

La enseñanza de la filosofía y el sentido de la educación deportiva dentro de la educación

La enseñanza de la filosofía y el sentido de la educación deportiva dentro de la educación

Angie Alejandra Sandoval Rojas

Trabajo de Grado para Optar al Título de Filósofa

Director

Freddy Ortiz Quezada

Magíster en Filosofía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Filosofía

Bucaramanga

2024

Dedicatoria

A los dos seres que me dieron la vida Aura Rojas y Fredy Sandoval sin ustedes nada de esto hubiera sido posible, los amo con todo mi ser. Gracias por forjarme a desplegar mis alas para conocer el mundo.

Al profe Wolf por enseñarme el mundo de la filosofía y encontrarme en ella.

Agradecimientos

Mis agradecimientos se elevan primeramente a Dios por permitirme llegar hasta aquí y darme el privilegio de disfrutar al máximo mi etapa universitaria, y todos los que fueron parte de esta maravillosa etapa. A cada uno de los profesores de la escuela de filosofía y a mis compañeros Andrés Tarazona y Pedro Luis que con el paso del tiempo se convirtieron en amigos para toda la vida.

Seguidamente quiero agradecer a mi familia en especial a Juliana Alvarado ya todos los que siempre creyeron en mí y me dieron su apoyo incondicional en el momento indicado. A todos los amigos que la pastoral universitaria me regaló en especial a el padre Freddy por ser un padre en este camino universitario y por siempre escucharme y regañarme cuando era necesario.

Gracias Universidad Industrial de Santander por cumplir mis sueños y brindarme tantas emociones juntas, a la selección de Fútbol femenino por abrirme las puertas y disfrutar de una de las pasiones que más disfruto en mi vida, fue un placer representar a la UIS en cada escenario. Y por último gracias a Juan Pablo por enseñarme tantas cosas y brindarme su apoyo en cada momento y ayudarme a crecer como persona.

Tabla de contenido

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Capítulo 1. Relación entre la filosofía del deporte y la educación deportiva a través de la tradición occidental.	11
Capítulo 2. Las vertientes de la enseñanza de la filosofía en relación con el juego, lo lúdico y el ejercicio físico en la educación deportiva.	28
Capítulo 3. El papel de la filosofía del deporte, la enseñanza de la filosofía y la educación deportiva dentro de la educación física universitaria.	36
Capítulo 4. Las formas en la que se pueda asumir la enseñanza de la filosofía en La educación deportiva aplicada en la educación superior contemporánea	45
Conclusiones	55
Bibliografía	59

Resumen

Título: La enseñanza de la filosofía y el sentido de la educación deportiva dentro de la educación.

Autor: Angie Alejandra Sandoval Rojas

Palabras clave: filosofía del deporte, educación, enseñanza de la filosofía, ética, cuerpo, mente, Juego.

Descripción: el presente trabajo investigativo analiza la relación que tiene la filosofía con el ámbito deportivo, en este caso se busca las vertientes en las cuales se puede asumir la enseñanza de la filosofía dentro de la educación contemporánea, Por tanto, la filosofía del deporte puede proporcionar una comprensión más profunda de cómo el deporte y la actividad física se relacionan con la vida humana y puede ser un campo de estudio fascinante. Por otro lado, uno de los principales objetivos de esta investigación es promover la reflexión ética y el pensamiento moral a través de las prácticas deportivas lo cual debe ser importante en la formación en el ámbito de la educación superior. Ahora bien, la pregunta que abre la problemática corresponde a identificar ¿de qué manera se podría enseñar filosofía por medio del deporte y de la actividad física en general tanto en colegios como en las universidades? Ya que el deporte en el sistema educativo no ha sido tomado con la importancia que se debería. Para ello se crean distintas herramientas tanto filosóficas como didácticas que grandes filósofos de la educación como Jordi Nomen y Matthew Lipman elaboraron. Sin embargo, se hace un recorrido histórico sobre la evolución del deporte y la educación física en el ámbito educativo desde la antigua Grecia hasta la actualidad. Resaltando los grandes

La enseñanza de la filosofía y el sentido de la educación deportiva dentro de la educación

avances y el sentido que tiene la materia de educación física como obligatoria en los pensum académicos tanto de los colegios y universidades en Colombia y en el mundo.

Abstract

Title: The teaching of philosophy and the meaning of sports education within contemporary higher education.

Author: Angie Alejandra Sandoval Rojas

Key words: philosophy of sport, education, teaching of philosophy, ethics, body, mind, Game.

Description:

The present research work analyzes the relationship that philosophy has with the sports field, in this case the aspects in which the teaching of philosophy can be assumed within contemporary education are sought. Therefore, the philosophy of sports can provide a deeper understanding of how sport and physical activity relate to human life and can be a fascinating field of study. On the other hand, one of the main objectives of this research is to promote ethical reflection and moral thinking, through sports practices, which should be important in training in the field of higher education. Now, the question that opens the problem corresponds to identifying how philosophy could be taught through sports and physical activity in general? Since sport in the educational system has not been taken with the importance it should be. For this, different philosophical and didactic tools are created by great philosophers of education such as Jordi Nomen and Matthew Lipman. There is also a historical tour of the evolution of sport and the evolution of physical education in the educational field from ancient Greece to the present. Highlighting the great advances and the meaning that the subject of physical education has as mandatory in the academic curricula of both colleges and universities in Colombia and in the world

Introducción

La presente investigación tiene por objetivo analizar la manera en la que la enseñanza de la filosofía puede contribuir a fortalecer el sentido de la educación deportiva dentro de la educación superior contemporánea. EL análisis implica abordar la historia de la educación física desde la época griega hasta el periodo contemporáneo, resaltando la evolución de la educación física y su importancia en el ámbito educativo. Por lo que estudio nos permite articular varios conceptos como los es, *la ética, el juego, la lúdica, la filosofía del cuerpo, y la filosofía para niños*, abordados desde una mirada filosófica de grandes autores como Aristóteles y su obra *la política*, Platón y *la república*, además de autores contemporáneos, como John Dewey (1916) y su obra *Una introducción a la filosofía de la educación*, Jordi Nomen y su libro *El niño filósofo* (2018), Matthew Lipman y la *Filosofía en el aula*, (1980) y por último Maurice Merleau - Ponty filósofo francés y su obra *Fenomenología de la percepción* (1945) quien brinda un aporte significativo a la relación entre filosofía y deporte.

Para alcanzar el objetivo de esta investigación se desarrollarán los siguientes cuatro capítulos. En el primer capítulo se trabajará la relación entre la filosofía del deporte y la educación física a través de la tradición occidental. Haciendo un recorrido histórico de la importancia que ha venido tomando la práctica deportiva en los periodos históricos como la antigua Grecia donde surge la filosofía deportiva y el crecimiento atlético de los alumnos de Platón y toda la cultura griega en general. En este capítulo se describe la evolución de la educación física y el deporte desde la edad media hasta la actualidad. Aquí se destacan períodos como la Ilustración, el Renacimiento y el siglo XX, donde se observan avances significativos del papel que cumple el deporte en la educación y el desarrollo social del ser

humano. Es por ello, que se estudia la actualidad de la filosofía del deporte para evidenciar su importancia en el campo académico donde se examinan los aspectos éticos, morales y sociales del deporte. Con este enfoque de investigación se busca la esencia del deporte y su significado y el gran valor que tiene en la sociedad contemporánea. Para ello se realiza una retroalimentación de diversos conceptos y fundamentos filosóficos que se evidencian en la práctica del deporte, donde los educadores pueden desarrollar experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo físico, social, emocional e intelectual de los estudiantes de la clase de cultura física. Seguidamente, en el segundo capítulo se expone una visión innovadora de la enseñanza de la filosofía en el contexto de la educación deportiva. Demostrando cómo al integrar el juego, lo lúdico, la práctica de diferentes deportes tanto de conjunto como individuales y el ejercicio físico, se puede crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y motivador que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. Del mismo modo, se estudian las diferentes miradas y enfoques que los currículos de educación física y de filosofía, como muestra de ello el sistema educativo en Colombia, resalta el por qué se empieza a incluir la materia como obligatoria de educación física tanto en los colegios y universidades. Para ello, las ideas de Dewey, Nomen y Lipman ofrecen valiosas perspectivas para reformular los currículos de educación física e integrar el juego, la actividad física y la filosofía de manera significativa. Con el fin de que, con la utilización de estas herramientas, se cree un ambiente de aprendizaje más dinámico, atractivo y efectivo para los estudiantes.

Ahora bien, en el tercer capítulo se examina el papel de la filosofía del deporte, la enseñanza de la filosofía y la llegada de la educación física a las instituciones educativas de educación superior en Colombia en especial. Aquí se analiza cómo estas disciplinas pueden

integrarse para crear un ambiente de aprendizaje más rico y significativo para los estudiantes. De esta manera el papel de la filosofía del deporte, la enseñanza de la filosofía y la educación deportiva en la educación física universitaria se muestra cómo estas disciplinas pueden integrarse y el tipo de adaptaciones curriculares que se pueden hacer para llevar esto a la práctica. Esto ofrece un marco para examinar críticamente los valores, las normas y las prácticas del deporte. Mostrando la manera en la que el deporte se convierte en una rama fundamental para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes y a desarrollar una comprensión más profunda de la ética del deporte y el espíritu deportivo. Es por ello que la integración de la filosofía del deporte a la enseñanza de la filosofía y la educación deportiva en la educación en general, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico, comunicación y resolución de problemas, así como a comprender los valores importantes en el deporte y en la vida.

Para finalizar en el cuarto capítulo se buscan identificar las vertientes de la filosofía que se puede enseñar promedio de estas prácticas deportivas, para ello surgen la creación de diferentes estrategias que se toman en cuenta. En el caso de estudiantes de la educación media se crean estrategias que viene acompañadas de juegos y diferentes actividades lúdicas que al ser relacionadas con la filosofía permiten que el estudiante desarrolle diferentes formas de aprendizaje para la clase de deportes y las demás áreas académicas en general al fortalecer su capacidad de trabajo en equipo, y desarrollar pensamiento crítico ante diversas situaciones. Por ultimo en el ámbito académico universitario, se toman varios conceptos filosóficos la justicia adaptada a la práctica de distintos deportes y actividades y el concepto de Filosofía del cuerpo desde la perspectiva filosófica de Maurice Merleau-Ponty con la práctica de

La enseñanza de la filosofía y el sentido de la educación deportiva dentro de la educación

deportes individuales donde se examina el trabajo individual y las habilidades de cada estudiante.

Capítulo 1. Relación entre la filosofía del deporte y la educación deportiva a través de la tradición occidental.

La filosofía del deporte, es una rama de la filosofía establecida básicamente como un bloque básico para la mayoría de los estudios en lo que al ser humano se refiere, en todos los aspectos éticos, morales y mayormente en la educación, el deporte se interpreta como un curso a través reconocer la filosofía. Para el desarrollo de este capítulo hacer referencia a la filosofía del deporte y cómo llegó a ser tan importante en la sociedad en general y en particular, cómo puede desarrollarse como medio educativo. Ahora bien, según la Real Academia Española, la palabra “*deporte*” proviene del latín “*deportare*” que está relacionado con “*portare*” y “*portus*”. Este verbo latino hace referencia a “llevar” o “transportar” y en contextos modernos se utiliza para resaltar las actividades que se realizan al aire libre o en centro de acondicionamiento físico. Se desarrolló históricamente en la filosofía a principios del siglo XX. Uno de los estudios principales de la filosofía del deporte implica la ética tanto en la competición deportiva y la interacción entre la mente y el cuerpo, cómo en su relación con la justicia y la igualdad en el deporte.

