

**Diseño de talleres para la implementación de la Cátedra de la Paz en el nivel de básica
secundaria de una institución educativa pública de Piedecuesta**

Jhon Jairo Chaparro Mantilla y Diana Valentina Moncada Rodríguez

**Pasantía de investigación para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con
Énfasis en Lengua Castellana**

Director:

José Manuel Franco Serrano

Doctor en Educación

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Educación

Bucaramanga

2020

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestras familias, por el apoyo y amor incondicional que nos brindaron cada día, por forjarnos en valores, por mostrarnos el camino hacia la superación y el buen trato.

A cada uno de nuestros profesores y amigos que participaron en este proceso de aprendizaje y formación humana, quienes nos vieron triunfar, sonreír, llorar y sentirnos sin alientos en el último momento; y que finalmente, nos brindaron ánimos y buenas energías para continuar con este camino que apenas empieza.

GRACIAS

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos a Dios por nuestras vidas, por la fuerza y la oportunidad de permitirnos trabajar juntos; así mismo, a nuestras familias por ser nuestra inspiración y por brindarnos su apoyo incondicional en todo nuestro proceso académico.

A nuestro director de trabajo de grado el Dr. José Manuel Franco Serrano por ser un líder, un guía y darnos los consejos necesarios para continuar y culminar con la investigación. A nuestros compañeros de pasantía por brindarnos su amistad, su ayuda y comprensión.

Finalmente agradecemos a la Universidad Industrial de Santander por convertirse en una inspiración y una oportunidad de vida, por brindarnos la formación humana y académica necesaria para formar seres humanos críticos, pacíficos y amables con la naturaleza.

Contenido

	Pág.
Introducción	11
Ficha técnica	14
1. Marco teórico	20
1.1.1 Internacionales	20
1.1.2 Nacionales	26
1.1.3 Regionales	32
1.2 Marco conceptual	34
1.3 Marco legal	41
2. Marco metodológico	45
2.1 Enfoque	45
2.2 Diseño	46
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	47
2.4 Caracterización de la institución	49
2.4.1 Población	50
2.4.2 Muestra	51
3. Resultados	53
3.1 Estudiantes	55
3.2 Profesores	178
3.3 Padres de familia	198
4. Discusión	218
5. Conclusiones	252
6. Recomendaciones	255
Referencias bibliográficas	257
Apéndices	264

Lista de figuras

Figura 1. Clasificación de los tipos de conflicto - Grado sexto	65
Figura 2. Definición de tipología de conflictos- Grado sexto.....	66
Figura 3. Ilustración de apoyo a taller - Grado sexto.....	71
Figura 4. Ilustración de apoyo al taller- Grado sexto.....	71
Figura 5. Ilustración apoyo al taller- Grado sexto	72
Figura 6. Ilustración de apoyo al taller - Grado sexto.....	72
Figura 7. La discriminación- Grado sexto	78
Figura 8. La desigualdad – Grado sexto	79
Figura 9. Violencia de género- Grado sexto	80
Figura 10. Trata de personas- Grado sexto	81
Figura 11. Explotación laboral- Grado séptimo.....	82
Figura 12. Uso militar de niños - Grado séptimo.....	83
Figura 13. Páramo de Santurbán- Grado sexto	88
Figura 14. Oso de anteojos- Grado sexto.....	89
Figura 15. Situación simulada- Grado séptimo.....	108
Figura 16. Situación simulada- Grado séptimo.....	108
Figura 17. Representación de silueta- Grado séptimo	114
Figura 18. Hormigas culonas - Grado octavo	130
Figura 19. Feria de las flores- Grado octavo.....	131
Figura 20. Carnaval de Barranquilla - Grado octavo.....	131
Figura 21 Receta Cuy Asado- Grado octavo	132
Figura 22. Gastronomía representativa- Grado octavo.....	132
Figura 23. Río Amazonas- Grado octavo	133
Figura 24. Representación: la ganadería-Grado octavo.....	134
Figura 25- Mapa de la República de Colombia- Grado octavo	134
Figura 26. Dilema Moral- Grado octavo.....	143
Figura 27. Dilema Moral- Grado octavo.....	143
Figura 28. Dilema Moral - Grado octavo.....	143
Figura 29. Dilema Moral - Grado octavo.....	144

Figura 30. Dilema Moral - Grado octavo.....	144
Figura 31. Línea del tiempo- Grado noveno.....	168
Figura 32. Caso simulado - Grado noveno	176
Figura 33. Caso simulado - Grado noveno	176
Figura 34. Guía para el manejo constructivo de conflictos de pareja- Grado noveno.....	177
Figura 35. Caso histórico - Profesores.....	187
Figura 36. Caso histórico- Profesores.....	188
Figura 37. Caso histórico- Profesores.....	188
Figura 38. Infografía - Padres de familia	202
Figura 39. Dilema moral - Padres de familia	210
Figura 40. Dilema Moral- Padres de familia	210
Figura 41. Dilema Moral -Padres de familia	211
Figura 42. Evaluación General - Grado sexto.....	226
Figura 43. Evaluación general- Grado séptimo	231
Figura 44. Evaluación general- Grado octavo	237
Figura 45. Evaluación general - Grado noveno	243
Figura 46. Evaluación general - Profesores	247
Figura 47. Evaluación general - Padres de familia	250

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Ficha tecnica</i>	14
Tabla 2. <i>Población ENSP</i>	52
Tabla 3. <i>Discusiones por grupos de grados- Estudiantes- Grado sexto</i>	221
Tabla 4. <i>Discusiones por grupos de grados – Estudiantes- Grado séptimo</i>	227
Tabla 5. <i>Discusiones por grupos de grados- Estudiantes – Grado octavo</i>	232
Tabla 6. <i>Discusiones por grupos de grados- Estudiantes- Grado noveno</i>	238
Tabla 7. <i>Discusiones pro grupos de grados - Profesores</i>	243
Tabla 8. <i>Discusiones por grupos de grados – Padres de familia</i>	248

Lista de apéndices

	Pág.
Apéndice A. Primera Reunión	264
Apéndice B. Pendón “Educar en una cultura de paz”	265
Apéndice C. Jornadas de formación docente “Cátedra de la Paz”	266
Apéndice D. Retroalimentación de los talleres en la institución educativa. Realizados después de aplicar todo el pilotaje de los talleres.....	270
Apéndice E. Estudiantes	271
Apéndice F. Profesores	281
Apéndice G. Padres de familia.....	283
Apéndice H Materiales	284

Resumen

Título: Diseño de talleres para la implementación de la Cátedra de la Paz en el nivel de básica secundaria de una institución educativa pública de Piedecuesta^{1*}

Autores: Jhon Jairo Chaparro Mantilla^{2**}
Diana Valentina Moncada Rodríguez

Descripción

El diseño de talleres para la implementación de la cátedra de la paz en el nivel de básica secundaria, de una institución educativa pública de Piedecuesta es una de las actividades que se contiene en el marco del desarrollo, del proyecto de investigación general titulado “Diseño de la cátedra de la paz en instituciones educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga” con (código VIE CH – 2018 – 07) y dirigido por el profesor José Manuel Franco Serrano, de la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander. Esta fase, correspondiente a la fase de diseño, tiene como objetivo Diseñar una serie de talleres para estudiantes, profesores y padres de familia orientados a mejorar la implementación de la cátedra de la paz en los grados 6, 7, 8 y 9 de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta. Esta es la segunda, de las dos fases principales que componen el presente proyecto; diagnóstico y diseño. La información que contiene este proyecto se organiza de la siguiente manera: introducción; bases teóricas, conceptuales y antecedentes; marco metodológico, resultados, discusión, referencias bibliográficas y anexos. Por otra parte, gracias al diseño y pilotaje de talleres en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta se obtuvieron diferentes resultados interesantes y valiosos que permitieron evaluar los mismos y hacer ajustes, con el fin de ser asertivos con las problemáticas sociales y mejorar la futura implementación de la cátedra de la paz por parte de la institución educativa.

Palabras claves: Cátedra de Paz, Cultura de Paz, Educación para la Paz, Convivencia escolar y Resolución de conflictos

^{1*} Trabajo de grado

^{2**} Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: José Manuel Franco Serrano, Doctor en Educación.

Abstract

Title: Design of workshops for the implementation of the Chair of Peace at the basic secondary level of a public educational institution in Piedecuesta^{3*}

Authors: Jhon Jairo Chaparro Mantilla^{4**}
Diana Valentina Moncada Rodríguez

Description

The design of workshops for the implementation of the Chair of Peace at the basic secondary level of a public educational institution in Piedecuesta, it is one of the activities that is contained within the framework of the development of the general research project "Design of the Chair of Peace in official educational institutions of the metropolitan area of Bucaramanga" with (VIE code CH - 2018 - 07) and directed by Professor José Manuel Franco Serrano, from the Escuela de Educación of the Universidad Industrial de Santander. This phase, corresponding to the design phase, it has as purpose "Design a series of workshops for students, teachers and parents aimed at improving the implementation of the Chair of Peace in grades 6, 7, 8 and 9 at the Escuela Normal Superior de Piedecuesta. This is the second of the two main phases that make up this project; diagnosis and design. The information contained in this project is organized as follows: introduction; theoretical, conceptual and background bases; methodological framework, results, discussion, bibliographic references and annexes. On the other hand, thanks to the design and piloting of workshops at the Escuela Normal Superior de Piedecuesta, It had different interesting and valuable results were obtained that allowed evaluating them and making them adjustments, in order to be assertive with social problems and improve the future implementation of the Chair of Peace by the educational institution.

Keywords Chair in Peace, culture of peace, education for peace, school coexistence and resolution of conflicts.

^{3*} Degree work

^{4**} Faculty of Human Sciences. School of Education. Director: José Manuel Franco Serrano, Doctor of Education

Introducción

El proyecto de investigación “Diseño para la implementación de la cátedra de la paz en el nivel de básica secundaria de una institución educativa pública de Piedecuesta”, cuyo objetivo es diseñar una serie de talleres para estudiantes, profesores y padres de familia orientados a mejorar la implementación de la cátedra de la paz en los grados 6, 7, 8 y 9 de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta. Esta pasantía de investigación pertenece a la fase de diseño, del proyecto general titulado *Diseño de la cátedra de la paz en instituciones educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga*, desarrollado bajo la modalidad de pasantía, y en calidad de participantes en la propuesta de investigación realizada por el profesor José Manuel Franco, director del mencionado proyecto general. Por lo anterior, se resalta que el desarrollo de la fase de diseño de la elaboración de talleres que señala el objetivo anterior, corresponde al trabajo principal al cual está dedicado el proyecto acá registrado. En ese sentido, el trabajo se organizó según la siguiente estructura: ficha técnica, marco teórico, diseño metodológico, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

La ficha técnica incluye, los datos personales de los estudiantes, los datos relacionados con la pasantía de investigación, el título, la duración y descripción del proyecto. También, posee la justificación del estudiante, los aportes a la pasantía de investigación, el perfil de grupo de investigación ATENEA, las líneas de investigación y por último la descripción de la línea de investigación de pedagogía y formación ciudadana. El marco teórico está constituido por antecedentes internacionales y nacionales sobre proyectos enfocados en cultura y cátedra de paz; además de posturas teóricas y conceptuales útiles para la elaboración eficaz de los talleres, tales como: educación para la paz, cátedra de paz y el enfoque de las competencias ciudadanas; para

finalmente, presentar los marcos legales que emanan de las diferentes organizaciones nacionales sobre la implementación de la cátedra de la paz en las instituciones educativas de todo el país. Asimismo, el diseño metodológico del proyecto fue predominantemente cualitativo, si bien, contiene elementos cualitativos y cuantitativos; la inclinación metodológica se direcciona bajo procesos mayormente cualitativos, ya que este busca, entre otras cosas, interpretar fenómenos sociales que se presentan en las relaciones entre comunidades de seres humanos. El proyecto se enmarca metodológicamente en la investigación acción y se divide en dos fases: diagnóstico y diseño; en este apartado, también se identifica la caracterización y descripción de la institución educativa, en lo que respecta a la población y muestra con la que se trabajó. Seguidamente los resultados, que corresponden a los talleres que se elaboraron, a partir de la información recogida de los diferentes métodos y fuentes sobre la institución educativa. Estos talleres están organizados por grados de 6 a 9 en los estudiantes, en los docentes y en los padres de familia

Seguidamente de los resultados, se ubica la discusión, este apartado contiene el proceso de evaluación cualitativa y cuantitativa, que se llevó a cabo luego del pilotaje de los talleres. Dicha evaluación permitió reflexionar y analizar sobre la efectividad de cada taller; ayudando a identificar puntos débiles y fuertes dentro de la planeación del mismo, con el fin de generar ajustes sobre los conceptos, estrategias o herramientas que no fueron útiles o no funcionaron en el proceso de pilotaje. Seguidamente, las recomendaciones y conclusiones se proponen hacer una reflexión sobre los resultados, las limitaciones, los alcances y el cumplimiento del objetivo general de la fase que correspondió desarrollar. Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas usadas para organizar y construir el proyecto, y los anexos del mismo.

Todos estos factores teóricos fueron importantes, sin embargo, la participación y el intercambio de experiencias con la comunidad educativa en los talleres se convirtió en el principal elemento de

interés en la participación del proyecto. Este elemento social, no se limita solo a la teoría, sino que, por el contrario, propone generar relaciones interpersonales ricas en procesos asertivos de comunicación; convirtiendo esta experiencia en un eje fundamental de la formación humana y pedagógica del maestro.

Ficha técnica**Tabla 1***Ficha técnica*

Nombre del estudiante:	Código:
Diana Valentina Moncada Rodríguez	2171688- Diana Valentina Moncada
Jhon Jairo Chaparro Mantilla	2171676 – Jhon Jairo Chaparro
Teléfono:	Dirección electrónica:
32294942222 - Diana Valentina Moncada	<u>dianorly89@hotmail.com</u>
3143919106 – Jhon Jairo Chaparro M	<u>jhonchaparro95@gmail.com</u>
Programa de Licenciatura: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana	
Grupo de Investigación: Atenea	Director del Grupo de Investigación:
	Dra. Yolima Beltrán
Línea de Investigación: Pedagogía y Formación Ciudadana	Director de la línea de Investigación:
	Dr. José Manuel Franco Serrano
Modalidad de trabajo de Grado	Director de trabajo de grado
Modalidad pasantía de Investigación	Dr. José Manuel Franco Serrano
Título del Proyecto de Investigación:	
DISEÑO DE TALLERES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ EN EL NIVEL DE BÁSICA SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE PIEDECUESTA.	
Tiempo de duración (en semestres): 2	

Descripción general del proyecto:

El proyecto “Diseño de la cátedra de la paz en instituciones educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga” es una investigación avalada por la Universidad Industrial de Santander y dirigida por el profesor, de la Escuela de Educación, José Manuel Franco Serrano, Ph. D, este obedece al código VIE CH-2018-07. En ese sentido, luego de aprobada la solicitud de ingreso de los presentes autores del trabajo, a la pasantía de investigación por parte del director del proyecto, José Manuel Franco Serrano, se establecen las condiciones específicas de trabajo académico, que se van a llevar a cabo en la fase de diseño correspondiente. Esta tarea, consiste principalmente en diseñar talleres con contenido teórico y práctico sobre la Cátedra de la paz, en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta en los grados y la comunidad educativa (estudiantes, profesores y padres de familia) que comprenden la educación básica secundaria (6° a 9°).

Es importante resaltar que, el proyecto de investigación en su totalidad estuvo constituido por dos fases; la primera fase que comprendió el diagnóstico; y la segunda fase que comprendió el diseño de talleres de cátedra de paz.

En la primera fase se realizó la construcción y consolidación de un diagnóstico institucional, fue desarrollada por la cohorte anterior de estudiantes, en ella se identificaron valores y rasgos características del contexto y de la comunidad educativa, enfocado en la implementación y conocimiento sobre la cátedra de la paz en los grados de básica secundaria (6, 7, 8, 9). Asimismo, esta primera fase de diagnóstico puso de manifiesto las diferentes características y estados en los que se encontraba la cátedra de paz en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, dentro de esas características se pudo identificar casos de violencia escolar, problemas de la institución educativa para resolver pacíficamente los conflictos de la comunidad educativa, e igualmente mostraba que la institución no ofrecía espacios de ayuda y guía al estudiante, a la hora de resolver dilemas morales o conflictos personales. Del diagnóstico, se puede inferir que, si bien es importante realizar intervenciones o talleres enfocados en mejorar los aspectos anteriormente mencionados, también se requiere fortalecer todos los temas que se proponen dentro del Decreto 1038 de 2015. Después de realizar y analizar el diagnóstico de la investigación, por parte de los compañeros de la cohorte anterior; fue tarea de los autores de este proyecto leerlo, analizarlo y criticarlo con el fin de elegir la información más relevante para la siguiente fase del proyecto, el diseño de talleres. Dichos talleres constituyen la segunda fase del proyecto, sobre el cual recae el compromiso específico con la investigación. Esta segunda fase se consolida como la continuidad de la primera, el diagnóstico.

La mayor parte de los talleres que se diseñaron trabajan el tema de convivencia pacífica y derechos humanos, resolución pacífica de conflictos y acoso escolar, teniendo en cuenta que, el diagnóstico arrojó que la institución tiene problemas de violencia escolar, y maltrato en sus diferentes formas (físico, psicológico, económico y sexual). Por ende, esta fase buscó elaborar talleres que no solo se enfocaran en los temas críticos de la institución, sino que se consolidaran como herramientas que atendieran las diferentes necesidades de la comunidad educativa. En ese sentido, se trabajaron todos los temas propuestos por el Decreto 1038 de 2015, los cuales se dividen en: “justicia y derechos humanos, uso sostenible de los recursos naturales, protección de las riquezas culturales y naturales de la nación, resolución pacífica de conflictos, prevención de acoso escolar, diversidad y pluralidad, participación política, memoria histórica, dilemas morales, proyectos de impacto social, historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales, proyectos de vida y prevención de riesgos”.

El proyecto de investigación macro, propuesto y diseñado por el director, José Manuel Franco tiene como objetivo general “Estructurar la cátedra de la paz en algunas instituciones educativas públicas de educación básica, media y programas de formación complementaria del área metropolitana de Bucaramanga”. Sin embargo, en lo que respecta a la fase del proyecto que aquí corresponde, el objetivo específico es “Diseñar una propuesta pedagógica que estructure y mejore la cátedra de paz en las instituciones objeto de estudio”, dentro de esta fase, que se desarrolló el anterior objetivo específico, se diseñó el objetivo general de esta propuesta específica de intervención, a saber “Diseñar una serie de talleres para estudiantes, profesores y padres de familia orientados a mejorar la implementación de la cátedra de la paz en los grados 6, 7, 8 y 9 de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta”.

Por otra parte, es importante recordar, que el actual proyecto de investigación se desarrolló bajo la modalidad de “Pasantía de investigación”, esta modalidad según Acuerdo 004 de febrero 12 de 2007 del Consejo Superior, en una de las modalidades ofrecidas por la Escuela de Educación, según Acuerdo 240 de 2008 del Consejo Académico. Con base en lo anterior, en su descripción se aclara que el estudiante bajo esta modalidad, “se involucra en la formulación de un protocolo de investigación, o bien, en el desarrollo de un proyecto de investigación en marcha”. El caso de este proyecto fue la segunda opción, un proyecto de investigación en marcha. Asimismo, el propósito del proyecto se centró en una tarea específica que aportó al desarrollo del mismo, en este caso, el aporte fue al diseño de talleres. El diseño de la estructura general del proyecto y de los

talleres, entre otros elementos e información referida en el trabajo, fue construido y discutido en coautoría y bajo dirección del profesor José Manuel Franco Serrano, director de la investigación.

Justificación del estudiante:

La teoría es importante para consolidar el conocimiento, la experiencia es fundamental para concretar y ratificar la existencia de la teoría, y eso se desarrolla por medio del contacto con la comunidad educativa, así como lo menciona Larrosa (2006) quien habla de la experiencia como un “acontecimiento que no depende de mí , ni de mis representaciones, ni de mis emociones ni de mis sentimientos , ni de mi saber o mi voluntad” esto hace referencia a que hay otros sujetos de la experiencia, los cuales se entienden como según Larrosa (2006) “un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa”, es decir, este proyecto cuenta con otros agentes externos que, participan en la construcción del conocimiento y el desarrollo de unas competencias para mejorar las relaciones sociales y académicas de la comunidad en general. Igualmente, se caracteriza por brindar espacios para conocer e interactuar con seres humanos, convirtiéndose, de esa manera, en una herramienta útil para construir experiencia.

Por otro lado, la temática que se considera en el proyecto, *Cátedra de paz*, es resultado de toda una historia de guerra y violencia en Colombia, si bien la paz ya se considera un hecho en algunos países, en Colombia recién se empieza a hablar de una conciencia y una educación para la paz, y es responsabilidad principalmente de los maestros formar a los futuros ciudadanos en una cultura de paz.

Finalmente, la motivación intrínseca por mejorar la calidad de vida de los seres humanos y de formar seres dispuestos a construir una conciencia de paz, en uno de los países donde la guerra y la violencia ha dejado grandes retos no difíciles de superar, se convirtió en la razón de actuar y de ser de los pasantes del presente trabajo.

Aportes de la pasantía de investigación al proceso de formación docente:

La pasantía de investigación permitió un acercamiento al concepto y al proceso trascendental en la historia del país, la paz. Este, es un elemento fundamental en la formación de los seres humanos, ya que de él se desprenden diferentes formas positivas de comportamientos que ayudan a construir una buena calidad de vida. Esta pasantía ofreció herramientas para solucionar pedagógicamente los conflictos encontrados entre todos los agentes que

componen la comunidad educativa, lo que permitió generar lazos fuertes en las relaciones interpersonales de dicha comunidad y así crear una cultura de paz fundamentada en el respeto y el diálogo.

El aporte de esta pasantía de investigación a la vida profesional se evidencia en la puesta en práctica de las teorías y normativas institucionales fundamentales para generar ambientes de paz en las instituciones educativas, en las que se va a desempeñar el rol de maestros, además de ser una gran referencia teórico práctica para futuras investigaciones que se quieran desarrollar en temas relacionados con la cátedra de paz.

Perfil del grupo de investigación Atenea

El proyecto de investigación “Diseño de la cátedra de la paz en instituciones educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga” está suscrito al grupo de investigación Atenea. El grupo de investigaciones educativas ATENEA se encuentra vinculado a la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander. “Fue creado en el año 2004 por la profesora Yolima Ivonne Beltrán Villamizar, quien es su directora, con el objetivo de estudiar temas relacionados con el ámbito educativo y la sociedad, generar conocimiento en las áreas de educación y pedagogía para contribuir en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, la calidad de la educación y, la democracia en las instituciones educativas, el acompañamiento a poblaciones en condición de vulnerabilidad y aportar insumos para la toma de decisiones de política educativa”.

Líneas de investigación

En la actualidad, el grupo ATENEA cuenta con cinco líneas de investigación que le ha permitido ubicarse en categoría B otorgada por Colciencias:

1. Construcción de saberes pedagógicos y didácticos en Ciencias Naturales y Matemáticas
2. Educación Inclusiva
3. Evaluación y acreditación de la educación
4. Pedagogía y Formación Ciudadana
5. Política Pública y educación comparada

Descripción de la línea de investigación en pedagogía y formación ciudadana

La línea de Pedagogía y Formación Ciudadana ha permitido la formación de los docentes y proyectos de investigación en pregrado y posgrado, así como la realización del proyecto “*Diseño de la Cátedra de la Paz en*

Instituciones Educativas Oficiales del Área Metropolitana de Bucaramanga”. “Esta línea tiene como principal propósito contribuir a la producción de conocimiento pedagógico que posibilite una mejor comprensión del contexto socio educativo, de la relación entre la ética, la política y la educación y la construcción, implementación y evaluación de propuestas pedagógicas de educación ciudadana a través de las diversas modalidades educativas (formal, no formal e informal)”.

Nota: Esta es la ficha técnica con referencia a toda la información de presentación para la pasantía de investigación.

1. Marco teórico

El presente marco teórico expone el compendio de información que fue utilizada para dar coherencia y sustento conceptual y científico al proyecto de investigación. Este, está compuesto por antecedentes: cuatro internacionales, cuatro nacionales y dos regionales, estos sirvieron como guía para la organización general del proyecto y la estructuración de los talleres.

Seguidamente, se encuentra el marco conceptual, donde se abordan términos como educación para la paz, cátedra de paz y cultura de paz; y el marco legal que comprende en términos generales y específicos todos los documentos formales como la Constitución Política de Colombia, entre otras leyes, decretos y documentos emanados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). A saber:

1.1 Antecedentes investigativos

1.1.1 Internacionales

Los antecedentes internacionales que, a continuación, se relacionan, brindan una perspectiva global en términos de cátedra de paz, en los que se desarrollan temas relacionados con el diseño curricular para la implementación de la educación para la paz, su relación con los derechos humanos, el concepto y los tipos de paz existentes, y finalmente la mirada de la educación para la paz como una herramienta de cambio social y afectivo. Se relacionan:

Título: Diseño Curricular para la Construcción de una Cátedra de Paz

Autores: Gonzáles Raiza Zabala y Carmen Berruela Hercilia

Año: 2008

Ciudad, País Zulia / Venezuela .

Metodología:

Se consideró una investigación descriptiva, de acción reflexión intervención en la modalidad de estudio de caso. Es decir, un proceso constante de ir desde la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría: diagnosticar planificar, actuar, observar, reflexionar, actuar e intervenir.

Se consideró una investigación descriptiva por cuanto se analizaron los aportes de las corrientes psicológicas, espirituales y pedagógicas expresadas por diferentes autores, en las diferentes fuentes documentales permitió crear una plataforma teórico conceptual que fundamentó el estudio.

El carácter cualitativo se otorgó en virtud de la posibilidad que permita este tipo de estudio, de analizar con objetividad, claridad y precisión las observaciones del mundo social y experiencias de la investigadora y demás miembros que participan; mediante el acercamiento a los entes involucrados y la aplicación de técnicas y métodos que puedan consensuar las observaciones.

Resultados:

Para dar respuesta al objetivo específico hay aportes de corrientes psicológicas, espirituales y pedagógicas que argumentan la construcción de una civilización de paz y tomando en cuenta las subcategorías: inteligencias múltiples, programación neurolingüística, psicoimmunología, aprendiendo a ser, el enfoque sistémico fenomenológico, teorías de aprendizaje, pedagogía de la paz, educación y conciencia y el diseño curricular por competencia y la unidad de análisis alumnos; abordados a través de los instrumentos de recolección de información: ejercicios guiados, registros etnográficos, observaciones y talleres, los cuales se presentan a continuación de manera descriptiva en forma de relato. Los sistemas de creencias develados durante el estudio conforman la imagen o concepto general del mundo que tienen los estudiantes, a partir del cual interpretan su propia naturaleza y todo lo existente, aplicándolo a los diferentes campos de su vida.

En tal sentido se evidenciaron en la muestra de informantes un conjunto de creencias negativas fundamentadas en el dolor, el miedo, la no aceptación y la soledad, aspectos estos que conducen a

la creación de barreras psicológicas que determinan el hacer, estado de ánimo, sentimientos, manejo de emociones, intereses y capacidades de los estudiantes obstaculizando el alcance de objetivos, la organización de claves para el éxito, la agudización sensorial, la flexibilidad de la conducta, la interacción social y la posibilidad de realizar cambios favorables movilizandolos recursos internos mediante el aprendizaje..

Aportes al proyecto de investigación: La siguiente investigación fue útil para nuestro proyecto ya que, abarca un diseño curricular por competencia, y mediante los instrumentos de recolección de información: aporta ejercicios guiados, registros etnográficos, observaciones y talleres, los cuales se presentan a continuación de manera descriptiva en forma de relato, que sirve para la alimentación del diseño de la Cátedra de la Paz en los estudiantes.

Título: La educación para la paz y los derechos humanos: una mirada desde Cuba.

Autores: Yoanka Rodríguez y Nereyda Cruz Tejas.

Año: 2017

Ciudad, País. Habana, Cuba.

Síntesis: Educar para la paz y los derechos humanos debe propiciar de forma consciente la crítica y eliminación del autoritarismo de la escuela tradicional, el desarrollo de un proceso pedagógico que favorezca la participación, el diálogo, el vínculo de la teoría con la práctica, el rescate de la sabiduría popular, y la asunción de la diversidad humana con la finalidad de formar una ciudadanía que manifieste una actitud de verdadera participación social, con acciones concretas que contribuyan al bienestar de sus compatriotas. Para ello, se requiere de la atención permanente de las ciencias sociales, y, en particular, de las ciencias de la educación, para incidir e influir sobre el contexto, la conciencia social y los sujetos, a partir de su participación en los

procesos de transformación sobre los cuales reflexionan, debido a que la Educación para la Paz y los Derechos Humanos (EPDH) constituye una vía para la prevención de la violencia, el desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura sobre la base de la solidaridad humana. El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar sobre los aspectos necesarios para la comprensión de la EPDH desde la perspectiva educativa y en las condiciones actuales de Cuba. Para el objetivo propuesto se requirió la utilización de métodos de investigación científica (análisis documental, análisis-síntesis, inductivo- deductivo), que posibilitaron sustentar las reflexiones aportadas cuyos resultados alcanzados se declaran desde el punto de vista teórico-metodológico toda vez, que se ofrecen aspectos de interés que posibilitan humanizar y democratizar el proceso pedagógico, así como perfeccionar la práctica educativa

Aportes al proyecto de investigación: Este artículo académico se propone, desde una perspectiva paralela, la situación de Cuba y su violencia, y a partir de ellos cómo desde la escuela se planea unir la educación para la paz y los derechos humanos para fortalecer los índices de paz desde todos los aspectos. Este artículo aporta a la investigación en su parte metodológica y pone en tela de juicio los agentes que trabajan en el campo de la educación, y el proceso de humanización en el quehacer pedagógico, es decir ellos apoyan o avalan que la comunidad educativa debe ser la primera en generar ambientes de paz, cultura de paz y formación en el respeto a los derechos humanos.

Título: La Educación para la Paz en las Políticas Educativas. Un Balance Histórico y Desafíos de Futuro

Autores: Laura García-Raga M, Carme Boqué Torremorell y Montserrat Alguacil de Nicolás

Año: 2019

Ciudad, País. Valencia y Llull. España

Síntesis: La educación para la paz es uno de los principales retos de cualquier sistema educativo. No obstante, los diferentes enfoques de la paz a lo largo del tiempo han ido repercutiendo en la manera de concebir la educación para la paz. El objetivo del trabajo se centra en realizar un balance de la educación para la paz y plantear desafíos futuros. Se utiliza como metodología el análisis documental e interpretativo de diversas fuentes y políticas educativas llevadas a cabo, relacionando tres perspectivas: antecedentes de la educación para la paz; situación de la educación para la paz en la actualidad y tendencias europeas en materia de políticas dirigidas a la construcción de la paz desde la educación. Los resultados muestran una clara evolución que nos traslada de una consideración originaria teórica, estática, negativa y perfecta de la paz a otra más dinámica, amplia, positiva e imperfecta, que ha supuesto el incremento de políticas educativas europeas de fomento de la paz. No obstante, se pone de manifiesto que la educación para la paz requiere mayor compromiso social y concreción para poder llegar a las aulas y contribuir eficientemente al logro de la calidad y equidad del sistema educativo.

Aportes al proyecto de investigación: La siguiente investigación muestra la forma de implementación de una educación para la paz en un contexto europeo, en los que se presentan altos índices de xenofobia y terrorismo; los cuales se ven reflejados en los comportamientos de los estudiantes en las aulas de clase, por ende la necesidad de educar para la paz. Este artículo académico aporta a la investigación conceptos como la paz negativa y la paz positiva, o la paz imperfecta y los procesos y transiciones que hay en ella, en cuál debería ser pertinente estar y cuál brinda unas falsas esperanzas en la paz. También aporta sobre la educación para la paz en el siglo XXI, el comportamiento de la educación como vía para aprender los derechos humanos y el cómo actuar en una sociedad.

Título: Educación para la paz. Su teoría y su práctica

Autores: Xesús R. Jares

Año: 2003

Ciudad, País. Toluca, México.

Síntesis

Este libro narra en una primera parte la historia de la educación, las distintas fases de la educación para la paz, sus diferentes concepciones, sus propuestas y prácticas educativas para ver la importancia de la misma en los estudios e investigación para la paz. Por otro lado, el libro estudia la evolución cronológica de la educación para la paz, donde se observa qué se ha hecho y qué queda por hacer como educadores de paz.

En la segunda parte del libro, en lo que corresponde a la fundamentación de una pedagogía de la paz, el autor dedica su análisis e investigación al aporte científico de lo que sería una definición de educación para la paz y de todos aquellos términos, elementos o contenidos que lo conformaría.

La educación para la paz desde un enfoque socio afectivo, teniendo en cuenta que esta tiene implicaciones de diversas índoles: pedagógicas, sociales, políticas y ecológicas, que atienden a la legislación educativa española.

En conclusión, la idea de la importancia de educar para la paz en los tiempos actuales es una necesidad no solo educativa, sino que también sociocultural, si se quiere acabar con el círculo de violencia que se ha institucionalizado en todos los ámbitos sociales.

Aportes al proyecto de investigación: La anterior investigación es un *paper* que se realizó con base en un libro publicado, que se compara con otros textos, con el fin de mostrar una perspectiva diferente sobre la cátedra de la paz desde lo socioafectivo, y la deconstrucción y reconstrucción de la estructura del sistema educativo, para la creación de una verdadera educación para la paz. Esto

permite realizar un autoanálisis sobre las falencias del sistema educativo colombiano con relación a la cátedra de paz implementada por el Gobierno Nacional.

1.1.2 Nacionales

Los antecedentes nacionales que, a continuación, se relacionan parten de la cátedra de la paz como una herramienta que ayuda la formación de la criticidad, además, presentan formatos y estrategias para la evaluación de la cátedra de la paz y su implementación interdisciplinar con otras áreas del conocimiento. Se encuentran:

Título: Diseño Psicopedagógico Cátedra para La Paz Instituto Cencabo desde una perspectiva crítica

Autores: Magda Fernanda Medina López y Catalina Munevar Arias

Ciudad y año: Bogotá D.C, 2017

Síntesis

Desde los relatos de los participantes se establece que los hechos violentos son el común denominador en sus relaciones interpersonales, es necesario recordar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en la etapa de adolescencia por lo cual tienen mayores riesgos psicosociales. De tal forma, que esta es una de las categorías más influyentes y de prioritaria atención, ya que los estudiantes no son conscientes de la responsabilidad de sus actos y asumen comportamientos que pueden convertirse en hechos serios que trasciendan a lo largo de sus vidas.

Para el proceso de construcción de la Cátedra se realizó una introducción al tema y se socializó el Decreto 1038 de 2015 con el fin de que los estudiantes lograran exponer sus propuestas bajo la directriz descrita en la norma; la primera actividad que se llevó a cabo fue definir las temáticas que para ellos era importante involucrar. La siguiente sesión se centró en definir la forma como ellos consideran se debe impartir la Cátedra.

Con respecto a la intensidad horaria y forma de implementación se encontró una discrepancia frente a la mejor forma en que se desarrollaba; la coordinación académica planteó que la Cátedra se debe incluirse en las clases de ética y sociales, por su parte los docentes proponen que se trabaje de manera transversal en todas las asignaturas, con la finalidad de no afectar algunas clases, y los estudiantes consideran que es importante tener un espacio adicional donde puedan desarrollar actividades lúdicas diferentes que les permitan salir de la rutina.

Se consideró pertinente desarrollar la cátedra como una asignatura independiente dentro de la jornada, de tal manera que, el docente cediera un espacio de sus clases semanalmente, pero no en todas las ocasiones, para evitar que haya un impacto negativo en el rendimiento académico de los estudiantes.

La metodología de evaluación de la Cátedra de la Paz, los docentes sugieren una valoración cualitativa que dé cuenta del avance de los estudiantes hacia una Cultura de paz, incluyendo criterios centrados en participación, respeto, convivencia, el aporte de los jóvenes a la paz y principalmente mantener un seguimiento de cada estudiante frente a su desarrollo como agente de paz y por otro lado una valoración cuantitativa propuesta por los estudiantes a partir de un ejercicio de autoevaluación y coevaluación realizada por los compañeros partiendo de la premisa que debían poner en práctica lo que estaban aprendiendo en clase.

La segunda fase de la investigación consistió en desarrollar la prueba piloto de la propuesta curricular descrita en la tabla 10, dentro de las actividades y con la finalidad de vincular los aspectos concertados dentro del proyecto surgió la propuesta “CENCABO TERRITORIO DE PAZ”

Aportes al proyecto de investigación: la anterior propuesta de investigación, nos presenta una metodología de aplicación de talleres sobre la Cátedra de paz y el sentido de aplicación de pruebas

que pongan en práctica el conocimiento de la misma, de tal manera que los estudiantes se apropien del conocimiento, y lo pongan en práctica dentro de su vida cotidiana, para que sean jóvenes de paz y así posteriormente, esto se vea reflejado en la sociedad. Esta propuesta presenta una evaluación de mejoramiento por cada estudiante, es similar en el uso de talleres aplicables para medir sus competencias ciudadanas dentro de una cultura de paz.

Título: Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes del Grado Undécimo del Colegio Naval de Leticia, a partir de la Cátedra para la Paz

Autores: Marta Tarifa Cecilia Mona y Rosa Liliana Gutiérrez Peña

Ciudad y año: Leticia, 2018

Síntesis

A partir del enfoque cualitativo se propone la investigación titulada “*Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes del Grado undécimo del Colegio Naval de Leticia, a partir de la Cátedra para la Paz*” en la institución Educativa Colegio Naval de Leticia Ubicado en la ciudad de Leticia, departamento de Amazonas, utilizando la investigación acción participación, de tipo descriptiva; con el objetivo de producir conocimiento y sistematizar las experiencias para cambiar una necesidad social, a través de un proceso investigativo en el que está directamente involucrada tanto la comunidad como el investigador, donde quien orienta el rumbo de la investigación es la misma comunidad, con la intención fundamental de ofrecer al lector una serie de situaciones problema identificadas, descritas y reinterpretadas, a partir de instrumentos propios del modelo investigativo como, encuestas, diario de campo, grupos focales, entre otros; que al aplicarse permiten observar los valores más afectados que generaban conflicto en la institución educativa en lo concerniente al proceso de articulación.

La implementación de esta propuesta, que se realizó en el Amazonas, posee tres fases principalmente: Una primera fase, de exploración o diagnóstica, donde se logra hacer una delimitación de la investigación, de la mano con una caracterización de la población; una segunda fase de consolidación o sensibilización de la propuesta, donde se establece el problema a tratar en el proyecto investigativo, en el cual se busca identificar los valores a fortalecer, además, se establecen categorías de análisis que, se conciernen y contrastan con los objetivos propuestos para el desarrollo de la investigación. Finalmente, una tercera fase de evaluación y sistematización, donde se encuentran los hallazgos y se consolida un documento que da certeza del aprendizaje impartido desde la autonomía educativa.

Aportes al proyecto de investigación: la presente investigación se relaciona con el actual proyecto, en cuestiones de formato y fases. La propuesta se divide, primero en una fase de diagnóstico; y segundo, en un diseño e implementación de talleres para la Cátedra de Paz. Por otra parte, el desarrollo del diseño de este proyecto, se da a partir de la observación de las problemáticas evidenciadas en la población, quienes se encuentran en básica secundaria, la misma población de nuestro proyecto. Esta observación permitió identificar aquellos conflictos que afectaban las relaciones interpersonales, el autor realizó la propuesta para el mejoramiento de las mismas, desde un trabajo autónomo.

