

Análisis de registros sobre dinámicas urbanas para el período de 1953 a 1959 en el periódico El  
Tiempo

Ana Estefany Gómez Urbina

Trabajo de Grado para Optar al Título de Historiadora y Archivista

Director

Miguel Darío Cuadros Sánchez

Magíster en Historia del Arte

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Historia

Historia y Archivística

Bucaramanga

2024

## **Dedicatoria**

En memoria de José María Urbina,  
abuelo del alma e inspiración principal;  
fiel seguidor de Gustavo Rojas Pinilla.

A mi abuela Carmen Celina,  
por ser y existir;  
y por las incontables anécdotas sobre La Violencia.

A mi madre y hermanas,  
por el apoyo incondicional y ser mi fortaleza,  
mujeres ejemplo de lucha y resiliencia.

A Edwin,  
Por siempre estar y ser mi motor.

A mí,  
por la perseverancia a pesar  
de las adversidades.

### **Agradecimientos**

A los docentes, Miguel Darío Cuadros Sánchez y Fabio Vladimir Sánchez Calderón,  
por permitir el desarrollo y culminación de este trabajo de grado bajo su dirección,

por las lecciones aprendidas a lo largo de la carrera;

por la dedicación y entrega al ejercicio de la docencia.

A la escuela de Historia,

por ser testigo de mi proceso de crecimiento profesional y personal

A la Universidad Industrial de Santander, mi alma máter

por acogerme y cobijarme en el camino de la investigación.

A la familia López Ruiz,

por brindarme el calor de hogar y ser mi segunda familia

A Leidi, David y Eduwin,

grandes compañeros y amigos de trayectoria,

sin su total apoyo esto no hubiese sido posible.

**Tabla de Contenido**

	<b>Pág.</b>
Introducción .....	11
1. Marco Referencial.....	12
1.1 Definición .....	12
1.2 Fundamentos conceptuales y enfoque teórico .....	13
2. Caracterización del grupo de investigación .....	15
3. Caracterización del proyecto de investigación .....	16
4. Caracterización de la experiencia .....	18
4.1 Justificación de la pasantía.....	18
4.2 Objetivos trazados.....	19
4.2.1. Objetivo general.....	19
4.2.2. Objetivos específicos .....	19
4.3 Proceso metodológico empleado .....	20
4.4 Descripción de actividades realizadas .....	20
4.4.1 Incorporación en el proyecto: .....	20
4.4.2 Identificación de la fuente.....	21
4.4.3 Incursión en la fuente.....	22
4.4.4 Construcción de la base de datos .....	25
4.4.5 Límites del acopio informativo.....	27
4.4.6 Trato con la fuente .....	27
4.4.7 Informes .....	28

4.4.8 Informe técnico .....	28
4.4.9 Informe analítico .....	28
5. Informe técnico de los resultados .....	29
5.1 Descripción de registros por escala.....	31
5.2 Descripción de registros por localización.....	33
5.3 Descripción de registros por condición socioeconómica.....	36
5.4 Descripción de registros por actor social .....	38
5.5 Descripción de registros según la dinámica urbana.....	40
5.6 Conclusiones.....	42
6. Urbanismo, política y prensa en Colombia durante el período de 1953 a 1959 .....	44
6.1. Aproximación a la prensa colombiana: sus inicios, El Tiempo y la censura.....	44
6.2 Contexto político y social en Colombia: La Violencia.....	50
6.3 Los espacios urbanos en Colombia como herramienta de legitimación política durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla: Una mirada desde el periódico El Tiempo.....	63
6.3.1 Anuncio del director de Información y Propaganda del Estado .....	64
6.3.2. Inauguración masiva de construcciones en Colombia .....	68
6.3.3 Planes de vivienda militar: La caja de Vivienda Militar y el barrio Los Alcázares .....	75
7. Conclusiones .....	80
Referencias bibliográficas.....	82

**Lista de Tablas**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1 <i>Secciones halladas en el periódico El Tiempo y los días de publicación</i> .....	22
Tabla 2 <i>Categorías utilizados en la columna "dinámica urbana" de la base de datos.</i> .....	26
Tabla 3 <i>Número de registros por año (1953-1959)</i> .....	29
Tabla 4 <i>Número de periódicos disponibles por año</i> .....	31
Tabla 5 <i>Número de registros anuales por escala</i> .....	32
Tabla 6 <i>Número de registros anuales por departamento (1953-1959)</i> .....	34
Tabla 7 <i>Número de registros anuales por condición socioeconómica</i> .....	37
Tabla 8 <i>Número de registros anuales por actor social</i> .....	39
Tabla 9 <i>Número de registros anuales por dinámica urbana</i> .....	41

### Lista de Figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1 <i>Días disponibles de publicación de El Tiempo por años</i> .....	25
Figura 2 <i>Encabezado de la base de datos</i> .....	25
Figura 3 <i>Porcentaje de registros por año (1953-1959)</i> .....	30
Figura 4 <i>Registros anuales por escala</i> .....	33
Figura 5 <i>Registros anuales por condición socioeconómica</i> .....	38
Figura 6 <i>Registros anuales por actor social</i> .....	40
Figura 7 <i>Registros anuales por dinámica urbana</i> .....	42
Figura 8 <i>Resolución N. 036 de 1955 por la cual se suspende el periódico "El Tiempo"</i> .....	48
Figura 9 <i>Anuncio de El Tiempo sobre clausura</i> .....	48
Figura 10 <i>Noticia sobre el cierre de El Intermedio y apertura de El Tiempo</i> .....	50
Figura 11 <i>Tasas de crecimiento anual promedio de algunas variables de la economía colombiana, 1948-1998</i> .....	53
Figura 12 <i>Visita de generales del ejército al presidente Gustavo Rojas Pinilla</i> .....	55
Figura 13 <i>Los 150 barrios clandestinos</i> .....	56
Figura 14 <i>Censura militar habrá desde hoy en la prensa</i> .....	57
Figura 15 <i>Población del país según los censos de 1951 y 1964 y tasas de crecimiento geométrico, según secciones y capitales respectivas</i> .....	61
Figura 16 <i>Colombia: principales ciudades ordenadas según importancia numérica en los censos de 1938, 1951 y 1964</i> .....	62
Figura 17 <i>Lujoso volumen recoge la obra de los 6 primeros meses de gobierno</i> .....	65

Figura 18	<i>El próximo 13 de junio va a ser inaugurado el estadio del municipio.....</i>	67
Figura 19	<i>Gobernador y alcalde inauguraron avenida llamada 13 de julio.....</i>	70
Figura 20	<i>El puente "13 de junio" de 114 metros sobre el Río Magdalena, se inaugura hoy ....</i>	71
Figura 21	<i>Rojas Pinilla si ordenó la construcción de un campo de concentración en "La Tagua"</i> .....	75

## Resumen

**Título:** Análisis de registros sobre dinámicas urbanas para el período de 1953 a 1959 en el periódico El Tiempo\*

**Autor:** Ana Estefany Gómez Urbina\*\*

**Palabras Clave:** Ciudad, prensa, dictadura militar

### Descripción:

La década de 1950 en Colombia estuvo marcada por el establecimiento político del régimen militar representado inicialmente por Gustavo Rojas Pinilla y posteriormente con la Junta Militar para dar paso después al Frente Nacional en 1958. Además, también se destacaron dinámicas de desarrollo urbano, conflictos sociales y crisis económicas entre otras transformaciones significativas. Estos eventos y tendencias influyeron en la historia urbana del país y tuvieron un impacto duradero en la sociedad colombiana. Por lo tanto, el presente trabajo busca analizar la manera en que el periódico El Tiempo fue registrando con el pasar de los años las noticias sobre temas urbanos en el país. Su desarrollo se estructura en dos apartados: en el primero se abordan los registros extraídos de El Tiempo donde se sistematizan para su análisis y respectivas conclusiones. El segundo apartado se dedica al acercamiento de la prensa, la política y cuestión urbana colombiana; entendiendo la relación compleja a propósito del periodo de La Violencia y la censura.

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Director: Miguel Darío Cuadros Sánchez. Magister en Historia del Arte.

### Abstract

**Title:** Analysis of records on urban dynamics for the period from 1953 to 1959 in the newspaper El Tiempo\*

**Author:** Ana Estefany Gómez Urbina\*\*

**Keywords:** City, newspaper, military dictatorship

**Description:**

The 1950s in Colombia were marked by the political establishment of the military regime initially represented by Gustavo Rojas Pinilla and later with the Military Junta to later give way to the National Front in 1958. In addition, dynamics of urban development, social conflicts and economic crises among other significant transformations. These events and trends influenced the country's urban history and had a lasting impact on Colombian society. Therefore, this work seeks to analyze the way in which the newspaper El Tiempo recorded news on urban issues in the country over the years. Its development is structured in two sections: the first addresses the records extracted from El Tiempo where they are systematized for analysis and respective conclusions. The second section is dedicated to the approach of the press, politics and Colombian urban issues; understanding the complex relationship regarding the period of La Violencia, censorship and urban development.

---

\* Degree work

\*\* Faculty of Human Sciences. History School. Miguel Dario Cuadros Sánchez director. Master in Art History.

## Introducción

El presente trabajo se encuentra enmarcado dentro del proyecto “La historia barrial como camino para la construcción de comunidades sostenibles en Bucaramanga y su área metropolitana”; en el que se busca mediante la identificación, recolección agrupación, clasificación y análisis de la fuente primaria (periódico El Tiempo años 1953 a 1959), aportar en la construcción de conocimiento histórico enfocado a la identificación de múltiples dinámicas ligadas a la urbanización a nivel nacional en los años cincuenta.

Para el desarrollo del trabajo se estableció una división en dos secciones. En la primera parte, se presenta técnicamente los hallazgos que arroja la fuente primaria desde la base de datos que se dispuso para tal labor, de manera que el informe da cuenta de los registros clasificados según los descriptores en que se compone la base. En la segunda parte, una vez clasificada y analizada la información, se presenta una aproximación al papel de la prensa colombiana, su relación y vínculos con los partidos tradicionales para finalmente realizar un acercamiento al uso de los espacios urbanos por parte de la dictadura para la legitimación del poder.

Además, se realiza el proceso de construcción de la base de datos que contiene los registros dispuestos por año referentes a diversos temas urbanos (urbanizaciones, infraestructura vial; construcciones culturales, estatales, para la salud, industria; planes de vivienda, etc.) y problemáticas del período en cuestión como el déficit de vivienda, la falta de servicios públicos, necesidad de vías pavimentadas, planificación de las ciudades, entre otros.

Igualmente, se espera aportar al proyecto macro en la sistematización y análisis de la fuente primaria así como analizar las dinámicas urbanas durante el periodo presidencial de Rojas Pinilla, con el fin de ampliar el esquema del proyecto que se centra en Bucaramanga y su área

metropolitana; de manera que se pueda observar la forma en cómo se registraron en el periódico los asuntos urbanos en Colombia, entender la intencionalidad por parte de los diversos actores políticos y sociales en cuanto a la configuración de la ciudad, el papel Estatal y privado en dicha labor y sobre todo establecer el panorama a partir de la situación política del país que se gestaba entre 1953 a 1959.

## **1. Marco Referencial**

### **1.1 Definición**

La investigación histórica se encarga de indagar, recopilar, analizar e interpretar fuentes para comprender y reconstruir hechos del pasado, sociedades, culturas y procesos históricos. Debido a esto, es necesario utilizar un método riguroso para examinar las fuentes de las que se dispongan, como en este caso, el periódico. En el campo de la historia es necesario seguir una serie de pasos para llevar a cabo la investigación, a grandes rasgos se resumen en los siguientes: elección del campo de investigación, planteamiento del problema, formulación de hipótesis y objetivos, construcción del marco teórico, búsqueda y recolección de fuentes, análisis y procesamiento de datos, síntesis y redacción.

La búsqueda de fuente histórica consiste en hallar y reunir todo tipo de fuente que aporte algún dato para la investigación, que permita estudiar las sociedades en un determinado momento de la historia, ya que es necesario tener certeza si para el tema elegido existe un acervo bibliográfico o documental, su cantidad y el lugar donde se puedan encontrar. Este paso en la investigación histórica requiere de la elaboración de listas sistemáticas de fuentes, clasificarlas y establecer una descripción.

De acuerdo con lo anterior, el presente proyecto parte del periódico El Tiempo como fuente primaria, la cual permite tener una relación directa con la propuesta de investigación por su alto valor en el contenido (noticias, secciones, avisos, imágenes, etc.) y registro de eventos en un determinado periodo de tiempo; proporcionando información detallada de las noticias en distintos ámbitos: político, social, económico, cultural y para este caso urbano; pero también deja ver las perspectivas y opiniones de la sociedad en el momento en que se publicaron.

Posteriormente, se busca sintetizar la información obtenida de la búsqueda de fuentes históricas mediante la interpretación del contenido de los registros, teniendo en cuenta los imaginarios del período en cuestión, pues, al pasar el tiempo las ideas, expresiones y mentalidades cambian; por lo cual, es necesario saber el significado de la fuente primaria según su momento histórico y la intencionalidad del autor.

En cuanto a la evaluación de los resultados, es necesario fragmentar los datos de manera que sea factible el manejo y acceso a la mayor cantidad de información. En el caso de este trabajo, se realiza mediante el uso de una base de datos que contiene una serie de ítems (estructura general del registro como año, mes, día, número de página y título de la nota) así como descriptores de orden geográfico, socioeconómico, actores y dinámicas; que permiten disponer la fuente bajo un orden específico y que sea más factible su ubicación y delimitación, de acuerdo con los objetivos propuestos en la investigación.

## **1.2 Fundamentos conceptuales y enfoque teórico**

Inicialmente, el concepto de *vivienda* puede ser definido como “...lugar estructuralmente separado e independiente, ocupado por una familia o grupo de personas familiares que viven o no juntos, o por una persona que vive sola” (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, s.f.) es decir, el término se concibe como un espacio físico donde convergen las relaciones

personales y la satisfacción de necesidades básicas según el contexto de las personas. En este sentido el término *vivienda* expone una situación inicial que se plantea en el presente trabajo y es la forma en que el periódico registró la clasificación de viviendas de la década de 1950 mediante la cuestión socioeconómica de las personas por lo que cada vivienda a ocupar dependía generalmente del número de familiares e ingresos.

Otro concepto es el de *ciudad* concebida como “... una comunidad humana, como un espacio para la interacción social y como un entorno material construido por sus moradores a lo largo de generaciones... portadora de significados articulados mediante las relaciones sociales” (Colom, 2016), esta referencia permite entender la ciudad como un espacio complejo que sitúa a una población determinada para su interacción.

De entrada, este concepto establece una relación entre espacio y sociedad donde se configuran las dinámicas económicas, políticas y sociales. Desde la Historia, la ciudad se convierte en objeto de estudio para entender su desarrollo y evolución en los diversos ámbitos de la sociedad, se analiza el crecimiento, los cambios y adaptaciones a determinadas condiciones. La importancia dentro del proyecto radica en que, al ser un espacio de construcción social permite entender las diferentes dinámicas urbanas (construcción de viviendas, vías de acceso, servicios públicos, transporte, salud, educación, planificación urbana) como un producto de la sociedad que está en constante transformación.

Por otra parte, el concepto de *dictadura* es imprescindible en la medida en que nos permite entender el contexto político de la temporalidad trabajada (1953-1959), se refiere generalmente al “... régimen político que, por fuerza o violencia, concentra todo poder en una persona y las libertades individuales” (Real Academia Española, s.f.). El término de dictadura no solo se refiere a individuos sino a colectividades político- sociales que ejercen el poder, que, en el contexto

latinoamericano, se pueden entender desde el carácter heroico que gobiernan utilizando la fuerza, en nombre de Dios, la salvación, el orden, la patria, etc. con el fin de eliminar los contrincantes del Estado y restauración mediante la sumisión de una sociedad en particular (Valencia, 2014, pág. 540), de tal manera que no es posible encasillar las dictaduras que se han gestado en un término único porque esto depende de varios factores y del contexto en el que se presenta.

Por último, *prensa* es sin duda un concepto esencial en el desarrollo del presenta trabajo, entendiéndose como un medio de comunicación que difunde información en una sociedad, la cual refleja la cultura en la que se encuentra inmersa. También, es una herramienta poseedora de discursos, convirtiéndose en un reflejo de la escritura y oralidad (Aguilar, 2003).

En este sentido, la prensa constituye un medio de información que nos permite conocer la situación de un país o mundial de forma inmediata, cuyos titulares nos muestran el grado de importancia de la noticia por su composición literaria, gramatical y estructural (Acevedo & Villabona, 2019).

## 2. Caracterización del grupo de investigación

El grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones **Histórico-Educativas** (PSORHE) es un grupo fundado en el año 2000 con el aval de la Universidad Industrial de Santander y la Universidad Tecnológica de Pereira, clasificado en la categoría A1 de Colciencias según la convocatoria de medición de 2017. El grupo cuenta con más de 50 miembros entre investigadores nacionales e internacionales y estudiantes, tanto de doctorado como de maestría y pregrado. La historia de la cultura, de la política y de la educación es un importante eje

de trabajo que ha dado como resultado más de 900 productos entre libros, capítulos de libro, tesis de grado, ponencias y artículos.

Una de las líneas de investigación del grupo es la Historia urbana y regional, dentro de la cual se inscriben tanto el investigador principal, Fabio Vladimir Sánchez Calderón, como el coinvestigador de esta propuesta de investigación, William Buendía Acevedo, quien además ha dirigido varias investigaciones de pregrado y maestría en la Escuela de Historia.

Dentro de la línea de investigación Historia Urbana y Regional se ha creado bajo la iniciativa del profesor Vladimir Sánchez y Miguel Cuadros el semillero de investigación titulado Geohistorias, que trata temas de historia urbana, historia ambiental y geografía tanto física como histórica. Por medio de este semillero se creó la conexión estudiante-proyecto para ejecutar la pasantía.

### **3. Caracterización del proyecto de investigación**

La propuesta de pasantía se enmarca dentro del proyecto “La historia barrial como camino para la construcción de comunidades sostenibles en Bucaramanga y su área metropolitana” el cual busca avanzar en el conocimiento sobre las dinámicas urbanas de Bucaramanga y su área metropolitana, particularmente en el análisis del surgimiento, consolidación y las transformaciones de los barrios, entendidos no sólo como entidades político-administrativas, sino como espacios complejos de socialización e identidad colectiva, aunque también de conflicto, en los que se reproduce la vida urbana en la escala más local y cotidiana.

