder racional que conlleve a la construcción de valores sociales como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la aceptación y permitan una convivencia en paz.

Por otra parte, Cortina afirma que “Los fines morales son la conciencia de las personas y determinan mandatos a seguir para alcanzar la felicidad, y faltar a estos mandatos es inhumano para sí mismo”<sup>49</sup>, destacando en esta premisa el carácter de “autonomía” que posee la moral del ser humano, al ser capaz de controlarse así

---

<sup>46</sup> RONDEROS María Teresa. El señor alcalde. Op. cit., p. 139.

<sup>47</sup> CORTINA. Ciudadanos del mundo. Op. cit., cap. 7.

<sup>48</sup> CORTINA, Adela. El quehacer ético. Guía para la educación moral. Aula XXI. Santillana. España. 1996. P.23

<sup>49</sup> *Ibíd.* P. 26.

mismo gracias a la regulación interna que se otorga, producto de la racionalidad y la influencia del contexto social que ha contribuido en su formación como persona. De este modo el papel tanto de la familia como de la escuela es crucial, pues son ambos contextos sociales los encargados de sensibilizar al niño sobre la importancia de establecer criterios de reflexión y razonamiento para autodirigirse.

Ahora bien, en cuanto al hecho de la intervención del contexto social y familiar en la construcción de un saber moral propio, cabe destacar que no sólo se trata de reflexión o razón sino también de práctica, a la cual Adela Cortina llama “práctica dialógica: Racionalidad comunicativa”<sup>50</sup>, es decir, las normas o leyes morales se definen gracias a la acción conjunta del diálogo entre individuos, la cual debe tener como finalidad el acuerdo mutuo del grupo social que busque alcanzar la igualdad de beneficios para todos. Asimismo, los planteamientos de Mockus al hablar de la reducción del divorcio entre los tres sistemas de regulación del comportamiento humano, ley, moral y cultura, apuntan a alcanzar una sociedad justa, equitativa y en paz, en donde el acuerdo y coherencia entre la diversidad y multiculturalidad de la nación sean los principales orientadores en la búsqueda de legalidades que regulen el sistema democrático en la sociedad colombiana.

Ahora bien, en cuanto a la concepción de violencia escolar autores como Isabel Fernández y Rodrigo parra exponen algunos planteamientos. En primer lugar Fernández “considera violentos los hechos que infringen daño físico, verbal o psicológico a otro miembro de la comunidad educativa. La violencia física puede tomar la forma de pelea, agresión con algún objeto o simplemente un daño físico sin importancia aparente. La violencia verbal se refiere a amenazas, insultos, y expresiones dañinas”<sup>51</sup>. Esta representa sin duda la más usual y por ello la más repartida tanto de parte de profesores a alumnos y viceversa y entre alumnos. La

---

<sup>50</sup> *Ibíd.* P. 28.

<sup>51</sup> FERNÁNDEZ Isabel, “*Prevención de la violencia y resolución de conflictos*” (2001) Narcea S.A de Ediciones Madrid. Pág. 24

violencia psicológica a menudo pasa desapercibida y se refiere a chantajes, burlas, rumores, aislamientos y rechazos, como elementos más usuales. “No se puede negar que cierto grado de agresividad se activa cuando un ser humano se enfrenta a un conflicto pero la clave está en dominar su propio cuerpo, saber contener su agresividad y saber reaccionar ante la agresividad del otro”<sup>52</sup>. Este es un proceso que se aprende. En la niñez, el ser humano puede aprender a solucionar conflictos con éxito, y a ser hábiles para que no los afecte a la agresividad del otro, o en casos peores puede que no hayamos aprendido a establecer relaciones interpersonales donde fluya la negociación y la palabra sino la violencia y la agresión.

De igual manera, en la comprensión de la violencia escolar Rodrigo Parra Sandoval señala dos fenómenos escolares vitales: la formación en valores relacionados con la tolerancia social, la habilidad de convivir con los demás, el respeto de las diferencias y de manera conjunta las habilidades para la resolución de conflictos por medio del diálogo. Por el otro lado, está la organización de la justicia dentro del mundo escolar, territorio en el que se lleva a cabo la resolución de conflictos. La tolerancia y la justicia a su vez son los mecanismos que canalizan el poder<sup>53</sup>. Sin embargo, cuando estos dos mecanismos fallan en el cumplimiento de sus funciones, los conflictos se resuelven por medio de la violencia. De esta manera, la escuela se convierte en violenta, cuando debería ser una instancia de paz y democracia que construye sociedad civil.

Rodrigo Parra Sandoval, distingue dos modalidades de violencia: la violencia tradicional y la nueva violencia. La primera se relaciona directamente con el ejercicio violento de los maestros y la institución escolar sobre los alumnos, como producto de una concepción autoritaria de la educación. La segunda, la nueva violencia, es la ejercida por los alumnos sobre los maestros y por los alumnos sobre otros alumnos.

---

<sup>52</sup> *Ibíd.* P. 21

<sup>53</sup> PARRA S. Rodrigo, *“La escuela violenta”* (1999), editores tercer mundo S.A, Bogotá. Pág. 17

La violencia pedagógica, concepto en el que Mockus enfatiza, es el punto de partida de la violencia en la escuela. De ella se genera principalmente la violencia tradicional que puede consistir en acciones físicas que el maestro lleva a cabo sobre el alumno por causas disciplinarias o de aprendizaje, el regaño constante y las llamadas frecuentes a los padres de familia. El regaño se ve como forma de hacer pedagogía o la humillación como una manera de castigar para hacer sentir la autoridad.

En este contexto, la escuela se convierte en el espacio generador de violencia social y no en una estancia que desarrolla habilidades y competencia para la convivencia y el respeto entre las diferentes culturas y para resolver conflictos por medio del diálogo y la negociación. Ahora bien, si se atiende a los valores mencionados por el autor, la escuela cumpliría con una de sus principales funciones como institución social, formar una cultura alternativa a la violencia, una escuela de paz, y de vida democrática. En la escuela se viven hechos que son un aprendizaje de la vida en sociedad, puede pensarse en la relación entre estudiantes y profesores y entre estudiantes y estudiantes con respecto al poder, a la participación y a los caminos que se siguen para resolver los conflictos; la manera como estos hechos se viven en la escuela es trascendental para la formación de ciudadanos en una sociedad democrática.

En síntesis, tanto Mockus como Cortina orientan la investigación desde sus planteamientos en convivencia ciudadana dando las bases para comprender los actos violentos que se generan tanto en la escuela como en la sociedad en general. Finalmente, cabe destacar como afirma Mockus: "hoy en día, formar personas o crear opinión pública es siempre poner en relación lo que se dice y piensa en contextos distintos". En lo fundamental, la opción "anfibia" significa un cierto respeto "desde dentro" a todas las opciones"<sup>54</sup>. Asimismo Adela Cortina

---

<sup>54</sup> MOCKUS. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. Op. cit., p. 6.

propone para la formación ciudadana “Ayudar a cultivar las facultades intelectuales y sentientes necesarias para degustar los valores ciudadanos, es educar en la ciudadanía local y universal”<sup>55</sup>.

Asimismo, el gran aporte de Rodrigo Parra alude a la tolerancia y la justicia como valores mediadores del poder en el ámbito escolar y señala que cuando ambos factores fallan o no existen y el poder se ejerce de manera autoritaria los conflictos se resuelven por medio de la violencia.

---

<sup>55</sup> CORTINA, Adela. Ciudadanos del mundo. Op. Cit. P. 219

## 2.3 MARCO LEGAL

Dentro de los estatutos legales nacionales que reglamentan tanto a la sociedad civil como al sistema educativo colombiano, tales como la constitución política, la ley general de educación y los estándares de competencias ciudadanas, se reconoce la ciudadanía como derecho, deber y parte fundamental en la formación de la persona. Asimismo, los estatutos legales institucionales como el manual de convivencia y el Proyecto Educativo Institucional de la institución objeto de investigación establecen las normas que orientan el quehacer pedagógico hacia una formación en ciudadanía, ética y valores.

La Constitución Política de 1991 situó a los colombianos frente a un nuevo paradigma, paradigma que tocó todos los espacios de la vida social, y entre ellos de manera muy especial, el ámbito educativo. La carta sugiere la construcción de un nuevo país fundado en los principios de la democracia participativa, en el respeto y valoración a las diferencias de todo orden y en los valores de la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad<sup>56</sup>. De aquí que la Ley 115 de 1994, establezca los fines y objetivos de la educación nacional y se creen los espacios y mecanismos para hacer viable la construcción de la democracia. Dichos fines aluden al “pleno desarrollo de la personalidad, a la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la formación para participar de todos en las decisiones públicas, a la práctica de la solidaridad y a la formación en el respeto a la autoridad legítima, a la ley; a la cultura nacional, al estudio, a la comprensión crítica de la cultura nacional, la diversidad étnica y cultural del país, y al fomento de una conciencia de la soberanía nacional”.<sup>57</sup>

Otro referente legal que establece parámetros para la formación en convivencia y ciudadanía son los Estándares Básicos de competencias ciudadanas los cuales “se

---

<sup>56</sup> Constitución Política de Colombia de 1991. pág.19

<sup>57</sup> Ley General de educación 115 de 1994. Pág. 28

enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo.

Si estas habilidades y conocimientos se desarrollan desde la infancia, los niños y las niñas podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos y así los tendrán como horizonte para su acción y su reflexión. Al entender su verdadero sentido y al incorporarlos en la vida cotidiana, aprenderán, de verdad y no sólo en teoría, a promoverlos, a respetarlos, a hacerlos respetar y a buscar apoyo cuando éstos estén en riesgo”<sup>58</sup>.

Ahora bien, en el campo de los establecimientos educativos, el proyecto Educativo Institucional, se esbozan los referentes legales de la educación colombiana y, por tanto, el currículo en educación ética y valores humanos. De este modo es crucial resaltar algunos de sus planteamientos en ésta área de formación. En primer lugar, “la institución centra su formación integral en valores sociales de respeto, tolerancia, justicia, solidaridad, sentido de pertenencia e identidad y sentido antropológico”<sup>59</sup>; dichos valores guardan coherencia con uno de los objetivos específicos que se propone en la institución “Fomentar la promoción, divulgación, defensa y cumplimiento de la Constitución Política, los principios democráticos, el pluralismo, la justicia, la solidaridad, así como la tolerancia y la libertad”<sup>60</sup>

Finalmente, el manual de convivencia de la institución plantea la formación cívica del estudiantado a través de una serie normas que guían los espacios de

---

<sup>58</sup> Ministerio de educación nacional, Revolución Educativa Colombia aprende. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. 2004. P. 6.

<sup>59</sup> Instituto Madre del Buen Consejo. Proyecto Educativo Institucional. 2010. P. 12.

<sup>60</sup> *Ibíd.* P. 15

interacción en la escuela y regulan el proceso pedagógico. Por un lado “el estudiante se concibe como el centro de la comunidad educativa y protagonista de su proceso de aprendizaje, líder e integral en conocimientos y valores. Asimismo, se reconocen como deberes fundamentales: Respetar a sus compañeros y demás personas de la comunidad educativa, conservar excelentes canales de comunicación que permitan la interacción entre los diferentes estamentos de la institución, participar en los actos democráticos de elección, cumplir el manual de convivencia y aceptarlo como la mejor herramienta para su formación; y como principales derechos: recibir un trato digno como persona sin ningún tipo de discriminación, Exigir respeto y un trato adecuado de sus compañeros y demás personal, dar opiniones, sugerencias y organizar actividades que beneficien al grupo y a la institución, participar directamente o bajo representación en la toma de decisiones político-administrativas y curriculares a través de los diferentes estamentos educativos, a ser representado y atendido por el personero e integrantes del gobierno escolar, a participar en los órganos y comités existentes en el colegio”<sup>61</sup>.

---

<sup>61</sup> Instituto Madre del Buen Consejo. Pacto de convivencia.. Floridablanca (2008-2009). Pág. 15-17.

## **CAPITULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 CLASE DE ESTUDIO**

Para identificar las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los estudiantes de 5º de básica primaria, jornada de la mañana, padres y maestros de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander, se opta por el enfoque cualitativo propio de las ciencias sociales, porque se busca reconstruir el papel de la formación ciudadana y analizar su incidencia en los actos de violencia escolar.

De las diversas propuestas de investigación cualitativa, la más apropiada es la investigación descriptiva, dado que:

- consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.
- Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.
- Los investigadores recogen los datos sobre la base de una teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

### 3.2 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y DE LOS PARTICIPANTES

En la metodología de la investigación sobre las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los estudiantes de 5<sup>o</sup> de básica primaria, jornada de la mañana, padres y maestros de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander, se tiene acceso a una conjunto de espacios físicos en los que se producen las prácticas de socialización y comunicación, compuesto por salones de clase, biblioteca, patio de recreo que hacen parte de las instalaciones locativas educativas de la Institución educativa objeto de investigación. En el caso particular de la presente indagación, se selecciona el aula de clases, en el que se socializa y comunica, es decir donde tiene lugar la convivencia, porque allí también circula un referente cultural, donde los estudiantes construyen diferentes significaciones y convivencia. Del mismo modo se tiene en cuenta el contexto familiar como constructor de referentes y de valores culturales que son proyectados por los estudiantes en sus relaciones personales en la escuela.

Como se ha venido mencionando, la investigación se desarrolló en una institución educativa de carácter público ubicada en el municipio de Floridablanca. A continuación se presenta el cuadro 1 que amplía la información sobre la población objeto de estudio.

**Cuadro 1. Participantes de la investigación.**

Participantes	estudiantes 5 <sup>o</sup> 1	estudiantes 5 <sup>o</sup> 2	maestros directores de grupo	padres	directivos docentes
#	35	35	2	2	1

Los participantes se seleccionaron por conveniencia de las investigadoras con base en los siguientes criterios:

- Observación: Los participantes en este proceso fueron el total de los estudiantes de 5° de primaria, maestras de distintas áreas encargadas de los grupos en el momento de las observaciones.
- Entrevistas: Como primera medida se identificaron y seleccionaron los informantes clave atendiendo a características especiales de los participantes. En el caso de los estudiantes, un niño que usa peircings, otro niño que según las profesoras y algunos compañeros es indisciplinado y violento, una niña que no porta el uniforme establecido por la institución y sus compañeros y es tildada por sus compañeros como “emo” y otros dos niños que quisieron participar cuando vieron que se estaba entrevistando a sus compañeros.

En cuanto a las profesoras, se seleccionó a las maestras directoras de grupo de los curso de 5º, porque son quienes acompañan en mayor medida el el proceso de formación de los alumnos además comparte con ellos un espacio adicional a las horas de clase establecidas por la institución, para tratar problemas específicos de cada grupo, como los relacionados con el comportamiento y el rendimiento académico, los conflictos internos, y conocer más el grupo; además en algunos casos, representan un grado de jerarquía y autoridad en el proceso de solución de problemas en la escuela.

En relación con los padres de familia, se seleccionó a dos madres que laboran en las instalaciones del colegio, porque se considera que tienen acceso y participación en los dos contextos que comparten la responsabilidad de educar para la convivencia y la ciudadanía, el hogar y la escuela.

El otro informante clave fue la coordinadora, seleccionada por ser miembro de los directivos de la institución quienes representan la principal autoridad en materia de control de disciplina y comportamiento escolar. Ella atiende

casos de faltas cometidas por los estudiantes cuya solución puede ir desde un compromiso académico por parte del estudiante hasta la suspensión o la expulsión de la institución, también, representa un puente entre la familia y la escuela, en el caso de estudiante cuyos padres son citados para tratar y comprender problemas que ocurren en el ámbito escolar.

### **3.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La investigación inició con un proceso de observación directa en el aula de los estudiantes de 5<sup>o</sup>, enfocada en captar las actitudes y relaciones de convivencia entre estudiantes - maestros y estudiantes - estudiantes, durante las actividades normales de clase, de la cual surgió un registro de diario de campo. (Ver anexo 1). De igual manera, se examinó otro tipo de documentos institucionales como el P.E. I. y el manual de convivencia.

Posteriormente se llevó a cabo unas entrevistas de tipo semiestructuradas a una muestra pequeña de la población total objeto de estudio, las cuales consistieron en una conversación privada a cada participante acerca de temas relacionados con la convivencia escolar como, el cumplimiento de las normas institucionales, las alternativas de solución a los conflictos, los espacios ofrecidos por la institución para la comunicación y los problemas de violencia escolar, la enseñanza que ofrece la institución que sirve a los estudiantes para convivir mejor.

Las entrevistas estuvieron orientadas por información que las investigadoras habían leído con anterioridad en fuentes que construyen el marco legal de este trabajo, como el PEI y el manual de convivencia institucional, los objetivos de formación establecidos en los estándares básicos de competencias ciudadanas. De igual manera, estas entrevistas estuvieron encaminadas a la producción de preguntas claves con el fin de recoger información útil en la búsqueda de algunas causas de la violencia escolar y en especial de analizar la influencia de la

convivencia ciudadana, desde el punto de vista de la separación entre ley, cultura y moral, y por otro lado desde el conflicto politeísmo- pluralismo como fenómeno sociocultural generador de violencia.

Este instrumento fue aplicado a una muestra pequeña de la población total objeto de estudio, 4 estudiantes de los dos cursos, dos madres de familia, dos maestras directoras de grupo de 5º y una directiva docente. (Ver anexo 2). Dichas entrevistas tenían como objeto llenar vacíos o necesidades detectadas en la información obtenida a través de las encuestas.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

Para identificar las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los estudiantes de 5º de básica primaria, jornada de la mañana, padres y maestros, se utilizaron las siguientes técnicas:

- **La observación no participante:** Proceso referido a todo aquello que pueden observar las investigadoras dentro de un contexto particular, en este caso el aula de clases. Dentro de ésta investigación se pretendió observar las conductas, actitudes, relaciones de convivencia e interacciones entre todos los agentes del aula de clase y la incidencia de dichas conductas en los actos violentos de los alumnos, las actividades de clase entre otros aspectos. Esta técnica resulta importante para la investigación porque permite recoger datos e información del comportamiento real de los estudiantes dentro del aula de clase.
- **Diarios de campo:** se usó para registrar información obtenida de la observación directa y objetiva de los investigadores sobre procesos llevados a cabo en las aulas de 5º. La atención estuvo centrada a observar cómo se dan los procesos de interacción entre los estudiantes, cómo solucionan

conflictos que se presentan en la vida escolar diaria, qué normas establecidas en el manual de están presentes en su actuar. También fueron registradas algunas observaciones sobre los procesos de interacción entre profesores y estudiantes teniendo en cuenta la forma como los profesores median los conflictos que se presentan en el aula se clase y cómo reaccionan ante casos en los que algunos estudiantes desafían las normas institucionales y su propia moral.

- **Entrevista:** Mediante esta técnica fue posible profundizar sobre las relaciones y experiencias de convivencia que viven a diario, los estudiantes en el contexto escolar, la relación que llevan con todos los miembros educativos, las percepciones de maestros y directivos sobre la convivencia en la escuela y las nociones de los padres sobre este aspecto tanto en el hogar como en la institución (Ver anexo 2).

El tipo de entrevista que se utilizó fue la siguiente:

**Entrevista semiestructurada:** se realizaron diálogos informales o conversaciones espontáneas con los participantes en la investigación sobre el quehacer diario en el aula, las relaciones de convivencia y las conductas de los estudiantes. A partir de la información recogida en estas entrevistas se encontraron una serie de códigos que permiten la construcción de las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar.

- **Análisis de documentos:** Consistió en llevar a cabo una revisión de fuentes documentales oficiales de la institución como el PEI y el manual de convivencia. Éstos documentos permitieron analizar los distintos elementos legales y normativos sobre formación ciudadana en la institución, de igual forma otorgaron las bases filosóficas para comprender el desarrollo del proceso de formación y el papel de la educación en ciudadanía en dicho proceso.

- **Memorandos Conceptuales:** Los cuales surgieron como resultado de la triangulación de datos arrojados por los diferentes instrumentos de recolección de información, a partir de los cuales se reconstruye diversas concepciones a través de la confrontación de opiniones que caracterizan la convivencia ciudadana y la violencia escolar según los participantes (ver anexo 4 al 12).

### 3.5 TÉCNICAS DE REGISTRO DE INFORMACIÓN

Algunas de las técnicas empleadas para el registro de información fueron las siguientes:

- **Registros sonoros de las entrevistas:** En el aula se realizan la totalidad de las entrevistas para recolectar la información cualitativa que se requería para la presente investigación. Se crea una colección de archivos digitales, con las conversaciones entre el investigador y los colaboradores de la investigación. Las entrevistas son registradas en forma magnetofónica y audiovisual para reconstruir el sentido de la significación de la convivencia ciudadana y violencia escolar.
- **Diario de campo:** para el registro de los hechos observados en el proceso enseñanza aprendizaje (ver anexo 1).

### **3.6 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Para llevar a cabo el proceso de análisis de información obtenida de los instrumentos de recolección de datos, se elaboró un cuadro en el que se ubica el contenido de cada una de las entrevistas (Ver anexo 3 al 12). En ese cuadro se asignó una casilla para la codificación abierta, donde mediante la lectura cuidadosa de cada uno de los fragmentos de las entrevistas, se asignan etiquetas o códigos de acuerdo con el sentido de las frases en un proceso analítico de identificación de concepciones y descubrimiento de datos, propiedades y dimensiones.

De la transcripción de los datos, se elaboró un cuadro en el que se ubica el contenido de cada una de las entrevistas, con base en las etiquetas de la codificación, se empieza a reorganizar la información de acuerdo con las construcciones de sentido que surgen para la elaboración de los memorandos conceptuales, en los que se registran las propiedades y dimensiones particulares de un concepto emergente, que surgieron de la misma significación que le atribuyen los participantes de la investigación. A partir de esta información se construyó una matriz categorial que orientó la interpretación y el análisis (Ver cuadro 2)

Es así como la interpretación está guiada por los memorandos conceptuales, utilizando las propiedades identificadas, las cuales permiten satisfacer los significados dominantes que sirven para la construcción del concepto. A partir de este se realizó la lectura interpretativa del memorando con el fin de avanzar en la construcción del significado. Es por eso que la interpretación enfatizó en una concepción sustantiva de la teoría, con el fin de rescatar los significados culturales del concepto, atendiendo así al contexto de la convivencia ciudadana. No obstante el esfuerzo por construir un aparato conceptual a partir de la

sistematización de los datos empíricos, en algunos apartes del trabajo interpretativo se hace acotación a la teoría formal para enriquecer el diálogo entre la teoría sustantiva y la teoría formal.

## CUADRO 2 MATRIZ CATEGORIAL

<b>MATRIZ CATEGORIAL</b>		
<b>Categorías Conceptuales</b>	<b>Propiedades</b>	<b>Dimensiones</b>
Convivencia Ciudadana	Convivencia en familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictos familiares</li> </ul>
	Convivencia en escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel de los maestros en la construcción de la convivencia en la escuela.</li> <li>• Necesidad para mejorar la convivencia ciudadana.</li> <li>• Normas institucionales.</li> <li>• La comunicación.</li> </ul>
Violencia Escolar	Tipos de violencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia verbal</li> <li>• Violencia psicológico</li> <li>• Violencia física</li> </ul>
	Causas de la violencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumplimiento de las normas.</li> <li>• Antivalores.</li> <li>• Juicios de valor.</li> <li>• Uso del poder.</li> </ul>

### 3.7 PROCESO DE VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La validez de la información se realizó a través del proceso de triangulación, el cual consiste en el encruzamiento de diferentes informantes, técnicas, perspectivas, teorías y metodologías. En este caso específico, se recurrió a la triangulación de datos e informantes, referida a la consulta que hacen los investigadores en diferentes fuentes sobre la información necesaria para su investigación, además esta tiene en cuenta los distintos actores del contexto en que se encuentran, el procedimiento se desarrollo en los siguientes pasos:

- Selección de la información obtenida de las diez entrevistas, 142 encuestas y diarios de campo los cuales se realizaron con base en tres sistemas reguladores del comportamiento humano: la ley, la moral y la cultura.
- Se trianguló la información por cada participante:
  - a) Se cruzó los resultados obtenidos a partir de las respuestas dadas por los participantes en lo referente a la convivencia ciudadana y violencia con la información contenida en el diario de campo sobre los sistemas reguladores del comportamiento humano.
  - b) Se cruzaron dichos referentes que en rigor correspondieron a las conclusiones categoriales.
- Triangulación de la información entre todos los participantes, lo que generó un memorando teórico sobre cultura de convivencia ciudadana y violencia escolar.
- Triangulación de la información con el marco teórico: se confrontó el marco teórico con los resultados concretos del trabajo investigativo, desde una interrogación reflexiva entre lo que la literatura indica sobre los tres sistemas

reguladores del comportamiento humano, que en el diseño metodológico se materializaron como el divorcio entre la ley, moral y cultura.

## CAPITULO 4

### ANÁLISIS DE RESULTADOS Y HALLAZGOS

Aquí se presenta la interpretación realizada por las investigadoras sobre los resultados obtenidos. Mediante este proceso se pudo conocer cómo está dada la relación entre los reguladores del comportamiento: ley, cultura y moral y cómo se presenta el conflicto pluralismo-politeísmo y de igual forma identificar su influencia tienen en las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar en los estudiantes de 5º grado, padres y maestros de una institución educativa de carácter público del municipio de Floridablanca en Santander.