Título: Pedagogía Social escolar en Colombia: el modelo de la universidad del Norte en Formación Directiva y Docente para la Ciudadanía y la Paz

Autores: Francisco José del Pozo Serrano

Ciudad y año: Barranquilla, 2016

Síntesis

El artículo empieza haciendo una contextualización de la situación actual de país, y propone que Colombia afronta actualmente el reto de la transformación social desde la educación; pero no cuenta con una trayectoria en formación de docentes y directivos docentes en una pedagogía social y una educación social. Este artículo tiene como objetivo presentar los cambios sociopolíticos y educativos que se vienen produciendo en el país, en temas de educación para la ciudadanía y la paz, desde la necesidad sociopedagógica de una formación especializada y profesionalizada para la dirección escolar.

Para ello, la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia) ha desarrollado un modelo de formación –que se presenta en este artículo– que incluye en la Maestría de Educación la asignatura Educación Social, con el fin de posibilitar la transversalidad institucional y el desarrollo curricular para las competencias ciudadanas. También, un diplomado de Educación para la Paz y Competencias Ciudadanas que, desde una formación específica, genere los fundamentos y metodologías para desarrollar la Cátedra de la Paz en los centros educativos de preescolar, básica y media de la Nación.

Aportes al proyecto de investigación: el anterior proyecto de investigación se caracteriza por tratar el mismo tipo de población del presente proyecto, es decir, la población a tratar no solamente es de estudiantes, sino que también hace presencia y participación los docentes, quienes están divididos entre, docentes de Cátedra de Paz y docentes de las demás áreas. En el caso de los profesores que imparten el área de Cátedra de paz, recibieron más herramientas pedagógicas para la implementación de esta en el aula; en cuanto a los profesores de las demás áreas, fueron capacitados en los fundamentos, objetivos y principios de la cátedra de paz, para que planeen clases interdisciplinarias entre su área de enseñanza y la cátedra de paz. Este proyecto da algunas luces de la formación docente en Cátedra de la Paz o algunos enfoques que debe dicha formación.

Título: Educación para la Paz. La apuesta Pedagógica del Diplomado en Posconflicto, Medellín, 2016.

Autores: Ramón Salazar Prada y León Darío Marín Arenas

Ciudad y año: Medellín, 2017

Síntesis

La relación del proceso de paz adelantado entre el gobierno colombiano y el grupo guerrillero Farc-Ep exigía una nueva comprensión del conflicto interno que vive Colombia desde la segunda mitad del siglo XX. Dentro de las apuestas formativas que se propusieron en torno a esta coyuntura política, vale destacar los procesos de educación no formal que surgen al interior de las comunidades y que recogen los intereses temáticos y pedagógicos de sus participantes.

El Diplomado en Posconflicto promovido por la Alcaldía de Medellín en 2016, constituye un hito de formación para la paz, pues se gestionó como parte del programa Planeación Local y Presupuesto Participativo, herramienta democrática que permite a las comunidades intervenir en el establecimiento de prioridades en el uso de recursos públicos. Este escenario formativo se construyó a partir de los lineamientos del Sistema de Formación Ciudadana para la Participación, que se apoya en las pedagogías críticas y sociales, y en el enfoque de desarrollo de capacidades y habilidades de los sujetos en formación.

Aportes al proyecto de investigación: la anterior investigación tomó en cuenta la educación para la paz, la educación desde el sistema político con relación a los eventos del postconflicto, habla de una educación no formal, es decir aquella que no es impartida para los estudiantes. El proyecto también incluye otra población a tratar, los padres de familia, a quienes también, al igual que nuestro proyecto, se le brindaron herramientas básicas sobre la Cátedra de Paz, para que ellos igualmente, sean agentes que promuevan una educación para la paz desde sus hogares.

1.1.3 Regionales

Los antecedentes regionales, que a continuación se exponen, ofrecen una relación directa de la cátedra de la paz con las competencias ciudadanas, donde resalta la importancia de cohesión entre la democracia, la participación, la pluralidad, la diversidad y los valores para poder formar buenos ciudadanos en la sociedad. Se consideran:

Título: Competencias ciudadanas: Representaciones sociales y prácticas pedagógicas en las Unidades Tecnológicas de Santander - UTS

Autora: Sandra Luz Páez Clavijo

Año: 2016

Ciudad, País. Bucaramanga, Colombia

Síntesis

El presente artículo de investigación se deriva del macroproyecto Educación y Pedagogía para la Paz, de la Maestría en Práctica Pedagógica –V cohorte– de la Universidad Francisco de Paula Santander, seccional Cúcuta. Tiene como objetivo configurar las competencias ciudadanas, a partir de las representaciones sociales de estudiantes y docentes de educación superior, así como del análisis de las prácticas pedagógicas de los mismos. Por otra parte, el enfoque metodológico de la investigación se denominó cualitativo, por cuanto facilita la observación rigurosa de las particularidades de las prácticas pedagógicas explícitas y latentes, así como los significados que le otorgan quienes las llevan a cabo. A partir del enfoque, se seleccionó el método hermenéutico, como elemento fundamental para la interpretación de fenómenos sociales, teniendo en cuenta, instrumentos como la entrevista semiestructurada, los grupos focales y la observación no participante para el proceso de recolección de información. El proceso de análisis e interpretación partió de cuatro precategorias que, engloban los ámbitos de formación ciudadana

contemplados por los Estándares de Competencias Ciudadanas del MEN: 1. Convivencia y paz; 2. Participación y responsabilidad democrática; 3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, los cuales sirvieron como referente para la construcción teórica del proyecto.

Aportes al proyecto de investigación: La presente investigación tomó en cuenta el enfoque de competencias ciudadanas, en tres aspectos fundamentales: la convivencia y paz, la participación, responsabilidad democrática y la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Los temas anteriormente mencionados, también tuvieron influencia en el diseño de los talleres y para el análisis del proyecto, ya que, las competencias ciudadanas ofrecen una visión amplia a los docentes sobre los comportamientos “correctos” de las personas en diferentes situaciones de interacción en las esferas sociales.

Título: Trabajo social, competencias ciudadanas y el ejercicio de la democracia.

Autores: Gianni Julián Hernández Moreno

Año: 2014

Ciudad, País: Bucaramanga, Colombia

Síntesis: Los principales hallazgos que tienen como sustento los resultados y el análisis de estos en el proceso participativo del pacto de convivencia en CORPOTECC S.A.S teniendo en cuenta el rol de cada una de las partes de la comunidad. El objetivo de este escrito es visibilizar de buena manera el accionar del Trabajo Social dentro de los procesos participativos en torno a la creación de normas de convivencia en las instituciones educativas teniendo como fundamento la ley y los conceptos actuales de competencias ciudadanas, además de reconocer el aporte que hace la profesión. De esta manera el Trabajador social logra aportar a los procesos democráticos, así como al desarrollo humano ligado a este y la mejoría de la calidad educativa de las instituciones, en este

caso a las instituciones de educación para el trabajo cuyo compromiso con el desarrollo de sus aprendices va ligado también tanto a su quehacer formativo como a su misión y visión.

Aportes al proyecto de investigación: Este proyecto de investigación que se desarrolla en el campo de trabajo social, pone en práctica uno de los aspectos importantes de la Cátedra de la Paz; la participación política. Igualmente, trae a colación instituciones y estrategias en las que se puede evidenciar la práctica de las competencias ciudadanas en los estudiantes, de tal manera que se pueda generar una reflexión sobre la democracia. Este elemento juega un papel importante en la Cátedra de la Paz, ya que pone en tela de juicio el comportamiento y rol del ciudadano en la sociedad. El proyecto estableció un panorama contextual amplio para visualizar ventajas y desventajas en la forma como se aborda la educación para la democracia y el impacto de esta en la calidad de vida de la comunidad.

1.2 Marco conceptual

El proyecto de pasantía de investigación para el diseño de la implementación de la Cátedra de la Paz se sustentó bajo tres elementos fundamentales: lo pedagógico, lo legal y lo filosófico. Iniciando con el sustento pedagógico, se retoma a Chauh (2012) para decir que, la convivencia pacífica no implica que no existan disenso o conflictos, pero sí implica que las discrepancias y conflictos sean manejados mediante el diálogo pacífico, la negociación entre las partes o la mediación ofrecida por un tercero neutral, en vez de la fuerza, la agresión o violencia para imponer las distintas posturas. Los conflictos son comunes y normales en cualquier proceso de interacción social y si son manejados de manera constructiva, las relaciones pueden incluso fortalecerse. El

enfoque de la convivencia pacífica constituye uno de los temas más importantes en el desarrollo de esta fase, teniendo en cuenta que, es uno de los factores en los que más fallan los estudiantes.

Asimismo, la convivencia pacífica en la institución se ha visto afectada debido a que, por lo menos una de las partes del conflicto: “1) cede constantemente en sus intereses, necesidades o derechos con tal de no afectar la relación; 2) evade el conflicto; o 3) buscan imponer sus posiciones por la fuerza o con agresión (agresión entendida como comportamientos que tienen la intención de hacer daño, por ejemplo, con golpes, insultos, apodosos ofensivos, exclusiones, ofensas en redes virtuales, etc”. Esta noción de convivencia pacífica y resolución oportuna de conflictos planteada por Chaux (2012) fue útil para el proyecto, ya que permitió entender las implicaciones y limitaciones de la formación para la convivencia pacífica y las formas de comportamiento que afectan las relaciones interpersonales, entendiendo que el conflicto no es negativo, sino una oportunidad para fortalecer los lazos de fraternidad entre la comunidad educativa participante. Ahora bien, para que los conflictos nacientes de las relaciones interpersonales se puedan solucionar oportunamente se necesita del diálogo, que, trabajado por Vygotsky, en palabras De Zubiría Samper (2006) dice que, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo guardan una gran relación con el diálogo y sus implicaciones. Es decir, que el diálogo es un elemento fundamental para el crecimiento y desarrollo cognitivo y social del ser humano. El diálogo funcionó como herramienta cohesiva y mediadora en todas las situaciones que se presentaron en el desarrollo de las actividades de cátedra de paz en el aula; incluyendo el pilotaje de los talleres con la comunidad educativa.

Entonces, el diálogo se considera una de las herramientas fundamentales para construir una cultura de paz dentro de las instituciones educativas. La cultura de paz según Salamanca et al. (2016)

Son valores, actitudes y conductas, que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan la

violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de prevenir sus causas; que solucionan sus problemas mediante el diálogo y la negociación; y que no solo garantizan a todas las personas el pleno ejercicio de todos los derechos sino que también les proporcionan los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades (p. 5).

La cultura de paz es el ejercicio y la actitud que debe tomar todo ciudadano frente a la pronta y pacífica resolución de un conflicto, además de considerarse como un proceso de apropiación y pertinencia, entendiendo que todos los seres humanos tienen una responsabilidad con la sociedad y con la educación para la paz.

Educación para la paz

La idea de una cultura y una educación para la paz se ha convertido en prioridad para el sistema educativo y el presente proyecto, respectivamente, el cual busca indirectamente, la transformación de los tratos humanos en las diferentes esferas de interacción social de la educativa de la Normal Superior de Piedecuesta. La educación para la paz fue un tema de gran auge en el proyecto de investigación, que pretendía básicamente, el diseño y pilotaje de talleres enfocados en educar a la comunidad educativa en dimensiones humanas que promuevan los comportamientos pacíficos. La educación para la paz según el Decreto 1038 (2015) la entiende como “la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario” (p. 3). Es decir que, las instituciones educativas, en este caso la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, debe estar preparada para la formación y la educación en y para la paz; esta formación no puede consistir en la simple transmisión de conocimiento descontextualizado sobre conceptos como los valores, la ética, la moral, la paz, entre otros, sino la toma de conciencia sobre las actuaciones y las decisiones que afectan al individuo y al colectivo.

Desde su integralidad, la educación para la paz busca entenderse, a partir, de las competencias ciudadanas, como una propuesta para la formación holística del ciudadano, desde su mundo subjetivo y objetivo, buscando educar ciudadanos que construyan una sociedad pacífica, con todo lo que esto implica. En cuanto a la perspectiva de la educación para la paz desde las competencias ciudadanas en el documento escrito por Silva Ruiz y Chaux (2005) establece dos tipos de educación, que si bien se relacionan directamente con la formación política, indirectamente también incluye la educación para la paz; de acuerdo a esto, la educación cívica, el primer tipo de educación, “consiste en el aprendizaje de la estructura y funcionamiento de las instituciones y procedimientos de la vida política y el cumplimiento de los pactos sociales” (p. 18), y la educación ciudadana, el segundo tipo de educación, “propicia la reflexión intencional sobre las finalidades y límites de la esfera política, implica la capacidad deliberativa y la preparación para la participación responsable en los procesos sociales y políticos” (p.19).

Estos dos tipos de educación, en un enfoque de las competencias ciudadanas y de educación política establecen un conjunto de acciones y situaciones que se debe enseñar a ejercer al ser humano en la sociedad, para de esa manera obtener una educación basada en la búsqueda de la paz. La integralidad que ofrece la formación en competencias ciudadanas permite generar una atmósfera más amplia en el sistema educativo para implementar la educación en y para la paz, esto, teniendo en cuenta que, dichas competencias incluyen un “conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, relacionadas con conocimientos básicos, orientan moral y políticamente la acción ciudadana” (Silva Ruiz & Chaux Torres, 2005, pág. 32). Lo anterior, ayudó con la elaboración conceptual de los talleres que se realizaron en el desarrollo de esta fase de diseño del proyecto, ya que, por cada taller, dependiendo el objetivo del mismo, se

elegían las competencias ciudadanas más adecuadas a trabajar conforme al objetivo de trabajo, con el fin de centrar la atención en el desarrollo específico de dichas competencias a lo largo del taller.

Esta educación para la paz trabaja mancomunadamente con el enfoque de Competencias Ciudadanas propuesto por Chaux, Lleras y Velásquez (2012), ayuda a reconocer que el ser humano es un ser dotado de diferentes habilidades que, pueden desarrollarse si se brindan espacios de reflexión sobre situaciones de la vida real, como los que se trabajaron en el pilotaje de los talleres. Las competencias ciudadanas no se limitan solo a los adolescentes sino a todo ser humano social, ya que estas habilidades tienen el propósito de ayudar a las personas a vivir pacíficamente en sociedad en términos de justicia y equidad. Lo propuesto por estos autores, le ayudó al proyecto a establecer una serie de habilidades útiles para la formación de la comunidad, denominadas *competencias ciudadanas*, y sirven para conocer los aspectos personales en los que se debe educar para conseguir seres socialmente competentes y que estén dispuestos a ayudar a la transformación social en busca de la paz.

Finalmente, la educación para la paz, según Hicks (1993) que hace una compilación muy interesante sobre la educación para la paz, y retoma teorías propuestas por Yarwood y Weaver, quienes clasifican los aspectos que generan guerra y violencia en cualquier contexto, y sobre las cuales se requieren una urgente educación para la paz. Estos aspectos los divide en cuatro:

1. El autogobierno: unas personas pelean por el derecho a la autodeterminación
2. La pobreza: unas personas luchan por un reparto más justo de las requisas y de los alimentos y por un modo más equitativo de regir a una sociedad
3. Territorio y recursos: unas personas pelean por obtener más tierras y recursos
4. Ideología: unas personas luchan por una serie de ideas políticas y/o creencias religiosas.

Estos factores contextuales son lo que establecen y condicionan las formas de comportamiento de los seres humanos y de las comunidades en general, además permean las relaciones interpersonales, generando diversas formas de interacción humana en los que emergen conflictos y en los que se requiere una formación de educación para la paz. Dos de las cuatro situaciones; territorio y recursos e ideología, se tuvieron en cuenta y se trabajaron indirectamente en la estructuración de talleres que tenían como tema la participación política, los proyectos de impacto social, diversidad y pluralidad, memoria histórica, uso sostenible de los recursos naturales y los dilemas morales.

Cátedra de paz

Ahora bien, en busca de la transformación social, el gobierno ha creado un espacio y un término para incluir la educación para la paz en la educación colombiana; para que el futuro del país, los niños y jóvenes, se eduquen en una cultura de paz, que, en el caso de Colombia, ha tomado el nombre de Cátedra de paz. La Cátedra de la paz, así llamaron en Colombia a una nueva “área” de implementación obligatoria en todas las instituciones educativas del país, cuyo propósito según el Decreto 1038 (2015) y El Ministerio de Educación Nacional:

La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación conocimientos y competencias relacionados con territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y consagrados en la Constitución (p.3).

La cátedra es paz, se consolida, entonces, como el eje central para el desarrollo de este proyecto y del pilotaje de los talleres, teniendo en cuenta que todos los talleres se diseñaron y fundamentaron a partir de sus principios y objetivos, según lo indica la constitución y la ley. En ese sentido, la

cátedra de la paz se establece como el pilar fundamental y la razón del ser del proyecto. El propósito de la cátedra de la paz propuesto por la constitución y la ley establece una hoja de ruta clara sobre los temas que se deben manejar en dicha área, estos temas deben tener como propósito fundamental construir espacios pacíficos y justos dentro de las aulas de clase, y respectivamente tener un impacto positivo en la sociedad.

A saber, que a partir del propósito de la fase de diseño, el cual es “diseñar una serie de talleres sobre cátedra de paz...” Se generó toda una búsqueda de elementos o temas teóricos y prácticos que dieran vida y sentido a la futura aplicación de los talleres en la institución educativa, en esa indagación se descubrieron estos tres temas generales de que trata el Decreto 1038 (2015) sobre Cultura de Paz, Educación para la Paz y Desarrollo Sostenible, temas que incluyen los contenidos de: Justicia y Derechos Humanos, Uso sostenible de los recursos naturales, Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación, Resolución pacífica de conflictos, Prevención del acoso escolar, Diversidad y pluralidad, Participación política, Memoria histórica, Dilemas morales, Proyectos de impacto social, Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales, Proyectos de vida y prevención de riesgos; contenidos que se trabajaron en su totalidad en el diseño y pilotaje de los talleres con la comunidad educativa.

En cuanto a la reflexión filosófica, el proyecto abarca la noción de felicidad, desde el análisis de métodos para búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos. Es decir que, la resolución pacífica de conflictos busca, entre otras cosas, la felicidad de los seres humanos, en este sentido se podría retomar la teoría de Aristóteles recuperada por Borisonik (2011) quien dice que en las concepciones de *ergo* y *areté* radica el hecho de que se vuelvan tangibles las nociones aristotélicas sobre el buen hombre y la buena vida. Con ello, se hace posible encontrar una respuesta al problema de la felicidad. Serán, entonces las idas sobre qué es lo que hace al hombre ser hombre

(su ergon) y qué lo que lo hace ser virtuoso (su ereté) entendida por Aristóteles como la forma de encontrar plenitud y la felicidad humana.

Otro de los temas de que tratan los talleres es la justicia y los derechos humanos, temas que han nacido como reflexión sobre la moral y la ética, es decir, los comportamientos apropiados o “correctos” en los diferentes grupos sociales. Las cuestiones éticas fueron fundamentales para el desarrollo del proyecto y del pilotaje de talleres, ya que estas marcaron aspectos humanos socialmente aceptados, clasificando incluso, los comportamientos que son reprochables y no reprochables según las incidencias positivas o negativas que tenga sobre la comunidad. Los estudiantes identificaban según los códigos éticos universales y la moral personal, las situaciones que pueden afectar la vida de los seres humanos y las diferentes opciones de solución a los dilemas morales. Es decir, que la formación en valores se constituye como un elemento complementario y significativo para la implementación de las categorías de Educación para la Paz y Cátedra de Paz.

1.3 Marco legal

El sustento legal para la pasantía de investigación y conforme a lo propuesto para la Cátedra de paz, se retoma principalmente el referente nacional más importante que se tiene sobre leyes, la Constitución política (1991) en su artículo 22, el cual dice que: “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”. Es decir, que el gobierno, debe preservar, cuidar y garantizar que todos los ciudadanos que habitan el territorio llamado Colombia tengan paz, esta entendida como el buen actuar de los seres humanos en todas sus esferas sociales.

A partir de la Constitución Política se desglosan las siguientes leyes, decretos y documentos que hablan y reglamentan la Cátedra de la Paz; en una primera instancia se cita como referente educativo la Ley 115 (1995), ya que en ella se establecen todas las indicaciones generales para

llevar a cabo la función educativa en todo el país. De ella, emana el Decreto reglamentario 1860 (1994), y el artículo 36, el cual hace referencia a que los proyectos pedagógicos poseen la responsabilidad de fusionar, correlacionar e integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada, y en este caso el desarrollo de la cátedra la paz, que se debe implementar en los diferentes proyectos pedagógicos propuestos por la institución y en menor medida en cada una de las áreas de conocimiento.

En segunda instancia, la Ley 1620 de (2013) la cual subraya el Acoso escolar y el *bullying* en las instituciones educativas del país, y establece otras estrategias para su mitigación, además esta ley crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, con el fin de reducir la violencia desde las instituciones educativas.

En tercera instancia, la Ley 1732 (2014), en la que se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, desde el preescolar, la básica primaria, la básica secundaria, media e incluso las instituciones de educación superior. Esta ley tiene como objetivo “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población”. Por consiguiente, todas las instituciones educativas del país deberán acomodar los currículos y planes de estudio a las nuevas exigencias de esta ley, de tal manera que dentro de cada plantel educativo se puedan crear espacios, para la reflexión y el diálogo en aras de formar mejores seres humanos.

A partir de la Ley 1732 (2014) surge el Decreto 1038 (2015) en el que se reglamenta y habla sobre la implementación de la cátedra de paz, que nació como resultado de un proceso de paz entre

los grupos armados y el Estado colombiano. Este decreto tiene como objetivo, fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución. A saber, las instituciones educativas del país deben apropiarse de una formación para el posconflicto, y organizar actividades pensadas en la integración de toda la comunidad educativa; estudiantes, directivos, administrativos y padres de familia, ya que este proceso de reconciliación para la paz incluye a todo ciudadano colombiano, afectado o no afectado por la guerra.

A partir, de estas leyes y decretos surgieron documentos complementarios desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para apoyar las instituciones educativas, tales como: “Secuencias Didácticas para la Implementación de la Cátedra de la Paz” que, sirvió como guía para la estructura de los talleres y los objetivos que se deben trazar en cada grado; las “Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la Paz” que, propone entre otras cosas, las categorías y los temas para trabajar la cátedra de la paz: la categoría *Convivencia pacífica* tiene los temas de Resolución pacífica de conflictos y Prevención del acoso escolar; la categoría de *Participación ciudadana* tiene los temas de Participación política y Proyectos de impacto social; la categoría de *Diversidad e Identidad* tiene los temas de Diversidad y pluralidad y Protección de las riquezas culturales de la Nación; la categoría de *Memoria histórica y reconciliación* tiene los temas de Memoria histórica e Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales; la categoría de *Desarrollo sostenible* tiene los temas de Uso sostenible de los recursos naturales y la Protección de las riquezas naturales de la Nación; y la categoría de *Ética, cuidado y decisiones* tiene los temas de Justicia y derechos humanos, Dilemas morales y Proyectos de vida y prevención de riesgos (los

temas son tomados del Decreto reglamentario 1038), y por último, los "Desempeños de educación para la paz" el cual nos brindó ideas para saber cómo guiar los talleres de cátedra de paz y a construir nuestros propios objetivos en cada uno de los talleres

Para finalizar, es necesario que los grupos sociales entiendan las dinámicas de las relaciones interpersonales, las formas de funcionamiento de la política en su contexto, la historia y demás aspectos que son importantes para generar formas pedagógicas, reflexiones filosóficas y legales sobre la manera como se debe instaurar la paz en un país. En este caso, Colombia.

2. Marco metodológico

2.1 Enfoque

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, con un tipo de investigación acción en el aula. Conforme a lo anterior, la investigación cualitativa según Sampieri et al, (2010) establece que “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 364). Es decir, que se utiliza la investigación para el estudio de lo subjetivo, del ser humano en un contexto natural e inmediato, en el que se puede encontrar e interpretar los fenómenos sociales y maneras de comportamientos. En este caso, las acciones de la comunidad educativa se establecen como objeto de estudio en las relaciones sociales.

Asimismo, la investigación cualitativa según Sampieri (2006) “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones” (p. 9). También menciona que dicho enfoque va referido como “investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de ‘paragua’ en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” (p.8).

Esta metodología conforme a Sampieri (2010) explora los fenómenos sociales en profundidad, los que se generan en ambientes naturales, donde se leen realidades subjetivas y se elimina la secuencia lineal del estudio, por ende, se vuelve incapaz de ser medido cuantitativamente. Con base en lo anterior, se puede afirmar que esta metodología no tiene secuencia lineal, sino que posee un carácter más circular, es decir, no es rigurosa o estática, sino que, es flexible y dinámica,

permite retroceder a diferentes etapas para hacer ajustes si son necesarios, teniendo en cuenta que las nuevas dinámicas sociales y contextuales. En ese sentido, en la pasantía de investigación esta metodología fue de gran utilidad, ya que en ocasiones fue necesario reelaborar etapas, devolverse a otros apartados, arreglarlos conforme a las nuevas exigencias socioculturales y volver a la actual para asegurarse de la coherencia de los datos presentados y la continuidad lógica de las siguientes etapas.

2.2 Diseño

El diseño de la investigación es investigación acción, ya que presenta un enfoque social en un contexto escolar y permite observar los comportamientos humanos en su estado natural, para esto, Carr y Kemmis (1986) dicen que la investigación-acción “es una forma de estudio autorreflexivo emprendido por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de esas prácticas y las situaciones que se lleven a cabo ” (citado por Mckernan, 2001, p.24). En ese sentido, se puede asegurar la coherencia de este diseño con el actual proyecto de investigación, ya que en él se establece y propone un estudio autorreflexivo y analítico que genere información relevante que permita crear conciencia en el participante, para que de esa manera el sujeto empiece un proceso de cambio actitudinal, que impacte positivamente en las esferas sociales de las cuales hace parte.

Este diseño en su flexibilidad permite la colaboración activa de todos los participantes, ayudando a la formación y toma de conciencia; por medio de la participación democrática de toda la comunidad en las actividades programadas, conforme a ello según Del Pozo (2018) la investigación acción

Supone el involucramiento y la participación activa de las comunidades (educativa y social). Esto implica el reconocimiento y la toma de conciencia de sus propias necesidades, dificultades,

potencialidades y oportunidades de mejora, con la intención de que puedan empoderarse de su realidad y ser partícipes de la transformación de su calidad de vida; todo ello, desde la habilitación de su potencial humano como generador de cambios significativos (p.43).

En ese sentido, la planeación de las actividades bajo este diseño debe incluir una lectura de contexto previa, que permita hacer un estudio de los principales conflictos y necesidades de las personas, para de esa forma realizar talleres con impactos significativos y positivos en la perspectiva de vida de cada persona, resaltando que el cambio se lleva a cabo gracias a las acciones constructivas de toda la comunidad.

Finalmente, Sandin (2003, p. 161) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, "propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación" (citado por Sampieri, 2006, p.707). Es decir que, la investigación acción, según el anterior autor, pretende no solo hacer responsable de la transformación a quien desea el cambio, como es el caso del pilotaje de los talleres, sino que le agrega un grado de responsabilidad a la población de estudio, en este caso los estudiantes de básica secundaria, profesores y padres de familia de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta; entendiendo que son ellos quienes deben hacer un proceso de metacognición, que les permita tomar conciencia de que la transformación social debe iniciar en un cambio de sus propias actitudes y formas de actuar en la sociedad inmediata, el contexto escolar.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo de la fase de diseño, se tuvo en cuenta una técnica de recolección de información, la cual es el taller. Esta técnica se utilizó en el proceso de recolección de información, con un número reducido de estudiantes y con actividades específicas, encaminadas a la cátedra de

la paz, al ser un pilotaje o prueba, solamente se utiliza para determinar el éxito o la falla del mismo, para que posteriormente la institución pueda aplicarlo a todos los estudiantes.

El taller, como lo afirma Estupiñán (2013) tiene varios aspectos positivos. No solo es una técnica para la recolección de información, sino que permite el análisis, la planeación y la visión de las situaciones sociales que se viven en este campo. Las situaciones que se aborden en el taller deben plantearse en busca del cambio, según el proceso que se realice en el diagnóstico y el diseño de un posible plan de trabajo para lograr acciones de cambio. Estos talleres fueron creados con base en una necesidad o falta de información, referidos en el diagnóstico en los cuales se pudieron posteriormente aplicar, y reajustar a consideración después de su aplicación para la efectividad del mismo dentro del diseño final.

Se resalta que, durante el pilotaje de talleres, se realizó un proceso de observación no estandarizada, es decir, que esta fue una herramienta libre, que no poseía especificaciones o puntos exactos de observación sobre los comportamientos de la población, sino que se usaron estrategias para inferir gustos y disgustos de la comunidad educativa, en el momento del trabajo individual, en pares o en grupos.

Este proyecto de investigación se divide en dos fases diagnóstico y diseño; para que así posteriormente la institución realice la implementación de la cátedra de la Paz. El diagnóstico, con el que nos basamos para lograr un primer acercamiento con la comunidad educativa, fue realizado por una cohorte anterior, con el fin de valorar las diferentes problemáticas enfocadas en la convivencia, violencia, acoso, resolución de conflictos, etc. También, se revisó el estado de implementación de la cátedra de la paz en la institución, buscando establecer fortalezas y debilidades existentes. A nosotros nos correspondió la fase de diseño en donde se desarrollaron una serie de talleres para implementar la cátedra de la paz en la institución educativa en el nivel

de la básica secundaria. Estos talleres estuvieron enfocados en disminuir las problemáticas detectadas en el diagnóstico; por último, no se puede dejar de lado el trabajo mancomunado con la comunidad educativa, en este proceso se consolidaron los equipos de trabajo (rector, coordinadora, profesores e investigadores) quienes han acompañado y guiado la construcción del diseño de la cátedra de la paz; buscando empoderar estos espacios pedagógicos con el fin de convertirlos en una oportunidad para intervenir problemáticas de violencia escolar y re significar la educación ciudadana, haciendo especial énfasis en la educación para la paz, para que posteriormente, luego de entregar los resultados del pilotaje de talleres, sean ellos quienes los implementen en la Institución educativa.

2.4 Caracterización de la institución

La siguiente pasantía de investigación se llevó a cabo en una institución de educación pública de la ciudad de Piedecuesta; la Escuela Normal Superior de Piedecuesta que fue creada bajo la Resolución 701 de abril de 1953, esta institución en sus inicios funcionó como la Escuela Normal Superior de Varones. Para el año 2000 es reconocida por el nombre de Escuela Normal Superior de Piedecuesta y transformada en una institución que ofrece los servicios de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y el programa de formación Complementaria; siendo de carácter mixto. La E.N.S.P se propone, en su misión, “formar bachilleres académicos con profundización en pedagogía, con liderazgo, actitud creativa, un sentido crítico y competente en actitud favorable hacia el conocimiento la valoración y la conservación del medio ambiente y vocación pedagógica”. La institución educativa adoptó un modelo de pedagogía constructivista con pertenencia social, respondiendo a su misión

institucional. Esta institución, se encuentra ubicada en la Calle 5 #15-60, del barrio San Cristóbal, Piedecuesta, Santander. (Información tomada del Manual de convivencia, 2015)

2.4.1 Población

La pasantía de investigación y atendiendo a la fase de diseño, se desarrolló en los grados de sexto a noveno, básica secundaria, que corresponden a la jornada diurna de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta. Para llegar al diseño de los talleres, se tuvo en cuenta el diagnóstico ejecutado.

El diagnóstico que se realizó en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, en los grados 6-03, 7-05, 8-04 y 9 -01, con el fin de diagnosticar la implementación de la Cátedra de la paz. Para ello se utilizaron las técnicas de recolección de información, en primer lugar, la observación a las clases de Democracia tanto maestro como alumnos; en segundo lugar, la encuesta, solamente aplicada a los estudiantes, en tercer lugar, la entrevista a maestros y alumnos y, por último, los grupos focales dirigidos a maestros, padres de familia y estudiantes.

La información recopilada por las diferentes técnicas de recolección de información aplicadas a 157 estudiantes de 166 puesto que, 9 de ellos se rehusaron a brindar información. Esto, se realizó en los respectivos grados de sexto a noveno del colegio. Con respecto a la participación se evidencia que un 28% con 44 estudiantes al grado noveno representa la mayor participación, la edad de la básica secundaria oscila entre los 10 y los 16 años; grado sexto entre los 10 y los 14 años, con un 52%; grado séptimo 12 y 13 años; grado octavo con un promedio de 12 a 16 años y del grado noveno los estudiantes se encuentran en edades entre los 14 y 16 años con un 64% en la edad de 14.

Se evidencia que en los grados de sexto y octavo hay caso de extraedad, con referencia a los estratos socioeconómicos, se atiende a la premisa que los estudiantes pertenecen a los estratos dos, tres, cuatro y cinco, pero por falta de conocimiento de esto los estudiantes se optó por colocar como NR (no responde) pero se determina que predomina el estrato 3.

2.4.2 Muestra

La muestra fue elegida al azar, asimismo, en lo que respecta a la población participante del proyecto y la población total que compone la educación básica secundaria en la Escuela Normal Superior, esta se divide de la siguiente manera en la tabla:

Tabla 2.*Población ENSP*

Comunidad académica	Grados	Cantidad	Población	Muestra
Estudiantes	Sexto 6°	6-01, 6-02, 6-03, 6-04, 6-05, 6-06, 6-07	266 estudiantes	10
Estudiantes	Séptimo 7°	7-01, 7-02, 7-03, 7-04, 7-05, 7-06, 7-07	273 estudiantes	10
Estudiantes	Octavo 8°	8-02, 8-02, 8-03, 8-04, 8-05	190 estudiantes	10
Estudiantes	Noveno 9°	9-01, 9-02, 9-03, 9-04	156 estudiantes	10
Total	4 grados	23 grados	885 estudiantes	40 estudiantes
Docentes	Básica secundaria	22 docentes	22	8
Total		22 docentes	22 docentes	8 docentes
Padres de familia	Padres básica secundaria	929	929	8
Total		929	929	8 padres de familia

Nota: Esta es la tabla de la muestra y la población de la institución educativa, tomado según el año 2019.

3. Resultados

En este apartado, se encuentran los talleres que se elaboraron como resultado de todo el proceso de investigación, desde el diagnóstico hasta el mismo proceso de diseño y evaluación. La etapa de diseño y la prueba piloto de los talleres, corresponde a la planeación sin aplicación de los talleres; estos se pilotaron con el fin de ver su impacto en la comunidad, y realizar el respectivo proceso de evaluación para generar ajustes en los mismos. Si bien, los talleres y los anexos son la única evidencia de trabajo, no fue lo único que arrojó resultados; la observación (no estandarizada), también permitió encontrar otros resultados no formales, por ejemplo, los estudiantes de grados 6 y 7 preferían el trabajo individual, por otro lado, los estudiantes de 8 y 9 disfrutaban los trabajos en equipo, especialmente en pares. Los profesores, actuaban de forma más crítica cuando había más profesores en los talleres, ya que, con algunos, por cuestiones de tiempo y espacio, el pilotaje se realizó de manera individual. Finalmente, los padres se veían más cómodos cuando el taller se desarrollaba en conjunto con otros padres, discutían más y llegaban a acuerdos fácilmente sobre temas que incluían la formación en valores de sus hijos, ya que al igual que con los profesores, por cuestiones de tiempo y espacio, algunos talleres se pilotaron de forma individual.

Los talleres están basados en elementos teóricos y conceptuales referidos anteriormente, entre los que se relacionan: cátedra de paz según el MEN, cultura de paz, educación para la paz, competencias ciudadanas; algunas reflexiones filosóficas sobre la ética y la moral; y elementos legales como decretos y leyes enfocados en la cátedra de la paz.

Los recursos de algunos talleres pueden llegar a tener similitud con los recursos de talleres de otros compañeros, ya que algunos de ellos fueron tomados de documentos del MEN propios de la cátedra de paz o por páginas de internet, donde la información es pública y compartida. Por otro

lado, la mayor parte de la información, las estrategias y la metodología han sido elaboradas en equipo y en coautoría y bajo la supervisión del director del proyecto, profesor José Manuel Franco Serrano. Es necesario aclarar que el taller titulado “Ni rojos, ni azules, solo seres humanos”, dirigido a profesores, fue aplicado en conjunto con el grupo de las compañeras Ingrid Lorena Trujillo y Daniela Ávila, por ende, en el trabajo de las compañeras aparecerá referenciado el mismo taller.

Los talleres se organizan por estamentos de la institución educativa, en su orden: estudiantes de sexto, séptimo, octavo y noveno grado respectivamente, profesores y padres de familia. Cada taller presenta la siguiente estructura: un título de identificación, las personas responsables de la aplicación del taller, la fecha, duración, la población a la que va dirigido el taller, el objetivo del mismo, la categoría y el tema según el Decreto 1038 de 2015, los estándares de competencias ciudadanas, las competencias básicas del MEN, los recursos; el desarrollo del taller, el cual se divide en tres momentos: inicio, desarrollo y finalización, cada uno con el tiempo establecido para su aplicación.

3.1 Estudiantes



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales Del Área
Metropolitana De Bucaramanga

Nº 1

Reconociendo a mis compañeros

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado sexto
Objetivo del taller	Identificar las situaciones de conflicto que pueden llevar al acoso escolar y buscar posibles soluciones
Categoría	Convivencia Pacífica
Tema	Prevención del acoso escolar
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos • Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
Competencias Básicas	<p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Pensamiento crítico <p>Competencias Emocionales:</p>

- Reconocimiento de las propias emociones
- Reconocimiento de las emociones de los demás
- Empatía

Recursos

- Papel bond
- Marcadores
- Texto del caso
- Hojas
- Preguntas impresas

Desarrollo del taller**Primer momento****Tiempo**

10 minutos

Se presentarán los orientadores del taller y darán las indicaciones de la primera actividad

En un primer momento se les pedirá a los estudiantes que escriban en la mitad de una hoja si han visto casos en su salón, en otros salones o ya sea un caso que haya vivido, se les pedirá que ellos no copien nombres o datos que sean identificatorios, que todo se guarde en anonimidad.

Si quieren mencionar a alguien para que no pierdan el hilo se les pedirá que coloquen el nombre de un animal o de un personaje ficticio que no guarde ninguna relación

Tendrán 10 minutos para escribir esto luego se lo deberán pasar al profesor para que él los lea también de manera anónima. Se escogerán 5 al azar para leer en voz alta

Segundo momento**Tiempo**

30 minutos

Luego de la lectura de estos, se les pedirá a los estudiantes algunas opiniones sobre estas situaciones, por ejemplo: si son buenas, si se sienten orgullosos de estas situaciones, si quieren que cambien

Se escucharán algunas respuestas y posteriormente se pasará al texto.

