

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Un aporte al fortalecimiento y desarrollo multidimensional del pensamiento crítico en niños y niñas de quinto grado a partir de la novela *El Descubrimiento De Harry* por Matthew Lipman

Autora

Eneis Carolina Yepes Madariaga

Trabajo de grado para optar al título de

Filósofa

Directora

Gloria Patricia Mora García

Candidata a Doctorado en Educación y Sociedad

Magister en Filosofía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Programa de Filosofía

Bucaramanga

2023

Dedicatoria

A mi hermano Jey, por su apoyo incondicional desde el inicio de mi carrera profesional, por cuidar de mí, de mis sueños y transmitirme su amor y nobleza.

A Clara, por su paciencia, porque con ternura cuidó de mí, por apoyarme en cada momento de mi proceso y ser como una hermana para mí.

Agradecimientos

A mí, por mi tenacidad.

A mi familia; en especial a esa persona que hoy ya no se encuentra con nosotros, pero, que sería el más feliz y orgulloso, Sr Erney.

A mi madre, por enseñarme a ser una mujer capaz y valiente. Este logro, es para ti.

A mi hermana Yulis, por ser mi ejemplo para seguir y estar siempre para mí.

A mi hermano Jean, por forjar mi carácter.

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| ABSTRACT | 8 |
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| CAPITULO I Pensar sobre su propio pensamiento: Contribuciones de la lógica al desarrollo motivacional de los niños y niñas, desde la concepción de Matthew Lipman 12 | |
| 1.1. Dialogo y Descubrimiento: Aproximación teórica al trabajo de Matthew Lipman | 12 |
| 1.2. Los cimientos lógicos: El descubrimiento de Harry en la educación infantil | 20 |
| 1.3. Explorando Horizontes Cognitivos: Cultivando la mente multidimensional en los niños desde la metodología de Matthew Lipman | 28 |
| CAPÍTULO II La enseñanza de la lógica formal como material didáctico en el entorno sociocultural de niños..... | 33 |
| 2.1. Desarrollo del pensamiento lógico en niños de quinto grado: Un enfoque educativo en la enseñanza de la lógica formal | 33 |
| 2.2. La Lógica Aristotélica en la novela El Descubrimiento de Harry | 47 |
| 2.3. La Lógica: Ciencia que guía el razonamiento a través de las reglas del pensamiento.. | 53 |
| CAPITULO III Descubriendo el pensamiento Filosófico en la infancia: La lógica como puerta de entrada en 'El Descubrimiento de Harry' de Matthew Lipman..... | 60 |
| 3.1. La relación de la Lógica con otros problemas filosóficos..... | 61 |
| 3.2. Desarrollo de habilidades filosóficas en niños de quinto grado | 64 |
| 3.3. Enseñanza de la lógica a partir del entorno sociocultural de los niños | 71 |
| CONCLUSIONES | 76 |
| BIBLIOGRAFIA | 78 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 <i>Edades y problemas abordados en las novelas que integran el Programa de Filosofía para Niños</i> | 17 |
| Tabla 2 <i>Relación libro, manual, edades</i> | 18 |
| Tabla 3 <i>Principales descubrimientos de Harry</i> | 22 |
| Tabla 4 <i>Formas de pensamiento superior Fuente: Pineda (2015)</i> | 27 |
| Tabla 5 <i>Fase 1 de la estructura Lógica en Descubrimiento de Harry</i> | 50 |
| Tabla 6 <i>Interludio filosófico</i> | 51 |
| Tabla 7 <i>Fase 2 de la estructura Lógica en Descubrimiento de Harry</i> | 51 |
| Tabla 8 <i>Aplicación a problemas de filosofía</i> | 52 |

Lista de ilustraciones

| | |
|--|-----------|
| Ilustración 1 <i>Fases de implementación de Filosofía para niños en el aula de clases</i> | 41 |
| Ilustración 2 <i>Niveles en la enseñanza de Lógica utilizados en el Descubrimiento de Harry</i> | 43 |

RESUMEN

Título: Filosofía y lógica: Un aporte al fortalecimiento y desarrollo multidimensional del pensamiento crítico en niños y niñas de quinto grado a partir de la novela El Descubrimiento De Harry por Matthew Lipman.

Autora: Eneis Carolina Yepes Madariaga

Palabras clave: Filosofía para niños, educación, lógica, pensamiento crítico, racionalismo lógico, deducción, pedagogía, enseñanza.

Descripción: El presente trabajo de investigación se adentra en el campo de la educación filosófica a través del enfoque de "Filosofía para Niños" por Matthew Lipman. El objetivo central de este estudio es analizar cómo la novela "El descubrimiento de Harry" escrita por Lipman contribuye al desarrollo de habilidades filosóficas y al fortalecimiento del pensamiento crítico en niños y niñas de quinto grado. Se explora cómo la enseñanza de la lógica formal, inspirada en los principios aristotélicos, se integra de manera efectiva en la narrativa de la novela para estimular a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar conceptos y argumentos filosóficos. Este trabajo destaca cómo la combinación de la lógica formal y la narrativa enriquecen la experiencia educativa de los niños. En resumen, este estudio profundiza en la educación filosófica de Matthew Lipman, con un enfoque específico en "El descubrimiento de Harry", el cual muestra cómo esta metodología estimula el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades filosóficas de los estudiantes, al tiempo que integra la lógica formal de manera accesible en la trama narrativa de la novela.

*

* Trabajo de grado

*Facultad de ciencias humanas. Escuela de filosofía. Programa Filosofía. Directora Gloria Patricia Mora García. Candidata a Doctorado en Educación y Sociedad
Magister en Filosofía.

ABSTRACT

Title: Philosophy and logic: A contribution to the strengthening and multidimensional development of critical thinking in fifth grade boys and girls based on the novel Harry's Discovery by Matthew Lipman.*

Author:

Keywords: Philosophy for children, education, logic, critical thinking, logical rationalism, deduction, pedagogy, teaching.

Description:

This research work delves into the field of philosophical education through the innovative approach of "Philosophy for Children" by Matthew Lipman. The central objective of this study is to analyze how the novel "Harry's Discovery" written by Lipman contributes to the development of philosophical skills and the strengthening of critical thinking in fifth grade boys and girls. It explores how the teaching of formal logic, inspired by Aristotelian principles, is effectively integrated into the novel's narrative to encourage students to question, analyze, and evaluate philosophical concepts and arguments. This work highlights how the combination of formal logic and narrative enriches children's educational experience.

In summary, this study delves into the philosophical education of Matthew Lipman, with a specific focus on "Harry's Discovery", which shows how this methodology stimulates the development of students' critical thinking and philosophical skills, while integrating formal logic in an accessible way in the narrative plot of the novel.

* Degree work

*Faculty of human sciences. School of philosophy. Philosophy Program. Director Gloria Patricia Mora García. PhD Candidate in Education and Society
Master in Philosophy.

INTRODUCCIÓN

La presente monografía se sumerge en el intrigante mundo de la educación filosófica a través del enfoque de Filosofía para Niños de Matthew Lipman. El objetivo principal de este trabajo es explorar cómo la novela "El descubrimiento de Harry" escrita por Matthew Lipman contribuye al desarrollo de las habilidades filosóficas y al fortalecimiento del proceso multidimensional del pensamiento crítico en niños y niñas de quinto grado. Además, se analiza cómo la enseñanza de la lógica formal, inspirada en los principios aristotélicos, se convierte en una herramienta pedagógica fundamental en este proceso.

A modo de contextualización, debe mencionarse que Matthew Lipman lidera la iniciativa educativa y filosófica conocida como Filosofía para Niños, que representa un cambio significativo en el currículo escolar convencional. A diferencia de los métodos tradicionales de enseñanza de la filosofía, busca una conexión profunda entre el discurso filosófico y la narrativa literaria. Su enfoque se basa en el uso de una serie de novelas filosóficas diseñadas para involucrar a los estudiantes, junto con manuales o talleres proporcionados por los educadores. Esta metodología aborda una variedad de problemas filosóficos adaptados al desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes en diferentes etapas educativas, desde el preescolar hasta la secundaria.

En la etapa preescolar, se enfoca en herramientas relacionadas con la adquisición del lenguaje y la conciencia auto perceptivo de los niños, alentándolos a explorar sus formas de pensamiento en conversaciones cotidianas. A medida que avanzan en edad, se introducen conceptos más formales, como la estructura del lenguaje y los conceptos de espacio y causalidad. Por ejemplo, durante la lectura de la novela "Kio y Guss", se trabaja con el manual "Asombrándose ante el mundo". A los diez años, los estudiantes exploran la novela "El

FILOSOFÍA Y LÓGICA

descubrimiento de Harry Stottlemeier", que introduce los principios de la lógica formal de manera accesible a través de juegos lógicos con el lenguaje.

En edades posteriores, se profundiza en temas éticos, sociales y científicos a medida que los estudiantes avanzan en su educación filosófica. Cada etapa se acompaña de una novela y un manual específico que guían a los estudiantes a través de la exploración de cuestiones filosóficas relevantes. Este enfoque no solo enseña filosofía, sino que también fomenta habilidades críticas y creativas, promoviendo el pensamiento independiente.

Matthew Lipman desarrolló esta metodología debido a sus observaciones en las aulas universitarias, espacio en el cual percibió que muchos estudiantes carecían de coherencia, creatividad, criticidad, reflexión y respeto hacia las opiniones de los demás. Esto lo llevó a reflexionar sobre la importancia de iniciar a los niños en la práctica de la filosofía desde una edad temprana. Lipman creía que la educación debería cultivar y desarrollar el impulso innato de los niños hacia el pensamiento crítico. Consideraba que las escuelas a menudo suprimían este impulso, lo que resultaba en adultos carentes de habilidades de pensamiento crítico y filosófico. Su enfoque se centró en la creencia de que la educación no debería "extraer" un adulto razonable de un niño no razonable, sino más bien desarrollar y nutrir la disposición de los niños a ser razonables desde una edad temprana. Esta filosofía subyacente impulsa el enfoque educativo de la Filosofía para niños y su énfasis en la comunidad de investigación y el pensamiento independiente.

Dentro del presente trabajo, se examinará cómo la enseñanza de la lógica formal, en consonancia con los principios de Aristóteles, puede contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de quinto grado. Se busca identificar cómo la lógica formal se integra en la narrativa de "El descubrimiento de Harry" y cómo esta integración estimula a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar críticamente conceptos y argumentos filosóficos presentados en la obra.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Posteriormente se estudiará la enseñanza de la lógica formal y la narrativa en la novela "El descubrimiento de Harry" en cuanto a la forma en que motiva a los niños y niñas a reflexionar sobre su propio pensamiento. Se busca comprender cómo los elementos de la lógica formal, la argumentación válida y la identificación de falacias, se incorporan de manera accesible en la trama de la historia y el cual impulsa a los estudiantes a aplicar estas habilidades en su análisis crítico de situaciones cotidianas y filosóficas.

A lo largo de esta monografía, se explorarán estas dimensiones fundamentales de la educación filosófica de Matthew Lipman, con un enfoque especial en la novela "El descubrimiento de Harry". Este trabajo busca demostrar cómo la combinación de la lógica formal y la narrativa enriquece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, y, a su vez fomenta el pensamiento crítico lo cual lleva a los estudiantes a cultivar habilidades filosóficas desde una edad temprana.

CAPITULO I**Pensar sobre su propio pensamiento: Contribuciones de la lógica al desarrollo motivacional de los niños y niñas, desde la concepción de Matthew Lipman**

El siguiente capítulo, se divide en tres acápite, en los que se desarrollará inicialmente una aproximación teórica al trabajo de Mathew Lipman, desde una explicación teórica y estructural del programa Filosofía para niños, con el fin de comprender los fundamentos teóricos que dan origen al programa.

Posteriormente se presenta un exhaustivo análisis del libro, objeto de estudio El Descubrimiento de Harry, el bagaje epistemológico que comporta y su inferencia en la enseñanza de lógica formal en las aulas de quinto grado.

Finalmente, se hará referencia a las contribuciones del programa desarrollado por Lipman, frente al desarrollo del pensamiento multidimensional en los niños.

1.1. Dialogo y Descubrimiento: Aproximación teórica al trabajo de Matthew Lipman

Las dinámicas sociales actuales, se encuentran atravesadas y afectadas en gran manera por la tendencia utilitarista y capitalista del denominado capital humano, todo esto se sostiene en un andamiaje en el que imperan los sistemas productivos. Estas condiciones han transgredido a los modelos educativos actuales que atraviesan un momento crítico, consecuencia de la reproducción cultural y sistemática de prácticas educativas basados en la concepción técnica del conocimiento humanista, que es instrumentalizado en pro de la eficacia y la rentabilidad.

Este contexto, denominado por Bernstein (1998) como el *paradigma de la racionalidad instrumental*, representa un modelo educativo basado en la imposición tecnocrática de los principios filosóficos del empirismo y positivismo. Extendiéndose a los modelos de enseñanza de otras áreas del conocimiento, desde donde se aprende con base a preceptos objetivos y

FILOSOFÍA Y LÓGICA

neutrales. El cual, dispone la razón instrumental por encima de las habilidades éticas, valorativas e interpretativas que se pueden desarrollar en los estudiantes.

En contradicción a lo anterior, se considera la educación humanista como uno de los más grandes retos de la educación moderna. La cual, trata fundamentalmente de la disposición de condiciones epistemológicas, teóricas y prácticas en la formación de individuos con competencias éticas, que desarrollen satisfactoriamente los procesos de interacción con el entorno, desde la comprensión de su papel fundamental en los procesos de construcción social.

En este panorama crítico frente al modelo racionalista e instrumental de la educación, Mathew Lipman desarrolla el programa de Filosofía para Niños, cuyo enfoque central es el de *comunidad de investigación filosófica* que parte de la propuesta de llevar la filosofía a la escuela, en busca de reemplazar los modelos clásicos de educación desde la crítica a las dinámicas presentes en el aula convencional (Carmona, 2008).

En concordancia, el programa pedagógico objeto de estudio tiene el objetivo de promover la disposición analítica y original de los jóvenes, el cual potencia las capacidades de pensamiento lógico a través de la introducción de los estudiantes en los elementos morales de la vivencia humana, lo anterior, fortalece tanto a los factores afectivos como intelectuales de sus vivencias con el fin de establecer un entorno en el que la instrucción colectiva, colaborativa y altruista, transforma el aula convencional en un espacio de intercambio y exploración conjunta (Briseño, 2015).

Según lo mencionado anteriormente, la Filosofía para Niños tiene su base en la comprensión de las experiencias humanas desde una perspectiva multidimensional. Por lo tanto, a través de sus novelas, propone la combinación de elementos críticos y creativos, así como de razón e imaginación, el cual fomenta tanto la racionalidad como la razonabilidad. Mediante este enfoque, se desarrollan en los individuos competencias críticas, reflexivas, éticas y afectivas.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En consecuencia, el objetivo es cultivar en los niños la capacidad de transformar sus vivencias en preguntas y adoptar puntos de vista personales, y, de esta forma promover el desarrollo de un pensamiento crítico. Esta habilidad implica, como expone Lipman (1985), la aptitud para emitir juicios respaldados por criterios, manifestando sensibilidad hacia el contexto y siguiendo un proceso de pensamiento que se corrige a sí mismo.

En consecuencia, debe entenderse que la finalidad del trabajo de Lipman no es la asimilación conceptual del andamiaje teórico de la filosofía. Por el contrario, lo que se busca es la enseñanza de la actividad de filosofar, la cual logra recuperar el carácter lúdico que le asiste.

Para este fin, se propone la concepción de la filosofía como una enseñanza de carácter exploratorio, que resulte interesante para los niños y que pueda ser puesta en práctica desde la aplicación de parámetros metodológicos básicos como el desarrollo de lecturas, sesión de intervenciones, practica, entre otras. Estas estrategias metodológicas permiten el desarrollo temprano de conceptos asociados con la verdad, la justicia, la tolerancia, de tal forma que puedan abordar desde una mayor conciencia su experiencia en el mundo.

En concreto, El programa de Filosofía para Niños propone una metodología centrada en el desarrollo integral de la educación. Su enfoque abarca desde la promoción de experiencias pedagógicas en el ámbito del crecimiento cognitivo, moral y estético, hasta la investigación educativa relacionada con la implementación de enfoques de enseñanza innovadores. Asimismo, busca la creación de materiales curriculares que se alineen con un proceso de aprendizaje activo y significativo. Esta iniciativa, no solo tiene como objetivo enriquecer la educación en el aula, sino que también aboga por la mejora continua de los educadores a través de la organización de diversos eventos de formación, como cursos, seminarios y conferencias, con el fin de facilitar el intercambio y la aplicación de experiencias pedagógicas enriquecedoras (Artidiello, 2018).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Ciertamente, el modelo educativo presentado a través del programa de Filosofía para niños tiene una connotación fundamentalmente práctica, en tanto se entiende la educación como el proceso a través del cual se buscan los significados y se dan respuesta a preguntas cotidianas como herramientas para el desarrollo humano de los estudiantes, más que el aprovisionamiento de conceptos o la memorización de contenidos, este modelo educativo se enfoca en entregar las herramientas necesarias para la interpretación de la realidad a través de procesos reflexivos y críticos.

