

Diseño de una estrategia que aporte a la asignatura Sistematización de Experiencias  
incorporando Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)

Juan David Suárez Gómez

Trabajo de Grado Para Optar por el Título de Trabajador Social

Catalina Ortega Zambrano

Trabajadora Social, Magister en Derechos Humanos y Doctora en Historia

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Trabajo Social

Bucaramanga

2026

## **Dedicatoria**

A mí papá y mi mamá, los que siempre apoyan todas las tontadas que se me ocurren. Los que amo tanto.

## **Agradecimientos**

A mis amigas, que siempre han estado ahí apoyando de alguna u otra manera, Daniela, con la que he pasado tantas aventuras, con la que he reído y llorado, la que ha estado ahí desde el principio. Estefy, la cual siempre me ha hecho reír, que me alegra los días en mis peores momentos y a la que le tomé un cariño muy real, la hermana que siempre necesité. Nathalia, mi Nana, la única mente maestra capaz de superarme, la admiro y respeto mucho, la Holmes de mi Moriarty, una gran amiga en la que puedo confiar. Ha pasado tanto tiempo desde que las conocí... las amo mucho.

A aquellos profesores que vieron algo en mí y me ayudaron a crecer como estudiante y como persona, me enseñaron demasiado.

A mí mismo, porque a pesar de las circunstancias aquí sigo.

Y, por último, a la gran profesora Catalina, que me apoyó en todo momento, que me recibió y escuchó, la aprecio mucho. Gracias por enseñarme a ser mejor. :)

## 1. Tabla de Contenido

1. Tabla de Contenido .....	4
2. Lista de gráficas .....	5
3. Lista de figuras.....	6
4. Resumen.....	7
5. Abstract .....	7
6. Introducción .....	8
7. Identificación del contexto educativo y necesidad de intervención.....	8
8. Marco referencial .....	15
8.1 Antecedentes .....	15
8.2 Referentes pedagógicos .....	18
8.3 Referentes teóricos.....	19
9. Objetivos.....	21
11. Ejecución.....	25
11.1 Diagnóstico de la asignatura .....	25
11.2 Plan de acción .....	26
11.3 Resultados y evidencias .....	27
11.3.1 Momento pre: condiciones iniciales del proceso formativo .....	28
11.3.2 Momento de implementación: Repositorio de experiencias .....	30
11.3.3 Momento post: resultados posteriores a la implementación del banco de experiencias .....	34
12. Reflexión pedagógica y conclusiones.....	39
Referencias bibliográficas.....	41
Anexos .....	44
Anexo 1: primer instrumento de recolección de información. ....	44
Anexo 2: Segundo instrumento de recolección de información .....	51
Anexo 3: Tercer instrumento de recolección de información .....	54
Anexo 4: matriz análisis de resultados (entrevistas semiestructuradas) .....	54

## 2.Lista de gráficas

Gráfico 1. Pregunta: Previa a la asignatura, ¿sabía lo que era una sistematización de experiencias?.....	10
Gráfico 2. Formato con el cual los y las estudiantes están más familiarizados.....	10
Gráfico 3. Formato que consultan para material de estudio o de ejemplos.....	11
Gráfico 4 Pregunta: ¿Qué tanto cree que lo ayudaría tener un repositorio de experiencias que pueda usar como ejemplo para enriquecer sus conocimientos sobre la sistematización de experiencias?.....	12

### 3. Lista de figuras

Figura 1. Plan de acción.....	28
Figura 2. Banco de experiencias en el Aula virtual.....	32
Figura 3. Portada, Sistematizaciones 2025-1.....	33
Figura 4. Materiales creativos, cohorte 2025-1.....	34

#### **4. Resumen**

El presente trabajo aborda la implementación de un banco de experiencias como estrategia pedagógica mediada por Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la asignatura Sistematización de Experiencias del programa de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander. A partir de un proceso desarrollado en tres momentos (diagnóstico, diseño e implementación y resultados posteriores), se identificaron aportes del repositorio en la comprensión del proceso metodológico de la sistematización y en la elaboración del producto creativo final. Los resultados evidencian que el banco de experiencias favoreció procesos de apropiación metodológica, fortaleció el uso pedagógico del Aula Virtual y contribuyó al acompañamiento académico de los estudiantes en la construcción de sus trabajos finales.

#### **5. Abstract**

This study analyzes the implementation of an experience repository as a pedagogical strategy mediated by Learning and Knowledge Technologies in the course *Systematization of Experiences* of the Social Work program at Universidad Industrial de Santander. Through a process developed in three stages (diagnosis, design and implementation, and post-implementation results), the contributions of the repository to students' understanding of the methodological process of systematization and the development of the final creative product were identified. The results show that the experience repository strengthened methodological appropriation, enhanced the pedagogical use of the virtual classroom, and supported students in the development of their final academic work.

## **6. Introducción**

La sistematización de experiencias constituye un proceso fundamental dentro de la formación en Trabajo Social, en tanto permite reflexionar críticamente sobre la práctica y construir conocimiento situado a partir de ella. En este marco, el presente trabajo surge, a partir del desarrollo de la práctica docente en la asignatura Sistematización de Experiencias, en donde se identificó la oportunidad de fortalecer los procesos de acompañamiento académico mediante la implementación de un banco de experiencias en el Aula Virtual. A partir de ello, el documento presenta el proceso de diseño, implementación y análisis de esta estrategia pedagógica, con el propósito de reconocer sus aportes al proceso formativo de los estudiantes y su relación con el fortalecimiento de la comprensión metodológica de la sistematización de experiencias.

## **7. Identificación del contexto educativo y necesidad de intervención**

El presente trabajo de grado se desarrolla en el marco de la modalidad de práctica docente, del programa académico de Trabajo Social, de la Universidad Industrial de Santander (UIS de ahora en adelante), la práctica docente se desarrolla en el marco de la asignatura Sistematización de Experiencias, la cual se cursa en el 8vo semestre del plan de estudios. En el segundo semestre académico del 2025, la asignatura contó con dos grupos (B1 y C1), con 23 y 20 estudiantes matriculados respectivamente, la cátedra se enmarca dentro del siguiente horario de 8 a.m. a 10 a.m.(B1) y de 10 a.m. a 12 p.m.(C1), los martes y viernes. Este espacio curricular constituye el último escenario formativo teórico antes del inicio de la práctica profesional, por lo que representa un momento clave en la consolidación de competencias reflexivas, analíticas y metodológicas propias del ejercicio disciplinar del Trabajo Social. Para realizar una correcta caracterización, esta se dividirá en dos momentos: el primero con los y las estudiantes, y el segundo enfocado en la metodología de la clase.

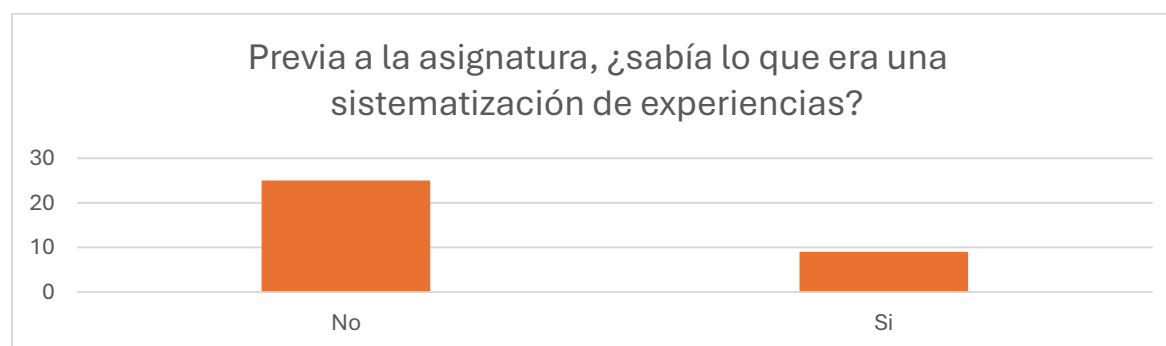
Para el primer momento, se diseñó y aplicó un instrumento de recolección de información (ver anexo 1) con el fin de obtener datos sociodemográficos básicos, conocer la percepción de los y las estudiantes sobre el uso de Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC de ahora en adelante), identificar las dinámicas de aprendizaje y conocer qué vacíos de conocimiento presentan los y las estudiantes en el nivel académico en el que se encuentran.

A continuación, se presentarán los resultados que arrojó el instrumento. Así, se resalta que la encuesta fue respondida por un total de 34 estudiantes, de los cuales casi en su totalidad son jóvenes entre los 20 y 25 años, en su mayoría son estudiantes que cursan octavo semestre. Asimismo, la mayoría son mujeres (74 % de los encuestados) y ninguno-a manifestó pertenecer a algún grupo étnico, en cuanto a los servicios universitarios, el 94 % cuenta con algún beneficio institucional, donde Matrícula Cero es el más frecuente.

Por otro lado, como se muestra en el gráfico 1, 25 de los y las estudiantes encuestadas (el 74%) no tenían conocimientos previos de lo que es una sistematización de experiencias, más que comprender esto como una debilidad de los estudiantes, que no conozcan el concepto de sistematización es una oportunidad para que la escuela fortalezca el tema desde otras asignaturas.

Gráfico 1

*Pregunta: Previa a la asignatura, ¿sabía lo que era una sistematización de experiencias?*

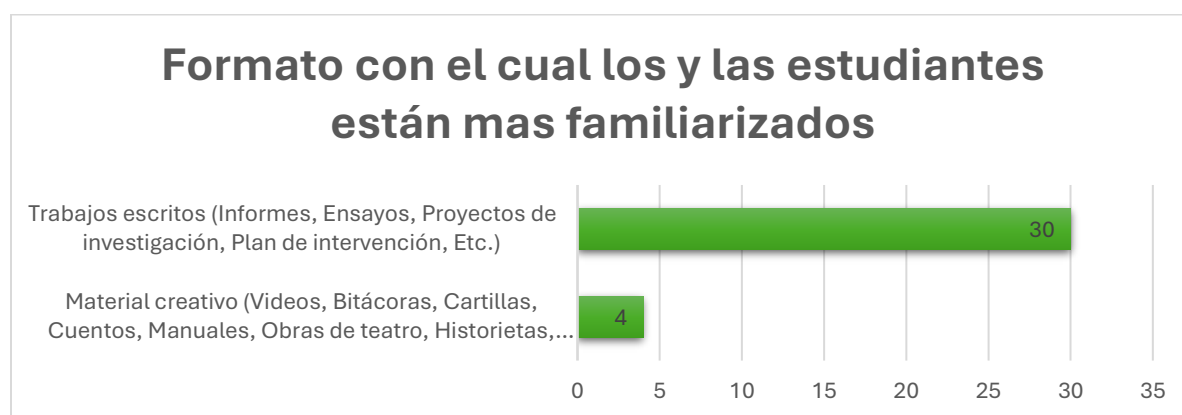


Elaboración propia, a partir del instrumento de recolección de información.

Además, en términos académicos, como se muestra en el gráfico 2, de los y las 34 estudiantes encuestadas el 88 %, expresó estar más habituado con la entrega de trabajos escritos, lo cual puede interpretarse como una oportunidad para acercarse a otras formas de presentación de trabajos finales y presenta una oportunidad para fortalecer estos procesos de formación didácticos.

