

**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA LECTORA, A PARTIR DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA  
BASADA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DEL GÉNERO PERIODÍSTICO,  
EN ESTUDIANTES DE 8° GRADO DEL COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA**

**IGNA ZARRIFFI RUÍZ HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BUCARAMANGA**

**2019**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA LECTORA, A PARTIR DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA  
BASADA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DEL GENERO PERIODISTICO,  
EN ESTUDIANTES DE 8° GRADO DEL COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA**

**IGNA ZARRIFFI RUÍZ HERNÁNDEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Director:**

**DAYANA ZUTA ACUÑA**

**Magister en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BUCARAMANGA**

**2019**

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente a Dios y a la Virgen, por bendecir mi camino y permitir este triunfo. A mi familia por el apoyo y constancia. Dedicó esta labor a quién por años ha sido mi motor de vida, mi abuela, María Fidelia. Agradezco también a la comunidad educativa del Colegio Roberto García Peña y a la Mg. Dayana Zuta quién con sus conocimientos guió este proyecto a buen término.

*Igna Zarrlffi Ruíz Hernández*

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN .....	14
1. FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
2. JUSTIFICACIÓN.....	29
3. OBJETIVOS.....	31
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	31
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	31
4. ANTECEDENTES.....	32
4.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	32
4.2 ANTECEDENTES NACIONALES.....	35
4.3 ANTECEDENTES LOCALES .....	38
5. MARCO REFERENCIAL.....	42
5.1 MARCO TEÓRICO .....	42
5.1.1 El concepto de lectura como un proceso dinámico y constructivo. ....	42
5.1.2 Aprendizaje significativo.....	46
5.1.3 Secuencia didáctica. ....	47
5.2 MARCO CONCEPTUAL .....	48
5.2.1 Competencia comunicativa lectora. ....	48
5.2.2 Componentes de la lectura. ....	49
5.2.3 Comprensión lectora.....	51
5.2.4 Niveles de lectura. ....	52
5.2.5 Tipología textual.....	53
5.2.6 Habilidades de la comprensión lectora. ....	54
5.2.7 Matriz de Referencia.....	55
5.2.8 Orientaciones pedagógicas.....	56
5.2.9 Derechos básicos de aprendizaje (DBA). ....	56

5.3 MARCO LEGAL.....	56
5.3.1 Ley General de Educación.....	56
5.3.2 Estándares de educación.....	59
5.3.3 Estándares básicos de Lengua Castellana.....	59
5.3.4 Lineamientos curriculares.....	59
6. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	61
7. METODOLOGÍA.....	63
7.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	63
7.2 DISEÑO METODOLÓGICO.....	63
7.3 PROCESO RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	66
7.3.1 Técnicas de investigación.....	66
7.3.2 Instrumentos de recolección de información.....	69
8. HALLAZGOS DE LA ETAPA DIAGNÓSTICA.....	71
8.1 FASE DIAGNOSTICA: ANÁLISIS PRUEBA DE ENTRADA.....	71
8.1.1 Componente semántico.....	75
8.1.2 Componente sintáctico.....	78
8.2 FASE DIAGNOSTICA: ANÁLISIS DE PLANES DE ÁREA.....	82
8.2.1 Documentos ministeriales.....	83
8.2.2 Didáctica de la enseñanza.....	84
8.2.3 Procesos de aprendizaje.....	85
8.2.4 Evaluación.....	86
9. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	88
□ Los estudiantes discriminan información más relevante del texto.....	97
□ La lectura del texto, noticia, se realizará en dos momentos: el primero, independiente y silenciosa donde el estudiante tiene la oportunidad de reconocer términos del contexto; el segundo, grupal y guiada para que la maestra responda a preguntas que han surgido con la primera lectura.....	97
10. ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS DE LA PROPUESTA.....	104
11. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	131
11.1 ANÁLISIS DEL ESQUEMA ARGUMENTATIVO (TEXTO).....	131

11.2 ANÁLISIS CONVERSATORIO .....	134
11.3 ANÁLISIS PRUEBA DE SALIDA .....	138
12. CONCLUSIONES .....	148
13. RECOMENDACIONES.....	150
BIBILOGRAFÍA.....	151
ANEXOS.....	156

## LISTA DE GRAFICAS

	<b>Pág.</b>
Gráfica 1. Reporte histórico, niveles de desempeño.....	17
Gráfica 2. Resultados de los aprendizajes de la Competencia Comunicativa (Lectora) .....	19
Gráfica 3. Resultados de los aprendizajes de la Competencia Comunicativa (Escritora) .....	20
Gráfica 4. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2014 .....	21
Gráfica 5. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2015 .....	22
Gráfica 6. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2016 .....	22
Gráfica 7. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2017 .....	23
Gráfica 8. Matriz de Referencia 7° .....	26
Gráfica 9. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #1 .....	141
Gráfica 10. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #2 .....	142
Gráfica 11. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #3 .....	142
Gráfica 12. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #4 .....	143
Gráfica 13. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #5 .....	143
Gráfica 14. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #6 .....	144
Gráfica 15. Componente Sintáctico-Evidencia de aprendizaje #1 .....	146
Gráfica 16. Componente Sintáctico-Evidencia de aprendizaje #2 .....	146

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Resultado de componentes evaluados. ....	24
Tabla 2. Tipos de texto. ....	53
Tabla 3. Ciclo Elliot. ....	65
Tabla 4. Técnicas e Instrumentos. ....	66
Tabla 5. Análisis prueba diagnóstica. ....	72
Tabla 6. Fases de propuesta didáctica. ....	90
Tabla 7. Categorías. ....	105
Tabla 8. Análisis prueba de salida. ....	139

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Prueba diagnostica.....	156
Anexo B. Rubrica .....	169
Anexo C. Diarios de campo .....	170
Anexo D. Prueba de salida .....	173
Anexo E. Rejilla de evaluación del esquema argumentativo .....	184

## RESUMEN

**TÍTULO:** PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA, A PARTIR DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA BASADA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL GÉNERO PERIODÍSTICO, EN ESTUDIANTES DE 8° GRADO DEL COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA\*

**AUTORA:** Igna Zarriffi Ruíz Hernández\*\*

**PALABRAS CLAVES:** COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA, COMPRENSIÓN LECTORA, COMPONENTES DE LECTURA, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, MATRIZ DE REFERENCIA.

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar de qué manera una secuencia didáctica puede fortalecer los componentes semántico y sintáctico de la Competencia Comunicativa Lectora en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Roberto García Peña, la cual se orientó bajo un enfoque cualitativo y con un diseño metodológico de Investigación- Acción definido por Elliot. La investigación se desarrolló con una muestra de 35 estudiantes del grado 8-5 del establecimiento educativo anteriormente mencionado.

Por lo tanto, para desarrollar cada uno de los objetivos propuestos se llevaron a cabo tres fases de investigación acción: diagnóstico, diseño e implementación y análisis de los resultados. Asimismo, se abordó cada etapa de investigación con técnicas e instrumentos como prueba de entrada, revisión documental, lista de chequeo, taller investigativo, diarios de campo, planes de clase, cuestionario y prueba de salida que permitieron la recolección de información con cada uno de los participantes. En este sentido, la fase de diseño se elaboró a partir de la comprensión de textos del género periodístico y las evidencias de aprendizaje de la competencia comunicativa lectora, específicamente componente semántico y sintáctico.

Los principios teóricos de la propuesta se fundamentaron en Ken Goodman y Frank Smith referidos a Lectura como un proceso dinámico y continuo, Isabel Solé concerniente a estrategias de lectura, David Ausbel y Bruner respecto a aprendizaje significativo. Finalmente, Sergio Tobón con secuencia didáctica para realizar todo aquello que hace referencia a la competencia comunicativa lectora y el proceso de oralidad.

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Educación, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana. Directora Mg. Dayana Zuta.

## ABSTRACT

**TITLE:** DIDACTIC PROPOSAL FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE READING COMPETENCE, FROM A DIDACTIC SEQUENCE BASED ON THE UNDERSTANDING OF TEXTS OF THE PERIODISTIC GENDER, IN 8TH GRADE STUDENTS OF THE ROBERTO GARCIA PEÑA SCHOOL\*\*

**AUTHOR:** Igna Zarriffi Ruíz Hernández\*\*

**KEY WORDS:** READING COMMUNICATIVE COMPETENCE, READING COMPREHENSION, READING COMPONENTS, EVIDENCE OF LEARNING, SIGNIFICANT LEARNING, REFERENCE MATRIX.

The main objective of this research is to determine how a didactic sequence can strengthen the semantic and syntactic components of the Communicative Reading Competence in eighth grade students of the Educational Institution Roberto García Peña, which was guided by a qualitative approach and a methodological design of Research-Action defined by Elliot. The research was carried out with a sample of 35 students from grade 8-5 of the aforementioned educational establishment.

Therefore, to develop each of the proposed objectives, three phases of action research were carried out: diagnosis, design and implementation and analysis of the results. In addition, each stage of research was approached with techniques and instruments such as entrance evidence, documentary review, checklist, research workshop, field journals, class plans, questionnaire and exit test that allowed the collection of information with each of the participants. In this sense, the design phase was developed from the understanding of texts of the journalistic genre and the evidence of learning of the communicative reading competence, specifically semantic and syntactic component.

The theoretical principles of the proposal were based on Ken Goodman and Frank Smith referring to Reading as a dynamic and continuous process, Isabel Solé concerning reading strategies, David Ausbel and Bruner regarding meaningful learning. Finally, Sergio Tobón with didactic sequence to perform all that refers to the communicative reading competence and the process of orality.

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Educación, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana. Directora Mg. Dayana Zuta

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tuvo como propósito implementar una secuencia didáctica para fortalecer los componentes semántico y sintáctico de la Competencia Comunicativa Lectora en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Roberto García Peña. Este trabajo fue elaborado por Igna Zarriffi Ruíz Hernández de la licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, de la Universidad Industrial de Santander.

Para el estudio se manejó un marco teórico que tiene en cuenta principalmente la lectura como un proceso dinámico y continuo, aprendizaje significativo y secuencia didáctica. Como lo plantea *Frank Smith* "la lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas", por ello en el marco del estudio realizado, fue significativo trabajar desde el área de Lengua Castellana en el diseño e implementación de propuesta que contribuya significativamente a cada uno de los componentes de la competencia comunicativa lectora.

El trabajo realizado se orientó bajo un enfoque cualitativo, el cual permitió determinar y analizar en cual componente de la competencia comunicativa lectora los estudiantes de octavo grado presentan mayor dificultad al momento de enfrentar las pruebas saber con respecto al área de Lenguaje. El diseño metodológico empleado fue la investigación- acción definido por *Elliot* como un "estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro ella".

Teniendo en cuenta lo acotado, surge como necesidad indagar de qué forma se aborda la Competencias Comunicativa Lectora desde los planes de asignatura de Lengua Castellana de Octavo grado. Para ello, se implementa una revisión documental que permite conocer cómo se está abordando la Competencia

Comunicativa Lectora, asimismo sí dentro de estos se tiene en cuenta las orientaciones pedagógicas propuestas por el ministerio y cómo se abordan los aprendizajes sugeridos por la matriz de referencia.

Una vez obtenidos los resultados de la fase diagnóstica , con la prueba de lectura y la revisión documental, se da continuidad a la siguiente fase que consiste en diseñar e implementar una secuencia didáctica que pueda fortalecer los componentes Semántico y Sintáctico de la Competencia Lectora en estudiantes de Octavo grado. Posteriormente a esto, como última fase de este proyecto se busca evaluar el impacto de la secuencia didáctica en el desarrollo de los componentes Semánticos y Sintácticos de la Competencia Comunicativa Lectora a través de una prueba de salida.

Esta investigación beneficia académicamente a la Institución Educativa Roberto García Peña, ya que se promueve tanto el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, escritora y procesos de oralidad.

Por último, con el trabajo realizado se espera contribuir con acciones didácticas específicas para fortalecer los aprendizajes que hacen parte de cada componente de la competencia comunicativa lectora. Igualmente, se tiene la expectativa que se permita resolver en alguna medida y en el tiempo, las limitaciones que tiene los estudiantes en la competencia comunicativa lectora dentro de los componentes con mayores debilidades

## 1. FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

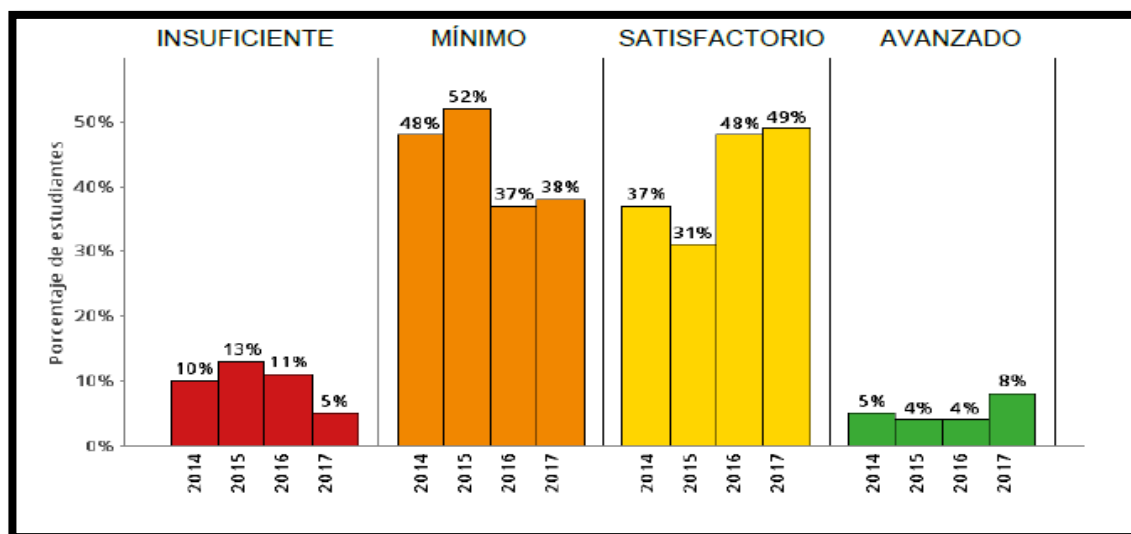
El colegio Roberto García Peña es una institución educativa de carácter oficial, se encuentra ubicado en el municipio de Girón- Santander, en el barrio Portal Campestre Norte. La institución cuenta con cuatro sedes educativas: A, B, C, y D; siendo la C el objeto de la presente investigación. Es necesario decir, que para el año 2017 esta IE se encontraba en plan de contingencia debido a la preparación de infraestructura para instaurar la jornada única; de esta situación surge la necesidad de ubicar estudiantes de la sede A en la sede C, contingencia que trajo consigo diversos retos a toda la comunidad educativa, por ejemplo, hacinamiento, escasez de equipos y espacios pedagógicos, situaciones que propiciaban dificultades en los procesos disciplinarios y de enseñanza - aprendizaje.

Para la presente investigación, se partirá del análisis de los resultados de la prueba Saber 9° ya que se tendrá como población objeto de estudio el grado 8°, grupo escogido a conveniencia debido a que ya se conocían sus procesos del año anterior a partir del desarrollo de la práctica pedagógica. Indagar por los resultados de estas pruebas externas permitirá analizar en qué condición se encuentra la institución educativa en cuanto a las competencias básicas desarrolladas por sus estudiantes. Asimismo, la prueba Saber permite conocer resultados individuales de los estudiantes para identificar en dónde están las mayores carencias para a partir de allí proponer planes de mejoramiento.

Por lo tanto, se requiere en primer lugar comprender que la prueba Saber 9° en el área de Lenguaje evalúa desde dos competencias: Comunicativa-lectora y Comunicativa- escritora. "La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector. La segunda se refiere a la producción de

textos escritos, la manera como el estudiante selecciona y hace uso no solo de los mecanismos que regulan el uso coherente de la lengua, sino también de las estrategias discursivas para producir sentido y dar unidad al escrito"<sup>1</sup>. Dentro de estas dos competencias se tienen en cuenta tres componentes transversales Sintáctico, Semántico y Pragmático. A continuación, se presentará el análisis de la prueba Saber noveno de la IE, a partir de los datos históricos de los niveles de desempeño; y el informe por cuatrienio de cada una de las competencias y el desempeño de cada uno de los aprendizajes.

**Gráfica 1. Reporte histórico, niveles de desempeño.**



Fuente: ICFES SABER 3°, 5°, 7° y 9°. Resultados históricos. Resultados del grado noveno en el área de lenguaje. [Consultado 19 marzo de 2018]. Disponible en internet: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En la gráfica anterior se puede observar los resultados obtenidos en la Institución Educativa en cada nivel de desempeño. Dentro del nivel insuficiente el porcentaje de estudiantes ubicados aquí no superan las preguntas de menor complejidad de la

<sup>1</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos para la aplicación muestral y censal 2016. Bogotá D.C. 2016. [Consultado 19 de marzo de 2018]. Disponible en internet: <http://www.Lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%20-%20saber%203%20-%202016.pdf>. Pag. 21

prueba. Del año 2015 hacia adelante el nivel insuficiente ha disminuido, es decir, que algunos alumnos han ascendido al nivel mínimo y satisfactorio. Lo que significa, según la guía de interpretación y uso de resultados, que estos jóvenes son capaces ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos, de comprender y explicar los elementos de su estructura cohesiva, a nivel de oraciones y entre párrafos, y alcanzar una comprensión global del (o de los) contenido (s). Ante situaciones de comunicación habitual, pública o formal, el estudiante prevé la escritura de un texto, su forma de organización y la estructuración de la información, conservando la unidad temática, atendiendo a la pertinencia con el propósito y a las características de los interlocutores y aplicar las convenciones básicas de la comunicación escrita para corregir los enunciados de un texto<sup>2</sup>.

Ahora bien, en cuanto al nivel Satisfactorio se ha observado una significativa mejoría entre el año 2016 y 2017 donde casi la mitad de los alumnos se ubican en este nivel, lo que quiere decir que este porcentaje de estudiantes son capaces ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, responder a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global. Ante situaciones de comunicación específicas, poco habituales y que requieren de alguna formalidad, el estudiante evalúa la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto. Además de esto, comprende y usa los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos. Sin embargo, el porcentaje de estudiantes clasificados en el nivel Avanzado es muy precario, lo que evidencia que más del 90% de los estudiantes no alcanza a responder a una comprensión más elaborada de lo que lee, haciendo uso de conocimientos no habituales y especializados para juzgar, valorar y explicar contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto. No es capaz de comprender la estructura cohesiva de los

---

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía de Interpretación de Resultados de las pruebas Saber 3°, 5°y 9° para Establecimientos Educativos (E.E) COLOMBIA 2015. pág. 88

textos, lo que le impide planear y corregir escritos, emplear las reglas de la gramática, usos del lenguaje y pertinencia social de los textos.

Al llegar a este punto, se hace necesario mostrar el informe y análisis del cuatrienio donde se evidenciará el resultado obtenido en cada competencia y aprendizaje de la prueba Saber noveno. Según el Informe por Colegio del Cuatrienio Análisis histórico y comparativo<sup>3</sup>, cuando la diferencia es positiva se diferencia con un color verde y cuando es negativa se representa con círculo de color rojo.

**Gráfica 2. Resultados de los aprendizajes de la Competencia Comunicativa (Lectora)**

Lenguaje Aprendizajes de la competencia Comunicativa (Lectora) Saber 9°									
1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país									
Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto (Semántico).	58.7	68.6	40.4	47.7	2.0	-9.9	0.4	2.0	-1.4
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).	51.7	50.0	39.6	47.5	-1.7	0.4	-0.7	-1.0	-0.7
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	44.7	48.8	28.4	43.3	2.2	-1.2	0.1	-0.1	0.3
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	44.7	44.4	39.4	50.6	0.6	1.1	-0.3	0.0	0.3
Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (Sintáctico).	41.2	50.5	35.0	42.2	3.6	-0.6	-0.9	1.8	1.0
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (Semántico).	51.7	57.3	53.8	47.7	4.2	-2.5	3.5	3.3	2.1
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	50.4	58.0	27.9	40.3	2.8	-1.4	5.1	4.9	2.9
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).		42.2	30.0	41.9		3.5	3.7	2.2	3.1
Identifica información de la estructura explícita del texto (Sintáctico).	42.2	57.1	40.8	44.8	5.8	0.3	4.3	4.6	3.8

Fuente: Informe por colegio del cuatrienio. Análisis histórico y comparativo 2018 ROBERTO GARCÍA PEÑA

Teniendo en cuenta, los resultados arrojados en esta tabla se pueden evidenciar que a lo largo de los últimos cuatro años evaluados, los estudiantes se ubican mayoritariamente en el nivel mínimo; exceptuando el año 2016 donde logran ubicarse en el nivel Satisfactorio en seis de los nueve aprendizajes evaluados en la Competencia Comunicativa Lectora. Si bien, la IE se ubica de manera general por

<sup>3</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. SIEMPRE DÍA E. Informe por colegio del cuatrienio. Análisis histórico y comparativo 2018 COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

encima de la media nacional los desempeños de cada uno de los aprendizajes siguen siendo mínimos en su mayoría, ya que, solo en el 2016 obtuvo mayoritariamente un desempeño satisfactorio en seis de nueve aprendizajes evaluados, pero en el 2017 volvió a ubicarse en el nivel mínimo en la totalidad de los aprendizajes.

**Gráfica 3. Resultados de los aprendizajes de la Competencia Comunicativa (Escritora)**

Lenguaje Aprendizajes de la competencia Comunicativa (Escritora) Saber 9°									
1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país									
Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Da razón de mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto (Sintáctico).	52.1	46.1	52.2	51.3	-2.9	-1.4	1.3	-0.5	-0.9
Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de la producción de un texto (Pragmático).	61.7	49.5	47.5	50.8	-3.8	1.4	1.0	-1.3	-0.7
Prevé el plan textual, organización de ideas, tipología textual y estrategias discursivas, atendiendo a necesidades de la producción en un contexto (Sintáctico).	38.6	60.1	54.0	49.0	-0.7	-3.2	-2.1	7.9	0.5
Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión (Sintáctico).		54.4	28.8	50.2		-4.4	2.6	3.6	0.6
Da razón de ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto (Semántico).	48.8	52.0	42.1	51.9	3.2	-2.7	-4.0	5.2	2.4
Prevé propósitos o intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a necesidades de producción textual en la situación dada (Pragmático).	47.1	67.2	14.6	36.3	4.1	-5.2	4.0	8.2	2.8
Da razón de mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación (Pragmático).	46.7	59.3	35.8	38.1	-0.8	2.1	8.6	2.7	3.2
Comprende mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación comunicativa (Semántico).	37.5	46.1	49.2	46.7	-1.2	3.2	6.8	5.0	3.5
Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito (Semántico).	29.2	49.0	48.3	51.1	3.5	0.8	9.1	2.0	3.8

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. SIEMPRE DÍA E. Informe por colegio del cuatrienio. Análisis histórico y comparativo 2018 COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA

A diferencia de la Competencia Comunicativa Lectora, los resultados de la Competencia Comunicativa Escritora muestran que en los últimos cuatro años hay un porcentaje más alto de estudiantes con nivel satisfactorio en algunos de los aprendizajes, incluso en el año 2016 dentro del componente pragmático la evidencia que hace referencia a prever propósitos e intenciones que debe cumplir un texto atendiendo a necesidades de producción textual de una situación dada se ubica en el nivel avanzado. Este análisis evidencia que, si bien la IE se encuentra por encima

de la media nacional en las dos competencias, presenta más falencias en la referida a lectura.

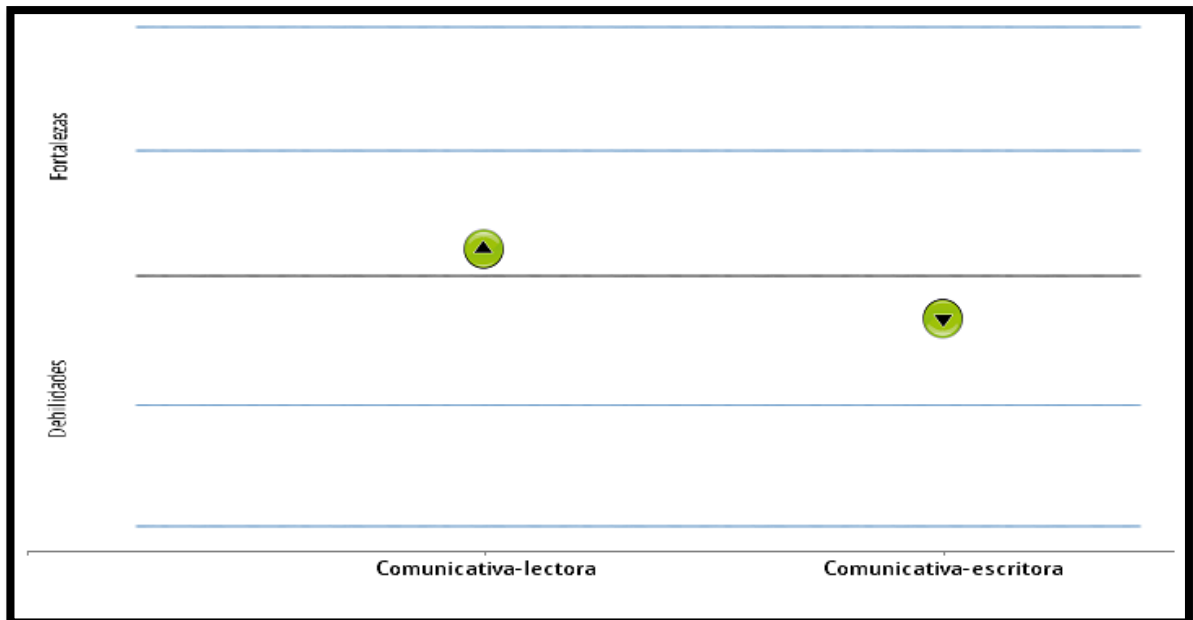
Es necesario decir que dentro de los resultados que brinda la prueba Saber se obtiene de igual manera el nivel que ha logrado cada competencia y componente en comparación con establecimientos educativos en lo que refiere a lo evaluado en el área de Lenguaje. Lo que permite definir a grandes rasgos cuál competencia presenta mayor falencia y requiere una intervención oportuna. Estos resultados son presentados en tres términos: *fuerte*, *similar* y *débil*, así:

**Gráfica 4. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2014**



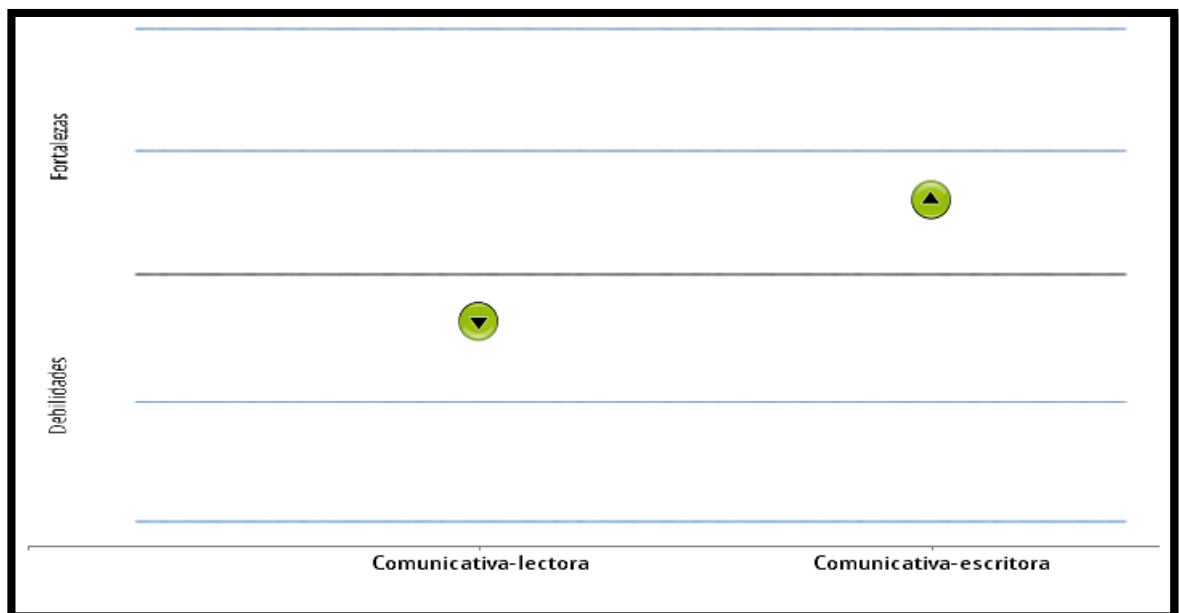
Fuente: ICFES Saber 3°, 5°, 7° y 9°. Resultados de grado noveno en el área de lenguaje. Competencias evaluadas 2014

**Gráfica 5. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2015**



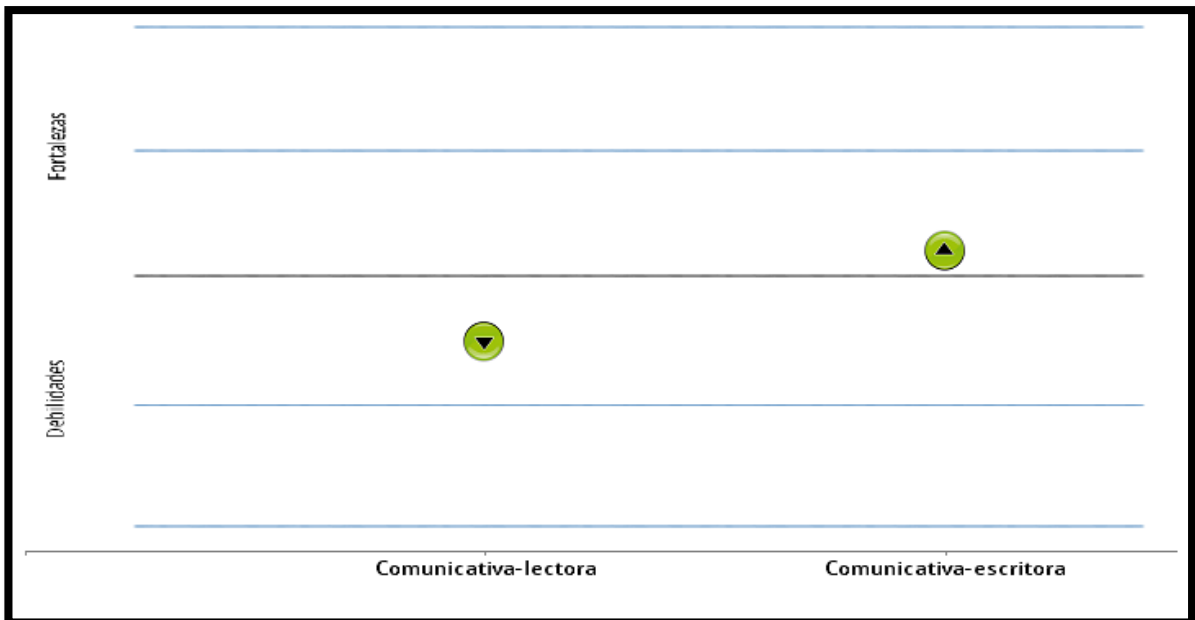
Fuente: ICFES Saber 3°, 5°, 7° y 9°. Resultados de grado noveno en el área de lenguaje. Competencias evaluadas 2015

**Gráfica 6. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2016**



Fuente: ICFES Saber 3°, 5°, 7° y 9°. Resultados de grado noveno en el área de lenguaje. Competencias evaluadas 2016

**Gráfica 7. Resultados prueba Saber área Lenguaje 2017**



Fuente: ICFES Saber 3°, 5°, 7° y 9°. Resultados de grado noveno en el área de lenguaje. Competencias evaluadas 2017

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que en los años 2014 y 2015 la Competencia Comunicativa Lectora se encuentra *Fuerte* y la Competencia Comunicativa Escritora *Débil*, ya que, los estudiantes lograron interpretar diferentes tipos de textos partiendo de la comprensión e interpretación de la información que está explícita o implícita en los textos, así mismo realizar inferencias, conclusiones, etc. Mientras que, en los años 2016 y 2017 ocurre lo contrario, es decir, la Competencia Comunicativa Lectora paso a ser *Débil* y la Competencia Comunicativa Escritora, *Fuerte*. Lo que significa que, dentro de la IE hay factores que están obstaculizando e inciden en el aprendizaje y en cada uno de los logros del estudiante; en lo que refiere a la capacidad de establecer lecturas que permitan la reflexión y análisis sobre lo que dice el texto.