El proyecto, enmarcado en el ODS 11, “Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles” y enfocado desde la historia

urbana y la historia digital, desarrolla, a partir de cuatro casos puntuales, que serán identificados en la investigación, una propuesta metodológica que combina la utilización de diversas fuentes de información y que permita entender la participación de múltiples actores y dinámicas en la construcción de cada barrio. La intención es que esta propuesta sirva de base para la elaboración de otros estudios similares, de manera que se avance en el conocimiento de los procesos urbanos de Bucaramanga, y que pueda aportar insumos tanto a instituciones estatales como a organismos privados, comunidades académicas y organizaciones comunitarias, por mencionar los principales usuarios.

Se parte de la idea de que cada barrio es un espacio construido históricamente, es decir, es un proceso, y en él participan diferentes actores agrupados dentro del Estado, el sector privado y la comunidad (Torres T., 2009); aunque debe reconocerse que esa es una decisión más heurística que real, dado que cada uno de esos grupos es internamente heterogéneo. Adicionalmente, se entiende al barrio como un lugar, esto es, como un espacio en el que se concretan en la escala local y cotidiana, las fuerzas, dinámicas e intereses de órdenes mayores como la ciudad, el departamento, el país, e incluso el mundo mismo, como lo evidencia por ejemplo los desafíos que enfrenta hoy Bucaramanga y su área metropolitana frente a la contaminación atmosférica, la movilidad sostenible, la inclusión social y la comunicación eficiente con el resto del país.

Para el proceso investigativo se consultarán fuentes escritas, dentro de las que sobresalen documentos técnicos y políticos elaborados por instituciones estatales de orden local, departamental y nacional, así como la prensa local y regional. Adicionalmente, se dará voz a los habitantes de cada asentamiento, así como a otros actores que hayan influido en la vida de cada barrio: funcionarios estatales, párrocos, empresarios locales. De manera similar, integrarán fuentes gráficas como la fotografía y la cartografía. En ese sentido, esta propuesta de investigación incluye

también la construcción de un prototipo de Sistema de Información Geográfica (SIG) barrial de Bucaramanga, el cual no se trata simplemente de un canal digital para la divulgación de los resultados investigación, sino que se planea como un ejercicio de historia digital para la investigación, interpretación y discusión de la historia barrial de la ciudad (Sánchez F. , 2020).

#### **4. Caracterización de la experiencia**

##### **4.1 Justificación de la pasantía**

En Colombia son pocos los estudios en materia de urbanización para la década de los cincuenta que se centren en el análisis de la manera en cómo un periódico de carácter nacional y extensa trayectoria se preocupó por registrar los acontecimientos sobre lo urbano. Por lo tanto, es indispensable que se realicen este tipo de ejercicios ya que la fuente ofrece una gran cantidad de información aprovechable desde diversas perspectivas de la historia urbana para que el desarrollo de investigaciones constituya un aporte significativo en la construcción del conocimiento histórico.

Además, el análisis cuidadoso de la fuente primaria en este caso del periódico El Tiempo, es un trabajo necesario en el ejercicio de la presente pasantía de investigación, puesto que existen implicaciones tales como suposiciones, sugerencias y asociaciones que permiten comprender lo que se dice, ya que el uso de determinadas palabras lleva implícito en sí mismas, connotaciones de diversas índoles. Como sugiere Van Dijk, citado por el profesor Ayala en su texto, el análisis del pensamiento es importante para estudiar la producción y comprensión de información en la prensa, porque se parte de la idea de que todo discurso es incompleto sin la intervención del receptor (oyente o lector), puesto que, a partir de estos ejercicios, se movilizan conocimientos y posturas ante la información captada (Ayala Diago, 2008). También explica que las personas

logran entender un discurso porque se sienten identificados como sucede dentro de los partidos políticos lo cual resulta importante para el período en estudio, ya que durante la dictadura militar podemos encontrar ciertos matices políticos, sociales y culturales con respecto a las noticias presentadas sobre temáticas urbanas (Ayala Diago, 2008).

Por lo tanto, el presente trabajo pretende contribuir al proyecto macro en el que se inserta la pasantía de investigación, en la medida que pueda dar resultados tendientes a los procesos de urbanización tanto a nivel nacional como local para el período de 1953 a 1959 y de esta manera establecer una comparativa con el caso de Bucaramanga y demás ciudades de Colombia. Así mismo se espera que sirva de guía para futuras investigaciones sobre los años en cuestión y que utilicen como fuente primaria la prensa, o como marco general para otros proyectos que se generen en la escuela.

## **4.2 Objetivos trazados**

### ***4.2.1. Objetivo general***

Analizar las dinámicas urbanas durante el gobierno militar de 1953 a 1959 en Colombia a partir de los registros extraídos de la prensa El tiempo.

### ***4.2.2. Objetivos específicos***

1. Extraer registros sobre temáticas urbanas locales, regionales, nacionales e internacionales para el período de 1953 a 1959 en la prensa El Tiempo.

2. Sistematizar la información extraída de la prensa, teniendo en cuenta los descriptores de escala, condición socioeconómica, actores (privado, estatal, comunidades barriales) y dinámica urbana.

3. Realizar una aproximación sobre los espacios urbanos como propaganda política reflejada en El Tiempo durante la Dictadura militar

#### **4.3 Proceso metodológico empleado**

La presente investigación se divide en 2 apartados, el primero se dedica al análisis cuantitativo y descriptivo de los datos que arroja la fuente primaria y se disponen de forma estadística de acuerdo con los descriptores en donde serán presentados mediante gráficos para su respectivo análisis. La segunda parte se enfoca en el análisis cualitativo, mediante el cual, se propone hacer un acercamiento al contexto de la prensa en Colombia, su desarrollo y relación con los gobiernos de turno, el desarrollo urbano a gran escala y foco de inmigración extranjera, así como rural urbana lo que conllevó al surgimiento de distintas formas de habitar la ciudad y a ser un instrumento político de legitimación del poder durante la dictadura.

En el proceso, se lleva a cabo actividades de recolección, clasificación y sistematización de los datos presentándose de formar cronológica y geográfica manteniendo una lógica de tiempo y espacio, que será útil para el ejercicio de interpretación e investigación en la segunda parte del trabajo.

#### **4.4 Descripción de actividades realizadas**

##### ***4.4.1 Incorporación en el proyecto:***

Mediante la participación en el Semillero Geohistorias, se logró una vinculación al proyecto macro de “La historia barrial como camino para la construcción de comunidades sostenibles en Bucaramanga y su área metropolitana”. De esta manera, mediante la revisión de fuente secundaria enfocado en temas como la historia urbana de mediados del siglo XX, el papel estatal en la planificación de las ciudades y el urbanismo durante la época de la dictadura se fueron teniendo nociones del panorama colombiano para los años cincuenta e identificando posibles

vacíos historiográficos que redireccionaron el interés investigativo hacia entender las dinámicas que se dieron entre la dictadura, los espacios urbanos y la prensa; sosteniendo que el gobierno de Rojas Pinilla utilizó como herramienta política las necesidades urbanas para legitimar su poder a propósito de la situación del país en términos de pobreza, atraso, migraciones y violencia; hechos evidenciados en *El Tiempo*.

#### ***4.4.2 Identificación de la fuente***

El periódico *El Tiempo*, es un diario de carácter nacional fundado el 30 de enero de 1911 bajo la dirección de Alfonso Villegas Restrepo, dedicado a la publicación de noticias sobre temas políticos, económicos, sociales, culturales entre otros, teniendo una cobertura total en la sociedad e impactando en la opinión pública. Al pasar de los años desde su creación, ha sido uno de los periódicos de mayor circulación en el país y se ha caracterizado por ser de corte liberal.

Es importante destacar que hacia la mitad del siglo XX, los diarios nacionales fueron expuestos a una censura, entre ellos, *El Tiempo* fue afectado por esta medida en el gobierno de Mariano Ospina Pérez debido a que se decretó el Estado de Sitio y la clausura del Congreso; más adelante hacia 6 de septiembre de 1952 el país se encontraba en una ola de violencia donde las oficinas de diarios liberales fueron incendiadas afectando la circulación y que a pesar de su reaparición días después, este estado de censura se prolongará de forma intermitente en la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla ya que, el 3 de agosto de 1955 las instalaciones fueron clausuradas y militarizadas por el caso de la muerte del periodista Emilio Correa Uribe director de *El Diario de Pereira* y su hijo.

Sin embargo, la dirección de prensa resolvió que en su reemplazo con “*El Intermedio*” se siguiera la producción y publicación de la recién creada Casa Editorial *El Tiempo* (Santos, 1955)

el cual se encuentra disponible de forma digital en el portal de Google News desde el 22 de febrero de 1956 al 7 de junio de 1957.

#### ***4.4.3 Incursión en la fuente***

Una vez entendido el contexto general en que se desarrolló EL Tiempo en la década los cincuenta; se pasó al reconocimiento de la fuente donde los años de estudio del presente proyecto se encuentran en su totalidad digitalizados disponibles en el buscador de Google News, con algunas particularidades de acuerdo con el contexto presentado anteriormente.

Un primer aspecto hallado al entrar en contacto con la extracción de los registros es la forma como se estructura el periódico, sus apartados especiales en que se organiza la información publicada, como lo sugiere la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Secciones halladas en el periódico El Tiempo y los días de publicación*

<b>Secciones</b>	<b>Día de la semana</b>
<b>Página de la salud</b>	Martes
<b>Sección de avisos limitados (miscelánea: empleos) (ventas: muebles, enseres, casas) (arrendamientos: apartamentos)</b>	Todos los días al final de cada periódico
<b>Cosas del día</b>	Todos los días
<b>Información especial de corresponsales en todo el país</b>	Todos los días

<b>Información general cablegráfica de la</b>	
<b>United Press y la France Presse para El</b>	Todos los días
<b>Tiempo</b>	
<b>Sección económica y financiera</b>	Viernes
<b>La vida social</b>	Todos los días
<b>Construcciones y urbanismo</b>	Miércoles
<b>Página de deportes</b>	Todos los días
<b>Tierras y ganados</b>	Sábado y desde 1957 los lunes
<b>Página de caricaturas, los días en la</b>	
<b>historia, hace 25 años y horóscopo</b>	Todos los días
<b>Sección especial: cine, teatro y concursos</b>	
<b>infantiles</b>	Jueves
<b>Página femenina, detalles que hacen la</b>	
<b>moda</b>	Algunos martes
<b>Página de radio</b>	Algunos martes
<b>Lectura dominical</b>	Domingo
<b>Arquitectura, construcción y urbanismo</b>	Empieza en 1957 entre viernes y domingos
<b>Bogotá D.E.</b>	Martes a partir de 1958
<b>Página de niños</b>	Miércoles desde 1958
<b>Nuestra América</b>	Domingos en 1959

En general, cada una de estas secciones se especializa en la publicación de noticias según el lugar al que corresponda, ya que se encontraban notas de prensa internacionales que eran

suministradas por corresponsales extranjeros, en el orden nacional que fue donde mayor cobertura hubo y a nivel regional y local, destacándose las principales ciudades del país como Bogotá, Medellín, Cali, y Barranquilla.

Sobre la temática de urbanismo, el periódico cuenta con una sección especial llamada “construcciones y urbanismo”, la cual fue cambiando con el paso de los años a “arquitectura, construcción y urbanismo” en donde la profesión tomó un mayor auge en el país para el período 1953-1959, importancia evidenciada en el esfuerzo e interés nacional por mostrar los avances arquitectónicos, estudios y congresos realizados en ciudades capitales. Además, hacia 1958 se observó la aparición de una nueva sección llamada Bogotá D.E. (distrito especial, rango obtenido entre 1954 y 1955 aprobado por Gustavo Rojas Pinilla) dicho apartado se dedicó a exponer la planificación de la ciudad de acuerdo con la nueva conformación a partir de las anexiones y sobre todo las problemáticas de habitación y servicios de la comunidad capitalina.

Un segundo aspecto fue la disponibilidad de periódicos diarios en el repositorio digital del cual se extrajo la fuente primaria, esto es importante a la hora de recopilar los registros ya que ofrece un panorama completo del estado de la fuente en cuanto al acceso y disposición, de tal modo que es una de las partes fundamentales para el desarrollo de la presente investigación.

En la tabla se presenta el resultado general de la búsqueda de registros, en el que se fueron consignando los días que no estaban disponibles (color rojo). Se omitió desde septiembre de 1955 a mayo de 1957 porque corresponde al período en el que El Tiempo fue censurado por el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla y por lo tanto no se encuentra esa franja de meses digitalizados. También se omitió el mes de febrero del año 1958 ya que no se encontraron los registros digitales.



Estrato socioeconómico			Actor			Dinámica urbana	Observaciones
Alta	Media	Baja	Priv	Estatales	Comunidad Barrial		

Posteriormente a la identificación de la fuente se procedió a buscar los registros detenidamente, ya que en la sección de construcciones y urbanismo no era el único lugar en el que presentaban este tipo de noticias. Para la recolección de la información contenida en los registros, se utilizó una base de datos en formato Excel, diseñada por el director de la pasantía. La base se compone de 19 columnas divididas en ítems y descriptores de la siguiente manera: los ítems se dividen en día, mes, año, número de página, título; en cuanto a los descriptores, los primeros son de escala (internacional, nacional, regional y local) los segundos atienden a la división política según sea el caso (ciudad y departamento) los terceros aluden a la condición socioeconómica (alto, medio, bajo) y el tipo de actor (privado, estatal, comunidad barrial), por último se agregó la dinámica urbana utilizando las siguientes categorías:

**Tabla 2**

*Categorías utilizados en la columna "dinámica urbana" de la base de datos.*

Categorías	Descripción
<b>Vivienda</b>	Construcción de viviendas de distinta condición socioeconómica
<b>Industria</b>	Construcciones dedicadas a la industria pesada, mediana y ligera.
<b>Edificios estatales</b>	Todo lo relacionado con construcciones para el gobierno.
<b>Infraestructura vial</b>	Construcción de vías primarias, secundarias y terciarias. Vías arteriales.
<b>Equipamiento</b>	Conjunto de edificios y espacios destinados a servicios especializados o actividades comunes como educación, salud, cultura, comercio, deporte y transporte.

<b>Servicios públicos</b>	Electricidad, acueducto y alcantarillado
<b>Planificación</b>	Conformación de juntas planificadoras, planes urbanísticos, constitución de sociedades para urbanizar, estudios urbanísticos, informes de asambleas urbanas, sucursales urbanizadoras.

Los ítems y descriptores consignados en la base de datos tienen la finalidad de facilitar el acceso detallado de la información para la investigación concreta, pues dependiendo del interés en específico sobre la materia, permiten la ubicación en tiempo, espacio, lugar, actores, etc.

#### ***4.4.5 Límites del acopio informativo***

De acuerdo con los objetivos propuestos, la búsqueda se limitó a registros que dieran cuenta de los aspectos urbanos relevantes para la investigación. Durante la indagación se hallaron multitud de temas acerca de construcción de viviendas, vías, edificios administrativos, industrias; sobre conceptos modernos aplicados a la arquitectura y al urbanismo; servicios públicos, adjudicaciones, venta de propiedad raíz, entre otros a distintas escalas desde lo internacional, a lo nacional, regional y local. En la extracción de los registros, se priorizó la cantidad de información que contiene la noticia como el lugar, en este caso se enfocó en Bogotá, y la relevancia de esta; ya que El Tiempo al ser un periódico de circulación nacional mantuvo una cobertura amplia evidenciada en la alta producción de noticias enfocadas en dinámicas urbanas.

#### ***4.4.6 Trato con la fuente***

Para llevar a cabo el proceso de acercamiento, recolección de registros y creación de fichas se facilitó por la disponibilidad de la fuente en Google News, el cual cuenta con un buscador para ingresar el año de interés y divide los periódicos por meses, semanas y días, permitiendo el acceso con mayor facilidad a cada publicación. Además, cuenta con unas especificaciones de imagen

como resolución y tamaño que al momento de ampliarlas se puede observar claramente la información. Para la extracción del registro en concreto, se utilizó la herramienta de recorte y anotación que mantiene la calidad de este; y por último la herramienta “Paint” para poder reunir los recortes de noticias extensas.

#### ***4.4.7 Informes***

Durante el desarrollo de la pasantía se presentaron 3 informes consignando los hallazgos en cada etapa de la fuente tratada y el registro de la información en la base de datos. Inicialmente, el trabajo realizado se dio en 2 etapas: en la primera se dedicó a exclusivamente extraer los registros y toma de apuntes para la construcción de los informes de manera que se tenía una primera impresión sobre los registros y en la segunda etapa, se ingresaron las noticias en la base de datos donde se pudo ampliar las nociones con una segunda revisión de los datos; de manera que, al finalizar la base se lograra tener un panorama más completo de la información obtenida. Además, el desarrollar el trabajo de fuente primaria en 2 etapas, permitió rectificar el número de registros mediante la priorización y depuración de estos.

#### ***4.4.8 Informe técnico***

Al finalizar el tratamiento de los registros y el diligenciamiento de la base de datos, se procedió a redactar la primera parte del informe de la pasantía donde se presentan de manera ordenada los datos mediante gráficos estadísticos con su respectivo análisis de acuerdo con cada descriptor que compone la base.

#### ***4.4.9 Informe analítico***

Por último, se procedió a identificar un tema de investigación a partir de la fuente extraída, en este caso se optó por realizar una reflexión sobre la importancia de la prensa en Colombia, el

contexto de La Violencia y su relación con los gobiernos de turno, desde la perspectiva política para abordar el tema de desarrollo urbano durante la época del régimen militar en Colombia.

### 5. Informe técnico de los resultados

La tabla refleja el número de registros hallados en el periódico El Tiempo durante 6 años consecutivos desde 1953 a 1959, cuyo período se ve interrumpido entre 1955 y 1957 por instrucción nacional, la cual ordena la clausura del diario mediante el Decreto 036 del 4 de agosto de 1955. El proceso de sistematización de la fuente dio un total de 2003 registros; el año con mayor número de registros fue el de 1953 con 642 lo que se traduce en un porcentaje de 32% y el año que menor número registra es 1957 con 113 registros. Esto se debe a la disponibilidad de los periódicos en todos los meses y a la sección de “Construcciones y Urbanismo” que le dio un especial trato a los temas urbanos, proyectos y planes que se realizaron durante los años tratados.

