

**GÉNERO Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL INSTITUTO COMUNITARIO
MINCA SEDE C GRADO 4-02**

SAHADAY SOFÍA AYALA MOLINA
Código: 2110270

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA
2016**

**GÉNERO Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL INSTITUTO COMUNITARIO
MINCA SEDEC GRADO 4-02**

SAHADAY SOFÍA AYALA MOLINA
Código: 2110270

Directora
Tutora de pasantía de investigación:
LETICIA MONTERO TORRES
Trabajadora Social

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA
2016

DEDICATORIA

Dedico mi investigación a todo aquel que quiera aportarle a la sociedad, aquella persona que aun se sensibilizan por las problemáticas del entorno y aquel que aun crea en que puede haber un cambio social.

Llamo al cambio o transformación no como una utopía sino como una realidad, que está compuesta de procesos de construcción arduos de paciencia, pasión, creatividad, reflexión y perseverancia.

Vivimos en una sociedad donde cada vez las oportunidades son menos y donde el Trabajo Social junto a las demás disciplinas deben integrarse, donde no dividan las ciencias básicas de las ciencias sociales ni al hombre y mujer, niño o niña, rico o pobre, ni el azul del rosado, se necesita que partamos de la diferencia y donde construyamos una equidad de género juntos y juntas, además de un buen vivir, digno y estable.

Por ultimo dedico mi trabajo a las futuras generaciones, los niños y niñas, deseo que imiten menos reproducción de violencias y más equidad en general.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia por haberme apoyado en estudiar trabajo social, lo que haré el resto de mi vida.

Agradezco a mi carrera por permitirme tener experiencias en lo teórico y práctico que me hacen mejor persona.

Hay tres profesoras que debo agradecerles de alma, corazón y pasión, por estar presentes durante mi carrera profesional, Aura Gladys Pinto por haberme acompañado durante mi practica social en Aldeas Infantiles S.OS, la mejor práctica, a Marta Torres por haberla conocido en Gerencia Social y luego de eso, agradecerle por su compañía como directora de Aldeas Infantiles y por ultimo a Andrea Hernández, mi compañera fiel a la distancia y a los saludos pasajeros por la oficina de trabajo social o cuando pasaba por G-PAD, por el apoyo, la escucha, por ser humana, por ser Trabajadora social, por ser ella. Me encanta el ejemplo de estas tres bellas y grandes mujeres, ellas formaron parte de mi carácter y de lo que quiero ser. Sus cualidades, su empatía, su disciplina académica y laboral, me hace creer que aún hay docentes y profesionales que aman lo que hacen y lo viven, a ustedes tres, gracias.

Agradezco a mis amigos y amigas que estuvieron pendientes de mi formación, a Diana Gil mi futura abogada, a mis futuros colegas Angie Olave, Diana García (Poli), Zulay Rueda, Maria Alejandra Vera, y al historiador Fernando Romero, a ustedes gracias por su apoyo, sé sin duda que serán unos excelentes profesionales.

Además, agradezco a las docentes calificadoras y a mi tutora de pasantía de investigación por reafirmarme que los sacrificios son constantes y que siempre podemos dar más de lo que somos. Indirectamente agradezco el reto de ser una colega excelente.

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
2. OBJETIVOS	26
2.1 OBJETIVO GENERAL	26
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
3. MARCO REFERENCIAL	27
3.1 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	27
3.2 EDUCACIÓN POPULAR	28
3.3 EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA	30
3.4 TEORÍA CRÍTICA	32
3.5 ENFOQUE DIFERENCIAL	35
3.6 CONCEPTUALIZACIÓN EN VIOLENCIAS DE GÉNERO DEL CONTEXTO EDUCATIVO	36
3.6.1 Violencia	36
3.6.2 Violencias basadas en Género	38
3.6.3 Empatía	39
4. MARCO LEGAL	40
4.1 A NIVEL INTERNACIONAL	40
4.2 A NIVEL NACIONAL	41
4.3 NORMATIVIDAD A NIVEL LOCAL	44

5. ANTECEDENTES	47
6. METODOLOGÍA.....	52
6.1 METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	52
6.2 METODOLOGÍA DE LA PASANTÍA DE LA ETAPA DE DESARROLLO	56
7. MATRIZ CATEGORIAL	66
7.1 CATEGORÍA CENTRAL: GÉNERO EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	67
7.2.2 Convivencia escolar	69
7.2.3 Pedagogía para la investigación y acción	71
8. RESULTADOS.....	74
8.1 ASPECTOS SOCIO FAMILIARES Y DE GÉNERO DEL ESTUDIANTE ...	75
8.2 CONVIVENCIA ESCOLAR	78
8.3 PEDAGOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA ACCIÓN.....	94
9. CONCLUSIONES	104
10. RECOMENDACIONES PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DEL MINCA EN LA ETAPA DE DESARROLLO	106
BIBLIOGRAFIA.....	107
ANEXOS	117

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
GRÁFICA 1 Tipo de familia por sexo	76
GRÁFICA 2 Tipo de familia.....	77
GRÁFICA 3 Motivos de agresión a niñas según el sexo de los niños y niñas	79
GRÁFICA 4 Situaciones de burla que se presentan entre los niños y niñas según sexo	81
GRÁFICA 5 Color que se identifica los niños y niñas	87
GRÁFICA 6 Jugar con las muñecas es un juego según sexo	88
GRÁFICA 7 Actividades que corresponden a la mujer según el estudiantado	89
GRÁFICA 8 Según el estudiantado, las labores a las que se dedican los hombres son:	91
GRÁFICA 9 Comparación entre el porcentaje de hombres y mujeres económicamente activos en Santander	92
GRÁFICA 10 Profesión que quieran realizar según sexo	93

LISTA DE TABLAS

	Pág
TABLA 1 Propuesta Metodológico IAP en el aula.....	56
TABLA 2 Etapa de desarrollo de la investigación	58
TABLA 3 Cuadro Resumen de la investigación	61

LISTA DE ANEXOS

	Pág
ANEXO A Diseño de encuentro de saberes	117
ANEXO B . Formato encuesta de niños y niñas del grado 4-02	167
ANEXO C Formato observación no participante	174

RESUMEN

TÍTULO: GÉNERO Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL INSTITUTO COMUNITARIO MINCA SEDEC GRADO4-02^{ad}

PALABRAS CLAVES: La investigación participativa de acción, violencia de género, el entorno escolar, reunión del conocimiento.

DESCRIPCIÓN:

Las situaciones de género, en el contexto de convivencia escolar en la niñez, permiten analizar los tipos de violencias que son reproducidas en los niños y niñas, por diferentes contextos económicos, familiares y sociales.

El presente informe de investigación se llevó a cabo mediante la modalidad de pasantía en Investigación en Población Ambiente y Desarrollo, G-PAD, de la Universidad Industrial de Santander.

La investigación da cuenta del trabajo realizado en el Instituto Comunitario (MINCA) SEDE C, del grado 4-02 con el objetivo de comprender las situaciones de género en el contexto de escolar en el marco del proceso de Investigación Acción Participativa (IAP) para prevenir violencias en la escuela.

Para la recolección de información se realizaron técnicas como: Encuesta participativa, talleres investigativos mediante la estrategia encuentro de saberes, la observación no participante y participante, las cuales permitieron acercarse y comprender las dinámicas de comportamiento del estudiantado, así como las relacionadas con situaciones de violencias basadas en género, presentes en el contexto de convivencia escolar.

Como resultado los niños y niñas pudieron relacionarse con las temáticas de convivencia escolar y las violencias basadas en género, al reflexionarlas mediante ejercicios pedagógicos basados en el diálogo, debate e intercambio de ideas, orientados por el equipo G-PAD. Los cuales además propiciaron herramientas para formar en el grupo de estudiantes la capacidad de crítica y creatividad, de manera tal que la experiencia realizada en el marco de esta pasantía da aportes al futuro diseño de estrategias contextualizadas para prevenir las problemáticas desde la implementación de renovadas prácticas educativas docentes en el aula de clase.

*Trabajo de grado

**Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Director: Leticia Montero Torres

SUMMARY

TITLE: GENDER AND INSTITUTE COMMUNITY SCHOOL COEXISTENCE MINCA, SEDE C GRADO4-02*

AUTHOR: Sahaday Sofía Ayala Molina**

KEYWORDS: Participatory action research, gender violence, school environment , meeting of knowledge .

DESCRIPTION:

Gender situations in the context of school life in childhood, allow analyzing the types of violence that are played in the NN by different economic, social, and family contexts.

This research report was conducted by the method of internship at the Population Research Group on Environment and Development, G-PAD, from the Universidad Industrial de Santander.

The research shows the work done at the Community Minca Institute, section C course 4-02, in order to understand the situation of gender in the context of school life as the principal objective, the work was guided under the Participatory Action Research process -IAP- to prevent violence at school.

Dara collction was cone through participatory surveys, participant and nonparticipant observation, workshops though the strategy meeting of knowledge, which allow to approach and analize the gender perspective by the student's behavior during school life.

As a result, the boys and girls were able to relate themselves with the thematics of school life and the violences based on gender by reflecting them through exercises pedagogical based on the dialogue, debate and interchange of ideas oriented by the G PAD team. They also gave tools to form the capacity of review and creativity in the group of students so that the performed experience in the mark of the investigation could give provisions to the future design of strategies contextualized in order to prevent the problems from the implementation of teacher renovated educational practices in the classroom

* Degree work

** Faculty of Human Sciences. School of Social Work. Director. Leticia Montero Torres

INTRODUCCIÓN

En la modalidad de pasantía, en el grupo de investigación, población, ambiente y desarrollo G-PAD de la Universidad Industrial De Santander, se da a conocer el trabajo de grado actual sobre el proyecto generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de las violencias en niños, niñas y adolescentes en el Área metropolitana de Bucaramanga. Ésta se encuentra ubicada en la línea de infancia, juventud y familia, por el tipo de participantes.

Las violencias basadas en género, son una realidad que se viven diariamente, estas se desarrollan en el contexto, económico, político, cultural o social, donde las mujeres son usualmente victimizadas. Las violencias afectan el desarrollo físico y emocional de la persona, coartando los derechos humanos y la libertad del sujeto.

Ahora bien, la investigación se enfoca en la etapa de la niñez, en el contexto educativo, pues son los niños y niñas, las futuras generaciones, en las que se pueden impartir enseñanzas para no reproducir violencias, por lo tanto, el proceso que apoyó la pasantía de investigación le interesó generar habilidades de resolución de conflictos, reconocimiento por el otro, empatía, entre otras competencias que hacen parte de una convivencia escolar.

La dinámica de desarrollo de la investigación, se inicia con el planteamiento del problema, analizando las consecuencias de reproducir violencias basadas en género, en los diferentes entornos sociales y principalmente, en el contexto educativo.

El objetivo central que orientó la pasantía, se estableció entorno a comprender las situaciones de género en el contexto de convivencia escolar del aula de cuarto primaria del Instituto Comunitario MINCA, lo anterior con la finalidad de prevenir violencias en la escuela, ya que estas son un medio de socialización y aprendizajes que tienen la posibilidad de generar equidad de género.

Como tercer capítulo, se desarrolla el marco referencial, construido por los sustentos teóricos relacionados con la teoría de la educación, entre ellas la educación popular, educación popular feminista, así como la teoría crítica y el enfoque diferencial. De igual manera en este apartado se exponen los conceptos centrales que orientaron el análisis de la investigación. El cuarto apartado, refiere al marco legal, el cual aborda el desarrollo normativo a nivel internacional, nacional y local en pro de una equidad de género.

La sexta sección, describe la metodología, inicialmente la que se engloba el proyecto a nivel general y de la que hace parte y se desprende esta pasantía de investigación, detalla el paradigma crítico social y la modalidad IAP que son parte del soporte teórico. En un segundo momento, se profundiza en las etapas en las que estuvo implicado el ejercicio académico del que surge este informe, de igual manera se especifican los actores participantes de la institución educativa en el que se lleva a cabo el proceso.

Finalmente se argumenta la matriz categorial en la que se organizan las diferentes categorías de análisis establecidas para este trabajo, entre ellas: Género en la convivencia escolar como categoría central, y las subcategorías respectivas: aspectos socio familiares y de género del estudiantado, convivencia escolar y pedagogía para la investigación y la acción.

Por último, se exponen los resultados de todo el proceso de investigación realizada y las conclusiones o recomendaciones con el fin de fortalecer el proyecto general de investigación y su metodología IAP.

Del proceso realizado se logra concluir que los niños y niñas de cuarto grado en el corto tiempo de implementación de la pasantía, profundizaron aprendizajes y habilidades, entorno a la empatía, la solidaridad en equipo, el reconocimiento por el otro, como elementos relacionales básicos de la convivencia escolar. Así mismo, tuvieron un acercamiento a las ideas relacionadas con las discriminaciones y el derecho a la igualdad.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Organización Mundial para la salud (OMS) define la violencia como el uso de la fuerza física, amenazas contra uno mismo u otra persona, un grupo o una comunidad que tenga como consecuencia posibles traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte².

Centrados en el contexto educativo, los datos que a nivel internacional, nacional y local se registran sobre las violencias en las aulas de clases, alertan sobre la urgente necesidad de estudiar la complejidad de dicho problema:

A nivel internacional México presenta una encuesta de la Organización para la cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) donde muestra que los ambientes más violentos se presentan en las escuelas mexicanas, pues 3 de cada 10 maestros de secundaria manifestaron que por lo menos una vez a la semana se presentan intimidaciones y agresiones entre estudiantes³

A nivel nacional, en el contexto colombiano se han evidenciado y manifestado altas cifras de estudiantes víctimas del acoso escolar, siendo así, una situación preocupante, ya que interfiere con el sano desarrollo y formación para la convivencia escolar en los niños y niñas.⁴

Un estudio sobre la violencia escolar, en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, contratado por la Secretaria de Gobierno de Bogotá y realizado en

² ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. *Violencia*. [Citado el 23 de mayo de 2016] [en línea] <<http://www.who.int/topics/violence/es/>>

³ MARTIN GALLEGU, Julio. *El pensamiento crítico en la construcción de la convivencia y paz escolar*. Abril del 2016 [Citado el 15 de abril del 2016] p, 2

⁴ *Ibíd.* p. 19

conjunto por la Universidad de los Andes y el DANE entre marzo y abril de 2006, resaltó resultados muy preocupantes, uno de cada dos estudiantes ha sido robado en su colegio (56%) y uno de cada tres ha sido objeto de golpes y maltrato físico por parte de sus compañeros en las instalaciones de los colegios (32%), de estos últimos, 4.330 dijeron haber requerido atención médica después de la agresión, y 2.580 aseguraron que quien los amenazó, portaban un arma.⁵

Esta problemática, es un factor que impide el rendimiento escolar de los estudiantes, es a su vez el origen de múltiples situaciones de ausentismo, deserción escolar y de situaciones que deterioran la condición de vida de los niños, niñas y jóvenes. La violencia en las aulas indica indiferencia, agresividad, entre otras formas de violencia en las escuelas⁶.

Se evidencia que los estudiantes son rechazados y humillados por sus compañeros. Respecto al abuso de menores, se estima que anualmente 4'500.000 niños con edades comprendidas entre los 4 y 12 años son abusados, físicos, moral y psicológicamente, de los cuales 850.000 son abusados en una forma severa y constante.⁷

Otro caso que afirma la violencia escolar, se expresa a través de una noticia de Caracol, en el año 2015 en Cali, donde denuncian que un niño ha sido víctima de matoneo por sus compañeros al sufrir traumas en la cara, la nariz, otro en el abdomen y uno más en la parte genital, al ir al médico le diagnosticaron un líquido en los testículos que se llamaba hidrocele (que aumenta el tamaño del escroto) una enfermedad que podía llegar a desaparecer en unos seis meses o permanecer allí, por lo que necesitaba operación. El niño, que ingresó a primero

⁵ MEJIA, Marco Raúl. *Educaciones y Pedagogías críticas desde el sur: cartografías de la educación popular*. CEAAL: Consejo de educación de adultos de américa latina. Lima octubre del 2011. [en línea] [Citado el 12 de abril de 2016] Disponible en: <https://issuu.com/siembrasocialismo/docs/125229865-pedagogias-criticas-desde>. p.19.

⁶ Ibíd. p. 47

⁷ Ibíd. p. 47

de bachillerato, fue objeto de matoneo al parecer por un sobrepeso que presentaba.⁸

Este es solo un caso, de las muchas violencias que comprueban la poca empatía y sensibilización entre el estudiantado, al no reconocer que las otras personas también sufren y por ende no quieren ser maltratadas, comprender que pueden generar traumas y repercusiones a largo o corto plazo, y estas, afectar una salud mental estable.

Para ello, las instituciones educativas junto al estudiantado, deben preocuparse por establecer una convivencia escolar que prevenga estos comportamientos agresivos.

Los datos nombrados anteriormente, confirman la necesidad de estudiar el problema de la violencia, pues el objetivo, es impedir que las violencias se instalen en las instituciones sociales, y más, si se trata de aquellas cuyas responsabilidades consisten en la formación de sus ciudadanos, ya que uno de los lugares de interacción y construcción de ciudadanía son las aulas de clases. El problema radica si esa construcción de ciudadanía se torna de manera negativa, porque podrían reproducirse en más violencias⁹.

Es decir, el problema en las instituciones educativas se presenta cuando el conflicto no saben canalizarlo de manera adecuada, lo que conlleva a que sea destructivo y violento¹⁰.

Ahora bien, a nivel local, según la investigación de un trabajo de grado realizado en Bucaramanga, muestra que en el Instituto Politécnico de Bucaramanga

⁸CARACOL NOTICIAS. 14 de Agosto de 2015. Noticias Caracol. [en línea] [Citado el 1 de enero de 2016] Disponible en: <http://www.noticiascaracol.com/cali/denuncian-caso-de-matoneo-menor-en-cali-que-sufrio-secuelas-en-sus-genitales>

⁹ Op., cit. p 2

¹⁰ García. Op., cit. p. 36.

prevalece la violencia escolar, particularmente en el grado 7-03, se ha evidenciado durante algunas observaciones de ese curso, que los estudiantes manifiestan aspectos concretos acerca de esta problemática como el menosprecio en público, la burla, los insultos, los apodos, etc.¹¹

Para los casos de Bucaramanga en el 2013 se registró: 191 casos de niños y jóvenes que fueron víctimas de intimidaciones o de malos tratos por parte de sus compañeros de clases de manera agresiva, deliberada y repetitiva.¹² La cifra representó un alarmante incremento del 117% de los casos de matoneo en las aulas, si se tiene en cuenta que durante el año 2012 se protocolizaron 88 episodios en los planteles públicos de la capital de Santander, de los hechos reportados en 2013, de acuerdo con el seguimiento hecho a las víctimas, tres de cada diez niños pensaron en suicidarse, es más, uno de ellos lo intentó.¹³

Cabe decir, que el acompañamiento a las víctimas debe estar orientado por profesionales del área, además deben recibir un apoyo por parte de la familia y una empatía accionada por el estudiantado y el docente, ya que estos tipos de violencia pueden afectar negativamente el aprendizaje escolar, la participación en el aula, las dinámicas de relación con los demás pares o familiares, y el desempeño académico.

La violencias pueden producirse activas y repetitivamente en la escuela, el victimario genera un desequilibrio a la víctima sumisa e indefensa, sintiéndose el agresor más poderoso, lo que aumenta la autoridad dándole la oportunidad de repetir el acto¹⁴.

¹¹ SANMIGUEL. Op., Cit. p. 21.

¹² URBINA. Op.,cit.

¹³ Ibíd.

¹⁴ MONCLÚS ESTELLA, A. *La violencia escolar perspectivas desde Naciones Unidas*. Revista Ibero Americana. 2005. p.13

En relación a la mujer, en el peor de los casos, la violencia de género puede ser causante del SIDA, violaciones, embarazos precoces, matrimonios forzados, y todo aquello que provoque pérdida de seguridad a las niñas que asisten a la escuela¹⁵.

Entre las consecuencias, tanto el acosador como la víctima interfieren con su estado emocional, por consiguiente, conducen al aumento de las dificultades interpersonales y a la disminución del rendimiento escolar. Los estudiantes que son víctimas de acoso tienen más probabilidades de sentirse deprimidos, solos o ansiosos, su autoestima en ciertos casos es baja. A menudo los acosadores actúan de modo agresivo debido a la frustración, la humillación o la ira y en respuesta al ridículo social”¹⁶

Ahora bien, todos los tipos de agresiones mencionados anteriormente, pueden relacionarse a las violencias basadas en el género, cuando estas excluyen discriminan y atacan por razón del género.

La violencia basada en género se puede adoptar en una forma psicológica, física o sexual y conlleva a la imposición o el mantenimiento de desequilibrios de poder entre ambos sexos¹⁷

En el caso específico de la infancia, esta puede ser vulnerable al acoso, por ejemplo cuando sufren de situaciones de discapacidad, o cuando manifiestan una orientación sexual homosexual, también pueden ser vulnerables cuando proceden de un grupo étnico o en otros casos de un medio socioeconómico determinado. A veces, el acoso da lugar a niveles más altos de agresiones físicas como la muerte.

¹⁵ Ibid., p. 27

¹⁶ Ibid., p.12.

¹⁷ Ibid., p. 12

Por ejemplo, se puede manifestar de manera física por medio de una violación o de manera sicológica, como efecto de no tener el prototipo de comportamiento “propio de una dama y señorita”¹⁸.

Como se ha dado cuenta, existen factores que determinan la violencia basadas de género en la escuela. Entre ellos figuran las distintas concepciones culturales de la violencia, los factores socioeconómicos, la vida familiar de los estudiantes y el entorno externo de la escuela. Por ejemplo, pueden existir grandes disparidades entre las culturas y las sociedades en la definición de lo que constituye un acto o entorno violento¹⁹.

Para mediar las situaciones de género, se hace necesario incrementar las medidas educativas destinadas a construir simultáneamente la equidad, la cohesión del grupo, el establecimiento de una estructura cooperativa en el aula sin jerarquías entre niños y niña, partiendo desde la tolerancia, el reconocimiento por el otro y la diversidad.

En relación a lo anterior, se da paso a explicar otro tema ligado, y es la convivencia escolar, esta puede llegar a ser reproductora de violencias o un medio de aprendizaje para generar habilidades de resolución de conflictos, ya que la escuela es un espacio de socialización, donde el estudiantado aprende a interactuar entre sí, a pesar de la diferencia.

Aprendizajes como actitudes que fortalecen la empatía, el reconocimiento por el otro y la resolución de conflictos. Por lo tanto, el aula, es aquel espacio social y cultural organizado, intencionalmente, para el aprendizaje.

¹⁸ Ibid., p.12.

¹⁹ Ibid., p.12.

y conflictos como el currículo oculto, caracterizado por sentidos visibles e invisibles en cuanto a las relaciones de poder, la pluralidad de saberes, los valores emergentes, los elementos de resistencias, la violencia escolar y demás interacciones que se expresan cotidianamente en la clase²⁰.

Sin embargo, a pesar de ser la escuela un espacio de aprendizaje, también puede ser el medio donde surgen numerosos problemas de convivencia, que se transforman en conflictos y en muchos de estos casos los profesores no se encuentran totalmente capacitados en estrategias de resolución de conflicto, ya sea por falta de formación o desinterés.²¹

El problema de algunas escuelas, es que han perdido su esencia de enseñanza pedagógica, se ha convertido en métodos de aprendizajes rutinarios, de normas por cumplir que definen una recompensa, o un castigo como firmar disciplinario.²²

Referente a lo anterior, se puede decir, que la sociedad requiere estudiantes que incluyan la convivencia en el contexto escolar, al no fomentar violencias basadas en el género, por el contrario que consideren que pueden cambiar desde una coeducación que añade al trabajo de la convivencia escolar herramientas eficaces para desenmascarar errores transmitidos culturalmente.

Por otro lado, es vital que el estudiantado experimente emociones de autonomía, libertad, liderazgo, que sientan el cambio como deseo propio y no porque los manuales de convivencia enseñen a no agredir a sus compañeros o compañeras, por lo tanto, necesitan una experiencia que los ligue a sentir y reflexionar con la

²⁰ ARIAS SANDOVAL, Leonel *Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica*. Revista Electrónica Educare Vol. XIII, N° 1, [41-51], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009. p.3.

²¹ GARCÍA ESQUIVEL, Raquel. *Estudio sobre la motivación y los problemas de convivencia escolar*. p. 36. Marzo de 2003. [en línea] [Citado el 12 de abril de 2016]. Disponible en: <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/handle/10835/1179#.Vw3GM9ThDIU>

²² SANMIGUEL y PRADA. Op., cit. p. 30

realidad, la importancia de tener una equidad de género en el aula de clases, de esta manera hace que sus comportamientos puedan cambiar, al ser más conscientes de que ellos y ellas pueden ser víctimas, victimarios pero también agentes de cambios.

En ese sentido, la apuesta en el aula, es un ambiente no discriminatorio, justo, incluyente, activo e investigativo que trasciende del aula al entorno social.

Estos son los motivos por los que actualmente se encuentra en desarrollo el proyecto generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de las violencias en niños, niñas y adolescentes en el Área metropolitana de Bucaramanga, en el marco de dicho proceso se encuentra el interés de ahondar en la problemática mediante el reconocimiento de un aula de clase en la sede C de primaria del Instituto comunitario MINCA del municipio de Floridablanca. Mediante la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo son las situaciones de género en la dinámica de convivencia escolar de los niños y niñas del grado 4-02 del Instituto Comunitario MINCA?

Para ayudar a dar respuesta a la pregunta problema, es necesario acompañar el proceso con la metodología IAP, por medio de ella, facilita e impulsa, un proceso de conocimiento activo sobre género con los niños y niñas. La IAP integra a los participantes, haciéndolos parte de los problemas desde las prácticas y desde las visiones de quienes los viven, produciendo reflexiones y acciones sobre las situaciones problemas, con el propósito de transformarla, es así, como los sujetos se convierten en autores de su propia investigación, desde la construcción de conocimiento, información, proposición y transformación social.

En relación a la etapa de crecimiento en la que se encuentran los niños y niñas del MINCA, (7 a 11 años), es una edad en la que están abiertos a nuevos aprendizajes²³.

Por último, Los datos, cifras y argumentos anteriormente descritos, reflejan una sociedad altamente afectada por la violencia de género, que claramente la sociedad está atacada por la violencia de género y que las mujeres en pleno siglo XXI siguen siendo violentadas, no en su totalidad, debido a las luchas constantes, pero sí en la medida en que no se sienten plenamente autónomas y libres, porque las antecede una historia que marca hitos patriarcales, que aún se viven en la sociedad en menor medida. Es por esto, que la pasantía de investigación ayuda a la construcción, del querer y hacer de una sociedad con una equidad de género completa e integral desde la educación primaria y desde las aulas de clase.

²³ MUÑOZ MARTÍN, María del Carmen. Revista Innovación y experiencias. *Desarrollo evolutivo general de los niños y niñas*. [En línea] Disponible en: < http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_MUNOZ_1.pdf > [Citado el 15 de abril de 2016] p.3

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender las situaciones de género en el contexto de convivencia escolar del aula de cuarto primaria del Instituto Comunitario MINCA, en el marco del proceso de Investigación Acción Participativa -IAP- para prevenir violencias en la escuela.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer los diversos actores y dinámicas del aula a través de técnicas participativas
- Aportar al diseño pedagógico de la estrategia encuentro de saberes, para la investigación acción implementada en el aula con niños y niñas en etapa de segunda infancia.

