

El Feminismo Campesino y Popular en la Asociación Campesina del Valle del Río  
Cimitarra desde la cotidianidad de las mujeres integrantes de la organización.

Laura Juliana Oróstegui Sastoque

Trabajo de grado para optar al título de Trabajadora Social

Directora:

Raquel Méndez Villamizar

Trabajadora Social

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Trabajo Social

Bucaramanga

2020

### Agradecimientos

En primera instancia a las mujeres de la Asociación Campesina del Valle de Rio Cimitarra-ACVC- que confiaron en mi para contar sus historias y permitir conocer su vida, sus miedos, alegrías, dificultades etc.. ser un ejemplo de lucha y resistencia desde los sentires cotidianos. En la misma medida a las profesoras que aportaron a la formación académica crítica e incentivaron los estudios de género y feministas, especialmente a mi directora Raquel Méndez por la paciencia y comprensión en mi proceso.

A las Rudas Libertarias por construir feminismo desde nuestros sentires, ser una red de contención y apoyo, pensarnos y accionar en conjunto para lograr una vida emancipada para nosotras, nuestras hermanas, amigas y compañeras. En general al feminismo por darme una segunda oportunidad.

A mi familia, sin la cual esto no sería posible, por el apoyo incondicional aun en las situaciones más difíciles permitirme continuar mis estudios generando las condiciones para alcanzar mis metas.

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	9
1. Planteamiento del Problema .....	11
1.1 Objetivos.....	15
1.1.2 Objetivos Específicos .....	15
1.2 Justificación.....	15
2.Marco Referencial .....	17
2.1 Referente teórico-conceptual .....	17
2.1.1 Feminismo Campesino y Popular: .....	17
2.1.2 Resistencias:.....	21
2.1.3 Vida cotidiana: .....	24
2.2 Marco Contextual: .....	25
3. Antecedentes.....	30
4. Metodología.....	32
4.1 Tipo de Investigación .....	32
4.2Proceso metodológico .....	33
4.2.1 Fase Preparatoria: .....	34
4.2.2 Trabajo de Campo: .....	36
4.2.3 Etapa Analítica .....	36
4.2.4 .Etapa Informativa .....	38

FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

5. Hallazgos .....38

5.1 El conflicto armado en las mujeres campesinas de la ACVC .....39

5.2 Resistencias y Organización de las mujeres en la ACVC .....42

5.2.1 Sobre ‘actitud opositora’ y una ‘conducta activa’ .....43

5.2 Feminismo Campesino y Popular Organizativo .....50

5.3 Feminismo Campesino y Popular Cotidiano .....65

6. Conclusiones.....77

Referencias Bibliográficas .....80

## Lista de Figuras

Figura 1. Mapa Magdalena Medio .....	25
Figura 2. Mapa localización del Valle Del Río Cimitarra .....	28
Figura 3. Categorías emergentes Feminismo Campesino y Popular Organizativo.....	53
Figura 4. Categorías emergentes Feminismo Campesino y Popular Cotidiano .....	67

## Lista de Apéndices

Apéndice A. Formato Ficha bibliográfica.....	85
Apéndice B. Instrumento Recolección De Información .....	86
Apéndice C. Diario de Campo Investigación.....	88
Apéndice D.Tabla Categorical Relatos Feminismo Campesino y Popular Organizativo.....	88
Apéndice E. Tabla Categorical Relatos Feminismo Campesino y Popular Cotidiano. ....	100

## Resumen

**Título:** El Feminismo Campesino y Popular en la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra desde la cotidianidad de las mujeres integrantes de la organización.\*

**Autor:** Laura Juliana Oróstegui Sastoque. \*\*

**Palabras Clave:** Feminismo campesino y popular, Memoria Histórica, Vida Cotidiana, ACVC, Resistencias.

**Descripción:** El presente trabajo de investigación tiene como objetivo reconocer los aportes que el feminismo campesino y popular ha dado al proceso organizativo de las mujeres de la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra (ACVC) y a la vida cotidiana de las mujeres participantes, las cuales han adoptado este feminismo como apuesta política ante las desigualdades de género producto del sistema patriarcal y que se reproducen en el sistema capitalista. El estudio se realiza a partir de la narrativa de las mujeres integrantes de la asociación y la reconstrucción de la memoria histórica de las mujeres, para identificar estos aportes del feminismo en la organización y en sus vidas. Esta investigación recoge las perspectivas, reivindicaciones y luchas de las mujeres desde su cotidianidad, reconociendo las dificultades que estas enfrentan al cumplir los diferentes roles impuestos por la sociedad.

Finalmente se reconoce la importancia de los feminismos no hegemónicos, como lo es el feminismo campesino y popular, en los estudios feministas y en la construcción de una sociedad emancipada para todas las mujeres debido a sus aportes desde los sentires y la experiencia.

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Raquel Méndez Villamizar. PhD en Ciencias Sociales

### Abstract

**Title:** The Peasant and Popular Feminism in the Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra from the daily life of the women members of the organization.\*

**Author:** Laura Juliana Orostegui Sastoque.\*\*

**Keywords:** Peasant and Popular Feminism, Historical Memory, Daily Life, ACVC, Resistances.

**Description:** The present research work aims to recognize the contributions that peasant and popular feminism has made to the organizational process of the women of the Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra (ACVC) and to the daily life of the participating women, which they have adopted this feminism as a political commitment to gender inequalities that are the product of the patriarchal system and that are reproduced in the capitalist system. The study is carried out from the narrative of the women members of the association and the reconstruction of the historical memory of women, to identify these contributions of feminism in the organization and in their lives.

This research collects the perspectives, claims and struggles of women from their daily lives, recognizing the difficulties they face when fulfilling the different roles imposed by society.

Finally, the importance of non-hegemonic feminisms, such as peasant and popular feminism, is recognized in feminist studies and in the construction of an emancipated society for all women due to their contributions from feelings and experience.

---

\* Bachelor Thesis

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Raquel Méndez Villamizar. PhD en Ciencias Sociales

## **Introducción**

El presente documento es producto de una pasantía de investigación desarrollada en el Grupo Población, Ambiente y desarrollo-GPAD en el marco del proyecto “Reconstrucción de la memoria histórica de la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra- ACVC desde un enfoque de género” donde se identificaron los aportes del Feminismo Campesino y popular, como apuesta política de las mujeres de la ACVC y de la Coordinadora de mujeres, en la organización campesina ,así como en la vida de las mujeres integrantes de esta.

En la primera parte de este trabajo se contextualizan las formas de resistencia de las mujeres del Valle del Rio Cimitarra en el marco del conflicto armado interno acontecido en el Magdalena Medio, mediante el análisis de sus luchas y reivindicaciones desde el denominado “trabajo de mujeres” como forma de organización ante las estructuras hegemónicas y violentas que acontecían en su territorio, hasta la creación de lo que hoy es la Coordinadora de mujeres del Valle del Rio Cimitarra. Lo anterior se contrarresto con la categoría de resistencia que surge principalmente en las investigaciones sobre Memoria Histórica, dando importancia al componente político de esta categoría en la vida de las mujeres y en el territorio.

En la segunda parte, se realiza la identificación de las formas de organización de las mujeres de la ACVC y la Coordinadora de mujeres, asumidas desde el Feminismo Campesino y Popular dentro de la propia organización y la incidencia de este feminismo en su vida cotidiana. Para poder identificar estos aportes dentro de la organización y en la vida de las mujeres participantes se tuvo en cuenta como principal fuente de información los relatos de las mujeres, lo que permitió recoger los sentires, expectativas, conocimientos y saberes, productos de un trabajo político construido y encaminado por ellas mismas, desde su experiencia como mujeres campesinas y sus vivencias en

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

un sistema económico, político y social patriarcal, capitalista y colonial, por lo que el presente trabajo se enmarca desde la crítica a estos sistemas hegemónicos.

Para finalizar se exponen las conclusiones producto de los hallazgos y el análisis de la información recolectada, realizando a su vez un pequeño análisis sobre la coyuntura actual del movimiento feminista y los aportes de los feminismos no hegemónicos en la construcción de la liberación de las mujeres ante todo sistema y forma de opresión.

## 1. Planteamiento del Problema

El conflicto armado interno colombiano se ha prolongado por más de 50 años debido principalmente a “la persistencia del problema agrario; la irrupción y la propagación del narcotráfico; las limitaciones y posibilidades de la participación política; las influencias y presiones del contexto internacional; la fragmentación institucional y territorial del Estado”(GMH, 2013, p.111).” Por esta razón, el conflicto colombiano tiene multiplicidad de matices y dinámicas dentro de este, así mismo han convergido distintos actores armados como los grupos paramilitares, Fuerza pública y las distintas guerrillas que se han conformado históricamente, lo que ha dejado más de 8'731.105 víctimas (RUV, 2018), siendo el campesinado el sector poblacional más afectado; el Magdalena Medio colombiano es uno de los territorios en donde la guerra ha tenido grandes implicaciones debido a las disputas por las riquezas naturales en tanto que confluyen distintos actores armados en tal territorio.

Es necesario resaltar que el conflicto ha afectado diferencialmente a las poblaciones, siendo las mujeres el principal grupo poblacional con 4.158.473 (RUV, 2018) según el Auto 092 de 2008, las mujeres están expuestas en el marco del conflicto armado a diez (10) riesgos de género que han sido identificados por la Corte Constitucional los cuales son:

1. Violencia sexual, explotación sexual o abuso sexual;
2. Explotación o esclavización para ejercer labores domésticas y roles considerados femeninos en una sociedad con rasgos patriarcales, por parte de los actores armados ilegales;
3. Reclutamiento forzado de sus hijos e hijas por los actores armados al margen de la ley,

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

4. Contacto o de las relaciones familiares o personales -voluntarias, accidentales o presuntas- con los integrantes de alguno de los grupos armados ilegales, o fuerza pública
5. Pertenencia a organizaciones sociales, comunitarias o políticas de mujeres, o de sus labores de liderazgo y promoción de los derechos humanos,
6. Persecución y asesinato por las estrategias de control coercitivo;
7. Asesinato o desaparición de su proveedor económico o por la desintegración de sus grupos familiares y de sus redes de apoyo material y social;
8. Despojo de sus tierras y su patrimonio con mayor facilidad por los actores armados ilegales;
9. Condición de discriminación y vulnerabilidad acentuada de las mujeres indígenas y afrodescendientes;
10. Pérdida o ausencia de su compañero o proveedor económico durante el proceso de desplazamiento.

En este panorama, en el Magdalena Medio, la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra –ACVC- ha logrado posicionarse como referente de lucha y resistencia ante las distintas problemáticas que se han generado en el marco del conflicto, tanto por los actores armados como por las incidencias de las políticas neoliberales que han amenazado sus dinámicas culturales, por tanto han construido alternativas ante las desigualdades del sistema económico y social imperante, principalmente mediante la figura de Zonas de Reserva Campesinas contemplada en la ley 160 de 1994. Así mismo, la mujer campesina ha posicionado sus derechos mediante la incorporación de espacios de formación política y productiva mediante talleres, encuentros, seminarios, escuelas, entre otros, incorporando también espacios de

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

participación comunitaria como los comités veredales de mujeres, y actualmente la conformación de la Coordinadora de mujeres del Valle del río Cimitarra (Correa, 2018, pág. 47)

Las mujeres campesinas de la ACVC han resistido, desde su cotidianidad y de manera colectiva, a las distintas dinámicas que generó el conflicto armado, así como a las opresiones que viven por ser mujeres en una sociedad patriarcal que reproduce prácticas machistas, como lo declaran en el primer encuentro de mujeres del Valle del Río Cimitarra

“Las mujeres campesinas, vienen relacionadas con la falta de autonomía económica ya en el campo hay escasas oportunidades laborales y educativas para las mujeres, lo que limita mucho su capacidad de decisión. En este sentido, manifiestan el abandono estatal que ha existido históricamente en estas comunidades, golpeadas por el conflicto armado, donde la infraestructura es muy limitada y no existen ayudas y apoyo para el desarrollo y la tecnificación del campo colombiano. Queda de manifiesto que la situación de pobreza y precariedad en la que viven es un impedimento para superar las situaciones de violencia de género a las que se enfrentan.”  
(Coordinadora de Mujeres ZRC-VRC, 2017, pág.8)

En respuesta a esta doble opresión, ejercida por el sistema económico, político y patriarcal las mujeres de la ACVC y a través de la Coordinadora de Mujeres del Valle del Río Cimitarra han adoptado el llamado Feminismo Campesino y Popular. Este posicionamiento ha sido una apuesta de construcción colectiva de diversas organizaciones campesinas en América Latina que se construye desde las distintas realidades de las mujeres en los territorios como lo expresa Correa:

“La Interseccionalidad permite develar las desigualdades de género construidas históricamente en el económico, social y cultural que reproducen violencias hacia las mujeres

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

campesinas, las cuales se intensifican en contextos de guerra , donde ellas son víctimas de diversos repertorios de violencia por su condición social en poblaciones y comunidades” (Correa, 2018, pág.32)

Lo anterior, ha permitido el desarrollo de un Feminismo propio de las campesinas por lo tanto se considera fundamental para este ejercicio investigativo plantear la siguiente pregunta ¿Cuáles son los aportes que el feminismo campesino y popular ha dado al proceso organizativo de las mujeres de la ACVC y a la vida cotidiana de las participantes?, identificar los aportes del feminismo campesino y popular a la reconstrucción de memoria histórica de la ACVC desde la experiencia de las mujeres en relación a sus formas de resistencias reconociendo sus proyectos organizativos y apuestas políticas.

Este trabajo de investigación pretende ofrecer una reflexión académica sobre la importancia del feminismo en las organizaciones campesinas, en las luchas y reivindicaciones de ellas desde sus experiencias en el proceso organizativo y en sus vidas cotidianas. A la vez proyecta aportar a la construcción de un significado social del feminismo campesino y popular en la base organizativa de las mujeres.

Para Trabajo Social como ciencia es importante seguir apostando en la construcción de conocimiento emergente desde los sectores que históricamente han sido vulnerados, como lo es la mujer campesina, tal conocimiento debe aportar a las realidades de estos sectores, y a la vez a las bases epistémicas de la profesión, como lo argumenta Loaiza: “La investigación y la paz de género como perspectiva en la construcción de paz es fundamental en un escenario de posconflicto o pos acuerdo que lleva necesariamente a generar nuevas reflexiones a la profesión sobre su propio constructo epistemológico” (2015 p. 104)

## **1.1 Objetivos**

### **1.1.1 Objetivo general**

Reconocer los aportes que el feminismo campesino y popular ha dado al proceso organizativo de las mujeres de la ACVC y a la vida cotidiana de las mujeres participantes

### **1.1.2 Objetivos Específicos**

- Contextualizar las luchas reivindicativas y las resistencias de las mujeres campesinas de la ACVC en el marco del conflicto armado acontecido en el Magdalena Medio
- Identificar las formas de organización de las mujeres campesinas de la ACVC asumidas por medio del feminismo campesino y popular, así como su incidencia en la vida cotidiana de las mismas.

## **1.2 Justificación**

Las mujeres campesinas han sido víctimas de distintos hechos victimizantes en el conflicto armado interno del país, a la par muchas de ellas han jugado un papel importante en la participación y movilización de demandas ante el Estado y la sociedad, así mismo se han organizado y resistido ante tales atrocidades, como lo es el caso de las mujeres de la ACVC que recientemente construyen la Coordinadora de Mujeres del valle del Río Cimitarra, lo cual ha permitido que las mujeres construyan una sociedad en paz y justicia social desde sus experiencias.

Por otro lado, actualmente la academia ha dado una importante relevancia a los estudios de género, principalmente desde las áreas de las ciencias sociales, en donde se ha dado un papel

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

fundamental al debate de las mujeres pero abordándose la mujer como sujeto en su globalidad, desconociendo muchas veces las particularidades y especificidades de ellas mismas, como es el caso de la mujer campesina, la cual queda invisibilizada en este ámbito.

Lo mismo sucede con la construcción de los feminismos, como lo expresa Seibert: “Las campesinas se dan cuenta de que hay muchos feminismos, pero con otras perspectivas. El feminismo que más se oye o se ve es el feminismo liberal, de mujeres que salen a la calle a protestar en las ciudades, con el que las mujeres del campo no nos sentimos identificadas” (p. de ahí que surja un nuevo feminismo, el feminismo campesino y popular, el cual parte de la condición de sentirse mujeres de la clase trabajadora del campo, y se determina popular porque es un feminismo de construcción colectiva, desde la base. (s.f pg. 7)

Todo esto lleva a interrogar los aportes que el feminismo campesino y popular ha dado al proceso organizativo de las mujeres de la ACVC y a la vida cotidiana de las mujeres participantes, desde la reconstrucción de la memoria historia de las mujeres que han resistido en sus territorios los flagelos del conflicto armado.

Reconstruir la memoria de las mujeres campesinas en relación a sus resistencias y los aportes del feminismo a sus procesos colectivos e individuales es un ejercicio que visibiliza el trabajo de la asociación, de la coordinadora de mujeres y sus participantes, al respecto, sobre la memoria histórica, Mellizo(2011) citado en (Correa, 2018) sostiene que [desde el] “Trabajo Social la recuperación de la memoria se presenta como un elemento central en la intervención psicosocial para la construcción de narraciones individuales y familiares y con sentido social y no solo académico”. (pag.126)

## **2. Marco Referencial**

### **2.1 Referente teórico-conceptual**

En este apartado se expondrán las teorías y conceptos que sirvieron de referente y guiaron el proceso de esta investigación, el primero de ellos es el acercamiento a la postura política del feminismo campesino y popular el cual se gesta desde las bases campesinas de América Latina. Por otra parte, se hace necesario profundizar en las resistencias como categoría importante dentro de reconstrucción de memoria. Así mismo, como se pretende reconocer los aportes del feminismo campesino y popular en lo organizativo y en la vida cotidiana de las mujeres, es importante conceptualizar este último para entender cómo las apuestas políticas feministas han incidido en la vida de las mujeres en un ámbito tan importante como lo es la vida cotidiana.

#### **2.1.1 Feminismo Campesino y Popular:**

En un sentido amplio el feminismo es la teoría explicativa de la subordinación las mujeres dentro de los sistemas sociales, así mismo es un movimiento social y político que busca la construcción de una sociedad sin desigualdades de género, para Sau, (2000) el feminismo:

“Supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiere”. (pág. 01)

Es entonces que el feminismo abre la puerta para que las mujeres, históricamente invisibilizadas, en distintas partes del mundo y en distintos momentos de la historia, evalúen su condición de mujer en relación a la subordinación de género que se reproduce en el sistema patriarcal. Así mismo, el feminismo dirige su accionar hacia el cambio político y social, exigiendo la reivindicación de sus derechos y la igualdad entre sexos. Ahora bien, debido a los distintos contextos socioculturales hay una ruptura con el feminismo hegemónico a la vanguardia, que representa las luchas de mujeres blancas, heterosexuales de clase media, y se comienza a hablar de feminismos para lo cual Zillah Eisenstein citado en Salgado, (2016) “Si el contexto —tanto histórico como del momento— siempre importa, entonces tengo que ubicar a los feminismos de hoy en formas que respetan sus muchas diferencias y variedades, abarcando tiempos, espacios geográficos y culturas, por no mencionar raza, clase, etnicidad y preferencia sexual” (pág. 14).

Por tanto el feminismo hegemónico no recoge las particularidades de muchos sectores de mujeres, como es el caso de la mujer campesina, como se expresa Seibert: “Las campesinas se dan cuenta de que hay muchos feminismos, pero con otras perspectivas. El feminismo que más se oye o se ve es el feminismo liberal, de mujeres que salen a la calle a protestar en las ciudades, con el que las mujeres del campo no nos sentimos identificadas.” (s.f. pág. 7)

Es entonces que, las mujeres campesinas de Latinoamérica comienzan a construir un feminismo propio partiendo de la condición de sentirse mujeres de la clase trabajadora del campo, el feminismo campesino y popular es construido desde las bases, de forma colectiva, donde se señalan las luchas y demandas de las mujeres campesinas de forma compartida. El feminismo campesino y popular como apuesta política de las mujeres campesinas busca la transformación de la sociedad basada en una nueva relación de los seres humanos con la

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

naturaleza, “se trata de rescatar y de crear nuevas formas de vivir que se han perdido con la entrada del capitalismo”. (Seibert) Así mismo pretende romper las relaciones de poder producidas bajo el patriarcado “Hay que romper la sociedad patriarcal donde el hombre se considera el jefe de la familia, el que toma las decisiones, el que define qué hacer y el que recibe y gestiona la compensación económica, cuando es toda la familia la que hace el trabajo productivo y las mujeres, además, también el trabajo reproductivo”. (pág. 8)

Desde la esfera privada las mujeres campesinas y populares se suman a las demandas de cambios estructurales dentro de las familias, en los roles de cuidado y repartición de tareas del hogar, porque reproducen la desigualdad basada en el género y la doble explotación de las mujeres en el sistema capitalista patriarcal. Lo que ha perpetuado la subordinación de la mujer bajo la mano del hombre culturalmente poderoso, fuerte, violento, que reproduce violencias hacia los cuerpos de las mujeres y la niñez, un constructo sociocultural interiorizado desde las estructuras de explotación dominantes en nuestra sociedad como lo expresa Masioli: “Tenemos que denunciar la violencia estructural, ahora, la violencia doméstica es consecuencia de ese modelo que asesina, maltrata, violenta a las mujeres y niños” dado que la violencia estructural se reproduce y perpetua en los hogares. (2015 p. 166) Así mismo Masioli, sobre el feminismo campesino y popular construido en Brasil agrega:

“¿Cómo podemos hacer ese debate enorme de construir la soberanía alimentaria o la agroecología, si no enfrentamos ese problema’, si no creamos en nuestros territorios mecanismos de poder popular, de control, donde la violencia pasa a ser vergüenza, donde la comunidad crea mecanismos de control, para enfrentar el problema y acompaña a la mujer que sufre esta situación. No podemos aceptar que la misma mano que planta agroecología, pueda ser la misma mano que golpea o maltrata” (pág. 166)

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Por lo tanto, desde las organizaciones sociales, populares y campesinas, que apuestan desde el feminismo para los cambios estructurales de los sistemas de opresión, se piensan estos cambios desde los ámbitos privados, empezando por el hogar de quienes integran sus organizaciones, del campesinado con el que hacen trabajo de base.