**Tabla 3**

*Número de registros por año (1953-1959)*

<b>Año</b>	<b>Número de registros</b>
<b>1953</b>	642
<b>1954</b>	577
<b>1955</b>	182
<b>1957</b>	113
<b>1958</b>	243
<b>1959</b>	246

---

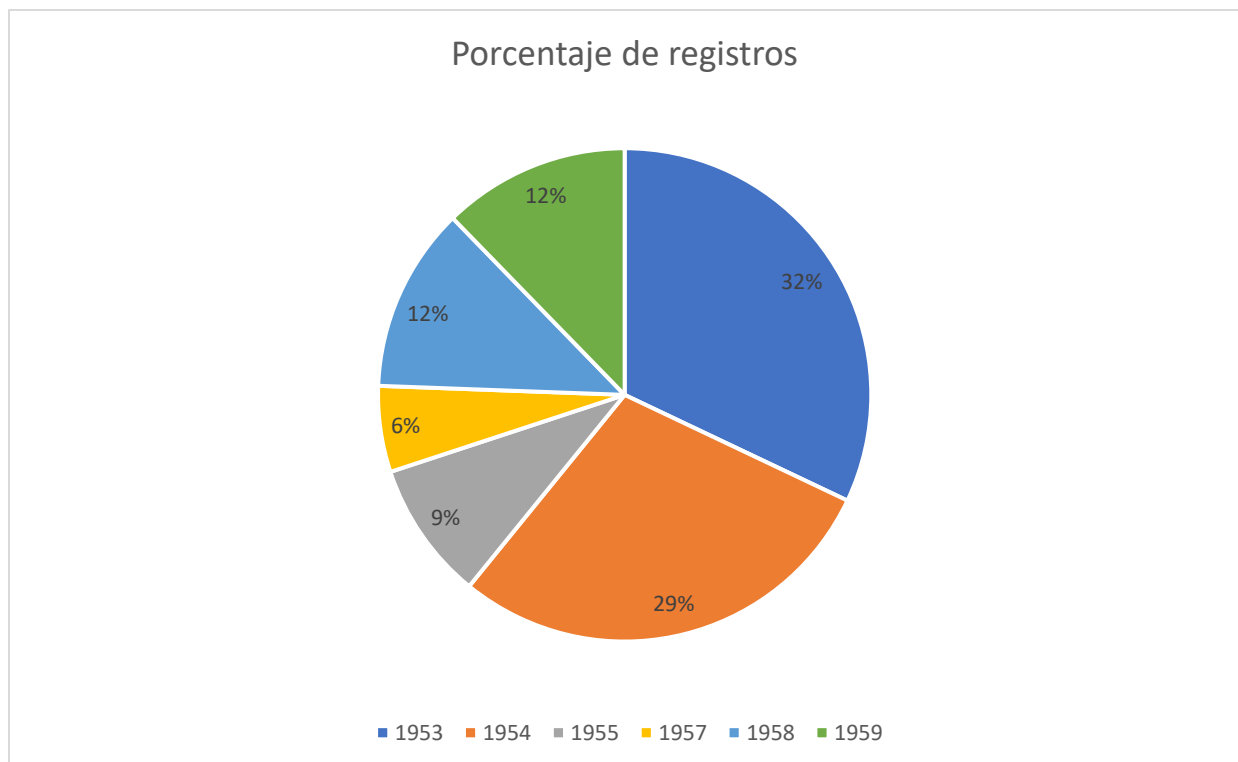
**Total**

---

2003

---

En términos porcentuales, los registros hallados para los años 1953 y 1954 representan un 61%, es decir, más de la mitad del total encontrados y para los años 1955 a 1959 los registros se traducen en un 39% del cual un 24% corresponde a los años 1958 y 1959 donde la tendencia de los registros es a recuperar la producción de las noticias sobre urbanismo en el país. Cabe destacar que para el caso de 1955 y 1957 el porcentaje es bajo porque no se encuentran totalmente digitalizados ya que para el primer año solo se encuentran los meses de enero a julio aproximadamente y para el segundo año están los meses de junio a diciembre.

**Figura 3***Porcentaje de registros por año (1953-1959)*

Otro de los datos importantes fue el número de periódicos disponibles por año que en total fueron 1784. El año que mayor número de periódicos registró fue 1959 con 360 periódicos seguido de 1954 con 450 periódicos. Posteriormente están los años 1953 con 331 periódicos, 1958 con 327 periódicos y por último está el año de 1955 con 112 periódicos y finalmente 1957 con 204 periódicos. Cómo se puede observar la disponibilidad de periódicos se puede entender en dos períodos: en primer lugar, de 1953 a 1954 la disponibilidad aumenta y disminuye para 1955; mientras que de 1957 a 1959 la disponibilidad empieza a crecer; esto se debe en parte por la disminución total de la producción y circulación de El Tiempo en agosto de 1955 y su reapertura hacia junio de 1957, ya que los periódicos no se encuentran digitalizados para dicho periodo.

**Tabla 4**

*Número de periódicos disponibles por año*

<b>Año</b>	<b>Periódicos disponibles</b>
<b>1953</b>	331
<b>1954</b>	350
<b>1955</b>	212
<b>1957</b>	204
<b>1958</b>	327
<b>1959</b>	360
<b>Total</b>	1784

### **5.1 Descripción de registros por escala**

Una vez identificadas las noticias, se procede al análisis del descriptor “escala” cuya función es observar la cobertura que hizo El Tiempo a nivel internacional, nacional, regional y

local; dando como resultado un mayor número de registros de todos los años sobre la escala local con un total de 1523 seguida de la escala regional con 207, escala nacional con 195 y la internacional con 78 registros. A pesar de que el periódico es de carácter nacional, se evidenció mayor interés en las publicaciones locales, sobre todo en los municipios eje del país, centrándose sobre todo en Bogotá a propósito de ser la sede central del periódico. También es importante destacar que varios registros han sido ubicados en distintas escalas por lo que el total obtenido en la siguiente tabla no corresponde al total de registros hallados.

**Tabla 5**

*Número de registros anuales por escala*

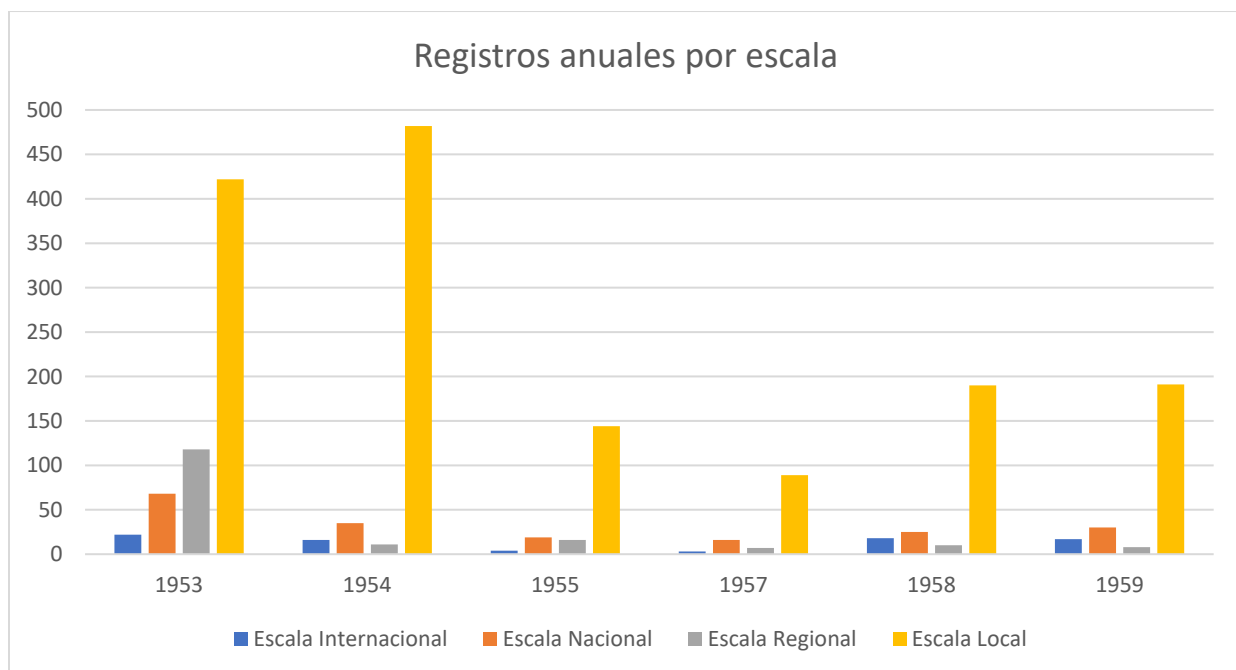
<b>Año/Escala</b>	<b>Internacional</b>	<b>Nacional</b>	<b>Regional</b>	<b>Local</b>	<b>Total</b>
<b>1953</b>	22	68	124	428	642
<b>1954</b>	16	37	42	482	577
<b>1955</b>	4	19	16	143	182
<b>1957</b>	1	16	7	89	113
<b>1958</b>	18	25	10	190	243
<b>1959</b>	17	30	8	191	246
<b>Total</b>	78	195	207	1523	2003

En la siguiente figura, los datos presentados muestran que la escala local predomina en cada año, para el caso de 1954 con 482 registros seguido de 1953 con 422 registros para 1958 y 1959 el número de registros es cercano con 190 y 191 registros respectivamente y en 1955 se hallan 144 para finalmente en 1957 encontrar 89 registros. Esta escala presenta una mayor

tendencia frente a las demás escalas como la regional, nacional e internacional, ya que como se puede observar en la figura 5, en 1953 la escala regional es la segunda que presenta un mayor número de registros con un aproximado de 118. Finalmente es necesario apuntar que los registros en el descriptor “escala” de acuerdo con la información que contenían en las noticias, se procedió a ubicar en diversas escalas de manera que los totales obtenidos difieren del total de registros hallados (2003).

#### Figura 4

##### *Registros anuales por escala*



#### 5.2 Descripción de registros por localización

En la siguiente tabla se presentan los datos del número de registros organizados por departamentos y años (1953-1959). Un primer dato notable es la cantidad de registros que se ubican en Bogotá con un total de 1161 que en términos porcentuales se traduce en un 58% del

total, en el que los primeros dos años aumentan de forma considerable debido a varios factores como la sección de “Construcciones y urbanismo” que dedican gran parte de las noticias a exponer los proyectos en la ciudad, también por una pequeña sección llamada “Urbanismo en la capital” enfocada en las noticias de desarrollo urbano en Bogotá; otro factor son las constantes noticias de Urbanizaciones que se presentan en forma de publicidad y finalmente por el cambio administrativo de municipio adscrito al departamento de Cundinamarca a Distrito Especial con mayor autonomía para inversión en los proyectos de la capital.

Con respecto a los demás lugares, el Valle del Cauca es el segundo con 99 registros (4,9%), Santander con 72 (3,6%), los países extranjeros con 71 (3,5%), Cundinamarca 70 (3,5%), Antioquia 69 (3,4%), Atlántico 57 (2,8%) y Norte de Santander 50 (2,5%). Otra tendencia importante son los lugares que tienen pocos registros como Putumayo, La Guajira, Casanare, Caquetá y Arauca con 1 solo registro cada uno; San Andrés (2), Cesar (3), Meta (4), Quindío (8) y Chocó (9), esto se debe a que la mayoría de estas unidades político-administrativas para el período de 1953 a 1959 fueron Comisarías o Intendencias y las publicaciones reflejan menor reproducción de noticias en temas urbanos para estas áreas del país.

**Tabla 6**

*Número de registros anuales por departamento (1953-1959)*

<b>Departamento</b>	<b>1953</b>	<b>1954</b>	<b>1955</b>	<b>1957</b>	<b>1958</b>	<b>1959</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Antioquia</b>	21	24	12	2	2	8	69	3,4%
<b>Arauca</b>	0	1	0	0	0	0	1	0,0%
<b>Atlántico</b>	21	24	6	0	3	3	57	2,8%
<b>Bogotá D.C</b>	363	283	114	67	174	160	1161	58,0%

<b>Bolívar</b>	10	12	7	4	3	2	38	1,9%
<b>Boyacá</b>	7	22	4	3	2	3	41	2,0%
<b>Caldas</b>	17	11	3	1	3	2	37	1,8%
<b>Caquetá</b>	0	1	0	0	0	0	1	0,0%
<b>Casanare</b>	1	0	0	0	0	0	1	0,0%
<b>Cauca</b>	6	5	3	3	2	0	19	0,9%
<b>Chocó</b>	0	3	0	4	0	2	9	0,4%
<b>Cesar</b>	1	0	1	0	1	0	3	0,1%
<b>Córdoba</b>	6	21	0	1	2	2	32	1,6%
<b>Cundinamarca</b>	24	18	8	6	7	7	70	3,5%
<b>Huila</b>	16	10	2	4	2	2	36	1,8%
<b>La Guajira</b>	0	0	1	0	0	0	1	0,0%
<b>Magdalena</b>	8	4	1	1	2	4	20	1,0%
<b>Meta</b>	0	1	0	0	3	0	4	0,2%
<b>Nariño</b>	10	7	0	2	0	2	21	1,0%
<b>Norte de Santander</b>	23	17	1	0	4	5	50	2,5%
<b>Putumayo</b>	0	0	0	1	0	0	1	0,0%
<b>Quindío</b>	5	2	0	0	0	1	8	0,4%
<b>Risaralda</b>	9	5	0	0	1	4	19	0,9%
<b>San Andrés</b>	0	2	0	0	0	0	2	0,1%
<b>Santander</b>	23	29	6	3	4	7	72	3,6%

<b>Sucre</b>	3	10	0	1	0	0	14	0,7%
<b>Tolima</b>	13	20	4	0	6	3	46	2,3%
<b>Valle del Cauca</b>	33	34	6	9	4	13	99	4,9%
<b>Extranjero</b>	22	11	3	1	18	16	71	3,5%
<b>Total</b>	642	577	182	113	243	246	2003	100%

### 5.3 Descripción de registros por condición socioeconómica

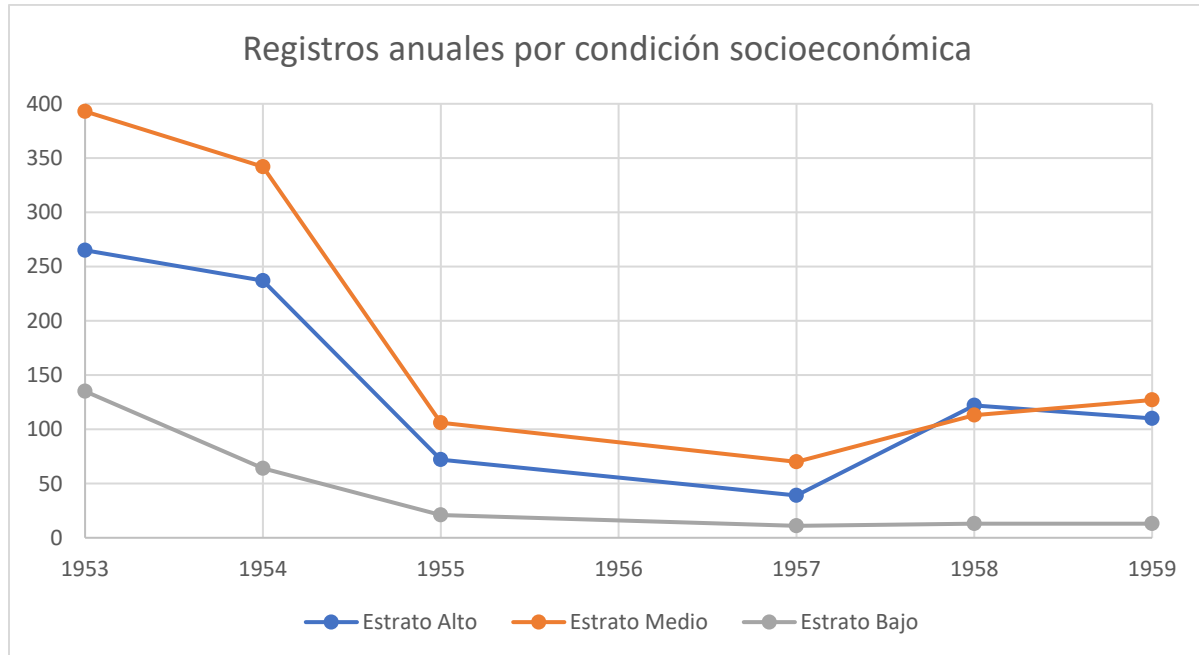
El presente descriptor se encuentra dividido en la base de datos como alto, medio y bajo; permite identificar las noticias por condición socioeconómica. Para el período en estudio, se consideraba por la sociedad como “Clases” y la forma de emplear esta jerarquización fue similar a la dinámica de estratificación por lo que durante el proceso de sistematización de la fuente se procedió a ubicar las noticias por “clases” dejando algunos comentarios aclaratorios a la que hacían referencia, esto sobre todo al momento de clasificar las viviendas urbanas en las grandes ciudades del país.

A continuación, la tabla presenta los datos ordenados en años y tipos dando un total de 2253 etiquetas que se produjeron de las 2003 noticias en total, teniendo en cuenta que varios registros fueron catalogados en diferentes clases según la información obtenida de la noticia. Se puede apreciar que la clase con mayor cantidad de registros fue la media con 1151 seguido de la alta con 845 y finalmente la baja con 257 noticias; estas diferencias se pueden entender a partir de varios factores que influyeron en el sector de la construcción ya que para la década de los 50s se registra un aumento acelerado de la demografía producto de migraciones desde los campos hacia las ciudades en busca de mejores condiciones de vida, una mayor industrialización y amplio proceso de urbanización.

