

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Inventario Turístico Para El Municipio del Socorro Santander

Dahil Amanda Perdomo Perdomo

Trabajo de Grado para Optar el Título de Profesional en Turismo

Director

Celmira Pereira Franco

Magister en Dirección Estratégica y Consultoría Turística

Universidad Industrial de Santander

Instituto De Proyección Regional y Educación a Distancia

Profesional en Turismo

Bucaramanga

2023

Agradecimientos

Primero que todo agradecer a Dios y a coomultrasan por regalarme una beca y darme la oportunidad de estudiar, a la UIS por brindarme una carrera con una facilidad de estudio y así poder responder por mis obligaciones y ampliar mis conocimientos por medios de una carrera profesional.

Agradecer a mi familia por apoyarme en este proceso tan importante para mí.

A todos mis compañeros por brindarme sus conocimientos, ayuda y amistad durante el proceso de formación.

Infinitas gracias a mis profesores desde el inicio y el final de esta etapa por estar cuando las dudas eran infinitas, por la paciencia de enseñarnos con amor y pasión.

Tabla de Contenido

Introducción.....	12
1. Planteamiento del problema de investigación.....	13
2. Justificación.....	15
3. Objetivos.....	16
3.1. Objetivo General:.....	16
3.2. Objetivos Específicos.....	16
4. Marco Teórico.....	17
4.1. Recurso Turístico.....	18
4.2. Atractivo Turístico.....	19
4.3.1. El Patrimonio Cultural Intangible e Inmaterial:.....	19
4.3.2. Patrimonio Arqueológico.....	19
4.3.3. Patrimonio Artístico e Histórico:.....	20
4.3.4. Patrimonio Cultural.....	20
4.3.5. Patrimonio Mundial Cultural.....	20
4.3.6. Patrimonio Cultural Tangible:.....	21
4.3.6.1. Patrimonio Cultural Tangible Mueble:.....	21
4.3.6.2. Patrimonio Cultural Tangible Inmueble:.....	21
4.3.6.3. Patrimonio Cultural Intangible:.....	21

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

4.3.7. Patrimonio Arquitectónico.....	23
4.3.8. patrimonio Monumental.....	23
4.3.9. Patrimonio de Producciones Artísticas	23
4.3.10. Patrimonio Industrial	23
5. Metodología.....	25
5.1 Estructura Para El Desarrollo De Los Objetivos.....	26
6. Diagnóstico de la Investigación.....	29
6.1. Diagnóstico Del Municipio De El Socorro Santander.....	29
6.1.1. Ambiental.....	29
6.1.1.1 Ubicación Geográfica	29
6.1.1.2 Área de Uso Agrícola.....	32
6.1.2. Factor Social	33
6.1.2.1. Historia.....	33
6.1.2.2. Fundación Del Socorro	34
6.1.2.3. Antecedentes de la revolución de los comuneros.	35
6.1.2.4. Perfil del municipio.....	36
6.1.2.5. Visión Turística Del Municipio	37
6.1.2.6. Área de conservación de recursos hídricos	37
6.1.2.7. Reforestación Y Restauración.....	38

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

6.1.3. Símbolos	38
6.1.3.1. Himno	38
6.1.3.2 Bandera	40
6.1.3.3. Escudo De El Socorro	41
6.1.4. Estructura Y Procesos Demográficos	42
6.1.4.1. Número de habitantes	42
6.1.5. Educación.....	43
6.1.5.1. Calidad de la educación	47
6.1.6. Cultura Y Tradiciones.....	48
6.1.7. Eventos Institucionalizados	49
6.1.8. Proceso De Migración.....	50
6.1.9. Infancia Y Adolescencia	50
6.1.10. Vocación Local Hacia El Turismo.....	51
6.1.10.1 Turismo	51
6.1.11. Gestión Del Riesgo	52
6.1.11.1. Mitigación y Adaptación al Cambio Climático	52
6.1.12. Paisaje	53
6.1.13. Recurso Hídrico	56
6.1.14. Político/Institucional	57

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

6.1.15. Grupos De Interés	57
6.1.16. Servicios Complementarios	57
6.1.16.1. Hoteles, Hostales Y Posadas.....	57
6.1.16.2. Panadería Y Cafetería.....	59
6.1.16.3. Principales Restaurantes.....	59
6.1.16.4. Centros Recreacionales.....	60
6.1.16.5. Centros De Apoyo.....	61
6.1.16.6. Clubes Del Socorro.....	61
6.1.17. Dofa.....	61
7. Inventario Turístico del Municipio del Socorro.....	64
7.1. Fichas de Inventario.....	64
7.2. Análisis Del Inventario Turístico Del Municipio Del Socorro.....	104
7.2.1. Bienes Muebles.....	106
7.2.3. Patrimonio Natural.....	109
7.2.4. Bienes de Patrimonio Cultural Inmaterial.....	111
8. Conclusiones.....	114
9. Recomendaciones.....	116
Referencias Bibliograficas.....	117
Apéndices.....	120

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

1.3. Logotipo.....	124
2. Ficha De Entrevista.....	125

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Movilidad y transporte intermunicipal</i>	31
Tabla 2. <i>Actividad económica del municipio</i>	36
Tabla 3. <i>Pirámide poblacional</i>	42
Tabla 4. <i>Cobertura de Educación por años</i>	43
Tabla 5. <i>Coberturas netas en educación (2015-2018)</i>	44
Tabla 6. <i>Instituciones educativas oficiales rurales</i>	45
Tabla 7. <i>Instituciones educativas del área urbana</i>	46
Tabla 8. <i>Flora</i>	54
Tabla 9. <i>Fauna</i>	54
Tabla 10 <i>Hoteles, Hostales Y Posadas</i>	57
Tabla 11 <i>Panaderías y Cafeterías del Socorro</i>	59
Tabla 12 <i>Principales Restaurantes del municipio</i>	59
Tabla 13 <i>Centros Recreacionales</i>	60
Tabla 14 <i>Centros De Apoyo</i>	61
Tabla 15 <i>Clubes Del Socorro</i>	61
Tabla 16 <i>Fortalezas y Debilidades</i>	63
Tabla 17 <i>Bienes Inmuebles</i>	105
Tabla 18 <i>Bienes Materiales</i>	107
Tabla 19 <i>Festividades y Eventos</i>	109
Tabla 20 <i>Saberes Culinarios</i>	112
Tabla 21 <i>Fortaleza y Debilidades</i>	121

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. <i>Mapa del municipio Socorro</i>	29
Ilustración 2: <i>Bandera del Municipio de El Socorro</i>	40
Ilustración 3. <i>Escudo de El Socorro</i>	41
Ilustración 4. <i>Asistencia Escolar, Censo 2005, DANE</i>	50
Ilustración 5 <i>Basílica Menor Nuestra Del Socorro</i>	104
Ilustración 6 <i>Monumento Antonia Santos</i>	107
Ilustración 7 <i>Canción Inédita</i>	108
Ilustración 8 <i>Cascada La Gamboa</i>	110
Ilustración 9 <i>Carne Oreada</i>	111

Resumen

Título: INVENTARIO DE TURISTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO
SANTANDER

Autor: Dahil Amanda Perdomo Perdomo

Palabras clave: Inventario, Recursos, Naturales, Culturales, Eventos.

Descripción:

La investigación a desarrollar, en este proyecto: Inventario Turístico para el Municipio de El Socorro Santander, se hace necesario e indispensable para conocer el estado actual de los recursos y atractivos turísticos tales como los espacios naturales, monumentos y elementos materiales e inmateriales describiendo cada lugar con sus características y estado actual, los monumentos en su significado como patrimonio histórico, sociocultural y los eventos como expresiones culturales y artísticas de la comunidad y visitantes y así contribuir a la elaboración de la planificación municipal.

La investigación propone elaborar el inventario turístico de los sitios, monumentos y eventos, visitando los lugares para identificar su estado, características, conservación y valoración; aprovechando la metodología descriptiva del proyecto y suministrada por el Viceministerio de Turismo en Colombia y así contribuir a la elaboración de la planificación municipal, también se espera obtener el conocimiento de todos estos elementos de estudio y valorar así los recursos y atractivos turísticos con que cuenta el municipio de El Socorro Santander para el goce y disfrute del turista.

Abstract

Title: TOURIST INVENTORY FOR THE MUNICIPALITY OF SOCORRO SANTANDER

Author: Dahil Amanda Perdomo Perdomo

key words: Inventory, means, natural, cultural, events

Description:

The research to be developed in this project: Tourist Inventory for the Municipality of El Socorro Santander necessary and indispensable to know the current state of resources and tourist attractions such as natural spaces, material and immaterial monuments and events describing each place with its characteristics and current state, monuments in their meaning as historical, sociocultural heritage and events as cultural and artistic expressions of the community and visitors and thus contribute to the development of municipal planning.

The investigation proposes to elaborate the inventory of the sites, monuments and events, visiting the places to identify their state, characteristics, conservation and valuation; taking advantage of the descriptive methodology of the project and thus contribute to the development of municipal planning, It is also expected to obtain knowledge of all these study elements and thus assess the resources and tourist attractions available to the municipality of El Socorro Santander for the enjoyment and enjoyment of tourists.

Introducción

El inventario turístico del municipio de El Socorro Santander se considera de gran importancia para el desarrollo turístico socio cultural, histórico, y natural.

El inventario se elabora con el fin de dar a conocer los recursos turísticos con que cuenta el municipio y ponerlos al servicio de visitantes y propios. Para ello es necesario identificar cada uno de los recursos turísticos, analizarlos y valorar su estado, su entorno y conservación y dar las pautas, para que las autoridades y comunidad en general lo aprovechen en programas de desarrollo económico y turístico.

Para cumplir esta función se realizó trabajo de campo por cada uno de los sitios históricos, arquitectónicos, monumentos, naturales y eventos, se complementó con investigaciones sobre conocimientos en los planes de desarrollo municipal, casa de la cultura y secretaria de cultura y turismo; también se llevó a cabo un recorrido histórico por las diferentes épocas, actividades y circunstancias vividas por las comunidades.

Ya que el municipio es rico en historia no solo local, departamental sino también internacional, condiciones que favorecen el acercamiento de turistas, sedientos de todas estas maravillas turísticas de la región.

Con el inventario de los recursos turísticos del municipio del Socorro Santander se quiere dar soluciones precisas que permitan la identidad, el conocimiento, conservación y uso propio de cada uno de los sitios o elementos turísticos y así facilitar el desarrollo local y potenciar los recursos naturales, arquitectónicos y culturales articulando el turismo a diversas modalidades, como el ecoturismo, turismo cultural, turismo de aventura etc., para un desarrollo económico, social del municipio.

1. Planteamiento del problema de investigación

Según la (Ley 2068, 2020) que establece la obligación y actualización de dicha información se hace necesario elaborar un inventario que actualice y valore los recursos naturales, culturales y de eventos en el municipio de El Socorro, que sirva de guía y orientación a turistas y comunidad en general; motivo por el cual, se presenta este inventario sobre los recursos naturales, culturales y eventos del municipio.

Para la elaboración del inventario, el municipio del Socorro cuenta con los siguientes *Recursos Naturales*: El alto de la cruz, La cascada de la luz, La cascada el salto del bejuco y los recursos hídricos como El río Suarez en su trascurso por tierras socorranas, que en las juntas se une con el río Fonce y entrega su caudal al río Chicamocha para formar el caudaloso río Sogamoso y las quebradas la Onda, la ventana, cañada del Horno, Quebrada la Lajita, Quebrada Platanitos, la verdina, mira lindo, Cañada, Quebrada las lajas, quebrada los chochos, Pozo Azul, el Chambo, Quebrada la Guayacana entre otros.

Recursos Culturales, como: Convento los Capuchinos Actualmente Parroquia Santa Bárbara, Basílica menor Nuestra señora de El Socorro, Iglesia de Nuestra señora de Chiquinquirá; Mirador de San Rafael, Centro Histórico de El Socorro, Monumento Nacional., Capilla la Inmaculada, Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata, Parque la Independencia, casa logia, Muros del capitolio del estado, convento la Inmaculada Concepción, casa del Magistral canónico Andrés María Rosillo, casa de Juan Francisco Barbeo, Monumento a Nuestra Señora del Socorro y Plaza de Mercado.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Recursos Eventos, Como: Celebración de la semana santa e insurrección comunera, Celebración de Nuestra Señora del Socorro, Celebración de la Independencia del socorro, Concurso de la Canción Inédita “José A. Morales”. Ferias y Fiestas Ganaderas Comerciales.

Tradiciones Artesanales, la expresión artesanal en la región se evidencia en diversos productos elaborados tales como: el fique, el algodón y el tabaco, elementos utilizados por los artesanos para elaborar alpargatas, costales, textiles y una gran variedad de accesorios, y una deliciosa y amplia gastronomía como: Mute santandereano, tamales con pizco, pollo y cerdo, carne oreada, gallina, toda la variedad de frutas y el tradicional salpicón combinado que se encuentra en la plaza de mercado, típico del municipio.

El aprovechamiento del potencial turístico del municipio es un elemento fundamental en los aspectos cultural y económico para el desarrollo del municipio, Sin embargo el municipio de El Socorro contando con un potencial de recursos naturales y culturales requiere una base de elementos cuantificados de atractivos turísticos que le permitan una planificación turística acorde a su territorio, que le conlleve a un desarrollo organizado para identificar y aprovechar este potencial turístico, por eso es necesario realizar un inventario turístico que describa cada uno de los recursos y atractivos del municipio.

Teniendo como base lo anterior al iniciar esta investigación surge el siguiente interrogante:

El inventario turístico es un instrumento base para los procesos de planificación turística que le permite a las autoridades municipales y empresarios del sector la toma de decisiones en el desarrollo turístico en el municipio de El Socorro.

2. Justificación

El Inventario Turístico es elaborado como herramienta base para crear productos turísticos, teniendo en cuenta los diferentes escenarios Culturales, naturales, el patrimonio monumental, el patrimonio vivo, el patrimonio gastronómico, artesanal, practicas, costumbres y tradiciones que posee el municipio del Socorro Santander. El análisis en la elaboración del registro permite mostrar las potencialidades turísticas existentes en el municipio.

Así el plan de desarrollo del municipio “el Socorro la ciudad de las Oportunidades” periodo 2020 – 2023 (Porrás, 2020), De acuerdo con algunos actores del turismo en el municipio, consideran que hace falta promocionar más a El Socorro como destino turístico, así como la creación de infraestructura y eventos especiales que atraigan mayor flujo de visitantes.

El inventario turístico es indispensable para saber y conocer los recursos con que cuenta el municipio y que es lo que puede ofrecer al turista en sus visitas.

De ahí la necesidad de elaborar un inventario turístico que sirva como instrumento base para la toma de decisiones tanto de empresarios como autoridades del municipio, pues, es el primer eslabón del proceso de planificación turística, ya que contribuye al desarrollo y progreso cultural, social y económico de la ciudadanía socorrana. Y de esta manera se pretende aprovechar mejor, el potencial de los sitios y recursos turísticos en beneficio y satisfacción de los visitantes y sus expectativas.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General:

Elaborar un inventario turístico con la metodología del Ministerio de Comercio Industria y Turismo, como base para el proceso de la planificación turística del municipio de El Socorro Santander.

3.2. Objetivos Específicos

Realizar un diagnóstico de los sectores, económicos, sociales y culturales, que complemente el inventario de atractivos turísticos del Socorro, a través de un DOFA que permita evaluar el contexto del municipio.

Construir el inventario turístico del municipio del Socorro Santander con base en el formato de fichas de inventario, suministradas por el Viceministerio de Turismo de Colombia en el cual se resaltan los diferentes recursos naturales, culturales y eventos.

Elaborar el documento técnico, con la estructura del espacio turístico, identificado de acuerdo con los lineamientos de inventario turístico del Viceministerio de Turismo de Colombia.

4. Marco Teórico

Los procesos de planificación turística en los territorios deben obedecer a un sumario de varios elementos como participación ciudadana, compromisos adquiridos por el sector público y a una gran responsabilidad en procesos de calidad y sostenibilidad del sector productivo, por esta razón es uno de los primeros compromisos en los territorios que han decidido promover actividades turísticas, siendo el inventario turístico la base para la toma de decisiones de los diferentes actores del sector turismo; de esta manera se garantiza la consecución y el uso, presente y futuro de los recursos turísticos, equilibrando esa necesidad de preservación con la optimización de los recursos implicados, la minimización de los impactos negativos y la distribución social de los beneficios derivados de la actividad turística.

Así con el turismo sostenible pretende superar la visión tradicional del turismo, el inventario de los recursos turísticos de una región, se concibe como una estrategia que otorgue un protagonismo especial al marco o lugares donde se desarrollan las actividades turísticas, especialmente en su consideración social, territorial, urbanística y medio ambiental.

Esta nueva valoración del fenómeno turístico mediante el inventario turístico presupone la creación de políticas sectoriales y su inmersión en una visión integral cuyo marco de referencia operativo sea fundamentalmente a la planificación territorial y ambiental.

Por otra parte, pretender encausar los nuevos desarrollos urbanísticos de los cuales el nuevo territorio tiene capacidad de acogida y el inventario turístico, pueda potenciarlo en función de las nuevas modalidades turísticas que se puedan identificar.

4.1. Recurso Turístico

La Organización Mundial del Turismo (OMT) hace referencia que un recurso turístico son todos aquellos bienes y servicios presentes en un determinado ámbito geográfico capaces de atraer por sí mismo visitantes y que hacen posible la actividad turística, satisfacen las necesidades de la demanda, mediante la actividad. (Sánchez Casallas, 2022)

Los recursos turísticos son la base sobre la que se desarrolla la actividad turística, son atractivos que, en el contexto de un destino, pueden generar un interés entre el público, determinar la elección y motivar el desplazamiento o la visita. Los recursos turísticos se basan en los potenciales geográficos, histórico-monumentales y culturales, tales como:

Recursos Naturales: el patrimonio natural está integrado por todos los elementos naturales de singular importancia (playas, aguas termales, lagos, desiertos, montañas).

Patrimonio Natural: Se conforma por el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores. Incluye también monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas, hábitat de especies animal y vegetal endémicas o en peligro de extinción, así como lugares delimitados por su valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

Histórico – Monumentales: Los recursos históricos-artísticos o monumental son los referidos básicamente al patrimonio tangible o edificado, que se manifiesta los vestigios de nuestros antepasados en monumentos (Iglesias, Castillos, Centros, Históricos, Yacimientos arqueológicos, Pinturas Rupestres etc.). (Castillo, 2012)

Cultural: Manifestaciones propias de un modelo de cultura, los recursos culturales, en su naturaleza son variados, manifestaciones propias de un modelo y pueden incluir cualquier número

de materiales, objetos o sitios que sean considerados de gran importancia cultural o histórica para las personas, (formas de vida, tradiciones, gastronomía, costumbres, folklore, manifestaciones artísticas y culturales, fiestas, etc.). (Rodríguez, 2012)

4.2. Atractivo Turístico

La Organización Mundial del Turismo (OMT) hace referencia que un recurso turístico es todos aquellos bienes y servicios presentes en un determinado ámbito geográfico capaces de atraer por sí mismo visitantes y que hacen posible la actividad turística, satisfacen las necesidades de la demanda, mediante la actividad.

4.3. Patrimonio

El patrimonio cultural es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes.

4.3.1. El Patrimonio Cultural Intangible e Inmaterial:

Constituye el patrimonio intelectual y el sentido que hace única a una comunidad, como las tradiciones, la gastronomía, la herbolaria, la literatura, las teorías científicas y filosóficas, la religión, los ritos y la música, así como los patrones de comportamiento que se expresan en las técnicas, la historia oral, la música y la danza.

4.3.2. Patrimonio Arqueológico:

Elementos de valor producidos por culturas previas a la invasión de los españoles el, a hora, continente americano. También cuentan restos humanos, flora, fauna, fósiles y restos paleontológicos.

4.3.3. Patrimonio Artístico e Histórico:

Son las pinturas, esculturas o producciones artísticas que hablan de otras épocas. También piezas que sirven para evocar, recordar y explicar otros momentos de la historia (audios, películas u objetos de uso diario).

4.3.4. Patrimonio Cultural

A lo largo de la historia, el concepto de cultura ha oscilado entre dos formas muy opuestas de entenderlo: por un lado, cultura entendida como la formación de la personalidad, lo que los griegos llamaron paideia y los latinos cultus ánima (cultivar el alma) y por otro la cultura entendida como todo lo que los seres humanos realizamos para dominar la naturaleza, modificar el ambiente natural y adaptarlo a nuestras necesidades, fines, intereses y valores.

Uno de ellos, y tal vez el más significativo, es que, la gestión cultural publica no solo debe trabajar para los ciudadanos, sino que debe hacerlo con los ciudadanos. Con el objetivo de que la comunidad recupere sus bienes simbólicos, desarrollando así su sentido de pertenencia, imprescindible para la construcción colectiva de la nación. El desafío entonces es desactivar la participación no solo en el goce del patrimonio, sino fundamentalmente en la apropiación completa por parte de la comunidad de este bien que le pertenece, residiendo en este concepto la verdadera democratización de la cultura. (Cuetos, 2011).

4.3.5. Patrimonio Mundial Cultural.

El Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que forman la herencia de un grupo humano, y refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con identidad propia y que se perciben como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de

generación a generación. (Guzmán, 2006).

Para entender mejor el concepto de Patrimonio Cultural se sub-clasifica, para mayor comprensión en su estudio y tratamiento:

4.3.6. Patrimonio Cultural Tangible:

El concepto de patrimonio tangible material involucra todo conjunto de bienes que integran la comunidad y que se pueden percibir mediante el tacto. para un mejor estudio del patrimonio cultural tangible material se subdivide en patrimonio cultural tangible mueble y patrimonio cultural inmueble. (Ostelea, 2022)

4.3.6.1. Patrimonio Cultural Tangible Mueble: Es el conjunto de bienes culturales que se pueden mover, trasladar de un lugar a otro, entre ellos encontramos manuscritos, documentos, artefactos históricos, colecciones científicas/ naturales/ tecnológicas, grabaciones, películas, fotografías, obras de arte, artesanía, vestidos, utensilios de época. (Ostelea, 2022)

4.3.6.2. Patrimonio Cultural Tangible Inmueble: Conjunto de bienes culturales que no se pueden mover. Se caracteriza dentro de este grupo los monumentos o sitios arqueológicos, monumentos o sitios históricos, conjuntos arquitectónicos, monumentos públicos, monumentos artísticos, monumentos de culto (cementeros), paisajes culturales, centros industriales.

4.3.6.3. Patrimonio Cultural Intangible: Hace referencia al conjunto de bienes históricos, culturales que no se pueden tocar, pero si se pueden percibir a través de los sentidos olfato, gusto y oído.

