

**ACCESO EQUITATIVO AL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE LA  
ARGUMENTACIÓN: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA CLASE DE  
LENGUA CASTELLANA.**

**DAYANA ZUTA ACUÑA**



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2014**

**ACCESO EQUITATIVO AL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE LA  
ARGUMENTACIÓN: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA CLASE DE  
LENGUA CASTELLANA.**

**DAYANA ZUTA ACUÑA**

**Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Pedagogía.**

**DIRECTORA  
SONIA GÓMEZ BENÍTEZ  
Magister en Educación**



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2014**

***Al Espíritu del Eterno quien fue mi fiel compañero en la elaboración de este trabajo sobre todo en los momentos de desánimo donde creía que no lo lograría.***

***A los momentos difíciles de mi profesión y mi vida personal quienes cumplieron la misión de ser el bastón para levantarme con más ánimo y seguir a pesar de todo.***

***A mis estudiantes de 11 que con su actitud colaborativa hicieron de este proceso tan complejo algo más fácil, sin ellos esto no hubiera sido posible.***

***A mi esposo...***

***Que me libera de mis miedos y fantasmas y no sólo me anima a arriesgarme, sino que me impulsa y me acompaña. Porque como dice Benedetti," y en la calle codo a codo somos mucho más que dos"***

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	13
1. PROBLEMA.....	18
1.1. FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	37
1.3. OBJETIVOS.....	43
1.3.1. Objetivo General.....	43
1.3.2. Objetivos Específicos.....	43
2. MARCO TEÓRICO .....	44
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN .....	44
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	44
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	48
2.1.3. Antecedentes Locales.....	51
2.2. MARCO CONCEPTUAL .....	52
2.2.1. La lectura como medio de acceso equitativo al conocimiento.....	52
2.2.2. Argumentación:.....	57
2.2.3. Equidad: .....	64
2.3. MARCO LEGAL.....	75
2.3.1 Los derechos de los niños y niñas en Colombia .....	76
2.3.2 Constitución política de Colombia.....	76
2.3.3 Ley General de Educación.....	77
2.3.4 Plan Nacional Decenal De Educación 2006-2016.....	78
2.3.5 Plan Nacional de Lectura y Escritura.....	79
3. METODOLOGÍA.....	80
3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO.....	80
3.2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	81
3.3 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y DE LOS PARTICIPANTES.....	85
3.4 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	85
3.5 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	90
3.6 VALIDEZ.....	91
3.7 TRIANGULACIÓN .....	92
4. HALLAZGOS.....	96
4.1 CATEGORIAS DE ANÁLISIS.....	96
4.1.1 Aprendiendo a leer “ <i>La letra con sangre ¿entra?</i> ”.....	96
4.1.2 Cultura de lectura: <i>Somos lo que leemos ó leemos lo que somos.</i> .....	99

4.1.3	Comprensión lectora, una tarea que necesita de un antes, un durante y un después.....	105
4.1.4	Argumentar para persuadir o gritar para imponerse.....	111
4.1.5	Equidad escolar: un concepto sin claridad.....	114
5.	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	118
6.	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA....	129
6.1	ACTITUD DEL ESTUDIANTE FRENTE A LA ESCRITURA A PARTIR DE UN TEMA DE SU INTERÉS .....	135
6.1.1.	Facebook un atractivo para la población estudiantil: .....	135
6.1.2	El internet como una herramienta potencialmente útil para el uso académico. ....	137
6.1.3	La escritura como construcción social y el papel mediador del maestro ....	139
6.1.4	Las intervenciones orales, una competencia por desarrollar .....	140
6.1.5	Proceso de escritura, un acto generador de pensamiento .....	141
6.1.6	La motivación eje central de la practica pedagógica de calidad .....	142
	CONCLUSIONES .....	143
	RECOMENDACIONES.....	147
	ANEXOS .....	149
	BIBLIOGRAFÍA.....	222

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Modelo de Investigación – Acción de Elliot .....	82
Tabla 2. Organización de las Etapas de investigación. ....	86
Tabla 3. Modelo de organización didáctica .....	126

## LISTA DE GRAFICAS

Gráfica 1. Proceso de triangulación. ....	93
Gráfica 2 Esquema de triangulación investigadora, docentes, estudiantes y padres de familia .....	94

## LISTA DE ANEXOS

AnexoA. Entrevista Directivo Docente .....	150
Anexo B. Entrevista a Docentes .....	152
Anexo C. Entrevistas Estudiantes .....	155
Anexo D. Entrevistas Padres de Familia .....	158
Anexo E. Cuestionario aplicado a docentes de lengua castellana .....	160
Anexo F. Rubrica para evaluar Guías de Trabajo .....	162
Anexo G. Diario de Clase Observación 01 .....	163
Anexo H. Categorización de entrevistas .....	165
Anexo I Categorización de los cuestionarios.....	184
Anexo J. Categorización de guías .....	190
Anexo K. Análisis del grupo focal.....	196
Anexo L Análisis del test de gustos e intereses .....	204
Anexo M. Propuesta .....	208
Anexo N. Rejilla de evaluación de la propuesta .....	209
Anexo O. Categorización de los diarios de clase .....	212

## RESUMEN

**TÍTULO:** ACCESO EQUITATIVO AL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA CLASE DE LENGUA CASTELLANA\*

**AUTOR:** Dayana Zuta Acuña\*\*

**PALABRAS CLAVE:** Equidad, Argumentación, Lectura, Acceso al Conocimiento.

La presente investigación se desarrolló en tres etapas que se realizaron en el orden en que se registra a continuación. En primer lugar, la recolección de datos por medio de entrevistas, cuestionarios, análisis documental, grupo focal y taller diagnóstico. Estos datos permitieron ejecutar la segunda etapa, el diseño y la implementación de la propuesta didáctica; para finalmente, llegar a la tercera que comprendió la revisión final, los respectivos ajustes y retos para su consolidación institucional. Entre tanto, se realizó la revisión teórica de donde surgen los conceptos de equidad según Francois Dubet, Patricia Ames y la CEPAL; la argumentación, a la luz de Van Eemeren, Grootendorst; el concepto de lectura y acceso al conocimiento desde la visión de Frank Smith, Michelle Petite, Ken Goodman y Daniel Cassany. En lo que respecta a la propuesta, se expone la secuencia didáctica donde se evidencia cómo los estudiantes pueden acceder equitativamente al conocimiento y desarrollar la argumentación desde el área de lengua castellana a través del foro y uso de TIC. Para el caso específico de esta propuesta didáctica, se concluye que, desde la mirada de los estudiantes y la institución, se pudo comprender que sin importar las condiciones socioculturales, la lectura es la mejor forma de acceder al conocimiento; desde la didáctica, que por medio de prácticas pedagógicas bien orientadas y de alta calidad es posible propiciar, prácticas innovadoras y por último, desde las nuevas tecnologías, que el uso de estas, es un medio que contribuye a desarrollar la habilidad de argumentar y pensar críticamente su medio. La realización del foro municipal intercolegiado, que requería, la escritura de un texto argumentativo, permitió demostrar el ejercicio de pensamiento crítico en el aula como proceso de aprendizaje.

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Directora Sonia Gómez Benítez

## ABSTRACT

**TITLE:** EQUITABLE ACCESS TO KNOWLEDGE AND DEVELOPMENT OF ARGUMENT: A TEACHING EXPERIENCE IN SPANISH LANGUAGE CLASS\*

**AUTHOR:** Dayana ZutaAcuña\*\*

**KEYWORDS:** Equality, Argument, Reading, Access to Knowledge.

This research was conducted in three stages that are performed in the order they are recorded below. First, data collection through interviews, questionnaires, documentary analysis, focus group and workshop diagnosis. These data allowed to run the second stage, the design and implementation of the educational proposal; to finally reach the third that included the final review, the respective settings and challenges for institutional consolidation. Meanwhile, the theoretical review of where the concepts of equity as Francois Dubet , Patricia Ames and ECLAC arise was performed ; argument, in light of Van Eemeren , Grootendors ; the concept of reading and access to knowledge through the vision of Frank Smith, Michelle Petite , Ken Goodman and Daniel Cassany . Regarding the proposal, where the teaching sequence shows how students can access equally to knowledge and to develop the argument from the area of Spanish language through the forum and use of ICT is exposed. For the specific case of this methodological approach , we conclude that , from the perspective of the students and the institution , he could understand that regardless of the sociocultural conditions , reading is the best way to access knowledge ; from teaching , that teaching practices through well-targeted and high quality can promote innovative practices and finally, from the new technologies , the use of these , is a medium that helps to develop the ability to think and argue critically their environment. The completion of the municipal forum intercollegiate, requiring the writing of an argumentative text, allowed to demonstrate the exercise of critical thinking in the classroom as a learning process

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Directora Sonia Gómez Benítez

## INTRODUCCIÓN

Comencemos por evocar el concepto de comprensión de lectura de algunos autores en los cuales se fundamenta la propuesta teórica de esta investigación. Para Frank Smith, la lectura involucra un número de habilidades cognitivas y perceptuales que van más allá de la decodificación, donde se requiere conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje, y de varias características del funcionamiento del cerebro humano.<sup>1</sup> Para David Cooper, la comprensión, tal y como se la concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y deriva, además, de sus experiencias acumuladas.<sup>2</sup> He aquí el concepto que aporta Josette Jolibert donde afirma que leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito e interrogarlo a partir de una expectativa real (necesidad- placer) en una verdadera situación de vida.<sup>3</sup>

Como se observa, leer es contar con ciertas habilidades que permitan una interacción entre el texto, contexto y lector; es ir más allá de la decodificación o la dicción; es concienciarse de una lectura real que parte de la necesidad del individuo entendiendo qué se lee y para qué se lee. Lejos se está de aquella popular afirmación de muchos maestros, escritores y críticos, quienes tienen la convicción de que *el estudiante no lee*. Se parte de un falso imaginario, ya que el diario vivir está colmado de ocasiones para leer. Tal vez es cierto que no leen lo que la escuela les impone, pero en su cotidianidad se informan, aprenden, se expresan, de manera oral y escrita; opinan, explican, critican – no de la forma más adecuada- pero si lo hacen.

---

<sup>1</sup>SMITH, Frank. Comprensión de lectura. México. Trillas.1983. Págs. 13-14.

<sup>2</sup>COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.1998. Pág. 17.

<sup>3</sup>JOLIBERT, Josette. Formar niños lectores de textos. Chile. Dolmen.1997. Págs. 26-27.

Sin embargo, los estudiantes siempre han leído no en las dimensiones que esperamos y que se requieren para ser un ciudadano activo y crítico en la sociedad. Por ello, es función de la escuela revisar las propuestas de lectura que se llevan al aula para cerciorarse que este espacio sea el punto de partida de desarrollo de esta habilidad cognitiva y social y no se convierta en el espacio de aniquilamiento de los procesos de lecturas formales y de textos que no se ofrecerán en ningún otro recinto.

De manera que los procesos educativos pensados desde el MEN apuntan a formar ciudadanos que aporten a la sociedad a la cual pertenecen sin abandonar un pensamiento global y, que se evolucione de la memorización a la toma de postura frente al conocimiento; que las prácticas pedagógicas de lectura privilegien un proceso significativo, semiótico, cultural e históricamente situado, complejo que vaya más allá de la búsqueda del significado.

Sin embargo, desde 1998 con la creación de los lineamientos curriculares hasta hoy, quince años después, los resultados en la calidad educativa aún no son los mejores. Los resultados de las pruebas de evaluación de la calidad de la educación, nacionales e internacionales, no son las más alentadoras.

La reflexión acerca de esta preocupación debe salir de las aulas, de los colectivos de maestros, directivos, padres de familia, estudiantes, gobiernos municipales quienes finalmente son los actores, los directamente implicados en el acceso al conocimiento, los procesos de equidad educativa y el desarrollo del pensamiento crítico. Es preciso repensar, evaluar, rediseñar y reconfigurar las metas a las cuales la institución educativa le apunta desde el área de lengua castellana, para el caso específico. Se deben analizar preguntas como ¿lo que enseñamos tiene un sentido para el estudiante? ¿Qué quieren ellos aprender y qué espera el MEN que se enseñe en la aulas? ¿Están siendo equitativas las condiciones de

aprendizajes para todos los estudiantes colombianos? ¿Qué entendemos por enseñar a leer? ¿Qué estamos exigiendo a nivel de lectura, escritura y argumentación en las aulas? ¿Qué estrategias se están utilizando en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora? ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes en el momento de argumentar críticamente sobre su entorno? ¿Son realmente innovadoras nuestras prácticas pedagógicas? ¿Creemos en nuestros estudiantes, creen ellos en los maestros? ¿Evoluciona la escuela con la sociedad? ¿Qué hacer para que maestros, padres de familia, estudiantes y directivos trabajen conjuntamente en pro del beneficio de la calidad educativa? Todos estos y otros interrogantes son los que propiciaron la siguiente investigación donde el objetivo general se centró en determinar de qué manera una propuesta pedagógica permite a los estudiantes de una institución educativa oficial del municipio San Juan Girón, el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación.

Es oportuno ahora, mencionar los apartes que el lector encontrará en el siguiente texto. La presente investigación es de corte cualitativo donde se utilizaron técnicas de recolección de datos como la entrevista semiestructurada, cuestionario, análisis documental, grupo focal, test de gustos e intereses. Estas técnicas permitieron recolectar la información suficiente para conocer las competencias con las que contaban los estudiantes y sus intereses. Paso seguido, se procedió, con base en estos resultados y sustentada en el marco teórico que se verá capítulos adelante, a elaborar la propuesta pedagógica de intervención fundamentada en lo que respecta a la metodología de la enseñanza de la lectura principalmente en David Cooper, JosetteJolibert y Jacques Boisvert, Daniel Cassany y Linda Castañeda Quintero en lo que tiene que ver en la incursión de las TIC en la educación; MichelePetit, FrancoisDubet y Patricia Ames, en la equidad escolar; Van Eemeren, Grootendorst en lo que respecta a argumentación - entre otros autores que con pequeños aportes, no menos importantes ayudaron a enriquecer esta secuencia

didáctica -, y en lo concerniente a lo pedagógico Lev Vygotski, Ausubel y Bruner . Estando lista la propuesta se puso en marcha con una duración de diecisiete sesiones debidamente registradas en la cartilla que el lector podrá encontrar adjunta al presente libro. Terminada la implementación de la propuesta se abordó la evaluación de la misma y el análisis teórico de los diarios de campo obtenidos durante su implementación. Este texto finaliza con la presentación de los hallazgos, recomendaciones, conclusiones y bibliografía empleada durante la investigación.

Hasta ahora todo lo aquí mencionado esta en concordancia con los lineamientos curriculares de lengua castellana donde se contempla a lo largo de la secuencia didáctica la competencia gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética donde se hizo un trabajo previo de selección de textos y formas de intervención pedagógica que despertara y mantuviera el interés en el estudiante durante el desarrollo de la propuesta.

Con la puesta en práctica de esta propuesta no pretendo mejorar los resultados de las pruebas de medición nacionales e internacionales, puesto que eso es un reto de toda la comunidad local y nacional, que depende en gran parte de la reorganización de las políticas educativas nacionales, pero si es evidente la posibilidad de la transformación de las prácticas pedagógicas que generan una posibilidad diferente para estudiantes, que son cada día un reto más complejo. Es posible que para algunos estudiantes no haya sido lo suficientemente conmovedor pero el proceso de acceso equitativo al conocimiento a través del desarrollo de la argumentación permitió como lo afirma Larrosa, *a soñar con un mundo posible*, y a pensar sobre ellos mismos. Se necesita de maestros que lleven al aula diversidad de textos, cine, fotografía, literatura, clásicos, textos filosóficos, científicos, literarios, conocidos y desconocidos; es deber del formador fomentar la discusión entre pares, texto y autor; dar pautas de lectura con preguntas

problematizadoras, para que no sea un proceso huérfano y aislado sino hacer que *pase algo en él*.<sup>4</sup>

Creo haber mostrado, *grosso modo*, lo que el lector va a encontrar en este libro. Sólo me resta finalizar esta introducción señalando el orden de los capítulos y lo que ha de encontrar en cada uno de ellos. En el primer capítulo, se encontrará la formulación y el planteamiento del problema de investigación, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos. En el segundo capítulo, plantearé el marco teórico desde la revisión de los antecedentes internacionales, nacionales y locales; en lo que compete a marco conceptual abordaré el concepto de lectura como medio para acceder al conocimiento, el concepto de argumentación como una oportunidad para participar activamente en la sociedad, de igual forma el concepto de equidad en el acceso al conocimiento como una competencia más transparente y en oportunidades más justas. Dentro del marco legal se expone los derechos de los niños y niñas en Colombia, la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, el plan decenal de educación 2006- 2016 y el plan nacional de lectura y escritura. Posteriormente en el capítulo tres se encontrará el contexto social y metodológico de la investigación, el proceso de recolección de la información y el análisis de todos los datos recogidos dando paso así al cuarto capítulo donde estará de forma detallada la explicación del funcionamiento de la secuencia didáctica aplicada en la institución educativa. En el quinto capítulo se encontrará los hallazgos y la evaluación de todo el trabajo investigativo registrando alcances, pertinencia, problemas, aciertos, fallas, resultados y por supuesto recomendaciones para aquellos maestros que estén interesados en poner en práctica esta propuesta en otros entornos educativos.

---

<sup>4</sup>LARROSA, Jorge. La experiencia de la lectura. México: Fondo de cultura económica.

## **1. PROBLEMA**

### **1.1. FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En las últimas décadas, nuestro país ha estado marcado por un fenómeno de violencia, desplazamiento, delincuencia común, pobreza, etc. A esta realidad no es ajena la institución educativa oficial, del municipio San Juan Girón que alberga más de dos mil quinientos estudiantes, en gran mayoría, víctimas y partícipes de este fenómeno social.

A partir del clima escolar; las bajas expectativas de los profesores hacia sus estudiantes; las distantes relaciones entre docentes, padres de familia y alumnos; las condiciones socioeconómicas de los educandos; la falta de disposición hacia la educación; la actitud despreocupada y desinteresada hacia el aprendizaje por parte de los jóvenes, la labor del maestro se ve desmotivada. Las mentes y los intereses de los estudiantes están focalizados en otros asuntos, menos en las acciones que corresponden al entorno académico. El problema del conocimiento y la misma interacción en la sociedad no les preocupa; de ahí el poco interés que le prestan a los procesos educativos ya que no tienen un proyecto de vida establecido. Prueba de ello son los índices de embarazos de las jóvenes, problemas de adicción, pandillaje y, por lo general, egresados que se dedican a ejercer oficios mal remunerados y sin una preparación técnica debido a que solo una minoría accede a la universidad. El problema se agrava cuando estos adolescentes se enfrentan a un mundo que no se detiene en su velocidad ni disminuye la exigencia de competencias mínimas para accionar en él. De esta forma, quedan los jóvenes en desventaja frente a otros que han tenido mejores oportunidades de aprovechamiento en su desarrollo escolar.

Por algunas de las razones citadas y según los análisis de PISA<sup>5</sup> los resultados de Colombia en lectura no son los mejores, a pesar de los avances observados desde 2006. Casi la mitad de los estudiantes no alcanza el nivel 2, lo que significa que estos no tienen las habilidades básicas de lectura que les permiten participar de manera productiva en la sociedad moderna. Como una de las consecuencias, estos jóvenes podrían no ingresar a la educación superior y enfrentar dificultades para seguir aprendiendo a lo largo de sus vidas, lo que reduciría sustancialmente sus posibilidades de progreso individual, social y económico. PISA tiene como objetivo evaluar las competencias de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias naturales y con esto medir qué tan bien preparados están para enfrentar los retos de la vida adulta, en un contexto global en que la competitividad es creciente y las exigencias son cada día mayores<sup>6</sup>.

Esta prueba, específicamente en el área del lenguaje, busca determinar qué saben y qué pueden hacer los estudiantes como lectores, es decir, si pueden encontrar la información que necesitan en textos escritos, si están en capacidad de interpretarla y utilizarla, y si pueden reflexionar críticamente sobre ella. También indaga si los alumnos pueden leer diferentes tipos de textos con propósitos distintos y en una variedad de contextos. Así, la lectura no sólo es entendida como saber leer y comprender lo que dice un texto escrito, sino como la capacidad del estudiante de utilizarla funcional y activamente en diferentes situaciones y con distintos objetivos.

Por otra parte, la distribución de los estudiantes colombianos en los niveles de desempeño revela una situación que no es la mejor. Las pruebas PISA 2009 dejan ver un panorama Nacional alarmante: casi la mitad (47,1%) está por debajo del

---

<sup>5</sup>PISA: Programa para la evaluación internacional de los alumnos OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico), se realiza cada 3 años. Se evalúan competencias en lectura, matemáticas y ciencias. En cada ciclo se hace énfasis en una de estas áreas.

<sup>6</sup>Información publicada:

[http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=63&Itemid=210&q=resultados%20pisa%202009](http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=210&q=resultados%20pisa%202009)

nivel 2, frente a un 18,8% en el conjunto de países de la OCDE y 4,1%, 5,8% y 8,1%, respectivamente, en Shanghái, Corea y Finlandia, las naciones con mejores resultados. Esta cifra muestra que una proporción significativa de los jóvenes del país aún no cuenta con las competencias requeridas para participar efectivamente en la sociedad.<sup>7</sup>

En lo que concierne a pruebas SABER<sup>8</sup> el resultado en Colombia no es el más alentador. El 60% de los estudiantes de 5° grado no superan el nivel básico de desempeño de lenguaje, que corresponde a un desempeño mínimo en las competencias. Esto indica que el estudiante no resuelve las preguntas de menor complejidad. En los grados novenos la diferencia no es mucha ya que el 58% no sobrepasa el nivel básico; es decir, al encontrarse la mayoría de los estudiantes en el nivel básico refiere a que ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos: comprenden y explican los elementos de su estructura cohesiva, a nivel de oraciones y entre párrafos, y alcanzan una comprensión global del (o de los) contenido(s); que ante situaciones de comunicación habitual, pública o formal, el estudiante prevé la escritura de un texto, su forma de organización y la estructuración de la información, conservando la unidad temática, atendiendo a la pertinencia con el propósito y a las características de los interlocutores, y que aplican las convenciones básicas de la comunicación escrita para corregir los enunciados de un texto.

El promedio nacional de estudiantes aún está distante de lograr un nivel satisfactorio donde además de lograr lo definido en el nivel precedente, ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, el

---

<sup>7</sup>Información publicada en:

[http://www.icfes.gov.co/resultados/component/docman/cat\\_view/6-pruebas-saber/7-2009?limit=5&limitstart=0&order=name&dir=ASC&Itemid=](http://www.icfes.gov.co/resultados/component/docman/cat_view/6-pruebas-saber/7-2009?limit=5&limitstart=0&order=name&dir=ASC&Itemid=)

<sup>8</sup> Es una prueba censal que permite recoger información confiable sobre el sistema de educación básica en Colombia y se realiza periódicamente, en ella participan estudiantes de tercero, quinto y noveno grados que asisten a establecimientos educativos oficiales y privados, urbanos y rurales, de todo el territorio colombiano.

estudiante promedio de este nivel: debe poder responder a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global. Ante situaciones de comunicación específicas, poco habituales y que requieren de alguna formalidad, el estudiante debe poder evaluar la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto, y debe comprender y usar los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos.

Y aun así, lejos de lograr lo definido en los dos niveles anteriores, sobre textos narrativos, argumentativos, informativos y líricos de complejidad media, están los estudiantes más distantes de ubicarse en un nivel avanzado y responder a una comprensión más elaborada de lo que leen, haciendo uso de conocimientos no habituales y especializados para juzgar, valorar y explicar contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto; de comprender la estructura cohesiva de los textos, lo que les permitirá planear, revisar y corregir escritos, empleando las reglas de la gramática, usos del lenguaje y pertinencia social de los textos.

Es así como estos resultados indican un nivel de desempeño muy bajo que muestra la incompetencia de los estudiantes para utilizar el conocimiento y la interacción con su entorno en contextos reales.

En la misma dirección de las pruebas PISA, la prueba SABER en el área de lenguaje se centra en la evaluación de la producción textual, la comprensión e interpretación textual, la literatura, los medios de comunicación, y la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.

En cuanto a la comprensión e interpretación textual, la prueba está orientada a establecer la capacidad que tiene el estudiante para realizar lecturas en los niveles: literal, inferencial y crítico. En cuanto a este último nivel para el año 2014 la prueba SABER 11º presentara un cambio en la prueba de lenguaje ya que se

alineará con la prueba de filosofía y se convertirá en PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA<sup>9</sup>. Aunque se mantendrá la orientación que tiene hacia la evaluación de competencias se evaluará el conocimiento de los estudiantes en determinados conceptos, técnicas e información ya que sin algunos conocimientos sobre el contexto (real o hipotético) a que se enfrentan no es posible ejercitar la competencia que se requiera. Según esta propuesta, conocimiento y competencia no se desligan la una de la otra. El énfasis sigue estando puesto en las competencias en lectura, escritura, matemáticas y ciudadanía.

De otra parte, el proceso de producción textual tiene que ver con la generación de significados para expresarse y transmitir información o interactuar con los demás. Al respecto para el 2014, se aumentará el número de preguntas por prueba, se *incorporaran preguntas abiertas*, y se eliminara el componente flexible<sup>10</sup>.

Hoy, con los resultados con los que contamos, dentro del panorama nacional, en el área de lenguaje y en el grado noveno, un 43% de los estudiantes del país se ubica en el nivel mínimo de desempeño. Esto sugiere que al finalizar la básica secundaria, los alumnos alcanzan una comprensión global del contenido de textos informativos, explicativos o narrativos cortos, y son capaces de entender y explicar los elementos de su estructura cohesiva a nivel de oraciones y entre párrafos. Con respecto al proceso de producción escrita, al enfrentarse a situaciones de comunicación habitual, pública o formal, los estudiantes tienen capacidad para prever la redacción de un texto, su organización y la estructuración de la información, de forma que se conserve la unidad temática y se atienda a la pertinencia con el propósito y las características de los interlocutores. También pueden aplicar las convenciones básicas de la comunicación escrita para corregir los enunciados de un texto.

---

<sup>9</sup>Sistema Nacional de Evaluación estandarizada de la educación. Alineación Prueba SABER 11<sup>o</sup>

<sup>10</sup>Ibíd., pág. 6.

No obstante, una cantidad considerable de alumnos del sector oficial sólo muestra los desempeños mínimos exigidos en la prueba en proporción similar a la observada en quinto grado, frente al sector privado con un porcentaje de 64% en el nivel satisfactorio<sup>11</sup>. Esto demuestra una gran brecha y marca la diferencia de oportunidades futuras entre una población y otra.

En noveno grado, las brechas también son evidentes. El 21% de los estudiantes de los colegios oficiales urbanos y el 38% de los alumnos de los rurales no demuestran los desempeños mínimos de esta área frente a un 11% en los privados. En los niveles satisfactorio y avanzado, las proporciones son 19% urbanos, 10% rurales y 46% privado. Esto confirma la existencia de una problemática estructural del sistema educativo nacional e implica importantes retos para los próximos años para avanzar hacia el mejoramiento de la calidad en un contexto de mayor equidad.<sup>12</sup>

La desigualdad se refiere a las diferencias en el desempeño académico para distintos grupos de estudiantes. Hay brechas significativas en los resultados según el tipo de establecimiento al que asisten asociadas a factores como, la dotación de la institución, el nivel académico de los padres y la composición socioeconómica. En todas las áreas y grados, los promedios de los alumnos de colegios privados son estadísticamente superiores a los de los que pertenecen a instituciones públicas.

Según el ICFES, la política de aplicar evaluaciones estandarizadas no subyace un desconocimiento de la diversidad que existe entre los grupos evaluados, a nivel cultural, económico y social, y en el tipo de educación que reciben. Se aplican

---

<sup>11</sup> Informe Nacional SABER 5 y 9  
<https://icfesdatos.blob.core.windows.net/datos/Informe%20nacional%20de%20resultados%20de%20SABER%205o%20y%209o%202009.pdf>

<sup>12</sup>Ibíd.

exámenes estandarizados —dirigidos a la totalidad de la población de estudiantes que se encuentren en determinado nivel de la formación— en lugar de exámenes específicos para subpoblaciones, dado el objetivo de poder *comparar* la calidad de la educación que estas reciben. De esa manera, se pueden detectar y caracterizar detalladamente las diferencias en la educación que reciben diferentes subpoblaciones, y sobre esta base se pueden tomar medidas cuando sea posible y pertinente.<sup>13</sup>

Asimismo, es allí donde se observan las más altas dispersiones en los puntajes. Estos resultados muestran brechas importantes en los desempeños de los estudiantes, en especial entre los de los NSE 3 y 4 donde la diferencia es de 53 puntos a favor de los del NSE 4. Esto puede deberse a que una proporción alta de las instituciones clasificadas en NSE 3 son del sector oficial, mientras que las del NSE4 son principalmente privadas. Estas inequidades en los logros plantean enormes retos, pues es necesario que las acciones que se diseñen busquen no sólo el mejoramiento de los desempeños en todos los colegios sino también una reducción sustancial de estas brechas, de manera que la educación sea realmente una herramienta que permita generar igualdad de oportunidades que posibiliten el desarrollo personal y la movilidad social.<sup>14</sup>

Adviértase que, en todos los casos, los alumnos de instituciones oficiales rurales y de los niveles socioeconómicos más bajos tienen promedios inferiores. Superar estas brechas es un punto fundamental de trabajo para avanzar hacia una educación de mayor calidad con equidad. Por ello, es fundamental fortalecer las prácticas pedagógicas, mejorar la organización de las instituciones, fomentar la investigación frente a estos problemas, puesto que la integración y mejora de los diferentes actores optimizarán los procesos de aprendizaje, desarrollo del pensamiento e interacción en la sociedad.

---

<sup>13</sup>Sistema Nacional de Evaluación estandarizada de la educación. Alineación Prueba SABER 11º pág. 8

<sup>14</sup>Ibíd.

Ahora veamos, con respecto a los resultados obtenidos de la institución objeto de esta investigación, en pruebas SABER 9 en el 2009. Un 7% se encuentra en un nivel insuficiente y no supera las preguntas de menor complejidad; el 56% se encuentra en el nivel mínimo es decir, este porcentaje de estudiantes, ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos, comprenden y explican los elementos de su estructura cohesiva, a nivel de oraciones y entre párrafos, y alcanzan una comprensión global del (o de los) contenido (s). Ante situaciones de comunicación habitual, pública o formal, son capaces de prever la escritura de un texto, su forma de organización y la estructuración de la información, conservando la unidad temática, atendiendo a la pertinencia con el propósito y a las características de los interlocutores y además de esto, aplican las convenciones básicas de la comunicación escrita para corregir los enunciados de un texto. El 38% de los estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio. Esto quiere decir que además de lograr lo definido en el nivel precedente, ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, este 38% responde a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global. Ante situaciones de comunicación específicas, poco habituales y que requieren de alguna formalidad, estos estudiantes evalúan la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto; comprenden y usa los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos. Finalmente un 0% se encuentra en el nivel avanzado.

Cabe señalar que la proporción de estudiantes de esta institución ubicados en nivel insuficiente de desempeño (7%) en lenguaje es muy similar que la entidad territorial, que tiene el 8% de estudiantes en ese nivel y más baja que el país, que tiene el 15% de estudiantes en ese nivel. De igual forma, el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel insuficiente es muy similar a las instituciones no oficiales (7%), urbanas (9%) y rurales (6%). Con respecto a los niveles socioeconómicos, en la institución en estudio, el nivel insuficiente de desempeño

es mayor que el de los establecimientos educativos de la entidad territorial clasificados en el nivel socioeconómico (NSE) 3 y 4 ya que en este grupo de referencia, solamente el 6% y 7%, respectivamente, de los estudiantes quedó ubicado en nivel insuficiente, mientras que en el (NSE) 1 y 2 el porcentaje de alumnos es de 11 y 15%, sabiendo pues que la mayoría de población que alberga el colegio en estudio es estrato 1 y 2.

Por otro lado, la proporción de estudiantes del establecimiento educativo en mención ubicados en el nivel avanzado de desempeño es nula (0%) y está por debajo de todos los grupos de referencia: la entidad territorial, que tiene el 4% de estudiantes en ese nivel; el país, que tiene el 5% de estudiantes en ese nivel; establecimientos educativos oficiales de la entidad territorial, que tienen el 7% de estudiantes ubicados en ese nivel; establecimientos educativos urbanos de la entidad territorial, que tienen el 5% de estudiantes en ese nivel; establecimientos educativos rurales de la entidad territorial, que tienen el 3% de estudiantes ubicados en ese nivel; establecimientos de la entidad territorial clasificados en los niveles socioeconómicos (NSE) 1, 2 y 3 que tienen, respectivamente, 3%, 1% y 4% de estudiantes en ese nivel y el (NSE) 4 tiene un 11% de estudiantes ubicados en este nivel.

En cuanto al puntaje promedio de la institución objeto de estudio frente a los otros grupos de referencia es similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos de la entidad territorial certificada donde está ubicado; similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos de Colombia; similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos oficiales de Colombia; *inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos no oficiales de Colombia*; similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos urbanos de Colombia; similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos rurales de Colombia; superior al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 1 de Colombia; similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 2 de

Colombia; similar al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 3 de Colombia; *inferior al puntaje promedio de los establecimientos educativos de nivel socioeconómico (NSE) 4 de Colombia*. En cuanto a la evaluación de los componentes del lenguaje esta institución es débil en el componente Semántico, fuerte en el componente Sintáctico y similar, a las otras instituciones, en el componente Pragmático.<sup>15</sup>

Todo esto me ha conducido a pensar que hay un choque de realidades frente a lo que se habla en las universidades acerca de los procesos de desarrollo de pensamiento y lo que en realidad sucede en las aulas de clase. En el caso particular de esta institución, se hace necesario entrar a mediar primero con otros factores que inciden directamente en estos resultados como por ejemplo, los problemas disciplinarios y de convivencia, que se dan debido a la procedencia social y familiar de los estudiantes que provoca el poco interés de ellos por la escuela. Este fenómeno hace más difícil cumplir con las demandas que exigen los lineamientos curriculares de la educación colombiana; de ahí los resultados en las Pruebas Saber 2009 y las Pruebas Saber 11 de los últimos seis años.

Acaece, no obstante, que este fenómeno se incrementa por los niveles de inequidad presentes en la institución. Si bien los resultados nacionales muestran grandes disparidades en los desempeños de los estudiantes pertenecientes a diferentes estratos socio-económicos, sectoriales, zonales y entorno oficial frente al privado, esta institución se ubica en los resultados menos aventajados. Para comprender las diferencias de resultados en SABER 5° y 9° en Colombia, según sector y zona, es necesario tener en cuenta la distribución de los estudiantes evaluados por tipo de colegio. En quinto, el 55% asiste a instituciones oficiales urbanas, el 28% a oficiales rurales y el 17% a privadas. En noveno estas cifras son, respectivamente, 66%, 16% y 19%.<sup>16</sup> En los establecimientos oficiales rurales

---

<sup>15</sup><http://www.icfessaber.edu.co/graficar/institucion/id/168307001002/grado/9/tipo/1>

<sup>16</sup>Información publicada en:

el 79% de los alumnos de quinto grado y el 74% de los de noveno se clasifican en el nivel socioeconómico (NSE) 1. En los oficiales urbanos, que representan la mayoría de estudiantes evaluados, predominan los de los NSE 2 y 3; mientras que en los privados, que conforman cerca de la quinta parte de los alumnos en ambos grados, el 68% de quinto y el 79% de noveno están en el NSE 4<sup>17</sup>.

A su vez, según la estratificación socioeconómica que el gobierno utiliza para clasificar las personas, se obtienen las siguientes condiciones: para el NSE 1 los padres o acudientes de estos estudiantes cuentan con la básica primaria (incompleta o completa); en varios casos no han estudiado; los materiales de los pisos del hogar son de tierra, arena, cemento o gravilla; la vivienda no tiene servicio sanitario o dispone de inodoro conectado a un pozo séptico; en el hogar viven entre 5 y 7 personas; la vivienda tiene entre 1 y 3 cuartos; las personas que viven en el hogar disponen de 1 a 3 cuartos para dormir.

En el NSE 2 los padres o acudientes tienen escolaridad equivalente a la básica primaria (incompleta o completa) y algunos cuentan con secundaria incompleta; los materiales de los pisos del hogar son de cemento o gravilla, y en algunos casos, baldosa, tableta, ladrillo o vinilo; la vivienda dispone de inodoro conectado a un pozo séptico o al alcantarillado; en el hogar viven entre 4 y 6 personas; la vivienda tiene entre 2 y 4 cuartos; las personas que viven en el hogar disponen de 1 a 3 cuartos para dormir.

En el NSE 3 los padres o acudientes tienen escolaridad equivalente a la básica primaria completa o a la media completa; los materiales de los pisos del hogar son de: baldosa, tableta, ladrillo o vinilo y, en algunos casos, cemento o gravilla; la vivienda dispone de inodoro conectado al alcantarillado; en el hogar viven entre 3

---

[http://www.icfessaber.edu.co/uploads/documentos/Resumen\\_ejecutivo\\_informe\\_nacional\\_2009.pdf](http://www.icfessaber.edu.co/uploads/documentos/Resumen_ejecutivo_informe_nacional_2009.pdf)

<sup>17</sup> Información publicada en:

[http://www.sedbogota.edu.co/evaluacion/images/archivos/saber5\\_9/informe\\_nacional\\_saber\\_5\\_9\\_2009.pdf](http://www.sedbogota.edu.co/evaluacion/images/archivos/saber5_9/informe_nacional_saber_5_9_2009.pdf)

y 6 personas, la vivienda tiene entre 3 y 5 cuartos o piezas; las personas que viven en el hogar disponen de 1 a 3 cuartos para dormir.

En el NSE 4 los padres o acudientes tienen educación superior (pregrado) completa o postgrado, los materiales de los pisos del hogar son de: baldosa, tableta, ladrillo o vinilo y, en algunos casos, madera pulida, alfombra, tapete o mármol; la vivienda dispone de inodoro conectado al alcantarillado; en el hogar viven entre 3 y 5 personas, la vivienda tiene más de 4 cuartos, las personas que viven en el hogar disponen de 1 a 4 cuartos para dormir.<sup>18</sup>

Ante una realidad como esta, las brechas entre una población y otra se hacen muy amplias. Por ello, no es de extrañar que en todas las áreas y grados los promedios de los alumnos de colegios privados son estadísticamente superiores a los de los que pertenecen a instituciones públicas. A su vez, en el sector oficial el desempeño de los estudiantes de la zona urbana es más elevado que el de los de la rural.

Como era de esperarse, las condiciones socioeconómicas están fuertemente relacionadas con los desempeños de los estudiantes. Efectivamente, de forma sistemática para todas las áreas y grados, a mejor situación socioeconómica, más altos promedios. Esto revela, nuevamente, grandes disparidades en los aprendizajes según la situación social y económica de los alumnos. Es así como en lenguaje de quinto grado, los puntajes de los estudiantes clasificados en los NSE 1 y 2 están 13 y 35 puntos, respectivamente, por debajo del promedio nacional; mientras que los de quienes están en los NSE 3 y 4 superan este valor en 10 y 62 puntos. En noveno ocurre algo parecido, pues el promedio de los alumnos del NSE 4 está 51 puntos por encima del nacional, en tanto que los de aquellos clasificados en los NSE 1 y 2 se encuentran por debajo, con diferencias de 41 y 21 puntos. Sin embargo, los resultados de los estudiantes del NSE 3 son

---

<sup>18</sup>Información obtenida en:  
[http://www.icfessaber.edu.co/uploads/documentos/quia\\_completa\\_2009.pdf](http://www.icfessaber.edu.co/uploads/documentos/quia_completa_2009.pdf)

estadísticamente similares a los del país. También son altas las disparidades en los logros de quienes estudian en colegios oficiales con respecto a los de aquellos que lo hacen en planteles privados, donde, con excepción de matemáticas noveno grado, más del 50% de los estudiantes se ubica en los niveles satisfactorio y avanzado.

Queda visto cómo las inequidades son tangibles y la institución en estudio no está ajena a ellas ya que en la población atendida hay mayor concentración de estudiantes ubicados en NSE 1, NSE 2 y una pequeña parte del sector rural. Sumado a ello, la condición de los padres, y la dotación de la planta física marca más las diferencias con respecto al sector privado. Así mismo, los estudiantes de la institución educativa del municipio de San Juan Girón, que quieren ingresar a la universidad están siendo evaluados en igualdad de condiciones que los estudiantes que han tenido mejores oportunidades académicas y esto los pone en un contexto de inequidad y desventaja. Según el análisis nacional de SABER 2009, los entornos menos favorecidos tienen resultados poco favorables puesto que nos enfrentamos a estudiantes en condiciones de pobreza y padres de familia que le dan el mínimo valor a la educación debido a su mismo nivel educativo, entre otras.

De esta forma, actualmente, la educación para esta población no está siendo una herramienta que permita generar igualdad de oportunidades que posibiliten el desarrollo personal y la movilidad social para que puedan contar con mayores beneficios para estos individuos y la sociedad en términos de oportunidades, crecimiento y desarrollo.<sup>19</sup> En Colombia las Instituciones de educación superior están en la obligación de exigir la prueba de estado para el ingreso a cualquier programa académico, por lo tanto en muchas universidades oficiales cuanto más alto es el resultado mayor probabilidad tienen de ingreso a esta. Según el ICFES,

---

<sup>19</sup> información encontrada en:

<http://www.icfes.gov.co/notasicfes/ediciones-antiores/edici%C3%B3n-no-10/705-icfes-presenta-s%C3%ADntesis-de-resultados-de-factores-asociados-en-las-pruebas-saber-2009>

el examen ha demostrado ser un indicador confiable de la probabilidad de que un estudiante que ingresa a un programa de educación superior se retire antes de culminarlo. La razón estriba en que una de las causas más frecuentes del abandono de los estudios es una formación previa insuficiente para enfrentar las exigencias propias de la educación superior.<sup>20</sup>

En esta línea y paradójicamente, si hace 50 años el problema del conocimiento radicaba en la ausencia del mismo, hoy el problema radica en la abundancia de información y la dificultad de depuración y selección. El conocimiento es dinámico y las formas de adquirirlo también. Sin embargo, aún muchos maestros, formados en ambientes rígidos, direccionan un conocimiento poco contextualizado a estudiantes modernos y el proceso de enseñanza cae en un anacronismo perjudicial para todos los educandos. Este fenómeno llama poderosamente la atención ya que si la información está dada entonces, ¿cuál es el papel de la escuela? o cómo lo afirma Claudia Ayola en su columna *La escuela debe morir* “Odio la escuela y creo que debe ser asesinada, echada a la hoguera, exorcizada, enterrada, eliminada. Debe nacer de nuevo hecha otra cosa.” “La odio porque reproduce el modelo que fortalece al más hipócrita, al más servil con el sistema, al más alienado. Refuerza al que no cuestiona, al que no crea, al que no objeta.”<sup>21</sup> O será que ¿ante tanto atiborramiento de información, la función del docente se debe direccionar hacia la organización, selección y utilización adecuada del mismo para la formación de un pensamiento crítico que le permita interactuar con la sociedad?

Así y todo, el desarrollo de la argumentación en las clases de lengua castellana es fundamental, puesto que debe ser el espacio de adquisición de estas habilidades lingüísticas, ya que por medio de la educación, y de esta área en particular, y ahora en la alineación de la prueba saber 11º con el área de filosofía, se puede llevar al estudiante a apropiarse de prácticas discursivas para que interactúe en su

---

<sup>20</sup>Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación Alineación del examen SABER 11º. Pág. 18

<sup>21</sup><http://www.elheraldo.co/opinion/columnistas/la-escuela-debe-morir-66241>

sociedad, sea capaz de pensarse a sí mismo, resuelva problemas de su vida cotidiana y sea lo suficientemente sensible para construir sociedad en otras palabras que desarrolle la competencia esperada. Entendiendo competencia desde la definición que hace Carlos Vasco como el “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas, comunicativas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores”<sup>22</sup>. El ICFES introduce un término asociado al de competencias como lo es el de *competencia genérica* la cual se refiere a “competencias desde la perspectiva de una vida exitosa y una sociedad que funcione adecuadamente, teniendo en cuenta los beneficios sociales que puede brindar un individuo adecuadamente educado para una economía productiva, la democracia, la cohesión social y la paz. A nivel individual, los beneficios que pueden traer las competencias llevan a una participación exitosa en el mercado laboral, en procesos políticos, y en contextos sociales; y a relaciones interpersonales armónicas y una satisfacción general con la vida propia.”<sup>23</sup> Desde esta visión se pretende enfatizar en competencias tales como lectura, escritura, matemáticas y ciudadanía que para el caso específico colombiano se consideran las más importantes. Todos los colombianos deberían estar en capacidad, por ejemplo, de leer (y comprender) periódicos, manuales y reglamentos; de escribir (correctamente) cartas y llenar formularios; de calcular el valor de una cuenta y realizar un presupuesto; y de respetar, hacer valer y ejercer los derechos y deberes cívicos. <sup>24</sup>

En este punto, MichélePetit<sup>25</sup> afirma que a través de la lectura, los jóvenes deben encontrarse mejor equipados para resistir la cantidad de procesos de marginación.

