

LA MIRADA DE ENRIQUE DUSSEL SOBRE LA SUPRESIÓN CULTURAL DE
ABYA YALA: LA RELACIÓN EPISTÉMICA ENTRE CENTRO Y PERIFERIA.

JOSÉ LIBORIO ULLOA MORENO

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS,
ESCUELA DE FILOSOFÍA.
BUCARAMANGA

2016

LA MIRADA DE ENRIQUE DUSSEL SOBRE LA SUPRESIÓN CULTURAL DE
ABYA YALA: LA RELACIÓN EPISTÉMICA ENTRE CENTRO Y PERIFERIA.

JOSÉ LIBORIO ULLOA MORENO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
FILÓSOFO

Directora

PRISCYLL ANCTIL AVOINE

CANDIDATA A DOCTORADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ESTUDIOS FEMINISTAS

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS,

ESCUELA DE FILOSOFÍA.

BUCARAMANGA

2016



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno.

Siguiendo a una familia kogui en la Sierra Nevada de Santa Marta. Este hombre con su esposa y sus dos hijos, hablaban muy poco el español. Nos encontramos en el sendero que comunican a Sevíca con los pueblos de lo alto de la Sierra. Ellos al verme solo y exhausto, me invitaron a que les acompañara. Tras dos horas de camino, llegamos a un conjunto de casas donde me invitaron a tomar asiento con los hombres. Ellos reunidos, me comunicaron que venía con un mamo, y que “el mamo no trae malos pensamientos a casa”, por lo que responderían a mis preguntas; aunque la variación del idioma que usaban hacía difícil la comprensión de lo que discutíamos. Por lo tanto, considero imperativo aprender, de ahora en adelante, esa lengua madre para avanzar en mis próximos estudios y profundizar sobre el conocimiento ancestral de esta zona de Abya Yala.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander, y a la filosofía de la liberación que promueve Enrique Dussel, por abordar desde los campos filosófico, histórico y político, la discusión sobre los marginados y los excluidos de este continente a manos del eurocentrismo. Y de manera fraternal, a todos los pueblos ancestrales de Abya Yala.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno, 2016, Cabo de la Vela, La Guajira.

En la imagen se aprecia Jepirra, un lugar espiritual y muy simbólico para la comunidad Wayuu, donde confluyen con el alma de sus ancestros. También adopta el seudónimo de Pílon de azúcar por los turistas y los colonos del lugar.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. SUPRESIÓN CULTURAL EN ABYA YALA.....	17
2. RELACIÓN EPISTÉMICA ENTRE CENTRO Y PERIFERIA	25
3. DESOBEDIENCIA EPISTÉMICA APLICADA.....	32
4. CONCLUSIÓN	44
BIBLIOGRAFÍA.....	47
ANEXO	50

LISTA DE FOTOGRAFIAS

Pág

Fotografía 1: Casas de la Comunidad Ancestral Kogui, en Seviaca, Sierra Nevada de Santa Marta.	15
Fotografía 2: Mujer Desplazada. Seviaca, Sierra Nevada De Santa Marta.	17
Fotografía 3: Jagüey o Lago de Agua Lluvia.	21
Fotografía 4: Cabo de la Vela, Desierto de la Guajira.....	22
Fotografía 5: Tren perteneciente a la mina de carbón a cielo abierto más grande del mundo.	25
Fotografía 6: Grupo de estudiantes del grado décimo, participantes de talleres golem de conocimiento y sabiduría ancestral.	32
Fotografía 7: Afiche oficial del IV Congreso Colombiano de Estudiantes de Filosofía, realizado por la revista golem estudiantes de filosofía.	37
Fotografía 8: Falta de agua lluvia y la canalización de los ríos más cercanos en la comunicad wayuu.	40
Fotografía 9: Tierras expropiadas a las comunidades originarias por colonos y terratenientes en la Sierra Nevada de Santa Marta.	43
Fotografía 10: Joven de la comunidad Kogui junto a su hijo.....	44
Fotografía 11: Comité editorial Revista Golem, estudiantes de filosofía.....	46

RESUMEN

TITULO: LA MIRADA DE ENRIQUE DUSSEL SOBRE LA SUPRESIÓN CULTURAL DE ABYA YALA: LA RELACIÓN EPISTÉMICA ENTRE CENTRO Y PERIFERIA.*

AUTOR: JOSÉ LIBORIO ULLOA MORENO**

PALABRAS CLAVE: Supresión cultural; centro; periferia; relación epistémica; desobediencia epistémica.

DESCRIPCION

El presente artículo es una investigación intercultural, que se crea de la mano con la filosofía de la liberación que impulsa Enrique Dussel, para abordar el problema que será denominado *supresión cultural*, delimitado espacio-temporalmente en Abya Yala, desde el año 1492, donde su conocimiento milenario y cosmovisión ancestral comienzan a sufrir la llegada de la cultura eurocéntrica que proclama al continente como la “periferia”. La exploración se condujo por la vía epistemológica, que proporcionó los fundamentos argumentativos necesarios para replantear los límites, la metodología y el conocimiento de la temática. Así mismo, se hizo imperativo incorporar en los estudios la dialéctica modernidad/colonialidad, y el conocimiento ancestral que se guarda en lo profundo de la Sierra Nevada de Santa Marta, para hallar, finalmente, la filiación filosófica, política y social, que le dieron sentido a la labor investigativa, articulando la academia con el contexto social y el entorno cultural vulnerado.

Todos los estudios y los análisis que se presentan en este artículo, se han transformado en talleres que se enseñan y se discuten en distintos espacios urbanos e institucionales, a través de la revista Golem Estudiantes de filosofía, con el fin de incentivar la investigación sobre la Supresión cultural, la idea de centro y periferia, y la Desobediencia epistémica aplicada.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Filosofía. Directora: Priscyll Anctil Avoine

ABSTRACT

TITLE: ENRIQUE DUSSEL'S PERSPECTIVE ON THE CULTURAL SUPPRESSION OF ABYA YALA: THE EPISTEMIC RELATION BETWEEN THE CENTER AND THE PERIPHERY.*

AUTHOR: JOSÉ LIBORIO ULLOA MORENO**

KEYWORDS: Cultural Suppression; Center; Periphery; Epistemic Relation; Epistemic Disobedience.

DESCRIPTION

The present article is an intercultural research that begins with the Philosophy of Liberation, proposed by Enrique Dussel, to address the problem denominated *cultural suppression*, bounded in time and space by Abya Yala, since the year 1492, when its millenary knowledge and ancestral world view started suffering the arrival of a Eurocentric culture establishing the continent as the “periphery”. Exploration of the continent was conducted epistemologically, which provided us with the argumentative grounds necessary to re-state the limits, methodology and knowledge of the topic. Likewise, it was imperative to incorporate in this research the modernity/colonialism dialectic, and the ancestral knowledge hidden in Sierra Nevada de Santa Marta, to finally find the philosophical, political and social affiliation that gave meaning to our investigative duty, articulating the academy with the social context and the violated cultural setting.

All studies and analyses presented in this article have been transformed in workshops that are taught and discussed within different urban and institutional spaces, through the journal of Philosophy Students *Golem*, with the purpose of encouraging research on cultural suppression, the idea of center and periphery, and applied epistemic disobedience.

* Final Degree Project.

** Faculty of Human Sciences. School of Philosophy. Director: Priscyll Ancil Avoine

INTRODUCCIÓN

Se tiene la convicción de que no existe nada más trascendental para la filosofía, que someterse a la experiencia y al ejercicio de la relación humana para confrontar el conocimiento y reinterpretar sus teorías. En este sentido, la presente investigación filosófica transitó por espacios de deliberación real¹, que permitieran múltiples opiniones al respecto.

Este artículo tiene como finalidad analizar la supresión cultural en Abya Yala², desde la mirada de Enrique Dussel a partir de la relación epistémica que se funda con la idea de centro y periferia, con el fin de evidenciar algunos marcos interpretativos de realidad que rompan con los esquemas tradicionales de sociedad. A continuación, se describe simultáneamente tanto las nociones y conceptos que trabajamos, como el contenido y el proceso de investigación que llegó hasta las distintas comunidades originarias de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde finalmente halló su filiación filosófica, política y social. Y es que, ya lo diría Enrique Dussel, el guía de la actual empresa:

[...] la vida, es una experiencia que aparte de ser pensada en el tiempo, y de llevar un recorrido cronológico en su reflexión, debe ser una tarea que se piensa en el espacio desde donde se habita, que es en últimas, desde donde se abren otros horizontes. Horizontes, que son los espacios culturales que hacen parte de la experiencia que hemos tenido en nuestra vida³.

En un primer momento, esta investigación se impulsa en la Cátedra Low Maus⁴ de *Filosofía y sabiduría ancestral* que presentó la Universidad Industrial de Santander

¹ La presente investigación llegó hasta las distintas comunidades originarias de la Sierra Nevada de Santa Marta y de la Guajira, con el fin de proponer una pedagogía colectiva y de co-construcción del conocimiento.

² RODAS, Jose. ABYA YALA, el verdadero nombre de este continente. En: Crónicas de la tierra sin mal. [en línea]. (02 de Marzo, 2013). Disponible en <http://cronicasinmal.blogspot.com.co/2013/03/abya-yala-el-verdadero-nombre-de-este.html> [Citado en 18 de Julio de 2016]

³ GARCIA, Sergio. Biografía Intelectual de Enrique Dussel. En: Enrique Dussel Filósofo. [En línea]. (Octubre, 2013). Disponible en <http://enriquedussel.com/biografia.html> [citado en 22 de Mayo, 2016]

⁴ La investigación empieza con la Cátedra Low Maus, que se dio el segundo periodo académico del año 2014 en la UIS.