Gráfico 2

*Formato con el cual los y las estudiantes están más familiarizados.*

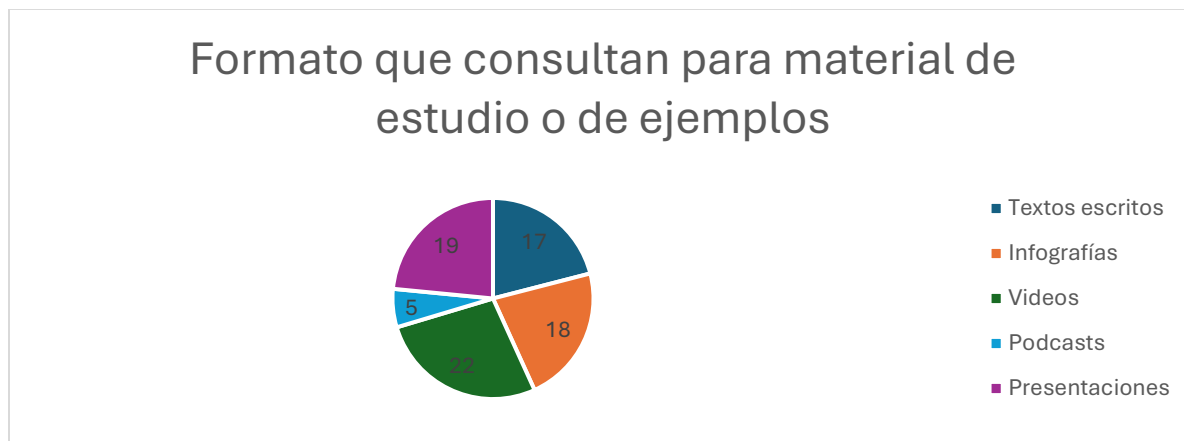


Elaboración propia, a partir del instrumento de recolección de información.

También, se observó una notable diversidad en las fuentes utilizadas para el material de estudio o de ejemplos, como se muestra en el gráfico 3, en el que hay una imparcialidad a la hora de consultar material, ya que, tienen porcentajes similares, a excepción de los podcasts que es el medio al que menos acuden, esto refleja que los y las estudiantes no se enfocan en una sola clase de formato, por el contrario, tienen una variedad de métodos a los que asisten para adueñarse de los conocimientos.

Gráfico 3

*Formato que consultan para material de estudio o de ejemplos*

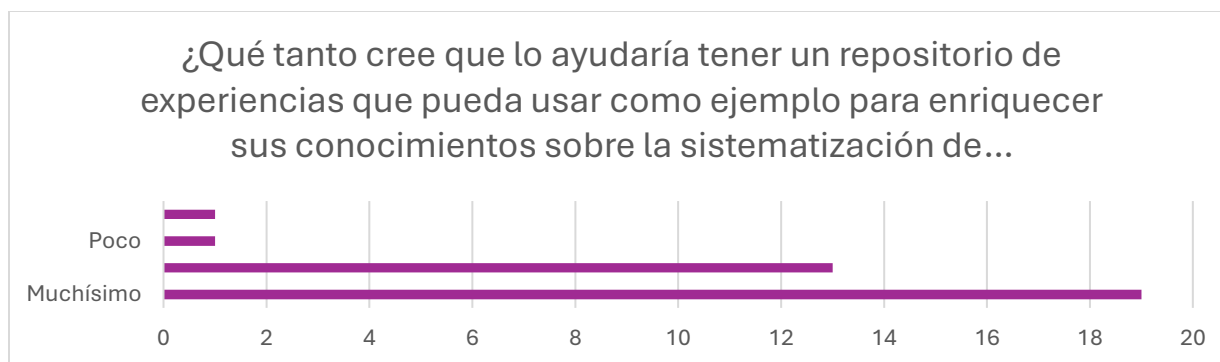


Elaboración propia, a partir del instrumento de recolección de información.

Como se muestra en el gráfico 4, casi la totalidad de los y las estudiantes considera que un repositorio de experiencias contribuiría al enriquecimiento de sus conocimientos sobre sistematización, al permitirles acceder a una base de datos donde estén las sistematizaciones de compañeros que completaron la asignatura. Esta herramienta fortalece el intercambio de saberes, la reflexión crítica y la construcción colectiva del conocimiento. Y de manera unánime, valoran como importante el uso del Aula Virtual dentro de su proceso formativo.

Gráfico 4

*Pregunta: ¿Qué tanto cree que lo ayudaría tener un repositorio de experiencias que pueda usar como ejemplo para enriquecer sus conocimientos sobre la sistematización de experiencias?*



Elaboración propia, a partir del instrumento de recolección de información.

Ahora bien, para el segundo momento, la asignatura se ha desarrollado de una manera didáctica y dinámica, en la cual la docente ha implementado diversas actividades lúdicas, las cuales permiten que los y las estudiantes aprendan de forma práctica y significativa. Estas estrategias facilitan la comprensión de los contenidos y hacen que las clases resulten más amenas y participativas.

Además, se ha evidenciado una metodología pedagógica inclusiva, pensada para que todos los y las estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje y puedan aportar activamente, a partir de sus propias experiencias e intereses. De esta manera, la interacción entre la docente y el grupo es constante, lo que genera un ambiente de confianza y motivación. Del mismo modo, durante la asignatura se ha presentado el uso recurrente del Aula Virtual, donde se hacen actividades de fortalecimiento de conocimiento mediante esta herramienta. Aunque, el Aula Virtual no cuenta con un espacio en el que se pueda consultar trabajos finales de sistematización de estudiantes que ya vieron la materia, lo cual se podría configurar como un insumo valioso para tener experiencias de referenciar y darle una ejemplificación a los y las estudiantes para el desarrollo de los trabajos finales.

En este sentido, se identifica como problemática central la falta de un espacio en el Aula Virtual para consultar productos finales previos y la dificultad que presentan los y las estudiantes en la elaboración de un producto creativo; estos elementos son fundamentales en un proceso de sistematización de experiencias.

Para el Trabajo Social, la sistematización de experiencias constituye un proceso de particular relevancia, en tanto permite realizar una interpretación crítica de las experiencias, mediante la identificación de su lógica interna, los factores que intervienen en ellas y las relaciones establecidas durante su desarrollo (Jara, 2018). Asimismo, la sistematización posibilita la construcción de conocimiento situado que puede ser recuperado y aplicado en procesos similares, lo que fortalece la articulación entre teoría y práctica dentro de la formación profesional (Jara, 2018). En este sentido, la asignatura Sistematización de Experiencias se configura como un espacio académico estratégico dentro del proceso formativo del programa de Trabajo Social de la UIS, al constituirse como el último momento formativo previo al inicio de la práctica profesional.

En coherencia con lo anterior, la modalidad de práctica docente permite diseñar e implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza–aprendizaje dentro de la asignatura, particularmente mediante la incorporación de Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). Estas tecnologías favorecen la adquisición de nuevos conocimientos y destrezas, además de contribuir al desarrollo de procesos de interpretación, comprensión y análisis en contextos educativos mediados por herramientas digitales (Alcívar Bravo, 2023). Asimismo, las TAC promueven dinámicas interactivas, innovadoras y centradas en el estudiante, lo que fortalece la construcción significativa del conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje (Pimbo Tibán et al., 2023).

Desde esta perspectiva, la incorporación de TAC se articula con el enfoque de la educación disruptiva, entendida como una propuesta pedagógica orientada a transformar los modelos tradicionales de enseñanza mediante prácticas flexibles, colaborativas y mediadas por tecnologías digitales (Valles Baca y Parra Acosta, 2022). Este enfoque promueve la reconfiguración de los roles tradicionales entre docentes y estudiantes, lo que favorece los procesos de aprendizaje autónomos, autorregulados y centrados en el desarrollo integral del estudiante (Valles Baca et al., 2023).

En este sentido, la implementación de un repositorio académico de experiencias dentro de la asignatura Sistematización de Experiencias se constituye como una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer los procesos de aprendizaje colaborativo, facilitar la apropiación metodológica de la sistematización y promover la preservación del conocimiento construido colectivamente por los y las estudiantes del programa. Esta propuesta se articula además con el Modelo Pedagógico Institucional UIS 21, el cual sitúa al estudiante en el centro del proceso formativo y promueve ambientes de aprendizaje inclusivos, coherentes con los retos de la educación superior contemporánea.

En suma, los sujetos de intervención corresponden a los y las estudiantes de octavo semestre del programa de Trabajo Social matriculados en la asignatura Sistematización de Experiencias durante el segundo semestre de 2025 (grupos B1 y C1), quienes se encuentran en una etapa académica clave dentro de su proceso formativo al constituirse este espacio como el último escenario teórico previo al inicio de la práctica profesional. En términos académicos, presentan una alta familiaridad con trabajos escritos tradicionales y un conocimiento limitado previo sobre la sistematización de experiencias, lo cual incide en la apropiación metodológica del proceso, especialmente en relación con la elaboración de productos creativos. No obstante, hacen uso

frecuente del Aula Virtual, valoran positivamente las herramientas tecnológicas y emplean diversos formatos para su aprendizaje, lo que favorece la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, configurándose como beneficiarios del proceso formativo, y productores activos de conocimiento dentro de la memoria académica del programa.

## **8. Marco referencial**

El presente apartado tiene como fin desarrollar los diferentes referentes conceptuales, pedagógicos e institucionales que sustentan la propuesta de creación de un repositorio académico mediado por las TAC en la asignatura Sistematización de Experiencias. Para una mejor comprensión se dividirá este apartado en tres momentos: el primer lugar, se presentarán los antecedentes de investigación relacionados con el uso de las tecnologías digitales en educación superior orientadas al aprendizaje colaborativo, la alfabetización digital y la organización del conocimiento académico; en segundo lugar, se desarrollan los referentes pedagógicos asociados al diseño instruccional, el aprendizaje significativo, el andamiaje y la evaluación formativa como fundamentos didácticos de la estrategia; y finalmente, se abordan los referentes teóricos centrales del estudio, particularmente el conectivismo como teoría del aprendizaje en entornos digitales, las Tecnologías del Aprendizaje y la educación disruptiva como mediación pedagógica y su articulación con el Modelo Pedagógico Institucional UIS 21.

### **8.1 Antecedentes**

El presente apartado se construyó mediante la búsqueda de documentos en diferentes bases de datos, con el fin de encontrar documentos relacionados con el uso de repositorios digitales y bancos de información en contextos de educación superior. A lo largo del documento se citan diferentes artículos encontrados principalmente en bases de datos como: Scielo, Redalyc, Dialnet,

entre otras. Esta revisión de documentos permitió identificar aportes significativos provenientes de diferentes disciplinas de educación, las palabras claves usadas para el proceso de búsqueda fueron las siguientes: repositorios académicos, bancos de información, tecnologías digitales, educación superior, aprendizaje colaborativo, alfabetización digital y entornos virtuales de aprendizaje. Para la realización de este apartado se seleccionaron principalmente 5 artículos científicos relacionados con el uso pedagógico de tecnologías digitales en contextos universitarios y su aporte a la organización y construcción colectiva del conocimiento.