---

<sup>22</sup>Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación Alineación del examen SABER 11°. Pág. 10

<sup>23</sup> Ibíd., Pág. 11.

<sup>24</sup> Ibíd., Pág. 12

<sup>25</sup>PETIT, Michéle. (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fondo de cultura económica.

Esta autora señala que la lectura los debe ayudar a construirse, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido, a pensar en estos tiempos en que escasea el pensamiento, también agrega que la lectura de libros puede ayudar al joven a ser un poco más sujeto de su propia vida.

Con la publicación de los lineamientos curriculares y estándares de la lengua se resignifican los objetivos de la enseñanza de la lengua materna, qué enseñar y qué aprender en la escuela, sin desconocer la autonomía en las necesidades locales y singulares de la población involucrada. El papel que cumplen las áreas y las disciplinas en los currículos de la educación básica y media, varían según las épocas y las culturas<sup>26</sup>, por ello el enfoque gramatical y memorístico a los que se le consagraba gran interés en las prácticas pedagógicas es reorientado por el término de competencia entendiéndose como “la capacidad con que un sujeto cuenta para...” De acuerdo con esto se habla de competencia textual, competencia pragmática, competencia comunicativa, entre otras. Todo esto se debe a que la pedagogía del lenguaje se orientó desde estos planteamientos, hacía un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El perfeccionamiento de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convierte así en el centro de los desarrollos curriculares.<sup>27</sup> Por todo lo anterior, *el desarrollo de competencias genéricas debe ser el objetivo primordial de la educación básica y media, y un componente esencial de la educación superior*. El ICFES busca que las competencias genéricas se desarrollen a lo largo de la totalidad del proceso educativo y deben servir como referente común de lo que se debe aprender a lo largo de la trayectoria en el sistema educativo. Busca igualmente que todas las áreas curriculares contribuyan al desarrollo de competencias genéricas. Luego, si bien La formación en competencias genéricas tiene lugar en gran medida en el interior de las instituciones educativas, estas competencias deben desarrollarse de tal

---

<sup>26</sup>Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (pág. 11)

<sup>27</sup>Ibít. (pág. 47)

manera que puedan aplicarse adecuada y oportunamente en otro tipo de contextos, durante el ciclo educativo y una vez este haya finalizado.<sup>28</sup>

Al respecto MichelePetit afirma que la lectura incita al espíritu crítico, que es la clave de una ciudadanía activa; porque permite un distanciamiento, una descontextualización, pero también porque abre las puertas de un espacio de ensoñación en el que se puede pensar otras formas de lo posible.<sup>29</sup>

El desarrollo del pensamiento crítico está directamente involucrado con el desarrollo del lenguaje; ya lo dijo Habermas cuando afirmó “El desarrollo cognitivo, en sentido estricto, se refiere a las estructuras de pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa”.<sup>30</sup> El desarrollo del pensamiento crítico debe propiciar la construcción de herramientas que le permitan al estudiante describir, sustentar, comparar, contrastar, sintetizar, clasificar, jerarquizar, argumentar, reconstruir y deconstruir ideas, interactuar con el otro, etc. y todas estas funciones se desarrollan en gran medida en la escuela cuando el docente interactúa con el alumno llevándolo así a desarrollar una cultura del pensamiento.

Aquí conviene detenerse un momento a fin de mostrar la realidad local donde se pretende ejecutar esta propuesta. Según SABER 2009, los estudiantes de colegios con niveles socioeconómicos más bajos tienen resultados inferiores. De la misma forma, PISA señala que hay una seria desventaja del país en cuanto a su capacidad de realizar innovaciones y de competir en igualdad de condiciones con otras regiones es por ello se hace fundamental concentrar los esfuerzos en la institución educativa para fortalecer las prácticas pedagógicas y ayudar a cerrar

---

<sup>28</sup>Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación Alineación del examen SABER 11°.

<sup>29</sup>PETIT, Michele. **Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura**. Fondo de cultura económica, México 1999. Pág. 26-27.

<sup>30</sup>HABERMAS Jürgen, Teoría de la acción comunicativa I, Madrid, Taurus, 1980. Pag, 102

dichas brechas, de tal forma que las oportunidades se den en un contexto de mayor equidad.

De estas circunstancias nacen las razones para afirmar que los estudiantes de la institución donde se ejecutará la propuesta se encuentren en déficit en lo que respecta al pensamiento crítico. Así como lo afirma Héctor Abad Faciolince en su columna “La cultura basura”, estos estudiantes son bombardeados diariamente por la incultura que se maneja en su medio; cumbias peruanas, que les recuerdan los vicios de la calle; telenovelas producidas hace 20 años como la trilogía de “las María la de barrio, María Mercedes,” etc.; el diario Q’hubo que les muestra sus crónicas locales favoritas donde las víctimas o agresores se convierten en sus héroes; el horóscopo que cobra importancia como su oráculo semanal; los *realities* que cambian cada dos meses, y los protagonistas de los mismos se convierten en su modelo a seguir. “Y así los medios ayudan a que crezca la montaña de escombros, a que el cerebro de sus lectores se convierta en un rastrojo donde no se puede cultivar ninguna planta verdaderamente importante. O hermosa, o terrible, pero útil.”<sup>31</sup> Por ello se torna muy difícil en la clase de lengua castellana aproximarlos a autores como Jairo Aníbal Niño, García Márquez, Horacio Quiroga, entre otros. “Conseguir que el país sea más culto, es decir, que tenga unos cerebros mejor cultivados y menos dispuestos a dejarse seducir por la basura intelectual requiere unas páginas, espacios y suplementos culturales hechos por personas más cultas y no por muchachitos y muchachitas ‘espectaculares’.”<sup>32</sup>

Ahora bien, sería anacrónico hablar de estudiantes ignorantes o incultos porque si de información se trata, la tienen y toda la que quieran. El problema surge cuando no son competentes en desarrollar “la capacidad de entretrejer información procedentes de distintas fuentes en un todo coherente vital en el mundo de hoy”<sup>33</sup> Porque estos estudiantes, a pesar de su estrato socioeconómico tienen acceso a internet y esto los enfrenta a millones de fuentes de información, sobre infinidad

---

<sup>31</sup><http://www.semana.com/opinion/cultura-basura/82267-3.aspx>

<sup>32</sup>Ibíd.

<sup>33</sup>GARDNER, Howard. **Las cinco mentes del futuro**. Paidós, Barcelona 2005. Pág., 40.

de temas. Esto precisamente replantea el horizonte de la educación pues ante tanto atiborramiento de información, que muchas veces no es sana ni verídica, la escuela se ve en la necesidad de formar en la competencia de selección, fortalecer el potencial para establecer conexiones, coherencia, integración, perspectiva, prioridades, capacidad de síntesis y con esto llevarlos a una comprensión general del conocimiento.

Es así como, no se trata de volver a épocas ancestrales donde la memoria era la prioridad, se trata pues de perfeccionar la mente en la selección de información para fortalecer los procesos argumentativos frente a la sociedad en que se relacionan.

¿Qué relación encuentran los maestros de secundaria de lengua castellana, estudiantes, padres de familia y directivos entre lectura y acceso al conocimiento?

¿Qué estrategias de comprensión de lectura emplean los maestros de lengua castellana?

¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes para el desarrollo de la argumentación?

¿Qué estrategias permiten el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación?

¿Cómo elaborar una secuencia didáctica que permita el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación para estudiantes de 11°?

Desde esta perspectiva, la pregunta que surge es: **¿Cómo, desde una experiencia didáctica en la clase de lengua castellana, permitir que los estudiantes de undécimo grado de una institución oficial del municipio de**

## **San Juan Girón accedan equitativamente al conocimiento y desarrollen la argumentación?**

### **1.2. JUSTIFICACIÓN**

Durante todo el proceso evolutivo del que ha sido protagonista la humanidad se han destacado grandes revoluciones. Entiéndase *revolución* como cambio rápido y profundo en cualquier cosa.<sup>34</sup> Es así, como el género humano ha sido partícipe de cambios que han transformado su estilo de vida en el mundo entre los cuales se hacen presentes el paso del hombre nómada al sedentarismo lo que llevó a la invención de la agricultura, la estructura social, el trueque, entre otras. Otro gran paso fue la revolución industrial y dentro de ella la creación de la imprenta que permitió inmortalizar y reproducir el pensamiento de la humanidad y, la de nuestra era que se da en el siglo XX llamada la *revolución de la comunicación o tecnológica* con la incursión del internet, la cual trae consigo un cambio abrupto en los procesos de información, su creación y su accesibilidad.

Si antes el problema del conocimiento radicaba en la dificultad para acceder a él, ahora el problema se centra en cómo organizar esquemas mentales para el procesamiento y aprovechamiento del mismo; cómo formar lectores críticos. Las condiciones actuales del mundo y la escuela han cambiado, una consecuencia de esto es que hoy el conocimiento está al alcance de cualquiera, pero esto mismo lleva a otros retos por lo cual se hace necesario modificar las prácticas, los objetivos y las aspiraciones de la educación misma.

Paradójicamente en una época donde la información está al alcance de todos, las brechas entre una población y otra siguen siendo muy marcadas. Esto lleva a pensar que el acceso al conocimiento aún no es equitativo y a su vez los estudiantes que pertenecen a la institución en mención no han desarrollado un

---

<sup>34</sup>Diccionario de la Real academia española.

discurso argumentado que les permita interactuar activa y de forma pertinente en la sociedad. En este punto Howard Gardner afirma que los jóvenes deben aprender a pensar de una manera científica si quieren entender el mundo moderno y participar en él<sup>35</sup>. Este reconocido autor, anota que si los jóvenes de hoy no dominan mínimamente la informática no podrán acceder a la información que necesiten y menos aún usarla o sintetizarla de una manera productiva y reveladora, sin un dominio mínimo de las ciencias nadie puede esperar contribuir al desarrollo continuo de ningún sector.

En esta institución se puede percibir que los jóvenes no están siendo preparados para pensar de una manera crítica, ni están siendo formados en la competencia de sintetizar y crear, cualidades esenciales para participar en este mundo moderno. Ellos llenan sus mentes diariamente de música, programas televisivos y páginas de internet que no aportan mucho a su vida; es así que en las clases de lengua castellana la enseñanza de la literatura y otros temas no tienen sentido para ellos, lo que los pone en serias desventajas frente a otros educandos que ya traen esta cultura desde casa y llegan a reforzarla en la escuela. Ya lo dijo Mario Jursich “la poesía tiene un efecto higiénico para el pensamiento. En una mente que ha leído poesía, es bastante difícil que afloren la cháchara y las verdades a medias. Una mente alimentada con poesía se inclina por la precisión y la claridad”.<sup>36</sup> Todas estas situaciones abren un espacio propicio para la investigación en lo que respeta al acceso equitativo al conocimiento para el desarrollo del discurso argumentado.

El desarrollo de la capacidad argumentativa busca convencer o persuadir al otro frente a una situación. Busca producir un cambio de actitud, de opiniones, creencias, ideas pero a partir de argumentos sólidos que le permitan al estudiante inducir, modificar o refutar opiniones frente a las visiones de mundo que está expuesto.

---

<sup>35</sup> GARDNER, Howard. Las cinco mentes del futuro. Paidós, Barcelona 2005.

<sup>36</sup> Citado por Héctor Abad Faciolince en su columna titulada “ La cultura basura” [http://www.semana.com/wf\\_ImprimirArticulo.aspx?IdArt=82267](http://www.semana.com/wf_ImprimirArticulo.aspx?IdArt=82267)

Así empezamos a cercar, la importancia de esta propuesta, ya que la pregunta de investigación surge debido a la preocupación de los bajos niveles de argumentación, los pésimos procesos de lectura, los funestos resultados de las pruebas SABER 9° del 2009 y las pruebas SABER 11 de cada año y, en gran parte como consecuencia de esto, los bajos niveles de ingreso de exalumnos a la educación superior, lo que los ha llevado a perpetuar las condiciones de vida que han llevado hasta el momento.

Esta propuesta busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras para mejorar sus procesos argumentativos de tal forma, que su acceso al conocimiento sea más equitativo frente a sus pares que se están formando en otras condiciones más aventajadas. Al respecto Francois Dubet sostiene: “Pues, sino se ha logrado la igualdad de oportunidades, no sólo es porque la sociedad es desigual, sino también porque el juego escolar es más favorable para los más favorecidos”<sup>37</sup>.

Cabe señalar, que esta propuesta aportará materiales para el beneficio de la vida institucional, específicamente el desarrollo de las clases de lengua castellana. Pues a partir de ella se realizará un diagnóstico que permita observar cómo están los estudiantes en sus procesos lectores y argumentativos para así contribuir en las propuestas de los planes de mejoramiento. A propósito de esto, la guía 34 del MEN<sup>38</sup> creada para el mejoramiento institucional pide analizar año a año, a la luz de la matriz DOFA<sup>39</sup> las diferentes áreas de gestión ( administrativa y financiera, Directiva, Académica, Gestión de la comunidad) el rector o director y su equipo de gestión identificarán las debilidades del establecimiento educativo en cada uno de los procesos y componentes de las cuatro áreas de gestión. Igualmente, determinarán sus causas internas y externas. Es importante hacer especial énfasis

---

<sup>37</sup> DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005.

<sup>38</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-177745.html>

<sup>39</sup> D: debilidades; O: oportunidades; F: fortalezas; A: amenazas

en las causas internas, puesto que dependen directamente de la gestión institucional y en ellas deberán enfocarse las acciones del plan de mejoramiento<sup>40</sup>. Así se podrá realizar una contribución en pro de las mejoras del plan de área y asignatura de lengua castellana, puesto que desde el año 2010 se acogió en el colegio el modelo constructivista como pilar de la formación; sin embargo, los planes de asignatura aún siguen siendo conductistas.

De esta forma se logrará multiplicar en las diferentes áreas permitiendo así un trabajo interdisciplinar; esta propuesta puede ser el soporte para las futuras jornadas pedagógicas y a partir de ella sugerir cambios para el PEI como una oportunidad de mejoramiento y, además cumple con las sugerencias que da la guía 34 para los planes de mejora como son, identificadas las debilidades del colegio que las medidas e intervenciones que se lleven a cabo sean susceptibles de lograrse en un lapso de tres años, período para el cual se diseñará el plan de mejoramiento. Además, que las acciones adoptadas para superar las problemáticas dependan estrictamente del establecimiento, en este caso de los maestros participantes. Esta propuesta podrá fortalecer realmente los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el plan de mejoramiento según lo propone la guía 34, debe contener objetivos, metas, resultados esperados, actividades que se realizarán y sus responsables, así como el cronograma, los recursos necesarios para llevarlo a cabo y los indicadores para hacer seguimiento a su ejecución, esta propuesta debe mantener una estrecha relación con el PEI, puesto que contribuye a su consolidación. Se debe tener en cuenta que la realización de esta idea debe tener acciones que signifiquen un cambio profundo en las prácticas y la cultura institucional. Es importante aclarar que aunque se propone que los planes de mejoramiento se cambien en un lapso de tres años no significa que las acciones proyectadas se ejecutarán en el último momento y que los resultados se revisarán

---

<sup>40</sup>Ibíd., pág. 54

y lograrán solamente al finalizar el plan. Al contrario, para generar transformaciones de fondo es necesario establecer desde el inicio un ritmo de trabajo continuo con metas parciales; asimismo, es recomendable diseñar los mecanismos para conocer de manera periódica los logros obtenidos y, con base en ellos, tomar las medidas preventivas y correctivas que aseguren que al finalizar el período propuesto se alcanzarán los resultados proyectados; teniendo claro que esta propuesta no pretende solucionar de forma definitiva el acceso equitativo al conocimiento ni mucho menos, ubicar al colegio en nivel muy superior en las pruebas SABER. Lo que se busca principalmente es mejorar los procesos argumentativos a partir de la lectura, multiplicarlo a otras áreas y de ser posible institucionalizarlo en todas las sedes, para que así junto con otros proyectos que abarquen otras dimensiones, no sólo la académica, en unos años se puedan observar los cambios favorables no únicamente plasmados en los resultados de las pruebas nacionales e internacionales, sino en la participación activa en la sociedad, la mejora y aprovechamiento de oportunidades académicas, laborales y en lo que respecta a su calidad de vida. Hay que tener claro que las pruebas de medición no pueden ser el horizonte de una institución, ya que esto no es garantía de calidad ni mucho menos de éxito para los educandos que se enfrentan a una sociedad que le exige ser competente en muchos aspectos para los cuales la escuela no los prepara.

Ante todo, esta idea es muy pertinente para el colegio pues hay un plan de estudios institucional que cuenta con proyectos pedagógicos y contenidos transversales, y en su elaboración se tuvieron en cuenta las características del entorno, la diversidad de la población, el PEI, los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias establecidos por el MEN.

Cierto es que así como las conclusiones de los análisis de los resultados de los estudiantes en las evaluaciones externas (pruebas SABER y exámenes de Estado) fueron las que dieron origen a esta propuesta, también pueden ser ahora

una fuente para el mejoramiento de las prácticas de aula, en el marco del Plan de Mejoramiento Institucional.

Añádase a estas circunstancias la necesidad desde el área de gestión académica de hacer seguimiento a los egresados de manera regular, y utilizar indicadores para orientar las acciones pedagógicas. Además, de promover su participación y organización, y contar con una base de datos que nos permita tener información sobre su destino (estudios postsecundarios y/o vinculación al mercado laboral). Para verificar la equidad de los procesos.

Bien sé que esta propuesta podría proyectarse a nivel municipal y ser compartida como capacitación docente, desde la secretaría de educación, en otros colegios con la misma problemática. A nivel nacional podría ser un buen intento para revisar las acciones en pro de la equidad social desde el conocimiento a través del discurso argumentado, apoyado a su vez en los procesos lectores, para todos los colegios oficiales (rurales y urbanos) de tal forma que en un futuro las pruebas nacionales e internacionales, no muestren una brecha tan amplia entre el sector público y el sector privado, pues como lo afirma el señor Francois Dubet “una escuela justa no puede limitarse a seleccionar a los más meritorios; debe preocuparse también por la suerte de los vencidos”<sup>41</sup>. Además, con esta propuesta clara, definida, analizada y de interés para toda la comunidad educativa, se pretende lograr la participación en la red de maestros de lengua castellana con la esperanza de contribuir en la discusión sobre los lineamientos curriculares.

---

<sup>41</sup> DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivo General.**

Determinar una propuesta didáctica que permita a estudiantes de undécimo grado de una institución educativa oficial del municipio de San Juan Girón el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Establecer qué relación encuentran los maestros de secundaria de lengua castellana, estudiantes, padres de familia y directivos entre lectura y acceso al conocimiento.
- Describir qué estrategias de comprensión de lectura emplean los maestros de lengua castellana.
- Identificar cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes para la producción de argumentación.
- Identificar qué estrategias permiten el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación.
- Determinar una secuencia didáctica que permita fortalecer las habilidades de comprensión de textos con el fin de llegar al acceso equitativo del conocimiento y el desarrollo de la argumentación para estudiantes de 11° en clase de lengua castellana.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

Se realizó una indagación cuidadosa de investigaciones que siguieran la línea del acceso equitativo al conocimiento y desarrollo del discurso argumentado. Hasta lo que se encontró sobre el tema en países como, Venezuela, España y Chile se han llevado a cabo trabajos investigativos a propósito de este objeto de estudio, en diferentes áreas del saber cómo, procesos de argumentación en las ciencias, en el discurso argumentado a nivel universitario, en análisis de resultados de pruebas nacionales y las condiciones de desigualdad.

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

##### **1. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN UN CURSO DE LECTURA Y ESCRITURA.<sup>42</sup>**

Esta investigación se llevó a cabo en Mérida Venezuela en el año 2012. En este estudio Carmen Motta de Cabrera muestra su trabajo concerniente a la deficiencia en la formación del estudiante venezolano en el manejo de discurso argumentativo. Ella propone reorientar los enfoques didácticos tradicionales hacia la adquisición de conocimientos prácticos y el desarrollo de habilidades para propiciar el pensamiento crítico, la reflexión independiente y el trabajo colaborativo. Todo esto lo lleva a cabo a través de un diseño metodológico que consistía en aplicar una estrategia pedagógica que incluía la instrucción explícita en el aula de clases dos o tres veces por semana, en la cual se promovía la

---

<sup>42</sup> MOTTA DE CABRERA, Carmen. Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: Una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. Revista Entre Lenguas. Número 15: Diciembre 2010 pág. 11-23.

interacción en grupos y la instrucción individualizada. Las actividades de aprendizaje incluían informes escritos y orales, proyectos de investigación y presentaciones orales, entre otras. Como metodología se empleó una estrategia pedagógica en una clase de lectura y escritura a nivel universitario, pero también adaptable a otros niveles. Este método se basaba en tres principios fundamentales:

a) El pensamiento es una habilidad que puede ser desarrollada; b) La mayor parte del pensamiento práctico ocurre durante la etapa de la percepción; c) el método de las herramientas es utilizado para enseñar a pensar. A su vez, el método consta de nueve técnicas principales, las cuales se relacionan estrechamente con el desarrollo de las destrezas básicas del pensamiento: análisis, síntesis, elaboración de juicios y argumentos, pensamiento lógico y crítico. A partir de esto la autora describe y analiza cómo el uso de la información ofrecida por diferentes tipos de temas controversiales, en una clase de lectura y escritura, puede contribuir con la promoción y desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión, el análisis y la argumentación de los estudiantes, tanto en forma oral como escrita. A partir de todo ello, se logró que los estudiantes expusieran sus propios puntos de vista y compartieran conocimientos, de otra parte se promovió discusiones posteriores en el grupo, las cuales generalmente originaron nuevos planteamientos e ideas sobre la controversia presentada.

## **2. DISCURSO DE AULA Y ARGUMENTACIÓN EN LA CLASE DE CIENCIAS: CUESTIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS<sup>43</sup>**

Este trabajo investigativo se llevó a cabo en España, en la universidad Santiago de Compostela en el año 2003. En esta investigación María del Pilar Jiménez Aleixander y Joaquín Bustamante hacen una reflexión sobre el discurso de aula y la forma en que contribuye a una mejor comprensión de los procesos de aprendizaje de las ciencias, a partir de la recolección de datos, de diferentes

---

<sup>43</sup>Jiménez Aleixandre, M.P.; Bustamante, J.D.; Enseñanza de las ciencias 2003, 21, 359.

fuentes, observación participante, entre otros. En este sentido, se pretende que estos trabajos colaboren a la perspectiva de la clase como una comunidad de aprendizaje donde el conocimiento es compartido por docentes y estudiantes como una unidad de pensamiento. Su objetivo es analizar el discurso y razonamiento argumentativo del alumnado, además de reconocer las complejas interacciones que tienen lugar en el aprendizaje, así como la contribución de las prácticas, discursivas en la construcción del pensamiento científico. Como resultado algunas acciones del alumnado, se pudieron analizar desde el punto de vista de la argumentación, se evidenció también la existencia de operaciones de construcción del conocimiento y operaciones epistémicas.

### **3. DEFICIENCIA ESCOLAR Y DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS: A PROPOSITO DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE MEDICIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN CHILE.<sup>44</sup>**

Esta investigación se llevó a cabo en Talca- Chile en el año 2000. Los autores, Sebastián Donoso Díaz y Gustavo Hawes Barrios analizan la relación de los resultados en el SIMCE con la estructura socioeconómica de los establecimientos para determinar hasta qué punto las diferencias sociales explican los resultados del SIMCE. Esta investigación la llevan a cabo a la luz de la investigación cuantitativa a partir del análisis de datos e hipótesis de trabajo. Como resultado encontraron que la variable socioeconómica es el factor determinante en los resultados, y que la dependencia de la escuela (si es privada, o con aportes del estado o plenamente estatal) pierde fuerza, y que controlados por el valor de las mensualidades (costo directo) la eficiencia de los resultados favorece a las instituciones que atienden población menos vulnerable.

---

<sup>44</sup> Díaz D.S y Hawes B. G (2002) Eficiencia escolar y diferencias socioeconómicas: a propósito de los resultados de las pruebas de medición de la calidad de la educación en Chile. Educ.Pesqui. (online) vol.28, n.2 pp. 25-39 descargado de [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022002000200003&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022002000200003&lng=en&nrm=iso).

#### **4. LA ARGUMENTACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO SOCIAL.<sup>45</sup>**

La presente investigación se llevó a cabo en Barcelona España en el año 2004, su autor Canal Roser observó la necesidad de introducir la argumentación en el proceso de enseñanza aprendizaje pues la teoría entiende el conocimiento como una construcción social contextual, compleja e intencional, en la teoría comunicativa y en el constructivismo social. Como diseño metodológico, se preparó materiales didácticos necesarios, capacitar a los alumnos para el diálogo mediante el desarrollo de las competencias cognitivas y lingüísticas que implicaban esta práctica, además de construir los instrumentos adecuados para poder especificar e identificar los progresos obtenidos, así como para diseñar posibles alternativas que permitieran avanzar en el proceso.

Es así como propone accionar desde una perspectiva interpretativa y crítica que busque transformar las prácticas educativas mediante la argumentación para construir un pensamiento social más complejo y relativo, conocimiento que exige ser comunicado y contrastado mediante el diálogo, buscando así incentivar procesos de argumentación en el aula, en la enseñanza secundaria obligatoria. Luego de la implementación obtuvieron como resultado que la mayoría del alumnado que participó de la experiencia ha progresado en la construcción del pensamiento social, dado que ha elaborado nuevos conocimientos y lo han aplicado a la interpretación de problemas trabajados en las cinco unidades didácticas trabajadas en el área de ciencias sociales.

---

<sup>45</sup> Canals, R. (2007). La argumentación en el aprendizaje del conocimiento social. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

## **5. EQUIDAD ESCOLAR EN CHILE: UN ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS REALIDADES QUE POSEEN DIFERENTES ACTORES EDUCATIVOS ACERCA DE LA EQUIDAD ESCOLAR.<sup>46</sup>**

Esta investigación se llevó a cabo en Santiago de Chile en el año 2005, siendo su autora la señora María Tereza Rojas Fabris. Este trabajo investigativo fue de carácter cualitativo con estudio de caso. Su propósito fue elaborar una tipología de racionalidades sobre la equidad escolar que permitiera analizar e interpretar los discursos de los autores seleccionados para así hacer un aporte teórico y sugerencias para las reformas de las políticas públicas. Como resultados encontraron que hay convergencias y diferencias acerca de la equidad entre los actores involucrados.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

#### **1. LA ACTIVIDAD METAVERBAL: PROCESO QUE FAVORECE LA ARGUMENTACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO 8°.<sup>47</sup>**

Este trabajo de investigación se realizó en la ciudad de Bogotá – Colombia en el año 2009. Buscaba analizar cómo la argumentación oral de un grupo de estudiantes del grado 8° del colegio Alfonso López Michelsen es mejorada a partir de las actividades metaverbales, teniendo como referente la comprensión de mensajes publicitarios. Emplearon una metodología cualitativa, investigación acción participante a partir de la secuencia didáctica. Como resultado confirmaron que la secuencia didáctica basada en la actividad metaverbal mejora la producción oral de los estudiantes, lo que implica un cambio de rol en el docente y de los estudiantes dentro del aula de clase.

---

<sup>46</sup> ROJAS, María Tereza. Equidad escolar en Chile: Un estudio de caso sobre las realidades que poseen diferentes actores educativos acerca de la equidad escolar. Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. 2005.

<sup>47</sup> FONSECA, F. Ingrid Astrid, HERNÁNDEZ HERNANDEZ, María Deyanira. La actividad metaverbal: Proceso que favorece la argumentación oral en estudiantes de grado octavo. Pontificia Universidad Javeriana. Programa de Maestría en Educación. 2009.

## **2. CARACTERÍSTICAS DE LA PRÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LAS AULAS DE CLASE DE LOS COLEGIOS COLOMBO FLORIDA BILINGÜE Y SAN BARTOLOMÉ.<sup>48</sup>**

Esta investigación surge en la ciudad de Bogotá- Colombia en el año 2009. Nace a partir de que a pesar de las revisiones de los procesos de lectura de los estudiantes muy pocas veces se logra describir que ocurre alrededor de las prácticas de enseñanza de la lectura en el aula y por qué la mayoría de los maestros llegamos a expresar que los estudiantes no saben leer. De ahí que su objetivo era observar y caracterizar las prácticas de enseñanza de la lectura, con el fin de determinar cuál es el rol del docente que se viene presentando y cuál es su incidencia en la forma en que el estudiante asume y construye su proceso lector. Emplearon una metodología cualitativa a partir de la descripción y la observación. Como resultados se develaron una serie de implicaciones respecto a la forma en que el maestro desarrolla su clase, en las diferentes áreas, y cómo esto llega a incidir en la postura que sus estudiantes aprenden y constituyen frente a su proceso lector.

## **3. CARACTERIZACION DE LAS HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL.<sup>49</sup>**

Esta investigación se desarrolló en la ciudad de Bogotá- Colombia en el año 2009, como un estudio exploratorio cualitativo, nace a partir de la escasa información en cuanto al tema de estudio, las pocas investigaciones que existen muestran como en las escuelas los docentes centran su interés en potencializar los procesos descriptivos y narrativos, y dejan de lado todas aquellas mediaciones que puedan contribuir que niños y niñas

---

<sup>48</sup> BUITRAGO, R. Marisella, VEGA CASTRO, Johana. Características de las prácticas para la enseñanza de la lectura en las aulas de clase de los colegios Colombo Florida Bilingüe y San Bartolomé. Pontificia Universidad Javeriana. Programa de Maestría en Educación. 2009.

<sup>49</sup> BARRERA, A. Nuvia Marcela; GONZÁLEZ, V. Lucy Jannet; HERNÁNDEZ, R. Carmen Elina; NOSSA, R. Diana Patricia. Caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años en una institución educativa distrital. A actividad metaverbal: Proceso que favorece la argumentación oral en estudiantes de grado octavo. Pontificia Universidad Javeriana. Programa de Maestría en Educación. 2009.

paulatinamente aprendan a argumentar, para que al llegar a su vida adulta sean sujetos sociales más seguros al expresar sus ideas y puntos de vista frente a los demás, y que a la vez sean hábiles para contra argumentar las ideas de otros. Por eso propone mostrar que en la escuela no sólo se puede trabajar lo narrativo y lo descriptivo, pues sí es posible abordar el campo argumentativo. Este trabajo se llevó a cabo a partir de la revisión teórica, el diseño de intervenciones, pilotaje, reorientación, reajustes, aplicación y análisis de las intervenciones. La caracterización realizada es la base para tener en cuenta a la hora de construir la estrategia de intervención, el aporte a las ciencias cognitivas es la caracterización de las habilidades argumentativas en niños y niñas de 9 años identificando lo que sucede con estos estudiantes a nivel cognitivo según la etapa de la argumentación en que se encuentre. Posteriormente se concluye que existe una diferencia entre los estudiantes que están en la etapa de argumentación pues estos hacen uso de variadas modalidades discursivas y relaciones lógicas frente a los que no se encuentran en esa etapa.

#### **4. DEL ARGUMENTO LÓGICO A LA RACIONALIDAD CRÍTICA, PARA FOMENTAR EL DIÁLOGO ARGUMENTADO EN EL AULA DE CLASE, CON ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.<sup>50</sup>**

Esta investigación se llevó a cabo en Bogotá- Colombia en el año 2009, se desarrolló con un enfoque cualitativo, sin excluir lo cuantificable. Como estrategia emplearon una técnica que consistía en hacer una apertura, confrontación, argumentación y cierre. Es así como propone mostrar la manera como los estudiantes de secundaria, después de los aprendizajes, realizan los razonamientos para argumentar en el aula de clase. Como resultado se dieron cuenta que falta mucho con respecto al aprendizaje de la lógica formal, es decir, como una necesidad clara para mejorar los procesos de pensamiento y del discurso argumentativo.

---

<sup>50</sup> ALEMÁN, J. Jorge Alberto. 4. Del argumento lógico a la racionalidad crítica, para fomentar el diálogo argumentado en el aula de clase, con estudiantes de secundaria. Pontificia Universidad Javeriana. Programa de Maestría en Educación. 2009.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

#### **1. LA LECTURA Y LA ESCRITURA HACIA LA CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA DEL CONOCIMIENTO EN ESTUDIANTES DE 7° DEL COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR.<sup>51</sup>**

Esta investigación se desarrolló en la ciudad de Bucaramanga, en la Universidad Industrial de Santander, con un enfoque cualitativo investigación-acción. Se basó a partir de la necesidad de abordar enfoques metodológicos que mejoren los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela, y que a su vez, le permitan al maestro cualificar su práctica pedagógica y transformarla. Es por eso que propone reflexionar sobre cómo se puede favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de las relaciones entre las necesidades de los estudiantes, propiciando así un aprendizaje significativo y una capacidad de respeto y valoración de sus esfuerzos para llegar a sus propios conceptos. Luego de diseñar y aplicar una propuesta cuyo eje fueron los módulos de aprendizaje como estrategia pedagógica para mejorar los niveles de escritura y lectura de estos estudiantes obtuvieron como resultado, que efectivamente se fortalecieron las habilidades de los estudiantes, se promovió en ellos la imaginación, la capacidad de crear cosas con palabras y de representar cómica o de manera trágica su realidad social.

#### **2. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA HACER DE LA CLASE DE LENGUA CASTELLANA UN ESPACIO GENERADOR DE PENSAMIENTO CRÍTICO.<sup>52</sup>**

Esta investigación se desarrolló en la ciudad de Bucaramanga para optar por el título de magister en la Universidad Industrial de Santander. Nace a partir de la intuición que se generó en el autor, Luis Alfredo Mantilla, luego de leer a Van Dijk, a propósito del papel

---

<sup>51</sup> JIMENEZ, O. Liliana Ivone; MORALES, V. Laura Victoria; GARCÍA, S. Nini Johanna. La lectura y la escritura hacia la construcción significativa del conocimiento en estudiantes de séptimo grado del colegio Andrés Páez de Sotomayor. Universidad Industrial de Santander. Programa de licenciatura en educación. 2007.

<sup>52</sup> MANTILLA, F. Luis Alfredo. Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico. Universidad Industrial de Santander. Programa de Maestría en Pedagogía. 2009.

que juegan los medios de comunicación al abordar los problemas sociales para luego llevarlos a los estudiantes. Esta investigación buscaba que los estudiantes tuvieran la capacidad de comprender textos a nivel intertextual e interpretar discursos teniendo en cuenta el análisis lingüístico y pragmático del lenguaje discursivo a partir de sus contextos descubriendo sesgos ideológicos y reconociendo la profundidad de estos. Luego de emplear la investigación-acción en el aula se obtuvo como resultado que los niveles de pensamiento crítico que se alcanzaron no fueron muy altos pero se mejoró la capacidad argumentativa y modificaron su conducta tediosa frente a la clase. Y a través de la reflexión y argumentación se sensibilizaron frente al mundo que les rodea.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. La lectura como medio de acceso equitativo al conocimiento.**

En épocas pasadas como la Edad Media, el acto de leer representaba para los entes poderosos, iglesia, estado y clase dirigente un menudo peligro para la perpetuación misma de dicho poder. Con el correr de los tiempos y la llegada del renacimiento, el espacio del conocimiento se fue ganando y la difusión de la lectura aumentó en cantidades inmemorables. Sin embargo, actualmente el ejercicio de la lectura no ha progresado como se esperaba.

Pensando en este fenómeno esta propuesta partirá de los planteamientos de Ken Goodman, quien define la lectura como:

“un proceso constructivo que no consiste en el reconocimiento de palabras sino en dar sentido a lo impreso, (...) la lectura es una transacción entre el lector y el texto, donde el lector construye su propio significado a medida que lee, pues el autor no sólo informa al lector, sino influye en sus creencias y actitudes y aprovecha lo que este ya sabe y cree,

aportando su conocimiento del mundo al texto y utilizando estrategias para predecir e inferir hacia dónde va el escrito (...) es un acto constructivo”<sup>53</sup>.

Asimismo, para Frank Smith, la lectura involucra habilidades perceptuales y cognoscitivas. Al igual que para Goodman, leer es más que memorizar y decodificar puesto que se convertiría en un acto inservible y superfluo. El pensamiento de este autor no es ajeno al contexto donde piensa desarrollarse la propuesta ya que él reconoce que hay varias razones para que se presenten dificultades en la lectura.

“(…) aparte de los desórdenes cerebrales hipotéticos, los conflictos personales, sociales o culturales pueden interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer”.<sup>54</sup>

De esta misma forma cobra importancia la postura de Smith quien sustenta que, para lograr una lectura correcta es necesario contar con la información visual “lo que viene desde fuera” y la información no visual que no es otra cosa que los presaberes de cada individuo.

Sin embargo, para los maestros en general el excelente lector es aquel que vocaliza y entona con dicción. Desde Goodman y Smith leer de forma apropiada no puede ser estar bien sentado y con una distancia adecuada entre el texto y los ojos, no murmurar mientras se lee mentalmente; no puede ser un redactar resúmenes para cerciorarse que leyeron por cumplirle al maestro; leer no es identificar el vocabulario desconocido y buscarlo en el diccionario; no es aprender palabras de memoria para hablar un mejor español sin maltratar el idioma, desconociendo que la lengua es viva, evoluciona y cambia todos los días. Por el contrario, leer para acceder al conocimiento es la capacidad de ir creando y recreando con ayuda de la imaginación y los presaberes aquello que pasa por los sentidos, donde el lector se atreva a predecir lo que posiblemente el autor pensó. Aprender a leer para acceder al conocimiento no es identificar errores, o llenar test

---

<sup>53</sup> GOODMAN, Ken. Sobre la lectura. Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura. México: Paidós. 2006. Págs. (97-237)

<sup>54</sup> SMITH, Frank. Comprensión de lectura, Trillas, México Págs 14-15

de comprensión lectora; es trabajar a partir del error, entender el porqué sí o no de una variedad de posibilidades. Leer correctamente es llegar a ser capaz de entender el mundo, de cuestionarlo, de repensarse como sujeto, de ganar tolerancia frente al otro, de dar cuenta y entender lo que pasa a su alrededor, en fin, leer críticamente es la posibilidad de participar activamente en la sociedad “ sin tragar entero”.

En esta línea, para Josette Jolibert,

“leer es atribuir un sentido al lenguaje escrito, sin decodificaciones ni respiración en la lectura oral; leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real, leyendo escritos verdaderos, cotidianos a partir de una necesidad existente.”<sup>55</sup>

En Colombia, a pesar de los esfuerzos de algunos gobiernos y, de algunos maestros, por mejorar los niveles de lectura no se han obtenido los resultados esperados. Aún se insiste en llegar a los estudiantes con literatura descontextualizada, sólo porque los planes de asignatura así lo requieren, desconociendo que hay tipos de textos que se asimilan con más tiempo y esfuerzo que otros. Cada sujeto puede darle sentido a lo que lee en la medida que comprenda en términos de lo que ya conoce; es decir, si el lector no puede relacionar lo que lee con lo que conoce, nada para él tendrá sentido y estará embrollado. A este fenómeno, *Smith lo define como ciego funcional*, porque cualquier cosa que el alumno no pueda relacionar con la teoría del mundo que está en su cabeza no tendrá sentido para él y estará confundido. Darle sentido a lo que se lee es garantizar la comprensión.

En conclusión, resulta muy difícil para cualquier estudiante aprender a leer con material que no tiene sentido para ellos, que esta desconectado, fragmentado; de tal forma que se hace más difícil la predicción, la cual para Smith es la base de toda comprensión, y esta a su vez es la base de todo aprendizaje. Si el texto tiene sentido, la mediación y el aprendizaje se ocupan de sí mismos.

---

<sup>55</sup> JOLIBERT, Josette. Formar niños lectores de textos, Dolmen, Chile Pág. 26

Aunque se pensaría que la enseñanza de la comprensión lectora basada en la decodificación y la buena entonación ya está superada, por la evolución de los tiempos y los tipos de estudiantes, aún predomina la enseñanza de la lectura literal, a partir de la pregunta para evidenciar que efectivamente el estudiante leyó, y en el peor de los casos si contesta correctamente, se tiende a creer que el estudiante comprendió. Sin embargo, *la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información almacenada en su mente. Este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de comprensión.*<sup>56</sup> En otros términos del mismo autor, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, para esto se hace necesario que desarrolle la habilidad de entender y relacionar. Con respecto a este tema, Smith afirma igualmente que “El lenguaje hablado no es comprendido mediante la decodificación de sonidos, sino extrayendo significado de ellos”<sup>57</sup>.

Para el desarrollo de estas habilidades Cooper<sup>58</sup> propone algunas actividades que se evidenciarán a lo largo del desarrollo de la propuesta de intervención en la presente investigación como son: en primer lugar, las habilidades de vocabulario partiendo de las claves contextuales, del análisis estructural de la palabra y por supuesto, pero sólo hasta agotar las otras posibilidades, las habilidades del buen y correcto uso del diccionario. En segundo lugar, la identificación de la información relevante del texto, esto se logra con la identificación de los detalles narrativos, la identificación de la relación entre los hechos de una narración (causa, efecto, secuencia). En tercer lugar, la identificación de la idea central y los detalles que la sustenta. En cuarto lugar, la identificación de los detalles relevantes dentro del material de lectura, y finalmente, la identificación de las relaciones entre las

---

<sup>56</sup> COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor. Pág. 18.

<sup>57</sup> SMITH, Frank. Comprensión de lectura, Trillas, México Pág. 84.

<sup>58</sup> COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.

diferentes ideas contenidas en el material, a partir de la descripción, la agrupación, la aclaración y la comparación.

En lo que respecta a los procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas Cooper<sup>59</sup> propone cambiar lo que se enseña y la forma cómo se enseña demostrando a los alumnos cómo han de razonar. Además es importante tener en cuenta el propósito de enfrentar un texto ya que influye directamente en la forma de comprender pues un sujeto habrá de atender lo que le interesa de un texto dependiendo si es narrativo, informativo, argumentativo, entre otros. Además la comprensión se ve afectada directamente por el estado físico y afectivo de quien lee y es precisamente este punto el que se puede estar olvidando en las aulas de clase, sobre todo con el tipo de población que es el objeto de esta investigación.

La comprensión debe ser un fin primordial del proceso lector pues es esto precisamente lo que le permite al sujeto no sólo acceder al conocimiento sino modificar lo que ya conoce para así sentar una postura participativa y crítica de la sociedad en la que se está inmerso. Cooper propone una enseñanza a través del proceso de mostrar a los estudiantes cómo se hace y de orientarlos en el ejercicio es lo que define como *modelado*, este proceso lo plasma en las siguientes fases<sup>60</sup>:

Primera, especificando al estudiante acerca de lo que van aprender (desarrollo metacognitivo). La segunda, corresponde específicamente al modelado. El modelado lleva al maestro a ejemplificar a partir del texto las habilidades que requiere desarrollen sus estudiantes. Generalmente en los ejercicios de comprensión los maestros sencillamente asignan determinada lectura con respectivas preguntas para que el estudiante trabaje de forma independiente; pero

---

<sup>59</sup> *Ibíd.* Pág. 30.

<sup>60</sup> *Ibíd.* Pág. 61.

el acompañamiento real y paso a paso se abandona. Aún a los maestros les cuesta entender que la lectura no es un proceso instantáneo. La tercera fase, apunta a mostrar al estudiante a partir de fragmentos del mismo texto las habilidades de comprensión. Esta debe ser una práctica guiada, haciendo caer en cuenta en el acierto y en el error para trabajar a partir del mismo. La última fase, consiste en hacer un resumen, en sus propios términos, donde los estudiantes verbalicen lo que han aprendido.

Todas estas acciones sugeridas por el autor deben ser repetitivas, llevadas a la práctica, donde es función del maestro insistir en la misma. Además todo ejercicio lector debe estar acompañado de la discusión que finalmente es lo que lleva al desarrollo de habilidades como resumir, clarificar, preguntar, predecir y argumentar, en palabras de Frank Smith “la función del maestro no es tanto enseñar a leer, sino ayudar a los niños a leer”<sup>61</sup> para así dar paso a la siguiente gran habilidad como lo es la ESCRITURA.

### **2.2.2. Argumentación:**

Una oportunidad para participar activamente en la sociedad.

El tema de la argumentación en el aula de clase debe trabajarse desde la básica primaria, pues es una competencia fundamental para la participación activa y acertada en la sociedad. Dentro de los bajos niveles de tolerancia que maneja este país, y específicamente la población a la cual va dirigida esta propuesta, fortalecer los niveles argumentativos se convierte en una posibilidad para mejorar la convivencia.

Lograr procesos argumentativos en los estudiantes, de cualquier nivel escolar, requiere dar una nueva mirada a las acciones pedagógicas. Se necesita repensar

---

<sup>61</sup>SMITH, Frank. Comprensión de lectura. México. Trillas.1983 Pág. 15.

el quehacer del maestro frente a los contenidos propuestos de cada asignatura, y entender que es un proceso que lleva tiempo y práctica. Para de alguna forma garantizar el éxito en la enseñanza de la argumentación se requiere, por parte del maestro, conocer la teoría para entender cómo pueden funcionar los procesos.