(UIS). La cátedra que estuvo a cargo del maestro Rafael Angarita, convocó a memorables autores como Vito Apūshana⁵, maestro al que agradecemos fraternalmente por trasplantar en la comunidad universitaria el conocimiento de Abya Yala, “Tierra de Sangre Vital”, “Tierra en plena madurez”; nombre que el pueblo ancestral Kuna de la Serranía del Darién y otros pueblos originarios, le dan a la zona geográfica conocida como “América”, desde mucho antes de la invasión europea y la llegada de Amérigo Vespucci en 1502, donde procede su pseudónimo. Enrique Dussel, calificará la erradicación y desfiguración cultural que se hace por la vía de la expropiación del territorio y la implantación de seudónimos, como “El encubrimiento de lo no europeo”; en este artículo, de ahora en adelante: etapas de supresión cultural que sometieron con brutalidad a los pueblos de Abya Yala, para dominarlos o extinguirlos.

La supresión cultural no es una etapa superada. Se observa en el siglo XX y en el siglo XXI, con el “pensamiento analítico de la *comunidad de la Comunicación* y la *lingüística*” de Karl Otto Apel⁶. Enrique Dussel⁷ aclara que *la comunidad de la*

⁵ Miguel Ángel López, (Vito Apushana). Nació en 1965 en Carraipia, la Guajira de Abya Yala. Es descendiente de la comunidad Wayuu, poeta y maestro de la Universidad de la Guajira. A su labor se suma el liderazgo y la representación de su pueblo. APÜSHANA, Vito. Miguel ángel López. En: Prometeo Revista Latino Americana de Poesía. [en línea]. (Julio de 2010). Disponible en: http://www.festivaldepoesiademedellin.org/es/Revista/ultimas_ediciones/57_58/apshana.html [Citado en 18 de julio de 2016]

⁶ Apel, hace mención de este asunto en el prólogo de *La transformación de la filosofía* “La segunda parte del segundo tomo agrupa los trabajos centrados en la propuesta de una nueva filosofía trascendental fundada en el *a priori* de la comunidad de la comunicación. El autor cree posible- y esto puede considerarse como su ilusión operativa- suministrar algo así como una fundamentación última, tanto de la filosofía teórica y práctica como de la ciencia, mediante una filosofía trascendental que responda a la pregunta por las condiciones de posibilidad y validez de las *convenciones* (convenios)”. Apel, Karl Otto. *La transformación de la filosofía*. Tomo 1 Análisis del Lenguaje Semiótica y Hermenéutica. Madrid: Editorial Taurus, 1985. p. 8.

⁷ Este argumento se puede encontrar en la película *Biografía Intelectual de Enrique Dussel*, de Sergio García Agundis, en la primera hora con dieciocho minutos, donde Dussel habla de la discusión que tuvo sobre el tema con Appel, en Friburgo de Brisgovia, en Alemania de 1989: “hay una comunidad de comunicación; para que haya consenso, tiene que haber una participación simétrica. Pero, qué pasa si hay alguien que ha sido excluido de la comunidad de la comunicación. Le apliqué la pregunta de Lévinas: hay una comunidad de comunicación en que estamos todos de acuerdo, pero hay un excluido que no forma parte de la comunidad. Por ejemplo, los españoles estaban de acuerdo con que la conquista era justa. Pero los indígenas no estaban de acuerdo que fuera, pero a ellos no les habían dado lugar”. KARL, Apel. DUSSEL, Enrique. *Ética del Discurso; Ética de la Liberación*. Primera Edición. Madrid. 2005. 400 p.

comunicación de Apel no es universal, es excluyente. Por lo tanto, amenaza el pensamiento y la palabra de los pueblos originarios. Es precisamente en estas clases de “éticas” que se hallan ocultos los modelos de explotación y de exclusión social que permite pensar dentro de la filosofía de la liberación, en una desobediencia epistémica multicultural que pueda interpretar la otra faceta de la comunidad, la de los excluidos. En este sentido, la tercera sección, obedece a la desobediencia epistémica aplicada, que contribuirá con la filosofía de la liberación y las formas de resistencia que se pueden encontrar para contrarrestar la pérdida del conocimiento milenario de Abya Yala.

En un segundo momento, el artículo tomó fuerza con el Seminario *Pensamiento Filosófico Latinoamericano*⁸, dirigido por el Filósofo Andrés Botero, con quien se iniciaron los estudios de nuestro principal autor: Enrique Dussel, y se abordó la tesis central de la “evolución histórica del sistema interregional”⁹. Allí, se expone que desde el siglo XV, emerge el “sistema asiático, africano, mediterráneo”, que será considerado como el primer “sistema mundial”, que dio origen a la conformación de otros tres sistemas, el último se terminara vinculando a Abya Yala. En este sentido, serán estudiados los conceptos y las categorías de análisis propias del “cuarto estadio”, para replantear la discusión sobre la supresión cultural, en relación a la idea marginal existente entre centro y periferia: “centro” es un concepto que hace referencia a Europa occidental, representada por Estados Unidos de América (EUA), Japón, y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), de una periferia que es Abya Yala, África Bantú, el mundo musulmán, India, Sudeste asiático y Europa oriental¹⁰. “Centro *ego cogito* cartesiano” es una categoría que se analizará y que se expone como “el primer momento de la constitución histórica de

⁸ El seminario *Pensamiento Filosófico Latinoamericano*, se dio el primer periodo académico del año 2015 en la UIS.

⁹ DUSSEL, Enrique. *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Madrid: Editorial Trota, 1998. p. 20.

¹⁰ Los centros y las periferias son descritos por Enrique Dussel como estadios. El que analizamos es el 4. *Ibíd.*, p. 21.

la modernidad”¹¹ y el encubrimiento de lo no-europeo, desde donde se considera a la periferia como útil y necesaria para los intereses del eurocentrismo. La anterior, es una clara interpretación de supresión cultural. “*Ego conquiro*”, es otra categoría de análisis que será comentada en este trabajo y que refleja “la ontología presuponiendo la conquista de Abya Yala como algo netamente necesario”¹², lo que Enrique Dussel denominará como el “Yo conquisto”¹³ que representa la transformación de las culturas de otro continente, a manos de un sistema eurocéntrico. A su vez, “relación epistémica” se interpretará como una relación de poder entre culturas, con la característica de que una de ellas emplea el uso de la fuerza de manera desproporcionada para validar el conocimiento y la justicia con la que somete a su contraparte. Otro concepto es “Desobediencia epistémica” que, como mencionamos en un principio, es la respuesta que tenemos de manera alternativa y radical a las ideas nocivas que conducen a los pueblos ancestrales hacia su desaparición, por parte del modelo occidental que se proyecta para intervenirlas y transformarlas. En este mismo sentido, se hablará de “*Descolonización epistemológica*” que, en palabras de Enrique Dussel, “es el mundo excluido que dialoga con la modernidad, pero que cuyas raíces no son modernas, son anteriores a la modernidad, simultáneas a la modernidad y con capacidad de ir más allá de la modernidad”¹⁴, relación ancestral con el siglo XIX, que revela y recapacita sobre el poder simbólico o la violencia epistémica, que genera como resultado violencia mediática, violencia física, violencia estructural, violencia económica, marginación, exclusión, desplazamiento etc. En síntesis, la

¹¹ DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. La paz: Plural Editores, 1994. p.11.

¹² ALVAREZ, Jose. Filosofía de la liberación: La periferia que se piensa frente al centro. En: La hoja de arena. [en línea]. (2016). Disponible en <http://www.lahojadearena.com/filosofia-de-la-liberacion-la-periferia-que-se-piensa-frente-al-centro/> [Citado en 27 de Mayo de 2016]

¹³ DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. La paz: Plural Editores, 1994. p.40

¹⁴ Este argumento se puede encontrar en la película *Biografía Intelectual de Enrique Dussel*, de Sergio García Agundis, en la primera hora con treinta y tres minutos, Narrada por el mismo Filósofo argentino, que hace una corta interpretación de su vida. GARCIA, Sergio. Biografía Intelectual de Enrique Dussel. En: Enrique Dussel Filósofo. [En línea]. (Octubre, 2013). Disponible en <http://enriquedussel.com/biografia.html> [citado en 22 de Mayo, 2016]

Descolonización epistemológica es la idea emancipadora que tienen los pueblos originarios para retomar las riendas de sus sistemas de sociedad, y mantener la igualdad de condiciones entre las culturas y el dominio de los territorio heredados ancestralmente.

La tercera etapa elemental y definitiva para la consolidación del trabajo fue identificar el problema que se aborda, a saber, la supresión cultural de Abya Yala, a raíz de la relación epistémica que existe con la idea marginal de un centro y una periferia desde 1492. En esta fecha se establece que algunas de las comunidades vulneradas y permeadas adoptaron facetas similares para reorganizar sus territorios, permitiendo que el dominado se vuelva como quien domina. Esta reformulación y el reconocimiento de Abya Yala, surgieron en las clases de *Fenomenología Para la Paz*¹⁵, que dio la maestra Priscyll Anctil Avoine, con quien se hizo imperativo finalmente elaborar la investigación¹⁶.

Después del replanteamiento en mención así como la revisión bibliográfica, se avanza en la recolección de datos que permitan observar el impacto que ha ocasionado la supresión cultural, de por ejemplo, la filosofía de *la comunidad de la comunicación* de Apel, contra las comunidades originarias de Abya Yala que menciona Enrique Dussel. Para tal efecto, se eligió una metodología basada en entrevistas semiestructuradas basadas en la oralidad¹⁷ ya que las culturas de la Sierra Nevada suelen apartarse de la escritura. Así que, se emprendió un viaje hacia la Sierra Nevada de Santa Marta para realizar un trabajo de campo que fortaleciera las bases epistémicas de la investigación. La experiencia llegó hasta un pueblo llamado Seviaca, dirigido por líderes de la comunidad kogui. A partir de las

¹⁵ Primer periodo académico del año 2015.

¹⁶ La fenomenología para la Paz se incorporó durante el segundo periodo académico del año 2015 y el primer periodo académico del año 2016, en la escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander.