Luego de esto se les preguntan si todos manejan un celular inteligente en el salón si la respuesta es sí se procederá mostrarles el siguiente texto

EL CASO DE ROBERTA

“Me llamo Roberta y soy estudiante de sexto grado. Este año ha sido el peor año de mi vida. Hace como un mes estaba en el baño poniéndome un disfraz para una presentación que teníamos enfrente de todo el colegio, y Joaquina, una compañera de mi curso que nunca me ha tratado muy bien, se asomó por encima de la puerta y grabó un video con su celular, en el que yo salía casi sin ropa. Ese mismo día Joaquina subió el video en su página de Facebook con el siguiente mensaje:

“Les dejo un regalito xa q c diviertan jajjaajaa”

Cuando llegué al salón vi que Joaquina le estaba mostrando el video a un grupo de compañeros de mi salón y a otros del curso de arriba. Como a las dos horas todo el colegio estaba riéndose de mí y señalándome. Yo sólo quería irme para mi casa, salir corriendo. Sentí tanta vergüenza que me encerré el resto del día en el baño a llorar y no quise salir. Todo empeoró cuando llegué a mi casa y me di cuenta de que el video cada vez era compartido por más personas. Pero la situación no paró ahí. Joaquina empezó a enviarme mensajes de texto amenazándome con que, si le contaba a algún profesor, me las tendría que ver con ella. En un mes mi video llegó a ser visto por más de 1.000 personas y a tener más de 100 comentarios burlándose de mí. Ya no quiero volver al colegio. Siento que todos me miran y no soporto saber que todo mi curso ha visto ese video. No sé qué hacer”.

(La anterior historia fue tomada del libro de secuencias didácticas de educación para la paz del MEN)

Luego de entregarles este texto con esta situación se les pedirá a los estudiantes que la lean en voz baja, se les dará diez minutos para esto.

Luego se les va a entregar otra hoja con las siguientes, preguntas, las preguntas se irán resolviendo individualmente

Se les procederá a hacer las siguientes preguntas

¿Cómo se sintieron frente a esta situación?

¿Cuál es la problemática de esta situación?

¿Consideran ustedes que tiene solución esta situación?

¿Cómo se sentirían si el caso de Roberta les sucediera?

Tercer momento	Finalización	Tiempo	20 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Después de responder las preguntas en sus hojas se les pedirá a los estudiantes que se reúnan en dos equipos homogéneos o parejos, se les entregará un pliego de papel bond a cada uno de los grupos y en él tienen que plasmar con un dibujo o un escrito la forma de solución que podría tener “el caso de Roberta”, lo que escriban debe estar bien explicado y debe ser claro para luego poder exponerlo frente a los demás.

Evaluación:

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 3 “Evaluemos el taller”)

Recurso 1

EL CASO DE ROBERTA

“Me llamo Roberta y soy estudiante de sexto grado. Este año ha sido el peor año de mi vida. Hace como un mes estaba en el baño poniéndome un disfraz para una presentación que teníamos enfrente de todo el colegio, y Joaquina, una compañera de mi curso que nunca me ha tratado muy bien, se asomó por encima de la puerta y grabó un video con su celular, en el que yo salía casi sin ropa. Ese mismo día Joaquina subió el video en su página de Facebook con el siguiente mensaje:

“Les dejo un regalito xa q c diviertan jajjaajaa”

Cuando llegué al salón vi que Joaquina le estaba mostrando el video a un grupo de compañeros de mi salón y a otros del curso de arriba. Como a las dos horas todo el colegio estaba riéndose de mí y señalándome. Yo sólo quería irme para mi casa, salir corriendo. Sentí tanta vergüenza que me encerré el resto del día en el baño a llorar y no quise salir. Todo empeoró cuando llegué a mi casa y me di cuenta de que el video cada vez era compartido por más personas.

Pero la situación no paró ahí. Joaquina empezó a enviarme mensajes de texto amenazándome con que, si le contaba a algún profesor, me las tendría que ver con ella.

En un mes mi video llegó a ser visto por más de 1.000 personas y a tener más de 100 comentarios burlándose de mí. Ya no quiero volver al colegio. Siento que todos me miran y no soporto saber que todo mi curso ha visto ese video. No sé qué hacer”.

Nota. Ministerio de Educación Nacional Secuencias Didácticas de Educación para la Paz: para ser enriquecidas por los docentes de Colombia.

Recurso 2

Responda las siguientes preguntas a conciencia y como lo considere pertinente según su punto de vista:

1. ¿Cómo se sintieron frente a esta situación?

2. ¿Cuál es la problemática de esta situación?

3. ¿Consideran ustedes que tiene solución esta situación?

4. ¿Cómo se sentirían si el caso de Roberta les sucediera?

Recurso 3

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales Del Área
Metropolitana De Bucaramanga

N° 2

Me enfrento a la vida y a mis conflictos

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado sexto
Objetivo del taller	Comprender las emociones de los compañeros desde situaciones de conflicto y generar opciones para resolverlas
Categoría	Convivencia Pacífica
Tema	Resolución pacífica de conflictos
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideración de consecuencias • Generación de opciones <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las propias emociones • Reconocimiento de las emociones de los demás
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Post.it

- Cartelera

- Lápices

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

15 minutos

Se le preguntará a los estudiantes sobre la palabra conflicto, que piensen y reflexionen un momento sobre la palabra. Luego se les dará un post-it, en el cual van a tener que escribir la definición que ellos le otorgan al término y un ejemplo de conflicto: se debe enfatizar que el ejemplo debe ser tomado de situaciones dentro del colegio. Estos post – it se van a pegar en una cartelera.

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Luego del ejercicio anterior y de la socialización de las respuestas y los ejemplos, se les va a plantear una situación de conflicto hipotética:

“Ustedes tienen el libro de matemáticas que se lo pidieron en el colegio, ese libro vale 130.000 pesos, se lo prestan amablemente al compañero para que le saque copia a unas páginas que la profesora dejó para tarea, pero luego cuando vuelve con el libro está todo mojado y lo que está escrito es ilegible, él compañero les dice que como llovió sin querer se le cayó a un charco de barro. Luego recuerda usted que su mamá le dijo que lo cuidara, y su compañero para decirles al final que no se lo puede pagar porque no tiene dinero” (Recurso 1)

La actividad puede ser en parejas, y se les pide que en media hoja escriban como pueden solucionar ese conflicto, teniendo en cuenta que se debe buscar una forma donde ninguna de las dos partes del conflicto salga afectada.

Luego se leen todas las posibles soluciones y se discute al respecto

Posteriormente se les entregará a cada uno una hoja con las categorías de resolución de conflicto:

(Recurso 2)

Y se le pedirá a cada pareja que clasifique su respuesta en un tipo de conflicto

Si consideran que es muy difícil identificarlo con el cuadro anterior, se les entregará la siguiente clasificación, la cual puede servir para clasificarlas de otra forma:

(Recurso 3)

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Se les preguntará a los estudiantes sobre cuál podría llegar a ser la opción más acertada y que le sirva para las dos partes:

Luego se les preguntará sobre qué consideran cómo se sintieron ambas partes con relación a lo sucedido junto con las siguientes preguntas:

- ¿Es necesario ceder siempre en un conflicto?
- ¿Podemos imponer en un conflicto para que hagan lo que queremos?
- ¿Es mejor evadirlo y dejarlo pasar?
- ¿Considera que es mejor hacer un acuerdo para que ambas partes estén contentas?

(Recurso 4)

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 5 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

“Ustedes tienen el libro de matemáticas que se lo pidieron en el colegio, ese libro vale 130.000 pesos, se lo prestan amablemente al compañero para que le saque copia a unas páginas que la profesora dejó para tarea, pero luego cuando vuelve con el libro está todo mojado y lo que está escrito es ilegible, él compañero les dice que como llovió sin querer se le cayó a un charco de barro. Luego recuerda usted que su mamá le dijo que lo cuidara, y su compañero para decirles al final que no se lo puede pagar porque no tiene dinero”.

Recurso 2

Figura 1

Figura 1. Clasificación de los tipos de conflicto - Grado sexto

	<i>Baja preocupación por los intereses propios</i>	<i>Alta preocupación por los intereses propios</i>
<i>Alta preocupación por la relación</i>	<p style="text-align: center;">Ceder</p> <p>Deja de lado los propios intereses por responder a los intereses de la otra parte. Implica ceder ante los puntos de vista o intereses de la otra persona descuidando los propios.</p> <p style="text-align: center;">“Pierdo yo – Ganas tú”.</p>	<p style="text-align: center;">Colaborar o Hacer Acuerdos</p> <p>Implica colaborar con la otra parte explorando los desacuerdos y las coincidencias, generando otras opciones y buscando una solución que satisfaga los intereses de ambas partes.</p> <p style="text-align: center;">“Gano yo – Ganas tú”.</p>
<i>Baja preocupación por la relación</i>	<p style="text-align: center;">Evadir</p> <p>Aunque el conflicto es evidente se evita, negando la situación, aplazando su manejo o retirándose. No se responde a los intereses de ninguna de las partes y la relación se deteriorará.</p> <p style="text-align: center;">“Pierdes tú – Pierdo yo”.</p>	<p style="text-align: center;">Imponerse</p> <p>Implica lograr los intereses personales a costa de los intereses de la otra parte. Está guiado por el deseo de vencer, y puede llegar a ser una forma agresiva de manejar el conflicto. La relación se deteriorará.</p> <p style="text-align: center;">“Gano yo –Pierdes tú”.</p>

Nota: tabla de clasificación sobre los tipos de conflictos. Adaptada de Secuencias didácticas de Educación para la Paz.

Recurso 3

Figura 2

Figura 2. Definición de tipología de conflictos- Grado sexto

- **Evadir:** Dejamos las cosas así y nos alejamos de ese compañero o amigo
- **Ceder:** Le decimos a nuestro compañero que tranquilo, que nosotros buscaremos una solución
- **Imponerse:** Le decimos que es un irresponsable y que tiene que ver cómo nos recupera nuestro libro
- **Colaborar o hacer acuerdos:** Acordamos con nuestro amigo que conseguirá el libro de la biblioteca para que podamos hacer la tarea, que nos va a ayudar a hacer la tarea, o que va a reparar el hecho de haber perdido mi libro dándome un libro suyo

Nota: En esta imagen utilizada para la definición de los tipos de conflictos. Adaptada de Secuencias didácticas de Educación para la Paz.

Recurso 4

Responda las siguientes preguntas de manera honesta

1. ¿Es necesario ceder siempre en un conflicto?

2. ¿Podemos imponer en un conflicto para que hagan lo que queramos?

3. ¿Es mejor evadirlo y dejarlo pasar?

4. ¿Considera que es mejor hacer un acuerdo para que ambas partes estén contentas?

Recurso 5

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

5. De 1 a 5 cómo califica el taller

6. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

7. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

8. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 3

Yo también puedo ayudarte

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado sexto
Objetivo del taller	Propiciar espacios de diálogo para la pronta solución pacífica de conflictos entre estudiantes
Categoría	Convivencia Pacífica
Tema	Resolución pacífica de conflictos
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos • Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
Competencias Básicas	<p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Pensamiento crítico <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las propias emociones • Reconocimiento de las emociones de los demás • Empatía

Recursos

- Hojas
- Marcadores
- Bombas
- Lapiceros
- Imágenes

Desarrollo del taller**Primer momento****Tiempo**

10 minutos

Para empezar el taller se va a saludar a los estudiantes y se va a realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que no le gusta de las demás personas?
2. ¿Qué no le gusta que le hagan?
3. ¿Cómo le hace saber a sus compañeros que no le gusta que le hagan eso?

Estas preguntas los estudiantes no la van a responder en voz alta, sino que cada uno la va a responder en una hoja en blanco que el orientador del taller le entregue.

Se les dice que respondan estas tres preguntas en la hoja y que cada uno la tenga consigo

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Después, a cada estudiante se le va a asignar una de las siguientes imágenes (no importa si se repiten las imágenes, recuerde que cada uno tiene su forma de ver las cosas)

(Recurso 1)

(Recurso 2)

(Recurso 3)

(Recurso 4)

Cuando cada estudiante tenga la imagen, se les va a pedir que en la misma hoja donde respondió las preguntas del inicio, responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué está sucediendo en la imagen?
2. ¿Por qué cree que está sucediendo eso?
3. ¿Cómo podría solucionarse el problema?

Luego de los chicos hayan resuelto estas preguntas, se le va a solicitar a cada estudiante que socialice y le cuente a sus compañeros las respuestas a las preguntas. Recuerde siempre preguntarles a los demás chicos si tienen algún aporte o pregunta a los compañeros, cuando no entiendan algo.

Cuando los estudiantes hayan terminado de hablar sobre su imagen y las respuestas a las preguntas, se les va a solicitar que le entreguen al orientador del taller las hojas con las respuestas. Las hojas se van a cambiar de estudiante.

Tercer momento

Finalización

Tiempo

20 minutos

Cuando ya tomas las hojas se hayan repartido, se les va a pedir que lean en voz baja las respuestas de las tres primeras preguntas, a saber:

1. ¿Qué es lo que no le gusta de las demás personas?
2. ¿Qué no le gusta que le hagan?
3. ¿Cómo le hace saber a sus compañeros que no le gusta que le hagan eso?

Después de la lectura de estas preguntas, a cada estudiante se le va a dar una bomba, ellos van a tener que inflar la bomba y escribir en ella 1 o 2 palabras que ellos consideren que la persona dueña de esas respuestas necesite. Luego, cada estudiante le entrega la bomba y la hoja al dueño, y le explica por qué le escribió esas palabras y por qué cree que esa persona lo necesita.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 5 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 3

Figura 3. Ilustración de apoyo a taller - Grado sexto



Nota: imagen tomada de internet como apoyo al taller, para que el estudiante pueda dar una interpretación. Adaptada de Freepik. Niños de dibujos animados peleando en la calle. Tomado de https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-dibujos-animados-peleando-calle_2368662.htm

Recurso 2**Figura 4.**

Figura 4. Ilustración de apoyo al taller- Grado sexto



Nota: Segunda ilustración para apoyar el taller, para que el estudiante de una interpretación. Adaptada de Dreamstime. Marido y esposa que pelean Los padres pelean y niño escuchan Conflicto de la familia. Tomado de: <https://es.dreamstime.com/familia-enojada-que-pelea-con-el-muchacho-triste-marido-y-esposa-pelean-los-padres-ni%C3%B1o-escuchan-conflicto-de-la-image139551170>

Recurso 3

Figura 5

Figura 5. Ilustración apoyo al taller- Grado sexto



Nota: tercera ilustración para la interpretación del estudiante. Adaptado de El botiquín. Peleas entre hermanos tienen efecto positivo en los niños. Tomado de: <https://www.elbotiquin.mx/salud-mental/peleas-entre-hermanos-tienen-efecto-positivo-en-los-ninos>

Recurso 4**Figura 6**

Figura 6. Ilustración de apoyo al taller - Grado sexto



Nota: Cuarta ilustración para la interpretación del estudiante. Adaptado de VIX. ¿Qué hacer cuando los niños se pelean? Tomado de: <https://www.vix.com/es/imj/familia/4880/que-hacer-cuando-los-ninos-se-pelean>

Recurso 5

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 4

Con la justicia no se juega

Responsables	Fecha
	<p>Duración 60 minutos</p>
Dirigido a	Estudiantes grado sexto
Objetivo del taller	Reconocer los diferentes contextos donde se puede presentar la injusticia y entender las razones por las cuales se genera
Categoría	Ética, cuidado y decisiones
Tema	<p>Justicia y derechos humanos</p> <p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación de opciones • Pensamiento crítico <p>Competencias Comunicativas:</p>

- Saber escuchar o escucha activa

Competencias Emocionales:

- Empatía
- Identificación de las emociones de los demás

Recursos

- Hojas
- Lápices
- Fotocopias

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

15 minutos

Para empezar el taller, el orientador les va a hacer la siguiente pregunta a los estudiantes:

- ¿Consideran que han sido víctimas de alguna situación de injusticia?

Se esperan las respuestas de los estudiantes. Es importante escucharlos e ir anotando los diferentes ejemplos que ponen a partir de su experiencia. Cuando hayan terminado de responder la pregunta. Se les entregará un papel pequeño (6cm x 6cm) en el que van a poner el concepto que cada uno tiene de justicia; respondiendo a la pregunta:

- ¿Qué entiende por la palabra justicia?

Cuando cada estudiante haya terminado de responder la pregunta, se les propone dejar esos papeles en la mitad de la mesa, donde todos los van a poner.

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Ahora bien, se les dice a los estudiantes que elijan uno de los papeles que está en el centro, lo va a tomar, lo van a leer y se van a discutir. A partir de esa reflexión, se les va a leer el siguiente caso donde se presenta una situación de injusticia:

En el aula de clase, uno de los compañeros está constantemente lanzándole papeles a la cabeza a otro compañero, el profesor no se da cuenta de la situación. El compañero cansado de la situación, se pone de pie y le dice al profesor, quien evade el comentario. Pasada media hora, el compañero que recibía los papeles en la cabeza, se molesta, se pone de pie y agrede de forma física a la persona que le estaba lanzando los papales. El profesor al ver la situación, regaña y castiga a la persona que inicialmente estaba siendo molestado por el otro compañero. Esta persona, se pone furiosa, reclama que él lo estaba molestando hace rato; aun así el profesor mantiene su postura y reitera el castigo. El muchacho lleno de muchas emociones negativas, sale del salón, tras cerrar fuertemente la puerta.

(El orientador del taller también puede proponer otra situación de injusticia que sea cercana al contexto de los estudiantes)

Luego de contarles a los estudiantes la situación, se les pide que compartan comentarios sobre la situación y que respondan a la pregunta ¿Es esta una situación de injusticia? ¿Por qué?

Al terminar de hacer la reflexión sobre las anteriores preguntas, se le va a entregar a cada estudiante, así se repitan, una de las siguientes causas de la injusticia en el mundo:

Recurso 1

Recurso 2

Recurso 3

Recurso 4

Recurso 5

Recurso 6

Recurso 7

Recurso 8

En este sentido, constituyen violaciones a los derechos humanos el desalojo forzoso de personas de sus hogares, el hambre, la contaminación de las aguas, un salario insuficiente para llevar una vida digna, la negación de derechos fundamentales como el acceso a la información, a los servicios básicos o a la atención sanitaria; la segregación de individuos o minorías, generadora de exclusión en la escuela o el trabajo, entre muchas otras cosas.

Luego de cada estudiante tenga una de estas situaciones, la va a leer en voz alta a los compañeros y se va a discutir al respecto, la discusión se puede guiar a partir de las preguntas:

- ¿Qué piensa al respecto de la situación que leyó?
- ¿Por qué ese es un factor de injusticia?
- ¿Por qué cree usted que esas situaciones existen?
- ¿Cómo podría solucionarlo?

Nota: permite que todos puedan opinar e incentive a la discusión.

Tercer momento

Finalización

Tiempo

15 minutos

Para finalizar, se les solicita a los estudiantes que retomen el papel sobre el concepto de justicia que cada uno había tomado del centro de la mesa. Se le pide que lo lea en voz baja y que complemente el concepto con lo nuevo que ha aprendido. Después se les pide que socialicen los cambios y las razones por las cuales los hicieron.

El taller puede terminar con la reflexión de la frase:

La justicia no es de unos, es de todos; pensemos ¿Cómo podríamos colaborar con la justicia?

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Discriminación

“La discriminación es la segregación de una persona o un grupo de personas por motivo de su color de piel, creencia religiosa, origen étnico, ideología política, género, inclinación sexual, discapacidad física, entre otros”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Figura 7

Figura 7. La discriminación- Grado sexto



Nota: imagen que habla sobre la discriminación. Tomada de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>

“Suponen situaciones de discriminación aquellas en que a una persona o a un colectivo se le nieguen, sistemáticamente, el acceso a la educación, el trabajo, los servicios sanitarios, la participación política, entre otras cosas. La discriminación genera situaciones de desigualdad”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Recurso 2

Desigualdad

“La desigualdad es una consecuencia de la injusticia social. Genera situaciones en las cuales un grupo privilegiado controla, monopoliza o limita el acceso a la educación, al trabajo, a los servicios, a la atención sanitaria o a oportunidades de distinta índole”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Figura 8

Figura 8. La desigualdad – Grado sexto



Nota: imagen representativa sobre la desigualdad. Tomado de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>

Recurso 3

Violencia de género

“La violencia de género se caracteriza por estar dirigida hacia una persona o un grupo de personas debido a su sexo. En nuestras sociedades de tradición machista, la violencia de género afecta sobre todo a las mujeres.

Son situaciones de violencia de género asaltos, violaciones, prostitución forzada, discriminación laboral, violencia física y sexual, castración, tráfico de personas, acoso y

hostigamiento sexual. Puede ocurrir en cualquier ámbito de la vida, la casa o la vía pública, el trabajo o la escuela, y afecta negativamente el bienestar social, físico y psicológico de la persona que lo sufre”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Figura 9.

Figura 9. Violencia de género- Grado sexto



Nota: ilustración gráfica sobre la violencia de género. Tomado de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>

Recurso 4

Trata de personas

“La trata de personas se refiere al tráfico o comercio de seres humanos. Es considerada una práctica ilegal y penada a nivel internacional. Es llevada a cabo, sobre todo, por la delincuencia mundial organizada.

Por lo general, la trata de personas es para esclavitud laboral, mental, reproductiva; para explotación sexual o trabajos forzados; para extracción de órganos o cualquier otra forma de esclavitud que vaya en contra de la voluntad, el bienestar y los derechos de la persona. Millones de personas al año son víctimas de trata en el mundo”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Figura 10

Figura 10. Trata de personas- Grado sexto



Nota: ilustración gráfica sobre la trata de personas. Tomado de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>

Recurso 5**Explotación laboral**

“La explotación laboral supone la vulneración a distintos niveles (y de maneras muy diversas) de los derechos de los trabajadores.

Sufren explotación laboral los trabajadores que sufren abusos, malos tratos o amenazas por parte de su empleador; que reciben en pago una cantidad inferior a la justa; que se encuentran en situaciones similares o iguales a la esclavitud”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Figura 11.

Figura 11. Explotación laboral- Grado séptimo



Nota: ilustración gráfica sobre la explotación laboral. Tomado de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>

Recurso 6**Persecución a minorías**

“La persecución a personas o grupos de personas pertenecientes a minorías (étnicas, sexuales, religiosas, etc.) constituye una injusticia social, pues supone una violación a las libertades individuales de las personas.

Este tipo de comportamiento es típico de dictaduras o totalitarismos, tales como el nazismo, en Alemania, el régimen castrista en Cuba, o el comunismo en la Unión Soviética. Situaciones como persecución, tortura, trabajos forzados, discriminación, segregación, maltrato o estigmatización son ejemplos de injusticia social”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Recurso 7**Uso militar de niños**

“Los niños usados para actividades de índole militar o bélica suponen una forma de injusticia social extrema. Niños reclutados a edades tempranas son forzados a participar, bien como

combatientes, bien en labores de apoyo, como mensajeros o vigías, en las guerras. En los casos más graves son utilizados como escudos humanos.

Esta es una práctica de consecuencias nefastas: puede dejar secuelas físicas, como mutilaciones, desnutrición o enfermedades, así como secuelas psicológicas o morales”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Figura 12

Figura 12. Uso militar de niños - Grado séptimo



Nota: Ilustración gráfica sobre el uso militar de niños. Tomado de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>

Recurso 8

Violación de derechos humanos

“El Estado debe respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de sus ciudadanos. Sin embargo, cuando este incumple de manera deliberada o no, sea por descuido o por omisión, genera situaciones de injusticia social preocupantes”. Significados (29 de septiembre de 2019)

Los textos y las imágenes anteriores fueron tomadas de la siguiente página: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/>.

Recurso 9

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 5

El medio ambiente debo cuidar

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado sexto
Objetivo del taller	Reflexionar sobre la importancia, preservación y cuidado de los recursos naturales del país.
Categoría	Desarrollo Sostenible
Tema	Protección de las riquezas naturales de la nación
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Pensamiento crítico <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Argumentación
Recursos	- Imágenes

- Copias
- Cartulina 1/8

Desarrollo del taller**Primer momento****Tiempo**

15 minutos

En un primer momento se les dirá a los estudiantes si conocen la palabra “Páramo”. La discusión de esa palabra se puede realizar por medio de preguntas como:

1. ¿Qué es?
2. ¿Para qué sirve?
3. ¿Qué tan útil es?
4. ¿Cómo funciona?

Luego de discutir por medio de estas preguntas, se construye entre todos un concepto de páramo.

Luego se les preguntará a los estudiantes si conocen o han oído hablar del “PÁRAMO DE SANTURBÁN”

1. ¿Dónde se ubica?
2. ¿Cómo influye en la vida de las personas la destrucción de un páramo?
3. ¿Cuál es el peligro actual del páramo de Santurbán?

Luego se les mostrará la siguiente imagen con relación al Páramo de Santurbán (Recurso 1):

Cuando los estudiantes tengan la imagen, se les va a decir ¿Qué es lo que ven? ¿Qué tipo de plantas importantes pueden observar en la imagen? ¿Dónde queda ese lugar? ¿Cuál será su temperatura?

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Luego del reconocimiento, se les habla brevemente sobre la importancia de los Páramos en Colombia, posteriormente se preguntará que animal emblemático consideran que puede habitar en un páramo, o si lo escribieron en la actividad anterior.

Si no está en las respuestas anteriores, se les dice que uno de los animales más hermosos que habitan el páramo es el oso de anteojos. Para ello, se les va a mostrar la siguiente imagen (Recurso 2). Y se les entrega la siguiente información a los estudiantes con relación al oso de anteojos

En la fecha del 21 de febrero “se le recuerda a América del Sur y a todo visitante de este conjunto de países latinos la importancia de proteger al oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*); una especie en estado de vulnerabilidad de acuerdo a la UICN, ya que en solo 30 años el 30% de esta especie se han perdido.

Los osos pueden llegar a pesar hasta 180 kilos y tienen una longevidad de 50 años en el bosque y 30 años en estado de cautiverio, su periodo de gestación es de seis a ocho meses y se alimentan de frutos, hierbas, peces y huevos según Greenpeace, organización mundial en la preservación de la naturaleza”.

Tomado de: <https://www.elcampesino.co/oso-de-anteojos-guardia-de-fuentes-hidricas/> (Recurso 3)

Se les comenta a los estudiantes que estos osos son emblemáticos en los páramos ya que son los principales protectores de las fuentes hídricas y de estos ecosistemas, conforme a lo leído en la información se les pregunta a los estudiantes:

1. ¿Cuál es la importancia del oso de anteojos para el páramo?
2. ¿Por qué creen que esta especie está desapareciendo?

Posibles respuestas:

9. Cacería furtiva
10. Desconocimiento de la población
11. Desaparición de su hábitat natural por culpa de megaproyectos

Tercer momento

Finalización

Tiempo

15 minutos

Para finalizar se les pide a los estudiantes que coloquen en un octavo de cartulina una propuesta publicitaria de cómo hacer que los osos de anteojos no sean atacados o sacados de su hábitat natural y las posibles consecuencias de la extinción del mismo.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 4 “Evaluemos el taller”)

Recursos**Recurso 1****Figura 13.**

Figura 13. Páramo de Santurbán- Grado sexto



Nota: ilustración gráfica sobre el páramo de Santurbán Adaptada de Google. Páramo de Santurbán. Tomado de: https://www.google.com/search?q=paramo+de+santurban&rlz=1C1GCEA_enCO824CO824&sxsrf=ACYBGNQrpzd5J0US9kUOmJ3QFH45iQxnjA:1569790366803&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xkErVbtfnAZi7M%253A%252Cz7f8O7J4WzrbzM%252C_&vet=1&usg=AI4_kRlbZCW11cdqjWQ7mBLIT_mnmxyNA&sa=X&ved=2ahUKEwj6j73p9PbkAhURIKwKHesOBZMQ9QEwAnoECAQQDA#imgrc=xkErVbtfnAZi7M

Recurso 2

Figura 14

Figura 14. Oso de anteojos- Grado sexto



Nota: ilustración gráfica del oso de anteojos. Adaptado de Google. Oso de anteojos. Tomado de:

https://www.google.com/search?q=oso+de+anteojos&rlz=1C1GCEA_enCO824CO824&sxsrf=ACYBGNR73k7fagl wAWts6TSyeSy2mJud9Q:1569791977088&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizlanp-vbkAhVHOKwKHevrCr0Q_AUIEigB&biw=734&bih=656#imgrc=lz9tp_WSRdNL2M

Recurso 3

“En la fecha del 21 de febrero se le recuerda a América del Sur y a todo visitante de este conjunto de países latinos la importancia de proteger al oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*); una especie en estado de vulnerabilidad de acuerdo a la UICN, ya que en solo 30 años el 30% de esta especie se han perdido.

Los osos pueden llegar a pesar hasta 180 kilos y tienen una longevidad de 50 años en el bosque y 30 años en estado de cautiverio, su periodo de gestación es de seis a ocho meses y se alimentan de frutos, hierbas, peces y huevos según Greenpeace, organización mundial en la preservación de la naturaleza”.

Recurso 4

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 6

Cuido lo que es mío, lo tuyo y lo nuestro

Responsables	Fecha
	Duración 80 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado séptimo
Objetivo del taller	Identificar y crear estrategias para la protección de las riquezas culturales de la Nación.
Categoría	Diversidad e identidad
Tema	Protección de las riquezas culturales de la Nación
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos • Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de consecuencias • Generación de opciones <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Escucha activa
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores - Papel bond

- Hojas blancas

- Lápiz

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

15 minutos

Para empezar el taller, el orientador del taller les hará las siguientes preguntas a los estudiantes:

12. ¿Saben ustedes cuáles son las riquezas culturales de Colombia?
13. ¿Por qué son riquezas culturales?
14. ¿Qué es la cultura?

Las respuestas las escribimos en el tablero o en un pliego de papel bond, luego de que los estudiantes hayan dado las respuestas, se les va a dar un listado de nombres de algunas de las riquezas culturales más grandes de la Nación colombiana. Estas son:

- Carnaval de Barranquilla
- Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá
- Festival de la leyenda vallenata en Valledupar
- Semana Santa de Popayán
- Desfile de Silleteros en Medellín
- Las novenas de aguinaldo
- Carnaval de negros y blancos en Pasto
- Noche de velitas
- Festival folclórico y reinado nacional del bambuco en Neiva
- Feria de Cali

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

50 minutos

Luego de cada estudiante compare las ideas que dieron al inicio y las nuevas que se copiaron al lado, se les dirá que se organicen en grupo de 3 personas. Sería 10 grupos de 3 personas cada uno.

Luego, a cada grupo se le va a signar el nombre de uno de los eventos culturales más importantes de la Nación, nombrados anteriormente. Después de que cada grupo tenga el nombre asignado, se le va a entregar por grupos de trabajo la siguiente información, dependiendo del nombre del evento que le correspondió:

Recurso 1

Recurso 2

Recurso 3

Recurso 4

Recurso 5

Recurso 6

Recurso 7

Recurso 8

Recurso 9

Recurso 10

Recurso 11

Luego de que cada grupo tenga la anterior información, la van a leer y socializar entre los grupos de trabajo, y se les va a preguntar.

1. ¿Sí habían escuchado acerca del evento cultural que cada uno tiene?
2. ¿Dónde los han escuchado?
3. ¿Son importantes para nosotros los colombianos? ¿Por qué?

Luego de socializar estas preguntas se les va a decir lo siguiente:

El siguiente año ustedes van a ser los organizadores de estos eventos, pero hay un inconveniente. Resulta que este año ha habido problemas más graves en el país y el dinero se ha invertido en cuestiones como salud, educación, comida y viviendas. Lo que ha generado una reducción en los recursos para ejecutar cada uno de esos festivales que ustedes tienen que organizar. Obteniendo como resultado que para el siguiente año no se va a poder realizar ninguno de estos festivales. Ahora bien ¿Qué soluciones pueden proporcionar para generar dinero y poder llevar a cabo estos eventos tan importantes para la cultura de nuestro país?”

Esta respuesta la deben plantear de forma escrita en una hoja blanca que se les será entregada a cada grupo. El grupo deberá entonces, generar opciones de soluciones para la problemática de presupuesto planteada. Se les debe recordar que ellos son los organizadores que cada evento, y que por ende deben pensar como organizadores.

Tercer momento

Finalización

Tiempo

15 minutos

Luego de que cada grupo se reúna y pueda llegar a conclusiones, se va a realizar un círculo. En este círculo, una persona de cada grupo va a leer la información sobre el festival cultural que le correspondió, seguidamente otro integrante del grupo va a decir: teniendo en cuenta la condición económica actual del país, y con el ánimo de realizar el festival, nosotros los organizadores hemos decidido hacer lo siguiente para recoger fondos ... (respuestas de los grupos)

Cuando cada grupo termine se socializar las soluciones, el orientador del taller recoge la información realizada por los estudiantes y se finaliza con las siguientes preguntas de reflexión:

1. ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?
2. ¿Fue fácil o difícil buscar soluciones?
3. ¿Cómo le pareció la forma de solucionar los problemas de los otros grupos? ¿Cuál le llamó la atención y por qué?
4. ¿Creen que de esa forma se podrá realizar el festival?

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos**Recurso 1****Carnaval de Barranquilla**

“Es sin duda alguna la fiesta carnavalesca más importante de Colombia y una de las de más relevancia de América Latina. Se celebra desde mediados del siglo XIX y se trata de una de las expresiones de sincretismo cultural más sofisticado que podemos encontrar en el país.

El primer registro de la lectura del Bando del Carnaval, actividad que se celebra todos los 20 de enero, Día de San Sebastián, data de 1865, aunque hay testimonios que indican que el carnaval ya se celebraba desde antes.

Durante 5 días –desde el sábado previo al miércoles de Ceniza hasta el siguiente martes- la ciudad de Barranquilla, localizada en la costa caribeña y capital del Departamento del Atlántico, se vuelca alegre a la calle con música, bailes, carrozas, disfraces y desfiles, bajo la batuta del Rey Momo y de la Reina del Carnaval.

Se calcula que alrededor de un millón de barranquilleros y visitantes de otras partes del país y del exterior participan del festejo.

Estas fiestas fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación por el Congreso Nacional en 2001 y Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la Unesco, en 2003”.

Tomado de: Wikipedia. Carnaval de Barranquilla. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Recurso 2

Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

“Se trata de uno de los encuentros teatrales más importantes de América Latina, que reúne en Bogotá a agrupaciones de todo el mundo cada dos años.

Fue creado en 1988 por Fanny Mikey, una actriz, directora y empresaria teatral colombo-argentina, y Ramiro Osorio, un destacado promotor cultural colombiano, quien fue el primer Ministro de Cultura del país.

Desde entonces y hasta 2016 se han celebrado quince ediciones de esta fiesta teatral, que no se limita a llenar las salas de espectáculos de la capital colombiana, sino que agita las calles, plazas y parques bogotanos con actividades gratuitas que permiten que niños y adultos participen de forma masiva.

Dependiendo de la edición, durante los 17 días en que se extiende el festival –que suele celebrarse entre los meses de marzo y abril- participan en cada oportunidad decenas de agrupaciones de entre 21 y 45 naciones, así como cientos de artistas.

Además de las más diversas propuestas teatrales, también se pueden ver otras manifestaciones de las artes escénicas como la danza, el circo, la pantomima, así como conciertos musicales, talleres y conferencias”.

Tomado de: Festival de Teatro. Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.festivaldeteatro.com.

Recurso 3

Festival de la Leyenda Vallenata, en Valledupar

“El Festival de la Leyenda Vallenata se celebra anualmente desde 1968, entre los meses de abril y mayo, en Valledupar, capital del Departamento de Cesar, en el nororiente de Colombia. El fin es festejar uno de los géneros musicales más populares hoy en día en el país.

Intérpretes y compositores vallenateros se reúnen para concursar en diferentes categorías, en una fiesta que convoca a miles de seguidores durante cinco días.

La música vallenata es originaria de la región conformada por el norte del Departamento del Cesar, el sur de La Guajira y el este del Magdalena y tiene una larga presencia en toda la Costa Caribe colombiana.

Es un claro ejemplo de mezcla de las diferentes influencias culturales que conviven en el país, pues incluye para su interpretación instrumentos europeos como el acordeón, la indígena guacharaca y la caja vallenata, un tambor de origen africano. Además, la composición de las letras tiene influencia española.

El vallenato ha sido declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación y de la Humanidad por el Ministerio de la Cultura y la Unesco, en 2012 y 2015, respectivamente”.

Tomado de: Festival Vallenato. Festival de la leyenda vallenata. Recuperado el 04/03/2017
Tomado de festivalvallenato.com.

Recurso 4

Semana Santa de Popayán

“La fe católica es mayoritaria en Colombia y encuentra en la ciudad de Popayán, capital del Departamento del Cauca, en el suroccidente del país, una de sus expresiones más antiguas, auténticas y populares.

Las procesiones de Semana Santa de esta ciudad se vienen celebrando año tras año desde el Siglo XVI y convocan a miles de fieles no sólo de la región sino de toda Colombia.

Imágenes religiosas de madera tallada provenientes de diversas escuelas artísticas de Europa, América y de la propia ciudad son llevadas en andas por los feligreses en plataformas profusamente adornadas con velas y flores, donde se representan los episodios que narran los Evangelios.

La procesión recorre de noche, de martes a sábado santo, un trazado en forma de cruz latina por las calles payanesas con la compañía de los creyentes que oran a su paso. Esta festividad religiosa fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 2004 y está inscrita en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco desde 2009”.

Tomado de: Wikipedia. Semana Santa de Popayán. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de: es.wikipedia.org.

Recurso 5

Desfile de Silleteros, en Medellín

“El Desfile de Silleteros es una de las actividades más populares que se llevan a cabo durante los primeros días de agosto en el marco de la Feria de las Flores en la ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia.

Los campesinos del corregimiento de Santa Helena preparan con miles de flores de distintas clases diversos motivos alusivos a paisajes, monumentos, personajes y mensajes, con gran ingenio y originalidad.

También desfilan por las calles y avenidas de la ciudad cargándolos a sus espaldas en unas silletas -de ahí el nombre de la actividad- ante la presencia de multitudes que admiran y vitorean estas creaciones.

Los silleteros se pasan la tradición de generación en generación y han hecho presentaciones en otras ciudades de Colombia y en el exterior.

La fiesta se viene celebrando ininterrumpidamente desde 1957 y fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, en 2015”.

Tomado de: Wikipedia. Desfile de silleteros. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Recurso 6

Las novenas de aguinaldos

“Es una tradición católica navideña muy arraigada en Colombia y que también se celebra ampliamente en Ecuador. Es muy parecida a las Posadas que tienen lugar en México y América Central.

Durante los nueve días previos a la Nochebuena, los colombianos que profesan esa fe se reúnen en sus casas, en sus lugares de trabajo, en plazas, centros sociales, iglesias y hasta en centros comerciales, para orar y cantar aguinaldos y villancicos.

Este repertorio lo acompañan con bocados típicos de las fiestas navideñas. Es una forma de evocar los nueve meses de gestación de la Virgen María.

La tradición comenzó con el padre franciscano Fray Fernando de Jesús Larrea (Quito, 1700 – Santiago de Cali, 1773), quien escribió estas oraciones a mediados del Siglo XVIII, las cuales fueron publicadas por primera vez en 1784 por la Imprenta Real de Santafé, en Bogotá, a pedido de Clemencia de Jesús Caycedo, fundadora del colegio La Enseñanza, de esa ciudad.

Un siglo después, la madre María Ignacia hizo algunos cambios y agregó los gozos (canciones), tal y como se conocen hoy en día. Dicen que debido a esta tradición las Navidades colombianas son las más largas del mundo”.

Tomado de: Wikipedia. Novena de aguinaldos. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Recurso 7

Carnaval de Negros y Blancos en Pasto

“Aunque se le denomina con el vocablo carnaval, estas fiestas, las más importantes del suroccidente de Colombia, se celebran entre el 2 y el 7 de enero, principalmente en la ciudad de Pasto, capital del Departamento de Nariño, así como en los municipios circunvecinos.