Van Eemeren y Grotendorst entienden la argumentación como un acto de habla complejo donde el hablante apunta a un efecto comunicacional o un efecto interactivo, es decir, el hablante espera que su oyente en primer lugar, comprenda lo que se le dice para dar lugar a la posibilidad de que acepte lo que escucha o responda de cierta manera. Estos aspectos no son enteramente independientes unos de otros. Aquí el argumentar es un acto de habla complejo, debe estar apoyado a su vez en un acto de habla en el cual se exprese el punto de vista, buscando la aceptabilidad, es esto precisamente lo que lo hace complejo pues los autores afirman que “La complejidad de la estructura de una argumentación no depende obviamente sólo de la complejidad de la disputa que intenta resolver el protagonista, sino también de cómo piensa que debería organizar la defensa de su punto de vista”<sup>62</sup>. De igual forma los autores plantean que “Puesto que la aceptación es susceptible de producirse en forma gradual, al presentar una multiplicidad de argumentos, el hablante puede ir venciendo gradualmente el último resto de duda que le queda al oyente”.<sup>63</sup>

La propuesta de secuencia didáctica diseñada para llevar a cabo en esta investigación pretende llevar al estudiante a aprender argumentar. Pero para ello hay que aclarar que existen importantes diferencias entre el acto de habla de argumentar y actos de habla tales como afirmar, solicitar, prometer, anular, anunciar, aconsejar y predecir. Eemeren y Grotendorst señalan que la argumentación consta de más de una oración, tiene una función dual que la hace

---

<sup>62</sup> VAN EEMEREN, Frans y GROOTENDORST, Rob. Argumentación, comunicación y falacias, Universidad Católica de Chile, Chile. Pág., 97.

<sup>63</sup> *Ibíd.*, Pág., 96

diferente a otros actos de habla, y debe estar apoyada en la opinión. Por tales razones la argumentación hace parte de los actos de habla complejos.

Es importante entender que cuando se presenta la argumentación lo que está en juego es la aceptabilidad. Todo proceso argumentativo nace de una disputa la cual según los autores mencionados debe pasar por cuatro etapas: la etapa de confrontación, donde se establece el punto de vista; la etapa de apertura, donde se intenta resolver la disputa por medio de la discusión argumentativa reglamentada; la etapa de la argumentación, donde se defiende determinada postura y la etapa de clausura, donde se resuelve o no la disputa.

Dentro de la primera fase de la investigación correspondiente a la recolección de datos se hizo evidente la falta de competencia argumentativa de los estudiantes observados, ya que por medio de un grupo focal se intentó determinar dicha competencia y sólo se pudo evidenciar en un primer momento silencios, luego respuestas cortas y en la medida que el tema los iba tocando en su diario vivir empezaron a escucharse diferentes posturas, consecuencia de gustos, géneros y divergencia de pensamientos. En el momento que no concordaban, empezaron los gritos, a arrebatarse el turno de la palabra, a silenciar al otro por medio de ofensas sin dar pie a la escucha activa ni a la posibilidad de que el otro tuviera razón.

Esta situación lleva a pensar la importancia de formar en esta competencia mostrarle al estudiantado que para alcanzar la resolución de una disputa, muchas veces es imperativo establecer ciertos principios explícitamente, a fin de que quede claro cuáles son los términos de la discusión. Si los estudiantes logran entrar en la tónica de un buen discurso argumentado la escuela se vería libre de muchos conflictos como el matoneo, bulling, entre otros.

Después de todo el estudiante debe comprender que siempre va a existir una diferencia de opinión; que él puede tratar de ofrecer una opinión razonable presentando argumentos y permitiendo una sana discusión.

“el modelo ideal de una discusión crítica sólo llega a ser significativo en la práctica si queda claro qué actos de habla pueden contribuir a la resolución de una disputa en las diversas etapas de discusión”<sup>64</sup>

Estos dos autores se basan en la taxonomía de actos de habla que propone Searle y afirman que todos los tipos de actos de habla pueden incurrir en el discurso argumentativo, pero solo los que enumeran a continuación pueden incurrir en la solución de una disputa<sup>65</sup>:

**Acto de habla asertivo:** son las aseveraciones, afirmaciones o suposiciones por medio de los cuales el hablante garantiza la verdad de la proposición expresada.

**Acto de habla directivo:** como las solicitudes, preguntas, órdenes y recomendaciones.

**Acto de habla compromisorio:** son las promesas, aceptaciones o acuerdos.

**Acto de habla expresivo:** como las felicitaciones, condolencias, expresiones de alegría, desilusión, rabia o remordimiento por medio de los cuales se expresan sentimientos.

**Acto de habla declarativo:** son actos comunicacionales que dependen de la autoridad del hablante.

Es por ello que debemos hacer comprender al estudiantado que violentar una regla de comunicación tendrá repercusiones directas en la interacción social. Para esto los autores consultados nos proponen algunas reglas de la buena comunicación:

---

<sup>64</sup> *Ibíd.* Pág. 58

<sup>65</sup> *Ibíd.* Pág. 58

No realizar ningún acto de habla incomprensible, no realizar ningún acto de habla insincero, no realizar un acto de habla superfluo o inútil y no realizar ningún acto de habla que no se conecte apropiadamente con los actos de habla precedentes.<sup>66</sup>

Por ello lo que se busca es que como parte del producto final, el estudiante produzca un texto argumentativo para presentar en el foro. Dicho texto debe evidenciar una argumentación estructurada con mayor o menor grado de complejidad que defienda una postura frente al tema tratado, sabiendo de antemano que la aceptación puede darse o no de una forma gradual. Ese texto final debe presentar multiplicidad de argumentos. Para lograr este objetivo Eemeren y Grootendorst proponen tres categorías principales de esquemas argumentativos<sup>67</sup> :

El primer tipo de argumentación, el hablante trata de convencer a su interlocutor que algo es sintomático de alguna otra cosa; en el segundo tipo de argumentación, el hablante trata de convencer a su interlocutor señalando que algo es similar a alguna otra cosa y en el tercer tipo de argumento el hablante trata de convencer a su interlocutor señalando que algo es instrumento para lograr alguna otra cosa.

## **LA ARGUMENTACIÓN COMO PENSAMIENTO CRÍTICO**

Jacques Boisvert<sup>68</sup> concibe el pensamiento crítico, como una estrategia que requiere de varias operaciones coordinadas como poner en práctica las habilidades necesarias y manifestar las actitudes adecuadas. Para este autor “El pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un

---

<sup>66</sup> *Ibíd.* Pág. 62.

<sup>67</sup> *Ibíd.* Pág. 118.

<sup>68</sup> BOISVERT, Jacques. (2004) La formación del pensamiento crítico, Fondo de cultura económica, México.

papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social actual”<sup>69</sup>.

Según Van Eemeren la argumentación, como pensamiento crítico, se da, precisamente en un contexto de interacción comunicativa y diálogo, en el cual, se pretende solucionar un punto de vista a través de las distintas etapas de la argumentación<sup>70</sup>;

1. Determinar cuáles son los puntos que están en discusión
2. Reconocer las posiciones que adoptan las partes
3. Identificar los argumentos explícitos e implícitos
4. Analizar la estructura de la argumentación.

Así pues, si no se instauran dichos elementos de forma explícita, puede quedar la discusión en una cadena de razonamientos retóricos, que sólo intenta persuadir al auditorio; es así como, el análisis de la discusión extraviaría la intención del pensamiento crítico. En todo caso, según Van Emeren, la discusión crítica debe admitir la continua controversia siempre que los puntos de vista de cada una de las partes sean razonamientos coherentes, que contribuyan a resolver una disputa, por la vía del diálogo.

Los estudiantes interactúan constantemente con sus superiores y pares, muchas veces, sin notarlo, buscan conseguir algo de otros y lo hacen por medios poco eficaces como, la coacción, palabras sin pensar, el grito, la manipulación, el golpe, el soborno, la fuerza, entre otros; pero muy pocas veces lo hacen utilizando una comunicación asertiva a partir de una conversación, planteamientos de puntos de vista, discusiones, opinión argumentada. El sólo hecho de que compartan en un

---

<sup>69</sup>Ibíd., Pág., 25

<sup>70</sup> VAN EEMEREN, Frans y GROOTENDORST, Rob. Argumentación, comunicación y falacias, Universidad Católica de Chile, Chile. Pág., 113

ambiente igual y de pensamientos tan diferentes genera relaciones difíciles y les cuesta trabajo aceptar la diferencia en el otro, reconocer los contextos y respetar los espacios.

Estos ejemplos para destacan que en los procesos argumentativos se apela al raciocinio y no al instinto, logrado este raciocinio sólo a partir de la lectura.

En lo que respecta a la enseñanza de la argumentación, Díaz contempla cuatro aspectos importantes,

- a. El tema, la argumentación debe surgir de un hecho polémico que amerite una justificación, ya que no se puede argumentar acerca de un acuerdo universal.
- b. El propósito, el que argumenta tiene como fin lograr que su destinatario se una a su pensamiento. “ El discurso argumentativo apunta, si no a convencer, al menos a establecer lo justo de una conclusión” <sup>71</sup>
- c. Los medios utilizados: La argumentación se fundamenta en un proceso discursivo racional. Los argumentos deben estar sustentado en hechos, casos ilustrativos, ejemplos particulares, evidencias, opiniones de autoridades, datos estadísticos, testimonios y experiencias personales o de otras personas.
- d. Los participantes, son los que se pretenden convencer. Nothsine<sup>72</sup> considera siete clases de auditorios, abierta o activamente hostil, simplemente hostil, neutral, indeciso, mal informado, que lo apoya, que lo apoya abiertamente.

Dado que la argumentación tiene como objetivo razonar acerca de un tema para convencer al oyente de la aceptabilidad de su punto de vista, se puede considerar como un ejercicio que propicia el desarrollo del pensamiento crítico y por ende pone en una condición de mayor equidad a un estudiante de condiciones

---

<sup>71</sup> VIGNEAUX, George 1976, La argumentación: ensayo de lógica discursiva, Buenos Aires, Hachette. Citado en: DIAZ, Álvaro. La argumentación escrita, Bogotá, Universidad de Antioquía, 1986.

<sup>72</sup> NOTHSINE, William.1962 ¿Cómo influir en los demás?, México grupo iberoamericano. O’connor, Joseph y Mcdermont.1998. Introducción al pensamiento sistémico, Barcelona, ediciones Urano. Citado en: DIAZ, Álvaro. La argumentación escrita, Bogotá, Universidad de Antioquía, 1986.

académicas y sociales menos favorables, frente a otro con mejores oportunidades ya que la competencia se estaría dando con respecto a lo que sabe y no a lo que tiene.

Para Boisvert el ejercicio de estas actitudes y capacidades posibilita el pensamiento crítico, pues el pensamiento reflexivo se orienta hacia la resolución de un problema. En suma, dentro de esta propuesta se debe llevar al estudiante a que sea competente en:

1. Identificar la aparición de un problema
2. Evaluar la situación
3. Buscar explicaciones o soluciones
4. Concebir diferentes perspectivas
5. Resolver la situación

### **2.2.3. Equidad:**

Acceso al conocimiento en una competencia más transparente y en oportunidades más justas.

El término equidad puede ser ambiguo de acuerdo a la realidad donde se emplee; generalmente tiende a utilizarse como sinónimo de igualdad o justicia. En un primer momento se puede observar la definición dada por la RAE. En lo que respecta al vocablo *equidad*, se define como, la disposición del ánimo que mueve a dar a cada uno lo que merece. Y, como segunda definición, la correspondencia y proporción que resulta de muchas partes que uniformemente componen un todo. El término *igualdad* lo define como el principio que reconoce a todos los ciudadanos la capacidad para los mismos derechos. Y la palabra *justicia*, como aquella virtud que inclina a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece.<sup>73</sup>

---

<sup>73</sup> Diccionario en línea de la Real Academia Española

Claro que esto no lo explica. Muchos autores no coinciden en una definición universal para la realidad de la educación. Para Francois Dubet

“una escuela justa debe ofrecer un bien común, una cultura común independiente de las lógicas selectivas. Esto invita a actuar con firmeza en favor de un verdadero colegio único, un colegio cuya función sea garantizar a todos, hasta al más débil de los alumnos, los conocimientos y las competencias a los que tienen derecho”<sup>74</sup>

Como queda visto, a partir de los resultados de las pruebas de medición nacionales o internacionales, el desempeño de los estudiantes sigue siendo muy desigual, los estudiantes de sectores privados tienen más éxito, no sólo en el ámbito económico, sino académico de ahí que tengan más posibilidades y oportunidades de llevar a cabo planes de estudio más largos, profesionalizados, prestigiosos y por ende más rentables, frente a los otros estudiantes que deben formarse para el trabajo y la mano de obra calificada.

La educación sigue siendo aún para muchos la promesa para salir del atraso, la pobreza, la ignorancia, “ser alguien en la vida”, entendido esto como ganar estatus, se evidencia en las entrevistas realizadas a los padres de familia, pues todos coincidían en la importancia de la lectura para obtener mejores oportunidades. El acceso equitativo al conocimiento es en sí mismo un reclamo a la igualdad para romper los prejuicios negativos que hay de una población menos favorecida, frente a una más favorecida.

“Las posibilidades de acceder a un nuevo status gracias a la educación son también por ello una demanda de integración social, de reconocimiento de igualdad desde los otros, desde la sociedad.”<sup>75</sup>

Y cabe resaltar que una educación equitativa no trata sólo de la mejora de la calidad de vida sino que una población poco educada cuenta con menos poder que el que ha tenido acceso al conocimiento con calidad. Es común que

---

<sup>74</sup> DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005. Pág.16

<sup>75</sup> AMES, Patricia. Para ser iguales para ser distintos. Perú: Colección mínima. Pág. 55.

atribuyamos la mala calidad de la educación a la misma actitud de estudiantes y padres de familia frente a ella pero vale la pena resaltar la opinión de Ames:

“Al mismo tiempo, antes de atribuir «poco interés», desgano, apatía o ignorancia a estos grupos, es necesario repensar las ambigüedades y resistencias en torno a la educación en un marco más amplio, reconociendo que la escuela no ofrece un conocimiento neutro, ni un servicio equitativo y que la práctica escolar existente, plagada de limitaciones, carencias y desigualdades que reproducen las brechas sociales, se ha construido históricamente en el marco de relaciones de poder desiguales en la sociedad”<sup>76</sup>

A veces, también, los maestros atribuimos la mala calidad de las prácticas educativas a la pobreza de la población atendida y de la institución misma donde laboramos sin embargo Patricia Ames al respecto plantea

“Así, tenemos que si bien la pobreza de las escuelas resulta ser un factor importante para explicar las dificultades en el aprendizaje, debemos incorporar a la reflexión otros factores que nos permitan penetrar en la complejidad del problema. Del mismo modo, debemos superar los rótulos negativos sobre la población indígena, campesina, urbano-marginal sobre lo diferente, y avanzar más bien en su comprensión y en la manera de integrar fructíferamente la diversidad.”<sup>77</sup>

A pesar de referirse a un contexto muy distinto al colombiano, creo que el trabajo de Patricia Ames no deja de tener relevancia para nuestro caso. El sistema educativo colombiano, sin duda ha tenido avances hacia una educación más incluyente y respetuosa de las diferencias, pero es claro que las brechas aun permanecen, se requieren más esfuerzos por parte de todos para ofrecer las mismas oportunidades a todos los jóvenes del país.

Por otro lado, Pierre Merle habla de “democratización segregadora: si bien el acceso a los bienes escolares se ha ampliado, las orientaciones y las formaciones más prestigiosas siguen siendo un cuasimonopolio de los grupos más favorecidos; mientras que los menos favorecidos, por su parte, tienen el monopolio de las

---

<sup>76</sup> Ibid. Pág. 61.

<sup>77</sup> Ibid. Pág. 66.

orientaciones más cortas y menos rentables”. Es el caso de los estudiantes objeto de esta propuesta, quienes se les garantizan, como una gran oportunidad, el ingreso al SENA, para la formación en mano de obra. Es posible que la cobertura esté casi lograda pero la equidad en términos escolares aún está distante.

“La oferta escolar está lejos de ser igual, homogénea y, de manera general, la escuela trata menos bien a los niños menos favorecidos. El mapa escolar registra las desigualdades sociales, y sus restricciones son más rígidas para los pobres, encerrados en establecimientos (ghettos) donde la concentración de alumnos relativamente débiles debilita aún más el nivel general y reduce las oportunidades de éxito, incluso la de los buenos alumnos. En cambio, las concentraciones de buenos alumnos en los establecimientos favorecidos refuerzan la calidad de la educación y el nivel medio de los alumnos”<sup>78</sup>

Es así como Dubet entiende el término equidad como dar más, y sobre todo lo mejor, a los que tienen menos.

Concibo, pues, la escuela como un espacio que genera las inequidades escolares, la cual enmarca el origen del problema de esta propuesta. Si bien es cierto que la institución en mención garantiza la preparación para la incursión en el mundo laboral, también es de suma importancia una educación que enseñe a leer, pensar y argumentar de forma crítica para así propiciar un mejor desarrollo en la sociedad.

“Una sociedad más justa e igualitaria supone también una educación más justa e igualitaria. Nuestras sociedades han producido una educación profundamente desigual. Los más pobres y quienes proceden de grupos culturales distintos a los de la cultura dominante acceden menos a la escuela, permanecen en ella menos tiempo, transitan por ella de manera más atropellada, aprenden menos cuando están en ella y lo que aprenden les sirve menos para su vida actual y futura. La desigualdad educativa afecta a los pobres, a los habitantes de zonas rurales, a los de zonas urbanas marginadas, a los de las regiones menos desarrolladas y, de manera especialmente cruda, a los pueblos indígenas.”<sup>79</sup>

---

<sup>78</sup> M. Duru-Bellat et Al., “ Leseffets de la compositionscolaire et sociale du public des élèves sur leurréussite et leurattitudes” Les Cahiers de l'Iredu, # 65, 2004.

<sup>79</sup> MARCHESÍ, Álvaro; TEDESCO, Juan C y COLL Cesar. Calidad, Equidad y reformas en la enseñanza. Santillana, España 2001. Pág. 48

Los estudiantes de la institución donde se llevó a cabo esta propuesta no son ajenos a esta realidad, son de bajos recursos, permanecen en ella seis horas (a diferencia de otras instituciones de orden privado). Las prácticas pedagógicas que se llevan dentro de las aulas no son las más adecuadas y mucha de esta población habita barrios subnormales, procede de familias desplazadas e incluso se desplaza todos los días desde lo rural hasta lo urbano.

Una de las razones más peligrosas que atentan contra la equidad escolar puede ser el mismo maestro. Según un estudio de Patricia Ames muchos maestros se desempeñaron sin mayor interés y compromiso con sus alumnos, premunidos más bien de prejuicios por la condición indígena de éstos, y esta razón no es ajena a la población en estudio, ya que es común escuchar discursos de derrota y desánimo frente a la visión que tienen los maestros hacia los estudiantes en mención.

Si bien es cierto que la secretaría de educación del municipio de San Juan Girón ha hecho grandes esfuerzos por lograr la cobertura y asegurar la permanencia esto no ha garantizado una educación de calidad. En esta institución permanentemente faltan maestros, los profesores atienden salones numerosos, los insumos educativos son desactualizados e insuficientes, no hay dotación de material didáctico, la infraestructura no es la más apropiada, salvo el material de lectura del cual fue dotada a partir del Plan Nacional de Lectura y escritura, sin embargo, aún se queda corto ya que la gran mayoría son textos infantiles.

“Una educación bien distribuida también supone poder atender necesidades educativas propias de poblaciones específicas y lograr con ellas los aprendizajes necesarios para enfrentarlas. El dominio oral y escrito de la lengua propia es una de estas. Para poder lograr lo anterior, una educación bien distribuida implica equidad en la distribución de recursos materiales y humanos. Equidad, como bien sabemos, no es dar lo mismo a todos (eso sería igualdad), sino dar a cada quien lo que necesita, y más a los que más lo necesitan.”<sup>80</sup>

---

<sup>80</sup>Ibíd., pág. 50.

Dentro de las políticas educativas se pensaron los lineamientos curriculares de tal forma que dentro de todos los rincones del país los estudiantes tuvieran acceso a contenidos unificados, sin embargo, muchas instituciones a pesar de estas políticas se han visto en serias desventajas frente a otras.

Dentro de este marco ha de considerarse la postura del término equidad del autor Antonio Bolívar. Este autor funde los términos y plantea el concepto igualdad equitativa :

“La equidad es, pues, sensible a las diferencias de los seres humanos; la igualdad se refiere a iguales oportunidades a un nivel formal. Así, la igualdad formal de acceso a la educación, equitativamente, debe ser compensada para garantizar una igualdad de oportunidades, apoyando con mayores recursos a los grupos en desventaja. En suma, la equidad en educación gira la cuestión de la justicia educativa a *cómo resuelve la situación de los peores situados*, en una redistribución proporcional a las necesidades.”<sup>81</sup>

La equidad escolar debe garantizar una excelente formación a todos los estudiantes sin importar si pertenecen al sector privado u oficial. Si bien es cierto que es una política educativa que se debe trabajar desde el Ministerio de Educación Nacional, con una propuesta didáctica bien fundamentada, podría trabajarse la equidad desde el aula y desde los procesos argumentativos de cada área. En este orden de ideas, cuando todos los estudiantes tengan una misma posibilidad de acceder al conocimiento la educación será más equitativa, la competencia más transparente y las oportunidades más justas.

---

<sup>81</sup> Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS). Vol. 1, Núm. 1, 2012, pág. 13.

Fernández Mellizo-Soto<sup>82</sup> identifica cuatro modos de entender la igualdad de oportunidades:

- a. *Igualdad de oportunidades meritocrática* según la cual el origen social no debe condicionar la carrera escolar, sino sólo el mérito, entendido como talento y esfuerzo de cada uno, que debe influir en el nivel educativo alcanzado. La escuela democrática de masas, de hecho, suele basarse en el mérito dentro de una carrera hacia el éxito escolar<sup>83</sup>. Pero una escuela justa no puede basarse en el solo mérito, sino en el éxito de cada uno y para todos, especialmente de los más débiles. Por eso, como dice Ángel Puyol<sup>84</sup>, “si queremos impedir que la competición social sea injusta, tenemos que dejar de ser meritocráticos”.
- b. *Sistema de libertad natural* es, de hecho, la negación de la igualdad de oportunidades, defendida por ideólogos neoliberales (Hayeck, Friedman, Nozick), puesto que se oponen a cualquier acción redistributiva del Estado. Todas las características (incluida la riqueza familiar) son relevantes para alcanzar un determinado nivel educativo, por lo que es “natural” que los más ricos o listos alcancen una mejor educación.
- c. *Igualdad de oportunidades universal o igualitaria* se corresponde con una socialdemocracia, defendiendo que todos los estudiantes deben ser tratados por igual (independientemente de su talento o riqueza) y recibir la misma educación. Esto no impide que, por las diferencias naturales y sociales, reaparezcan desigualdades. Por eso, debe ser complementada por (d).

---

<sup>82</sup> Fernández Mellizo-Soto, M. (2005). Política educativa, igualdad de oportunidades y pensamiento político. En M. de Puelles Benítez (Coord.), *Educación, igualdad y diversidad cultural* (pp.53-67). Madrid: Biblioteca Nueva. Citado en Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS). Vol. 1, Núm. 1, 2012.

<sup>83</sup> DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005

<sup>84</sup> Puyol, A. (2010). *El sueño de la igualdad de oportunidades. Crítica de la ideología meritocrática*. Barcelona: Gedisa. Citado en Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS). Vol. 1, Núm. 1, 2012.

- d. *Igualdad de oportunidades compensatoria*, propia de socialdemocracia progresista, que aboga por acciones directas (discriminación inversa o positiva) para compensar a los desfavorecidos, del que sería un ejemplo la propuesta de Rawls. Los individuos peor dotados por encontrarse en desventaja deben ser objeto de especial atención, con medidas compensatorias y mayores recursos. El problema, como veremos, es que la discriminación inversa “es una medida que se mueve por la superficie de esa estructura de desigualdad, pero no socava sus fundamentos, que son muchos más profundos y tienen que ver con las desigualdades socioeconómicas y de poder”<sup>85</sup>

Pero las condiciones iniciales de la *competencia escolar son injustas*, dado que los niños de clases populares disponen de un capital mucho menor que los niños de medios favorecidos. Esto conduce a una sociedad cruel para los más débiles, además, el principio del mérito personal resulta cuestionable porque olvida el peso del medio socio-cultural que ninguna instancia puede borrar, ni siquiera la escuela, y que reproduce la desigualdad social.

Entiéndase bien que esta propuesta no proyecta acabar con la inequidad escolar, sino implementar una estrategia didáctica desde la clase de lengua castellana adaptada a la realidad de la población para garantizar que el acceso al conocimiento a través del desarrollo de la argumentación se desarrolle dentro de los parámetros ideales y equivalentes frente a sus pares de otros sectores, para que no queden excluidos de desarrollar esta competencia.

“Si bien es muy relevante el papel de la escuela para promover la equidad, debido a que los sujetos excluidos del sistema educativo también lo son de la inserción laboral; en las últimas décadas se ha destacado que quienes no tienen unas competencias clave no alcanzan la plena *ciudadanía*, al estar impedidos para ejercer plenamente sus derechos y la participación en los bienes sociales y culturales.”<sup>86</sup>

---

<sup>85</sup> *Ibíd.*

<sup>86</sup> *Ibíd.*, pág. 37.

El acceso equitativo al conocimiento a través del desarrollo de la argumentación es una propuesta que promueve la equidad en los salones de clase, ya que en la potencialización de la competencia argumentativa los estudiantes desarrollarán un pensamiento crítico que les permitirá tomar postura frente a situaciones específicas, desarrollarán su capacidad de interacción frente a otros sujetos con formas de pensar diferentes ya sea por razones ideológicas, sociales, religiosas, culturales, económicas, entre otras.

### **UNA MIRADA PEDAGÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES.**

Sicólogos y antropólogos han coincidido que la cultura influye en el modo de pensar del sujeto; entonces si el conocimiento se crea en la interacción con el mundo, como maestra la reflexión debe estar dirigida a preguntarme qué mundo ayudo a crear desde las aulas para el acceso equitativo al conocimiento y desarrollo de la argumentación en una población urbano marginal de estudiantes.

En poblaciones vulnerables y con procesos académicos en desventaja no solo basta con mostrarle al estudiante lo que hay que hacer, también es imperativo acompañarle para orientar y animar. En este orden de ideas, se pretende que desde la pedagogía y la didáctica que las redes sociales- en este caso particular Facebook se pueda apoyar el acceso equitativo al conocimiento mediante la aproximación que provee la tecnología. Por medio de las interacciones que se dan en esta red social, donde se desarrollan conversaciones, se comparten ideas a partir de textos lineales y no lineales, una comunidad de usuarios pretende que sus opiniones sean fundamentadas en argumentos, y que estos a su vez le permitan una preparación adecuada para participar activamente en la sociedad en que convive.

“El niño debe hacer suyo su propio conocimiento, pero además debe realizar esta apropiación en una comunidad que comparte su sentido de pertenecer a una cultura. Es esto lo que me lleva a destacar no solo el descubrimiento y la investigación sino también la importancia de compartir y negociar – en una palabra, de una creación común de la cultura como tema escolar y como preparación adecuada para convertirse en un miembro de la sociedad adulta en la que va a vivir su vida. Ahora gran parte del proceso educativo consiste en ser capaz de distanciarse de alguna manera de lo que uno mismo conoce, empleando para ello la reflexión sobre el propio conocimiento”<sup>87</sup>

Ahora bien, todo este proceso de participación activa y crítica en una sociedad parte desde el desarrollo y potencialización de los niveles de lectura y la capacidad argumentativa a partir del acompañamiento del maestro, que en este caso es el adulto que guía, y que como maestro debe saber en qué momento del proceso debe intervenir, delegar y ayudar para que el estudiante llegue a la adquisición del conocimiento esperado, esto es lo que Vigotsky señaló como ZDP.

“ La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”<sup>88</sup>

Asimismo, Crook afirma que la cognición es social porque la adquisición de nuevos conocimientos se debe a la participación en determinados tipos de interacciones sociales de apoyo<sup>89</sup>Se hace imperativo que el estudiante desarrolle su pensamiento y capacidad argumentativa desde su cultura, su entorno, sus intereses y que participe en relaciones sociales reales donde vea la necesidad de hacer uso de su discurso. Es por ello que desde la intervención didáctica y

---

<sup>87</sup> BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza editorial. 1984. Pág. 203

<sup>88</sup> VYGOTSKY, Lev S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Traducido por Silvia Furió. Barcelona, España: Editorial Crítica S.A. Pág. 113.

<sup>89</sup> CROOK, Ch. Ordenadores y aprendizaje colaborativo. Madrid: ediciones Morata.1998. Pág. 77

pedagógica se propone como resultado final la participación de un foro con pares académicos donde ellos puedan evidenciar el progreso que han construido junto al maestro a lo largo de las sesiones didácticas trabajadas, que aunque es posible que no todos logren lo esperado si se pretende mediar para que cada uno en la medida de sus posibilidades y su propio progreso logre lo que a su bien este determinado para su momento preciso de desarrollo.

“El nivel de desarrollo de real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzaran madurez y ahora se encuentran en estado embrionario”<sup>90</sup>

Como se indicó anteriormente, el tema pretexto para originar la propuesta de intervención fue el uso de las redes sociales en la vida de los jóvenes, pues fue un tema que surgió de los mismos estudiantes pues para ellos es significativo y afecta directamente su vida. De esta manera, podemos pensar en la aplicación de la teoría del aprendizaje significativo ya que según Ausubel “el aprendizaje significativo es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento”.<sup>91</sup>

Porque lo que se pretende es que surjan nuevos significados en el estudiante con respecto a la argumentación, pero que haya un proceso de relación de las nuevas ideas a partir de lo que ya conoce y emplea, en este caso las redes sociales, que

---

<sup>90</sup> VYGOTSKY, Lev S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Traducido por Silvia Furió. Barcelona, España: Editorial Crítica S.A. Pág. 114.

<sup>91</sup>AUSUBEL, David. Psicología Educativa. México: Editorial Trillas. 1983. Pág. 49.

hacen parte de la cultura, especialmente de los adolescentes, sin importar edad, género y condición social.

“De la concepción de la cultura como “elaboración de la cultura” que he propuesto se sigue que la iniciación a ella mediante la educación, si ha de preparar a los jóvenes a vivir la vida, debe participar en este espíritu de foro, de negociación, de recreación de significado”<sup>92</sup>

Es necesario recalcar que fomentar el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación a partir de la lectura pretende tomar en consideración los procesos que han desarrollado los estudiantes a lo largo de todo su ciclo escolar y que al nivel del grado 11<sup>o</sup> se espera ya hayan completado, pero también se pretende ayudar a potencializar y desarrollar, para algunos casi en su mayoría, los procesos de argumentación que faltan madurar y desarrollar. Es así como según Vygotsky “la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración. Lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel real del desarrollo; es decir lo que un niño es capaz de hacer con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”<sup>93</sup>. Y en este caso específico lo que se espera es que siendo estos estudiantes egresados de nuestra institución puedan ejercer una ciudadanía crítica y autónoma sin correr el peligro de dejarse manipular por los otros.

### **2.3. MARCO LEGAL**

A continuación se examinará brevemente los documentos oficiales que promueven el acceso al conocimiento, el desarrollo de la lectura y la equidad en la escuela.

---

<sup>92</sup>BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza editorial. 1984. Pág. 200

<sup>93</sup> VYGOTSKY, Lev S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Traducido por Silvia Furió. Barcelona, España: Editorial Crítica S.A. Pág. 134.

### **2.3.1 Los derechos de los niños y niñas en Colombia**

Declaran en su artículo 1 “El niño disfrutará de todos los derechos emitidos en esta declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños, sin excepción alguna ni distinción ni discriminación por motivos de raza, color; sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición ya sea del propio niño o de su familia” asimismo el artículo 7 proclama: “El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad social y moral para llegar a ser un miembro útil de la sociedad” En otras palabras el Estado (la educación oficial) debe garantizar la igualdad de oportunidades para todos sus ciudadanos, independientemente de su procedencia socioeconómica.

### **2.3.2 Constitución política de Colombia.**

El artículo 67 proclama que la educación es un derecho de la persona, que con ella se busca el acceso al conocimiento y que al estado le compete regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de sus educandos. Asimismo, la constitución declara en el artículo 70 que el estado tiene el deber de promover el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades. Si bien es cierto que hoy la cobertura nacional está casi lograda en su totalidad se está lejos del derecho a una educación de calidad y en igualdad de oportunidades. Por lo tanto es un deber de la escuela velar por la calidad educativa de sus estudiantes y esto se puede alcanzar por medio de la transformación de las prácticas pedagógicas, el apoyo familiar y gubernamental.

### **2.3.3 Ley General de Educación.**

La ley general de educación en su artículo cuarto señala “Corresponde al estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación. (...) El estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación.”<sup>94</sup> De igual forma como uno de los fines de la educación, estipulados en el artículo quinto, numeral tres: “ la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación” en numeral siete: “ el acceso al conocimiento (...)” En la escuela se debe formar a los niños y jóvenes en principios de calidad y con la intención de enseñar a participar activamente en la sociedad para que aprendan a vivir en la diferencia.

Habría que decir también que el acceso equitativo al conocimiento a través de la lectura se contempla en la ley general de educación en el artículo 22 que plantea los objetivos de la educación básica en el ciclo de secundaria y cita: “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” También es un objetivo específico de la educación media académica, en el artículo 30, “La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales y religiosos y de convivencia en la sociedad. De igual forma, el artículo 20 plantea los objetivos generales de la educación básica, y afirma que se debe propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico. Menciona además “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”<sup>95</sup> . Es así como, esta propuesta proyecta acceder equitativamente al conocimiento a través de una propuesta didáctica en el área de

---

<sup>94</sup>Ley General de educación. (ley 115 de 1994 MEN)

<sup>95</sup>Ley General de educación. (ley 115 de 1994) MEN

lengua castellana que les permita argumentar, pensar críticamente y a su vez estar en condiciones más justas para ser evaluados con el mismo instrumento con el cual se miden a estudiantes que se encuentran en mejores condiciones.

#### **2.3.4 Plan Nacional Decenal De Educación 2006-2016<sup>96</sup>.**

El plan nacional decenal de educación 2006-2016 dentro de sus macro-objetivos contempla diseñar y aplicar políticas públicas articuladas intra e intersectorialmente que garanticen una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, basadas en:

- Enfoque de derechos y deberes.
- Principios de equidad, inclusión, diversidad social, económica, cultural, étnica, política, religiosa, sexual y de género.
- Valoración y tratamiento integral de los conflictos.
- Respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible

Al mismo tiempo, busca garantizar los recursos y la gestión eficiente que permita asegurar el derecho a una educación gratuita con calidad y pertinencia para todos los colombianos. Gestionar y asignar recursos de inversión para garantizar el acceso y la permanencia en la educación desde la primera infancia hasta el nivel superior, que incluya la población vulnerable, con necesidades educativas especiales, grupos y comunidades indígenas, afrocolombianos, raizales, urbana marginal, rural dispersa, madres cabeza de familia y adultos, destinados al mejoramiento y al fortalecimiento de sus potencialidades, priorizando los recursos para construir equidad territorial, urbana, rural y social en general.

---

<sup>96</sup>[http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057\\_10\\_temas\\_macro\\_objetivos.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_10_temas_macro_objetivos.pdf)

### **2.3.5 Plan Nacional de Lectura y Escritura<sup>97</sup>.**

El PNLE es una iniciativa del Gobierno Nacional, liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, para que los sectores público y privado y, la sociedad en general, se unan alrededor de un objetivo común: lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana y tengan así más herramientas y oportunidades de desarrollo. Además de cerrar las brechas existentes por medio del Impulso de la lectura y la escritura facilitando la circulación y el acceso a la información y al conocimiento.

Esta política educativa se enfoca en fortalecer una educación de calidad que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para los colombianos y para el país. Una educación de calidad es una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, está centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad. Esta medida nacional surgió a partir de la misma preocupación de esta propuesta pues los resultados de las pruebas nacionales SABER e internacionales PISA no son los más alentadores.

---

<sup>97</sup><http://www.leeresmicuento.com/documentos.html>

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

La presente propuesta tiene un enfoque metodológico cualitativo puesto que se quiso llegar a la comprensión y conocimiento en profundidad de un fenómeno particular presente en esta institución educativa en lo que respecta al acceso equitativo al conocimiento y desarrollo de la argumentación.

Se entiende por investigación cualitativa, el método por el cual el investigador, en este caso el docente investigador, busca comprender un fenómeno por medio de técnicas de recolección, análisis e interpretación de los datos con el fin de descifrar la realidad partiendo de cómo la viven sus participantes dentro del entorno real. Este método se ha utilizado principalmente en las ciencias sociales pero también se ha ampliado en las ciencias de la salud; su característica principal es la posición del investigador pues este está inmerso en la población que es su objeto de estudio.

Para Taylor y Bodgan, la investigación cualitativa “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.<sup>98</sup>

Aquí como docente investigadora se parte de una pregunta ¿cómo acceder equitativamente al conocimiento y la argumentación, desde el área de lengua castellana? Analizando los estudiantes en su contexto real. Para esta propuesta se escogió el paradigma cualitativo puesto que como docente que soy de esa institución se adecua muy bien en la medida que hay interacción y observación participante; además que se llevó a cabo una propuesta didáctica para intervenir en el problema. Se emplearon datos que emergieron de los participantes y documentos como los diarios de clase que fueron desarrollándose en la medida que la propuesta se aplicaba.

---

<sup>98</sup><http://es.scribd.com/doc/7129311/Taylor-SJ-y-Bogdan-R-Introduccion-a-Los-metodos-Cualitativos-de-Investigacion>. Consultado el 11 de marzo de 2013.

### 3.2. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta propuesta se llevó a cabo a partir de la Investigación- Acción, desde la cual se pudo comprender y hacer contribuciones significativas para el problema que se planteó y a su vez mejorar la calidad de vida en los ambientes sociales propios donde se llevó a cabo la investigación, para este caso el aula de clase y la institución misma. Para J. Mackernan “el propósito de la investigación-acción, en comparación con gran parte de la investigación tradicional o fundamental, es resolver los problemas diarios inmediatos y acuciantes de los profesionales en ejercicio.”<sup>99</sup>

Elliot ha definido la investigación acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”.<sup>100</sup> Este tipo de investigación buscó la comprensión de los acontecimientos y las situaciones problemáticas de la institución para aumentar la efectividad en la práctica pedagógica. La IA busca contextualizar lo que está sucediendo, entender más el problema, sus causas, consecuencias para así plantear una propuesta y desarrollarla. Así las teorías se validan mediante la práctica. Dentro de la IA algunos autores proponen diferentes modelos de investigación; para esta investigación en particular se acogió el modelo propuesto por Elliot donde se reunifica la teoría y la práctica. Para el análisis de su modelo es fundamental la idea de que el investigador de la acción desarrolla una comprensión interpretativa personal a partir del trabajo sobre los problemas prácticos, y que la comprensión teórica es constitutiva de la acción y el discurso práctico.<sup>101</sup>

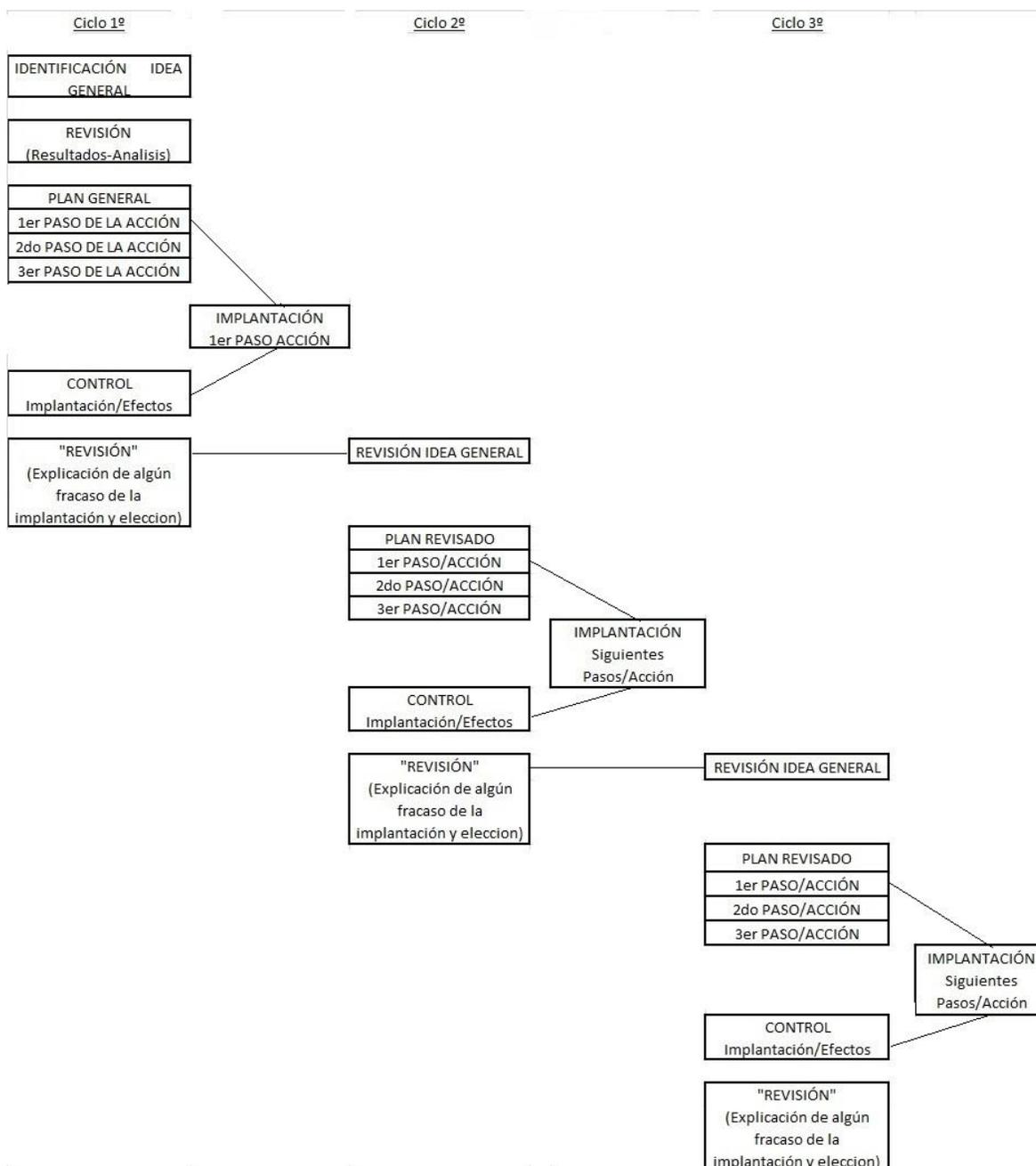
---

<sup>99</sup>Ciernan, J. Investigación- acción y curricular, Morata, Madrid, 1999. Pág. 24

<sup>100</sup>Ibíd., pág. 24

<sup>101</sup>Ciernan, J. Investigación- acción y curricular, Morata, Madrid, 1999.

**Tabla 1. Modelo de Investigación – Acción de Elliot**



Fuente: Tomado de: **Mckernan**, J. Investigación- acción y currículum, Morata, Madrid, 1999. Elliot, 1981. Modelo del proceso de investigación-acción de Elliot. Pág., 44.

La investigación se desarrolló con la participación de veinte estudiantes, dos profesores de lengua castellana, un directivo y trece padres de familia.

Las etapas de la investigación se relacionan a continuación:

1. La primera etapa fue la de recolección de datos. Esta etapa permitió establecer la visión general que tenían estudiantes, padres de familia, docentes y directivo docente frente al problema objeto de estudio. Por medio del acercamiento entre la investigadora y los sujetos objetos de la investigación se obtuvieron datos iniciales utilizando herramientas como la entrevista mixta semiestructurada que buscaba establecer qué relación encontraban los maestros, estudiantes, padres de familia y directivo docente entre lectura y acceso al conocimiento; también se utilizó el cuestionario para describir qué estrategias de comprensión lectora empleaban los maestros de lengua castellana, además de realizar análisis documental de las guías de lectura empleadas en la clase de lengua castellana. Para finalizar esta primera etapa, se llevó a cabo por un lado, un grupo focal para identificar cuáles eran las principales dificultades que presentaban los estudiantes para desarrollar la argumentación; y por otro, un test de gustos e intereses para determinar el tema de la secuencia didáctica. Luego de tener todos los datos recolectados se dio paso al análisis de los mismos. En primer lugar se categorizaron y analizaron las entrevistas realizadas a padres de familia, estudiantes y directivo; asimismo se hizo una lectura de los cuestionarios aplicados a los docentes de lengua castellana; las pruebas documentales obtenidas a partir de las guías de trabajo y el grupo focal para iniciar el proceso de clasificación y reducción de los mismos. Este proceso fue de carácter paralelo y constante, para poder confrontar y contrastar lo que permitió formar las categorías y sus respectivos códigos. Cada categoría encontrada y establecida en el análisis se encuentra debidamente sustentada en los anexos del presente libro. A partir del análisis de los datos se formularon las categorías y subcategorías para mejorar la comprensión. Aquí, se pudieron identificar los diferentes conceptos e

imprecisiones que tiene la comunidad educativa en general acerca de la lectura, las diferentes estrategias pedagógicas empleadas en las guías que evidenciaron ser tradicionalistas, las grandes dificultades en cuanto a la capacidad de argumentar de los estudiantes, además de identificar los gustos e intereses hacia los cuales se inclinan más los adolescentes.

