

REPENSANDO LA MASCULINIDAD: HOMBRES Y VIOLENCIAS DE GÉNERO.

**CARLOS MAURICIO MEJÍA PINZÓN
ANGIE GABRIELA OLAVE MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA**

2018

REPENSANDO LA MASCULINIDAD: HOMBRES Y VIOLENCIAS DE GÉNERO.

AUTORES:

**CARLOS MAURICIO MEJÍA PINZÓN
ANGIE GABRIELA OLAVE MARTINEZ**

Trabajo de grado para optar por el título de Trabajadores Sociales

DIRECTORA:

**MARTHA LIGIA PEÑA VILLAMIZAR
TRABAJADORA SOCIAL, ESPECIALISTA EN TEORÍA, MÉTODOS Y
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.
MAGISTER EN PEDAGOGÍA.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
DERECHOS HUMANOS Y EQUIDAD DE GÉNEROS**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA**

2018

DEDICATORIA

A mis padres, quienes vieron en mi educación la mejor herramienta para desenvolverme ante el mundo, auspiciando continuamente mis avances hasta llegar a alcanzar este logro. ¡El esfuerzo de ustedes es el fruto de lo que soy hoy, y ustedes son mi motivación para seguir avanzando!

A mi tía María Eugenia, quien por medio de su constancia hizo emerger en mí el hábito de la lectura, así como también se convirtió en la mejor crítica discursiva que pude tener durante gran parte de mi vida educativa. Sé que la ausencia física no fue excusa para que acompañaras en este proceso académico también.

A mi hermana por creer en mí y permitirme participar en la crianza y desarrollo de mi sobrino pues me permite desde allí trabajar en la deconstrucción de ideologías coercitivas enmarcadas en el machismo y el patriarcado y comenzar a generar el cambio desde mi entorno más cercano.

A Erika Vargas, quien por medio del ejemplo me ha impulsado a ser una mejor persona y una mejor profesional enseñándome a persistir ante cualquier adversidad. Sin duda alguna mi refugio en los tiempos difíciles. Por ser mi motor y mi apoyo, y por enseñarme cada día los conceptos de amor y libertad y como estos hacen de mi presente un futuro deseable.

A mi compañero de tesis, Carlos Mejía, gracias por la paciencia, la orientación, la perseverancia que mantenía aun cuando los ánimos escaseaban. Es para mí un honor haber trabajado durante varios años con un profesional tan completo y un mejor amigo tan extraordinario.

A mis amigos y colegas, Sofía, Oscar, Mary y Cristian, con quienes a través de los años nos hemos venido formando por medio del aprendizaje colectivo, el apoyo, la compañía. La transformación social es laboriosa y para lograrlo nos permitimos llevar una parte de cada uno para afrontarlo.

A mis amigas Laura y Melissa, quienes me han acompañado desde la etapa de la secundaria y han sido testigos de mi crecimiento personal y profesional. Por la paciencia infinita ante nuestras diferencias ideológicas y culturales, las mismas que nos mantienen unidas.

- **Angie Olave**

A mi madre y a mi padre, quienes con su esfuerzo y dedicación me brindaron la posibilidad de acceder a la educación, acompañándome y guiándome en todos mis procesos de formación, de forma académica y como persona; por ustedes he llegado a convertirme en lo que soy ahora ¡muchas gracias!

Especialmente a mi madre, quien sin poseer un título universitario, es de las profesionales más completas que conozco; ha sido un gran referente de lo que la perseverancia y el trabajo arduo pueden construir; sin duda una gran mujer y una gran persona, no podría estar más orgulloso de parecerme tanto a ella.

A mis abuelos, Florentino y Alfonso, quienes a través de su acompañamiento y consejos en diferentes etapas de mi vida me enseñaron el valor de la familia y la reconciliación, así como la fortaleza para mantenerme firme en situaciones difíciles.

A mi tío Nelson Mejía, quien siempre creyó en mis capacidades y por medio del debate construyó en mí una sólida postura crítica frente a las desigualdades y la justicia social.

A mis tías Yaneth Pinzón, Luz Stella Pinzón y Martha Mejía, quienes han sido de las grandes figuras femeninas presentes en mi vida, todas ellas profesionales grandiosas, que me han enseñado teórica y prácticamente la fortaleza y bondad, como motor de vida.

A mis compañeros y compañeras del Colectivo Voces Divergentes y el Colectivo León Zuleta Santander, con quienes nos hemos formado durante años en temas de género y disidencias sexuales, y a quienes considero unos excelentes e indispensables agentes de transformación social.

A mi compañera de trabajo de grado, con quien hemos atravesado muchas situaciones que nos han retado constantemente de forma académica y junto a ella las hemos superado; la considero una gran persona, digna del título de Trabajadora Social y creo firmemente que sus capacidades le permitirán tener un futuro brillante profesionalmente.

A mis compañeros de pregrado y grandes amigos en la época universitaria, Oscar Blanco, Ana Marisol Rojas, Melissa Muñoz, Hilary Navas, Juan Camilo Domínguez, Diego Fandiño, Paola Álvarez, Andrés Pedraza, Kathryn Orcasita, Eliana Angulo, Laura Rondón, Luis Suarez, Diego Thorrens y Rubén Darío Salazar; con quienes he aprendido y me he formado personal, política, ética e ideológicamente; han sido de los grandes motores que he tenido en mi vida.

A Erika Vargas, una excepcional amiga, en quien sé que puedo confiar y que ha sufrido con mi compañera y conmigo todas las dificultades que los últimos años de formación académica en pregrado nos significaron, su apoyo y consejos representan parte de la consecución de estos logros.

A mi mejor amigo Luis Prada, quien es la persona que me ha acompañado en las etapas más difíciles de mi vida, junto a él crecí y viví muchas de las experiencias que hoy me impulsan a continuar personal y profesionalmente; sin duda él es parte importante de lo que soy ahora.

- **Carlos Mejía.**

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Javier Omar Ruiz, co-fundador e integrante del Colectivo Hombres y Masculinidades, por su apoyo durante todo el proceso de investigación.

A los hombres participantes del estudio, quienes por medio de sus experiencias de vida, posibilitaron la construcción del presente trabajo y nos hicieron creer que es posible la construcción de nuevas prácticas de transformación social.

A la Docente Martha Ligia Peña Villamizar, por el acompañamiento, apoyo, enseñanzas y dirección durante el desarrollo de este trabajo de investigación y durante nuestro proceso de formación profesional.

A la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander y a su cuerpo docente, quienes nos brindaron las herramientas y saberes para convertirnos en unos profesionales éticos e íntegros, comprometidos con la equidad y justicia social.

Y a todas aquellas personas que aunque ya no están a nuestro lado, formaron parte importante de nuestro crecimiento personal, por creer en nosotros y ser una guía y un ejemplo a seguir, les admiramos infinitamente.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	18
1. PROBLEMATIZACIÓN	21
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.2 OBJETIVOS	23
1.2.1 Objetivo General	23
1.2.2 Objetivos Específicos	24
1.3 DESCRIPCIÓN ORGANIZACIONAL	25
1.3.1 Colectivo De Hombres Y Masculinidades	25
1.3.2 Colectivo Sin Fronteras	27
2. ANTECEDENTES	29
3. REFERENTE CONCEPTUAL	53
3.1 MACHISMO, PATRIARCADO Y RELACIONAMIENTO DE GÉNERO	53
3.2 PODER, CONTROL Y VIOLENCIAS	58
3.3 NUEVAS MASCULINIDADES: DE OBJETOS DE ESTUDIO A SUJETOS DE TRANSFORMACIÓN.	67
4. METODOLOGÍA	73
4.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	77
4.2 FASE DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.	80
4.2.3. Familias Y Codificación	82
4.3 ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN	84
4.3 CRONOGRAMA	87
5. HALLAZGOS	88
5.1 MATRIZ CATEGORIAL.	88
5.2 NUEVAS MASCULINIDADES: PRÁCTICAS DE RESIGNIFICACIÓN PERSONAL Y COLECTIVA.	98
5.2.1 “Siento, Luego Existo”: Experiencias De Resignificación Corporal.	102
5.2.2 De Lo Personal A Lo Colectivo, Impactos Sociales De Las Apuestas De Transformación Masculina.	105
5.3 RESISTENCIA A LA TRANSFORMACIÓN MASCULINA.	108
5.3.1 Tipologías Y Esferas Sociales De La Violencia De Género Hacia Los Hombres.	112

5.3.2 Masculinidad Y Violencia: Reflexiones Y Significados De La Violencia De Género Hacia Los Hombres.	123
6. VOCES PARA LA TRANSFORMACIÓN: VIOLENCIAS DE GÈNERO.	127
6.1. NUEVAS MASCULINIDADES Y PATERNIDAD. UN ESPACIO PARA EL CAMBIO DESDE EL SISTEMA MÁS CERCAÑO AL INDIVIDUO.	128
6.1.2. Análisis del relato	132
6.2. MASCULINIDADES LIBERTARIAS. RESISTENCIAS AL PATRIARCADO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.	134
6.2.2. Análisis del relato	138
6.3. LUCHA POR LA EQUIDAD DE GÉNERO, PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL, FAMILIAR Y SOCIAL	140
6.3.1 Análisis del relato.	144
6.4 MASCULINIDADES EN ENTREDICHO. REPERCUSIONES DEL VIVIR FUERA DEL CERCO PATRIARCAL.	146
6.4.1. Análisis del relato.	151
6.5. VIOLENCIA DE GÉNERO Y AFECTACIONES EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS INDIVIDUOS.	153
6.5.2. Análisis del relato	155
6.6. DISCRIMINACIÓN RACIAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO	157
6.6.1 Análisis del relato.	161
6.7. FORMANDO MASCULINIDADES ALTERNATIVAS	163
6.7.1 Análisis del Relato.	165
7. RESULTADOS	167
7.1. CARACTERIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO HACIA LAS NUEVAS MASCULINIDADES.	167
7.2. AFECTACIONES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS NUEVAS MASCULINIDADES.	169
7.3. RELEVANCIA DE LOS PROCESOS DE NUEVAS MASCULINIDADES EN LA LUCHA POR LA EQUIDAD DE GÉNERO.	172
8. CONCLUSIONES	174
BIBLIOGRAFÍA	178
ANEXOS	184

LISTA DE TABLAS.

TABLA 1. PARTICIPANTES DEL ESTUDIO.....	75
TABLA 2. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	84
TABLA 3. CRONOGRAMA.....	87
TABLA 4. MATRIZ CATEGORIAL.....	89

LISTA DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1. RED SEMÁNTICA - NUEVAS MASCULINIDADES	100
Ilustración 2. RED SEMÁNTICA - RELACIONES INTERPERSONALES	101
Ilustración 3. RED SEMÁNTICA - VIOLENCIAS POR RAZÓN DE GÉNERO	110
Ilustración 4. RED SEMÁNTICA - VIVENCIAS PERSONALES	111

TABLA DE ANEXOS

ANEXO A. Formato de consentimiento informado.....	184
ANEXO B. Formato de Entrevista Semiestructurada.....	187
ANEXO C. Formato de Auto-informe.....	191

RESUMEN

TÍTULO: REPENSANDO LA MASCULINIDAD: HOMBRES Y VIOLENCIAS DE GÉNERO¹.

AUTORES: CARLOS MAURICIO MEJÍA PINZÓN & ANGIE GABRIELA OLAVE MARTINEZ²

PALABRAS CLAVE:

Masculinidades no hegemónicas, Violencia de género, poder, experiencias vividas, machismo.

DESCRIPCIÓN:

El presente, es un trabajo de investigación cualitativo, de corte hermenéutico, realizado a través del método biográfico-narrativo, se encuentra vinculado al grupo de investigación PROMETEO³ a través de la línea de investigación de género, en la sub-línea de Nuevas Masculinidades; en él se encontrará un barrido bibliográfico realizado con el fin de conocer la producción académica presentada hasta el momento, referente al tema de masculinidades no hegemónicas y violencia de género hacia los hombres, en donde se toman apartados teóricos que permiten dar cuenta de las violencias y relaciones de géneros, focalizando su atención en la visibilización de las masculinidades que surgen por fuera del cerco hegemónico tradicional del “ser hombre”, en torno a esto son adoptadas en esta investigación las teorías feministas y la teoría del poder presentada por Foucault las cuales orientarán el desarrollo y análisis del estudio que se realizará en la ciudad de Bogotá en el que participaron siete hombres víctimas de violencia por razón de género, miembros y participantes de los procesos del Colectivo De Hombres Y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras.

¹ Trabajo de Grado

² Facultado de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Martha Ligia Peña Villamizar, Trabajadora Social.

³ Grupo de investigación dirigido por la docente Martha Ligia Peña Villamizar, inició su trabajo en 1999; Creado en la plataforma de COLCIENCIAS y avalado por la universidad industrial de Santander desde el año 2012.

SUMMARY

TITLE: RETHINKING THE MASCULINITY: MEN AND VIOLENCE⁴.

AUTHORS: CARLOS MAURICIO MEJÍA PINZÓN & ANGIE GABRIELA OLAVE MARTINEZ⁵

KEY WORDS:

Non hegemonic masculinities, gender violences, power, lived experiences, machism.

DESCRIPTION

The following study is a qualitative investigation work, design from an hermeneutic view, made through the biographical narrative interpretative method; it is linked to the investigation group named PROMETEO⁶ (ascribed to the social work department of the Human Sciences faculty, in the Industrial University of Santander), located into its investigation line "Gender", within the study area of its sub-line called "New Masculinities"; this investigation work contents a bibliographic review made with the goal of knowing the academic production that exist about the subject "non hegemonic masculinities and gender violences to men" where theoretical sections are used to show the gender violences and gender relationships, where the main focus of their attention is visibilizing the masculinities emerged out of the traditional hegemonic siege of "being a man", around this are adopted in this study the feminism theories ,gender studies and the power's theory exposed by Michael Foucault; these theories will guide the investigation development and the analysis of the investigation made in Bogota, Colombia where 9 men, victims of gender violences and members of collectives that works for the social transformation of hegemonic masculinity into new masculinities or alternative masculinities (Men and Masculinities Collective & Non Borders Collective), were participants of it.

⁴ Grade Work

⁵ Human sciences faculty. Social Work School. Director: Martha Ligia Peña Villamizar, Social Worker.

⁶ Directed by the teacher Martha Ligia Peña Villamizar, its work began in 1999; created in COLCIENCIAS platform and endorsed by the Industrial University of Santander since 2012.

INTRODUCCIÓN

El estudio “Repensando la masculinidad: hombres y violencias de género”, desarrollado a continuación, corresponde al trabajo de grado realizado bajo la modalidad de trabajo de investigación para optar por el título de Trabajadores Sociales de la Universidad Industrial de Santander.

Las reflexiones sobre el género son una constante en los estudios realizados desde las ciencias humanas y las ciencias sociales, impulsados, principalmente, desde diversos sectores y/o movimientos feministas y de mujeres, como herramienta de lucha social, política y cultural por la equidad de género; en este sentido el estudio de lo femenino ha sido el eje central y articulador en las dinámicas y focos de estudio feministas, lo cual cobra sentido a partir de la invisibilización, subyugación y las violencias vividas, a través de la historia, por las mujeres en los distintas esferas (social, política, económica, cultural, etc), por parte de un sistema patriarcal que consolida su normatividad en fundamentos machistas.

Aunque los estudios de género se han desarrollado siguiendo las dinámicas específicas que el momento histórico, político y social lo ha exigido, desde las reivindicaciones propias de las mujeres como sujetos políticos, también se ha reconocido la importancia que tiene el estudio del papel de lo masculino en el relacionamiento inequitativo de género; en este sentido, se han desarrollado análisis de las construcciones identitarias de los géneros, sus roles sociales, políticos y culturales, los relacionamientos jerárquicos de subyugación y violencia de lo masculino sobre lo femenino, las dinámicas de control por medio del ejercicio del poder, entre otras.

En consecuencia, los asuntos en torno a lo masculino y su relacionamiento con lo femenino tomaron su lugar dentro de los estudios de género, al tratar de entender

los principales factores culturales de la masculinidad que conducen a la violencia y la invisibilización de lo femenino en las estructuras sociales; si bien las distintas propuestas de transformación de la inequidad de género se han desarrollado desde los movimientos feministas y de mujeres, también han surgido grupos y colectivos de hombres que, reconocen en la masculinidad, la existencia de fundamentos machistas (de dominación de lo masculino y lo femenino) que reproducen y justifican las violencias por razón de género a las mujeres, de esta manera, los colectivos combaten dichas prácticas hegemónicas con el ejercicio de su propia masculinidad, en la que se presenten relaciones de equidad y restablecimiento de derechos de las mujeres como sus iguales y construir propuestas de educación y trabajo con otros hombres para la transformación de esa masculinidad hegemónica en otras masculinidades alternativas, más equitativas.

A pesar de la inclusión de los hombres y lo masculino en los estudios de género y los movimientos sociales por la equidad de géneros, no se ha avanzado mucho en teorizaciones frente a las distintas formas de violencias por razón de género que experimentan aquellos hombres que no se ajustan o van en contra del modelo hegemónico de masculinidad heteronormada impuesta por el sistema patriarcal y machista dominante.

Por lo anteriormente expuesto en el presente trabajo de investigación, se abordarán situaciones de violencias por razón de género que han experimentado algunos hombres que hacen parte de procesos de construcción de masculinidades alternativas (o nuevas masculinidades), como una forma de visibilización tanto de estos procesos, como de la resistencia que el sistema patriarcal pone a estas transformaciones; se busca entonces, comprender los significados que se le otorgan a la violencia de género vivida, desde la mirada masculina, al igual que sus causas, afectaciones y principales características.

En el primer capítulo, se establecen la problematización de la investigación; se procede a constituir el problema, las preguntas (orientadoras), los objetivos de trabajo y finalmente se hace una descripción de los colectivos que desarrollan procesos de nuevas masculinidades a los que pertenecen los hombres con los cuales se llevó a cabo la investigación.

En el segundo capítulo, se indican los antecedentes tenidos en cuenta como estado del arte de la investigación, tanto de los estudios realizados a nivel local y nacional, como los desarrollados a nivel internacional, en torno a las violencias por razón de género y los procesos de construcción de masculinidades alternativas.

El tercer capítulo, presenta la fundamentación conceptual utilizada durante el desarrollo del estudio, teniendo en cuenta: los aportes hechos desde los estudios de género y las ciencias sociales, respecto a las violencias por razón de género y las construcciones identitarias de los géneros, principalmente de la masculinidad.

El cuarto capítulo, contiene la descripción de los aspectos metodológicos de la investigación; se establece el enfoque de investigación, las etapas del desarrollo de la recolección de la información, se describen las herramientas de recolección de informes utilizadas, el procesamiento de los datos, su análisis y se exponen los aspectos éticos del estudio.

El quinto capítulo, condensa el análisis de la información recolectada, ello se realizó por medio de la articulación entre el análisis estructural partiendo de la identificación y especificación de las categorías que se obtuvieron de las entrevistas y auto informes respondidos por los participantes, así mismo, se realizó un análisis narrativo de las entrevistas, el cual se muestra idóneo con el método biográfico que se está manejando en la investigación, para esto, se realizó la reconstrucción de las historias de vida de los participantes por medio de los datos obtenidos con los instrumentos aplicados, destacando la singularidad de cada relato.

Por último en el sexto capítulo se pueden encontrar los resultados y reflexiones arrojadas por la investigación realizada. Dichos resultados serán presentados ante los Colectivos con los que se trabajaron, una vez se haya entregado el proyecto a la Universidad.

1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las investigaciones académicas frente a los estudios de género han obtenido importantes resultados; expresados en avances teóricos y conceptualizaciones principalmente en torno a las relaciones de desigualdad de género, en donde es evidenciada una relación de dominación y subordinación de lo masculino sobre lo femenino; por tanto, dichos estudios focalizan la mayor parte de sus esfuerzos en caracterizar y disminuir estas brechas así como contrarrestar las violaciones de derechos humanos por razón de género, principalmente, desde la perspectiva de lo masculino como figura opresora y lo femenino como figura oprimida, en torno a ello Rico dice:

Es evidente que si bien, las violaciones de los derechos humanos afectan tanto a hombres como mujeres, su impacto y su carácter varían de acuerdo con el sexo de la víctima. Además, la mayoría de las lesiones de los derechos de las mujeres y de las discriminaciones y abusos de los que son objeto se deben específicamente a su condición de mujer. A pesar que existen factores como la etnia, la clase social, la preferencia sexual, las discapacidades y las afiliaciones políticas y religiosas, que inciden en la victimización de la población femenina, en general toda agresión perpetrada contra una mujer tiene alguna característica que permite identificarla como violencia de género.⁷

Asimismo, distintas organizaciones, agrupaciones y colectivos feministas han impulsado trabajos, proyectos e investigaciones que siguen dicha lógica y parámetros de protección de la mujer, como eje de la lucha por la equidad de género;

⁷ RICO, Nieves. SERIE MUJER Y DESARROLLO 16: Violencia de género: Un problema de Derechos Humanos. : CEPAL. 1996, p 8.

entre las estrategias de equidad de género más importantes, en el país se encuentran, los lineamientos de la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres desarrollada por la alta consejería presidencial para la equidad de la mujer en el año 2012, El Plan Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencias del mismo año y la Política Pública de Equidad de Género para las mujeres, como respuesta a las exigencias y participación de las organizaciones nacionales de mujeres, así como también, al compromiso político del gobierno de Juan Manuel Santos, en el periodo de gobierno 2010-2014, es por esto que la Alta Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer⁸ resalta que el PND consagra en los artículos 177 y 179 la obligación de construir de manera participativa, bajo la coordinación de la Alta Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer (ACPEM), una Política nacional integral de Equidad de Género para garantizar los derechos humanos integrales e interdependientes de las mujeres y la igualdad de género.

A pesar de que el panorama sociopolítico del país ha tenido un considerable avance en los temas relacionados con la equidad de género y la erradicación de la violencia de género contra la mujer, y reconociendo el papel de las organizaciones de mujeres en dichos procesos, se considera, de igual manera, de gran importancia dar visibilidad al trabajo de los hombres en torno a la equidad entre los géneros.

En este sentido, aunque en los estudios de género también se realizan los llamados “men’s studies” o “estudios de hombres”, su desarrollo se ha dado principalmente alrededor de lo que “significa ser hombre y la construcción de la identidad masculina en diferentes culturas y sociedades, que se encuentran dentro del cerco patriarcal.

En consecuencia, surgen movimientos académicos, pedagógicos, sociales y políticos, de hombres que comienzan a cuestionarse acerca, no solo del significado

⁸ COLOMBIA. ALTA CONSEJERIA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER. Lineamientos de la política publica nacional de equidad y género. 2012. p 5

de su propia construcción identitaria genérica, sino que también empiezan a reflexionar en torno a las implicaciones tanto personales como sociales de la misma.

De esta manera, surge en ellos el cuestionamiento sobre el papel de los hombres y la masculinidad al interior de las luchas por la equidad de género; al igual que se desarrollan estudios en los que se establecen diferenciaciones de género dentro de la masculinidad, que responden a factores de la hegemonía social e ideológica, que generan la pluralización de la masculinidad y evidenciando, de esta manera, una brecha también existente en el pluralismo masculino.

Los movimientos de hombres por la equidad de género tampoco son ajenos a la misma perspectiva de los movimientos de mujeres y feministas frente a la violencia de género; si bien se reconocen como sujetos tocados por el género, también se asumen como sujetos marcados por las prácticas machistas y patriarcales, por lo cual sus prácticas y transformaciones individuales se encuentran orientadas a la protección y acompañamiento de los derechos de las mujeres y lo femenino.

En consecuencia a esta centralización de las luchas de género por parte de agrupaciones tanto de mujeres como de hombres, han sido invisibilizadas por los estudios de género y la jurisdicción existente en torno a la equidad de género, las violencias que sufren los hombres desde distintos sectores y actores sociales; resulta entonces pertinente indagar ¿Cuáles son los significados que le otorgan los hombres víctimas cercanos a los procesos de masculinidades no hegemónicas o nuevas masculinidades a la violencia de género? e identificar ¿Cuáles son sus causas y las afectaciones que sobre ellos se han generado?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender los significados otorgados a las violencias de géneros, por los hombres víctimas que han participado de los procesos del Colectivo De Hombres Y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras en la ciudad de Bogotá.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar, desde las vivencias de las víctimas, las causas de las violencias de géneros ejercidas contra los hombres que han participado de los procesos del Colectivo De Hombres Y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras en la ciudad de Bogotá.
- Interpretar, desde las vivencias de las víctimas, sobre las afectaciones producidas por las violencias de géneros ejercidas contra los hombres que han participado de los procesos del Colectivo De Hombres Y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras en la ciudad de Bogotá.
- Identificar las características de las violencias de géneros que afectan a los hombres a partir de las propias vivencias de los participantes que han sido víctimas de esta y han participado de los procesos del Colectivo Hombres y Masculinidades y el Colectivo Sin Frontera en la ciudad de Bogotá.

1.3 DESCRIPCIÓN ORGANIZACIONAL

1.3.1 COLECTIVO DE HOMBRES Y MASCULINIDADES

La descripción que se desarrolla en el presente apartado, acerca del surgimiento y enfoque del Colectivo de Hombres y Masculinidades, en adelante C.H.M. se realizó a partir de la información brindada por Javier Omar Ruiz, cofundador del mismo, al igual que de la información recopilada de documentos virtuales del colectivo (página oficial del colectivo) y la investigación titulada “Nuevas Masculinidades, discursos y prácticas de resistencia al patriarcado” realizada por Leonardo García en el año 2015, en la que expone la experiencia del colectivo en los procesos de transformación de la masculinidad hegemónica.

La fundación del C.H.M. se dio en el segundo semestre de 1994, en la ciudad de Bogotá, Colombia, sus fundadores son Javier Omar Ruiz y José Manuel Hernández; aunque no mantienen un día representativo en el que se pueda fijar la fecha fundacional exacta, Javier Ruiz señala como punto de partida un primer encuentro realizado los días 4 y 5 de Diciembre de 1994, en donde se organizó un campamento con quienes habían estado trabajando el tema de las masculinidades desde Agosto de ese mismo año; en este campamento el trabajo giró en torno al abordaje del tema del relacionamiento de cada participante con su padre, tema que, según expresó Javier Omar, había sido objeto de múltiples reflexiones previas dada su complejidad y la dificultad personal de cada uno para abordarlo; en este campamento se trabajó desde un plano emocional y se desarrollaron ejercicios de contención; es a partir de aquí que este grupo se empieza a configurar como colectivo.

A partir de ese momento el C.H.M. empezó a trabajar a través de dos ejes o “intensidades”, como las denomina Javier Ruiz, que han sido los “pies” con los que se mueve el colectivo: el primero de ellos es *“el trabajo con hombres para la transformación de las masculinidades patriarcales o hegemónicas* y el segundo

corresponde al enfoque de *no violencias contra las mujeres y el acompañamiento al ejercicio pleno de los derechos de las mujeres*⁹. Dichas intensidades son diferentes y en los procesos del C.H.M. se le ha intentado dar un mayor énfasis al tema del trabajo con hombres y la transformación de las masculinidades patriarcales debido a que este ha sido un objeto de estudio que no ha tenido mucho desarrollo en los estudios de género.

Luego de algún tiempo de trabajo, el C.H.M. “se configura jurídicamente como Asociación Colectivo de Hombres y Masculinidades en el año 2003 en la ciudad de Bogotá, Colombia, como una entidad sin ánimo de lucro, según sus estatutos, elaborados ese mismo año, su objeto principal es “*adelantar procesos de protección y promoción de la dignidad humana y coadyuvar a la transformación social, mediante el impulso de la equidad de género y de dinámicas de construcción de nuevas masculinidades*”¹⁰

Como ya se anunció en líneas anteriores:

EL COLECTIVO HOMBRES Y MASCULINIDADES, es una organización no gubernamental legalmente constituida, conformada con el propósito de adelantar actividades de investigación, capacitación y activismo sobre distintos aspectos de género y de manera particular de movilización sobre la construcción de nuevos referentes de masculinidad.

En esta línea ha venido adelantando desde 1996, actividades formativas con poblaciones diversas tanto en la capital como en otras ciudades del país, impulsando la Perspectiva Relacional de Género, como una manera de abordar el tema de manera articulada

Con esta labor se busca aportar al replanteamiento de los patrones de género, y en particular a los de la masculinidad, como una propuesta política para abordar fenómenos de agresividad y maltrato, violencias de género, sexismo, homofobia, vulneración de derechos de las mujeres, y en general, situaciones que están asociadas a las maneras

⁹ ENTREVISTA INFORMAL CONVERSACIONAL con Javier Ruiz, Cofundador del Colectivo Hombres y Masculinidades. Bogotá, 11 de Enero de 2018.

¹⁰ GARCÍA, Leonardo. Nuevas Masculinidades: Discursos y prácticas de resistencia. Unidad Editorial de FLACSO. Ecuador, 2015. P.70

como hombres y mujeres viven su condición de género y sus relaciones.¹¹

Dentro del accionar político y social de transformaciones personales y colectivas de que se han desarrollado desde el C.H.M. destacan los procesos de formación y educación en varias regiones del país, para la deconstrucción de las masculinidades patriarcales; a partir de ellos, se identifica la necesidad de trascender su accionar del plano individual y privado al plano colectivo y público, por tanto también desempeñan acciones públicas como la participación y organización de manifestaciones, plantones, performances, marchas de hombres con faldas, entre otras.

1.3.2 COLECTIVO SIN FRONTERAS

¹²El Colectivo Sin Fronteras surge a partir del proyecto “Frontera tras frontera, derechos sin fronteras”, adelantado, a partir del año 2005, por estudiantes de distintos grados y el docente Alfredo Centeno, en alianza con el C.H.M. , en la Institución Educativa Clemencia Holguín de Urdaneta, en la ciudad de Bogotá (localidad 18), Colombia ; el desarrollo de dicho proyecto institucional ha tenido a su vez el apoyo de la Fundación Restrepo Barco, Fundación para la Reconciliación, Ficonpaz, Corporación Vínculos y la Secretaría de Educación de Bogotá.

El proyecto “frontera tras frontera, derechos sin fronteras” trabaja desde una perspectiva relacional de género, dos temas que han sido cruciales para el colegio: la convivencia y los derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes. Ello ha permitido articular estos temas en el proceso de la construcción de nuevas masculinidades y nuevas

¹¹ Colectivo de Hombres y Masculinidades NOSOTROS: Conoce nuestro accionar y filosofía. [en línea]. <<http://www.colectivohombresymasculinidades.com/>> [Citado en 08 de Marzo de 2018]

¹² La construcción de la descripción presentada en este apartado se realiza a través de la información brindada por Alfredo Centeno, docente de la Institución Educativa Clemencia Holguín de Urdaneta y actual miembro del C.H.M. en una entrevista realizada por los investigadores del presente estudio y un documento de su autoría.

feminidades. Este proceso, adelantado bajo el enfoque de Jóvenes para Jóvenes, parte de trabajar los equipajes patriarcales de género, lo que ello afecta la vida de las personas, y cómo es posible lograr transformaciones en las maneras de ser mujeres y hombres. El trabajo, que cada año se realiza con un grupo de unos 40 jóvenes de distintos grados, se realiza a través de talleres, activismos, performances, teatro foros, y muchas otras metodologías en las que se involucra a los participantes en el autodescubrimiento, la autovaloración y la toma de decisiones sobre sus cuerpos, roles sociales, opciones de vida.¹³

Luego de algunos años de trabajo, los estudiantes que se encontraban vinculados desde el principio con el proyecto empezaron a graduarse de secundaria y al ser un proyecto institucional, aquellos estudiantes egresados no podían continuar con este ya que no tenía ninguna injerencia por fuera del colegio; reconociendo, entonces, el bagaje teórico y el camino recorrido por ellos durante su tiempo de participación en el proyecto, surge alrededor de los años 2011-2012 la propuesta de conformar un grupo de forma independiente del colegio, en el cual pudieran continuar con el proceso que habían venido desarrollando; los estudiantes egresados aceptaron dicha propuesta y adoptaron el nombre de Colectivo Sin Fronteras, asumiendo a su vez el compromiso como colectivo de ser formadores, capacitadores, talleristas y educadores de los estudiantes que se habían adherido al proyecto “Frontera tras frontera, derechos sin fronteras” más adelante.

El colectivo orienta su accionar desde el enfoque diferencial con perspectiva de género relacional, allí trabajan dos ejes temáticos para la intervención y los procesos de orientación de los jóvenes integrantes, el primero de ellos es el de “género” y el siguiente el de “convivencia”, juntos se realizan en el marco de lo que se conoce en el interior del grupo como “re-significación corporal”, es decir, es por medio de la corporalidad, su reconocimiento, su experimentación, por donde interiorizan los conocimientos y aprendizajes que saldrán a difundir con terceros, con el fin de educar bajo las nuevas masculinidades.

¹³ CENTENO, Alfredo. Una experiencia de trabajo con las masculinidades y feminidades: Proyecto frontera tras frontera, derechos sin fronteras. Bogotá, Colombia. P.1.

2. ANTECEDENTES

Al hablar de estado del arte es necesario resaltar que, “el estado del arte, como producto de lo dado en el presente, responde a lógicas investigativas que precedieron nuestro trabajo y que, mediante distintos abordajes y metodologías, han llegado a conclusiones y respuestas diferentes, necesarias de consultar, convirtiéndose así en una obligación investigativa inspeccionar estos acumulados”.¹⁴ En la presente investigación se realizó un recorrido por distintas producciones conceptuales enlazadas a los temas que fueron manejados.

Para el acotamiento de la información encontrada en las producciones teóricas, se alude a las pautas principales que Jiménez rescata de Calvo y Castro, “cuando se habla de estado del arte, a la vez que se realiza una segmentación de los problemas investigados, se responde a una serie de preguntas básicas, como las siguientes: 1. ¿Qué problemas se han investigado? 2. ¿Cómo se habían definido esos problemas? 3. ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se habían utilizado? 4. ¿Cuál es el producto de las investigaciones?”.¹⁵

De esta forma, se hizo un barrido bibliográfico que tuviera los aportes conceptuales pertinentes para la presente investigación, iniciando de forma macro al partir de las conceptualizaciones internacionales encontradas en México y Ecuador y Chile, pasando posteriormente a las investigaciones nacionales realizadas en Bogotá y Bucaramanga.

Como primer aporte encontrado a nivel internacional, se encuentra la investigación realizada en México por García, Salguero y Pérez¹⁶, la cual lleva por título “expectativas y estereotipos de género en la relación entre padres e hijas” en donde plantean como problema de investigación ¿Cuáles son las expectativas y

¹⁴ JIMÉNEZ, Absalón. El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. En: La práctica investigativa en ciencias sociales. Colombia, 2004.p. 24

¹⁵ Ibid., p. 35.

¹⁶ GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.p.328

actividades entre padres e hijas? De igual manera, indaga si incorporan estereotipos de género en la manera como estructuran sus formas de relación, estableciendo diferencias entre lo masculino y lo femenino.

La ideología patriarcal se encuentra instaurada en todos los círculos de la vida de un individuo y es por esto que, desde que el sujeto nace se ve expuesto a los roles y estereotipos que ésta ideología imparte, han cobrado mayor fuerza al punto en que han abandonado su lugar de simples creencias y se han posicionado como dimensiones normativas dentro de la sociedad delimitando el accionar de los individuos a razón de lo que su género le permita y se acomode a ser y a hacer, de esta forma el patriarcado infunde en la sociedad la idea de que “los estereotipos son vistos como racionalizaciones de los roles genéricos del hombre y la mujer que ayudan a colocarlos en el “orden natural”¹⁷

En este orden entonces, los roles y estereotipos normalizan los prejuicios en donde se designan labores específicas para uno y otro sexo, siendo siempre el lugar de un hombre en la vida pública, como el dador económico, el estudiante y posteriormente el profesional que trabaja y es la cabeza de la familia mientras que a la mujer se le relega a la vida privada, la vida al interior de su hogar, quedando a cargo de la crianza, el cuidado y el acompañamiento de los niños como también los deberes para con la casa (oficios generales). La prolongación, justificación y aceptación de estos estereotipos promueven y reafirman las relaciones de poder y control y las desigualdades.

Rivera y Ceciliano, investigando sobre la paternidad y la maternidad, apuntan que muchos de los significados que se atribuyen al ejercicio como padres o madres tienen que ver con la manera en que las personas incorporan la creencia a aquel, así como también con las representaciones sociales que establecen roles genéricos diferenciados¹⁸, es decir, los valores y significancias que le suelen dar a las

¹⁷ Ibid.,p. 327

¹⁸ RIVERA, Roy y CECILIANO, Yajaira. Cultura, masculinidad y paternidad: las representaciones de los hombres en Costa Rica. En: FLACSO.2004. Citado por GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ,

paternidades suelen ser siempre permeados por lo que los dictámenes sociales permitan influir, en específico, según el dictamen genérico, los niños deben desarrollarse alejados de la figura paterna pues ésta no es el área de su ejercicio.

Partiendo de un contexto como el anteriormente expuesto, se planteó la problematización de la investigación bajo el objetivo de analizar las expectativas y estereotipos de género en la relación entre padres e hijas; García et. Al quienes para lograr dar respuesta a su pregunta, enfocaron su producción teórica como “investigación cualitativa que permite estudiar a profundidad los fenómenos sociales y explorar la red de relaciones simbólicas que son parte de las significaciones, valores y prácticas que los hombres construyen en la relación con sus hijas”¹⁹

Para dicha investigación se tomó como población de investigación a “seis padres de familia mexicanos de estrato socioeconómico medio, se llevó a cabo una investigación cualitativa que permite estudiar a profundidad los fenómenos sociales y explorar la red de relaciones simbólicas que son parte de las significaciones, valores y prácticas que los hombres construyen en la relación con sus hijas”²⁰

Se realizaron seis sesiones de entrevistas durante seis meses en donde se presentaron los objetivos de la investigación, las entrevistas, consentimientos informados y se plantearon los horarios y sitios para su aplicación de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los participantes, una vez conseguido esto se indago sobre las actividades que llevaban a cabo con sus hijos, las expectativas que tenían sobre sus hijos y algunos aspectos generales sobre su rol paterno, su participación en la escuela para padres, en la quinta sesión se entregaron las transcripciones de las entrevistas y finalizaron con la sexta sesión en la que se comentaron dichas transcripciones y se agradeció la participación.

Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.p.326

¹⁹ GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. Op. Cit.,p.329

²⁰ Ibid.p.329

Se analizó el proceso de aprendizaje de ser padres, como influyen las diferencias genéricas en la crianza y convivencia con sus hijas y las expectativas que tenían en torno a ellas.

Dentro de los resultados lograron evidenciar una diversidad de vivencias de la paternidad pero sobresale la reiterada presencia de paternidades más comprometidas con el acompañamiento al desarrollo integral de sus hijos aun cuando ejercen el rol de proveedores económicos de su familia, convergiendo con sus parejas para la participación familiar, contrario a lo que se mostraba como demarcado en el contexto de las familias mexicanas, y las representaciones y participaciones que tenían los hombres en la paternidad.

Para explicarlo, Sanchis “comenta que la identidad masculina incorpora las representaciones tradicionales de género, por un lado, y las presiones por la igualdad en relación a las mujeres...”²¹ dichas presiones han generado cambios en las identidades masculinas debido a las transformaciones culturales que revolucionan y desintegran los roles clásicos de hombres y mujeres desenseñando a los niños aquellos dictámenes patriarcales en donde las paternidades eran competencia de las mujeres, por esto la generación de padres de ahora presenta mayor presencia y actuación en la ejecución de sus roles como padres; así mismo, hay actitudes que se mantienen en el dogma cultural machista como lo es el padre como señal de autoridad y castigo, y el padre como sostén económico de la familia.