Ahora bien, es necesario mencionar que dentro del programa el papel del docente adquiere una importancia indispensable dado su rol fundamental en el desarrollo de las dinámicas metodológicas que le asisten al proceso formativo, en tanto no se trata de un director de clase si no un mediador, que acompaña y orienta la aprehensión de conocimientos que desarrollan de manera individual y colectiva los estudiantes.

Lipman, (1988) “(...) Milly Warshaw: «¡Hay que ver! ¡La señorita Halsey dice que ella ha aprendido algo de nosotros! Nunca había oído a una persona mayor decir eso. Cada vez que pregunto algo a mis padres, ellos tienen la respuesta lista antes incluso de que yo acabe de hacer la pregunta. Es curioso..., cuando la señorita Halsey dijo aquello, me sentí como más persona. ¡Tuve la impresión de que sabía un poco mejor quién era! ¿Por qué será?»” (Lipman, 1988, p.41)

En efecto, el programa representa una innovación curricular más, sino que debe entenderse como la ruptura de paradigma a partir de la cual se abre la posibilidad de diseñar nuevos modelos educativos, dado que lleva a repensar la función social de las escuelas, la función del docente, el diseño de los contenidos, las metodologías de aprendizaje, entre muchos otros componentes de los procesos educativos (Rodríguez, 2018).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En definitiva, se enfoca en el desarrollo de habilidades de interpretación en búsqueda de la conformación de un modelo de educación donde se propenda por el desarrollo crítico y reflexivo, la cual usa como recurso la filosofía para la reflexión de temas de interés para los niños, y de esta forma lograr un desarrollo multidimensional.

Por consiguiente, se relaciona con las líneas reflexivas del pensamiento contemporáneo, desde la conciencia de la crisis de orientación que le asiste a la cultura occidental, en un intento por recuperar y promocionar el ejercicio global de la razón. El cual retoma el concepto dialéctico e intersubjetivo de la razón y del pensamiento en un regreso a los orígenes de la filosofía occidental y a los diseños epistemológicos propuestos por Sócrates (García, 1992, Pág. 33).

En consecuencia, al estilo griego presentado en obras clásicas como los diálogos de Platón, el programa vincula la literatura y la filosofía a través de ocho novelas en las que los personajes ficticios, deducen por sí mismos las leyes del razonamiento. La metodología utilizada para el descubrimiento es el diálogo y la reflexión. Así las cosas, a través de las conversaciones con profesores y familiares; las reflexiones frente a lo que se menciona, los personajes de las novelas se aproximan al conocimiento.

Al mismo tiempo, que en el mundo real los estudiantes aprenden a través del diálogo y el pensamiento reflexivo. El texto filosófico construido como obra narrativa contiene una combinación de elementos que llevan al lector a una relación interpretativa que es compartida y valorada colectivamente.

Así, la técnica de la narrativa como herramienta de enseñanza, posibilita que los protagonistas obtengan autenticidad y que, como figuras literarias, trasciendan de una historia presentada como ficción para formar parte integral de las experiencias propias. Esto significa que la filosofía no constituye una mera recopilación de conceptos e ideas, sino también de circunstancias, individuos y relatos que adquieren mayor significado al entrelazarse con

FILOSOFÍA Y LÓGICA

vivencias propias, con situaciones e historias de la infancia, adolescencia y adultez. Todo esto, indiscutiblemente, resulta esencial en un proceso educativo basado en la interacción entre sujetos, el diálogo, la colaboración y la solidaridad, tal como se requiere en las distintas perspectivas actuales de la educación (Cruz, 2014).

En concordancia, el currículo creado por Lipman (2000), entre 1969 y 1980, está formado por las siguientes novelas, por edades, en sus títulos originales: *Elfie*, *Kio* y *Agus*, *Pixie*, *El descubrimiento de Harry Stottlemeier*, *Lisa*, *Suki* y *Mark*.

Tabla 1

Edades y problemas abordados en las novelas que integran el Programa de Filosofía para Niños

| Edad | Novela | Tópico filosófico |
|-------|----------------------------|-----------------------------|
| 3-5 | <i>Clínica de muñecas*</i> | Ética |
| 5-6 | <i>Elfi</i> | Lenguaje |
| 6-7 | <i>Pixie</i> | Comunicación |
| 7-8 | <i>Nous</i> | Valores |
| 9-10 | <i>Kyo</i> y <i>Gus</i> | Conocimiento |
| 11-12 | <i>Harry</i> | Lógica |
| 13-14 | <i>Lisa</i> | Ética |
| 15-16 | <i>Suky</i> | Estética |
| 16-17 | <i>Mark</i> | Política |
| 17-18 | <i>Harry Prime</i> | Investigación filosófica |

Nota: Fuente: Sharp (2002) citada en Artidiello (2018, p. 32).

Desde una perspectiva descriptiva del programa, es necesario mencionar que este constituye un programa completo acompañado de manuales para el docente y en cada una de las novelas, se presenta la introducción de alguna cuestión filosófica (Pineda, 2015).

La tabla que se presenta a continuación relaciona cada libro con el manual que lo acompaña.

Tabla 2

Relación libro, manual, edades

| Edad | Nombre del libro | Nombre del Manual |
|------------|----------------------------|---------------------------------------|
| Prescolar | Elfie | Relacionado con nuestros pensamientos |
| 7-8 años | Kio y Guss | Asombrándose ante el mundo |
| 9-10 años | Pixie | En busca del sentido |
| 11-12 años | El descubrimiento de Harry | Investigación filosófica |
| 13-14 años | Lisa | Investigación ética |
| 15-16 años | Suki | Escribir: cómo y por qué |
| 17-18 años | Mark | Investigación social |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Pineda (2015).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Ahora bien, es necesario mencionar que los textos anteriormente citados, conforman una secuencia inicialmente narrativa, en tanto las novelas se conforman de los mismos personajes principales y secundarios, los cuales se desarrollan a lo largo de las cuatro novelas.

Por otra parte, se conforma también una secuencia filosófica, dado que hay una interrelación entre los cuatro programas que inicia con el descubrimiento de las reglas del pensamiento en el Descubrimiento de Harry, hasta su aplicación en distintos contextos a problemas diversos.

No obstante, el desarrollo de la trama filosófica central, gira en torno al descubrimiento de las *reglas del pensar*, cuyo inicio viene desde *El Descubrimiento de Harry* y se desarrolla a lo largo de las novelas subsiguientes. Estas reglas del pensar son equivalentes a las reglas de la lógica formal y preparan a los estudiantes para descubrir la forma de las proposiciones lógicas a través de la construcción de argumentos concretos, a partir de cuya apropiación les sea posible la construcción de un *lenguaje del pensamiento* que funciona como un marco guía para las futuras indagaciones (Pineda, 2014).

En conclusión, la extraordinaria propuesta de conectar dos esferas previamente no relacionadas es sin duda un logro impresionante por parte de Lipman. Su capacidad para institucionalizar esta idea en numerosas escuelas y centros que ahora implementan la Filosofía para Niños es digna de reconocimiento. Este enfoque marca un cambio fundamental en el paradigma tradicional de la enseñanza filosófica, brindando a miles de educadores la oportunidad de revitalizar de manera innovadora su trabajo con niños y adolescentes.

A pesar de la magnitud de su innovación y su amplio alcance, es importante tener en cuenta que la excelencia de este sistema no excluye la posibilidad de mejoras. Al igual que cualquier sistema filosófico a lo largo de la historia, requiere una constante reevaluación, argumentación y recreación. El propio elemento de pensamiento crítico intrínseco a la Filosofía

FILOSOFÍA Y LÓGICA

para Niños nos insta a abrazar esta idea. En última instancia, Lipman no solo nos deja un legado de innovación educativa, sino también la inspiración para continuar cuestionando y evolucionando su enfoque en busca de una educación aún más enriquecedora y estimulante.

1.2. Los cimientos lógicos: El descubrimiento de Harry en la educación infantil

El descubrimiento de Harry (Lipman, 2006), representa una construcción literaria desde la cual se proporcionan los insumos básicos de razonamiento lógico y pensamiento crítico, cuya aplicación podrá extenderse a las demás áreas del conocimiento, pensada principalmente para estudiantes con edades comprendidas entre los 12 y 18 años, se compone de una estructura dialéctica sencilla, desde donde se aproxima al estudiante a la concepción de pensamiento lógico.

Según Pineda (2014), El Descubrimiento de Harry, representa el comienzo del programa Filosofía para Niños, dado que en este texto se presenta el descubrimiento básico de los procesos de pensamiento, se estructuran al cumplimiento de parámetros generales, cuyo uso comporta un instrumento básico en la construcción de juicios, dado que se puede desarrollar la capacidad de pensar de forma ordenada y coherente. Lo anterior, es el motivo por el cual el trabajo del texto en cuestión es indispensable para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Durante el desarrollo del libro, el personaje principal comienza a descubrir los aspectos básicos de las preposiciones categóricas, desde el entendido de que estas pueden definirse como la manera en que son expresados los pensamientos, evidenciando la relación lógica que se da entre los términos usados en una oración (Correia, 2017).

Según Pineda (2015) a primera vista se podría pensar que el descubrimiento se limita a la comprensión de que

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En las oraciones que empiezan por todos, cuando invertimos el sujeto y el predicado, si son verdaderas, se convierten en falsas; mientras que, en las oraciones que empiezan por ningún, al invertir el sujeto y el predicado, la oración conserva su valor de verdad (si son verdaderas siguen siendo verdaderas, y, si son falsas, continúan siendo falsas) (p. 25).

En concordancia, desde las afirmaciones presentadas por Pineda (2014), se observa que se tratan las formas del pensamiento silogístico, la contrariedad y algunas reglas de inferencia lógica.

No obstante, el descubrimiento de Harry en este primer capítulo comporta el *mecanismo de conversión de las proposiciones categóricas*, que puede definirse como una técnica en lógica que implica cambiar la posición de los términos en una proposición alterar su calidad (afirmativa o negativa). Por ejemplo, en una proposición "Todo S es P", al invertirla obtendríamos "Todo P es S". Este método se aplica a las proposiciones del tipo "Todo", "Ningún", "Algunos" y "Algunos no", y permite reorganizar la estructura lógica de las afirmaciones, descubriendo nuevas proposiciones para su análisis. Sin embargo, es importante considerar que la inversión puede cambiar el valor de verdad de la proposición según el contexto y la relación entre los términos involucrados (Criado, 1994).

A partir de este descubrimiento, se construye la base sobre la cual, el protagonista comienza a edificar un andamiaje de hallazgos a través de los cuales desarrolla un marco de referencia en torno a la inquietud inicial que motivó el comienzo del proceso investigativo que se desarrolla a lo largo del libro: La búsqueda de una forma de expresión verbal a través de la cual sea posible expresar los pensamientos evitando imprecisiones y ambigüedades propias de la jerga común. Sin saberlo, Harry va robusteciendo sus conceptos, percepciones e interpretaciones alrededor de la tesis de que todo pensamiento puede ser manifestado a través de un lenguaje desde el cual sea posible extraer deducciones correctas. Lo anterior no hace

FILOSOFÍA Y LÓGICA

referencia a otra cosa que al lenguaje de las proposiciones categóricas. A partir de lo anterior, Pineda (2015) resalta algunos de los principales descubrimientos a los que accede el protagonista a lo largo del libro. Los cuales se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 3

Principales descubrimientos de Harry

| |
|---|
| <p>Lo que decimos puede ser expresado en un lenguaje que nos facilita el ejercicio de hacer deducciones correctas: el lenguaje de las proposiciones categóricas.</p> |
| <p>Hay cuatro formas básicas de esas proposiciones categóricas: las proposiciones en A ("Todas las materias son interesantes"); Las proposiciones en E ("Ninguna materia es interesante"); Las proposiciones en I ("Algunas materias son interesantes"); Las proposiciones en O ("Algunas materias no son interesantes").</p> |
| <p>Pese a que la mayoría de oraciones no comienzan con las palabras <i>todos</i> o <i>ningún</i>, es posible reescribirlas en forma de oraciones que empiezan por "todos", "ningún" o "algunos" (con ello, no sólo descubre los tres cuantificadores básicos del lenguaje lógico, sino que empieza a comprender que es posible traducir de alguna forma las expresiones de nuestro lenguaje natural a la forma de las proposiciones lógicas).</p> |
| <p>Es posible, entonces, encontrar (o "inventarse") un lenguaje en el cual podemos decir todo lo que queremos decir sin que caigamos en las ambigüedades, inexactitudes o confusiones de nuestro lenguaje ordinario.</p> |

Nota: Elaboración propia. Fuente: Pineda (2015. p. 26).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

La tabla anterior, ejemplifica algunas de las formas en las que la lógica se presenta a niños de 12 años. Esta elección está respaldada por Lipman, quien considera esta edad como el momento preciso para enseñar a los niños a estructurar sus ideas a través de deducciones y la validación del razonamiento. Además de esto, estos conocimientos ofrecen apoyo durante la transición hacia la siguiente etapa de sus vidas, asegurando que sus hábitos de pensamiento sean moldeados de manera consciente en lugar de mecánica, como suele ocurrir.

Conforme a esto, es pertinente resaltar que el reconocimiento de las cuatro configuraciones esenciales de las proposiciones categóricas, designadas por las letras A, E, I y O, proporciona una herramienta valiosa para articular una amplia variedad de ideas de manera más nítida y exacta. Este hallazgo, abordado a lo largo de los cuatro primeros capítulos del libro *el Descubrimiento de Harry*.

Sintetizando lo expuesto previamente, el descubrimiento fundamental realizado por Harry se presenta en varios elementos esenciales. En primer lugar, Harry comprende que nuestras expresiones y pensamientos pueden alcanzar mayor claridad y precisión mediante el uso de un lenguaje más sistemático y lógico en comparación con el lenguaje cotidiano. Este lenguaje, basado en proposiciones lógicas, permite transmitir ideas de manera más rigurosa.

Además, Harry identifica la estructura general y las cuatro formas básicas de las proposiciones categóricas, así como las "reglas de traducción" que permiten la conversión de oraciones del lenguaje común al lenguaje lógico. Estas reglas de pensamiento, o "reglas del pensar" según su término, demostrarán ser herramientas útiles para potenciar la claridad del pensamiento y el razonamiento ordenado.

Estas conclusiones iniciales sirven como cimientos para futuros descubrimientos que Harry explora en capítulos posteriores de la novela. Entre estos descubrimientos destacan las limitaciones de las formas inductivas de razonamiento, la naturaleza de las proposiciones que

FILOSOFÍA Y LÓGICA

expresan relaciones, la estructura del razonamiento silogístico y las reglas de inferencia lógica, incluyendo el silogismo hipotético y el modus ponens; (expresión latina que significa "el modo que al afirmar, afirma"), también conocido como modus ponens, es una forma de argumento válido en el razonamiento deductivo, y una de las reglas de uso en la lógica proposicional. Esta regla puede ser resumida de la siguiente manera: "Si se afirma que P implica Q, y se establece que P es verdadero, entonces se concluye que Q también es verdadero." Esta regla tiene sus raíces en la antigüedad y ha sido denominada de diversas maneras como "eliminación de la implicación", "regla de separación" y "afirmación del antecedente" (Schechter y Enoch, 2006).

Por tanto, la comprensión completa de estos avances se revela aún más nítidamente cuando se considera la estructura dual de la obra, que combina elementos teóricos y narrativos en una simbiosis filosófica limpia. Explorar esta combinación de estructuras se convierte en un paso esencial para desentrañar la riqueza conceptual de la novela.

Ahora bien, en cuanto a la estructura narrativa de "El descubrimiento de Harry" es necesario mencionar que, su comprensión profunda implica una apreciación detallada de su estructura teórica. Aunque el manual "Investigación filosófica" es una herramienta esencial para ello, su naturaleza práctica puede no ser suficiente. Probablemente, Lipman no disponga de una introducción teórica específica para este manual, lo cual se convierte en un vacío crucial. Por lo tanto, la asimilación completa de la estructura teórica también requiere una familiarización con la trama narrativa de la novela, alcanzada a través de una lectura reflexiva y atenta, que va más allá de la mera primera exploración informativa.

En este contexto, resulta fundamental establecer una distinción clara entre la estructura teórica y la estructura narrativa de la obra. En la primera, se erige un andamiaje conceptual que otorga significado y orden a la secuencia de eventos; mientras que, en la segunda, se desenvuelven los mismos acontecimientos en la narrativa. A pesar de ser dos estructuras diferentes, se entrelazan intrincadamente y se complementan mutuamente de manera

FILOSOFÍA Y LÓGICA

determinante. La narrativa encuentra su sentido apoyado en la estructura teórica, al tiempo que la trama narrativa se despliega en coherencia con la trama conceptual. En última instancia, la configuración teórica ejerce influencia en cómo los personajes son perfilados y en la evolución de sus diálogos y acciones.

En este punto, es necesario aclarar que la relación entre la lógica y otros problemas filosóficos es un tema central en la obra. La lógica formal, entendida como las reglas del pensamiento, se presenta como la puerta de entrada a la filosofía y sirve como base para abordar una variedad de cuestiones filosóficas. Considerando que la lógica desde la antigüedad ha sido considerada como la propedéutica de todo saber y la formación en el razonamiento formal ha sido fundamental en la educación filosófica. Por tanto, el programa al que pertenece la obra sigue esta tradición al introducir a los preadolescentes en la lógica formal para desarrollar habilidades de pensamiento claro y ordenado.