Se trata de una festividad que se origina en el Siglo XVI, donde se unen tradiciones de la población criolla de Los Andes, de la cultura negra del Pacífico colombiano y de la población originaria autóctona.

Las fechas corresponden a la veneración de la Luna por parte de la población indígena que habitaba estas tierras. Cada día del carnaval es diferente:

El 2 de enero, tiene lugar el Desfile de las Colonias, donde los pastusos y oriundos de otros pueblos muestran sus tradiciones; el 3 de enero, es el turno del Carnavalito, dedicado a los niños y el 4 de enero, la Llegada de la Familia Castañeda, que caricaturiza la recepción a un grupo familiar foráneo.

El 5 de enero, es el Día de los Negros, donde se conmemora la jornada anual que los esclavos tenían libre y, el 6 de enero, el Día de los Blancos, cuando tiene lugar el Desfile Magno.

Por último, el 7 de enero, se denomina Día del Remate, con el que concluyen las fiestas. El Carnaval de Negros y Blancos fue declarado en 2001 Patrimonio Cultural de la Nación y en 2009 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco”.

Tomado de: Carnaval de Pasto. Carnaval de negros y blancos. Recuperado el 04/03/2017
Tomado de carnavaldepasto.org.

Recurso 8

Noche de las velitas

“Es la fiesta en la que se celebra la Inmaculada Concepción de la Virgen María, dogma proclamado por el Papa Pío IX en su bula *Ineffabilis Deus* en 1854.

En la noche del 7 de diciembre, en todos los pueblos y ciudades de Colombia se prenden velas, faroles u otra clase de iluminación en las ventanas y puertas de las casas, en calles, plazas, centros comerciales y edificios emblemáticos, lo que resulta en un grandioso espectáculo de luz que da inicio a las fiestas decembrinas de Navidad.

Esta popular celebración es disfrutada especialmente por la población infantil que participa con alegría y alborozo en el encendido de las velas y por las familias que se trasladan a calles y plazas a contemplar el espectáculo.

Cada ciudad conmemora con características especiales esta fecha. Por ejemplo, en Bogotá, tiene lugar un espectáculo de luces en la Torre Colpatria, una de las más altas de la ciudad.

En Bucaramanga, la jornada termina con un espectáculo cultural en el parque municipal, mientras que en Santa Marta, la fiesta comienza a las 3 de la madrugada del 8 de diciembre y coincide con el cumpleaños de la ciudad, que se celebra con procesiones y juegos pirotécnicos”.

Tomado de: Wikipedia. Día de las velitas. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Recurso 9

Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco en Neiva

“Es la fiesta que representa al Departamento del Huila, en el suroccidente de Colombia, y tiene lugar en la capital, Neiva, entre mediados de junio y la primera semana de julio.

Sus orígenes datan de finales del Siglo XVIII. Primero se celebraban en honor a San Juan Bautista y luego se incorporó también a San Pedro.

El festival fue oficializado a mediados de los años 50 del Siglo XX e incluye diversas actividades que van desde cabalgatas con caballos hermosamente adornados y montados por hombres, mujeres y niños a desfiles con carrozas iluminadas y canoas, acompañadas de comparsas y bandas.

También encuentros y concursos musicales y de danzas donde se interpreta y se baila uno de los principales géneros musicales y dancístico colombiano como es el bambuco, así como otros bailes y músicas como el sanjuanero huilense y las rajaleñas, entre otros.

Uno de los eventos más esperados es la elección de la Reina Nacional del Bambuco con candidatas que representan a todos los departamentos del país. Es una ocasión para probar el típico asado huilense acompañado por chicha, guarapo, dulces y aguardiente. En 2006 fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación”

Tomado de: Wikipedia. Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Recurso 10

Feria de Cali

“También es conocida como la Feria de la Caña y se celebra en Cali, capital del Departamento del Valle del Cauca desde 1957, entre el 25 y el 30 de diciembre.

La capital vallecaucana es reconocida como la Capital Mundial de la Salsa y por esa razón, el espectáculo con el que se abren las fiestas es el desfile del Salsódromo, donde más de mil bailarines de las mejores escuelas de salsa de la ciudad presentan sus coreografías acompañados de importantes orquestas.

Otro gran acto es el Superconcierto que se lleva a cabo en el Estadio Olímpico Pascual Guerrero, con la participación de afamados artistas nacionales y extranjeros de diversos géneros musicales como la salsa, el pop y el reggaetón, entre otros.

Finalmente, uno de los principales eventos de la Feria de Cali es la temporada taurina que se efectúa en la Plaza de Toros de Cañaveralejo”.

Tomado de: Wikipedia. Feria de Cali. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Recurso 12

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 7

Análisis y acción

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado séptimo
Objetivo del taller	Identificar el conflicto cuando se presencia, y generar opciones de solución donde nadie salga afectado negativamente
Categoría	Convivencia Pacífica
Tema	Resolución pacífica de conflictos
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Consideración de consecuencias • Pensamiento crítico <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las emociones de los demás
Recursos	- Fotocopias

- Hojas blancas
- Caja

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Se les pedirá a los estudiantes que en media hoja que se les entregue sin escribir el nombre, redacten una historia conflictiva que hayan presenciado dentro del colegio o con algún amigo del barrio en el que viven, para esto también se les recalca que no escriban los nombres de las partes afectadas para evitar inconvenientes.

Luego de esto se les pedirá que doblen el papel en cuatro partes iguales y lo coloquen en la caja que tienen en frente, para que luego el orientador del taller tome uno o dos al azar y lo lea en voz alta.

Luego de leerlos, se va a pedir que entiendan o que reflexionan sobre la historia

También se les pide que mencionen si identifican a los actores del conflicto, los observadores y si hay mediadores en él.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

El desarrollo de la siguiente actividad se va a realizar en parejas. Luego de estar las parejas, se les entregará un papel a cada uno, cada papel tendrá la misma situación, solo que desde diferentes puntos de vista. Cuando cada uno lo haya leído, se le pide a una de las parejas que actúe la escena, que no lea la situación, sino que la cuente de forma natural, pudiéndole incluso agregar cosas nuevas a la historia.

Recurso 1

Recurso 2

Luego de que lo hayan personificado se les pide a todos estudiantes partícipes del taller que den su punto de vista sobre las perspectivas de los dos actantes en el conflicto y que por votación respondan quien es el que tiene la razón.

Después de la discusión sobre la anterior situación, se les plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: (Recurso 3)

¿Es posible que si solo escuchamos una parte de la historia qué pasaría?

¿Quién de los dos tiene la razón?

¿Se puede solucionar el conflicto?

¿El conflicto incide en otra persona a parte de Gonzalo y Antonio?

¿Podrían decir cuál fue el problema del conflicto?

Luego de que respondan las preguntas se les pedirá a dos estudiantes que den sus respuestas frente al conflicto. Es importante plantear diferentes formas de ver la situación y de buscarle solución.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

A modo de cierre se les pedirá a los estudiantes que determinen los factores que tomaron en el lugar del conflicto: las personas, las emociones, el comportamiento etc., y escriban una posible solución al conflicto. Esto se realizará en media hoja.

Para complementar detrás de esa media hoja se encontrarán estas 3 preguntas de carácter personal: (Recurso 4)

¿Cómo te sentirías si el conflicto es tuyo?

¿Cómo crees que estos personajes se sintieron, menciona algunas emociones?

¿Independiente de cualquier conflicto, cómo consideras que se resuelven?

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 5 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 15*Figura 15. Situación simulada- Grado séptimo*

El punto de vista de Antonio

“Somos un grupo de amigos, que estamos en el mismo curso, y que salimos juntos los fines de semana desde hace un año. En el salón, me solía sentar cerca de Gonzalo aunque algunas veces otros compañeros del mismo grupo se intercambiaban los sitios con nosotros. Desde comienzo de curso se incorporó un nuevo compañero al grupo, Luis, que ha llegado este año al colegio. Con él ya somos cinco en el grupo y, como somos un número impar, cuando hay actividades en parejas en las clases por lo general soy yo el que se queda solo. Me siento cada vez más ignorado por el resto de mi grupo y muy especialmente por Gonzalo. Lo que me ha terminado de enojar es que me he tenido que ir solo varias veces a casa a la salida del colegio y que desde hace una semana casi no me llaman por chat ni han quedado conmigo para el fin de semana. Me he propuesto aclarar las cosas y he llamado aparte a Gonzalo. Hemos hablado un buen rato y Gonzalo me ha explicado que para él no ha cambiado nada, excepto que Luis es un gran tipo y que le cae muy bien a todos y que yo me he puesto cada vez más raro y fastidioso, y que debido a que siempre les contesto mal habían decidido no ponerme atención. Gonzalo dice que es problema mío y no de los demás. Me he enfadado mucho y le he dicho que también los iba a hacer a un lado de ahora en adelante, que se olvidaran de mí, que eran unos malos amigos y además, que Luis había llegado a dañar todo. Me siento incomprendido y dolido porque mis amigos no se han acordado de mí en el momento que más los necesitaba. Además pienso que Gonzalo no me entiende. No tiene razón al decir que he exagerado todo, que estoy un fastidio y que lo que ocurre es que a mí me gusta mandar en el grupo y ahora no puedo hacerlo”.

Nota: situación simulada, el punto de vista de Antonio para saber las perspectivas con referente a esta situación.

Adaptado de Secuencias didácticas de Educación para la Paz.

Recurso 2**Figura 16***Figura 16. Situación simulada- Grado séptimo*

El punto de vista de Gonzalo

“Tengo un grupo de amigos con los que me la paso muy bien. Uno de ellos es mi mejor amigo, Antonio. Nos conocemos desde pequeños y solíamos salir juntos y compartir todo lo que nos importa. A principio de curso llegó un compañero nuevo que le cayó muy bien a todo el grupo, Luis. Todos lo aceptamos desde el comienzo y empecé a salir con nosotros. Sin embargo, Antonio se ponía cada vez más raro y fastidioso. Todo había que decirselo de una forma especial para que no se sintiera ofendido. Además, Antonio comenzó a decir que Luis era un poco extraño, que no confiaba de él y que quería que se fuera del grupo. No entiendo por qué se lo tomó así. Además cada vez me siento menos motivado a salir con él ya que cada vez que le hablo pone más problemas para salir, para dejar sus otras cosas y vernos un rato. El otro día, de repente, Antonio me llamó aparte y me dijo de todo, echándole la culpa al resto del grupo y haciéndose la víctima. Intenté decirle que para mí no ha cambiado nada, que era él el que estaba raro y que no tenía por qué imponer su criterio respecto a Luis. En ese momento se armó un lío, se enfureció y fue imposible seguir hablando. No comprendo nada, no entiendo cuál es el problema real, ni por qué Antonio se ha puesto así. Encima el grupo se está molestando con él y me da tristeza, porque es mi amigo”.

Nota: situación simulada: el punto de vista de Gonzalo para saber las perspectivas con referente a esta situación.

Adaptado de Secuencias didácticas de Educación para la Paz.

Recurso 3

Responda las siguientes preguntas de manera honesta

1. ¿Es posible que si solo escuchamos una parte de a la historia qué pasaría?

2. ¿Quién de los dos tiene la razón?

3. ¿Se puede solucionar el conflicto?

4. ¿El conflicto incide en otra persona a parte de Gonzalo y Antonio?

5. ¿Podría decir cuál fue el problema del conflicto?

Recurso 4

1. ¿Cómo te sentirías si el conflicto es tuyo?

2. ¿Cómo crees que estos personajes se sintieron, menciona algunas emociones?

3. ¿Independiente de cualquier conflicto, cómo consideras que se resuelven?

Recurso 5

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

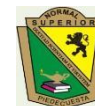
2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 8

Tú y yo somos diferentes, pero nos respetamos

Responsables	Fecha
Dirigido a	Estudiantes de grado séptimo
Objetivo del taller	Identificar las diferencias y características entre los compañeros y aceptarlas así no sean parecidas a las mías
Categoría	Diversidad e identidad
Tema	Diversidad y pluralidad
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad • Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos
Competencias Básicas	<p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación • Escucha activa <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las propias emociones • Reconocimiento de las emociones de los demás

	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía
Recursos	- Papel bond
	- Marcadores
	- Lapiceros

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Para empezar el taller, el orientador va a saludar y a dar las siguientes indicaciones:

En el papel bond que a continuación se les va a entregar, cada estudiante con la ayuda del orientador del taller, va a dibujar la silueta de una persona de esta manera:

Si es posible entregarles a los estudiantes un pedazo de hoja con la silueta del cuerpo, sería muy útil, ya que por medio de ella se pueden guiar para que la silueta quede mejor hecha. Recurso 1

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Luego de que cada estudiante haya dibujado la silueta anterior en el papel bond. El orientador le va a pedir que le pongan de título del dibujo el nombre cada uno, y que dentro del dibujo pongan la siguiente información:

- Fecha de nacimiento y edad
- Color o colores favoritos
- Animal o animales favoritos
- Comida favorita
- Número favorito
- Su lugar favorito
- Su color de piel
- Su color de ojos
- Lo que le gusta hacer en los tiempos libres

Estas respuestas las pueden poner en cualquier parte de la silueta. El estudiante es libre de ubicarlas donde se sienta cómodo.

Cuando los estudiantes terminen de ubicar la información, se les va a pedir que se muevan a la silueta de otro compañero, todos deben cambiar de silueta. Cada estudiante va a tener un minuto para leer la información en voz baja, y a continuación van a tener que presentarse de la siguiente forma:

Mi nombre es ..., mi fecha de nacimiento es ..., mi color o mis colores favoritos son ...

Todos los estudiantes deben hacer el mismo ejercicio con la silueta que le correspondió

Cuando todos los estudiantes se hayan presentado con la silueta que les correspondió, le van a escribir en algún espacio en blanco tres características de esa persona, pueden ser físicas o actitudinales. Si los estudiantes no se conocen, se le dice al estudiante que le escriba tres cosas positivas que pudo identificar en la descripción de la silueta de su compañero.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Después de cada estudiante le haya escrito las tres palabras en la silueta del compañero, cada uno con la orden del orientador, volverá a su silueta, la va mirar y analizar las tres palabras que le pusieron. Luego el orientador le va a pedir a cada estudiante que lea en voz alta las palabras escritas a cada uno por sus compañeros. Y se le pide a los estudiantes que respondan:

1. ¿Cree usted que posee esas características?
2. ¿Cree que esas características lo hacen diferente a los demás? ¿Por qué?
3. ¿Le gustan esas características? ¿Por qué?

Cada estudiante responde y argumenta sus respuestas, generando un ambiente de diálogo constructivo y pacífico.

Evaluación

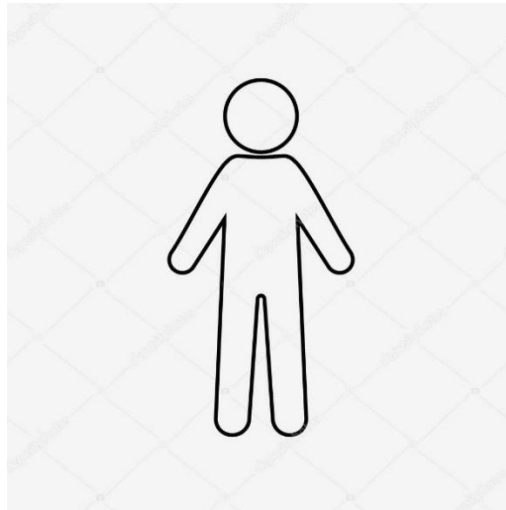
El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 2 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 17

Figura 17. Representación de silueta- Grado séptimo



Nota: se utiliza este contorno como ejemplo para que los estudiantes lo realicen en papel bond. Adaptado de Depositphotos. Contorno del pie de hombre. Icono de dibujos animados vector plano. Tomado de: <https://sp.depositphotos.com/125656746/stock-illustration-man-standing-silhouette-people.html>

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 9

Ideas para el cambio

Responsables	Fecha	Duración
Dirigido a	Estudiantes grado séptimo	
Objetivo del taller	Proponer ideas sobre cómo llevar a mi comunidad una posible solución a una problemática presentada	
Categoría	Participación ciudadana	
Tema	Proyectos de impacto social	
Estándares	<p>Participación y responsabilidad democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar. • Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. 	
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva 	

- Pensamiento crítico

Competencias Comunicativas:

- Asertividad
- Argumentación

Competencias Emocionales:

- Empatía

Recursos

- Plastilina
- Papel bond
- Hojas

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

15 minutos

Para empezar el taller, se les va a entregar un pedazo de plastilina a cada uno. Luego se les va a pedir que hagan un objeto que sea útil en la cocina, luego se les dice que hagan un objeto que sea útil en el colegio, en un hospital, en un parque y en una tienda de ropa.

Le da espacio para que los estudiantes realicen cada objeto, y luego expongan la razón de por qué lo hicieron, resaltando la utilidad del objeto en su contexto, comparando además este mismo con otro contexto, como, por ejemplo:

¿Será que una pelota sería muy útil en un hospital?

¿Será que una olla será útil en el colegio?

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Luego de esto, se le va a decir que todos esos elementos se crearon para cumplir una función y resolver un problema de necesidad. Es importante resaltarles a los estudiantes que estos elementos fueron creados por personas como

nosotros; con el fin de motivar e incentivar a los estudiantes a la creación de diferentes cosas que ayuden a la comunidad.

A partir de los anterior, se le propone a los estudiantes pensar en una problemática de cualquier tipo: social, económica, ambiental, política, etc. Y que la describan en una hoja.

En la hoja deben resaltar el principal problema, el lugar donde se evidencia el problema y las personas más afectadas por el mismo.

De esas problemáticas, se les pedirá que en un pliego de papel bond ellos escriban una posible solución a esa problemática presentada. Resaltando que para solucionar cualquier conflicto siempre es necesario seguir una serie de pasos lógicos.

En el papel bond debe aparecer la siguiente información:

- Título de la propuesta
- Exposición de la problemática
- Población
- Lugar
- Paso a paso para solucionar el problema

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Al terminar de realizar la cartelera con la anterior información, se les solicita a los estudiantes que lo expongan delante de todos los compañeros. Luego de cada trabajo se haya expuesto, se le pide a los estudiantes que identifiquen un lugar específico del colegio donde puedan pegar la cartelera.

Para finalizar se les dirá a los estudiantes que lo que ellos plasmaron en las carteleras pueden convertirse en proyectos que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas en aspectos que veían sin solución, mediante formas lúdicas o de manera más divertida

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 10

Yo puedo solucionar conflictos

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado séptimo
Objetivo del taller	Reflexionar sobre las diferentes situaciones de conflicto que se viven en el contexto escolar, y las posibles formas para intervenir
Categoría	Convivencia pacífica
Tema	Resolución pacífica de conflictos
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos • Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
Competencias Básicas	<p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Argumentación <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las propias emociones • Reconocimiento de las emociones de los demás

	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápices - Fotocopias

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Para empezar el taller, el orientador le dice los estudiantes que copien las siguientes preguntas en una hoja blanca entregada por el mismo orientador. Aún no se les dice a los estudiantes lo que se va a hacer con las preguntas.

Las preguntas son:

1. ¿Cuál es el conflicto?
2. ¿Por qué creen que se originó el conflicto?
3. ¿Cómo se resolvió? O ¿Cómo lo resolverían ustedes?

Ahora sí se les dice a los estudiantes el objetivo de las preguntas. Los estudiantes van a salir a observar en diferentes partes del colegio, se les sugiere los lugares donde generalmente frecuenta gente. Van a observar conflictos, bajo el concepto que ellos tengan de conflicto; lo observen y resuelvan esas tres preguntas con base en ese conflicto. Los estudiantes deben buscar como mínimo 2 casos, y responder las preguntas. El trabajo se va a realizar en parejas.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	-------------------	---------------	------------

Cuando lleguen los estudiantes, se les va a pedir que se ubiquen por parejas de trabajo. Es importante tener en cuenta que no todos los estudiantes van a encontrar un conflicto. En el caso de los estudiantes que encontraron un conflicto, se les pide que lo socialicen; dando respuesta a las preguntas anteriormente propuestas.

Al terminar la discusión, se les pregunta a las personas que no encontraron nada que, cuenten una situación de sus vidas donde hayan presenciado un conflicto. De igual manera, se les harán las mismas preguntas del inicio. Es importante precisarles a los estudiantes que expongan casos principalmente vividos dentro del ambiente escolar.

Luego de la discusión, se le va a entregar por grupos de estudiantes (3 máximos) unas situaciones donde se presente un conflicto.

Recurso 1: Situaciones

Luego de que cada grupo tenga una situación, le van a dar lectura y la van a discutir a partir de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué creen que el personaje toma esa actitud en la clase?
2. ¿Cuál sería la reacción de ustedes frente a esa situación?
3. ¿Qué hacen ustedes cuando ven una situación parecida en el salón?
4. Del 1 al 10 ¿Qué tanto temor o miedo le da meterse en conflictos?
5. ¿Cuál podría ser una solución al conflicto?

Estas preguntas las van a responder de forma escrita en grupos de trabajo.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Luego de leer, analizar y discutir los casos anteriores, se le pide a los estudiantes que hagan en una hoja en blanco un dibujo o un mensaje donde se incentive a evitar el conflicto dentro de los salones del colegio.

Nota: evite imponer ideologías y permita que el estudiante realice el trabajo de la forma más cómoda posible.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 3 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Primera situación:

“Un alumno llega a clase sistemáticamente tarde, después del profesor, especialmente a primera hora de la mañana. Un día el profesor llama la atención a este alumno, recordándole que su obligación es llegar a clase con puntualidad. Cuando termina de hablar el profesor, el alumno empieza a gritar diciendo: *estoy harto, la tienes cogida conmigo, sólo me llamas a mí la atención cuando otros también llegan tarde*. Los otros alumnos observan la situación y cuchichean entre ellos”. (Edurecrea, 2008)

Segunda situación:

“Ha desaparecido un teléfono móvil. Pedro cree que ha sido Isabel quien se lo ha cogido porque, desde hace unos días, tiene uno igual que el suyo. La profesora le pregunta si ha sido ella la que ha cogido el móvil de Pedro. Isabel le dice que no entiende por qué le hace esa pregunta y explica que es el móvil nuevo que le han comprado sus padres. La profesora le dice que hablará con sus padres. Conforme avanza la conversación, Isabel se muestra cada vez más nerviosa y termina enfadada, gritando e insultado, y amenazando al compañero. Isabel vuelve a su sitio, abre su cartera y saca su contenido haciendo ruido y hablando por lo bajo”. (Edurecrea, 2008)

Tercera situación:

“Luis está tranquilo en la clase, pero llega Antonio y, como de costumbre, abre la mochila de Luis y tira su contenido al suelo. Esta situación genera en el resto de los alumnos risas y burlas. Un día Luis les planta cara y como consecuencia le echan los libros en el inodoro. Al ir a recoger sus libros, el grupo de Antonio, le propina una serie de golpes y, ante los gritos entra el profesor y ve la escena”. (Edurecrea, 2008)

Cuarta situación:

“Alberto no tiene ningún interés por la asignatura de matemáticas hasta el punto de que nunca trae el libro ni el cuaderno. Como consecuencia, se aburre y se pasa la clase interrumpiendo las

explicaciones con intervenciones improcedentes. Se le insiste que deje de molestar pero no hace caso y se burla de todos, especialmente del profesor. Pero Alberto no tiene la mesa vacía, en ella pone el bocadillo y un bote de zumo. Como no le interesa en absoluto la clase, durante la misma va *inventado* nuevas situaciones y hoy ha cogido el paraguas y ha comenzado a disparar como si fuese un rifle, al tiempo que se ríe de sus “gracias”.

Quinta situación:

“Ahmed es un niño inquieto que molesta en clase. Cuando el profesor manda trabajo para hacer en clase, él se dedica a incordiar a los compañeros y no realiza nunca el trabajo. El profesor está constantemente llamándole la atención para que trabaje, pero a él le da igual y sigue sin trabajar e incordiando a los compañeros”. (Educrea, 2008)

Recurso 2

1. ¿Por qué creen que el personaje toma esa actitud en la clase?

2. ¿Cuál sería la reacción de ustedes frente a esa situación?

3. ¿Qué hacen ustedes cuando ven una situación parecida en el salón?

4. Del 1 al 10 ¿Qué tanto temor o miedo le da meterse en conflictos?

5. ¿Cuál podría ser una solución al conflicto?

Recurso 3

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 11

En la diferencia está la igualdad

Responsables	Fecha
	Duración 80 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado octavo
Objetivo del taller	Identificar las diferentes formas de resolver un conflicto entre personas de diversas comunidades de Colombia, entendiendo que la diferencia no es un motivo de desigualdad.
Categoría	Diversidad e identidad
Tema	Diversidad y pluralidad
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeros, cuando me autorizan, fomentando el dialogo y el entendimiento. • Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.
Competencias Básicas	<p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Escucha activa <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Reconocimiento de las emociones propias

● Reconocimiento de las emociones de los demás

Recursos

- Imágenes de los anexos
- Marcadores
- Papel bond
- Colores
- Pegamento
- Tijeras
- Revistas
- Materiales reciclables

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

El grupo se va a organizar en círculo alrededor de 7 imágenes, antes de pedirle a los estudiantes que tome una de esas imágenes, se les va a dar las siguientes indicaciones:

1. Es importante cuidar a sus compañeros, recuerden que, si ellos están bien, ustedes van a estar bien, y van a poder desarrollar de forma efectiva la actividad
2. El líder va a ser el encargado de llevar todas las peticiones y preguntas del grupo a los demás grupos y a los maestros
3. Evitar hablar en voz alta, entendiendo que no estamos solos y que el ruido solo entorpece la comunicación.

Después de entregar estas indicaciones, el orientador del taller va a elegir 7 estudiantes, cada uno de ellos pasa al centro de círculo y toma una imagen; y luego se va a ubicar fuera del círculo en una hilera al lado de sus compañeros que también tiene imagen.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	50 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Luego los maestros van a empezar a asignar integrantes detrás de cada estudiante que tiene la imagen, de tal manera que el estudiante que tiene la imagen quede al frente de la fila, y es quien va a tomar el rol de líder dentro del grupo.

Organizado los grupos, el líder le va a mostrar la imagen a sus compañeros, las imágenes van a contener lo siguiente:

Imagen 1: Pintura representativa del departamento de Santander (Recurso 1)

Imagen 2: Pintura representativa del departamento de Antioquia (Recurso 2)

Imagen 3: Pintura representativa del departamento de Atlántico (Recurso 3)

Imagen 4: Pintura representativa del departamento de Casanare (Recurso 4)

Imagen 5: Pintura representativa del departamento de Pacífico (Recurso 5)

Imagen 6: Pintura representativa del departamento de Nariño (Recurso 6)

Imagen 7: Pintura representativa del departamento de Amazonas (Recurso 7)

Igualmente, cada grupo a tener el mapa de Colombia (Anexo 8), en el cual podrán identificar la ubicación geográfica de su departamento.

Después de que el líder les muestre a sus integrantes las imágenes. El gobernador del departamento (el líder) va a hablar con su grupo de consejeros, para solucionar un problema de otro departamento, el objetivo es que el grupo pueda ayudar a otro departamento solucionando una problemática.

Problema de Santander: Aumento de robos y amenazas en la capital del departamento (entregado al departamento de Antioquia)

Problema de Antioquia: Aumento de contaminación de los ríos
(entregado al departamento de Atlántico)

Problema de Atlántico: Aumento de la contaminación por uso de los plásticos

(entregado al departamento de Santander)

Problema de Casanare: Aumento de secuestros en las zonas rurales

(entregado al departamento del Pacífico)

Problema de Pacífico: Aumento de muertes de niños por desnutrición

(entregado al departamento de Amazonas)

Problema de Nariño: Aumento de caza ilegal de animales

(entregado al departamento de Casanare)

Problema de Amazonas: Aumento de la tala ilegal de árboles

(entregado al departamento de Nariño)

Después de hablar sobre el problema, el líder deberá crear junto con sus consejeros un cartel donde muestren las posibles soluciones a la problemática, el cual va a ser expuesto en una reunión convocada por el presidente de Colombia (el maestro). Además de realizar el cartel con las soluciones, cada grupo deberá elaborar un detalle de agradecimiento al departamento que lo ayudó, este se va a elaborar con material reciclable que puedan encontrar en su alrededor

Cuando los grupos hayan terminado, todos los gobernadores con sus consejeros tendrán que viajar a Bogotá para la reunión propuesta por el presidente, en la que van a exponer las diferentes formas en la que los otros departamentos van a resolver la problemática, y a ofrecer el detalle de agradecimiento por la ayuda.

Tercer momento

Finalización

Tiempo

15 minutos

Para finalizar la actividad todos los estudiantes se van a sentar en círculo, mientras los maestros le van entregando un papel en blanco, en este papel cada estudiante deberá responder la siguiente pregunta:

¿Considera importante que los conflictos se resuelvan de forma pacífica o considera que la violencia también es una forma para resolver los conflictos? Justifique su respuesta.

Después de cada estudiante haya resuelto esta pregunta, se les va a pedir que la compartan con todos y den su punto de vista frente a la actividad.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 9 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Santander

Figura 18

Figura 18. Hormigas culonas - Grado octavo



Nota: representación del departamento de Santander por medio de las hormigas culonas. Adaptada de Google.

Hormigas culonas. Tomado de:

https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+de+hormigas+culonas&rlz=1C1RLNS_esCO858CO858&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj18ydw_vjAhVuzlkKHQvnB68Q_AUIESgB#imgrc=n-jKYzwQKVVBzM:

Recurso 2

Antioquia

Figura 19

Figura 19. Feria de las flores- Grado octavo



Nota: Representación del departamento de Antioquia mediante la feria de las flores en Medellín. Adaptada de Viviendo Cali. (6 julio, 2017). Feria de las Flores en Medellín, Colombia. Tomado de: <https://www.viviendocali.com/feria-de-las-flores-en-medellin>

Recurso 3

Atlántico

Figura 20

Figura 20. Carnaval de Barranquilla - Grado octavo



Nota: representación del departamento del Atlántico mediante el carnaval de Barranquilla. Adaptado de El Heraldo. (22 de Enero de 2017). Carnavalero, tenga en cuenta: diccionario para entender el Carnaval. Tomado de:

[https://www.elheraldo.co/entretenimiento/carnavalero-tenga-en-cuenta-diccionario-para-entender-el-carnaval-](https://www.elheraldo.co/entretenimiento/carnavalero-tenga-en-cuenta-diccionario-para-entender-el-carnaval-321786)

321786

Recurso 4

Nariño

Figura 21

Figura 21 Receta Cuy Asado- Grado octavo



Nota: receta típica que representa al departamento de Nariño. Adaptada de Comida típica de Colombia. Receta Cuy Asado. Tomado de: <https://comidatipicadecolombia.top/recetas-colombianas/receta-cuy-asado/>

Recurso 5

Pacífico

Figura 22.

Figura 22. Gastronomía representativa- Grado octavo



Nota: Gastronomía que representa al departamento del pacífico. Adaptada de El Tiempo. (22 de Julio de 2015). Las cocadas y la gastronomía recuperada. Tomado de: <http://blogs.eltiempo.com/love-cooking-love-history/2015/07/22/las-cocadas-y-la-gastronomia-recuperada/>

Recurso 6

Amazonas

Figura 23

Figura 23. Río Amazonas- Grado octavo



Nota: ubicación geográfica representativa del Amazonas. Adaptada de Google. Río Amazonas. Tomado de:

https://www.google.com/search?rlz=1C1RLNS_esCO858CO858&tbm=isch&sa=1&ei=CWxQXeTcMIrr_Qaz4LPgCg&q=rio+amazonas&oq=rio+amazonas&gs_l=img.3..0i10.55037.57306..57407...0.0..0.296.1850.0j8j2.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.i6D5cFvqr0A&ved=0ahUKEwikhaKkxvujAhWKdd8KHTPwDKwQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=3oPGe-2VV_ujLM

Recurso 7

Casanare

Figura 24

Figura 24. Representación: la ganadería-Grado octavo



Nota: Es una actividad representativa del departamento de Casanare. Adaptada de Encolombia. Turismo en Yopal – Casanare. Tomado de: <https://encolombia.com/turismo/destinos-turisticos/destinos-colombianos/casanare/yopal/>

Recurso 8

Mapa de la República de Colombia

Figura 25

Figura 25- Mapa de la República de Colombia- Grado octavo



Nota: Este es el mapa de la República de Colombia, para que los estudiantes pudieran ubicar mejor los departamentos. Adaptada de Mundonets. Mapa político de Colombia. Tomado de: <https://www.mundonets.com/mapa-politico-de-colombia/>

Recurso 9

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 12

Entiendo a las personas que me rodean

Responsables	Fecha	Duración
		60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado octavo	
Objetivo del taller	Reconocer las diferencias de mis compañeros con respecto a las mías y la incidencia que tiene en su comportamiento	
Categoría	Diversidad e identidad	
Tema	Diversidad y pluralidad	
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación. 	
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Pensamiento crítico <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa • Asertividad <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía 	

- Recursos**
- Impresiones
 - Papel
 - Cinta

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Para iniciar el taller, se les pide a los chicos que se sienten en el piso en forma de círculo. Y se les preguntará que si todos se conocen. Si no se conocen, se va a dar un espacio de conversación donde se pregunten uno al otro, cosas como: nombre, edad, hobbies, color favorito, comida favorita, lo que le gusta y no le gusta de las personas, etc.

Luego de ese ejercicio, se les solicita que se paren frente a frente en dos hileras, y le van a decir dos características físicas o actitudinales por las cuales esa persona resalta. Estas hileras se van a mover como el orientador del taller lo considere, también puede usar círculos.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Asimismo, después de esta actividad, se ubican los chicos en los puestos iniciales, y se le pregunta de forma aleatoria a algunos estudiantes, si recuerda algunas de las características que los compañeros le dijeron. Luego, se le pasará a los estudiantes una hoja blanca, en la cual tendrán que escribir la respuesta a las siguientes preguntas:

- Color favorito
- Comida favorita
- Materia favorita
- Hobby o actividad que le encante hacer en el tiempo libre
- Música favorita

Después de escribir las respuestas, las hojas se van entregar al orientador y este las va a depositar en una bolsa; eligiendo una al azar, esta se va a leer en voz alta, y los estudiantes van a tener que adivinar a cuál persona hace referencia esa descripción. Cuando se descubran las personas con su papel se les preguntará a los demás sobre que

les hizo pensar que a X persona le gustara Y cosa y no a Z persona, qué rasgo físico o que cosa dijo para creer que sus gustos son iguales o diferentes a los escritos en la hoja.

Las hojas se devuelven a los participantes, y ahora se les pide que detrás de esa misma hoja copien 3 actitudes o cosas físicas que no le gusten de las demás personas. Y se van a exponer al salón. Se recuerda que no se puede decir el nombre de ninguna persona y que no se puede faltar al respeto. Cada estudiante debe responder a la pregunta: ¿Por qué no me gusta eso?

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar la actividad, se realiza con la hoja un avión. Este avión se lo van a regalar a la persona que ellos deseen. Los estudiantes hacen el avión, se ponen de pie, lo entregan y dicen la razón por la cual esa persona se merece el detalle.

Recuerde siempre resaltar el respeto por todas las personas.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 13

Las cosas como son

Responsables	Fecha Duración
Dirigido a	60 minutos Estudiantes grado octavo
Objetivo del taller	Reflexionar sobre las diferentes situaciones éticas y morales a las que se enfrentan las personas en su vida cotidiana
Categoría	Ética, cuidado y decisiones
Tema	Dilemas morales
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en un dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no.) Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de intenciones <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asertividad

- Argumentación

Competencias Emocionales:

- Reconocimiento de las propias emociones
- Reconocimiento de las emociones de los demás
- Empatía

Recursos

- Fotocopias
- Lapiceros
- Hojas

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

10 minutos

El orientador del taller saluda y empieza el taller contando un dilema moral (este puede ser inventado, pero que suene real) al que se vio enfrentado, usted como orientador del taller, en su vida.

Dilema moral: Esta mañana me levanté y me di cuenta que no tenía nada para comer y no tengo dinero, y cuando iba saliendo de casa, me di cuenta que la vecina se le cayeron 10.000 pesos, los he cogido para comprarme algo de comer, en realidad tenía bastante hambre, últimamente no he comido bien y me estoy enfermando, sin embargo, siento que lo que hice no estuvo bien

Preguntas:

¿Ustedes que creen que deba hacer?

¿Se justifica el robo bajo la necesidad de hambre?

Después de que el orientador haya contado su dilema moral, le va a solicitar a los estudiantes que le den consejos sobre qué hacer para que las cosas se puedan solucionar de la mejor manera y sin que nadie salga perjudicado.

¿Cuál sería la mejor solución al problema?

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

35 minutos

Después de discutir el dilema moral, se les dice a los estudiantes que diariamente nos enfrentamos a situaciones donde no sabemos qué decisión tomar, porque sentimos que va en contra de nuestra ética y moral.

En ese mismo sentido para realizar el análisis de esos dilemas morales al que se ven enfrentados los estudiantes todos los días, se le va a entregar a cada estudiante uno de los siguientes dilemas morales: Recurso 1

Luego de cada estudiante tenga uno de estos dilemas morales, le vamos a dar un tiempo para que lo lean e intenten darle una solución. Las soluciones las van a escribir en una hoja que el orientador del taller les va a dar. Cada estudiante le dará respuesta a la pregunta que se plantea al final de cada dilema moral.

Después de darles el tiempo para que ellos escriban las posibles soluciones, se les va a pedir que cada uno lea sus dilemas morales y nos exponga las formas que encontraron para solucionarlo. Respondiendo a la pregunta que tiene cada dilema moral.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Al finalizar la socialización se les va a preguntar:

- ¿Han estado ustedes o algún compañero en alguno de estos u otros dilemas morales?

Se espera la respuesta de los estudiantes y se dialoga al respecto, haciendo énfasis en la forma como lo solucionaron y cómo se sintieron cuando lo hicieron. Es importante hacer sentir cómodos a los estudiantes y no juzgarlos, ya que la intención es generar una atmósfera de respeto y confianza.