En este sentido, la incorporación de tecnologías digitales en la educación superior ha sido estudiada como una estrategia que aporta al fortalecimiento del aprendizaje colaborativo, la construcción colectiva del conocimiento y el intercambio de experiencias académicas entre estudiantes. Diferentes investigaciones muestran que los entornos virtuales de aprendizaje pueden favorecer la organización del conocimiento cuando se diseñan desde enfoques pedagógicos centrados en la participación activa de los estudiantes, permitiendo que estos no solo accedan a la información, sino que también participen en su construcción y análisis dentro de los procesos formativos universitarios (Gros, 2011).

Asimismo, algunos estudios señalan que los repositorios académicos y los bancos de información permiten fortalecer procesos de aprendizaje significativo en contextos universitarios, ya que facilitan el acceso a experiencias previas que pueden servir como base para la construcción de nuevos conocimientos. Además, estos espacios favorecen la interacción entre estudiantes y docentes, promoviendo el intercambio académico y el desarrollo de procesos colaborativos que aportan a la formación profesional (Cabero y Llorente, 2015).

De igual manera, la literatura sobre alfabetización digital en educación superior plantea que el uso pedagógico de recursos tecnológicos contribuye al desarrollo de habilidades

relacionadas con la búsqueda, selección, análisis y producción de información académica en entornos virtuales. En este sentido, la incorporación de repositorios académicos como herramientas pedagógicas puede aportar al fortalecimiento de competencias necesarias dentro de los procesos formativos mediados por tecnologías, especialmente aquellas relacionadas con la gestión de información en escenarios digitales (Area y Guarro, 2012).

En esta misma línea, diferentes estudios han señalado que el uso de las tecnologías digitales no se debe comprender únicamente como una herramienta técnica dentro de los procesos creativos, sino, como un recurso que favorece la construcción colectiva de conocimiento a partir del intercambio de saberes entre los propios estudiantes. Desde esta perspectiva, el uso de repositorios digitales y bancos de información dentro de la educación superior permite fortalecer escenarios de aprendizaje colaborativo en los cuales los estudiantes participan activamente en la construcción de sus procesos formativos (Lizcano Dallos, Barbosa Chacón y Villamizar Escobar, 2019).

Por otra parte, la implementación de repositorios académicos dentro de las instituciones de educación superior también ha sido relacionada con el fortalecimiento del acceso abierto al conocimiento, permitiendo que los productos académicos elaborados por estudiantes puedan ser organizados, consultados y utilizados en procesos formativos posteriores. En este sentido, los repositorios institucionales contribuyen a la preservación de experiencias académicas relevantes, convirtiéndose en herramientas importantes para la construcción de memoria académica dentro de las universidades (Texier et al, 2012).

Se identifica que el campo abordado aún es un tema emergente, esto se fundamenta principalmente en la búsqueda rigurosa de información realizada, en donde después de un proceso de filtración y lectura se identificaron cinco documentos acorde al tema estudiado, además, la revisión permitió evidenciar que, aunque hay documento y referencias existentes relacionadas con

el uso de tecnologías digitales, repositorios académicos y aprendizaje colaborativo, son pocos los trabajos que articulen específicamente dichos temas en procesos de sistematización de experiencias en procesos universitarios. Con esto dicho, se reconoce la pertinencia de la propuesta, ya que, aporta a un campo poco estudiado dentro del ámbito pedagógico.

## **8.2 Referentes pedagógicos**

El diseño de estrategias pedagógicas mediadas por tecnologías digitales en educación superior requiere apoyarse en referentes didácticos que orienten el proceso de enseñanza–aprendizaje. En este sentido, el diseño instruccional se entiende como un proceso organizado que permite planificar, desarrollar e implementar experiencias educativas coherentes con los resultados de aprendizaje esperados (Branch y Kopcha, 2014). Esto resulta importante en la presente propuesta, ya que orienta la estructura pedagógica del repositorio académico como una herramienta intencionada dentro del proceso formativo.

De igual manera, el aprendizaje significativo constituye un elemento fundamental en los procesos educativos mediados por tecnologías, en tanto plantea que los nuevos conocimientos adquieren mayor sentido cuando se relacionan con los saberes previos de los estudiantes, favoreciendo así su comprensión y apropiación (Moreira, 2012). En este contexto, la creación de un repositorio académico permite articular experiencias construidas por cohortes anteriores con los nuevos aprendizajes de los estudiantes que cursan la asignatura.

Asimismo, el andamiaje pedagógico se reconoce como una estrategia que permite acompañar progresivamente a los estudiantes en la construcción de conocimiento, a través de apoyos que facilitan el desarrollo de su autonomía académica (Díaz Maggioli, 2023). Desde esta perspectiva, el repositorio académico puede funcionar como una herramienta de apoyo que orienta

la elaboración de los trabajos de sistematización de experiencias mediante la consulta de referentes previos.

Por otra parte, el aprendizaje colaborativo favorece la construcción colectiva del conocimiento a partir de la interacción entre estudiantes y docentes dentro de los espacios formativos (Gros, 2011). En este sentido, el repositorio académico aporta al intercambio de saberes entre cohortes estudiantiles, fortaleciendo dinámicas de aprendizaje compartido dentro de la asignatura.

Finalmente, la evaluación formativa se constituye en un componente clave dentro de los procesos educativos mediados por tecnologías digitales, ya que permite realizar seguimiento continuo al proceso de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo la retroalimentación permanente y la mejora progresiva de sus producciones académicas (Black y Wiliam, 2009). En este sentido, el repositorio también se entiende como una herramienta que apoya el seguimiento del proceso formativo dentro de la asignatura Sistematización de Experiencias.

### **8.3 Referentes teóricos**

El presente estudio adopta el conectivismo como eje teórico central, en tanto se configura como una teoría del aprendizaje propia de la era digital que reconoce el papel de las redes de información y de las conexiones entre sujetos en la construcción del conocimiento (Siemens, 2004). Desde esta perspectiva, el aprendizaje se concibe como un proceso dinámico que ocurre en entornos caracterizados por cambios constantes, donde la capacidad de establecer conexiones entre fuentes de información, sujetos y experiencias previas resulta fundamental para el desarrollo de procesos formativos contemporáneos (Siemens, 2004). Asimismo, el conectivismo plantea que el rol del docente se orienta hacia la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la

interacción entre estudiantes, tecnologías y redes de conocimiento, promoviendo procesos de aprendizaje continuo en contextos educativos mediados por recursos digitales (Gutiérrez, 2012).

En línea con lo expuesto, las TAC se comprenden como la orientación pedagógica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación hacia la construcción activa del conocimiento y el fortalecimiento de procesos formativos centrados en el estudiante (Cabero y Llorente, 2015). Desde esta perspectiva, las TAC no se limitan al acceso a contenidos digitales, estas transforman las dinámicas del proceso educativo al favorecer entornos interactivos de aprendizaje orientados a la participación estudiantil, el desarrollo de competencias digitales y la construcción colaborativa del conocimiento en contextos universitarios (Area y Adell, 2009).

De manera complementaria, la educación disruptiva se plantea como un enfoque pedagógico orientado a la transformación de las estructuras tradicionales del proceso educativo, promoviendo modelos formativos flexibles, centrados en el estudiante y coherentes con las dinámicas de la sociedad digital contemporánea (Valles Baca y Parra Acosta, 2022). En este sentido, la incorporación de repositorios académicos como herramientas pedagógicas mediadas por tecnología permite fortalecer estrategias de aprendizaje colaborativo y transferencia de conocimientos entre estudiantes, favoreciendo la construcción de experiencias formativas innovadoras en educación superior.

Los referentes teóricos desarrollados se articulan con el Modelo Pedagógico Institucional UIS 21, el cual ubica al estudiante en el centro del proceso formativo y promueve ambientes de aprendizaje inclusivos, coherentes con la diversidad de perfiles estudiantiles y orientados al desarrollo de competencias académicas pertinentes en educación superior (Universidad Industrial de Santander, 2021). Desde esta perspectiva, la creación de repositorios académicos como estrategia pedagógica mediada por Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento contribuye al

fortalecimiento de procesos formativos participativos, coherentes con los principios del modelo institucional.

## **9. Objetivos**

### Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica mediada por Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), mediante la creación de un repositorio de experiencias académicas, a fin de aportar al proceso formativo en la asignatura Sistematización de Experiencias.

### Objetivos específicos

1. Identificar las percepciones y necesidades académicas de los y las estudiantes frente al proceso formativo de la asignatura sistematización de experiencias.
2. Diseñar e implementar un repositorio académico mediado por TAC que facilite la transferencia de aprendizajes entre cohortes estudiantiles.
3. Analizar los aportes del repositorio al proceso formativo, mediante la triangulación de información proveniente de encuestas, entrevistas y observación participante.

## **10. Metodología**

El presente trabajo de grado se desarrolló bajo un diseño de investigación-acción educativa con enfoque metodológico mixto de tipo secuencial exploratorio, en coherencia con la modalidad de práctica docente del programa de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander. La investigación-acción educativa permitió articular procesos de diagnóstico, intervención pedagógica y reflexión sobre la práctica con el propósito de fortalecer situaciones educativas

concretas dentro de la asignatura Sistematización de Experiencias (Colmenares y Piñero, 2008). En este sentido, este diseño metodológico facilitó identificar las percepciones y necesidades académicas de los y las estudiantes frente al ejercicio de sistematización, así como diseñar e implementar una estrategia pedagógica mediada por las TAC, orientada a la creación de un repositorio académico de experiencias en el Aula Virtual.

Asimismo, se incorporó un enfoque metodológico mixto secuencial exploratorio, entendido como la integración progresiva de técnicas cualitativas y cuantitativas en diferentes momentos del proceso investigativo, donde los resultados obtenidos en una fase orientan el desarrollo de la siguiente (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018). Este enfoque permitió articular la observación participante inicial del aula, la aplicación de una encuesta diagnóstica a los grupos B1 y C1 de la asignatura, el diseño e implementación del repositorio académico y la aplicación posterior de instrumentos de percepción estudiantil, junto con entrevistas semiestructuradas y el análisis de los productos académicos elaborados por los y las estudiantes.

El propósito del trabajo fue comprender las percepciones y necesidades académicas de los y las estudiantes frente al desarrollo de sus productos finales en la asignatura Sistematización de Experiencias, así como diseñar e implementar una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento del proceso formativo mediante la creación de un banco de experiencias en el Aula Virtual. En este sentido, la propuesta se inscribe dentro de una perspectiva participativa coherente con el enfoque de la educación disruptiva y con el Modelo Pedagógico Institucional UIS 21, al reconocer a los y las estudiantes como sujetos activos en la construcción del conocimiento y en la apropiación de estrategias pedagógicas mediadas por recursos tecnológicos.

El proceso metodológico se desarrolló en tres momentos articulados con los objetivos específicos del documento. En un primer momento se realizó una revisión documental de

antecedentes relacionados con el uso de las TAC, repositorios académicos y estrategias pedagógicas mediadas por tecnologías en educación superior, con el fin de identificar referentes conceptuales y metodológicos que orientaran el diseño del repositorio académico.

De manera complementaria, se desarrolló observación participante en las sesiones de acompañamiento pedagógico de la asignatura, lo que permitió identificar la ausencia de un espacio institucional que facilitara la consulta de productos finales elaborados por cohortes anteriores.