Así las cosas, se entiende que trabajar procesos lógicos es esencial para ayudar a los jóvenes a pensar de manera coherente, consistente y con consecuencia racional. Al respecto León de Jorge (2015) enfatiza que el razonamiento formal fomenta actitudes mentales pensamientos básicos que son fundamentales para el claro y la detección de falacias. Sin embargo, la lógica formal tiene sus limitaciones y no es garantía de pensamiento filosófico por sí misma. Aunque puede ser una puerta de entrada al pensamiento filosófico, el pensamiento crítico y creativo va más allá de las reglas de la lógica formal. Lipman (1998) destaca que el pensamiento filosófico implica reconocer las limitaciones de los patrones críticos y desarrollar estrategias adicionales para enfrentar problemas éticos, estéticos, políticos y metafísicos.

Además de la lógica formal, la obra promueve el desarrollo de habilidades filosóficas a través de diversas estrategias, como el razonamiento hipotético, la exploración de conceptos a través de discusiones, la clarificación de distinciones conceptuales y la resolución de enigmas. Estas estrategias permiten a los estudiantes pensar de manera creativa y autónoma en diversos

FILOSOFÍA Y LÓGICA

contextos filosóficos, analizando la importancia de considerar contextos y aplicar diferentes enfoques de razonamiento según las circunstancias.

En concreto, frente a la relación entre la lógica y otros problemas filosóficos en el Descubrimiento de Harry se asume que el razonamiento formal es una herramienta valiosa en el pensamiento filosófico, pero no es el único aspecto esencial. La lógica formal proporciona una base para abordar problemas y desarrollar habilidades de pensamiento crítico, pero el pensamiento filosófico implica también la exploración de cuestiones éticas, estéticas y políticas a través de diversas estrategias de razonamiento.

En última instancia, la novela sugiere que el pensamiento filosófico va más allá de las reglas y requiere un enfoque holístico que combine diferentes formas de pensamiento en la búsqueda de comprensión formal y reflexión más profunda.

Ahora bien, según Lipman (2006) el objetivo es lograr la masificación y profundización en las interacciones que desarrolla cada niño, de manera individual y colectiva con el pensamiento superior. Desde esta perspectiva, se hace importante resaltar la forma en la que los personajes ejercen el pensamiento superior. Lo anterior, se explica de mejor manera en la siguiente tabla.

Tabla 4*Formas de pensamiento superior Fuente: Pineda (2015)*

| Perspectivas del pensamiento superior | Formas del pensamiento superior | Personajes que representan o tipifican estas formas | Características generales de estas perspectivas |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|--|
| Resolutoria | Pensamiento analítico | Toño | Orientado a la solución de problemas. |
| | Pensamiento intuitivo | Elisa | Se desarrolla como una habilidad básicamente individual |
| Problemática | Pensamiento crítico | Marcos | Orientado al planteamiento de problemas. |
| | Pensamiento reflexivo | Harry | Se desarrolla en un ambiente comunitario y dialógico |
| Creadora de realidad | Pensamiento creativo | Susy, Ana María | Se construye y expresa por medio de obras que modifican nuestras formas de producir, nuestra sensibilidad, ideas y formas de convivir. |
| | Pensamiento solidario | María Fernanda | Se desarrolla a través de diversas formas de interacción individuo-sociedad |

Nota: Tomado de (Pineda, 2015, p. 54).

La tabla anterior, evidencia la existencia de diversas formas de pensamiento, las cuales, representadas por los personajes ficticios de la novela, se desarrollan a lo largo de la construcción de la historia, al mismo tiempo que se afianzan e interactúan entre ellas. Al respecto es necesario aclarar que ninguno de estos tipos de pensamiento se puede abordar de forma independiente. Es precisamente la interacción entre las formas de pensamiento diversas lo que fomenta la construcción de posiciones conceptuales de carácter reflexivo.

En contexto, las formas de pensamiento se encuentran profundamente interconectadas, tal como se desarrolla en el libro, estas formas de pensamiento se relacionan para llegar a apreciaciones completas que correspondan correctamente con la realidad.

Finalmente, con base a las recomendaciones finales presentadas por Pineda (2015) se debe mencionar que, abordar el libro "El Descubrimiento de Harry" en un entorno educativo presenta desafíos particulares que requieren atención y preparación específica. Estas

FILOSOFÍA Y LÓGICA

dificultades se vuelven aún más complejas cuando los estudiantes no han tenido una experiencia previa con el programa. Por tanto, resulta de esencial importancia que los niños participantes hayan cultivado hábitos de indagación filosófica, donde planteen cuestionamientos, examinen suposiciones, anticipen consecuencias y se desarrollen con la revisión de sus razonamientos y lenguaje.

Estos hábitos, fundamentales para la indagación filosófica, no solo son una condición previa para el éxito de la experiencia, sino que también son un resultado natural de la misma.

Ya sea que los estudiantes hayan participado en el programa Filosofía para niños o se enfrenten directamente al desafío del pensamiento formal con "El Descubrimiento de Harry", resulta recomendable establecer una base de "aprestamiento" previo. Este proceso preparatorio tiene como objetivo facilitar la aproximación al texto y la transición hacia el pensamiento abstracto y formal, disminuyendo las posibles dificultades que puedan surgir. En última instancia, el libro insta a los jóvenes a dar un salto cualitativo en su manera de pensar, superando las limitaciones del pensamiento concreto y adentrándose en el reino de las proposiciones y el "lenguaje del pensamiento". Mediante una preparación meticulosa y un enfoque atento, se puede facilitar este proceso de exploración intelectual.

1.3. Explorando Horizontes Cognitivos: Cultivando la mente multidimensional en los niños desde la metodología de Matthew Lipman

Dentro del programa de Filosofía para niños el pensamiento crítico representa uno de los aspectos más importantes, en tanto representa la capacidad de construir concepciones de respeto y diversidad de pensamiento, fundamentos claves dentro del pensamiento filosófico (Sánchez, 2008).

De acuerdo con lo expuesto por Aguilar (2020), en esta perspectiva y tomando en cuenta la educación como una herramienta liberada capaz de rescatar al individuo de su estado de

FILOSOFÍA Y LÓGICA

inercia, la aplicación de enfoques pedagógicos como el pensamiento crítico y el diálogo continuo, ofrece la oportunidad de trazar senderos hacia una transformación social comunitaria.

En este sentido, Lipman aboga por mantener viva la sensación de asombro que caracteriza la infancia, ya que la filosofía brota precisamente a partir de ese sentimiento inicial de sorpresa. De este modo, se argumenta que los adultos han aprendido a afrontar las incertidumbres que constituyen parte de nuestra vida cotidiana y las admitir como elementos internos a la realidad. En algún punto de su desarrollo, dejan de cuestionar el origen y la naturaleza de las cosas (Lipman, 1998, Pág. 89).

Es allí, donde el programa encuentra su fundamento a través de la Comunidad de Diálogo. Esta comunidad, guiada por una perspectiva multidimensional, tiene como objetivo contribuir al desarrollo de una conciencia que pueda despertar y mantenerse alerta frente a la avalancha de factores que conllevan a la deshumanización y a la ignorancia de la situación de peligro que enfrenta la humanidad. La admiración que Lipman siente ante los fenómenos, tanto en su dimensión metafísica como en los alrededores social, cultural y ecológico, despierta interrogantes que a menudo dejan perplejos tanto a niños como a niñas. Su enfoque se basa en la capacidad inherente de pensar y razonar que le asiste a la especie humana.

En este contexto, de acuerdo con Lipman (1998), el pensamiento crítico implica que los estudiantes sean capaces de analizar y evaluar ideas, argumentos y creencias de manera rigurosa y objetiva. Se aliena a los estudiantes a cuestionar suposiciones, considerar diferentes perspectivas, identificar sesgos y falacias lógicas, y desarrollar habilidades para razonar de forma lógica y coherente. A través de la metodología del diálogo socrático, el autor propone establecer un entorno en el aula donde los estudiantes se involucren activamente en discusiones filosóficas. La cual les permite aprender a formular preguntas significativas, a prestar atención a las opiniones de los demás ya construir argumentos sólidos fundamentados en evidencia y lógica.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Por consiguiente, el enfoque de Lipman se preocupa por vincular la filosofía con la vida cotidiana de los estudiantes mediante debates sobre temas éticos, morales y sociales relevantes para ellos, se les invita a reflexionar sobre sus propios valores y a desarrollar un sentido crítico sobre los dilemas y desafíos que enfrentan en su entorno, por esta razón va más allá de memorizar información o aceptar ideas sin cuestionarlas y propone el desarrollo de habilidades intelectuales fundamentales que les permitan a los estudiantes convertirse en ciudadanos activos y comprometidos, capaces de tomar decisiones informadas y razonadas en su vida diaria (Appiah, 2007).

En este orden de ideas, Lipman (2000) explica que, el resultado de todo un proceso de pensamiento habla y creación que tiene como efecto un pensamiento crítico ejercido desde el buen juicio, que a su vez se obtiene de los criterios, son aquellos que surgen de la persona o del contexto en el que esta se encuentre. Por lo anterior, el gran efecto que tiene el pensamiento crítico en el contexto educativo se debe a que no tiene criterios específicos por lo que permite que el estudiante compare criterios entre sí.

Así pues, según la perspectiva de Lipman (1994), la orientación de la comunidad de diálogo se enfoca en la esfera democrática. En consonancia, se argumenta que el pensamiento crítico es esencial, ya que enriquece la capacidad de razonar, en vista de que la democracia depende de individuos con razonamientos sólidos. "La experiencia también nos brinda la lección de que frecuentemente manejamos objetivos y métodos inestables, es decir, categorías en constante cambio que suelen oponer resistencia a nuestros esfuerzos por ajustarlas y que requiere una revisión y redefinición constante para poder articularse de manera eficaz" (Lipman, 1994. Pág. 323).

Por consiguiente, hablar acerca del pensamiento dentro del contexto de Filosofía para Niños inevitablemente lleva a considerar la concepción de experiencia presentada por John Dewey. En esta concepción, el origen del proceso del pensamiento se encuentra intrínsecamente

FILOSOFÍA Y LÓGICA

vinculado a la relación que el individuo establece con situaciones o realidades que le generan estímulos, abriendo así posibilidades de respuestas o movimientos que están influenciados por los contextos en los que se encuentran involucrados. Además, es válido señalar que "pensar" se concibe como una actividad esencial para la existencia, a través de la cual las personas encuentran significado en su vida y descubren modos de coexistencia tanto en beneficio propio como en relación con el mundo que les rodea (Chávez et al., 2023).

En concordancia, la dimensión creativa se refiere a la capacidad de la persona para descubrir e inventar. Según Lipman (2000), esto implica que el niño puede ir más allá de la información inicial que se le proporciona, demostrando la naturaleza expansiva del pensamiento. Esta habilidad es significativa ya que permite al niño investigar lo que se le presenta y extender su comprensión más allá de lo evidente. Así, generará nuevos criterios, ideas o afirmaciones que enriquecerán la discusión.

Además, está la dimensión cuidadosa, la cual, desde la perspectiva del niño, le permite apreciar lo que investiga y escucha. Esto le capacita para valorar y destacar las características de los temas en cuestión, estableciendo una conexión afectiva y relacionando el razonamiento con la emoción. Esto a su vez ayuda al niño a comprender la subjetividad presente en los criterios y puntos de vista. En cuanto al pensamiento crítico, Lipman sostiene que, en su perspectiva, demuestra sensibilidad hacia el contexto, está sujeto a criterios, posee una naturaleza auto correctiva y tiende a generar juicios. Sin embargo, es importante notar que estos criterios no surgen en el entorno concreto del aula de clases, durante un intercambio entre estudiantes que pueda estar como un "diálogo crítico". Al respecto, se puede ampliar que el pensamiento crítico se encuentra enmarcado por criterios y reglas, desde las cuales se puede convertir un pensamiento cualquiera, en una disposición reflexiva, fundamentada, organizada y lógica (Danilele, 2003).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En el contexto de la Filosofía para Niños, el pensamiento crítico se erige como un pilar esencial que trasciende la mera memorización y la aceptación pasiva de ideas. Más que ello, representa la capacidad de los estudiantes para llevar a cabo un análisis, evaluaciones y cuestionamientos de manera rigurosa y objetiva. Este proceso impulsa el desarrollo de habilidades intelectuales fundamentales que resultan vitales para la toma de decisiones informadas en la vida cotidiana. Esta perspectiva se alinea a la visión de Lipman, quien resalta que el pensamiento crítico está arraigado en la sensibilidad al contexto y en la aplicación de criterios que posibilitan la autocorrección y la formación de juicios.

Asimismo, la comunidad de diálogo se erige como un pilar dentro del enfoque de Lipman y la Filosofía para Niños. Esta comunidad, guiada por una perspectiva multidimensional, busca despertar una conciencia activa y alerta en los estudiantes, con el propósito de enfrentar los desafíos de la deshumanización y la ignorancia en el mundo contemporáneo. La interacción en esta comunidad promueve la reflexión y el debate sobre temas éticos y morales, permitiendo a los estudiantes cuestionar sus propios valores y construir argumentos sólidos basados en el diálogo y la evidencia.

En última instancia, el pensamiento crítico, según Lipman, se manifiesta como una capacidad que trasciende la mera racionalización. Se basa en criterios y reglas que transforman el pensamiento en una disposición reflexiva y fundamental. Este enfoque, junto con la idea de la comunidad de diálogo, busca inculcar en los estudiantes la habilidad de pensar y razonar de manera lógica y coherente, brindándoles las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos activos, comprometidos y capaces de enfrentar los desafíos complejos de la sociedad real.

CAPÍTULO II

La enseñanza de la lógica formal como material didáctico en el entorno sociocultural de niños

Este segundo capítulo, se divide también en tres acápite, los cuales se pretende desarrollar en primera instancia una aproximación del pensamiento lógico aplicado en niños de quinto grado desde una perspectiva que conlleva a la evaluación detallada con base a un enfoque educativo inclusivo.

Posterior a ello, se presenta un análisis de la Lógica Aristotélica en la novela *El Descubrimiento de Harry* a partir de sus diversas fases de exploración: donde la primera fase se denomina "la construcción del lenguaje de la lógica formal"; una segunda, con el nombre de el "interludio filosófico"; y, por último, una tercera fase llamada "el descubrimiento de la estructura y reglas de un argumento simple".

Por último, se abarca el tema de la Lógica, entendiéndola como una ciencia que guía el razonamiento a través de las reglas del pensamiento puesto que, ha sido abordada por diversas corrientes psicológicas, destacándose las investigaciones de Jean Piaget, quien estableció la Psicología Genética, y los miembros de la escuela de Psicología Histórico-Cultural liderada por Vygotsky.

2.1. Desarrollo del pensamiento lógico en niños de quinto grado: Un enfoque educativo en la enseñanza de la lógica formal

Como conocimiento de la propia experiencia humana, la filosofía representa un enfoque inclusivo al evaluarse desde múltiples perspectivas y al abordar los desafíos contemporáneos con una actitud de reflexión y racionalidad ante la realidad circundante.

En ese orden de ideas, la filosofía es esencial en razón a que permite a las personas comprender y apreciar mejor las diversas formas de pensamiento y expresión filosófica. Dicha

FILOSOFÍA Y LÓGICA

comprensión no solo enriquece la cultura de una comunidad, sino que también empodera a las personas para que participen activamente en debates y conversaciones sobre una amplia gama de temas, como la ciencia, el arte y la religión. En otras palabras, al estudiar filosofía, las personas adquieren habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de participar de manera más informada en discusiones importantes que influyen en la sociedad en su conjunto.

Por otro lado, la formación filosófica contribuye en gran medida al desarrollo de la cultura, dado que facilita una comprensión profunda de los fenómenos sociales y su integración a todos los sectores de la cotidianidad. Lo anterior significa que, la educación en filosofía desempeña un papel fundamental en el crecimiento y enriquecimiento de la cultura de una sociedad. Esto ocurre porque la formación filosófica permite a las personas obtener una comprensión más profunda y crítica de los acontecimientos y procesos sociales que ocurren a su alrededor. Esta comprensión va más allá de una visión superficial y superficial de las cosas, y en su lugar, busca analizar y comprender las causas, implicaciones y conexiones de los fenómenos sociales.

Además, la formación filosófica promueve la capacidad de aplicar este conocimiento a todos los aspectos de la vida cotidiana y a diversos sectores de la sociedad, como la política, la ética, la educación, la religión, la ciencia, el arte y muchos otros. Así entonces, la educación filosófica enriquece la cultura al proporcionar las herramientas intelectuales y el pensamiento crítico necesario para comprender y participar de manera significativa en una variedad de áreas y discusiones dentro de la sociedad.