Korol, que mediante su trabajo como educadora popular ha analizado las relaciones basadas en género dentro de las organizaciones sociales en Latinoamérica sostiene:

“Cuando hablamos de trabajo invisible, nos referimos a ese trabajo doméstico no remunerado, pero también a lo que podría ser considerado como trabajo productivo estricto, que sin embargo no se registra en las cuentas nacionales porque se considera como una extensión de las tareas de reproducción biológica y de la reproducción de la fuerza de trabajo. El cuidado de las huertas, de los animales, de las semillas, la recolección de frutos, la búsqueda del agua, se vuelven parte de las tareas no remuneradas y consideradas como no productivas, aunque provean de alimento, y hagan a las condiciones de sobrevivencia de millones de personas en el mundo”. (2016, pág. 92)

Las mujeres campesinas han sido víctimas de la explotación del patriarcado dada la asignación esencialista de los roles del cuidado y trabajos del hogar no remunerado, generando también fuerza de trabajo para el sistema económico al ser trabajadoras y producir, por otro lado la vida de las mujeres, sus cuerpos y territorios han sido usurpados por la explotación de transnacionales, el neoliberalismo, las políticas devastadoras contra la vida digna y autodeterminación de los pueblos y territorios, siguen reproduciendo un sistema de colonización de tierras, vidas, costumbres y cuerpos. Al respecto Korol (2016) afirma:

“La contrarreforma neoliberal, que viene acompañada de militarización, represión a las comunidades que la resisten, y control de las poblaciones, avanza en este momento como política

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

hegemónica del capital transnacional, liquidando inclusive los procesos democráticos, e instalando gobiernos de corte autoritario, en algunos casos golpista, que buscan arrasar con los bienes comunes, las tierras, los territorios, los pueblos, y afectan especialmente – en esta perspectiva – a los cuerpos de las mujeres, en una recolonización violenta de las vidas, los sentires, y las formas de organización de los pueblos.” (pág. 86)

Ahora bien, el feminismo planteado por las mujeres campesinas en Latinoamérica interpone el trabajo desde la diversidad, alejándose de las posturas separatistas de los movimientos feministas de la ciudad occidentalizados, como lo expresa Masioli “El debate del feminismo, primero no solo puede abarcar a las mujeres. El debate del feminismo tiene que incluir a toda la diversidad que somos.” (2015, pág. 166)

La Interseccionalidad como categoría feminista que ha intentado explorar la dinámica entre identidades coexistentes, es decir las identidades de raza, genero, sexualidad y clase, generando feminismos interseccionales teniendo en cuenta esta categoría para develar las distintas formas de explotación que viven las mujeres y las disidencias sexuales, y por las cuales revelar las desigualdades de género que se ha construido históricamente en los distintos ámbitos de la sociedad en las que se reproducen las distintas violencias de las mujeres, y que se incrementan en las mujeres rurales en medio de un conflicto armado como el colombiano.

### **2.1.2 Resistencias:**

En la producción académica existen distintas posturas que conceptualizan las resistencias, especialmente las ejercidas por comunidades ante una forma de gobierno autoritario o una figura armada, en este apartado se expondrán las más acordes según el actual proceso investigativo. En un primer acercamiento se puede definir como el *poder del pueblo*

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

con una postura contraria a la armada, generalmente en contextos que se pueden denominar democráticos, así mismo como lo expresa Becerra (2005) existen distintos métodos de resistencia, para ella las principales son: “la protesta y la persuasión, la no-cooperación y la intervención no-violenta. Ésta resistencia se caracteriza por ser una acción colectiva y evitar cualquier recurso sistemático a la violencia.” (pág. 18)

Ahora bien, desde otras perspectivas como la de Girardi (1994), el sujeto que resiste tiene un potencial de ruptura y alternativa como expresión de la insurrección de la conciencia, para lo cual son solidarios, y prefieren una opción participativa que cuestione el Estado y tome partido en los conflictos sociales y políticos, que para Becerra O. S., (2005) se dan desde una postura que busca convertirse en una posibilidad real de transformación y liberación.

Como se ha venido identificando por el Centro Nacional de Memoria Histórica, a lo largo del conflicto armado las comunidades afectadas por este han desarrollado, desde sus individualidades y colectivamente, apuestas de resistencia que buscan la transformación cotidiana de sus contextos socio cultural y político, así mismo, las resistencias constituyen mecanismos de autoprotección y solidaridad que sostienen a las personas en medio de la violencia.

“Sus pobladores crearon una serie de estrategias, que les permitió sobrevivir al dominio armado. Estas acciones no se dieron en espacios públicos o masivos. Se construyeron entre la solidaridad de vecinos y en los espacios menos sospechados por los paramilitares: la escuela, la biblioteca, la iglesia. Los pobladores recurrieron al conocimiento de la geografía de su región, al arte, a la cultura, a la pesca y a la agricultura, es decir, hicieron de la cotidianidad el espacio para la resistencia”. (Centro Nacional de Memoria Historica, 2014, pág. 63)

Autores como Medófilo Medina que ha profundizado sobre la resistencia del campesino destaca que esta “es una resistencia asociada a la promoción por parte de grupos de trabajadores rurales de reivindicaciones sobre la propiedad de la tierra o a pretensiones de poder”. (1986). En definitiva, la resistencia entra en la historia de los pueblos y de la humanidad para lograr que los excluidos, como sujetos históricos, cuenten su verdadero protagonismo en la búsqueda de dignidad. Por tanto, pensarse la resistencia de las comunidades, es pensarse en resistencias que van encaminadas a encarar en poder dominante mediante apuestas políticas, sociales y culturales que inciden desde lo cotidiano e individual hacia lo colectivo y comunitario.

Así mismo, los autores Hollander & Einwohner consideran los elementos de “una ‘actitud opositora’ y una ‘conducta activa’ como constitutivos para que un comportamiento se pueda clasificar como resistencia” (Hollander & Einwohner, 2004, pág. 538), por lo cual se tendrán en cuenta estos dos elementos para analizar las luchas reivindicativas de las mujeres de la ACVC como formas de resistencia. Además, los autores distinguen, tomado de una serie de dimensiones de resistencia tales como el objetivo, la extensión, la intención, el reconocimiento, el modo de proceder y el objeto. (Hollander & Einwohner, 2004, págs. 535-544)

Los ejercicios de resistencias son procesos de transformación que si bien se vinculan a objetivos específicos amplios en un territorio o comunidad, estos se configuran también desde las individualidades, como lo expresa el CNMH: “los procesos de transformación requieren tiempo, se dan paso a paso, y operan en distintos niveles (lo personal, lo colectivo, para luego avanzar a lo territorial, regional, nacional y global). Esto no quiere decir que las acciones individuales no tengan impacto o incidencia, sino más bien que el camino requiere de pasos pequeños que poco a poco irán dando frutos”. (Centro Nacional de Memoria Historica, 2018)

### 2.1.3 Vida cotidiana:

Desde las ciencias sociales se ha intentado realizar una aproximación a la conceptualización de vida cotidiana debido a la importancia de esta en las relaciones sujeto y entorno, sin embargo existen diferencias entre los distintos autores que la abordan; un primer acercamiento lo realiza Heller para quien la vida cotidiana es en la cual “nos reproducimos a nosotros mismos y a nuestro mundo” (1998, pag. 27) . Este primer analisis se puede leer enmarcado en el materialismo historico desde un plano de supervivencia, según lo expresa Méndez “en razón de lo cual las necesidades llamadas básicas cobran un lugar preponderante (2018, pág. 45).

Por otro parte y más acorde al contexto de este proyecto de investigación, se concibe la vida cotidiana, según Lefebvre, citado en Lalivied, (2008, pág. 14) como el lugar (locus) de la producción y de la reproducción de los ritmos socioculturales, y de su articulación con los ritmos siderales, es decir, es donde se producen y reproducen las identidades , así mismo el autor aterriza la vida cotidiana como el lugar de multiples dialectivas vividas, es decir actuadas de lo rutinario y del acontecimiento.

Es entonces que la vida cotidiana como lugar de producción y reproducción de identidades, es uno de los ambitos más importantes de analisis en cuanto a los aportes de una apuesta política como lo es el feminismo y más aún si se habla de mujeres campesinas, como lo expresa Méndez:“Es así que los aportes teóricos del feminismo desde diversas disciplinas, especialmente la antropología, la sociología, la filosofía y el psicoanálisis han puesto los reflectores sobre un espacio cotidiano de reproducción de la cultura patriarcal como es la

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

familia: tanto a nivel de la relación entre la pareja como en la relación de crianza" (2018. pág 47)

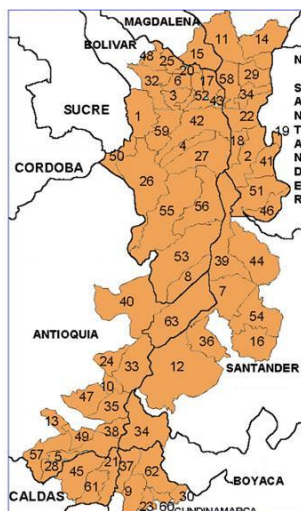
Desde la academia se esta hablando de la relación entre feminismos y espacio cotidiano en tanto que el segundo es un reproductor de la cultura patriarcal y de practicas machistas que se reflejan en gran medida en las relaciones familiares, y los primeros buscan cuestionar estas relaciones prácticas y dinámicas para transformar las realidades de las mujeres.

## 2.2 Marco Contextual:

La Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra nace, se configura y permanece geográficamente en la región del Magdalena Medio de Colombia, está conformada por ocho departamentos y sesenta y tres municipios ubicados en el centro del país. (ver figura 1)

### Figura 1.

*Mapa Magdalena Medio Según El Gobierno Colombiano*



Nota: Observatorio del programa presidencial de derechos humanos y DIH. "Panorama actual del Magdalena Medio". Bogotá, Vicepresidencia de la República de Colombia, 2001

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Municipios: 1. Achí 2. Aguachica 3. Altos del Rosario 4. Arenal 5. Argelia 6. Barranco Loba 7. Barrancabermeja 8. Cantagallo 9. Caparrapí 10. Caracolí 11. Chimichagua 12. Cimitarra 13. Cocorná 14. Curumaní 15. El Banco 16. El Carmen 17. El Peñón 18. Gamarra 19. González 20. Hatillo de Loba 21. La Dorada 22. La Gloria 23. La Palma 24. Maceo 25. Margarita 26. Montecristo 27. Morales 28. Nariño 29. Pailitas 30. Paime 31. Pelaya 32. Pinillos 33. Puerto Berrió 34. Puerto Boyacá 35. Puerto Nare 36. Puerto Parra 37. Puerto Salgar 38. Puerto Triunfo 39. Puerto Wilches 40. Remedios 41. Río de Oro 42. Río Viejo 43. Rugidor 44. Sabana De Torres 45. Samaná 46. S. Alberto 47. S. Carlos 48. S. Fernando 49. S. Francisco 50. S. Jacinto 51. S. Martín 52. S. Martín de Loba 53. S. Pablo 54. S. Vicente de C. 55. S. Rosa del Sur 56. Simití 57. Sonsón 58. Tamalameque 59. Tiquisio 60. Topaipí 61. Victoria 62. Yacopí 63. Yondó.

El Magdalena Medio, -como otras regiones periféricas- de una u otra manera ha canalizado los procesos migratorios conflictivos que genera un patrón de configuración históricamente excluyente y que se constituye para el Estado en territorios de retos y conflictos, como lo expresa Manuel Alonso:

“El Magdalena Medio es uno de esos territorios no integrados a la nación, su configuración se da por fuera de los marcos delimitados por los valores, las tradiciones, las representaciones ideológicas y los principios de regulación de la sociedad colombiana. En contraposición a las representaciones de la sociedad mayor, en la región las relaciones entre los diferentes grupos sociales y las formas de interacción cultural y política se elaboran por fuera del espacio que define extensivamente el poder del Estado” (Alonso, 1997, pág. 3)

El territorio del Magdalena Medio ha vivido distintas configuraciones culturales, sociales y económicas a lo largo de la historia, debido principalmente a las dinámicas de conflicto y resistencia que se han dado en la región, siendo esta caracterizada por ser zona de colonización. Lo anterior se remonta a las tres primeras décadas del siglo XX, con la construcción de líneas férreas hacia el Río Magdalena y la instalación de zonas de enclave petrolero, empezando así un proceso cíclico de conflicto-migración, y luego de apertura de nuevas tierras, para luego volver de nuevo al punto de conflicto y migración teniendo como punto central la violencia. (Becerra O. S., 2005)

La violencia en Colombia ha configurado las dinámicas de los territorios, especialmente en las zonas rurales y periféricas que debido a su ubicación geográfica han sido utilizadas como resguardo, paso, y zonas de confrontación entre los distintos actores armados que han confluído, el Magdalena Medio particularmente ha vivido durante muchos años el paso de distintos periodos de violencia, guerras y conflictos armados y sociales desde la colonización hasta el día de hoy por la re colonización de transnacionales.

En tanto al Valle del Río Cimitarra:

“El origen territorial del Valle del Río Cimitarra se debe a aspectos geográficos como el ser en gran parte la cuenca del Río Cimitarra y sus principales afluentes Tamar e Ité, que articulan en la región procesos de comunicación, comercialización y organización, en gran medida la comunicación en la región, y de esta hacia afuera, se realiza por el río; y a aspectos sociales y económicos que identifica a las comunidades asentadas allí en una determinada problemática social caracterizada por la baja atención del Estado, existencia de conflictos políticos articulados principalmente a la tenencia de la tierra y a desplazamientos ocasionados por diversas formas de violencia generada por diferentes actores: ganaderos, multinacionales explotadoras de petróleo y oro, y narcoparamilitarismo”. (Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra. ACVC, 2000)

Esta región del Magdalena Medio ha sido poblada básicamente a partir de procesos de colonización, los cuales aportan a los pobladores y a la región dinámicas culturales, sociales y económicas particulares.

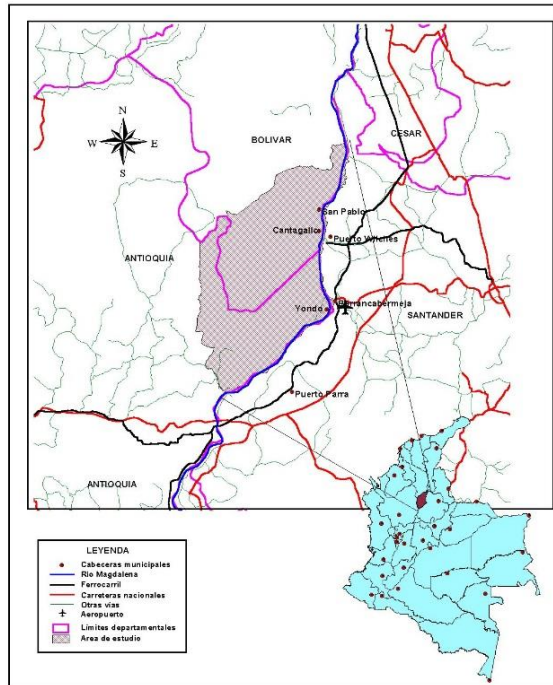
“Una primera oleada migratoria se presentó en la década de 1950, en la época de “La Violencia”, por el desplazamiento que generó la guerra en el campo y la posterior huida de los perseguidos que encontraron en estos sitios alejados de la influencia y el dominio del Estado y sus fuerzas armadas, un lugar apropiado para vivir. Posteriormente, su poblamiento se intensificó desde la década de 1980 por la paramilitarización de la región y del país. De esta manera, el Valle del Río

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Cimitarra se consolidó como una zona de “campesinos que huyen”, pero que colonizan y construyen su nuevo hábitat” (Becerra S. , 2005, pág. 61)

**Figura 2.**

*Mapa localización del Valle Del Río Cimitarra*



Nota: ACVC. “Magdalena Medio, derechos humanos y desarrollo regional”. Barrancabermeja, enero de 2003. Pág. 8

El Valle del Río Cimitarra es un territorio con problemáticas sociales producto del abandono estatal, la confrontación entre fuerzas militares, paramilitares y guerrillas, estas dinámicas de abandono estatal y el constante señalamiento y asesinato de sus pobladores crea en esta región una tradición organizativa en principio de subsistencia, que ha venido fortaleciendo desde las distintas creaciones de organizaciones campesinas, de derechos humanos y JAC.

“Las problemáticas sociales del valle del río Cimitarra han estado relacionadas históricamente con el aislamiento producido por la falta de infraestructura vial y de servicios, así

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

como con las permanentes arremetidas de las Fuerzas Armadas causadas por la persecución de frentes guerrilleros hacia zonas de retaguardia. El proceso de adquisición de poder de las asociaciones campesinas dentro de estructuras sociales jerárquicas ha implicado una apuesta por la democratización de los diferentes espacios de la sociedad colombiana, desde los imperativos de la defensa de la vida, el arraigo en los territorios propios y la inclusión en proyectos de desarrollo comunitarios que redunden en el bienestar colectivo.” (Silva, 2011, pág. 19)

De estas situaciones de vulnerabilidad, la resistencia de su población, y la capacidad de organización para exigir demandas por el respeto a la vida, al territorio y la subsistencia de su región ante el abandono estatal, se conforma la Asociación Campesina del Valle del Rio Cimitarra. Los contextos sociales de lucha, resistencia y movilización del campesinado, se configura la ACVC, principalmente bajo las problemáticas específicas agrarias, el uso, tenencia y repartición de tierras, y es a partir del periodo de “oxigenamiento” del sector campesino de finales de la década de 1990 con las marchas cocaleras, que logró consolidarse como organización social.

“La ACVC tiene como principio fundamental el dar herramientas concretas de poder a los campesinos. Es por eso que han desarrollado un esquema organizativo que permite la toma de decisiones de una manera democrática a través de las asambleas dirigidas por las diferentes Juntas de Acción Comunal. En estas asambleas, son discutidas todas las problemáticas y las posibles soluciones que se puedan implementar.” (Becerra S. , 2005, pág. 94)

La ACVC está compuesta por 120 Juntas de Acción Comunal veredales de los municipios de Yondó, Cantagallo, San Pablo, Remedios y del corregimiento Ciénaga del Opón de Barrancabermeja en el Magdalena Medio colombiano, un trabajo de consolidación y agrupación de las JAC de estos territorios. En estos territorios la ACVC ha trabajado en diversas propuestas de resistencias principalmente por medio del Plan de Desarrollo Sostenible, mediante proyectos

de derechos humanos, trabajo con mujeres, soberanía alimentaria, vivienda, saneamiento básico, entre los que se destacan el proyecto de “aldea comunitaria puerto Matilde” y la ganadería campesina de búfalos.

### **3. Antecedentes**

Para el desarrollo de la presente investigación se tuvieron en cuenta los antecedentes investigativos sobre el Feminismo Campesino y Popular en el contexto de Latino América y en Colombia con el fin de tener una visión sobre cómo se ha abordado el problema, especialmente los referentes investigativos sobre este en procesos organizativos campesinos.

En Latinoamérica, el referente de las luchas de distintos sectores de la población denominado La Vía Campesina, es un movimiento internacional que reúne a millones de campesinos, agricultores pequeños y medianos, sin tierra, jóvenes y mujeres rurales, indígenas, migrantes y trabajadores agrícolas de todo el mundo, el cual nació para resistir y oponerse a las políticas neoliberales, actualmente cuenta con 181 organizaciones locales y nacionales en 81 países de África, Asia, Europa y América. La Vía Campesina integra en su trabajo político una perspectiva de género transversal y una apuesta feminista, según la investigación de Palacios denominada “La Siembra Feminista de La vía Campesina: La Integración de la perspectiva de género y la participación de las mujeres en los movimientos sociales. El caso de La Vía Campesina” se enfocó en analizar cómo el Movimiento Social La Vía Campesina integra la participación de las mujeres y la perspectiva de género, en su marco de referencia, por tanto, es importante resaltar los hallazgos de esta investigación debido a la incidencia de esta

organización en Latinoamérica. La investigación se realizó mediante una metodología basada en la teoría de los movimientos sociales en base a los propios documentos elaborados por el movimiento. Entre sus principales hallazgos se observó que:

“Aunque las mujeres del movimiento se muestran críticas al conflicto de poder que subyace a las relaciones de género, no adoptan una estrategia confrontacional, más bien relevan el carácter relacional del género, y ponen de manifiesto la necesidad de una transformación integral de las actuales relaciones genéricas preestablecidas patriarcalmente. En este sentido, se asumen que “la lucha de por la igualdad de género” es algo que incumbe tanto a hombres como mujeres, las crisis que genera el capitalismo afecta de forma más determinante a las mujeres, y por otro, cómo no sólo el patriarcado es funcional al capitalismo sino también como éste lo es al patriarcado.” (Palacios, 2011, pág. 57)

En el contexto nacional y local, es importante retomar el trabajo investigativo previo que se ha realizado dentro de la organización de la ACVC. El más reciente y que aborda la Memoria Histórica desde la participación de las mujeres, se enmarca en el proyecto de Reconstrucción de la Memoria Histórica de la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra con enfoque de Género del Grupo de Desarrollo Población y Medio Ambiente G-PAD, la pasantía de investigación dentro de este proyecto se titula “Memoria Histórica con las Mujeres de la ACVC : Desde las voces de las mujeres campesinas reconstruimos la historia y construimos paz: Memoria histórica con las lideresas de la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra” el cual tuvo como objetivo reconstruir de manera participativa la memoria de la violencia vivida por las mujeres lideresas de la ACVC durante su participación en la organización a causa del conflicto armado y sus potencialidades frente a la implementación de los acuerdos de La Habana, buscando contribuir al debate de la construcción de paz desde los territorios.

Es fundamental revisar este antecedente debido a que la investigación es de carácter cualitativo con enfoque de memoria histórica, por lo que se asemeja a la metodología usada en la actual investigación, por su aporte teórico- metodológico. Así mismo entre sus principales hallazgos se destaca su contribución al acercamiento de la construcción del Feminismo dentro de la organización, que según Correa (2018):

“los comités de mujeres por veredas fueron los espacios de participación comunitaria de las mujeres campesinas que la ACVC conformó buscando defensa de sus derechos, en el marco de los proyectos de defensa del territorio mediante la figura de las zonas de desarrollo integral”(pag. 73)

Mediante el trabajo productivo las mujeres se apropia de los espacios de decisión, impulsando así mismo el trabajo organizativo de las mujeres dentro de la asociación y en las Juntas de Acción Comunal, relacionándose con la incidencia política en encuentros y movilizaciones. Correa concluye que es importante que la academia colombiana aporte a la reflexión sobre el papel de las mujeres campesinas en la construcción de paz, especialmente desde la apropiación del feminismo campesino y popular que se ha gestado en el contexto latinoamericano.

## **4. Metodología**

### **4.1 Tipo de Investigación**

En coherencia con los objetivos, esta investigación es de carácter cualitativo debido a la intencionalidad de acercarse las percepciones de los actores involucrados en la problemática,

entendiendo las dinámicas socioculturales que inciden en este, como lo expresa Sampieri (2014) “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (pág. 358). Desde el paradigma interpretativo se busca la comprensión de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes, como lo expresa Vasilachis (1992) la comprensión, por una parte, del contexto y significado cultural de sus distintas manifestaciones en su forma actual y, por otra, de las causas que determinaron históricamente que se haya producido así y no de otra forma.”

Así mismo esta investigación mantiene un enfoque de Memoria Histórica lo cual permitirá reconocer los aportes del feminismo campesino y popular en la ACVC, mediante las resistencias de las mujeres al conflicto armado en su territorio, partiendo desde la experiencia de ellas dentro de la organización.

