

Estructuras ideológicas en el discurso electo-poselectoral de Francia Márquez: una mirada al  
discurso político de la vicepresidenta de Colombia

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Literatura y Lengua Castellana

Martha Julieth Moreno Hernández

Directora

Karime Vargas Cáceres

Doctora en Lingüística

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Idiomas

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Bucaramanga

2025

**Dedicatoria**

A mi hija, Samantha, quien ilumina mi camino y me abraza el alma. A mi madre, por sostenerme con amor. A mi padre, ejemplo de determinación y fortaleza. A Silvia Hernández, por ser amiga que inspira y acompaña, por coincidir y permanecer.

*(Julieth Moreno)*

### **Agradecimientos**

A la doctora Karime Vargas Cáceres, por enseñarme con el ejemplo y desde la empatía; por compartir sus conocimientos y ser pilar fundamental en el enriquecimiento de este producto. A la doctora Edga Mireya, por su apoyo constante y respaldar genuino. A mis amigas: Maye, Kelly y María Fernanda por todos los recuerdos que son eternos, por creer en mí y alivianar las cargas con su compañía. Finalmente, a todos aquellos docentes y compañeros que ayudaron a potenciar mis habilidades, saberes y valores durante estos años de pregrado; sin sus aportes el camino universitario hubiera sido más sombrío.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	10
1Problematización .....	11
1.1Contexto del problema .....	11
1.2Pregunta de investigación.....	14
1.3Justificación.....	14
1.4Objetivos.....	17
1.4.1Objetivo general .....	17
1.4.2Objetivos específicos.....	17
2Marco referencial .....	17
2.1Antecedentes.....	17
2.2Análisis del discurso como marco teórico para el análisis .....	21
2.3Marco conceptual.....	23
2.3.1Estructuras ideológicas del discurso.....	23
2.3.2Estructuras figurativas .....	25
3Diseño metodológico .....	27
3.1Enfoque de investigación.....	27
3.2Tipo de muestreo.....	28
3.3Planteamiento de hipótesis .....	28
3.4Descripción del corpus .....	28
3.5Tratamiento del archivo.....	29
4Resultados .....	30
4.1Tensión actoral en el discurso de Márquez: análisis de los actores .....	33
4.2Valoración del espacio como lugar de manifestación de los valores discursivos .....	37
4.3Referencia temporal: tensiones entre los escenarios nacionales del pasado, presente y futuro .....	43
4.4Tensiones entre los valores aludidos en el discurso .....	53
5Conclusiones.....	64
Referencias bibliográficas .....	66
Apéndice .....	72

**Lista de Figuras**

**Figura 1.** Modelo de van Dijk sobre estructuras ideológicas.....24

**Lista de Tablas**

**Tabla 1.** Muestras del corpus analizadas .....29  
**Tabla 2.** Categorías y subcategorías de análisis .....32  
**Tabla 3.** Tensión entre concentración de riqueza y distribución de poder mediático.....53

**Lista de Apéndices**

Apéndice A. Transcripción de entrevista volcánica.....72  
Apéndice B. Entrevista Cofradía .....83  
Apéndice C. Entrevista Boletín del Gomelo.....85

## Resumen

**Título:** Estructuras ideológicas en el discurso electo-poselectoral de Francia Márquez: una mirada al discurso político de la vicepresidenta de Colombia<sup>1</sup>

**Autor:** Martha Julieth Moreno Hernández<sup>2</sup>

**Palabras clave:** Discurso político, estructuras figurativas, campaña electoral, Francia Márquez

**Descripción:** El discurso político es un campo propicio para explorar las interacciones entre lenguaje, ideología y poder en un contexto sociocultural específico. Esta investigación se enfoca en realizar un análisis del discurso de la vicepresidenta Francia Márquez durante su campaña electoral en 2022. El objetivo es visibilizar las estructuras ideológicas y figurativas presentes en su retórica y prácticas discursivas. Dado su papel destacado como líder social y ambiental, así como vicepresidenta de Colombia, el análisis de sus discursos ofrece una visión sobre los mecanismos lingüísticos utilizados para construir y posicionar un mensaje político transformador y las representaciones e ideologías proyectadas sobre diversos grupos sociales en el país. Se utiliza un enfoque metodológico cualitativo que combina el análisis del discurso y la semiótica discursiva. Se consideran tanto los niveles micro (estructuras lingüísticas) como macro (contexto sociopolítico e histórico). Mediante muestreo intencional, se seleccionan y transcriben discursos, entrevistas y materiales audiovisuales de la campaña electoral (marzo-mayo 2022). Los hallazgos de este estudio evidencian algunos mecanismos lingüísticos e ideológicos en la configuración de discursos políticos contrahegemónicos en el contexto latinoamericano actual. Se proporcionan nuevas perspectivas para el análisis crítico de fenómenos sociopolíticos contemporáneos.

---

<sup>1</sup> Trabajo de grado

<sup>2</sup> Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Idiomas. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Directora: Karime Vargas Cáceres. Doctora en Lingüística.

**Abstract**

**Title:** Ideological structures in the electoral-poselectoral discourse of Francia Márquez: a look at the political discourse of the vice-president of Colombia<sup>3</sup>

**Author:** Martha Julieth Moreno Hernández<sup>4</sup>

**Keywords:** Political discourse, figurative structures, electoral campaign, Francia Márquez.

**Description:** Political discourse is a favorable field for exploring the interactions between language, ideology and power in a specific sociocultural context. This research focuses on conducting a critical analysis of the speech of Vice President Francia Márquez during her electoral campaign in 2022. The objective is to discover the ideological and figurative structures present in her rhetoric and discursive practices. Given her prominent role as a social and environmental leader, as well as vice president of Colombia, the analysis of her speeches offers insight into the linguistic mechanisms used to construct and position a transformative political message and the representations and ideologies projected onto various social groups in the country. A qualitative methodological approach is used that combines critical discourse analysis and discursive semiotics. Both micro (linguistic structures) and macro (sociopolitical and historical context) levels are considered. Through intentional sampling, speeches, interviews and audiovisual materials from the electoral campaign (March-May 2022) are selected and transcribed. The findings of this study show some linguistic and ideological mechanisms in the configuration of counterhegemonic political discourses in the current Latin American context. New perspectives are provided for the critical analysis of contemporary sociopolitical phenomena.

---

<sup>3</sup> Degree work.

<sup>4</sup> Department of Human Sciences. Language School. Bachelor's Degree in Spanish and Literature. Director: Karime Vargas Cáceres. PhD in Linguistics.

## Introducción

El discurso político constituye un campo fértil para examinar las complejas interacciones entre lenguaje, ideología y poder en un determinado contexto sociocultural. En esta investigación, se propone realizar un análisis del discurso de la vicepresidenta Francia Márquez durante su campaña electoral en 2022. Esto con el fin de desentrañar las estructuras ideológicas y figurativas que subyacen a su retórica y prácticas discursivas.

Dada la relevancia de Márquez como líder social, ambiental y ahora vicepresidenta de Colombia, un estudio de sus discursos puede arrojar luces sobre los mecanismos lingüísticos empleados para construir y posicionar un mensaje político, así como las representaciones e ideologías que este mensaje proyecta en torno a las realidades de diversos grupos sociales del país.

En este sentido, se hace necesario adoptar un enfoque metodológico que permita analizar el discurso. Para ello, se atienden tanto a los niveles micro (estructuras lingüísticas) como macro (contexto sociopolítico e histórico). La metodología de análisis del discurso propuesto por Teun van Dijk ofrece un marco idóneo para tal propósito. Desde esta perspectiva, el discurso se concibe como una práctica social con relaciones en la reproducción de ideologías y relaciones de dominación (van Dijk, 1991, 2002, 2003). Además, la semiótica discursiva representa una herramienta eficaz para complementar los análisis desde las estructuras figurativas (Courtès, 1997, 1980).

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, con un diseño de análisis del discurso. Para el análisis de las estructuras ideológicas, se examina cómo se construyen las representaciones de "nosotros" y "ellos", las relaciones de poder e ideologías subyacentes en el uso del lenguaje (van Dijk, 2002). Mientras que para las estructuras figurativas, se analizan los actores discursivos y las referencias espaciales y temporales utilizadas. El corpus está

conformado por transcripciones de discursos públicos, entrevistas y otros materiales audiovisuales producido durante el periodo de campaña electoral (marzo-mayo 2022). Se seleccionan muestras discursivas representativas mediante un muestreo intencional.

Este documento se organiza en cuatro capítulos. En el primer se hace una contextualización y delimitación del problema abordado a través de la investigación; posteriormente, en el segundo capítulo, se elabora el marco referencial que fungió como sustento de la investigación; en el tercer apartado se presenta el diseño metodológico implementado para dar respuesta a la pregunta de investigación. Los resultados obtenidos tras llevar a cabo la metodología establecida son explicados en el cuarto capítulo, del cual se derivan las conclusiones que se plantean en el quinto capítulo del documento.

## **1 Problematización**

### **1.1 Contexto del problema**

Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista (Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 1, 1991). Cada cuatro años los colombianos y colombianas mayores de 18 años e inscritos sufragán para elegir a un nuevo presidente.

Los periodos anteriores al 2022, los gobiernos estuvieron a cargo de los expresidentes Andrés Pastrana (1998-2002), Álvaro Uribe (2002-2010), Juan Manuel Santos (2010-2018) y, finalmente, Iván Duque (2018-2022). Los tres primeros gobiernos fueron fuertemente influenciados por el acercamiento que realizan hacia la “paz” (Drange y Opdahl, 2018). El gobierno de Santos estuvo más ligado al diálogo, mientras que los de Uribe y Pastrana se enfocaron en el fortalecimiento de las fuerzas públicas y la compra de armas, actos que aportan a la extensión del conflicto armado en el país (Drange y Opdahl, 2018; Sandoval,

2021). Estos últimos mandatos fueron una importante base para las votaciones de 2018 que dejó como victorioso a Iván Duque, un candidato apoyado por partidos conservadores y de derecha (Hernández y Gualdrón, 2022; Drange y Opdahl, 2018).

El 7 de agosto de 2018, también tomó posesión como vicepresidenta Marta Lucía Ramírez, primera mujer vicepresidenta en la historia de Colombia; sin embargo, la figura Ramírez no fue vista desde una posición de poder. Según el medio *La Silla Vacía*, en comparación con sus antecesores, inicia sus funciones con menos labores y, contrario a lo pensado, es ubicada en temas que no le permitían desarrollar su personaje histórico como la primera vicepresidenta (2018).

Para el año 2022, cerca de 22.687.910 de personas se acercaron a las urnas a cumplir con su deber como ciudadanos (Registraduría Nacional del Estado Civil, 2022). No obstante, en esta oportunidad influyeron los efectos de la postpandemia que originaron las protestas sociales de 2021. En ellas, se suman ciertos sectores del proletariado como “las comunidades indígenas, los sindicatos, educadores, transportadores, diversos grupos que se han visto afectados (...) frente a la falta de oportunidades para acceder a la educación universitaria, al mercado laboral, y a los servicios de salud de calidad” (Sandoval, 2021, p.2.). Esta unión de sectores, ante la variedad de conflictos sociales y económicos, permitieron que para las elecciones del 2022 sucediera un hecho nunca antes visto en la historia de la política del país: el triunfo de un partido político considerado de izquierda.

El partido político *Pacto Histórico* llega al poder y la imposible idea de un gobierno de izquierda se vuelve una realidad (Hernández y Gualdrón, 2022). Los ganadores fueron Gustavo Petro (presidente) y Francia Márquez (vicepresidente), primera mujer afrocolombiana como vicepresidenta. Según Hernández y Gualdrón (2022), la llegada de estos dos mandatarios generaría a largo plazo la apertura institucional de procesos políticos

libres de asesinatos, desapariciones, secuestros, torturas, violaciones, desapariciones, y la nula precarización de la vida de aquellos sectores marginados históricamente por el Estado. Por consiguiente, el actual gobierno sería sinónimo de una apertura al diálogo, la igualdad, la paz y el respeto a los derechos humanos (Hernández y Gualdrón, 2022).

En el 2018, Márquez es conmemorada por la constante defensa del pacífico ante los peligros de la minería ilegal: “Los afrodescendientes hemos estado ahí desde 1636. Aprendimos a sembrar y a hacer minería para liberarnos y construir comunidad” (Márquez, 2018). Debido a estas acciones, le es otorgado el premio *Goldman Environmental Prize*, más conocido como el *Nobel Verde* (Riaño, 2023). De este modo, se consolida nacional e internacionalmente por su trabajo como lideresa, feminista y defensora de los territorios nacionales (Riaño, 2023). Su dedicación y constancia han sido relevantes para la protección de espacios, historia y visibilidad de aquellos sectores que parecen invisibles para el Estado: “A nosotros como gente negra nunca nos han respetado en este país, ni de un lado ni del otro. Todo el mundo cree que nos puede usar. Y llegó el momento de dignificarnos como pueblos y de poner una política digna en este país” (Volcánica, 2022).

La participación política de Francia Márquez permite el afianzamiento de aquellos sectores que por un largo tiempo fueron olvidados (Riaño, 2023): “Queremos el 29 de mayo a las cuatro de la tarde estar celebrando que tenemos a nuestro presidente Gustavo Petro Urrego y por supuesto por primera vez de este país a una mujer que representa las regiones, los territorios, a las voces excluidas y reprimidas históricamente” (Márquez, 2022). Así pues, con la llegada de Francia el escenario político electoral “se llenó de resistencia, esperanza, libertad y dignidad, traducido en una apuesta feminista y antirracista por y para las mayorías sociales de Colombia” (Riaño, 2023, p.1).

Los discursos orales de la vicepresidenta hacen parte de la historia y cultura del país.

Proliferan en ellos estructuras ideológicas que integran vivencias y apuestas sociales de la población marginada que continuamente lucha por un lugar ante las élites (Hernández y Gualdrón, 2022). Por consiguiente, la presente investigación pretende analizar el discurso de Francia Márquez en función de reconocer las estructuras ideológicas y los temas que permiten que su discurso sea base de la política colombiana.

## **1.2 Pregunta de investigación**

De acuerdo con lo enunciado anteriormente, surge la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué estructuras ideológicas se hacen evidentes en el discurso electoral y poselectoral enunciado por la vicepresidente Francia Márquez?

## **1.3 Justificación**

La gran encuesta de Yahnnas (2022) indica que el favoritismo por Gustavo Petro y Francia Márquez fue mayoritario en la región Caribe (47%), la Costa Pacífica (65%) y Bogotá (49%). Así mismo, los colombianos entre los 18 y 45 años mostraron una preferencia notoria por Petro. En este sentido, Francia Márquez obtuvo un total de 800 mil votos, obteniendo la segunda mayor votación entre los precandidatos, solo del Pacto Histórico, y el tercer lugar a nivel general (Mejía, 2023). Este acercamiento permite connotar cierta empatía con amplios sectores de la población colombiana que anteriormente pudieron ser considerados minoritarios o los “nadie” como afirma la vicepresidenta en su discurso:

Francia representa hoy al pueblo colombiano que inició el estallido social de Colombia en el 2021, cansado de las desigualdades estructurales, el mal gobierno, el asesinato de líderes y lideresas en los territorios, la no implementación del Acuerdo de Paz, el abuso policial y de las fuerzas armadas, la precarización laboral, la profundización de las desigualdades, la inequidad, la falta de educación de calidad, entre otros (Riaño, 2023,

p.2)

Por consiguiente, en la presente investigación se analizan discursos prelectorales y poselectorales realizados en el año 2022 por Francia Márquez. Para ello, se recurre a herramientas del análisis del discurso para encontrar las estructuras ideológicas que caracterizan el discurso de la vicepresidenta. Según Yunjie Gong (2018), “el discurso político juega un papel trascendental en el proceso de difundir las informaciones oficiales, propagar las ideas políticas, formar la opinión pública y construir la psicología de masas” (p. 14).

Así mismo, Fernández (2009) señala que el lenguaje político ha sido interpretado de manera bastante generalizada y en términos globales como una técnica de manipulación de la palabra por parte de la clase o el poder político con el fin de persuadir u obtener la adhesión de aquellos a quienes va dirigida. Siendo así, este análisis pretende evidenciar si en los discursos seleccionados se puede connotar la evolución e inclusión de las estrategias usadas en el lenguaje político para persuadir al público, en este caso, al pueblo colombiano que respalda la candidatura de la vicepresidenta.

Cabe mencionar que el proyecto es de suma importancia dado que no existen registros de estudios anteriores. Esto posiblemente debido a que no había precedentes de la irrupción de una mujer negra como vicepresidenta del país. Es así que emergen ciertas tensiones entre el pensamiento hegemónico moderno colonial reproducido por el *status quo* y el pensamiento resistente que hace oposición a dicho *status quo* (Nieto, 2023). Por ende, Francia Márquez, como la primera vicepresidenta afro del país, hace parte de un giro en la historia de Colombia que altera el rumbo de la política. Además, es relevante en su configuración el impacto de aspectos semióticos como la propuesta visual y estética expuesta durante su campaña (Ramírez, 2022). Por tanto, esta investigación aporta significativamente

a la comunidad académica e investigativa y permite impulsar futuras investigaciones sobre el tema.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 *Objetivo general***

Analizar las estructuras ideológicas que se hacen evidentes en el discurso electoral y poselectoral enunciado por la vicepresidente Francia Márquez.

### **1.4.2 *Objetivos específicos***

Identificar las tensiones que enuncia Francia Márquez referente a los actores.

Interpretar las oposiciones entre los espacios aludidos por Francia Márquez en su discurso.

Discutir los contrastes entre las referencias hechas por la enunciativa con respecto al pasado, al presente y al futuro país.

Ilustrar las tensiones entre los valores aludidos por Francia Márquez en su discurso.