A partir del proceso de interpretación realizado con base en los testimonios de los participantes registrados en las entrevistas y para lograr el objetivo mencionado en el párrafo anterior, se construyeron dos grandes categorías conceptuales: 1) convivencia ciudadana y 2) violencia escolar y dentro de cada una de ellas, se extrajeron una serie de propiedades y a su vez de dimensiones que serán expuestas a continuación. (Ver cuadro 2)

#### 1) CONVIVENCIA CIUDADANA

Los participantes consideran que, la “convivencia ciudadana” es *responsabilidad de “todos”*, y por lo tanto, en el colegio es “inculcada” por medio de “talleres” a “los padres de familia” y a “los estudiantes” y coinciden en que en gran parte, la “convivencia” *escolar* tiene “un poco de dificultad” “en algunos” “estudiantes” generada por “agentes que intervienen” directamente en la formación ciudadana como “la formación en el hogar” y “la responsabilidad de los padres para con los hijos”. En el hogar, la ausencia de *valores* como “el diálogo” y “la tolerancia”, se *refleja* en “las discusiones”, “los gritos”, “el maltrato”.<sup>62</sup> En consecuencia, en la

---

<sup>62</sup> Entrevista 1. Preguntas 1, 2, 5, 7.

categoría convivencia ciudadana se encuentran las propiedades: convivencia en la familia y convivencia en la escuela.

En cuanto a la propiedad, **La convivencia en familia**, los padres de familia y las profesoras piensan que es responsabilidad de “los padres”. Ellos son los encargados de ofrecer la educación en la socialización primaria de valores de los hijos. Para hacer consciente a la familia de esta gran responsabilidad, desde el colegio, “se les está hablando mucho a los papás sobre el trato de los hijos a través de la escuela de padres”, Las profesoras piensan que es posible transformar a los estudiantes “si se empieza con un trato adecuado”.<sup>63</sup>

Una dimensión encontrada en la propiedad *convivencia en la familia es la referida a los conflictos familiares*, los cuales son generados por la falta de *unión familiar*, problema que se refleja en la “convivencia escolar” con manifestaciones de violencia por parte de los estudiantes. De esta manera se ve como la falta de *educación y responsabilidad familiar* genera una *indolencia* en tanto existe despreocupación por la educación en convivencia ciudadana que provoca *daño a los hijos* ya que la violencia se vuelve normal en su diaria convivencia escolar.<sup>64</sup>

“Con la intención de mejorar las relaciones intrafamiliares, en el colegio se creó la escuela de padres” que consiste en un instrumento para el manejo de *conflictos* dirigidos a “los padres de familia” y “alumnos” con el objetivo de “inculcar” valores para que sean seres “receptivos” y “se dejan manejar”. Este espacio cuenta con el apoyo en el proceso de “la casa de la justicia” y “la policía”, quienes llevan a cabo charlas par los padres y estudiantes”, como consecuencia de la apertura de este espacio, “la convivencia ha cambiado” en la institución, los alumnos son más dóciles y se dejan hablar.<sup>65</sup>

---

<sup>63</sup> Entrevista 4. Pregunta 11.

<sup>64</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

<sup>65</sup> Entrevista 1. Pregunta 1.

En lo que concierne a la propiedad, **convivencia en la escuela**, la cual es entendida como la interacción entre los miembros de la comunidad educativa que comparten un mismo espacio público, normas y valores necesarios para llevar a cabo una interacción sin problemas de violencia, se encuentran cuatro dimensiones, El papel de los maestros en la construcción de la convivencia escolar, las necesidades, las normas institucionales de convivencia y la comunicación.

En la dimensión **El papel de los maestros en la construcción de convivencia escolar**, se establece que éste es el de “dictar los talleres”, hacer “seguimiento”, practicar el “diálogo y estar en común acuerdo con los padres de familia”, y realizar “atención a los padres de familia” en caso de que soliciten conocer sobre el actuar de sus hijos en la institución. Esta dimensión también describe la manera como los estudiantes consideran que sus profesores los educan para la convivencia ciudadana, ellos les enseñan valores escribiendo la definición de cada uno en el cuaderno, pero los estudiantes consideran que, estos se aprenden es actuando.<sup>66</sup>

Otra dimensión, es **Las necesidades para mejorar la “convivencia ciudadana”** en la que emergen los requerimientos para lograr cambiar la convivencia en el colegio, los cuales principalmente son: “acceder al dialogo con los estudiantes”, “hablar con ellos”, y “compartir con ellos”, “dedicarles más tiempo”, que haya “más intervención de padres de familia para con sus hijos” porque “los niños se encuentran solos”; puesto que “falta de que ellos se valoren” y “se quieran” (*autoestima*), “se estimulen ellos mismos” (*autonomía*).<sup>67</sup> Otro aspecto de esta dimensión tiene que ver con las “charlas”, “convivencia” y “talleres”<sup>68</sup>, que ayudan a promover los *valores de* “tolerancia”, “respeto”, “amor”, y “orden”<sup>69</sup>; y con el hecho de que las “profesoras” incluyan en su práctica pedagógica, la formación en

---

<sup>66</sup> Entrevista 1. Preguntas 3.

<sup>67</sup> Entrevista 1. Preguntas 4.

<sup>68</sup> Entrevista 1. Preguntas 6.

<sup>69</sup> Entrevista 2. Pregunta 2.

ciudadanía como proceso transversal necesario para *la prevención de la violencia escolar*.<sup>70</sup>

Se considera también que “Los problemas se pueden solucionar” con “tolerancia”, *respeto por el otro*<sup>71</sup>, el valor “que más falta” es la “tolerancia”<sup>72</sup>, cuando toleramos hay “menos agresividad”, son “muchachos más dóciles”, “se puede hablar con ellos” y “razonando, ellos entienden, que si cometen una falta tienen por lo menos ese deseo de pedir excusas”.<sup>73</sup>

La dimensión **las normas institucionales de convivencia** remite a que en el colegio existen *normas generales*<sup>74</sup> o *instrumentos normativos*, tales como “el PEI” donde “hay cosas en las que estamos fallando” y “el manual de convivencia” que “cojea en la aplicación de ciertas normas” porque hay “profesores” “flexibles” que “no hacen cumplir las normas” y “drásticos” “que quieren que por cualquier motivo se suspenda al alumno”. Igualmente se utiliza un *procedimiento* el “firmar el observador” como *regulador* del “comportamiento”<sup>75</sup> (la *evaluación del comportamiento*)<sup>76</sup>.

La dimensión **La comunicación**, hace referencia al concepto de *proceso de paz, el cual es fundado* en la moral al “reflexionar de que sin normas no se puede vivir”.<sup>77</sup> Esta dimensión plantea que “si no hay convivencia es difícil que haya entendimiento” y “si no contamos con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría rumbos diferentes”<sup>78</sup>

---

<sup>70</sup> Entrevista 2. Pregunta 3.

<sup>71</sup> Entrevista 2, pregunta 3.

<sup>72</sup> Entrevista 2, pregunta 3.

<sup>73</sup> Entrevista 4. Pregunta 2.

<sup>74</sup> Entrevista MCE1-JM, pregunta 18.

<sup>75</sup> Entrevista 2, pregunta 4.

<sup>76</sup> Entrevista MCE1-JM, pregunta 20.

<sup>77</sup> Entrevista 4. Pregunta 2.

<sup>78</sup> Entrevista 4. Pregunta 7.

La “comunicación”, es vista también, como un proceso que permite la acción/interacción en las relaciones, al intensificarla, es reclamada si no contamos con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría rumbos diferentes”<sup>79</sup> y como un acceso a: *resolver conflictos, hacer caer en cuenta*, “una buena convivencia”.

## 2) VIOLENCIA ESCOLAR

Antes que nada, es necesario aclarar que dentro de esta categoría, se interpretaron dos propiedades: los tipos de violencia y las causas de esta y se definió el concepto de violencia escolar para los participantes, para quienes este fenómeno no es pensado, sino que se trata de una *acción irracional*, hecho que se manifiesta en una *agresión* entre “compañeros”.

En la propiedad **los tipos de violencia** encontramos la dimensión **violencia verbal**, presente cuando se “ponen apodos”, es decir, se cuando se adjetiva al otro por *el físico* o *el gusto en el comer*, o cuando los alumnos son “groseros”

El código “la profesora lo grito y salió con cuatro palabras más grandes que él” también revela la dimensión *violencia verbal*.

La dimensión **violencia Psicológica** se puede ver en lo que ocurre en un día *recreativo cuando* el “gusto” de las “profesoras” en las formas de “vestir”, “color”, *accesorios* “peircings” produce *violencia escolar* fruto del “trato” en un espacio diferente al “aula” y al rechazo por el “gusto” del otro. Al no *existir puntos de entendimiento*<sup>80</sup>, la *autonomía* como una construcción de lo *moral* se ve enfrentada al *cumplir las reglas* proceso definido como “joder”.

---

<sup>79</sup> Entrevista 2. Pregunta 3.

<sup>80</sup> Entrevista 3. Pregunta 1.

En cuanto a la dimensión **violencia física**, ésta es vista como una forma efectiva de solucionar los conflictos que se presentan en el ambiente escolar. Los estudiantes manifiestan que hablar es imposible, entonces se ven obligados a recurrir a la violencia física, y en palabras de ellos no dialogan: “Porque no entienden, entonces toca actuar”. “A veces he intentado hablar y no funciona”<sup>81</sup>. El recurso más apropiado es entonces el *maltrato físico*, como expresa un estudiante que lleva *navajas* al colegio, cuando se le pregunto qué había sido lo más injusto que había hecho con un persona, respondió: “mandarlo de cierre” “puntearlo” “me estaba buscando problemas entonces me tocó puntearlo” “lo puntié con una puñalada”. Además el empleo de la violencia física o el portar y armas blancas es usado por los estudiantes “para defenderse y para que no se la dejen montar”, lo que aumenta la *autoestima* de estos mismos.

En la propiedad **causas de la violencia escolar**, se caracterizan las dimensiones: Incumplimiento de las normas, los antivalores, los juicios de valor y el manejo del poder.

La dimensión **incumplimiento de las normas** se ve reflejada la vida escolar diaria y en la descripción que hacen los estudiantes sobre como es un día normal de clase: se “inicia” en “el salón” que se convierte en condición para el desarrollo de actividades, sus *actores* “niños” y “profesoras”, interactúan en *actividades* como las “tareas”, “las evaluaciones”, *orientaciones*, “ejercicios”;y se ve la existencia de *normas de convivencia en el aula*, establecidas por las “profesoras” como “no levantarse del pupitre”, “estar en silencio”, “no salir del salón cuando hay hora intermedia”, “una canequita para la basura” pero la percepción es que “no se cumplen”.

Se analiza también el rechazo al cumplimiento de las normas, en las siguientes expresiones: los “niños” en el “aula” “no se lleven bien” y se presentan “inconvenientes” en los cuales un *factor de conflicto* es originado en la *actividad* de

---

<sup>81</sup> Entrevista 3.

las “tareas”. Esta es considerada como una *obligación*. Sin embargo, los *estudiantes consideran que* cuando “las profesoras les dicen que hagan tareas” “se vuelven cansonas”, “regañan”, son “estrictas” y se “la montan a un solo niño”, y se viven *hechos que son ignorados por las* “profesoras”, como lo *que piensan los niños*: ellas están tratando de obligarlos a hacer algo, mientras “hay niños que insultan a las profesoras” y les hacen “muecas”, lo que demuestra un actuar *soterrado*. Los estudiantes afirman que les “gustaría” una “profesora” “liberada”; sin embargo, para el observador del conflicto la reacción de la “profesora” “es lo mejor para” los “niños” en la actividad de *promoción*.

La dimensión **antivalores**, se interpreta desde el punto de vista de la moral, la cual es entendida desde los “valores”<sup>82</sup> que son transmitidos a través de la enseñanza como<sup>83</sup> la “tolerancia” y el “diálogo”. En ausencia de ellos se generan “antivalores”<sup>84</sup> como la *violencia* “verbal”<sup>85</sup>, “psicológica”<sup>86</sup> o “física”. La importancia de los *valores* como aspectos de la moral de la familia y reguladores de la conducta sugieren un “responsabilizarse” y “facilitarse”, donde no es moral la *violencia* para “la solución de nuestros problemas”, lo cual trasciende en el ámbito familiar<sup>87</sup>.

En la dimensión **juicios de valor**, existe un enfrentamiento entre los gustos de las profesoras y el de los estudiantes visto por ejemplo cuando se organizan “Jean days” en el colegio. Un estudiante manifiesta que a las profesoras no les gusta que “que se vistan de negro”, o que “se pongan peircings” “a ellas no les gusta porque de pronto dicen que son de una secta satánica y le paran muchas bolas a esa

---

<sup>82</sup> Entrevista 3. Pregunta 8.

<sup>83</sup> Entrevista 1. Pregunta 4.

<sup>84</sup> Entrevista 1. Pregunta 4.

<sup>85</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

<sup>86</sup> Entrevista 3. Pregunta 3.

<sup>87</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

persona y dicen que esa persona es mala o algo así”<sup>88</sup>. Esta expresión señala un *prejuicio* de las profesoras ante los estudiantes que se traduce en una *desaprobación* a los *intereses* y *gustos* de ellos. Sin embargo los estudiantes expresan que “el uniforme a mi no me gusta” y cuando tiene una oportunidad como la del Jean Day, para vestirse como les gusta, las profesoras y los estudiantes entran en *conflicto* porque “no les gustan que se vistan diferente a otros”. Dicen también los estudiantes, “a ellos no les gusta que se vengan vestidos así como de color negro y para mi es un color normal” y entonces los prejuicios de las profesoras y de los alumnos respecto al color negro son diferentes y se enfrentan entre sí, lo que puede generar *violencia*, generalmente de tipo *Psicológica*.

La dimensión ***uso del poder***, se analiza cuando las maestras usan su autoridad para determinar cuáles tareas o ejercicios de clase están bien presentados de acuerdo con sus juicios de valor y cuáles no lo están (Ver anexo 1). Pero esa autoridad no se queda solo en eso, la maestra se siente con la obligación de reportar a la coordinadora cuando esto pasa y además recurre a la comparación con los trabajos de otros estudiantes para argumentar su juicio de valor. Este hecho genera violencia y conflicto puesto que un estudiante se va sentir halagado y el otro se va a sentir mal, esto de cualquier manera amenaza y afecta la autoestima de ambos estudiantes.

Las expresiones: “no nos dicen nada, nos ven que estamos relinchando y de una sacan el observador y dice venga a firmar y nosotros porque profe” “y ella hasta nos muestra y algunas veces nos toman fotos y les muestran a las mamás”, “ellas no se lo muestran a los papás, ellas lo hacen para asustarlo a uno” , También expresan características de la dimensión uso del poder, pues según los estudiantes, las maestras no usan adecuadamente la *autoridad* para controlar las

---

<sup>88</sup> Entrevista 2.

faltas de indisciplina, pues para solucionar los problemas siempre recurren al *observador* o algunas veces *amenazan* a los estudiantes que presentan *mal comportamiento* con fotografías, incluso tiene poder para fotografiar a sus alumnos sin su autorización. Sin embargo, los mismos alumnos señalan que esta estrategia no funciona porque ellos saben que en realidad sus padres no verán esas fotografías, entonces la idea de una sanción, castigo o regaño por parte de los padres no afecta su moral. Es decir, como saben que sus padres no se enterarán, para ellos es legal y moral dentro de la convivencia escolar comportarse mal, e incumplir las normas del aula o de la institución, entonces la violencia se sigue generando, pero ahora con un nuevo elemento, ocasionada por *la amenaza* y la toma de fotografías que suscita sentimientos de *venganza* y *odio* como se puede ver en la expresión “me dedico a joderles la vida a las profesoras”

## **INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS A LA LUZ DE LOS TEÓRICOS**

A continuación se presenta un análisis de los resultados obtenidos en la investigación con el fin de relacionar de manera clara los elementos teóricos que sustentan el trabajo investigativo con las vivencias reales que aquejan la población objeto de estudio.

- **Interpretación a partir del divorcio entre ley, cultura y moral (Antanas Mockus)**

En palabras de Antanas Mockus el propósito de esta investigación “descansa en el reconocimiento de la especificidad y posible complementariedad de tres sistemas reguladores del comportamiento relativamente autónomos”<sup>89</sup>: ley, cultura y moral que se dan en los ámbitos de la convivencia escolar y la convivencia familiar.

De acuerdo a lo encontrado en las categorías conceptuales construidas, los participantes plantean que los problemas de convivencia ciudadana y por

---

<sup>89</sup> MOCKUS. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. Op. cit., p. 9.

consecuente de convivencia escolar, vienen de la mala educación en convivencia que se ha dado en la familia, y del divorcio entre ley, moral y cultura que se da entre sus miembros. Por ello, plantean opciones para que la familia tenga un papel funcional en la formación de conciencia moral y social de los hijos manifestado en aspectos como “la responsabilidad de los padres para con los hijos”, “más facilidad del diálogo”, el ser “tolerante”, “intervención de padres para con sus hijos”<sup>90</sup>, la *unión familiar*<sup>91</sup>, “*puntos de entendimiento en cómo educar a los hijos*”<sup>92</sup>.

Desde el análisis del anfibio cultural realizado por Mockus, se atribuye a la familia la condición de ser una sociedad “donde abundan las incongruencias” entre los tres sistemas de regulación de la acción y la interacción: ley, cultura y moral<sup>93</sup> y se entiende que si la familia educa a los hijos por vía del ejemplo<sup>94</sup>, es posible llegar a la creación de mínimo de justicia compartidos por padres, hijos, abuelos, hermanos, etc. estableciendo acuerdos entre lo moral y lo cultural a nivel interno de las familias de cada miembro; pero, si por el contrario, la familia se muestra *indolente* ante una realidad que puede generar efectos ocasionar o “daño” a los “hijos”<sup>95</sup>.

En el caso de la familia, la “convivencia” se ve atacada teniendo en cuenta un juicio de valor, teniendo en cuenta que el actuar mal genera unas consecuencias que se deben pensar, por ello se considera como un valor<sup>96</sup>; pero también puede ser un juicio legal que se pone en marcha cuando se ve afectada por la *violencia*.

Los valores como elementos de relevancia en la “convivencia” -del vivir con otros- puntualizan que “la convivencia en la familia es la principal”, es decir, el papel de

---

<sup>90</sup> Entrevista 1. Preguntas 1, 2 4, 5.

<sup>91</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

<sup>92</sup> Entrevista 3. Pregunta 1.

<sup>93</sup> MOCKUS. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. Op. cit., p. 4.

<sup>94</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

<sup>95</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

<sup>96</sup> Entrevista 5. Pregunta 7.

los “padres” en la socialización primaria de los hijos<sup>97</sup>. Por eso lo que se aprende en familia tiene fuerza de persuasión, la educación se transforma y transforma al individuo<sup>98</sup>.

La noción de cultura ciudadana definida por Mockus<sup>99</sup> como “el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos”, refleja el sentido del análisis para la construcción del concepto de cultura de convivencia. Entonces como se ha expresado, la “convivencia familiar” es mediadora, *existen puntos de “entendimiento” “en cómo educar a los hijos”* y esto se hace a través de “una orden”, mediante ella se adquiere la experiencia para establecer *valores* como modelo cultural<sup>100</sup> que permite entender el aspecto regulador de la moral como el principio de la norma legal.

En la moral el concepto de *proceso de paz*, es fundado al “reflexionar de que sin normas no se puede vivir”<sup>101</sup>, hecho planteado en la expresión “lo reconozco y me arrepiento”, después de un proceso de violencia viene un proceso de perdón<sup>102</sup>, donde el “reconocer” y el “arrepentimiento” permite integrar elementos de unidad moral<sup>103</sup>: “respeto”, “tolerancia”, “amor”.

Un elemento del *proceso de paz* que permite la acción/interacción en las relaciones es la “comunicación”, al intensificarla es reclamada, pues si no se cuenta con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría

---

<sup>97</sup> Entrevista 4. Pregunta 11.

<sup>98</sup> Entrevista 4. Pregunta 11.

<sup>99</sup> Instituto Distrital de Cultura y Turismo, *Memorias del Plan de desarrollo Bogotá para vivir todos del mismo lado, 2001-2003*, Bogotá, 2001.

<sup>100</sup> Entrevista 3. Pregunta 1.

<sup>101</sup> Entrevista 4. Pregunta 4.

<sup>102</sup> Entrevista 6. Pregunta 6.

<sup>103</sup> Entrevista 2. Pregunta 2.

rumbos diferentes”<sup>104</sup> y como un acceso a: *resolver conflictos, hacer caer en cuenta*, “una buena convivencia”.

La familia entonces es en el deber ser, la que cumple con la función socializadora<sup>105</sup> y la escuela se ocupa de enseñar, pero la familia sede la responsabilidad de socialización<sup>106</sup> a la escuela, generándole una nueva demanda, educación en valores, en especial en “tolerancia” por el comportamiento agresivo de los niños<sup>107</sup>.

La “tolerancia” es definida por los participantes en la investigación como un valor reflejado en las actividades de las personas como el “respeto por el otro”<sup>108</sup>, cuando toleramos hay “menos agresiones”<sup>109</sup>.

Este último hecho es el que permite traer en contexto al anfibio cultural, generado por la actualidad de la escuela que es llamada a una doble función: enseñar y socializar valores, donde el profesor es “alguien capaz de obedecer a sistemas de reglas parcialmente divergentes sin perder integridad intelectual y moral”<sup>110</sup>.

Entonces la enseñanza en valores como proceso transversal que inunda todos los contextos, en el caso del docente en la función de “recontextualizador”, permitiendo “inculcar”<sup>111</sup> valores en su práctica pedagógica, es decir, *educación en valores para la prevención de la violencia escolar*<sup>112</sup>.

Ahora bien, la ausencia de resignificación del horizonte de sentido del profesor, es representada en la “problemática en cuanto a la familia” que *se refleja en la*

---

<sup>104</sup> Entrevista 2. Pregunta 3.

<sup>105</sup> Entrevista 7. Pregunta 3.

<sup>106</sup> Entrevista 1. Pregunta 2.

<sup>107</sup> Entrevista 1. Pregunta 1.

<sup>108</sup> Entrevista 2. Pregunta 1.

<sup>109</sup> Entrevista 4. Pregunta 2.

<sup>110</sup> MOCKUS. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. Op. cit., p. 3.

<sup>111</sup> Entrevista 2. Pregunta 3.

<sup>112</sup> Entrevista 2. Pregunta 3.

“convivencia” *educativa*<sup>113</sup>, donde el docente identifica claramente que su responsabilidad es la de un “camaleón” según el simbolismo construido por Mockus, es un “con” y no un “para”, acompañamiento sin finalidad.

Al no existir la identificación de los códigos comunes en un aquí y en un ahora, códigos culturales de integración que permitiría los *procesos de paz*, se ausenta la adaptación a diversos medios en los cuales transcurre la *convivencia ciudadana*, no se permite la inclusión de las diversas tradiciones, fragmentación sin inclusión del otro, es decir no hay “transformación”<sup>114</sup>, hecho referido en: “los valores no se explican se transmiten “actuando”<sup>115</sup>.

Identificar las acciones e interacciones de “convivencia” permitirá que el anfibio cultural en un proceso transversal, ostente los símbolos que incrementen el número de personas que acate las normas básicas de convivencia y que no justifican transgresiones de la ley.

Una primera acción/interacción que se propone es el “cumplir” *las reglas*, planteamiento que tiene su fundamento en la acción de un identificarse para una interacción de fragmentación inclusiva, en un proceso de paz, que desarrolle una propuesta para el otro.

En este proceso interactúa “*la comunicación*” como vinculo de adaptación y requisito a una comunicación descentralizada, fundada en el respeto del otro al momento de relacionarse, sin adjetivar al otro, permitiendo el “para” en un desarrollo de aceptación del discurso.

---

<sup>113</sup> Entrevista 1. Pregunta 1.

<sup>114</sup> Entrevista 7. Pregunta 5.

<sup>115</sup> Entrevista 7. Pregunta 4.

Se encuentra otro elemento que permite complementar y requisito del contexto del anfibio cultural, “*transmisión de valores*” como acto de interiorización que proyecta al “recontextualizador” en pro de la “*transformación*” hacia la “*convivencia*”.

- **Interpretación según Adela Cortina**

De la concepción de ciudadanía y ética del ciudadano de Cortina surge la moral del camaleón por el desencanto de la moral manifestado en la ausencia de valores , puesto que no existe un código moral único en la convivencia en la familia y convivencia en la escuela, se actúa en contexto como un “nosotros solamente llegamos ahí” , donde se reclama la ética como una necesidad y es necesario educar en valores.

Esto plantea que la “convivencia ciudadana” sea una responsabilidad de “todos”, y es por ello que en el colegio los valores se “inculcan” por medio de “talleres” a “los padres de familia” y a “los estudiantes”. Desde este horizonte de sentido el ciudadano es alguien que se relaciona y comparte con otros que son iguales a él, se construye en conjunto.