Evaluación



El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 2 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 26



Figura 26. Dilema Moral- Grado octavo

<p> En la casa de Nicolás hay algunos problemas económicos. Un vecino le ofrece que venda unos pitos de marihuana para obtener “unos pesitos”. Nicolás no sabe si aceptar o no el ofrecimiento. Sabe que si vende esos pitos podría ayudar en su casa y la angustia de su mamá disminuirá. Pero, por otra parte, sabe que vender marihuana no es algo legal ni bueno.</p> <p>¿Qué harías tú en su lugar?</p>	<p> Roberto ve a unos amigos robando el examen final de Lenguaje, sin que ellos lo notaran. Roberto se queda callado porque piensa que nunca es bueno delatar. Pero, cuando le echan la culpa a un alumno que no tuvo nada que ver, se siente impulsado a decir la verdad.</p> <p>¿Qué debería hacer, de acuerdo a tu opinión?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: dilema moral tomado para dar ejemplo a situaciones presentadas. Adaptada de Dilemas Mena, I.; Halcartegaray, M.; Del Solar, S. (2012). Dilemas morales, actividad – taller

Figura 27



Figura 27. Dilema Moral- Grado octavo

<p> La mejor amiga de Iris le confiesa que no está comiendo nada porque quiere adelgazar y que cuando come, porque ya no da más de hambre, se provoca vómitos para que su cuerpo no aproveche el alimento. Iris siente ganas de llamar a la madre de su amiga para contarle, pues tiene miedo que se enferme. Pero piensa que su amiga le contó lo que hacía, porque siente confianza en ella. De manera, que no sabe ya qué hacer.</p> <p>¿Cuál debería ser su conducta y por qué?</p>	<p> En el recreo, Sebastián pilla a unos compañeros de curso pegándole a un alumno más chico. Sebastián golpea a sus compañeros para que no sigan lastimando al niño. Después se queda pensando que hizo lo mismo que le hicieron al niño y no está muy seguro de haber hecho lo correcto.</p> <p>¿Podrías ayudarlo a examinar detenidamente la situación para que pueda comprender si actuó bien o mal?</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: dilema moral tomado para dar ejemplo a situaciones presentadas. Adaptada de Dilemas Mena, I.; Halcartegaray, M.; Del Solar, S. (2012). Dilemas morales, actividad – taller



Figura 28

Figura 28. Dilema Moral - Grado octavo

<p> Una de las mejores amigas de Claudia se está emborrachando durante los fines de semana y a veces, bebe durante la semana también. Claudia siente ganas de hablar con los profesores/as o con los padres de su amiga para decirle lo que está pasando, pero teme que su amiga la considere una traidora.</p> <p>¿Qué debería hacer Claudia, según tu juicio y por qué?</p>	<p> La mamá de Paula le pide que vaya a comprar al supermercado. En el camino, Paula se encuentra con un vendedor que le ofrece unos cosméticos que ella necesita, a muy buen precio. Comprar los cosméticos significaría comprar menos alimentos y además, mentir u omitir el gasto propio. Paula sabe que de otra manera no podrá llegar a tener los cosméticos deseados. Por otro lado, está interesada en verse bien, pues hay un compañero que le gusta, pero aún no se ha fijado en ella.</p> <p>¿Qué debiera hacer Paula, según tu propio juicio? ¿Por qué?</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: dilema moral tomado para dar ejemplo a situaciones presentadas. Adaptada de Dilemas Mena, I.; Halcartegaray, M.; Del Solar, S. (2012). Dilemas morales, actividad – taller



Figura 29*Figura 29. Dilema Moral - Grado octavo*

<p> Federico necesita pagar una apuesta a un compañero. Como no tiene la plata, le dice a su papá que en el colegio le pidieron unos materiales y que por favor le dé dinero. Su padre se lo da y Federico puede pagarle la apuesta al compañero. Después, sintió remordimientos por haberle mentido a su papá, pero los desechó pensando en que quedó muy bien con su compañero.</p> <p>¿Crees tú que Federico actuó bien? ¿Por qué?</p>	<p> Francisco es muy amigo de Carlos. Este último pololea con una chica que es amiga de ambos, desde niños. Carlos le cuenta que la chica está embarazada y que le produce mucha emoción saber que entre ambos han creado una nueva vida. Pero, que aún son muy jóvenes y que no desea que ese niño nazca. Le pide, además, que le ayude a buscar un médico o matrona que le practique un aborto.</p> <p>Francisco está algo impactado. Por una parte, quiere ayudar a su amigo, pero, a la vez, le parece espantosa la idea del aborto.</p> <p>¿Qué harías tú en el lugar de Francisco?</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: dilema moral tomado para dar ejemplo a situaciones presentadas. Adaptada de Dilemas Mena, I.;

Halcartegaray, M.; Del Solar, S. (2012). Dilemas morales, actividad – taller

Figura 30.*Figura 30. Dilema Moral - Grado octavo*

<p> A Gabriel le cuesta hablar claro, por lo que muchos compañeros no le entienden lo que dice. Matías, un compañero de curso, continuamente le hace bromas pesadas con respecto a cómo habla y todo el curso se ríe de eso.</p> <p>Eduardo no cree que esté bien que se burlen de la dificultad de Gabriel, pero es muy amigo de Matías.</p> <p>¿Podrías ayudar a Eduardo a pensar qué hacer?</p>	<p> En el curso de Rebeca acaba de llegar una profesora nueva. Todo el curso está tramando hacerle una broma para ver cómo reacciona, pero Rebeca no se siente bien con respecto a esa idea.</p> <p>No sabe qué hacer porque no quiere ser “la acusete” del curso, pero tampoco quiere que el curso haga sentir mal a la profesora.</p> <p>Si fueras Rebeca ¿Qué harías en su lugar?</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: dilema moral tomado para dar ejemplo a situaciones presentadas. Adaptada de Dilemas Mena, I.;

Halcartegaray, M.; Del Solar, S. (2012). *Dilemas morales, actividad – taller*

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 14

Siempre pensando en el bien común

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes del grado octavo
Objetivo del taller	Crear alternativas de solución para problemáticas sociales, por medio de proyectos que busquen mejorar la calidad de vida de toda la población.
Categoría	Participación ciudadana
Tema	Proyectos de impacto social
Estándares	<p>Participación y responsabilidad democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> Ana lizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación. Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma de perspectiva Generación de opciones <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asertividad Argumentación <p>Competencias Emocionales:</p>

- Empatía

Recursos

- Hojas
- Papel
- Aparato electrónico (celular)

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

15 minutos

Se saluda a los estudiantes y se les dice que el día de vamos a ser periodistas.

Así es, se les dice a los estudiantes que entre todos vamos a elaborar 5 preguntas que van salir a hacerle a 2 personas.

Se les dice que las preguntas tienen como propósito conocer las necesidades, es decir, lo que quiere la comunidad educativa para mejorar el colegio.

Se proponen estas preguntas:

1. ¿Qué es lo que no le gusta del colegio?
2. ¿Qué es lo que le gusta del colegio?
3. ¿Cuál o cuáles son sus materias favoritas?
4. ¿Qué cambiaría del colegio?

Esas son las preguntas que el orientador del taller propone. Sin embargo, hay que tener en cuenta las propuestas de los estudiantes.

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Se les dice a los estudiantes que tiene 15 minutos para ir a conseguir la información. Las respuestas de las personas las deben escribir en una hoja. Esto se realiza en pares. Si los estudiantes desean y la persona entrevistada los deja, pueden grabar con su celular la entrevista.

Cuando los estudiantes hayan llegado de realizar la actividad de entrevista, se les pedirá que expongan la información que pudieron recoger conforme a las preguntas propuestas, además, se les va a preguntar:

1. ¿Cómo se sintieron?

- ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?

Luego de esta reflexión, y de la socialización de la experiencia, se va a empezar tabular y organizar la información recogida de la siguiente manera:

Preguntas	Respuestas

Cada pareja va a organizar las respuestas en una tabla como la anterior, lo deben hacer en una hoja. Cuando hayan terminado de organizar la información, se les pregunta:

- ¿Cuál es la necesidad más grande o más constante tienen las personas a las que ustedes entrevistaron según las respuestas?
- ¿Qué es lo que más les desagrada?
- En comparación con las respuestas ¿Qué les gustaría mejorar del colegio?

Ahora bien, luego de conocer las respuestas de todos los grupos, se les dice: ustedes van a crear una estrategia para ayudar a que esa población se sienta mejor en el colegio. Pero la van a realizar por medio de un dibujo.

Deben elegir entre todas esas necesidades de las personas entrevistadas, las que ustedes consideran que pueda ser la más urgente y de esa manera enfocarse en un tema y generar una propuesta de intervención.

Ejemplo: dibujo un refugio para animales, porque me dijeron que querían que hubiera más animales en el colegio

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Luego de que todos hayan terminado de hacer el dibujo, lo van a exponer. Para ello se les preguntará:

- ¿Qué significa el dibujo?
- ¿Qué es lo que están intentando solucionar?
- ¿Es realmente importante realizar un proyecto para mejorar ese aspecto? ¿Por qué?

Se socializan las respuestas y se concluye que es importante generar proyectos en pro de mejorar las condiciones del colegio, buscando que toda la comunidad educativa se sienta más cómoda, y pensando en el bien común.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 15

Estoy entre la espada y la pared

Responsables	Fecha Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado octavo
Objetivo del taller	Identificar un dilema moral y proponer una solución acerada
Categoría	Ética, cuidado y decisiones
Tema	Dilemas morales
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Generación de opciones <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Identificación de las emociones propias y de los demás
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Caja - Medio pliego - Hojas

- Copias

Desarrollo del taller

Primer momento **Tiempo** 15 minutos

Para un inicio se les pedirá a los estudiantes que mencionen si se han sentido en una situación muy problemática, en las que ellos piensan que se sienten entre la espada y la pared y no le ven solución, si es positiva la respuesta, se les pedirá que la escriban en un papel blanco sin nombre o cualquier otro elemento identificatorio

Si no entienden bien, les sugiere que respondan a la pregunta:

¿Ha habido situaciones en mi vida donde no sé qué hacer?

Luego de esto se les pedirá que lo doblen bien y lo introduzcan en una caja para que la selección se haga aleatoria, y luego cada uno seleccione uno al azar. Y lo comparta en voz alta. Se discutirá de manera respetuosa.

Segundo momento Desarrollo **Tiempo** 30 minutos

Luego de esto, el grupo se dividirá en 2 partes iguales a cada grupo se le entregará un caso, el cual ellos deberán analizar y discutir en su grupo, y en medio pliego explicarlo a sus compañeros. Es importante que los estudiantes tengan en cuenta estos ítems para realizar la exposición:

1. Exponer el problema
2. Los personajes implicados
3. El lugar donde se lleva a cabo
4. La solución

(Recurso 1)

Tercer momento Finalización **Tiempo** 15 minutos

Para finalizar la actividad cada grupo le va a escribir una carta al personaje que tiene el dilema moral en la historia que cada grupo tenía. La carta debe contener una posible solución al problema. Se les recuerda a los estudiantes que

si bien no es una carta formal; deben tener en cuenta la estructura básica de una carta como: la fecha, el receptor, el emisor, el motivo, el argumento, etc.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 2 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

DILEMA 1- DELATAR O NO DELATAR

“En el instituto se está cometiendo una serie de robos. Los afectados son los alumnos de octavo. Padres y profesores están indignados con los acontecimientos, pero nadie dice nada sobre los ladrones, por lo que las medidas que se pueden tomar son variadas. Han amenazado con cerrar el instituto y con hacer registros a todos los alumnos si la situación persiste. El que capitanea a los ladrones es un alumno de 1º Bachillerato. María es alumna de 1º de bachillerato y su amigo es él. Ha comentado con su amigo que está muy mal lo que ha hecho. Éste le ha dicho que se meta en sus asuntos si quiere que sigan siendo amigos. María se está planteando si debe decir algo para que termine esta situación desagradable para todos. Pero, si los denuncia, su amigo que está considerado como un buen alumno será expulsado del centro”.

¿Qué debe hacer María?

Tomado y modificado de: <http://diversociolingua.blogspot.com/2014/01/casos-practicos-dilemas-morales.html>

DILEMA 2- FALTAS DE ASISTENCIA

“Luis es un alumno de octavo grado. Hoy, como algún otro día en el que hay un examen fuerte, se ha quedado estudiando en casa sin estar enfermo. Hasta ahora le ha salido bien. Su madre le ha firmado los justificantes y los profesores le han hecho el examen en otro momento. Así, tiene algún día más para estudiar. Su madre, por afán de protección y por el deseo de que saque todo el curso bien, no ha dudado en justificar sus faltas. Pero al ver que Luis ya lo está convirtiendo en una costumbre, se pregunta si no le estará perjudicando y si la conducta es injusta respecto a sus compañeros”. Tomado y modificado de: <http://diversociolingua.blogspot.com/2014/01/casos-practicos-dilemas-morales.html>

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 16

Yo también participo

Responsables	Fecha
	Duración 100 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado noveno
Objetivo del taller	Participar de la organización y construcción de las elecciones para la presidencia de la república de Colombia
Categoría	Participación ciudadana
Tema	Participación política
Estándares	<p>Participación y responsabilidad democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana. • Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Generación de opciones • Pensamiento crítico <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa

	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación
Recursos	- Marcadores
	- Hojas
	- Imágenes
	- Papel bond o cartulina
	- Lapiceros
	- Grapadora
	- Pegamento
	- Tijeras
	- Un pito
	- Material auditivo (himno nacional)

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	20 minutos
-----------------------	---------------	------------

Para iniciar la clase, se va a llevar a los estudiantes al aula máxima o a un lugar amplio del colegio. Cuando estemos en el lugar se les va a pedir que formen un círculo, luego se el maestro va a pasar con una bolsa llena de papeles, dentro de esa bolsa existen cinco tipos diferentes notas en los papeles:

1. El candidato presidencial (3 papeles)
2. Diseñador de la publicidad (6 papeles)
3. Diseñador de las propuestas (6 papeles)
4. Jurado de votación (6 papeles)
5. Ciudadano Colombiano (estudiantes restantes)

Luego de que los estudiantes tengan en su mano el papel con el rol que van a desempeñar, se les va a explicar qué deben hacer en cada caso:

1. El candidato a la presidencia, el diseñador de publicidad, el diseñador de propuesta deberán crear todo el plan de gobierno

2. Los jurados de votación junto con los ciudadanos se van a encargar de organizar toda la logística de las votaciones

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	60 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Ya que los estudiantes conocen el papel que van a desempeñar; nos vamos a poner manos a la obra.

Deberes de los candidatos y sus diseñadores:

Los candidatos junto con sus diseñadores van a crear el plan de gobierno, ese plan de gobierno debe estar compuesto por:

3. Propuestas
4. Un lema, un número, una imagen representativa

Los tres candidatos después de crear sus propuestas y sus elementos publicitarios, van a hacer una puesta pública de sus propuestas, por medio de un discurso que busque convencer a sus compañeros por qué deben votar por él.

Nota: Tendrán un tiempo de cuarenta minutos para crear sus propuestas y la publicidad.

Deberes de los jurados y los ciudadanos colombianos

Por otro lado, los jurados de votación y los ciudadanos colombianos van a tener que diseñar, organizar y estructurar toda la logística de las votaciones, sin embargo, al momento de ejercer el derecho al voto, solo los jurados de votación serán los encargados del proceso. Al ser 6 jurados, estos estarán divididos en 2 grupos de 3 personas; un presidente, un vicepresidente, y un vocal, a quienes se les va a explicar su función en las votaciones:

Los jurados de votación tienen tres cargos: presidente, vicepresidente y vocal:

5. El presidente de la mesa recibe el documento de identidad de los ciudadanos y lo verifica en un formulario.
6. El vicepresidente registra a cada elector en un formulario
7. El vocal entrega la tarjeta electoral al sufragante.

La anterior información entonces es una guía para que los ciudadanos colombianos y los jurados de votación sepan qué es lo que deben hacer. Sin embargo es importante aclararle a los estudiantes con este rol tendrán que diseñar y organizar lo siguiente:

1. Tarjetas electorales con el nombre y número de los candidatos

Ejemplo:

Pedro Manuel Corrales

#6

Sandra Viviana Piña

3

Carlos Arturo Arciniega

#1

VOTO EN BLANCO

2. Listas con el nombre y número de identidad de cada estudiante (todos)

Nombre	Número de documento	Firma

3. El documento de identidad de cada estudiante (todos). Este documento debe tener: el nombre completo, el número de identidad, la fecha de nacimiento y un título que se denomine: República de Colombia.

REPÚBLICA DE COLOMBIA

Tarjeta de identidad: 13464755686

Nombres:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Para ello, se debe dividir este grupo en 3. El primer grupo guiado por dos jurados van a diseñar las tarjetas electorales; el segundo grupo guiado por dos jurados van a diseñar las listas con el nombre y el número de identidad de cada estudiante; y el tercer grupo guiado por los otros dos jurados van a diseñar el documento de identidad de cada estudiante.

Nota: tendrán un tiempo de cuarenta minutos para terminar el material

Luego de pasado los 40 minutos y que todos los actores hayan terminado su trabajo. Va a llegar el momento de escuchar las propuestas de los candidatos, para ello, los candidatos bajo sus estrategias elegirán la mejor manera de hacerlo. Luego de escuchar los candidatos, los ciudadanos podrán hacer preguntas si las tienen.

Terminada esta socialización, todos nos ponemos de pie, y se pone el himno de la república de Colombia, y se da inicio a la jornada de votación, la cual tendrá una duración máxima de 10 minutos, al terminar el tiempo, todos se reúnen, se canta el himno nuevamente, y se empieza el escrutinio.

Solo pueden estar en el conteo los jurados, y un testigo de cada candidato, después, el presidente de los jurados, en un formato va a escribir el nombre y los votos que obtuvo cada candidato:

Nombre del candidato	Votos

Nombre del ganador:

El presidente hace el anuncio, y la Registraduría que va a estar representada por los orientadores del taller, quienes harán la declaración final.

Tercer momento Finalización **Tiempo** 20 minutos

Para finalizar la actividad los estudiantes se van a hacer en círculo y van a socializar las siguientes preguntas que se les van a realizar:

1. ¿Por qué es importante participar en las elecciones?
2. ¿Qué le gustó del ejercicio?

3. ¿Qué no le gustó del ejercicio?
4. ¿Es fácil trabajar en grupo? ¿Por qué?

Terminada la reflexión sobre estas preguntas, los estudiantes podrán volver a su clase.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 17

¿Y ahora qué hago!?

Responsables	Fecha Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado noveno
Objetivo del taller	Identificar las posturas que se toman después de enfrentarse a un dilema moral y las respuestas para solucionar dicho dilema
Categoría	Ética, cuidado y decisiones
Tema	Dilemas morales
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en un dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no)
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideración de consecuencias <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa • Asertividad <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía

- Reconozco las emociones de los demás

Recursos

- Papel bond
- Fotocopias
- Papel
- Marcadores

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

10 minutos

Para empezar la actividad, se les va a preguntar a los estudiantes qué entienden por la palabra “Dilema” y qué entienden por la palabra “Moral”

Se discuten estos dos conceptos y luego se les pregunta:

¿Qué es entonces un dilema moral?

Se espera la respuesta de los estudiantes con respecto al concepto, y luego se les precisará el concepto a partir de la RAE:

Def: Situación en la que es necesario elegir entre dos opciones igualmente buenas o malas

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

40 minutos

Para la actividad de desarrollo se les entregará por pareja el siguiente dilema moral a los estudiantes, se les pedirá que lo lean entre ellos:

“María se ausentó del colegio sin que lo supieran sus padres. Tenía prueba de matemática y no había estudiado. Visita a su amiga Laura y le pide quedarse esa tarde en su casa hasta la hora de salida de clase. Suena el teléfono. Atiende Laura. Es la mamá de María, que se enteró de que su hija no había ido a la escuela. Le pregunta si sabe en dónde está María. Laura no sabe qué contestarle” Tejada Sánchez (2014)

Luego de leerlo se les pedirá a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas

¿Cómo estuvo la acción de María?

¿Cómo considera que debió actuar María con su amiga Laura?

¿Laura es buena amiga por dejarla en su casa?

¿Qué consideran que Laura le respondió a la mamá de María?

Posteriormente se les pedirá a los estudiantes que digan sus respuestas y el porqué de las respuestas.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	10 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar la actividad, se les plantea a los estudiantes la siguiente pregunta, la cual va a servir para hacer una cartelera:

¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Laura?

En grupos de 3 personas, van a realizar una cartelera en papel bond donde expongan diferentes formas de resolver el dilema moral

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 2 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

“María se ausentó del colegio sin que lo supieran sus padres. Tenía prueba de matemática y no había estudiado. Visita a su amiga Laura y le pide quedarse esa tarde en su casa hasta la hora de salida de clase. Suena el teléfono. Atiende Laura. Es la mamá de María, que se enteró de que su hija no había ido a la escuela. Le pregunta si sabe en dónde está María. Laura no sabe qué contestarle”.

Tomado de: <http://190.108.84.117/bitstream/handle/UNPRG/348/BC-TES-4084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Luego de la anterior historia responda las siguientes preguntas

1. ¿Cómo estuvo la acción de María?

2. ¿Cómo considera que debió actuar María con su amiga Laura?

3. ¿Laura es buena amiga por dejarla en su casa?

4. ¿Qué consideran que Laura le respondió a la mamá de María?

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 18

No sabemos para quién trabaja la vida

Responsables	Fecha
Dirigido a	Duración 60 minutos
Objetivo del taller	Estudiantes de grado noveno
Categoría	Analizar los posibles cambios de vida significativos a futuro para de esa forma aprovechar el tiempo y las personas.
Tema	Ética, cuidado y decisiones
Estándares	Proyectos de vida y prevención de riesgos Participación y responsabilidad democrática • Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. • Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación de consecuencias • Metacognición <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Pensamiento crítico

- Argumentación

Competencias Emocionales:

- Reconocimiento de las propias emociones
- Reconocimiento de las emociones de los demás
- Empatía

Recursos

- Hojas examen
- Marcadores
- Copias
- Colores
- Lapiceros

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

El orientador del taller saluda y organiza los estudiantes. Luego les va a empezar a contar la siguiente historia:

- Cierren los ojos y escuchen, imagínese que van al médico por un dolor muy fuerte en la cabeza, y el médico les dice que tienen una enfermedad muy grave y que el tiempo de vida que posee no es tan largo. Sin embargo, con un buen cuidado y el tratamiento indicado, su vida se puede extender hasta 3 años más.

Cuando se termine de contar eso, el orientador del taller le entregará un papelito a cada participante con un número. Ese número representa la cantidad de años que va a vivir. Estos están entre 5, 7 y 9 años

Luego se les dice que, como ya saben los años que les quedan de vida, van a pensar qué van a hacer de ahora en adelante y cómo van a cambiar sus planes.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	-------------------	---------------	------------

Para poder analizar esta situación se les propone a los estudiantes realizar una línea del tiempo sobre sus vidas. Esta línea de tiempo se va a realizar en una hoja examen de forma horizontal, de tal manera que haya espacio para realizar la actividad.

Para hacer la línea del tiempo los estudiantes deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Los años que se van a tener en cuenta son los 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30.
2. Los primeros años, es decir del 3 al 12 los estudiantes cuentan en esa época dónde estaban y qué era lo que más les gustaba hacer
3. Para los años posteriores (que los estudiantes aún no han vivido) van a tener que imaginar cómo va a cambiar su vida, después de recibir la noticia del médico.
4. En cada año deben dibujar un símbolo que los represente.
5. Recordarles que si ellos deciden cuidarse y someterse a tratamiento pueden vivir 3 años más

Ejemplo de línea del tiempo (recurso 1):

Se les va a mostrar la anterior línea de tiempo como un ejemplo para que cada uno empiece a hacer su trabajo.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Al terminar de hacer la línea del tiempo, los estudiantes van a exponerla delante de todos los compañeros. Y va a contar cómo cambió su vida después de la noticia y si considera que disfrutó sanamente el tiempo y el espacio. Permita que los estudiantes se expresen libremente, no los condicione con palabras y gestos frente a las diferentes formas de ver la vida.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 2 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 31.

Figura 31. Línea del tiempo- Grado noveno



Nota: Línea del tiempo. Adaptada de Freepik. Línea de tiempo colorida infografía plantilla estilo plano. Tomado de: https://www.freepik.es/vector-gratis/linea-tiempo-colorida-infografia-plantilla-estilo-plano_5217581.htm

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 19

La diversidad hace nuestro mundo

Responsables	Fecha
Dirigido a	Duración 60 minutos Estudiantes de grado noveno
Objetivo del taller	Reconocer diferentes pensamientos y gustos en la comunidad educativa
Categoría	Diversidad e identidad
Tema	Diversidad y pluralidad
Estándares	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad. • Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de intenciones • Generación de consecuencias <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escuchar o escucha activa <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía

- Identificación de las emociones de los demás

Recursos

- Papel bond
- Hojas
- Marcadores

Desarrollo del taller

Primer momento

Tiempo

15 minutos

Para iniciar el taller, el orientador del taller les va a dar las siguientes orientaciones.

El día de hoy vamos a conocer nuevas personas, pero cómo lo vamos a hacer. Pues, lo vamos a hacer de la siguiente manera: haciéndole preguntas.

Se van a hacer en parejas, y van a salir a hacerle las siguientes preguntas a las personas

1. Cuando siente rabia ¿en qué parte del cuerpo la siente?
2. Color favorito
3. ¿Cuál religión?
4. Orientación sexual

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Se les dice a los estudiantes que estas preguntas se deben hacer rápido, de tal manera que obligue al receptor a responder rápido la pregunta. Recordándoles a los chicos que la presión hace que respondamos cosas sin pensar.

Se les propone 10 minutos para la actividad, en los cuales deben entrevistar la mayor cantidad de personas que puedan.

Antes de salir, van a poner una alarma en el celular, todos la van a poner para que suene en 10 minutos desde la hora de salida.

Cuando lo estudiantes lleguen se va a hacer una reflexión sobre la actividad con preguntas como:

1. ¿Fue divertido o aburrido?
2. ¿Qué fue lo que más le gustó?
3. ¿Qué fue lo que más les disgustó?

4. ¿Cómo reaccionaban las personas frente a las preguntas?
5. ¿Cómo se sintieron?

Luego, se les dice que van a organizar la información que recogieron de la siguiente manera:

1. Cuando siente rabia ¿en qué parte del cuerpo la siente?	Respuestas
2. Color favorito	Respuestas
3. ¿Cuál religión?	Respuestas
4. Orientación sexual	Respuestas

Este cuadro lo realizan con la intención de organizar la información. Cuando hayan terminado de organizar la información se le entrega una hoja blanca tamaño carta a cada uno. Y se les propone hacer un dibujo donde se vean proyectadas todas las respuestas que tienen. Hacer un dibujo inclusivo, mostrando la diversidad de las respuestas.

1. ¿Qué dibujos, símbolos o pinturas podemos realizar con las respuestas?

Se les invita a realizar el dibujo de forma libre.

Tercer momento Finalización **Tiempo** 15 minutos

Cuando hayan terminado de realizar el dibujo, van a explicarlo. Deben tener en cuenta la información que obtuvieron. Para terminar se les va a preguntar:

¿Encontraron cosas que no van con sus creencias o con sus gustos?

Nos damos cuenta entonces que somos muy diversos, y que por ende es importante entender que cada persona es un mundo y que todos diferentes formas de ser y de pensar que deben ser respetables, siempre y cuando no atente contra ningún ser humano.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 20

Dialogando vamos avanzando

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado noveno
Objetivo del taller	Entender que en todas las relaciones humanas la comunicación verbal cumple un papel importante en la resolución de conflictos
Categoría	Convivencia pacífica
Tema	Resolución pacífica de conflictos
Estándares	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias disgustos o conflictos. • Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflicto
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Generación de opciones • Consideración de consecuencias <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las propias emociones • Identificación de las emociones de los demás

- Recursos**
- Papel bond
 - Post-it
 - Hojas
 - Copias

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Se les pregunta a los estudiantes si ellos tienen pareja o la han tenido, o si no han tenido nunca una pareja se les pide que creen o idealicen una relación de noviazgo para ellos.

Se les pide características que deben tener con una pareja, el trato, las emociones, y un rol como pareja, estos se colocaran en dos carteleras, una para los hombres y otra para las mujeres independiente de quién tenga la relación, es decir si son parejas homosexuales o heterosexuales, lo que si se diferencia es el trato hacia un hombre y hacia una mujer, estas características las deben escribir en post - it que serán pegados en cada columna de la cartelera.

En el post- it se deben escribir las características que más le gustan de una persona, tanto físicas como emocionales o cognitivas.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Luego se les hace la siguiente pregunta a los estudiantes:

¿Cuándo tienen una discusión o un problema con su pareja, que hacen?

¿Se dejan llevar por las emociones?

¿Dialogan o dejan que las cosas pasen?

Por otra parte, se les entregará de manera aleatoria las dos partes de un caso, estos serán repartidos desde la perspectiva de Adelaida a las jóvenes y desde la perspectiva de Rodolfo a los niños.

Primero leen las niñas, una de ellas lee el caso, asumiendo el rol de Adelaila

(Recurso 1)

Luego uno de los muchachos va asumir el papel del Rodolfo y va a leer las confesiones para Rodolfo:

(Recurso 2)

Al terminar de leer las dos posturas, se le propone a los estudiantes analizar la situación y decidir qué se debería hacer, respondiendo a las preguntas:

1. ¿Cuál de las dos posturas será la verdadera?
2. ¿De parte de quién está y por qué?
3. ¿Cuál sería una buena solución al problema?

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar como forma de solución del conflicto se les entrega a los estudiantes unos pasos para el manejo constructivo de pareja, en el cual ellos deberán identificar el camino correcto para resolver el problema de Adelaida y Rodolfo, y otros tipos de problemas en la vida de cada uno.

(Recurso 3)

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 4 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 32.

Figura 32. Caso simulado - Grado noveno

Adelaida y Rodolfo iban a cine⁴⁸
Instrucciones confidenciales para Adelaida

Desde hace varios meses Rodolfo y tú son novios. Durante los primeros meses la relación fue muy buena. Pasaban muy rico juntos, saliendo mucho con amigos, rumbeando, caminando y yendo mucho a cine. Sin embargo, desde que empezaste a practicar mucho para tus competencias de gimnasia, él se ha alejado bastante. Él sólo quiere seguir rumbeando y no entiende que tienes que practicar mucho si quieres un futuro en la gimnasia. Sientes que no valora lo que haces y eso te tiene muy aburrída. El martes pasado hablaron y quedaron en ir a cine hoy, sábado. Tú sabías que era un buen momento porque justo hoy tenías un entrenamiento muy fuerte y seguro ibas a querer descansar yendo a cine con Rodolfo. Después de que terminaste el entrenamiento en la tarde, te fuiste a tu casa a recostarte un poco para estar más despierta en la noche. Como estabas muy cansada, te dormiste profunda. Ahora son las diez y te despiertas de repente, recuerdas la ida a cine... ay no!!!. Decides llamarlo...

Nota: caso simulado para la actividad. Adaptada de Secuencias didácticas de educación para la paz

Recurso 2**Figura 33.**

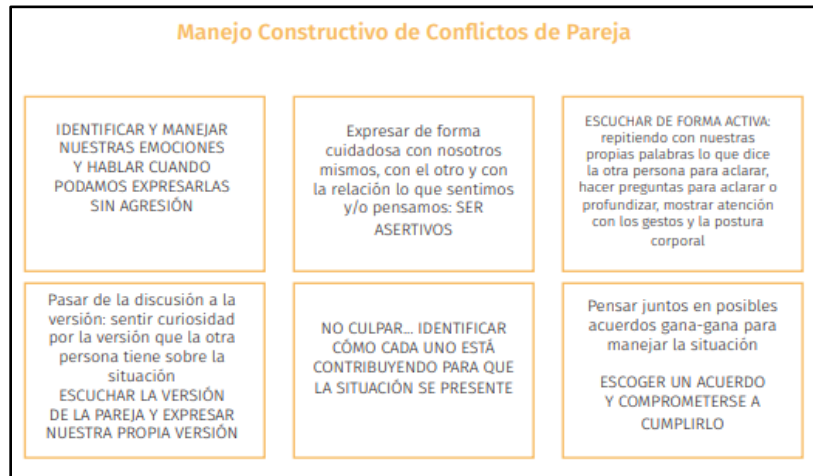
Figura 33. Caso simulado - Grado noveno

Adelaida y Rodolfo iban a cine⁴⁸
Instrucciones confidenciales para Rodolfo

Desde hace varios meses Adelaida y tú son novios. Durante los primeros meses la relación fue muy buena. Pasaban muy rico juntos, saliendo mucho con amigos, rumbeando, caminando y yendo mucho a cine. Sin embargo, desde que ella se dedicó a practicar tanto para sus competencias de gimnasia, ya no pasan tanto tiempo juntos. Eso te tiene muy aburrído. Sientes que ya no eres importante para ella. El martes pasado hablaron y quedaron en ir a cine hoy, sábado. Ya tenías todo arreglado. Habías conseguido que te dieran permiso y tenías el dinero para invitarla. Pero Adelaida no aparecía. Le escribiste varios mensajes y la llamaste varias veces, pero no te respondió. Son las diez de la noche. Ya sabes que se dañó el plan y estás furioso. Se debió olvidar... y ahora sí te está llamando...

Nota: caso simulado para la actividad. Adaptada de Secuencias didácticas de educación para la paz

Recurso 3

Figura 34.*Figura 34. Guía para el manejo constructivo de conflictos de pareja- Grado noveno*

Nota: Guía del paso a paso para el manejo de conflictos de pareja. Adaptada de Secuencias didácticas de educación para la paz

Recurso 4

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. De 1 a 5 cómo califica el taller

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?

3.2 Profesores



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 1

Los derechos no son decoraciones lingüísticas

Responsables	Fecha
Dirigido a	Duración 60 minutos

Dirigido a

Profesores

Objetivo del taller	Reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos y cómo por medio de ellos se puede generar una cultura de justicia en la sociedad
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Categoría

Ética, cuidado y decisiones

Tema	Justicia y Derechos humanos
-------------	-----------------------------

Competencias Cognitivas:

- Toma de perspectiva
- Pensamiento crítico
- Metacognición

Competencias Básicas**Competencias Comunicativas:**

- Asertividad
- Argumentación
- Escucha activa

Recursos	- Papel bond - Marcadores - Guías
-----------------	-----------------------------------------

Desarrollo del taller

Primer momento**Tiempo**

15 minutos

Para iniciar la actividad, cada profesor se va a presentar de la siguiente manera:

Hola, soy _____, soy un ser humano, como ustedes. También me duele la injusticia, y trabajo todos los días para ayudar a mis estudiantes a ser seres justos, fundamentados en el respeto por los derechos de los demás, y quisiera preguntarle a _____ ¿Cómo actúa cuando siente que le están violando los derechos? ¿Qué hace cuando ve injusticia en el aula? Gracias por su atención.

Esta actividad se desarrolla de la siguiente manera: los orientadores del taller empezarán presentándose, para de esa forma darle la palabra a un profesor que debe presentarse con el formato anteriormente mencionado, en la primera línea deben poner su nombre y en la segunda el nombre del profesor al que desean hacerle esa pregunta. Luego de que el profesor aludido termine de responder, se va a presentar siguiendo el formato anterior, y de esa forma continua la actividad hasta que todos los maestros hayan participado.

Segundo momento

Desarrollo

Tiempo

30 minutos

Después de la actividad anterior, se les va a entregar a los maestros de forma aleatoria un papel con unos derechos escrito en él.

DERECHOS: Recurso 1

Luego de cada profesor tenga su derecho va a diligenciar las siguientes preguntas:

1. ¿Está de acuerdo con el derecho? Sí o no ¿Por qué?
2. Si no está totalmente de acuerdo ¿Cómo podría reformarlo?
3. ¿Cómo lo profesa en el aula de clase?
4. ¿En qué situaciones de la vida en sociedad vemos violado este derecho? Proponga un ejemplo
5. Elabore un deber para ese derecho

Al finalizar se les va a entregar a los profesores medio pliego de papel bond y se les va a solicitar que copien el derecho (el antiguo o el reformado) y el deber que le elaboró a ese derecho. Luego, cada maestro tendrá la oportunidad para exponer sus respuestas. Y cuando termine de socializar su parte, el maestro se pondrá de pie y pegará en el tablero el medio pliego de papel bond donde está el derecho y el deber, y va a explicar la razón del derecho y la razón del deber que creó.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar a cada maestro se le pedirá que escriba en un papel una palabra que represente algo que no le gusta de la justicia de su país. El maestro pasará al frente y explicará el porqué de la palabra, y terminará va a romper la hoja y la va a depositar en la basura, y así sucesivamente con cada maestro

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

“**Artículo 11.** El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte”.

“**Artículo 12.** Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes”.

“**Artículo 13.** Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica”

“**Artículo 15.** Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas”.

“**Artículo 16.** Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”.

“**Artículo 18.** Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia”.

“**Artículo 19.** Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva”.

Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley.

“**Artículo 20.** Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura”.

“**Artículo 21.** Se garantiza el derecho a la honra. La ley señalará la forma de su protección”.

“**Artículo 22.** La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”.

“**Artículo 25.** El trabajo es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas”.

“**Artículo 26.** Toda persona es libre de escoger profesión u oficio. La ley podrá exigir títulos de idoneidad. Las autoridades competentes inspeccionarán y vigilarán el ejercicio de las profesiones. Las ocupaciones, artes y oficios que no exijan formación académica son de libre ejercicio, salvo aquellas que impliquen un riesgo social.

Las profesiones legalmente reconocidas pueden organizarse en colegios. La estructura interna y el funcionamiento de éstos deberán ser democráticos. La ley podrá asignarles funciones públicas y establecer los debidos controles”.

“**Artículo 28.** Toda persona es libre. Nadie puede ser molestado en su persona o familia, ni reducido a prisión o arresto, ni detenido, ni su domicilio registrado, sino en virtud de mandamiento escrito de autoridad judicial competente, con las formalidades legales y por motivo previamente definido en la ley”.

“**Artículo 37.** Toda parte del pueblo puede reunirse y manifestarse pública y pacíficamente. Sólo la ley podrá establecer de manera expresa los casos en los cuales se podrá limitar el ejercicio de este derecho”.

“**Artículo 39.** Los trabajadores y empleadores tienen derecho a constituir sindicatos o asociaciones, sin intervención del Estado. Su reconocimiento jurídico se producirá con la simple inscripción del acta de constitución”

Tomado de: Gobierno de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá D.C.

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. ¿Qué le gustó de la actividad?

2. ¿Qué le aportó a su profesión docente?

3. De 1 a 10 en cuánto califica la actividad



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 2

Ni rojo ni azul, solo seres humanos

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Profesores
Objetivo del taller	Comprender y reflexionar sobre los diferentes hechos históricos en la violencia del país, pensando críticamente en cuáles fueron las verdaderas razones del nacimiento de la violencia en Colombia
Categoría	Memoria histórica y reconciliación
Tema	Memoria histórica
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento crítico ● Toma de perspectiva <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha activa ● Argumentación <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Empatía
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Video beam - Bombas

- Marcadores

- Hojas

- Textos

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Para empezar la clase se van a inflar dos bombas, una de color rojo y otra de color azul, y se van a pegar en el tablero y en medio de ellas dos se van a escribir las siguientes preguntas:

¿Cuál es la relación que existe entre estos dos colores y la historia de violencia en Colombia?

Después de que se haya respondido y reflexionado sobre la primera pregunta, se van a plantear las siguientes los siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles eran las creencias y posturas políticas de los conservadores?
2. ¿Cuáles eran las creencias y las posturas políticas de los liberales?
3. ¿Por qué tuvo el país esta división?

Luego de socializar y discutir sobre estas preguntas se va a pasar a la siguiente actividad

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	-------------------	---------------	------------

En este momento se le va a entregar a todos los maestros una hoja sobre información relevante del paso de la violencia por Colombia, estos tres textos se titulan así:

1. El Bogotazo y el periodo de la violencia (recurso 1)
2. La violencia en cifras y en el imaginario social (recurso 2)
3. Violencia y surgimiento de la guerrilla (recurso 3)

La lectura va a ser en voz alta y participativa, los profesores que deseen leer podrán colaborar con la lectura de los textos anteriores.

Se les propone a los maestros responder a estas dos preguntas:

1. Ser liberal o ser conservador era un asunto determinante en la época de La Violencia, para muchos, constitutivo de su identidad, ¿cree que las formas de vernos y asumirnos a nosotros mismos en la actualidad son muy distintas a esas?, ¿por qué sí o por qué no?
2. ¿De qué manera una guerra sostenida durante tanto tiempo afecta a la sociedad de la que hacemos parte y de qué modo(s) podrías contribuir para vivir en una sociedad más justa y pacífica?
3. ¿Cómo se ve reflejado en el comportamiento de los estudiantes los resabios de la guerra en Colombia?