## **2 Marco referencial**

### **2.1 Antecedentes**

El estudio de los discursos presidenciales es un eje recurrente en los estudios del lenguaje. Sin embargo, la participación de Francia Márquez ha sido mayormente explorada por medios de comunicación y plataformas digitales, más que por el campo académico. Este proyecto de investigación busca abrir una nueva perspectiva en el análisis del discurso político colombiano actual, especialmente, desde sectores marginados y violentados.

Según Huhn et al. (2006), “Un discurso sólo puede desarrollar sus poderosos efectos si alcanza reconocimiento en la sociedad” (p. 25). Al considerar las múltiples consecuencias sociales, políticas y culturales de los discursos de la primera vicepresidenta afrocolombiana del país, se evidencia un aporte significativo al campo académico. Por un lado, su rol como referente de cambio en la política tradicional se refleja en las estrategias comunicativas,

lingüísticas y argumentativas que emplea. Por otro lado, se le reconoce como representante de los y las “nadies”, lema de su campaña que ha resonado tanto a nivel nacional como internacional.

Los antecedentes presentados en este apartado se organizan del siguiente modo: primero, se muestran las investigaciones internacionales que han tenido por objeto el análisis del discurso político; luego, se presentan los trabajos hallados en el contexto nacional colombiano y, finalmente, las investigaciones que han tenido como eje central a Francia Márquez.

En el ámbito internacional, Ruiz (2007) analiza el discurso del expresidente mexicano Carlos Salinas de Gortari. El autor destaca el control estratégico y evolución para responder a las necesidades de modernización. Salinas utilizó sus discursos para influir en la opinión pública y legitimar sus políticas de reforma económica. Según Ruiz (2007) Salinas construyó una narrativa de progreso y modernización y se presentó como un líder visionario. Ruiz (2007) resalta las estrategias retóricas de Salinas para manejar la oposición, como la deslegitimación de adversarios y la apelación a valores nacionales. Este análisis ofrece lecciones sobre el uso del discurso político para dirigir el cambio social y económico.

Vitale (2013) investiga los discursos de asunción de la expresidenta argentina Cristina Fernández de Kirchner. Utiliza la teoría del *êthos* de Aristóteles para caracterizar su liderazgo. Este estudio examina cómo Fernández construyó su imagen de liderazgo a través de sus discursos inaugurales en los que utilizó elementos retóricos para persuadir y conectar con su audiencia. Vitale (2013) analiza cómo la expresidenta proyectó credibilidad, autoridad y carácter moral, elementos centrales del *êthos* aristotélico, para consolidar su posición política y ganarse la confianza del público. Se destacan las estrategias discursivas que empleó para enfatizar su compromiso con la justicia social, la defensa de los derechos humanos y el

fortalecimiento de la nación. Además, el estudio de Vitale (2013) permite evidenciar cómo Fernández utilizó referencias históricas y culturales, así como apelaciones emocionales, para reforzar su mensaje y crear un sentido de unidad y propósito común entre los argentinos.

En cuanto a estudios sobre análisis de discurso político colombiano, destaca la investigación de Rojas (2005), quien analiza cómo las formas de producción mediática en el ámbito político afectan la percepción de los discursos gubernamentales. Este estudio examina las normas sociales que protegen los derechos humanos en un contexto de violencia y conflicto armado, y compara las estrategias de diferentes actores políticos.

Álvarez y Chumaceiro (2009) integran los discursos del expresidente de Colombia Álvaro Uribe Vélez y el presidente de Venezuela Hugo Chávez. Los autores caracterizan las alocuciones y analizan la forma en la que Uribe y Chávez utilizan del concepto de nación. En sus análisis, evidencian los difusos límites semánticos de esta palabra y resaltan el contexto de sus reelecciones.

Zapata y Mercado (2019) publican un análisis de las alocuciones presidenciales de Juan Manuel Santos. Los autores abarcan discursos desde 2010 hasta 2018. Este estudio interdisciplinario adopta perspectivas de la sociolingüística, la psicología y la sociología para ofrecer nuevos enfoques sobre los cambios discursivos durante su presidencia.

Garzón (2020) presenta un trabajo de grado que analiza el discurso del presidente Iván Duque Márquez y de la oposición al inicio de la pandemia. En este estudio se destacan varios aspectos clave del discurso presidencial durante la crisis sanitaria. El autor se enfoca en la importancia de la información proporcionada por el presidente y los efectos que esta tuvo en la población. Garzón (2020) examina cómo las narrativas construidas por Duque buscaban generar confianza y legitimidad en un contexto de incertidumbre y miedo, así como las estrategias comunicativas utilizadas para persuadir y movilizar a la ciudadanía.

Olave et al. (2022) examinan los discursos del actual presidente de Colombia, Gustavo Petro, desde su candidatura en 2018. Los autores proporcionan una perspectiva analítica sobre sus combates verbales. Este estudio se centra en analizar la evolución de los discursos de Petro a lo largo de su carrera política. Se destacan las estrategias retóricas y comunicativas que utiliza para conectar con su audiencia y fortalecer su posición política. A su vez, examina el uso del lenguaje y las figuras retóricas para construir identidad política y diferenciarse de sus oponentes.

Por último, en lo que respecta a investigaciones relacionadas con Francia Márquez, se destaca el trabajo de Arbuzov (2023) quien explora características ligadas a la teoría del discurso político. Adicionalmente, fuera del ámbito académico, existen numerosas entrevistas a Márquez que abordan temas como el afrofeminismo, el rol de la mujer afro en los espacios sociales y su liderazgo, además de su vida y obra en Colombia.

Entre los análisis de los discursos y otros elementos de la campaña de la vicepresidenta Francia Márquez, destaca el estudio de Ramírez Botero (2022), que analiza la propuesta visual de la campaña como una estética de la visibilización. Se resalta la identidad afrocolombiana y feminista a través de afiches de campaña y el vestuario diseñado por Esteban African.

Otra investigación relevante es la de Mejía Díaz (2023), que examina la estrategia de comunicación política de la campaña de Francia Márquez en las elecciones de 2022. El autor identifica los principios del *marketing* político en el contenido audiovisual publicado en redes sociales y entrevistas al equipo de comunicación.

Asimismo, Nieto García (2023) analiza el discurso decolonial de Francia Márquez y las reacciones que ha provocado. En el trabajo se identifican los conceptos centrales del pensamiento decolonial como la decolonialidad del poder, del saber, del ser y de la naturaleza. Nieto García (2023) reflexiona sobre cómo estos discursos desafían las estructuras

hegemónicas y provocan reacciones de racismo, machismo y clasismo en la sociedad colombiana. Según este trabajo, la irrupción de Márquez en la esfera pública no solo visibiliza estas problemáticas, sino que también abre posibilidades para construir una sociedad más equitativa y diversa desde la diferencia y el amor.

Finalmente, Vidal, et al. (2023) investigan el fenómeno político representado por Francia Márquez, quien enuncia un discurso de reivindicación, justicia e inclusión. Su figura se consolidó como defensora de los derechos humanos y de los territorios ancestrales. Según los autores, estas características contribuyeron significativamente a su victoria electoral en compañía de Gustavo Petro.

En conclusión, los estudios revisados ofrecen una visión multifacética del análisis del discurso político. Estos trabajos destacan cómo el discurso se convierte en una herramienta poderosa para la construcción de identidad, legitimidad y movilización política. Las investigaciones reflejan la importancia de las narrativas en la consolidación del liderazgo y la gestión de la opinión pública. Se destaca el impacto de las estrategias comunicativas en contextos de crisis y cambio social.

## **2.2 Análisis del discurso como marco teórico para el análisis**

El análisis de discurso se desprende de la semiótica y la pragmática: “y está dirigido al estudio del texto en su totalidad sintáctica, semántica y pragmática. Se buscan métodos precisos para penetrar en su naturaleza y proponer desde ahí una interpretación” (Villanueva y Parodi, 1998, p. 231). Sin importar la naturaleza del análisis de discurso, ya sea oral, escrito o multimodal, se requiere una visión de las estructuras micro y macro (van Dijk, 1991).

Por consiguiente, el discurso no solo es una unidad que por sí sola emplea recursos lingüísticos para el enunciatario, también se entiende como un complemento con el contexto

y con aquella población que se ve inmersa en la realidad del discurso. Chiluya (2021) afirma que el discurso no consta de simplemente pensarlo desde el uso, también requiere de un punto de vista social que incluya prácticas y acciones, especialmente, aquellas que constan en el inicio de conflictos o de resolverlos. Por tanto, el: “Discourse is constantly being transformed and different discourses are always representing particular ways of talking about and understanding the social world” (Jorgensen & Phillips, 2002, p. 5). En otras palabras, es substancial para el análisis de discurso no desligar la realidad con el contexto. Esta relación otorga mayor precisión a la investigación.

Huhn et al. (2006) plantea que un discurso puede estar conectado a distintos espacios discursivos en los que: “diferentes actores compiten por la definición e interpretación de varios fenómenos particulares” (p.23). Por esta razón, un discurso puede ser poco “controlable” (2006, p.23). Ergo, el análisis del discurso permite reconocer las condiciones del texto, en otras palabras, confirma la idea que: “los discursos no se pueden analizar de manera sensata sin considerar su contexto de poder, historia e ideología” (p. 24).

Por otro lado, van Dijk relaciona el discurso con el sistema de poder. Así pues, el discurso toma un sentido determinante entre el interlocutor y el receptor: “significa que el discurso puede influenciar en la manera en que definimos un acontecimiento o una situación en nuestros modelos mentales, o en que representamos la sociedad en nuestro conocimiento, actitudes e ideologías” (2001, p. 34). De esta manera, el análisis de discurso también permite un acercamiento a nociones de orden social, dando cuenta de situaciones históricas que interfieren en la toma de decisiones importantes.

En concreto, en este trabajo es relevante que se relacione el contexto y las estructuras ideológicas con el discurso de la vicepresidenta Francia Márquez. Este hecho permite hallar

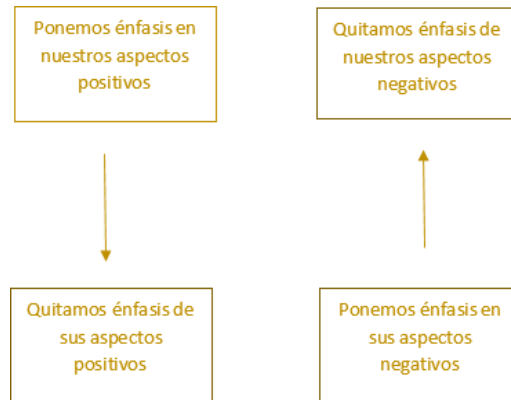
un hilo conductor en el trabajo.

## **2.3 Marco conceptual**

### **2.3.1 Estructuras ideológicas del discurso**

Según Teun A. van Dijk (1991), las estructuras ideológicas del discurso se refieren a la forma en que las ideologías se manifiestan y se organizan en el discurso. Estas estructuras incluyen las creencias y valores subyacentes que influyen en la forma en que se construyen los textos y discursos. Van Dijk sostiene que los discursos no son solo expresiones de ideas, sino también vehículos para la propagación y legitimación de ideologías específicas. Estas estructuras ideológicas se reflejan en la selección de temas, el enfoque de los argumentos, y en cómo se representan a los actores sociales en el discurso. De esta manera, se contribuye a la construcción y mantenimiento de sistemas de poder y conocimiento.

Para van Dijk (1991), el discurso cuenta con estructuras ideológicas que devienen de creencias culturales y sociales. El contexto en el cual están inmersas las locuciones hace caso a variables comunicativas específicas de la población. Para el caso de los discursos de la vicepresidente, se encuentra que sus presentaciones relacionan ideas sociales y políticas con el sistema de ideas del grupo al cuál se dirige. Por consiguiente, este marco teórico ya nombrado para reconocer, categorizar y analizar mediante una división creada a partir de "temas" como el clasismo y la persuasión (p. 42). Paralelamente, se integran los conceptos sobre la otredad que son un hilo conductor principal en la brecha que crea Márquez sobre su comunidad y otra, a continuación, una adaptación del modelo planteado:

**Figura 1.***Modelo de van Dijk sobre estructuras ideológicas*

*Nota.* Adaptado de van Dijk (1991, p.41).

Las flechas de la Figura 1 representan la disminución y aumento de la contraria para cancelar el efecto que genera en el público dispuesto. Dicho de otro modo, al usar el modelo anterior se aplica la teoría a las alocuciones escogidas para reconocer las estructuras ideológicas presentes en los discursos.

Según van Dijk “el discurso posibilita que las personas socialicen sus experiencias particulares al narrarlas a otros y, además, que compartan entre sí modelos de acontecimientos y creencias colectivas que moldean la forma como cada una representa las situaciones sociales y sus experiencias propias” (2000, p. 245).

Durante las elecciones presidenciales del 2022 en Colombia, la candidata Francia Márquez lleva a cabo una variedad de conversatorios, encuentros, presentaciones y demás participaciones políticas en universidades, parques y auditorios en los que da cuenta de sus ideales y metas al ser la futura vicepresidenta. Para el cierre de campaña de mayo de 2022, da un discurso en el que, por medio de la memoria cultural, procede a dirigirse a sus oyentes desde la experiencia: “Muchos colombianos y colombianas se han preguntado quién es

Francia Márquez (...) soy la mujer a quien anoche le apuntaron con un rayo láser” (2022). En esta elocución destaca el apoyo dado por los jóvenes, los pueblos indígenas, campesinos, afrodescendientes y las mujeres. Del mismo modo, Márquez hace hincapié en las luchas que cada sector atraviesa en el país, “nos impusieron el miedo a reconocer nuestra negrura”, el uso masivo de la palabra “miedo” y la pérdida de este al elegir el “cambio y liberación” por parte de las minorías, aquellas que han sido violentadas por varias décadas.

Van Dijk afirma que: “una de las prácticas sociales más importantes que las ideologías determinan es el uso del lenguaje y del discurso” (1991, p. 7). Con este apartado se inicia el cuestionamiento a las ideologías que estructuran el discurso de Francia Márquez, por ejemplo, cuando habla desde un “nosotros” y un “ellos”, siempre sectorizando o marcando una división notoria, ya sea económica, social o educativa da énfasis o les quita peso a ciertas acciones. Así mismo, ayuda a plantearnos el significado del movimiento que lidera “Soy porque somos”, es decir, la creación de un sujeto con base a las vivencias de una mayoría, pero dicha población mantiene unas características específicas como el ser mujer, campesinado, afrocolombiano, entre otros: “Esta es la oportunidad para que la gente oprimida nos pongamos de pie, porque nos han mantenido de rodillas, y construyamos juntos nuestro propio camino” (Volcánicas, 2022, p.3). En suma, para la construcción y análisis del discurso es indispensable tomar en cuenta el contexto y las ideologías que exponen las elocuciones de Francia Márquez.

### **2.3.2 Estructuras figurativas**

La dimensión figurativa del discurso, según lo establecido por Courtès (1997), se vincula con los significados relacionados con la percepción del entorno. En este contexto discursivo, se definen las “perspectivas espaciales, temporales y actoriales” (Fontanille, 2001, p. 78), como un punto de partida inicial para explorar los elementos esenciales y aparentes de la narrativa.

**2.3.2.1 Los actores.** De acuerdo con Greimas y Courtès (1990), se entiende por *actor* aquella entidad perteneciente al sistema global de las acciones, la cual constituye una estructura superficial discursiva que tiene presencia e influencia en el proceso discursivo.

[...] El actor es una unidad léxica, de tipo nominal que, inscrita en los discursos, pueden recibir-en el momento de su manifestación- vertimientos de sintaxis narrativa de superficie y de semántica discursiva [...] es el lugar de convergencia y de vertimientos de los dos componentes, el sintáctico y el semántico. (Courtès, 1990, p.27)

**2.3.2.2 El espacio.** De acuerdo con Lozada (2001), el espacio se presenta como un entorno dialógico, un escenario donde convergen diversas ideologías sociales que se expresan a través de discursos y acciones que acontecen en dicho ámbito. Además, este espacio no solo es un simple contenedor, sino que “adquiere una determinada significación para quienes viven inmersos en él; la cual surge de la experiencia continua y cotidiana de la vida que allí tiene lugar” (p. 272). Experiencia que abarca toda la gama de interacciones sociales realizadas por el individuo.

Por otro lado, en los discursos se configuran referencias espaciales. Desde esta óptica, los espacios determinan el lugar de acción de los actores. Esto quiere decir que todo actor tiene su lugar de manifestación (Greimas y Courtès, 1990).

**2.3.2.3 Tiempo.** Para analizar el tiempo lingüístico, es necesario ubicar el momento en que ocurren las enunciaciones en un discurso, distinguiendo entre momentos “posteriores”, “anteriores”, “simultáneos” e “intercalados” en la enunciación.

Por otro lado, el tiempo crónico se encarga de estructurar temporalmente las acciones de la enunciativa a través de tres dimensiones. Las escalas estativas determinan los puntos iniciales

en el discurso, la directiva aborda los eventos antes, durante y después del reconocimiento del punto de partida, mientras que la escala mensurativa cuantifica el tiempo transcurrido durante el discurso (Arévalo, 2009).

**2.3.2.4 Valores.** En el campo de la lingüística, el valor es entendido como un proceso mediante el cual se atribuye sentido. Cuando se habla del sentido de las cosas, se hace referencia al valor designado por ellas. Los valores normalizan las relaciones de los sujetos en la sociedad, pues regulan y ordenan dichas interacciones (Saussure, 2014).

La noción de valor, desde una perspectiva semiótica, hace referencia a la interpretación de los signos y símbolos predominantes en una cultura o sociedad. Es decir, al decodificar un mensaje, existe una selección de códigos morales que el filtro cognitivo ha procesado para exteriorizarlos como valores (Díaz, 2023).