2. La segunda etapa correspondió al diseño e implementación de la propuesta pedagógica en el modelo de secuencia didáctica, con el fin de determinar una posibilidad de acceder equitativamente al conocimiento y desarrollar la argumentación desde la clase de lengua castellana. La propuesta se elaboró de acuerdo a los resultados obtenidos en el test de gustos e intereses donde emergió un marcado (100%) interés por las redes sociales, en especial Facebook. A partir de este tema se pensó en profundizar hacia el nivel de lectura crítica y el desarrollo de la argumentación donde se obtuviera como resultado final un foro intercolegiado municipal y la elaboración de un módulo dirigido a maestros con el fin de replicar esta propuesta en otros contextos. La secuencia didáctica se organizó en diecisiete sesiones dirigidas a estudiantes. Esta propuesta se puso en práctica dentro de las clases de lengua castellana y finalmente se mostró el resultado al público en general.

3. La tercera etapa comprendía el análisis y reflexión de los resultados obtenidos durante todo el proceso pedagógico. La propuesta pedagógica en el caso particular, secuencia didáctica, se desarrolló de forma significativa y crítica. Inicialmente se llevaron a cabo las sesiones programadas con intervenciones pedagógicas diversas tales como: mesas redondas, exposiciones, lecturas críticas, cine, preguntas problematizadoras, uso de las TICS, análisis de documentos, elaboración de entrevistas, elaboración de técnicas publicitarias, foros virtuales y finalmente elaboración de un artículo de opinión. La población objeto de estudio generó un trabajo riguroso en torno a la lectura crítica y la argumentación de acuerdo con el tema propuesto. La evaluación fue un proceso continuo y permanente; se realizó al final de cada sesión y en algunos momentos

se requirieron de reformas inmediatas por las situaciones que iban emergiendo en el transcurso de la secuencia, además de realizarse la evaluación general al final de la implementación de la propuesta. Asimismo, se tuvieron en cuenta algunas sugerencias de la comunidad educativa en general.

### **3.3 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y DE LOS PARTICIPANTES**

La institución en mención está liderada actualmente (después de 6 años de ausencia) por la rectora en propiedad, una coordinadora, 18 maestros, personal administrativo y de oficios varios. Se encuentra ubicada en el municipio de San Juan Girón limitada por el asentamiento “el pájaro”, “pueblo nuevo”, la empresa Transejes y el barrio Rincón de Girón. Este colegio cuenta con cuatro sedes, tres urbanas y una rural. Esta propuesta fue llevada a cabo en la sede principal en secundaria. La edad de los estudiantes del grupo con el que se desarrolló la investigación oscila entre los 14 a 18 años, son en total (al finalizar la propuesta) 20 estudiantes, del grado 10<sup>o</sup> en el año 2013 y al término de la investigación, año 2014, del grado undécimo pertenecientes a la modalidad comercial- contabilidad. Es una población de estrato social 1 y 2 inmersa en problemas sociales representados principalmente por el pandillismo (los menores y los mayores), violencia intrafamiliar, robo con arma de fuego y arma blanca, además de las fronteras invisibles. En lo que respecta a los padres de familia en general, ellos se dedican a labores informales como la zapatería, oficios varios, venta de vegetales en la plaza, construcción, madres comunitarias, confecciones, venta de minutos, etc.

### **3.4 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

El proceso de recolección de información consiste en emplear algunas técnicas e instrumentos para compilar datos e información que permitirán diseñar una propuesta de intervención.

Para esta investigación se contó con la autorización de las directivas del colegio, como el consentimiento informado de los participantes. Se utilizaron técnicas e instrumentos propios de la investigación acción participativa, resumidas en la siguiente tabla.

**Tabla 2. Organización de las Etapas de investigación.**

TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Etapa 1 Diagnóstico</b>	
<b>1° paso de la acción</b>	
Objetivo 1: Establecer qué relación encuentran los maestros de secundaria de lengua castellana, estudiantes, padres de familia y directivos entre lectura y acceso al conocimiento.	
a.) <b>Entrevista mixta - semiestructurada:</b> se realizará a 13 estudiantes, 13 padres de familia, 2 maestros de lengua castellana y 2 directivos.	a.) <b>Formato de entrevista</b> con diversos tipos de preguntas
<b>2° paso de la acción</b>	
Objetivo 2: Describir qué estrategias de comprensión de lectura emplean los maestros de lengua castellana.	
a.) <b>Cuestionario:</b> se realizará a los docentes de lengua castellana de la jornada de la mañana.	a.) <b>Tipo de cuestionario</b> De contacto personal.
b.) <b>Análisis documental</b>	b.) <b>Guías de lectura empleadas en la clase de lengua castellana.</b>  <b>Matriz de análisis.</b>
<b>3° paso de la acción</b>	
Objetivo 3: Identificar cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar la argumentación.	
a.) <b>Grupo focal</b>	<b>Protocolo</b>  <b>Taller</b>  <b>Grabaciones</b>  <b>Transcripción y análisis</b>

<b>Etapa 2 Diseño e implementación de la propuesta</b>	
<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Secuencia Didáctica	Protocolo de la secuencia
Observación	Diario de campo
<b>Etapa 3 Análisis y reflexión de los resultados</b>	
Grupo focal	Rejilla de evaluación
	Proceso producto
	Foro municipal

**En el proceso de recolección de la información se utilizaron las siguientes técnicas:**

- **Entrevistas:** Es un modo efectivo para recoger datos e información por medio de la pregunta. Se realiza en una situación cara a cara o de contacto personal que permite sondear y fijar el enfoque en las áreas de interés a medida que surge durante el encuentro. Su propósito es hacer preguntas pertinentes sobre algún problema de investigación y fijar el enfoque sobre una cuestión específica que se puede explorar con profundidad y determinar qué aspecto tiene una cuestión desde el punto de vista del otro.
- Para la primera fase se realizaron entrevistas estructuradas, con preguntas específicas y respuestas fijas, a 1directivo docente (ver anexo A), 2 docentes de lengua castellana (ver anexo B), 13 estudiantes (ver anexo C) y 13 padres de familia (ver anexo D). Esto con el fin de establecer qué relación encuentran estos participantes entre lectura y acceso al conocimiento.
- **Cuestionario:** Es un método de investigación muy utilizado. Se trata de una forma de entrevista por poderes, que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador. Dentro de los tres tipos de cuestionarios que plantea Mckernan, se utilizó el cuestionario de contacto personal, en el que el investigador contacta con la persona que va a

responder y le hace completar el cuestionario. A la persona que responde se le presenta una lista preestablecida de preguntas que puede ser de naturaleza abierta o cerrada. Para la continuación de esta primera fase se aplicó el cuestionario a los docentes de lengua castellana de la jornada de la mañana, con la intención de identificar y describir qué estrategias de comprensión de lectura están empleando estos maestros en esta institución. Esta técnica se empleó en la primera etapa de la investigación. ( ver anexo E)

- **Observación participante.** Según Mackernan, la observación participante se puede definir como la práctica de hacer investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando. Durante la investigación se realizaron observaciones de cada una de las clases con el fin de registrar los detalles del desarrollo de la misma. Esta técnica se llevó a cabo en todas las etapas de la investigación.

- **Análisis de documentos:** es una rica fuente de datos, puesto que los documentos proporcionan al investigador hechos relativos a la materia y sirven para iluminar los propósitos, la fundamentación racional y los antecedentes históricos del asunto, acontecimiento o materia de investigación. El propósito del análisis de documentos es poner al descubierto los hechos de la investigación. Aquí se analizaron las guías que emplean los docentes de lengua castellana para la enseñanza de la lectura con el fin de seguir identificando las estrategias utilizadas por los maestros en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de la argumentación. Para que dicho análisis fuera objetivo se emplearon matrices de evaluación diseñadas a la luz de la teoría consultada por la investigadora.( ver anexo F)

- **Grupo focal:**La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación. El grupo focal se llevó a cabo con los estudiantes, se planteó un tema de controversia con el fin de identificar cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar el discurso argumentado. Además se utilizó en la etapa de evaluación de la propuesta con el fin de

medir el impacto de la misma sobre el estudiantado. Como instrumento se empleó el protocolo, las grabaciones y posteriormente su análisis.

- **Grabaciones de video:** Es un instrumento muy utilizado en estudios observacionales que sirve para registrar y acoplar imágenes auditivas y visuales. Es de mucha utilidad ya que todo momento curricular se puede filmar, se tiene un registro válido y fiable de la interacción humana, que se puede recuperar para su interpretación y reinterpretación. Además de revelar la conducta del profesor, la cámara se puede dirigir a los alumnos y filmar conductas de éstos que las observaciones del profesor ordinariamente pasaría por alto. Este instrumento fue de mucha utilidad en el momento de realizar las transcripciones del diario de campo pues permitió tener una fiel copias de lo sucedido.

- **Secuencia didáctica.** La puesta en marcha de la secuencia didáctica en el aula procuró que los estudiantes se involucraran en diversas actividades hasta llegar al producto final que fue la ejecución del primer foro municipal intercolegiado sobre el uso de las redes sociales. Esta secuencia didáctica tuvo como propósito desarrollar la capacidad argumentativa de los estudiantes acerca de un problema que surgió de ellos mismos y discutirlo con pares académicos bajo las normas correctas de interacción comunicacional. La secuencia didáctica estuvo basada en diecisiete unidades las cuales tuvieron en cuenta varias estrategias pedagógicas en cuanto a lectura, argumentación y expresión oral. En capítulos siguientes y como cartilla anexa a este libro se encuentra de forma detallada cada sesión.

### **Instrumentos de recolección de información**

- **Formatos de entrevistas.** Estos se utilizaron en la etapa inicial para recopilar información e identificar los conceptos de los participantes con respecto al problema objeto de estudio. La entrevista a directivo docente, a docentes, a estudiantes y a padres de familia tenían como objetivo establecer qué relación

encontraban los participantes entrevistados entre lectura y acceso equitativo al conocimiento.

- **Rejilla de revisión de fuentes documentales.** Esta rejilla sirvió como instrumento para realizar un análisis más objetivo de las guías revisadas, se empleó en la fase inicial. Este análisis sirvió para describir qué estrategias de comprensión de lectura empleaban los maestros de lengua castellana.

- **Diario de campo.** Este instrumento es de suma importancia en la IA ya que permite tener el registro de lo ocurrido y realizado en cada clase para posteriormente analizarlos a la luz de la teoría y hacer la reflexión pertinente. Este instrumento se utilizó en la segunda fase de aplicación de la propuesta lo que permitió tener un seguimiento fiel de todo el proceso realizado a partir de las sesiones programadas. Se realizó un registro detallado acompañado de las grabaciones para no perder detalles, a través de este instrumento se procuró registrar y estudiar cuáles era los alcances de la secuencia didáctica “Facebook algo más que chatear” en los estudiantes y la maestra investigadora. ( ver anexo G)

### 3.5 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La investigación se realizó en forma metódica, crítica, y rigurosa. Dio inicio con la aplicación de las entrevistas, cuestionarios, análisis documental y test de gustos e intereses. El registro de las observaciones fue permanente y acompañado de video grabaciones. Esto permitió no perder detalle. Posteriormente de la obtención de datos se dio paso a la categorización y análisis de los mismos, de esta manera se depuró información y se llegó a los objetivos planteados.

Es prudente advertir que a los participantes se les respetó la confidencialidad y por tal motivo se les llamó a partir de un código. Paso seguido se categorizó la

información obtenida en las entrevistas( ver anexo H), los cuestionarios (ver anexo I), las guías ( ver anexo J), el grupo focal(ver anexo K) y el test de gustos en intereses, este último se analizó a partir de gráficas estadísticas (ver anexo L). El proceso de categorización emergió a partir de las respuestas dadas por los sujetos, este proceso se hizo de forma manual y se registró en tablillas de Excel.

A raíz de los resultados generados en el diagnóstico se hizo necesario implementar una secuencia didáctica que permitiera acceder equitativamente al conocimiento y desarrollar la argumentación. Así mismo, es importante privilegiar las prácticas educativas significativas y de calidad. Toda la información recogida se analizó en detalle, además se comparó y contrastó con la información recolectada en la observación participante y el análisis de documentos. Se tuvo en cuenta especialmente el discurso oral y escrito de los estudiantes durante el desarrollo de la secuencia a través del seguimiento de sus procesos para argumentar de forma oral y escrita.

### **3.6 VALIDEZ**

La validez de este proceso de investigación se realizó durante todo su desarrollo. La triangulación se utilizó para analizar la información recogida en la primera etapa, las entrevistas a los diferentes actores sobre un mismo tema, el grupo focal y el análisis de guías empleadas por los maestros. Esto con el fin de establecer con exactitud las coincidencias o diferencias entre los datos obtenidos desde los diferentes actores educativos. Toda la información obtenida se comparó y contrastó con el fin de tipificarla siguiendo el patrón emergente. Esto permitió determinar qué relación encontraban los directivos, estudiantes, profesores y padres de familia entre lectura y acceso equitativo al conocimiento; además de determinar una secuencia didáctica que permitiera acceder equitativamente al conocimiento y desarrollar la argumentación.

Asimismo, se tuvo en cuenta el desarrollo de las sesiones provistas en la secuencia didáctica tanto presencial como virtual, además del producto de dicha investigación como lo fue la presentación del I foro municipal intercolegiado de argumentación, esto permitió observar el desarrollo de los estudiantes en prácticas académicas de alta calidad dentro de su mismo contexto social y cultural en donde se relacionan los individuos, de aquí la relación entre lenguaje y realidad social.

Para acceder equitativamente al conocimiento y desarrollar la argumentación a partir de la lectura se hace necesario implementar prácticas pedagógicas que permitan desarrollar estas competencias de una manera significativa, que permitan a su vez preparar a los estudiantes para afrontar las problemáticas de la vida real que se disponen a enfrentar. Asimismo, es necesario potenciar en los estudiantes otras oportunidades y espacios donde se haga posible poner en práctica estas competencias.

### **3.7 TRIANGULACIÓN**

El análisis de los datos en esta investigación involucró dar una mirada al problema desde tres puntos de vista diferentes, como lo fueron la comunidad educativa, los materiales de enseñanza y la investigadora. Esto es lo que plantea Mckernan y se esboza en la siguiente gráfica:

## Gráfica 1. Proceso de triangulación.



Para Elliot la triangulación es un procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencia o relación más coherente de manera que se pueda comparar y contrastar.<sup>102</sup>

El problema de investigación con su respectivo análisis de datos se revisó desde tres perspectivas diferentes como fue la observación de la investigadora, la posición de estudiantes y padres de familia y por supuesto los docentes.

---

<sup>102</sup> Citado en: MCKERNAN, J. Investigación- acción y curricular, Morata, Madrid, 1999. Pág.206.

## Gráfica 2 Esquema de triangulación investigadora, docentes, estudiantes y padres de familia



Fuente: Elaborada por la investigadora a partir de lo formulado por Mckernan.

“La triangulación implica la obtención de relatos acerca de una situación de enseñanza desde tres puntos de vista bastantes distintos: los correspondientes, al profesor, a los alumnos y a un observador participante. La determinación de quien obtiene la información, de cómo se presentan los relatos y de quien los compara depende considerablemente del contexto.”<sup>103</sup>

---

<sup>103</sup> Ibíd. Pág. 206.

En esta investigación, se pudieron obtener los diferentes puntos de vista a partir de las técnicas e instrumentos de recolección de información. Para lograr la triangulación se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- Se compararon las respuestas de las entrevistas mixtas semiestructuradas realizadas a padres de familia, estudiantes y docentes que tenía como fin establecer qué relación encontraban los maestros de secundaria de lengua castellana, estudiantes, padres de familia y directivos entre lectura y acceso al conocimiento.
- Se comparó las respuestas dadas en el cuestionario aplicado a los docentes de lengua castellana, frente al análisis documentos, en este caso las guías de trabajo elaboradas y empleadas por ellos mismos.
- Se comparó el grupo focal hecho con los alumnos, que tenía como objetivo identificar cuáles eran las principales dificultades que presentaban los estudiantes para desarrollar la argumentación, frente al desempeño en el foro realizado como producto de la secuencia didáctica.
- Se revisó detenidamente cada diario de clase que registró una a una la secuencia didáctica de cada sesión y que quedaron plasmadas en la cartilla que resultó como un segundo producto de la secuencia didáctica.
- Se analizaron los videos de cada sesión frente a la grabación hecha del foro municipal intercolegiado de argumentación elaborado por los estudiantes como producto de esta investigación, estos momentos fueron debidamente registrados porque se consideraba un material valioso para la investigación.
- Se analizó de forma neutral el desarrollo de la docente en la ejecución de la secuencia didáctica y sus resultados a partir de una evaluación con preguntas abiertas y cerradas diligenciada por los estudiantes.

## 4. HALLAZGOS

Este apartado del libro tiene como objetivo describir detalladamente los resultados del análisis hecho a los datos suministrados por los participantes luego de la reducción y triangulación de los mismos. También se analizó el proceso pedagógico que se llevó a cabo a partir de la implementación de la secuencia didáctica para determinar el impacto que generaría en los estudiantes. Pues es a través de las prácticas pedagógicas de calidad que los alumnos, sin importar sus condiciones socio-culturales, pueden acceder de forma equitativa al conocimiento y desarrollar la argumentación.

En primer lugar se presentan los hallazgos encontrados en la primera etapa que correspondía al diagnóstico, la cual tenía como objetivo específico propuesto, establecer qué relación encontraban los maestros de secundaria de lengua castellana, padres de familia y directivos entre lectura y acceso al conocimiento; además, de describir qué estrategias de comprensión de lectura emplean los maestros de lengua castellana y finalmente, identificar cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar la argumentación.

### 4.1 CATEGORIAS DE ANÁLISIS.

#### 4.1.1 Aprendiendo a leer “*La letra con sangre ¿entra?*”

Si bien es cierto que la velocidad en la que ha cambiado la humanidad ha sido inigualable en los últimos 60 años, parece que a la escuela no ha llegado a tan mencionados avances; tres generaciones distintas y un mismo método de la enseñanza de la lectura. El proceso de aprendizaje de los estudiantes fue muy similar al de los padres de familia y los docentes; es curioso que el mundo ha avanzado de forma agigantada y las tres generaciones han tenido procesos similares lo que deja ver que la educación no se ha reacondicionado a los desafíos de la época; sólo aparecieron dos variables frente al proceso de aprendizaje de los

estudiantes en relación a sus docentes y padres de familia. Para el caso de un maestro, este recuerda la promoción de la tradición oral representada en la lectura en voz alta que tenía lugar en la época y por otro lado, el castigo y el dolor del que fueron víctimas los padres de familia en el aprendizaje de la lectura, no se repitió en sus hijos. Para los jóvenes, la familia y la escuela son los principales mediadores en sus procesos de lectura y, tanto profesores como padres de familia les enseñaron a leer de la misma forma que aprendieron ellos, los estudiantes que aún lo recuerdan mencionan que fue a partir de la cartilla, las planas y la repetición.

Al contrario de lo que se pudiera pensar, se pudo evidenciar cómo padres de familia, maestros y estudiantes han sido formados en la lectura en ámbitos rígidos y tradicionalistas a partir de la enseñanza de las vocales, las consonantes, la utilización de las cartillas y el castigo físico. En los tres casos los protagonistas de esta enseñanza fueron la familia y la escuela.

Es evidente la pedagogía tradicional que incluye la mayor parte del tiempo la enseñanza de tipo conductista, en este caso la actividad esencial es realizada por el profesor y el padre, no se evidencia una contextualización de la lectura ligada a una situación real, sino directamente relacionada con lo planteado por la cartilla de la época, que al parecer es perenne en el tiempo, pues ante la pregunta, *¿cómo aprendió a leer?*, que se le hizo a padres de familia, estudiantes y maestros se registraron las siguientes respuestas:

PF7<sup>104</sup> : *“Yo aprendí con mi profesora me enseñaba la m con la a, la p con la a y con la cartilla de coquito.”*

D2<sup>105</sup>: *“Me enseñaron a leer eee, recuerdo que el método que usaban era empezando por aprender vocales, después consonante por consonante eee ir*

---

<sup>104</sup> Padre de Familia # 7

*uniendo sílaba con consonante, una consonante con la otra hasta terminar en la lectura. Además el maestro utilizaba la cartilla coquito y abc.”*

E1<sup>106</sup>: *“Mmm no me acuerdo, me ponían a aosea me daban libros y me ponían a comenzar a leer, esos libritos que siempre compran de primero el nacho, primero me enseñaron con esos”*

Como ya lo hice notar en cuanto al método de enseñanza que emplearon con los padres de familia en su aprendizaje de la lectura se destaca principalmente el castigo físico a partir del dolor.

PF2: *“Mi mamá me enseñó con el método de la correa ella me castigaba y no me dejaba salir a la calle (...)”*

PF6: *“Me daban unas paleras terribles mi papá me enseñaba a palo a la lata toda la primaria toda la enseñanza fue tenaz”*

Y como si fuera poco la concepción del maestro era de castigador a partir de la enseñanza de las vocales, las consonantes y la repetición.

PF11: *“No me acuerdo, era un profesor y le tenía uno más miedo que cualquier otra cosa uno aprendía era de mucho miedo que le tenía.”*

Es evidente la pedagogía tradicional, el miedo hacia la escuela y el maestro sin embargo, de esta forma aprendieron a leer. Es muy probable que debido a esa manera de enseñanza se despliegue la apatía hacia la lectura pues fue condicionada a una experiencia negativa. Y fue muy distante de lo que los

---

<sup>105</sup> Docente # 2

<sup>106</sup> Estudiante # 1

estudiosos como Josette Jolibert plantean como una verdadera enseñanza de la lectura,

*“Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche un embalaje, un diario, un panfleto, etc. En el momento que tenemos verdadera necesidad, en una situación de vida precisa. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero”<sup>107</sup>*

#### **4.1.2 Cultura de lectura: Somos lo que leemos ó leemos lo que somos.**

Es común pensar que los estudiantes no leen, porque no devoran los textos literarios que la escuela impone, pero se olvida que la vida cotidiana está llena de ocasiones para leer y la misma era digital está cambiando las formas de leer y escribir. Este fenómeno es algo a lo que el maestro no puede negarse y donde su protagonismo debe cobrar importancia ya que el problema no es el medio de lectura, pues este no garantiza que el proceso sea fructífero, lo importante es revisar cómo han sido los procesos de iniciación en la lectura y la escritura y cómo articularlos con propuestas claras y acordes con las necesidades educativas de los tiempos actuales.

Es por ello que el nivel de lectura de los maestros debe ser lo suficientemente completo y diverso para saber orientar la lectura de sus estudiantes, los lineamientos curriculares plantean que,

*“el maestro podrá refinar su capacidad de elegir en la medida que lea y se informe por diversos medios acerca de las obras de mayor calidad para sus alumnos”<sup>108</sup>*

---

<sup>107</sup>Jolibert, Josette y Equipe d’ECOEN (1991) Formar niños productores de textos Traducción al castellano por Viviana Galdames y Alejandra Mediana. Chile, Hachette, Ediciones Pedagógicas Chilenas. Pág.27.

<sup>108</sup>MEN, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Editorial Magisterio. Bogotá. 1998. Pág. 78

En esta institución en particular los profesores manifiestan agrado por la lectura a partir de textos literarios e informativos y llama la atención los libros de orientación espiritual y la ausencia de textos argumentativos. Es importante destacar que los maestros sí leen, sin embargo, realmente la pregunta que debe hacerse es ¿qué están leyendo los maestros? ya que esto influye directamente en la labor en el aula pues según lo estipulan los lineamientos de lengua castellana,

*“El estudio riguroso de la literatura en el contexto escolar depende totalmente de la competencia literaria y crítica del profesor. Por competencia literaria podemos entender el conocimiento directo de un número significativo de obras; es decir, un saber literario surgido de la experiencia de lectura de las obras mismas. En principio, esto quiere decir que si el profesor ha leído un repertorio básico de textos puede considerarse que tiene una competencia básica desde la cual proponer textos a sus estudiantes para su discusión”.<sup>109</sup>*

Esta competencia debe surgir de la experiencia de lectura del maestro es decir, si el profesor ha leído una vasta literatura tendrá de dónde proponer textos para la discusión de los estudiantes; si esto no se da, siempre se llevarán al aula las mismas obras y tipologías textuales.

En lo que respecta a la lectura por parte de los padres de familia, es marcada la inclinación por los textos informativos, casi la totalidad de ellos afirman leer el periódico Q'hubo, Vanguardia, revistas de farándula y lecturas de corte religioso. Es probable que esta inclinación se dé por varios factores en primer lugar, la accesibilidad de primera mano ya que el voceador pasa todos los días por el sector, el precio es muy asequible ya que sólo cuesta \$700; las promociones de enganche que este periódico tiene todos los meses, los pasatiempos y el tipo de noticias ya que son locales y están relatadas de una forma muy sencilla y atractiva para el lector. Las revistas de farándula es algo que está directamente relacionado

---

<sup>109</sup> Ibíd. Pág. 81

con los intereses de los sujetos entrevistados es posible que no den cabida a otro tipo de lectura por su misma formación académica y sus desempeños laborales ya que, son muy pocos los que han terminado el bachillerato y el 100% de los entrevistados se dedican a labores informales o el hogar, pues una lectura más elaborada no es algo que se les exija, requieran, conozcan y por ende les llame la atención.

Es fácil comprender por qué los estudiantes tienen la misma cultura de lectura que sus acudientes: periódico Q'hubo, revistas de farándula y oraciones religiosas; pero también incursionan en su cultura de lectura las impuestas por el colegio y el internet. Se puede afirmar que los estudiantes están leyendo por imitación y por imposición. Ya que si bien leen para el colegio lo hacen por los trabajos, afirman que por su propia cuenta leen las notificaciones del Facebook, los periódicos, las revistas de farándula. De igual forma, es marcada la lectura de superación personal. Se presume que lo hacen por la literalidad que esta ofrece en un proceso de cambio e inquietudes por el que pasa todo adolescente buscando respuestas a los avatares de la vida que en ese momento experimentan. Yolanda López en su ensayo "El placer de la lectura y la escritura en la escuela" afirma:

*"Sería un gran acierto pedagógico realizar "lecturas gratuitas" cuyo único objetivo fuera el goce del texto, el placer de leer o escuchar una buena historia sin que el niño o el joven piensen que deben pagar por ello, y sin que el maestro piense que es obligación hacer el control de lectura para saber qué tanto entendieron sus estudiantes. En estas circunstancias no hay placer ni gusto por el texto literario"*

Es por ello que ante estas respuestas el estudiante deja ver que lee para la escuela porque le toca; no porque le gusta. Se hace necesario que los docentes empiecen a entender que los procesos de lectura son prácticas que están inmersas en un contexto particular. Por ello no es de extrañarse que el principal texto que leen sea el Q'hubo, ya que para ellos sí tiene un sentido desde sus intereses propios.

Hay que reconocer que los docentes tienen clara la relación directa que hay entre la lectura y el acceso al conocimiento por medio de la argumentación. Existe en ellos la tendencia a pensar que el estudiante que lee desarrollará su capacidad argumentativa, conocerá más, mejorará su capacidad de escritura y por ende la ortografía. Hay que repetir que la idea que tengan los docentes sobre la lectura y su importancia tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que como lo plantean los lineamientos curriculares,

*“Las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esa complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que van más allá del texto”<sup>110</sup>*

En lo que respecta a las funciones de la lectura, analizando las respuestas de los maestros, se muestra que uno de ellos tiene claridad en lo que a esto compete, pero el otro no, ya que, asocia las funciones de la lectura con comprensión lectora y mejoramiento de léxico. Vale la pena tener en cuenta esta dificultad puesto que teniendo clara las funciones de la lectura, el profesor puede desarrollar, como lo afirma Frank Smith, la intuición, comprensión y conocimiento que se requiere para ayudar a los niños que aprendan a leer.

Aun así los docentes manifiestan utilizar diversas estrategias de enseñanza de la lectura tales como, lecturas relevantes (pero no se aclara cuál es el criterio para medirlas como relevantes). Se encontró que le dan prioridad a las lecturas cortas, acordes a su realidad y fáciles. Lo inquietante de toda esta subjetividad es que los criterios de selección se dan por intuición del docente con respuestas como *“me imagino que son importantes e interesantes para ellos”* pero se nota la ausencia de criterios estandarizados y unificados, además predomina mucho el ejercicio de identificación de palabras desconocidas. Josette Jolibert afirma que la vida de la clase debe ofrecer a los estudiantes situaciones de lectura efectivas y muy

---

<sup>110</sup> Ibíd. 49

diversificadas, ayudándoles a interrogar el lenguaje escrito buscando el sentido al texto orientándolo a la necesidad y la lectura del leer por el placer. Los maestros reconocen la importancia de la lectura, pero lo primordial es que el estudiante reconozca esa importancia y se propicien espacios donde ellos se interesen por él.

En lo que respecta al objetivo de la lectura en clase de lengua castellana los profesores afirman que se debe hacer para mejorar la comunicación, ampliar el conocimiento, interpretar, aprender léxico y aprender a expresarse. Es curioso que un maestro reconozca la importancia de la lectura para facilitar la expresión oral y no cometer los errores que él mismo comete. Lo que los maestros realizan en clase es importante sin embargo, da la impresión de desconocer otros tipos de texto no lineales como un pasacalles, un afiche, un diario, un panfleto, situaciones precisas de la vida cotidiana que están llenas de ocasiones para leer.

No es fortuito entonces, que los profesores manifiesten evaluar de forma permanente y de diferentes maneras tales como, las lecturas cortas con preguntas, lo actitudinal a partir del interés, la emotividad y la expresión oral. Aunque si bien es cierto que en todos los momentos educativos se evalúa, se reorienta y se reflexiona, se hace imperativo una evaluación sistemática, continua y diseñada. Bien lo afirman los lineamientos cuando rezan,

*“La evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos. (...) Hay momentos, estrategias e instrumentos que deben ser diseñados con finalidades educativas especiales”.*<sup>111</sup>

La evaluación de los procesos de lectura debe ser rigurosa; no basta con medir la motivación, que ya es bastante compleja de medir; se hace necesario recoger información tangible: trabajos escritos, comentarios de lectura, instrumentos de evaluación como las rúbricas, observaciones, entre otras. La evaluación también

---

<sup>111</sup> Ibíd. Pág. 104.

debe ser procesual de tal forma que los estudiantes puedan ver sus avances, aciertos y desaciertos para que monitoree su propio proceso, de lo contrario todo quedará en el activismo.

No es extraño pues que en el proceso de la enseñanza de la lectura los estudiantes comprenden y dan cuenta de que los profesores buscan que ellos interpreten a partir de la identificación de las ideas en los párrafos, quieren que ellos argumenten, que aprendan a fijarse en los detalles, que usen el diccionario, que infieran las palabras a partir del contexto del texto. Aunque todas estas estrategias son necesarias e importantes se hace urgente articularlas con prácticas inmersas en un contexto particular y con sentido desde los intereses específicos de los estudiantes.

No cabe duda que los padres reconocen que existen varias formas de acceder al conocimiento entre ellos, los profesores como mediadores, a partir del otro en el que se reconocen, también le dan cabida al internet -aunque temen de su mal uso- y por supuesto a partir de la lectura. Los padres de familia confían en el maestro como la persona que GUÍA ese proceso, pero también dan cabida al otro, ya empieza a cambiarse la concepción de que el conocimiento esta centralizado en la escuela, dan lugar al internet como fuente del mismo, pero temen que sus hijos confundan el acceso a la red, en prácticas privadas, a que la orienten en el uso académico de las mismas y formas autónomas de aprender.

Lo cierto es que tanto padres de familia como estudiantes observan que las formas que utiliza el colegio para promover la lectura son por medio de las tareas, los trabajos, el plan lector, las guías y las evaluaciones. Los estudiantes siguen pagando por leer algo que les es impuesto. Se hace necesario que el docente entienda que los alumnos también pueden ayudar a construir conocimiento desde su saber y desde sus intereses.

#### **4.1.3 Comprensión lectora, una tarea que necesita de un antes, un durante y un después.**

Los maestros de lenguaje identifican este proceso con acciones que responden al entender, reconocer, y expresar, sin precisar de forma clara a qué se refieren estos verbos. Llama la atención cómo no se menciona a la lectura como un proceso de construcción de sentido, en el que el lector participa desde su propio contexto. Según los lineamientos el proceso de lectura está visto como

*“un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo que va más allá de la búsqueda de significados y que en última instancia configura al sujeto lector”<sup>112</sup>*

En el cuestionario aplicado a los docentes de lengua castellana registraron que ellos realizan actividades antes de la lectura tales como lectura mental, lectura grupal, lectura individual y la búsqueda de significados en el diccionario. Sin embargo, el desarrollo de la información previa no es claro, en lo que respecta a esto, David Cooper afirma que

*“los especialistas en el tema de la lectura postulan la necesidad de que el maestro garantice al sujeto lector la información previa necesaria para comprender el trozo seleccionado, en el contexto de una lección de lectura dirigida”<sup>113</sup>*

Para desarrollar la información previa se necesitan diferentes estrategias ya que esto cambia de un texto a otro lo que permite que el lector construya esquemas mentales que a su vez hacen más significativa la lectura abordar, esto se da en la medida que el lector interactúe con el texto.

Hay en el fondo una divergencia entre lo que contestaron los maestros en el cuestionario y lo que se observó en el análisis documental. Todos los datos

---

<sup>112</sup>MEN, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Editorial Magisterio. Bogotá. 1998. Lineamientos. Pág. 49.

<sup>113</sup>COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.1998 Pág. 108.

recogidos en las respuestas que dieron los maestros en el cuestionario de contacto personal se triangularon a partir del análisis de documentos hechos a sus guías de trabajo. Dentro del análisis de documentos se indagó sobre las actividades antes de la lectura y se encontró que sólo en algunas de las guías se tienen en cuenta. Se halló el uso de la pregunta previa a la introducción del tema, que tiene como finalidad indagar por los presaberes de los estudiantes.

Sabiendo que la experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad para entender un texto, se considera que al motivarse preguntas antes de la lectura se facilita la habilidad de comprensión ya que gran parte de ella depende de las experiencias previas del lector; sin embargo, este ejercicio no es constante en las guías de trabajo y tampoco se evidencia otros procesos como la inferencia o suposiciones de lo que probablemente se va abordar.

Por otro lado en las preguntas cerradas, las opiniones fueron bastante divididas es posible que esto se dé por la marcada diferencia de edades de los maestros entrevistados, pues uno pertenece al antiguo decreto del magisterio y el otro es un maestro relativamente nuevo en la institución. Por lo tanto, se encontraron opiniones contrarias en lo que respecta a preguntas como, *¿En su guía de trabajo usted tiene claro y plantea el objetivo que desea cumplir con esta actividad?* Uno si lo hace el otro manifiesta no hacerlo, sin embargo, tener un objetivo claro es muy aconsejable porque la actividad debe tender a orientarse hacia el cumplimiento del mismo.

En lo que respecta a la adquisición de nuevo vocabulario los profesores afirman enseñarlo a partir de estrategias como el contexto, el detalle del texto y la búsqueda directa en el diccionario; priorizando el uso del diccionario, los docentes registran que lo emplean didácticamente a partir de la búsqueda de significados de un listado de palabras, la búsqueda de los varios significados que ofrece el diccionario y concursos de velocidad. Cooper aprecia el uso del diccionario

siempre y cuando se hayan probado las otras habilidades y sugiere actividades de las cuales los maestros deben abstenerse tales como: la búsqueda de lista de palabras y definir las a través del diccionario. Las palabras fuera de contexto pierden significación. No es una forma de enseñarles algo.<sup>114</sup>

El desarrollo del vocabulario hace parte del desarrollo de la información previa. De acuerdo con Cooper

*“el desarrollo del vocabulario es el proceso a través del cual se ayuda al alumno a desarrollar el sentimiento de posesión sobre las palabras, enseñándole el significado de las mismas y aquellas habilidades que habrán de permitirle determinar por cuenta propia dicho significado.”<sup>115</sup>*

Asimismo, este autor opina que a los estudiantes se les debe enseñar ciertas habilidades que les permitan determinar por cuenta propia el significado de los términos. Tales habilidades incluyen las claves contextuales, el análisis estructural (prefijos, sufijos, palabras de base, raíces verbales, terminaciones inflexivas, palabras compuestas y contracciones) Al parecer los maestros no hacen uso de estas estrategias, pues no se evidencian en las guías.

Otra cosa de la que no hay certeza en las respuestas de los profesores es que haya una enseñanza previa del vocabulario donde se les ayude a los estudiantes a almacenar palabras reconocibles al instante de enfrentarse a la lectura. Ellos no manifiestan realizar una enseñanza de las habilidades para determinar el significado de las palabras tales como claves contextuales, análisis estructural, ni lecciones de vocabulario específico; se sigue priorizando prácticas tradicionales como la búsqueda de listado de palabras, pero también refieren propiciar la búsqueda de significado a partir del contexto y de una manera lúdica como es el concurso de búsqueda de palabras

---

<sup>114</sup>Ibíd. Pág. 221

<sup>115</sup>Ibíd. Pag.162

Paralelamente cuando se les preguntó por las actividades desarrolladas durante la lectura, los profesores refieren que el 50% lo orientan hacia la producción de escritura y un 25% lo orientan hacia predicciones, frente a otro 25% donde se utiliza la pregunta abierta. Dentro de la estrategia de pregunta priorizan la pregunta propositiva con un 50% y respectivamente un 25% de preguntas literales y otro 25% de inferenciales. Finalmente en lo que respecta a las actividades posteriores a la lectura los maestros afirman promover en su gran mayoría la discusión del texto y en una proporción menor los mapas y las redes, el resumen por subrayado, por párrafos y por generalización. Se destaca que según ellos, hacen un muy variado y completo uso de la estrategia del resumen. En este punto hay sin embargo una incongruencia ya que ninguna guía evidencia esta estrategia pedagógica y es importante teniendo en cuenta que los organizadores mentales ayudan a activar los conocimientos previos y captar las ideas y relaciones múltiples contenidas en el texto, lo cual es de suma importancia para comprender un texto.

En la gran mayoría de las guías se evidencian ejercicios de comprensión sin embargo, estos siguen apuntando al resultado directo de la decodificación es decir, el tipo de preguntas formuladas aún siguen siendo literales de tal forma que se pueda hallar la respuesta en el texto mismo; las preguntas propositivas no superan la opinión personal. Al contrario de lo que David Cooper postula como comprensión

*“La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente (...)”<sup>116</sup>*

En las guías no se evidencia información previa que dirija al estudiante a dicha interacción.

---

<sup>116</sup>Ibíd. Pág. 18.

Como quiera, muchas de las explicaciones que dieron los maestros en el cuestionario no coinciden en el momento de hacer el análisis de las guías. Sin embargo, cabe resaltar que para próximas investigaciones se hace necesaria la observación de clase para terminar de corroborar estos datos.

Con sano criterio y teniendo claro que uno de los fines de la argumentación es que el otro acepte un punto de vista diferente, y para que se de esa aceptación debe tener lugar primero la comprensión, pues no son enteramente independiente uno de otro; se puede observar que si bien sí se encuentran ejercicios de comprensión que no superan la pregunta literal, se hace difícil encontrar ejercicios de argumentación, pues la comprensión no se ha dado de forma adecuada, por tal motivo en el 75% de las guías no se evidencian este tipo de ejercicios generadores de argumentación tales como, confrontaciones, dilemas, ni preguntas problematizadoras que apunten a la discusión; en el 25% restante de las guías se plantean preguntas de opinión personal, que pueden ser generadoras de discusión, pero no se muestra preguntas orientadoras que propicien esta competencias, cabe aclarar, nuevamente que sería necesario la observación de la clase para confrontar la forma como el maestro trabaja este tipo de preguntas.

Como se ve en las guías, aún se priorizan como producción escrita el inducir al estudiante a responder un listado de preguntas generadas a partir del texto y creaciones inventadas en ese momento sin un proceso establecido; esto es lo más aproximado a actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente. Josette Jolibert plantea que para el proceso de escritura se deben poseer estrategias de producción que incluyan instrumentos de sistematización y criterios precisos de evaluación. Se puede afirmar que para un proceso de escritura adecuado es necesario trabajar por proyectos, donde se contemplen actividades antes, durante y después; en las guías analizadas no se evidencian ninguna de estas actividades tales como, destinatarios del texto, propósito del texto, contenidos, tipo de textos, tipos de destinatarios etc.

Hay más, dentro del análisis de estos documentos es muy marcado el uso de la pregunta literal. Según los lineamientos de lengua castellana hay dos tipos de literalidad, la transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En las guías analizadas se cumplen las dos pues en la primera el lector reconoce palabras y frases con sus significados de diccionario y en la segunda el sujeto hace una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto ayudan a retener información. Este tipo de preguntas evidencian que el profesor busca cerciorarse que el estudiante haya leído el texto. Las preguntas inferenciales también se encuentran, pero en menor cantidad, se propician algunas que intentan establecer relaciones y asociar significados.

Finalmente en lo que respecta a las preguntas crítico-intertextual no se encuentran desarrolladas en la guía pues para este nivel debe pasarse del diccionario a la puesta en común de la interpretación, presaberes, reconstrucciones textuales, identificación de tipo de textos, identificación ideológica del autor, entre otras.

Hasta el momento del análisis de las guías, las actividades que más se propician son sopas de letras, preguntas cerradas y abiertas, preguntas de selección múltiple con única respuesta, unir con líneas, apareamientos, dibujar, completar oraciones, escritura de textos inventados por el estudiante y completar cuadros comparativos. No hay evidencias de la formulación de resúmenes para condensar lo aprendido en sus propios términos, tampoco se nota el uso de redes o mapas que ayuden al lector a activar los esquemas con que dispone.

Hay otro aspecto, entre tantos que se destacan, en lo que respecta a la información previa. Antes de abordar el tema, en su gran mayoría no existe información previa, la cual es importante porque apunta a crear un marco de referencia que posibilita al alumno la comprensión global. Además, en el bajo porcentaje de guías donde se evidencia información previa no pasa de ser la teorización del tema o datos sobre lo que se pretende abordar. Frente a esto Cooper manifiesta “el proceso de información previa ha de consistir en un todo

interactivo, que incluya interacción alumno-profesor, alumno-alumno” para ello una estrategia generadora de información previa que no se puede medir en el análisis de guías y que tendría que pasar a la observación de clase es la **discusión** donde se formulen preguntas que obliguen al estudiante a responder más de un sí o no.

Finalmente en lo que respecta a las actividades después de la lectura los docentes manifiestan priorizar los resúmenes por subrayado, por párrafos y generalizados, curiosamente en las guías no se evidencia nada de ello.

#### 4.1.4 **Argumentar para persuadir o gritar para imponerse.**

Cuando se observó el comportamiento de los estudiantes en el grupo focal con el objetivo de identificar cuáles eran las principales dificultades que presentaban los estudiantes para desarrollar la argumentación se pudo registrar que si se documentaron para la discusión, demostraron un buen entendimiento del tema pues se les había facilitado el artículo con preguntas orientadoras y la mayoría de ellos escucha la música de Silvestre Dangond, en este caso específico muchos de los estudiantes son seguidores de este cantante vallenato y al leer el artículo de Alberto Salcedo Ramos se incomodaron pues este periodista lo ataca de forma directa, de tal forma que los estudiantes se sintieron identificados y llegaron al aula con la intención de defender y deliberar sobre un cantante de su agrado.

Cuando se evaluó si sus intervenciones fueron apropiadas se notó que en un principio fueron escasas, un poco tímidas y daba la impresión que les producía temor participar, pero las preguntas planteadas fueron orientando las intervenciones, el problema surgió cuando ya no empezaron a guardar el orden para participar.

De pronto a raíz de las preguntas orientadoras empezaron a surgir, desde las mujeres del salón, posiciones contrarias a sus compañeros y apoyando la posición de Alberto Salcedo Ramos, esto torno la discusión más acalorada ya que no

lograron llegar a un consenso como grupo pues cada uno sólo quería que su posición fuera aceptada.

De todos modos el grupo focal contaba con un moderador quien era la docente, la cual retroalimentaba la discusión y aunque permitían que el moderador retomara la palabra, volvían a impulsar una disputa acalorada; todo esto llevaba a que el número de intervenciones fuera desigual ya que algunos estudiantes más que otros se adueñaron de la palabra.

Esto los llevaba a enunciar su posición con claridad pero de una forma inadecuada ya que hacían un uso inapropiado del lenguaje apelando al grito y la grosería hacia su contrincante deteriorando de esta forma cualquier aproximación a un buen argumento y esto a su vez no les permite manifestar su desacuerdo de forma apropiada ya que se molestan cuando no piensan igual que ellos y sus niveles de tolerancia, discusión y argumentación toman la vía de la agresividad convirtiéndose en irrespetuosos en sus intervenciones con la utilización de lenguaje soez, arrebatando el turno de intervención, negándose incluso a considerar puntos contrarios, mandando callar al otro o sencillamente negándose a escucharlo.