#### **4.2 Proceso metodológico**

En cuanto al proceso metodológico, es necesario tener en cuenta que es un proceso cíclico, que se va estructurando según las necesidades de la investigación y del contexto. Sin embargo, en el desarrollo de la investigación se formularon cuatro fases estructuradas que guiaron la labor investigativa, estas son: Preparativa, Trabajo de Campo, Fase Analítica e Informativa, dichas fases se han tomado del trabajo de Rodríguez, Lorenzo, & Herrea, (2005)

#### **4.2.1 Fase Preparatoria:**

En esta etapa se realizó el primer acercamiento documental con la ACVC mediante la lectura de documentos oficiales de la organización, así como de su página web, y los trabajos investigativos previos realizados por el G-PAD en el proyecto donde se enmarcó la pasantía, con el fin de tener un esbozo de la historia de la asociación. Así mismo, con el acercamiento a esta primera información se formuló el planteamiento del problema, diseñando el proceso de investigación mediante una problemática específica, a partir de fichas bibliográficas (Apéndice A). Así mismo, se realizó una observación no participante en un evento de la coordinadora de mujeres en San Pablo Sur de Bolívar. En la revisión documental sobre el feminismo campesino y popular, como apuesta política reivindicativa dentro de la ACVC, y en conjunto con la observación participante, se pudieron identificar las subcategorías inductivas dentro de esta, las cuales posibilitaron el diseño de las entrevistas semiestructuradas, de tal forma que se identifica el Feminismo campesino y popular como trabajo organizativo, y este en relación con la vida cotidiana de las mujeres.

##### **4.2.1.1 Diseño de Instrumentos:**

En cuanto a los métodos para la recolección de información fue necesario tener en cuenta el proceso organizativo y los sentires de las mujeres, para lo cual se priorizó la revisión documental, principalmente de fuentes de primera mano propias de la Asociación, así como las investigaciones participativas, previas realizadas por el G-PAD en el marco del presente proyecto de reconstrucción de Memoria Histórica, con el fin de responder al objetivo de contextualizar las luchas reivindicativas de las mujeres de la ACVC.

Una vez definidas las categorías inductivas, se construyeron los instrumentos de recolección de información para identificar las formas de organización de las mujeres campesinas de la ACVC asumidas por medio del feminismo campesino y popular, así como su incidencia en la vida cotidiana de las mismas. Por lo cual se diseñó un formato de entrevista semiestructurada a las mujeres de la organización, ya que las fuentes orales, narrativas y performativas de la memoria sirven al mismo tiempo como objeto de estudio y como fuente para la construcción de las narrativas históricas (Portelli, 1991). Esta herramienta se aplicó mediante diálogos por llamadas debido a la coyuntura de COVID-19, y fueron soportadas por las grabaciones de las mismas.

Para el desarrollo de la presente investigación se consideró necesario caracterizar el perfil de las personas que aportarían a la misma, por lo tanto, el muestreo de participantes se realizó por conveniencia y en acuerdo con la coordinadora de mujeres de la asociación, las participantes fueron mujeres integrantes de la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra, las cuales hacen parte de la Coordinadora de mujeres del Valle del Río Cimitarra, con un tiempo de más de dos años.

#### **4.2.1.2 Consideraciones Éticas**

Debido al contexto sociopolítico que vive el país con la implementación de los acuerdos de la Habana, la persecución a líderes y lideresas sociales, así como la criminalización de los movimientos sociales, se considera importante que la información suministrada tanto por la ACVC, como por el GPAD, y por los actores involucrados en el proceso de recolección de información, sea confidencial entre quienes participan en el proyecto y en la investigación, sus

nombres e identidades son resguardadas y se mantendrá el anonimato, para evitar posibles señalamientos y re-victimizaciones en el proceso de reconstrucción de memoria histórica.

Así mismo, quienes participaron de las entrevistas fueron informados de los objetivos, posibles riesgos, beneficios y sobre el proceso metodológico de la misma. De igual manera se elaboró un consentimiento informado el cual se leyó y fue aceptado en las llamadas que se realizaron para aplicar las entrevistas.

#### **4.2.2 Trabajo de Campo:**

En esta etapa se recolectó la información necesaria para desarrollar el trabajo investigativo, la cual se dividió en dos etapas, la primera se realizó una observación no participante, la cual fue gestionada por el grupo de investigación GPAD los días 13 y 14 de Julio del 2019 en el marco de una reunión de coordinadora de mujeres del nororiente en San Pablo Sur de Bolívar, lo que posibilitó estrechar lazos con las mujeres y realizar la observación no participante, recolectando información mediante un diario de campo (Ver Apéndice C). Y segundo, se realizaron entrevistas semiestructuradas adecuadas al contexto actual de COVID-19 se realizaron de forma virtual y programadas con las participantes en el mes de Julio del 2020, con una duración total de 4 horas de entrevista, las cuales fueron grabadas con el consentimiento de las participantes. Dichas entrevistas fueron realizadas a cuatro mujeres que hacen parte de la ACVC y a la Coordinadora de mujeres del Valle del Río Cimitarra.

#### **4.2.3 Etapa Analítica**

Según Rodríguez; Lorenzo y Herrea (2005) esta etapa está comprendida por la organización de la información, su reducción, disposición, transformación, obtención de resultados y

verificación, así mismo tomando a Sampieri (2014), en esta etapa se identifican las unidades de análisis, las categorías, temas y patrones presentes en las descripciones y narrativas de los participantes sobre las experiencias con respecto al fenómeno, así como sus vínculos dentro del contexto.

**4.2.3.1 Organización de la información:** Para la reducción de datos, estos se organizaron mediante audios y sus transcripciones fueron realizadas una vez se ejecutaron las entrevistas con el fin de no acumular información recolectada, los archivos fueron nombrados por el tipo de entrevista, número de entrevista, sexo y lugar donde se encontraban las entrevistadas, una vez se transcribieron los audios, los archivos escritos se procesaron con el software Atlas ti versión 7.

**4.2.3.2 Disposición y Transformación:** Para la realización de esta fase se realizó en primer lugar una categorización abierta producto de la lectura de documentos iniciales: Resistencias, Feminismo Campesino y Popular Organizativo, y Feminismo Campesino y Popular Cotidiano como categorías inductivas. Una vez se realizó la recolección de información se dispusieron los datos, es decir las entrevistas realizadas, al software de investigación Atlas Ti, por el cual se logró documentar las categorías emergentes y descriptores con las frecuencias, indicando las categorías emergentes más fundamentadas en las listas categoriales Feminismo Campesino y Popular Organizativo y feminismo Campesino y Popular Cotidiano ver apéndice D y E respectivamente.

**4.2.3.3 Obtención de resultados:** Los resultados de la presente investigación se realizaron mediante dos etapas con el fin de responder a los dos objetivos específicos. En primer, lugar para contextualizar las luchas reivindicativas de las mujeres de la ACVC en el

marco del conflicto armado en el Magdalena Medio, se realizó una revisión documental de archivos, documentos e informes que pudieran dar cuenta del fenómeno y hacer un análisis de este mediante la categoría de resistencias. Segundo, para identificar las formas de organización de las mujeres de la ACVC asumidas por medio del Feminismo Campesino y Popular, así como la incidencia en la vida cotidiana y organizativa, se obtuvieron los resultados mediante la triangulación entre los diálogos obtenidos mediante las herramientas de recolección de información confrontadas con las realidades contextuales del feminismo, así como el marco teórico conceptual planteado para la investigación.

#### **4.2.4 .Etapa Informativa**

Debido al papel protagónico que cumplen los actores sociales, es importante que estos validen los hallazgos que emergan en el proceso, así mismo en esta etapa se comprende el resultado final de la investigación, el cual se realiza mediante un informe presentado a las instancias académicas de la Universidad Industrial de Santander, y se presentará así mismo a la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra y a la Coordinadora de Mujeres.

## **5. Hallazgos**

### **5.1 El conflicto armado en las mujeres campesinas de la ACVC**

El conflicto armado colombiano ha dejado múltiples heridas en la sociedad y fracturación del tejido social en el país, especialmente en las zonas rurales donde el campesinado ha tenido que vivir las disputas entre los distintos actores armados que han confluído en él, despojándoles de su tierra, sus bienes, y hasta su propia vida, cambiando las dinámicas sociales y culturales de los territorios. Ante esta situación muchos de los sectores poblacionales del país víctimas de este conflicto, especialmente los campesinos, han afrontado esta situación en forma de organización social y popular.

En paralelo a esto, las mujeres han sobrellevado en sus cuerpos una doble victimización en este contexto, la violencia sexual con objetivos políticos es uno de estos al ser principal objetivo las lideresas de procesos organizativos, el castigo ante las conductas no aceptadas bajo este grupo, práctica cultural o coerción entre los paramilitares; siendo un efectivo mecanismo político de persecución y silenciamiento hacia personas y comunidades particulares.

Sumado a esto, el hecho de ser mujeres en un sistema socioeconómico patriarcal y capitalista, las mujeres campesinas han sufrido la violencia de raza, género y clase, al ser campesinas, mujeres y pobres. A lo anterior, se le agrega la característica de estar en zonas de conflicto armado, ante esto, las mujeres se han organizado desde sus necesidades específicas, reconociendo su rol en el desarrollo del campo, su relación con la tierra y la productividad de la misma.

La mujer campesina, como sujeta política, ha jugado un papel importante en las diferentes luchas y ejercicios de resistencia en distintos momentos históricos del país. Ellas se han organizado en movimientos sociales y populares, luchando por el derecho al voto, el derecho a la tierra, a la libertad, a una vida digna para ellas y sus familias.

“En nuestro territorio los primeros pobladores fueron indígenas y posteriormente pueblos afrodescendientes que a la llegada de los españoles fueron cruelmente esclavizados, sometidos y asesinados, dándose así necesariamente las primeras muestras de resistencia en defensa de la vida y el territorio.” (Vargas, 2007, pág. 96).

El poblamiento del Valle del Río Cimitarra pasó por un proceso de colonización a causa de las migraciones generadas por disputas políticas y sociales entre los años 40 y 50 desde entonces el territorio ha vivido varios escenarios de confrontación y resistencia por parte de distintos actores, sus pobladores especialmente han defendido la autonomía de su territorio.

Las mujeres del Valle del Río Cimitarra han coexistido con las implicaciones de un territorio donde los repertorios de violencia han configurado la región en sus dinámicas sociales, culturales, económicas. La exacerbación de la guerra la han vivido en sus cuerpos, en los de sus compañeras, amigas, hermanas, hijas etc... por tanto en la memoria colectiva de las mujeres lideresas se encuentra presente con más énfasis los repertorios contra dos mujeres emblemáticas, Nelcy Cuesta presidenta de JAC Puerto Matilde y Omaira Murcia presidenta JAC Alto Cañabral, debido que ellas representaban las demandas y exigencias de la ACVC y las de las mujeres de la región.

La primera, Nelcy Cuesta quién fue víctima de violencia sexual, tortura y asesinato por parte de paramilitares, era un referente para mujeres debido a que era cabeza de hogar, madre de 5 hijos y se destacaba por su labor en los escenarios públicos de la ACVC (Correa, 2018, pág. 107) su cuerpo de mujer y su representación como referente y líder campesina era un objetivo para estos grupos armados al margen de la ley, por representar los intereses contrarios a estos y a la vez romper los esquemas patriarcales de su cultura.

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

“En muchos casos, los repertorios desplegados por los actores, cuando se trata de entrar a gobernar un territorio y construir un orden, son distintos a los que ejercen allí donde quieren expulsar a las poblaciones y quedar como únicos amos y señores del lugar. Los sufrimientos que infligen, las marcas y la desacralización de los cuerpos de personas consideradas “enemigas son mensajes de humillación y desprecio por las colectividades que el actor armado busca derrotar y cuyo tejido social busca destruir. La violencia sexual ejercida sobre una mujer líder, justamente, puede estar buscando todo lo anterior, y esto responde al hecho de que los cuerpos femeninos encarnan simbólicamente la reproducción de una comunidad.” (CNRR y CNMH, 2011, pág. 68)

Por otra parte, el asesinato de la presidenta de la Junta de Acción Comunal, Omaira Cuestas en la vereda Alto Cañabral, en 2007, es otro hecho de violencia que marcó la comunidad y a las mujeres de la ACVC, por su particularidad, Omaira quien era civil, fue asesinada por el ejército en medio de un combate contra la guerrilla, fue vestida con camuflado y reportada como muerte en combate, posteriormente uno de sus hijos la identifica y es confrontada la versión oficial, reconociéndose su muerte como una ejecución extrajudicial. Omaira era madre, lideresa campesina de la región, según Correa:

“La mujer lideresa es recordada, por la ausencia que deja su asesinato para las personas de la ACVC, es así como rescatan los roles que ocupaba en su comunidad y su familia, al resaltar su condición de “mujer, madre, niña y guerra” y de esta manera el hecho de dejar dos hijos manifestado en el recuerdo, se relaciona a los roles que han ocupado las mujeres históricamente, donde prima el principio de “vivir para los otros”. Esto está ligado a la definición de identidad centrada en atender y cuidar a otros cercanos, generalmente en el marco de relaciones familiares” (2018, pág. 113)

Estos dos hechos específicamente, han marcado la memoria colectiva de las mujeres de la ACVC, debido a los lazos de solidaridad que se habían conformado en sus territorios, la representación de ellas como madres y lideresas. Por lo anterior muchas de las mujeres de la

ACVC se veían relegadas en ellas, por ser un ejemplo de mujer organizada políticamente que buscaba el bienestar de su comunidad. Las mujeres de la ACVC en medio del conflicto armado, acontecido en su territorio, debieron configurar sus vidas ante las normativas de guerra impuestas por los distintos actores, sirviendo ellas como cuidadores, mensajeras etc...de sus comunidades. Realizar trabajo político y enfrentarse a las normas patriarcales que imperan dentro de los grupos armados en los territorios, era encarar la autoridad de estos, por tanto sus cuerpos eran utilizados como escarnio público para las comunidades.

## **5.2 Resistencias y Organización de las mujeres en la ACVC**

En los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el marco del conflicto armado, se hace análisis de la categoría resistencias como un punto focal para reconocer, identificar y visibilizar las formas de luchas reivindicativas de las comunidades y de las personas, para dar cara a los hechos de violencia que han marcado tanto el territorio como su vida. Si bien, la resistencia como categoría de estudio tiene distintas variantes, esta es entendida principalmente, y según el contexto de resistencias campesinas, como “una forma de oposición al autoritarismo, la cual se caracteriza por ser transversal, por ubicar sus objetivos en los efectos del poder, y por ser una lucha inmediata, ya que critica las formas de ejercicio de poder más cercanas” (Becerra S. , 2005). Por lo que no solo se enfrenta a las relaciones de poder impuestas bajo las dinámicas de conflicto armado entre guerrillas y población civil, sino que a la vez se cuestionan y enfrentan las estructuras de poder generadas bajo el sistema capitalista neoliberal, que margina las poblaciones campesinas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un análisis de las luchas reivindicativas de las mujeres campesinas de la ACVC revisándolas como formas de resistencia, que van desde la individualidad hasta lo colectivo, interponiéndose en las dinámicas sociales y económicas frente a un sistema patriarcal y capitalista. Así mismo, como se planteó en el marco teórico se tienen en cuenta los aportes de los sociólogos Hollander y Einwohner, los cuales identifican elementos y dimensiones que pueden ayudar a definir el concepto de resistencia analíticamente, es decir operacionalizarlas, dichas dimensiones son: el objetivo, la extensión, la intención, el reconocimiento, el modo de proceder y el objeto.

### **5.2.1 Sobre ‘actitud opositora’ y una ‘conducta activa’**

Es entonces que, las mujeres de ACVC han jugado un papel protagónico en el territorio ya que sus luchas han buscado un reconocimiento de sus propias capacidades y necesidades, así como hacerse visibles con su liderazgo y participación en el desarrollo del sector rural de Colombia, especialmente en el contexto de conflicto armado y social que se vivía en la época.

Si bien, la organización de las mujeres se fortalece y toma fuerza en el 2017 con la conformación de la Coordinadora de Mujeres de la Zona de Reserva Campesina (ZRC) del Valle del Río Cimitarra, donde participan delegadas de los cuatro municipios de la ZRC (Cantagallo, San Pablo, Remedios y Yondó) las mujeres se han tomado los escenarios de luchas y reivindicaciones años atrás. Sin embargo el trabajo de estas no había sido visibilizado, hasta que comienzan en 2015 con la creación de los llamados “comités de mujeres”.

Estos comités fueron los espacios de participación comunitaria de las mujeres campesinas que la ACVC conformados en el 2005 los cuales buscaban la defensa de sus derechos y del territorio mediante la figura de las zonas de desarrollo integral, los cuales permitieron el proceso de distintos talleres, encuentros y organización de las mujeres de las

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

veredas. Estos ejercicios resultan en formas de resistencia de vida, que buscaban contrarrestar el poder hegemónico que existía en el territorio, por un lado el control del territorio y de la vida por las diferentes guerrillas y fuerzas armadas; por el otro, oponerse al sistema capitalista y patriarcal, interponiendo economías solidarias y autogestivas entre las mujeres, rompiendo con las lógicas mercantiles de competencia.

Según la investigación de Becerra (2005) existen formas de resistencia de vida en comunidad, una de ellas expresada en la economía solidaria la cual:

“Es una economía creativa que además de ir más allá de la sobrevivencia, busca mostrar alternativas económicas en donde cuenta no el enriquecimiento de unos pocos, sino la generación de recursos entre todos y para todos, con el ánimo de responder con dignidad a las necesidades de la comunidad” (pág. 26)

Así mismo las mujeres de la ACVC comenzaron con la promoción de proyectos productivos como alternativa para la siembra de cultivos ilícitos protegiendo la seguridad y soberanía alimentaria. Estos han permitido sentar una voz de protesta frente al gobierno y han logrado generar movilizaciones a nivel nacional ganando el apoyo no sólo del sector rural, también del urbano.

Sobre las conductas activas desde la conformación de los comités de mujeres, aquellas acciones realizadas por las mujeres en las que tuvieron participación como sujetas políticas. Estas acciones fueron fundamentales para sentar las bases de lo que es hoy la coordinadora de mujeres, como se expresa en la aproximación histórica a la participación de las mujeres en las luchas sociales de Colombia realizada por Rivera, (2007) se destacan:

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

1. Primer encuentro de mujeres campesinas del Sur de Bolívar, en la vereda La Fría, del municipio de San Pablo en 2001.
2. En marzo del 2006 se llevó a cabo en Barrancabermeja el primer encuentro del proceso mujeres del Magdalena Medio, al que asistieron cerca de mil mujeres de la región.
3. En junio del 2006 se dio inicio a la escuela de formación integral del proceso de mujeres de la ACVC, en la vereda Alto Cañabral, de San Pablo.
4. En junio también culminaron los talleres de capacitación a mujeres campesinas en el Sur de Bolívar, cuyas temáticas fueron: elaboración de jabones, tejidos y principios básicos de peluquería.
5. En octubre del 2006 se realizó la escuela de líderes de la Zona de Desarrollo Integral del Sur de Bolívar, donde participaron diez integrantes del proceso de mujeres campesinas.
6. Además, se han ejecutado, con financiamiento de la cooperación internacional, proyectos de fortalecimiento del proceso de mujeres alrededor de actividades productivas, como huertas integrales y cría de especies menores.
7. En 2008, tras las masivas capturas y exilio de los dirigentes de la ACVC, llega a la presidencia de la organización la primera mujer, la señora Irene Martínez, que hasta el momento ha impulsado las apuestas de género dentro de la organización.

Si bien, para estos años existía aún una marcada asignación de roles de cuidado, así como tareas y labores basadas según el género, es importante rescatar que los encuentros y talleres fueron un pilar para que las mujeres se apropiaran de espacios más allá de los privados (el hogar) y empezaran a crear lazos de solidaridad entre ellas mismas y un acercamiento político a la organización, como lo expresa Irina Pérez, en una entrevista para Agencia Prensa Rural: “Si no nos reconocen nuestro papel político y que somos nosotras las que hemos quedado no solo en la crianza de los hijos, cultivando la tierra y luchando por la vida y las que hemos

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

mantenido el territorio cuando a los hombres les ha tocado irse a la guerra desplazados, amenazados, exiliados. Nosotras hemos mantenido el ambiente familiar” (Pérez, 2018).

Como plantea Irina Pérez, mantenerse en el territorio, luchar por la vida, cultivar la tierra y criar los hijos son papeles que responden a un rol político que las mujeres han tenido que asumir. Para ellas, esto no habría sido posible si la organización no les hubiese posibilitado un espacio de politicidad. Estos procesos de formación política, los talleres, los encuentros de mujeres han forjado la conducta opositora a los sistemas y estructuras patriarcales y capitalistas, pese a que mantienen una doble o triple jornada al hacerse cargo del cuidado, la producción y el liderazgo comunitario.

Los días 24 y 25 de agosto de 2017 se realizó el I encuentro de mujeres de la ZRC en el municipio de Cantagallo, donde participaron más de 200 mujeres de la región y delegados de instituciones regionales y nacionales, académicos y algunos invitados internacionales, el principal resultado de este encuentro es la creación de la Coordinadora de Mujeres de la Zona de Reserva Campesina del Valle del Río Cimitarra. A continuación se presentan las conclusiones del evento, teniendo en cuenta los elementos de resistencias que portan los aportes de los sociólogos Hollander y Einwohner:

- *Los objetivos:* De la resistencia de las mujeres de la ACVC en el marco del conflicto armado se puede identificar que su proceso de organización como campesinas, es resultado de la invisibilización de su trabajo, necesidades y demandas dentro de la ACVC y del territorio. Por lo tanto, deciden alzar su voz y comenzar un trabajo específico en la defensa y reivindicación de sus derechos como mujeres trabajadoras del campo, haciendo énfasis en la explotación que viven internacionalmente por ambos sistemas de opresión, patriarcado y capitalismo.

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Por lo anterior la Coordinadora de mujeres como forma de resistencias de las mujeres de la ACVC y de la región tiene como objetivo:

“aumentar la incidencia a nivel regional y nacional, garantizar el enfoque de género y aumentar la participación de las mujeres en los diferentes escenarios organizativos (Juntas de Acción Comunal, Comités de Tierras, Comités Ambientales, Mesas Comunales por la Vida Digna), así como en los diferentes escenarios de participación veredal, municipal, departamental y nacional en el marco de la Implementación del Acuerdo Final de paz, para que las diferentes iniciativas, políticas y acciones tengan en cuenta la voz de las mujeres.”