La axiología se refiere a la presencia fundamental de los valores en contraste. Estos se derivan de la categoría tímica euforia-disforia (como vida-muerte o alegría-tristeza) (Greimas y Courtès, 1991).

### **3 Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo-interpretativo. Según Gumperz (1981) estas investigaciones cualitativas resaltan por: “la tensión entre, de un lado, concepciones modeladas por las prácticas de las ciencias naturales, y, de otro, por ideas sobre la especificidad del mundo social y sus implicaciones respecto a la forma como éste debería ser estudiado” (p.2).

De acuerdo con Hernández et al. (2014) el enfoque cualitativo busca analizar y describir fenómenos sociales a partir de características clave de la población estudiada. Este

enfoque es holístico, considera a las personas y contextos como un todo en lugar de reducirlos a variables aisladas. También es inductivo, ya que el investigador genera conceptos específicos para desarrollar conclusiones más amplias. Además, es explicativo porque busca entender las conexiones entre aspectos centrales del fenómeno y proporcionar una base teórica a las observaciones.

### **3.2 Tipo de muestreo**

Para la selección del corpus, se emplea un muestreo cualitativo o muestreo no probabilístico: “En este tipo de muestreo, denominado también muestreo de modelos, las muestras no son representativas por el tipo de selección, son informales o arbitrarias y se basan en supuestos generales sobre la distribución de las variables en la población” (Lastra, 2000, p.265).

### **3.3 Planteamiento de hipótesis**

Los discursos de Francia Márquez, vicepresidenta de Colombia, se encuentran inmersos en el contexto sociopolítico del país. En ellos se puede evidenciar parte de la historia y conflictos sociales que por décadas han experimentado los sectores marginados o minoritarios del país. Además, se encuentra el uso de competencias comunicativas como la persuasión y de ideologías. Estos instrumentos la identifican como referente de la política actual.

### **3.4 Descripción del corpus**

Los periodos de análisis seleccionados para la presente investigación inician desde junio de 2022 hasta diciembre del mismo año. Se analizan doce alocuciones que superan los 40 minutos. Esta brecha, de casi seis meses, posibilita contrastar temas, estrategias y competencias comunicativas pertinentes para el análisis: “La estrategia de contraste no pretende, por lo demás, colocar a ninguna de estas modalidades de generación de conocimiento

por encima de la otra; el propósito es sólo tratar de facilitar la comprensión de sus diferencias” (Martínez-Salgado, 2012, p. 614).

Los discursos abarcan temas que van desde la vida personal de Francia Márquez y sus ideologías políticas, hasta las distintas críticas y prejuicios que vive al ser una mujer afrocolombiana en el panorama político del país. Los discursos también se caracterizan por destacar la labor de las poblaciones minoritarias que la apoyan y, en dichos momentos, describe un amplio panorama sobre la situación política y social de Colombia frente a la brecha social, económica, educativa y cultural que vive la “Colombia profunda”.

### 3.5 Tratamiento del archivo

El material de audio es transcrito usando signos prosódicos de acuerdo con la simbología propuesta por Tusón (1999). La formulación de las categorías se realiza atendiendo a las reiteraciones y estrategias manifiestas. Para los análisis, se incorpora material teórico, principalmente, desde la perspectiva de análisis de discurso propuesta por van Dijk (1991, 2002, 2003, 2008) con el fin de identificar las estructuras ideológicas y las estrategias comunicativas en los discursos.

El corpus consta de doce discursos enunciados por Francia Márquez, dichas muestras son codificadas de la siguiente manera:

**Tabla 1.**

*Muestras del corpus analizadas*

Código	Título archivo	Enlace
D1	El Boletín Del Gomelo - Entrevista a Francia Márquez (19 oct 2021)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pE0wXspeWWQ">https://www.youtube.com/watch?v=pE0wXspeWWQ</a>

D2	“La lucha es afuera y la lucha es adentro” Entrevista a Francia Márquez (4 nov 2021)	<a href="https://volcanicas.com/la-lucha-es-afuera-y-la-lucha-es-adentro-entrevista-a-francia-marquez/">https://volcanicas.com/la-lucha-es-afuera-y-la-lucha-es-adentro-entrevista-a-francia-marquez/</a>
D3	Lapidaria frase de Francia Márquez sobre el aborto en Colombia Elecciones 2022 (15 dic 2021)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VMVGfL4Mlg0">https://www.youtube.com/watch?v=VMVGfL4Mlg0</a>
D4	Yo represento a 'los nadies' que no han tenido voz en el país Francia Márquez Caracol Radio (17 feb 2022)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0YZSRvNrww8">https://www.youtube.com/watch?v=0YZSRvNrww8</a>
D5	Discurso de cierre de campaña de Francia Márquez en Bogotá en mayo de 2022 (26 mayo 2022)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oVtpqhWYv48">https://www.youtube.com/watch?v=oVtpqhWYv48</a>
D6	Primer discurso de Francia Márquez como vicepresidenta de Colombia (19 jun 2022)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yhmtEffeY7s">https://www.youtube.com/watch?v=yhmtEffeY7s</a>
D7	Discurso de Francia Márquez, primera vicepresidenta afro de Colombia Las Presidenciales (19 jun 2022)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yViZLnlgR_E">https://www.youtube.com/watch?v=yViZLnlgR_E</a>
D8	Palabras de la Vicepresidenta Francia Márquez en Foro Permanente Afrodescendientes de la ONU, Suiza (5 dic 2022)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MdtewFXvaUc">https://www.youtube.com/watch?v=MdtewFXvaUc</a>
D9	“No soy una mujer que se deje opacar”_ habla la vicepresidente Francia Márquez _ Semana Noticias (13 mar 2023)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yJsz7SfWXd0">https://www.youtube.com/watch?v=yJsz7SfWXd0</a>
D10	ENTREVISTA EXCLUSIVA FRANCIA MÁRQUEZ_ _La oposición no tiene argumentos para enfrentar al Gobierno_(18 abril 2023)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvONTmoZv5k">https://www.youtube.com/watch?v=SvONTmoZv5k</a>
D11	El discurso de Francia Márquez, en el centro de Cali _ El Tiempo (1 mayo 2023)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6RG1C8aFMj8">https://www.youtube.com/watch?v=6RG1C8aFMj8</a>
D12	Palabras de la Vicepresidenta Francia Márquez en la marcha del 7 de junio #ALasCallePorColombia (7 jun 2023)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XR69A5mGuk">https://www.youtube.com/watch?v=-XR69A5mGuk</a>

#### 4 Resultados

Luego de la transcripción de los discursos, se codificaron teniendo en cuenta las cuatro categorías de análisis planteadas con base en las estructuras figurativas del discurso: los

actores, el espacio, el tiempo y los valores a los que se hace alusión (Courtès, 1991). De cada una de estas categorías se desprenden una serie de subcategorías que son clasificadas según la valoración negativa o positiva con la que la enunciativa se refiere a dichos tópicos.

En la categoría *actores* se tienen como subcategorías valoradas negativamente al gobierno y los narcotraficantes; en contraste, el campesinado, los líderes sindicales, sociales, étnicos y juveniles, las mujeres, los pueblos étnicos afrodescendientes, los pueblos indígenas, la comunidad LGBTIQ+ y las personas con discapacidad corresponden a las subcategorías valoradas positivamente.

Dentro de la categoría *espacio* se hallan las subcategorías denominadas tierras expropiadas y espacios gubernamentales bajo una connotación negativa; mientras que el origen de la enunciativa, las movilizaciones sociales en la calle, el cuerpo, Colombia y la madre tierra constituyen las subcategorías valoradas positivamente.

En cuanto a la categoría *tiempo*, se distingue la valoración negativa otorgada por la enunciativa al pasado, es decir, antes del año 2022. De acuerdo con lo enunciado, este tiempo se caracteriza por ser un periodo de guerra, escasez y muerte; en oposición, se le otorga una valoración positiva al presente, tiempo que corresponde a la campaña electoral. También se destaca como valoración positiva del tiempo las referencias al futuro que corresponden con el cuatrienio durante el cual será vicepresidente del país. Para la enunciativa, este periodo está marcado por la esperanza y la voluntad de cambiar la realidad negativa del país para lograr un progreso social.

Con respecto a la categoría relacionada con los valores, la enunciativa hace alusión de forma negativa a la oligarquía, el racismo, el patriarcado y la violencia. Por otra parte, la igualdad, la equidad, la justicia, los derechos de los trabajadores y trabajadoras, el respeto a la diversidad y la lucha del pueblo, son aludidos por la enunciativa bajo una connotación

positiva. En la Tabla 2 se detallan las oposiciones descritas anteriormente.

**Tabla 2.**

*Categorías y subcategorías de análisis*

<b>Categorías</b>	<b>Valoración</b>	<b>Subcategorías</b>
Actores	Negativa	Gobierno corrupto
		Narcotraficantes
		Campesinado
	Positiva	Líderes sindicales, sociales, étnicos y juveniles
		Mujeres
		Pueblos étnicos afrodescendientes
		Pueblos indígenas
Espacio	Negativa	Comunidad LGBTIQ+
		Personas con discapacidad
	Positiva	Tierras expropiadas
		Espacios gubernamentales
		Origen de la vicepresidenta (enunciadora)
Tiempo	Negativa	Movilizaciones sociales en la calle
		Cuerpo (como territorio)
	Positiva	Colombia
Valores	Negativa	Madre tierra
		Referencias al pasado (antes del 2022) como un período de guerra, escasez y muerte
		Referencias al presente (durante la campaña electoral) como un periodo de esperanza y voluntad de cambiar la realidad negativa del país
		Referencias al futuro (el cuatrienio durante el cual será vicepresidente del país) como un periodo de cambios positivos y progreso social en el país
		Oligarquía
		Racismo
		Patriarcado

---

	Violencia
	Igualdad
Positiva	Equidad
	Justicia
	Derechos de los trabajadores y trabajadoras
	Respeto a la diversidad
	Lucha del pueblo

---

En los discursos de Francia Márquez, se aprecia una discrepancia o choque entre las categorías descritas anteriormente. Para dar cuenta de lo anterior, se analizan las tensiones y las connotaciones positivas y negativas de cada una de las categorías.

#### **4.1 Tensión actoral en el discurso de Márquez: análisis de los actores**

La primera tensión entre actores que se evidencia en el discurso de Márquez gira en torno a los roles de género entre hombres y mujeres. Esta es una de las primeras estrategias discursivas empleadas por la enunciativa: reconocerse como mujer que ha experimentado en carne propia la segregación por serlo. En esta dinámica de confrontación emerge el tema del aborto que se configura como otro actor.

Se critica el rol que tradicionalmente se ha asignado a las mujeres como pilares de la “carga del cuidado”. Un rol que, de acuerdo con Márquez, fue impuesto por las expectativas sociales que encasillan a las mujeres como un medio para la reproducción y las expone a desafíos que comprometen la dignidad, la salud y la autonomía. Por este hecho, se le atribuye a este colectivo una valoración positiva. En contraste, los hombres son representados bajo una connotación negativa. En consecuencia, se asocia el rol como figuras ausentes e irresponsables que no tienen interés por asumir la responsabilidad y la “carga del cuidado”. Esta tensión entre los roles de género, se interpreta una intencionalidad asociada a plantear la necesidad de reconfigurar los roles de género y sus atribuciones.

*Entonces, el aborto no simplemente debe mirarse en términos de una carga que se le impone a las mujeres, también tiene que evaluarse sobre esa carga de los hombres, que no asumen la responsabilidad cuando se procrea entre hombres y mujeres (D3).*

*Yo fui una mujer que parí a los 16 años. Me tocó dejar la escuela, el colegio, para ir a criar un hijo. ¿Y dónde está el papá? (D3).*

El aborto emerge en este discurso como un tema cuyas consideraciones y repercusiones recaen por completo en las mujeres. Según la enunciadora, muchas toman esta decisión rodeadas por una sociedad y un sistema de salud que no solo les niega el acceso seguro a servicios de salud reproductiva, sino que también las estigmatiza y criminaliza por las decisiones sobre su cuerpo.

*¿Cuántas mujeres están muriendo hoy por no tener sistemas de salud adecuados para que atiendan esas situaciones de mujeres que por distintas razones deciden abortar? (D3)*

La enunciadora plantea que la dignidad de la mujer debe ser recuperada, principalmente, por medio de la lucha que debe darse desde instancias gubernamentales, sin importar que esta sociedad “conservadora” ponga un sinnúmero de trabas para mantener a la mujer en una posición desfavorable y cumpliendo roles de maternidad por sí misma.

*Entonces yo creo que efectivamente este es un debate en un país supremamente conservador, en un país supremamente machista, pero es parte de las discusiones que tenemos que dar porque aquí lo que importa también es la dignidad y la humanidad de las mujeres. (D3)*

De igual manera, se evidencia una *no confianza* en el sistema de salud que prevalece en Colombia, en razón a que este ha vilipendiado a la dignidad de la mujer cuando no se le presta un servicio digno que la enaltezca y le permita acrecentar su dignidad humana. Por el contrario, propicia espacios para denigrar a las mujeres. Paralelamente, asevera que la violencia contra las mujeres es un fenómeno que en el decurso del tiempo no ha parado, sino que, se ha venido acrecentando y se ve representado cuando tiene que abortar después de ser

abusadas.

Cabe considerar por otra parte que en el D4, expone la problemática que por años ha venido perjudicando al pueblo. Según la enunciadora, la clase política solo se ha interesado por beneficiarse y beneficiar a los que tienen a su alrededor, mientras que al pueblo lo han tenido en el ostracismo, la exclusión y el olvido. A través de diversas fuerzas han llenado de miedo al pueblo para que no reaccione ante la injusticia, el atropello y la humillación.

*Yo creo que si a alguien tenemos que tenerle miedo es a la élite que nos ha gobernado y que ha gobernado de espaldas al pueblo, de espaldas a su gente, que nos ha sometido a la barbarie, al miedo (D4).*

Dentro de este marco, la enunciadora instiga a los grupos étnicos, a los campesinos y a los jóvenes a que se hagan visibles a través de movimientos que les permitan escalar y avanzar para dignificar el *modus vivendu* de sus familias. En D4 se manifiesta la ideología política como herramienta para motivar a los jóvenes, a los campesinos y a los grupos étnicos a buscar acceso a la educación como estrategia de crecimiento.

*No ver cambios para la dignidad de las mujeres, para la dignidad de los pueblos étnicos, de los campesinos. No ver cambios para la dignidad de los pueblos étnicos, de los campesinos. No ver cambios para las juventudes que salen a exigir educación y los asesinan con las balas de la patria, simplemente estigmatizándoles como vándalos, terroristas, criminales (D4).*

Es posible afirmar, tal como en D6 que la enunciadora hace uso de un lenguaje coloquial procurando ser más asertiva en el planteamiento de su propuesta política. Esto con el fin de fortalecer los lazos de comunicación entre los distintos públicos. Se evidencian palabras que estigmatizan a la clase política tradicional, por ejemplo, cuando los llama “narcotraficantes, corruptos” (D4). En contraposición, enaltece a sus electores cuando, por medio de su discurso, dice que será un gobierno “de manos callosas” cuando sin importar la condición sexual, ni social, exhorta al pueblo a que la acompañen y le permitan materializar

sus iniciativas.

Con relación a los temas, la enunciadora se identifica como representante de estos pueblos que por décadas han sido menoscabados. Desde nuestra perspectiva, la estrategia utilizada le permite acceder fácilmente a estos pueblos y recabar buenos dividendos electorales.

Desde una perspectiva distinta, la problemática de la tenencia de la tierra ha perpetuado la pobreza en las comunidades campesinas del país, de manera similar a lo que ocurre con el acceso a la propiedad de una vivienda. Esta situación afecta de manera desproporcionada a los sectores más vulnerables de la población. Se ha evidenciado un notable interés por parte de la enunciadora en abordar estas problemáticas estructurales.

*Tengo que anunciar aquí en Cali sí aquí hay muchas viviendas que fueron expropiadas y que antes se la estaban entregando fraudulentamente a quien no debían incluso muchos de los que habían expropiado seguían viviendo en esos lugares pues hoy vamos a poner muchas de esas viviendas como habitación para la juventud que viene a estudiar a esta ciudad de otras regiones (D11).*

En palabras de van Dijk (1997) las ideologías son definidas como un conjunto de creencias que subyacen en las representaciones sociales compartidas por tipos específicos de grupos sociales. Estas representaciones son, a su vez, la base del discurso y de otras prácticas sociales. También, las ideologías son principalmente expresadas y adquiridas a través del discurso, esto es, por interacción comunicativa hablada o escrita.

El análisis de la actividad discursiva de la vicepresidenta permite identificar cómo, de manera estratégica, ha expuesto su ideología política. A través del uso de un lenguaje coloquial, que en ocasiones puede percibirse como inclusivo, ha logrado consolidar su posición en un cargo de alta dignidad. La enunciadora expone explícitamente su ideología de oposición y la comparte con los colectivos sociales con los que en cada encuentro se relaciona y procura

sembrarla en el imaginario popular mediante su actividad discursiva.

#### 4.2 Valoración del espacio como lugar de manifestación de los valores discursivos

Se evidenció en mayor medida una tensión en torno a los referentes espaciales a los que hace alusión la enunciadora.

En D1 se plasman algunas posturas que permiten evidenciar cómo a través de los espacios pone de manifiesto su postura en cuanto a la tierra. En lo relacionado con las connotaciones negativas, se evidencia la expropiación, el despojo territorial de las tierras que por años habitaron sus antepasados y que por derecho consideran que les pertenecen. Así mismo, deja ver aspectos positivos en su actividad discursiva como la defensa y la resistencia en las tierras habitadas y su identidad con los pueblos de donde proviene.

