

Diseño de una ruta agroturística del café que integre las zonas rurales del municipio de El Socorro
Santander, como aporte al impulso económico y cultural del territorio.

Leidy Daniela Orjuela Pardo y Jurley Tatiana Pinto Duarte

Trabajo de Grado para optar al Título de Profesional en Turismo

Director:

Laura Victoria Buitrago Álvarez

Magister en Administración con énfasis en Innovación

Universidad Industrial De Santander

Instituto De Proyección Regional Y Educación A Distancia

Programa Profesional En Turismo

Bucaramanga

2022

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a mis papás, por ofrecerme su apoyo en todo momento, por los valores inculcados, por creer en mí, por sus consejos, por motivarme día a día a convertirme en una profesional, pero, sobre todo, por el amor recibido a lo largo de mi vida. A mi primo Catoche, que es un ángel en el cielo y ha marcado mi vida en un antes y un después de su partida a la eternidad.

Por último, pero no menos importante, a mi abuelito Juan y a mi abuelita Custodia, quienes han sido motivación y apoyo para realizar este proyecto y puedan verme al fin con mi título universitario.

Leidy Daniela Orjuela Pardo

Dedico este proyecto a Dios por permitirme llegar hasta el final de este sueño, a mis padres que desde pequeña me enseñaron a luchar por mis metas sin desistir, recordándome siempre que “TODO ES POSIBLE SI LO SUEÑAS”, a mi hermano que es una de las personas que más quiero porque siempre estuvo ahí para darme palabras de motivación apoyándome en cada decisión tomada, y cada uno de mis familiares y amigos que creyeron en mis capacidades como profesional.

Jurley Tatiana Pinto Duarte

Agradecimientos

Agradezco a Dios, por brindarme todas las capacidades que me hicieron llegar hasta aquí y por nunca abandonarme cuando yo quería rendirme, a mis papás y a mi familia que estuvieron siempre animándome para no desfallecer, a mis amigos y compañeros, quienes caminaron conmigo en esta etapa y dejan su granito de arena en mi vida, a cada uno de los docentes que aportaron con sus enseñanzas y consejos, recalcando la parte humana que debemos tener como profesionales.

A la Universidad Industrial de Santander, por darme la oportunidad de convertirme en profesional y a la Universidad Pública por enseñarme a buscar siempre el bien común y no sólo el propio.

Leidy Daniela Orjuela Pardo

Agradezco a Dios por darme vida, salud y fuerzas para poder salir de cualquier situación difícil, a mis padres porque me dieron palabras de apoyo y su comprensión, a la Universidad Industrial de Santander por permitirme hacer parte de esta institución, a mis docentes que durante este proceso me brindaron su sabiduría y enseñanzas, enfocándose cada vez a ser más que profesional, humano. Y por último y no menos importante a mis compañeros que compartieron conmigo este proceso.

Jurley Tatiana Pinto Duarte

Contenido

Introducción	17
1. Planteamiento Del Problema De Investigación	20
1.1 Problema	20
1.1.1 Descripción del problema	20
1.2 Pregunta problema.....	23
1.2.1 Sistematización del problema	23
2. Justificación	24
3. Objetivos	26
3.1 Objetivo General	26
3.2 Objetivos Específicos.....	26
4. Marco Referencial.....	27
4.1 Marco Teórico.....	27
4.2 Marco Conceptual	39
4.3 Marco legal	40
5. Metodología	42
6. Resultados.....	47
6.1 Diagnóstico Municipio De El Socorro.....	48
6.1.1 Historia.....	48
6.1.2 Geografía.....	49
6.1.3 Vías:	49
6.1.4 Clima y vegetación	50
6.1.5 Economía	50
6.1.6 Ecología	51
6.1.7 Análisis De La Competitividad Del Municipio	52
6.1.8 Pilar Infraestructura Y Equipamiento	53
6.1.9 Turismo	54
6.1.10 Análisis del estado actual del sistema turístico del municipio de El Socorro.....	55
6.1.11 Análisis matriz FODA	56
6.2 Análisis De Entrevistas	59

6.3	Análisis De Oferta Y Demanda Turística Del Municipio De El Socorro (Encuestas Aplicadas)	60
6.3.1	Análisis de la oferta turística del municipio	60
6.4	Benchmarking	75
6.4.1	Nivel Nacional	76
6.4.2	Nivel regional.....	77
6.5	Análisis de la demanda turística del municipio.....	78
7	Diseño De Ruta Agroturística “Agro Café”	80
7.1	Diseño Del Logo	81
7.2	Diseño Del Mapa.....	82
7.3	Folleto Ruta Agroturística “AGRO-CAFÉ”	83
7.4	Elaboración Del Guion.....	85
7.5	Elaboración Del Itinerario.....	135
7.6	Plan De Contingencia.....	142
7.7	Presupuesto.....	144
7.7.1	Costos Circuito Todo Incluido (5 días- 4 noches)	144
7.7.2	Utilidad circuito todo incluido- individual	145
7.7.3	Utilidad circuito todo incluido- Grupal (10 participantes)	146
7.7.4	Costos Circuito tripletazo (4 días- 3 noches).....	146
7.7.5	Utilidad circuito tripletazo- individual.....	148
7.7.6	Utilidad circuito tripletazo- Grupal (10 participantes).....	148
7.7.7	Costos Circuito Simple (3 días- 2 noche)	148
7.7.8	Utilidad circuito simple- individual	150
7.7.9	Utilidad circuito simple- Grupal (10 participantes)	150
7.7.10	Costos Pasadía	151
7.7.11	Utilidad circuito pasadaía- individual.....	152
7.7.12	Utilidad circuito Pasadía- Grupal (10 participantes)	152
7.8	Validación De Agencias De Viajes	153
8	Conclusiones	157
9	Recomendaciones	158
	Referencias bibliográficas	159
	Apéndices	168

Lista de figuras

Figura 1	Formula de tamaño de muestra.....	44
Figura 2	Coeficiente de confianza	44
Figura 3	Indicadores Pilar Infraestructura, El Socorro	53
Figura 4	Entrevista cámara de comercio de Bucaramanga seccional Socorro	59
Figura 5	Servicios adicionales que brindan los hoteles	68
Figura 6	Tipología del mercado	68
Figura 7	Tipología de turismo recomendado por los hoteles.....	69
Figura 8	Servicio de transporte ofrecido en el Socorro	70
Figura 9	Tipo de comida ofrecida en restaurantes locales	71
Figura 10	Cliente potencial en temporada alta de restaurantes.....	71
Figura 11	Tipología de turismo ofrecido por agencias de viajes	72
Figura 12	Público objetivo de las agencias de viajes.....	73
Figura 13	Destinos ofrecidos por agencias de viajes	73
Figura 14	Días por paquete turístico en el Socorro y rango de precio.....	74
Figura 15	Paquetes turísticos relacionados con el café o agroturismo	75
Figura 16	Oferta nivel nacional servicios agroturísticos	76
Figura 17	Oferta nivel regional de servicios agroturísticos	77
Figura 18	Conocimiento de la importancia del sector cafetero en el municipio	78
Figura 19	Turismo de interés	79
Figura 20	Análisis de demanda turística.....	79
Figura 21	Logo ruta Agroturística “Agro-Café”	81
Figura 22	Diseño estructural mapa ruta agroturística “Agro Café”.....	82
Figura 23	Folleto publicitario Ruta Agroturística “AGRO-CAFÉ”-Parte delantera	83

Figura 24 Folleto publicitario Ruta Agroturística “Agro-Café” – parte trasera	84
Figura 25 Semillero de Café Hacienda Majavita	87
Figura 26 Cultivo del café Hacienda Majavita	88
Figura 27 Bodega de café hacienda Majavita	89
Figura 28 Cascada del Saber.....	90
Figura 29 Sendero ecológico Hacienda Majavita	90
Figura 30 Granja Hacienda Majavita	90
Figura 31 Etapa de floración del cafetal	95
Figura 32 Etapa de maduración del café.....	95
Figura 33 Etapa de recolección del café	95
Figura 34 Proceso de lavado de Café.....	96
Figura 35 Proceso de secado manual del café	97
Figura 36 Proceso del café.....	98
Figura 37 Almacenamiento de café	99
Figura 38 Instalaciones de proceso industrial del café	100
Figura 39 Producto final de café Hacienda a primavera.....	100
Figura 40 Aromatizantes Hacienda la primavera.....	101
Figura 41 Galletas de café Hacienda la Primavera	101
Figura 42 Proceso de recolección de miel	102
Figura 43 Producto final miel hacienda la primavera.....	104
Figura 44 Cultivo de naranjas	105
Figura 45 Vivero Hacienda la primavera flor del espíritu santo.....	108
Figura 46 Vivero Hacienda la Primavera fragmipedio de kovash.....	109

Figura 47 Vivero Hacienda la Primavera Orquídeas Cattleya.....	110
Figura 48 Vivero Hacienda La Primavera Gloxinia brasileña.....	111
Figura 49 Galpón hacienda la primavera.....	112
Figura 50 Diseño horizontal de canasta manual.....	113
Figura 51 Diseño vertical de canasta manual.....	114
Figura 52 Recolección del cultivo de caña Finca agroturística La Posada de Don Criss.....	117
Figura 53 Finca agroturística La Posada de Don Cris.....	120
Figura 54 Piscina Finca Agroturística La Posada de Don Cris.....	122
Figura 55 Cafetal Finca El Higuierón.....	124
Figura 56 Semillero Finca El Higuierón.....	125
Figura 57 Floración del café Finca El Higuierón.....	126
Figura 58 Cosecha y recolección del café Finca El Higuierón.....	127
Figura 59 Proceso Industrial del café Finca El Higuierón.....	129
Figura 60 Producto final de café Finca El Higuierón.....	130
Figura 61 Pozo Finca El Higuierón.....	130
Figura 62 Catación de café.....	133
Figura 63 Gráfica de aceptación de compra ruta agroturística “AGRO-CAFÉ”.....	154
Figura 64 Gráfica de aceptación de venta ruta agroturística “AGRO-CAFÉ”.....	154
Figura 65 Gráfica cálculo de precios.....	155
Figura 66 Gráfica de mercado relacionado con productos del café o agroturismo.....	155

Lista de tablas

Tabla 1_Marco legal	40
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de análisis	45
Tabla 3 Estrategias metodológicas.....	46
Tabla 4 FODA.....	56
Tabla 5 Atractivos representativos de patrimonio cultural de la oferta turística	61
Tabla 6 Itinerario Hacienda Majavita	135
Tabla 7 Itinerario Hacienda La Primavera.....	136
Tabla 8 Finca Agroturística La Posada Don Cris	139
Tabla 9 Finca El Higuerón.....	140
Tabla 10 Plan de Contingencia	142
Tabla 11 Costos Circuito todo incluido.	144
Tabla 12 Utilidad circuito todo incluido- individual	145
Tabla 13 Utilidad circuito todo incluido- Grupal (10pax).....	146
Tabla 14 Costos Circuito tripletazo (4 días- 3 noches).....	146
Tabla 15 Utilidad circuito tripletazo- individual	148
Tabla 16 Utilidad circuito tripletazo- Grupal (10pax).....	148
Tabla 17 Costos Circuito Simple (3 días- 2 noche)	148
Tabla 18 Utilidad circuito simple- individual.....	150
Tabla 19 Utilidad circuito simple- Grupal (10pax).....	150
Tabla 20 Costos pasadía.....	151
Tabla 21 Utilidad circuito simple- individual.....	152
Tabla 22 Utilidad circuito simple- Grupal (10pax).....	152

Tabla 23 Aprobación agencias de viajes.....	153
---	-----

Lista de apéndices

Apéndice 1 Análisis del estado actual sistema turístico del municipio de El Socorro	168
Apéndice 2 Entrevista Cámara de Comercio de Bucaramanga Seccional Socorro	176
Apéndice 3 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque convento de los capuchinos.....	179
Apéndice 4 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque la Chiquinquirá	180
Apéndice 5 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble plaza cívica José A. Morales	181
Apéndice 6 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque de la independencia	182
Apéndice 7 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble paseo de la insurrección	183
Apéndice 8 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monumento Antonia Santos.....	184
Apéndice 9 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble calle 14	185
Apéndice 10 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Museo casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata	186
Apéndice 11 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monumento general Antonio Obando.....	187

Apéndice 12 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble fuente casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata	188
Apéndice 13 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble- mueble Tumba y busto José A. Morales	189
Apéndice 14 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Monumento José Antonio Galán	190
Apéndice 15 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monumento Manuela Beltrán	191
Apéndice 16 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Busto Manuela Beltrán	192
Apéndice 17 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble museo de arte religioso los capuchinos	193
Apéndice 18 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Nuestra señora del Socorro	194
Apéndice 19 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble plaza fuente de agua parque principal del socorro.....	195
Apéndice 20 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble piedra tallada	196
Apéndice 21 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble fuente parte de la Chiquinquirá	197
Apéndice 22 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble busto coronel Pedro Monsalve.....	198

Apéndice 23 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble tallado en madera canónico Andrés María Rosillo y Meruelo.....	199
Apéndice 24 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Busto José A. Morales	200
Apéndice 25 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble finca los mandarinos	201
Apéndice 26 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Hacienda Guarigua..	202
Apéndice 27 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque convento de los capuchinos.....	203
Apéndice 28 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (museo arquitectónico).....	204
Apéndice 29 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (museo arqueológico).....	205
Apéndice 30 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (museo ancestral).....	206
Apéndice 31 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (biblioteca)	207
Apéndice 32 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble maizenitas Socorro ..	208
Apéndice 33 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble museo de historia y arte religioso los capuchinos.....	209
Apéndice 34 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble muro del capitolio del estado soberano de Santander	210

Apéndice 35 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de Berbeo.....	211
Apéndice 36 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble iglesia nuestra señora de Rosario de Chiquinquirá	212
Apéndice 37 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble basílica nuestra señora de El Socorro.....	213
Apéndice 38 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monasterio de monjas concepción	214
Apéndice 39 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata	215
Apéndice 40 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque Antonia Santos	216
Apéndice 41 Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque de la independencia	217
Apéndice 42 Ficha de inventario patrimonio natural– cascada del saber	218
Apéndice 43 Ficha de inventario patrimonio natural– rivera del Suarez.....	219
Apéndice 44 Ficha de inventario patrimonio natural– salto de la gamboa.....	220
Apéndice 45 Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos- tercera semana de noviembre: feria comercial ganadera y equina grado	221
Apéndice 46 Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos– concurso nacional de la canción inédita José a. morales 2019 xxvi versión	222

Apéndice 47 Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos– Festival departamental del café	223
Apéndice 48 Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos- 10 de julio: Independencia del Socorro	224
Apéndice 49 Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos– 16 de junio: fundación del socorro.....	225
Apéndice 50 Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos- revolución de los comuneros	226
Apéndice 51 Ficha de inventario patrimonio Hacienda Majavita	227
Apéndice 52 Ficha de invenario patrimonio Hacienda la Primavera	228
Apéndice 53 Ficha de inventario patrimonio Finca agroturística la Posada de Don Cris	229
Apéndice 54 Ficha de inventario patrimonio Finca el Higuerón	230
Apéndice 55 Ficha de caracterización Hacienda Majavita	231
Apéndice 56 Ficha de caracterización Hacienda La Primavera.....	235
Apéndice 57 Ficha de caracterización Finca Agroturística La Posada de Don Cris	238
Apéndice 58 Ficha de caracterización Finca El Higuerón.....	241

Resumen

Título: Diseño De Una Ruta Agroturística Del Café Que Integre Las Zonas Rurales Del Municipio De El Socorro Santander, Como Aporte Al Impulso Económico Y Cultural Del Territorio

Autor: Leidy Daniela Orjuela y Jurley Tatiana Pinto Duarte**

Palabras Claves: Agroturismo, Turismo Rural Comunitario, Producto Agroturístico, Buenas Prácticas De Agroturismo.

Descripción:

Este proyecto se realiza desde el Programa Profesional de Turismo de la Universidad Industrial de Santander, con el fin de que los resultados de esta investigación puedan ser utilizados por la comunidad del municipio de El Socorro y el público en general.