Posteriormente, se aplicó una encuesta diagnóstica (ver anexo 1) a los y las estudiantes matriculados en la asignatura durante el segundo semestre académico de 2025, con el propósito de identificar percepciones, oportunidades y necesidades académicas relacionadas con la elaboración del producto final del curso. Los resultados obtenidos evidenciaron diferentes oportunidades de fortalecimiento dentro del proceso formativo, especialmente en relación con la comprensión del concepto de sistematización de experiencias y las formas de presentar sus productos finales, así como una valoración positiva del uso del Aula Virtual y de la pertinencia de contar con un repositorio académico de experiencias como apoyo al proceso formativo. Estos hallazgos orientaron el diseño del repositorio como una estrategia pedagógica pertinente frente a las necesidades identificadas.

En un segundo momento se diseñó e implementó el repositorio académico en el Aula Virtual como una estrategia pedagógica orientada a facilitar la transferencia de aprendizajes entre cohortes estudiantiles. Para ello, se socializaron materiales académicos elaborados por la cohorte 2025-1 previamente suministrados por sus autores y revisados a partir de criterios pedagógicos relacionados con la coherencia metodológica del ejercicio de sistematización, la claridad conceptual del proceso reflexivo, la articulación entre experiencia práctica y análisis teórico, y la creatividad en la presentación del producto final. Durante este proceso se desarrollaron espacios

de acompañamiento pedagógico orientados a fortalecer la comprensión de los elementos centrales del ejercicio de sistematización mediante el análisis de experiencias previas.

En un tercer momento se realizó el análisis de los materiales creativos elaborados por los y las estudiantes de la cohorte 2025-2 con el propósito de identificar los aportes del repositorio académico al proceso formativo dentro de la asignatura. Este análisis se desarrolló a partir de criterios previamente definidos relacionados con la coherencia entre hipótesis de acción, eje de sistematización, objetivos y resultados del ejercicio de sistematización, la claridad conceptual del proceso reflexivo, la estructura metodológica del trabajo y el uso pertinente de recursos creativos en la presentación del producto final. Estos criterios permitieron realizar una valoración organizada de los trabajos académicos evitando interpretaciones subjetivas del proceso evaluativo.

Para la recolección de información se emplearon técnicas cuantitativas y cualitativas de manera articulada. La encuesta diagnóstica se utilizó como instrumento para identificar percepciones, dificultades y necesidades académicas de los y las estudiantes frente al desarrollo del curso y frente al uso del repositorio académico como estrategia pedagógica (ver anexo 1). Al finalizar el semestre académico 2025-2 se aplicó una segunda encuesta con el propósito de conocer la percepción de los y las estudiantes sobre el aporte del repositorio en la elaboración de sus productos finales (ver anexo 2). Asimismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes seleccionados con el propósito de profundizar en la experiencia pedagógica relacionada con el uso del repositorio académico (ver anexo 3).

Finalmente, el desarrollo de la práctica docente tuvo en cuenta principios éticos fundamentales en la investigación educativa con población estudiantil universitaria. Para la recolección de información se solicitó el consentimiento informado de los-as participantes, garantizando su participación voluntaria y el uso académico de la información recolectada.

Asimismo, se aseguró el anonimato de los y las estudiantes y los materiales incluidos en el repositorio académico fueron utilizados únicamente con fines pedagógicos previa autorización de sus autores. La información recolectada fue empleada exclusivamente con fines investigativos y formativos, garantizando el manejo responsable de los datos durante todo el proceso.

## **11. Ejecución**

### **11.1 Diagnóstico de la asignatura**

El diagnóstico se desarrolló en el marco de la práctica docente del programa de Trabajo Social de la UIS en la asignatura Sistematización de Experiencias (que se ve en octavo semestre), un espacio formativo clave previo al inicio de la práctica profesional. A partir de la aplicación de un instrumento diagnóstico, la observación participante y el acompañamiento en aula, se identificó una oportunidad, ya que, varios estudiantes manifestaron mayor familiaridad con la elaboración de textos académicos tradicionales que con la construcción de productos creativos propios de la sistematización de experiencias, así como un poco conocimiento sobre este concepto, lo cual representa una posibilidad para seguir fortaleciendo la comprensión de este enfoque dentro del proceso formativo. Esta situación resulta relevante si se considera que la sistematización de experiencias hace parte de los desarrollos metodológicos del Trabajo Social latinoamericano, al permitir reflexionar críticamente sobre la práctica profesional y reconocer la experiencia como fuente de producción de conocimiento (Torres Carrillo, en Jara, 2006), además, se evidenció una valoración positiva del uso del Aula Virtual. En relación con la práctica de la docente, se reconocen como fortalezas la implementación de metodologías participativas, el acompañamiento pedagógico constante y el uso recurrente de herramientas digitales; sin embargo, se identificó como principal área de mejora la ausencia de un repositorio académico de experiencias previas

que facilitara la transferencia de aprendizajes entre cohortes y orientara la elaboración del producto final.

### **11.2 Plan de acción**

En coherencia con estos hallazgos, se diseñó e implementó un plan de acción (como se puede observar en la figura 1), orientado al fortalecimiento del proceso formativo mediante la creación de un repositorio académico en el Aula Virtual como estrategia pedagógica mediada por las TAC, con el propósito de facilitar la transferencia de aprendizajes entre cohortes estudiantiles y acompañar la elaboración del producto final de sistematización. Esta propuesta se articuló con enfoques pedagógicos como el aprendizaje significativo, el andamiaje y el conectivismo, al promover el acceso autónomo a referentes metodológicos en distintos formatos y favorecer procesos de aprendizaje colaborativo en entornos digitales. El seguimiento del plan se realizó mediante encuestas, entrevistas semiestructuradas y observación participante, utilizando recursos institucionales disponibles como el Aula Virtual y materiales académicos de cohortes anteriores previamente autorizados, lo que permitió estructurar una propuesta pertinente y coherente con los objetivos formativos de la asignatura.

Figura 1

*Plan de acción.*



### 11.3 Resultados y evidencias

Los resultados del proceso desarrollado durante la práctica docente se construyeron a partir de la articulación de tres fuentes principales de información, las cuales fueron: la observación participante, realizada a lo largo de todo el semestre 2025-2, participando activamente en las clases; la aplicación de instrumentos de recolección de información, aplicados al inicio y final de los procesos; y las entrevistas semiestructuradas realizadas a estudiantes participantes del proceso formativo. Todas estas fuentes permitieron identificar transformaciones significativas en la manera en cómo los y las estudiantes se aproximaron a la asignatura Sistematización de Experiencias, particularmente en relación con la comprensión del proceso metodológico y la elaboración del producto creativo final.

Con el fin de organizar los hallazgos de manera más comprensiva, el análisis se estructura en tres momentos: el diagnóstico inicial del proceso formativo (momento pre), el diseño e implementación de la estrategia pedagógica mediada por Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (momento de implementación), y los resultados posteriores a la intervención (momento post).

### **11.3.1 Momento pre: condiciones iniciales del proceso formativo**

En las primeras semanas del semestre se observó que los grupos estaban tranquilos, fueron estudiantes con muchas capacidades, los cuales participaban en clase de manera recurrente, eran grupos unidos, había un notorio compañerismo entre ellos. Algo clave a resaltar de ambos grupos era el esfuerzo con el cual desarrollaron las actividades del semestre, casi todos eran estudiantes de octavo semestre, quienes estaban en sus últimas materias antes de entrar al campo de las prácticas pre- profesionales, lo cual indicaba una trayectoria académica, que se veía reflejada en todos los estudiantes de los dos grupos.

Fue en este semestre que se realizó y ejecuto el primer instrumento de recolección de información (ver anexo 1), una encuesta virtual, con la cual se conoció de mejora manera las percepción de los estudiantes frente a temas como: el conocimiento previo de una sistematización de experiencias, la importancia del uso del Aula virtual en las clases, la costumbre en la forma de entrega de trabajos finales, los formatos de estudio que más usan y la necesidad de un banco de experiencias como ejemplo para enriquecer el conocimiento sobre la sistematización de experiencias. En dicha encuesta participaron 34 estudiantes de los 43 estudiantes matriculados, la encuesta se compartió en clase y por los debidos grupos de WhatsApp, pero 9 estudiantes no respondieron (se desconoce el motivo de esto). Este primer instrumento de recolección de información fue vital para el desarrollo del proceso, ya que, mediante la encuesta se pudieron

encontrar datos importantes como, por ejemplo, el hecho que un porcentaje significativo antes de ver la materia no conocía lo que era una sistematización de experiencias, esto se vio reflejado en los estudiantes de la siguiente manera: al principio les costó un poco más apropiarse de los conceptos clave para una sistematización, debido a no poseer en su mayoría conocimientos previos, pero también, algo que resaltó en los dos grupos fue su alta expectativa por conocer cómo se llevaba a cabo un proceso completo de sistematizar una experiencia, la atención fue mayor al comprender que este proceso se lleva a cabo de una manera muy diferente al de otro tipo de investigación.

Otro de los datos importantes como resultado de la encuesta fue sobre el uso del Aula Virtual, en su totalidad todos los estudiantes concordaron en que el uso del Aula Virtual ha sido importante es sus procesos formativos, comentan que la herramienta es muy versátil a la cual se le puede dar un uso muy práctico, es una guía de aprendizaje a la que pueden acceder en cualquier momento, y la cual cuenta con una manera muy ordenada de mostrar los diferentes materiales académicos. En el proceso el investigador tuvo acceso al Aula Virtual de los dos grupos, de esta manera se pudo ver qué estudiantes eran los/las que más frecuentaban la herramienta, se pudo observar que gran parte de los estudiantes ingresaban de manera frecuente al Aula, aunque había una pequeña parte que a lo largo del semestre entraron en pocas ocasiones, como también se registraron estudiantes que casi siempre entraban. El aula virtual es un espacio en el que se pueden hacer muchas cosas y no sólo limitarse a ser un lugar donde uno debe subir trabajos.

A demás, la entrega de trabajos finales en formato de material creativo era algo a lo que estaban poco acostumbrados, lo cual podría ser contraproducente para ellos a la hora de elaborar el trabajo de la asignatura sistematización de experiencias el cual se dividía tanto en el trabajo escrito como en el material didáctico, también se tienen en cuenta que los y las estudiantes a lo

largo de su carrera universitaria en el programa de trabajo social han presentado en su mayoría trabajos finales escritos, gracias a esto los y las estudiantes desarrollaron excelentes habilidades escritoras y de redacción, pero también hace que a la hora de presentar un trabajo de una manera diferente, ya sea un material creativo, puede que tengan mayores dificultades.

Con lo anterior presente, se crea la oportunidad de tener un espacio en el cual los estudiantes puedan ver cómo realizar el material creativo. En este sentido, y haciendo uso del Aula virtual como una Tecnología para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), se decidió implementar un banco de experiencias que recopile los trabajos creativos de las cohortes pasadas. Esta estrategia se sustenta pedagógicamente en el aprendizaje significativo y el andamiaje, ya que permite que los estudiantes se apoyen en experiencias previas como referente para orientar sus propios procesos de elaboración, así como en el conectivismo, al favorecer el acceso, la organización y la circulación del conocimiento en entornos digitales. De esta manera, se evidenció el cumplimiento del primer objetivo específico.

### **11.3.2 Momento de implementación: Repositorio de experiencias**

Ahora bien, en el marco de la oportunidad presentada para mejorar los procesos educativos de los y las estudiantes en el Aula virtual se creó un apartado llamado “banco de experiencias” (ver figura 2). En este apartado se creó la carpeta llamada “Sistematizaciones de experiencias. 2025-1”, esto para que se mantuviera una organización y división entre los trabajos de las diferentes cohortes.