¹⁷ En este sentido, se quiere especificar al comité científico que no se hizo un consentimiento escrito sino oral por lo que las comunidades se negaban a lo escrito. Así, se eligieron dos tipos de métodos, la conversación informal y la grabación en video.

entrevistas, se conoce la posición que tienen estas comunidades frente a la exclusión, el desplazamiento y las violentas políticas de Estado que, por ejemplo, invaden sus territorios tras los enfrentamientos con grupos armados y luego los parcelan para entregarlos a través de sus “organismos de control” a personas extrañas a las comunidades ancestrales, que poseen el dinero suficiente para comprar los terrenos “baldíos”. Grandes extensiones de tierra, que luego serán transformadas en complejos turísticos, fincas bananeras, pistas de aterrizaje para las avionetas que riegan glifosato, fincas para producir aceite de palma, fosas comunes, etc.; zonas que seguirán siendo controladas por medio de la violencia estructurada, simbólica y física, para continuar enriqueciendo a las transnacionales y a las clases más adineradas de este país.

Fotografía 1: Casas de la comunidad ancestral Kogui, en Seviaca, Sierra Nevada de Santa Marta.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno, en Julio de 2016.

Los estudios previos que se mencionan y el reconocimiento investigativo en la Sierra Nevada de Santa Marta, serán presentados a continuación en tres secciones:

Supresión Cultural, expone el sometimiento de las comunidades originarias de Abya Yala a manos de la cultura eurocéntrica desde 1492. *Relación epistémica entre centro y periferia*, aborda la relación de poder que existe en la idea marginal de “centro” y “periferia”. *Desobediencia epistémica aplicada*, analiza y enseña el conocimiento que conservan y desarrollan las comunidades originarias por vías no violentas, para resistir y acabar con la supresión cultural y la idea eurocéntrica de poder y dominación.

1. SUPRESIÓN CULTURAL EN ABYA YALA

Fotografía 2: Mujer desplazada. Seviaca, Sierra Nevada de Santa Marta.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno, en Seviaca, Sierra Nevada de Santa Marta, en Julio de 2016.

En la imagen se observa una mujer descendiente de la comunidad Kogui, un pueblo originario que subió y habitó las alturas de la Sierra, tras la campaña española que les esclavizaba. Ahora, huyen a consecuencia de los enfrentamientos entre los grupos armados que se disputan la zona (ejército, guerrilla, paramilitares, bandas delincuenciales, etc.). Tras la intervención armada estas tierras son consideradas como baldías para promover su venta y posterior explotación. Los obreros contratados para realizar la labor de saqueo o explotación del territorio, son en gran número descendientes de las mismas comunidades ancestrales que perdieron sus territorios. Por estos motivos, la mujer de la fotografía y su familia, se desplazaron dentro de la Sierra para conservar sus vidas y no trabajar para los grupos armados sembrando coca; y tampoco están dispuestos a abandonar su tierra, para ir a las ciudades a desempeñar oficios ajenos a sus prácticas milenarias: esto es Desobediencia epistémica, unirnos y resistir.

Se delimitó espacio-temporalmente la investigación filosófica en Abya Yala desde 1492 hasta el siglo XIX, para explicar el fenómeno de la supresión cultural, que deriva de un acontecimiento histórico que marcó la vida de las culturas originarias de este continente, "De manera que 1492 será el momento del "nacimiento" de la modernidad como concepto, el momento concreto del "origen" de un "mito" de violencia sacrificial muy particular y, al mismo tiempo, un proceso de "en-

cubrimiento" de lo no-europeo"¹⁸. Desde la mirada de Enrique Dussel, en este año (1492) se implementó para Abya Yala un proceso de *Modernidad* con el que se han transformado las comunidades originarias:

Es decir, España “maneja” la “centralidad” como el dominio a través de la hegemonía de una cultura integral, una lengua, una religión (y de allí el proceso evangelizador que sufrirá Amerindia); como ocupación militar, organización burocrática-política, expropiación económica, presencia demográfica (con cientos de miles de españoles o portugueses que habitarán para siempre América Latina), transformación ecológica (por la modificación de la fauna y flora), etc.¹⁹

Pero, para comprender el fenómeno de la supresión cultural y el proceso de transformación que se expone en la presente sección, se debe decir, qué es supresión cultural y retomar simultáneamente los demás autores que acompañan a Dussel, los temas, y los lugares que, desde el siglo XX, hicieron posible esta discusión; como, por ejemplo, la red modernidad/colonialidad.

La supresión cultural es un paradigma que se propone y que sitúa en un mismo contexto espacio-temporal (Abya Yala desde 1492), unos principios marginales como el racismo, la exclusión, la marginación, el desplazamiento, etc. Este paradigma entra a hacer parte del lenguaje y las categorías que se implementan para abordar los problemas de tipo político, filosófico y social, en todos los ámbitos de la vida y la relación humana. Con esta caracterización, se espera que el lector reconfigure todas las ideas nocivas que implica la relación epistémica, sobre este concepto de supresión cultural; que al igual que el “concepto de doble ruptura epistemológica”²⁰ (presentada en la próxima sección) de Boaventura de Sousa Santos y el paradigma eurocéntrico de Enrique Dussel, fueron creados para explicar

¹⁸ DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. La paz: Plural Editores, 1994. p.8.

¹⁹ DUSSEL, Enrique. Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. Madrid: Editorial Trota, 1998. p.58.

²⁰ DE SOUSA, Boaventura, Conocer desde el Sur para una cultura política emancipatoria. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales • UNMSM. Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global, 2006. p.36.

la realidad que padece el continente. Ahora, se procede a mencionar cómo se hace posible la discusión sobre supresión cultural.

Enrique Dussel junto con un equipo de investigadores de distintas disciplinas académicas, se reunieron para conformar lo que se conoce como red *modernidad/colonialidad*²¹ o la primera generación crítica *modernidad/colonialidad*, que reformularía el conocimiento de las culturas *amerindias* y la *colonización*. Este equipo, reunido en constantes seminarios y talleres, realizó obras como *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*²². Años más tarde, Dussel, en compañía de otros autores, publicaría *El pensamiento Filosófico Latinoamericano, del Caribe y "Latino" [1300-2000] historias, Corrientes, temas y filósofos*, con el cual se hizo definitiva "la existencia de una filosofía Latinoamericana con historia y perfiles propios"²³. Estos textos, sus autores y el contenido hicieron posibles la creación de un lenguaje que profundizara acerca de la relación de poder que existe entre Europa Occidental y Abya Yala; convirtiéndose al mismo tiempo en la voz de la víctima. En este orden de ideas, la supresión cultural es y hace parte de este conjunto de propuestas académicas, sociales y políticas, que indagan sobre el sometimiento de los pueblos ancestrales y la reacción que existe entre culturas, frente a la idea dominante que fomenta esta supresión cultural. Casos como el sometimiento y la barbarie al que no solo las comunidades ancestrales se encuentran expuestas, sino que trasciende en este nuevo siglo hasta terminar afectando a toda la comunidad en general. Así como las violaciones que se cometen contra los campesinos que cultivan lo que comemos, contra los afrodescendientes que cuidan los manglares y los ríos, contra los estudiantes que denuncian las irregularidades del sistema en el que vivimos y protegen a las comunidades más

²¹ GÓMEZ, Santiago. GROSFOGUEL, Ramón. El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2007. p.9-13.

²² La *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*, se puede encontrar en un libro de Edgardo Lander, titulado *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* entre las paginas 201-245. LANDER, Edgardo. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2000. p201-245.

²³ DUSSEL, Enrique *et al.* *El pensamiento Filosófico Latinoamericano, del Caribe y "Latino" [1300-2000] historias, Corrientes, temas y filósofos*. México: Siglo XXI Editores, 2011. p.5.

vulneradas, contra los trabajadores de las grandes ciudades y los pequeños pueblos que hacen posible el crecimiento del mismo capital, la exclusión y la restricción de todo tipo que existe contra la comunidad LGBTI, etc. Todos ellos, en su mayoría, excluidos de poder participar de una comunidad, sin tener igualdad de condiciones y con pocas oportunidades de crecimiento sustancial; es decir, donde se respetan las dinámicas sociales que nos permiten comprendernos como comunidades distintas, pero que conviven juntas bajo leyes universales, como lo es el respeto a la vida humana, que se halla sujeta a la vida de la naturaleza misma.

Para mencionar ejemplos claros y puntuales de la supresión cultural y la transformación que, según Dussel, se da por la llegada de una cultura integral a Abya Yala, se relatará la experiencia del presente autor, que tuvo lugar en el año 2013, en el Cabo de la Vela, y que se encuentra consignada en su diario de campo. En este diario se relatan las condiciones en las que vive la comunidad wayuu y se cuenta por qué muere de sed; también, qué pasa con el líquido vital:

Junto con un amigo muy especial llamado Sierra, Wayuu costero, nos tenemos que desplazar por el desierto dos kilómetros a conseguir agua dulce hasta el Jagüey más cercano; lo que representa caminar casi dos horas bajo el intenso sol, a temperaturas de por lo menos 40 grados centígrados y con muy poca sombra. Siempre estamos esquivando espinas de hasta 4 cm de cactus, que se pueden clavar en tus pies; y no desaprovechamos la salida para poder cazar algún conejo o algún cerdo que esté tomando agua en el jagüey, por eso aprecian en la imagen del pequeño lago, que el lugar se encuentra cercado por ramas gruesas. Pues es precisamente, para que el animal dé tiempo de ser atrapado y que no se escape. Es sumamente enriquecedor poderle ofrecer a la familia tanto agua fresca como carne distinta a la que proviene del mar. Un gesto de responsabilidad de todo padre, esposo e hijo. Y aunque las mujeres no siempre cazan, también transportan pimplas de 20 litros a pie, o dos en bicicleta hasta el hogar. Como lo hace Claudio, el hijo de Sierra de tan solo 8 años de edad, o Dionisia, su esposa, cuando su padre y yo nos encontramos en el mar pescando. Lo primero que me enseñó Sierra en esta comunidad, fue a matar y a arreglar un chivo, a cazar, y a pescar; tareas esenciales para la alimentación y la nutrición de todos; transmitir este conocimiento significa sobrevivir y permitirle al núcleo familiar que crezca. Las personas como los animales sólo beben agua

cuando las lluvias son repetitivas y permiten que se estanquen las gotas en el lugar y no se evaporen.