Las nuevas paternidades se manifiestan como un proceso de cambio lento, que se ejecuta en el marco de necesidad de la presencia del hombre no solamente como dador económico sino como acompañante en los juegos, crianza y formación psicológica, emocional y afectiva de los niños. Garcia et. Al comenta “aun cuando tenían una idea de lo que significaba ser un padre, incorporada a través de un aprendizaje generacional en que los roles del ser padre o ser madre estaban

²¹ SANCHIS, Rosa. ¿Todo por amor? Una experiencia educativa contra la violencia a la mujer. 2006. Citado por GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.p.331

delimitados, se enfrentaban a una búsqueda de formas alternativas, modificando los estereotipos genéricos como padres, asociados a la autoridad, la disciplina, el castigo y la falta de afecto.”²²

Salguero (2006) argumenta que los hombres aprenden a ser padres en la práctica y por necesidad. Así, durante el ejercicio de la paternidad se ve resignificada su actuación como hombres.²³

Dicho cambio a las paternidades participativas es también promovido y enseñado por la pareja, demostrando de cierta manera su inconformidad con el régimen patriarcal que les delegaba las responsabilidades de la crianza solo a ellas, de esta manera se da apertura a una crianza compartida.

En cuanto a las expectativas que manejan los padres de sus hijas, et. Al refiere a Popiel cuando habla dice, en las generaciones pasadas la vida de las mujeres estaba confinada a la maternidad y la domesticidad como elementos de valorización y reconocimiento social, de ahí que sus expectativas estuviesen dirigidas a encontrar una pareja, formar una familia, ser madres, dedicarse al cuidado de la casa, el esposo y la crianza de los hijos, y con ello los padres esperaban asegurar su futuro bienestar. Para lograr lo anterior, se les educaba desde pequeñas valiéndose de diversos recursos, como los juegos y juguetes, el lenguaje, los límites a su comportamiento y demás.”²⁴

Este no es el caso de los padres entrevistados pues en ellos Surge una revolución en cuanto a las expectativas para con sus hijas en donde desde ellos como hombres que se han visto beneficiados por el patriarcado, esperan que sus hijas

²² GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. Op. Cit.,p.333

²³ SALGUERO, Alejandra. . Identidad, responsabilidad familiar y ejercicio de la paternidad en varones del Estado de México. 2016. GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.P.333

²⁴ POPIEL, Jennifer. Making mothers: the advice genre and the domestic idea. 2004. GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.P.335

deconstruyan el rol de sumisión y dependencia ante el sexo masculino, por el de mujeres independientes, autónomas y capaces de tomar sus propias decisiones, que logren tener las mismas oportunidades que los hombres; centrados en ello enfocan entonces su acompañamiento en la crianza de sus hijas al igual que las motivan desde pequeñas a ser independientes, a progresar por sí mismas. De esta manera los hombres influyen con su paternidad en la deconstrucción de los roles de género establecidos en el patriarcado.

Como segundo aporte encontrado en la revisión internacional llega la propuesta por Rodrigo Rojas, Gabriela Galleguillos, Paulina Miranda y Jacqueline Valencia, titulada “Los hombres también sufren. Estudio cualitativo de la violencia de la mujer hacia el hombre en el contexto de pareja” con la cual se busca responder “¿Qué formas adquiere la violencia conyugal hacia los hombres y cómo la significan aquellos que la sufren?”²⁵

La violencia se reconoce como un medio por el cual se hacen evidentes las relaciones de poder y subordinación que se dan en los procesos de socialización de los individuos, pues es por este que se logra coartar en las decisiones, acciones, posturas y planteamientos del oprimido para que ceda su libertad, y asuma un rol de sumisión ante el otro, este tipo de acciones son comúnmente observadas en las relaciones intrafamiliares en donde, mediante los modelos hegemónicos se le atribuyen a hombres y mujeres características que deben apropiarse de acuerdo a su sexo, es así como se le asignan culturalmente a las mujeres la posición de oprimida y al hombre de dominante.

Ante la estandarización cultural de estos roles se tiende a generalizar la existencia de los hombres en la violencia de género bajo el papel de victimarios y el de la mujer como víctima, invalidando así una problemática real que es poco puesta a la luz y

²⁵ ROJAS, Rodrigo, GALLEGUINOS, Gabriela, MIRANDA, Paulina y VALENCIA, Jacqueline. Los hombres también sufren. estudio cualitativo de la violencia de la mujer hacia el hombre en el contexto de pareja. En: Revista Vanguardia Psicológica. Colombia, 2013. p.152

es la del hombre como víctima de violencia de género, pues ante una sociedad que les exige ser fuertes y agresivos, la ausencia de esto implica la burla y ridiculización del hombre así como el cuestionamiento de su masculinidad.

Así mismo, “Las instituciones subsumidas en esta cultura, demandan que los hombres adscriban sus actitudes y conductas a los modelos preestablecidos, como es el caso del “rol de violentador”²⁶ desmintiendo de esta forma la postura defensiva en la que se asume que el hombre es violento por naturaleza y no porque le han infundido en los distintos círculos sociales el ideal de que la violencia es el medio por el cual él, además de reafirmar su hombría, logra conseguir que se ejecute lo que él ordene (rol de poder más alto en la jerarquización de la sociedad). “Así, la violencia conyugal hacia los hombres se subvalora y se invisibiliza, llegando incluso a desconocerse cuáles son sus manifestaciones y características particulares buscando a través de su respuesta comprender el fenómeno desde la perspectiva de los actores menos escuchados, los hombres.”²⁷

Teniendo en cuenta en ese sentido el contexto en el que se definió el problema de investigación, Rojas Et. Al²⁸ optan por trabajar en la recolección de la información con seis hombres profesionales que tenían edades comprendidas entre los veinticuatro y treinta y nueve años, dichos hombres reconocían haber sido víctimas de violencia de género por parte de sus ex parejas (con el mismo nivel educativo), y que habían buscado ayuda en el PROGRAMA DE RESOCIALIZACIÓN PARA HOMBRES QUE EJERCEN VIOLENCIA CON LA PAREJA (PRHEVIP), de la ciudad de Calama pero que no pudieron recibir atención debido a la ausencia de trabajo en temas donde el hombre es víctima.

²⁶ Ibid.p.151

²⁷ Ibid.p.152.

²⁸ Ibid.p.152.

Dicha investigación se presenta bajo un enfoque metodológico de carácter cualitativo-interpretativo, con corte hermenéutico por el cual buscan conocer por medio de la narrativa el significado de los “fenómenos a través de una interacción dialéctica o movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de éstas al todo”²⁹

Como instrumentos de recolección de la información utilizaron una técnica visual que consistía en la muestra de cuatro laminas que daban ejemplos ilustrados de situaciones en donde se les ejercía violencia de género a los hombres, dichas tarjetas fueron previamente diseñadas por tres profesionales con vasta experiencia en violencia intrafamiliar, seguidamente y con el fin de conocer los significados que cada participante le otorgaba a cada imagen respecto a la violencia de género para así conocer si dichos significados formaban parte de los patrones culturales en los que los participantes vieron desarrollada su construcción como hombres, se desarrolló una entrevista.

Así mismo, “Los ejes temáticos indagados fueron la violencia, sus formas y consecuencias, los que se fueron ampliando de acuerdo a las particularidades de cada entrevista, manteniéndose siempre la experiencia subjetiva del varón como foco central de la investigación.”³⁰

Del análisis de los resultados obtenidos mediante dichos instrumentos se encuentran tres categorías, iniciando con la de violencia conyugal como forma de corrección, es decir, las mujeres ejercen violencia sobre los hombres en situaciones donde el hombre no acata bien una orden o indicación, siendo entonces la violencia más comúnmente práctica, la que contempla las acciones verbales como los gritos, insultos, etc, y cuando esta no logra surtir el efecto de poder y control se recurre a la violencia física; Ante este tipo de reacciones “correctivas” de sus ex parejas, Rojas Et. Al comentan que “Los varones describen a estas mujeres como descontroladas, y esta percepción los lleva a evitar reaccionar frente a la violencia,

²⁹ Ibid.p.152.

³⁰ Ibid.p.152.

por lo que deciden dejarla hablar sola, esperando a que se les pase la rabia y se calme para poder conversar”³¹

De dichas frentas resulta el segundo hallazgo, la culpabilización del hombre y la correspondiente duda acerca de su hombría al cuestionarse el no haber hecho nada para defenderse o para controlar la situación, aun reconociendo que dentro del “hacer algo” no contemplan el ejercicio de la violencia como forma de confrontar a su pareja, de aquí nace el silencio de los hombres violentados, al sentir que no reaccionaron como debía reaccionar un hombre, prefieren callar y omitir esas situaciones por temor a la burla o a las habladurías.

La última categoría de resultado obedece a los cambios de roles que en un principio el patriarcado había distribuido arbitrariamente en función del sexo de los individuos, pero que, debido a las transformaciones culturales, quedan en ocasiones invertidos, pasando en muchas ocasiones los hombres a ocupar espacios “privados” como el hogar y la mujer espacios “públicos” como la ocupación laboral, ante ello, Rojas Et. Al comentan que esto “...los conflictúa, ya que ataca a la construcción de masculinidad a través de la cual se han definido históricamente los roles... con esto los hombres desconocen a sí mismos”³².

Ya culminando el recorrido internacional que se realizó en búsqueda de aportaciones conceptuales que enriquecieran la presente investigación, y centrando la búsqueda en temáticas relacionadas con los movimientos de nuevas masculinidades que visibilicen la participación política de estas disidencias identitarias, en tercer y último lugar se resalta la aportación sobre procesos de resistencia de masculinidades no hegemónicas y prácticas anti patriarcal hecha por Leonardo García “Nuevas masculinidades: discursos y prácticas de resistencia al patriarcado” en donde se busca conocer en la actualidad cuales son los discursos y prácticas producidas por las organizaciones de hombres y cuáles son los procesos

³¹ Ibid.p.154.

³² Ibid.p.155.

de resistencia a las masculinidades hegemónicas que generan estos grupos³³, para ello el autor centra la atención de la investigación en el Colectivo Hombres y Masculinidades establecido en Bogotá, Colombia con el fin de conocer como manifiestan los hombres de dicho colectivo la resistencia a un patriarcado que les ofrece “una realidad construida por relaciones de poder/saber en la que están inmersos”³⁴ y donde obtienen privilegios por sobre lo femenino, destacando, entonces, el objetivo de esta agrupación al evidenciar el activismo político y social anti patriarcal que realizan desde los planos personales, trascendiendo su objetivo al articularse con diversos colectivos sociales que luchan por la inclusión y reivindicación de la diversidad.

Teniendo en cuenta que el patriarcado ha sido el modelo instaurado durante gran parte de la historia, es pertinente traer a colación la multiplicidad de estudios que se han realizado para definir lo concerniente a las conductas y actitudes que construyen a un hombre, pues es por medio de la visibilización del género que se hace latente la necesidad de establecer patrones que atribuyan y dividan las identidades entre lo femenino y lo masculino, estrategias para determinar cuál es la categorización de cada sujeto, fundamentándose bajo preceptos de enfoques que justifican y reproducen una serie de rasgos para la vida de los hombres y mujeres que dan pie al establecimiento de las relaciones de poder/dominación.

Conell, citado por Garcia, plantea que “en lugar de intentar definir la masculinidad como un objeto (un carácter de tipo natural, una conducta promedio, una norma), necesitamos centrarnos en los procesos y relaciones por medio de los cuales los hombres y mujeres llevan vidas imbuidas en el género”³⁵

Desde los enfoques creados bajo el patriarcado, la masculinidad cumple con categorizaciones que representan lo que un hombre debe pensar y hacer como

³³ GARCÍA, Leonardo. Nuevas masculinidades: Discursos y prácticas de resistencia al patriarcado. Ecuador.: FLACSO, 2015.P. 1

³⁴ *Ibid.* P. 2

³⁵ CONELL, Robert. La organización social de la masculinidad, Citado por GARCÍA, Leonardo. Nuevas masculinidades: Discursos y prácticas de resistencia al patriarcado. Ecuador.: FLACSO, 2015. P.

hombre y por ser hombre (justificación de su comportamiento), como también el establecimiento de aquellos roles masculinos-femeninos que se reproducen entre la sociedad y que en su funcionar entran a aplicar como un comparativo para medir la virilidad que tiene un hombre frente al modelo siendo que la construcción relacional establecida en el sistema sexo-género que se enfrasca en lo masculino-femenino es una falacia que busca naturalizar lo culturalmente creado.

En las sociedades occidentales donde prima la simbolización de las relaciones entre los géneros no hay una construcción identitaria independiente y con relación a ello, los sujetos tienen posibilidades casi escasas de adherirse a propuestas alternativas de transformación de la identidad pues tanto las normas como las instituciones (familiares, de amistad, educativas y laborales) coartan las libertades y no permiten un accionar tan alejado de la estructura patriarcal.

Las definiciones culturales de género establecen las relaciones de poder mediante el mercado en donde se transmite la presentación de un ideal de costumbres y actitudes que corresponden a la masculinidad y cada grupo social convierte en norma dichas características para medir la hombría de sus individuos y así establecer una jerarquización que afecta tanto a hombres como a mujeres, tal y como lo expone García, “la masculinidad como relación de poder no solo perpetúa el poder que unos hombres cercanos al modelo tienen sobre otros, sino que sirve para mantener el poder efectivo que los hombres en su conjunto tienen sobre las mujeres”³⁶.

Dicha masculinidad es aprendida durante el proceso de socialización del sujeto, a quien durante sus primeros años de vida, le someten a romper todo vínculo que lo une con la madre con el fin de desligarlo de cualquier rasgo femenino que pueda adquirir y adaptar a su personalidad al ser ella su par más cercano, con base en eso, el autor comenta “Kimmel formula que a través de la negación de lo femenino,

³⁶ *Ibid.* P.19

los hombres aprenden la misoginia, el sexismo y a restringir elementos centrales del mundo emocional.”³⁷

Con base en lo anterior, se puede adherir que la legitimación de la masculinidad conlleva varios peligros, como son: el miedo al fracaso que puede desarrollarse en los hombres debido a la continua exposición a pruebas sociales de riesgo que le son exigidas por la sociedad, como también actos diversos que tengan como fin demostrar su hombría y su superioridad, creando competencia y riñas que son manifestadas contra su propio sexo e incluso contra el sexo contrario, desencadenando así un factor de riesgo para la aparición de la violencia y el maltrato.

Por lo tanto, entender a los hombres como grupo heterogéneo implica su cosificación y el establecimiento de un canon que genera peligro para su socialización, a la vez que genera desigualdades entre los individuos debido a la superposición de comportamientos determinados establecidos, además que al negar la riqueza o variabilidad de una identidad construida mediante factores diversificados que no contengan categorías binarias, condenan al individuo a ser un estereotipo, por ello estudiar la masculinidad requiere comprender o incluir más identidades para enriquecer y complementar los enfoques pues es a partir de las negociaciones que hacen los sujetos para crear activamente sus identidades y así definir su posición ya sea normativa o de resistencia frente a los patrones de una masculinidad hegemónica y del género.

Es entonces necesario conceptualizar la construcción social de las masculinidades, es decir, el contenido mismo que se da de acuerdo a sus tradiciones y sus intereses en torno a la definición de lo que es la masculinidad hegemónica para así entender como los colectivos e individuos de hombres y los individuos plantean acciones de resistencia al modelo patriarcal.

³⁷ *Ibid.* P.20

Se entienden, las masculinidades alternativas como las distintas formas y representaciones que logran surgir en las conductas de los sujetos que habitan en una cultura y que no se adecuan o encajan en el canon que exige el ideal del modelo de hombre-masculino heterosexual amparado por el patriarcado, formando resistencia al sistema y a la vez invalida su accionar, restando su existencia y haciendo más complejo de este modo un estudio completo de lo que significa la masculinidad, comprendiendo todos los avatares existentes; en relación a lo anterior Otegui afirma que “el foco de la reflexión debe dirigirse hacia el análisis y explicación de esta diversidad y no hacia la construcción de unas categorías que por universalizadoras encubren e invisibilizan las formas identitarias de los grupos no hegemónicos”³⁸

Una vez conocido el contexto de la problematización de esta investigación y con el fin de conocer detalladamente la forma organizacional y los valores atribuidos que se le da desde el colectivo a las masculinidades no hegemónicas, García realizó su investigación en cuatro momentos, siendo el primero, una aproximación al tema a tratar mediante una revisión bibliográfica en donde obtuvo como hallazgo una reincidencia observada en las anteriores investigaciones, la cual alude a la poca producción científica y académicas sobre procesos y experiencias organizativas que abarcan temáticas referentes a hombres y masculinidades.

Dicha escasez académica es, a la vez paradójica pues, a pesar de que hay multiplicidad de académicos, colectivos y organizaciones orientadas a tratar temas referentes a masculinidades no hegemónicas y feminismos, su labor se considera como una externalidad que no se relaciona con su experiencia, truncando la profundización en los desarrollos teóricos que brindan reconocimiento a estas categorías identitarias.

³⁸ OTEGUI, Rosario. Construcción social de las masculinidades, Citado por GARCÍA, Leonardo. Nuevas masculinidades: Discursos y prácticas de resistencia al patriarcado. Ecuador.: FLACSO, 2015. P. 2

Posterior a la revisión bibliográfica, se realizó el acercamiento a la comunidad y el trabajo de campo, con el fin de programar la realización de talleres que permitieron la construcción de una línea de tiempo para conocer el proceso organizativo del colectivo. Así mismo se organizaron talleres formativos con grupo de comunidades indígenas y mestizas.

Para el tercer momento se realizó la sistematización y análisis de la información mediante dos categorías de análisis, “*nuevas masculinidades como discurso de resistencia al patriarcado*” y “*practica de resistencia*”³⁹, clausurando la investigación en un cuarto momento mediante una retroalimentación con el colectivo en la que el producto teórico se nutrió de perspectivas y aportaciones críticas sobre la forma en la que se representó a los sujetos pertenecientes al Colectivo de Hombres y Masculinidades.

Dicho trabajo se realizó desde un enfoque fenomenológico de corte cualitativo y se complementa a manera evaluativa desde el enfoque crítico de la masculinidad el papel dimorfo con el que entra a jugar la teoría de género, la cual, así como estudia la masculinidad, visibiliza a los hombres como sujetos de género y se centra en crear categorías binarias, dichas categorías imparten las formas y estilos que deben asumir los sujetos para significar su existencia según lo refiera la cultura con la que se desarrolla, en este caso, es el patriarcado quien identifica lo que es “masculino” y lo que no.

Para García, “las nuevas masculinidades como discurso y practica de resistencia al patriarcado, no solo implica ampliar la noción misma de la masculinidad, sino convertirla en categoría política”⁴⁰, así el Colectivo Hombres y Masculinidades encamina su accionar grupal e individual en la ruptura del cerco patriarcal renunciando a los privilegios que les ofrece un sistema inspirado en la supremacía

³⁹ *Ibid.* P. 7

⁴⁰ *Ibid.*p. 201

masculina al crear portales para la composición identitaria de sujetos que den paso a una diversificación de representaciones de lo que pueden ser las masculinidades.

Aunque el colectivo se mantiene en el sistema sexo-género que reconocen como una forma arbitraria de ordenamiento social, sus integrantes trabajan desde la estructura con el fin de inhabilitar la heteronormatividad ya que buscan erradicar en su accionar, distintas prácticas que se ajustan a las exigencias de un sistema que doblega a la mujer y desvaloriza lo femenino al transgredir los derechos de dicho sexo y de las personas que no se acoplan al canon heteronormativo que expone el patriarcado (comunidad LGBT), al oponerse y manifestarse públicamente contra las conductas violentas que se naturalizan en el accionar de los hombres formados bajo dicho sistema.

Así mismo, dentro del recorrido conceptual que se hizo, a través de las distintas investigaciones sobre los grupos de trabajo de género y más específicamente, los grupos de nuevas masculinidades, uno de los dos aportes conceptuales que se enmarcan en la producción a nivel nacional es el realizado por Amado, Rodríguez y Arguello⁴¹ titulado “Voces del Colectivo de Hombres y Masculinidades de Colombia; tránsitos hacia una masculinidad alternativa” cuyo sujeto de investigación fue el colectivo que figura en el título, con esta producción los autores trazan como objetivo indagar el sentido y el significado que tuvo para ocho (8) hombres de diferentes generaciones, el pertenecer al colectivo de hombres y masculinidades de Colombia ubicado en la ciudad de Bogotá.

Mediante el seguimiento de patrones que exigen un conductismo estricto con base en la división binaria que se hace entre hombre y mujer, lo femenino-masculino, se presentan por naturaleza relaciones desiguales, de inequidad e inconformidad en donde uno de los sexos siempre entabla una supremacía y poder frente a otro que se convierte en el sexo sumiso y oprimido, para Amado et. Al. “El estar siempre inmerso en una dinámica de poder desigual, genera asperezas en el tipo de relación

⁴¹ AMADO, Juan, RODRIGUEZ, Esteban, y ARGUELLO, Sebastian. Voces del colectivo Hombre y Masculinidades de Colombia; tránsitos hacia una masculinidad alternativa. Colombia.:Pontificia Universidad Javeriana, 2012. P.4

que se construye inter y entre género, sentimientos encontrados que desligan lo real de lo que se debe sentir por lo culturalmente impuesto”⁴²

Es de allí de donde surgen hombres (y mujeres) que cuestionan la veracidad de un sistema que los condena a estar por siempre enfrentados tanto con ellos, como con los demás, con el fin de demostrar quien merece el poder, y comienzan a buscar alternativas para la construcción de su identidad libre de dogmas patriarcales con el fin de coexistir armónica y equitativamente con sus semejantes y tumbar aquellos cercos patriarcales que se afirman en la historia y las tradiciones culturales.

Durante el desarrollo de la investigación se da una multiplicidad de conceptualizaciones en torno a lo que significa el género desde perspectivas enriquecidas por autores que apuntan al género como un constructo cultural, que se hace moldeable según la contextualización que se le aplique en cada cultura, es de allí de donde surgen las esperanzas para hombres y mujeres que buscan desligarse del sistema heteropatriarcal y reconstruirse como personas con relaciones intra y entre géneros más armoniosas.

Respecto a las diferentes definiciones, Amado *et al* ⁴³ exponen que dicha noción (concepto) ha sido utilizada en múltiples marcos conceptuales de análisis. Este concepto social se ha definido y re-elaborado de manera contextualizada geográfica e históricamente, evolucionando en el pensamiento feminista, enfatizando las bases no biológicas de las relaciones entre hombres y mujeres.

En consecuencia, a este planteamiento, se solventan los distintos cambios producidos a lo largo de la historia con la incursión de las mujeres a las esferas públicas como lo son la educación, el trabajo y hasta hace relativamente poco, la política, dichos cambios provocaron un desplazamiento y modificación de los roles que hasta el momento tenían preestablecidas las culturas, tal como lo afirma

⁴² Ibid. P. 8

⁴³ Ibid. P. 11

Pavajeau en el texto de Amado *et al*⁴⁴ Esta des-naturalización y resignificación de las identidades de género, las cuales han venido perdiendo su carácter de “deber ser” para convertirse en una pluralidad de alternativas (masculinidades) estableciendo nuevas maneras de auto reconocimiento y de relacionamiento con otros, otras y sus distintos entornos.

Acorde a lo anterior, se infiere que la reacomodación de algunos roles sociales tanto para hombres como para mujeres permitió comprender dichas categorías o características conductuales e ideológicas propuestas como requerimientos por parte del patriarcado ya no como categorías biológicas sino como categorías contextuales y culturales, que podían moldearse fácilmente a cualquiera de los dos sexos, haciendo replantear las nociones de género fuera de estructuras binarias y de jerarquización del poder.

Concibiendo al género como una categoría no impositiva sobre las actitudes, creencias, costumbres y orientaciones, los hombres adquieren libertades de ser y construirse tal y como quieren, pues no hay margen que los acople a un sentir y un pensar homogéneo; partiendo de ello, Pavajeau resalta que

por medio de una masculinidad reflexiva existe una relación más cercana con su cuerpo, con la posibilidad de conocer y comprender diferentes culturas sexuales, con el desnaturalizar la masculinidad y posibilitar una mirada comprensiva y crítica, con el cuestionamiento, no desde el deber ser sino del querer ser y donde el significado de ser hombre no se limita a la pregunta por la orientación sexual sino qué relaciona las implicaciones sociales y culturales con las ganancias, ventajas y desventajas, con los actos cotidianos de manera consciente.⁴⁵

Entendiendo entonces que con la deconstrucción del género como categoría binaria se forjan posibilidades de identidades diversas y multivariadas que definen la masculinidad no como una serie única y estricta de ítems sino como la adaptación

⁴⁴ PAVAJEAU, Carol. Masculinidad reflexiva: re-conocerse como sujeto de género. Citado por AMADO, Juan, RODRIGUEZ, Esteban, y ARGUELLO, Sebastian. Voces del colectivo Hombre y Masculinidades de Colombia;trancitos hacia una masculinidad alternativa. Colombia.:Pontificia Universidad Javeriana, 2012.p. 19

⁴⁵ Ibid.p. 24

de roles que se acoplen al criterio y personalidad de cada sujeto, se trenzan de ahí espacios públicos, académicos, para generar y propagar discursos alternativos a la hegemonía heteronormativa.

Bajo este ideal se forman movimientos de hombres que promueven las relaciones equitativas, la erradicación de las prácticas patriarcales y la justicia social en cada región del mundo, como es el caso del Colectivo Hombres y Masculinidades ubicado en Bogotá, Colombia, con el cual se realizó dicha investigación.

La metodología utilizada por Amado *et al*⁴⁶ se desempeñó bajo el orden cualitativo de corte narrativo con fundamentos del paradigma epistemológico del socio-constructivismo pues se buscaba conocer y ahondar en los pensares y sentires de ocho participantes de cuatro generaciones subdivididas dependiendo del año y época de ingreso a dicho colectivo por medio de la construcción colectiva de una historia enmarcada en las vivencias personales de cada participante, en donde se expongan las reflexiones a las que han llegado por medio de sus acercamientos a las temáticas de género, enriqueciéndolo así con perspectivas emocionales, vivenciales y experienciales.

La información se recolecto en dos momentos por medio de actividades llamadas “encuentro de voces”⁴⁷, las cuales consistían en entablar conversaciones dialógicas sobre temáticas que en la cotidianidad eran consideradas privadas con el fin de exponer las problemáticas que se evidencian al tener en vedación dichas situaciones, para ello no era necesario mantener cierto tiempo de contacto previo con los participantes pues se organizaron las sesiones centradas más en la confianza entre ellos, la participación oportuna y la expresión colectiva que validara el sentido social de dicha investigación.

Dicho encuentro de voces se dividió en cinco fases, las cuales conexas con el primer y segundo momento.

⁴⁶ Amado *et al*. *Op. Cit.*, p. 4

⁴⁷ *Ibid*. P. 43

La primera fase iba enfocada en el reconocimiento organizativo por parte de los investigadores hacia el colectivo para, una vez finalizado este, dar paso a la segunda fase que consistía en la selección de la población participante en los encuentros que cumplieran con las características anteriormente mencionadas; ya con el grupo seleccionado se procedió a dar apertura a los encuentros de voces (tercera fase) teniendo como invitados otra porción de integrantes del mismo colectivo con el fin de ejecutar una discusión más amplificada y enriquecedora para conocer sus experiencias de vida dentro del colectivo; recolectada la información necesaria se procedió a la cuarta fase que obedecía a la sistematización de la información para finalizar en una quinta fase con la elaboración de un reporte donde se concluyó la información narrativa.

Es por medio de la aplicación de este instrumento (encuentros de voces) y su posterior sistematización que los investigadores logran obtener como primer hallazgo que los sujetos inmersos en la dinámica del colectivo, han construido y deconstruido a través de nuevas prácticas su masculinidad. Esta re-significación de su masculinidad se ha dado a partir de un proceso constante, en el que domina un ejercicio permanente de reflexión acerca del género, donde el espacio del colectivo de hombres y masculinidades ha sido central.⁴⁸

El cambio no se da de un día para otro, ni tampoco surge sin motivos la necesidad de efectuarlo, los participantes que se adhirieron al colectivo fueron motivados a ello por el sentimiento de inconformidad con las relaciones desiguales o conflictivas que tenían o evidenciaban con los caracteres que demanda el sistema heteronormativo, su continuo sentimiento de no pertenencia fue el gen para buscar un espacio en el cual pudieran ser ellos mismos y llevar relaciones de homosocialización con pares que comprendían, no solo su forma de ver el mundo y las relaciones tanto entre e inter género sino sus intenciones de reformar aquella ideología patriarcal impositiva.

⁴⁸ *Ibid.* p.4

Para llegar a ser y practicar libremente una hombría desarraigada y alternativa a la que se conoce comúnmente requiere deshacerse de esas conductas y prácticas altamente contaminantes que son aprendidas a lo largo del proceso de socialización en un entorno patriarcal y heteronormativo que sufren los sujetos, abandonando así las concepciones y roles que destinan el cuidado, el amor, la afectividad, la emotividad, (entre otros) al sexo femenino para hacer de ellos roles compartidos, así como también replanteándose actitudes y preceptos que justifican la hegemonía de los hombres, con el fin de mejorar no solo ellos y sus relaciones, sino también mejorar el entorno en el que se desarrollan al reproducir lo aprendido y dialogado dentro del colectivo con sus semejantes, fomentando una cultura de equidad y justicia social.

Para Amado *et. al*⁴⁹ todas estas experiencias, tantas reflexiones e inquietudes, convergen en una serie de significados construidos por los integrantes del colectivo de hombres y masculinidades, conceptos que a partir de dichas experiencias vividas, las reflexiones compartidas y las inquietudes resueltas, hacen de cada uno de ellos el hombre que están buscando ser con una masculinidad alternativa y reflexiva.

Ya para finalizar se trata el último producto conceptual generado a nivel nacional, más específicamente en el área de Bucaramanga, conservando la línea de nuevas masculinidades.

Conforme al barrido bibliográfico se resalta la falencia académica de la poca producción textual respecto a temas en donde se evidencie como las masculinidades hegemónicas por el mismo peso de las exigencias patriarcales y las relaciones sociales divididas conforme a los roles genéricos atribuidos por la cultura, han llegado a generar afectaciones incluso en la población culturalmente dominante, la población masculina, haciéndolos víctimas de distintas violencias,

⁴⁹ *Ibid.* p. 64

todas al mismo tiempo producidas por las pautas de género que deben aplicar en sus vidas, un aproximado a dichas afectaciones es tratado por Emanuel Gutiérrez en la sistematización⁵⁰ que realizó de la mano con el grupo de investigación Prometeo de la Universidad industrial de Santander⁵¹, dicha sistematización lleva por título “Nuevas Masculinidades: una apuesta metodológica para resignificar con jóvenes el modelo masculino tradicional.” en donde se cuestiona la recuperación del rol determinante por medio del uso de la violencia, como mecanismo de resolución de sus conflictos y recuperación del control y poder planteada como problemática investigativa y es abordada por medio del análisis de los casos de violencias basadas en el género en la población en situación de desplazamiento forzado y desplazamiento por desastres naturales, asentados en el municipio de Bucaramanga.

La problematización de la que dan cuenta en la presente investigación toca como principio la violencia por la que atravesó el país, por parte de grupos armados y organizaciones que mediante la intimidación, amenaza y muerte a familias que residían en el área rural y bajo el ideal del abarcamiento masivo de territorios estratégicos para los ideales de cada grupo, provocaron una de las olas de desplazamiento más grandes, pues en el principio de salvaguardar sus vidas, los habitantes amenazados se vieron forzados a desalojar sus viviendas y dirigirse a las ciudades con las manos vacías a tratar de buscar como restablecerse lejos del panorama tan cruento que se manejaba para ese entonces en los campos colombianos.

El choque de culturas sumado a su poca adaptabilidad a los campos laborales que se presentan en la ciudad, escasez económica e inexistencia de redes de apoyo primarias establecidas en la ciudad hace que los roles tradicionales mantenidos al interior de cada familia se vean invertidos afectando la convivencia y en esta

⁵⁰ El proyecto fue diseñado por la docente investigadora con magister en pedagogía, Martha Ligia Villamizar, adjudicando el proyecto al grupo de investigación Prometeo el cual tuvo convenio con la ACNUR para su ejecución.

⁵¹ PROMETEO. nuevas masculinidades: una apuesta metodológica para resignificar con jóvenes el modelo masculino tradicional. En: Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. 2009.p. 10

inversión, el hombre siente amenazada su “hombría” y su autoimagen, la misma que fue construida y reproducida a través de generaciones que reafirmaban los ideales patriarcales.

Las mujeres encuentran un espacio laboral desempeñándose en servicios generales y con esto reciben cierta independencia al manejar los recursos económicos y ser ellas quienes los consiguen, mientras los hombres lidian en silencio ante la imagen del hombre fuerte e insensible, con la ruptura de aquel canon que les exige ser ellos los dadores económicos del hogar, respondiendo a esta insatisfacción en muchas ocasiones de forma violenta contra su pareja.

En este contexto surge la necesidad por parte del grupo de investigación Prometeo de crear, de la mano con el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados, de construir un espacio para la construcción de nuevas masculinidades a partir de la autorreflexión y el cuestionamiento de la masculinidad tradicional por parte de los jóvenes en situación de desplazamiento que residían en los asentamientos humanos vinculados al proyecto, para ello, el proyecto se consolidó en tres componentes o fases siendo el primero, la creación de un grupo capacitado de estudiantes para trabajar con la población a intervenir experiencias encaminadas en la ruta de género; el segundo componente y para el cual se llegó a hacer la sistematización, fue el desarrollo y replica de talleres con temas de género, los cuales eran dirigidos principalmente para la población en situación de desplazamiento, con la que se estaba llevando a cabo el proyecto, ya como último componente se planteó la creación y conformación de nodos juveniles en donde se diera cabida a la promoción de procesos formativos sobre género y masculinidades.⁵²

En elocuencia con el segundo componente en donde se buscaba desarrollar “la estrategia de intervención en espacios lúdico-reflexivos de construcción hacia la reconstrucción de nuevas masculinidades con grupos juveniles, como los

⁵² Ibid.p. 11

vinculados de los asentamientos humanos Caminos de Paz y Luz de Salvación⁵³. Esta propuesta tuvo una duración de seis meses”⁵⁴

El enfoque con el que se realizó el trabajo se enlaza al de reflexividad y construcción de la experiencia humana “el cual reconoce la importancia por parte del sujeto participante, recupere y reflexione sobre el saber práctico o situacional invisibilizado en la acción”⁵⁵ permitiéndole comprender y explicar las experiencias que recibe el sistematizador.

Para la construcción y desarrollo de la sistematización realizada por Prometeo se aplicó un modelo metodológico diseñado por Morgan y Barnechea, el cual distribuye el proceso en cuatro momentos:

- Diseño del plan de sistematización: se realizó un primer momento de abstracción de los temas de interés en los que se centró la sistematización así como que se debe sustentar el eje de intervención al que se le dio abarcamiento y sustento teórico-conceptual y en relación a ello se plantearon los objetivos y los ejes de intervención.
- Reconstrucción de la experiencia: para este momento se realizó la conversión de la subjetividad brindada por los actores en lo que más adelante se formó como material de conocimiento por medio de un análisis desde el referente teórico – conceptual que se estableció. Es aquí donde se hizo la recolección de la información por medio de las memorias de los participantes y el registro que mantuvo el sistematizador.
- Análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia: para este punto la información ya estaba establecida conforme a los preceptos

⁵³ Asentamientos humanos de personas víctimas de la violencia política, en situación de desplazamiento forzoso.

⁵⁴ Ibid.p.23

⁵⁵ Ibid.p.28

seleccionados era en ese momento que se realizaba el análisis y la reflexión de los datos con el fin de extraer nuevos conocimientos.

- Comunicación de los resultados de la investigación, esta era la última fase metodológica que traía consigo el desarrollo de la sistematización y para ello se elaboró un documento en el que se exponían los resultados, aprendizajes y conclusiones del proceso realizado.⁵⁶

El producto de dicha investigación y sistematización se evidencia en el cambio positivo de los jóvenes pertenecientes a poblaciones desplazadas pues lograron auto reflexionar y deconstruir muchas de las practicas que traían arraigadas debido al modelo hegemónico patriarcal en el que crecieron, presentando avances en torno a la corporalidad, la afectividad, la proximidad física y el autocuidado pues pasaron a incluir en su comportamiento la cercanía, la fraternidad, la eliminación del contacto físico de forma violenta a remplazarlo por abrazo, desvirtuando el imaginario del hombre como el ser rudo e inexpresivo, fuerte y violento y dando paso a un hombre más afectivo que de ninguna manera interfiere o determina su identidad de género, además de que se descubrieron personalidades de liderazgo dentro de la comunidad, las cuales fueron piezas clave para la ejecución del proyecto y el apropiamiento de los integrantes de los aprendizajes obtenidos durante el proceso.

Así mismo muchas de las situaciones experimentadas durante los talleres permitieron dar pie a la reflexión sobre la necesidad de un cambio dentro del sistema en el que los roles autoritarios generalmente representados por un padre indiferente a su ejercicio de la paternidad infringían temor y respeto ante sus hijos, debían ser transformados en actitudes positivas de una paternidad más interesada en el acompañamiento psicológico, físico y emocional del niño; promoviendo paternidades que responden a las nuevas masculinidades.

⁵⁶ Ibid.p. 29 - 32

3. REFERENTE CONCEPTUAL

El presente trabajo intenta construir un foco de análisis alternativo desde el cual se pueda dar cuenta de las violencias y relaciones de géneros, centrado en la visibilización de las problemáticas sufridas por las masculinidades que surgen por fuera del cerco hegemónico tradicional del “ser hombre”, para ello se hace necesario plantear los aspectos teóricos y conceptuales desde los cuales se realizan las debidas interpretaciones y reflexiones en torno a ello.

Se realiza un esbozo de las construcciones tradicionales de la masculinidad, su hegemonía y el control que ejerce a través del poder que le otorga el sistema jerárquico, patriarcal y machista; de igual manera se realiza un análisis de las influencias del sistema en las formas de relacionamiento entre los géneros y los factores generadores de violencia de género.

Así mismo, partiendo del filósofo francés Michel Foucault, se intenta desdibujar la idea del hombre como máximo victimario dentro del sistema machista y patriarcal para llegar a la visibilización de las problemáticas de las masculinidades no hegemónicas y las experiencias de violencias vividas por ellos.

3.1 MACHISMO, PATRIARCADO Y RELACIONAMIENTO DE GÉNERO

Desde las reflexiones y debates planteados por el enfoque de género, las distintas manifestaciones del machismo como ideología predominante dentro del sistema patriarcal, son en gran medida el principal objeto de estudio, debido al condicionamiento social que genera en la construcción y expresión de las identidades de género de las personas y sus formas de relacionarse.

La discusión teórica feminista sobre el machismo lo ubica como una ideología que ha permeado, históricamente, a gran escala en las esferas sociales, culturales, políticas y económicas de las personas; por lo cual se propone, para el desarrollo

del presente apartado, un acercamiento a las conceptualizaciones sobre el machismo y el patriarcado y su historia como sistemas hegemónicos.

La subordinación de la mujer es un fenómeno que se puede encontrar en la organización social de diferentes culturas, en donde la visión androcéntrica de las relaciones (económicas, políticas, de poder y de género), aún hoy en día, se encuentra posicionada en un nivel hegemónico dentro de la estructura socio-cultural jerárquica; respecto a esto la historiadora y escritora Australiana Gerda Lerner⁵⁷ señala las principales posturas frente al “cómo, cuándo y por qué”⁵⁸ se produjo la subordinación de la mujer:

“La respuesta tradicional a la primera cuestión es, por supuesto, que la dominación masculina es un fenómeno universal y natural. Se podría presentar la argumentación en términos religiosos: la mujer está subordinada al hombre porque así la creó Dios. (1) Los tradicionalistas aceptan el fenómeno de la «asimetría sexual», la atribución de tareas y papeles diferentes a hombres y mujeres, observada en cualquier sociedad humana conocida, como prueba de su postura y señal de que es «natural». (2) Puesto que a la mujer se le asignó por designio divino una función biológica diferente a la del hombre, dicen, también se le deben adjudicar cometidos sociales distintos. Si Dios o la naturaleza crearon las diferencias de sexo, que a su vez determinaron la división sexual del trabajo, no hay que culpar a nadie por la desigualdad sexual y el dominio masculino.”⁵⁹

En este sentido, Lerner identifica como centro de la explicación tradicionalista a la capacidad reproductiva de las mujeres y que pone como su principal objetivo en la vida a la maternidad; de esta manera se puede observar como desde los sectores tradicionales se comienzan a tornar y aceptar en términos de normalidad a determinados roles o funciones sociales para cada sexo, dados desde las diferencias biológicas, sosteniendo que son necesarias, justas y funcionales para el sostenimiento de la especie⁶⁰, en esta misma explicación se encuentran ubicados los factores biológicos que, según las posturas tradicionales, ponen al hombre en

⁵⁷ LERNER, Gerda. La creación del patriarcado. Editorial Crítica, S.A. España, 1990. P 11.