3. MARCO REFERENCIAL

Ahora se desarrollará otro capítulo de la investigación, en el que se exponen teorías y conceptos, que argumentan al trabajo sobre las situaciones de género en el contexto educativo y social. Pues pensar en la convivencia escolar y el modo en que las relaciones de género se presentan, implica abordar la educación desde una teoría crítica y desde la educación popular feminista, como teorías que luchan por personas que se emancipen y transformen la realidad desde la práctica.

3.1 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

La Teoría de la Educación, entendida como disciplina científica o como teoría sustantiva de la educación, tiene como acción, describir, explicar, interpretar, comprender y transformar el proceso educativo general²⁴.

Es así, como la teoría de la educación integra, el conocimiento de la realidad educativa de cara a la intervención sobre la misma, pues no tiene sentido si la teoría no es accionada para la práctica o el saber, para hacer²⁵.

Del mismo modo, la teoría de la educación, es la única disciplina que puede ofertar un saber comprensivo y una visión de conjunto de la problemática educativa, cuya tarea es la descripción, interpretación, explicación y comprensión del fenómeno educativo.²⁶ Pues son los encargados de profundizar en esta área y comprenderla.

²⁴ GALLARDO LÓPEZ, Bernardo. *La teoría de la educación, objeto, enfoques y contenidos*. Marzo del año 2003. [Citado el 15 de abril del 2016] p.22

²⁵ Ibid., p.23

²⁶ Ibid., p.24

Por otro lado, la educación está ligada al aprendizaje y a la enseñanza, por ende, siempre abre la posibilidad a un cambio educativo.²⁷

Pues la teoría de la educación, a través de sus diferentes autores contribuye hacia una disciplina en la que puedan comprender la dinámica escolar, por ejemplo:

La metodología del aprendizaje del estudiantado, la dinámica de relación entre estudiante-docente y la construcción de actitudes de liderazgo para la vida.

La educación aporta, cuando los niños y niñas son sensibles antes las problemáticas sociales, son conscientes de que pueden ser sujetos que accionan al cambio o transformación social, convirtiendo su conocimiento a una práctica social.

Entonces, esta teoría permite al estudiantado adquirir las habilidades o competencias para enfrentarse a una sociedad compleja, donde las violencias están presentes constantemente y de esta manera optan por una transformación social. Pues el contexto educativo es el espacio de construcción de ciudadanía, en el que aprenden a participar, desde alzar la mano y ser críticos al expresar su punto de vista, hasta ser representantes estudiantiles y líderes sociales

3.2 EDUCACIÓN POPULAR

Fals Borda, denomina educación popular, al proceso que conecta al conocimiento y la acción o teoría y práctica, que conducen a un diálogo entre saberes, de esta manera, la teoría y la práctica “no van separadas como dos etapas o dos momentos distintos, sino que se hiciera un ritmo interpretativo como un proceso

²⁷ STROMQUIST, Nelly. *Una cartografía social del género en educación* Vol.27, n,95, p. 364. 2006. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en www.scielo.br/pdf/es/v27n95/a03v2795.pdf

común, único pero siempre priorizando la práctica y poniendo el conocimiento teórico al servicio del mejoramiento de la práctica²⁸.

Es decir, la teoría y práctica se relacionan, pero en la educación popular prioriza la práctica, ya que las experiencias acompañadas de reflexiones producen conocimientos y aprendizajes que será aportados a una realidad más equitativa.

En relación a la participación en las aulas educativas, buscan formar una ciudadanía responsable con democracia participativa. Es por ello, que el Gobierno Escolar vincula la práctica a la vida escolar, ya que propician ambientes al debate, reflexión y la toma de decisiones²⁹.

Ahora bien, relacionado al proyecto de investigación educativo, la educación popular permite que cada individuo, sea niño, niña u adulto mayor, pueda participar en opinar o aportar ideas hacia una equidad de género, esta teoría permite que la participación se encuentre en condiciones más equitativas y solidarias.

De esta forma, la educación se entiende como un proceso transformador, en que las personas construyen su propia realidad a través de los hechos o prácticas, es decir, los niños y niñas como se ha dicho, son las futuras generaciones, por ende son sujetos que están en proceso de aprendizaje, reflexión y formación popular para una realidad más integral, participativa y sin violencias.

²⁸ ORTIZ Marielsa, BORJAS Beatriz. *La investigación Acción Participativa: Aportes de Fals Borda a la educación popular* Vol. 17. ISSN 1315-0006. P.618 [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en. <http://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>.

²⁹ CADENA GARCÍA, Alexander. *Propuesta pedagógica para resignificar el papel del gobierno escolar en la formación democrática de la comunidad educativa en una institución pública de educación básica y media en un municipio del departamento de Santander*. Bucaramanga.2009. p.125. Maestría en pedagogía. UIS. Facultad ciencias humanas. Santander.p.36

En otro sentido, la educación popular se relaciona con la pedagogía para la investigación-acción, porque ambos parten de los conocimientos y experiencias de los y las participantes hacia aprendizajes transformadores. Además de ser una metodología creativa que se acomoda a pensar en un aprendizaje crítico-reflexivo desde la realidad y para la práctica.

Por ejemplo, el sector educativo puede cuestionar, criticar, sobre el aprendizaje y brindar la posibilidad de cuestionar el rol del género en la sociedad, y así implementar estrategias a superar las desigualdades existentes y las violencias basadas en el género.

En coherencia a lo anterior, el sector educativo tiene mucha incidencia sobre el aprendizaje y brinda la posibilidad de cuestionar el rol de género asignado. Por lo tanto, mediante la aplicación del enfoque de género en el área de la educación, podrán hacerse visibles las relaciones existentes entre los sexos de contribuir a superar las desigualdades existentes³⁰

3.3 EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

A raíz de la educación popular, a mediados de los 80 y el contexto histórico del patriarcado, surgió una crítica constructiva en relación a ciertas líneas que desarrolló Fals Borda³¹.

Las activistas expresaron, que a pesar de que Freire en los 60 y 70 trabajaba sus ideas de educación popular, sus intereses encaminaban más hacia el movimiento de lucha de clases y de liberación nacional, surgiendo una crítica asexualada

³⁰ SCHUSSLER, Renate. *Género y educación*. Noviembre del año p. 9. 2007. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en: <http://www.oei.es/genero/documentos/egenero.pdf>

³¹ NADEAU, Denise. *Educación Popular Feminista*. p.33. 1996 [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2006] Disponible en <http://journals.lib.washington.edu/index.php/aquelarre/article/viewFile/13496/11846>

feminista en los años 80 relacionadas al lenguaje que hablaba del *hombre nuevo* y del *pueblo*, ignorando las diferencias de la realidad diaria y el acceso al poder entre hombres y mujeres³². De esta manera se formó la educación popular feminista como una nueva teoría y método.

“La educación popular feminista surgió como una fuerza organizadora en respuesta a la opresión que las mujeres experimentaban tanto a nivel laboral o cultural”, luego pasó a ser una de las más vibrantes, crecientes y creativas corrientes dentro de la educación popular³³

Es así, como las feministas toman la obra escrita por Hooks “Mujeres Negras: como fuente para la teoría de la educación popular feminista”. Hooks en su rol de activista femenina afroamericana, le da una visión práctica y vigorosa sobre la interacción de la política racial, de clase y colonizadora en la opresión de género. Critica el lenguaje y sexismo de Freire, pero al mismo tiempo usa su análisis del papel de la concientización en la descolonización, como base para construir una identidad en resistencia.³⁴

En conclusión, la educación popular feminista lucha por la necesidad de transformación del mundo doméstico y privado, a través de la educación. Además la educación popular feminista, se esfuerza por cambiar las condiciones tanto de la vida productiva como reproductiva de las mujeres y de erradicar el sexismo o el racismo, partiendo siempre de lo cotidiano, de la experiencia vivida a diario³⁵

Relacionando esta teoría feminista a la investigación, el propósito por el cual se quiere luchar, es hacia un empoderamiento en el que la mujer, es consiente que tanto los hombres, niños, niñas hacen parte de una sociedad, donde cada quien

³² Ibid., p.33

³³ Ibid., p.33

³⁴ Ibid., 35 Hooks escribe su libro: El discurso de la teoría femenina.

³⁵ Ibid., p.35

puede estudiar, trabajar, y aportar sin estereotipos sexistas o culturales que dividan los sexos por cualidades específicas.

La lucha por la equidad de género es un asunto tanto de los hombres como de las mujeres, es por ello que la investigación se enfoca en las aulas educativas, porque hay violencias de género que son reproducidas diariamente, pues se quiere que la educación, se convierta en una herramienta tanto para los niños como las niñas, de luchas reflexivas integrada hacia las prácticas de equidad de género.

3.4 TEORÍA CRÍTICA

Continuando con otro aporte hacia la teoría de la educación, la teoría crítica se sumerge a conocer, comprender y aprender la realidad para transformarla desde el contexto escolar o social.

Habermas como heredero de la teoría crítica de la sociedad³⁶, entiende que mediante el conocimiento se puede transformar la realidad. Expresa que la teoría crítica, intenta comprender la historia de la sociedad para así convertirse en un medio transformador de luchas³⁷.

Quiere decir, que es necesario realizar una teoría crítica, capaz de entender la realidad, comprenderla, y convertirla en un medio transformador de luchas, por ejemplo, las prácticas de enseñanza-aprendizaje de Paulo Freire, optan por cuestionar, criticar y construir ideas de cambios sociales, que pueden oponerse y transformar el modo tradicional de educación y pasar de un estilo pasivo, a ser

³⁶ NESTOR, Osorio. *La teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt*. Algunos supuestos teóricos-críticos Diciembre p.108, 2007. [en línea]. [Citado el 4 de abril de 2016]. Disponible en: <<http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1.Art8.pdf>>

³⁷ Ibid. p.108

partícipe activo al estudiantado sobre el contexto social y sobre las formas de opresión de su realidad, haciendo uso de la reflexión, el diálogo de saberes y la construcción de nuevas realidades sociales³⁸.

De esta manera, Freire afirma que el ser humano es un ser inconcluso, que no se adapta a la sociedad sino que construye su propia realidad de sí mismo, mediante sus aprendizajes y enseñanzas pedagógicas construidas de la realidad³⁹.

Por ello, Freire expresa, que el aprendizaje de la lengua y comunicación, trasciende más allá de saber leer palabras, oraciones, libros, sino de trascender a una educación liberadora que construye un aprendizaje emancipador, que expresa el libre pensamiento, para avanzar en la construcción de una vida digna para el ser humano⁴⁰.

Entonces la teoría de la educación, permite que el estudiantado tenga un aprendizaje de la convivencia escolar en el aula, que los conecte a una liberación con la equidad de género⁴¹.

Ahora bien, el rol del educador o docentes influye en el cambio de pensamiento y acción que le transmiten al estudiantado, pues el docente promueve la lectura crítica que facilita una visión de fondo de la realidad y de sí mismo. De este modo, los educandos van desarrollando su poder de comprensión del mundo a su percepción y conocimiento de la experiencia, lo que hace comprender que en el caso de equidad de género, existen violencias basadas en género que estancan el

³⁸ BACCA MARIN, Eduard. *El significado de comunicación, desde el enfoque crítico elaborado por los estudiantes de comunicación social de la UNAB*. 2006. [en línea]. [citado el 4 de abril de 2016]. Disponible en: <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/9891/2/119968.pdf> P.12

³⁹ Ibid., P. 52

⁴⁰ Ibid, p., 60

⁴¹ Ibid, p., 60

bienestar físico, social y emocional de cada víctima, lo que los motiva a buscar alternativas de transformaciones sociales en el proceso de cambios⁴².

En este sentido, el acto educativo de Freire, busca entre otras transformaciones, que el estudiantado, sientan el cambio como un desafío, cuanto más se problematizan los educandos y educadores más se sentirán desafiados y por ende obligados a responder al desafío⁴³.

Pues se ha dicho que Pablo Freire, considera a los sujetos como seres que no son de adaptarse sino de transformarse, por lo tanto responden a desafíos, retos y demás acciones sociales que contribuyan al bienestar de la sociedad⁴⁴.

Por otro lado Freire siempre ha defendido una igualdad que incluye la equidad de derechos, que tienen todas las personas, grupos y pueblos a vivir sus propias decisiones. También ha luchado radicalmente contra una diversidad y diferencia que aqueja en segundo plano la igualdad de derechos de todas las personas y grupos⁴⁵.

En referencia a la pasantía de investigación, se apoya en las ideas expresadas anteriormente de Freire al manifestar, que tanto las mujeres como los hombres deben tener el derecho de equidad independientemente de su sexo, cultura, estado económico. Pues la diferencia que se puede ocasionar entre ambos sexos no permite un reconocimiento por el otro, por ejemplo:

“supone simplemente reconocer que no hay división entre niños de sangre azul y otros de sangre roja, los primeros orientados hacia las mejores universidades y los

⁴² Ibid, p., 60

⁴³ Ibid, p., 61

⁴⁴ FLECHA GARCÍA Ramón, PUIGVERT Lidia. *Aportaciones de Paulo Freire a la educación y las ciencias sociales*. Barcelona. S.F. p.4

⁴⁵ Ibid., p.7

segundos destinados desde la cuna a no tener esas oportunidades educativas y sociales”⁴⁶

Pues la diferencia no genera un progreso, sino una rivalidad que elimina procesos sociales desde lo económico, político, educativo y social, y estancan el progreso de equidad de género.

3.5 ENFOQUE DIFERENCIAL

El enfoque diferencial ayuda a identificar y analizar las problemáticas sociales desde las diversidades, acercándose a los obstáculos que se enfrentan las mujeres en garantía de sus derechos por una equidad de género mas autónoma e independiente⁴⁷.

El fin del enfoque diferencial es eliminar la discriminación y por lo tanto, aportar mecanismos de igualdad, responsabilidad, participación, no discriminación y el otorgamiento de poder a los excluidos⁴⁸.

En conclusión desde este enfoque, se considera a las personas desde su diversidad y diferencia, reconociendo a las mujeres como un conjunto heterogéneo, a través de la aplicación del principio de igualdad, busca generar medidas afirmativas para garantizar el goce de derechos⁴⁹.

De esta manera, el enfoque diferencial elimina las prácticas discriminatorias en diferentes escenarios como la familia, la iglesia, las empresas privadas/públicas y por supuesto, las aulas de clase, en temas relacionadas con la orientación sexual,

⁴⁶ Ibid., p.7

⁴⁷ ALTA CONSEJERIA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER p.50. Septiembre 2012. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en: <<http://www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf>>

⁴⁸ Ibid., p.122

⁴⁹ Ibid., p.50

la pertinencia étnica, las situaciones de discapacidad o desplazamiento, las víctimas del conflicto armado, y la construcción de ambientes escolares, siempre en el marco de los derechos humanos, teniendo en cuenta la perspectiva de género y el enfoque diferencial⁵⁰.

3.6 CONCEPTUALIZACIÓN EN VIOLENCIAS DE GÉNERO DEL CONTEXTO EDUCATIVO

3.6.1 Violencia

Para profundizar en la investigación de violencias basadas en género, en el contexto educativo, es debido desarrollar, unos conceptos claves, como, violencia, violencias basadas en género, conflicto y empatía.

Ahora bien, es necesario comprender el concepto de violencia, para ello, la investigación se apoya en la idea que maneja Johan Galtung, su tesis principal es que las culturas y las estructuras violentas no se pueden solucionar mediante la violencia, pues ello, llevaría a nuevas acciones violentas. La forma de romper ese círculo repetitivo, es anteponer una cultura y una estructura de paz donde existan los mecanismos necesarios para solventar los conflictos por medios no violentos⁵¹.

Por ejemplo, una aproximación a la resolución de conflictos según Galtung sería así: Paz= paz indirecta + paz directa + paz estructural + paz cultural⁵². Para ésta

⁵⁰ ALCALDIA MAYOR BOGOTÁ D. C. proyecto 888-enfoques diferenciales, informe de gestión p.3 Enero 2014. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2006]. Disponible en: http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Inversion/888_INFORME_DE_GESTIN_A_31_DE_DICIEMBRE_DE_2013.PDF

⁵¹ HUESO GARCIA, Vicente. Johan Galtung, *La Transformación de los conflictos por medios pacíficos*. S.F. p.132

⁵² Ibid., p.133

investigación IAP, más que paz se expresa como reconocimiento por el otro estructural y culturalmente, logrando así, que el individuo reconozca que cada ser humano es diverso físico, emocional y culturalmente, donde priman los derechos humanos, previniendo las violencias basadas en género⁵³.

Desde esta propuesta de investigación se asume que el reconocimiento por el otro y el deseo de una sociedad integral, empieza desde la educación básica primaria y en sí, en la educación, pues son las futuras generaciones las que pueden aportar a un cambio social, ya que transformar la actual estructura de sociedad sería utópico, (se torna más viable transformar y construir, que eliminar violencias de género estructurales) entonces, por medio de la educación podrían generarse pensamientos con equidad de género, que contrarrestarían una sociedad marginada en conflictos y violencias basadas en género.

Autores que apoyan la idea sobre diversidad y reconocimiento se mencionarán a continuación.

Por un lado, Betancourt Martínez en su *libro historia y lenguaje, el dispositivo analítico de Michel Foucault* afirma “El reconocimiento se basa en la diferencia⁵⁴” Entonces, ¿Por qué es importante que haya un reconocimiento por el otro? Se debe a que un reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad en el individuo produce empatía, aquella que se sensibiliza con las problemática, de esta forma no genera violencia en el género⁵⁵.

Por otro lado, José Antonio Estrado Díaz en su libro *identidad y reconocimiento por el otro en una sociedad mestiza* expresa que “vivimos en el marco de mundo pluralista e interrelacionado que no solo hace necesario el diálogo entre diferentes

⁵³ Ibid., p.133

⁵⁴ BENTANCOURT MARTÍNEZ, Fernando. *Historia y lenguaje, el dispositivo analítico de Michel Foucault*. Cauhtémoc 06700, México.2006. 137p.

⁵⁵ HUESO GARCIA, op, cit, p.131

culturas sino también plantea, inevitablemente la convivencia en una sociedad multicultural, pues no se trata una convivencia de culturas vecinas, sino de una sociedad mestiza en la que se da una pluripertenencia de sus miembros a diversas referencias culturales que se mezclan e interrelacionan⁵⁶

Relacionado a la educación, el reconocimiento por el otro, desde una edad temprana en la niñez, genera una empatía y cohesión libre de violencias y discriminaciones al sensibilizarlos por una transformación garante de derechos humanos.

3.6.2 Violencias basadas en Género

La violencia de género es definida por la ONU como “todo acto de violencia que se ejerce contra la mujer por el simple hecho de serlo y que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual psicológico o emocional, ya sea en la vida pública o en la privada⁵⁷

La violencia prospera gracias a la desigualdad que marca las relaciones entre mujeres y hombres, tanto en nuestra sociedad como en muchas otras. La falta de igualdad ocurre a partir de los prejuicios sociales, creencias, ideas y prácticas que se ostentan como verdades, con las cuales se justifica la tendencia a devaluar a niñas y mujeres y a aceptar como normal la discriminación hacia ellas⁵⁸.

⁵⁶ ESTRADA DIAZ, José Antonio. *Identidad y reconocimiento del otro en una sociedad mestiza*. México, p, 7 1998. [en línea] [Citado el 16 de abril de 20016]. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=EKwdR7jaQqEC&pg=PA7&dq=identidad+y+reconocimiento+por+el+otro+en+una+sociedad+mestiza&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=identidad%20y%20reconocimiento%20por%20el%20otro%20en%20una%20sociedad%20mestiza&f=true>

⁵⁷ NARVAEZ BASTIDAS, Zarina. *Transformación y comprensión de las dinámicas de violencia, poder y las creencias de género en las relaciones de pareja mediante la intervención sistémica*. Bogotá, 2012. [en línea] >[Citado el 16 de abril de 20016].Disponible en: <<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis175.pdf>

⁵⁸ SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. *Equidad de Género y prevención de la violencia en primaria*. México.2013. [En línea]< http://descargas.secolima.gob.mx/equidadgenero/ms_vol1_op.pdf> [Citado el 16 de abril de 2016]

3.6.3 Empatía

“Es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas tal y como suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida, sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente a la nuestra. Implica también una apertura a la escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan. La empatía ayuda a aceptar a las personas y permite fomentar comportamientos solidarios y de apoyo hacia las otras u otros cuando lo necesitan⁵⁹”.

El concepto de empatía según Carrillo y Montes, está relacionado con la comprensión del otro y de su mundo afectivo, a la que se llega como resultado de conectar con los sentimientos ajenos⁶⁰. La empatía es importante en las relaciones de integración entre pares o estudiantes porque pueden sensibilizarse con las problemáticas del otro, existe una preocupación por ayudar y están dispuestos a resolver el conflicto para evitar el sufrimiento

⁵⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Op. cit, p.129

⁶⁰ GOMEZ GARCIA cita a Chaux, Op. cit, p.12

4. MARCO LEGAL

4.1 A NIVEL INTERNACIONAL

En relación a los derechos humanos por una equidad de género la:

- “la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) obliga a los Estados, a tomar medidas concretas para enfrentar la discriminación, expresada en leyes y políticas públicas⁶¹”

Estas normas reafirman el principio de la no discriminación y garantía de los derechos humanos en que el individuo nace libre e iguales, por lo tanto debe reconocerse sus derechos y dignidad, a ser libre de agresiones físicas, verbales, culturales sin distinción alguna y por ende, sin distinción de sexo⁶².

- Por otro lado se encuentra: La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, conocida también como Convención de Belém do Pará, defiende la violencia contra las mujeres, y establece la responsabilidad del Estado en materia de atención, prevención y sanción⁶³.

La intención de hacer garantía de esas normas y convenios, es que puedan generarse planes de acción para incorporar la perspectiva de género y los derechos de las mujeres en la gestión del desarrollo, como apuesta para superar

⁶¹ ALTA CONSEJERIA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER, Op. cit, p.10

⁶² GOBIERNO NAICOANL, REPUBLICA PANÁMA. *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW)* p.8. S.F. [en línea] [Citado 16 de abril de 2016] Disponible en:http://www.unicef.org/panama/spanish/MujeresCo_web.pdf

⁶³ ALTA CONSEJERIA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER Op cit. p.11

la pobreza, alcanzar la equidad y garantizar la integración de los derechos humanos⁶⁴.

- Otra normativa internacional se encuentra: En la carta, las convenciones, la recomendación y el marco de acción que figuran a continuación se afirma que todos niños, niñas, jóvenes y adultos tienen derecho a vivir, trabajar y aprender sin sufrir daño físico, psicológico o sexual alguno⁶⁵

Expresa que el modo de impartir enseñanza sobre los derechos humanos, se basa en la no discriminación, la igualdad y el reconocimiento de la dignidad del ser humano, especialmente los niños y niñas.⁶⁶

Por último, el “Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966): En su Artículo 13, reconoce el derecho de toda persona a la educación, y añade una disposición fundamental sobre el pleno desarrollo social de los individuos a través de la educación. Se establece que la educación debe capacitar a todas las personas para participar efectivamente en una sociedad libre⁶⁷.”

4.2 A NIVEL NACIONAL

Otra temática importante, para el desarrollo de la investigación es la educación, la cual se definirá a nivel nacional:

- La ley general de la educación de 1994 o Ley General de la educación: se encarga de velar por el buen funcionamiento del sistema educativo

⁶⁴ Ibid., p.12

⁶⁵ ONU. *Poner fin a la violencia en la escuela: Guía para los docentes* p.1. F,S [En línea] [citado el 16 de abril de 2016] <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

⁶⁶ Ibid p,25

⁶⁷ ONU, Op .cit, p.25

Colombiano, se acompaña de una serie de normas que mejoran los procesos de formación de cada ciudadano que conforma el país⁶⁸

En relación a la ley de la educación, la normativa ayuda a tener una organización escolar que vincule al estudiantado a gozar de un ambiente escolar sin violencias y en bien de una construcción académica y personal. Instan a trabajar en las situaciones de conflictos y participar en los procesos de enseñanza y la buena convivencia apoyada en el reconocimiento por el otro y la empatía.

- Ley de Convivencia Escolar: Esta ley crea una ruta de atención creada por el Ministerio de Educación, en casos de violencia para reportar casos de violencia, entre otros. Da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan⁶⁹.

- **Normatividad Nacional en relación a la Educación y género:**

“En Colombia frente a la educación, la Constitución Política de 1991 se basa especialmente en los derechos, fundamentales, sociales y culturales, descritos en sus diferentes artículos. Los más relevantes en el tema de educación se manifiestan en el artículo 67, “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, la educación forma al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento de la cultura, científico, tecnológico y para la protección del ambiente⁷⁰”

⁶⁸ MUÑOZ Y BARRIOS, Op. cit, p.50

⁶⁹ MINEDUCACIÓN. *Ley de convivencia escolar*, p.1. S,F [en línea] [Citado el 16 de abril de 2016] disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html>>

⁷⁰ CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA,S,F p.1 [en línea] [citado el 16 de abril de 2016] disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>

Relacionando ideas con la Constitución de 1991, uno de los propósitos de la normatividad nacional es brindar un espacio de aprendizaje donde se desarrollen ciudadanos participativos, conscientes de su realidad y dispuestos a mejorarla, para ello deben construirla, integrando la unión, democracia y reconocimiento por el otro.

- Del mismo modo, a favor del derecho a la educación se crea la **Ley General de Educación, Ley 115 de 1994** la cual en su artículo 1 expresa que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. Además, en el artículo 5, define el pleno desarrollo de la personalidad en un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, y cívica; en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos; a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad⁷¹.

Principalmente la mujer en cada norma internacional y nacional, busca una equidad de género que integre los derechos humanos a la sociedad.

Por otro lado, estas normas también se relacionan con las características y propósitos que deben desempeñar o impartir cada institución en sus aulas de clase, se quiere, tener un reconocimiento por el otro, democracia, participación, empatía, resolución de conflictos y en sí, convivencia escolar como aprendizajes que formarán futuros líderes coeducadores.

- Artículo 9 de la LEY N° 1761: Relacionada a la violencia de género, a través de la Defensoría del Pueblo garantizará la orientación, asesoría y representación jurídica a mujeres víctimas de las violencias de género y en especial de la

⁷¹ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 1994. [en línea] [citado 2 de Enero de 2015] disponible en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

violencia feminicida de manera gratuita, inmediata, especializada y prioritaria desde la perspectiva de género y de los Derechos Humanos de las mujeres, a fin de garantizar su acceso a la administración de justicia, a un recurso judicial efectivo y al otorgamiento de las medidas de protección y atención consagradas en la Ley 1257 de 2008 y en otras instancias administrativas y jurisdiccionales⁷².

Esta ley se relaciona con garantizar la protección de la vida y dignidad de cada mujer y niña, a continuar con sus propósitos de vida sin sentirse intimidada o en riesgo de muerte por situaciones de violencias de género.