La filosofía del deporte como campo académico se implanto a principios del siglo XX, sin embargo, la evolución de la educación física se ha evidenciado a lo largo de la historia y a través diversas culturas y entornos que han examinado el análisis filosófico de los temas que le competen al deporte. En este contexto histórico de cómo llega el deporte a tener relación con la filosofía, no se puede dejar de lado a Homero, un personaje que pertenece al mundo de la poesía por lo que expresa en sus obras como la *Ilíada* y la *Odisea*. La maravillosa narrativa de sus poemas emitía conocimientos y enseñanzas que los antiguos

griegos atesoraban como parte indiscutible de su cultura. En el ámbito deportivo, según el artículo de Sebastián Solanes, (2012) titulado *LOS FILÓSOFOS GRIEGOS Y EL DEPORTE: LA CONTRIBUCIÓN DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA A LA ÉTICA DEL DEPORTE* menciona que el papel de Homero era:

Para entender cuál era la función de estas concepciones deportivas en tiempos de Homero, es preciso recordar algunos rasgos de la 'escatología homérica. En efecto, para Homero, después de la muerte no nos aguarda una vida llena de placeres y deleites en el Paraíso, sino más bien una existencia miserable en el Hades, donde no va el alma del difunto sino una imagen (Eidwlov) de éste, como prueba el pasaje en el que Odiseo trata por tres veces de abrazar la imagen o reflejo de su madre sin lograrlo y también el pasaje en que el 'alma' de Patroclo se le aparece a Aquiles mientras duerme y le dice que celebre cuanto antes, que su 'alma' pueda pasar al otro lado ya que se lo impiden las 'almas', 'imágenes de aquellos que han muerto'(p. 203-204)

Pues bien, este artículo sugiere que, en la época de Homero, la vida de las almas en el Hades se consideraba incompleta. Por lo tanto, los hombres mismos estaban buscando ser enaltecidos y llegar a ser honrados es por ello que al realizar acciones deportivas y militares mientras estaban vivos los hacía sentirse poderosos. Por la misma lógica, por ser recordado luego de muerto, cada personalidad reinaba en la memoria pública, y ciertamente vivía en su propia forma de inmortalidad. Es por eso, que a pesar de que Homero en sus epopeyas *La Ilíada* y *La Odisea* nunca hizo referencia directamente los Juegos Olímpicos, su poesía sugiere que el deporte competitivo era una parte significativa de las vidas de la comunidad

griega. De hecho, el deporte no es algo simple como un atributo cultural, sino también un espejo en el que observamos la diversidad cultural que existe en las sociedades, la historia y la búsqueda conjunta de identidad e importancia en el mundo. Por lo que, filósofos como Platón y Aristóteles discutieron sobre el significado de la actividad física y el deporte en el desarrollo personal de cada uno de los seres humanos. Pues sus raíces filosóficas marcan la esencia y los beneficios de la actividad física. Para ellos, la práctica del deporte formaba parte de la formación educativa del ser humano, que debía emparentarse con la formación intelectual de todos los habitantes de la *Polis*. Así como en la era de las antiguas civilizaciones como la egipcia y la romana donde se desarrollaron una serie de habilidades atléticas a través de prácticas deportivas que ayudaron en la preparación para la guerra. Según el trabajo *HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA (1992)* En Egipto el deporte y la religión estaban incluidos en la educación donde la práctica de ejercicios como gimnasia y atletismo, actividades como la caza y el mismo lanzamiento de flechas hoy conocido como el tiro con arco estaba estrechamente relacionados con la parte religiosa. Pues también se le conocía como una práctica de ritual para adorar a los dioses de la cultura egipcia, los dioses tenían una relación especial con el deporte, hasta el punto de que la diosa Sehet era venerada como la Señora del Deporte. (pp. 33)

En la vida de los romanos, el deporte se volvió una parte fundamental, las actividades deportivas se convirtieron en festivales religiosos y eventos especiales, como combates de gladiadores, luchas con animales, carreras de carros, recreaciones militares entre otras. A diferencia de los griegos, quienes consideraban el atletismo fundamental para la formación individual, en Roma el deporte era más espectacular, recreativo y tenía un enfoque militar.

En la cultura sumeria, aunque el deporte era importante, se centraba más en actividades guerreras y militares. Los hititas, un pueblo guerrero, adiestran caballos para carreras y su uso en batalla. La arqueología y antropología nos enseñan sobre los primeros deportes derivados de las actividades militares hititas.

Al respecto Solanes, 2012, en su artículo afirma que:

Esa afición por el deporte también puede apreciarse en las culturas precolombinas, donde se desarrollaron importantes competiciones en forma de juego de pelota, como puede verse en muchas de las ruinas de antiguas ciudades de la cultura maya, en donde además de las impresionantes pirámides de los antiguos templos, también han quedado vestigios de los lugares en que los habitantes de estas misteriosas urbes se reunían a competir en primitivos juegos de pelota, más complicados que los actuales y donde los participantes tenían que mostrar su fuerza ante la comunidad. Estos ejemplos y muchos otros muestran que la práctica de los deportes en forma de juego, o en forma ritual, o en forma competitiva son una de las formas culturales más extendidas y reconocidas de la humanidad. (p. 200)

Del mismo modo, para los griegos, como lo expresan Platón, Aristóteles y los estoicos, las prácticas deportivas tenían como objetivo principal enriquecer la parte cultural, social y religiosa. Por medio de distintas prácticas deportivas, se convertían en una herramienta primordial para alcanzar la excelencia en todos los ámbitos de la vida, además de desarrollar otras habilidades como la concepción del cuidado del cuerpo como algo sagrado lo que les permitía mejorar su calidad de vida tanto física como intelectual. Es por ello, que el desarrollo de la educación deportiva se le confiere a la época griega pues fueron

los principales exponentes de la filosofía. Para Platón, el cultivo del cuerpo y del alma era lo más significativo, como lo expresa en su libro *La República* y en varias de sus obras más relevantes, donde reconoce y valora la importancia del deporte en el ámbito educativo y social, considerándolo una parte fundamental para la vida virtuosa del ser humano. Por tanto, en unos de sus diálogos afirma que:

-En cuanto a la gimnasia misma y a los esfuerzos que requiere, los llevará a cabo dirigiéndose hacia el lado fogoso de su naturaleza, de modo de estimularlo: y no hacia la fuerza física, como hacen los demás atletas, que administran sus comidas ejercicios en vista al vigor muscular.

- Muy correcto. Pues bien, Glaucón, los que han instituido la educación por medio de la música y de la gimnasia no lo han hecho, como algunos creen, para cuidar por medio de ésta al cuerpo y por medio de aquélla al alma. ¿Y si no, para qué? -Es probable que haya instituido ambas formas de educación para cuidar al alma. (Platón *La república* III, diálogo 410a p.189).

Del mismo modo, el análisis de la relación de Aristóteles con el deporte, basado en sus escritos, abarcan varias de sus obras principales, como "*Ética a Nicómaco*", "*Retórica*", "*Política*", "*Metafísica*" y "*Acerca del alma*", en el caso del libro la *Política* el filósofo afirma lo siguiente.

Y puesto que es manifiesto que la educación debe hacerse antes por los hábitos que, por la razón, y antes en cuanto al cuerpo que, a la mente, resulta evidente de ello que los niños deben ser entregados al maestro de gimnasia y al entrenador deportivo; uno

da al cuerpo una cierta disposición y el otro les hace practicar en los ejercicios (Aristóteles.1981 p. 461).

Aunque la gimnasia y los deportes alcanzaron su "edad de oro" en la antigua civilización griega, no se produjeron avances en el estudio del deporte hasta finales del siglo pasado. La educación física y el deporte en Europa Occidental comenzaron a recuperarse a finales del siglo XIX y principios del XX, con el auge de los sectores de la salud y la educación, la actividad física y el deporte han poblado una parte integral de la vida de muchas civilizaciones a lo largo de la historia, pero hay no hay ninguna razón particular para explicar la falta de progreso en la educación deportiva desde la antigua Grecia hasta finales del siglo pasado según Peñaranda y Velasco en *Historia de la Educación, Física y Deporte*(s.f) Atenas era considerada la ciudad-estado por excelencia, y sus filosofías sobre la educación física eran opuestas. Los atenienses creían que el desarrollo simétrico del cuerpo era fundamental, y enfatizaban tanto la belleza corporal como el desarrollo intelectual. Para ellos, el deporte y la gimnasia eran herramientas para lograr la paz. La educación ateniense se centraba en el desarrollo integral del individuo, tanto mental como físicamente. El refrán clásico "Una mente sana en un cuerpo sano" resume el equilibrio esencial que caracteriza la educación ateniense, que se enfoca en la mejor calidad del desarrollo humano. (pp.17)

Por otro lado, Aristóteles no deja de lado la fundición pedagógica del deporte pues esta función pedagógica que el mismo Platón implementó. Aunque a Aristóteles no se especifica en ninguna obra en general en donde menciona esto directamente, pero realizó un gran sin número de reflexiones en donde varios intérpretes le hacen referencia a que resaltaba

la importancia en el ámbito técnico y biológico del deporte y se le atribuye su defensa al valor pedagógico referenciándolo de la siguiente manera:

Así pues, se está de acuerdo en que hay que servirse de la gimnasia en la educación y de qué manera: hasta la adolescencia deben practicarse ejercicios más ligeros, evitando un régimen alimenticio riguroso y los esfuerzos violentos, para que no haya ningún impedimento al desarrollo. Una prueba no pequeña de que pueden causar ese impedimento es el hecho de que entre los vencedores olímpicos puede uno encontrar tan sólo dos o tres lacedemonios, hombres y niños, que hayan obtenido la victoria, porque al ejercitar desde jóvenes han perdido su vigor a causa del forzado entrenamiento gimnástico. (Aristóteles, 1981 P. 463)

Tanto Platón como Aristóteles concibe que el bienestar en una ciudad ideal depende crucialmente de la práctica de hábitos alimenticios equilibrados. Para ellos, una buena salud solo puede lograrse a través de la adopción de buenos hábitos alimenticios, ya que la moderación, destacada por Aristóteles, se considera fundamental para guiar cualquier comportamiento humano. Esta moderación se vincula estrechamente con la importancia de la gimnasia en el mantenimiento de la salud y el equilibrio físico y mental.