Para la elaboración de este proyecto y cumpliendo con los objetivos planteados se utilizó la metodología descriptiva de tipo mixta, no probabilístico por conveniencia. En el primer objetivo se realizó un diagnóstico del sistema turístico del municipio de El Socorro, identificado los aspectos positivos y negativos del mismo; en el segundo objetivo se planteó un análisis de la oferta y la demanda turística del municipio con el propósito de identificar el nicho de mercado y la aceptación del nuevo producto; por último se realizó el diseño de la ruta agroturística del café “AGRO-CAFÉ”, aplicando una fichas de caracterización a las fincas con sus potenciales agroturísticos, generando el logo de la ruta, el folleto publicitario, el mapa turístico, el itinerario y el guion interpretativo de la ruta. De esta manera aportar a la economía y cultura del territorio.

*Trabajo de grado

**Instituto De Proyección Regional Y Educación A Distancia. Directora. Laura Victoria Buitrago Álvarez Magister en Administración con énfasis en Innovación.

Abstract

Title: Design of A Coffee Agrotourism Route That Integrates the Rural Zones of The Municipality Of El Socorro Santander, As A Contribution to The Economic and Cultural Impulse of The Territory

Author: Leidy Daniela Orjuela and Jurley Tatiana Pinto Duarte **

Keywords: Agrotourism, Rural Community Tourism, Agrotourism Product, Good Agrotourism Practices.

Description:

This project is conducted from the Professional Tourism Program of the Universidad Industrial de Santander, so that the results of this research can be used by the community of the municipality of Socorro and the public.

For the elaboration of this project and complying with the proposed objectives, a descriptive methodology of mixed type, non-probabilistic by convenience, was used. In the first objective, a diagnosis of the tourism system of the municipality of El Socorro was made, identifying its positive and negative aspects; in the second objective, an analysis of the tourism supply and demand of the municipality was made with the purpose of identifying the market niche and the acceptance of the new product; Finally, the design of the agrotourism route of coffee "AGRO-CAFÉ" was carried out, applying a characterization cards to the farms with their agrotourism potential, generating the logo of the route, the advertising brochure, the tourist map, the itinerary and the interpretative script of the route. In this way contributing to the economy and culture of the territory.

*Thesis

**Institute of regional projection and Distance education. Tourism. Director. Laura Victoria Buitrago Álvarez.

Introducción

La tradición de producción de café en Colombia, cuyos orígenes se trazan en la segunda mitad del siglo XIX, hace que la cultura asociada a este producto, además de única, sea uno de los símbolos más representativos de la identidad nacional y uno de los más notorios en el mundo.

Colombia es el tercer país productor de café y el mayor productor de café suave en el mundo. Los principales países importadores del café de Colombia son Estados Unidos, Canadá, Alemania, Japón, Países Bajos y Bélgica. La producción de cafés especiales en el país se ha consolidado y departamentos como el Huila, Antioquia, Tolima, Cauca y Caldas siguen liderando. (Federación Nacional Cafeteros de Colombia. 2022).

En 2020 el país cerró con una producción de café de 13,9 millones de sacos, la producción estimada de café de Colombia para el primer semestre del presente año es de 6.060.341 sacos, según un ‘muestreo destructivo’ realizado, único en su tipo, que arroja un resultado con una probabilidad del 95% en el intervalo estimado.

Santander es reconocido por sus cafés especiales, siendo a la fecha donde más programas de certificación y verificación existen, logrando así que más de 28.000 hectáreas y más de 13.000 cafeteros tengan hoy esta condición que le permite abrir puertas a mercados y por tanto a mejores precios.

En el año 2014 Santander recibió la primera Denominación de Origen Protegida, y esta fue para el Café de Santander, otorgada por La Superintendencia de Industria y Comercio. Este es un justo reconocimiento al crecimiento que el sector cafetero ha tenido en esta región el cual se

convierte en un instrumento diferenciador, de propiedad colectiva de los cafeteros Santandereanos, que vincula el Origen del Café de Santander con sus atributos de calidad. (Federación Nacional Cafeteros de Colombia. 2022).

“La caficultura en el municipio de El socorro cuenta con área aproximada de 4143 hectáreas, entre variedad castillo 40% y variedad Colombia 60%. Es tecnificada; es decir cafetales jóvenes menores de 12 años y envejecidos mayores de 12 años. Tiene una producción promedia de 18 cargas por hectárea. Las principales veredas productoras de café en el municipio del socorro son: Alto de Reinas, árbol Solo, Barirí, Buena vista, Alto de Chochos, El Bosque, Líbano, Hoya de San José, La Culebra, La Honda, Morros y Verdín.” (Duran Ortiz.17 de abril de 2017)

Hay una oportunidad de negocio escondida detrás de la naturaleza: el agroturismo. Se trata de una actividad cada vez más común en el país, relacionada con el sector agropecuario y que nació en las fincas cafeteras. Las cifras que manejan las distintas entidades públicas y privadas asociadas al sector, en Colombia hay más de 24.500 predios usados con este fin. P. (2017, 26 abril).

Según estimaciones del Ministerio de Negocio, Industria y Turismo, el agroturismo está concentrado en el Eje Cafetero, y para Gustavo Toro, ex mandatario de la Agrupación Hotelera De Colombia (Cotelco), las haciendas son uno de los más importantes atractivos. Pese a ello, este es un segmento incipiente en Colombia, mientras tanto que en el continente europeo es común ir a viñedos o fábricas de queso. P. (2017, 26 abril).

“En zonas como el Eje Cafetero se busca reposicionar el turismo cafetero y en lo demás de la nación por medio de la definición de rutas de turismo rural, como la ruta láctea, del cacao, de las frutas, de las flores, de cultivos ancestrales y plantas medicinales, de granjas andinas y de

los hatos llaneros”, describió María Claudia Lacouture, ministra de Comercio, Industria y Turismo. P. (2017, 26 abril).

“Estudios adelantados por el equipo ProColombia nos han llevado a apuntar la estrategia de este producto hacia viajeros de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Chile, España, Francia, Japón, Reino Unido o Estados Unidos. La paz amplía el portafolio de productos y, sobre todo, repercute positivamente en la percepción y decisión de viajeros internacionales de escoger a Colombia como su destino de vacaciones”, explicó Felipe Jaramillo, presidente de ProColombia. P. (2017, 26 abril). En Colombia ya hay más de 24.500 fincas agroturísticas.

Las motivaciones que nos llevaron a realizar este proyecto es la necesidad de generar nuevos productos turísticos integrando el área rural y agrícola del territorio, permitiendo el interés del visitante por pernoctar, aportando a la economía y cultura del municipio.

De tal forma se aprovecha el potencial del sector agrícola del municipio, teniendo en cuenta la sostenibilidad y las buenas prácticas en el agroturismo, permitiendo que la comunidad se integre en la prestación de servicios agroturísticos de calidad. Aportando de esta manera a los servicios turísticos como lo son alojamiento, restaurante, transporte y agencias de viajes.

1. Planteamiento Del Problema De Investigación

1.1 Problema

1.1.1 Descripción del problema

El municipio del El Socorro Santander es reconocido por su gran riqueza histórica, cultural y natural, donde podemos resaltar los diferentes reconocimientos adquiridos por sus atributos y gran potencial, en 1963 El Centro Histórico de Socorro fue declarado Bien de Interés Cultural de carácter Nacional. Posteriormente la Catedral de Nuestra Señora de El Socorro es declarada Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, mediante Ley 1498 del 29 de diciembre de 2011 y años después, el 16 de junio de 2015 es elevada la Catedral Nuestra Señora de El Socorro a Basílica Menor por el Vaticano. En el año 2015 el municipio de El Socorro es integrado dentro de la red de pueblos patrimonio, caracterizados por ser uno de los pueblos más bonitos de Colombia. Además de esto el 3 de abril del 2020 recibe la certificación como Destino Turístico Sostenible, posicionándolo como un atractivo único. (Urrea Benítez, V.H. 2014).

El turismo cultural resalta al municipio de El Socorro por sus vivencias, sus eventos, su gastronomía y cada una de las tradiciones que se realizan en conmemoración a las fechas especiales que marcaron la historia y existencia del municipio, cuenta con la realización de una variedad de eventos los cuales tienen reconocimiento a nivel nacional, dentro de estos podemos encontrar 16 DE MARZO: Revolución de los Comuneros, 16 DE JUNIO: Fundación del Socorro, Fiesta de la Virgen del Socorro (Patrona de la ciudad, 10 DE JULIO: Independencia del Socorro, Concierto nacional homenaje a José a. Morales (celebración del natalicio del maestro morales), Concurso nacional de la canción inédita José a. Morales, Feria comercial y ganadera, Feria comercial

ganadera y equina grado “b”, Festival del Café, Concurso Departamental de catadores y presentación de las candidatas al Concurso Departamental del Café.” (Tapias Torres. 2016).

“Hoy el café hace presencia en todas las Provincias de Santander y son 53,017 hectáreas en 75 municipios, siendo El Socorro y otros municipios cercanos quienes ostentan los primeros renglones de producción con características muy diferentes, con tecnificación del 99.90% mayores densidades, variedades resistentes a la roya, plantaciones renovadas cambiando su edad desde 12.87 años en el 2008 hasta 6.16 años en diciembre de 2021, con 78% bajo sombra de excelente manejo, convirtiéndose así en una de las caficulturas más jóvenes y productivas del país. Su producción tuvo un incremento superior al 100% en los últimos 10 años, llegando a la fecha a 695.000 sacos por año, ubicando a Santander en el sexto departamento en área y el séptimo en producción con un 5.51% a nivel nacional. (Federación Nacional Cafeteros de Colombia. 2022).

La actividad cafetera en Santander es adelantada por 32.929 familias cafeteras en 38.351 fincas y genera el equivalente a 42.000 empleos directos en las zonas rurales, aportando como ningún otro subsector razones de permanencia, arraigo y fortalecimiento del tejido social en más de 1.012 veredas del departamento. Las 53.017 hectáreas sembradas en café representan el 23% de la producción agrícola departamental, convirtiéndola en una de las actividades que más superficie utiliza, mayor mano de obra genera, y el producto con mayor exportación del sector agropecuario en el departamento y el segundo después de petróleo y combustibles. (Federación Nacional Cafeteros de Colombia. 2022).

Hoy somos primeros en adopción de tecnologías de Cenicafé, siendo fiel reflejo tener más del 97,46%, de variedades resistentes a roya del café lo cual nos hace líderes y ejemplo a nivel nacional y mundial, como lo certificó el ICA en el año 2012 declarando cuatro municipios (El Socorro, Palmas del Socorro, Páramo y Valle de San José), como Área de Baja Prevalencia de

Roya, única zona del mundo en esta condición, lo cual enorgullece a sus cafeteros y al servicio de extensión. (Federación Nacional Cafeteros de Colombia. 2022).

En el año 2014 Santander recibió la primera Denominación de Origen Protegida, y esta fue para el Café de Santander, otorgada por La Superintendencia de Industria y Comercio. Este es un justo reconocimiento al crecimiento que el sector cafetero ha tenido en esta región el cual se convierte en un instrumento diferenciador, de propiedad colectiva de los cafeteros Santandereanos, que vincula el Origen del Café de Santander con sus atributos de calidad, expresadas en características únicas y representativas de la región como son el componente humano, cultural y de tradición, y como resultado de las buenas prácticas de cuidado del cultivo bajo sombra, recolección y beneficio.

Santander es reconocido por sus cafés especiales, siendo a la fecha donde más programas de certificación y verificación existen, logrando así que más de 28.000 hectáreas y más de 13.000 cafeteros tengan hoy esta condición que le permite abrir puertas a mercados y por tanto a mejores precios.

El café de Santander se caracteriza sensorialmente por una Taza limpia, con cuerpo medio – alto y balanceada; acidez media, con sabores dulces, herbales, frutales y con ligeras sensaciones cítricas. En su fragancia y aroma se perciben notas dulces, herbales, florales y algunas notas achocolatadas y anuesadas.” (Federación Nacional Cafeteros de Colombia. 2022).

En relación con lo anteriormente mencionado, podemos identificar el potencial turístico con el que cuenta el municipio y la inexistencia de diferentes actividades que permitan ofrecer variedad de servicios turísticos, por tal razón se genera la problemática del poco interés por parte del turista en pernoctar en el lugar y su desplazamiento hacia otros municipios cercanos. Esta

problemática afecta la economía del municipio debido a que se está perdiendo la entrada de ingresos económicos a los diferentes sectores agrícolas y prestadores de servicios turísticos, teniendo en cuenta que el café es uno de los atractivos culturales y naturales que reconocen al municipio, se generan diferentes estrategias para la creación de rutas agroturísticas que puedan complementar y generar la pernoctación del turista en el municipio.

1.2 Pregunta problema

¿El municipio de El Socorro Santander posee productos agroturísticos y está preparado para ofrecer nuevos productos enfocados al sector agrícola de calidad?

1.2.1 Sistematización del problema

- ¿Qué tanto beneficiaría la implementación y creación de rutas agroturísticas a la economía y el sector turismo en el municipio?
- ¿Es favorable para los operadores, prestadores de servicios turísticos y entes gubernamentales implementar y crear nuevos productos?
- ¿Es necesario implementar nuevos productos turísticos y agroturísticos en el municipio de El Socorro para ser un destino de calidad?

2. Justificación

Según las estadísticas del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, MinCIT, el turismo avanzó en los últimos años, “en relación con los visitantes extranjeros que visitaron el departamento. Ahora bien, el 20 de marzo del 2020, debido a la pandemia mundial, Colombia entró en cuarentena por la llegada del coronavirus, por lo que, la mayor parte de los establecimientos se vieron forzados a cerrar sus puertas al público, entre ellos, los sitios turísticos de Santander; no obstante, algunos han abierto lentamente gracias a el decrecimiento de los contagios”. (Duarte. 20 de agosto de 2021)

El sector turismo en el departamento de Santander ha ido incrementado en varios municipios, permitiendo de esta manera reconocer a algunos de ellos por su actividad turística y diversificación de producto.

La variedad es el atributo principal de Santander. Climas, paisajes y ecosistemas se combinan en esta zona septentrional de la cordillera Oriental para exhibir un “menú” turístico lleno de ingredientes muy llamativos para los viajeros.

Seis provincias regionales agrupan los 87 municipios, cada uno de ellos con historias, cultura y tradiciones particulares” (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (2015, pág. 14).

El Socorro nos presenta un municipio con baja planificación turística, poca oferta de nuevos productos y servicios turísticos que permitan la pernoctación de los turistas que visitan el territorio, aunque es reconocido por la revolución de los comuneros ocurrida el 16 de marzo de 1781, (Tapias, 2016), el turismo presente en el municipio es sobre todo de carácter histórico y

cultural, se conoce poco del turismo natural, el turismo de aventura, el turismo rural y el agroturismo presente en el territorio.

Se planifica una ruta agroturística cafetera que articule las tipologías de turismo rural, agroturismo y turismo de naturaleza, se tendrán en cuenta las variables económicas, socioculturales y ambientales con el fin de diversificar la oferta en el territorio, permitiendo la pernoctación de más turistas, el intercambio de culturas dentro del mismo, el incremento en la economía y la confianza de las personas al recibir servicios de calidad. Se pretende beneficiar a cada uno de los sectores complementarios y a la comunidad en general, aportando a la demanda de sus servicios, además el poder proporcionar un reconocimiento por la cultura cafetera y generar identidad hacia los habitantes locales como también en las personas que visitan o pernoctan en el municipio; creando redes colaborativas que permitan que las fincas involucradas en esta ruta se integren y conozcan sus productos- servicios entre ellas mismas, para esto se proporciona la ficha de caracterización que logre dar a conocer el potencial de servicios agroturísticos de las mismas.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar una ruta agroturística del café que integre las zonas rurales del municipio de El Socorro Santander, como aporte al impulso económico y cultural del territorio.

3.2 Objetivos Específicos

- Elaborar el diagnóstico del sistema turístico del municipio de El Socorro, con el propósito de tener conocimiento actual del sector turístico y cafetero del territorio, mediante la indagación de fuentes primarias y secundarias.
- Analizar la oferta y la demanda mediante un estudio de mercados como aporte al nuevo producto agroturístico del café en El Socorro.
- Diseñar la ruta Agroturística del café en el municipio de El Socorro con el fin de dinamizar la oferta turística, aportando a la economía y cultura del territorio.