4.3 NORMATIVIDAD A NIVEL LOCAL

- Política de mujer y equidad de género en Santander:

La Gobernación de Santander teniendo en cuenta los procesos de organización de las mujeres hacia la incorporación de sus derechos humanos, incorpora el Plan de Desarrollo Santander incluyente 2008-2011 la formulación y puesta en marcha de la Política Pública de mujer y Equidad de Género en Santander.

En la que se aporta a la superación de la discriminación contra las mujeres, entendiendo por esta, toda distinción, exclusión o restricción que se haga en razón del sexo, que tenga el efecto o el propósito de limitar o anular el reconocimiento, disfrute o ejercicio de los derechos de las mujeres⁷³

⁷² CONGRESO DE COLOMBIA. "Por la cual se crea el tipo penal de feminicidio como delito autónomo y se dictan otras disposiciones" (Rosa Elvira Cely). p.4 [en línea] [Citado el día 18 de abril de 2016] Disponible en:

<http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/LEY%201761%20DEL%2006%20DE%20JULIO%20DE%202015.pdf>

⁷³ GOBERNACIÓN DE SANTANDER. *Política Pública de Mujer y Equidad de Género en Santander. Bucaramanga*. p.6. 2010 [en línea] [citado el 16 de abril del año 2015] disponible en

“Debe responder a la necesidad de crear condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, ambientales e institucionales que contribuyan a garantizar”⁷⁴:

- Educación para el reconocimiento y realización de los derechos de las mujeres
- Trabajo digno y remuneración equitativa
- Participación política y representación para la autonomía de las mujeres
- Territorio sin violencias contra las mujeres
- salud sexual y reproductiva con equidad de género
- Comunicación y cultura que reconozca y revalorice las diversidades para el desarrollo de Santander.
- Equidad de género en hábitat, seguridad alimentaria y ambiente.

La prioridad de luchar por los derechos humanos de las mujeres es que la equidad de género no es un “asunto de mujeres” sino que debe ser objeto de atención y comprometer tanto a hombres como a mujeres. La equidad de género implica que los intereses, necesidades y prioridades tanto de mujeres como de hombres serán tomados en cuenta reconociendo la diversidad de los diferentes grupos de mujeres y hombres. La igualdad entre mujeres y hombres se considera como cuestión de derechos humanos y como una precondition e indicador del desarrollo sostenible centrado en las personas⁷⁵.

Lo escrito en el párrafo anterior, explica la importancia de construir políticas de equidad de género, pues si se logra efectuar un cambio desde lo estructural, será más fácil apoyarse en la normativa, no solo de palabra, sino de hecho, y de esta forma, responder a los conflictos de violencias en las instituciones educativas y en la sociedad.

<<http://historico.equidadmujer.gov.co/mecanismos/Documents/santander/Gobernación%20de%20Santander/Politica-publica-mujer-equidad-genero-santander.pdf>>

⁷⁴ Ibid., p.6

⁷⁵ Ibid., p.9

Por otro lado, se explicará la importancia de otra política de equidad de género en la ciudad de Bucaramanga.

- Política pública de mujer y equidad de género del municipio de Bucaramanga y plan de igualdad de oportunidades⁷⁶:

La carencia de derechos de tenencia y de propiedad hace que muchas mujeres en distintos contextos, desde el hogar, la escuela, las empresas, en cargos políticos, sean incapaces de tener autonomía en sí mismas para generar procesos de transformación cotidiana.⁷⁷

Es importante, que los derechos humanos estén presentes para romper los patrones culturales sexistas, reproducidos en diferentes contextos culturales, económicos, sociales y políticos, que hacen que directa e indirectamente las mujeres y niñas se vean afectadas.

⁷⁶ ALCALDIA DE BUCARAMANGA p, 1 .S,F [en línea] [Citado el 16 de abril de 2016] <<http://historico.equidadmujer.gov.co/mecanismos/Documents/santander/Bucaramanga/SintesisPoliticaPublica%20Bucaramanga.pdf>>p, 1

⁷⁷ Ibid., p7

5. ANTECEDENTES

A continuación, se escribe sobre algunas investigaciones relevantes para el tema de violencias basadas en género en el contexto de convivencia escolar.

Para el caso Colombiano, se convierte en uno de los países de Latino América que presenta los más altos niveles de intimidación escolar o bullying. Un reciente estudio de la Universidad de los Andes indica que en Colombia 1 de cada 5 estudiantes ha sido víctimas del llamado bullying⁷⁸. Con estas cifras, es importante resaltar que la intimidación escolar no se queda en la agresión constante de un estudiante “dominante” sobre otro “dominado”, sino que genera secuelas.

Estas secuelas impiden el progreso de un buen desarrollo social, ya que interfieren con sus emociones lo que los hace sentir vulnerables e intimidados.

Es importante parar las violencias basadas en género, porque cada vez que se incrementan, aumentan las muertes, los traumas, se aleja de un país más justo y menos violento, de menos oportunidades, pero a la vez, se sumerge en un reto para contrarrestar tales violencias, como se ha dicho anteriormente, por medio de un reconocimiento por el otro que haga valer los derechos humanos en una realidad cotidiana.⁷⁹.

Pese a los altos niveles de intimidación, aún son pocas las iniciativas de prevención e intervención en nuestro país. Una de estas es la actual Ley de Convivencia Escolar (1620), aprobada el pasado mes de Diciembre, con la que el Gobierno logra crear mecanismos de prevención, protección, detención temprana

⁷⁸ GOMEZ GARCÍA, Op cit

⁷⁹ GOMEZ GARCÍA, Op cit p.

y de denuncia de aquellas conductas que atentan contra la convivencia como lo son la intimidación escolar. Siendo este apenas el inicio de la puesta en práctica de dicha legislación, existen aún vacíos con respecto a cuáles son las herramientas que cuentan los colegios para el manejo y/o la prevención de la problemática⁸⁰.

Los programas que aplica el gobierno para prevenir violencias, deben ser pensados desde el estudiantado en construcción de los directivos institucionales, porque no sería viable, plantear posibles soluciones ante indicadores de resultados positivos, sin tener en cuenta, la participación estudiantil. Cuando existe un problema de violencia, lo antecede una acción multicausal que debe ser investigada por un mediador como el docente, ya que es el sujeto primario o mas cercano en el aula de clase, pero principalmente, el agente de cambio y el sujeto directo que siente la violencia, es el estudiantado, quien ejerce la violencia pero también este es tomado como un actor crítico-reflexivo, por ende es quien conoce la situación y como sujeto que reconoce se abre a la propuesta de una solución o acción positiva al transformar la violencia en convivencia.

En la medida en que se presenten programas o leyes del Ministerio de Educación para mediar las violencias en las escuelas, el profesorado va tomando acción de acuerdo a las orientaciones de los programas, mientras eso no pase y los docentes no tengan herramientas para construir habilidades de resolución de conflicto ante casos violentos cotidianos (que no sean las tradicionales como firmar disciplinario), seguirán ocurriendo violencias sin ser mediadas adecuadamente.

Otro estudio que se relaciona a la anterior investigación, se titula "*Competencias psicosociales para la convivencia escolar libre de violencia: Experiencia una primaria pública de Merida, Yucatán, México*" realizada en el año 2013.

⁸⁰ GOMEZ,GARCÍA op ct 12

En esa investigación analiza una experiencia de intervención en competencias psicosociales para mejorar la convivencia escolar libre de violencias, en una primaria pública de México. La metodología utilizada fue la Investigación, acción participativa con técnicas comunitarias y participativas, además de entrevistas y observaciones de las cuales participaron todo el estudiantado, 57 niños y 54 niñas, docentes y directivos de la institución⁸¹.

En la investigación, se evidencia el incremento de la violencia escolar entre pares y el desconocimiento del profesorado acerca de las alternativas o estrategias para evitar o mediar los conflictos, por lo que recurren a prácticas conductuales. La intervención con los niños y niñas se enfocó en desarrollar competencias como autoconocimiento, empatía, respeto a la diversidad, cooperación colectiva y resolución de conflictos.

Con el profesorado el objetivo fue compartir herramientas metodológicas para el desarrollo de dichas competencia.

Como resultados, constantemente se mantiene una dinámica de violencia entre el estudiantado a modo físico, a través de golpes o empujones y de violencia verbal, manifestada con insultos a los compañeros, a sus familias, apodos y otro tipo de ofensas. Cabe resaltar que estas conductas son naturalizadas y normales en la forma en que socializan entre sí. En ese sentido, un primer proceso reflexivo grupal, implicó analizar con los niños, a través del diálogo, la importancia de mejorar su ambiente de convivencia escolar como una estrategia que no sólo reduce la posibilidad de los castigos, sino también evita la participación en prácticas violentas⁸².

⁸¹ BAQUEDANO Cinthia, ECHEVERRIA, Rebelín. 9-160 *Competencias psicosociales para la convivencia escolar libre de violencia: experiencia en una primaria pública de Mérida, Yucatán, México* VOL. 12, N° 1, 2013 pp. 139-160.

[Enlínea]<<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/210/251>> [Citado el 16 de abril de 2016]

⁸² Ibid., p. 150

Ésta investigación apoya la idea planteada anteriormente, donde el estudiantado por medio del diálogo y construcción de experiencia puede construir convivencia escolar. El elemento clave es la participación, darle voz y confianza a los futuros líderes coeducadores.

Retomando la investigación, en relación al profesorado reconocieron que priorizar el castigo como medida disciplinaria, tenía poca efectividad, por ejemplo: la expulsión del salón, la privación del recreo, las llamadas de atención por parte del personal directivo, el aviso y cita a los padres, el reporte escrito, entre otros; dependiendo de la gravedad de las acciones⁸³.

De las medidas nombradas anteriormente utilizaban por los docentes, en ninguna se evidencia que haga parte el estudiante de la resolución, por el contrario, lo excluye expulsándolo del salón, lo priva de la socialización, pues le quita el espacio donde puede solucionar el conflicto, y por último, ejercen una autoridad de poder, como lo son los personales directivos y padres-madres de familia, donde emiten miedo y amenazas más que un ambiente de confianza. Estos modelos son tradicionales, que hoy día recurren en algunos colegios y que deben ser transformados de manera más integral.

A medida de esfuerzos por una integración del aula no violenta, finalmente se observó que las niñas y niños fueron desarrollando competencias al respeto y tolerancia, acerca de las conductas irrespetuosas y violencias efectuadas dentro de su escuela.⁸⁴

Además de ello, como propuesta de los niños y niñas, modificaron los reglamentos del salón como respetar a los compañeros, respetar la propiedad de los otros, el dirigirse a sus compañeros por su nombre y no por apodos, el pedir prestadas las

⁸³ Ibid., p. 150

⁸⁴ Ibid., p. 154

cosas y no tomarlas sin el consentimiento del otro, entre otras. Al final de la intervención se vieron favorecidos los procesos de interacción en equipos, se redujeron las peleas entre los menores, se logró mayor aceptación grupal a niños que, en un principio, vivían experiencias de exclusión y segregación, entre otras evidencias.⁸⁵

6. METODOLOGÍA

El proceso metodológico que se aborda en la presente investigación está sustentando en la metodología IAP, la cual permite describir el proceso desarrollado con los estudiantes, aplicando las técnicas participativas con sus respectivas categorías, y subcategorías que guían como sustento teórico a la investigación.

6.1 METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realiza desde el paradigma crítico social, mediante un enfoque cualitativo, con el fin de promover cambios en los pensamientos y comportamientos del estudiantado que los lleva a generar violencias de género, impidiendo la convivencia escolar en las aulas de clase, de esta manera, la participación con carácter reflexivo y emancipador, aportará a cuestionarse y replantearse alternativas a la resolución de conflictos de género en la escuela.

La investigación se realizó con la modalidad de Investigación acción participativa, la cual reconoce, cuestiona, reflexiona, transforma y previene las violencias de género desde la escuela.

En relación a lo anterior, es necesario desarrollar la IAP, pues ésta, hace parte de la metodología base de la investigación como un aporte de análisis y construcción de conocimiento.

Por medio de la IAP, el estudiantado conoce y actúa, por tanto, favorece a los sujetos sociales al analizar y comprender mejor la realidad cotidiana en la que están inmersos sus problemas, conflictos, necesidades, competencias, potencialidades y limitaciones, el conocimiento de esa realidad les permite reflexionar, planificar y desarrollar acciones en bien de mejorar y transformar aquellos aspectos que requieren cambios, por lo tanto, favorece la

toma de concienciación, la realización de acciones concretas hacia el empoderamiento y la construcción de una problemática que se investiga, acciona y transforma⁸⁶.

Centrados en la educación, la investigación se apoya en uno de los trabajos de Fals Borda como una variante de Investigación-Acción en el Aula, las cuales se relacionan con las complejas situaciones que vivencian el estudiantado en el aula, se cree que aquellas, pueden transformarse en procesos de reflexión, autocrítica y cambios en sus prácticas, repercutiendo de manera positiva en el contexto educativo⁸⁷.

Es decir, el conocimiento y acción se entretienen en una realidad cotidiana, compleja, llena de reproducción de patrones sexistas culturalmente, que han pasado de afectar indirectamente la sociedad a involucrarse directamente en las aulas de clase, lo que lleva a la oportunidad de aprender y a reflexionar sobre procesos, acciones, estrategias o actividades involucrados en la problemática.

La investigación ha seguido el esquema de Lola Cendales que propone unas etapas para el proceso de investigación, estas se desarrollarán a continuación:

Etapas de Preparación:

La etapa preparatoria de IAP hace un acercamiento de reconocimiento y motivación a los actores vinculándolos al proceso, con el fin de iniciar las actividades planeadas del proyecto.

En esta etapa, se realiza un análisis teórico, empleando información concerniente al tema, en este caso los términos género, identidad de género, convivencia escolar, segunda infancia, IAP, violencia de género, entre otras, permitiendo al

⁸⁶ COLMENARES ESCALONA, Ana Mercedes. *Investigación acción participativa Una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Dialnet. Vol. 3, N°. 1, 2012, p. 102-115. Agosto 2012.

⁸⁷ Ibid., p.114

equipo formar un sustento argumentativo que se pudiera emplear como herramienta de información complementaria al contribuir con el diálogo en la comunidad sobre su realidad⁸⁸.

Etapas de desarrollo de la investigación:

Esta etapa comprende la definición colectiva de los objetivos específicos de la investigación y la definición de los temas y problemáticas que se quieren transformar durante el proceso, a su vez, se concertan las técnicas más apropiadas para la recopilación de la información, reconociendo el contexto, los recursos y los objetivos. Una vez se aplican las técnicas y se recolecta la información es necesario codificar y clasificar los datos, facilitando así el análisis e interpretación de los resultados⁸⁹

Etapas de culminación:

Una vez la información es recopilada se debe regresar sistemáticamente y socializar con los actores participantes, de ésta manera se abren nuevas percepciones del estudiando y docentes hacia nuevos procesos de cambios que contribuyan a mejorar la convivencia escolar⁹⁰.

Después de haber definido las etapas de Lola Cendales, se da paso a describir el proceso en las que fueron desarrolladas tales etapas por el grupo G-PAD para la investigación.

Se inicia con la etapa preparatoria (ésta fase fue realizada por las anteriores pasantes del grupo G-PAD), luego de ello, se continuó con el segundo momento

⁸⁸ CENDALES, Lola. *El Proceso de la Investigación Participativa. En Investigación Acción Participativa. Aportes y desafíos* (p. 41-55). Bogotá: Dimensión educativa.1994.

⁸⁹ Ibid

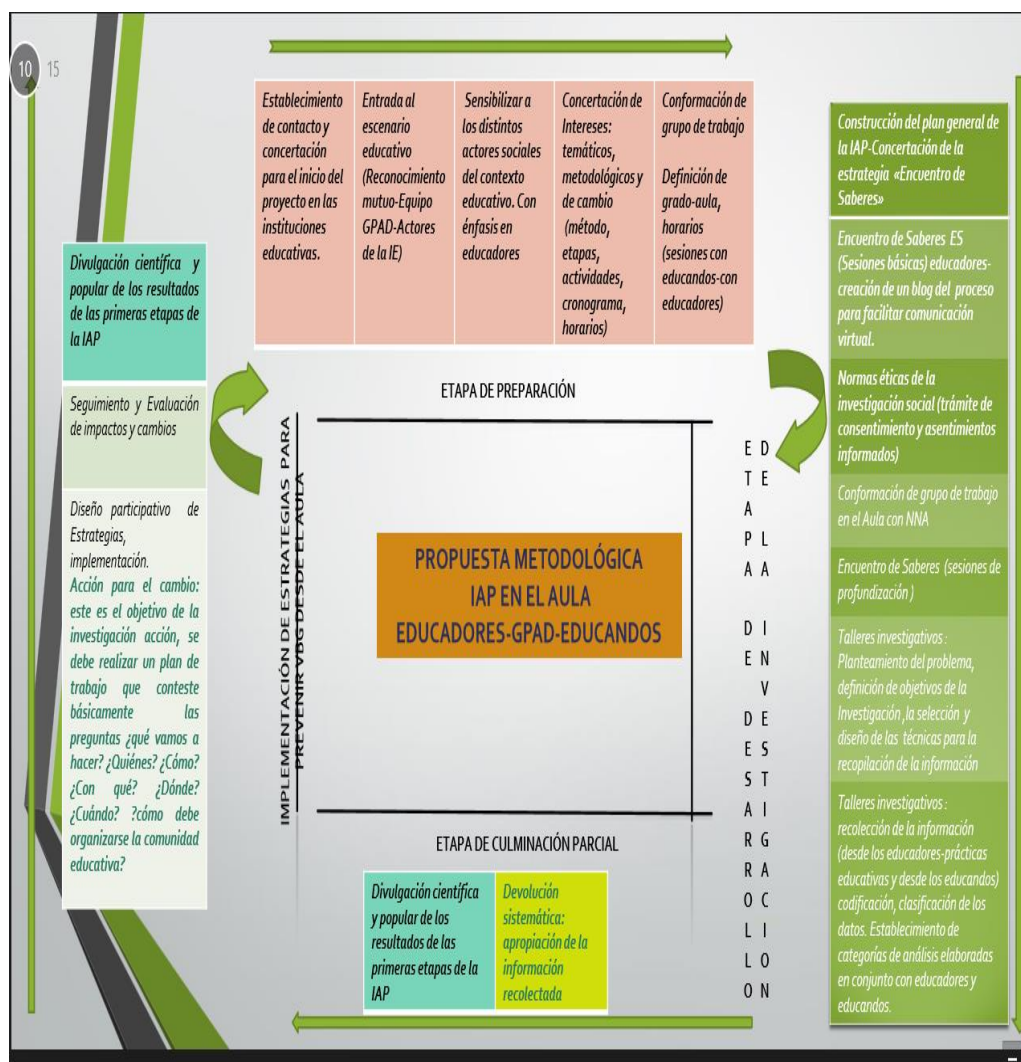
⁹⁰ Ibid

titulada, etapa de desarrollo que fue donde se hizo todo el proceso de diseño metodológico (actual fase de la pasantía de esta investigación) y por último el equipo G-PAD creó otra etapa(anexada a la siguiente figura), que se llama implementación de estrategias para prevenir violencias basadas de género desde el aula, una etapa por realizar, esta fase es una construcción principalmente del estudiantado, donde proponen estrategias o alternativas que generen convivencia escolar y por ende que impidan o prevengan las violencias.

Se entiende que esta última etapa, el estudiantado tiene un conocimiento y proceso a través de los encuentros de saberes, por lo tanto se convierte en un agente de cambio critico-reflexivo que propone hacia la equidad de género.

A continuación se presenta de manera detallada, la estructura de la metodología propuesta por el grupo G-PAD, en donde se encuentran las cuatro etapas que guía al proyecto de Investigación Acción Participativa.

TABLA 1 Propuesta Metodológico IAP en el aula



Fuente: Elaboración G-PAD

6.2 METODOLOGÍA DE LA PASANTÍA DE LA ETAPA DE DESARROLLO

El informe de investigación actual, como se mencionó anteriormente, se enfoca en la etapa de desarrollo, esta se trabajó con los niños y niñas del colegio Instituto Comunitario (MINCA) sede C. Para entender mejor el proceso realizado, se iniciará describiendo los actores participantes, luego, para conocer un poco más

acerca del MINCA se hace una contextualización de la institución y por último se redacta el proceso metodológico realizado en la segunda etapa de desarrollo.

1. Actores participativos del MINCA grado 4-02

Con el fin de disminuir las violencias basadas en género en el contexto de convivencia escolar, se trabajó con el MINCA, más específicos, en el grado 4-02 jornada de la tarde. Este cuenta con la participación de 19 niños y 11 niñas para un total de 30 estudiantes, ubicados en la educación básica primaria entre el rango de 9 a 11 años.

2. Contexto educativo de la pasantía

Para ésta pasantía, se eligió el Instituto Comunitario MINCA debido a sus orígenes, características históricas.

El MINCA es una institución de carácter oficial mixta, que ofrece el servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica y Media.

El Instituto lleva el nombre MINCA, en honor a los ancestros indígenas en cuyo lenguaje significa trabajo en comunidad⁹¹.

Se encuentra ubicado en el Municipio de Floridablanca, en la zona nororiental, comuna cuatro. Aprobado legalmente por la Resolución No 0120 del 15 de Marzo del 2004, emanada de la Secretaria de Educación Municipal de Floridablanca⁹².

Está constituido por cuatro sedes educativas: Instituto Comunitario Minca Sede A (calle 107 No.39-12 Zapamanga I), Instituto Francisco José de Caldas, Sede B (carrera 34 No.107-52 Barrio Caldas), Instituto Antonio José de Sucre Sede C

⁹¹ MINCA. (s.f.). Ciudad Del Minca. [en línea] [Citado el 25 de diciembre de 2015]. Disponible en <<http://ciudadelaminca.edu.co/#&panel1-3&panel2-2> >

⁹² Ibid., p.1

(Diag. 45 No.114^a-35 Zapamanga IV), y el Instituto Bellavista sede D (CR.33^a No.97-24 Barrio Bellavista casas), atiende población de estratos 0, 1, 2 y 3⁹³.

En cuanto a espacio público, los niños y niñas tienen el espacio necesario para realizar sus actividades cotidianas, ya sea realización de izadas de banderas, olimpiadas de futbol, o usarlo principalmente para recreación.

El ideal con el estudiantado del Instituto Comunitaria es que puedan pensar soluciones que construyan pequeños cambios hacia la convivencia escolar.

TABLA 2 Etapa de desarrollo de la investigación

A continuación se describirán los momentos metodológicos realizados por la pasante en la etapa de desarrollo:

<i>Etapa de desarrollo de la investigación</i>		
Construcción del plan general de la IAP- Concertación de la estrategia Encuentro de Saberes	Conformación de grupo de trabajo en el Aula con NNA	Encuentro de Saberes (sesiones de profundización)

Fuente: Reporte de investigación exploratoria grupo de investigación población, ambiente y desarrollo G-PAD

⁹³ Ibid., p.1

- **Construcción del plan general de la IAP-Concertación de la estrategia
Encuentro de Saberes**

El objetivo de este momento, fue socializar la propuesta de investigación, a través de una reunión formal con tres docentes MINCA sede C y la Coordinadora del instituto, (dos docentes a cargo de grados cuartos y una docente a cargo del grado 5 primaria), junto con ellas se acordó el apoyo para el desarrollo del proceso de investigación-acción, los espacios y tiempos de las actividades a realizar.

Como conclusión de esta reunión se acordó entre todas las participantes que el grado elegido para desarrollar los encuentros de saberes sería 4-02 pues este grupo presentaba, según las docentes, situaciones conflictivas en la convivencia escolar. Las posibles temáticas de encuentro de saberes fueron:

- ✓ Pensamiento crítico, científico y creativo
- ✓ Diversidades (género, raza, religión, raza, religión, clase, estética)
- ✓ Convivencia Escolar
- ✓ Participación

- **Conformación de grupo de trabajo en el Aula con NNA (Niños, niñas, adolescentes)**

En este momento se hizo un acercamiento al estudiantado con la intención de integrarse y ganar confianza, como primera medida se hizo una presentación del grupo G-PAD, su objetivo, y presentación de las pasantes de la investigación. De esta manera, poco a poco se fueron identificando la dinámica de grupo, sus comportamientos en el aula de clase, sus opiniones expresadas.

- **Encuentro de Saberes**

Después de planearse el diseño de la técnica estrategia encuentro de saberes, se definió el número de talleres y el tiempo estipulado para llevarlos a cabo.

Luego se procedió a realizar cada diseño, incluyendo siempre la IAP como metodología participativa, en la que pudiera conectar la reflexión, sensibilización y postura crítica hacia un cambio o comportamiento en el aula de clase.

Los encuentros de saberes deben trascender a una reflexión y acción; pues uno de los objetivos de los encuentros de saberes es que a través de sus propias realidades y experiencias, construyan un conocimiento de concienciación por transformar su entorno social.

De esta manera, los talleres se convierten en espacios educativos basados en el diálogo, además los encuentros de saberes contribuyen a la recolección de información entorno al reconocimiento de las situaciones de género, en el contexto de convivencia escolar, siendo una información clave para la investigación de la pasantía.

A su vez, los encuentros de saberes generan experiencias en los niños y niñas, a través de la dinámica IAP que hacen reflexionar sobre sus comportamientos y la manera como estos inciden en las relaciones con sus otros compañeros y compañeras.

3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

A continuación se muestra un cuadro con los objetivos, metodologías, preguntas de reflexión, en que se apoyó la investigación.

TABLA 3 Cuadro Resumen de la investigación

OBJETIVOS	PREGUNTAS	CATEGORIA DE ANÁLISIS: Género en la Convivencia Escolar	TÉCNICAS
GENERAL Comprender las situaciones de género en el contexto de convivencia a escolar del aula de 4to primaria del Instituto Comunitario MINCA, en el marco de del proceso de Investigación Acción Participativa - IAP- para prevenir violencias en la escuela	¿Cómo son las situaciones de género en la dinámica de convivencia escolar de los niños y niñas de 4-02 del Instituto Comunitario Minca?	SUBCATEGORÍAS: CONVIVENCIA ESCOLAR: ¿Cómo se desarrolla la dinámica de convivencia escolar diariamente en el aula de clase?	a) Encuentro de saberes(Anexo A) TEMÁTICAS: 1) Encuentro de diversidades / Conociendo la diversidades culturales y sociales, 2) La Convivencia Escolar 3) Resolviendo conflictos en clase 4) Nuevas feminidades y masculinidad 5) Equidad y estereotipos en cuentos. 6) Aprendiendo equidad de género a través del teatrino b) Observación participante y no participante (Anexo C)
ESPECIFICO 1 Reconocer los	¿Cuáles son los aspectos	ASPECTOS SOCIO-FAMILIARES Y DE GENERO DEL ESTUDIANTE:	C) Encuesta participativa(Anexo B) Realizada a 11 niñas y 18 niños, para un total de 29 estudiantes.

OBJETIVOS	PREGUNTAS	CATEGORIA DE ANÁLISIS: Género en la Convivencia Escolar	TÉCNICAS
diversos actores y dinámicas del aula a través de técnicas participativas	socio familiares de género y de los estudiantes?	Indaga aspectos relacionados con su contexto social, familiar ,educativo, e imaginarios sexistas	MATERIALES EDUCATIVOS APOYADOS: - Infografía - Cuentos co-educativos - Videos educativos - Mándala - Diapositivas
ESPECIFICO 2 Aportar al diseño pedagógico de la estrategia encuentro de saberes para la investigación acción, implementada en el aula con niños y niñas en etapa de segunda infancia.	¿Qué rasgos metodológicos aportan al desarrollo de un diálogo de saberes sobre Género y Convivencia Escolar con niños y niñas en etapa de segunda infancia?	PEDAGOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN. Todos aquellos autores que aborden teorías o metodologías participativas, hacia la práctica como transformación y liberación social.	