Esta descripción será incompleta si no se analizan a la luz de algunas características predominantes del pensador eficiente que propone Jacques Boisvert en su libro *El pensamiento crítico*, donde un sujeto que piensa correctamente actúa en situaciones problemáticas, aprende a considerar las diferentes posibilidades que se le presentan buscando evidencias que comprueben los aspectos antagónicos que se presentaban, en este caso específico del cantante.

A los estudiantes focalizados les cuesta trabajo reflexionar y deliberar a partir de la contraposición del otro, no muestran racionalidad sino por el contrario son emotivos y a partir del tema atacan su persona misma. Ejemplo de ello se puede

apreciar en un momento de la grabación donde una estudiante se refiere a otro compañero (quien es costeño) con un comentario racista,

Estudiante 1: *“pues claro a usted le gusta Silvestre porque es costeño y como todos los costeos son vulgares ellos dicen aja mama burra” a usted le gusta la morbosidad.”*

El compañero se apersona de su raza y la defiende diciendo:

Estudiante 2: *“pues si lo dice por el video del niño normal porque allá en Santa Marta es normal tocarse por allá están acostumbrados a ser así es que cada región tiene su cultura y sus costumbres... ¡ignorante!”*

Aunque el estudiante 2 aporta las pruebas para defender las costumbres costeñas, daña el argumento al proferirle un insulto a su compañera, coartando así la posibilidad de discusión.

El pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social actual, la importancia de la formación del pensamiento crítico en los ciudadanos a razones como la necesidad de tratar con eficiencia el creciente caudal de información que hay en la sociedad.<sup>117</sup>

Cabe otra posibilidad por la cual el estudiante apela al grito y no a los argumentos y es que para que ocurra una buena argumentación se necesita de información y conocimiento y es aquí donde la lectura cobra su importancia, cuando el estudiante no encuentra con que defender su posición sucumbe ante la agresividad para imponer su pensamiento sobre el otro. Además son ensimismados y creen que su posición debe ganar siempre ya que si aceptan la

---

<sup>117</sup> BOISVERT, Jacques. La formación del pensamiento crítico. México: Fondo de cultura económica. 2004. Pág. 25.

del otro quedarían como perdedores ante su público y eso les molesta. Al respecto Boisvert afirma que el pensamiento crítico debe ser autocorrectivo debe llevar al sujeto a corregir la forma de pensar, al detectar las debilidades y rectificarlas.<sup>118</sup>

Entonces la conclusión de este ejercicio es la necesidad de promover espacios de discusión como una buena forma de preparar a los alumnos para la vida haciéndolos capaces de participar en comunidades deliberativas que traten los problemas que les aquejan de una forma crítica, argumentada, reflexiva y respetuosa.

De igual manera dentro de la etapa diagnóstica se indagó a los miembros participantes por el concepto de equidad y fue esto lo que se encontró.

#### **4.1.5 Equidad escolar: un concepto sin claridad.**

En general el concepto de equidad para estudiantes, padres de familia y maestros no es claro o lo asocian como sinónimos de igualdad. Un porcentaje de los participantes entrevistados lo encuentra como sinónimo de igualdad y otro tanto refiere no saber qué es. Para FrancoisDubet, desde el punto de vista escolar

*“la equidad en un colegio debe ser garantizar a todos, hasta al más débil de los alumnos, los conocimientos y las competencias a los que tienen derecho”<sup>119</sup>*

Al ponerse en relación el concepto *equidad con lectura* lo asocian como importante. Para los docentes hay claridad que si los estudiantes no leen tendrán serias consecuencias en su vida tales como poco conocimiento, bajos resultados en las pruebas de evaluación, pocas oportunidades y no aprenderán léxico. En lo que respecta a los padres de familia coinciden en la importancia de la lectura como una necesidad para prepararse bien, aprender, tener conocimiento,

---

<sup>118</sup> Ibíd. Pág. 37

<sup>119</sup> DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005. Pág.16

expresarse de forma adecuada y enterarse de lo que pasa en el mundo. Los padres de familia son conscientes que la lectura es un medio para que sus hijos no sean frágiles en una sociedad existente y saben que la lectura es ya en sí misma un medio para tener acceso al saber, que si sus hijos no leen esto se puede convertir en una barrera social.

Lo más aproximado al concepto es que lo reconocen como una igualdad de derechos en el momento del acceso al estudio. En este punto aunque maestros y padres de familia coincida en el desconocimiento del término se aproximan a lo que realmente quiere decir en la realidad, así como lo afirma Dubet

*“La oferta escolar está lejos de ser igual, homogénea y, de manera general, la escuela trata menos bien a los niños menos favorecidos. El mapa escolar registra las desigualdades sociales, y sus restricciones son más rígidas para los pobres, encerrados en establecimientos (ghettos) donde la concentración de alumnos relativamente débiles debilita aún más el nivel general y reduce las oportunidades de éxito, incluso la de los buenos alumnos. En cambio, las concentraciones de buenos alumnos en los establecimientos favorecidos refuerzan la calidad de la educación y el nivel medio de los alumnos”<sup>120</sup>*

Para los fines de esta investigación, el acceso equitativo al conocimiento guarda una estrecha relación con las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la argumentación. Por ello, cuando se les preguntó a los docentes sobre si existían diferencias entre la escuela pública y privada, contestaron que efectivamente existen marcadas brechas, que la situación económica es un factor determinante, el tiempo de permanencia en la escuela y la ayuda del padre de familia interviene mucho en dichas brechas. Los docentes atribuyen estas marcadas diferencias entre una población y otra a la falta de oportunidades que brinda el colegio, pero lo atañen a una labor

---

<sup>120</sup> M. Duru-Bellat et Al., “Leseffets de la compositionscolaire et sociale du public des élèves sur leurréussite et leurattitudes” Les Cahiers de l’IREDU, # 65, 2004.

institucional no se menciona nada desde el aula, desde los procesos pedagógicos y las prácticas educativas, se delega todo al ingreso económico de los padres. Sin embargo, al respecto Patricia Ames opina,

*“Así, tenemos que si bien la pobreza de las escuelas resulta ser un factor importante para explicar las dificultades en el aprendizaje, debemos incorporar a la reflexión otros factores que nos permitan penetrar en la complejidad del problema. Del mismo modo, debemos superar los rótulos negativos sobre la población indígena, campesina, urbano-marginal sobre lo diferente, y avanzar más bien en su comprensión y en la manera de integrar fructíferamente la diversidad.”<sup>121</sup>*

Otra cosa que manifiestan los docentes con frecuencia es que los procesos de lectura en la institución son aún muy pobres y falta más trabajo en ellos, partiendo de la intensidad horaria para los grados superiores, el énfasis y la seriedad que se le da a esta competencia es poco. Es curioso que el D1 afirma que los procesos de lectura no son tan buenos debido a la cultura y el ámbito social del cual vienen los estudiantes. Al respecto Michel Petit afirma que

*“estaba igualmente convencida de que esa elaboración de identidad propia, singular, que la lectura contribuía a formar, era la única capaz de permitir el acceso a otras formas de sociabilidad, diferentes de las que preocupan a mucha gente a propósito de esos barrios “difíciles”.”*

Si los procesos de lectura en una institución regular son de suma importancia, son aún muchos más importantes donde los colegios están inmersos en sectores deprimidos, porque quizá el acceso a la lectura sea la única oportunidad que tengan para acceder al conocimiento y desarrollar una ciudadanía activa que les permita pensar otro mundo posible.

---

<sup>121</sup> AMES, Patricia. Para ser iguales para ser distintos. Perú: Colección mínima. 2002. Pág. 66.

Caso contrario sucede en la concepción que tienen padres de familia y los estudiantes en lo que respecta a la comparación entre el colegio privado y el oficial. Las opiniones están divididas. Para algunos padres, el colegio oficial es mejor que el privado pues confían en que el sector oficial es más exigente; para otros el oficial es mejor pues la educación es gratuita y, para una muestra más alta el colegio privado es superior al oficial pues considera que allí tienen más ventajas, el trato hacia los estudiantes es mejor y creen que allí se les garantiza la facilidad para ingresar a la universidad.

Todos los padres de familia coinciden en la importancia de la lectura como una necesidad para prepararse bien, aprender, tener conocimiento, expresarse de forma adecuada y enterarse de lo que pasa en el mundo. Los padres de familia son conscientes de que la lectura es un medio para que sus hijos no sean frágiles en una sociedad existente y saben que la lectura es ya en sí misma un medio para tener acceso al saber, que si no leen esto se puede convertir en una barrera social.

En este aspecto las opiniones de los estudiantes son diversas. Unos consideran que en el sector privado se preocupan por enseñarles más y tienen más posibilidades asociada a los recursos económicos; creen que algunos colegios privados son más interesantes porque cuentan con más cosas y siempre les va mejor en las pruebas SABER 11; otros creen que no hay diferencia incluso consideran que en el sector oficial aprenden más y otros estudiantes consideran que esto es relativo ya que si bien es cierto algunos colegios privados gozan de alto prestigio existen otros tantos que según ellos “son peores que el oficial” y que lo único que les interesa es cobrar.

Llegado a este punto la confianza en la educación pública por parte de maestros, padres de familia y estudiantes no es plena, los resultados no ayudan a cambiar esta concepción y las prácticas pedagógicas son tediosas y aburridas.

## 5. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

**Una propuesta didáctica para determinar el acceso equitativo al conocimiento y el desarrollo de la argumentación. (VER ANEXO M)**

A partir de los hallazgos encontrados en la primera etapa se dio paso a la segunda etapa que comprende la elaboración y puesta en práctica de la propuesta.

Si bien es cierto que las brechas escolares son evidentes de una población estudiantil a otra, con la incursión de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar ya se podría pensar en las brechas digitales, pues aunque los estudiantes tienen acceso a estas no es lo mismo tener el conocimiento de prácticas digitales que involucren uso académico de las mismas y desarrollo de otras maneras de aprender.

A pesar de las bondades que ofrece la internet en lo educativo, muchos padres de familia y maestros aún creen que este medio de comunicación afectó negativamente la vida de los estudiantes, pues argumentan que ya no leen, que no investigan en los libros, entonces estaríamos frente a otra brecha, *la generacional*. Por eso la escuela lejos de perder protagonismo, como creen algunos, cobra importancia en la medida que sea allí donde se incorpore la formación en lo ético, lo legal y el buen uso de las nuevas tecnologías de la información. Afirma Daniel Cassany que “Muchos *nativos* tiene en casa artefactos más sofisticados que aprendieron a usar de manera cooperativa y autónoma con los compañeros, mientras que en la escuela se mantienen artefactos de papel de siempre, que ellos consideran obsoletos y aburridos, y encuentran también a unos maestros inmigrantes que tampoco conocen ni usan tan bien como ellos estos

nuevos artefactos. Éste podría ser el motivo de su desinterés por los libros, la lectura y la escritura.”<sup>122</sup>

Sin embargo, aunque los nativos digitales estén involucrados con las TIC en muchos casos los jóvenes hacen muy mal uso de ellas puesto que no saben dónde buscar, entre tanto atiborramiento de información les cuesta trabajo escoger cuál sería el texto más completo y fiable, y en un mar infinito de riesgos como lo es internet navegan por doquier sin saber cuál es el camino más seguro.

Cassany afirma “muchos usos actuales de lectura y escritura digital en la escuela son vino viejo en botellas nuevas. En concreto algunas propuestas de lectura y escritura en red son una versión digital de las prácticas de papel más convencionales”<sup>123</sup>

Es este momento de la historia en donde las prácticas educativas deben cambiar pues en concordancia con el objetivo de este trabajo de investigación algunos estudiosos ven la red como una oportunidad de reducir las desigualdades, la marginación y el analfabetismo en el mundo, empoderando a los más desfavorecidos.<sup>124</sup>

Fortalecer los procesos de lectura y escritura a partir del uso de las nuevas tecnologías, es un trabajo complejo y arduo en el que hay que luchar con costumbres preestablecidas por los estudiantes como el plagio; ellos copian y pegan con total naturalidad sin ser conscientes de cometer un delito. Es por ello que las prácticas pedagógicas no pueden seguir propiciando estas costumbres. Cuando el estudiante tiene la necesidad de argumentar se ve en la obligación de citar con rigor las fuentes consultadas.

---

<sup>122</sup>Cassany, Daniel. En- Línea. Barcelona: Anagrama. 2011. Pág. 27.

<sup>123</sup>Ibíd., Pág. 36

<sup>124</sup>Ibíd. Pág. 39

Maestros y padres de familia deben comprender que las prácticas de lectura y escritura evolucionan a una velocidad increíble lo cual exige una transformación en las posturas hacia las mismas. Por ello, Casasny propone unos estándares para el siglo XXI en lo que respecta a estas nuevas prácticas donde se lleve al estudiantado a, indagar, pensar críticamente y obtener conocimientos; seguir las disposiciones legales y éticas para usar las TIC; utilizar técnicas de pensamiento crítico para elaborar interpretaciones nuevas, utilizar las TIC para analizar y reorganizar la información o los procesos de escritura y los recursos multimodales para elaborar discursos con significado nuevo, de tal manera que sepan conectar lo comprendido con el mundo real o usar información válida para formular conclusiones razonadas y tomar decisiones éticas.

Es natural que el estudiante otorgue un significado crítico a lo que lee cuando lo pueda relacionar con su mundo. Por ello, esta propuesta didáctica surge de las mismas necesidades planteadas por ellos mismos. “La única manera de ejercer plenamente la ciudadanía es saber leer y escribir la ideología de los discursos de manera crítica. Se trata de comprender las intenciones, los puntos de vista y las actitudes que se ocultan tras cada texto y de construir reacciones personales, coherentes con nuestros principios e intereses. Esto implica un compromiso con los discursos de la comunidad y una actitud participativa”<sup>125</sup>

### **Redes Sociales una posibilidad académica**

Las redes sociales, en el caso especial de la propuesta didáctica presentada en esta investigación, particularmente Facebook, pueden llegar a ser una herramienta potencialmente atractiva para leer, escribir y desarrollar el pensamiento crítico. En Facebook las personas comparten día a día lecturas, canciones, videos, etc. Es por demás una poderosa herramienta para difundir datos y conformar opiniones. En esta red social suceden diversos eventos que van desde compartir conocimientos hasta el ciber –bullying y estas acciones son dignas

---

<sup>125</sup> *Ibíd.*, Pág. 130

de una atención especial dentro del ámbito educativo. Estos problemas radican en “creencias evidentes de la educación en valores y en la ausencia de una apreciación realista de la repercusión de los actos que se realizan en la red, en la vida real. Si desde la escuela se tiene la obligación de formar a los alumnos para desenvolverse y participar en un mundo presencial y en red, tendremos que integrar las ventajas que ofrece la tecnología en proyectos educativos consistentes con los conocimientos y valores en que el alumno deberá ser educado.”<sup>126</sup>

Para Linda Castañeda Quintero “la creciente popularidad de redes sociales como Facebook y otras no hace más que evidenciar la necesidad de incorporar su uso como plataforma para la docencia e investigar sus potencialidades didácticas, ya que hoy en día es imposible discernir entre el aprendizaje que tiene lugar en las aulas de aquel que ocurre fuera de ellas: el aprendizaje informal”<sup>127</sup>

No es común que en las aulas se potencie el uso de las redes sociales pues muchos maestros las ven como ocio, entretenimiento y sin ningún valor académico. El reto de educadores e instituciones es el de facilitar los procesos abiertos e intentar dar respuestas a las necesidades que surgen a medida que estas redes van adentrándose en el día a día de un alumnado considerado nativo digital pero que utiliza las redes desde una perspectiva de comunicación y relación social y no como instrumento para el propio aprendizaje”<sup>128</sup> pues ninguna herramienta tecnológica es educativa por sí misma. Son muchos los estudios que han hecho hincapié en que el aprendizaje nunca está en función del medio ya que lo importante son las cuestiones de procedimiento, los aspectos metodológicos y las estrategias empleadas.<sup>129</sup>

---

<sup>126</sup> Ibid. Pág., 108.

<sup>127</sup> CASTAÑEDA, Quintero Linda. Aprendizajes con redes sociales. Bogotá: Ediciones de la U. 2010. Pág, 92.

<sup>128</sup> Ibid. Pág, 93

<sup>129</sup> Ibid. Pág 143.

Según Castañeda, trabajar con las redes sociales permite:

- Proveer al estudiante de un entorno creativo con múltiples herramientas y materiales (sonidos, imágenes, videos) que envuelven al estudiante en su adquisición del conocimiento, logrando un compromiso activo con cada estudiante del aula.
- Facilitar el contacto entre alumnos y profesor, permitiendo que realice actividades en conjunto y que compartan sus ideas.
- Romper las barreras de espacio y tiempo ya no es necesario esperar a estar físicamente con cualquier integrante del aula para plantear alguna pregunta o compartir el conocimiento.
- Ofrecer a los estudiantes el acceso a un mundo de información que les permite una conexión con el contexto del mundo real, abriéndoles las puertas sobre cualquier tema impartido en clase.

Entonces resulta que enseñar con redes sociales propicia el aprendizaje colaborativo, refuerza las relaciones de grupo, el sentido de pertenencia, corresponsabilidad, entre otros. En otras palabras, el aprendizaje a partir de las redes sociales propicia el acceso al conocimiento en un solo clic. Con la integración de las TIC se pretende desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

Como queda visto, aunque la información hoy está al alcance de todos, paradójicamente por medio de esa misma abundancia de información, las personas, en especial los jóvenes, son más manipulables. Estar inmerso en una sociedad que avanza con una velocidad inimaginable demanda gran habilidad en los procesos de observación, síntesis, evaluación y transformación. Hoy se requiere, con más urgencia, de generaciones que tomen postura frente a lo que sucede a su alrededor, que traten con eficiencia el creciente caudal de información que hay en la sociedad, y de esta forma no sean blanco fácil de la publicidad, los

medios de comunicación, abusos, manipulaciones, entre otros. A esto apunta un pensamiento crítico y desarrollado. Sin embargo, una pregunta que puede surgir es ¿prepara la escuela a los estudiantes para desarrollar pensamiento crítico que les permita pensarse a sí mismos y repensar la sociedad en la que viven? ¿se está creando cultura de pensamiento en la clase?

Para ello debe quedar claro el concepto de pensamiento crítico. Boisvert en su libro *La formación del pensamiento crítico*, cita varios autores que definen este concepto entre ellos a Kurfiss quien lo define como “ el pensamiento crítico es una investigación cuyo propósito es explorar una situación, fenómeno, pregunta o problema para elaborar una hipótesis o llegar a una conclusión al respecto que integre toda la información disponible y por tanto se justifique de manera convincente”<sup>130</sup> Es bajo esta premisa que se piensa, se elabora y se desarrolla la secuencia didáctica titulada “ Facebook, algo más que chatear” que dentro de su estructura de secuencia didáctica responde a las cinco premisas que plantea Boisvert, y que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico:

- Aparición de una situación que no se atendió (incomodidad interna)
- Evaluación de la situación
- Búsqueda de explicaciones o soluciones
- Concepción de diferentes perspectivas
- Resolución de la situación.

Como producto final de la secuencia didáctica, los estudiantes presentan un foro intercolegiado en el cual se discutirá con pares de otras instituciones *la importancia del buen uso de una red social como lo es el Facebook*. Ellos tendrán que presentar al auditorio un texto argumentativo que dé cuenta de este desarrollo de pensamiento, ya que algunas situaciones comunicativas como la discusión oral

---

<sup>130</sup> KURFISS, Joanne G., *Critical Thinking: Theory, Reserch, Practice, and possibilities*, ASHE- ERIC Higher Education, document núm. 2, 1988, 110 pp. Citado en: BOISVERT, Jacques. *La formación del pensamiento crítico*. México: Fondo de cultura económica. Pág. 18.

representa una forma mediante la cual se puede expresar el pensamiento, para ello deberán responder a los rasgos de un pensador eficiente que propone Boisvert:

- Actúa en situaciones problemáticas y tolera la ambigüedad.
- Recurre a la autocrítica, considera las diferentes posibilidades que se le presentan y busca las evidencias que comprueben los aspectos antagónicos de una situación.
- Reflexiona, delibera y efectúa una búsqueda expedita, cuando es necesario.
- Otorga valor a la racionalidad y tiene fe en la eficacia de este pensamiento.
- Aporta las pruebas que ponen en duda las decisiones que tomo la mayoría de los individuos.

Antes de continuar, se insiste en que el objetivo de esta investigación es determinar una propuesta pedagógica que permita el acceso equitativo al conocimiento a través del discurso argumentado. Se hace, por tanto, necesario recordarlo pues el pensamiento crítico se apoya en criterios, en la necesidad de ofrecer argumentos para las opiniones que se expresan, ser capaz de, llegado el caso, corregir la forma de pensar.

Como se ve la misión de la educación es reforzar esos procesos, preparar estudiantes para la vida y hacerlos capaces de participar en situaciones que traten problemas que los aquejen directamente. Con esta propuesta se pretenden ir en concordancia con lo que afirma Boisvert :

“Enseñar a pensar implica que los profesores creen las condiciones propicias para la reflexión. Por ejemplo, es posible idear problemas para que los alumnos intenten resolverlos y dar importancia para ello al pensamiento al dedicarle tiempo y recursos. Este objetivo supone estrategias de enseñanza que estimulen a los alumnos a pensar, como la discusión, la resolución de problemas, la experimentación y la redacción”<sup>131</sup>.

---

<sup>131</sup> *Ibíd.* Pág. 73.

Es importante destacar que las actividades presentadas a los estudiantes deben ser adecuadas y estructuradas para estimular los elementos de pensamiento deseados, como se observa en la secuencia didáctica presentada adjunta a este libro.

Se hace imperativo admitir que como maestros se debe ser mediador del aprendizaje a partir de métodos que faciliten el acto de pensar y argumentar es por eso que la secuencia didáctica nace a partir de las necesidades y conocimientos previos de los alumnos recogidos en un test de gustos e intereses, tiene objetivos específicos y claros, además de haber diseñado estrategias cognitivas y metacognitivas que buscan ampliar las vías de acceso al conocimiento para cumplir dichos objetivos.

La propuesta está estructurada en diecisiete sesiones; a su vez cada sesión se divide en tres momentos que pretenden generar acciones antes, durante y después del ejercicio de leer y pensar. Dichos momentos son titulados así: **¿listos? ¡ya!** (que comprende las actividades de inicio), **manos a la obra** (las actividades de desarrollo) y **colorín colorado** (actividades de cierre).

De igual forma, es propio de esta secuencia propiciar la formulación de preguntas problematizadoras y los espacios para discutir las; se buscan los momentos para mostrar el desarrollo del discurso argumentado con un acto comunicativo como lo es el foro virtual; titulado LENGUAJE CRÍTICO-DIGITAL, donde cada estudiante debe escribir una publicación que genere controversia y sus compañeros deben comentar utilizando diferentes tipos de argumentos. Asimismo, se tiene como resultado de la propuesta la organización y presentación del I foro municipal intercolegiado sobre el uso de las redes sociales, donde deben presentar una postura dentro de una argumentación oral y escrita, utilizando fuentes creíbles; para ello se han seleccionado materiales de lectura oportunos con respecto al

tema en discusión, y se pensaron dispositivos que activarán los procesos intelectuales de los estudiantes.

Para la propuesta se tuvo en cuenta la postura de Michelle Petit quien asegura que a través de la lectura, aunque sea esporádica, los jóvenes se encuentran mejor equipados para resistir cantidad de procesos de marginación. Se comprende que la lectura los ayude a construir, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido, a encontrar movilidad en el tablero de la sociedad, a encontrar la distancia que da el sentido del humor, y a pensar, en estos tiempos en que escasea el pensamiento.<sup>132</sup> Esta autora francesa está convencida que la lectura, y en particular la lectura de libros, puede ayudar a los jóvenes a ser sujetos de su propia vida y acceder al conocimiento.

Entonces para ejecutar esta propuesta se siguió el modelo de organización didáctica planteado por la profesora Josette Jolibert,<sup>133</sup> para orientar la enseñanza de la lectura y la escritura.

**Tabla 3. Modelo de organización didáctica**

FASES	ACTIVIDADES	ORGANIZ. DEL CURSO	ROL DEL DOCENTE	ROL ALUMNOS
I	<p><b>Planificación Del proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos (s)</li> <li>• Tareas necesarias, responsables</li> <li>• Cuándo</li> <li>• Calendario</li> <li>• Cómo, recursos disponibles</li> </ul>	Colectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular:</li> <li>- Las propuestas.</li> <li>- La argumentación.</li> <li>- Los intercambios entre alumnos.</li> <li>✓ Opinar</li> <li>✓ Ayudar a tomar decisiones</li> <li>✓ Registrar la planificación de la propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proponer</li> <li>✓ Argumentar</li> <li>✓ Opinar</li> <li>✓ Ofrecerse para las tareas.</li> </ul>

<sup>132</sup> PETIT, Michéle.(1999) Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, Fondo de cultura económica, México. Pág., 18

<sup>133</sup> INOSTROZA, Gloria y JOLIBERT, Josette. Aprender a formar niños lectores y escritores, talleres de formación docente. Dolmen ediciones, Santiago de Chile. Págs. 134-135

FASES	ACTIVIDADES	ORGANIZ. DEL CURSO	ROL DEL DOCENTE	ROL ALUMNOS
II	<p><b>Realización de las Tareas en grupos.</b></p> <p>Momentos de evaluación parcial, pendientes.</p>	<p>Grupos o individuos</p> <p>Colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promover o ayudar a conseguir material.</li> <li>✓ Apoyar la organización del trabajo en grupo</li> <li>✓ Organizar actividades metalingüísticas necesarias.</li> <li>✓ Apoyar la resolución de conflictos.</li> <li>✓ Verificar plazos y cumplimiento de tareas.</li> <li>✓ Entregar apoyo efectivo para sostener esfuerzos.</li> <li>✓ Ayudar a resolver problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resumir material necesario.</li> <li>✓ Organizar con precisión el trabajo de grupo.</li> <li>✓ Leer y producir los textos necesarios.</li> <li>✓ Recurrir a las otras asignaturas</li> <li>✓ Cumplir a tiempo.</li> <li>✓ Apoyar a los demás grupos.</li> <li>✓ Buscar soluciones a problemas.</li> </ul>
III	<p><b>Realización terminal del objeto del proyecto</b></p>	<p>Grupos</p> <p>Colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entregar un respaldo afectivo para dar seguridad.</li> <li>✓ Apoyar eficientemente para compensar lagunas de último minuto.</li> <li>✓ Supervisar la organización de las puestas en común.</li> <li>✓ Actuar de guardián de la inquietud para la excelencia de las presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparar las condiciones, materiales (documentos, arreglo de espacio, repartición de roles)</li> <li>✓ Presentar a los demás el producto del trabajo de grupo enfocando su atención en los destinatarios.</li> <li>✓ Escuchar y acoger el trabajo de los demás.</li> </ul>
IV	<p><b>Evaluación terminal del proyecto:</b></p> <p>1. Del grado de logro</p>	<p>Colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dirigir la evaluación:</li> <li>- Identificando los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexionar y opinar.</li> <li>✓ Escuchar y</li> </ul>

FASES	ACTIVIDADES	ORGANIZ. DEL CURSO	ROL DEL DOCENTE	ROL ALUMNOS
	de los objetivos del proyecto. 2. De la planificación y realización de las tareas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- índices de logro.</li> <li>- Clasificando los argumentos.</li> <li>- Suscitando la reflexión sobre lo que habría que mejorar.</li> <li>- Hacer anotar las cosas por mejorar para próximos proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>considerar la opinión de los demás.</li> <li>✓ Proponer mejoras para el próximo proyecto.</li> <li>✓ Anotar en su carpeta.</li> </ul>
V	<p><b>Evaluación de los aprendizajes realizados durante el proyecto</b></p> <p>A nivel de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamientos sociales.</li> <li>- Competencias lingüísticas</li> </ul>	Colectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer identificar los aprendizajes.</li> <li>✓ Ayudar a sistematizarlos.</li> <li>✓ Estimular la elaboración de un instrumento de referencia, utilizando lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer una reflexión metacognitiva individualmente y con sus compañeros.</li> <li>✓ Insertar ese instrumento de referencia en su carpeta.</li> </ul>

La necesidad de implementar proyectos pedagógicos y didácticos es inminente ya que como lo afirma Frank Smith:

“únicamente los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento que se requiere para ayudar a los niños a que aprendan a leer. No sólo deben comprender la naturaleza de la lectura fluida y de la manera general como los niños aprenden, sino que deben tener una conciencia simpatizante de los niños particulares de quienes son responsables y una sensibilidad para detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento particular”.<sup>134</sup>

---

<sup>134</sup>Ibíd. 199

## 6. ANALISIS Y REFLEXIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta “Facebook , algo más que chatear” fue un proceso permanente, que se daba en cada sesión y que en algunos casos requirió de modificaciones inmediatas, además fue un proceso reconstructivo y reflexivo llevado a cabo por los estudiantes y la investigadora. Para este propósito se diseñaron rejillas de evaluación para algunos momentos de la aplicación de las sesiones y una general al final de la propuesta. Cada estudiante diligenció la rejilla y también escribió sus percepciones del proceso en los espacios asignados de preguntas abiertas (ver anexo N). Posteriormente se realizó la respectiva categorización de los diarios de clase (ver anexo Ñ) lo que permitió conocer los respectivos logros y aciertos y, a su vez, triangular la información dada por la docentes frente a la emitida por los estudiantes.

En la etapa de diagnóstico y, a partir del análisis de los datos recolectados durante este proceso, se encontró que docentes, padres de familia y estudiantes, aunque fueron tres generaciones diferentes, fueron formados de la misma manera en el proceso de lectura y escritura, en un ambiente rígido, tradicionalista y permeado por el miedo. Es así como los padres de familia y los profesores, que son los primeros formadores en este proceso, replicaron la misma metodología que emplearon con ellos, en los estudiantes.

También, se halló que la cultura de lectura en maestros, estudiantes y padres de familia no es muy diferente. Aunque estos tres protagonistas sí leen, se hace necesario reforzarla y buscar otras posibilidades de lectura. Aunque los docentes afirman leer diversidad de tipología textuales es muy marcada su inclinación por los textos narrativos, informativos y religiosos, descuidando otras tipologías, incluida la argumentativa; los padres de familia refieren casi en un 100% un gusto por el texto informativo, en especial el diario el Q’hubo y las revistas de farándula, por lo tanto, no es de extrañarse que la cultura de lectura de los estudiantes es un

híbrido entre estos dos modelos de referencia, con la variable de la lectura en red, ya que los jóvenes refieren leer textos informativos, como el periódico y las revistas, los textos impuestos en el colegio y lo que buscan en la red.

Se halló también, cómo el concepto de equidad escolar no es claro para ninguno de los participantes; aunque el maestro tiene una idea más globalizada persiste en delegar esa desigualdad escolar a los procesos institucionales y socioeconómicos, sin darle cabida a la reflexión de su propia práctica pedagógica. Las opiniones de padres de familia y estudiantes son equivalentes aún hay unos que confían en la escuela pública, mientras que otra cantidad similar creen que el sector privado les ofrece más atención, más comodidades y por supuesto más oportunidades para el ingreso a la educación superior.

Es justo decir que los maestros refieren en el cuestionario llevar a cabo toda un serie de actividades que garantizarían el éxito en el desarrollo de la comprensión lectora, teniendo en cuenta el antes, el durante y el después. Sin embargo, cuando estas respuestas se comparan con el análisis documental de guías parecen no coincidir. Es por esto que se hace necesario hacer una investigación en el aula para corroborar esta información.

No es una casualidad el hecho que los estudiantes, en la etapa diagnóstica, estuvieran muy distantes de la competencia argumentativa pues sus expresiones de violencia, intolerancia e imposición de ideas no les permitían hacer un ejercicio de pensamiento crítico y reflexivo donde escucharan, argumentaran y refutaran bajo los principios de una comunicación asertiva.

Pero dejando de lado la etapa diagnóstica y dándole paso a los resultados del proceso de implementación de la propuesta, los estudiantes pudieron ver y reconocer los avances que a partir de ella lograron evaluándose a la luz de los siguientes criterios:

- *Consideran que aprendieron a documentarse para la discusión:* el 70% considera que esta competencia se encuentra en desarrollo, el 20% considera que se encuentra consumada y el 10% refiere que es ejemplar.
- *Creen que aprendieron hacer intervenciones apropiadas:* el 30% creen que está en desarrollo, el 60% creen que esta consumado y el 10% creen que es ejemplar.
- *Aprendieron a trabajar en equipo:* un 20% refiere que esa competencia está en desarrollo, otro tanto igual considera que es ejemplar, mientras que un 60% cree que está consumado.
- *Identifican las partes y formas como se desarrolla un foro:* el 20% afirma que se encuentra en desarrollo, el 30% consumado y el 50% considera que es ejemplar.
- *Aprendieron a enunciar su posición con claridad:* el 20% piensan que está en desarrollo, el 70% se inclinan por pensar que está consumado y el 10% lo considera ejemplar.
- *Aprendieron a argumentar, contrargumentar y refutar de forma adecuada:* el 30% se consideran en desarrollo, el 50% se considera consumado y el 20% lo considera ejemplar.
- *Aprendieron a hacer uso del lenguaje:* el 20% se inclina por pensar que se encuentra en desarrollo y el 40% consumado, frente a una cifra igual que lo considera ejemplar.
- *Aprendieron a manifestar su desacuerdo en forma adecuada:* curiosamente ninguno lo considera ejemplar, el 40% considera que se encuentra en desarrollo y el 60% restante cree que está consumado.
- *Se siente capacitado y tolerante para considerar puntos de vista contrarios:* el 10% sienten que se encuentra en desarrollo, el 60% siente que está consumado y el 30% siente que es ejemplar.

- *Aprendieron a respetar el turno de la palabra y manejar un tono de voz adecuado:* el 20% lo considera en desarrollo, y el respectivo 40% consumado, al igual que ejemplar.
- *Sabe escuchar de forma activa:* el 80% considera que esta consumada esta competencia y el 20% cree que su saber es ejemplar.
- *Sus argumentos se sustentan en hechos, casos ilustrativos, opiniones de autoridad, etc.:* el 40% considera que esta en desarrollo, el 10% consumado y el 50% lo considera ejemplar.

Es notable que casi la totalidad de los estudiantes reconozcan que gran parte del proceso se encuentra en desarrollo, que el acceso al conocimiento y el desarrollo de la argumentación son procesos lentos y de práctica constante.

Parece perfectamente claro que para los estudiantes el proceso fue fructífero pues en la evaluación cuando se les pidió su opinión general sobre todo el proceso vivido a lo largo de ese proyecto sus respuestas fueron contundentes al afirmar que

*“Pues a lo largo de todo este proceso pudimos realizar un trabajo que nunca habíamos pensado llegar a hacer, fue muy bonito trabajar con todo y con todos, fue una experiencia bacana, creativa y para la vida, así aprendimos a socializarnos con las demás personas, aprendimos cosas de las cuales no teníamos ni idea y fue una buena forma para enseñarnos a ver las cosas desde otro punto de vista respetando lo que otros piensan y dicen. Para nosotros fue de gran ayuda, aprendimos hablar, a trabajar en equipo, a escuchar, aparte de que aprendimos que es un foro y como se maneja”*

Se evidenció que la clase de lengua castellana sí fue para ellos un espacio generador de conocimiento ya que en sus apreciaciones manifestaron que,

*“Obtuvimos conocimientos que realmente no sabíamos, además de dejarnos valores y criterios, se mejoró la forma de exponer y de hablar ante un público con buenos argumentos, aprendimos también a escribir un texto digno de bachillerato, estas cosas nos servirán en nuestra vida cotidiana”*

Del mismo modo, ante la pregunta de que si se sentirían en condiciones de enfrentarse en otro espacio de argumentación con otras instituciones educativas afirmaron que,

*“Sí porque aunque fue algo maravillosos y por primera vez hecho en el colegio hubo mucho respeto hacia los panelistas, entonces creo que sí nos encontramos capacitados, aunque hay que mejorar ciertos detalles. Además ya tenemos conocimientos sobre argumentación y aprendimos hacerlo de forma clara y concisa, también sabemos cómo es, a qué se va y de qué forma se participa, de todas formas si nos preparamos más y además ya tenemos experiencia me gustaría repetirla porque fue muy bonita”*

Se puede observar cómo en el transcurso de la aplicación de la secuencia didáctica se verificó que los estudiantes aprendieron poco a poco a mejorar su competencia argumentativa, tanto oral como escrita, que se pueden mejorar los principios de la comunicación asertiva, a partir del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, sustentado principalmente en la lectura como medio para acceder al conocimiento. Asimismo se encontró la necesidad de llevar esta experiencia a las otras áreas del saber para que la competencia pueda establecerse como estilo de vida de los estudiantes, de lo contrario se corre el riesgo de olvidar las formas correctas de argumentación.

En cuanto a las participaciones orales en las mesas redondas realizadas y las exposiciones, se tornaron en un principio desordenadas, sin criterios, sin pautas y en algunos momentos desafiantes. Específicamente en el momento de manifestar su opinión personal a partir de las preguntas problematizadoras se acudía al grito y a la palabra soez para anular el pensamiento del otro. Sin embargo, al finalizar la implementación de la propuesta, y en especial en el producto de la misma como fue el foro virtual y el I foro municipal intercolegiado, se pudo vislumbrar el avance

en las técnicas de participación oral colectiva, sus niveles de argumentación y sus formas de comunicación asertiva, esto hizo crecer su confianza como individuo y como grupo, además de permitirles reconocer sus progresos cuando dieron sus respuestas a la pregunta *¿Qué papel cumplió el ejercicio de leer en la preparación de este proyecto, considera usted que su nivel de lectura y argumentación mejoró, empeoró o siguió igual?*

“el nivel de lectura y argumentación aumentó, pues la lectura ayudó mucho porque así adquirimos conocimiento”

Del mismo modo, en referencia a la interacción en aula, durante las 16 sesiones fue evidente comportamientos propios de los adolescentes, interrupciones, en algunos momentos saboteos, pero cabe resaltar que fue una minoría y con el pasar del tiempo se fue atenuando al punto que el margen de reprobación del período académico fue mínimo.

Quisiera añadir que tanto la institución educativa, como los compañeros docentes favorecieron significativamente al facilitar tiempo y espacio para la implementación de la propuesta. Los docentes y directivos mostraron gran sorpresa y agradecimiento al ver que los estudiantes se destacaron desde su presentación personal y pulcritud en el discurso hasta lograr promover un evento de magnitud municipal convocando expertos, estudiantes y maestros de otros colegios, representantes del Ministerio de Educación Nacional en el programa Todos a aprender. Comentan internamente que los estudiantes si tienen potencialidades sólo que falta quien ponga el detonante. Sin embargo, la inquietud queda en la mesa por aquella minoría de estudiantes que siempre se han caracterizado por la pasividad, la poca participación y los malos resultados a pesar de las diferentes estrategias pedagógicas empleadas.

Además es imperativo tener en cuenta la participación de los padres de familia encabezada por la representante de los padres de familia ante el consejo académico quien siempre siguió muy de cerca este proceso participando activamente del foro virtual y de la mesa principal como panelista, esta participación fue de gran aporte institucional pues sirvió para comprender la visión de mundo de los acudientes, pues en la mayoría de los casos, la escuela no los involucra en un proceso de los cuales ellos son protagonistas tan importantes como los estudiantes. Es más, se encontró que algunos padres también manejan las redes sociales y son amigos virtuales de sus hijos y de los amigos de sus hijos, promoviendo así un control indirecto sobre las prácticas en la red; asimismo otra cantidad bastante considerable aceptan tener total apatía a estos espacios desconociendo qué hacen sus hijos allí. Finalmente puedo decir que la experiencia de involucrar a la representante de los padres de familia en el proyecto fue muy satisfactoria y como evidencia de ello dejó registrado en el foro virtual creado en Facebook “ *Lenguaje crítico-digital*” su opinión sobre todo el proyecto,

“Quiero felicitar a la profesora Dayana Zuta y su grupo de trabajo del grado once por su gran esfuerzo en la educación de conciencia que realizaron y con el cual se lucieron hoy en el foro me pareció que para ser personas con poco conocimiento del tema bajas herramientas y poca experiencia en foros estuvieron súper. Pero muchachos esto no queda ahí recuerden es para llevarlo a sus vidas no es solo por la nota o por mostrarse sino por ser ustedes los pioneros en mostrar lo que realmente es un medio de comunicación actualizado o avanzado para este caso. Sigán adelante muestre de que su capacidad esta mucho más de lo aprendido y no solo serán hombres y mujeres sino también triunfadores abrazos”

## **6.1 ACTITUD DEL ESTUDIANTE FRENTE A LA ESCRITURA A PARTIR DE UN TEMA DE SU INTERÉS**

### **6.1.1. Facebook un atractivo para la población estudiantil:**

Es evidente como el tema de las redes sociales es bastante atractivo para los estudiantes. Sin embargo es de resaltar como al iniciar la propuesta predominaba

el mal uso de estas herramientas tecnológicas, pues algunos jóvenes referían vincularse a redes sociales censuradas donde se insultan con toda clase de vituperios, hay muestras de las partes íntimas del cuerpo y hasta se transmiten suicidios en vivo, además manifestaron que el principal uso que hacían de ellas era buscando tener un reconocimiento social y postularse como ellos mismos lo mencionan un “fara”<sup>135</sup> del grupo.

**E1:** *“todos se la pasan todo el día metidos en eso”*

**E2:** *“el que este visitando ASK debe ser una porquería de persona” ¿profe usted sabe que ven en esa página?”*

**EAV:** *Por las viejas que salen tomándose fotos en brasieres.*

**EJV:** *“por recibir muchos LIKE o por tener muchos o vida social.”*

**ESR:** *yo creo que el Face tiene cosas buenas por ejemplo la página “sabias que” tiene un contenido muy firme.*

De igual forma los estudiantes aprendieron a reconocer que el Facebook proporciona aportes importantes en la vida de sus usuarios tales como la optimización del tiempo a partir de la creación de grupos virtuales, la cercanía con personas que están físicamente lejos, la prontitud para tener las noticias a primera mano, además de ser una posibilidad de aprender a leer y argumentar siempre y cuando los usuarios se vinculen a participar con noticias, pensamientos, videos, opiniones que generen debate.

---

<sup>135</sup> Fara: dentro de la jerga juvenil es una supresión del término farándula que quiere decir la persona más famosa y reconocida del grupo social.

### **6.1.2 El internet como una herramienta potencialmente útil para el uso académico.**

En la medida que avanzaba la intervención pedagógica, los estudiantes presentaban sus inquietudes y solicitaban ejemplos, además manifestaban ansiedad al no saber cómo iban a lograr el resultado final, por ello se ven impulsados a preguntar si eso lo van a encontrar en Google; en ese justo momento es donde la intervención de la docente es fundamental para potencializar el buen uso de la herramienta motivando a indagar y caer en cuenta que la construcción de un texto argumentativo es un proceso y no una tarea que está a un clic de distancia, ya que necesitan buscar y seleccionar información.

***EKL:** “¿profesora la tesis uno se la inventa o la saca de internet?”*

***EKL:** “Profe ¿todo eso de argumentos lo encuentro en Google?”*

***EMV:** “pues uno lo busca en internet profe”*

***Docente:** ¡Claro que pueden hacer uso de la red pero tienen que tener claro que van a buscar preferiblemente en páginas serias!*

Esta secuencia didáctica evidenció el por qué los estudiantes no escriben o sólo se limitan a copiar y pegar de la red sin siquiera leer, queda claro que este mal uso de la herramienta tecnológica se da porque sencillamente **NO SABEN CÓMO HACERLO**

A los estudiantes aún les cuesta trabajo construir el esquema de un artículo de opinión tal como la tesis y los argumentos, pues se dan cuenta que no es una tarea que puedan encontrar en los buscadores electrónicos, ya que está sujeta a una producción personal y con ayuda de sus pares académicos y maestro.

Era de esperarse que los estudiantes mostraran un marcado interés e inclinación por buscar los datos en la web, lo importante es que como maestros se sepa orientar esta búsqueda, de alguna forma hay una enseñanza sobre el buen uso de la herramienta y la creación de una adecuada cultura tecnológica.

Análogamente cabe resaltar, que en la revisión que se hizo de los muros de los estudiantes se encontraron cifras significativas de actividad virtual tales como, fotos de sí mismo,72%; carteles, 63%; plagio, 45%; reflexiones propias,22%; videos musicales, 9%; sarcasmo en los comentarios,13%; manifestación de sentimientos,41%; mensajería, 4%; saludos, 81%; insultos 41%; fotos con la pareja, 31%; gif: 31% y enlaces,22%. Sin embargo, en ningún momento se evidenció en las publicaciones de los estados una postura argumentada sobre cualquier tema. Cuando querían expresar pensamientos, con los cuales se sentían identificados, recurrían al plagio ya que no hacían un uso de la cita.