La importancia del patrimonio cultural intangible e inmaterial recae en la identidad propia de la comunidad, de su institución, de los aspectos que la hacen única, como la lengua, los patrones de comportamiento, la gastronomía, la forma de vivir, la literatura, música, las artes escénicas, los

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

usos sociales, los rituales, los actos festivos, los saberes, las técnicas, las formas de elaboración, transmitidas, aprendidas de generación en generación. Conceptualizando la entidad propia de una comunidad y cómo ésta se forma lo hemos expuesto en los 3 pilares siguientes:

- **Saberes tradicionales y creencias:** agrupación de conocimientos y maneras de elaborar que se encuentran arraigadas en la vida cotidiana de las comunidades transmitidas de forma oral, o mediante rituales, leyendas, mitos, celebraciones comunitarias / o familiares.
- **Celebraciones y conocimientos:** en el concepto de patrimonio cultural intangible, corresponde a ceremonias, festejos, festividades donde hay música, danza, folklore, teatro, propio de la comunidad para expresar ritos sociales, espirituales, religiosos. Entre otros. Los conocimientos, aunque encontramos manuscritos palpables, grandes obras maestras, la manera, la forma como estos conocimientos se transmiten es muy complicado de plasmar en papel, por su complejidad en la forma de hacer, entender, elaborar, de maniobrar, cocinar, tejer, cultivar se encuentran dentro de esta los oficios artesanales, gastronomía, remedios curativos etc.
- **Lugares Sociales:** lugares donde se celebran eventos sociales, culturales, técnicos, científicos, también pueden estar dentro de la categoría intangibles, por ejemplo, el ambiente que se respira en los mercados ambulantes, callejeros, la plaza, la forma de jugar en los niños en la calle, los mercados al aire libre, lugares donde se realizan prácticas sociales típicas y con rasgos característicos de la comunidad, difícilmente copiables. Dentro de este grupo se incluirían los cementerios y su forma de hacer el culto a la muerte. (Ostelea, 2022)

4.3.7. Patrimonio Arquitectónico.

El patrimonio arquitectónico se constituye por: Monumentos, edificios y construcciones que representan la memoria física y la evolución o involución social. Es de suma importancia ya que ayuda a conocer, entre otras cosas, las formas de vida de un lugar y la identidad cultural de sus gentes en un momento específico de la historia, explora las diversas maneras de entender el entorno, con base en factores de morfología y tipología.

4.3.8. patrimonio Monumental

Construcción arquitectónica o escultórica, generalmente de grandes dimensiones que se erige en recuerdo de una persona o hechos memorables y que tiene un gran valor histórico o artístico y grupo humano que lo construyó. “A de ser publica y patente” “Monumentos Prehistóricos”

4.3.9. Patrimonio de Producciones Artísticas

La producción artística se conoce como aquel objeto o acto que se labora para que consiga un propósito a nivel social o estético. Generalmente se denomina bellas artes y forma parte de la gestión de la cultura.

4.3.10. Patrimonio Industrial

El patrimonio industrial es el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la “revolución industrial”.

Estos bienes se deben entender como un todo integral compuesto por el paisaje en el que se insertan, las relaciones industriales en las que se estructuran, las arquitecturas que los

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

caracteriza, las técnicas utilizadas en sus procedimientos, los archivos generados durante su actividad y sus prácticas de carácter simbólico.

Posee valores históricos, tecnológicos, sociales, arquitectónicos o científicos. Se constituye por edificios, máquinas, talleres, molinos, fábricas, minas, depósitos y medios de transporte.

El patrimonio industrial se desarrolla mediante una metodología inter disciplinar que se llama arqueología industrial, su estudio nos aproxima a una mejor comprensión de las estructuras y procesos que han generado el desarrollo de las sociedades técnico – industriales, sus fuentes de energía, sus lugares y espacios de trabajo su organización productiva y su forma de responder a una economía basada en la mecanización de los procesos productivos.

5. Metodología

En la obra “Apuntes de Metodología de la Investigación en Turismo” (OMT, 2001) relaciona la importancia de una metodología para todos los estudios desarrollados en este campo. (Tamayo, 2013)

La metodología utilizada en la investigación de inventarios turísticos es descriptiva ya que por medio de ella se conoce el estado, conservación y características de los monumentos, lugares naturales y culturales a inventariar, según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo establece la metodología que abarca en forma cualitativa, el análisis de los recursos turísticos materiales e inmateriales del Municipio.

Con esta metodología de tipo descriptivo y con la finalidad de conocer el número de recursos y atractivos turísticos, se hace una descripción lo más completa posible de los lugares naturales, culturales y eventos para que la sociedad socorrana y turistas puedan conocer y valorar el potencial y la riqueza con la que el municipio cuenta.

A continuación, se explica la forma como se alcanzarán los objetivos propuestos, el enfoque metodológico a utilizar, instrumentos y procedimientos de análisis e interpretación de resultados.

Según Sabino (1992) «La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. (Sabino, 1992) Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada». (Bianneygiraldo, 2013).

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Aplicando también la técnica de trabajo de campo, con la visita a los espacios en referencia, la observación directa, la información del Instituto de Cultura y Turismo y personal conocedor de la historia, infra estructura, arquitectura, importancia y servicios que prestan a la comunidad todos estos elementos y con la lectura real de los documentos existentes, de cada uno de ellos, como son: recursos naturales, culturales y de eventos, con ellos se analizará la información recolectada seleccionarla, organizarla para aprovecharla de manera efectiva en el proyecto y así cumplir con el objetivo propuesto.

5.1 Estructura Para El Desarrollo De Los Objetivos.

Objetivo 1	Fuentes	Instrumento	Observación
Realizar un diagnóstico de los sectores, económicos, sociales y culturales, que complemente el inventario de atractivos turísticos del Socorro, a través de un DOFA que permita evaluar el contexto del municipio.	Primarias: -Plan de desarrollo del municipio. -Trabajos de grado. -Libros -Páginas web de la alcaldía. Secundarias: Visita directa a los lugares en referencia	Fichas de consulta Fichas de entrevistas Observación directa	Consultar distintas fuentes de información para obtener un conocimiento suficiente y verídico acerca de los recursos turísticos naturales, culturales y de eventos.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Objetivo 2	Fuentes	Instrumento	Observación
<p>Construir el inventario turístico del municipio del Socorro Santander con base en el formato de fichas valorativas, suministradas por el viceministerio de Turismo de los diferentes recursos naturales, culturales y eventos.</p>	<p>Primario: - Secretaria de cultura y turismo. -Trabajo de grado -Libros -Páginas web -Plan de desarrollo Municipal (2020 – 2030)</p>	<p>Trabajo de campo: entrevistas, encuestas, medios tecnológicos, recopilación de información</p>	<p>Dificultad al encontrar la información al respecto, no hay textos ni está en la planeación municipal, no hay quien guíe y oriente en la consecución de la información, en la casa de la cultura y demás sitios referentes.</p>

Objetivo 3	Fuentes	Instrumento	Observación
<p>Elaborar el documento técnico, con la estructura del espacio turístico, identificado de acuerdo con los lineamientos de inventario turístico del</p>	<p>Primario: medios tecnológicos Alcaldía Municipal del Socorro en línea. Plan de desarrollo de la</p>	<p>Recopilación y organización de la información obtenida en el trabajo de campo. Fichas del viceministerio Celular. App My altitud</p>	<p>Su proceso fue satisfactorio, aunque muy extenso.</p>

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Viceministerio de Turismo de Colombia	alcaldía municipal. Inventario turístico del socorro alcaldía municipal. Secundarias: Visita a los lugares y monumentos		
---------------------------------------	--	--	--

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

- País: Colombia
- Departamento: Santander
- Capital del departamento: Bucaramanga
- Provincia: comunera
- Distancia de Bogotá: 304,5 Km
- Distancia desde Tunja: 160,6 Km
- Extensión total: 122,1 Km²
- Gentilicio: Socorrana

El Municipio posee una superficie de 13.120 hectáreas (220 en área urbana y 12.900 en área rural) La localidad se extiende sobre un plano inclinado a una altura de 1.230 metros sobre el nivel del mar, su mayor altura alcanza los 1.700 metros y la mínima los 800 metros y cuenta con una población según censo DANE 2018 de 29.997 habitantes.

Su temperatura promedio es de 24°C y la gran mayoría del área donde se asienta el Socorro, corresponde a la climatología que se presenta en Bosque Húmedo pre-montaña (1.200 a 2.000 metros sobre el nivel del mar).

Vías Terrestres: La principal vía de acceso es la troncal del norte o ruta 45A Central que une a la capital del País con Santander y cruza por el casco urbano del municipio y las principales rutas de conexión con otras ciudades como:

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 1

Movilidad y transporte intermunicipal

Ruta	Distancia	Tiempo
El Socorro - San Gil	25 km	30 minutos
El Socorro – Barbosa	92 km	2 horas
El Socorro – Bucaramanga	120 km	4 horas
El Socorro – Tunja	160 km	3 horas
El Socorro - Bogotá	300 km	5 horas 30 min

Plan de Desarrollo Municipal (Porrás, 2020)

El municipio cuenta con la empresa de servicios públicos Aguas del Socorro, la cual es la prestadora del servicio de acueducto para el casco urbano del municipio y además es la líder en la implementación del Programa de Uso Eficiente y Ahorro del Agua PUEAA, y el Plan de Saneamiento y Manejo de Vertimientos- PSMV.

El municipio del Socorro tiene su limitación territorial con:

Norte: Cabrera y Pinchote

Sur: Confines y Palmas del Socorro

Oriente: Páramo

Occidente: Simacota y Palma

6.1.1.2 Área de Uso Agrícola

En el año 2016 se realizó un contrato de reestructuración administrativa para la creación de la secretaria de Agricultura, la cual prestando el servicio de asistencia tecnológica y creación de proyectos productivos para la población rural del municipio

De acuerdo con la secretaria de Agricultura el café es el primer renglón productivo del sector agropecuario con más de 3000 hectáreas sembradas y un alto nivel de producción. En segundo renglón la ganadería, con la piscicultura, porcicultura, apicultura crías de ovinos y caprinos, aunque ha disminuido dándole cabida a otros cultivos agrícolas como el cacao, cítricos, la caña de azúcar, miel de caña. La caña de azúcar con más de mil hectáreas sembradas, pero es un producto volátil en el mercado debido a la gran fluctuación que tiene sus precios en el mercado.

Los cítricos con más de 400 hectáreas, con productos como la mandarina, el limón Tahití y la naranja tangelo, las cuales son comercializadas sin ningún proceso agroindustrial. En el municipio de El Socorro existe una asociación de citricultores que han exportado, parte de su producción, los cuales necesitan apoyo en la parte de renovación, siembra nueva y comercialización, para así ofrecer un producto de calidad y cantidad, promoverlos, y atraer los exportadores.

Dada la variedad de suelos en el municipio, se puede incursionar en nuevos cultivos alternativos como la uchuva, pitahaya, lulo, morón, papaya, patilla y cacao las cuales no han tenido éxito por falta de asistencia técnica y apoyo por las instituciones del desarrollo rural. (Porrás, 2020)

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

siembra nueva y comercialización, para así ofrecer un producto de calidad y cantidad, promoverlos, y atraer los exportadores.

Dada la variedad de suelos en el municipio, se puede incursionar en nuevos cultivos alternativos como la uchuva, pitahaya, lulo, morón, papaya, patilla y cacao las cuales no han tenido éxito por falta de asistencia técnica y apoyo por las instituciones del desarrollo rural. (Porras, 2020)

6.1.2. Factor Social

6.1.2.1. Historia

Durante un largo proceso de más de cien años (1565 – 1673) fueron llegando diversas personas que fueron construyendo un pequeño caserío, esto explica la irregularidad del plano de la ciudad actual, los primeros pobladores construían sus aldeas donde mejor les conviniera sin sujeción o reglas de urbanismo ninguna, las primeras eran aldeas cortas y posadas de mulas. (Gómez & Tapias, 2022)

Pero el terreno donde se asentaron tenía dueños: José Díaz Sarmiento y José de Archila vecinos de Vélez, quienes, al ver invadidos sus terrenos por los colonos, gustosamente lo donaron para legalizarles la situación de poseedores y constituyeran una población que tuviera progreso. Dicha escritura, firmada por los otorgantes en Chanchón el 16 de junio de 1683 fundada oficialmente así la ciudad.

A menos de un siglo de la fecha de su fundación, el Socorro fue erigida “ciudad Milagro de Colombia “, ocupó el cuarto lugar en número de habitantes y el primero en industrias y manufacturas, inmensamente rica y con vida propia, sus productos eran los únicos exportables, comparada con la Medellín actual.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

El Municipio del Socorro fue fundado en el siglo XVII, el 16 de junio de 1683, en terrenos donados a la virgen por Don José Díaz Sarmiento y Don José de Archila, ricos terratenientes del valle de Chanchón.

Luego, a solicitud del Capitán Francisco Arias de Toledo y numerosos vecinos, el Arzobispo Presidente, Don Francisco de Cossío y Otero le concedió el título de Ciudad en 1771 y cambió el nombre, por ciudad de Nuestra Señora del Socorro, cuyas autoridades tomaron posesión el 15 de Agosto, acto invalidado por Felipe V y que dio origen al nombre de Muy Noble y Muy Leal Villa, a la cual el Rey III de España enalteció con esta honrosa denominación el 25 de Octubre de 1771, concediéndole además, escudo de armas el 25 de abril de 1773.

6.1.2.2. Fundación Del Socorro

Don Horacio Rodríguez Plata, gran historiador e ilustre hijo de la villa, relata la fundación de la siguiente manera:

En el año de 1580 se abrió el camino real entre Vélez y Girón y dicho camino pasó por donde hoy está la población del Socorro, dejando a un lado a Chanchón, dos leguas abajo y al occidente quedando solo una variante con una casa o posada, “TRES ESQUINAS”.

Se dice que allí ya existía una ermita que había construido don Tomás Gómez, se siguieron construyendo casas y fue tomando importancia por ser lugar de tránsito, como lo expresa el padre Joaquín de Finestrada en su libro “El vasallo Ilustrado”, escrito en 1783, también dice que el Socorro, “En sus principios era una pequeña aldea donde descansaban y tomaban fuerzas las mulas para continuar el viaje”. Se sabe que las causas por las que decayó el caserío de Chanchón fueron las violentas incursiones de los indios Yariguies, fronterizos al pueblo, lo que obligó a los habitantes a desplazarse a otras regiones y precisamente ellos iban al Socorro, sitio a dónde venían

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

también gentes de Vélez, Girón y lugares altos, lejos de las acometidas de los indios y en clima más fresco y sano, así, se esclarece como fue el origen del Socorro.

Al principio estaba constituido por casas y ranchos en el sitio de Tres Esquinas por la variante en el camino real y por la ermita que se había construido allí, a través de más de un siglo (1565- 1673).

Las escrituras fueron firmadas en Chanchón el 16 de junio de 1683, fecha que ha sido tomada por la Academia de Historia como verdadera. Los vecinos, así, organizados, pidieron al arzobispo del Nuevo Reino que les concediera el título de parroquia, que fue otorgado por el ilustrísimo señor don Antonio Sáez y Lozano, mediante decreto del 27 de noviembre de 1683.

El Acta de Fundación está en la escritura de la Notaria del circuito, del protocolo de 1772 y 1773, folios 227 y 228. (Dr. Ramiro Gómez, Fundación del Socorro).

6.1.2.3. Antecedentes de la revolución de los comuneros.

En 1776 gobernaba a el Nuevo Reino de Granada, el Virrey don Manuel Antonio Flórez, quien se encontraba en Cartagena por la Guerra Hispano –Inglesa que había estallado en 1779, y gobernaba en la arquidiócesis de santa Fe, el Arzobispo Don Antonio Caballero y Góngora, este problema de la guerra incidió gravemente en la economía de España y obligó al gobierno a buscar medios que la estabilizara, ordeno así, a las colonias a imponer impuestos por el regente visitador Juan Francisco Gutiérrez de Peñeres, quien aumento el impuesto de alcabala, estableció impuestos a la sal, el tabaco y los juegos de cartas, gravámenes a los textiles de algodón, todo esto lleno la copa y se dio la revolución de los comuneros, que fue un levantamiento armado que estallo en el nuevo reino de granada en 1781, principalmente asociado a las revueltas del Socorro que culmina con las capitulaciones de Zipaquirá y termina en una segunda etapa como un amplio movimiento

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

que involucra pobladores de los llanos , Neiva, Nariño, Cauca y la costa atlántica, todo en el contexto de las llamadas reformas borbónicas, que pretendían poner mayores gravámenes a las élites criollas y reorganizar los resguardos indígenas y así, rematar tierras a favor de la Real Hacienda.

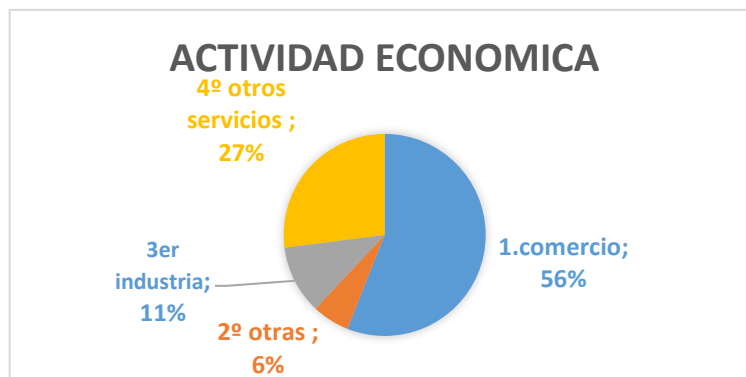
En 1780, el pueblo pagaba 29 impuestos y ya no resistía más, los guardas de rentas en forma agresiva, atropellaban, con toda clase de vejámenes y arruinaban cuanto se les presentaba, esa fue la chispa que prendió la hoguera. La insurrección fue una mezcla de reivindicaciones no solo por sus diferentes causas sino porque involucra sectores rurales y urbanos, sectores de interés económicos y sociales diferenciados y formó parte de una serie de luchas en el conjunto de las colonias españolas en América. (Dr. Ramiro Gómez, Antecedentes de la revolución comunera).

6.1.2.4. Perfil del municipio

La economía del municipio gira entorno a la agricultura, ganadería, del comercio y de diferentes servicios, bases de la economía generadores de empleo son las actividades agropecuarias, con cultivos de café, cítricos, caña de azúcar, frutas y verduras.

Tabla 2.

Actividad económica del municipio



Plan de Desarrollo Municipal (Porras, 2020)

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Las actividades económicas comerciales del municipio El Socorro, se ven reflejadas en la industria en un 11%, comercio en un 56%, otros servicios en un 27% y otras actividades en un 6%. En generación de empleo el 94% de los establecimientos comerciales ocupan entre 1 a 10 empleados con gran presencia de fami – empresas dedicadas a la transformación de productos alimenticios, Restaurantes, panaderías, fábricas de dulces, entre otras). Y en el sector turismo se ha visto un notorio crecimiento, la infraestructura hotelera ha crecido notablemente y con ella, la prestación de servicios: hoteleros, restaurantes, artesanías y agencias de viajes; en el año 2014 el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo incluyó al municipio de El Socorro Santander, en la Red Turística de Pueblos Patrimonio, que cuenta ahora con 17 miembros.

6.1.2.5. Visión Turística Del Municipio

Según plan Estratégico de desarrollo Turístico 2016 – 2025, la visión turística para el 2025 es: “El Socorro como integrante de la red turística de pueblos patrimonio de Colombia será reconocida como destino turístico sostenible de talla municipal mundial, aprovechando su potencial patrimonial, histórico, cultural, religioso, ambiental y social, salvaguardando el patrimonio existente y fortaleciendo las competencias de los actores del turismo hacia la calidad del servicio, en armonía con los avances de las tecnologías y la innovación que se promueva la identidad territorial, la gobernanza y la construcción del tejido social.”

6.1.2.6. Área de conservación de recursos hídricos

Según informe de la empresa Aguas del Socorro, durante la vigencia 2019, no se realizó adquisición de terrenos ni de zonas de protección de las fuentes hidrográficas, pero sí, se identificó la necesidad de proteger la esponja de la quebrada Pozo azul, ubicado en la finca El Triunfo y que tiene 3 hectáreas de extensión. La Administración municipal realizó

la adquisición del predio para el acueducto Cinco Mil, el cual, actualmente, surte el agua potable al casco urbano del municipio.

6.1.2.7. Reforestación Y Restauración

El municipio de El Socorro está rodeado de ecosistemas naturales, fuentes de explotación que constituyen sitios estratégicos para aprovecharlos como desarrollo económico, cultural, social y turístico, ejemplo de ello, es la serranía de los Yariguies, Alto del Rio Fonce, Paramo de la Rusia, lastimosamente muy descuidados por los entes gubernamentales y ciudadanía en general, esto, los hacen altamente frágiles, vulnerables ante los embates de la naturaleza y amenazas por productividad agrícola y ganadero que no valora, ni respetan, ni cuidan los ecosistemas.

A esta problemática se suma el escaso nivel de conocimiento de esta importante riqueza natural de los ecosistemas que posee la región, también, es debido al descuido de las administraciones y gestión institucional, la pobreza rural que contribuyen a degradación del capital natural de El Socorro, que da lugar a la deforestación, menos oferta hídrica, sequía de los nacimientos de agua y conflicto en los usos del suelo. Según la empresa de servicios públicos Aguas del Socorro, durante los últimos años no se han realizado proyectos de reforestación ni de restauración de las áreas de producción y protección del recurso hídrico.

6.1.3. Símbolos

6.1.3.1. Himno

Autor: Daniel Villareal

Letra:

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Del tambor al redoble guerrero
que tocara Manuela Beltrán
socórranos altivos juraron
que la patria tendría libertad.

El edicto hecho trizas llevado
en las alas de un raudo huracán
fue a decir a lo lejos en donde
ya la aurora empezaba a brillar.

Aquí brota la chispa primera
que la América vio fulgurar,
y más tarde cual rayo terrible
al tirano venció en Boyacá.

Gómez, Plata, Monsalve y Berbeo
de aquí salen y van a la lid,
y Cadena y Rosillo, valientes,
por la patria supieron morir.

Sobre el prado de verde esmeralda,
bajo el palio de limpio turquí,
en la tumba sagrada de Antonia
es muy grato al patriota vivir

Coronemos el sacro estandarte
con las mieses que el campo nos da

este emblema de honor y trabajo

del Socorro el escudo será. (Organización LEA Internacional, 2022)

6.1.3.2 Bandera

Ilustración 2:

Bandera del Municipio de El Socorro



BANDERA: Adoptada por el honorable concejo municipal de la ciudad según acuerdo número 20 de septiembre 27 de 1962 merced al proyecto presentado por don Gustavo Morales Morales.