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes: Encuentros de saberes, encuesta participativa, observación participante y no participante.

- **ENCUENTRO DE SABERES:** Son estrategias de formación que tiene como finalidad poner en común los conocimientos previos frente a temáticas relacionadas con la Investigación Acción Participativa, violencias de género y el

papel de la escuela para su prevención. A partir de esta dinámica participativa, los encuentros de saberes permiten construir nuevas reflexiones que las y los hacen producir hacia el cambio social.

Los encuentros de saberes se realizaron desde una perspectiva pedagógica, aportando al trabajo de manera crítica-reflexiva, en un actuar autónomo y transformador desde la educación.

El número de talleres realizados mediante la estrategia encuentro de saberes fueron 6, estuvieron a cargo de las pasantes de investigación y dos profesionales de Trabajo Social

Estos talleres fueron presentados a los niños y niñas del grado 4-02 del MINCA sede C, tenían una duración de 3 horas en la jornada de la tarde.

Los talleres iban relacionados a prevenir las violencias basadas en género en el contexto de convivencia escolar, con el fin de sensibilizar en relación a estas temáticas, los talleres abordados fueron dinámicos y creativos

- ENCUESTA PARTICIPATIVA:

Se trata esencialmente de investigaciones que implican la participación de los encuestados en el análisis de su situación y de sus problemas y en la elaboración de acciones educativas destinadas a resolverlos. Este proceso de participación activa generado por las encuestas, está orientado de manera de identificar las necesidades educativas esenciales de la colectividad, requeridas para analizar y resolver sus principales problema⁹⁴

⁹⁴ ORELLANA, I. (1996). *Dos modelos pedagógicos en educación ambiental: la encuesta participativa y la investigación-acción para la resolución de problemas comunitarios*. Cali, Colombia.

De manera resumida por medio de la encuesta participativa se define en términos precisos a las necesidades educativas esenciales, se conciben y experimentan una investigación participativa en vistas de plantear estrategias educativas, ayuda a la población a identificar y a tomar conciencia de sus problemáticas, de las causas o factores que los determinan y a buscar sus correspondidas soluciones⁹⁵.

- **OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y NO PARTICIPANTE.**

La observación se puede considerar como una técnica que se diseña y realiza en si misma (por ejemplo, participando en una serie de actividades que reflejen las distintas dinámicas presentes en el territorio delimitadas previamente en un muestreo teórico) además de ello es un elemento indispensable e ineludible que tiene que estar presente de forma transversal y continuada a lo largo de una IAP. Por otro lado, la observación no participante, observa sin integrarse en las actividades, toma nota, atiende a los comportamientos verbales y no verbales, así como todo lo necesario para aportar a nuevos conocimientos acerca del tema de violencias basadas en género.

Para la investigación, las observaciones se hicieron principalmente en el aula de clase y otras en la hora de descanso. Se cree, que los salones, son uno de los espacios donde los estudiantes se relacionan y socializan; Sus comportamientos entre pares reflejan las dinámicas de convivencia escolar, así mismo se pueden observar el grado de empatía y solidaridad que tienen entre los sexos, además de ver la manera en que interactúan en clase, ya sea participativa o pasivamente y todas estas características diferenciadas según el sexo, indican resultados analizados desde una perspectiva de género.

⁹⁵ Ibíd.

El número de observaciones fueron cuatro, la descripción de estas observaciones se encuentran en el anexo C.

- ORGANIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Un mecanismo de información además de las relatorías fue el uso de programa SPSS(Statistical Package for the Social Sciences) pues fue el programa que permitió tabular todos los resultados de la encuesta de una manera más práctica y confiable, el programa facilitó resultados por porcentajes las cuales fueron graficadas y analizadas en la investigación.

Cada uno de estos procesos de información fue útil y necesario para aportar conocimiento a la pasantía de investigación

7. MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORIA CENTRAL DEDUCTIVA			
Género en la Convivencia Escolar			Categorías Emergentes
SUBCATEGORIAS	a) ASPECTOS SOCIO FAMILIARES Y DE GÉNERO DEL ESTUDIANTE	Datos sociodemográficos Contexto familiar y social Metodologías y actividades escolares preferidas Imaginarios y comportamientos culturales de género Experiencias y situaciones de violencia de género	
	b) CONVIVENCIA ESCOLAR	Situaciones de conflicto Ambiente físico-entorno (fuera y dentro del aula) Características de la comunicación	Dinámica de convivencia escolar según el sexo
	c) PEDAGOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA ACCIÓN	Tipo de educación Relación entre sujetos Contenidos Metodología Tipo de persona a formar	Técnicas pertinentes participativas aportan al aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

7.1 CATEGORÍA CENTRAL: GÉNERO EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Son todos los tipos de problemas en relación al género, que influyen en la convivencia escolar. Aspecto de género, como los sentimientos y comportamientos atribuidos a hombres y mujeres, los roles e ideologías de género que competen a la cultura social, los tipos de relación que difieren según el sexo, los estereotipos sexistas entre capacidades, habilidades que difieren la humanidad según el sexo, y demás características que influyen en una convivencia escolar.

Para entender mejor el género, se apoya en una definición hecha por Martha Leñero Llaca:

Hace referencia a la fabricación cultural e histórica de lo femenino y lo masculino, la cual se define como conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad, que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres), lo mismo que una serie de comportamientos asociados a tales categorías⁹⁶.

Esta definición expresa, que los aspectos de género son atribuidos al sexo y por ende, impide una mirada desde la diferencia integral, disminuyendo la convivencia escolar.

A partir de lo anterior, la presente investigación hace referencia a la situación de género en la convivencia escolar como categoría central, esta permite develar aquellas interacciones en el aula, en las que se establecen relaciones de poder, a causa de diferencias entre los sexos construidas a nivel cultural, dentro del aula educativa.

⁹⁶ LLACA ÑELERP, Martha cita a piñores en el texto “*Equidad de género y prevención de la violencia preescolar*” México.2009 p.13 (libor naranja cambiar por serivio público) [en línea] [Citado el día 19 de abril de 2015] Disponible en:<http://porelpanyporlasrosas.weebly.com/uploads/1/1/8/1/11810035/equidad_de_genero.pdf

Por último, se quiere que la convivencia escolar, apoyada en los sustentos de la teoría de la educación, accione, describa, explique, interprete y transforme los estereotipos sexistas que dividen las situaciones de género en una realidad más justa y humana.

7.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE SUBCATEGORÍAS

7.2.1 Aspectos socio familiares y de género del estudiantado

Con intención de reconocer uno de los actores del contexto educativo surge la categoría Aspectos socio-familiares y de género del estudiantado, que indaga aspectos específicamente relacionados con su contexto social, familiar y educativo, teniendo presente que cada una de las personas provienen de entornos socioculturales, económicos y sus percepciones frente a los acontecimientos son distintas por los aspectos implícitos en la cultura⁹⁷.

Como primera medida, la relación familiar y el género se presentan como construcción cultural, en la que el género se materializa en las relaciones sociales que se establecen mujeres y hombres en distintos ámbitos de la sociedad, pues estas relaciones se producen en la familia.⁹⁸

Es decir, el ambiente familiar, cuenta con un espacio donde pueden reproducirse relaciones de poder y discriminaciones de una simbología patriarcal en contra de la equidad.

Asimismo, el contexto educativo brinda un proceso de socialización, donde el estudiantado interioriza valores, costumbres, creencias y comportamientos culturales que en ocasiones, esa interacción se convierten en relaciones de poder y violencias escolares.

⁹⁷ SUAREZ y Ramirez. Op, cit. P.50

⁹⁸ QUINTERO VELASQUEZ cita a Guzmán. Ibid., p.64

A partir de lo anterior, se puede decir que tanto la familia como la escuela son agentes de socialización en los que se aprenden comportamientos que son reflejados en demás escenarios sociales.

7.2.2 Convivencia escolar

Caballero Marina José expresa que:

“la convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc, que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario⁹⁹.

De acuerdo con lo anterior, el estudiantado puede ocasionar conflictos, pero estos no solo están presentes en el aula de clase, sino en distintos escenarios de las instituciones educativas, por ejemplo, en las horas de descansos, en las izadas de bandera y demás actividades que requieran una socialización entre pares.

Para entender mejor la idea, Xesus Jares, un investigador comprometido con la construcción de un pensamiento socio crítico sobre la educación de la ciudadanía del siglo XXI define convivencia escolar como:¹⁰⁰

“El acto de vivir unos con otros, basándose en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un contexto social específico. Su pedagogía se ve regulada básicamente por los derechos humanos donde se implica el respeto, el dialogo, la solidaridad, la no violencia, el laicismo, el

⁹⁹ CABALLERO GRANDE, María José. *Convivencia escolar, un estudio abre buenas prácticas*. p.1552010.[En línea]. [Citado el día 19 de abril de 2015] Disponible en<http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf> Revista paz y conflicto ISSN.1988-7221

¹⁰⁰ PERALES FRANCO Cristina, ARIAS CASTAÑEDA Eduardo, BAZDRESCH PARADA Miguel. *Desarrollo Socio afectivo y Convivencia Escolar*.México,2014. TESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. TESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. P.16

carácter mestizo de las culturas; además de la ternura, el perdón, la aceptación de la diversidad”¹⁰¹.

Estas características, hacen parte de una resolución de conflictos que medien las situaciones de violencia de género, a través de la comunicación.

La comunicación entendida por Bermudez y Gonzales, es un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación, como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos. Así la comunicación representa un instrumento esencial en la disposición del tejido social que permanentemente explora nuevas formas de sostenimiento¹⁰².

De esta forma, saber mediar las situaciones de conflicto a través de las habilidades para una comunicación adecuada en el aula de clase, da lugar a visualizar un horizonte de convivencia.

Para seguir comprendiendo la subcategoría convivencia escolar, Perales Franco cristina, una persona que se ha enfocado a investigar las dinámicas del estudiantado en aula, define el siguiente término.

Como un área por fortalecer, desarrollar y propiciar contextos adecuados para el aprendizaje y disminuir el fenómeno de la violencia escolar. Con el paso del

¹⁰¹PERALES cita a Xesus Jares Ibid., p, 16

¹⁰² BERMÚDEZ Lily, GONZÁLEZ,Liliana. *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Enero-junio. 2011, Pp. 95 – 110. Universidad del Zulia • ISSN 1690-7582.

tiempo, la convivencia escolar se ha venido considerando un elemento clave de la calidad de la educación¹⁰³.

Es decir la convivencia escolar, se considera como un aprendizaje, por las diferentes interacciones que surgen entre el estudiantado y el profesorado, donde los individuos pueden vivir y crecer juntos. Vista así, la convivencia da lugar al reconocimiento por el otro y posiblemente a la equidad de género.

Apoyados en el reconocimiento por el otro y la empatía, si la convivencia escolar trasciende más allá de las aulas de clase, entonces puede haber la posibilidad de que el estudiantado, no reproduzca violencias basadas en género en la sociedad.

- **Categoría Emergente:** Dinámica de convivencia escolar según el sexo

Aquella categoría que surge del análisis de la metodología en la convivencia escolar, hace referencia en la diferencia en la manera que ejercen violencias las mujeres y los hombres.

7.2.3 Pedagogía para la investigación y acción

Hablar sobre esta última subcategoría, permite abordar varios autores con un mismo propósito, la práctica como transformación social.

La educación popular, la IAP, la pedagogía crítica, la teoría de la educación, la teoría crítica tiene el fin de investigar, cuestionar y transformar.

□ La Investigaciónn Acción Participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan

¹⁰³ Ibid p.64

y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”¹⁰⁴

- Otra autora que habla sobre IAP es Lola cendales, ella se remite a aportes hechos por Paulo Freiré, en uno de ellos expresa que:

“Freire parte de hacer una crítica a la educación tiempo, caracterizándola como una “educación bancaria”, destinada a depositar conocimiento en la cabeza de los educandos, domesticar las conciencias, condenar el quietismo y la pasividad: como alternativa Freire plantea la “Educación liberadora” que va a tener en el diálogo la esencia y el centro de su planteamiento pedagógico”¹⁰⁵.

Es decir, el conocimiento no es impartido sino construido desde una posición activa con fin transformador.

Según la pedagogía crítica, el proceso de aprendizaje indica que el estudiantado asuma un rol con propósito transformador de manera individual y colectiva, hacia una observación, análisis, reflexión de manera dialéctica-crítica, la cual enriquezca al estudiantado y lo motive a aportar soluciones en su medida, en el contexto escolar sobre las violencias basadas en género. En la misma medida, el docente construye un proceso a-didáctico convirtiendo al estudiante en el productor de soluciones de su entorno¹⁰⁶.

Porque el fin, es formar estudiantes más sensibilizados y consientes de una realidad más equitativa, donde reconozcan y vivan los derechos humanos desde

¹⁰⁴ BALCAZAR, Fabricio. *Investigación acción participativa(IAP) Aspectos conceptuales dificultades implementación. Fundamentos en humanidades*, Universidad Nacional de San Luis. Año-NºI/II(7/8)200. pp 59-77

¹⁰⁵ DIMENSION EDUCATIVA. El dialogo en la educación. Perspectiva, teóricas y propuestas didácticas. Bogotá. 2000. ISSN 0122-8773.

¹⁰⁶ MARTINEZ TORRES, Laurentino. *Fundamentos para una teoría crítica*. [en línea] [Citado el 1 de Mayo de 2016] Disponible en: https://docs.google.com/document/d/17VEhEYGN02qEcpRdFAyS3FwAb-VL3yyimukthltwbhQ/edit?hl=en_US

la diversidad y la empatía por el otro. Estudiantes que entiendan que pueden hacer la diferencia desde sus relaciones entre pares y familias, y seguir reproduciendo a medida que crecen y vayan aportando a la sociedad

- **Categoría Emergente:** Técnicas pertinentes participativas aportan al aprendizaje.

Surge de la metodología IAP, cuando el equipo G-PAD mediante los encuentros de saberes hacen sentir al estudiante un líder.

Las técnicas al ser participativas y creativas hacen del estudiantado, sujetos más activos y concentrados hacia el aprendizaje a través de su propia experiencia o práctica.

8. RESULTADOS

Como primer momento, se presentan los resultados de los estudiantes del MINCA grado 4-02 jornadas de la tarde, presentando más niños que niñas, siendo 11 niñas y 18 niños, para completar 30 estudiantes.

A continuación se describirá el ambiente físico, el MINCA, es un colegio espacioso de tres pisos, un patio grande para eventos de izadas de banderas u otros, y el patio pequeño para el descanso de los niños de primero a quinto grado, en relación a los salones, puede contar con la capacidad de tener 38 estudiantes aproximadamente.

Luego de describir el contexto físico del colegio, se da continuidad a desarrollar los resultados de la dinámica de relación del estudiantado.

Los estudiantes en sus relaciones ejercen la violencia física, verbal y emocional.

En referencia a la violencia física, es ejercida principalmente por los niños a través de golpes, empujones, zancadillas. Las niñas ejercen violencia emocional excluyendo a los demás estudiantes en actividades, que en algunos casos hieren sentimientos y provocan incomodidad o llanto. Criticar o poner apodos por la apariencia física y por tener mala letra u otra debilidad, también hacen parte de la violencia emocional y verbal. (Esta descripción puede remitirse al anexo C)

En relación a la violencia verbal tanto los niños como las niñas ejercen malos tratos y discriminaciones, la burla, las malas palabras, la comunicación violenta, la desigualdad de género, los insultos son parte en el diálogo cotidiano de los niños y niñas del grado 4º del Minca sede C.

Por otro lado, los estudiantes se encuentran en una etapa de formación y construcción de personalidades a través de la interacción entre demás pares y en la familia, ya que las escuelas y las familias son los primeros espacios de socialización donde las niñas y niños desarrollan capacidades que les permiten expresar, discutir y disentir pensamientos, ideas y emociones.¹⁰⁷

Los espacios en los que más frecuentan y socializan el estudiantado, son en la escuela y en la familia, por consiguiente, son lugares donde aprenden y reproducen violencias basadas en género.

Para ello abordar los aspectos socio familiares y los de género del estudiantado, son necesarios en la investigación.

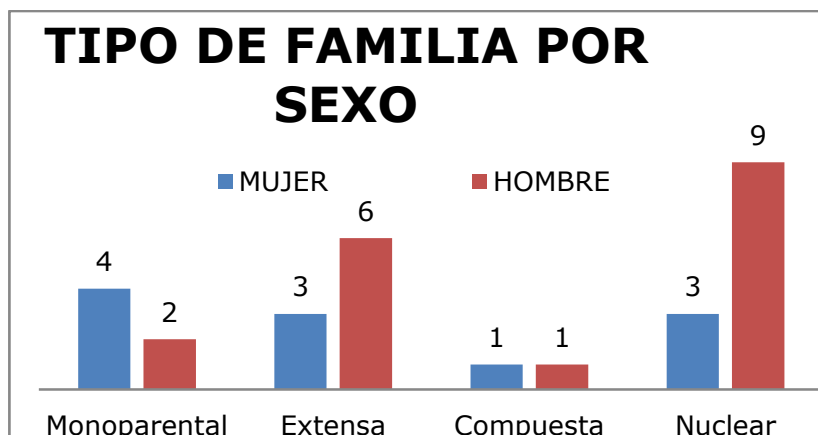
8.1 ASPECTOS SOCIO FAMILIARES Y DE GÉNERO DEL ESTUDIANTADO

En ella se encuentran el contexto familiar y social, percepciones las metodologías y actividades escolares, los imaginarios o comportamientos culturales de género y las experiencias y situaciones de violencia de género.

Es necesario conocer las tipologías familiares, ya que reconocer algunos aspectos básicos de las familias de las cuales provienen los niños y niñas participantes, pueden ser indicios sobre las posibles influencias de estas en los imaginarios y comportamientos de género

¹⁰⁷ Ibid

GRÁFICA 1 Tipo de familia por sexo

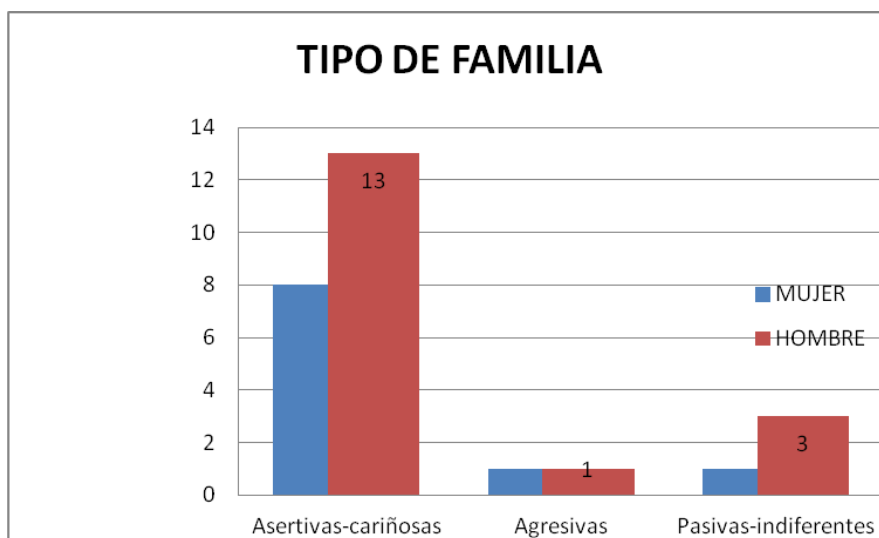


- ✓ 50% de los niños y niñas son miembros de una familia Nuclear
- ✓ 20% de familias de los niños y niñas son Monoparentales, es decir viven con un solo padre, generalmente con la mamá. Las niñas son quienes más viven con familia monoparental.
- ✓ 31% del estudiantado corresponden a ser miembros de una familia extensa, sin embargo, los niños conviven más que las niñas, con este tipo de familia.

En relación al tipo de familia por sexo, se puede observar que la mayoría de niños y niñas del grado 4-02 están conformadas por familias nucleares, en el que 36% del estudiantado viven con padres monoparentales, mientras que la familia nuclear recibe el apoyo tanto del padre como de la madre en el núcleo familiar.

A pesar de que el 50% del estudiantado vive en una familia nuclear, otros estudiantes conviven en familias monoparentales, lo que indica que en este tipo de familias puede que no tengan el apoyo de otro acompañante, o no pasen tiempo con ayudarle en sus deberes dificultando la cohesión familiar, sin embargo la buena o mala dinámica familiar depende de la unión y afectividad entre los miembros.

GRÁFICA 2 Tipo de familia



- ✓ La mayoría de las niñas y niños expresó que tanto el padre como la madre podían ser la autoridad en la casa.
- ✓ Más niños que niñas consideran a la mamá como la autoridad en la casa.
- ✓ 72% del estudiantado percibe las relaciones en su familia como Asertivas-Cariñosas
- ✓ 14% del estudiantado las describe como Pasivas-Indiferentes

21 de 29 niños y niñas, en total que corresponden al 72%, expresan tener familias asertivas cariñosas, estas características hacen de una relación más sólida en la dinámica de relación familiar y por ende a propiciar ambientes protectores de violencias basadas en género. En menos medida, 4 de 29 niños y niñas, manifiestan que sus familias son pasivas e indiferentes, las cuales interfieren en la comunicación asertiva familiar.

8.2 CONVIVENCIA ESCOLAR

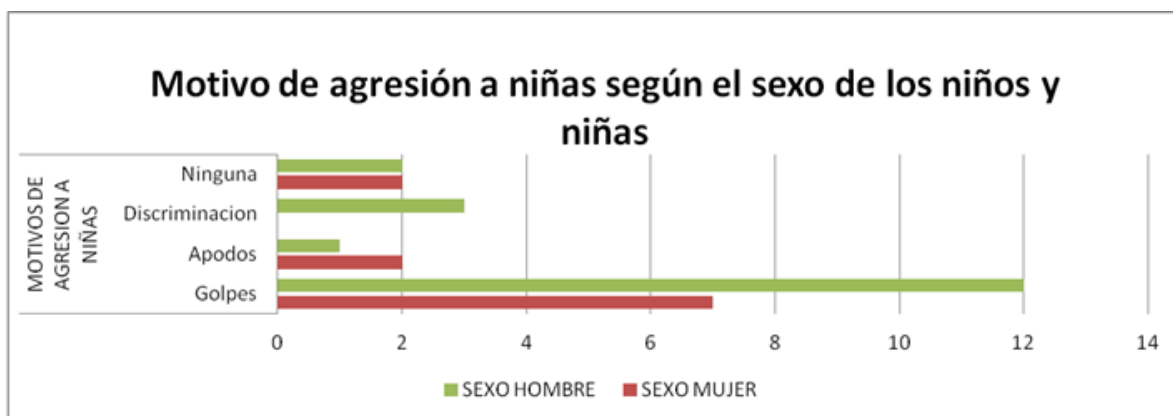
Luego de conocer sobre el contexto familiar de la familia, se pasa a describir los resultados de las situaciones de la subcategoría convivencia escolar

Con el fin de construir una convivencia escolar, se abre la necesidad de ser críticos en que es necesario educar para convivir y participar, siempre y cuando se valore la diferencia y la diversidad.

De acuerdo a lo anterior el fin de la convivencia escolar desde una perspectiva de género es construir un espacio de cohesión grupal donde prima la garantía de derechos humanos, y así poder propiciar un ambiente lejos de violencias basadas en género. Sin embargo los tipos de violencias están constantemente presentes en las aulas de clase, de esta manera se puede analizar ¿cuáles son los tipos de violencias que emergen en las dinámicas del contexto convivencia escolar?

A continuación se presentan los resultados de dos gráficas ligadas a la convivencia escolar, la primera presenta los motivos de violencias por los que los niños y niñas se han sentido agredidos, y la segunda las situaciones de burla que se presentan entre los niños y niñas según sexo.

GRÁFICA 3 Motivos de agresión a niñas según el sexo de los niños y niñas



Al cuestionar al estudiantado si se ha sentido agredido por algún tipo de violencia, respondieron que: La violencia más presentada entre el grado 4-02 del MINCA son la violencia física, seguido en menor medida la violencia psicológica y las discriminaciones.

- el 65% de la población que corresponde a 12 niños y 7 niñas señalan que el motivo de agresión que se presenta son los golpes, estos pueden ser rasguños, empujones, mordeduras, jalones de pelo, bofetadas, golpes, quemaduras.

Expresan que en menor medida otro tipo de violencia ejercida es la violencia psicológica, entre ellos los apodos en forma repetitiva. Tales como: Negra mazamorrera (por el color de piel), King Kong (por ser alto y acuerpado), coopetran (por tener bastante frente) papa relleno o ballena (por la contextura de cuerpo) entre otros apodos tomados como burlas violentas. (ANEXO C)

- En menor medida expresan sentirse agredidos por medio de discriminaciones, estas implican mostrar desprecio hacia la otra persona, desvalorizarlo, incluso el uso de la indiferencia o el silencio son productos de una violencia.

Entre los tipos de violencias más presentadas en el MINCA fueron los golpes seguidos de las discriminaciones.

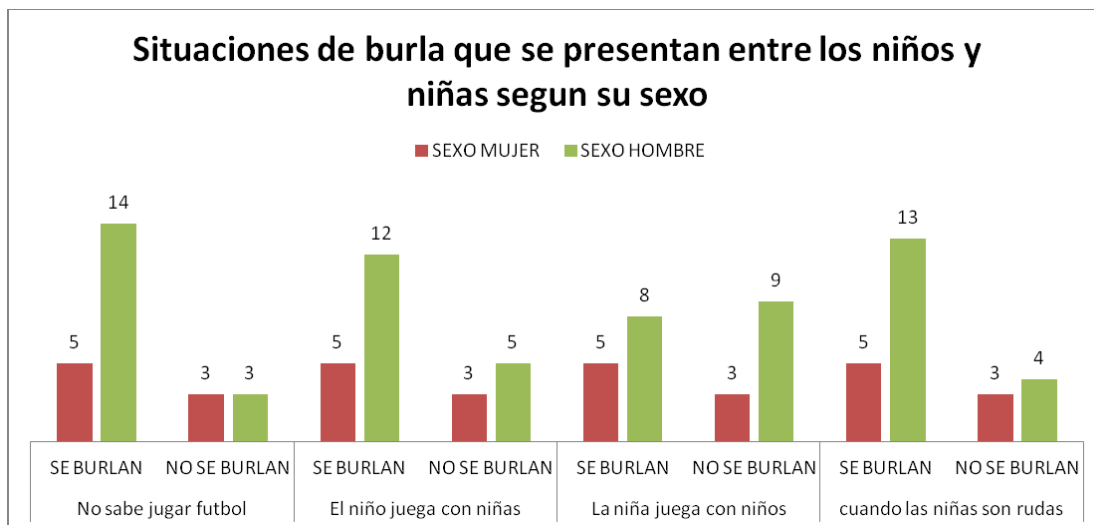
Con base en lo anterior, cualquier tipo de violencia, no importa cuál, tienen una afectación negativa, que impacta en un posible desequilibrio emocional. Incluso las violencias físicas también generan afectaciones en la salud mental aparte de las discriminaciones. El problema es que, estas violencias no se curan con medicina, son más profundas y requieren de una atención profesional y un apoyo positivo de las personas más cercanas, con el fin de ayudar a superar sus secuelas y de esta manera, continuar con su desarrollo social. De no ser intervenidas, pueden causar fragmentaciones que generen miedo, desconfianza, rabia, odio y muerte.