Menos de la mitad de los estudiantes manifestaban, al inicio de la propuesta, estados como pensamientos propios, videos, fotografías entres otros que propicien debate, pensamiento crítico, más bien dan lugar a expresar sentimientos de amor, rencor u odio, predominando el lenguaje soez. Este diagnóstico inicial permitió comparar los resultados con las participaciones escritas que hicieron los estudiantes en el foro virtual creado como grupo ya que cumplieron los parámetros de respeto, coherencia, argumentación y participación, demostrándose de esta manera que una práctica acompañada puede generar resultados positivos y significativos. La retroalimentación y el seguimiento que se hace como docente a los compromisos virtuales son importantes y demandan tiempo, pues los estudiantes se animan a participar por medio de esta herramienta. Los alumnos aprenden a identificar a los compañeros que no argumentan y los retan a partir de los comentarios que publican en el foro, otros aunque solo se les pidió una participación lo hicieron en repetidas ocasiones, esto fue una señal de interés en el ejercicio.

### **6.1.3 La escritura como construcción social y el papel mediador del maestro**

La escritura como proceso de construcción social se evidenció poco a poco en la medida que se vieron en la necesidad de documentarse y compartir con sus pares. La realización del esquema de escritura fue nueva para ellos, tenían el imaginario que la escritura del texto se iba a dar en modalidad de tarea de un día para otro, algunos manifestaban ansiedad al no saber cómo analizar. Es curioso que como estudiantes de último año desconocían casi en su totalidad el esquema de un texto argumentativo y términos como plagio, epígrafe, uso de citas, pie de páginas, conectores, referencias bibliográficas entre otros; es aquí que la planeación pedagógica flexible permite que el docente identifique la necesidad y reformule su planeación para trabajar sobre los vacíos encontrados en el estudiantado. Queda demostrado como estudiantes motivados se vinculan con intervenciones interesantes y preguntas importantes, esto lleva a pensar que los alumnos activan sus dudas y conocimientos previos a partir de un buen detonante, lo que los lleva a atreverse a crear.

Cabe resaltar que con los estudiantes se hizo necesario, y cobra importancia dentro del proceso pedagógico, el refuerzo debido a la nula experiencia en escritura de textos argumentativos, pues en varias ocasiones la maestra se vio en la necesidad de recordar los conceptos teóricos; por ello se requiere de un proceso que priorice el acompañamiento individual y personalizado ya que su importancia radica en que los avances se dan en la medida de las capacidades de cada individuo, afortunadamente en ese momento el salón se componía de solo 20 estudiantes si no hubiera sido así, el proceso de acompañamiento en la escritura se hubiese tornado casi imposible.

Un elemento importante que emergió fue el interés de los alumnos por la escritura de borradores y las correcciones individuales, creo que en muchas ocasiones los maestros seguimos privilegiando los resultados y no el proceso.

Asimismo el mediador, guía y promueve el auto-descubrimiento en el momento que propicia actividades pedagógicas que signifiquen algo para el estudiante y este a su vez le encuentre el sentido de su uso. Posteriormente se genera la competencia de saber hacer en contexto propiciando espacios donde se requiera identificar, analizar y hacer uso de los conocimientos aprendidos, aunque es cierto que no todos los estudiantes lo logran y cometen error, el docente debe estar presto para ayudar que el alumno lo identifique y lo modifique.

#### **6.1.4 Las intervenciones orales, una competencia por desarrollar**

A pesar de haber socializado las técnicas para una buena exposición oral el primer ejercicio fue bastante pésimo sin embargo, sirvió para identificar específicamente las falencias de cada estudiante, predominaban la lectura pasiva, la falta de investigación, la falta de creatividad, se apreciaba mucha inseguridad y nerviosismo y aunque hacían uso de medios tecnológicos los estudiantes seguían replicando prácticas tradicionales en medios electrónicos modernos. También se pudo apreciar la falta de trabajo en equipo, la poca capacidad para identificar el uso apropiado de lenguaje formal frente al lenguaje que utilizan con sus amigos, la poca expresión corporal y actitud frente a una actividad académica que les demande rigurosidad. Durante el desarrollo de la intervención se fortaleció la ayuda de grupo ya que como pares evaluadores eran radicales, hacían crítica constructiva de los errores de sus compañeros y los ayudaban a identificarlos con facilidad. Los estudiantes se hicieron conscientes de sus malos hábitos como expositores y se dispusieron a aprender a mejorarlos.

Luego de intervenir la situación con la secuencia didáctica, dando paso a un segundo momento de exposición oral, se observó un avance significativo en cada grupo, pues se esforzaron por hacerlo mejor que la última vez y salieron a flote mejoras significativas, las correcciones hechas por sus compañeros tienen un tinte más académico, utilizan expresiones propias de una comunicación asertiva;

la retroalimentación y la intervención del maestro permiten que la ZDP se dé de manera eficaz.

### **6.1.5 Proceso de escritura, un acto generador de pensamiento**

**Autorregulación:** Algunos estudiantes llegaron a reconocer que no se sentían capacitados para ofrecer una opinión acerca de un tema, es decir, reconocen su falta de argumentos para sostener sus ideas y los errores frecuentes que cometen en el uso de las redes sociales como lo es la falta de coherencia y la cacografía.

Curiosamente varios alumnos manifestaron ansiedad en la construcción del texto final para presentar en un evento académico como el foro, afirmaban sentir miedo, cosa que lejos de causar preocupación, anima, pues es señal de gran interés por escribir bien, como refuerzo a esta conducta se les presentó el texto de un par académico de otro colegio con el fin de demostrarles que sí se puede.

***EJD:** “Es una pregunta muy profunda, me parece una pregunta muy profunda y hay que saberla responder, yo no la respondí o sea porque no me siento capacitado, se necesita una respuesta muy profunda”*

***EJV:**<sup>136</sup> es que a veces uno no piensa lo que escribe y la ortografía es terrible.*

***EJV:** “yo no entiendo eso, yo no sé analizar, ¿cómo aprendo a analizar?”*

***ESR:** “profe deme un ejemplo, por favor”*

***EKR:** “profe yo no sé cómo iniciar, tengo la mente en blanco”*

***EJV:** “profe tengo miedo”.*

Para los alumnos el ejercicio de escritura de borradores es nuevo y temen a las correcciones pues ellos, al igual que los maestros también están condicionados a

---

<sup>136</sup> Estas abreviaturas traducen la palabra estudiantes y las respectivas iniciales de nombres y apellidos del estudiante participante.

la nota y escriben o leen por cumplir más allá de otra motivación, como en este caso ya se vislumbró.

*ENG: “profe usted lo explica fácil pero a la hora de escribirlo me da miedo que eso quede mal”.*

*EJM: ““pero no me vaya a poner mala nota en el primer borrador que con seguridad me va a quedar mal”*

### **6.1.6 La motivación eje central de la práctica pedagógica de calidad**

En la medida que la presentación del I foro municipal intercolegiado se aproximaba, los estudiantes sentían temor pero a la vez se notaban muy animados, con esta actividad se promueve el trabajo en equipo desde las capacidades que tienen cada uno, sin obligar a nadie hacer algo que no quiere, muchos se ofrecieron como voluntarios y los más tímidos no tuvieron reparo en tomar las actividades menos protagónicas y más sencillas. Las tareas definidas permiten que cada estudiantes se desenvuelva según su capacidad y es interesante ver como cada grupo se preocupa por traer la tarea que le correspondió porque de lo contrario todo el salón se vería afectado.

Finalmente, de todo este proceso queda como experiencia satisfactoria casos como el de una estudiante que sin estar presionada por la nota lleva en su bitácora de escritura 7 borradores tachados, corregidos por un familiar, otros por la docente, etc. para llegar a la construcción de su texto final; también llama poderosamente la atención como uno de los estudiantes más indisciplinados de la clase ha cumplido de forma muy acertada en el diseño de los afiches y las invitaciones ya que tiene mucha facilidad para manejar programas computarizados, aquí se le valora este tipo de inteligencia y el grupo se apoya en él. Todo esto lleva a pensar que trabajar por secuencia didáctica en clase de lengua castellana permite acceder equitativamente al conocimiento desarrollando la argumentación, siendo un primer paso para cerrar las brechas de inequidad que hay entre los escolares.

## CONCLUSIONES

A partir de los resultados arrojados por la investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- La implementación de propuestas pedagógicas enfocadas a la escritura de textos argumentativos, de acuerdo con los intereses de los estudiantes, propician el nivel de compromiso y motivación del estudiantado.
- Los jóvenes se ven plenamente motivados para escribir siempre y cuando el tema surja de sus propios intereses y propuestas. Es contundente que ellos quieren opinar, por ello se evidenció que de estudiantes apáticos a la escritura a entusiastas de la controversia y expresión de ideas propias, hay solo un paso.
- Los estudiantes logran mejorar su competencia lectora, puesto que se trabajaron diversos textos que involucraban los tres niveles de lectura (nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico-intertextual) además de hacer un correcto uso de las TICS como herramienta pedagógica y tecnológica.
- Se evidenciaron resultados positivos en cuanto a la producción escrita que responde a necesidades específicas de la comunicación, pues como uno de los productos de la secuencia didáctica, elaboraron un artículo de opinión que respondió a procedimientos sistemáticos de elaboración a partir de una estructura en su producción (introducción, tesis, argumentos y conclusión).
- Los alumnos logran identificar el plagio e incursionan en su experiencia académica la importancia de citar y a partir de ello argumentar sus propios puntos de vista.

- Uno de los avances más significativos fue el que compete a la expresión oral pues dentro de la secuencia didáctica se plantea como uno de los productos, la realización de un foro municipal, donde los mismos estudiantes exponen su criterio acerca del tema escogido que en este caso específico fueron las redes sociales. Ellos se sintieron capacitados y fueron los organizadores de dicho foro que integró diversos actores educativos de diferentes establecimientos del municipio.
- Se evidencia que los estudiantes mejoran su expresión oral y fluidez verbal, puesto que en el momento de dar a conocer su artículo de opinión demostraron tener en cuenta los parámetros enseñados en clase para dirigirse al público (saludo, introducción, explicación de la tesis, exposición de los argumentos, conclusión y agradecimiento). De igual forma, mejoraron su tono de voz, su presentación personal y su expresión corporal.
- El uso de la tipología textual argumentativa, en este caso específico, el artículo de opinión, demuestra ser una excelente estrategia para permitir a los estudiantes desarrollar la competencia argumentativa que les permita sostener ante un público sus propios puntos de vistas, sustentándolos, hablando con seguridad y claridad en los momentos de expresarse frente a sus pares, sus maestros y otros espectadores externos a la institución.
- Por otra parte, esta investigación permitió comprobar que el trabajo pedagógico, a partir de la secuencia didáctica, favorece el trabajo cooperativo en el grupo, lo que propició un ambiente de confianza y ayuda mutua, además de fortalecer los lazos de amistad y compañerismo entre estudiantes y profesora.
- El trabajo en el aula, a partir de la secuencia didáctica, enfocado a mejorar la competencia argumentativa, da lugar a mejoras sustanciales en lo que

respecta a la iniciativa por participar y opinar sobre diferentes temas, además de mejorar las intervenciones orales apropiadas, y a su vez, disminuir las formas de participación agresiva.

- El abordar los procesos académicos, a partir de la secuencia didáctica, disminuye los índices de mortalidad académica y proporcionalmente los niveles de disciplina mejoran ya que, es una metodología que permite abarcar la diversidad de inteligencias y que por lo tanto propicia diferentes espacios de participación.
- Una de las principales resistencias que surgen en los maestros para vincularse a trabajar por proyectos es el temor de no dar cumplimiento a los contenidos estipulados en el plan de asignatura y la búsqueda de la mejora en los resultados de la prueba SABER 11, lo que deja ver que aún no se ha entendido los planteamientos de los lineamientos curriculares y los estándares de educación que finalmente, lo que buscan es trabajar un todo integrador y transversal. Entre otras cosas, temen perder el control disciplinario que al parecer es mucho más importante que el avance académico.
- La falta de prácticas pedagógicas de calidad influyen directamente en el bajo rendimiento escolar, ya que esto surge como consecuencia de la falta de motivación, tareas tradicionales, pues todas estas prácticas repetitivas ya no tiene el mismo efecto de dispositivos de control disciplinario que tenían en antaño.
- El papel del docente como mediador, en los procesos de escritura como construcción social y en los procesos de argumentación como un camino efectivo para participar activamente en la sociedad, es el eje central del proceso enseñanza- aprendizaje.

- Fomentar prácticas educativas de calidad son un primer paso para propiciar un acceso equitativo al conocimiento y desarrollar la argumentación.

Finalmente puedo concluir diciendo que en estos tiempos donde escasea el pensamiento es reto del maestro y la escuela enseñar a pensar, enseñar a leer y acompañar este proceso. Como lo afirma Yolanda Reyes en su ensayo “La sustancia oculta de los cuentos”

*“La escuela debe enseñar a leer de todas las formas posibles y con diversos propósitos. Porque necesitamos seguir instrucciones cada vez más complejas no solo para conectar hornos, sino para que una nave pueda despegar y explorar lugares remotos. Pero también necesitamos, y cada vez con mayor urgencia, explorar el fondo de nosotros mismos y conectarnos desde ahí, con esos otros, iguales y diferentes, que comparten nuestras raíces humanas, nuestros sueños y nuestros terrores”* El lugar de aprendizaje ya no puede ser intramuros, las barreras de lugar, tiempo y espacio han desaparecido. El salón de clase ya no es el lugar sagrado del aprendizaje. La misma institución educativa es llamativa a los estudiantes, no precisamente por las prácticas académicas, sino principalmente porque es el lugar de encuentro con sus pares, escenarios deportivos y lúdicos que fuera de ella no encuentran.

## RECOMENDACIONES

Como últimas palabras deseo sugerir a los diferentes miembros de la comunidad educativa las siguientes recomendaciones:

- Reformular el modelo pedagógico del colegio de tal manera que propicie el trabajo por proyectos, para fortalecer los esquemas mentales y llegar así al procesamiento y aprovechamiento del conocimiento, teniendo como eje orientador la lectura crítica, de esta forma las prácticas pedagógicas tendrán que ser sustancialmente transformadas.
- El PEI debe incluir estrategias orientadoras para el maestro de tal forma que puedan propiciar un pensamiento científico acorde al mundo moderno en el que se habita, los estudiantes deben dominar de forma acertada la internet para así poder acceder a la información que necesiten, usarla, sintetizarla de una manera productiva y reveladora. A partir de estas modificaciones se puede pensar en las reformas pertinentes para los planes de área y asignatura.
- Los maestros deben propiciar desde el aula de clase el desarrollo de la capacidad argumentativa llevando al estudiante a buscar estrategias para convencer o persuadir al otro frente a una situación. Buscando producir un cambio de actitud, de opiniones, creencias, ideas pero a partir de argumentos sólidos que le permitan al estudiante inducir, modificar o refutar opiniones frente a las visiones de mundo que está expuesto.
- Multiplicar esta experiencia pedagógica en las diferentes áreas permitiendo así un trabajo interdisciplinar. Asimismo, esta propuesta puede ser el soporte para las futuras jornadas pedagógicas y a partir de ella sugerir cambios para el PEI como una oportunidad de transformación y, además cumple con las sugerencias que da la guía 34 para los planes de mejoramiento.

- Proyectar a nivel municipal compartiéndola bajo la modalidad de capacitación docente.
- Para cualquier maestro que quiera implementar esta propuesta es importante que tenga presente que el tema en el cual gira la secuencia puede variar de un contexto a otro pues finalmente es sólo un pretexto para acceder equitativamente al conocimiento y desarrollar la argumentación.
- Este tipo de trabajo requiere de grupos pequeños de estudiantes para que los procesos de mediación y acompañamiento en los procesos de escrituras sean más personalizados y realmente efectivos.

Por último, solo me resta recomendar asumir como reto fundamental del maestro ayudar a adecuar la escuela a los nuevos cambios del momento, modificar sus prácticas tradicionales, ya que estoy completamente segura que las prácticas pedagógicas de alta calidad ayudarán a cerrar las brechas que puedan existir entre una población y otra sin importar su nivel socioeconómico; si desde el aula se logra transformar el pensamiento de seguro que el acceso equitativo al conocimiento y desarrollo de la argumentación a partir de la lectura será una realidad.

# **ANEXOS**

## AnexoA. Entrevista Directivo Docente

<b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b>		 
<b>Entrevista semiestructurada dirigida a directivos docentes de la institución</b> <b>Objetivo:</b> Establecer qué relación encuentran los directivos entre lectura y acceso equitativo al conocimiento.		
<b>Fecha de realización de la entrevista:</b>	<b>Años en la docencia:</b>	
<b>Edad:</b>	<b>Área:</b>	
<b>Género:</b>	<b>Entrevistador:</b>	
<b>Entrevista n°</b>	<b>Profesión:</b>	
<b>Código de identificación:</b>	<b>Lugar:</b>	
<b>Nivel socioeconómico:</b>	<b>Hora de inicio:</b> <b>Hora de finalización:</b> <b>Duración:</b>	

Apreciado directivo docente, la siguiente entrevista tiene como objetivo indagar algunos datos que serán de suma importancia en la investigación que adelanto en nuestra institución, todo esto con el fin de realizar mejoras para nuestros estudiantes y nuestro trabajo. Su colaboración es de gran importancia y como principio ético se guardará confidencialidad acerca de su identidad y respuestas.

1. ¿Por qué se adoptó el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) en nuestra institución?
2. ¿De qué manera la dirección de la institución apoya las prácticas de lectura?
3. ¿De las prácticas de lectura que ejecutan los maestros cuáles encuentra
4. ¿Qué importancia cree usted que tienen las siguientes estrategias para incluirlas en un programa formal de lectura en la institución? Por favor marque la opción elegida

PRÁCTICAS	MUY IMPORTANTE	IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE
Lectura en voz alta todos los días al iniciar la jornada			
Una hora semanal de lectura institucionalizada desde el área de lengua castellana			
Una hora semanal de lectura institucionalizada desde todas las áreas			
Escenarios reales de interacción argumentativa.			
Sala exclusiva de lectura			
Otros ¿Cuáles?			

5. ¿Qué opinión tiene usted sobre los procesos de lectura contemplados en
6. ¿Qué entiende por enseñar a leer?
7. ¿Para qué leer?
8. ¿Qué opinión tiene de las herramientas y estrategias didácticas que utilizan los docentes para promover la lectura?
9. ¿Qué piensa usted sobre el problema de que todos los profesores no fomente la lectura en sus clases?
10. ¿Qué importancia cree usted que tiene la lectura en el acceso equitativo al conocimiento?
11. ¿Qué entiende usted por equidad escolar?
12. ¿Cómo se afecta la vida de un estudiante que no lee?
13. ¿cómo afecta la falta de lectura en los acontecimientos escolares?
14. ¿Qué relación tiene el acceso al conocimiento con la lectura?
15. ¿Qué significa para usted la palabra equidad?
16. ¿Cómo concibe usted la escuela donde no hay procesos de lectura formales?
17. ¿Cómo ve los procesos de equidad de los estudiantes del sector oficial frente al privado

## Anexo B. Entrevista a Docentes

<b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b>		 
<b>Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de lengua castellana</b>  <b>Objetivo:</b> Establecer qué relación encuentran los maestros de secundaria de lengua castellana, entre lectura y acceso equitativo al conocimiento.		
<b>Fecha de realización de la entrevista:</b>	<b>Años en la docencia:</b>	
<b>Edad:</b>	<b>Área:</b>	
<b>Género:</b>	<b>Entrevistador:</b>	
<b>Entrevista n°:</b>	<b>Profesión:</b>	
<b>Código de identificación:</b>	<b>Lugar:</b>	
<b>Nivel socioeconómico:</b>	<b>Hora de inicio:</b>  <b>Hora de finalización:</b>  <b>Duración:</b>	

Apreciado compañero docente, la siguiente entrevista tiene como objetivo indagar algunos datos que serán de suma importancia en la investigación que adelanto en nuestra institución, todo esto con el fin de realizar mejoras para nuestros estudiantes y nuestro trabajo. Su colaboración es de gran importancia y como principio ético se guardará confidencialidad acerca de su identidad y respuestas

1. **¿Qué recuerda usted de cómo le enseñaron y cómo aprendió a leer?**
  - 1.1 **¿Su papa y su mama le enseñaron a leer?¿De qué manera?**
2. **¿Cómo prefiere leer?**

Del texto impreso\_\_\_

La web\_\_\_\_\_
3. **Qué tipo de lecturas prefiere.**
  - 3.1 **¿Especialmente alguna tipología?**

4. ¿Por qué o para que lee?
5. ¿qué entiende por enseñar a leer?
- 5.1 Por ejemplo en nuestro nivel que nosotros los muchachos ya llegan leyendo, ¿nosotros cómo podemos enseñar a leer al que ya sabe leer? Por ejemplo.
6. ¿Para qué leer en clase de lengua castellana?
7. ¿Cuáles son las funciones de la lectura?
8. ¿Cómo evalúa los procesos de lectura?
- 8.1 y por ejemplo usted como profesor cuando es una lectura x y z, ¿Cómo hace para cerciorarse de que el muchacho si leyó y si interpreto y si propone y si argumenta?
9. ¿Cómo debe enseñarse la lectura?
10. ¿Cómo accede un estudiante al conocimiento?
11. ¿Qué prácticas de lectura le han dado mejores resultados con los estudiantes y cuáles no han sido las mejores?
12. ¿Qué piensa usted del programa PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) adoptado por la institución?
13. ¿Qué importancia cree usted que tienen las siguientes estrategias para incluirlas en un programa formal de lectura en la institución? Por favor marque la opción elegida

PRÁCTICAS	MUY IMPORTANTE	IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE
Lectura en voz alta todos los días al iniciar la jornada			
Una hora semanal de lectura institucionalizada desde el área de lengua castellana			
Una hora semanal de lectura institucionalizada desde todas las áreas			
Escenarios reales de interacción argumentativa.			
Sala exclusiva de lectura			
Otros ¿Cuáles?			

- 13.1 ¿Cómo institucionalizar esa metodología?
14. ¿Qué opinión tiene usted sobre los procesos de lectura contemplados en los planes de área y asignatura de lengua castellana?
15. ¿Qué piensa usted sobre el problema de que gran parte de los profesores piensen que la enseñanza de la lectura solo le compete al maestro de lengua castellana?
16. ¿Qué piensa usted de los procesos de lectura que se llevan a cabo en el colegio?
17. ¿Qué hace usted como maestros para fomentar la lectura?
18. ¿Qué entiende usted por equidad escolar?
19. ¿Qué importancia cree usted que tiene la lectura en el acceso equitativo al conocimiento?

Es muy importante \_\_\_\_ Es importante\_\_ Es poco importante\_\_\_\_ No tiene importancia\_\_\_\_

20. ¿Cómo se afecta la vida de un estudiante que no lee?
21. ¿De qué manera se relaciona la lectura con el acceso al conocimiento?
22. ¿cómo concibe usted la escuela donde no hay procesos de lectura formales?
23. ¿qué piensa usted de la equidad entre los estudiantes del sector oficial frente al privado?
- 23.1 ¿Hoy en el siglo XXI que puede leer un estudiante? O ¿Cuáles son los espacios de lectura que ellos pueden tener?

## Anexo C. Entrevistas Estudiantes

<b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b>		 
<b>Entrevista semiestructurada dirigida a estudiantes de 10°</b>		
<b>Objetivo:</b> Establecer qué relación encuentran los estudiantes entre lectura y acceso equitativo al conocimiento.		
<b>Fecha de realización de la entrevista:</b>	<b>Grado que cursa:</b>	
<b>Edad:</b>		
<b>Género:</b>	<b>Entrevistador:</b>	
<b>Entrevista n°</b>		
<b>Código de identificación:</b>	<b>Lugar:</b>	
<b>Nivel socioeconómico:</b>	<b>Hora de inicio:</b> <b>Hora de finalización:</b> <b>Duración:</b>	

Apreciado estudiante, la siguiente entrevista tiene como objetivo indagar algunos datos que serán de suma importancia en la investigación que adelanto en nuestra institución, todo esto con el fin de realizar mejoras para nuestros estudiantes y nuestro trabajo. Su colaboración es de gran importancia y como principio ético se guardará confidencialidad acerca de su identidad y respuestas.

**1. ¿Tiene biblioteca en su casa?**

Sí\_\_ No\_\_\_\_

**2. ¿Qué recuerda usted de cómo le enseñaron a leer?**

**3. ¿Cómo prefiere leer?**

Del texto impreso\_\_\_\_

La web\_\_\_\_

**4. En sus ratos libres usted prefiere**

- Ver t.v\_\_\_\_
- Descansar\_\_\_\_\_
- Internet \_\_\_\_¿ qué páginas?
- Jugar \_
- Cine \_\_\_\_ ¿qué películas?
- Hablar con los amigos \_
- Escuchar música \_  
¿ qué música?
- Otros\_\_\_\_\_
- Otros Cuáles\_\_\_\_\_

**5. ¿Generalmente que lee?**

**6. Quien me ha acercado a la lectura es**

Mi papá\_\_\_\_  
 Mi mamá\_\_\_\_  
 Mis hermanos\_\_\_\_  
 Otros familiares\_\_\_\_  
 El (la) maestro\_\_\_\_

**7. ¿Por qué o para qué lee?**

**8. De los servicios que ofrece una biblioteca usted la utiliza para**

No la utilizo \_  
 Consultar un libro\_\_\_\_  
 Preparar una clase\_\_\_\_  
 Leer el periódico\_\_\_\_  
 Otros\_\_\_\_\_

**9. De qué forma el colegio incentiva la lectura en usted**

10. ¿Qué ejercicios de lectura realizados en clase a través de todos los años de estudio ha encontrado más atractivos y cuáles menos atractivos?

11. ¿Cuáles de las siguientes actividades le gustaría que se llevaran a cabo en la institución?

PRÁCTICAS	MUY IMPORTANTE	IMPORTANTE	POCO IMPORTANT E
Lectura en voz alta todos los días al iniciar la jornada			
Una hora semanal de lectura institucionalizada desde el área de			

lengua castellana			
Una hora semanal de lectura institucionalizada desde todas las áreas			
Escenarios reales de interacción argumentativa.			
Sala exclusiva de lectura			
Otros ¿Cuáles?			

12. ¿Los profesores de las diferentes áreas (incluyendo lengua castellana) promueven la lectura, cómo lo hacen?

13. Sobre la lectura usted cree que

-es muy importante

-es poco importante

-es importante \_

- no tiene importancia

14. ¿Qué piensa usted de los procesos de lectura que se llevan a cabo en el colegio?

15. ¿qué están haciendo los maestros para fomentar la lectura?

16. ¿Cómo les enseñan a leer ahora?

17. ¿cómo le evalúa los procesos de lectura?

18. ¿cuál cree usted que es la mejor forma de acceder al conocimiento?

19. ¿qué entiende usted por equidad escolar?

20. ¿Cómo se afecta la vida de un estudiante que no lee?

21. ¿qué piensa usted de sus compañeros que estudian en los colegios privados en comparación suya que estudia en el sector oficial?



7. Para una fecha especial usted le regala libros a sus hijos

Nunca\_\_\_

Sólo algunas veces\_\_\_

Siempre\_\_\_

8. ¿Sabe usted que en el colegio está funcionando el PNLE (Plan Nacional de Lectura y escritura)?

9. ¿Porque o para que leen las personas?

10. ¿cuál cree usted que es la mejor forma de acceder al conocimiento?

11. ¿qué significa para usted la palabra equidad?

12. ¿Qué piensa usted de las condiciones de igualdad que hay entre sus hijos y los jóvenes que asisten al colegio privado?

13. ¿Cree usted que la vida de su hijo se podría ver afectada si no lee, cómo?

## Anexo E. Cuestionario aplicado a docentes de lengua castellana

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



**Cuestionario de contacto personal dirigido a docentes de lengua castellana**

**Objetivo:** Describir qué estrategias de comprensión de lectura emplean los maestros de lengua castellana.

**1.) ¿Qué entiende por comprensión lectora?**

\_\_\_\_\_

**2.) ¿Qué tipos de texto utiliza en las clases de lengua castellana?**

\_\_\_\_\_

**3.) ¿Qué tiene en cuenta para elegir el texto que va a trabajar en clase?**

\_\_\_\_\_

**4.) ¿Qué estrategias emplea antes de abordar una lectura?**

\_\_\_\_\_

**5.) ¿En su guía de trabajo usted tiene claro y plantea el objetivo que desea cumplir con esa actividad?**

Si\_\_\_

No\_\_\_

**6.) ¿Cómo enseña vocabulario nuevo?**

- a. Búsqueda en el diccionario\_\_\_
- b. A partir del contexto de la lectura\_\_\_
- c. A partir de la estructura de la palabra\_\_\_
- d. Identificando detalles en el texto\_\_\_\_\_

**7.) Con cuál de las siguientes maneras usted usa el diccionario**

- a. Listado de palabras para buscar las definiciones\_\_\_
- b. Como un medio de castigo cuando fomentan indisciplina\_\_\_

- c. Buscar una palabra por semana para enriquecer el vocabulario\_\_
- d. Concursos de ubicación de las palabras\_\_
- e. Decirles que busquen más de un significado que tiene una palabra\_\_
- f. Ubicar los símbolos que aparecen en el diccionario\_\_
- g. Elaboración de glosarios\_\_

**8.) ¿Qué tiene en cuenta para elegir el texto que va a trabajar en clase?**

---

**9.) Durante la lectura usted se cerciora de que el estudiante ha leído el texto a partir de**

- a. Un listado de preguntas abiertas\_\_
- b. Un listado de preguntas cerradas\_\_
- c. Actividades de escritura que se relacionen con el material leído\_\_
- d. Posibilitarle que hagan predicciones sobre el texto\_\_

**10.) En sus guías de trabajo usted propone preguntas de tipo**

- Literal\_\_
- Inferencial\_\_
- Propositiva\_\_

**11.) ¿Qué actividades genera después de cada lectura?**

- a. Elaboración de resumen de lo leído por medio del subrayado \_\_
- b. Elaboración de resumen por medio de la supresión\_\_
- c. Elaboración de resúmenes por medio de la generalización\_\_
- d. Elaboración de resúmenes de párrafos\_\_
- e. Discuten el texto\_\_
- f. Elaboraciones de redes y mapas\_\_

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## Anexo F. Rubrica para evaluar Guías de Trabajo

Rubrica para evaluar guías de trabajo de lengua castellana				
	Excelente (5.0)	Bueno (4.0)	Regular (3.0)	Malo (1.0)
Existen actividades antes de la lectura.				
<b>Se evidencian estrategias de comprensión</b>				
Se promueve la argumentación				
Se plantean objetivos de enseñanza				
Existen actividades que propicien la producción escrita <b>relacionadas con el material leído previamente</b>				
Se evidencia el uso diferentes tipos de preguntas				
Se incentiva la enseñanza del vocabulario en palabras desconocidas de diferentes formas <b>integrando el uso del diccionario como última opción.</b>				
Se propician actividades posteriores a la lectura como predicciones, resúmenes o formulación de preguntas.				
Se propicia la elaboración de esquemas mentales como redes, mapas, etc.				
Se evidencia preguntas orientadoras a partir del texto <b>durante su lectura</b>				
Se evidencia variedad de actividades complementarias				

## Anexo G. Diario de Clase Observación 01

### DIARIO DE CAMPO N° 01

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

FECHA :	Enero 16 de 2014
ASIGNATURA:	Lengua Castellana
TIPO DE ACTIVIDAD:	Sesión 1
HORA DE INICIO:	9:30 a.m.
HORA DE FINALIZACIÓN:	12:00 p.m.
LUGAR:	Salón de clase
PARTICIPANTES:	Estudiantes 11°-2 (20 estudiantes)
TÉCNICA EMPLEADA:	Película
OBSERVADOR:	Dayana Zuta Acuña
OBJETIVOS:	<p>-Socializar el test de gustos y disgustos mostrando los resultados y el tema principal sobre el cual se va a desarrollar la secuencia didáctica.</p> <p>-Investigar cómo surgió el Facebook y qué funciones cumplía antes de ser un medio de entretenimiento para conocer el impacto histórico-social del Facebook como medio masivo para asumir una posición crítica.</p>

#### OBSERVACIÓN

A las 9:10 a.m. los estudiantes retornaron del descanso, se ubicaron en diferentes puestos, ya que es la primera clase del año; posteriormente la docente se dirige a los estudiantes recordándoles “como ustedes ya sabían desde que cursaban 10º este año este grupo ha sido elegido para ser el protagonista de un proyecto de lectura y argumentación que vamos a llevar a cabo en el 2014 y que empezamos en el 2013 con la aplicación de un test de gustos e intereses, hoy vamos iniciar con la socialización de este test yo iré leyendo las respuestas y sus respectivos porcentajes,

- Jennifer pase al tablero y escriba los porcentajes para que todos los puedan ver

Posteriormente la docente va dictando pregunta por pregunta con el porcentaje de respuestas obtenidas, algunas respuestas les provoca comentarios y risas por ejemplo a la pregunta

*De las siguientes actividades marque las que más prefiera y practique en su tiempo libre, el uso de internet obtuvo un 19% un estudiante dijo “eso es mentira todos se la pasan todo el día metidos en eso”*

a lo que la maestra le explica que el porcentaje está dividido en varias actividades.

Otra pregunta que causa comentarios es las páginas más visitadas en internet pues aunque el 100% responde Facebook, una estudiante dice “el que este visitando ASK debe ser una porquería de persona” a lo que la maestra le corrige que no debe censurar la opinión de sus compañeros, y pregunta ¿profe usted sabe que ven en esa página? A lo que le conteste que si (pues ya la había buscado es una página censurada donde se insultan con toda clase de vituperios y transmiten suicidios en vivo).

De igual forma en la pregunta considera que el colegio le brinda espacios para expresarse, las opiniones se encuentran divididas y empiezan a gritarse unos con otros.

La docente terminó de socializar el test y dijo como lo pueden ver el tema de nuestro proyecto para mejorar la argumentación será el uso del Facebook y para comenzar deben saber que trabajaremos fuertemente en diecisiete sesiones para que al final podamos presentar el 1º foro intercolegiado municipal de argumentación sobre el uso de las redes sociales, agradeció de antemano su colaboración y les preguntó cómo si estaban convencidos de ello, a lo que ellos respondieron que sí.

Entonces manos a la obra y empecemos como debe ser conociendo la historia del Facebook a partir de la película FACEBOOK LA RED SOCIAL, a la cual deberán estar muy atentos pues en la segunda sesión se llevara a cabo una mesa redonda para discutirla. La película termina a las 12:00 p.m. timbran para ir a casa.

#### REFLEXION

La actividad fue muy interesante porque se pudo observar como todos estuvieron dispuestos a colaborar con el inicio del proyecto y se mostraron interesados en participar en las sesiones posteriores y manifestaron su interés de mostrar su trabajo a otros colegios, además que el tema del Facebook les atrae bastante.

## Anexo H. Categorización de entrevistas

### Tipologías de Respuestas, Análisis de Entrevista a Docentes.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DESCRIPTORES	ANALISIS
<b>Método de enseñanza de la lectura.</b>	<p>QUIÉN: familia y maestro</p> <p>DÓNDE: en casa y escuela</p> <p>CÓMO: Lectura en voz alta.</p> <p>FORMA:tradicional (vocales,consonantes,cartillas)</p>	<p><b>D1:</b> “Bueno mi primer encuentro con la lectura fue en casa con mis papás, mi mamá y mi papá se preocupaban mucho por enseñarme” “De la manera tradicional, por fonemas y también escuchando leer, yo creo que de manera tradicional y de alguna manera innovaron ¿no? porque me leían y a la vez me enseñaron los fonemas”</p> <p><b>D2:</b> “ A mí me enseñó el maestro” “Me enseñaron a leer recuerdo que el método que usaban era empezando por aprender vocales, después consonante por consonante ir uniendo sílaba con consonante, una consonante con la otra hasta terminar en la lectura principalmente de las cartillas”</p>	<p>En cuanto al método de enseñanza que emplearon con los maestros en su aprendizaje de la lectura se destaca principalmente la forma tradicional a partir de la enseñanza de las vocales, las consonantes y la utilización de las cartillas. Los protagonistas de esta enseñanza fueron la familia y la escuela de igual forma la tradición oral representada en la lectura en voz alta tenía lugar en la época. Es evidente la pedagogía tradicional que incluye la mayor parte del tiempo la enseñanza de tipo conductista, en este caso la actividad esencial es realizada por el profesor y el padre, no se evidencia una exigencia ligada a una situación real, sino directamente relacionada con la planteado por la cartilla.</p>

<p><b>Cultura de lectura</b></p>	<p>Tipología textual: Narrativa Periódicos Libros de orientación espiritual.</p>	<p><b>D1:</b> “ante todo el texto narrativo, el texto narrativo es el que más me agrada. La literatura de aventura, romántica me agrada mucho y la clásica” <b>D2:</b> me gustan lo que son periódicos como vanguardia, revistas ninguna en especial la que llegue a mis manos, libros de orientación espiritual.</p>	<p>Los profesores manifiestan agrado por la lectura a partir de diversidad de tipos de texto, literarios e informativos y llama la atención los libros de orientación espiritual y la ausencia de textos argumentativos. Es importante destacar que los maestros sí leen y esto influye directamente en la labor en el aula pues según lo estipula los lineamientos de lengua castellana “ el estudio riguroso de la literatura en el contexto escolar depende totalmente de la competencia literaria y crítica del profesor”. Esta competencia debe surgir de la experiencia de lectura del maestro es decir, si el profesor ha leído una vasta literatura tendrá de dónde proponer textos para la discusión de los estudiantes, si esto no se da pues siempre serán las mismas obras y tipologías textuales.</p>
<p><b>Fin de la lectura</b></p>	<p>Sirve para: Argumentar Conocer Mejorar la escritura y ortografía Organizar ideas.</p>	<p><b>D1:</b> “el que lee sabe argumentarse, sabe defender mejor en el mundo de la argumentación, el que lee tiende a desarrollar mejor sus ideas, tiene mayor nivel de intelectualidad, escribe mejor, tiene mejor ortografía, tiene más riqueza de vocabulario, se sabe expresar mejor sus ideas.” <b>D2:</b> “Lo uno como para tener más conocimiento</p>	<p>Para los docentes es clara la relación directa que hay entre la lectura y el acceso al conocimiento por medio de la argumentación. Existe la tendencia a pensar que el estudiante que lee desarrollará su capacidad argumentativa, conocerá más, mejorará su capacidad de escritura y por ende la ortografía. La idea que tengan los docentes sobre la lectura y su importancia tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que como lo plantean los lineamientos curriculares “ Las practicas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esa complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que van más allá del texto”</p>

		y lo otro como para tener otros daticos”	
Como enseñar a leer	Estrategias: Conceptos Palabras desconocidas Lecturas interesantes	<b>D1:</b> “leer es como mostrar nuevos mundos...yo trato de llevarles lecturas relevantes, interesantes, para que ubiquen los conceptos, revisar que palabras no se conocen, s para ir como mejorando la riqueza vocabulario Porque ese es el problema actual en la lectura que se lee pero si no se conocen los conceptos básicos pues o el significado del vocabulario pues es más complicado la lectura También utilizo eso de conocer el significado a través del contexto”	Los docentes manifiestan utilizar diversas estrategias de enseñanza de la lectura tales como, lecturas relevantes (pero no se aclara cuál es el criterio para medirlas como relevantes) identificación de palabras desconocidas. JosetteJolibert afirma que la vida de la clase debe ofrecer a los estudiantes situaciones de lectura efectivas y muy diversificadas, ayudándoles a interrogar el lenguaje escrito buscando el sentido al texto orientándolo a la necesidad y la lectura del leer por el placer. Los maestros reconocen la importancia de la lectura, pero lo primordial es que el estudiante reconozca esa importancia y se propicien espacios donde ellos se interesen por él.