EL AZUL: de la faja superior, representa las cosas del espíritu, que se elevan por encima de las terrenales y superfluas y que han sido siempre móvil en todos los actos y empresas de los Socórranos y fuerzas impulsadoras de su cultura, cuyos magníficos exponentes le han dado brillo honor y gloria a las letras y a las artes nacionales. Expresa la justicia, el celo, la verdad y la lealtad, virtudes éstas que enaltecen el nombre del santandereano y que han caracterizado a los habitantes de nuestra Ciudad foco del saber y de la cultura patria.

EL ROJO(GULES): de la faja intermedia (hacia el Asta), es del color del fuego y de la sangre, significa la fortaleza, la osadía, la alteza de la ardid y la victoria de nuestros mártires que

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

no vacilaron en afrontar todo en aras de la libertad y cuyos máximos exponentes José Antonio Galán el comunero y Antonia Santos Plata la simpár heroína sacrificada por su entrega total a la causa de la Independencia, son síntesis heroicas de nuestro pueblo y vivirán perennes en el recuerdo y la gratitud de sus conciudadanos.

AMARILLO (ORO): de la faja intermedia que es símbolo de juicio, inteligencia y madurez del espíritu como el más noble de los metales significa la sabiduría fuente de poder y virtud, protectora de la ciudad, la riqueza en todos los órdenes de nuestras comarcas cuyos campos fructíferos son orgullo de la Nación Colombiana como manantial inagotable de nuestra economía y la magnanimidad con que sus habitantes han sabido sacrificarlo todo en aras de un ideal.

EL VERDE (SINOPLA): de la faja inferior como color de la libertad, significa la fe, la voluntad de servicio y la esperanza puesta en la lucha por la soberanía y engrandecimiento de Colombia, que han hecho de la ciudad del Socorro, paradigma de amor, devoción y sacrificio a nuestra querida patria colombiana esencia de todos los ideales ciudadanos."

6.1.3.3. Escudo De El Socorro

Ilustración 3.

Escudo de El Socorro



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Escudo Otorgado por el Rey Don Carlos III de España, el 25 de abril de 1773, es un símbolo de invocación Mariana pues según él, la ciudad es puesta al amparo de la Virgen María; el campo es de color azul, la abreviatura de María y la corona imperial de oro, las columnas de Hércules de plata las cuales van envueltas con cintas rojas; la de la derecha lleva impresa la palabra PLUS y la de la izquierda ULTRA y cada una de estas columnas llevan en la parte superior una corona de oro. La granada de color natural rajada, de rojo y con dos hojas verdes; en su parte inferior una franja de color rojo con la inscripción SVB TVVM PRAESIDIVM (Bajo tu amparo María), terminado en su totalidad por corona mural. (Alcaldía Socorro, 2022)

6.1.4. Estructura Y Procesos Demográficos

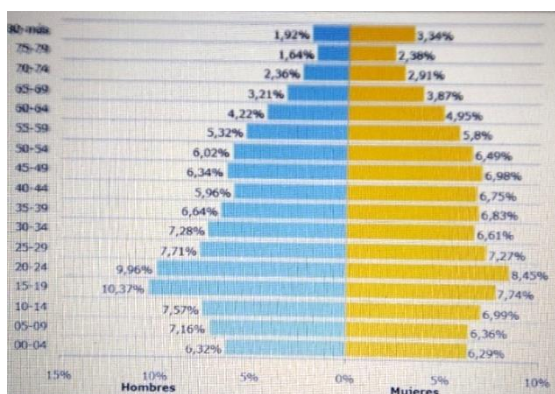
6.1.4.1. Número de habitantes

Población: 34.267 Habitantes (2022)

Densidad poblacional: 261,58 Hab/Km2 (2022)

Tabla 3.

Pirámide poblacional



Fuente, DANE, Proyección de población (2018)

Fuente: Sistema de estadísticas territoriales TerriData.

6.1.5. Educación

La cobertura bruta en **educación** en algunos casos es superior al 100%, puede ser debido a la atención de estudiantes de los municipios cercanos, dada la calidad y el buen nombre de algunos colegios en el municipio de El Socorro. (Porrás, 2020)

Tabla 4.

Cobertura de Educación por años

Coberturas Brutas en Educación	2015	2016	2017	2018
Cobertura Bruta en transición	99,17	95,39	97,67	95,53
Cobertura Bruta en Educación primaria	12,01	112,93	109,37	107,48
Cobertura Bruta en Educación Secundaria	126,88	123,28	125,6	125,36
Cobertura Bruta en Educación Media	88,66	92,18	90,26	94,6
Cobertura Bruta en Educación Básica	116,81	115,38	114,79	113,54
Cobertura Bruta en Educación – TOTAL	11,28	110,85	110,04	109,89

Plan de Desarrollo Municipal (Porrás, 2020)

Las coberturas en **educación neta** para la educación básica son superiores al 95% las cuales son acordes con el promedio departamental que está en el 98%.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 5.

Coberturas netas en educación (2015-2018)

Coberturas Netas en Educación	2015	2016	2017	2018
Cobertura Neta en Transición	54,15	55,77	65,33	55,96
Cobertura Neta en Educación primaria	93,68	92,25	95,42	93,47
Cobertura Neta en Educación Secundaria	88,68	123,28	125,6	125,36
Cobertura Neta en Educación Media	97,13	95,74	97,11	95,82
Cobertura Neta en Educación Básica	49,87	51,43	43,14	53,24
Cobertura Neta en Educación - Total	95,55	94,17	95,66	94,35

Plan de Desarrollo Municipal (Porrás, 2020)

La población escolar **rural** del municipio se ha visto afectada por la baja fecundidad y a la migración de los jóvenes y las familias a las cabeceras municipales en busca de capacitación y oportunidades laborales.

En el año 2019 las matrículas de la Sede Educativas del sector rural fueron de 860 estudiantes matriculados, según la siguiente tabla.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 6.

Instituciones educativas oficiales rurales

Instituciones Educativas	Sede	Matricula
Colegio Guillermo Suárez	Sede “A” Guillermo Suárez	220
Colegio Guillermo Suárez	Sede “B” hoya de San José	37
Colegio Guillermo Suárez	Sede “C” La Honda	7
Colegio Guillermo Suárez	Sede “D” El Líbano	12
Colegio Guillermo Suárez	Sede “E” Cristo Rey	38
Colegio Alberto Santos	Sede “A” Morros	107
Colegio Alberto Santos	Sede “B” Buena Vista	40
Colegio Alberto Santos	Sede “C” Alto de Reinas	12
Colegio Alberto Santos	Sede “D” Bosque de Chusque	17
Colegio Alberto Santos	Sede “E” El Bosque Rivera	23
Colegio Alberto Santos	Sede “F” Alto de Chochos	18
Centro Educativo Verdín	Sede “A” Verdín	25
Centro Educativo Verdín	Sede “B” Chanchón	17
Centro Educativo Verdín	Sede “C” Tamacara	15
Centro Educativo Verdín	Sede “D” Barirí	12
Centro Educativo Verdín	Sede “E” El Rincón	11

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Centro Educativo Verdín	Sede “F” La Culebra	20
Centro Educativo Luchadero	Sede “A” Luchadero	11
Centro Educativo Luchadero	Sede “B” Naranjal	12
Centro Educativo Luchadero	Sede “C” Quebradas	15
Centro Educativo Luchadero	Sede “D” Baraya	5
Centro Educativo Luchadero	Sede “E” Caraota	13
Centro Educativo Luchadero	Sede “F” Alto de la Cruz	15
IDEAR		159
Total	Alumnos Sector Rural	860

Plan de Desarrollo Municipal (Porras, 2020)

En el año 2019 la matrícula oficial de las once Sedes **Educativas del sector urbano** fue de 4.368 estudiantes matriculados según la siguiente tabla:

Tabla 7.

Instituciones educativas del área urbana

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	SEDE	MATRICULA
Colegio Avelina Moreno	Sede “A”	830
Colegio Avelina Moreno	Adultos	114
Colegio Avelina Moreno	Sede “B”: Nuestra Señora del Socorro	376

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Colegio Universitario El Socorro	Sede “A”	1139
Colegio Universitario El Socorro	Nocturno	95
Colegio Universitario El Socorro	Sede “B”. Kenndy	409
Colegio Universitario El Socorro	Sede “C” Comuneros.	117
Colegio Universitario El Socorro	Sede “D” Cooperativo	530
Instituto Técnico Industrial	Sede “A”	434
Instituto Técnico Industrial	Sede “A” El Convento	178
Instituto Técnico Industrial	Sede “B” Central de Varones	146
<hr/>		
Total, Matricula Oficial Área Urbana		4368
<hr/>		

Plan de Desarrollo Municipal (Porrás, 2020)

Según la tabla anterior se identificó que el número de matriculados en los colegios oficiales, se evidencio en el 2019 con un total de 4.368 estudiantes matriculados una cifra representativa para la población.

6.1.5.1. Calidad de la educación

La calidad de la educación basada en la medición de los resultados pruebas saber 11 Matemáticas ha tenido un avance significativo en los últimos años.

La matrícula de estudiantes durante la última década ha disminuido debido a la migración de la población joven y familias a las diferentes ciudades del país como Bucaramanga, Bogotá, Medellín en busca de mejores oportunidades.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Las estrategias contra la deserción escolar en el municipio se ven afectadas en parte por las condiciones laborales que generan desplazamientos a otros lugares.

Hace falta mayor seguimiento a las necesidades de infraestructura educativa, dotación escolar, dotación tecnológica, infraestructura deportiva y recreación, dotación de restaurante escolar.

El municipio tiene una gran potencialidad en la educación superior, dada la oferta, tanto pública como privada y la excelente calidad y variedad de programas que se presentan en la universidad Industrial de Santander UIS, como en la Universidad libre.

6.1.6. Cultura Y Tradiciones

El Socorro Santander es un pueblo de vocación religiosa por este motivo se festejan varias eventualidades como son:

- Fiesta de Nuestra Señora del Socorro (16 de junio)
- Fiesta de Nuestra Señora del Carmen (16 de Julio)
- Fiesta de María Auxiliadora (24 de mayo)
- Fiesta de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá (9 de Julio)
- Fiesta de Santa Bárbara (4 de diciembre)
- Fiesta de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre)
- Fiesta de la Virgen de Guadalupe (12 de diciembre)
- Corpus Crhisti (14 de junio)
- Semana Santa
- San Francisco de Asís
- Día de todos los Santos (1 de noviembre)
- Día de todas las Almas (2 de noviembre)

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

- San Pedro y San pablo (29 de junio)
- San Juan (24 de junio)
- Días, Ferias y Festividades
- Feria Ganadera (18 de mayo)
- Feria Comercial, Ganadera y Equina (16 de noviembre)

El acuerdo municipal 029 de 2015 institucionalizó una serie de celebraciones y eventos festivos, como una manera de rescatar, preservar y difundir las costumbres propias de la cultura santandereana, pero además como una manera de potenciar la llegada de turistas al municipio.

6.1.7. Eventos Institucionalizados

- El Festival Departamental del Café, que se celebra en febrero con la participación de los municipios cafeteros del departamento.
- La Conmemoración de la Revolución de los Comuneros (16 de marzo).
- Carnaval de la Independencia (10 de julio)
- La firma de la primera acta constitucional (15 de agosto)
- Concurso Departamental de Danzas Gózate El Folclor (tercera semana de agosto) y por último está el “Concurso Nacional de Bandas Marciales Escudo de Armas del Socorro”, también es uno de los eventos destacados, cuyo objetivo es salvaguardar el legado cultural de la Casa de Cultura y preservar el título de Escudo de Armas otorgado en 1771 a la Villa de El Socorro.

6.1.8. Proceso De Migración

Debido al fenómeno de migración y a la atención al derecho a la educación, en el año 2019 las instituciones educativas urbanas atendieron a 211 estudiantes y en el sector rural a 27 estudiantes para un total de 238 estudiantes migrantes.

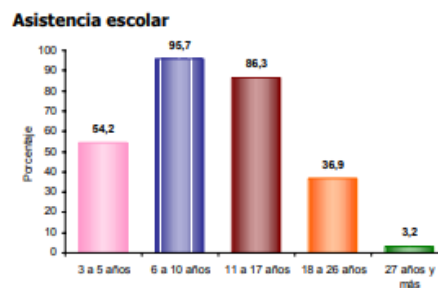
La comisaria de familia en coordinación con la policía de infancia y adolescencia y la dirección de núcleo hicieron una campaña “puerta a puerta” con el el de motivar a los jóvenes a que vuelvan a las aulas de estudio y así evitar tanta deserción escolar en el municipio.

6.1.9. Infancia Y Adolescencia

En el municipio de El Socorro se adoptó la Política Pública de Infancia y Adolescencia “Erase una vez... en un Municipio de Santander llamado Socorro” mediante acuerdo 023 de agosto 31 de 2013. En la vigencia 2018 se actualizó la política de infancia y adolescencia, la cual fue aprobada por el consejo municipal de política social, así mismo durante cada vigencia a través de la Comisaria de Familia se ejecutaron diferentes actividades en función a la implementación de esta política

Ilustración 4.

Asistencia Escolar, Censo 2005, DANE



Censo General 2005 Perfil Socorro – Santander DANE (Asistencia Escolar)

El 54,2% de la población de 3 a 5 años asiste a un establecimiento educativo formal; el 95,7% de la población de 6 a 10 años y el 86,3% de la población de 11 a 17 años.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Dentro de las prioridades del municipio en prevención de violencia contra la población infantil se realizan estrategias para la disminución de los siguientes indicadores: En protección a la niñez y en pro de garantizar su derecho a la identidad, la Registraduría Nacional del Estado Civil reporta la información del número de niños y niñas menores de 1 año con registro civil para el municipio.

6.1.10. Vocación Local Hacia El Turismo

6.1.10.1 Turismo

Mediante el plan de desarrollo municipal 2020 - 2023, se pueden evidenciar los reconocimientos y progreso que a través del tiempo ha tenido la ciudad. Así, fue que, en abril del año 2014 el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo incluyó al municipio del El Socorro (Santander) en la red Turística de Pueblos Patrimonio. En este proceso de inclusión se catalogó al Municipio de El Socorro como uno de los pueblos más valiosos de Colombia por su gran legado histórico, cultural arquitectónico y religioso. El Socorro Municipio reconocida por su gente Valiente e insurrecta que con su movimiento revolucionario de los comuneros se hizo notar a través de la historia pues fue el primer paso que forjó movimiento libertario de nuestro país y de Latinoamérica.

Siendo parte el municipio de El Socorro de la red de Pueblos Patrimonio en el año 2017 Fontur aprueba la señalización Turística del Municipio, que fueron instaladas en cada uno de los sitios emblemáticos y que de alguna u otra manera fueron testigos de los hechos históricos que marcaron el movimiento insurrecto que Proclamo la historia y en convenio con Fontur se instaló el Punto de Información

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

El Socorro ofrece a sus visitantes un turismo contemplativo, histórico y patrimonial, con buenos escenarios para la práctica de deportes extremos, como rapel, Bunge, puenting, espeleología y senderismo por los caminos de Lenguerke y el camino de la insurrección. Además, la ciudad al ser la capital de la Provincia Comunera cuenta con vías de comunicación con los 16 municipios que la conforman, siendo así un epicentro de servicios y conexión con estos municipios y sus atractivos turísticos. Se cuenta con un Plan Estratégico de Desarrollo Turístico 2016- 2025, pero no ha sido implementado mediante Acuerdo Municipal y no se ha ejecutados los proyectos y programas allí determinados. Se creó el Consejo Municipal de Turismo, y se está formulando el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, dado que El Socorro fue declarado uno de los Pueblos Patrimonio de Colombia. (Porras, 2020)

6.1.11. Gestión Del Riesgo

6.1.11.1. Mitigación y Adaptación al Cambio Climático

De acuerdo con el Plan de Gestión de Riego, fueron consideradas como zonas de alto riesgo son las siguientes:

- Corredor vial central (carrera 17): Área de falla mitigable por corresponder a deslizamiento de talud el cual puede ser mitigado a mediano plazo con obras civiles de contención.
- Sector occidental barrio Comuneros: Área inestable por infiltraciones de aguas de escorrentía y aguas profundas en las estructuras portantes de las viviendas.
- Contaminación ambiental por vertimientos de redes de alcantarillado: Ubicados en el margen occidental del casco urbano en las zonas aledañas a la desembocadura de las quebradas, La García, La Jaboncillo y Galancito (sector Batallón Galán),

mitigable mediante la adopción del Plan maestro de Alcantarillado que contemple la construcción de la PTAR.

- Áreas aledañas a las estaciones de Servicio: Consideradas temporalmente como zonas de riesgo por el almacenamiento y distribución de combustibles y el incumplimiento total de especificaciones establecidas por la Autoridad Ambiental y el Ministerio de Minas y Energía respecto de la protección a las unidades habitacionales más próximas.

6.1.12. Paisaje

EL socorro, Santander, Colombia, es un municipio para explorar, descansar, conocer de historia, cultura y tradición santandereanas. Brinda una increíble diversidad natural de hermosos paisajes que es quizás el mayor atractivo y que a su vez ofrece el mejor escenario para la recreación y el descanso.

6.1.8.1. Flora Y Fauna:

Debido a la poca educación y formación en el cuidado y protección del medio ambiente y fortalecimiento en la educación ambiental la flora y fauna del municipio

No hay un estudio completo que dé a conocer el potencial de flora y fauna que tiene el municipio, por tal motivo no se ha podido organizar para clasificar adecuadamente las especies de flora y fauna que existen en el trayecto de las dos Universidades Industrial y Libre.

Tabla 8.

Flora

Nombre Común	Nombre Científico
Dormilona	Mimosa pública o sensitiva
Planta sensitiva o dormilona	Mimosa Púdica
Helecho	Filicopsida
Liquen	Xanthoria Parletina
Higuerón	Ficus Luschnathiana
Durillo	Viburnum tinus
Barba del viejo	Tillandsla usneoldes

*Fuente: Estudiantes del Programa profesional en turismo IV semestre: Socorro 2018
Clasificación de especies naturales y animales del Municipio del Socorro. Primera edición.
Socorro (S) disponible virtual 2017.fecha de consulta 27/10/2022*

Tabla 9

Fauna

Nombre Común	Nombre Científico
Búho	Bubo bubo
Toche Negro	Ramphocelus Carbo
Araña de rincón	Loxosceles laeta
Saltamontes de campo	Chorthippus brunneus
Cono largo	Conocephalus fuscus

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Saltamontes Esperanza	Phoebolampta cearuleotergum
Canario Costeño	Sicalis Flaveola
Cucarachero Común	Troglodytes Aedon
Libélula	Gomphus Vulgatissimus
Canario Coronado	Sicalis Flaveola
Perico Bronceado	Brotogeris Jugularis
Princesa Roja	Anartia amathea
Siriri, pitirri o benteveo real	Tyrannus melancholicus
Zopilote, buitre, gallinazo o chulo	Coragyps atratus
Polybla occidentalls	Avispa negra
Tortolita Rojiza	Columbina Talpacoti
Paloma	Columba Livia
Abeja Criolla	Apis mellifera
Mosquero Cardenal	Pyrocephalus
Cucarrón o Escarabajo	Coleóptera
Mirla	Turdus merula
Bichofué	Pitangus sulphuratus
Libélula Rayadora Rosada	Orthemis ferruginea
Canario Costeño	Sicalis flaveola

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Libélula común azul	Enallagina Cyathigerum
Mosquero Cardenal	Pyrocephalus rubinus
Mariquita	Harmonia axyridis
Garrapatero común	Crotophaga ani
Halcón	Falco peregrinus
Ardilla Común o roja	Sclurus Vulgaris
Guayaquil rana enana	Engystomops Pustulatus

6.1.13. Recurso Hídrico

Hoya Hidrográfica del Río Suárez: Nace en la Laguna de Fúquene (Boyacá) y entra a Santander por el sur unido al Río Chicamocha, y recibe al Río Fonce en el sector Baraya.

El Río Suárez en su recorrido es tributado por las aguas de la quebrada La Honda con sus afluentes:

- La Ventana, cañada del Horno
- Quebrada La Lajita
- Quebrada Platanitos
- Quebrada Las Lajas
- La Verdina, Mira lindo
- Cañada El Espanto
- Quebrada Barirí.
- Quebrada La García, con sus afluentes:

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

- Quebrada Los Chochos
- Pozo Azul y el Chambo.

Cabe mencionar también, la quebrada La Guayacana con sus afluentes:

- Quebrada La Polonia, en época de invierno.

6.1.14. Político/Institucional

La estrategia se orienta a la construcción y consolidación de una identidad que caracterice al municipio de El Socorro en cada una de sus actividades, acciones y productos, resultado de esfuerzos mancomunados y corresponsables entre la Administración Municipal y la sociedad organizada, producto de concertación y visibilizarían de las potencialidades del territorio. “El Socorro”, será sinónimo de calidad, como resultado de los mejores esfuerzos de trabajo articulado entre los actores que deciden impulsar, la dinámica del desarrollo social, cultural, político y económico de nuestro municipio.

6.1.15. Grupos De Interés

Cuerpo de Bomberos, Policía Nacional, Batallón de Artillería No 5 José Antonio Galán, Defensa civil, ICDF, Sena, Universidad Industrial de Santander y Universidad Libre.