*(...) en mi comunidad en pleno uribismo nos estaban sacando del territorio porque el gobierno decidió que nuestro territorio no nos pertenecía, que nosotros no éramos pueblos, que no éramos comunidad negra y que había que entregarles el territorio a una multinacional en 2009 cuando habíamos estado ahí toda la vida” (D1).*

Según lo anterior, se evidencia una contraposición entre las connotaciones negativas (unidas a la expropiación de tierras y la discriminación) y las connotaciones positivas (relacionadas con la defensa de sus derechos y el movimiento del pueblo a las calles).

A su vez, en D5 expresa su descontento respecto de los estereotipos cuando argumenta que el haber nacido en el departamento del Cauca no la hace guerrillera, ni a ella, ni a los muchos jóvenes que no tienen oportunidades educativas y por ende laborales.

*Yo crecí en una montaña en el Cauca. Y al contrario de lo que dicen algunos, que por haber crecido en Cauca o en cualquier región de este país, no somos guerrilleros. Al contrario, nos tocó que padecer la violencia y el conflicto armado en nuestros territorios. (D5)*

Ahora, entre las connotaciones positivas, se evidencia que la enunciadora se configura a sí misma y a todas las comunidades caucanas discriminadas como sujetos con un alto nivel de resiliencia. Como ejemplo, expone su historia de vida como una suerte de reclamo de

justicia en favor de todos los pueblos sometidos al abandono y al olvido.

Dentro de las connotaciones negativas tenemos la discriminación y la estigmatización gracias a los prejuicios que se han creado a partir de la narrativa de la guerra, pero sobre todo, al haber nacido en el departamento del Cauca. También deja ver lo que padeció fruto de la confrontación armada y el impacto que esto generó en su infancia, su juventud y en su vida en general.

En el D1, los espacios gubernamentales se aluden con una valoración positiva con referencia al futuro, más específicamente, a un espacio gubernamental en el cual ella junto con su fórmula presidencial ocupen el poder. En este fragmento discursivo plantea positivamente, muy entre líneas, la construcción de un nuevo país en medio de la diferencia, argumentando que la pluralidad no puede ser la razón que divida a los colombianos. Propone, también, que las mujeres deben tener más oportunidad para participar en política. Dentro de las connotaciones negativas afirma que los gobiernos uribistas sometieron a la población a vivir en medio del miedo, del hambre, sin oportunidades y en la pobreza.

*...este va a ser el gobierno de construir juntos en la diferencia, que la diferencia no sea una razón para exterminar ni para asesinar al otro sino al contrario una virtud para que este país florezca (D1)*

En su discurso, especialmente en el D5, se percibe un llamado claro a la reconciliación. Se resalta la importancia de trabajar en conjunto para lograr la unidad. Además, se compara al país con una gran familia, en la que los valores como el respeto, la honestidad y la igualdad deben prevalecer.

El discurso también aborda las connotaciones negativas. Señala lo trágico y mordaz que ha sido la prolongada confrontación armada en Colombia. Durante años, esta lucha ha causado estragos en el país. El análisis revela la convicción de que los responsables de

perpetuar este conflicto han sido los gobernantes que, históricamente, han mantenido el control en el país. Según su interpretación, estos líderes se beneficiaron del conflicto para aferrarse al poder. Además, se expresa una necesidad urgente de reconciliar a la sociedad: unir al pueblo entre sí, a la derecha con la izquierda, a los creyentes con los no creyentes, y a los ricos con los pobres.

*Llegó el momento de sanar nuestro país. Llegó el momento de reconciliarnos como la familia colombiana que somos, como la gran nación que somos. Y eso implica sanar el dolor tan profundo del conflicto armado. De ese conflicto armado sostenido que nos generaron los que Tenían la experiencia para gobernar este país. (D5)*

En el D1, la enuciadora expresa su orgullo de ser negra y de haber nacido en el Valle del Cauca. Se evidencia en su discurso un amor profundo por su tierra, por la riqueza natural y la biodiversidad de las montañas del Cauca. También, es posible inferir que se siente heredera de sus antepasados y de cómo sirvieron de ejemplo y lucharon por tener libertad.

*Nacer en medio de una comunidad descendiente de quienes parieron la libertad para este país que le dieron privilegios a usted para estar ahora aquí (D1)*

En cuanto a las connotaciones negativas, este fragmento discursivo refleja cómo su pueblo fue siendo desplazado y marginado en el departamento y otras tierras para ceder el espacio a grupos poderosos económicos, llenos de bienestar y privilegios, en episodios de desigualdad y falta de oportunidades.

*Nacer en el Cauca en medio de la diversidad en medio de las montañas ha sido afortunado para mí (D1)*

En el D5, se exalta la vida como mujer negra y los obstáculos y desafíos que ha tenido que enfrentar al hacer reconocimiento de su identidad étnica y de género. Dentro de las connotaciones positivas podríamos agregar que como mujer no escatima esfuerzo en reconfirmar su descendencia negra con orgullo de mujer emprendedora y empoderada de su

condición social, lo que le ha permitido escalar posiciones y así demostrar capacidad de resiliencia.

A partir de las connotaciones negativas, la enunciadora señala cómo a lo largo de su vida fue sometida al miedo, la opresión, la discriminación racial y la exclusión.

*Soy una mujer afrodescendiente que desde niña también nos impusieron el miedo a reconocernos como mujeres y a reconocer nuestra negritud. (D1)*

De manera similar, la enunciadora resalta lo importante de las movilizaciones sociales, se hace una invitación a salir a la calle con el ánimo de demostrar el descontento que los mueve, para reclamar el derecho a la educación y a la participación de los jóvenes en la construcción de un nuevo país donde quepan ellos sin ser discriminados.

La cita expone la desigualdad en los espacios de la educación para los jóvenes más pobres del país, de esa Colombia profunda donde hay muchos que no han logrado terminar la básica primaria y otros la media, lo que le imposibilita el acceso a la universidad superior.

En síntesis, este fragmento discursivo deja ver el cruce entre la desigualdad y la actividad participativa de los jóvenes por sus derechos, por el derecho a la educación.

*A los jóvenes de los barrios populares, a los que se pusieron en primera línea muchos no han terminado su primaria, muchos no han terminado el bachillerato y entonces de qué educación gratuita les hablamos (D1)*

Cuando se hace la invitación a salir a las calles, está proponiendo dentro de las connotaciones positivas que el problema no es de unos pocos, sino de todo el pueblo excluido y, por lo tanto, se deben empoderar del mismo. Invita a tomar conciencia respecto de lo que los está afectando y sobre los desafíos que debe asumir el movimiento social. Se muestra solidaria con los que han sido sometidos al miedo, a la discriminación, al abandono estatal; de esta manera, sugiere la unidad como herramienta de lucha en contra de todos esos vejámenes.

*Históricamente nos han sembrado el miedo. El miedo con las masacres en los territorios de este país (D3).*

Las connotaciones negativas se enmarcan en el impacto que el miedo ha sembrado en los pueblos, que durante años han luchado por la igualdad, la no discriminación y la inclusión. Esta búsqueda ha sido respondida con masacres, violencia política y represión, tanto estatal como de otros actores, respaldados por una clase política que pretende sofocar la protesta social pacífica.

*El mismo miedo que no solamente han intentado generarnos a nosotros, sino que ha sido el miedo que le han sembrado a nuestro pueblo, a nuestro país. (D5)*

En cuanto a las menciones a Colombia, esta se destaca como la subcategoría más amplia debido al profundo significado que encierra para la enunciadora. Por esta razón, sintetizaremos su esencia, comenzando por las connotaciones positivas. Colombia es sinónimo de cultura, diversidad étnica, folclórica y cultural, además de una rica identidad regional. Es un país abundante en recursos naturales, con ríos, flora y fauna extraordinariamente ricos. Pero, sobre todo, la enunciadora destaca que Colombia es su gente: emprendedora, trabajadora y resiliente frente a las adversidades.

Sin embargo, Colombia también es violencia, confrontación armada y corrupción, especialmente arraigada en una clase política que ha desviado fondos públicos. Es impunidad, pues quienes se han apropiado de esos recursos gozan de cercanía con quienes deberían juzgarlos, impidiendo que se haga justicia. Colombia es desigualdad y pobreza, consecuencia directa de esta estructura corrupta.

Frente a esta realidad, la enunciadora ha alzado su voz enérgicamente contra esta estructura criminal que, lamentablemente, se ha fortalecido con el paso del tiempo.

*Vemos un país lleno de muchas esperanzas, las mayorías se están despertando y ahí la necesidad de un cambio (D1)*

*Yo también tengo un sueño, y tengo un sueño de ver a mi nación en paz, con justicia social y que esta nación próspera se haga realidad. Quiero ver a las mujeres libres de violencia, con igualdad de oportunidades y que se valoren sus cuerpos. y sus vidas. (D5)*

La subcategoría concerniente a la madre tierra, deja ver connotaciones positivas como el compromiso del cuidado del ambiente y la lucha contra el cambio climático, lo que conllevaría a la transformación del modelo económico y la producción extractivista de minerales fósiles a cambio de un sistema respetuoso del medio ambiente, además de una visión de cambio que genere esperanza en el futuro del país.

Dentro de las connotaciones negativas están todas las contrarias a las anteriores en razón a que van en contravía de lo que pudiéramos esperar del cambio.

*La necesidad de asumir el compromiso de cambiar la crisis ambiental que vive el planeta y ese es el propósito de transformar el modelo económico de desarrollo (D1)*

En este tramo del discurso, las connotaciones positivas se enmarcan desde el compromiso de proteger el medio ambiente para generar bienestar en las generaciones siguientes. Hace una defensa férrea de la riqueza de la biodiversidad cuando propone la exigencia de políticas que sirva para el cuidado de la vida del país verde.

En cuanto a las connotaciones negativas, expresa preocupación por el impacto que ha generado el cambio climático desde el más pobre hasta el multimillonario sin miramientos. Lo que ha venido creciendo en razón a que son muchos los gobiernos que no están interesados en hacer aportes de mitigación.

*Vemos un país lleno de muchas esperanzas, las mayorías se están despertando y hay la necesidad de un cambio (D1).*

La enunciadora evidencia su intención de fortalecer en las calles su perfil ideológico, para el logro de los objetivos trazados de cara al bienestar del pueblo de esa Colombia que ha

sido olvidada por la clase política que los ha gobernado por años.

### **4.3 Referencia temporal: tensiones entre los escenarios nacionales del pasado, presente y futuro**

En los discursos analizados se evidencian las tensiones entre los escenarios nacionales del pasado, presente y futuro. Estos elementos temporales son los que permiten el fortalecimiento de la construcción de la identidad nacional. El pasado hace referencia a la historia y tradiciones que han dado forma a la nación; el presente deja ver la realidad que se vive en la actualidad y las problemáticas enfrentadas, y el futuro se refiere a las aspiraciones y las metas trazadas. Estas tensiones de los distintos escenarios temporales reflejan la forma como un pueblo, una nación es percibida y como piensa proyectarse hacia el futuro.

Se resalta la subsistencia de la muerte, la violencia y la injusticia social en el país y se muestran unas connotaciones negativas cuando relaciona la muerte y la violencia cotidiana, y cuando habla de la exclusión y la violencia. Se puede determinar un contraste entre una realidad cruda, enmarcada por la muerte, la violencia y la injusticia social, pero también una aspiración de cambio a futuro que sea más justo y equitativo.

*La muerte atraviesa nuestras vidas todos los días. (D2)*

*La esclavitud, el racismo y el colonialismo que hoy todavía llevamos a costas muchas personas en este país (D2)*

*Estamos poniendo muertos y ya es suficiente sangre derramada. (D2)*

*La violencia armada, a todo ese sinnúmero de violencias estructurales que hemos vivido. (D2)*

*La exclusión, a las violencias estatales, a la violencia armada, a todo ese sinnúmero de violencias estructurales que hemos vivido. (D2)*

“Soy porque somos” es una expresión que esto resaltar valores comunitarios frente a enfoques individualistas, con ella se evidencia la interconexión de las personas en la construcción de la identidad que está fuertemente ligados a los demás. Ahora bien, estas permiten avizorar un presente esperanzador y con voluntad de cambio respecto de la realidad del país que tenemos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente afirmar estos testimonios reafirman la importancia de tener esperanza, de tener espíritu colaborativo y voluntad cambio hacia un país más justo

*“Soy porque somos” es el nombre de tu movimiento político. ¿Cómo traducirlo a quien no conoce la filosofía Ubuntu? (D2)*

*Es una apuesta de vida, de humanidad. Es una apuesta de vida pensada en colectivo. (D2)*

*Es atrevernos a imaginar lo posible en un mundo de imposibilidades, en un mundo de negaciones. (D2)*

*Es posible construir un gobierno diverso, un gobierno colectivo en este país. (D2)*

En este apartado, se refleja un pensamiento optimista que plantea la posibilidad de un gobierno diferente, colectivo, inclusivo y representativo, que atienda las necesidades del pueblo en su conjunto. Se expresa la esperanza de que existan funcionarios que sirvan al pueblo, comprendiendo que son sus empleados y no sus superiores. Además, se sugiere un cambio de mentalidad y comportamiento en estos funcionarios, con el fin de que actúen de manera responsable en beneficio de la comunidad. Asimismo, se plantea la viabilidad de empoderar al pueblo oprimido y menos favorecido, para que trabajen mancomunadamente en la construcción de un futuro más justo y equitativo.

*Reiteramos nuestro compromiso con el medio ambiente y la defensa de la Madre Tierra, exigiendo la implementación de políticas públicas que frenen el cambio climático y protejan la biodiversidad de nuestro país. (D5)*

Este fragmento nos demuestra una posibilidad palpable para realizar cambios que redunden en el bienestar del pueblo, representa una óptica positiva que puede superar los desafíos en la actualidad.

*Es posible que logremos que los funcionarios entiendan que son los mandaderos del pueblo y no los jefes del pueblo. (D2)*

*Es posible que la gente oprimida nos pongamos de pie, porque nos han mantenido de rodillas, y construyamos juntos nuestro propio camino. (D2)*

*Es posible que logremos que la gente entienda, que las mujeres entendamos, que el poder está en nuestras manos y que tenemos que asumir ese poder para hacer los cambios y las transformaciones que necesitamos. (D2)*

*Es posible que la conciencia de esta sociedad se eleve en términos de reconocer todos y todas, que estamos en una sin salida como humanidad y que tenemos que hacer un tránsito por lo menos de esas energías extractivistas, para contribuir a frenar la destrucción del planeta. (D2)*

La estructura “Es posible que...” sugiere una visión optimista y esperanzadora, en la que la enunciadora plantea escenarios deseables para el futuro. La frase puede funcionar como una estrategia discursiva para abrir la puerta a nuevos cambios, políticas o reformas, sin hacer compromisos definitivos. En este sentido, se presenta una posibilidad que podría movilizar apoyo o generar consenso. Además, se incluyen algunos fragmentos adicionales que no encajan perfectamente en las categorías establecidas, pero que ofrecen una visión más completa de la entrevista:

*Significa Ubuntu, la filosofía africana que hace que nos pensemos en colectivo, que nos veamos como familia extensa (D2)*

*Para mí eso significa sembrar el ombligo. Tejer y anclar el ombligo con el territorio.*

(D2)

*Nosotros no tenemos el dinero que implica una campaña presidencial en este país, donde la corrupción es lo que se impone y donde se juega y se obtienen las ganancias políticas del hambre, de la miseria, de la violencia, del destierro, de las necesidades. de la gente. (D2)*

*Yo creo que la filosofía Ubuntu es eso. Es posible construir un gobierno diverso, un gobierno colectivo en este país. (D2)*

*Yo no tengo que decir 'hay que ir a las regiones' porque yo soy de la región (D2)*

*Yo no soy responsable de buscarle la forma, a la gente que es racista en este país, para erradicar su racismo. (D2)*

*Los puntos que nos interesan ahora son seis (D2)*

*Yo no sé si yo sea la persona que vaya a convencer a la gente de creer en un país donde la muerte atraviesa nuestras vidas todos los días (D2)*

*Nos construimos en medio del dolor. Nos construimos en medio de la desesperanza para intentar sembrar esperanza (D2)*

Se recuerda al pasado como un tiempo de muerte y persecución, de dificultades vividas en el país y particularmente en las comunidades que se vieron afectadas por el conflicto armado y las distintas formas de violencia que fueron apareciendo en el país.

*Líderes sociales que tristemente fueron asesinados en este país. (D7)*

De manera positiva se hace referencia a la esperanza y la resistencia proponiendo que muy a pesar de los retos y adversidades, se siente en el ambiente un optimismo y ganas de cambiar, también hace énfasis en la unión y la solidaridad, la voluntad colectiva para luchar por una mejor situación del país.

A pesar del ambiente esperanzador, se perciben connotaciones negativas debido a la preocupación por las trabas y obstáculos que aún persisten, revelando una realidad

desfavorable que requiere cambio. Aunque se ha avanzado, queda mucho por hacer, ya que la situación actual no es la ideal ni la que el pueblo merece. En suma, este fragmento señala una mezcla de connotaciones positivas y negativas dejando ver lo complejo de la situación actual del país.

*Gracias por haber sembrado la semilla de la resistencia y de la esperanza. (D7)*

*De manera especial quiero saludar a mi movimiento Soy Porque Somos. (D7)*

*Al Frente Amplio que lideró todo este proceso. (D7)*

*Gracias hermanos y hermanas por haber caminado junto a nosotros todos estos meses, por haber creído que si era posible cambiar la historia de Colombia. (D7)*

*Hemos avanzado en un paso muy importante. (D7)*

En las connotaciones positivas de esta subcategoría, se vislumbra un futuro donde la división y el conflicto heredados de gobiernos anteriores pueden superarse mediante la reconciliación y la unidad del pueblo y los movimientos sociales. Se destaca la responsabilidad colectiva en la construcción de la paz para lograr un país en armonía, donde prevalezcan la dignidad, el respeto, la justicia y la equidad y se erradique la injusticia social y la inequidad.