En realidad la escuela, se convierte en el lugar de la coacción; esto sucede cuando las “profesoras” “se vuelven cansonas”, “regañan” y se “la montan a un solo niño”. De otra parte la existencia de hechos ignorados por la “profesora”, como lo que piensan los niños genera exclusión del otro.

Desde el horizonte de sentido de Cortina, cuando plantea la contradicción de las democracias liberales, entre lo que pasa - las normas - y lo que debería pasar - las acciones de los ciudadanos-, plantea en la escuela el deber ser, la articulación de las normas generales o instrumentos normativos como “el PEI” y “el manual de convivencia” donde se encuentran los valores morales de la escuela y las dimensiones ciudadanas en acciones de cumplimiento de los acuerdos en unos

mínimo. Existe un alejamiento en la realidad escolar porque “hay cosas en las que estamos fallando” y se “cojea en la aplicación de ciertas normas” porque hay “profesores” “flexibles” que “no hacen cumplir las normas” y “drásticos” “que quieren que por cualquier motivo el alumno se suspenda”, esto refleja dos realidades separadas, que impiden las manifestaciones de morales de máximos, es decir la aceptación de un pluralismo moral que permita disfrutar la existencia en la escuela .

Ante el reclamo de la ética como una necesidad y la necesidad de educar en valores la propuesta del Institución escolar en la cual se llevó a cabo el proyecto de investigación, genera como horizonte de sentido denominado “Dimensión formativa” , en su componente filosófico, la sana convivencia y su misión la formación integral que busca el desarrollo de competencias ciudadanas, que de acuerdo a los resultados es necesario inculcar la habilidad social en valores como la autoestima, la autonomía y la autosolidaridad.

## 4.1 HALLAZGOS

En este apartado se muestra los resultados de la interpretación del proceso desarrollado, el cual permitió conocer las concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar de los agentes educativos objeto de estudio. Para el análisis y la interpretación se tomó como fundamento la matriz categorial, la cual contiene las categorías conceptuales, las propiedades y dimensiones; asimismo fueron tenidos en cuenta los códigos y memorandos conceptuales extraídos de la información proporcionada por los participantes de la investigación.

En cuanto a los memorandos conceptuales (ver anexo 4 al 12), la primera columna se refiere al relieve de las entrevistas aplicadas a estudiantes, maestros, directivos y padres. La segunda contiene los códigos, es decir los elementos lingüísticos que aluden a la convivencia y violencia escolar en la institución educativa objeto de investigación. La última columna representa el análisis de los códigos a la luz de los elementos teóricos proporcionados por la investigación.

A partir de la interpretación y el análisis de datos fue posible encontrar que la violencia escolar es generada por el divorcio entre ley, moral y cultura, tres sistemas de regulación del comportamiento humano según como lo plantea Antanas Mockus. Asimismo, muestra que el universo investigado pertenece al segundo tipo de sociedad planteada por él desde su teoría, es decir una sociedad en la que se presentan incongruencias entre dichos sistemas de regulación. A continuación se examinan las implicaciones que validan esta información.

- **La transferencia de la función socializadora de la familia a la escuela**

La familia como primer núcleo social en el que vive el estudiante, es la encargada de transmitir costumbres, hábitos y educar en valores éticos y cívicos, de este modo, forma las bases de la cultura y la moral del individuo. Es así como cada

estudiante llega a la escuela con unas maneras particulares de actuar y pensar, es allí en la interacción social, al adaptarse a las normas institucionales, donde se refleja la multiculturalidad y divergencia de formas de concebir la buena vida, es decir aquello que cada persona considera moral y culturalmente aceptable.

Desde esta perspectiva, la información proporcionada por padres y estudiantes, confirma que en el hogar se procura una formación en valores y cumplimiento de normas que son violadas con frecuencia así como sucede en la escuela. Además el papel de la autoridad en la familia es el de vigilar el cumplimiento de deberes y reglas establecidas para la convivencia, pues es imposible que los miembros regulen su comportamiento con autonomía. Por tales razones las normas en la escuela no se cumplen sino existe inspección directa por parte de la autoridad escolar.

- **La doble función de la escuela: enseñar y socializar valores.**

La escuela además de desarrollar competencias cognitivas en los estudiantes, tiene la tarea de formar para la convivencia. Desde esta premisa, la institución escolar establece en sus estamentos legales una educación en valores éticos a través de un área fundamental específica y de la transversalización en todas las áreas, así como en las actividades extraescolares programadas por la institución, dirigidas a padres y estudiantes.

No obstante, en sus labores la escuela cotidiana olvida la importancia de formar en ciudadanía ya que la información obtenida de la recolección de datos evidencia que no sólo estudiantes sino maestros y directivos violentan reglas básicas de convivencia como: el respeto y la tolerancia a las diferencias individuales de cada estudiante, la libertad de expresión y comunicación, entre otras.

- **Incongruencia entre la práctica y la teoría pedagógica**

El maestro como recontextualizador del conocimiento tiene como función adaptarlo al contexto escolar según las situaciones que se vivan dentro de este. Es así como tiene el deber de formar personas con capacidad para decidir y elegir en diferentes ámbitos sociales teniendo en cuenta lo aprendido desde las diversas áreas del saber pero adaptándolo a las diferencias legales, culturales y morales.

Sin embargo, las opiniones de los maestros frente a la formación ciudadana desde las diferentes áreas se contraponen al sentido de su labor, pues sus declaraciones atribuyen la responsabilidad de la educación en valores a la familia, y a los encargados del área de ciencias sociales y ética y valores. De este modo a los estudiantes se les dificulta tomar actitudes cívicas frente a problemáticas sociales presentadas en cualquier momento sin importar el escenario en que se encuentran, ya que aunque ellos conocen la importancia de los valores en la interacción social no pueden adaptarlos a los hechos cuando estos se dan.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES**

A continuación se muestran las conclusiones generales obtenidas del proyecto de investigación “concepciones sobre convivencia ciudadana y violencia escolar”:

- A partir de esta investigación se pudo identificar en la escuela, a nivel interno, en su marco orientador legal así como en la práctica pedagógica, existe incumplimiento de normas de convivencia que dificultan el pleno desarrollo y formación en ciudadanía; éste hecho se convierte en un factor generador de violencia escolar que afecta a todos los agentes involucrados en el proceso educativo.
- Del mismo modo, se logró identificar a través de la interpretación sobre los testimonios de los participantes, las concepciones acerca de convivencia ciudadana y violencia escolar, las cuales giran en torno a los procesos de interacción entre los agentes que intervienen en la formación del estudiante, con el fin de relacionarlas con los elementos teóricos expuestos en la investigación, y comprender las causas del fenómeno de la violencia en la escuela.
- Se encontró también que la formación en los valores de Autonomía, Autoestima y autosolidaridad contribuye a prevenir la violencia escolar, pues colabora en la construcción de criterios propios de autodirección personal, teniendo en cuenta la vida social en donde todos sean igualmente aceptados, respetados y apoyados, evitando así los conflictos y la violencia causados por las diferencias y la diversidad.

- Asimismo se detectó una incidencia en el papel de la familia como agente de formación inicial en valores y convivencia ciudadana, y la importancia de dicha función en la prevención de la violencia escolar, pues es en la escuela donde convergen los diferentes modos de actuar y pensar de los distintos contextos familiares representados en el proceder de cada estudiante.
- La investigación evidenció la importancia del papel del maestro como “Anfibio cultural” pues no se trata tan sólo de transmitir conocimientos de un área específica sino de ser capaz de contextualizar el saber, a cualquier ambiente escolar o social; de igual manera, es imperativo educar “anfibios culturales” capaces de desenvolverse en diferentes contextos obedeciendo sistemas de reglas sin perder su integridad intelectual y moral (Mockus: 1994).

## BIBLIOGRAFIA

BARÓN. Hernando. CASTELLANOS, María. RIVERA, Luz Amparo. Estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia escolar en el Colegio Centro Piloto Simón Bolívar del municipio de Bucaramanga. Universidad Santo Tomás. Bucaramanga: 1999.

CASANOVA. Ramón, CARABALLO. Darwin, y CARRODEGUAS. Verónica. Aprendizajes en la educación inicial para una cultura democrática estudio de una innovación. En: Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa e innovadora en América Latina. UNESCO para América Latina y el Caribe. Santiago, Chile: 2008.

CÉPEDA GARCÍA. Nora. MELLADO FLORES. Janet. Y DEL CASTILLO PALMA. Hortensia. Cambios promovidos desde la red a favor de una cultura democrática en las escuelas de la red de Pampa de Cueva, Independencia, Lima, Perú. En: Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO para América Latina y el Caribe. Santiago, Chile: 2008.

CORTINA, Adela. Ciudadanos del mundo. Alianza editorial. 1998

CORTINA, Adela. El quehacer ético. Guía para la educación moral. Aula XXI. Santillana. España. 1996.

FERNÁNDEZ Isabel, "prevención de la violencia y resolución de conflictos" Narcea s.a. de ediciones Madrid. 2001.

Instituto Distrital de Cultura y Turismo, *Memorias del Plan de desarrollo Bogotá para vivir todos del mismo lado, 2001-2003*, Bogotá, 2001.

JIMÉNEZ BAUTISTA. Nilsa Nubia. Construcción de una ética para la convivencia social y el ejercicio de la democracia en las comunidades rurales beneficiarias del programa “vivir mejor” banco agrario. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: 2001.

LONDOÑO. Rocío. La cultura ciudadana como estrategia para fomentar la convivencia urbana. Alcaldía de Bogotá. Bogotá: 2004.

MOCKUS, Antanas. Anfibios culturales y divorcio entre ley, moral y cultura. En: Revista Análisis Político No. 21. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Bogotá: 1994.

GUÍA DE CULTURA CIUDADANA, documento inédito. Citado por: LONDOÑO. Rocío. La cultura ciudadana como estrategia para fomentar la convivencia urbana. Alcaldía de Bogotá. Bogotá: 2004.

MUÑOZ SUAREZ, Eugenia. Educándonos para crear la convivencia pacífica. Comisaría de familia de Floridablanca. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: 2001.

PARRA S. Rodrigo, “La escuela violenta”, editores tercer mundo s.a., Bogotá. 1999

RONDEROS María Teresa. El señor alcalde. En: Revista Gato pardo No. 8. Bogotá: 2000.

SANCHEZ RAPIAS. Alexandra. Los de pactos de aula, base para la construcción de los manuales de convivencia: una experiencia significativa de educación en y para la democracia”. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: 2001

# ANEXOS

## **ANEXO 1: DIARIOS DE CAMPO**

Con el fin de orientar el trabajo de investigación en convivencia ciudadana y su incidencia en la violencia escolar, llevado a cabo en los grados 5º de primaria, jornada de la mañana, de la institución educativa objeto de investigación, es necesario determinar los participantes que contribuirán en la recolección de información útil para conocer las necesidades de dicha población en cuanto a formación democrática y ciudadana y su repercusión en la violencia escolar.

Esta población está compuesta por 70 estudiantes de quinto grado de básica primaria, divididos en dos cursos, quinto 1: 35 estudiantes y quinto 2: 35 estudiantes, que se encuentran entre los 10 y 14 años de edad; pertenecen a una clase social media de estrato 2 y 3.

Para llevar a cabo la identificación de los participantes, fue necesario realizar actividades de observación y acercamiento a cada uno de los grupos de estudiantes de 5º, en donde fue posible captar las características más notorias de los grupos y su desempeño durante las diferentes jornadas académicas.

- **Observación 1:**

GRADO: 5º1

CLASE: Civismo

FECHA: Febrero 19 de 2010

HORA: 09: 20 a.m.

En el grado 5º-1, durante la clase de civismo a cargo de la maestra M2 Pinzón, pudo observarse que es el curso de estudiantes con menor edad en comparación con el otro grupo, además la mayoría se caracteriza por ser participativos, conservar aún su inocencia infantil en la conducta, responsables y atentos con sus deberes estudiantiles; sin embargo, fueron evidentes algunos casos aislados de distracción e indiferencia frente a la clase puesto que algunos niños se encontraban

realizando actividades diferentes a las propuestas por la docente, y otros no tenían el material requerido para el desarrollo de la clase. También hubo muestras de irrespeto e intolerancia del grupo con uno de sus integrantes por su aspecto físico llamándola “EMO”.

En cuanto a la disposición del espacio del aula se observó que los estudiantes se encontraban organizados en hileras de puestos individuales, asimismo era un salón aseado y bien distribuido; No obstante, recibía contaminación auditiva de las afueras de la institución.

Ahora bien, con respecto a la asignatura, los estudiantes la conciben como un espacio de enseñanza de valores y política, lo cual fue evidente durante el desarrollo de la clase, ya que la temática trabajada consistió en el contraste entre la constitución de 1886 y la de 1991, algunos aspectos comparados fueron la participación democrática, los mecanismos de participación y los derechos y deberes fundamentales. A pesar de que la temática trabajada, tenía que ver con la participación y la democracia, en el desarrollo de la clase la actitud de la maestro manifestó coerción al no permitir la participación de todos los estudiantes, sino de quienes ella considera más aplicados, a demás limitó el comportamiento de los estudiantes al decirlos al comienzo de la clase cómo debía ser su comportamiento frente a las observadoras.

- **Observación 2:**

GRADO: 5°2

CLASE: Español

FECHA: Febrero 19 de 2010

HORA: 10:00 a.m.

En el grado 5°-2, durante la clase de español a cargo de la profesora Carmen Rosa Leal, los estudiantes se encontraban realizando un ejercicio de clasificación de palabras según su acento, en el cual un niño elegido por la maestra pasaba al tablero a ubicar una palabra dada por ella, el papel del grupo consistía en aprobar el ejercicio del compañero que realizaba la categorización; sin embargo muchos estudiantes no se encontraban interesados en la actividad y preferían hablar con sus compañeros, jugar con tarjetas o simplemente no llevar a cabo ninguna tarea; actitudes que manifiestan desacuerdo o desinterés por las normas manejadas en la clase.

Entre las características observadas de los estudiantes de 5°-2 se destacó el irrespeto entre compañeros al utilizar expresiones como “ÑERO”, “LOCA”, entre otras, así como la burla a los participantes de la actividad de clase. También fue evidente que algunos estudiantes sobrepasaban la edad promedio del curso, lo cual los aísla y genera discriminación por parte de los demás estudiantes, el burlarse verbalmente de los demás compañeros genera en los estudiantes un ambiente de diversión y disfrute por violentar a los demás, sobrepasando las normas de convivencia que existen en la institución.

A diferencia del grado 5°-1, los estudiantes se encontraban ubicados por parejas, lo cual incidía como distracción para generar indisciplina, puesto que esto les permitía desconcentrarse con mayor facilidad al poder establecer otras temáticas de diálogo con sus compañeros diferentes a la de la clase; En cuanto al espacio, se tornaba un poco más amplio y claro, sin embargo estas comodidades no fueron suficientes

para disponer a los estudiantes y a la maestra, pues ella evidenciaba molestia tanto con los alumnos como con la observación que se estaba realizando.

En cuanto al desempeño de la maestra, frente a la formación ciudadana, se observó una actitud de despreocupación, puesto que en ningún momento prestó atención al desinterés e irrespeto por la clase de la mayoría de estudiantes, limitándose a finalizar su ejercicio de lengua castellana.

- **Observación 3:**

GRADO: 5º1

CLASE: Biología

FECHA: Febrero 19 de 2010

HORA: 11: 05 a.m.

En el grado 5º1, durante la clase de biología con la profesora Nelly Fuentes, los estudiantes iniciaron el desarrollo de una guía sobre reproducción en animales y en el hombre, trabajo que se llevó a cabo en grupos y que originó situaciones conflictivas, entre ellas discusiones, discriminaciones entre compañeros especialmente a María de los ángeles, una estudiante que es rechazada porque según el grupo “nadie la quiere”, “tienen piojos”, “no tienen papás”, “no trabaja en clase”, irrespeto verbal con palabras y frases como “esta china”, “ñero”, “usted ya lo ha hecho”, “usted lo mamaba”... Asimismo fue evidente la falta de autocontrol por parte de algunos estudiantes quienes no medían sus emociones y hacían comentarios sobre otros estudiantes que terminaron por ofenderlos.

La principal impresión del grupo, fue el reducido número de estudiantes que se encontraban en el aula, ya que 6 de la totalidad fueron expulsados a causa de “una pelea que hubo la semana pasada” según cuenta una de las estudiantes del grupo. Otra de las observaciones que causó impacto, fue la falta de orientación de la maestra durante la actividad propuesta, así como el abandono total del grupo,

actitud que no contribuye de manera favorable y ejemplar a la formación ética de los estudiantes.

- **Observación 4:**

GRADO: 5°2

CLASE: Ética

FECHA: Febrero 23 de 2010

HORA: 7: 35 a.m.

La clase de ética comenzó por el llamado a lista de la profesora. Enseguida pidió a los estudiantes sacar el cuaderno con el fin de copiar frases alusivas al valor del mes: La Tolerancia. Los estudiantes se mostraron aburridos y reacios hacía la actividad. A lo largo de ésta su papel fue pasivo, se limitaron a transcribir en sus cuadernos las notas que la maestra registraba en el tablero. Enseguida ella entregó a sus alumnos una guía para que desarrollaran por parejas. El ejercicio, también relacionado con el valor de la tolerancia, consistía en colorear una imagen alusiva al valor y luego escribir una serie de situaciones en las que los alumnos se mostraran tolerantes con sus compañeros. En este tiempo, los niños estuvieron en su mayoría, trabajando atentos en su guía, sin embargo hubo varios de ellos que se mostraron distraídos y sin actitud para trabajar, por lo que pasaron la mayor parte del tiempo hablando con los demás, riendo y haciendo bromas entre ellos.

Sobre esta situación, la maestra no mostró algún interés, en ningún momento observó el avance del trabajo de los alumnos, siempre estuvo sentada en su escritorio. Pasados 25 minutos recogió las guías y se dispuso a dictar la tarea para la próxima clase, la cual consistía en llevar imágenes recortadas de revistas o periódicos alusivas a la tolerancia en la escuela para construir una cartelera en clase. Los estudiantes esperaban ansiosos el timbre para cambio de asignatura. Así terminó la clase, los estudiantes salieron del aula y se quedaron en el pasillo conversando y riendo.

- **Observación 5:**

GRADO: 5°1

CLASE: Música

FECHA: Febrero 23 de 2010

HORA: 8:30 a.m.

Durante la clase de música, llevada a cabo en el grado 5°1, fue posible observar un ambiente pacífico y agradable, pues los estudiantes se notaban interesados y agradados con las actividades de clase, en especial por las aptitudes artísticas de una de sus compañeras, ella tiene una voz muy melodiosa que logra captar la atención de todos, y la maestra usa dichas habilidades para atraer el interés de sus estudiantes por las actividades de clase y proponer un modelo a seguir en el desempeño de las diferentes actividades.

A pesar de las altas exigencias de la maestra, los niños hacen lo posible por realizar bien sus tareas, a demás, dichos trabajos logran establecer un espacio armónico, los estudiantes se comunican cordialmente para pedir favores, o para hacer comentarios, respetando el trabajo artístico individual y grupal que se lleva a cabo.

Minutos más tarde la maestra debe salir del aula, y los estudiantes se hacen cargo de auto dirigir su comportamiento, lo cual no se lleva a cabo, al darse cuenta de la ausencia de su maestra empiezan a comunicarse entre sí con tonos de voz más altos, reclamos y burlas (sobre todo los que se encuentran en los puestos de la parte trasera del salón). Dicha situación transforma el comportamiento general del salón, pues poco a poco el grupo entero se va contagiando de las actitudes de quienes rompieron la armonía del ambiente.

Al volver la maestra y darse cuenta del comportamiento de sus estudiantes, se enoja y opta por dirigirse a los niños con gritos, ofuscada exige la entrega inmediata de la guía propuesta y los niños algo asustados suplican a su maestra más tiempo para terminarla, aunque algunos manifiestan haber finalizado la actividad, y ofenden a otros llamándolos lentos, brutos y bobos, a lo cual la mayoría

reclama respeto con gritos o golpes leves, pero otros solo agachan la cabeza y permiten la agresión de sus compañeros sintiéndose mal y evidentemente afectando su autoestima.

Finalmente, la maestra anuncia el término de la clase y obliga a quienes no han finalizado su trabajo a entregar, amenazando ser mal calificados si no se entrega la actividad, mostrándose intolerante ante la súplica de los niños.

- **Observación 6:**

GRADO: 5°2

CLASE: Ciencias naturales

FECHA: Febrero 23 de 2010

HORA: 10:00 a.m.

La Clase de Biología, empezó hoy con la revisión de una tarea propuesta por la profesora Nelly Fuentes en días anteriores. La tarea consistía en dibujar la célula animal y la célula vegetal cada una con sus partes correspondientes. La profesora llamó niño por niño a su escritorio para que le mostraran la tarea y en el transcurso de esto iba haciendo correcciones y aclaraciones generales sobre el trabajo, basada en lo que veía incorrecto en los cuadernos que iba revisando en el momento.

Mientras tanto, los niños hablaban, algunos estaba preocupado por como vería la profesora sus tareas y preguntaban a otros estudiantes como la habían hecho para salir de dudas, otros hablaban de otros temas y no les preocupaba la tarea.

Un caso en especial ocurre en el comportamiento hasta el momento, uniforme, de los estudiantes. Un niño de los últimos pupitres se levanto bruscamente del asiento y empezó a gritar y manotear frente a otro, de hecho, más pequeño que él. En un santiamén el resto de estudiantes dirigió la mirada hacia ellos y algunos muy ansiosos empezaron a gritar. La profesora se percata del hecho y de inmediato

suspende la revisión de tareas y desde su escritorio, casi a medio levantar y amenaza a los dos niños involucrados con traer el observador estudiantil y hacerlos firmar por mal comportamiento. Les ordena sentarse y los estudiantes obedecen, el resto también se sienta y el bullicio disminuye, sin embargo, los dos estudiantes siguen murmurándose algunas palabras. Hasta que un compañero de adelante les pide que hagan silencio.

La discusión fue a causa de unas tarjetas de juego. Uno de los niños no quería devolvérsela al otro porque sostenía que él se las había ganado y ahora el otro niño después de haber perdido había incumplido el trato.

Terminado ya la revisión de las tareas, la profesora se encuentra con un cuaderno, según su criterio, muy "mal presentado", con mala letra, los dibujos sin colores, y muy mal hechos, y además atarazado en cuanto a lo que todos debieron haber copiado en clases anteriores.

La maestra procede a comparar públicamente el trabajo de este niño con el de otro que ella considera tiene el cuaderno "bien presentado". El niño expone sus argumentos de porque su cuaderno en efecto es muy diferente que el del otro estudiante. La maestra cree necesario que la coordinadora se entere del caso de este estudiante y sale de la clase con ambos estudiantes y con ambos cuadernos, y procede a informar a la coordinadora lo sucedido y a comparar los cuadernos de nuevo.

La clase termina y la profesora no vuelve al salón de 5º2.

En la coordinación el niño señalado, expresa que no tiene colores y por eso sus dibujos no están tan llamativos y que se queda atrasado en las clases porque no es capaz de escribir rápido.

La coordinadora toma la decisión de programar una reunión con los padres del niño para que fotocopien el cuaderno del otro niño y el primero mejore el aspecto del suyo y el contenido del suyo.

El niño del cuaderno bien presentado no participa en nada durante el tiempo que está en la coordinación.

## ANEXO 2: RELIEVE DE ENTREVISTAS

TABLA DE CONVENCIONES	
E1	Estudiante 1
E2	Estudiante 2
E3	Estudiante 3
E4	Estudiante 4
M1	Maestra directora de grupo 1
M2	Maestra directora de grupo 2
C1	Coordinadora
F1	Madre de Familia 1
F2	Madre de Familia 2
P	Preguntas

- **Entrevista participante E1**

**E1:** Voy a contar un día de clase común y corriente, bueno... creo que uno inicia en el salón, hace ejercicios de la profesora, después uno llega, y depende de las evaluaciones, y cosas que diga la profesora, a veces hay inconvenientes, por que las profesoras, a veces algunos niños no hacen tareas y se la montan a un solo niño que porque no hacen tareas y hay niños que insultan a las profesoras aunque las profesoras no se dan de cuenta hacen dibujos que ahorcándose.

**Entrevistador:** ¿Ustedes sienten que los profesores se la montan? ¿Por qué?

**E1:** Si...algunos, pero en realidad las profesoras lo que quieren es lo mejor para nosotros,

**Entrevistador:** Pero ¿por qué creen que se la montan?

**E1:** Porque es que algunos niños piensan que porque las profesoras les dicen que hagan tareas y eso, entonces los niños piensan que ellas están tratando de obligarlos a hacer algo, aunque a veces las profesoras si se vuelven cansonas en ese momento, pero ellas solamente quieren lo mejor para nosotros y tratan de que todos los del salón pasemos para que nosotros podamos no perdamos tantas

materias para que podamos ingresar al otro grado, el otro año, entonces a veces hay peleas con los compañeros que ponen apodos, y las niñas que son más gorditas se las montan porque si, porque a veces en las horas de física no pueden correr y todo eso y lo del refrigerio, pues algunas personas del salón no les gusta tomar refrigerio, porque algunos del salón dicen que tiene mucha grasa

**Entrevistador:** ¿Tú has sentido que te la montan alguna vez tus compañeros?

**E1:** No

**Entrevistador:** A ti nunca

**E1:** No, ellos conmigo son normal

**Entrevistador:** ¿Tienes muchos amigos acá?

**E1:** No

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**E1:** Porque no le doy tanta confianza a los niños de acá, porque esto, para mí no son verdaderos amigos, verdaderos amigos son los que lo apoyan a uno

**Entrevistador:** Cuando tú hablas de los profesores y dices que se la montan a los estudiantes, ¿cómo se expresan ellos con los estudiantes que supuestamente se la montan? ¿Son groseros?