La tabla que a continuación se presenta es importante para la explicación de los resultados de los desempeños de los estudiantes en cada componente y fue elaborada a partir del reporte año a año del 2014 al 2017.

**Tabla 1. Resultado de componentes evaluados.**

AÑO	COMPONENTES		
	SEMÁNTICO	SINTÁCTICO	PRAGMÁTICO
2014	Fuerte	Similar	Similar
2015	Muy débil	Fuerte	Fuerte
2016	Similar	Débil	Fuerte
2017	Débil	Similar	Fuerte

Lo anterior, muestra a nivel general cómo está la institución educativa en cada componente en los últimos años, evidenciando dónde se hallaba la mayor debilidad dentro de los tres componentes evaluados. Es así como se refleja, que el componente semántico y sintáctico son los que han tenido mayores variaciones mientras que el pragmático se mantiene fuerte en el tiempo.

La falta de competencia en el componente semántico lleva a que los estudiantes no sean capaces de relacionar, identificar y deducir información para construir así el sentido global de un texto; es decir, aquí el aprendiz debe estar en la capacidad de elaborar hipótesis sobre lo que dice el autor, identificar el sentido de una palabra, establecer relaciones entre palabras donde dé cuenta de campos semánticos, inferir referentes ideológicos, entre otros. A partir de la capacidad para comprender e interpretar un texto. En cuanto al componente sintáctico, estos estudiantes tienen dificultades para identificar la estructura y componentes de los textos, para evaluar las diferentes estrategias de organización que se emplean en esto. Es decir, este componente "se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice."<sup>4</sup>

A partir de este análisis se puede concluir que los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa "Roberto García Peña" presentan bajo nivel en dos de los

---

<sup>4</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos para la aplicación muestral y censal 2016. Bogotá D.C. 2016. [Consultado 19 de Marzo de 2018]. Disponible en internet: <file:///http://www/Lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%20-%20saber%203%20-%202016.pdf>. Pag. 23

tres componentes: *semántico y sintáctico*, planteados por la prueba Saber en la competencia lectora del área de lenguaje. Debido a esto, se hace necesario el diseño de estrategias pedagógicas que permitan contribuir a mejorar el desempeño de los estudiantes y fortalecer procesos de lectura. Puesto que, con el uso de textos literarios (descriptivos, narrativos, líricos) y no literarios (informativos, explicativos, argumentativos), planteados en la prueba Saber de noveno grado, el aprendiz realizará una lectura la cual le permita relacionar sus nuevos conocimientos con los previos, implementando recursos no lingüísticos para dar a conocer lo que dice el texto sin cambiar el sentido.

Es importante tener en cuenta para el planteamiento de la intervención de esta investigación las acciones de mejora propuestas desde el Ministerio de Educación Nacional para las Instituciones Educativas y para el aula de clase, tales como la matriz de referencia, documento que se creó desde la Estrategia Siempre día E el cual busca impactar directamente en los planes de estudio y los planes de área ya que presentan los aprendizajes que evalúa el ICFES por área a través de la prueba Saber relacionando las competencias y evidencias que se esperan que alcancen los estudiantes. Las matrices de referencia son un elemento que aportan al proceso de planeación y desarrollo de la evaluación formativa y que en este caso de la investigación permite precisar en la propuesta de intervención los aprendizajes específicos de los componentes más débiles.

Gráfica 8. Matriz de Referencia 7°

COMPETENCIA		COMUNICATIVA (Proceso de lectura)		COMPETENCIA		COMUNICATIVA (Proceso de escritura)	
COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA		
PRAGMÁTICO	Reconoce información exacta de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con intenciones comunicativas.		
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.		Indica el rol que debe cumplir como enunciatario de un texto, a partir de la situación de comunicación.			
	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al enunciatario del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.		Identifica el propósito que debe "tener" el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.			
SEMÁNTICO	Reconoce secuencias de acorones, hechos o eventos en los textos que lee.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.	SEMÁNTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el cualitativo que se exige un texto.		
	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿cuáles?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?.		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para abordar el texto o la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación a la situación de comunicación.		
	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.		Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.		
	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.		Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.		
	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para presentar información sobre posibles contenidos.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.		Da cuenta de las ideas, todos los líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista que debe tener un contenido.		
	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.		Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.		
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.	Identifica relaciones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.				
SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.		
	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcos lingüísticos de conexión local (concordancia gramatical y conectores).		Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcos textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.		
	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión de texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		

Grado 7°



Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Matriz de Referencia Lenguaje 9°. Siempre Día E. Disponible en internet: [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_I.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_I.pdf)

En este orden de ideas, se especifica que esta investigación será cualitativa, porque "se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde una perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto."<sup>5</sup> Con un diseño de investigación- acción, puesto que, su finalidad "radica en comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculada a un ambiente"<sup>6</sup>, igualmente propicia el cambio social que delimitará el estudio con el grado octavo del colegio Roberto García Peña. Por lo cual, se quiere contribuir al mejoramiento de los procesos de lectura desde dos componentes: semántico y sintáctico a través de estrategias didácticas, en la cual se implementen textos informativos; este género textual se escoge debido a dos razones: la primera, según los lineamientos para la aplicación muestral y censal, los tipos de textos utilizados en la prueba de Lenguaje Saber 9° son literarios y no literarios donde los no literarios se encuentra los informativos; la segunda razón por la cual se escoge este género textual es que dentro del plan de estudio de la IE del grado octavo exige la implementación de textos del género periodístico.

Ante este panorama, surge las siguientes preguntas directrices:

1. ¿En qué aprendizaje del componente semántico y sintáctico presentan mayor dificultad de lectura los estudiantes de octavo grado?
2. ¿Cómo se aborda la Competencias Comunicativa Lectora en los componentes semántico y sintáctico dentro del plan de asignatura de octavo grado del área de Lengua Castellana?
3. ¿De qué manera el diseño e implementación de una secuencia didáctica puede fortalecer los componentes semántico y sintáctico de la competencia lectora en estudiantes de 8ª?

---

<sup>5</sup> HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. Diseños del proceso de investigación cualitativa. Metodología de la investigación. Sexta edición. pag. 589

<sup>6</sup> Ibíd. pag. 589

De ello, surge como pregunta de investigación: ¿De qué manera una secuencia didáctica puede fortalecer los componentes semántico y sintáctico de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Roberto García Peña?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se justifica en la medida que parte de un diagnóstico a partir del análisis de los desempeños de las pruebas externas de esta comunidad educativa, ya que, siendo un diseño de investigación acción busca acciones didácticas específicas para fortalecer los aprendizajes que hacen parte de cada componente de la competencia comunicativa lectora y que han presentado mayor debilidad en los últimos años.

Es conveniente para la comunidad García Peñista llevar a cabo esta investigación puesto que serviría como un ejercicio de modelado para los docentes titulares del área que aún persisten en prácticas tradicionalistas de enseñanza, se espera que esta propuesta trascienda del grupo objeto de estudio y cobre una relevancia a nivel de toda el área de Lengua Castellana. De igual forma, se quiere que este trabajo beneficie a toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia) como por ejemplo, dando a conocer a los profesores las formas de abordar la lectura de textos continuos, discontinuos y mixtos<sup>7</sup>, atendiendo la diversidad de formas de organización y estructuración de información dentro de los planes de asignatura en los niveles de básica secundaria; a los estudiantes brindándoles las herramientas didácticas para acercarse a la interpretación de los diferentes tipos de textos; a la institución ofreciéndole un modelo de planeación de clase que puedan ser extendido a otras áreas del saber que están implicadas en los procesos de lectura como lo es filosofía, ciencias sociales, entre otras; y a los padres de familia, en la medida que llene sus expectativas en cuanto a la formación de calidad de sus hijos. Dentro del alcance que se espera tener con este trabajo es la socialización en alguna jornada

---

<sup>7</sup> ICFES. Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2016. Saber 9°. Disponible en internet:[http://C:/Users/ANGI/Downloads/Lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%20-%20saber%209%20-%202016%20\(1\).pdf](http://C:/Users/ANGI/Downloads/Lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%20-%20saber%209%20-%202016%20(1).pdf).

pedagógica para generar una postura crítica con los docentes titulares del área de lengua castellana y formular los cambios necesarios en los planes de asignatura.

Por otro lado, se tiene la expectativa que esta intervención permita resolver en alguna medida y en el tiempo, las limitaciones que tienen estos estudiantes en la competencia comunicativa lectora dentro de los componentes con mayores debilidades. De igual forma, se busca que ante la publicación de los resultados se puedan aplicar estrategias precisas dentro del plan de mejoramiento institucional en el componente académico del área de Lengua Castellana. Por otra parte, se cree que este estudio pueda servir como referente para investigaciones futuras en lo que corresponde a procesos de lectura.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar de qué manera una secuencia didáctica puede fortalecer los componentes semántico y sintáctico de la Competencia Comunicativa Lectora en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Roberto García Peña.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Identificar en cuáles aprendizajes del componente semántico y sintáctico presentan mayor dificultad de lectura los estudiantes de Octavo grado.
2. Indagar de qué forma se aborda la Competencias Comunicativa Lectora desde los planes de asignatura de Lengua Castellana de Octavo grado.
3. Diseñar una secuencia didáctica que pueda fortalecer los componentes Semántico y Sintáctico de la Competencia Lectora en estudiantes de Octavo grado.
4. Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en el desarrollo de los componentes Semánticos y Sintácticos de la Competencia Comunicativa Lectora.

## 4. ANTECEDENTES

### 4.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

- ***El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. 2011<sup>8</sup>***

Esta tesis fue realizada por Irma Patricia Madero Suárez en Guadalajara en Jalisco (México) para obtener el título de Doctor en Educación. Se desarrolló bajo un método de investigación mixto secuencial con el fin de describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo.

Este trabajo estuvo constituido por dos fases: la primera, cuantitativa, donde se estableció el nivel lector de cada estudiante para formar posteriormente, dos grupos de alumnos. Y la segunda fase, de corte cualitativo, donde se observó a los estudiantes durante la ejecución de tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso para lograr la comprensión.

Por ello, propone “la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso e indagar si el cambio en las creencias produce cambios en el nivel de comprensión lectora”<sup>9</sup>. Donde a partir de los resultados, se elaboró un modelo que muestra el camino que siguen los estudiantes al momento de leer y la forma en que afectan las creencias acerca de la lectura y el uso del pensamiento meta-cognitivo durante el proceso lector.

---

<sup>8</sup> MADERO SUÁREZ, Irma Patricia. El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis Doctoral. Guadalajara, México: ITESO. 2011

<sup>9</sup> *Ibíd.*

Este trabajo investigativo hace aportes significativos a la propuesta ya que reafirman que el uso de estrategia de lectura en un grupo focal desde la lectura como proceso permiten determinar cuáles son pertinentes para lograr una comprensión lectora, de tal manera que invita a incluir estrategias de lectura que sean claras, precisas e intencionadas en mi propuesta de intervención.

- ***Propuesta Metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador. 2012<sup>10</sup>***

Esta propuesta fue elaborada por Nany Tapia Paredes para el Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura/ IV "Congreso Leer. es", en el año 2012 en Salamanca, España. Este proyecto estuvo estructurado en tres fases: la primera, hizo referencia a la metodología utilizada para identificar la capacidad de comprensión lectora de análisis y síntesis de los oficiales Academia de Guerra de la Fuerza Terrestre. La segunda fase, nace de la división de un grupo focal donde se analiza y se establece una comparación con los instrumentos diseñados con el fin de identificar el nivel de comprensión lectora. Y la tercera, se centró en responder la pregunta: ¿Por qué los estudiantes no entienden lo que leen?, puesto que los ecuatorianos adultos han aprendido a leer con métodos tradicionales y sin el uso de técnicas o estrategia que puedan propiciar la comprensión lectora y gusto por la lectura.

Lo anterior arrojó como resultados que la comprensión lectora influye en todas las áreas del saber ya que, los estudiantes no son capaces de entender simples textos, mucho más difícil se le hará leer textos más complejos. Por ende, se verificó deficiencias en comprensión lectora de los estudiantes debido al no uso de estrategias de lectura con ningún tipo de texto.

---

<sup>10</sup> TAPIAS PAREDES, Nancy. Propuesta metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. Salamanca, España. 2012.

De esta manera queda demostrado y permite incluir en la propuesta los aportes en cuanto a estrategias de lectura que da esta investigación, y que deja claro que el proceso de lectura debe ser fomentado continuamente hasta lograr que el aprendiz obtenga unos conocimientos de base, que pueda implementar en diferentes áreas y así mismo, en cualquier momento de su vida. Permitiendo así, vencer esa barrera implícita que surge en situaciones de comprensión lectora como lo es la frustración de el no poder hacer propio el texto. Es necesario, desarrollar habilidades de comprensión que contribuyan a crean una sociedad critica, que tenga el deseo de ir más allá de aquello que le brinda el texto.

- ***La comprensión lectora en los jóvenes del Bachillerato La Salle Ayahualulco. 2012<sup>11</sup>***

La presente investigación fue elaborada por Alexis Manuel De la Torre Juárez, Clara Hernández Gutiérrez y Mariela Monroy García. Tuvo como objetivo indagar el nivel de comprensión lectora que poseen los jóvenes del Bachillerato La Salle Ayahualulco, Veracruz. Esta propuesta fue carácter cualitativo, ya que se estudio el contexto cultural y social, asimismo, se aplicaron instrumentos para conocer a fondo el problema lector que rodea a dicha comunidad. Es decir, el enfoque de investigación se centró en las condiciones en que se encontraba la comprensión lectora de esta comunidad. Mostrando así, una perspectiva interna, lo cual se analizó la parte subjetiva de comprensión, ya que se buscó obtener resultados mediante entrevistas, historias de vida y entrevistas. En los resultados obtenidos, acerca de dicha problemática se encuentra que los padres de familia no saben leer, esto dificulta el hábito de la lectura de los hijos. Igualmente, que los habitantes de la comunidad presentan un problema de lectura y escritura.

---

<sup>11</sup>DE LA TORRE JUÁREZ Manuel, HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ Clara, MONROY GARCÍA Mariela. Comprensión lectora en los jóvenes del Bachillerato La Salle Ayahualulco. 2002

Lo anterior, evidencia que es necesario desde las IE involucrar a la Comunidad Educativa en general en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, implementar diversas técnicas y estrategias, que den cuenta de los procesos que se lleva, motiven e incentiven al estudiante. Por ende, es necesario, concientizar desde distintas áreas la importancia de la Competencia Comunicativa Lectora.

#### 4.2 ANTECEDENTES NACIONALES

- ***“Ver para leer” propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos. 2015***<sup>12</sup>

Elaborada por: Adriana Carolina Chivatá León en Bogotá D.C para optar por el título de Magister en Pedagogía de la lengua materna. Esta propuesta de investigación es de tipo cualitativa, basado en el paradigma interpretativo con diseño metodológico de Investigación- acción en el aula. La cual, tuvo como objetivo "diseñar e implementar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de comprensión lectora inferencial en textos icónicos con niños de quinto de primaria de una institución educativa distrital"<sup>13</sup>. Esta tuvo una perspectiva socio-semiótica y psicolingüística. Lo que permitió obtener resultados positivos en cuanto al fortalecimiento de las habilidades en el nivel literal e inferencial de los estudiantes que participaron en el proceso. Es necesario hacer énfasis, que este diseño no solo permitió crear una propuesta que responde a una necesidad evidenciada sino también promueve la reflexión de la práctica pedagógica y el proceso de construcción de conocimiento.

---

<sup>12</sup> CHIVATÁ LEÓN, Adriana Carolina. "Ver para leer" propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos. Maestría en pedagogía de la lengua materna. Bogotá D.C. 2015. Disponible en internet:<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2144/1/ChivataLeonAdrianaCarolina2015.pdf>.

<sup>13</sup> *Ibíd.*

Pone en prueba para la presente investigación, que es necesario responder a las necesidades de determinada comunidad educativa que permitan realizar la construcción significativa de aprendizaje. De igual manera, se requiere crear hábitos lectores y estrategias que estén ligados a las nuevas formas de trabajo, es decir, al trabajo cooperativo. Es así como esta investigación aporta para mi propuesta la importancia de tener en cuenta el trabajo colaborativo durante la implementación de la secuencia.

- ***La correlación existente entre el uso de las estrategias meta-cognitivas y el nivel de comprensión lectora<sup>14</sup>.2010***

La presente propuesta de investigación fue realizada por Johanna Velandia Quiroga para otorgar por el título de Magíster en Docencia en Bogotá. Esta tuvo como propósito establecer la co-relación que existe entre el uso de las estrategias meta-cognitivas y el nivel de comprensión lectora de los alumnos de noveno y décimo grado, jornada única, del colegio Casablanca, ubicado en San Cristóbal Norte. Razón por la cual, para el desarrollo de este proyecto se empleó la investigación correlacional como primera herramienta de análisis donde los resultados se establecieron a través de un valor único, ya que, esta buscaba comparar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, a partir de dos variables (G -X), las cuales se crearon bajo la suposición de que las variaciones en la variable dependiente (G: nivel de comprensión de lectura) son causadas por las variaciones en la variable independiente (X: uso de estrategias metacognitivas). De lo anterior, se obtiene como resultado la necesaria intervención ya no solo de tipo diagnóstico, sino de tipo estratégico que permita estructurar y dar mejores resultados en el campo de la comprensión lectora para posiblemente potencializar el rendimiento escolar. Igualmente, la prueba de

---

<sup>14</sup> VELANDIA QUIROGA, Johanna. Metacognición y comprensión lectora: la correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora. Facultad de Educación. Maestría en Docencia. Bogotá. 2010. Disponible en internet: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1602/T85.10%20V432m.pdf;jsessionid=9877D88A3E4C951B4A6BED09AB66718C?sequence=1>

verificación arrojó que para la mayoría de los estudiantes es imposible reconocer sus fallas en el proceso lector, por lo tanto, todas las pruebas de autoevaluación en los resultados demuestran que los estudiantes no asumen un nivel de concientización y reflexión, sino que sus respuestas son consecuencia de la inmediatez de los resultados.

Por consiguiente, para la presente investigación, esta propuesta contribuye dando muestra de la importancia e interés que se debe despertar y generar en el alumno al momento de realizar proyectos lectores, haciendo uso de temas que puedan robar su atención, asimismo, la falta de reflexión que permite conocer al maestro las diferentes perspectivas y despertar en el estudiante la necesidad de búsqueda y métodos para lograr un aprendizaje significativo.

- ***La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento<sup>15</sup>. 2015***

Este proyecto fue elaborado María Paula Marín Mendoza y Deysi Lorena Gómez Pajoy para obtener el título de Lic. en Educación básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas en el año 2015 en la Universidad Libre, Bogotá. Tuvo como objetivo mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602, jornada tarde del colegio San José Norte. La metodología empleada para la ejecución de este proyecto fue la investigación- acción, bajo el enfoque de carácter cualitativo y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante. Es necesario resaltar, que este método está dirigido a la solución de problemas, estimula el trabajo en grupos pequeños, la participación de los estudiantes es activa, donde el maestro es un facilitador del proceso.

---

<sup>15</sup>MARÍN M, María P. Gómez P, Deysi L. La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. Bogotá D. C. 2015. Disponible en internet: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. pdf

Para la ejecución de esta investigación se llevaron a cabo ocho talleres realizados con el fin de desarrollar habilidades del pensamiento de los estudiantes de grado 602 a partir de la lectura crítica de cuentos breves. Cada taller cuenta con diferentes habilidades del pensamiento y sus respectivos criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta los parámetros de evaluación se obtuvo como resultado un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, asimismo, la carencia de herramientas y material educativo que permita que los educandos desarrollen sus habilidades mentales, ya que al implementar determinados talleres se vio el avance en las mismas, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores.

Por ende, aporta a la presente investigación la importancia de emplear distintas estrategias que fomente e incentiven la lectura como un proceso continuo y constante. Igualmente, la necesidad de formar lectores críticos, pero desde todos los niveles educativos no solo para alcanzar la calidad educativa sino contribuir al desarrollo del alumno como parte de una comunidad.

#### **4.3 ANTECEDENTES LOCALES**

- ***Propuesta de lectura crítica para el desarrollo de competencias y desempeños en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa "Las Américas" <sup>16</sup>. 2017***

Fue elaborado por Heidi Geraldine Olave Martínez y Wendy Mayerly Sierra Pedraza para optar por el título de Lic. en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Esta propuesta se orientó desde el enfoque cualitativo de la

---

<sup>16</sup>OVALE M, Heidi G. SIERRA P, Wendy M. Propuesta de lectura crítica para el desarrollo de competencias y desempeños en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa las Américas. Bucaramanga. 2017

Investigación- Acción por ello tuvo como objetivo principal determinar de qué manera una propuesta didáctica para la lectura crítica de una crónica posibilita el desarrollo de competencias y niveles de desempeño en estudiantes de grado quinto de la Institución ya mencionada. Cabe resaltar, que este proyecto estuvo constituido por unas fases como la diagnóstica, evaluación entre otras, igualmente unas categorías y subcategorías basadas en el saber, el hacer y el ser del estudiante. Por lo cual, se obtiene como resultado de la ejecución de la investigación que los pre-saberes en los alumnos deben ser indagados con anterioridad para que el maestro los tenga en cuenta para posteriormente, hacer una conexión con los conocimientos antiguos con el fin de que el aprendiz realice su propio proceso de aprendizaje con sentido.

Por lo anterior, se considera que este proyecto sirve para enfatizar y promover mediante el maestro el uso de estrategias que potencialicen las habilidades en el niño para que al momento de enfrentar determinadas pruebas el estudiante sea capaz de reflexionar sobre ellas. Igualmente, contribuye a la necesidad de proponer y emplear estrategias que respondan a las necesidades de los alumnos, las cuales tengan una línea de relación con el ambiente o entorno educativo.

- ***Propuesta de aprendizaje significativo con recursos informáticos para el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de sexto grado*<sup>17</sup>. 2015**

Este proyecto de investigación fue elaborado por Diana Paola Carvajal Puerto y Laritza Pita Sánchez para optar por el título de Licenciado en Educación básica con énfasis en Lengua Castellana en Bucaramanga. Tiene como objetivo determinar de qué manera se dinamiza la competencia lectora de los estudiantes

---

<sup>17</sup>CARVAJAL P, Diana P. SANCHEZ P, Laritza. Propuesta de aprendizaje significativo con recursos informáticos para el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de sexto grado. Bucaramanga. 2015

del grado sexto, en los niveles inferencial y critico-intertextual a partir de una propuesta pedagógica que integra el aprendizaje significativo y el uso de las TIC. Por ello, dentro de esta propuesta se propone la utilización de dos herramientas eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza: Aprendizaje significativo y recursos informáticos. Asimismo, se empleó como metodología para esta propuesta el enfoque cualitativo, bajo el modelo Deakin University, que permite trabajar desde cuatro fases: la primera planificación, un diagnóstico de lectura a los estudiantes; la segunda, *acción*, planteamientos de los talleres investigativos a desarrollar con los estudiantes; la tercera, *observación*, mediante la cual se recogen las evidencias necesarias y la recolección de datos para analizar cada una de las técnicas. Y como cuarta y última fase, reflexión, mediante la selección de un grupo focal se pretende evaluar la ejecución de cada uno de los talleres. Con base a lo anterior, se obtuvo como conclusión que dentro de los resultados de la prueba Saber a nivel de país, los estudiantes no han desarrollado habilidades para la comprensión lectora de tipo inferencial y critico- intertextual.

A partir de lo expuesto anteriormente, se puede decir que esta investigación contribuye a afirmar que dentro del aula es necesario el uso de estrategias pedagógicas que involucren al estudiante con el entorno escolar y social, lo cual permite desarrollar un nivel de aprendizaje significativo dentro de la Competencia Comunicativa Lectora. Igualmente, fomentar en el estudiante el ser competente ante cualquier contexto.

- ***La unidad didáctica centrada en lectura crítica: un modelo para la investigación en el aula*<sup>18</sup>. 2016**

Esta propuesta de investigación fue realizada por Yeni Paola Correa Flórez, Yurli Jimena Correa Flórez y Diana Melisa Suárez Madiedo para obtener el título de

---

<sup>18</sup>CORREA F, Yeni P. CORREA F, Yurli J. SUÁREZ M, Diana M. La unidad didáctica centrada en lectura crítica: un modelo para la investigación en el aula. Bucaramanga. 2016

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Tuvo como objetivo determinar de qué manera una unidad didáctica fortalece la lectura crítica en los estudiantes de grado 11 de una institución educativa oficial de Bucaramanga. Este proyecto se planeó y desarrolló bajo la perspectiva de la investigación acción propuesta por Kemmis y Carr, abordada desde cuatro fases: planeación, donde se estableció el cine como estrategia de lectura crítica; acción, observación y reflexión. A partir del análisis de cada uno de los instrumentos y técnicas de recolección de datos se dio paso a la elaboración del diseño de una unidad didáctica centrada en la lectura crítica donde el maestro pone en práctica aquellas acciones en busca de mejorar y transformar la realidad. De la ejecución de esta propuesta se obtuvo como resultado varios aspectos como: el interés del estudiante, los contenidos con sentido, entre otros, fundamentales al momento de enseñar.

Por ende, considero que el aporte que esta investigación hace a mi propuesta refiere al interés que como maestros debemos fomentar día a día desde el aula de clase teniendo en cuenta situaciones o problemáticas del entorno escolar y social, a partir de lecturas que logren captar la atención del estudiante. Asimismo, esta investigación hace un llamado a la intertextualidad haciendo usos de textos con sentido, los cuales permiten que el estudiante adquiera una posición crítica frente a cualquier situación.

## 5. MARCO REFERENCIAL

### 5.1 MARCO TEÓRICO

En este apartado se expondrán los referentes teóricos que permiten tener una visión más clara sobre la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

**5.1.1 El concepto de lectura como un proceso dinámico y constructivo.** *Ken Goodman*, considera *la lectura* como "un proceso dinámico y constructivo"<sup>19</sup>, lo que implica no solo en el reconocimiento de palabras sino también el sentido o significado del lenguaje escrito. Por ello, incide la necesidad de comprender la importancia que tiene éste dentro de la formación del aprendiz debido a que en la enseñanza y aprendizaje de la lengua se han omitido estrategias que realmente fomentan y despiertan en el lector una motivación que permite desarrollar o crear habilidades de comprensión a partir de la lectura de diversos tipos de texto. Este teórico hace énfasis en la siguiente premisa: "leer es lenguaje en la misma medida que escuchar es lenguaje"<sup>20</sup>. Es decir, la lectura es un proceso, el cual requiere que el estudiante emplee recursos no lingüísticos, conocimientos y pre-saberes.

Lo anterior, *Goodman* lo afirma al decir, que "leer no se trata de ver letras o palabras sino entender significado"<sup>21</sup>. En otras palabras, el acto de leer no solo es reconocer palabras sino construir un sentido o significado a ese conjunto de fonemas teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrolla o se aborda el texto. Ciertamente es que, la lectura requiere unos procesos tanto cognitivos como cognoscitivos, que en muchas

---

<sup>19</sup> GOODMAN, Ken. Sobre la lectura. una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura. Sobre la lectura. Pag. 18

<sup>20</sup> *Ibíd.* pag 40

<sup>21</sup> *Ibíd.* pag 64

ocasiones se es consciente de ello, puesto que son desarrollados por el lector de manera implícita, facilitando la construcción así del significado.