Definitivamente no hay que naturalizar las violencias, así se presenten diariamente, porque esto causaría menos sensibilización, menos humanización y más violencia, que son precisamente lo que no se quiere provocar.

Con intención de continuar profundizando acerca de las violencias basadas en género se realizó otra pregunta en la encuesta, esta es:

- ¿Cuáles son las situaciones de burla que se presentan en su colegio entre niños y niñas?

GRÁFICA 4 Situaciones de burla que se presentan entre los niños y niñas según sexo



Fuente: Elaboración propia

- 77% que corresponden a 14 niños del MINCA sede C grado 4 expresan que el mayor motivo de burla es no saber jugar futbol.

Para el caso principalmente de los hombres, las situaciones que mayor generan burla es no saber jugar futbol, generalmente este es uno de los deportes más practicados por lo tanto ocasiona una reacción de impresión ante las personas que no les gusta o no lo practican.

Existen 265 millones de jugadoras y jugadores, además de 5 millones árbitros y funcionarios con un total de 270 millones personas que juegan al futbol o un 4% de la población¹⁰⁸, este resultado expresado por la FIFA en el 2006.

Lo anterior evidencia que el futbol, es un deporte mayormente practicado por los hombres, este tiene relación con la encuesta aplicada al MINCA cuando expresa

¹⁰⁸ FIFA. 2651 millones juegan al futbol. 2006. Disponible <http://es.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/smaga_9472.pdf>Z

que es motivo de burla hacia los niños que no saben jugar o que simplemente no son les gusta.

Por lo general, se relaciona al fútbol como un deporte de contacto, agilidad, y rudeza, características que se le imparten generalmente a los hombres, por lo tanto, discriminar o hacer sentir mal a otro compañero por no saber jugar futbol, representa una violencia emocional; Se quiere pensar desde un enfoque, que parta de la diferencia e integre las habilidades en relación al futbol u otros deportes y no ser objeto de burla por no practicarlo o desempeñarse bien al jugar.

Otro motivo de burla manifestado por los niños y niñas en la encuesta es:

- 13 de 18 niños que corresponden al 73% expresan que es motivo de burla cuando las niñas son más rudas que los hombres.
- Así mismo expresan 12 de 18 niños que corresponden al 66% expresan que jugar con las niñas es una actividad que es motivo de burla.

Por otro lado, las situaciones que representan mayor motivo de burla para las niñas son:

- 55% que corresponden a 5 de 11 niñas expresan que los mayores motivos de burla para las niñas es que jueguen con los niños y sean rudas.

Esos fueron los resultados de los niños y niñas, se sigue reflejando los patrones reproductores de desigualdades, donde las niñas no pueden tener características ni comportamientos masculinos y viceversa.

Relacionado a los anterior, la cultura sexista ha existido desde el principio de la historia, por lo tanto, se necesita de coeducadores hombres y mujeres que luchen

por prácticas con equidad de género; para esto se debe apoyar en la educación popular feminista, la cual lucha por erradicar el sexismo¹⁰⁹, esto implica disminuir o eliminar posibles patrones de género que ocasionan burlas en el contexto escolar.

Cuando el estudiantado expresó en la encuesta del MINCA, que es motivo de burla cuando las niñas son más rudas que los hombres, indican que los niños no pueden mostrarse ante nadie y menos antes una mujer como débiles, o sea que no es debido que puedan llorar, ni demostrar tan fácilmente sus sentimientos. Lo mismo pasa entre las niñas, es motivo de burla ser ruda y jugar con los niños, estos pensamientos son los comportamientos que empiezan a dividir lo que se supone le corresponde a hacer a cada sexo; cuando se crea una división entre sexos hace que nazca la desigualdad, impidiendo una equidad de género.

Por otro lado, según las diversas observaciones de convivencia escolar, realizadas en el MINCA, se manifiestan situaciones de violencias en las relaciones entre el estudiantado, estas son:

❖ **Violencia física:** El tipo de violencia que ejercen los niños son a través de los golpes, empujones, zancadillas.

Existe un juego entre el MINCA grado 4-02 jornada de la tarde, hombres que fomenta un conflicto, se llama “La media” consiste en pegarle a su compañero cada media hora, este juego propicia claramente la reproducción de violencia física, además mantiene un ambiente agresivo ya que lo ejercen cada media hora. (ANEXO C)

¹⁰⁹ NADEAU, Denise op ct 35

Ante esto, la docente ha tomado posición para resolver o intervenir en este “juego”, la manera en que lo ha hecho es identificando los niños que hacen parte, luego explicando las consecuencias que genera este acto, además se les hace comprometer que no ejerzan violencia y llegado al caso no cumplan con la orientación, se hace citación a padres. En cierta medida se ha dejado de accionar ese juego. Esta descripción se encuentra en (Anexo C)

- ❖ **Violencia verbal:** Especialmente entre los apodos, insultos, discriminación por orientación sexual diciendo “gay o marica” hacia un compañero, apodos por su color de piel, por la contextura del cuerpo o por características físicas que ocasionan violencia verbal y emocional.

Otra manera de expresar violencia verbal es alzando la voz y diciendo “No sea sapo” “cállese”, “cacorro”, este último término haciendo referencia a una persona gay.

- ❖ **Violencia emocional:** Exclusión negativa a integrar a algunos compañeros en actividades, como consecuencia la mayoría de veces los hacen apartarse del grupo y en otro casos llorar, cuando esto sucede, las facilitadoras de G-PAD consensuan con el grupo para que se solucione el conflicto, puedan integrarse y realizar la actividad sin ninguna discriminación donde todos y todas puedan tener participación activa en las actividades. Otro caso de exclusión es a un chico muy participativo en las sesiones educativas, es de las personas que más le afectan las críticas que le hacen (es bajo, tiene los codos torcidos, fea letra) le hacen insultos, apodos, se quejan, por apariencia física.(ANEXO C)

El grado de afectación hacia la persona víctima depende de la cantidad de veces agredida, el contexto en donde la ejerza y la periodicidad.

Es claro tener en cuenta que el término de convivencia escolar se toma como una estrategia que evita la participación en prácticas violentas.

A continuación se describirá los resultados obtenidos por la estrategia encuentro de saberes.

Se debe tener en cuenta como lo expresa Soriano Díaz en su término de conflicto, que efectivamente los niños y niñas, aprenden en la medida en que resuelven sus problemáticas, y en ese transcurso adquieren habilidades de resolución de conflicto¹¹⁰.

En los encuentros de saberes a través de la observación participante se evidenció que si bien los niños no construyeron las habilidades necesarias para mediar un conflicto o evitar generar violencias, sí reconocieron que los talleres transmitían un mensaje sobre equidad de género lo cual es un gran avance en esta etapa de desarrollo.

Los niños y niñas reconocen en relación con las características de la comunicación que: deben pedir la palabra para hablar, deben respetar a la persona que está hablando, no deben discriminar ni ofender a través de apodos, todo esto, todo lo mencionado también va relacionado a las situaciones de resolución de conflicto.

Un conocimiento emergente o logro que surgió mediante las actividades apoyadas en la IAP, y la educación popular, fue hacer sentir al estudiante un agente de cambio, en la medida en que participaba en talleres de manera reflexiva, hacía

¹¹⁰ CONGRESO DE LA REPÚBLICA Ley 1098 de 2006. (noviembre 8). Esta ley entró a regir seis (6) meses después de su promulgación, según lo dispuso el Art. 216. [en línea][citado 10 de febrero de 2016] Disponible en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html
SORIANO DÍAZ, A. (2009). *violencia y conflicto. la escuela como espacio de paz*. Profesorado, Revista de Currículum y formación dle profesorado, 14.

que se generará un cambio en su perspectiva, de acuerdo a su edad, y naturalizarán la diversidad como un derecho que hace sentir bien a quien lo ejerza.

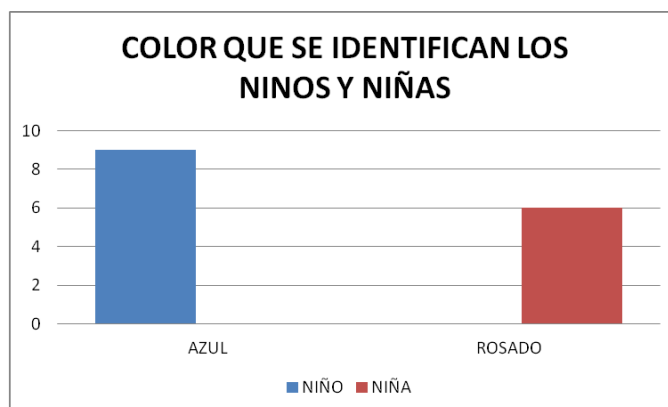
Puede que estén en una etapa de niñez, que aún no puedan comprender en gran medida las consecuencias de una violencia de género en la escuela o sociedad, pero a través de los encuentros de saberes pudieron ver que agredir a otra persona causa dolor, que dirigirse hacia alguien por apodos, genera incomodidad o rabia, que los trabajos y capacidades no son definidas según el sexo entre otras cosas que aportan a una prevención de violencias basadas en genero desde el contexto escolar.

Estos resultados fueron un gran avance en ampliar y fortalecer la perspectiva de género que pensaban los niños y niñas en un primer momento y de esta manera eliminar patrones de culturas e imaginarios sexistas.

Ahora bien, también es necesario abordar los imaginarios de género:

- Imaginarios y comportamientos culturales de género

GRÁFICA 5 Color que se identifica los niños y niñas



Fuente: Elaboración Propia

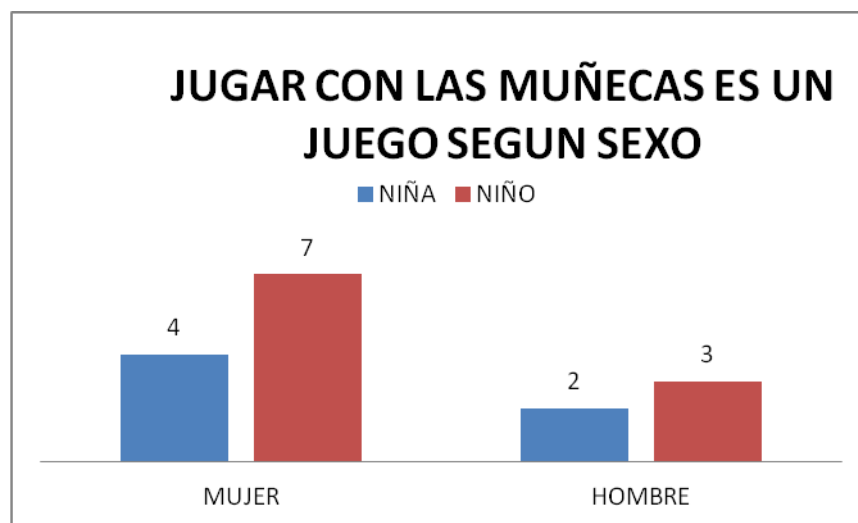
Al respecto las niñas y los niños respondieron:

- El 55% del grupo relaciona el color rosado con las mujeres, un 24% consideró que este es un color para ambos sexos
- El 62% del estudiantado considera que el color azul identifica a los hombres, un 20% consideró que este es un color para ambos sexos.
- En relación con los colores asignados por sexo, se confirma el imaginario y patrón cultural en el que se asigna el rosado a niñas, y el azul para niños como los colores más designados según el sexo.

No son tan vistos, carros de color rosado ya que se tiene el imaginario que este le corresponde a la mujer y por lo tanto a juegos delicados, y para el caso de las mujeres, en algunos casos, las habitaciones son de color rosado, no tienen colores azules que identifiquen al sexo masculino.

Jugar con muñecas, son estereotipos de imitaciones que las niñas reflejan en actividades domésticas por medio del juego, estos aprendizajes y comportamientos son imitados y practicados en la infancia y reproducidos a la medida en que crecen en la construcción cultural del género.

GRÁFICA 6 Jugar con las muñecas es un juego según sexo



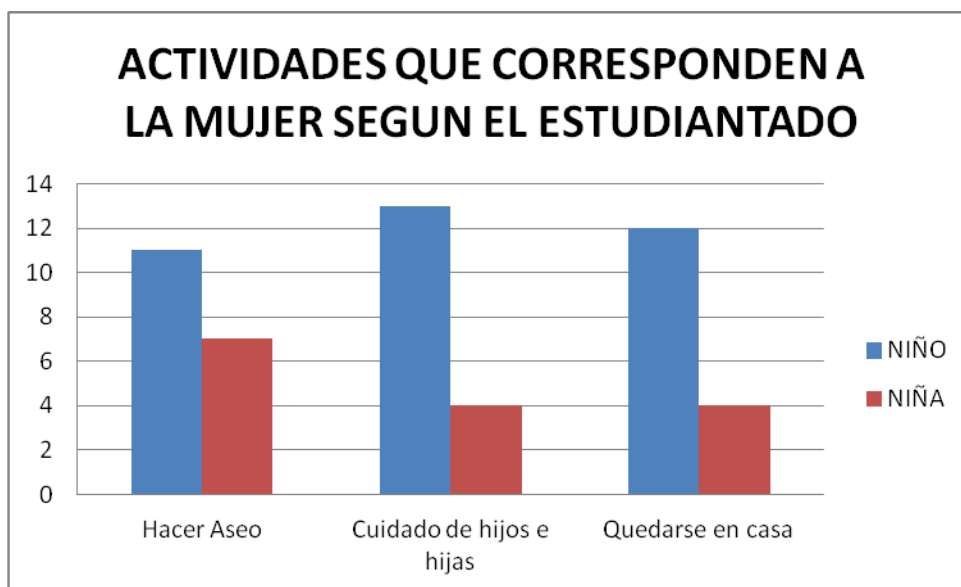
Fuente: Elaboración Propia

Según 4 de 11 niñas piensan que jugar con las muñecas es cosa de niñas esto corresponde al 36% de la población. 7 de 18 niños piensan que jugar con las muñecas es un juego para mujeres, esto corresponde a un 38% de la población.

De igual forma que la anterior gráfica, se presenta el patrón cultural transmitido a los juegos en el que para el caso de las niñas el juego ideal son las muñecas

- Según estudiantado son actividades que corresponden a las mujeres:

GRÁFICA 7 Actividades que corresponden a la mujer según el estudiantado



Fuente: Elaboración Propia

❖ Según estudiantado son actividades que corresponden a las mujeres:

- 62% hacer el aseo
- 59% Cuidado de hijos
- 55% Quedarse en casa
- 55% de los niños y niñas creen que a las mujeres no les corresponde Trabajar

Todos los porcentajes van encaminados a oficios caseros que los mismos niños y niñas reconocen solo, como labor de la madre, estos son hacer aseo, cuidar hijos/hijas y quedarse en casa.

Según los resultados de la encuesta, manifiestan que quedarse en casa es una actividad que les corresponde a las mujeres.

Sin embargo, no es común ver a las mujeres trabajando mientras los hombres se quedan en el hogar haciendo las labores domésticas y cuidando de los hijos e

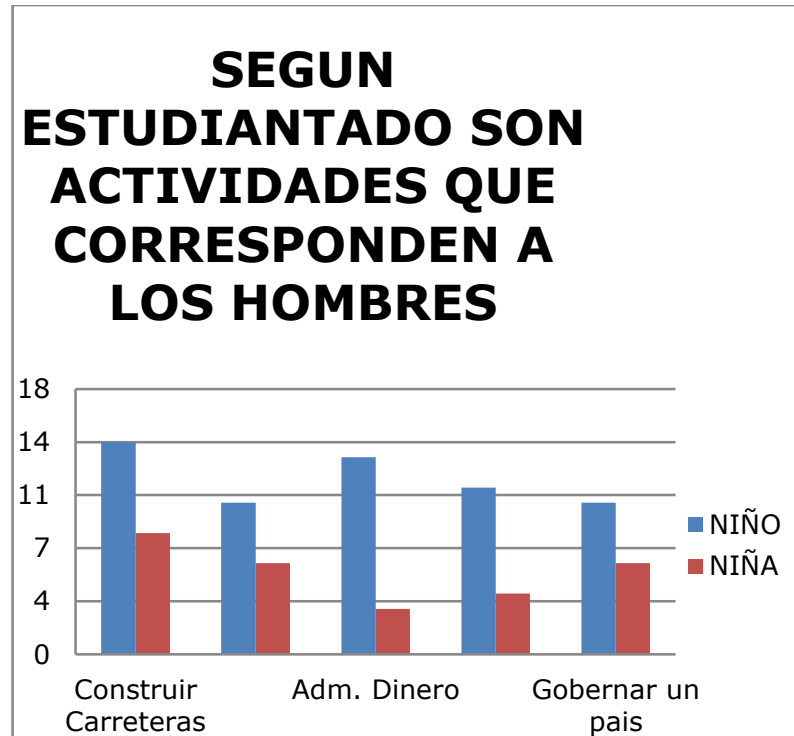
hijas, por eso es una labor de los coeducador es no naturalizar el rol de la mujer como amas de casa siendo el único trabajo, sino como un deseo propio, teniendo la elección de ser madre, pero también de ser profesionales autónomas. Ahora bien, si el hombre y la mujer tienen esta doble ocupación deben apoyarse mutuamente y adecuar los roles según la situación con el fin de efectuar una equidad de género.

Por otro lado, no hay registro que los niños y niñas reconocieran a algún hombre como amo de casa, cuando expresaron la ocupación de padres hacían énfasis en que los tipos de trabajos costaban de fuerza como albañiles, debido a que la contextura de un hombre, por lo general va a ser más gruesa que la de una mujer, esto indica que los trabajos los relacionen con fuerza y resistencia, y a la mujer como un desempeño en roles más delicados y pasivos.

La preocupación por una equidad de género requiere que el hombre y la mujer opten por construir una equidad de género siendo más sensibles, para ello se requiere que el hombre y la mujer incrementen una equidad de género que luchen contra la cultura sexista, donde no piensen que la responsabilidad de la madre es velar y educar a los hijos e hijas y que la labor del padre es aportar económicamente en el hogar, impartir roles hace que no hayan opciones ni autonomía en lo que desea hacer la persona miembro del hogar, limita el progreso de una mujer en pro de formarse profesionalmente, o de aportar económicamente en el hogar, tomando control el patriarcado.

Entonces las instituciones educativas dan la oportunidad de desarrollar nuevos modelos equitativos, disminuyendo los estereotipos negativos, liberando al estudiante de los roles tradicionales jerarquizados, aprendidos por la familia u otras agentes de socialización, que potencian la inteligencia y las diversas habilidades con independencia de sexo, permitiendo desarrollar nuevos modelos de equidad de género.

GRÁFICA 8 Según el estudiantado, las labores a las que se dedican los hombres son:



- 77% Construir carreteras
- 55% Reparar autos
- 55% Administrar dinero
- 52% Inventar cosas
- 45% Gobernar un país

En menor medida: Preparar comida, cortar cabello, enseñar y curar personas

Por el contrario, la labor de los hombres son de más contacto físico, y de liderazgo como administrar dinero o reparar autos, a pesar de que las labores entre los dos sexos son diferentes

- ❖ Según estudiantado las labores que corresponden a las mujeres se relacionan con:

- 62% Preparar comida
- 58% Enseñar
- 58% Curar personas
- 45% Cortar cabello

En menor medida los y las niñas creen que es propio de las mujeres profesiones relacionadas con: Construir carreteras, administrar dinero, gobernar un país, reparar autos, inventar cosas.

Para comprender la desigualdad que tienen las mujeres, la Política pública de equidad de género en Santander muestra una gráfica en comparación entre hombres y mujeres en las oportunidades laborales y ganancia económica.

GRÁFICA 9 Comparación entre el porcentaje de hombres y mujeres económicamente activos en Santander

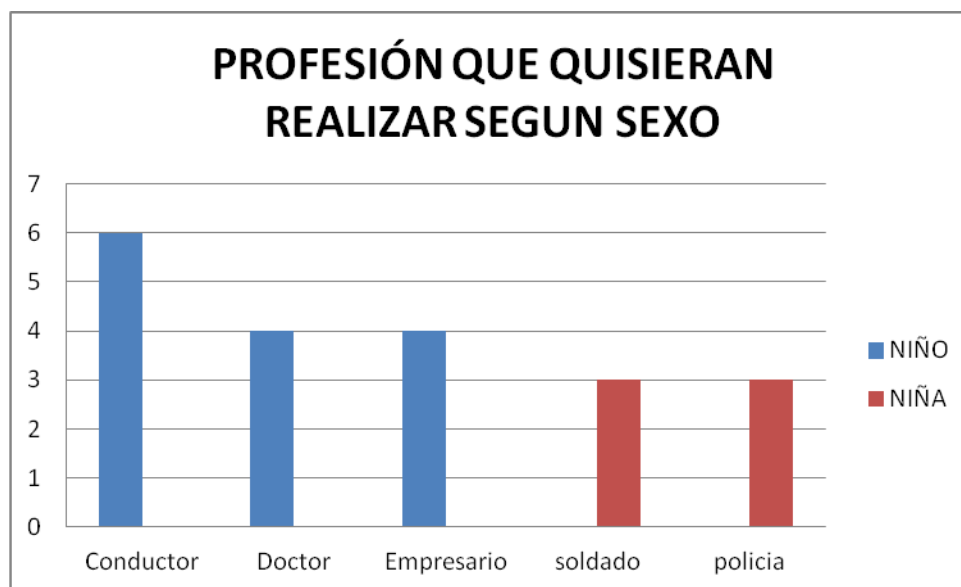
En Santander la mayoría de los hombres mayores de 15 años trabajan o buscan trabajo, contrario a lo que sucede con las mujeres, quiere decir que las mujeres tienen una probabilidad menor de tener acceso a ingresos laborales¹¹¹.

Además, señala que las mujeres tienen dificultad en compaginar sus horarios y tiempos de trabajo en algunos casos por realizar el cuidado de los menores.

Relacionando estos datos a los resultados de la encuesta aplicada en el MINCA, se puede evidenciar que efectivamente las madres tienen menos oportunidades de trabajo, debido a la dificultad de conseguir un trabajo estable antes que los hombres, o en el caso de ser contratadas, poder cuadrar horarios que no interfieran con el cuidado del hogar, por ello, en la mayoría de casos presentados en el MINCA las madres se dedican a la labor de amas de casa.

¹¹¹ Política Publica de Mujer y Equidad de Género en Santander: [en línea] [citado 1 de mayo de 2016] Disponible en: <http://historico.equidadmujer.gov.co/mecanismos/Documents/santander/Gobernaci%C3%B3n%20de%20Santander/Politica-publica-mujer-equidad-genero-santander.pdf>

GRÁFICA 10 Profesión que quieran realizar según sexo



Fuente: Elaboración Propia

Los niños respondieron según la profesión deseada:

- Conductores (6 niños), de bus, taxi, tracto camión
- Doctores (4 niños)
- Empresarios (4 niños)

Efectivamente los niños según las encuestas expresaban que ser conductor les gustaba porque era una labor fácil, otros niños pensaban que querían ser futbolistas por el gusto y deseo que desempeñan hacia ese deporte y solo un niño expreso querer estudiar ingeniería de petróleos. Y otro niño expreso querer ser empresario y escribía “para tener plata y alto nivel financiero”,

Entre las respuestas, de profesión a realizar según las niñas:

- Policías (3 niñas), porque de esta manera pueden evitar problemas

Estos datos de las encuestas fueron la primera recolección de información sobre la perspectiva de género según el sexo, luego se avanzó con los encuentros de saberes, y en ellos, la perspectiva cambió, reconocen al otro, independientemente del sexo como un individuo que es autónomo y parten desde la diversidad para generar una equidad de género desde lo económico, político y social.

- **Resultados de categoría emergente:**

Los hombres usan la violencia física, golpes, pellizcos, empujones entre el mismo sexo. Por otro lado, los niños intimidan a otros por su contextura u altura, es decir, hombres que sean más acuerpados y que reflejen rudeza usadas para generar miedo u afectación física, son características propias de intimidación y violencia.

Las mujeres ejercen la violencia emocional hacia los hombres pero más enfocadas hacia las mujeres, esto son, discriminaciones, exclusiones al integrar a algunos compañeros en actividades, o hacer sentir mal a otra compañera por su condición u alguna condición que genere burla.

Cabe decir que las niñas no usan los golpes como medio de intimidación, defensa u agresión sino la violencia emocional.

8.3 PEDAGOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA ACCIÓN

Se parte del hecho que una pedagogía para la investigación y acción, se enfoca hacia una metodología participativa que permita a los estudiantes reflexionar y accionar el problema de violencias de género.

Los encuentros de saberes y demás técnicas participativas permitieron que los estudiantes se apropiaran de conocimiento ligados a una experiencia cotidiana como la convivencia, y estas las transformarán a su medida y alcance.

Las temáticas de los encuentros de saberes fueron: como convivencia escolar, reconocimiento de diversidad, resolución de conflictos, nuevas masculinidades y feminidades, las cuales aportaban directamente hacia una construcción de equidad de género desde el aula de clase.

En la etapa de desarrollo, los encuentros de saberes fueron útiles como recolección de información y construcción de conocimiento hacia la perspectiva de género equitativa.

Como retos que surgieron de los encuentros de saberes fueron, continuar conectando los siguientes temas relacionados, ya que estos deben estar relacionados hacia unos objetivos específicos y una meta.

Por ejemplo, el equipo G-PAD tuvo que hacer una búsqueda bibliográfica previa, que tuvieran conexión con el objetivo de la pasantía, después realizar un diseño llamativo pensado en edades de 7 a 11 años, de acuerdo a sus problemáticas por mejorar. Es decir, la exploración de información, el diseño de la metodología y la implementación de la estrategia, hacen que el proceso sea arduo y riguroso, siempre dispuesto a cambios por un adecuado proceso IAP.

Por último la educación popular conecta con la IAP al ser un proceso liberador, cada tema, cada aprendizaje, cada cuestionamiento apuntaba una búsqueda de transformar la realidad vivida o las violencias de género presentes en la escuela a través de un diálogo.

Entre los aprendizajes de los encuentros de saberes se pudo evidenciar que:

Los estudiantes reconocen la diversidad cultural, un ejemplo claro, fue en el taller audiovisual sobre “Guillermina y Candelario” en el que dos niños afro

descendientes por medio del juego muestran a la población infantil y la cultura del pacífico.

Por otro lado, utilizar medio audiovisuales permite tener una atención llamativa de los estudiantes y por lo tanto un mejor aprendizaje acompañado de una retroalimentación del contenido.

Ante el video, los estudiantes escribieron una carta expresando un mensaje para los niños y niñas afro descendientes:

“Hola compañeros, ¿Qué hacen?, ¿Cómo es allá? ¿Qué cultura tienen? ¿Qué costumbres tienen? ¿De qué material están hechos los instrumentos? ¿Qué comida hacen? ¿Cómo son los juegos? ¿Cómo bailan? ¿Qué música escuchan? ¿Qué pasatiempos tienen? ¿Qué piensan de nosotros? Nos gusta mucho su amistad, saludos”.