Según Ramírez y Vargas (2023) desde el gobierno y desde las acomodadas élites colombianas, el fenómeno de protesta masiva y transversal fue visto como un ataque directo a la institucionalidad y a los fundamentos mismos del orden social plasmado en la Constitución. Después de un primer momento de negación, alegando la inexistencia de un problema educativo y de acceso a una educación en igualdad de oportunidades, pronto tuvieron que admitir que el presupuesto universitario había descendido del 55,7% en 2002 a 37% en 2016, para las universidades públicas. Sin embargo, la respuesta del Congreso de la República y del Ejecutivo, respaldada por los estratos más altos de la sociedad, fue aprobar la Ley 2197 del 25

de enero de 2022.

En cuanto a las connotaciones negativas inferimos que, aunque se haya llegado al poder, todavía hay que trabajar mucho en lo relacionado con la desigualdad de género enquistada en la clase política y empresarial, generando opresión contra las mujeres. Así mismo hace referencia a que no se debe descuidar el medio ambiente y que debe existir un compromiso serio para cuidar lo que nos da vida y nos permite estar en armonía con el planeta.

Ahora bien, en palabras de Greimas (1997), las tensiones entre los escenarios del pasado, presente y futuro casi siempre presentan connotaciones positivas y negativas. En tal sentido, las negativas pueden originar confrontaciones internas, divisiones y resistencia a los cambios de una sociedad, mientras que las tensiones positivas, regularmente permiten hacer o dar una mirada crítica sobre la historia nacional, promover los cambios relacionados con la innovación y la adaptación a los retos por venir.

*Vamos hermanos y hermanas a reconciliar esta nación. (D7)*

*Vamos por la paz de manera decidida, sin miedo, con amor y con alegría. (D7)*

*Vamos por la dignidad. (D7)*

*Vamos por la justicia social. (D7)*

*Vamos las mujeres a erradicar el patriarcado en nuestro país. (D7)*

*Vamos por los derechos de la comunidad diversa LGBTIQ+. (D7)*

*Vamos por los derechos de nuestra madre tierra, de la casa grande, a cuidar nuestra casa grande, a cuidar la biodiversidad. (D7)*

*Vamos juntos a erradicar el racismo estructural. (D7)*

Este fragmento discursivo hace referencia de manera negativa a la situación de la región

del Pacífico, que durante muchos años ha sido testigo de circunstancias complejas y difíciles. Se resalta el sufrimiento y la pobreza provocados por el conflicto armado y el narcotráfico, los cuales han alterado la tranquilidad de las comunidades de esta zona costera.

Dentro de este marco las connotaciones positivas muestran la lucha contra el narcotráfico como una acción del pasado, lo que genera esperanza respecto de la situación. El atentado que iba en su contra y que no se materializó es demostración de triunfo sobre la violencia.

Cabe anotar que en este segmento discursivo aparecen unas connotaciones neutrales o ambiguas "*Yo conozco toda la vida hemos vivido ahí el conflicto armado*". Se reconoce la continuidad del conflicto armado que tocó su vida sin resultados trágicos, pero que lo vivió. En tal sentido no se demuestra una connotación negativa o positiva, de igual manera cuando dice "*Los gobiernos anteriores se han enfocado en perseguir a los campesinos a los más empobrecidos para mostrar resultados*". Aunque critica políticas de estado anteriores, demuestra también una toma de conciencia sobre prácticas de injusticia en el pasado.

Resumiremos esta subcategoría diciendo que cuando la vicepresidente evoca el pasado, como tiempos de guerra, escasez y muerte, aparecen un sinnúmero de connotaciones desde experiencias de vida negativas hasta un posible cambio y un mejor futuro.

*La gente está viviendo situaciones muy complejas igual en todo el Pacífico yo no voy a decir mentiras aún no logramos pacificar el territorio. (D9)*

*Porque la región que más está sufriendo el conflicto armado es mi región la región del Pacífico y pues siempre ha sido. (D9)*

*Yo conozco toda la vida hemos vivido ahí el conflicto armado. (D9)*

*Esa es donde empezó ahora eso ha sido la cadena larga de la corrupción que hemos tenido en este país (se refiere a la corrupción y la violencia en el pasado) (D9)*

*La política de drogas que se ha venido desarrollando no ha permitido a las comunidades tranquilidad. (se refiere a la política antidrogas fallida en el pasado) (D9)*

*La lucha antidrogas en Colombia es una realidad que le conviene al país que puede venir en un tiempo. (se refiere a la lucha antidrogas en el pasado) (D9)*

*Los gobiernos anteriores se han enfocado en perseguir a los campesinos a los más empobrecidos para mostrar resultados. (se refiere a la política de lucha antidrogas en el pasado que afectó a los campesinos) (D9)*

*Después de haber vivido un atentado frustrado en la vida que conduce a mi casa donde me ponen 8 kilos de explosivos (D9)*

*la vida se ha vuelto muy cara, más cara... antes podía hacer las cosas con menos gastos, pero ahora con el cargo, hay inversiones personales más exigentes (relacionado con el costo de vida más alto en el pasado). (D9)*

En este segmento se evidencian solo connotaciones positivas cuando se refiere al presente como tiempo de esperanza y ganas de cambiar la situación negativa del país. Llama a los grupos alzados en armas y a los narcotraficantes para que se comprometan con la resolución del conflicto para ver si es posible un país donde todos quepamos sin distingo alguno.

En resumidas cuentas, cuando se refiere al presente, lo que nos dice es que todos debemos tener voluntad de cambio, de esperanza y que debemos mostrar interés por cambiar la realidad negativa en la que vivimos y que el pueblo debe asumir responsablemente la construcción de la paz y la justicia social, lo que permitirá un cambio en las condiciones de vida de todos los colombianos.

*Hoy la tenemos ahí cerca ya tal punto que en plena campaña yo fui allá a decirle a los grupos que en mi comunidad no se sembraba coca. (D9)*

*Aunque en lo personal ha sido duro para mí ha sido importante que eso se coloca de frente no ante estado camuflado solapado a floró Hoy a floró hoy ya lo colocando de frente. (D9)*

*Nosotros hemos venido trabajando en la construcción de la paz y en la garantía de los derechos de las víctimas. (D9)*

*Empecemos a hablar entonces de la paz total de una manera concreta (se refiere a la voluntad de cambiar la realidad negativa del país). (D9)*

*Yo creo que el camino es que por supuesto estos grupos se abran a construir una paz (se refiere a la voluntad de cambiar la realidad negativa del país)*

*Yo creo que va más allá de los narcos creo que va que implica la política de drogas implica discutir un nuevo modelo de la política de drogas (se refiere a la voluntad de cambiar la realidad negativa del país). (D9)*

*yo creo que es la legalización y hoy lo repite como lo repito ya ya que lo lograremos hacer (se refiere a la voluntad de cambiar la realidad negativa del país) (D9)*

*Cómo se logra que eso se sostenga aquí lo que hay un interés de que el manejo de la cps que ha sido un negocio sí y no estoy hablando de todas porque algunos eps han funcionado bien y lo ha hecho el presidente de frente las que han hecho bien su trabajo seguirán (D9)*

*Pero las que no han hecho bien su trabajo, no van a seguir. Cuántas han sido intervenidas, pero van a desaparecer como eps Cuántas han sido intervenidas ya sí sí eso es verdad (D9)*

*Pero qué con resultados donde la energía y la desigualdad es la más grande del mundo, pero eso es otra cosa (D9)*

*Yo creo que hay que dignificar si el trabajo de los médicos y de todos los prestadores de los servicios de salud (D9)*

*Pero lo que tiene que primar aquí son los derechos de los colombianos y colombianas y es el derecho a una salud digna. (D9)*

*Colombia me eligió junto al presidente y ahora vamos a gobernar junto al presidente por todos los colombianos y colombianas (expresión de esperanza y voluntad de cambiar la realidad del país). (D9)*

*Yo también en mis acciones he lastimado a alguien sin saberlo, así que, si alguien viene y me pide disculpas honestamente, estará aquí con las manos abiertas (reconocimiento de la necesidad de cambio y reconciliación en el presente). (D9)*

Se refiere al futuro como un tiempo de cambios, de transformaciones positivas desde el Estado hasta el más desapercibido habitante de a pie tienen unas connotaciones positivas como negativas. Destaca el deseo de ver un país próspero, que respete la vida, lo que sugiere una perspectiva halagüeña y de mucha esperanza, de la misma manera reconoce la importancia de progresar y saber escuchar al pueblo que por tiempos fue marginado, excluido para llegar a construir una sociedad inclusiva y con justicia social. Así mismo, resalta la importancia del

campesino como elemento fundamental en el proceso de paz para llegar a la reconciliación y el desarrollo rural.

Ahora, desde otro ángulo en lo referente a las connotaciones negativas de este segmento discursivo, aunque se observa un cambio positivo en políticas como la de drogas, la paz, la inclusión, la violencia de género, se hace necesario tocar problemas del pasado, ahora en el presente para ir subsanando las heridas que estos crearon. Se evidencia el deseo de reconciliar al pueblo para que independientemente que sea de derecha o de izquierda, sea negro o blanco, indio sea reconocido como la persona que es, pero también es evidente la necesidad de dialogo mutuo lo que no hace posible un futuro inclusivo y pacífico.

*Eso es lo que más anhelo para mi país que tengamos un futuro diferente y que eso se construye desde el respeto a la vida. (D9)*

*Cuando estaba en los diálogos sociales en los territorios escuchando a personas que sentían que nunca su voz ha sido escuchada yo creo que ahí yo digo Estoy estamos haciendo un cambio. (D9)*

*Yo creo que va más allá de los narcos creo que va que implica la política de drogas implica discutir un nuevo modelo de la política de drogas (se refiere a un futuro con cambios positivos en la política de drogas) (D9)*

*Yo creo que es la legalización y hoy lo repite como lo repito ya ya que lo lograremos hacer" (se refiere a un futuro con cambios positivos en la política de drogas) (D9)*

*Yo creo que es importante para este país los campesinos cuando se firmó el acuerdo de paz con él con La FARC manifestaron su voluntad para que los penes se implementarán nosotros estamos retomando esa política. (se refiere a un futuro con cambios positivos en la política de paz y desarrollo rural) (D9)*

*Yo creo que es importante para este país los campesinos... yo misma me he ido ahora mismo a hablar con las comunidades en los territorios para empezar a hacer todo un proceso (se refiere a un futuro con cambios positivos en la política de desarrollo rural y paz). (D9)*

*Pero lo que tiene que primar aquí son los derechos de los colombianos y colombianas y es el derecho a una salud digna. (D9)*

A modo de síntesis, estas referencias al futuro dejan ver una mezcla de esperanza y claridad respecto de las dificultades que se presentan en Colombia en el recorrido del camino

hacia un país reconciliado, en paz y progreso.

#### 4.4 Tensiones entre los valores aludidos en el discurso

En el análisis semiótico de Greimas, se examinan las tensiones entre los valores en una actividad discursiva, refiriéndose a los conflictos que pueden surgir entre los distintos elementos constitutivos de la estructura del discurso. Estas tensiones se expresan a través de oposiciones semánticas, como la tensión entre lo deseable y lo posible, lo individual y lo colectivo, y lo moral y lo inmoral (Greimas, 1997).

Esta categoría expone una fuerte crítica a la concentración de la riqueza en manos de unos pocos y al control de los medios de comunicación por parte de la oligarquía. En cuanto a lo negativo, al mencionar los medios alternativos, se destaca cómo los grandes medios están controlados por esta élite adinerada, lo que distorsiona la información y desinforma al pueblo. Esto se interpreta como una falta de pluralidad informativa, que limita la libertad de expresión y dificulta el acceso.

*Una propiedad de 15 millones de dólares en Miami (refiriéndose a la concentración de riqueza). (D10)*

*Los medios de comunicación alternativos como ustedes han jugado también un papel muy importante (implicando que las grandes cadenas de medios son controladas por un pequeño grupo de personas en posiciones de poder) (D10).*

En la tabla 3 se muestran las tensiones entre la concentración de la riqueza y el poder mediático.

#### Tabla 3

*Tensión entre concentración de riqueza y distribución de poder mediático*

Concentración de riqueza	Mass media independientes
--------------------------	---------------------------

<p>“propiedad de 15 millones de dólares en Miami”</p>	<p>“los mass media independientes (alternativos) como ustedes han tomado partido de manera muy importante”</p>
<p>Los mass media dominados por grupos económicos con mucho poder (sus dueños son un grupo reducido de personas)</p>	<p>El poder de los medios distribuido entre los medios independientes (alternativos)</p>

La concentración de la riqueza representada en un patrimonio de 15 millones de dólares, demuestra atesorar riqueza y poder económico en manos de unos pocos; se reconoce que los medios independientes de distintas formas han jugado un papel trascendental en la distribución de la información, contrario a lo que hacen los otros; el monopolio en la trasmisión de la información con objetivos claros como es favorecer los poderes que son pocas personas; la tensión existente entre la concentración de poder representada en lo económico y lo mediático y el rol de los medios independientes que busca democratizar la información.

Se destaca la persistencia de la violencia estructural y la inequidad que ha afectado al pueblo afrodescendiente. Se señalan eventos históricos como la colonización y la esclavitud. En este apartado, las connotaciones negativas son especialmente fuertes, pues se menciona cómo, desde la niñez, se ha impuesto progresivamente el miedo a reconocerse como afrodescendiente, revelando una experiencia profundamente discriminatoria y marginalizante basada en el color de piel. Esto evidencia la existencia de estereotipos y prejuicios raciales en la sociedad, que impactan negativamente la autoestima y el proceso de autoreconocimiento de las personas afrodescendie.

Desde una perspectiva positiva, se destaca el deseo de erradicar la discriminación hacia los pueblos afrodescendientes por su color de piel, lo que sugiere un compromiso con la

igualdad racial y el respeto por la diversidad étnica. Esto refuerza la lucha contra el racismo, promoviendo la equidad y la inclusión. La vicepresidenta aborda esta problemática con una visión crítica y propositiva, recordando las injusticias del pasado, pero con la esperanza de que es posible superarlas mediante la promoción de la igualdad racial y la justicia. Esta postura está en línea con las políticas de instituciones internacionales como la Comisión de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (2012), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2009) y la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Se resalta el avance en la visibilización de los pueblos afrodescendientes a nivel internacional, y se enfatiza la importancia de la participación política, motivando a los líderes mundiales a asumir un compromiso serio para erradicar este flagelo.

*Soy una mujer afrodescendiente. Que desde niña también nos impusieron el miedo a reconocernos como mujeres y a reconocer nuestra negrura. (D5)*

*Porque soy una mujer. que al contrario de lo que me enseñaron en la escuela, que era descendiente de hombres y mujeres esclavizados, me tocó aprender que mis ancestros y ancestras nunca tuvieron esa condición, que fueron hombres y mujeres libres que fueron esclavizados. (D5)*

*Tengo el sueño de que al pueblo afrodescendiente nunca más en nuestro país le discriminen por su color de piel. (D5)*

*Reconocer la importancia de que por primera vez se esté impulsando este foro permanente de poblaciones afrodescendientes en Naciones Unidas. Sé que ha sido un trabajo arduo, permanente de muchos hombres y mujeres activistas afrodescendientes. (D8)*

*Hace algunos años aquí, estuve aquí como activista, defensora de derechos humanos. Hoy estoy aquí como vicepresidenta de la República de Colombia. Nuestro gobierno está comprometido con avanzar. En acciones de justicia racial e instamos a todos los Estados miembros de las Naciones Unidas a asumir el mismo compromiso. (D8)*

*Se necesitan cambios estructurales y ahora que eviten. Que eviten que las poblaciones afrodescendientes, los pueblos afrodescendientes y africanos sigan viviendo situaciones de colonización, situaciones similares a esclavitud, situaciones de violencias estructurales que no les permite vivir en dignidad. (D8)*

*Acciones concretas de reparación histórica que contribuyan a transformar los sistemas coloniales en términos de acceso a la justicia. (D8)*

*Que contribuyan a transformar los sistemas coloniales en términos de desarrollo económico y social para las poblaciones afrodescendientes. (D8)*

*Que contribuya a garantizar participación política real frente a la toma de decisiones que comprometen la vida nuestra y la vida de nuestros renacientes. (D8)*

*Colombia es de los pocos países que ha avanzado en el reconocimiento del territorio de manera colectiva para la población afrodescendiente. (D8)*

*Asuma también el reconocimiento y la protección de los territorios ancestrales y colectivos de la población afrodescendiente, como apuestas que contribuirán a la autonomía y a la autodeterminación de los pueblos afrodescendientes en el mundo. (D8)*

*Venimos aquí a proponer acciones de condonación de deuda externa como caminos de reparación histórica para la población afrodescendiente. (D8)*

Teniendo en cuenta el apartado discursivo anterior y a partir de la información consagrada en él, los principales valores son mujer afrodescendiente, miedo, reconocimiento, negrura, ancestros libres, esclavitud, sueño, discriminación, color de piel, foro permanente de poblaciones afrodescendientes, naciones unidas, activismo, defensora de derechos humanos, naciones unidas, vicepresidenta de Colombia, violencias estructurales, protección de territorios ancestrales y grupales, autodeterminación.

La mujer afro enfrenta temores a reconocerse como mujer, y reconocer su color de piel (negra); a través de la educación se aprende sobre la esclavitud, pero la mujer afro aprende a través de la oralidad sobre sus antepasados libres; tiene en mente eliminar la discriminación por el color de piel; las reuniones en las naciones unidas son muestra del liderazgo afro; la vicepresidenta deja ver su compromiso con la defensa de los derechos humanos y la justicia social; busca cambios de fondo que eviten o al menos minimicen la violencia estructural

parecidas a la esclavitud; necesaria la reparación histórica para los pueblos afro, incluye protección de los territorios y una participación real en política.