De igual modo, en el acto de leer está relacionada tanto la cultura, como el lenguaje y el pensamiento del lector, puesto que, "a medida que los lectores usan claves proporcionadas por el texto lingüístico, utilizan también sus creencias y conocimientos del mundo para poder comprender la lectura"<sup>22</sup>. Por ello, es necesario que el maestro dentro del aula incluya lecturas de diferentes intereses y disciplinas, para que el aprendiz ponga en práctica sus pre-saberes con respecto a diversas culturas o contextos. Razón por la cual, aquí se hace énfasis en que "la lectura no es un proceso para reconocer palabras, sino para encontrarle sentido al texto"<sup>23</sup>, ya que en la actualidad aún se concibe la lectura como un proceso cognitivo individual, puesto que no solo implica la decodificación de signos y códigos sino que también refiere aquel proceso del cual surge la comprensión lectora como una práctica que ha dejado de ser meramente educativa, a ser social y cultural. Por ello, "nunca conoceremos el proceso en su totalidad. La lectura es una unidad dinámica, un proceso que la gente utiliza por motivos sociales y personales importantes"<sup>24</sup>, teniendo en cuenta siempre su finalidad que es interpretación de la realidad, dado que "a medida que los lectores usan claves proporcionadas por el texto lingüístico utilizan también sus creencias y conocimientos del mundo para poder comprender la lectura"<sup>25</sup>

Por otra parte, **Frank Smith** sostiene que "la lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas"<sup>26</sup>. Lo que quiere decir, que el lector desarrolla una serie de capacidades que le permiten tener un dominio sobre

---

<sup>22</sup> GOODMAN, Ken. Sobre la lectura. una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura. Sobre la lectura. pag. 127

<sup>23</sup> Ibíd. pag 79

<sup>24</sup> Ibíd. pag 190

<sup>25</sup> Ibíd. pag 27

<sup>26</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Comprensión de lectura: perspectiva y plan general. Pag 13

la lectura que va más allá de la comprensión, asimismo aumentar sus conocimientos para ponerlos en práctica al momento de leer, ya que el lector es capaz de comprender lo que lee cuando logra integrar aquellos esquemas que dan sentido al texto a partir de las experiencias propias y de los conocimientos que tenga almacenados en su memoria. Razón por la cual, "aprender a leer se convierte en un poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y practicar su uso"<sup>27</sup> . En otras palabras, el proceso de lectura se adquiere a partir de la disciplina y estrategias de aprendizaje que realice el estudiante.

Por ende, en la lectura, se pone en juego una serie de información visual y no visual, la cual es necesaria para la comprensión de determinados textos. Cabe resaltar, que la información no visual es aquella que coloquialmente denominamos pre-saberes. Por esta razón, "la función de los maestros no es tanto enseñar a leer, sino ayudar a los niños a leer"<sup>28</sup> mediante estrategias o herramientas que fomenten e incentiven al aprendiz a realizar procesos tanto de lectura y escritura, de manera voluntaria creando así un gusto e interés por dichos procesos. Con el fin, de formar ya sea a corto o mediano plazo personas capaces de argumentar mediante criterios propios, las ideas con respecto a un tema. Puesto que el estudiante de ahora está expuesto a nuevos desafíos y a una evolución constante, por ello, como lo menciona *Philip Stabback*<sup>29</sup>, se busca que el aprendiz por medio de la lectura desarrolle y fortalezca habilidades en cuanto a la comunicación, el pensamiento crítico, la creatividad, la gestión y valoración de la diversidad.

Es necesario decir, que la lectura es un proceso que comprende el lenguaje y así mismo las prácticas sociales. Este implica una acción intelectual de complejidad, la cual consiste en elaborar un significado a partir de aquello que quiere decir el autor.

---

<sup>27</sup>Ibíd. Pag 15

<sup>28</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Comprensión de lectura: perspectiva y plan general. pag. 15

<sup>29</sup> STABBACK, Philip. Qué hace a un currículo de calidad. Reflexiones en progreso N° 2 sobre Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje

Según, **Isabel Solé**<sup>30</sup> es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, donde interviene tanto el texto, su forma y su contenido. Razón por la cual, la lectura es un instrumento determinante dentro de los procesos de aprendizaje que, no solo consiste en la decodificación de signos sino también verdadera comprensión e interpretación de estos, lo que implica una serie de habilidades al momento de abordar un texto.

Cabe señalar, que es necesario la formación de hábitos los cuales deben ser creados y fomentados desde el aula para que el aprendiz logre un mayor nivel en la competencia lectora a partir de diversos tipos de lecturas y tipos de texto. Es decir, que el lector pueda asumir una postura frente aquello que ha leído desde una capacidad argumentativa. Puesto que al momento de abordar una lectura se requiere entender el significado de cada palabra, establecer relaciones de aquello que es leído y los conocimientos que posee el lector.

Por ello, la lectura es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. Razón por la cual, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la competencia lectora hay que tener en cuenta la cohesión y coherencia de contenidos de los textos, es decir, que el léxico sea apropiado u/o adecuado a los conocimientos y a las habilidades lectoras del alumno. Ya que la lectura es un proceso complejo que requiere una intervención en el antes, durante y después. Así pues, el maestro debe plantear la relación entre el leer, comprender, interpretar y aprender dentro de este proceso de comunicación. Cabe resaltar, que la lectura fomenta de cierta manera la convivencia, conductas sociales y razonamiento abstracto. Asimismo, aumenta el vocabulario y potencializa la conciencia crítica.

---

<sup>30</sup> SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura: el reto de la lectura. Pag 18

**5.1.2 Aprendizaje significativo.** Dentro de este proyecto se abordará a **David Ausbel**, quién plantea el *aprendizaje significativo* como una capacidad que adquiere el aprendiz para relacionar lo que ya sabe con lo que debe aprender. Es otras palabras, este teórico hace referencia al material, que el maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje ofrece a los estudiantes, el cual debe ser significativo y que con lleve al aprendiz a realizar procesos cognitivos.

Cabe resaltar, que esta teoría presenta el aprendizaje desde la estructura cognoscitiva, lo que permite distinguir el tipo de aprendizaje y la enseñanza. Puesto que, centra su atención en aquellos procesos que el estudiante pone en práctica al momento de aprender. Este teórico afirma que "El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria"<sup>31</sup>.

En otras palabras, esta teoría busca relacionar aquello que el alumno ya sabe partiendo de tres premisas<sup>32</sup>: La primera, el contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo; la segunda, el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conocimientos utilizados y finalmente, la tercera, el alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo es decir, una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva que ya posee. Por ello, la necesidad de hacer énfasis en que el aprendizaje significativo hace parte de los principales pilares dentro del constructivismo. Asimismo, resaltar que el colegio *Roberto García Peña*, es una institución que adopta y promueve en sus proyectos un modelo constructivista e interdisciplinario como componente del PEI con el fin, de que el maestro plantee y desarrolle "una propuesta pedagógica

---

<sup>31</sup>DELGADO, Palomino. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Psicología educativa y la labor docente.

<sup>32</sup> DE ZUBIRÍA Samper, Julián. Tratado de pedagogía conceptual: los modelos pedagógicos. Fundación Alberto Merani. Santafé de Bogotá D.C

fundamentada en el aprendizaje autónomo significativo y el aprendizaje colaborativo"<sup>33</sup>. Es decir, el modelo constructivista, parte de las ideas previas que tiene de cada aprendiz con respecto a determinado tema, para posteriormente confrontar dichas ideas con nuevos pre-saberes, aplicando así esto en situaciones o contextos determinados. En otras palabras, que el alumno construya un conocimiento a partir de una información, estableciendo relaciones interpersonales.

Mientras que, **Bruner**, definió esta teoría como ese proceso que se da a partir del descubrimiento, lo que implica que el maestro debe despertar el interés y motivación del estudiante a partir de estrategias innovadoras que generen la curiosidad del niño. Razón por la cual, se plantean actividades de acuerdo a las metas teniendo en cuenta, problemas del contexto y los saberes que posee el estudiante, con el fin de mejorar la calidad educativa.

Es necesario decir que esta teoría promueve que el estudiante sea capaz de adquirir el aprendizaje por sus propios medios, es decir por sí mismo, lo que rompe un paradigma social sobre métodos de enseñanza y aprendizaje. Puesto que, aquí se considera que el estudiante aprende por medio del descubrimiento guiado, razón por la cual el maestro no se limita a la explicación de contenidos sino a proporcionar recursos o material adecuado que logre captar el interés y atención del aprendiz. Cabe resaltar, que dentro de la teoría se busca que el estudiante piense por sí mismo mediante estrategias metacognitivas. Cabe señalar, que esta teoría se llevará a cabo durante la aplicación de la secuencia didáctica.

**5.1.3 Secuencia didáctica.** Dentro de esta propuesta se empleará la secuencia didáctica como medio para proponer una serie de estrategias y actividades pertinentes al momento de hacer una evaluación formativa; con el fin de que el estudiante desarrolle destrezas y habilidades que le permitan desenvolverse en la

---

<sup>33</sup> COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA. Proyecto educativo institucional (PEI). San Juan de Girón. 2015. p 72

competencia comunicativa lectora. Al respecto, **Sergio Tobón** dice que "las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos". Por eso, "están destinadas a formar y evaluar competencias desde la perspectiva socioformativa consiste en considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación docente"<sup>34</sup>. Es decir, la secuencia didáctica requiere una planificación innovadora que sea viable en cuanto al tiempo y recursos.

Al momento de abordar la Secuencia didáctica se hará teniendo en cuenta algunas modificaciones según el plan de estudio de la Institución Educativa.

## **5.2 MARCO CONCEPTUAL**

Aquí se expondrán los conceptos que se abordarán dentro de esta investigación con el fin de hacer más entendible todo aquello que abarca la competencia comunicativa lectora.

**5.2.1 Competencia comunicativa lectora.** La competencia lectora es la capacidad de analizar, entender, interpretar, evaluar e implementar todo aquello que dice el texto. Cabe resaltar, que el proceso de comprensión "depende de los esquemas del individuo. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual"<sup>35</sup>, que han sido adquiridos a través de las experiencias. Es decir, el lector establece una relación de lo dicho en el texto con aquello que ya sabe.

---

<sup>34</sup> TOBÓN T, Sergio. PIMIENTA P, Julio. GARCÍA F, Juan A. Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. El modelo de competencias. Pag.65

<sup>35</sup> COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora: Sobre la comprensión lectora. Ed. Visor. p.3

*David Cooper*, considera la comprensión lectora como "un proceso en el cual, se elabora el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto"<sup>36</sup>. Además, da cuenta así del papel que el lector adquiere ante nueva información que permite desarrollar sus conocimientos y habilidades.

En efecto, la competencia comunicativa lectora "explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos"<sup>37</sup>. En otras palabras, esta competencia permite al aprendiz emplear información y reflexionar sobre aquello que está implícito o explícito.

**5.2.2 Componentes de la lectura.** Son aquellos aspectos que se han establecido con fines evaluativos a partir de la lectura de diversos tipos de texto (literario o no literarios), donde el aprendiz mediante ejercicios o estrategias didácticas desarrolla y fortalece en lo que refiere a la cohesión y coherencia, asimismo a la interpretación y comprensión del texto. Es necesario decir, que los componentes se han planteado tanto para la competencia comunicativa lectora como para la competencia comunicativa escritora según los lineamientos de la prueba Saber. Considerándolos así transversales a las dos competencias evaluadas. Estos componentes son<sup>38</sup>:

- ✓ *Componente semántico:* hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por *el qué se dice* en el texto. Por ende,

---

<sup>36</sup> *Ibíd.*

<sup>37</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos para la aplicación muestral y censal 2016. Bogotá D.C. 2016. Disponible en internet: [file:///http://www/Lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%20-%20saber%203%20-%202016.pdf]. pag. 21

<sup>38</sup> *ibíd.* Pag. 23

demanda de los estudiantes tres aprendizajes: recuperar información explícita en el contenido del texto; relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto, y relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Teniendo en cuenta la Matriz de Referencia. lo anterior, se aborda a partir de una serie de evidencias de aprendizaje o desempeños como:

- Elaborar hipótesis de lectura global sobre textos que lee
  - Identifica el sentido de una palabra o expresiones en su relación contextual.
  - Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
  - Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
  - Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
  - Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
  - Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
  - Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
  - Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
  - Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
  - Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
- ✓ *Componente sintáctico:* se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga *por el cómo* se dice. Es decir demanda en los aprendices el Identificar información de la estructura explícita del texto, recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos, y evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Permitiendo así que el aprendiz lo evidencie cuando:
- Identifica el armazón o estructura del texto.

- Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
  - Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
  - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
  - Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
  - Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
- ✓ *Componente pragmático:* tiene que ver con *el para qué se dice*, en función de la situación de comunicación. Es decir, demanda en los estudiantes tres aprendizajes: reconocer y evaluar tanto información explícita como implícita de la situación comunicativa del texto a partir de estrategias que evidencien el aprendizaje significativo del estudiante:
- Identifica quién habla en el texto.
  - Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
  - Caracteriza al enunciador del texto.
  - Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.

**5.2.3 Comprensión lectora.** Es un proceso donde el lector construye a partir de sus propios conocimientos, nuevos significados. Puesto que se parte de la decodificación de palabras a la construcción de ideas con sentido. Por ello, *Frank Smith* afirma que una comprensión de la lectura "no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento de cerebro humano"<sup>39</sup>, puesto que se necesita de un sin número de habilidades que permiten organizar o categorizar el conocimiento. Razón por la cual, se busca desde el aula que el alumno aprenda a comprender para que posteriormente, pueda expresar la manera como percibe el

---

<sup>39</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Conocimiento y comprensión. pág.14

mundo. Sin caer en el error de definir y relacionar comprensión con memorización, ya que no se trata de una cantidad sino un estado<sup>40</sup>.

En otras palabras, "la base de la comprensión es la predicción, o la eliminación previa de las alternativas improbables"<sup>41</sup> puesto que el predecir contribuye a minimizar el nivel de incertidumbre que puede tener lector, de no ser así probablemente se enfrentará a problemas u obstáculos para comprensión. Es necesario hacer énfasis en la ambigüedad del mundo, ya que existen mil maneras de interpretar y por ende atribuir un significado a todo aquello que se nos presente.

**5.2.4 Niveles de lectura.** La lectura es un proceso, que fortalece el área cognitiva del ser humano. Por ello, es un medio de comunicación que permite la transmisión de información, la interpretación y comprensión del sentido de una serie de signos que llegan a conformar un texto. Así mismo, es una habilidad que debe fortalecer desde diversas disciplinas del conocimiento.

Según, el Ministerio de Educación Nacional existen tres niveles de lectura:

- Nivel literal, entendido este como "una primera llave para entrar en el texto"<sup>42</sup>. Es decir, aquí el lector extrae información mencionada en el texto sin agregarle un valor interpretativo.
- Nivel inferencial, hace referencia aquellas suposiciones que realiza el lector a partir de lo está dentro del texto. Es decir, "el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de *implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc.*, inherentes a la funcionalidad del

---

<sup>40</sup>Ibíd. pág. 79

<sup>41</sup> Ibíd. pág. 80

<sup>42</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Colombia). Lineamientos curriculares: Modelos de evaluación en lenguaje. p. 74

pensamiento y constitutivos de todo texto"<sup>43</sup>. Cabe resaltar, que en este nivel tiene mayor relevancia aquello que no está explícito.

- Nivel crítico- textual, el lector desarrolla una serie de habilidades relacionadas a la comprensión de diversos textos, lo que permite fortalecer la criticidad. Es decir, "la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual)"<sup>44</sup>.

**5.2.5 Tipología textual.** Son un conjunto de textos los cuales están clasificados dependiendo de variables como: la intención comunicativa, las características del lenguaje utilizado, la dimensión, entre otras. Lo que permite así, establecer el uso de estos en contextos específicos y desarrollar estrategias que con llevan al estudiante a identificar características propias de cada texto. Es importante resaltar, que el estudio y análisis de la tipología textual durante años ha tenido diversas perspectivas debido a la interacción social. Razón por la cual, no se ha establecido una única clasificación de los tipos de texto.

Según los *Lineamientos curriculares*<sup>45</sup> los tipos de texto de acuerdo la intencionalidad, son:

**Tabla 2. Tipos de texto.**

TIPO	MODALIDAD
Informativos	Noticia Artículo periodístico
Narrativos	Cuento Historieta Novela
Argumentativos	Artículo de opinión

<sup>43</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Colombia). Lineamientos curriculares: Modelos de evaluación en lenguaje. p. 74. p 75

<sup>44</sup> Ibíd. p. 76

<sup>45</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Colombia). Lineamientos curriculares: Comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico. [en línea]<[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)> [citado 11 Abril de 2017]. p 81

TIPO	MODALIDAD
Explicativos	Reseña
	Receta
	Reglas de juego

**5.2.6 Habilidades de la comprensión lectora.** Las habilidades son las destrezas o capacidades que desarrolla el individuo en el proceso de aprendizaje, en este caso, en los procesos de lectura y escritura. Estas permiten la comprensión e interpretación de un texto o discurso. Es necesario decir, que estas habilidades no solo son aplicadas en procesos de carácter educativo sino también en otros ámbitos del conocimiento.

Según McDowell, existen unas habilidades para la comprensión lectora y escritora, que son<sup>46</sup>:

- Reconocer: Identificamos los sonidos articulados que pronuncia nuestro amigo (los sonidos, palabras y expresiones de la lengua en la que nos comunicamos) y los discriminamos y diferenciamos de otros sonidos que captamos (tanto de sonidos no lingüísticos –coches, silbidos, toses, etc.–, como de otras conversaciones). Segmentamos el discurso de nuestro amigo en unidades lingüísticas (a las que se asigna un significado, ver más abajo ‘interpretar’).
- Seleccionar: Entre las unidades lingüísticas reconocidas (palabras/expresiones), dejamos de lado lo que no podemos comprender desde el punto de vista gramatical. En cuanto a las ideas que extraemos del discurso de nuestro amigo, dejamos de lado lo que no nos parece relevante desde el punto de vista de su contenido.
- Interpretar: Según nuestros conocimientos de gramática y nuestro conocimiento del mundo, atribuimos un sentido a las formas lingüísticas que hemos

<sup>46</sup> LAS CUATRO DESTREZAS: Comprensión Lectora. [en línea] [consultado 11 Julio- 2017]. Disponible en internet: [http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las\\_cuatro\\_destrezas\\_comprensin\\_lectora.pdf](http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf)

identificado y seleccionado. Una parte de la interpretación completa de los enunciados puede extraerse por inferencia (ver, más abajo, 'inferir').

- Anticipar: Durante el discurso, también anticipamos lo que el emisor puede ir diciendo (palabras, ideas, opiniones, etc.), del mismo modo que hacíamos durante la pre-comprensión. A partir de la entonación, de la estructura del discurso, del propio contenido, etc. podemos prever lo que seguirá.
- Inferir: Las informaciones no verbales asociadas al texto oral (el contexto situacional, los códigos no verbales relacionados con el hablante: gestos, vestuario, movimientos, etc.) sirven también para construir su significado. Del mismo modo, a partir de lo que se comunica explícitamente, el oyente puede construir significados inferidos (por ejemplo, si mi amigo me dice "¿No tienes sed?", yo puedo interpretar que me está invitando a sentarme a tomar un refresco).

**5.2.7 Matriz de Referencia.** Con el propósito de mejorar la calidad de la educación para alcanzar un aprendizaje significativo y asimismo, que la institución educativa logre identificar las falencias en los resultados de aprendizajes que se esperan obtener por parte de los aprendices, surge este instrumento, *matriz de referencia*, basado en los Estándares Básicos de Competencias, el cual es, "un cuadro de doble entrada que permite establecer la relación entre las competencias y los componentes de las áreas de Lenguaje y Matemáticas"<sup>47</sup> dejando ver así, los aprendizajes que evalúa el ICFES dentro de cada competencia, relacionando esto con las evidencias de lo que se debería hacer y reflejar en los estudiantes que alcancen dichos aprendizajes al momento que responden ante determinada prueba.

Cabe resaltar, que la matriz de referencia "permite orientar procesos de planeación, desarrollo y evaluación formativa"<sup>48</sup>, razón por la cual constituye la *caja de*

---

<sup>47</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Matriz de referencia: ¿qué aprendizajes evalúan las Pruebas Saber?. Siempre Día E. Disponible en: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_l.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf)

<sup>48</sup> Ibíd.

*materiales Siempre Día E* que son entregadas a cada I.E. Por ende, la institución educativa plantea un plan de mejoramiento con base a los resultados obtenidos en las pruebas SABER, con el fin de mejorar en la pertinencia del maestro a la hora de enseñar e integrarlos a los planes de estudio.

**5.2.8 Orientaciones pedagógicas.** Son una serie de recomendaciones pedagógicas y didácticas que buscan ser llevadas a cabo dentro del aula de clase en pro de la calidad educativa. Es necesario decir, que estas orientaciones parte de las dificultades y falencias que presentan los estudiantes al momento de responder a la prueba Saber. Por ello, se quiere que el maestro proponga rutas de acción que resulten favorables para el establecimiento educativo.

**5.2.9 Derechos básicos de aprendizaje (DBA).** Son un "grupo de saberes fundamentales que deben apropiarse los estudiantes al finalizar cada grado"<sup>49</sup>. Esto con el fin, de lograr una igualdad en los aprendizajes básicos.

### **5.3 MARCO LEGAL**

Aquí, se presentará los parámetros legales básicos que fundamentan esta propuesta de investigación:

**5.3.1 Ley General de Educación.** Siendo la educación una prioridad a nivel social en nuestro país (Colombia) dentro de las etapas de formación. Es necesario, concebir esta como un derecho que tiene toda persona. Igualmente, como "un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamentan

---

<sup>49</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Orientaciones pedagógicas. Disponible en internet: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_l.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf).

en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes"<sup>50</sup>.

Asimismo, se tendrá en cuenta algunos artículos que hacen énfasis en el nivel de educación de básica<sup>51</sup>:

**Artículo 4.** Calidad y cubrimiento del servicio. Aquí hace referencia que el estado, la sociedad y la familia son aquellos los cuales deben velar y promover una educación de calidad. Así mismo, el estado es quién debe atender permanentemente aquellos factores en pro de la calidad educativa con recursos, métodos educativos, innovación e investigación y evaluación del proceso educativo.

**Artículo 10.** Definición de educación formal. Considerada aquella, que "se imparte en establecimiento educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos"<sup>52</sup>.

**Artículo 20.** Objetivos de la educación básica

Alude aquellos objetivos que se debe cumplir en el nivel de educación de básica. Esta propuesta se enfocará principalmente en dos:

**a)** Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para

---

<sup>50</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 del 8 de febrero de 1994. [Consultado 12 de Abril de 2018]. Disponible en internet: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).

<sup>51</sup> Ibíd.

<sup>52</sup> Ibíd.

los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

**b)** Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Artículo 22.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

**a)** El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

**b)** La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

**c)** El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

**d)** El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.

**e)** El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.

**f)** La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

**g)** La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social

**Artículo 67.** (actualizada en el año 2015). Plantea que la educación "es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos"<sup>53</sup>.

**5.3.2 Estándares de educación.** Son los criterios públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes. Asimismo, establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer en cada una de las áreas y niveles. Igualmente, orientan al desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas del estudiante. Estos sirven, para tener en cuenta los saberes que tiene el estudiante y así planificar de forma secuencial lo que él debe aprender en el grado que se encuentre.

**5.3.3 Estándares básicos de Lengua Castellana.** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los estudiantes. Estos, orientan al desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas del estudiante. Sirven igualmente, para tener en cuenta los saberes que tiene el estudiante y así planificar de forma secuencial lo que él debe aprender en el grado que se encuentre.

**5.3.4 Lineamientos curriculares.** Los lineamientos curriculares constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a

---

<sup>53</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 del 8 de febrero de 1994. [Consultado 12 de Abril de 2018]. Disponible en internet: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).

entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..."<sup>54</sup>. Es decir, son orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN.

---

<sup>54</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Colombia). Lineamientos curriculares: Comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico. [Consultado 12 Abril de 2018]. Disponible en internet: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)>

## 6. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

El colegio Roberto García Peña es una institución educativa de carácter oficial creada el 17 de febrero de 1994, se encuentra ubicado en el municipio de Girón-Santander, en el barrio Portal Campestre Norte y dirigido por la rectora Claudia Janeth Fernández Barrera. La institución cuenta con cuatro sedes educativas: A, B, C, y D; dispone de dos jornadas académicas, en la mañana y en la tarde; ofrece los servicios de educación académica mixta en la modalidad comercial a familias de los estratos uno, dos y tres del sector; el enfoque académico es constructivista e interdisciplinario con el fin de generar aprendizaje significativo en sus educandos. En la actualidad existen aspectos que dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje como el no tener acceso a aulas de apoyo siendo en este caso los laboratorios, la biblioteca, lugar esencial para el desarrollo de la lectura e incluso la escritura.

La presente propuesta de investigación, se realizó con un total de 35 estudiantes que oscilan entre edades de 12 a 16 años de octavo grado (8-5), donde se evidencia que predomina el sexo femenino, es decir, se cuenta con un total de 25 mujeres y 8 hombres, quienes académicamente presentan un buen promedio, aunque, no prevalecen en la comunidad educativa como un grupo líder. Es necesario decir, que es una población de estrato social en su mayoría 2 y 3 y gran porcentaje proviene de la zona urbana, la cual está rodeada e inmersa constantemente en problemáticas sociales, el desinterés por parte de los padres familia e incluso de la deserción escolar. En este grupo, no se presenta ni se evidencia algún tipo de discapacidad física ni capacidades excepcionales. Y con lo que refiere a sus padres en general, cuentan con niveles de estudio de bachillerato, técnicos y profesionales, una pequeña minoría.

La población objeto de estudio es un grupo que aún conserva cierto nivel de disciplina en lo que refiere a comportamiento, es decir, muestra interés por aprender y respeto hacia el docente. Teniendo en cuenta lo anterior, se busca fortalecer los componentes semántico y sintáctico de la competencia comunicativa lectora desde el área de Lengua Castellana para desarrollar habilidades de comprensión lectora en cada uno de ellos. Debido que se ve reflejado en los resultados de las pruebas Saber del grado noveno la falencia que presentan ante los componentes ya mencionados, sintáctico y semántico.

## 7. METODOLOGÍA

En éste capítulo se presentará la descripción de la metodología sobre la cual se desarrolló la investigación. Igualmente, se mencionará aspectos como el tipo de investigación, el enfoque metodológico y las técnicas e instrumentos de recolección de información.

### 7.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Este trabajo se realizó a partir de un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción la cual busca "comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto"<sup>55</sup>. En otras palabras, este enfoque es seleccionado cuando se pretende conocer las acciones, comportamientos, alcances, etc. de la población o comunidad acerca de fenómenos de su propia realidad, desde una perspectiva holística, una totalidad. Por ello, el investigador tipo cualitativo describe los fenómenos que son estudiados mediante técnicas.

### 7.2 DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque metodológico que se implementó es la **investigación acción** definida según *Elliot* como un "estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro ella". Por lo tanto, busca generar un cambio en la población a investigar, lograr tomar conciencia del papel que cumplen dentro del proceso de

---

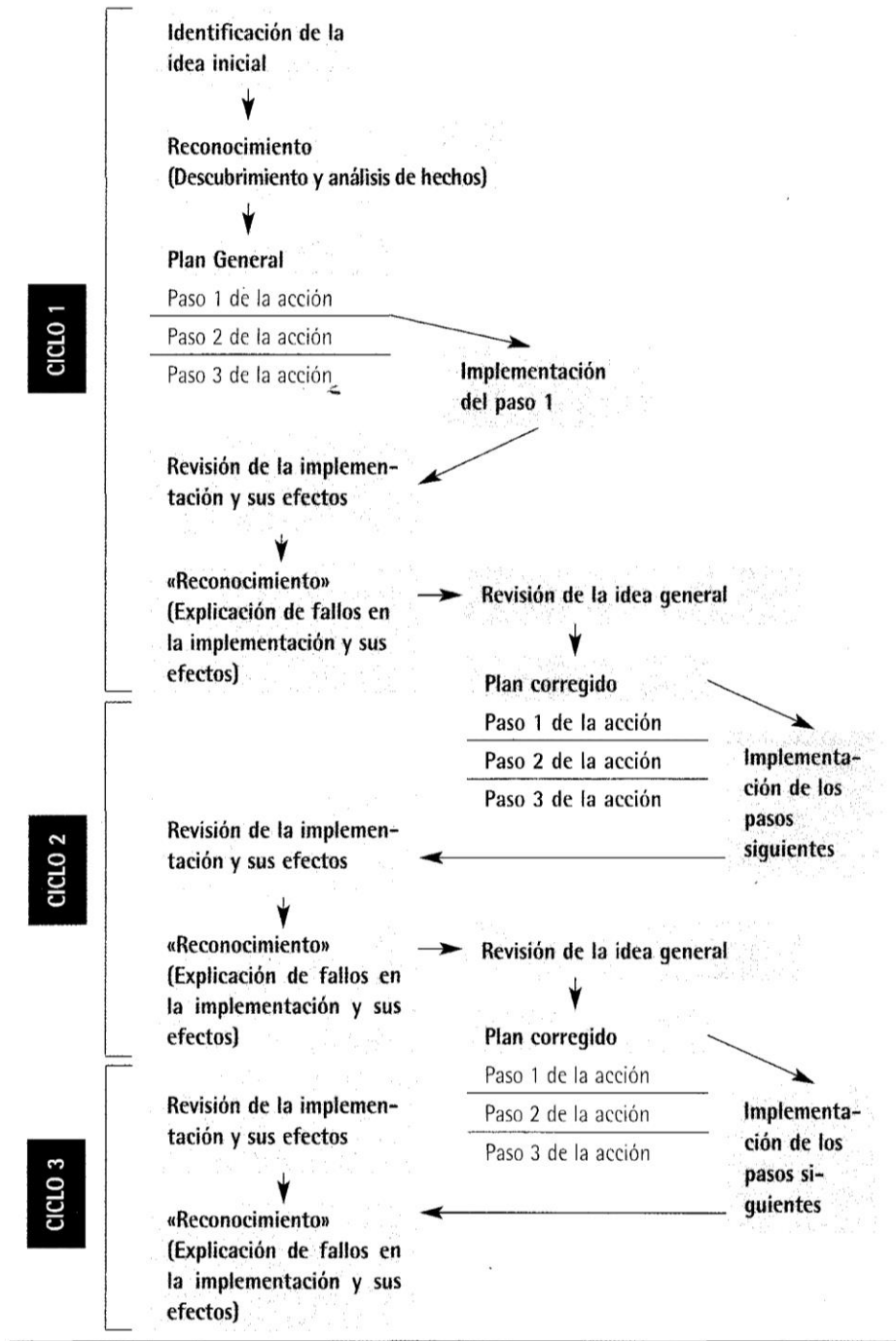
<sup>55</sup> HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación, sexta edición. El inicio de un proceso cualitativo. México. p.364

transformación. Razón por la cual, esta es comprendida como una forma de búsqueda que está en constante reflexión para mejorar y perfeccionar aquellos problemas sociales. Es necesario, saber que este tipo de investigación es participativa, de una serie de ciclos lo que permite la planificación, acción y reflexión. Así mismo, es un proceso sistemático de aprendizaje que permite tener un mayor conocimiento sobre dicha problemática social o educativa. Por ello, se quiere a partir de una secuencia didáctica generar estrategias que permitan desarrollar competencias y habilidades en cuanto a la comprensión lectora de diversos textos en aprendices de octavo grado, población que ha sido escogida previamente, con el fin de tenerla en cuenta durante todo el proceso de investigación, para identificar el problema desde nuevas perspectivas y asimismo plantear soluciones.