(Coordinadora de Mujeres ZRC-VRC, 2017, pág. 4)

- *La extensión:* La resistencia se dirige principalmente a fortalecer los procesos locales del valle del río cimitarra, el trabajo de base se concentra en los comités de mujeres de los municipios de: Yondó, Cantagallo, Remedios, San Pablo y Santander (puerto wilches, San Vicente, El Carmen). Si bien con la creación de la coordinadora de mujeres de la zona de reserva campesina se incorporan organizaciones de otras localidades, el trabajo de resistencia de las mujeres campesinas de la ACVC se dirige a los comités de mujeres los cuales se van fortaleciendo con las alianzas estratégicas entre instituciones y organizaciones nacionales e internacionales.
- *La Intención:* Las mujeres de la ACVC organizadas en los comités y en la coordinadora de mujeres están movilizadas por la intención de fortalecer los liderazgos de las mujeres, la incidencia, el empoderamiento y la autonomía de las mujeres en los distintos ámbitos de sus vidas.
- *El Reconocimiento de la resistencia :* La ACVC ha tenido una especial visibilización a nivel local, nacional e internacional, por ende el trabajo de las mujeres ha tenido un gran alcance,

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

logrando ser apoyadas por agentes internacionales tanto en la financiación de proyectos productivos, como en la proyección de agenda programática, el reconocimiento refiere según los autores de: “su visibilidad y de su percepción por parte de los involucrados en el conflicto armado, y por parte de terceros que permanecen por fuera” (Hollander & Einwohner, 2004, pág. 540), un ejemplo de esto en la ACVC, es el acompañamiento y fortalecimiento de agencias, organizaciones e instituciones al I Encuentro de mujeres de la zona de reserva campesina del valle del río Cimitarra como lo expresa el documento resultado del encuentro<sup>†</sup>, asistieron 63 personas pertenecientes a más de 40 organizaciones regionales, nacionales e internacionales.

Lo que demuestra un reconocimiento amplio de las actividades de resistencia de las mujeres, su impacto en la vida de estas y del territorio, por ser un trabajo de base que nace de las necesidades de las mujeres, apuntando a cambios en las estructuras sociales.

---

<sup>†</sup> la asistencia de 63 personas pertenecientes a un total de 40 organizaciones e instituciones a nivel local, regional, nacional e internacional (54 mujeres y 9 hombres). Estas fueron; Agencia Nacional de Tierras, Alto Comisionado para la Paz, Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, Ministerio de Agricultura, Universidad de Antioquia, Unidad de Procesos Populares, Voces de Paz, WCS Colombia, Instituto Humbolt, Fondo Acción, Ministerio de Ambiente, Embajada de Canadá, ONU Derechos Humanos Magdalena Medio y Nacional, Agencia de Renovación del Territorio, FIAN Colombia, Instituto de Estudios Interculturales de la Pontificia Universidad Javeriana (Cali), Escuela de Formación Popular Sandra Rondón Pinto, Centro Nacional de Memoria Histórica, Organización Femenina Popular, Cespaz, Fundación Coherencia, Universidad de Londres, Voces de paz, Defensoría del Pueblo Magdalena Medio, MAPP-OEA, Cloc Vía Campesina, Fundación Reiniciar, Alcaldía de Cantagallo, Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander, Agencia de Reincorporación Colombiana, Colectivo Juvenil Consciencia Crítica, ANZORC, CAHUCOPANA, Alcaldía de Cantagallo, Delegados de las FARC de la Zona Veredal Transitoria de Normalización Juan Carlos Castañeda, Asociación Catalana por la Paz, Marcha Patriótica Magdalena Medio, ASUMAD, Observatorio de Construcción de Paz de la UNIPAZ. También se contó con la presencia de acompañamiento internacional durante todo el desarrollo del evento por parte de; International Action for Peace (IAP), Peace Brigades Internacional (PBI) y Equipos Cristianos de Acción por la Paz (ECAP)” (Coordinadora de Mujeres ZRC-VRC, 2017, pág. 4)

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

- Así mismo, el *modo de proceder* de las mujeres organizadas bajo los comités y la coordinación de mujeres es pacífico, al mantener sus apuestas políticas fuera de cualquier acción violenta o militar y a su vez una resistencia activa, ya que hay una constante en demandas y necesidades de quienes conforman la organización, así como del territorio, teniendo una relación directa con este y el contexto en el que se enmarca su trabajo de resistencia, especialmente por las múltiples dificultades que atraviesan los sectores al ser territorios de disputa en el marco del conflicto armado.

Su proceder se puede visualizar desde acciones colectivas construidas desde la organización de las mujeres en los comités y en la coordinadora, así como una constante acción individual de las mujeres en su entorno, principalmente en los ámbitos privado y público, generando nuevas dinámicas en las relaciones de ellas con su entorno, principalmente el familiar, al asumir nuevos compromisos políticos y romper con muchos de los roles socioculturales impuestos por la sociedad machista. Como lo expresa el lema de la Coordinadora: **“Con la mujer en casa, la reforma agraria se atrasa”** y lo expresa Yurani Cuellar impulsora de la coordinadora e integrante de la ACVC: “El lema nació hacía el 2015, para romper con la cultura machista que entienda que las mujeres hemos nacido solo para estar en casa. Pretende animar e impulsar las mujeres para que sean más presentes en los espacios públicos, donde puedan defender sus derechos” (Cuellar, 2020)

-En tanto al *objeto* las mujeres mantienen una correlación de apuestas políticas e individuales contrarias a las estructuras de poder del Estado colombiano, los actores armados al margen de la ley y el narcotráfico, que han tenido una participación en el conflicto armado, una praxis y lógica política en contra de la militarización de la vida y del territorio, generando apuestas económicas y sociales para contrarrestar las lógicas de la guerra, del capitalismo y el patriarcado, con una economía solidaria, proyectos productivos

que han influido en la vida de ellas y su territorio. Como lo expresa Yuranis en una entrevista para la Agencia prensa Rural:

“Pasé de estar donde me dictaba este sistema capitalista a estar en un proceso de aprendizaje y solidaridad, donde acompañamos a las comunidades a humanizar lo que el propio sistema ha deshumanizado. Nos han enseñado a que el dolor ajeno, si no nos afecta, no importa. De ahí la importancia de volver a ser seres humanos, para solidarizarnos entre nosotras y fortalecer el tejido social tan necesario para la defensa de nuestros derechos como mujeres campesinas”. (Cuellar, 2020)

Por tanto el objeto de la resistencia de estas mujeres y su proceso es contrariar las relaciones de poder y los estragos que estas lógicas han dejado en sus comunidades y en la vida de las mismas.

## **5.2 Feminismo Campesino y Popular Organizativo**

*“Reivindicamos a la mujer campesina, a la mujer del común” -Irene Ramírez*

*Presidenta de la ACVC -*

Los movimientos sociales se han configurado históricamente en la movilización de recursos para el alcance de cambios estructurales (políticos, económicos, sociales, culturales) las reivindicaciones de estos se enmarcan en acciones colectivas organizadas y ejecutadas con objetivos específicos por los actores que las protagonizan. Los actores dan forma a los movimientos sociales, los cuales a su vez construyen identidades colectivas, que se suelen agrupar bajo la etiqueta de la “construcción social de la protesta” como lo denomina los autores Fernández y Urraza, creando así dinámicas propias, movilización de recursos, formas de acción, y respuesta ante los sistemas represivos.

Siguiendo a estos autores, la organización es el conjunto de interacciones habituales y estructuradas que se establecen entre un conjunto de actores y/o colectivos, sin definirse estructuralmente formal, ya que las pautas y modos de organización no son un a priori (un punto de partida) sino un proceso de construcción social, que surgen de la acción colectiva. Los aspectos organizativos se definen por la toma de conciencia de sus militantes, en cuanto a objetivos formas de organización, formación, número de integrantes etc... También existen factores objetivos externos que configuran las organizaciones en los movimientos sociales como lo es el contexto sociopolítico, que limitan o amplían la elección de afines, estrategias y el tipo de organización, estos objetivos externos son evaluados por los actores del movimiento y la organización.

La ACVC hace parte del movimiento social campesino, configurándose como una organización campesina popular, que en su trabajo político ha movilizad recursos para sus demandas concretas entorno al territorio, la vida digna y cambios estructurales para su región. A la vez, dentro de la organización se han estructurado principios que configuran su quehacer político, uno de estos es el “trabajo de mujeres” que ha venido desarrollando desde el 2005, y adoptando una postura política mediante la incorporación del feminismo campesino y popular producto de la formación realizada desde la CLOC-LVC fortaleciéndose desde la creación de la Coordinadora de Mujeres ZRC, incorporando nuevos objetivos, estructuras organizacionales y formas de acción.

El feminismo campesino y popular es una construcción colectiva, desde las diversas identidades que convergen las organizaciones de mujeres campesinas “No es una propuesta que llega de fuera, de alguna pensadora intelectual o de una corriente de pensamiento determinada, Es una construcción nuestra, desde las mujeres de base, desde abajo, señalando nuestras

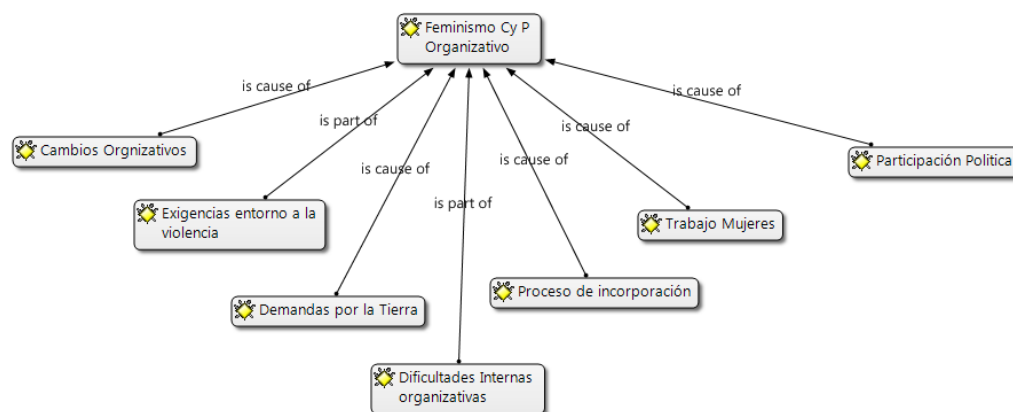
## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

demandas y nuestras luchas de forma compartida” (Seibert, pág. 3) con unas exigencias construidas desde los contextos sociopolíticos de los territorios, la configuración de ser mujeres campesinas en estrecha relación con la tierra.

Este feminismo recoge las demandas, exigencias, apuestas y objetivos del sector de mujeres campesinas, y se construye al mismo tiempo con los aportes de las organizaciones que reunidas en la CLOC-LVC apuestan por este feminismo no hegemónico. Ahora bien, en la ACVC las mujeres campesinas desde su identidad individual y colectiva configuran el feminismo campesino y popular como apuesta organizativa y a la vez la organización aporta a la construcción y consolidación del mismo desde la experiencia organizacional.

**Figura 3.**

*Categorías emergentes Feminismo Campesino y Popular Organizativo,*



Nota: Elaborado Atlas Ti ® versión 7.

La ACVC como organización política que construye y transforma sociedad, ha constituido su accionar político desde las realidades de su territorio, las demandas, necesidades y exigencias de la población del Valle del río Cimitarra. Por tanto, fue necesario reconocer las realidades de las mujeres del territorio, su explotación bajo un sistema patriarcal dominante y

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

la relación de este con el capitalismo. Es entonces que, desde el 2005 han adelantado acciones para cambiar la situación de las mujeres en la región mediante la creación de los comités de mujeres veredales, como lo expresa una de ellas:

“Desde el 2008 para acá ha habido un desarrollo muy grande en el tema de mujeres, hemos visto la necesidad de tener una coordinadora campesina, hemos visto la necesidad de que las mujeres cada días se preparen más, se organicen que en ese paso, yo creo que es mas de dar ese paso, en este trabajo de mujer y género, de lo que llamamos Feminismo Campesino y Popular.”  
(Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

El *proceso de incorporación* del Feminismo Campesino y Popular ha sido una construcción colectiva desde la praxis política de la asociación, que nace desde el trabajo de mujeres realizado en los comités veredales. Dichos comités fueron impulsados por ellas mismas debido a que vieron la necesidad de promover la formación en derechos, violencias de género, proyectos productivos y participación política hacia las mujeres de la región y a los hombres de la ACVC.

“Pero ha sido todo un proceso de decisión de las mismas mujeres que hemos llegado a participar dentro de los espacios de la ACVC y pues que hemos estado ahí dando la pelea ”hay que hacerle” “hay que trabajar” empezar a generar espacios de formación para que desde las mujeres pudiéramos tener los argumentos y como las herramientas para dar esta pelea y para participar de esta construcción y ser como quienes lleváramos el proceso al territorio a las mismas mujeres que hacen parte de temas técnicos, políticos, organizativos, dentro de la ACVC y pues que se ha dado la tarea de hacer frente y de interiorizar el tema de género no solo desde las mujeres sino también desde los hombres.” (Mujer2\_Barrancabermeja, 2020)

Puntualmente, el Feminismo campesino y popular se incorpora en la ACVC como horizonte político permitiendo tener objetivos claros, formas de acción y movilización de recursos de la organización dentro del movimiento social campesino y las comunidades. Mediante la realización de formación política de la CLOC-LVC a las organizaciones adscritas a esta, se comienza a interiorizar su trabajo de mujeres como una apuesta política que reivindica el papel de la mujer históricamente, incorporando el trabajo de base de las mujeres en su territorio, como lo expresa una de ellas, que hizo parte de esta formación en género:

“(…) con la CLOC entonces ahí comenzó un pequeño pincelazo de buscar el concepto que queríamos para nosotras que sería el feminismo campesino y popular, ya que no solamente nos reunimos mujeres campesinas sino que también mujeres indígenas y afro y de barrio, Entonces queríamos que fuera un feminismo incluyente, así que no sólo fuéramos las mujeres campesinas sino que estuviera toda esta diversidad en el mundo, desde la CLOC fue la herramienta que nos guio para poder implementar el feminismo campesino y popular En nuestra organización y las comunidades.” (Mujer4\_San Pablo, 2020)

Renombrar el trabajo de base realizado por la asociación como Feminismo Campesino y Popular, es reconocer la pluralidad de los actores y sujetos políticos que lo conforman y lo construyen como algo propio. Un feminismo pensado desde las realidades concretas, y no desde pensadoras o teorías que poco, o nada, tienen que ver con sus necesidades y problemáticas. Sin embargo las realidades de los territorios son muy complejas, y la cultura machista imperante en la región ha imposibilitado en algunos sentidos nombrar el feminismo debido a los imaginarios que persisten.

“Aunque no lo llamamos al comienzo feminismo por el miedo que tenía ellas, Las campesinas, de escuchar la palabra, le decíamos el trabajo de mujeres el trabajo del empoderamiento

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

de las mujeres en la participación política qué lo hablábamos y seguimos hablando en ciertos momentos, en ciertas veredas se menciona la palabra feminismo pero ya cuando vemos personas que están más familiarizadas al tema.” (Mujer4\_San Pablo, 2020)

No poder nombrar la apuesta feminista de las mujeres de la ACVC y de la coordinadora de mujeres en la región es el espejo que devela un entramado de pensamientos e imaginarios sobre la autoderminacion de la mujer como sujeta política en las familias, comunidades y en la propia organización, las mujeres de la ACVC comentan que si bien existe una apropiación del feminismo campesino y popular dentro de la asociación, esté trabajo ha quedado relegado especialmente a las mujeres en cabeza del equipo de mujer y género:

“Es necesario apostarle mucho más a esa construcción colectiva de feminismo dentro de la ACVC y al desarrollo del mismo trabajo, pues, porque sería interesante que los hombres en algún momento pudieran digamos que ser parte más activa, además de ser dirigentes organizativos, pues pudieran ser dirigentes en el tema del Feminismo Campesino y Popular dentro de la ACVC y pues lo mismo llevarlo al territorio.” (Mujer2\_Barrancabermeja, 2020)

En este sentido, el proceso de incorporación ha traído consigo dificultades internas dentro de la ACVC las cuales han tenido que afrontar sus militantes, especialmente las mujeres y el equipo de mujer y género, para poder consolidar una agenda de trabajo y proyecciones dentro de la organización, puesto que este trabajo se suele aplazar y no tener como un prioridad en la agenda política dentro de la asociación, como lo sostiene una de ellas:

“Falta más apropiación de la Organización de tener también el tema de las mujeres como prioritarios, desde el comienzo siempre fue una crítica constante, cada vez que nos decían aplazamos esta actividad de mujeres, ósea todas las actividades de nosotras se aplazaban porque teníamos que priorizar esto, priorizar la movilización priorizar esta marcha, priorizar este proyecto

tenemos que priorizar todo y a nosotros se nos venía aplazando todo nuestras actividades”  
(Mujer4\_San Pablo, 2020)

Lo anterior responde a las dinámicas del movimiento social donde muchas veces estos aspectos organizativos generan choques o polémicas al esgrimirse como elemento de diferenciación entre colectivos (Fernández & Urraza, pág. 188). Por un lado los aspectos organizativos y dinámicas propias del movimiento campesino y por el otro las demandas y dinámicas del movimiento feminista dentro de la misma organización. Así mismo este fenómeno, de aplazar la agenda de las mujeres, se ha denominado por Dunezat (2006) como “lucha dentro de la lucha” donde se produce una división interna de las labores del trabajo de militancia.

Así mismo, la despatriarcalización de los espacios organizativos como lo refiere Gargallo (2012, pág. 183) “la acción y actividad que pone fin a una estructura social jerárquica; detiene y extingue la subordinación, discriminación y exclusión de prácticas simbólicas, de las mujeres por los hombres”. La despatriarcalización, o mejor la falta de esta acción, es referida como una dificultad interna reflejada en la perpetuación de prácticas machistas por parte de algunos integrantes en sus vidas familiares, como expresa una de ellas:

“Con los mismos compañeros que hay ahorita que son súper machistas y si dejan ir a la señora a una reunión ya le va pasar algo, o la señora va a llegar cambiada de pensamiento ,o decían antes en el 2004 “como así usted se va a ir a una reunión de mujeres y usted vuelva es a quererme mandar” y eso son cosas duras... duras, y que todavía hay, como usted sabe la ZRC donde trabajamos todo este tema de mujeres y género estamos manejando el Feminismo Campesino y Popular somos muchos hombres y mujeres y no todos pensamos lo mismo”  
(Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

Esto devela que aún hace falta interiorizar estos procesos de despatriarcalización dentro las organizaciones sociales y en la vida cotidiana de quienes hacen parte de estas, interiorizar la praxis feminista en las relaciones personales especialmente en las familiares, como primer espacio de reproducción de violencias y desigualdades de género. Por tanto las mujeres de la ACVC y de la coordinadora de mujeres son muy enfáticas en romper con estas prácticas machistas y violencias de género, siendo tajantes en las faltas que podrían generar:

“Les dijimos a los compañeros: ustedes cometen una falta que se debe sancionar, ustedes hacen esto, es también como iremos a ver qué se hace o no podrá estar aquí en la organización, Qué medidas se van a tomar, y fueron mejorando” (Mujer4\_San Pablo, 2020)

Sin embargo, ellas recalcan que el proceso de interiorizar el feminismo, de entender las opresiones históricas que han vivido las mujeres y romper con los estereotipos machistas, ha sido un proceso que ha avanzado significativamente en los compañeros de su organización y recalcan su labor de acompañamiento en la incorporación del feminismo dentro de esta, aun cuando muchas veces se presentan debates e inconformidades que a su vez alimentan la construcción del mismo.

Ante estos avances por parte de quienes integran la ACVC también sobresalen *los cambios organizativos*, por un lado, en la concientización de las problemáticas vividas de las mujeres, de sus compañeras y militantes, esto ha sido un proceso que ellas han mantenido bajo una formación en género “se hacen unos talleres prácticos de lo que tiene que ver el derecho, el respeto y todo lo que creemos que las mujeres tienen que tener en esos espacios colectivos donde participamos hombre y mujeres” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020). Igualmente las mujeres entrevistadas hacen un fuerte énfasis en los avances en tema de participación en la

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

toma de decisiones dentro de la ACVC, puesto que muchos de los cargos administrativos han sido tomados por ellas, generando así que sus voces sean escuchadas.

“Yo creo que si se ha logrado muchísimos avances, tener varias compañeras en la junta directiva es muestra de ello, tener nuestra representante legal a una mujer también es muestra de ello, poder tener mujeres, en algún momento como coordinadoras de seccional, coordinadoras de proyectos productivos, dentro de la parte administrativa, mujeres dirigentes representando a la ACVC en espacios nacionales, el mismo hecho de la creación de la coordinadora de mujeres de la ZRC.” (Mujer2\_Barrancabermeja, 2020)

Esta participación política en escenarios dentro de la ACVC ha sido fundamental para el avance del trabajo de mujer y género, aun con las dificultades que se han mencionado anteriormente. Sin embargo, se recalca que esta apuesta feminista campesina y popular es un proceso de construcción colectiva que lleva tiempo, estudio y transformaciones individuales y colectivas internas, los avances se irán visibilizando cuando el trabajo en género vaya avanzado. Lo que se debe evitar es que exista un conflicto solo entre hombres y mujeres, las mujeres insisten en la relación mancomunada que deben tener los hombre y mujeres para poder realizar este avance, esta visión es apropiada del feminismo campesino y popular de la CLOC en el que se plantea: “Los enemigos son otros: el capitalismo y el patriarcado, que reproducen las relaciones de desigualdad. Trabajar el género permite avanzar en el debate, abrir espacios para las mujeres para, después, poder hablar de feminismo.” (Seibert, pág. 4)

El Feminismo Campesino y popular Organizativo se dimensiona desde el trabajo colectivo de las organizaciones, en este caso las dinámicas dentro de la ACVC y la coordinadora de mujeres configuran el mismo. Ahora bien, este feminismo como apuesta colectiva construida desde el trabajo de las mujeres del territorio se compone de unas demandas

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

y exigencias específicas que vienen construyendo todos los días. Por un lado para estas mujeres una de sus primeras banderas de lucha y trabajo se centra en la *participación política* activa, entendiendo que este es un espacio de decisión que crea las condiciones materiales para los cambios estructurales que buscan las mujeres en la región. En este sentido, su quehacer político se ha dirigido a realizar formación con ellas desde los comités veredales, la coordinadora de mujeres y los procesos de base.