Fotografía 3: Jagüey o lago de agua lluvia.



Fotografía tomada por: Shopia Burbano Noguera, estudiante de Derecho de la Universidad Industrial de Santander, que falleció meses después de que realizáramos este largo viaje al Cabo de la Vela, Guajira, en el año 2013, y a quien extraño por su fraterna relación con los pueblos ancestrales de Abya Yala. En la fotografía se aprecia un Jagüey o lago de agua lluvia, que suministra agua durante algunos meses para los habitantes que viven cerca.

Se espera que el lector pueda trascender e imaginarse en este momento, lo difícil que es para estas comunidades, solo contar con la escasa lluvia de este lugar y con pocos ríos como el Ranchería²⁴, que hoy en día son propiedad privada de algunas

²⁴ La información sobre el sometimiento normativo del gobierno colombiano y las empresas que lo acompañan, contra la comunidad Wayuu, los puede consultar en: <http://www.las2orillas.co/el-caso-de-los-5000-ninos-han-muerto-de-hambre-en-la-guajira-llega-la-oea/>

empresas que lo custodian con personal armado. Ríos que años atrás, saciaban la vida Wayuu y hacían posible su desarrollo, hoy son represados para recoger las partículas de carbón de la mina a cielo abierto más grande del mundo, evitando así que el polvillo sea aspirado por sus trabajadores. Personas contratadas en las plantas extractoras, que como insistiremos en repetidas ocasiones, son las mismas víctimas que han sido despojados de sus desiertos, ríos, montañas, y de todo aquello que pueda ser explotado por el capitalismo global para hacer dinero.

Fotografía 4: Cabo de la Vela, Desierto de la Guajira.



Fotografía tomada por José Liborio Ulloa Moreno, en un atardecer de enero de 2016, en

En la imagen podemos apreciar el Jagüey, que tres años atrás se encontraba hidratando y abasteciendo a una sola parte de la población Wayuu, totalmente seco. A raíz de esta situación, nos vimos obligados a trasladarnos a otro Jagüey mucho más lejano, para llevar agua a casa. Nadie más, a excepción de algunos voluntarios como nosotros, llegan para respaldar a estas comunidades, en las peores situaciones, con un desinterés absoluto

Sobre este asunto en particular, donde la comunidad Wayuu se muere de sed, también queremos añadir otras situaciones que se adhieren a la supresión cultural de Abya Yala, por la presencia de grupos armados en el lugar, que protegen y

aumentan la economía neoliberal de occidente, como mencionamos en repetidas ocasiones.

La presencia de actores armados, sus enfrentamientos y ofensivas para dominar, han afectado la relación de las comunidades con el territorio. Entre otras grandes modificaciones, se han trastocado los tiempos para sembrar y pescar, las prácticas productivas sobre huertas, ríos y fuentes de sustento, y el intercambio y aprovisionamiento entre comunidades. Todo ello ha traído hambre y penuria, y ha lesionado habilidades como la transmisión de saberes, fundamentales para el ordenamiento social y espiritual sobre los cuales se construyen, mantienen y recrean estos pueblos.

El territorio disputado y convertido en escenario de enfrentamientos armados, de dominio, muerte y miedo, queda, desde la perspectiva de los pueblos y comunidades indígenas y afrocolombianas, profanado, alterado y vulnerado. Las montañas, los ríos, los desiertos, la selva, no son simples accidentes geográficos, sino recursos a los que históricamente se les han atribuido significados y funciones de regulación y protección. Su destrucción física, así como su uso inadecuado representan para muchas comunidades indígenas y negras la devastación de sus sistemas de conocimiento y protección²⁵.

Finalmente, se detalla cómo el sistema de conocimiento y protección de la comunidad Wayuu ha sido lesionado por los “colonos” extranjeros en el siglo XVII, y por el Estado colombiano en el siglo XIX, desde la noción que presenta Carlos Arturo Salamanca:

Durante el siglo XVII, las costas de La Guajira hicieron parte de un conjunto de territorios disputados a las autoridades coloniales por compañías comerciales, comerciantes y piratas holandeses, franceses e ingleses, quienes traficaban “libremente toda clase de mercaderías en los puertos naturales de la península guajira [...] donde ganaron la confianza y contaron con la ayuda de los indios a

²⁵ Grupo de Memoria Histórica. ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Informe general grupo de memoria histórica. Bogotá: Comisión nacional de reparación y reconciliación. 2013. p.279

quienes estimulaban el odio a las autoridades españolas (Polo Acuña, 2005: 20)”²⁶.

A mediados del siglo XIX, la política del Estado se caracterizó por una fuerte intención de control social y territorial, que implicaba la nominalización de los indígenas, la voluntad de exclusión y dispositivos de control social y político que incluían la identificación individual, la tipificación de delitos y distintivos corporales y jurídicos a través de la ropa y el salvoconducto²⁷.

El caso de exclusión y sometimiento que se presenta, con el cual se registra la supresión cultural, son los antecedentes que desbordaron en masacres como la de Bahía Portete; situación que, por la magnitud del problema, llamó la atención de la comunidad en general, quien avanzó en la reconstrucción de los hechos; así como Carlos Salamanca²⁸ y el grupo de investigadores de Memoria Histórica

En el caso de Bahía Portete las mujeres fueron cruelmente atacadas y torturadas en lugares abiertos, y sus cuerpos inertes fueron abandonados en sitios visibles —el de Rosa en una vía pública y el de Margoth cerca de su casa—. No hubo ningún intento de ocultar o desaparecer los cuerpos. Por el contrario, los torturaron y los exhibieron. Los victimarios torturaron sexualmente a las mujeres y cercenaron sus extremidades y órganos relacionados con la sexualidad, para luego incinerar los cuerpos muertos²⁹

Por un caso similar se desplazó la mujer entrevistada por el autor en Sevicia, quien había presenciado múltiples escenas crudas. Esto es supresión cultural, y muestra la transformación que Dussel referencia con el *mito sacrificial de la modernidad* que encubre lo *no-europeo*.

²⁶ SALAMANCA, Carlos. Bahía Portete, la masacre y el ritual. Violencia masiva, mediaciones y prácticas transversales de memoria en la Guajira. Bogotá: antipoda. 2015. p 125

²⁷ *Ibíd.*, p 127

²⁸ *Ibíd.*, p 130

²⁹ Grupo de Memoria Histórica, *Op,cit.*, p.280

2. RELACIÓN EPISTÉMICA ENTRE CENTRO Y PERIFERIA

Fotografía 5: Tren perteneciente a la mina de carbón a cielo abierto más grande del mundo.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno, en la Guajira.

En la relación de dos mundos, donde lo que prima es el negocio y el dinero, siempre hay víctimas. En esta imagen podemos observar cómo el tren perteneciente a la mina de carbón a cielo abierto más grande del mundo, saca el mineral para comercializarlo fuera de Abya Yala, apadrinado y escoltado por el estado colombiano, mientras millones de Wayuu mueren a causa de inanición y de sed. Este saqueo a la naturaleza y a la comunidad es la viva imagen marginal de la relación de un centro que se enriquece, a partir de la periferia que empobrece.

Luego de haber abordado las características que explican la supresión cultural, como lo es la explotación, el sometimiento, la exclusión, la marginación, etc., y delimitarlas en un espacio (Abya Yala) y en el tiempo (1492-2016 siglo XIX), se tiene una noción más clara de la magnitud del problema por su durabilidad y por su mutación o transformación de rasgos violentos heredados por la discriminación cultural, la imposición de las armas, y los mismos líderes de las distintas comunidades que a través de la historia se han incorporado para servir al

eurocentrismo. Desde los colonos terratenientes que despojaron a las comunidades ancestrales de sus tierras, hasta los actuales gobiernos de turno que se enriquecen con las transnacionales y las clases más adineradas del país; aprovechando el conflicto armado, el disenso social que existe entre los pueblos y la poca disposición que hay entre los gobiernos del continente sobre estos asuntos. Se tratará en las próximas líneas, de la mano de Boaventura de Sousa, cómo la ciencia es usada para transformar y adaptar los pueblos a un sistema capitalista voraz que acabará con la multiculturalidad y la naturaleza. En este orden de ideas, se expone en esta sección, cómo se alimenta la supresión cultural y la relación epistémica entre centro y periferia, por medio de un desequilibrio de poderes que erradica a las comunidades como sujetos originarios, para vincularlos con el mercado y las nuevas tendencias.

Se dijo en el apartado anterior que, cuando el dominado se empeñaba en someter a quien lo domina, muchas veces termina suprimiendo a su propio pueblo y adoptando los rasgos que en un principio rechazaba. Este es el resultado repetitivo que proviene de la supresión cultural y el trato entre culturas, que sólo es posible a través de la violencia física y la violencia simbólica o estructurada, con la cual se amalgama esta relación que se impone con la idea dominante de centro y periferia desde 1492 o el “cuarto estadio”, como lo explica la mirada de Enrique Dussel: “Una vez reconocidos los territorios, geográficamente, se pasaba al control de los cuerpos, de las personas: era necesario “pacificarlas” –se decía en la época”³⁰. Esta relación epistémica se puede atribuir a dos *paradigmas de la modernidad* que menciona Dussel y a uno que destaca Boaventura de Sousa. El primer paradigma de Dussel dice: “lo que llama la atención es que el espíritu de Europa (Germánico) es la Verdad absoluta que se determina o se realiza por sí misma sin deber nada a nadie. Esta tesis, que llamaré el “paradigma eurocéntrico” (por oposición al “paradigma *mundial*”), es la que se ha impuesto no solo en Europa o Estados

³⁰ DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. La paz: Plural Editores, 1994. p.40.