**Tabla 7***Número de registros anuales por condición socioeconómica*

<b>Año</b>	<b>Condición socioeconómica</b>			<b>Total</b>
	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	
<b>1953</b>	265	393	135	793
<b>1954</b>	237	342	64	643
<b>1955</b>	72	106	21	199
<b>1957</b>	39	70	11	120
<b>1958</b>	122	113	13	248
<b>1959</b>	110	127	13	250
<b>Total</b>	845	1151	257	2253
<b>Porcentaje</b>	38%	51%	11%	100%

En la figura se observa de forma más clara las tendencias de los 3 descriptores, inicialmente es descendente de 1953 a 1954 con una caída notable en 1955 hasta 1957 donde la clase alta y media registran un aumento de 122 y 113 respectivamente para que hacia 1959 la clase media aumente a 127 y la clase alta disminuya a 110 registros. La clase baja presenta una disminución desde 1953 y entre 1955 y 1959 la tendencia se mantiene entre 21 y 11 registros sin establecer un aumento notable como las demás clases.

**Figura 5***Registros anuales por condición socioeconómica*

#### 5.4 Descripción de registros por actor social

El descriptor actor se encuentra dividido en privado, estatal y comunidad barrial el cual permite identificar los registros por agente participante de la sociedad, en este caso, varios registros fueron identificados con distintos actores por lo tanto el total de registros es mayor al total hallado (2003). Según la información consignada en la siguiente tabla, el actor estatal obtiene un mayor número de registros en total de 1247 esto debido a la constante participación institucional en la construcción de casas para la clase media y baja, algunas de ellas son: Instituto de Crédito Territorial (ICT), Banco Central Hipotecario (BCH), Caja de Vivienda Popular, Caja de Vivienda Militar, entre otras donde el pico más alto se observa para los años 1953 y 1954.

El actor privado que representa a las sociedades urbanizadoras, arquitectos, urbanizaciones residenciales y demás iniciativas particulares es el segundo con mayor registro con un total de 920

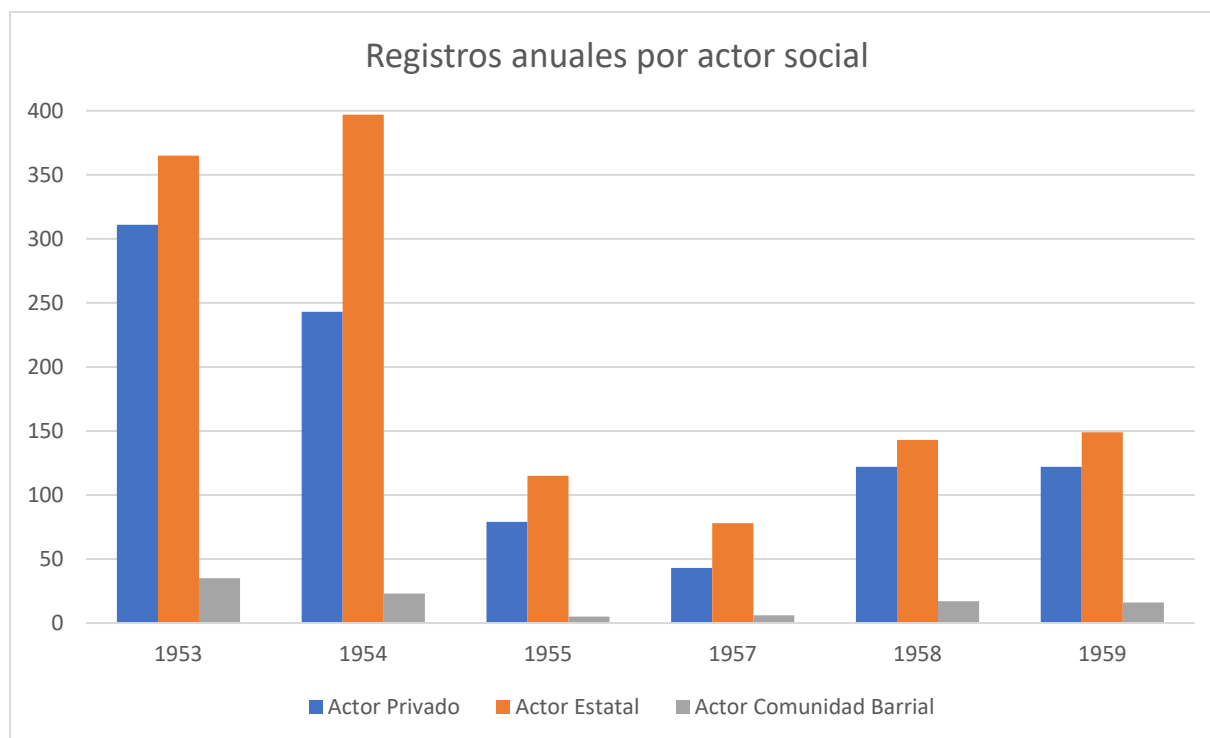
siendo los años de 1953 y 1954 igualmente con alta producción de registros. Para el caso de la comunidad barrial en comparación con el resto de los actores, no se presenta un número considerable de registros pues el mayor fue en 1953 con 35 registros. Esto se debe a que para 1953-1959 el periódico dio mayor atención al sector público y privado mostrando los proyectos estatales, el papel de las instituciones en el urbanismo y las iniciativas privadas para la promoción y fomento de construcciones urbanas, así como el mejoramiento y modernización de las ciudades colombianas.

**Tabla 8**

*Número de registros anuales por actor social*

Año	Actor			Total
	Privado	Estatad	Comunidad Barrial	
<b>1953</b>	311	365	35	711
<b>1954</b>	243	397	23	663
<b>1955</b>	79	115	5	199
<b>1957</b>	43	78	6	127
<b>1958</b>	122	143	17	282
<b>1959</b>	122	149	16	287
<b>Total</b>	920	1247	102	2269
<b>Porcentaje</b>	41%	55%	4%	100%

En la figura se puede apreciar con mayor claridad la tendencia de los diferentes actores en cuanto a la cantidad de registros por año, siendo los actores privado y estatal con mayor presencia en las notas de prensa y para la comunidad barrial se evidencia poca presencia sobre temas urbanos.

**Figura 6***Registros anuales por actor social*

### 5.5 Descripción de registros según la dinámica urbana

La dinámica urbana es el último grupo de descriptores en la base de datos que se encarga de clasificar las noticias según sea la cuestión urbana o tema principal. Para esto, se dispone de siete descriptores (vivienda, industria, edificios estatales, infraestructura vial, equipamiento, servicios públicos y planificación) en los que se encasillan los registros para tener mayor claridad sobre la información contenida y poder tenerla de una forma más ordenada de manera que al filtrar los datos se obtengan sobre una temática en específica todos los registros existentes.

Como se observa a continuación en la tabla y gráfica, el descriptor que presenta un alto número de registros es el de equipamiento que para los años 1953 y 1954 suman 513 y en total

recoge 922 registros debido a que es una temática general que identifica noticias sobre construcción de edificios para salud, educación, deporte, cultura, transporte, etc.

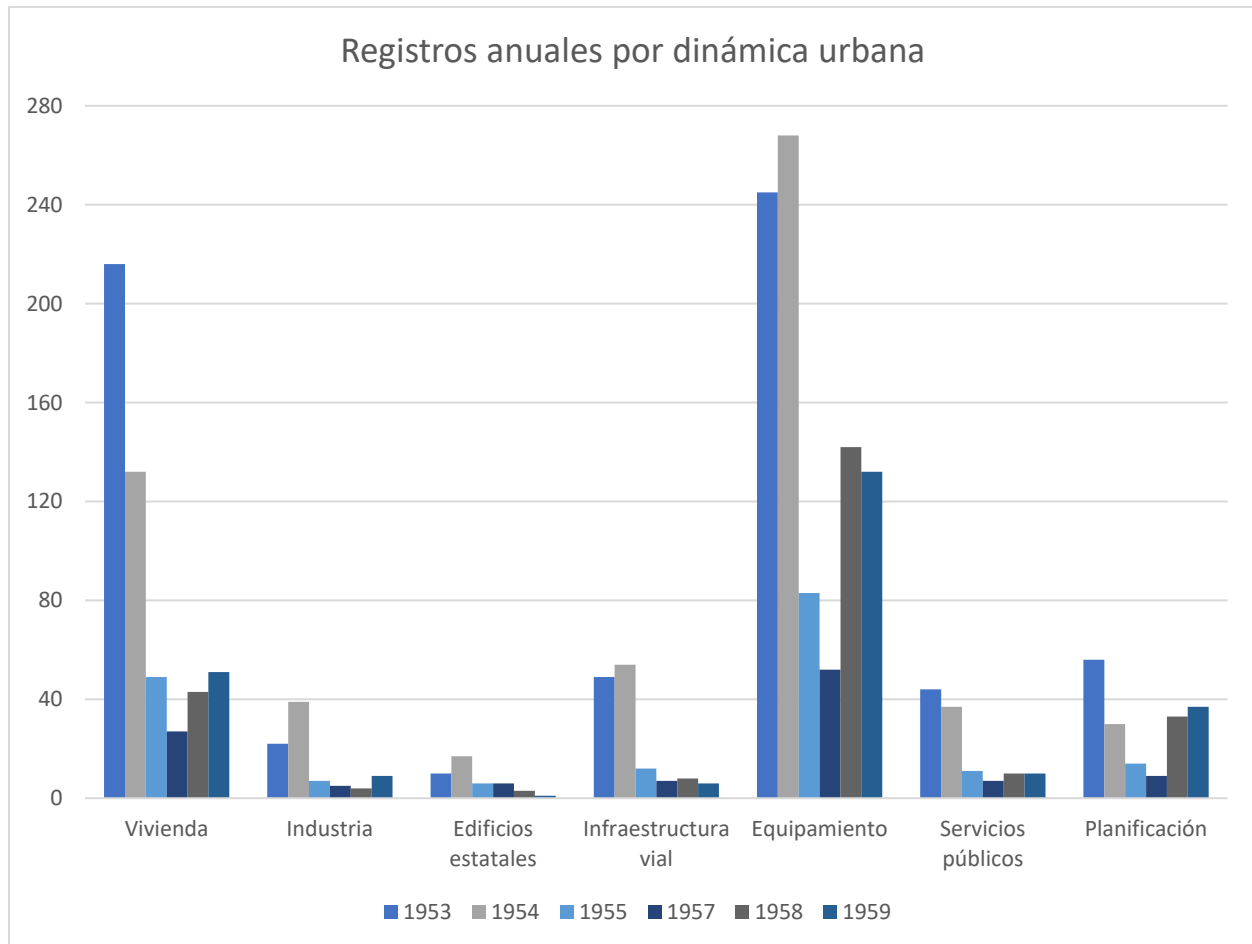
En la temática de vivienda es más específica al recolectar noticias sobre construcción de viviendas de distintas clases dando un total de 518 registros que para los primeros años se observa un notable aumento de la producción con 348 registros y que se mantiene variando en el resto de los años.

En general, las dinámicas de vivienda, industria, edificios estatales e infraestructura vial presentan una tendencia que va de mayor número de registros en los primeros años a menor número; mientras que las dinámicas de equipamiento, servicios públicos y planificación muestran una tendencia de mayor producción en los primeros años, disminuye entre 1955 y 1957 y vuelve a aumentar el número de registros, estas tendencias pueden ser más apreciadas desde la figura 7 de una forma general hasta la 13 de forma específica por cada temática.

**Tabla 9**

*Número de registros anuales por dinámica urbana*

<b>Año</b>	<b>Vivienda</b>	<b>Industria</b>	<b>Edificios estatales</b>	<b>Infraestructura vial</b>	<b>Equipamiento</b>	<b>Servicios públicos</b>	<b>Planificación</b>	<b>Tot</b>
<b>1953</b>	216	22	10	49	245	44	56	64
<b>1954</b>	132	39	17	54	268	37	30	57
<b>1955</b>	49	7	6	12	83	11	14	18
<b>1957</b>	27	5	6	7	52	7	9	11
<b>1958</b>	43	4	3	8	142	10	33	24
<b>1959</b>	51	9	1	6	132	10	37	24
<b>Total</b>	518	86	43	136	922	119	179	200

**Figura 7***Registros anuales por dinámica urbana*

## 5.6 Conclusiones

En general, el proceso de búsqueda de la fuente primaria en un periódico de circulación nacional como El Tiempo para el período comprendido entre los años 1953 a 1959 da como resultado una gran cantidad de noticias (2003) que da cuenta de la cuestión urbana en Colombia entendiendo que el país atravesó por una situación de dictadura y censura de prensa, hecho que es importante para el presente proyecto ya que, al no poder acceder a estos datos entre 1955 y 1957 nos encontramos con un vacío en la fuente tratada. Sin embargo, los datos obtenidos reflejan un

gran interés por parte de los diferentes actores sociales en el desarrollo urbano del país, así como el esfuerzo por parte de la editorial en el ejercicio periodístico para rescatar la mayor información mediante las secciones especiales como “Construcciones y Urbanismo”, “Arquitectura, construcción y urbanismo”, “Urbanismo en la capital” y “Bogotá D.E.” dedicadas a presentar los planes, proyectos y construcciones en materia urbana con una frecuencia de publicación entre los días miércoles y fines de semana.

Por otra parte, la base de datos muestra que los registros predominan a nivel local en Bogotá, Valle del Cauca, Santander, Cundinamarca y Antioquia en su mayoría ciudades centrales a nivel nacional los cuales para el período en estudio tienen un mayor desarrollo urbano, iniciativas estatales e incremento de construcciones que son objeto de interés para la prensa. Además, a nivel de condición socioeconómica las noticias sobre las clases media y alta son superiores al bajo en parte por el fomento de construcciones para la clase media y la cantidad de residencias construidas por iniciativa privada, que también se confirma con las estadísticas del tipo de actor donde el privado y estatal predominan sobre la comunidad barrial. En la dinámica urbana se observa que los descriptores equipamiento, vivienda y planificación suman la mayoría de los registros entendiendo que hubo un interés especial por el desarrollo y modernización de ciudades, hacer frente a la crisis habitacional de los años cincuenta y pensar en el futuro de las crecientes ciudades que presentaban problemas con los diferentes espacios urbanos.

Finalmente, es importante tener en cuenta que El Tiempo hizo un significativo aporte en materia de fuente primaria sobre la cuestión urbana nacional en los años cincuenta para el presente proyecto permitiendo la recolección de un vasto número de registros y por consiguiente su sistematización en la base de datos. Sin embargo, es necesario seguir investigando y recolectando otras fuentes que permitan ampliar la visión y entender las dinámicas urbanas para el periodo en

estudio, poder entender el accionar estatal en el ascenso del General frente a las necesidades de las ciudades colombianas y lo que implicó “el gobierno del progreso” a propósito de la coyuntura social y política de la época.

## **6. Urbanismo, política y prensa en Colombia durante el período de 1953 a 1959**

En el presente apartado se propone un ejercicio investigativo a partir de la fuente extraída y sistematizada de *El Tiempo*, centrándose en el desarrollo urbano de las ciudades colombianas partiendo de la idea de una instrumentalización política de los espacios urbanos durante la dictadura de Rojas Pinilla. Por lo tanto, se divide en tres apartados: el primero se dedica a realizar un acercamiento a la prensa colombiana sobre sus inicios, la manera cómo se fue estrechando la relación con la política y las implicaciones que se han dado en su evolución. El segundo apartado, muestra un poco el contexto político, social y económico del país, mencionando la situación urbana que estaban afrontando las ciudades colombianas reflejada en las notas periodísticas. Posteriormente, el último apartado propone una aproximación al panorama urbano en la dictadura, entendiendo que el país estaba afrontando procesos de modernización urbanística, aumento demográfico, problemáticas con los sectores bajos y un gobierno en decadencia frente al crecimiento acelerado de las ciudades colombianas.

### **6.1. Aproximación a la prensa colombiana: sus inicios, *El Tiempo* y la censura**

La opinión pública se convierte en el termómetro de la situación política y el medio por el cual se construye la legitimidad del poder.

Jürgen Habermas

Durante varios siglos la prensa se ha constituido como un medio de información y circulación importante para la sociedad cuyo objetivo primordial ha sido impactar en la opinión pública sobre acontecimientos sucedidos en distintas escalas que va desde lo local hasta traspasar las fronteras nacionales. Desde la experiencia colombiana, la prensa irrumpió en la escena económica, política y social hacia los tiempos de la colonia donde la institucionalidad requería que la sociedad estuviese al tanto de las disposiciones reales y la voluntad general del reino; de tal manera que los periódicos se convirtieron en el escenario privilegiado donde se debatían los distintos modelos de gobierno e intereses regionales, pero sobre todo en un arma de agitación política, tendencia que será más notoria en las décadas posteriores.

A finales del siglo XIX, Colombia poseía gran cantidad de periódicos en circulación los cuales se encargaban de promover diferentes puntos de vista sobre temas asociados a la literatura, la ciencia, el arte, la economía y la vida social, pero sobre todo con un alto grado de matices políticos. Algunos de los rasgos característicos son la predominancia del lenguaje que se centra en el individuo donde el liberalismo protege y defiende la individualidad, el honor y buen nombre; además la prensa empieza a dinamizar su contenido mediante el uso de la caricatura que refleja la opinión pública y política desde un lenguaje gráfico, transmitiendo de forma más contundente las ideas en la sociedad.

Con el pasar de los años, el ejercicio periodístico se fue expandiendo por todo el territorio colombiano debido al progreso en la educación, el crecimiento urbano y el desarrollo tecnológico e incluso fue una de las herramientas clave en los espacios de debate político; periódicos como el Liberal y El Siglo con una marcada filiación política hacia el liberalismo y conservatismo respectivamente, son el ejemplo de prensas que se consolidaron en el contexto de bipartidismo en Colombia. También es importante destacar que la libertad de prensa estuvo sujeta a la censura en

varias ocasiones donde los gobiernos de turno prohibían la producción de ejemplares que no estuviesen alineados con los ideales políticos de sus partidos o por diversas situaciones que no aportaban a la buena representación de los dirigentes.