4. Marco Referencial

4.1 Marco Teórico

Turismo En Iberoamérica Creando Oportunidades Para Todos

La OMT manifestó 2020 como el Año del Turismo y el Desarrollo Rural. Con esta idea pretende situar de relieve el potencial del turismo para la construcción de trabajo y oportunidades en las sociedades rurales, luchar contra la despoblación en el medio rural y seguir en la preservación del patrimonio natural y cultural. (OMT, 2021)

Este va a ser por igual el eslogan que preside al Día Mundial de Turismo que este año acogen 4 territorios de Iberoamérica en MERCOSUR (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay), una posibilidad para seguir esta fundamental agenda en las Américas. (OMT, 2021)

En este marco, la OMT se juntó con el Régimen española para arrojar un desafío de Innovación para el Turismo y el Desarrollo Rural con la intención de impulsar la generación de resoluciones disruptivas a los desafíos de la España rural, robustecer el papel del turismo en el abordaje de problemáticas locales y apostar por más grandes oportunidades de trabajo y emprendimiento basado en la sostenibilidad económica, social y ambiental. (OMT, 2021)

Convencionalmente, el turismo rural se estima una actividad relacionada con el estilo de vida rural y en varios destinos se ha desarrollado como una forma de ecoturismo, agroturismo o turismo comunitario. La Organización Mundial del Turismo define el turismo rural como “un tipo de actividad turística en el cual la vivencia del visitante está relacionada con un extenso espectro de productos vinculados en la mayoría de los casos con las ocupaciones de naturaleza, la

agricultura, las maneras de vida y las civilizaciones rurales, la pesca con caña y la visita a sitios de interés. (OMT, 2021)

Las ocupaciones de turismo rural se desarrollan en espacios no urbanos (rurales) con las próximas propiedades: Baja densidad demográfica, paisajes y ordenación territorial donde prevalece en la agricultura y la silvicultura, construcciones sociales y maneras de vida clásicos.

En este entorno además define ecoturismo como “un tipo de actividad turística con base en la naturaleza en el cual la motivación sustancial del visitante es mirar, aprender, hallar, experimentar y valorar la biodiversidad y cultural, con una reacción responsable, para defender la totalidad del ecosistema e impulsar la paz de la sociedad local. El ecoturismo aumenta la sensibilización con en interacción a la conservación de la diversidad biológica, el ámbito natural y los bienes culturales, tanto entre la población local como entre los visitantes, y necesita procesos de administración especiales para reducir el efecto negativo en el ecosistema.” (OMT, 2021)

Según los datos de la Comisión Europea, el turismo pertenece a los 3 sectores primordiales en las regiones rurales, junto con la agricultura y la silvicultura. En la actualidad, hay un crecimiento en el apoyo para la puesta en marcha asignada por los gobiernos a las organizaciones rurales y agrícolas que estimulan la construcción de nuevos productos y ayudan a combatir el problema de la despoblación de las regiones rurales. (OMT, 2021)

Existe un fundamental potencial sin explotar para el desarrollo del turismo rural en Iberoamérica, con notorias diferencias dependiendo de las zonas, y hay muchas causas para seguir el su desarrollo:

Primordialmente pues puede constituir un plan bastante eficaz contra la despoblación de las regiones rurales que deriva en una inmediata urbanización que impacta en las maneras de vida clásicos y que puede producir un incremento de la pobreza y la diferencia.

Lo cual es de mayor relevancia – el turismo rural da oportunidades de negocio y de trabajo para las sociedades que se afrontan al creciente reto de dar medios de vida viables para sus poblaciones locales. (OMT, 2021).

Además, el turismo rural puede beneficiar la dispersión del turismo que se vuelve cada vez más relevante mientras la zona continúa creciendo exponencialmente, lo cual sin lugar a duda desafiará las habilidades de carga de los destinos famosos e infligirá graves impactos negativos en la sostenibilidad. (OMT, 2021).

El turismo rural tiene muchas etiquetas que van a partir del ecoturismo hasta el turismo comunitario. En escasas palabras, el turismo rural hablamos de vivir la vivencia rural y todo lo cual engloba relacionadas con la veracidad, la tradición, la cultura y la naturaleza. (OMT, 2021).

(Turismo en Iberoamérica. 2021).

Desarrollo Del Turismo Rural En China : Principios, Modelos Y El Futuro.

El turismo rural en China ha experimentado un veloz desarrollo en las últimas 3 décadas. Es un catalizador emergente y eficaz que promueve la reestructuración industrial, el desarrollo agrícola y la optimización de las regiones rurales. No obstante, sigue habiendo poco entendimiento del turismo rural en China: la connotación precisa, los principios, los modelos de desarrollo y las orientaciones futuras. Basándose en la investigación de las vivencias e inconvenientes, los autores resumen con 5 vías de desarrollo el futuro del turismo rural en China a partir del punto de vista de

los recursos, el producto, el mercado y la promoción del turismo rural, recursos, producto, mercado y promoción. (Science Press and Institute of Mountain Hazards and Environment, 2013).

Una Perspectiva Sobre El Desarrollo Del Turismo Rural

Gartner (2005) indicó: “El desarrollo del turismo rural es un fenómeno relativamente nuevo en comparación con las actividades económicas rurales tradicionales. De acuerdo con Siehl (2000) gran parte de la legislación que anula o crea nuevas categorías de uso de tierras federales ocurrió durante el 1958-1968 década. Siehl llama a este período "El oro de la recreación". Era".” (p.4).

Según lo mencionado, Gartner (2005) explicó: “Demanda de recursos adicionales para la recreación y el turismo tiene sus raíces en la posguerra mundial II América. Siehl señala que el desarrollo de estaciones de esquí y el advenimiento de aguas bravas comerciales el rafting en los estados se puede atribuir directamente al excedente equipo de la guerra que ya no era necesario por los militares. Además, el crecimiento económico llevó a aumentos en el ingreso disponible que, cuando se combinan con nuevos contratos laborales que dan como resultado un aumento tiempo de vacaciones para los trabajadores, poner a más personas en el rol de recreacionista/turista.” (p.4).

En conclusión, Gartner (2005) concluyó: “El desarrollo del turismo rural es parte de la transformación que se viene dando en América desde los primeros días del poblamiento rural. La tesis principal de este documento es que hemos llegado a un punto en el que los viejos modelos de desarrollo, que se basaban en el uso consuntivo de los recursos naturales, ya no pueden sostener las economías rurales sin la ayuda del gobierno. Dependiendo de qué parte de la nación se discuta en los viejos modelos de consumo de recursos han sido las principales fuentes de actividad económica rural entre 100 y más de 300 años. No es fácil cambiar paradigmas arraigados, pero la

idea de que el turismo es irrelevante para Estados Unidos rural y, por lo tanto, no necesita ninguna política atención o nuevos modelos de desarrollo está desactualizado y contraproducente para la salud económica del país.” (Gartner, W.C. (2005, pág. 33-42).

Revisión De Las Teorías Del Desarrollo Del Turismo Rural

Si hablamos de teorías, Streimikiene y Bilan (2015) Mencionan: Las teorías del desarrollo turístico creadas por Butler (1980), Miossec (Butler, Miossec, 1993), Turner (1993, 1999), Lopa, Marecki (1999) se basan en etapas de desarrollo del turismo, y el desarrollo turístico se caracteriza como un proceso de iniciación de cambios físicos. Las teorías del desarrollo turístico se centraron en gran medida solo en las necesidades de los turistas. (p.5).

Streimikiene y Bilan (2015) Concluyen: “Las principales teorías del desarrollo turístico se basan en un enfoque evolutivo del desarrollo del turismo, es decir, argumentan que, en las diferentes etapas de desarrollo, los diferentes factores conducen al desarrollo del turismo. Estas teorías que explican el desarrollo del turismo se pueden adaptar al desarrollo y análisis del turismo rural.

El análisis realizado de las teorías del desarrollo turístico permitió revelar y agrupar los siguientes factores: Escapar de la rutina, placer y relajación para el alma y el cuerpo, experiencia de vida memorable y la cercanía de la familia, buscando aventuras en las montañas, viviendo en tiendas de campaña, seguimiento y deportes, enriquecimiento personal y crecimiento individual, aprendiendo sobre la naturaleza local, seguridad y ambiente amigable de la comunidad local, ambiente tranquilo, libre de contaminación, hermosos paisajes, áreas verdes sin urbanizar, asequibilidad en términos de transporte, situación política y gastos que influyen en el desarrollo

del turismo rural en demanda y oferta factores; sin embargo, estos factores están influenciados por los siguientes temas: disponibilidad de recursos (áreas atractivas, resort y recursos naturales, recursos humanos, infraestructura, etc.), entorno macroeconómico, las principales tendencias en el desarrollo económico y turístico, competencia en el mercado turístico y entre regiones, apoyo de la comunidad local.” (p.11). (Streimikiene y Bilan. 2015)

Lineamientos Política Para El Desarrollo Del Turismo Comunitario En Colombia

Según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo “El turismo comunitario debe comprenderse como una estrategia local de aprovechamiento de ventajas comparativas en condiciones complejas desde lo social, económico, ambiental y cultural, que con unas mínimas oportunidades y capacidades pueden transformar su realidad o entorno en oportunidades competitivas” (Mincomercio, 2012, p. 8).

“Referente a lo mencionado en la política donde podemos encontrar los lineamientos del desarrollo del turismo comunitario en Colombia, el turismo comunitario, es desarrollado en zonas rurales y en ocasiones urbanas, que posibilita la interacción de las comunidades, por lo general grupos étnicos y familias campesinas, con sus visitantes, permitiéndoles ejercer un papel protagónico en su planificación y gestión, al igual que participan de la distribución de sus beneficios y/o utilidades. Esta tendencia del desarrollo turístico se caracteriza por la preservación de los recursos naturales y valorización del patrimonio, los derechos económicos, sociales y culturales de sus habitantes” (Mincomercio, 2012, p. 8).

“Es importante resaltar que dentro de los lineamientos para el desarrollo del turismo comunitario encontramos que se establecen los siguientes principios que hacen parte de los

fundamentos de la política de turismo social, la cual se enfoca en un turismo más accesible e incluyente, los principios son: Derecho al turismo, sostenibilidad, concertación, participación social, corresponsabilidad, función Social.

Si hablamos de turismo comunitario es necesario entender y aplicar dentro de los espacios y diferentes servicios, estos principios que permiten que el turismo se desarrolle de una manera más eficaz y eficiente.” (Mincomercio, 2012, p. 20-21).

Según los lineamientos de la política de turismo comunitario en Colombia, se crean diferentes factores para la implementación de este, estos factores son: Organización de la comunidad, vocación de servicio, buenas prácticas de calidad y sostenibilidad, conectividad e infraestructura soporte para el turismo, servicios complementarios.

“Todos estos factores son necesarios para la implementación de un turismo comunitario en un destino, permitiendo que este destino aplique a la calidad de sus servicios y pueda brindar la satisfacción en el turista, creando así la fidelización de este por el destino” (Mincomercio, 2012, p.21).

“Si hablamos de los lineamientos de la política de turismo comunitario en Colombia, encontramos que se establecen diferentes aspectos que rigen cada uno de estos lineamientos a nivel nacional, En donde podemos encontrar la planificación del turismo comunitario, asesoría técnica para el desarrollo turístico y acceso a mecanismo de financiación” (Mincomercio, 2012, p. 22-26).

El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, en el ejercicio de sus funciones como rector de las políticas del sector turístico, coordinará la gestión de Los Lineamientos de Política para el Desarrollo del Turismo Comunitario en Colombia, con los diferentes actores y entidades del orden nacional y territorial.

Además, promoverá la gestión de recursos del Fondo Nacional de Turismo - FONTUR, para apoyar la ejecución del plan de acción que se genere para la ejecución de estos lineamientos, según lo dispuesto en la ley 1101 de 2006. (Mincomercio, 2012, p.27).

Turismo Rural, Un Enfoque Global- libro físico

“Entendiendo un poco el contexto del turismo rural, se utiliza esta denominación cuando la cultura rural es un componente clave del producto ofrecido” (Turismo rural, un enfoque global, 2008, pág. 39). Este producto del turismo rural se distingue de las demás tipologías de turismo por su oferta a los visitantes, ya que es de un contacto personalizado, donde se brinda la oportunidad de reconocer y disfrutar del entorno de las zonas rurales y de la comunidad local.

Según el libro turismo rural, un enfoque global (2008, pág. 43), algunas de las características de este tipo de turismo, es que, al contrario de otras modalidades masivas, como es el clásico turismo de playa, el turismo rural, contribuye a revalorar las tradiciones locales, y sólo debería aprovechar como atractivos lo auténtico, lo autóctono y los trabajos cotidianos del campo.

Este también satisface diferentes motivaciones, ya que le plantea al turista la práctica de actividades de esparcimiento, como caminatas o cabalgatas para conocer las partes más llamativas dentro de un campo; es educativo cuando está preparado para mostrar cómo es la práctica de trabajo de campo y la vida rural a estudiantes.

Si se logra desarrollar como una especialidad y diferenciarse de otros servicios tradicionales, puede competir en el mercado como una opción innovadora.

“En América Latina existe una gran variedad de establecimientos rurales de diversos tipos, tamaños y categorías, en los cuales puede desarrollarse el turismo rural, que, según sus

características, adquiere varias dominaciones, como: Estancia, hacienda o rancho, haras, cabañas, chacra, granja, quinta, finca” (turismo rural, un enfoque global, 2008, pág. 49).

Como lo indica el libro de turismo rural, un enfoque global (2008, pág., 71) la motivación es el conjunto de impulsos, deseos, necesidades y anhelos. Puede haber motivaciones inspirados en la información que tienen los viajeros experimentados, o en el deseo de ver y vivir la estadía en un sitio descubierto en una lectura, o por el interés hacia una determinada geografía física o humana, En el caso del turismo rural las motivaciones predominantes son:

Conocer las características naturales y culturales del espacio rural, experimentar las diferencias en la vida y el trabajo del hombre de campo, sea este propietario o empleado, celebrar algún acontecimiento social o familiar, concurrir a algún curso o seminario, recordar la infancia o adolescencia pasada en el campo, descubrir cómo es el ambiente y los modos de vida donde los abuelos o sus padres vivieron durante su niñez o adolescencia, repetir la experiencia en el mismo o en otro establecimiento rural y descansar en un medio no urbano.

Estas ocho motivaciones son las que en esencia llevan a hacer turismo rural, sólo en personas que pertenecen básicamente a la población urbana, pues excepcionalmente los habitantes de un pueblo rural, cuando salen de vacaciones, eligen ir al campo, dado que para ellos es algo habitual a lo que ya están acostumbrados y no consideran como opción para pasar unos días de vacaciones.

Agroturismo, Estrategia Para El Desarrollo De La Espacialidad Rural Y La Sustentabilidad Ambiental

Para hablar de agroturismo lo ideal es poder contextualizarlo, según el libro Agroturismo: estrategia para el desarrollo de la espacialidad rural y la sustentabilidad ambiental (2019, pág. 1,2)

El “agroturismo” suele identificarse con el “turismo rural”, del cual es un segmento; por tal razón se presta para considerarlos como lo mismo. Sin embargo, el agroturismo comprende, por una parte, el contenido y las características generales del turismo rural y, por otra, el contenido y caracterización inherente a la actividad agroturística como: el involucramiento del turista en las actividades agropecuarias desarrolladas en la granja (alimentación de animales, cabalgatas, asistencia a prácticas agrícolas y ganaderas, entre otras), la utilización de la morada campesina y/o acampada en su territorio o en lugares aledaños, así como la degustación y el disfrute de los productos como queso, vinos, platos típicos y en general todo lo que tiene que ver con la rica y profusa gastronomía vernácula y complementaria del espacio rural actual.