⁵⁸ Lerner las identifica como cuestiones importantes en los estudios históricos.

⁵⁹ Ibid., p. 11.

⁶⁰ Ibid., p 11.

un grado de superioridad frente a la mujer, entre estos se encuentra: una mayor fortaleza física expresada en fuerza, agresividad y “capacidad protectora”.

“(3) Por último, esta interpretación determinista biológica se aplica desde la Edad de Piedra hasta el presente gracias a la aseveración de que la división sexual del trabajo basada en la «superioridad» natural del hombre es un hecho y, por consiguiente, tan válido hoy como lo fuera en los primitivos comienzos de la sociedad humana”⁶¹.

Sin embargo, todas aquellas afirmaciones acerca de la superioridad masculina expresada por medio de la fortaleza física utilizada, por ejemplo, en la caza y representada como un elemento indispensable en la supervivencia de la especie humana, empiezan a carecer de peso y veracidad a la luz de los estudios realizados por distintas antropólogas feministas acerca de las sociedades cazadoras y recolectoras, donde se evidencia que “en la mayoría de ellas, la caza de animales grandes es una actividad auxiliar, mientras que las principales aportaciones de alimento provienen de las actividades de recolección y caza menor, que llevan a cabo mujeres y niños”⁶².

Por otro lado, autores como Sigmund Freud y Edward Osborne Wilson, reafirman una visión tradicionalista; Freud consideraba que el humano corriente era un varón, por lo que, según su definición, la mujer era “un ser humano anormal que no tenía pene y cuya estructura psicológica supuestamente se centraba en la lucha por compensar dicha deficiencia”⁶³; E. O Wilson ofrece una argumentación desde la sociobiología basada en las darwinianas acerca de la selección natural y la conducta humana.

“Las conductas humanas que son «adaptativas» para la supervivencia del grupo quedan codificadas en los genes, e incluyen en estas conductas cualidades tan complejas como el altruismo, la lealtad o la conducta maternal. No sólo dicen que los grupos que practiquen una división sexual del trabajo en la que las mujeres hagan de niñeras y educadoras de los niños tendrán

⁶¹ Ibid., p 11.

⁶² Ibid., p 12.

⁶³ Ibid., p 12.

una ventaja evolutiva, sino que defienden que este comportamiento pasa de alguna manera a formar parte de nuestro código genético, de modo que las propensiones psicológicas y físicas necesarias para esta organización social se desarrollan selectivamente y se seleccionan genéticamente.⁶⁴

Como se puede observar, al realizar una revisión de estudios históricos como el desarrollado por Lerner, se encuentra que a través del tiempo se pueden obtener evidencias de lo que son rastros del origen del patriarcado en diferentes culturas y su justificación desde distintas áreas como la teología, la psicología, la ciencia, la biología y el psicoanálisis, que apuntan a interpretaciones sobre el papel del hombre y de la mujer en la sociedad y que se encuentran profundamente marcadas y permeadas por la influencia machista y patriarcal, siendo, así, visiones androcéntricas que reproducen la normalización del papel subordinado de la mujer dentro de la organización social.

Es importante tener en cuenta que estas variaciones de una misma forma de entender la estructura social respecto al género y la división sexual del trabajo en donde la mujer aparece como un sujeto subordinado, en diferentes culturas, no necesariamente apunta a que sea una manera unívoca, universal, natural y absolutista de comprender e interpretar el mundo sociocultural en el que se encuentran inmersas las personas; el hecho de que en diferentes sociedades la mujer tenga este papel y sea invisibilizada en muchas de las esferas sociales, implica que las distintas formas de acercamiento al conocimiento en estas poblaciones están profundamente ligadas a unos marcos referenciales machistas, reproducidos culturalmente por tradición oral, escrita, en el campo de la educación, por el núcleo familiar y por la sociedad en general, y en los cuales se produce una caracterización de las personas respecto a su sexo, imponiendo ciertas expectativas de conducta que deben cumplir en función de mantener el equilibrio social tradicional.

⁶⁴ Ibid., p 12.

Entendiendo, entonces, algunas de las formas en las que se produce el conocimiento y la reproducción de ideologías predominantes o hegemónicas en una sociedad determinada, y sabiendo que son precisamente las ideas machistas las que han calado históricamente dentro del imaginario social de diferentes culturas, naturalizando de alguna manera las relaciones desiguales de poder entre los géneros, se hace necesario desarrollar un punto de reflexión frente a la conceptualización y caracterización del mismo desde un enfoque relacional y de género.

A modo general, se entiende por machismo a la creencia de una supuesta superioridad de lo masculino sobre lo femenino, de la cual se desprende todo un esquema referencial sobre patrones determinados de comportamiento y prácticas aceptadas socialmente; pero este fenómeno tiene un profundo *trasfondo desfeminizador* que pretende la conservación del tradicional modelo de sociedad en donde lo femenino y la mujer, es considerada como sujeto de segunda categoría al servicio del hombre; se puede encontrar evidencia respecto a esto incluso en los estudios antropológicos que van hasta la segunda mitad del siglo XX que, como lo señala María Eugenia Carranza Aguilar, el interés en las mujeres por parte de la antropología en este periodo de la historia, se limitó a lo referente con el parentesco y no como sujetos, su estudio como madres generadoras de hijos y “como agentes que equilibraban las dialécticas de poder entre grupos e individuos a través de su intercambio”⁶⁵.

Se puede observar a partir de la afirmación anterior, realizada por Carranza en su reflexión sobre la antropología y el género, que el papel de la mujer dentro de las sociedades patriarcales (mayormente primitivas) no se limita al de la maternidad al servicio de los hombres, sino que esta instrumentalización del papel de la mujer se convierte, además, en una instrumentalización del cuerpo de la misma, siendo

⁶⁵ CARRANZA, María. Antropología y género, breve revisión de algunas ideas antropológicas sobre las mujeres. Madrid, España. Sf.p.2.

utilizada como forma de transacción en pro del equilibrio y desarrollo del poder entre dos grupos ya sean culturales e incluso familiares.

En estas sociedades patriarcales (primitivas) el hombre ve al hombre como su semejante, mientras que la mujer, la hermana y la hija solamente adquieren valor y reconocimiento durante los intercambios. Las mujeres, quienes permanecen ajenas a determinar el orden social, son relegadas a servir como objetos de mediación, transacción o transferencia, igual que se hace con los signos y las mercancías, sin que los hombres se vean en la necesidad de intercambiar con ellas. “El intercambio de mujeres como bienes acompaña y estimula los intercambios de otras «riquezas» entre los grupos de hombres. De esta suerte, la economía en sus sentidos tanto estricto como general, tal y como está establecida en nuestras sociedades exige que las mujeres se presten a la alienación en el consumo y a los intercambios sin participación en los mismos, y que los hombres queden exentos del uso y de la circulación como mercancías”⁶⁶.

3.2 PODER, CONTROL Y VIOLENCIAS

Como primer aporte teórico frente a los que se fundamenta la presente investigación se encuentra la teoría del conflicto, como sustento de la violencia de género; esta teoría plantea que la desigualdad de género es ocasionada por la explotación del “débil” por parte del “fuerte”, y reconoce que el hombre se ha encargado de crear y establecer instituciones que fomentan su superioridad, partiendo de la fuerza física superior, por tanto, la mujer se ve relegada en primera medida en la distribución social del trabajo (feminización y masculinización de las actividades).

Desde las teorías feministas se ha intentado buscar respuesta a dicha problemática, mostrando que el conocimiento producido se ha dado a partir de un análisis parcial

⁶⁶ IRIGARAY, L. Ese sexo que no es uno. Citado por BERNAL, Johanna. Aproximación a la noción de mujer objeto; Consideraciones entre las teorías feministas y la teoría del intercambio simbólico de Jean Baudrillard. 2014. P. 10.

desde la mirada meramente masculina lo cual implica una invisibilización de lo femenino y la mujer en la construcción de la realidad social.

“Por eso la teoría feminista apunta al análisis de las relaciones de género como un elemento esencial para comprender los mecanismos que articulan las relaciones de poder basadas en la superioridad masculina a escala social”⁶⁷. Dentro de este análisis de las relaciones, es necesario hacer énfasis en los distintos factores que son, además, influyentes en la invisibilización del papel de la mujer y la desigualdad como lo son la clase social, etnia, edad, preferencia afectiva, religión y localización mundial.

Se han destacado factores que afectan la visibilización y participación de las mujeres en el entorno social y, del mismo modo, promueven la violencia hacia las mismas; es importante resaltar, en este punto, el planteamiento hecho por Iyamira Hernández acerca de las relaciones de género y las relaciones de poder, siendo estas últimas, de gran relevancia para el proceso investigativo llevado a cabo en el presente documento, por tanto se analizan estas relaciones de poder desde la perspectiva sociológica planteada por diversos teóricos.

Foucault, plantea que el poder no es privilegio ni reside en un grupo dominante que se ejerce sobre “los dominados”, el poder se encuentra, según Foucault, intrínseco en las relaciones humanas estructuradas, pero se fundamenta en principios de desigualdad y desequilibrios en las relaciones sociales; desde esta perspectiva “los dominados” son, de igual manera, entes activos en la producción y reproducción de las relaciones de poder, debido a que una condición indispensable para hablar de poder desde la perspectiva Foucaultiana es la presencia de la libertad ya que sin la presencia de ella se entendería como una relación física de coerción y no como una relación de poder, en donde “los dominados” consciente o inconscientemente otorgan el consentimiento para ello⁶⁸.

⁶⁷ HERNÁNDEZ, Iyamira. Violencia de género, una mirada desde la sociología. La Habana: científico-técnica. 2014

⁶⁸ FOUCAULT, Michael. ¿Cómo se ejerce el poder?

Partiendo de que el poder solo puede ser ejercido sobre individuos libres mientras son libres, es importante tener en cuenta que desde dicha libertad pueden surgir las resistencias o rebeldías en las relaciones mismas y se expresan de múltiples formas, por tanto es tarea del poder reducir estas resistencias. Ramírez & García⁶⁹ exponen los 4 elementos principales del poder para Foucault: multiplicidad de relaciones de fuerzas, dinámicas que transforman, refuerzan e invierten esas relaciones, los apoyos que las relaciones de fuerzas encuentran en otras relaciones sociales y las estrategias que se utilizan para hacerlas efectivas.

Autores como Raewyn Connel, Michael Kaufman, Magaly Pineda, Michael Kimmel y Joan Scott, consideran al poder como un elemento constitutivo de la identidad masculina⁷⁰; de esta manera lo expresa Kaufman cuando asegura que “el deseo de poder y control forma la parte fundamental de nuestra noción de masculinidad y también la esencia misma del proyecto de convertirse en hombre”; volviendo a la visión Foucaultiana del poder se pueden hacer dos aseveraciones que chocan con la lógica expresada por los autores anteriores, por un lado Foucault establece que el poder no es algo intrínseco de un individuo o grupo de individuos debido a que este se construye y ejerce a si mismo alrededor de las relaciones sociales, por tanto depende a su vez de los contextos en los que se dan dichas relaciones; por otro lado, se encuentra que el poder se construye y se expresa en línea directa con las desigualdades y desequilibrios sociales, y estas desigualdades se extienden más allá del género o el sexo, se encuentran presentes en los sistemas de clases sociales, desigualdades económicas, por raza, etnia, creencias, preferencias sexuales, afiliaciones políticas, etc.

En este sentido, es posible afirmar que el poder responde o reside dentro de un sistema jerárquico en las relaciones sociales y los hombres al no pertenecer todos al nivel más alto de la escala social, tienen, también un acceso diferencial al poder, por lo que existe una diferenciación y subordinación incluso entre los hombres

⁶⁹GARCIA, Víctor & RAMIREZ, Rafael. Op. cit., p. 7.

⁷⁰ Ibid., p. 7.

mismos. De tal modo, se evidencia que el poder no puede ser entendido como un elemento fundamental de la masculinidad, Kimmel define la masculinidad como el “conjunto de significados cambiantes que se construyen por medio de la relación consigo mismo, con los otros y con el mundo”⁷¹.

Partiendo de la noción de masculinidad dada por Kimmel y el acceso diferencial de los hombres al poder, así como de las diferentes formas de relacionarse socialmente, es posible reconocer que existe más de un tipo de masculinidad y formas de “ser hombre”; aunque también es importante hacer énfasis en la estructura jerárquica de la sociedad y la masculinidad que se adscribe y accede al poder de forma hegemónica como una construcción estática y homogénea. Para Mosse esta masculinidad hegemónica es un “estereotipo convertido en norma por la naciente burguesía europea a partir del siglo XVIII” a la cual le atribuye cualidades específicas como la destreza física, postura política específica, apariencia, moderación, ejercicio del control, valor moral y conductas agresivas; dicho de otro modo, estos atributos podrían categorizarse en “Honor”, “Valor” y “Voluntad”.

Desde la concepción Gramsciana la hegemonía es reconocida como supremacía social que domina la organización del estado y la sociedad civil, por medio de la imposición del predominio de un grupo en las relaciones sociales, lo cual genera un control ideológico de la sociedad, pero para ello es indispensable que exista la relación entre el ideal cultural y el poder institucional⁷².

Planteado dicho escenario de los poderes hegemónicos es necesario, entonces, hablar del sistema hegemónico que promueve y reproduce la relación de dominación de lo masculino sobre lo femenino, en torno a esto Michael Warner expone su concepto de “heteronormatividad” y la define como “al conjunto de las relaciones de poder por medio del cual la sexualidad se normaliza y se reglamenta en nuestra cultura y las relaciones heterosexuales idealizadas se institucionalizan y

⁷¹ Ibid., p. 7.

⁷² Ibid., p. 7.

se equiparan con lo que significa ser humano”⁷³, es de aquí de donde se establece como el “proceso por el cual las instituciones y las políticas sociales refuerzan la idea o creencia de que los seres humanos están divididos en dos categorías distintas”⁷⁴, esta distinción de sexos trae consigo la asignación de roles sociales a cada uno de ellos, enmarcados en la ideología hegemónica del patriarcado.

Se trata de un sistema que justifica la dominación sobre la base de una supuesta inferioridad biológica de las mujeres. Tiene su origen histórico en la familia, cuya jefatura ejerce el padre y se proyecta a todo el orden social. Existen también un conjunto de instituciones de la sociedad política y civil que se articulan para mantener y reforzar el consenso expresado en un orden social, económico, cultural, religioso y político, que determina que las mujeres como categoría social siempre estarán subordinadas a los hombres, aunque pueda ser que una o varias mujeres tengan poder, hasta mucho poder, o que todas las mujeres ejerzan cierto tipo de poder como lo es el poder que ejercen las madres sobre los y las hijas⁷⁵.

Este sistema al que hace referencia Facio podría asociarse con el Patriarcado, concepto en el que se condensa la estructura social, religiosa y política en la que se ofrecen privilegios y un posicionamiento de poder respecto a un sexo de otro, siendo el hombre quien se dota (a simple vista) de beneficios en este sistema y la mujer queda relegada al papel de subordinada, así mismo, dentro de este sistema, se enmarca el machismo que es la representación y la asignación cultural de los roles, comportamientos, sentimientos, proyecciones y actitudes que deben tener hombres y mujeres.

En torno a ello se puede afirmar que tanto mujeres como hombres pueden compartir actitudes machistas, así estas no benefician a ninguno de los dos sexos por las privaciones que le objetan a la apropiación de unas u otras características pertenecientes al sexo contrario.

Si bien, no es fácil la modificación de un sistema de valores enmarcado en el machismo cuando este se perpetúa en los distintos campos de formación del

⁷³ WARNER, Michael. Fear of a queer planet, Queer politics and social theory. 1991.p.5.

⁷⁴ Ibid., p. 5

⁷⁵ FACIO, Alda. Feminismo, género y patriarcado. Lectura de apoyo.

individuo (educación, familia y sociedad)⁷⁶ y en relación a ello cuando uno de los individuos se sale del canon preestablecido socialmente, es el mismo sistema quien utiliza cualquier medio para conservar su hegemonía incurriendo en muchas ocasiones en la violencia, ejecutada bien sea por su pareja, algún miembro de su familia o la misma comunidad.

Para San Segundo, la violencia es una conducta de acción u omisión aprendida generalmente bajo los estándares culturales en donde se busca controlar o someter a una persona por medio de actos que ocasionan daños o lesiones que trasgreden alguno de los Derechos de la víctima⁷⁷ entendiéndose entonces la violencia como un acto de habitualidad cuyo objetivo es controlar a su víctima logrando su sumisión bajo la limitación de su autoestima.

La habitualidad con la que accionan las conductas violentas suelen comenzar por actos considerados como aislados, es decir, actos que son difusos al no ocasionar daños físicos o psicológicos tan demarcados, pero que en realidad perjudican y alteran la realidad de la persona, la cual normaliza los actos o crea sentimientos de inferioridad y culpa, haciéndola más vulnerable a la dominación.

Para centrar el tema de la violencia acorde a lo tratado en el presente proyecto es necesario resaltar que el término de violencia de género se estableció durante la IV Conferencia Mundial de la Mujer de Pekin en 1995, gracias a los movimientos feministas que se desarrollaban en ese entonces, los cuales buscaban mostrar a la luz la vulneración de los Derechos que le estaban cometiendo a las mujeres en los distintos círculos de la vida tanto pública como privada; con base en lo anterior, se podría argumentar por qué cuando se habla de violencia de género, usualmente se tiende a mirar hacia un solo sexo como víctima y hacia otro como victimario siendo esta el símbolo más brutal de la desigualdad.

⁷⁶ San Segundo, Teresa (2016). "A VUELTAS CON LA VIOLENCIA una aproximación multidisciplinaria la violencia de género". TECNOS. Madrid, P.24

⁷⁷ *Ibid.* P.26

Para San Segundo la expresión de violencia de género no pone de manifiesto a que género pertenece el que ejerce este tipo de violencia⁷⁸ por tanto se podría decir que tampoco hay un género designado para ser la víctima de éste, tanto hombres como mujeres están expuestos a ella.

La violencia machista puede ser considerada como la modalidad que alberga a todas las demás violencias, puesto que esta se ejerce sobre hombres y mujeres que no encajan en los roles tradicionales, aquellos que buscan actuar bajo su propia autonomía sin tener en cuenta del todo esas designaciones sociales a las que deben ceñirse y se encuentran entonces con las imposición de la cultura machista que ejecuta distintos actos con el fin de mantener sometidos y dominados a quienes que no se acoplan a sus roles.

La violencia física se presenta como acciones, omisiones o patrones de conducta que dañan la integridad de la víctima y a menudo vienen acompañados con manifestaciones somáticas psicológicas.

Por otro lado, está también la violencia psicológica que consiste en acciones u omisiones dirigidas a perturbar, degradar y controlar los comportamientos, decisiones o creencias de la persona mediante la humillación o la intimidación, medios por los cuales su autoestima y estabilidad psicológica se degradan⁷⁹ y hace más factible la dominación de su victimario.

La violencia económica figura como una lesión de tipo patrimonial que sucede bajo la privación, ocultamiento o destrucción de bienes de la víctima o instrumentos necesarios para su trabajo. También refiere al control del dinero y sus gastos como el impedimento de tomar decisiones de tipo económico⁸⁰.

Estas tres tipologías suelen ser muy utilizadas con el fin de coartar las decisiones y acciones de la víctima y someterlas al criterio de victimario; es necesario resaltar

⁷⁸ *Ibid.* P. 22

⁷⁹ *Ibid.* P 28

⁸⁰ *Ibid.*p.29

que las actitudes, conductas y costumbres del agresor son patrones de carácter social perfectamente identificables y no como cualidades únicas e inexplicables.

Al abordar la violencia de género es necesario tener en cuenta que “las diferencias de género se interseccionan con otros importantes ejes de diferencia, como son clase, sexualidad, nacionalidad, etnicidad y raza”⁸¹, por tanto la vinculación de los estudios sobre multiculturalidad y discriminación racial con los de violencia de género, se consolidan como factores determinantes en la democratización de las luchas por la equidad y justicia social.

Frente a esta vinculación Fraser establece, como punto de partida, los debates feministas, dados en Estados Unidos, frente a la diferencia y sus fases:

En la primera que duró desde finales de los años 60 hasta mediados de los 80 aproximadamente, la atención se centraba sobre todo en la “diferencia de género”. En la segunda fase que va más o menos desde mediados de los 80 hasta el presente, el interés se ha trasladado a las “diferencias entre mujeres”⁸²

Centrar el interés en las diferencias entre las mujeres, fue uno de los avances más importantes dentro del debate feminista de Estados Unidos frente a la inclusión de un nuevo enfoque de estudio, que surge a partir de la influencia de mujeres lesbianas y feministas de color, quienes partían de la crítica a las formas de feminismo que no eran capaces de abordar sus propias problemáticas desde la singularidad de sus situaciones específicas como mujeres.

Las mujeres afroamericanas, por ejemplo, habían invocado su historia de esclavitud y resistencia, trabajo asalariado y activismo comunitario para oponerse a la idea de que la dependencia de la mujer respecto al hombre y su confinamiento al ámbito doméstico eran hechos universales. Mientras tanto las feministas latinas, judías, americanas nativas y oriundas de Asia habían criticado la referencia implícita a las mujeres blancas anglosajonas en muchos textos de las principales corrientes del feminismo. Por último, las lesbianas habían desenmascarado en muchos análisis feministas clásicos de

⁸¹ FRASER, Nancy. Multiculturalidad y equidad entre los géneros: un nuevo examen de los debates en torno a la diferencia en EE.UU. Mujeres en red: periódico feminista. 1995. p.36.

⁸² Ibid.p.37.

la maternidad, la sexualidad, la identidad genérica y la reproducción a referencias de una heterosexualidad elevada a norma⁸³.

Es de este modo, en que se inicia la inclusión, reflexión y surgimiento de otras formas de feminismo en las que su corriente principal no privilegiara “el punto de vista, las dinámicas y problemáticas de las mujeres blancas, anglosajonas, heterosexuales y de clase media que habían dominado el movimiento durante tanto tiempo”⁸⁴; es así como el avance en el feminismo y factores como la multiculturalidad y las diversidades sexuales convergen dadas las similitudes de sus postulados en cuanto a la lucha contra la dominación y discriminación social.

En los análisis feministas, el concepto de sujeto femenino descansa en la noción de una opresión homogénea de las mujeres, aun cuando sabemos que no es la misma situación de vida de las mujeres burguesas que la de las mujeres proletarias, ni la situación de las mujeres negras o indígenas puede ser asimilada a una noción general como La Mujer. Tampoco podemos obviar los factores de edad o no considerar los ciclos de vida de las mujeres si pretendemos realmente comprender su posición en la cultura⁸⁵.

⁸³ Ibid.p.41.

⁸⁴ Inid.p.42.

⁸⁵ GÓMEZ, Rubí de María. Género y multiculturalidad. DEVENIRES III (5). 2002: 67-80.

3.3 NUEVAS MASCULINIDADES: DE OBJETOS DE ESTUDIO A SUJETOS DE TRANSFORMACIÓN.

Desde las luchas de género, desarrolladas históricamente por los movimientos feministas, ha sido reivindicado el papel de las mujeres en la sociedad y sus diferentes esferas (política, económica, cultural, etc.), lo cual ha permitido que cada vez más mujeres se sumen a estos procesos y se reconozcan a sí mismas como sujetos de derecho y sujetos políticos capaces de contrarrestar las ideas jerárquicas de poder y dominación que se han impuesto sobre ellas.

De esta manera los movimientos feministas y de mujeres, se han convertido en los principales abanderados de las luchas sociales en pro de la equidad de género, enfatizando en las dinámicas culturales que les afectan directamente a las mujeres, cuestionando los fundamentos machistas de lo que se denomina como sociedad patriarcal y el método científico tradicional de construcción de conocimiento; “Se ha señalado –especialmente desde la antropología y la historia– que el movimiento feminista, en su primera etapa u ola, redescubrió y denunció primero las diferencias entre los sexos y entre el sexo y el género, mediante el cuestionamiento de la supuesta neutralidad de la ciencia y el lenguaje”⁸⁶.

Una de las más importantes teorizaciones realizadas desde los estudios de género es precisamente la diferencia conceptual entre el sexo y el género, establecida por Robert Stoller en “Sex And Gender: On The Development Of Masculinity And Femininity” publicado en el año 1968; para el año de 1990 Judith Butler realiza una declaración que pone al género como un constructo social, o en sus palabras “un

⁸⁶ GILLAN, C. (1985). La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino. México: Fondo de Cultura Económica. Citado por: CASTILLO BOLAÑOS, Jennifer y MORALES ORTEGA, Helena. Los estudios de género a las nuevas masculinidades y/o los movimientos de padres por la custodia compartida de sus hijos e hijas. Educ. Humanismo, Vol. 15 - No. 24 - pp. 107-121 - Junio, 2013 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.

resultado performativo, un acto que construye la ficción social” de la interioridad psicológica de las personas⁸⁷.

De esta manera se concibe el género como la construcción de la identidad de las personas hecha a través de los valores culturales de cada sociedad y la concepción del “ser hombre” y el “ser mujeres” establecidos ideológicamente y que se han asumido como normas sociales definidas sistemáticamente; la concepción de las representaciones de la masculinidad y la feminidad dependen, también, de factores históricos y los cambios políticos y socio-culturales en cada entorno, pero es importante resaltar la vinculación directa que tienen estos procesos culturales con las ideologías machistas fundamentadas, como lo expone el feminismo crítico, en dinámicas jerárquicas de dominación, explotación, marginación y exclusión por medio del ejercicio del poder, dinámicas que han sido estudiadas y debatidas por los movimientos feministas desde el sector público y político, por lo que surge entonces el concepto de sistema sexo-género y patriarcado como definición de un sistema que reproduce dichas dinámicas y le otorga un orden sexual jerárquico a los hombres sobre las mujeres.

Para el año 2010 Burin y Meler establecen algunas características o consideraciones sobre el género, como categoría de análisis:

- Es siempre racional, nunca aparece de forma aislada sino marcando su conexión con las relaciones de poder, del ejercicio del poder y sus efectos en hombres y mujeres.
- Se presenta como una construcción histórica-social, o sea, que se fue produciendo a lo largo del tiempo de distintas maneras.
- Suele ofrecer dificultades cuando se le considera un concepto totalizador, que vuelve invisible la variedad de determinaciones con que nos construimos como sujetos: raza, religión, clase social, etcétera.⁸⁸

⁸⁷ BUTLER, Judith. Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. En: C. Sue-Ellen, *Performing feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre* (M. Lourtiss, Trad., pp. 270-282). Jhon Hopkins University Press.

⁸⁸ BURIN, M. & MELER, I. (2010). Género y familia: poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad (p. 25). Buenos Aires: Paidós. Citado por: CASTILLO BOLAÑOS, Jennifer y MORALES ORTEGA, Helena. Los estudios de género a las nuevas masculinidades y/o los movimientos de padres por la custodia compartida de sus hijos e hijas. *Educ. Humanismo*, Vol. 15 - No. 24 - pp. 107-121 - Junio, 2013 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.

Por consiguiente, se puede observar la aparición de factores que agudizan las brechas en el relacionamiento de género, vinculando al mismo con aspectos de multiculturalidad y pluralismo social, como ejes de articulación en los estudios de género y la lucha por la equidad social y política, adelantada por los movimientos feministas; es en este sentido que se vuelve fundamental la concepción del relacionamiento de lo masculino con lo femenino como una forma de multiculturalidad puesto que, es ineludible, al hablar de género y violencias, no pensar en las dinámicas de subordinación y exclusión por factores de dominación intercultural presentes, también, en los procesos de reproducción de los conflictos y brechas entre los géneros; otra vinculación entre la violencia de género y la violencia por motivos raciales, se ve expresada en la asunción de ambos (el género y la raza) como categorías de análisis implícitas dentro de los denominados grupos minoritarios: “Un grupo minoritario es cualquier grupo de personas que, por causas de sus características físicas o culturales, se halla sometido a una discriminación respecto a los demás miembros de la sociedad en la que vive, recibiendo de esta un trato diferente e injusto”⁸⁹.

Es claro entonces que, para abarcar los tratos desiguales y las dinámicas machistas y patriarcales, partiendo del marco de la lucha por la equidad de género, es indispensable tener en cuenta los contextos culturales de las mujeres en cada sociedad y las discriminaciones que de ello deviene; ahora bien, si se vuelve al tema del relacionamiento de género existe una categoría importante que ha sido, de alguna manera, invisibilizada, también, por las dinámicas histórico-culturales, y es la de la construcción de la identidad masculina, a partir de donde cabe preguntarse ¿Qué sucede con los hombres y la masculinidad en el relacionamiento de género? ¿Cómo se construye la identidad masculina? Y ¿Cuál es el papel de los hombres en la lucha por la equidad de género?

⁸⁹ WIRTH, Louis. The Problem of Minority Groups. Citado por: LINTON, Ralph. The Science of Man in the World Crisis, Nueva York, Columbia University Press, 1945, p.347.

Para dar respuesta a los dos primeros interrogantes acerca de los hombres en el relacionamiento de géneros y la construcción de la identidad masculina, se retomará una categoría abarcada en el apartado anterior del presente estudio, el poder; como se ha hecho referencia, al hablar de la subordinación de las mujeres en las sociedades, se encuentra que la representación de lo masculino se da a través de una posición jerárquica sobre lo femenino, algunas veces fundamentado en criterios basados en diferencias sexuales y biológicas, que intentan naturalizar las desigualdades asignando, en términos de normalidad y normatividad, lineamientos o roles de género que deben seguirse para mantener la estabilidad del sistema.

Es a partir de estas imposiciones socio-culturales que se construye la identidad tanto femenina como masculina, la primera (lo femenino), se construye alrededor de la segunda (lo masculino) y la segunda, se construye sobre la primera; es decir que, para que las dinámicas de violencia y subordinación sean legitimadas socialmente, debe hacersele creer a las mujeres que su papel dentro de la sociedad se encuentra establecido al servicio del hombre, del mismo modo se le educa a los hombres alrededor de la creencia de que su papel en la sociedad es el de acceder a un poder que se encuentra esperándolo y al cual solo puede llegar a través de la dominación, la exclusión, la subordinación y la violencia frente a quienes no tienen la posibilidad de acceder a ese poder.

En este sentido, la cultura patriarcal condiciona los modos de pensar, sentir y actuar de los hombres, asignándoles un rol de poder que deben mantener a toda costa, lo que genera respuestas violentas ante cualquier agresión o amenaza a esa posición jerárquica predeterminada, posibilitando de este modo la desigualdad en sus relaciones con las mujeres y tornando violentas las relaciones con otros hombres, por la puja constante por el control.

Respecto al último interrogante, el papel de los hombres en la lucha por la equidad de género; a partir de los años 80 son tomados con frecuencia, por los movimientos feministas, estudios de género y en las ciencias sociales, como objeto de estudio

por su vinculación directa con la violencia, el machismo y como principales representantes de la cultura patriarcal.

Los estudios de género han indicado cómo el género es una construcción social y cultural y que la identidad femenina ha sido producto de esa construcción basada en la división sexual del trabajo y en el sistema patriarcal, que sustenta la desigualdad entre los géneros. La masculinidad también responde a ese proceso de construcción social y cultural. De modo que los Men's studies se centran principalmente en el análisis de lo que significa ser varón en las distintas sociedades. Su particularidad consiste en estudiar la categoría socio-sexual llamada "Hombre", preocupándose tanto por los hombres comunes, por su vida cotidiana, como de los personajes emblemáticos, como héroes, militares o políticos. Y no solo desde la academia surgió el interés en abordar la masculinidad, sino que aparecieron movimientos, revistas y boletines alrededor de esta temática⁹⁰.

Partiendo de lo expuesto por Bolaños y Morales, se puede asumir, entonces, que no existe un solo tipo de construcción masculina, también dentro de la masculinidad se presentan dinámicas de jerarquización y control entre los hombres, que responden igualmente a las dinámicas de poder que sustentan la desigualdad en el relacionamiento con las mujeres; frente a esto Conell⁹¹ presenta aportaciones importantes en el establecimiento de una clasificación de la masculinidad:

- Masculinidad hegemónica: es la practicada por los varones heterosexuales que monopolizan el poder, el prestigio y la autoridad legítima.
- Masculinidad subordinada: Hace referencia a masculinidades divergentes de la posición de poder hegemónica de los varones. Se suele asociar a los homosexuales o a los "afeminados".
- Masculinidad cómplice: Es la masculinidad silenciosa que no forma parte de la minoría hegemónica pero que disfruta de las ventajas del sistema patriarcal con la sumisión de la mujer (los denominados dividendos patriarcales).
- Masculinidad marginada: Se suele relacionar con los grupos étnicos minoritarios y frecuentemente marginados: negros en los EE.UU,

⁹⁰ CASTILLO BOLAÑOS, Jennifer y MORALES ORTEGA, Helena. Los estudios de género a las nuevas masculinidades y/o los movimientos de padres por la custodia compartida de sus hijos e hijas. Educ. Humanismo, Vol. 15 - No. 24 - pp. 107-121 - Junio, 2013 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.

⁹¹ CONELL. Citado por: GIL CALVO, E. Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos. Barcelona: Anagrama. 2006.

miembros de la etnia gitana, etc. También a los individuos con conductas delictivas o patológicas como pederastas.⁹²

De lo anterior es posible considerar que los hombres, en su mayoría, no forman parte de dicha masculinidad hegemónica, ya que la misma se fundamenta en la jerarquización social enmarcada por distinciones por factores políticos, económicos, raciales, etc.; los cuales posibilitan el acceso al poder que legitima la construcción del ser un “verdadero hombre”; con la inclusión de las mujeres en las distintas esferas sociales, principalmente en asuntos laborales y políticos, productos de la lucha feminista por la equidad de género, empieza a darse una desestabilización del sistema y de la masculinidad misma, en donde surgen grupos de hombres que comienzan a cuestionarse su propia construcción masculina e identifican la necesidad de realizar procesos de transformación que consiga una visibilización de las problemáticas propias de los hombres como sujetos tocados por el género y como procesos indispensables en combatir aquellos factores culturales que propician y agudizan la violencia contra las mujeres y contra otros hombres.

La masculinidad también se define por comparación. Esta construcción identitaria basada en la comparación continua hace que los varones experimenten su identidad como una lucha incesante, una competencia interminable, lo que podría explicar algunos comportamientos masculinos. En el caso de los varones el grupo de iguales funciona como grupo de referencia positivo, es decir, lo que el grupo dice y como el grupo es, es como se debe ser, y en parte esto explica la rigidez de la identidad masculina y las dificultades que entraña cambiarla⁹³.

⁹² SANFÉLIX ALBELDA, Joan. Las nuevas masculinidades. Los hombres frente al cambio en las mujeres. Prisma Social, núm. 7. España, 2011, pp. 220-247.

⁹³ Ibid., p. 234-235.

4. METODOLOGÍA

Diseño cualitativo de corte hermenéutico, perteneciente al paradigma interpretativo – “según este paradigma, existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra”⁹⁴ – desarrollada por medio del método de investigación biográfico-narrativo.

El método de investigación biográfico-narrativo hace énfasis en centrar el foco de análisis en las particularidades de las experiencias personales vividas por las personas frente a determinados fenómenos sociales, teniendo en cuenta la interacción de estas con sus contextos y la construcción singular o intrínseca y dialéctica de la realidad.

La singularidad dentro del método, se refiere a la particular atención en los participantes y sus vivencias, en donde el análisis y los objetivos del estudio no están orientados a la extrapolación y generalización de datos, sino que sus hallazgos abarquen el campo de la subjetividad de los sujetos en relación con el fenómeno social experimentado por ellos y la relación dialéctica sujeto-contexto.

Por tanto, con el método biográfico-narrativo, se busca llegar a la interpretación y comprensión de los significados otorgados a los fenómenos sociales y los factores que influyen en ellos, partiendo de las vivencias e historias de vida de los actores implicados directamente en las experiencias.

Hacer uso de un método centrado en los aspectos y significados subjetivos y particulares de los fenómenos sociales no implica alejarse por completo de la construcción de la realidad desde una mirada general, por el contrario el uso de este método aporta a la comprensión de la realidad compleja desde los significados

⁹⁴ MARTINEZ, Jorge. Métodos de investigación cualitativa. Revista de Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo. Bogotá, Colombia. 2011. p. 6.

particulares de las bases sociales; para Moriña⁹⁵ se entiende, de esta manera, a la investigación narrativa desde un enfoque emancipador, que busca la transformación de la realidad social, permitiendo el reconocimiento de las voces de grupos oprimidos, vulnerados e invisibilizados históricamente.

Es en este sentido que se pretende la democratización de los estudios cualitativos, a partir del uso del método biográfico-narrativo, ya que permite darles un papel activo a los sujetos de investigación, como participantes y representantes de su propia visión de la realidad; por ende la importancia de su utilización como método investigativo puede observarse de la aseveración realizada por Tim Booth “los métodos narrativos facilitan el acceso a los puntos de vista y las experiencias de los grupos oprimidos que carecen del poder para hacer oír sus voces con los sistemas tradicionales del discurso académico.”⁹⁶

Para interpretar y “describir la experiencia subjetiva de las personas de una forma fiel al sentido que éstas dan”⁹⁷, es necesario que el equipo de investigación a cargo del estudio, realice el proceso de recolección de información y análisis desde el interior de la vida social de los participantes.

En este sentido se realiza un trabajo en conjunto entre el equipo de investigación y los participantes del estudio – reconociendo a los mismos como expertos en la reconstrucción de sus experiencias – para llegar a una representación más exacta de sus voces y subjetividades.

Siguiendo a diferentes autores y autoras, “la investigación debe tener una finalidad de emancipación, es decir, debe contribuir a cambiar el mundo más que a describirlo e interpretarlo”⁹⁸; en este sentido la investigación hecha con el método biográfico-narrativo debe poseer un elemento de transformación social, en donde se consiga

⁹⁵ MORIÑA, Anabel. Investigar con historias de vida: metodología biográfico - narrativa. Madrid: NARCEA. 2017.p.24

⁹⁶ BOOTH, Tim. El sonido de las voces acalladas: cuestiones acerca de los usos de los métodos narrativos con personas con dificultades de aprendizaje. Madrid. 1998.

⁹⁷ MORIÑA. Op. Cit.p.24

⁹⁸ Ibid.30

la emancipación y empoderamiento de los participantes de la misma; esto se realiza, también, desde la visibilización de problemáticas propias de poblaciones y sujetos vulnerados, permitiendo que sus voces sean escuchadas y de esta manera propiciando la intervención profesional en estos ámbitos.

Para el desarrollo de este estudio, se tomó como eje articulador la violencia de género dirigida hacia los hombres que desarrollan procesos de nuevas masculinidades, actuales integrantes de los colectivos “Sin Fronteras” y “Hombres y Masculinidades” que tienen presencia en la ciudad de Bogotá, Colombia.

TABLA 1. PARTICIPANTES DEL ESTUDIO

PARTICIPANTES	CARACTERISTICAS
Integrantes del Colectivo Sin Fronteras.	Hombres que actualmente (año 2018) son integrantes del Colectivo Sin Fronteras y han experimentado episodios de violencia de género dirigida hacia ellos.
Integrantes del Colectivo Hombres y Masculinidades.	Hombres que actualmente (año 2018) son integrantes del Colectivo Hombres y Masculinidades y han experimentado episodios de violencia de género dirigida hacia ellos.