Dentro de esta investigación el modelo que se implementó es de *Elliot*, ya que toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprende tres momentos:

- Identificación de una idea general
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción
- Construcción de un plan de acción, teniendo en cuenta:
  - ✓ La puesta en marcha del primer paso en la acción
  - ✓ La evaluación
  - ✓ La revisión del plan general

**Tabla 3. Ciclo Elliot.**



Fuente: LATORRE, Antonio. La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. La investigación- acción. España 2003. Editorial Graó. pag. 39.

## 7.3 PROCESO RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Tabla 4. Técnicas e Instrumentos.**

<b>FASE 1: DIAGNÓSTICO</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en cuales aprendizajes del componente semántico y sintáctico presentan mayor dificultad de lectura los estudiantes de Octavo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de entrada</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar de qué forma se aborda la Competencias Comunicativa Lectora desde los planes de asignatura de Lengua Castellana de Octavo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión documental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de chequeo</li> </ul>
<b>FASE 2: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar una secuencia didáctica que pueda fortalecer los componentes Semántico y Sintáctico de la Competencia Lectora en estudiantes de Octavo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller investigativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diarios de campo</li> <li>planes de clase</li> </ul>
<b>FASE 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en el desarrollo de los componentes Semánticos y Sintácticos de la Competencia Comunicativa Lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de salida</li> </ul>

**7.3.1 Técnicas de investigación.** Para el proceso de recolección de información se emplearon técnicas observacionales estructuradas como:

- **Cuestionario:** técnica que omite el contacto cara a cara con el entrevistador, razón por la cual, es la más utilizada dentro de procesos de investigación.

Consiste en responder "una lista preestablecida de preguntas que pueden ser de naturaleza abierta o cerrada"<sup>56</sup>. Es decir, proporciona preguntas directas de forma organizada sobre aquellos indicadores implicados en el objetivo de la investigación.

Dentro de los tres tipos de cuestionarios que propone Mckernan, aquí se implementó el *tipo contacto personal*, en el cual la estudiante investigadora diseña una prueba de lectura sustentada en los lineamientos de la prueba Saber y en la matriz de referencia de 7°, teniendo en cuenta los componentes y aprendizajes que se pretende obtener en este nivel educativo.

- **Análisis documental:** esta técnica es empleada con el fin de analizar las ideas plasmadas o expresadas en él. Es decir, según Berelson,<sup>57</sup> esta pretende ser objetiva y sistemática en el estudio del contenido, ya que "pone los hechos de la investigación"<sup>58</sup>. Es necesario decir, que esta técnica tiene cierta relación con algunos procedimientos de análisis de lenguaje que se han llegado a utilizar en diversas disciplinas entre ellas la científica. Sin embargo, el investigador no influye en la situación.

Con esta técnica se pretende revisar el plan de asignatura para indagar cómo se está abordando la Competencia Comunicativa Lectora, asimismo sí dentro de estos se tiene en cuenta las orientaciones pedagógicas propuestas por el

---

<sup>56</sup> Ibíd. pag. 145

<sup>57</sup>BERELSON, Bernard. Spokane, Washington, 1912-1979. Recibió su formación y llevó a cabo su doctorado en la Universidad de Chicago, y fue decano de la *Graduate School of Library and Information* de esa misma universidad. Su obra más importante es *Content Analysis in Communications Research* (1952), que supuso el inicio de la creación del llamado "análisis de contenido", cuya definición, realizada por él mismo, se muestra como "una técnica de investigación en el contexto comunicativo que garantiza el poder describir los mensajes, de forma objetiva, sistemática y cuantitativa."

<sup>58</sup>MCKERNAN, J. Investigación- acción y curriculum. Análisis del discurso y métodos de investigación basados en la resolución de problemas. México1999. pag. 170

ministerio y cómo se abordan los aprendizajes sugeridos por la matriz de referencia.

- **Taller investigativo:** esta estrategia “estriba en la posibilidad que brinda el abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo”<sup>59</sup>. Siendo este un medio de recolección de información, análisis y planeación. Razón por la cual, este taller comprende cuatro etapas<sup>60</sup>:
  - ✓ **Encuadre:** permite identificar y relacionar personalmente a los participantes. Así mismo, se estipulan los tiempos que se emplearán en cada uno de los momentos.
  - ✓ **Diagnóstico:** parte de la realidad u objeto de análisis. Para ello, el investigador elabora previamente una guía que oriente la producción del diagnóstico.
  - ✓ **Identificación - valoración y formulación de líneas de acción:** esta etapa inicia a partir de los resultados del diagnóstico para identificar y analizar así las líneas de acción que pueden transformar dicha situación. De igual modo, examina la viabilidad de cada una de las alternativas de acción.
  - ✓ **Estructuración y concertación:** aquí se define el plan de trabajo que llevará a la práctica las acciones ya planteadas en etapas anteriores.

Este se diseñará dentro de la secuencia didáctica y los planes de clase de cada intervención.

---

<sup>59</sup>SANDOVAL C, Carlos A. Investigación Cualitativa. La implementación y gestión de los procesos de investigación social cualitativos. Bogotá 2002. Pag. 146

<sup>60</sup> Ibíd.147

### 7.3.2 Instrumentos de recolección de información

- **Prueba de entrada:** es el instrumento que tiene como fin hacer un diagnóstico de las habilidades y falencias que tienen los estudiantes en el proceso de lectura, al enfrentarse a los aprendizajes correspondientes de cada componente, evidenciados en textos continuos como el cuento y el artículo de opinión y un texto discontinuo como la historieta. Con esta prueba se pretende identificar en qué aprendizaje de los componentes semánticos y sintácticos presentan mayor dificultad de lectura los estudiantes de octavo grado.
- **Lista de chequeo:** es un instrumento empleado como ayuda estructurada dentro de la observación directa. Se debe tener en cuenta, condiciones específicas "equivalentes a una serie de preguntas que uno se plantea a sí mismo"<sup>61</sup>. La lista de chequeo se elaboró a partir de los Estándares de educación, DBA y Matriz de referencia, que buscan llevar una línea de aprendizaje en pro de mejorar la calidad educativa.
- **Plan de clase:** son una serie de estrategias que orientan y detallan paso a paso las actividades lúdicas abordadas desde tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) que potencializan el desarrollo cognitivo de los aprendices. Durante el diseño de los planes de clase se tendrá en cuenta los tres momentos propuestos por Isabel Solé: antes, durante y después. Esto se realiza con el fin de desarrollar y fortalecer habilidades en procesos de lectura de textos discontinuos.
- **Diario de campo:** es un instrumento cuya finalidad es registrar "observaciones, sentimientos, actitudes, percepciones, reflexiones, hipótesis"<sup>62</sup> que contribuyen

---

<sup>61</sup>MCKERNAN, J. Investigación- acción y currículum. Técnicas no observacionales de encuesta y de autoinforme. México1999. pag. 128

<sup>62</sup> Ibíd. Pag. 106

a los objetivos de la investigación. Es decir, permite, plasmar experiencias que posteriormente complementan los resultados.

Es necesario decir, que durante la aplicación de la secuencia didáctica se grabó, registró y describió todo lo realizado dentro del aula. Esto permitió establecer unas categorías para el análisis posterior.

- **Prueba de salida:** es el instrumento que tiene como fin evaluar el impacto de la intervención. La prueba se diseñará teniendo como referente la prueba SABER, pero priorizando las preguntas de tipo semántico y sintáctico a partir de los aprendizajes más débiles identificados en la prueba diagnóstica y abordado durante la aplicación. Siendo esto necesario para medir la pertinencia de la intervención.

## 8. HALLAZGOS DE LA ETAPA DIAGNÓSTICA

### 8.1 FASE DIAGNOSTICA: ANÁLISIS PRUEBA DE ENTRADA

El análisis que se presentará a continuación es el resultado de la aplicación del primer instrumento, el cual busca conocer e identificar en qué aprendizaje del componente semántico y sintáctico presentan mayor dificultad de lectura los estudiantes de octavo grado. Para ello, se contó en el momento de la aplicación de este instrumento con un total de 30 participantes.

El instrumento, prueba de entrada o diagnóstica (**Ver anexo 1**), fue elaborado teniendo en cuenta los componentes *semántico* y *sintáctico* que propone la Matriz de Referencia en los cuales tuvieron mayor debilidad según los resultados de años anteriores de la prueba Saber (ICFES 2014, 2015, 2016, 2017), que son parte de la competencia comunicativa lectora. Es necesario enfatizar, que esta competencia, comunicativa lectora, permite al docente conocer las habilidades que tiene el aprendiz para leer, comprender e interpretar información explícita e implícita de diferentes tipos de textos a partir de los componentes: *semántico*, que es el estudio de la relación entre signos y su significado, el estudio y la interpretación de palabras, expresiones o símbolos; y *sintáctico*, que corresponde al análisis de la relación que existe entre los distintos símbolos o signos del lenguaje. Éste componente hace parte de la gramática, encargada de estudiar la combinación y orden de las palabras en las oraciones. Los anteriores componentes son los que se abordarán durante la presente investigación.

La prueba está constituida por 21 preguntas con base a tres textos: un cuento "El conejo y el león de Augusto Monterroso", una caricatura "Mafalda" y un texto argumentativo "copiar ideas ajenas de Héctor Abad Faciolince"; todas de selección múltiple, tipo Saber.

**Tabla 5. Análisis prueba diagnóstica.**

Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Pregunta		
			Numero	Correcta	Incorrecta
<b>SEMÁNTICO</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	3	16	14
		Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.	13	9	21
		Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.	2	12	18
		Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes situaciones o fenómenos.	18	12	18
		Ubica en el texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?	15	10	20
		Reconoce la presencia de argumentos en un texto.	21	17	13

Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Pregunta		
			Numero	Correcta	Incorrecta
	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	17	10	20
		Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.	5	17	13
		Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.	7	11	19
		Relaciona e integra información del texto y los paratextos para predecir información sobre posibles contenidos.	10	20	10
		Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.	16	18	11
		Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.	11	14	16
	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de un mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.	6	3	27
		Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.	19	11	19
		Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.	12	3	27

Componente	Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Pregunta		
			Numero	Correcta	Incorrecta
<b>SINTÁCTICO</b>	Identifica información de la estructura explícita de un texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.	1	25	5
	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.	14	12	18
		Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.	8	24	6
		Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).	20	12	18
		Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.	4	8	22
	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo de texto.	9	18	12

Fuente: creada por la autora a partir de los resultados del instrumento aplicado, prueba diagnóstica<sup>63</sup>

<sup>63</sup>Se elaboró teniendo en cuenta los aprendizajes y evidencias de aprendizaje que propone la matriz de referencia, asimismo los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba diagnóstica, primer instrumento de la investigación.

**8.1.1 Componente semántico** El componente semántico hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Es decir, aquí se indaga por *el qué se dice* en el texto a partir de lo que expresa o propone el autor. Según la clasificación presentada por la *matriz de referencia* este componente está constituido por tres aprendizajes, cada uno de ellos, de igual manera, está integrado por una serie de *evidencias de aprendizajes*, que serán analizadas a continuación de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica:

Como primer aprendizaje se puede encontrar: *Recupera información explícita en el contenido del texto*, constituido por seis *evidencias de aprendizaje*, las cuales se tomaron como referente para formular preguntas que permitan identificar en cuál aprendizaje de estos, tienen mayor falencia los estudiantes. Aquí, el estudiante debe responder a partir de lo que conoce, comprende e identifica dentro del texto, sin llegar al nivel de realizar inferencias. Puesto que, este aprendizaje parte de la información explícita del texto, es decir, aquella información que el autor expone dentro del discurso. Es necesario enfatizar, que la lectura es un proceso, que tiene como fin comprender el lenguaje escrito mediante diversas estrategias o fuentes de información que le permitan al lector adquirir un sentido más amplio para elaborar el significado de determinado texto. *Smith* afirma que "la comprensión puede ser considerada como la reducción de la certidumbre del lector"<sup>64</sup> ya que, es aquí donde el lector se apropia del texto y relaciona todo aquello que ha comprendido con sus pre saberes y permite afianzar los nuevos conocimientos con su entorno.

De acuerdo a lo obtenido en los resultados en relación al aprendizaje "*Recupera información explícita en el contenido del texto*" se puede demostrar que de las seis evidencias propuestas allí, en cuatro de ellas los estudiantes presentan mayor dificultad al momento de responder, siendo estas las evidencias de aprendizaje que corresponden a la preguntas número 21, 15, 18, 2, 3 y 13. Es así como en la

---

<sup>64</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. La lectura y su aprendizaje: lectura. pag. 170

pregunta #15 como en la #13 se obtuvo como resultado una notable falencia en la identificación de elementos explícitos dentro del texto. Puesto que, de un total de 30 estudiantes, sólo 10 de ellos lograron cumplir con lo solicitado en esta evidencia. Lo que significa, que el estudiante no es capaz de reconocer la secuencia de hechos o sucesos, identificar el sentido de códigos no verbales, asimismo, ubicar en el texto información puntual y reconocer argumentos, dentro de un texto.

Por tanto, esto permite al investigador, en este caso al maestro, indagar y plantear estrategias que sean realmente significativas y que ayuden al proceso cognitivo del estudiante no solo desde el área de Lengua Castellana sino desde otras áreas del conocimiento, con el fin de contribuir a la calidad educativa. Una de estas estrategias propuestas por Solé que pueden ser llevadas a cabo al momento de leer es la discriminación de información, la cual busca que el lector pueda identificar la idea central o tema del texto mediante métodos como el subrayar palabras que con lleven a identificar dicha idea que se encuentra explícita. De la misma manera, establecer patrones que facilitan al lector abordar la información que se encuentra allí. Posteriormente, lecturas individuales, grupales y silenciosas donde el maestro aclara dudas sobre el texto, las cuales pueden ser resueltas no solo por este sino también por sus pares académicos, lo que fomenta así una verdadera participación.

Como segundo aprendizaje está: Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto, aquí los estudiantes leen y deducen información o el significado de palabras, a partir de lo que se plantea en el texto. Puesto que, el alumno debe apropiarse del vocabulario y expresiones para lograr comprender y hacer inferencias que tengan sentido y coherencia con lo expuesto en el texto. Este aprendizaje, cuenta con seis evidencias que buscan en sí fortalecer esas debilidades que tiene el estudiante al momento de elaborar hipótesis de la lectura global, establecer relaciones de sentido entre palabras y términos a la hora de predecir y realizar conclusiones sobre el contenido del texto, las cuales corresponden a las preguntas número 5, 7, 16, 10, 11 y 17 de la prueba diagnóstica.

Según lo obtenido en los resultados, se puede decir que, en este aprendizaje, igual que el anterior, se encuentra una gran dificultad al momento del alumno responder a cada una de las evidencias allí planteadas. Principalmente, las detalladas en la pregunta #17 y #7 de la prueba. Dado que, en la pregunta #17 se quería que el estudiante sintetizara y generalizara información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido, lo cual se obtuvo como resultado que solo acertaran a la respuesta un total de 10 participantes. Así mismo, en la pregunta #7, se buscaba observar si el estudiante era capaz de establecer relaciones de sentido entre palabras y expresiones para dar cuenta de posibles campos semántico, aquí se pudo evidenciar que solo 11 de ellos realizaron un verdadero proceso de elaboración de inferencias. Esto significa que el estudiante, no es capaz de elaborar hipótesis de la lectura global y a la vez establecer relaciones ya sea de palabras, frases u oraciones que pueden dar cuenta del contexto social o entorno en que se desarrolla el texto.

Teniendo en cuenta las estrategia en procesos de lectura planteadas por Cooper<sup>65</sup>, se hace pertinente abordar con los estudiantes, algunas estrategias como la enseñanza previa del vocabulario, donde el maestro da conocer algunos términos que habrá de encontrarse durante el proceso de lectura, principalmente conceptos claves que se relacionan con la idea global del texto y la enseñanza del vocabulario específico, que aborda todo aquel término ya sean, sinónimos, antónimos, denotaciones, etimologías, etc. Esto con el fin de que, el aprendiz adquiera habilidades a la hora de comprender un texto y como respuesta a ello, logré apropiarse del proceso de lectura de manera voluntaria, es decir, convertir el hábito de leer como algo que le permite tener un acervo cultural.

Finalmente, como tercer aprendizaje esta: Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos, el cual se basa en tres

---

<sup>65</sup> COOPER David. Cómo mejorar la comprensión lectora. EL PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA. Pag 12.

acciones, inferir, identificar y relacionar todo lo expuesto en el texto con otros textos ya sean de tipo cultural, social o ideológico. Aquí se encuentran tres evidencias de aprendizaje, que corresponden a las preguntas número 6, 12 y 19, donde las dos primeras preguntas mencionadas (#6 y #12) fueron respondidas de manera correcta por 3 de 30 estudiantes, aspecto que genera cierto nivel de preocupación. Caso similar ocurre con la pregunta #19 donde solo acertaron 11 participantes a la respuesta correcta, ya que el estudiante no es capaz de inferir visiones de mundo o referentes ideológicos, ni relacionar e identificar contenidos entre dos o más texto.

Por lo anterior, se puede inferir que el problema radica en el proceso de lectura, que si bien es cierto vienen desde 5° primaria, ya que los aprendizajes que han sido planteados en la matriz de referencia son similares a los que se presentan en otros niveles educativos, solo que varía el nivel o grado de complejidad. Cabe resaltar, que el proceso de lectura en la actualidad requiere de más incentivos a la hora de ser abordados, para que los estudiantes se animen a conocer tanto de otras culturas y creencias, como de otras visiones del mundo actual.

**8.1.2 Componente sintáctico.** Este componente, permite al aprendiz conocer la estructura de un discurso tanto desde el significado de cada término como de los elementos que lo constituyen, es decir, indaga por el *cómo* se dice. Aquí, los aprendices identifican información de la estructura explícita del texto, igualmente recuperan información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos, y finalmente, evalúan estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. En otras palabras, acá el aprendiz muestra su capacidad para distinguir entre el tiempo de la narración y el tiempo en que suceden los hechos, para identificar la función tanto de las partes que constituyen un texto como de las marcas lingüísticas de cohesión. Razón por la cual, está constituido por 3 aprendizajes, cada uno de ellos con sus respectivas evidencias de aprendizaje.

Como primer aprendizaje está: Identifica información de la estructura explícita del texto, donde el estudiante debe identificar la estructura de un texto mediante diversas estrategias que permitan al lector conocer las partes y elementos que tiene este. Cabe resaltar, que éste aprendizaje está compuesto por una sola evidencia, que corresponde a la pregunta #1 donde 25 de 30 estudiantes contestaron acertadamente a lo solicitado. Lo que significa que estos estudiantes, en su mayoría conoce y hace uso de la estructura de diversos tipos de texto.

Por otra parte, como segundo aprendizaje está: Recupera información implícita de la organización, tejido, y componentes de los textos, constituido este por tres evidencias donde el estudiante no solo identifica las partes del texto sino también la función de cada elemento allí encontrado como marcas lingüísticas, signos de puntuación, coherencia y cohesión. Estas evidencias corresponden a las preguntas número 8, 14 y 20 de las cuales se obtuvo como resultado la notoria falencia en dos de las tres evidencias que constituyen dicho aprendizaje, es decir de 30 estudiantes contestaron acertadamente solo 18. En otras palabras, los estudiantes fallaron al momento de identificar la finalidad del uso de algunos signos de puntuación, marcas textuales y estructura del texto. Por lo que se puede inferir que el estudiante no es capaz de identificar la función de las partes que constituyen un texto, ni la función de marcas lingüísticas de cohesión.

Por lo anterior, se considera importante implementar estrategias de lectura, no solo de información verbal sino también no verbal, propuestas por Cooper<sup>66</sup>, el cual consiste en la construcción de habilidades en el proceso de lectura mediante la instrucción directa donde entra el juego la enseñanza y práctica de lo realizado por el maestro.

---

<sup>66</sup> COOPER David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Aplicación de la instrucción directa en una lección de lectura guiada. Pag 18

Para concluir con el análisis de la prueba diagnóstica sexta como último aprendizaje según la matriz de referencia: *Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos*. Aquí el estudiante realiza una lectura más minuciosa sobre cada elemento que compone al texto, siendo en este caso el texto narrativo: cuento e historieta, presentado en la prueba e indagado mediante las preguntas número 9 y 4.

Teniendo en cuenta los resultados, se puede interpretar que hay mayor dificultad en la evidencia que corresponde a la pregunta #4, ya que 22 de 30 estudiantes contestaron erradamente. Caso similar ocurre en la pregunta #9 pero un menor porcentaje, donde 12 estudiantes no respondieron de manera correcta. Lo que con lleva a pensar, que el estudiante en este aprendizaje no ha sido capaz de distinguir entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos, aspecto que realmente preocupa ya que en este nivel aún no comprenden la información que el texto les brinda. Aunque, algunos de ellos reconocen estrategias propias para la lectura de diversos tipos de texto.

En conclusión, se puede afirmar que los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa "García Peña" presentan falencias y una gran dificultad al momento de identificar información ya sea explícita e implícita dentro del texto. Igualmente, el sentido que tiene los códigos no verbales en situaciones de comunicación. Puesto que, "el acto de la lectura misma depende de la situación en la cual se realiza y de la intención del lector"<sup>67</sup> esto quiere decir, que es posible lograr la atención y gusto por la lectura por parte del estudiante si se llega a ellos con textos de su interés, los cuales permitan desarrollar y fomentar tanto habilidades como hábitos a la hora de abordar un texto como pretexto para desarrollar su Competencia Comunicativa Lectora.

---

<sup>67</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. La lectura y su aprendizaje: lectura. pag. 188

Por lo anterior, se puede concluir afirmando que los alumnos presentan falencias al abordar un texto e información verbal o no verbal, debido a los textos sin sentido que en ocasiones como maestros llevamos al aula sin fines educativos. Por ello, es de total importancia conocer los componentes: semántico, sintáctico y pragmático, que propone tanto la matriz de referencia como la prueba Saber para no desviar aquello que se espera obtener con los estudiantes según los parámetros MEN. A continuación, los aprendizajes en los cuales muestran una mayor dificultad al momento de ser abordados:

- #4: Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
- #6: Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
- #7: Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
- #12: Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
- #13 Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana
- #14: Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
- #15: Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
- #17: Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
- #20: Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)

Según los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica en comparación con lo arrojado en la prueba Saber de años anteriores, analizados para esta investigación, se puede afirmar que tan solo una minoría de estudiantes han logrado avanzar en cuanto a superar los niveles de comprensión. Lo que genera gran preocupación en el maestro, puesto que procesos como el identificar información explícita del texto y comprender el propósito del texto, que son inherentes al tipo de texto que aborde el estudiante, aun generan confusiones en la conceptualización del alumno. Razón por

la cual, es necesario enfatizar en estrategias que permitan desarrollar y fortalecer el proceso de lectura a partir de las habilidades propias de cada estudiante. Por ello, dentro esta propuesta se abordará algunas estrategias de comprensión lectora desde *Isabel Solé*, quién propone unos tips para el antes, durante y después de la lectura, orientando así al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **8.2 FASE DIAGNOSTICA: ANÁLISIS DE PLANES DE ÁREA**

Teniendo en cuenta los planes de estudio de Lengua Castellana y Lectura Crítica del Colegio *Roberto García Peña* correspondiente a Octavo grado, se aplicó el segundo instrumento de la presente investigación, el cual consistió en una rúbrica que tenía como objetivo *indagar qué tipos de textos propone el plan de asignatura de 8º y cómo se abordan la Competencia Comunicativa Lectora en los Componentes Semántico y Sintáctico*. Sin embargo, antes de iniciar a realizar el análisis es necesario decir, que un plan de estudio es aquel documento en el cual se encuentra estructurado de forma clara, concisa y coherente los contenidos que el maestro debe trabajar durante el año electivo con los estudiantes según lo planteado y orientado por el *Ministerio de Educación Nacional*, desde documentos como: Estándares de educación, DBA, Matriz de referencia, etc. que buscan llevar una línea de aprendizaje en pro de mejorar la calidad educativa; vale la pena resaltar que esta rúbrica fue diseñada teniendo en cuenta las indicaciones que plantea el MEN. Razón por la cual, está se compone de 11 ítems (**Ver anexo 2**), los cuales se agruparon en cuatro categorías de análisis que fueron: Documentos ministeriales (naranja), didáctica de la enseñanza (azul), procesos de aprendizaje (verde) y evaluación continua y permanente (amarillo).

Es necesario, mencionar antes de iniciar el análisis que la institución educativa cuenta con dos planes de estudio, uno para el área de Lengua Castellana y otro

para Lectura Crítica, los cuales serán analizados a medida que se aborde cada categoría.

**8.2.1 Documentos ministeriales.** Según el MEN, "*el plan de estudio es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos*"<sup>68</sup>, por ende, todo plan de estudio está compuesto por una serie de componentes, que da coherencia y orden al ser tanto aplicados como leídos, estos tomados desde los documentos ministeriales. Algunos de estos referentes que toma MEN para la elaboración de la Matriz de referencia, que complementa un plan de estudio, son: Estándares Básicos, DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje), Competencia y Estrategias de Evaluación. Sin embargo, en ocasiones algunos maestros omiten la existencia de estos y elaboran un plan de estudio a partir de lo que infiere que el estudiante requiere o necesita aprender, incluso ignorando las necesidades o el contexto del estudiante.

En otras palabras, el plan de estudio es el diseño curricular de cada grado, mediante el cual se busca contribuir en los procesos de aprendizaje y a la mejora de la calidad educativa del país. Razón por la cual, en estas herramientas se propone una lista de contenidos que permiten un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta, el plan de estudios perteneciente a la asignatura de Lectura Crítica de grado Octavo se evidencia que el maestro al momento de planear empleó documentos estipulados por el MEN como *Estándares, DBA, Competencias, Desempeños e Indicadores*. Sin embargo, durante la lectura de este, es evidente que los componentes: pragmático, semántico y sintáctico, se utilizan dentro de cada periodo escolar por separado. Caso contrario ocurre, en el área de Lengua Castellana, donde el maestro aborda estos componentes desde la competencia

---

<sup>68</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [en línea]. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79419.html>

comunicativa lectora y escritora, lo que permite al estudiante fortalecer las debilidades a nivel de competencia más no de componentes simplemente. Por otra parte, es necesario mencionar que durante la lectura de este último plan de estudio se evidencia una mayor organización y comprensión de aquello que se espera obtener por parte de los estudiantes.

Lo anterior, puede ser una falencia del maestro ante el estudiante, que no se evidencia en primera instancia pero que sí afecta el proceso educativo. Esto, con lleva a que el investigador se cuestione sobre las diferentes estrategias y metodologías que se proponen en pro de mejorar la calidad educativa, y el por qué el estudiante no está respondiendo a ellas.

**8.2.2 Didáctica de la enseñanza.** La didáctica es un instrumento en el proceso de aprendizaje del estudiante, ya que esta es inherente a la educación, por lo tanto, a cada área del conocimiento. Razón por la cual, el maestro debe cuestionarse, tanto en el momento de elaborar cada uno de estos planes de estudio como en el momento de llevar a cabo lo propuesto, *¿cómo enseñar?*, es decir cómo lograr que el aprendiz mediante la didáctica obtenga un Saber, que se concretiza desde las aulas de clase. Es necesario decir, que la didáctica tiene como objetivo los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

De acuerdo a lo analizado en los planes de estudio de octavo grado en lo que refiere al área de Lectura crítica no es clara la metodología que establece el maestro, aunque propone estrategias como talleres, que de alguna manera son acordes al modelo pedagógico institucional, en este caso *constructivista*, cuyo objetivo es la construcción del conocimiento mediante experiencias basadas del contexto o entorno social. Aquí, es notorio el esfuerzo y reto que se ha establecido en la institución educativa para mejorar en el proceso de lectura, en cuanto a la interpretación y comprensión de esta, puesto que desde el Consejo Académico a partir del año 2017 se estableció la Lectura Crítica como una asignatura totalmente

estructurada y aparte de Lengua Castellana. Por ello, en cada periodo académico se refleja la intención de abordar los componentes de la competencia comunicativa lectora. Mientras que, en el plan de estudio del área de Lengua Castellana se establece una meta en cada periodo con el fin de lograr un total desarrollo en los procesos de lectura y escritura. Así mismo, unas estrategias metodológicas como secuencias didácticas y proyectos de aula, que buscan lograr un plan lector transversal desde los procesos de aprendizaje

Cabe resaltar, que el nivel de interdisciplinariedad que existe entre el área de Lengua Castellana y otras áreas del conocimiento no es claro, por qué en el análisis del documento no se evidencia cómo se abordan, excepto con lo que refiere a Lectura crítica, ya que evidencian otro tipo de texto como por ejemplo los científicos, los diagramas matemáticos, entre otros.

**8.2.3 Procesos de aprendizaje.** Los procesos de aprendizaje, son aquellas evoluciones internas que tiene el estudiante constantemente con el fin de construir y modificar sus conocimientos y pre-saberes. Aquí, el maestro es quién cumple un papel fundamental, ya que este es el encargado de orientar y brindar desde la pedagogía y la didáctica las condiciones más propicias para generar el conocimiento, es decir, esas estructuras cognitivas que dan cuenta sobre cómo concibe y procesa la información el estudiante. Razón por la cual, durante la elaboración de planes de estudio, el maestro debe ser consciente de la coherencia que debe llevar cada uno de los contenidos que se proponen desarrollar durante determinado tiempo. Cabe resaltar, que esto debe ser abordado teniendo en cuenta las competencias y logros que la institución educativa desde su modelo pedagógico aspira obtener por parte del aprendiz.