Seguido esto, durante la Edad Media, la Iglesia Católica promovió la práctica de la gimnasia y la esgrima como una forma de preparación física y moral para la guerra. No obstante, a la vez pierde su fuerza en el desarrollo espiritual y de cultivo del alma gracias a la influencia que el cristianismo toma en la época, de esta manera la evolución del deporte se

ve frenada y sigue siendo tomada como en las prácticas primitivas. Como lo afirma Rosa, M. (1992)

En la Edad Media se disminuyó la importancia dada al desarrollo físico del ser humano en comparación con el desarrollo espiritual, considerado como aquello que diferencia al hombre de los animales. Se menciona que la práctica de deportes atléticos se redujo significativamente en esta época, primero debido a la influencia del cristianismo y luego por las invasiones bárbaras y la caída del Imperio Romano. En lugar de los deportes atléticos, se volvió a prácticas más primitivas del deporte, como preparación para la guerra y la caza, principalmente practicadas por la nobleza. Entre el pueblo, se conservan algunas formas de deportes atléticos como el lanzamiento de martillo y algunos juegos de pelota. Rosa, M. (1992)

Ahora bien, en la época de la Ilustración, la educación física se convirtió en una disciplina académica en donde se desarrollaron nuevas teorías sobre la relación entre el cuerpo y la mente. Estos cambios significativos que se presentan en este periodo se evidencian especialmente en la educación y especialmente para el deporte como medio de educación, uno de estos cambios se muestra en la medicina, pues en este periodo los ambientes médicos empiezan a tomar la actividad física o la gimnasia como un método terapéutico para la cura de enfermedades tanto físicas como emocionales incluso enfermedades mentales.

Algunos de los autores referentes en la finalización de este periodo de la ilustración más importantes fueron los pedagogos Basedow y Pestalozzi, estos famosos pedagogos dieron un giro importante a la educación del período ilustrativo. Johan Bernhard Basedow

(1724- 1790) fue un pedagogo alemán reconocido por la creación de la escuela denominada Filantropinum en Alemania, es aquí donde la educación deportiva es la principal protagonista ya que, el principal objetivo de Basedow fue la implantación de esta como materia indispensable en los currículos académicos de las escuelas, incluyendo deportes como, el baile, la esgrima, montar a caballo, saltar, lucha libre, natación, el patinaje y la marcha atlética. Este cambio tan importante ayudó para incentivar a las demás escuelas a la implementación de esta novedosa metodología pedagógica.

Por otro lado, Johann Heinrich Pestalozzi (1746- 1827) quien fue un pedagogo y un amante de la educación, nacido en Suiza. Direccionar su método de enseñanza hacia una educación integral, es por ello, dentro de sus aportes educativos está la creación de la escuela popular en donde todas las clases sociales de la época tuvieran cabida, y de la misma manera abogaba por que la educación física y deportiva tuviera la importancia que la educación intelectual, es por ello que a Pestalozzi se le considera el precursor de la gimnasia analítica.

Que nos diga si tal sistema es apto para dar sabor a los deportes inocentes y a los rasgos inolvidables de la infancia; si proporciona energía para resistir la tentación o para compartir el noble entusiasmo de la juventud, y si, por último, asegura firmeza y éxito en los ejercicios de la virilidad. No todos hemos nacido para filósofos; pero todos aspiramos a una sólida situación, lo mismo de cuerpo que de espíritu, y el rasgo esencial de ella es desear poco y satisfacerse aún con menos. (Pestalozzi, J. H., & Cabanas, J. M. Q. (1982).

Seguido esto, uno de los periodos más importantes en la evolución de la educación física fue el Renacimiento, en cuya época se volvió a formar el interés en el ejercicio como medida terapéutica y divertida asociada a la educación. Fue un período de transición entre la Edad Media y el pragmatismo moderno, donde las tradiciones de la antigua filosofía griega y romana desempeñaron un papel crucial. Se produjo un renacer cultural, humanista, y el enfoque en el hombre como el centro de todos el cual promovió la educación y el cultivo de los valores individuales.

La Edad Moderna también progresa la idea de educación física en general. En el siglo XVIII, el ejercicio de gimnasia comenzó a revivir en entornos urbanos y se “popularizó” en cuanto a la actividad física entre la población. Durante este período en particular, ocurrieron muchos eventos importantes que promovieron la educación física en el plan de estudios escolar, el más importante de los cuales fue el "Arte de la Educación Física" que desarrolló Mercurialis, que se desarrolló y se convirtió en un libro de texto para el estudio de técnicas relacionadas. Incluso hoy, esta creación jugó un papel importante en la historia del ejercicio porque hablaba de la importancia del ejercicio en la vida y el bienestar, porque el “Arte del Ejercicio” era el ejercicio que desempeñaba un papel. mejorar la condición física y la salud, y formaría una parte importante de la educación.

En el siglo XIX, las prioridades educativas sufrieron transformaciones importantes y la educación moderna adoptó un enfoque fundamentalmente práctico, enfocándose en preparar a la persona para la vida. Filósofos como Rousseau, quien discutió en su obra "Emile", sostuvieron que la educación física era un componente esencial en la formación de

un individuo. Rousseau diferenció al adulto del niño y construyó una realidad nueva de la buena infancia, resaltando que los niños, concebidos como seres más débiles, requerían una educación que fuese capaz de conseguir un nuevo orden social. Del mismo modo, Locke abogó por la educación, como lo evidencia en su artículo "*Gallo Cadavid*" en su obra "*El pensamiento educativo de John Locke*", atención a la educación física donde la autora afirma que: “La Educación Física, en el pensamiento de John Locke, se puede organizar en tres grandes disposiciones: en el cuidado del cuerpo para conservar la salud, en que ayuda a mantener recto el espíritu y en la recreación del espíritu” (Gallo Cadavid, 2006 p. 101).

El deporte más moderno, el más cercano a lo que hoy las sociedades definen como tal, surgió en la Inglaterra del siglo XVIII. Fue durante este período que surgieron las primeras organizaciones deportivas que regularon el deporte, sentando las bases para el desarrollo del deporte a nivel mundial. Finalmente, en el siglo XX, el deporte se convirtió en un fenómeno global y se desarrollaron nuevas teorías de educación deportiva y desarrollo del carácter a través del deporte. Además, el movimiento olímpico, liderado por Pierre de Coubertin, a quien se le considera el creador de los Juegos Olímpicos, promovió la contribución a la formación de un individuo íntegro y a la promoción de valores universales como el respeto, la amistad y la excelencia dentro del campo educativo como en el campo deportivo. Seguido esto, autores como Johnson (2021) sostienen que, en el ámbito de la Educación Física, se identifica una argumentación filosófica que intenta reducir la complejidad de la división ontológica a una perspectiva fragmentada, lo que conduce a un debate que cuestiona el concepto de educación física. Se indica que los expertos en Educación Física que mantienen esta división extrema están pasando por alto los dualismos ontológicos

que promueven una subjetividad completa del cuerpo humano, dándole un significado humanista y personalizado que lo diferencia de otros componentes físicos del entorno.

Además de proponer mejorar la educación filosófica de los especialistas en educación física y de los profesionales de la educación en general para evitar simplificaciones filosóficas en relación a la educación física. Por lo que se evidencia que la filosofía en todas las áreas culturales tiene participación y abre la puerta a generar nuevas investigaciones sobre la Educación Física que promueven la discusión en este campo. Es así como diferentes áreas de estudio filosófico, como la ética, la axiología, metafísica y ontología, junto con el análisis de varias corrientes filosóficas en relación a la Educación Física, como el espiritualismo, materialismo y fenomenología, son propuestas para investigación. pp 8. Es así como, Mujica Johnson (2021) intenta asociar las corrientes filosóficas a este currículum de educación física, estas Corrientes de pensamiento modernas, como el idealismo o el pensamiento racional da lugar a la creación de una idea dualista que divide a el ser humano en su totalidad, tanto física como espiritualmente, como dos partes inseparables se hayan incorporado, es decir, la conexión entre (*cuerpo y alma*). pp 606- 607

Este sería el sentido por el cual se optaría la enseñanza de la filosofía a través de la educación física, partiendo de las corrientes filosóficas. En el artículo *Filosofía idealista y Educación Física. Análisis del dualismo cuerpo y alma* Mujica Johnson en este ensayo desarrolla la dualidad *cuerpo y alma* desde la relación con la educación física, el autor empieza examinando la diferencia que existe entre idealismo fragmentado y el idealismo integrado desde la mirada crítica donde se mencionan sus referentes principales como Platón y Descartes quienes plantearon un dualismo radical y fragmentado además Influyeron en la

concepción de la máquina del cuerpo, en la mecánica como tal del cuerpo humano, deshumanizando a su vez el proceso de aprendizaje en Educación Física. Posterior a esto, menciona que figuras como Aristóteles, Tomás de Aquino, Emmanuel Mounier, Edith Stein, Soren Kierkegaard y Xavier Zubiri han promovido un dualismo moderado e integrado que humaniza los actos pedagógicos que han venido evolucionando en la educación actual. Dice Jacson Mujica Johnson

Desde esta misma mirada personalista de Mounier (1972), es posible señalar que toda actividad humana es esencialmente subjetiva, de modo que todo acto pedagógico también lo es. Por ello, toda praxis de EF es eminentemente subjetiva. Esto no significa que no se asocie con elementos objetivos, significa que no puede ser interpretada como una actividad carente de humanidad y, por ende, de aspectos subjetivos Johnson (2021 pp 5)

Aquí se encuentra con un reduccionismo en torno al dualismo cuerpo y alma en Educación Física, que excluye la perspectiva integrada e interaccionista respaldada por diversas corrientes filosóficas y que es esencial superar el enfoque reduccionista y adoptar una visión holística que integre tanto la dimensión física como la mental de los individuos en la Educación Física para promover una formación integral y humana. Johnson (2021) sostiene que, en el ámbito de la Educación Física, se identifica una argumentación filosófica que intenta reducir la complejidad de la división ontológica a una perspectiva fragmentada, lo que conduce a un debate que cuestiona el concepto de educación física.

Johnson (2021) afirma que, dentro del ámbito de la Educación Física, existe una corriente filosófica que busca simplificar la complejidad de la división ontológica a una

visión fragmentada, generando un debate sobre el concepto de educación física. Se señala que los especialistas en Educación Física que adoptan esta división extrema ignoran los dualismos ontológicos que promueven una subjetividad completa del cuerpo humano, otorgándole un significado humanista y personalizado que lo distingue de los demás elementos físicos del entorno. Además de proponer mejorar la formación filosófica de los especialistas en educación física y educadores en general para evitar simplificaciones filosóficas en la enseñanza de la educación física. Se puede observar que la filosofía influye en todas las áreas culturales y permite nuevas investigaciones en Educación Física, fomentando debates en este ámbito. De esta manera, se sugiere investigar distintos campos filosóficos como ética, axiología, metafísica y ontología, así como analizar corrientes filosóficas como el espiritualismo, materialismo y fenomenología en relación con la Educación Física pp 8.

Por lo tanto, al realizar un análisis sobre las corrientes filosóficas en un contexto deportivo sería realizar la explicación sobre las principales corrientes filosóficas que a través de la historia en la práctica de la educación física que se han evidenciado, empezamos por el idealismo que anteriormente se muestra como la corriente que encabeza Platón y Descartes quienes fueron los que plantearon un dualismo fragmentado y radical que concibieron el cuerpo como una máquina que Descartes denomina como aquella distinción que hace del cuerpo y la mente donde presenta al alma como una sustancia inmaterial pensante y el cuerpo como una sustancia material que se sigue de las leyes mecánicas además se hace referencia a que el pragmatismo como epistemología ya que permite la observación del mundo de una manera particular diferenciándose de otras

epistemologías, es así como la relación que se podría encontrar en el idealismo con la educación física encontramos la motivación la conciencia ayudando de alguna forma a personalizar lo corporal. Al realizar un análisis sobre las corrientes filosóficas en el ámbito educativo sería realizar la explicación sobre las principales corrientes filosóficas que se ven en la práctica de la educación física, empecemos por el idealismo que anteriormente se muestra como la corriente que encabeza Platón y Descartes fueron los que plantearon un dualismo fragmentado y radical que concibieron el cuerpo como una máquina que Descartes denomina como aquella distinción que hace del cuerpo y la mente donde presenta al alma como una sustancia inmaterial pensante y el cuerpo como una sustancia material que se sigue de las leyes mecánicas además se hace referencia a que el pragmatismo como epistemología ya que permite la observación del mundo de una manera particular diferenciándose de otras epistemologías, es así como la relación que se podría encontrar en el idealismo con la educación física encontramos la motivación la conciencia ayudando de alguna forma a personalizar lo corporal. Ahora bien, la pregunta que surge aquí es ¿cómo por medio del deporte o actividad física puede llegar a la conexión del cuerpo y alma? Pues en desarrollo del presente trabajo se espera evidenciar la practicidad de dicha pregunta y llegar a la demostración de una posible respuesta.