Los anteriores participantes representan algunos de los integrantes de los colectivos mencionados, fueron en total siete hombres los que participaron del estudio, algunos son integrantes de ambos colectivos; el contacto se hizo por medio de la referencia hecha por uno de los cofundadores del Colectivo Hombres y

Masculinidades, Javier Omar Ruiz, con quién se contó desde el inicio del proceso de acercamiento a los participantes y durante el desarrollo de la etapa de recolección de información.

El muestreo y los participantes se determinaron con base a las características anteriormente expuestas (TABLA 1); Sandoval indica que el muestreo “es, la selección del tipo de situaciones, eventos, actores, lugares, momentos, y temas que serán abordados en primera instancia en la investigación...en el caso de la investigación cualitativa, diferente a la de tipo cuantitativo, el muestreo es progresivo y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación”⁹⁹.

Para el desarrollo del presente estudio se utilizó el muestreo de bola de nieve o de cadena de referencia, el cual consiste en identificar los casos de interés para el estudio a partir de una persona que pueda referenciar a alguien como un buen candidato para participar en el estudio.

(...) tiene su origen en la búsqueda de comprensión de realidades culturales o personales que por su condición de marginalidad del orden social imperante, o por otras razones, se mantienen en la clandestinidad o en la oscuridad del anonimato. La clave está, aquí, en encontrar un caso perteneciente al grupo objeto de investigación y éste lleva al siguiente y al próximo y así sucesivamente hasta alcanzar el nivel de información suficiente para dar por terminada la investigación¹⁰⁰

Se hizo uso de este tipo de muestreo dadas las características necesarias de la población para ser participantes de la investigación; al ser el tema de vivencias personales de violencia de género dirigida hacia hombres vinculados a procesos de nuevas masculinidades, se acudió al contacto con uno de los integrantes del Colectivo Hombres y Masculinidades, quien tras conocer sobre el trabajo de investigación y el criterio de selección de los participantes, facilitó una base de

⁹⁹ SANDOVAL, Carlos. (1996). La formulación y el diseño de los procesos de investigación social cualitativos. Bogotá: ICFES. p. 111-128.

¹⁰⁰ Ibid.p.121.

contacto con otros hombres pertenecientes al proceso del colectivo y al mismo tiempo se realizó el nexo con algunos hombres del Colectivo Sin Fronteras.

4.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se distribuyó en seis fases, aunque algunas de ellas no pueden ser establecidas de forma cronológica, dado que se trató de un proceso dinámico y de alguna manera, cíclico¹⁰¹, en el que se debió volver sobre algunas de ellas y de forma simultánea realizar algunas fases.

A. Revisión documental: Es la primera fase realizada en el proceso de investigación del presente estudio; frente a ella Victoria Valencia menciona algunos de los factores que determinan la importancia de la inclusión de la misma en los procesos investigativos:

La revisión documental permite identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delinear el objeto de estudio; construir premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos (metodologías de abordaje); establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados¹⁰².

En ella se exploraron las producciones académicas y teóricas existentes frente al tema de estudio, para efectos del presente estudio se hizo el rastreo de documentos, teniendo en cuenta los siguientes criterios: el establecimiento de una relación entre poder, construcción de la identidad de género, violencia de género, y procesos de nuevas masculinidades – también

¹⁰¹

¹⁰² VALENCIA, Victoria. Revisión documental en el proceso de investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado el 20 de mayo de 2018, en línea: <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>.

se tuvieron en cuenta los documentos que sirvieron para ubicar contextualmente las dinámicas de los colectivos - ; la accesibilidad y la disponibilidad que se tenía de dichos documentos fueron otros de los criterios tenidos en cuenta para el desarrollo de la revisión documental.

- B. Acercamiento a la población:** Segunda fase del proceso de investigación; consistió en realizar los primeros contactos con los colectivos, que se llevaron a cabo a través de uno de los cofundadores del Colectivo de Hombres y Masculinidades, el señor Javier Omar Ruiz, con quien se sostuvo una reunión en donde se acordó la disposición del colectivo de participar en el proceso investigativo y se estableció la necesidad y pertinencia del estudio del tema de la violencia de género dirigida hacia los hombres, como aspecto importante en la visibilización del trabajo en pro de la equidad de género realizado por el sector de nuevas masculinidades y para el establecimiento de los movimientos sociales de masculinidades no hegemónicas.

En este sentido Javier Omar Ruiz brindó información de contacto de hombres pertenecientes al Colectivo Sin Fronteras y el Colectivo Hombres y Masculinidades que, según los criterios establecidos para la muestra poblacional, se podían vincular como participantes del estudio.

Durante el acercamiento con los participantes, también se realizó la socialización metodológica del proyecto, que consistió en la explicación, por parte del equipo investigador, del proceso a desarrollar, las implicaciones de la participación y los métodos de recolección de información; en esta fase también se establecieron algunos cronogramas para la aplicación de los instrumentos de recolección de información, teniendo en cuenta la disponibilidad de tiempo que cada participante estableció y se hizo entrega

de los consentimientos informados, en donde se encuentran contenidos los criterios para la participación en el estudio (Ver ANEXO A).

C. Entrevista biográfica personal semi-estructurada: Primera etapa de la fase de recolección de información; en ella se procedió a hacer la aplicación del instrumento principal escogido para la recolección de la información, la entrevista biográfica o narrativa, que consiste en “una conversación, generalmente entre dos personas, mediante la cual se pueden alcanzar los objetivos de la investigación y en la que a veces quien narra y quien investiga trabajan juntos para producir las narrativas”¹⁰³.

Este tipo de entrevistas se desarrollan por medio de preguntas abiertas, y se debe establecer un guión previo de temas para abordar; en este sentido, se diseñó un formato de entrevista el cual se estructuró en cinco temas o secciones, que a su vez se dividieron en dos sesiones: Primera Sesión: Datos Socio-demográficos, Redes Familiares y de Apoyo y Vivencias; Segunda Sesión: Violencias vividas y Vinculación a Procesos de Nuevas Masculinidades / Masculinidades Emergentes (Ver ANEXO B).

Las entrevistas fueron aplicadas a todos los participantes del estudio, se realizaron en la ciudad de Bogotá, Colombia.

D. Auto-informes: Segunda etapa de la fase de recolección de información; en esta etapa se realizó la aplicación de un instrumento complementario para recolección de información, que consiste en la elaboración de “un documento en el que el propio participante en la investigación narra, en primera persona,

¹⁰³ TRAHAR, Sheila. La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en la educación superior. Citado por MORIÑA, Anabel. Investigar con historias de vida, metodología biográfico-narrativa. Madrid: Narcea, 2017. p. 50.

aquellos aspectos que considera más significativos para el tema de estudio”¹⁰⁴.

Se planteó el auto-informe como instrumento complementario en el sentido que fue utilizado como medio de profundización de algunos temas que no se concluyeron en la aplicación de las entrevistas biográficas; este instrumento fue aplicado a cuatro de los siete participantes del estudio y se tomaron como criterios para la elección de aquellos participantes que lo realizarían: disposición del participante a desarrollarlo y que la realización del mismo pudiera aportar una mayor profundización y precisión sobre los temas de violencia de género en concreto (Ver ANEXO C).

Esta técnica puede complementar a otras utilizadas para la construcción de historias de vida. Frente a instrumentos como la entrevista biográfica, ofrece al participante en la investigación una oportunidad de auto-reflexión en un contexto y tiempo elegido por él o ella, no estando presente quien investiga en el momento de la redacción del auto-informe y tomando el tiempo necesario para su elaboración¹⁰⁵.

A continuación se presenta un diagrama en el cual se muestran, de forma lineal, las fases de la investigación:

4.2 FASE DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

El análisis se realizó por medio de la combinación entre el análisis estructural y el análisis narrativo, este último fundamentado en la construcción de historias partiendo de los relatos dados por los mismos participantes, en donde se pueda dar una comprensión del fenómeno social vivido por ellos y estudiado por el equipo investigador.

¹⁰⁴ MORIÑA. Op. Cit.p.54

¹⁰⁵ MORIÑA. Op. Cit.p.555

Es el proceso por el que se organizan los datos para producir una historia coherente. Procede en busca de los aspectos singulares de cada relato para llegar a elaborar una nueva narración que tome significativos los datos o la narración inicial. Da mucha importancia a los mundos vividos por los narradores o narradoras, sus sentidos singulares. Tratan de revelar el carácter único y propio de cada historia desarrollando una trama o argumento¹⁰⁶.

El análisis de la información se realizó de forma conjunta y constante con la recolección de la información; a medida que se desarrollaban las entrevistas y auto-informes, se hacían sus correspondientes transcripciones, memos analíticos y se organizaron los datos.

El análisis estructural se realizó de acuerdo a lo propuesto por Miles y Huberman, en el que una vez se ha transcrito la información recogida se procede a crear un sistema de categorías y códigos para facilitar un proceso de análisis de datos de la manera más objetiva que sea posible; este tipo de análisis permite una mirada holística de las historias de los participantes¹⁰⁷.

Para la ejecución del análisis estructural se utilizó el software de investigación Atlas. Ti, cuya fundamentación teórica se enlaza a la teoría fundamentada de Glaser y Strauss. ATLAS. Ti es un programa de análisis cualitativo asistido por computadora (QDA) que permite al investigador: (a) asociar códigos o etiquetas con fragmentos de texto, sonidos, imágenes, dibujos, videos y otros formatos digitales que no pueden ser analizados significativamente con enfoques formales y estadísticos; (b) buscar códigos de patrones; y (c) clasificarlos.¹⁰⁸

¹⁰⁶ *Ibid.*, p.74

¹⁰⁷ MORIÑA. *Ibid.* p.76

¹⁰⁸ Lewis, R. B. NVivo 2.0 and ATLAS.ti 5.0: A comparative review of two popular qualitative data-analysis programs, Citado por GALLARDO, Eliana. Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS.ti para gestionar y analizar datos. ATLAS.ti QUALITATIVE DATA ANALYSIS. [En línea], 12 de Junio de 2014. [Revisado 3 de mayo de 2018] Disponible en: <https://atlasti.com/2014/06/12/utilizacion-del-programa-de-analisis-cualitativo-atlas-ti-para-gestionar-y-analizar-datos>.

¹⁰⁸ MORIÑA. Op.Cit.p.76

De esta manera, por medio del programa ATLAS. Ti se realizó el registro de las entrevistas y auto informes diligenciados por los participantes de la investigación; posterior a ello se creó una unidad hermenéutica que consta de cinco familias o categorías, las cuales albergan treinta y dos códigos (Ver Tabla de Matriz Categorical¹⁰⁹) que hacen posible el análisis de la información.

Como expresa Anabel Moriña¹¹⁰, una de las mayores ventajas del uso de una metodología de análisis “*omnicomprensivo*” de información, que consiste en el empleo mixto del análisis estructural y narrativo, permite la realización de diferentes lecturas de una historia, desde una perspectiva holística (con el análisis estructural) y una perspectiva más focalizada, que busca el detalle de la información recogida y contenida en las historias; en conclusión este método de análisis propuesto por Moriña, facilita y permite una mejor comprensión de los fenómenos sociales y realidades de los participantes.

Como última fase del desarrollo metodológico, se procederá a realizar la socialización de los resultados del estudio con las sujetos implicados en el mismo y con los miembros del Colectivo de Hombres y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras, esto se realizará por medio de un informe presentado de forma; en esta fase se tiene como objetivo generar un espacio para que se fueran desarrolladas reflexiones conjuntas del tema como aporte a los procesos propios de los colectivos.

4.2.3. FAMILIAS Y CODIFICACIÓN

En el momento de la codificación, se establecieron, en primer lugar, los códigos correspondientes a los nombres de los participantes, dicho proceso se realizó con el fin de asegurar y mantener el compromiso adquirido con los participantes del

¹⁰⁹ Pagina 73.

estudio frente al anonimato y la confidencialidad de sus identidades; en este sentido los códigos asumidos para sus identidades están conformados por la palabra “PART”, seguido de un guion más un número, entre el uno y el siete, asignado aleatoriamente a cada participante; son entonces los códigos asignados: PART-1, PART-2, PART-3, PART-4, PART-5, PART-6 y PART-7.

La creación de familias y códigos a partir de los datos brutos obtenidos en los instrumentos aplicados son un paso fundamental para el análisis y posterior construcción de teorías que le den validez y atención a los fenómenos que se investigan, a razón de ello, y acoplado a la operatividad del software de investigación que se manejó, se realizó la selección de cinco familias que englobaban las ideas base.

Las categorías o familias (como figuran en el software de investigación), son “Los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideran conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos”¹¹¹ siendo entonces estas categorías las representaciones de un evento que se muestra de manera constante en la información que aportan los participantes, teniendo un uso congregativo para los datos.

Una vez elaboradas las categorías o familias, se procedió a crear las codificaciones abiertas, entendidas por Strauss y Corbin como “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones.”¹¹² Para ello, se hizo un recorrido minucioso – análisis intertextual - por cada entrevista y auto informe con el que contaba, hallando las similitudes y diferencias entre la información que cada integrante proporcionaba, de esta manera se logró conseguir códigos abiertos que condensan la información de forma más específica dentro de las categorías.

¹¹¹ STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia, 1998. P. 111.

¹¹² Ibid.,p.110.

Todo lo anterior, se realizó con el fin de reducir datos y organizar la información teniendo en cuenta una perspectiva cronológica para sustentar y establecer las categorías y parámetros en el diseño de los auto-informes, como herramienta para responder al interés del método biográfico-narrativo de dar profundidad en las historias de vida de los participantes.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN						
Revisión Documental.	Acercamiento a la población.	Recolección de Información.		Organización y análisis de la información		Socialización de resultados
		Entrevistas	Auto- Informes	Estructural	Narrativo	

4.3 ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los aspectos éticos del presente estudio están fundamentados en los capítulos 4 y 5 consagrados en el código de ética de Trabajo social en Colombia, referentes a los principios y valores que debe tener el profesional (capítulo 4) y sus compromisos con la transformación social (capítulo 5); en el artículo 10 del capítulo 4 se señalan como principios del profesional en trabajo social: a) *JUSTICIA*, dar a cada uno lo que le corresponde, sin discriminación y reconociendo la diversidad étnica y cultural; b) *DIGNIDAD*, valor inherente y único que merece todo ser humano, respeto del mismo en las relaciones con los sujetos; c) *LIBERTAD*, promoción de la participación; d) *IGUALDAD*, los mismos derechos y oportunidades para todas las personas, sin discriminación de ningún tipo, por lo tanto se orienta el accionar hacia el acceso y goce efectivo de los derechos y la reducción de desigualdades , buscando garantizar la superación de todas las formas sociales, económicas, culturales y políticas de exclusión e inequidad; e) *RESPECTO*, consideración para

con los otros en su condición de seres humanos, actuar bajo el reconocimiento de los derechos de los sujetos, sus opiniones, las diferencias culturales y las diversas miradas de la realidad social; f) *SOLIDARIDAD*, direccionar procesos y movilizar recursos con el propósito de atender situaciones de vulnerabilidad de la población y sus demandas sociales; g) *CONFIDENCIALIDAD*, otorgar a la información obtenida el carácter de secreto profesional, respetando la privacidad de los sujetos.¹¹³

Con relación a los compromisos de los profesionales del Trabajo Social, en el artículo 13, capítulo 5, se establecen aquellos con relación a los sujetos:

- a) Establecer relaciones basadas en la aceptación y el diálogo, buscando empatía y confianza, para reconocerlos como legítimos y válidos otros.
- b) Promover la defensa de los derechos humanos y la dignidad.
- c) Reconocerlos como múltiples, actuantes, determinantes y constructores de lo social y lo histórico.
- d) Promover la autonomía y la libre determinación.
- e) Respetar sus decisiones.
- f) Acompañarles con su capacidad profesional y sin discriminación.
- g) Mantener la confidencialidad de la información recibida, cuidando el buen nombre de las personas.
- h) Reconocer, comprender e interpretar la cultura y los diferentes contextos que encuentre.
- i) Solicitar el previo consentimiento para de realizar un proceso de intervención.
- j) Evitar acciones que les conlleven daños.¹¹⁴

¹¹³ CONSEJO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia. Grupo Editorial Ibañez. Bogotá D.C. 2015. P. 26-28.

¹¹⁴ Ibid., p. 30-31.

En este sentido serán realizados consentimientos informados en los cuales los actores en los fenómenos sociales a investigar, aceptan participar de forma libre y autónoma en el estudio y aceptan que sean tomados registros fotográficos y auditivos en los procesos de la investigación; del mismo modo el equipo de trabajo se compromete a manejar relaciones de horizontalidad con los participantes de la investigación, respetando a los otros desde sus diversidades; como parte integral de los acuerdos de investigación en la relación Investigadores-Participantes, el equipo de trabajo se compromete a realizar una devolución de los resultados y conclusiones obtenidas en el trabajo desarrollado para la elaboración de una retroalimentación conjunta.

4.3 CRONOGRAMA

FASES	Octubre 2017				Noviembre 2017				Diciembre 2017				Enero 2018				Febrero 2018				Marzo 2018				Abril 2018				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1. Revisión bibliográfica y teórica.																													
2. Acercamiento a la población/actores.																													
3. Socialización inicial del proyecto.																													
4. Recolección de información.																													
5. Organización y análisis de la información.																													

FASES	Julio 2017			
	29	30	31	32
6. Socialización de resultados.				

5. HALLAZGOS

En el presente apartado se presentan los resultados obtenidos a través del proceso de análisis, con el fin de comprender los significados otorgados, por los hombres que participan en procesos de nuevas masculinidades del colectivo de hombres y masculinidades y el colectivo sin fronteras, a la violencia de género, a partir de sus propias experiencias de violencia de género vividas. En el proceso de comprensión de estos significados, surgen algunas categorías importantes de analizar, como respuesta a las afectaciones y características de la violencia de género que afecta a los hombres.

Para el desarrollo de este análisis estructural de la información recolectada, se partió del análisis grueso de dos categorías nucleares en el estudio: Nuevas Masculinidades y Violencias por razón de género; debido a que el interés central de este análisis es dar respuesta a los interrogantes por los significados, afectaciones y características de la violencia de género, desde la voz de los participantes, se abordaran de manera directa estas dos categorías que presentan una relación frontal con estos ejes temáticos, sin embargo también fueron abordadas las categorías de relaciones interpersonales y vivencias personales, pero de una manera transversalizada del análisis en estas dos categorías nucleares.

5.1 MATRIZ CATEGORIAL.

En la siguiente matriz categorial se establecen las diferentes familias o categorías de análisis, así como los códigos surgidos a partir de los datos y sus respectivas definiciones.

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	CÓDIGO	DEFINICIÓN
Información socio-demográfica.	Categoría de análisis que contiene información socio-demográfica de los participantes, como la edad, la ocupación, lugar de residencia y orientación sexual.	Datos Personales	Incluye datos del participante como la edad, lugar de residencia, ocupación, estado sentimental (relación sentimental), estudios e información general de la familia (ocupación de los padres, por ejemplo).
		Orientación Sexual	Se refiere a la atracción erótico afectivo del participante.
		Tipología Familiar	Se incluye la información acerca de la conformación del núcleo familiar del participante.
Nuevas Masculinidades.	Categoría de análisis que contiene la información suministrada por los participantes respecto a sus procesos de nuevas	Ejercicio de la paternidad.	Se encuentran las distintas formas de crianza desde la paternidad y las reflexiones acerca del ejercicio de la paternidad por parte de los participantes.
		Enfoque del colectivo.	Se establece el enfoque de trabajo de

masculinidades y sus impactos sociales, así como la información de los colectivos desde los cuales se desarrollan.		cada colectivo a partir de lo que cada participante identifica como tal.
	Impacto Social del Colectivo.	Se refiere a las influencias que tienen los colectivos, a nivel de transformaciones o incidencias sociales, desde el plano personal y colectivo, sea local, nacional o internacionalmente.
	Procesos de Nuevas Masculinidades.	Incluye todo lo relacionado con los procesos de nuevas masculinidades tanto individuales como colectivos, de los participantes.
	Reflexiones personales sobre la violencia.	Reflexiones hechas por los participantes acerca de la violencia en general o sobre algún hecho violento en particular, partiendo de sus experiencias vividas y desde sus procesos de nuevas

			masculinidades.
		Relevancia del estudio.	Se establecen las razones que le dan relevancia al estudio respecto a la violencia de género que afecta a las masculinidades alternativas, identificadas por los participantes.
Relaciones Interpersonales.	Categoría de análisis que contiene información acerca de las relaciones interpersonales del participante (de pareja, de amigos, familiares) y las dinámicas que se manejan en cada una de ellas frente a la	Relaciones Familiares.	Se establecen las relaciones familiares de los participantes y las experiencias en torno a ellas.
		Relaciones de amistad.	Se establecen las relaciones de amistad más cercanas identificadas por los participantes.
		Relaciones de Pareja.	Se establecen las relaciones de pareja y relaciones sentimentales del participante y sus

	violencia de género o como red de apoyo.		experiencias respecto a ellas.
		Relaciones distantes.	Se establecen las relaciones que los participantes identifican como distantes, algunas de ellas por motivos de violencias en distintos entornos del relacionamiento interpersonal.
		Violencia en la familia.	Se establecen los casos de violencia intrafamiliar vividos por los participantes del estudio.
Violencia de género.	Categoría de análisis que contiene la información acerca de las experiencias de violencia de género que han vivido los participantes del estudio, así como las	Violencia de género desde sectores de trabajo de género.	Se recogen las experiencias de violencia de género vividas por los participantes, que se produjeron desde otros sectores de trabajo de género (Sectores Feministas y Queer) a partir de señalamientos y exclusiones hacia los procesos de nuevas

	reflexiones hechas por ellos en torno a la misma.		masculinidades y los hombres que hacen parte de ellos.
		Violencia de género en la academia.	Se establecen los casos de violencia de género experimentados por los participantes, que tuvieron lugar en algún sector académico (Instituciones académicas de educación primaria, secundaria/bachillerato y educación superior).
		Violencia de género en la familia.	Se establecen las experiencias de violencia de género, vividas por los participantes al interior de su familia.
		Violencia de género laboral.	Experiencias de violencia de género vividas por los participantes del estudio en el ámbito laboral.

		Violencia de género por comportamientos.	Se establecen las experiencias de violencia de género vividas por los participantes, que se produjeron a partir de sus "comportamientos no hegemónicos".
		Violencia de género por estéticas.	Se establecen las experiencias de violencia de género vividas por los participantes, que se produjeron a partir de factores estéticos (apariencia física, rasgos, vestimenta, etc.).
		Violencia de género por orientación sexual.	Se establecen las experiencias de violencia de género vividas por los participantes, en las cuales el componente de discriminación se realiza por razón de una orientación sexual diferente a la heterosexual.

		Violencia de género por procesos de nuevas masculinidades.	Se presentan los hechos de violencia de género, vividos por los participantes, que se presentaron en el marco del desarrollo de procesos de nuevas masculinidades.
		Violencia de género por relacionamientos.	Se establecen las experiencias de violencia de género que vivieron los participantes, a partir de las dinámicas relacionales que llevan, por ejemplo por las personas con las que comparten su tiempo, principalmente amigas mujeres y amigos homosexuales.
		Violencia machista en la relación de pareja.	Violencias experimentadas por los participantes del estudio en el ámbito sentimental y de pareja, que responden a dinámicas propias del machismo en las

			parejas, por ejemplo, los celos, la propiedad, la violencia verbal como forma de resolución de conflictos, etc.
		Discriminación Racial.	Se establecen los hechos de discriminación por color de piel que sufrió uno de los participantes del estudio.
		Afectaciones de la violencia de género.	Agrupar las distintas formas en las que los participantes consideran que la violencia de género puede afectar a los hombres, a partir de las experiencias que han vivido.
		Características de la violencia de género hacia los hombres.	Características de la violencia de género que afecta a los hombres, identificadas por los participantes del estudio a partir de

			<p>sus propias experiencias vividas.</p>
		<p>Significado de violencia de género.</p>	<p>Significados otorgados por los participantes del estudio a la violencia de género, partiendo de sus propias experiencias y los procesos de nuevas masculinidades de los que hacen parte.</p>
		<p>Reflexiones personales sobre la violencia.</p>	<p>Reflexiones hechas por los participantes acerca de la violencia en general o sobre algún hecho violento en particular, partiendo de sus experiencias vividas y desde sus procesos de nuevas masculinidades.</p>
<p>Vivencias Personales</p>	<p>Categoría de análisis que contiene la información</p>	<p>Vivencias de Infancia.</p>	<p>Se establecen los principales recuerdos de los participantes en la etapa de la infancia.</p>

	brindada por los participantes respecto a sus vivencias personales en diferentes etapas de su vida.	Vivencias de adolescencia.	Se establecen los principales recuerdos de los participantes en la etapa de la adolescencia.
		Vivencias de adultez.	Se establecen los principales recuerdos de los participantes en la edad adulta.

5.2 NUEVAS MASCULINIDADES: PRÁCTICAS DE RESIGNIFICACIÓN PERSONAL Y COLECTIVA.

El desarrollo del proceso de investigación ha estado enmarcado en los procesos de nuevas masculinidades, si bien no como categoría nuclear del mismo, sí como eje transversal que articula muchas de las dinámicas y aspectos teóricos y prácticos del estudio. Frente a lo teórico se parte de los estudios de género hechos en relación con la construcción de la identidad masculina ligada a prácticas machistas de dominación y los procesos de emancipación masculina con enfoque de construcción de masculinidades alternativas al cerco hegemónico patriarcal donde se construyen las masculinidades tradicionales. De esta manera el principal criterio de selección de los participantes del estudio fue su vinculación con alguno de los colectivos seleccionados que trabajan con procesos de nuevas masculinidades en la ciudad de Bogotá: Colectivo de Hombres y Masculinidades y Colectivo Sin Fronteras.

Cuando se habla de resignificación se hace referencia al proceso de deconstrucción del significado tradicional o naturalizado de algún concepto; en este caso en específico se centraliza en la deconstrucción de las identidades y prácticas masculinas naturalizadas culturalmente y legitimadas socio-políticamente, a través

de las distintas esferas de la vida de los hombres como lo son la familia, el ámbito académico, las relaciones de pareja, las relaciones de amistad y el contexto de vida.

“Es una manera/opción semiótica de actualizar significados. Asumiendo que las palabras adquieren significado según el contexto. Entendiendo contexto como un acontecimiento activo de intercambio social, en el cual los ciudadanos conversamos; en las conversaciones usamos palabras que significan para los conversantes. Resignificamos cada vez que comprendemos empáticamente el uso actual de las palabras vitales, tales como paz, pobreza, agonía, recreo, trabajo, salud...”¹¹⁵

¹¹⁵ MOLINA, Nelson. Discusiones acerca de la resignificación y conceptos asociados. Revista MEC-EDUPAZ. México, 2013, pp. 45.

Ilustración 1. RED SEMANTICA - NUEVAS MASCULINIDADES

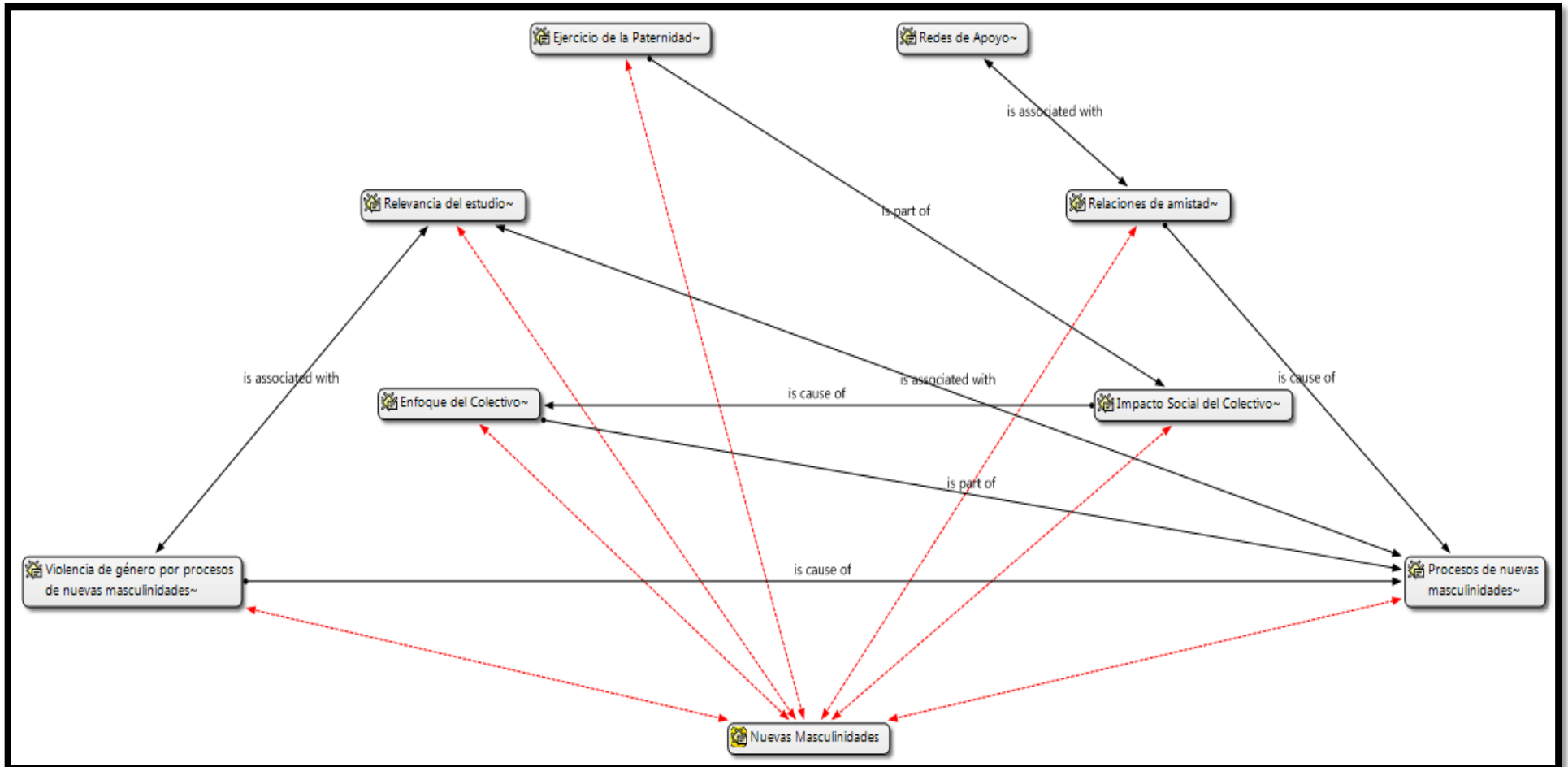
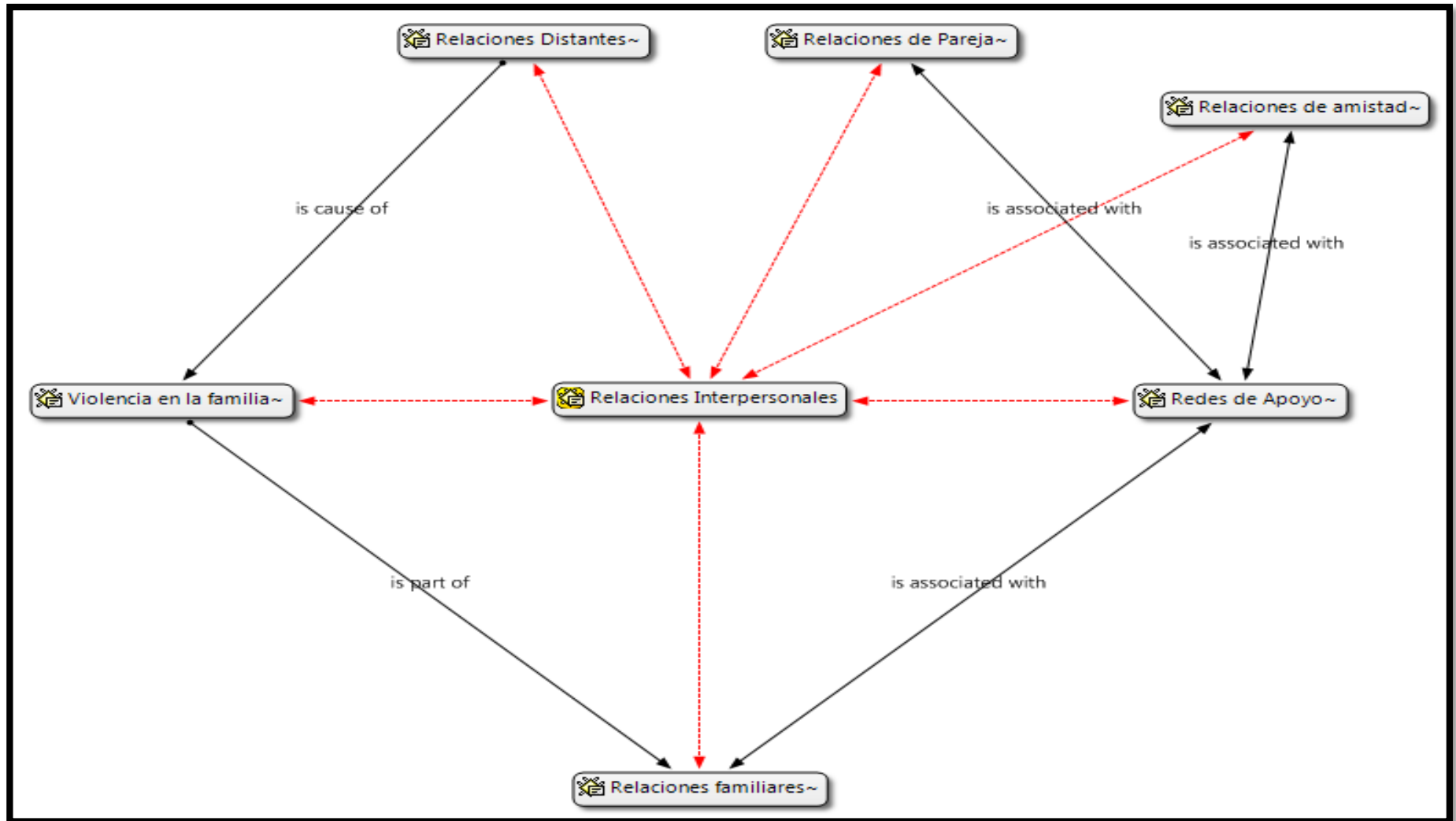


Ilustración 2. RED SEMANTICA - RELACIONES INTERPERSONALES



5.2.1 “SIENTO, LUEGO EXISTO”: EXPERIENCIAS DE RESIGNIFICACIÓN CORPORAL.

Los procesos de nuevas masculinidades, masculinidades alternativas o masculinidades libertarias, como los denominan los participantes del estudio, llevados a cabo por los colectivos mencionados tienen en común que sus enfoques están enmarcados en la protección de los derechos humanos, desde ámbitos relacionales de género y la lucha contra la violencia de género.

El Colectivo Sin Fronteras por su parte, abarca estos enfoques desde dos ejes o pilares fundamentales para ellos, el de género específicamente y el de convivencia:

la parte de género trabajamos todo lo que tiene que ver con derechos sexuales y reproductivos, trabajamos lo del cuerpo erotismo, con construcción de identidad de género, equidad de género, equipaje de género, también pedagogías corporales que sentimos que a partir del cuerpo podemos expresar muchísimas cosas y en la parte de convivencia trabajamos desde enfoque correlacional, todo lo que tiene que ver con liderazgo y cohesión, talleres de empatía, talleres de resolución de conflictos, también el autocuidado y el autocontrol¹¹⁶.

Estas vertientes de trabajo tienen un énfasis en la transformación de las dinámicas masculinas tradicionales impuestas desde el sistema patriarcal, con manifestaciones violentas en las relaciones de género; le apuntan a prácticas sociales diferentes, desligadas de la concepción de los hombres, blancos, heterosexuales dominantes como visión del “ser un hombre de verdad”; en este sentido los procesos educativos del colectivo sin fronteras tienen una fuerte incidencia en los asuntos de derechos sexuales y reproductivos, así como el relacionamiento de hombres y mujeres.

¹¹⁶ENTREVISTA con Part-3. Integrante del Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018.

El tema se aborda sobre todo enfocado a cambiar las prácticas, digamos violentas que se han normalizado, como: los comportamientos violentos que impulsa el lenguaje, las practicas violentas que impulsa el machismo, las practicas violentas que impulsa el comportamiento del hombre sobre la mujer, digamos, verla como algo inferior, entonces, la violencia se puntualiza, no centrado en reconocer cuales son las practicas violentas que el patriarcado ha generalizado y la sociedad ha normalizado y como las cambiamos¹¹⁷.

Es importante resaltar que el Colectivo Sin Fronteras nace como una propuesta juvenil, en el seno de una institución educativa de la ciudad de Bogotá, llamada “Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta” gracias al interés de uno de los educadores de la institución en generar procesos de relacionamiento equitativo y no violento desde la temática de reconciliación y convivencia, dadas las dinámicas propias de los jóvenes de la institución; el proyecto institucional tiene por nombre “Frontera tras frontera, derechos sin fronteras”, de allí se inició, junto al Colectivo de Hombres y Masculinidades, el proceso de formación juvenil en temas de relacionamiento de género con los estudiantes interesados de la institución, quienes mencionan que su interés inicial en este proyecto se dio porque querían salir de viaje, ya que esta era una de las dinámicas que se manejaba allí, pero al experimentar las dinámicas y procesos educativos utilizados, se dieron cuenta que era algo que valía la pena intentar y continuar con ello; de allí surge el interés en continuar con los procesos de transformación social aún después de egresar de la institución, por lo cual surge la propuesta desde uno de los estudiantes egresados de conformar el Colectivo Sin Fronteras, como forma de incidencia extrainstitucional, adquiriendo el compromiso de formar a los estudiantes que fueran adhiriéndose al proyecto institucional.

Por su parte, el Colectivo de Hombres y Masculinidades, trabaja desde dos enfoques principalmente, el de la transformación de las masculinidades hegemónicas y el segundo es el de la lucha contra la violencia contra la mujer,

¹¹⁷ ENTREVISTA con Part-6, integrante Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018.

desmontando todos esos imaginarios sociales masculinos frente a su relación con lo femenino.

El enfoque principal del colectivo tiene dos vertientes, más bien dos intensidades, habría una primera que sería todo el trabajo de los hombres para la transformación de las masculinidades patriarcales o hegemónicas, y la segunda vertiente, o el segundo énfasis es el de la no violencia contra las mujeres, digamos en definitiva, acompañamiento al ejercicio pleno de los derechos de las mujeres, esos dos pies, con esos dos pies camina el colectivo, eh las intensidades son diferentes, buscamos darle mayor fuerza al tema de los hombres, por que, finalmente es el tema que ha tenido todavía muy pocos desarrollos en general en el campo del género, el tema de las mujeres, los derechos de las mujeres y demás ha seguido avanzando y tienen sus propias dinámicas y fuerzas por otro lado, pero el campo de los hombres que lo venimos impulsando con esa fuerza, con ese énfasis nosotros los grupos que trabajamos específicamente masculinidades¹¹⁸.

(...)Desde el colectivo de hombres y masculinidades hasta el momento es empezar con ese marco desde la construcción de masculinidades y hombres libertarios o alternativos, también empezar con la construcción y reconstrucción de la memoria corporal, partiendo desde la visión de transformación de las tradicionales formas machistas del hombre desde diferentes caminos y alternos, por eso es que hablamos de hombres alternativos, porque cada uno tiene un tramo, un enfoque y cada uno va caminando desde ese proceso¹¹⁹.

El trabajo del Colectivo Sin Fronteras y el Colectivo de Hombres y Masculinidades se realiza en la gran mayoría de las veces de forma conjunta, siguiendo dinámicas de trabajo y dinámicas educativas similares; es importante destacar el carácter corporal que manejan ambos colectivos, parten desde una visión de resignificar el cuerpo como herramienta pedagógica, desde el autoconocimiento y el autoreconocimiento de sus cuerpos, hasta el conocimiento y reconocimiento del otro o la otra como sujeto (o sujeta) emocional y vivencial. Parten de la siguiente aseveración: si no pasa por el cuerpo no se aprende y desde allí desarrollan todos sus procesos de transformación e incidencia social, utilizando el cuerpo como un medio para vivenciar y resignificar sus prácticas y las prácticas de otros hombres.