Con respecto a aspectos como la organización individual de discursos dialógicos de construcción y argumentación y, el desarrollo de comunidades conformadas por individuos racionales hace una aparición relevante dentro del contexto sociocultural en el cual se enmarca el tema a estudiar.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Por consiguiente, primero la organización individual de discursos dialógicos de construcción y argumentación implican debates y discusiones en los que los estudiantes deben expresar sus ideas de manera efectiva. La "organización individual", dentro de este marco, facilita que los estudiantes aprenden a expresar sus ideas de manera efectiva en un contexto de diálogo y argumentación.

Por su parte, el segundo aspecto mencionado debe su importancia dentro de la enseñanza de filosofía, debido a que, no solo se trata sobre el desarrollo individual del pensamiento crítico y racional, sino también sobre la construcción de una comunidad intelectual en la que los estudiantes puedan interactuar y discutir de manera razonada. Los estudiantes aprenden a apreciar y respetar diferentes perspectivas filosóficas mientras participan en debates y discusiones. En lugar de simplemente imponer puntos de vista, se fomenta un ambiente en el que se valora la racionalidad y se anima a los estudiantes a pensar críticamente y aportar sus propias ideas.

Históricamente, según Kohan (2002), la filosofía sido entendida mayormente como un campo reservado exclusivamente para adultos con habilidades de pensamiento profundo puesto que considera como una esfera de conocimiento dirigida únicamente a estudiantes universitarios, maestrantes y doctores en prestigiosas universidades, dedicados al estudio y discusión de obras sumamente complejas. Estos incluyen la minuciosa lectura de autores como Sartre, Platón y Schopenhauer, entre otros.

Lo anteriormente expuesto, sugiere que muchas personas tienden a ver la filosofía como un campo de estudio destinado solo a adultos con habilidades intelectuales excepcionales y que solo puede ser abordado por estudiantes universitarios, posgraduados y académicos altamente especializados. Además, se plantea que la filosofía se considera inaccesible para la mayoría debido a la creencia de que solo se trata de analizar obras filosóficas extremadamente complejas y abstractas.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Sin embargo, esta percepción no es precisa. La filosofía es una disciplina que, si bien puede involucrar discusiones profundas y obras desafiantes, también puede ser accesible y beneficiosa para una amplia gama de personas, incluso estudiantes de secundaria, a quienes se les puede enseñar conceptos filosóficos de manera más accesible.

Dicho lo anterior, la filosofía se ocupa de preguntas fundamentales sobre la vida, la moral, el conocimiento, la realidad y otros temas que son relevantes para todas las personas. Aprender a pensar de manera crítica y reflexiva, así como a cuestionar suposiciones y argumentar de manera efectiva, son habilidades valiosas que la filosofía puede cultivar en cualquier nivel de educación. Además, la filosofía puede enriquecer la vida intelectual y personal de las personas al fomentar la reflexión y la comprensión de cuestiones complejas.

No obstante, la academia filosófica ha emprendido un el proceso de repensarse para ser considerada como un área metodológica experimentada a través del diálogo y la reflexión. Es ahí cuando entra el método curricular desarrollado a través de la filosofía para niños. En tanto a través de procesos de diálogos, los niños aprenden desde muy pequeños para que aprendan a pensar de forma crítica.

Así las cosas, se puede iniciar un proceso temprano de aprendizaje, frente a los interrogantes que comienzan a plantear los niños desde el momento en que aprenden a hacerse entender a través de las palabras. Generalmente, estas preguntas giran en esferas como la verdad, el bien, la belleza y el sentido de la vida. Esta afirmación destaca la importancia de comenzar a introducir la filosofía en la educación desde una edad temprana puesto que se reconoce que los niños empiezan a plantear preguntas fundamentales desde el momento en que empiezan a comunicarse verbalmente.

Con respecto a lo mencionado, la idea principal aquí es que los niños, incluso antes de ingresar a la educación formal, tienen la capacidad innata de hacer preguntas que involucran

FILOSOFÍA Y LÓGICA

cuestiones filosóficas. Estas preguntas pueden ser simples, pero a menudo tocan temas profundos. Por ejemplo, un niño podría preguntar "¿Por qué está bien compartir?" o "¿Qué significa decir la verdad?". Esto conlleva a que la filosofía puede ser una herramienta poderosa para fomentar el pensamiento crítico, la reflexión ética y la apreciación de la belleza y el significado en la vida, y esto puede comenzar desde una edad temprana.

En palabras de Vygotski (1979), "en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual, primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)" (p. 74). Así, en primera instancia, el nivel social abarca las funciones mentales y las habilidades se desarrollan inicialmente en el contexto de las interacciones sociales. Los niños adquieren conocimientos y habilidades a través de la interacción con otros, como sus padres, maestros, compañeros y la sociedad en general, lo que implica que el aprendizaje y la adquisición de habilidades se producen a través de la comunicación, la enseñanza y la colaboración con otros individuos. Un espejo de lo anterior es cuando un niño aprende a hablar, inicialmente con la imitación y luego mediante la interacción con otros en conversaciones.

Luego, el nivel individual conlleva una función o habilidad que se ha desarrollado de manera interpsicológica, es decir, a través de la interacción social, se internaliza y se convierte en una función individual dentro de la mente del niño. Esto significa que lo que inicialmente era una actividad compartida y socialmente mediada se convierte en una habilidad que el niño puede realizar de manera independiente y autónoma. Por ejemplo, después de aprender a hablar con otros, un niño desarrolla la capacidad de hablar por sí mismo y de forma interna, lo que le permite pensar y comunicarse consigo mismo.

Ese es, precisamente el paradigma que vinieron a romper a partir del siglo pasado trabajos como la *pedagogía lipmaniana*, desde la seguridad de que acercar a los niños a la filosofía permite afianzar dinámicas de pensamiento crítico y razonamiento lógico desde la

FILOSOFÍA Y LÓGICA

formación misma de las actividades cognitivas, proponen un enfoque pedagógico de la lógica. Así entonces, antes de los enfoques pedagógicos como el de la pedagogía que propone Lipman, la educación solía centrarse en la memorización de datos y la transmisión de información de manera pasiva, lo que implicaba que los niños no eran alentados a cuestionar ni a razonar de manera crítica, sino más bien a aceptar lo que se les decía sin un análisis profundo.

Asimismo, este método pedagógico desarrollado por Matthew Lipman en el siglo pasado propone un cambio fundamental en la educación al introducir la filosofía en el currículo desde una edad temprana. Lipman argumenta que, al hacerlo, se puede cultivar el pensamiento crítico y el razonamiento lógico desde el inicio de la formación cognitiva de los niños. En lugar de simplemente enseñar hechos y respuestas, este enfoque fomenta la exploración activa de preguntas filosóficas y debates en el aula.

A continuación, Lipman (1994), señala que cuando el infante se encuentra expuesto a la filosofía empieza a desarrollar procesos racionales desde la lógica y la crítica. Posteriormente, desde la especulación y la invención, a través de procesos de tanteo e improvisación, para finalmente pasar a tomar decisiones por sí mismo. Así las cosas, cuando un niño se expone a la filosofía, se comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y razonamiento lógico, lo que significa que el niño aprende a analizar información de manera más profunda y a cuestionar lo que se le presenta.

En este mismo orden, a medida que el niño se familiariza con la filosofía, comienza a participar en la especulación y la invención, lo que implica que el niño empieza a formular preguntas abstractas y a imaginar posibles respuestas debido a que la enseñanza filosófica fomenta la creatividad intelectual al permitir al niño explorar ideas y conceptos más allá de lo que se enseña de manera convencional y lleva, a medida que el niño avanza en su exposición, a que este desarrolla la capacidad de tomar decisiones de manera independiente y basada en su propio razonamiento. En lugar de depender exclusivamente de la orientación de otros, el niño

FILOSOFÍA Y LÓGICA

se convierte en un pensador autónomo y capaz de formular sus propias conclusiones y opiniones sobre cuestiones filosóficas y otros aspectos de la vida.

En adición, partir de estos procesos, permite que los niños desarrollen capacidades conceptuales con las cuales pueden analizar las relaciones entre medios, fines y partes, se acostumbran a realizar diálogos constructivos a cerca de las normas, los actos, las causas y las consecuencias. Al tiempo que presentan facilidades deductivas, inductivas, ilustrativas, entre otras (Rosales de Cárdenas, 2007, p. 6)

Es así, como el programa de filosofía para niños enseña a los niños y niñas a desarrollar procesos reflexivos y argumentativos que les resultan útiles no solo en todas las materias académicas, si no en todos los aspectos de su cotidianidad como herramienta cognitiva para acompañar el desarrollo pluridimensional del niño. Por tanto, es de vital importancia asegurar el papel protagónico de la filosofía en todas las etapas del proceso pedagógico y resulta indiscutiblemente útil acompañarlo de los recursos didácticos pertinentes (Tebar, 2005).

Según Kohan (2002), la relación entre la infancia y la filosofía se establece en su origen común en la novedad. La filosofía se enfoca en los inicios, la génesis de los conceptos y la coordinación entre el pensamiento y el lenguaje. Esta conexión entre la filosofía y la infancia es, por lo tanto, única. Desde esta perspectiva, los niños están en el inicio de un proceso cronológico donde comienzan a identificar sus pensamientos y a relacionarlos con sus palabras y su voz, lo que se refleja en sus preguntas y en su búsqueda de respuestas, que representan genuinamente el deseo de conocer, como principio fundamental de la filosofía.

Retrospectivamente, destacamos dos aspectos cruciales. En primer lugar, la mejora de la enseñanza de la filosofía en las aulas se presenta como una necesidad imperante, dado su potencial para enriquecer de manera significativa todos los aspectos de la educación. En

FILOSOFÍA Y LÓGICA

segundo lugar, esta mejora debe basarse en la aplicación efectiva de herramientas específicas que aprovechen al máximo el potencial del Pensamiento Filosófico en la Educación (FPN).

En este contexto, es relevante mencionar el currículo propuesto por el FPN, para destacar algunas de sus disposiciones generales. En primer lugar, es importante reconocer que el currículo es la herramienta a través de la cual el programa materializa sus objetivos y propósitos. Para lograr esto, los textos se presentan de manera novedosa, asemejándose a novelas en las que los diálogos entre personajes prevalecen sobre las descripciones de contexto. Este enfoque busca sumergir a los lectores en una comunidad de investigación y exploración filosófica, especialmente adaptada a la filosofía de la infancia (Rosales de Cárdenas, 2007, p. 4).

Según la perspectiva de Lipman (2015) también, se pueden identificar tres elementos esenciales en la estructuración del material que compone el FPN. En primer lugar, todos los enunciados propuestos en los diálogos deben estar respaldados por argumentos para ser considerados válidos. Además, se fomentan conversaciones en torno a relaciones afectivas importantes para los personajes, lo que resulta en mensajes contradictorios en diferentes niveles lógicos. Por último, se promueve un comportamiento participativo y equilibrado entre los interlocutores, en línea con los argumentos presentados en la discusión dialógica. Esto permite que los lectores encuentren un equilibrio entre lo cognitivo y lo afectivo.

En resumen, el material didáctico del currículo de Lipman, compuesto por novelas y material complementario, sirve para facilitar el desarrollo de comunidades de investigación y transmitir a los estudiantes una comprensión más profunda del mundo. Además, estimula la imaginación para diseñar un mundo deseado y explorar el potencial humano completo. Estos materiales modelan el pensamiento complejo al desafiar prejuicios y autoengaños; lo que lleva a los estudiantes a considerar alternativas en su contexto histórico y cultural. Estos modelos de

FILOSOFÍA Y LÓGICA

acción se reflejan en los personajes ficticios y pueden ser adoptados por los estudiantes en el aula.

Ahora bien, en referencia específica al contenido del programa, es necesario identificar el esquema metodológico a través del cual se aplica el programa, que se ilustra en la siguiente tabla:

Ilustración 1 Fases de implementación de Filosofía para niños en el aula de clases

| Fase | Explicación |
|---|--|
| Lectura | Al principio de cada sesión todos los niños leerán al menos un párrafo de la novela o texto trabajado por la clase. |
| Formulación de preguntas | Se fomentará que todos los niños formulen una pregunta o cuestión sobre el párrafo leído, no tanto para buscar respuestas, sino para conocer cuál es el problema. |
| Establecer relaciones entre las preguntas formuladas por los niños, con el fin de que ellos elijan una de ellas, que será en definitiva el tema o plan de diálogo a trabajar en esa sesión. | En esta fase el profesor debe alentar al alumno para que busque respuestas. |
| Escuchar | El profesor debe escuchar a sus alumnos, no interpretando lo que éstos dicen, sino respetando y aceptando sus planteamientos. Asimismo, los alumnos deben escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros. |
| Escribir | Escribir en un diario las conclusiones sobre el tema tratado al final de cada sesión, desarrollando su propio pensamiento y razonando de forma individual. |

Nota: Elaboración propia. Fuente (Calvo et al., 1997, p. 3).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En el contexto de la información presentada en la tabla anterior, es importante añadir que, según Lipman (1992), el papel del docente en el programa FPN se limita a ejercer como moderador de las funciones. Esto implica que el docente dirige y anima la sesión, desde la proposición de actividades hasta la motivación para la participación y la formulación de preguntas en caso de ser necesario.

A continuación, Calvo et al. (1997), resalta que “es fundamental destacar que, a pesar de que este programa es aplicable desde la infancia hasta los 18 años, los contenidos se presentan de manera gradual, adaptándose a la etapa y edad de los estudiantes” (p. 3).

En relación con esto, en este capítulo centrado en la etapa de quinto grado, es relevante mencionar que el libro "El descubrimiento de Harry" está diseñado específicamente para niños de 10 a 11 años. Este libro tiene como objetivo potenciar la lógica formal e informal y el razonamiento lógico a través de modelos alternativos de investigación, imaginación y presentación de estilos sobre cómo pensar y actuar. Sin embargo, se profundizará en este libro en secciones posteriores.

Para concluir este acápite, es importante mencionar la lógica formal que utiliza el programa FPN y cómo contribuye al proceso formativo. Se debe aclarar que la lógica empleada en el programa opera simultáneamente en tres niveles, como se detallará a continuación.

Ilustración 2 Niveles en la enseñanza de Lógica utilizados en el Descubrimiento de Harry

| Nivel | Utilidad |
|-----------------------------|--|
| Lógica formal | <p>La lógica formal, basada en reglas que gobiernan la estructura y relaciones de las oraciones, proporciona un enfoque estructurado para explorar el pensamiento propio. Se utiliza la lógica silogística en el sistema, ya que se ajusta al lenguaje familiar de los niños y sus reglas son accesibles. Estas reglas fomentan el desarrollo del pensamiento organizado, alineándose con sus características. Las propiedades clave de la silogística lógica son la consistencia, la consecuencia lógica y la coherencia. La lógica formal contribuye al curso al estimular la sensibilidad a la inconsistencia, interés en la consecuencia y conciencia lógica de la coherencia, habilidades aplicando más allá de su propio ámbito.</p> |
| Lógica de la buenas razones | <p>El "enfoque de las buenas razones" es un tipo de lógica que considera la diversidad de situaciones y se centra en el pensamiento deliberativo. A diferencia de la lógica formal, no tiene reglas específicas, sino que busca razones relacionadas con una situación específica y valora esas razones. La búsqueda de razones implica reconocer las impresiones en el contexto de la investigación y extraerlas a través de inferencias inductivas, diseñadas, explicativas y orientadoras de la acción. La evaluación de razones implica comparar su calidad y no equiparar automáticamente todas las razones como buenas. En la enseñanza de esta lógica, se enfoca en mantener el proceso investigativo y practicar la evaluación de razones a través del diálogo compartido en una comunidad de investigadores en el aula.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Lógica de la acción racional | <p>La lógica de la acción racional busca estimular la participación activa del pensamiento reflexivo en la vida de los niños. A través de novelas que presentan personajes con diferentes estilos de pensamiento arraigados en predisposiciones distintas, se ilustra cada estilo como un patrón de comportamiento razonable. Estos personajes están diseñados para demostrar a los lectores cómo la aplicación del pensamiento activo puede implementar cambios reales en las palabras y acciones de uno. A medida que los niños se involucran más con la trama, se les motiva a desarrollar sus propios estilos de pensamiento ya adoptar una conducta racional en su pensar y actuar.</p> |
|------------------------------|--|

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Nota: Elaboración propia. Fuente: (Calvo et al., 1997, p. 3).

En la tabla anterior se evidencian los niveles de enseñanza de lógica que son utilizados en la novela *El Descubrimiento de Harry*. En un primer momento la lógica formal; que, se introduce por medio de la figura del profesor Spence, que les enseña a los personajes principales, incluido Harry, a pensar de manera lógica y a razonar de manera precisa. La lógica formal implica el uso de reglas y estructuras formales para llegar a conclusiones válidas. A medida que Harry y sus compañeros se involucran en las lecciones de lógica formal, logran desarrollar sus capacidades para analizar argumentos y pensar críticamente.

Lipman, (1988) nos muestra el inicio del descubrimiento;

“(…) El señor Spence tenía fama de «buena persona» y Harry estaba en lo cierto al pensar que accedería. Incluso volvió a exponer el problema a la clase porque, con la emoción, Harry no lo había explicado muy bien.

La primera sugerencia vino de Randy Garlock.