Es importante conocer los diferentes enfoques que caracterizan el agroturismo y que hacen parte de la prestación de sus servicios. Como indica el libro, “Los enfoques del agroturismo son factores físicos, históricos, culturales y medio ambientales que permiten a oferentes (propietarios tradicionales y nuevos) y demandante (turistas) orientar sus miradas de manera sinérgica hacia el alcance de sus respectivas lógicas. De este modo el propietario rural plantea y planifica las actividades que ofrecerá al turista, mientras que este puede elegir la actividad agroturística que satisfaga sus apetencias. Estos enfoques son: territorial, de género, respeto por la diversidad étnica y cultural de las comunidades, y sustentabilidad ambiental.” (2019, pág. 5)

Debemos resaltar las características con las que debe contar un destino agroturístico para que sus productos y servicios sean de calidad y aporten al turista una fidelización por los servicios. Teniendo en cuenta lo mencionada en el libro de agroturismo estrategia para el desarrollo de la espacialidad rural y la sustentabilidad ambiental (2019, pág. 28,29) El agroturismo como una modalidad de turismo rural (un segmento) se caracteriza por la visita a emprendimientos rurales para conocer de actividades agropecuarias, involucrándose directamente con ellas. Esto puede dar

origen a un conjunto de actividades asociadas, tales como hacienda, hotel, pesque-pague (pesca y paga), posada, restaurante típico, ventas directas del productor, artesanías, industrialización y otras recreativas ligadas a la vida cotidiana de los pobladores del campo (Figueroa y Velarde, 2002).

La Fundación para la Innovación Agraria (FIA), en Chile, presenta nueve claves o características para el agroturismo: Innovador, participativo, asociativo, formador, cultural, ecológico, recreativo-deportivo, social y pedagógico.

En la actualidad el agroturismo ha ido evolucionando y se ha fortalecido, teniendo cada vez un mayor espacio de acción en las zonas rurales, esto debido a que los propietarios se han dado cuenta de los beneficios económicos, culturales y ambientales que trae consigo la prestación de los diferentes servicios. Según el libro Agroturismo (2019, pág. 30) Los productos y servicios agroturísticos se enmarcan en cuatro modalidades: alojamientos agroturísticos, restauración agroturística, servicios complementarios y oferta agroturísticas. Estas modalidades, comprenden proyectos que ofrecen actividades específicas, formas de hospedaje incorporado al medio rural y proyectos de desarrollo de áreas rurales completas. (Riveros y Blanco, 2013).

Manual De Buenas Prácticas Turismo Rural Comunitario

El turismo sostenible es una actividad basada en el bajo impacto sobre el medio ambiente y la cultura local, que busca incrementar la capacidad de los operadores de servicios turísticos mediante la implementación de buenas prácticas, con un enfoque comunitario. (Fundación Natura Colombia. 2014).

Algunas recomendaciones establecidas en este manual para las buenas prácticas: Utiliza medios de participación como talleres, análisis de casos, dramatizaciones, lluvias de ideas, entre otros; Busca la colaboración de entidades gubernamentales para la capacitación y asesoría que

requiere el proyecto; La comunidad se verá beneficiada durante el proceso de turismo si se integran como vendedores y proveedores de los productos que se requieran para la actividad turística; Cumple con las leyes, normas y regulaciones, para la protección de flora, fauna, calidad del aire, calidad del agua; Solicita asesoría y apoyo de la Policía Nacional y otras autoridades locales y regionales para los temas de seguridad. (Instituto Distrital de Turismo, FNC.2013).

Diseño Y Operación De Productos Agroturísticos

Agroturismo como actividad económica

El agroturismo suele llevarse a cabo en fincas de tamaño pequeño o mediano, donde las familias propietarias lo operan como una forma de diversificar los ingresos de su negocio principal. Para ello se aprovecha la capacidad instalada en la propiedad y el saber tradicional para ofrecer visitas a un cierto segmento de mercado; a quienes les gusta conocer, aprender y experimentar las tareas propias de una finca. Además, se agregan otros productos y servicios complementarios, tales como alojamiento, alimentación y venta de productos agropecuarios (frescos o procesados), (Gonzáles, Blanco, Araujo y Escarramán, 2019)

Potencialidades de la actividad cafetalera para la creación de productos turísticos

Un producto turístico es el conjunto de atractivos (naturales y artificiales), servicios (alojamiento, alimentación, actividades de entretenimiento y servicios básicos) y accesibilidades (vías de comunicación, y demás medios de transporte) puestos a disposición del turista para que disfrute una experiencia de vida. (Gonzáles, Blanco, Araujo y Escarramán, 2019)

“Por medio de la combinación de los diferentes atractivos y servicios se pueden organizar distintos tipos de productos turísticos. En el caso de la actividad cafetalera, algunos posibles productos turísticos son: tours de café, las caminatas, el ciclo turismo, la observación de aves y los

talleres gastronómicos, para mencionar algunos” (González, Blanco, Araujo y Escarramán, 2019, p 10).

4.2 Marco Conceptual

Turismo: Actividad o hecho de viajar por placer; Conjunto de los medios conducentes a facilitar los viajes de turismo; Conjunto de personas que hace viajes de turismo. (RAE, 2019).

Turismo Rural: Actividad turística que se realiza utilizando como alojamiento las casas de una localidad rural. (Boletín Agrario, 2021).

Turismo Comunitario: Es una alternativa para salvar las disparidades sociales y económicas que adolecen las comunidades rurales, además de una vía que pueden utilizar las comunidades que buscan generar otros ingresos dentro de sus actividades económicas cotidianas, utilizando los recursos culturales, naturales y locales en una región en particular. (RAE, 2019).

Comunidad: Conjunto de las personas de un pueblo, región o nación; Conjunto de naciones unidas por acuerdos políticos y económicos; Conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes. (RAE, 2019).

Ruta Turística: Las rutas turísticas son consideradas productos turísticos que están basadas en un recorrido que es presentado con anterioridad y brinda una orientación a los consumidores sobre las actividades que llevarán a cabo en un destino. Las mismas están constituidas por un conjunto de elementos integrales que son ofertados en el mercado turístico. (Sánchez, E. L, 2021).

Producto: Caudal que se obtiene de algo que se vende, o el que ello reedita. (RAE, 2019).

Agroturismo: Turismo rural, especialmente el que incluye actividades agrícolas y ganaderas. (RAE, 2019).

4.3 Marco legal

Teniendo en cuenta que las rutas deben adaptarse a la integración con diferentes prestadores de servicios como alojamiento, restaurantes, transporte, agencias de viaje y servicios complementarios, se presenta un marco legal que presenta la normativa exigida para cada uno de estos, a continuación, la siguiente tabla nos explica las normas y leyes relacionadas con el producto ofrecido.

Tabla 1

Marco legal

NORMA-LEY	HACE REFERENCIA A
Ley 300 de 1996 actualizada hasta la Ley 1101 de 2006.	Ley general del turismo
Ley 1558 del 2012	Por la cual se modifica la ley 300 de 1996- ley general de turismo, ley 1101 del 2006 y se dictan otras disposiciones.
Proyecto de Ley: “Ley de desarrollo del agroturismo”	El presente proyecto de Ley tiene como Objeto Impulsar el agroturismo o turismo rural como una alternativa para el desarrollo sustentable de áreas dedicadas a actividades predominantemente agrícolas de modo tal que se brinden alternativas económicas, diversifiquen los rendimientos de la actividad agropecuaria, revalorice a la agricultura como medio de desarrollo local y se promueva la asociatividad rural.
Decreto 503 de 1997	Por el cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Guía de Turismo. Por el cual se reglamenta el ejercicio de

	la profesión de Guía de Turismo de que trata el artículo 94 de la Ley 300 de 1996.
Decreto 502 de 1997	Por el cual se definen la naturaleza y funciones de cada uno de los tipos de agencias de viajes de que trata el artículo 85 de la Ley 300 de 1996.
Resolución 2804 de 2014	“Por lo cual se reglamenta el cumplimiento de las normas técnicas de calidad expedidas por las Unidades Sectoriales de Normalización sobre Sostenibilidad Turística”.
Circular 003 de 2016	Contratación de guías de turismo y prestadores de servicios turísticos inscritos en el Registro Nacional de Turismo.
Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS – TS 003	Agencias de Viajes. Requisitos de Sostenibilidad, 2007.
Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS – TS 002	Establecimientos de alojamiento y hospedaje (EAH). Requisitos de Sostenibilidad, 2006.
Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS – TS 004	Establecimientos gastronómicos y bares. Requisitos de Sostenibilidad, 2008.
Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS – TS 005	Empresas de transporte terrestre automotor especializado, empresas operadoras de chivas y otros vehículos automotores que presten servicio de transporte turístico. Requisitos de sostenibilidad, 2009.
Norma Técnica Sectorial Colombiana NTS - TS 007	Empresas Comercializadoras de esquemas de Tiempo Compartido y Multipropiedad. Requisitos sostenibilidad, 2016.

Nota: El organismo nacional de normalización es el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación, ICONTEC, que según el decreto 2269 de 1993 del Ministerio de Desarrollo Económico (hoy Ministerio de Comercio, Industria y Turismo), delegó el proceso de elaboración de normas técnicas a cada sector que lo requiera y determine sus necesidades. El Ministerio de Comercio,

Industria y Turismo, de allí es donde surge la serie de normas que contemplan los requisitos de sostenibilidad para los diferentes establecimientos y prestadores de servicios turísticos.

Se hace necesario entonces, adquirir el certificado de Calidad Turística, que es la herramienta que sirve para promocionar y otorgarle el reconocimiento necesario a los prestadores de servicios turísticos, y cuyo objetivo “consiste en crear una cultura de la excelencia en la prestación de los servicios turísticos a los consumidores”. (SINAP, 2014)

5. Metodología

En la investigación realizada la metodología es aplicada con base a el diseño y creación de una ruta agroturística del café, en zonas rurales del municipio de El Socorro Santander, se tendrán en cuenta los diferentes factores que intervienen en el problema generado por la ausencia de actividades que permitan al turista tener un interés especial por pernoctar, aportando de esta manera a la calidad de los servicios agroturísticos prestados en el destino.

La investigación desarrollada es descriptiva, los estudios descriptivos especifican las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Danhke, 1989). Es decir que miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

Se adoptará el enfoque metodológico mixto, Lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno. (Newman et al., 2002). Señalan que los métodos mixtos “capitalizan” la naturaleza complementaria de las aproximaciones cuantitativa y cualitativa. Lieber y Weisner (2010).

La población que se estableció para la investigación fueron empresarios del sector turístico, habitantes del municipio y visitantes.

Para la recolección de datos se construyó una encuesta para la comunidad local, prestadores de servicios turísticos y visitantes, se realizan entrevistas a entidades públicas en relación con los servicios. En los estudios cualitativos se tendrá en cuenta la observación de atractivos agroturísticos del destino, la toma de fotografías y grabaciones; en lo que con lleva a la parte cuantitativa se tendrá en cuenta la tabulación de la información obtenida por las encuestas realizadas.

Según la población a considerar para la investigación se usa el método no probabilístico, “suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización. Se utilizan en diferentes investigaciones cuantitativas y cualitativas.” Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6de editie) [E-book]. Mc Graw Hill Education.

Para conocer la postura de los diferentes prestadores de servicios turísticos, los habitantes del municipio y los visitantes, en relación con el diseño y creación de la ruta agroturística del café y para el reconocimiento de sus servicios, se realiza una muestra para la aplicación de las encuestas, teniendo en cuenta con el potencial que cuenta el municipio de El Socorro Santander con relación al sector rural.

Figura 1

Formula de tamaño de muestra

$n = \frac{Z^2 p q}{E^2}$	n es el tamaño de la muestra
	Z es el nivel de confianza
	p es la variabilidad positiva
	q es la variabilidad negativa
	E es la precisión o error

Nota: La fórmula aplicada para resolver el tamaño de la muestra a la cual se le aplicará la correspondiente prueba metodológica. (Libreta de Salón, 2022).

Figura 2

Coeficiente de confianza

Coef.Confianza	Z
80 %	1,29
85%	1,44
90%	1,64
95%	1,96
99%	2,27

Nota: (Guía de muestreo (2011) Muestreo <https://es.slideshare.net/yalide/muestreo-8490231>)

$$n = \frac{1,96^2 * 0,5 * 0,5}{0,06^2} = 266$$

$$0,06^2$$

Para llevar a final término cada uno de los objetivos, se tienen en cuenta las diferentes técnicas e instrumentos a utilizar en cada una de las etapas de la investigación,

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de análisis

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS				
OBJETIVOS	ENFOQUE	TIPOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Elaborar el diagnóstico del sistema turístico del municipio de El Socorro, con el propósito de tener conocimiento actual del sector turístico y cafetero del territorio, mediante la indagación de fuentes primarias y secundarias.	Mixto	Investigación Descriptiva	- Análisis documental - Encuestas - Entrevistas	- Cuestionarios - Ficha de análisis de la información - Fotografías
Analizar la oferta y la demanda mediante un estudio de mercados como aporte al nuevo producto agroturístico del café en El Socorro.	Mixto	Investigación Descriptiva	- Encuestas - Análisis de información	- Cuestionarios - Ficha de análisis de la información
Diseñar la ruta Agroturística del café en el municipio de El Socorro con el fin de dinamizar la oferta turística, aportando a la economía y cultura del territorio.	Mixto	Investigación Descriptiva	- Diseño estructural ruta. - Creación del folleto promocional	- Google maps - Canva - Fotografías

Estrategias

Para este trabajo y adoptando el método de investigación se realiza un análisis de los objetivos y se crean diferentes estrategias para la realización y cumplimiento de estos.

Tabla 3

Estrategias metodológicas

OBJETIVO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
<i>Elaborar el diagnóstico del sistema turístico del municipio de El Socorro, con el propósito de tener conocimiento actual del sector turístico y cafetero del territorio, mediante la indagación de fuentes primarias y secundarias.</i>	- Recolectar información de fuentes primarias y secundarias. - Elaborar un análisis de la información y poder realizar un diagnóstico del sistema turístico del municipio, enfocándonos en los diferentes aspectos.
<i>Analizar la oferta y la demanda mediante un estudio de mercados como aporte al nuevo producto agroturístico del café en El Socorro.</i>	- Aplicación de encuestas a la oferta y demanda turística del municipio. - Análisis y tabulación de los resultados de la investigación de mercados.
<i>Diseño estructural de la ruta Agroturística del café en el municipio de El Socorro, con el fin de dinamizar la oferta turística, aportando a la economía y cultura del territorio.</i>	-Realizar el diseño del mapa de la ruta en la plataforma de Google maps. - Diseñar un folleto publicitario donde se muestre la ruta con sus puntos de interés. - Elaboración del presupuesto

6. Resultados

En los resultados obtenidos por medio de la ruta agroturística “AGRO- CAFÉ” se identificó la aceptación por nuevos productos por parte de los locales, turistas y prestadores de servicios turísticos. Teniendo en cuenta la recolección de datos y el estudio realizado en las salidas de campo donde pudimos identificar las falencias del sistema turístico en el municipio y como se podría potencializar por medio del producto ofertado, ya que el territorio cuenta con una extensa zona rural, donde las actividades agrícolas son fuentes de ingresos económicos y reconocimiento cultural de la provincia comunera.

De acuerdo con los objetivos planteados también se analizó la oferta y la demanda del municipio con relación a los prestadores de servicio turístico, con el fin de realizar un estudio de mercado que nos permita conocer los diferentes nichos de mercado e identificar la calidad de la prestación de los servicios. Por otro lado, se logró reconocer la aceptación de la ruta agroturística “AGRO-CAFÉ” por parte de los operadores de servicios turísticos.

Se logró involucrar la comunidad rural con el sector turismo, ya que el potencial con el que cuentan las fincas relacionadas con la ruta es sorprendente, exuberante en naturaleza y productos agroturísticos; también se obtuvo el conocimiento por parte de la población local sobre la importancia del sector turismo y agrícola en el territorio, permitiendo que estos identifiquen los potenciales naturales y culturales con los que cuenta el municipio de El Socorro. Gracias a esto, se realizó la validación de la ruta con algunas agencias de viajes del departamento de Santander, donde obtuvimos resultados favorables que nos confirman que nuestro producto agroturístico tendría éxito y estarían dispuestos a incluirlo dentro de su portafolio de servicios.

Por último, se identificó que la ruta agroturística “AGRO-CAFÉ” dependería de las temporadas de cultivo del café, por ende, se propone la creación de este producto utilizando las TIC’S para trasladar la experiencia hasta la puerta de su hogar, donde se incorpore material que permita que la vivencia sea más real.