Unidos, sino en todo el mundo intelectual también de la periferia mundial”³¹. En este sentido, este paradigma refleja a la modernidad como una construcción de procedencia *exclusivamente* europea para dominar gran parte del mundo. Mientras el segundo paradigma tiene como característica que, si bien la modernidad se concibe como la cultura de su propio centro y del mismo sistema mundo con el cual se impondrá en la periferia, no habría tenido éste fenómeno posibilidad de crecer sin la ayuda de los pueblos que dominaría

El segundo paradigma, desde un horizonte mundial, concibe la Modernidad como la cultura del *centro* del «sistema -mundo», del *primer* «sistema-mundo» —por la incorporación de Amerindia—, y como resultado de la gestión de dicha «centralidad». Es decir, la Modernidad europea no es un sistema *independiente*, autopoietico, autorreferente, sino que es una «parte» del «sistema-mundo»: su *centro*. La Modernidad, entonces, es un fenómeno que se va mundializando; comienza por la constitución *simultánea* de España con referencia a su «periferia» (la primera de todas, propiamente hablando, Amerindia: el Caribe, México y el Perú). *Simultáneamente*, Europa (con una diacronía que tiene un antecedente pre-moderno: las ciudades italianas renacentistas y Portugal) irá *constituyéndose* en «centro» (con un poder super- hegemónico que de España pasa a Holanda, a Inglaterra y Francia...) sobre una «periferia» creciente (Amerindia, Brasil y las costas africanas de esclavos, Polonia en el siglo XVII; afianzamiento de Latinoamérica, Norte América, el Caribe, las costas de África y de Asia, y la Europa oriental en el siglo VII; el Imperio otomano, Rusia, algunos reinos de la India, Sudeste asiático y primera penetración en el África continental hasta la primera mitad del siglo XIX). La Modernidad, entonces, sería para este paradigma mundial un fenómeno propio del «sistema» con «centro-periferia»³²

Ahora, ese poder súper-hegemónico que le permitió a la modernidad considerarse como una cultura de centro sobre la periferia no argumentaba su posición, sino opuestamente, la imponía a través de la ciencia y de la manipulación de la realidad con un “paradigma epistemológico y un modelo de racionalidad que terminó por

³¹ DUSSEL, Enrique. Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. Madrid: Editorial Trota, 1998. p.50.

³² Ibid, p. 51

desgastarse”³³ que es la expresión del positivismo; conclusión de Boaventura de Sousa:

El paradigma en cuestión del cual el positivismo fue su mejor expresión estuvo basado en las siguientes ideas fundamentales: la distinción entre sujeto y objeto y entre naturaleza y sociedad o cultura; la reducción de la complejidad del mundo a simples leyes, susceptibles de ser formuladas matemáticamente; una concepción de la realidad dominada por un mecanismo determinista y de la verdad como representación transparente de la realidad; una distinción estricta entre conocimiento científico –considerado el único riguroso y válido– y otras formas de conocimientos, tales como el del sentido común o el de las humanidades³⁴.

En este punto se puede deducir de los paradigmas de la modernidad que presenta Dussel y el *Paradigma epistemológico y la ciencia desgastada* que expone Sousa, respecto al centro y la periferia, que la idea se basa en otro paradigma, en la supresión cultural, que como se mencionó en un principio, sustituye en un mismo contexto espacio-temporal, unos principios marginales como el racismo, la exclusión, la marginación, el genocidio etc. que polariza el mundo y el ámbito intelectual, reafirmando en la mediocre labor científica y la manipulación del conocimiento por parte de los mismos intelectuales en algunas partes del mundo. Científicos que, atraídos por la propaganda de superioridad “racial”, la pigmentación de los cuerpos, y el neoliberalismo, argumentan como si fuera verdad, que la inteligencia es superior cuando se es de tez clara; lo que inversamente significaría, que la ignorancia abunda en las comunidades de tez oscura, por lo tanto, el sometimiento y la explotación también serían validados desde esa postura. Por eso, el título del presente artículo hace alusión exacta a la supresión cultural de Abya Yala, desde el paradigma de centro y periferia que presenta Dussel, que tendrá como respuesta la desobediencia epistémica aplicada; *un concepto de doble*

³³ DE SOUSA, Boaventura, Conocer desde el Sur para una cultura política emancipatoria. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales • UNMSM. Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global, 2006. p.35.

³⁴ *Ibíd.*, p.35.

ruptura epistemológica y un paradigma que también puede ser estudiado y reformulado, como los paradigma que presenta Sousa o Dussel, para el debate.

El concepto de *doble ruptura* de Sousa, presentado como *ciencia posmoderna*, trata de superar, en este sentido, las barreras y las normativas estipuladas por un marco conceptual impuesto para la relación de dos culturas, por una ciencia occidental que con sus estudios, aun naufraga en la explicación del mundo que le rodea, y que acude a la manipulación y al argumento persuasivo y falaz, para validar el conocimiento y reordenar los territorios. Científicos y profesores incapaces de entender el complejo conocimiento que se guarda en comunidades como las milenarias de Abya Yala, pretenden regularlas con la proposición de que la ciencia que promueven es superior a la de ellos.

Como su nombre lo indica, se trataba de la defensa de la primacía del conocimiento científico, de una ciencia ausente en una racionalidad más amplia, en la superación de la dicotomía naturaleza/sociedad, en la complejidad de la relación sujeto/objeto, en la concepción constructivista de la verdad, en la aproximación de las ciencias naturales a las ciencias sociales y de éstas a los estudios de las humanidades, en una nueva relación entre ciencia y ética ausente en la sustitución de la aplicación técnica de la ciencia por una aplicación edificante de la ciencia y finalmente, en una nueva articulación más equilibrada entre conocimiento científico y otras formas de conocimiento, con el objetivo de transformar la ciencia en un nuevo sentido común³⁵.

Luego de presentar y precisar los paradigmas aquí expuestos, se quiere que el lector tenga presente que en el mismo sentido se dirige la desobediencia epistémica aplicada. Los paradigmas son bastante discutibles, por eso la desobediencia epistémica captura una faceta mucho más amplia e incluyente, para transformar el conocimiento y proponer otra relación entre las culturas; teniendo en cuenta que al posmodernismo se le escapan detalles que la desobediencia sí rescata, como lo es

³⁵ *Ibíd.*, p.36.

priorizar el nombre legítimo de un lugar y la dinámica de vida que exista en una cultura dada.

Sin embargo, y para terminar la presente sección, se opta por referenciar otras dos aplicaciones occidentales que validaron en su momento la relación entre centro y periferia; en “su momento” porque estos debates son episodios de superación que llevaran a una etapa de reflexión de nuestras relaciones sociales y a una posterior limpieza de la naturaleza. Se menciona para que quede clara la relación entre centro y periferia, y se pase a abolir los falaces argumentos eurocéntricos con la desobediencia epistémica aplicada.

Otro reflejo de dominación para Abya Yala, que proviene desde la conquista, es la relación epistemológica que observa al otro como lo mismo; la cultura del centro tomando a las culturas de la periferia como *útiles* y *manipulables* y, en caso de que éstas no acepten este trato, como enemigas y obstáculo del desarrollo.

La "Conquista" es un proceso militar, práctico, violento que incluye dialécticamente al Otro como "lo Mismo". El Otro, en su distinción, es negado como Otro y es obligado, subsumido, alienado a incorporarse a la Totalidad dominadora como cosa, como instrumento, como oprimido, como "encomendado", como "asalariado" (en las futuras haciendas), o como africano esclavo (en los ingenios de azúcar u otros productos tropicales).³⁶

En este sentido, desde Enrique Dussel se puede entender, que éste fatídico resultado que ahora desenmascara a la modernidad como cultura del centro se construye y edifica, bajo el centro *ego cogito* cartesiano, que es “el primer momento de la constitución histórica de la modernidad”³⁷ y “el encubrimiento de lo no-europeo”. Este discurso del centro *ego cogito* cartesiano, para una filosofía de la liberación, sin duda, no es más que la supresión epistémica dentro del ámbito

³⁶ DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. La paz: Plural Editores, 1994. p.41.

³⁷ *Ibíd.*, p.11.

filosófico “desde el cual se ordena y categoriza todo cuanto existe. Desde él, se concibe a todos los hombres y a todas las culturas como útiles manipulables, como instrumentos”³⁸ en función de su propio cambio. Por eso, se propone responder con un boicot o cambio conceptual, que permita hacer parte de la construcción de mundo. Tenemos pues, la posibilidad de replantear un marco teórico que otorgue una posición más radical en la relación de los pueblos en Abya Yala, propiciando la desvinculación jerárquica que ha permeado la vida de éstos pueblos, incluyendo la cosmovisión y la sabiduría ancestral. Otra presentación que desenmascara a la modernidad, y que le antecede al *ego cogito* cartesiano, es el “*ego conquiro*”; que no es más que la ontología presuponiendo la conquista de Abya Yala como algo netamente necesario, y que en palabras de Enrique Dussel, sería el “Yo conquisto” que explota y domina.

La supresión cultural, manifestada en el discurso del “*ego conquiro*” y el “*ego cogito*” en Abya Yala, se debe entender, en un principio, como la relación epistémica que se funda entre “centro” y “periferia”; una relación de poder mediada por la fuerza, con intereses que se piensan obtener por medio del yugo y la jerarquización de la justicia, como la dominación y la validación del conocimiento impartido. Pero no debe ser entendida la supresión cultural, como un acontecimiento que ha invalidado el desarrollo generacional y las formas de resistencia que adoptan los descendientes de estos pueblos; la supresión cultural, ha estimulado nuevas formas de resistencia en los pueblos ancestrales.

Luego de esta exposición que evidencia la desequilibrada relación de poderes que hay entre nuestras culturas, se puede pasar a la desobediencia epistémica aplicada con la que mitigamos el impacto, y retribuimos el equilibrio a los distintos ámbitos que tiene el ser humano en la vida intelectual, política y social.

³⁸ ALVAREZ, Jose. Filosofía de la liberación: La periferia que se piensa frente al centro. En: La hoja de arena. [en línea]. (2016). Disponible en <http://www.lahojadearena.com/filosofia-de-la-liberacion-la-periferia-que-se-piensa-frente-al-centro/> [Citado en 25 de enero de 2016]

3. DESOBEDIENCIA EPISTÉMICA APLICADA

Fotografía 6: Grupo de estudiantes del grado décimo, participantes de talleres GOLEM de conocimiento y sabiduría ancestral.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno, en el Instituto Santa María Goretti, año 2016.