Figura 2

*Banco de experiencias en el Aula virtual*

## SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS: 2025-2-26176-B1- Presencial

Curso Configuración Participantes Más ▾

General   Introducción a la Sistematización de Experiencias   Enfoques de la sistematización  
Momentos del proceso de sistematización   Técnicas y herramientas de recolección de información  
Análisis, interpretación y comprensión de la experiencia   Comunicación y socialización de resultados  
Banco de experiencias

### 📁 Banco de experiencias

📁 Sistematizaciones de experiencias. 2025 - 1

Imagen tomada del Aula virtual (2025-2)

La carpeta de la cohorte 2025-1 se componía de una portada, esto con el fin de mejorar la estética de la carpeta, y dar pie a que cada carpeta tuviera su propia esencia, la portada fue una imagen hecha con inteligencia artificial de las fotos que se tomaron el día de la sustentación de los materiales creativos de la cohorte 2025-1, las imágenes se usaron con el debido consentimiento de los involucrados (ver figura 3).

Figura 3

*Portada, Sistematizaciones 2025-1*

## Trabajos finales de los estudiantes de sistematización de experiencias.



Imagen tomada del Aula virtual (2025-2)

Posteriormente a la carpeta se le agregaron todos los materiales creativos previamente recolectados (ver figura 4), pidiendo permiso a los autores para el manejo de estos y siendo un total de 5 materiales creativos adquiridos, todos revisados a partir de diferentes criterios pedagógicos como se mencionó en el apartado de metodología, al momento de subir los archivos al Aula virtual se hizo de manera ordenada, y con un breve copy, en el que se mencionaba que tipo de material creativo era, con que institución u organización se había hecho la sistematización, y el nombre de los estudiantes que la hicieron para darles sus respectivos reconocimientos.

Figura 4

*Materiales creativos, cohorte 2025-1*

En la presente carpeta se mostraran las sistematizaciones que realizaron los estudiantes de Trabajo Social a lo largo del semestre.

Primera: Bitácora - Colectivo por los Animales UIS, realizada por Paula Jaimes, María Acuña, Edith Cadena y Hary Moreno.

Segunda: Cartilla - senderismo. Realizada por Dayana Díaz, Juliana Rodríguez y Estefy Correa

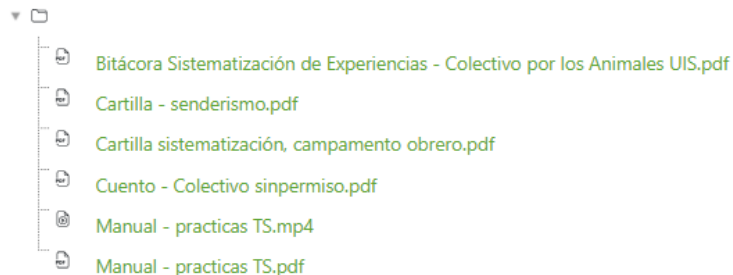
Tercera: Cartilla - campamento obrero. Realizada por Nathalia Mancilla, Valentina Santiago, Silvia García y Luis Corzo.

Cuarta: Cuento - Colectivo sinpermiso. Realizada por Yuranni Muñoz, Nikoll Navas y Juan David Suarez.

Quinta: Manual - practicas TS. Realizada por Natalia Sanabria, Paula Villamizar, Valeria Báez y Natalia Estupiñán

Editar

Descargar carpeta



### Imagen tomada del Aula virtual (2025-2)

Una vez subido los archivos al Aula virtual se dejó el oculto, esto se hizo para habilitar el espacio el mismo día en el que se le representara a los y las estudiantes, tomando en cuenta un momento clave de las clases, el cual era la explicación de los momentos que tienen una sistematización según Oscar Jara, una vez este tema fue explicado se habilito y expuso el banco a los y las estudiantes, así se complementaría los conocimientos de ellos con los ejemplos subidos, cada material creativo se mostró a fondo, haciendo énfasis en las partes de la sistematización y en el enfoque que cada grupo de la corte 2025-1 había tomado, se dejó en claro que el banco era un recurso de consulta permanente y al cual podían acceder en cualquier momento. Todo el proceso fue bien recibido por los y las estudiantes, haciendo preguntas para comprender mejor los temas, y mostrando un interés en cada uno de los materiales creativos expuestos, con los ejemplos y el contenido visto en las clases previas hizo que el aprendizaje fuera más enriquecedor para los y las estudiantes. Con esto ejecutado, se dio cumplimiento al segundo objetivo específico.

### 11.3.3 Momento post: resultados posteriores a la implementación del banco de experiencias

Con el propósito de analizar los aportes que tuvo el banco de experiencias dentro del proceso formativo desarrollado en la asignatura Sistematización de Experiencias, se aplicó un segundo instrumento de recolección de información (ver anexo 2) al finalizar el semestre académico, en el cual participaron 19 estudiantes, se considera la poca participación debido a que el instrumento se aplicó una vez terminado el semestre, a lo cual muchos estudiantes se desvinculan de todo lo relacionado con la UIS. De igual manera se considera que 19 estudiantes es un número suficiente para identificar percepciones generales sobre el uso del banco de experiencias y reconocer algunos aportes del repositorio dentro del proceso formativo. Los resultados obtenidos evidenciaron una valoración positiva generalizada, ya que en su totalidad los 19 estudiantes respondieron que “Si” a todas las preguntas formuladas, preguntas como:

1. ¿Consultar el banco de experiencias les ayudó a saber qué elementos poner en su trabajo final?
2. ¿Consultar el banco de experiencias facilitó la elaboración de su trabajo final?
3. ¿El banco de experiencias le permitió aclarar dudas sobre el tipo de producto creativo que podía realizar?
4. ¿Considera que el banco de experiencias fue un apoyo útil durante el proceso del curso?
5. ¿Recomendaría mantener el banco de experiencias para futuras cohortes de la asignatura?

Esto permite identificar que este recurso no fue entendido solamente como un espacio de consulta adicional dentro del Aula Virtual, sino como un apoyo importante para comprender mejor el proceso metodológico de la sistematización.

Este resultado es relevante en la medida en que permite reconocer que el banco de experiencias funcionó como una herramienta de mediación entre la comprensión conceptual del proceso de sistematización y su materialización en un producto creativo situado, aspecto que suele representar uno de los momentos más exigentes dentro del desarrollo de este tipo de trabajos académicos. En este sentido, el repositorio aportó a fortalecer la relación entre los contenidos trabajados durante el semestre y las decisiones metodológicas que los estudiantes debían tomar en la construcción de sus trabajos finales.

Los resultados obtenidos mediante la encuesta final también se relacionan con lo expresado por los estudiantes en las entrevistas realizadas (ver anexo 3), es de resaltar que una vez aplicados los instrumentos de recolección de información se creó una matriz de análisis de información (ver anexo 4), la cual incorpora campos de análisis que fueron fundamentales para la construcción del presente apartado.

Los resultados señalaron que el banco de experiencias facilitó la comprensión de la estructura del proceso de sistematización, una de las entrevistadas dijo: “Me ayudó como guía para ciertos pasos específicos que no sabía con claridad, como que algunas partes de la sistematización aún no me quedaron claras, al ser una manera diferente de investigar a la que siempre hemos hecho a lo largo de la carrera. Entonces, ver los trabajos creativos me ayudó en esa parte, y usar esos ejemplos con la experiencia que estábamos sistematizando.” (MAR1). Todo esto permitió visualizar distintas formas posibles de construir el material creativo y amplió las alternativas desde las cuales podían pensar la comunicación de los resultados de sus experiencias sistematizadas. Este aspecto resulta especialmente importante si se tiene en cuenta que el producto creativo no corresponde únicamente a un requisito evaluativo dentro de la asignatura, sino que hace parte del sentido mismo del proceso metodológico de la sistematización, en tanto permite realizar una

devolución social del conocimiento construido a partir de la experiencia. También, esto tiene coherencia con lo que dice Moreira (2012), sobre el aprendizaje significativo, ya que el conocimiento aprendido por las herramientas digitales del banco de experiencias adquiere mayor sentido cuando se relaciona con lo ya aprendido en clase, esto favorece al estudiante en su comprensión y apropiación de la sistematización de experiencias.

Otro de los resultados fue la influencia del banco de experiencias en los trabajos de los estudiantes, una de las entrevistadas dijo: “Influyó un montón, pues gracias al banco de experiencias no solo aterricé mi experiencia sino que también pude comprender mejor lo que es una sistematización de experiencias con ejemplos claros y reales, entonces sí siento que ayudo bastante en ese aspecto.”(MAR2). Aquí nuevamente se presenta el aprendizaje significativo y demuestra una aportación a los procesos formativos que los y las estudiantes gracias a la implementación del banco de experiencias. Otra de las entrevistadas dijo: “El banco de experiencias influyó mucho [...] Porque la verdad nos sentíamos muy perdidas, no sabíamos qué hacer, si hacer algo más simbólico, o de pronto entregar un video, fue difícil imaginar una retroalimentación de manera distinta, y al ver como los trabajos (del banco) que fueron como las libres, más artísticos. Gracias a tu banco de experiencias pues se nos ocurrió la idea de realizar esta cartilla.” (LAL2). Esto era el objetivo principal de banco de experiencias, que fuera usado como ejemplo al momento de realizar el material creativo final, y esto se relaciona con lo que dice Cabero y Llorente (2015) en su artículo titulado *Tecnologías de la información y la comunicación: escenarios formativos y teorías del aprendizaje*, el cual menciona que el uso de repositorios académicos fortalece los procesos de aprendizaje significativo en contextos universitarios, ya que favorece el acceso a experiencias previas que pueden servir como insumo para la construcción de nuevos conocimientos, promoviendo el intercambio de saberes.

De igual manera, en las entrevistas las estudiantes mencionaron la importancia de mantener el banco de experiencias como un recurso disponible para futuras cohortes, como dijo una de las entrevistadas: “Si considero muy pertinente que el banco de experiencias se mantenga para futuras cohortes de la asignatura, [...] va a ser un gran apoyo y muy diverso para los demás compañeros que vengán en las demás cohortes, ellos van a tener un espectro mucho más amplio para poder apoyarse de como cada grupo, [...] el banco les va a abrir nuevos rumbos a nuestros compañeros y compañeras que van a ver esta materia.” (LAL5). Esto hace que se reconozca su utilidad como herramienta de acompañamiento académico en el proceso de comprensión de la sistematización, tal como lo menciona Texier et al (2012) en su documento titulado *El uso de repositorios y su importancia para la educación en ingeniería*, en donde aborda la implementación de repositorios académicos y como estos aportan a construcción de conocimientos y de memoria académica dentro de las universidades, ya que, fortalecen el acceso abierto al conocimiento, permitiendo que los productos académicos elaborados por estudiantes puedan ser organizados, consultados y utilizados en procesos formativos posteriores.