6.1 Diagnóstico Municipio De El Socorro

6.1.1 Historia

“Esta población, ubicada en la Provincia Comunera, nororiente de Santander, fue fundada en 1683 por familias españolas provenientes de Vélez, Pamplona, Girón y Chanchón principalmente, alrededor de una antigua ermita construida en el Siglo XVI por el encomendero Tomás Gómez, en pleno territorio Guane.

En 1771, fue elevada a “Muy noble y Leal Villa”, y fue capital del Estado de Santander entre 1862 y 1886. Cuna de próceres como Manuela Beltrán, Antonia Santos y Juan Francisco Berbeo, guarda la memoria del movimiento independentista y del trabajo manufacturero.

El Centro Histórico de Socorro fue declarado Bien de Interés Cultural de carácter Nacional en 1963. Otros sitios de interés que vale la pena resaltar son el Puente de los Comuneros y la Casa de la Cultura o Casa de Berbeo y el Claustro de San Francisco.

En el marco del Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos (PNRCH), en 2005 el Ministerio de Cultura asignó los recursos para la contratación de la Primera Fase del Plan Especial de Protección (PEP) de Socorro, que actualmente se está gestionando a través de la Gobernación de Santander, y que permitirá la consolidación del centro urbano con propuestas que lo recuperen y exalten su enorme valor.”

6.1.2 Geografía

“El Socorro está ubicado sobre la cordillera oriental, que hace parte del sistema montañoso de los Andes. El relieve es muy escarpado, predominan las pendientes.

Límites del municipio:

- Al Norte: con Cabrera y Pinchote
- Al Sur: con Confines y Palmas del Socorro
- Al Oriente: con Páramo
- Al Occidente: con Simacota y Palmar”

(Colombia turismo WEB, s.f.).

6.1.3 Vías:

“Aéreas: En la actualidad el aeropuerto Los Comuneros del Socorro no está en servicio, aunque se tienen planes para que esté en funcionamiento de nuevo.

Terrestres: Las Carretera Central que une a la Capital del país con Santander, La Costa Atlántica y Norte de Santander se encuentra en buen estado además de la seguridad que se vive por esta región.

Fluviales: Los ríos de esta región no son navegables, aunque actualmente se usan para practicar deportes extremos como es el canotaje.” (Alcaldía Municipal de El Socorro, 2018).

6.1.4 Clima y vegetación

La gran mayoría del área donde se asienta El Socorro corresponde a la climatología que se presenta en Bosque húmedo premontano (1.200 a 2.000 msnm) y bosque seco tropical (900 a 1.200 msnm).

La temperatura máxima alcanza los 28°C y la mínima 17°C, con un promedio de 24°C, la pluviosidad se acentúa entre los meses de abril y octubre, mientras que la temporada comprendida entre los meses de abril y octubre, mientras que la temporada comprendida entre los meses de enero y marzo es la más seca. (Sensagent, s.f.).

6.1.5 Economía

“La estructura económica del municipio tiene como primer lugar la producción agropecuaria, la cual se convierte en la principal generadora de empleo directo e indirecto del municipio, teniendo como principales actividades productivas la ganadería y la agricultura con cultivos de caña, café, cítricos, frijol, maíz tabaco, plátano, yuca, tomate, arveja, pimentón, habichuela; así como la mayoría de las hortalizas, legumbres, plantas aromáticas y medicinales entre otros cultivos. Es de recordar que el municipio cuenta con dos pisos térmicos importantes ocupando 33 km² de clima cálido y 89,1 km² de clima templado y con una amplia variedad de suelos que permiten el desarrollo de otros cultivos alternativos con buenos resultados como son: uva, brevo, uchuva, pitahaya, lulo, tomate de árbol, ají, mora, melón, morón, papaya, patilla, ahuyama, girasol, cacao, algodón, arroz y sorgo. Algunas de estas producciones han perdido su importancia con el paso del tiempo por problemas de comercialización, falta de tecnologías apropiadas, escasez de recursos, tenencia de la tierra en minifundios y aumento de la explotación ganadera. El sector Fami-empresarial en el Municipio del Socorro no es tan relevante como otros

Sectores. Aquí se enmarca el número de persona que en el municipio desarrollan actividades con su núcleo familiar (pequeños negocios) relacionadas con manufacturas, artesanías, elaboración de cotizas y chocatos, fábricas de dulces, ebanistería y curtiembres en menor escala. De acuerdo con información primaria suministrada por la comunidad, estas actividades no son muy representativas en el contexto económico local, sin embargo resaltan la labor adelantada por la Familia del Sector Evaristo Silva quien con su núcleo familiar han desarrollado una Famiempresa Agropecuaria en la cual a través de un Invernadero en el que se produce hortalizas de ciclo vegetativo corto y la aplicación de tecnologías limpias, han logrado posesionarse ventajosamente contándose actualmente con la posibilidad de que un miembro de esa Familia se haya convertido en el mayor comercializador. Es de destacar igualmente, que en el Socorro la actividad más significativa que en el Sector Fami-empresarial es el negocio referido a la transformación de productos alimenticios, allí se encuentran las panaderías, las dulcerías, las cafeterías y los molinos. De todas las anteriores, las panaderías son de mayor significación.” (Alcaldía Municipal de El Socorro, 2018).

6.1.6 Ecología

“El Socorro - Santander, cuenta con una riqueza ecológica basada en árboles maderables de gran importancia, al igual que la riqueza hidrográfica Hoya hidrográfica del Río Suárez: Nace en la laguna de Fúquene (Boyacá) y entra a Santander por el sur, unida al río Chicamocha, para recibir al río Fonce en el sector de Baraya. El río Suárez, en su recorrido, es tributado por las aguas de la quebrada la Honda con sus afluentes: la quebrada La Ventana, cañada del Horno; las quebradas La Lajita, Platanitos, Las Lajas, La Verdina, Miralindo; la cañada el Espanto, y la quebrada Barirí, sin embargo la fauna y la flora juegan un papel importante, el territorio cuenta con bosque húmedo premontano (1.200 a 2.000 msnm) y el bosque seco tropical (900 a 1.200 msnm) que permiten un clima propicio para diferentes especies, cultivos de caña, café, cítricos,

frijol, maíz, tabaco, plátano, yuca, tomate, arveja, pimentón, habichuela; así como la mayoría de hortalizas, legumbres, plantas aromáticas y medicinales entre otros cultivos.” (Alcaldía Municipal de El Socorro, 2018).

6.1.7 *Análisis De La Competitividad Del Municipio*

“La competitividad es uno de los mayores retos para las naciones y sus territorios, pues es incuestionable la relación causa efecto que tienen sus avances con respecto a la calidad de vida de los ciudadanos. Trabajar por mejorarla no es solo labor del sector privado, también es compromiso de las universidades y de las instituciones públicas que mediante la eficiencia de sus acciones benefician el desarrollo de la productividad como eje fundamental de la actividad económica. Para la Cámara de Comercio de Bucaramanga tiene especial interés el desarrollo equitativo de todo el departamento de Santander. Para ello desarrollaron diferentes líneas de acción que están articulados con otras entidades en el departamento, como es el caso del Observatorio de Provincia con el aporte de universidades de la región y otras entidades de carácter privado. En este gran esfuerzo se desarrolló el Índice de Competitividad Municipal 2018-2019 para 28 municipios de Santander constituidos como los más grandes en estructura económica.

El Socorro tiene gran injerencia en la economía del sur del departamento y para este año en el Índice De Competitividad Municipal –ICM 2019 ocupó la sexta plaza con un puntaje de 4.33, mejorando su puntaje general con respecto al ICM 2018 con 4.18, gracias a pilares como la infraestructura en el que aumentó considerablemente; dentro de este pilar se destaca una mayor cobertura en el servicio de gas y el aumento en el número de hogares con acceso a internet. Los municipios con puntaje ICM 2019 más cercanos al municipio de El Socorro son Piedecuesta en 5° lugar con 4,57 y Barichara en 7° lugar con 4, 15.

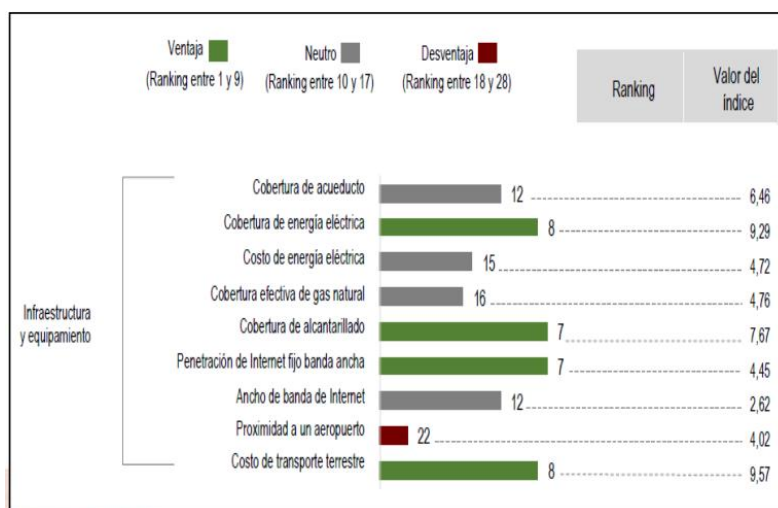
Según el ranking las principales falencias del municipio se presentan en los pilares de sostenibilidad ambiental, instituciones, salud y educación básica y media. El pilar de infraestructura fue el de mayor avance en el año 2019, debido al avance realizado en las coberturas de Servicios Públicos del municipio.” (Porras. C, 2020, P. 62).

6.1.8 Pilar Infraestructura Y Equipamiento

“Se resalta el avance en la cobertura de servicios públicos y la falencia en la proximidad a un aeropuerto en funcionamiento, dado que el más cercano es en el municipio de San Gil. Entre las competencias y objetivos del municipio está el aumento de la cobertura de los servicios públicos como lo son: Cobertura de acueducto rural y cobertura efectiva de gas natural.” (Porras. C (2020, P. 65).

Figura 3

Indicadores Pilar Infraestructura, El Socorro



Fuente: Índice de Competitividad Municipal, Santander 2019

6.1.9 Turismo

“En el mes de abril del año 2014 el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo incluyó al municipio de El Socorro (Santander) en la Red Turística de Pueblos Patrimonio, que cuenta ahora con 17 miembros. Afiliaciones caja de compensación, El Socorro Fuente: Plataforma Kit Territorial de Planeación 72 En este proceso de inclusión se catalogó al Municipio de El Socorro como uno de los pueblos más valiosos de Colombia por su gran legado histórico, cultural arquitectónico y religioso. El Socorro municipio de gran valía y reconocimiento por su gente valerosa e insurrecta que con su movimiento revolucionario de los comuneros se hizo notar a través de la historia pues fue el primer paso que forjó movimiento libertario de nuestro país y de Latinoamérica. Ya haciendo parte el municipio de El Socorro DE LA RED DE PUEBLOS PATRIMONIO en el año 2017 Fontur aprueba la señalización Turística del municipio, que fueron instaladas en cada uno de los sitios más emblemáticos y que de alguna u otra manera fueron testigos de los hechos históricos que marcaron en el movimiento insurrecto que marco la historia. En convenio con Fontur se instaló el Punto de Información Turística PIT, requisito por hacer parte a la red de pueblos patrimonio, desde donde se promociona el municipio y se da la información apropiada a cada uno de los visitantes que arriban a este destino. El Socorro ofrece a sus visitantes un turismo contemplativo, histórico y patrimonial, con buenos escenarios para la práctica de deportes extremos, como canotaje, rafting, rapel, Bunge, puénting, espeleología y senderismo por los caminos de Lenguerke y el camino de la insurrección. Además, la ciudad al ser la capital de la Provincia Comunera cuenta con vías de comunicación con los 16 municipios que la conforman, siendo así un epicentro de servicios y conexión con estos municipios y sus atractivos turísticos. Se cuenta con un Plan Estratégico de Desarrollo Turístico 2016- 2025, pero no ha sido implementado mediante Acuerdo Municipal y no se ha ejecutados los proyectos y programas allí determinados.

Se creó el Consejo Municipal de Turismo, y se está formulando el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, dado que El Socorro fue declarado uno de los Pueblos Patrimonio de Colombia. De acuerdo con algunos actores del turismo en el municipio, consideran que hace falta promocionar a El Socorro como destino turístico, así como la creación de infraestructura y eventos especiales que atraigan mayor cantidad de visitantes. En el año 2018 se inicia el proceso de certificación de la norma sectorial NTS -001-1 destino turístico área turística sostenible, el municipio de El Socorro en cabeza del Instituto de Cultura y Turismo, con la ayuda de todos los entes que hacen parte de la administración y de los servidores turísticos, la policía de turismo y demás organismos que conforman el municipio se pudo llegar a culminar este proceso; se logró también llevar acabo el desarrollo del estudio de la huella del carbono, que fue clave para lograr la Certificación del municipio como Destino Turístico Sostenible en el mes de abril del año 2020, de igual manera se debe seguir adelantando procesos que permitan mantener esta certificación.” (Porrás. C, 2020, p.71)

6.1.10 Análisis del estado actual del sistema turístico del municipio de El Socorro

El sistema turístico está conformado por cinco subsistemas: la demanda turística, la oferta, la superestructura, la infraestructura y la comunidad receptora. Con relación al sistema turístico con el contexto, se referencian los factores positivos y negativos de cada aspecto del turismo, se presenta a través de cinco dimensiones social, económica, cultural, ambiental y política. En el presente proyecto se determinó a través de diferentes tablas cada una de ellas, de esta manera conocer de forma específica las debilidades y fortalezas del municipio, generando estrategias de acción acordes al territorio. (**Apéndice 1.** Análisis del estado actual del sistema turístico del municipio de El Socorro).

6.1.11 Análisis matriz FODA

Tabla 4

DOFA

FODA/FACTOR ES	SOCIOCULTURAL	AMBIENTAL	ECONÓMICO
FORTALEZAS	• Diversidad de fincas productoras a lo largo del municipio de El Socorro. • Destino que forma parte de la red de pueblos patrimonios de Colombia y certificado como destino Sostenible en el año 2016. • Diversidad de productos cafeteros a la comercialización y distribución a lo largo del país. • Diversidad de atractivos turísticos (cultural, religioso y natural) • El municipio cuenta con gran variedad de hoteles, restaurantes y servicios complementarios para fomentar la ruta cafetera.	• Reconocimiento del municipio por su gran riqueza natural. • Cuenta con una gran extensión de territorios rurales. • Gran variedad de fincas dedicadas a la agricultura en el municipio. • Realización de procesos artesanales del café.	• Variedad de productos cafeteros a la comercialización y distribución a lo largo del país. • Disposición de la comunidad para admitir nuevos productos que ayuden a su economía. • Diversidad de tipos de cultivo y secado del café. • Diversificación en producciones agrícolas.
OPORTUNIDADES	• Gran afluencia turística al municipio. • Optimo clima para la producción agrícola del café. • Gran valor comercial de este producto, historia y cultura. • Reapertura del sector económico.	• El turismo natural ha tomado gran relevancia debido a la pandemia, por su caracterización de ser un servicio diferenciador y exclusivo. • El municipio de El Socorro Santander es declarado	• Mayores ingresos económicos al municipio con el diseño de la ruta. • Reconocimiento de la producción de café como una fuente principal a la economía del municipio. • Apropiación de la comunidad al considerar la producción de

destino turístico sostenible de Colombia.

café como una fuente económica.

- El turismo puede ser el estímulo necesario para adoptar medidas de mejora y conservación ambientales.
- Generar identidad y convencer a la población local para que proteja su entorno y cree zonas de especial protección.

DEBILIDADES

- Falta de variedad de productos turísticos en el municipio.
- Poca ayuda por parte de entes gubernamentales para el apoyo del sector agrícola.
- Implementación de los protocolos de bioseguridad en cada una de estas fincas productoras.
- Desinterés de los propietarios de las fincas para formar parte de esta ruta turística.
- Desaprovechamiento del potencial turístico para fomentar una nueva forma de actividad económica.
- Falta de fortalecimiento en implementación de buenas prácticas ambientales.
- Poco reconocimiento y valoración de las riquezas naturales.
- Falta de interés por procedimientos naturales y artesanales del café por parte de los locales.
- Poco apoyo e inversión al territorio rural.
- Pérdida de la identidad por sus procesos artesanales y naturales.
- Poco reconocimiento y valoración de la producción de café como fuente económica.
- Prioridad a otras producciones agrícolas.
- Poco apoyo a la comunidad de producción de café como una fuente económica.