- “Hola, somos del colegio Instituto Comunitario MINCA, los instrumentos de allá nos muy lindos, nos parece bonito donde viven”
- “Quisiéramos aprender los instrumentos del pacifico, nosotros también queremos enseñarles nuestros instrumentos”

De esta manera se evidencia que se despertó la curiosidad por conocer la cultura en otros lugares, además de observar que los conflictos se pueden solucionar por medio del diálogo, acuerdo y en algunos casos del trabajo en equipo”

Como otro encuentro de saber, se hizo una dramatización por medio de los niños y niñas, acerca de un cuento sobre dos monstruos que discutían por sus diversas pensamientos y comportamientos, de esta manera se abre el espacio para asimilar las dinámicas de conflictos que se desarrollan en el aula de clase. Por medio del cuento dramatizado también pudieron conocer que a pesar de las

diferencias existe el diálogo y las acciones para resolver una problemática y evitar la violencia.

Se comprobó que una metodología participativa y reflexiva permite generar un buen ambiente de aprendizaje, conectar la realidad con ejemplos de cuentos hace dinámico el aprendizaje, porque se identifican con la problemáticas y los insta a plantearse soluciones.

Por ejemplo, este encuentro de saber hizo que los niños aportaran comentarios como:

“No debemos golpearlos, hay que respetar a los demás, no debemos burlarnos de los demás, ni tener un lenguaje ofensivo hacia otras personas”. De esta forma, se abre el espacio en el encuentro de saber, de conocer ¿Cuáles son los tipos de violencias que más acontecen en el salón? Respondiendo el estudiantado: “Hay muchos apodos, negro, chocolate, king kong, coopetran, negra mazamorrera, gordo”

A través de esta actividad, se realizó la reflexión expresando que, además de los golpes y las malas palabras, existen diferentes formas de comunicarse y solucionar las discusiones.

Otra reflexión, les ayudó a entender que los monstruos pueden ser ellos y ellas en el salón, y que se puede generar un problema cuando hay diferentes pensamientos, pero que a la vez pueden ser mediados a través del diálogo.

Otro aprendizaje que deja la estrategia encuentro de saber, es fomentar una convivencia escolar mediante actividades que permitieran el desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos, para esto se realizó actividades que pusieran a prueba la empatía al reconocer al otro/otra como una persona que

siente, por ende que necesita ayuda y un sujeto que no necesita que generen más violencia sino empatía escolar.

Otro aporte del encuentro de saber a través de una actividad donde los estudiantes realizaron un Teatrino, permitiendo representar cuentos con equidad de género, reconociendo la diversidad y resolución de conflictos. El poder integrar al estudiantado permite sensibilizar de manera más directa las problemáticas y generar un inicio de concienciación hacia las temáticas nombradas anteriormente.

En conclusión cada estrategia de IAP aporta al pensamiento crítico y reflexivo a través de metodologías dinámicas y participativas hacia el dialogo y aprendizaje de una equidad más justa y una convivencia escolar de género.

- **En otro momento, la Encuesta participativa:**

Esta fue aplicada a 11 niñas y 18 niños del colegio MINCA, grado 4°

Como último momento se socializa la infografía, se hace reunir al estudiantado en grupo para repartir el material, acompañado de ello, se les da unas preguntas sobre los datos que les llamaron más la atención de la encuesta, o si estaban de acuerdo con los resultados. A medida del ejercicio, la pasante se dirigía a los puestos para socializar los porcentajes que les llamaba la atención y de esta manera contrastar todo el proceso realizado, pensando en los imaginarios iniciales de los niños y niñas escritos en la encuesta y el proceso actual que expresaron a través de los resultados de encuentros de saberes.

El estudiantado se sorprenden por las percepciones de género que tenían al principio de la investigación, aquellos imaginarios sexistas que han cambiado, por ejemplo las niñas expresan, "Las mujeres también podemos jugar fútbol" (Anexo B)

- a) para finalizar se realizó la evaluación escrita y verbal del proceso del año 2015 en relación a:
- b) Educación y género
- c) La igualdad de género
- d) Prevención de violencias de género en la escuela
- e) Investigación Acción participativa
- f) La metodología en cada encuentro de saber
- g) Los objetivos planteados en la investigación.

Expresan que la metodología fue apropiada durante los encuentros de saberes, dinámicos y participativos. Una de las actividades que más recuerdan fue “Aprendiendo equidad de género a través del teatrino” porque el estudiantado tuvo la experiencia de representar un cuento, a través de un personaje relacionado a la equidad de género, la actividad fue creativa y participativa, como elementos claves para la atención y participación.

Entre algunas respuestas sobre ¿Cuál cree usted son los principales cambios logrados en usted y en los estudiantes alcanzados a través de las actividades realizadas durante este año? fueron:

- “No rendirme nunca”,
- “Aprender de los errores”, “aprender a escuchar”
- “Que no tengo que burlarme de lo que hacen las mujeres”
- “No decir groserías ni apodos que hagan sentir mal a otra persona”

En conclusión, el ejercicio de logros y retos que dejó la etapa preparatoria fue:

El estudiantado pudo aportar su opinión de manera reflexiva y crítica, en busca de una sensibilización sobre educación, género, equidad de género, prevención de violencias de género en la escuela y el uso de la metodología IAP.

Debe existir una equidad de género que no divida la sociedad, donde las mujeres también sea reconocidas como personas capaces de liderar un país, de participar en oficios laborales que requieran mayor fuerza, así como los hombres pueden desempeñar labores que ante la sociedad opten por categorizar como femeninos.

Entonces el estudiantado pudo a través de la participación, adquirir un aprendizaje de reconocer al otro, como persona autónoma, libre, consciente de respetar los derechos humanos y equidad de género para poder tener una efectiva convivencia escolar.

- Resultado de Categoría Emergente:

De la subcategoría, pedagogía para la investigación, surge un hallazgo que emerge de los talleres:

Entre los encuentros de saberes cuando se les puso a cargo, funciones y tareas como ser un detective u explorador durante la clase (Anexo A), produjo un sentimiento de responsabilidad y confianza depositada en el estudiantado. La respuesta ante esta responsabilidad, es una actitud activa y participativa.

A continuación, se dará paso a describir el análisis que surge de los resultados de la etapa de desarrollo. Se iniciará afirmando que en el contexto escolar, se presentan violencias de género, las cuales son reproducidas, y en otros casos, transformadas en aprendizajes positivos, pues el objetivo, es poder llegar a una convivencia escolar libre de violencias de género.

Por medio de la observación, se pudo evidenciar comportamientos repetitivos de violencia física y emocional por parte del estudiantado durante los encuentros de saberes y en el aula de clase. Según las observaciones hechas en los encuentros de saberes, las niñas y niños, no accionan un tipo de violencia, pues es impactante el grado de violencias que ejercen al tiempo, incluyendo la frecuencia (dependiendo el caso y la víctima).

A pesar de ser el aula de clase, un espacio de aprendizaje académico, en algunos casos no les enseñan a los estudiantes ni docentes a adquirir habilidades para resolver conflictos o maneras de intervenir en las violencias, pues estas surgen del día a día. En algunos casos, (incluyendo el MINCA) optan por recurrir a amenazas, por ejemplo, firmar observador o citar a los padres de familia (que puede tomarse como violencia psicológica).

Lo anterior pasa, porque pueda que el estudiante y el docente no estén preparados en su totalidad, en potenciar una convivencia escolar unida a la cohesión grupal y a la empatía que intenten mediar las situaciones de conflictos.

Sin embargo, la investigación también permite ver, que existe un interés por el Ministerio de Educación y a manera local, en los docentes, en comenzar a enfrentar las violencias de manera participativa y creativa.

Por lo menos, enfocados en el Área Metropolitana de Bucaramanga, a nivel local, la Secretaria de Educación, en conjunto con el Comité Municipal de Convivencia escolar, capacitaron a los profesores Florideños que hacen parte de Zapamanga cuarta etapa, a identificar los casos de violencias y acosos escolares para prevenir al interior de las aulas. En la medida en que se sigan fortaleciendo estas iniciativas

ligadas a propuestas y proyectos, aportarán más estrategias de educación para aplicarse en las aulas de clases¹¹².

Las violencias de género pueden ser contrarrestadas con temáticas como convivencia escolar, empatía, reconocimiento por el otro, sin embargo debe tenerse en cuenta que estos temas deben ser llamativos y creativos para las niñas y niños, entonces, es ahí, donde acciona la metodología IAP, pues en la etapa de desarrollo se hizo un diseño metodológico, aplicando 6 encuentros de saberes que integraran la reflexión, participación, acción, dialogo crítico y reflexivo, reconociendo al estudiante como un sujeto activo, en pro de mejorar una convivencia escolar entre los pares.

Los 6 encuentros de saberes estaban enfocados en comprender la importancia de mantener una convivencia escolar y de tener un reconocimiento por el otro, como un ser sensible al dolor, con el fin de lograr que el estudiantado no naturalice la violencia como un comportamiento cotidiano en el aula de clase.

Estos encuentros de saberes ampliaron su perspectiva hacia la diversidad cultural y social, reconociendo que las demás personas no tienen los mismos gustos por la orientación sexual, ni tienen el mismo color de piel, o difieren en creencias políticas y culturales entre otras. Por lo tanto, el estudiantado en cierta medida integra la diversidad. De esta manera, el participante a su entendimiento, dialoga, reflexiona y propone entre los mismos estudiantes ideas hacia la equidad de género. (ANEXO A)

Las niñas y niños del MINCA, a través del proceso de la etapa de desarrollo, comprendieron que existen tipos de violencias basadas en género, que están presentes en la cotidianidad, y repercuten en afectaciones emocionales, físicas,

¹¹² VANGUARDIA. (5 de Febrero de 2014). vanguardia.com.[en línea] , [Citado el 20 de abril del año 2016] Disponible<<http://www.vanguardia.com/santander/bucaramanga/245284-casos-denunciados-de-matoneo-en-colegios-publicos-aumentaron-117>>

entre otras, así mismo tienen una idea sobre la importancia de mantener una equidad de género en la sociedad desde ellas y ellos mismos.

Si bien los talleres son importantes para la construcción de género en el estudiantado, no son suficientes para erradicar las violencias, estos deben ser reforzados por prácticas equitativas en sus estilos de vida y en diferentes escenarios como el hogar, la escuela y la sociedad. Lo anterior hace referencia a que se puede iniciar una concienciación de equidad de género pero si estas no se siguen practicando vuelven a caer en violencias naturalizadas.

Por otro lado, cualquier tipo de violencia, no importa cual, es inaceptable. Por medio de los conflictos se pueden generar violencias, con base a esto, el grupo G-PAD realizó encuentros de saberes, en relación a la resolución de conflicto y la convivencia escolar, en ellos, se evidenciaron que los sujetos no tienen aún todas las habilidades para mediar un conflicto o evitar iniciar una violencia, pero sí reconocen que tales actos afectan la salud mental y física de cada estudiante, lo que lleva a un progreso porque se genera empatía, que indica solidaridad y apoyo al sensibilizarse y comprender el dolor cuando generan violencias. A través de la buena empatía, evitan generar violencias de género debido a que producen experiencias que fortalecen las relaciones del aula de clase

De no resolverse esta problemática de violencias de género, seguirán existiendo casos como la noticia en Caracol citadas anteriormente, y continuarán aumentando las cifras de tipos de violencias de género en las instituciones educativas, pero probablemente con situaciones más graves.

9. CONCLUSIONES

La participación estudiantil en los talleres encuentro de saberes, permitieron que el estudiantado se sensibilizaran e identificaran con las situaciones basadas en género, que influían en la convivencia escolar y de esta manera iniciar un proceso de cambio en sus imaginarios sexistas que son reflejados en sus comportamientos cotidianos.

Por otra parte, el apoyo del docente como acompañante y sujeto de resolución de conflictos, son esenciales para los proceso de formación de coeducación hacia el estudiantado porque son los docentes quienes permanecen mayor tiempo con los sujetos construyendo conocimiento, también son a las personas que acuden en momentos de agresiones y aquellos con los que adquieren empatía, motivándolos a mantener una cohesión al generar un ambiente más agradable y de confianza en el aula de clase hacia el aprendizaje.

Todos los actores educativos abordados reconocieron la existencia de situaciones de violencia escolar que afectan tanto el proceso de enseñanza aprendizaje como el desarrollo armónico de niñas y niños en ambientes de sana convivencia, libre de limitaciones en función del sexo, por lo que se genera un reconocimiento del problema y la concienciación hacia un cambio.

En relación a estos cambios ejercidos, los niños y niñas expresaron, que el valor de la mujer es esencial como al del hombre, por medio de los encuentros de saberes, se pudo ver que manifestaban que los roles de las mujeres podían ser diferente a ser amas de casa, sus perspectivas de imaginarios se ampliaron a lo que pensaba inicialmente en los resultados de la encuesta. Por otro lado, otro aspecto que se le dio énfasis fue en generar habilidades de reconocimiento por el otro, de esta manera los niños y niñas, expresaron que el respeto, el escuchar al otro, al no usar o fomentar la discriminación y demás tipos de violencias, son un

avance del inicio del proceso que se generó en esta segunda etapa de desarrollo, el reconocer que son víctimas y que pueden ser victimarios pero al mismo tiempo que pueden ser agentes de cambio.

Así mismo las metodologías de IAP siguen siendo un modelo apropiado para generar conocimiento, reflexión y aprendizajes colectivos hacia los sujetos participantes.

Todas las temáticas o enseñanzas durante las sesiones aportan una orientación para crear o fortalecer habilidades de convivencia escolar que permitieran una empatía y reconocimiento por el otro con tal de disminuir las violencias basadas en género.

Este proceso realizado, es la segunda etapa de la investigación, donde se trabajó el planteamiento del problema, diseño y aplicación metodológica, la cual requirió un trabajo por parte del equipo coeducador G-PAD, los docentes y estudiantes. Es así como este procesos educativos se convierte también en un aprendizaje para la practicante de trabajo social en formación.

Hay pocos temas investigativos que comprenden las violencias basadas en género en el contexto de convivencia escolar en la educación primaria, realizar esta investigación para trabajo social hace que se abra campo a mas temas investigativos que enfoquen el contexto escolar, pues las aulas de clases también son representaciones de las violencias enseñadas por la familia, la sociedad, la televisión, la música, y demás medio de comunicación a los que están expuestos el estudiantado. El aula de clase es un medio de socialización importante para la construcción de futuras generaciones, en ellos y ellas está el hecho de generar una equidad de género que erradique violencias estructurales o por el contrario que generen equidad de género a través de una convivencia escolar, empatía, y reconocimiento por el otro.

10. RECOMENDACIONES PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DEL MINCA EN LA ETAPA DE DESARROLLO

El docente debe complementar sus metodologías con el modelo de IAP ya que el proceso debe ser continuo y participativo, que les permitan ser críticos, creativos, propositivos y pensadores de su realidad educativa.

Se recomienda que al estudiantado se le asignen más actividades las cuales asuman liderazgo, siempre en orientación del grupo G-PAD, al brindarles la oportunidad de dirigir las actividades planeadas en consenso, permiten hacerse sentir parte del proceso como sujetos de cambios.

Se debe continuar generando proceso de empatía entre el estudiantado y el docente y continuar con la siguiente etapa de implementación de estrategias para seguir previniendo violencias basadas en género en el contexto escolar.

Por último, se concluye esta investigación con la frase de la ilustre, Simone de Beauvoir “No se nace mujer: llega una a serlo. Ningún destino biológico, físico o económico, define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; la civilización en conjunto es quien elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se le califica como femenino”¹¹³.

¹¹³ ASOCIACIÓN FEMINISTA. Vidas violentas.[en línea] [citado[20 de abril de 2016]Disponible en<<http://vidasvioletasolvidadas.blogspot.com.co/p/citas-feministas.htm>>

BIBLIOGRAFIA

ALCALDIA DE BUCARAMANGA. S.F [En línea]
<<http://historico.equidadmujer.gov.co/mecanismos/Documents/santander/Bucaramanga/SintesisPoliticaPublica%20Bucaramanga.pdf>>[Citado el 16 de abril de 2016]
p, 1

ALCALDIA MAYOR BOGOTA D, C. proyect0 888-enfoques diferenciales, informe de gestión 2013-2016.[En línea].Enero 2014. Disponible en: <http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Inversion/888_INFORME_DE_GESTION_A_31_DE_DICIEMBRE_DE_2013.PDF>

ALTA CONSEJERIA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER p.50 [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en: <<http://www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf>>

ARARTEKO. *Convivencia y conflictos en los centros educativos*. Octubre, p,39. 2006. [en línea] [Citado el 16 de abril de 2016]
http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/1_244_3.pdf

ARIAS SANDOVAL, Leonel *Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica*. Revista Electrónica Educare Vol. XIII, N° 1, [41-51], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009. p.3.

ASOCIACIÓN FEMINISTA. *Vidas violentas*. [en línea] [citado 20 de abril de 2016]
Disponible en: <<http://vidasvioletasolvidadas.blogspot.com.co/p/citas-feministas.htm>>

BACCA MARIN, Eduard. *el significado de comunicación, desde el enfoque crítico elaborado por los estudiantes de comunicación social de la unab P.12*. 2006. [en línea]. [citado el 4 de abril de 2016]. Disponible en <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/9891/2/119968.pdf>

BALCAZAR, Fabricio. *Investigación acción participativa (IAP) Aspectos conceptuales dificultades implementación*. Fundamentos en humanidades, Universidad Nacional de San Luis. Año-Nº/II(7/8)200. pp 59-77

BAQUEDANO Cinthia, ECHEVERRIA, Rebelín. 9-160 *Competencias psicosociales para la convivencia escolar libre de violencia: experiencia en una primaria pública de Mérida, Yucatán, México* VOL. 12, Nº 1, 2013 pp. 139-160. [en línea] [Citado el 16 de abril de 2016] Disponible en <<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/210/251>>

BENTANCOURT MARTÍNEZ, Fernando. *Historia y lenguaje, el dispositivo analítico de Michel Foucault*. Cauhtémoc 06700, México.2006. 137p.

BERMÚDEZ Lily, GONZÁLEZ, Liliana. *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Enero-junio. 2011, Pp. 95 – 110. Universidad del Zulia • ISSN 1690-7582.

BOGDAN, T. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos aires: paidon, saicf. 1987.

CABALLERO GRANDE, María José. *Convivencia escolar, un estudio abre buenas prácticas*. p.155. 2010. [en línea]. [Citado el día 19 de abril de 2015] Disponible en <http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf> Revista paz y conflicto ISSN.1988-7221

CADENA GARCÍA, Alexander. *Propuesta pedagógica para resignificar el papel del gobierno escolar en la formación democrática de la comunidad educativa en una institución pública de educación básica y media en un municipio del departamento de Santander*. Bucaramanga.2009. p.125. Maestría en pedagogía. UIS. Facultad ciencias humanas. Santander.p.36

CAMARGO FIGUERA, Fabio Alberto *Bullying en adolescentes escolarizados: validación del diagnóstico de enfermería “riesgo de violencia dirigida a otros”*. p.47. 2012. [en línea] [Citado el 9 de abril de 2016]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v17n1/v17n1a04.pdf>>

CAMPOS Y COVARRUBIAS, G., & LULE MARTÍNEZ, N. E. *La observación, un método para el estudio de la realidad*. xihmai, 45-60 2012

CARACOL NOTICIAS. (14 de Agosto de 2015. Noticias Caracol. [en línea] [Citado el 1 de enero de 2016] Disponible en: <<http://www.noticiascaracol.com/cal/denuncian-caso-de-matoneo-menor-en-cali-que-sufrio-secuelas-en-sus-genitales>>

CENDALES, Lola. *El Proceso de la Investigación Participativa*. En Investigación Acción Participativa. Aportes y desafíos (págs. 41-55). Bogotá: Dimensión educativa.1994.

COLMENARES ESCALONA, Ana Mercedes. *Investigación- acción participativa Una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Dialnet. Vol. 3, N°. 1, 2012, págs. 102-115. (Agst 2012); p.109

COLOMBIA APRENDE. *Guía pedagógica, manual de convivencia*. [en línea] [Citado el 20 de abril del 2012] Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-340940_archivo_pdf.pdf

CONDE VELEZ, Sara. *Estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de Educación Secundaria de Andalucía: una propuesta de evaluación basada en el Modelo EFQM*. Huelva, 2013. p. 54 ISBN: 978-84-15633-82-2. [en línea] [citado el 12 de abril de 2016] Disponible en:<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio_de_la_gestion_de_la_convivencia.pdf?sequence=2>

CONGRESO DE COLOMBIA. Ley 1761. De 2015 (6 de julio). "*por la cual se crea el tipo penal de feminicidio como delito autónomo y se dictan otras disposiciones*" (Rosa Elvira Cely). p.4 [en línea] [Citado el día 18 de abril de 2016] Disponible en <http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/LEY%201761%20DEL%2006%20DE%20JULIO%20DE%202015.pdf>

CONGRESO DE COLOMBIA. Ley 1620 de 2013 (marzo15). "*por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de violencia escolar*. [en línea] [citado el 12 de abril de 2016] Disponible en <<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

CONGRESO DE LA REPÚBLICA Ley 1098 de 2006. (noviembre 8) Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006 Esta ley entró a regir seis (6) meses después de su promulgación, según lo dispuso el Art. 216. [en línea] [citado el 12 de abril de 2016] Disponible en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA,S,F [Citado el 12 de abril de 2016]
p.19. [en línea] [citado el 16 de abril de 2016]
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>

DIMENSION EDUCATIVA. *El dialogo en la educación. Perspectiva, teóricas y propuestas didácticas*.Bogorá.2000.ISNN 0122-8773.

ESTRADA DIAZ, José Antonio. *Identidad y reconocimiento del otro en una sociedad mestiza*. México, p, 71998. [en línea] [Citado el 16 de abril de 20016].
<https://books.google.com.co/books?id=EKwdR7jaQqEC&pg=PA7&dq=identidad+y+reconocimiento+por+el+otro+en+una+sociedad+mestiza&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=identidad%20y%20reconocimiento%20por%20el%20otro%20en%20una%20sociedad%20mestiza&f=true>

EXPÓSITO, Fancisa. *Violencia de género*. p.1 2011.[en línea]. [Citado el 18 de abril de 2016] Disponible en<http://igualdadvalladolid.weebly.com/uploads/4/1/3/9/41391505/exposito.pdf>

FIFA. 265l millones juegan al futbol. p.4 2006. [Citado el dia 18 de abril de 2016]
Disponible<http://es.fifa.com/mm/document/fifafacts/bcoffsurv/smaga_9472.pdf>

FLECHA GARCÍA Ramón, PUIGVERT Lidia. *Aportaciones de Paulo Freire a la educación y las ciencias sociales*. Barcelona.S,F. p.4

GALLARDO LÓPEZ, Bernardo. *La teoría de la educación, objeto, enfoques y contenidos*. Marzo del año 2003. p.22

GARCÍA ESQUIVEL, Raquel. *Estudio sobre la motivación y los problemas de convivencia escolar*. p. 36Marzo de 2003. [en línea] [Citado el 12 de abril de 2016].

Disponible en: <<http://repositorio.ual.es:8080/jspui/handle/10835/1179#.Vw3GM9ThDIU>>

GOBERNACIÓN DE SANTANDER. Política Pública de Mujer y Equidad de Género en Santander. Bucaramanga.2010 [en línea] [citado el 16 de abril del año 2015] disponible en <<http://historico.equidadmujer.gov.co/mecanismos/Documents/santander/Gobernación%20de%20Santander/Politica-publica-mujer-equidad-genero-santander.pdf>>p.6

HUESO GARCIA, Vicente. Johan Galtung, La Transformación de los conflictos por MARTIN GALLEGGO, Julio. El pensamiento crítico en la construcción de la convivencia y paz escolar. Abril del 2016 p, 2
medios pacíficos.S,F. p.132. 1994.

MEJIA, Marco Raúl. Educaciones y Pedagogías críticas desde el sur: cartografías de la educación popular. CEAAL: Consejo de educación de adultos de américa latina. p.19. Lima octubre del 2011. [en línea] [Citado el 12 de abril de 2016]. Disponible en: <https://issuu.com/siembrasocialismo/docs/125229865-pedagogias-criticas-desde>

MINCA. (s.f.). *Ciudad Del Minca*. [en línea] [Citado el 25 de diciembre de 2015] Disponible en <<http://ciudadelaminca.edu.co/#&panel1-3&panel2-2>

MINEDUCACIÓN. Ley de convivencia escola, S,F p.1 [en línea] [Citado el 16 de abril de 2016] Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html>>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Recuperado el 2 de Enero de 2015, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION. Mineduc. (Septiembre de 2015). *Política Nacional de Convivencia Escolar* . Santiago de Chile, Chile.

MONCLÚS ESTELLA, A. *La violencia escolar perspectivas desde Naciones Unidas*. REVISTA IBERO AMERICANA. 2005. p.13

MUÑOZ Rodríguez, Gómez. (2014). *Análisis De Las Prácticas Educativas Que Favorecen La Convivencia Escolar. Un Estudio De Caso*. Bogotá.

MUÑOZ MARTÍN, María del Carmen. Revista Innovación y experiencias. *Desarrollo evolutivo general de los niños y niñas*. [en línea] [Citado el 15 de abril de 2016] p.3 Disponible en:< http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_MUNOZ_1.pdf >

NADEAU, Denise. Educación Popular Feminista p.33. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2006] Disponible en< <http://journals.lib.washington.edu/index.php/aquelarre/article/viewFile/13496/11846> > 1996.

NARVAEZ BASTIDAS, Zarina. *Transformación y comprensión de las dinámicas de violencia, poder y las creencias de género en las relaciones de pareja mediante la intervención SISTÉMICA*. Bogotá, 2012. [en línea] [Citado el 16 de abril de 20016]. <<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis175.pdf>>

NESTOR, Osorio. *la teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt*. Algunos supuestos teóricos-críticos. p.108 Diciembre2007 [En línea]. [Citado el 4 de abril de 2016]. Disponible en: <<http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1.Art8.pdf>>

ONU. *Poner fin a la violencia en la escuela: Guía para los docentes*. F,S p.1 [en línea] [citado el 16 de abril de 2016] Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

ORELLANA, I. *Dos modelos pedagógicos en educación ambiental: la encuesta participativa y la investigación-acción para la resolución de problemas comunitarios*. Cali, Colombia. 1996.

ORTIZ Marielsa, Borjas Beatriz. *La investigación Acción Participativa: Aportes de Fals Borda a la educación popular* P.618 [En línea].[Citado el 15 de abril del 2016] Vol. 17.ISSN 1315-0006. Disponible en< <http://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>>

PERALES FRANCO Cristina, ARIAS CASTAÑEDA Eduardo, BAZDRESCH PARADA Miguel. *Desarrollo Socio afectivo y Convivencia Escolar*.México,2014. TESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. TESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. P.16

QUINTERO VELASQUEZ, Angela María. *El diccionario especializado en familias y género: investigación*. Universidad de Antioquia. Colombia.2006. Revista Interamericana de Bibliotecnología. ISSN: 0120-0976. P.64

SANMIGUEL MUÑOZ, Laura Juliana. PRADA BARRIOS, Katherin Andrea. *Propuesta de investigación para la resolución de conflictos en una institución educativa publica de Bucaramanga formación para la convivencia escolar*. Bucaramanga 2015. p.19.