Aquí se refleja el afán por mostrar una realidad racial que se aleja de la realidad, dejando ver la manipulación de la identidad afrodescendiente en nuestro país.

Mencionar a Juan José Nieto Gil como el único presidente afrodescendiente de Colombia resalta la necesidad de reconocer los aportes que las personas de ascendencia africana han hecho al contexto histórico de nuestra Colombia. Sin embargo, cuando hace referencia al posible blanqueamiento de la imagen nos permite pensar que se intentó borrar o minimizar la importancia e imagen de este actor político que tuvo el país, producto del racismo que se arraiga en una clase política corrupta por demás. Se puede percibir como la forma en que se ha manipulado la historia en favor de unos pocos para demostrar una narrativa dominante. (El tiempo 2023).

*Un retrato de uno de los expresidentes que quizás deberíamos conmemorar más en Colombia que es Juan José Nieto Gil que quizás es el único presidente afro que nosotros hemos tenido en nuestra historia (D10)*

*Cuando quisieron blanquear su retrato. (D10)*

Las connotaciones negativas en torno al patriarcado están dadas en el discurso desde la manera como se describe el poder patriarcal mostrado como hegemónico, racista y clasista. Visto como un sistema de dominación que a lo largo del tiempo ha oprimido a las mujeres y perpetuado la desigualdad de género al igual que otras maneras de discriminación teniendo en cuenta la raza y las clases sociales. También se muestran elementos positivos como el hecho de creer que las mujeres a futuro no serán víctimas de violencia o discriminación por prácticas patriarcales.

*Esa política patriarcal, hegemónica, racista y clasista. Y es la política que hoy deseamos transformar con nuestro presidente Gustavo Petro y su vicepresidenta Francia*

*Márquez. (D5)*

*Tengo un sueño de que a las mujeres no nos asesinen por nuestra condición de mujer, que no nos violen, que no nos persigan, que nos permitan ser. (D5)*

A través de su discurso, muestra preocupación por temas relacionados con la violencia, la exclusión y la desigualdad; aunque, al mismo tiempo, se puede interpretar que tiene una firme determinación para darle impulso al cambio con el que está comprometida y permitirle al pueblo vivir en un mejor país.

En cuanto a la subcategoría relacionada con la violencia, se ven reflejados aspectos relacionados con la violencia contra la mujer campesina, indígena o afrodescendiente. Se nos muestra el miedo impuesto a estas comunidades por medio del despojo de sus tierras, y políticas que han ido limitando su libertad. También se refleja como la violencia hacia los jóvenes fue el pan de cada día en el estallido social que llevo a estos a las calles a reclamar sus derechos y a hacerse visibles a través de la protesta social.

*El miedo que le han sembrado a los pueblos indígenas, campesinos y afrodescendientes para que dejen de habitar sus territorios. (D5)*

*El miedo a través del despojo. El miedo a través de la imposición de una política que no nos ha permitido vivir en libertad como pueblo. (D5)*

*Muchos colombianos y colombianas se han preguntado quién es Francia Márquez. Pues esta noche les voy a contar quién soy. Soy la mujer a quien anoche le apuntaron con un rayo láser, generándonos intimidaciones para generar miedo. (D5)*

*El miedo sacándole los ojos a los jóvenes. El miedo asesinando a la juventud colombiana. (D5)*

Señala un testimonio personal sobre la violencia extrema a la que se ha enfrentado y con la que le ha tocado vivir, resalta su persistencia a las amenazas contra su vida. Muestra las diferentes formas en la que la violencia la ha tocado. A través de su narrativa discursiva el

hablante manifiesta la gravedad de los contextos violentos en los que le ha tocado vivir.

*Me han pasado 20 años de mi vida escapando a la muerte (refiriéndose a la violencia y persecución de la que ha sido víctima). (D10)*

*Amenazas, persecuciones, desplazamientos, atentados (enumerando las formas de violencia que ha sufrido). (D10)*

Cuando llama a los países integrantes de las Naciones Unidas a asumir con responsabilidad el compromiso de promoción de la igualdad, deja ver una postura positiva. Este apartado muestra cómo se hace un llamado al desarrollo de acciones para promover la igualdad local e internacional. Resalta lo importante que es unir fuerzas a nivel global para enfrentar la desigualdad y así lograr inicialmente un país y más adelante un mundo más equitativo.

Ahora bien, cuando hace un llamado a avanzar en el desarrollo de acciones en contra de la desigualdad y la discriminación y equidad muestra una connotación negativa. En este sentido, destaca que se hace necesario ir más allá de discursos y reuniones poco falibles, superficiales, lo que nos dice que no hay compromisos reales, serios para promover la igualdad. Esto nos permite ver que, aunque hay llamados a la acción, aún existen dificultades muy grandes que no permiten avances en la consecución de la igualdad y la equidad.

*Instamos a todos los Estados miembros de las Naciones Unidas a asumir el mismo compromiso. (D8)*

*Avanzar en acciones de igualdad y equidad requiere de compromisos reales, de compromisos que van más allá de encuentros, de foros. (D8)*

En este apartado discursivo se demuestra lo necesario que es luchar por la igualdad. En resumidas cuentas, estos fragmentos hacen énfasis en la necesidad de luchar y respetar la diversidad como elemento fundamental del constructo de una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los derechos humanos.

*La igualdad es algo que debemos luchar por ella (enfaticando en la importancia de la*

*igualdad*). (D10)

*No hay una cámara ahí hay una de esas personas que está viendo este video*

*(refiriéndose a la necesidad de reconocer y valorar la diversidad)*. (D10)

En este apartado aparecen como connotaciones positivas el llamado que hace a los líderes de los países que conforman las Naciones Unidas para comprometerse con acciones y compromisos sinceros, sensatos en cuanto a la promoción de la igualdad y la equidad.

De igual modo, se ven las connotaciones negativas cuando expone la necesidad de avanzar a pasos agigantados en el desarrollo de acciones y compromisos efectivos en la promoción de la equidad y la igualdad, pasando de las palabras a las acciones concretas que permitan demostrar avances significativos en dichas situaciones.

*Instamos a todos los Estados miembros de las Naciones Unidas a asumir el mismo compromiso*. (D8)

*Avanzar en acciones de igualdad y equidad requiere de compromisos reales, de compromisos que van más allá de encuentros, de foros*. (D8)

Aquí se refleja entre líneas ambas connotaciones y empezaremos por decir que son positivas el solo hecho de hablar de equidad, de mencionar el objetivo de buscar las herramientas para garantizar el mínimo vital (la salud, el acceso al agua y al internet) lo que representa equidad y la igualdad de oportunidades para todo el pueblo, sin mirar su condición socioeconómica.

Ahora bien, las connotaciones negativas están dadas desde la postura que algunos asumen en contra de la población LGBTQ+, como son discriminados por su condición, lo que afecta a cierto sector de la sociedad. Todo lo anterior nos permite ver que es necesario trabajar de manera mancomunada hacia una sociedad mucho más inclusiva, justa y respetuosa del otro, donde todos sean tratados con dignidad y respeto sin mirar su género u orientación sexual.

*Y es el rumbo de garantizar los derechos básicos de salud. de agua potable, de*

*conectividad. (D5)*

*Tengo un sueño de que a la población LGBTQ+, no les violenten por su condición sexual. (D5)*

Reconocer lo importante que es el impulso que ha dado el foro permanente de las Naciones Unidas de poblaciones afrodescendientes demuestra una connotación positiva porque demuestra un avance creciente en el reconocimiento de los derechos de los pueblos afectados por la discriminación y la injusticia social y racial a nivel local e internacional. Además, el ser tenidos en cuenta por el gobierno demuestra que este está comprometido con el logro de acciones que redunden en una justicia racial. Sin embargo, cuando alude situaciones como la esclavitud, la colonización y la violencia estructurales señalan connotaciones negativas. Mencionar tales situaciones nos deja ver que pervive la injusticia histórica y que continúan afectando a estas comunidades.

*Reconocer la importancia de que por primera vez se esté impulsando este foro permanente de poblaciones afrodescendientes en Naciones Unidas. Sé que ha sido un trabajo arduo, permanente de muchos hombres y mujeres activistas afrodescendientes. (D8)*

*Hace algunos años aquí, estuve aquí como activista, defensora de derechos humanos. Hoy estoy aquí como vicepresidenta de la República de Colombia. Nuestro gobierno está comprometido con avanzar. En acciones de justicia racial e instamos a todos los Estados miembros de las Naciones Unidas a asumir el mismo compromiso. (D8)*

*Se necesitan cambios estructurales y ahora que eviten Que eviten que las poblaciones afrodescendientes, los pueblos afrodescendientes y africanos sigan viviendo situaciones de colonización, situaciones similares a esclavitud, situaciones de violencias estructurales que no les permite vivir en dignidad. (D8)*

*Acciones concretas de reparación histórica que contribuyan a transformar los sistemas coloniales en términos de acceso a la justicia. (D8)*

La enunciadora, a medida que se adentra en su actividad discursiva hace gala de las nuevas narrativas discursivas y las refleja destacando su compromiso con la defensa de la dignidad

humana y la defensa de los derechos humanos en el país, lo que nos muestra unas ganas incansables de promover la justicia y los derechos desde todos los ángulos y ámbitos.

Por otro lado, evidencia el deseo de ver un país en paz donde haya mucha alegría y se refleje la dignidad y los derechos de cada colombiano. Este pensamiento refleja el sueño de un país justo y equitativo donde se superen los problemas que actualmente lo aquejan.

*Y hoy con orgullo digo que he puesto... mi conocimiento al servicio de la dignidad humana, al servicio de los derechos humanos en este país y al servicio de defender los ríos de este país. (D5)*

*Y lo acompañaremos en ese ejercicio de gobierno. Cuando yo dije eso, estaba pensando en el sueño de Martin Luther King. Yo también tengo un sueño, y tengo un sueño de ver a mi nación en paz, de ver a mi nación con alegría, con entusiasmo, de ver a mi nación con dignidad, de ver a cada colombiano con derechos. (D5)*

En este fragmento se vislumbra la desesperanza que siempre han tenido los trabajadores respecto de la pensión y sus condiciones laborales y como en el decurso del tiempo lo han ido precarizando laboralmente. Aunque no pierde la esperanza como lo ha evidenciado en otras categorías de que el presidente electo tenga la capacidad de brindar las garantías necesarias para los de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) y que sean reconocidas como generadoras de empleo y crecimiento económico. Se muestra un futuro promisorio en cuanto al crecimiento económico y el fortalecimiento empresarial para el beneficio de los trabajadores del país.

Según Solución Colombia (2023), en Colombia, las MiPymes tienen un efecto positivo importante tanto para el desarrollo, como para el crecimiento de la economía nacional. Según indicadores oficiales del Departamento Administrativo de Estadísticas (DANE) del 2021, se estima que las mipymes representan el 90% del sector productivo nacional y generan el 78% de los empleos en todo el país. Además, según este mismo organismo, este grupo de empresas son responsables de generar el 40% del PIB nacional.

*Sin esperanzas de una pensión, sin esperanzas a una salud y sin esperanzas a un sueldo mínimo. Porque no me pagaban ni el mínimo trabajando en una casa de familia. (D5)*

*Esperamos que este sea el gobierno de las oportunidades. Que este sea el gobierno que apoye a la micro empresa, la pequeña y mediana empresa colombiana. Que es la empresa que genera empleo en este país. Que es la empresa que genera oportunidades. (D5)*

En este apartado relacionado con la diversidad solo encontramos connotaciones positivas en razón a que la vicepresidente hace referencia a programas que redunden en la dignificación de los pueblos afrodescendientes y la promoción de la conexión de África y sus migrantes, lo que nos sugiere una visión positiva camino a la diversidad étnica y cultural. Acá se demuestra un compromiso con la inclusión y el reconocimiento de muchos elementos socioculturales que componen la sociedad.

*Esperamos que este foro permita establecer agendas de transformación estructural. que lleven a dignificar la vida de los pueblos afrodescendientes en el mundo, que lleven a reconectar a África con su diáspora y que nos lleven a reconciliarnos como humanidad. (D8)*

Aquí se representan las dificultades y desafíos a los que se enfrentan las personas LGBTQ+ en lo relacionado con la discriminación y como son violentados sus derechos, esto refleja una connotación negativa en cuanto al respeto por la diversidad en la sociedad.

*Tengo un sueño de que a la población LGBTQ+, no les violenten por su condición sexual. (D5)*

Lo negativo se ve reflejado en la marginalización e invisibilización de ciertos sectores de la sociedad, representada por las personas que jamás han tenido oportunidad de acceder a ciertos beneficios como son la educación, la salud, una vivienda digna y un empleo que los dignifique, personas consideradas sin importancia, sin voz, inmersas en la desigualdad y la injusticia.

*Llegó el momento de que los nadies y los nadies nos pongamos de pie. (D5)*  
*Colombianos y colombianas. A nosotros nos tocó asumir este momento. Este momento histórico de cambiar Colombia. (D5)*

En este último soporte, refleja algunos aspectos positivos como la capacidad del pueblo para manifestarse en las urnas y generar un cambio desde lo gubernamental, desde la manera como se imagina tiene que asumir el momento que está viviendo. Con esta narrativa discursiva deja ver cómo el pueblo está esperanzado en un mejor país.

## 5 Conclusiones

El análisis del discurso revela una tensión latente en torno a los roles de género y el tema del aborto. Se destaca la necesidad de reconfigurar estos roles y reconocer la responsabilidad compartida en las decisiones reproductivas. Se evidencia la crítica a la carga tradicionalmente impuesta a las mujeres, así como la ausencia de responsabilidad paternal por parte de los hombres. Además, se destaca la estigmatización y falta de acceso a servicios de salud reproductiva para las mujeres, así como la necesidad de empoderamiento y dignificación de su papel en la sociedad.

El discurso de la vicepresidenta se caracteriza por utilizar un lenguaje coloquial para conectar con diversos públicos y transmitir su proyecto político y criticar la clase política tradicional. Además, se identifica e involucra con los grupos marginados lo que promueve políticas inclusivas en contra de la discriminación racial y la exclusión social. Además, enfoca su discurso en temas como la tenencia de la tierra y la vivienda.

Por otra parte, se ha constatado una tensión discursiva en torno a los referentes espaciales. Márquez contrapone las connotaciones negativas asociadas a la expropiación territorial, la discriminación y la exclusión, con las connotaciones positivas vinculadas a la

defensa de los derechos, la identidad cultural y la movilización popular. Asimismo, su narrativa evidencia una visión crítica hacia los estereotipos y la estigmatización de ciertos territorios y comunidades. Se reivindica su pertenencia al Cauca y su experiencia vital como mujer afrodescendiente.

En suma, toda la actividad discursiva pretende persuadir al pueblo seguidor de su ideología política y permite ver como entre líneas y gracias al análisis semiótico de las narrativas discursivas dicha actividad se puede evidenciar cuando centramos la atención en la tensión actoral en el discurso de Márquez, la valoración del espacio como lugar de manifestación de los valores discursivos, la referencia temporal: tensiones entre los escenarios nacionales del pasado, presente y futuro y las tensiones entre los valores aludidos en el discurso.

**Referencias bibliográficas**

- Álvarez, A., & Chumaceiro, I., (2009). El discurso de investidura en la reelección de Uribe y de Chávez. *Forma y Función*, 22(2), 13-42.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-338X2009000200002&lng=en&lng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000200002&lng=en&lng=es).
- Arbuzov, Danila. (2023). Estrategias comunicativas en el discurso político colombiano (a ejemplo de los discursos de Francia Márquez).
- Arévalo, L. F. (2009). Preguntas que invitan a leer desde una dimensión semiótica en la educación básica. *Revista Enunciación*, 14, 80-89.
- Chiluwa, I. (2021). *Discourse and conflict*. University of Freiburg. Germany:  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-76485-2>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2009). *Afrodescendientes en América Latina y el Caribe: del reconocimiento estadístico a la realización de derechos*. ISBN: 978-92-1-323301-6
- Corte Interamericana de Derechos Humanos. (s.f.). *Cuadernillo de jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos N° 14: Igualdad y no discriminación* [Archivo PDF]. <https://www.corteidh.or.cr/sitios/libros/todos/docs/cuadernillo14.pdf>
- Courtès, J. (1980). *Introducción a la semiótica narrativa y discursiva*. Hachette.
- Courtès, J. (1997). *Análisis semiótico del discurso*. Gredos.  
Ediciones Universidad Industrial de Santander. ISBN: 9789585188259
- El Tiempo. (2023). El discurso de Francia Márquez, en el centro de Cali:  
<https://youtu.be/6RG1C8aFMj8>

El Tiempo. (2023). *La historia del único presidente negro que ha tenido Colombia*.

<https://www.eltiempo.com/colombia/la-historia-del-unico-presidente-negro-que-ha-tenido-colombia-749706>

Fernández Lagunilla, Marina (2009): *La lengua en la comunicación política I: El discurso del poder*. Madrid.

Fontanille, J. (2001). *Semiótica del discurso*. Fondo de Cultura Económica del Perú.

Garzón S, Valentina. (2020). Análisis del discurso del presidente de la República, Iván Duque Márquez y los miembros de la oposición en el inicio de la pandemia. Universidad del Externado

Gong, Yunjie. (2018). *Recursos lingüísticos y estrategias discursivas en el discurso político: análisis comparado entre el español (España) y el chino (China)*. Universidad Complutense.

Greimas, A y Courtès, J. (1990). *Diccionario Razonado de la Teoría del Lenguaje*. Gredos.

Gumperz J. P. *Etnografía: métodos de investigación*. Paidós; 1981.