AMENAZAS	• COVID 19. • Tiempos de cosecha no continuos. • Pérdida de ingresos económicos en el municipio por no recibir apoyo para la producción cafetera y agrícola.
-----------------	--

ESTRATEGIAS DOFA/FODA

F-O SOCIOCULTURAL - Creación de una ruta agroturística que integre la riqueza natural y cultural del sector agropecuario del municipio. AMBIENTAL - Incorporar nuevos productos con mayor exclusividad en el turismo de naturaleza. ECONÓMICO - Fomentar ideas que integren a los prestadores de servicios turísticos con la importancia de la cultura cafetera en el municipio.	D-O SOCIOCULTURAL - Ofertar nuevos productos considerando la gran afluencia de turistas en el municipio. AMBIENTAL - Generar identidad en la comunidad por medio de talleres de aprendizaje enfocados al turismo de naturaleza presente en el territorio. ECONÓMICO - Aportar reconocimiento y valoración a la producción cafetera por medio de productos que integren el café como fuente principal de ingresos.
F-A SOCIOCULTURAL - Brindar conocimiento de los beneficios de incorporar nuevo producto agro turístico a los propietarios de las fincas. AMBIENTAL - Crear espacios virtuales donde se pueda sensibilizar a la población de la riqueza natural con la que cuenta el municipio. ECONÓMICO - Crear alianzas con el sector público con el fin de brindar espacios a los productores agrícolas de exhibir el resultado final de sus productos.	D-A SOCIOCULTURAL - Implementar un plan de contingencia que permita tener nuevas alternativas de solución a futuras eventualidades (naturales, emergencias y enfermedades) AMBIENTAL - Creación de foros que permitan socializar con la comunidad local y productores agrícolas las buenas prácticas ambientales. ECONÓMICO - Ofertar nuevos productos agroturísticos que permitan generar ingresos al sector cafetero y crear identidad en el mismo fomentando valor al cultivo y a la producción artesanal del café.

6.2 Análisis De Entrevistas

De acuerdo con la entrevista realizada a la directora de Cámara de Comercio de Bucaramanga Seccional Socorro, Elsa Beatriz Archila Osuna, nos facilitó información sobre las fincas que registran sus productos y el por qué no están obligadas a registrarse, solo están obligadas a hacerlo si su producto ya está en proceso de comercialización y exportación.

Por otro lado, se pudo evidenciar que se realizan actividades y proyectos enfocados a la creación de rutas que articulen el sector agropecuario con el sector turismo, creando alternativas y oportunidades de turismo rural, turismo experiencial, turismo de naturaleza y avistamiento de aves. También se identificó que por consecuencia de la pandemia COVID-19 estos proyectos se aplazaron debido a que los propietarios de las fincas desertaron ya que su economía se vio afectada y el miedo al contagio influyó.

Apéndice 2. Entrevista Cámara de Comercio de Bucaramanga Seccional Socorro

Figura 4

Entrevista cámara de comercio de Bucaramanga seccional Socorro



Fuente: Camilo García

6.3 Análisis De Oferta Y Demanda Turística Del Municipio De El Socorro (Encuestas Aplicadas)

Para generar un análisis exhaustivo y profundo se realizaron encuestas por medio de Google Forms, de tipo no probabilístico por conveniencia a los prestadores de servicios turísticos del municipio de El Socorro, con la finalidad de determinar la oferta y demanda actual del nicho en investigación; a continuación, se muestran los resultados.

6.3.1 Análisis de la oferta turística del municipio

Dentro del análisis de la oferta turística del municipio se tienen en cuenta los diferentes atractivos de patrimonio cultural mueble, inmueble, sitios naturales y festividades y eventos, a través de la actualización y diligenciaron las fichas de inventario turísticos expedidas por el Viceministerio de Industria y Turismo se puede determinar que el municipio de El Socorro cuenta con un potencial de turismo cultural, histórico y religioso que lo han posicionado como un destino turístico por excelencia, dentro de los lugares más representativos encontramos, Basílica Menos Nuestra Señora del Socorro, Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata, Parque de la independencia, Hacienda Majavita, Iglesia la Chiquinquirá, Parque Antonia Santos. A continuación, se relacionan los atractivos turísticos que tienen mayor importancia, para nuestro proyecto de investigación. **Apéndices 3-50.**

Tabla 5

Atractivos representativos de patrimonio cultural de la oferta turística del municipio

Nombre	Clasificación	Valoración	Puntaje
Basílica Menor Nuestro Señora De El Socorro	Inmueble	• Estado de conservación (20) • Constitución del bien (18) • Representatividad general (23)	79
Museo Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata	Inmueble	• Estado de conservación (19) • Constitución del bien (20) • Representatividad general (28)	67
Parque La Independencia	Inmueble	• Estado de conservación (19) • Constitución del bien (16) • Representatividad general (15)	50

Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá	Inmueble	• Estado de conservación (19) • Constitución del bien (18) • Representatividad general (18)	55
Parque Antonia Santos	Inmueble	• Estado de conservación (15) • Constitución del bien (18) • Representatividad general (15)	48
Hacienda Majavita	Inmueble	• Estado de conservación (20) • Constitución del bien (20) • Representatividad general (25)	65
Monumentos Antonia Santos	Mueble	• Estado de conservación (19) • Constitución del bien (19)	68

		• Representatividad general (28)	
Monumento José Antonio Galán	Mueble	• Estado de conservación (18) • Constitución del bien (20) • Representatividad general (28)	66
Monumento Manuela Beltrán	Mueble	• Estado de conservación (18) • Constitución del bien (20) • Representatividad general (28)	66
Revolución De Los Comuneros	Festividades y eventos	• Organización del evento (15) • Beneficios socioculturales para la comunidad (15) • Beneficios económicos locales (12)	42

Concurso Nacional de la Canción Inédita José A. Morales	Festividades y eventos	• Organización del evento (25) • Beneficios socioculturales para la comunidad (15) • Beneficios económicos locales (18)	58
Festival Departamental del Café	Festividades y eventos	• Organización del evento (20) • Beneficios socioculturales para la comunidad (15) • Beneficios económicos locales (12)	47
Independencia de El Socorro	Festividades y eventos	• Organización del evento (10) • Beneficios socioculturales	28

		para la comunidad (10) • Beneficios económicos locales (8)	
Cascada Del Saber	Sitios Naturales	• Sin contaminación del aire (10) • Sin contaminación del agua (10) • Sin contaminación visual (10) • Estado de conservación (4) • Sin contaminación sonora (10) • Diversidad (10) • Singularidad (8)	62

Rivera del Rio Suarez	Sitios Naturales	• Sin contaminación del aire (10) • Sin contaminación del agua (10) • Sin contaminación visual (10) • Estado de conservación (8) • Sin contaminación sonora (10) • Diversidad (8) • Singularidad (8)	64
Salto de la gamboa	Sitios Naturales	• Sin contaminación del aire (10) • Sin contaminación del agua (7)	63

		• Sin contaminación visual (10) • Estado de conservación (10) • Sin contaminación sonora (10) • Diversidad (8) • Singularidad (8)	
--	--	---	--

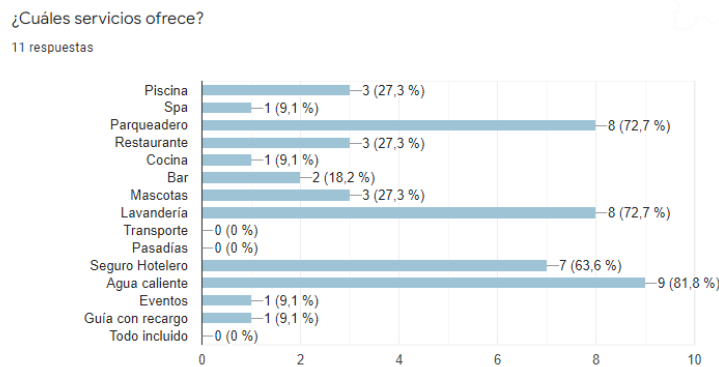
6.3.1.1 Sector de alojamiento

Se encuestaron 11 hoteles en el municipio del Socorro, demostrando que la totalidad de estos cuentan con Registro Nacional de Turismo (RNT); además, están de acuerdo en que se requieren nuevos productos que aumenten la oferta y demanda turística de este, así como la creación de alianzas estratégicas entre prestadores de servicios para incentivar un mayor interés de los turistas.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

Figura 5

Servicios adicionales que brindan los hoteles



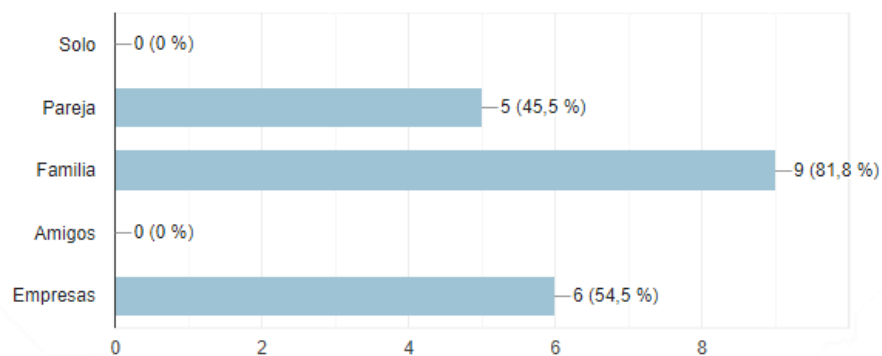
Nota: La mayoría de los hoteles ofrecen servicio de parqueadero, lavandería, seguro hotelero y agua caliente, sin embargo, se encuentran disminución en servicios como Spa, restaurante, cocina, bar, aceptación de mascotas y paquete todo incluido.

Figura 6

Tipología del mercado

¿Cuál es el tipo de huéspedes que más recibe?

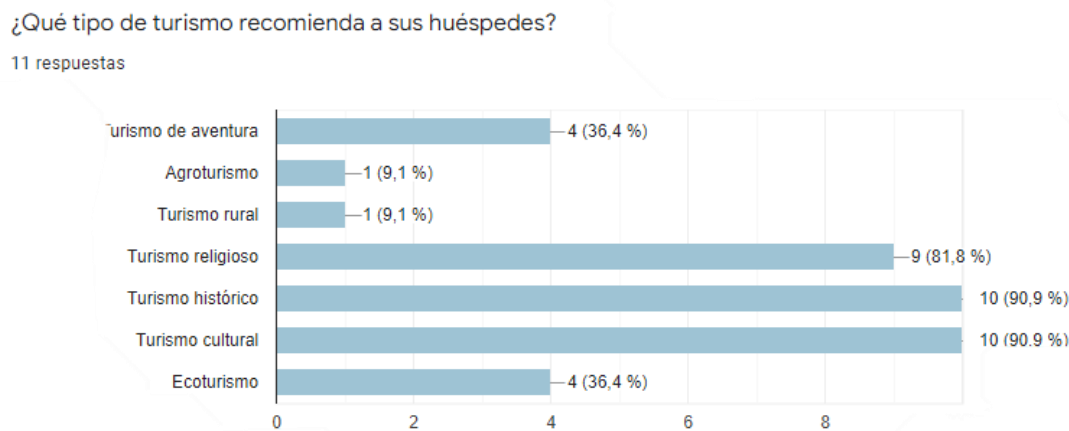
11 respuestas



Se puede observar que la mayoría de los turistas viajan en familia, en pareja y por motivos laborales consecutivamente, además, se infiere que los viajes en solitario y/ con amigos no es muy común.

Figura 7

Tipología de turismo recomendado por los hoteles



El turismo histórico y cultural es el más ofrecido a los turistas, debido al gran impacto del municipio en la historia del país, seguido de turismo religioso, el cual hace parte de la oferta básica del municipio por su infraestructura e historia relacionada con esta tipología; se puede denotar una disminución en las recomendaciones del turismo de aventura, ecoturismo, agroturismo y turismo rural, los cuales hacen parte de la incorporación reciente de productos turísticos en el municipio, por ello, no es tan conocido en la zona y la diversificación de esta oferta es precaria.

6.3.1.2 Gremio transporte

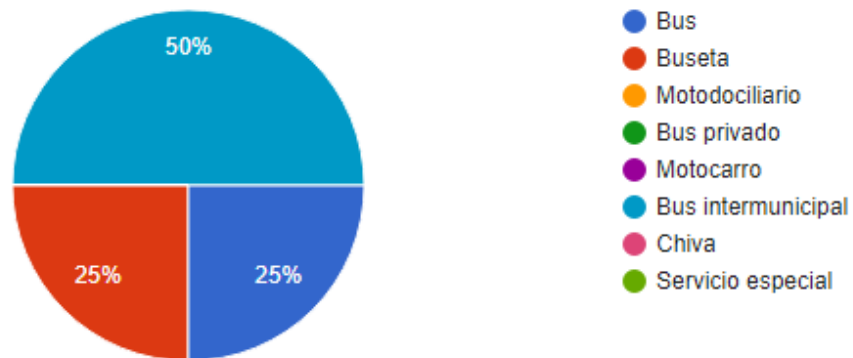
Se encuestaron cuatro empresas que brindan servicios de transporte público en el municipio, las cuales cuentan con RNT actualizado, además están conscientes de la necesidad de crear nuevos productos turísticos, por lo cual, están dispuestos a generar alianzas estratégicas que promuevan un aumento del turismo local; estas empresas cuentan con los siguientes tipos de vehículos dentro de sus flotas.

Figura 8

Servicio de transporte ofrecido en el Socorro

¿Qué tipo de servicio de transporte ofrece?

4 respuestas



Nota: Se observa que dos empresas (50%) cuentan con buses intermunicipales y las otras dos empresas cuentan con buses y busetas respectivamente con servicio dentro del municipio y alrededores.

6.3.1.3 Sector de restaurantes

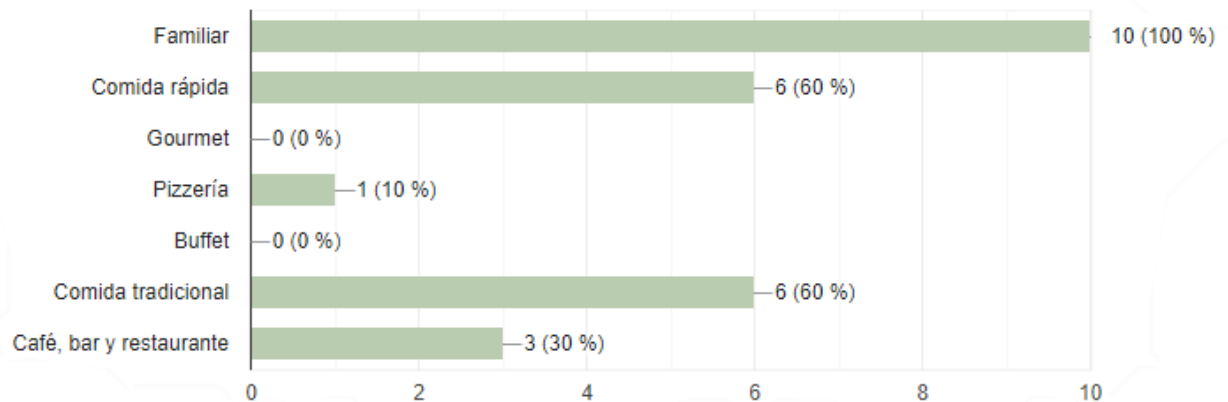
Se realizó una encuesta a 10 restaurantes locales, determinando su intención de crear alianzas estratégicas entre prestadores de servicios turísticos que promuevan la creación y fortalecimiento de nuevos productos turísticos en el municipio. Por lo cual se hizo un análisis de su oferta y nicho de mercado.

Figura 9

Tipo de comida ofrecida en restaurantes locales

¿Qué servicio de comida ofrece?

10 respuestas



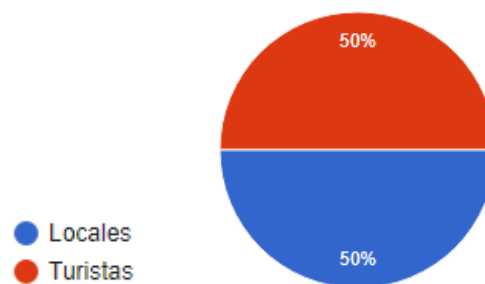
Nota: Se encuentra que la mayor oferta de los restaurantes se orienta a la comida familiar, comida tradicional y comida rápida respectivamente, dejando de lado la comida gourmet y buffet, además, tres establecimientos ofrecen café, bar y restaurante en uno solo.