**E1:** Ellos sí, pero es porque de pronto se enojan por que la profesora les dice que hagan eso y a ellos no les gusta.

**Entrevistador:** No, pero, ¿los profesores son groseros?

**E1:** No, solamente nos regañan

**Entrevistador:** Y los niños ¿qué palabras dicen o cómo se comportan para que tú digas que son groseros?

**E1:** Dicen como... vieja hijueputa, usan expresiones como vieja malparida, hacen cosas que la profesora no se dé cuenta, actúan a espaldas de ellas, a veces la hacen muecas detrás de ella.

**Entrevistador:** ¿Tú consideras que estudias en un colegio donde se vive mucha violencia?

**E1:** No,

**Entrevistador:** ¿Por qué? ¿Crees que es pacífico?

**E1:** En verdad sí, aunque las profesoras a veces sean así como estrictas y algunos niños no se lleven bien con otros, aquí es un buen colegio, pues los años que llevo estudiando sí, porque las profesoras son un poquito regañonas pero lo que quieren es lo mejor para nosotros.

**Entrevistador:** Tú dices que no tienes muchos amigos...entre tus compañeros ¿tienen muchos problemas?

**E1:** ¿Problemas aquí en el colegio?

**Entrevistador:** No, problemas entre ellos

**E1:** Si algunos pelean, por ejemplo ahorita son amigos pero pelean por cualquier cosa

**Entrevistador:** ¿Por qué pelean?

**E1:** Porque de pronto a uno se le cayó un lapicero, y el otro lo recogió, entonces empiezan a decir ladrón.

**Entrevistador:** Y tú ¿por qué crees que se da eso?

**E1:** Por la falta de indisciplina o también puede ser porque no se, la verdad no había pensando en eso, pero solamente ellos se agreden a sí mismos por cualquier bobada.

**Entrevistador:** ¿Será que falta tolerancia entre los compañeros?

**E1:** Si un poquito

**Entrevistador:** Los maestros establecen reglas para que no pase eso o simplemente lo dejan pasar

**E1:** No, ellos tienen reglas pero lo que pase es que no se cumplen.

**Entrevistador:** ¿Cómo que reglas?

**E1:** Como esto... las reglas que ponen en el colegio, son reglas que por ahora nadie las quiere cumplir, como no levantarse del pupitre, estar en silencio, y no salir del salón cuando hay hora intermedia, o sea que cuando la profesora se va y viene otra uno no se tiene que salir del salón

**Entrevistador:** Ahora cuéntenos sobre las normas que existen en tu salón para la convivencia

**E1:** Pues las profesoras nos dicen que para que nosotras estemos así, por ahora nos están pidiendo en cada salón una canequita para la basura que para el buen trato del salón, y que todos los del salón tienen que colaborar con la caneca para que eche la basura y si no uno tendrá una multa

**Entrevistador:** ¿Qué normas hay para que ustedes se lleven bien para que el trato sea cordial entre ustedes?

**E1:** Esto... pues por ahora no me acuerdo de ningún trato porque nosotros solamente llegamos ahí, pero las profesoras siempre como cada cosa que no cumplimos, por ejemplo nos dicen que usted lleva bien comportamiento y no tiene

peleas ni nada usted llevará un diez, y cada día que usted no se porte bien o haya maltrato en el salón por no hacerle caso a los profesores por que todos los días hay algún problema eso si téngalo por seguro, la profesora nos va bajando un punto, entonces por cada cosa buena que hagamos nos sube un punto, por ahí la profesora nos dice que por cada cosa mala que hagamos nos baja un punto y una unidad de la materia, entonces todas las profesoras también están haciendo eso por ahora y pues por ahora creo que todos los niños están siguiendo eso, aunque hay algunos que no.

**Entrevistador:** ¿Tú conoces el manual de convivencia? ¿Lo tienes?

**E1:** Ehhh el manual de convivencia si como que lo tengo.

**Entrevistador:** ¿Lo has leído alguna vez? y ¿sabes cuáles son tus derechos y deberes?

**E1:** Pues creo que se me algunos muy pocos, como derecho a la libre expresión, derecho a tener un nombre y un apellido.

**Entrevistador:** ¿Tienes derecho a la libre expresión? ¿Ustedes pueden expresar todo lo que sienten?

**E1:** Si...

**Entrevistador:** A sus profesores, a su coordinadora, rector

**E1:** Si porque ese derecho es para todo el mundo también para los alumnos entonces ellos no lo pueden quitar

**Entrevistador:** Por ejemplo tú nos habías contado que los profesores se la montaban a veces a algunos niños, ¿ellos saben eso? Ustedes ¿alguna vez se lo han dicho? ¿Ustedes le han dicho alguna vez a un profesor que no están de acuerdo?

**E1:** No

**Entrevistador:** ¿Por qué no?

**Entrevistador:** Les da miedo

**E1:** No, de pronto pues la verdad si ellos fallan pero hay algunos papas que los niños vienen y les dan quejas y entonces los papas llegan a interceder por los niños, y es que la verdad algunas profesoras creo yo que eso de montársela a algunos niños es porque de pronto esa persona no hace tareas y es la más desaplicada del salón entonces ellos como se lo cogen, y las profesoras como que lo cogen un circulo de que usted va a hacer esto y esto para que suba más las notas bajas que tiene si ve

**Entrevistador:** Bueno...ahora ¿cómo es el trato de la coordinadora, el rector con ustedes?

**E1:** Bueno con el rector el trato es muy bueno para que él es muy chévere, la coordinadora también aunque pues a veces nos regaña porque no le hacemos caso, porque botamos basura, pues por eso nos regaña, pero ella a veces trata de que nosotros estemos bien y nos hace cualquier reunioncita así en el salón

**Entrevistador:** ¿Tú crees que la forma de expresarse la coordinadora con ustedes es correcta, es cordial?

**E1:** Pues... a veces no, creo, es que a veces ella como que habla regañando entonces pues, habla a veces como con voz de brava.

**Entrevistador:** Y cuando los ha regañado los ha ofendido de alguna manera

**E1:** No

**Entrevistador:** ¿Otra cosa... tú estás de acuerdo con las reglas que existen en el colegio o hay alguna que cambiarías? ¿Por qué?

**E1:** Ehhh de pronto sí, no sé que las profesoras... pues a todos los compañeros nos gustaría que las profesoras fueran como más liberadas como que por ejemplo que no se la monten a una sola persona por cómo se viste y por nada, por ejemplo que cada persona tenga sus cosas, sus defectos y cualidades... a veces ellas no quieren que una persona se vista sí que porque es por allá yo no sé que, aunque ellas lo hacen porque de pronto ven algo malo o nunca lo vieron y el uniforme a mi no me gusta.

**Entrevistador:** ¿O sea que los profesores no respetan la personalidad de los estudiantes?

**E1:** No les gustan que se vistan diferente a otros, por ejemplo que se vistan de negro, se pongan peircings, y esto les gusta que uno solo venga con un pantaloncito en jean da.

**Entrevistador:** ¿Ni siquiera cuando tienen que venir en particular los dejan vestir como ustedes quieren?

**E1:** Pues la verdad, por las niñas, hay unas que se llevan la falda muy cortica, por eso ellas si deberían decir por qué. Pero a veces a ellos no les gusta que se vengán vestidos así como de color negro y para mi es un color normal, pero a ellas no les gusta porque de pronto dicen que son de una secta satánica y le paran muchas bolas a esa persona y dicen que esa persona es mala o algo así de pronto cuando ellos estuvieron pequeños no tuvieron el mismo trato como nosotros.

**Entrevistador:** Gracias por tu colaboración.

- **Entrevista participante E2:**

**Entrevistador:** Ángel, ¿Tienes amigos acá en el colegio?, ¿Cuántos amigos tienes?

**E2:** como 15

**Entrevistador:** ¿Qué necesita una persona para ser amigo tuyo?

**E2:** que se porte bien y no sea grosero

**Entrevistador:** ¿Cuales valores crees que tienes?

**E2:** Respeto, solidaridad, generosidad

**Entrevistador:** ¿Sientes que hay niños que son rechazados en tu salón?

**E2:** Sí

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**E2:** Porque se portan mal y porque son groseros con las profesoras

**Entrevistador:** ¿Hay rechazo hacia alguna persona en especial por su color de pie, porque piensa diferente o escucha un tipo de música en particular?

**E2:** no

**Entrevistador:** ¿Cómo es un día tuyo acá en el colegio, desde que llegas en la mañana que haces?

**E2:** Me pongo a trabajar con la profesora que tenga, escribo las tareas y cuando salgo me voy a almorzar y me voy para la casa.

**Entrevistador:** En cuanto a la relación con tus compañeros en el descanso, ¿Qué hacen?

**E2:** Jugamos

**Entrevistador:** Durante los juegos ¿Tienen problemas?

**E2:** A veces

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**E2:** Porque ellos son muy tramposos

**Entrevistador:** ¿Por qué más?

**E2:** Porque me quitan las cosas

**Entrevistador:** Y tu ¿Cómo reaccionas ante eso?

**E2:** Les digo que no me hagan nada, que yo estoy quieto

**Entrevistador:** ¿Te pones violento o no?

**E2:** No

**Entrevistador:** ¿Cómo resuelves ese tipo de problemas?

**E2:** Hablando

**Entrevistador:** ¿Siempre?

**E2:** Si

**Entrevistador:** ¿Nunca has tenido peleas con ningún compañero?

**E2:** Si en cuarto grado

**Entrevistador:** ¿Por qué?, ¿Qué te hizo?

**E2:** Siempre era pegándome calvazos en la cabeza cuando yo estaba quieto

**Entrevistador:** Y ¿Cómo es tu relación con las profesoras?

**E2:** Bien

**Entrevistador:** ¿Sientes que te regañan mucho?

**E2:** Si

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**E2:** Porque cuando uno va a sacar una fotocopia que es para esa clase no lo dejan salir a uno a buscarla, y porque yo soy un poco indisciplinado

**Entrevistador:** ¿Por qué crees que eres indisciplinado?

**E2:** Porque a veces no copio, porque cuando se va la profe yo me pongo a jugar, porque yo ya he terminado la tarea

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que es en general la relación de todos los estudiantes se pelean mucho o son comprensivos?

**E2:** A veces pelean

**Entrevistador:** ¿Qué has visto en los descansos?

**E2:** Pelean, solucionan los problemas de convivencia paliando

**Entrevistador:** ¿Se gritan insultos?

**E2:** No, sólo puño y patada

**Entrevistador:** ¿Qué piensas que es lo más amable que has hecho por algún compañero?

**E2:** Regalarle mi comida

**Entrevistador:** Y ¿Qué ha sido lo más injusto que has hecho por un compañero?

**E2:** Nada

**Entrevistador:** ¿Seguro?

**E2:** Seguro,

**Entrevistador:** Piensa en algo, no somos perfectos, debes tener algún antivalor

**E2:** Ahh sí, que le dije una grosería porque me estaba molestando

**Entrevistador:** ¿Qué te enseñan en la clase de ética y valores?

**E2:** Los valores, la solidaridad, todo lo que es de amor y eso...

**Entrevistador:** ¿Qué has aprendido en esa clase que te ayuda a convivir mejor con los demás?

**E2:** A ser generosos, respetar, no decir groserías, a portarme bien

**Entrevistador:** ¿Crees que esa clase te ha ayudado en algo?

**E2:** Sí

**Entrevistador:** ¿Por qué, que hacen en la clase, la profesora como enseña?

**E2:** Nos pone a escribir cosas, nos deja fotocopias para hacerlas

**Entrevistador:** Como te sientes en tu salón de clases, sientes que te rechazan por alguna característica especial que tengas?

**E2:** Sí, porque yo no presto mis cosas, porque mi mamá me regaña, cuando hay trabajos en grupo me dejan a un lado porque soy indisciplinado, eso me hace sentir mal

**Entrevistador:** ¿Qué haces para sentirte mejor?

**E2:** Me hago con otro grupo, pero yo quisiera que esos niños que me rechazan fueran mis amigos

**Entrevistador:** ¿Por qué, que te gusta, que te parece chévere de ellos?

**E2:** Que no dicen groserías y son juiciosos

**Entrevistador:** ¿Y tu si dices groserías?:

**E2:** A veces

- **Entrevista estudiante E3**

**Entrevistador:** ¿Qué imagen tienes tú de tu salón de clases? ¿En cuanto a su comportamiento, a los valores que tienen? ¿Qué dirías en general de tu salón?

**E3:** que es muy desaplicado, no hacen caso, por ahí van

**Entrevistador:** ¿Que es lo más amable que has hecho por alguien?

**E3:** Dar un techo donde dormir

**Entrevistador:** ¿A quién?

**E3:** A una amiga

**Entrevistador:** ¿Pero eso fue en tu casa, en tu casa te enseñan valores?

**E3:** Si,

**Entrevistador:** ¿Como cuáles?

**E3:** Respeto, compañerismo, el amor, responsabilidad

**Entrevistador:** ¿Quién se preocupa más en tu casa porque tú aprendas esos valores?

**E3:** Mis abuelitos

**Entrevistador:** ¿Acá en el colegio que has aprendido en la clase de ética y valores que te ayuda convivir mejor con tus compañeros? ¿si has aprendido algo?

**E3:** No

**Entrevistador:** ¿Por qué no?

**E3:** Porque la profesora explica y explica y no da a entender nada

**Entrevistador:** ¿Tú crees que los valores se aprenden escribiendo la definición de cada valor?

**E3:** No, actuando, con escribir no vale nada

**Entrevistador:** ¿Que deberían hacer las profesoras para enseñar realmente ética y valores?

**E3:** Enseñar buenos valores, hacerse respetar en las clases porque las cogen de saboteo, enseñar también el amor

**Entrevistador:** ¿En tu salón de clase cuando hay problemas de convivencia como los solucionan?

**E3:** A la salida

**Entrevistador:** ¿Entonces tu dirías que recurren a la violencia para solucionar los problemas?

**E3:** A veces

**Entrevistador:** ¿Como es un día de clase tuyo en el colegio?

**E3:** Normal, me dedico a joderles la vida a las profesoras

**Entrevistador:** ¿Porque?

**E3:** Porque sí, me tienen la mala todas, entonces las jodo

**Entrevistador:** ¿Porque?

**E3:** Porque no les hago caso

**Entrevistador:** ¿Porque no les haces caso?

**E3:** No ve que me piden cosas que es imposible

**Entrevistador:** ¿Como qué?

**E3:** Que me quiten los pircing

**Entrevistador:** Porque es imposible que te quites los pircing

**E3:** No... yo no me los quito

**Entrevistador:** Y ¿porque te gustan tanto?

**E3:** Me gustan, me atraen

**Entrevistador:** ¿Cuantos tienes?

**E3:** 2,4,6,7,8

**Entrevistador:** Tú eres menor de edad, ¿si te dejan ponértelos en los sitios autorizados?

**E3:** Si

**Entrevistador:** ¿No te piden ninguna autorización?

**E3:** No, yo voy con un mayor de edad, voy con mi primo

**Entrevistador:** Y tu primo también tiene pircings?

**E3:** Si

**Entrevistador:** Y la gente que te dice al respecto de lo pircing? ¿Sientes que te rechazan por usarlos?

**E3:** Me miran y se asustan de tanto tener uno

**Entrevistador:** Y ¿sientes rechazo de parte de tus compañeros del salón?

**E3:** No, antes se van a la pata de uno

**Entrevistador:** ¿Hay más estudiantes que tiene pircings?

**E3:** Si

**Entrevistador:** Y ¿piensas tenerlos por mucho tiempo?

**E3:** De pronto

**Entrevistador:** ¿Porque te gustan tanto?

**E3:** Se ven bacanos, son pa' lucirlos

**Entrevistador:** Y ¿tus papas que te dicen?

**E3:** Nada

**Entrevistador:** Nunca discutieron por los pircing?

**E3:** Ya se acostumbraron

**Entrevistador:** Y que te dijeron tus padres cuando te vieron así por primera vez?

**E3:** Nada, que pa' que me había abierto eso.... Que no me podía volver a abrir eso y al otro día llegué con el otro

**Entrevistador:** ¿Te regañaron?

**E3:** No

**Entrevistador:** ¿Te los hicieron quitar?

**E3:** No

**Entrevistador:** Y ¿cómo solucionaron el problema? ¿qué les dijiste tu a tus padres?

**E3:** Que me dejaran vivir la vida

**Entrevistador:** ¿Que dijeron ellos?

**E3:** Nada se quedaron callados y me dijeron que me quitar eso, que por favor.... Que no volviera a hacer eso, Me lo quite por ese día y al otro día me los coloqué

**Entrevistador:** ¿Donde siente que te molestan más por los pircing, en la casa o acá en el colegio?

**E3:** Acá, las profesoras

**Entrevistador:** Y ¿el rector?

**E3:** No me lo he encontrado, menos mal

**Entrevistador:** ¿Tú eres nuevo?

**E3:** Si, de acá me echaron en primero primaria y volví ahoritica en sexto

**Entrevistador:** ¿Donde estudiaste antes?

**E3:** En el metro, el Metropolitano del sur

**Entrevistador:** Y ¿estando allá fue que te pusiste los pircing?

**E3:** No, acá

**Entrevistador:** ¿Que ha sido lo más injusto que has hecho tu con un apersona?

**E3:** Mandarlo de cierre

**Entrevistador:** ¿Qué significa?

**E3:** Risas... puntiarlo

**Entrevistador:** ¿Porque, que le hiciste?

**E3:** Me estaba buscando problemas entonces me toco puntearlo

**E3:** Lo püntié con una puñalada

**Entrevistador:** Y ¿a diario se viven esos episodios acá en el colegio, de puntiar y eso?

**E3:** Casi todos los santos días

**Entrevistador:** ¿De cada salón cuantos tiene un puñal o una navaja?

**E3:** De 1 a 10 estudiantes por ahí 6 o 5

**Entrevistador:** y ¿en qué grados?

**E3:** De 5º para arriba

**Entrevistador:** ¿Ud porqué creen que los niños usan eso?

**E3:** Para defenderse y para que no se la dejen montar... hay ladrones afuera y algunos lo utilizan es para montar vizaje, para tener respeto pero no la utilizan

**Entrevistador:** Y ¿tú piensas que está bien usar esas armas para defenderse?

**E3:** A veces

**Entrevistador:** ¿Como resuelves tu los problemas de convivencia que tienes?

**E3:** Lo arreglamos en la salida o en la cancha de la 22

**Entrevistador:** Y ¿no tratas de dialogar de llegar a acuerdos?

**E3:** No

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**E3:** Porque no entienden, entonces toca actuar. A veces he intentado hablar y no funciona

- **Entrevista Participante E4:**

**Entrevistador:** ¿Cuáles son los defectos de Ángel?

**E4:** que a veces no respeta a las profesoras y a veces uno le dice ahí. Esto... ¿Por qué es así? Y él le dice a uno ahí Ud. no se meta malparida que yo no sé qué... y vaya e insulte su mamá y yo no sé qué... eso lo insulta a uno y uno le dice ¿por qué es así? Ahí... a Ud. que le importa, deje de ser renacuaja y le anda cogiendo las cosas a uno y se las parte y.... uno le dice, ¿por qué es así? Ahí... cálese Jirafón y yo no sé qué y a ella le pase diciendo... ahí... mírelo es él, el es el niño más grosero de este salón, ni siquiera las profesoras lo van a escuchar

**Entrevistador:** Y ¿cuáles son tus defectos?

**E4:** Las mías son esto... que soy medio desobediente, a veces cuando me sacan la rabia soy un poquito grosera, de resto nada no soy como ángel

**Entrevistador:** ¿Cómo solucionas tus problemas de convivencia acá en el salón?

**E4:** Pidiéndole perdón a los muchachos que ... cuando uno ya se siente así... usshhh ...como no eso estuvo mal hecho y le pide disculpas y entonces yo les pido la disculpa y ya ellos piden la disculpa pero Ángel no se disculpa con nosotros

**Entrevistador:** ¿Crees que en general los niños de este salón son violentos?

**E4:** Principalmente ángel y medio algunos, pero casi todos nos portamos bien

**Entrevistador:** ¿Y ustedes no se pelean, no se golpean?

**E4:** Hugo Alberto, que esta allá, que viene... ese niño se polio con Coronado y Coronado con Sergio Jesús, y entonces esto... el por no dejarlo que él le pegara a él se puso también a pelear...Y entonces todos los niños... ahí pelea y entonces nosotros no silencio y ellos siguieron peleando

**Entrevistador:** ¿Cómo intervienen las profesoras en la solución de esos problemas, que hacen?

**E4:** No nos dicen nada, nos ven que estamos relinchando y de una sacan el observador y dice venga a firmar y nosotros porque profe? Y ella hasta nos muestra y algunas veces nos toman fotos y les muestran a las mamas

**Entrevistador:** ¿Y ustedes creen que eso funciona?

**E4:** Yo creo que si porque ya hemos mejorado mucho y hemos sacado mejores notas y los niños se portan bien y las profesoras ya no nos hacen como antes.

- **Entrevista Participante M1**

**M1:** soy docente de los grados 4°, 5° y 6° del área de ciencias naturales y educación física del instituto madre del buen consejo.

**Entrevistador:** Ahora nosotras queremos conocer su percepción sobre la convivencia que se vive en esta institución.

- **M1:** En este instituto se han dado talleres de convivencia ciudadana, tanto a los padres de familia como a los estudiantes y a pesar de eso como ustedes alcanzan a observar se ve siempre un poco de dificultad en la convivencia, en algunos, no en todos los estudiantes

- **Entrevistador:** ¿Cree usted que la falta de convivencia es únicamente de parte de los estudiantes o hay otros agentes que intervienen en eso?

- **M1:** Si hay otros agentes que intervienen en eso como la formación en el hogar la responsabilidad que tienen los padres para con los hijos, el diálogo en los hogares, la tolerancia pero a veces se ve el ejemplo desde el hogar la discusiones los gritos el maltrato que a veces en los hogares les dan

- **Entrevistador:** ¿Cuál es el papel de los maestros en ese aspecto?

- **M1:** Dictar los talleres, seguir seguimiento, mucho diálogo, y estar en común acuerdo con los padres de familia, todos los miércoles hay atención acá a los padres de familia se les dedica una hora todos los miércoles

- **Entrevistador:** Bueno el PEI de la institución habla de enseñar a comunicarse, la comunicación como un principio fundamental... ¿cómo los maestros logran alcanzar esos principios?

- **M1:** Para la comunicación nosotros somos dados a que ellos nos busques, hay diálogo entre nosotros, nosotros hablamos con los estudiantes en las horas del

descanso que nos queda un tiempo nosotros dialogamos con ellos pero hay otros estudiantes que no se comunican con uno, de pronto porque son muy callados, son muy tímidos, o por temor de que les llamen a los padres de familia

- **Entrevistador:** Como los maestros intervienen para solucionar conflictos entre los estudiantes, entre estudiantes y maestros o incluso entre ellos mismos, entre maestros.

- **M1:** Primero vamos al dialogo con ellos, y luego los llevamos a coordinación, y es muy grave se llaman a los padres de familia y entonces hay un diálogo entre padres de familia estudiantes y nosotros si el caso llega a ser muy grave entonces acudimos a la casa de la justicia que queda en el barrio el Carmen de Floridablanca, aquí vino la semana pasada se dictaron talleres de convivencia, vino una psicóloga, un psicólogo y les dicto talleres a los padres de familia

- **Entrevistador:** Y según los talleres ¿qué percepción existe de convivencia, que es necesario?

- **M1:** Que les den más facilidad a los pelados del diálogo, que hablen con ellos que compartan con ellos que les dediquen más tiempo a ellos que las niñas están resultan muy jovencitas esperando bebe, que eso es falta de dialogo, falta de que ellos se valoren, se quieran, se estimulen ellos mismos

- **Entrevistador:** Como pueden estimularse ellos mismos

- **M1:** Queriendo y valorando su cuerpo, porque el cuerpo de uno es templo de dios y nosotros desde esa perspectiva de la misión que tenemos les decimos el cuerpo del ser humano es templo del espíritu santo y debemos valorarlo, cuidarlo y aceptarlo tal como somos

- **Entrevistador:** Hay estudiantes que manifiestan que se presentan agresiones verbales de maestros a estudiantes por la falta de tolerancia a las diferencias que existen a que todos son diferentes... usted ¿qué piensa de eso?
- **M1:** Pues yo en los grados que estoy manejando son niños pequeños y no se ve tanta agresividad no le podría dar razón de los otros grupos.
- **Entrevistador:** Usted ¿qué piensa de las reglas que existen en la institución para manejar la convivencia?
- **M1:** Falta un poco más de talleres seguidos, y más intervención de padres de familia para con sus hijos, porque es que hay muchos padres de familia que salen a trabajar desde las 5 de la mañana y llegan a las 9 de la noche y entonces los niños se encuentran solos
- **Entrevistador:** Y fuera del contexto familiar, ¿qué podría hacer la escuela para contribuir con la formación en convivencia?
- **M1:** Charlas, convivencia, talleres, la profesora de ética les tiene unas convivencias para la semana entrante.
- **Entrevistador:** Usted dice que la profesora de ética
- **M1:** Y a todos nosotros nos corresponde también manejar esto
- **Entrevistador:** Profe muchas gracias por su colaboración.