		D2: “ no pues para mi pues para adquirir mejor conocimiento y para adquirir cultura y para autoeducarse”	
<b>La lectura en clase de lengua</b>	<b>Propósitos de la clase</b> Mejorar la comunicación Ampliar el conocimiento Interpretar Aprender léxico Aprender a expresarse.	<b>D1:</b> “dar significación a la comunicación ,a lo que se lee , comunicación. Entonces al leer se hace ya sea lectura de signos, de texto impreso, texto visual y es necesario para ampliar el conocimiento y ante todo los procesos de interpretación ¿no? De comprensión textual de la realidad” <b>D2:</b> “Para aprender a interpretar léxico, para ampliar nuestra expresión lo que tal vez no sean como yo	En lo que respecta al objetivo de la lectura en clase de lengua castellana los profesores afirman que se debe hacer para mejorar la comunicación, ampliar el conocimiento, interpretar, aprender léxico y aprender a expresarse. Es curioso que un maestro reconoce la importancia de la lectura para facilitar la expresión oral y no cometer los errores que él mismo comete. Lo que los maestros realizan en clase es importante sin embargo, da la impresión de desconocer otros tipos de texto no lineales como un pasacalles, un afiche, un diario, un panfleto, situaciones precisas de la vida cotidiana que están llenas de ocasiones para leer.

		cierto?Jajajja”	
<b>FUNCIONES DE LA LECTURA</b>	<p>INTERPRETAR          PROPONER          ARGUMENTAR          MEJORAR EL LEXICO          COMRENDER</p>	<p><b>D1:</b> “la interpretación, argumentación y proposición”  <b>D2:</b> “Las funciones mejorar su léxico y comprensión lectora.”</p>	<p>Analizando las respuestas de los maestros se muestra que uno de ellos tiene clara las funciones de la lectura, pero el otro no ya que asocia las funciones de la lectura con comprensión lectora y mejoramiento de léxico. Teniendo clara las funciones de la lectura, el profesor puede desarrollar, como lo afirma Frank Smith “la intuición, comprensión y conocimiento que se requiere para ayudar a los niños que aprendan a leer”</p>
<b>EVALUACIÓN DE LA LECTURA</b>	<p><b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b>          Lecturas cortas con preguntas evaluadas en clase.</p> <p>Permanente</p> <p>Interés</p> <p>Emotividad</p> <p>Expresión oral</p>	<p><b>D1:</b> “yo trato de hacer lecturas cortas y dejarlas que se lean en clase y reviso por supuesto que hayan entendido pero ante todo hago una socialización y les pregunto de la lectura en clase, les pregunto, voy individualmente preguntando y preguntándoles y además que me expliquen porque entiende eso de la lectura y así sucesivamente”  <b>D2:</b> “Eso es</p>	<p>Los profesores manifiestan evaluar de forma permanente y de diferentes formas tales como, las lecturas cortas con preguntas, lo aptitudinal a partir del interés, la emotividad y la expresión oral. Aunque si bien es cierto que en todos los momentos educativos se evalúa, se reorienta y se reflexiona, se hace imperativo una evaluación sistemática, continua y diseñada, bien lo afirma los lineamientos cuando rezan “La evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos. (...)Hay momentos, estrategias e instrumentos que deben ser diseñados con finalidades educativas especiales”. La evaluación de los procesos de lectura debe ser rigurosa no basta con medir la motivación, que ya es bastante compleja de medir, se hace necesario recoger información tangible: trabajos escritos, comentarios de lectura, instrumentos de evaluación como las rúbricas, observaciones, entre otras. La evaluación también debe ser procesual de tal forma que los estudiantes puedan ver sus avances, aciertos y desaciertos para que monitoree su propio proceso, de lo contrario todo quedará en el activismo.</p>

		<p>permanente digamos en el momento la forma como se expresen aquellos elementos que les puede dar la lectura, no y la emotividad que se ve y el interés.”</p>	
<p><b>Como ven los maestros la lectura dentro de los planes de asignatura de lengua castellana</b></p>	<p><b>Se necesitan cambios:</b>  Tranversalidad  Intensidad horaria</p>	<p><b>D1:</b> “Yo creo que son buenos, habría que hacerle algunas modificaciones que flexibilicen con situaciones como la intensidad horaria y también con la transversalidad”  <b>D2:</b> “Ahhhhh es lo fundamental, que en base al plan de lectura el chico aprenda a la lectura que le toca ha hecho falta mucho eso”</p>	<p>Con respecto a los documentos institucionales como lo es el plan de asignatura de lengua castellana los maestros opinan que aunque son buenos se necesita de algunas modificaciones, afirman que necesitan ser más flexibles, aumentar la intensidad horario pues para los grados 10º y 11º sólo son tres horas semanales; además de evidenciarse más en la realidad la transversalidad. También opinan que dentro del plan de asignatura debe dársele más énfasis al plan lector.</p>
<p><b>Cómo se encuentra la lectura actualmente en el colegio</b></p>	<p><b>Diagnostico de la situación</b>  Falta mucho  Intensidad horaria insuficiente  Mayor énfasis  Falta seriedad</p>	<p><b>D1:</b> “nos falta bastante por muchas situaciones, por la misma cultura de los estudiantes, por la misma intensidad horaria”  <b>D2:</b> “De los procesos</p>	<p>Desde la opinión de los docentes de lengua castellana los procesos de lectura en la institución son aún muy pobres y falta más trabajo en ellos, partiendo de la intensidad horaria para los grados superiores, el énfasis y la seriedad que se le da a esta competencia es poco. Es curioso que el D1 afirma que los procesos de lectura no son tan buenos debido a la cultura y el ámbito social del cual vienen los estudiantes. Al respecto Michel Petit afirma que “ estaba igualmente convencida de que esa</p>

		de verdad que no le hemos dado así como mayor, como mayor énfasis mayor seriedad.”	elaboración de identidad propia, singular, que la lectura contribuía a formar, era la única capaz de permitir el acceso a otras formas de sociabilidad, diferentes de las que preocupan a mucha gente a propósito de esos barrios “difíciles”. Si los procesos de lectura en una institución regular son de suma importancia, son aún muchos más importantes donde los colegios esta inmersos en sectores deprimidos porque quizá el acceso a la lectura sea la única oportunidad que tengan para acceder al conocimiento y desarrollar una ciudadanía activa que les permita pensar otro mundo posible.
<b>ESTRATEGIAS PERSONALES DE PROMOCIÓN DE LECTURA</b>	<b>TIPOS DE LECTURA</b> Lecturas cortas  Lecturas acorde a su realidad  Lecturas fáciles.	<b>D1:</b> “Trato de sugerir las textos cortos, que me imagino que son importantes e interesantes para ellos y demostrarles que la importancia que tienen con la realidad, con la vida que ellos viven” <b>D2:</b> “buscar lo que más le llame la atención lecturas no lecturas tan pesadas que los aburren como más cortas y más fáciles para ellos.”	Indagando sobre las estrategias que cada docente emplea se encontró que le dan prioridad a las lecturas cortas, acordes a su realidad y fáciles, los criterios de selección se dan por intuición del docente “me imagino que son importantes e interesantes para ellos” pero se nota la ausencia de criterios estandarizados y unificados.
<b>Concepciones sobre equidad y sus repercusiones</b>	<b>Que entienden por equidad</b>  Igualdad No sabe	<b>D1:</b> “es como la igualdad de condiciones que pueden tener los	En lo que respecta a la definición del término <i>equidad</i> un docente lo encuentra como sinónimo de igualdad y el otro refiere no saber qué es. Para FrancoisDubet, desde el punto de vista escolar la equidad en un colegio debe ser garantizar a todos,

		<p>estudiantes en su aprendizaje, me imagino yo, lo que yo interpreto, eso equidad la igualdad de condiciones”</p> <p><b>D2:</b>“Ummmm, eeeeeee, equidad equidad? La verdad más bien no se expresarlo.”</p>	<p>hasta al más débil de los alumnos, los conocimientos y las competencias a los que tienen derecho”<sup>137</sup></p>
<p><b>Relación entre lectura y equidad</b></p>	<p><b>Importancia de la lectura en los procesos de equidad</b></p> <p>Relevante Igualdad de oportunidades Desenvolverse en cualquier campo</p>	<p><b>D1:</b> “Claro que tiene importancia porque cuando hay acceso equitativo es decir hay igualdad entonces pues ya desde ese momento se está cultivando la igualdad para todos, tener equidad, que todos seamos iguales, que a todos se nos presente las mismas oportunidades o más bien se nos den las mismas oportunidades”</p> <p><b>D2:</b> “Es la base de la lectura depende la comprensión y esto es lo que le va a servir en todos los campos.”</p>	<p>Al ponerse en relación el concepto <i>equidad con lectura</i> lo asocian como importante sin embargo, se sigue contemplando la palabra equidad como sinónimo de igualdad.</p>

<sup>137</sup> DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005. Pág.16

<p><b>Repercusiones en los estudiantes que no leen</b></p>	<p><b>Consecuencias</b>  Poco conocimiento  Resultados en las pruebas bajos  Pocas oportunidades  No aprende lexico</p>	<p><b>D1:</b> “La vida del estudiante que no lee se afecta negativamente pues los niveles de comprensión son más bajos y si los niveles de comprensión son más bajos, también los niveles de conocimientos también son bajos y los resultados serán bajos y las oportunidades serán bajas desde el punto de vista académico, profesional si se quiere”  <b>D2:</b> “Lo uno no se autoeduca porque ese es tenemos conocimientos acerca de la lectura, no se aprende léxico si la lectura es la base para todo”</p>	<p>Los docentes tienen claro que si los estudiantes no leen tendrán serias consecuencias en su vida tales como poco conocimiento, bajos resultados en las pruebas de evaluación, pocas oportunidades y no aprenderán léxico. Es importante resaltar que la preocupación sigue centrada en las pruebas de medición, pero no se menciona como consecuencia el acto de que la falta de lectura no permite desarrollar el pensamiento, a la crítica, pensarse a sí mismo y en la sociedad donde viven.</p>
<p><b>Imaginario entre la escuela privada y la oficial</b></p>	<p><b>Diferencias y similitudes</b>  Marcadas brechas  Situación socioeconómica  Educación personalizada  Más tiempo en la escuela  Ayuda del padre de familia</p>	<p><b>D1:</b> “Si hay brechas, porque a veces en los privados hay más oportunidades, que más oportunidades no de pronto por lo que brinda el colegio, por lo que brinda el profesor sino por la capacidad socioeconómica de los papas de esos</p>	<p>Cuando se les preguntó a los docentes sobre si existían diferencias entre la escuela pública y privada, contestaron que efectivamente existen marcadas brechas, que la situación económica es un factor determinante, el tiempo de permanencia en la escuela y la ayuda del padre de familia interviene mucho en dichas brechas. Los docentes atribuyen estas brechas a la falta de oportunidades que brinda el colegio, pero lo atribuyen a una labor institucional no se menciona nada desde el aula, desde los procesos pedagógicos y las prácticas educativas, se delega todo al ingreso económico de los padres. Sin embargo, al respecto Patricia Ames opina “  “Así, tenemos que si bien la pobreza de las escuelas resulta ser un factor importante para explicar las dificultades en el</p>

		<p>estudiantes entonces eso tiene mucho que ver ahí, sin embargo no esto no.”</p> <p>D2: “El bienestar la igualdad, no porque tal vez en el privado ellos tienen más tiempo, están más pendientes es muy personalizado mientras que aquí todo es a las carreras y para mas ver en el oficial por lo general, en nuestro colegio se ve que todo es el docente en el privado las tareas tiene que complementarlas el padre de familia el padre de familia es el que prácticamente está aprendiendo igual que el hijo.”</p>	<p>aprendizaje, debemos incorporar a la reflexión otros factores que nos permitan penetrar en la complejidad del problema. Del mismo modo, debemos superar los rótulos negativos sobre la población indígena, campesina, urbano-marginal sobre lo diferente, y avanzar más bien en su comprensión y en la manera de integrar fructíferamente la diversidad.”<sup>138</sup></p> <p>Se hace necesario orientar la reflexión de la inequidad desde el aula, desde los procesos pedagógicos y no solo desde lo económico.</p>
--	--	--	---

---

<sup>138</sup> Ibíd. Pág. 66.

### **PREGUNTAS CERRADAS**

El 100% de los profesores de lengua castellana de esta institución prefieren leer del texto impreso, les parece muy importante como estrategia pedagógica, que se realice lectura en voz alta todos los días, se institucionalice una hora semanal de lectura desde el área de lengua castellana, una hora semanal de lectura institucionalizada desde todas las áreas, coinciden en la importancia de los escenarios reales de interacción argumentativa y las salas exclusivas de lectura. Como sugerencias personales proponen la implementación de mapas mentales como estrategia pedagógica y la realización de concursos para la motivación.

**Tipologías de Respuestas, Análisis de Entrevista a Padres de familia.**

<b>CATEGORIA</b>	<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>Análisis</b>
<b>Método de enseñanza de la lectura.</b>	<p>QUIÉN: familia y maestro</p> <p>DÓNDE: en casa y escuela</p> <p>CÓMO: Dolor y miedo</p> <p>FORMA:tradicional (vocales,consonantes,cartillas, lecciones, dictados)</p>	<p>E01: “Pues mi mama me enseñaba ya cuando fui al colegio ya sabía”</p> <p>E02. “ella me castigaba”</p> <p>E06: “Me daban unas paleras terribles”</p> <p>E07: “mi profesora me enseñaba la ma con la a, la p con la y con la cartilla de coquito”</p> <p>E12: “él ponía en el tablero con tiza las palabras las señalaba con una regla larga repetíamos”.</p> <p>E13: “Primero que todo las planas, luego las combinaciones lo ponían a uno a leer todos los días, el dictado y a recortar de las revistas las palabra “</p> <p>E11: “era un profesor y le tenía uno más miedo que cualquier otra cosa”</p>	<p>En cuanto al método de enseñanza que emplearon con los padres de familia en su aprendizaje de la lectura se destaca principalmente la forma tradicional y el castigo físico a partir del dolor. Los primeros acercamientos los hicieron con sus padres y luego en la escuela, la concepción del maestro era de castigador a partir de la enseñanza de las vocales, las consonantes y la repetición. Los protagonistas de esta enseñanza fueron la familia y la escuela permeada por el miedo, el castigo físico y el dolor. Es evidente la pedagogía tradicional y el miedo hacia la escuela y el maestro sin embargo, de esta forma aprendieron a leer, es muy probable que debido a esa forma de enseñanza se despliegue la apatía hacia la lectura pues fue condicionada a una experiencia negativa.</p>
Cultura de lectura	<p>Tipología textual:</p> <p>Periódico amarillista</p> <p>Periódico</p> <p>Oraciones religiosas</p> <p>Revistas de farándula</p>	<p>E04: “en especial el periódico”</p> <p>E08:“ El qhubo de punta a punta”</p> <p>E10: “vanguardia , el q hubo revistas de cromos leo mucho lo que es de dios y novelas”</p> <p>Eo5.“ las revistas como farándula”</p>	<p>Es marcada la inclinación de los padres de familia por los textos informativos casi la totalidad de ellos afirman leer el periódico Q’hubo, la vanguardia, revistas de farándula y lecturas de corte religioso. Es probable que esta inclinación se dé por varios factores en primer lugar, la accesibilidad de primera mano ya que el voceador pasa todos los días por el sector, el precio es muy asequible ya que sólo cuesta \$700, las promociones de</p>

		E01: "todos los días leo el diario el quehubo"	enganche que este periódico tiene todos los meses, los pasatiempos y el tipo de noticias ya que son locales y están relatadas de una forma muy sencilla y atractiva para el lector. Las revistas de farándula es algo que esta directamente relacionado con los intereses de los sujetos entrevistados es posible que no den cabida a otro tipo de lectura por su misma formación académica y sus desempeños laborales, ya que una lectura más elaborada no es algo que se les exija, requieran, conozcan y por ende les llame la atención.
<b>ACCESO AL CONOCIMIENTO</b>	Lectura Profesores Internet	E02: Yo digo que guiándose por los profesores o de alguna persona que sepa que le enseñe a uno E10: "El internet lo que pasa es que los niños se van para otro lado "  E11: "leyendo".	Los padres reconocen que existen varias formas de acceder al conocimiento a partir de los profesores como mediadores, a partir del otro en el que se reconocen, a partir del internet -aunque temen de su mal- uso y por supuesto a partir de la lectura. Los padres de familia confían en el maestro como la persona que GUÍA ese proceso, pero también dan cabida al otro, ya empieza a cambiarse la concepción de que el conocimiento esta centralizado en la escuela, dan lugar al internet como fuente del mismo, pero temen que sus hijos confundan el acceso a la red en prácticas privadas a que la orienten en el uso académico de las mismas y formas autónomas de aprender.
<b>Imaginario de equidad</b>	Desconocimiento igualdad	E13: "Dar a todos los mismo"  E12: "como algo completo"  E 11 : " a ver eso es como yo no sé" E 9: "Como igualdad algo así parecido" E 8: "No es donde todos estamos, no sé si me equivoque, es como igualdad de derechos y de todo para poder estudiar	Para los padres de familia, al igual que para los docentes, el término de equidad no es claro para unos es sinónimo de igualdad, para otros refieren no saber qué es.Lo más aproximado es que lo reconocen como una igualdad de derechos en el momento del acceso al estudio. En este punto aunque maestros y padres de familia coincida en el desconocimiento del término se aproximan a

		todos.”	lo que realmente quiere decir en la realidad, así como lo afirma Dubet“La oferta escolar está lejos de ser igual, homogénea y, de manera general, la escuela trata menos bien a los niños menos favorecidos. El mapa escolar registra las desigualdades sociales, y sus restricciones son más rígidas para los pobres, encerrados en establecimientos (ghettos) donde la concentración de alumnos relativamente débiles debilita aún más el nivel general y reduce las oportunidades de éxito, incluso la de los buenos alumnos. En cambio, las concentraciones de buenos alumnos en los establecimientos favorecidos refuerzan la calidad de la educación y el nivel medio de los alumnos” <sup>139</sup>
<b>Comparación entre el colegio privado y el oficial</b>	Igualdad Ventajas Desventajas	E1: “Acá esta mejor porque yo lo tuve a él en un colegio privado toda la primaria y el último año le faltaron cosas de pronto como allá es privado no le tienen muy en cuenta la exigencia en un colegio oficial” E 3: “Bueno para mí el privado porque paga uno, siempre me ha gustado metela en el colegio donde no me toque pagar lo uno porque a uno no le alcanza para pagar la mensualidad” E4: “Siempre tienen más ventajas los de colegios privados y aunque dicen que es igual lo que pasa es que el trato	La comparación entre el colegio privado y el oficial esta dividida para algunos padres el colegio oficial es mejor que el privado pues confían en que el sector oficial es más exigente, para otros el oficial es mejor pues la educación es gratuita y para una muestra más alta el colegio privado es superior al oficial pues considera que allí tienen más ventajas, el trato hacia los estudiantes es mejor y creen que allí se les garantiza la facilidad para ingresar a la universidad.

<sup>139</sup> M. Duru-Bellat et Al., “Leseffets de la compositionscolaire et sociale du public des élèves sur leur réussite et leurs attitudes” Les Cahiers de l’IREDU, # 65, 2004.

		<p>en el colegio privado el nivel es mas alto, aunque según me dicen mi hijo que ellos tienen mas ventajas, mas facilidad de entrar a la universidad.”</p> <p>E6: “Inferiores porque los peaos de colegios privados tienen más oportunidades el colegio no es malo, los profesores son chéveres todavía están pendiente de ellas yo no tengo”</p>	
<p><b>Importancia de la lectura en los estudiantes</b></p>	<p>Informarse Aprender Mejorar como persona</p>	<p>E13: “si, si porque se vuelve muy perezoso porque ahora todo es tan facil por el internet no es si no escribir ahí y sale todo uno le dice vaya busqueen la enciclopedia y el dice no en internet esta todo”</p> <p>E6: “Para mi la lectura es muy importante porque el que no lee no se instruye no sabe donde esta ni para donde esta, la lectura le da a uno mucha facilidad a uno de tener posibilidades porque uno no sabe como expresarse , en cambio leyendo un libro o una revista se le sale a uno todo eso escondido que tiene uno por dentro, para mi es muy esencial yo le digo a mi hijo hombre mientras usted esta en internet mejor lea, porque a él no le gusta nada. Uno a veces uno no sabe una palabra de donde viene”</p> <p><b>E9:</b> “Si claro porque no se va a instruir y nunca se va a documentar.”</p>	<p>Todos los padres de familia coinciden en la importancia de la lectura como una necesidad para prepararse bien, aprender, tener conocimiento, expresarse de forma adecuada y enterarse de lo que pasa en el mundo. Los padres de familia son consientes que la lectura es un medio para que sus hijos no sean frágiles en una sociedad existente y saben que la lectura es ya en sí misma un medio para tener acceso al saber, que si no leen esto se puede convertir en una barrera social.</p>

**Tipologías de Respuestas, Análisis de Entrevista Estudiantes.**

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	DESCRIPTORES	ANALISIS
<b>Método de enseñanza de la lectura.</b>	<p>QUIÉN: familia y maestro</p> <p>DÓNDE: en casa y escuela</p> <p>CÓMO: Repetición, planas</p> <p>FORMA: tradicional (vocales, consonantes, cartillas, lecciones, dictados)</p>	<p><b>E7:</b> "Empezando por las vocales no me acuerdo como me enseñó a leer la profesora"</p> <p><b>E8:</b> "¿Qué recuerdo? No la verdad no, sólo que fue mi mamá."</p> <p><b>E12:</b> "No recuerdo el método pero fue mi mamá y la maestra"</p> <p><b>E13:</b> "Con una cartilla y si no aprendía me tocaba repetir y hacer planas en la casa y en el colegio"</p>	<p>El proceso de aprendizaje de los estudiantes fue muy similar al de los padres de familia y los docentes es curioso que el mundo ha avanzado de forma agigantada y las tres generaciones han tenido procesos similares lo que deja ver que la educación no se ha reacondicionado a los desafíos de la época, la única variable que desaparece para los estudiantes es el castigo físico, para los jóvenes la familia y la escuela son los principales mediadores en sus procesos de lectura y tanto profesores como maestros les enseñaron de la misma forma que aprendieron ellos, los que aún lo recuerdan mencionan que fue a partir de la cartilla, las planas y la repetición. Predomina el método tradicional.</p>
<b>Cultura de lectura</b>	<p>Tipología textual:</p> <p>Internet</p> <p>Lectura impuesta en el colegio</p> <p>Periódico</p> <p>Oraciones religiosas</p> <p>Revistas de farándula</p>	<p><b>E 1:</b> "uno que esta por ahí la que usted nos dio la fuerza de la sangre de Miguel de Cervantes. Leo los subtítulos de las novelas que veo en internet"</p> <p><b>E2:</b> "Muy rara vez cuando me dejan trabajos de español pero por mi cuenta no leo nada, solo las frases del facebook"</p> <p><b>E3:</b> "Historias de vida, o algo que deje una enseñanza para nuestra vida o nos ayude a salir de los problemas. En las revistas la vida de los famosos, las notificaciones del facebook"</p>	<p>Los estudiantes tienen la misma cultura de lectura que sus acudientes: periódico, hubo, revistas de farándula y oraciones religiosas; pero también incursionan en su cultura de lectura las impuestas por el colegio y el internet. Se puede afirmar que los estudiantes están leyendo por imitación y por imposición. Ya que si bien leen para el colegio lo hacen por los trabajos afirman que por su propia cuenta no leen nada excepto el facebook, los periódicos y las revistas. Es marcada la</p>

		<p><b>E4:</b> “ALGUNOS LIBRITOS QUE MI HERMANA COMPRA O LE REGALAN SON COMO DE REFLEXIONES. Leo Farándula y el q'hubo”</p> <p><b>E6:</b> “la revista 15 minutos, el q'hubo, cosas católicas y libros interesantes.”</p>	<p>lectura de superación personal, se presume que lo hacen por la literalidad que esta ofrece en un proceso de cambio e inquietudes por el que pasa todo adolescente buscando respuestas a los avatares de la vida que en ese momento experimentan. Yolanda Lòpez en su ensayo “El placer de la lectura y la escritura en la escuela” afirma: “Sería un gran acierto pedagógico realizar “lecturas gratuitas” cuyo único objetivo fuera el goce del texto, el placer de leer o escuchar una buena historia sin que el niño o el joven piensen que deben pagar por ello, y sin que el maestro piense que es obligación hacer el control de lectura para saber qué tanto entendieron sus estudiantes. En estas circunstancias no hay placer ni gusto por el texto literario” es por ello que ante estas respuestas el estudiante deja ver que lee porque le toca no porque le gusta.</p>
<p><b>Motivación del colegio hacia la lectura</b></p>	<p>Estrategias: Guías Lecturas Plan lector Tareas</p>	<p><b>E11:</b> “Por medio de las tareas, si y a veces son llamativas, casi siempre son muy llamativas”</p> <p><b>E10:</b> “Si cuando nos dejan trabajos”</p> <p><b>E7:</b> “Hacemos plan lector una vez a la semana”</p> <p><b>E3:</b> “Eh en los trabajos de guías y de leer y como evaluaciones”</p>	<p>Los estudiantes observan que las formas que utiliza el colegio para promover la lectura son por medio de las tareas, los trabajos, el plan lector, las guías y las evaluaciones. Los estudiantes siguen pagando por leer algo que les es impuesto. Se hace necesario que el docente entienda que los estudiantes también pueden ayudar a construir conocimiento desde su saber y desde sus intereses.</p>
<p><b>Formas de enseñanza de la lectura</b></p>	<p>Niveles que se priorizan: Interpretación Dicción Análisis</p>	<p><b>E1:</b> “Interpretando, sacando las ideas principales de cada párrafo, conclusiones”</p> <p><b>E2:</b> “Eh, pausado, que no se coma las</p>	<p>En el proceso de la enseñanza de la lectura los estudiantes comprenden y dan cuenta de que los profesores buscan que ellos interpreten a partir de</p>

	Argumentar	comas, los puntos, manejar el mismo tono de voz y entender.” <b>E7:</b> “Con textos argumentativos , más profundo” <b>E9:</b> “La profesora dice que nos fijemos en los detalles y que no usemos el diccionario que deduzcamos la palabra por dentro del texto”	la identificación de las ideas en los párrafos, quieren que ellos argumenten, que aprendan a fijarse en los detalles, que usen el diccionario, que infieran las palabras a partir del contexto del texto. Aunque todas estas estrategias son necesarias e importantes se hace urgente articularlas con prácticas inmersas en un contexto particular y con sentido desde los intereses particulares de los estudiantes.
<b>Imaginario de equidad</b>	Desconocimiento igualdad	<b>E1:</b> “Tiene que ver con el colegio pero no sé” <b>E3:</b> “Que todos son iguales, que todos aprendamos lo mismo”	El concepto de equidad en los estudiantes es el mismo que tienen maestros y padres de familia para ellos o no es claro o lo asocian como sinónimos de igualdad.
<b>Comparación entre el colegio privado y el oficial</b>	Igualdad Ventajas Desventajas	<b>E1:</b> “Pues me he dado de cuenta que a ellos se les enseñan les enseñan como que más se preocupan por enseñarles más.” <b>E2:</b> “Pues diría que es lo mismo, igual.” <b>E3:</b> “PUES QUE PIENSO NADA LA VERDAD YO TENGO AMIGOS QUE ESTUDIAN EN LOS COLEGIOS PRIVADOS LA DIFERENCIA NO ES MUCHA NADA A VECES YO PIENSO QUE NOSOTROS ACA LEEMOS MAS POR LO QUE ELLOS UNO DICEN MUESTREME LOS CUADERNOS QUE VEN EN TAL MATERIA DE LECTURA LEEMOS MUCHO MAS.” <b>E10:</b> “ELLOS TIENEN MAS POSIBILIDAD PORQUE TIENEN MAS RECURSOS.” <b>E11:</b> “Pues depende porque hay colegios privados que uno escucha que son muy buenos y otros son peores que	En el momento de comparar el colegio privado con el colegio oficial las opiniones de los estudiantes son diversas, unos consideran que en el sector privado se preocupan por enseñarles más y tienen más posibilidades asociada a los recursos económicos, creen que algunos colegios privados son más interesantes porque cuentan con más cosas y siempre les va mejor en él; otros creen que no hay diferencia incluso consideran que en el sector oficial aprenden más y otros estudiantes consideran que esto es relativo ya que si bien es cierto algunos colegios privados gozan de alto prestigio existen otros tanto que según ellos “ son peores que el oficial” y que lo único que les interesa es cobrar.

		<p>aquí solo por quitarle la plata a los papás”</p> <p><b>E12:</b> “Pues alla todo es mejor tienen mas cosas aquí no hay nada”</p> <p><b>E13:</b> “yo sé que a los colegios privados siempre les va bien en el ICFES ellos tienen más oportunidades y ventajas aquí nunca nos dan nada interesante.”</p>	
--	--	--	--

## Anexo I Categorización de los cuestionarios

### Análisis de cuestionarios a Docentes - Preguntas abiertas

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DESCRIPTOR
<b>Concepto de comprensión lectora</b>	<b>Qué dicen los maestros</b> Entender Reconocer Codificar Expresar	<b>D1:</b> “ Entender conceptos, reconocer intenciones y codificar códigos” <b>D2:</b> “ Entender lo leído, expresar con nuestras propias palabras lo leído”
<b>Tipología textuales</b>	<b>Qué textos se llevan al aula</b> De acuerdo a lo que se requiera.	<b>D1:</b> “ De acuerdo a la competencia que se proyecte desarrollar; y, teniendo en cuenta la intención comunicativa: narrativos, informativos, instructivos, conversacionales, expositivos” <b>D2:</b> “En clase se utilizan textos de acuerdo a la temática vista”
<b>Criterios de selección</b>	De acuerdo al objetivo Nivel de escolaridad Nivel académico De acuerdo a la edad	<b>D1:</b> “De acuerdo al propósito de la competencia y el nivel del grado de los estudiantes, además el nivel académico del grupo.” <b>D2:</b> “ Que sea acorde para sus edades, llamativos, que les llame la atención”
<b>Estrategias para abordar la lectura</b>	<b>ANTES</b> Lectura mental Individual Grupal Consulta en el diccionario Concienciación Explicación del objetivo	<b>D1:</b> “Lectura mental, lectura individual, lectura grupal. Consulta de significados en el diccionario y adecuación al contexto” <b>D2:</b> “concienciarlos y explicar el objetivo al que queremos llegar”

A la primera pregunta del cuestionario, “¿qué entiende por *comprensión lectora*? Los maestros de lenguaje identifican este proceso no como tal sino con acciones

que responden al entender, reconocer, y expresar, sin identificar con precisión a qué se refieren estos verbos claramente. Llama la atención cómo no se menciona a la lectura como un proceso de construcción de sentido, en el que el lector participa desde su propio contexto. Según los lineamientos el proceso de lectura está visto como “un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo que va más allá de la búsqueda de significados y que en última instancia configura al sujeto lector”<sup>140</sup>

De otra parte, da la impresión que se tiene en cuenta al lector cuando el profesor manifiesta que leer es contar con sus propias palabras lo leído, que pareciera que es una acción de lectura literal, de extracción de conceptos.

Con respecto a la tipología textual, la literatura dispuesta es muy amplia. Pues los profesores afirman que los tipos de textos se ajustan a las necesidades que surjan desde los estudiantes, aunque se evidencia el conocimiento en las diferentes tipologías textuales no se remiten a los tipos de textos específicos que sugieren los estándares. Se inclinan por la intuición que les da la experiencia al sugerir textos de acuerdo a la edad y al gusto de los estudiantes, no se aclara cuál es el criterio de selección para identificar el gusto de los adolescentes y su grado de dificultad. Cooper opina que el texto utilizado para la enseñanza inicial de cualquier habilidad o proceso comprensivo debiera presentar un grado de dificultad relativamente accesible para el alumnado.<sup>141</sup>

Los profesores manifiestan realizar actividades antes de la lectura tales como lectura mental, lectura grupal, lectura individual y la búsqueda de significados en el diccionario. Sin embargo, el desarrollo de la información previa no es claro, en lo que respecta a esto, David Cooper afirma que “los especialistas en el tema de la lectura postulan la necesidad de que el maestro garantice al sujeto lector la información previa necesaria para comprender el trozo seleccionado, en el contexto de una lección de lectura dirigida”<sup>142</sup> Para desarrollar la información previa se necesitan diferentes estrategias ya que esto cambia de un texto a otro lo que permite que el lector construya esquemas mentales que a su vez hacen más significativa la lectura abordar, esto se da en la medida que el lector interactúe con el texto.

---

<sup>140</sup>MEN, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Editorial Magisterio. Bogotá. 1998. Lineamientos. Pág. 49.

<sup>141</sup>COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Houghton MifflinCompany. España. 1986. Pág. 253.

<sup>142</sup>Ibíd. Pág. 108.

Por otro lado en las preguntas cerradas, las opiniones fueron bastante divididas es posible que esto se dé por la marcada diferencia de edades de los maestros entrevistados, pues uno pertenece al antiguo decreto del magisterio y el otro es un maestro relativamente nuevo en la institución. Por lo tanto, se encontraron opiniones contrarias en lo que respecta a preguntas como, ¿En su guía de trabajo usted tiene claro y plantea el objetivo que desea cumplir con esta actividad? Uno si lo hace el otro manifiesta no hacerlo, sin embargo, tener un objetivo claro es muy aconsejable porque la actividad debe tender a orientarse hacia el cumplimiento del mismo.

En lo que respecta a la adquisición de nuevo vocabulario los profesores afirman enseñar el nuevo vocabulario a partir de estrategias como el contexto, el detalle del texto y la búsqueda directa en el diccionario. El desarrollo del vocabulario hace parte del desarrollo de la información previa. De acuerdo con Cooper “el desarrollo del vocabulario es el proceso a través del cual se ayuda al alumno a desarrollar el sentimiento de posesión sobre las palabras, enseñándole el significado de las mismas y aquellas habilidades que habrán de permitirle determinar por cuenta propia dicho significado.”<sup>143</sup> Lo que no se evidencia en las respuestas de los profesores es que haya una enseñanza previa del vocabulario donde se les ayude a los estudiantes a almacenar palabras reconocibles al instante de enfrentarse a la lectura, no manifiestan realizar una enseñanza de las habilidades para determinar el significado de las palabras tales como claves contextuales, análisis estructural, ni lecciones de vocabulario específico; se sigue priorizando prácticas tradicionales como la búsqueda de listado de palabras, pero también refieren propiciar la búsqueda de significado a partir del contexto y de una manera lúdica como es el concurso de búsqueda de palabras.

Cuando se les preguntó por las actividades desarrolladas durante la lectura, los profesores refieren que el 50% lo orientan hacia la producción de escritura y un 25% lo orientan hacia predicciones frente a otro 25% donde se utiliza la pregunta abierta. Dentro de la estrategia de pregunta priorizan la pregunta propositiva con un 50% y respectivamente un 25% de preguntas literales y otro 25% de inferenciales.

---

<sup>143</sup>Ibid. Pag.162

Finalmente en lo que respecta a las actividades después de la lectura manifiestan priorizar los resúmenes por subrayado, por párrafos y generalizados.

### ¿Cómo enseña vocabulario nuevo?



Los maestros refieren enseñar vocabulario, en su gran mayoría, usando el diccionario y a partir del contexto y sólo en una menor cantidad a partir de los detalles que ofrece el texto. Al respecto Cooper opina que a los estudiantes se les debe enseñar ciertas habilidades que les permitan determinar por cuenta propia el significado de los términos. Tales habilidades incluyen las claves contextuales, el análisis estructural (prefijos, sufijos, palabras de base, raíces verbales, terminaciones inflexivas, palabras compuestas y contracciones) Al parecer los maestros no hacen uso de estas estrategias.

### ¿Con cuál de las siguientes maneras usted usa el diccionario?



Priorizando el uso del diccionario los profesores lo emplean didácticamente a partir de la búsqueda de significados de un listado de palabras, la búsqueda de los

varios significados que ofrece el diccionario y concursos de velocidad. Cooper aprecia el uso del diccionario siempre y cuando se hayan probado las otras habilidades y sugiere actividades de las cuales los maestros deben abstenerse tales como: la búsqueda de lista de palabras y definir las a través del diccionario. Las palabras fuera de contexto pierden significación. No es una forma de enseñarles algo.<sup>144</sup>

**Durante la lectura usted se cerciora que el estudiante ha leído el texto a partir de**



El 50% de los maestros refieren que una forma de cerciorarse que el estudiante ha leído el texto es a partir de las predicciones, las preguntas abiertas y las actividades de escritura.

**En sus guías de trabajo usted propone preguntas de tipo**



Los profesores manifiestan que el 50% de los tipos de pregunta empleada son de tipo propositiva y un 25% respectivamente promueven la pregunta literal e inferencial.

---

<sup>144</sup>Ibid. Pág. 221

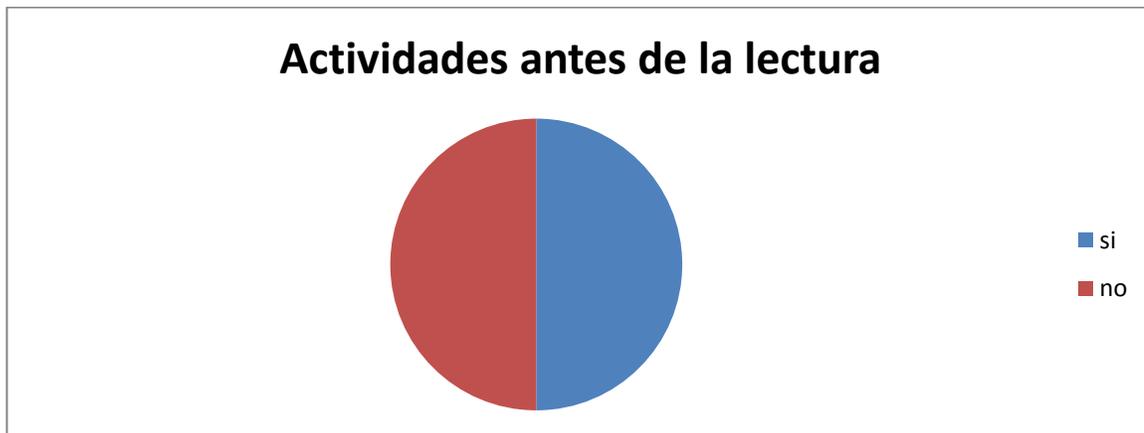
## ¿Qué actividades genera después de la lectura?



Como actividades posteriores a la lectura los maestros afirman promover en su gran mayoría la discusión del texto y en una proporción menor los mapas y las redes, el resumen por subrayado, por párrafos y por generalización. Se destaca que según ellos, hacen un muy variado y completo uso de la estrategia del resumen.

## Anexo J. Categorización de guías

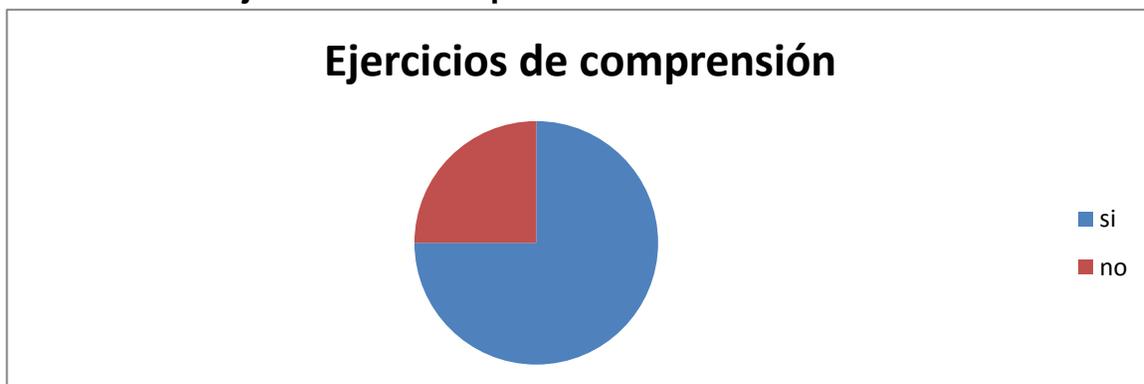
**Análisis documental de las guías empleadas por los docentes de lengua castellana.**



Dentro del análisis de documentos se indagó sobre **las actividades antes de la lectura** y se encontró que sólo en algunas de las guías se tienen en cuenta. Se halló el uso de la **pregunta previa** a la introducción del tema, que tiene como finalidad indagar por los presaberes de los estudiantes.

Sabiendo que la experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad para entender un texto, se considera que al motivarse preguntas antes de la lectura se facilita la habilidad de comprensión ya que gran parte de ella depende de las experiencias previas del lector; sin embargo, este ejercicio no es constante en las guías de trabajo y tampoco se evidencia otros procesos como la inferencia o suposiciones de lo que probablemente se va abordar.

**Se evidencian ejercicios de comprensión**



En la gran mayoría de las guías se evidencian ejercicios de comprensión sin embargo, estos siguen apuntando al resultado directo de la decodificación es decir, el tipo de preguntas formuladas aun siguen siendo literales de tal forma que se pueda hallar la respuesta en el texto mismo; las preguntas propositivas no superan la opinión personal. Al contrario de lo que David Cooper postula como comprensión “La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente (...)”<sup>145</sup> En las guías no se evidencia información previa que dirija al estudiante a dicha interacción.

### Se promueve la argumentación



Teniendo claro que uno de los fines de la argumentación es que el otro acepte un punto de vista diferente, y para que se de esa aceptación debe tener lugar primero la comprensión, pues no son enteramente independiente uno de otro; se puede observar que si bien sí se encuentran ejercicios de comprensión que no superan la pregunta literal, se hace difícil encontrar ejercicios de argumentación, pues la comprensión no se ha dado de forma adecuada, por tal motivo en el 75% de las guías no se evidencian este tipo de ejercicios generadores de argumentación tales como, confrontaciones, dilemas, ni preguntas problematizadoras que apunten a la discusión; en el 25% restante de las guías se plantean preguntas de opinión personal, que pueden ser generadoras de discusión, pero no se muestra preguntas orientadoras que propicien esta competencias, cabe aclarar que sería necesario la observación de la clase para confrontar la forma como el maestro trabaja este tipo de preguntas.

<sup>145</sup> COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.1998. Pág. 18.

### Existen actividades que propicien la producción escrita



En las guías aun se priorizan como producción escrita el inducir al estudiante a responder un listado de preguntas generadas a partir del texto y creaciones inventadas en ese momento sin un proceso establecido esto es lo más aproximado a actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente. JosetteJolibert plantea que para el proceso de escritura se deben poseer estrategias de producción que incluyan instrumentos de sistematización y criterios precisos de evaluación. Se puede afirmar que para un proceso de escritura adecuado es necesario trabajar por proyectos, donde se contemplen actividades antes, durante y después; en las guías analizadas no se evidencian ninguna de estas actividades tales como, destinatarios del texto, propósito del texto, contenidos, tipo de textos, tipos de destinatarios etc.

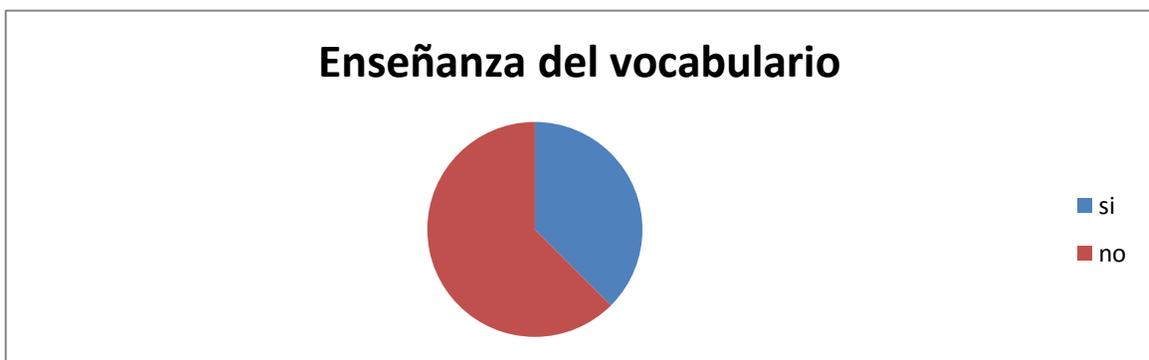
### Se evidencia el uso de diferentes tipos de preguntas



Dentro del análisis de estos documentos es muy marcado el uso de la pregunta literal. Según los lineamientos de lengua castellana hay dos tipos de literalidad, la transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En las guías analizadas se cumplen las dos pues en la primera el lector reconoce palabras y frases con sus significados de diccionario y en la segunda el sujeto hace una traducción

semántica en donde palabras semejantes a las del texto ayudan a retener información. Este tipo de preguntas evidencian que el profesor busca cerciorarse que el estudiante haya leído el texto. Las preguntas inferenciales también se encuentran pero en menor cantidad, se propician algunas que intentan establecer relaciones y asociar significados, sin embargo se nota poca propiciación en inferir lo no dicho “ a partir de las formas dinámicas y tensivas del pensamiento como los son la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación”<sup>146</sup> Finalmente en lo que respecta a las preguntas crítico- intertextual no se encuentran desarrolladas en la guía pues para este nivel debe pasarse del diccionario a la puesta en común de la interpretación, presaberes, reconstrucciones textuales, identificación de tipo de textos, identificación ideológica del autor, entre otras.

**Se incentiva la enseñanza del vocabulario en palabras desconocidas de diferentes formas.**



En las guías se evidencia un bajo porcentaje del empleo de enseñanza del vocabulario con una estrategia diferente al uso del diccionario. Los pocos documentos donde se maneja el diccionario plantean ejercicios de búsqueda de lista de palabras, no se observa la propiciación de habilidades que le permitan al estudiante determinar por cuenta propia dicho significado. Cooper refiere frente a este tema que “se les debe enseñar ciertas habilidades que les permita determinar por cuenta propia el significado de los términos. Tales habilidades incluyen las claves contextuales, el análisis estructural y el uso del diccionario” lo único que se evidencia en las guías es el uso del diccionario.

---

<sup>146</sup> Lineamientos de lengua Castellana.

**Se propician actividades posteriores a la lectura como predicciones, resúmenes, o formulación de preguntas**



Las actividades que más se propician son sopas de letras, preguntas cerradas y abiertas, preguntas de selección múltiple con única respuesta, unir con líneas, apareamientos, dibujar, completar oraciones, escritura de textos inventados por el estudiante y completar cuadros comparativos. No hay evidencias de la formulación de resúmenes para condensar lo aprendido en sus propios términos, tampoco se nota el uso de redes o mapas que ayuden al lector a activar los esquemas con que dispone.

**Se encuentra información previa antes de abordar el tema**



Esta pregunta se puede destacar observando que en su gran mayoría no existe información previa, la cual es importante porque apunta a crear un marco de referencia que posibilita al alumno la comprensión global. Además, en el bajo porcentaje de guías donde se evidencia información previa no pasa de ser la teorización del tema o datos sobre lo que se pretende abordar. Frente a esto Cooper manifiesta “el proceso de información previa ha de consistir en un todo interactivo, que incluya interacción alumno- profesor, alumno-alumno” para ello una estrategia generadora de información previa que no se puede medir en el análisis de guías y que tendría que pasar a la observación de clase es la

**discusión** donde se formulen preguntas que obliguen al estudiante a responder más de un sí o no.

**Se propicia elaboración de esquemas mentales**



Ninguna guía evidencia esta estrategia pedagógica y es importante teniendo en cuenta que los organizadores mentales ayudan a activar los conocimientos previos y captar las ideas y relaciones múltiples contenidas en el texto lo cual es de suma importancia para comprender un texto.

## Anexo K. Análisis del grupo focal

<b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b>	 
<b>Grupo Focal</b> <b>Objetivo:</b> Identificar cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar el discurso argumentado.	

## PROTOCOLO

### 1. INVITACIÓN A INTEGRAR EL GRUPO FOCAL

#### **Apreciada(o) Estudiante**

Me permito muy respetuosamente invitarlo a participar en el desarrollo de la actividad que se realizará en el aula de clase, a propósito del tema escrito por Alfredo Ramos en la revista Soho “ Contra Silvestre Dangond”, .Lo he seleccionado a conveniencia. Para mí es muy importante contar con su valiosa participación y quiero aclararle que sus respuestas y aportes (opiniones, experiencias, comentarios, etc.) durante la sesión los podrá expresar con total libertad. En esta actividad no hay respuestas correctas o incorrectas, sino diferentes puntos de vista. Por favor siéntase en libertad de expresar su opinión, aun cuando esta difiera de la que expresen sus compañeros.

Además sus respuestas se utilizarán como material de estudio teniendo en cuenta los principios éticos que favorecerán su anonimato, ya que en el análisis de la información su nombre corresponderá a un código. Por lo cual los datos que usted suministre gozarán de absoluta privacidad.

Para no perder la información tan valiosa que usted nos pueda aportar y para lograr un análisis más completo de esta, es necesario grabar la sesión.

## **2. Planificación del grupo focal**

**Integrado por:** 12 estudiantes

**Tema:** Posición frente al último trabajo discográfico de Silvestre Dangond.

**Selección de los participantes:** A conveniencia

**Características de la población:** Grupo de estudiantes homogéneo de 10º grado entre los 15 y 17 años, estratos socioeconómicos 1 y 2; seis mujeres y seis hombres.

Partes de la sección:

-Discusión:

-Profundización:

- Ampliación:

**Guía de preguntas:**

- ¿Qué le gusta de Silvestre Dangond?

- ¿Porqué el autor dice que Silvestre es el digno cantante que se merece Colombia?

- Ver los videos que sugiere el autor y escribir su opinión acerca de ellos

- ¿qué opinan de que Silvestre le toque los testículos y le regale un fajo de billetes a un niño?

- ¿a qué se refiere con la amenaza de los cascos rusos?

- Que opina de las canciones de Silvestre frente a canciones como Mujer marchita de Jorge Oñate.

Inicia la entrevistadora, en este caso la docente, quien comienza dando la información sobre el objetivo de la discusión se va centrar en el artículo que escribió Alberto Salcedo Ramos, ya tenemos el itinerario de preguntas yo se las voy diciendo y ustedes participan entonces, de los reunidos aquí ¿ hay alguien que le guste Silvestre? ( 8 estudiantes levantan la mano) muy bien la primera pregunta para cualquiera ¿ qué le gusta de Silvestre Dangond?

ESR: La forma de cantar y de expresarse es diferente del común tiene su propio estilo.

EJV: Por ejemplo le gusta mostrar su personalidad

Entrevistador: ¿entonces el estilo propio de Silvestre cuál es?

EOH: Es extrovertido alegre

Entrevistador: El autor dice, como ustedes leyeron la crónica, le da palo a Silvestre le da duro dice que es un vulgar, lo tacha de paramilitar, lo tacha de grosero, de ordinario, inculto, rústico, lo ataca terriblemente y refiere un video donde este señor le toca el miembro al niño, luego como le da plata, luego como insulta a un borracho, dice que Silvestre es el digno cantante que se merece Colombia, porqué?