En la imagen se aprecia un grupo de estudiantes del grado décimo, que participaron en los talleres GOLEM de conocimiento y sabiduría ancestral, *Recorriendo Abya Yala. Un universo ancestral*, el cual pretendía incentivar la investigación y la escritura de textos filosóficos sobre la temática, a la vez que vinculaba nuevos estudiantes en la escuela de filosofía de la Universidad Industrial de Santander. Estos jóvenes publicaron en la revista Golem, después de participar en los talleres, y se inspiraron gracias a su contenido.

A continuación, se aborda tanto las características que reflejan la desobediencia epistémica aplicada como los ejemplos que hacen posible su comprensión.

Para empezar esta sección se debe aclarar que la desobediencia epistémica aplicada responde a la supresión cultural, que también se oculta en los seudónimos que usamos para explicar los contenidos de una investigación. Por eso, se rescata el nombre de Abya Yala a comparación de América y otros nombres ancestrales, para llamar a este continente, y así proponer otro sujeto enunciador del discurso “En

su costa oriental, entonces, había una inmensa masa continental, con diversos nombres, según los pueblos que la habitaban; el "Cemanáhuac" de los aztecas, el "Abia Yala" de los kunas de Panamá, el "Tahuantinsuyo" de los incas... diversos nombres autóctonos para un continente ya humanizado en su totalidad cuando llegó Colón³⁹. Se tiene, pues, la oportunidad de compartir otro conocimiento, si no se ignoran las raíces. Se mencionará ahora la desobediencia epistémica aplicada y los alcances en la descolonización mental.

Los estudios que realizados para este artículo se han transformado en unos talleres que se dan por los colegios de Bucaramanga⁴⁰ con el fin de incentivar la lectura y la escritura en el ámbito filosófico, dado el conflicto armado y social que tenemos en este país⁴¹. Sin lugar a dudas, una de las causas del conflicto interno y las falencias del actual sistema de sociedad, radica precisamente en la falta de material que incentive la reflexión investigadora que acerque a las raíces culturales y de los espacios necesarios para pensar, entender y discutir las alternativas que se pueden dar frente a un problema latente. Se tiene en consideración y como referente, a las ciencias sociales del siglo XX que se mencionaron en la primera sección; las cuales discutieron y aportaron categorías para contrarrestar el sometimiento de las masas y la pérdida del conocimiento, gracias a la creación de un lenguaje que los reinterpretará y los sustentará simultáneamente. Entre estas categorías se puede resaltar *sistema mundo, modernidad, supresión cultural, o "Decolonialidad"*. Esta última, es acuñada por el filósofo puertorriqueño Nelson Maldonado-Torres, y representa un "*giro decolonial*"⁴² frente al sistema mundo que no responde por las nefastas consecuencias que produce, como lo pueden ser las violentas arremetidas y la exclusión contra los pueblos que no están de acuerdo en dejar el territorio en manos del capitalismo global, e impiden que se lleve a cabo la exploración y

³⁹ DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad". La paz: Plural Editores, 1994. p.97.

⁴⁰ Tierra Guane de Abya Yala.

⁴¹ Colombia.

⁴² GÓMEZ, Santiago. GROSFOGUEL, Ramón. El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2007. p.9

explotación de la naturaleza. Caso frecuente que afecta a la comunidad U'wa, por la extracción de ruiria⁴³. Actividades, que en repetidas ocasiones han sido denunciadas por el nivel de deforestación y contaminación de la naturaleza al que llegan, y la violencia con la que estas empresas ingresan en los territorios, violando y lesionando gravemente tanto la integridad física de sus habitantes, como las leyes y los antecedentes ancestrales⁴⁴ que tiene la comunidad.

Una de las expectativas que nace luego de la composición de este artículo, es recorrer Abya Yala, y entregar las herramientas que los pueblos necesitan para proponer una relación acorde y de crecimiento entre culturas. Sin embargo, estas necesidades y el problema se clarifican en interacción tanto con las comunidades que preservan el conocimiento ancestral, como con la academia y su espacio de análisis. En la consulta a los pueblos originarios y a la academia es posible rescatar alternativas para aprender y aprehender posiciones distintas a la de dominante-dominado; porque se confluye con marcos epistemológicos distintos y posiciones equilibradas que omiten la violencia y el mito sacrificial de la modernidad. Son ejemplos de ruptura conceptual, de desinformación y análisis, con los cuales se accede a un conocimiento distinto y se desprende la colonización mental impuesta por la modernidad en las comunidades originarias.

Las futuras generaciones deben entender que la transformación social empieza por el acceso al conocimiento intercultural y a la revaloración de la ciencia como una figura que describe los distintos puntos de vista, esto lo denomina Dussel *experiencia de relación humana*. Se trae al recuerdo, en este sentido, la figura mítica del jaguar en la que los ancestros de Abya Yala se refugiaban, y con la que defendían a su pueblo del enemigo. Estos antepasados representaban su inteligencia, su fuerza, su destreza y hermosura, en éste animal. Y como este animal

⁴³ Ruiria en lengua W'ua significa Petróleo.

⁴⁴ W'UA, Comunidad. Carta de los W'ua al Mundo. Nosotros nacemos siendo hijos de la tierra... Eso no lo podemos cambiar los indios, ni tampoco el blanco (riowa). Chile: Software de Ediciones y Comunicaciones Claretianas, ECCLA, de Chile, 2000. p. 204-205

tiene sus colmillos para sobrevivir, los ancestros tenían sus lanzas y dardos como arma que les heredaba la *pacha mama* para su defensa. Pues bien, en los relatos y en la palabra de los pueblos originarios se halla una armadura, de ahí proviene gran parte de lo que sucede en Abya Yala. Por eso, se debe estar en constante interacción con la cultura y sus distintos pueblos, rescatando y aprehendiendo la desobediencia epistémica que se antepone a la imposición de carácter cultural. Desobediencia epistémica, es en este sentido, una categoría que se anexa al siglo XXI, pero que nace con los antecedentes que presentó la “Descolonización” del siglo XX, para reformular el conocimiento.

La Revista Golem⁴⁵ es un avance significativo que demuestra la estrategia que tiene la desobediencia epistémica aplicada colectivamente, con la implementación del equipo y los elementos necesarios. A continuación, se hace mención de algunos mecanismos eficientes que usó Golem para involucrar nuevos actores en el cambio que promueve: uno de los objetivos de la Revista Golem, es llevar la filosofía a todos los ámbitos académicos, y presentarla en todos los espacios posibles para lograr el mayor número de participantes; a la vez que se convierte en la voz de la escuela de filosofía de la UIS, que incorpora a sus estudiantes. Así que, la primera idea del equipo Golem consistía en conseguir la ayuda del filósofo y maestro Jorge Francisco Maldonado Serrano, que en ese entonces, era el decano de la facultad de Ciencias

⁴⁵ Existe una revista de Filosofía llamada *Golem Estudiantes de Filosofía*, que se hallaba en las cenizas y que revivimos en el Centro de Estudios de Filosofía de la UIS desde el año 2013. La revista tiene un espacio llamado *El Dorado*, dedicado especialmente a la publicación de obras compuestas por niños y jóvenes de toda Abya Yala, a la que le hacemos difusión de muchas maneras; a través de la radio, correos virtuales, afiches, volantes, paginas virtuales, visitas institucionales etc pero la participación en un principio fue casi nula, por lo que se hacía imperativo corregir el fenómeno. la iniciativa de los talleres nace en este sentido, como Desobediencia Epistémica aplicada, la cual responde ante el rechazo y la minúscula participación de los niños y jóvenes de Abya Yala que se enteraron, pero que no quisieron participar de la plataforma divulgativa. La experiencia que tenemos ahora nos dice que los niños y jóvenes de toda Abya Yala, se hallan sometidos por un sistema fraudulento de educación que les ha impedido aprender a usar las herramientas para divulgar conocimiento y denunciar las inconsistencias en las que se desarrollan. La mezcla de la opulencia y la represión institucional es la que mantiene el conductismo vigente. Revista Golem estudiantes de filosofía: El Cuerpo. N° 4 (Junio de 2015). Bucaramanga: 2015.116 p. (ISSN1794-9440).

Humanas⁴⁶, para que integrante del comité editorial fuera hasta Manizales⁴⁷, a traer el IV Congreso Colombiano de Estudiantes de Filosofía; evento en el que muchas revistas y universidades se postulan para su próxima organización. Los argumentos de Golem, en su momento, fueron suficientes para que la Red de Revistas de Estudiantes de Filosofía que organizan el evento aceptara la propuesta. Ahora se puede decir, con total satisfacción, que se prepara en las instalaciones de la universidad de la UIS, el IV Congreso Colombiano de Estudiantes de Filosofía⁴⁸, que será entregado como una muestra de resistencia y desobediencia epistémica que se aplica ante las adversidades que obligan a replantear las ideas y revitalizan un equipo de trabajo.

La creación de este congreso, ha sido otra experiencia más de aprendizaje, donde la alianza y la comunicación son claves para afrontar cualquier obstáculo. Así, se crean elementos para el cambio con alianzas estratégicas; como la que ahora existe con el maestro Pedro Antonio García Obando⁴⁹, maestro y decano que apoya incondicionalmente la creación del congreso y la participación de la comunidad en general.

⁴⁶ Decano de la facultad de Ciencias Humanas de la UIS entre marzo 28 de 2014 y marzo 28 de 2016.

⁴⁷ Del 28 al 30 de Octubre, se realizó en la Universidad de Caldas, Manizales, el *III Congreso Colombiano de Estudiantes de Filosofía*, donde gracias a la colaboración del maestro Javier Maldonado, nuestro compañero Diego A. Suarez N. pudo viajar a Manizales, y traer de manera exitosa el congreso a la UIS.

⁴⁸ Revista Golem estudiantes de filosofía. IV Congreso colombiano de estudiantes de filosofía. [en línea]. (4, 5, 6 y 7 de Octubre, 2016). Disponible en < Congresofilosofia@uis.edu.co > [citado en 20 de febrero de 2016]

⁴⁹ Filósofo, Abogado, y Maestro la facultad de Ciencias Humanas en la UIS.