- **Entrevista Participante M2**

**Entrevistador:** ¿cuál es su percepción sobre la convivencia acá en la institución?

**M2:** La convivencia acá en la institución ha mejorado muchísimo, la indisciplina ha bajado terriblemente, se les ha trabajado muchos talleres, se ha aprovechado la parte de la ética. Creo que todos esos talleres, eso ha influido de verdad para que mejore el ambiente

**Entrevistador:** ¿Cómo ha mejorado, que actitudes se ven que antes no estaban?

**M2:** Ehhh, hay menos agresividad que antes, ha bajado muchísimo la agresividad. Son muchachos más dóciles, por lo menos se puede hablar con ellos. Este año hemos experimentado una experiencia muy bonita, sobre todo con los muchachos de bachillerato. Aquí empezamos este año con séptimo, los muchachos son más... como más razonable, ellos entienden, que si cometen una falta tienen por lo menos ese deseo de pedir excusas, eso se les ha enseñando. Siempre el civismo y la ética se les ha trabajado.

Me llamo mucho la atención un muchacho que él no quería aceptar pero se dio cuenta que sí, que se había equivocado, entonces me dijo: profesora, me disculpa yo se que actué mal. Voy a tratar de mirar como voy a mirar eso. Eso no se veía antes, terrible a uno le daba era miedo llamarle la atención a un muchacho, porque podía ser objeto de cualquier circunstancia. De cualquier agresión, sobre todo en la calle, ¿no? Ósea que los muchachos reconocen aceptan de que si

**Entrevistador:** ¿Quiénes han influido para ese cambio?

**M2:** Yo creo que toda la institución, a través de los talleres de las distintas áreas, todos han influido

**Entrevistador:** ¿En qué consisten esos talleres, quien los organiza, cada cuando?

**M2:** Los talleres que se está aplicando son los que los proyectos transversales sí cada quien

**M2:** Hay uno de... es que no me acuerdo como es que se llama el de ética, algo sobre la paz, la convivencia y paz. En el proyecto de democracia también se les trabajo mucho el manual de convivencia, hacerlos reflexionar de que sin normas no se puede vivir, entonces...

**Entrevistador:** ¿En cuanto a las reglas de la institución, Ud. considera que se cumplen a cabalidad?

**M2:** Pues las reglas si...más o menos, siempre hay una que otra falencia pero...

**Entrevistador:** Por ejemplo ¿cuál?

**M2:** Que de pronto, en cuanto a los uniformes, porque los muchachos.... Y el uniforme hace falta porque esos identifican la institución, y de lo que me doy cuenta es que hay muchachos que aun teniendo el uniforme, muy deportivamente llegan con cualquier excusa, en ese sentido si nos va tocar trabajar muchísimo, por la presentación del colegio. Sabemos que esos estudiantes tienen el uniforme, pero no lo quieren portar, cualquier día se les da por venir y decir deportivamente, a no es que se me mojé, eso es una excusa boba.

**Entrevistador:** El PEI de la Institución dice que para el colegio es primordial enseñar a convivir y a comunicarse, ¿cree Ud. que el colegio ha cumplido con esos parámetros?

**M2:** Sí, indispensable... la convivencia y la comunicación, porque si no hay convivencia es difícil que haya entendimiento. Si la comunicación no llega oportunamente, si no contamos con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría rumbos diferentes.

**Entrevistador:** ¿Qué ha hecho el colegio para mejorar la comunicación, por ejemplo?

**M2:** Por lo menos, que la comunicación es el haber puesto los parlantes en cada salón entonces hay más disciplina cualquier información se hace a través de la comunicación. Y los estudiantes asimilan, ellos saben que cuando esta hablando la coordinadora ellos por lo menos entienden

**Entrevistador:** ¿Y ellos pueden hablar a la coordinadora?

**M2:** No ahí sí, se habla con la persona que está en el grado. Cualquier información se da a través de los parlantes

**Entrevistador:** ¿No hay comunicación entre estudiantes coordinadores y directores?

**M2:** Pues... en ese sentido no. Si hay alguna necesidad porque nosotros los docentes, los directores de grupo tenemos un espacio, todos los lunes o martes para hablar con los estudiantes, se llama la dirección de grado, entonces a través del director de grado, toda la comunicación se canaliza a través de ellos.

**Entrevistador:** ¿Cree Ud. que los estudiantes están de acuerdo con las reglas que existen en la institución?

**M2:** Si

**M2:** Ellos saben que sin normas no se puede vivir, ellos mismos dicen, se la han hecho talleres.... Que sin normas este. No se cada quien haría lo que más le conviniera

**Entrevistador:** ¿Hay estudiante que manifiestan inconformismo porque creen que los maestros no saben respetar las diferencias que existen, que todos somos diferentes?

**M2:** Pues yo la verdad no he tenido la oportunidad tal vez de escucharlos o que ellos me manifiesten que no están de acuerdo con esas diferencias no... en eso si quedo como corta en palabras

**Entrevistador:** ¿Ud. cree que los profesores respetan las diferencias de los estudiantes?

**M2:** Si. Bastante, bastante, por lo que ha habido mucha tolerancia y como mucho consentimiento a los estudiantes, por eso se nos estaban saliendo de las manos

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencia ese respeto que existe de los maestros hacia los estudiantes?

**M2:** Cuando no por ejemplo cuando yo ellos son están con su director de grupo, uno en las vigilancias tiene la oportunidad de dirigirse a ellos y a veces en las horas de descanso

**Entrevistador:** ¿Cómo se manejan las situaciones de conflicto en la institución?

**M2:** Los conflictos se están manejando... pues este año no pero el año pasado, se manejaban a través del ¿cómo se llama? Aquí había una psicóloga, de atreves de la casa de la justicia y también se les está hablando mucho a los papas sobre el trato de los hijos a través de la escuela de padres. Se está insistiendo mucho en la escuela de padres, en saber tratar los hijos. Si se empieza con un trato adecuado.

**Entrevistador:** ¿la formación en ciudadanía y sana convivencia se asume como un eje transversal en la formación en esta institución?

**M2:** Si los profesores sin importar la materia que tengan a cargo, se preocupan por inculcar valores en los estudiantes, todo el tiempo.

- **Entrevista a participante C1:**

**Entrevistador:** ¿Cómo se manejan los conflictos acá en la institución?

**C1:** Se ha insistido en la escuela de padres. Los padres han sido muy receptivos a la escuela de padres. Los alumnos se dejan manejar y los padres de familia también.

La otra es que aquí hay mucha problemática en cuanto a la familia. Aquí la mayoría de familias viven es con madrastras con padrastros si... entonces esa unión de la familia se ha acabado un poco, eso hace que toda esa problemática se haya venido. Gracias pues a la casa de la justicia, que nos han estado como colaborando un poco, ellos nos mandan psicólogo, nos dan charlas par los padres y estudiantes, la policía ha estado también como mas pendiente de la institución,...la convivencia ha cambiado..Ellos vienen a mediodía y ellos ya saben que no pueden traer armas porque en cualquier momento los van a encontrar sobretodo a medio día, porque con los de la tarde tiene problemas

Otro de los problemas que tenemos de convivencia es que cualquier momento que ellos cometieron un error les baja la nota en comportamiento.

La otra es que estamos tratando que el maestro dialogue con el estudiante, y los castigos ya no son los castigos esos como antiguamente, que nos ponían con los ladrillos en la mano, ahora no, ahora se habla con ellos.

Por ejemplo cuando uno ve un niño agresivo, que de pronto de la casa puede venir esa agresividad, uno ve hogares que el papa y la mama les toca dejarlos solos porque tiene que trabajar y entonces ellos se meten a internet, cuando no se van para la calle se meten a internet mirando lo que no pueden ver.

Entonces uno tiene que hablar con el niño, preguntarle como estas? Que hace en la casa.

Pero en convivencia nosotros hemos mejorado, si uno mira este colegio, hay otros colegios que están peores, uno ve uno cosas como graves.. que que, en todos los colegios hay, o hay más graves.

Y es desde que el niño se deje hablar, los problemas se pueden solucionar, ahí la profesora lo grito y salió con cuatro palabras mas grande s que el. Entonces que lo mas sencillo: yo mañana lo voy a llamar, ahorita esta ofuscado el niño, yo así ofuscado no le puedo hablar, yo mañana lo llamo, le dogo bueno, cuénteme que paso.... La profesora ofuscada y el ofuscado, para que hablemos, mejor mañana que este calmadito ya hablamos bien que fue lo que paso.

Mire hay niños que uno los trata por las buenas, y hay otros que a toda hora quieren que uno le grite...hay un niño que está en sexto yo se que ese niño si usted lo trata por las buenas, ese niño le cede a usted en todo, pero a el no se le puede gritar, porque así también el grita... y yo ya le he dicho a los profesores que necesidad hay?, es por las buenas, si usted los grita ellos también lo gritan, pero si usted le habla, el reconoce en lo que se equivocó

**Entrevistador:** ¿Qué valores de convivencia son los que se promueven más en la institución?

**C1:** Tolerancia, respeto, amor, el orden

**Entrevistador:** ¿Cómo se promueven?

**C1:** Por ejemplo la tolerancia, es la que mas falta, dándoles pues también la... la profesora de ética y valores tiene también para cada mes un parámetro de un valor,

y en las clases mas que todo, cada profesor contribuye, porque yo le digo a los profesores Ud. no tiene que dedicarse a que dicto muy bien la clase... que dictó bien la clase de español y ve que los chinos esta en un problema... primero incúlqueles respeto, que con eso, así no dicte la clase de matemáticas o de español, pero si le toco un momento que llego a español y le toco dar una clase de valores y se están irrespetando mire a ver como les inculca.

**Entrevistador:** ¿En cuanto al Manual de convivencia, Ud. considera que se cumple a cabalidad?

**C1:** Pues... a cabalidad, hay todavía falencias que se deben si... en el PEI, por ejemplo le estamos haciendo también una deconstrucción por hay cosas en las que estamos fallando. El manual de convivencia cojea en la aplicación de ciertas normas, hay ocasiones en las que los profesores son como flexibles y entonces no hacen cumplir las normas, como hay otros que son más drásticos, que quieren que por cualquier motivo el alumno se suspenda..Hay cosas que si.. Pero no que que porque fue grosero entonces vamos a suspenderlo tampoco porque entonces donde esta la solución... el alumno se suspende, se manda para la casa, se les pone tarea y eso ni hacen las tareas.. son vacaciones, para mi la suspensión no no no, ellos eh, no les gusta es firmar el observador, porque saben que el que tiene firma en el observador eso les va bajando su comportamiento... entonces uno les dice vamos a firmar observador y ellos se calman, pero si hay cosas que a veces no se cumplen a cabalidad, pero también porque uno de docente a veces no... yo soy una que soy como muy paciente a veces con los estudiantes... porque es que yo tengo hijos , si yo tengo mis nieto y los mando a un colegio y a mi no me gustaría que me los gritaran o trataran mal

**Entrevistador:** El PEI dice que la institución promueve la comunicación, ¿cómo se hace eso?

La comunicación... entre docentes se da entonces con reuniones continuas que hay con los padres de familia, por ejemplo. Aquí tenemos la atención a padres, es una forma como de comunicarnos mas con los padres les hemos dado un espacio

todos los padres de familia que quieran venir a hablar con los docentes.. Pueden hacerlo en ese espacio

Al padre de familia solo se le cita si su hijo tiene un problema grave, pero los demás pueden venir voluntariamente ese día. También por circulares, cada vez que hay una problemática a ellos se les manda la circular...

**Entrevistador:** ¿Los estudiantes tienen espacios donde ellos puedan expresarse, comunicar como se sienten?

Para eso tienen la dirección de grupo. Hacemos los lunes en la primera media hora de clase para que ellos hablen. También a partir de este año vamos a hacer la autoevaluación del comportamiento, de la convivencia, para que ellos participen. que ellos mismos digan cómo se sienten ellos con el docente, y que el docente nos se sienta mal ,tampoco de que el alumno diga X o Y ellos, de eso es lo que se trata de que ellos vena las falencia que tiene cada uno. Vamos a hacerla cada periodo.

**Entrevistador:** Cuando hay problemas de convivencia y los profesores tratan de mediar ¿quién piensa que sale más ofendido, el estudiante o el profesor?

Pues. Hasta ahora no hemos visto así que salgan ofendidos, lo que yo trato hacer aquí es mediar, ósea que ninguno se me vaya a disgustar, eso es muy difícil, yo no puedo defender muchas veces ni al maestro, ni al alumno, entonces yo oigo al uno, oigo al otro, y voy y saco conclusiones, para que las cosas no se vayan a mayores , pero yo si trato en ese sentido de no ponerme de parte del uno , ni del otro..

**Entrevistador:** ¿Usted piensa que el observador es un instrumento importante para mejorar la convivencia?

Claro.... Aquí ellos le tienen miedo al observador, habrá uno que otro por ahí que eso no le importa pero la mayoría le tiene miedo.

**Entrevistador:** Pero hay estudiantes que reincide

**C1:** A esos que reinciden son los que hablarles y dialogar con ellos. Hay que saber cómo es la vida del niño en la casa, porque a veces, en la casa con unas personas y acá son otras, hay estudiantes que en la casa no parten un plato, y llegan aquí y parten toda la vajilla o a veces lo contrario, personas que aquí en el colegio son

muy buenas y en la casa no los soportan. Entonces lo que hay que hacer es dialogar con los papas y... No preguntarle la vida propiamente, pero si tratar de saber porque se comportan así porque ese estudiante puede tener todas las capacidades.

Hay una profesora que me trae aquí los dos cuadernos y me dice es que este cuaderno tiene esto y esto y este otro no lo tiene, yo a veces me cayó y le digo: vaya pal salón y ahorita miramos, porque que mas, y a veces me trae los dos, los dos estudiantes, el que tiene el cuaderno bueno y el que tiene el cuaderno malo, y mi eso me irrita, entonces yo los mando... entonces le digo dígame al niño que saque las copias, entonces llamo a la mama, y le digo sáqueles las copias a este cuaderno para que para que se igualen los cuadernos, pero es que la letra? Uno no puede tener la misma letra que el otro, el uno se va a sentir como el chacho y el otro mal, y eso es muy feo.. ya ha dejado un poquito.. Está bien traiga los dos cuadernos pero no me traiga los niños y muéstreme: es que hemos copiado esto y el niño no lleva sino esto, es muy diferente pero no que este cuaderno está bien y este otro esta mal, ella quiere que todos sean igualitos..Eso es imposible...

Uno si debe exigirle s pero no tanto, uno debe ser muy dócil pero no que uno les de la mano y le coja todo el brazo... porque entonces cundo lo ven a uno que uno aflojó, eso es como le dije mano durita per también con cariño, mano dura con cariño si... como decía allí una profesora que vino a reemplazar a una profesora, que los estudiante le dicen que usted se pone brava pero al rato se ríe y así no sabe uno (risas) si Ud. Esta brava o burlándose de uno, porque que ella los regaña y todo y al rato ya se está riendo con los estudiantes

**Entrevistador:** ¿Cuánta experiencia tiene en la educación?

**C1:** Yo llevo, desde el 71, en el del 71 al 78 trabaje como docente, en el 80 volví a trabajar en otro colegio y luego en dirección y coordinador, la parte de docente es chévere y todo pero me siento mejor en la parte directiva.

- **Entrevista a participante F1:**

**F1:** mi convivencia es... como le digo yo, en parte no nos entendemos y en parte nos entendemos.

**Entrevistador:** En que parte se entienden y en que parte no

**F1:** Nos entendemos en cómo educar a los hijos, o sea si él le da a mis hijos una orden, que sea para cumplir yo no puedo ir decir que no lo hago, y si yo digo una orden que la cumplan también sin desautorización.

**Entrevistador:** Y cuando no se entienden

**F1:** No nos entendemos en cuestiones de que yo impongo un castigo y mientras yo estoy en el momento el castigo se realiza y volteo la espalda y el castigo no se realiza, entonces pregunto el porqué no se hizo, ahhh no es que mi papi tal cosa...

**Entrevistador:** Y que castigos se dan su hogar

**F1:** A ver en el caso de la desobediencia, el castigo es, el domingo vamos a ir a piscina, me desobedecieron, no hay piscina. Que el niño va mal en tareas, no me obedeció, no me va a futbol.

**Entrevistador:** En algún momento se llega a golpear.

**F1:** A ver....eso de que la correa o el fute no, yo ya no uso eso porque ya tuve un problema entonces no, vi la opción de prohibirles las cosas que a ellos les gusta.

**Entrevistador:** Que reglas de convivencia o que valores son los que más se promulgan en su hogar

**F1:** ¿Qué reglas o qué valores... no le entiendo?

**Entrevistador:** Que reglas hay en la casa por ejemplo que tienen que llegar temprano, que se debe respetar la palabra de alguien, que se tiene que comer en la mesa... algo así

**F1:** Eso si las hay, de que yo serví la comida, eso si todos en la mesa, eso de que uno por acá y otro por allá, no eso no. De que mami voy a salir, bueno listo llega a tales horas,

**Entrevistador:** ¿Qué pasa si no se cumplen esas reglas?

**F1:** Si no se cumplen pues ellos ya saben de que se niega el permiso

**Entrevistador:** Respecto a la escuela, usted cree que contribuye con la formación de sus hijos para que ellos dialoguen más, para que no sean tan violentos, para que obedezcan....

**F1:** Con respecto a la escuela... no voy a calumniar mi colegio no voy a decir nada en contra de él, pero si he visto que le falta un poquito más de disciplina con respecto a la obediencia veámoslo desde que inicia... el ejemplo empieza por casa... si yo como profesor digo la clase empieza a tal hora y llego media hora después no estoy respetando un horario, que si estoy en el salón debo estar en el salón y yo a mi hijo le he dicho muchas veces: papi si usted está en clase debe estar es en clase, si están en descanso están afuera, si están en clase están en el salón no tienen porque estar por fuera. En mica casa, yo digo si por x motivo tengo

que ir al centro cuando llego no tengo porque encontrarlos la calle...pues si los niños tienen mucha educación en el colegio, pero les falta un poquito más.

**Entrevistador:** Para usted como madre de familia y como trabajadora de la institución, que ve a diario cómo es la convivencia, ¿cómo cree que es la convivencia entre los estudiantes acá en la institución, se respetan, son tolerantes?

**F1:** Regular

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**F1:** Porque yo como madre de familia y como empleada veo que les falta a los niños mucho respeto, les falta tolerancia.

**Entrevistador:** En su casa se utiliza el dialogo para resolver conflictos o utilizan otra manera

**F1:** No... siempre dialogamos

**Entrevistador:** Como se maneja el dialogo, a quien se llama, se sientan todos a hablar o simplemente los implicados

**F1:** Depende del tema que se vaya a tratar

**Entrevistador:** ¿Llegan a acuerdos?

**F1:** Si claro, siempre

**Entrevistador:** Se han cumplido esos acuerdos

**F1:** Si

**Entrevistador:** En el hogar quien se preocupa más por la formación en valores de los hijos?... papa y mama... abuelos...otros

**F1:** No, sólo vivimos los dos y mis hijos no me gusta que se me tan otras personas que no son del grupo familiar siempre discuto eso con mi esposo si se trato de nuestros hijos somos nosotros, no quiero a sus hermanas ni a mis hermanos, así como no me gusta meterme en la vida de los demás que tampoco se metan conmigo

**Entrevistador:** Y cuando sus hijos están tomando decisiones...

**F1:** Y eso si es difícil porque uno trata de llevarlos por el camino correcto y ellos desvían

**Entrevistador:** Y ustedes ¿qué hacen... respetan esas decisiones?

**F1:** Haber yo tengo una hija de 18 años que yo trate de llevarle así... pero como me dijeron mis amigas, fue tanto lo que usted le exigió que ella dijo que mi mama lo único que hace es joder voy a meter las patas, y metió las patas y hoy en día la dejo... ya lo único que le digo es mamita usted ya tiene una hija ya mire a ver trato de que no vaya porque veo en la criaturita que va ahí... pero trato de frenarla pero no estrictamente

**Entrevistador:** Y ella reconoce que se equivoco

**F1:** Si lo reconoce pero ya es tarde

**Entrevistador:** ¿Sus hijos siempre están de acuerdo con las reglas que hay en la casa?

**F1:** Nunca... eso si ninguno, ninguno porque mis hijos son adolescentes, ya el niño tiene 11 años y quiere salir a jugar con los amigos y quedarse hasta tarde de la noche cosa que no se debe, entonces cual va a ser el niño que está feliz con sus amiguitos, y le diga para a dentro... mami 5 minuticos, no para adentro.

**Entrevistador:** Gracias por su colaboración.

- **Entrevista Participante F2:**

**Entrevistador:** Queremos que nos cuente ¿cómo se vive la convivencia en su casa?

**M1:** en mi hogar yo creo que las cosas marchan bien... pues a veces existen conflicto como en todas partes pero tratamos de resolverlos de la mejor manera dialogando y haciendo caer en cuenta a los niños que cometieron un error

**Entrevistador:** Que personas conformas su familia?

**F2:** Mi esposo, mis hijos y yo

**Entrevistador:** ¿Que reglas existen dentro del hogar para mejorar esa convivencia?

**F2:** ¿Pero castigos o así? Bueno, primero que todo les quito lo que les gusta, casi no me gusta castigarlos ni maltratarlos físicamente. Hablamos con ellos, y si t no hay un acuerdo... se procede a un castigo, pero que te digo... algo muy sencillo, no maltrato, un correazo y ya

**Entrevistador:** Generalmente, ¿por qué es necesario aplicar esos castigos, que hacen ellos?

**F2:** A ver cuando ellos comenten algún erro, se les dice algo... no pueden hacer esto y lo hacen, entonces tenemos que reprenderlos y entonces es cuando llegamos a quitarles algo que les gusta

**Entrevistador:** ¿Cuántos hijos son?

**F2:** Cuatro

**Entrevistador:** Y ¿a todos se les trata por igual con respecto a los castigos?

**F2:** Si, por igual, aunque hay unos mas rebeldes que otros. A la niña mayor nunca necesitamos decirle nada, porque ella es una niña muy juiciosa. De pronto el niño pequeño es al que hay que estarle a toda hora como diciendo bueno ¿porque hiciste eso?

**Entrevistador:** ¿Cree que hay tolerancia en su hogar, entre los miembros de su familia?

**F2:** Entre los niños no... ellos pelean entre hermanos mucho...

**Entrevistador:** Las reglas que existen en su hogar, ¿son acordadas con los mismos niños o alguien las impone?

**F2:** No siempre entre mi esposo y yo tomamos las decisiones de cómo vamos a castigarlos, les ponemos normas entre nosotros los dos y ellos las tiene que respetar

**Entrevistador:** ¿Usted cree que en algunas ocasiones se han equivocado como padres y han sido injustos al castigarlos?

**F2:** Si, a veces sí, lo reconozco y me arrepiento pero igual pus le digo a mi hijo perdóname yo tuve la culpa, las cosas no debieron ser así, también reconocemos los errores

**Entrevistador:** Y ¿sus hijos también son capaces de disculparse con ustedes?

**F2:** No ellos si no, no son muy orgullosos, la verdad

**Entrevistador:** Con respecto a hora a la institución, ¿su niña es de quinto grado verdad?

**F2:** Si ella es de 5<sup>o</sup>

**Entrevistador:** Bueno ¿ella en ocasiones llega a contar algunos problemas de acá de la institución con respecto a la convivencia?

**F2:** Mucho, muchísimo

**Entrevistador:** Bueno ud trabaja acá en la institución y podrá ver esos problemas

**F2:** Todos los días veo casos de todo...

**Entrevistador:** ¿Qué problema cree que hay acá en la institución?

**F2:** Agresión entre los compañeros del colegio, las malas palabras... uyyy no terrible...

**Entrevistador:** Ud. ¿Cree que esos problemas tienen que ver con la falta de formación en el hogar o con la falta de formación acá en la escuela?

**F2:** Eso viene de la casa, ellos son así porque en la casa me imagino que los tratan así, porque he visto niños pequeñitos... Con unas palabras... todo terrible, y uno les pregunta papi tu porque, No a mi me dicen así en la casa, entonces ellos también usan los mismos términos

**Entrevistador:** Y ¿desde su percepción como madre de familia, cree ud que la escuela hace algo por eso?

**F2:** Si aquí le dicen mucho, hay un psicólogo que les están colaborando, pero igual los niños pues, son muy pocos los que toman esos consejos.