¹¹⁸ ENTREVISTA con Part-2. Integrante Colectivos Hombres y Masculinidades y Sin Frontera. Bogotá, 2018.

¹¹⁹ ENTREVISTA con Part-7 Integrante Colectivos Hombres y Masculinidades y Sin Frontera. Bogotá, 2018.

(...) se enmarca en una perspectiva de género correlacional a través de una re-significación corporal en dos temáticas importantes, una es la convivencia, los derechos sexuales y reproductivos transversalizados con lo que es cuerpo, el cuerpo visto no como una máquina que sostiene cosas sino más bien de algo que fluye con, o de algo que se mueve con, y desde ahí es como nuestra filosofía de “siento, luego existo”¹²⁰.

5.2.2 DE LO PERSONAL A LO COLECTIVO, IMPACTOS SOCIALES DE LAS APUESTAS DE TRANSFORMACIÓN MASCULINA.

A través de las dinámicas de resignificación corporal implementadas por los colectivos en sus procesos, los participantes del estudio identificaron en ellos potencial de transformación individual, ya que, no solo se manejaba el enfoque de la corporalidad como actividad dentro de los talleres realizados, sino que también, se entiende la misma como toda experiencia vivida que puede ser expresada a través del cuerpo; en este sentido los participantes pudieron encontrar en el desarrollo de estas dinámicas una forma de resignificar sus experiencias personales y empezar un proceso de transformación de las mismas.

(...) cuando ingresé que comencé a notar como esa forma de entender las cosas de una manera más dinámica y pensé “no pues esto sirve” y cuando vi que todos los talleres que se aplicaban ahí hacían como ese plus para aplicar a mi vida, los problemas que yo llevaba inconscientemente pues no les daba tanta importancia, a partir de ahí comencé a tomármelo en serio y pensé “esto de verdad genera transformaciones y esto de verdad me importa”¹²¹.

Del mismo modo, la transformación personal implicó los procesos de relacionamiento interpersonal, el impacto individual comenzó a replicarse en esferas colectivas al generar cambios que involucraban la reflexión sobre las actitudes y respuestas violentas que se habían naturalizado en los participantes antes de conocer y aplicar estas dinámicas de resignificación a sus vidas; entonces la violencia ya no era visto como una respuesta natural, sino como un

¹²⁰ ENTREVISTA con Part-7. Ibid.

¹²¹ ENTREVISTA con Part-3. Op. Cit.

comportamiento que era indispensable cambiar, para generar réplicas y visibilizarla como fenómeno que afecta socialmente a los hombre también.

(..) la forma en la que hacían los talleres, la forma en la que nos hacían ver lo que ellos querían expresa a partir de actividades dinámicas y ver que eso aplicaba para mi vida en los problemas de mi casa, en mi forma de ser o mi personalidad, la forma en la que yo me relacionaba con mis amigos, como yo me relacionaba con mi familia, entonces vi que todo eso influenciaba y que era entonces que lo que yo veía no era normal y que las expresiones violentas no eran normales, porque yo era muy violento, siempre pues me buscaba era problemas, siempre veía era con ese machismo que había adquirido o aprendido de parte de mi padre que era como que la mujer para la casa y el hombre para la calle¹²².

De esta manera, se hace visible que la mayor parte de los factores culturales reproductores de la ideología patriarcal y machista que propicia la violencia y el relacionamiento desigual es una cuestión que es aprendida desde el núcleo familiar y se refleja en los diferentes entornos de vida de los hombres, pero que así como son aprendidos, pueden desaprenderse y se puede llevar un proceso de transformación individual que se replique en procesos de educación colectiva.

Dichos procesos de educación colectiva realizados por el grupo han logrado alcanzar distintas representaciones masculinas, se ha trabajado con grupos de hombres adultos mayores, jóvenes, trabajo con la infancia, intervenciones familiares e incluso se han alcanzado grupos de hombres combatientes y excombatientes; en este sentido se resalta la gran importancia que tiene la aplicación de los mismos, en las dinámicas de educación para la paz y resocialización poniéndolos en contexto con la realidad actual de Colombia y los procesos de paz en el postconflicto.

(...) hemos podido alcanzar a coger grupos étnicos, grupos militares, grupos desmovilizados de paramilitarismo, también hemos trabajado con gente joven, estudiantes, hemos trabajado con adulto mayor, hemos trabajado también con servicios públicos y pues este tipo de violencia recae en todos, también estuvimos trabajando con gente del estado, de este trabajo van

¹²² ENTREVISTA con Part-3. Ibid.

quedando réplicas, réplicas, réplicas (repite para enfatizar) hasta que se vuelve algo público.¹²³

Uno de los hallazgos más importantes identificado con relación a los impactos sociales de los colectivos, es el del ejercicio de la paternidad, que se refiere a los cambios realizados por los participantes que son padres frente a la relación con sus hijos; desde ellos se identifica como un factor característico del pensamiento patriarcal a la relación paternal distante, principalmente con los hijos varones, como una forma de educación masculina en la que se pretenden enseñar las tradiciones machistas del hombre fuerte, que no llora y limita sus sentimientos. Por lo anterior, consideran como algo que les ha marcado profundamente a nivel personal el acercamiento al ejercicio de su paternidad más cercana y amorosa.

(...) ya había un hijo de por medio y demás, pero tomamos la decisión de que no más, además no es porque en la actualidad todo sea así, si no porque de pronto nuestros ideales no eran los mismos y pues definitivamente se dio por finalizada la relación, en ese momento yo me replanteé “mierda ¿y por qué yo no puedo criar a mi hijo? ¿Por qué tiene que seguir dándose eso de que los papás son los que envían la cuota, van y los sacan un sábado o cada quince días?” entonces dije “no, yo quiero estar con mi hijo” y ahí ya empezó una controversia con ella, porque obviamente también es su hijo, pero pues pasé por una situación judicial en la cual gané la patria potestad de mi hijo, mi hijo está conmigo, mi hijo está bien, tiene una familia que lo ama, que lo adora y está grande¹²⁴.

(...) ser papá que ha sido profundamente significativo para mí, tanto por la experiencia humana misma, yo he tenido pues, he construido condiciones para hacerla muy vital y también porque la paternidad mirada desde la propuesta de nuevas masculinidades cobra también otra dimensión, cobra también otras posibilidades de transformación y una relación de pareja en la que llevamos treinta y tanto años y que vamos bien en general¹²⁵.

(...) más adelante en la edad adulta la cosa fue distinta, yo me di cuenta que las cosas podían cambiar, que la gente se podía transformar, yo era un tipo muy bebedor y fumador, luego nacieron mis hijos y pensé en que yo no quería darles lo mismo que me había dado a mí mi papá, quería algo distinto para

¹²³ ENTREVISTA con Part-1. Op. Cit.

¹²⁴ ENTREVISTA con Part-3. Op. Cit.

¹²⁵ ENTREVISTA con Part-2. Op. Cit.

ellos, menos violento, entonces eso fue un freno de mano para mí en cierta forma¹²⁶

Los participantes coinciden en que los colectivos les han forjado relaciones de compañerismo y amistad bastante fuertes, por lo que estos se empiezan a configurar como una doble red de apoyo, desde las relaciones de amistad y desde el ámbito institucional como una ruta guía en los procesos individuales frente a las violencias.

Al analizar la información obtenida frente a los procesos de nuevas masculinidades, es imperante resaltar que el desarrollo de estos procesos es indispensable, no solo como parte de las transformaciones internas de los hombres y la repercusión de las mismas en el relacionamiento de géneros, sino que también, de alguna u otra manera, estos grupos y dinámicas de lucha contra la violencia de género propuestas desde los hombres, terminan configurándose como “blindajes contra la violencia de género”, que les permite tomar y transformar la violencia vivida en herramientas educación social.

5.3 RESISTENCIA A LA TRANSFORMACIÓN MASCULINA.

La categoría de violencia de género, se configura como una categoría central de análisis en el presente estudio, ya que en ella se contienen los sucesos que dan paso a los procesos de significación y reflexión en torno a las problemáticas propias de las masculinidades alternativas y la violencia ejercida contra ellos. Se habla de la violencia como dinámica de resistencia a la transformación masculina porque se hace evidente que frente a los procesos de resignificación masculina, se ejerce, desde el mismo sistema patriarcal, a través de las distintas esferas sociales, una

¹²⁶ ENTREVISTA con Part-5. Integrante Colectivo Sin Fronteras y Colectivo Hombres y Masculinidades. Bogotá, 2018.

respuesta violenta como forma de impedir que se realicen estos procesos de transformación colectiva.

Ilustración 3. RED SEMANTICA - VIOLENCIAS POR RAZÓN DE GÉNERO

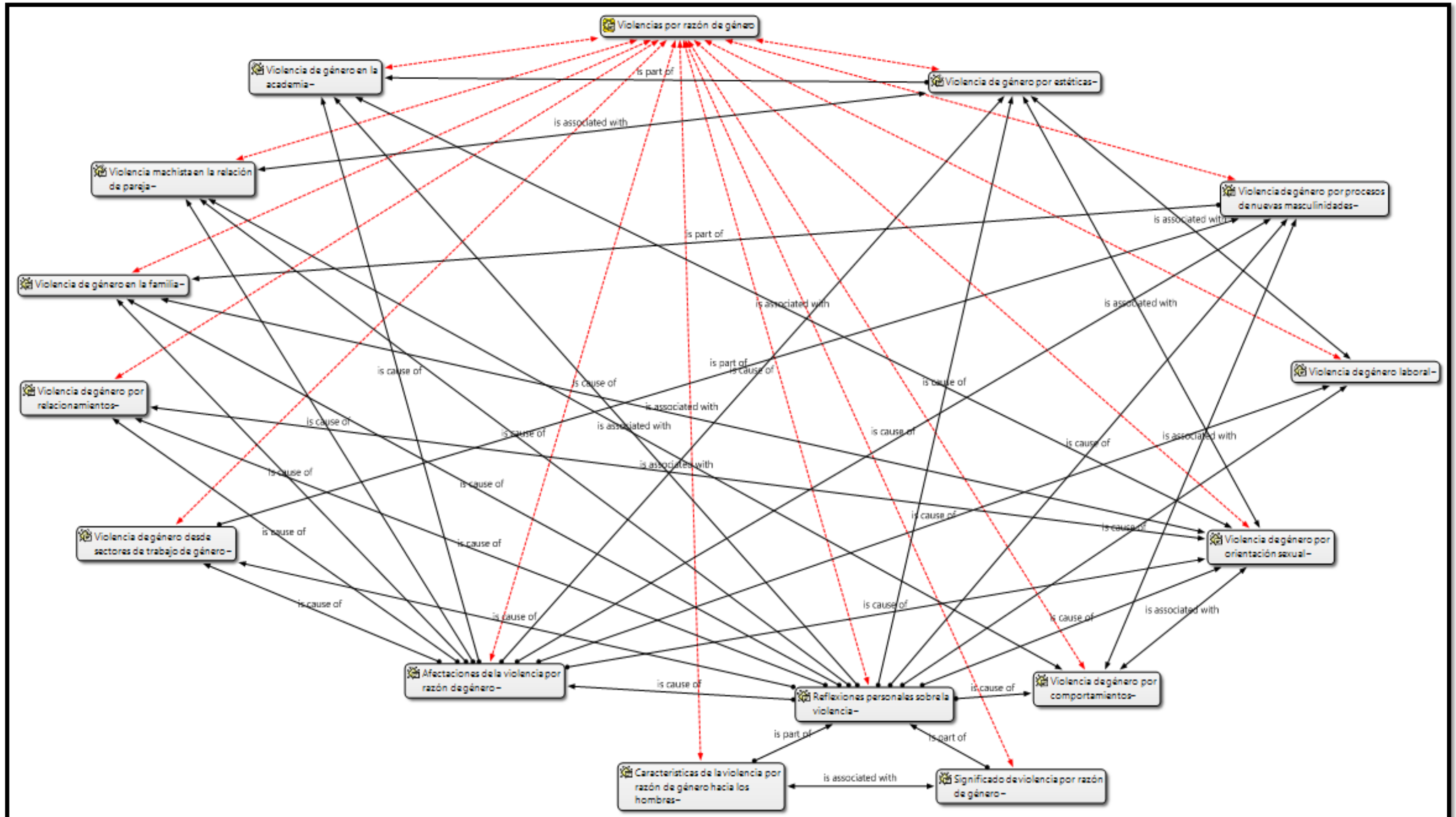
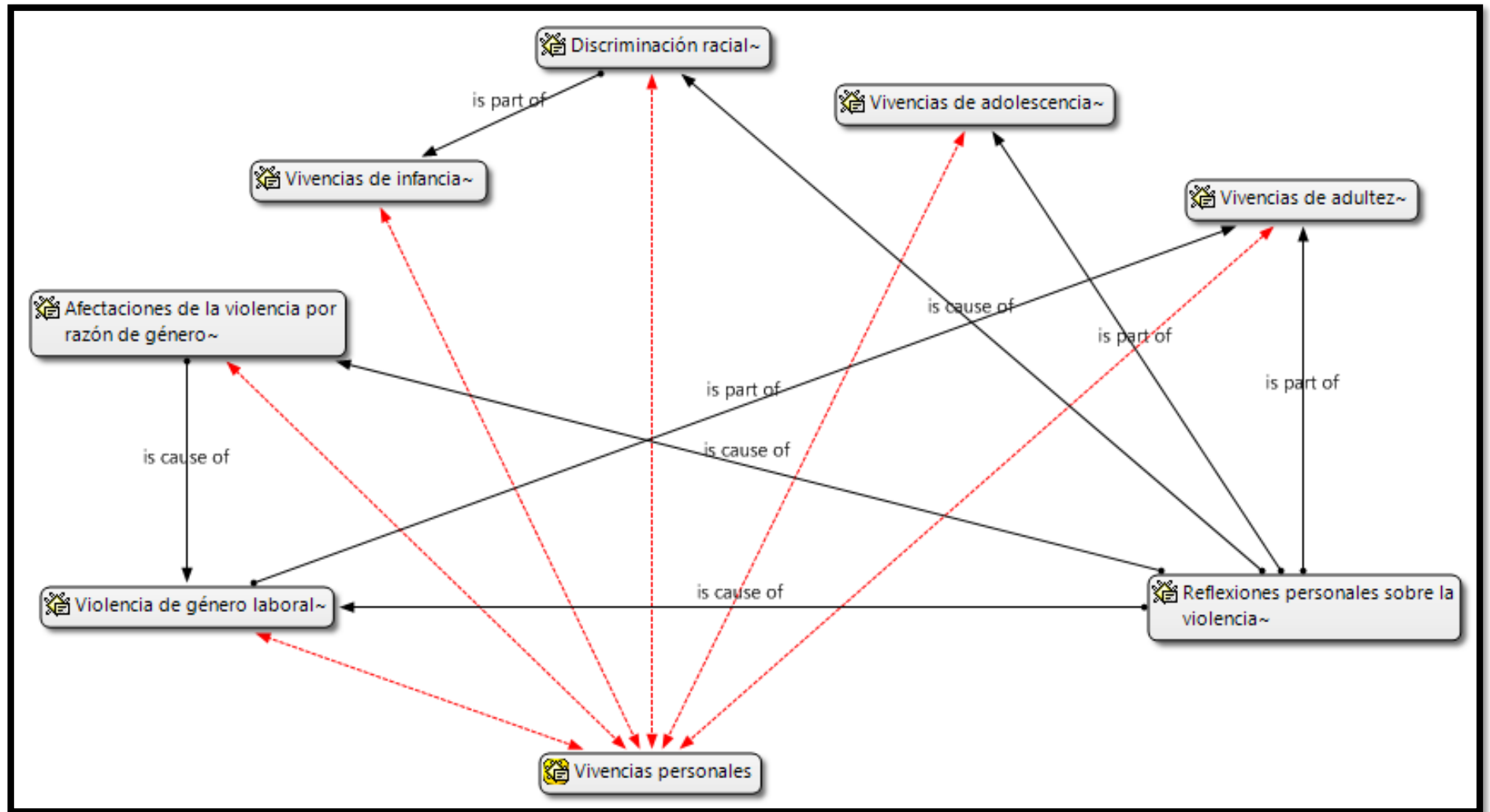


Ilustración 4. RED SEMANTICA - VIVENCIAS PERSONALES



5.3.1 TIPOLOGÍAS Y ESFERAS SOCIALES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO HACIA LOS HOMBRES.

Entre los principales intereses que tienen los hombres que forman parte de los procesos de nuevas masculinidades, estudiados en el presente trabajo de investigación, se encuentra precisamente combatir las dinámicas de violencia vivida personalmente o aprendida como forma de relacionamiento con otros sujetos; en este apartado se presentan los tipos de violencia de género que han afectado a los hombres y las esferas sociales donde han tenido lugar las mismas, luego se procede a realizar un análisis de las implicaciones de la violencia de género en la vida de los hombres.

En primer lugar, se encuentra que la modalidad de violencia de género más recurrente en las vivencias de los participantes del estudio, puede categorizarse como una tipología transversal de la violencia, que es la violencia de género por orientación sexual (aquella que se produce contra los hombres que tienen atracciones romántico afectivas no heterosexuales); se toma como una tipología que transversaliza a las demás porque es en ella en la que recurrentemente desembocan las otras modalidades de violencia hacia los hombres, a continuación se presentan algunos ejemplos y sus respectivos análisis:

(...) me acuerdo una vez que entré a una clase, estaba viendo epistemología y entré y yo tenía un profesor súper conservador, excesivamente conservador, y yo precisamente con unos amigos, en el colectivo que nos estábamos reuniendo con el LGBTI me dijeron “píntese el cabello de rojo” y yo pues bueno está bien, y yo llegué con el cabello rojo rubí a mi salón y yo me hice hasta como una moña, y yo entré y mi profesor no pudo conmigo huevón, me miraba y era como que él daba la clase pero me miraba, ahí fue el primer momento donde yo dije “carajo, aquí es dónde uno crea el punto de cambio”, eso es una vivencia, me levanté y le dije “bueno profesor, me he dado cuenta que me estás observando bastante yo sé que es un poco el cambio, pero tú sabes que yo siempre he sido así y es normal ¿pasa algo?” y me dijo “no, no, no, no pasa nada pero pues es impactante” entonces yo le dije “¿Qué es impactante, que pienses que de pronto soy gay por haberme pintado el cabello de rojo rubí?” y el profesor se cagó de la risa yo le dije “¿ves?” y que era de epistemología, y ahí empezó todo lo de estereotipar, entonces yo le dije delante de mis compañeros, porque en ese momento yo

ya andaba encarretado así haciendo proyectos y demás, y el profesor, pues obviamente un licenciado, se dio cuenta de una que si no se corregía, lo iba a ridiculizar¹²⁷

Del relato anterior surgen dos ejes de análisis muy interesantes, como primer eje de análisis se encuentra: la doble modalidad de agresión que tiene la violencia de género por razón de orientación sexual, directa e indirectamente; la agresión directa se da cuando el hombre violentado presenta atracción erótico afectiva homosexual y se le violenta de tal manera que tiene afectaciones mucho más profundas en el auto reconocimiento de su orientación sexual diversa (esta modalidad de agresión sexual directa se abarcará un poco más a fondo más adelante); la agresión indirecta de la violencia de género por orientación sexual es la que se presenta cuando el hombre violentado no tiene atracción erótico afectiva homosexual, pero sin embargo, se utilizan contra él factores propios de la violencia de género por orientación sexual, como el uso peyorativo del término “marica” o “gay” como forma de “feminización” de su masculinidad, como es el caso del ejemplo ya que el participante que experimentó esta violencia tiene orientación sexual heterosexual, en este caso las afectaciones de la agresión varían dependiendo de los procesos individuales que lleve la persona, es decir, si es un hombre marcado por dinámicas patriarcales que a su vez considera ofensivo que se le categorice como homosexual, su primera reacción va a ser de violencia como forma de reafirmar la masculinidad que le fue “feminizada”; por otro lado, si es un hombre que ha trabajado en procesos de resignificación de su masculinidad (procesos de nuevas masculinidades o masculinidades alternativas), como es el caso del ejemplo, la reacción frente a la violencia ejercida contra él será de establecer un punto de cambio partiendo del respeto por las diferencias de orientación sexual y haciendo visible las dinámicas de violencia allí presentes.

¹²⁷ ENTREVISTA con Part-1. Integrante del Colectivo Hombres y Masculinidades. Bogotá, 2018.

El segundo eje de análisis que surge es el de que la violencia de género por orientación sexual tiene carácter indiscriminado y una fuerte vinculación con la ridiculización; el carácter indiscriminado se expresa en tanto que la misma es ejercida cuando se tiene la certeza de que el hombre víctima de ella tiene atracción homosexual, pero también se utiliza, incluso más aún, cuando existe la sospecha de que la víctima puede tener atracción homosexual, estas sospechas por lo general, se encuentran basadas en estereotipos de género y el no cumplimiento de los roles establecidos para los hombres en la sociedad.

A continuación se expone otro relato de uno de los participantes, en donde la vinculación de la violencia de género por orientación sexual y la violencia de género por comportamientos se hace presente:

Encuentro manipulación verbal y física por estas construcciones de algunas mujeres! No sé si se deba al machismo o no, porque no soy lanzado, porque respeto los espacios de las personas, porque pido mi espacio, porque no soy mujeriego entonces soy gay, en mi Facebook tengo una foto con un amigo en el mar desnudos y por eso también soy gay, además porque soy soltero, aún más, soy re gay según mis padres y algunas chicas; no sé qué tan pertinente sea pero estuve con una chicas que se burló de mi porque le di un masaje en los pies, dijo que era lo más marica que le habían hecho , pero que igual le había gustado mucho porque según ella no fui directo al grano en lo sexual, porque empecé por esa parte , y que siempre iba al grano¹²⁸.

Como se puede observar a partir de los dos relatos, cuando se ejerce violencia de género por orientación sexual, esta va acompañada de otra tipología de violencia; en relación al presente estudio se le concibe, a la discriminación por orientación sexual, tanto como tipología y como eje transversal de algunas otras violencias vividas por los participantes.

La violencia de género por comportamientos es aquella que se presenta por la no representación de las prácticas masculinas naturalizadas como “normales” dentro

¹²⁸ AUTO INFORME de Part-4. Integrante Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018.

del cerco patriarcal y machista de la masculinidad hegemónica; en estas dinámicas comportamentales no hegemónicas resalta la actitud y relacionamiento no violento.

En alguna ocasión me sucedió también que estábamos discutiendo con una chica con la que estaba saliendo y yo le dije “bueno, entonces yo me voy” y ella me respondió “no, no se vaya, si quiere pégueme entonces pero no se vaya” entonces yo le dije que yo no la iba a golpear y ahí ella empezó a discutir y a decirme que si es que acaso no era hombre y reclamándome porque no la quería golpear, las mujeres también tienen muy marcados todos esos patrones de violencia y respuestas violentas esperadas de un hombre para considerarlo como tal¹²⁹.

Por su parte la violencia de género por razones estéticas es la que se presenta como un ataque hacia aquellos hombres que construyen su identidad masculina a través de estéticas que no son permitidas para los hombres dentro del sistema patriarcal, dentro de ellas destacan: depilación de cejas, uso de maquillaje, aretes, piercings, cabello largo y/o tinturado, entre otras; estas violencias desembocan, también, en la violencia por orientación sexual.

Para finalizar el análisis de la violencia de género por orientación sexual se retoma la modalidad de agresión directa expuesta anteriormente; a continuación se presentan los relatos, del participante con atracción homosexual, que exponen de una manera más detallada las afectaciones y características de la misma.

(...) como compartía mi amistad únicamente con mujeres, y un amigo abiertamente homosexual era sujeto de críticas por parte de los compañeros de clase, los vecinos de barrio, incluso mi familia, los que se dedicaban a cuestionar mi supuesta heterosexualidad, tildándome de gay a lo cual me negaba profundamente.¹³⁰

Mi mamá se enteró porque yo le conté, incluso pues yo sabía que ya tenía sus sospechas porque igual yo tenía pues comportamientos, de una persona que no es completamente hetero y eso y pues, ella como que lo... presumía (presentía) pero o sea, hasta que yo, hasta que se lo confirme fue que me dijo que no aceptaba eso, que nunca lo iba a aceptar porque yo no era así, que a mí me habían convertido así y por parte digamos de mi tía, ella pues si tuvo una aceptación completa¹³¹.

¹²⁹ ENTREVISTA con Part-7. Op. Cit.

¹³⁰ AUTO INFORME de Part-6. Integrante Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018.

¹³¹ ENTREVISTA con Part-6. . Integrante Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018.

Los episodios de violencia que viví por razón de orientación sexual en la infancia fueron múltiples y diversos, más allá de percibir una violencia directa por medio de agresiones verbales o físicas, lo que me acompañó constantemente fue un auto-juzgamiento por ser “anormal” y este tormentoso trasegar en mi infancia me obligó a retener muchas emociones, a moldear un comportamiento restringido de mis y sentires... por otro lado, los cambios hormonales y los gustos que me surgieron en la adolescencia hacia hombres fueron reprimidos por mi parte, mostrando interés por mujeres por las cuales no sentía gusto.¹³²

De estos fragmentos, sobre violencias vividas, es posible identificar como principal afectación de la violencia de género al ocultamiento de la orientación sexual, por temor a las represiones sociales y familiares frente a la cuestionada supuesta “anormalidad” de las diversidades sexuales; de este modo, también se genera una violencia de género por comportamientos, efectuada por el mismo sujeto a modo de auto discriminación o auto segregación, caracterizada por la negación de la atracción homosexual sentida, obligándose a sí mismo a actuar, pensar y sentir de una forma contraria a su propia sexualidad.

Frente a las características de la violencia de género por orientación sexual se encuentra que es recurrente el señalamiento del otro como causante de una “anormalidad” inexistente, es común encontrar que los allegados y familiares de personas con orientación sexual diversa hagan este tipo de señalamientos, lo cual implica invisibilizar la identidad de la persona y agudiza el auto-juzgamiento de la misma.

Siguiendo con la línea de violencia de género en la esfera familiar, hay dos tipologías de violencia que tienen una fuerte recurrencia en estos espacios, primero que todo se encuentra la violencia de género por estéticas; es desde el núcleo familiar que se interiorizan las dinámicas de exclusión, subordinación y discriminación que construyen la identidad de la masculinidad hegemónica en los hombres, prohibiéndose de este modo la “expresión identitaria deseada” e intercambiarla por la “expresión identitaria esperada”.

¹³² AUTO INFORME de Part-6. Op. Cit.

(...) me puse ese reto de ser un hombre diferente, pero hasta hoy día no me arrepiento aunque a veces sí, me gustaba el cabello largo y en colegio nunca pude porque parecía mujer, mi mamá siempre me mandaba a motilar como un soldado horrible no me gustaba, me sentía feo y con frío en la cabeza era horrible! Salí del colegio y me lo dejé crecer, ahora lo tengo largo y no he recibido malos tratos en la calle, pero si he oído comentarios raros, la gente se pregunta si soy hombre o mujer!¹³³

Y segundo, se encuentra la violencia de género por relacionamientos; al interior del núcleo familiar los participantes identifican como forma de agresión a las restricciones de género frente al relacionamiento con otros u otras, basadas en estereotipos fundamentados en el machismo; esto para algunos de los participantes implicó un entorno solitario bajo la norma de “los hombres pueden valerse solos” inculcada desde la esfera familiar.

Otro recuerdo que me parece doloroso acerca de mi infancia es, tal vez, que yo no tenía amigos, era un niño muy solitario, eso de que uno se forma parchecitos en el colegio para hablar y eso, bueno yo no tenía, quizás porque mi mamá siempre me metió en la cabeza que yo como hombre tenía que estar solo y no depender de los demás, pero me hubiese gustado tener amigos para el deporte, porque siempre me gustó mucho el deporte y soy muy bueno en el deporte, el fútbol por ejemplo; entonces todas esas cosas a mí me marcaron mucho la infancia (...) no pude compartir con mujeres porque según mi mamá, las iba a preñar (...) no permitir el contacto físico con las personas fue una de mis principales dificultades, sentía que me iban a torturar, sudaba copiosamente, la única manera de controlar estas situaciones era asumiendo una postura de rigidez y de rabia, a lo cual la gente optaba por retirarse de mí.¹³⁴

Otra de las esferas en las que se desarrolla la violencia de género es en la laboral, en donde también se responde a factores comportamentales y estéticos como desencadenantes de la violencia de género; principalmente se encuentra que, en los ambientes laborales donde se presentó la violencia de género vivida por los participantes, quienes impulsan y reproducen las dinámicas violentas son personas adultas a través de la ridiculización de aquello que se sale de la normatividad hegemónica de género.

133

¹³⁴ ENTREVISTA con Part-5. Op. Cit.

A nivel de trabajo ha sido una completa basura, literalmente me han dicho que. El trabajo es mío si me cortó el cabello y encuentro eso desesperante; No solo un trabajo, ¡Muchossssss!¹³⁵

en razón del trabajo que yo realizo con los pelados del colegio en el proyecto sin fronteras, he tenido problemas en el colegio, a mí me han tratado del “cucho verde” que quiere aprovecharse de las niñas porque ellas a raíz de todo este trabajo se han vuelto muy especiales conmigo y me han cogido mucho aprecio, lo mismo sucede con los muchachos del colegio con quienes llevamos este proyecto, se han vuelto muy especiales conmigo y me tienen mucha confianza también, a los ojos de los demás profesores y directivas yo soy el “degenerado” que se aprovecha de ellos y de ellas; una vez otro profesor ahí del colegio estaba haciéndome esos comentarios y a mí me sacaron de mis casillas y casi me voy a trompadas con él pero uno de los pelados me agarró del brazo y me dijo “Profe, usted nos enseña a nosotros sobre el respeto y la reconciliación ¿ y se va a dejar llevar a la violencia por él?” ahí me quedé quieto y sin palabras, tenía razón, tenía que ser coherente y me calmé, porque aunque me estaba ofendiendo y me estaba maltratando, pero yo debía dar un ejemplo y esos ejercicios de construcción de nuevas formas de relacionarse no se puede hacer utilizando las tradicionales y violentas formas de hacerlo¹³⁶.

Del último relato surge otra categoría de análisis que fue identificada a lo largo del procesos de investigación y es la tipología de violencia de género por procesos de nuevas masculinidades, que es aquella que se produce a causa de las actividades, comportamientos, sentires e ideas realizadas propiamente desde el marco de la construcción de masculinidades alternativas; una característica que llama mucho la atención frente a esta tipología de violencia es que aunque si bien es ejercida en distintas esferas sociales como la académica, familiar o laboral, estos no fueron los sectores más recurrentes en los que los participantes identifican que se ejerce este tipo de violencia, sino que se genera desde otros sectores de trabajo de género, es decir desde colectividades y grupos feministas y Queer, principalmente; la violencia ejercida desde estos sectores tiene dos características predominantes en el ejercicio de la misma, primero y como principal modalidad de agresión se encuentra la discriminación y exclusión de los procesos de nuevas masculinidades

¹³⁵ AUTO INFORME de Part-1. Integrante Colectivo Hombres y Masculinidades. Bogotá, 2018.

¹³⁶ ENTREVISTA con Part-5. Op. Cit.

en los espacios de discusión, reivindicación y activismo de género, esta modalidad de agresión se enmarca netamente en la reproducción de estereotipos violentos acerca de la masculinidad que propician la agudización de la violencia de género y el incremento de la brecha en el relacionamiento de género.

una vez me pasó y me sorprendió mucho, fue en una marcha en contra de la violencia contra las mujeres acá en Bogotá, en todo caso había como un grupo feminista todo radical por decirlo de alguna manera, y nosotros hacemos algo que es marchas de hombres en faldas también para romper ese estereotipo respecto a las vestimentas, entonces ese día hicimos esa dinámica junto al colectivo de hombres y masculinidades, y entonces llegó una chica de ese grupo feminista y comienza a decirnos “ay ¿a ustedes qué les pasa? Ésta marcha es para las mujeres y con las mujeres en contra de los hombres y la violencia que ejercen los hombres” entonces nosotros la vimos muy sorprendidos, pero como por no generar controversia nos apartamos a hablar con ella, fue un integrante del colectivo de hombres y masculinidades el que se fue con ella a un lado a hablar para que nosotros pudiéramos seguir en nuestra marcha, porque fueron como 3 o 4 chicas más las que se intoleraron por eso; entonces creo que esa ha sido la única vez en la que he sentido este tipo de violencia de forma tan inesperada y sorprendente y por cosas que yo no comparto porque se supone que uno está generando una equidad de género a partir de pues marchas y demás procesos con distintas comunidades y que vengan personas así promoviendo y agrandando esa brecha de género escudándose en discursos feministas radicales, entonces me pareció muy, no sé, me generó mucha rabia e indignación en ese momento¹³⁷.

Del mismo modo, la segunda característica presente en la violencia de género hacia los hombres que llevan procesos de construcción de masculinidades alternativas y que se genera desde otros sectores de trabajo de género, también comparte las dinámicas de exclusión, pero a diferencia de la primera no se sustenta en la reproducción de estereotipos de género hacia los hombres, por el contrario se basa en la crítica a los procesos de nuevas masculinidades alegando que son procesos que siguen dinámicas del binarismo sexual que solo agudizan las tradiciones machistas y patriarcales, lo que sucede con estas constantes críticas, impulsadas principalmente por los sectores Queer, es que generan una invisibilización de las dinámicas propias de los procesos de construcción de identidades masculinas alternativas y más aún de los impactos personales y sociales que tienen los mismos

¹³⁷ ENTREVISTA con Part-3. Op. Cit.

frente al relacionamiento de género, y se desconocen los aportes que desde los mismos se dan a las luchas por la equidad de género.

Lo siguiente lo señalo en cuanto en gran medida las acciones han sido dirigidas hacia o contra mí, como representante más público del trabajo del Colectivo¹³⁸:

- Cuestionamiento por empezar a trabajar en grupos de hombres y mujeres sobre las masculinidades.
- Cuestionamiento por impulsar distintas metodologías corporales para trabajar deconstrucciones genéricas.
- Exclusión / negación de propuestas de trabajo en masculinidades, presentadas a entidades estatales, en los inicios del trabajo en el tema
- Cuestionamiento a la importancia y pertinencia de trabajar con los hombres, de parte de algunos grupos o mujeres feministas
- Discriminación para el uso de la palabra, en algunas reuniones facilitadas por mujeres feministas
- Discriminación (desprecio) desde criterios “académicos”, respecto al trabajo de base o comunitario que el Colectivo hace con hombres (y mujeres), y sobre todo respecto a la metodología de Educación Popular.
- Cuestionamiento, sobre todo de organizaciones feministas, frente a la pertinencia que un colectivo de masculinidades y de hombres, trabaje con mujeres.
- Señalamientos de que por trabajar críticamente las masculinidades, se estuviese promoviendo la homosexualidad
- Señalamiento sobre todo desde posiciones queer, de que la propuesta de nuevas o masculinidades alternativas, son nuevas formas de posicionar el binarismo, y de seguir sosteniendo al patriarcado.
- Cuestionamientos desde algunos grupos o mujeres feministas, de que las propuestas de nuevas masculinidades son de entrada, neo-machistas.

Los cuestionamientos realizados por el trabajo en grupos de hombres y mujeres sobre las masculinidades, tienen una vinculación bastante estrecha con la reproducción de los estereotipos frente al relacionamiento de género, propios de una cultura patriarcal y machista que busca romper con los vínculos que se construyen alrededor de los procesos de transformación social, como medida de resistencia a la creación de grupos posicionados fuera del cerco hegemónico.

¹³⁸ AUTO INFORME de Part-2. Integrante Colectivo Hombres y Masculinidades y Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018.

En este sentido, la brecha existente en el relacionamiento de géneros, producto de las diferencias sexuales, sociales, culturales, económicas y políticas, se convierte en la herramienta por medio de la cual se busca producir la ruptura en el trabajo conjunto de hombres y mujeres; esto se presenta, incluso, al interior de las prácticas y discursos de ciertas agrupaciones feministas y de diversidades sexuales y de género, quienes desde “posturas teóricas” (o discursivas), terminan por caer en un ataque y discriminación generalizada hacia los procesos adelantados por los hombres en la construcción de masculinidades no hegemónicas, lo que produce que se .hagan aún menos visibles los procesos mismos y sus impactos sociales.

Para abordar los cuestionamientos hechos desde algunos grupos o mujeres feministas, de que las propuestas de nuevas masculinidades son neomachistas, se presenta, de entrada, un acercamiento conceptual al término “neomachismo”:

El neomachismo constituye una nueva ideología, caracterizada por el miedo a la igualdad y una nueva forma de machismo, necesaria en aquellas sociedades donde ya no está bien visto definirse como machista. Es, por tanto, una forma «de sostener las posiciones machistas de siempre, pero con nuevos discursos y nuevos contenidos»¹³⁹. Es frecuente que, desde estas posiciones, los varones sean conceptualizados como víctimas tanto de la ley como de las mismas mujeres, quienes estarían recortándoles sus derechos.

Frente a estos señalamientos es posible afirmar que se producen desde un desconocimiento frente a los enfoques y dinámicas propias de los movimientos y colectivos que trabajan desde la construcción de nuevas masculinidades; en el caso de los Colectivos Sin Fronteras y Hombres y Masculinidades, el enfoque y eje articulador de su accionar socio-político-educativo es la lucha contra la violencia contra la mujer, a partir de él se establecen las vertientes de trabajo como:

¹³⁹ RUBIALES, Amparo. El Neomachismo. En: El País. Colombia. 15, enero, 2010. Sección de Opinión. Citado por: MENÉNDEZ, María. Entre neomachismo y retrosexismo: antifeminismo en industrias culturales. Prisma Social. España. 2017.p.10.

resignificación y resimbolización corporal, resignificación de la identidad masculina a través de relacionamientos de género más equitativos partiendo desde el enfoque de convivencia y género; se reconoce, entonces, desde los procesos de estos colectivos, que trabajan bajo la visión de masculinidades alternativas o nuevas masculinidades, que el trabajo con los hombres es fundamental ya que en su construcción identitaria tradicional se encuentra el componente de poder y violencia que definen y sustentan sus respuestas en las relaciones de género.

Partiendo de lo anterior, una postura neomachista no podría abarcar ni el accionar, ni los fundamentos teóricos y mucho menos el enfoque de trabajo de estos colectivos, dado que el trabajo con los hombres y la masculinidad se desarrolla como parte de la estrategia de erradicación de todo tipo de violencia contra la mujer y violencia de género, y no se hace con el fin de despolitizar los logros y luchas feministas.

Por otro lado, los señalamientos se producen, también, desde diversos ámbitos en los que se desarrollan los procesos de nuevas masculinidades y se establece como principal forma de violencia de género hacia estos sectores aquella que crea un vínculo directo con la discriminación por orientación sexual, debido a que la característica más persistente en las violencias ejercidas hacia los hombres tienen como fundamento la ridiculización y la feminización de su masculinidad¹⁴⁰.

¹⁴⁰ En tanto que socialmente se vincula, a través de los discursos y tradiciones culturales, a la homosexualidad masculina con la feminización masculina o pérdida de su "hombría".

5.3.2 MASCULINIDAD Y VIOLENCIA: REFLEXIONES Y SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO HACIA LOS HOMBRES.

Frente a los actos de violencia de género ejercida contra los hombres participantes del estudio en las distintas esferas sociales y por diversas razones con características y dinámicas específicas de afectación, la respuesta de ellos en su mayoría fue desde una postura de reflexión y transformación de la violencia.

Las reflexiones hechas por los participantes entrevistados, tienen un punto en común y es el cuestionamiento y crítica constante frente a las dinámicas masculinas y femeninas que generan la reproducción de la violencia de género; los principales cuestionamientos a los actos violentos tienen lugar en el plano de las afectaciones o consecuencias que estos pudieron haber generado sobre otras personas, cercanas o no a ellos, que no tengan un bagaje amplio en el trabajo desde el sector de género, es decir la preocupación constante sobre el alcance que pudo haber tenido la violencia de género si no se le hubiese puesto un contrapeso como el que permite el trabajo de repensarse y resignificar las masculinidades tradicionales.