Fotografía 7: Afiche oficial del IV Congreso Colombiano de Estudiantes de Filosofía, realizado por la Revista GOLEM Estudiantes de Filosofía.



Así Como Dussel organiza eventos para contar con la participación de autores que permitan la discusión y el análisis de la colonización, se debe llevar a cabo una descolonización epistemológica, a través de la asistencia e intervención en mingas, la creación de talleres, foros, colectivos, e intercambiar el conocimiento con otras culturas, viajando. Las experiencias, son las mejores maestras y pueden enseñar qué tan preparados se encuentran otros territorios para generar un equilibrio social y adaptar ese conocimiento, sin hacer uso de los vicios o defectos que se prepararon y con los cuales se administra y ciñe la vida de gran parte de la población.

Ahora se dejará de mencionar el precario y alienado sistema de educación occidental, para viajar en las siguientes páginas de esta investigación por las montañas de la Sierra nevada de Santa Marta.

Claramente, la desobediencia epistémica es una respuesta ante algo que somete y con lo cual se está en desacuerdo; como la supresión cultural de Abya Yala desde

1492. Y lo que se puede hacer de manera opuesta y definitiva como “periferia” es articularse para invertir los papeles. En este sentido se crea junto con la maestra Priscyll una entrevista semiestructurada que viajó con el autor 600 km hasta las montañas de la Sierra Nevada de Santa Marta, para obtener los resultados detallados del presente artículo.

En el trabajo de campo, se visitó un lugar que lleva por nombre Universidad de Sabiduría Ancestral⁵⁰, que al parecer articulaba el conocimiento ancestral de esta zona y, más aun, de toda Abya Yala. Es un lugar enorme y lleno de caminos que conducen a muchos lugares, administrado por extranjeros, pero, lamentablemente, no habita allí ningún descendiente de los pueblos originarios o, por lo menos, permanentemente. Al parecer, las comunidades ancestrales solo se reúnen en este lugar cuando se convoca a una discusión general, y lamentablemente para la fecha en que se realizó el viaje, no se propició ninguna. En esta visita, el lugar estaba habitado por seguidores de una religión extranjera en particular, quienes lo dirigían, pero no había nada que hiciera alusión al conocimiento ancestral tairona. Gracias al trabajo de campo, se pudo evidenciar que el sitio funcionaba de otra manera o contraria a lo que se había comunicado⁵¹. En cierto sentido, es incongruente con los pueblos originarios de esta zona de Abya Yala, que una corriente religiosa promoció un concepto de universidad que toma por nombre “Universidad de Sabiduría Ancestral” con el fin de hacer negocios “vendiendo su sabiduría” que entre otras cosas es sumamente costosa.

Aquí se puede apreciar, que la globalización del capital puede adquirir muchos atuendos; y es por eso, que es imperativo desinformarse para que de ahí se

⁵⁰ La UDSA se encuentra ubicada en una vereda llamada Bonda, a las afueras de Santa Marta, Colombia, ingresando a las montañas de la Sierra Nevada.

⁵¹ ULLOA, José. Conferencia: presentación de la Universidad de Sabiduría Ancestral (UDSA). Casa de la cultura piedra del Sol. En: Tierra Guane de Abya Yala. [en línea]. (26 de febrero, 2016). Disponible en <<http://guanedeabyayala.blogspot.com.co/>> [citado en 20 de julio, 2016]

desprenda la desobediencia epistémica aplicada. En este sentido, se reafirma que se debe generar una desobediencia epistémica que explique cómo funciona una comunidad ancestral, qué es lo que rescatan, cómo se definen, qué es lo que protegen, cuáles son sus raíces, qué necesitan para vivir y convivir; pero, como primera medida, se necesita una desobediencia epistémica que halle las tergiversaciones de una célula que explica la realidad de una comunidad y la ata a sus leyes; claro ejemplo: los tipos de voluntariado que se pueden practicar dentro y fuera de la UDSA para acceder al conocimiento ancestral.

A saber: El voluntariado existe en toda la Guajira, y el autor de este artículo lo ha practicado siempre y durante largos años, pero en la UDSA, funciona distinto a lugares que conoce y no se desprende de su faceta occidental, diseñada para recibir extranjeros que dejen grandes sumas de dinero.

El voluntariado se hace para acceder al conocimiento y a las prácticas culturales y milenarias de una comunidad, y casi siempre lleva al cuerpo y a la mente hasta la resistencia máxima que puede soportar una persona ajena a la comunidad que visita. Así se aprende. Aparte, el voluntario siempre observa cuál será su tarea, lo deduce, lo siente, y no se le ordena un cronograma de labores u oficios durante su estancia. Él mismo adquiere su propia responsabilidad y se desempeña en todas las labores de la comunidad, tanto en la cocina como en la construcción y en la siembra, y trabajará el tiempo que considere fue representativo y necesario. No obstante, se organizan algunas actividades básicas que requieren ayuda, trabajo en equipo, como el traslado de la casa cerca del Jagüey, pero nada que robe su tiempo y produzca riquezas para otros. Y mucho menos, se puede cumplir un voluntariado por horas, ya que, o fácilmente se haría mañana lo que se puede hacer hoy, y hoy no se adelantaría lo de mañana si se tuvieran fuerzas, pues el voluntario “creerá” con este tipo de voluntariado (trabajar 4 u 8 horas diarias), que debe cumplir con una “jornada laboral” similar y rutinaria a las que ejecuta en su residencia, con los mismos vicios y defectos, y sin el más mínimo agrado por lo que hace.

El caso de voluntariado que realizó la Revista Golem, en La Guajira, trataba de mitigar las muertes por inanición, que hasta hace un año llegaban a 5000, solo en niños Wayuu; descartando adultos y ansianos que mueren en las mismas circunstancias. Este grave resultado de la expropiación del agua, así como muchas otras cosas, desde la mirada de Dussel, se debe a la imposición de la mencionada modernidad como cultura del centro ante la periferia.

Fotografía 8: Falta de agua lluvia y la canalización de los ríos más cercanos en la Comunicad Wayuu.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno en el Cabo de la Vela, Guajira.

En la imagen, el lector podrá apreciar los efectos que causa, en la comunidad Wayuu, la falta de agua lluvia y la canalización de los ríos más cercanos que mencionamos en la primera sección. En el 2016, con el equipo de la Revista GOLEM, realizamos el traslado de la casa que se aprecia en la fotografía un kilómetro por el desierto. Necesitaba ser reubicada cerca de los jagüeyes que aún tenían agua, porque en el sitio empezaba a escasear el líquido. El resultado de cualquier persona en cualquier parte del mundo sin agua, no puede ser otra, la muerte inminente; por lo que decidimos hacer el voluntariado que le ahorró tiempo y esfuerzo a esta familia, que indudablemente podía morir de sed.

Se pueden dar otros ejemplos de voluntariado, como las labores que realizó el autor de este artículo en Seviaca. Si hay un terreno o un camino con maleza que debe ser limpiado, y el voluntario es bueno para esta labor, y fácilmente limpia 500 metros cuadrados en dos horas, no quiere decir, entonces, que debe trabajar durante dos horas restantes en otra labor, pues ni física, ni mentalmente será capaz de hacerlo; y si así se lo demandaran aquellos que lo reciben, sería una explotación, no búsqueda de conocimiento ancestral. El voluntario debe aprender que cada cosa representa un esfuerzo y un desgaste físico y mental distinto y, en ese sentido, el tiempo será suyo.

Tras la visita por la UDSA, se despejaron muchas dudas, pero quedaron otras preguntas por resolver. Es seguro que en ese lugar, se puede aprender muchas otras formas de alternar la vida y, por qué no, enseñarles a ellos otras cuantas cosas para que también lo hagan. No se pretende subestimar el trabajo y la labor de todo el equipo de la UDSA que se esfuerza día tras día en crear la universidad, y que llevan mensajes tan valiosos como el que el mamo Lun Tana presentó en Floridablanca Santander, en una conferencia, o Ati Quigua en la campaña política que hizo en la UIS. Pero es muy difícil abrir las puertas cuando es el dinero precisamente el que prima en una relación. Es cierto que quizá los líderes de esta comunidad universitaria no han discutido los recursos que demanda la entrada a este lugar y que deberían tenerse muy presentes, porque ese obstáculo impide que se acceda también a las cuatro facultades de manera presencial, *Facultad de arte sagrado, Facultad de Madre Tierra, Facultad de Pueblos Originarios, Facultad de Sanación Ancestral*, a menos que sea a través de los cursos que ofrecen virtualmente.

Luego de la corta experiencia con ese concepto de universidad por falta de dinero, se pasó a Seviaca, un pueblo que se encuentra en los interiores de la Sierra Nevada de Santa Marta. Se esperaba dialogar con los mamos que tienen la labor de protección y poseen el conocimiento que se transmite por medio de la oralidad, ya

que las comunidades como la kogui, rechazan la escritura, y guardan sus secretos en estos hombres sabios. Junto a un mamo, se logró entrar en los hogares del pueblo e interactuar y compartir conocimiento; y aunque no se permitió leer ni escribir la entrevista sí se obtuvo permiso oral para hablar con ellos, con toda la tranquilidad del momento respondieron las preguntas.

Uno de los testimonios más interesantes, fue en el que se explicaba que hace muchos años, los koguis subieron las montañas corriendo para protegerse del hermanito menor: de los españoles, y hoy, bajan corriendo desplazados por los combates armados que también el hermanito menor mantiene en esas montañas. Sin embargo, se veían dispuestos a desplazarse dentro de su territorio pero no a abandonarlo. En muchos de estos descendientes, se observa la desobediencia frente esos actores armados y las políticas de estado que los pretenden desplazar o vincular al combate; donde el dominado muchas veces se vuelve como quien lo dominó en un principio y, en el peor de los casos, termina desplazado y pidiendo dinero en los semáforos de las grandes ciudades, habitando y durmiendo en sus calles, sin un sitio para descansar, sin donde sembrar, sin donde cazar, sin qué comer, matando a su hermano, y envuelto en los vicios que nunca imaginó mientras la sierra era su hogar, ejerciendo la prostitución y realizando las labores que nadie quiere hacer.