En este sentido, Colombia ha visto crecer infinidad de editoriales periodísticas que se han mantenido a lo largo de los años para dar testimonio de los procesos y dinámicas que ha atravesado el país; especialmente y con motivo del presente trabajo, *El Tiempo* ha sido uno de los más importantes desde su creación en 1911 por Alfonso Villegas Restrepo y posteriormente bajo la propiedad de Eduardo Santos de corte liberal. A pesar de no ser un diario “estrictamente estatal” mediante este se canalizaron las voces más acordes con los intereses del poder; el periódico originario de los primeros años del siglo XX traía consigo los aires republicanos impresos en sus diarios. A propósito de su fundación, Ayala anota que “el Santismo era una manera de concebir el liberalismo desde un punto medio, más hacia la derecha que hacia la izquierda... de manera que El Tiempo rendía culto tanto al gobierno de Olaya Herrera y más tarde al de Eduardo Santos quien se convertiría en el titular del periódico en los años posteriores. (Ayala Diago, 2008)

Además, la historia de la prensa colombiana estuvo marcada por períodos de censura desde su reconocimiento en la constitución de 1811 mediante la libertad de imprenta como uno de los derechos que el gobierno reconoce a los ciudadanos; sin embargo, esta libertad tuvo limitaciones especialmente por la iglesia que ordenaba prohibir todo tipo de contenido ofensivo que perjudicara la moral cristiana (Melo, 2019), esto también sucedió hacia la primera mitad del siglo XX a propósito de la guerra bipartidista tanto liberales como conservadores atacaban las instalaciones de los diarios cuya línea política era opuesta como por ejemplo lo sucedido el 9 de abril de 1948 por la muerte de Gaitán, grupos liberales destruyeron las oficinas de los periódicos El Siglo, El Colombiano, la Defensa y La Patria. Estos hechos en contra de la opinión pública se intensificaron

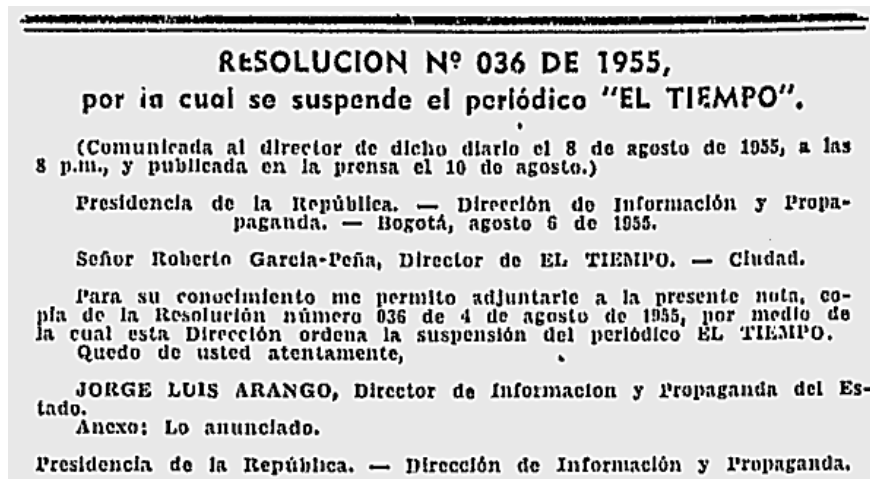
al siguiente año en el gobierno de Mariano Ospina Pérez cuando decreta la censura de la radio y la prensa impidiendo la circulación de El Espectador (Melo, 2019)

En el caso de El Tiempo fue uno de los periódicos perjudicados por la jornada de asaltos e incendios ocurridos en septiembre de 1952 y que dicha problemática se prolongaría en la dictadura militar donde fueron objetivo de censura en 1955 junto a otras casas editoriales como El Siglo, Diario Gráfico y El Espectador debido a que Rojas Pinilla mantenía constantes enfrentamientos con estos diarios y en el afán de proteger su bancada de la calumnia optó por la creación de una prensa estatal que estuviese fuera de los medios tradicionales que monopolizaban la información (Melo, 2019).

Al principio, en el ascenso de Rojas Pinilla, El Tiempo mostró cierto grado de afinidad por el golpe el 13 de junio de 1953 que a pesar de no haber sido elegido por las vías democráticas, su interés partió por el apoyo que le dio ciertos sectores del liberalismo pero esta relación se fue fragmentando sobre todo cuando el diario se negó a publicar la rectificación del asesinato de periodistas liberales en la carretera Cali-Pereira donde El Tiempo afirmaba que se trataba de un asesinato por parte de Los Pájaros, grupo armado ilegal al servicio de los conservadores; de manera que las instalaciones fueron militarizadas el 3 de agosto de 1955 y clausuradas por orden del presidente Rojas, pero a pesar de las constantes represiones estatales el periódico salió a la luz seis meses después bajo el nombre de El Intermedio, conservando su estructura literaria y diseño de impresión de manera que a simple vista se podía decir que se trataba de El Tiempo; este formato se mantuvo hasta el 7 de junio de 1957 un par de semanas posteriores a la renuncia de Rojas Pinilla (Arias Escobar, 2022)

**Figura 8**

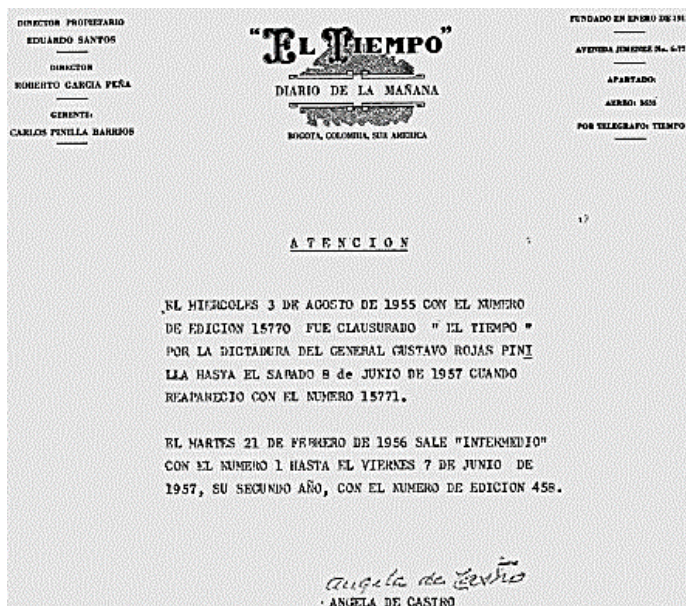
*Resolución N. 036 de 1955 por la cual se suspende el periódico "El Tiempo"*



*Nota: Tomado de El Tiempo, 08 de junio de 1957, p. 14.*

**Figura 9**

*Anuncio de El Tiempo sobre clausura*



*Nota: Imagen tomada de El Tiempo, 03 de agosto de 1955, p. 25.*

“A partir del 4 de agosto de 1955 el país queda notificado que el presidente está en el palacio de los presidentes y no en la redacción de ningún diario” (Rojas Pinilla, 1955) fueron las palabras que el presidente emitió en su discurso refiriéndose a El Tiempo a propósito de la coyuntura política del momento y que, sin tener certeza, fueron la llave para la reaparición del periódico mediante El Intermedio con una apertura un tanto satírica el 21 de febrero de 1956 por parte del caricaturista Hernando Turriago “Chapete” donde mostraba a “un anciano con un reloj de arena y una guadaña en la mano parado en un escenario, saludaba a los asistentes diciéndoles: Respetado público, mil gracias. Y a continuación unos momentos de intermedio” (Alvarado, 2015).

Se denominó El Intermedio con la intencionalidad de dar a entender que la situación era algo temporal como si de una obra de teatro se tratase, al igual que sucedería con la dictadura de Rojas Pinilla; esto se rectificó cuando el 10 de mayo de 1957 el presidente presenta su renuncia y unos días después bajo la Resolución 0199 del 4 de junio de 1957 se anula la orden de clausura de El Tiempo, de manera que, al siguiente día, la casa editorial de Eduardo Santos hacía la reapertura en cuya primera página se anotaba lo siguiente:

“No es una despedida la que estamos escribiendo. Mañana reanudaremos la batalla desde otra trinchera y ya al amparo de más propicios signos (...) Vamos hacia adelante, hacia esa nueva república renacida del caos, del dolor y la desesperanza. El intermedio ha concluido. Va a alzarse el telón.” (Turriago, 1957)

Finalmente, estos acontecimientos entre la dictadura y El Tiempo fueron resumidos en el mensaje de Alberto Lleras director del Liberalismo que fue publicado en primera página al regreso donde expresa sentimientos profundos de gratitud por la importancia histórica que tiene el restaurar no solo El Tiempo sino el derecho a la libertad de prensa comparando la reaparición del periódico

como símbolo de la libertad que aún se encontraba convaleciente. Calificó a la dictadura y sus acciones como abusivas e insensatas, pretendiendo censurar a cuantos se le opusieran, pero este sometimiento y golpe a la opinión pública era el anuncio que no veía venir de lo que le ocurriría el 10 de mayo de 1957. Lleras comenta que El Tiempo en funcionamiento es el símbolo de un nuevo comienzo para recuperar la república el cual tiene una tarea ardua con la sociedad; al final precisa que cuando una dictadura censura la prensa se condena al fracaso, a la corrupción interna y por ende a su caída. (Lleras, 1957)

### Figura 10

*Noticia sobre el cierre de El Intermedio y apertura de El Tiempo*



*Nota: Extraído de El Intermedio, 07 de junio de 1957, p. 1.*

## 6.2 Contexto político y social en Colombia: La Violencia

Como vimos anteriormente, la prensa colombiana ha jugado un papel importante en la opinión pública, escritura y conservación de la historia política y social del país; pero también a

efectos del presente trabajo, fue importante en la configuración urbana para el periodo en mención debido a la relación estrecha que hubo entre la difusión de ideas, la dictadura y el interés por mostrar una buena imagen del gobierno en sus primeros años mediante las notas de prensa, especialmente en las cuestiones que atañen a lo urbano.

En el caso de El Tiempo al ser de corte liberal, posee un enfoque por la modernización urbana mediante artículos sobre tendencias del urbanismo internacionales y la modernidad como factor potenciador del desarrollo económico y social de Colombia; al mismo tiempo documentó el acelerado crecimiento urbano y demográfico de las ciudades colombianas atendiendo las desigualdades sociales en los barrios marginales y no menos importante, dedicó varias de sus páginas a la apertura de secciones especiales que destacan el acontecer urbano nacional y de la capital.

En este sentido y para hablar de prensa, política y urbanismo de la década de los años cincuenta es inevitable precisar algunos apuntes sobre La Violencia ya que ha sido un eje transversal en la historia colombiana de este periodo debido a que ha funcionado como un instrumento articulador que pretende dar respuestas a varios interrogantes cuando se intenta investigar sobre algún ámbito de la Historia nacional, que para este caso, nos interesa analizar aspectos de la historia urbana desde la prensa; además que este período ha sido reconocido por la historiografía colombiana como uno de los más atroces que ha afectado tanto a la población como a los espacios urbanos y que como una enfermedad, se ha esparcido por todos los rincones del país.

El período de La Violencia es considerado como un conflicto social y político heterogéneo entre liberales y conservadores que ha perdurado con mayor intensidad en el tiempo, sus inicios, aunque no hay un consenso con exactitud sobre sus causas, se puede decir que este se remonta

hacia la década de los años cuarenta cuando López Pumarejo fue elegido por segunda vez. Durante este período, las reformas que se estaban gestando junto al descontento sindical y la fuerte oposición política fueron los mecanismos que llevaron a la renuncia de López en 1945 y al debilitamiento del liberalismo (Arias, 2017, pág. 10) además que fue un periodo con alta concentración de grupos bandoleros que azotaban las distintas regiones de Colombia. Esta problemática fue escalando con el retorno del conservatismo bajo la llegada de Marino Ospina Pérez al poder en 1946 y el ascenso de Jorge Eliécer Gaitán en el ámbito político quien se encargó de adueñarse de los espacios públicos con sus discursos en contra de la oligarquía de ambos partidos políticos de tal manera que el país estaba atravesando una profunda crisis (Arias, 2017, pág. 11).

En medio de estos conflictos, se produjo la muerte de Gaitán en la cúspide de su carrera política y en el momento donde la radiodifusión se encontraba en emergencia lo que se convirtió en un elemento cultural importante para la coyuntura debido a la capacidad de cobertura nacional para la transmisión de noticias como los sucesos del 9 de abril de 1948 y el asesinato de parlamentarios liberales en 1949; hechos que llevarían al presidente Ospina a declarar el Estado de Sitio, cerrando el Congreso y declarando la censura de Prensa (Arias, 2017).

Posteriormente, en el gobierno de Laureano Gómez se agudiza la situación del país debido a que no fue viable de ninguna forma que se llevara a cabo algún acuerdo entre los partidos políticos tradicionales, de tal manera que la crisis política se torna compleja puesto que el gobierno estaba inspirado en el franquismo español de la posguerra civil donde se intenta imponer una reforma mediante la Asamblea Nacional Constituyente ANAC para la instauración de un gobierno corporativo, católico y centralista; algunos de las imposiciones iban desde una educación

meramente católica, la marginación de las mujeres al entorno doméstico, restricción de libertades públicas así como una rígida imposición de jerarquía social (Arias, 2017, pág. 12).

El panorama se convirtió insostenible para los años anteriores a la década de los cincuenta, incluso cuando Laureano Gómez llega para gobernar desde el 7 de agosto de 1950 al 13 de junio de 1953 con la pretensión de desmontar las reformas liberales e imponer un régimen clerical-conservador (Arias, 2017, pág. 159); el país que se encontraba envuelto en un mar de violencia llegando a su límite de tal manera que surgió un consenso entre el pueblo y partidos políticos para apoyar el ascenso del gobierno militar representado por el máximo jefe, Gustavo Rojas Pinilla el 13 de junio de 1953 (Arias, 2017).

Este “respiro” del poder llega con importantes avances a nivel social, político, económico y urbano ya que, en primer lugar, Rojas llama a la unión nacional y ofrece amnistía a las guerrillas liberales y conservadoras, trae ideas modernizadoras para el desarrollo urbano de las ciudades como ingeniero civil, además este inicio también fue favorecido por una bonanza económica por las exportaciones del café, los bienes, la capacidad de formar capital, las construcciones e industrialización (ver figura 11) así como por el apoyo casi que unánime de las clases dirigentes, sectores económicos y urbanos, iglesia y en general del pueblo . (Arias, 2017, pág. 13).

### **Figura 11**

*Tasas de crecimiento anual promedio de algunas variables de la economía colombiana, 1948-1998*

**Cuadro 13.10. Tasas de crecimiento anual promedio de algunas variables de la economía colombiana, 1948-1998.**

	1948-1956	1957-1970	1970-1979	1980-1998
Variables	Café	Crisis	Recuperación	Enfermedad holandesa
Exportaciones de café	10,9	0,5	39,2	-3,1
Exportaciones de bienes	9,9	2,2	35,3	8,9
Formación de capital fijo	11,4	4,5	6,5	-1,2
PIB real	5,2	4,8	5,1	3,8
-Sector primario	2,9	3,2	4,0	2,5
-Manufacturero	7,3	5,7	5,4	2,7
-Construcción	12,9	5,3	5,1	1,0
-Servicios	5,8	5,6	5,7	4,6

*Fuentes:* 1948-1970: Díaz Alejandro, Carlos F., "Tendencias y fases de la economía colombiana y de sus transacciones internacionales, 1950-1970", Fedesarrollo, Bogotá, agosto de 1972, cuadro 1; 1970-1998: Puyana y Thorp, *Colombia: Economía política, op. cit.* p. 82.

*Nota:* Cuadro tomado de (Palacios & Safford, 2002, pág. 441)

Además, el gobierno militar gozaba de cierta ventaja sobre los partidos tradicionales porque aparte del apoyo político, también tenían legitimidad sobre el pueblo ya que, a diferencia del bipartidismo y otras instituciones como la Policía, estos se habían mantenido en la neutralidad del conflicto. Su ascenso se produciría no por voluntad propia sino por presiones para contrarrestar a las guerrillas del Llano y al mandato de Laureano Gómez (Arias, 2017, pág. 165).

El ascenso de Rojas, tuvo diferentes impresiones en la sociedad colombiana que se reflejaron en la prensa en el que fue catalogado como la "esperanza", el "fin de la violencia", "la llegada del pacificador" y "el gobierno generoso" hasta el punto en que "varias guerrillas del Llano optaron por aceptar la amnistía que se les estaba ofreciendo y las guerrillas comunistas de Tolima dieron un alto al fuego mientras esperaban la respuesta estatal" (Arias, 2017, pág. 166)

El gobierno militar fue cambiando con el paso del tiempo, distanciándose de las élites políticas que apoyaron su ascenso adoptando un discurso populista e intentando por medio de la Asamblea Nacional Constituyente obtener la presidencia del periodo 1954-1958 lo cual se hizo efectivo “evitando” que el poder volviera a caer en manos del sectarismo político y retroceder años de violencia.

Desde El Tiempo se puede observar con la lectura de sus reportajes cómo la forma de ser enunciado va cambiando, es decir, los dos primeros años de dictadura la prensa se encarga de glorificar el ascenso como lo que el país estaba necesitando refiriéndose como “excelentísimo presidente teniente general”; pero cuando Rojas determinó el cierre de sus instalaciones en 1955, el discurso del periódico cambió de forma radical mencionando que se trataba de un dictador, como se muestra en las imágenes.

### Figura 12

*Visita de generales del ejército al presidente Gustavo Rojas Pinilla*



*Nota: Tomada de El tiempo, 03 de julio de 1953, p. 13*

La imagen de la figura 12 presenta una redacción de la nota periodística que más se asemeja a la situación inicial cuando Rojas ascendió al poder y que se repite durante los siguientes años, pero en contraste con la imagen de la figura 13, el periódico presenta una de las realidades a nivel urbano que sucedieron durante el gobierno como lo fue el aumento de tugurios en Bogotá, de tal manera que se puede reflejar el descontento y se presenta a Rojas bajo la figura de “dictador”

### Figura 13

*Los 150 barrios clandestinos*

**Estos barrios clandestinos proliferaron a la sombra del descuido oficial, de la inercia de aquellos que solo tenían una preocupación fundamental: la adulación al dictador. A ese amparo y ante la ola desastrosa de la violencia que se desató en todo el país, millares de gentes abandonaron sus campos, dejaron sus labrantíos, abandonaron sus hogares en busca de un poco de seguridad para sus vidas. Llegaron a Bogotá centenares de esos exilados. salvaron la vida, pero cayeron en manos de gentes sin escrúpulos. Que les prometieron tierras para sus casas con todos los servicios, parques, plazas de mercado, escuelas. Nada de esto pudo cumplirse. Ni se ha cumplido hasta la fecha.**

*Nota: Tomado de El Tiempo, 17 de junio de 1958, p. 14.*

Posiblemente estas particularidades de la prensa y la dictadura se relacionen con la situación de censura ya que para el gobierno de Mariano Ospina Pérez se había dado la orden de controlar el ejercicio periodístico, esta decisión no cambió su rumbo puesto que fue ratificada el 02 de julio de 1953 bajo el decreto 1723 en el que “... se adscribe al Ministerio de Guerra, Comando General de las Fuerzas Armadas, el control de la censura de la prensa y la radiodifusión”

**Figura 14***Censura militar habrá desde hoy en la prensa*

**Censura Militar Habrá  
Desde Hoy en la Prensa**

Será ejercida por el comando general de las Fuerzas Militares.—La medida regirá desde hoy y estará vigente mientras se acuerda el estatuto de prensa.—El decreto.