Por lo anterior la evolución de establecer el bienestar físico y mental de la humanidad lleva a la implementación del deporte o la educación física a los currículos escolares tanto de los colegios como de las universidades desde el periodo de la ilustración y el renacimiento se da de una manera gradual en algunos países como España, suiza y Alemania el cual les tomó tiempo, pero se llegó a implementar. Según el pequeño rastreo histórico de la

educación física que hemos realizado, los argumentos para que fuera establecida en los nuevos currículos académicos son el desarrollo integral, el mejorar el aprendizaje y hacerlo más dinámico, la inclusión y la equidad son parte fundamental de los deportes hoy en día.

Ahora bien, en el caso de Colombia la educación física como materia obligatoria en los establecimientos educativos de primaria, secundaria y universitaria se estableció tras el decreto del general y entonces presidente Francisco de Paula Santander donde menciona el decreto del 3 de octubre de 1887 donde se afirmaba que en las escuelas los días jueves en horas de la tarde los alumnos tenían que dedicarse a la actividad física y recreativa como el aprender a nadar y realizar caminatas las cuales les permitieran mantenerse activos estando bajo la supervisión de su maestro.

Seguido esto, se establece el decreto 3 de 1829 donde el actual presidente Simón Bolívar da autorización a los colegios y a las universidades para realizar varios deportes de forma reglamentaria, aunque el gobierno se reservaba los derechos de aprobación y reforma. Después de esto se establece el decreto de 1888 donde se reglamenta la ley de artículo 39 donde se establece la materia en los colegios tanto públicos como privados y ya en 1904 el presidente Marroquín de la época, expide el decreto donde ya se establece una vestimenta para la práctica deportiva de los estudiantes de manera obligatoria. Ya en mayo 24 de 1911 se realiza el primer evento deportivo por parte del gobierno donde se realizan diferentes eventos de gimnasia. Y en 1933, mediante el decreto número 1734 la ley 80 de 1925 ya había establecido la obligatoriedad de la educación física, pero no se implementó debido a la crisis de los años 30. En 1928, por el decreto número 710, se fijó el primer pensum de educación física en Colombia, que incluía ejercicios de gimnasia corporal y ejercicios de relajación.

Después del conflicto con Perú, se establecieron la Comisión Nacional de Educación Física y la Sección Nacional de Educación Física. Hoy en día es así como queda estipulado por el Ministerio de educación Nacional en la ley 115 de 1994 del capítulo 1 artículo 14 donde se dice:

Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo; (Constitución política de Colombia [Consta]. art.14. 8 febrero 1994).

Por consiguiente, los avances evidenciados gracias al impacto de la educación física y deportiva han conformado un modelo de enseñanza que, con el transcurso del tiempo, ha evolucionado dentro del contexto de la globalización y el desarrollo. Este enfoque se dirige como un medio para alcanzar la libertad individual y promover una cultura del cuerpo, entre otros aspectos significativos. Asimismo, contribuye al panorama educativo global al ampliar la investigación en el campo, impulsar la creación de nuevo conocimiento y reforzar su capacidad para integrarse con otras áreas del conocimiento como en el caso de las ciencias puras.

Capítulo 2. Las vertientes de la enseñanza de la filosofía en relación con el juego, lo lúdico y el ejercicio físico en la educación deportiva.

La relación entre la enseñanza de la filosofía y el juego, lo lúdico y el ejercicio físico en la educación deportiva es un tema que involucra diferentes aspectos que a lo largo de la historia se han venido desarrollando. Uno de los filósofos que aborda el tema de la educación en filosofía es John Dewey filósofo estadounidense nacido en 1858, considerado por muchos como el padre de la pedagogía moderna. Su concepto de educación se podría resumir en una de sus frases más representativas en la cual afirma que: “Cuando se dice que la educación es desarrollo, todo depende de cómo se conciba éste. Nuestra conclusión precisa es que la vida es desarrollo y que el desarrollo, el crecimiento, es vida.” (Dewey 1920. pp 53) Pues, según Dewey, el papel fundamental de la educación es formar para la vida y aboga por una educación que no solo se centra en la adquisición de conocimientos de manera tradicional como lo es retener información y memorizar, sino que también integra a la vida misma como parte fundamental del proceso educativo ya que la educación es vida, pues su pensamiento se basaba en que la educación se fomenta en formar ciudadanos que hagan parte de una democracia, mentalizando a los alumnos para que sean capaces de contribuir a la transformación de la sociedad y llevar sus conocimientos más allá de las aulas de clases.

Dewey y otros pensadores cambiaron la perspectiva tradicional de ver la educación y, especialmente, la manera de enseñar filosofía. Por ello, John Dewey trató de expandir la idea de cambiar los currículos académicos, los cuales eran cerrados al cambio, para lograr que la enseñanza de la filosofía se hiciera de una forma más interesante y didáctica. Dewey insiste en una educación basada en la actividad práctica, que supere los problemas de

conducta y disciplina de los estudiantes. De tal forma que la educación tradicional, pasiva y centrada en el pupitre, esto podría cambiar y verse desde la filosofía del deporte, que se enfoca en la exploración de temas como la justicia, la equidad, la competencia, la cooperación y la ética en el deporte, a través de la práctica y la experiencia. Pues la experiencia es el mecanismo primordial para educar, como resalta Dewey en su libro *Democracia y educación*, donde enfatiza la importancia de aprender a interactuar con el entorno, poniendo a prueba diferentes habilidades tanto físicas como cognitivas. Según el autor, la educación debe estar enlazada con las experiencias de la vida cotidiana.

"Aprender por la experiencia" es establecer una conexión hacia atrás y hacia adelante entre lo que nosotros hacemos a las cosas y lo que gozamos o sufrimos de las cosas, como consecuencia. En tales condiciones, el hacer se convierte en un ensayar, un experimento con el mundo para averiguar cómo es; y el sufrir se convierte en instrucción, en el descubrimiento de la conexión de las cosas (Dewey, 1995, pp 125).

La enseñanza de la filosofía según el pragmatismo que menciona Dewey en el contexto de la educación deportiva al ser una educación netamente práctica puede ser una herramienta que permitirá que los estudiantes en formación profesional y escolar exploren diferentes facetas y virtudes. Pues el objetivo principal de la educación según Dewey estaba basado en el tipo de sociedad a la que se quiere llegar y para ello se elimina la idea de que la educación sea una competencia entre estudiantes si no una democracia en donde los métodos de educación sean utilizados en pro y desarrollo de la sociedad. Por ende, el movimiento

corporal influye de una manera muy significativa a la idea que presenta Dewey a los maestros y su manera dar clases por tanto menciona que:

La causa principal del "problema de la disciplina" en las escuelas es que el maestro ha de emplear con frecuencia la mayor parte de su tiempo en reprimir las actividades corporales que desvían el espíritu de su material. Se premia la quietud física, el silencio, la rígida uniformidad de la postura y el movimiento; la simulación, como de máquina, de las actitudes del interés inteligente. (Dewey, 1995, pp 125).

Es muy interesante cómo John Dewey aborda el gran error cometido por muchos maestros de la educación tradicional, quienes ven el movimiento corporal como una forma de indisciplina. Dewey hace referencia a la importante conexión entre el cuerpo y la mente para adquirir conocimiento, una idea que ya afirmaban los griegos. Dewey resalta la relevancia de integrar el movimiento corporal en el proceso educativo, en lugar de verlo como una distracción o un obstáculo para el aprendizaje. Para el filósofo, el cuerpo y la mente están intrínsecamente conectados, y el movimiento físico puede facilitar el proceso de aprendizaje al permitir que los estudiantes experimenten activamente lo que están aprendiendo. Esta perspectiva va en contra de la concepción tradicional que separa el cuerpo y la mente, y que a menudo subestima la importancia del movimiento en el proceso educativo. Dewey argumentó que, al ignorar esta conexión entre cuerpo y mente, se limita el potencial de aprendizaje de los estudiantes y se perpetúa una visión fragmentada de la educación.

Los niños físicamente activos se hacen inquietos e impacientes; los más tranquilos, los llamados reflexivos, gastan la energía que tienen en la tarea negativa de mantener sofocados sus instintos y tendencias activas, en vez de la positiva del

planeamiento y la ejecución constructivos; así son educados no en la responsabilidad del uso grácil y expresivo de los poderes corporales, sino en el deber forzado de no dejarles libre juego. Puede afirmarse seriamente que una de las causas principales de los notables resultados de la educación griega fue que nunca cayó, por malas interpretaciones, en la tendencia a separar el espíritu del cuerpo. (Dewey, 1995, pp. 126).

Es necesario incidir el papel que cumple el juego en esta parte, además de Dewey uno de los filósofos que le apuesta a resaltar la importancia de esta manera de educar es Jordi Nomen quien es un profesor de filosofía y ciencias sociales de la escuela de Sadako de Barcelona nacido en el año 1965. Es escritor de la obra *El niño filósofo* obra que lo ha ayudado a reforzar su importante representación en el campo de la filosofía para niños la cual fue fundada por el muy reconocido filósofo Matthew Lipman. Ahora bien, Jordi Nomen en su obra trabaja el juego, el arte y demás mecanismos de enseñanza para los niños los cuales les resulta bastante fácil aprender desde una manera muy divertida y dinámica. Además, el juego es una herramienta pedagógica invaluable que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Nomen enfatiza que el juego promueve la creatividad, la cooperación y el pensamiento crítico, elementos esenciales para un desarrollo integral.

¿y qué decir del juego? Aún hay quien sostiene que el juego solo sirve de entretenimiento o distracción, para quemar las energías sobrantes o pasar el rato. Discrepo profundamente de esta visión reduccionista y reafirmó que el juego es un recurso de aprendizaje y un derecho reconocido por la Asamblea General de la ONU,

en el artículo 7 de la declaración de los derechos de los niños, del 30 de noviembre de 1959. Este artículo dice textualmente que el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar bien orientados hacia los fines que persigue la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzará por promover el goce de este derecho. (Nomen,2019, pp .53).