Según lo anteriormente expuesto, los planes de estudio correspondientes al área de Lengua castellana y Lectura crítica del colegio Roberto García Peña, se puede decir que presentan una coherencia en cuanto a contenidos, aunque se requiere

una organización, especialmente en el plan de estudio de Lectura crítica, ya que al momento de leer da la impresión de una ruptura en los contenidos y componentes, más no se deja ver como aquello que va encadenado.

**8.2.4 Evaluación.** En la actualidad, la evaluación es la herramienta mediante el cual el maestro regula constantemente los resultados del proceso educativo. Según el MEN, la evaluación puede ser abordada desde diferentes tipos, esto permite valorar los alcances y resultados a partir de evidencias que garanticen el aprendizaje significativo. Por eso, la evaluación no solo es aplicada desde el aula sino también desde diferentes contextos, lo que permite utilizar un sin número de recursos.

En otras palabras, la evaluación surgió como necesidad de conocer el desarrollo del ser humano, en este caso el estudiante. Por ello, en la Ley General de Educación 115<sup>69</sup>, se aborda esta como un proceso el cual busca identificar, proporcionar, suministrar, determinar y aportar información al estudiante para valorar los procesos educativos junto con el desarrollo integral, para posteriormente implementar estrategias que fortalezcan las debilidades del proceso formativo.

En cuanto, a los planes de estudio ya mencionados de esta institución educativa, es necesario decir que, aunque se requiere la evaluación en cada proceso de aprendizaje, no es clara la forma ni el método con que se evaluará a los aprendices. De igual forma, el tipo de evaluación que se aplicará con cada uno de ellos.

En conclusión, los planes de estudio correspondientes a octavo grado del colegio Roberto García Peña brindan una información coherente en cuanto a organización y contenidos. Es decir, todo aquello que requiere el Ministerio de Educación. Sin embargo, con lo que refiere a los ítems de metodología y estrategias de aprendizaje,

---

<sup>69</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley General De Educación 115 de 1994. [en línea] Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

es algo lo cual no está establecido con claridad, aunque deben estar estipulados allí, no lo están. Igualmente, en los planes de estudio analizados no se enuncia algún tipo de evaluación, aspecto que genera interrogantes, ya que desde el MEN se habla de la evaluación constante para que el aprendiz mejore en aquellas falencias o debilidades que le han sido encontradas durante el proceso de aprendizaje. Razón por la cual, se recomienda al maestro proponer evaluaciones que permitan ver y analizar el avance que tiene el estudiante durante el proceso, puesto que dentro de estos no se contempla el acompañamiento para quienes tienen un bajo rendimiento. Es necesario recordar, que es pertinente tener en cuenta la matriz de referencia sin olvidar los criterios de evaluación, que permiten que esta sea formativa, integral y cualitativa para el desarrollo de habilidades.

## 9. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

*Una propuesta didáctica para fortalecer la competencia comunicativa lectora, basada en la comprensión de textos del género periodístico.*

A partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, se da continuidad a la siguiente etapa que comprende la implementación de la propuesta.

Por ende, el diseño de esta propuesta didáctica se basa en fortalecer la competencia Comunicativa Lectora, más específicamente los componentes semántico y sintáctico sobre los cuales mostraron grandes falencias los estudiantes a la hora de abordar un texto de cualquier índole. Para lo anterior, fue necesario implementar el género periodístico como tipología textual dentro de la secuencia, ya que en la Institución Educativa desde el área de Lengua Castellana se asignó este género para el grado Octavo, debido a que está en permanente actualización, es adecuado para un uso significativo con los estudiantes. Razón por la cual, se escoge como principales tipos de texto la noticia, la columna de opinión y la crítica periodística para el desarrollo de diversas actividades y estrategias de lectura que buscaban específicamente fortalecer los componentes semántico y sintáctico teniendo como pretexto los estereotipos de comunidades específicas.

En relación con lo anterior, se buscó transversalizar la propuesta con problemas sociales de aquellas comunidades que tiene mayor influencia en ese entorno educativo. Esto con el fin de fomentar como dice *Edgar Morín* "la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad"<sup>70</sup>. Puesto que el acto de comprender incluye aquella tolerancia que

---

<sup>70</sup>MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Enseñar la comprensión. Pag 98

puede tener el ser humano ante diversas situaciones sociales, "*comprender incluye necesariamente un proceso de empatía, de identificación y de proyección. Siempre intersubjetiva, la comprensión necesita apertura, simpatía, generosidad*"<sup>71</sup>. Lo que con lleva afirmar que la educación no es solamente impartir un conocimiento sino formar en cuanto a la ética, en otras palabras, que la persona en este caso el estudiante, sea consciente de la realidad y, por lo tanto, sea capaz de razonar sobre su comportamiento moral.

Así pues, para el desarrollo de la propuesta los aprendices establecieron tres comunidades: *Comunidad LGBTI, Emigrantes Venezolanos y Afrocolombianos*; que fueron abordadas durante el desarrollo de la propuesta, desde diferentes tipos de textos del género periodístico, con el fin, de que el estudiante genere aceptación a lo que cotidianamente por error es llamado diferente dentro del aula.

La propuesta se diseñó a partir de una secuencia didáctica dividida en cuatro fases, cada una con sus respectivos objetivos y aprendizajes a fortalecer.

---

<sup>71</sup>MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Enseñar la comprensión. Pag 99

Tabla 6. Fases de propuesta didáctica.

FASE 1: INDAGACIÓN DE PRESABERES Y CONCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES	
<b>SESIÓN 1: ¡Sin estereotipos!</b>	<b>TIEMPO: 2 horas</b>
<b>MARCO CONCEPTUAL:</b>	
<p><b>Estereotipos:</b> término que hace referencia a los prejuicios sociales, es decir, son creencias que surgen de las características de un grupo humano. Lo que influye en las conductas de las personas. <i>Elosúa</i>, define los estereotipos como una imagen mental, muy simplificada en general, de alguna categoría de personas, que llega a omitir cualquier comportamiento positivo del ser humano.</p> <p><b>Diversidad cultural:</b> entendida desde el respeto a la pluralidad de identidades y expresiones culturales a nivel nacional, que según UNESCO "es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos"<sup>72</sup>. Puesto que, contribuye en la formación de la persona, ya que esta no puede oponerse ni desde lo moral, ni lo legal. Asimismo, permite el desarrollo de las comunidades.</p> <p><b>Discriminación:</b> es un fenómeno social que equivale a la violación de la igualdad. Este proviene del verbo <i>Discriminar</i>, según RAE es dar un trato de inferioridad, diferenciar a una persona ya sea por raza, religión, género, nacionalidad, etc. Por ello, la discriminación alude a todos aquellos estigmas que se ha creado la sociedad en son de protesta para rechazar lo que coloquialmente es llamado diferente. Aquí, es necesario promover la aceptación como derecho fundamental del ser humano para obtener una sociedad igualitaria y libre independientemente del contexto o entorno social que se encuentre el individuo.</p>	
<b>ESTANDAR</b>	<b>DBA</b>
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

<sup>72</sup> MINISTERIO DE CULTURA, COLOMBIA. Política de la diversidad cultural. [En línea]. Disponible en: <http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Paginas/default.aspx>

<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la discriminación como problema social.</li> <li>• Comprende los diferentes estereotipos y grupos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las comunidades de su contexto y entorno.</li> <li>• Elabora un paralelo de los estereotipos sociales teniendo en cuenta lo visualizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y respeta las opiniones de los demás.</li> <li>• Participa en cada una de las actividades realizadas en clase.</li> </ul>	
<b>Objetivo del profesor</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
Sensibilizar a los estudiantes sobre estereotipos sociales y culturales que con llevan a la discriminación y la no aceptación a lo diferente.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje de estereotipos</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro comparativo</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización a partir de personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización sobre diversidad cultural y estereotipos</li> <li>• Indagación de pre-saberes sobre estereotipos de tres comunidades: Afrocolombianos, migrantes y LGTBI</li> <li>• Ejercicio práctico para la construcción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Hojas reciclables</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
	reconocidas (actores, cantantes, etc.)	de diversidad cultural.	

FASE 2: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTO	
SESIÓN 1: ¿Y cómo no narrar la realidad?	TIEMPO: 6 horas
<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Género periodístico:</b> entendido este en función del papel que juega el emisor del mensaje en relación a la realidad observada. Es decir, es una forma de interpretar la realidad, ya que se puede describir situaciones de manera más detallada. Cabe resaltar que este género es también conocido como estrategia de comunicación oral. Según <i>Martínez Albertos</i> "podrían definirse los géneros periodísticos como las diferentes modalidades de la creación literaria destinadas a ser divulgadas a través de cualquier medio de difusión colectiva".</li> </ul> <p><b>Estrategia de Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura inferencial:</b> son aquellas inferencias que señalan lo qué puede ocurrir o suceder durante la lectura. Cabe resaltar, que esta estrategia de aprendizaje busca motivar la lectura, razón por la cual se emplea antes de abordar el texto, la noticia.</li> </ul>	
<p><b>ESTANDAR</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p><b>DBA</b></p> <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>

<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura del género periodístico.</li> <li>• Comprende los diferentes tipos de texto del género periodístico y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los diferentes tipos de texto del género discursivo periodístico a partir de la estructura textual.</li> <li>• Distingue la estructura de la noticia como texto propio del género periodístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en cada una de las actividades realizadas en clase.</li> </ul>	
<b>Objetivo del profesor</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
Llevar a los estudiantes a que sean capaces de distinguir los diversos textos del género periodístico y sus elementos, además de lograr distinguir la estructura de la noticia.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvias de ideas</li> <li>• Cátedra magistral</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de tipos de texto del género periodístico: Lectura inferencial</li> <li>• Discriminación de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de preámbulo para indagación de pre-saberes sobre el género periodístico.</li> <li>• Introducción conceptual sobre el género periodístico mediante diapositivas.</li> <li>• Asociación de títulos y subtítulos (relación que puede existir entre estos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero/ Marcadores</li> <li>• Rejilla</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
	<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra hace entrega a cada estudiante de un texto donde ellos, realizarán un ejercicio práctico individual sobre la noticia: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?</li> <li>Elaboración de una cartelera para identificar la información de acuerdo a la estructura de una noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía</li> <li>Carteleras</li> </ul>
<b>SESIÓN 2: ¡Hablemos de lo que la sociedad siente!</b>		TIEMPO: 4 horas	
<p><b>MARCO CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Componente semántico:</b> hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por <i>el qué se dice</i> en el texto. Por ende, demanda de los estudiantes tres aprendizajes: recuperar información explícita en el contenido del texto; relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto, y relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</li> <li><b>Componente sintáctico:</b> se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga <i>por el cómo se dice</i>. Es decir demanda en los aprendices el Identificar información de</li> </ul>			

<b>SESIÓN 2: ¡Hablemos de lo que la sociedad siente!</b>		<b>TIEMPO: 4 horas</b>
<p>la estructura explícita del texto, recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos, y evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagrama causa- efecto:</b> este diagrama también conocido con el nombre de diagrama de Ishikawa, en honor a su creador, y también como diagrama de espina de pescado, por la forma final de su representación que tiene a apariencia de un esqueleto de pescado. Su estructura está conformada por: efecto, consecuencia o resultado y Causa, factores que determinan o influyen en el resultado.</li> <li>• <b>Estrategias de lectura:</b> son un conjunto de acciones para desarrollar antes, durante y después de la lectura de cualquier índole. Lo que permite, intensificar la comprensión e interpretación de determinados textos.</li> </ul>		
<p align="center"><b>ESTANDAR</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center"><b>DBA</b></p> <p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	
<b>CONTENIDOS</b>		
<p align="center"><b>CONCEPTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla estrategias de lectura que le permiten mejorar su comprensión y su postura crítica frente a textos noticiosos.</li> <li>• Reconoce los tres momentos de la lectura como un medio para potenciarse como un lector crítico</li> </ul>	<p align="center"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza inferencias a partir de una imagen.</li> <li>• Elabora una síntesis del texto, noticia mediante el diagrama de causa-efecto</li> </ul>	<p align="center"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con los compromisos que le han sido asignados.</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
<p>Fortalecer la competencia comunicativa lectora mediante el análisis de un texto del género periodístico.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego lúdico: Preguntados</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Estrategias para antes de la lectura:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Motivar la lectura</li> <li>○ Establecer los objetivos de la lectura</li> <li>○ Activar el conocimiento previo</li> <li>○ Establecer predicciones sobre el texto</li> <li>○ Promover las preguntas del alumno acerca del texto.</li> </ul> </li> <li>• <u>Estrategias durante la lectura:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discriminación de información</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción del género periodístico mediante preguntas (repass)</li> <li>• La docente presentará un detonador para conversar sobre el tema de migración y escuchar las posturas de los estudiantes. Aquí ellos, deben identificar si en su círculo social existen estereotipos hacia los migrantes venezolanos.</li> <li>• Posteriormente, la maestra proyecta una caricatura, la cual deben observar detalladamente, permitiendo así, al estudiante realizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero/ Marcadores</li> <li>• Video Beam</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaboración de inferencias sobre el contenido del texto</li> <li>○ Lectura independiente</li> <li>○ Lectura silenciosa</li> <li>○ Tareas compartidas</li> <li>○ Aclara dudas sobre el texto</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Estrategias después de la lectura:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Idea principal o tema del texto</li> <li>○ Resumir las ideas del texto</li> <li>○ Formular y responder preguntas</li> </ul> </li> </ul>	<p>inferencias sobre el texto a tratar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes discriminan información más relevante del texto.</li> <li>• La lectura del texto, noticia, se realizará en dos momentos: el primero, independiente y silenciosa donde el estudiante tiene la oportunidad de reconocer términos del contexto; el segundo, grupal y guiada para que la maestra responda a preguntas que han surgido con la primera lectura.</li> <li>• Se realiza un análisis individual de la noticia empleando un organizador grafico, diagrama de causa-efecto donde el estudiante expone a manera de resumen el tema del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos</li> <li>• Guía con diagrama de causa- efecto.</li> </ul>

### FASE 3: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

<b>SESIÓN 1:</b> <i>Luchando en un mundo de estereotipos para ser nosotros mismos.</i>	<b>TIEMPO:</b> 2 horas
--	------------------------

**MARCO CONCEPTUAL:**

- **Tipos de lectura:** permiten mejorar en el aprendizaje la manera de cómo se lee. Asimismo, fortalecer la capacidad para elaborar argumentos o una valoración sobre determinado texto
- **Competencia comunicativa lectora:** engloba todas aquellas destrezas lingüísticas que son empujadas al momento de leer. Es decir, es aquel proceso que consiste no solo en descodificar sino también construir una interpretación. Por ello, la competencia lectora es la capacidad de analizar, entender, interpretar, evaluar e implementar todo aquello que dice el texto. Cabe resaltar, que el proceso de comprensión "depende de los esquemas del individuo.
- **Componentes de lectura:** Son aquellos aspectos que se han establecido con fines evaluativos a partir de la lectura de diversos tipos de texto (literario o no literarios), donde el aprendiz mediante ejercicios o estrategias didácticas desarrolla y fortalece en lo que refiere a la cohesión y coherencia, asimismo a la interpretación y comprensión del texto.

<b>ESTANDAR</b>	<b>DBA</b>
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

#### CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes estrategias de lectura.</li> <li>• Comprende e interpreta textos del género periodístico, noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza un texto del género periodístico a partir de lo aprendido: identifica problemática, tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y respeta las opiniones de los demás.</li> <li>• Participa en las actividades propuestas por la maestra.</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
<p>Que el estudiante evidencie los conocimientos sobre los abordado a partir de la competencia comunicativa lectora y escritora.</p>	<p><b>MOMENTO INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes</li> </ul> <p><b>MOMENTO DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en líneas</li> <li>• Leer entre líneas</li> <li>• Leer detrás de las líneas</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama causa- efecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra proyectará una serie de imágenes relacionadas con los textos abordar, donde el estudiante tiene el espacio para expresar teniendo en cuenta los estereotipos sociales.</li> <li>• Selección de vocabulario</li> <li>• Información implícita</li> <li>• La maestra da un espacio para que el estudiante realice una lectura minuciosa del texto para posteriormente, realizar un análisis del mismo.</li> <li>• El estudiante realizará un análisis del texto, plasmándolo en un diagrama de causa- efecto, el cual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam</li> <li>• Textos</li> <li>• Hojas reciclables</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
		deberá explicar o exponer a sus demás compañeros.	

**SESIÓN 2:** ¿ Y para qué construir un mundo de discriminación?

TIEMPO: **2 horas**

**MARCO CONCEPTUAL:**

- **Discriminación:** es un fenómeno social que equivale a la violación de la igualdad. Este proviene del verbo *Discriminar*, según RAE es dar un trato de inferioridad, diferenciar a una persona ya sea por raza, religión, género, nacionalidad, etc. Por ello, la discriminación alude a todos aquellos estigmas que se ha creado la sociedad en son de protesta para rechazar lo que coloquialmente es llamado diferente. Aquí, es necesario promover la aceptación como derecho fundamental del ser humano para obtener una sociedad igualitaria y libre independientemente del contexto o entorno social que se encuentre el individuo.
- **Competencia comunicativa lectora:** la competencia comunicativa lectora "explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos"<sup>73</sup>. En otras palabras, esta competencia permite al aprendiz emplear información y reflexionar sobre aquello que está implícito o explícito.

**ESTANDAR**

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.

**DBA**

Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

<sup>73</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos para la aplicación muestral y censal 2016. Bogotá D.C. 2016. Pag. 21

<b>CONTENIDOS</b>			
<p><b>CONCEPTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de textos del género periodístico: noticia, reportaje, etc.</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un texto del género periodístico teniendo en cuenta, problemáticas sociales como: discriminación racial, social y cultural. Que será expuesto mediante un esquema argumentativo.</li> </ul>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en cada una de las estrategias propuestas por la maestra.</li> </ul>	
<b>Objetivo del profesor</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<p>Lograr que los estudiantes elaboren un guión desde la crítica sobre género periodístico, noticia, tomando como referencia contextos reales.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorio</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo cooperativo</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego lúdico: los reporteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de grupos para elaboración del noticiero.</li> <li>Planteamiento de los posibles borradores para el esquema argumentativo.</li> <li>Elaboración del conversatorio teniendo en cuenta temas principales como: discriminación, raza, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores</li> <li>Hojas reciclables</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación mediante el conversatorio de cada esquema argumentativo sobre las problemáticas abordadas en los textos.</li> </ul>	

FASE 4: EVALUACIÓN		
<b>SESIÓN 1:</b> <i>Demuestra lo aprendido!!!</i>		<b>TIEMPO:</b> 2 horas
<b>MARCO CONCEPTUAL:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prueba de salida:</b> es el instrumento que tiene como fin evaluar el impacto de la intervención. La prueba se diseñará teniendo como referente la prueba SABER, pero priorizando las preguntas de tipo semántico y sintáctico a partir de los aprendizajes más débiles identificados en la prueba diagnóstica y abordado durante la aplicación. Siendo esto necesario para medir la pertinencia de la intervención.</li> </ul>		
<b>ESTANDAR</b>	<b>DBA</b>	
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	
CONTENIDOS		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la noticia como tipo de texto del género periodístico.</li> <li>Comprende los diferentes medios de divulgación de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará la participación de prueba de salida de proyecto de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en cada una de las actividades propuestas por la maestra.</li> <li>Cumple con los compromisos que le han sido asignados.</li> </ul>

Objetivo del profesor	Estrategias	Actividades	Recursos
<p>Evaluar mediante una prueba de salida lo aprendido por los estudiantes y que se espera que sea reflejado en los siguientes niveles de estudio.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: individual, silenciosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de estereotipos y discriminación</li> <li>• Aplicación de la prueba de salida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías</li> </ul>

## 10. ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS DE LA PROPUESTA

Para dar respuesta al cuarto objetivo de esta propuesta de investigación: *Evaluar el impacto de la secuencia didáctica para el desarrollo de los componentes semánticos y sintácticos de la competencia comunicativa lectora*, se realizará un análisis de los resultados de las seis sesiones planteadas y aplicadas en la secuencia didáctica.

Para el análisis de las seis sesiones desarrolladas en la propuesta, enfocada en la competencia Comunicativa Lectora a partir la lectura de textos del género periodístico para fortalecer las falencias encontradas en el componente semántico y sintáctico, emergen cuatro categorías de análisis preestablecidas: *Componente semántico, Componente sintáctico, Estereotipos y Ambientes de aprendizaje*, las cuales se abren para integrar unas categorías emergentes, de acuerdo a cada sesión planteada durante el diseño de la propuesta.

Es necesario mencionar que tanto las categorías preestablecidas como las emergentes, surgen a partir de los diarios de campo (**Ver anexo 3**), los aprendizajes de la competencia Comunicativa Lectora de los componentes semántico y sintáctico encontrados en la Matriz de Referencia de Lenguaje 7°, el cierre de la propuesta (oral- escrito) y la prueba de salida (**Ver anexo 4**).

Tabla 7. Categorías.

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
Componente Semántico	<u>Relaciones de Significado (imágenes-texto)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cortometraje</li> </ul>	<p>A medida que observaban cada uno de los cortometrajes comentaban:</p> <p><b>E4</b> -"Profe pensé que se trataba de la captura de un reconocido delincuente "<i>Piranga</i>", lo anterior se afirmó al decir que hace parte de la familia de los Cardenales"- Cortometraje 3.</p>	<p>Al emplear estrategias que permiten el uso de recursos audiovisuales para fomentar la lectura fue un pretexto que ha sabido robar la atención de los aprendices, ya que con cada cortometraje se generó el deseo por participar y expresar los estereotipos que se habían creado al iniciar cada uno de estos. Sin embargo, aunque algunos de los estudiantes se animaban a participar con ocurrencias, otros mostraban ser tímidos y no querer expresar sus ideas por miedo a ser la burla de sus compañeros de clase.</p>
	<u>Lectura Inferencial</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximación a una lectura implícita</li> </ul>	<p>Aunque no hay duda, que en la sociedad predominan los estereotipos, fue evidente que ellos no tienen una definición clara sobre esto,</p>	<p>Las actividades apoyadas en la lectura de imágenes permiten desarrollar y fortalecer tantas habilidades para la comprensión e interpretación de textos, mediante diversos medios</p>

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p>puesto que el silencio fue absoluto y el cruce de miradas inevitable. Aun cuando esto sucedía, algunos aprendices levantaron la mano con ánimos de participar, haciendo inferencias:</p> <p><b>E1:</b> "Primera impresión que nos llevamos de las personas"</p> <p><b>E2:</b> "Es lo que pensamos de los demás"</p> <p><b>E3:</b> "Es lo malo que hablamos de otras personas"</p>	<p>masivos de comunicación. Cabe resaltar, que, aunque esta no es única, exige al estudiante hacer un proceso cognitivo.</p> <p>Por otra parte, en ocasiones los maestros permitimos las burlas o risas al momento de participar, lo que ha en situaciones es visto como rechazo o poco conocimiento a lo que aportan. Por ello, debemos ser conscientes que para fortalecer es necesario brindarle seguridad y confianza al aprendiz para que al equivocarse esto no sea motivo para opacar su presencia dentro del aula.</p>
	<u>Indagación de conocimientos</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalizaciones a partir de la imagen en movimiento</li> </ul>	<p>Para concluir, pregunté una vez más a los estudiantes: ¿Ustedes creen que aquellas personas que han sido víctimas de estereotipos sociales al punto de</p>	<p>A medida que transcurre la sesión se evidencia que los aprendices se hacen poco a poco más conscientes del daño psicológico y moral que pueden causar a un individuo que día a día debe enfrentarse a una</p>

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p>afectar la integridad del ser humano, pueden surgir?, a lo que respondieron algunos:</p> <p><b>E25</b> "depende de nosotros encerrarnos en aquellos estereotipos, de mis capacidades y mis metas"</p> <p><b>E26</b> "Sí puede, debido a que algunas personas se refugian o aprenden de la discriminación para ser más fuertes"</p> <p><b>E27</b> "Cada cual escoge su manera de vivir"</p>	<p>infinidad de estereotipos sociales. Sin embargo, algunos de ellos aprenden del contexto para defender su identidad ya sea sexual, cultural, etc.</p> <p>Por ende, dentro de la cotidianidad de las clases se requiere fomentar el respeto y el valor hacia la otra persona, no solo con charlas pedagógicas sino con situaciones o actividades que le permitan ser conscientes de sus comportamientos dentro de un grupo social.</p>
<b>Estereotipos</b>	<u>Prejuicios</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización</li> </ul>	<p>Luego de establecerse con ellos las comunidades, se diligenció a manera grupal un cuadro comparativo donde ellos dejan ver a simple vista los términos que empleaban para</p>	<p>Sin duda estamos inmersos dentro de una sociedad cargada de estereotipos sociales y culturales, de ahí la necesidad no solo de impartir conocimiento sino de formar al ser humano en cuanto a la ética y moral. Se evidencia que una muestra de los</p>

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p>dirigirse a ellos, estos fueron:</p> <p>❖ <u>Comunidad LGBTI</u></p> <p><b>E5</b> "los gays no tiene derecho a la adopción y si la tienen es dependiendo como sea la persona"</p> <p><b>E6</b> " Mi tía dice que no son hijos de Dios"</p> <p><b>E7</b> "No deben tener igualdad de derechos"</p> <p><b>E8</b> "No son personas de ejemplo de vida"</p> <p><b>E9</b> "La plena! uno no debería discriminar a nadie"</p> <p>❖ <u>Comunidad Afrocolombiana</u></p> <p><b>E11</b> "Que son esclavos"</p> <p><b>E12</b> "Que no son humanos"</p>	<p>estudiantes replica lo que probablemente escuchan en sus familias y comunidades por ejemplo algunos hacen referencia a datos históricos sucedidos cuando ellos aún no había nacidos; también afloran pensamientos con sesgo ideológico, religioso, machistas, doble moralistas, pero a su vez se vislumbra algunas posiciones más tolerantes. Por ello, Morin<sup>74</sup> dice "Comprender lo humano, es comprender su unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad. Hay que concebir la unidad de lo múltiple, la multiplicidad del uno. La educación deberá ilustrar este principio de unidad/diversidad en todos los campos", esto con fin de contribuir a la formación del ser humano moralmente.</p>

<sup>74</sup> MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Enseñar la comprensión. Pag 104

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p><b>E13</b> "Que no se bañan"</p> <p><b>E14</b> "No son de la sociedad"</p> <p><b>E15</b> "Nadie lo quiere"</p> <p><b>E16</b> "Deben ser tratados diferente, que no tiene derechos"</p> <p><b>E17</b> "En pleno siglo XXI se habla aún de racismo en otros países como España, Estados Unidos donde igual la persona negra no es valorada como ser humano"</p> <p><b>E18</b> denomino "racismo por el género, es decir si en una empresa predomina el sexo masculino, le es negado el trabajo a personas del sexo femenino o viceversa".</p>	<p>Igualmente, toman como referencia las leyes o normas de otros países que han sabido sobre llevar según ellos, situaciones que han surgido en este siglo. Razón por la cual, no se puede desarrollar un componente semántico, puesto que, hay un claro ejemplo de prejuicios. No obstante, el estudiante debe ser capaz de tomar distancia de sus propias creencias y escuchar las diferentes posiciones que tiene los demás compañeros, lo que le permitirá sacar así sus propias conclusiones, para posteriormente poder convertirse en un lector crítico.</p>

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p>❖ <u>Comunidad Emigrantes Venezolanos:</u></p> <p><b>E19</b> "Unos viene a robar, otros no"</p> <p><b>E20</b> " Respecto al pago justo por su trabajo, algunas empresas se aprovechan de sus necesidades y les pagan menos"</p> <p><b>E21</b> "A muchos se nos ha olvidado, que ellos nos dieron la mano hace algunos años cuando nuestro país estaba pasando por situaciones no similares sino de escases de empleo o crisis económica"</p> <p><b>E22</b> "Son perezosos. Por unos pagan todos"</p>	

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			E23 "Son malas personas, viene a matar, robar con tal de sobrevivir".	
	<u>Develación de Conducta frente a estereotipos</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones</li> </ul>	<p>Al momento de presentar personajes Afrocolombianos a los estudiantes, el silencio predominó por no conocer sobre algunos de ellos, inclusive se escuchó a manera de burla:</p> <p>E24 dijo "debe ser la mamá del negro (compañero de clase)" para referirse a uno de aquellos personajes reconocidos por llevar en alto la música Colombiana.</p>	<p>Se devela conductas que por momentos han pasado desapercibidas por otros maestros, puesto que consideran que esos términos aluden a la discriminación como factor relevante dentro del aula y que son el pan de cada día, no pueden hacer nada o contribuir de cierta manera para que los estudiantes mejoren dicha conducta.</p> <p>Dado que, en varias circunstancias se presta para fomentar desorden e incluso burla, generando así ambientes de aprendizaje un poco densos. Razón por la cual, dentro de la formación del aprendiz se debe pensar en aquella sociedad del</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión Guiada</li> </ul>	<p>Dentro del espacio que se dio para responder algunas preguntas se generó una discusión, ya que se escuchó en el aula:</p>	

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p><b>E24</b> dijo "Vivan los venezolanos", entre risas. Esto fue visto e interpretado por otra estudiante en son de burla, lo cual respondió:</p> <p><b>E25</b> "Como su familia no ha tenido que huir de ese país, donde lo dieron todo y, asimismo, dejar todo. Es fácil hablar de eso con burlas"</p>	<p>futuro, es decir en la necesidad de que el aprendiz comprenda la diversidad humana.</p>
<p><b>Ambientes de Aprendizaje</b></p>	<p><u>Dotación</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones</li> </ul>		<p>Es pertinente decir, que los elementos allí encontrados, aunque se encuentran en buen estado, difícilmente se pueden emplear dentro de esta aula. Puesto que, al momento de hacer uso de ellos tiene haber distracción por el ruido externo y el exceso de iluminación, razón por la cual en ocasiones se debe interrumpir para repetir partes de lo que se está proyectando. Por</p>

<b>FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
				<p>lo anterior, el aula debe ser reorganizada para cada actividad, especialmente cuando se trata de lectura de imágenes, donde el estudiante debe hacer un proceso de elaboración de inferencias o comprensión del mensaje implícito. Esto con el fin de que la temática abordada sea más amena para el estudiante a partir de la implementación de diversas estrategias de lectura. Cabe resaltar, que aquí se hace énfasis sobre las condiciones en las que se encuentra el aula porque como maestros debemos ser conscientes de la importancia que tiene este en su totalidad. Acá es pertinente hacer total énfasis en la importancia que tiene el espacio físico del aula, ya que esta cuenta con factores en contra como la luz y el mal estado de elementos como los</p>

FASE I: SESIÓN #1: ¡SIN ESTEREOTIPOS!				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
				ventiladores, el tablero, entre otros que al momento de enseñar generan un ambiente de aprendizaje poco agradable, como dice <i>Hugo Cerda</i> <sup>75</sup> , "el espacio físico del aula no sólo es ocupado por los sujetos que en él actúan, sino por el conjunto de objetos que ocasionalmente hacen parte de este espacio", puesto que de ahí emergen las conductas o reacciones que tiene cada aprendiz en la interacción con el maestro.