Cuando los maestros terminen de responder estas preguntas, se va a pedir a cada uno que socialice y argumente sus respuestas.

Al finalizar esta socialización se les va a proyectar a los profesores el siguientes video:

Historia de la violencia en Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=0MmyRi9k54w>

Con respecto a este video se va a hacer una plenaria donde se va a discutir el contenido del video, esto guiado por preguntas como:

¿Ha sido Jorge Eliecer Gaitán el motivo del inicio de la violencia en Colombia?

¿Cuál es la relación del video con los textos?

¿Cuál es el propósito del historiador que relata el video?

¿Considera que la historia violenta de Colombia se ve reflejada en nuestras aulas de clase en los estudiantes?

¿Aún seguimos hablando de conservadores y liberales?

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar el taller se le va a entregar a los profesores una bomba azul y una bomba roja, y se les va a indicar que la infle y las una, y que escriba en ellas dos palabras que sean positivas y que las haga unirse. Por ejemplo: en la azul pueden escribir “tolerancia” y la roja “compresión”. Estas bombas se van a pegar en un lugar visible de la institución.

¡Vamos a unir la diferencia y a hacerla igual!

Evaluación

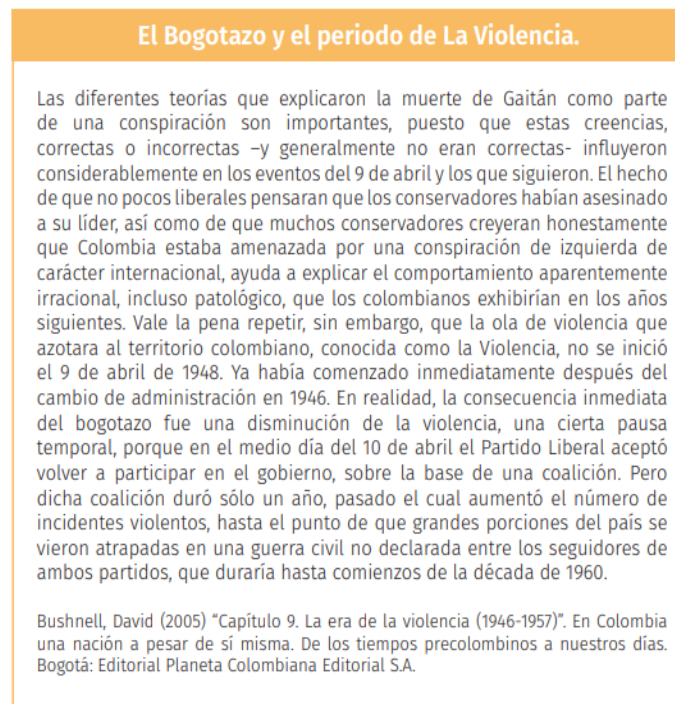
El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 4 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 35

Figura 35. Caso histórico - Profesores



Nota: Adaptada de Bushnell, David (2005). Capítulo 9. La era de la violencia (1946 – 1957). En Colombia una nación a pesar de sí misma. De los tiempos precolombinos a nuestros días. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana Editorial S.A

Recurso 2

Figura 36

Figura 36. Caso histórico- Profesores

La Violencia en cifras y en el imaginario social.

En Colombia la palabra violencia ha denominado periodos históricos, ha dado el nombre a actores determinados y ha legitimado estrategias para luchar contra ella. La Violencia identifica un periodo de ocho años (1949-1957), en el que se considera que 180.000 personas (el 1.5 de la población) fueron asesinadas, cerca de 400.000 parcelas fueron abandonadas y dos millones de personas fueron desplazadas de su tierra. Al igual que las guerras civiles del siglo XIX, la Violencia se expresó como un conflicto bipartidista entre liberales y conservadores [...] Tanto en el discurso popular como en la ficción hay cierta vaguedad con relación a la autoría de la violencia; ésta ha adquirido identidad propia, convirtiéndose en actor. Es representada como un sujeto abrumador, capaz de producir hechos dolorosos y devastadores. En las expresiones populares, por ejemplo, la violencia se ha personalizado en declaraciones como: 'la violencia asesinó a mi familia... la violencia me despojó de mi tierra'.

Rojas, Cristina (2001) *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX*. Bogotá: Norma.

Nota: Adaptada de Rojas, Cristina (2001) *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX*. Bogotá: Norma.

Recurso 3

Figura 37

Figura 37. Caso histórico- Profesores

Violencia y surgimiento de la guerrilla.

En Colombia el espacio de la guerra y el de la política siempre han estado confundidos, imbricados; por ello, la adopción de la resistencia armada era coherente y congruente con los ejes de pervivencia histórica; por otro lado, la modalidad de lucha guerrillera hacía parte de toda una estrategia manejada por la izquierda latinoamericana de los años sesenta y setenta, refrendada por el triunfo de la revolución cubana y aceptada por todos aquellos que intentaban una nueva definición del Estado y la nación, populares, democráticos y socialistas. Por ello la alternativa de una fuerza armada, con estructura de mando militar y con el proyecto sustitutivo y comunista para el Estado y la nación, adquiría dimensiones deslegitimantes y disgregadoras más profundas que las anteriores manifestaciones violentas de la lucha interpartidista por el poder del estado.

Si la vieja violencia interpartidista tuvo un carácter reforzador de los referentes simbólicos y las imágenes políticas del bipartidismo, la guerrilla, situada en el espacio del contrapoder y en el contexto internacional de la guerra fría y de la lucha entre Oriente y Occidente, entre capitalismo y socialismo, significaba un elemento desintegrador, fracturante y de gran riesgo para el Estado y los sectores dominantes, aunque los triunfos militares y políticos de la guerrilla fuesen tan serios como para poner a tambalear el aparato estatal o el orden social [...] El miedo de la sociedad mayor se alimentó también de la violencia guerrillera, de sus prácticas delincuenciales como los secuestros e impuestos de guerra; de sus métodos autoritarios de control social y de las confrontaciones ejército-guerrilla donde los grupos campesinos y los pobladores urbanos fueron los perdedores.

Uribe de Hincapié, María Teresa (2005) *Nación, ciudadano y soberano*. Medellín: Corporación Región.

Nota: Adaptada de Uribe de Hincapié, María Teresa (2005). *Nación, ciudadano y soberano*. Medellín: Corporación Región.

Recurso 4

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. ¿Qué le gustó de la actividad?

2. ¿Qué le aportó a su profesión docente?

3. De 1 a 10 en cuánto califica la actividad



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 3

Soy un ser emocional

Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Profesores		
Objetivo del taller	Reconocer en los dilemas morales, medios para acercarme a las situaciones de mis estudiantes		
Categoría	Ética, cuidado y decisiones		
Tema	Dilemas morales		
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Pensamiento crítico <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Argumentación 		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Copias - Lapiceros 		
Desarrollo del taller			
Primer momento		Tiempo	15 minutos

Para iniciar, en un primer momento se les pregunta a los docentes si se han sentido tristes con alguna situación presentada en el aula, durante toda su carrera docente, se les dice si han intervenido en alguna de esas situaciones o fueron ajenas a ellos o no tenían como intervenir en ese momento.

Se le pide a los docentes que escriban algo de esa situación en una hoja blanca y la solución que le dio a la misma.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	-------------------	---------------	-------------------

Para el siguiente momento se le pregunta a el docente si alguna vez se ha sentido en una situación con sus alumnos que ve difícil de resolver o que le ha costado dar una solución equitativa a una problemática con dos partes en una problemática

Se le dará al docente el siguiente dilema moral en el que deberá discutir con los otros.

“En la clase se ha roto el cristal de una ventana, como consecuencia de la mala conducta de un alumno. El profesor pregunta quién ha sido, diciendo que si el culpable no aparece toda la clase tendrá que pagar su reparación, además de sufrir otros castigos. Un grupo de alumnos saben quién es el responsable, pero deciden no decir nada, porque el alumno causante del problema es amigo de ellos, y no quieren ser acusados de “chivatos” ni “traidores”. Además, quieren evitarse los problemas y molestias que les causaría su confesión.

En consecuencia, toda la clase es castigada. ¿Ves correcta la conducta de esos alumnos? ¿Tú qué harías en un caso similar?”

Tomado de: Domenech (2013, p. 169)

Luego de analizarlo y compartirlo con los demás docentes, se le pide que resuelva las preguntas a tratar sobre ese tema

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------------	---------------	-------------------

Luego de la respuesta que le dieron al dilema moral se les entregará unos factores de los actos humanos en los cuales deberán categorizar su dilema y verlo desde otra perspectiva, si el objetivo es correcto, si las circunstancias son favorables o desfavorables y si la finalidad afecta o no afecta

- El objeto: es el contenido o “tema” de la conducta.
- Las circunstancias: son los diversos factores o modificaciones que afectan a la conducta que se juzga, influyendo en la decisión final que se adopta. Estas variables pueden atenuar o agravar la moralidad del acto.
- La finalidad: es la intención con que se realiza la conducta. Puede coincidir o no con el objeto de la acción.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver anexo 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. ¿Qué le gustó de la actividad?

2. ¿Qué le aportó a su profesión docente?

3. De 1 a 10 en cuánto califica la actividad



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 4

Conociendo el pasado de mi país

Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Profesores		
Objetivo del taller	Conocer algunos rasgos sobre la historia de paz en Colombia		
Categoría	Memoria histórica y reconciliación		
Tema	Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales		
	Competencias Comunicativas:		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Asertividad ● Pensamiento crítico 		
Competencias Básicas	Competencias Emocionales:		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las propias emociones ● Reconocimiento de las emociones de los demás ● Empatía 		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lapicero - Papel bond 		
Desarrollo del taller			
Primer momento		Tiempo	15 minutos

Para iniciar el taller, el orientador hará la siguiente pregunta:

- ¿Qué conoce sobre el acuerdo de paz en Colombia?
- ¿Cómo sería una sociedad en paz?
- ¿Se vive la paz en Colombia? ¿Por qué?

Se espera la respuesta y se discute al respecto. Es muy importante generar una atmósfera de respeto por la opinión del otro e incentivar el debate por medio de argumentos.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Luego de haber hecho la reflexión sobre los conceptos previos, se le entrega a cada docente una hoja con la información:

Recurso 1

Se realiza una lectura guiada con los docentes. Para la lectura se propone leer punto por punto e ir parando y analizando la situación que se presenta en cada ítem.

Cuando la lectura haya terminado, se le propone a los docentes reflexionar sobre la actual situación de paz que está viviendo el país. Ahora bien, frente a ello y a la lectura, se le propone hacer una línea del tiempo con las fechas que muestra el texto, y además de esas fechas, se le propone a los docentes que fije una fecha en el futuro en la cual la paz puede ser una posibilidad para el país. Se les entrega medio pliego de papel bond para hacer la línea del tiempo

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Cuando los docentes hayan terminado de hacer la línea del tiempo, esta se va a socializar con el grupo. Las preguntas que se puede realizar, pueden centrarse en la posible fecha que cada docente pone a futuro, fecha en la cual se desea que llegue la paz a Colombia.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

“Procesos de paz en Colombia: historia de fracasos, traición y exclusión

La reconstrucción del país Y LA PAZ es un deseo y UNA NECESIDAD imperativa para los colombianos. A estos propósitos nacionales se le ha trabajado y se mantienen vivos en la conciencia nacional. La experiencia acumulada ha enseñado que, para lograrlos, se deben levantar sobre una base sólida caracterizada por la justicia social, democracia participativa, soberanía y respeto a los derechos humanos, eliminando las causas que han generado y alimentan el conflicto.

Históricamente la clase dirigente no ha tenido voluntad para hacer los cambios que el país requiere para que sea viable la reconciliación y la paz; los procesos de paz anteriores fracasaron porque fueron concebidos para desmovilizar los grupos insurgentes, y garantizar el estado actual”.

1. “En la década del 50 las guerrillas liberales suscribieron un acuerdo de paz que se limitó al desarme, la desmovilización y la vinculación laboral para algunos. Los principales dirigentes fueron asesinados, en tanto la estructura de poder permaneció intacta y la clase política se repartió el gobierno, en un paco de amigos. Los campesinos después de poner 300 mil muertos y más de un millón haber perdido sus parcelas, no fueron compensados por los daños y perjuicios causados, en cambio los terratenientes se beneficiaron ampliando sus latifundios con nuevas tierras y los responsables de esa fuera sucia fueron cubiertos con el manto de la impunidad gracias a un generoso acuerdo de perdón y olvido entre amigos”.

2. “En la década del 80 se abre un proceso de paz con las FARC que dio origen a la Unión Patriótica; apenas iniciando, los enemigos de la paz, institucionalizan el genocidio que registra más de 3.500 militantes muertos de esta fuerza política. La intolerancia y falta de voluntad hizo fracasar este intento”.

3. “En 1.990 se inicia el tercer proceso de paz que culmina con la desmovilización y desarme de 6 grupos con cerca de 5 mil guerrilleros. Al igual que en el proceso del 50, son asesinados varios de sus dirigentes, otros asimilados por el establecimiento a cambio de puestos públicos, curules parlamentarias, beca, carro y algunas mesadas. Los cambios del país se enmocharon nuevamente. Las comunidades vieron frustrados sus sueños y quedaron en grave peligro frente a los actores de la guerra sucia, pues muchos de los amnistiados que conocían de su simpatía y apoyo a la insurgencia, cambiaron de bando y se vincularon al proyecto contrainsurgente”.

4. “En 1.991 se inicia un cuarto intento de paz. En esta ocasión desde la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, las Farc-Ep, el ELN y el EPL desarrollan una actividad de exploración y diálogos con el gobierno de Cesar Gaviria. Se inician en Cravo Norte en Colombia, se pasa a Caracas, Venezuela, y se da por concluido durante los diálogos en Tlaxcala, Méjico. El presidente Gaviria le tuvo miedo a la paz. Quiso que este proceso fuera continuidad y tuviera el mismo alcance del suscrito con el M-19 y la fracción del EPL. Cuando entendió que era distinto, bajo un pretexto intrascendente frente a la paz, se retiró de la mesa de diálogo y declaró la guerra integral, bajo el presupuesto que en seis meses derrotaría la insurgencia colombiana”.

5. “En 1.998 se abre el quinto intento de paz. Las Farc-Ep inician los contactos con el gobierno de Pastrana y abre los diálogos el 7 de enero de 1.999, los que se mantienen en medio de grandes dificultades y tropiezos. El ELN en 1.998 presenta al país su propuesta de Paz. Da inicio al proceso de la Convención Nacional en julio del mismo año con el acuerdo suscrito con algunos

representantes de la sociedad colombiana en Maguncia, Alemania. El proceso con el ELN se interrumpe a escasos meses de iniciado, ante la actitud arrogante del presidente Pastrana que, al no compartir el contenido de la propuesta, la discrimina y obstaculiza”.

“El proceso de Convención Nacional como está concebido y el papel que a la sociedad colombiana le asigna la propuesta de paz del ELN, es el motivo principal de la posición hostil del gobierno, hacia ella”.

Lectura tomada de: <http://www.ideaspaz.org/tools/download/51299>

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con relación al taller

1. ¿Qué le gustó de la actividad?

2. ¿Qué le aportó a su profesión docente?

3. De 1 a 10 en cuánto califica la actividad

3.3 Padres de familia



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

N° 1

Reconociendo características del acoso escolar en los niños

Responsables	Fecha
Dirigido a	Duración 60 minutos Padres de familia
Objetivo del taller	Reconocer los factores asociados al acoso escolar, desde la perspectiva de la víctima y del victimario
Categoría	Convivencia pacífica
Tema	Prevención del acoso escolar
Competencias Básicas	<p>Competencias Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva <p>Competencias Comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Escucha activa <p>Competencias Emocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Reconocimiento de las emociones propias • Reconocimiento de las emociones de los demás
Recursos	- Papel

- Lápices
- Afiches
- Formatos con la actividad
- Rejillas de evaluación

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

Pelotas de nieve: Para la actividad inicial, los padres se encontrarán ubicados en dos columnas sentados en el auditorio, luego, se les pedirá a los padres de familia que en media hoja blanca que el docente les estará entregando, escriban sus recuerdos del colegio si fueron en algún momento víctimas de acoso escolar o victimarios y escriban algunos de estos hechos o alguno que lo marcó y al día de hoy recuerda.

Luego de que ellos escriban se les pedirá a los padres que tomen la hoja la arruguen y la vuelvan una bola. Después ellos con esa bola de papel, ya que están sentados en un bloque al lado del otro, deberán tirarlo al estilo del juego de pelotas de nieve, antes de esto se les dará la indicación de que los padres no deben escribir sus nombres ni algún elemento identificadorio, que es anónimo.

Se les pedirá que recojan el papel más cercano que tengan a ellos y así lo recojan y lo lean para ellos durante unos 2 minutos. Luego el docente les pedirá que ocho personas digan lo que hay en la hoja en voz alta, cuatro sucesos de víctimas y cuatro hechos de victimarios.

Se les pedirá que guarden esos papeles para la siguiente actividad

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	------------	---------------	------------

Para este momento, teniendo en cuenta la actividad de inicio, se les pedirá a los padres que formen entre 8 a 10 grupos dependiendo del aforo del lugar.

Cuando se terminen de formar los grupos se les pedirá que vuelvan a sacar los papeles y que los socialicen entre su grupo, cuales les tocó y cuales tienen. Luego de que ya lo observaron se les hace la siguiente pregunta ¿ustedes creen que alguno de sus hijos pueda estar viviendo alguna de esas respuestas?

Lo que ellos respondan se tendrá en cuenta, se le pedirá algún padre que anote esas respuestas

Luego se les hace la siguiente pregunta que deberán anotar las respuestas un líder del grupo ¿ustedes sabrían identificar si su hijo es víctima o victimario?

El docente irá por los grupos entregando un cuadro comparativo solamente con los títulos de víctima y de victimario, allí ellos deberán colocar a su consideración lo que caracteriza a una víctima y a un victimario. Mientras los padres van realizando esta actividad, el docente extenderá por el suelo unos carteles con unas palabras que son características propias de víctima y de victimario tales como:

1. Conducta irracional
2. Agresión sistemática
3. Intimidación
4. Humillación
5. Ridiculización
6. Difamación
7. Aislamiento deliberado
8. Amenaza
9. Maltrato verbal
10. Tristeza
11. Ansiedad
12. Sueño constante
13. Desgano por ir al colegio
14. Dice no tener amigos
15. Le da miedo el celular
16. Esconde el celular

Se les pide a los padres que uno por grupo mencione las características que creen son de víctima y victimario, los otros grupos estarán atentos y tacharan si se repite alguno de otro grupo, así evitar repetir lo mismo y aportar algo diferente

Luego de que todos los grupos aportaran se le pide a un líder que vaya por 1 o 2 letreros que se encuentran ubicados en el suelo y los lleve con su grupo, se les pedirá que las lean en voz alta, para los demás grupos y que continúen llenando el cuadro en donde crean conveniente la palabra que mencionan.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para la finalización se les pide a un grupo que mencione las características de la víctima y del victimario frente al acoso escolar, se les pide que si identificaron alguna de ellos en sus hijos o quieren observar a sus hijos para comprobar si tienen alguna de estas características lo hagan desde la confianza y el respeto, se les pedirá que aborden a sus hijos, desde las experiencias contadas el día de hoy por los demás padres y que esta cadena de violencia y agresiones sea segada.

Al final se les entregará un afiche con cosas fundamentales para abordar al niño o adolescente, y con el cuadro de las características de víctima y victimario. (Recurso 1)

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 2 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 38.

Figura 38. Infografía - Padres de familia

Logos de la Universidad Industrial de Santander y el departamento de Santander.

PREVENIR EL ACOSO- ESCOLAR

RECONOCIENDO A LA VICTIMA Y EL VICTIMARIO

VICTIMARIO	VICTIMA
<ul style="list-style-type: none">• Mantiene una agresión sistemática• Intimida al otro• Ridiculiza• Humilla• Difama a otra persona	<ul style="list-style-type: none">• Ansiedad constante• Tristeza• sueño constante• Desgano por ir al colegio• Retraído
<ul style="list-style-type: none">• Realiza comentarios hirientes• Amenaza• Dice que un amigo le hace las tareas	<ul style="list-style-type: none">• Hace preguntas sobre su cuerpo o su inteligencia• Dice no tener amigos• Le da miedo a veces mirar el celular
<h3>RECOMENDACIONES</h3> <p>Recuerde que son jóvenes y se puede corregir, hablándole de las consecuencias que puede generar, la violencia genera más violencia</p>	<h3>RECOMENDACIONES</h3> <p>Demuestre confianza, para que pueda contarle como se siente, no lo juzgue por ser víctima y muéstrele su apoyo, la indiferencia también es violencia.</p>

Nota: Infografía sobre la prevención del acoso escolar al reconocer a la víctima y el victimario.

Recurso 2

Evaluemos el taller

Responda las preguntas con base en el taller

1. ¿Considera que estos espacios son importantes? ¿Por qué?

2. ¿Qué tan útil fue el tema tratado en el taller para su vida en sociedad?

3. ¿Qué le aportó a su vida de padre?

4. Del 1 al 5 en cuánto califica el taller



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 2

Jueces de sus propios derechos

Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia		
Objetivo del taller	Conocer los derechos fundamentales para así poder hacerlos valer en la sociedad donde me encuentro		
Categoría	Ética, cuidado y decisiones		
Tema	Justicia y derechos humanos		
	Competencias Cognitivas:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición 		
	Competencias Comunicativas:		
Competencias Básicas	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación • Escucha activa 		
	Competencias Emocionales:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Reconocimiento de las emociones propias • Reconocimiento de las emociones de los demás 		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Post-it - Cartel 		

- Rejillas con evaluación
- Hojas
- Formatos con la actividad

Desarrollo del taller

Primer momento **Tiempo** 15 minutos

Para el inicio de la actividad se les pedirá a los padres que respondan a la siguiente pregunta y lo escriban en el tamaño de un post it

¿Para ustedes qué es la justicia?

Luego de copiar brevemente lo que significa para ellos justicia, estos se pegaran en un cartel extendido con la palabra justicia al frente, el docente procederá a leer algunas respuestas, luego se les preguntará a los demás padres si consideran que es pertinente o no esa palabra

Si algún padre escribe la palabra derecho o vulneración de derechos, inmediatamente se le pregunta al padre que escribió eso por qué de su respuesta

Luego de esto se les dará la definición de lo que encontraran con referente a la palabra JUSTICIA y que en esta se comparte la palabra de DERECHO

Segundo momento Desarrollo **Tiempo** 30 minutos

En este momento se colocará a los padres por 8 grupos y estos deberán escoger una bomba, dentro de ella estará una situación en la cual se han vulnerado el derecho.

Cada grupo lo leerá e intentará colocar el derecho que consideren se vulneró, esto lo deberán a hacer en consenso.

Luego de que coloquen los derechos, se procederá a leer las situaciones con sus respectivos derechos y se les dirá que argumenten el porqué de cada derecho.

Cuando ya pasen todos los grupos, se les entregará una hoja con algunos derechos establecidos en la declaración de Derechos Humanos de la UNESCO

Se les pedirá que revisen nuevamente su situación, su derecho copiado y que busquen en el listado el derecho que creen es pertinente para su situación

Se volverá a retomar las respuestas que ellos den y posteriormente se les preguntará

- ¿Alguno de ustedes se les ha vulnerado alguno de estos derechos?

Se les pedirá que alguien del grupo copie esa situación en un papel blanco en lo anónimo.

Luego le entregarán los papeles al docente y él leerá uno al azar y preguntará

- ¿Si ya se les vulneró un derecho, y consideran que es injusto, qué se debe hacer para hacer valer el derecho?

Las respuestas son dichas en voz alta.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar, teniendo en cuenta las respuestas de los padres, se les pedirá que cuando lleguen a la casa, relacionen esos derechos fundamentales con los que se encuentran en la constitución política y que les hablen de sus derechos a sus hijos, si es necesario coménteles sobre los mecanismos que ofrece el Estado Colombiano para la defensa, el Derecho de petición, la demanda y la tutela. Para hacer valer sus derechos.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 1 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Evaluemos el taller

Responda las preguntas con base en el taller

1. ¿Considera que estos espacios son importantes? ¿Por qué?

2. ¿Qué tan útil fue el tema tratado en el taller para su vida en sociedad?

3. ¿Qué le aportó a su vida de padre?

4. Del 1 al 5 en cuánto califica el taller



Universidad Industrial De Santander

Escuela De Educación



Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales
Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 3

¿Qué haría usted?

Responsables	Fecha
	Duración 60 minutos
Dirigido a	Padres de familia
Objetivo del taller	Sensibilizar a los padres de familia en que la toma de decisiones éticas desde la realidad que se vive cotidianamente
Categoría	Ética, cuidado y decisiones
Tema	Dilemas morales
	Competencias Cognitivas:
	<ul style="list-style-type: none"> • Consideración de consecuencias • Generación de opciones
Competencias Básicas	Competencias Comunicativas:
	<ul style="list-style-type: none"> • Asertividad
	Competencias Emocionales:
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las propias emociones
Recursos	-Tres pliegos de cartulina - Copias
Desarrollo del taller	
Primer momento	Tiempo 15 minutos

Para dar inicio a la actividad, los orientadores del taller formarán tres grupos de trabajo, cada uno deberá elegir un líder. Frente a los grupos estarán ubicados tres pliegos de cartulina (en cada uno de ellos estará escrito un dilema moral), cada uno de los líderes seleccionará y compartirá con sus compañeros la lectura y responderán las siguientes preguntas: ¿usted qué haría? ¿Qué opina de esas situaciones? ¿Cómo actuaría si le sucediera a usted?

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	-------------------	---------------	------------

Dilemas morales:

Recurso 1

Recurso 2

Recurso 3

Después de debatir las respuestas con su compañero, los padres expondrán el caso que les correspondió, las preguntas allí escritas y sus respuestas. Los docentes preguntarán a los demás grupos si alguno tiene una respuesta diferente, de ser positiva la respuesta pasará al frente a socializarla

Para esta actividad, se les contará a todos los padres de familia la siguiente situación

Recurso 4

Después de contar la historia, se hace una reflexión a nivel individual, las preguntas que se van a realizar serán las siguientes: ¿Qué debe hacer la mamá? Debería entregarlo a la policía o no; con esto, los docentes harán pequeñas intervenciones para que los padres de familia den a conocer las diferentes respuestas y puedan debatirlas entre todos.

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------------	---------------	------------

Reflexiona por parejas, las siguientes preguntas: ¿Qué tan difícil es tomar una decisión? ¿Qué factores o variables influyen cuando se toma una decisión? ¿Qué tan fácil o difícil es hacer lo correcto? ¿Una decisión que tomemos puede evitar o suscitar más violencia? ¿Sí o no y por qué?

Se debe evidenciar ante el grupo que lo más difícil en la vida real es la toma de decisiones donde, ya que el bien y el mal personal y/o colectivo están en juego

Evaluación

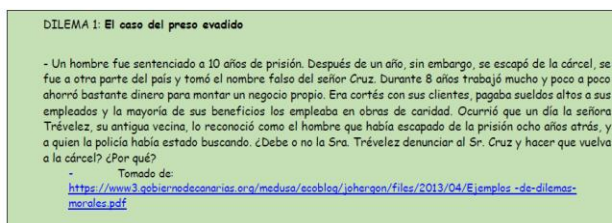
El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 4 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

Figura 39

Figura 39. Dilema moral - Padres de familia



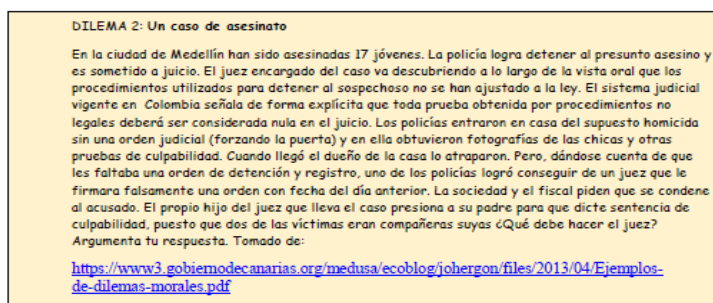
Nota: Dilema moral presentado a los padres de familia. Tomado de:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/johergon/files/2013/04/Ejemplos-de-dilemas-morales.pdf>

Recurso 2

Figura 40

Figura 40. Dilema Moral- Padres de familia



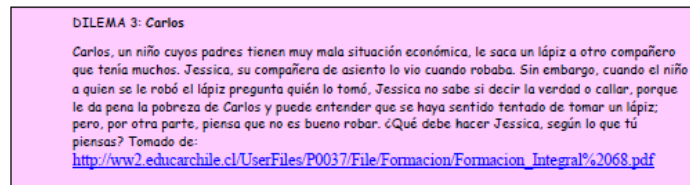
Nota: Dilema moral presentado a los padres de familia. Tomado de:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/johergon/files/2013/04/Ejemplos-de-dilemas-morales.pdf>

Recurso 3

Figura 41

Figura 41. Dilema Moral -Padres de familia



Nota: Dilema moral presentado a los padres de familia. Tomado de:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/johergon/files/2013/04/Ejemplos-de-dilemas-morales.pdf>

Recurso 4

“Hay un joven que hace poco cumplió 18 años, hijo de una madre cabeza de familia, en él la madre tiene puestas sus esperanzas. Terminó el colegio y sacó buen puntaje en el icfes, pero no puede estudiar. Es el mayor de 4 hermanos, vive en un barrio deprimido de la ciudad, pertenece a una pandilla y es acusado de homicidio, porque algunas personas del barrio vecino, lo señalan de haber sido supuestamente, el que disparó el arma que mató a un tendero en una riña entre pandillas. La policía lo está persiguiendo, ya está a punto de capturarlo, pero él se escabulle entre los techos y llega a su casa donde está su mamá con sus otros hijos. El joven le pide a su madre que lo esconda que él no hizo nada pero que no tiene como probarlo. La policía está golpeando la puerta de la casa”. (Redepaz, 2013).

Recurso 5

Evaluemos el taller

Responda las preguntas con base en el taller

1. ¿Considera que estos espacios son importantes? ¿Por qué?

2. ¿Qué tan útil fue el tema tratado en el taller para su vida en sociedad?

3. ¿Qué le aportó a su vida de padre?

4. Del 1 al 5 en cuánto califica el taller



Universidad Industrial De Santander



Escuela De Educación

Investigación Diseño De La Cátedra De La Paz Para Instituciones Educativas Oficiales

Del Área Metropolitana De Bucaramanga

Nº 4

Lo que pasa en casa, trasciende al colegio

Responsables	Fecha	
	Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia	
Objetivo del taller	Comprender que las relaciones familiares afectan la manera de pensar y actuar de los estudiantes en la institución educativa	
Categoría	Convivencia Pacífica	
Tema	Resolución pacífica de conflictos	
Competencias Básicas	Competencias Cognitivas:	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma de perspectiva 	
	Competencias Comunicativas:	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Asertividad 	
	Competencias Emocionales:	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de las propias emociones 	
	- Globos	
	- Papeles	
	- Copias	
	- Lapiceros	

Desarrollo del taller

Primer momento	Tiempo	15 minutos
-----------------------	---------------	------------

En un primer momento, el maestro orientador le dará una bomba al padre de familia, se le dirá que ese globo es como un objeto que guarda los secretos y los sentimientos que se tienen que hacen daño al cuerpo, tales como ansiedad, agobio, rabia, ira y dolor, estas emociones las deben expulsar de forma simbólica dentro del globo, es decir, cada vez que la inflen la bomba debe llenarse de las emociones que están sobrecargando el cuerpo, ya sea por sucesos o problemas del pasado, presente o futuro.

Se le pedirá al padre de familia, que piense situaciones que le sucedieron de niño con sus padres, en el presente con sus hijos y en un futuro próximo con sus nietos, y piense cuales de las emociones pueden predominar al ir inflando el globo.

Al final se le pide al padre que copie ese sentimiento por fuera, y que mantenga la bomba cerca de él o ella.

Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 minutos
------------------------	-------------------	---------------	------------

Se les presenta una situación hipotética sobre una familia, se les pedirá a los padres que la lean de manera mental y luego se les realizará las siguientes preguntas

Se presenta la historia de: María Clemencia, la mamá de Julián

Recurso 1

Preguntas

1. ¿Qué piensan sobre la familia de María Clemencia?
2. ¿Considera usted que el niño se equivoca?
3. ¿considera que los padres se equivocan?
4. ¿Cuál considera usted sería la problemática de la familia?

(Recurso 2)

Luego de responder las siguientes preguntas, se les pedirá a los padres que escriban en una hoja, la posible solución a esta problemática

Tercer momento	Finalización	Tiempo	15 minutos
-----------------------	--------------	---------------	------------

Para finalizar se les pedirá a los padres de familia, que recuerden el globo del inicio, se les pedirá que piensen en ese globo cuando se sientan agobiados, ya que muchas veces ese globo es reemplazado por sus hijos, es decir, muchos padres se recargan sus emociones negativas en sus hijos, los cuales crean roces, peleas y hasta malos comportamientos por los niños. También se les mencionará que ningún padre tiene un manual para ser buen padre pero que la única manera de sobre llevar estos problemas es conversando con los niños e identificar patrones de comportamientos.

Ellos pueden proceder a estallar el globo de forma simbólica que pueden ir soltando esas emociones en forma de catarsis, ellos mismos pueden usar otros medios de soltar esas emociones y no en sus hijos, que a veces hasta puede ser de manera no intencional.

Luego se les pide a los padres que escriban un listado de 5 palabras que no les digan a sus hijos de forma positiva, y que las tengan en cuenta y que cada día intenten decirles alguna.

Evaluación

El proceso de evaluación se va a llevar a cabo, por medio de la observación como fuente inmediata de información y la rejilla de evaluación (Ver recurso 3 “Evaluemos el taller”)

Recursos

Recurso 1

María Clemencia, era una mujer de 39 años, que tenía una familia unida, ya que ella había trabajado desde su matrimonio para conseguir la familia que deseaba, su esposo Alfonso de 41 años, la amaba demasiado, pero ambos habían pasado por situaciones difíciles durante su infancia y adolescencia y por eso ellos deseaban tener hijos para no hacer lo mismo que hicieron con ellos, como golpearlos, y ser injustos con ellos, pero esto ha traído repercusiones en su primer hijo Julián de 11 años, ya que vive en un ambiente sofocado, solo puede hacer lo que sus padres le dicen, no lo dejan jugar en el parque porque no quiere que él se lastime o alguien lo lastime, cada año lo cambian de colegio, para que no le hagan Bullying entre otras cosas. El niño se siente triste porque no lo dejan pensar o escoger algo y así ha sido durante toda su infancia.

Recurso 2

Responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué piensan sobre la familia de María Clemencia?

2. ¿Considera usted que el niño se equivoca?

3. ¿Considera que los padres se equivocan?

4. ¿Cuál considera usted sería la problemática de la familia?

Recurso 3

Evaluemos el taller

Responda las preguntas con base en el taller

1. ¿Considera que estos espacios son importantes? ¿Por qué?

2. ¿Qué tan útil fue el tema tratado en el taller para su vida en sociedad?

3. ¿Qué le aportó a su vida de padre?

4. Del 1 al 5 en cuánto califica el taller

4. Discusión

En el siguiente documento se relaciona la discusión de los talleres pilotados en estudiantes, profesores y padres de familia de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta en los grados 6 a 9. Por otra parte, es importante realizar las siguientes aclaraciones respecto de los talleres. Hubo algunos talleres cuya prueba piloto no se llevó a cabo, por ejemplo, el día 15 de agosto, debido a la práctica pedagógica, no pudimos asistir a un taller de padres que se realizaba en conjunto con otros compañeros. Finalmente, de los cuatro talleres propuestos para pilotar con los profesores y padres de familia, solo se hizo la prueba piloto de tres de ellos; recordando que ese fue el número de visitas propuestas para esas poblaciones en el cronograma pactado con la institución.

La estructura de la discusión que a continuación va a encontrar se divide de la siguiente manera: de forma general cada discusión posee una numeración, en el caso de los estudiantes, está numerado de 1 a 5 por grupos de grados, es decir, cuando termina un grado, la numeración regresa a 1 nuevamente; título, fecha, población a quien va dirigido el taller; la retroalimentación, la cual consiste en la evaluación o discusión que dieron los participantes sobre el taller, es decir, en la retroalimentación se plasmaron las ideas expuestas por los estudiantes, profesores y padres de familia con respecto a los talleres, debido a ello se redactaron las ideas en primera persona del singular y en primera persona del plural, ya que lo que se pretendía, en este apartado, era exponer las opiniones de los participantes, y saber sobre las cosas que les gustaron, lo que aprendieron, cómo se sintieron y lo que hay por mejorar; y la autoevaluación, denominada como el proceso de reflexión sobre el funcionamiento del taller por parte de los ejecutores de los talleres, en él se encuentra lo que se le modificó a cada taller y algunas recomendaciones específicas.

Al finalizar cada grupo de grados (6, 7, 8 y 9), profesores y padres de familia hay una gráfica estadística, esta, muestra la calificación cuantitativa por taller de los participantes, siendo 5 la calificación más alta, en un rango de 1 a 5.

Por otra parte, la discusión responde a una relación lógica con la teoría propuesta para este proyecto. Esta correspondencia se empieza a formar, a partir de la reflexión de teorías como la educación para la paz desde el enfoque de las competencias ciudadanas, las cuales fueron un punto importante que se trabajó en esta discusión, y que se evidenció cierto avance de desarrollo de las mismas en la muestra. Esta, abordó temas como la convivencia pacífica y la resolución pacífica de conflictos, en la que se reflexionó sobre las diferentes formas de evitar un conflicto y de solucionarlo oportunamente; entre esas el diálogo, una herramienta que se propuso en el mismo marco teórico y que se reflejó en la discusión.

Los elementos anteriores sirvieron para introducir en la comunidad una reflexión sobre lo que es la cátedra de la paz y lo que eso incluye, siendo este el foco principal de la investigación. Fue interesante el cambio que se evidenció al iniciar y al terminar el pilotaje de algunos talleres, en los que se preguntaba inicialmente la idea o el concepto de cátedra de paz, a partir de lo que ellos sabían, y al terminar el taller, las respuestas sobre lo que era cátedra de paz de había reformulado y las respuestas se cargaron de más sentido y apropiación.

Asimismo, todos estos temas que incluyeron las dimensiones del hacer y del ser en tanto se giraron alrededor de una reflexión sobre el papel y la construcción de la ética y la moral, ya que muchos de los participantes relacionaban la buena conducta del ser humano, con una buena ética y moral. Finalmente, estas discusiones rondaron en el concepto de paz como derecho fundamental establecido en la Constitución Política de Colombia, y respectivamente en todas las leyes y decretos que reglamentan el desarrollo de la cátedra de la paz en las instituciones educativas del

país; los temas que ellos proponen estudiar en la misma, son: participación ciudadana, diversidad e identidad, memoria histórica y reconciliación, desarrollo sostenible y ética cuidado y decisiones. Temas que se trabajaron y se ven reflejados en cada respuesta de la comunidad educativa frente al desarrollo de los talleres.