(...) me pude preguntar ¿cómo fue capaz de hacer esto este man aquí, adentro, público? Ahora imagínatelo en un espacio más privado, en su casa con su esposa, con su hija, o sea ahí fue cuando dije “Dios mío, no pude haber sido yo” y en ese momento mi hermana estaba en ese colegio, pudo haber sido mi hermana, le pudo haber dicho no sé “quiero estar contigo porque tienes la falda muy corta” o “usted solamente sirve para la cama”, porque es un tipo de violencia de género y eso hubiera podido pasar con un man de esos; ahí sí hubo como uishh un replanteamiento más fuerte sobre los mismos comportamientos de los hombres, cuando tú vienes generando todos esos comportamientos patriarcales durante todos esos años, desmontarlos es muy complicado, es un proceso largo que debe hacerse.

De los cuestionamientos acerca de los comportamientos masculinos y femeninos, surgen algunas percepciones, acerca de la violencia de género, que permiten hacer aproximaciones a la conceptualización de la misma, partiendo de las significaciones dadas por los participantes acerca de ella y los relatos de las experiencias vividas frente a este fenómeno.

Es toda violencia expresada a partir de como pienso y me construyo desde lo que entiendo como género y voy viviendo con mi cuerpo partiendo de patrones establecidos para lo que es ser masculino y lo que es ser femenino, esto genera en las personas una incomprensión frente a la existencia de las formas alternas y diversas de construir esa identidad y de cómo se pueden proyectar los hombres y cómo se pueden proyectar las mujeres, así como las diferentes gamas de orientación y alternativas sexuales que hay, todo eso puede constituir la violencia desde comentarios, micro violencias, grupos discriminatorios, etc¹⁴¹.

Violencia de género para mí es como toda esa acción de agresión por orientación sexual, por forma de vestir, por forma de pensar, que se alejan de los estereotipos o construcciones sociales de la “normalidad” para cada género, o sus roles dentro de la sociedad¹⁴².

Ese estigma que nos han creado, todo ese sistema patriarcal que nos han impuesto, un sistema en el que usted es hombre o usted es mujer y que cada uno cumple un rol específico en la sociedad y eso nos ha llevado a generar un montón de diferenciaciones en diferentes ámbitos de la vida en sociedad, sabemos que tenemos que hacer como hombres y como mujeres; en este sentido la violencia se genera cuando alguien se sale de esa norma y no se comporta, siente, piensa o se expresa de la forma en la que debería hacerlo, entonces es como que yo no le puedo permitir a usted que atente contra el sistema establecido, que se comporte en contra de los patrones de conducta establecidos para su género y su sexo¹⁴³.

Se da una vinculación de la misma frente a las orientaciones sexuales diferentes a la heterosexual y al ejercicio de prácticas violentas contra las mujeres, porque se parte del reconocimiento de que en el imaginario patriarcal, estos dos sectores son “débiles” por su tradicional y machista vinculación con la feminidad y la conductas no aprobadas desde la heteronormatividad impuesta por el sistema patriarcal:

(...) coartar no solo física, psicológica, económica sino socialmente a quien es distinto, a quien piensa distinto a mí, a quien actúa distinto a mí, a quien tiene una orientación sexual distinta y pues, digamos que la síntesis se concreta más la violencia que se ejerce hacia la mujer, hacia la comunidad LGBTI¹⁴⁴.

¹⁴¹ ENTREVISTA con Part-7. Op. Cit

¹⁴² ENTREVISTA con Part-3. Integrante Colectivo Sin Fronteras Entrevista. Bogotá, 2018.

¹⁴³ ENTREVISTA con Part-5. Op. Cit

¹⁴⁴ ENTREVISTA con Part-6. Op. Cit.

Precisando sobre la violencia de género dirigida hacia los hombres exclusivamente, se establece una relación directa con el ejercicio de masculinidades alternativas no hegemónicas, que parte de la confrontación de la diferencia como medida de establecimiento del miedo, como contrapropuesta o resistencia a la transformación social del género.

De pronto indicaría... es una categoría... precisando, violencias por razones de género, violencias a hombres, de parte de hombres o también de mujeres por razones de género pero sobre todo por una vivencia alternativa de la masculinidad, entonces yo diría que, sería entonces todas aquellas acciones que pueden entrar en el campo amplio de lo que son violencias que pueden ser desde la discriminación, el señalamiento, la amenaza, el insulto, la violencia física, emocional, etcétera, que hombres o mujeres situados en la orilla del patriarcado clásico o del machismo intensivo, yo no sé cómo llamarlo, hacen respecto a hombres que están en ejercicio de unas masculinidades alternativas y que están cuestionándole, que le confrontan, que le violentan o que lo discriminan porque no sigue los patrones clásicos, típicos, heteronormativos o tradicionales en general, del modelo masculino patriarcal¹⁴⁵.

(...) violencia de género contra hombres, se refiere a las acciones de violencia (cuestionamientos, discriminación, exclusión, matoneo, señalamiento, insulto, maltrato físico, etc), ejercidas contra hombres, por hombres o mujeres, en virtud de sus prácticas de nuevas masculinidades (o emergentes), yendo éstas desde lo estético y los performances sociales no-tradicionales (deportes, ropa de colores "femeninos", depilaciones faciales, maquillajes, oficios domésticos, crianza, soltería, etc), hasta las tomas explícitas de posición crítica respecto a imaginarios y prácticas masculinas patriarcales (militancia en acciones de no violencias contra las mujeres, paternidad amorosa, expresividad emocional y afectiva, orientaciones sexuales diversas, etc)¹⁴⁶.

Por tanto, se puede afirmar que la violencia dirigida hacia los hombres reproduce fielmente los estereotipos y patrones de conducta designados para lo masculino y sus roles dentro de la sociedad; es en este sentido que cualquier indicio de feminización masculina es reprochado, criticado y atacado por aquellas personas y hombres representantes del sistema ideológico hegemónico.

¹⁴⁵ ENTREVISTA Part-2. Op. Cit.

¹⁴⁶ AUTO INFORME de PART-2. Op. Cit.

En este sentido, la designación de colores, vestimentas y cuidados personales, posee un marcado componente de violencia sexista que responde a las ideas e imaginarios sociales, ya mencionados, de pertenencia y representación del rol asignado; las consecuencias que genera este tipo de violencia sistemática en las personas, se ve reflejada en una construcción identitaria coartada por estos patrones comportamentales y estéticos, promoviendo, a su vez, la reproducción de la violencia por medio de la apatía y el rechazo generalizado a toda “conducta inapropiada” de género.

En el interior de dichos patrones de conducta, enfáticamente masculina, se encuentran frecuentemente marcadas las paternidades lejanas como una constante en el papel del hombre en la familia; entre la carga económica que debe asumir como la “cabeza de la familia” y la prohibición de la expresión de sentimientos, conductas asumidas como feminizadoras por la ideología machista y patriarcal; las consecuencias de este tipo de violencia de género social y sistemática, tienen un componente característico: la multiplicidad de víctimas; el hombre se ve obligado, por toda la construcción cultural implementada en él y el contexto de vida que ha tenido, a permanecer en una posición distante en las dinámicas familiares, negándole ideológicamente, de esta manera, el acceso a un completo ejercicio de la paternidad; en el caso de la mujer dentro de la dinámica familiar, se ve forzada, de igual manera, por los parámetros de género establecidos a tomar el rol de “cabeza del hogar”, que implica toda la carga de crianza, acompañamiento y formación de los hijos, el cuidado del hogar y el abandono de sus propios proyectos de vida; y por último, los hijos e hijas naturalizan esas dinámicas dentro de la familia y las asumen como formas correctas de “ser” dentro de su género, de igual manera las consecuencias directas en ellos, radican en el cierto grado de abandono de la figura paterna y la sobrecarga de la figura materna.

6. VOCES PARA LA TRANSFORMACIÓN: VIOLENCIAS DE GÉNERO.

Dentro del diagrama investigativo en el que se contemplan distintos métodos analíticos para el abordaje de los datos recolectados se encuentra una multiplicidad de instrumentos que van desde el cuestionario como método de medición estadística, de corte cuantitativo hasta las entrevistas y grupos focales para las investigaciones mixtas, entre otros muchos instrumentos que buscan dar una respuesta acertada al objetivo de la investigación que se realice.

Partiendo del precepto investigativo en el que se encuentra enmarcada la presente investigación, se busca un medio de análisis narrativo de los datos que logre abstraer de manera significativa los conceptos, definiciones, vivencias de los participantes para conocer de una forma más personal las implicaciones que se le atribuye desde la perspectiva protagonista a la problemática en la que se trabajó. “para ello es necesario evocar relatos creativos en donde haya una implicación desde dentro y no un análisis desde afuera”¹⁴⁷

Acorde a dicha necesidad, se encuentra que “la historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades.”¹⁴⁸

Con base en los objetivos y especificidades mencionados al inicio del presente proyecto, las historias de vidas relatadas por los participantes se realizaron entorno a los eventos de violencia de género que vivenciaron así como también se buscó conocer las definiciones que le dan a esta problemática de manera personal y

¹⁴⁷ MORIÑA, Anabel. Op. Cit., p.76

¹⁴⁸ PUYANA, Yolanda y BARRETO, Juanita. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas. En: Maguaré. P.187

colectiva (mirada desde el Colectivo Hombres y Masculinidades y Colectivo Sin Fronteras)

De acuerdo a lo anterior, el ordenamiento, disposición y uso de datos para la construcción de las historias de vida se hizo a partir del análisis relacional centrado en la voz propuesto por Mauthner y Doucet que es mencionado por Moriña “Esta aproximación muestra múltiples formas de un acontecimiento ofreciendo riquezas y complejidad. En este modelo hay cuatro etapas de análisis o lecturas del texto:

1. La historia y quien está contando qué historia
2. ¿Cómo el narrador se presenta a sí mismo en la narración?
3. ¿Cómo el narrador cuenta que tipo de relaciones se establecen con otros y las consecuencias de estas?
4. ¿En qué contexto social y cultural está situado el narrador?¹⁴⁹

De acuerdo con lo anterior se realiza el análisis de las historias de vida sobre las significaciones, afectaciones y características que los participantes según los relatos le otorgan a la violencia de género.

6.1. NUEVAS MASCULINIDADES Y PATERNIDAD. UN ESPACIO PARA EL CAMBIO DESDE EL SISTEMA MÁS CERCANO AL INDIVIDUO.

Part-1 tiene 27 años de edad, actualmente reside en la ciudad de Bogotá junto con su compañera sentimental, y sus dos hijos (un niño y una niña) con quienes formó una familia en unión libre, actualmente se desempeña como diseñador gráfico y trabaja con el “Colectivo de Hombres y Masculinidades” el cual está ubicado en la

¹⁴⁹MAUTHNER, Natasha y DOUCET, Arnaud. Reflections on a Voice-Centred relational Method of a Data Analysis: Analysing Maternal and domestic Voices. 1998 citado por MORIÑA, Anabel. Investigar con historias de vida: metodología biográfico - narrativa. NARCEA.: NARCEA, 2016. p.77

misma ciudad y desarrolla procesos contra las violencias de género y más específicamente las violencias hacia la mujer.

Dentro de su círculo familiar se encuentran su mamá, y su papá, ellos se divorciaron hace unos años y este último formó una familia en la que tuvo dos hijas, las cuales el Part-1 considera hermanas pues la relación con ellas se ha estrechado aún más debido a la pertenencia que juntos comparten al movimiento de Hombres y Masculinidades; por parte de su mamá cuenta con sus tíos, primas y su abuela con quien mantiene una relación muy distante pues desde la muerte del abuelo, que era considerado por la familia como quien los unía, y por él como aquel hombre que aunque se mantenía en el conservatismo, respetaba y apoyaba cada etapa que el Part-1 decidía desarrollar; ya como el núcleo familiar que ha formado él se encuentra su esposa, con quien lleva 2 años y 4 meses de relación, durante el desarrollo de esta tuvieron una hija, la segunda para él, pues de una relación anterior de 6 años tuvo a su hijo.

De igual forma, el Part-1 manifiesta manejar buenas relaciones con la familia de su novia, en especial con su suegra, pues allí, así como dentro de su propia familia ha permitido sembrar el gen del empoderamiento femenino y dejar en claro sus posiciones respecto a la violencia contra la mujer y la violencia en general, creando de esta forma afinidad al crear una relación en donde prevalece el apoyo. De allí rescata la importancia de comenzar a cambiar los paradigmas desde sus círculos más cercanos y pone en aplicación ello.

Mi suegra ha entendido muchas cosas, creo que puedo decir que ella desde el punto que yo la conocí y empecé a hacerle replanteamientos de su vida, ella ha cambiado muchas cosas y está muy agradecida conmigo, porque yo le dije, las mujeres tienen que ser empoderadas, y es algo que todos debemos empezar a hacer y más con sus círculos sociales más cercanos, la idea tampoco es ir y cambiarlo en frío, pero como dicen por ahí, empieza desde la casa.¹⁵⁰

¹⁵⁰ENTREVISTA con Part-1. Integrante Colectivo Hombres y Masculinidades. Bogotá, 2018.

Dentro de las relaciones familiares él resalta una de gran importancia y es la que tiene con su padrino, el Cofundador del Colectivo Hombres y Masculinidades (Part-2), quien lo insertó desde pequeño al mundo de una masculinidad alternativa en la que se desmientan o deconstruyan los roles y estereotipos binarios que son impartidos en el patriarcado, haciéndole replantear su vida y actitud en detalles como la proximidad y la afectividad con otros hombres, el idioma de los cuerpos y la flexibilidad con la que se puede asumir su identidad sin entrar a afectar su identidad y su construcción masculina, de esta manera su participación temprana en el colectivo le ha permitido replantearse muchos de los paradigmas que contempla el patriarcado y resistir en su masculinidad y prácticas libertarias ante este.

De allí nace la principal red de apoyo del Part-1 (precedida de su familia nuclear, especialmente, por su esposa), pues él reconoce en los amigos que ha formado durante su participación en los procesos del colectivo una fuente de resguardo, aprendizaje, cambio y sobretodo apoyo frente a cualquier situación.

Dentro de los recuerdos más significativos que tiene el Part-1 en donde se dio cuenta que era momento de cambiar los roles que designaba el patriarcado fue al momento de su ruptura con la madre de su hijo mayor, pues al momento de la separación, como es costumbre en este sistema, la madre se queda con la patria potestad del hijo, ante ello, el Part-1 decidió cambiar el rumbo y asumir su paternidad de forma contraria a como la cultura lo estipula.

En ese momento yo me replanteé “mierda ¿y por qué yo no puedo criar a mi hijo? ¿Por qué tiene que seguir dándose eso de que los papás son los que envían la cuota, van y los sacan un sábado o cada quince días?” entonces dije “no, yo quiero estar con mi hijo” y ahí ya empezó una controversia con ella, porque obviamente también es su hijo, pero pues pasé por una situación judicial en la cual gané la patria potestad de mi hijo, mi hijo está conmigo, mi hijo está bien, tiene una familia que lo ama, que lo adora y está grande; yo rehíce mi vida, porque cuando yo me quedé con mi hijo fue que más dije “estoy ejerciendo mi paternidad”, estudiaba, trabajaba y estaba con el niño.¹⁵¹

¹⁵¹ ENTREVISTA con Part-1.. Ibid.

Así mismo, la lucha del Part-1 contra el modelo patriarcal se ha venido realizando en distintos planos, pues en cada subsistema al que se adhiere, busca generar cambios estructurales enseñando el empoderamiento de la mujer, la resolución de conflictos mediante el dialogo, la resistencia al patriarcado y la libertad de identidades por medio del ejemplo, el debate y los concejos.

De igual forma, aunque el Part-1 se encuentre trabajando temas sobre masculinidades emergentes y haga parte de ellas, manifiesta la controversia que siente pues al tener una hija mantiene presentes las amenazas que surgen hacia ella cuando se ponga en contacto con entornos en donde el cambio de ideología no se ha dado o se mantenga lejos de dar, es decir, manifiesta retracción al hecho de que su hija tenga que enfrentarse a los subsistemas que se encuentran dogmatizados por una ideología que denigra y violenta a la mujer, de igual forma mantiene retracción al hecho de que su hija este en contacto con otros hombres; situación similar vive con su hermana menor a quien la aconseja como un padre y como un hermano para que se mantenga en pie de lucha frente al patriarcado.

Pues él reconoce el poder que tiene el patriarcado en cuanto a la magnitud de las afectaciones que puede generar tanto en los hombres que se salen del modelo de "masculinidad" manejados en su estructura, como en las mujeres que son una la victima principal de dicho modelo, dicho poder lo conoció en el colegio cuando un profesor que conocía de su cercanía a los temas de género y trabajo dentro de los procesos de masculinidades libertarias, en ánimo de ofender y ridiculizar el modelo estético que en ese momento llevaba el Part-1 (cabello largo) le indico su pertenencia a una fila que era para las niñas y allí se replantea la dificultad a la que se enfrentaba tanto el como el colectivo al tratar de cambiar patrones que venían arraigados por años en las personalidades que se acogen al patriarcado.

De igual forma, el generar un cambio tan grande en la sociedad es el motor que impulsa tanto su accionar como el del colectivo quienes han venido trabajando con diversas poblaciones reconstruyendo lo significados que se le dan a las

identidades, al género, a las masculinidades y a las relaciones entre hombres y mujeres buscando la equidad.

6.1.2. Análisis del relato

En el anterior relato se reconocen como temas centrales la paternidad como acto de resistencia a los estándares y normativas que interpone el sistema patriarcal, así como la lucha por la transformación social desde la individualidad y colectividad del sujeto mediante sus relaciones con los subsistemas.

Como se ha mencionado anteriormente en la presente investigación, el patriarcado dentro de su estructura de poder se ha encargado de distribuir los oficios entre hombres y mujeres, esto se puede observar de forma más clara en la vida pública de las familias pues es la mujer a quien se le designan los cuidados del hogar dejando al hombre el rol del dador económico, dicha asignación se ha mantenido a lo largo de los años a pesar de los cambios sociales que se han generado recientemente.

A través de la historia se ha venido reproduciendo la existencia de paternidades ausentes y con ella dentro del hogar, se evidencia el desinterés de los padres ante el acompañamiento y desarrollo integral de los hijos, sumado a ello, la sumisión de la mujer frente a dichas actitudes por parte del hombre genera el medio propicio para la normalización y naturalización de estos roles ante el individuo que está en crecimiento, quien saldrá a reproducir y justificar dichos roles, perpetuando esta característica del patriarcado de generación en generación.

De igual forma, la reproducción de estos estereotipos no se dan únicamente en el plano familiar, la misma sociedad y las leyes avalan la reducción del rol paterno en la participación y crianza de los hijos al momento de la separación conyugal, consolidando así la unidad sistémica en la que actúa el patriarcado y el machismo.

El participante al rechazar los roles que dictamina el patriarcado para el ejercicio de la paternidad y en este caso una paternidad que entra a ser dividida, genera un quiebre entre las masculinidades conservadoras que se reproducen bajo las ideologías imperantes y estas masculinidades que reconocen en su existencia capacidades características suficientes para asumir los roles que originariamente habían sido direccionados conforme a un sexo en específico, desmintiendo al patriarcado y demostrando la suficiencia de un hombre en áreas que le habían sido vedadas bajo excusas basadas en una naturaleza ficticia de desinterés y ausencia de emotividad y entrega hacia otro individuo.

La existencia de hombres que además de reconocer en el patriarcado un germen que amenaza a las minorías y evidencian la necesidad de trabajar en la eliminación de dichas ideologías discriminatorias al asumir su papel en la crianza y formación de los hijos, son hombres que indirectamente se encuentran trabajando en la eliminación del machismo desde un ámbito que es sumamente importante pues es en la familia donde se sientan las primeras bases para concebir el mundo, la diversidad de personalidades que lo componen y sus dinámicas relacionales para con estas forjando así la reproducción de masculinidades y feminidades que no se adhieran a los dictámenes del machismo y el patriarcado.

Si bien las afectaciones producidas por episodios en los que el Participante ha vivenciado algún tipo de violencia de género o discriminación a raíz de su identidad y expresividad de su masculinidad, lo han marcado de manera significativa, pues es perceptible que aún genera sentimientos al traerlos a colación, manifiesta una resiliencia bastante grande que podría adjudicarse al contacto continuo y prolongado que ha tenido con quienes considera su red de apoyo, las personalidades del Colectivo Hombre y Masculinidades, permitiéndole generar espacios para su exteriorización y una vez, conociendo la perspectiva de la perspectiva de víctima, logre enfocar el malestar como un estimulador para generar espacios que permitan la transformación social por medio de la resistencia ante los dogmatismos de una sociedad que busca quebrantar la libertad y alienar la

individualidad de los sujetos mediante ideologías que buscan homogenizar la diversidad y eliminar las diferencias mediante las distintas tipologías de violencias y malos tratos.

Es allí donde se resalta la participación del colectivo en la vida del sujeto, pues es quien lo dota de herramientas para enfrentarse a un modelo patriarcal por medio de la enseñanza, y el cambio, que el mismo que replica en sus interrelaciones con los subsistemas y en la crianza que ejerce a diario con sus hijos transformando a pequeños pasos su entorno.

6.2. MASCULINIDADES LIBERTARIAS. RESISTENCIAS AL PATRIARCADO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

El Part-2 tiene 62 años de vida, es oriundo de Medellín Antioquia pero desde hace ya muchos años se encuentra residiendo en la capital Colombiana, Bogotá, su orientación sexual es heterosexual y su identidad de género es masculina, actualmente vive con su compañera de vida con quien llevan 30 años juntos, realizó su pregrado en Licenciatura en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, estudio su postgrado en lima sobre aspectos de la metodología y realizó una especialización en Gerencia Social para 1991.

En el ámbito familiar el Part-2 se encuentra rodeado de una familia poderosa encabezada por su madre quien actualmente tiene 90 años y su padre quien falleció a la edad de 91 años, es el hermano mayor de 7 hijos en donde predominan las mujeres y manifiesta tener una cantidad muy grande de sobrinos y sobrinas y ya dentro de la familia nuclear conformada por él y su pareja tienen dos hijos.

Además de la relación cercana y de afectividad que maneja con su familia, el Part-2 también presenta afinidad con la familia de su esposa, los cuales residen en Lima,

de esta forma el Part-2 dice “yo podría hablar que cuento con una red familiar sostenida, fuerte, activa, pendiente en general unos de otros”¹⁵²

Dentro de este complejo familiar, la persona con la que guarda más estrecha relación es su esposa pues es con quien mantiene una cercanía y calidez que construyen con el dialogo y el aprovechamiento de cualquier espacio o tiempo para reunirse a aplicarlo.

Así mismo, para el Part-2, su paso por distintas etapas y proyectos en su vida le han dejado de recuerdo varias redes de amigos de las cuales se nutre tanto relacional como cognitivamente y a las cuales busca mantener mediante encuentros y el uso de las TICS haciendo ver así que la continuidad y el acompañamiento a sus redes de amistad son muy importantes para él.

Son entonces para el Part-2 estos tres círculos sociales (la familia nuclear, la familia extensa y familia de su esposa y las redes de amistad, en especial la red de amigos del colectivo Hombres y masculinidades y Colectivo Sin Fronteras) sus redes de apoyo social principales en su vida. Reconociendo en el Colectivo Hombres y Masculinidades una red de apoyo institucional pues en ella, por medio tanto de los participantes como de los ex participantes se constituye una red favorable para el trabajo del colectivo ante la sociedad como también para el trabajo y reconocimiento del mismo como cofundador del colectivo.

De la infancia, el Part-2 recuerda su cuadra, los amigos del barrio con los que jugaba en la calle, el cambio de casa a una que construyeron casi que a pulso entre todos los familiares y a la que le asignaron un valor emotivo muy especial, de igual manera recuerda que en el colegio él era un muy mal estudiante y esto repercutía en los regaños y golpes que debía resistir tanto de su madre como de sus profesoras pues durante esa época los profesores contaban con la autoridad para reprender a un estudiante por medio de los golpes.

¹⁵² ENTREVISTA con Part-2. Op. Cit.

Ya en la adolescencia comienzan a darse los primeros brotes de acciones sociales lideradas por el Part-2 al crear un club juvenil junto a los muchachos del barrio en donde desempeñaban labores para la recreación y el aprendizaje de los participantes así como también cubrían labores de solidaridad social frente a las familias más necesitadas del barrio por medio de diversas actividades para la recaudación de dinero que se destinaba a la construcción o alimentación de estas, además de ello, ya en el colegio Part-2 comenzaba a generar revuelo y a tener problemas pues utilizaba como medio de expresión una cartelera en la que depositaba su opinión respecto a problemáticas que se encontraban en el contexto bien fuera del colegio o del país, esto no fue del agrado de la rectoría de su colegio y fue expulsado mientras cursaba 10 bachillerato, terminó graduándose de un colegio que tenía vinculación con la universidad de donde tiempo después egresaría como profesional, es desde ese momento que el Part-2 encontró el interés en los temas referentes a política del país.

Dicho interés lo retomó con más fuerza y criticidad en la Universidad en donde, a diferencia del colegio, ocupó los mejores lugares en rendimiento académico y junto a otros compañeros del mismo cohorte que él conformó un grupo que se caracterizaría por la participación en decisiones de la universidad así como en la exigencia para que la universidad tomara mayor compromiso social, así mismo con este grupo lideraron un movimiento que dio paso a la primera marcha callejera de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.

A partir de ese momento el abordaje y el rumbo que le da a su vida el Part-2 no son a otra perspectiva más que la del compromiso social y la restauración de derechos de las minorías o comunidades que usualmente no habían tenido oportunidad de ser escuchados. Dichas premisas son puestas con reincidencia en el accionar del Part-2.

(...) Todo este proceso formativo fue el que me fue dando todas las bases y todos los elementos para lo que he venido haciendo a lo largo de toda la vida, primero como educador popular, un educador popular que

también tiene una opción clara desde lo social y desde lo político desde una vertiente de izquierda y que ha luchado siempre por la transformación social, en estos momentos desde hace veintitrés (23) años, desde el campo de trabajo en nuevas masculinidades que yo también he venido impulsando.¹⁵³

Es para el 1994 que junto con uno de sus amigos crea el colectivo de hombres y masculinidades en donde entraría a replicar y plasmar todos los aprendizajes que había construido por medio de las diversas experiencias que había tenido como profesional, como viajero, como papá y como educador popular.

cuando yo llego a Bogotá a vivir en el país entonces ya en ese espacio de trabajo que teníamos y en la veeduría del distrito pues allí vinculamos ya el tema al trabajo de formación con un grupo de jóvenes con quienes trabajábamos y ese fue el origen de este proceso del colectivo, entonces, desde allí se convirtió también en la causa, o siempre ha sido como una causa social, una causa personal, una causa social y política para seguir contribuyendo desde mi campo de trabajo a la transformación de la realidad del país y de la sociedad Colombiana.¹⁵⁴

Así mismo, El aporte a la construcción de colectivos que resalten las luchas contra las violencias de género, así como la existencia de masculinidades diversas que resisten al patriarcado no se detiene únicamente en la conformación y participación en el Colectivo Hombres y Masculinidades, pues realiza el seguimiento y asesoría al Colectivo Sin Fronteras, que trabaja con estudiantes y egresados del colegio Clemencia Holguín Urdaneta.

De igual forma, el camino que recorrió el Part-2 para llegar a lograr la conformación de un colectivo que tuviera en cuenta el trabajo de reflexión sobre las masculinidades, la corporalidad, el acercamiento, las estéticas, las paternidades comprensivas y la emotividad que podían tener los hombres al romper el cerco patriarcal y actuar en plenas libertades ante una sociedad que no está aún preparada para un choque cultural tan abrupto, ha generado cierto rechazo desde varios sectores incluidos los mismos que trabajan los derechos humanos y los

¹⁵³ ENTREVISTA con Part-2. Ibid.

¹⁵⁴ ENTREVISTA con Part-2. Ibid.

feminismos pues han sido acusados de neo machistas, de reproducir las categorías binarias ya interpuestas por el patriarcado, de generar espacios para la homosexualización de sus integrantes, de asumir temáticas desde un grupo poblacional que no debería tratarlo.

Sumado a ello debe lidiar con las acusaciones que suele darle la sociedad tanto a él como a sus compañeros del colectivo tras no acatar los estereotipos que componen a un hombre construido desde la heteronormatividad, y partir de ellas para incentivar a los muchachos a continuar por el camino de la transformación social.

Ahora bien cuando se ha tratado de seguimiento a casos, la postura ha sido la de ubicar este tipo de situaciones en el marco de la lucha contra el patriarcado, y que éste de distintas maneras, ejerce acciones de ofensiva para cerrar el paso a propuestas alternativas y de resistencia. Es decir, el análisis y acompañamiento se hace en línea de que el hombre entienda que los señalamientos y violencias son las consecuencias esperadas al trabajo de transformación. Esto entonces alivia la preocupación, si la hubo (pocas veces a decir verdad), y más bien empodera lo que se viene realizando y lo que el hombre viene adelantando en su vida personal y relacional.¹⁵⁵

6.2.2. Análisis del relato

Para el estudio del anterior relato se abstrae como temática central la participación fundamental para la consolidación de Colectivos encargados de tratar temas de género y masculinidades alternativas, pues es bajo esta luz que se analizará el producto narrativo del participante.

Partiendo desde el contexto Colombiano particularmente machista, la existencia de personalidades que no se adapten a los roles y estereotipos atribuidos desde el patriarcado hacia hombres y mujeres, inmediatamente pasan a ser vistas como disidencias del sistema que deberán bajo cualquier medio volver a adherirse a la estructura y para ello la sociedad no dudará en poner en practica cualquier medio

¹⁵⁵AUTO INFORME de Part-2. Op. Cit.

que intimide, coarte y silencie el cambio que está tratando de surgir, de aquí que los hombres que hagan parte de dichas disidencias sean blanco de burlas o intimidaciones y cuestionamientos a lo largo de sus vidas y bajo el desempeño de cualquiera de sus actos.

Dicha respuesta negativa podría considerarse normal por parte de los sistemas que se encuentran enraizados en las ideologías conservadoras que maneja el patriarcado, pero sorprende ver como a dichos sistemas, se les suman como detractores las mismas disidencias que al no compartir como protagonista a una misma categoría sexual, se vuelquen en contra de aquellos movimientos que comparten el mismo ideal de eliminación de todas las violencias contra la mujer.

Estas incoherencias suelen darse reiteradamente tanto en el accionar como en el discurso de colectivos que se encuentran radicalizados e integran dentro del machismo a todos los hombres creando estigmatización y restando legitimidad a los movimientos de nuevas masculinidades que buscan reivindicar su rol en la lucha por la equidad, mostrándose como compañeros y no como ejecutores.

Una situación similar se genera con organizaciones pertenecientes a las diversidades identitarias de género, pues se refugian en la reproducción de roles binarios para la construcción de estas nuevas masculinidades sin conocer de cerca los procesos y dinámicas que se están llevando a cabo bajo el colectivo.

Estas luchas por excluir e invisibilizar los movimientos de reivindicación entre las mismas minorías facilita el trabajo del patriarcado pues a la par que entre ellos imposibilitan su participación en distintos ámbitos como lo académico y lo social, el sistema patriarcal puede desviar la atención de los individuos y enfocarla en esas pequeñas falencias que no les permite avanzar y lograr el impacto que busca con su accionar.

La experiencia que posee el Part-2 debido al trabajo que ha liderado desde etapas muy tempranas de su vida en el área del compromiso social y la reivindicación de

derechos de las minorías le ha permitido conocer las problemáticas que trae consigo su trabajo y de ahí adaptar herramientas en su vida y en su desarrollo profesional que le permitan superarlas, facilitando de cierta manera el trabajo de los colectivos de masculinidades en la adaptación y desenvolvimiento en un contexto que le impide accionar a causa de la resistencia que hace tanto el patriarcado como los colectivos de género que actúan con poca coherencia.

De igual manera el tiempo de existencia y acción institucional que presenta el mismo colectivo de Hombres y Masculinidades da cuenta de la fortaleza con la que se maneja para resistir los continuos ataques de ambos lados del sistema sumado a ello se encuentra la participación y producción que ha alcanzado a realizar el mismo en temas de género y masculinidades libertarias (tal como lo describe el Part-2) desde su accionar o desde el contacto educativo con comunidades promocionando y reproduciendo la transformación cultural.

6.3. LUCHA POR LA EQUIDAD DE GÉNERO, PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN PERSONAL, FAMILIAR Y SOCIAL

Part-3, es un hombre heterosexual de 18 años, reside en la ciudad de Bogotá, Colombia, actualmente es estudiante universitario, estudia Trabajo Social; su núcleo familiar está conformado por toda la familia de su padre y su hermana, con quienes reside actualmente.

En su infancia, él recuerda que era una “persona muy molestona”, con su mamá era un niño extrovertido que solía estresarla a ella con actitudes fuertes como no dejar dormir o generar ambientes pesados; estudió su primaria y bachillerato en el Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, del cual fue egresado. Creció en un ambiente familiar marcado por creencias muy conservadoras por parte de su padre y la familia de su padre, una de las imposiciones ideológicas que más recuerda haber aprendido en esa época es que las mujeres pertenecen a la casa y los hombres a

la calle; dicha creencia se hacía evidente a diario en el relacionamiento familiar; estas dinámicas familiares ocasionarían que más adelante en su adolescencia la relación con su padre y su familia se tornara distante por discrepancias ideológicas frente a la equidad de género.

Comenzando en el ámbito familiar la red de apoyo como tal es mi mamá, ya que pues las relaciones con mi padre y con la familia de mi padre se han alejado bastante por temas de que pues ya uno también comienza a tener otro modo de pensar, porque pues ellos son muy conservadores en ciertas cosas... entonces como desde ahí ha sido el apoyo con mi madre¹⁵⁶.

Su adolescencia Part-3 la identifica como una época de descubrimiento de nuevas experiencias, tanto del ámbito sentimental como de su propia identidad; en el tema de relaciones sentimentales esta época marca experiencias de aprendizajes a partir de situaciones tanto positivas como negativas; en el ámbito de la construcción de su propia identidad, él siempre fue un chicho muy solitario y esto lo llevaba a asumir comportamientos que hacían que otros grupos de hombres lo aceptaran y no lo aislaran, pero dentro del cambio que le representó ingresar a la secundaria, tuvo lugar, también, la reflexión sobre el asumir dichos comportamientos solo para recibir la aceptación de los demás, por lo cual decidió expresarse, pensar y actuar conforme a lo que él sentía como su propia identidad, sin necesidad de complacer a otros.

(...) fue algo como muy repentino, fue como que venga hasta aquí va y ahora voy a ser lo que yo soy y listo, me sentía como en una zona de confort con una constante crítica hacía mí, no me dejaba ser lo que yo quería ser y como me sentía realmente y dije “bueno pues ¿por qué no cambiar esto?” independientemente si no me quieren aceptar pues es la forma en la que me siento y es la forma como me quiero expresar, y quizás otros si me puedan aceptar de esa manera, como yo soy, requirió un ejercicio grande de auto reflexión¹⁵⁷.

Su vinculación con el colectivo Sin Fronteras se dio a través del proyecto, realizado en la institución educativa, llamado “Frontera Tras Frontera, Derechos Sin

¹⁵⁶ ENTREVISTA con Part-3. Op. Cit.

¹⁵⁷ ENTREVISTA con Part-3. Ibid.

fronteras”, alrededor del año 2016; su acercamiento inicial al proceso se dio netamente por el interés que tenía en viajar, ya que sabía que en el proyecto institucional se realizaban bastantes salidas a las afueras de Bogotá, luego de participar en las actividades y observar las metodologías utilizadas, comenzó a interesarse realmente en llevar este proceso a su vida, ya que pudo darse cuenta que los asuntos que allí se trabajaban podían aplicarse a su vida y sus dinámicas familiares y en verdad servían de algo.

(...) fue cuando ingresé que comencé a notar como esa forma de entender las cosas de una manera más dinámica y pensé “no pues esto sirve” y cuando vi que todos los talleres que se aplicaban ahí hacían como ese plus para aplicar a mi vida, los problemas que yo llevaba inconscientemente pues no les daba tanta importancia, a partir de ahí comencé a tomármelo en serio y pensé “esto de verdad genera transformaciones y esto de verdad me importa”¹⁵⁸.

En el proceso llevado a cabo en el colectivo, conoció a un compañero que identifica actualmente como uno de sus grandes amigos y redes de apoyo, Part-7, quien es actualmente una especie de líder y formador dentro de los procesos del colectivo. El colectivo a su vez también se ha configurado como una de sus redes de apoyo ya que las relaciones con su familia son distantes por las divergencias entre el pensamiento de él y las creencias de su familia; aunque él ha intentado generar algunas transformaciones en su entorno familiar, le ha sido muy difícil porque son dinámicas tradicionales que tienen muy arraigadas, pero sin embargo ha conseguido que sus primas se empiecen a cuestionar todos esos roles de género marcados en la familia.

Fuera del ámbito familiar y vinculada al accionar del colectivo y el desarrollo de los procesos de nuevas masculinidades, Part-4, vivenció un acto en el que se sintió violentado por motivo de género, en el que sintió mucha rabia e indignación dado que fue efectuado por parte de otros movimiento que trabajaba desde el enfoque de género; en una marcha contra la violencia de género, desarrollada en Bogotá por el día de la no violencia contra la mujer, en la que el colectivo estaba

¹⁵⁸ ENTREVISTA con Part-3. Ibid.

participando con su actividad de “Marcha de Hombres con Faldas”, una chica integrante de un colectivo se les acercó indignada a cuestionarles su participación dentro de la manifestación, expresando como motivos que ellos eran hombres y la marcha, en otras palabras, era contra los hombres.

(...) en una marcha en contra de la violencia contra las mujeres acá en Bogotá, en todo caso había como un grupo feminista todo radical por decirlo de alguna manera, y nosotros hacemos algo que es marchas de hombres en faldas también para romper ese estereotipo respecto a las vestimentas, entonces ese día hicimos esa dinámica junto al colectivo de hombres y masculinidades, y entonces llegó una chica de ese grupo feminista y comienza a decirnos “ay ¿a ustedes qué les pasa? Ésta marcha es para las mujeres y con las mujeres en contra de los hombres y la violencia que ejercen los hombres” entonces nosotros la vimos muy sorprendidos, pero como por no generar controversia nos apartamos a hablar con ella, fue un integrante del colectivo de hombres y masculinidades el que se fue con ella a un lado a hablar para que nosotros pudiéramos seguir en nuestra marcha, porque fueron como 3 o 4 chicas más las que se intoleraron por eso; entonces creo que esa ha sido la única vez en la que he sentido este tipo de violencia de forma tan inesperada y sorprendente y por cosas que yo no comparto porque se supone que uno está generando una equidad de género a partir de pues marchas y demás procesos con distintas comunidades y que vengan personas así promoviendo y agrandando esa brecha de género escudándose en discursos feministas radicales, entonces me pareció muy, no sé, me generó mucha rabia e indignación en ese momento.¹⁵⁹

Todas estas dinámicas y experiencias vividas por él a través de su participación en los procesos de construcción de nuevas masculinidades o masculinidades alternativas, lo llevaron a inclinarse por el enfoque de transformación social, de esta manera escogió Trabajo Social como una profesión que le permitiría desarrollar su accionar profesional en pro de las transformaciones de su entorno y las dinámicas sociales en las que se ha desarrollado.

Part-3 no identifica afectaciones directas de los hechos de violencia de género que han podido ejercer contra él, ya que siente que el haber hecho parte del trabajo del colectivo frente a la violencia de género, le ha producido de alguna u otra manera una especie de blindaje frente a las violencias vividas y que por el contrario, provocan en él el deseo de transformar esas situaciones. Identifica como violencia

¹⁵⁹ ENTREVISTA con Part-3. Ibid.

de género a toda acción de agresión que se realiza en contra de alguien que no representa “correctamente” su identidad de género según los parámetros establecidos socialmente como referentes de “normalidad”.