6.1.16. Servicios Complementarios

6.1.16.1. Hoteles, Hostales Y Posadas

Tabla 10

Hoteles, Hostales Y Posadas

Hoteles, Hostales Y Posadas	Dirección	Teléfono
Hostal spa la Serrana	Cra. 13 N° 17-26	7273328 - Cel.314 237 7012
Casa Venecia	Calle 13 # 14 – 34	318 7413121 - fijo 7272350

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Hotel Villa del Socorro	Cra. 13 N° 11-23	30166632330
Hotel Manuela Beltrán	Calle 16 N°15-60	7272471 - Cel. 3008782213
Bio Hotel Altamira	Frente a Puerta de Golpe	317 4409510
Hotel Colonial	Cra. 15 N° 12 - 45	7272136 – Cel. 3007804347
Hotel Plaza Real	Cra 15 Nª 14-09	7296498 - Cel. 3213299992
Hotel Mirador de Santa Bárbara	Calle 14 N° 9-41	7275378 - Cel. 3153669627
Hotel Casona Real	Calle 10 N° 15-67	7273633 - Cel. 3172323264
Hotel Saravita	Cra 12 No 12 – 64	7272282 – Cel. 3123611423
Hotel Turipacá	Cra 14. N° 4 -17	7276604 - Cel. 3163970499
Hotel Rossi	Calle 12 N° 15 -49	7272269 - Cel. 3166042277
Hotel la Chiquinquirá	Cra. 14 N° 10-26 Piso 2	7272975
Hotel el Recreo	Km. 5 vía Socorro - San Gil	Cel. 3158815305
Hotel Parador Puerta del Sol	km.7 vía Socorro - San Gil	3012743546
Hotel Las Olas los Comuneros	Km. 8 vía Socorro - San Gil	Cel. 3137434861
Hotel Luna Consentida	km.7 vía Socorro - San Gil	
Posada Don Cris	km. 3.5 Vereda Arbol Sólo-Socorro	Cel. 3108789060 - 3108789062
Hotel Casa Maranatha	500 metros vía Socorro-Páramo	7275471
Guanani	Vereda Verdín	3125357605
Villa Esperanza Campestre	Km. 5,5 vía El Socorro - Oiba	321 3418974
Casa – Hotel la Toscana Campestre	Km. 4 Via Socorro – Palmas (vía Barrí)	3158723744
Hotel Villa del Socorro	Cra 13 No 11 37 Centro	3504773289
Hotel Santa Lucia	Km 2 vía Socorro Oiba	3161000036
Hotel San Esteban Cabañas	Km 3,8 Via Socorro Palmas del Socorro	3155404324
Hotel La Clementina	Cra 16ª No 14 - 65	3186879347
Hotel Castello Blanco	Calle 14 No 16ª -24	3123595730
Hotel Casona Real	Calle 10 No 15- 67	3182456682

6.1.1.6.2. Panadería Y Cafetería

Tabla 11

Panaderías y Cafeterías del Socorro

Panaderías Y Cafeterías	Dirección	Teléfono
Panadería Trillos	Cra 14 calle 11 Esquina	7272152
Panadería Daniela	Cra 17 No 11 – 39	3163949425
Panadería el Descanso	Calle 14 No 7 – 60	
Panadería la Virginia	Cra 11 Calle 14 Esquina	
Panadería Aratoca	Cra 11 No 17 -	
Panadería Villas del Trigo	Calle 12 No 16 – 71	
Panadería Bucaramanga	Cra 15 No 12 – 02	3107369904
Panadería el Trigal	Cra 14 No 9 – 12	7276012
Panadería Panes del Socorro	Calle 13 No 16 -56	315 5483640
Panadería Comuneros	Calle 10 No 20 – 51	
Panadería la Especial	Calle 10 No 14 – 09	7274739
Panadería la Esquina del Buen Sabor	Calle 8 No 14 – 20	3114975425
Panadería Punto el Encanto	Calle 13 No 2 – 10	7272379
La Casa del Ponqué	Cra 14 No 12 – 27	3155332113
Cafetería la Colmena	Cra 15 No 15 – 03	7272272
Heladería del Amor	Cra 15 No 9 - 82	7275659
Cafetería y Heladería TuTi Fruty	Calle 15 con Cra 14 esquina	
Cafetería Dandi Dandi	Calle 14 Cra 14 esquina	
Cafetería Caprichos	Cra 14 No 11 – 35	
Waffles premio Original	Calle 14 No 13 -29	607274529
Heladería el Juan el Coqueto	Centro comercial Felipe plaza	3118457614
Heladería Fruscream	Cra 14 No 13 – 25	31384865

6.1.16.3. Principales Restaurantes

Tabla 12

Principales Restaurantes del municipio

Restaurantes	Dirección	Teléfono
Restaurante el Topo	Cra 17 No 11 – 38	7275149
Restaurante el Patio	Calle 12 No 11 – 28	3163307677

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Restaurante Tierra Socorrana	La aldea de Mateo Cra 10 No 7sur – 45	3204102679
Restaurante el Samán	Interior plaza de ferias Socorro	3102386029
Restaurante el Rancho comunero	Km 1 vía a Oiba	3203277094
Restaurante y Salón de eventos Magaly	Calle 10ª Cra 15 esquina	3155687918
Restaurante el Horno de la Tía	Calle 14 No 12 – 45	
Restaurante la Barra 1539	Cra 15 No 12 -16	7273049
Nono café & casa teja		7279223
Berraca comida rápida y criolla	Cra 15 No 10 – 61	3183780909
Pizzería y Cafetería Orly's	Calle 16 No 13 – 36	7274945
Vikingos Gastrobar Bar	Calle 14 No 13 – 37	3169326221
Restaurante Bambuschaus	Cra 14 No 10 – 62	3115404586
Restaurante los Comuneros	Calle 10 Carrera 14 - 05	3213842478
Restaurante Berraca	Cra 15 No 10 - 61	318 378 0909
Restaurante Rinconcito de Piedras	Calle 13 No 16 -48	3188747945
Restaurante Callejeros	Cra 8 No 19 -61	3154370437

6.1.16.4. Centros Recreacionales

Tabla 13

Centros Recreacionales

CENTROS RECREACIONALES	DIRECCIÓN	TELEFONO
Centro Recreacional Villa Esperanza		3152294466
Playa Azul	Berlín, Socorro Santander	3142985035
Villa Olímpica	Km 3 Vía Casa Loma	
Finca recreacional Guanani	Km 7 Vía Socorro Oiba	3125357605
Club El Socorro	Cra 14 No 12 – 36	
Club los Yariguies		
Centro Recreacional Maizenitas	Salida Socorro Oiba	

6.1.16.5. Centros De Apoyo

Tabla 14

Centros De Apoyo

Centros De Apoyo	Dirección	Telefono
Hospital Manuela Beltrán nivel 3	Cra 16 No 9 – 53	7274000
Terminal de transportes	Cra 17 No 16 – 86	7274808
Defensa civil	Clle 7 No 11 – 49	7272592
Cruz Roja	Oficina en el Hospital	3214517475
Bomberos	Clle 9 Cra 8 esquina	7272765
EDS Terpel La Socorrana	Cra 13 Clle 7 esquina	
Centro de servicios Terpel	Avenida Principal	
Estación de servicio Km 6 Berlín	Socorro – San Gil	
EDS Terpel Costrasaravita	Clle 15 No 16 ^a – 28	7272048
Estación de policía	Calle 14 Carrera 15 esquina	
Albergue Las Damas Rosadas	Calle 10 ^a No 17 -14Barrio los Comuneros	7276506
Albergue San José	Calle 9 No 15 – 20	3143571552

6.1.16.6. Clubes Del Socorro

Tabla 15

Clubes Del Socorro

Clubes	Teléfono
Club del Comercio	7272530
Club Yariguies	3102993036
Cub los Leones	3168730532
Club Rotario	
Club Juriscoop	7296183
Club del Socorro	7272116

6.1.17. Dofa

El análisis del diagnóstico se evidencia a través de un DOFA que permita evaluar el contexto del municipio y así lograr que entidades públicas y privadas valoren el gran potencial de

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

riqueza natural y cultural, que tiene el municipio del socorro y que sirva de base para potenciar los aspectos económicos, social y cultural.

El análisis del diagnóstico se evidencia a través de un DOFA que permita evaluar el contexto del municipio y así lograr que entidades públicas y privadas se interesen en crear paquetes turísticos, que lo beneficie en los aspectos económicos, social y cultural.

El trabajo realizado con el inventario turístico, contribuye a conocer el patrimonio cultural, natural y de eventos; del municipio, así, por ejemplo, al analizar directamente y en toda su profundidad, la Basílica Nuestra Señora del Socorro en toda su riqueza, mediante el recorrido a través del tiempo, con sus razones y consecuencias de existencia, se valora el potencial histórico religioso, cultural, arquitectónico de este patrimonio que posee la ciudad, que no se ha dado al servicio del turismo y que contribuiría de forma efectiva en la economía de la región y de la ciudad, brindar información, despierta el interés por conocer, visitar la ciudad y recorrer las rutas turísticas religiosas que se brindan con una riqueza invaluable.

También es de reconocimiento especial el estilo de la construcción y los materiales empleados como la piedra que dan como sentido de fortaleza y templanza del pueblo comunero, así como las demás iglesias, como si estuvieran gritando justicia y reclamando a una sola voz la libertad que proclamaron en épocas pasadas. Son símbolos vivos de poderío, derechos y valor, testimonio para las presentes y futuras generaciones.

De igual manera, el inventario Turístico realizado, es de interés primordial para conocer y disfrutar del patrimonio en cuanto a monumentos histórico culturales y de eventos que brinda el municipio a propios y visitantes. No menos importante son los sitios turísticos que se descubrieron con el trabajo y que aportan una riqueza imponente para el progreso en los diferentes aspectos del municipio.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

El haber identificado la riqueza patrimonial, histórico cultural ha servido para elaborar dos rutas histórico religiosas del municipio que motivaran a los turistas por el deseo de conocer y disfrutar de este ambiente agradable sano y tranquilo para que ellos promuevan y las recomienden entre sus amigos y allegados.

Tabla 16

Fortalezas y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none">• El municipio tiene un rico y valioso patrimonio histórico religioso, digno de producir.• El municipio de El Socorro es conocido como pueblo patrimonio.• Posee extraordinaria infraestructura arquitectónica y amplios espacios para la recepción de turistas.• Variedad de paquetes turísticos.• Excelente imagen, seguridad e identidad del destino.	<ul style="list-style-type: none">• Desconocimiento de la historia religiosa, especialmente por los jóvenes y los niños.• Falta de iniciativa y apoyo a nivel local.• Carece de guías u orientadores permanentes dispuestos a prestar este servicio.• Falta de folletos o plegables que den información sobre la historia religiosa del municipio.
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none">• Se dispone de un buen inventario HISTORICO RELIGIOSO, para ser provechado por el turista.	<ul style="list-style-type: none">• No se aproveche debidamente el potencial histórico Religioso que posee el municipio.

-
- Hacer una buena y eficiente promoción turística para dar a conocer con mayor facilidad todos los sitios histórico religiosos.
 - Creciente desarrollo turístico a nivel nacional e internacional.
 - Presencia en ferias nacionales e internacionales de turismo (Anato).
 - La situación económica nacional y mundial.
 - Competencia con otros destinos.
 - No participación de la sociedad civil y empresarial en oferta de servicios Recursos.
-

7. Inventario Turístico del Municipio del Socorro

Construir el inventario turístico del municipio del Socorro Santander con base en el formato de fichas valorativas, suministradas por el Viceministerio de Turismo de los diferentes recursos naturales, culturales y eventos.

Se desarrolló mediante la elaboración de las fichas valorativas del inventario turístico del municipio del Socorro Santander con base en el formato del Viceministerio turismo, a partir de un diagnóstico detallado identificando recursos históricos, culturales y naturales, bibliografías e infografías, visitas a cada lugar, logrando describir las características en las fichas de inventario turístico en patrimonio cultural material e inmaterial, festividades y eventos, lugares naturales dándoles una calificación adecuada, para resaltar aquellos recursos y atractivos que son aptos para el diseño de productos turísticos.


7.1. Fichas de Inventario

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Convento de los Capuchinos y San Juan Bautista						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Socorro y San Gil						
1.6. Dirección/Ubicación	Cl. 14 #9-17, Socorro, Santander						
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros			
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 10 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, la ubicación a el Convento los Capuchinos es dirigiendose al centro historico por la calle 14 hasta la Universidad industrial de Santander, sus cordenadas son: 6°28'7"N -73° 15'37"						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.1				
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.4. Descripción:	<p>Ubicada junto al Convento de Los Capuchinos San Juan Bautista primero en su género en América de 1786, formando parte del mismo conjunto arquitectónico. Está construida totalmente en piedra y provista de un amplio atrio amurallado en la parte frontal. El templo parroquial de Santa Bárbara, Copatrona de la Villa del Socorro fue consagrada el 31 de enero de 1790 Hace unos años, cuando junto a esta edificación funcionaba el Hospital San Juan de Dios, en uno de sus ventanales se reflejó la imagen de la Virgen y posteriormente este vidrio fue colocado en la parte lateral izquierda de la entrada principal de la capilla. La parroquia realiza actividades sociales apoyadas por toda la comunidad con destino al mantenimiento, restauración y conservación de este importante inmueble que en la actualidad se encuentra en buen estado y presta todos los servicios parroquiales para un importante sector de la ciudad y sus visitantes.</p> <p>En la parte interna del convento en el segundo piso está ubicado el Museo de Arte Religioso, también reposa allí la primera acta de la independencia de Colombia, algunos artículos del antiguo hospital entre otros.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (18)				16			
Constitución del Bien (18)				14			
Representatividad General (17)				15			
Representatividad Turística (17)				12			
Subtotal				57			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12			
TOTAL				69			
FUENTES							
Alcaldia Municipal del socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo Perdomo			Fecha:	10/10/2022	



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Monasterio de las Hermanas Concepcionistas.						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Socorro y San Gil						
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 12-15 esquina Barrio Centro						
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros			
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, la entrada a el convento es dirigiendose al centro historico por la carrera 14 hasta llegar a la calle 12 y situarse en el monasterio, sus coordenada son: 6°28'12"N -73° 15'38"						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3				
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.4. Descripción:	Convento de las hermanas Concepcionistas						
<p>Forma parte del conjunto arquitectónico del Monasterio de Concepcionistas, construida en homenaje a San José e inaugurada el 8 de diciembre de 1929. Casa de oración con un significado muy especial para los socorranos, dado que está a cargo de las Hermanas Concepcionistas de Clausura; comunidad de oración permanente, silencio, aislamiento, austeridad y votos de castidad. Este tipo de convento junto con sus capillas son construidos a las afueras de los cascos urbanos, pero en El Socorro se encuentra en el centro de la ciudad y aunque muy pocas religiosas tienen contacto directo con el resto de la sociedad, en esta sencilla y solemne capilla en diferentes horas del día, especialmente en las celebraciones eucarísticas, se pueden escuchar sus melodiosos cantos, así como sus voces en oración. Es muy común que de diversas regiones del país se visite este lugar en busca de ruegos y agradecimientos que la comunidad religiosa realiza en nombre de los peticionarios. El Lugar se encuentra en buen estado de conservación.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (18)				15			
Constitución del Bien (18)				10			
Representatividad General (17)				9			
Representatividad Turística (17)				10			
Subtotal				44			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6			
TOTAL				50			
FUENTES							
Alcaldía Municipal, Inventario Digital del Patrimonio Cultural y Turístico del							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	10/10/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS								
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL								
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles								
1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	CAPILLA SAN RAFAEL							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano							
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Socorro y San Gil							
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 15 No 2 -12							
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso					
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, esta ubicado en la parte alta del municipio, hasta llegar al colegio militar y la plaz oleta Jose A Morales coordenadas 6°27'31"N -73° 15'36"							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2					
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X					
2.4. Descripción:	Capilla y Asilo San Rafel un lugar geriátrico dedicado al cuidado del adulto mayor.							
<p>Se construyó en terrenos denominados La Aguadita, donados en 1810 por Don Juan Vinicio Plata, vecino de esta villa y devoto de San Rafael, quien además donó parte de la piedra necesaria para su construcción. La capilla disfrutó por largo tiempo de rentas suficientes, por donaciones de los vecinos que aportaban el dinero necesario para el sostenimiento del culto y del capellán. Después del decreto del General Mosquera sobre manumisión de manos muertas, decayó la edificación, en términos tales, que el templo amenazó ruina; el órgano se dañó y la imagen de San Rafael la trasladaron a la iglesia de Nuestra Señora del Socorro para salvarla del abandono y la destrucción. La restauración de la capilla la inició el párroco Dr. Antonio María Gómez; se reconstruyó el techo, se hicieron las demás reparaciones y se restableció el culto nuevamente. En ella se rinde culto desde su origen al Arcángel San Rafael. Durante todo el año se celebran eucaristías y demás fiestas religiosas para los habitantes del barrio y comunidad en general, es muy concurrida en la Semana Mayor. Junto a la Capilla formando parte del conjunto arquitectónico apreciamos su casona que funciona como asilo de caridad para abuelitas. La institución está a cargo de las Hermanas Terciarias Dominicanas quienes en una constante labor de caridad no sólo se encargan del cuidado y protección de las ancianas, sino también como custodias de la Capilla y del mantenimiento de la antigua casona que en los últimos tiempos han presentado notorios deterioros en sus techos pero que gracias a las actividades sociales se vienen reparando. Aún se requiere una mayor inversión para su recuperación total.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)						7		
Constitución del Bien (18)						10		
Representatividad General (17)						9		
Representatividad Turística (17)						10		
						Subtotal		
						36		
SIGNIFICADO								
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)					
						6		
						TOTAL		
						42		
FUENTES								
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro								
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo								
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	10/10/2022	




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL										
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRA									
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano									
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Socorro y San Gil									
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 14 calle 10 esquina									
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros						
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica en la carrera 14 esquina frente al parque la Chiquinquirá, las cordenasas son: 6°28'6"N -73°15'47"O									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	1.1	Cód. Gen.	1.1.3	SubCód.	1.1.3.3.2				
2.2. Bien Cultural Mueble			2.3. Bien Cultural Inmueble	X						
2.4. Descripción:	Iglesia Católica construida totalmente en piedra, su patrona es Nuestra señora del Rosario de Chiquinquirá.									
<p>La Iglesia tiene un estilo colonial, destacándose su construcción se inicia en 1764 y termina por la época de La revolución de los comuneros en 1781 hecho totalmente en piedra delicadamente tallada, obra realizada por los maestros de campo Españoles Fernando de Uribe y Nicolás de Villafradez. En 1781 terminaron la construcción de la parroquia, pero fue en 1834 que se oficializo su ereccion como parroquia. Su altar Mayor es un retablo finamente tallado y adornado con hojilla de oro. En su interior la mulata Magdalena avivó los ánimos de los feligreses para apoyar a los rebeldes. En esta parroquia recibió oficios religiosos la heroína Antonia Santos Plata el 28 de julio de 1819 minutos antes de su fusilamiento, Sede de la Diósis del Socorro desde 1897 hasta el año 1928.</p> <p>El Padre Eduardo Ardila García inició la reconstrucción de este hermoso templo entre 1965 y 1968, dejando a la vista sus muros de piedra labrada con sus graciosas incrustaciones de ladrillo. Esta obra fue realizada por el maestro Manuel Maldonado Castillo quien fuera el mismo que en 1997 bajo la dirección del Padre Guillermo Suarez Díaz, reconstruyera la Casa Cural de esta feligresía. A finales del siglo pasado se construyeron en su interior 2 criptas denominadas San Lorenzo y Señor de la Buena Esperanza; galerías destinadas para restos y cenizas de feligreses. En tiempos de pandemia (año 2021) a petición de la comunidad se adecuó al costado izquierdo de la parte frontal del templo, un espacio solemne destinado a la adoración permanente del Santísimo, con gran acogida por parte de propios y visitantes.</p>										
Estado de Conservación (18)										
CALIDAD					PUNTAJE					
Estado de Conservación (18)					10					
Constitución del Bien (18)					10					
Representatividad General (17)					9					
Representatividad Turística (17)					10					
Subtotal					39					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					45					
FUENTES										
Alcaldía Municipal del Socorro https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro										
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo										
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p					Fecha:		10/10/2022	

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	CAPILLA DE LA INMACULADA				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Socorro y San Gil				
1.6. Dirección/Ubicación	Calle 16 carrera 14 esquina				
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros	
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, la entrada a el convento es dirigiéndose al centro historico por la carrera 14 hasta llegar a la calle 12 y diagonal a la casa de la cultura. las cordenasas son al N6°28'20" O. 73° 15'45"				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2		
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input checked="" type="checkbox"/>		
2.4. Descripción:	<p>Capilla La Inmaculada arquitectura religiosa, Una de las primeras capillas de la ciudad denominada anteriormente El Humilladero y después Capilla de Jesús de Nazaret. Bajo los muros de este recinto, sitio del antiguo cementerio, reposan los restos de todos los socorranos de la colonia y los de los mártires de la causa libertaria que fueron inmolados para dolor y gloria de la patria bajo el régimen del terror; por lo que se le conoce también como el Panteón de los Próceres en 1819. En esta obra se destaca los retablos, altares laterales a manera de arco y oráculos totalmente en madera. Es capilla también del Colegio Abelina Moreno y de los Jóvenes que se preparan para la confirmación, en los años 2020 y 2021 se oficiaba todos los oficios religiosos correspondientes a la parroquia de Nuestra Señora del Socorro, por el cierre de la Basílica debido a las graves afectaciones en su infraestructura. Tiene un valor muy grande para el patrimonio y el pueblo comunero que no olvida a sus proceres.</p>				
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)				15	
Constitución del Bien (18)				9	
Representatividad General (17)				8	
Representatividad Turística (17)				12	
Subtotal				44	
SIGNIFICADO					
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6	
TOTAL				50	
FUENTES					
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro					
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo					
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p		Fecha:	10/10/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	Basílica Menor Nuestra Señora de Socorro				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Socorro y San Gil				
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 12-15- Esquina				
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros	
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 5 minutos		1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	X	Acuático		Férreo
					Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica en la parte alta del parque principal los libertadores. Las cordenadas son N6°28'12" O-73° 15'40"				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.3		
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X		
2.4. Descripción:	Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro, una de las construcciones mas altas del país.				
<p>Construida en 1873, esta es la edificación en piedra más grande de Colombia. Su estilo arquitectónico ha sido objeto de mucho debate, si bien se considera que este puede enmarcarse en los estilos románico y renacentista. Ello se debe a la presencia importante de columnas de estilo jónico, así como de arcos romanos al interior de esta. La nave central elevada y las dos torres frontales permiten de igual manera catalogar la construcción en ese estilo.</p> <p>para quienes son muy devotos de la santísima Virgen María nuestra señora del Socorro, este es un espacio ideal para orar y reflexionar. En su interior se encuentra el Santísimo expuesto todos los días, reliquias, altares e imagenes que propician la introspección y permiten al peregrino conectarse con lo espiritual. Además, el templo fue elevado a basílica menor, por lo que el servicio religioso es más frecuente.</p> <p>Para aquellos que quieren admirar también la magnificencia arquitectónica y el diseño de la basílica, recomendamos especialmente dos cosas: uno, recorrer su interior para apreciar los hermosos pisos de mármol, vitrales y lámparas de cristal; y al anochecer cuando las campanas de la iglesia anuncian las seis se ilumina la edificación dando un toque hermoso a la Basílica. Fue declarada la catedral a la dignidad de Basílica Menor por el Vaticano el 16 de Junio del 2015, del decreto segun el protocolo 409 -14 expedido por la Congregacion para el Culto Divino y la Dicipлина de los Sacramentos.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
			CALIDAD	PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)				6	
Constitución del Bien (18)				17	
Representatividad General (17)				17	
Representatividad Turística (17)				17	
			Subtotal	57	
			SIGNIFICADO		
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		18
			TOTAL	75	
FUENTES					
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo					
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo Perdomo		Fecha:	11/10/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	Casa de Berbeo				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Centro Comercial				
1.6. Dirección/Ubicación	Calle 14 Carrera 14 esquina Centro				
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros	
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica en la Carrera 14 peatonal con calle 14 esquina frente a la Basílica y parque la independencia. Sus coordenadas son: 6°28'12N -73° 15'40"				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2		
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input checked="" type="checkbox"/>		
2.4. Descripción:	Casa de Berbeo ahora centro comercial				
De estilo colonial, fue propiedad del Capitán Comunero Juan Francisco Berbeo, data de 1700, más conocido como "El Traidor de La Revolución Comunera". Se dice que su sala sirvió como Cabildo de los Capitanes del Común y que allí se planeó y redactó el documento de las capitulaciones pactado en Zipaquirá. Para los años de 1880 fue sede del Banco del Norte, uno de los primeros del país que emitió moneda legal. https://monedasybilletes.jimdofree.com/billetes-colombianos-1/bancodel-norte-socorro-santander-1-peso-1882 La casa conserva sus balcones y fachada en regular estado a pesar de su importante ubicación en el casco histórico de la ciudad. Desafortunadamente en su interior se aprecia el deterioro y notorias intervenciones, así como adecuaciones para el desarrollo de diferentes actividades comerciales. Esta casa debiera ser un Museo, con ello se rescataría la parte histórica y se fortalecería el turismo en la ciudad.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD					PUNTAJE
Estado de Conservación (18)					13
Constitución del Bien (18)					13
Representatividad General (17)					10
Representatividad Turística (17)					10
Subtotal					46
SIGNIFICADO					
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6
TOTAL					52
FUENTES					
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro					
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo					
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p			Fecha:	17/10/2022