Por ejemplo —dijo—, supongamos que estuviéramos hablando de los niños de esta clase. Podríamos decir, por ejemplo, «todos los niños de esta clase son americanos». Pero también podríamos decir «cada persona de esta clase es un americano», y las dos oraciones significarían lo mismo. Porque si aquí todos somos americanos, entonces cada uno de nosotros es americano.

El señor Spence cogió una tiza, se dirigió a la pizarra y escribió cuidadosamente en la parte superior: «Expresiones que significan lo mismo que “TODOS”.» Y empezó una lista:

1. «Cada». La mano de Lisa se levantó como disparada, como un resorte.

—«Cualquier» —proclamó—, porque si aquí todos somos americanos, entonces cualquiera de nosotros que puedas escoger resultará ser americano.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

El señor Spence se volvió a la pizarra y escribió: «2. “Cualquier”.» Tony ya tenía la mano levantada antes de que Lisa hubiera terminado de hablar.

—¿Y «un»? —preguntó—. Me refiero a que, si uno dice «un niño que pertenezca a esta clase necesariamente es americano», eso es exactamente lo mismo que decir «todos los niños de esta clase son americanos», ¿no?

El señor Spence añadió a su lista: «3. “Un”.

—Me parece —dijo el señor Spence.” (Lipman, 1988, p.8).

En concordancia, la lógica de las buenas razones se refleja a través de la forma en que los personajes, especialmente Harry y sus amigos, aprenden a evaluar y analizar argumentos y decisiones por medio de diálogos filosóficos, guiados por sus profesores. En estos diálogos, se presentan situaciones y dilemas éticos que requieren que los personajes consideren las razones detrás de las acciones y decisiones de los personajes. Los personajes aprenden a plantear preguntas críticas sobre por qué alguien podría actuar de cierta manera y a evaluar la solidez de las razones dadas.

Lipman (1988) señala que;

“(…) —Por ejemplo, los números —contestó Lisa en tono triunfal— ¿Has visto alguna vez un número andando por la calle, o parado por ahí? El único lugar donde los números son reales es nuestra mente. Y seguro que hay cantidad de cosas, además de los números, que sólo son reales en nuestra mente.

—Es verdad —interrumpió Fran—: Los sentimientos. Cuando te sientes triste o alegre, ¿no están estos sentimientos en tu mente? ¡Tampoco he visto nunca un sentimiento andando por la calle!” (Lipman, 1988, p.11)

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Por consiguiente, la lógica de la acción racional se refleja en la novela *El Descubrimiento de Harry*, en particular Harry y sus amigos, aprenden a tomar decisiones informadas y éticas en sus vidas cotidianas.

Lipman (1988) añade;

“(...)—No porque todos, o casi todos, hagan algo, va a estar bien hecho — contestó Dale.

—¡Pero así es la ley del país! —insistió María.

—Mis padres me dicen que antes es la ley de Dios —dijo Dale quedamente.

—No sé —dijo Bill Beck—. ¿Se equivocan alguna vez las personas mayores?

—La Biblia dice que hemos de honrar a nuestros padres —dijo Dale

—. ¿Los estaría honrando si no estuviera de acuerdo con ellos en lo que la Biblia me ordena hacer?

—Pero Dale —dijo el señor Partridge—, como te sugerí antes, ¿no podría tratarse simplemente de cómo hemos de interpretar la Biblia? Tus padres tienen derecho a su propia interpretación, claro, pero podrían estar equivocados, ¿no?

—Claro que podrían —dijo Dale—. Pero que estén en minoría no significa que tengan que estar equivocados. También podría estar equivocada la mayoría, con la misma facilidad.” (Lipman, 1988, p.36).

A lo largo de la novela, los personajes se enfrentan a situaciones que requieren tomar decisiones importantes. A medida que avanzan en su comprensión de la filosofía y la lógica, se vuelven más reflexivos en cuanto a cómo abordar estas situaciones.

2.2. La Lógica Aristotélica en la novela *El Descubrimiento de Harry*

A pesar de los beneficios que ofrece la lógica aristotélica en la educación filosófica de los niños, existen desafíos y obstáculos en su comprensión y aplicación, como lo plantea el análisis de Pineda (2014) sobre la obra "El Descubrimiento de Harry". A menudo, la lógica formal se percibe como un tema árido y de difícil comprensión, y su instrucción puede resultar monótona debido a la memorización de reglas de razonamiento. Además, la trama lógica subyacente en obras literarias como "El Descubrimiento de Harry" puede no ser evidente de inmediato, incluso para estudiantes universitarios familiarizados con la lógica formal.

En las próximas secciones, exploraremos en detalle la importancia de la lógica aristotélica en la filosofía para niños, examinaremos su aplicación en obras literarias como "El Descubrimiento de Harry" y abordaremos los desafíos que surgen en la comprensión y enseñanza de esta lógica en contextos educativos.

La lógica aristotélica, desarrollada por el filósofo griego Aristóteles, es una de las bases fundamentales del pensamiento lógico y razonamiento deductivo. Esta forma de lógica se ha utilizado durante siglos como una herramienta para estructurar argumentos y evaluar la validez de las afirmaciones. En el ámbito de la filosofía para niños, la lógica aristotélica representa una herramienta valiosa para cultivar el pensamiento crítico y la habilidad de razonar de manera sistemática desde una edad temprana (Chonillo, 2016).

Por su parte, como se ha mencionado el programa FPN, busca estimular la reflexión y el diálogo en los jóvenes, fomentar el pensamiento profundo y la exploración de cuestiones filosóficas en un entorno educativo. La introducción de la lógica aristotélica en ese sentido se proporciona un marco sólido para analizar y argumentar sobre temas filosóficos.

En este marco, una de las principales contribuciones de Aristóteles a la lógica es su distinción entre términos, proposiciones y argumentos. Los términos son las palabras que

FILOSOFÍA Y LÓGICA

componen una proposición, y estas proposiciones a su vez se combinan para formar argumentos. La lógica aristotélica también introduce conceptos clave como los silogismos, que son razonamientos deductivos formados por dos proposiciones que conducen a una conclusión (Echave et al, 2022)

Por tanto, aplicar la lógica aristotélica en la filosofía para niños implica introducir a los estudiantes a estas estructuras lógicas básicas. A través de historias y diálogos, los niños pueden analizar y descomponer argumentos con la identificación de los términos involucrados, las proposiciones que los conectan y cómo se llega a una conclusión. Lo anterior, presenta un doble efecto en tanto promueve la habilidad de razonar de manera coherente, al tiempo que enseña a los niños a evaluar la validez de los argumentos ya reconocer la importancia de las premisas en la formación de conclusiones sólidas.

En el libro, Lipman (2006) utiliza la historia del protagonista para introducir conceptos de lógica aristotélica de manera accesible y atractiva para los niños. A lo largo del libro Harry se enfrenta a dilemas morales o cuestiones éticas en su aventura, por medio de conversaciones y reflexiones, los jóvenes lectores aprenden a aplicar los principios de la lógica para analizar las situaciones y llegar a conclusiones informadas.

Por lo anterior, la lógica aristotélica desempeña un papel valioso en la educación filosófica de los niños, requiere un marco estructurado para analizar y evaluar argumentos de manera rigurosa. Integrar estos principios en el enfoque de la filosofía para niños de Matthew Lipman, le permite contar con fundamento teórico y práctico útil para sostener el proceso de enseñanza.

“(…) Del mismo modo —pensó Harry—, un soldado puede encontrarse en el ejército obligado a pelear, aunque no odie al «enemigo». Pero al cabo de un tiempo, después de haber combatido suficiente tiempo, puede desarrollar un odio que le haga

FILOSOFÍA Y LÓGICA

seguir combatiendo. Así, lo que empieza siendo la causa puede acabar siendo el efecto —se dijo Harry—, y lo que empieza siendo el efecto puede acabar siendo la causa.” (Lipman, 1988, p.61).

A continuación, se presentará un análisis referente a la cuestión lógica presente en la novela “El descubrimiento de Harry”, con base en las apreciaciones de Pineda (2014), quien parte de la afirmación de que la lógica formal no es un asunto de fácil comprensión, puesto a que marca un tópico que generalmente carece de motivación inicial para aquellos que se enfrentan a él por primera vez. Se trata de un terreno árido, que a veces resulta monótono debido a que su instrucción a menudo implica la memorización y aplicación mecánica de normas de razonamiento, muchas de las cuales parecen ser trivialidades.

Además, a pesar de que en el *Descubrimiento de Harry* estas directrices se introducen en un contexto dramático y se revelan gradualmente, relacionándose con cuestiones filosóficas de interés general, como indagaciones sobre la mente, los sueños y el comportamiento apropiado en situaciones específicas, es evidente que con frecuencia los aspectos lógicos fundamentales de *El descubrimiento de Harry* pasan desapercibidos. Este fenómeno no se limita solo a los jóvenes lectores que participan en discusiones sobre la obra, sino que también afecta a los adultos encargados de la aplicación pedagógica de la misma (p. 31).

En este contexto, es válido afirmar que incluso para aquellos que se encuentran en el inicio del proceso de familiarización con la lógica formal, resulta desafiante identificar la trama lógica que subyace en la novela *El descubrimiento de Harry*. Esta dificultad puede persistir incluso en estudiantes universitarios que, a pesar de haber estudiado previamente las reglas de la lógica formal pueden encontrarse con obstáculos al identificar los problemas abordados en el texto de manera sistemática.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

De hecho, según Pineda (2014), comprender completamente la estructura lógica del texto requiere años de estudio y reflexión, así como la capacidad de realizar clasificaciones adecuadas en torno a ella. Es importante destacar que esta dificultad no se debe a que el contenido de la obra esté destinado exclusivamente a filósofos; al contrario, implica que para comprender el texto de manera efectiva se necesita una lectura minuciosa y cuidadosa, el apoyo de guías para el docente y la aplicación de conocimientos básicos de lógica formal (p. 32).

Después de analizar estos aspectos, el mismo autor presenta una forma de entender la estructura lógica presente en el texto *Descubrimiento de Harry*, ilustrándola en las siguientes

tablas: **Tabla 5 Fase 1 de la estructura Lógica en Descubrimiento de Harry**

| | |
|--|--|
| No-convertibilidad de proposiciones en A. | |
| Estructura y forma de menciones categóricas. | |
| Reglas de traducción a lenguaje lógico. | |
| Posible utilidad de la utilidad formal. | |
| Exploración en torno al significado de la mente. | |
| Diagramación sencilla para probar argumentos. | |
| Reglas que rigen el pensamiento correcto. | |
| Conexión entre lógica e imaginación. | |

Nota: Elaboración propia. Fuente: (Pineda, 2015, p. 32).

Dentro de esta primera fase, Pineda (2015) nos habla de un *Interludio filosófico* que puede ser entendido alrededor de los siguientes aspectos:

Tabla 6 Interludio filosófico

| |
|--|
| Sentido de enseñanza. |
| Significado de los actos mentales. |
| Relación entre pensamiento y lenguaje. |
| Carácter cultural del ser humano. |
| Resolución de dilemas éticos. |

Nota: Elaboración propia. Fuente: (Pineda, 2015, p. 32).

Tabla 7 Fase 2 de la estructura Lógica en Descubrimiento de Harry

| |
|---|
| Relaciones de opción entre proposiciones. |
| Análisis de posibilidades. |
| Silogismo y reglas de validez. |
| Reglas generales de inferencia lógica. |

Nota: Elaboración propia. Fuente: (Pineda, 2015, p. 32).

Luego, Pineda (2015) señala que dentro de la segunda fase abarca el trabajo en los siguientes problemas:

Tabla 8 Aplicación a problemas de filosofía

| |
|---|
| Problemas cosmológicos. |
| Problemas estéticos. |
| Problemas políticos. |
| Problemas epistemológicos. |
| Distinción entre pensamiento analítico y intuitivo. |

Nota: Elaboración propia. Fuente: (Pineda, 2015, p. 32).

Con base a las anteriores ilustraciones, se puede deducir que dentro de la novela se encuentra el desarrollo conceptual que abarca diversas fases de exploración. La primera fase, denominada "*la construcción del lenguaje de la lógica formal*", comienza con el sorprendente hallazgo de que ciertas proposiciones no son convertibles en el tipo A. A partir de esta revelación inicial, una serie de descubrimientos subsecuentes emergen de manera secuencial. Se exploran la estructura y forma de las proposiciones categóricas, junto con reglas de traducción desde el lenguaje cotidiano a la lógica formal. Además, se reflexiona sobre la utilidad potencial de la lógica formal y se aborda una indagación incipiente en torno al significado de la mente. En este contexto, se desarrolla una metodología simple para diagramar y probar la validez de los razonamientos, y se persigue la búsqueda de un conjunto de reglas que guíen el pensamiento correcto. Un vínculo entre lógica e imaginación se insinúa a través de un sueño de Elisa.

La siguiente fase, a continuación, el "*interludio filosófico*", utiliza este lenguaje lógico adquirido para examinar problemas teóricos y prácticos. Se analiza el sentido de la enseñanza

FILOSOFÍA Y LÓGICA

y el aprendizaje, se explora el significado de los "actos mentales", se indaga en la relación entre pensamiento y lenguaje, se discute el carácter cultural humano y se resuelven dilemas éticos. Esta etapa también permite adentrarse en las mentes de los personajes, gracias a la definición de sus perfiles cognitivos.

Por otro lado, la tercera fase, "*el descubrimiento de la estructura y reglas de un argumento simple*", revela la importancia de las relaciones de oposición entre proposiciones, así como la construcción del silogismo y reglas de inferencia. Estos descubrimientos entrelazan la segunda fase con la cuarta, en la cual las revelaciones lógicas se aplican a una gama diversa de problemas filosóficos. Desde cuestiones cosmológicas hasta dilemas éticos, esta aplicación realza la interconexión entre lógica y filosofía.

En última instancia, la novela destaca como estos descubrimientos progresivos que dan forma al desarrollo de los personajes y su comprensión del mundo que los rodea, gracias a la existencia de una trama con la exploración intelectual, lo que realza la interconexión entre lógica y filosofía.

En relación con lo anterior, se reitera que *El descubrimiento de Harry* es una novela específicamente sobre lógica formal, pero al observar los aspectos más profundos, queda claro que, si bien la lógica presentada en el libro es principalmente aristotélica, hay algunos elementos de la lógica de relaciones, inducción y razonamiento moral. Por lo que, a lógica presente en el libro, representa en palabras de Pineda (2014), una introducción a la investigación en tanto dentro de la obra se encuentran prácticamente todos los ejes temáticos de la filosofía.

2.3. La Lógica: Ciencia que guía el razonamiento a través de las reglas del pensamiento

Si bien es cierto que, la lógica se establece como la ciencia que guía el razonamiento por medio de las reglas del pensamiento, y busca comprender cómo nuestra mente procesa información y toma decisiones. Para mejor comprensión de lo mencionado, tres conceptos clave

FILOSOFÍA Y LÓGICA

emergen como pilares fundamentales: primero, las proposiciones, que son expresiones humanas que reflejan la realidad objetiva y pueden ser catalogadas como verdaderas o falsas; segundo, la relación entre premisas y conclusiones, y la certeza de la verdad de estas últimas; y tercero, el grado de generalidad que se encuentra en los razonamientos deductivos, inductivos y analógicos.

Cada uno de estos aspectos desempeña un papel esencial en el tejido de la lógica, proporcionando un marco sólido para la evaluación y el análisis del razonamiento humano. A medida que exploramos más a fondo la lógica como una herramienta que guía nuestro pensamiento, desentrañaremos estos conceptos y su importancia en la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comprensión del mundo que nos rodea.

El estudio del pensamiento lógico ha sido abordado por diversas corrientes psicológicas, destacándose las investigaciones de Jean Piaget, quien estableció la Psicología Genética, y los miembros de la escuela de Psicología Histórico-Cultural liderada por Vygotsky. Con relación a este concepto, Piaget sostuvo que la esencia del pensamiento lógico radica en el conjunto de conexiones que permiten a un individuo coordinar sus perspectivas internas y externas. Piaget profundizó en el origen de estas conexiones, con especial importancia a la noción de reversibilidad. Esta misma noción fue considerada relevante por la escuela de Vygotsky como un criterio para evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico.

Desde una perspectiva formal, ser lógico confiere una característica al pensamiento. En términos comunes, se asocia la palabra "lógico" con "natural" o "apropiado". No obstante, el término "lógico" también se emplea para describir la validez y precisión del pensamiento. En este contexto, se considera "lógico" al pensamiento que es acertado, es decir, aquel que garantiza que el conocimiento que proporciona está en concordancia con la realidad. Esta perspectiva guía los esfuerzos por cultivar esta cualidad en los niños (Campistrous, 1993).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En coherencia con lo mencionado en secciones previas, es crucial reconocer que el núcleo temático central de la obra gira en torno a las reglas del pensamiento, y es precisamente a partir de esta premisa que se organizan y relacionan todos los demás problemas filosóficos que se abordan. En este contexto, es fundamental comprender que la lógica implica una serie de reglas inherentes a su naturaleza. Para aprehender el pensamiento lógico, es necesario contar con un conocimiento previo de la lógica, su campo de estudio y sus fundamentos. En esta perspectiva, se exploran conceptos y elementos de la lógica matemática.