El comando general de las fuerzas militares tendrá, a partir de hoy, la responsabilidad de la censura de la prensa y la radio en todo el país. Así lo decidió en el día de ayer el señor Presidente de la República, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, quien expidió, con la firma de todos los ministros del despacho, el decreto extraordinario número 1723. La medida comenzará a regir en el día de hoy y, como consecuencia de ella, serán reemplazados los censores civiles que han venido actuando en esta tarea desde el mes de noviembre de 1949.

El texto de tan importante medida ejecutiva, es el siguiente:

**"DECRETO NUMERO 1723 DE 1953**  
(2 de julio de 1953)

por el cual se adscribe al Ministerio de Guerra, comando general de las fuerzas armadas, el control de la censura de la prensa y de la radiodifusión.

El presidente de la República de Colombia, en uso de sus facultades constitucionales y en especial de las que le confiere el artículo 121, y

**CONSIDERANDO:**

1º Que es necesario velar por que continúe el estado de tranquilidad nacional, y lograr el desarme de los espíritus y el restablecimiento pleno de la paz ciudadana;

2º Que uno de los medios más eficaces para lograr tales fines es el

(Continúa en la página 19)

*Nota: Tomado de El Tiempo, 03 de julio de 1953, p. 1*

Pese a las intenciones y esfuerzos por mejorar el panorama político y social del país, Rojas inicia una serie de medidas que junto a las dificultades del momento hacen que su imagen vaya en decadencia, por ejemplo, el hecho de haber apartado los liberales de su gobierno, el intento de reforma fiscal que terminó por impactar al sector industrial hizo que ciertas clases sociales se fueran en contra de su política sumado a las constantes represiones en contra de estudiantes y las afectaciones que tuvo el sector económico para el año de 1954 son algunas de las causas que debilitaron el gobierno militar.

Es por esto que las implicaciones que estaba teniendo La Violencia en estos años y la presión ejercida por los liberales y conservadores, el General decide presentar su renuncia al cargo

de presidente en 1957 para ser asumido por la Junta Militar hasta 1958 y posteriormente con la instauración del Frente Nacional el cual consistió en un pacto entre liberales y conservadores para alternarse el poder durante cuatro periodos con el fin de dar tregua a La Violencia y detener el proyecto político de Rojas Pinilla al querer darle continuidad a su mandato (Arias, 2017).

A pesar de este ambiente hostil gestado, hubo otra serie de acciones importantes que se dieron en términos de desarrollo y progreso. Se podría decir que se trató de un gobierno de contrastes ya que, por un lado, vemos problemas de represión, corrupción y control social; pero por otro lado se le atribuyen algunos logros en materia de obras públicas como construcciones de aeropuertos a nivel nacional , se resalta El Dorado en la capital del país cuyos planos fueron elaborados bajo su autoría; fue la obra con mayores críticas por los opositores debido al alto costo y dimensiones (Arias, 2017, pág. 169). También se le atribuye el fomento cultural con la llegada de la televisión y expansión de la radio, así como el estudio técnico y aprendizaje industrial mediante el apoyo a la iniciativa por parte de movimientos sindicales, empresarios y otros sectores de la sociedad interesados en la creación del SENA.

El resultado de esta violencia heterogénea son incontables repercusiones en los distintos ámbitos de la sociedad, pero una de las más recurrentes fue el despojo de tierras y expulsión violenta de campesinos sobre sus terrenos, sus lugares de habitación e incluso su cultura por medio del terror infundido (Arias, 2017, pág. 135). En general, se estima que fueron alrededor de 200.000 homicidios durante el período conservador de 1946 hasta la llegada de Rojas Pinilla, en el que geográficamente se concentraron en Boyacá, los Llanos Orientales, Valle del Cauca, Eje Cafetero, Cauca y Meta; entre los afectados se encontraron personas que profesaban el protestantismo, campesinos y todos aquellos que fueran en contra del orden natural y el tradicionalismo (Bushnell, 1994, pág. 282).

Algunos historiadores intentan explicar esta heterogeneidad que proclama el periodo de La Violencia, desde los hechos violentos del bandolerismo llevados a cabo por criminales liberales y conservadores que en un pasado fueron despojados de sus lugares de origen y que por lo tanto decidieron adoptar una vida de crimen para sobrevivir a las atrocidades del momento. También tuvo que ver con implicaciones económicas, resistencias entre colonos en terrenos más aptos para el cultivo del café donde se carecían de títulos de propiedad, donde generalmente se enfrentaban campesinos pertenecientes a bandos opuestos en la política por lo que La Violencia es considerada como una herencia colonial de rivalidad entre partidos y por lo tanto un fenómeno predominantemente rural (Bushnell, 1994)

Otro de los fenómenos paralelo a La Violencia y en cierto sentido paradójico fue el crecimiento económico registrando un incremento del producto interno bruto con una tasa anual del 5% entre 1945 y 1955 (Bushnell, 1994, pág. 283), de igual forma se vio un crecimiento industrial de un 9% anual donde progresivamente el país avanzaba en el desarrollo de grandes industrias que como sugieren algunos autores “la Revolución Industrial europea sembró las semillas del cambio en Latinoamérica,” (Scobie, 1991) y asimismo sucedió en Colombia con el posicionamiento del café en los grandes mercados internacionales lo que significó la consolidación de un mercado interno, el desarrollo comercial, nacimiento de industrias, la expansión de la frontera agrícola y el adelanto en los sistemas de transporte con las vías terrestres y el ferrocarril.

Además de esto, el país presenció un alto crecimiento demográfico para inicios del siglo XX con más de seis millones de habitantes aproximadamente en el que un 80% habitaba las zonas rurales (Arias, 2017); en cuanto a los espacios urbanos estos seguían pareciéndose a pueblos más que a ciudades, en el caso de Bogotá su estructura no tuvo cambios notorios ya que mantenía los

límites donde el sur llegaba hasta la calle 6 y el norte hasta la calle 26 con una población que no superaba los 150.000 habitantes (Arias, 2017)

Ya para la década de los años cincuenta, las ciudades presentaban un alto crecimiento poblacional sobre todo por el desplazamiento rural producto de La Violencia y las dificultades para conseguir un medio de subsistencia. Algunos autores explican que, a pesar de que esta situación política por la que estaba pasando Colombia era motivo de un desbalance en la población urbana y rural, no era una determinante debido a que se trataba de un fenómeno a nivel latinoamericano que obedece a varios factores como pobreza extrema y falta de oportunidades laborales lo que hace que las personas en función de mejorar la calidad de vida, se desplacen hacia los centro urbanos con mayor presencia industrial (Bushnell, 1994, pág. 283).

Como se puede observar en la figura 15, para 1951 la población total era de 11.548.172 y para 1964 era de 17.484.508 con una tasa de crecimiento de 31.96 que en comparación con el resto de años, es el que mayor crecimiento ha registrado. Es importante resaltar que, para este momento, el país estaba dividido por 17 departamentos, 4 intendencias y 5 comisarías; para el periodo en estudio se tiene en cuenta el censo de 1964 donde se observa que, en los departamentos, los que mayor número de habitantes contienen fueron Antioquia, Bolívar, Caldas, Cundinamarca, Santander y Valle del Cauca; en las intendencias La Guajira y Caquetá, y en las comisarías el Putumayo, Vaupés, Amazona y Vichada.

Figura 15

*Población del país según los censos de 1951 y 1964 y tasas de crecimiento geométrico, según secciones y capitales respectivas*

**POBLACION DEL PAIS SEGUN LOS CENSOS DE 1951 Y 1964 Y TASAS DE CRECIMIENTO GEOMETRICO, SEGUN SECCIONES Y CAPITALES RESPECTIVAS**

Cuadro N° 3

SECCIONES DEL PAIS	Población censo (mayo 9) 1951	Población cens. (julio 15) 1964	Tasa de crecimiento %/100	CAPITALES DE LAS SECCIONES	Población censo (mayo 9) 1951	Población cens. (julio 15) 1964	Tasa de crecimiento %/100
<b>Total:</b>	11.548.172	17.484.508	31.95	Medellín . . . . .	358.189	772.887	60.67
<b>Departamentos . . . . .</b>	11.329.095	17.096.390	—	Barranquilla . . . . .	279.627	498.301	44.80
Antioquia . . . . .	1.570.197	2.477.299	36.19	Cartagena . . . . .	128.877	242.085	48.98
Atlántico . . . . .	428.429	717.406	39.88	Tunja . . . . .	44.250	68.905	34.16
Bolívar . . . . .	665.195	1.096.347	31.90	Manizales . . . . .	126.201	221.916	43.74
Boyacá . . . . .	801.436	1.058.152	21.30	Popayán . . . . .	44.808	76.568	41.47
Caldas . . . . .	1.068.180	1.455.872	23.76	Montecría . . . . .	77.057	126.329	38.21
Cauca . . . . .	443.439	697.197	24.13	Bogotá, D. E. . . . .	715.250	1.697.311	67.74
Córdoba . . . . .	326.263	585.714	45.38	Quibdó . . . . .	36.558	42.926	22.41
Cundinamarca . . . . .	1.624.044	2.819.524	42.78	Neiva . . . . .	50.494	89.790	44.63
Chocó . . . . .	131.101	131.863	25.14	Santa Marta . . . . .	47.354	104.471	61.85
Huila . . . . .	293.692	416.289	26.81	Villavicencio . . . . .	33.342	58.430	43.47
Magdalena . . . . .	407.731	789.410	51.39	Pasto . . . . .	81.103	112.876	26.39
Meta . . . . .	67.492	165.530	70.42	Cúcuta . . . . .	87.481	175.336	54.15
Nariño . . . . .	547.323	705.611	19.45	Bucaramanga . . . . .	112.252	229.748	55.83
Norte de Santander . . . . .	387.450	534.486	24.70	Ibagué . . . . .	98.695	163.661	39.11
Santander . . . . .	747.706	1.001.213	22.39	Cali . . . . .	284.186	637.929	63.25
Tolima . . . . .	712.490	841.424	12.70	Arauca . . . . .	8.675	7.965	6.46
Valle del Cauca . . . . .	1.106.927	1.733.653	34.59	Florencia . . . . .	25.129	30.445	14.66
<b>Intendencias . . . . .</b>	161.854	291.737	85.46	Riohacha . . . . .	13.068	31.897	70.03
Arauca . . . . .	13.221	24.148	46.75	San Andrés . . . . .	3.705	14.413	108.53
Caquetá . . . . .	40.950	103.718	73.63	Leticia . . . . .	3.493	4.013	10.58
Guajará . . . . .	102.008	147.140	28.18	San Felipe . . . . .	—	1.090	47.97
San Andrés y Providencia . . . . .	5.675	16.731	86.46	Mocoa . . . . .	5.678	13.059	32.53
<b>Comisarias . . . . .</b>	57.223	96.381	—	Mitú . . . . .	840	6.206	47.97
Amazonas . . . . .	7.619	12.962	41.13	Puerto Carreño . . . . .	—	1.449	— 14.80
Guainía . . . . .	—	3.602	47.97				
Putumayo . . . . .	28.105	56.284	54.09				
Vaupés . . . . .	9.169	13.403	47.97				
Vichés . . . . .	12.330	10.130	— 14.80				

*Nota: Obtenido de Departamento Administrativo Nacional de Estadística (15 de julio de 1964) XIII censo nacional de población. Bogotá: Imprenta Nacional, 23p.*

El fenómeno migratorio y los procesos de urbanización son categorías importantes al momento de analizar la forma en que se distribuye la población nacional porque permite entender sus causas y por lo general están estrechamente relacionados con la búsqueda de mejorar las condiciones de vida (Ruiz, 2008). Además, para la década de los cincuenta el país estaba

atravesando un proceso de reconfiguración de su territorio debido a que en las décadas anteriores se hablaba de un país predominante en la ruralidad, pero a raíz de las constantes migraciones, el panorama colombiano fue cambiando y esto implicó entre varias cosas, una urgente atención estatal para enfrentar la problemática de la vivienda.

En general, gran parte de las ciudades colombianas registraron un aumento considerable en la demografía, pero sin lugar a dudas la capital colombiana, presenta un panorama que supera al resto de ciudades por varios dígitos, donde el censo de 1951 apunta aproximadamente 660.000 habitantes y para el año de 1964 ocupa el podio con 1'662.000 habitantes. Bogotá, es uno de los ejemplos que tiene Colombia para la década de los años cincuenta que se encuentra en constante expansión, enfrentándose a distintos desafíos de tipo habitacional, de comunicación y servicios públicos, pero también al impacto del desplazamiento, la falta de planificación urbana y los intereses políticos de la dictadura.

### Figura 16

*Colombia: principales ciudades ordenadas según importancia numérica en los censos de 1938, 1951 y 1964.*

Cuadro 35

COLOMBIA: PRINCIPALES CIUDADES ORDENADAS SEGUN IMPORTANCIA NUMERICA EN LOS CENSOS DE 1938, 1951 Y 1964

Ciudades	1938		1951		1964		Tasa (Por ciento)	
	Orden	Población (Miles)	Orden	Población (Miles)	Orden	Población (Miles)	1938-1951	1951-1964
Bogotá	1	332,2	1	660,3	1	1 662,0	5,5	7,3
Barranquilla	2	150,4	3	276,2	4	493,0	4,8	4,5
Medellín	3	144,0	2	328,3	2	717,9	7,1	6,8
Cali	4	88,4	4	241,4	3	618,2	8,1	7,5
Cartagena	5	73,2	5	111,3	5	217,9	3,3	5,2

*Nota: Cuadro tomado de (Herrera & Pecht, 1976, pág. 132)*

### **6.3 Los espacios urbanos en Colombia como herramienta de legitimación política durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla: Una mirada desde el periódico El Tiempo**

El acercamiento a la historia urbana de las ciudades colombianas desde el periódico El Tiempo supone un reto por varios factores intrínsecos a la labor periodística, algunas razones determinantes para su análisis van desde su amplitud en las secciones que lo componen y hallazgos, la tendencia política y relación con el gobierno de turno, el contexto de producción, la objetividad de los hechos, entre otros aspectos.

En el caso de El Tiempo durante el período de 1953 a 1959, y como se presentan en los resultados del informe técnico, el repertorio de noticias hallados arroja un importante número en los distintos departamentos, pero en especial para algunas ciudades que estaban en vías de desarrollo y que fueron el foco de la prensa para la época. Además, este ejercicio presenta ciertas particularidades limitantes como la variedad de temas y la ausencia de periódicos durante la censura.

De acuerdo a lo anterior, la intención de este apartado es realizar una interpretación de cómo los espacios urbanos, entendidos como las distintas dinámicas que componen la estructura urbana de las ciudades, fueron una herramienta de legitimación del poder durante la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla a pesar de que el periodo fue corto, la prensa deja entre ver la intencionalidad que hubo de por medio.

### ***6.3.1 Anuncio del director de Información y Propaganda del Estado***

La llegada de Gustavo Rojas Pinilla al poder el 13 de junio de 1953 vino acompañada de varias expectativas debido a la situación política que se estaba presentando en el país, pero, por otro lado, también se esperaba una respuesta estatal a la situación urbana de las ciudades colombianas afectadas por las migraciones constantes, expansiones de los cascos urbanos sin planificación, falta de servicios públicos, entre otras necesidades. Su ascenso estuvo cargado de simbolismos y discursos populistas que exaltaban el ejercicio militar, que para este caso en especial, frente al urbanismo se pudo identificar un cierto interés político.

En uno de los discursos dados por el teniente General, aclara que la televisión, radio y cultura han sido instrumentos esenciales para hacer frente al analfabetismo y ampliar los conocimientos que la sociedad necesita para que el progreso de la nación sea estable (Rojas, 1954). Al respecto, Valencia anota que mediante estas herramientas se pretendía educar y hacer propaganda que llame la atención del pueblo, proyectando una imagen heroica del presidente (Valencia, 2014).

Es por esto que la prensa fue quizás la herramienta más importante en su gobierno porque a través de ella pudo "...controlar la circulación de ideas políticas como estrategia para ocultar la grave situación de orden público por la que atravesaba el país, aunque en la versión del presidente, esta fue la forma de evitar enfrentamientos bipartidistas" (Acuña, 2013) y agudizar más la violencia que de por sí había. El Tiempo en especial, por ser un diario de circulación nacional de corte liberal tenía la capacidad de producción y alcance que muy posiblemente el gobierno de turno no tuvo.

Acuña explica que "...el potencial de las prensas es el de influir en la opinión política y crear una posición crítica frente al Estado" teniendo en cuenta que la política era el tema de mayor

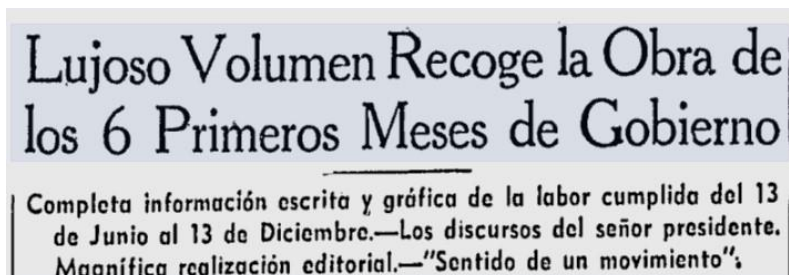
interés en el público general por lo que a el Estado le convenía que nadie supiera la forma en cómo se opera desde el poder.

En este sentido, vemos cómo los primeros seis meses de mandato fueron la “excusa” para que El Tiempo dedicara una sección completa de las obras realizadas en su gobierno titulada “Lujoso volumen recoge la obra de los 6 primeros meses de gobierno”, donde claramente hay un cierto grado de control político teniendo en cuenta la censura a la que se había sometido El Tiempo desde el inicio de la presidencia de Rojas.