Nomen ofrece una perspectiva valiosa para reflexionar sobre el deporte y sus implicaciones éticas y sociales. Por ejemplo, al aplicar el pensamiento crítico y creativo promovido en su obra, *‘El niño filósofo’* los niños podrían cuestionar prácticas deportivas que fomentan la violencia o la discriminación. Asimismo, podrían reflexionar sobre el papel del deporte en la sociedad y su interacción con otros aspectos de la vida humana, permitiendo una comprensión más profunda y consciente del impacto en el entorno social y personal. La filosofía de Nomen promueve la pedagogía del juego como método para enseñar conceptos, utilizando juegos que fomenten la reflexión crítica y refuercen los valores éticos. La ética es un tema central en esta metodología, ya que el juego y la lúdica permiten identificar y poner a prueba estos valores en situaciones reales. Las pedagogías del juego estimulan la creatividad y la innovación; Nomen ilustra esto destacando cómo el juego y la actividad física desafían a los estudiantes a crear juegos que exploran conceptos filosóficos como la libertad, la justicia y el bien común en un contexto deportivo. Esta aproximación ofrece una manera novedosa y divertida de aprender.

Ahora bien, como ya se mencionó anteriormente el filósofo relevante que comparte sus ideas sobre esta nueva pedagogía es el filósofo Matthew Lipman, nacido el 24 de agosto de 1923 en Nueva Jersey, Estados Unidos. Lipman enfatiza la importancia de la educación

en el desarrollo personal, argumentando que la capacidad de pensar y actuar son dos aspectos fundamentales que no deben descuidarse en la educación contemporánea. Como pionero y fundador de la filosofía para niños en el año 1969, Lipman estableció una conexión significativa entre la filosofía y la educación, convirtiéndola en un enfoque valioso para la enseñanza. En la tesis sobre *EL JUEGO FILOSÓFICO EN MATTHEW LIPMAN* de Sarabia y Reyes (2021) también se menciona la importancia del *juego* como mejora de los mecanismos de aprendizaje y potencia en el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, haciendo ver el juego como una herramienta útil para enseñar habilidades como la argumentación y la toma de decisiones. Así mismo, el uso de juegos y metáforas en la educación filosófica da un enfoque diferente en la perspectiva de la niñez. *JUEGO FILOSÓFICO EN MATTHEW LIPMAN* de Sarabia y Reyes también se menciona la, que el uso de juegos y metáforas en la educación filosófica da un enfoque diferente en la perspectiva de la niñez, Sarabia y Reyes (2021) toman la definición del juego como una herramienta que utiliza la sensibilidad, la creatividad y la memoria para promover una convivencia mejor tanto en el ámbito colectivo como en el individual desde la infancia. En otras palabras, el juego es la primera actividad inventiva y creativa realizada por los seres humanos, y a través de él los niños se conectan con su entorno exterior. Mediante el juego, los niños comprenden y juzgan su realidad, lo que les permite desarrollarse y prepararse para pensar críticamente en el futuro (pp. 30).

Como podemos ver el común denominador de estos autores sin duda alguna es el juego la lúdica y la defensa a la importancia de una educación que esté libre de barreras educativas y encuentran en la actividad física una manera en la que esto se pueda llevar a

cabo. Como se ha dicho antes Matthew Lipman diseñó un currículo para todas las etapas educativas de los estudiantes, en este currículo se muestra un modelo didáctico para la enseñanza de la filosofía y preparar a los maestros para la correcta aplicación de este. El currículo está diseñado por una serie de obras literarias en donde el estudiante trabaja temas relacionados con la identidad, capacidad de trabajo en equipo, la capacidad crítica, de razonar y de reflexionar sobre distintos temas que son relevantes en filosofía y que en cada obra se desarrollan.

Dado que hasta el momento existe tan sólo un currículum de Filosofía para Niños, publicado por el Institute for the Advancement of Philosophy for Children,

los comentarios que siguen se centrarán en ese programa para ofrecer ejemplos y sugerencias. El programa del IAPC nació en 1969 y ha estado expandiéndose constantemente desde 1974. En estos momentos se aplica en miles de escuelas en todo el mundo. Un análisis del programa del IAPC tal como existe en estos momentos, puede ayudarnos a entender lo que ese programa podrá llegar a ser cuando esté completamente desarrollado. Podemos fijarnos primero en cómo se puede graduar la introducción de la filosofía desde preescolar hasta los 18 años (Lipman, 1992, p. 125).

La adecuación de lo planteado en las obras de Lipman como el *Descubrimiento de Harry, Lisa, Pixie, Elisa, Suki, Elfi entre* otras, podrían ser adaptadas con facilidad y ser abordadas desde la educación física también, un ejemplo de ello sería la implementación de los juegos de roles en la obra de *Pixie* el cual le daría la capacidad al estudiante de sentirse identificado y asumir el rol de su personaje favorito de la obra. La elaboración de relevos

temáticos en donde en cada fase el estudiante viva la experiencia de recrear un concepto filosófico. A estas obras se le podría llamar como los cimiento que la filosofía tiene para llegar a las aulas de clase, pues el juego y las actividades físicas trae consigo el espíritu competitivo y la capacidad de despertarlo, además, del tema de las emociones, el juego es emoción pura y a la misma vez un generador de placer eso le facilitará al estudiante en su proceso de autoconocimiento personal y de su aprendizaje dentro y fuera del aula. Pues como lo afirma Raabe, J. (1980). *El niño y el juego*. más específicamente, el juego requiere la capacidad de comprender y recordar elementos complicados, como las reglas del juego, mientras se promueve la creatividad y la innovación, ya que son los estudiantes los que crean sus propias reglas a la hora de aprender. A diferencia del entorno educativo convencional, las reglas se establecen desde fuera (pp. 20). Estos ejemplos ilustran cómo las ideas de Lipman, Nomen y Dewey pueden influir en la reformulación de los currículos académicos, permitiendo aprovechar plenamente las herramientas que ofrece la actividad física y deportiva. Al integrar juegos y aspectos deportivos, se evidencia la capacidad de la filosofía para enriquecer el ámbito educativo. Desde esta perspectiva, se percibe la filosofía como un campo dinámico y relevante, capaz de contribuir significativamente a la resolución de los desafíos actuales en educación.

Capítulo 3. El papel de la filosofía del deporte, la enseñanza de la filosofía y la educación deportiva dentro de la educación física universitaria.

Se ha hablado de la manera en la que el deporte puede ser visto desde una mirada filosófica y la forma en la que esta innovadora propuesta llega a los colegios e interactúa con los alumnos de la educación básica y media. Pues bien, ahora la mirada va dirigida hacia la educación superior en la contemporaneidad, pues la llegada de la educación deportiva en los campos universitarios es un hecho notable, hoy en día en la mayoría de las universidades o en el caso de Colombia la Universidad Industrial De Santander (UIS) y las Unidades Tecnológicas de Santander (UTS) se evidencia el ejemplo de que en los programas académicos tienen en su pensum como materia obligatoria la asignatura de educación física como un requisito para graduarse de cualquier programa académico. La llegada de la educación física a los campus universitarios se puede entender en relación a la investigación de Rodríguez de Aldecoa (2014), quien en su tesis analizó *la evolución del servicio de educación física y deportes en la Universidad de Salamanca y su impacto en el deporte local y universitario de 1945 a 2012*. El enfoque que Rodríguez de Aldecoa (2014) da a la educación física universitaria se fundamenta en una reflexión sobre el estado actual de esta disciplina, caracterizado por una diversidad de actividades que conforman su esencia. Se destaca la multiplicidad de acciones que abarca esta definición, contrastando con ideas opuestas, y se analizan las diversas formas de integración social que engloban estas actividades (pp. 31). Esta investigación realizada en la universidad de Salamanca toma la definición de la educación física en el ámbito universitario desde una postura muy similar a la que se ve en la educación media, a lo largo de la historia desde una mirada educativa y

menos filosófica conceptual. Es por ello, que su significado es muy diverso dependiendo de la función y contexto en que se aplique, por ende, en este ámbito realizar una definición como tal resultaría complejo. Sin embargo, en el campo pedagógico y educativo está diseñado como un modelo bastante llamativo pues Rodríguez afirma que en estos tiempos, las Instituciones de Educación Superior IES consideran que la participación en actividades físicas y deportivas es fundamental para el crecimiento personal y la identidad de un individuo, actuar de manera que se pueda adaptar a una sociedad que se vuelve cada vez más diversa es lo que determina cuales son los fines de que haya una asignatura de deportes de la educación superior.

Ahora bien, La norma que respalda la necesidad de la actividad física y el deporte en las universidades y sobre todo colombianas como el caso de la Universidad Industrial de Santander (UIS) y las Unidades Tecnológicas de Santander(UTS), se basa en el Plan Nacional de Desarrollo, el cual indica que el sistema educativo del país debe fomentar la práctica deportiva en todos los niveles, incluyendo la educación superior.

Como ya se vio anteriormente como ley constitucional se establece que el sistema educativo debe fomentar la disciplina, promover buenos hábitos de Salud tanto física como mental de los estudiantes, su mejora en el rendimiento académico y además de infundir valores fundamentales en la práctica del deporte. Es por ello, que el papel que cumple la filosofía dentro del contexto deportivo parte primeramente de la enseñanza de la filosofía, en la educación media y la educación superior siempre se ha tratado de un tema de poco interés para los estudiantes pues en la mayoría de los casos es un tema aburrido que trata solamente de hechos históricos de los antiguos y no le encuentra relación con el mundo real. Pues bien,

todo esto se debe a la falta de utilización de herramientas para la enseñanza de la filosofía, en muchos de los casos son los maestros los responsables de esto, pues su manera de enseñar filosofía carece de buenas prácticas pedagógicas que logren llamar la atención de los estudiantes. Seguido esto, *Cortés y Rodríguez en Aprender, filosofar y vivir: formas y expresiones de la enseñanza de la filosofía en Colombia* afirman que:

Este hallazgo hace pensar que la enseñanza de la filosofía en Colombia está centrada en la transmisión, los dispositivos didácticos, estrategias psicopedagógicas y no en la enseñanza de la filosofía como espacio del “dejar aprender” a los otros, al mismo tiempo se evidencia que la enseñanza de la filosofía no es vista como un problema filosófico en sí mismo, es decir, sí es transmisión y repetición de conocimiento, de donde se deduce que no requiere del ejercicio del filosofar (Rodríguez y Cortés 2018, pp.152-153).

La llegada de la practicidad en filosofía en Colombia tiene que dejar a un lado el modelo tradicional que en los colegios sobre todo se le ha dado, es por ello que la filosofía debe convertirse en una práctica de vida es decir aprender a percibir la filosofía desde la propia experiencia, en el caso de Colombia la enseñanza de la filosofía no va más allá de ser vista desde un modelo histórico y doctrinal y solo se ha centrado en fortalecer las habilidades lecto escritoras convirtiendo a la filosofía en algo complejo y sin utilidad práctica para aplicarla día a día. Según Rodríguez y Cortez (2018) el ejercicio filosófico lo encontramos en cualquier tipo de discusión y argumentación, como práctica del saber fundamental, por medio del cual los alumnos son capaces de hacer ejercicios para encontrarse consigo mismos, como lo son: la escucha, la reflexión, la crítica, la atención, entre otros (pp 156).

Ante todo, para comprender la educación física desde una mirada filosófica es importante examinar la forma en la que están diseñados los currículos académicos de esta área en la educación. En el caso de Colombia la orientación curricular del área de educación física en la educación superior contemporánea radica en que esta área llega a los currículos a proporcionar al estudiante el desarrollo de un mejor aprendizaje y un espacio de autoconocimiento.