“Comenzamos a decirle a las mujeres que ellas tenían la capacidad de participar activamente en los espacios de, valga la redundancia, participación política que tenemos nosotras en la región y ¿cuáles son esas puestas? las juntas de acción comunal que es nuestro primer espacio participación que tenemos y ahí, en esa participación del recalamos mucho que no es que deba ser siempre es secretaria como el rol único que nos ponen en las veredas sino que tenían que ser un espacio un puesto de toma de decisión.” (Mujer4\_San Pablo, 2020)

Bajo este horizonte la ACVC, en conjunto con la coordinadora, han fortalecido los liderazgos de las mujeres en los distintos municipios y veredas, posicionando a muchas de ellas como presidentas de JAC

“En los comités de derechos humanos, en administraciones, porque también de una manera u otra tenemos una concejala en san pablo, para nosotras tener una sola mujer como concejala una mujer campesina, para nosotras ha sido una alegría muy grande porque sentimos que hemos dado pasos” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

Ahora bien, los movimientos sociales, las organizaciones sociales y populares se determinan contrariados al sistema político y económico imperante, sin embargo la experiencia y la historicidad de estos han permitido configurar sus horizontes políticos para aprovechar los espacios democráticos buscando respaldar y desarrollar sus objetivos. Es entonces que, desde la conquista

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

de su ciudadanía y reconocerse como sujetas políticas en sus espacios no solo cotidianos, sino también, asumiendo los espacios de tomas de decisión, las mujeres contrarían el poder hegemónico blanco heteropatriarcal que ha reprimido históricamente a “la otra”:

“El movimiento social de mujeres confluyen procesos muy diversos -las mujeres que desde los espacios institucionales tratan de contestar las condiciones subordinadas de su existencia, o aquellas que desde su papel de madres o desde sus responsabilidades familiares tratan de conquistar su ciudadanía, al tiempo que toman conciencia de su existencia como género subordinado. (...) aceptar la articulación del movimiento no sólo sobre una sola dinámica, la feminista, sino en torno a las diversas racionalidades, los múltiples procesos, identidades y formas de encarar la emancipación que ya se ha instalado en el movimiento social de mujeres. Implica asumir la diversidad y la democracia como contexto indispensable para su desarrollo y como la razón social de su existencia”. (Vargas, 2007, pág. 95)

Las políticas públicas, los planes de desarrollo, y en general las decisiones administrativas han avanzado en incluir la agenda de mujeres en los proyectos políticos, sin embargo existe una generalización del ser “mujer” por parte de la sociedad y por tanto de las gobernaciones locales y nacionales. Incluso las mujeres que ocupan cargos administrativos hacen proyecciones políticas desde su lugar de enunciación, imposibilitando en muchos casos subir las demandas de algunos sectores que no están representadas en ellas. Por tanto para las mujeres de la ACVC y coordinadora, ven la participación política como el medio para ser escuchadas y visibilizadas y así poder aportar a la construcción de sus comunidades.

El *trabajo de mujeres* como se denominan las apuestas, acciones, actividades y trabajo que realiza la ACVC y la coordinadora en las distintas veredas, municipios y regiones, principalmente mediante: 1) *talleres formativos* dirigidos a ellas para fortalecer los

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

conocimientos en las líneas que trabaja la organización: 2) el referente del trabajo de la ACVC es la apuesta por los *proyectos productivos* ligados a la sostenibilidad de las comunidades, como lo expresa una de ellas:

“En lo productivo pues igual hacemos todo un ejercicio de mantener nuestras propias producciones proyectos que de alguna manera u otra ayudan a que las mujeres salgamos adelante, entonces ahí hay un compromiso muy importante de la mujer, de la lucha de las mujeres por reivindicar nuestros procesos y nuestras luchas desde el campo” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020);

3) La consolidación de los *comités de mujeres* veredales es un paso gigante en la reivindicación de los derechos de las mujeres de la región, en la gesta de los proyectos productivos, “la iniciativa de nosotras es trabajar ahorita en el arroz la piscicultura, trabajar a los pollo también, es la idea de nosotras en este comité que tenemos conformado otra vez” (Mujer1 San Pablo, 2020). Estos comités recogen el trabajo de mujer y género de la ACVC desde hace más de 15 años como lo afirma una de ellas “este proceso de las mujeres en el proceso de la asociación esta desde el 2004, en el 2004 la asociación toma la decisión de complementar el tema de mujer dentro del trabajo de la asociación” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020).

Sin embargo, es hasta el 2015 que se consolida el equipo de mujer y género dentro de la ACVC posibilitando así mismo la creación de la coordinadora de mujeres como sigue explicando ella:

“La coordinadora campesina ha ayudado a bajar y a integrar los comités de mujeres que tenemos desde el 2004 qué es cuando se conformaron los comités qué es lo que ha hecho la coordinadora de mujeres? ha hecho articular ese trabajo Bajar la información de la que queramos llevar a mejorar todas esas cosas”

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

La coordinadora en conjunto con el equipo técnico de mujer y género consolidan un plan de trabajo mediante la formación ampliada realizada en la ACVC. Así mismo, el trabajo de mujeres ha realizado procesos de concientización no solo a las mujeres sobre sus realidades, sino que también con las comunidades y familiares:

“Nosotros en la región hemos venido trabajando con las mujeres que a nuestros hijos e hijas también tenemos que entregarle estos conceptos que tenemos que ir empezando a mirar ese machismo ese patriarcado que siempre hemos vivido con el que los hombres no pueden hacer oficios de mujeres porque dejan de ser hombres” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

Esto evidencia el compromiso de la ACVC por erradicar la cultura machista imperante en la región, que se evidencia en los espacios privados, a la vez que se plantean cambios estructurales en la sociedad.

“Sacar adelante las necesidades que tiene nuestro país pero con cambios, cambio Estructurales yo creo que las mujeres nos hemos metido en eso, en esos cambios estructurales porque si no cambiamos la estructura donde se manejan las cosas el tema hecho de ser política cambiar un poco Este modelo de ser capitalista Que se mantiene dando que yo creo que si no luchamos contra estas cosas Vamos a seguir siendo lo que venimos haciendo siempre” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

Es entonces que, el feminismo se evidencia en el trabajo desde la vida cotidiana de las mujeres, sus relaciones familiares, su economía, relaciones con la comunidad, pero a la vez cuestionándose las estructuras de poder y opresión que históricamente han vivido, y que, identificándolas, se pueden erradicar mediante el trabajo anticapitalista, feminista y de colonial que se plantean como horizonte en la ACVC. Un desmantelamiento del capitalismo y al colonialismo se suma el objetivo de lograr restablecer los derechos de los pueblos, haciendo prevalecer el respeto a las diferentes culturas y sus identidades propias.

En tanto a las demandas y exigencias desde el Feminismo Campesino y Popular Organizativo, en el caso puntual de la ACVC y coordinadora de mujeres, destacan no solo la participación política como medio para visibilizar su trabajo y proyecciones, también existe una *demanda de tierra* como lucha histórica de las mujeres campesinas dirigido en la defensa de su territorio, la recuperación de saberes y la titulación de esta. La demanda por la tierra es un bandera que se ha construido desde el feminismo campesino y popular latinoamericano debido a la estrecha relación entre la identidad campesina y el territorio, como lo explica Seibert:

“Lo importante para nosotras en nuestro día a día es no tener acceso a las tierras, que no haya escuelas, no tener transporte, no tener acceso a la salud. Y es a partir de esta realidad que se construye el feminismo campesino. Partimos de la realidad que vivimos las mujeres campesinas” (pág. 2)

En este sentido las exigencias por la tierra de las mujeres de la ACVC va enfocada a fortalecer su territorio desde sus prácticas y saberes, algunas de estas se han venido desarrollando en el plan de desarrollo de la ZRC lo que significa un avance importante en materia de avance institucional:

“Yo creo que vamos más enfocadas a la lucha por la tierra porque sentimos que sí como campesinas aquí tenemos todo, entonces es una lucha de una mejor vida tener nuestras propias universidades dentro de nuestros territorios de hablar de un plan de desarrollo que lo manejan como zona de reserva campesina y ahí están todas sus necesidades cubiertas en el plan de desarrollo que maneja la zona de reserva campesina” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

El arraigo a su territorio configura su identidad como campesinas, sin embargo, significa también una carga en la actual sociedad

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

“Para las mujeres, la pertenencia étnica puede significar identidad pero también sobrecarga. La mayor parte de las mujeres no vive su identidad étnica o genérica como una ficción política sino, por el contrario, como una naturaleza ineludible y una sobrecarga que soportar” (Femenías, 2007)

Debido a que los sistemas de opresión, capitalismo, patriarcado y colonialismo, han impreso en la identidad de mujer campesina una sobrecarga de roles. Por tanto romper estos esquemas y dar la pelea diaria desde los distintos espacios por la liberación de la mujeres, ante estos sistemas, implica apropiarse de su identidad pero a la vez mantener una crítica constante ante esta, problematizarla y construir desde sus resultados.

Intrínseco a lo anterior, las mujeres campesinas han vivido violencias de género por el hecho de nacer mujeres en la sociedad patriarcal, reconocer estas violencias ha generado un proceso de reivindicación de sus derechos por una vida libre de violencias. Estas *exigencias entorno a la violencia* que se ha ejercido sistemáticamente sobre sus cuerpos y que se han exacerbado en el marco del conflicto armado.

“Construir ese país que queremos que las mujeres también tengamos voz y voto y también seamos tenidas en cuenta que se nos reconozca todo el daño que se ha hecho, esa es la lucha que cada día estamos dando para que a las mujeres se les reconozca en algún momento, se reconozca que hemos sido víctimas en todos los sentidos, y creo yo que mucho más las mujeres campesinas por todo lo que ha pasado en nuestras regiones, por todos los asesinatos, de sus hijos, de sus esposos por las violaciones que ha cometido el estado con algunas mujeres en el territorio.” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

Las mujeres de la ACVC reconocen que la violencia contra ellas no ha sido únicamente física, ellas reconocen que existen múltiples violencias que se generan a partir de la explotación de su tierra y territorio. Así mismo, que el principal actor perpetuador de los abusos contra el

territorio y contra el cuerpo de las mujeres campesinas ha sido el Estado, de la mano de los grupos paramilitares, que han dejado una herida en el tejido social y familiar de ellas. Por lo anterior su proyecto político como mujeres campesinas y feministas es la exigencia de una vida libre de violencias, concibiendo su cuerpo como territorio y reconociendo la relación del territorio con su vida.

### **5.3 Feminismo Campesino y Popular Cotidiano**

*-No sólo somos útiles en la casa, como que todas estas cosas nos ha dado a saber que si seguimos haciendo un trabajo y creo que esa va a ser la lucha continua-*

*Mujer campesina ACVC*

Entender la militancia feminista es considerar los aspectos que han llevado a las mujeres a tomar la decisión de sumarse a un ejercicio de constante cuestionamiento frente a las estructuras de poder patriarcal, y cómo estas han permeado la vida de ellas. “*Me hice feminista con mi propia historia*” es un lema del movimiento feminista que condensa como las vivencias de cada una configuran la acción política feminista individual, entendiendo la cotidianidad como el lugar de la producción y reproducción de los ritos socioculturales. Desde la perspectiva feminista la cotidianidad es enfrentarse a esa reproducción de ritos impuestos y cuestionarse las prácticas, sentires y pensamientos que derivan de este. Por tanto el feminismo trasciende las acciones y demandas colectivas a los ámbitos personales de la vida de quienes lo militan políticamente y a su vez generan nuevas dinámicas dentro de las organizaciones que apuestan transformaciones desde este mismo.

Es importante resaltar que las mujeres de la ACVC pueden realizar estos cuestionamientos e incorporarse en el feminismo de dos formas: al tomar conciencia de sus roles de género de forma crítica, o bien, por incorporarse al trabajo político organizativo y desde este punto involucrarse en el movimiento feminista, como lo expresa Molynaux:

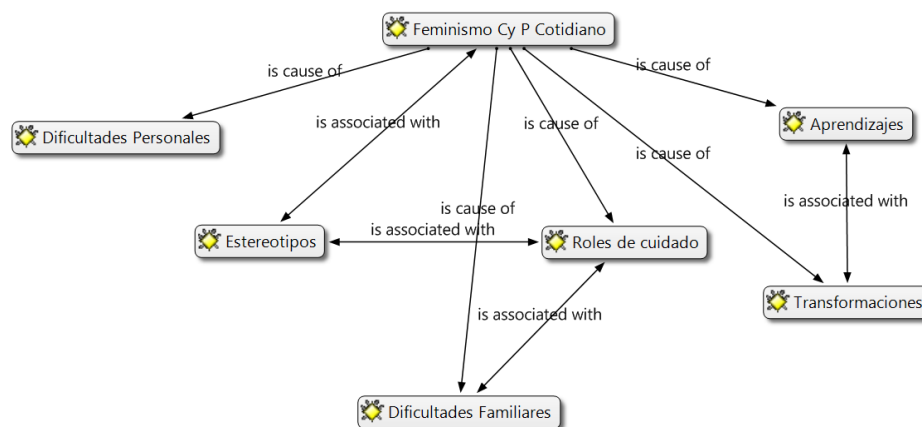
“Es posible identificar, en general, dos tipos de intereses que motivan la participación de las mujeres: **los intereses prácticos de género**, que son formulados a partir de las condiciones concretas que vive la mujer en el terreno doméstico y que se dirigen a la supervivencia humana, los cuales no cuestionan la inequidad de género; y **los interés estratégicos del género** “(...) los cuales pueden surgir a raíz de la participación en base a los primeros y que se producen del reconocimiento y toma de conciencia de la posición de subordinación, desigualdad y discriminación de las mujeres en la sociedad” (2003, pág. 44)

Para practicidad de la presente investigación se denominará Feminismo Campesino y Popular Cotidiano a la categoría de análisis que recoge todas las confrontaciones, aprendizajes y cuestionamientos que se dan el locus de producción y reproducción de las mujeres, es decir la vida cotidiana de ellas, y como el feminismo ha aportado en este, entendiendo la reproducción como cambiante e incierta y claramente construida socialmente.

#### **Figura 4.**

*Categorías emergentes Feminismo Campesino y Popular Cotidiano.*

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC



Nota: Elaborado Atlas Ti ® versión 7.

El feminismo desde las realidades sentidas y vividas genera tensiones desde 1) el movimiento social crítico que, a partir de su intervención concreta, se sitúa en permanente confrontación y diálogo con la realidad, y 2) desde las relaciones personales y familiares, es entonces que las mujeres que vertebran y protagonizan el discurso y la acción colectiva son un nuevo sujeto social.

“El movimiento feminista que da expresión a este sujeto se configura a partir de un doble proceso: el personal e individual por el que, de muy distintas formas (todas ellas necesarias, valiosas y legítimas), se rebelan contra aspectos particulares de su condición y manifiestan las situaciones que viven y perciben como injustas; y la dinámica colectiva que genera la identificación de unas con otras, la voluntad de actuar colectivamente contra el sistema de prohibiciones y exclusiones que las encierra en identidades impuestas y la necesidad de abrir nuevos horizontes en sus vidas.” (Montero, 2006, pág. 169)

Las mujeres de la ACVC y de la Coordinadora son, cada una de ellas, este sujeto social de confrontación con su realidad y los *estereotipos* con los que han tenido que vivir durante toda su vida, estos son entendidos como la asignación de actividades, atributos o características

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

a las personas según su sexo-género. Los estereotipos como categoría emergente del feminismo cotidiano de las mujeres de la ACVC se relaciona con las dificultades que ellas han tenido que sobrellevar al interiorizar el feminismo y militar en él, por tanto es importante realizar el análisis de estos en la vida de las mujeres.

Si bien, se reconoce que estos estereotipos han marcado la vida de las mujeres históricamente asumiéndose roles para ellas en la sociedad, en la presente investigación destacan dos estereotipos en relación al trabajo como mujeres feministas entorno a su vida cotidiana. Principalmente, se destacan los estereotipos entorno a su sexualidad, algunas de las mujeres que realizan trabajo en región manifestaban que son acosadas sexualmente por los hombres de las veredas al no estar “acompañadas” por un hombre. Como lo adscribe una de ellas:

“El tema de que porque ven a una mujer o a dos mujeres porque a veces andaba con compañeras en la región haciendo el trabajo sin tener un hombre al lado siempre no se crean una imaginar los hombres de que nosotras estamos disponibles para ellos o el tema de estar acosando sexualmente” (Mujer4\_San Pablo, 2020)

Lo cual limita su libertad y autonomía, generando sobre ellas miedos e inseguridades. La libertad de ejercer su trabajo político pone en la mira de los hombres su sexualidad, cosificando sus cuerpos al creer que están “disponibles” para ellos. Por tanto debían asumir restrictivos en la esfera social para que su trabajo político no se viera entorpecido, como ella continua diciendo: “que no podía hacer fiesta y que si me tomaba una cerveza no era que quería decir de que fulanito me gustara” esto es resultado de los estereotipos entorno al como “debe comportarse una mujer decente” y que se acrecienta en territorios periféricos donde el machismo se ha arraigado aún más.

Por otro lado, se perciben los estereotipos entorno las concepciones culturales sobre la maternidad y las relaciones de pareja construidas bajo los sistemas patriarcales, asumiéndose como la entrega de la mujer al hogar y a la atención de su familia. Las mujeres de la ACVC han roto con estos estereotipos al asumir su postura feminista en su vida y relaciones familiares y emocionales, lo que ha generado comentarios entorno a estas nuevas dinámicas que se han consolidado, tales como: “venga pero usted ni comparte con su compañero? “Usted entiéndalo” y yo: “porque lo voy a atender”” (Mujer4\_San Pablo, 2020) este último elemento en la narrativa de la mujer, entrevisté que las mujeres se cuestionan estos estereotipos y roles que se les han inculcado y que ellas desde su cotidianidad han desaprendido y practicado en sus relaciones más cercanas.

Considerando lo anterior, un elemento importante de análisis en el locus de producción y reproducción sociocultural tiene que ver con *los roles de cuidado* destinados a las mujeres, por un lado se les ha impreso una asignación exclusiva a las mujeres de los cuidados del hogar y por el otro, el mito *mujer=madre* que ha configurado la vida de las mujeres desde la crianza hasta su edad adulta, generando así exclusividad del trabajo doméstico en las mujeres y una doble jornada de explotación laboral ante el sistema capitalista. Así mismo, para las mujeres de la ACVC que asumen trabajo comunitario y de liderazgo se suma una tercera jornada comunitaria, lo cual genera un agotamiento al sobrellevar estas tres cargas, como lo expresa el siguiente relato:

“Dice uno descansando pero tiene que estar haciendo las labores de la casa también, entonces dice uno “le queda a uno el sábado para descansar en mi casa” pero no, está también trabando, porque uno como mujer no tiene como ese descanso que uno diga “ya me voy a relajar voy a hacer esto” siempre ha sido como que , uno llega a la casa, llega a la noche y dios mío dice

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

“vamos a descansar” y saber que al otro día tiene otra vez ese corre-corre de uno, levantarse temprano, dejar las cosas, el almuerzo hecho para salir, llegar otra vez al medio día, otra vez después de las 2 corra a hacer las otras cosas que le faltan, eso de todas maneras uno trabajando así es cosa dura.” (Mujer1 San Pablo, 2020)

Es entonces que, las mujeres que participan políticamente en sus comunidades y territorio han tenido que modificar sus tiempos para el cuidado del hogar con el fin de responder al trabajo comunitario/político, como narra una de ellas al referirse a las triples jornadas de las mujeres de la ACVC:

“les toca primero dejar sus casas listas pedirle permiso al esposo bregar de que se dé la mejor manera para pedirle el permiso y hacer todo lo que más pueda hacer para dejar listo dejar los hijos listos, o sino llevárselos porque el papá no los cuida ir a las reuniones y prepararse para manejar una reunión para coordinar la junta de acción comunal o donde pertenezca.” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020).

Con el anterior relato se visibiliza la carga del cuidado de los hijos únicamente asumida por la madre, involucrando su labor como madre en sus procesos organizativos.

Lo anterior ha demostrado como las mujeres de la asociación se han configurado como cuidadoras del hogar, de los hijos, trabajadoras y sujetas políticas, campesinas y feministas. Asumir todos estos roles desde una perspectiva crítica, propia del feminismo campesino y popular, ha traído en su cotidianidad una serie de *dificultades familiares* la cuales se ven reflejadas cuando las mujeres irrumpen sus roles de cuidado del hogar por asumir otros espacios de decisión y de criticidad, esta narrativa es recurrente en las mujeres entrevistadas. La cuales han tenido que dejar a sus hijos por periodos largos de tiempo, días, semanas, e incluso meses

al cuidado de algún familiar para ellas poder realizar trabajo en región, asistir a encuentro o reuniones.

Estas dificultades familiares se acrecientan cuando el cuidado de sus hijas/os es delegada a algún familiar, “Bueno mi mamá especialmente una de esas personas creen que es que no quiero o no amo a mis hijos por dejarlo tanto tiempo, según ella, abandonado tanto tiempo me dicen que no soy una buena mamá” (Mujer4\_San Pablo, 2020). Como se puede identificar romper con la asignación del rol de cuidado materno entregado fielmente al hogar y a sus hijas/os ha generado que muchas de las mujeres que lo hacen sean llamadas “malas madres” o “malas esposas”. La narrativa de las mujeres que han pasado por esta situación, sitúan tristeza al tener que vivir estos reclamos por parte de sus familiares más cercanos e incluso por sus propios hijos/os, así como alejarse por periodos prolongados de estos. Sin embargo, ellas son conscientes que su trabajo político súper esta dicotomía madre/trabajo político, pues buscan la transformación de sus realidades inmediatas y estructurales para brindarles a sus hijas/os un país nuevo.

El ejercicio de la militancia feminista individual supone también algunas *dificultades personales* al plantearse una nueva perspectiva crítica y asumir nuevas proyecciones de vida. En el análisis de la información recolectada se puede evidenciar que estas dificultades refiere a tomar liderazgos en las comunidades y sentirse “no preparadas” para ello, por ejemplo, una de ellas refiere como dificultad no saber leer o escribir, otra de ellas hace referencia a su timidez de hablar en público. Por otro lado persisten las dificultades entorno a dejar algunas actividades a un lado, como su vida familiar, su labor como mujer campesina y asumir otras perspectivas más enfocadas al trabajo comunitario.

*Los aprendizajes* al interiorizar el feminismo desde su realidad de mujeres campesinas varían según la subjetividad de cada una, sin embargo para poder entender los aportes que este ha tenido en la vida de las mujeres se ha intentado hacer un análisis de los discursos de las mujeres entrevistadas. Estos aprendizajes son tomados desde la experiencias de cada una de ellas, y apuntan a realizar una comparación de su vida antes de involucrarse en el trabajo político feminista y en la organización de la ACVC. El principal aprendizaje que ellas narraban hace referencia a la superación, la confrontación de lo que fueron y lo que son hoy día, como lo manifiesta una de ellas a nivel educativo y personal:

“Lo que yo soy en día se lo debo a la ACVC, y esa oportunidad que me ha dado de crecer como persona de poder llegar a la universidad, de poder salir de ese territorio de esa región donde yo vivía y poder tener esa oportunidad que muchos jóvenes y que muchas de las personas no tienen como esas posibilidades y bueno todo ese proceso de formación, los espacios que me han abierto, me han permitido ayudado a crecer como persona y como mujer en una sociedad que está en proceso de transformación y que requiere tantos procesos de transformación” (Mujer2\_Barrancabermeja, 2020)

La ACVC ha facilitado la formación académica de algunas mujeres vinculadas a la organización lo que ha posibilitado el reconocimiento de las situaciones de subordinación bajo las estructuras de poder, sin embargo la formación no se ha dado solo desde la academia, las mujeres de la organización afirman que integrarse a la asociación ha sido un proceso de formación constante, en el diario vivir desde las acciones colectivas y el compartir en territorio “yo me he formado una mujer a pesar de que ya tengo mis 52 años me he formado una mujer en este espacio porque todos los días aprendo” (Mujer3\_Barrancabermeja, 2020). El feminismo les ha permitido a ellas identificarse como sujeta política, como lo sigue afirmando esta mujer:

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

“El feminismo es conocimiento, el cómo nosotras hemos aprendido, cómo aprendí yo a que mis derechos no sean vulnerados, que mis derechos estén ahí y que algún día se pueden ver reflejados pero no solamente el mío sino de todas las mujeres campesinas”

Los aprendizajes al reconocer sus derechos, sus opresiones y vulneraciones, para impulsar procesos internos individuales y romper con estos esquemas diariamente les ha permitido descubrir otras capacidades en ellas “nosotras como mujeres también tenemos roles dentro de la sociedad de dirección, de organización y político que asumí” (Mujer2\_Barrancabermeja, 2020). Identificar este tipo de capacidades ha sido un avance en las mujeres campesinas que histórica y culturalmente se les ha asignado roles de cuidado en su familia y de productoras de la tierra (no reconocido), y un mayor avance en el movimiento campesino, donde prevalece el liderazgo del hombre campesino dentro de las organizaciones.