En primer lugar, es esencial entender que las proposiciones son expresiones humanas que reflejan la realidad objetiva y pueden ser catalogadas como verdaderas o falsas. La verdad de una proposición está regida por axiomas lógicos que establecen su veracidad o falsedad sin ambigüedades. Se aplican principios de bivalencia, como el teorema de la posibilidad excluida y el principio de la contradicción excluida (Maturana et al., 1995).

Asimismo, Stahl (1958), señala las operaciones lógicas permiten conectar proposiciones mediante conectores lógicos que crean proposiciones compuestas con valores de verdad condicionados por las proposiciones originales y las conexiones establecidas. Las negaciones, conjunciones, alternativas (exclusivas o no) y disyunciones son operaciones fundamentales que determinan el valor de verdad de las proposiciones. La implicación indica que, si una proposición es verdadera, otra también lo es, mientras que la equivalencia se verifica cuando ambas proposiciones son verdaderas o ambas son falsas.

Por consiguiente, se deduce que el razonamiento constituye el fundamento lógico del conocimiento, en el cual las premisas y la conclusión están intrínsecamente vinculadas a la inferencia de nuevos conocimientos. En el proceso de aprendizaje, el razonamiento desempeña un papel heurístico al facilitar la adquisición de conocimientos. Las premisas contienen conocimientos previamente aceptados, y la conclusión, aunque se deriva de premisas

FILOSOFÍA Y LÓGICA

verdaderas, puede ser verdadera o falsa. Esto resalta la importancia de evaluar su veracidad antes de incorporarla al conjunto de conocimientos (Pongutá, 2016).

Por lo tanto, la comprensión del pensamiento lógico exige una sólida familiaridad con los conceptos y principios de la lógica matemática, y el razonamiento se erige como la herramienta clave para adquirir y expandir el conocimiento.

En términos concretos, la lógica, como ciencia que rige las reglas del pensamiento, ofrece una amplia variedad de enfoques que permiten clasificar y comprender los diversos tipos de razonamientos que se despliegan en la actividad intelectual. Al explorar los distintos tipos de razonamientos desde diversas perspectivas, se arroja luz sobre la intrincada red de conexiones que subyacen en nuestros procesos cognitivos (Henaó, 2017).

Una de las distinciones cruciales en la clasificación de los razonamientos radica en la relación entre premisas y conclusiones, y la certeza de la verdad de estas últimas. Aquí, se traza un tríptico de categorías: razonamiento necesario, razonamiento imposible y razonamiento probable. En el razonamiento necesario, la conclusión siempre es verdadera cuando las premisas lo son, brindándonos una certeza inquebrantable para incorporarla a nuestro acervo de conocimiento. Por otro lado, en el razonamiento imposible, a pesar de partir de premisas verdaderas, arribamos a una conclusión falsa, desafiándonos a discernir las razones detrás de tal aparente contradicción. El razonamiento probable, por su parte, nos confronta con una conclusión cuya veracidad puede oscilar entre la verdad y la falsedad, con exigencia de cautela y análisis meticuloso (Savater, 1999)

Otra clasificación relevante gira en torno al grado de generalidad entre premisas y conclusión que generan los razonamientos deductivos, inductivos y analógicos. En el razonamiento deductivo, la conclusión emerge como un conocimiento más específico que las premisas, lo que refleja una relación de inferencia precisa y rigurosa. En contraste, el

FILOSOFÍA Y LÓGICA

razonamiento inductivo nos conduce a premisas más específicas que a una conclusión de mayor generalidad planteada, con hipótesis y generalizaciones basadas en observaciones particulares. Finalmente, el razonamiento analógico nos sumerge en la comparación de similitudes entre objetos, lo que expone conclusiones de igual grado de generalidad que las premisas, pero fundamentadas en la similitud entre propiedades.

Así, la lógica, como custodia de las *reglas del pensar* ofrece un mosaico de caminos intelectuales como las conexiones lógicas tejen la estructura misma de nuestro entendimiento. La comprensión de estos razonamientos nos capacita para abordar el conocimiento con mayor claridad y discernimiento, y representa guía en la exploración de la verdad en sus diversas manifestaciones.

En relación con lo anterior, el análisis exhaustivo de los fundamentos razonados en el desarrollo del pensamiento humano ha brindado una base sólida para enriquecer y perfeccionar dicho proceso a través de la asimilación de los procedimientos lógicos inherentes a la resolución de ejercicios matemáticos que abarcan esta perspectiva desde las concepciones vigentes en los programas educativos. El razonamiento, en su naturaleza heurística, se erige como una senda esencial para la adquisición de nuevos conocimientos y, al mismo tiempo, como el cimiento lógico que subyace en todo método de adquisición de saberes.

Los estudiantes, a lo largo de su recorrido escolar y aprendizaje espontáneo, acumulan una vasta experiencia en conceptos y destrezas matemáticas. Estos conocimientos previos moldean sus nociones sobre números, semejanza geométrica, operaciones aritméticas y otros aspectos afines. A través de un proceso interno, organizan estas ideas en estructuras de alcance más amplio, con el fin de que sea un marco conceptual para nuevas vivencias. Estas teorías personales, intrínsecas al individuo, orquestan su exploración, guiándolos a identificar y formular aspectos pertinentes en situaciones dadas, así como a elaborar hipótesis y justificaciones que obedecen a sus normas lógicas internas (Kohan, 2002).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

No obstante, la competencia cognitiva de cada estudiante, respaldada por teorías personales, puede imponer la adquisición de nuevos conocimientos. Algunos pueden quedar en el nivel de operaciones prefórmales, lo que limita la profundización en temas de proporción, probabilidad, conjetura y lenguaje algebraico. Este conjunto de capacidades generales, saberes y actitudes individualizadas traza perfiles únicos para cada alumno, lo que asume especial relevancia en la educación matemática secundaria, donde se evidencian distancias considerables entre estudiantes de igual edad y experiencia educativa (Socas, 2007).

La lógica, en su evolución histórica desde sus orígenes hasta la lógica contemporánea, desempeña un papel fundamental en esta ecuación educativa. Su influencia positiva en el desarrollo del pensamiento lógico es innegable, puesto que ofrece las herramientas para estructurar razonamientos deductivos, que, a través de su naturaleza sistemática y rigurosa, permiten la obtención de nuevos conocimientos. Los ejercicios matemáticos, ejemplificados en el análisis previo, actúan como catalizadores para familiarizar a los estudiantes con los conocimientos lógicos que subyacen en el proceso cognitivo (Bravo, & Urquiza, 2016).

En este sentido, la inserción del programa de Filosofía para niños en el contexto de la educación filosófica de Lipman establece una conexión fundamental entre la enseñanza de la lógica y el desarrollo del pensamiento crítico en jóvenes preadolescentes y adolescentes. La justificación de esta iniciativa va más allá de una simple tradición pedagógica, ya que busca proporcionar a los estudiantes con herramientas cognitivas esenciales para el pensamiento claro y estructurado, ya su vez, fomentará su capacidad de reflexión filosófica en un nivel temprano de su formación (Pineda, 2014).

El énfasis en la lógica formal dentro del programa encuentra su sustento en dos pilares fundamentales: En primer lugar, se enfoca en las cualidades mentales esenciales que el razonamiento basado en la lógica formal puede inculcar en los estudiantes. El acercamiento a sistemas formales de reglas conlleva actitudes mentales como la consistencia, que evita

FILOSOFÍA Y LÓGICA

contradicciones; la consecuencia lógica, que refina la habilidad de deducir correctamente y detectar falacias; y la coherencia, que fomenta el pensamiento sistémico y unificado. Estas habilidades, según Lipman, son cruciales para la formación de una mente coherente y ordenada, debido al desarrollo del pensamiento autónomo y metacognitivo.

En segundo término, el autor subraya la importancia de introducir la lógica formal en la educación de preadolescentes y adolescentes como un medio para fomentar el pensamiento abstracto y la transición hacia la vida adulta. La familiarización temprana con el "lenguaje del pensamiento", caracterizada por la abstracción y la formalización, amplía la capacidad de los jóvenes para trascender el pensamiento concreto y sumergirse en posibilidades imaginativas y supuestos subyacentes. Este enfoque, cultiva habilidades metacognitivas y proporciona una base sólida para la autorreflexión y la autonomía cognitiva (Pineda, 2014).

Frente a este particular, resulta esencial señalar que la lógica formal, aunque crucial en la formación del pensamiento crítico, tiene limitaciones inherentes. No todos los razonamientos cotidianos se adhieren estrictamente a las reglas de la lógica formal. A menudo, el razonamiento se basa en modelos, ejemplos, analogías y otros enfoques más allá de las reglas limpias. Por lo tanto, el énfasis no debe utilizar únicamente en "aprender reglas", sino en cultivar un enfoque crítico y cuidadoso hacia los procesos de pensamiento.

En este contexto, el programa de Filosofía para niños busca no solo inculcar reglas formales de razonamiento, sino también fomentar una actitud crítica hacia su aplicación y comprensión. La adopción de estas reglas debe llevar a una mayor sensibilidad a los contextos de conversación y una apreciación de la diversidad de enfoques argumentativos. Lipman enfatiza que el pensamiento crítico y el razonamiento lógico deben complementarse con otras estrategias que permitan la exploración de conceptos filosóficos y el análisis de problemas desde diversas perspectivas.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En última instancia, el programa de Filosofía para niños aspira a cultivar mentes filosóficas mediante una combinación de razonamiento lógico formal y enfoques más amplios de análisis y reflexión. La lógica formal se presenta como una herramienta esencial en el cinturón de herramientas cognitivas de los estudiantes, pero se integra con estrategias más amplias que permiten abordar problemas filosóficos de manera integral. La aplicación continua de estas herramientas a cuestiones éticas, estéticas, políticas y otras áreas fomenta la autorreflexión, la apreciación contextual y la capacidad de pensamiento autónomo, con el fin de preparar a los estudiantes no solo para razonar correctamente, sino para pensar de manera crítica y creativa en la búsqueda del conocimiento y la comprensión.

En suma, la lógica emerge como la ciencia de las reglas del pensar, un tejido conceptual que guía el desarrollo del pensamiento en el ámbito educativo. Su profunda influencia y aplicaciones en la resolución de problemas y la obtención de conocimiento personalizado a la lógica en un pilar esencial en la formación de mentes críticas y analíticas.

CAPITULO III

Descubriendo el pensamiento Filosófico en la infancia: La lógica como puerta de entrada en 'El Descubrimiento de Harry' de Matthew Lipman

En este tercer acápite, se examinará la manera en que la lógica se convierte en una herramienta fundamental para desentrañar problemas filosóficos desde una edad temprana, tomando como base la obra de Matthew Lipman, "El Descubrimiento de Harry". A lo largo de lo mencionado, dicho análisis se basará en tres aspectos clave: la relación de la lógica con otros problemas filosóficos, el desarrollo de habilidades filosóficas en niños de quinto grado y la enseñanza de la lógica a partir del entorno sociocultural de los niños.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En este orden de ideas, cabe señalar que la lógica no solo es una disciplina en sí misma, sino que también actúa como un hilo conductor que nos permite abordar preguntas y dilemas filosóficos desde una perspectiva estructurada. A través del análisis de cómo la lógica se entrelaza con otros problemas filosóficos, desvelaremos la forma en que esta disciplina se convierte en una puerta de entrada para explorar cuestiones profundas relacionadas con la existencia, la moralidad y la verdad.

Además, se traerá a colación el proceso de desarrollo de habilidades filosóficas en niños de quinto grado, descubriendo cómo la introducción de la lógica desde una edad temprana puede fomentar el pensamiento crítico, el diálogo reflexivo y la capacidad de formular y analizar argumentos sólidos. Esta exploración nos permitirá comprender la importancia de cultivar el pensamiento filosófico en edades tempranas y cómo la lógica puede ser una herramienta clave en este proceso.

Por último, se explorará la enseñanza de la lógica a partir del entorno sociocultural de los niños, reconociendo que el aprendizaje no ocurre en un vacío, sino que está influido por el contexto cultural y social en el que se desenvuelven los estudiantes. En este contexto, se analizará cómo la obra de Matthew Lipman, "El Descubrimiento de Harry", aborda la enseñanza de la lógica de manera accesible y relevante para los niños, teniendo en cuenta sus experiencias y perspectivas.

3.1. La relación de la Lógica con otros problemas filosóficos

Como se pretende demostrar en el desarrollo del presente acápite, indiscutiblemente existen diversas áreas de interés dentro del quehacer filosófico que se relacionan de forma correspondiente y sistemática con los contenidos que se enmarcan en el estudio de la lógica.

En este orden de ideas, se puede decir que algunas de las particularidades de estudio que le asisten a la lógica, se encuentran presentes al tratar otros asuntos, dentro de los parámetros

FILOSOFÍA Y LÓGICA

de la filosofía. Un ejemplo de ello puede ser la injerencia de las proposiciones lógicas en las áreas de filosofía del derecho o de filosofía de la ciencia, asuntos como la elaboración de hipótesis en el área de la epistemología. En resumen, tomando la afirmación de López (2020) la lógica ha sido considerada como un instrumento de razonamiento en numerosos ámbitos de la filosofía.

En consecuencia, se destaca que las concepciones sobre la realidad y los análisis lógico-conceptuales se relacionan también con los procesos de desarrollo del pensamiento crítico, dado que el objetivo final del desarrollo de procesos de lógica filosófica es siempre la comprensión y la generación de teorías a través de las cuales se explique e interprete la realidad.

Esta relación se fundamenta en la relevancia de la lógica frente a la teoría del conocimiento en el marco de construcción de explicaciones científicas. De este modo, la vinculación del pensamiento crítico con la lógica, resultan ser herramientas indispensables dentro de los procesos hermenéuticos en los distintos campos del desarrollo de conocimiento, especialmente en lo que refiere a las ciencias sociales.

Por consiguiente, la relación entre los dos procesos mencionados anteriormente facilita la construcción de teorías científicas. En palabras de Campirán (2017) la lógica se entiende desde su relación con las dinámicas de pensamiento crítico y esta relación dual permite la conformación de creencias, que posteriormente se convierten en teorías, se hace evidente entonces la utilidad de la lógica, desde donde se puede no solo hacer ciencia si no que representa la base fundamental de cualquier sistema epistémico de ordenación (p. 52).

En cuanto al vínculo de la lógica con otros asuntos que importan y preocupan a la filosofía, se encuentran los modelos educativos, al interior de los cuales los formadores capacitan a los estudiantes en habilidades lógico-lingüísticas a través de la comprensión de lenguajes formales (Lipman, 2002).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Este modelo educativo puede explicarse desde la necesidad de aprender las aplicaciones de la ciencia, la tecnología, y los asuntos relacionados con patrones comportamentales. En consecuencia, no se trata del estudio de la lógica como un área aislada a las demás si no que debe valorarse el estudio de los formalismos lógicos desde el desarrollo cognitivo y práctico de los estudiantes, el cual forma agentes con habilidades racionales y enfoques como la cultura de sostenibilidad, el bienestar social, las humanidades y las demás ciencias sociales.

Por su parte, resulta necesario dilucidar e interpretar de forma correcta los procesos cognitivos propios del desarrollo humano. El agente en formación comienza a intuir, crear, analizar, abstraer, entre otros procesos metódicos y metodológicos desde donde desarrollan su propio marco de interpretación de la realidad el cual resulta orientador en la conformación del enfoque ético personal desde la práctica racional. Al respecto, se puede traer a colación lo dispuesto por Campirán (2017) quien plantea a manera de ejemplo el orden en un pensamiento, el rigor lógico, la brevedad y claridad conceptual, las cuales repercuten directamente en la pertinencia de las actuaciones. Desde el punto de vista del autor, ningún proceso de análisis crítico sería posible si el individuo no contase con las habilidades de razonamiento básicas, dado que es a través de estas que se logra construir una interpretación propia de la realidad, que representa a través de modelos metódicos y teorías. Por lo anterior, el individuo debe trabajar en los procesos de intuición, observación, indagación antes de pasar a describir el entorno y a expresar su interpretación a través del lenguaje. Por su parte, la teoría lógica de la filosofía emerge como un modelo a través del cual problematizar y tomar decisiones frente a interrogantes que provienen de procesos de razonamiento lógico (Godolkin, 2005).

Tal como se ha desarrollado, la lógica tiene injerencia en otros aspectos de la filosofía que van desde las experiencias primarias con el entorno, hasta la descripción de este y la formulación de teorías. En este sentido áreas como la epistemología, la pedagogía, y la filosofía científica se alimentan de los fundamentos lógicos, que, al ser impartidos coordinadamente en

FILOSOFÍA Y LÓGICA

los procesos educativos, le permite al individuo realizar procesos de pensamiento crítico a través del cual interpretar sus propias experiencias y con ello dirigir sus propias acciones.

Ahora bien, es necesario advertir que a la lógica y la filosofía les asiste principalmente una relación de confianza en tanto la lógica cumple la función de organizar la estructura de las afirmaciones que conforman las hipótesis y teorías en las áreas de interés o problemas de los cuales se ocupa la filosofía.

En este sentido, no existe ciencia o disciplina del conocimiento que no esté relacionada con la lógica desde las ciencias exactas como las matemáticas, programación y física; hasta las ciencias deductivas como las ciencias sociales. Todas y cada una de ellas se fundamentan en la estructuración lógica de las afirmaciones.