Sin embargo, el principal problema sobre el enfoque de estos currículos en Latinoamérica es el diseño en base a unas competencias enfocado netamente en el desarrollo corporal, en cual no estaría mal enfocado, pero si perdería en un poco de sentido ya que en estos casos no se toma en cuenta las ramas de la educación deportiva que ayudan al fortalecimiento de los alumnos en todos los aspectos de su vida y en su formación académica. Víctor Hugo Quilindro (2022) en su artículo *Orientaciones curriculares de educación física en Colombia una revisión sistemática*. sustenta que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN)

El diseño curricular debe posibilitar la transformación, la reflexión, la flexibilidad, así como la atención a temas emergentes de la actualidad de acuerdo a las necesidades del contexto y educandos (MEN, 2019). El área de la educación física debe caracterizarse por la construcción de procesos de enseñanza aprendizaje para los estudiantes, coherentes, claros y con los argumentos suficientes desde el saber, el hacer y el ser, donde los educandos sean el eje de la educación (Quilindo, 2023, pp 171).

El desarrollo curricular se convierte en un foco de transmisión de la enseñanza de la filosofía el pensar en un currículum de educación física como método para la enseñanza de la filosofía se convierte en un reto para la filosofía misma. Es por ello que el sentido de evaluar los componentes curriculares usando métodos filosóficos será una forma innovadora que el mismo sistema educativo tradicional pide que se haga en la mayoría de los casos. Al proponer un sistema de evaluación del área de educación física y que al mismo tiempo se esté enseñando filosofía sería algo muy enriquecedor tanto para los estudiantes como los profesores y de paso le estaría dando un cierre a los métodos de enseñanza tradicionales de dicha materia. Gallardo-Fuentes et al., 2020 como se citó en Quilindo (2023) afirma que, desde la perspectiva de los estudiantes, tres documentos revelan que la evaluación en la escuela no ofrece mucho valor significativo para sus vidas. Por un lado, se sienten frustrados porque las clases parecen estar diseñadas para permitirles hacer lo que quieran sin un propósito claro. Por otro lado, están molestos porque la evaluación se centra principalmente en medir su rendimiento a través de pruebas físicas y de habilidades, lo que determina si aprueban o reprueban la asignatura. Cuando observan las diversas evaluaciones en Educación Física, notan una fuerte inclinación hacia evaluar su capacidad para ejecutar habilidades físicas, dejando en segundo plano aspectos importantes como su actitud hacia la materia y su comprensión conceptual (pp 170). Actualmente se han realizado investigaciones en las cuales se ha examinado de manera minuciosa el análisis filosófico sobre los currículos de educación física para determinar cuál es la problemática y cuáles serían las acciones que le competen a la filosofía como es el caso de Mujica Johnson de la Universidad Autónoma de Chile quien en su ensayo se hace un examen al desarrollo de la educación física moderna y a la par

anclada a la educación física de la modernidad principalmente a las corrientes racionalistas y positivistas. Según Mujica Johnson el curriculum se basa en enfoques conductistas objetivistas buscando la perfección, la eficacia y la excelencia. Luego, se describe la aparición de filosofías postmodernas en Europa con su creatividad, flexibilidad y enfoque en el aprendizaje activo.

Esto se sigue con la observación de que tales enfoques postmodernos no coexisten en la curricularidad chilena y contribuye a una serie de conflictos relacionados con aspectos como la evaluación de la Educación física; la presencia de enfoques de la salud y la brecha entre la formación de maestros inicial y el entorno escolar. Por lo tanto, un examen de estos cuatro puntos destaca la necesidad de un diálogo amplio con respecto a las circularidades para hacer frente a los desafíos y facilitar la integración adecuada de los conocimientos actuales en Chile. Si nos dirigimos al caso colombiano uno de los principales motivos que llevó a la mayoría de las universidades a incluir en sus pensum académicos fue el rendimiento académico, varias de las investigaciones que se han realizado lo confirman, como en el caso de la investigación realizada por Arcos y Navas (2018) *En la relación entre el ejercicio físico y el desempeño en universitarios* que se presenta por la revista Kollkana Sociales de la Universidad de Cuenca en donde estos autores analizan la relación del rendimiento académico y la educación física en estudiantes universitarios de Ecuador. Esta investigación Cuantitativa se enfocó en el análisis de áreas como la cognición, emociones, relaciones sociales y estado de la salud física y mental de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ibarra. Aquí los resultados hablan por sí solos la práctica deportiva tiene un impacto positivo en su ámbito académico ya que su práctica conlleva a promover un estilo de vida guiado por

la disciplina y a promover estilos de vida que atribuyen al éxito personal y al de su formación profesional. Es por ello que los mismos profesores de esta universidad se manifestaron de la afirmando que:

Los docentes manifiestan que sería una gran oportunidad para los estudiantes, de tener la carga horaria programada de Educación Física y Deportes, en la malla curricular, pues manifiestan que sería un factor importante para la formación holística de los estudiantes (Ávila-Mediavilla et al., 2018).

De modo que, en el contexto universitario la educación física reitera su importante participación en la educación en general, así como pasa en la educación básica en la educación universitaria el fortalecimiento de los valores el desarrollo de las destrezas motoras y afectivas que son esenciales para el fortalecimiento del proyecto de vida. El enfoque universitario en el papel de la educación deportiva no deja de ser el mismo, aunque la única diferencia consiste en que en este ámbito el fortalecimiento y cuidado de la salud mental y emocional de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, pues los estudiantes al entrar a la etapa de formación tanto personal como profesional, esas habilidades se convierten en áreas fundamentales para la vida en tanto la habilidad para la resolución de problemas, y la toma de decisiones en conjunto. Es por ello, que García (1999) en su trabajo titulado *Tendencia pedagógicas* afirma que:

Señalemos que la educación física será uno de los ingredientes, uno de los elementos de la educación general del hombre, que haga referencia específica a la formación y perfeccionamiento del cuerpo y referencia genérica o remota a la educación integral y total del hombre. Es por tanto la palabra "física" yuxtapuesta a

educación, la nota peculiar distintiva, el adjetivo que configura al hombre en uno de los aspectos de su integridad: el soma, el cuerpo. Veamos desde el punto de vista de la educación física los componentes de materia, forma y modo de actuación, o lo que es lo mismo, la realidad sobre la que incide la educación física, la forma, el ideal que se trata de conferir el hombre merced a este modo de actuar y los medios, las posibilidades de actuación para llegar a plasmar el ideal (García García.1999 pp 132).

De mismo modo, En el campo epistemológico se puede tomar como una herramienta que analiza los diferentes tipos de metodología que se utilizan en el campo de la educación física que se está impartiendo en la universidades, la focalización de la epistemología gira entorno a la filosofía del cuerpo, y de la mente, además de las concepciones éticas dentro del deporte lo cual resulta fundamental para comprender las diferentes experiencias humanas y su totalidad al reconocer que las emociones, las percepciones y las acciones que están ligadas a la relación interior o el mundo exterior en torno a todas las experiencias humanas. Es por ello, que la manera de evaluar los componentes curriculares con la utilización de conceptos filosóficos puede llevarse a cabo tanto en los colegios como en las universidades, teniendo en cuenta como primera medida los objetivos y los tipos de contenidos, que en el caso de la filosofía del cuerpo los conceptos filosóficos que podrían aplicarse serían la concepción de cuerpo la mente, la corporeidad, y la concepción de cuerpo como objeto. Todo esto por medio de un análisis filosófico a través de las prácticas deportivas. Otra medida que se debe tener en cuenta es la evaluación cuantitativa y cualitativa, la cual ayuda a hacer un seguimiento al proceso y a las experiencias de aprendizaje y a la vez de la medición de los resultados. Con el fin de que todas estas herramientas ayudan a tener una visión más

panorámica del aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Seguido esto, en el caso de la filosofía de la ciencia y la filosofía de la mente los conceptos como, *identidad, método científico, dualismo* y el *monismo*. Se pueden aplicar durante las prácticas deportivas ya que la epistemología puede contribuir a la exploración de estos conceptos filosóficos que equiparan a la educación física y la relación con lo emocional, las acciones y la perspectiva en el campo del deporte. Por tanto, en el próximo capítulo se muestran ejemplos de practicidad de algunos de estos conceptos, la importancia y el impacto que generan.

Capítulo 4. Las formas en la que se pueda asumir la enseñanza de la filosofía en La educación deportiva aplicada en la educación superior contemporánea

El propósito de la filosofía en la educación deportiva es algo que con el paso del tiempo se está evidenciando al ser llevado a la práctica y está siendo parte del estilo de vida de todos los seres humanos. La filosofía al ser una disciplina práctica es aquello que se descubre en la educación en general, al explorar diferentes términos filosóficos dentro de la misma educación. Es por ello que los filósofos se encargan de establecer las pruebas de los conceptos filosóficos que este campo educativo ha explorado. Filósofos como Jhon Dewey y Jordi Nomen que se enfocan en la ética del deporte como ya se habló en el segundo capítulo del desarrollo del presente trabajo. Se evidenció que en la educación media se ha mostrado cómo los diferentes mecanismos pedagógicos han ayudado a la filosofía a integrarse en la educación física, como en el caso de lo propuesto por Nomen, el juego y lo lúdico resultan una herramienta para los más pequeños en la educación media la cual hace que se les facilite su interacción con el mundo exterior.

Las actividades deportivas que se proponen para mostrar la practicidad de la filosofía dentro del campo de la educación en la contemporaneidad, se basa en utilizar estas herramientas del juego en los niños de educación media, un ejemplo de ello es el caso de los juegos de roles en la práctica de distintos deportes, los estudiantes en un partido de fútbol por ejemplo asumen diferentes roles que hay en la práctica de este deporte, como lo es el árbitro, el capitán, el entrenador. Una vez en esta actividad se hayan distribuido los roles a los

estudiantes se les asigna una responsabilidad resaltando los principales conceptos como lo son la justicia y la ética que puede ser vista desde el concepto Aristotélico.

Pues el concepto de justicia que plantea Aristóteles tiene mucho que ver con que se haya creado un concepto de justicia en los deportes, para Aristóteles la justicia es un valor fundamental con el fin de dar a cada quien lo que le corresponde como lo dice él mismo.

Lo justo es, pues, esto: lo proporcional, y lo injusto, lo que va contra lo proporcional. Un término es mayor y otro menor, como ocurre también en la práctica: el que comete la injusticia tiene, de lo bueno, más de lo que le corresponde, y el que lo padece, menos. Tratándose de lo malo, sucede lo inverso, porque el mal menor se estima como un bien en comparación con el mayor, ya que el mal menor se prefiere al mayor, y lo preferible es un bien, y cuanto más preferible, mayor. Esta es, pues, una forma de la justicia (Aristóteles, 1998, 1131b).

Claro está, que para un estudiante y para el mismo profesor en su etapa escolar el comprender esto sería algo muy complejo y más en la clase de educación física. Sin embargo, en el mundo del juego y lo lúdico la manera en la que se les explica a los estudiantes este concepto sería de la siguiente. Siguiendo con el ejemplo, el estudiante debe asegurar que las decisiones tomadas por su rol, en este caso de árbitro, entrenador y jugador estén en línea con las normas y reglas del juego, garantizando así una competencia justa y equitativa, e identificar lo injusto que es aquello que va en contra del bienestar de sus compañeros de equipo. Esto significa que cualquier acción que los ponga en peligro destruya el orden y la armonía en el juego sería considerada injusta, es importante que el los estudiantes conozcan

los comportamientos que son considerados antideportivos, como el juego sucio o la trampa, y todo lo que será visto como una injusticia porque altera el equilibrio que debe existir en la competencia deportiva, la justicia implica una especie de equilibrio o compensación: el jugador que comete cualquier acto antideportivo debe ser sancionado de manera proporcional a su falta, mientras que la víctima debe recibir reparación o compensación por el daño sufrido, con gestos simples como lo es darle la mano al compañero para que levante. De esta manera, los estudiantes podrán comprender la importancia de las reglas y del cumplimiento de estas en todos ámbitos deportivos y de sus vidas. Es por ello que lograr hacer una socialización sobre el concepto que se trabaja en cada clase hace que el estudiante se lleve una idea práctica de lo que a él se refiere.