Así mismo, las mujeres narran la importancia de los vínculos que han creado en torno al trabajo de mujeres, principalmente porque se han identificado ellas mismas en la otra, por lo cual han podido reconocer que las desigualdades y violencias vividas a lo largo de su historia también la ha vivido su amiga, compañera, vecina... etc.: “hemos tenido más integración porque nos hemos conocido más mujeres compartido, lo que vivimos cada una en región y todo eso, nos hemos visibilizado más, nos contamos lo que nos sucede en región, hemos tenido como más compartir” (Mujer1 San Pablo, 2020). Con este relato se puede identificar que, al integrarse en una identidad en común, muchas han aprendido que la subjetividad de las mujeres genera elementos comunes a partir de experiencias compartidas de exclusión y discriminación, que genera sentimientos de injusticia y la empatía que produce la búsqueda de espacios de libertad personal (Montero, 2006)

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Lo anterior se ve reflejado en los momentos de distracción que comparten las mujeres después del trabajo político, donde se crean espacios para compartir sentires y experiencias mientras departen en algún local de la región, pudiendo visibilizar los lazos de amistad que se han creado entre ellas ( Observacion Encuentro de Mujeres San Pablo, 2019)

Identificar los aportes del Feminismo Campesino y Popular en la vida cotidiana de las mujeres que integran la ACVC es reconocer *las transformaciones* que ellas han formado en su diario vivir, las nuevas perspectivas que han asumido desde una configuración feminista desde su identidad como mujeres campesinas. Las principales transformaciones pueden leerse como el empoderamiento o emancipación de ellas ante las estructuras de dominación patriarcal que ha violentado física, psicológica, económicamente etc.. a las mujeres históricamente, pero que, gracias a la apropiación del feminismo, al reconocer su historia y las violencias vividas, han irrumpido sus historias de violencia, como lo expresa una de ellas:

“Hoy en día a lo mejor todavía hay abusos pero igual igualmente uno ya se revela ante eso yo como mujer las ganancias que he tenido por decirlo yo como mujer son muchas ya no me siento la mujer allá solamente la mujer allá ayudado solamente criando a mis nietos viendo la casa todos los días sino que ella siento la necesidad de estar ayudando y dando conocimiento de lo poquito que yo he aprendido de lo poquito que yo soy capaz de transmitir a otras compañeras.”  
(Mujer3\_Barrancabermeja, 2020)

En el anterior relato se identifica que, si bien existen aún abusos o violencias en su vida cotidiana, el feminismo le ha otorgado las herramientas para poder “revelarse” ante estas y su abusador, y al tiempo denota que los roles de cuidado que alguna vez asumió por obligación fueron parte de la violencia que vivió, pero qué por su trabajo político estas estructuras diarias han cambiado, mejorando su vida como mujer.

Por otro lado, las mujeres han transformado sus escenarios de vida más inmediatos, donde la violencia y subordinación de la mujer se ve más reflejada en los ritos, roles, acciones y compartimientos familiares que asumieron como “natural” mediante su socialización, pero que, debido a la interiorización de las apuestas feministas propias, han podido irrumpir de estas, y generar nuevas dinámicas dentro de sus familias como lo expresa una mujer madre:

“Yo creo que en mi vida personal pues quizá hace parte de este proceso de transformación que he logrado el hecho de que actualmente dentro de mi familia nos estemos dando la tarea de bueno como nos estamos pensando, cómo construimos una familia diferente en la que se no sea solo el hombre proveedor o la mujer que cuida los hijos y de la casa” (Mujer2\_Barrancabermeja, 2020)

Así mismo, las mujeres interpelan el autoconocimiento como transformador de sus vidas, reconocerse a sí misma es reconocer su historia, y desde este punto transformar su vida y a quienes le rodean, como expresa una de ellas, al referir un hecho de su vida el cual era violentada por no cumplir los estereotipos en su niñez y adolescencia:

“El tema del feminismo a nivel personal mío para mí me ha hecho conocerme, como decía al principio, y conocernos y dejar esas esas palabras que me decían de niña Pues yo ya tengo una hija y yo digo yo no le voy a inculcar cosas que en verdad no la van a poner favorece para más adelante estoy en el tema del apoyo, Tratando de poder formar a una mujer y a un nuevo hombre para esta sociedad.” (Mujer4\_San Pablo, 2020)

Por otro lado, las mujeres campesinas han tomado el poder de decisión sobre su trabajo y su tierra, llevando sus luchas a sus relaciones sentimentales y extrapolándolas a sus conocidas, generando así un dialogo de autodeterminación sobre sus vidas y territorios, como se puede evidenciar en la narrativa de una de ellas:

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

“También uno como mujer campesina uno quiere tener su terreno su tierra propiamente de uno, que uno diga esto es mío, porque pronto uno está trabajando con el hombre Si ellos dicen “no esto es mío”. Nosotras tenemos que como mujeres campesinas empoderarnos más, Eso lo digo yo a mis compañeras, Empoderarnos en el tema de que nosotras podamos en qué digamos vamos a hacer esto es mío y usted tiene lo suyo también o trabajemos unificada mente para que todos tengamos” (Mujer1 San Pablo, 2020)

Estas transformaciones de su contexto familiar y personal se pueden ver como representaciones de contrapoder desde la cotidianidad creadas desde el reconocimiento del biopoder que afectan la vida y los cuerpos de las mujeres (UNIFEM), expresadas en las violencias sistemáticas e histórica en los procesos macro de colonizan, capitalismo y patriarcado que han permeado la cultura y la identidad de las mujeres en América Latina.

## 6. Conclusiones

Para cerrar la presente investigación se expondrán las conclusiones centrales del proceso investigativo relacionadas a responder la pregunta de investigación, de igual forma se presentará un breve análisis de los aportes del trabajo a los debates actuales sobre los feminismos no hegemónicos.

El Feminismo Campesino y Popular es una apuesta política construida desde las realidades sentidas, vividas y críticas de las mujeres de algunos sectores de América Latina, apuesta que se desarrolla a partir de distintas organizaciones que conforman la CLOC-LVC, y que a su vez, por ser construida desde la colectividad, se nutre de las vivencias de las mujeres de las comunidades en las que dichas organizaciones tienen incidencia. Esto se traduce en que la cotidianidad de las mujeres configuran este feminismo, así como este las configura a ellas.

Reconocer los aportes del Feminismo Campesino y Popular dentro de la Asociación Campesina del Valle del Rio Cimitarra ACVC, requiere examinar un entramado de dinámicas que configuran la organización, y realizar una revisión crítica de la historia de esta, entendiendo los momentos contextuales e históricos por los que esta ha atravesado y como su trabajo político ha dado las condiciones para apostarle a una organización campesina feminista y antipatriarcal. La asociación se ha repensando los modelos de socialización, producción y reproducción de prácticas machistas dentro y fuera de ella, empezando principalmente por los integrantes hombres de la ACVC, y continuar un trabajo de mujeres mucho más politizado con objetivos más claros y una mayor movilización de recursos para sus fines.

Lo anterior, no invisibiliza las dificultades que trae consigo realizar la crítica y autocrítica de estas prácticas dentro de la organización y de cada persona integrante de la misma, y su relación con las comunidades. Por lo que, integrar este feminismo en la ACVC, ha sido un paso para alcanzar la emancipación de las mujeres en su territorio y a la vez la liberación de todas las personas de los grandes sistemas opresivos capitalistas, coloniales y patriarcales, construyendo sociedad desde una perspectiva feminista crítica.

La cotidianidad de las mujeres, en cualquier contexto, está establecido por relaciones de poder y opresiones invisibilizadas en forma de ritos, roles, actividades etc.. que, violentan la plena libertad y la vida de digna de las mujeres. Ahora bien, en contextos rurales estas violencias se acrecientan debido a ciertas dinámicas culturales que se han gestado en estos territorios, y en el caso del Valle del Rio Cimitarra, el conflicto armado ha dejado una herida en el tejido social, así como, en la vida y cuerpos de las mujeres de la región. Por lo que reconocer este entramado de violencias, dinámicas y construcción cultural en la identidad de las mujeres campesinas, y más aún revisarlas desde una perspectiva crítica, ha significado para ellas romper estereotipos, relaciones, estructuras mentales y practicas desde sus sentires y exteriorizarlo a sus espacios más cercanos, principalmente el familiar. Llevar a cabo estos procesos, muchas veces dolorosos, pero que significan el autorreconocimiento y la emancipación propia, ha sido posible gracias a la incorporación del feminismo campesino y popular en su vida cotidiana.

El análisis de las narrativas y discursos de las mujeres mediante las entrevistas deja entrever que las mujeres que llevan más años trabajando políticamente en la ACVC han podido sobrellevar de mejor forma las dificultades familiares que se generan tras la acción política, a comparación de quienes empezaron en la ACVC recientemente o por medio de la coordinadora

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

de mujeres o comités veredales, sus familias demuestran un mayor rechazo al compromiso de estas con la transformación de sus territorios, lo que genera dinámicas difíciles dentro de su cotidianidad en relación a su familia y hogar. Sin embargo, como se ha mencionado anteriormente estos cambios requieren de tiempo y un dialogo constante entre los actores involucrados.

Esta reciprocidad entre feminismo y cotidianidad es el resultado de entender las apuestas feministas más allá de los campos académicos, científicos y de la agenda política de ONGS o institucionalidades propias del feminismo blanco homogéneo, que ha invisibilizado las opresiones, necesidades, luchas y resistencias de mujeres de los sectores campesinos, afros e indígenas... Actualmente los debates sobre los feminismos no hegemónicos han puesto en la agenda del movimiento feminista las voces de las otras, las excluidas, y se ha hecho énfasis en la Interseccionalidad y decolonialidad como ejes y guías de la evolución feminista desde los movimientos sociales en América Latina.

Lo anterior ha potenciado la revisión de las luchas y reivindicaciones de las mujeres del común, desde los sentires de cada una de ellas, de las relaciones de poder existentes en su cotidianidad como campesinas, afros e indígenas, cuáles son sus luchas, el cómo conciben las banderas del movimiento feminista, la sexualidad, el aborto libre, seguro y gratuito, el acoso callejero, la defensa feminista.. etc... Es momento de reconocer estos sentires y las opresiones de las otras para entender el entramado de relaciones de poder que se tejen en nuestras sociedades.

**Referencias Bibliográficas**

Alonso, M. A. (1997). Conflicto armado y configuración regional: El caso del Magdalena Medio.  
3. Medellín: Universidad de Antioquia.

Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra. ACVC. (2000). *Zona de Reserva Campesina del Valle del Río Cimitarra. Plan de desarrollo sostenible (Resumen ejecutivo)*. Barrancabermeja.

Becerra, S. (2005). *La experiencia de una comunidad en resistencia: El caso de la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Centro Nacional de Memoria Historica. (2014). *Mujeres y Guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe Colombiano*. Bogotá D.C.

Centro Nacional de Memoria Historica. (2018). *Memorias y Resistencias: indicativas de las víctimas del conflicto armado*. Bogotá: CNMH.

CNRR y CNMH. (2008). *La masacre de Trujillo una tragedia que no cesa*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana.

Coordinadora de Mujeres ZRC-VRC. (2017). *I Encuentro de Mujeres de la Zona de Reserva Campesina del Valle del Río Cimitarra*. Cantagallo.

Correa, S. (2018). *Memoria Histórica con las Líderesas de la Acvc*. Bucaramanga.

Cuellar, Y. (31 de Marzo de 2020). (C. D. Humans, Entrevistador) Agencia Prensa Rural.

Cuellar, Y. (29 de Enero de 2020). (M. Saiz, & M. Silva, Entrevistadores) Agencia Prensa Rural .

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Femenías, M. L. (2007). *Esbozo de un feminismo latinoamericano*. Janerio: Universidad de la Plata.

Fernández, J. M., & Urraza, X. A. (s.f.). *Entramado Organizativo del Movimiento Feminista en el País Vasco*.

Gargallo, F. (2012). *Feminismos desde el Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Bogotá: Desde Abajo.

Giulio, G. (1994). *Los excluidos: ¿Constituirán la nueva historia? El movimiento indígena, negro y popular*. Quito.

Heller, A. (1998). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona.

Hollander, J. A., & Einwohner, R. L. (2004). *Conceptualizing Resistance* (4 ed., Vol. 19). Sociological Forum.

Lalivied, C. (2008). *La vida cotidiana: Construcción de un concepto sociológico y antropológico*.

Loaiza, A. M. (2015). *Investigación para la paz y trabajo social: construcción de una cultura para las paces con perspectiva de género*. (89-111), 12. Revista Eleuthera.

Masioli, E. (octubre de 2015). *Mujeres sin tierra: un feminismo campesino y popular*. (R. Longo, Entrevistador)

Medina, M. (1986). *La resistencia campesina en el sur del Tolima*". En: Gonzalo Sánchez y Ricardo Peñaranda (comps.) "Pasado y presente de la violencia en Colombia. Bogotá.

Méndez, R. (2018). *Relaciones de género y capacidades de las mujeres en contextos extractivos de oro y petróleo. Dos estudios de caso en Colombia*. Bogotá, Colombia.

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Molyneux, M. (2003). Movimientos de mujeres en América Latina : Estudio teórico.

Montero, J. (2006). Feminismo: un movimiento crítico. *Intervención Psicosocial*, 15(2), 167-180.

Mujer1 San Pablo. (18 de Julio de 2020). Entrevista 1. (L. Oróstegui, Entrevistador)

Mujer2\_Barrancabermeja. (Julio de 2020). Entrevista 2. (L. Oróstegui, Entrevistador)

Mujer3\_Barrancabermeja. (24 de Julio de 2020). Entrevista 3. (L. Oróstegui, Entrevistador)

Mujer4\_San Pablo. (24 de Julio de 2020). Entrevista 4. (L. Oróstegui, Entrevistador)

Observación Encuentro de Mujeres San Pablo. (2019). San Pablo, Sur de Bolívar.

Palacios, F. (2011). *La Siembra Feminista de La vía Campesina: La Integración de la perspectiva de género y la participación de las mujeres en los movimientos sociales. El caso de La Vía Campesina*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Pérez, I. (febrero de 2018). Procesos de resistencia civil de las mujeres campesinas en el marco del conflicto armado. (C. Rodríguez, Entrevistador) Agencia Prensa Rural.

Rivera, V. A. (2007). *Aproximación histórica a la participación de la mujer en las luchas sociales en Colombia*. Agencia Prensa Rural.

Rodríguez, C., Lorenzo, O., & Herrea, L. (2005). *Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad* (Vol. XV). (R. I. Humanidades, Ed.) Ciudad Victoria.

RUV. (31 de Julio de 2018). *Registro Único de Víctimas*. Recuperado el 22 de Agosto de 2018, de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

Salgado, M. C. (2016). Feminismo/Feminismos. (4), 9-19. Ciudad de México: Interdisciplina.

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*.

Sau, V. (2000). Diccionario Ideológico feminista. 121-122. Madrid.

Seibert, I. G. (s.f.). Una propuesta de las campesinas de Latinoamérica. *Amasando la Realidad*.

Silva, D. F. (2011). *Organización de la comunidad en medio del conflicto social y armado. El caso de la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra*.

Vargas, V. (2007). Mujeres y participación política. Avances y desafíos en América Latina. *Análisis político*(23), 95-96. Obtenido de Agencia Prensa Rural.

Vasilachis, I. G. (1992). *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires, Argentina.

## Apéndices

### Apéndice A.

#### Formato Ficha bibliográfica

**Referencia:**

**Palabras claves:**

**Idea central del documento:**

**Cita textual** (De acuerdo a los descriptores o categorías elegidas, recuerde la página)

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

**Comentarios** (que les llamó la atención, acuerdos o desacuerdos y por qué)

**Apéndice B****Instrumento Recolección De Información**

FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Persona/Fuente	
Entrevistadora	
Apoyo	
Lugar	
Fecha de Realización	
Audio	

*Presentación:*

*El tema a tratar en la siguiente entrevista refiere al Feminismo campesino y popular como una apuesta política desde la vida de las mujeres campesinas. La presente entrevista requiere la grabación de audio por tanto le solicitamos su cooperación para poder mantener detalles importantes de su relato.*

**Feminismo Campesino y Popular- Organizativo**

¿Cómo se vincula usted en la organización de la ACVC? y como ha sido su experiencia?

¿Cómo ha sido el proceso de incorporar el feminismo campesino y popular dentro de la organización?

¿Cuáles han sido los cambios que ha tenido la organización al incorporar el feminismo campesino y popular?

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

¿De qué forma la ACVC en su devenir histórico ha hecho frente al sistema capitalista...? ¿Y al sistema patriarcal?

¿Y esto qué implicaciones ha tenido en el proceso organizativo de las mujeres participantes de la ACVC? ¿Retos y aportes?

¿De qué forma cree que se relaciona el feminismo campesino y popular con los procesos de resistencia?

---

### **Feminismo Campesino y Popular-Vida Cotidiana**

¿Qué significa para usted el feminismo?

¿Qué es para xxx, el feminismo campesino y popular?

¿Cómo considera que el feminismo ha influenciado en su vida como mujer campesina?

¿Que ha sido lo más difícil de identificarse como mujer feminista?

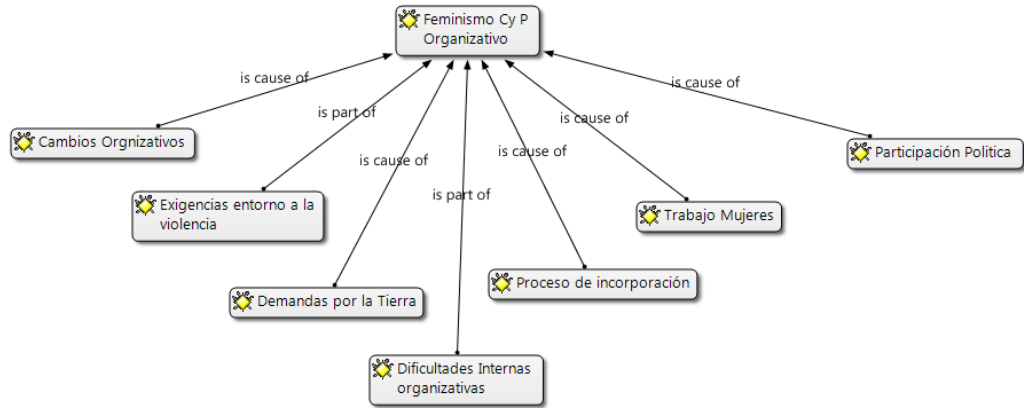
Se menciona que las mujeres cumplen una doble y triple jornada, al ser trabajadoras, cuidadoras del hogar, y participar políticamente, ¿cómo cree usted que estos roles de esposa y madre influyen en su vida como campesina y su trabajo político?