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS								
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL								
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles								
1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	Teatro Municipal Manuela Beltran							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano							
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal							
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 14 No 12 - 22							
1.6. Teléfono/Fax	N/A							
1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros							
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos							
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se localiza en la calle peatonal la carrera 14 sus cordenasdas son:6°28'12"N -73°15'44"O							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2					
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input checked="" type="checkbox"/>					
2.4. Descripción:	Construcción hecha en honor de Manuela Beltran, funciona para eventos							
<p>escritura No 230 de la Notaria 2a. del Circuito, cuyo objeto reza "la construcción, en terreno propio de un local adecuado para teatro y representaciones públicas". Fue inaugurado el 28 de julio de 1919, totalmente terminado, se estrena el 10 de noviembre de 1923. se conmemoro 100 años de la muerte de la heroína Manuela Beltrán, durante su existencia han desfilado grandes grupos de teatro, ballet, concertistas y diversidad de agrupaciones musicales, nacionales y extranjeras de importante reconocimiento, al igual que conferencistas y talleristas. fachada de arquitectura republicana, Ha cambiado de propietario en varias oportunidades. Actualmente es un bien del Municipio de El Socorro, quien inicia su remodelación en el año 2013; con un largo proceso, surfiendo grandes dificultades técnicas y económicas para concluir la totalidad de sus obras.</p> <p>actualmente se encuentra en servicio desde octubre con la celebración del concurso musical José A Morales. Restaurado a partir del 2015. tiene capacidad para 280 personas,</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)						16		
Constitución del Bien (18)						15		
Representatividad General (17)						10		
Representatividad Turística (17)						10		
Subtotal						51		
SIGNIFICADO								
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			6		
TOTAL						57		
FUENTES								
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-								
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo								
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	17/10/2022	




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS						
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL						
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	Casa del Pimer Peaje					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localid	Casco urbano					
1.5. Administrador o Propietario	Noe Rodriguez					
1.6. Dirección/Ubicación	Clle 12 con Carrera 14 esquina Centro					
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros		
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica en la Carrera 14 peatonal con calle 12 esquina frente al almacen de cosmeticos Susi Sus cordenadas son: 6°28'6"N -73°15'47"O					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2			
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X			
2.4. Descripción:	Casa del primer peaje del momento, ahora es comercial y vivienda familiar.					
Edificación de tipo colonial ubicada en la antigua Calle Real de El Socorro, paso obligado entre Cartagena de Indias y Santa Fé de Bogotá; allí se realizaba el intercambio de las mercancías importadas de España y Alemania por los productos propios de la región como: Maíz, algodón, fique añil, tabaco, mantas, cerámica y otros. Los sótanos de esta vivienda fueron bodegas especialmente de sal traída de Zipaquirá, uno de los productos más importantes de la época que generaba negocios entre mercaderes de todas las regiones. Actualmente la casa dispone de locales comerciales en el primer piso y su segunda planta es residencial y su estado de conservación es aceptable. Se dice que tambien fue un estanco que para la época era una empresa economica que se encontraba bajo el control estatal.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD					PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)					13	
Constitución del Bien (18)					13	
Representatividad General (17)					10	
Representatividad Turística (17)					10	
Subtotal					46	
SIGNIFICADO						
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			
					6	
TOTAL					52	
FUENTES						
Alcaldia municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro						
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo						
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	17/10/2022



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS						
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL						
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	QUINTA FOMINAYA					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano					
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal					
1.6. Dirección/Ubicación	Salida al Socorro via a Oiba Barrio Floresta					
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros		
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Km 1 salida a Oiba se ubica la Quinta Fominaya frente a la trilladora de café los comuneros sus cordenasas son: 6°27'33"N - 73°15'52"					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2			
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.4. Descripción:	Costruccion Tipo Militar, actualmente es un club privado					
	Casona colonial de estilo arabesco, construida como fortín militar para albergar al teniente coronel Don Antonio Fominaya, sanguinario gobernador realista de la Provincia del Socorro en la época del terror. Para 1805 por orden superior era el comandante de la Bandera y las Armas en una compañía establecida de forma permanente en Villa del Socorro del Batallón Fijo de la Plaza de Cartagena de Indias. Actualmente en sus instalaciones funciona el Club del Socorro, de carácter privado pero que también presta sus servicios a particulares para la realización de eventos sociales. Se encuentran en buen estado, incluyendo el fuerte de ingreso con su garita en piedra labrada. La casona dispone de un amplio salón principal, cómodos corredores, patio central, cocina, bar, salón de juegos y jardines; todo acondicionado para las actividades propias del club. En la parte trasera sin intervención de la construcción colonial.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
			CALIDAD	PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)				16		
Constitución del Bien (18)				15		
Representatividad General (17)				10		
Representatividad Turística (17)				10		
			Subtotal	51		
			SIGNIFICADO			
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6	
			TOTAL	57		
FUENTES						
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro-						
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo						
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p			Fecha:	10/10/2022	

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CASALOGIA AMASÓNICA						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	Familiar						
1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 14 No 16 - 22 Centro						
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros			
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Se ubica en la carrera 14 No 16-22 esquina diagonal a los arcos del capitalio sus cordenadas son: 6°28'20"N -73°15'45"O						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	1.1	Cód. Gen.	1.1.3	SubCód.	1.1.3.3.2	
2.2. Bien Cultural Mueble			2.3. Bien Cultural Inmueble		X		
2.4. Descripción:	Casa de la Logia Amazónica, estrella Saravita N0 33						
<p>Ubicada diagonal a los Muros del Capitolio, en el antiguo Triángulo Masón. La construcción se inicio en 1872 siendo socorro la Capital del Estado Soberano de Santander En sus comienzos funciono como club social de los españoles. La arquitectura es de tipo Habitacional, en ella funciono la Logia Masónica Estrella del Saravita Numero 5 grado 33 una de las más importantes del país en el siglo pasado"; por conflictos con la iglesia ésta se desarticuló poco a poco hasta desaparecer. Inicio labores en 1869, a principios del siglo fue sede de los Juzgados. Actualmente la primera planta esta acondicionada para el uso comercial y el segundo piso es de uso residencial de la Familia Molina Villarreal. forma particular y oficinas de particulares.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)						16	
Constitución del Bien (18)						15	
Representatividad General (17)						10	
Representatividad Turística (17)						10	
Subtotal						51	
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			6	
TOTAL						57	
FUENTES							
Alcaldia municipal del Socorro							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	10/10/2022



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL										
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	Casa Natal Del Canónico Andrés María Rosillo y Meruelo									
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano									
1.5. Administrador o Propietario	Familiar									
1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 15 No 15 - 48									
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros						
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, Se ubica en la carrera 15 diagonal a la capilla la inmaculada. Sus coordenadas son: 6°28'20"N -73° 15'45"									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	1.1	Cód. Gen.	1.1.3	SubCód.	1.1.3.3.2				
2.2. Bien Cultural Mueble			2.3. Bien Cultural Inmueble		X					
2.4. Descripción:	Es una casa de tipo colonial, actualmente es utilizada para comercio y vivienda									
<p>Vivienda de uno de los hombres más importantes en el proceso independentista del País, el Canónico Andrés María Rosillo y Meruelo; religioso, político, prócer de la independencia, eclesiástico patriota santandereano nacido en El Socorro el 3 de octubre de 1758 El canónico Rosillo se presentaba como un verdadero religioso rebelde o revolucionario, y en muchos casos como intrigante, pues tenía experiencias como abogado leguleyo. Sus mayores actividades en la conspiración revolucionaria fueron en el año 1809, a raíz de los sucesos del 10 de agosto en Quito. El canónico Rosillo se dedicó a la propagación de las ideas libertarias y democráticas, contra la monarquía española y la opresión colonial. Las autoridades coloniales tuvieron conocimiento de sus actividades revolucionarias, por lo cual ordenaron su prisión. Cuando iba para la villa del Socorro, su tierra natal, fue arrestado en el camino y conducido a la capital. El 21 de enero de 1810 llegó prisionero, y fue conducido al convento de los Capuchinos, donde permaneció hasta el 21 de julio de 1810 La Academia Nacional de Historia rindió homenaje a Rosillo con un medallón en Bronce con su esfinge, instalado en la fachada de la casa que difícilmente se nota, ya que junto a la placa permanece una serie de avisos comerciales de muy mal gusto que le restan total importancia a la edificación; en general la vivienda se encuentra en mal estado de conservación, su uso actual es residencial y comercial.</p>										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD						PUNTAJE				
Estado de Conservación (18)						16				
Constitución del Bien (18)						15				
Representatividad General (17)						10				
Representatividad Turística (17)						10				
Subtotal						51				
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6				
TOTAL						57				
FUENTES										
Alcaldía Municipal del Socorro. https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro										
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo										
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p			Fecha:		10/10/2022			

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Muros del Capitolio						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	N/A						
1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 15 No 15 - 48						
1.6. Teléfono/Fax	N/A	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Se ubica en la carrera 15 diagonal a la capilla la inmaculada. Sus cordenas son: 6°28'20"N -73° 15'45"						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2				
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X				
2.4. Descripción:	Se encuentran actualmete en buen						
<p>Obra construida en piedra finamente tallada e iniciada en la administración del General Solón Wilches en el año de 1872, para el funcionamiento de las oficinas de gobierno siendo El Socorro Capital del Estado Soberano de Santander durante 25 años. Suspendiendo su construcción en 1886 cuando la capital fue trasladada a Bucaramanga. Los muros testifican la grandeza y liderazgo de "la ciudad precursora". Esta obra inconclusa, alberga una edificación interior donde funciona el Palacio de Justicia de El Socorro. En el interior de este se conserva una pieza arquitectónica del siglo 19. Se encuentra en un estado aceptable</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)						16	
Constitución del Bien (18)						15	
Representatividad General (17)						10	
Representatividad Turística (17)						10	
Subtotal						51	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						57	
FUENTES							
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	10/10/2022



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS								
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL								
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles								
1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	Casa de la Cultura Horacio Rodriguez Plata							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano							
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal							
1.6. Dirección/Ubicación	C/le 14 No 12-35 Centro							
1.6. Teléfono/Fax	7272096	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros					
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos	1.9. Tipo de Acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Esta Ubicada en la calle 14 pasos arriba de la Basilica Menor Nuestra Señora del Socorro sus cordenadas son:6°28'12"N - 73°15'38"O							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2					
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X					
2.4. Descripción:	Casa de la Identidad Socorrana, resinto sagrado de la cultura y la historia							
<p>Institución privada, con declaratoria propia de Monumento Nacional (decreto 1771 de 1971), Bien de interés cultural de la Nación BIC. Está localizada en una gran casona, que abarca toda una manzana, de finales del siglo 18 y combina estilos arquitectónicos coloniales y republicanos. Esta casona colonial fue residencia del Gobernador Español Lucas González en 1816. La primera en el país con su colección museográfica, única y muy valiosa, ha difundido la historia de próceres y personalidades celebres de Santander y de Colombia, como en el caso de la estancia dedicada a las memorias del Libertador Simón Bolívar, quien homenajeo a la mujer santandereana con un poema. Se puede visitar 8 salas dedicados a la cultura guane, independencia de Colombia y de los comuneros. En este lugar estuvo recluida la heroína Antonia Santos Plata antes de ser fusilada, Sala de Sentencia de Muerte de José Antonio Galán, dispone de un hermoso patio, allí al sitio donde podemos apreciar la réplica del primer acueducto de la ciudad. Y un jardín conocido como "Un Rinconcito Amable" allí se encuentra sepultado en la parte posterior el Maestro José Alejandro Morales, y en el segundo piso se encuentra una sala dedicada a su obra artístico cultural. en una de las salas se le rinde homenaje a la cultura guane, también a implementos eclesíásticos de la época.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)						15		
Constitución del Bien (18)						15		
Representatividad General (17)						10		
Representatividad Turística (17)						10		
Subtotal						50		
SIGNIFICADO								
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			6		
TOTAL						56		
FUENTES								
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro								
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo								
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	10/10/2022	



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	Casa del Primer Hospital O Casa del Cabildo Español				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	N/A				
1.6. Dirección/Ubicación	Calle 14 No 15 - 36				
1.6. Teléfono/Fax	N/A				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros		
		1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	
				Féreo	
				Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Esta Ubicada en la calle 14 frente a la ferreteria Pachito Carreño, pasos debajo del parque principal y la Policia Nacional sus cordenadas son: 6°28'12"N -73° 15'44"				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.3.2		
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X		
2.4. Descripción:	En esta casa funciona el primer hospital del municipio.				
<p>De arquitectura colonial, una de las casonas más antiguas de la ciudad. Fue residencia de españoles en tiempos de la colonia y sede del Primer Hospital de la región, fundado el 6 de octubre de 1775 por Don Juan Maldonado de la Zerda primer alférez real de la villa del Socorro y el sacerdote de Charalá Domingo Viana; recibió el nombre de Hospital San Juan de Dios, centro de caridad que se sostenía con la ayuda de sus benefactores y el pontazgo que recibía del Puente Los Comuneros. En 1884 fue trasladado a El Convento de Los Capuchinos. Su fachada en piedra labrada y el gran balcón que la adornan están en buen estado, aunque no se pueden apreciar dada la cantidad de avisos comerciales de los locales ubicados en el primer piso de la edificación. No se permite el acceso al interior de la vivienda ya que es utilizada como bodega de almacenamiento de materiales de construcción. Curiosamente la ficha informativa de señalización se encuentra ubicada en el Parque de la Independencia y no indica la ubicación de la vivienda.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD					PUNTAJE
Estado de Conservación (18)					14
Constitución del Bien (18)					15
Representatividad General (17)					10
Representatividad Turística (17)					10
Subtotal					49
SIGNIFICADO					
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6
TOTAL					55
FUENTES					
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-					
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo					
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p			Fecha:	10/10/2022




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CASA VIRGINA GUTERREZ						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	N/A						
1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 14 No 12 - 22 frente al monasterio las concepcionistas Barrio centro						
1.6. Teléfono/Fax	N/A	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, esta ubicada en la esquina frente al concepcionista, en la cra 12- 14 - 09 centro sus cordenasas son: 6°28'12"N - 73°15'38"						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.1	Cód. Gen. 1.1.3	SubCód. 1.1.3.2				
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X				
2.4. Descripción:	Casa de tipo colonial de la epoca, actualmente funciona un colegio privado						
<p>Su construcción es de tipo colonial, allí y nacio y vivio la antropologa Virginia Gutierrez Actualmente este inmueble es usado para oficinas y en su interior funciona el colegio Privado, su estructura se conserva en buen estado. Su rostro aparese en el billete de 10.000 fue una mujer entregada al conocimiento, antropologa, escritora, uno de sus libros importantes es familia y cultura en colombia , un estudio sobre los complejos culturales de su país.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)						15	
Constitución del Bien (18)						14	
Representatividad General (17)						10	
Representatividad Turística (17)						10	
Subtotal						49	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						55	
FUENTES							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	10/10/2022	



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL									
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	OBELISCO DE LA TUMBA DE EL CONDE CUCHICUTE								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario	Hacienda Majavita, Universidad Libre								
1.6. Dirección/Ubicación	Km 1.5 del centro a la hacienda Majavita,								
1.6. Teléfono/Fax	7276500	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros						
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos	1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Km 1.5 del centro del socorro a la universidad libre en la hacienda Majavita, sus cordenasadas son: 6°28'20"N -73°15'0"								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	1.1	Cód. Gen.	1.1.3	SubCód.	1.1.3.3.2			
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X						
2.4. Descripción:									
<p>La Hacienda Majavita junto con su Casona son propiedades de la Universidad Libre Seccional Socorro. Fue propiedad de José María Rueda Gómez "Conde de Cuchicute y Guanentá". Uno de los hombres más importantes de la región nacido a finales de siglo XIX, (1871) nació en una de las familias más adineradas de la comarca, quien tuvo una gran actividad empresarial a principios del siglo XX, destacándose como exportador del mejor café de la región. Fundador del Banco de San Gil y socio mayorista de la Compañía Eléctrica Hispano Colombiana del Socorro. Su estado mental lo llevó a cazar pleitos judiciales con su familia que se perpetuaron hasta después de su muerte; fue un personaje mítico de la región que inspiró muchas historias y leyendas de realidades y fantasías. Dentro del predio se encuentra el obelisco y la tumba del Conde, que representa la orden y el deseo de él de ser sepultado de pie. Murió el 21 de julio de 1945 por un ex administrador de la finca, Constantino Aparicio, quien le propicio 17 puñaladas y dos Machetazos en la cabeza y aun así no murió al instante.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)								10	
Constitución del Bien (18)								17	
Representatividad General (17)								10	
Representatividad Turística (17)								10	
Subtotal								47	
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)					6	
TOTAL								53	
FUENTES									
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo									
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p					Fecha:	15/10/2022		

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	PLAZA DE MERCADO						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal						
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 16 con calles 11 y 12						
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros			
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, la plaza de mercado abarca una manzana completa en el sector de san Victorino, sobre la via nacional, sus Cordenadas son: 6°28'6" -73°15'45"						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	1.1	Cód. Gen.	1.1.3	SubCód.	1.1.3.3.2	
2.2. Bien Cultural Mueble			2.3. Bien Cultural Inmueble		X		
2.4. Descripción:	La plaza de mercado El Socorro es concidera un hito para la provincia comunera estilo contemporaneo, es un espacio para disfrutas de gran variedad de productos y servicios, se encuentra frutas de todos los climas, verduras de la region y de los municipios cercanos, tubercúlos como papa de Boyacá, Nariño, cundinamarca, toda clase de granos propios e importados, variedad en carnes, pollos y pescados, de los demás departamentos, yuca, plátano, todo lo que se necesita y quiere lo encuentra en esta plaza; el campesino llega gozoso, con lo mejor de sus cosechas a brindar sus productos y a colmar las expectativas de todos los habitantes. No menos espectante es la gastronomía que puede deleitar paladares tan especiales como el de los Soocorranos y residentes, comida criolla y autótona deliciosos platos de la cocina santandereana para deleite de toda clase de paladares. Además encuentra artículos de todo género, ropa, elementos de la casa, plantas medicinales y ornamentales, en fin , que no le cuenten compruélo por usted mismo. La invitación es a vicitarla.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de Conservación (18)						16	
Constitución del Bien (18)						15	
Representatividad General (17)						12	
Representatividad Turística (17)						17	
Subtotal						60	
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			6	
TOTAL						66	
FUENTES							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p					Fecha:	10/10/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	Monumento José Antonio Galán				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Municipio				
1.6. Dirección/Ubicación	Dentro del parque principal				
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros	
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas		1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, el monumento, esta ubicado en el centro del parque principal los libertadores, frente a la Concatedral Basilica menor Nuestra Señora del Socorro. Las cordenadas son 6°28'20" O-73°15'45"				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.5	Cód. Gen 1.5.2	SubCód. 1.5.2.6.1		
2.2. Bien Cultural Mueble	<input checked="" type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input type="checkbox"/>		
2.4. Descripción:	Monumento en honor a un Procer de la revolución Comunera				
<p>Escultura en bronce realizada por el escultor socorrano Oscar Rodríguez Naranjo, inaugurada el 16 de marzo de 1952 en homenaje al mártir de la Revolución Comunera. que participó de la "insurrección de los comuneros" donde fue condenado a morir en 1783. Dicha rebelión fue un motivo de la pre-independentista que vivió este país a finales del siglo XVIII. Nacido en charala en el año 1749 hijo del español Antonio Galán, pequeño cultivador de tabaco y de la mestiza Maia de Argüello, tejedora de algodón. las penurias económicas obligaron al futuro líder comunero a trabajar desde pequeño y ya entonces mostró un carácter rebelde Con conocimiento, disciplina y tácticas militares, fue líder del Movimiento Comunero en la nueva Ganada, la Real Audiencia el 30 de enero de 1782 dictó sentencia de muerte en Santafé, llevándolo a la horca, su cuerpo fue descuartizado y su cuerpo dividido en cuatro partes: su cabeza conducida a Guaduas, la mano derecha puesta en la plaza del Socorro, la mano izquierda en San Gil, el pie derecho en Charalá y el pie izquierdo en Mogotes. José Antonio Galán es una de las figuras más recordadas de la historia colombiana, debido a su ejecución por las autoridades españolas y a que su memoria se ha perpetuado como simbolo de la lucha de los grupos sociales más débiles de la sociedad colombiana.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD			PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)			17		
Constitución del Bien (18)			16		
Representatividad General (17)			17		
Representatividad Turística (17)			17		
			Subtotal		
			67		
SIGNIFICADO					
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		12
TOTAL					79
FUENTES					
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-Dahil Amanda Perdomo Perdomo					
Diligenciado por:			Dahil Amanda perdomo p		Fecha:
					11/10/2022