Estos resultados se ven reforzados con lo observado durante las últimas semanas del semestre, a través de la observación participante, en donde fue posible identificar un dominio cada vez mayor del proceso de sistematización por parte de los y las estudiantes, especialmente en la manera como avanzaban tanto en el documento escrito como en el material creativo. Durante este momento final del curso, las horas de clase fueron utilizadas por los estudiantes para consolidar sus trabajos con el acompañamiento de la profesora responsable de la asignatura, lo cual permitió observar de manera directa cómo iban integrando los elementos conceptuales y metodológicos trabajados durante el semestre. En este sentido, un estudio realizado por Gros (2011), menciona la importancia del aprendizaje colaborativo y como este favorece la construcción colectiva del

conocimientos a partir de la interacción entre estudiantes y la docente dentro de los espacios formativos, como se presentó en la asignatura, donde el acompañamiento permanente y los espacios de trabajo en clase facilitaron el fortalecimiento progresivo de la comprensión del proceso de sistematización y el avance en la elaboración tanto del documento escrito como del material creativo.

En este proceso también se pudo notar que el material creativo dejó de ser visto únicamente como un requisito de entrega y empezó a asumirse como un espacio para comunicar los aprendizajes construidos a lo largo del proceso de sistematización, lo cual muestra un nivel importante de apropiación metodológica por parte de los estudiantes. En este sentido, el acompañamiento docente en las sesiones finales no se centró solamente en resolver dudas técnicas sobre la elaboración de los materiales, sino también en fortalecer la relación entre la experiencia sistematizada, la reflexión realizada durante el semestre y las formas en que estos aprendizajes podían ser compartidos con los actores vinculados a cada proceso.

Un momento especialmente significativo dentro de esta etapa fue la jornada final de presentación de los materiales creativos, en la cual los estudiantes realizaron la socialización de sus productos y la entrega de estos a los respectivos actores clave relacionados con sus experiencias. Este espacio permitió evidenciar la comprensión del sentido que tiene la sistematización como un proceso que busca construir conocimiento a partir de la experiencia y compartirlo con otros actores involucrados en ella.

En este escenario, el banco de experiencias cumplió un papel importante como mediador pedagógico dentro del proceso de construcción de los materiales creativos, en tanto permitió ampliar las posibilidades de comprensión sobre las formas en que los resultados de una sistematización pueden ser comunicados. Esto no significó que los estudiantes replicaran modelos

previamente existentes, sino que a partir de estos referentes pudieron construir propuestas propias acordes a las características de sus experiencias, lo cual evidencia procesos de apropiación metodológica más amplios.

La articulación entre los resultados obtenidos mediante la encuesta final, las entrevistas realizadas, la observación participante y los referentes teóricos permitió identificar que el banco de experiencias favoreció la apropiación progresiva del proceso metodológico de la sistematización, fortaleció la comprensión del sentido del producto creativo dentro del trabajo final y amplió las posibilidades de uso del Aula Virtual como un entorno de mediación pedagógica dentro de la asignatura. En este sentido, la convergencia entre estas fuentes de información permite evidenciar el cumplimiento del tercer objetivo específico orientado a analizar los aportes del repositorio al proceso formativo mediante la triangulación de información proveniente de encuestas, entrevistas y observación participante, reconociendo así el aporte del banco de experiencias como una estrategia pedagógica mediada por Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento dentro del proceso formativo en la asignatura Sistematización de Experiencias, así cumpliendo el objetivo principal de este proceso.

## **12. Reflexión pedagógica y conclusiones**

A partir de la experiencia desarrollada, se evidenció que la implementación del banco de experiencias aportó al fortalecimiento del proceso pedagógico en la asignatura, especialmente en la comprensión del sentido metodológico de la sistematización y en la construcción del producto creativo. En este sentido, se recomienda continuar fortaleciendo el uso del repositorio como estrategia de mediación pedagógica, así como mantener su actualización y articulación con los contenidos de la asignatura para favorecer procesos formativos cada vez más reflexivos y situados.

Asimismo, se identificó que el banco de experiencias funcionó como un espacio de consulta y como una herramienta que permitió a los y las estudiantes reconocer ejemplos concretos de trabajos anteriores, se espera que con el tiempo y el aporte de las diferentes cohortes que el banco de experiencias sea una herramienta pedagógica a la cual se pueda acceder no sólo cuando se ve la materia de Sistematización de Experiencias, si no desde materias anteriores de investigación, para que los futuros Trabajadores-as sociales vayan conociendo el concepto. Se hace esta recomendación teniendo en cuenta el contexto de la sistematización de experiencias en Trabajo Social, siendo esto algo propio de la carrera, y viéndose como investigación-intervención, esta es la esencia de la investigación en Trabajo Social llamada Sistematización de experiencias. Esta es una oportunidad para que la escuela fortalezca este tema desde otras asignaturas, la autora Rosa María Cifuentes (2010) señala que la sistematización de experiencias constituye una apuesta metodológica y política que recupera los saberes construidos en la práctica y los convierte en conocimiento reflexivo útil para la transformación social, por lo cual su fortalecimiento desde distintos espacios académicos representa una oportunidad para mejorar los procesos formativos de la carrera, consolidando su investigativa y formativa.

Además, fortalecer el banco de experiencias como recurso pedagógico transversal permitiría consolidar una comprensión más temprana y progresiva de lo que es una sistematización dentro del proceso formativo que se presenta en la escuela de Trabajo social, esto en favor de los y las estudiantes para que no se acerquen a este concepto únicamente al momento de ver la asignatura como tal, sino que conozcan la sistematización mucho más temprano y que la reconozcan como una forma propia de producir conocimientos.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73–88.
- Alcívar Bravo, E., García Bucheli, C., Zambrano Ormaza, D., Cedeño Zambrano, L. y Segovia García, M. (2023). Tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC) en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las competencias digitales en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Antonio Vergara Alcívar”. *Polo del Conocimiento*, 8(6), 977–994.
- Area Moreira, M. y Adell, J. (2009). eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord.), *Tecnología educativa: La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Aljibe.
- Area, M. y Guarro, A. (2012). La alfabetización informacional y digital: fundamentos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje competente. *Revista Educación y Humanismo*.
- Black, P. y Wiliam, D. (2009). Evaluación formativa: desarrollo conceptual y aplicación en el aula.
- Branch, R. M., y Kopcha, T. J. (2014). Modelos de diseño instruccional [*Instructional design models*]. En J. M. Spector, M. D. Merrill, J. Elen y M. J. Bishop (Eds.), *Manual de investigación sobre comunicaciones educativas y tecnología* (4.<sup>a</sup> ed., pp. 77–87). Springer.
- Cabero, J. y Llorente, M. (2015). Tecnologías de la información y la comunicación: escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de Investigación*.
- Cifuentes Gil, R. M. (2010). *Sistematización de experiencias en trabajo social: desafío inminente e inaplazable*. Ponencia presentada en el III Congreso Internacional Trabajo Social:

Formación profesional, investigación, sistematización e identidad profesional en la modernidad, Arequipa, Perú.

Colmenares, A. M. y Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*, 14(27), 96–114.

Díaz Maggioli, G. (2023). Andamiaje: a casi medio siglo de su creación. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 14(1).

Gros, B. (2011). Evolución y retos de la educación virtual: construyendo el e-learning del siglo XXI. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*.

Gutiérrez Campos, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, (1), 111–122.

Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGraw-Hill Education.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (1.ª ed.). Alforja / CEAAL.

Lizcano Dallos, A., Barbosa Chacón, J., y Villamizar Escobar, J. (2019). Aprendizaje colaborativo con apoyo en TIC: concepto, metodología y recursos. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(24), 5–24.

Moreira, M. A. (2012). Aprendizaje significativo crítico. *Revista Unión*.

Parra Acosta, H., López Loya, J., González Carrillo, E., Moriel Corral, L., Vázquez Aguirre, A. y González Zambada, N. (2019). Las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC)

- y la formación integral y humanista del médico. *Investigación en Educación Médica*, 8(31), 72–81.
- Pimbo Tibán, A. G., Manotoa Labre, H. R., Medina-Chicaiza, R. P. y Morocho-Lara, H. D. (2023). Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento: análisis de aceptación de implementación basado en el modelo TAM. *Revista Odigos*.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Texier, J., De Giusti, M., Oviedo, N., Villarreal, G., y Lira, A. (2012). El uso de repositorios y su importancia para la educación en ingeniería.
- Universidad de Jaén. (s. f.). La observación / La observación participante.
- Universidad Industrial de Santander. (2021). *Acuerdo 233 de 10 de agosto de 2021: Modelo Pedagógico Institucional UIS21*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Valles Baca, H. y Parra Acosta, H. (2022). La educación disruptiva y el desarrollo de competencias universitarias. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(25).
- Valles Baca, H. G., Parra Acosta, H. y Fierro Ramírez, L. A. (2023). La educación disruptiva socioformativa y el uso de la tecnología para la formación integral y humanista de estudiantes universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 52(208).
- Velasco, M. Á. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2).

## Anexos

### Anexo 1: primer instrumento de recolección de información.



1. Mencione su edad. (Numero) (0 punto)

**34**  
Respuestas

Respuestas más recientes

"22"

"21"

"39"

...

2. Semestre (Numero) (0 punto)

**34**  
Respuestas

Respuestas más recientes

"8"

"8"

"8"

...

3. Código (0 punto)

**34**  
Respuestas

Respuestas más recientes

"2220682"

"2221245"

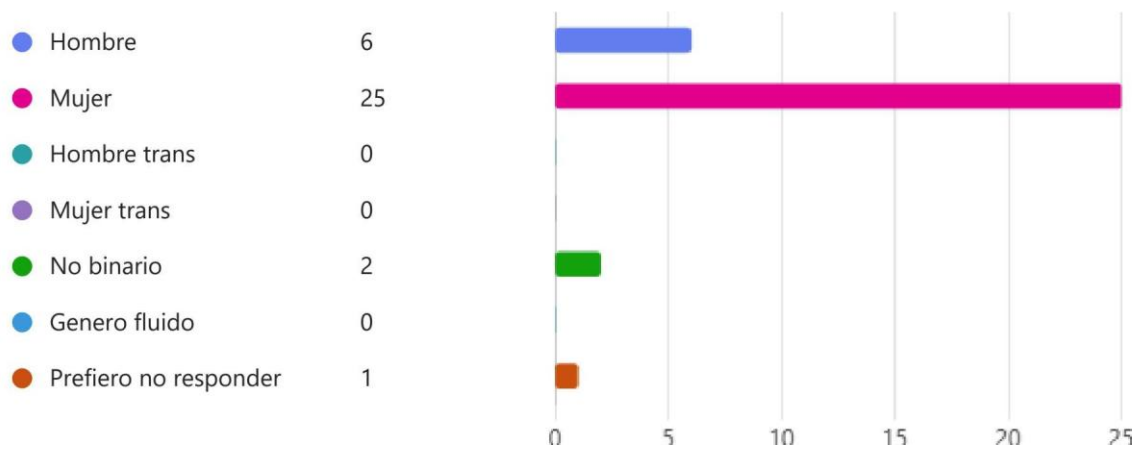
"2220687"

...