FASE II: SESIÓN #1: ¿Y CÓMO NO NARRAR LA REALIDAD?				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
<b>Componente Semántico</b>	<u>Indagación de Conocimiento</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas</li> </ul>	Algunos estudiantes se limitaron a decir: <b>E1</b> "son noticias" mientras que otros con sus caras	Si bien es cierto, desde hace unos años, se ha puesto en tela de juico algunos métodos de enseñanza, ya que se ha caído

<sup>75</sup> CERDA GUTIERREZ, Hugo. El Proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. ¿Qué es el aula? Cooperativa Editorial MAGISTERIO. Pag 24

**FASE II: SESIÓN #1: ¿Y CÓMO NO NARRAR LA REALIDAD?**

CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
	<p><u>Lectura Inferencial</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalizaciones Extratextuales (Predicciones)</li> </ul>	<p>expresaron no tener conocimiento alguno de esto.</p> <p>Seguidamente, escribí en el tablero dos títulos y leí dos subtítulos, con el fin de que los estudiantes realizarán una relación entre estos textos, permitiendo así la elaboración de inferencias sobre la temática abordar. Al preguntar la relación que posiblemente tendrían estos, respondieron:  <b>E1</b> "Los textos son de los gays"  <b>E2</b> "Habla de la comunidad LGTBI"</p>	<p>en la monotonía de impartir el conocimiento, no se incentiva, ni se motivan al estudiante para desarrolle verdaderos procesos como la de escritura y lectura. Es decir, la enseñanza aun es implementada con métodos tradicionales que no dan relevancia a problemáticas del ambiente escolar ni social del aprendiz. Por ello, al momento de indagar nos encontramos con respuestas infructuosas y vagas, donde el aprendiz hace uso de léxico no adecuado y poco formal. Posiblemente por el poco conocimiento e interés que tiene hacia el tema abordado o al método de enseñanza que se aplicó en el momento. Por ello, como maestros estamos siendo llamados a una educación</p>

FASE II: SESIÓN #1: ¿Y CÓMO NO NARRAR LA REALIDAD?				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
				<p>verdadera donde implique tanto un saber como un ser.</p> <p>Por otra parte, con lo que refiere a la competencia comunicativa lectora, se requiere implementar diversos tipos de lectura que permitan al estudiante salir de una verdad absoluta, para lograr así formar su criterio propio sobre diversas situaciones sociales.</p>
<b>Componente Sintáctico</b>	<u>Organización de la Información</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizadores gráficos (Rejilla)</li> </ul>	<p>Es necesario mencionar, que, aunque expliqué cómo diligenciar la rejilla en repetidas ocasiones, muchos de los aprendices expresaban el poco conocimiento que tenían para realizar este tipo de trabajo, lo cual les costó trabajo. Incluso algunos de los estudiantes mostraron rechazo expresando:</p>	<p>En la actualidad el emplear método que fomente el aprendizaje significativo es un reto, pues, aunque algunos maestros se arriesgan hacerlo saben que estos no serán aplicados en la cotidianidad de las clases. De ahí, la idea de caer en impartir un conocimiento de manera tradicional sin estrategias ni métodos. Por ende, en el</p>

FASE II: SESIÓN #1: ¿Y CÓMO NO NARRAR LA REALIDAD?				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p><b>E3</b> "Nunca trabajamos con estas rejillas"</p> <p><b>E4:</b> "Que jartera llenar esto"</p>	momento en que el estudiante se encuentra con una serie de esquemas, la actitud de rechazo y desagrado es evidente ya que le exigen un proceso de análisis y clasificación para sintetizar de manera correcta la información.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual</li> </ul>	<p>Se retomó lo abordado en clases anteriores sobre el género periodístico con el fin de elaborar un mapa conceptual, el cual fue plasmado en el tablero del aula. La elaboración del mapa fue a partir de la estrategias de lluvias de ideas, donde los aprendices poco a poco y con la ayuda de la maestra realizaban una síntesis de esto</p>	
<b>Estereotipos</b>	<u>Develación de Conducta frente los Estereotipos</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición Grupal</li> </ul>	A pesar de que es un trabajo grupal donde se debe valorar y respetar las opiniones de los demás, algunos de los estudiantes muestran desinterés y	Llama la atención, como los estudiantes hablan de las actividades que realizan mediante el trabajo en grupo cuando realmente al desarrollar esto como tal, se evidencia lo

FASE II: SESIÓN #1: ¿Y CÓMO NO NARRAR LA REALIDAD?				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			rechazo tanto a la actividad como a sus pares académicos, expresando <b>E5:</b> <i>"Mejor otra actividad, no nos gusta trabajar así"</i> . <b>E6:</b> <i>"A mí no gusta trabajar en grupo, ellos no hacen nada"</i> .	contrario, dando muestra de una conducta inapropiada y excluyente debido al comportamiento de algunos estudiantes que tiene durante las clases. Por este motivo, en ocasiones expresan estar en desacuerdo, aunque respetan las decisiones, para finalmente dar muestra de los logros que se pueden obtener al realizar actividades como estas. Pese a que la lectura grupal, no es lo más adecuado dentro del proceso de enseñanza, no se debe descartar ya que contribuye al aprender a escuchar y a la empatía. Por otra parte, se evidenció que existe timidez aún al momento de expresar las ideas, puesto que la burla de los espectadores no deja de ser un gran factor en contra como el
	<u>Modificación Conducta</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del aula</li> </ul>		

<b>FASE II: SESIÓN #1: ¿Y CÓMO NO NARRAR LA REALIDAD?</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
				<p>murmuro de otros grupos al ser focos de atención.</p> <p>Pese a que hay factores en contra como la hora de dar la clase y el cansancio de los aprendices, ellos no dejan de mostrar en ocasiones el interés por participar en actividades y conocer más sobre la temática y otros métodos para la adquisición del conocimiento. Asimismo, el respeto y actitudes como el ponerse de pie en muestra de cortesía y respeto, acatar órdenes, entre otras generó en mi gran sorpresa sin embargo fue algo lo cual resalte y valore en pro de una mejor conducta.</p>

**FASE II: SESIÓN #2: ¡HABLEMOS DE LO QUE LA SOCIEDAD SIENTE!**

CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
<p align="center"><b>Componente Semántico</b></p>	<p align="center"><u>Relaciones de Significado (imágenes-texto)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caricatura</li> </ul>	<p>Durante la relación de la caricatura con subtítulos, los estudiantes identificaron la comunidad sobre la cual se trataría el texto y a la vez reconocieron esta dentro de su vínculo social, con términos como:</p> <p><b>E1</b> "Pues Profe, eso refiere a los Venecos"</p> <p><b>E2:</b> "A una comunidad venezolana"</p> <p><b>E3</b> "Profe, a muchos de nosotros se no ha olvidado lo que vivimos años anteriores"</p> <p><b>E4</b> "Ellos no están acá por gusto o simple placer, ellos ahora viven una situación de hambre muy triste".</p>	<p>Es necesario, transversalizar desde todas áreas los diferentes tipos de lectura, ya que esto actualmente se le ha atribuido a un área en específica, Lengua Castellana. De ahí el resultado que se obtiene hoy por hoy en pruebas nacionales. Puesto que el proceso de lectura como el de escritura, requieren unas habilidades y capacidades las cuales se adquieren a medida que se fomentan dentro del aula con los aprendices. Un claro ejemplo de esto lograr que el estudiante deduzca información</p>

FASE II: SESIÓN #2: ¡HABLEMOS DE LO QUE LA SOCIEDAD SIENTE!				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
				ampliando así sus referentes y estableciendo relaciones de sentido en los textos que lee.
<b>Componente Sintáctico</b>	<u>Organización de información</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas Mentales (Causa-efecto)</li> </ul>	<p>Posteriormente a esto, di a conocer a los aprendices un esquema llamado causa- efecto, algo desconocido para ellos, ya que al momento de recibir la guía de trabajo y observarla expresaron:</p> <p><b>E5</b> "Eso parece el esqueleto de un pez"</p> <p><b>E6</b> "Eso que es?"</p> <p><b>E67</b> "Esto es un complique"</p> <p><b>E8</b> "Para qué sirve esto?"</p>	<p>Es notorio, que los estudiantes no hacen uso de estos esquemas mentales, ya que al pedirles emplear estos para sintetizar u organizar información toman posturas de rechazo, aunque son conscientes de que esto permite desarrollar habilidades para una mayor comprensión lectora, poca importancia les atribuye. Puesto que, algunos maestros han hecho ver este método de aprendizaje como algo muy estresante,</p>

<b>FASE II: SESIÓN #2: ¡HABLEMOS DE LO QUE LA SOCIEDAD SIENTE!</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
				tedioso e incluso poco significativo.
<b>Estereotipos</b>	<u>Modificación de la Conducta</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizadores Previos</li> </ul>		Durante el proceso de enseñanza, los aprendices hacen un cambio de conducta mostrando más interés y manejo en esquemas como causa-efecto. Es decir, dejan ver disposición para aprender algo nuevo, aunque poco innovador para ellos, lo cual es importante dentro de lo que se aspira lograr.

<b>FASE III: SESIÓN #1: LUCHANDO EN UN MUNDO DE ESTEREOTIPOS PARA SER NOSOTROS MISMO</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<b>Componente semántico</b>	<u>Relaciones de Significado (imágenes)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustraciones</li> </ul>	Al momento de proyectar dichas imágenes, los aprendices hicieron hipótesis interpretativas a partir de las experiencias personales, lo	El emplear imágenes para fomentar la lectura es fundamental, ya que exige al estudiante ir más

<b>FASE III: SESIÓN #1: LUCHANDO EN UN MUNDO DE ESTEREOTIPOS PARA SER NOSOTROS MISMO</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
			<p>cual ayudo a que los estudiantes expresarán de una manera más clara sus opiniones. Algunas de estas opiniones fueron:</p> <p><b>E1</b> "Mi familia que en su mayoría son pentecostés, dicen que ellos no pertenecen al reino de Dios"</p> <p><b>E2</b> "Muchas veces se cree que por tener una inclinación sexual distinta a la establecida por la sociedad podemos juzgarlos sin importar el valor que tiene ellos como res humanos"</p> <p><b>E3</b> "El termino familia dentro de la comunidad LGBTI, aun es un taboo"</p> <p><b>E4</b> "Leyendo lo que dicen estas estadísticas en la imagen, la comunidad LGBTI aun es vulnerable en una sociedad tan cruel"</p>	<p>allá de su propia realidad y hacer un contraste con lo que vive en su entorno. Igualmente, permite que el aprendiz exprese sus ideas, que más adelante con lleva a la formación de un criterio propio, fuera de su verdad absoluta.</p>
<b>Estereotipos</b>	<u>Modificación Conducta</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas</li> </ul>		<p>Durante la lectura, los aprendices tomaron por criterio propio el</p>

<b>FASE III: SESIÓN #1: LUCHANDO EN UN MUNDO DE ESTEREOTIPOS PARA SER NOSOTROS MISMO</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
				subrayar, establecer ideas principales. Es necesario decir, que durante la actividad, se evidenció el interés por parte del grupo al abordar dicha temática, ya que en su mayoría son conscientes que es una comunidad vulnerable y por ende, expuesta constantemente a estereotipos sociales.

<b>FASE III: SESIÓN #2 ¿Y PARA QUÉ CONSTRUIR UN MUNDO DE DISCRIMINACIÓN?</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<b>Componente semántico</b>	<u>Redacción de texto</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Uso de reglas gramaticales</li> <li>• Uso del código</li> </ul>		Durante, la elaboración del escrito, los estudiantes dentro de cada grupo establecieron pautas y un orden para ser escuchados por sus pares académicos. Para

<b>FASE III: SESIÓN #2 ¿Y PARA QUÉ CONSTRUIR UN MUNDO DE DISCRIMINACIÓN?</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
		adquirido (memoria visual y auditiva)		<p>lo anterior, fue necesario dar más tiempo del estipulado para que culminaran con éxito los escritos, debido a las correcciones que poco a poco iban haciendo, dichas correcciones tenían como punto de partida la coherencia, ortografía y cohesión de lo que estaba allí plasmado. Por ello, el proceso de redactar de una manera coherente y ordenada, respetando las diversas opiniones a nivel grupal, tomó un poco más del tiempo asignado.</p> <p>Cabe resaltar, que, aunque la escritura, fue un proceso que surgió a</p>

FASE III: SESIÓN #2 ¿Y PARA QUÉ CONSTRUIR UN MUNDO DE DISCRIMINACIÓN?				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
				partir de un sub producto, puesto que no se buscaba fortalecer en sí, pero al abordar la lectura este permitió que se tratará teniendo en cuenta elementos del lenguaje, los cuales el aprendiz debía retomar todo aquello que ha aprendido en los niveles de estudio para así plasmar y expresar sus ideas.
<b>Estereotipos</b>	<u>Develación de Conducta frente a Estereotipos</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul>	<p>Debido a que los aprendices están acostumbrados a trabajar con los mismos de siempre, mostraron oposición a la distribución que hice diciendo:</p> <p><b>E1</b> "Profe, él no trabaja, ni lee"  <b>E2</b> "Profe, él no, solo quiere que nosotros trabajemos por él"  <b>E3</b> "No hacen más sino molestar"</p>	Al momento de trabaja en grupo, constantemente se evidencia una actitud de rechazo debido al comportamiento de algunos estudiantes, puesto que cuentan con un historial poco favorable para ellos, por ende, consideran los

<b>FASE III: SESIÓN #2 ¿Y PARA QUÉ CONSTRUIR UN MUNDO DE DISCRIMINACIÓN?</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
				demás compañeros que no pueden aportar ideas y si las aportan pueden ser tan vagas que no nutren a la actividad en sí. Por este pretexto, es que como maestros debemos fomentar el trabajo no solo individual, aunque posiblemente refleja más lo que puede lograr el estudiante, sino también grupal, donde ellos aprendan a ser más tolerantes ya respetar las ideas de cada integrante.
<b>Ambientes de Aprendizaje</b>	<u>Infraestructura</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio</li> </ul>		Cabe destacar, que durante el desarrollo de esta actividad el ruido externo fue un factor en contra, ya que interfirió en gran parte de la presentación, debido a que está en su totalidad

FASE III: SESIÓN #2 ¿Y PARA QUÉ CONSTRUIR UN MUNDO DE DISCRIMINACIÓN?				
CATEGORÍA	CATEGORÍA EMERGENTE	ESTRATEGIA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
				era presentada de manera oral. Por lo anterior, es importante analizar antes de desarrollar determina actividad o estrategia el entorno más específicamente el aula de clase, ya que de esta parte toda aquella conducta que se puede extraer del entorno.

FASE IV: SESIÓN #1 DEMUESTRA LO APRENDIDO!!!				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
Estereotipos	<u>Modificación Conducta</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilización</li> </ul>	<p>Pregunté a manea general qué pensaban sobre la actividad realizada o qué generaba en ellos gran asombro, a lo que respondieron algunos:</p> <p><b>E1:</b> <i>Que, a pesar de las diferencias, todos somos iguales.</i></p>	Al contrastar al ser humano con una realidad, tiene a generarse un espacio de reflexión sobre dicho comportamiento e incluso actitud antes cierta personas. Por ende, esta fue la respuesta del grupo

FASE IV: SESIÓN #1 DEMUESTRA LO APRENDIDO!!!				
CATEGORIA	CATEGORIA EMERGENTE	ESTRATEGÍA	DESCRIPTOR	REFLEXIÓN
			<p><b>E2:</b> <i>A pesar de las diferencias tenemos muchas cosas en común.</i></p> <p><b>E3:</b> <i>"Era curioso como poco a poco fuimos conscientes de nuestras diferencias para formar un grupo"</i></p>	<p>en su totalidad, que en momentos con algo de nervios que se reflejaban con risas, buscaban omitir respuestas. Respuestas que, de cierta manera, los hacía aterrizar ante una realidad del ser humano, el ser iguales.</p> <p>Lo anterior, no permite asegurar con certeza que este cambio de actitud siga siendo aplicado diariamente. Pero si, permite evidenciar el proceso no solo cognitivo sino ética y moralmente por el cual tuvo que pasar el aprendiz para asimilar la diversidad cultural que ha existido y seguirá existiendo durante muchas generaciones.</p>

<b>FASE IV: SESIÓN #1 DEMUESTRA LO APRENDIDO!!!</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA EMERGENTE</b>	<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
				Por ello, enfatizo una vez más que la competencia comunicativa lectora puede ser desarrollada y fortalecida a medida que se avanza en el nivel educativo, tomando como punto de partida las realidades que viven y están dentro del entorno o contexto del estudiante.

## 11. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Tenido en cuenta, que la finalidad a la hora de implementar la presente propuesta es fortalecer la Competencia Comunicativa Lectora, específicamente los componentes *semántico y sintáctico*. Por lo cual, en esta fase se espera obtener una serie de resultados mediante instrumentos como una prueba de salida, es decir una prueba de lectura donde los estudiantes tendrán la posibilidad de demostrar lo aprendido durante este tiempo. Esta prueba de salida fue aplicada con el propósito de analizar el progreso que se logró con los aprendices.

Cabe resaltar, que durante la aplicación de la propuesta se tiene como producto principal una intervención oral, es decir un conversatorio donde el estudiante demuestra sus conocimientos, dejado a un lado los sesgos o estereotipos tanto religiosos como sociales para dar paso a su criterio propio. Por ende, emerge como subproducto a este, un esquema argumentativo que da cuenta de la importancia de hacer un plan escrito antes de ir al plano oral, ya que el estudiante a partir de este, adquirió más apropiación para expresar las ideas. Es necesario, hacer énfasis que con esta propuesta se buscaba desarrollar principalmente la competencia Comunicativa Lectora más no la escritora, sin embargo, se hizo uso de esta última, ya que emerge de lo abordado y son procesos van de la mano.

### 11.1 ANÁLISIS DEL ESQUEMA ARGUMENTATIVO (TEXTO)

Dentro de las seis sesiones realizadas, continuamente se fomentó la escritura como un segundo proceso de manera individual, ya que se busca que el estudiante tenga una perspectiva crítica. Para esto, el estudiante como trabajo personal tuvo que retomar a grandes rasgos las normas, reglas ortografías y conocimientos previos que implica el escribir. Así como *Cassany* dice en varias de sus entrevistas "escribir

significa conocer muchas más que el abecedario... es ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que las entiendan las otras personas"<sup>76</sup>, es decir escribir no es simplemente unir fonemas sino buscar la manera de cómo expresar una misma idea pero con argumentos válidos, sin caer en lo que coloquialmente Cassany llamó como basura textual, resultado de la libertad de expresión.

En consecuencia, para el análisis de estos textos, esquemas argumentativos, se estableció una rejilla tomando como referencia algunos parámetros estipulados por la Universidad Andrés Bello (**Ver anexo 5**) en cuanto a la coherencia y cohesión textual que se debe tener en cuenta al momento de elaborar un texto. Cabe resaltar, que estos textos son producto de un conjunto de ideas y de un trabajo cooperativo que se hizo dentro del aula dando espacio para indagar información que pudiera respaldar dichas ideas. Los textos analizados fueron (**Ver anexo 6**):

1. La no aceptación de la comunidad Afrocolombiana
2. Comunidades Afro- descendientes
3. La emigración de un país vecino
4. Una comunidad de estereotipos sociales
5. Comunidad LGBTI, una de más mencionadas a nivel mundial

Para el análisis de cada esquema argumentativo se tuvo en cuenta principalmente dos aspectos, la textualidad y la estructura. Donde la primera da cuenta de la coherencia, cohesión y adecuación mientras que la segunda, indaga sí los estudiantes tuvieron en cuenta la estructura de cada uno de los párrafos.

---

<sup>76</sup> Daniel Cassany, Licenciado en Filología Catalana, se doctoró en Enseñanza de Lenguas y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Barcelona. Ha ejercido la enseñanza en varios centros y ha sido profesor de Lengua Catalana en la Escuela de Formación de Profesorado de EGB en la Universidad de Barcelona, y desde 1993, profesor de Análisis del Discurso en Lengua Catalana de la Universidad Pompeu Fabra.

Para empezar este análisis, se tomará como primer parámetro, textualidad. Aquí relativamente cada uno de los textos cumplió con los ítems, puesto que desde el inicio establecen el tema en específico que abordarán y los aspectos sobre los cuales estarán inclinadas sus ideas, como lo religioso, lo político, lo económico, lo emocional y lo profesional. Sin embargo, aunque hacen uso correcto de concordancias verbales teniendo en cuenta la coherencia entre cada idea expuesta, a los estudiantes aún se le dificulta emplear mecanismos de cohesión como sinónimos y un léxico adecuado para expresar las ideas. Igualmente, es evidente que buscan convencer al lector de que, el punto de vista de ellos es válido, ya que emplean argumentos que, aunque son elaborados libremente, estos defienden las ideas establecidas.

Como segunda parte de este análisis, esta la estructura del esquema argumentativo, donde los aprendices dejan ver que sus perspectivas o ideas parten de una experiencia de vida la cual retoman para defender con argumentos válidos el por qué de cada factor abordado. Estos textos reflejan que sus escritores se han apropiado ya sea indagando o leyendo sobre estas comunidades.

Lo anterior, permite concluir que, aunque fue un trabajo que costó más que la tolerancia, empatía y comprensión, para no generar discordia, por lo que allí se plasmaba. Estos, son textos que dejan ver a simple vista la falta de léxico y la importancia de la Competencia Lectora dentro de este proceso de escritura. Asimismo, la trascendencia que tiene el llevar una misma línea en cuanto a la tipología textual, dentro de los procesos académicos lectores, puesto que permite que el aprendiz tenga una mayor apropiación para expresar las ideas. Igualmente, el alcance que tiene el uso de estrategias que apuntan a la adquisición de hábitos de lectura, puesto que dio como resultado el interés por conocer más sobre dichas comunidades, situación los llevó a buscar información desde diferentes fuentes para tener más bagaje al momento de expresar sus argumentos.

## 11.2 ANÁLISIS CONVERSATORIO

Durante la aplicación de la propuesta, se tuvo como producto principal la presentación de un conversatorio, espacio que será empleado para intervenciones orales, es decir para dar conocer las ideas y oralizar lo planteado en los esquemas argumentativos, elaborados dentro de las últimas sesiones de clase.

Se establece como un conversatorio, el cual fue guiado por una misma estudiante para que los participantes o público puedan debatir las ideas que tiene en común, dando respuesta así a preguntas que emergen con el desarrollo de la actividad. Para la presentación fueron 3 franjas, cada una representada por una comunidad. Cabe resaltar, que mediante este conversatorio se pretende consolidar como un espacio para que el estudiante exprese sus perspectivas mediante la participación académica con el fin de estimular la escucha y el respeto por el otro.

Para el desarrollo de este se contó con la participación de 30 estudiantes, todos capacitados para exponer argumentos válidos y ejercer el papel de "expertos" antes las comunidades establecidas. Es necesario decir, que la participación de cada uno de los estudiantes se dio de manera voluntaria, pero siempre regido por un protocolo y orden.

Durante la presentación del conversatorio, se analizaron temas relacionados meramente con las comunidades abordadas durante el desarrollo de la propuesta, es decir comunidades como: Afrocolombianas, Emigrantes Venezolanos y comunidad LGBTI, que dan cuenta de la lectura como proceso continuo. Asimismo, proposiciones emitidas por los participantes a medida que transcurre la actividad, que dejan ver a simple vista y en primer momento la aceptación y el valor a las personas como seres humanos, algunas de estas expresiones fueron:

**E5:** *Que es una persona normal, como cada uno de nosotros. Que tenga un color de piel distinto no significa que sea menos que nosotros.*

**E6:** *Pienso que no tiene nada que ver el color de piel, por que uno puede aprender igualmente de ellos, pues si están acá es porque se han preparado, es decir tiene una educación.*

**E8:** (refuta) *No tiene nada que ver el color de piel para ser como usted dice, para eso solo se requiere tener principios, valores y obvio más educación. Sin importar un pasado e infancia.*

**E12:** *Es algo muy ilógico, pues, así como nosotros vivos esta crisis, ellos también la están pasando. Y aunque ellos nos trataron mal en algún momento por ser colombianos, no implica que nosotros debemos tomar esa misma actitud hacia ellos.*

Lo anterior es un claro, ejemplo de la capacidad que tiene el ser humano para relacionarse, interactuar y generar empatía con otros individuos. Sin embargo, en nuestro país, Colombia, aún se requiere promover el valor de las diferentes identidades, es decir el valor a la diversidad que contribuye a la formación de la persona como seres tolerantes. Es necesario, que dentro de la sociedad se eliminen aquellos estigmas que afectan las características propias de una comunidad que constituyen la riqueza de la humanidad.

Caso contrario, sucede con comunidades como la LGBTI, donde los estudiantes dejan ver en su mayoría sesgos religiosos muy marcados con los cuales han crecido y formado como personas. Algunos sesgos emitidos durante el discurso fueron:

**E32:** *Mi mamá es cristiana dice que eso es pecado, que eso no es lo estipulado por Dios. Es decir, Dios no creo eso, pero que al igual debemos respetar.*

**E33:** *Mi familia siempre se refiere a personas de esa comunidad como "el maricón", incluso hay problemas por esos términos.*

**E34:** *Referente religioso, soy de familia cristiana. La verdad en la iglesia nadie lo juzga, pero tampoco los apoyamos. Nadie está de acuerdo con eso, algunos damos consejos que busquen de Dios, pero hasta ahí.*

**E35:** *Mi madre es cristiana y pues nunca he visto que haya denigrado a otras personas por su condición sexual.*

Si bien es cierto, en Colombia como en otros países, aún es un tabú ser parte de esta comunidad que día a día debe enfrentarse a innumerables paradigmas y estereotipos no solo a nivel religioso sino social, político y profesional. Por ende, existe mayor posibilidad que sean vulnerados sus derechos como seres humanos, parte de una sociedad excluyente. Sin embargo, un cierto número de personas luchan constantemente por qué integrantes de esta comunidad sean visto como seres normales, con capacidades y habilidades como cualquier otra persona, un ejemplo de esto es visto durante la tercera parte del conversatorio con intervenciones que tiene como temática esta comunidad, cuando se refieren a la igualdad de derechos de la siguiente manera:

**E22:** *La verdad pienso que somos un país mediocre por no aceptar las personas sin importar su condición ya sea: sexual, raza, religioso. Pues todos somos seres humanos, tenemos los mismos derechos.*

**E23:** *Todos somos iguales*

**E24:** *Ellos son profesionales en su labor. Considero que la relación con personas de esta comunidad no influye, pues si él esta acá es porque se ha preparado y tiene una manera de enseñar.*

**E25:** *Pues si ellos son profesores, saben que la interacción es meramente maestro-estudiante y el estar ahí parados es porque han luchado.*

**E25:** *Pienso que por pertenecer a esta comunidad nos puede dar un trato digno como cualquier otro profesor. También, pienso que puede influir en el estudiante, pero eso depende de cómo ellos vean al profesor en ese momento. De lo contrario, no le veo nada distinto.*

**E26:** *Quizás si puede traer consecuencias, pero por mi parte me gustaría saber cómo se siente él frente a nosotros, como le gustaría que los demás lo trataran. Si bien es cierto, es que de ahí parte el respeto por el otro. Algunos de nosotros nos sentimos mal por no ser correspondidos o incluidos en este mundo.*

Según lo anterior, se puede concluir que mediante la lectura es posible concientizar al ser humano de la diversidad cultural en la que estamos inmersos como personas, pero esto será, solamente cambios de paradigmas, puesto que aunque se permite la comprensión de fenómenos sociales, no se logra trascender, pues se presume que causa de ellos es el entorno que los aprendices habitan, puesto que difícilmente se puede hablar de una verdadera comprensión ya sea del texto o del contexto, si la persona en este caso el estudiante se rigen o continua anclado a sesgos religiosos. Por ello, es necesario cuestionarnos como maestros sobre la verdadera formación que estamos impartiendo, no solamente a lo que refiere a conocimientos cognitivos sino también a la formación en cuanto a la ética y moral del estudiante. Ya que, no es un secreto que gran parte de la vida de los aprendices transcurre en ambientes de aprendizaje que permiten la interacción con otros.

En conclusión, el acto de leer permite desarrollar la capacidad de comprensión y reflexión ante situaciones sociales. Razón por la cual, el maestro debe implementar estrategias que permitan despertar el gusto o generar hábitos de lectura, haciendo

hincapié en temas que sean de interés para el aprendiz, pero no solamente desde el área de Lengua Castellana sino desde todas áreas a partir de la intertextualidad.

### 11.3 ANÁLISIS PRUEBA DE SALIDA

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos mediante la aplicación de un último instrumento, prueba de lectura, que tenía como fin evaluar desde la competencia comunicativa lectora, dos componentes: semántico y sintáctico. Para la elaboración de este instrumento, se retomaron cada uno de los aprendizajes<sup>77</sup>, en los cuales se evidenció falencias al momento de realizar una primera prueba de lectura, prueba diagnóstica. Para la aplicación se contó con la participación de 30 de 35 estudiantes, todos de octavo grado de la misma institución educativa. Es importante aclarar, que los estudiantes no tuvieron acceso en ningún momento a las respuestas correctas de esta prueba, de tal manera que se garantiza los resultados obtenidos, igualmente la comparación que se hace con resultados dados en un inicio del proceso, prueba diagnóstica.