6.3.1 Análisis del relato.

En el relato de vida de Part-3 se destacan 3 aspectos que, siguiendo el interés central del trabajo de investigación, se hacen necesarios de analizar: las dinámicas familiares enmarcadas por unas ideologías conservadoras y machistas, las violencias de género ejercidas desde otros sectores de trabajo de género y la influencia de los procesos del colectivo en la lucha contra la violencia de género.

En el primer aspecto, las dinámicas familiares enmarcadas en ideologías conservadoras y machistas, se produce en el participante una marcada relación entre la construcción y/o representación de su identidad de género y los roles y estereotipos de género establecidos como indicadores de “normalidad” en el ambiente familiar; las repercusiones de esas normativas en él, se vieron reflejadas en sus comportamientos y pensamientos ligados a la necesidad creada por sí mismo de ser aceptado y validado por los otros grupos de hombres en el barrio y en el colegio.

Otra de las consecuencias, que se genera a partir de las ideologías conservadoras dentro de la esfera familiar del participante, es la ruptura de vínculos familiares producto de las nuevas formas de entender la realidad y los rompimientos del participante con el sistema de creencias machistas, a partir de los procesos de educación en género adelantados desde el colectivo; dichas rupturas en el núcleo familiar implican, a su vez, que se rompa, también, la red de apoyo primaria del participante.

En el segundo aspecto para el análisis, referido a las violencias de género ejercidas desde otros sectores de trabajo de género, se hace visible una problemática que

debería ser tomada en cuenta dentro de los estudios de género y es el sectarismo al interior de los distintos procesos, movimientos y agrupaciones gremiales que conforman el sector de trabajo de género; aunque en su mayoría las discrepancias que se presentan en estas esferas de lucha social de géneros, son dadas por diferencias ideológicas frente al cómo se construyen las identidades sexuales y de género, también se encuentran en un fin en común: el desmantelamiento del machismo y el sistema patriarcal como ideologías hegemónicas en la sociedad; y por más de que se reconoce la importancia del debate y la construcción de conocimiento desde las diferencias, en este caso como ya se mencionó, ideológicas, también se deben desarrollar ejercicios de reflexión crítica frente a los procesos adelantados por los otros sectores de trabajo de género (como los de nuevas masculinidades), sus alcances e impactos sociales, así como de su argumentación teórica y justificación en el contexto social, esto con el fin de evitar la reproducción nata de los estereotipos de violencia de género, utilizando como “justificación” los discursos de equidad y libertad sexual y de género.

El último factor de análisis, correspondiente a la influencia de los procesos de nuevas masculinidades en la lucha por la equidad de género, hace referencia a los aspectos personales que se ven potenciadas a partir del trabajo de género realizado por los colectivos que se manejan desde el enfoque de lucha contra la violencia; en el caso del Part-3, hacer parte de estos procesos representa a su vez un mecanismo de defensa personal frente a las violencias de género que puedan llegar a ejercer en contra de él, esto se debe a que dentro de estos procesos se ha llevado un dinámica de educación en la atención y acompañamiento de casos de violencia, entonces al ser una vivencia personal se tiene un fundamento teórico y práctico sobre cómo manejar la situación y controlar el daño y las afectaciones posteriores a ello.

6.4 MASCULINIDADES EN ENTREDICHO. REPERCUSIONES DEL VIVIR FUERA DEL CERCO PATRIARCAL.

El Part-4 tiene 23 años, reside en la ciudad de Bogotá, Colombia, actualmente se encuentra estudiando medicina en la universidad Nacional de Colombia y cursa quinto semestre de esta, así mismo, se desempeña en labores de logística de eventos esporádicamente.

Durante su infancia, Part-4 gozo de un entorno familiar lleno de apoyo emocional al interior de su hogar aunque vivencio eventos de maltrato tanto de su padre hacia su madre como de su madre hacia él pues, comenta que era un niño bastante *mamón* (inquieto) y como forma de reprensión o control, su madre lo golpeaba, sin resultados satisfactorios pues la respuesta de él era de burla, llegando a un punto en que ella se convenció de que este método no era efectivo con él y procedió a ejercer otro medio de castigo más moderado que consistía en el ocultamiento de sus juguetes.

Dichas relaciones familiares se manifestaban en buena forma para ese entonces pues Part-4 recibió por parte de su mamá una formación en valores y actitudes que enriquecerían su personalidad; a pesar del poco acompañamiento paterno que tuvo en su formación, manifiesta que su papá siempre estuvo presente y todo esto sumaba para que su infancia fuese feliz.

En la actualidad la familia del Part-4 atraviesa un momento bastante difícil pues los vínculos relacionales se mantienen inactivos y la familia nuclear se ha destituido.

actualmente mi familia se encuentra, por decirlo así, desboronada, porque mí, pues mi papá entró en el tema que conocemos todos como la infidelidad y pues, es un tema un poco tabú, no sé, pero resulto que pues tenía otra persona, pues mi mamá no lo aceptó, se fue, ahorita vive en Medellín, nosotros vivimos con él, pues la relación es como muy seca, como muy fría, es como... ash, los papás son muy raros... no les echo la culpa porque sean "hombres" sino, siento que es más bien como la educación que uno da.¹⁶⁰

¹⁶⁰ENTREVISTA con Part-4. Op. Cit.

Debido a las múltiples problemáticas por las que tuvo que atravesar la familia, el Part-4 presenta grados de desapego hacia ella haciendo que dentro de las redes de apoyo que una persona puede tener para salvaguardarse de situaciones desventajosas, él no cuente con la familia como un grupo seguro de resguardo y resurgimiento.

Pues el tema de la familia siento que, pues ya no siento que me interese mucho ¿sí? Siento que es como, algo que pasa, vivo con gente que tiene mi sangre y nos criamos juntos pero realmente siento que ya es más individual y el día de mañana... por ejemplo mi hermana se casó y ella pues, hará su vida, obviamente pues nos seguiremos hablando y el trato será pues bien, de hermanos, porque no niego que los sentimientos están ahí obviamente, pero ya no es como uno se espera de pronto cuando chiquito, que las cosas sean ya muy amorosas, muy unidas, muy... utópicas, ¿sí?, uno siempre tiene la familia como por allá en un pedestal entonces, pues ya a medida del tiempo ya uno se baja del pedestal y pues ya empieza como a coger sus rumbos, ya no se afana, tal vez, de pronto en el fondo hayan vacíos o haya algo que no se solucionó pero uno le echa tierra y si, si. ¹⁶¹

Su paso por el colegio generó experiencias significativas en torno a episodios relacionados con violencias por razón de género porque, aunque su orientación sexual corresponde a la heterosexual, por comportamientos y actitudes que no correspondían a lo que el patriarcado expone como “hombría”, haciendo que muchos de sus compañeras y compañeros realizaran acusaciones y dirigieran hacia él palabras en función despectiva como “marica”, “mujer” y demás. Dentro de las actitudes por las cuales él era objeto de burlas estaba su gusto hacia el baile, tal y como el comenta, pues, aunque no sabía hacerlo, siempre se animaba a bailar y aplicaba el matoneo a sus compañeros que se cohibían de hacerlo, mientras ellos le refutaban que su gusto era correspondiente al de una mujer.

Dicho gusto por el baile lo llevaba a colocarse en la lista de los chicos con mayor número de admiradoras, pero esto a él no le significaba nada pues se encontraba enfocado en su estudio... y en el gusto por todas sus profesoras, a las que les robaba picos, les tocaba la cola y les entorpecía la clase con sus burlas y apuntes

¹⁶¹ ENTREVISTA con Part-4. Ibid.

tal y como el narra, dejando a un lado el interés por las chicas que compartían su edad, haciendo que se crearan habladurías en las que decía que él era gay, y junto a él acusaron también a uno de sus amigos con el que compartía bastante tiempo, esto lo afectó al punto en el que llegó a pensar que si era homosexual, encerrándose en el baño a llorar hasta que llegó una amiga a consolarlos y hacerlos repensar en su heterosexualidad, pero esta no sería ni la primera ni la última acusación hacia la masculinidad del Part-4, más adelante continuo recibiendo duras críticas hacia su forma de ser hombre.

Desde la infancia, las redes relacionales con amigos han cobrado bastante participación en la vida del Part-4, pues en ellos ha encontrado la fidelidad, tolerancia y lealtad que lo han acompañado toda la vida, y aunque aprecia mucho el tiempo que tiene para sí mismo, no descarta la compañía de sus amigos más cercanos en su vida, teniéndolos en cuenta como una red de apoyo principal.

Muy diferentes han sido las relaciones que ha mantenido bien sea de amistad o de pareja con las mujeres pues, aunque su madre lo enfocó a ser un hombre diferente a los demás en cuanto al trato hacia la mujer, la dedicación al estudio y demás, a la hora de su práctica, se ha encontrado con respuestas negativas en donde lo ofenden, ponen en duda su masculinidad y lo manipulan verbal y físicamente, llevándolo a concluir que hay mujeres incluso más machistas que los mismos hombres, “de ellas oía como es que tiene que ser un hombre y me parecía re estúpido porque eran ideas muy Thor y no creo que fuera así, como el protector el fuerte etc.”¹⁶²

Las relaciones sentimentales se han mostrado desfavorables para el Part-4. Pues siempre encuentra inconformismo por parte de sus parejas por no tener actitudes que un hombre patriarcal tiene como lo son el control del tiempo y las ocupaciones, los celos, la falta de ternura y atención, la poca emotividad y emocionalidad, etc. Así como también se ha visto sometido a las relaciones convencionales creadas a partir

¹⁶² AUTO INFORME de Part-4. Integrante Colectivo Sin Fronteras. Bogotá, 2018

del machismo y el apego, pues en una ocasión una de sus novias lo seguía y lo espiaba hasta dentro de su propia casa irrespetando sus espacios privados.

tuve una novia muy intensa, yo siempre necesite mi espacio y era malo para ella, entonces me dijo que estuviera más pendiente de ella y yo en mis reflexiones dije si, está bien, tengo mi espacio pero puedo estar pendiente también, entonces un día me pidió un favor de acompañarla, no podía ir por el estudio, pero fui a recogerla, entonces luego me dijo que porque siempre la recogía que era un acosador que no la dejaba ir a ningún lado...nunca fue así, pues ella siempre me pedía acompañarla! quedé plop y no entendí nada.¹⁶³

Las presiones sociales ejercidas hacia el Part-4 han llegado a entrometerse a aspectos tan básicos como el aspecto y la apariencia que ha decidido manejar el, pues relata que desde pequeño le había gustado tener el cabello largo, pero su mamá y las normas del colegio no se lo permitían y contrario a ello, le hacían cortes “militares” que lo hacían sentirse poco cómodo con su apariencia física, así que tan pronto salió del colegio logro tener el cabello del tamaño que había querido, pero esto le ha traído inconvenientes como bien era de esperarse pues dentro del modelo masculino heteronormativo, un hombre debe llevar el cabello corto y quien no lo lleve así, inmediatamente pasa a tener una orientación sexual y una identidad de género diversa ante la sociedad sea o no el caso, además, según expresa el Part-4, “me han ridiculizado por mi forma de caminar que porque tengo la cola grande entonces me veo afeminado”¹⁶⁴ por esta razones ha recibido piropos por parte de hombres homosexuales como de hombres heterosexuales que al darse cuenta que es un chico se asustan o se burlan de él.

Desde el área laboral se han venido presentando de manera reiterada eventos de discriminación o condicionamiento y reticencia ante su estilo, pues en varias ocasiones le han negado las oportunidades laborales por banalidades como su porte del cabello, pidiéndole expresamente que se lo corte si quiere hacerse al trabajo.

¹⁶³ AUTO INFORME dePart-4. Ibid.

¹⁶⁴ AUTO INFORME de Part-4. Ibid

Así mismo, las exigencias heteropatriarcales no se quedan en la sociedad, trascienden también a ambientes académicos, incidiendo en que, a pesar de que el Part-4 sienta bastante pasión por el baile y ha estudiado esta disciplina, evite ir a una academia a perfeccionar sus dones en una institución capacitada pues sus movimientos suelen ser muy delicados para lo que ellos consideran como la forma en la que debe bailar un hombre.

La sexualidad y masculinidad del Part-4 ha estado en constante entredicho pues sus actitudes y comportamientos no están acordes a lo que la sociedad espera de un Hombre formado bajo los estereotipos y roles atribuidos a su sexo según el patriarcado, auspiciando escenarios en los que se hicieron efectivas las violencias por razón de género sobre él.

En general siempre se ha puesto en duda mi masculinidad porque soy un hombre que hace cosas así y literal me han dicho " haces cosas que los hombres no hacen y eso está raro"; hoy día me gusta lo que he construido como hombre, pero sin embargo es muy complicado estar en relaciones en donde si no haces unas cosas específicas eres raro o gay ! Encuentro este plano difícil y me cuestiono qué diablos pasa?¹⁶⁵

La adherencia al Colectivo Sin Fronteras que se centra en los temas referentes a las masculinidades alternativas y la lucha por la reivindicación de los Derechos de las mujeres ha significado para el Part-4 un espacio para producir líneas afectivas clara que entran a jugar el papel de red de apoyo, como lo son Javier Omar Ruiz y los amigos que ha logrado hacer dentro de este, así mismo encuentra en este colectivo un espacio para generar cambios y vivencias acorde a los desarrollos que se llevan a cabo al interior del colectivo.

¹⁶⁵ AUTO INFORME de Part-4. ibid

6.4.1. Análisis del relato.

Si bien el patriarcado y el machismo usualmente son vistos de manera general como ideologías políticas, culturales y sociales, que favorecen a los hombres sobre las mujeres, siendo estas el sexo subyugado, podría llegarse a pensar que los hombres que viven en sociedades organizadas bajo esta ideología no se ven afectados por las directrices que se imparten pues todas ellas apuestan a beneficiarlos; a esta afirmación surgen detractores, la existencia de hombres que no se ven identificados con el modelo patriarcal que les ha asignado y salen en búsqueda de una identidad que cumpla con los criterios de lo que para ellos también es una forma de representar su masculinidad, desde un enfoque de transformación social enmarcado en el enfoque de género y la lucha por la equidad.

Al enfrentarse a un modelo que manifiesta su poder mediante el uso de la fuerza, la violencia y la discriminación ante cualquier minoría poblacional, los hombres que ejercen nuevas masculinidades, masculinidades libertarias o masculinidades alternativas, pasan a vivir en experiencia propia las repercusiones de este modelo efectuando de esta forma episodios en los que se ven perjudicados física, emocional, psicológica, económicamente bajo la premisa de no ser el hombre que se espera, el hombre que acate y actúe ciegamente bajo los preceptos patriarcales.

De esta forma la vida, identidad, orientación sexual, cosmovisiones y acciones que componen al individuo se ve desacreditadas al entrar en contacto con todos los subsistemas que componen la vida de este, recibiendo el rechazo, la manipulación, la exclusión y la privación sus libertades individuales, servicios y derechos que le son propios, trenzando así una serie de hilos que actúan en sinergia buscando invisibilizar, callar o desaparecer aquellos universos que se crearon en desarraigo de una ideología históricamente opresiva e inequitativa.

Dichas presiones sociales llegan a afectar su criterio al punto de convencerlo de algo que él es consiente que no es, esto se logra evidenciar en el anterior relato cuando, a pesar de que el participante 4 reconoce su orientación sexual como

heterosexual, duda y se convence de lo contrario pues sus compañeros de colegio al ver que no cumple con los parámetros patriarcales del hombre “macho” quien ve a través de la mujer un medio de status y posicionamiento de su hombría, siendo más hombre quien tenga más relaciones con mujeres, lo acusan de homosexual al rechazar las propuestas amorosas de las niñas del colegio.

De la misma manera, las libertades de los hombres que resisten al patriarcado se ven coartadas o limitadas, pues, en aprovechamiento de la relación de pertenencia-dependencia que se crea en todo individuo al hacer parte de una comunidad, en especial si esta está adherida a un subsistema bien sea académico (escuelas, universidades, academias), laboral (empresas, compañías) o incluso familiar, que conserve los dogmatismos del patriarcado, se le implantaran exigencias y ultimátum que amenacen bien sea su participación al grupo o los bienes y derechos y servicios que recibe de esta, con el fin de reinsertar al individuo a la estructura patriarcal.

A las ejecuciones discriminatorias hacia minorías existentes no se les asume un solo victimario; paradójicamente, y contrario a lo que se pensaría, no solo es el sector favorecido del patriarcado (los hombres) quien ejerce el machismo en sus interrelaciones, es de importancia resaltar como en una sociedad que se ha sumido por años en estas relaciones de poder, perjudicando a la mujer al delegarle una función inferior y restarle la dignidad humana que merece limitando la a unos espacios específicos en la vida privada y en la vida pública, sea precisamente ella, quien entra a ejercer un papel incoherente al reproducir y justificar las existencia y vigencia de los roles y estereotipos que se tienen preestablecidos en la cultura patriarcal.

Ante la existencia de mujeres que permiten y reafirman la presencia de conductas hegemónicas, el cambio cultural y por ende, el surgimiento de masculinidades diversas se entorpece pues se crean barreras de rechazo e incluso silenciamiento y desvalorización de su resistencia, abriendo caminos para la reincidencia al patriarcado o el cuestionamiento de la continuidad de sus luchas, por la falta de

apoyo y de aceptación incluso dentro de las mismas minorías afectadas por dicha ideología.

6.5. VIOLENCIA DE GÉNERO Y AFECTACIONES EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS INDIVIDUOS.

El Part-5 tiene 57 años es oriundo de Barranca pero reside actualmente en Bogotá junto con “la esposa” con quien mantiene una relación de 24 años, ejerce como docente en el área de español, humanidades, literatura e inglés.

La estructura familiar de él es bastante amplia pues viene de una familia donde de los dos padres, solo la madre sigue con vida, aun así cuenta con 5 hermanos, 10 sobrinos, 9 tíos y tías; si bien tiene una relación bastante cordial y directa con todos sus integrantes al estar todos residiendo en la capital, las relaciones más estrechas que mantiene son con la hermana que le sigue a él en edad y con su mamá.

La infancia del Part-5 no fue muy grata pues el recuerda que era víctima de violencia constantemente pues era un niño bastante inquieto y por esto en la escuela los profesores, quienes para ese tiempo se les permitía golpear a los estudiantes, dirigían hacia el cualquier acto de violencia física como golpes, tirones del cabello, etc, sumado a ello, su madre lo violentaba reiteradamente bajo cualquier pretexto, dándole golpizas o ridiculizándolo ante la gente, esto se debía a que, tal y como se vino a enterar en una festividad un 24 de diciembre, su madre no quería tener hijos pues como proyecto de vida estaba el viajar a Venezuela y ser comerciante pero en una aventura con el que sería el padre del Part-5, quedo embarazada y no pudiendo abortar tuvo que tenerlo a el.

ella desde muy niño me maltrató demasiado, me castigó demasiado, mi mamá me pegaba si yo no estaba haciendo nada también me pegaba porque decía que yo algo había hecho, era de una manera brutal, mi mamá se ensanguinaba conmigo de una manera brutal, como cuando uno odia o cuando uno no quiere a esa persona; a los 14 años me entero yo que mi mamá no quería que yo hubiera nacido y eso generó un conflicto familiar

porque para ella juntarse con mi papá la culpa fui yo porque mi papá le dijo “usted le hace algo a ese pelado y yo la mato a usted”¹⁶⁶

De allí, el participante desarrollo el temor a relacionarse con los demás pues se veía amenazado y este sentimiento le causaba reacciones físicas que se controlaban únicamente si se ponía en sintonía con el enojo o la rabia, por ello y porque la mamá le había inculcado que los hombres debían andar solos, el no tuvo amigos, aunque siempre quiso para poder jugar con ellos y practicar deportes.

Ya en la adolescencia al observar que las violencias se seguían dando tanto en la escuela como en la casa decidió rebelarse contra las dos figuras de autoridad que odiaba, siendo estas la escuela y su mamá, comenzó a hacer el mínimo esfuerzo por aprobar las materias, de igual forma adquirió un estilo de vida cuestionable pues a la edad de 14-15 años comenzó a consumir alcohol y a fumar.

Ya residiendo solo en Bogotá, conoció la libertad de una vida sin temor a la violencia y estando allí inicio la búsqueda de una carrera universitaria acorde a su interés punteando su favoritismo por las leyes, pero al encontrar que todas las universidades que ofrecían el pregrado derecho ya habían cerrado el proceso de admisiones busco una alternativa cercana a lo que consideraba, podría tener relación con el campo de desempeño de las leyes, así que pidió un formulario para inscribirse a Trabajo Social, y el vendedor de estos le llamo la atención diciéndole que esa carrera la estudiaban las mujeres, lo que hizo que el Part-5 se apresurara a inscribirse a licenciatura creyendo por error que guardaban relación con el derecho.

(...) entonces compré el formulario de la de la Salle y cogí y yo marqué “Trabajo Social” y cuando llegué a pedir el formulario para Trabajo Social, el man que estaba vendiendo los formularios, era un hombre, se quedó mirándome de arriba abajo y se echó a reír y me dijo “¿usted sabe lo que va a estudiar, hermano?”, yo le dije “sí, Trabajo Social” y dijo riéndose “pero ¿usted, Trabajo Social?”, yo le dije “pues sí ¿qué tiene?”, entonces continuó riéndose y me dijo “es que esa vaina la estudian

¹⁶⁶ ENTREVISTA con Part-5. Op. Cit.

solo las mujeres”, me sorprendí y dije “¿cómo? Mierda, no, no hermano entonces voy a estudiar idiomas mejor”¹⁶⁷

Al enterarse que la licenciatura le permitía ejercer como profesor y no como abogado se desilusiono pues no guardaba en buen concepto a la profesión, eso hasta cuando descubrió como desde la docencia se podían generar procesos de transformación social con el estudiantado.

Además de ello, al nacimiento de sus dos hijas (fuera del matrimonio, con diferentes mamás) y la llegada a su vida de la esposa, sirvió como medio para el replanteamiento de actitudes que tenía sobre sí mismos y la conclusión de que era necesario erradicar de su vida y por ende de la vida de su familia aquellas paternidades violentas y dar un paso hacia la transformación de si mismo y de sus relaciones en concordancia con lo que quería lograr con el grupo de estudiantes.

De allí surge la idea de la creación del Colectivo Frontera tras Frontera, Derechos Sin Frontera, que estaba conformado por estudiantes del colegio Clemencia Holguín Urdaneta inicialmente pero conforme fue avanzando el tiempo y los chicos fueron egresando se vio la necesidad de crearlo como organización independiente y en ella ejercían labores de educadores y participantes los estudiantes con más antigüedad en la pertenencia al grupo.

(...) empezaron a trabajar todas las temáticas de género enfocados hacia las nuevas masculinidades y también las nuevas feminidades porque el colectivo trabaja desde una perspectiva correlacional de género y en el trabajo también se incluye a las mujeres y la feminidad, otro enfoque importante del colectivo es el enfoque de derechos humanos, porque todas las actividades y el impacto social que se realiza está enmarcado en la protección de los derechos y la dignidad de las personas.¹⁶⁸

6.5.2. Análisis del relato

¹⁶⁷ ENTREVISTA con PART-5. Ibid.

¹⁶⁸ ENTREVISTA con Part-5. Ibid.

Se encuentra en el relato del Part-5 un tema para centrar el análisis, este es la existencia de roles de género demarcados en la formación del individuo tanto a nivel familiar como a nivel académico y la influencia en el desarrollo de la personalidad de este.

Los roles de género impartidos desde el patriarcado afectan los planes y proyectos de vida tanto de hombres como de mujeres pues limita su accionar a actividades y profesiones que deben ser ejercidas específicamente de acuerdo a su sexo, esto se observa tanto en la vida de la madre del Participante como de él mismo pues inicialmente la madre debe abandonar su sueño de ser comerciante por dedicarse a la crianza ya que esta es, por encima de todas, la actividad designada por las mujeres desde el patriarcado, volcando hacia su hijo un sentimiento de culpabilización y de allí desata una serie de comportamientos que buscan hacerle sentir a él la misma infelicidad que ella siente al no estar viviendo la vida que quería.

Dicha actitud de la madre repercute en el hijo al crearle traumas que no le permiten relacionarse con otros individuos pues lleva en su mente la naturalización del trato violento que recibe en casa así como también alimenta sus miedos justificarlos mediante la premisa de “lo que los hombres deben y no deben hacer” bajo la idea de que los hombres deben estar solos.

La cohibición y la sumisión de los niños que son víctimas de violencia hacen un blanco fácil para la adhesión de ideologías que no permiten la criticidad y la racionalidad, haciendo que este crea y se apropie de los dogmas que se imparten en el Patriarcado.

Esto se evidencia al momento en el que el Participante va a elegir su carrera, al escuchar que el vendedor de los formatos designa la carrera que iba a elegir como una carrera “para mujeres” prefiere descartarla y elegir la que encuentre primero tengo o no una conexión con lo que busca estudiar, pues el miedo a que entre en duda su orientación sexual o su identidad de género se realza más que su deseo de estudiar una carrera que tenga afinidad con su proyecto de vida.

La existencia de colectivos que trabajan en la deconstrucción de estos estereotipos ayuda a la liberación de los individuos que ven su vida opacada por el patriarcado y actúan bajo el temor de ser juzgados, pasando a reevaluar sus decisiones de forma crítica y encontrar en la diversidad de masculinidades una opción de ser hombre en la que se le permita actuar desde cualquier rol en el que este se sienta bien consigo mismo.

6.6. DISCRIMINACIÓN RACIAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Part-6, es un hombre homosexual de 21 años, actualmente es estudiante de contaduría pública de la Universidad Nacional de Colombia; reside en la ciudad de Bogotá, Colombia, en la localidad de Bosa, con su mamá, su hermano, su tía y su primo (quienes conforman su núcleo familiar).

En la época de su infancia, recuerda él, tuvo dos experiencias que lo marcaron profundamente, en primer lugar está el fallecimiento de su abuela, una pérdida muy cercana para él ya que ella era quien lo criaba mientras su mamá trabajaba, al momento de su fallecimiento quien asumió esa crianza fue su tía materna; por otro lado, algo que lo marcó durante su infancia, y que identifica dentro de los recuerdos más significativos, fue el reconocimiento y aceptación de dos “condiciones” personales, la primera fue su condición racial y la segunda tenía que ver con sus preferencias sexuales, la atracción que sentía por otros hombres; según él, era más fácil llevar sus preferencias sexuales porque estas podía ocultarlas, a diferencia del aspecto racial que no podía ser ocultado, lo cual le generaba ciertos cuestionamientos sobre sí mismo y su reconocimiento.

(...) yo tenía cierta tensión interna entre aceptar dos condiciones que, digamos, una era pues digamos mi color de piel, mi raza, porque sentía cierto tipo de discriminación en algunos espacios, entonces digamos, uno, eso, cuestionarme el por qué yo había nacido de este color y demás y dos, mi condición sexual, que yo, digamos desde muy pequeño la tuve, pues no clara pero si digamos tenía ciertas...mm digamos, ciertas tendencias a, pues a ver

a los hombres, sentir atracción y demás, entonces también el ocultamiento de eso fue algo que marco digamos bien harto mi vida¹⁶⁹.

Sus estudios de formación académica los realizó en el colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, en donde conoció el proyecto institucional de “Frontera Tras Frontera, Derechos Sin Fronteras” en el año 2010, cuando cursaba su 9° año académico, en el cual también inició su proceso de formación en temas de género y convivencia. Durante su adolescencia, Part-6, fue una persona muy indisciplinada que no se destacaba académicamente hasta 6°, a partir de ahí comenzó a cambiar sus comportamientos y eso conllevó a que en todo el bachillerato ocupara el primer puesto en el colegio; ese cambio de prácticas de convivencia y a nivel académico tuvo una fuerte influencia del proyecto institucional, al cual le atribuye mucho de lo que él es actualmente.

Frente al tema de violencia de género, la época en la que experimentó mayores actos de discriminación fue en la etapa de la infancia y la adolescencia; siempre estuvo esa constante crítica a su sexualidad, aunque las relaciones sentimentales las mantuvo con mujeres, siempre se hicieron comentarios acerca de su heterosexualidad, debido a que sus comportamientos no se ajustaban del todo al prototipo de hombre heterosexual y sus relacionamientos interpersonales se daban más que todo con mujeres.

Los episodios de violencia que viví por razón de orientación sexual en la infancia fueron múltiples y diversos, más allá de percibir una violencia directa por medio de agresiones verbales o físicas, lo que me acompañó constantemente fue un auto-juzgamiento por ser “anormal” y este tormentoso trasegar en mi infancia me obligó a retener muchas emociones, a moldear un comportamiento restringido de mis y sentires. En cuanto al tema de raza, fue una cuestión similar en la que, al estar en un entorno mayoritariamente rodeado por gente mestiza, sentía en algunas pocas ocasiones, que mi color de piel se debía a un castigo con el que debía cargar toda mi vida. Por mi color de piel si recibía ciertos comentarios, me decían “Chocorramo” y otras expresiones que hacían alusión a mi condición racial y que, si bien yo concebía que no eran atacantes contra mí, respondían a una lógica racista en

¹⁶⁹ ENTREVISTA con Part-6. Op. Cit.

la que se diferencia, se tilda y se apoda a quien no tiene un color de piel como el del mayor denominador¹⁷⁰.

La discriminación por orientación sexual que vivió durante estos años, fue experimentada principalmente en el conjunto residencial donde habitaba, por parte de los demás jóvenes que vivían allí; los actos de violencia más comunes de los que fue víctima, eran comentarios sobre su sexualidad con la duda constante sobre su heterosexualidad y el uso de palabras como “gay” o “marica” como forma de insulto.

Respecto al ámbito sentimental, Part-6 no ha tenido ninguna relación de pareja formal con otro hombre, pero sí salió durante 4 años con un chico que conoció a la edad de 16 años; gracias a él y a todo el apoyo que le brindó, así como a los procesos colectivos que desarrollo en Sin Fronteras, Part-6 pudo fortalecer el auto reconocimiento de su orientación sexual y decidió llevarlo a un plano familiar, en el año 2016, contándoselo a su mamá quien no aceptó su preferencia sexual, argumentando que él no era así y que así lo habían convertido las amistades que tenía, entre otros, con aquel chico; por otro lado, su tía, aceptó completamente la situación y le brindó el apoyo familiar que él necesitaba.

Actualmente en la universidad, Part-6 no ha sufrido ningún tipo de discriminación racial o violencia por razón de su orientación sexual, a partir de que decidió contarles sobre ella a su núcleo familiar y sus amigos, se convirtió en una persona mucho más abierta en los temas de género y diversidad sexual, así como también mucho más segura de expresar su orientación sexual y su identidad masculina sin los limitantes que le imponía el ocultamiento de la misma. Frente al tema de discriminación racial, él comenta que dejó de tener importancia a medida que fue creciendo, ya que en secundaria las dinámicas eran distintas y había de cierta manera una mentalidad un poco más amplia frente a las diferencias étnicas y raciales.

¹⁷⁰AUTO INFORME de Part-6. Cit.

Hacer parte de los procesos de nuevas masculinidades ha tenido una gran incidencia a nivel personal para él, partiendo del hecho que se han podido generar relaciones de amistad, compañerismo y redes de apoyo al interior del colectivo hasta el reconocimiento y construcción de su identidad masculina de una manera alternativa, el reconocimiento y empoderamiento sobre su orientación sexual y su color de piel.

(...) el cambio que tuve a nivel, digamos social, la forma de relacionarme, de ver digamos, mi orientación sexual como algo que no me culpaba sino como algo que, digamos, era parte de mí y debía asumir de la mejor forma, entonces, esa ha sido la incidencia y digamos que yo creo que a partir de la entrada al colectivo y de entrada en un proceso de formación uno cambia completamente el chip de lo que es la sociedad, de lo que implica ser hombre, de la forma de relacionarse con los hombres, con las mujeres ,entonces, como ya lo he mencionado anteriormente, el aporte que resalto es mi cambio sobre todo en mi percepción sobre el mundo, este ha sido lo que más me ha marcado o lo que yo he tomado como el principal aporte del colectivo y así como el colectivo ha enriquecido mi pensar y mi actuar, yo también le he aportado al colectivo, por medio de mi permanecía, digamos, mientras estuve en el colegio, cuando salí y egresé pues también estuve fuertemente vinculado y pues digamos que estuve e hice parte de una de las generaciones que, digamos, potenció el proyecto para como se conoce hoy¹⁷¹.

Las experiencias vividas por Part-6 le llevaron a significar la violencia de género como las agresiones hechas contra las personas, sean hombres o mujeres por cuestiones de diferencias entre ambos sexos, comportamientos no congruentes con los papeles asignados para su género y hacia aquellos que tienen una orientación sexual diferente a la heterosexual; identifica como una de las características de la violencia de género a la coartación o control por medios físicos, psicológicos, económicos y sociales. Para Part-6, otra característica importante de la violencia de género es su naturalización social y cultural de la misma, considera que esto se debe a los factores históricos de violencia que tiene Colombia que no ha permitido un avance social y cultural frente a las prácticas y comportamientos, por lo cual, cree él, que todas estas tradiciones son heredadas por las nuevas generaciones a través de la tradición oral y comportamental de las familias

¹⁷¹ ENTREVISTA con Part-6. Op. Cit.

Las características propias de la violencia de género que afectan a los hombres partiendo desde mi experiencia es que, esas prácticas, esa violencia está muy interiorizada en la sociedad, más en una sociedad como la colombiana que digamos, históricamente ha tenido, digamos, procesos de violencia fuertes por ser digamos una sociedad con un pensamiento tercermundista y subdesarrollado, no ha permitido como un avance social en, digamos, en cambiar las prácticas, ¿sí? entonces ya es algo que está muy impregnado por toda la historia del país y por todos los comportamientos, las tradiciones y digamos, lo que uno hereda de sus familias, entonces, es algo que está impregnado pero que no se ve, ¿sí? es algo que no se ve en el sentido de que la gente lo considera como normal, entonces dicen “no pues, si yo critico a un marica es porque esa no es la forma de ser”, “si yo considero que la mujer es de la casa es porque así me lo han enseñado, porque así socialmente en el país se ha impregnado”, entonces digamos es como ese... como ese problema silencioso de que esta ahí permanentemente, lo replicamos todos los días, lo interiorizamos desde que uno nace porque lo crían así pero nadie, o bueno muy poca gente lo reconoce verdaderamente como un problema de violencia, como algo estructural que se ha impregnado en la sociedad y que es necesario pensar sobre ello, o sea, devolver digamos el cassette y cambiar nuestras prácticas¹⁷².

6.6.1 Análisis del relato.

Existe una invisible pero estrecha relación entre la discriminación racial y la violencia de género; si bien la violencia por motivos raciales y la violencia de género son diferentes, estas mismas no son antagónicas y mucho menos excluyentes la una con la otra; este es el caso de la doble discriminación vivida por Part-6, el entrecruzamiento de los dos tipos de discriminación que se presentó en la época de la infancia y parte de la adolescencia, en este punto es importante resaltar estos dos espacios temporales de la vida del participante como factores agravantes, en el sentido que al ser épocas en donde se construye más fuertemente la identidad personal y social, estas discriminaciones tienen una fuerte afectación sobre el auto reconocimiento de la persona.

Las afectaciones se manifiestan principalmente en el deseo de ocultamiento de las factores o características personales que se consideran “anormales”, consideración

¹⁷² ENTREVISTA con Part-6. Op. Cit.

producida por el juzgamiento social y el auto juzgamiento y crítica interna constante sobre su culpabilidad en la aparición de estas características.

Frente al tema de discriminación racial y violencia contra las personas por razón de su orientación sexual, el Centro Nacional de Memoria Histórica en su informe “Aniquilar la diferencia”, “señaló que ser LGBTI y, además, afrodescendiente o indígena, incrementa la visibilidad, los reproches y los imaginarios negativos en contra de la persona, por lo cual esta se encuentra expuesta a un mayor riesgo. También advirtió que la pertenencia étnico/racial puede agravar la situación de vulnerabilidad de la persona cuando se relaciona con un nivel socioeconómico bajo”¹⁷³.

De este modo se puede observar que la violencia de género no es inherente a otros tipos de violencia social, por lo cual no puede ni debe considerarse desde un único enfoque de análisis y deben tenerse en cuenta muchos factores de organización social presentes en los contextos de violencia.

(...) los Estados de la región adopten medidas efectivas para erradicar la discriminación racial y su impacto diferenciado en las personas LGBTI, y que garanticen de una manera efectiva los derechos de las personas afrodescendientes y aquellas afectadas por la discriminación racial. Para tal fin, los Estados deben recopilar información desagregada, y destinar recursos humanos y financieros suficientes y específicos para la prevención y sensibilización, dirigidos a eliminar las prácticas culturales, prejuicios, y estereotipos raciales y mejorar las condiciones de vida de las personas LGBTI de descendencia africana con respecto a la salud, vivienda, educación y trabajo. Los esfuerzos en la prevención deben ser parte de una estrategia integral para proporcionar reparación por los actos de violencia y discriminación, así como rectificar las causas estructurales y la discriminación histórica subyacentes que perpetúan la violencia contra personas afrodescendientes, incorporando una perspectiva de género e intercultural (...)¹⁷⁴.

¹⁷³ CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTORICA. Aniquilar La Diferencia. Citado por: CARIBE AFIRMATIVO. Personas LGBTI Víctimas de Discriminación Racial. En línea: <http://caribeafirmativo.lgbt/2017/03/24/personas-lgbti-victimas-discriminacion-racial/>

¹⁷⁴ COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. Informe: Violencia contra personas lesbianas, gay, bisexuales, trans e intersex en América. Colombia, 2015, pp. 214.

6.7. FORMANDO MASCULINIDADES ALTERNATIVAS

Part-7, es un hombre heterosexual de 24 años, reside sólo en la ciudad de Bogotá, es estudiante de psicología y se dedica a la realización de talleres y conferencias en nombre del Colectivo de Hombres y Masculinidades y del Colectivo Sin Fronteras, de los cuales es integrante.

Part-7 es el hermano mayor de 3 mujeres menores, su padre y su madre aún viven y la relación familiar en general es muy buena, aunque no siempre fue así; de su infancia recuerda que era un niño muy “caspa” que le hacía bullying a sus compañeros, acto relacionado con la violencia de género ya que uno de los principales motivos por los cuales lo hacía era porque los consideraba más débiles que él y por esto veía fácil ejercer control por medio de la fuerza, acto muy naturalizado en el comportamiento machista aprendido mediante procesos culturales.

La época de la infancia para Part-7 fue una época en la que inició un recorrido por un camino que él reconoce como erróneo, llevado a esto por el contexto social del sector donde reside y las situaciones que allí se presentan, entonces su relacionamiento con esto lo llevó a aprender “mañas” como robar a sus compañeros de clase y a sus profesoras, también fue el fundador de una pandilla en el barrio; todas estas situaciones también tenían fuertes influencias en los vínculos familiares ya que generaron una ruptura en la relación con su madre y su padre, principalmente.

Tiempo después, en su adolescencia, Part-7 decide cambiar de vida y habla con su madre y su padre al respecto, indicándoles que quería iniciar diferentes procesos de transformación personal porque estaba cansado del camino que estaba

llevando, “para mí es muy significativo porque fue como un empezar a renacer, la semilla de lo que soy ahora”¹⁷⁵.

En secundaria Part-7 continuó siendo de los jóvenes que hacían bullying a sus compañeros en el colegio; en esta etapa de la vida vivió situaciones bastante difíciles que lo llevaron a cometer algunos intentos de suicidio, para ese tiempo conoció a Part-2, integrante del Colectivo de Hombres y Masculinidades, quien lo impulsó a salir de todas esas situaciones que estaba manejando él solo.

Part-2 le propuso a Part-7 una experiencia de resimbolización corporal, a través del baile (porque era la forma de expresión que Part-7 solía utilizar), que consistía en bailar en vía pública desnudo; esta experiencia fue algo que marcó de manera significativa el reconocimiento y la determinación de Part-7, lo cual lo llevó a querer replicar este tipo de resignificación personal con otras personas; en esta época, también, se encontraba vinculado al proyecto institucional del colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, “frontera tras frontera, derechos sin fronteras” y decidió fundar el Colectivo Sin Fronteras cuando se graduó de bachiller.