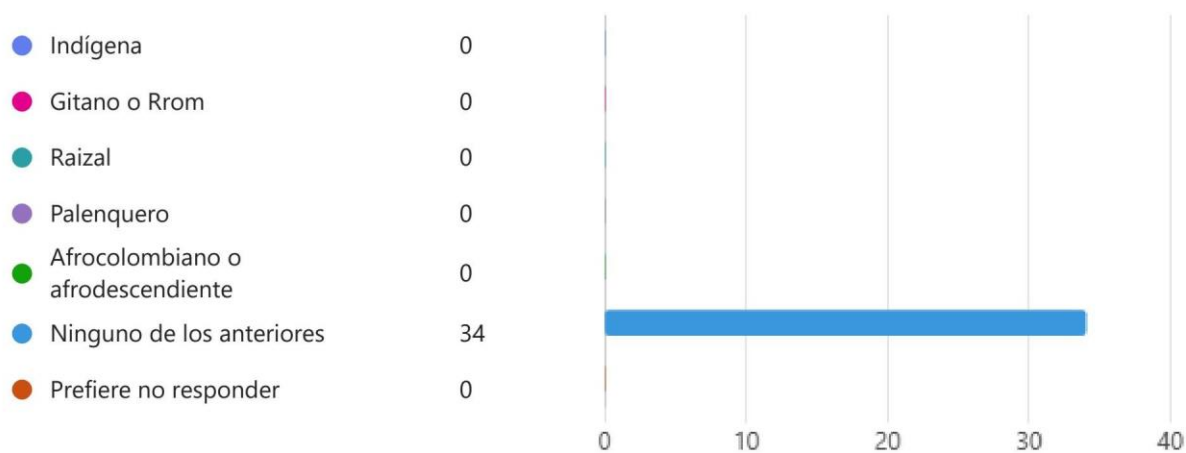
4. ¿Cuál fue su sexo asignado al nacer? (0 punto)



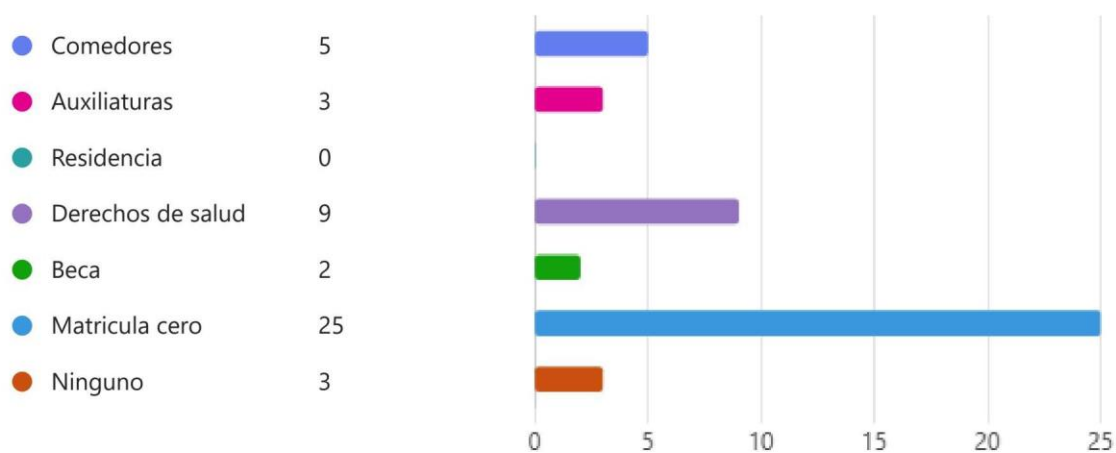
5. ¿Con qué género se identifica? (0 punto)



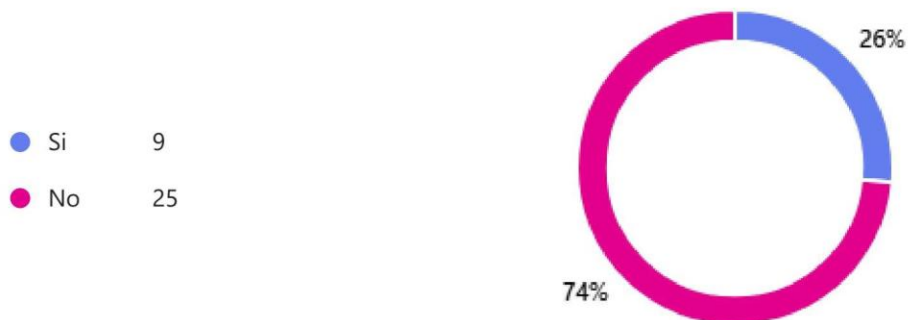
## 6. Etnia (0 punto)



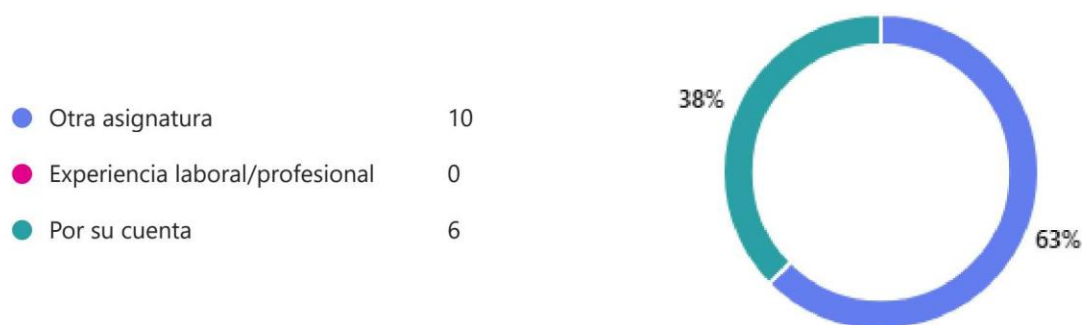
## 7. ¿Cuenta con algún servicio de la universidad? (0 punto)



8. Previa a la asignatura, ¿sabía lo que era una sistematización de experiencias? (0 punto)

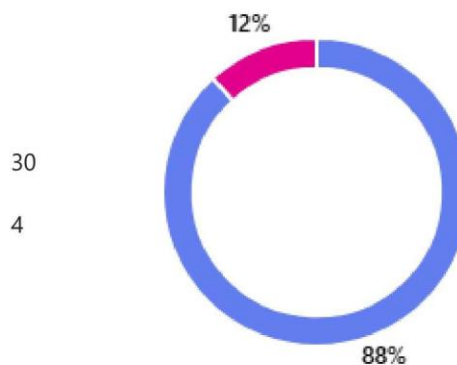


9. ¿De dónde obtuvo ese conocimiento? (0 punto)



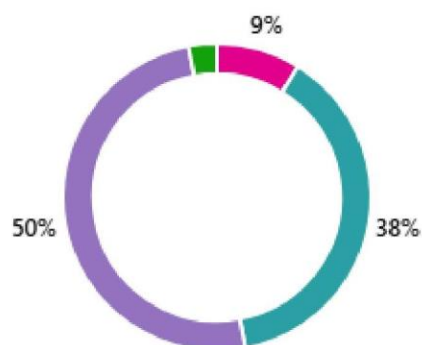
10. En su experiencia académica previa, ¿con qué tipo de formatos de trabajo final está más familiarizado o-a? (0 punto)

- Trabajos escritos (Informes, Ensayos, Proyectos de investigación, Plan de intervención, Etc.)
- Material creativo (Videos, Bitácoras, Cartillas, Cuentos, Manuales, Obras de teatro, Historietas,...



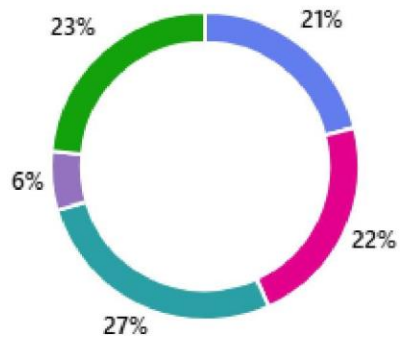
11. En su experiencia que tan recurrente un docente usa el Aula Virtual para apoyar las metodologías de la clase. (0 punto)

- Nunca 0
- Casi nunca 3
- Algunas veces 13
- Casi siempre 17
- Siempre 1



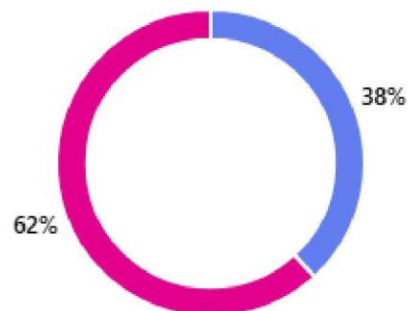
12. ¿Qué tipo de formato prefiere para consultar material de estudio o ejemplos? (Seleccione hasta 2 preferidos) (0 punto)

● Textos escritos	17
● Infografías	18
● Videos	22
● Podcasts	5
● Presentaciones	19

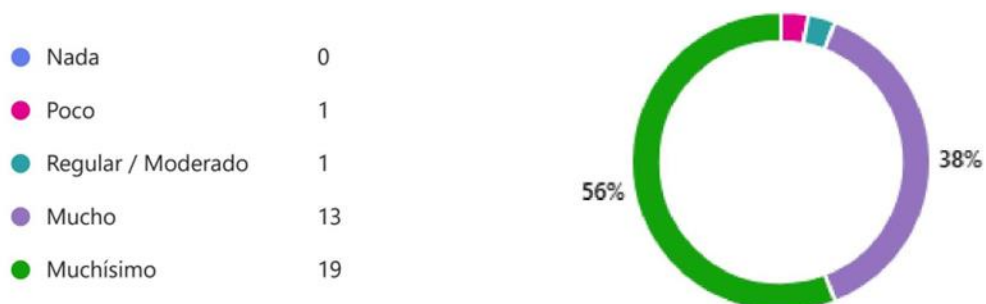


13. Para interactuar con compañeros-as en trabajos grupales, ¿Qué herramienta utiliza con mayor frecuencia? (0 punto)

● Teams, Zoom/Meet	13
● Redes sociales	21
● Foros Aula Virtual	0



14. ¿Qué tanto cree que lo ayudaría tener un repositorio de experiencias que pueda usar como ejemplo para enriquecer sus conocimientos sobre la sistematización de experiencias? (0 punto)



15. ¿Les parece importante usar el aula virtual para su proceso formativo? Si, no ¿Por qué? (0 punto)

34  
Respuestas

Respuestas más recientes

"Considero que es importante porque puedo acceder al hist... "

"Si, porque permite encontrar el conocimiento de manera rá... "

"Si, porque puedo tener varios recursos en una sola platafor... "

...

7 encuestados (21%) respondieron formación para esta pregunta.



## Anexo 2: Segundo instrumento de recolección de información

3. ¿Consultar el banco de experiencias facilitó la elaboración de su trabajo final?

● Si 19  
● No 0



4. ¿Consultar el banco de experiencias les ayudo a saber que elementos poner en su trabajo final?

● Si 19  
● No 0



5. ¿Consultar el banco de experiencias facilitó la elaboración de su trabajo final?

● Si 19  
● No 0



6. ¿El banco de experiencias le permitió aclarar dudas sobre el tipo de producto creativo que podía realizar?

● Si 19  
● No 0



7. ¿Considera que el banco de experiencias fue un apoyo útil durante el proceso del curso?

● Si 19  
● No 0



100%

8. ¿Recomendaría mantener el banco de experiencias para futuras cohortes de la asignatura?