Para cerrar esta sección, se resalta que la desobediencia epistémica es una posición que se piensa y actúa frente a lo que, aparentemente, no puede ser concebido de otra manera y en lo cual, no se nos permite participación alguna, a menos que sea como manos de obra para el capital.

Desobediencia epistémica es desobedecer al desplazamiento forzado, desobedecer a la violencia simbólica del estatus o un estilo de vida, desobedecer a los argumentos falaces de la academia, desobedecer a la ciencia que se valida por la vía de la imposición, desobedecer al patriarcado y a la violencia de género,

desobedecer a la economía que enriquece a unos y empobrece a otros, desobedecer a los organismos de control y funcionarios corruptos, en fin, desobedecer y disolver a todos los modelos epistémicos impuestos que no llegan a un consenso social y que, entre otras cosas, nunca tienen lugar en las universidades y los lugares idóneos para su reestructuración y para la participación.

Fotografía 9: Tierras expropiadas a las comunidades originarias por colonos y terratenientes en la Sierra Nevada de Santa Marta.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno, en el año 2016. Guajira.

En la imagen se aprecian las tierras bajas de la Sierra Nevada de Santa Marta, expropiadas a las comunidades originarias por colonos y terratenientes. En este caso, el lugar se usa como finca ganadera y está a pocos metros de una base militar del estado colombiano. El lugar es propiedad privada y el acceso es restringido para todas las comunidades. En muchas de estas “fincas” o “haciendas”, se hallan enterrados los cuerpos y las pertenencias ancestrales de estas comunidades originarias. Los pueblos del lugar aún reclaman que les devuelvan sus tierras.

4. CONCLUSIÓN

Fotografía 10: Joven de la comunidad kogui junto a su hijo.



Fotografía tomada por: José Liborio Ulloa Moreno en Seviaca, Sierra Nevada de Santa Marta, año 2016.

En la fotografía se aprecia una joven de la comunidad kogui junto a su hijo. Ella se llama Carolina y él José. En el mismo lugar, nos acompañaba Francisco, su compañero y padre del menor. Nos encontramos en el camino, y tuve la oportunidad de hablar con ellos durante un tramo del sendero. Voluntariamente quisieron que le grabara y expusiera su palabra a occidente. La entrevista la puede encontrar en: <http://guanedeabyayala.blogspot.com.co/>

Retomando tanto las intervenciones y el compromiso de distintos académicos y líderes de las comunidades originarias se pudo crear un lenguaje propio que analice el genocidio, la marginación, la exclusión, la explotación, la violencia, la corrupción, etc., de la idea eurocéntrica que se gesta contra las comunidades de Abya Yala, desde el siglo XV y avanzando hasta llegar al siglo XIX.

Se observó cómo el equipo modernidad/colonialidad inicia el proceso que lleva a Dussel y la teoría de liberación, Sousa con su conclusión sobre las ciencias y el presente aporte con la supresión cultural, la relación epistémica entre centro y periferia y la desobediencia epistémica aplicada. Se hallaron parentescos en las formas de organización para resolver los problemas que se presentan en las comunidades.

En el sentido de proponer un cambio se debe empezar por descolonizarse de la violencia simbólica, de la violencia física y de la violencia estructurada que pueda existir, seguido de la anulación del sistema mundo centro, periferia, para así traspasar la etapa de la supresión.

Descolonizar el pensamiento significa alimentarlo con otro contenido, por ejemplo, pensando en alguna de las 65 lenguas maternas que existen actualmente en este territorio⁵², rescatando la medicina, la música, el arte, la gastronomía, la cosecha, el fruto ancestral, para enseñarlo a las futuras generaciones.

El nivel de desconocimiento del lugar que se habita, ya es motivo de violencia colectiva en Abya Yala y puede ser motivo de la desaparición de más pueblos ancestrales.

⁵² “Colombia”, es el nombre que pone Francisco de Miranda, en homenaje a Cristóbal Colón, para dar un signo de identificación geográfica y política frente a otras naciones que se formaban en el siglo XVIII. “El nombre del Estado es su título de identidad ante la comunidad internacional”. RESTREPO, Carlos. El nombre “Colombia”. En: Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. [en línea]. (2016). Disponible en <http://www.banrepcultural.org/node/32530> [Citado en 25 de enero de 2016] En ella, se identificarían distritos y ciudades, que serían edificados en cementerios sagrados y pueblos ancestrales de Abya Yala como, por ejemplo, Santa Marta, un antiguo pueblo tayrona. Esta zona conocida como “Colombia” adquiere su nombre por los distintos conflictos y guerras que ocasiona la llegada del sistema mundo de Europa, y las distintas formas de lucha que se originan para disputarse la tierra, pues antes de rendirle homenaje al navegante que llegó en *la niña* la monarquía hispánica le llamaba “el nuevo reino de Granada” título que se asignaban para despojar a los pueblos ancestrales de sus tierras y de su identidad, sembrando así el reinado de barbarie y aberraciones que hoy conocemos. RESTREPO, Carlos. El nombre “Colombia”. En: Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. [en línea]. (2016). Disponible en <http://www.banrepcultural.org/node/32530>> [Citado en 25 de enero de 2016]

Fotografía 11: Comité Editorial Revista Golem. Estudiantes de Filosofía.



Fotografía del Comité Editorial de la Revista Golem. Estudiantes de Filosofía. Año 2015.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Vergara, José Luis. Filosofía de la liberación: La periferia que se piensa frente al centro. *La hoja de arena*. [Sitio Web]. (2016). [Citado en 25 de enero de 2016] Disponible en <http://www.lahojadearena.com/filosofia-de-la-liberacion-la-periferia-que-se-piensa-frente-al-centro/>

APÜSHANA, Vito. [Seud. de LOPEZ, Miguel Ángel]. *Prometeo Revista Latino Americana de Poesía*. [en línea]. 2010. Julio. N° 86/87. [Citado en 18 de julio de 2016]. Disponible en http://www.festivaldepoesiademedellin.org/es/Revista/ultimas_ediciones/57_58/aps_hana.html

DE SOUSA, Boaventura. Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. Primera Edición. Lima. 2006. 285 p.

DUSSEL, Enrique. 1492 el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”. Primera Edición. La paz, Bolivia. 1994. 186 p.

DUSSEL, Enrique. Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. Segunda Edición. Madrid. 1998. 661 p.

DUSSEL, Enrique. MENDIETA, Eduardo. BOHÓRQUEZ Carmen. El pensamiento Filosófico Latinoamericano, del Caribe y “Latino” [1300-2000] historias, Corrientes, temas y filósofos. Primera Edición. México. 2011. 1111 p.

GARCIA, Sergio. Biografía Intelectual de Enrique Dussel. En: Enrique Dussel Filósofo. [En línea]. (Octubre, 2013). Disponible en <http://enriquedussel.com/biografia.html> [citado en 22 de Mayo, 2016]

GÓMEZ, Santiago. GROSFOGUEL, Ramón. El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Primera Edición. Bogotá. 2007. 308 p.

GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA. ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Informe general grupo de memoria histórica. Primera Edición. Bogotá. 2013. 431 p.

KARL, Appel. DUSSEL, Enrique. Ética del Discurso; Ética de la Liberación. Primera Edición. Madrid. 2005. 400 p.

KARL, Appel. La transformación de la filosofía. Tomo 1 Análisis del Lenguaje Semiótica y Hermenéutica. Versión Castellana de Adela Cortina, Joaquín Chamarro y Jesús Conill. Madrid. 1985. 375 p.

LANDER Edgardo. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Primera edición. Buenos Aires. 2000. 151p.

RESTREPO, Carlos. El nombre "Colombia". En: Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. [en línea]. (2016). Disponible en <http://www.banrepcultural.org/node/32530> [Citado en 25 de enero de 2016]

Revista Golem estudiantes de filosofía. IV Congreso colombiano de estudiantes de filosofía. [en línea]. (4, 5, 6 y 7 de Octubre, 2016). Disponible en Congresofilosofia@uis.edu.co [citado en 20 de febrero de 2016]

Revista Golem estudiantes de filosofía: El Cuerpo. N° 4 (Junio de 2015). Bucaramanga: 2015.116 p. (ISSN1794-9440).

RODAS, Jose. ABYA YALA, el verdadero nombre de este continente. En: Crónicas de la tierra sin mal. [en línea]. (02 de Marzo, 2013). Disponible en <http://cronicasinmal.blogspot.com.co/2013/03/abya-yala-el-verdadero-nombre-de-este.html> [Citado en 18 de julio de 2016]

SALAMANCA, Carlos. Bahía Portete, la masacre y el ritual. Violencia masiva, mediaciones y prácticas transversales de memoria en la Guajira. En: Revista antípoda, Abril de 2015 no. 21, p 121-143

ULLOA, José. Conferencia: presentación de la Universidad de Sabiduría Ancestral (UDSA). Casa de la cultura piedra del Sol. En: Tierra Guane de Abya Yala. [en línea]. (26 de febrero, 2016). Disponible en <http://guanedeabyayala.blogspot.com.co/> [citado en 27 de Julio, 2016]

W'UA, Comunidad. Carta de los W'ua al Mundo. Nosotros nacemos siendo hijos de la tierra...Eso no lo podemos cambiar los indios, ni tampoco el blanco (riowa). En: Agenda Latinoamericana 2000. [en línea]. (Año 2000). Disponible en <http://latinoamericana.org/digital/2000AgendaLatinoamericana.pdf> [Citado en 20 de julio de 2016]

ANEXO: PREGUNTAS DE LAS ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS ORALES

1. ¿Costumbres, construcción y transmisión de conocimiento?
2. ¿Conocían el nombre Abya Yala?
3. ¿Qué es ser ancestral?
4. ¿Qué sabe acerca de la “colonización” española?
5. ¿Se considera vigente la postura dominante de centro y periferia bajo una relación de poder?