Esta prueba está conformada por 16 preguntas con base a un texto "*No se aprende a ser gay*" de Héctor Abad Faciolince y una imagen, todas de selección múltiple, tipo saber. El objetivo principal de la aplicación de esta prueba es indagar qué tan impactante fue la implementación de la propuesta y el subproducto.

---

<sup>77</sup> MATRIZ DE REFERENCIA. Lenguaje 7°. Disponible en [file:///C:/Users/ANGI/Documents/ZARRI/TRABAJO%20DE%20GRADO/D%C3%8DA%20E/3.%20Acciones%20de%20mejora/3.1%20Matrices%20de%20Referencia/Matriz\_Lenguaje\_7.pdf]

Tabla 8. Análisis prueba de salida.

COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	PREGUNTA		
			Número	Correcta	Incorrecta
<b>Componente Semántico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en el texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?	1	11	19
		Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.	11	29	1
	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	3	21	9
			14	17	13
		Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.	6	10	20
			10	17	13
	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de un mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.	7	23	7
			9	30	0
		Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.	13	20	10
			15	26	4
			16	23	7
		<b>Componente Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.	2
	5			23	8
	4			13	17

COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	PREGUNTA		
			Número	Correcta	Incorrecta
	componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).	8	16	14

<sup>78</sup>Elaborada por la autora a partir de los resultados de la prueba de salida

---

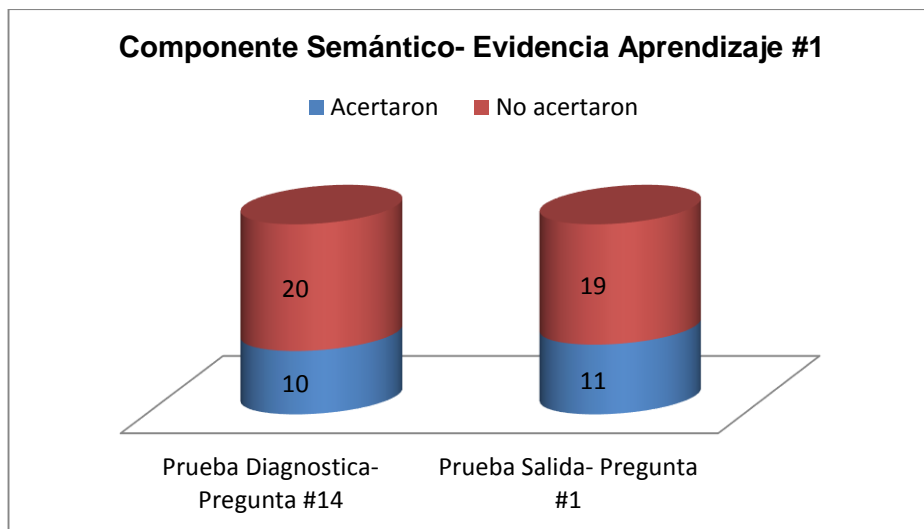
<sup>78</sup>Elaborada teniendo en cuenta la matriz de referencia, los aprendizajes de cada componente y los resultados de la prueba de salida.

Para el análisis, se tendrá en cuenta cada una de las evidencias de aprendizaje que estarán representadas mediante gráfica para una mayor comprensión, razón por la cual, se requiere tener en cuenta el orden que aquí se plantea:

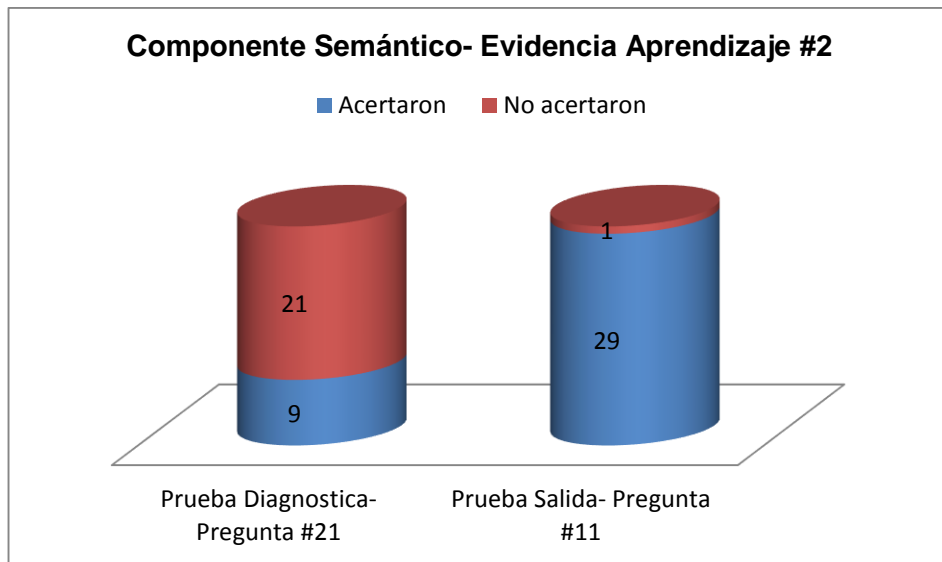
**Componente semántico:**

1. Ubica en el texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
3. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
4. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
5. Infiere visiones de un mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
6. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.

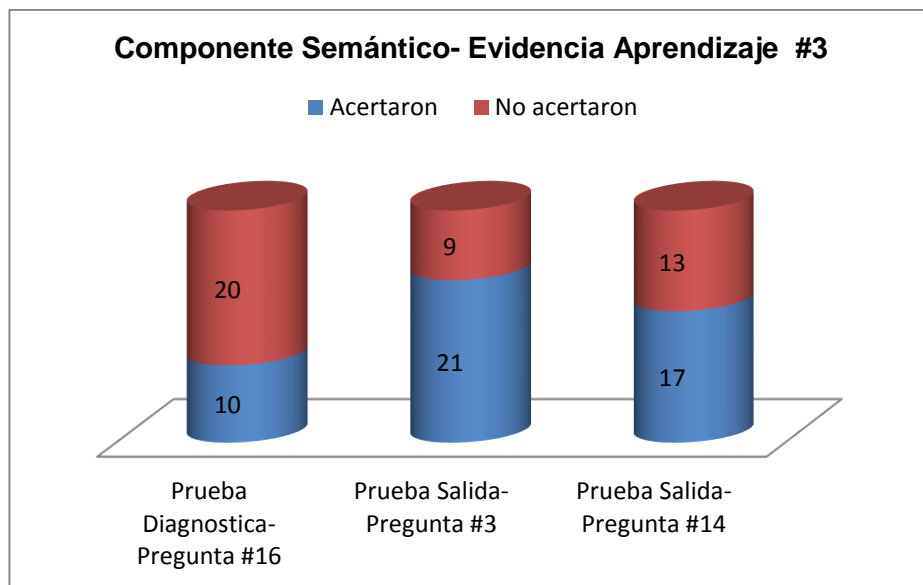
**Gráfica 9. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #1**



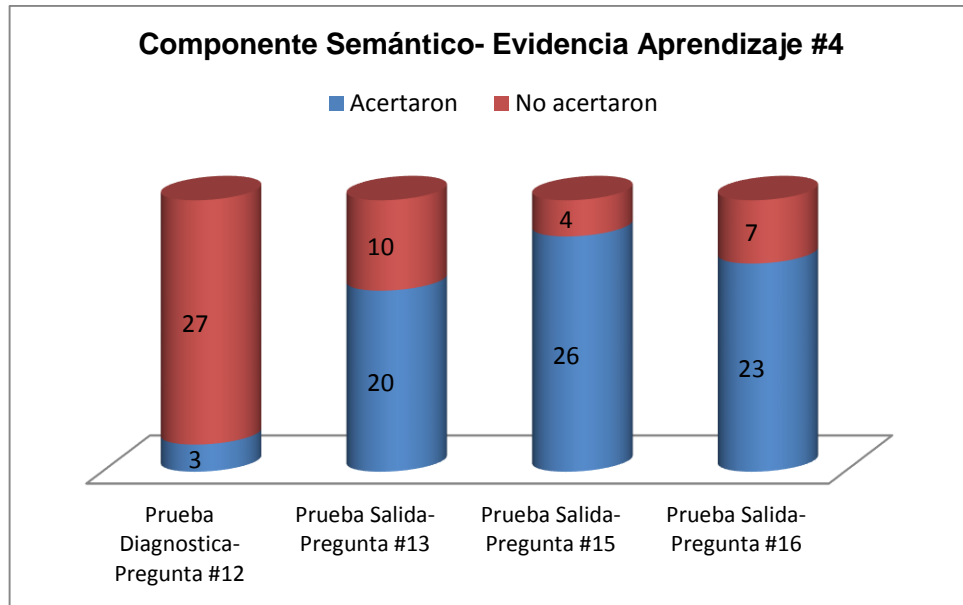
**Gráfica 10. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #2**



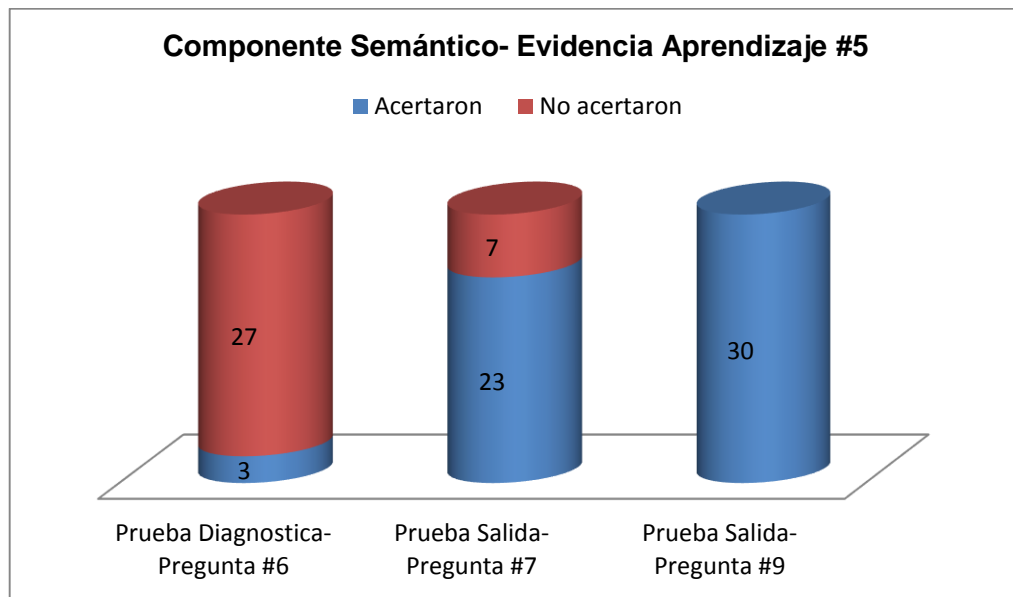
**Gráfica 11. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #3**



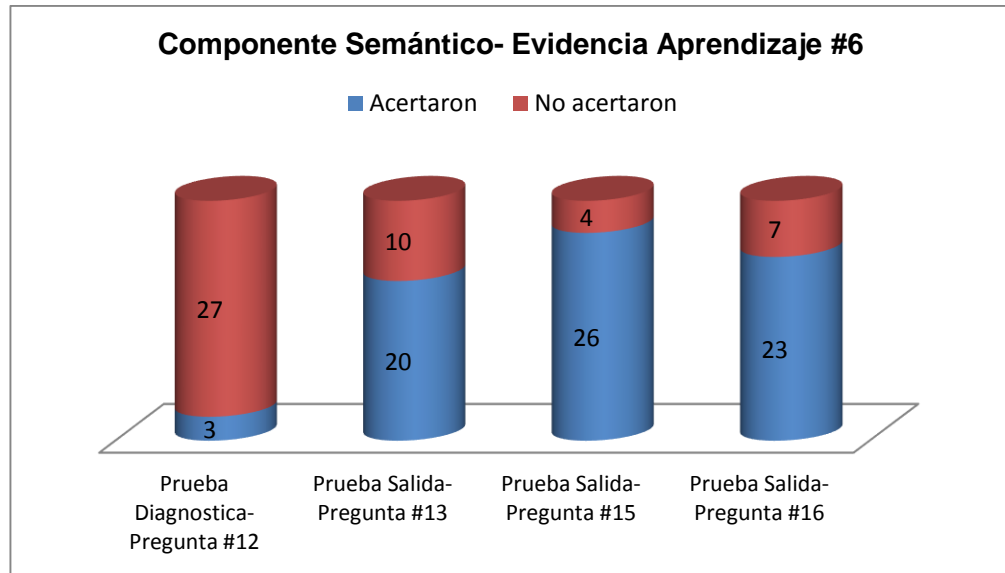
**Gráfica 12. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #4**



**Gráfica 13. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #5**



**Gráfica 14. Componente Semántico-Evidencia de aprendizaje #6**



Con base a los anteriores resultados, se puede afirmar que los estudiantes de octavo grado a nivel general en el componente semántico presentan un avance favorable en comparación con el resultado de la prueba diagnóstica. Sin embargo, es necesario hacer énfasis que en la evidencia de aprendizaje #1, donde aun los estudiantes tiene dificultad a la hora de ubicar información explícita del texto, puesto que de 30 estudiantes que aplicaron la prueba, solo 11 de ellos lograron aprobar, lo que con lleva a deducir que se requiere la aplicación de estrategias de lectura desde diferentes áreas del conocimiento que permitan desarrollar un vocabulario y habilidades que contribuyan a identificar información tanto explícita como implícita del texto. Mediante material que logre generar en ellos el interés y gusto por la lectura, en pro de un aprendizaje significativo. Lo anterior, lo afirma Smith diciendo "*resulta muy difícil para los niños aprender a leer con el material que no tiene sentido para ellos, o está tan desconectado y es tan fragmentario que la predicción es imposible*<sup>79</sup>". Por ello, como maestros debemos tener en cuenta el contexto, y los recursos que se pueden implementar día a día con el estudiante con

<sup>79</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Lenguaje hablado y escrito. pag. 92

el fin de transversalizar desde diversas asignaturas un proceso fundamental como lo es la lectura.

Por otra parte, en los aprendizajes #2, #3, #4, #5 y #6 se evidenció un gran progreso, ya que en la mayoría de las preguntas planteadas que estaban dirigidas hacia dos aprendizajes: *Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Y relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos*, fueron respondidas de manera correcta, es decir de 30 estudiantes entre un promedio de 20 a 29 cumplieron con lo esperado. En otras palabras, significa que la constancia en cuanto abordar la lectura desde diversos ámbitos, influyó para que los estudiantes se apropiaran tanto de las temáticas como de las lecturas relacionadas a estas comunidades. Lo anterior, lo puntualiza Smith diciendo que "*los niños aprenden cosas acerca de la lectura en la medida en que lee, pero nunca pueden aprender a leer si no leen*"<sup>80</sup>.

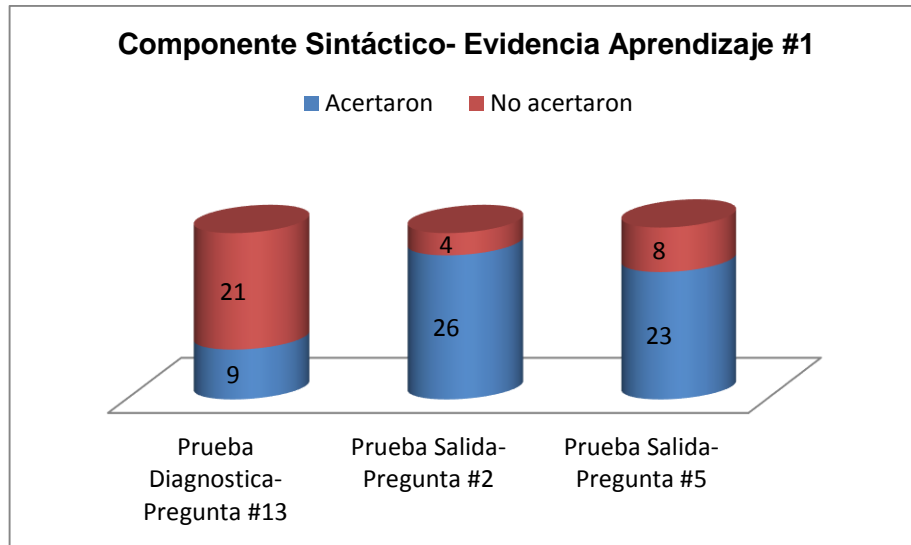
**Componente sintáctico:**

1. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
2. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).

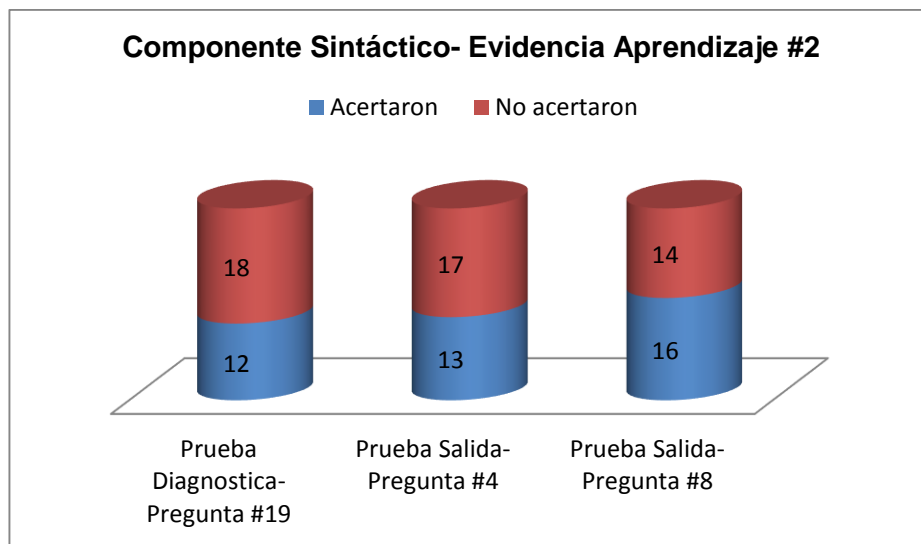
---

<sup>80</sup>Ibíd. pag. 200

**Gráfica 15. Componente Sintáctico-Evidencia de aprendizaje #1**



**Gráfica 16. Componente Sintáctico-Evidencia de aprendizaje #2**



Teniendo en cuenta las gráficas anteriores y en comparación con el componente previo a este (semántico), se puede decir que no obtuvo los resultados esperados, ya que solo en una de dos evidencias de aprendizaje se mostró el avance, puesto que de 30 estudiantes acertaron 26 de ellos, lo que significa que los aprendices salieron de su zona de confort, lo cual les permitió identificar la función y partes del texto. Caso contrario, ocurre con la segunda evidencia de aprendizaje, que está

orientada a la identificación de las funciones de marcas lingüísticas como conectores y concordancia gramatical, ya que un alto número de estudiantes no respondieron correctamente. Por ende, al hacer un paralelo con la prueba diagnóstica se concluye que solo 3 de ellos lograron mejorar y complementar a partir de lo abordado estos aspectos cognitivos. Esto permite afirmar que para obtener buenos resultados es necesario implementar la lectura no solo en el área de Lengua Castellana sino también en otras áreas haciendo uso de recursos ya sean didácticos o estrategias de lectura que tienen como fin facilitar la comprensión de textos teniendo en cuenta contextos.

## 12. CONCLUSIONES

A partir de instrumentos como pruebas de lectura tipo Saber, se pudo determinar que los estudiantes presentan mayor dificultad en la competencia Comunicativa Lectora, más específicamente en aprendizajes del componente semántico, donde el alumno debe identificar información relevante en un texto escrito, comprender el sentido de algunos códigos no verbales, inferir visiones del mundo y relacionar el contenido de un texto con otro de la cultura. De igual forma el componente sintáctico, donde el estudiante debe ser capaz de identificar la función de marcas lingüísticas de cohesión local, como la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Asimismo, de espacios que permitan la comprensión de fenómenos sociales que sean trascendentes en el aprendiz.

En esta institución educativa se manejan dos planes de área: uno para Lengua Castellana y otro para Lectura Crítica, en los cuales se menciona el uso de textos de tipo argumentativo y explicativo. Sin embargo, se evidencia que hay ciertas incongruencias con lo que propone los documentos ministeriales como DBA, Estándares básicos de competencias del lenguaje y matriz de referencia. Puesto que, da la impresión que se abordan por separado, generando así una confusión, ya que no es claro lo que se espera lograr con los alumnos. Por ende, aunque se tiene la intención de fortalecer los tres componentes: *Semántico*, *Sintáctico* y *Pragmático*, no se ve un avance, ni métodos de evaluación que den fe de lo que ha logrado el estudiante. Cabe resaltar, que igualmente, dentro del plan de asignatura se alude un plan lector transversal que no es claro cómo se abordará y de qué manera se fortalecerá cada evidencia de aprendizaje.

Lo planteado dentro de esta propuesta, es decir en la secuencia didáctica, tenía como fin, fortalecer la competencia comunicativa lectora a partir de situaciones que

emergen del contexto y preferencias de la población la cual se intervino, a fin de desarrollar habilidades e incentivar procesos de aprendizaje significativos. Por consiguiente, al implementar estereotipos como pretexto para mejorar los procesos de comprensión e interpretación permitió vislumbrar la lectura en los estudiantes acerca de problemáticas sociales mediante tipos de texto de género periodístico. Razón por la cual, el diseño y ejecución de esta secuencia didáctica, tuvo como eje fundamental el rol de maestro, encargado de orientar, facilitar e indagar estrategias o técnicas que fueran pertinentes para potencializar la competencia comunicativa lectora.

Por ende, durante la aplicación de la secuencia didáctica y a partir de las evidencias de aprendizaje sobre las cuales los estudiantes mostraron falencias se implementaron algunas técnicas de comprensión y estrategias como: el subrayado, el uso de esquemas y organizadores mentales, un pretexto significativo, tipos de textos actualizados y familiares para ellos, etc. De tal manera que los resultados obtenidos tanto en el producto, conversatorio, como en el subproducto, esquema argumentativo, dan muestra de las habilidades que son propias de cada estudiante. Por lo tanto, se puede decir, que el impacto que generó el implementar esta secuencia didáctica con estudiantes de octavo fue notorio en los procesos de oralidad, ya que ellos se apropiaron al momento de expresar ideas, teniendo en cuenta una preparación previa a partir del esquema argumentativo. Lo que quiere decir, que los procesos de oralidad van de la mano a un proceso de lectura y escritura, ya que el alumno no puede producir un discurso oral sino se documenta y organiza sus ideas.

Es necesario decir, que el maestro teorizó su práctica, teniendo en cuenta los procesos académicos y fenómenos sociales que yacen del contexto y de la realidad que vive el estudiante.

### **13. RECOMENDACIONES**

Se necesita que el maestro emplee estrategias y espacios para la lectura, que permita al estudiante desarrollar procesos de comprensión e interpretación de diversas percepciones del mundo. Por ello, se requiere hacer uso de temas de la actualidad que ayuda a salir al estudiante de la verdad absoluta.

En el proceso de enseñanza, más que el impartir un conocimiento el maestro debe teorizar su práctica, es decir recurrir a autores que brinden estrategias que se puedan ajustar para que sean propias al contexto.

La lectura es un proceso que concierne ejercicios cognitivos, por ende, en esta institución educativa se requiere un acompañamiento personalizado para el proceso lector, ya que el alumno no se siente en la capacidad ni con las habilidades de realizar dicho proceso. Sin embargo, al mirar la realidad de las instituciones públicas de nuestro país es algo casi imposible de realizar, por ello urge que, al momento de planear, se indaguen los métodos que permitan integrar verdaderos ejercicios de pensamiento.

Por otra parte, el uso de organizadores gráficos es una estrategia que no se debe usar como opción sino como una herramienta mediante la cual el estudiante puede hacer procesos cognitivos, ya que estos fomentan el aprendizaje significativo a partir de la información visual.

De igual modo, en la actualidad se requiere dejar a un lado el trabajo en grupo para hacer uso del trabajo cooperativo, ya que este permite que los aprendices trabajen conjuntamente con el ánimo de lograr objetivos comunes sin necesidad de repartir cargas, sino de ser responsables al trabajar en unidad.

## BIBLIOGRAFÍA

CAIRNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora. El proceso de lectura. Ediciones Morata 2011. pag 28

CAMPS, Anna. Secuencias didácticas para aprender a escribir. Serie didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: Editorial Grao. 2003.

CARVAJAL P, Diana P. SANCHEZ P, Laritza. Propuesta de aprendizaje significativo con recursos informáticos para el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de sexto grado. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander 2015

CERDA G, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Magisterio 2002

CHIVATÁ L, Adriana Carolina. "Ver para leer" propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos. Trabajo de grado. Maestría en pedagogía de la lengua materna. Bogotá D.C: Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2015. Disponible en internet:<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2144/1/ChivataLeonAdrianaCarolina2015.pdf>

COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora: Sobre la comprensión lectora. Ed. Visor

CORREA F, Yeni P. CORREA F, Yurli J. SUÁREZ M, Diana M. La unidad didáctica centrada en lectura crítica: un modelo para la investigación en el aula. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander 2016

DE LA TORRE J, Manuel. HERNÁNDEZ G, Clara. MONROY G, Mariela. Comprensión lectora en los jóvenes del Bachillerato La Salle Ayahualulco. Ayahualulco, Veracruz. 2012.

GIRÓN C, Sonia J. JIMÉNEZ C, Camilo E. LIZCANO R, Constanza. ¿Cómo hacer lectura crítica? Colección cuadernillos serie gramática. Editorial Universidad Sergio Arboleda

GOODMAN, Ken. Sobre la lectura. una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura. Maestros y Enseñanza. Paidós

HURTADO DE BARRERA, Jacqueline. Cómo formular objetivos de investigación. Una comprensión holística. Ed. Quirón

MADERO SUÁREZ, Irma Patricia. El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis Doctoral. Guadalajara, México: ITESO. 2011.

MARÍN M, María P. Gómez P, Deysi L. La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Bogotá D. C: Universidad Libre 2015. Disponible en internet: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y.pdf>

MCKERNAN, James. Investigación- acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. 1999

MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Acciones de mejora. Matriz de referencia. Lenguaje 7°. Colombia. [en línea] Disponible en internet [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_l.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos para la aplicación muestral y censal 2016. Bogotá D.C. 2016. Disponible en internet [file:///http://www/Lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%20-%20saber%203%20-%202016.pdf]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de competencias del Lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución. [en línea]. Colombia. Disponible en internet [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. ICFES SABER 3°, 5°, 7° y 9°. Resultados históricos. Resultados del grado noveno en el área de lenguaje. Colombia. Disponible en internet [http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp]x]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares. Lengua Castellana. Áreas obligatorias y fundamentales. Santafé de Bogotá, D. C.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Informe por colegio del cuatrienio. Análisis histórico y comparativo. 2018 Roberto García Peña. Siempre Día E.

OVALE M, Heidi G. SIERRA P, Wendy M. Propuesta de lectura crítica para el desarrollo de competencias y desempeños en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa las Américas. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander 2017

SAMPIERI H, Roberto. Metodología de la investigación. Sexta Edición. 2014

SANDOVAL C, Carlos A. Investigación Cualitativa. 1996

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas México.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona. 1998

TAPIAS P, Nancy. Propuesta metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. Salamanca, España. 2012.

TOBÓN T, Sergio. PIMIENTA P, Julio. GARCÍA F, Juan A. Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. PEARSON EDUCACIÓN, México, 2010 ISBN: 978-607-442-909-1

VELANDIA Q, Johanna. Metacognición y comprensión lectora: la correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora. Trabajo de grado. Maestría en Docencia. Bogotá: Universidad de la Salle.

2010. Disponible en internet:  
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1602/T85.10%20V432m.pdf;jsessionid=9877D88A3E4C951B4A6BED09AB66718C?sequence=1>

## **ANEXOS**

### **Anexo A. Prueba diagnostica**



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
LIC. EN EDUC. CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA  
PRUEBA DIAGNOSTICA <sup>1</sup>  
COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA  
GIRÓN- SANTANDER



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar en qué aprendizaje del componente semántico y sintáctico presentan mayor dificultad de lectura los estudiantes de 9º.

**Lea y responda las preguntas del 1 al 5**

**Texto 1:** El Conejo y el León

*Augusto Monterroso*

Un célebre Psicoanalista se encontró cierto día en medio de la Selva, semiperdido.

Con la fuerza que dan el instinto y el afán de investigación logró fácilmente subirse a un altísimo árbol, desde el cual pudo observar a su antojo no solo la lenta puesta del sol sino además la vida y costumbres de algunos animales, que comparó una y otra vez con las de los humanos.

Al caer la tarde vio aparecer, por un lado, al Conejo; por otro, al León.

En un principio no sucedió nada digno de mencionarse, pero poco después ambos animales sintieron sus respectivas presencias y, cuando toparon el uno con el otro, cada cual reaccionó como lo había venido haciendo desde que el hombre era hombre.

El León estremeció la Selva con sus rugidos, sacudió la melena majestuosamente como era su costumbre y hendió el aire con sus garras enormes; por su parte, el Conejo respiró con mayor celeridad, vio un instante a los ojos del León, dio media vuelta y se alejó corriendo.

De regreso a la ciudad el célebre Psicoanalista publicó *cum laude* su famoso tratado en que demuestra que el León es el animal más infantil y cobarde de la Selva, y el Conejo el más valiente y maduro: el León ruge y hace gestos y amenaza al universo movido por el miedo; el Conejo advierte esto, conoce su propia fuerza, y se retira antes de perder la paciencia y acabar con aquel ser extravagante y fuera de sí, al que comprende y que después de todo no le ha hecho nada.

Fin

---

<sup>1</sup> Las preguntas planteadas dentro de esta prueba diagnóstica están establecidas a partir de la matriz de referencia del MEN, Siempre Día E, que busca la excelencia educativa.

<p><b>1</b> Según la información, el texto anterior se puede categorizar como:</p> <p>A. Texto narrativo  B. Texto informativo  C. Texto argumentativo  D. Texto expositivo</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Identifica información de la estructura explícita del texto.
<b>Evidencia</b>	Identifica el armazón o estructura del texto
<b>Respuesta correcta</b>	A

<p><b>2.</b> En el relato, el hombre que narra la historia y observa a los personajes, es:</p> <p>A. Un sujeto imaginario  B. Un tercer personaje  C. Un hombre con delirios de sicólogo  D. Un experto en estudiar e indagar las acciones del ser humano.</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia
<b>Respuesta correcta</b>	D

3. En el texto, quién asumió la lucha de poder en la selva de la manera correcta fue:

- A. El tigre, por retirarse
- B. El león, por mostrar sus capacidades como el más grande la selva
- C. El conejo, por exhibir perspicacia.
- D. El conejo, por humillarse al león.