Conforme a lo anterior, el programa Filosofía para Niños, debe situarse dentro de la tradición de educación filosófica en la que, por supuesto se conceptualiza la enseñanza de la lógica como el punto de partida de la investigación filosófica, además de justificar que este tipo de conocimiento es desarrollado por niños que se encuentran alrededor de la edad de 12 años.

3.2. Desarrollo de habilidades filosóficas en niños de quinto grado

A continuación, el presente apartado hará referencia al desarrollo de habilidades filosóficas en niños de quinto grado. En este contexto, es relevante citar a Lipman (2016), quien afirmó que para crear una sociedad en la que los individuos sean capaces de pensar por sí mismos, es imprescindible mejorar las condiciones y los procesos de aprendizaje.

Por un lado, como se mencionó anteriormente, esta propuesta es de importancia crítica para la comunidad de investigación a la que se hace referencia en capítulos anteriores. Se convierte en un punto central que merece un análisis más profundo, ya que su influencia trasciende las páginas de este trabajo y se conecta con un cuerpo de investigación en constante crecimiento. A medida que se examina con mayor detalle la propuesta pedagógica, se vuelven

FILOSOFÍA Y LÓGICA

evidentes las implicaciones y aplicaciones prácticas que pueden tener en diversos contextos académicos y sociales.

Por otro lado, es esencial reconsiderar la importancia que se le otorga al pensamiento dentro de los procesos educativos. Esta reflexión lleva a un terreno fundamental para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Lo anterior desde dos ideas regulativas principales que pueden servir como puntos de partida para esta discusión: la democracia y la razonabilidad. Estos dos conceptos, cuando se integran adecuadamente en los métodos y enfoques educativos, tienen el potencial de transformar la educación en una experiencia más enriquecedora y equitativa para todos los involucrados.

Lo anterior, quiere decir que los elementos de pensamiento crítico y creativo se estructuran desde las bases sociales de la democracia y el carácter, que se encuentra en la razonabilidad. Cabe aclarar que, hablar de democracia implica la implementación de cambios estructurales que conformen una realidad educativa guiada principalmente por la educación.

Cuando Lipman (1992) habla de filosofía en el aula explica que la investigación debe entenderse como los procesos autónomos y auto correctivos de exploración desde temas que los niños entiendan como problemáticos y relevantes (p, 40).

Por tanto, la implementación práctica del modelo de comunidad investigativa en el salón de clase, trae como efecto la posterior conformación de comunidades grandes, responsables de los procesos exploratorios y creativos. A este punto, es importante comprender que la implementación de la pedagogía propuesta por Lipman no apunta a que los niños desarrollen habilidades de indagación filosófica de nivel universitario o profesional, no por ello se debe dejar de esperar que los niños desarrollen cierta complejidad en sus pensamientos y razonamientos lógicos.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En precedente, a lo expuesto por Piaget (1988), quien sostenía la idea de que la maduración biológica permitía a un niño avanzar de un estado de desarrollo al siguiente sin requerir una intervención significativa por parte del maestro ni de la pedagogía en el aula. Según esta perspectiva, el individuo evolucionaría naturalmente a través de los niveles de desarrollo, y forzarlo a saltar de nivel sería considerado como una interferencia violenta y contraria al proceso natural de formación. De este modo, se esperaba que el niño avanzara a su propio ritmo en sus procesos de comprensión e interpretación cognitiva.

Incluso, según Piaget los niños antes de los 11 o 12 años, no tienen la capacidad de estructurar pensamientos críticos desde la lógica filosófica, es decir que a estas edades es imposible reflexionar acerca del pensamiento, por el tipo de meta y nivel de pensamiento que es característico de la filosofía.

Esta concepción con respecto a los agentes en formación, la educación y de los estudiantes como sujeto pensante, analizada desde la concepción de Lipman (2001) representa una subestimación de las habilidades cognitivas, dado que, se encuentran en determinado nivel de desarrollo y tienen la facultad de desarrollar tareas que se encuentran a otro nivel si para ello cuentan con la ayuda y la orientación necesaria.

En consecuencia, el enfoque de Filosofía para niños, respaldado por las teorías de Piaget y Vygotski, sugiere la posibilidad de enriquecer el desarrollo intelectual de los niños a través de conversaciones filosóficas. Siguiendo la perspectiva de Vygotski, se propone transformar las aulas en comunidades de investigación filosófica, donde los niños puedan examinar sus propias ideas y las de sus compañeros, además, destacados filósofos como Gareth Mathews y Michael Pritchard han reunido evidencia empírica que respalda la idea de que incluso niños tan jóvenes como de 5 o 6 años son capaces de pensar de manera filosófica. En un ejemplo, al analizar las consideraciones morales planteadas por un grupo de niños de 10 años, Pritchard observó una notable diversidad de perspectivas que los niños tienen en cuenta al abordar estos

FILOSOFÍA Y LÓGICA

problemas. En el mismo sentido, el programa de Filosofía para niños, implementado con un enfoque específico en la novela "El Descubrimiento de Harry", se dirige a niños de diez y once años que cursan quinto grado de primaria. Este programa representa una categoría distinta en la que se desarrollan los paradigmas pedagógicos desde la perspectiva del desarrollo.

Ejercicios a través de los cuales se busca la verdad desde la promoción y la duda representan un instrumento de construcción de hipótesis a través de las cuales los estudiantes pueden establecer estándares ligados a la reproducción de interrogantes.

Al respecto, Romero & Caballero (2008) afirman que el proyecto de filosofía para niños comporta la formación en la toma de decisiones desde la racionalidad y la reflexión.

Comprendiendo esto, se asume que la toma de decisiones representa el punto de llegada al que apunta los procesos de formación filosófica para niños, este énfasis radica en el replanteamiento de conocimientos, factores culturales y demás aspectos relacionados con los procesos de adquisición de conocimientos y desarrollo de modelos de interpretación propios (Izarra & Gonzales, 2007).

Por otro lado, se plantea un debate fundamental sobre el papel del docente en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los niños. En este contexto, se ha argumentado que el nuevo rol del docente debe centrarse en establecer parámetros de enseñanza que promuevan la interpretación racional, multidimensional y metacognitiva del entorno, fomentando la formación de posturas argumentativas, deductivas y dialécticas en los estudiantes. Esto implica reconocer que la filosofía en la infancia plantea desafíos relacionados no solo con la enseñanza de resultados, sino también con la promoción de procesos de conocimiento más profundos.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

En este sentido, uno de los desafíos cruciales que enfrentamos en la educación actual radica en la enseñanza de materias como geografía o biología sin integrar la filosofía, lo que tiende a marginar a la filosofía como una disciplina ajena a los procesos de conocimiento. Este problema, como señala Hoyos (2010), subraya la necesidad de repensar cómo se aborda la filosofía en el ámbito educativo, reconociendo su importancia en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y en la formación integral de los estudiantes (p. 150).

Por tanto, al ofrecer perspectivas alternativas o, en ocasiones, directas, los estudiantes o adolescentes tienen la capacidad de cuestionar las ideas preconcebidas, incluso hasta el punto de establecer enfoques adecuados para abordar problemas interrelacionados con la realidad en sus respectivos contextos. Desde la perspectiva de los autores, la filosofía se convierte en un medio educativo que puede facilitar una conexión entre la crítica de las verdades establecidas y los temas que guían a los estudiantes.

Sin embargo, como argumentan estos autores, la responsabilidad recae en los educadores, ya que son ellos quienes deben implementar modelos de enseñanza altamente influenciados por el enfoque filosófico. Otra perspectiva sobre el papel de la filosofía en la educación de niños y adolescentes se deriva de las investigaciones de Hoyos (2010).

En este contexto, Hoyos (2010) destaca que la filosofía se presenta como una herramienta versátil que facilita el análisis de conceptos enseñables. Este enfoque va más allá de la simple aplicación de un método fenomenológico, ya que su accesibilidad se extiende a personas con diversos perfiles. En este escenario, el estudiante, que desempeña un papel crucial en el contexto educativo, se erige como el punto de partida para la formulación de enfoques pedagógicos que se centran en tres áreas fundamentales de intervención: el método, el análisis crítico de la realidad y la formulación de hipótesis sobre los sistemas culturales.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Se puede notar que la comunidad de indagación desempeña un papel fundamental en el programa, ya que fortalece su estructura y permite que los individuos interactúen entre sí. Esto a su vez conduce a la generación de resultados significativos, derivados de una comprensión más profunda de los entornos en los que operan.

Desde esta perspectiva, la filosofía para niños aprovecha el espacio que crea la comunidad de indagación para facilitar el diálogo a través de discusiones. Estas discusiones se inician a partir de los contenidos filosóficos incorporados en cuentos, historias y novelas proporcionadas por el programa.

La serie de cuentos y novelas, diseñada específicamente para el programa, se conoce como el Currículum de Filosofía para Niños. Estas historias están cuidadosamente alineadas con la capacidad de reflexión y comprensión de los estudiantes. Su función principal es establecer un terreno firme para el pensamiento, que ayuda a los estudiantes a aclarar conceptos y comenzar a desarrollar sus líneas de pensamiento.

Los personajes de estas historias tienen edades aproximadas a las de los estudiantes a los que se dirige el programa y comparten experiencias similares. Esto permite que los lectores se identifiquen con los personajes y se sumerjan gradualmente en el programa.

Cada novela va acompañada de un manual para el docente, que proporciona orientación sobre la resolución de posibles dudas y explica los principales conceptos filosóficos presentes en las historias. Además, se proporcionan planos de trabajo que ayudan a guiar las discusiones en el aula y facilitan la planificación de diálogos filosóficos. También se incluyen ejercicios y actividades que no solo apoyan al docente, sino que también enriquecen su comprensión y les brindan ideas pedagógicas para abordar los componentes filosóficos de manera efectiva.

En el contexto de la novela "El Descubrimiento de Harry" de Matthew Lipman, el hecho de que cada novela venga acompañada de un manual para el docente es esencial para facilitar

FILOSOFÍA Y LÓGICA

la implementación efectiva de la filosofía para niños en el aula. Este manual cumple varias funciones importantes que podemos relacionarlas y nombrarlas de la siguiente manera:

1. Orientación y resolución de dudas: El manual proporciona orientación al docente, lo que es particularmente útil en la enseñanza de la filosofía para niños, donde pueden surgir preguntas complejas. Siendo una obra que se trabaja con niños de quinto grado, como mencionaste, es fundamental tener recursos para responder a las posibles inquietudes de los estudiantes.
2. Explicación de conceptos filosóficos: La filosofía puede involucrar conceptos abstractos y desafiantes. El manual explica los principales conceptos filosóficos presentes en la novela, lo que facilita la comprensión tanto para el docente como para los estudiantes. De manera que, se asegura que todos estén en la misma página y puedan participar en discusiones significativas.
3. Guía de trabajo en el aula: Los planos de trabajo incluidos en el manual son herramientas valiosas para el docente. Ayudan a dirigir las discusiones en el aula y a planificar diálogos filosóficos de manera estructurada. Esto es esencial para mantener un ambiente de aprendizaje enfocado y productivo.
4. Ejercicios y actividades: Los ejercicios y actividades proporcionados no solo son útiles para los estudiantes, sino que también enriquecen la comprensión del docente. Estas actividades ofrecen ideas pedagógicas para abordar los componentes filosóficos de la novela de manera efectiva. Además, permiten la práctica activa de las habilidades de pensamiento crítico y filosófico por parte de los estudiantes.

En resumen, el manual para el docente que acompaña a la novela "El Descubrimiento de Harry" es una herramienta esencial que apoya la enseñanza de la filosofía para niños. Facilita la comprensión de conceptos filosóficos, guía las discusiones en el aula y proporciona ejercicios

FILOSOFÍA Y LÓGICA

y actividades para enriquecer la experiencia de aprendizaje tanto para los estudiantes como para los educadores. Esto contribuye a la efectividad del enfoque pedagógico de la filosofía para niños en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y reflexivo en los jóvenes lectores.

Para el caso de los estudiantes de quinto grado, La novela "El Descubrimiento de Harry Stottlemeier" narra la historia de un protagonista distraído en clases que confunde conceptos relacionados con cuerpos celestes. A través de diálogos entre sus compañeros de clase y con adultos, logra llegar a la verdad mediante la indagación y el razonamiento.

Esta novela demuestra que existen enfoques no convencionales o alternativos para la imaginación y el pensamiento, y subraya que los niños tienen la capacidad de aprender unos de otros. También resalta la idea de que los niños, al compartir intereses comunes pero individuales, pueden respetarse mutuamente y colaborar en investigaciones colectivas.

Además, la novela viene acompañada de un Manual del Profesorado llamado "Investigación Filosófica". Este manual presenta de manera clara las ideas filosóficas presentes en cada sección de la novela y permite que los docentes ejerciten su contenido filosófico mediante planos de diálogo y actividades en el aula.

3.3. Enseñanza de la lógica a partir del entorno sociocultural de los niños

En el acápite final que conforma el desarrollo de la presente investigación, y al igual que en capítulos anteriores se hará referencia a la enseñanza de la lógica en los niños, esta vez enfocada en el entorno sociocultural que enmarca los procesos particulares de aprendizaje que le asisten a cada uno de los niños. En concordancia, se va a partir de la afirmación de Vygotski (1979), quien establece que, gracias al intercambio social, los niños avanzan en los diferentes estadios de desarrollo, aprendiendo de los padres, compañeros y maestros.

Por su parte, Según Lipman (2001) estudiantes jóvenes adquieren diversas ideas al traducir y comunicar sus experiencias a través del prisma de su propia cultura e ideologías

FILOSOFÍA Y LÓGICA

políticas arraigadas en su entorno. Estas ideas pueden abarcar conceptos de justicia basados en sus propias experiencias, así como comentarios y perspectivas sobre los derechos humanos, la verdad y otros temas, incluidos fenómenos sociales y cómo enfrentarlos.

En este sentido, los adultos pueden influir en el aprendizaje de los niños al transmitir la importancia del razonamiento y el cuidado en la comunidad. El cuidado aquí se refiere tanto a cuidarse a sí mismos como a cuidar a los demás, ya que la falta de cuidado puede dar lugar a prejuicios dañinos. Lipman (2001) identifica tres formas de prejuicio: prejuicios en creencias, prejuicios en actitudes y conducta prejuiciosa. Los prejuicios en creencias resultan de convicciones inflexibles y conducen a estereotipos que, a su vez, alimentan la conducta prejuiciosa.

Así mismo, es necesario abordar el concepto de estereotipo, que describe como la aplicación de rasgos a todos los miembros de una categoría social, incluso si no todos los poseen. Esto, según Lipman, lleva a dos problemas: encasillar a algo o alguien en una categoría a pesar de las diferencias individuales y pasar por altas excepciones dentro de lo que consideramos "generalidad". Estos estereotipos pueden dar lugar a actitudes y comportamientos despectivos y perjudiciales. El programa de filosofía para niños reconoce que tanto los prejuicios como los estereotipos se basan en razonamientos falaces y actitudes irracionales que son difíciles de refutar con argumentos racionales. Por lo tanto, la filosofía puede ser una herramienta para cuestionar las creencias arraigadas y los prejuicios inconscientes.

En contexto, el programa busca evitar que los niños incorporen estos prejuicios y estereotipos a través de experiencias significativas y la educación emocional. Lipman (2001) destaca que la comunidad de investigación ofrece la oportunidad de reemplazar el pensamiento estereotipado por un pensamiento más justo y respetuoso hacia los demás sin socavar la autoimagen positiva de los participantes.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

El autor señala la importancia de estar preparados para enfrentar los prejuicios, ya que incluso las creencias basadas en supuestas pruebas científicas y sociales pueden ser respaldadas por argumentos falaces. Además, algunas pruebas pueden estar sesgadas debido a prejuicios y estereotipos. Se mencionan antídotos socioculturales y cognitivos propuestos por varios autores para contrarrestar los estereotipos, como el modelo colaborativo, el diálogo, la enseñanza crítica y el arte dialógico.

Así mismo, se destaca que los criterios son importantes para evaluar la dimensión cognitiva, pero también reconoce una dimensión cualitativa de la experiencia humana que influye en la formación de criterios y juicios. Ambos, criterios y experiencias, están interconectados y se influyen mutuamente.

El proyecto pedagógico, implica la implementación de un currículo teórico y práctico con elementos esenciales como el diálogo y la novela filosófica, el uso de la comunidad de indagación como estrategia metodológica y didáctica en el aula, y el desarrollo de habilidades de pensamiento que fomentan el pensamiento multidimensional (crítico, creativo y cuidadoso) en los niños y niñas. Según Lipman (2001), aunque existen numerosos estudios que abordan cómo piensan los estudiantes y cómo enseñan los docentes, así como los enfoques utilizados por profesionales en diversos campos, pocos se han centrado en responder a la pregunta fundamental: ¿cómo deberían enseñar y pensar?