Hasrun, Jessica Anahi Visotsky, et al. “Atravesamientos de Opresiones: Opresión de Las Mujeres, de Clase y Racismo En El Capitalismo Colonial.” *Pedagogías Descolonizadoras y Formación En El Trabajo En Los Movimientos Populares*, edited by Anahí Guelman and María Mercedes Palumbo, CLACSO, 2018, pp. 145–62.

Hernández Vidal, N., & Gualdrón Ramírez, M. (2022). The dialectics of hope and critique: Reflections on Colombia’s new government. *Human Geography*, 0(0).  
<https://doi.org/10.1177/19427786221145354>

Huhn, S., Oettler, A., & Peetz, P. (2006). *Construyendo Inseguridadse: Aproximaciones a la violencia en Centroamérica desde el análisis del discurso*. German Institute of Global

and Area Studies (GIGA). <http://www.jstor.org/stable/resrep07495>

Jorgensen, Marianne & Louise J. Phillips. 2002. *Discourse as Theory and Method*. London: Sage.

JSTOR, <https://doi.org/10.2307/j.ctvtwx377.10>. Accessed 5 May 2023

Judith Segal. (1994). Patient Compliance, the Rhetoric of Rhetoric, and the Rhetoric of Persuasion. *Rhetoric Society Quarterly*, 23(3/4), 90–102. <http://www.jstor.org/stable/3886145>

Lastra, R. P. (2000). *Encuestas probabilísticas vs. No probabilísticas*, 13, 263-276.

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México

Losada, F. (2001). El espacio vivido. Una aproximación semiótica. *Cuadernos* (17), 271-294.

Martínez-Salgado, C. (2012). El Muestreo en investigación cualitativa: Principios básicos y Algunas Controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613–619. <https://doi.org/10.1590/s1413-81232012000300006>

Mejía Díaz, C. (2023). “Ni siquiera sé si mi mamá votará por mí” Análisis del marketing político de Francia Márquez 2022. *Tlatemoani. Revista Académica de Investigación*, 14(44), 114-137.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* [6ta Edición]. McGrawHill. ISBN: 978-1-4562-2396-0

Nieto García, A. M. (2023). “Soy porque Somos”, la irrupción del discurso decolonial de Francia Márquez en la campaña presidencial de 2022 en Colombia. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, (152), 173-184.

Olave, G. et al. (2022). *Análisis del discurso político: combates verbales de Gustavo Petro*.

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. (2012).

*Unidos contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de tolerancia* [Archivo PDF].

[https://www.un.org/es/letsfightracism/pdfs/united\\_against\\_racism\\_for\\_web.pdf](https://www.un.org/es/letsfightracism/pdfs/united_against_racism_for_web.pdf)

Ramírez Botero, I. C. (2022). Estética de la visibilización: La propuesta visual de la campaña de Francia Márquez. *H-ART*, (11), 17-38. <https://doi.org/10.25025/hart11.2022.02>

Ramírez, E. y Vargas, L. (2023). Crisis y estallido social en Colombia. *Administración y Desarrollo*, 53(1), 1-18.

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2022). En la segunda vuelta presidencial del 2022 se registró la abstención más baja de los últimos 24 años: <https://www.registraduria.gov.co/En-la-segunda-vuelta-presidencial-del-2022-se-registro-la-abstencion-mas-baja.html#:~:text=De%20los%2039%20002%20239,alto%20desde%20e1%20a%C3>

Riaño, E. (2023). Francia Márquez, la mujer negra, lideresa social y feminista que abrió una grieta en la política tradicional de Colombia. Red de salud de las mujeres latinoamericanas y del Caribe. <https://www.reddesalud.org/es/novedades/francia-marquez-la-mujer-negra-lideresa-social-y-feminista-que-abrio-una-grieta-en-la-politica-tradicional-de-colombia>

Rojas, L. (2005). *Análisis del discurso mediático de la política de derechos humanos en la política de seguridad democrática del gobierno de Álvaro Uribe Vélez*. Pontificia Universidad Javeriana.

Rovira Rubio, R. (2016). La pobreza en Chile y su superación como problema de estado: Un análisis de los discursos presidenciales de la concertación. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 30, 27-51.

<https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-02>

Ruiz, J. (2007). El rey estaba desnudo: análisis del discurso presidencial de Carlos Salinas de Gortari. *CONfines*. Mayo. ISSN: 18703569.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Paulina, M. T. C. (2014).

Sandoval, C. (2021). Paro Nacional 2021: Colombia en crisis. *GlobalBrief*: <https://globalbrief.ca/2021/05/paro-nacional-2021/>

Saussure, F. (2004). *Escritos sobre lingüística general*. Gedisa.

Sojo, C. (2019). La igualdad imaginada (2010). In M. Sagot & D. D. Arias (Eds.), *Antología del pensamiento crítico costarricense contemporáneo*, 333–360. CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvtxw1wh.21>

Solunion. (2022). *La importancia de las pymes en el desarrollo económico*. Actualidad Económica.

SOWELL, D. (1992). Colombian political culture. In *The Early Colombian Labor Movement: Artisans and Politics in Bogota, 1832-1919* (pp. 25–53). Temple University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv941x49.7>

Van Dijk, T. (1991). The Interdisciplinary Study of News as Discourse. In *Handbook of Qualitative Methods in Mass Communication Research*, ed. Nicholas Jankowski and Klaus Bruhn-Jensen, 108–120. London: Routledge.

Van Dijk, T. (2002). *Estructuras y funciones del discurso*. Ariel.

Van Dijk, T. (2003). *Ideología y discurso, una introducción multidisciplinaria*. Ariel.

Van Dijk, T. A. (2001). *Discourse, ideology and context*. Folia Lingüística.

Vélez, J. (2018). La Silla Vacía: Marta Lucía arranca con más chicharrones que poder:

<https://www.lasillavacia.com/historias/silla-nacional/marta-lucia-ramirez-arranca-con-mas-chicharrones-que-poder/>

Vidal López, A., Mejía Díaz, C., Cárdenas Moreno, L. y Montañez Agudelo, R. (2023). El fenómeno político de Francia Márquez Mina. *Tlatemoani. Revista Académica de Investigación*, 14(42),

Villanueva, R. B., & Parodi, C. (1998). Semiótica, pragmática y análisis del discurso. In *La lingüística en México, 1980-1996* (1st ed., 229–278). El Colegio de México.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctv47wb0h.12>

Volcánicas. (2022). “La lucha es afuera y la lucha es adentro”. Entrevista a Francia Márquez.

<https://volcanicas.com/la-lucha-es-afuera-y-la-lucha-es-adentro-entrevista-a-francia-marquez/>

Zapata, K & Mercado, D. (2019). *Análisis de discurso de las alocuciones presidenciales de Juan Manuel Santos: un estudio de caso de cinco alocuciones entre el periodo 2010-2 a 2018-1*. Universidad de Cartagena.

## Apéndice

### Apéndice A. Transcripción de entrevista volcánica

**Volcánicas:** “Soy porque somos” es el nombre de tu movimiento político. ¿Cómo traducirlo a quien no conoce la filosofía Ubuntu?

**Francia Márquez:** Yo creo que es una apuesta de vida, de humanidad. Y no es nuevo. Es una filosofía de los pueblos afrodescendientes. Significa Ubuntu, la filosofía africana que hace que nos pensemos en colectivo, que nos veamos como familia extensa, que entienda que nosotros no existimos si la naturaleza no existe, que somos parte de ella. Yo creo que esa filosofía de vernos como parte de un todo, de la naturaleza, es lo que ha permitido que, como pueblos, podamos haber resistido a tantas situaciones históricas de opresión y de injusticia. No ha sido un pensamiento colectivo, ha sido la solidaridad entre los pueblos y la hermandad. Ha sido vernos desde la familia extensa lo que le permitió a nuestros ancestros y ancestras resistir a la esclavitud y lo que nos ha permitido a los descendientes resistir a la colonización y al racismo, a la exclusión, a las violencias estatales, a la violencia armada, a todo ese sinnúmero de violencias estructurales que hemos vivido.

Y, como mamá, siento que “Soy porque somos” es el instinto, es el cuidado, es el amor maternal que se teje entre una mamá y un hijo a partir del cordón umbilical. Para mí eso significa sembrar el ombligo. Tejer y anclar el ombligo con el territorio. Para mí, “Soy porque somos”, es una apuesta de vida pensada en colectivo.

**Volcánicas:** Desde esa propuesta colectiva, de unión de los pueblos, ¿cuál es tu estrategia? ¿Cómo tienes pensado llegar a la presidencia en un país machista, racista y clasista como Colombia?

**F.M:** Nosotros no somos expertos en política representativa y, en términos de esas estrategias, lo que queremos hacer es construir una política desde lo que sabemos hacer que es el trabajo comunitario. Desde lo organizativo, desde las resistencias. Y hoy queremos colocar esas formas en la política. Creo

que recorrer este país es importante en términos de dar voz a los lugares que han sido silenciados por esta política de muerte. Y es un desafío para una mujer negra. Es decir, voy a disputarme con todos los que siempre han estado ahí, con los hombres blancos privilegiados. La forma en que podemos hacerlo es con el voz a voz, es yendo casa a casa, es yendo comunidad por comunidad, es yendo a los barrios, es con la periferia, es construyendo desde la raíz.

Nosotros no tenemos el dinero que implica una campaña presidencial en este país, donde la corrupción es lo que se impone y donde se juega y se obtienen las ganancias políticas del hambre, de la miseria, de la violencia, del destierro, de las necesidades de la gente. Creo que no nos interesa hacer una política así y queremos que el pueblo entienda, que la gente entienda, que las mujeres entendamos, que el poder está en nuestras manos y que tenemos que asumir ese poder para hacer los cambios y las transformaciones que necesitamos. Es atrevernos a imaginar lo posible en un mundo de imposibilidades, en un mundo de negaciones.

**Volcánicas: ¿Cómo han recibido los partidos tradicionales, que están atravesados por prácticas y conductas patriarcales, sean de derecha o de izquierda, la apuesta de poder de una mujer? ¿Cómo es esa lucha dentro de los espacios políticos para disputarse el poder con los hombres?**

**F.M:** La lucha es afuera y la lucha es adentro. Primero, tenemos que lograr que en esos espacios nuestra apuesta tenga legitimidad, porque hay muchos intereses y también ninguneo. Te ningunean, te desprecian e intentan decirte cuál es el lugar que tienes que ocupar. A mí sectores incluso progresistas me dijeron: “No, Francia no aspire a la presidencia, váyase al Senado”. Pero, ¿por qué? ¿Quién es usted para decirme cuál es el lugar que yo tengo que ocupar? Yo soy la que decido qué lugar vamos a ocupar y es la sociedad quien elige si ese es el lugar que debo ocupar o no. Eso no sólo es patriarcal, sino que es racista. Porque soy una mujer negra y siempre a nosotros nos han dicho cuál es el lugar que tenemos que ocupar en esta sociedad. Y ya no, llegó el momento de nosotros decidir cuál es el lugar que queremos ocupar como sociedad, como pueblos y como mujeres.

Las mujeres siempre estuvimos ahí para hacer de secretarias, para acompañar a los señores, a ponernos detrás de la mesa para acomodarle el saquito al candidato para que se viera bien presentadito. Pues no. Ya llegó el momento de ponernos a nosotras mismas en frente y decir “yo ya no le voy a estar sobando su chaqueta. Yo me pongo en frente, porque tengo las mismas capacidades que usted”. Y que gane el que gane. El país decidirá.

A nosotros como gente negra nunca nos han respetado en este país, ni de un lado ni del otro. Todo el mundo cree que nos puede usar. Y llegó el momento de dignificarnos como pueblos y de poner una política digna en este país. Eso es lo que estamos haciendo. Más allá de los resultados, la política tiene que ser digna para poder poner en el centro la vida. De resto, no pasa nada. Es discurso y es palabra y es engaños y mentiras. Y la gente ya está cansada de tanto engaño.

Escucho a muchos diciendo “hay que ir a las regiones, hay que ir a los territorios”, “hay que ir a la Colombia profunda”. Yo no tengo que decir “hay que ir a las regiones” porque yo soy de la región. Yo no tengo que “ir” porque yo soy de la Colombia profunda, aunque ese término a mí no me gusta porque es peyorativo, para no darle valor a las mayorías excluidas y oprimidas y que son esa gente que está allá. “La Colombia profunda” es como que los miro desde acá arriba y entonces ahora los voy a mirar porque estoy en campaña, pero después suerte. Eso no está bien. El poder está en el pueblo. Yo lo que estoy haciendo es que esa gente, a la que miran desde arriba, sienta que su poder está y que las posibilidades reales de transformar están si ellos se miran desde la raíz. Solo el pueblo salva al pueblo y es la misma gente que tiene que hacer su trabajo y que tiene que hacer su esfuerzo por parir una política digna aquí, porque ningún mestizo privilegiado va a venir a salvarnos.

Esta es una oportunidad para construirnos desde abajo, como mujeres y como pueblos diversos. Esta es la oportunidad para que la gente oprimida nos pongamos de pie, porque nos han mantenido de rodillas, y construyamos juntos nuestro propio camino. Y no lo digo porque soy precandidata. Si no lo fuera, también estaría diciendo lo mismo.

**Volcánicas: ¿Consideras que la tuya es una política feminista?**

**F.M.:** No todas las mujeres se reconocen feministas y eso no invalida su acción. Son parte de la construcción y han sostenido este país. En mi comunidad, la mayoría de las mujeres no se reconocen como feministas. Yo apenas estoy empezando a entenderlo, pero tampoco me veo. Simplemente me veo como una mujer que lucha, que quiere un cambio por justicia, por igualdad, por dignidad, para todos, para todes, para todas. Pero también para el planeta, para la casa grande. Es poder abrir todas esas posibilidades de construir en la diferencia. Y que la diferencia sea lo rico, lo importante, lo que nos va a permitir un cambio real en este país y no como ha hecho el patriarcado y los hombres blancos privilegiados que nos han gobernado. A la diferencia la han liquidado.

Entonces tenemos esa estrategia de construir un programa en diversidad. Hay la necesidad de recoger las voces de otros pueblos. Tenemos que ponernos en condición de igualdad. Yo creo que la filosofía Ubuntu es eso. Es posible construir un gobierno diverso, un gobierno colectivo en este país. Es posible que logremos que los funcionarios entiendan que son los mandaderos del pueblo y no los jefes del pueblo.

Y no es fácil porque eso implica incentivar, motivar, deconstruir, porque la gente no está acostumbrada a esa otra forma de hacer la política. Llevamos 200 años con esa forma y es romper con muchos paradigmas de la forma como se hace la política. Es un desafío muy grande. Creemos que hay que llenar de contenido la democracia porque en este país se habla de una democracia que a mucha gente no le significa nada.

Ahí también hay un desafío para nosotros porque, también cuando uno pone su nombre, la gente lo lee como a los políticos tradicionales. Entonces, ¿cómo hacer que la gente vea que no somos lo mismo? Estamos construyendo desde otra orilla, desde otro espacio.

**Volcánicas: ¿Cómo te encontraste con el feminismo?**

**F.M:** Yo no sé si me he encontrado aún con el feminismo. Tal vez el feminismo me está encontrando. Yo parí a los 16 años y he vivido un sinnúmero de violencias y me tocó crecer con mi mamá, viéndola recibir maltratos de su compañero. Yo he vivido en carne propia las violencias. Y cuando las mujeres académicas creen que el feminismo solo es desde la academia, pues uno termina a veces asustado.

Yo le cogí miedo a hablar de feminismo. Cogí miedo de llegar a espacios de mujeres feministas porque yo no era feminista, yo era una mujer campesina del norte del Cauca que simplemente se vinculó a la lucha para ayudar junto a las mujeres a defender el territorio como un espacio de vida. Y, claro, eso lo reconocen como feminismo, pero yo entonces le decía a Ochy Curiel “yo no soy feminista”. Ahora estoy entendiendo más, y he ido poco a poco reconociendo eso. Es algo que se va tejiendo poco a poco y uno va aprendiendo.

Por eso digo que yo creo que el feminismo me ha ido descubriendo más que yo descubrirlo, porque he ido aprendiendo y reconociendo todas las visiones. Por ejemplo, el aborto para mi familia no es posible. Mi abuela tiene su historia y dice “¿cómo vamos a abortar? Hay que cuidar la vida”. Sí, y yo parí mis dos hijos y los crié con esa visión. Pero yo entiendo también todo lo que eso significa para las mujeres. Entonces, tengo esas visiones de la lucha de las mujeres en comunidad, pero también de las mujeres que luchan por dignificar la vida y por cuidar sus cuerpos. Y estoy de acuerdo con que si una mujer no quiere tener un hijo, ¿por qué la van a obligar? ¿Por qué imponerle la maternidad? He ido aprendiendo y espero seguir aprendiendo y que esto sea para mí una oportunidad para profundizar el debate en este país.

**Volcánicas: Hablando sobre autonomía y el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos y nuestras vidas, ¿Cuál es tu postura frente a la eutanasia?**

**F.M:** Yo sí creo que si una persona decide, toma su propia decisión, porque ya siente que su vida no tiene sentido, que su vida no vale y que está sufriendo demasiado, y desde su propia autonomía decide que no quiere vivir más, pues yo creo que eso debería estar permitido. Y respetar esa decisión de esa

persona. Yo creo que deberíamos dar ese paso. Hay que poner los debates sobre la mesa y avanzar y quién más para decidir si quiere vivir o no que la misma persona.

**Volcánicas: La crisis ambiental es inminente y los Estados tienen una gran responsabilidad con el medio ambiente. ¿Qué podría hacerse desde la política para hacernos responsables de esta crisis antes de que sea aún más tarde?**

**F.M:** Yo creo que hay que cambiar el modelo económico de desarrollo. Sin duda, eso no va a ser fácil. No por llegar a la Presidencia eso se va a cambiar de una, pero yo creo que si hay una conciencia sobre la necesidad de ir haciendo esas transformaciones, podemos por lo menos poner el debate en lo nacional y público. Yo colocaría en consulta de todo el país esas decisiones, así como la gente ha venido haciendo consultas populares sobre minería, fracking y extracción de petróleo. Respetar esa autonomía, por supuesto. Y como este Estado se volvió dependiente solo del petróleo, y de esas economías extractivistas, no va a ser fácil.