Figura 10

Cliente potencial en temporada alta de restaurantes

¿Cuál es su cliente más potencial en temporada alta?

10 respuestas



Nota: Se encuentra el mismo porcentaje de clientes locales y turistas en temporada alta, según la perspectiva de los encuestados.

6.3.1.4 Sector agencias de viajes

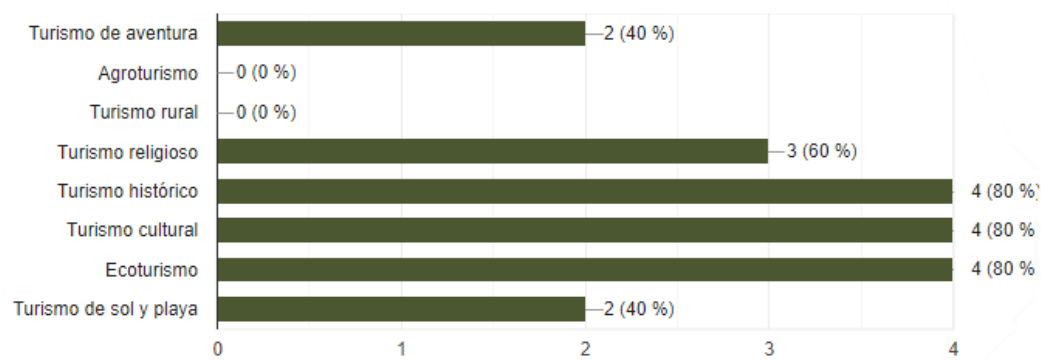
Se realizaron encuestas a cinco agencias de viajes receptoras del municipio del Socorro, obteniendo la siguiente información.

Figura 11

Tipología de turismo ofrecido por agencias de viajes

¿Qué tipo de turismo ofrece?

5 respuestas



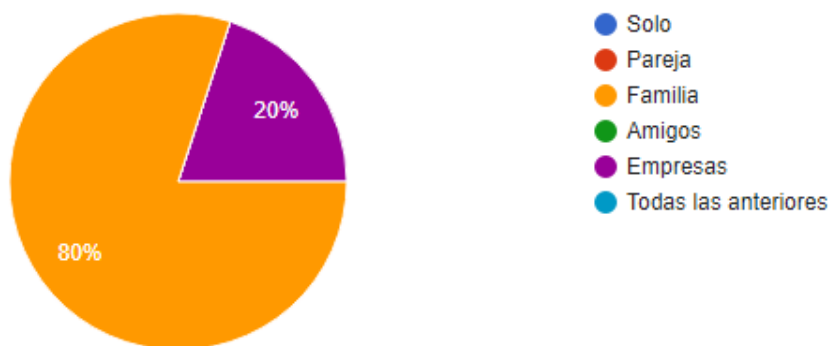
Nota: La oferta principal de las agencias de viajes se centra en el turismo religioso, histórico, cultural y ecoturismo, seguido de turismo de aventura y sol y playa; sin ofrecer paquetes relacionados con agroturismo y turismo rural.

Figura 12

Público objetivo de las agencias de viajes

¿Cuál de los siguientes es su público objetivo?

5 respuestas



Nota: Se determina que el público objetivo se divide entre familias con un 80% y empresas con un 20% respectivamente.

Figura 13

Destinos ofrecidos por agencias de viajes

¿Qué destinos ofrece?

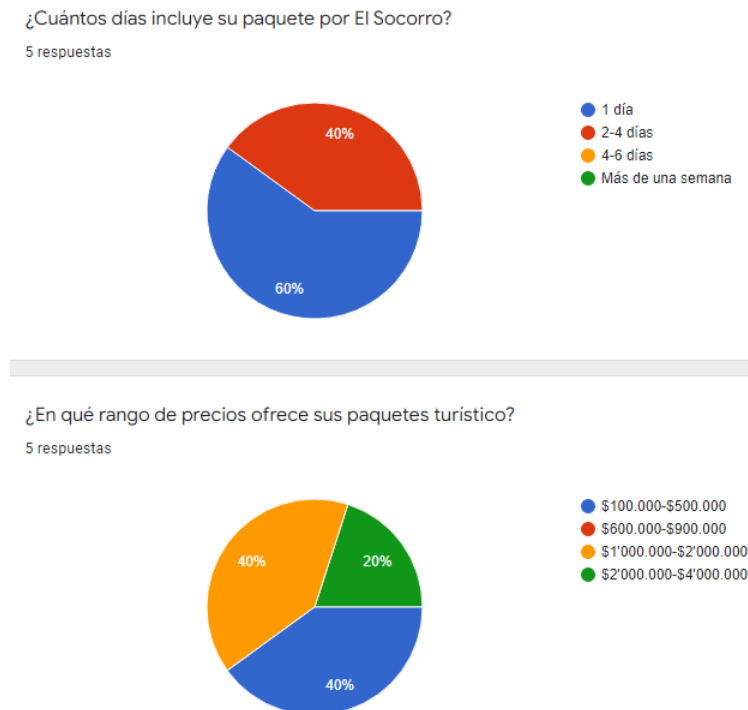
5 respuestas

Provincia Comunera
Santander
El socorro
Nacionales
Nacionales e internacionales

Nota: Los destinos ofrecidos pueden variar según el objetivo de la agencia, sin embargo, se recalca que todas operan paquetes a nivel local.

Figura 14

Días por paquete turístico en el Socorro y rango de precio



Las agencias de viajes se centran en paquetes cuyo tiempo no supere los cuatro días y precios oscilantes entre los \$100.000 COP y \$2.000.000 COP.

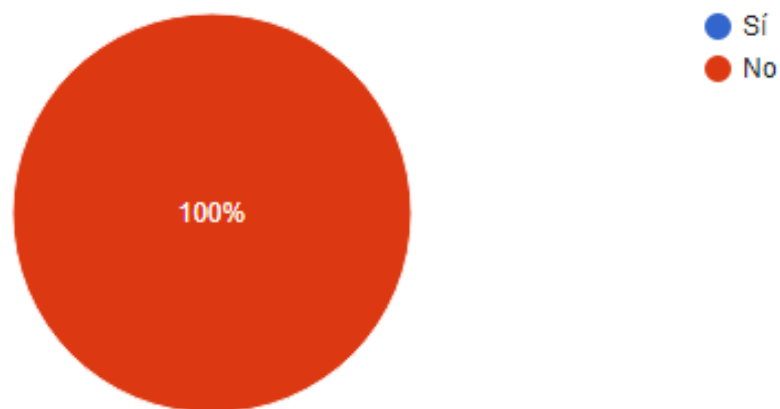
Se tiene en cuenta que la mayoría de los paquetes ofrecidos son para grupos familiares y empresariales.

Figura 15

Paquetes turísticos relacionados con el café o agroturismo

¿Tiene paquetes turísticos relacionados al café o agroturismo?

5 respuestas



Nota: Ninguna de las agencias encuestadas cuenta con paquetes relacionados con agroturismo y/o café.

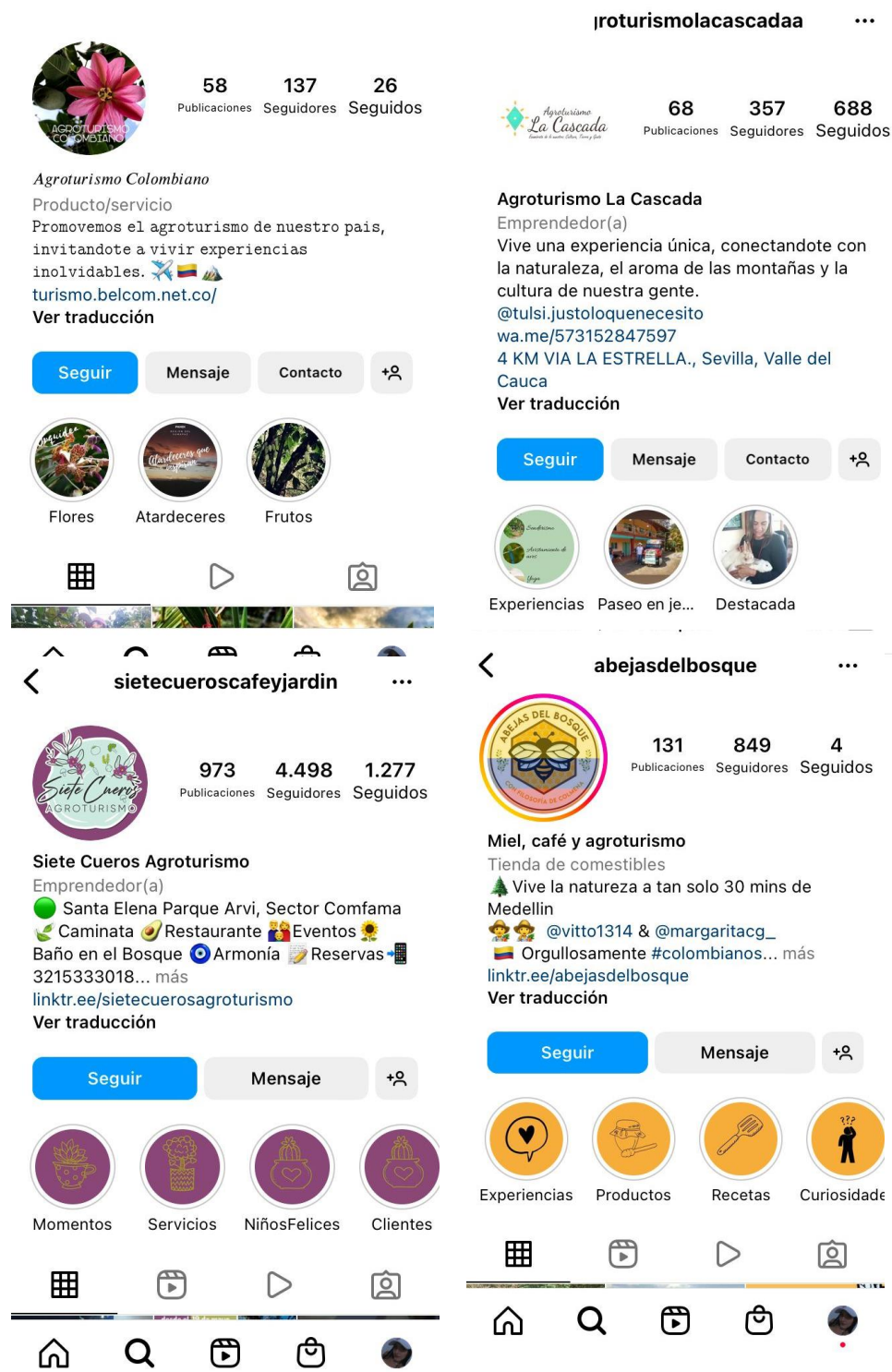
6.4 Benchmarking

Colombia y el departamento de Santander se encuentran en la fomentación del agroturismo como promoción de destino turístico, por ello se realizó un análisis de los diferentes promotores del agroturismo a nivel nacional y regional., estos fueron escogidos por sus potenciales en redes sociales.

6.4.1 Nivel Nacional

Figura 16

Oferta nivel nacional servicios agroturísticos



6.4.2 Nivel regional

Figura 17

Oferta nivel regional de servicios agroturísticos



suaitu_agroturismo

29 Publicaciones 298 Seguidores 25 Seguidos

Suaitu Agroturismo
 Una experiencia #rural
 Vive una nueva forma de #viajar
 Vive una #experiencia #campesina
 ¡Contactanos!
api.whatsapp.com/send/?phone
 Ver traducción

Seguir Mensaje +

Nosotros Lugares



ocioycultura_col

21 Publicaciones 117 Seguidores 29 Seguidos

Ocio y Cultura
 Un lugar mágico en las montañas de Santander -Agroturismo
 Reserva con uso exclusivo/ Descanso Total/ Wifi... más
 Ver traducción

Seguir Mensaje +

Grid Video Profile





guatatourbarichara

49 Publicaciones 143 Seguidores 42 Seguidos

GuataTours
 Agencia de viajes
 Contacto con el paisaje Biocultural en Barichara Colombia.
turismoruralbarichara.com
 Área rural de Barichara, Barichara
 Ver traducción

Seguir Mensaje Contacto +

CanastosD... Ruta del Café Agroturismo ARTE RUPE

Hacienda Tamacara



HACIENDA TAMACARA
 Donde las vacas ríen y los gallos cantan!
 SOCORRO - SANTANDER - COLOMBIA

[Encuentrenos aquí](#)

Ganadería Tamacara

La Hacienda Tamacara esta ubicada en el Socorro Santander, Colombia a 3.8 km de la vía que conduce del Socorro al Municipio de Simacota a 1.000 MSHM.

La Hacienda Tamacara fue adquirida por Gregorio Rúgeles Gamara en 1926 y desde esa época entra hacer parte de la historia de la región como se cita en el libro de la feria del Socorro 1914-2014:

"Gregorio Rúgeles, propietario de "Tamacara", fue exaltado por tener "una de las más importantes fincas ganaderas" sobre otra meseta formada por la hoja del Sulre, la cual también se caracterizaba por su fertilidad, abundancia de agua y calidad en pastos como en ganados. Por ser una propiedad existente desde tiempos coloniales contaba con una espaciosa y elegante casa, así como evaluaban sus visitantes el hecho de encontrar cerca a los establos "una moderna bañadera para ganado que es la primera que se construyó en aquellas regiones". Esa innovación tecnológica la había construido siguiendo los modelos e indicaciones de las revistas internacionales de ganadería antes que con los planos oficiales.

La ganadería de G. Rúgeles se caracterizaba por los cruces selectivos con los ejemplares de Cebú comprados a Casa Helda. Fue tal la fama y distinción de su la ganadería que los periodistas capitalinos la describían de la siguiente manera: "El ganado de Tamacara, formado por bellos ejemplares, fruto de muy cuidadosos cruzamientos con las razas Criolla, Cebú, Normando y Herford es también uno de los mejores de aquella comarca, cosa muy natural ya que el señor Rúgeles ha dedicado gran parte de su vida al desarrollo de la industria ganadera, mejorando diariamente sus razas con la introducción de ejemplares de los más renombrados centros abastecedores del país".

Continuando con la historia, En 1937 en los primeros veinte años de la Feria Anual del Socorro, fue exalta la Hacienda Tamacara por su "Ganado de cría y leche", estos ganados de "raza fina" eran importados, criados, atendidos y exhibidos por esta Hacienda.

Ya en 1972 después del fallecimiento de Don Gregorio Rúgeles Gamara la Hacienda Tamacara pasa a manos de su hija Mercedes Rúgeles Villanai casada con Alfonso Carlier López siendo el quien iniciaría la administración y mandó, obteniendo logros administrativos importantes, mejoras de pastos, un segundo acueducto con riego y mejoras genética con ganados Simental. Don Alfonso Carlier fue el primer importador de ganado Simental en Colombia; cosa que



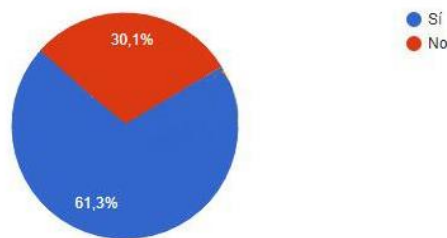
6.5 Análisis de la demanda turística del municipio

Se realizó una encuesta a 266 personas locales y turistas dentro de tres rangos de edad, menores de 18 años (3%), 18 a 40 años (con un 82%), más de 40 años (con un 16,9%), la mayoría cree necesaria la diversificación de la oferta turística y aumentar las alianzas estratégicas para facilitar el desarrollo del turismo local, se obtienen los siguientes resultados del potencial mercado objetivo.