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS					
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL					
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	Monumento Antonia Santos				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Municipio				
1.6. Dirección/Ubicación	carrera 15-14- Esquina				
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros	
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas		1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso	El monumento Antonia Santos esta ubicado en el parque principal frente a la Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro, las cordinadas son: N 6°28'20" O-73°15'45"				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.5	Cód. Gen 1.5.2	SubCód. 1.5.2.6.2		
2.2. Bien Cultural Mueble	<input checked="" type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmueble	<input type="checkbox"/>		
2.4. Descripción:	Monumento en honor a una proser de la revolución de los comuneros				
<p>Antonia Santos es Matriarca de una de las familias más poderosas e influyentes de Colombia: Los Santos, Antonia fue la sexta de doce hijos del hacendado Pedro de los Santos Meneses y de su esposa Petronila Plata Rodríguez, quien murió en los primeros días de la reconquista española. Nació el diez de abril de 1782, en Pinchote provincia de Pamplona Monumento en bronce del Socorrano Oscar Rodríguez Naranjo elaborada en honor a la prócer asesinada frente a los ciudadanos a las 10 de la mañana, fue fusilada recitando estas palabras "que Dios y La Patria os perdonen" luchó contra la invasión española creando las Guerrillas de coromoro y cincelada". Traicionada por uno de sus amigos, la heroína Antonia Santos Plata, fue arrestada y llevada a prisión al calabozo, hoy denominada Antonia Santos Plata en su honor, Ubicado en el corregimiento de cincelada, Coromoro y posteriormente fue ejecutada el 28 de Julio de 1819 culpable de lesa Majestad, con 37 años de edad, en socorro virreinato de la Nueva Ganada, frente a la catedral en el sitio donde se encuentra su monumento, heroína colombiana junto con Policarpa Salavarrieta, Antonia Santos fue una de las más destacadas protagonistas del período de la independencia. Su infancia transcurrió en la provincia del Socorro, la misma en la que una mínima acción de Manuela Beltrán había desencadenado en 1781 el movimiento insurreccional de los comuneros, en ese ambiente de rebeldía creció Antonia, en el seno de una familia que apoyó abiertamente la causa independentista desde el primer momento. en esa época se conformaron una serie de grupos guerrilleros para luchar contra los españoles realistas; estas guerrillas combatieron el Régimen del terror y apoyaron el ejercito de Simón Bolívar en la Campaña Libertadora de 1819. Antonia Santos Organizó y sostuvo la guerrilla de Coromoro, convirtiendo su hacienda el Hatillo en centro de operaciones del grupo. Su muerte exacerbó aún más los ánimos de los grupos guerrilleros quienes juraron continuar la lucha en su nombre. Para la valoración tuve en cuenta los textos que dan conocimiento sobre el monumento, lo que representa en la sociedad, el valor cultural y patrimonial.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD			PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)			17		
Constitución del Bien (18)			17		
Representatividad General (17)			17		
Representatividad Turística (17)			17		
Subtotal			68		
SIGNIFICADO					
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		12
TOTAL					80
FUENTES					
Alcaldía municipal de Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-Dahil Amanda Perdomo Perdomo					
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo Perdomo		Fecha:	11/10/2022



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

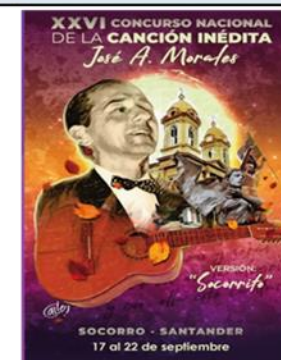
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL										
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	Monumento Nuestra Señora del Socorro									
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Sector el Teherán									
1.5. Administrador o Propietario	Municipio									
1.6. Dirección/Ubicación	Entrada al municipio via Bucaramanga - El Socorro en el sitio conocido como el Teherán									
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros						
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas		1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, Esta ubicado en la entrada a el municipio de El Socorro Via a San Gil en el sitio conocido como el Teherán, sus cordenasas son: 6°27'49"N - 73° 15'48"O									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	1.5	Cód. Gen.	1.5.2	SubCód.	1.5.2.6.1				
2.2. Bien Cultural Mueble	X	2.3. Bien Cultural Inmueble								
2.4. Descripción:	Es un lugar natural se le atribulle la aparición de la Santicima Virgen a una niña desovediente y su mamá clama su protección.									
<p>Lugar de oración y peregrinación situado frente al Cerro el Teherán. La tradición popular Socorrana, a modo de leyenda sobre el origen de la Devoción a Nuestra Señora del Socorro, cuenta que, en el sitio conocido como el Teherán, una niñita habría sido rescatada por la Virgen de las garras del demonio, porque habiendo sido amonestada por el cura de la vecina región de Chanchón para que fuera obediente con su madre, no le hizo caso. El Sacerdote, en su bondad, amonestó a la niña diciéndole que si continuaba desobedeciendo a su madre corría peligro de que el diablo se la llevara. La niña prosiguió en su actitud rebelde y cuando la madre le recuerda: "el diablo te puede cargar", aparece Satanás. "Virgen del Socorro ampáranos", fue la invocación, y la Madre del Cielo apareció en defensa de su hija. Respondiendo a esta gran devoción, el pueblo Socorrano orientado y animado por sus ministros emprendió 14 de diciembre de 1873, la construcción de la Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro. Respondiendo a esta gran devoción, el pueblo Socorrano orientado y animado por sus ministros emprendió 14 de diciembre de 1873, la construcción de la Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro. El amor a nuestra madre del cielo es tal que, en el sector del Teherán, existía un monumento especial a la santísima Virgen, pero por diferentes razones desde hacía varios años el paradero de las imágenes era desconocido el deseo de erigir un nuevo monumento latía en el corazón de los socorranos, y atendiendo a este clamor de la comunidad y a la voz de toda la diócesis del socorro y San Gil se inició en el mes de agosto del 2016 la construcción de esta obra mariana del therán. Fue elaborado en fibra de vidrio por el artista Bogotano Augusto Concha, los cimientos de la estructura a similitud del cuadro de Nuestra Señora del Socorro fueron dirigido por el arquitecto Ángel Antonio Acevedo obra en piedra tallada en gran parte en la ciudad de Bogotá y su colocación y embellecimiento fue obra del Maestro Ricardo Pereira, lugar de encuentro de los peregrinos provenientes de todas las regiones del departamento y del oriente colombiano. Fue gestión del sacerdote Juvenal Landínez Porras líder indiscutible de la provincia comunera.</p>										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD								PUNTAJE		
Estado de Conservación (18)								12		
Constitución del Bien (18)								14		
Representatividad General (17)								15		
Representatividad Turística (17)								15		
Subtotal								56		
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								12		
TOTAL								68		
FUENTES										
Dahil Amanda Perdomo Perdomo										
Diligenciado por:			Dahil Amanda perdomo p				Fecha:		11/10/2022	

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL										
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	Monumento Manuela Beltrán									
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano									
1.5. Administrador o Propietario	Municipio									
1.6. Dirección/Ubicación	A un costado de la alcaldía municipal									
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros						
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas		1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica en la cabecera del parque de los capuchinos por la calle 14 esquina de la parroquia Santa Barbara, sus coordenadas son: 6°28'7"N -73°15'37"									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.5	Cód. Gen. 1.5.2	SubCód. 1.5.2.6.1							
2.2. Bien Cultural Mueble	X	2.3. Bien Cultural Inmueble								
2.4. Descripción:	Monumento en honor a la eroina que rompio el edictoy desde ese momento se se abre las puertas para la revolución.									
Elaborado en bronce en honor a María Manuela Beltrán Archila, primera y extraordinaria mujer que en actitud altiva el 16 de marzo de 1781 arrancó y pisoteó el Edicto Real de Impuestos fijado los días anteriores en la Casa Consistorial y también residencia del alcalde Ordinario Dr. José Ignacio de Angulo y Olarte (actualmente edificio de Davivienda); seguido del grito "Viva el Rey Muera el Mal Gobierno". Hecho que sin duda alguna fue el detonante que animó al común a rebelarse contra el mal gobierno. Fue ella quien se atrevió a irrespetar al Rey representado en el edicto y a levantarse irreverentemente contra su sagrada persona. La Revolución Comunera fue el principio de un largo camino de luchas y sufrimientos que siempre mantuvo en la ciudad y sus habitantes encendido el deseo de libertad hasta convertir a El Socorro en un estado libre e independiente de España con gobierno y autonomía propia. Principios plasmados en la Constitución de El Socorro.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Estado de Conservación (18)					17					
Constitución del Bien (18)					16					
Representatividad General (17)					17					
Representatividad Turística (17)					17					
Subtotal					67					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12					
TOTAL					79					
FUENTES										
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro										
Dahil Amanda Perdomo Perdomo										
Diligenciado por:		Dahil Amanda perdomo p					Fecha:		10/10/2022	

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL									
Festividades y Eventos									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	Concurso Nacional de la Canción Inedita								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5. Administrador o Propietario	N/A								
1.6. Dirección/Ubicación	N/A								
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros					
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas								
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.11. Indicaciones para el acceso:	llegar al municipio de Socorro								
El evento se realiza en el parque los libertadores en el municipio frente a la Basílica Menor.									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.7	Cód. Gen. 1.7.1	SubCód. 1.7.1.3.1						
2.2. Bien Cultural inmaterial	X	2.3. Bien Cultural material							
2.4. Descripción:	Desde 1994 La administración Municipal a través del Instituto de Cultura, Turismo y Recreación, junto con el comité organizador, convocan a los autores y compositores e intérpretes del país, de los aires tradicionales de la música Andina Colombiana. Pueden participar con temas en los ritmos de bambuco, danza, pasillo, sanjuanero, guabina, caña, raja leñas, bunde, torbellino, vals, rumba criolla y bolero, que se encuentren aún en forma inédita, entendiéndose como tal, que no hayan sido interpretados públicamente, incluidos en fonogramas (disco, casete, video, cine, cd, etc.) ni difundidos por algún medio de comunicación; además de la letra, debe ser inédita la música. El acompañamiento musical conformado por instrumentos autóctonos tradicionales de la Región Andina de Colombia como guitarra, bandola, requinto, tambora, flauta de caña, siendo obligatoria la EJECUCIÓN DEL TIPLE, por ser el instrumento preferido del compositor José A. Morales. Apoya Ministerio de Cultura, Gobernación de Santander, ESSA, Cámara de Comercio junto a otras instituciones públicas y privadas. Se destaca por el cumplimiento de toda su programación y excelente premiación. El Concurso Nacional de la Canción Inédita "José A. Morales" tiene como objetivo promover la vida y obra del Maestro José Alejandro Morales, uno de los autores y compositores más importantes de la música Andina Colombiana tradicional, exaltando y conservando su legado cultural, promoviendo su conocimiento en las nuevas generaciones, premiando los compositores de la música nacional y los intérpretes de la obra del Cantor de la Patria. se lleva a cabo en la semana cultural del Socorro Santander en honor al Maestro José A. Morales, que va del 17 al 22 de septiembre.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					28				
Beneficios socioculturales (20)					18				
Beneficios económicos locales (20)					17				
					Subtotal				
					63				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					18				
					TOTAL				
					81				
FUENTES									
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socoRosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socoRosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro-									
Fotografías: Casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata									
Diligenciado por: Dahil Amanda Perdomo Perdomo					Fecha: 11/10/2022				




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL										
Festividades y Eventos										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	Festival Departamental del Café									
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A									
1.5. Administrador o Propietario	N/A									
1.6. Dirección/Ubicación	N/A									
1.6. Teléfono/Fax	N/A									
1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros									
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas									
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo					
1.11. Indicaciones para el acceso:	Parque Principal los Libertadores, Casa de la Cultura Oracio Rodriguez Plata									
Evento que se realiza en el municipio del Socorro, en el Parque Principal										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.7	Cód. Gen. 1.7.1	SubCód. 1.7.1.6.2							
2.2. Bien Cultural inmaterial	X	2.3 Bien Cultural material								
2.4. Descripción:	Generalmente se realiza la tercera semana del mes de febrero durante los días sábado y domingo. Evento que resalta la cultura cafetera propia de esta región de Colombia. Se cumplen importantes actividades académicas alternadas con desfile de carrozas y comparsas alusivas, reinado y un sinnúmero de eventos culturales, danza, canto y otras expresiones, así como muestras y exposiciones y degustaciones de Café. Organiza Comité Departamental de Cafeteros con el apoyo de la Administración Municipal y el Instituto de Cultura y Turismo. En el año 2013 se institucionalizó por acuerdo municipal No 029 de 2015. Durante el tiempo de pandemia se suspendió su realización, pero se espera retomar con este importante encuentro que se realizó durante 7 años consecutivos y congregó un significativo número de personas del sector cafetero, propios, turistas y visitantes.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Organización del evento (30)					25					
Beneficios socioculturales (20)					20					
Beneficios económicos locales (20)					18					
Subtotal					63					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					69					
										
FUENTES										
Alcaldía Municipal del Municipio, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-										
Fotografías: Instituto de cultura y turismo										
Modificadocado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo							Fecha:	11/10/2022	


INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS										
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL										
Festividades y Eventos										
1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	Ferias y Fiestas del Socorro									
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Plaza de ferias									
1.5. Administrador o Propietario	N/A									
1.6. Dirección/Ubicación	N/A									
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros						
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas									
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Féreo		Aéreo			
1.11. Indicaciones para el acceso:	Saliendo del Socorro via Oiba, a la salida se encuentra ubicada la plaza de ferias con instalaciones amplias para la exposición de Ganado. Coordenadas 6°27'33"N - 73°15'50"O									
Se Realizan en el municipio del Socorro Santander										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.7	Cód. Gen. 1.7.2	SubCód. 1.7.2.12.2							
2.2. Bien Cultural inmaterial	X	2.3 Bien Cultural material								
2.4. Descripción:	Cuna de la ganadería Cebú en Colombia, El Socorro realiza la feria por primera vez en 1915 organizada por el Comité de Ganaderos de la Hoya del Río Suarez, dos veces en el año, generalmente la 3ra semana de mayo y la 3ra semana de noviembre. El encuentro de mayo dedicado a comercialización de ganado. En noviembre se amplía el portafolio de eventos con exposición ganadera, remate de ganado, exposiciones equinas, caninas y otros, concurso lechero y diversos eventos afines al sector. La Administración Municipal se encarga de la organización de actividades culturales, gastronómicas, festival de orquestas, exposiciones artesanales y productos agrícolas con vinculación de entes públicos y privados. Ganado tipo A, a la vaca mas lechera, compra y venta de Ganado de diferentes Razas como Cebú, brahman, Gyr, Jersey, Normando. Participan las Autoridades Gubernamentales civiles municipales, regionales, ganaderos de la region, comerciantes, empresarios y artesanos.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
					CALIDAD		PUNTAJE			
Organización del evento (30)							25			
Beneficios socioculturales (20)							20			
Beneficios económicos locales (20)							18			
					Subtotal		63			
SIGNIFICADO										
Local (6)					Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	6
							TOTAL		69	
										
FUENTES										
Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-										
Fotografías: Dahil Amanda Perdomo Perdomo y secretaria de Cultura y turismo										
Diligenciado por: Dahil Amanda Perdomo Perdomo					Fecha:		11/10/2022			

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL							
Festividades y Eventos							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Semana Cultural José A Morales						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario	N/A						
1.6. Dirección/Ubicación	Instituto de Cultura y Turismo						
1.6. Teléfono/Fax	N/A	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas						
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Semana Cultural José A Morales						
Evento que se realiza en el municipio del Socorro, en diferentes escenarios del municipio							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.7	Cód. Gen. 1.7.1	SubCód. 1.7.1.6.				
2.2. Bien Cultural inmaterial	X	2.3 Bien Cultural material					
2.4. Descripción:	Creada por Acuerdo Municipal en 1993 para rendir homenaje al ilustre compositor socorrano Maestro José A. Morales, contempla la realización de eventos culturales en todas sus expresiones como música, teatro, poesía, danza, exposiciones fotográficas, audiovisuales, tertulias, serenatas, conferencias, etc. Certamen que atrae el interés de propios y visitantes por la diversidad de actividades para todas las edades, durante una semana completa. Los eventos se realizan en distintos escenarios de la ciudad y el sector rural. Se caracteriza por el cumplimiento en toda la programación. Organiza el Instituto Municipal de Cultura y Turismo en coordinación con la Administración Municipal.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Organización del evento (30)						25	
Beneficios socioculturales (20)						20	
Beneficios económicos locales (20)						18	
Subtotal						63	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						69	
FUENTES							
Alcaldía Municipal del Municipio, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-fotografias : Instituto de cultura y turismo							
Modificadocado por: Dahil Amanda Perdomo Perdomo						Fecha:	26/11/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL							
Festividades y Eventos							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Fiesta Nuestra Señora del Socorro						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario	Basilica Menor						
1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 14 Calle 14 esquina						
1.6. Teléfono/Fax	N/A	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas						
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Basilica menor Nuestra Señora del Socorro						
Evento que se realiza en el municipio del Socorro, en el la Basilica Menor Nuestra Señora del Socorro							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.7	Cód. Gen. 1.7.1	SubCód. 1.7.3.2				
2.2. Bien Cultural inmaterial	X	2.3 Bien Cultural material					
2.4. Descripción:	338 años de historia y devoción a la patrona de los socorranos. Se realiza el 16 de junio, La Virgen del Socorro Patrona de la Ciudad. Por tradición oral se conocen dos apariciones de la Virgen, en importantes momentos de este territorio; la primera en Chanchón durante un enfrentamiento de los nativos Guane con los colonizadores españoles y la segunda en el sitio conocido como El Teherán. La iglesia católica celebra la fiesta, se comienza con una nutrida peregrinación al Monumento de la Virgen, desfile religioso por las calles de la ciudad hasta la Basilica construida en su honor, celebraciones eucarísticas y actos culturales especialmente de teatro con representaciones escénicas de la aparición. Organiza la Diócesis de El Socorro y San Gil y participan masivamente de delegaciones de las Provincias Comunera y Guanentá. Para esta fecha importante llegan de todos los rincones del departamento y del país que con amor visitan a la Santísima Virgen para exponer sus necesidades y agradecerle los beneficios recibidos desde la última vez que la visitaron.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Organización del evento (30)						25	
Beneficios socioculturales (20)						20	
Beneficios económicos locales (20)						18	
Subtotal						63	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						69	
FUENTES							
Alcaldía Municipal del Municipio, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-fotografias							
Fotografías: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Modificado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo					Fecha:	26/11/2022

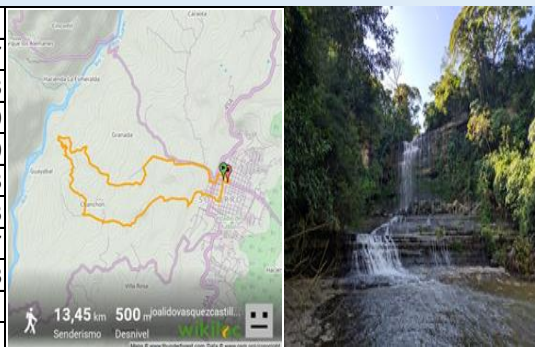
INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL									
SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CASCADA MAJAVITA								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario	Hacienda Majavita								
1.6. Dirección/Ubicación	Km 1.5 vía a la Universidad Libre								
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros					
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Para acceder a la cascada se debe llegar a la universidad libre, ahí se sigue por la carretera destapada hasta llegar a la hacienda majavita, una vez ahí se sigue el sendero ecológico y								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 2.1	Cód. Gen. 2.5.1	SubCód. 2.5.1						
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X						
2.4. Descripción:	<p>Conocida también con el nombre de Salto de la Luz o Salto del Diablo, es una caída natural de agua con aproximadamente 40 metros de altura, apta para los deportes extremos como rappel y torrentismo y la diversión. Se puede llegar al sitio partiendo del Campus Universitario Majavita, tomando la vía a mano izquierda hasta llegar al final del carreteable; siguiendo a la izquierda encontramos el cercado y a partir de este punto ingresamos a propiedad privada de la Universidad Libre; sin necesidad de atravesar los cafetales seguimos en ascenso el sendero caminero durante mas o menos 30 minutos a solo 3.9km, en medio de exuberante biodiversidad propia del bosque protegido por sus propietarios. El acceso es libre, pero se recomienda tomar las medidas de protección del ecosistema. El estado de conservación de la Cascada es bueno. En cuanto a su trayectoria para llegar al lugar se requiere más señalización y de ser posible escalinatas en piedra o madera ya que el terreno es muy liso durante casi todo el año. (la fuente fue tomada de la alcaldía municipal, especialmente del Inventario Turístico Digital, disponible en: https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro-santander.pdf)</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Sin contaminación del aire (10)								8	
Sin contaminación del agua (10)								8	
Sin contaminación visual (10)								10	
Sin contaminación sonora (10)								10	
Diversidad (10)								8	
Singularidad (10)								8	
Estado de conservación								7	
Significado								Subtotal	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								59	
								TOTAL	
								65	
FUENTES									
Fotografías:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo								
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo								
								Fecha	16/10/2022




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL									
SITIO NATURAL									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	Cascada Salto La Gamboa								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Local	Vereda Chanchon								
1.5. Administrador o Propietario	N/A								
1.6. Dirección/Ubicación	Km 7.2 via a Chanchon								
1.6. Teléfono/Fax	N/A								
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.7. Distancia (desde el municipio)						
			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre		Acuático	X	Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Para acceder a la cascada se debe llegar a la universidad libre, ahí se sigue por la carretera destapada hasta llegar a la hacienda majavita, una vez ahí se sigue el sendero ecológico y emprendemos el recorrido hasta llegar al lugar. Sus coordenadas son: 47°49'49"N								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 2.1	Cód. Gen. 2.5.1	SubCód. 2.5						
2.2. Patrimonio Natural		2.3. Patrimonio Natural	X						
2.4. Descripción:	Cascada formada por la unión de dos quebradas								
<p>Ubicada al occidente del municipio de El Socorro, se localiza la vereda Chanchón en el trayecto se evidencia un camino veredal y variedad de cultivos de pimentón y cítricos, ganado y otros cultivos de pan coger, allí se logra observar variedad de aves y mariposas que habitan este corregimiento veredal. Salto de la Gamboa como se le conoce a este lugar natural, es la unión de las quebradas la Guayacana y la quebrada la Gamboa formando este lugar. Con una altura aproximada de 60 metros es un sitio ideal para la práctica de rappel y torrentismo. Esta ubicado en la vereda Chanchón del municipio de El Socorro Santander a tan solo 7.2 km del casco urbano. La cascada esta contaminada pues la quebrada la guayacana es bertiente de aguas residuales. (ficha modificada)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Sin contaminación del aire (10)								7	
Sin contaminación del agua (10)								8	
Sin contaminación visual (10)								10	
Sin contaminación sonora (10)								10	
Diversidad (10)								8	
Singularidad (10)								8	
Estado de conservación								7	
Significado								58	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								6	
								TOTAL	
								65	
FUENTES									
Fotografías:	José Alido Vazques								
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo						Fecha	16/10/2022	