Para eso hay que tener una conciencia muy elevada y yo espero que la conciencia de esta sociedad se eleve en términos de reconocer todos y todas, que estamos en una sin salida como humanidad y que tenemos que hacer un tránsito por lo menos de esas energías extractivistas, para contribuir a frenar la destrucción del planeta. No hay marcha atrás y, si no asumimos a reducir a cero las emisiones de gases de efecto invernadero, si queremos que las próximas generaciones sigan existiendo, hoy tenemos una tarea y eso pasa por cambiar la cultura del consumo. Eso pasa por incluso nosotros mismos evaluarnos sobre muchos hábitos que hemos tenido, pues este modelo nos hizo ver la felicidad en las cosas materiales. Y eso nos ha llevado a la destrucción de la casa.

Para mí, la política de muerte hay que cambiarla y es por eso que estamos haciendo esto. Pero no es fácil y hay que ser realistas de que eso no va a hacer que mañana Francia llegue a la presidencia y ya va a cambiar el modelo. Pero sí tiene una voluntad política para reconocer que eso hay que cambiarlo, y vamos haciendo pasos.

Lo otro es la conciencia social. Esto no se cambia sin la gente. Cada uno tiene su responsabilidad y tenemos que asumirla. Por supuesto, como lo dice la ONU, son los gobiernos y los sectores económicos los responsables directos, pero nosotros también porque hemos aceptado esas acciones.

**Volcánicas: ¿Cómo romper con el racismo, el machismo y el clasismo que representan muchas de las personas que tienen amplia visibilidad en los medios y que, desde sus vitrinas, validan las opresiones? ¿Cómo hacer que estas personas entiendan que existen estas opresiones y que, de hecho, ellos son parte del problema?**

**F.M:** Yo no soy responsable de buscarle la forma, a la gente que es racista en este país, para erradicar su racismo. Creo que bastante responsabilidad ya tenemos la gente que nos toca llevar sobre nuestros hombros el peso de vivir en una sociedad racista, excluyente y patriarcal. La responsabilidad de erradicar el racismo no es una responsabilidad de la gente racializada, es una responsabilidad que debemos asumir como sociedad y hay que cuestionarse permanentemente los privilegios. La responsabilidad de deconstruir el patriarcado y las violencias de género no son responsabilidad de las mujeres y de las diversidades sexuales. No. Es la responsabilidad humana, de toda la humanidad.

Por ejemplo, a mí no me incomoda, no me molesta, que me digan negra. Pero quien lo dice tiene que saber que decírmelo tiene una carga histórica de opresiones y de violencia sobre mi cuerpo. Sobre los cuerpos de mucha gente. Y que esas violencias históricas no solamente han imposibilitado nuestra dignidad humana, sino que a mucha gente como yo, como George Floyd, o como Anderson Arboleda, como muchos jóvenes en este país, les cuesta la vida. En los barrios populares a los jóvenes negros su color de piel les cuesta la vida, porque hay una visión de ver en los cuerpos racializados a un criminal. Dorothea Roberts dice que “la gente negra nace culpable”, demostrando cómo el simple hecho de ser negro ya te implica un perfilamiento criminal. Por eso la fuerza pública en los barrios populares, a quien más golpea, a quien más maltrata, es a los jóvenes negros. Por supuesto, todos los jóvenes populares de barrios empobrecidos viven violencia, pero la sevicia con la que tratan a estos jóvenes negros, es terrible.

Yo siempre me pregunto, por qué, por ejemplo, en términos de racismo ambiental, ¿Cuáles son los territorios que están llenos de mercurio en este país hoy? Los territorios racializados, donde está la gente negra, gente indígena empobrecida, gente campesina, gente de sectores populares. La vida de esas personas no les importa.

**Volcánicas: ¿Cuáles son los temas que más te interesan y te mueven en este momento?**

**F.M:** Los puntos que nos interesan ahora son seis:

1) Parar la guerra en este país. Estamos poniendo muertos y ya es suficiente sangre derramada. Parar la guerra usando también ese sentido de amor maternal e instinto del cuidado. Los hombres han sostenido la guerra porque eso les da ganancias electorales y eso los mantiene en el poder. Nosotras no necesitamos la guerra para estar en el poder. Nosotras, como mujeres, podemos parar la guerra para poner en el centro la vida.

2) Resolver el tema de las drogas. Nosotros abiertamente estamos diciendo que hay que avanzar en la legalización de las drogas, teniendo en cuenta varias perspectivas: una, justicia de género. Las mujeres hemos vivido las consecuencias, tanto el narcotráfico como la política antidrogas, y hay que parar las drogas para resolver esas violencias patriarcales. Dos, desde una perspectiva racial. El perfilamiento racial, con el que se impulsó la política antidrogas, fue infundado a partir de los cuerpos racializados en Estados Unidos y eso se ha irradiado en el mundo. Hoy una reparación histórica para el pueblo afrodescendiente, indígena, para los campesinos en este país, que implica parar la guerra y parar la guerra implica resolver el problema de las drogas. Y tres, de justicia económica. Pensar en cómo esas mismas plantas que se usaban en términos ilícitos se usan en términos medicinales, en términos comestibles y generan ingresos para estas mismas comunidades. Ahora lo están haciendo con el cannabis. Han empezado a hacer regularización del cannabis, pero el negocio no está llegando a la economía de la gente negra, a los pueblos indígenas, a las mujeres, a las víctimas. Necesitamos que esa economía se ponga al servicio de reparar a las comunidades que han sufrido los efectos de esa política.

3) El medio ambiente. Ayudar y contribuir a frenar la crisis ambiental es una necesidad y eso pasa por la transformación del modelo extractivista hacia un modelo más sustentable, donde la vida se ponga en el centro. Creo que hay la necesidad de pensar economías distributivas, economías feministas, economías populares diversas. Que la gente las hace y las han desarrollado, pero el Estado no ha puesto las garantías que le pone a los sectores empresariales, financieros e industriales poderosos. Hay que poner esas garantías del Estado al resto, para que otras iniciativas tengan cabida y ayuden a cuidar la Casa Grande.

4) La reparación histórica. Para nosotros hay que reparar los efectos de la esclavitud, el racismo y el colonialismo que hoy todavía llevamos a costas muchas personas en este país. Y eso pasa por justicia distributiva. El Estado tiene que invertir socialmente en esos territorios donde toda la vida usó la exclusión y usó las opresiones.

5) El feminismo y las diversidades. Creemos que hay que hacer una política antipatriarcal, feminista y diversa. Aquí siempre se ha hablado del tema de la tierra, pero de forma muy patriarcal. “¡La reforma agraria!”, eso lo hablan mucho los hombres. Yo creo que nosotras, las mujeres, tenemos que colocar el discurso en una distribución equitativa de la tierra. Una reforma agraria feminista y ecológica que cuide y que garantice que las mujeres, como cuidadoras de la vida, podamos tener territorios para que la vida sea posible. Yo soy una mujer rural, entonces pienso mucho en las situaciones de las mujeres en el campo, porque ellas son las que están más llevadas también.

6). El tema carcelario. Yo lo he aprendido mucho con Angela Davis, y es que el sistema carcelario aquí, y en muchos lugares del mundo, es la continuidad de la esclavitud. Por eso esas personas que llegan ahí, pues tampoco sus vidas importan, porque ¿quién es la gente que encarcelan mayoritariamente? La más empobrecida. Los ricos no van a la cárcel, son presos en casa por cárcel y ya. Es la gente empobrecida, son los negros o los indígenas, son los campesinos, son las mujeres empobrecidas quienes van a las cárceles. Y ahí no socializan a nadie y el Estado no está jugando su papel. Entonces yo creo que hay que buscar otras formas de prevenir más que de castigar.

Esas son las líneas programáticas en las que hemos trabajado. Y son temas que seguramente no nos alcanzará la vida para hacer que sean posibles. Pero creo que son parte de los temas estructurales que colocaríamos, además de la educación. Pero como dicen, la educación gratuita no es suficiente. ¿Cuántos jóvenes de la zona rural, e incluso de ésta ciudad, de barrios populares, pueden acceder a esa educación gratuita? Yo vi a jóvenes de primera línea que no han terminado ni el bachillerato ni la primaria y pensar en estudio a ellos les significa pensar en cómo van a comer, antes que en cómo se van a educar. Necesitamos también mirar cómo el conocimiento se pone al servicio de la vida y eso implica la transformación del sistema de educación que tenemos, que ha estado al servicio del modelo neoliberal capitalista, salvaje y depredador.

**Volcánicas: Quizás con todo este panorama es difícil ser optimista. ¿Cómo mantener la esperanza?**

**F.M:** Yo no sé si yo sea la persona que vaya a convencer a la gente de creer en un país donde la muerte atraviesa nuestras vidas todos los días. Donde el hambre golpea a la juventud, donde se violan las mujeres, donde se permite que haya casas de pique, donde un niño va y hurta algo y después los encuentran asesinado como pasó en Tibú hace varios días.

Yo no sé si hay posibilidades de que yo tenga palabras para decirle a la gente: crea. La gente tiene derecho a no creer y eso es respetable. Tiene derecho a no creer en una sociedad donde todo lo expropian, en donde nos quitan las posibilidades de soñar sin devolverle la esperanza a ese país. A mí misma me ha costado. Yo salí huyendo de mi casa con mis hijos, ¿y cómo decirles a mis hijos que crean en esto que estoy haciendo cuando a ellos les quitaron sus posibilidades de estar tranquilos? Porque este es un país inseguro, este es un país que no le ofrece nada a la juventud.

Sin embargo, aquí estamos diciendo que, a pesar de todo eso, nos construimos en medio del dolor. Nos construimos en medio de la desesperanza para intentar sembrar esperanza. Estamos vivos y mientras

estemos vivos hay posibilidades de cambiar muchas cosas y eso está en nuestras manos, cada uno, cada una.

En las elecciones pasadas tomamos decisiones erradas y dolorosas que han costado vidas. Nos costó ochenta y cuatro jóvenes asesinados y muchos desaparecidos y encarcelados y ha costado desplazamiento forzado de comunidades que creían que iban a vivir en paz, porque ya habíamos silenciado los fusiles. Ha costado que mucha gente haya tenido que irse de este país. Ha costado que hoy se haya profundizado el hambre. ¿Qué nos queda? Pararnos en medio de las cenizas, del rescoldo que hay ahí y caminar. No tenemos de otra. Nos toca a cada uno, cada una, que hace parte de esta sociedad, sobre todo a las mayorías violentadas y excluidas. Pararnos y caminar juntos, cogidos de la mano.

**Apéndice B. Entrevista Cofradía**

Me ha tocado usar el helicóptero Aunque no me gusta Francia Pero al menos la canción del helicóptero aquí frente a todo Colombia a mí sí me gustaría preguntarle usted tiene una propiedad de 15 millones de dólares en Miami amenazas persecuciones enfrentar políticamente al gobierno y bueno los medios de comunicación alternativos como ustedes han jugado también un papel muy importante porque son ustedes que cuando salen este poco de mentiras también siendo un medio de comunicación salen a confrontar esa mentira y a desmentirlo no y no es malo que tengan privilegios lo malo es cuando esos privilegios se obtienen bajo el sufrimiento de los demás ahí Es malo semana o Cofradía para el cambio bueno el día de hoy estamos complacidos porque nos encontramos nada más y nada menos que con Francia Márquez la vicepresidenta de la República de Colombia vamos a escuchar sus perspectivas de país sus opiniones las concepciones que tiene de Colombia y pues Francia Muchas gracias por recibirnos acá por favor un saludo a las personas que nos están viendo Bueno un saludo a todos los colombianos y colombianas que están viendo a Cofradía en medio de comunicación alternativo Gracias por estar aquí complacido pues también de estar aquí de conocer esta casa que es más acogedora que la de nariño hace menos frío no hace mucho frío aquí también gracias a propósito hablando hablando de eso antes de comenzar estrictamente la entrevista a mí me gustaría preguntarle por qué Por ejemplo aquí en una de las salas hay un retrato de uno de los expresidentes que quizás deberíamos conmemorar más en Colombia que es Juan José Nieto Gil que quizás es el único presidente afro que nosotros hemos tenido en nuestra historia cuya cuyo contexto también tiene algunas tonalidades racistas cuando quisieron blanquear su retrato pero ahora lo vemos aquí postrado en la casa de la vicepresidencia eso qué significa porque está aquí antes de que usted llegara ya estaba bueno eso hace parte de la historia de este país como sabemos a veces se ha querido cambiar la historia en nuestro país contarnos una historia donde personas que han sido importantes no figure no entonces el proceso que ustedes ya conocen y que toda Colombia hoy conoce es que Juan José Nieto Gil una persona de Test afrodescendiente y que llegó a ser presidente por un corto tiempo de la historia de este país y que pues de su imagen y de su historia nadie sabía fue sorprendente para mí cuando pensé que el cuadro estaba allá donde están todos los otros que han sido

presidentes fue sorprendente que estaba un miembro del equipo de la vicepresidencia se fue a buscar cuadros porque hay un lugar donde hay cuadros que cuando cambia el gobierno digamos hay cuadros almacenados exactamente Y entonces se puede ir a buscar los que uno quiere para decorarla las oficinas y pues me encontré con que ese cuadro estaba ya archivado en una bodega y entonces pues para mí significa mucho porque es parte de esta historia que de la que hoy yo hago parte y entonces decidí traer el cuadro del expresidente Juan José Nieto aquí a la vicepresidencia a mi oficina quiero admitir algo y voy a hablar por mí no sé si Camilo de pronto también voy a admitir algo así pero la verdad es que uno se deja contaminar a veces por como puede percibir a alguien dado toda la desinformación que hay alrededor de esa persona yo por ejemplo estaba un poquito contaminado Pero uno entra aquí a la vicepresidencia y como lo decía Camilo al inicio se da cuenta que el ambiente es totalmente diferente si hacemos una comparación con el ambiente del Congreso Pero entonces para desmitificar y para intentar acabar con ese tipo de percepciones fundadas que hay sobre la gente y que admito yo estaba cayendo.

**Apéndice C. Entrevista Boletín del Gomelo**

Quisiera saludarnos un poco más alegre pero no a mí me ponen las entrevistas que no entiendo si la debida cuerda la miraba con un poco de asco está me da terror estamos con alguien que no pensé con quien me fuera a sentar pues porque bueno fue empleada doméstica aquí vamos a ver si viene a limpiar todo el país y ahora pretende que nosotros le sirvamos a ella y eso no va a pasar lo único play que tiene su nombre que es francia el marqués y muy regular porque se creenMrevolucionarios por el tal iván Márquez ese guerrillero nos está sacando cabeza baile estamos con francia márquez francia como dice uno ahí bienvenida que habló.

Hola juanpis claro tienen que darme la bienvenida no tengo acuerdo se quitan las cosas en la casa en la casa de papá eran muy distintas no tuvo que más que ha pasado como éstas después estaría mejor echando turco pero me trajeron acá a hablar con usted pero pues es un placer para usted sentarse aquí conmigo le estoy haciendo el programa por lo empecemos con chistes ahora pues los pichones tirándoles a las ak-47 no va a pasar no vamos a tener ese país que usted quiere nacida ojo en suárez en el norte del cauca en una vereda que se llama yo yo yo lo voy uno yo como se dice es pronuncie bien yo lo hago young como pueden hacer algo bueno yo creo que nacer en el cauca en medio de la diversidad de medio de las montañas ha sido afortunado para mí nacer en medio de una comunidad descendiente de quienes parieron la libertad para este país que le dieron privilegios a usted para estar ahora aquí que nos quiere ahí le tengo el club y los ponemos a todos a trabajar usted me dice y ahí estamos necesitamos espacios no es no no de más esclavitud sino espacios que nos permitan seguir pariendo la libertad usted viene trabajando con ese tema desde prácticamente toda su vida diciendo que llevan más de 500 años de volvió regalarle presidencia a los menores de 40 como hicieron con igual si es bueno eso ya es otro tema y es duque o sea es un apellido lindo no es un marqués pero con 39 años que bueno es lo que yo tenemos el mismo apellido imagínense somos márquez pero diferentes a de marcas y de familia es diferente pero demasiado diferentes hasta en color y lo sabe y ahí no lo vamos a discutir trans porque lanzarse en un país como éste cuando es minoría en todos los aspectos mujer es ahorita está trabajando como feminista con llevando esa lucha también afrodescendiente porque le crea eso creativa no creo que las minorías

son ustedes a los otras 40 familias que nos han gobernado son las minorías nosotros somos las mayorías en claro somos las minorías pero lo hacemos tenemos la plata usted de dónde va a sacar el billete del primero para la recolección de firmas eso va a cambiar si va a cambiar porque vemos un país lleno de muchas esperanzas las mayorías se están despertando y hay la necesidad de un cambio de dónde vamos a sacar la plata esperamos que usted coloque un granito de arena lava aquí pero porque estamos promoviendo para ese cambio no pero porque me va a pedir a mí primero le pongo a peñalosa y eso porque me tocó y porque tomás uribe salió y dijo en un trino que hay una esperanza con él citó me oye de jerónimo no lo dicen pues yo digo ok metemos la plástica donde ellos digan pero no con usted no claro que si hay una vaca si tenemos una banking cuáles soy porque somos una va aquí para aportar a la recolección de firmas porque estamos haciendo un proceso digno un proceso que le está volviendo la esperanza este país y sobre todo le está devolviendo la dignidad a este país esa etnia quebrantada por muchos cercanos a usted.