Se aclara que, esta discusión que corresponde a la evaluación de los talleres, no es la evaluación de la aplicación de los mismos, sino es la retroalimentación de pruebas piloto que se hicieron de cada taller sobre la comunidad educativa. El pilotaje de los talleres, fue un parte esencial de esta fase, ya que los resultados de este permitieron realizar ajustes a la fase de diseño correspondiente. A continuación, la presentación de las discusiones por grupos de grados:

Tabla 3.*Discusiones por grupos de grados – Estudiantes - Grado sexto***Evaluación de talleres**

Nº 1	“Reconociendo a mis compañeros”
Fecha	20 de agosto
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado sexto

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El tema es muy interesante, es bueno aprender a conocer a nuestros compañeros para de esa forma buscar la mejor manera de solucionar los conflictos. Aprendí a cómo solucionar los conflictos hablando con mis compañeros. El taller está bien así. Estos espacios son muy importantes, ya que permiten expresarse sin miedo a que nos puedan bajar nota en alguna materia.

El taller obtuvo una calificación de 5

Autoevaluación

En este taller se tuvieron que cambiar algunas preguntas que eran muy básicas para chicos de esta edad. Es importante poner reglas de comportamiento durante el taller, no se trata de que se sea totalitario, sino que se genera un ambiente de orden y respeto, teniendo en cuenta que los chicos de esta edad tienen un comportamiento un tanto infantil. El taller funcionó bien. Sin embargo, por cuestiones de tiempo, no pudimos realizar el proceso de evaluación con ellos.

Evaluación de talleres

N° 2	“Me enfrento a la vida y a mis conflictos”
Fecha	23 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado sexto

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Aprendimos que el conflicto y los problemas se resuelven dialogando; además de conocer diferentes formas para tratar los problemas. Aprendimos a identificar los conflictos, teniendo en cuenta que no todo es conflicto, y que no todos son iguales. Se aprendió a hacer silencio y respetar más el espacio de la biblioteca.

Nos sentimos muy bien y cómodos en el desarrollo del taller. Los profesores se portaron bien y nos explicaron todo de forma clara. Los profesores fueron muy amables. Nos sentimos bien, no tuve estrés.

La calificación de este taller fue de 5

Autoevaluación

En este taller se realizaron varios cambios. Por ejemplo, la actividad de inicio se tuvo que cambiar, no fue recibida por los estudiantes con total agrado, quizá les pareció tediosa o aburrida. Se hicieron modificaciones de redacción en el taller, y se agregaron consideraciones necesarias para mejorar el taller.

Los chicos trabajan bien de forma individual.

Hay que ser muy explícitos y precisos con las explicaciones de las actividades e intentar mantener siempre la atención de los estudiantes.

Evaluación de talleres

N°3	“Yo también puedo ayudarte”
Fecha	9 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes sexto

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Nos sentimos cómodos porque no hubo límites en la forma de expresarnos. En el colegio no hay espacios como estos, son muy chéveres. Es muy útil, porque nos muestra que todas las personas nos podemos ayudar mutuamente.

No le quitaría nada al taller.

El taller fue calificado con 4.5

Autoevaluación

Este taller fue todo un éxito, no se le hicieron cambios relevantes al taller en cuanto a su estructura. Nos dimos cuenta que los chicos les gusta que los escuchen, y en el taller se evidenció la escucha activa. La lectura de imágenes es una buena estrategia; los estudiantes prefieren imágenes a texto.

Evaluación de talleres

Nº 4	“Con la justicia no se juega”
Fecha	16 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado sexto

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller le aportó a nuestras vidas cosas como: mejorar la personalidad, que las cosas se pueden cumplir en el futuro si uno se las propone, conocer cosas interesantes sobre la vida cotidiana, la importancia de la cátedra de la paz y a no ser injustos. Aprendimos a que la discriminación no es buena en ningún sentido, que el respeto es importante en todo momento para evitar la violencia de género, y sobre la justicia.

Nos sentimos muy bien y cómodos, todo estuvo chévere. Nos sentimos bien atendidos por mis compañeros y profesores. Me gustó mucho porque no me pareció acosador, aprendí mucho, nos trataron muy bien y supieron controlarnos y respetarnos. Nos sentimos felices.

El taller tuvo una calificación de 4.5

Autoevaluación

A este taller se le hicieron cambios en su contenido, se agregaron algunas imágenes y se hicieron ajustes en la redacción de algunas partes poco claras. Se sugiere utilizar palabras más familiares para ellos y no ser tan técnicos, eso los puede aburrir y desinteresar sobre el contenido del taller.

Evaluación de talleres

N° 5	“El medio ambiente debo cuidar”
Fecha	29 octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado sexto

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Este taller nos aportó diversión y juego, información y conciencia sobre el cuidado del páramo y de los animales que allí habitan. Aprendimos que el oso de anteojos está en peligro de extinción, que los páramos son fríos, y que los osos de anteojos viven en el páramo de páramo.

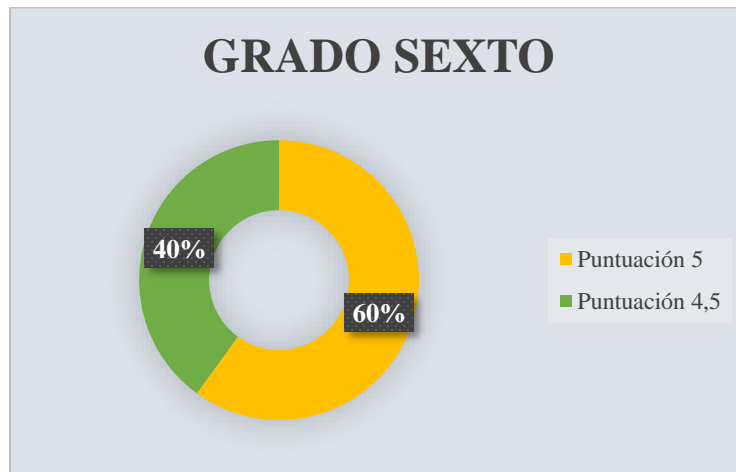
El taller nos pareció muy chévere y divertido por lo juegos. Me sentí feliz, atento y privilegiado, al principio tenía algo de sueño, pero le puse interés al taller y se me quitó

El taller obtuvo una calificación de 5

Autoevaluación

A este taller se le realizaron cambios en la actividad de inicio, ya que la actividad que estaba planteada inicialmente fue algo confusa para los estudiantes. Aun así, el taller funcionó, los chicos tienen conocimiento sobre el problema actual del páramo de Santurbán, pero no trasciende al sentido de pertenencia, siendo este, un tema que hay que trabajar más seguido. Se hicieron cambios en algunas preguntas, volviéndolas más críticas y elaboradas, y permitiendo un análisis más profundo por parte de los estudiantes.

Nota: Para las discusiones del grado sexto, se evidencia cada rejilla de cada taller pilotado, también, se tomaron en cuenta las evaluaciones de los estudiantes en cada taller, para así poder retroalimentar los talleres que se dejaron en la institución.

Figura 42.*Figura 42. Evaluación General - Grado sexto*

Nota: La gráfica representa el resultado de la encuesta de satisfacción realizada en los estudiantes de grado sexto. Esta, expone en un rango de 1 a 5, siendo cinco la mayor calificación, cómo califican el pilotaje de los talleres. En cuanto a los resultados, el 60% calificaron los talleres con 5, el 40% calificaron los talleres con 4,5.

Tabla 4.

*Discusiones por grupos de grados – Estudiantes - Grado séptimo***Evaluación de talleres**

N° 1	“Cuido lo que es mío, lo tuyo y lo nuestro”
Fecha	20 de agosto
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado séptimo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller me aportó formas para cuidar a mis compañeros y al medio ambiente, nos ayudó a entender la importancia de ayudar a los demás y de cuidar las cosas que nos rodean. Aprendimos a ayudar. Nos sentimos felices y escuchados, los profesores siempre tenían una buena actitud para escuchar, nos respetaron las opiniones.

Este taller se calificó con 4.5

Autoevaluación

Este taller tuvo aspectos buenos y otros no tan buenos. En los aspectos buenos, se vio la participación activa de los estudiantes en la mayoría de las actividades del taller, sin embargo, por el lado no tan bueno, en el momento de las lecturas no estudiantes perdían un poco la atención de la actividad. Se hicieron cambios al respecto de lo anterior. Se elaboraron procesos metodológicos más didácticos para las lecturas como: lectura compartida, lectura por pares o lectura por cambios de roles.

Nota: Esta tabla hace referencia a la evaluación por parte de los estudiantes del grado séptimo con relación a los talleres presentados. Se realizó en esta una retroalimentación y se tomó en cuenta para reorganizar los talleres de este grado.

Evaluación de talleres

N° 2	“Análisis y acción”
Fecha	16 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de séptimo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller nos enseñó formas para convivir con los demás y no pelear tanto. Nos aportó conocimiento, diálogos útiles que nos pueden beneficiar. Podemos solucionar nuestros conflictos hablando de buena manera, hay que pensar antes de actuar para de esa manera lograr vivir en paz. Aprendimos que respetar a los demás es bueno para la vida en sociedad, los conflictos hay que solucionarlos hablando y no gritando o tratando mal a las personas. Entendimos que en ocasiones somos nosotros quienes buscamos el conflicto de forma inconsciente.

Nos sentimos especiales y muy bien, porque aprendimos sobre cosas que necesitamos para vivir en sociedad.

Me sentí muy bien y pensativo, hubo muchas reflexiones buenas. Nos gustó mucho porque nos trataron bien.

La calificación de este taller fue de 5

Autoevaluación

Este taller tuvo cambios en la metodología de aplicación; inicialmente se trabajaba de forma individual, pero nos dimos cuenta que con los chicos de esta edad es más fructífero trabajar en pareja, no en grupos ni tríos, en parejas. “Hay que motivar más a los estudiantes para la escritura, si bien los chicos escriben, algunos escriben pocas cosas o cosas sin coherencia”. Hablar o discutir sobre un tema como los conflictos dentro del salón de clases, les resulta muy atractivo, ya que perciben a alguien que posiblemente pueda hablar por ellos y que pueda ser escuchado.

Evaluación de talleres

N° 3	“Tú y yo somos diferentes, pero nos respetamos”
Fecha	23 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado séptimo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Este taller nos ayudó a comprender las cualidades y los gustos de otras personas, a ser valientes, respetas y conocer mejor a mis compañeros y a mí mismo. Aprendimos muchas cosas sobre la vida. Supimos los nombres y las edades de nuestros compañeros, descubrí nuevas cosas que me gustan. Entendimos que se requiere una transformación personal. El concepto de paz.

Nos sentimos muy bien, libres, ya que pudimos charlar sin ningún problema y sin sentirnos incómodos; además los profesores son muy alegres y uno se siente bien.

La calificación del taller fue de 5

Autoevaluación

A este taller se le realizaron cambios de redacción y ortografía, también se arreglaron preguntas que los estudiantes expresaron como poco interesantes. Por otra parte, los estudiantes se mostraron muy interesados en poder descubrir los gustos de los demás compañeros, y comprobar que podían ser igual o diferentes a los de ellos. Para algunos estudiantes fue difícil entender la mecánica del taller, creo que fuimos muy técnicos con algunas indicaciones, por ende, se sugiere evitar palabras que ellos no entiendan, e intentar buscar términos más cercanos a ellos en el contexto escolar.

Evaluación de talleres

N° 4	“Ideas para el cambio”
Fecha	9 septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado séptimo

Retroalimentación

Opiniones de los participantes:

El taller nos permitió entender que las personas tenemos la responsabilidad de ser pacíficas y mantener el orden. Hubo muchas ideas para mejorar el rendimiento académico y la inteligencia. Se resaltó la necesidad de la unión y la paz en Colombia. No hay que robar en el salón. Aprendimos conceptos sobre cátedra de paz, más valores, palabras nuevas y sobre la paz en Colombia.

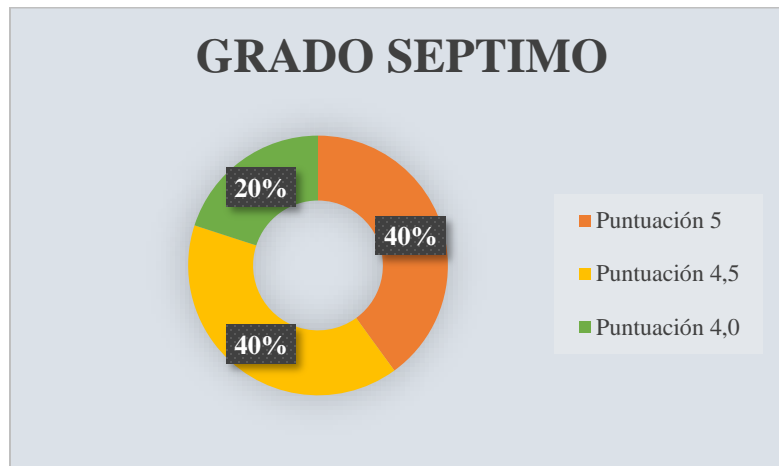
Sentimos mucha curiosidad por aprender cosas nuevas sobre la paz, nos pareció interesante el tema. Nos sirvió para tener más conocimiento y mejorar la autoestima.

La calificación del taller fue de 4.5

Autoevaluación

Este taller tuvo muy buena acogida. Los estudiantes tenían la urgente necesidad de contarle a alguien sobre lo que les incomoda o no les gusta de su institución. Los chicos dieron muy buenas ideas al respecto, y se plantearon diferentes posibles proyectos a futuro, con el fin de cambiar esas cosas que no les gusta. Por otra parte, el taller sufrió cambios en redacción y ortografía, y se plantearon nuevas preguntas en la metodología. Los estudiantes se sintieron muy felices y cómodos con el taller

Nota: Para las discusiones del grado séptimo, se evidencia cada rejilla de cada taller pilotado, también, se tomaron en cuenta las evaluaciones de los estudiantes en cada taller, para así poder retroalimentar los talleres que se dejaron en la institución.

Figura 43*Figura 43. Evaluación general- Grado séptimo*

Nota: La gráfica representa el resultado de la encuesta de satisfacción realizada en los estudiantes de grado séptimo. Esta, expone en un rango de 1 a 5, siendo cinco la mayor calificación, cómo califican el pilotaje de los talleres. En cuanto a los resultados, el 40% calificaron los talleres con 5, el 40% calificaron el taller con 4,5 y el 20% una calificación de 4.

Tabla 5.

*Discusiones por grupos de grados – Estudiantes - Grado octavo***Evaluación de talleres**

N° 1	“En la diferencia está la igualdad”
Fecha	20 de agosto
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes del grado octavo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller nos enseñó a tolerar lo diferente, y entender que cada persona tiene su forma de pensar. No importa si los demás piensan diferente, lo único que importa es respetar y generar un diálogo para mejorar. Aprendimos a conocer más a nuestros compañeros, lo que les gusta y no les gusta. Aprendimos sobre las regiones y departamentos de Colombia, y las diferencias que hay entre las personas de diferentes lados. Nos pareció importante resaltar lo diferente para darnos cuenta que eso no nos hace menos importantes o más importantes que los demás.

Nos sentimos muy bien y cómodos con el taller, los profesores fueron muy comprensivos.

Autoevaluación

Este taller no sufrió muchos cambios, fue un éxito en su aplicación. Se sugiere tener un tiempo considerable de aproximadamente, hora y media para realizar la actividad

Nota: Esta tabla hace referencia a la evaluación por parte de los estudiantes del grado octavo con relación a los talleres presentados. Se realizó en esta tabla, una retroalimentación y se tomó en cuenta para reorganizar los talleres de este grado.

Evaluación de talleres

N° 2	“Entiendo a las personas que me rodean”
Fecha	23 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado octavo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Este taller nos permitió conocer más a nuestros compañeros, saber elegir y aprender cada día más, además de la importancia de respetar los pensamientos y posturas de todas las personas, generar diferentes perspectivas del mundo que nos rodea. Comprendimos que hablar mejor y buscar las mejores palabras para decir lo que sentimos, ayuda a que los demás no se sientan mal y con eso logramos disminuir los conflictos.

Me pareció muy gracioso; súper chévere, me sentí con muy buena energía; un poco incómodo con mis compañeros, pero compartimos y nos conocimos un poco más.

La calificación del taller fue de 4.5

Autoevaluación

En este taller se cambió la actividad de inicio, sobre todo en organización del grupo, nos dimos cuenta que, para realizar esta actividad, es más útil organizarlos en círculo. A este taller también se le hicieron modificaciones de redacción y ortografía. Los estudiantes se sintieron cómodos, al parecer les gusta que las otras personas conozcan sus gustos. En la actividad de inicio se propone al orientador del taller que establezca reglas claras, ya que la actividad se puede salir de control si no lo hace.

Evaluación de talleres

N°3	“Las cosas como son”
Fecha	9 septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado octavo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller nos enseñó a respetar y tolerar a las personas que están a nuestro alrededor. Comprendimos que es importante ayudar a los compañeros. Entendimos el concepto de ética y moral. Aprender a contar lo que sentimos, ayudar a los demás para estar bien, para todo hay solución. Entender las cosas que pasan en otros lugares y buscarles solución a esos problemas. Me aportó mucho, me enseñó a reflexionar, a comprender más a las personas y ayudar siempre que pueda.

Aprendimos que la vida tiene muchas soluciones y no solo el suicidio. Comprendimos mejor el concepto de cátedra de paz y de moral. Aprendí a valorar a los demás, a que entre todos nos podemos cuidar, si vemos algo mal hay que informar. Una visión diferente sobre cátedra de paz.

Me sentí excelente, la verdad muy bien, me sentí bien, pues hablamos sobre algunos problemas que la gente o algunas personas viven. Nos sentimos muy bien dando mis opiniones, nos gustó cómo el profesor nos habló y las actividades que hicimos. Muy bien, el profesor sabe cómo tratar a la gente, escucha a los demás, enseña muy bien. Me sentía asustado, pero después muy confiado. Entiendo qué pasaría si estuviera en una situación como en la que están algunas personas y se sintió bien. Muy bien, relajado, comprensible.

La calificación del taller fue de 5

Autoevaluación

El taller funcionó, el análisis de los dilemas morales resulta interesante para los estudiantes. Al taller se le agregaron preguntas de reflexión. Hay que expresarles siempre a los estudiantes que, todo lo que ellos dicen, nadie más lo va a saber. Ellos siempre son tímidos con respecto que los profesores o los padres se enteren de

los temas de ellos tratan con nosotros. Se sugiere mantener la confidencialidad de la información que los estudiantes nos suministren.

Evaluación de talleres

Nº 4	“Siempre pensando en el bien común”
Fecha	16 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado octavo

Retroalimentación

Opiniones de los participantes:

Nos ayudó a comprender que podemos cambiar la forma de pensar y actuar; visualizar las cosas de diferentes maneras; comprendí que debo tener un sentido de pertenencia por la institución. Comprendimos que nosotros también hacemos parte de las clases y que podemos decirles a los profesores, con todo respeto, lo que no nos gusta de la clase. Aprendimos que las cosas que hay que cambiar son muchas, y que ese cambio empieza por nosotros mismos; comprendimos conceptos sobre cátedra de paz e identidad.

Nos sentimos muy bien y cómodos, mejor que cuando estamos en clase. Los profesores nos generaron mucha confianza para poder hablar sin miedo. Muy bien nos expresamos muy bien y aprendimos a tener pertenencia con el colegio y quererlo más, sería bueno que hicieran esto muy seguido en el colegio para aprender a divertirnos más.

La calificación de este taller fue de 5

Autoevaluación

Este taller tuvo revisión de gramática y ortografía, se corrigieron y se agregaron nuevas preguntas de análisis del tema. A los estudiantes les gustó mucho, lo expresaron. Lo que más les llamó la atención del taller fue la actividad de inicio donde tenían que realizar una serie de entrevistas a diferentes personas de la institución.

Evaluación de talleres

N° 5	“Estoy entre la espada y la pared”
Fecha	29 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de grado octavo

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller me aportó una enseñanza: que lo que uno haga desde pequeño va creciendo hasta que sea grande; aprendí que todo tiene una solución y no me tengo que dejar afectar por otros; me aportó en que siempre debo hablar con la verdad, ya que puedo meterme en problemas; todo problema tiene solución y que podemos con casi todo tipo de problemas; entrar en razón para así poder solucionar mis problemas.

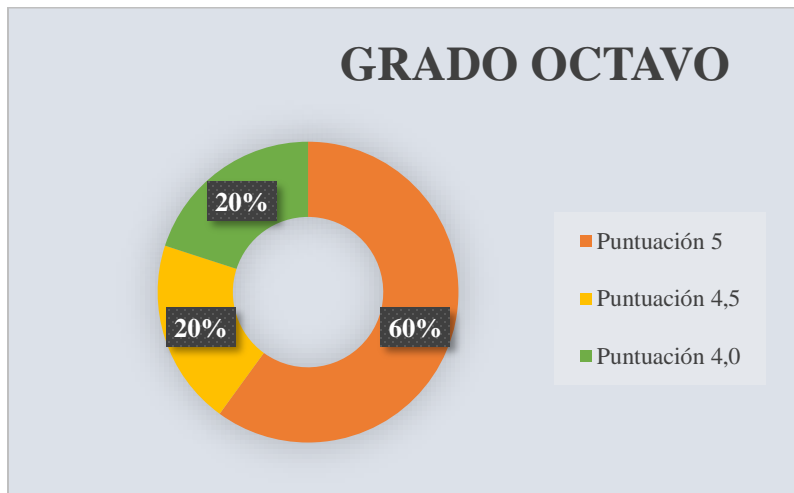
Aprendimos que no hay que hacer el mal a los demás, siempre hablar con la verdad, delatar a las personas que hacen cosas ilícitas, escuchar los consejos positivos de las personas.

Nos sentimos muy cómodos y bien, ya que nos pudimos expresar con los demás, y me sirvió para reflexionar. El espacio me generó confianza, me sentí satisfecho.

Autoevaluación

Este taller tuvo arreglos en la organización de las ideas dentro del taller, más cosas de estilo. Se modificó la metodología de algunas actividades que no eran claras. El taller funcionó bien, los chicos se mostraron interesados. Reitero que el análisis de dilemas morales cercanos a la vida de los estudiantes es de gran utilidad.

Nota: Para las discusiones del grado octavo, se evidencia cada rejilla de cada taller pilotado, también, se tomaron en cuenta las evaluaciones de los estudiantes en cada taller, para así poder retroalimentar los talleres que se dejaron en la institución.

Figura 44*Figura 44. Evaluación general- Grado octavo*

Nota: La gráfica representa el resultado de la encuesta de satisfacción realizada en los estudiantes de grado octavo. Esta, expone en un rango de 1 a 5, siendo cinco la mayor calificación, cómo califican el pilotaje de los talleres. En cuanto a los resultados, el 60% calificaron los talleres con 5, el 20% calificaron los talleres con 4,5 y el 20% calificaron los talleres con 4.

Tabla 6.

*Discusiones por grupos de grados – Estudiantes - Grado noveno***Evaluación de talleres**

N° 1	“Yo también participo”
Fecha	20 de agosto
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado noveno

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

El taller nos enseñó la importancia de participar en las decisiones que toman en el país, por medio de la democracia. Es importante el voto en el país. Siempre hay que participar, porque es país es de todos. Aprendimos sobre los mecanismos de participación ciudadana, y la importancia del voto en el país. Aprendimos a trabajar en equipo para conseguir una meta en común. Nos gustó mucho, nos sentimos muy cómodos, fue divertido el taller.

La calificación del taller fue de 4.5

Autoevaluación

Como era el primer taller con los estudiantes de noveno, tuvimos que aprender cosas sobre los permisos. Al no conocer el proceso de los permisos de los estudiantes, nos vimos obligados a dejar ir a los estudiantes al cambio de clase, teniendo en cuenta que los profesores rotaban, y el profesor que llegaba no tenía conocimiento de la actividad que se estaba realizando con ellos. Este taller, aunque un poco largo, tuvo buenos resultados, a los estudiantes les gusta mucho la democracia en lo que respecta a las elecciones. El taller sufrió cambios de redacción y ortografía.

Evaluación de talleres

N° 2	“¿Y ahora qué hago!?”
Fecha	16 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes del grado noveno

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Me aportó buenas cosas como los valores y lo que necesitaré más adelante éticamente. Me ayudó mucho, ya que me hizo tomar conciencia de la situación que estoy pasando actualmente. Se aprendió el qué, el para qué y el cómo incluir la ética y la moral en mi vida.

Aprendí lo que es la cátedra de paz, ser una persona ética y moral. Comprendí que todos los días nos enfrentamos a situaciones morales y que debemos actuar éticamente bien.

Nos sentimos bien, cómodos y tranquilos.

El taller tuvo una calificación de 5

Autoevaluación

El taller tuvo buenos resultados en su aplicación, los estudiantes estuvieron muy participativos. Les gusta mucho dialogar sobre temas con los que quizá no hablan con sus padres o profesores. La actividad final se cambió, ahora va a ser en grupos de 3 personas. Los chicos de este grado funcionan más trabajando en grupo, solo en el caso de la actividad de la cartelera.

Evaluación de talleres

Nº 3	“Nadie sabe para quién trabaja la vida”
Fecha	9 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes grado noveno

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Me aportó opciones de vida y de estudio en otros países. Me ayudó a tener una mejor visión de la vida, y conocer cuáles pueden ser una buena opción que nos pueda beneficiar. Me aportaron consejos para mi futuro, me ayudaron con el proyecto de vida. Entendimos que debemos ser más productivos y útiles con nuestra vida. Entendí la importancia de saber elegir a las personas que van a gobernar el futuro del país; saber escoger buenas decisiones en beneficio de las personas que nos rodean.

Nos sentimos muy bien, fue entretenido, interesante e informativo. Me sentí libre y expresivo. Muy bien, nos ayudaron a conocer más a fondo nuestros temas con respecto a la vida. Súper bien, una sensación agradable.

La calificación del taller fue de 5

Autoevaluación

El taller sufrió cambio en la redacción y en la ortografía. No se hicieron cambios a la metodología. El taller resultó de total agrado, ya que, según ellos, les permitimos expresarse de forma libre. La retroalimentación mostró que el taller fue un éxito. Recordar la importancia de hacer sentir cómodos y libres a los estudiantes.

Evaluación de talleres

N° 4	“La diversidad hace nuestro mundo”
Fecha	23 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes del grado noveno

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Este taller nos puso a pensar en lo intolerantes que podemos llegar a ser. Entendí las buenas cosas que tiene tratar bien a los demás. Me ayudó a razonar más sobre mis actos y mis decisiones. Me aportó una mejor cátedra de paz. Comprendimos que el diálogo es una buena herramienta para solucionar los problemas de la comunidad. No aprendí nada.

Nos sentimos muy bien y a gusto con taller, una experiencia buena para la vida.

Autoevaluación

Este taller no sufrió muchos cambios. Se corrigieron algunos detalles de redacción y ortografía. La metodología del taller funcionó bien. En este taller también tuvieron que hacer entrevistas, e igual que en octavo, la actividad resultó de interés para los estudiantes. Algunos se mostraron desinteresados al principio o algo tímido por el hecho de la entrevista, para esos casos es bueno infundir confianza en ellos mismos y animarlos a hacer las cosas. Se recomienda que se trabaje en parejas, donde haya una persona extrovertida que ayude a la otra persona con el diálogo e interacción con los demás.

Evaluación de talleres

N°5	“Dialogando vamos avanzando”
Fecha	29 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes del grado noveno

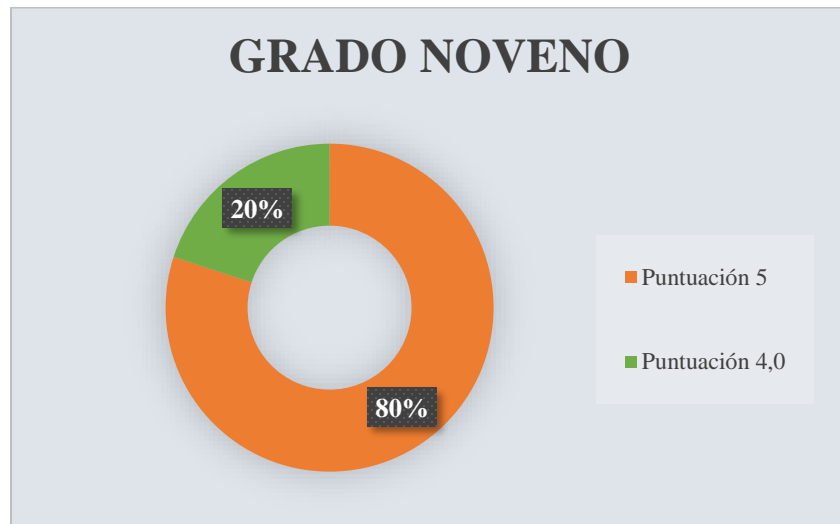
Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Me aportó mejores formas para arreglar una discusión; maneras en las que puedo actuar y solucionar los problemas que se presentan; la resolución de los conflictos no siempre se soluciona con el diálogo, que a veces es mejor alejarse. Aprendí que la mejor manera de resolver un conflicto es dialogando. Me aportó aprendizaje, porque supe cómo podría resolver conflictos que se me presentarán más adelante. Conocí nuevas maneras de resolver conflictos con los demás, y que hay que tener cuidado con las relaciones tóxicas.

Nos sentimos muy bien, porque había un buen ambiente y aprendimos cosas verdaderamente importantes, porque tenemos la oportunidad de expresar lo que creemos y lo que sentimos. Me sentí bien, hubo una buena convivencia con los compañeros reunidos, un ambiente muy bueno, también aprendimos muchas cosas sobre el país. Me sentí muy bien, me sentí escuchada y aconsejada para mi vida cuando también tenía un problema

Autoevaluación

En este taller ocurrió algo muy interesante, a pesar de que la actividad se hizo en grupos conformados por hombres y mujeres en cada uno, a la hora de hacer a discusión sobre los casos, las niñas se unieron, en ellas hubo más organización para defender la postura de la figura femenina en la historia. Los muchachos, aunque con más temor también expusieron sus argumentos. El taller tuvo cambios de redacción. En general fue una experiencia muy interesante.

Figura 45*Figura 45. Evaluación general - Grado noveno*

Nota: Para las discusiones del grado noveno, se evidencia cada rejilla de cada taller pilotado, también, se tomaron en cuenta las evaluaciones de los estudiantes en cada taller, para así poder retroalimentar los talleres que se dejaron en la institución

Tabla 7.

*Discusiones por grupos de grados – Profesores***Evaluación de talleres**

N°1	“Los derechos no son decoraciones lingüísticas”
Fecha	25 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Profesores

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Esta actividad me ayudó a comprender el compromiso de los estudiantes de la UIS, para ayudar a la institución a implementar el proyecto de cátedra de paz. El taller me aportó una interacción dinámica y agradable sobre los derechos y todas sus implicaciones

Considero que es muy importante estos espacios, porque todos debemos aportar para conseguir un diario vivir en paz. Para que el espacio se más enriquecedor, se propone realizar los talleres en forma grupal por niveles o grados y mínimo semestralmente.

Todos los docentes calificaron con 5 el taller

Autoevaluación

La discusión de los derechos y su cumplimiento es un tema que llamó mucho la atención. Se trabajó muy bien con los docentes. Como no se tuvo un espacio para reunir todos los profesores, fue difícil que hubiese debate al respecto. Se aplicaba talleres a los profesores que tuvieran una hora libre o que dispusieran del tiempo.

Evaluación de talleres

Nº2	“Ni rojo ni azul, solo seres humanos”
Fecha	29 de agosto
Duración	60 minutos
Dirigido a	Profesores

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Aprendí en qué consistía los ideales de las personas de derecha e izquierda. Fue una tertulia que me permitió compartir mis pensamientos. Aterricé nuevamente sobre mi rol como educadora en este tema tan esencial sobre la paz, a través de la historia y su tejido social, y cómo en la actualidad debemos evitar repetirlo. Recordé aspectos relacionados con la violencia, tomar conciencia de nuestra labor como maestros.

El espacio fue muy bueno, porque comprendí más a fondo la historia de los dos colores. Fue importante, ya que la historia debe ser la base para generar cambios que hagan a los estudiantes personas reflexivas y cualitativas. Un momento muy enriquecedor, tanto así sería importante generar más momentos reflexivos sobre estos. Fue muy útil, sabemos que vivimos en medio de la violencia, pero a veces lo tomamos como algo normal o nos acostumbramos a estos hechos.

Todos los docentes dieron una calificación de 5 al taller

Autoevaluación

A este taller no se le realizaron más que arreglos de redacción, ya que su metodología funcionó. Hubo un inconveniente en su aplicación, no pudimos conseguir video beam por ningún lado, así que el video no se pudo pasar.

Los docentes quedaron muy contentos con el espacio de reflexión, el tema el apasiona. La estrategia de la conversación y el diálogo funciona mucho con los docentes. Fue gratificante recibir los agradecimientos de los maestros con respecto a brindarles espacios diferentes a lo académico, para reflexionar sobre temas importantes para nuestra sociedad.

Se propone agregar más tiempo para el debate entre los docentes. Recordar que estos talleres están pensados para realizar en grupos, no de manera individual.

Evaluación de talleres

N° 3	“Soy un ser emocional”
Fecha	24 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Docentes

Retroalimentación

Opiniones de los participantes:

La actividad fue muy gratificante, todo fue muy bueno, se pudo reflexionar sobre dos aspectos: la tristeza y la alegría. Se tomaron puntos importantes como los sentimientos, creo que a veces a los padres, sobre todo, se les olvida que el maestro también es una persona con sentimientos. Esto me sirvió para hacer un paralelo entre mis primeros años de trabajo y los de ahora, y comprendí todas las cosas que han cambiado, entre esos, el respeto al maestro.

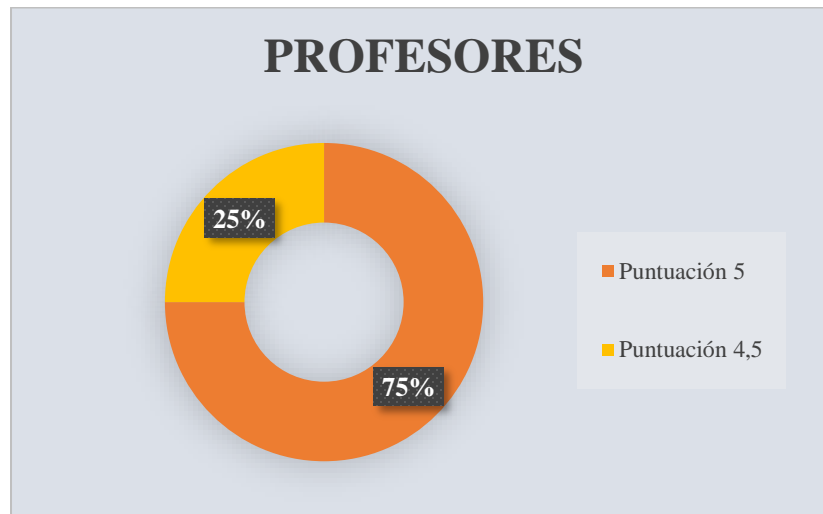
Todos los docentes calificaron 5 el taller

Autoevaluación

Este taller tuvo cambios en la metodología y las preguntas de reflexión. Se organizaron mejor las ideas para que fueran más claras en la lectura.

Es importante aclarar que este taller solo se le pudo realizar a un profesor, ya que los demás profesores que tenían el tiempo, tenían otras “responsabilidades” por hacer.

Nota: Para las discusiones de los profesores, se evidencia cada rejilla de cada taller pilotado, también, se tomaron en cuenta las evaluaciones de los docentes en cada taller, para así poder retroalimentar los talleres que se dejaron en la institución.

Figura 46.*Figura 46. Evaluación general - Profesores*

Nota: La gráfica representa el resultado de la encuesta de satisfacción realizada a los profesores de educación básica secundaria (6°, 7°, 8° y 9°). Esta, expone en un rango de 1 a 5, siendo cinco la mayor calificación, cómo califican el pilotaje de los talleres. En cuanto a los resultados, el 75 % calificaron los talleres con 5, el 25% calificaron los talleres con 4,5.

Tabla 8.

*Discusiones por grupos de grados – Padres de familia***Evaluación de talleres**

N° 1	“Reconociendo características del acoso escolar en los niños”
Fecha	18 de septiembre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

Estos espacios son importantes porque nos ayudan como padres de familia a identificar muchos problemas sociales que se viven dentro de la comunidad educativa. Son reflexiones muy importantes, porque nos hacen caer en cuenta los posibles errores cometidos en la educación de nuestros hijos. El taller me ayudó a comprender que a veces nos hace falta reconocer la falta de valores, compromiso y lealtad hacia nuestros hijos. Aprendí que por medio de las actitudes de nuestros hijos podemos reconocer si están siendo violentados por sus compañeros.

Aprendí a identificar los primeros pasos para identificar cuándo una persona está siendo víctima de acoso. Se les propone implementar el taller de carácter obligatorio con padres e hijos y así retomar tantas cosas perdidas en las familias; igualmente resaltar la importancia de la familia como desarrollo de la sociedad.

Los padres calificaron con 5 el taller

Autoevaluación

El taller tuvo cambios en redacción y ortografía. Es de resaltar que los padres con su poco tiempo, fueron muy agradecidos con el taller. Consideraron que el tema es importante, porque a veces ellos ignoran los comportamientos de los hijos, cuando quizá se está siendo víctima del acoso escolar. El taller fue útil, casi todo fue en forma de diálogo.

Evaluación de talleres

N° 2	“Jueces de sus propios derechos”
Fecha	23 de octubre
Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia

Retroalimentación**Opiniones de los participantes:**

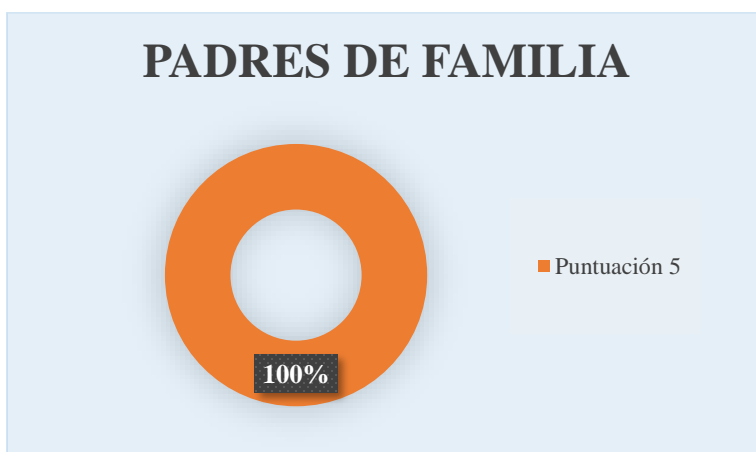
Me gustó de la actividad, sobre todo porque nos ayudó a comprender que los derechos son importantes, teniendo en cuenta la vida en nuestras casas y en el colegio. Aprendimos que no debemos tratar a nuestros hijos como nuestros padres no trataron a nosotros; la importancia de hablar constantemente con nuestros hijos.

Todos los padres calificaron con 5 el taller

Autoevaluación

Este taller tuvo cambios en algunas preguntas de reflexión. Se revisaron temas de redacción y ortografía. Los padres que atendimos se mostraron muy cómodos con el taller. Es importante resaltar que, en la aplicación de este taller, tuvimos que tomar cada padre de forma individual; ese día había entrega de boletines y era difícil conseguir la atención de los padres. Al colegio le fue complejo conseguir padres para el taller.

Nota: Para las discusiones de los padres de familia, se evidencia cada rejilla de cada taller pilotado, también, se tomaron en cuenta las evaluaciones de los padres de familia en cada taller, para así poder retroalimentar los talleres que se dejaron en la institución.