En esta etapa de mi vida yo tuve unos intentos de suicidio y en esa época conocí a uno de los integrantes del colectivo de hombre y masculinidades y él fue el que me impulsó a salir de todo eso, porque en ese tiempo estuve remal remal que estaba cansado de todo, entonces como yo siempre me he expresado más que todo a través del baile, entonces él me propuso como primera experiencia para re simbolizar mi cuerpo bailar en vía pública desnudo, fue una experiencia muy loca porque a partir de eso me di cuenta que yo y mi cuerpo valía mucho más de lo que pensaba, entonces me pregunté “¿Bueno y por qué no hacer esto con otras personas?” entonces le di más fuerza a mi proceso del colectivo sin fronteras porque eso lo empecé a dirigir desde que estaba en noveno grado, se empezó a construir con el profesor que estaba trabajando con nosotros todos estos procesos dentro del colegio¹⁷⁶.

A sus 18 años de edad se vinculó oficialmente al Colectivo de Hombres y Masculinidades, y el trabajo con el Colectivo Sin Fronteras lo realiza desde el año 2015; estos dos colectivos, junto a sus amigos y familiares, se configuran como sus

¹⁷⁵ ENTREVISTA con Part-7. Op. Cit.

¹⁷⁶ ENTREVISTA con Part-7. Ibid.

principales redes de apoyo, de sus redes de amistad identifica a 2 personas que han estado con él en los momentos más difíciles, ambos integrantes del colectivo, entre ellos se encuentra Part-3 quien ha brindado un acompañamiento muy cercano y solido cuando Part-7 lo ha necesitado, a estas dos personas él las identifica como “hermanos, hijos de otra madre”.

Para el momento en que llegó a la universidad las cosas se hicieron menos complejas, sus relaciones familiares estaban reconstruidas y sus procesos de transformación y formación personal y social habían producido impactos considerables en la vida de otras personas aunque nunca fue posible vincular las actividades y dichos procesos al ámbito universitario porque en esta institución académica que es la universidad, nunca les abrieron los espacios o el apoyo institucional pleno para desarrollarlos allí.

Dentro de los planes a futuro que tiene Part-7 se encuentra el “poder configurar el Colectivo Sin Fronteras como una organización fuerte o una corporación donde se le puede dar trabajo a los chicos que salgan egresados del colegio y a los otros que están asociados, a través de prestaciones de servicios en capacitaciones, talleres, conferencias, etc.”¹⁷⁷, de igual manera quiere contribuir al fortalecimiento del proceso del Colectivo de Hombres y Masculinidades.

6.7.1 Análisis del Relato.

La violencia de género sufrida por el Part-7 tiene una característica particular, y es que esta es una violencia estructural y sistemática, es decir que se identifica a la misma como un tipo de violencia ejercida contra él por un sistema establecido de ideologías arraigadas social y culturalmente y no por una(s) persona(s) en particular.

¹⁷⁷ ENTREVISTA con Part-7. Ibid.

Si bien es cierto que él fue, en algún momento, quien ejerció la violencia contra otras personas con el fin de dominar o controlar, también es necesario contemplar en el marco de análisis que a nivel personal, todas esas dinámicas tradicionales que definen al “verdadero hombre” legitimado socialmente, lo llevaron a ejercer unos comportamientos que no se adaptaban a lo que él pensaba y sentía, en este sentido se presenta una dicotomía entre el “querer ser” y el “deber ser” avalado socio-culturalmente.

El contexto social que marcó sus patrones de conducta y la dicotomía que de esto devino, representaron para el participante grandes afectaciones en su propio desarrollo personal y tuvieron repercusiones a nivel familiar como el rompimiento del tejido familiar con el distanciamiento de las relaciones al interior de su núcleo.

Podría asumirse entonces que la representación masculina obligatoria que deben asumir los hombres, como el participante del estudio, no es solo un factor que genera respuestas violentas en el relacionamiento interpersonal, sino que este tipo de imposición también debe ser considerada como una mecánica de violencia y control hacia los hombres, así como un fenómeno estructural que reproduce el machismo e instrumentaliza a los hombres como agresores y ejecutores del patriarcado.

Por otro lado, se encuentra que la vinculación con los procesos de construcción de nuevas masculinidades o masculinidades alternativas permiten, en el hombre, no solo una liberación de todas estas estructuras de control, sino que también combaten las diferencias sexuales y de género desde el empoderamiento y la transformación individual del “agresor”; la transformación personal vivida por el participante, no solo restableció los vínculos familiares que se habían roto y resignificó el auto-reconocimiento del mismo, sino que también convirtió a una persona reproductora y ejecutora de violencia de género, en una persona que lidera dinámicas sociales, políticas y educativas que buscan erradicar la violencia de género y establecer relacionamientos equitativos de género.

7. RESULTADOS

7.1. CARACTERIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO HACIA LAS NUEVAS MASCULINIDADES.

A través del desarrollo del trabajo de investigación, del análisis realizado y los hallazgos encontrados, un primer resultado que se encuentra es la significación dada a la violencia de género, desde las experiencias vividas por hombres que desarrollan procesos de resignificación de su masculinidad y construcción de nuevas masculinidades o masculinidades alternativas, que han sido víctimas de ella; a continuación se presenta de forma expositiva una caracterización realizada a partir de los significados individuales identificados por los participantes.

La violencia de género puede ser entendida como todas aquellas acciones de agresión hechas a las personas que se alejan de las construcciones sociales de “normalidad” para cada género; al interior de esta construcción de “normalidad” se enmarcan todos aquellos estigmas creados e impuestos desde el sistema patriarcal y la ideología machista, todas normativas del género legitimadas socio-culturalmente y los roles de género establecidos a partir de ellas.

La violencia de género tiene su fundamento, entonces, en las diferenciaciones de género que producen formas desiguales y jerárquicas de relacionamiento entre los géneros, establecidas o posicionadas a través del poder hegemónico social; se expresa a través de cómo se piensan y se construyen las personas en los ámbitos de la “normalidad” predominante, establecida y legitimada.

Dentro de las principales características de la violencia de género, identificando a los hombres, que se salen del cerco hegemónico patriarcal, como víctimas de la misma, se encuentra:

- Parte de la no aceptación de las diferencias que existen en las construcciones identitarias de las masculinidades alternativas o nuevas masculinidades.
- Es una modalidad de resistencia que se hace desde el modelo patriarcal a la existencia de personalidades que no se adaptan al criterio hegemónico machista.
- Se incorpora a la vida en sociedad, a través de la invisibilización que posee gracias a la legitimización y naturalización cultural y social de la misma.
- Es una violencia que puede estar presente en cualquier esfera social y cualquier espacio vital de una persona: en la casa, la familia, las relaciones de amistad, las relaciones de pareja, en el trabajo, en los medios de transporte, en el sector educativo, en el ámbito económico y político, etc.
- Es una violencia que puede destruir muy profundamente a la persona víctima de ella y a quienes conforman sus círculos más cercanos.
- Es un fenómeno estructural y sistemático, se despliega desde los niveles altos en la jerarquización social y se legitima en las bases sociales que sostienen el sistema y reproducen la desigualdad.
- Tiene vinculación con la multiculturalidad; reconociendo que los factores de discriminación diversos se presentan bajo contextos y poblaciones determinadas, y no son excluyentes entre sí.
- Tiene multiplicidad de víctimas; al ser ejercida contra una persona en particular, repercute en su entorno inmediato y en el comportamiento y representación, en este caso, masculina que va a proyectar la persona.

7.2. AFECTACIONES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS NUEVAS MASCULINIDADES.

Para la presentación de los resultados referentes al apartado de afectaciones de la violencia de género, con énfasis en las nuevas masculinidades o masculinidades alternativas, se parte de la aseveración identificada anteriormente en la caracterización de la violencia de género, de que es una violencia con multiplicidad de víctimas; se inicia enunciando las afectaciones halladas a nivel personal y luego en un nivel más colectivo.

Dentro de las afectaciones a nivel personal se encuentra, principalmente, el auto-reconocimiento; la construcción de la identidad masculina tradicional está enmarcada en unos patrones de conducta establecidos que controlan el comportamiento de los hombres como “representantes” de lo masculino, este control tiene influencia tanto en el comportamiento como en las formas de pensar y responder frente a las diferencias en las relaciones interpersonales; se señala el auto-reconocimiento como principal ámbito de afectación debido a que la coartación que genera la normatividad de género impuesta sobre los hombres, así como la necesidad de aceptación que de ella deviene, son unos de los principales factores, identificados por los participantes del estudio, de reproducción de las conductas violentas en los hombres y contra los hombres.

En este sentido, un hombre debe “representar” a su género y validarse socialmente a sí mismo como un “verdadero hombre”, a través de comportamientos establecidos, sean compatibles o no con la manera en la que realmente sienten y les gustaría representar su propia identidad (la dicotomía entre el “querer ser” y el “deber ser” del género masculino presentada anteriormente), con el fin de no ser excluido, discriminado y violentado por los demás exponentes sociales del sistema; esto representa a nivel interno en los hombres una ruptura en el reconocimiento de sí mismos como sujetos libres y diversos; en el caso de las diversidades sexuales masculinas, este tema se agudiza aún más, ya que aparte de generar un

distanciamiento y ocultamiento de su orientación sexual (auto-exclusión), el no hacerlo implica, en muchas ocasiones, múltiples violaciones a sus derechos, discriminaciones y violencias ejercidas contra ellos como “medidas correctivas” como el abuso sexual por parte de otros hombres para enseñarles lo que es un “verdadero macho” o por parte su familia cuando se les obliga a estar sexualmente con alguna mujer que ejerza el trabajo sexual, o “medidas punitivas” como la violencia física, psicológica, económica, emocional, política e incluso el asesinato.

(..) Los jóvenes son objeto de agresiones en mayor medida que otros grupos de edad (incluido el acoso escolar), mientras que las mujeres lesbianas y bisexuales tienen más probabilidades de sufrir agresiones sexuales o en ámbitos privados que los varones homosexuales o bisexuales. Los autores son generalmente jóvenes varones en grupos. La incitación al odio contra las personas LGBT se produce, entre otros contextos, en los debates políticos sobre los derechos de estos colectivos o en las manifestaciones de actos públicos suyos, como las manifestaciones del Orgullo Gay. En los medios de comunicación aparecen declaraciones homófobas de personalidades políticas y religiosas, en las que a menudo se representa a las personas LGBT como antinaturales, enfermas, desviadas, vinculadas a la delincuencia, inmorales o socialmente desestabilizadoras.¹⁷⁸

Los hombres con orientación sexual diferente a la heterosexual, que han sufrido violencia de género por esta razón, presentan, en algún punto, un auto-juzgamiento de su condición e internalizan la definición social sobre ellos mismos, reconociéndose como “anormales” y condenando de reprochable cualquier expresión afectiva homosexual propia o externa; se produce una reproducción de la violencia de género y la discriminación por homofobia.

La exclusión social es otra de las grandes afectaciones que tiene este tipo de violencia (de género) contra los hombres; a quienes actúan de manera no adecuada o “natural” dentro de la concepción binaria de géneros y roles establecidos para cada uno, se le excluye de las dinámicas grupales, por lo cual muchos de los participantes tuvieron infancias solitarias por cuestiones estéticas y comportamentales diversas y “no genéricas” (no acordes con los estereotipos de

¹⁷⁸ AGENCIA DE DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA (FRA). Homofobia y discriminación por motivos de orientación sexual e identidad de género en los Estados miembros de la Unión Europea. Informe Síntesis. 2009, p. 11.

género establecidos); un resultado importante referente a la exclusión social, producido por la naturalización del comportamiento de un “verdadero hombre”, es la propia exclusión social generada por el estereotipo de “los hombres no necesitan de nadie más”, este resultado surge de la reproducción y enseñanza desde el núcleo familiar de cómo debe formarse el niño para ser un hombre o macho.

Siguiendo la línea del relacionamiento familiar, se encuentra también que el distanciamiento de los participantes con las creencias y normativas machistas y patriarcales, genera, a su vez, un distanciamiento en los vínculos familiares; es decir, aquellos hombres que deciden resignificar su propia masculinidad, deben asumir la tarea de resignificar su entorno familiar y social inmediato, porque desde el mismo se va a generar un rechazo y una resistencia a esa transformación, debido a que atenta con las dinámicas establecidas en el sistema hegemónico.

El rompimiento o distanciamiento de los vínculos familiares es una de las consecuencias de la violencia de género ejercida a nivel familiar; los actos de violencia de género ejercida contra los hombres en este ámbito, se realizan con el fin de formar un carácter fuerte en ellos, lo cual es una de las características del hombre masculino tradicional; dentro de las familias reproductoras de violencia o estereotipos de género, se presentan respuestas violentas por parte del padre para con sus hijos varones, y dinámicas de diferenciación sexual desigual marcada por parte de la madre, un ejemplo de ello es que las “mujeres de la casa” se encargan del alimento y el cuidado del hogar y los hijos, y los “hombres de la familia” son los encargados de la protección y el sustento del hogar (principalmente económico).

Esta formación que reciben los hombres frente a cómo desempeñar su rol dentro de la sociedad se manifiesta por medio de conductas violentas de parte de ellos mismos con su mismo género y formas de dominación y control hacia lo femenino (incluidos aquellos hombres que no representan una hombría y virilidad de la forma en la que lo establece el sistema); es en este sentido que la violencia que se ejerce contra los hombres cuando son niños, por medio de la coartación de sus intereses,

pensamientos y sentimientos, es reproducida, luego, por ellos mismos en una escala social más amplia.

7.3. RELEVANCIA DE LOS PROCESOS DE NUEVAS MASCULINIDADES EN LA LUCHA POR LA EQUIDAD DE GÉNERO.

En los resultados encontrados en el desarrollo del estudio y aunque no responde directamente a los objetivos de investigación pero es de gran importancia en la intención de visibilización y escucha de las voces de los participantes vinculados a los procesos de construcción de nuevas masculinidades, surgen dos elementos que le dan relevancia a la aplicación y apoyo hacia dichos procesos en pro de los aportes que pueden producir en la lucha por la equidad de género:

- Como primer elemento se encuentra el eje central de estos procesos, la lucha contra la violencia de género; esta lucha se da a través de la resignificación personal, en los hombres, de los comportamientos y dinámicas tradicionales del patriarcado, enmarcadas en el pensamiento machista. Durante los procesos de resignificación masculina que se llevan a cabo, se desarrollan también procesos de convivencia que generan practicas no violentas de género; por otro lado, el trabajo frente a la violencia de género, ha creado en los participantes del estudio una especie de blindaje frente a la violencia recibida, al saber de qué manera abordarla, cómo reducirla y contrarrestarla.
- El otro elemento que se destaca como resultado de los procesos de formación en convivencia y género desde el enfoque de nuevas masculinidades, es el de mejoramiento de las relaciones familiares y la inclusión de dinámicas más equitativas basadas en el enfoque de género dentro del núcleo familiar; los hombres participantes de estos procesos reconocen la importancia de comenzar a ejercer paternidades mucho más cercanas, en donde el modelo de crianza masculino este enmarcado en el

respeto a la diferencia y la expresión libre de emociones, así como en el trato equitativo de géneros.

8. CONCLUSIONES

En sociedades permeadas por el patriarcado, se encuentra como un acto común de represión y alienación, el uso y ejecución de la violencia (en este caso la violencia de género) y la discriminación frente a la existencia de personalidades que en efecto no comparten o conciben correctas las normativas comportamentales, estéticas, relacionales, e incluso lingüísticas impartidas por dicho modelo; en este sentido, procesos de transformación social y construcciones identitarias de género alternativas, como las propuestas de nuevas masculinidades, son segregadas, discriminadas y violentadas, como forma de resistirse al cambio y mantener el status quo.

Dichas violencias se justifican mediante la apropiación, reproducción y naturalización de la ideología patriarcal, generando así un trasfondo de invalidación y exclusión de los productos teóricos y sujetos que se generan por fuera de esta, a la vez que perpetua dicha reacción adversa en las identidades alienadas.

A pesar de ello, la lucha por mantenerse alejados al modelo patriarcal y machista se solidifica por medio de la existencia de organizaciones y colectivos que visibilizan la presencia de personalidades disidentes, que muestran a la sociedad la posibilidad de “ser otros hombres” en el contexto actual a un medio de equidad e inclusión de las diversidades genéricas e identitarias.

Este es el caso de los colectivos “Hombres y Masculinidades” y “Sin Fronteras”, que, además de generar impactos a nivel externo, se muestran como red de apoyo dominante en los participantes (e integrantes) pues en su interior encuentran espacios para la exteriorización de sus vivencias, la construcción de conocimientos y sobre todo la creación de métodos de resistencia y resiliencia a la violencia de la que son blanco cada día, reforzando así la apropiación de sus ideales y libertades e inculcando la defensa y reproducción de ellos; de esta forma resalta la importancia que se tiene de la existencia y vigencia de dichos colectivos como entidades que fomentan la transformación y el apoyo social.

Los colectivos y movimientos sociales que configuran su accionar dentro de las propuestas de transformación desde las nuevas masculinidades, vinculan sus intervenciones en temas de convivencia y género con factores específicos de las vivencias personales de cada uno de los participantes, lo que permite no solo una deconstrucción de estereotipos, roles y comportamientos machistas, sino que también una intervención más amplia en temas de diversidades sexual, identidades de género (identidades trans y propuestas desde la teoría queer) y multiculturalidad, reconociendo así que si bien la violencia de género tiene su fundamento en el ejercicio del poder para el control desde la ideología de lo masculino por encima de lo femenino, también es importante entenderla como una violencia no excluyente y agudizada por las otras modalidades de violencia, discriminación y agresión por diversos factores de los contextos específicos y las esferas vitales de las personas.

A las barreras que pone el patriarcado para el reconocimiento tanto a la existencia de estas disidencias identitarias como a la producción de conocimiento teórico por parte de ellos, se suma el conflicto que se halla entre los mismos sectores de trabajo del género y la equidad, pues entre ellos existen quiebres que impiden el reconocimiento y la aportación al tema desde una mirada distinta a la que ellos manejan, en concordancia con ello se ejecutan distintos episodios de violencia y discriminación en los que se desapruaba la participación de los hombres en la defensa de los derechos de las diversidades, bajo premisas que reproducen los roles y estereotipos de género al exponer al hombre como el principal ejecutor de las violencias de género y ejecutor de las relaciones desiguales entre géneros e identidades.

Ante ello se hace necesaria la reflexión desde los sectores de trabajo del género frente a la polarización que crean entre sí con el ánimo de unificar fuerzas y logran un impacto más integro que condense las posturas de hombres, mujeres y población diversa respecto a las acciones que contribuyan a la desestructuración del modelo patriarcal.

La presencia de paternidades afectivas y participativas entran a jugar un papel de gran importancia a la hora de deslegitimizar los roles que se encuentran enmarcados en el modelo patriarcal pues atacan directamente las concepciones que se tienen sobre la crianza de los hijos impuesta como deber únicamente de la mujer pues demuestran una cara totalmente diferente a la que culturalmente se le ha asignado a los hombres en cuanto a sus deberes al interior del hogar. De igual forma la participación de los hombres de masculinidades libertarias en el ejercicio de la paternidad abren caminos para la formación de individuos que mantengan ideologías alejadas al patriarcado y reconozcan en los hombres una oportunidad del cambio y reivindicación de los derechos de las mujeres por medio de su accionar en todos los sistemas y e interrelaciones que mantengan.

Sumado a esto se encuentra el hecho de que existe muy poca producción teórica sobre las afectaciones de la violencia de género, enfatizada en el hombre como sujeto víctima y no como sujeto reproductor de ella; en consecuencia, dicho fenómeno se invisibiliza y sus afectaciones, no solo a nivel personal sino también en los procesos mismos de transformación social, se agudizan, por tanto se vuelve indispensable desde los estudios de género adoptar una postura reflexiva e inclusiva sobre la masculinidad, que incluya a los hombres y las nuevas masculinidades como sujetos inmersos en los procesos de transformación social con perspectiva de género.

Por otro lado, la invisibilización de la violencia que afecta a los hombres no ha sido propiciada únicamente por la poca producción académica al respecto, ya que los hombres pertenecientes a estos procesos de alguna manera han interiorizado o naturalizado, a través de sus aportes en la lucha contra la violencia contra la mujer, la defensa del género femenino como eje central de la lucha contra el patriarcado y por la equidad de género; es claro que las mujeres han sido, históricamente, objetos de agresión y que a partir de los movimientos de mujeres y movimientos feministas se han alcanzado logros importantes en materia económica, política, social y cultural, por lo cual han sido quienes encabezan las propuestas de

transformación social en este sentido, pero las nuevas dinámicas que han sido propiciadas por estos alcances de los distintos movimientos, exigen la inclusión y participación real y activa de los hombres, en pro del desarrollo de las luchas de género; es entonces necesario que los hombres se involucren, por lo cual toman pertinencia los procesos político-pedagógicos que le apuestan a la educación social como herramienta de cambio de las masculinidades hegemónicas.

Además de la toma de conciencia por parte de los hombres y la inclusión de los mismos, y la reflexión acerca de sus procesos individuales por parte de los movimientos y estudios de género, es indispensable que a nivel jurídico se propicie el espacio de construcción de políticas que protejan y permitan el desarrollo de los procesos de nuevas masculinidades adelantados desde diversas organizaciones sociales de hombres y de mujeres, partiendo de la asunción de los mismos como factores importantes en la deconstrucción de las prácticas y comportamientos violentos de los hombres y la construcción de identidades masculinas no hegemónicas, machistas o patriarcales; esto en virtud que a nivel de marco legal no se encuentra jurisdicción que involucre al hombre como sujeto tocado por la violencia de género.

BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA DE DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA (FRA). Homofobia y discriminación por motivos de orientación sexual e identidad de género en los Estados miembros de la Unión Europea. Informe Síntesis. 2009.

ALTA CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER. Política pública nacional de equidad de género para las mujeres y el Plan integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencias. Recuperado el Julio de 2017, de www.equidadmujer.gov.co/ejes/paginas/politica-publica-de-equidad-de-genero.aspx

AMADO, Juan, RODRIGUEZ, Esteban, y ARGUELLO, Sebastian. Voces del colectivo Hombre y Masculinidades de Colombia;trancitos hacia una masculinidad alternativa. Colombia.:Pontificia Universidad Javeriana, 2012. P.4

Booth, T. (1998). El sonido de las voces acalladas: cuestiones acerca de los usos de los métodos narrativos con personas con dificultades de aprendizaje. Madrid.

BURIN, M. & MELER, I. (2010). Género y familia: poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad (p. 25). Buenos Aires: Paidós. Citado por: CASTILLO BOLAÑOS, Jennifer y MORALES ORTEGA, Helena. Los estudios de género a las nuevas masculinidades y/o los movimientos de padres por la custodia compartida de sus hijos e hijas. Educ. Humanismo, Vol. 15 - No. 24 - pp. 107-121 - Junio, 2013 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.

BUTLER, Judith. Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. En: C. Sue-Ellen, Performing feminisms: Feminish Critical Theory an Theatre (M. Lourtiess, Trad., pp. 270-282). Jhon Hopkins University Press.

CASTILLO BOLAÑOS, Jennifer y MORALES ORTEGA, Helena. Los estudios de género a las nuevas masculinidades y/o los movimientos de padres por la custodia

compartida de sus hijos e hijas. Educ. Humanismo, Vol. 15 - No. 24 - pp. 107-121 - Junio, 2013 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.

CARRANZA, María. Antropología y género, breve revisión de algunas ideas antropológicas sobre las mujeres. Madrid, España

CENTENO, Alfredo. Una experiencia de trabajo con las masculinidades y feminidades: Proyecto frontera tras frontera, derechos sin fronteras. Bogotá, Colombia. P.1

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTORICA. Aniquilar La Diferencia. Citado por: CARIBE AFIRMATIVO. Personas LGBTI Víctimas de Discriminación Racial. En línea: <http://caribeafirmativo.lgbt/2017/03/24/personas-lgbti-victimas-discriminacion-racial/>

CHARLA PERSONAL con Javier Ruiz, Cofundador del Colectivo Hombres y Masculinidades. Bogotá, 11 de Enero de 2018.

COLECTIVO DE HOMBRES Y MASCULINIDADES (en línea). Recuperado el 20 de Diciembre del 2017. Disponible en Internet: <http://www.colectivohombresymasculinidades.com/>

CONNELL. Citado por: GIL CALVO, E. Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos. Barcelona: Anagrama. 2006.

CONNELL, Robert. La organización social de la masculinidad, Citado por GARCÍA, Leonardo. Nuevas masculinidades: Discursos y prácticas de resistencia al patriarcado. Ecuador.: FLACSO, 2015.

COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. Informe: Violencia contra personas lesbianas, gay, bisexuales, trans e intersex en América. Colombia, 2015

- CONSEJO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. (2015). Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia. Grupo Editorial Ibañez. Bogotá D.C. P. 26-28.
- FACIO, Aida. Feminismo, género y patriarcado.
- FOUCAULT, Michael. ¿Cómo ejercer el poder?
- GARCÍA, R. R. (2002). Masculinidad Hegemónica, sexualidad y transgresión. Journal.
- GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.
- GARCÍA, Leonardo. Nuevas Masculinidades: Discursos y prácticas de resistencia. Unidad Editorial de FLACSO. Ecuador, 2015.
- GARCIA, Víctor & RAMIREZ, Rafael. Masculinidad Hegemónica, sexualidad y transgresión. Journal. 2002.
- GILLAN, C. (1985). La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino. México: Fondo de Cultura Económica. Citado por: CASTILLO BOLAÑOS, Jennifer y MORALES ORTEGA, Helena. Los estudios de género a las nuevas masculinidades y/o los movimientos de padres por la custodia compartida de sus hijos e hijas. Educ. Humanismo, Vol. 15 - No. 24 - pp. 107-121 - Junio, 2013 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.
- HERNÁNDEZ, Iyamira. Violencia de género, una mirada desde la sociología. La Habana: científico-técnica. 2014
- JIMÉNEZ, Absalón. El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. En: La práctica investigativa en ciencias sociales. Colombia, 2004.P. 1-16
- LERNER, Gerda. La creación del patriarcado. Editorial Crítica, S.A. España, 1990.

LEWIS, R. B. NVivo 2.0 and ATLAS.ti 5.0: A comparative review of two popular qualitative data-analysis programs, Citado por GALLARDO, Eliana. Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS.ti para gestionar y analizar datos. ATLAS.ti QUALITATIVE DATA ANALYSIS. [En línea], 12 de Junio de 2014. [Revisado 3 de mayo de 2018] Disponible en: <https://atlasti.com/2014/06/12/utilizacion-del-programa-de-analisis-cualitativo-atlas-ti-para-gestionar-y-analizar-datos>.

MARTINEZ, Jorge. Métodos de investigación cualitativa. Revista de Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo. Bogotá, Colombia. 2011. p. 6.

MAUTHNER, Natasha y DOUCET, Arnaud. Reflections on a Voice-Centred relational Method of a Data Analysis: Analysing Maternal and domestic Voices. 1998 citado por MORIÑA, Anabel. Investigar con historias de vida: metodología biográfico - narrativa. NARCEA.: NARCEA, 2016

MOLINA, Nelson. Discusiones acerca de la resignificación y conceptos asociados. Revista MEC-EDUPAZ. México, 2013, pp. 45.

MORIÑA, Anabel. Investigar con historias de vida: metodología biográfico - narrativa. NARCEA.: NARCEA, 2016

NUÑEZ, Guillermo. Los “hombres” y el conocimiento Reflexiones epistemológicas para el estudio de “los hombres” como sujetos genéricos. En: Desacatos. México, 2004.

POPIEL, Jennifer. Making mothers: the advice genre and the domestic idea. 2004.

PROMETEO. nuevas masculinidades: una apuesta metodológica para resignificar con jóvenes el modelo masculino tradicional. En: Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. 2009

PUYANA, Yolanda y BARRETO, Juanita. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas. En: Maguaré.

Rico, Nieves. Serie Mujer y Desarrollo 16: Violencia de género, un problema de derechos humanos. CEPAL, Unidad Mujer y Desarrollo. 1996

RIGARAY, L. Ese sexo que no es uno. Citado por BERNAL, Johanna. Aproximación a la noción de mujer objeto; Consideraciones entre las teorías feministas y la teoría del intercambio simbólico de Jean Baudrillard. 2014

RIVERA, Roy y CECILIANO, Yajaira. Cultura, masculinidad y paternidad: las representaciones de los hombres en Costa Rica. En: FLACSO.2004. Citado por GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.

SALGUERO, Alejandra. . Identidad, responsabilidad familiar y ejercicio de la paternidad en varones del Estado de México. 2016. GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.

SANCHIS, Rosa. ¿Todo por amor? Una experiencia educativa contra la violencia a la mujer. 2006. Citado por GARCIA, Esther, SALGUERO, Alejandra y PÉREZ, Gilberto. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJAS. En: Enseñanza e investigación en psicología. México, 2010.

SANDOVAL, C. (2002). Investigación Cualitativa. En C. Sandoval, Investigación Cualitativa. Bogotá: ICFES.

SANFÉLIX ALBELDA, Joan. Las nuevas masculinidades. Los hombres frente al cambio en las mujeres. Prisma Social, núm. 7. España, 2011, pp. 220-247.

STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia, 1998. P. 1 - 340

SAN SEGUNDO, Teresa (2016). "A VUELTAS CON LA VIOLENCIA una aproximación multidisciplinaria la violencia de género". TECNOS. Madrid, P.24

TRAHAR, Sheila. La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en la educación superior. Citado por MORIÑA, Anabel. Investigar con historias de vida, metodología biográfico-narrativa. Madrid: Narcea, 2017. p. 50.






VALENCIA, Victoria. Revisión documental en el proceso de investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado el 20 de mayo de 2018, en línea: <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>.

WARNER, Michael. Fear of a queer planet. 1991

WIRTH, Louis. The Problem of Minority Groups. Citado por: LINTON, Ralph. The Science of Man in the World Crisis, Nueva York, Columbia University Press, 1945, p.347.

ANEXOS

ANEXO A. Formato De Consentimiento Informado

 			
REPENSANDO LA MASCULINIDAD: HOMBRES Y VIOLENCIAS DE GÉNERO. CONSENTIMIENTO INFORMADO			
Nombre: _____ Colectivo: _____			
Edad: _____			
<p>Nosotros, Carlos Mauricio Mejía Pinzón, identificado con el código 2122177, y Angie Gabriela Olave Martínez, identificada con el código 2131005, estudiantes de décimo semestre de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander (UIS), nos dirigimos a usted con la intención de dejar constancia por escrito de las características del estudio que estamos realizando, que forma parte de un proyecto de grado realizado en la modalidad de “Trabajo de Investigación”, para optar por el título de “Trabajadores Sociales”, este proyecto es dirigido y asesorado por la Trabajadora Social Martha Ligia Peña Villamizar, docente de la escuela de Trabajo Social de la UIS; así mismo queremos solicitar su colaboración/participación y consentimiento informado, y su autorización para el análisis y publicación de resultados obtenidos en este estudio.</p>			
Características de la investigación:			
<ul style="list-style-type: none">- El trabajo de investigación lleva por título “Repensando La Masculinidad: Hombres y Violencias”.			

- El objetivo general del estudio es “Comprender los significados otorgados a las violencias de géneros, por los hombres víctimas que han participado de los procesos del Colectivo De Hombres Y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras en la ciudad de Bogotá”.
- Es una investigación de corte cualitativo, realizada a través de la metodología biográfico-narrativa, el cual se caracteriza por permitir la comprensión y/o descripción de fenómenos sociales, a través de los relatos e historias de vida contadas desde la propia voz de quienes estuvieron implicados directamente en ellos.

Procedimiento e indicaciones:

- El desarrollo del proceso de investigación se inicia con el acercamiento a los hombres participantes del proyecto, con el fin de darles a conocer detalles metodológicos y los lineamientos éticos de la investigación.
- La recolección de datos se realizará por medio de entrevistas biográficas semi-estructuradas y auto informes.
- Se realizarán grabaciones de audio como forma de registro de las técnicas de recolección de datos.
- Los participantes de la investigación, tienen total libertad para decidir su permanencia en el proceso investigativo.
- A las entrevistas y actividades programadas, los participantes podrán aportar materiales e ideas adicionales, que consideren relevantes para el desarrollo del proceso, con el fin de asegurar la comodidad de todos durante el mismo.
- Los investigadores se comprometen a tratar de forma anónima la información obtenida, si así el participante lo desea, para asegurar la confidencialidad.

- Los resultados obtenidos de la investigación serán utilizados por los investigadores única y exclusivamente para fines propios de la misma y no será divulgada la información personal de los participantes.
- Los resultados obtenidos en la investigación serán dados a conocer por los investigadores a todos los participantes de la misma, de manera personal o vía correo electrónico.

Colaboración y consentimiento:

- Los investigadores agradecen su colaboración como participante en esta tesis, por la gran importancia del testimonio a ofrecer y por la confianza que para ello se requiere en los investigadores y en el propio trabajo.
- A través de este documento el abajo firmante se compromete a participar activa y voluntariamente en esta investigación.






Participante

Investigadora

Investigador

Martha Ligia Peña Villamizar
Directora del proyecto

ANEXO B. Formato de Entrevista Semiestructurada.

    
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
REPENSANDO LA MASCULINIDAD: HOMBRES Y VIOLENCIAS DE GÉNERO.
FORMATO DE ENTREVISTA BIOGRÁFICA SEMI-ESTRUCTURADA.
<p>Objetivo: Comprender los significados otorgados a las violencias de géneros, por los hombres víctimas que han participado de los procesos del Colectivo De Hombres Y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras en la ciudad de Bogotá.</p> <p>El equipo de investigación busca analizar, de manera general y focalizada, las diferentes manifestaciones de las violencias, por razones de género, dirigidas hacia hombres que han hecho parte de procesos político-pedagógicos de incidencia social, alrededor del tema de nuevas masculinidades/masculinidades alternativas (Colectivo de Hombres y Masculinidades y Colectivo Sin Fronteras), sus características, causas y afectaciones, partiendo de las vivencias contadas por quienes las experimentaron.</p>
PRIMERA SESIÓN
DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS
<p>Para el desarrollo de este apartado, se realizarán preguntas referidas a información personal del participante.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es su nombre completo?

- ¿Qué edad tiene?
- ¿En dónde y con quiénes reside?
- ¿Cuál es su ocupación?
- ¿Cuál es su orientación sexual?

REDES FAMILIARES Y DE APOYO

En este apartado se trabajarán temas relacionados con los círculos sociales y de apoyo del participante.

- ¿Qué tipología de familia es la suya?
- ¿Han existido dentro de su familia episodios de violencia de género? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Ha vivenciado violencia de género en sus relaciones de pareja? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Cuáles han sido sus relaciones de amistad más significativas? ¿Por qué?
- ¿Ha experimentado, dentro de sus relaciones de amistad, episodios de violencia de género? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Cuáles o quiénes considera son sus principales redes de apoyo? ¿Por qué?

VIVENCIAS

En este apartado se abordan relatos sobre las experiencias significativas, tanto positivas como negativas, vividas por los participantes durante su infancia, adolescencia y adultez.

- ¿Qué recuerdos acerca de su relación familiar y de amigos tiene de su infancia? (Por favor relatarla de la manera más detallada posible)
- ¿Dónde y cuándo desarrolló sus primeros cursos de formación académica? ¿Qué recuerda de ellos?
- ¿Tuvo alguna experiencia donde haya sido violentado por razón de género en su infancia? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Qué recuerdos acerca de su relación familiar y de amigos tiene de su adolescencia? (Por favor relatarla de la manera más detallada posible)

- ¿Cuáles recuerdos tiene acerca de sus procesos de formación académica (secundaria) en ésta etapa de su vida?
- ¿Tuvo alguna experiencia donde haya sido violentado por razón de género en su adolescencia? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Qué recuerdos acerca de su relación familiar y de amigos tiene de su juventud? (Por favor relatarla de la manera más detallada posible)
- ¿Tuvo alguna experiencia donde haya sido violentado por razón de género en su juventud? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Qué recuerdos acerca de su relación familiar y de amigos tiene de su adultez? (Por favor relatarla de la manera más detallada posible)
- ¿Tuvo alguna experiencia donde haya sido violentado por razón de género en su adultez? De ser así, ¿podría relatarlas detalladamente?
- ¿Qué planes o metas a futuro tiene para su vida?

SEGUNDA SESIÓN

VIOLENCIAS VIVIDAS

En la ejecución de este apartado se abordan las vivencias de los participantes en temas relacionados con las diferentes manifestaciones de violencia de género, tanto desde su activismo como líderes sociales como en su vida personal.

- A modo personal ¿Qué significa la violencia de género?
- ¿De qué manera considera que puede afectar a los hombres en particular?
- ¿Cómo se aborda el tema de “violencia de género ejercida hacia los hombres” desde el accionar propio del colectivo?
- ¿Cuáles cree que son los motivos por los que se dan estos episodios de violencia de género hacia los hombres?
- ¿Cuáles considera que son los factores que influyen en la invisibilización de la violencia de género que afecta a los hombres?

- ¿Qué afectaciones a nivel personal (física, psicológica, emocional) le produjeron los episodios de violencia de género vividos?
- ¿Cuáles considera que son las características propias de la violencia de género que afectan a los hombres, partiendo desde sus experiencias?

VINCULACIÓN A PROCESOS DE NUEVAS MASCULINIDADES/ MASCULINIDADES EMERGENTES

En este apartado se aborda el proceso de vinculación del participante con el grupo o movimiento de nuevas masculinidades o masculinidades emergentes del que hace o hizo parte (Colectivo de Hombres y Masculinidades o Colectivo Sin Fronteras), así como también procesos anteriores o alternos de los que haga parte.

- ¿Cómo se da su vinculación al colectivo? ¿En qué época de su vida, recuerda la fecha?
- ¿Qué proyecciones o expectativas tenía al momento de vincularse a estos procesos y cuáles son sus percepciones frente a ellos ahora?
- ¿Cuál ha sido la experiencia más significativa para Usted desde que hace parte de él?
- ¿En qué manera siente que ha recibido el apoyo del colectivo y sus miembros?
- ¿Cuál es el enfoque principal del colectivo?
- ¿Cómo se concibe la violencia de género desde el colectivo?
- ¿El trabajo hecho con el colectivo le ha ayudado para abordar la violencia de género en su vida? ¿De qué manera?
- ¿Cómo se aborda el tema de la violencia de género desde el accionar propio del colectivo? ¿Qué actividades se realizan?
- ¿De qué manera siente que los procesos del colectivo pueden producir un impacto a nivel social?

ANEXO C. Formato de Auto-Informe.



Universidad
Industrial de
Santander

Escuela
de Trabajo
Social

Facultad
de Ciencias
Humanas



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

**REPENSANDO LA MASCULINIDAD: HOMBRES Y VIOLENCIAS DE
GÉNERO.**

FORMATO DE AUTO-INFORME.

Objetivo: Comprender los significados otorgados a las violencias por razón de género, por los hombres víctimas que han participado de los procesos del Colectivo Hombres y Masculinidades y el Colectivo Sin Fronteras, en la ciudad de Bogotá.

A través de este instrumento, el equipo de investigación le invita a realizar un autoanálisis partiendo desde sus experiencias vividas en las diferentes etapas de su vida (infancia, adolescencia y adultez) en donde exponga los significados y caracterizaciones que le atribuye a la violencia de género, exponiendo los diferentes episodios de violencia de género dirigida hacia usted (se tienen en cuenta las diferentes modalidades de violencia: física, emocional, psicológica, económica, socio-cultural y/o política).

Así mismo, se busca conocer cómo se aborda el tema de violencia de género y la pertinencia que tiene para el trabajo desde el colectivo la perspectiva del hombre como víctima. Con el fin de tener un acercamiento más integral al conocer las aportaciones desde las dos perspectivas que se están trabajando con el tema.

El auto informe se adaptara a la cantidad y la estructura que el participante desee darle.