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
<b>Respuesta correcta</b>	C

4. Según la narración del relato, el tiempo en el que se narran los hechos es:

- A. Anterior, se narran los hechos anticipadamente
- B. Ulterior, la narración se realiza después de sucedido los acontecimientos
- C. Incierto, no hace mención dentro del texto de este
- D. Contemporáneo, la narración se realiza a medida que van sucediendo los hechos.

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
<b>Evidencia</b>	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
<b>Respuesta correcta</b>	B

5. Cuando el autor del texto emplea la palabra "celeridad" lo hace para referirse a:

- A. La rapidez del conejo
- B. La morosidad del león
- C. Ataque del león
- D. Acción de mirar

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
<b>Respuesta correcta</b>	A

Teniendo en cuenta la imagen responde las preguntas de la 6 a la 13

**TEXTO 2**



6. De acuerdo a la imagen anterior, la humanidad debe:

- A. Dirigir la mirada hacia un mismo horizonte
- B. Avanzar en conocimiento
- C. Respetar los ideales de cada persona
- D. Trabajar en la crisis de desconcierto ideológico

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
<b>Evidencia</b>	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
<b>Respuesta correcta</b>	C

7. En la imagen propuesta, la expresión "*empiezo a comprender por qué a la humanidad le cuesta ir hacia adelante*" hace referencia a:

- A. La regresión continúa que tiene la sociedad
- B. La falta de ideas para progresar
- C. Al hecho de no compartir ideas
- D. Respetar y valorar las opiniones de los demás,

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos
<b>Respuesta correcta</b>	D

8. Los signos de exclamación (!) son utilizados en la historieta para expresar:

- A. Asombro y entonación ante la situación
- B. Conformidad por la respuesta
- C. Indignación con uno de los personajes
- D. Tristeza por la discusión que se genero

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
<b>Evidencia</b>	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
<b>Respuesta correcta</b>	A

<p>9. La postura que toma <i>Mafalda</i> en la tercera escena de la historieta muestra:</p> <p>A. Tristeza y frustración, al no compartir ideas          B. Superioridad, por estatura y edad          C. Inferioridad, por los argumentos          D. Aceptación hacia la visión que se tiene del mundo</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de la organización, tejido y componentes de los textos.
<b>Evidencia</b>	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
<b>Respuesta correcta</b>	A

<p>10. El dicho popular que se relaciona con la historieta es:</p> <p>A. No es el que más grita, el que tiene la razón          B. Nunca es tarde cuando la dicha llega          C. Quién siembra vientos, cosecha tempestades          D. Dime con quién andas y te diré quién eres</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos
<b>Respuesta correcta</b>	A

11. En la viñeta #3, el globo de dialogo tiene dos signos de exclamación, significan que:

- A. Un vacío en la conversación
- B. Manuelito y Felipe se están ignorando
- C. Manuelito y Felipe están gritando
- D. Mafalda está de mal humor

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	C

12. La situación que se manifiesta en la caricatura de Mafalda, se evidencia normalmente en:

- A. Aula de clase, de instituciones públicas
- B. Conversaciones entre amigos
- C. Debates políticos de la actualidad
- D. La discusión acerca de la preferencia por candidatos políticos

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona texto y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
<b>Evidencia</b>	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
<b>Respuesta correcta</b>	D

13. En la caricatura, los gestos que hace Manuelito y Felipe en la viñeta #2, es para expresar :

- A. Duda
- B. Seguridad
- C. Misterio
- D. Afirmación

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
<b>Respuesta correcta</b>	D

**TEXTO 3:**

**COPIAR IDEAS AJENAS**

25/02/2018- *Héctor Abad Faciolince*

Lo bueno de los viajes, entre otras cosas, es que cuando uno va por el mundo ve que los problemas se resuelven de diferente manera en los distintos países. Muchas veces los problemas no son los mismos: en Bahrein, en las Canarias, o en los puertos del Sahara el problema es que no llueve casi nunca y entonces no hay agua dulce. Así, para tener agua que sirva para regar o para beber, es necesario tener plantas desalinizadoras y energía barata para que estas plantas le quiten la sal y otros minerales al agua del mar. Cuando las plantas están bien pensadas el agua se desaliniza con una energía que no se agota nunca, la del sol, y no con la que no es renovable y destroza la atmósfera, la del petróleo o el carbón.

Esta solución no sirve en Bogotá ni en Medellín, donde el agua dulce nos llueve del cielo y, así no lloviera, tampoco hay agua de mar para quitarle la sal. Pero plantas desalinizadoras alimentadas con energía solar son una buena solución para los problemas de agua de la Guajira. Es una solución viable encontrada desde hace más de medio siglo en los sitios donde el mismo problema es más extremo. Si se piensa que el agua dulce disponible en el planeta es menos del 2% del agua total, se comprenderá la importancia de estas plantas en el futuro.

En Marruecos tenían un problema igual a uno que tenemos acá y en todo el mundo: el uso de bolsas plásticas. La gravedad de este problema global se observa en las asquerosas islas de plástico que se mueven en los océanos. Las dimensiones del problema local se ve en las afueras de muchos pueblos de Colombia inundados de grumos de bolsas movidas por el viento. Como les digo, Marruecos lo resolvió de un modo radical y ejemplar: las bolsas de plástico, sencillamente, están prohibidas y no hay tienda de barrio, supermercado o zoco popular en donde esté permitido empacar en bolsas plásticas lo que se compra. El pequeño paliativo por el que optamos acá (cobrar unos centavos por las bolsas), es tibio e insuficiente. En Marruecos todos los empaques son de tela o de papel, biodegradables, y esa medida solucionó el problema de raíz. Es una idea ajena que deberíamos copiar, así se opongán a ella el gremio del plástico y el de los comerciantes. Salvar al país y al mundo de esta basura es más importante que proteger una industria dañina que sería reemplazada

por otra industria menos contaminante: la de las bolsas amigables con el ambiente. Es fácil, basta una ley radical y un congreso que no se deje comprar por el lobby de algunas industrias.

Hay muchas cosas extrañas en el Japón, que no voy a enumerar. Pero hay una medida ultra feminista (en un país machista) que resuelve un problema que también tenemos acá: el alcoholismo y la irresponsabilidad de maridos y padres de familia. En el Japón, como aquí, millones de hombres se bebían el sueldo desde el mismo día en que les pagaban el mes o la semana o la quincena. ¿Cómo lo resolvieron? Todos los sueldos de los hombres casados o con hijos los recibe directamente la esposa o la madre. Son las mujeres las que administran el sueldo del marido, y son ellas las que deciden cuánta plata les dan para la cerveza o el sake, cuánta para comer afuera, cuánta para la moza, si la tienen, y así. Muchos problemas de abandono y de paternidad irresponsable se resolverían aquí si en todas las clases sociales, como en Japón, fueran las mujeres las que administraran la economía familiar. Es otra idea que podríamos copiar.

No todas las ideas que uno ve cuando viaja se refieren a políticas ambientales, sociales o familiares. También en el modo de contar las historias o disponer las palabras, en la literatura, las cosas se hacen de diferente manera. En la poesía china, por ejemplo, la rima no juega ningún papel. En la inglesa es mucho más importante la distribución de los acentos en el verso que el número de sílabas. Y en las novelas de Madagascar... bueno, no les quiero revelar el secreto de cómo se escriben las novelas en Madagascar.

14. En el texto anterior, el primer párrafo cumple la función de:

- A. Narrar un acontecimiento
- B. Dar a conocer la innovación de otros países para progresar
- C. Exponer posibles soluciones para nuestro país
- D. Describir una problemática

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información, implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
<b>Evidencia</b>	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
<b>Respuesta correcta</b>	B

<p>15. Teniendo en cuenta el anterior texto, ¿qué pudo influir en la postura crítica del autor?</p> <p>A. La situación de personas venezolanas en Colombia  B. El ser un país de poco desarrollo social  C. Ser un país de Sur América  D. La falta de verdaderas soluciones ante las problemáticas persistentes</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica en el texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?.
<b>Respuesta correcta</b>	D

<p>16. De acuerdo a lo anterior, se puede inferir que el tema que engloba este texto es:</p> <p>A. La pobreza de Colombia  B. La propuestas soluciones temporales  C. El bien común de la sociedad  D. El planteamiento y ejecución de proyectos innovadores</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
<b>Respuesta correcta</b>	D

<p>17. A partir de texto #3, en Colombia, es más innovador:</p> <p>A. Propuestas lucrativas que proyectos verdaderamente sostenibles  B. El cobro de impuesto desmesurado  C. Las influencias políticas que tiene el individuo que presenta dicha propuesta  D. La propuesta que más ingresos genere al país.</p>	
---	--

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
<b>Respuesta correcta</b>	A

18. Cuando el autor dice: "El pequeño paliativo por el que optamos acá (cobrar unos centavos por las bolsas), es tibio e insuficiente", se refiere a que:

- A. Colombia, es perdido fomentar el cuidado del medio ambiente.
- B. Colombia, debe ser más contundentes las propuestas o estrategias que buscan contribuir al desarrollo del país.
- C. Tanto Colombia como otros países, optan por soluciones lucrativas.
- D. Colombia, ha buscado soluciones de raíz.

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
<b>Respuesta correcta</b>	B

19. Según la información presentada en los textos 2 "Caricatura Mafalda" y 3 "Copias ideas ajenas", se puede establecer que la relación que existe entre estos dos es que:

- A. Nuestro país se caracteriza por ser de libres pensadores
- B. Colombia está absorbida por una sociedad de consumo y pocas ideas
- C. Los autores, coinciden en que Colombia se debe fomentar el discernimiento y desarrollo social.
- D. Los autores, refutan las ideas con respecto a la perspectiva que se tiene sobre Colombia.

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
--------------------	----------------------

<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
<b>Evidencia</b>	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más texto.
<b>Respuesta correcta</b>	C

20. El conector "Però hay una medida ultra feminista" puede ser sustituido en el texto #3, sin cambiar el sentido por:

- A. Sin embargo
- B. Por esa razón
- C. Por ende
- D. Así pues

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
<b>Evidencia</b>	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
<b>Respuesta correcta</b>	A

21. En el texto #3 "Copiar ideas ajenas", se evidencia que la gran mayoría de los párrafos de este son de tipo:



- E. Narrativos
- F. Ejemplificación
- G. Descriptivos
- H. Argumentativos

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
<b>Respuesta correcta</b>	B

## Anexo B. Rubrica

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Los planes de estudio cuentan con los respectivos Estándares Básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje, matrices de referencia, orientaciones pedagógicas emitidas por el MEN.			
2. El plan de asignatura está formulado por competencias.			
3. Establece los indicadores de desempeño de forma coherente al modelo pedagógico institucional y a los documentos del MEN.			
4. Establece metodologías de enseñanza de acuerdo al modelo pedagógico institucional y que favorezcan los procesos de lectura.			
5. Dentro de este documento es claro los esfuerzos por mejorar los procesos de lectura.			
6. El plan de asignatura evidencia los proyectos del área.			
7. El plan de estudio incluye estrategias de aprendizaje formuladas bajo proyectos, secuencias, entre otros.			
8. Se evidencia la interdisciplinariedad entre el área de Lengua Castellana y otras áreas..			
9. El plan de asignatura especifica los componentes de la lectura.			
10. Se evidencia una coherencia durante el periodo académico y el año escolar.			
11. Se evidencia formas de evaluación coherentes de acuerdo a la decreto 1290 donde se establece una evaluación integral y formativa.			

## Anexo C. Diarios de campo

	<p><b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA- GIRÓN</b> <b>FASE I: ¡SIN ESTEREOTIPOS!</b></p>	
<p><b>NOMBRE DEL INVESTIGADOR:</b> Igna Zarriffi Ruíz Hernández <b>FECHA APLICACIÓN:</b> Agosto- 10 - 2018 2 Horas</p>		<p><b>TIEMPO:</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN OBJETIVA</b></p>		
<p>Siendo las 10:00 am la maestra titular da inicio a la clase correspondiente al área de Lengua Castellana con el grupo 8-5, explicando a los estudiantes mi función dentro de la institución educativa durante este mes, sin embargo, es interrumpida por una intervención de la Policía. Posterior a esto, empiezo a hablar con los aprendices, diciéndoles "ustedes han sido escogidos para ser partícipes de un proyecto académico que busca fortalecer el proceso de lectura desde dos componentes, ya que desde un análisis minucioso de las pruebas Saber se pudo determinar que existen grandes falencias al momento de hacer inferencias, una lectura implícita, etc." Seguidamente, como primera parte de esta sesión doy a conocer el objetivo principal de esta, "sensibilizarlos sobre los estereotipos sociales y culturales que con llevan a la discriminación y la no aceptación a lo diferente", y la estructura de la clase de este día. Luego de ello, los estudiantes se ubicaron para observar <b>tres cortometrajes</b>, que a su vez comentaron:</p> <p><b>E1</b> -"<b>Huy, una prostituta</b>"- Cortometraje 1 <b>E2</b> -"<b>la señora tiene cara de todo menos de científica</b>"- Cortometraje 1 <b>E3</b> -"<b>Es un capo que huye de la ley</b>"- cortometraje 2 <b>E4</b> -"<b>Profe pensé que se trataba de la captura de un reconocido delincuente "Piranga", lo anterior se afirmo al decir que hace parte de la familia de los Cardenales</b>"- Cortometraje 3.</p> <p>Mientras se proyectaba los cortometrajes, tiende haber distracción por el <b>ruido externo</b> y el <b>exceso de iluminación</b> del aula por lo que en ocasiones se tuvo que</p>		

interrumpir la proyección para repetir partes de este y no dejar nada inconcluso. Igualmente, en el desarrollo de la actividad se presentaron otros factores en contra como **el estado físico en que se encuentran algunos elementos: tablero, ventanas y ventiladores**. Debido a lo anterior, los aprendices tuvieron que reorganizar el aula ya que algunos podían observar las imágenes de lo que se estaba proyectando, pero no **lograban descifrar o comprender el mensaje implícito del audio**. Por ende, se distribuyeron en tres grupos, donde cada uno se acercaba por lapsos a escuchar y observar detalladamente cada cortometraje. Es necesario decir, que durante la proyección de los cortometrajes se evidenció **disposición y participación por parte de los aprendices**.

Posteriormente, como segunda parte de esta sesión de clase hice entrega a cada estudiante de **una rejilla** la cual tenían que diligenciar individualmente a partir de lo observado y de aquellas concepciones con las cuales han crecido. Finalmente, para el cierre de esta actividad hice una intervención a manera de socialización, diciendo *"Como parte de una sociedad, estamos expuestos a una infinidad de estereotipos ya sean sociales, culturales e incluso religiosos lo que ha generado conductas no adecuadas como la estigmatización y discriminación del ser humano, simplemente por ser parte de aquello que coloquialmente llamamos diferente. Por eso, mi llamado hoy es a que aceptemos nuestra diversidad tanto cultural como social y contribuyamos a una sociedad donde predomine la tolerancia y el respeto por el otro"*. Igualmente, algunos estudiantes expresaron sus opiniones, relacionando los cortometrajes con aquello que sucede día a día en su comunidad y en ocasiones en la vida de ellos. Algunos comentarios fueron:

**E5 "No debemos juzgar por aquello que se observa a simple vista"**

**E6 "Un libro no se puede juzgar por su portada"**

Durante la participación de algunos aprendices, llamo la atención el interés de sus compañeros por escuchar las diferentes opiniones, esto genero un ambiente ameno y agradable concluyendo la clase.

## REFLEXIÓN

Los recursos audiovisuales, son instrumentos educativos que, aunque no son nuevos en el campo permiten dinamizar la metodología que cotidianamente es empleada dentro de las aulas de clase, ya que motiva y logra captar la atención del aprendiz. Razón por la cual, es necesario comprender que los estudiantes de la actualidad hacen parte de lo que denomino **Marc Prensky** como *"nativos digitales"*, es decir generación actual de jóvenes que ha nacido y están creciendo con la tecnología. Por ende, se requiere que los maestros hagan uso a la hora de enseñar de diversas estrategias y recursos tecnológicos que permitan fortalecer

tanto los procesos cognitivos como las capacidades y habilidades que posee cada aprendiz, en pro de mejorar el aprendizaje de cada estudiante.

Si bien es cierto, las TICS están a favor del desarrollo de procesos como el de lectura, sin embargo, Cassany menciona que es necesario tener "*una literacidad digital*" para evitar que el lector sea manipulado por la información que brinda el texto, ya que las concepciones del mundo han variado debido a la revolución tecnológica, por lo que se debe ser más crítico en el momento de leer. Igualmente, afirma que el abordar la lectura desde lo electrónico implica tener una "*multimodalidad*", es decir que el aprendiz debe estar en constante relación de texto, videos, imágenes, sonidos, etc. Dice que el *Internet multiplica las necesidades de leer con mirada crítica, de saber leer en varias lenguas y sobre varias disciplinas. A través de la red accedemos a muchos más discursos, más diversos, más remotos y más descontextualizados. Es imprescindible valorar la fiabilidad de una fuente, la coherencia interna de una Web o identificar la ideología y el punto de vista de un foro*".

Por otra parte, con lo que refiere a los espacios físicos de la Institución educativa que tiene acceso los aprendices, se puede decir que muchos de estos se encuentran en condiciones no aptas para ellos. Puesto que, aspectos como decoración, iluminación, entre otros por momentos obstaculizan los procesos de aprendizaje y opaca el interés de los estudiantes por aprender. Aunque en determinadas ocasiones se considere innecesario el uso de estos recursos. Sin embargo, como lo reafirma Hugo Cerda: "...la decoración y la ambientación del aula, las cuales deberán constituirse en un factor de estímulo y motivación visual permanente..." dado que el estudiante pasa gran parte de su tiempo de vida dentro del aula durante un tiempo determinado.

### **CONCLUSIÓN.**

Relacionar el entorno social y académico desde el aula a partir de recursos audiovisuales fomenta el interés del estudiante de querer participar y expresar las opiniones personales.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- CASSANY, Daniel. *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. ed. Anagrama. Barcelona. 2006
- \_\_\_\_\_ . *En línea: leer y escribir en la red*. Anagrama. 2012.
- CERDA, Hugo. (2001). *El proyecto de aula: el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: CEP (Cooperativa Editorial Magisterio).
- PRESTOKY, Marc. *Nativos e inmigrantes digitales*. Cuadernos SEK 2.0

## **Anexo D. Prueba de salida**



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA  
PRUEBA DE SALIDA



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Evaluar el impacto de la secuencia didáctica para el desarrollo de los componentes semánticos y sintácticos de la competencia comunicativa lectora.

*Lea y responda las preguntas del 1 al 5*

**NO SE APRENDE A SER GAY**

*EL ESPECTADOR 13 Ago. 2016 - Héctor Abad  
Faciolince*

Curiosamente los pastores, los monseñores, los padres de familia que desfilaron, y los defensores de “las identidades de género no hegemónicas” comparten el mismo prejuicio: creen que la sociedad, o una ministra perversa, o la clase dirigente, o la civilización judeocristiana, o la escuela inmoral, o la escuela represiva, puede producir (como moldeando piezas a su antojo) hombres o mujeres homosexuales, bisexuales, heterosexuales, transexuales, etc.

Crean unos y otros, curiosamente enfrentados la semana pasada, que las apetencias sexuales se pueden inculcar, aprender, enseñar. Es decir, que dependen del ambiente.

Y no. Uno es, al menos en las cosas más hondas y permanentes de su personalidad, lo que es. Uno siente las apetencias con las que vino al mundo. A ser homosexuales, bisexuales o heterosexuales no se aprende o desaprende con el ejemplo, con las cartillas, con el catecismo, con sermones. Sin duda hay roles de género aprendidos (que los hombres no cocinen o no cambien pañales, que las

mujeres se ocupen de los oficios de la casa) que se pueden y deben combatir. Pero la identidad sexual y las inclinaciones del deseo no se educan, sino que son y deben respetarse.

En todas las culturas se da naturalmente la existencia de hombres y mujeres homosexuales o al menos sin apetencias heterosexuales. ¿Se pueden enseñar comportamientos heterosexuales a un gay o comportamientos homosexuales a un no gay? No creo. Es como enseñar a pintar paisajes reales a un ciego, como obligar a escribir con la zurda al que siempre ha escrito con la mano derecha. No es del todo imposible, pero ni nos sale bien ni lo hacemos con comodidad.

En muchas especies animales (mamíferos, aves, insectos) se observan comportamientos homosexuales (y bisexuales, y hermafroditas, y monógamos, y poliándricos, y promiscuos, y célibes, de todo). Si Dios es, efectivamente, el creador de todo lo existente, sin duda crea homosexuales en el reino animal y también entre los consentidos de la creación, los hechos a su imagen y semejanza: los seres humanos.

Nadie escoge libremente, por voluntad, las inclinaciones sexuales que siente. Simplemente las siente y, según las circunstancias, las ejerce o las reprime. Si estas inclinaciones no le hacen daño a nadie, y se encuentra otra persona a la que espontáneamente le gusta lo mismo, no debería haber motivos ideológicos ni religiosos para impedirles seguir con libertad sus inclinaciones.

Si la homosexualidad es un fenómeno minoritario pero universal, debe tener explicaciones biológicas, no culturales. Y hay explicaciones. Una es, por ejemplo, que en las madres con muchos hijos varones, cuantos más hermanos mayores tenga un hijo, mayor es la probabilidad de ser gay. La teoría dice que de algún modo las mujeres expuestas a la testosterona de los fetos van desarrollando resistencia a esta hormona, con lo cual la masculinización del cerebro de los hijos sucesivos se va atenuando paulatinamente. Según esta hipótesis, la homosexualidad dependería no de los genes, sino del ambiente

uterino.

Los defensores de un componente genético de la homosexualidad se basan también en lo que se ha observado entre los gemelos idénticos: cuando uno de ellos es homosexual es más probable que el otro también lo sea, o que siga patrones más “femeninos” de comportamiento. E incluso cuando en una familia hay un hermano homosexual, es más probable que otro también lo sea.

Es triste que de estos temas no se hable abiertamente y sin prejuicios en la escuela y en la familia. Es triste la ignorancia de quienes creen que sus hijos se pueden volver gays por pura influencia ambiental, o porque les hablen del respeto por las minorías homosexuales. Es triste que hagan manifestaciones multitudinarias (donde los pastores gritan que el Espíritu Santo los acompaña) para defender prejuicios e intolerancia. Ha hecho bien la ministra Parody al proponer y defender una educación en la que se enseñe algo que sí puede enseñarse: respeto por las diferencias.

1. Según el contenido del texto anterior, ¿qué pudo influir en la postura crítica del autor?

- A. La situación de personas venezolanas en Colombia
- B. La resiliencia y limitación de derechos humanos de la comunidad LGBT
- C. Las diferentes inclinaciones religiosas
- D. La falta de tolerancia y aceptación hacia lo diferente

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica en el texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?.
<b>Respuesta correcta</b>	B

2. De acuerdo a la información presentada, el texto anterior se puede categorizar como:

- A. Género narrativo, novela
- B. Género periodístico, artículo de opinión
- C. Género lírico, poesía
- D. Género periodístico, crónica

Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Sintáctico
Aprendizaje	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
Evidencia	Identifica la función de las partes que configura la estructura de un texto.
Respuesta correcta	B

3. A partir de lo expuesto en el texto, en Colombia, se requiere:

- A. La compensación monetaria para aquel que es víctima de discriminación
- B. Propuestas incluyentes donde predomine la igualdad de derechos
- C. La anulación de esta comunidad en Colombia
- D. La aplicación de normas y leyes

Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Semántico
Aprendizaje	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
Evidencia	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
Respuesta correcta	B

4. El conector "Sin duda" hay roles de género aprendidos" puede ser sustituido en el texto, sin cambiar el sentido por:

- A. Por lo que
- B. Hoy por hoy
- C. Con certeza
- D. Indudablemente

Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Sintáctico
Aprendizaje	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Evidencia	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
Respuesta correcta	D

5. En el texto, se encuentra principalmente:

- A. Descripción de un personaje
- B. Opinión crítica sobre una problemática social
- C. Explicaciones sobre personas aceptadas en una comunidad
- D. Indicaciones para un proceso de reivindicación

Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Sintáctico
Aprendizaje	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
Evidencia	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
Respuesta correcta	B

6. Cuando el autor dice: "*Si la homosexualidad es un fenómeno minoritario pero universal, debe tener explicaciones biológicas, no culturales*", se refiere a que:

- A. Tanto la genética como el ambiente uterino influyen en la identidad de género del individuo.
- B. La homosexualidad va más allá de un antojo o epidemia social
- C. En la sociedad hay roles de género aprendidos
- D. El ser humano es un ser de constante cambios

Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Semántico
Aprendizaje	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
Evidencia	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
Respuesta correcta	B (A)

7. A partir de la información presentada se puede inferir que el autor del texto tiene como propósito:

- A. Exponer la vulnerabilidad y denegación de los derechos humanos de una comunidad
- B. Explicar la unanimidad de instituciones tanto públicas como privadas

C. Desprestigiar una comunidad D. Expresar la aceptación que tiene una comunidad en la actualidad.	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
<b>Evidencia</b>	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
<b>Respuesta correcta</b>	A

8. En el texto, el autor hace referencia a <i>Gina Parody</i> para mostrar:	
A. El alto nivel de prejuicios sobre la inclinación sexual B. La homofobia como un aspecto positivo C. La falta de respeto y aceptación hacia una comunidad, LGTBI D. Inclusión de una comunidad	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.
<b>Evidencia</b>	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
<b>Respuesta correcta</b>	C



<p>10. La bandera de la comunidad LGTBI, hace referencia en la imagen a:</p> <p>A. La denuncia de personas homofóbicas          B. Decretos sobre libertad de expresión          C. La prohibición de esta comunidad en diferentes entornos: educativo, familiar, social, etc.          D. Los estigmas sociales del diario vivir</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos
<b>Respuesta correcta</b>	C

<p>11. Los gestos que hacen los personajes que simulan ser payasos en la imagen, expresan :</p> <p>A. Burla y discriminación          B. Afecto y respeto          C. Rechazo y aceptación          D. Impotencia ante situaciones de violencia</p>	
<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Evidencia</b>	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
<b>Respuesta correcta</b>	A

12. En la imagen, las personas que recorren el río, representan:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Un grupo étnico</li> <li>B. Una comunidad que exige la igualdad de derechos humanos</li> <li>C. La protección de una etnia</li> <li>D. Una comunidad homofóbica</li> </ul>	
Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Semántico
Aprendizaje	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
Evidencia	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
Respuesta correcta	B

13. La situación que se manifiesta en la imagen, se evidencia cotidianamente en:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Reunión entre amigos</li> <li>B. La discusión sobre la inclinación sexual e igualdad de derechos</li> <li>C. Instituciones públicas con ideologías religiosas</li> <li>D. Debates del congreso</li> </ul>	
Competencia	Comunicativa Lectora
Componente	Semántico
Aprendizaje	Relaciona texto y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
Evidencia	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
Respuesta correcta	B

14. La idea que defiende el autor en la imagen es:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>A. "Las instituciones públicas deben garantizar el respeto e inclusión de una comunidad"</li> <li>B. "La sociedad no debería hablar de ningún tipo de inclusión"</li> <li>C. "El estado y la sociedad deben dejar de considerar un tabú el ser parte de la comunidad LGBTI"</li> <li>D. "Ningún discurso debería ser dirigido a la comunidad LGBTI"</li> </ul>	
Competencia	Comunicativa Lectora

<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
<b>Evidencia</b>	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
<b>Respuesta correcta</b>	C

15. Teniendo en cuenta, lo establecido en la CPC en el Art. 13: *"Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica"*, se puede afirmar que:

- A. Solo tienen derecho a la libre expresión, personas con ingresos reconocidos por el estado
- B. Colombia, es un país donde se promueve la creación de otras comunidades
- C. Tendrá una sanción económica, a quién sea digna pertenecer a la comunidad LGBTI
- D. Todas las personas tienen derecho a la libre desarrollo de su personalidad.

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona texto y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
<b>Evidencia</b>	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
<b>Respuesta correcta</b>	D

16. Según la información presentada en los textos 1 *"No se aprende a ser gay"* y 2 *"Infografía comunidad LGBT"*, se puede establecer que la relación que existe entre estos dos es:

- A. La violación, estigmatización y discriminación de los derechos de la comunidad LGBT
- B. Igualdad de derechos
- C. Inmersión en una sociedad moralista
- D. Los autores, refutan las ideas con respecto a la libre expresión.

<b>Competencia</b>	Comunicativa Lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Aprendizaje</b>	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
<b>Evidencia</b>	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.

Respuesta correcta

A

**Anexo E. Rejilla de evaluación del esquema argumentativo**

	<b>PAUTAS DE ELABORACIÓN</b>	<b>ASPECTOS PARA OBSERVAR EN EL TEXTO</b>	<b>A</b>	<b>N.A</b>
<b>T E X T U A L I D A D</b>	<b>COHERENCIA</b>	1. Establece concordancia entre sujeto, verbo, número y género.		
		2. Usa de manera adecuada la estructura de la columna de opinó.		
		3. Establece concordancias verbales (presente, pasado, futuro)		
	<b>COHESIÓN</b>	4. Utiliza de manera adecuada conectores		
		5. Emplea mecanismos de cohesión (sinónimos, antónimos, repetición o recurrencias)		
	<b>ADECUACIÓN</b>	6. Emplea de manera correcta los signos de puntuación y normas de ortografía.		
		7. Utiliza el léxico según el tema tratado.		
<b>E S T R U C T U R A</b>	<b>PARRAFOS</b>	8. Elabora párrafos con ideas creativas, claras y bien estructuradas.		
		9. El texto presenta más de un párrafo.		
		10. Cada párrafo presenta argumentos que permiten defender la idea principal.		
		11. Establece dentro del párrafo (escrito) una relación inter-textos abordados mediante argumentos basados en su experiencia.		