Figura 47*Figura 47. Evaluación general - Padres de familia*

Nota: La gráfica anterior, representa el resultado de la encuesta de satisfacción realizada a los padres de familia de los estudiantes de educación básica secundaria (6°, 7°, 8° y 9°). Esta, expone en un rango de 1 a 5, siendo cinco la mayor calificación, cómo califican el pilotaje de los talleres. En cuanto a los resultados, el 100 % calificaron los talleres con 5.

Esta discusión, gira alrededor de lo fase de diseño de talleres, la cual tiene como antecedente, la fase de diagnóstico realizada por la cohorte anterior. Con base en ello, se elaboró un trabajo de reconocimiento de problemáticas sociales que existían dentro de la institución, como, por ejemplo: malos procesos comunicativos y maltrato en las relaciones interpersonales, entre las más destacadas; y se tuvo en cuenta, igualmente, la información que brindó el diagnóstico en su lectura de contexto. Esta lectura sirvió, para demostrar que el desarrollo del proyecto dentro de la institución, iba a ser de gran utilidad para mejorar todos estos aspectos sociales y educativos. Debido a lo anterior, se diseñaron talleres, respondiendo al objetivo general de esta fase de diseño, y además se hizo un pilotaje de los mismos, con el fin de evaluar la efectividad en la población y

reestructurarlos. Sin embargo, se aclara que los talleres no se implementaron, ya que la fase que nos correspondió fue el diseño, no la implementación.

Durante la fase de diseño de talleres en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, cabe resaltar, que, aunque se presentaron varios pormenores en los horarios y en la gestión de algunos recursos, se pudo realizar el diseño total de los talleres planeados para el proyecto, enfocados a la Cátedra de la Paz en estudiantes de básica secundaria, profesores y padres de familia.

Por otra parte, el pilotaje de los talleres con los estudiantes fue exitoso, estuvieron muy receptivos a la información y con la metodología del diálogo. Los estudiantes expresaron haber sentido tranquilidad, seguridad, respeto y confianza por parte de los orientadores de los talleres, lo que permitió una buena acogida de los mismos, por parte de la comunidad estudiantil.

Finalmente, en el pilotaje de los talleres con padres y docentes, el trabajo fue diferente; por una parte, con los padres, el tiempo de trabajo con ellos era corto debido a otras prioridades que poseían, pero se pudieron realizar los talleres, dando como resultado muy buenos aportes por parte de los padres, expresando que estos talleres deberían aplicarse regularmente con los padres de familia de forma colectiva. Por otra parte, los talleres con los docentes, aunque exitosos, tuvieron problemas en su ejecución debido a la organización institucional, los horarios y los canales comunicativos, ya que expresaban que no se les notificaba la solicitud que brindar un espacio para el pilotaje de los talleres. Sin embargo, con los profesores que se logró realizar el pilotaje de algunos talleres, se encontraron buenos resultados y comentarios al respecto, recomendando la continuidad del proyecto por parte de la institución, la participación de todos los docentes y la comunidad educativa en general.

5. Conclusiones

La formación de ciudadanos para la paz se ha convertido en uno de los retos más importantes para la educación básica, media y superior colombiana. Proyectos, como éste, centrados en crear estrategias y metodologías para la eficiente aplicación y ejecución de talleres centrados en temas de “Cátedra de Paz”, permiten generar ambientes pacíficos propios de los espacios educativos. Por ende, esta fase, entre otras cosas, se propone recuperar dichos ambientes, por medio del diseño y pilotaje de los talleres sobre cátedra de paz.

Teniendo cuenta, que la fase correspondiente a este proyecto de investigación pretendía diseñar, organizar, crear, pilotar y evaluar talleres pensados en mejorar las relaciones interpersonales, la participación democrática, el respeto al patrimonio público, la tolerancia a la diversidad, entre otros factores relacionados con las competencias ciudadanas y la cultura de paz. Se puede afirmar que se cumplió el objetivo planteado, el cual consistía en *“Diseñar una serie de talleres para estudiantes, profesores y padres de familia orientados a mejorar la implementación de la cátedra de la paz en los grados 6, 7, 8 y 9 de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta”*. Producto consignado en el presente trabajo.

Los talleres están directamente relacionados con una serie de conceptos teóricos fundamentales como: la cultura de paz, la educación para la paz, los valores, las competencias ciudadanas entre otros; además, de documentos formales ofrecidos por el MEN como: las Secuencias Didácticas y las Orientaciones Generales para implementación de la Cátedra de la Paz. Todo lo anterior, formuló un conjunto de reflexiones y estrategias pedagógicas que fueron útiles para la planeación metodológica de la futura aplicación de los talleres que será realizada por la institución educativa.

Aclarando que, en la fase de diseño, no se correspondía la aplicación formal de los talleres, esta tarea deberá ser planeada y ejecutada por la institución educativa, luego de ser entregado el proyecto totalmente.

Por otra parte, este proceso investigativo se ha consolidado como el mayor aporte pedagógico en cátedra de paz hecho a la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, el cual, dio inicio con el diagnóstico institucional, fase antecesora, y posteriormente; la fase actual de diseño, que se compone por una propuesta teórica y práctica en cátedra de paz que, surge a partir del estudio y análisis del diagnóstico institucional, con el propósito de diseñar y pilotar talleres del tema en cuestión con la comunidad educativa. El presente documento como resultado de la fase de diseño, cuenta con apartados teóricos, conceptuales, prácticos y evaluativos claros y precisos para tratar temas relacionados con educación para la paz, competencias ciudadanas y cultura de paz.

Igualmente, el proyecto deja un reconocimiento importante y un gran aporte, en temas de educación para la paz a la línea de investigación en Pedagogía y Formación Ciudadana, a la Escuela de Educación y respectivamente a la Universidad Industrial de Santander.

Por otra parte, en el desarrollo del pilotaje de los talleres con los estudiantes, profesores, y padres de familia se presentaron algunas limitaciones. Estas, principalmente generadas por deficientes procesos de comunicación entre la misma dirección de la institución, con los maestros y padres de familia.

Por un lado, con los estudiantes las limitaciones se presentaron en cuestiones de tiempo, espacio y permisos académicos, ya que generalmente, los estudiantes cambiaban de docente en horas específicas, y esos cambios los realizaba con nosotros, lo que generaba en ellos una preocupación por futuras recriminaciones, por parte del profesor de la siguiente hora, al darse cuenta que los

estudiantes no se encontraban en el aula de clase. Teniendo en cuenta que, las directivas no informaban sobre el desarrollo de la actividad a los profesores de esas horas académicas.

Las limitaciones con los profesores se debían principalmente por la falta de notificación previa por parte de las directivas institucionales; lo que generaba un obstáculo significativo en el tiempo para el pilotaje del taller. Los docentes atendían y participan de los talleres en horas de trabajo académico o atención a padres, dentro de la institución educativa; dificultando la total atención de los mismos, ya que regularmente eran solicitados por estudiantes, profesores o padres de familia. Las limitaciones con los padres de familia eran de tiempo y falta de comunicación de las directivas con ellos. En contadas ocasiones, se tuvo que asistir a entrega de boletines y hablar con ellos mientras esperaban el turno para ser atendidos por el profesor, y muy difícilmente se quedaban a terminar el taller después de culminar los deberes académicos de sus hijos.

Finalmente, esta fase del proyecto queda concluida, ahora es responsabilidad y compromiso de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, de asumir el rol orientador para el futuro desarrollo y aplicación formal de las teorías y talleres aquí propuestos, que seguramente si son aplicados en las mejores condiciones, espacios y tiempos, se van a obtener buenos resultados; y mejorará significativamente la cultura y los tratos pacíficos de la comunidad educativa, para de esa forma, consolidar la cátedra de la paz como una herramienta de cambio social.

6. Recomendaciones

En la siguiente fase, denominada fase de ejecución, que se va a desarrollar por parte de la institución educativa, luego de recibir la propuesta pedagógica acá planteada. Se recomienda, para la aplicación de los talleres, tener en cuenta las siguientes sugerencias:

Se requiere la creación de espacios y protocolos claros para la eficiente atención de los comportamientos que deterioran y amenazan las buenas relaciones interpersonales, los derechos humanos y los valores universales de toda la comunidad educativa. Ya que estos protocolos, o son lentos y no solucionan los problemas, o simplemente no existen para algunas ocasiones que se consideran “menos” importantes.

Se sugiere a la institución educativa no extender innecesariamente las intervenciones o actividades de los talleres, ya que, eso interfiere en la atención y motivación de los participantes. Es necesario crear estrategias que le permitan al participante generar un proceso de apropiación del taller; esto, permitiéndoles participar en lecturas, actividades lúdicas y diálogos.

Seguidamente, para la aplicación de talleres a estudiantes, se sugiere preparar y consolidar espacios limpios, tranquilos y pacíficos que le generen confianza, donde además, se sientan cómodos para hablar y expresarse sin ser juzgados. De igual forma, el orientador que hable con los estudiantes, docentes o padres de familia debe asegurarse de informarle a los participantes sobre la confidencialidad de la información, es decir, que lo que se diga en la sesión no va a ser compartido con nadie más, ni en grupos, ni en redes sociales.

Además, tener en cuenta para futuras aplicaciones, la importancia del respeto por los cronogramas pactados y la formulación de canales comunicativos responsables y efectivos, por medio de los cuales, la información llegue directamente sin implicaciones de terceros; igualmente, evitar el uso de herramientas comunicativas que impidan el procesamiento claro del mensaje.

Se sugiere finalmente, plantear una estrategia pedagógica que, tenga como objetivo, establecer la cátedra de la paz como el eje transversal con las diferentes áreas del conocimiento. Para que de esa manera, la implementación de la cátedra no se limite a los contenidos propios de una materia específica, sino que se convierta en el lazo de unión entre la ciencia (el saber propio de una disciplina) y factor humano (buenas y pacíficas relaciones consigo mismo y con los demás) formando así, seres felices y útiles para la sociedad.

Referencias bibliográficas

- Académica, V. (2007). *Lineamientos para el seminario de investigación como modalidad para el desarrollo del trabajo de grado.*
- Académico, C. (2008). *Modalidades que aplican para la realización del Trabajo de Grado por parte de los estudiantes de los programas de pregrado de la Universidad.*
- Aponte, M. R. E. (2008). *Investigación cualitativa en salud en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.* Investigación y Educación en Enfermería, 26(2), 90-97.
- Benítez, J. L. (s.f). *Los dilemas morales.* Lugar de publicación: EDUCREA. Tomado de <https://educrea.cl/los-dilemas-morales/>
- Bergel, S. D. (1998). *La Declaración Universal de la UNESCO sobre el genoma humano y los derechos humanos.* Alegatos, (49), 217-232.
- Borisonik, H. (2011). Pensando el trabajo a través de Aristóteles. *Astrolabio: Revista Internacional de Filosofía*, (12), 1-8.
- Bushnell, David (2005) “Capítulo 9. La era de la violencia (1946-1957)”. *En Colombia una nación a pesar de sí misma. De los tiempos precolombinos a nuestros días.* Bogotá: Editorial Planeta Colombiana Editorial S.A.
- Carnaval de Barranquilla. *Carnaval.* Recuperado el 04/03/2017. Tomado de carnavaldebarranquilla.org.
- Carnaval de Pasto. *Carnaval de negros y blancos.* Recuperado el 04/03/2017 Tomado de carnavaldepasto.org.

- Cediel, E (2015) *Manual de convivencia. Escuela Normal Superior de Piedecuesta*. Recuperado de: <http://normalpiedecuesta.edu.co/web/manual-de-convivencia/>
- Chaux, E. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. *Revista de estudios Sociales*, (19).
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas*. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes
- Chaux, E., Mejía, J., Lleras, J., Guáqueta, D., Bustamante, A., Rodríguez, G., ... & García, D. (2016). *Desempeños de educación para la paz*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Clavijo, S. L. P. (2016). Competencias ciudadanas: Representaciones sociales y prácticas pedagógicas en las Unidades Tecnológicas de Santander-UTS. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 6(1), 59-90. Recuperado de: <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/1588/1248>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Decreto 1860. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales*. . Bogotá D.C. Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (1995). *Ley 115. Ley General de Educación*. . Bogotá D.C. Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2013). *Ley 1620*. . Bogotá D.C. Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2014). *Ley 1732*. Bogotá D.C. Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2015). *Decreto 1038* Bogotá D.C. Colombia.
- De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Coop. Editorial Magisterio.

Del Pozo Serrano, F. J. (2016). Pedagogía social escolar en Colombia: el modelo de la Universidad del Norte en formación directiva y docente para la ciudadanía y la paz. *Revista Ibero-americana de Educação, 70*, 77-90

Del Pozo Serrano, F. J. (2018). Educación para la paz. Conflictos y construcción de cultura de paz desde las escuelas, las familias y las comunidades. Dykinson.

Domenech, B. D. (Ed.). (2013). *Psicología del Desarrollo en la infancia y la adolescencia. Manual de prácticas y casos para docentes*. Universidad de Alicante.

Educrea. (2008). *Convivencia Escolar: Casos y Soluciones*. Obtenido de <https://educra.cl/convivencia-escolar-casos-y-soluciones/>

El salsódromo. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de elpais.com.

Estupiñán, M., Rosa (2013). *Investigación cualitativa: Métodos comprensivos y participativos de investigación*. Tunja: Editorial UPTC.

Festival de Teatro. *Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.festivaldeteatro.com.

Festival Vallenato. *Festival de la leyenda vallenata*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de festivalvallenato.com.

García-Raga, L., Boqué Torremorell, M. C., & Alguacil de Nicolás, M. (2019). *La Educación para la Paz en las Políticas Educativas. Un Balance Histórico y Desafíos de Futuro*. Social & Education History/Historia Social y de la Educación, 8(3). Tomado de <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/hse/article/viewFile/4799/pdf#page=79>

Gobierno de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá D.C.

Gómez, A., & José, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas* (No. Sirsi) i9788448159429).

- González, R., Zabala, C., Berruela H. (2008). *Diseño curricular para la construcción de una cultura de paz*. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España Revista nº 10 - mayo 2009 – 1.
- Hernández Moreno, G. J., & Rincón Remolina, S. M. dir. (2014). *Trabajo social, competencias ciudadanas y el ejercicio de la democracia [recurso electrónico] / Gianni J. Hernández Moreno ; directora Sandra Milena Rincón Remolina*. Tomado de <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2014/152026.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Macgraw-Hill (5ta edición).
- Hicks, D. (1993). *Educación para la paz: cuestiones, principios y práctica en el aula*. . Morata.
- Holy Week processions in Popayan. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de unesco.org.
- Hurt, M. (16 de enero del 2014). *ASL (PMAR)-Lengua- Literatura- CC.SS. Geografía Historia ética tutoría*. blogspot. Tomado de <http://diversociolingua.blogspot.com/2014/01/casos-practicos-dilemas-morales.html>
- Ideaspaz. (s.f) *Procesos de paz en Colombia: historia de fracasos, traición y exclusión*. Tomado de: <http://www.ideaspaz.org/tools/download/51299>
- Jamés, M. (2001). Investigación-acción y currículo
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Aloma. *Revista de Psicología i Ciències de l'Educació*, 2006, num. 19, p. 87-112.
- Losada, D. (21 de febrero de 2019). *Hoy celebramos la vida del oso de anteojos, guardián de los páramos*. El Campesino. Tomado de <https://www.elcampesino.co/oso-de-anteojos-guardia-de-fuentes-hidricas/>

- Martorell, C. (2008) *Convivencia escolar: casos y soluciones*. Universidad de Valencia. Conselleria de Educación. España. Tomado de: <https://educrea.cl/convivencia-escolar-casos-y-soluciones/>
- Medina López, M. F., & Munevar Arias, C. (2017). *Diseño psicopedagógico cátedra para la paz Instituto Cencabo* (Bachelor's thesis, Universidad Piloto de Colombia).
- Mena, I., Halcartegaray, M., Del Solar, S. (2012). *Dilemas morales, actividad – taller*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Orientaciones Generales para la implementación de la Cátedra de la Paz*. Bogotá D.C. Colombia
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Secuencias Didácticas para la Implementación de la Cátedra de la Paz*. Bogotá D.C. Colombia
- Padres hispanos. *Noche de las velitas*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de padreshispanos.com.
- Real Academia de la Lengua. Def. *Dilema moral*.
- Redepaz. (2013). *Pedagogía para la paz*. Obtenido de <http://www.redepaz.org.co/webanterior/index.php/pedagogia-para-la-paz/2013-01-31-07-09-06/2013-01-31-07-10-30?download=7:plegable-gris>
- Registraduría General de la Nación. Colombia. *Jurados de votación*. Tomado de: <https://www.registraduria.gov.co/-Jurados-de-Votacion,1093-.html>
- Revista Semana. *¿Por qué celebramos la novena de aguinaldos?* Recuperado el 04/03/2017 Tomado de semana.com.
- Rico, S. H. (2003). Reseña de " Educación para la paz. Su teoría y su práctica" de Xesús R. Jares. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10(33), 285-298. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>

- Rodríguez, Y., y Cruz, N. (2017). La educación para la paz y los derechos humanos: Una mirada desde Cuba. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 1(1), 91-105. Tomado de: <http://dx.doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog17.09010106>
- Rojas, Cristina (2001) *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX*. Bogotá: Norma.
- Salamanca, M., Rodríguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M., & Molano, A. (2016). *Guía para la implementación de la cátedra de la paz*. Bogotá: Santillana. P8.
- Salazar Prada, R., Arenas, M., & Darío, L. (2017). *Educación para la paz. La apuesta pedagógica del Diplomado en Posconflicto*, Medellín, 2016. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 8(15).
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (2006). *Metodología de la investigación* (cuarta edición). México, DF: Mcgraw-hill.
- Significados (Anónimo, 2019) "8 ejemplos de injusticia social en el mundo". En: Significados.com. Tomado de: <https://www.significados.com/8-ejemplos-de-injusticia-social-en-el-mundo/> Consultado: 29 de septiembre de 2019, 02:51 pm.
- Silva Ruiz, A., & Chau Torres, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Asociación Colombiana de Facultades de Educación ASCOFADE
- Tarifa Mona, M. C., & Gutiérrez Peña, R. L. (sf). *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo en los Estudiantes del Grado Undécimo del Colegio Naval de Leticia, a partir de la Cátedra para la Paz*
- Tejada Sánchez, S. D. P. (2014). *Estrategias metodológicas para mejorar la práctica de valores: Respeto y responsabilidad en los alumnos del 4° grado de nivel primario de la IE N° 11151 Monseñor Augusto Vargas Alzamora-Chiclayo-2013*.

Torres, C. A. S. (1994). *Participación ciudadana en Colombia: ley 134 de 1994*. Biblioteca Jurídica Dike

UNICEF (2010). *Una Escuela Secundaria Obligatoria para Todos - La Capacidad de Resolución de Problemas*.

Uribe de Hincapié, María Teresa (2005) *Nación, ciudadano y soberano*. Medellín: Corporación Región.

Vengoechea, Dávila, R. Lo popular en el carnaval de Barranquilla. *Revista Huellas*.

Wikipedia. *Carnaval de Barranquilla*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Desfile de silleteros*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Día de las velitas*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Feria de Cali*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Festival de la leyenda vallenata*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Novena de aguinaldos*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de es.wikipedia.org.

Wikipedia. *Semana Santa de Popayán*. Recuperado el 04/03/2017 Tomado de: es.wikipedia.org.

Apéndices

Apéndice A. Primera Reunión

Primera reunión del director de la investigación con los pasantes, y cuerpo docente de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.



Apéndice B. Pendón “Educar en una cultura de paz”

Pendón realizado para las jornadas de formación docente, el pendón fue creado por la estudiante Diana Valentina Moncada Rodríguez, como el Logotipo.



Apéndice C. Jornadas de formación docente “Cátedra de la Paz”

Conferencias en las jornadas de formación docente sobre Cátedra de paz, días 7 y 8 de octubre del 2019.



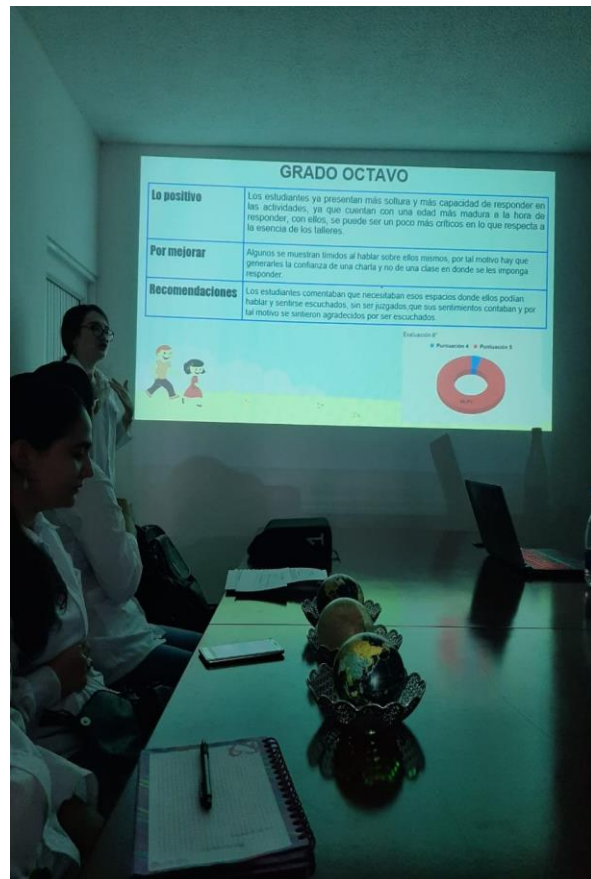






Apéndice D. Retroalimentación de los talleres en la institución educativa. Realizados después de aplicar todo el pilotaje de los talleres.

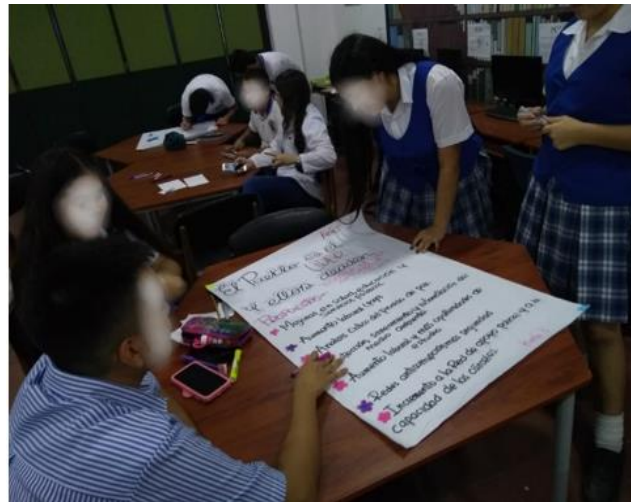
Talleres de estudiantes, profesores y padres de familia.



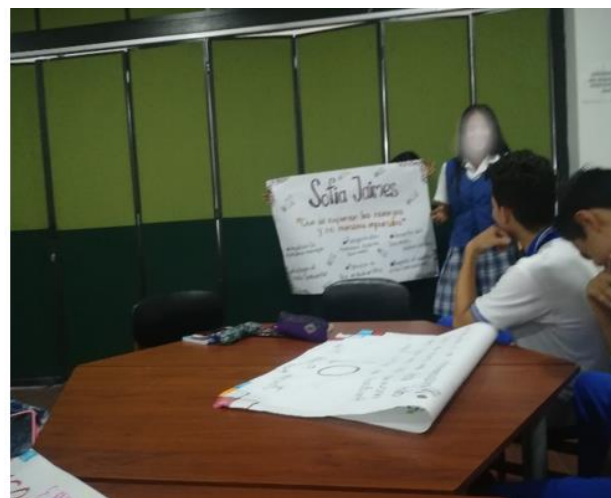
Apéndice E. Estudiantes

Las siguientes imágenes son un anexo de las prácticas de los pilotajes de talleres realizados en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta. Algunas de estas imágenes se van a encontrar editadas (en los rostros de los estudiantes) ya que no tenemos el consentimiento informado por los padres de familia, puesto que los talleres se realizaron con diferentes estudiantes aleatoriamente, y no podíamos verlos constante para el intercambio del documento.

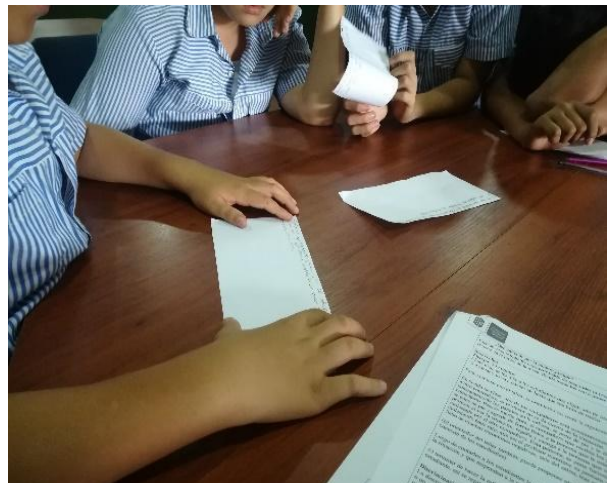
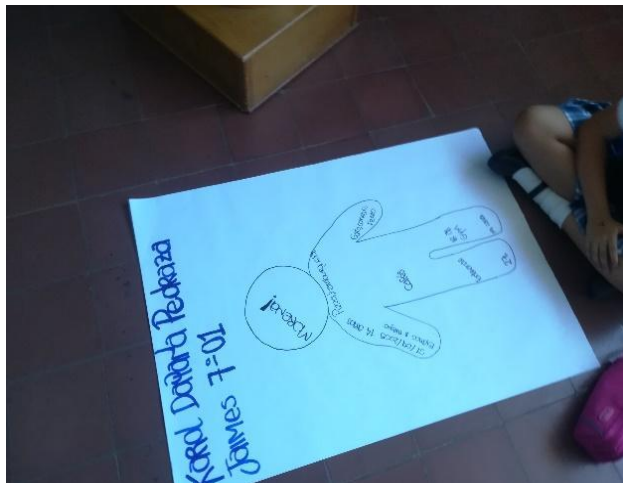
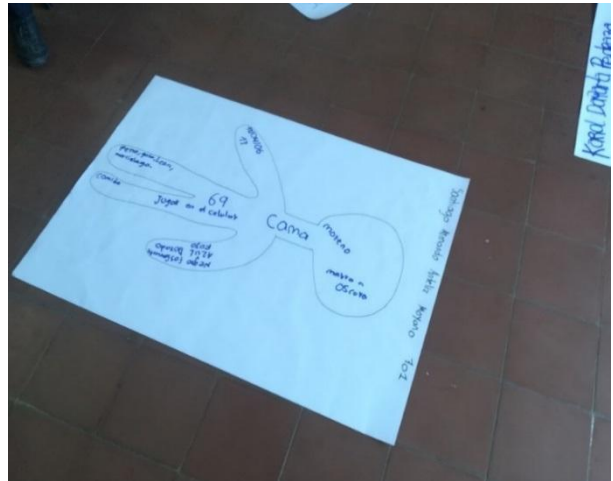




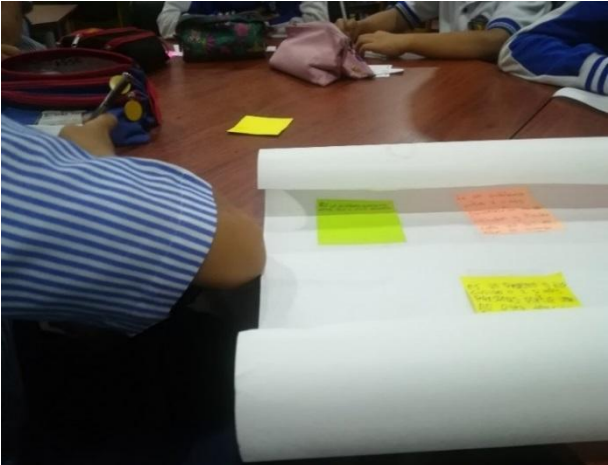






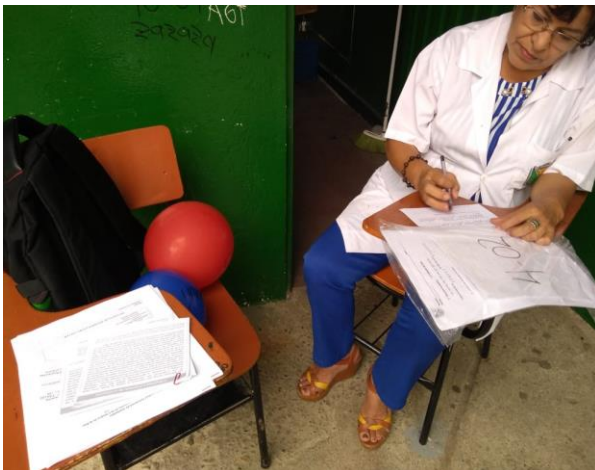
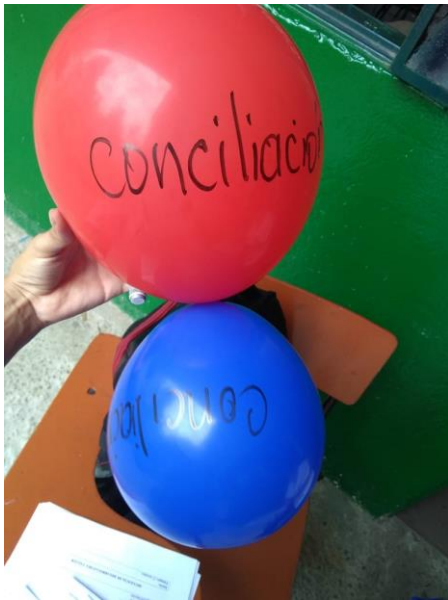






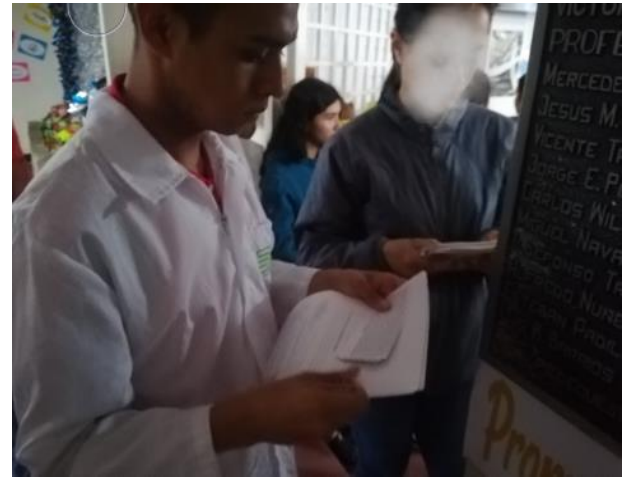
Apéndice F. Profesores

Para la aplicación del pilotaje de talleres en los docentes, ellos no necesitaron consentimiento informado, ya que ellos estaban enterados de la investigación en la institución educativa y por lo tanto dieron su permiso a la toma de las fotografías.



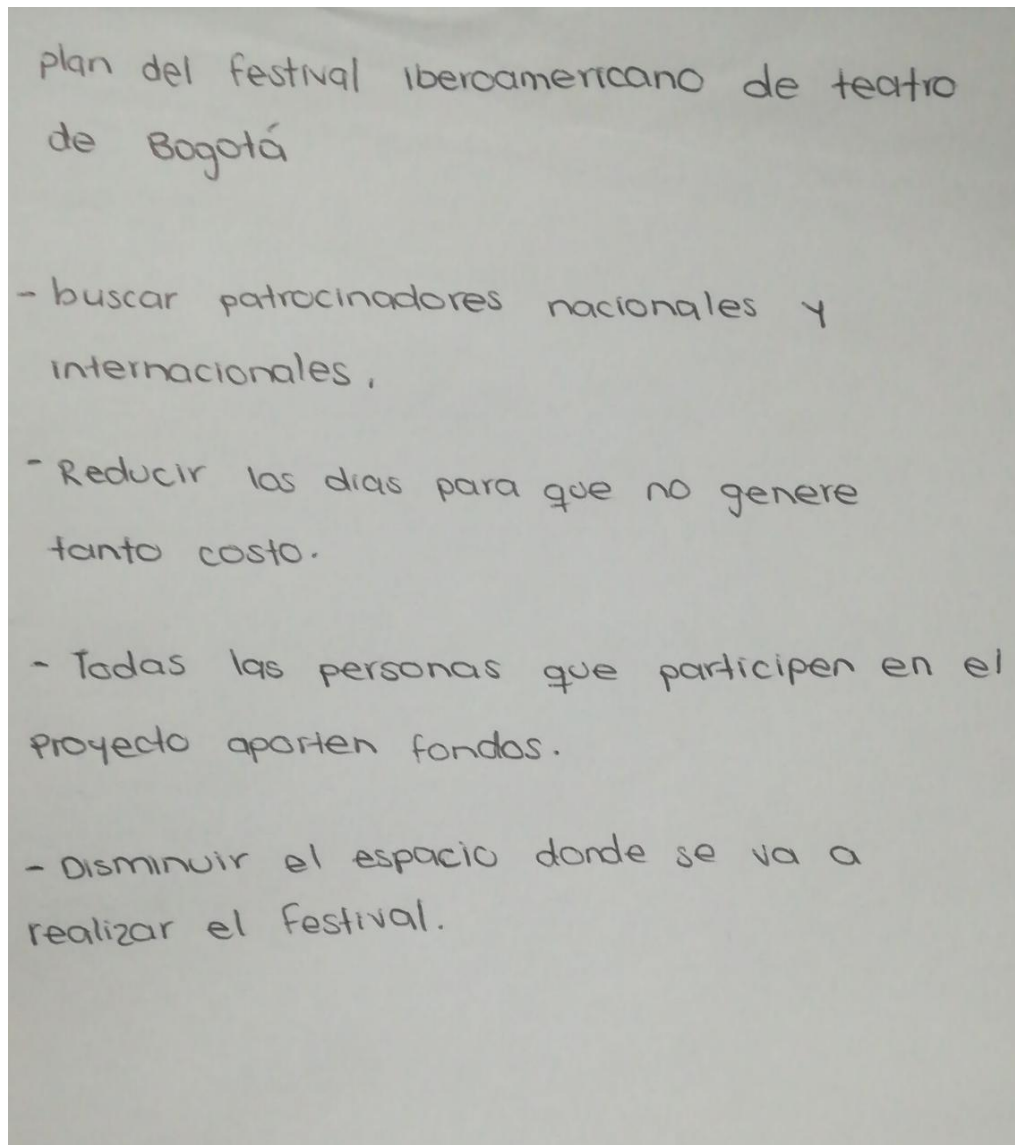


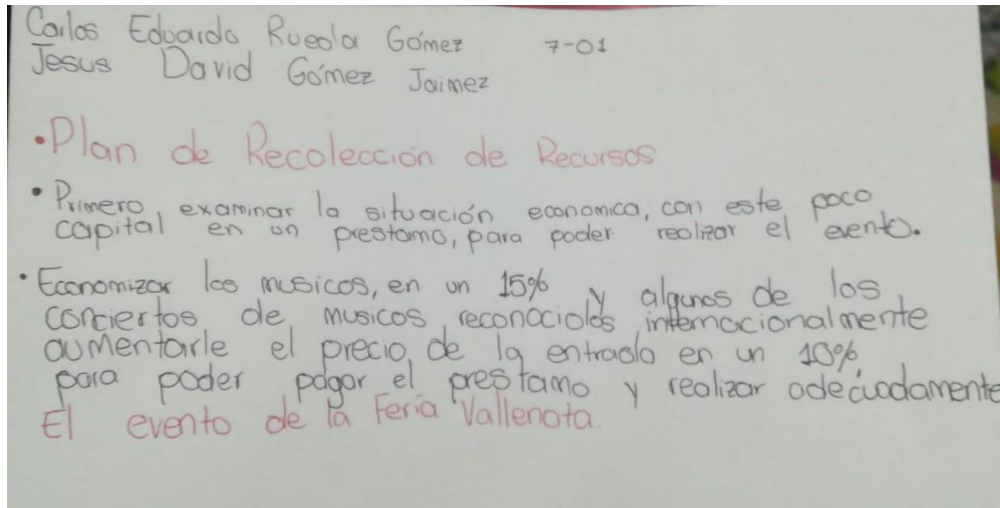
Apéndice G. Padres de familia



Apéndice H Materiales

Las siguientes imágenes son producciones de estudiantes, con relación a los talleres, en los cuales tenían que dar su opinión, o evaluar situaciones presentadas en algunos talleres.





6-05 11 TALLER

GRADO SEXTO
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PIEDECUESTA

Responda las siguientes preguntas a ciencia y a su consideración lo que crea pertinente al caso

1. ¿cómo se sintieron frente a esta situación?
Triste, preocupado con los problemas de Roberta
2. ¿cuál es la problemática de esta situación?
En esta situación se presenta el ciberbullying
3. ¿consideran ustedes que tiene solución esta situación?
Si porque lo hacemos dialogando y demandarla
4. ¿cómo se sentirían si el caso de Roberta les sucediera?
Me sentiría un tonto, sin ganas de hacer nada, llorar y preocuparme por lo que me sucede

Mi compañera **N.N** a acusado a algunos compañeros y de hay se armo un conflicto entre compañeros y hubo un problema grande que tuvo que separar algunos compañeros de mi compañera **N.N**.

Habia una vez mi amigo roberto fue agredido por fulanito sapito porque habian tenido un desacuerdo y luego se volvio un conflicto fulanito sapito se puso tan molesto que le pego en la cara a roberto y entonces le dejo un morado. fin

autor: Anonimo

Mi compañero bartarita agredió a María Moñitoz y María Moñitoz le siguió la cuerda y se daban muy duro se pegaban contra la pared, el piso, se jalaban el pelo y se formo un problema grande.

Andrés Mauricio González 9.03

Taller
Grado noveno
Escuela Normal Superior de Piedecuesta
Universidad Industrial de Santander

14 años

1. ¿Cree que como grupo cumplieron la meta?
Si, ya que se propusieron unas propuestas muy buenas

2. ¿Qué fue lo más difícil de trabajar en equipo?
Compartir tantas mentas para formular una idea.

3. ¿Qué no le gustó de su equipo?
No nada fue muy chevere el equipo.

De 1 a 10 valore el desempeño del equipo: 9

15 años
Taller
Grado noveno
Escuela Normal Superior de Piedecuesta
Universidad Industrial de Santander

1. ¿Cree que como grupo cumplieron la meta?
Sí, porque aprendimos sobre el tema propuesto y trabajamos por él.

2. ¿Qué fue lo más difícil de trabajar en equipo?
El organizar las ideas que todos teníamos como una sola.

3. ¿Qué no le gustó de su equipo?
La descoordinación que teníamos para elegir un representante del grupo #3 para ser presidente.

De 1 a 10 valore el desempeño del equipo: 8

Nombre del candidato	Votos
2 Sofia Jaimes	
3 Daria Fernandez	
1 John Barreta	

Nombre del ganador: Sofia Jaimes

Los pasos a seguir son hablarles para buscar una buena solución y que se den cuenta que hay otra solución.

Respondan las siguientes preguntas

1 ¿Qué es lo que no le gusta de las demás personas?
haveses son muy hipocritas y son muy groseros

2 ¿Qué no le gusta que le hagan?
que me insulten y que sean hipocritas con miyo

3 ¿Cómo le hace saber a sus compañeros que no le gusta que le hagan eso?
Diciendoles y hablándoles de lo que no me gusta.