**Apéndice C****Diario de Campo Investigación**

Fecha	Hora	Lugar
Actividad/es		
Participantes		
Objetivos		
Descripción de las Actividades		
Interpretación		
Logros		
Reflexiones		
Plan de Acción		

**Apéndice D.**

**Tabla Categorial Relatos Feminismo Campesino y Popular Organizativo**



RELATO	CATEGORIAS EMERGENTES
Bueno yo creo que el feminismo dentro de la ACVC sigue siendo un digamos que , un proceso de transformación y de construcción dentro de la misma organización <b>(E2- Mujer Barrancabermeja)</b>	Proceso de Incorporación
aunque no lo llamamos al comienzo feminismo por el miedo que tenía ella Las campesinas de escuchar la palabra le decíamos el trabajo de mujeres el trabajo del empoderamiento de las mujeres en la participación política Qué hablábamos y seguimos hablando en ciertos momentos en ciertas veredas se menciona la palabra feminismo Pero ya cuando vemos personas que están más familiarizadas al tema <b>(E4 Mujer-SanPablo)</b>	Proceso de Incorporación
CLOC entonces ahí comenzar un pequeño pincelazo de Buscar el concepto que queríamos.... para nosotras que sería el feminismo campesino y popular ya que no solamente nos reunimos mujeres campesinas sino que también mujeres indígenas y afro y de barrio, Entonces queríamos que fuera un feminismo incluyente Así que no sólo fuéramos las mujeres campesinas sino que estuviera toda esta diversidad en el mundo, desde la CLOC fue la herramienta que nos guio para poder implementar el feminismo campesino y popular En nuestra organización y las comunidades <b>(E4 Mujer-SanPablo)</b>	Proceso de Incorporación
soltar un poco más las decisiones que se toman hacia las mujeres que las mujeres podamos guiarnos un poco más solas sin	Proceso de Incorporación

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

necesidad de que este alguien ayudandonos a orientar <b>E3 Mujer Barrancabermeja</b>	
nosotras tomamos una decisión que yo creo que en el 2016, que si no nos planteábamos a hacer propuestas y no podíamos hacer parte de donde se toman las decisiones, en la asociación parte en donde se toman las decisiones en las administraciones públicas nosotras no podríamos alzar las voces seguiríamos siendo... allá sin podernos ver <b>E3 Mujer Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
desde el 2008 para acá ha habido un desarrollo muy grande en el tema de mujeres, hemos visto la necesidad de tener una coordinadora campesina, hemos visto la necesidad de que las mujeres cada días se preparen más, se organicen que en ese paso, yo creo que es mas de dar ese paso, en este trabajo de mujer y género, de lo que llamamos FCP <b>E3 Mujer Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
pero también considero que es un trabajo también dentro de la Acvc que hay que hacerlo en conjunto con su familias y que sean hombre y mujeres quienes vean una alternativa de vida el FCP en el que ellos puedan resaltar como ese papel y ese rol que tiene la mujer campesina dentro de las mismas comunidades. <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
es necesario apostarle mucho más a esa construcción colectiva de feminismo dentro de la ACVC y al desarrollo del mismo trabajo, pues porque sería interesante que los hombres en algún momento pudieran digamos que ser parte más activa de que... además de ser dirigentes organizativos, pues pudieran ser dirigentes en el tema del FCP dentro de la ACVC y pues lo mismo llevarlo al territorio <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
dentro de la ACVC, pero si es necesario quizás digamos que.. seguir construyendo con esos compañeros... de los fundadores, incluso de la ACVC, y lograr como esa sinergia y esos espacios de construcción colectiva, interiorizar, que ellos también logren interiorizar digamos no solo en su trabajo sino en su vida personal o familiar el tema de FCP que se logre interiorizar el tema de las nuevas masculinidades, todo un proceso de formación, de seguir insistiendo en esa construcción de feminismos dentro de la ACVC. <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
ya hay un equipo, el equipo ya existe, que es de las cosas más difíciles porque si no hay algo al frente de ciertas situaciones a veces se convierte en un problema, y es mucho más difícil interiorizarlo o desarrollarlo pero yo creo que el equipo que está enfrente que ha venido trabajando en esta construcción de ese tema ha hecho grandes esfuerzos para avanzar y poder lograr lo	Proceso de Incorporación

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

que ha logrado hasta este momento <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	
Yo lo que cree es que pues, aun hay mucho trabajo por hacer el mismo, trabajar mucho el tema de formación y la construcción de ese FCP a partir de generar espacios entre hombres y mujeres que desde los dos puntos de vista, desde las dos partes pueda aportar a esa construcción <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
todo ha sido un proceso de construcción y sobre todo de decisión de las mismas mujeres en crear ese espacio de mujer y género dentro de la ACVC en empezar a quizás a transformar esos paradigmas o esa cultura que se vive dentro de la ACVC o que aún, porque uno no puede decir que pues ya la ACVC es...no, quizás sn transformaciones que aún es necesario seguir apostándole, seguir dando como esa pelea y ha sido eso decisión de las propias mujeres y pues que ya ha ayudado a interiorizar un poco más el tema dentro de la ACVC y pues planteando desde las mismas mujeres esas necesidades y esos requerimientos de como vamos a trabajar desde las mujeres <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
pero ha sido todo un procesos de decisión de las mismas mujeres que hemos llegado a participar dentro de los espacios de la ACVC y pues que hemos estado ahí dando la pelea "hay que hacerle" "hay que trabajar" empezar a generar espacios de formación para que desde las mujeres pudiéramos tener los argumentos y como las herramientas para dar esta pelea y para participar de esta construcción y ser como quienes lleváramos el proceso al territorio a las mismas mujeres que hacen parte de temas técnicos, políticos, organizativos, dentro de la acvc y pues que se ha dado la tarea de hacer frente y de interiorizar el tema de género no solo desde las mujeres si no también desde los hombres <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
Yo creo que ha sido básicamente, que las mujeres en algún momento hemos tomado sobre todo quienes han estado al frente de la construcción y dirección de este tema del género en la ACVC, ha sido pelearnos esos espacios, el irnos metiendo en esos espacios, para poder llegar a esos espacios de decisión donde se han ido planteando la necesidad que desde la ACVC se le apostará a consolidar el tema de género y a la vez se hiciera frente al tema del patriarcado <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Proceso de Incorporación
a que no necesariamente tiene que quedarse dentro de la casa, cuidando los hijos, que entre los dos pueden dividirse las tareas y bueno no es el resultado final, pero si se ha logrado avanzar y eso permite que, que no solo desde el equipo de mujer y género, sino desde todo el equipo de la acvc cada día estemos en la tarea de seguir interiorizando y adaptando el FCP a nuestras vidas,	Proceso de Incorporación

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>porque yo considero que de nada sirve hablar del FCP de transformaciones, de luchar por esos espacios políticos para las mujeres si esas reivindicaciones no valdría la pena si no haríamos esos procesos de transformación no solo en lo organizativo si no también en nuestra vida personal, familiar, entonces pues todo es un proceso</p> <p><b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	
<p>ese proceso de transformación que se ha venido dando al interior de la ACVC, tratando de cómo construir a partir de esa particularidad, de hombre y mujeres de ese territorio tan amplio donde desarrollamos nuestro trabajo, si pues yo considero que el mismo feminismo ha permitido como darnos esa pelea, de bueno, vamos a cambiar esa forma de desarrollar el trabajo, de desarrollarnos como personas dentro de una organización que representa a toda un acumulado histórico a toda unas comunidades, <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Proceso de Incorporación
<p>el tema del feminismo no es solo que las mujeres nos vamos a tomar el poder y vamos a hacer lo que queramos, si no que hace parte de esa construcción colectiva que debe tener el proceso entre hombres y mujeres y bueno y si es necesario hacer cosas con las formaciones sacarnos ese estigma machista que nos ha impuesto la sociedad o que nos impone la misma comunidad, los mismo familiares, pero si es necesario un proceso de formación</p> <p><b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Proceso de Incorporación
<p>los compañeros que sienten que los únicos que tienen voz y puedes mandar son ellos y con eso sí me encontrado mucho</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja.</b></p>	Dificultades Internas
<p>se encuentra al paso de las reuniones de los talleres de los encuentros es gente que le dice a alguien hablar con doña Irene Ah no yo con esa señora no voy a hablar porque yo no hablo con mujeres es algo con lo que tú te encuentras y te molesta y a mí me molesta mucho porque que hay entre un hombre y una mujer que no se pueda resolver</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Internas
<p>yo como les digo a los compañeros Ustedes tienen metido que las mujeres no somos bruta y no no somos tal vez somos más inteligentes que ustedes porque tenemos unas capacidades impresionante a las de ustedes les da miedo explorar y dejar Que surjan en la vida <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Internas
<p>son cosas que ha manejado la coordinadora campesina le ha tocado hablar con los compañeros porque de hecho son amigos de uno de hecho este compañero que le pasa que conoce el trabajo entonces también es un reto que tiene la coordinadora de hacer todo esta sensibilización a Todos esos compañeros que no le permiten a sus esposas hacer lo que les gusta por una parte y por otra prepararse verlas a ellas como sujeto político dentro</p>	Dificultades Internas

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

dentro de su mismo núcleo familiar su comunidad de sentirse orgullosos de que sus compañeras puedan dar esos pasos <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	
Nuestro primer seminario fue un seminario muy flojo por el tema de la participación Hubieron muchas excusas de los compañeros que tenían mucho trabajo que no podía y no participaban, ese seminario lo hicimos creo que con tres hombres Apenas de resto es muy puras mujeres de acá de la organización se notaba que Ellos tenían miedo de Comenzar un debate o o comenzar un diálogo sobre esos temas que era el feminismo que era género eran roles de género toda esa información nos damos Y nosotras por notar eso sabíamos que teníamos que comenzar por los hombres de la organización para poder dar el trabajo hacia afuera si la región Entonces eso fue duro ahí comenzamos hablar en los balances criticarles el tema del poco compromiso que tenía con el trabajo de las mujeres <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	Dificultades Internas
les dijimos a los compañeros ustedes Comenten una falta que debe sancionar ustedes hacen esto es también como iremos a ver qué se hace o no podrá estar aquí en la organización Qué medidas se van a tomar, y fueron mejorando <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	Dificultades Internas
falta más apropiación de la Organización de tener también el tema de las mujeres como prioritarios desde el comienzo siempre fue Una crítica constante cada vez que nos decían aplazamos esta actividad de mujeres, O sea todas las actividades de nosotras se aplazaban porque teníamos pri priorizar esto priorizar la movilización priorizar esta marcha priorizar este proyecto tenemos que priorizar todo y a nosotros se nos venía aplazando todo nuestras actividades <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	Dificultades Internas
no se detiene a una súper mega experta en proyectos de mujeres que nos pueda ayudar a formular ideas qué ideas tenemos muchas ideas lo que pasa es que las palabras escribirlas tecnificarlas en un documento se nos hace difícil a nosotras que no hemos podido pasar por una universidad Entonces nosotros sentarnos con una persona que tenga la experiencia y todo esa información que tenemos nosotras todas esas ideas en la cabeza ella no las pueda hacer en un documento o poner y mira decirle hay una convocatoria <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	Dificultades Internas
No hemos tenido ningún otro proyecto dirigido a la mujer como tal que vaya enfocado y dirigido a la mujer porque el tema de Ay este proyecto está transversal el tema de la mujer pero eso de transversal es como si nada, una migajita ahí, Nosotros queremos gestión gestión de proyectos y que se ejecuten y que sean sólo y únicamente enfocados a la mujer a nuestro	Dificultades Internas

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>empoderamiento a su dinámica a llevarlas al que ellas puedan progresar económicamente con un emprendimiento productivo que sea viable que sean comerciales que sean que ellas pueden ayudar a su familia, entonces como eso en eso como sucesión nos ha faltado en poder construir proyectos bien planteados <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	
<p>también nos damos las peleas, y damos los debates respetuosamente lo damos como mujeres y entramos a la lógica que también nosotras tenemos posturas ahí porque todavía aun dentro de nuestro trabajo organizativo todavía hay, no digamos que todo cuando empezó la ACVC, pero todavía hay muchas cosas por mejorar por construir <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Internas
<p>con los mismos compañeros que hay ahorita que son super machista y si dejan ir a la señora a una reunión ya le va pasar algo, o la señora va a llegar cambiada de pensamiento que la asociación como ,o decían antes en el 2004 “como así usted se va a ir a una reunión de mujeres y usted vuelva a quererme mandar” y eso son cosas duras duras, y que todavía hay, como usted sabe la ZRC donde trabajamos todo este tema de mujeres y género estamos manejando el FP somos muchos hombre y mujeres y no todos pensamos lo mismo <b>E#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Internas
<p>pues aun no podemos decir es que ya eso mejor dicho que la ACVC es feminista totalmente, pero si considero que se ha logrado avanzar muchísimo en la medida que desde nosotras como mujeres hemos logrado interiorizar el tema del feminismo no es solo que las mujeres nos vamos a tomar el poder y vamos a hacer lo que queramos, si no que hace parte de esa construcción colectiva <b>E#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Cambios organizativos
<p>yo creo que si se ha logrado muchísimos avance, tener varias compañeras en la junta directiva es muestra de ello, tener nuestra representante legal una mujer también es muestra de ello, poder tener mujeres, en algún momento como coordinadoras de seccional, coordinadoras de proyectos productivos, dentro de la parte administrativa, mujeres dirigentes representando a la ACVC en espacios nacionales, el mismo hecho de la creación de la coordinadora de mujeres de la ZRC <b>#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Cambios organizativos
<p>ya algunos compañeros fueron cambiando la actitud fueron cambiando alrededor de chistes groseros y machistas que tenían algunos comentarios nosotros participamos mucho e inter veníamos mucho en esas situaciones que a veces veíamos donde familiares o algo entonces casi siempre estamos al pendiente de lo que sucedía en nuestra organización, Porque todo se sabe en</p>	Cambios organizativos

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

la region todo se Comenta Entonces nosotros teníamos que dar ejemplo en la organización <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	
Pero ya ahorita nos hemos empoderado más hemos Estado ahí más activas ya vemos Mujeres que participamos En muchos cargos que más antes no nos dejan A nosotras las mujeres porque de pronto no teníamos esa voz y voto, ahora siempre salen mujeres concejales ahorita presidencia de Junta Porque más antes le dejan a 1 el cargo de secretaria Esos cargos eran los que le dejan a 1 y ahorita 1 con el feminismo se Hola qué hace respetar 1 como más los derechos de mujer. <b>E#1_Mujer_San Pablo</b>	Participación política
yo considero de tener hoy a mujeres de comités que ya participan en espacios nacionales que está representando a mujeres en espacios regionales, que están apostándole a esa transformación desde sus mismos núcleos familiares, intentado que su compañero interiorice el tema del feminismo que entiendan que pues las mujeres también tienen derecho a participar de espacios y toma de decisiones dentro de las comunidades de la sociedad <b>E#1_Mujer_San Pablo</b>	Participación política
yo considero de tener hoy a mujeres de comités que ya participan en espacios nacionales que está representando a mujeres en espacios regionales, que están apostándole a esa transformación desde sus mismos núcleos familiares, intentado que su compañero interiorice el tema del feminismo que entiendan que pues las mujeres también tienen derecho a participar de espacios y toma de decisiones dentro de las comunidades de la sociedad <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Participación política
que ellas por lo menos puedan lograr la posibilidad de esa participación en temas políticos temas organizativos, pero pues que no es descabellada la idea de que pueda seguir aportándole a esa transformación para las mujeres campesinas <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Participación política
empezamos a visibilizarnos en este sentido de estar metidas en las JAC, en los comités de derechos humanos, en administraciones, porque también de una manera u otra tenemos una concejala en san pablo, para nosotras tener una sola mujer como consejal,a una mujer campesina, para nosotras ha sido una alegría muy grande porque sentimos que hemos dado pasos <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Participación política
yo creo que eso ha sido una ganancia el solo hecho de saber que las mujeres hoy no se callan que hoy están proponiendo cosas importantes para fortalecer todo este tema de paz, fortalecer los acuerdos de paz yo creo que ha sido una ganancia de las mas importantes que hemos tenido como mujeres campesinas <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Participación política

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>ahí metimos a las mujeres para que ellas pudieran ser promotora podrian formar y formular proyectos para las mismas campesinas y campesinos de la región porque el PENIT venía para la sustitución de cultivos y pues ahí se hacía una transformación de vida del campesinado</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Participación política
<p>comenzamos a decirle a las mujeres que ellas tenían la capacidad de participar activamente en los espacios de valga la redundancia participación política que tenemos nosotras en la región y cuáles son esas puestas juntas de acción comunal que es nuestro primer espacio participación que tenemos y ahí en esa participación del recalamos mucho que no es que deba ser siempre es secretaria como el rol único que nos ponen en las veredas sino que tenían que ser un espacio un puesto de toma de decisión</p> <p><b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Participación política
<p>yo creo que lo que hemos hecho las mujeres es dar el paso que tal vez teníamos miedo de darlo, para llegar a hacer propuestas, para defender nuestro territorio</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Demandas por la Tierra
<p>la lucha de la mujer campesina es por la Tierra, la lucha es porque Las mujeres también tengamos derecho a ser parte de la Tierra y la lucha general de las mujeres y los hombres pero estamos hablando de las mujeres, es que las mujeres tenemos participación en ser las Únicas y dueñas herederas de la Tierra</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Demandas por la Tierra
<p>podimos meter 60 mujeres que pueden ser muy poquito pero que eso nunca se había dado en nuestra región para que les empezaran a dar sus predios y le hicieran ese sistema y la posibilidad que a ella se les tenga en cuenta que cuando les llegue sus títulos le lleguen nombre de la compañera</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Demandas por la Tierra
<p>el otro es el tema ambiental Estas mujeres que están en Estos espacios se han dedicado también hablar de la necesidad de mantener este conjunto de la zona de reserva campesina pero que estén recogido todo el tema ambiental que de una manera u otra la lucha sea por cambiar esas formas o esas maneras de mirar el territorio como apetitoso para el estado y empezar a romper con esos malos cómo se llaman costumbres</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Demandas por la Tierra
<p>yo creo que vamos más enfocados a la lucha por la Tierra Porque sentimos que sí como campesinas aquí tenemos todo entonces es una lucha de una mejor vida tener nuestras propias universidades dentro de nuestros territorios de hablar de un plan de desarrollo qué lo manejan como zona de reserva campesina y ahí están todas sus necesidades cubiertas en el plan de desarrollo que</p>	Demandas por la Tierra

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

maneja la zona de reserva campesina <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	
construir ese país que queremos que las mujeres también tengamos voz y voto y también seamos tenidas en cuenta que se nos reconozca todo el daño que se ha hecho, esa es la lucha que cada día estamos dando para que a las mujeres se les reconozca en algún momento, se reconozca que hemos sido víctimas en todos los sentidos, y creo yo que mucho más las mujeres campesinas por todo lo que ha pasado en nuestras regiones, por todos los asesinatos, de sus hijos, de sus esposos por las violaciones que ha cometido el estado con algunas mujeres en el territorio <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Exigencias entorno a la violencia
si no alzamos las voces como mujeres, nadie nos va reconocer nuestros derechos <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Exigencias entorno a la violencia
como mujeres podemos buscar esos medios para que en algún momento se le reconozcan esos derechos a las mujeres campesinas <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Exigencias entorno a la violencia
la otra lucha de las mujeres es El tema en todos los espacios es derechos humanos de hecho las mujeres se han metido muchísimo en reclamar ese tema son mujeres que están ayudando a construir el tema de la paz esa Paz estable y duradera que siempre estamos gritando a toda hora <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Exigencias entorno a la violencia
el tema de coquetear con las adolescentes con las menores de edad y todo eso y que para la región eso es normal cosa que nosotras decidimos romper con el tema de la normalidad de llamarlo normal a la esa situaciones porque hemos llamado normal el maltrato familiar y por eso no se denuncia y por eso no se hacen ciertas acciones porque creemos que es normal el tema que nos vulneren Qué es normal que nos humillan <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	Exigencias entorno a la violencia
comenzamos con ellos a llamar la atención, buenos pues haga el favor respeten y que es una niña Y qué es esto y fueron mejorando para ellos éramos las cobras o gras las cansona en esa situación pero si no nos poníamos en eso Entonces no estabas haciendo el trabajo de proteger a nuestras adolescentes en la región y de tratar que ellos también pudieran respetar los espacios <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b>	Exigencias entorno a la violencia
inclusive volvimos a armar otra vez el comité de mujeres acá en la fría alta, la iniciativa de nosotras es trabajar ahorita en el arroz la piscicultura, trabajar a los pollo también, es la idea de nosotras en este comité que tenemos conformado otra vez. <b>E#1_Mujer_San Pablo</b>	Trabajo de Mujeres
yo tenía una tía que trabajaba en la ACVCA y fue como de las primeras personas que empezaron a trabajar el tema de género y	Trabajo de Mujeres

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

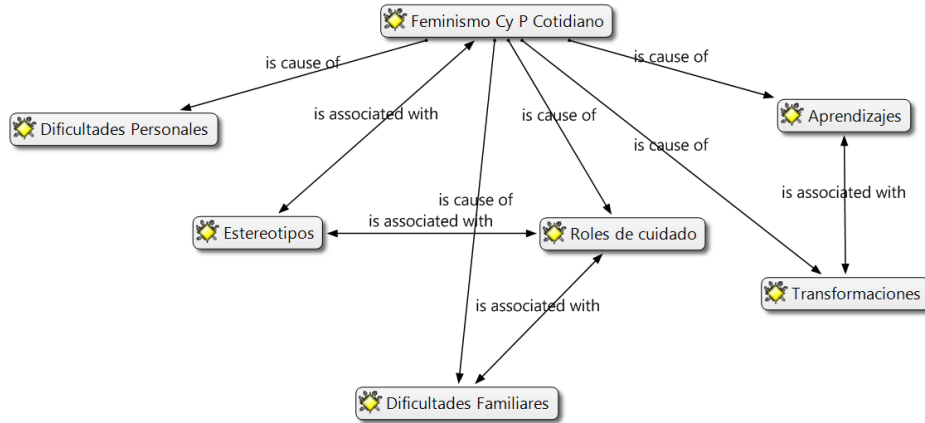
de mujeres, en la creación de comités de mujeres en el trabajo de la ACVC <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	
o creo que ha sido un trabajo muy de que se toma la decisión desde las mujeres de empezar a participar y a generar esos espacios y esa garantías de participación de las mujeres, y pues a partir de ahí la generación de escenarios e formación, escenarios de representación y participación política en espacios nacionales regionales <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
como reivindicamos a la mujer campesina, a la mujer del común, y pues se permite esa, pensarnos ese trabajo de feminismo desde diferentes miradas, desde los diferentes sectores, desde esas particularidades <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
Desde la coordinadora se mantiene un trabajo constante de formación con las mujeres de generar esos espacios o abrir esos espacios para que las mujeres participen <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
se le viene apostando mucho a la gestión de proyectos productivos que le permitan a las mujeres como la autonomía económica como que ellas logren encontrar una forma de generar recursos para su familia, para ellas mismas <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
acompañar a las comunidades, a las mujeres dentro de las comunidades, brindarle herramientas para el desarrollo de trabajo comunitario de hoy en día por ejemplo se ha logrado que a partir de esa generación de confianzas de esas herramientas que se han podido construir con ella <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
Este proceso de las mujeres en el proceso de la asociación esta desde el 2004, en el 2004 la asociación toma la decisión de complementar el tema de mujer dentro del trabajo de la asociación, pero nunca una mujer se había sometido, o había dicho yo acepto cualquier reto dentro de la coordinación de la asociación <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
En lo productivo pues igual hacemos todo un ejercicio de mantener nuestras propias producciones proyectos que de alguna manera u otra ayudan a que las mujeres salgamos adelante, entonces ahí hay un compromiso muy importante de la mujer, de la lucha de las mujeres por reivindicar nuestros procesos y nuestras luchas desde el campo. <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres
la coordinadora campesina ha ayudado a bajar y a integrar los comités de mujeres que tenemos desde el 2004 Qué es cuando se conformaron los comités qué es lo que ha hecho la coordinadora de mujeres? ha hecho articular ese trabajo Bajar la información de la que queramos llevar a mejorar todas esas cosas <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Trabajo de Mujeres

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>nosotros en la región hemos venido trabajando con las mujeres que a nuestros hijos e hijas también tenemos que entregarle estos conceptos que tenemos que ir empezando a mirar ese machismo ese patriarcado que siempre hemos vivido con el que los hombres no pueden hacer oficios de mujeres porque dejan de ser hombres</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Trabajo de Mujeres
<p>la coordinadora de mujeres Ellas salen con un plan de trabajo de mujeres y los juntan y la formación ampliada Qué es como todo de todos lo que todos hacemos acá</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Trabajo de Mujeres
<p>Esa va a ser la continua de la lucha podemos penetrar donde de verdad se puedan orientar, orientar un cambio de trabajo de transformación de la vía campesina de las mujeres y ellas están las mujeres con todo este tema de mantener los espacios en el sector educativo, en en tema de salud, defensorías, de saber qué está haciendo el municipio los recursos</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Trabajo de Mujeres
<p>son los que tienen que sacar adelante las necesidades que tiene nuestro país pero con cambios, cambio Estructurales yo creo que las mujeres nos hemos metido en eso, en esos cambios estructurales porque si no cambiamos la estructura donde se manejan las cosas el tema hecho de ser política cambiar un poco Este modelo de ser capitalista Que se mantiene dando que yo creo que si no luchamos contra estas cosas Vamos a seguir siendo lo que venimos haciendo siempre</p>	Trabajo de Mujeres

**Apéndice E.**

**Tabla Categorical Relatos Feminismo Campesino y Popular Cotidiano**



RELATO	CATEGORIAS EMERGENTES
los dejamos como más antes sí que las mujeres éramos mandas por Nuestros esposos O compañeros o cualquier hombre llegaba y nos decía “que no... qué tal cosa.. ustedes como mujeres no sirven para eso” y uno entonces se sentía como mas <b>E#1_Mujer_San Pablo</b>	Estereotipos
ella ahora asiste a una iglesia y yo creo que es la que más “venga pero usted ni comparte con su compañero” “usted entiéndalo” y yo: “porque lo voy a atender a usted le lavaron el cerebro porque hace un tiempo no pensaba de esa manera” y a veces como “mami pero eso no tiene porqué ser así, el se puede atender solo no veo la necesidad, él lo hace” entonces eso todavía con mi mama tenemos esos choques <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Estereotipos
es necesario transformar eso y el pensamiento “es que ahí está para que usted llegue de trabajar y póngase a hacer” <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Estereotipos
como siempre nos han visto cómo unas mujeres invisibles que hablamos de todo lo que queremos hacer pero que nunca se nos ha tenido en cuenta <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Estereotipos