**Entrevistador:** ¿Sabe algo de la relación entre los maestros y los estudiantes?

**F2:** Es muy buena, aquí hay profesores excelentes todos

**Entrevistador:** ¿En ocasiones, cree que los profesores agreden a los niños a veces verbalmente o con gestos que los hacen sentir mal?

**F2:** Pues de pronto en un momento de rabia si algún profesor se le sale de pronto que lo agarra duro o algo, pero igual, yo también lo haría, porque ellos le saca a uno la piedra, le acaban la paciencia y lo hacen cometer eso pero muy poco, la verdad no he escuchado casos, pero me imagino que sí.

**Entrevistador:** ¿Que recomendaciones le daría a otros padres de familia para que eduquen a sus hijos en ética y valores?

**F2:** La verdad, que sean amigos de sus hijos, hablen mucho con ellos, pregúnteles ¿porque le pasa esto? ¿Porque van mal en el colegio? No todo puede ser así... a veces no es culpa ni de ellos, mire que hay otros problemas, ellos tiene muchas cosas y hablar con ello ser amigos de los hijos.

## ANEXO 3: RELIEVE, CÓDIGOS Y MEMORANDOS DE LA INFORMACIÓN

### Entrevista 1 Participante E1 (Códigos encontrados)

Entrevista	Código
<b>P1. (Ent).</b> <b>E1:</b> voy a contar un día de clase común y corriente, bueno... creo que uno inicia en el salón, hace ejercicios de la profesora, después uno llega, y depende de las evaluaciones, y cosas que diga la profesora, a veces hay inconvenientes, por que las profesoras, a veces algunos niños no hacen tareas y se la montan a un solo niño que porque no hacen tareas y hay niños que insultan a las profesoras aunque las profesoras no se dan de cuenta, hacen dibujos que ahorcándose.	“un día de clase común y corriente” “uno inicia en el salón” “hace ejercicios de la profesora” “las evaluaciones” “cosas que diga la profesora” “a veces hay inconvenientes” “por que las profesoras, a veces algunos niños no hacen tareas y se la montan a un solo niño” “hay niños que insultan a las profesoras” “hacen dibujos que ahorcándose”
<b>P2. (Ent).</b> ¿Ustedes sienten que los profesores se la montan? ¿Por qué? <b>E1.</b> Si...algunos, pero en realidad las profesoras lo que quieren es lo mejor para nosotros,	“Si algunos” “en realidad las profesoras lo que quieren es lo mejor para nosotros”
<b>P3. (Ent).</b> Pero ¿por qué creen que se la montan? <b>E1.</b> Porque es que algunos niños piensan que porque las profesoras les dicen que hagan tareas y eso, entonces los niños piensan que ellas están tratando de obligarlos a hacer algo, aunque a veces las profesoras si se vuelven cansonas en ese momento, pero ellas solamente quieren lo mejor para nosotros y tratan de que todos los del salón pasemos para que nosotros podamos no perdamos tantas materias para que podamos ingresar al otro grado, el otro año, entonces a veces hay peleas con los compañeros que ponen apodos, y las niñas que son más gorditas se las montan porque sí, porque a veces en las horas de física no pueden correr y todo eso y lo del refrigerio, pues algunas personas del salón no les gusta tomar refrigerio, porque algunos del salón dicen que tiene mucha grasa.	“algunos niños piensan que porque las profesoras les dicen que hagan tareas” “los niños piensan que ellas están tratando de obligarlos a hacer algo” “a veces las profesoras si se vuelven cansonas en ese momento” “tratan de que todos los del salón pasemos” “no perdamos tantas materias para que podamos ingresar al otro grado, el otro año” “a veces hay peleas con los compañeros que ponen apodos” “las niñas que son más gorditas se las montan” “porque a veces en las horas de física no pueden correr” “lo del refrigerio, pues algunas personas del salón no les gusta tomar refrigerio, porque algunos del salón dicen que tiene mucha grasa”
<b>P4. (Ent).</b> ¿Tú has sentido que te la montan alguna vez tus compañeros? <b>E1.</b> No	
<b>P5. (Ent).</b> A ti nunca <b>E1.</b> No, ellos conmigo son normal	“ellos conmigo son normal”
<b>P6. (Ent).</b> ¿Tienes muchos amigos acá? <b>E1.</b> No	
<b>P7. (Ent).</b> ¿Por qué? <b>E1.</b> Porque no le doy tanta confianza a los niños de acá, porque esto, para mí no son verdaderos amigos, verdaderos amigos son los que lo apoyan a uno	“no le doy tanta confianza a los niños de acá” “para mí no son verdaderos amigos” “verdaderos amigos son los que lo apoyan a uno”
<b>P8. (Ent).</b> ¿Cuándo tú hablas de los profesores y dices	“se enojan por que la profesora les dice que

que se la montan a los estudiantes, cómo se expresan ellos con los estudiantes que supuestamente se la montan? ¿Son groseros?	hagan eso y a ellos no les gusta”
<b>E1.</b> Ellos sí, pero es porque de pronto se enojan por que la profesora les dice que hagan eso y a ellos no les gusta.	
<b>P9. (Ent).</b> No, pero, ¿los profesores son groseros?	“nos regañan”
<b>E1.</b> No, solamente nos regañan	
<b>P10. (Ent).</b> Y los niños ¿qué palabras dicen o cómo se comportan para que tú digas que son groseros?	“vieja hijueputa” “vieja malparida”
<b>E1.</b> Dicen como... vieja hijueputa, usan expresiones como vieja malparida, hacen cosas que la profesora no se dé cuenta, actúan a espaldas de ellas, a veces la hacen muecas detrás de ella.	“hacen cosas que la profesora no se dé cuenta” “actúan a espaldas de ellas” “a veces la hacen muecas detrás de ella”
<b>P11. (Ent).</b> ¿Tú consideras qué estudias en un colegio donde se vive mucha violencia?	
<b>E1.</b> No,	
<b>P12. (Ent).</b> ¿Por qué? ¿Crees que es pacífico?	“las profesoras a veces sean así como estrictas”
<b>E1.</b> En verdad si, aunque las profesoras a veces sean así como estrictas y algunos niños no se lleven bien con otros, aquí es un buen colegio, pues los años que llevo estudiando si, porque las profesoras son un poquito regañonas pero lo que quieren es lo mejor para nosotros.	“algunos niños no se lleven bien con otros” “es un buen colegio” “las profesoras son un poquito regañonas pero lo que quieren es lo mejor para nosotros”
<b>P13. (Ent).</b> Tú dices que no tienes muchos amigos...entre tus compañeros ¿tienen muchos problemas? ¿Problemas aquí en el colegio?	“problemas entre ellos” “algunos pelean”
<b>E1.</b> No, problemas entre ellos. Si algunos pelean, por ejemplo ahorita son amigos pero pelean por cualquier cosa.	“por ejemplo ahorita son amigos pero pelean por cualquier cosa”
<b>P14. (Ent).</b> ¿Por qué pelean?	“de pronto a uno se le cayó un lapicero, y el otro lo recogió, entonces empiezan a decir ladrón”
<b>E1.</b> Porque de pronto a uno se le cayó un lapicero, y el otro lo recogió, entonces empiezan a decir ladrón.	
<b>P15. (Ent).</b> ¿Y tú por qué crees que se da eso?	“la falta de indisciplina”
<b>E1.</b> Por la falta de indisciplina o también puede ser porque no se, la verdad no había pensando en eso, pero solamente ellos se agreden a sí mismos por cualquier bobada.	“la verdad no había pensando en eso” “pero solamente ellos se agreden a sí mismos por cualquier bobada”
<b>P16. (Ent).</b> ¿Será que falta tolerancia entre los compañeros?	
<b>E1.</b> Si un poquito	
<b>P17. (Ent).</b> ¿Los maestros establecen reglas para que no pase eso o simplemente lo dejan pasar?	“ellos tienen reglas pero lo que pase es que no se cumplen”
<b>E1.</b> No, ellos tienen reglas pero lo que pase es que no se cumplen.	
<b>P18. (Ent).</b> ¿Cómo que reglas?	“las reglas que ponen en el colegio”
<b>E1.</b> Como esto... las reglas que ponen en el colegio, son reglas que por ahora nadie las quiere cumplir, como no levantarse del pupitre, estar en silencio, y no salir del salón cuando hay hora intermedia, o sea que cuando la profesora se va y viene otra uno no se tiene que salir del salón	“son reglas que por ahora nadie las quiere cumplir” “como no levantarse del pupitre, estar en silencio, y no salir del salón cuando hay hora intermedia”
<b>P19. (Ent).</b> Ahora cuéntanos sobre las normas que existen en tu salón para la convivencia	“las profesoras nos dicen” “están pidiendo en cada salón una canequita

<b>E1.</b> Pues las profesoras nos dicen que para que nosotras estemos así, por ahora nos están pidiendo en cada salón una canequita para la basura que para el buen trato del salón, y que todos los del salón tienen que colaborar con la caneca para que eche la basura y si no uno tendrá una multa	para la basura que para el buen trato del salón” “que todos los del salón tienen que colaborar con la caneca para que eche la basura y si no uno tendrá una multa”
<b>P20. (Ent).</b> ¿Qué normas hay para que ustedes se lleven bien para que el trato sea cordial entre ustedes?	“por ahora no me acuerdo de ningún trato porque nosotros solamente llegamos ahí” “todos los días hay algún problema eso si téngalo por seguro” “la profesora nos va bajando un punto, entonces por cada cosa buena que hagamos nos sube un punto” “por ahora creo que todos los niños están siguiendo eso, aunque hay algunos que no”
<b>E1.</b> Esto... pues por ahora no me acuerdo de ningún trato porque nosotros solamente llegamos ahí, pero las profesoras siempre como cada cosa que no cumplimos, por ejemplo nos dicen que usted lleva bien comportamiento y no tiene peleas ni nada usted llevará un diez, y cada día que usted no se porte bien o haya maltrato en el salón por no hacerle caso a los profesores por que todos los días hay algún problema eso si téngalo por seguro, la profesora nos va bajando un punto, entonces por cada cosa buena que hagamos nos sube un punto, por ahí la profesora nos dice que por cada cosa mala que hagamos nos baja un punto y una unidad de la materia, entonces todas las profesoras también están haciendo eso por ahora y pues por ahora creo que todos los niños están siguiendo eso, aunque hay algunos que no.	
<b>P21. (Ent).</b> ¿Tú conoces el manual de convivencia? ¿Lo tienes?	“el manual de convivencia si como que lo tengo”
<b>E1.</b> Ehhh el manual de convivencia si como que lo tengo	
<b>P22. (Ent).</b> ¿Lo has leído alguna vez? y ¿sabes cuáles son tus derechos y deberes?	“me se algunos, muy pocos, como derecho a la libre expresión, derecho a tener un nombre y un apellido”
<b>E1.</b> Pues creo que se me algunos muy pocos, como derecho a la libre expresión, derecho a tener un nombre y un apellido.	
<b>P23. (Ent).</b> ¿Usted tienen derecho a la libre expresión? ¿Ustedes pueden expresar todo lo que sienten?	
<b>E1.</b> Si...	
<b>P24. (Ent).</b> A sus profesores, a su coordinadora, rector	“ese derecho es para todo el mundo” “también para los alumnos” “ellos no lo pueden quitar”
<b>E1.</b> Si porque ese derecho es para todo el mundo también para los alumnos entonces ellos no lo pueden quitar	
<b>P25. (Ent).</b> Por ejemplo tú nos habías contado que los profesores se la montaban a veces a algunos niños, ¿ellos saben eso? Ustedes ¿alguna vez se lo han dicho? ¿Ustedes le han dicho alguna vez a un profesor que no están de acuerdo?	
<b>E1.</b> No	
<b>P26. (Ent).</b> Porque no. Les da miedo	“pues la verdad si” “ellos fallan pero hay algunos papas que los niños vienen y les dan quejas y entonces los papas llegan a interceder por los niños” “eso de montársela a algunos niños es porque de pronto esa persona no hace tareas y es la más desaplicada del salón entonces ellos
<b>E1.</b> No, de pronto pues la verdad si ellos fallan pero hay algunos papas que los niños vienen y les dan quejas y entonces los papas llegan a interceder por los niños, y es que la verdad algunas profesoras creo yo que eso de montársela a algunos niños es porque de pronto esa persona no hace tareas y es la más desaplicada del salón	

entonces ellos como se lo cogen, y las profesoras como que lo cogen un circulo de que usted va a hacer esto y esto para que suba más las notas bajas que tiene si ve	como se lo cogen, y las profesoras como que lo cogen un circulo de que usted va a hacer esto y esto para que suba más las notas bajas que tiene”
<b>P27. (Ent).</b> Bueno...ahora ¿cómo es el trato de la coordinadora, el rector con ustedes?	“el rector el trato es muy bueno para que él es muy chévere”
<b>E1.</b> Bueno con el rector el trato es muy bueno para que él es muy chévere, la coordinadora también aunque pues a veces nos regaña porque no le hacemos caso, porque botamos basura, pues por eso nos regaña, pero ella a veces trata de que nosotros estemos bien y nos hace cualquier reunioncita así en el salón	“la coordinadora también aunque pues a veces nos regaña” “no le hacemos caso” “botamos basura” “ella a veces trata de que nosotros estemos bien y nos hace cualquier reunioncita así en el salón”
<b>P28. (Ent).</b> ¿Tú crees que la forma de expresarse la coordinadora con ustedes es correcta, es cordial?	“habla a veces como con voz de brava”
<b>E1.</b> Pues... a veces no, creo, es que a veces ella como que habla regañando entonces pues, habla a veces como con voz de brava.	
<b>P29. (Ent).</b> Y cuando los ha regañado los ha ofendido de alguna manera	
<b>E1.</b> No	
<b>P30. (Ent).</b> ¿Otra cosa... tú estás de acuerdo con las reglas que existen en el colegio o hay alguna que cambiarías? ¿por qué?	“a todos los compañeros nos gustaría que las profesoras fueran como más liberadas” “que no se la monten a una sola persona por cómo se viste y por nada” “ellas no quieren que una persona se vista así que porque es por allá yo no sé que” “aunque ellas lo hacen porque de pronto ven algo malo o nunca lo vieron” “el uniforme a mi no me gusta”
<b>E1.</b> Ehhh de pronto sí, no sé que las profesoras... pues a todos los compañeros nos gustaría que las profesoras fueran como más liberadas como que por ejemplo que no se la monten a una sola persona por cómo se viste y por nada, por ejemplo que cada persona tenga sus cosas, sus defectos y cualidades... a veces ellas no quieren que una persona se vista sí que porque es por allá yo no sé que, aunque ellas lo hacen porque de pronto ven algo malo o nunca lo vieron y el uniforme a mi no me gusta.	
<b>P31. (Ent).</b> ¿O sea que los profesores no respetan la personalidad de los estudiantes?	“no les gustan que se vistan diferente a otros” “que se vistan de negro” “se pongan peircings” “les gusta que uno solo venga con un pantaloncito en jean da”
<b>E1.</b> No les gustan que se vistan diferente a otros, por ejemplo que se vistan de negro, se pongan peircings, y esto les gusta que uno solo venga con un pantaloncito en jean da.	
<b>P32. (Ent).</b> ¿Ni siquiera cuando tienen que venir en particular los dejan vestir como ustedes quieren?	“por las niñas, hay unas que se llevan la falda muy cortica, por eso ellas si deberían decir por qué” “a ellos no les gusta que se vengán vestidos así como de color negro y para mi es un color normal” “a ellas no les gusta porque de pronto dicen que son de una secta satánica y le paran muchas bolas a esa persona y dicen que esa persona es mala o algo así de pronto cuando ellos estuvieron pequeños no tuvieron el mismo trato como nosotros”
<b>E1.</b> Pues la verdad, por las niñas, hay unas que se llevan la falda muy cortica, por eso ellas si deberían decir por qué. Pero a veces a ellos no les gusta que se vengán vestidos así como de color negro y para mi es un color normal, pero a ellas no les gusta porque de pronto dicen que son de una secta satánica y le paran muchas bolas a esa persona y dicen que esa persona es mala o algo así de pronto cuando ellos estuvieron pequeños no tuvieron el mismo trato como nosotros.	

### Entrevista 1. Participante E1 (Memorando conceptual)

Códigos	Memorando conceptual
<p>“un día de clase común y corriente”  “uno inicia en el salón”  “hace ejercicios de la profesora”  “las evaluaciones”  “cosas que diga la profesora”  “a veces hay inconvenientes”  “porque las profesoras, a veces algunos niños no hacen tareas y se la montan a un solo niño”  “hay niños que insultan a las profesoras”  “las profesoras no se dan de cuenta”  “hacen dibujos que ahorcándose”</p>	<p>En el código “un día de clase común y corriente” saca a la superficie la categoría <u>“un día de”</u> y la propiedad <u>“clase común y corriente”</u> donde se debe explorar en el texto la existencia de otras propiedades y los procesos de acciones y relaciones.</p> <p>El código “uno inicia en el salón” revela donde se inicia el desarrollo de las actividades es en <u>“el salón”</u> debiendo explorar si existen otros ambientes, “el salón” se convierte en condición para el desarrollo de actividades de “clase común y corriente”.</p> <p>El código “porque las profesoras, a veces algunos niños no hacen tareas y se la montan a un solo niño”, revela la categoría <b>actores</b> que interactúan en “el salón” donde se desarrolla las actividades de “clase común y corriente”, y sus propiedades son <u>“niños”</u> y <u>“profesoras”</u>; así mismo saca a la superficie la dimensión <b>actividades</b> de los “niños”, las <u>“tareas”</u>. Igualmente saca a la superficie la dimensión de las <b>actividades</b> de las “profesoras”, <u>“la montan a un solo niño”</u>.</p> <p>Los códigos “hace ejercicios de la profesora”, “las evaluaciones”, “cosas que diga la profesora” revela otras <b>actividades</b> de los “niños” y las “profesoras”: <u>“las evaluaciones”</u>, <u>“ejercicios”</u>, “cosas que diga la profesora” (<b>orientaciones</b>).</p> <p>El código “a veces hay inconvenientes” saca a la superficie un <b>factor de conflicto</b> que es denominado <u>“inconvenientes”</u> que es originado por la <b>actividad</b> las “tareas” como es revelado en el código “la montan a un solo niño” y lo cual genera como lo revela los códigos <u>“hay niños que insultan a las profesoras”</u> y <u>“hacen dibujos que ahorcándose” hechos ignorados por la</u> “profesora” como es revelado en el código “las profesoras no se dan de cuenta”.</p>
<p>“Si algunos”  “en realidad las profesoras lo que quieren es lo mejor para nosotros”</p>	<p>Una propiedad de la “profesora” <u>“es lo mejor para”</u> los <u>“niños”</u> como lo revela el código “en realidad las profesoras lo que quieren es lo mejor para nosotros”</p>
<p>“algunos niños piensan que porque las profesoras les dicen que hagan tareas”  “los niños piensan que ellas están tratando de obligarlos a hacer algo”  “a veces las profesoras si se vuelven cansonas en ese momento”  “tratan de que todos los del salón pasemos”  “no perdamos tantas materias para que podamos ingresar al otro grado, el otro año”  “a veces hay peleas con los compañeros que ponen apodos”  “las niñas que son más gorditas se las montan”  “porque a veces en las horas de física no pueden correr”  “lo del refrigerio, pues algunas personas del salón no les gusta tomar refrigerio, porque algunos del salón dicen que tiene mucha</p>	<p>Un factor de conflicto es denominado “inconvenientes” originado por la <b>actividad</b> las “tareas”, lo cual genera <b>hechos que son ignorados por la</b> “profesora” como lo <b>que piensan los niños</b> categoría que sale a la superficie en el código “algunos niños piensan que porque las profesoras les dicen que hagan tareas” y una propiedad <b>obligación</b> se revela en el código “ellas están tratando de obligarlos a hacer algo”, la condición es “las profesoras les dicen que hagan tareas” cuando esto sucede las “profesoras” <u>“se vuelven cansonas”</u> que sale a la superficie en el código “a veces las profesoras si se vuelven cansonas en ese momento”.</p> <p>En los códigos “tratan de que todos los del salón pasemos”, “no perdamos tantas materias para que podamos ingresar al otro grado, el otro año”, sale a la superficie que cuando las “profesoras” no “se vuelven cansonas” las “profesoras” hacen la actividad de <b>promoción</b>.</p> <p>En el código “a veces hay peleas con los compañeros que</p>

grasa”	ponen apodos”, sale a la superficie el fenómeno de <b>violencia en el aula</b> ; revela una propiedad de “niños”, “ <u>compañeros</u> ” debiendo explorar otras propiedades; saca a la superficie una propiedad de <b>violencia en el aula</b> , la <b>verbal</b> y una dimensión “ <u>ponen apodos</u> ” como los revelados en los códigos “las niñas que son más gorditas se las montan”, “porque a veces en las horas de física no pueden correr”, “lo del refrigerio, pues algunas personas del salón no les gusta tomar refrigerio, porque algunos del salón dicen que tiene mucha grasa”, que sacan a la superficie las dimensiones de la <b>violencia en el aula verbal</b> “ <u>ponen apodos</u> ” por <b>el físico y el gusto en el comer</b> . En el párrafo saca a la superficie el significado de “montar”: el “niño” o “la profesora” que “ <u>se vuelven cansonas</u> ” en las interacciones en el aula.
“para mí no son verdaderos amigos” “verdaderos amigos son los que lo apoyan a uno”	El código “para mí no son verdaderos amigos” revela una propiedad de “niños”: “ <u>amigos</u> ”. El código “verdaderos amigos son los que lo apoyan a uno” define “amigos” “ <u>son los que lo apoyan a uno</u> ” condición que no cumple la propiedad “ <u>compañeros</u> ”.
“se enojan por que la profesora les dice que hagan eso y a ellos no les gusta”	Un factor de conflicto es denominado “inconvenientes” originado por la <b>actividad orientaciones</b> , lo cual genera <b>hechos que son ignorados por la</b> “profesora” como lo <b>que piensan los niños</b> sale a la superficie la propiedad “no les gusta” en el código “se enojan por que la profesora les dice que hagan eso y a ellos no les gusta”.
“regañan”	La condición es “las profesoras les dicen que hagan tareas” cuando esto sucede las “profesoras” “ <u>regañan</u> ” dimensión que sale a la superficie en el párrafo.
“vieja hijueputa” “vieja malparida” “actúan a espaldas de...” “a veces la hacen muecas detrás de ella”	En los códigos “vieja hijueputa”, “vieja malparida” sale a la superficie la dimensión de la <b>violencia en el aula verbal</b> “ <u>groseros</u> ”. Los <b>hechos ignorados por</b> la “profesora” es definida por el código “actúan a espaldas de ellas”: ( <b>soterrar</b> ). En el código “a veces la hacen muecas detrás de ella” revela la dimensión de la <b>violencia en el aula no verbal</b> “ <u>muecas</u> ”.
“las profesoras a veces sean así como estrictas” “algunos niños no se lleven bien con otros” “es un buen colegio”	En el código “las profesoras a veces sean así como estrictas” por la condición “las profesoras les dicen que hagan...” cuando esto sucede las “profesoras” son “ <u>estrictas</u> ” dimensión que sale a la superficie. En el código “algunos niños no se lleven bien con otros” saca a la superficie el fenómeno de <b>convivencia</b> de los “niños” en el “aula” y una propiedad “no se lleven bien”.
“la verdad no había pensando en eso” “pero solamente ellos se agreden a sí mismos por cualquier bobada”	En el código “la verdad no había pensando en eso” revela que el fenómeno de <b>la violencia en el aula</b> no es pensado es una <b>acción</b> , hecho que se manifiesta en una <b>agresión</b> como propiedad revelada en el código “pero solamente ellos se agreden a sí mismos por cualquier bobada” de la <b>violencia en el aula</b> .