SCHUSSLER, Renate. Género y educación. p. 9. Noviembre del año 2007. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en: <<http://www.oei.es/genero/documentos/egenero.pdf>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. México.2009.[en línea] [Citado el 15 de abril del 2016] Disponible en: http://www.iberopuebla.mx/micrositios/observatorioviolencia/bibliotecavirtual/Guiasde_autoayuda/2equidad_de_genero_PUEG_SEP.pdf>

SERRANO SARMIENTO, Ángela, IBORRA MARMOLEJO, Isabel. Centro Reina Sofía para el estudio de la Violencia. INFORME. Violencia entre compañeros de la escuela. España, p. 9. I.S.B.N.: 84-934212-8 2005. [en línea] [Citado el 6 de abril de 2016] disponible en: http://www.fapaes.net/pdf/informe_escuela.pdf.

SORIANO DÍAZ, A. Violencia Y Conflicto. La Escuela Como Espacio De Paz. *Profesorado, Revista de Currículum y formación dle profesorado*, 14.2009

STROMQUIST, Nelly. Una cartografía social del género en educación. Vol.27, n,95, p. 364. 2006. [en línea]. [Citado el 15 de abril del 2016]. Disponible en <www.scielo.br/pdf/es/v27n95/a03v2795.pdf

UNESDOC Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ponerle fin a la violencia en la escuela. Guía para los docentes. S.F. p.10 [en línea] [Citado el 6 de abril de 2016]. Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>>

UNESDOC. *Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura*. (s.f.). [en línea] [citado el 12 de 9 de 2015] disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

VANGUARDIA . (5 de Febrero de 2014). *vanguardia.com*. [en línea] [Citado el 20 de abril del año 2016] Disponible en: <<http://www.vanguardia.com/santander/bucaramanga/245284-casos-denunciados-de-matoneo-en-colegios-publicos-aumentaron-117>>

VILLASANTE, T. *La investigación social participativa*. Barcelona, España. 2000

VIVEROS CHAVARRIA, Edison Francisco. *Roles, patriarcado y dinámica interna familiar: reflexiones útiles para Latinoamérica*. Dialnet. ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencia. p.396



ANEXOS

ANEXO A Diseño de encuentro de saberes

1. TALLER: ENCUENTRO DE DIVERSIDADES

ENCUENTRO DE SABERES: FASE I

Población	Niños y niñas entre los 9 a 12 años de edad del Instituto Comunitario MINCA
Lugar	Instituto Comunitario Minca sede C
Fecha	24 de julio de 2015
Duración	Dos horas

Objetivo:

Facilitar un ambiente participativo de reflexión y debate con los niños y niñas de 4° del Instituto Minca Sede C que les acerque a la temática de las diversidades: cultural, social, de sexos y capacidades, mediante técnicas de pedagogía crítica que activen la curiosidad, la confianza para razonar y la flexibilidad a las divergencias.

Materiales:

Desarrollo

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
Primer Momento: Bienvenida	5 min	Presentación	Realizar una mesa redonda, en donde cada participante comparte su nombre de manera dinámica diciendo “que parte de su cuerpo le gusta” y a su vez el próximo participante dice el nombre de la persona anterior y el suyo repitiendo la dinámica hasta que se presenten la totalidad de los participantes.		Mayerly Carvajal
Concertación de Acuerdos para el trabajo conjunto	15mn		Actividad Juan dice (para formar los grupos) Se forman grupos de 8 personas y responden en una cartulina las siguientes preguntas:: ¿Qué traigo para dar? ¿Qué espero de la sesión?	Cartulinas marcadores	Mayerly
Tercer momento: Introducción a la sesión haciendo referencia al	25 min	Presentación de imágenes Lluvias de ideas	¿Qué programas de televisión les gusta? ¿Por qué les gusta ese programa? Presentación del programa Los Simpson Se realizara una dinámica a través de imágenes reflejando las diversidades culturales, sociales,	Medios Audiovisuales Marcadores para tablero	Sofía Ayala Beatriz

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
tema de pluralidad social, cultural, sexos y capacidades.			sexuales y de capacidades, permitiendo la construcción y reflexión de preguntas orientadas por las responsables de la actividad en la sesión. ¿Qué características presenta cada personaje? ¿Qué aspectos positivos y negativos resaltan de cada personaje? Qué creen que piensan los demás personajes acerca de él? ¿Cómo cree que ese personaje se sentiría al escuchar esos comentarios? En la vida real las personas tienen distintas características? En la vida real hay personas que se sienten así? Los niños y niñas se sienten así? Por qué?		
Cierre de la sesión	18	Video Guillermina y Candelario	Guillermina y candelario son dos niños afrodescendientes que por medio del juego muestran a la población infantil la cultura del pacífico Los anteriores personajes, serán	video https://www.youtube.com/watch?v=WqljQd6XcfE	Mayerly Elena

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			pretexto para indagar acerca de los imaginarios de los y las participantes sobre diversidad de culturas existentes en Colombia. ¿Qué les pareció el video? ¿Dónde creen que viven los personajes del video? ¿Qué características tienen los personajes, el lugar donde viven, los instrumentos que tocan, el acento que usan?		
Cierre Auto reflexivo	5	Explorar que idea les quedo...	Construir creativamente en grupos de 8 personas una Carta cartel con un mensaje sobre el tema visto....Una carta a los niños y niñas del pacífico? Hola escribimos desde Floridablanca Santander, aquí no hay mar, este clima es tropical, por lo general las casas son de cemento y están juntas. Pd: Nos parecen geniales sus instrumentos musicales, saludos	Hojas kimberly, marcadores	

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
Evaluación	10		¿Qué les pareció las actividades? ¿Qué actividad les llamó más la atención? ¿Cómo les fue con la realización de las Actividades? ¿Creen que faltó algo por hacer en las actividades?		Sofia



2. CONVIVENCIA ESCOLAR

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA

PARA RECONOCER, CUESTIONAR, TRANSFORMAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

Proceso colaborativo de coinvestigación para el cambio

Entre el Grupo de Investigación Población Ambiente y Desarrollo –GPAD- de la Universidad Industrial de Santander y colectivos de educadores y educandos Escuela Normal Superior de Piedecuesta

Actividad: Primer encuentro jóvenes del ciclo complementario Normal Superior de Piedecuesta

Sesión Uno: Dinámica del grupo y Participación

Población	Girón y Floridablanca
Lugar	Colegio Luis Carlos Galán y Minca sede C
Fecha	X y 4 de septiembre
Duración	Dos horas

Objetivo:

Fomentar una convivencia escolar solidaria mediante actividades que propendan el desarrollo de habilidades para el conocimiento de sí mismos, cooperación y trabajo en equipo, en el grupo de estudiantes de la institución educativa.

Desarrollo

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
Momento paralelo: resolución de conflictos	2 horas	Detectives de problemas	Desarrollo: Al inicio de la actividad se piden 5 voluntarios y se sacan del salón para dar orientaciones. Estos harán de detectives de los conflictos que surjan entre sus propios compañeros/as durante toda la sesión, he irán anotándolos en una hoja que se les entregarán, esta contendrá unos ítems a completar Ítems: – Persona que pega a otra, agresión, sexo, las veces que lo hace y reacción de la víctima. – Persona que dice apodo a otra, sexo, apodo, veces que lo hace y reacción de la	Hoja con ítems	

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			víctima. – Persona que juega a la media, sexo y reacción de la víctima. Reflexión: En el momento de la evaluación de la sesión se hará: – Balance de los ítems mostrando los datos recogidos de los detectives, es decir, observadores de problemas. – Comparación de los resultados con el imaginario general del salón. Preguntas: – ¿Qué pensáis sobre los datos? – ¿Por qué sucede esto? – ¿Cómo podemos ayudarlos a eliminar esos comportamientos? A los detectives: – ¿Cómo les pareció la experiencia de ser detectives, es decir de ser observadores?		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			– ¿Vieron cosas que antes no veían? – ¿Qué aprendizajes les quedó?		
Segundo momento: empatía	30 min	Monstruos	Organización: Se forman 3 subgrupos, cada uno con una facilitadora. Desarrollo: En un principio se habla del anochecer y amanecer. El Sol se va cuando viene la Luna. Posteriormente se les enseño el cuento y lo vamos leyendo. El texto sirve para representar la historia al modo de teatro leído. Para ello se piden dos voluntarias/os que hagan de Primer Monstruo (PM) y de Segundo Monstruo (SM). Cada una tiene una copia del guion y leen en voz alta cuando les corresponde. La facilitadora lee la parte de NARRADORA (N). Podemos comenzar la dramatización a partir de que los dos monstruos se sientan cada una		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			en una silla a tres metros de distancia dándose la espalda y, a ser posible, con una caja bien alta entre las dos. Puede haber bolas de papel de periódico en el suelo que nos recuerdan piedras y rocas. Historia*(al final de la guía) REFLEXIÓN: Dos monstruos enfrentados por ver la misma realidad desde perspectivas opuestas llegan a entenderse tras hacer desaparecer en una riña la montaña que los divide, y les impide ver las cosas de la misma forma. – Comenta si alguna vez han discutido como esos monstruos, diciendo los dos lo mismo, pero con palabras distintas. – Hablamos de los insultos y de la agresividad. ¿Cuándo es usual que sean agresivos?, ¿y en el salón de clase por qué? ¿cómo se sienten cuando ustedes son agresivos con otros niños? ¿cómo se sienten cuando son		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			agresivos con ustedes? ¿Cómo evitar ser agresivos?		
Tercer momento: Video	40 min	Resolución de conflictos	Se les mostrará un cortometraje animado sobre la resolución de conflictos. https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM&list=PLaQXIVxPL3moMG5E2diPIzKvjUknRV8qP Para la Reflexión se organizan subgrupos cada uno hará un círculo : – ¿Qué os llamó la atención? – ¿Qué conflictos pudimos observar? – ¿cuál fue la actitud de cada una de las partes para que se diera el conflicto? – ¿Cuál fue la actitud de los animales grandes frente a los pequeños? ¿Por qué se presenta esto? ¿creen que estuvo adecuada la reacción de los animales pequeños? ¿Qué hubieses hecho tú? – ¿Qué otras estrategias para la resolución de ese conflicto		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			hubierais utilizado vosotros/as?		
Cuarto Momento:	10 min	Caminar por el espacio	Una facilitadora (con voz suave y tranquila) inicia invitando al grupo a hacer un círculo, a estirar el cuerpo (algún ejercicio de yoga) a respirar profundo, a cerrar los ojos mientras se estiran (la idea es que se dispongan a la experiencia de caminar por el espacio, desconectándose del ritmo acelerado con el que vienen) Luego, los y las niñas van a caminar muy lento y en silencio por el espacio, se les dice que no pueden hacerlo en círculo sino que busquen muchas formas de caminar: en zic zac, de forma horizontal, vertical, brincando etc., posteriormente también se les dice que se vayan saludando de forma muy tímida, Luego se les dirá que se den un abrazo sin tiempo, con al menos tres personas, una de ellas con la que han sido agresivos, es		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			decir, que sea un abrazo en el que no busquen terminar rápido, sino que puedan sentir los latidos del corazón de la persona a la que está abrazando. mientras que se abrazan una de las facilitadoras leerá las siguientes frases de reflexión: - La persona a la que abrazas es un ser humano igual que tú, que siente, que ríe, que llora, que se molesta por aquello que no le gusta, que al igual que tú tiene problemas, angustias, pero que también tiene sueños y metas que alcanzar. - Plantear otras dos reflexiones como esta... para de tal manera que los 3 abrazos estén acompañadas de estas frases. hay que tener en cuenta que inicialmente se buscaran entre amigos, el último será el abrazo entre los más distantes, entonces la reflexión debe ser más		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			directa sobre reconciliarse...aceptarse, valorarse en la diferencia,...etc - Reflexión sentado en círculo: - ¿Cómo les pareció el ejercicio? - ¿pudieron sentir los latidos del corazón de la persona a la que abrazaron?		
Evaluación	10min	Lluvia de ideas	Presentar reflexiones de los niños y niñas detectives Posteriormente. Preguntas: Se solicita a los participantes que evalúen teniendo como preguntas orientadoras las siguientes: 1. ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué conclusión se quedan? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo les parecieron los temas tratados, las técnicas, los materiales educativos, las facilitadoras, la participación del grupo?		

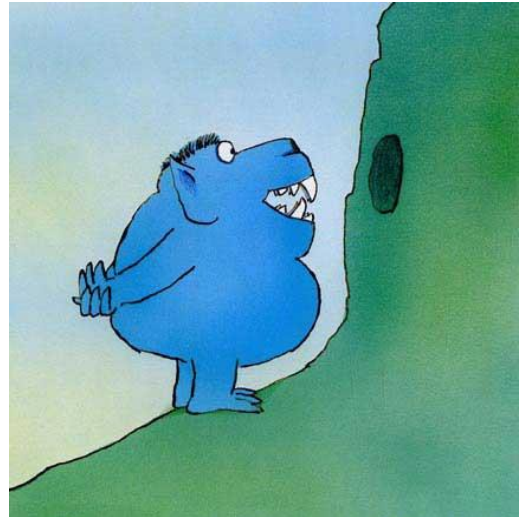
MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			2. ¿Qué aspectos se deberían mejorar? 3. ¿Qué sugerencias tienen?		

Narradora:

Érase una vez un monstruo que vivía tranquilamente en la ladera oeste de una montaña.

En la ladera este de la montaña vivía otro monstruo.

Los monstruos se hablaban a veces a través de un agujero de la montaña. Pero nunca se habían visto. Una tarde el primer monstruo dijo:



◇ Primer Monstruo:

¿Has visto qué bonito? El día se marcha.

■ Segundo Monstruo:

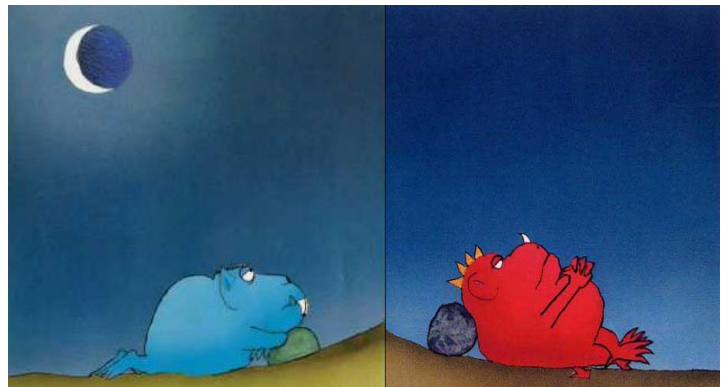
¿Que el día se marcha? ... ¡Querrás decir que la noche llega, ceporro!

◇ Primer Monstruo:

¡Zopenco! ¡No me llames ceporro que me enfado!

Narradora:

Y se quedó tan disgustado que casi no pudo dormir. El otro monstruo estaba también muy irritado y durmió muy mal. A la mañana siguiente el primer monstruo se sentía fatal después de la mala noche que había pasado. Se acercó al agujero y gritó:



◇ Primer Monstruo:

¡Despierta, melón, que se acaba la noche!

- Segundo Monstruo:

¡No seas estúpido, cerebro de mosquito! ... Eso es que viene el día. *(Y agarró una piedra y la tiró por encima de la montaña.)*

- ◇ Primer Monstruo:

¡Tienes muy mala puntería, palurdo! *(Buscó otra piedra más grande y la lanzó.)*

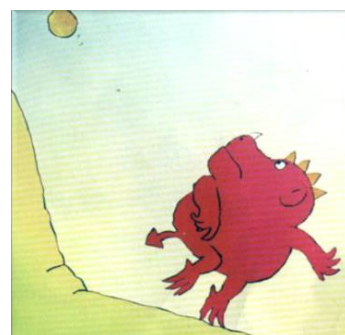


- Segundo Monstruo:

- ¡No tienes nada que hacer, patán, peludo, narizotas! *. . . (Y arrojó un pedrusco que desmochó la cima de la montaña.)*

- ◇ Primer Monstruo:

¡Eres un buñuelo de viento, rancio y pringoso! ... *(El primer monstruo lanza una roca que desprendió otro pedazo de montaña.)*

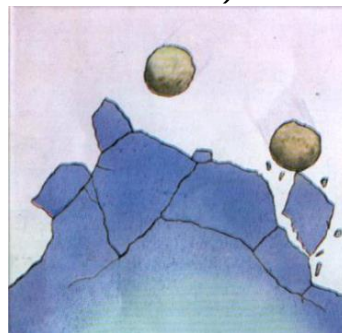


- Segundo Monstruo:

¡Y tú eres un alcornoqueviejo y renegrido! – *(Le dio una patada a una piedra enorme).*

Narradora:

A medida que avanzaba el día las piedras iban siendo cada vez más grandes y los insultos cada vez más largos. Los dos monstruos seguían ilesos, pero la montaña se iba desintegrando.



- ◇ Primer Monstruo:

¡Eres un zoquete peludo, cebón, cabeza hueca y mandón!

Narradora:

Gritaba el primer monstruo tirando una roca gigantesca.

Esa roca terminó por destruir lo que quedaba de montaña y los dos monstruos se vieron por primera vez. Esto ocurrió precisamente cuando empezaba una nueva puesta de sol.

◇ Primer Monstruo:

¡Increíble! . . . Ahí llega la noche. Tenías razón.

■ Segundo Monstruo:

¡Asombroso! Tenías razón, es que el día se va.

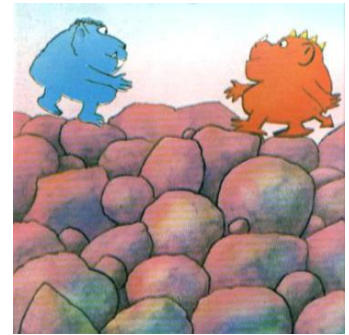
Narradora:

Se reunieron en medio del desastre que habían organizado y contemplaron la llegada de la noche y la marcha del día.

◇ Primer Monstruo:

Pues ha sido bastante agotador, me siento cansado de tanto pelear, no tuvo sentido, ninguno estaba equivocado, cada uno tenía razón Segundo Monstruo:

Lástima hemos destruido la montaña





1. . PEGATINA MASCULINIDADES EMERGENTES (NUEVAS FEMINIDADES Y MASCULINIDADES)

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA PARA RECONOCER, CUESTIONAR, TRANSFORMAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

Proceso colaborativo de coinvestigación para el cambio

Entre el Grupo de Investigación Población Ambiente y Desarrollo –GPAD- de la Universidad Industrial de Santander y colectivos de educadores y educandos Escuela Normal Superior de Piedecuesta

Actividad: Primer encuentro jóvenes del ciclo complementario Normal Superior de Piedecuesta

Sesión Uno: Dinámica del grupo y Participación

Población	
Lugar	
Fecha	
Duración	Dos horas

Objetivo:

Fomentar una convivencia escolar sana y solidaria mediante actividades que propendan el desarrollo de habilidades para resolución de conflictos, conocimiento de sí mismos, cooperación y trabajo en equipo, en el grupo de estudiantes de la institución educativa.

Desarrollo

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
Primer Momento: Bienvenida	10min	Un mundo de colores	Esta dinámica consiste exponer a cada alumno/a una pegatina en la frente de un color, de forma que en silencio, sin saber cada uno qué color tiene se deben ir agrupando. Un alumno/a tendrá una pegatina con un color diferente a la de los demás. Los alumnos/as tendrán que ayudar a formar los grupos e intentar integrar al diferente. Es una dinámica para conocer las relaciones entre los miembros de la clase y detectar a las personas con más capacidad de dar ayuda.	Pegatinas de colores	
Segundo momento: Perfil de	30 min	Diagnóstico de violencia	Mayerly	Cartulinas, lapiceros,	

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
Grupo	30 min	El/la lazarillo/a	En esta actividad es necesario crear un circuito con objetos en un espacio reducido, y una meta en el centro. En parejas un/a alumno/a será el/la ciego/a y otro el lazarillo/a. El objetivo del juego es que el/la ciego/a pueda llegar hasta la meta con las indicaciones de el/la lazarillo/a. Para dar las indicaciones primero el/la lazarillo/a deberá de hacer el recorrido con los ojos abiertos y memorizar los pasos necesarios para llegar a la meta. Y el lazarillo debe de describirle el camino a la meta a el/la ciego/a que en todo momento tendrá los ojos vendados. Ejemplo: dos pasos a la derecha, cinco hacia delante...	7 pañuelos, sillas, papelera, y objetos del aula.	
		4 esquinas	Andrea		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
		Camino de folios	Doris (salvar a un compañero teniendo como base para andar un número determinado de folios)		
		Sillas ordenadas	Para esta actividad se colocan formando una fila tantas sillas como jugadores, una tras otra, y encima de cada una se sube un/a alumno/a de pie. Cuando el profesor diga: "Sillas ordenadas por... ¡lista de clase!, el grupo tiene que ordenarse según el criterio dicho por el responsable, sin que nadie pueda pisar en el suelo. El juego termina cuando los alumnos consiguen colocarse en el orden correcto. Variantes: usar folios en vez de sillas en niños/As. Sillas ordenadas por: - Fecha de nacimiento - Altura - Lista de clase - Orden alfabético	14 sillas	

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
	30 min	Sociodrama	Técnica a través de la cual se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar esta técnica debes adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real. El objetivo es imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada uno de los personajes en situaciones diferentes. Después, se trata de actuar como ese personaje en cada uno de los casos. Se van a presentar diferentes conflictos en el que los personajes tienen que mediar para encontrar una solución al problema. Los temas a tratar son: En parejas, 7 temas distintos. (todas) Adolescentes: Niños:	Folios con	
Evaluación	10min	Lluvia de ideas	Preguntas: Se solicita a los participantes que		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			evalúen teniendo como preguntas orientadoras las siguientes: 1. Cómo se sintieron durante la sesión?...que conclusión se quedan?cómo les parecieron los temas tratados, las técnicas, los materiales educativos, las facilitadoras, la participación del grupo? 2. Qué aspectos se deberían mejorar? 3. Qué sugerencias tienen?		

4. PROFESIONES

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA

PARA RECONOCER, CUESTIONAR, TRANSFORMAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

Proceso colaborativo de coinvestigación para el cambio



Entre el Grupo de Investigación Población Ambiente y Desarrollo –GPAD- de la Universidad Industrial de Santander y colectivos de educadores y educandos Escuela Normal Superior de Piedecuesta

Actividad: Primer encuentro jóvenes del ciclo complementario Normal Superior de Piedecuesta

Sesión Uno: Dinámica del grupo y Participación

Población	Girón y Floridablanca
Lugar	Colegio Luis Carlos Galán y Minca sede C
Fecha	X y 4 de septiembre
Duración	Dos horas

Objetivo:

Fomentar la crítica y reflexión en base a las nuevas masculinidades y feminidades mediante imágenes relacionadas a las diversas profesiones en hombres y mujeres, de ésta manera se podrá conocer el pensamiento que tienen sobre los roles profesionales según el sexo.

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
BIENVENIDA	10 mn	Saludo	Se inicia dando la bienvenida a los NN, preguntándoles cómo les fue ésta semana, ¿qué experiencias buenas tuvieron? ¿Qué cosas nuevas aprendieron en el colegio, en el barrio o en el hogar? Se les comenta a los NN que se realizará otra sesión el día viernes de esa misma semana. Seguido a esto se dará inicio al primer momento.		Leticia
Momento I: ¿Qué se necesita para...?	30 Minutos	Lluvia de ideas	Desarrollo: Se conformarán 3 grupos de a 10 personas de ambos sexos. La facilitadora general de la actividad plantea al grupo la siguiente pregunta: ¿Qué se necesita para conducir un auto de carreras? Recomienda pensar en grupo sobre ¿qué cualidades o atributos se necesitarían para conducir un auto?; señala además que se han preparado unos recipientes y unas tarjetas que usarán como si fueran las herramientas que sirven para realizar la tarea, clasificándolas según el sexo.	Fichas y 3 cajas	Mayerly

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			Cada facilitadora de subgrupos distribuye un conjunto de tarjetas con cualidades a los y las niñas, para que den respuesta a la pregunta planteada y así en plenaria ubicar la tarjeta en los cajones según el sexo elegido. En plenaria (La facilitadora general) La idea es mirar ¿cuál fue el motivo por el cual los NN eligieron sus respuestas por sexos? Reflexión De ser necesario junto con el grupo se reflexiona sobre las razones por las que la mayor parte de las cualidades mencionadas durante la actividad fueron atribuidas a los hombres. Analizar ¿por qué se cree que las cualidades tienen sexo? Y cómo creerlo ha impedido el libre desarrollo tanto de las mujeres como de los hombres en diversas esferas de la vida profesional y cotidiana, así como el desigual ejercicio de sus derechos, por eje: el acceso a la educación, La libre escogencia de carrera universitaria, por ejemplo la participación política.		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			En subgrupo la facilitadora Invita a los y las niños a reflexionar en las siguientes preguntas: ¿Piensan que tener cuerpo de niña o de niño les ha impedido hacer algo que deseaban, por ejemplo, les ha impedido practicar algún deporte o participar en una actividad específica? ¿Cómo en cuáles? ¿Qué piensan sobre eso? ¿Creen que por tener cuerpo de niña o de niño sus sentimientos son diferentes? ¿Cuáles serían esas diferencias? ¿Les parece que el cuerpo de niña o niño define sus modos de ser? ¿Cómo les gustaría ser independientemente de sus cuerpos de niña o de niño?		
Momento II: Las profesiones y los deportes no tienen sexo	40 mn		La actividad consiste en opinar sobre las percepciones y pensamientos que tienen los NN en relación a los profesionales en hombres y mujeres. Se conformaran nuevos grupos (2 grupos de a 10 personas y un grupo de a 11 personas),	Fotografías	Sofía