En el informe se inicia de forma pretenciosa aludiendo a que la Imprenta Nacional editó un “magnífico volumen de 400 páginas que bajo el título “seis meses de gobierno”(ET-1953-12-27-p.02), presenta un completo historial sobre la labor del gobierno de las Fuerzas Armadas desde su instauración en el poder del 13 de junio al 13 de diciembre” dicho compendio contiene las alocuciones del presidente e información detallada sobre los actos ejecutivos destacando la pacificación, la rehabilitación de zonas afectadas por la violencia y la reforma judicial, también las giras que realizó por todo el país; pero no se menciona el tema del desarrollo urbano.

### **Figura 17**

*Lujoso volumen recoge la obra de los 6 primeros meses de gobierno*



*Nota: Tomado de El Tiempo, 27 de diciembre de 1953, p.02*

Algunos autores resaltan que en los gobiernos donde se ha censurado la prensa, es común ver que los escritores y editores estén obligados a ocultarse, moderar y/o controlar la forma en cómo emiten la información incluso hasta el punto de afectar la originalidad de los escritos e intenciones, de manera que se recurre a otras formas de difusión como la literatura y caricatura (Munck, 2001 como se citó en Acuña, 2013, pág. 246)

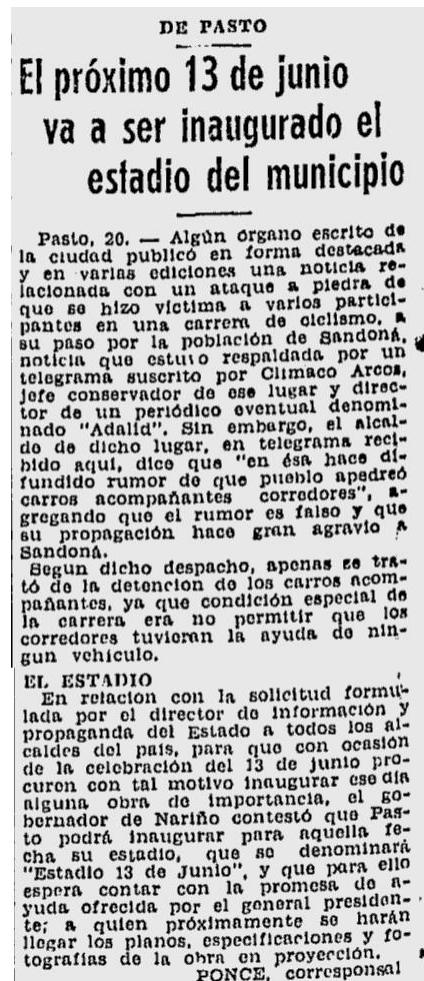
Una de las instituciones que tuvo una fuerte influencia sobre el control de la opinión pública en la dictadura fue la Oficina de Información y Propaganda del Estado (ODIPE) creada en 1952 bajo el gobierno de Roberto Urdaneta Arbeláez mediante el Decreto 1102 de abril de 1952. Sus funciones estaban estrechamente ligadas a la regulación de la prensa, la radio y a difundir noticias del Estado (Presidencia de la República de Colombia, 1952)

Además, consolidó una red informativa y de propaganda para destacar las obras urbanas y la imagen del presidente (Acuña, 2013). Por tal motivo se ve un cambio de discurso radical en El Tiempo al inicio del periodo presidencial, durante la clausura de las instalaciones y al final de la dictadura, opinión influenciada por la ODIPE en su esfuerzo de evitar a toda costa la calumnia, difamación o cualquier tipo de ofensa que denigre la imagen del presidente

Como evidencia de lo anterior, el director de Información y Propaganda del Estado emite una solicitud especial a la Nación donde “pide que todos los alcaldes del país, para que con ocasión del 13 de junio procuren con tal motivo, inaugurar alguna obra de importancia” (ET-1954-02-21-p.06) Esta información pudo extraerse de una noticia donde el Gobernador de Nariño aseguró apoyar esta iniciativa con una de sus obras en Pasto.

**Figura 18**

*El próximo 13 de junio va a ser inaugurado el estadio del municipio*



Nota: Tomado de El Tiempo, 21 de febrero de 1954, p.06

En este sentido se puede entender cómo desde la institucionalidad se promueve la ratificación de la dictadura en el poder; apoyado de la difusión de una imagen asociada a el progreso y la modernización de Colombia, como lo que necesita el país a propósito de la coyuntura política y económica por la que atravesaba, es decir, todo el ambiente de Violencia, migración, desplazamiento forzado, "atraso", etc. hacían del país un lugar donde se cuestionaba el orden y

poder político, por lo tanto su llegada fue oportuna en la medida que se presentó como la solución a todos los problemas de Colombia.

### ***6.3.2. Inauguración masiva de construcciones en Colombia***

En la búsqueda de noticias urbanas en *El Tiempo*, uno de los temas que resuenan con respecto a la dictadura de Rojas Pinilla, son las construcciones que se inauguraron el 13 de junio de 1954 en honor a su ascenso. Esta tendencia ocurrió entre muchas cosas a partir del anuncio de su director de prensa como se mostró en el primer apartado, noticia que tuvo un gran alcance nacional al igual que una respuesta favorable. La dinámica consistía en inaugurar construcciones importantes o relevantes para la sociedad con motivo del aniversario del gobierno militar, algunas de las construcciones fueron registradas por la prensa envuelta en un ambiente de júbilo y festejo porque se trataba del mandato moderno que traería progreso a las ciudades.

Además, la manera en cómo la prensa presenta esta situación, se puede entender desde dos formas. Por un lado, se encuentra lo nominal de los espacios urbanos, es decir, cómo estos lugares fueron nombrados por la sociedad, por orden institucional o por el mismo Estado motivados por la euforia que representó el ascenso militar al poder. Y, por otro lado, tenemos la importancia de la fecha de conmemoración que se replicará en un discurso populista desde el gobierno mediante la prensa y demás medios de comunicación donde se le atribuye un alto valor simbólico, debido a que representa la fecha “del cambio y de la paz”

Al respecto, Ayala explica que el 13 de junio se trató de un fenómeno político y cultural instaurado como fiesta patria en el que hubo aglutinaciones populares, adhesiones de partidos políticos y apoyo de distintos sectores de la sociedad como grupos musicales, clubes de fútbol, asociaciones, etc. al gobierno militar emergente de Gustavo Rojas Pinilla. Parte de esta instauración estuvo a cargo de la Oficina de Información y Prensa del Estado debido a que una de

sus tareas era “popularizar la imagen del presidente y hacer que las actividades del gobierno tuviesen un aire de fiesta y grandiosidad” (Ayala D, 1998)

En el primer año de dictadura, existió una circular emitida por la Dirección de Información del Estado dirigida a todos los municipios en la que se exigía a los alcaldes, constituir un Comité Cívico para preparar la celebración del aniversario del gobierno militar; el cual debía preparar una obra pública para la inauguración y debía llamarse 13 de junio; pero las personas aún no contentas, decidieron apropiarse de otras nominaciones como “Gustavo Rojas Pinilla y María Eugenia Rojas”. Entre las obras podría ser la finalización de un acueducto, calles, edificios municipales, parques o monumentos y que debía ser netamente proveniente del tesoro municipal y no de contribuciones sociales (Ayala D, 1998, pág. 292).

De acuerdo a lo anterior, la primera forma correspondiente a lo nominal se observa a continuación en la figura 19 donde presenta el arreglo y embellecimiento de una avenida que se inició 3 meses atrás en Barranquilla y que debe seguir arreglándose porque es necesario llevar el tramo que va del Terminal Marítimo hasta el Paseo Bolívar y terminar hasta la calle Murillo. El nombre es Avenida 13 de junio y corresponde al homenaje desde la institucionalidad al presidente Gustavo Rojas Pinilla por su ascenso.

**Figura 19**

*Gobernador y alcalde inauguraron avenida llamada 13 de julio*



*Nota: Extraído de El Tiempo, 22 de octubre de 1953, p.07*

En la noticia se evidencian dos casos donde uno de ellos es un puente llamado 13 de junio ubicado en la vereda Guacas y el otro es un moderno puente metálico levantado sobre el río Páez que se pretende tener listo para coincidir con la visita del presidente a la población, en este caso se menciona que el nombre es “Teniente General Gustavo Rojas Pinilla”

El director de la ODIPE realizó un balance donde de los “800 municipios que había en el país, aproximadamente 750 inauguraron el 13 una o varias obras importantes que llevaban estas nominaciones que hacían referencia al gobierno militar como la fecha de fiesta nacional “13 de junio”, del mandatario “Gustavo Rojas Pinilla, de la hija “María Eugenia Rojas” o incluso, hubo obras llamadas “Fuerzas Armadas” (Ayala D, 1998, pág. 296)

**Figura 20**

*El puente "13 de junio" de 114 metros sobre el Río Magdalena, se inaugura hoy*

DE NEIVA

## El Puente "13 de Junio", de 114 Metros sobre el Río Magdalena, se Inaugura Hoy

Invitado el ministro de obras públicas y el jefe de carreteras nacionales. — Aumenta la colecta pro-damnificados. — El domingo 7 se inicia la temporada taurina.

Neiva, 30. — Como lo habíamos anunciado anteriormente, este domingo 31 de enero, tendrá lugar la solemne inauguración del "Puente 13 de Junio", sobre el río Magdalena, en el corregimiento de La Jagua, del municipio de Garzón, que unirá a la rica región agrícola, denominada de "El Zapatero", habitada por numerosos colonos, especialmente antioqueños.

**MAJESTUOSO PUENTE**

Este majestuoso puente, que en atención a lo solicitado por numerosos vecinos, especialmente de los de la vereda de "Guacas", llevará el nombre de la histórica fecha patria del "13 de Junio", tiene de luz 114 metros y cuatro de anchura. Fue construido por "Construcciones Metálicas", de la ciudad de Bogotá; montado bajo la dirección del ingeniero civil, doctor Jorge Otálora, y maestro de obra al señor Santos M. Rangel. Su costo aproximado fue de unos doscientos cincuenta mil pesos.

Con esta obra, quedan sobre el río Magdalena cuatro modernos y elegantes puentes: el "General Francisco de P. Santander", en Neiva; el del "Paseo del Colegio" sobre la vía Puerto Ercol-La Plata-Popayán; el del "Balsadero", sobre la ruta Garzón-Agrado-Pital-La Plata, y ahora el puente "13 de Junio".

**INVITADOS ESPECIALES**

A la inauguración del puente "13 de Junio" han sido invitados muy especialmente el señor ministro de obras públicas, doctor Santiago Trujillo Gómez; el doctor Humberto Avila, ingeniero-jefe de carreteras nacionales, y los corresponsales de la prensa capitalina. En el acto, llevará la palabra el ingeniero doctor Jorge Otálora, al hacer la entrega de la obra.

**PUENTE "ROJAS PINILLA"**

El doctor Otálora, cuando le hacía la invitación a este corresponsal, le manifestó que lo había dado la orden al señor Santos M. Rangel para que aumentara los trabajadores del moderno puente de estructura metálica que se viene montando sobre el río Páez, en la importante carretera Neiva-Popayán, para tenerlo listo con motivo de la jira presidencial al departamento del Huila anunciada para la segunda quincena del mes de febrero venidero. Como se sabe, este puente será bautizado solemnemente con el nombre de puente "Teniente General Gustavo Rojas Pinilla".

**TEMPORADA TAURINA**

Para el domingo 7 de febrero, en la Plazuela de Oriente, se anuncia la inauguración de la gran temporada taurina de la capital del Huila, con dos toros de Mondoñedo de la ganadería de don José Sáenz de Santamaría. Como matadores actuarán Carlos Ramírez y Joseillito Rodríguez, y los más afamados banderilleros de la Plaza de Santamaría. La empresa: Carlos Bonilla y Manolo Ordóñez.

Se espera que la participación que recibirá la alcaldía de Neiva por el acondicionamiento de la cancha basquetera acondicionada para ruedo, se dedique a un fondo rotatorio, con el fin de terminar la cancha, o para "fomento deportivo", para la embajada que irá en Julio del presente año a la ciudad de Cali a defender los colores del Huila en los VIII Juegos Atlético Nacionales, y a pedir para Neiva la sede de las próximas Olimpiadas Nacionales.

**PROXIMO ENLACE**

Han principiado a circular las invitaciones y participaciones del aristocrático enlace de doña Leonor García Salas, hija del poeta e historiador huilense don Joaquín García Borrero, ya fallecido, y doña Susana Salas v. de García, con el abogado doctor Jaime Paredes Tamayo, director general de la Caja Colombiana de Ahorros en Bogotá. La ceremonia religiosa tendrá lugar el día sábado 6 de febrero, a las doce del día, en la iglesia mayor de La Inmaculada.

**DAMNIFICADOS DE "VENTANAS"**

La señora Cecilia Durán de Llévano, ha recibido últimamente con destino a los huérfanos y viudas de la vereda rural de "Ventanas" del municipio de Alpe, exilados en esta ciudad, las siguientes donaciones:

Doscientos pesos (\$ 200), del ex-gobernador del Huila, doctor Eugenio Ferrero Falla; cinco pesos (\$ 5), del señor Cándido Bustos, de la Tipografía Huila y del almacén "Londres", de la ciudad de Girardot, una encomienda por Correo Nacional, con media docena de pantalones pequeños y un cuarto de docena de camisas para niños.

En estos días tendrá que ser llevada al salón de maternidad del Hospital de San Miguel, una de estas humildes campesinas. Habrá, pues, otro nuevo damnificado.

**JORANDRADE, corresponsal.**

*Nota: Extraído de El Tiempo, 31 de enero de 1954, p. 07*

Al igual que las anteriores notas de prensa, existen noticias para otras construcciones como por ejemplo el parque infantil de la ciudad de Sincelejo que fue nombrado "María Eugenia Rojas" el cual fue construido con la colaboración del municipio, Club Rotario y ciudadanía. Su nombre

se debe al homenaje en honor a la hija de Rojas Pinilla y la cual se inaugura el 13 de junio con la presencia de María Eugenia como madrina principal de inauguración (ET-1954-03-10-p.09).

Cabe hacer una aclaración y es que el presidente, de acuerdo a su programa político de ascenso, acordó con la DIPE hacer una gira nacional con la intención de hacer de esa fecha un momento importante en la historia de Colombia para recordar. Todos los preparativos tenían una intencionalidad, sus visitas no tenían que ver con atender las necesidades de las personas sino de “recrear un ambiente ligado a una celebración de aniversario o inauguración de una gran obra de infraestructura” (Ayala D, 1998, pág. 283) De tal manera que, estas acciones terminaron convirtiéndose en una fiesta con doble propósito: mejorar la imagen del municipio y venerar símbolos patrios.

Parques, calles, escuelas, casas de policía y cárceles, plantas eléctricas y servicios públicos en general fueron inaugurados bajo ceremonias a propósito del aniversario del gobierno militar. También se encontró el caso de la Compañía Urbanizadora Spring Ltda quien rifa una casa ubicada en la Urbanización Las Orquídeas entre los miembros de las fuerzas armadas y clientes de la urbanización, la cual fue entregada el 13 de junio (ET-1954-03-24-p.18)

Otro caso es el de las 34 casas adjudicadas a suboficiales entregadas en ceremonia especial el 13 de junio ubicadas sobre la diagonal 43 y calle 54-A, carreras 21 y 23 de Bogotá. El comisariato de la Policía ha querido vincularse con los propósitos de Rojas Pinilla de facilitar al pueblo y servidores del gobierno la adquisición de vivienda cómoda y económica. Por lo tanto, creó un Fondo de Construcciones para tal objetivo; la noticia incluye la lista de los primeros oficiales favorecidos (ET-1954-04-15-p.03)

Todos los registros responden a una tendencia de la época con el mismo propósito: hacer un reconocimiento social y político al gobierno militar de turno hasta el punto de volverlo

conmemoración nacional. Se encuentran aproximadamente más de 25 registros sobre el tema en el que se encargan de enlistar todas las construcciones inauguradas para la fecha para envolverlos en una suerte de patriotismo.

Ayala explica que a pesar de haber todo un ambiente de júbilo esto no llegó a significar que la población se haya dejado movilizar pacíficamente, sino que se trató de la unión entre los intereses de la ODIPE, los intereses populares y los privados; puesto que el pueblo requería la instauración de un nuevo orden y Rojas necesitaba tener el control de pueblo (Ayala D, 1998). Por lo que el “13 de junio” fue más que una fecha, el Estado requería llenarla de contenidos que tuviesen un valor simbólico con los que las personas pudiesen identificarse.

De tal manera que, uno de esos contenidos fueron las obras de infraestructura urbana que de por sí ya tenían un valor agregado como lo es el componente social, puesto que, Rojas al ver una necesidad en una determinada ciudad en materia de espacios urbanos, aprovechaba la situación para construir e inaugurar en su nombre, quedando esta acción como un acto de heroísmo por la sociedad.

Esto también sucedió con la creación de instituciones como la Secretaría de Acción Social y Protección a la Infancia que comúnmente se conoce como SENDAS, creada el 24 de mayo de 1954 y que junto con el Banco Popular fueron las que les permitieron a los militares tener un favorecimiento popular que nunca jamás había ocurrido en la historia del país (Ayala D, 1998, pág. 290)

Paralelo a este ambiente de conmemoración, al final de la dictadura, El Tiempo realiza un reportaje especial titulado “Rojas Pinilla si ordenó la construcción de un campo de concentración en La Tagua” a raíz de una nota publicada en El Intermedio en mayo que correspondía a una

rectificación de una primera versión sobre esta información. El reportaje recoge los testimonios de trabajadores y personas que estuvieron en contacto directo e indirecto con la construcción.

Se confiscó maquinaria y se logró tener detalles de la obra la cual, estaba presupuestada por 1'500.000 y la orden era que debía construirse en la mayor brevedad posible trabajando de día y noche. Inicialmente el rumor que corría por Puerto Leguizamo y La Tagua era que se trataba de un “campo de instrucción”. Este lugar estaría rodeado por una alambrada electrificada por una planta de 35 kilovatios, se estipuló la construcción de un aeropuerto para ingresar las víctimas sin ser vistos y otros por el río Caquetá, también tenía cinco garitas de vigilancia que estaban en funcionamiento. Algunos colonos se dirigieron a la Junta Militar para solicitar la venta de materiales a precios cómodos para poder encerrar sus lotes.