**EJM:** por la patanería

**Entrevistador:** ¿osea que los colombianos somos unos patanes?

**EJV:** Patanes en cierta parte.

**Entrevistador:** ¿ vieron los videos?

**Estudiantes:**sii

**Entrevistador:** opinión de esos videos.

**EJV:** pues el del niño normal porque allá en Santa Marta es normal tocarse por allá están acostumbrados a ser así

HABLAN VARIOS A LA VEZ SE PIERDE LA CLARIDAD DE LAS VOCES

ESR: Normal, los costeños son vulgares ellos dicen aja mama burra

EJM: ja pero yo no dejaría que le hicieran eso a mi hijo

EPF: Es que cada región tiene su cultura y sus costumbres

De aquí en adelante la discusión se torna calurosa y no se respetan el turno de la palabra, involucran el sentir de la mujer y las niñas del salón empiezan a defenderse a partir del grito. La grabación es infructuosa.

Criterio	inadecuado	En desarrollo	consumado	ejemplar
Se documentaron para la discusión			X Demostraron un buen entendimiento del tema pues se les había facilitado el artículo con preguntas orientadoras y la mayoría escucha la música de silvestre.	
Sus intervenciones fueron apropiadas	x Sus intervenciones en un principio fueron escasas, luego se animaron pero sin guardar un orden.			
Llegaron a un consenso como grupo.	X no lo lograron pues sólo querían que su suposición fuera aceptada.			
Permitieron que el moderador retroalimentara el foro		X aunque permitían que el moderador retomara la		

		palabra, volvían a impulsar una discusión acalorada.		
Número de intervenciones		X algunos estudiantes más que otros se adueñaron de la palabra.		
Enuncian su posición con claridad		X aunque hay una posición clara la forma de enunciarla no es la correcta		
Argumentan, contrargumentan y refutan de forma adecuada.		X tienen aproximación a argumentar pero lo hacen de forma inadecuada		
Hacen uso apropiado del lenguaje	X apelan al grito y la grosería hacia su contrincante.			
Manifiestan su desacuerdo de forma adecuada	X no lo hacen se molestan cuando no piensan igual que ellos.			
Considera puntos contrarios	X muchas veces ni siquiera los escuchan			
Son respetuosos en sus intervenciones.	X utilizan lenguaje soez y gritan			
Respeto el turno de su palabra y maneja un tono adecuado de voz.	X arrebatan el turno de la palabra y gritan.			

Ejercen la escucha activa	X no hay lugar a la escucha			
Sus argumentos se sustentan en hechos, casos ilustrativos, opiniones de autoridad, etc.		X en algunos casos pero no todos.		

Debido a que la grabación no pudo llevarse a cabo porque no respetaron el turno de la palabra se vio la necesidad de analizar el grupo focal a partir de una rúbrica elaborada por la autora y a partir de ejemplos tomados de la red<sup>147</sup>.

Cuando se observa si se documentaron para la discusión demostraron un buen entendimiento del tema pues se les había facilitado el artículo con preguntas orientadoras y la mayoría escucha la música de Silvestre Dangond, en este caso específico muchos de los estudiantes son seguidores de este cantante vallenato y al leer el artículo de Alberto Salcedo Ramos se incomodaron pues este periodista lo ataca de forma directa, de tal forma que los estudiantes se sintieron identificados y llegaron al aula con la intención de defender y deliberar sobre un cantante de su agrado.

Cuando se evaluó si sus intervenciones fueron apropiadas se noto que en un principio fueron escasas, un poco tímidas y daba la impresión que les producía temor participar, pero las preguntas planteadas fueron orientando las intervenciones, el problema surgió cuando ya no empezaron a guardar el orden para participar.

De pronto a raíz de las preguntas orientadoras empezaron a surgir desde las mujeres del salón posiciones contrarias a sus compañeros y apoyando la posición de Alberto Salcedo Ramos esto torno la discusión más acalorada ya que no lograron llegar a un consenso como grupo pues cada uno sólo querían que su posición fuera aceptada.

De todos modos el grupo focal contaba con un moderador quien era la docente, la cual retroalimentaba la discusión y aunque permitían que el moderador retomara la palabra, volvían a impulsar una discusión acalorada; todo esto llevaba a que el número de

---

<sup>147</sup><http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1H5KCC22X-TZ059-2H9/R%C3%BAbrica%20de%20Participaci%C3%B3n%20en%20Foros%20de%20Discusi%C3%B3n.pdf>

intervenciones fuera desigual ya que algunos estudiantes más que otros se adueñaron de la palabra.

Esto los llevaba a enunciar su posición con claridad pero de una forma inadecuada ya que hacían un uso inapropiado del lenguaje apelando al grito y la grosería hacia su contrincante deteriorando de esta forma cualquier aproximación a un buen argumento y esto a su vez no les permite manifestar su desacuerdo de forma apropiada ya que se molestan cuando no piensan igual que ellos y sus niveles de tolerancia, discusión y argumentación toman la vía de la agresividad convirtiéndose en irrespetuosos en sus intervenciones con la utilización de lenguaje soez, arrebatando el turno de intervención, negándose incluso a considerar puntos contrarios, mandando callar al otro o sencillamente negándose a escucharlo.

Esta descripción será incompleta si no se analizan a la luz de algunas características predominantes del pensador eficiente que propone Jacques Boisvert en su libro *El pensamiento crítico*, donde un sujeto que piensa correctamente actúa en situaciones problemáticas, aprende a considerar las diferentes posibilidades que se le presentan buscando evidencias que comprueben los aspectos antagónicos que se presentaban, en este caso específico del cantante.

A los estudiantes focalizados les cuesta trabajo reflexionar y deliberar a partir de la contraposición del otro, no muestran racionalidad sino por el contrario son emotivos y a partir del tema atacan su persona misma, ejemplo de ello se puede apreciar en este momento de la grabación una estudiante se refiere a otro compañero (quien es costeño) con un comentario racista, *“pues claro a usted le gusta Silvestre porque es costeño y como todos los costeños son vulgares ellos dicen aja mama burra” a usted le gusta la morbosidad.* El compañero se apersona de su raza y la defiende diciendo: *“pues si lo dice por el video del niño normal porque allá en Santa Marta es normal tocarse por allá están acostumbrados a ser así es que cada región tiene su cultura y sus costumbres... ¡ignorante!”* Aunque el estudiante aporta las pruebas para defender las costumbres costeñas, daña el argumento al proferirle un insulto a su compañera, coartando así la posibilidad de discusión.

El pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que

caracterizan el contexto social actual, la importancia de la formación del pensamiento crítico en los ciudadanos a razones como la necesidad de tratar con eficiencia el creciente caudal de información que hay en la sociedad.<sup>148</sup>

Cabe otra posibilidad por la cual el estudiante apela al grito y no a los argumentos y es que para que ocurra una buena argumentación se necesita de información y conocimiento y es aquí donde la lectura cobra su importancia, cuando el estudiante no encuentra con que defender su posición sucumbe ante la agresividad para imponer su pensamiento sobre el otro. Además son ensimismados y creen que su posición debe ganar siempre ya que si aceptan la del otro quedarían como perdedores ante su público y eso les molesta. Al respecto Boisvert afirma que el pensamiento crítico debe ser autocorrectivo debe llevar al sujeto a corregir la forma de pensar, al detectar las debilidades y rectificarlas.<sup>149</sup>

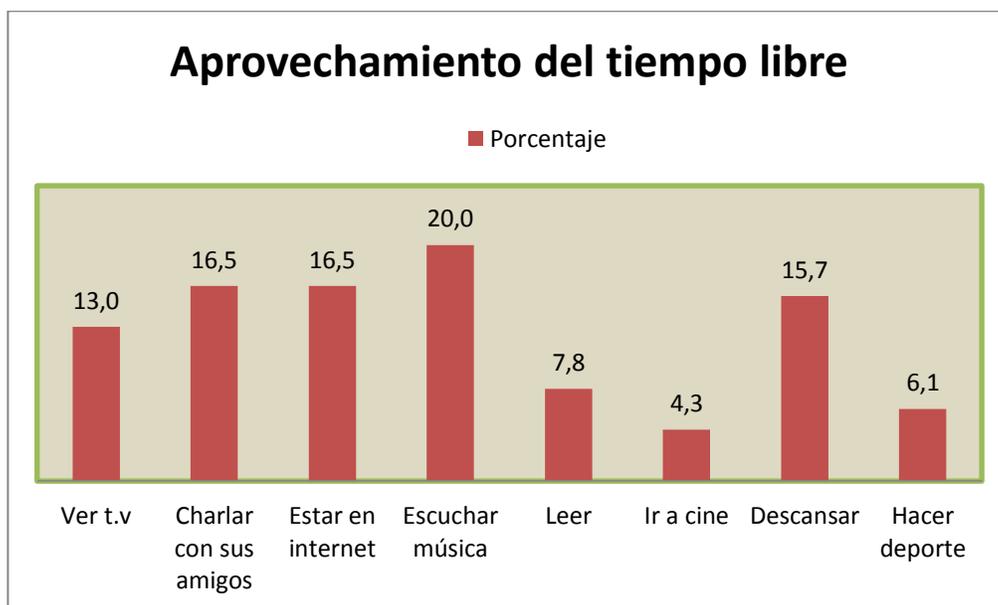
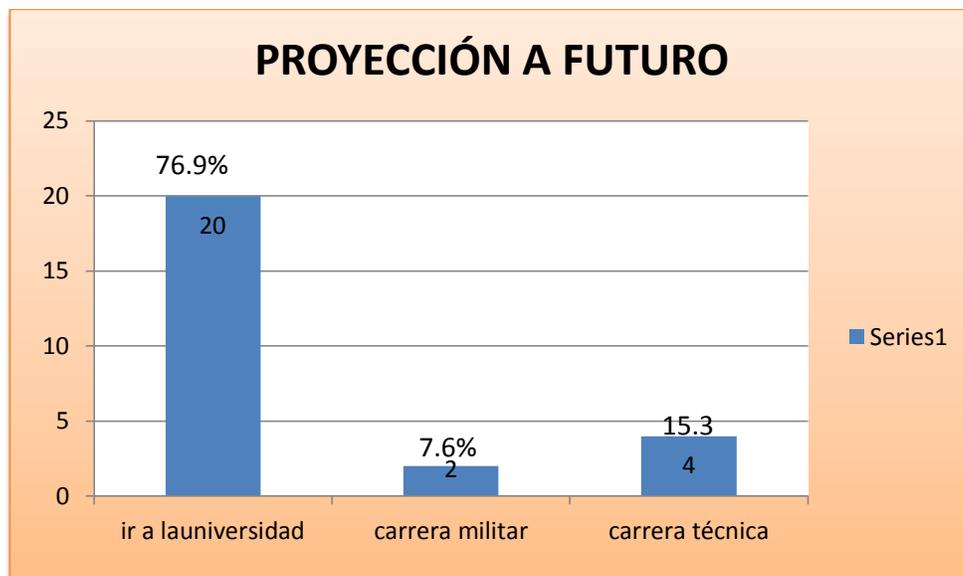
Entonces la conclusión de este ejercicio es la necesidad de promover espacios de discusión como una buena forma de preparar a los alumnos para la vida haciéndolos capaces de participar en comunidades deliberativas que traten los problemas que les aquejan de una forma crítica, argumentada, reflexiva y respetuosa.

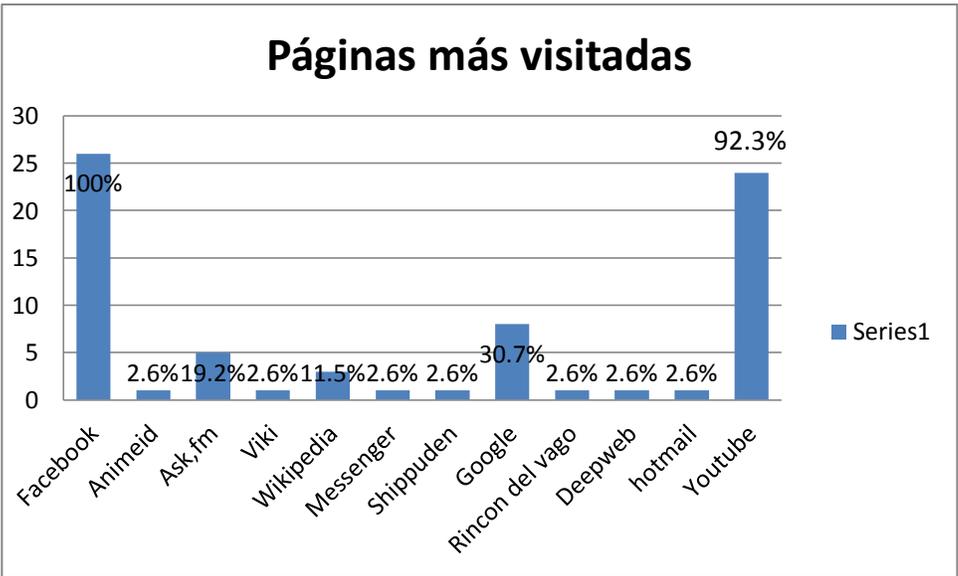
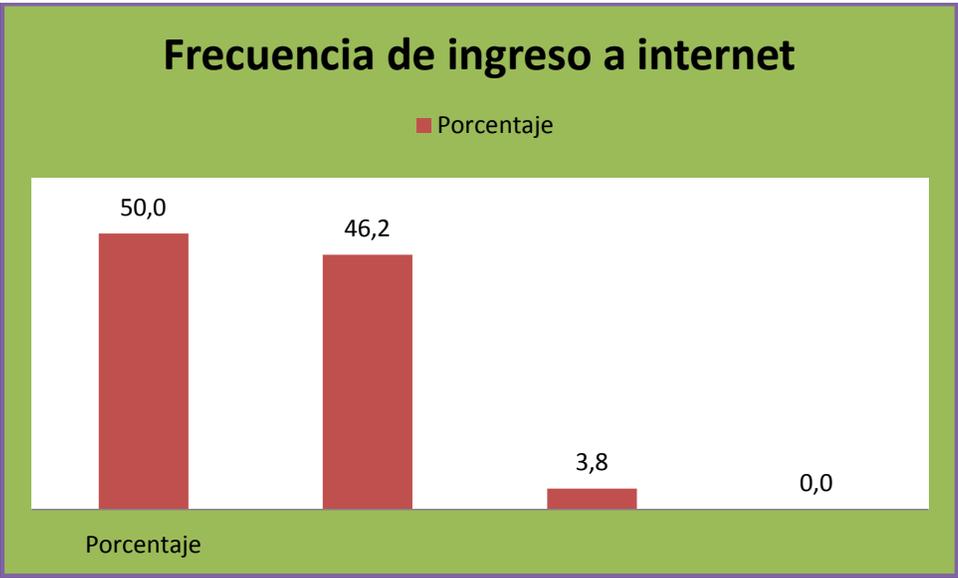
---

<sup>148</sup>BOISVERT, Jacques. La formación del pensamiento crítico. México: Fondo de cultura económica. 2004. Pág. 25.

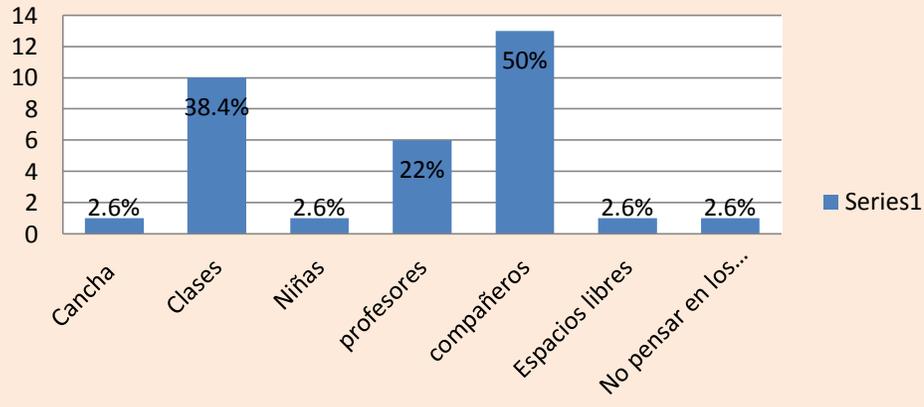
<sup>149</sup>Ibid. Pág. 37

## Anexo L Análisis del test de gustos e intereses

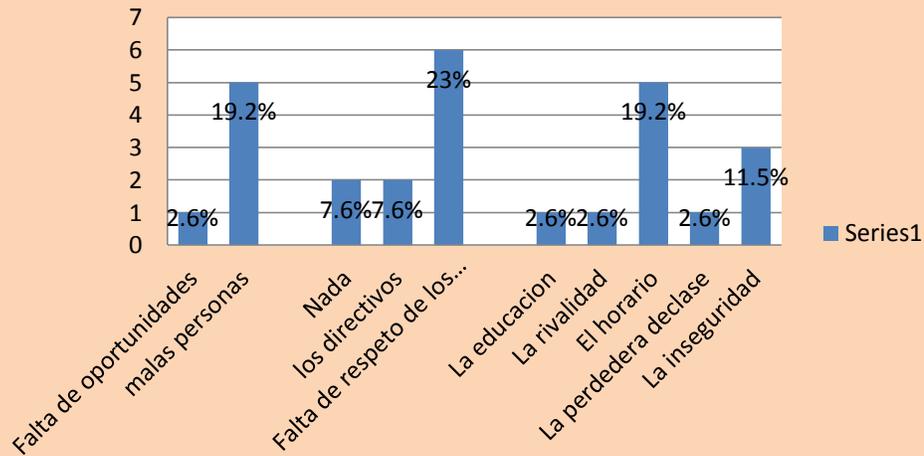




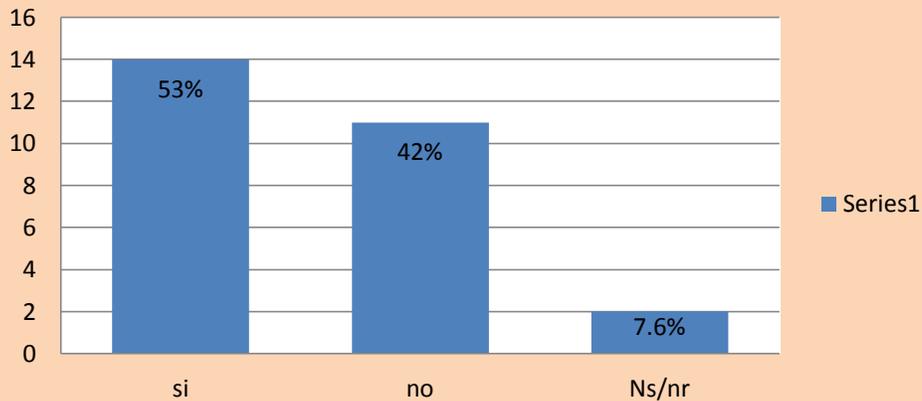
## Lo que los estudiantes más le gusta del colegio



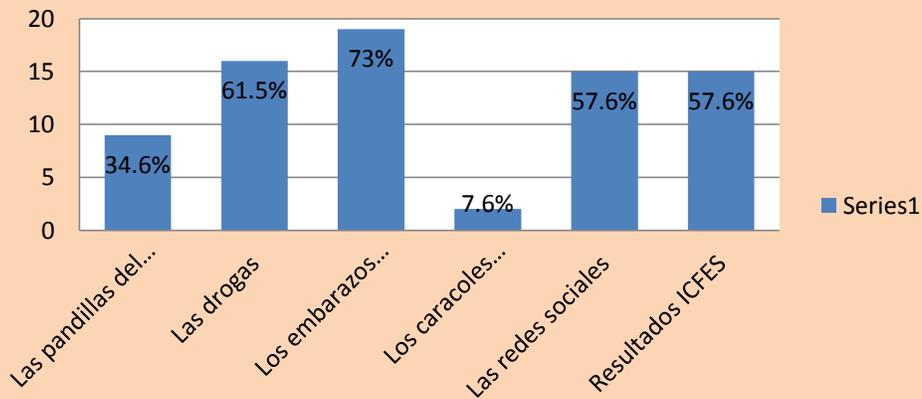
## Disgusto por el colegio



### Oportunidades de expresión en el colegio



### Tema preferido para un evento académico



**Anexo M. Propuesta**

**(Ver documento adjunto)**

## Anexo N. Rejilla de evaluación de la propuesta

<p><b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b></p> <p><b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b></p> <p><b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b></p>	 
<p><b>Grupo Focal</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Evaluar las dificultades y aciertos de la implementación de la propuesta.</p>	

Criterio	inadecuado	En desarrollo	consumado	ejemplar
Consideran que aprendieron a documentarse para una discusión.				
Crean que aprendieron hacer intervenciones apropiadas				
Aprendieron a trabajar en equipo				
Identifican las partes y la forma como se desarrolla un foro.				
Aprendieron a enunciar su posición con claridad.				
Aprendieron a argumentar, contrargumentar y refutar de forma adecuada.				
Aprendieron hacer uso apropiado del lenguaje.				
Aprendieron a manifestar su desacuerdo de forma apropiada.				
Se siente capacitado y				

tolerante para considerar puntos de vista contrarios.				
Aprendieron a ser respetuosos en sus intervenciones				
Aprendieron a respetar el turno de a palabra y manejar un tono de voz adecuado.				
Saben escuchar de forma activa				
Ejercen la escucha activa	X no hay lugar a la escucha			
Sus argumentos se sustentan en hechos, casos ilustrativos, opiniones de autoridad, etc.		X en algunos casos pero no todos.		

Escriba su opinión general sobre todo el proceso vivido a lo largo de este proyecto\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cree usted que las clases de español fueron generadoras de conocimiento\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qué considera usted que falló o debe mejorarse en esta propuesta.\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se sentiría en condiciones de enfrentarse en otro foro con colegios privados más avanzados académicamente (justifique su respuesta)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué papel cumplió el ejercicio de leer en la preparación de este proyecto? ¿Considera usted que su nivel de lectura y argumentación aumentó, disminuyó o siguió igual? \_\_\_\_\_

¿Valió la pena todo el esfuerzo realizado? \_\_\_\_\_

## Anexo O. Categorización de los diarios de clase

### Análisis diarios de clase.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DESCRIPTORES	ANALISIS
<b>Facebook una herramienta atractiva para la población.</b>	Exposición del cuerpo  Reconocimiento social  El morbo que genera lo prohibido  Páginas interesantes	<b>E1:</b> “todos se la pasan todo el día metidos en eso” <b>E2:</b> “ el que este visitando ASK debe ser una porquería de persona” a lo que la maestra le corrige que no debe censurar la opinión de sus compañeros, y pregunta ¿ profe usted sabe que ven en esa página?” <b>EAV:</b> Por las viejas que salen tomándose fotos en brasieres. <b>EJV:</b> “por recibir muchos LIKE o por tener muchos o vida social.”  <b>ESR:</b> yo creo que el Face tiene cosas buenas por ejemplo la página “ sabias que” tiene un contenido muy firme.	Es evidente como el tema de las redes sociales les atrae bastante, y como son participes de un mal uso de las mismas pues se vinculan a redes sociales censuradas donde se insultan con toda clase de vituperios, hay muestras de las partes íntimas del cuerpo y hasta se transmiten suicidios en vivo. Además es muy común que las usen sólo con el objetivo de tener un reconocimiento social y postularse como ellos mismos lo mencionan un “fara” <sup>150</sup> del grupo.
<b>La controversia genera discusión.</b>	Intervenciones orales Vituperios Doble sentido Morbosidad Uso de palabras soeces	<b>Eav:</b> Es un desgraciado a pesar de que sea inteligente en la vida tiene uno una mamá y no le gustaría que le hicieran eso, debería mirarse si tiene algo pequeño (señala la forma de un pene) <i>risas al fondo.</i>  <b>JD:</b> lo que pasa es que hay gente que se crea la verga y solo quieren aceptar a los que ellos creen que son la verga.	Ante la posibilidad de debate los estudiantes se vinculan, les gusta discutir sin embargo cuando la discusión se torna acalorada apelan a palabras soeces para expresar la intensidad de su posición haciendo uso de vituperios para imponer su opinión pero no apelan a argumentos convincentes. Cuando las ideas contrarias surgen empiezan arrebatarse la palabra, con el grito o la burla o contradiciendo al contrincante sencillamente imponiéndole su punto de vista.  Se nota un evidente y generalizado temor a la exposición oral, además de sentir la presión por exponer ya que muchos

<sup>150</sup> Fara: dentro de la jerga juvenil es una supresión del término farándula que quiere decir la persona más famosa y reconocida del grupo social.

			maestros se quejan de su pésima preparación para la misma. Algunos manifiestan que los profesores no pueden quejarse porque nadie les dice cómo ni tampoco los ponen a exponer.
<b>Autorregulación</b>	Poca capacitación	<p><b>EJD:</b> “Es una pregunta muy profunda, me parece una pregunta muy profunda y hay que saberla responder, yo no la respondí o sea porque no me siento capacitado, se necesita una respuesta muy profunda”</p> <p><b>EJV:</b> es que a veces uno no piensa lo que escribe y la ortografía es terrible.</p> <p><b>EJV:</b> “<i>yo no entiendo eso, yo no sé analizar, ¿cómo aprendo a analizar?</i>”</p> <p><b>ESR:</b> “profe deme un ejemplo, por favor”</p> <p><b>ENG:</b> “profe usted lo explica fácil pero a la hora de escribirlo me da miedo que eso quede mal”.</p> <p><b>EKR:</b> “ profe yo no sé cómo iniciar, tengo la mente en blanco”</p> <p><b>EJV:</b> ““profe tengo miedo”.</p> <p><b>EJM:</b> ““ pero no me vaya a poner mala nota en el primer borrador que con seguridad me va a quedar mal”</p>	Algunos estudiantes reconocen que no se sienten capacitados para ofrecer una opinión acerca de un tema es decir, reconocen su falta de argumentos para sostener sus ideas y lo errores frecuentes que cometen en el uso de las redes sociales como lo es la falta de coherencia y la cacografía. Curiosamente varios alumnos manifiestan ansiedad en la construcción del texto final para presentar en un evento académico como el foro, afirman sentir miedo, cosa que lejos de causar preocupación, anima, pues es señal de gran interés por escribir bien, como refuerzo a esta conducta se les presenta el texto de un par académico de otro colegio con el fin de demostrarles que sí se puede, llama la atención que para los alumnos el ejercicio de escritura de borradores es nuevo y temen a las correcciones ellos, al igual que los maestros también están condicionados a la nota y escriben o leen por cumplir más allá de otra motivación como en este caso ya se empieza a vislumbrar. La docente también les deja tareas de buscar en la red, pero no es una búsqueda huérfana les sugiere que y en dónde encontrarla.
<b>Uso del facebook por los estudiantes</b>	<b>Fotografías Plagio Carteles Sentimientos Insultos</b>		Luego del análisis de los muros de cada estudiantes se observó como constante los siguientes resultados: Fotos de si mismo: 72% Carteles: 63% Plagio: 45%ç

			<p>Estados propios:22%  Video musical:9%  Sarcasmo:13%  Expresan sentimientos:41%  Reflexiones: 18%  Mensajería: 4%  Saludos:81%  Insultos 41%  Fotos con la pareja: 31%  Etiquetas: 22%  Mensajes de amor: 22%  Dedicatoria: 18%  Foto familiar: 31%  Fotos de amigos: 41%  Gif: 31%  Enlaces: 22%</p> <p>Por otro lado el plagio es muy marcado roban ideas y no citan los lugares o las personas que las han dicho. Menos de la mitad de los estudiantes manifiestan estados como pensamientos propios, videos, fotografías entres otros que propicien debate, pensamiento crítico, más bien dan lugar a expresar sentimientos de amor, rencor u odio. El lenguaje soez sigue siendo muy marcado, los estudiantes hombres en la medida que ven las fotos de sus compañeras hacen comentarios morbosos.</p>
<b>La expresión oral como medio enriquecimiento social</b>	<p>Lectura pasiva  Falta de documentación  Falta de creatividad  Inseguridad  Nerviosismo  Falta de trabajo en equipo  Ausencia de lenguaje formal</p>		<p>A pesar de haber socializado las técnicas para una buena exposición oral el primer ejercicio fue bastante pésimo sin embargo, sirvió para identificar específicamente las falencias de cada estudiante, predominan la lectura pasiva, la falta de investigación, la falta de creatividad, se aprecia mucha inseguridad y nerviosismo y aunque se utilicen medios tecnológicos los estudiantes no hacen buen uso de ellos siguen</p>

			<p>replicando prácticas tradicionales en medios electrónicos modernos. La falta de trabajo en equipo es evidente. La mayoría de los estudiantes no saben identificar el uso apropiado de lenguaje formal frente al lenguaje que utilizan con sus amigos, les falta mucha expresión corporal y actitud frente a una actividad académica que les demande rigurosidad. Como pares evaluadores son radicales, critican los errores de sus compañeros y los identifican con facilidad. Los estudiantes son conscientes de sus malos hábitos como expositores y les inquieta saber cómo los pueden mejorar. Curiosamente algunos estudiantes insisten en conservar prácticas pedagógicas tradicionales como el aprendizaje memorístico pero no les da resultado. De igual forma se alcanza a apreciar que aunque los temas los toca directamente a ellos en su gran mayoría no conocen a fondo las ventajas y desventajas que les pueden ofrecer las diferentes redes sociales. Sin embargo, se alcanzan a apreciar un grupo de estudiantes con potencialidades en esta competencia los que seguramente con un trabajo más detallado pueden arrojar excelentes resultados.</p> <p>En el segundo ejercicio cada grupo se esforzó por hacerlo mejor que la última vez y aunque tienen mejoras significativas, aún hay serias falencias en esta competencia. Las correcciones hechas por sus compañeros tienen un tinte más académico utilizan expresiones propias de una comunicación asertiva. La retroalimentación y la intervención del maestro permiten que la</p>
--	--	--	--

<p><b>El Facebook como buena herramienta tecnológica y académica</b></p>	<p><b>Conocer personas Acortar distancias Romper barreras de tiempos y espacio Grupos de estudio Leer noticias Jugar</b></p>	<p><b>EKL:</b> “que nos permite tener una comunicación constante con las personas que no tenemos cerca” <b>EJV:</b> “esta red nos aporta la posibilidad de encontrarnos con las personas sin necesidad de estar en cuerpo presente.” <b>EAV:</b> “por mi parte si hago un buen uso nosotros tenemos un grupo en Face y ahí uno se entera si hay tareas, si hay contrajornada,hablamos lo del buso. Una la usa para jugar, para leer noticias de entrega inmediata.”</p>	<p>ZDP se dé de manera eficaz. Los estudiantes reconocen que el facebook proporciona aportes importantes en la vida de sus usuarios tales como la optimización del tiempo a partir de la creación de grupos virtuales, la cercanía con personas que están físicamente lejos, la prontitud para tener las noticias a primera mano pero a pesar de estas posibilidades ellos creen que la mayoría de las personas hacen mal uso de él cuando solo entran a chismosear la vida de otros. Algo importante es que algunos alcanzan a percibir someramente que el facebook puede ser una posibilidad de aprender a leer y argumentar siempre y cuando los usuarios se vinculen a participar con noticias, pensamientos, videos.</p>
<p><b>Qué aprendo del facebook</b></p>	<p><b>Teclar Leer Mostrar ideas</b></p>	<p><b>EJV</b> “de pronto a manejar el teclado, a leer.” <b>ELP:</b> “a socializar ideas algunas aportan ideas.”</p>	<p>. Se percibe a simple vista un vacío determinante en la capacidad argumentativa de los estudiantes y ellos mismos se han venido dando cuenta en la medida que la secuencia avanza incluso en algunos se ha percibido una angustia y preguntas como ¿pero cómo hago para saber argumentar bien? Se nota que ha nacido el creciente interés por aprender a argumentar.</p>
<p><b>Construyendo un artículo de opinión, un proceso permanente</b></p>	<p><b>Creatividad</b></p>	<p><b>ESR:</b> “¿puedo inventar mi propio epígrafe? si los árboles dieran wifi todo sería perfecto, lástima que sólo den oxígeno”. <b>Docente:</b> “Ustedes ya tienen la tesis y eso es el primer paso, el segundo paso es traer un esquema de escritura parecido al que yo les hice en el tablero” <b>EKG:</b> “Profe puede recordarnos otra vez los tipos de argumentos”</p>	<p>La realización del esquema de escritura fue nueva para ellos, tenían el imaginario que la escritura del texto se iba a dar en modalidad de tarea de un día para otro, algunos manifestaban ansiedad al no saber cómo analizar. Es curioso como estudiantes de último año desconocen casi en su totalidad el esquema de un texto argumentativo y términos como plagio, epígrafe, uso de citas, pie de páginas, entre otros. Algunos estudiantes tienen intervenciones interesantes y preguntas importantes esto</p>

			<p>Lleva a pensar que los estudiantes activan sus dudas, conocimientos previos a partir de un buen detonante, se atreven a crear y en este caso el profesor tomó esta creación como referencia y lo utilizó como modelo en la clase.</p> <p>Cabe resaltar que con los estudiantes es muy importante el refuerzo debido a la nula experiencia en escritura de textos argumentativos , pues por tercera vez la maestra se vio en la necesidad de reforzar este contenido, cabe resaltar que para este tipo de proceso el acompañamiento individual y personalizado es muy importante porque es un proceso que avanza en la medida de cada persona y no funciona como una colectividad, afortunadamente en ese momento el salón se compone de solo 20 estudiantes si no hubiera sido así el proceso de acompañamiento en la escritura se hubiese tornado casi imposible.</p> <p>El tema de conectores era totalmente nuevo para los estudiantes, muchos ya tenían descargados los conectores del profesor Vásquez y se asombraron de la cantidad que existen. Cuando hacen el ejercicio de identificar los conectores en los textos trabajados les es más fácil encontrarlos y por auto-descubrimiento les encuentran el sentido de su uso. Ahora ellos empiezan a buscar dentro de la vasta lista el que mejor se ajuste a ellos, el modelo de texto presentado les ayuda bastante porque se van haciendo a la idea de donde se hace necesario ubicarlos, no falta claro está el estudiante que el estudiante que escoge</p>
--	--	--	--

			<p>conectores a la deriva pero cuando la docente entra a corregirlo le hace leer en voz alta y el inmediatamente identifica que algo no anda bien</p>
<p><b>Internet una herramienta desperdiciada</b></p>		<p><b>EKL:</b> “¿profesora la tesis uno se la inventa o la saca de internet?”</p> <p><b>EKL:</b> “Profe ¿todo eso de argumentos lo encuentro en google?”</p> <p>EMV: “pues uno lo busca en internet profe”</p> <p><b>Docente:</b> ¡Claro que pueden hacer uso de la red pero tienen que tener claro que van a buscar preferiblemente en páginas serias!</p>	<p>Es curioso como los estudiantes van tomando apuntes a su medida sin necesidad del dictado, preguntan mucho y piden ejemplos, además se sienten inquietos al no saber cómo lo van a lograr, varios acuden a preguntar si eso lo van a encontrar en google, la docente en ningún momento se pone en contra de la red al contrario, los motiva a indagar pero ellos se van a dar cuenta que no es una tarea que está a un clic de distancia, que necesitan buscar, seleccionar información.</p> <p>Esta clase fue un claro ejemplo de porque los estudiantes no escriben o sólo se limitan a tomar de la red sin siquiera leer y sencillamente lo hacen porque NO SABEN CÓMO HACERLO, desconocían los tipos de introducción, los tipos de argumentos, la estructura. A los alumnos les llama la atención la escritura de borradores y las correcciones individuales, creo que en muchas ocasiones los maestros seguimos privilegiando los resultados y no el proceso.</p> <p>A los estudiantes aún les cuesta trabajo construir una tesis, ya que no es tan fácil buscarla en google pues prácticamente es una opinión personal, aunque la mayoría lograron construirla en clase y al ser escrita en el tablero mejorarla ,gracias a las recomendaciones de sus compañeros y docente, otra minoría ni siquiera hizo el</p>

			<p>intento. Después de la explicación de la construcción de la tesis ellos parecen tenerlo claro sin embargo, cuando se enfrentan a la competencia de identificación de tesis en un texto donde no es explícita les cuesta más trabajo ya que necesitan apelar a su capacidad de inferir.</p> <p>Es curioso como los estudiantes siguen teniendo un marcado interés por buscar los datos en la web , la docente nunca se opone a esto pero les aclara que debentener claro qué es lo que quieren encontrar para que orienten muy bien su búsqueda en páginas serias y referenciadas correctamente, de alguna forma hay una enseñanza sobre el buen uso de la herramienta y no un simple copiar y pegar.</p>
<p><b>La motivación, el mejor movilizador académico</b></p>	<p><b>Dinamismo Cambio</b></p>	<p><b>EJV:</b>“compañeros escuchen mi opinión”  <b>EJD:</b> “oigan, recuerden que deben respetar mi postura”  <b>EAV:</b> “ese es mi argumento, si tiene otro mejor dígalos”  <i>Docente:</i> ““ para los que tienen miedo como JV les voy a demostrar que ustedes también lo pueden lograr, hoy les traigo un texto muy bien escrito que lo redactó una niña de un colegio de Bucaramanga, una niña como ustedes, que trabajó rigurosamente y logró un excelente texto”</p>	<p>A los estudiantes se les ve muy animados y asustados en la organización del foro, con esta actividad se promueve el trabajo en equipo desde las capacidades que tienen cada uno, sin obligar a nadie hacer algo que no quiere, muchos se ofrecieron como voluntarios y los más tímidos no tuvieron reparo en tomar las actividades menos protagónicas y más sencillas. Las tareas definidas permiten que cada estudiantes se desenvuelva según su capacidad y es interesante ver como cada grupo se preocupa por traer la tarea que le correspondió porque de lo contrario todo el salón se vería afectado.</p> <p>En lo que respecta a la participación del foro virtual los estudiantes se sintieron animados, las pautas de participación fueron importantes ya que cada quien sabía que era</p>

			<p>exactamente lo que tenía que hacer, una herramienta tecnológica como mediadora del aprendizaje permitía contacto y trabajo fuera del aula.</p> <p>La retroalimentación y el seguimiento que se le hace a los compromisos virtuales son importantes, los estudiantes han estado animados participando por medio de esta herramienta. Los alumnos ya empiezan a identificar a los compañeros que no argumentan y los retan a partir de los comentario que publican en el foro, otros aunque solo se les ha pedido una participación han entrado varias veces y otros se han adelantado a publicar antes de la fecha programada, esto es una señal de interés en el ejercicio.</p> <p>Llama poderosamente la atención como estudiantes de 11º grado no saben cómo referenciar bibliográficamente una cita de un libro, de un periódico, de una página de internet, la docente ve la necesidad de parar su planeación para entrar a dedicarle tiempo a este tema, de todas maneras se evidencia como una secuencia didáctica involucra muchos contenidos que pueden estar registrados en un plan de asignatura sin necesidad de obviarlos o verlos de forma aislada, ya que nacen de la misma necesidad del estudiante. Al mismo tiempo este vacío lleva hablar de algo que hace parte de la cultura del estudiante y el mal uso de la red como lo es el plagio sin embargo, como docente ya lo había notado y por lo tanto se les llevó un artículo publicado por el periódico el tiempo acerca de las</p>
--	--	--	--

			<p>consecuencias del plagio para que los estudiantes entendieran la importancia de aprender a citar.</p> <p>Por otro lado es interesante ver como una estudiante sin estar presionada por la nota lleva en su bitácora 7 borradores tachados, corregidos por un familiar, otros por la docente, etc. Para llegar a la construcción de su texto final. Llama poderosamente la atención como uno de los estudiantes más indisciplinados de la clase ha cumplido de forma muy acertada en el diseño de los afiches y las invitaciones ya que tiene mucha facilidad para manejar programas computarizados, aquí se le valora este tipo de inteligencia y el grupo se apoya en él.</p>
--	--	--	---

## BIBLIOGRAFÍA

AMES, Patricia. Para ser iguales para ser distintos. Perú: Colección mínima. 2002.

AUSUBEL, David. Psicología Educativa. México: Editorial Trillas. 1983

BOISVERT, Jacques. La formación del pensamiento crítico. México: Fondo de cultura económica. 2004.

BORRERO, Lilibian. (2008) Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención, Norma, Colombia

BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza editorial. 1984.

BUITRAGO, R. Marisella, VEGA CASTRO, Johana. Características de las prácticas para la enseñanza de la lectura en las aulas de clase de los colegios Colombo Florida Bilingüe y San Bartolomé. Pontificia Universidad Javeriana. Programa de Maestría en Educación. 2009.

CANALS, R. (2007). La argumentación en el aprendizaje del conocimiento social. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

CASSANY, Daniel. En- Línea. Barcelona: Anagrama. 2011

CASTAÑEDA Quintero, Linda. Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos. Bogotá: ediciones de la U. 2010

Constitución Nacional de Colombia

COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.1998.

CROOK, Ch. Ordenadores y aprendizaje colaborativo. Madrid: ediciones Morata.1998.

DÍAZ, Alvaro. (2002)La argumentación escrita. Editorial Universidad de Antioquía.

Díaz D.S y Hawes B. G (2002) Eficiencia escolar y diferencias socioeconómicas: a propósito de los resultados de las pruebas de medición de la calidad de la educación en Chile. Educ.Pesqui. (online) vol.28, n.2 pp. 25-39 tomado de [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022002000200003&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022002000200003&lng=en&nrm=iso).

Diccionario de la Real Academia Española

DUBET, Francois. La escuela de las oportunidades ¿qué es un escuela justa? Gedisa, Barcelona 2005

ELLIOTT, John. El Cambio educativo desde la investigación acción. Ediciones Morata, Madrid. 1991.

ELLIOTT, John. La Investigación- Acción en educación. Ediciones Morata. Madrid. 2000.

FONSECA, F. Ingrid Astrid, HERNÁNDEZ HERNANDEZ, María Deyanira. La actividad metaverbal: Proceso que favorece la argumentación oral en estudiantes de grado octavo. Pontificia Universidad Javeriana. Programa de Maestría en Educación. 2009.

F.H. van Eemeren, Robert Grootendorst .Argumentación, comunicación y falacias: una perspectiva pragma- dialéctica. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2002

GARDNER, Howard. (2005) Las cinco mentes del futuro, Paidós, Barcelona.

GALEANO, María Eumelia. Diseños de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín-Colombia: Fondo editorial Universidad EAFIT, 2004.

GONZALEZ, Blanca. MENDOZA Luis. ¿ Cómo construir oraciones y párrafos? Bogotá. Universidad Sergio Arboleda. 2007

GOODMAN, Ken. Sobre la Lectura. Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura. México: Paidós, 2006.

HABERMAS Jürgen, Teoría de la acción comunicativa I, Madrid, Taurus, 1980. Pag, 102

Informe ICFES .Qué nos dice PISA 2009 sobre la lectura de los jóvenes colombianos de 15 años. Bogotá, D.C., abril de 2011.

INOSTROZA, Gloria y JOLIBERT, Josette. Aprender a formar niños lectores y escritores, talleres de formación docente. Dolmen ediciones, Santiago de Chile. Págs. 134-135

JIMENEZ Alexandre, M.P.; BUSTAMANTE, J.D; Enseñanza de las ciencias 2003, 21, 359.

JOLIBERT, Josette. Formar niños lectores de textos. Chile. Dolmen.1997.

Jolibert, Josette y Equipe d'ECOUEN (1991) Formar niños productores de textos Traducción al castellano por Viviana Galdames y Alejandra Mediana. Chile, Hachette, Ediciones Pedagógicas Chilenas.

Ley General de educación. (Ley 115 de 1994) MEN

M. Duru-Bellat et Al., "Les effets de la compositionscolaire et sociale du public des élèves sur leurréussite et leurattitudes" Les Cahiers de l'Iredu, # 65, 2004.

MANTILLA, F. Luis Alfredo. Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico. Universidad Industrial de Santander. Programa de Maestría en Pedagogía. 2009

McKERNAN, James. Investigación- acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Ediciones Morata, S.L. Madrid. 1999.

MEN, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Editorial Magisterio. Bogotá. 1998.

MOTA DE CABRERA, Carmen. Desarrollo del Pensamiento Crítico a través del discurso argumentativo: Una Experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. Entre Lenguas. Vol. 15 Enero - Diciembre 2010. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2012] Disponible en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32629/1/articulo1.pdf>

PETIT, Michéle. (1999) Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, Fondo de cultura económica, México.

ROJAS, María Tereza. Equidad escolar en Chile: Un estudio de caso sobre las realidades que poseen diferentes actores educativos acerca de la equidad escolar. Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. 2005.

SANDOVAL, C. Carlos Vicente. Seminario. "El proceso de investigación; enfoque cualitativo". Bucaramanga, primer semestre académico. 2009.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Editorial Trillas. 1984.

VAN EEMEREN, Frans y GROOTENDORST, Rob. Argumentación, comunicación y falacias, Universidad Católica de Chile, Chile.

VELA Pulido, Janneth. ¿Cómo escribir ensayo? Bogotá. Universidad Sergio Arboleda. 2010.

VYGOSTSKY, Lev S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Traducido por Silvia Furió. Barcelona, España: Editorial Crítica S.A