<p>“ellos tienen reglas pero lo que pase es que no se cumplen”</p>	<p>En el código “ellos tienen reglas pero lo que pase es que no se cumplen” revela la existencia de “<u>reglas</u>” <b>normas en el aula</b> condiciones establecidas por las “profesoras” pero la percepción es que “<u>no se cumplen</u>”.</p>
<p>“las reglas que ponen en el colegio”  “son reglas que por ahora nadie las quiere cumplir”  “como no levantarse del pupitre, estar en silencio, y no salir del salón cuando hay hora intermedia”</p>	<p>En el código “las reglas que ponen en el colegio” saca a la superficie la existencia de <b>normas generales del colegio</b>, que en el código “son reglas que por ahora nadie las quiere cumplir” revela la dimensión de “<u>cumplir</u>”.</p> <p>En el código “como no levantarse del pupitre, estar en silencio, y no salir del salón cuando hay hora intermedia” revela algunas <b>normas en el aula</b>.</p>
<p>“están pidiendo en cada salón una canequita para la basura que para el buen trato del salón”  “que todos los del salón tienen que colaborar con la caneca para que eche la basura y si no uno tendrá una multa”</p>	<p>El código “están pidiendo en cada salón una canequita para la basura que para el buen trato del salón”, revela la condición “<u>una canequita para la basura</u>”, el código “que todos los del salón tienen que colaborar con la caneca para que eche la basura y si no uno tendrá una multa” revela <b>una norma en el aula</b> “<u>la caneca para que eche la basura</u>” y “<u>si no uno tendrá una multa</u>” la <b>sanción</b>.</p>
<p>“todos los días hay algún problema”  “la profesora nos va bajando un punto, entonces por cada cosa buena que hagamos nos sube un punto”  “por ahora creo que todos los niños están siguiendo eso, aunque hay algunos que no”</p>	<p>El código “todos los días hay algún problema” revela el fenómeno de <b>violencia escolar</b>.</p> <p>El código “la profesora nos va bajando un punto, entonces por cada cosa buena que hagamos nos sube un punto” saca a la superficie la <b>evaluación del comportamiento</b> por parte de la “profesora” y una propiedad “<u>cada cosa buena que hagamos</u>”.</p> <p>El código “por ahora creo que todos los niños están siguiendo eso, aunque hay algunos que no” saca a la superficie la propiedad <b>cumplir</b> de la categoría <b>norma</b>.</p>
<p>“el manual de convivencia si como que lo tengo”</p>	<p>El código “el manual de convivencia si como que lo tengo” saca a la superficie el conocimiento de la existencia del “<u>manual de convivencia</u>”.</p>
<p>“me se algunos, muy pocos, como derecho a la libre expresión, derecho a tener un nombre y un apellido”</p>	<p>El código “me se algunos, muy pocos, como derecho a la libre expresión, derecho a tener un nombre y un apellido” revela el conocimiento de algunos “<u>derechos</u>” categoría que tiene las propiedades “<u>libre expresión</u>” y “<u>a tener un nombre y un apellido</u>”.</p>
<p>“ese derecho es para todo el mundo”  “también para los alumnos”  “ellos no lo pueden quitar”</p>	<p>Los códigos “ese derecho es para todo el mundo” y “también para los alumnos”, revela que los “derechos” tienen dimensiones “<u>para todo el mundo</u>” y el código “ellos no lo pueden quitar” revela que se deben <b>exigir</b>.</p>
<p>“ellos fallan pero hay algunos papas que los niños vienen y les dan quejas y entonces los papas llegan a interceder por los niños”</p>	<p>El código “ellos fallan pero hay algunos papas que los niños vienen y les dan quejas y entonces los papas llegan a interceder por los niños” revela que ante el <b>incumplimiento de los deberes</b> (“ellos fallan”) es condición para algunos “niños” <b>exigir</b> “derechos” por parte de los “<u>papas</u>”.</p>
<p>“la coordinadora también aunque pues a veces nos regaña porque no le hacemos caso, porque botamos basura, pues por eso nos regaña”</p>	<p>El código “la coordinadora también aunque pues a veces nos regaña porque no le hacemos caso, porque botamos basura, pues por eso nos regaña” revela las dimensiones de “<u>regañar</u>”, “<u>no le hacemos caso</u>”, “<u>botamos basura</u>”.</p>

<p>“a todos los compañeros nos gustaría que las profesoras fueran como más liberadas”  “que no se la monten a una sola persona por cómo se viste y por nada”  “el uniforme a mi no me gusta”</p>	<p>El código “a todos los compañeros nos gustaría que las profesoras fueran como más liberadas”, revela una propiedad de “compañeros” “<u>gustaría</u>”; saca a la superficie el código “que no se la monten a una sola persona por cómo se viste y por nada” la definición de una “profesora” “<u>liberada</u>”.</p>
<p>“no les gustan que se vistan diferente a otros”  “que se vistan de negro”  “se pongan peircings”  “les gusta que uno solo venga con un pantaloncito en jean da”</p>	<p>Sale a la superficie en el código “no les gustan que se vistan diferente a otros”, el “<u>gusto</u>” de las “profesoras” en la las dimensiones “<u>vestir</u>”, “<u>color</u>”, <b>accesorios</b> “<u>peircings</u>”.  Sale a la superficie en el código “les gusta que uno solo venga con un pantaloncito en jean day” la propiedad “jean day” <b>recreativo</b>.</p>
<p>“no tuvieron el mismo trato como nosotros”</p>	<p>Revela el código “no tuvieron el mismo trato como nosotros” la propiedad “<u>trato</u>”.</p>

## Entrevista 2. Participante E2

Entrevista	Código	Memorando Conceptual
<b>1 Entrevistador:</b> Qué necesita una persona para ser amigo tuyo?		
<b>E2</b> que se porte bien y no sea grosero	“se porte bien” “no sea grosero”	El párrafo revela las propiedades de “amigo” “ <u>se porte bien</u> ”, “ <u>no sea grosero</u> ”
<b>2 Entrevistador:</b> ¿Cómo es un día tuyo acá en el colegio, desde que llegas en la mañana que haces?		
<b>E2:</b> Me pongo a trabajar con la profesora que tenga, escribo las tareas y cuando salgo me voy a almorzar y me voy para la casa.	“me pongo a trabajar con la profesora” “escribo las tareas” “salgo me voy a almorzar y me voy para la casa”	El párrafo revela las <b>actividades en el aula</b> de un “niño”, “ <u>me pongo a trabajar con la profesora</u> ”, “ <u>escribo las tareas</u> ”, “ <u>salgo me voy a almorzar y me voy para la casa</u> ”
<b>3 Entrevistador:</b> ¿Durante los juegos tienen problemas?		
<b>E2:</b> A veces		
<b>4 Entrevistador:</b> ¡Por qué?		
<b>E2:</b> Porque ellos son muy tramposos	“tramposos”	El párrafo revela la dimensión “ <u>tramposos</u> ”
<b>5 Entrevistador:</b> ¿Sientes que te regañan mucho?		
<b>E2:</b> Si		
<b>6 Entrevistador:</b> ¿Por qué?		
<b>E2:</b> Porque cuando uno va a sacar a una fotocopia que es para esa clase no lo dejan salir a uno a buscarla, y porque yo soy un poco indisciplinado	“cuando uno va a” “sacar una fotocopia” “no lo dejan salir a uno a buscarla” “indisciplinado”	El párrafo revela las causas de la categoría “regañó”: “ <u>cuando uno va a</u> ”, “ <u>sacar una fotocopia</u> ”, “ <u>no lo dejan salir a uno a buscarla</u> ” “ <u>indisciplinado</u> ”.
<b>7 Entrevistador:</b> ¿Por qué crees que eres indisciplinado?		
<b>E2:</b> Porque a veces no copio, porque cuando se va la profe yo me pongo a jugar, porque yo ya he terminado la tarea	“a veces no copio” “cuando se va la profe yo me pongo a jugar” “yo ya he terminado la tarea”	El párrafo revela la definición de “indisciplinado” en los códigos “a veces no copio”, “cuando se va la profe yo me pongo a jugar”, “yo ya he terminado la tarea” como <b>incumplir reglas en el aula</b> .
<b>Entrevistador:</b> ¿Qué has visto en los descansos?		
<b>E2:</b> Pelean, solucionan los problemas de convivencia paliando	“solucionan los problemas” “peleando”	El párrafo revela otro espacio donde se desarrolla la “convivencia” en <b>el descanso</b> y los códigos sacan a la superficie como “solucionan los

		<u>problemas</u> ”: “ <u>peleando</u> ”
<b>Entrevistador:</b> Que te enseñan en la clase de ética y valores?		
<b>E2:</b> Los valores, la solidaridad, todo lo que es de amor y eso...	“los valores” “la solidaridad” “todo lo que es de amor”	El párrafo revela los “los valores” que son enseñados “ <u>solidaridad</u> ”, “ <u>todo lo que es de amor</u> ”

### Entrevista 3. Participante E3

Entrevista	Código	Memorando conceptual
<b>1. Entrevistador:</b> Quien se preocupa más en tu casa porque tu aprendas esos valores?		
<b>E3:</b> Mis abuelitos	"abuelitos"	El párrafo revela quien <b>transmite valores</b> en la familia "abuelitos"
<b>2 Entrevistador:</b> Acá en el colegio que has aprendido en la clase de ética y valores que te ayuda convivir mejor con tus compañeros? ¿si has aprendido algo?		
<b>E3:</b> No		
<b>3 Entrevistador:</b> ¿Por qué no?		
<b>E3:</b> Porque la profesora explica y explica y no da a entender nada	"la profesora explica y no da a entender nada"	El párrafo revela que los valores no se explican se transmiten "la profesora explica y no da a entender nada".
<b>4 Entrevistador:</b> ¿Tú crees que los valores se aprenden escribiendo la definición de cada valor?		
<b>E3:</b> No, actuando, con escribir no vale nada	"actuando"	El párrafo revela que los valores no se explican se transmiten "actuando".
<b>5 Entrevistador:</b> ¿Qué deberían hacer las profesoras para enseñar realmente ética y valores?		
<b>E3:</b> Enseñar buenos valores, hacerse respetar en las clases porque las cogen de saboteo, enseñar también el amor	"hacerse respetar en las clases porque las cogen de saboteo" "enseñar también el amor"	El párrafo revela que los valores no se explican se transmiten "actuando" "hacerse respetar en las clases porque las cogen de saboteo" y "enseñar también el amor" como categoría de <b>transformación</b> .
<b>6 Entrevistador:</b> ¿En tu salón de clase cuando hay problemas de convivencia como los solucionan?		
<b>E3:</b> A la salida	"la salida"	El párrafo revela otro espacio donde se desarrolla la "convivencia" a "la salida" donde se " <u>solucionan los problemas</u> ".
<b>7 Entrevistador:</b> ¿Cómo es		

un día de clase tuyo en el colegio?		
<b>E3:</b> Normal, me dedico a joderles la vida a las profesoras	“me dedico a joderles la vida a las profesoras”	
<b>8 Entrevistador:</b> ¿Por qué?		
<b>E3:</b> Porque sí, me tienen la mala todas, entonces las jodo	“me tienen la mala todas, entonces las jodo”	
<b>9 Entrevistador:</b> ¿Por qué?		
<b>E3:</b> Porque no les hago caso	“no les hago caso”	
<b>10 Entrevistador:</b> ¿Por qué no les haces caso?		
<b>E3:</b> No ve que me piden cosas que es imposible	“piden cosas que es imposible”	
<b>11 Entrevistador:</b> ¿Como qué?		
<b>E3:</b> Que me quiten los pircing	“me quiten los pircing”	
<b>12 Entrevistador:</b> ¿Por qué es imposible que te quites los pircing?		
<b>E3:</b> Noooo yo no me los quito	“yo no me los quito”	
<b>13 Entrevistador:</b> Y ¿por qué te gustan tanto?		
<b>E3:</b> Me gustan, me atraen	“me gustan” “me atraen”	
<b>14 Entrevistador:</b> Y la gente que te dice al respecto de lo pircing? ¿Sientes que te rechazan por usarlos?		
<b>E3:</b> Me miran y se asustan de tanto tener uno	“se asustan de tanto tener”	
<b>15 Entrevistador:</b> ¿Y sientes rechazo de parte de tus compañeros del salón?		
<b>E3:</b> No, antes se van a la pata de uno	“se van a la pata de uno”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Por qué te gustan tanto?		
<b>E3:</b> Se ven bacanos , son pa' lucirlos	“se ven bacanos , son pa' lucirlos”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Y tus papás que te dicen?		
<b>E3:</b> Nada		
<b>Entrevistador:</b> ¿Nunca discutieron por los pircing?		
<b>E3:</b> Ya se acostumbraron	“se acostumbraron”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Y qué te dijeron tus padres cuando te vieron así por primera vez?		
<b>E3:</b> Nada, que pa' que me había abierto eso.... Que no me podía volver a abrir eso y al otro día llegué con el otro	“no me podía volver a abrir eso y al otro día llegué con el otro”	

<b>Entrevistador:</b> ¿Y cómo solucionaron el problema? ¿qué les dijiste tu a tus padres?		
<b>E3:</b> Que me dejaran vivir la vida	“me dejaran vivir la vida”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Qué dijeron ellos?		
<b>E3:</b> Nada se quedaron callados y me dijeron que me quitar eso, que por favor.... Que no volviera a hacer eso, Me lo quite por ese día y al otro día me los coloqué	“se quedaron callados y me dijeron que me quitar eso”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Qué ha sido lo más injusto que has hecho tu con un apersona?		
<b>E3:</b> Mandarlo de cierre	“mandarlo de cierre”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Qué significa?		
<b>E3:</b> Risas... puntiarlo	“puntearlo”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Por qué?, ¿qué le hiciste?		
<b>E3:</b> Me estaba buscando problemas entonces me toco puntearlo	“me estaba buscando problemas entonces me toco puntearlo”	
<b>E3:</b> Lo puntie con una puñalada	“lo puntie con una puñalada”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Y a diario se viven esos episodios acá en el colegio, de puntiar y eso?		
<b>E3:</b> Casi todos los santos días	“casi todos los santos días”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Ud porqué creen que los niños usan eso?		
<b>E3:</b> Para defenderse y para que no se la dejen montar... hay ladrones afuera y algunos lo utilizan es para montar vizaje, para tener respeto pero no la utilizan	“para defenderse y para que no se la dejen montar” “hay ladrones afuera” “algunos lo utilizan es para montar vizaje, para tener respeto pero no la utilizan”	
<b>Entrevistador:</b> ¿Y no tratas de dialogar de llegar a acuerdos?		
<b>E3:</b> No		
<b>Entrevistador:</b> ¿Por qué?		
<b>E3:</b> Porque no entienden, entonces toca actuar. A veces he intentado hablar y no funciona	“Porque no entienden, entonces toca actuar. A veces he intentado hablar y no funciona”	

#### Entrevista 4. Participante E4

Entrevista	Código	Memorando conceotual
<p><b>Entrevistador:</b> ¿Cómo intervienen las profesoras en la solución de esos problemas, que hacen?</p>		
<p><b>E4:</b> No nos dicen nada, nos ven que estamos relinchando y de una sacan el observador y dice venga a firmar y nosotros porque profe? Y ella hasta nos muestra y algunas veces nos toman fotos y les muestran a las mamas</p>	<p>“no nos dicen nada, nos ven que estamos relinchando y de una sacan el observador y dice venga a firmar y nosotros porque profe” “y ella hasta nos muestra y algunas veces nos toman fotos y les muestran a las mamas”</p>	
<p><b>Entrevistador:</b> ¿Y ustedes creen que eso funciona?</p>		
<p><b>E4:</b> Yo creo que si porque ya hemos mejorado mucho y hemos sacado mejores notas y los niños se portan bien y las profesoras ya no nos hacen como antes</p>		

## Entrevista 5. Directora de grupo 5° 1 Participante M1

Entrevista	Código	Memorando conceptual
<b>P1.</b> Ahora nosotras queremos conocer su percepción sobre la convivencia que se vive en esta institución.		
<b>M1.</b> En este instituto se han dado talleres de convivencia ciudadana, tanto a los padres de familia como a los estudiantes y a pesar de eso como ustedes alcanzan a observar se ve siempre un poco de dificultad en la convivencia, en algunos, no en todos los estudiantes	<p>“se han dado talleres de convivencia ciudadana a los padres de familia como a los estudiantes”</p> <p>“se ve siempre un poco de dificultad en la convivencia, en algunos, no en todos los estudiantes”</p>	<p>El código “se han dado talleres de convivencia ciudadana a los padres de familia como a los estudiantes”, saca a la superficie el fenómeno “<u>convivencia ciudadana</u>” que es dada a conocer por medio de “<u>talleres</u>” a “<u>los padres de familia</u>” y a “<u>los estudiantes</u>”.</p> <p>El código “se ve siempre un poco de dificultad en la convivencia, en algunos, no en todos los estudiantes”, saca a la superficie que la “<u>convivencia</u>” en el colegio (“<u>convivencia</u>” <b>escolar</b>) tiene “un poco de dificultad” “en algunos” “estudiantes”.</p>
<b>P2:</b> ¿Cree usted que la falta de convivencia es únicamente de parte de los estudiantes o hay otros agentes que intervienen en eso?		
<b>M1.</b> Si hay otros agentes que intervienen en eso como la formación en el hogar la responsabilidad que tienen los padres para con los hijos, el diálogo en los hogares, la tolerancia pero a veces se ve el ejemplo desde el hogar la discusiones los gritos el maltrato que a veces en los hogares les dan	<p>“hay otros agentes que intervienen”</p> <p>“la formación en el hogar”</p> <p>“la responsabilidad que tienen los padres para con los hijos”</p> <p>“el diálogo”</p> <p>“la tolerancia”</p> <p>“se ve el ejemplo”</p> <p>“la discusiones”</p> <p>“los gritos”</p> <p>“el maltrato”</p>	<p>El código “hay otros agentes que intervienen” saca a la superficie la categoría “<u>agentes que intervienen</u>” en la falta de “<u>convivencia</u>” <b>escolar</b>.</p> <p>El código “la formación en el hogar” y “la responsabilidad que tienen los padres para con los hijos”, saca a la superficie las propiedad de “<u>agentes que intervienen</u>” en la falta de “<u>convivencia</u>” <b>escolar</b>, “<u>la formación en el hogar</u>” y “<u>la responsabilidad de los padres para con los hijos</u>”.</p> <p>Saca a la superficie las dimensiones de la propiedad “<u>la formación en el hogar</u>” los códigos “<u>el diálogo</u>” y “<u>la tolerancia</u>” <b>valores</b> en su ausencia “<u>se ve el ejemplo</u>” (<b>refleja</b>) en “<u>la discusiones</u>”,</p>

		“los gritos”, “el maltrato” <b>antivalores.</b>
<b>P3</b> ¿Cuál es el papel de los maestros en ese aspecto?		
<b>M1.</b> Dictar los talleres, seguir seguimiento, mucho diálogo, y estar en común acuerdo con los padres de familia, todos los miércoles hay atención acá a los padres de familia se les dedica una hora todos los miércoles	“dictar los talleres” “seguimiento” “mucho diálogo y estar en común acuerdo con los padres de familia” “atención a los padres de familia”	El párrafo revela <b>el papel de los maestros</b> en la construcción de “convivencia” <b>escolar</b> los cuales salen a la superficie en los códigos “dictar los talleres”, “seguimiento”, “diálogo y estar en común acuerdo con los padres de familia”, “atención a los padres de familia”.
<b>P4:</b> Y según los talleres ¿qué percepción existe de convivencia, que es necesario?		
<b>M1.</b> Que les den más facilidad a los pelados del diálogo, que hablen con ellos que compartan con ellos que les dediquen más tiempo a ellos que las niñas están resultan muy jovencitas esperando bebe, que eso es falta de dialogo, falta de que ellos se valoren, se quieran, se estimulen ellos mismos	“les den más facilidad a los pelados del diálogo” “hablen con ellos” “compartan con ellos” “les dediquen más tiempo” “falta de que ellos se valoren” “se quieran” “se estimulen ellos mismos”	El párrafo revela <b>las necesidades</b> para mejorar la “convivencia ciudadana” los cuales salen a la superficie en los códigos “les den más facilidad a los pelados del diálogo” (“facilidad a los estudiantes del diálogo”), “hablen con ellos”, “compartan con ellos”, “les dediquen más tiempo”; “falta de que ellos se valoren” y “se quieran” ( <b>autoestima</b> ), “se estimulen ellos mismos” ( <b>autonomía</b> )
<b>P5</b> Usted ¿qué piensa de las reglas que existen en la institución para manejar la convivencia?		
<b>M1.</b> Falta un poco mas de talleres seguidos, y más intervención de padres de familia para con sus hijos, porque es que hay muchos padres de familia que salen a trabajar desde las 5 de la mañana y llegan a las 9 de la noche y entonces los niños se encuentran solos	“más intervención de padres de familia para con sus hijos” “los niños se encuentran solos”	El párrafo revela <b>las necesidades</b> para mejorar la “convivencia” <b>escolar</b> “más intervención de padres de familia para con sus hijos” porque “los niños se encuentran solos”.
<b>P6.</b> Y fuera del contexto familiar, ¿qué podría hacer la escuela para contribuir con la formación en convivencia?		
<b>M1.</b> Charlas, convivencia, talleres, la profesora de ética les tiene unas convivencias para la semana entrante.	“charlas” “convivencia” “talleres”	El párrafo revela <b>las necesidades</b> para mejorar la “convivencia” <b>escolar</b> como “charlas”, “convivencia” y

		"talleres".
<b>P7.</b> Usted dice que la profesora de ética		
<b>M1.</b> Y a todos nosotros nos corresponde también manejar esto	"a todos nosotros nos corresponde"	El código "a todos nosotros nos corresponde" revela la propiedad de la construcción de la " <u>convivencia</u> " <b>escolar</b> es <b>responsabilidad de "todos"</b> .

## Entrevista 6. Maestra directora de grupo de 5°2 Participante M2

Entrevista	Código	Memorando conceptual
<b>P1.</b> ¿Cuál es su percepción sobre la convivencia acá en la institución?		
<b>M2:</b> La convivencia acá en la institución ha mejorado muchísimo, la indisciplina ha bajado terriblemente, se les ha trabajado muchos talleres, se ha aprovechado la parte de la ética. Creo que todos esos talleres, eso ha influido de verdad para que mejore el ambiente	“la convivencia acá en la institución ha mejorado muchísimo” “se les ha trabajado muchos talleres” “para que mejore el ambiente”	El párrafo revela que “la convivencia en la institución ha mejorado muchísimo” porque “se les ha trabajado muchos talleres”, la convivencia educativa mejora “el ambiente” por el “trabajo” en los “talleres”
<b>P2.</b> ¿Cómo ha mejorado, que actitudes se ven que antes no estaban?		
<b>M2:</b> Ehhh, hay menos agresividad que antes, ha bajado muchísimo la agresividad. Son muchachos más dóciles, por lo menos se puede hablar con ellos. Este año hemos experimentado una experiencia muy bonita, sobre todo con los muchachos de bachillerato. Aquí empezamos este año con séptimo, los muchachos son más... como más razonable, ellos entienden, que si cometen una falta tienen por lo menos ese deseo de pedir excusas, eso se les ha enseñando. Siempre el civismo y la ética se les ha trabajado.	“menos agresividad” “muchachos más dóciles” “se puede hablar con ellos” “razonable, ellos entienden, que si cometen una falta tienen por lo menos ese deseo de pedir excusas”	El párrafo revela que cuando toleramos hay “menos <u>agresividad</u> ”, son “muchachos más dóciles”, “se puede hablar con ellos” y “razonable, ellos entienden, que si cometen una falta tienen por lo menos ese deseo de pedir excusas”.
Me llamo mucho la atención un muchacho que él no quería aceptar pero se dio cuenta que sí, que se había equivocado, entonces me dijo: profesora, me disculpa yo se que actué mal. Voy a tratar de mirar cómo voy a mirar eso. Eso no se veía antes, terrible a uno le daba era miedo llamarle la atención a un muchacho, porque podía ser objeto de cualquier circunstancia. De cualquier agresión, sobre todo en la calle, no? Ósea que los muchachos	“a uno le daba era miedo llamarle la atención a un muchacho, porque podía ser objeto de cualquier circunstancia” “cualquier agresión” “sobre todo en la calle”	El párrafo revela que cuando toleramos hay “menos <u>agresividad</u> ”, “a uno le daba era miedo llamarle la atención a un muchacho, porque podía ser objeto de cualquier circunstancia”, “cualquier agresión” “sobre todo en la calle”.

reconocen aceptan de que si		
<b>P3.</b> ¿Quiénes han influido para ese cambio?		
<b>M2:</b> Yo creo que toda la institución, a través de los talleres de las distintas áreas, todos han influido	“a través de los talleres de las distintas áreas”	
<b>P4.</b> ¿En qué consisten esos talleres, quien los organiza, cada cuando?		
<b>M2:</b> Hay uno de... es que no me acuerdo como es que se llama el de ética, algo sobre la paz, la convivencia y paz. En el proyecto de democracia también se les trabajo mucho el manual de convivencia, hacerlos reflexionar de que sin normas no se puede vivir, entonces...	“la convivencia y paz” “en el proyecto de democracia también se les trabajo mucho el manual de convivencia, hacerlos reflexionar de que sin normas no se puede vivir”	El párrafo saca a la superficie el concepto de <b>proceso de paz</b> , es fundado en la moral al “reflexionar de que sin normas no se puede vivir”.
<b>P5.</b> En cuanto a las reglas de la institución, ¿Ud considera que se cumplen a cabalidad?		
<b>M2:</b> Pues las reglas si...más o menos, siempre hay una que otra falencia pero...	“siempre hay una que otra falencia”	
<b>P6.</b> Por ejemplo ¿cuál?		
<b>M2:</b> Que de pronto, en cuanto a los uniformes, porque los muchachos.... Y el uniforme hace falta porque esos identifican la institución, y de lo que me doy cuenta es que hay muchachos que aun teniendo el uniforme, muy deportivamente llegan con cualquier excusa, en ese sentido si nos va tocar trabajar muchísimo, por la presentación del colegio. Sabemos que esos estudiantes tienen el uniforme, pero no lo quieren portar, cualquier día se les da por venir y decir deportivamente, a no es que se me mojé, eso es una excusa boba.	Que de pronto, en cuanto a los uniformes, porque los muchachos.... Y el uniforme hace falta porque esos identifican la institución, y de lo que me doy cuenta es que hay muchachos que aun teniendo el uniforme, muy deportivamente llegan con cualquier excusa, en ese sentido si nos va tocar trabajar muchísimo, por la presentación del colegio. Sabemos que esos estudiantes tienen el uniforme, pero no lo quieren portar, cualquier día se les da por venir y decir deportivamente, a no es que se me mojé, eso es una excusa boba.	
<b>P7.</b> El PEI de la Institución dice que para el colegio es primordial enseñar a convivir y a comunicarse, ¿cree Ud. que el colegio ha cumplido con esos parámetros?		