Seguido esto, Jordi Nomen brinda una propuesta donde se puede hacer una adaptación del juego para colegios donde se imparte educación física, el ejemplo que se muestra a continuación es la evidencia que en las instituciones educativas, la educación física no es tomada con la importancia que demanda, ella representa una de las principales áreas para el aprendizaje de la comunidad educativa, esta posible falencia puede radicar en que no se cuenta con el personal capacitado como lo mencionaba Matthew Lipman, ni las herramientas que requieren para combatir los problemas que conlleva para los niños. La educación impartida en el infante en los primeros años de vida, es fundamental para el desarrollo de su personalidad debido a lo que pueda percibir como bueno o malo, con esto se encontraron ciertos estigmas que no son sanos y afectan su modo de pensar y actuar, es por ello que se busca influir y modificar aportando bases para el crecimiento de la comunidad educativa. Las ideas desarrolladas en los niños pueden tener una gran influencia cultural y

social para la actividad deportiva, se evidencian diferencias de género, por ejemplo. Por tanto, se espera que se interprete mediante el deporte la igualdad de capacidades, esta actividad está enfocada en diversos planos como: lo expresivo, lo creativo, dominio de conocimientos por medio de actividades como: la gallinita ciega o la tangara que enfatizan el trabajo en equipo o cómo “encuentra el tesoro” cuya finalidad es utilizar destrezas motrices y competitivas para lograr el objetivo. Los desafíos físicos ayudarán a descubrir muchas situaciones de vida a través del juego como lo es el fútbol versión gallinita ciega, el ajedrez con los pies y atletismo con los brazos atados. Ahora bien, dado que, las actividades físicas incluyentes son importantes ya que en las instituciones se pueden encontrar niños que presenten discapacidades físicas o de aprendizaje, se espera que con actividades educativas incluyentes se imparta el sentido de empatía por todos. Para ello se realiza un diagnóstico para identificar el problema, que estigmas tiene la comunidad educativa, porque los tienen y como se trabajarán para combatirlos. Una vez identificado el problema, en las clases de educación física se realizan este tipo de actividades o juegos inclusivos con su respectiva reflexión para fortalecer la empatía con los compañeros que tienen alguna discapacidad. Fomentando el desarrollo social, las relaciones interpersonales, aceptación, trabajo en equipo, el liderazgo, amor propio, autoestima y reconocimiento de sus habilidades. Siguiendo las teorías críticas, el grupo de clase debe ser un terreno neutral donde las desigualdades de todo tipo que afectan entran en pausa, para así, brindar una condición de posibilidad al estudiante de ser críticos con su formación, en el cual, tiene un papel activo en la aprehensión de conceptos para posteriormente llevarlos más allá del aula de clase en el que abarque las fronteras de su comunidad, de su familia y de su entorno social, haciendo partícipe a la colectividad que

conforme. Así pues, para lograr los objetivos de una criticidad en el estudiante, los conceptos a impartir en la clase no deben ser impuestos y sistemáticos, en la cual, la memorización de conceptos es el eje fundamental de esta idea; todo lo contrario, debe ser dinámicos y vivenciales, donde el proceso de la información sea bidireccional entre maestro y alumno, igualmente, marcando significativamente al estudiante en su aprendizaje mediante procesos pedagógicos que involucren una inmersión del concepto en un hacer práctico. Finalmente, el profesor tiene la labor de orientar al estudiantado en el proceso de su formación velando por el cumplimiento de los criterios planteados sin dejar de lado los constantes flujos que conlleva adaptar el contenido al aula sin dejar de perder la calidad del criterio.

Es así, como esta serie de actividades pueden generar en el desarrollo de la identidad en los niños heredados por el entorno que los rodea, se rompen estigmas presentados en ellos, esto los impulsa a ser autónomos de sus decisiones, mediante la libertad de estar a gusto gracias a las prácticas deportivas que esto les puede brindar y enriquecerse con conceptos filosóficos como la identidad la igualdad y el empirismo que filósofos como Descartes, Locke y el mismo Hume establecieron. Según (Gallo Cadavid 2006) En el ensayo "*Reflexiones sobre la educación*", Locke describe la educación como abarcando la Educación 'Física', 'Moral' e 'Intelectual', buscando inculcar hábitos virtuosos a través de la razón. Locke creía que el objetivo del deseo natural es buscar el placer y evitar el dolor, y que la razón debe encontrar la manera de lograr estos objetivos para que el intelecto pueda controlar la búsqueda del placer. Según el autor, los padres y educadores tienen la obligación de enseñar a los niños las normas y límites de la racionalidad (pp. 25).

Ahora bien, siguiendo con la filosofía para niños de Matthew Lipman, la siguiente actividad está inspirada en la obra Pixie de Lipman, la cual se basa en la historia de una niña "Pixie" quien se cuestiona acerca de su identidad, la de los demás y sus relaciones interpersonales. En este sentido, la obra está enfocada a los niños entre los 7 y 8 años, inclinándose hacia la reflexión filosófica a través de la aplicación de la lógica informal. Es por eso que promueve en los chicos a través del trabajo en equipo las competencias deportivas o por medio de juegos donde se emplean estrategias en pro de un razonamiento crítico, creativo y cuidadoso (dimensiones de Lipman). Además, se trabajan otras áreas o asignaturas por medio del método socrático de la "mayéutica". dejando de lado la presión e incentivando el aprendizaje didáctico. Por medio de juegos lúdicos (triki, rompecabezas, etc) se les impartirá un medio de enseñanza diferente a los niños, para así tener una educación más inclusiva y amena. Ellos podrán aprender a su ritmo y gustos, lo que promueva el fortalecimiento de las dimensiones cuidadosa, crítica y creativa para su formación. El reto consiste en realizar el juego del "triki" en el menor tiempo posible, sobrepasando una serie de obstáculos donde tendrán que poner a prueba todas sus destrezas físicas como la resistencia, la agilidad, la velocidad para conseguirlo. El proyecto de gamificación tiene como fin, facilitar no solo la comprensión de ideas filosóficas de manera dinámica, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales para su crecimiento personal y académico. Igualmente, la utilización de juegos en la enseñanza de la filosofía genera un ambiente divertido que estimula la participación activa de los niños, preservando su interés y motivación durante las prácticas lúdicas. Cumpliendo también con las exigencias que denota el ministerio de educación nacional en el documento.

N14 *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media* en donde se afirma que:

Por otro lado, las actividades a realizar en la educación superior giran en los conceptos filosóficos que aquí se pueden trabajar en vista el fortalecimiento del sentido que tiene el deporte universitario actualmente existen varias actividades deportivas que son vehículos para la enseñanza de conceptos como la ética del deporte, la moral deportiva, la filosofía del cuerpo y la fenomenología del deporte entre otros. Una actividad que le servirá al profesor para conocer las posturas éticas respecto al deporte de cada uno de los estudiantes en una práctica de baloncesto, voleibol o fútbol, sería poner a prueba al estudiante a practicar alguno de estos deportes de conjunto sin seguir ninguna regla o norma de juego. Con esto se evidencia su capacidad de romper los límites éticos y su forma de conseguir sus objetivos incluso vulnerando la integridad de los demás compañeros. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2010. p.104)

Dado que el concepto ético en las prácticas deportivas es muy importante porque se encarga de establecer los principios morales y los valores que se deben fortalecer ya que son estos los que rigen todas las prácticas deportivas. A la Ética se le podría denominar como el eje fundamental de todas las prácticas deportivas se lleven cabo y se garantice un espacio seguro, justo lo que caracteriza al deporte como un ambiente de esparcimiento sano, integral y enriquecedor. Según calderón (2013) Paulo Freire considerado el pedagogo, educador y filósofo brasileño uno de los máximos exponentes de la historia de la pedagogía menciona que:

Según Paulo Freire, la ética universal del ser humano es la ética en cuanto observa su realidad y ésta se encuentra en la misma naturaleza humana, de modo indispensable para la convivencia humana. Más que un ser en el mundo, el ser

humano se torna como presencia en el mundo y con los otros, por lo tanto, debe comprenderse como un ser histórico y social. Por ello que, en el marco de la decisión, de la evaluación, de la libertad, de la ruptura, de la opción, es donde se enfoca la necesidad de la ética y se hace obligatorio vivir la responsabilidad. (Calderón, 2013. pp 103- 104)

En cualquier deporte que se practique el problema de la ética es imposible dejarse de lado es por ello, que por medio de estas prácticas deportivas como se mencionó en el ejemplo anterior las prácticas éticas de los estudiantes se pueden trabajar desde la perspectiva filosófica con el objetivo de fortalecerlas e identificarlas desde esta mirada educativa.

La siguiente actividad aplica para la población universitaria, basada principalmente en la filosofía del cuerpo y aunque este campo filosófico sea de gran magnitud al relacionarlo con la educación física y deportiva se puede encontrar en cada movimiento corporal la esencia de la filosofía misma y el objetivo principal de la filosofía del cuerpo. Es así como en las clases de cultura física se evidencia el poder y la docilidad que posee el cuerpo humano y la capacidad que tiene de generar una conexión con cada uno de los movimientos corporales. La filosofía del cuerpo es un campo filosófico de gran magnitud, sin embargo, en unas de las actividades deportivas a las que se le hace mención a este tema sin duda alguna son en los deportes de combate disciplinas como el Karate, el Judo o el Taekwondo. En estos deportes se promueve el autocontrol, y la conexión entre cuerpo y mente convirtiendo a este tipo de práctica deportiva individual con más conexión a la filosofía del cuerpo. Es más, unos de los filósofos exponentes de esta filosofía es Maurice Merleau-Ponty filósofo francés que en su obra *Fenomenología de la percepción (1945)* cambia la estructura de las experiencias

humanas sobre el mundo, entiende al cuerpo como conciencia. Según Ponty el cuerpo humano posee una serie de herramientas y memorias físicas que lo ayudan a conocer el mundo exterior.

En el horizonte interior y exterior de la cosa o del paisaje, hay una co-presencia o una co-existencia de los perfiles que se anuda a través del espacio y del tiempo. El mundo natural es el horizonte de todos los horizontes, el estilo de todos los estilos, que asegura a mis experiencias una unidad dada y no querida por debajo de todas las rupturas de mi vida personal e histórica, y cuyo correlato es en mí la existencia dada, general y pre personal, de mis funciones sensoriales en las que hemos encontrado la definición del cuerpo. (Maurice Merleau-Ponty 1945 pp 343)

Merleau-Ponty afirma que el cuerpo no es solo un objeto físico, sino que es el vehículo mediante el cual se da la conexión con el mundo. El enfoque de su fenomenología resalta la corporalidad en la percepción del entorno y la experiencia humana en cuanto a la práctica de deportes y en especial los deportes de combate, la mirada de Merleau-Ponty sobre el cuerpo puede ser importante al resaltar la corporalidad, y de la conciencia corporal en la cual se entabla una relación mente-cuerpo en estas disciplinas. Cuando los estudiantes aprenden y entienden que la técnica, la concentración, la coordinación y la conexión con su entorno durante la práctica puede ser enriquecida por la filosofía del cuerpo. Además, este enfoque puede fomentar una mayor autoconciencia, conciencia del cuerpo en movimiento y conciencia de la interacción con los demás en el ámbito de la actividad física.