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL									
SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	Cerro Alto de la Cruz								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda el Libano								
1.5. Administrador o Propietario	N/A								
1.6. Dirección/Ubicación	N/A								
1.6. Teléfono/Fax	N/A								
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.7. Distancia (desde el municipio más cercano)						
			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, Se inicia el recorrido en el atrio de la Iglesia Santa Barbara, vía Socorro – Páramo, se puede ir a pie o en buseta, carro o moto, hasta llegar a la Y donde se encuentra en monumento de la Virgen de Carmen, sigue la desviación a mano izquierda dos veces y seguimos el camino destapado hasta llegar a este lugar. sus coordenadas son: 499, altitud máxima 1.629m, altitud mínima 1.312m.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 2.1	Cód. Gen. 2.5.1	SubCód. 2.1.1.3						
2.2. Patrimonio Natural		2.3. Patrimonio Natural	X						
2.4. Descripción:	Es un lugar Natural dedicado a la peregrinación especialmente la semana mayor, y también para el senderismo.								
<p>Hacia el norte del municipio de El Socorro se encuentra la vereda Alto de la Cruz, este lugar es privilegiado por una gran variedad de vegetación y cultivos de café, se puede llegar al escenario religioso y de peregrinación contiene un altar que a su vez sirve de base para la majestuosa cruz, el viernes santo a partir de las 4:45 partiendo desde la parroquia Santa Bárbara se inicia el viacrucis. Al iniciar el recorrido a pie encontramos las estaciones para el viacrucis. El Cerro Alto de la Cruz está ubicado a tan solo 3 kms del casco urbano, la carretera esta pavimentada hasta la gruta y el resto de carretera es destapada, este lugar constituye un excelente mirador desde donde se divisa la panorámica del municipio y sus alrededores, opcional para los deportes de tracking y de bici turismo. Siendo el viernes de cuaresma el más importante en la semana mayor y por la gran cantidad de turistas se activan los entes gubernamentales con participación de instituciones como la Policía, Bomberos, Defensa Civil, Instituto de Cultura y Turismo, empresas de aseo y otros particulares; eventos que van desde lo religioso y cultural, hasta lo deportivo y gastronómico. (tomado del Inventario Turístico Digital de patrimonio: https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-socorro-santander.pdf)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD			PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)			10						
Sin contaminación del agua (10)			N/A						
Sin contaminación visual (10)			10						
Sin contaminación sonora (10)			10						
Diversidad (10)			10						
Singularidad (10)			8						
Estado de conservación			8						
Significado			Subtotal					56	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								6	
			TOTAL		62				
FUENTES									
Fotografías:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo								
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo						Fecha	16/10/2022	

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS											
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL											
SITIOS NATURALES											
1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	Embalse la Onda										
1.2. Departamento	Santander			1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda la Culebra										
1.5. Administrador o Propietario	N/A										
1.6. Dirección/Ubicación	N/A										
1.6. Teléfono/Fax	N/A			1.7. Distancia (desde el municipio)							
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos			1.9. Tipo de Acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo				
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, ubicado en la vereda la culebra. Vía Socorro Oiba										
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	Cód. Asig.	2.1	Cód. Gen.	2.5.1	SubCód.	2.4.5					
2.2. Patrimonio Natural		2.3. Patrimonio Natural		X							
2.4. Descripción:	Embalse que surtia el acueducto al municipio y que actualmente surte de agua a las veredas la culebra, la onda, bariri y demas.										
<p>El embalse de la Honda, es una reserva de agua, situado a solo 5.8 Km. del casco urbano del municipio, tiene unos 300 m de longitud y una capacidad de almacenamiento de 800 mil metros cúbicos de agua, suministra al municipio el servicio de agua y a toda la región, se caracteriza por la tranquilidad y por que ayuda a preservar el medio ambiente, fue durante mucho tiempo la solución a las necesidades de agua para el municipio que se veía sometido a continuos razonamientos del valioso líquido para la vida de la comunidad, para llegar a la reserva natural se toma la vía nacional, Socorro Tunja, adelante se hace un ascenso hacia la Villa Olímpica, este recorrido da la oportunidad de observar y disfrutar una variedad de vegetación y un buen escenario para el avistamiento de aves, se continua por la vía principal y luego se asciende por un camino veredal hasta la finca Villa Esperanza, desde donde se puede apreciar la majestuosidad de la represa y la posibilidad para practicar bici turismo. Se cree que la presa de la Honda, en su tiempo, revivió el comercio y el turismo del Socorro.</p>											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD						PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)						10					
Sin contaminación del agua (10)						N/A					
Sin contaminación visual (10)						10					
Sin contaminación sonora (10)						10					
Diversidad (10)						10					
Singularidad (10)						8					
Estado de conservación						8					
Significado						Subtotal				56	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6					
						TOTAL		62			
FUENTES											
Fotografías:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo										
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo						Fecha	16/10/2022			

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS								
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL								
SITIO NATURAL								
1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	Rio Suarez							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Socorro							
1.5. Administrador o Propietario	N/A							
1.6. Dirección/Ubicación	N/A							
1.6. Teléfono/Fax	N/A							
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.7. Distancia (desde el municipio más cercano)					
			1.9. Tipo de Acceso					
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>		Aéreo	<input type="checkbox"/>	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Por la vía a Simacota a 7 Km desde el municipio de El Socorro a Puente Vasquez. Sus coordenadas: 5°29 12" N, 73° 46 08" O. 9823							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 2.1	Cód. Gen. 2.5.1	SubCód. 2.5.5					
2.2. Patrimonio Natural		2.3. Patrimonio Natural	X					
2.4. Descripción:	El Río Suarez es un lugar ideal para los deportes extremos como rafting por ser catalogado como uno de los ríos con rápidos 1,2,3,4,5 principales afluentes del río Magdalena, recibió su nombre del conquistador español Gonzalo Suarez Rendon. Sus coordenadas: 5°29 12" N, 73° 46 08" O. 9823 metros cuadrados de cuenca, su caudal es 195 metros cúbicos por segundo y una altitud en su nacimiento de 3700m y 370 m en su desembocadura. Con más de 172 kms de recorrido, el río Suárez baña los departamentos de Santander y Boyacá, este afluente es conocido como uno de los ríos más apropiados por sus rápidos para deportes extremos a nivel nacional, y por sus fuertes afluentes de agua que son escenario perfecto para la práctica de rafting; surca al municipio por el occidente es un escenario para compartir en familia, practicar diferentes actividades de aventura a tan solo 7.2 kms del casco urbano del municipio. En tiempos de verano se puede observar una gran variedad de mariposas reunirse en este lugar.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Sin contaminación del aire (10)						10		
Sin contaminación del agua (10)						N/A		
Sin contaminación visual (10)						10		
Sin contaminación sonora (10)						10		
Diversidad (10)						10		
Singularidad (10)						8		
Estado de conservación						8		
Significado						Subtotal		
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6		
TOTAL						62		
FUENTES								
Fotografías:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo						Fecha	17/10/2022



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS									
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL									
SITIOS NATURALES									
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	Cascada Salto del Bejuco								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Lorenzo								
1.5. Administrador o Propietario	N/A								
1.6. Dirección/Ubicación	Quebrada la sancote								
1.6. Teléfono/Fax	N/A		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros					
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, Para acceder a la cascada se puede desplazar hasta la vereda san Lorenzo.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 2.1	Cód. Gen. 2.5.1	SubCód. 2.5						
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmueble	X						
2.4. Descripción:	<p>Conocida por los lugareños con los nombres de Salto El Bejuco o Salto Caída Libre. Tiene 80 metros de altura, el pozo que conforma su caída está enmarcado por grandes rocas y rodeado de vegetación propia de tierras áridas. Sus aguas desembocan en el Río Suarez a escasos 50 metros, justo en el punto conocido como Puente Comuneros. Se puede acceder en vehículo o realizar una atractiva caminata desde El Socorro; descendiendo por carretera veredal pavimentada en buen estado, aproximadamente 6 km. Para llegar a la cascada, por la falda o por la cima, se debe realizar una corta caminata; en este último caso su descenso se puede hacer en rapel; observando las medidas de seguridad y con el acompañamiento de guías certificados y con su respectivo RNT. Desde este punto se aprecia el panorama espectacular del Cañón del Río Suarez y a una buena parte de la Serranía de los Yariguies. El sitio se conserva en su agreste estado natural ya que no tiene intervención humana que lo haya modificado. Actualmente esta contaminada por las aguas residuales del municipio.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
			CALIDAD	PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación visual (10)				10					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				8					
Singularidad (10)				8					
Estado de conservación				7					
Significado			Subtotal	59					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6					
			TOTAL	65					
FUENTES									
Fotografías:	Google, Alcaldía Municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander								
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo Perdomo			Fecha	16/10/2022				

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER


FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	DULCES TRADICIONALES MAIZENITAS						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación							
1.6. Teléfono/Fax			1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros			
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica dos cuadras hacia el						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.6	Cód. Gen. 1.6.2	SubCód.				
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural Inmaterial	X				
2.4. Descripción:	La gastronomía y los saberes culinarios						
<p>Desde 1950 la señora Mercedes Durán de García y su hermana Teresa inician a elaborar los dulces tradicionales Maizenitas para atenderlos en las familiares, dejando volar la imaginación y siguiendo con la tradición de sus abuelos, en el comienzo solo los hacían para la familia y amigos, pero poco a poco se fue creciendo el pedido y así fue como fueron formando empresa familiar, pasando de generación en generación, por esta época cumplieron 50 años. Turistas y propios no se resisten a la tentación de saborear y disfrutar las exquisitas Mizenitas, ya se conocen a nivel departamental y nacional e internacional.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
			CALIDAD			PUNTAJE	
Colectiva (14)							13
Tradicional (14)							13
Anonima (14)							12
Espontanea (14)							10
				Subtotal			48
			SIGNIFICADO				
Local (6)			Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6
				TOTAL			54
FUENTES							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p					Fecha:	15/10/2022




INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Tamal de Pizco						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	Jorge Dávila						
1.6. Dirección/Ubicación	Cra 7 No 17b - 02						
1.6. Teléfono/Fax	3125393747	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos	1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:		Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, se ubica en la plazoleta de					
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.6	Cód. Gen. 1.6.2	SubCód.				
2.2. Bien Cultural Inmueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural Inmaterial	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.4. Descripción:	La gastronomía y los saberes culinarios						
<p>En la plaza de mercado se ubica la plazoleta de gastronomía, allí se encuentran los tamales la Y son unos deliciosos tamales de pizco típicos del municipio, una Receta ancestral de la abuela, tamales elaborados con harina de maíz, garbanzo, presa de pizco y demás aliños cocinados en fogón de leña, también se preparan tamales de pollo y cerdo. Es un emprendimiento familiar que va de generación en generación.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						13	
Tradicional (14)						13	
Anónima (14)						12	
Espontánea (14)						10	
Subtotal						48	
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			6	
TOTAL						54	
FUENTES							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	15/10/2022


INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS						
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL						
Gastronomía y Saberes Culinarios						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	Carne Oreada					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano					
1.5. Administrador o Propietario	N/A					
1.6. Dirección/Ubicación	N/A					
1.6. Teléfono/Fax	N/A					
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros			
1.9. Tipo de Acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121, la encontramos en los diferentes asaderos y restaurantes del municipio.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.6	Cód. Gen. 1.6.2	SubCód.			
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.4. Descripción:	La gastronomía y los saberes culinarios					
<p>La carne oreada y la carne seca son el resultante de la deshidratación al sol o al humo en diferentes grados. Propias de la cultura santandereana y con algunas variaciones en su adobo y conservación dependiendo de la región. En El Socorro, especialmente en el sector rural se aderezan con panela raspada, cebolla larga, ajo y sal. Estas carnes acompañadas con yuca y ají, se consumen asadas al carbón desde el mismo desayuno o en el puntal; tentempié que se despacha entre el desayuno y el almuerzo, muy propio de las costumbres campesinas para mantenerse fuertes en las duras jornadas labriegas También se sirve en el almuerzo o en el "PIQUETE"; en las guapas tierras provinciales se acostumbra el piquete armado con una variedad de carnes oreadas, secas y asadas ataviadas con suficiente yuca. Generalmente es el plato principal en la mayoría de restaurantes típicos de El Socorro, así que se consigue con gran facilidad.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD					PUNTAJE	
Colectiva (14)					14	
Tradicional (14)					13	
Anonima (14)					15	
Espontanea (14)					10	
Subtotal					52	
SIGNIFICADO						
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		12	
TOTAL					64	
FUENTES						
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-						
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo						
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	25/11/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Salpicon Combinado						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5. Administrador o Propietario	Puesto Cayita						
1.6. Dirección/Ubicación	Puesto 114 Plaza de mercado						
1.6. Teléfono/Fax	3188487162		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros			
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.9. Tipo de Acceso				
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, se ubica en el puesto 114 en la plaza de mercado sección de fruterías						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.6	Cód. Gen. 1.6.2	SubCód.				
2.2. Bien Cultural Inmaterial		2.3. Bien Cultural Inmaterial	X				
2.4. Descripción:	La gastronomía y los saberes culinarios						
<p>Es una receta tradicional que se ha venido perfeccionado con el paso del tiempo, una idea que nació hace aproximadamente 9 años de una curiosidad de innovación que poco a poco se fue perfeccionando, se prepara el salpicon con variedad de frutas como manzana, piña, papaya, sandía y luego preparamos el combinado con Salpicon, sorbete de guanábana, crema chantillí, granola y helado, es una verdadera delicia que propios y turistas no pueden dejar de consumir. la excusa perfecta a la hora de ir hacer mercado y no regresar sin probar esta delicia.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						13	
Tradicional (14)						13	
Anonima (14)						12	
Espontanea (14)						10	
Subtotal						48	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						54	
FUENTES							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	15/10/2022	

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS							
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL							
Gastronomía y Saberes Culinarios							
1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	Embutidos Chorizos, Genovas						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Barrio la presentación						
1.5. Administrador o Propietario	Sergio Uribe Chica						
1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 11 No 12 - 29 apto 101						
1.6. Teléfono/Fax	3004950508	1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilometros				
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos	1.9. Tipo de Acceso					
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilometro 121, ubicado en el barrio la presentación en el edificio torre milano.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.6	Cód. Gen. 1.6.2	SubCód.				
2.2. Bien Cultural Mueble	<input type="checkbox"/>	2.3. Bien Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.4. Descripción:	La gastronomía y los saberes culinarios						
Desde hace 4 años inicio esta micro empresa como un sueño y creatividad de un joven que lleva en sus venas la gastronomía, heredada de su abuela que siempre trabajo con restaurantes preparando las delicias de la gastronomía santanderiana. Forman parte de la cocina tradicional heredada de los europeos que ocuparon este territorio en tiempos de la conquista y preparados con los productos nativos. Anteriormente El Socorro se destacaba por sus pequeñas fábricas de gran reconocimiento y tradición como la de la familia Morantes, quien los distribuían en la Costa Caribe y en Bogotá. y ahora Sergio y muchas personas mas se dedican a la fabricacion de estas delicias dela cocina colombiana. CHORIZOS De tradición española, se preparan con tripa de cerdo rellena de carne molida y tocino del mismo animal, todo muy bien condimentado y el toque personal que le da quien los prepara. GENOVAS Aperitivo con raíces italianas, se prepara con carne magra de cerdo y res bien							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						14	
Tradicional (14)						13	
Anonima (14)						15	
Espontanea (14)						10	
Subtotal						52	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						58	
FUENTES							
Alcaldía municipal del Socorro, https://socoorsantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socoorsantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-							
Fotografía: Dahil Amanda Perdomo Perdomo							
Diligenciado por:	Dahil Amanda Perdomo p					Fecha:	25/11/2022

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS								
FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL								
Gastronomía y Saberes Culinarios								
1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	HORMIGAS CULONAS							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Socorro					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A							
1.5. Administrador o Propietario	N/A							
1.6. Dirección/Ubicación	N/A							
1.6. Teléfono/Fax	N/A							
1.8. Tiempo (desde Bucaramanga)	4 horas 8 minutos		1.7. Distancia (desde Bucaramanga)	121 kilómetros				
1.9. Tipo de Acceso			Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al municipio de Socorro se puede acceder transitando por la vía nacional Bucaramanga - Bogotá en el kilómetro 121,							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado	Cód. Asig. 1.6	Cód. Gen. 1.6.2	SubCód.					
2.2. Bien Cultural Mueble		2.3. Bien Cultural	X					
2.4. Descripción:	La gastronomía y los saberes culinarios							
<p>Quizá el manjar más representativo y auténtico de la gastronomía santandereana. Las hormigas culonas son un exquisito y exótico bocado reconocido mundialmente; su cosecha sucede sólo una vez en el año en una muy corta temporada cuando salen a aparearse, merced a las inesperadas variaciones climáticas. La recolección se convierte en un evento de gran arraigo cultural; los campesinos suspenden sus labores diarias y aprovechan la ocasión para capturarlas en grandes cantidades, todo un acontecimiento patrimonial heredado de la cultura Guane. Para los indígenas fue elemento fundamental en sus ceremoniales, desprendían sus alas y picos, las tostaban al fuego en vasijas de barro para ser obsequiadas en las bodas como símbolo de fertilidad; las llamaban “coprico” que significaba “comida nupcial”, igualmente las molían para usarlas en cataplasma en el ombligo o parches en las sienas para curar algunas enfermedades o achaques. Los hormigueros eran propiedad particular y al morir el padre, los hijos los heredaban. En la cocina contemporánea han sido objeto de innovación y multiplicidad de recetas, como el helado, capturando la atención de propios y visitantes. Inventario Digital del Patrimonio Cultural.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Colectiva (14)						14		
Tradicional (14)						13		
Anonima (14)						15		
Espontanea (14)						10		
Subtotal						52		
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6		
TOTAL						58		
FUENTES								
Alcaldía municipal del Socorro, https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000816/40763_inventario-digital-del-patrimonio-cultural-y-turistico-de-el-Fotografia: Alba Castillo								
Diligenciado por:		Dahil Amanda Perdomo p				Fecha:	25/11/2022	



7.2. Análisis Del Inventario Turístico Del Municipio Del Socorro

El municipio del socorro cuenta con 40 elementos inventariados, 18 elementos de los cuales pertenecen a elementos del grupo de patrimonio cultural inmueble, 4 elementos de patrimonio cultural mueble, 6 en patrimonio cultural inmaterial, 6 Festividades y Eventos y 6 lugares Naturales. El puntaje de valoración resalta que 5 de los 18 elementos del grupo de patrimonio cultural inmueble obtuvieron la calificación más alta, teniendo en cuenta los puntajes de valoración como calidad, es de resaltar que la Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro, Obtuvo un puntaje de 73 puntos siendo la calificación más alta de este grupo, por su estado de conservación (17), constitución del bien (17), representatividad general (17), representación turística (17), resaltando su estilo arquitectónico, la historia cultural y religiosa que ella encierra y que ha sido un legado a través del tiempo por lo que representa para la comunidad y los visitantes en el aspecto espiritual y religioso, también porque es un punto de referencia para los turistas.

Ilustración 5

Basílica Menor Nuestra Del Socorro



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 17

Bienes Inmuebles

Bienes Culturales Muebles E Inmuebles	Código	Estado de Conc.	Cons/. del Bien	Repres/. General	Repres/. Turís/	Sub Total	Localidad	Regional	Nacional	Internacional	Total
Convento de los Capuchinos y San Juan Bautista	1.1.3.3	16	14	15	12	57		12			69
Monasterio de las Hermanas Concepcionistas.	1.1.3.3	15	10	9	10	44		6			50
Capilla de San Rafael	1.1.3.1	7	10	9	10	36		6			42
Iglesia de Nuestra Señora de Chiquinquirá	1.1.3.2	15	16	12	15	58		6			64
Capilla La Inmaculada	1.1.3.1	15	9	8	12	44		6			50
Basílica Menor Nuestra Señora de Socorro	1.1.3.1	6	15	17	17	55		18			73
Casa de Berbeo	1.1.3.3	13	13	10	10	46		6			52
Teatro Municipal Manuela Beltrán	1.1.3.3	16	15	10	10	51		6			57
Casa del Primer Peaje	1.1.3.3	13	14	10	15	52		6			58
Quinta Fominaya	1.1.2.2	16	15	10	10	51		6			57
Casa Lógica Amazónica	1.1.2.2	16	15	10	10	51		6			57

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Casa Natal Del Canónico Andrés María Rosillo y Meruelo	1.1.3.3	16	15	10	10	51	6	57
Muros del Capitolio	1.1.3.3	16	15	10	10	51	6	67
Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata	1.1.3.3	15	15	10	10	50	6	56
Casa del Primer Hospital O Casa del Cabildo Español	1.1.3.3	14	15	10	10	50	6	55
Casa Virginia Gutiérrez	1.1.3.3	15	14	10	10	50	6	55
Obelisco de la Tumba del Conde Cuchicute	1.5.2.6	12	14	15	15	56	12	68
Plaza de Mercado	1.1.3.3	16	15	12	17	50	6	66

7.2.1. Bienes Muebles

Teniendo en cuenta los 40 elementos inventariados, es de resaltar que, de los 4 elementos de patrimonio cultural mueble, el que obtuvo mayor puntaje de 80 puntos, es el de María Antonia Santos, según el puntaje de valoración en la ficha de inventario, por su estado de conservación (17), constitución del bien (17), representatividad general (17), representación turística (17) por interés turístico, histórico cultural en el municipio, es de resaltar que los otros tres elementos resaltados en el inventario también resaltan un puntaje representativo por lo que vale la pena tener en cuenta en un proceso de planificación turística en la construcción de nuevos productos turísticos.