De esta forma, se puede tener un acercamiento a esas acciones estatales por parte de Gustavo Rojas Pinilla durante su gobierno en términos de espacios urbanos, puesto que los primeros años de gobierno a pesar de que la prensa se encontraba en una censura parcial mediante el control de la información por parte de organismos estatales (Acuña, 2013), se evidenció la pretensión de utilizar como mecanismo de legitimación de la dictadura el desarrollo urbano de las ciudades, apoyado por alcaldes y gobernadores que en muchos casos fueron militares ascendidos por el General mediante el uso específico de “13 de junio” “Rojas Pinilla” y “María Eugenia Rojas” para nominar los espacios urbanos dotándolos de simbolismos políticos.

**Figura 21**

*Rojas Pinilla si ordenó la construcción de un campo de concentración en "La Tagua"*



*Nota: Extraído de El Tiempo, 03 de julio de 1957, p.03*

### **6.3.3 Planes de vivienda militar: La caja de Vivienda Militar y el barrio Los Alcázares**

Estas estrategias de legitimación de poder no solo se limitaron a los espacios públicos, sino que también se extendieron al ámbito privado de las viviendas. Este fue el caso del barrio Los Alcázares en Bogotá, iniciado en el año 1946 para la clase obrera y trabajadora bajo un programa de vivienda que buscaba la construcción de barrios populares modelos donde las casas se buscaban construirse en serie (Roa Rojas, 2014, pág. 227)

Su construcción se debió a la acción del Instituto de Crédito Territorial cuando adquirió los 137 terrenos de las calles 68 y 73 y carreras 24 y 32 para la construcción de 52 casas, mientras que el resto se construyeron por licitaciones dadas a firmas de arquitectos (Roa Rojas, 2014, pág. 229)

La escasa historiografía que se encuentra sobre el desarrollo urbano del barrio muestra de forma muy somera la cuestión de la vivienda donde se ve una tendencia a generalizar que se trató de un barrio construido exclusivamente para la clase media. Sin embargo, en la prensa existen varias noticias que informan sobre los proyectos que se plantearon para la época de dictadura dirigidos a militares, oficiales y suboficiales.

A pesar de que inicialmente el objetivo fue contrarrestar la crisis de la vivienda por la migración, esto fue cambiando para la llegada del General al poder ya que es probable que las condiciones que presentaba el barrio, en términos de localización, estabilidad e infraestructura, para la época eran ideales para que los militares, oficiales y suboficiales a su mando, se establecieran en ese lugar.

Anteriormente a su ascenso, la Cooperativa de Militares Retirados determinó un extenso plan de construcciones para el año en vigencia, dirigido a oficiales y suboficiales en uso de buen retiro y para militares en actividad. El plan consta de tres tipos de casas a un costo de 8.000, 10.000 y 12.000, también se expone el manejo de las cuotas, la amortización; se resalta que las construcciones tienen los materiales más modernos de la industria (ET-1953-01-21-p.18) Este plan va a constituir la base de las obras militares que durante el Gobierno de Rojas se llevará a cabo con ciertas intenciones.

También se destaca la proyección que tuvo la Caja de Vivienda Militar en las principales ciudades de Colombia. La institución expone que dentro de sus objetivos pretende realizar una intensa campaña de construcciones para oficiales y suboficiales en retiro. Explica que los fondos

se obtienen de distintos conceptos como: aporte personal, préstamos de la caja, los que se distinguen en totales y parciales. Los préstamos van desde los 15.000 hasta 30.000 pesos.

El plan se dividió de la siguiente forma: en Bogotá se construyen 11 casas de 2 plantas con la firma Villaveces y Pardo en el barrio Los Alcázares con una inversión de 300.000 para suboficiales. En el Barrio Las Acacias se proyectan 6casas para oficiales con dos plantas por 180.000. En Cartagena en el barrio El Bosque se construyen 26 casas para suboficiales de la Armada Nacional, en un lote de 14.000 v2. Los planos fueron elaborados por personal de la Caja y las construcciones por la firma constructora Montenegro y Lemaitre (ET-1953-04-08-p.6)

En el caso del Barrio Los Alcázares que desde sus inicios ha sido un barrio de clase media donde habitan empleados oficiales, el cual, su desarrollo urbano implicó el fomento desde varios frentes ya que, por un lado, el Instituto de Crédito Territorial venía adelantando 50 construcciones a en enero y 150 casas en abril de 1953 de acuerdo al plan de construcciones territorial (ET-1953-04-08-p.06) y por otra parte, la Caja de Vivienda Militar realiza igualmente una campaña de edificaciones como vimos anteriormente.

Posteriormente, al ascenso del General, la Caja de Vivienda Militar aumentaría a 2 millones de pesos el presupuesto de construcción por la demanda que se estaba dando a nivel nacional cuyo costo promedio es de 47.000. Hacia julio realiza la entrega de 11 casas para suboficiales. (ET-07-30-p.18). Más tarde hacia octubre, el Instituto de Crédito Territorial abre el proceso de adjudicación de 500 casas para el beneficio de la clase media económica, en el que por medio de formularios que eran entregados en los sótanos de la Avenida Jiménez, se realizaba la inscripción para el beneficio; en estos formularios se especifica las condiciones sociales y económicas así como tener una cuenta en la Caja de Ahorros (ET-1953-10-31-p.15) cuyas casas fueron programadas para la adjudicación en enero de 1954 (ET-02-07-p.02) para empleados de categoría.

El capitán Piedrahita, que fue nombrado por Rojas para el cargo de director del I.C.T., menciona que esta entrega se trató de la segunda etapa del barrio Los Alcázares bajo el costo de \$13'500.000 para la vivienda militar, en el que adjudicación se estableció así: 75% por puntaje y 25% (ET-1954-02-12-p.17)

Otro de los planes que se dieron en el barrio en mención, fue hacia el mes de marzo en el que la Caja de Vivienda Militar construyó por valor de \$764.753.06, 23 casas en un terreno de 10.850 V2 para lotes de 450 v2 sobre las carreras 24 y 25 y calles 69 y 70. La firma de arquitectos a cargo, Luis José Riaño y Cía., presentó un proyecto de 2 tipos de casas: de 3 y 2 pisos con servicios amplios, antejardines y patio interior (ET.1954-03-03-p.18).

Es importante destacar que Rojas Pinilla buscó mostrar su imagen como el presidente del pueblo para legitimar la llegada al poder, por lo que “de forma temprana tuvo interés en desarrollar políticas en el sector comunicativo” ya que carecía de un representante que llevara la bandera de su partido o alianzas (Cruz Angarita, 2017), por lo que necesitaba reproducir todas las obras, acciones y planes que le dieran visibilidad no solo a nivel nacional sino internacional.

Igualmente, se interesó por el desarrollo de proyectos urbanos en los que obtuvo un apoyo masivo por parte de distintos sectores tanto privados como públicos como el caso del ministerio de obras públicas, asesoramiento y mano de obra internacional como local, arquitectos, etc. (García, 2007) Y dentro de sus proyectos se destacaron entre varios, la construcción de vivienda militar que para Bogotá se centró en el barrio Los Alcázares, todo esto con el objetivo de mostrar que trajo masivamente el progreso y modernización al país.

Entonces, vemos que en una de las noticias sobre la adjudicación de casas por parte del Instituto de Crédito Territorial en el Barrio Los Alcázares por la campaña del gobierno nacional, expone que de ese grupo de construcciones, cinco casas deben ser reservadas para que el jefe de

Estado las adjudique por su cuenta a periodistas capitalinos (ET-1954-03-11-p.03) lo cual llama la atención por las posibles pretensiones detrás de esta concesión ya que, si recordamos, la prensa para este momento se encontraba regulada por el Estado, de manera que el ejercicio periodístico estaba siendo vulnerado por las acciones del General. Por lo tanto, este tipo de acciones ponen en cuestionamiento los intereses detrás del gobierno dictatorial en temas de urbanismo.

De igual manera, el Instituto de Crédito Territorial se mantuvo en línea con sus planes de construcciones como se puede ver a finales de 1954 con la construcción de 200 casas para Los Alcázares, estas edificaciones hacen parte de un plan nacional donde también fueron beneficiarios el Barrio Quiroga en Bogotá con 700 casas, el Barrio La Floresta en Medellín con 507 casas, el Barrio San José en Barranquilla con 860 casas y el Barrio Salomia en Cali con 229 casas (ET-1954-11-09-p.09)

Finalmente, en lo que respecta a publicaciones durante este periodo sobre la construcción de casas militares que se haya evidenciado en El Tiempo, se encontró que hacia 1958 la Caja de Vivienda Militar establece un amplio programa en conjunto con La Compañía Técnica de Vivienda Militar Ltda., en el que se construyen 61 casas para el Barrio Los Alcázares en lotes de 250 v2 por un costo de 40.000 (ET-1958-10-31-p.13)

Por lo tanto, el barrio que inició como tipo obrero dejó en los cimientos de su historia las huellas marcadas de un período de dictadura militar, cuyas viviendas estuvieron al servicio de los intereses políticos de Gustavo Rojas Pinilla quien se encargó de dotar con las mejores casas y lugares de habitación a los militares activos e inactivos de su gobierno y que a través del tiempo, los habitantes de estos lugares lo recuerdan como algo particular del desarrollo urbano de Bogotá.

## 7. Conclusiones

A través de los años, la prensa se constituyó como una herramienta importante en la sociedad en la medida que funciona como formadora de la opinión pública, difunde y refleja distintas situaciones sociales, políticas y económicas dependiendo de su contexto de producción, pero también ha sido útil para el ejercicio político desde el control de la información, sus alcances y las ideas que se originan.

Este fue el caso de El Tiempo durante el periodo presidencial de Gustavo Rojas Pinilla, en el que tuvo un papel crucial en aspectos como la libertad de prensa siendo gravemente afectado por las medidas institucionales originadas en el mandato de Ospina Pérez y que fueron escalando hasta la clausura de sus instalaciones. A pesar de este panorama, El Tiempo logró mantener clara la importancia de los diarios oficiales y contrarrestar las acciones estatales para denigrar la integridad de quienes se encargaban del ejercicio periodístico.

A modo de reflexión, El Tiempo a través del ejercicio de búsqueda de la fuente y su análisis mediante dinámicas urbanas específicas, se puede decir que a pesar de los periodos de censura y clausura, supo sobrellevar su actividad informativa mediante estrategias de resistencia como la adaptación temporal a la situación política, publicando el contenido que la dictadura necesitaba mostrar para crear una imagen positiva de sí misma, así como la apertura de un diario análogo entre 1955 y 1957 bajo el nombre de El Intermedio como una respuesta contundente de forma burlesca y crítica hacia la dictadura.

En cuanto al proyecto de control y censura de la dictadura, fue exitoso ya que a partir de la transmisión de ideas por parte de la Oficina de Información y Propaganda Estatal, hubo cierto grado de convencimiento debido a que la imagen proyectada sobre el General quedó impresa en

el imaginario de las personas que para este caso en especial sobre espacios urbanos, gran parte de la sociedad recuerda a Rojas Pinilla como el presidente que trajo el progreso mediante las obras urbanas realizadas en su corto periodo presidencial y que al día de hoy, a pesar de que varias de las obras han sido reemplazadas y renombradas, su nominalidad dejó marcada la historia de cada uno de estos espacios.

Finalmente, el uso de la prensa para la investigación de la historia urbana es imprescindible al ser una herramienta presente en las dinámicas urbanas, en la sociedad que presencia el desarrollo urbano, la precariedad, escasez, falta de servicios públicos y en general de planeamiento en las ciudades colombianas. Su papel activo en la sociedad permite entender las dificultades que se gestaron hacia la década de los años cincuenta para el control de aspectos urbanos, también permite establecer un contexto social, político y económico que es importante a la hora de analizar los procesos por los que atraviesan las ciudades, entendiéndolos desde la heterogeneidad.

Por último, El Tiempo deja ver distintos actores sociales que se relacionaron con la historia urbana del país, su influencia y el papel en la configuración de lo urbano. Asimismo, compila información diversificada que le permite al investigador tener un panorama amplio del país sobre el comportamiento de las urbes bajo el contexto de La Violencia y gobierno militar.

## Referencias bibliográficas

### Fuente primaria

Hemeroteca virtual El Tiempo 1953-1959. Archivo de noticias Google News.

Bucaramanga. 2023. Obtenido de:

[https://news.google.com/newspapers?nid=N2osnxbUuuUC&dat=19570608&b\\_mode=2&hl=es](https://news.google.com/newspapers?nid=N2osnxbUuuUC&dat=19570608&b_mode=2&hl=es)

### Fuente secundaria

Acevedo, Á., & Villabona, J. (2019). La prensa como fuente documental para el análisis y la investigación social. *Historia y Memoria*. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_memoria/article/view/8266/9206](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/8266/9206)

Acuña, O. (2013). Censura de prensa en Colombia, 1949-1957. *Historia Caribe*, 241-267. Obtenido de [https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia\\_Caribe/article/view/983/646](https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia_Caribe/article/view/983/646)

Aguilar, A. (2003). La prensa: punto de partida para la lectura y desarrollo de la expresión. *XIV Congreso Internacional de ASELE* (págs. 585-586). Burgos: Universidad de Burgos. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1159172.pdf>

Alvarado, A. (2015). Chapete, el caricaturista que enfrentó al régimen. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16331395>

Arias Escobar, F. (2022). *Rojas Pinilla justifica el cierre de El Tiempo*. Obtenido de Radio Nacional Señal Memoria: <https://www.senalmemoria.co/piezas/el-tiempo-censurado-rojas-pinilla>

- Arias, R. (2017). *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)*. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia.
- Ayala D, C. (1998). Fiesta y golpe de Estado en Colombia. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 274-308. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30473>
- Ayala Diago, C. A. (2008). *Exclusión, discriminación y abuso de poder en El Tiempo del Frente Nacional*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Bushnell, D. (1994). *Colombia una nación a pesar de sí misma. De los tiempos precolombinos a nuestros días*. Bogotá D.C.: Planeta Colombiana Editorial S.A. Obtenido de <https://historiadecolombia2.files.wordpress.com/2012/09/bushnell-david-colombia-una-nacion-a-pesar-de-si-misma.pdf>
- Colom, F. (2016). *Forma y política de lo urbano*. Bogotá: Crítica.
- Cruz Angarita, F. (2017). *La ciudad de El Dorado, la ciudad del General. La intervención del teniente general Rojas Pinilla en el desarrollo urbanístico de Bogotá*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/21072>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (s.f.). *DANE*. Recuperado el 1 de 11 de 2023, de <https://www.dane.gov.co>
- García, D. (2007). La arquitectura y el poder en Bogotá durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, 1953-1957. *Revista de arquitectura*, 18-25. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125112650004>
- Herrera, L., & Pecht, W. (1976). *Crecimiento Urbano en América Latina*. Santiago de Chile: Centro Latinoamericano de Demografía. Obtenido de

<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/d34d8ae8-3183-4d9a-ae66-5934df40cd80/content>

Lleras, A. (1957). La aparición de El Tiempo es símbolo de que comenzamos a recuperar la República. *El Tiempo*, pág. 1.

Melo, J. O. (2019). *La libertad de prensa en Colombia: su pasado y sus perspectivas actuales*. Obtenido de Banrepcultural: <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/un-papel-toda-prueba/la-libertad-de-prensa-en-colombia-su-pasado-y-sus-perspectivas>

Morales, M., & Chaves, N. (2019). La vivienda como estrategia de modernización de las familias bogotanas en 1950. Una mirada desde la perspectiva de género. *Revista Ciudades, Estados y Política*, 43-50. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8961389>

Palacios, M., & Safford, F. (2002). *Historia de Colombia. País fragmentado, sociedad dividida*. Bogotá: Universidad de los Andes. Obtenido de <https://babel.banrepcultural.org/digital/api/collection/p17054coll10/id/2579/download>

Presidencia de la República de Colombia. (1952). *Decreto 1102 de 1952*. Bogotá. Obtenido de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1224606>

Real Academia Española. (s.f.). *Dictadura*. Recuperado el 17 de 05 de 2023, de <https://dle.rae.es/dictadura>

Roa Rojas, M. (2014). Los Alcázares (1949) y la transformación del habitar en Bogotá. *DEARQ - Revista de Arquitectura*, 226-237. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341638957019.pdf>

Rojas Pinilla, G. (1955). Archivo Señal Memoria. *Discurso sobre el cierre del diario El Tiempo*. Bogotá, Colombia: Radio Nacional Señal Colombia. Obtenido de <https://www.senalmemoria.co/piezas/el-tiempo-censurado-rojas-pinilla>

- Rojas, G. (1954). *Discursos y mensajes presidenciales. Dirección de información y propaganda del Estado*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Ruiz, N. Y. (2008). Las particularidades del proceso urbanizador en Colombia. *Bitácora*, 91-104. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18614/19511>
- Sánchez, F. (2020). La historia barrial como camino para la construcción de comunidades sostenibles en Bucaramanga y su área metropolitana. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Sánchez, O. (2010). *Desarrollo urbano de Bogotá en la década del 50*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/6634>
- Santos, E. (1955). Atención. *El Tiempo*, pág. 25.
- Scobie, J. (1991). El crecimiento de las ciudades latinoamericanas, 1870-1930. En L. Bethell, *Historia de América Latina* (págs. 202-230). Barcelona: Editorial Crítica.
- Turriago, H. (1957). Entre acto, se levanta el telón. *El Intermedio*, pág. 1. Universidad Externado de Colombia; Centro de Investigación sobre Dinámica Social. (2007). *Ciudad, espacio y población: el proceso de urbanización en Colombia*. Bogotá. Obtenido de [https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/04/Ciudad\\_espacio\\_y\\_poblacion.\\_El\\_proceso\\_de-Urbanizacion.pdf](https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/04/Ciudad_espacio_y_poblacion._El_proceso_de-Urbanizacion.pdf)
- Valencia, J. (2014). Gustavo Rojas Pinilla: dictadura o presidencia: la hegemonía conservadora en contravía de la lucha popular. *El Ágora USB*, 537-550. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407747670011>