● Si 19  
● No 0



100%

9. A partir de su experiencia, ¿que recomendación da para fortalecer el banco de experiencias?

[Más detalles](#)

8  
Respuestas

Respuestas más recientes

"que de algún modo también pongan como las dificultades que presentaron"  
"el espacio en el aula virtual me parece bien estructurado, aporto al proceso ..."  
"que no solo fuera el material creativo, sino también el trabajo escrito"

...

2 encuestados (25%) respondieron material para esta pregunta.

Word cloud containing the following terms: dificultades, aprendizajes, aula virtual, contexto, sistematización, proceso educativo, diferentes universidades, las sistematizaciones, material, grupos, pequeña explicación, información, fases, resultado, espacio, trabajo, modo.

**Anexo 3: Tercer instrumento de recolección de información**

Formato entrevista semiestructurada:

La siguiente entrevista tiene como propósito conocer su percepción sobre el uso del banco de experiencias implementado en el Aula Virtual como estrategia de apoyo en el proceso formativo de la asignatura, la información recolectada será utilizada únicamente con fines académicos. Su participación es voluntaria y las respuestas serán tratadas de manera confidencial, garantizando el anonimato de las personas participantes. Al continuar con el desarrollo de la entrevista, se entiende que autoriza el uso de la información suministrada para los fines anteriormente mencionados.

1. ¿De qué manera el banco de experiencias le ayudó (o no) a comprender mejor qué es una sistematización de experiencias y cómo desarrollarla?
2. ¿Cómo influyó el banco de experiencias en el proceso de elaboración de su trabajo final?
3. Al momento de crear el producto didáctico, ¿qué aportes concretos encontró en el banco de experiencias?
4. Desde su experiencia, ¿en qué aspectos el banco de experiencias fue un apoyo útil durante el curso, y en cuáles no lo fue?
5. ¿Considera pertinente que el banco de experiencias se mantenga para futuras cohortes de la asignatura? ¿Por qué?

**Anexo 4: matriz análisis de resultados (entrevistas semiestructuradas)**

Categorías de Análisis	Subcategorías	Preguntas	Categoría Emergente	Cód.	Descriptor	Marco Referencial
Impacto de banco de experiencias en los estudiantes	Dominio de un proceso de sistematización	¿De qué manera el banco de experiencias le ayudó (o no) a comprender mejor qué es una sistematización de experiencias y cómo desarrollarla?	Visualización del producto final como mediación para comprender la sistematización	MAR1	Me ayudó como guía para ciertos pasos específicos que no sabía con claridad, como que algunas partes de la sistematización aún no me quedaron claras, al ser una manera diferente de investigar a la que siempre hemos hecho a lo largo de la carrera. Entonces, ver los trabajos creativos me ayudó en esa parte, y usar esos ejemplos con la experiencia que estábamos sistematizando.	<p>El aprendizaje significativo constituye un elemento fundamental en los procesos educativos mediados por tecnologías, en tanto plantea que los nuevos conocimientos adquieren mayor sentido cuando se relacionan con los saberes previos de los estudiantes, favoreciendo así su comprensión y apropiación (Moreira, 2012).</p> <p>El andamiaje pedagógico se reconoce como una estrategia que permite acompañar progresivamente a los estudiantes en la construcción de conocimiento, mediante apoyos que orientan la mediación del aprendizaje y favorecen la construcción progresiva de autonomía académica (Díaz Maggioli, 2023).</p>
				LAL1	el banco de experiencias me ayudó mucho a comprender mejor que es una sistematización de experiencias y como desarrollarla, ya que, en el banco de experiencias nos permitiste ver resultados finales del semestre pasado, y así pudimos visualizar mejor las partes de una experiencia y como ellos hicieron el producto final, o sea vimos lo que se puede lograr con las sistematización de experiencias, que al principio viendo la temática con la profesora la verdad era muy confuso cuando hacía referencia a	

					entregarle algo a la institución o algo a la persona a la que se le estaba sistematizando la experiencia, o sea no terminaba de comprender esa parte, que era ese algo que teníamos que devolver. Y ya con el banco visualizamos los trabajos creativos completamente elaborados y con una estructura muy clara que nos hizo comprender y hacer más llevadera la temática de sistematización.	
Aportes al proceso formativo	¿Cómo influyó el banco de experiencias en el proceso de elaboración de su trabajo final?	Orientación para la toma de decisiones sobre el producto creativo	MAR2	Influyó un montón, pues gracias al banco de experiencias no solo aterricé mi experiencia sino que también pude comprender mejor lo que es una sistematización de experiencias con ejemplos claros y reales, entonces si siento que ayudo bastante en ese aspecto.	la evaluación formativa se constituye en un componente clave dentro de los procesos educativos mediados por tecnologías digitales, ya que permite realizar seguimiento continuo al proceso de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo la retroalimentación permanente y la mejora progresiva de sus producciones académicas (Black y Wiliam, 2009).  Los repositorios académicos y los bancos de información permiten fortalecer procesos de aprendizaje	
			LAL2	El banco de experiencias influyo mucho, de ahí con mi compañera sacamos la idea de realizar una cartilla como producto creativo, para hacer la entrega a los actores claves de la experiencia que		

					<p>sistematizamos. Porque la verdad nos sentíamos muy perdidas, no sabíamos que hacer, si hacer algo más simbólico, o de pronto entregar un video, fue difícil imaginar una retroalimentación de manera distinta, y al ver como los trabajos (del banco) que fueron como las libres, más artísticos. Gracias a tu banco de experiencias pues se nos ocurrió la idea de realizar esta cartilla.</p>	<p>significativo en contextos universitarios, ya que facilitan el acceso a experiencias previas que pueden servir como base para la construcción de nuevos conocimientos. Además, estos espacios favorecen la interacción entre estudiantes y docentes, promoviendo el intercambio académico y el desarrollo de procesos colaborativos que aportan a la formación profesional (Cabero y Llorente, 2015).</p> <p>El aprendizaje significativo constituye un elemento fundamental en los procesos educativos mediado por tecnologías, en tanto plantea que los nuevos conocimientos adquieren mayor sentido cuando se relacionan con los saberes previos de los estudiantes, favoreciendo así su comprensión y apropiación (Moreira, 2012).</p>
	Referentes pedagógicos	Al momento de crear el producto	Influencia del contexto	MAR3	realmente para los productos didácticos no lo use, pero no porque no fuera útil, sino más	Los repositorios académicos y los bancos de información permiten fortalecer procesos de aprendizaje

		didáctico, ¿qué aportes concretos encontró en el banco de experiencias?	institucion al en el uso del repositorio		porque mi producto creativo no fue tan creativo, porque a la institución le servía más que le entregara lo sistematizado en un documento tipo informe, entonces por eso no use el banco en ese sentido.	significativo en contextos universitarios, ya que facilitan el acceso a experiencias previas que pueden servir como base para la construcción de nuevos conocimientos. Además, estos espacios favorecen la interacción entre estudiantes y docentes, promoviendo el intercambio académico y el desarrollo de procesos colaborativos que aportan a la formación profesional (Cabero y Llorente, 2015).
				LAL3	Como te mencione anteriormente, gracias al banco fue que se nos ocurrió la idea de hacer la carilla, porque, en ese parte si se nos complicó, como que no se nos ocurría nada, o si se nos ocurría hacer algo creativo, pero no sabíamos cómo implementarlo, o sea no sabíamos que poner específicamente en la platilla, y ahí con los ejemplos pues nos guiamos bastante y al final nos quedó una cartilla muy bonita.	El andamiaje pedagógico se reconoce como una estrategia que permite acompañar progresivamente a los estudiantes en la construcción de conocimiento, mediante apoyos que orientan la mediación del aprendizaje y favorecen la construcción progresiva de autonomía académica (Díaz Maggioli, 2023).
		Desde su experiencia,	Uso del banco	MAR4	casi en todos los pasos de mi proceso de sistematización recurrí	El andamiaje pedagógico se reconoce como una estrategia que

	Andamiaje pedagógico	¿en qué aspectos el banco de experiencias fue un apoyo útil durante el curso, y en cuáles no lo fue?	como estrategia permanente de consulta durante el proceso	LAL4	<p>junto a mi compañera al banco de experiencias.</p> <p>Yo siento que el banco de experiencias fue un apoyo útil durante todo el curso, y no creo que no lo haya sido, porque por ejemplo cada vez que la profe nos daba un nuevo tema o nos explicaba una parte de la sistematización, nos dirigíamos al banco de experiencias para ver los trabajos de los compañeros y decíamos: a ok, acá se ve reflejado eso que la profe nos está explicando, y lo veíamos y entendíamos con más claridad, ya lo veo desarrollado y ya lo puedo ver visualizado con el trabajo que quiero realizar a partir del trabajo de mi compañero, siempre fue una guía, para todo, para la estructura, como desarrollarlo y así</p>	<p>permite acompañar progresivamente a los estudiantes en la construcción de conocimiento, mediante apoyos que orientan la mediación del aprendizaje y favorecen la construcción progresiva de autonomía académica (Díaz Maggioli, 2023).</p> <p>El aprendizaje colaborativo favorece la construcción colectiva del conocimiento a partir de la interacción entre estudiantes y docentes dentro de los espacios formativos (Gros, 2011).</p> <p>el uso de las tecnologías digitales no se debe comprender únicamente como una herramienta técnica dentro de los procesos creativos, sino, como un recurso que favorece la construcción colectiva de conocimiento a partir del intercambio de saberes entre los propios estudiantes. Desde esta perspectiva, el uso de repositorios digitales y bancos de información dentro de la educación superior</p>
--	----------------------	--	---	------	---	--

						permite fortalecer escenarios de aprendizaje colaborativo en los cuales los estudiantes participan activamente en la construcción de sus procesos formativos (Lizcano Dallos, Barbosa Chacón y Villamizar Escobar, 2019).
Memoria académica y transferencia del conocimiento entre cohortes	¿Considera pertinente que el banco de experiencias se mantenga para futuras cohortes de la asignatura? ¿Por qué?	Reconocimiento de la diversidad de enfoques posibles en la sistematización	MAR5	Claro, siento que es una herramienta clave, que deja claridad y ayuda a la comprensión del proceso de sistematización haciéndolo fácil de entender.	La implementación de repositorios académicos dentro de las instituciones de educación superior también ha sido relacionada con el fortalecimiento del acceso abierto al conocimiento, permitiendo que los productos académicos elaborados por estudiantes puedan ser organizados, consultados y utilizados en procesos formativos posteriores. En este sentido, los repositorios institucionales contribuyen a la preservación de experiencias académicas relevantes, convirtiéndose en herramientas importantes para la construcción de memoria académica dentro de las universidades (Texier et al, 2012).	
			LAL5	Si considero muy pertinente que el banco de experiencias se mantenga para futuras cohortes de la asignatura, y así, y la verdad se va a crear un banco de experiencias realmente extenso a partir de ese que tu creaste y va a ser un gran apoyo y muy diverso para los demás compañeros que vengas en las demás cohortes, ellos van a tener un espectro mucho más amplio para poder apoyarse de como cada grupo, cada persona abordo la sistematización de		

					<p>experiencias de acuerdo con su propia perspectiva. Porque a pesar de que la sistematización de experiencias tiene como su guía, a partir de cada grupo o persona pueden salir cosas muy diferentes, pero sin salirse de lo que es una sistematización de experiencias, entonces el banco les va a abrir nuevos rumbos a nuestros compañeros y compañeras que van a ver esta materia.</p>	
--	--	--	--	--	---	--