Ilustración 6

Monumento Antonia Santos



Tabla 18

Bienes Materiales

NOMBRE	Código	Estado de Conservación	Constitución de un Bien	Representatividad General	Representatividad Turística	Cal.	Local	Regional	Nacional	Total
Monumento José Antonio Galán	1.5.2.6	17	16	17	17	67		12		74
Monumento Antonia Santos	1.5.2.6	17	17	17	17	68		12		80
Monumento Nuestra Señora del Socorro	1.5.2.6	12	14	15	15	56		12		68

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

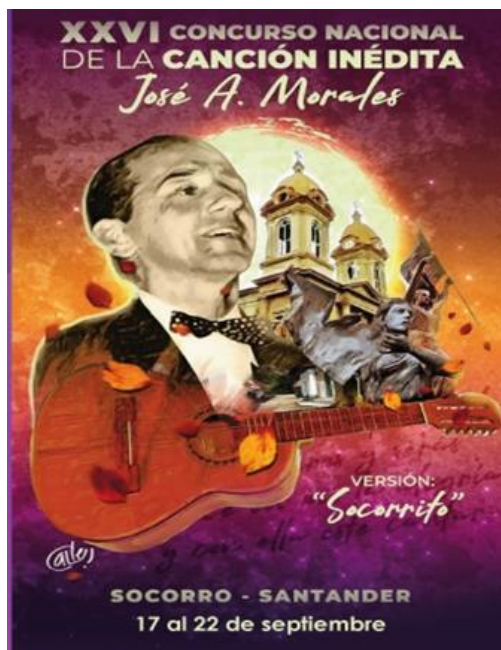
Monumento	1.5.2.	17	16	17	17	67	12	79
Manuela	6							
Beltrán								

7.2.2. Bienes Muebles Inmateriales

En el grupo de Festividades y Eventos, el puntaje más alto, lo obtuvo el Concurso de La canción Inédita de José A Morales según el puntaje de valoración y calidad en la ficha de inventario de 81 puntos, por la Organización del evento (28), Sin contaminación visual (10), Beneficios económicos locales (17) por su legado histórico cultural del compositor José A Amoraes reconocido a escala Nacional e internacional. Es de resaltar que los otros tres elementos resaltados en el inventario también resaltan un puntaje representativo por lo que vale la pena tener en cuenta en un proceso de planificación turística en la construcción de nuevos productos turísticos.

Ilustración 7

Canción Inédita



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 19

Festividades y Eventos

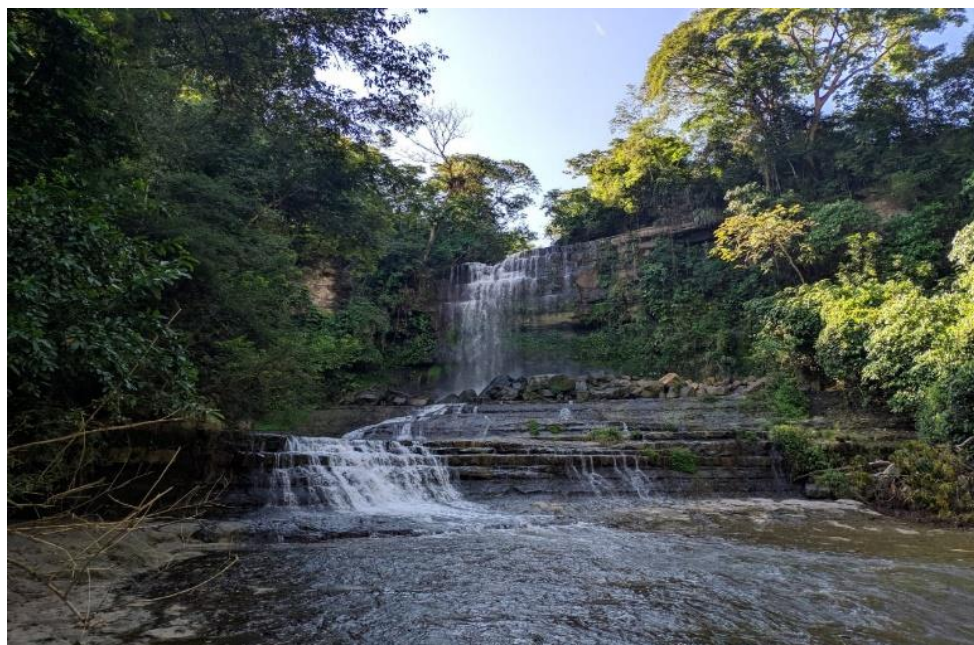
Nombre	Código	Organización Del Evento	Beneficios Sociocultural	Beneficios Económicos	Calificación	Locales	Regional	Nacional	Internacional	Total
Concurso Nacional de la Canción Inédita	1.7.1.3	28	18	17	63		18			81
Festival Departamental del Café	1.7.1.6.	25	20	18	63		6			69
Ferias y Fiestas del Socorro	1.7.2.12.	25	20	18	63		6			69
Semana Cultural José A Morales	1.7.3.2.	25	20	18	63		6			69
Ferias y Fiestas del Socorro	1.7.2.12.	25	20	18	63		6			69
Fiesta Nuestra Señora del Socorro	1.7.1.6.	25	20	18	63		6			69

7.2.3. Patrimonio Natural

En el grupo de Sitios Naturales, la cascada la Gamboa, obtuvo el puntaje más alto 67 puntos, teniendo en cuenta el puntaje de valoración y calidad en la ficha de inventario, Sin contaminación del aire (7), Sin contaminación del agua (8), Sin contaminación sonora (10), Diversidad (8), Singularidad (8), Estado de Conservación (7) por interés turístico y paisajístico del municipio, cultural en el municipio. , es de resaltar que los otros 5 elementos resaltados en el inventario también resaltan un puntaje representativo por lo que vale la pena tener en cuenta en un proceso de planificación turística en la construcción de nuevos productos turísticos.

Ilustración 8

Cascada La Gamboa



Nombre	Código	Sin Contaminación Del Aire	Sin Contaminación Del Agua	Sin Contaminación Visual	Sin Contaminación Sonora	Diversidad	Singularidad	Estado De Conservación	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Total
Cascada Majavita	2.5.1	8	8	10	10	8	8	7	59		6			65
Salto Gamboa	La 2.5.1	8	7	10	10	10	8	8	61		6			67
Cerro Alto de la Cruz	2.1.1.3	10	N/A	10	10	10	8	8	56		6			62
Embalse la Onda	2.4.5	10	N/A	10	10	10	8	8	56		6			62

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Rio Suarez		2.5.	10	N/ A	10	10	10	8	8	56	6	62
Cascada del Bejuco	Salto	2.5.	8	8	10	10	8	8	7	59	6	65
		1										

7.2.4. Bienes de Patrimonio Cultural Inmaterial

En este grupo el mayor puntaje lo obtuvo la carne oreada con un puntaje de 70 puntos, para la valoración de este grupo de patrimonio cultural inmaterial se valoraron elementos como, Colectiva (14), Tradicional (14), Anónima (14), Espontanea (14) logrando una puntuación de 64, por su tradición y conservación de saberes culinarios. Es de resaltar que los otros 5 elementos resaltados en el inventario también resaltan un puntaje representativo por lo que vale la pena tener en cuenta en un proceso de planificación turística en la construcción de nuevos productos turísticos.

Ilustración 9

Carne Oreada



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 20

Saberes Culinarios

NOMBRE	Código	Colectiva	Tradicional	Anónima	espontanea	Calificación	Localidad	Regional	Nacional	Internacional	Total
Dulces Tradicionales Maizenitas	1.6.2	13	13	12	10	50		6			54
Tamal de Pizco	1.6.2	13	13	12	10	50		6			54
Carne Oreada	1.6.2	14	13	15	10	52		18			70
Salpicón Combinado	1.6.2	13	13	12	10	48		6			54
Embutidos Chorizos y Génova	1.6.2	14	13	15	10	52		6			58
Hormigas Culonas	1.6.2	14	13	15	10	52		6			58

De acuerdo con la revisión de los 40 recursos y atractivos turísticos que tiene el municipio del Socorro y que se presentan en este inventario turístico, se puede resaltar que el 42,9% que corresponde a 11 atractivos están con un alto puntaje de valoración, los cuales estarían aptos con las condiciones de calidad y accesibilidad para el diseño de productos turísticos, que fortalezcan el destino y resalten la importancia histórica y cultural que tiene el municipio.

Sin duda, El Socorro por ser la capital de la provincia Comunera y siendo el asentamiento poblacional más antiguo de esta región representa un gran valor histórico y cultural que se debe proteger y promocionar y de esta manera para que permita un fortalecimiento a la economía de la región.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

La distinción de los recursos y atractivos turísticos del municipio se hace de acuerdo a la valoración cualitativa y cuantitativa de cada uno teniendo en cuenta el estado de conservación, historia y reconocimiento del atractivo.

8. Conclusiones

La elaboración del inventario turístico del municipio de Socorro Santander se realizó bajo la metodología del Viceministerio de turismo lo cual permitió evidenciar: que

El inventario turístico del municipio de El Socorro es una herramienta fundamental, para diseñar productos turísticos, aprovechando la identidad como patrimonio, histórico, Arquitectónico y cultural.

El inventario turístico del municipio de El Socorro, cumplió con las expectativas propuestas para conocer a fondo los recursos que tiene la población y aprovecharlos mejor.

La realización del inventario permitió conocer los diferentes lugares naturales, monumentos y el patrimonio histórico cultural.

Con los resultados obtenidos del inventario turístico, se diseñó la ruta turística religiosa histórico cultural para el municipio del Socorro Santander.

La distinción de los atractivos y recursos de uso turístico se hace de acuerdo a la valoración cualitativa y cuantitativa de cada uno teniendo en cuenta las características, el estado de conservación y el grado de reconocimiento del atractivo.

La zona rural, es rica en recursos turísticos naturales, de flora y fauna, recursos que pueden ser aprovechados para productos turísticos.

El municipio de El Socorro presenta debilidades en la ejecución y continuidad de los planes de desarrollo del sector turístico.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Este proyecto de investigación entrega a las autoridades locales una herramienta que les permitirá actualizar los inventarios turísticos y con ello proyectar paquetes turísticos que le ayude potencializarse como una de los principales destinos de la región.

9.Recomendaciones

De acuerdo con la investigación realizada recomiendo:

Diseñar un boletín de inventario turístico del municipio con fines de divulgación de promoción de manera digital

Toda la comunidad e individuos deben asumir que el patrimonio de los inventarios turísticos del municipio del socorro es un bien colectivo y para ello se sugiere la implementación de programas educativos para la población.

Utilizando medios comunicativos como la radio, páginas web, medios televisivos.

Invertir en mantenimientos en los sitios turísticos naturales, sitios culturales, festividades y eventos para que el visitante tenga una experiencia gratificante y pueda dar una buena recomendación correcta y exitosa.

Implementar Modulo informativo de los servicios complementarios como: restaurantes, cafeterías, centros recreacionales, y puntos más concurrentes para que el visitante o turista tenga una mayor claridad de estos puntos de apoyo.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Referencias Bibliográficas

Alcaldía Socorro. (22 de septiembre de 2016). *Actualización e Implementación del Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos de Socorro (Santander) PGIRS 2015 - 2027*. Socorro: Alcaldía municipal del Socorro. Obtenido de http://www.sespa.com.co/pdf/PGIRS_Socorro.pdf

Alcaldía Socorro. (2022). Portal electrónico de la alcaldía municipal del Socorro. *Mi Socorro*, Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en <http://www.socorro-santander.gov.co/>.

Bianneygiraldo. (22 de 01 de 2013). Metodología de la Investigacion. *bianneygiraldo.wordpress*, Recuperado el 8 d enoviembre de 2022, disponible en <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>. Obtenido de bianneygiraldo77: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Cuetos, M. P. (2011). *El patrimonio cultural conceptos básicos*. Zaragoza: Prensas universitarias Zaragoza.

Gobierno de Jalisco. (2022). Patrimonio Material e Inmaterial. *Secretaria Jalisco*, Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en <https://sc.jalisco.gob.mx/patrimonio-cultural#:~:text=El%20Patrimonio%20Cultural%20es%20el,percibidos%20por%20otros%20como%20caracter%C3%ADsticos>. Obtenido de <https://sc.jalisco.gob.mx/patrimonio-cultural#:~:text=El%20Patrimonio%20Cultural%20es%20el,percibidos%20por%20otros%20como%20caracter%C3%ADsticos>.

Gómez, R., & Tapias, S. P. (2022). *Historia de El Socorro*. Socorro: Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en <https://elsocorro-santander.blogspot.com/p/historia.html>.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Guzmán, J. (2006). *Patrimonio cultural tangible e intangible*. Buenos Aires, Argentina: Instituto Argentino de Gestión y Políticas Culturales.

Ley 1101. (2006). *Por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 - Ley General de Turismo y se dictan otras disposiciones*. Bogotá: Diario Oficial 46461 de noviembre 23 de 2006.

Ley 300. (30 de 07 de 1996). *Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones"*. Bogotá: Diario Oficial 42845 de julio 30 de 1996, reglamentada por el Decreto Nacional 2590 de 2009. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8634>

Medina, J. A. (Junio de 2012). La Investigación turística. *Turydes*, Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en <https://www.eumed.net/rev/turydes/12/jamc.html>. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/turydes/12/jamc.html>

Organización LEA Internacional. (2022). Himno del Socorro. *Pedagogica*, Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en <https://sites.google.com/site/pedagogicanativoamericana/opini/himno-del-socorro>.

Porras, C. L. (2020). *Plan de Desarrollo Municipal*. Socorro: Secretaria Consejo de la Alcaldía municipal de el Socorro, Santander. Obtenido de https://socorrosantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socorrosantander/content/files/000415/20742_plan-de-desarrollo-2020-2023-aprobado.pdf

Repetto, J. M., & Gutiérrez, R. (2022). El Socorro pueblo patrimonio de Colombia. *producciones arvi*, Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en <https://producciones-arvi.wixsite.com/el-socorro/blank>. Obtenido de <https://producciones-arvi.wixsite.com/el-socorro/blank>

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Robles Perez, B. C. (22 de Enero de 2013). *Metodología de la Investigación*. México, México:

Universidad Autónoma de México. Obtenido de
<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela: Ariel.

Sánchez Casallas, A. K. (2022). *Inventario turistico para el municipio de Villa Pinzón*. Villa Pinzón: Alcaldía municipal de Villa Pinzón.

Tamayo, M. (2013). Metodología de la Investigación. *Revista de investigación científica*, Recuperado el 8 de noviembre de 2022, disponible en
<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>.

Gobierno de España Instituto de cultura y deporte, Recuperado el 15 de noviembre de 2022, Disponible en <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/patrimonio-industrial/definicion.html>

Asistencia escolar, 2005, censo chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/santander/socorro.pdf>

Atractivo Turístico <https://www.ostealea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/que-son-los-recursos-turisticos-y-como-se-clasifican>

Apéndices

1. Producto Turístico

1.1. Descripción del Producto Turística

La ciudad del Socorro, Santander, centro cultural, arquitectónico y religioso de la provincia de los comuneros, a 121 km de Bucaramanga la capital del departamento, situada en la cuenca montañosa del oriente, con agradable clima cálido del trópico, el turismo ha tomado auge gracias ser un pueblo patrimonio cultural, la majestuosidad y riqueza arquitectónica, la belleza de sus paisajes, la calidad de sus gentes, situaciones que hacen de ella sea un rincón que muchos desean visitar.

Sus valores culturales, patrióticos, religioso e históricos constituyen la base fundamental para su formación y proyección turística, razón por la cual, se hace necesario plantar una ruta religiosa histórico cultural que pueda ofrecer la oportunidad integral a la población local, de realizar un recorrido interesante y dinámico, que aporte a su enriquecimiento cultural, histórico y arquitectónico.

La ruta turística tiene como función promocionar el municipio, el área, la región o la temática (en este caso como patrimonio religioso) con potencialidad turística del municipio de El Socorro Santander, entre sus características se encuentran: Dos rutas que transcurren por espacios delimitado donde se especifican lugares de acceso a iglesias con estructuras en arquitectura en piedra, lugares importantes de la comunidad como la plaza de mercado siendo el principal sitio de abastimiento alimentario y punto principal económico y parques que hacen parte de la historia cultural del pueblo comunero complementando sitios naturales, socio culturales, histórico-monumentales entre otros. El trayecto con lleva al tema religioso – cultural.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Tabla 21

Fortaleza y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • El municipio tiene con un rico y valioso patrimonio histórico religioso, digno de explotar. • El municipio de El Socorro es conocido como pueblo patrimonio. • Posee extraordinaria infraestructura arquitectónica y amplios espacios para la recepción de turistas. • Variedad de paquetes turísticos. Excelente imagen, seguridad e identidad del destino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de la historia religiosa, especialmente por los jóvenes y los niños. • Falta de iniciativa y apoyo a nivel local. • Carece de guías u orientadores permanentes dispuestos a prestar este servicio. Falta de folletos o plegables que den información sobre la historia religiosa del municipio.
Oportunidades	Amenazas

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

- Se dispone de un buen inventario HISTORICO RELIGIOSO, para ser provechado por el turista.
 - Hacer una buena y eficiente promoción turística para dar a conocer con mayor facilidad todos los sitios histórico religiosos.
 - Creciente desarrollo turístico a nivel nacional e internacional.
 - Presencia en ferias nacionales e internacionales de turismo (Anato).
 - No se aproveche debidamente el potencial histórico Religioso que posee el municipio.
 - La situación económica nacional y mundial.
 - Competencia con otros destinos.
 - No participación de la sociedad civil y empresarial en oferta de servicios Recursos.
-

1.2. Descripción De Ruta Turística Nuestra Señora Del Socorro

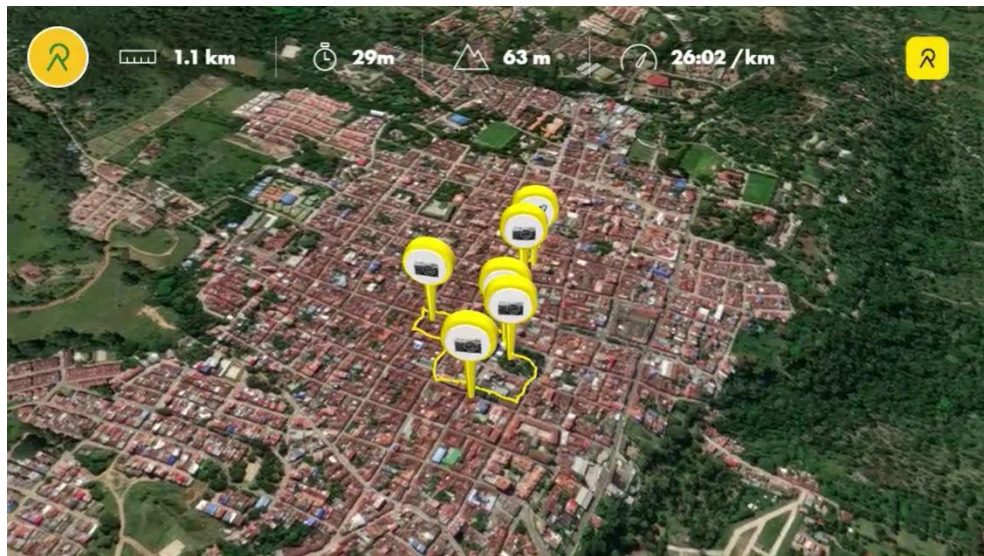
- **Ruta 1:** El recorrido tiene una duración de 3 horas y está enfocada al conocimiento histórico religiosa, cultural del municipio de El Socorro, también atractivos naturales y gastronómicos que contribuyen al patrimonio material e inmaterial.

INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

Inicio Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro, después el parque de la independencia, seguimos con Capilla de los próceres, Casa Del Canónigo Andrés Rosillo Y Meruello, Muros del capitolio del Estado Soberano de Santander, Casa logia Amazónica, Monasterio De Las Concepcionistas, Casa De Virginia Gutiérrez De Pineda, Casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata, terminaría en la Iglesia Nuestra Señora Del Rosario De Chiquinquirá.

Ilustración 10

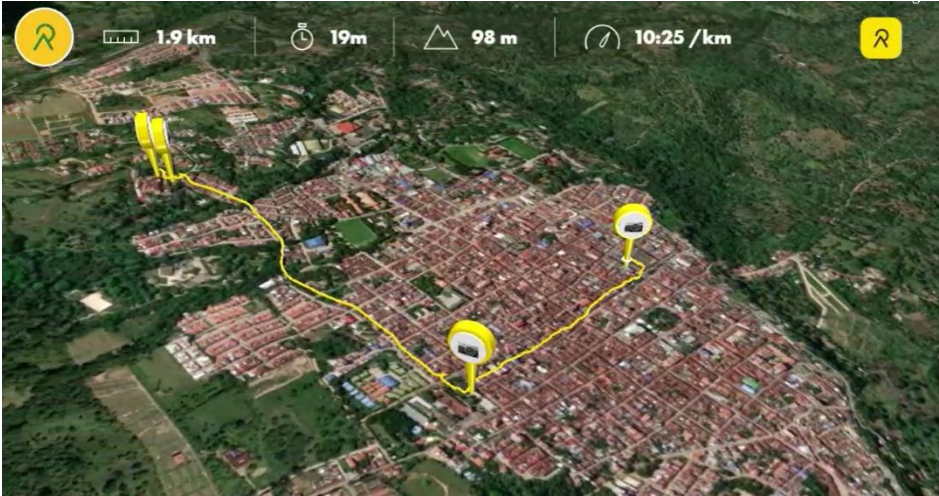
Ruta 1



- **Ruta 2:** El recorrido tiene una duración 3 horas y está enfocada cultural, histórica al conocimiento patrimonial con un atractivo final gastronómico y artesanal. **Inicio** Capilla Y Asilo San Rafael, después Plazoleta José A Morales, seguimos Convento De Los Capuchinos y por último Plaza De Mercado donde encontraremos variedad de gastronomía.

Ilustración 11

Ruta 2



1.3. Logotipo

Ilustración 12

Logotipo Producto Turístico



INVENTARIO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DEL SOCORRO SANTANDER

8.	¿El Instituto de Cultura y Turismo apoyaría la creación de una ruta turística religiosa histórico cultural? Sí No
9.	¿El Instituto de Cultura y Turismo trabaja por la conservación y respeto hacia el patrimonio histórico cultural? Sí No

Tabla de Referencia

Texto Consultado	El Patrimonio Cultural Conceptos Básicos	
Ubicación	Biblioteca virtual	
Referencia	Autor	García Cuetos María del pilar
Año de Edición : 2014	Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza	
Link	file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/El patrimonio Cultural Conceptos Basicos.pdf	

Texto Consultado	Patrimonio Cultural Tangible e Intangible	
Ubicación	Biblioteca virtual	
Referencia	Autor	María del pilar García Cuetos
Año de Edición : 2011	Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza	
Link	https://elibro-net.bibliotecavirtual.uis.edu.co/es/lc/uis/titulos/42282	

Texto Consultado	Proyecto de grado Inventario Turístico de villa Pinzón	
Ubicación	Biblioteca virtual	
Referencia	Autor	Angie Katherine Sánchez Cazallas
Año de Edición : 2021		