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>cuando estamos hablando de la gente ante antigua de la región, nuestros viejos, nuestros padres, uno entiende como joven que el machismo se ha vivido más en el arraigo de ya de nuestras personas mayores <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Estereotipos
<p>ya encuentra uno hombres como mas, diria yo... yo lo digo como mujer campesina... tiernos, más delicados que lloran, y no como nuestros papás que decían que no lloraban porque los que lloran son niñas <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Estereotipos
<p>Solamente le dicen la información el que según debe escuchar de hacer inculcando ese machismo ese patriarcado desde el nacimiento sino Es que desde la barriga, y que cuando uno está por primera vez con un hombre con ese hombre se debe quedar toda la vida <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Estereotipos
<p>En la región también un poco negativa el tema de que porque Ven a una mujer o a dos mujeres porque a veces andaba puesto sus compañeras en la región haciendo el trabajo sin tener un hombre al lado siempre no se crean una imaginar los hombres de que nosotras estamos disponibles para ellos o el tema de estar acosando sexualmente <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Estereotipos
<p>dice uno descansando pero tiene que estar haciendo las labores de la casa también, entonces dice uno “me queda a uno el sábado para descansar en mi casa” pero no está también trabando, porque uno como mujer no tiene como ese descanso que uno diga “ya me voy a relajar voy a hacer esto” siempre ha sido como que , uno llega a la casa, llega a la noche y dios mío dice “vamos a descansar” y saber que al otro día tiene otra vez ese corre corre de uno, levantarse temprano, dejar las cosas, el almuerzo hecho para salir, llegar otra vez al medio día, otra ve después de las 2 corra a hacer las otras cosas que le faltan, eso de todas maneras uno trabajando así es coas dura pero bueno hay que echar para adelante <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Roles de Cuidado
<p>como dicen cuando el hombre es machista dice “ustedes las mujeres no sirven para nada, ustedes no hacen nada, están relajadas todo el día en la casa” cuando a mí me salen con esa yo les digo “ pero si quiere cambiamos la labor, yo me voy para el campo de pronto ustedes salen a las 7 de la mañana trabajan hasta las 11 de la mañana vienen descansan, almorzaron se echan un sueñito” pero uno de mujer cuando “que mire toca ver los hijos, toca</p>	Roles de Cuidado

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>lavar, hacer la comida, y uno es las 10 de la noche y está todavía trabajando, para despertarse a ñas 3, 4 de la mañana y llegan las 10 y todavía está trabajando, y ustedes ya están descargando, el trabajo de una mujer es duro, cuando los hijos se enferman, y dicen el trabajo de hombre es duro, y si uno lo reconoce pero yo creo que es más duro el de una mujer porque el trabajo de uno no se ve nunca, yo peleo con mi cuñado que dicen “ustedes están suave” ... suave? Venga usted lo hace</p> <p><b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	
<p>intentado que su compañero interiorice el tema del feminismo que entiendan que pues las mujeres también tienen derecho a participar de espacios y toma de decisiones dentro de las comunidades de la sociedad, a que no necesariamente tiene que quedarse dentro de la casa, cuidando los hijos, que entre los dos pueden dividirse las tareas</p> <p><b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Roles de Cuidado
<p>yo me dedicaba más a estar al cuidado de mis hijos a acompañar a mi compañero a veces a reuniones a encuentros que el también tenía ya sea en el marco de la asociación porque el era dirigente campesino, yo ya me separe de el pero en el momento era un compañero que estaba desde su nacimiento y yo me dedicaba a veces a acompañarlo en algunos espacios donde me invitaba y pues así fui aprendiendo todo el tema de la asociación</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Roles de Cuidado
<p>estás mujeres tienen triple y triple trabajo porque cuando llega tienen que seguir asumiendo todo un rol Me vaya un día para otro es Encontrar la casa más desordenada y sin poder decir nada para que la vuelta el esposo te vuelvo a dejar ir</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Roles de Cuidado
<p>les toca primero dejar sus casas listas pedirle permiso al esposo bregar de que se dé la mejor manera para pedirle el permiso y hacer todo lo que más pueda hacer para dejar listo dejar los hijos listos O sino llevárselos porque el papá no los cuida ir a las reuniones y preparar sea para manejar una reunión para coordinar la junta de acción comunal o donde pertenezco</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Roles de Cuidado
<p>yo salía Bueno hay 3 días de reuniones en san pablo con la alcaldía, era prácticamente antes de meterse la pandemia, Que mantenía yo muy metida en cuestiones de reuniones de mujeres íbamos de pronto acá a la alcaldía para la Comunidad en una cosa en la otra, ya como que a mis hijos los había abandonado un poco,</p>	Dificultades Familiares

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>mis hijos en la finca, yo por acá, ellos me decían “ah es que mi mantiene es viajando a toda y no sé qué” es algo que me da duro <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	
<p>Si porque ellos dicen que yo mantengo en, me enfoco más en lo material y no en ellos. Y digamos, yo a mis hijos les digo “papi uno tiene en esta vida que aprender de todo un poquito, tiene que entender, de que si, de que uno de pronto le toco a uno salir, uno en esto aprende muchas cosas, viaja, uno como que se civiliza más, abre más uno esa mente que tiene cerrada, porque uno a diario en la casa, en al cas, uno solo está pensando en trabajar en la finca <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Dificultades Familiares
<p>me dicen “mire Johana, usted tenga cuidado, cuantos lideres o han matado, presidentes de junta, mire, cuídese mucho, ellos piensan es en la vida mía, ellos dicen que es que yo ni me quiero que yo no quiero a mis hijos, yo les dije “pero no, es que tampoco uno no está haciendo nada ¿da malo, uno esta es aprendiendo para uno poder ser más, valorar uno más el esfuerzo de uno como mujer como debe ser” <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Dificultades Familiares
<p>Pues en veces si me he sentido yo como encerrada, yo como que voy a pasar una semana con mis hijos ya de pronto toca una reunión, que toca viajar a una parte porque yo acá en san pablo paso es con mi hija, porque mis hijos están en la finca, y ella está haciendo el bachiller acá, entonces mi hija me dice “mami usted vive a diario viajando y uno mantiene solo” yo sé que la dejo sola <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Dificultades Familiares
<p>incluso el mismo hecho de que el trabajo le exige de lunes a domingo trabajo y en la casa como “venga es que usted ya no comparte” ya no tenemos espacios de compartir en familia, el, como esas cosas uno dice es que mi trabajo, y uno inmerso en el trabajo <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Familiares
<p>no puedo ver uno a sus hijos, a sus nietos todos los días, pero bueno Eso sí ya es difícil está asumiendo un trabajo y una labor acá al cual pues es primero trabajo y después de familia y está esa sobrecarga Porque tú también tienes que dejar tus cositas listas antes de Irte a trabajar <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Familiares
<p>no me gusta el encierro sentirme cohibida las cosas entonces dije no no la puedo llevar a que se enferme la voy a dejar con mi mamá hasta el año pasado fue que vinieron a estar los hijos míos conmigo, sí Ya mi hijo va a cumplir 15 años y mi hija 7 años, entonces qué ha sido lo negativo es que las personas Bueno mi mamá</p>	Dificultades Familiares

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>especialmente una de esas personas creen que es que no quiero o no amo a mis hijos por dejarlo tanto tiempo según ella abandonado tanto tiempo me dicen que no soy una buena mamá <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	
<p>esa separación tanto tiempo y no sólo los niños sino también del compañero Yo por el trabajo estado distante de la casa por 4 meses y él tiene la dinámica que me han mantenido hasta el año pasado podría estar con mi familia estarme en la casa con ellos <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Dificultades Familiares
<p>hacer ciertas actividades aquí en la casa este año Bueno estamos casi en agosto acabándose el año ha sido para mí muy complicado Aunque aquí nosotros los dos por el tema de la organización Él sigue continuando en un proyecto trabajando él tiene que entregar sus informes y la región a sus actividades para poder cumplir con su plan de trabajo yo me quedo aquí en la casa al rato hago ciertas que Yura me dice mira Necesito que me apoyes Oír a la alcaldía hacer reuniones que de pronto aquí en el municipio estamos trabajando en el municipio de San Pablo para poder que este año salga la política pública del municipio Entonces siempre se dificulta mucho porque pues me quedo sola con mis hijos quién los cuida <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Dificultades Familiares
<p>el año pasado que estuve una rutina diaria que viajaba mucho a los talleres era muy difícil encontrar en que me cuide los niños porque a veces no coincidíamos mi compañero y yo y que no se quedara ahí y yo viajará o el viajaré yo me quedara así y a veces no tocaba salir a los dos y era complicada la cosa a veces trabajo aquí en la casa, Y entonces que hacer el desayuno montar almuerzo o sale una reunión al centro tengo que hacer unas cosas para cumplir con la otra entonces a veces no he cumplido con ir a una reunión de centro al pueblo por quedarme aquí en la casa con los niños ayudándole a hacer las tareas que aquí las mandan semanalmente Y eso me ha impedido ser como activo en la dinámica que siempre me he desarrollado. <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Dificultades Familiares
<p>Primero para mí ha sido un poco difícil pero bueno ya Lo he dejado un poco lo que es la timidez de 1 que 1 de pronto Expresarse delante unas personas Porque 1 estando solo o hablando con una persona puede reírse y recochar pero cuando le toque algo enserio que le toque hacer <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Dificultades Personales

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>a mi ha días que dijo el otro “me estresan” porque, bueno, ahorita he como descansado un poco por cuestión de la pandemia, porque más antes el año pasado, de pronto yo llegaba acá a mi casa, yo mantengo acá en san pablo porque tengo a mi hija no acá no la dejo mucho sola, o de pronto llegaba de vereda y legar a un ejercicio de “mañana hay reunión a tal hora, de tal a tal hora... mañana tenemos de la acocoam otra reunión, que como presidentes de junta nos toca reunimos” son cosas difíciles, <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Dificultades Personales
<p>me ha tenido un poco estresada porque es tira papeles, cotización, ir a vereda bajé hasta hoy, por eso le dije, asta hoy tengo como este lugarcito <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Dificultades Personales
<p>así como el trabajo requiere el tiempo que uno se dedique de noche, de madrugada, de mañana, que el fin de semana, la familia también, y que eso también siempre tiene ahí como ese choque de bueno “si no trabajo, pero este es mi trabajo, y esta mi familia <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Personales
<p>yo también tengo una dificultad con mujer campesina y es que No sé leer ni escribir bien Entonces yo hago mis cosas y me las entiendo yo sola como decimos Las campesinas y Así empiezo Con esa dificultad con mucho miedo de estar en un trabajo tan importante <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Personales
<p>Porque es muy difícil salir 1 a recibir un espacio que no sabe cómo moverse no sabe cómo moverse en la ciudad y mucho menos moverse en otras ciudades del país de uno, y con todas esas dificultades me encontraba, pero era más como ese miedo, ese temor dentro de mí, sin embargo yo le manifestaba siempre a mis compañeros y compañeras, “yo no sé, no sé si sea capaz, pero de todas maneras vamos a hacer el ejercicio” y es así como yo llego, llego en un momento de dificultades a la asociación, porque mi trabajo más antes de todo esto era allá con la comunidad <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Personales
<p>yo creo lo más difícil ha sido venirme de la casa Entrar a una actividad donde yo no sabía dónde están Mis raíces ni mi arraigo Es una cosa muy difícil para mí y siempre me da mucha nostalgia y más en este tiempo de pandemia no He podido salir de barranca <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Personales

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>Y otra cosa difícil que me encontrado yo es dar peleas con hombres indeseables con hombre difíciles y no con la asociación sino con hombres del común que uno se encuentra a su paso eso creo que yo son dos cosas y porque me dan sus peleas porque Los hombres no están acostumbrados a que una mujer los orientes o una mujer les dé un mensaje siempre con esas personas se tropieza</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Personales
<p>uno se encuentra como mujer con muchas dificultades porque todos los días yo creo que que una lideresa debe terminar muy cansada cansada porque está asumiendo muchas muchas carga sobre sus hombros sobre sus hombros la persecución que le pueden hacer políticamente, a una mujer en ese espacio Pues también ya están en riesgo total porque también a muchas mujeres les han asesinado por ser una lideresa de una comunidad o de todo lo que hace</p> <p><b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Dificultades Personales
<p>he aprendido muchas cosas eh aprendido como nosotras como mujeres debemos valorar porque era como algo que yo tenía que no miraba ese consentimiento hacia nosotras las mujeres antes de andar con la organización ant entonces ahorita he aprendido a valorarnos como mujeres, valorar a las mujeres, y sí hemos aprendido Muchas cosas de la organización</p> <p><b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Aprendizajes
<p>hemos tenido más integración porque nos hemos conocido más mujeres compartido, lo que vivimos cada una región y todo eso, nos hemos visibilizado más, nos contamos lo que nos sucede en región, hemos tenido como más compartir.</p> <p><b>E#1_Mujer_San Pabl</b></p>	Aprendizajes
<p>yo digo eso es aprender algo más, y uno toda la vida no se puede quedar como enfocado, encerrado en la casa, porque el día que no pudo vivir con el compañero tiene como esa experiencia que uno ya tiene como defenderse, saber uno manejar las cosas de la vida cotidiana de uno</p> <p><b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Aprendizajes
<p>pero yo también tengo que capacitarme, tengo que aprender muchas cosas más, yo toda la vida me voy a quedar cuidándolos a ustedes, ustedes crecen y se van y ya yo quedo sola, y ustedes aprendieron lo que aprendieron y uno como encerrados con ustedes, todos tenemos que aprender, yo le digo a ella “usted debería vincularse ser como una lideresa, aprender muchas</p>	Aprendizajes

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

cosas, porque uno en esto aprende mucho” <b>E#1_Mujer_San Pablo</b>	
lo que yo soy en día se lo debo a la ACVC, y esa oportunidad que me ha dado de crecer como persona de poder llegar a la universidad de poder salir de ese territorio de esa región donde yo vivía y poder tener esa oportunidad que muchos jóvenes y que muchas de las personas no tienen como esas posibilidades y bueno todo ese proceso de formación, los espacios que me han abierto, me han permitido ayudado a crecer como persona y como mujer en una sociedad que está en proceso de transformación y que requiere tantos procesos de transformación <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Aprendizajes
viendo que nosotras como mujeres también tenemos roles dentro de la sociedad de dirección, de organización y político que asumí <b>_#2 Mujer-Barrancabermeja</b>	Aprendizajes
yo me he formado una mujer a pesar de que ya tengo mis 52 años me he formado una mujer en este espacio porque todos los días aprendo todos los días me encuentro con cosas buenas, malas, cosas que resolver y bueno he tenido ese espíritu como esa energía para ayudar a asumir esos retos que me ha tocado asumir a mi aquí <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Aprendizajes
el feminismo es conocimiento Como nosotras hemos aprendido Cómo aprendi yo a que mis derechos no sean vulnerados, Que mis derechos estén ahí y que algún día se pueden ver reflejados pero no solamente el mío sino de todas las mujeres campesinas <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Aprendizajes
yo creo yo siempre Valoro todos los días esto Por haberme dado la oportunidad de estar aprendiendo por ustedes por todos los que todos los días me tropiezo yo en los espacios de mi trabajo entonces para mí eso es muy bonito y y también cuando te lo transmito que las mujeres y los hombres jóvenes son el futuro del país <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b>	Aprendizajes
yo creo en mi vida si no hubiera llegado a este proceso no lo hubiera conocido yo creo que seguiría seguiría en el mismo desconocimiento primero que todo el derecho las mujeres <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja.</b>	Aprendizajes
la experiencia de estar en la asociación de participar de formarme ahí para mí es muy gratificante y Sigues viendo gratificante ya que cada día cada momento cada espacio donde llegaba y participa nombre a la ACVC Pues siempre cosas experiencias nuevos conocimientos	Aprendizajes

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>compartir con otras personas entonces para mí eso siempre es gratificante estar ahí en organizaciones y tener esa experiencia la acvc ha sido para mi Una escuela un espacio en el que me ha ayudado no sólo crecer profesionalmente sino crecer humanamente hacer y reconocer tener más sentido de solidaridad reconoce sé reconocer la misma me ha hecho entregarme pues más al amor de los demás a preocuparme por los demás <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	
<p>la mejor etapa que podía pasar en mi vida ya que ha sido ella la que me iba formado prácticamente y la que me ha ayudado pues pasar ratos buenos ratos felices ratos no muy felices, algunos tristes me ha brindado la oportunidad de conocer otros países de poder participar en formación de política que siempre pues ya va uno cada día va creciendo socialmente <b>E_#4 Mujer-SanPablo.</b></p>	Aprendizajes
<p>yo creo que en mi vida personal pues quizá hace parte de este proceso de transformación que he logrado el hecho de que actualmente dentro de mi familia nos estemos dando la tarea de bueno como nos estamos pensando, cómo construimos una familia diferente en la que se no sea solo el hombre proveedor o la mujer que cuida los hijos y de la casa <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>yo creo que hace parte de ese mismo proceso que venimos desarrollando dentro de mi familia, dentro de mi vida personal, pensarnos quizás una familia diferente una donde podamos valorar y resaltar esas particularidades y posibilidades que deberíamos tener todas en el mismo nivel <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>ese apoyo que se logra dar entre las mismas familias, también ha sido todo un proceso de formación, de compartir las experiencias que uno puede ver de otros lugares que han podido avanzar dentro del FCP y poderlo incluir en nuestra vida cotidiana, el mismo tema de las nuevas masculinidades que hace parte de es reconstrucción de sociedad que se refiere <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>yo considero que lo que traemos de niñas, de generación en generación, de pensar de... en mi caso particular es... yo tengo u compañero y aun a pesar de que intentamos compartir tareas de la casa hemos logrado entender nuestros roles organizativos <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p>el logro que hemos tenido de no depender, mi compañero no depende de si yo tenga o no estar en la casa para hacer las cosas, que sí tiene que, yo estoy trabajando y el que llegue primero pues sabe que llegó primero y si hay una loza o hay un almuerzo por hacer se hace sin ningún, sin estar pensando que “eso le corresponde a ella” o “yo lo hice esta semana, y no lo voy a hacer” <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>a pesar de llegar de región y no compartir tiempo de estar de lunes a viernes en la oficina, sábados y domingo en región y llegar y por ejemplo encontrar la ropa para ir a trabajar el resto de la semana, limpia, organizada y pues el compartir mucho las decisiones, el compartimos incluso a veces el trabajo <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>y el hecho de compartir esas reivindicaciones y esas transformaciones que es necesario darlas o pelear por esas transformaciones para las mujeres dentro de su vida familiar, dentro de sus hogares, eso y compartir eso también es de las cosas que puedo como llevar del feminismo a mi casa <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>Esas transformaciones no solo para nosotras sino para las mujeres campesinas con las que trabajamos. <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Transformaciones
<p>en tema del feminismo a nivel personal mío para mí me han hecho conocerme como decía al principio y conocernos y dejar esas esas palabras que me decían de niña Pues yo ya tengo una hija y yo digo yo no le voy Avenida inculcar cosas que en verdad no la van a poner favorece para más adelante estoy en el tema del apoyo, Tratando de poder formar a una mujer y a un nuevo hombre para esta sociedad <b>E_#4 Mujer-SanPablo</b></p>	Transformaciones
<p>otras digamos de pronto de que Ya 1 dice “voy a hacer esto” Y 1 ya tiene como ese voto esa voz y voto De: “yo quiero esto vamos a hacer esto” Que hay mujeres que quieren hacer algo: “vamos a hacer algo” <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Emancipación
<p>Pero con el marido: “no” porque es lo que ellos digan Hay unas que estamos ahí pues en esa lucha Que ya hemos como superado eso Que digamos Hola queremos esto y vamos a hacer esto O qué de pronto también 1 como mujer campesina 1 quiere tener su terreno su tierra Hola propiamente de uno, Que 1 diga esto es mío, porque pronto uno está trabajando con el hombre Si ellos dicen “no esto es mío”. nosotros tenemos que como mujeres campesinas empoderarnos mas, Eso lo</p>	Emancipación

## FEMINISMO CAMPESINO Y POPULAR EN LA ACVC

<p> digo yo a mis compañeras, Empoderarnos en el tema de que nosotras podamos En qué digamos Vamos a hacer esto es mío y usted tiene lo suyo también o trabajemos unificada mente para que todos tengamos</p> <p><b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	
<p>he dejado un poco lo que es la timidez de 1 que 1 de pronto Expresarse delante unas personas Porque 1 estando solo o hablando con una persona puede reírse y recochar pero cuando le toque algo enserio que le toque hacer... Por ejemplo para mí algo duro le tengo pavor digamos al micrófono Cosa que me llena de nervios entonces Pero bueno gracias a Dios Con todo y en todas partes 1 va participando <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Emancipación
<p>uno en esto aprende muchas cosas, viaja, uno como que se civiliza más, abre mas uno esa mente que tiene cerrada, porque uno a diario en la casa, en al cas, uno solo esta pensando en trabajar en la finca, y ya, uno no se da a la idea que uno se puede capacitar, que uno puede aprender muchas cosas más y pongamos otra experiencia pongamos yo no había terminado mi bachiller yo apenas había hecho la primaria, ya como que uno yo sé también, ya viendo que yo iba a muchas reuniones y talleres y participaba, y uno decía, “uno tiene que tener un bachiller encima al menos, para tener que ser alguien mas en la vida” yo com que me anime, y termine de estudiar el bachiller <b>E#1_Mujer_San Pablo</b></p>	Emancipación
<p>el logro que hemos tenido de no depender, mi compañero <b>E_#2 Mujer-Barrancabermeja</b></p>	Emancipación
<p>El tema de proyectos productivos y en eso se metieron como 4 mujeres en las cuales Pues todo el mundo quedó tan contento pues ellas también porque ellas nunca habían hecho ejercicio sentirse ahí como Tan completas de qué no sólo somos útiles en la casa como que todas estas cosas nos nos ha dado a saber que si seguimos haciendo un trabajo y yo creo que Esa va a ser la continua de la lucha <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Emancipación
<p>Hoy en día a lo mejor todavía hay abusos pero igual igualmente uno ya se revela ante eso yo como mujer las ganancias que he tenido por decirlo yo como mujer son muchas ya no me siento la mujer allá solamente la mujer haya ayudando solamente criando a mis nietos viendo la casa todos los días sino que ella siento la necesidad de estar ayudando y dando conocimiento de lo poquito que yo he aprendido de lo poquito que yo soy capaz de transmitir a otras compañeras <b>E_#3 Mujer Barrancabermeja</b></p>	Emancipación