<p><b>M2:</b> Sí, indispensable... la convivencia y la comunicación, porque si no hay convivencia es difícil que haya entendimiento. Si la comunicación no llega oportunamente, si no contamos con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría rumbos diferentes.</p>	<p>“indispensable la convivencia y la comunicación”  “si no hay convivencia es difícil que haya entendimiento”  “si no contamos con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría rumbos diferentes”</p>	<p>El párrafo revela la dimensión “comunicación” en el código “indispensable la convivencia y la comunicación”, “si no hay convivencia es difícil que haya entendimiento” y “si no contamos con esas normas, con esas reglas, la comunicación sería imposible, cada quien tomaría rumbos diferentes”</p>
<p><b>P8. Entrevistador:</b> ¿No hay comunicación entre estudiantes coordinadores y directores?</p>		
<p><b>M2:</b> Pues... en ese sentido no. Si hay alguna necesidad porque nosotros los docentes, los directores de grupo tenemos un espacio, todos los lunes o martes para hablar con los estudiantes, se llama la dirección de grado, entonces a través del director de grado, toda la comunicación se canaliza a través de ellos.</p>	<p>“los directores de grupo tenemos un espacio, todos los lunes o martes para hablar con los estudiantes, se llama la dirección de grado, entonces a través del director de grado, toda la comunicación se canaliza a través de ellos”</p>	
<p><b>Entrevistador:</b> ¿Cree Ud. que los estudiantes están de acuerdo con las reglas que existen en la institución?</p>		
<p><b>M2:</b> Si</p>		
<p><b>M2:</b> Ellos saben que sin normas no se puede vivir, ellos mismos dicen, se la han hecho talleres.... Que sin normas este.. No se cada quien haría lo que más le conviniera</p>	<p>“ellos saben que sin normas no se puede vivir”  “sin normas cada quien haría lo que más le conviniera”</p>	
<p><b>P9.</b> Hay estudiante que manifiestan inconformismo porque creen que los maestros no saben respetar las diferencias que existen, que todos somos diferentes. ¿Qué piensa?</p>		
<p><b>M2:</b> Pues yo la verdad no he tenido la oportunidad tal vez de escucharlos o que ellos me manifiestes que no están de acuerdo con esas diferencias no... en eso si quedo como corta en palabras</p>	<p>“no he tenido la oportunidad tal vez de escucharlos”  “o que ellos me manifiestes que no están de acuerdo con esas diferencias”</p>	
<p><b>P10.</b> ¿Ud. cree que los profesores respetan las diferencias de los estudiantes?</p>		

<b>M2:</b> Si.. Bastante, bastante, por lo que ha habido mucha tolerancia y como mucho consentimiento a los estudiantes, por eso se nos estaban saliendo de las manos	“ha habido mucha tolerancia y como mucho consentimiento a los estudiantes, por eso se nos estaban saliendo de las manos”	
<b>P11.</b> ¿Cómo se manejan las situaciones de conflicto en la institución?		
<b>M2:</b> Los conflictos se están manejando... pues este año no pero el año pasado, se manejaban a través del ... como se llama? Aquí había una psicóloga, de atreves de la casa de la justicia y también se les esta hablando mucho a los papas sobre el trato de los hijos a través de la escuela de padres. Se esta insistiendo mucho en la escuela de padres, en saber tratar los hijos. Si se empieza con un trato adecuado ....	“se les está hablando mucho a los papas sobre el trato de los hijos a través de la escuela de padres” “si se empieza con un trato adecuado”	El párrafo revela <b>la convivencia en familia</b> , “los padres” en la socialización primaria de los hijos “se les está hablando mucho a los papas sobre el trato de los hijos a través de la escuela de padres”, se transforma el individuo sale a la superficie en el código “si se empieza con un trato adecuado”
<b>P12.</b> ¿la formación en ciudadanía y sana convivencia se asume como un eje transversal en la formación en esta institución?		
<b>M2:</b> Si los profesores sin importar la materia que tengan a cargo, se preocupan por inculcar valores en los estudiantes, todo el tiempo.	“los profesores sin importar la materia que tengan a cargo, se preocupan por inculcar valores en los estudiantes, todo el tiempo”	

## Entrevista 7. Coordinadora jornada de la mañana Participante C1

Entrevista	Código	Memorando conceptual
<p><b>P1.</b> ¿Cómo se manejan los conflictos acá en la institución?</p>		
<p><b>C1</b> Se ha insistido en la escuela de padres. Los padres han sido muy receptivos a la escuela de padres. Los alumnos se dejan manejar y los padres de familia también.</p>	<p>“la escuela de padres”  “receptivos”  “se dejan manejar”  “los padres de familia”  “alumnos”</p>	<p>El párrafo revela la categoría “<u>la escuela de padres</u>” como un instrumento para el manejo de <b>conflictos</b> que genera las propiedades “<u>los padres de familia</u>” y “<u>alumnos</u>” y las dimensiones “<u>receptivos</u>” y “<u>se dejan manejar</u>”.</p>
<p>La otra es que aquí hay mucha problemática en cuanto a la familia. Aquí la mayoría de familias viven es con madrastras con padrastros si... entonces esa unión de la familia se ha acabado un poco, eso hace que toda esa problemática se haya venido. Gracias ps.. a la casa de la justicia, que nos han estado como colaborando un poco, ellos nos mandan psicólogo, nos dan charlas par los padres y estudiantes, la policía ha estado también como más pendiente de la institución,...la convivencia ha cambiado..Ellos vienen a mediodía y ellos ya saben que no pueden traer armas porque en cualquier momento los van a encontrar sobre todo a medio día, porque con los de la tarde tiene problemas</p>	<p>“problemática en cuanto a la familia”  “esa unión de la familia se ha acabado un poco”  “esa problemática se haya venido”  “la casa de la justicia”  “nos mandan psicólogo, nos dan charlas par los padres y estudiantes”  “la policía ha estado también como más pendiente”  “la convivencia ha cambiado”</p>	<p>El párrafo revela una propiedad de <b>conflictos familiares</b> en el código “<u>problemática en cuanto a la familia</u>” en las dimensiones “esa unión de la familia se ha acabado un poco” (<b>unión familiar</b>), lo cual ha causado que “<u>esa problemática se haya venido</u>” (<b>se refleja en la convivencia educativa</b>). “La escuela de padres” cuenta con el <b>apoyo</b> en el proceso de “<u>la casa de la justicia</u>” y “<u>la policía</u>” sale a la superficie que en “<u>la escuela de padres</u>” se “dan charlas par los padres y estudiantes”, genera que “<u>la convivencia ha cambiado</u>”.</p>
<p>Por ejemplo cuando uno ve un niño agresivo, que de pronto de la casa puede venir esa agresividad, uno ve hogares que el papa y la mama les toca dejarlos solos porque tiene que trabajar y entonces ellos se meten a internet, cuando no se van para la calle se meten a internet mirando lo que no pueden ver.</p>	<p>“cuando uno ve un niño agresivo, que de pronto de la casa puede venir esa agresividad”  “uno ve hogares que el papa y la mama les toca dejarlos solos porque tiene que trabajar”</p>	<p>El párrafo saca a la superficie la categoría <b>educación y responsabilidad familiar</b>, revelados en los códigos “cuando uno ve un niño agresivo, que de pronto de la casa puede venir esa agresividad” y “uno ve hogares que el papa y la mama les toca dejarlos solos porque tiene que trabajar”, a la falta de responsabilizarse se genera una <b>indolencia</b> “se van para la calle se meten a internet mirando lo que no pueden ver”, generando un daño a los hijos. Revela igualmente la</p>

		dimensión “agresivo”.
Y es desde que el niño se deje hablar, los problemas se pueden solucionar, ahí la profesora lo grito y salió con cuatro palabras más grandes que el. Entonces que lo más sencillo: yo mañana lo voy a llamar, ahorita esta ofuscado el niño, yo así ofuscado no le puedo hablar, yo mañana lo llamo, le digo bueno, cuénteme que paso.... La profesora ofuscada y el ofuscado, para que hablemos, mejor mañana que este calmadito ya hablamos bien que fue lo que paso.	“desde que el niño se deje hablar, los problemas se pueden solucionar” “la profesora lo grito y salió con cuatro palabras más grandes que él”	El código “desde que el niño se deje hablar, los problemas se pueden solucionar” revela que “ <u>los problemas se pueden solucionar</u> ” con “ <u>tolerancia</u> ” de acuerdo al código “la profesora ofuscada y el ofuscado, para que hablemos, mejor mañana que este calmadito ya hablamos bien que fue lo que paso” revela el sentido de “tolerancia” <b>respeto por el otro</b> . El código “la profesora lo grito y salió con cuatro palabras más grandes que él” revela la categoría <b>violencia escolar</b> y la propiedad <b>verbal</b> .
<b>P2.</b> ¿Qué valores de convivencia son los que se promueven más en la institución?		
<b>C1:</b> Tolerancia, respeto, amor, el orden	“tolerancia” “respeto” “amor” “el orden”	El párrafo revela las propiedades de la categoría <b>valores</b> “ <u>tolerancia</u> ”, “ <u>respeto</u> ”, “ <u>amor</u> ”, “ <u>el orden</u> ”.
<b>P3.</b> ¿Cómo se promueven?		
<b>C1:</b> Por ejemplo la tolerancia, es la que mas falta, dándoles pues también la... la profesora de ética y valores tiene también para cada mes un parámetro de un valor, y en las clases más que todo, cada profesor contribuye, porque yo le digo a los profesores Ud. no tiene que dedicarse a que dicto muy bien la clase... que dictó bien la clase de español y ve que los chinos esta en un problema... primero incúlqueles respeto, que con eso, así no dicte la clase de matemáticas o de español, pero si le toco un momento que llego a español y le toco dar una clase de valores y se están irrespetando mire a ver como les inculca.	“la tolerancia es la que mas falta” “en las clases más que todo” “si le toco un momento que llego a español y le toco dar una clase de valores y se están irrespetando mire a ver como les inculca”	El código “la tolerancia es la que más falta” saca a la superficie que el valor “que más falta” es la “ <u>tolerancia</u> ” El código “si le toco un momento que llego a español y le toco dar una clase de valores y se están irrespetando mire a ver como les inculca” revela que los “profesoras” dan “clase de valores” (“ <u>le inculca</u> ”) en su práctica pedagógica como proceso transversal ( <b>educación en valores</b> ) para <b>la prevención de la violencia escolar</b> . El código “ <u>se están irrespetando</u> ” revela la definición de “tolerancia” como <b>respeto por el otro</b> .
<b>P4.</b> ¿En cuanto al Manual de convivencia, Ud. considera que se cumple a cabalidad?		

<p><b>C1:</b> Pues... a cabalidad, hay todavía falencias que se deben si... en el PEI, por ejemplo le estamos haciendo también una deconstrucción por hay cosas en las que estamos fallando. El manual de convivencia cojea en la aplicación de ciertas normas, hay ocasiones en las que los profesores son como flexibles y entonces no hacen cumplir las normas, como hay otros que son más drásticos, que quieren que por cualquier motivo el alumno se suspenda. Hay cosas que si.. Pero no que que porque fue grosero entonces vamos a suspenderlo tampoco porque entonces donde está la solución... el alumno se suspende, se manda para la casa, se le pone tarea y eso ni hacen las tareas.. son vacaciones, para mí la suspensión no no no, ellos eh, no les gusta es firmar el observador, porque saben que el que tiene firma en el observador eso les va bajando su comportamiento... entonces uno les dice vamos a firmar observador y ellos se calman, pero si hay cosas que a veces no se cumplen a cabalidad, pero también porque uno de docente a veces no... yo soy una que soy como muy paciente a veces con los estudiantes... porque es que yo tengo hijos , si yo tengo mis nieto y los mando a un colegio y a mí no me gustaría que me los gritaran o trataran mal</p>	<p>“el PEI”  “hay cosas en las que estamos fallando”  “el manual de convivencia”  “cojea en la aplicación de ciertas normas” “profesores”  “flexibles”  “no hacen cumplir las normas”  “drásticos”  “que quieren que por cualquier motivo el alumno se suspenda”.  “firmar el observador”  “comportamiento”.</p>	<p>El párrafo revela dos <b>instrumentos normativos</b> “<u>el PEI</u>” donde “<u>hay cosas en las que estamos fallando</u>” y “<u>el manual de convivencia</u>” que “<u>cojea en la aplicación de ciertas normas</u>” porque hay “<u>profesores</u>” “<u>flexibles</u>” que “<u>no hacen cumplir las normas</u>” y “<u>drásticos</u>” “<u>que quieren que por cualquier motivo el alumno se suspenda</u>”. Igualmente se utiliza un <b>procedimiento</b> el “<u>firmar el observador</u>” como <b>regulador</b> del “<u>comportamiento</u>”.</p>
---	--	---

## Entrevista 8. Madre de familia Participante F1

Entrevista	Código	Memorando conceptual
P1. ¿En qué parte se entienden y en qué parte no?		
F1. Nos entendemos en cómo educar a los hijos, o sea si él le da a mis hijos una orden, que sea para cumplir yo no puedo ir decir que no lo hago, y si yo digo una orden que la cumplan también sin desautorización.	“nos entendemos en cómo educar a los hijos” “él le da a mis hijos una orden”	El párrafo revela que <b>existen puntos de “entendimiento”</b> “en cómo educar a los hijos” y esto se hace a través de “una orden”, sale a la superficie en los códigos “nos entendemos en cómo educar a los hijos” y “él le da a mis hijos una orden”.
P2. ¿Y cuándo no se entienden?		
F1. No nos entendemos en cuestiones de que yo impongo un castigo y mientras yo estoy en el momento el castigo se realiza y volteo la espalda y el castigo no se realiza, entonces pregunto el porqué no se hizo, ahhh no es que mi papi tal cosa...	“mientras yo estoy en el momento el castigo se realiza y volteo la espalda y el castigo no se realiza”	El párrafo revela que <b>no existen puntos de “entendimiento”</b> cuando “ <u>el castigo no se realiza</u> ” ( <b>cumplimiento de la sanción</b> ) sale a la superficie en el código “mientras yo estoy en el momento el castigo se realiza y volteo la espalda y el castigo no se realiza”
P3. ¿En algún momento se llega a golpear?.		
F1. A ver...eso de que la correa o el fuate no, yo ya no uso eso porque ya tuve un problema entonces no, vi la opción de prohibirles las cosas que a ellos les gusta.	“la correa o el fuate” “prohibirles las cosas que a ellos les gusta”	El párrafo revela la <b>clase de castigos</b> “ <u>la correa o el fuate</u> ” <b>físicos</b> y “ <u>prohibirles las cosas que a ellos les gusta</u> ” <b>psicológicos</b> .
P4. ¿Qué reglas de convivencia o que valores son los que más se promulgan en su hogar?		
F1. Que reglas hay en la casa por ejemplo que tienen que llegar temprano, que se debe respetar la palabra de alguien, que se tiene que comer en la mesa... algo así	“reglas hay en la casa” “llegar temprano” “respetar la palabra” “comer en la mesa”	El código “reglas hay en la casa” saca a la superficie que en el contexto familiar existen “reglas” y algunas dimensiones son reveladas en los códigos “llegar temprano”, “respetar la palabra”, “comer en la mesa”.
P5. Respecto a la escuela, ¿usted cree que contribuye con la formación de sus hijos para que ellos dialoguen más, para que no sean tan violentos, para que obedezcan?		
F1. Con respecto a la escuela...	“le falta un poquito más de	El código “le falta un poquito

<p>no voy a calumniar mi colegio no voy a decir nada en contra de él, pero si he visto que le falta un poquito más de disciplina con respecto a la obediencia veámoslo desde que inicia... el ejemplo empieza por casa... si yo como profesor digo la clase empieza a tal hora y llego media hora después no estoy respetando un horario, que si estoy en el salón debo estar en el salón y yo a mi hijo le he dicho muchas veces: papi si usted está en clase debe estar es en clase, si están en descanso están afuera, si están en clase están en el salón no tienen porque estar por fuera. En mica casa, yo digo si por x motivo tengo que ir al centro cuando llego no tengo porque encontrarlos la calle...pues si los niños tienen mucha educación en el colegio, pero les falta un poquito más.</p>	<p>disciplina con respecto a la obediencia”  “el ejemplo empieza por casa”  “como profesor digo la clase empieza a tal hora y llego media hora después no estoy respetando un horario”  “si estoy en el salón debo estar en el salón”  “si están en descanso están afuera”  “si están en clase están en el salón no tienen porque estar por fuera”</p>	<p>más de disciplina con respecto a la obediencia” revela un <b>elemento</b> de la “convivencia <b>educativa</b> “<u>disciplina con respecto a la obediencia</u>” (<b>cumplir las reglas</b>) y en los códigos “como profesor digo la clase empieza a tal hora y llego media hora después no estoy respetando un horario”, “si estoy en el salón debo estar en el salón”, “si están en descanso están afuera”, “si están en clase están en el salón no tienen porque estar por fuera”, saca a la superficie una propiedad <b>en aula</b> de <b>cumplir las reglas</b>.</p>
<p><b>P6.</b> Para usted como madre de familia y como trabajadora de la institución, que ve a diario cómo es la convivencia, ¿cómo cree que es la convivencia entre los estudiantes acá en la institución, se respetan, son tolerantes?</p>		
<p><b>F1.</b> Regular</p>		
<p><b>P7.</b> ¿Por qué?</p>		
<p><b>F1.</b> Porque yo como marea de familia y como empleada veo que les falta a los niños mucho respeto, les falta tolerancia.</p>	<p>“veo que les falta a los niños mucho respeto”  “les falta tolerancia”</p>	<p>Los códigos “veo que les falta a los niños mucho respeto” y “les falta tolerancia” revelan la categoría <b>valores</b> y las propiedades “<u>respeto</u>” y “<u>tolerancia</u>”.</p>
<p><b>P8.</b> ¿En el hogar quien se preocupa más por la formación en valores de los hijos?... papa y mama... abuelos...otros</p>		
<p><b>F1.</b> No, sólo vivimos los dos y mis hijos no me gusta que se me tan otras personas que no son del grupo familiar siempre discuto eso con mi esposo si se trato de nuestros hijos somos nosotros, no quiero a sus</p>	<p>“así como no me gusta meterme en la vida de los demás que tampoco se metan conmigo”</p>	<p>El código “así como no me gusta meterme en la vida de los demás que tampoco se metan conmigo” saca a la superficie el <b>valor autonomía</b> como un construcción de la <b>moral</b>.</p>

<p>hermanas ni a mis hermanos, así como no me gusta meterme en la vida de los demás que tampoco se metan conmigo</p>		
<p><b>P9.</b> Y ustedes ¿qué hacen... respetan esas decisiones?</p>		
<p><b>F1.</b> Haber yo tengo una hija de 18 años que yo trate de llevarle así... pero como me dijeron mis amigas, fue tanto lo que usted le exigió que ella dijo que mi mama lo único que hace es joder voy a meter las patas, y metió las patas y hoy en día la dejo... ya lo único que le digo es mamita usted ya tiene una hija ya mire a ver trato de que no vaya porque veo en la criaturita que va ahí... pero trato de frenarla pero no estrictamente</p>	<p>“fue tanto lo que usted le exigió que ella dijo que mi mama lo único que hace es joder voy a meter las patas, y metió las patas” “hoy en día la dejo”</p>	<p>En los códigos “fue tanto lo que usted le exigió que ella dijo que mi mama lo único que hace es joder voy a meter las patas, y metió las patas” y “hoy en día la dejo”, saca a la superficie el <b>valor autonomía</b>; igualmente revela en “<u>lo único que hace es joder</u>” que ante la <b>autonomía</b> la exigencia del cumplimiento de una “<u>regla</u>” es definida como “<u>joder</u>”</p>

## Entrevista 9. Madre de familia Participante F2

Entrevista	Código	Memorando conceptual
<b>P1.</b> Queremos que nos cuente ¿cómo se vive la convivencia en su casa?		
<b>F2.</b> en mi hogar yo creo que las cosas marchan bien.. pues a veces existen conflicto como en todas partes pero tratamos de resolverlos de la mejor manera dialogando y haciendo caer en cuenta a los niños que cometieron un error	“a veces existen conflicto” “tratamos de resolverlos de la mejor manera dialogando” “haciendo caer en cuenta”	El párrafo revela la categoría “ <u>conflicto</u> ”_ que “tratamos de resolverlos de la mejor manera dialogando” ( <b>resolver conflictos</b> ) y “haciendo caer en cuenta” ( <b>hacer caer en cuenta</b> )
<b>P2.</b> ¿Qué reglas existen dentro del hogar para mejorar esa convivencia?		
<b>F2:</b> ¿Pero castigos o así? Bueno, primero que todo les quito lo que les gusta, casi no me gusta castigarlos ni maltratarlos físicamente. Hablamos con ellos, y si t no hay un acuerdo... se procede a un castigo, pero que te digo... algo muy sencillo, no maltrato, un correazo y ya	“primero que todo les quito lo que les gusta” “casi no me gusta castigarlos ni maltratarlos físicamente” “algo muy sencillo, no maltrato, un correazo y ya”	
<b>P3.</b> Generalmente, ¿por qué es necesario aplicar esos castigos, que hacen ellos?		
<b>F2:</b> A ver cuando ellos comenten algún erro, se les dice algo... no pueden hacer esto y lo hacen, entonces tenemos que reprenderlos y entonces es cuando llegamos a quitarles algo que les gusta	“cuando ellos comenten algún erro” “no pueden hacer esto y lo hacen, entonces tenemos que reprenderlos”	
<b>P4.</b> ¿Cree que hay tolerancia en su hogar, entre los miembros de su familia?		
<b>F2:</b> Entre los niños no.. ellos pelean entre hermanos mucho...	“ellos pelean entre hermanos mucho”	
<b>P5.</b> ¿Las reglas que existen en su hogar, son acordadas con los mismos niños o alguien las impone?		
<b>F2:</b> No siempre entre mi esposo y yo tomamos las decisiones de cómo vamos a castigarlos, les ponemos normas entre nosotros los dos	“entre mi esposo y yo tomamos las decisiones de cómo vamos a castigarlos”	

y ellos las tiene que respetar		
<b>P6.</b> ¿Usted cree que en algunas ocasiones se han equivocado como padres y han sido injustos al castigarlos?		
<b>F2:</b> Si, a veces sí, lo reconozco y me arrepiento pero igual pus le digo a mi hijo perdóname yo tuve la culpa, las cosas no debieron ser así, también reconocemos los errores	“lo reconozco y me arrepiento”	El párrafo saca a la superficie que después de un proceso de violencia viene un proceso de perdón, “ <u>lo reconozco y me arrepiento</u> ”
<b>P7.</b> ¿Y sus hijos también son capaces de disculparse con ustedes?		
<b>F2:</b> No ellos si no, no son muy orgullosos, la verdad	“son muy orgullosos”	
<b>P8.</b> ¿Qué problema cree que hay acá en la institución?		
<b>F2:</b> Agresión entre los compañeros del colegio, las malas palabras... uyyy no terrible..	“agresión entre los compañeros del colegio” “las malas palabras”	
<b>P9.</b> ¿Ud. Cree que esos problemas tienen que ver con la falta de formación en el hogar o con la falta de formación acá en la escuela?		
<b>F2:</b> Eso viene de la casa, ellos son así porque en la casa me imagino que los tratan así, porque he visto niños pequeñitos.. Con unas palabras... todo terrible, y uno les pregunta papi tu porque ¿No a mi me dicen así en la casa, entonces ellos también usan los mismos términos	“eso viene de la casa, ellos son así porque en la casa me imagino que los tratan así” “a mí me dicen así en la casa, entonces ellos también usan los mismos términos”	
<b>P10.</b> ¿En ocasiones cree que los profesores agreden a los niños a veces verbalmente o con gestos que los hacen sentir mal?		
<b>F2:</b> Pues de pronto en un momento de rabia si algún profesor se le sale de pronto que lo agarra duro o algo, pero igual, yo también lo haría, porque ellos le saca a uno la piedra, le acaban la paciencia y lo hacen cometer eso pero muy poco, la verdad no he escuchado casos, pero me	“en un momento de rabia si algún profesor se le sale de pronto que lo agarra duro o algo”	

imagino que sí.		
<b>P11.</b> ¿Qué recomendaciones le daría a otros padres de familia para que eduquen a sus hijo en ética y valores?		
<b>F2:</b> La verdad, que sean amigos de sus hijo, hablen mucho con ellos, pregúnteles ¿por qué le pasa esto ¿Por qué van mal en el colegio? No todo puede ser así... a veces no es culpa ni de ellos, mire que hay otros problemas, ellos tiene muchas cosas y hablar con ello ser amigos de los hijos.	<p>“a veces no es culpa ni de ellos”</p> <p>“hay otros problemas”</p> <p>“ellos tiene muchas cosas”</p> <p>“hablar con ello ser amigos de los hijos”</p>	