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			mediante una técnica que de dinámica al momento. Ya en subgrupo en un primer momento se les preguntará a los NN ¿En qué trabajo puede desempeñarse un hombre y una mujer? Y ¿por qué?, ¿Qué profesión les gustaría hacer?. Luego de haber opinado y compartido pensamientos se procede a repartir unas imágenes de roles profesionales en hombres y mujeres, donde el trabajo no prioriza preferencia por sexo sino es libre de elección, gusto y competencias. Preguntas: - ¿Reconocen alguna persona de las imágenes mostradas? -¿Qué opinan acerca de que las mujeres realicen esas actividades? -¿Qué opinan acerca de que los hombres realicen esas actividades? -¿Hay algún trabajo que no puedan hacer o desempeñar los hombres?, ¿por qué? -¿Hay algún trabajo que no puedan hacer o		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			desempeñar las mujeres?, ¿por qué? -¿Creen que las actividades de fuerza, resistencia, o velocidad pueden ser realizadas solo por hombres? ¿el manejo de autos, helicópteros maquinaria o herramientas de construcción no pueden ser realizadas por mujeres? ¿actividades relacionadas con la danza, la belleza, costura o confecciones son solo de hombres? Y ¿actividades científicas y militares? -¿Cree que una persona sorda puede tener un trabajo?, ¿En Qué tipos de situaciones de discapacidad creen que no podría una persona trabajar?, ¿pueden personas con discapacidad ser deportistas? Reflexión: ... Los niños, niñas, hombres, mujeres tienen el mismo derecho de mostrar y desarrollar sus habilidades en la medida en que puedan desempeñarse siempre teniendo los mismos derechos humanos (por ejemplo civiles (a no querer casarse), políticos (a elegir y ser elegidos y elegidas), sexuales y reproductivos (por ejemplo decidir a no tener		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			hijos o cuando tenerlos) económicos (tener un empleo digno y bien remunerado) , sin distinción de sexos, orientación sexual, las capacidades físicas, cognitivas entre otras, es decir en igualdad de oportunidades. Por otro lado, tanto el hombre como la mujer tienen los mismos derechos de elegir su profesión, ya que tienen la capacidad y autonomía, la mujer ha pasado por proceso de lucha para hacer valer su participación desde distintos aspectos y fases, ahora continua en ese proceso y en las imágenes se ve reflejado en gran parte. Los hombres y mujeres pueden ejercer ciertas profesiones al gusto y deseo de cada quien. ¿Les gustó la actividad? ¿Qué opiniones tienen al respecto?		
Mometo III: Equidad de género en la vida familiar	30 mn	Video	Seguido de la anterior actividad, se dará paso a la presentación de un video titulado “Mi minuto” que tiene una duración de 6 minutos. En él, muestra el cotidiano de una madre trabajadora que debe hacerse cargo de	Video Beam Portátil	Leticia

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			muchos roles a la vez durante todo el día y ésta termina agotada. El fin es analizar y cuestionar los roles tradicionales que generalmente realizan los miembros de una familia y éstos cómo influyen en la sociedad y cotidiano en relación a la sobrecarga y desigual distribución del trabajo, del descanso y del desarrollo más equitativo para todos los miembros de la familia. “Mi minuto” https://www.youtube.com/watch?v=iPZcliKwSZ0 luego de ver el video se dividirá en 3 grupos, dos grupos de 10 personas de niños, y un grupo de 10 personas donde estarán las niñas y se socializará las siguientes preguntas: Preguntas NIÑAS: ¿Cuántos trabajos hace la madre durante el video? ¿Cuáles trabajo realiza el padre? ¿Por qué la madre hace prácticamente todas las labores? ¿Cree que solo la mujer debe hacer todas las labores domésticas? ¿Cómo cree que se siente ella al hacer todas las labores?		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			¿Cuántas veces ha visto en su familia un integrante masculino que ayude voluntariamente en las actividades y roles domésticos? ¿Qué labores ayuda usted como niña en la casa? ¿Cómo debería organizarse las labores domésticas en nuestras casas? Reflexionar sobre: Las actividades domésticas no tienen sexo, es necesaria la Democracia en la casa, tanto el trabajo como el descanso deben ser equitativos, se deben enseñar las labores domésticas sin distinción de sexo y que para ser feliz o vivir una vida plena se requiere la equidad de género. Preguntas NIÑOS ¿Cuántos trabajos hace la madre durante el video? ¿Cuáles trabajo realiza la madre? ¿Qué labor o rol realiza el padre que aparece en el video? ¿Por qué la madre hace prácticamente todas las labores? ¿Por qué el padre no realiza actividades domésticas? ¿Cree que salir a trabajar es la única labor que debe realizar en el hogar?		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			¿Cómo cree que se siente ella al hacer todas las labores? ¿Cuántas veces ha visto en su familia un integrante masculino que ayude voluntariamente en las actividades y roles domésticos? ¿A qué labores ayuda usted como niño en la casa? ¿Cómo debería organizarse las labores domésticas en nuestras casas? Reflexionar sobre: Las actividades domésticas no tienen sexo, es necesaria la Democracia en la casa, tanto el trabajo como el descanso deben ser equitativos, se deben enseñar las labores domésticas sin distinción de sexo, y que para ser feliz o vivir una vida plena se requiere la equidad de género.		
Niños y niñas con los mismos derechos			EMPODERANDO A LA MUJER Y HOMBRES COMO PARTICIPES DE LOS MISMOS DERECHOS En los mismos grupos anteriormente organizados para concluir se pide que en un pequeño cartel de cartulina escriban frases, palabras, un derecho o un deber que creen que merecen los hombres y las mujeres para	Carteles	Sofía

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			desarrollase en igualdad de condiciones, en equidad de género así: un grupo de niños escribirá sobre los derechos que merecen las mujeres, otro grupo de niños escribirá sobre los deberes que deben asumir los hombres y el grupo de niñas sobre los derechos que merecen los hombres las mujeres a los hombres. Luego de hacer esto los NN colgaran los carteles con los mensajes a un compañero o compañera. Todas y todos deben tener un mensaje Seguido de esto se pondrán en círculo, entrelazados en forma de gancho a los brazos del compañero/a que está al lado, y leerán algunas personas las palabras escritas. 		



5. . TALLER TEATRINO

6. EQUIDAD Y ESTEREOTIPOS EN CUENTOS

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA

PARA RECONOCER, CUESTIONAR, TRANSFORMAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA

Proceso colaborativo de coinvestigación para el cambio

Entre el Grupo de Investigación Población Ambiente y Desarrollo –GPAD- de la Universidad Industrial de Santander y colectivos de educadores y educandos Escuela Normal Superior de Piedecuesta

Actividad: Primer encuentro jóvenes del ciclo complementario Normal Superior de Piedecuesta

Sesión Uno: Dinámica del grupo y Participación

Población	Girón y Floridablanca
Lugar	Colegio Luis Carlos Galán y Minca sede C
Fecha	X y 4 de septiembre
Duración	Dos horas

Objetivo:

Fomentar la reflexión en los niños y niñas en base equidad de género y los estereotipos de belleza mediante dos cuentos, uno tradicional y otro con perspectiva de género de esta manera se quiere profundizar las cualidades que reproducen las desigualdades de género en la vida social.

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
BIENVENIDA	10 mn	Saludo	Se inicia dando la bienvenida a los NN, preguntándoles cómo les fue ésta semana, ¿qué experiencias buenas tuvieron? ¿Qué cosas nuevas aprendieron en el colegio, en el barrio o en el hogar?		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			Se les comenta a los NN que se realizará otra sesión el día viernes de esa misma semana. Seguido a esto se dará inicio al primer momento.		
Momento I LECTURA DE CUENTO BLANCA NIEVE Y LOS SIENTE ENANITOS	30Minutos	Cuento	• Desarrollo: • Se conformarán 3 grupos de a 10 personas de ambos sexos. • La facilitadora general de la actividad anuncia que para la sesión se leerá un cuento tradicional titulado “Blanca nieve y los siete enanitos” Luego de la lectura se recomienda pensar en grupo sobre: IDENTIDAD FEMENINA • ¿Cuántos de personajes hay	CUENTO	

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			femeninos y masculinos en el cuento? • ¿Las tareas domésticas quien las realiza?, ¿por qué? • ¿Cómo es físicamente Blancanieves en el cuento? • ¿Por qué no le agrada a la reina? • Porque en el cuento se insiste en que las princesas son lindas y hermosas? • La belleza solo corresponde a mujeres blancas, delgadas, de ojos claros, cabellos largos? • Qué consecuencias deja la idea de que todas las niñas deben		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			ser hermosas al estilo mujeres blancas, delgadas, de ojos claros, cabellos largos? • Porque las mujeres del cuento compiten por quien es la más bonita? ¿por qué competir por la belleza? ¿Qué consecuencias deja esta competencia? • Qué mensaje transmite el cuento cuando: En La llegada de Blancanieves a la casa de los siete enanitos le dicen: “si quieres quedarte debes cuidar de la casa, cocinar, hacer las camas, lavar, coser, tejer, tener todo limpio, ordenado” y así no		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			le faltaría nada, a lo cual Blancanieves responde: • “Sí, con mucho gusto” y se quedó con ellos, y mantuvo la casa ordenada. • Porque en el cuento se insiste en que las mujeres así sean princesas deben ser las responsables de hacer las labores domésticas: lavar, limpiar, preparar la comida, ordenar? • Porque en los cuentos las niñas o mujeres son siempre		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			rescatadas, salvadas por hombres? • Que consecuencias dejan estas ideas en la forma de pensar de los niños y las niñas? IDENTIDAD MASCULINA • ¿Cómo es físicamente el príncipe en el cuento? ¿cuáles son sus características, cualidades? • Porque La belleza de los príncipes en el cuento solo corresponde a hombres blancos, altos, fuertes, valientes? • Qué consecuencias deja la idea de que todas los niños deben		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			ser hombres guapos al estilo del príncipe? • ¿Por qué es importante aceptarse como se es físicamente? • REFLEXIÓN Nadie le propone a Blancanieves otro tipo de trabajo. Se presupone que es lo que tiene que hacer, ni siquiera se propone un reparto justo de las tareas domésticas. Los enanitos le ofrecen seguridad y un sitio para vivir. Ellos son los que traen el dinero a casa y ella la que se queda en ese espacio como cuidadora y responsable del bienestar		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			de todos. A partir de estos momentos, Blancanieves se convierte en la perfecta ama de casa, provocando en las mentes de las niñas un modelo de identificación de cómo es ser ama de casa donde los niños quedan excluidos Por otro lado este cuento tradicional hace ver que solo las princesas son bonitas y que anteriormente solo los hombres y las madrastras o padres elegían con quien debía casarse la mujer, y si eran dignas para corresponder el rol de esposa.		
VIOLENCIAS EN EL			Preguntas individuales Video de reflexión		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
NOVIAZGO			Finalizar el ejercicio con el video Si te controla o no te deja ser tu misma... no es amor. https://www.youtube.com/watch?v=vAE2CnDBfbk ¿Qué les deja el video? ¿Alguien se sintió identificado(a) con las situaciones presentadas en el video		
Presentación de resultados de la encuesta	40 min	INFOGRAFÍA	En subgrupos de 5 estudiantes se entrega el material de infografía y reflexionan sobre la siguientes preguntas 1. ¿Qué dato les llamó más la atención? 2. ¿Están de acuerdo o en des		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			acuerdo con los resultados de la encuesta?, en cuáles sí?, en cuáles no? 3. Las ideas y comportamientos de los y las adolescentes según la encuesta y las observaciones reflejan: - situaciones de igualdad? -situaciones de desigualdad? -Situaciones de discriminación? -Situaciones de violencias? Argumente Por qué? -En plenaria, los subgrupos socializan sus reflexiones		

MOMENTOS	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSABLES
			Y se les invita a pensar sobre: Hoy los gobiernos y las instituciones promueven la igualdad de oportunidades y resultados entre hombres y mujeres, hay igualdad de derechos, no se permite la violencia contra ningún género, sin embargo: ¿Qué significa para el avance de la igualdad de género que jóvenes de 14 y 15 años relacionen a las mujeres o lo femenino con actividades tradicionales como las domésticas (hacer aseo, mercado)? Con labores y profesiones también tan tradicionales (cortar cabello, preparar comida) y menor		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			medida las relacionen con profesiones relacionadas con la invención, gobernar o reparar autos? Qué significa para el avance de la igualdad de género que jóvenes de 14 y 15 años no relacionen a las hombres o lo masculino con actividades como cuidado de los hijos, hacer aseo? Para el logro de una vida libre de violencias como gran sueño de la humanidad, ¿qué significa que la mayoría de adolescentes del grupo permitan (ejerzan o reciban) situaciones de violencia en las		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			relaciones afectivas-amorosas? Qué significa para el avance de la igualdad de género? 4. ¿Cree que estos resultados puedan cambiar? 5. ¿De qué manera contribuiría usted con el cambio de resultados hacia un aula que brinde igualdad de oportunidades para hombres y mujeres?		
EVALUACI ÓN			- ¿Cómo se sintieron durante la sesión?		

MOMENTO S	TIEMPO	Técnica	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	RESPONSAB LES
			- ¿Qué conclusión se quedan? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo les parecieron los temas tratados, las técnicas, los materiales educativos, las facilitadoras, la participación del grupo? - Qué aspectos se deberían mejorar? - ¿Qué sugerencias tienen?		

ANEXO B . Formato encuesta de niños y niñas del grado 4-02

En el marco del proyecto Generación de estrategias para la prevención de violencias de género en la escuela, se quiere conocer a los niños y niñas participantes del proyecto. Este es un ejercicio voluntario en el que pedimos responder con honestidad. La información suministrada será utilizada de manera ética y con fines exclusivos para esta investigación.

DATOS SOCIODEMOGRAFICOS

1 EDAD ____ 2 SEXO __ Hombre ____ Mujer

3 BARRIO 4 ¿CON QUIENES VIVE? _____

5 ¿CUANTAS HABITACIONES HAY EN LA CASA? _____

6 ¿QUIEN ES LA AUTORIDAD EN SU CASA (quien dice que hacer en la casa)?

7 ¿EN QUE TRABAJA SU PAPA? _____

8 ¿EN QUE TRABAJA SU MAMA? _____

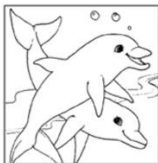
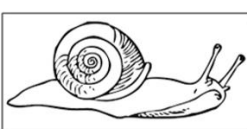
9 ¿CUALES DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES HACE CON SU FAMILIA LOS FINES DE SEMANA? ____ Ir al
parque ____ Hacer aseo ____ Otras ____ Ver televisión ____ Hacer tareas ____ Hacer deporte ____ Quedarse en casa
¿Cuáles? _____

CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

10. MARQUE CON UN X LA IMAGEN QUE REPRESENTA SU FAMILIA

		
	Otra, dibújela:	

11 CON CUAL DE LOS SIGUIENTES ANIMALES IDENTIFICA LA FORMA DE RELACIONARSE EN SU FAMILIA

Asertivas	Agresivas	Pasivas
		

12 MARQUE CON UNA X LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN SU BARRIO

___ El padre o madre llega borracho a la casa y maltrata a su familia

___ Golpes entre pareja ___ Hombres dicen piropos ofensivos a mujeres en la calle

___ Los vecinos y familiares se expresan con groserías ___ Riñas con armas de fuego u otras ___ Robos e inseguridad ___ Consumo de drogas ___ Otras ¿cuál? _____

13 CUALES DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES LE GUSTA HACER EN EL DESCANSO

___ Jugar con el balón

___ Sentarse a conversar

___ Jugar con las niñas

___ Comer ___ Ver a los otros jugar

___ Jugar con los niños

___ Jugar con el celular

___ Otro ¿cuál? _____

METODOLOGIAS QUE LE GUSTAN Y MOTIVAN SU PARTICIPACION

14 COMO LE GUSTA QUE INICIEN LAS CLASES

___ Oración

___ Dinámica de relajación

___ Qué se usen medios electrónicos

___ Investigar (hacer experimentos, indagaciones y observación)

___ Proyectar videos, series, documental ___ Ejercicio práctico ___ Otro ¿cuál?

15 ¿QUÉ CLASE LE GUSTA MAS? ¿Por qué?

16 ¿QUE HORA DE CLASE LE GUSTA MAS? ¿Por qué? 17 ¿COMO SERIA UNA CLASE IDEAL?

18 ¿QUE ENTIENDE POR INVESTIGAR?

19 ¿LE GUSTA INVESTIGAR? SI ___ NO ___

20 ¿QUE SITUACION DEL COLEGIO LE GUSTARIA INVESTIGAR?

21 ¿QUÉ CARACTERISTICAS CREE QUE TIENEN LAS PERSONAS QUE INVESTIGAN?

COMPORTAMIENTO CULTURALES DE GÉNERO

22 MARQUE CON UNA M LAS MATERIAS EN LAS QUE SON BUEBAS LAS NIÑAS Y CON UNA H EN LAS QUE SON BUENOS LOS HOMBRE

___ Matemática ___ C. Sociales ___ C. Naturales ___ Español ___ Artística ___ Religión

23 ¿QUIÉNES PARTICIPAN MAS EN EL SALON DE CLASE? ___ NIÑAS ___ NIÑOS ¿POR QUÉ?

24 ¿QUIENES PARTICIPAN MAS EN SU COLEGIO? ___ NIÑAS ___ NIÑOS ¿POR QUE?

25 ¿QUE COLORES CREE QUE IDENTIFICAN A LAS NIÑAS Y CUALES A LOS NIÑOS?

26 ¿CUALES CREE QUE SON LOS JUEGOS PARA LOS NIÑOS Y CUALES PARA LA NIÑAS?

NIÑOS:

NIÑAS:

27 DE LAS SIGUIENTES FUNCIONES MARCA CON UNA M LAS QUE CORRESPONDAN A LA MUJER Y CON UNA H LAS QUE CORRESPONDAN AL HOMBRE ___ Aseo de la casa ___ Hacer mercado ___ Cuidado de hijos e hijas ___ Ver televisión ___ Trabajar ___ Descansar ___ Castigar ___ Dar abrazos y besos ___ Salir a la calle ___ Quedarse en casa

28 DE LAS SIGUIENTES PROFESIONES MARQUE CON UNA M LAS QUE CORRESPONDAN A LA MUJER Y CON UNA H LAS QUE CORRESPONDAN AL HOMBRE ___ Curar personas ___ Construir carreteras ___ Administrar el dinero ___ Enseñar ___ Inventar cosas ___ Preparar comida ___ Reparar autos ___ Gobernar un país ___ Cortar cabello

29 ¿QUE PROFESION QUISIERA SER CUANDO GRANDE?

VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO

30 ¿CREE QUE UNA PERSONA PUEDE MALTRATAR A SU PAREJA (NOVIA, NOVIO, ESPOSA, ESPOSO)?

___SI ___NO ¿POR QUE?

31 ¿QUIEN MALTRATA MAS EN LOS SIGUIENTES LUGARES?

En su casa:

En su barrio:

En su colegio:

32 ¿SE HA SENTIDO AGREDIDA O AGREDIDO POR SER NIÑA O NIÑO? ¿DE QUE FORMA?

33 ¿QUE PALABRAS SE UTILIZAN PARA OFENDER A LAS NIÑAS Y CUALES A LOS NIÑOS?

34 MARQUE CON UNA X LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN SU COLEGIO

___ Se burlan de un niño porque no sabe jugar futbol

___ Se burlan de un niño porque juega con las niñas

___ Se burlan de las niñas por ser rudas

___ Las profesoras tratan a las niñas diferente por ser mujer

___ Las profesoras tratan a los niños diferente por ser niños

___ ¿En qué otras situaciones se burlan de los niños?

___ ¿En qué otras situaciones se burlan de las niñas?

35 A LAS NIÑAS POR SER NIÑAS DE LE PROHIBEN CIERTAS ACTIVIDADES O COMPORTAMIENTOS SI ____
NO ____

36 A LAS NIÑOS POR SER NIÑAS DE LE PROHIBEN CIERTAS ACTIVIDADES O COMPORTAMIENTOS SI ____
NO ____

37 QUE ACTIVIDADES SE LE VEN FEAS A LAS NIÑAS POR SER NIÑAS 38 QUE ACTIVIDADES SE LE VEN
FEAS A LAS NIÑOS POR SER NIÑOS



ANEXO C Formato observación no participante

Formato y descripción de la observación y no participante

MANERAS DE VIOLENCIA ENTRE NIÑOS Y NIÑAS:

Violencia física: El tipo de violencia que ejercen los niños es a través de los golpes, empujones, zancadillas.

Existe un juego entre hombres que se llama “La media” donde consiste en pegarle a su compañero cada media hora, este juego propicia claramente la reproducción de violencia física, de mantener un ambiente agresivo ya que se ejerce cada media hora, de propiciar también conflicto y quejas hacia la profesora. Alguno de los niños ejercen violencia por medio de la intimidación física ya que su rol de hombres culturalmente ha sido de ser fuertes.

Violencia verbal: Especialmente entre los apodos, insultos, discriminación por orientación sexual diciendo “gay o marica” hacia un compañero

Apodos: Negra mazamorrera (por el color de piel) , King Kong(por ser alto y acuerpado), coopetran (por tener bastante frente) papa relleno o ballena(por la contextura de cuerpo) entre otros apodos tomados como burlas violentas.

Otra manera de expresar violencia verbal es alzando la vos y diciendo “No sea sapo” “cállese”, cacorro, este ultimo termino expresándolo como una persona gay.

Violencia emocional: Exclusión en integrar a algunos compañeros en actividades, como consecuencia a esta exclusión los niños afectados se sienten mal y lloran. También criticar por la apariencia física, o por tener la letra fea,



mediante insultos, apodos y quejas. También excluyen porque un niño o niña no es lo suficientemente rápida para leer, o hacer las actividades que indique la profesora

Los malos tratos y las discriminaciones, la Burla, las malas palabras, la comunicación violenta, la desigualdad de género, los insultos son parte en el diálogo cotidiano de los niños y niñas del curso de 4º del Minca sede C

RELACIÓN ENTRE EL GRUPO Y LA PROFESORA

-Los niños dan muchas quejas, ellos mismos no resuelven los problemas, por lo tanto tienen poca capacidad de resolución autónoma de conflictos

La profesora demuestra empatía con los estudiantes y ellos hacia ella, en una ocasión un niño le hizo una carta a la profesora explicándole el cariño que tiene hacia ella y como docente, ella la recibe, le da gusto y le agradece.

En los casos donde los niños y niñas comienzan a ser más inquietos, a hablar con sus compañeros/as la manera de mantener el orden académico es que la profesora les diga que hagan silencio, luego un grito si no se controlan, luego mantiene el control contando hasta 3 y por ultimo llegado al caso que no se calmen les dicen que firmen observador o llaman a sus padres según el caso.

Formato Guía de Observación Coeducativa: Dentro del aula

Nombre del proyecto:	“Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio libre de discriminación y prevención de las violencias en NNA –fase II”			
Responsable(s) de la observación				
Actividad/Tema/Situación:		Lugar de observación	☐ Aula ☐ Laboratorio ☐ Oficina ☐ Auditorio ☐ Sala de profesores	Grado:
Fecha: 05 de agosto de 2015	Jornada: Tarde	Hora: 02:30 pm 04:30 pm	Duración:	Dos horas
Municipio:	Girón		Institución educativa:	Colegio Luis Carlos Galán de Girón
Descripción de participantes:	Actores presentes	☒ estudiantes ☐ docentes ☐ Directivos/as ☐ Agentes educativas ☐ Madres, padres y/o cuidadores		
	Ciclo de vida	☐ Primera infancia ☒ Infancia ☐ Adolescencia		

		XAdultos/as	Adultos/as mayores
	Otras características		
No. Participantes:		No. Mujeres: 18	No. Hombres: 15
AMBIENTE FÍSICO (ENTORNO) Sitios, espacios, símbolos, imágenes:			
¿Qué hay en las paredes del aula (carteles, imágenes) ¿Quién hace qué? (colores, formas, sexo de las figuras, acciones que representan, etc.), símbolos (ej. religiosos, patrios, sexuales, etc. ¿Con qué sexo se relacionan?), lemas y frases (¿Con qué sexo se relacionan) ¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién decide cómo se ocupan los espacios?			
		◇	
		◇ ◇ ⊗ ◇ ⊗ ◇	
		◇ ◇ ⊗ ◇ ◇ ◇	
		◇ ◇ ⊗ ⊗ ◇ ◇ ◇	
		◇ ◇ ⊗ ⊗ ⊗ ◇	
		⊗ ⊗	
		⊗ ⊗	
		⊗	

- Aula 1: En las paredes del aula se observa una imagen religiosas de la virgen María situada encima de la pizarra, y dibujos de animales con los días de la semana y el horario de clase. Aula 2: En la parte superior de un lateral del aula se encuentran carteles con “los deberes del Espíritu Santo”: Sabiduría, consejo, fortaleza, piedad, ciencia, entendimiento. En la puerta se encuentra colocada una cartulina con la frase “Todo el mundo merece tu respeto, incluso aquellas que no te caen bien”. Y por último junto a la pizarra otro cartel con la frase “el respeto hacia mis compañeros fortalece la convivencia escolar” - Se encuentran situados en fila con pupitres individuales. Cada alumno elige su pupitre, por lo que se distribuyen por sexos y amistades.	Aula 1 ◇ Mujeres ⊗ Hombres
CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN discursos, acciones:	
<i>Lenguaje verbal y no verbal (entre pares, con generaciones distintas y otro personal), Frases relevantes de carácter violento y/o sexista, Acciones de carácter violento y/o sexista (¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?), Discurso del profesorado dentro del aula.</i>	
CARACTERÍSTICAS Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS SEGÚN SEXO Organización, interacción, roles, acciones y espacios:	

CARACTERÍSTICAS DE LAS DINÁMICAS PEDAGÓGICAS Relación Docente-Estudiante, materiales y recursos:

- *¿Qué materiales, ayudas o recursos pedagógicos utiliza el/la docente (colores, formas, sexo de las figura/imágenes, acciones que representan en función del sexo, en la construcción cultural de los géneros? lemas, frases, autores referenciados, textos; canciones, videos etc?*
- *¿Cómo reaccionan las/los estudiantes frente al uso de los distintos materiales ayudas y recursos? ¿Cuáles llaman más su atención? ¿a las niñas? ¿A los niños? ¿cuáles motivan su participación? ¿Cuáles les interesan menos?, qué hace el/la docente frente a esta situación, desde un análisis diferencial?*
- *¿El/la docente propicia la participación activa en condiciones de igualdad a los/las estudiantes, anima a que expresen sus opiniones, discutan, formulen preguntas y su vez respeten las diferencias de éstas?*

Formato Guía de Observación Coeducativa: Fuera del aula

Nombre del proyecto:	“Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio libre de discriminación y prevención de las violencias en NNA –fase I”
Responsable(s)	

de observación					
Situación:		Lugar de observación	__ Zonas de recreación __ Zona deportiva __ Oficina __ Salida de la institución __ Baños __ Pasillos __ Sala de docentes		
Fecha:	Jornada:	Hora:	Duración:		
Municipio:			Institución educativa:		
Descripción de participantes:	Actores presentes	__ Estudiantes __ Docentes __ Directivos/as __ Agentes educativas __ Madres, padres y/o cuidadores			
	Ciclo de vida	__ Primera infancia __ Infancia __ Adolescencia __ Adultos/as __ Adultos/as mayores			
	Otras características				
No. Participantes:			No. Mujeres:	No. Hombres:	
AMBIENTE FÍSICO (ENTORNO) Sitios, espacios, símbolos, imágenes:					
• Cantidad y características del lugar observado (¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién decide cómo?		• ¿Qué hay en las paredes de la institución?: carteles, imágenes ¿Quién hace qué? (colores, formas, sexo de las figuras, acciones que representan, etc.), símbolos (ej. religiosos, patrios, sexuales, etc. ¿Con qué sexo se relacionan?), lemas y frases (¿Con qué sexo se relacionan).			

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN discursos, acciones:

- *Lenguaje verbal y no verbal (entre pares, con generaciones distintas y otro personal), Frases relevantes de carácter violento y/o sexista, Acciones de carácter violento y/o sexista (¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?), Discurso del profesorado.*

CARACTERÍSTICAS Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS SEGÚN SEXO

- *Aspectos relevantes: composición de acuerdo al sexo, edad, actividades que realizan, formas de interacción, formas de ejercer el poder en función del sexo (¿Quién tiene qué? ¿Quién puede qué en función del sexo y los roles? ¿Qué roles han asumido las personas? ¿Qué se puede hacer depende de quien lo diga?*
- *¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?).*