En respuesta, se argumenta que esta pregunta conduce a una disciplina que busca perfeccionar el razonamiento y la instrucción conceptual, lo cual requiere un énfasis en el pensamiento basado en el lenguaje. En este contexto, el razonamiento se convierte en una subdisciplina de la filosofía que abarca diversas habilidades y tareas. Estas incluyen la creación de inferencias sólidas, la presentación de argumentos convincentes, la identificación de supuestos ocultos, la formulación de clasificaciones y definiciones sólidas, así como la articulación de explicaciones, descripciones y argumentos coherentes.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

A través del enfoque pedagógico presente en la propuesta educativa, se expresa la preocupación por la falta de énfasis en la enseñanza y el aprendizaje de los aspectos lógicos del discurso en el sistema educativo actual. Además, destaca la importancia de abordar el razonamiento como una caja de herramientas que los adultos han desarrollado a lo largo del tiempo, lo que les permite abordar problemas complejos de manera secuenciada. Esta articulación secuenciada fortalece los procesos de pensamiento.

El autor subraya que la carencia de habilidades de razonamiento puede llevar al fracaso académico y que mejorar el rendimiento de los estudiantes implica ampliar el rango de habilidades de razonamiento y mejorar su coordinación. Por lo tanto, el sistema educativo debe centrarse en dos objetivos fundamentales: maximizar la eficacia del pensamiento de los estudiantes y fomentar la corrección de errores sintácticos y de pronunciación. Lipman (2001) destaca que los niños expuestos a la enseñanza de la filosofía han experimentado una mejora del 80% en sus habilidades de razonamiento en comparación con aquellos que no han tenido esta exposición (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1980, citado en Lipman, 2001, pág.73).

A lo largo de tres años, la guía de esta práctica representa un progreso significativo al proporcionar a los niños y niñas las herramientas intelectuales necesarias para abordar tanto situaciones escolares como extracurriculares. No obstante, según Lipman, la educación trasciende el mero desarrollo de habilidades, ya que su esencia reside en la correcta utilización de estas habilidades. Por tanto, si el aprendizaje de las habilidades de pensamiento se produce en un contexto educativo humanista, se evita su deshumanización. La disciplina filosófica se convierte en un vehículo fundamental para este propósito, comprometiéndose con la investigación humanística desde enfoques significativos, pero al mismo tiempo, desafiantes.

En palabras del autor "la filosofía debería ser para la enseñanza del pensamiento lo que la literatura es para la enseñanza de la lectura y la escritura" (Lipman, 2001 p. 74). Además, se subraya la importancia de las habilidades cognitivas, que él considera como las más cruciales

FILOSOFÍA Y LÓGICA

para alcanzar los objetivos educativos. Estas habilidades cognitivas se dividen en cuatro variantes principales: procesos de investigación, procesos de razonamiento, procesos de información y organización de la información, y procesos de traducción de la información. Todas estas variantes están estrechamente relacionadas con el pensamiento crítico y la racionalidad.

La forma en que los niños y niñas son tratados en el aula de clase es crucial para el desarrollo de estas habilidades. Si se les trata con inteligencia, su respuesta será un esfuerzo por ser igualmente inteligentes. Lo mismo ocurre si se les considera estúpidos o incapaces de razonar debido a su temprana edad. Por lo tanto, la educación debe esforzarse por construir un currículo lógico y estructurado que fomente la formación de estudiantes racionales.

En este contexto, es esencial abordar las capacidades cognitivas necesarias para desarrollar sus habilidades más complejas sin fragmentar el conocimiento. Por ejemplo, cuando se plantea la actividad de encontrar similitudes o diferencias entre varios conceptos, debe existir una base previa en la habilidad de discriminar entre similitudes y diferencias. Como señala Lipman (2001), "la cuestión no es si podemos demostrar la identidad de significado, sino si somos capaces de demostrar la semejanza de significado" (p. 84). Esto subraya la importancia de entrenar a los niños desde una edad temprana en la identificación de relaciones análogas, lo que Lipman denomina "razonamiento analógico".

En este punto, debe hacerse énfasis en cuanto a la necesidad de promover habilidades orientadas a plantear problemas en lugar de simplemente resolverlos. El currículo debe proporcionar las condiciones adecuadas para fomentar el "conocimiento generativo", que impulse a los estudiantes a organizarse y comprender otros conocimientos. También se debe hacer hincapié en actividades que fomenten el aprendizaje mutuo.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Siguiendo este enfoque, se destaca la importancia de la educación en la formación del pensamiento complejo y cómo esto se fortalece mediante proyectos curriculares que promueven la educación del juicio. Esto requiere que el aula de clase refleje la comunicación comunitaria presente en el hogar y, en última instancia, se convierta en una comunidad de investigación. Lipman enfatiza que la educación debe comprometerse con la formación de sujetos autocríticos, autogobernados y autónomos.

En síntesis, en "El Descubrimiento de Harry" y en la educación en general, se reconoce que el desarrollo de habilidades de pensamiento es esencial, pero igualmente importante es el fomento de su uso adecuado y ético. La filosofía se convierte en una herramienta valiosa para alcanzar estos objetivos, y el ambiente en el aula desempeña un papel esencial en la formación de pensadores críticos y reflexivos.

Lo anterior se resume en que, la educación tiene la responsabilidad no solo de cultivar habilidades de pensamiento, sino también de promover su aplicación adecuada. En esta tarea, la filosofía desempeña un papel fundamental, ya que las habilidades cognitivas se consideran esenciales para alcanzar los objetivos educativos. Además, la manera en que se interactúa con los estudiantes en el aula y se enfoca en el desarrollo del pensamiento complejo son aspectos cruciales para asegurar una educación efectiva.

CONCLUSIONES

Esta investigación ha logrado identificar y analizar los fundamentos filosóficos en los que Matthew Lipman basó su Filosofía para Niños a través del estudio de su proyecto y enfoque pedagógico. Los objetivos se han abordado de manera efectiva, lo que nos permite extraer conclusiones significativas.

En primer lugar, se ha demostrado que la Filosofía para Niños se basa en la idea de fomentar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso en los estudiantes desde una edad

FILOSOFÍA Y LÓGICA

temprana. Este enfoque se aleja de la memorización de conceptos y promueve la exploración, el diálogo y el descubrimiento de conceptos filosóficos a través de la comunidad de indagación.

El proyecto, busca que los niños y niñas piensen por sí mismos y desarrollen habilidades cognitivas, emocionales y relacionales a lo largo de su educación.

En segundo lugar, se ha establecido que la relación entre la educación de las emociones y el desarrollo de las habilidades de pensamiento es esencial en el proyecto. La comunidad de indagación se convierte en un espacio donde los estudiantes aprenden a identificar, comprender y controlar sus emociones, lo que les permite pensar de manera más efectiva y coherente. Además, se ha destacado que el pensamiento cuidadoso implica una conexión entre lo cognitivo y lo emocional, promoviendo así una comprensión más completa y profunda de los conceptos filosóficos.

En respuesta a la pregunta problema, se puede concluir que fortalecer el desarrollo multidimensional del pensamiento crítico e impulsar las habilidades filosóficas en niños y niñas de quinto grado a través de la novela "El descubrimiento de Harry", implica crear un entorno educativo que fomente el diálogo, el cuestionamiento y la reflexión en comunidad. La combinación de la narrativa literaria con la enseñanza de la lógica formal enriquece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles aplicar estas habilidades en situaciones cotidianas y filosóficas. Además, este enfoque no solo fortalece el pensamiento crítico, sino que también promueve el desarrollo de habilidades emocionales y relacionales.

En resumen, el proyecto Filosofía para Niños de Matthew Lipman representa una perspectiva innovadora en la educación filosófica que busca formar a estudiantes capaces de pensar de manera autónoma y multidimensional, combinando la lógica formal con la narrativa y la educación de las emociones. Esta investigación contribuye a comprender los fundamentos filosóficos y su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, E. C. (2020). La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *Educere*, 24(78), 197-206.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35663284002/35663284002.pdf>
- Aponte, I. S., A, D. G., Díaz, J. F. V., G, Y. S. Z., Villamizar, E. a. B., Rueda, M. L., González, J. D. M., Orozco, O., & Hernández, J. C. P. (2021). *Filosofía para niños: de la teoría a las prácticas educativas*. Sello Editorial UNAD.
- Appiah, A. (2007). *La ética de la identidad* (Vol. 3017). Katz Editores.
- Arpini, A., Licata, R., & Guzmán, M. J. (2002). *Filosofía, narración, educación*.
- Artidiello Moreno, M. (2018). Filosofía para Niños y Niñas (F p NN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Ciencia y Sociedad*, 43(3), 25-38. doi:
<http://dx.doi.org/10.22206/cys.2018.v43i3.pp25-38>
- Bernstein, B. (1998) *Clase, pedagogía y control*. Madrid: Edit. Morata.
- Bravo Mancero, P., & Urquizo Alcivar, A. M. (2016). Razonamiento lógico abstracto e inteligencia emocional: trayectorias en la formación de estudiantes universitarios.
- Briceño M. (2015). Filosofía para Niños: un acercamiento a la comunidad de investigación. *Revista Cifra Nueva*, (32), 65-71.
- Calvo, J. S., Goicoechea, M. D. L. Á., & Pascual, M. (1997). Programa Lipman en las escuelas de formación del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado.*, 0(1), 6.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/144953>

FILOSOFÍA Y LÓGICA

Campirán Salazar, Ariel Félix. (2019). Sobre la relación entre las lógicas y el pensamiento crítico. *Andamios*, 16(41), 175-195. Epub 20 de mayo de

2020. <https://doi.org/10.29092/uacm.v16i41.721>

CAMPISTROUS PÉREZ, LUIS A. (1993). *Lógica y Procesos Lógicos del Aprendizaje*. - La Habana. Ed. CDIP ICP.

Carmona, M. (2008). Narrar, educar y filosofar: Las novelas del programa de filosofía para niños. *Educere*, 12(40), 9-18. Recuperado en 13 de agosto de 2023, de

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100002&lng=es&tlng=es.

Chávez, V. a. R., Hernández, A. H., Arrieta, S. a. D., Salazar, A. T., & Del Pilar García

Gutiérrez, Z. (2023). Desarrollo del pensamiento multidimensional para la construcción de una ciudadanía creativa. *Childhood & Philosophy*, 19, 01–23.

<https://doi.org/10.12957/childphilo.2023.70385>

Chonillo Millán, C. A. (2016). Recursos didácticos y su influencia en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático de los estudiantes de tercer año básico de la escuela aurora estrada y Ayala de Ramírez Pérez, provincia de los Ríos, durante el año 2015.

<http://190.15.129.146/handle/49000/2051>

Correia, M. (2017). La lógica aristotélica y sus perspectivas. *Pensamiento. Revista de*

Investigación e Información Filosófica, 73(275), 5-19.

<https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/7832>

Criado, P. C. (1994). H. MacColl, CS Peirce y la lógica proposicional en el s. XIX. *Endoxa*, (3), 73-93. [http://e-](http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/endoxa/article/download/4801/4621)

[spacio.uned.es/revistasuned/index.php/endoxa/article/download/4801/4621](http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/endoxa/article/download/4801/4621)

FILOSOFÍA Y LÓGICA

- Cruz, P. (2014). El juego teatral como herramienta para el tratamiento educativo y psicopedagógico de algunas situaciones y necesidades especiales en la infancia [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional De Educacion a Distancia (España). <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:educacion-pcruz>
- Daniel, Marie-France, de la Garza, María Teresa, Slade, Christina, Lafortune, Louise, Pallascio, Richard, & Mongeau, Pierre. (2003). ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico?. *Perfiles educativos*, 25(102), 22-39. Recuperado en 13 de agosto de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es.
- Echave, D. T., Urquijo, M. E., & Guibourg, R. A. (2002). Lógica, proposición y norma.
- García F. (1992). En busca del sentido. *Revista Aprender a Pensar*, N° 5, Madrid: Ediciones de La Torre.
- Gorodokin, I. (2005). La formación docente y su relación con la epistemología. *Revista iberoamericana de educación*, 37(5), 1-9.
http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/franco/Materiales%20de%20apoyo%20didactico/Art%EDculos%20para%20la%20exposici%F3n-Epistemolog%EDa%20y%20Didactica/La%20formacion%20docente%20y%20su%20relac%20-%20GORODOKIN,%20IDA%20C_.pdf
- Hegel, G. W. F., & Ginzo, A. (1991). Escritos pedagógicos. Fondo de cultura económica.
<https://www.granjacastro.com/s/Hegel-Escritos-pedagogicos.pdf>
- Henao, R. D. (2017). *La razonabilidad en una didáctica de la lógica abductiva: una estrategia para la formación de maestros* (Doctoral dissertation, Universidad de Antioquia).

FILOSOFÍA Y LÓGICA

- Hoyos, D. (2010). Philosophy for children What it means and philosophical education. *Discusiones Filosóficas*, 149-167.
- Izarra, G., & Caballero, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*. v. 11 (3), n. 27, diciembre ; p. 29-36. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/77714>
- Kohan, W. (2002). Una Educación de La Filosofía a través de la Infancia. In *Filosofía Narración Educación* (pp. 37–44).
- León de Jorge, M. A. (9 de abril, 2015). Programa de formación Filosofía para Niños-Niñas y Jóvenes. Centro Cultural Perelló.
- Lipman, M. (1985). La utilidad de la filosofía en la educación de la juventud, *Revista de Filosofía y de Didáctica de la Filosofía*, pp.7-12.
- Lipman, M. (1994). Fortalecer el razonamiento y el juicio por medio de la filosofía, *Aprender a pensar, pensar en aprender*. Barcelona: Gedisa.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación* (trad. V. Ferrer). Madrid: De la Torre.
- Lipman, M. (2006). El descubrimiento de Harry Stottlemeier, Madrid: Ediciones de La Torre.
Disponible en: <http://www.edicionesdelatorre.com/index.php/quiron/filosofia-para-ninos>
- Lipman, M. (2006). El descubrimiento de Harry Stottlemeier, Madrid: Ediciones de La Torre.
Disponible en: <http://www.edicionesdelatorre.com/index.php/quiron/filosofia-para-ninos>
- Lipman, M., Sharp, A. M., & Oscanyan, F. S. (2002). *La filosofía en el aula* (Vol. 31). Ediciones de la Torre.
- Lipman, M., Sharp, A. M., & Oscanyan, F. S. (2001). *La filosofía en el aula* (Vol. 31). Ediciones de la Torre.

FILOSOFÍA Y LÓGICA

López, J. M. T. (2020). Importancia de la Filosofía de la educación en Pedagogía. *Boletín Redipe*, 9(12), 28-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8116562>

Martínez, A. U. C. (2017). Cuatro niveles de conocimiento en relación a la ciencia. Una propuesta taxonómica. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 24(1), 83-90.
<https://www.redalyc.org/journal/104/10449880009/10449880009.pdf>

Maturana, H. R., Romesín, H. M., & Marín, J. M. (1995). *La realidad: ¿objetiva o contruida? fundamentos biológicos de la realidad II* (Vol. 2). Anthropos Editorial.

Piaget, J., Schwebel, M., & Raph, J. (1988). Piaget en el aula. Autores Varios. México: Cuadernos de Psicología, 163.
https://www.academia.edu/download/42593561/piaget_en_el_aula.pdf

Pineda R. (2015). Apuntes para la comprensión de " El descubrimiento de Harry", de Matthew Lipman. *Análisis: revista colombiana de humanidades*, (86), 21-68.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5327920>

Pineda. (2020). ¿Qué y por qué, “filosofía para niños”? *Ruta Maestra; Ruta Maestra*.
<https://rutamaestra.santillana.com.co/que-y-por-que-filosofia-para-ninos/>

Pongutá Puerto, C. F. N. (2016). *Anticipaciones de la semiótica de Peirce en la lógica aristotélica*. Ediciones USTA.

Rodríguez, A. (2018). Programa de filosofía para niños como propuesta de educación moral: análisis comparado con otros enfoques de la educación moral. *Childhood & philosophy*, 14(31), 671-695. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1984-59872018000300671&script=sci_arttext

Romero, G., & Caballero, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 27(35), 29-36

FILOSOFÍA Y LÓGICA

- Rosales de Cárdenas, Nerexy. (2007). El currículo de filosofía para niños (fpn) como recurso didáctico para optimizar nuestro quehacer filosófico y educativo.. *EPISTEME*, 27(1), 139-165. Recuperado en 17 de agosto de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242007000100009&lng=es&tlng=es.
- Sánchez Pirela, B., (2008). Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman. *Revista de Artes y Humanidades UNICA* , 9 (21), 98-107. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118398005.pdf>
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida* (pp. 235-a). Barcelona: Ariel.
- Schechter, J. y Enoch, D. (2006). Sentido y justificación: El caso del modus ponens. *Noûs* , 687-715. <https://www.jstor.org/stable/4093984>
- Socas, M. (2007). Dificultades y errores en el aprendizaje de las matemáticas. Análisis desde el enfoque lógico semiótico.
- Stahl, G. (1958). Enfoque moderno de la lógica clásica.
- Tébar Belmonte, L., (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación* , (6), 103-116.
- Vásquez, G. H. (2008). *Filosofía de la educación* (29th ed., Vol. 2). Editorial Trotta S.A. <https://www.bibliotecaenlinea.universidaddorados.edu.mx/tics/Tercer%20cuatrimestre/Filosofia%20de%20la%20Educacion%20II/filonarra.pdf#page=33>
- VYGOTSKI, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.