El profesor en la clase pone a sus alumnos a formar un círculo en donde permanezcan sentados y a realizar ejercicios de respiración y mantenerse en silencio, con este ejercicio se

desarrolla la conciencia que posee sobre su propio cuerpo cuando está en movimiento o cuando está en calma. Ahora bien, en los entrenamientos bases los ejercicios de repetición como las patadas, los golpes o las denominadas katas que es un tipo de entrenamiento que según Guterman, T. (s. f.). *Contenidos culturales y psicológicos del kata de karate* tiene como finalidad presentar una secuencia de movimientos simbólicos que representan seres temidos por el hombre, como dioses, animales y guerreros, en un contexto público como exhibiciones o torneos para mostrar dominio y peligrosidad.

Gracias a estos ejercicios los alumnos pueden moldear su fuerza y mantener el control de su cuerpo en todo momento. Esto se evidencia a la hora de realizar combates simulados en una velocidad mínima con el fin que el enfoque principal de cada uno de los practicantes sea la técnica y la creación de estrategias de combate y no se centre solo en la utilización de su fuerza bruta. Con esta ayuda los estudiantes exploran sus límites corporales y se pone a prueba su capacidad de autocontrol y resistencia. Al finalizar la clase el profesor pide a sus estudiantes el socializar sobre cada una de las experiencias vividas durante las sesiones de combate, incluyendo sensaciones físicas, emociones y pensamientos sobre su rendimiento. De esta manera al estudiante le resultará más fácil entender los diferentes conceptos filosóficos puestos en práctica durante la Clase. Por tanto, gracias a estas actividades el estudiante no solo notará los avances en su condición física en la práctica de estos deportes, sino que también lo viven desde su comprensión del cuerpo desde una perspectiva filosófica. ayudando al estudiante a tener más conciencia corporal, disciplina, y una comprensión de la importante conexión tan poderosa entre su mente y su cuerpo. Con todo esto, se muestra la variabilidad de actividades deportivas que se pueden adaptar a la

enseñanza de la filosofía, y lo interesante que puede llegar a ser esta propuesta y el mensaje que se da entender a los estudiantes en que la filosofía radica en todas las actividades del ser humano, convirtiéndose en un fenómeno cultural notable y un medio para combatir los problemas que se evidencian en la sociedad.

Conclusiones

La filosofía del deporte trata de responder a todas las cuestiones éticas y estéticas que la filosofía ha tratado, el objetivo del presente trabajo claramente no está en definir el concepto de filosofía del deporte en sí, si no en buscar la relación de la filosofía con la educación física contemporánea. Durante este recorrido se mostró como en este campo filosófico se estudia y se investiga sobre los diferentes sectores de la vida del ser humano y en especial en las distintas formas educativas. Con la capacidad de transformar todos los desafíos a lo que se enfrenta el ser humano día a día en el ámbito educativo, se encontró que el juego y la lúdica además de brindar las herramientas para el desarrollo de una filosofía propia se transforma en un mundo epistemológico que da dirección a los conocimientos de toda la vida humana.

Después de haber hecho un recorrido sobre la evolución del deporte desde la época griega en donde autores como Platón y Aristóteles fueron los primeros medidores en dar a conocer la importancia de la actividad física en todos los seres humanos. Es así como el deporte se convierte en parte fundamental para la educación integral la cual se encargaba de formar hombres de carácter virtuoso como el mismo Platón afirmó al decir que “la falta de actividad destruye la buena condición de cualquier ser humano, mientras que el movimiento y el ejercicio físico metódico la guardan y la preservan.” (Platón 427 a.c-347 a.c). Por consiguiente todo este recorrido que el deporte ha hecho a lo largo de la historia de la humanidad se ha relacionado con la educación en filosofía pues bien, la relación que se hizo de la filosofía con el deporte en el presente trabajo resalta las diversas formas en las que se puede asumir la enseñanza de esta importante materia tanto en los colegios como en las

universidades, en donde los alumnos adquieren una visión más amplia de significado brindando instrumentos de análisis críticos y el verdadero valor de la práctica de la educación física y de los conceptos filosóficos que se ponen en práctica mediante esta.

Es por ello que, el principal objetivo de esta investigación fue encontrar la relación de estas dos disciplinas las cuales han forjado al ser humano utilizado a la filosofía como aquella herramienta que permite entrar a este campo para poder explorar la importancia que su relación tiene en el mundo del deporte y darla a conocer. Hoy en día se ve como la filosofía es una parte fundamental en la formación académica de la educación media y la educación superior, viéndose reflejada como un área fundamental en los currículos de todas las universidades y colegios tanto a nivel local como a nivel global, por ello que surge el interés de mostrar el porqué de esto.

Ahora bien, el juego y la lúdica se convierte en una herramienta muy importante para la práctica de la filosofía como lo reconocen Dewey, Lipman y Nomen resaltando estas actividades como las más esenciales para la enseñanza de la filosofía para niños, fomentando la capacidad crítica del niño respecto a su educación desde una edad muy temprana, ya que la utilización de distintos juegos le abre paso a su autoconocimiento y la del mundo que gira a su alrededor, cuando el niño o el adolescente entra en su etapa escolar una de las preocupaciones de los padres es pensar que por la iniciación de la vida académica de sus hijos las actividades deportivas y lúdicas van a disminuir a suspender definitivamente. Sin embargo, son estas herramientas que como vimos anteriormente brindan la capacidad de sintetizar y entender contenidos académicos después de cada práctica deportiva.

Al mismo tiempo la enseñanza de la filosofía en las clases educación física a nivel universitario se trabaja en la práctica deportiva de su cotidianidad y aunque para muchos las actividades de la cultura física no se de gran interés con las prácticas filosóficas se busca atraer al estudiante y hacer que se motive concientizando en la importancia que es cuidar de su salud mental y física además de la obtención de nuevos hábitos que ayudan a su crecimiento a nivel personal, académico, social y cultural. Un aspecto a resaltar es la relación que tiene la filosofía del cuerpo con las prácticas deportivas, pues aquí se habla del significado que tiene cada movimiento que posee nuestro cuerpo y la dualidad entre mente y cuerpo, especialmente en deportes de combate, donde se promueve la autoconciencia y la disciplina. Al integrar la filosofía en este deporte se eliminan los prejuicios y se fomenta la igualdad y la autonomía en cada uno de los estudiantes. Además, promueve el crecimiento personal y académico al desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales. Por ello, una de las ideas educativas más efectivas también en la educación superior es la aplicación de juegos y actividades de recreación en la enseñanza de la filosofía, ya que ayuda a los estudiantes a comprender los conceptos de manera más activa, manteniendo su interés y motivación cada día por aprender más sobre la filosofía.

Ahora bien, la integración de la filosofía en la educación deportiva no solo es posible, sino también beneficiosa, ya que enriquece el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo valores éticos y habilidades críticas que son esenciales tanto en el ámbito deportivo como en la vida cotidiana. Pues parece curioso que las prácticas deportivas sean capaces de despertar en el ser humano sensaciones y sentimientos, como el amor, la ira, el dolor, la frustración, la pasión, y sentido de pertenencia hacia nuestra propia cultura. La

capacidad de resiliencia ante cada error cometido y vivir la práctica deportiva de esa manera. Estoica demuestra que, así como en cada escenario deportivo, la vida se trata de ensayo y error, pero siempre aprendiendo a ver más allá y competir contra el oponente que llevamos dentro y el que quizás se nos de toda una vida llegar a conocer.

Bibliografía

Aristóteles (384-322 a.C.). *Política*. Madrid: Gredos.

Aristóteles. (1998). *Ética Nicomáquea*. (J. Pallí Bonet, Trad.) Madrid: Gredos.

Calderón, A. (2013). El ejercicio docente y la ética profesional desde la perspectiva de

Paulo Freire. *Hermenéutica intercultural: revista de filosofía*, (22), 101-118.

Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.

Gallo Cadavid, L. E. (2006). El pensamiento educativo de John Locke y la atención a la Educación Física.

García García, M. (1999). Introducción filosófica a la educación física. *Tendencias pedagógicas*.

Guterman, T. (s. f.). Contenidos culturales y psicológicos del kata de karate.

<https://www.efdeportes.com/efd72/kata.htm>

LAN, C. D. W. G. BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS, 94 PLATÓN.

Ley 115 general de educación [L.G.E] febrero 8 de 1994. (Colombia).

Lipman, Matthew (1992). *Filosofía en el aula*. Madrid: De la Torre.

Lopategui, E. (s. f.). *EDUCACIÓN FÍSICA: Filosofía 2001 Edgar Lopategui Corsino*.

<http://www.saludmed.com/EdFisica/FiloEDFI.htm>

Merleau Ponty, Maurice (1945). *Fenomenología de la percepción*. Editorial Planeta-Agostini.

https://monoskop.org/images/9/9b/MerleauPonty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf

Mediavilla, C. M. Á., Arcos, H. G. A., & Navas, S. A. J. (2018). La actividad física y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(4), 97-102

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6799307>

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles>

241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf

Mujica, F. (2022). Análisis filosófico sobre el currículum de Educación Física en Chile.

Mujica Johnson, F. N. (2021). Filosofía idealista y Educación Física: Análisis del dualismo cuerpo y alma. *Revista Académica Internacional De Educación Física*, 1(5), 1-11.

Nomen, J. (2019). *El niño filósofo*. Arpa y Alfil Editores S.L. (4 ed.).

Pestalozzi, J. H., & Cabanas, J. M. Q. (1982). *Cartas sobre educación infantil*. Humanitas.

Peñaranda y Velasco, (s.f) *Historia de la Educación, Física y Deporte, UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-Facultad de Estudios a Distancia*

https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre5/09092015/historiaeducacionfisica.pdf

Quilindro, V. (2023). Orientaciones curriculares de la educación física en Colombia: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 14(2), 157–178.

Raabe, J. (1980). El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.

Revista trimestral de educación, 34, 5-23.

Rodríguez, A. (2014). Historia del servicio de educación física y deportes Universidad de Salamanca y su influencia en el desarrollo del deporte local y universitario 1945-2012

[Tesis de doctorado, Universidad De Salamanca,] Repositorio Institucional Universidad De Salamanca.

Rosa, M. (1992). Historia de la educación física. *Cuadernos de sección. Educación*, 5, 27-47.

Sarabia, Reyes (2021). Juego filosófico en la comunidad de indagación como herramienta generadora de prácticas democráticas [Tesis de pregrado Universidad Industrial de Santander,] Repositorio institucional- biblioteca Universidad Industrial de Santander.

Solanes, R. F. S. (2012). Los filósofos griegos y el deporte: la contribución de la filosofía clásica a la ética del deporte. *XIX CONGRÉS VALENCIÀ*, 199.