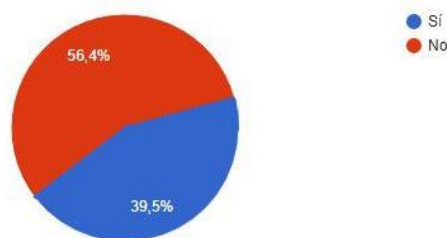
Figura 18

Conocimiento de la importancia del sector cafetero en el municipio

¿Tiene conocimiento de la importancia del sector cafetero en el municipio?
266 respuestas



¿Ha asistido alguna vez a la actividad cultural del festival del café?
266 respuestas



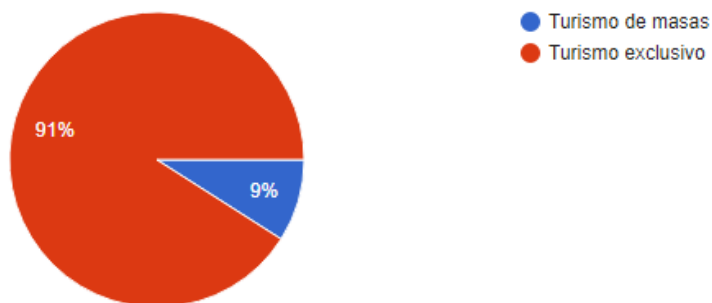
Un 69.9% de los encuestados está consciente de la importancia del sector cafetero en el municipio y tan solo el 43,6% ha asistido a una actividad cultural relacionada con el café.

Figura 19

Turismo de interés

Según su criterio, ¿Qué tipo de turismo le interesa más?

266 respuestas



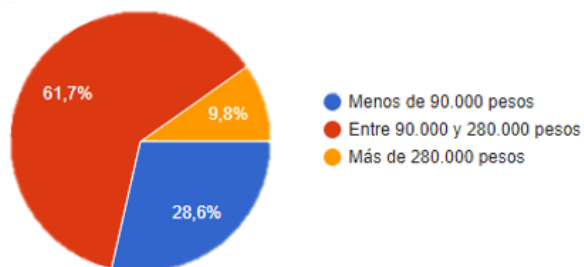
Se observa que el 91% de los encuestados tiene preferencia por el turismo exclusivo, lo cual es buena señal, teniendo en cuenta el enfoque de la ruta turística propuesta en este proyecto.

Figura 20

Análisis de demanda turística

¿Cuánto estaría dispuesto a pagar usted por una ruta agroturística?

266 respuestas



En caso de que se lanzara la ruta agroturística antes mencionada, ¿Con qué frecuencia la realizaría?

266 respuestas



Se observa que casi la mitad de los encuestados (48,9%) realizaría la ruta una vez por año y seguido de dos veces al año (41,4%); se infiere que es viable ofertar hasta dos veces al año la ruta relacionada con el café a los turistas, teniendo en cuenta factores climáticos y disponibilidad del recurso.

La mayoría de los encuestados (61,7%) estarían dispuestos a gastar entre \$90.000 COP y \$280.000 COP, seguido de menos de \$90.000 COP (28,6%) y más de \$280.000 COP con un porcentaje de 9,8% respectivamente.

7 Diseño De Ruta Agroturística “Agro Café”

Para realizar el diseño de la ruta agroturística “AGRO-CAFÉ”, se realizó un diagnóstico de las fincas potenciales mediante unas fichas de caracterización y de esta manera se seleccionaron.

Apéndice 3. Ficha de caracterización Hacienda Majavita

Apéndice 4. Ficha de caracterización Hacienda La Primavera

Apéndice 5. Ficha de caracterización Finca Agroturística La Posada de Don Cris

Apéndice 6. Ficha de caracterización Finca El Higuerón

7.1 Diseño Del Logo

El logo consta de símbolos que representan la importancia de la cultura cafetera y del agro, representando las riquezas naturales, culturales y económicas que se derivan de este sector. El café representa la riqueza del cultivo que integra una gran parte del área rural del municipio de El Socorro Santander; Las manos simbolizan el cuidado y la dedicación de los agricultores que realizan su labor a diario y con sus esfuerzos entregan un producto final de calidad; El arco de plantas representa el medio ambiente en el que se desarrolla la actividad (agro) incorporando las diferentes cualidades de sus riquezas en fauna y flora.

Logo ruta agroturística “Agro Café”

Figura 21

Logo ruta Agroturística “Agro-Café”



Fuente: Creación propia.

7.2 Diseño Del Mapa

Figura 22

Diseño estructural mapa ruta agroturística “Agro Café”



Fuente: Creación propia. **Diseño estructural mapa Ruta Agroturística “AGRO-CAFÉ”**

En el mapa se logra visualizar la estructura a implementar para el producto turístico que se ofrecerá a los turistas que desean obtener este paquete en donde se puede identificar las diferentes fincas con proyectos agroturísticos que serán una nueva e innovadora ruta para explorar.

7.3 Folleto Ruta Agroturística “AGRO-CAFÉ”

Figura 23

Folleto publicitario Ruta Agroturística “AGRO-CAFÉ”-Parte delantera



Fuente: Creación propia.

Figura 24

Folleto publicitario Ruta Agroturística “Agro-Café” – parte trasera





CAFÉ DE SANTANDER

“Hoy el café hace presencia en todas las Provincias de Santander y son 53,017 hectáreas en 75 municipios, siendo El Socorro y otros municipios cercanos quienes ostentan los primeros renglones de producción con características muy diferentes” (Federación de Cafeteros, 2022)



PUNTO DE ENCUENTRO PARQUE LA INDEPENDENCIA

“Se erige como testimonio de la historia nacional. Desde allí, en 1781, partían los comuneros con destino a Santafé, hoy Bogotá. La gesta pre libertadora tuvo su punto de partida en este parque” (vive colombia, 2015. p.92)



HACIENDA MAJAVITA

Ubicación: Universidad Libre Seccional Socorro.
Celular: 3156687978



HACIENDA LA PRIMAVERA

Ubicación: Vereda Morros.
Celular: 3173423368



FINCA AGROTURÍSTICA LA POSADA DE DON CRIS

Ubicación: Vereda La Honda.
Celular: 3106070239



FINCA EL HIGUERÓN

Ubicación: Vereda Arbol solo.
Celular: 3114974235

Nota: Imágenes del folleto libre de derecho

7.4 Elaboración Del Guion

Etapas de la experiencia

Finca N° 1 Hacienda Majavita

Tiempo 9 horas

Ubicación y manejo del espacio

El recorrido inicia en el parque principal La Independencia, desde allí se realizará la caminata hacia la hacienda Majavita.

Durante esta caminata se disfruta de varias calles que inician esta experiencia por El Socorro.

Fue precisamente en estas calles rodeadas de casas cubiertas de tejas de barro y adornadas con hermosos balcones, donde se desarrollaron múltiples acontecimientos históricos, en los que se forjó el carácter de los santandereanos como gente recia, trabajadora, de carácter fuerte y profunda fe católica. (Gómez, J. 2021).

Descripción del aprendizaje

Después del saludo y presentación, se procede a dar la explicación del día, nos desplazaremos hacia la hacienda Majavita, donde realizaremos avistamiento de aves.

En un poco más de dos años de trabajo y largas salidas a espacios naturales, en el Socorro se han identificado 89 aves de diferente tipo, de las 700 que se calculan sobrevuelan por todo el territorio de la Provincia Comunera. (Ríos, J. 2021).

Observarán la representación teatral de lo que fue la vida y sucesos del Conde de Cuchicute.

Herederero de una familia con inmenso poder económico y político en la región comunera, con extensas haciendas en las que, además del ganado, producían tabaco, panela y café, José María Rueda Gómez, Conde de Cuchicute y Guanentá, nació en San Gil, Santander, en 1871 y murió asesinado en 1945. Estudio en universidades de Bogotá, Estados Unidos y Europa, donde destacó su carácter problemático y no su rendimiento académico.

El Conde fue brutalmente asesinado el 21 de julio de 1945, por el exadministrador de su finca, Constantino Aparicio, que le asestó 17 puñaladas y 2 machetazos en su cabeza. Desafiante hasta el final, el Conde de Cuchicute pidió ser enterrado en su hacienda, de pie, porque ni a la misma muerte se le arrodillaría. En su tumba se levantó un obelisco de ladrillo. (Martínez, A.F. 2020).

Luego se hará todo el recorrido aprendiendo sobre cómo se cultiva, se recoge el café, como se procesa para producir un gran producto, al final se tomarán una taza de café y realizarán después un taller de catación de café.

El café Majavita es un producto orgánico cultivado bajo sombra y con abonos orgánicos, este constituye como el primer producto de la línea de investigación universidad-empresa, el cual desde hace unos años se está dando a conocer tanto por su sabor, calidad y su proceso productivo. (Ruíz, 2015)

El café Majavita es producido en la hacienda Majavita ubicada en la Universidad libre seccional Socorro la cual cuenta con 54 hectáreas (de las cuales 17 hectáreas están cultivadas de café variedad arábigo y 1 de variedad tabí) (Ruíz, D.A. 2015).

La primera etapa es la plantación, inicia el ciclo natural en el cual se ve crecer la semilla, hasta convertirse en un cafeto (planta del café) que pueden llegar a medir unos los 10 metros de altura. La forma del sembrado y del manejo del cultivo son elementos fundamentales para la calidad del grano. (Newsletter, 2019)

Figura 25

Semillero de Café Hacienda Majavita



Fuente: Universidad Libre Seccional Socorro

La cosecha, esta se produce anualmente cuando las cerezas de café están maduras, existen dos métodos para realizarla, el picking y el stripping. Mediante el picking, las cerezas más maduras se seleccionan y recogen manualmente, lo que produce una cosecha homogénea y de calidad. El stripping es un proceso mecanizado, se recogen todas las cerezas a la vez, luego de eso, se seleccionan las cerezas. (El auténtico Café. 2019).

Figura 26

Cultivo del café Hacienda Majavita



Fuente: Universidad Libre Seccional Socorro

En el procesamiento, se elimina la pulpa de las cerezas del café y se seca para transformar el café recolectado en café listo para las etapas venideras. Según el método seleccionado (húmedo o seco), el sabor del café obtendrá características diferentes en su sabor. (Newsletter, 2019)

“El curado, se materializa antes de su exportación. Su función principal es eliminar la cascara que recubre al grano para clasificarlo según su calidad, forma y tamaño”. (Newsletter, 2019)

En el tueste, el café obtiene su sabor y aroma más característico, el grano es sometido a altas temperaturas que alcanzan los 200°, aumenta su tamaño entre un 80-100%, y pierde peso, disminuye su cafeína, y finalmente adquiere su color característico. (Newsletter, 2019)

“Para reducir el tamaño del grano a polvo, se realiza la molienda o la molida. El molido reduce el grano a polvo mediante el uso de un molino industrial”. (Newsletter, 2019)

Figura 27

Bodega de café hacienda Majavita



Fuente: Edis Mauricio Sanmiguel Jaimes.

Se prosigue al ingreso del sendero ecológico con rumbo a la cascada Majavita, donde allí disfruten de la biodiversidad del municipio.

La creación de un sendero ecológico del café Hacienda Majavita en el Socorro Santander, se creó como estrategia de promoción y conocimiento de la marca café Majavita, de esta manera aprovechar los recursos naturales con los que cuenta la hacienda, tales como la cascada del saber y la gran diversidad de fauna (más de 100 especies de aves) y flora. (Ruíz, D.A. 2015)

Figura 28

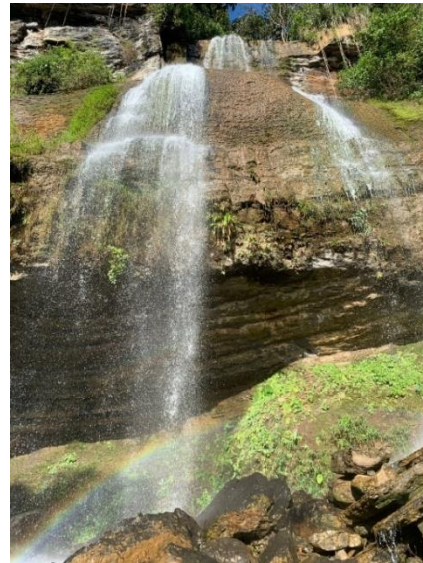
Sendero ecológico Hacienda Majavita



Fuente: Silvia Carreño

Figura 29

Cascada del Saber



Fuente: Camilo García

Luego de regresar del sendero, se desplazarán a la pequeña granja con la que cuenta la hacienda, donde conocerán a los diferentes animales que tienen, interactuarán con ellos y podrán alimentarlos.

Figura 30

Granja Hacienda Majavita.



Fuente: Universidad Libre Seccional Socorro

Gallinas

Tanto las gallinas como los gallos conforman una subespecie de aves de corral denominadas científicamente con el nombre de *Gallus gallus domesticus*. Debido a su crianza como animales domésticos de granja, estas criaturas de pico, alas y plumas han limitado su capacidad para volar. A diferencia de los ejemplares machos, las gallinas apenas se acercan a los 40 centímetros de altura y su peso ronda aproximadamente los 2 kilogramos. Constituyen una especie con dimorfismo sexual bastante marcado, por ello las gallinas se pueden distinguir fácilmente, considerando que son más pequeñas que sus compañeros, tienen una cresta menos voluminosa y carecen de los característicos espolones con los que cuentan los gallos. Con respecto a su color, dependiendo de la especie puede variar desde tonos rojizos, marrones, anaranjados, blancos, negros o combinaciones entre ellos. (Edición de Atlas Animal. (s.f.)

Camuros

Es una raza presente en el trópico medio y bajo del país, también es llamado africano, carnero o camuro dependiendo donde se encuentre, en el departamento de la Guajira al norte del país lo encontramos en mayor cantidad, siendo un signo de riqueza entre la comunidad indígena. En menor proporción lo encontramos en los departamentos de Cesar, Santander, Tolima y Meta. Se presentan ejemplares de color café variando su tonalidad desde el marrón pasando por el rojo cereza hasta el rojo oscuro. Es una raza de buena adaptación a los climas tropicales demostrando rusticidad, mansedumbre, excelente comportamiento animal, buena habilidad materna, 11 prolificidad y alta fertilidad. La explotación de los ovinos de pelo está encaminada hacia la producción de carne y pieles (Arcos et al., 2002).

Por lo general estos animales son sociables, disfrutan compartir con otros patos, mientras están nadando defecan por eso es importante que los seres humanos eviten bañarse en pozos donde estos estén. Ellos nadan con la cola arriba del agua y cuando están asustados saltan del agua y en el aire. La volada imprevista que realiza puede ser un espectáculo hermoso. Los patos deben utilizar por lo menos 1 litro de agua por día porque deben conservar limpios los ojos, patas y las plumas. El pozo de agua debe tener una buena profundidad para poder sumergir su cabeza. (Gtush. s.f.).

Bovinos

El término ganado bovino se refiere a cualquier agrupación de vacas, toros y bueyes, de cualquier raza, criadas domésticamente con el fin de extraer algún tipo de producto de estas. Dentro de estos productos se encuentran la leche y la carne, utilizados para el consumo alimenticio, y el cuero, con el cual se fabrican prendas o accesorios, entre otros.

Además, en la antigüedad eran empleados para realizar las labores de fuerza en el campo, siendo los bueyes los más utilizados para estos fines. Hoy en día, se utiliza maquinaria para realizar trabajos que antes le correspondían al ganado bovino. (Mejía, T. S.f.)

Gansos

El ganso es un ave acuática similar al pato, pero de tamaño y peso mayor. Sus tres primeros dedos están unidos por una membrana que le permite nadar en el agua. Existe desde hace miles de años, fue criado por los romanos y otras culturas europeas, y es considerado un animal sagrado por los egipcios hace 4 000 años.

Poco a poco y con el paso de los años, el ganso se ha ido integrando entre las mascotas y granjas domésticas; a destacar que en muchos lugares se le conoce con el nombre de oca.

Al contrario de lo que ocurre con otras especies de aves, gracias a su plumaje el ganso cuenta con una gran resistencia ante enfermedades y situaciones climatológicas adversas. Esta fortaleza física permite que sea criado al aire libre durante todo el año y que no necesite demasiados cuidados. (Gallinas y aves. (s.f.)

Recomendaciones

Se recomienda permanecer todo el tiempo en grupo, llevar termo con agua y comida que brinde energía como un bocadillo o una manzana verde, en cuanto a vestimenta se recomienda usar ropa cómoda, tenis de suela antideslizante, camisetas manga larga, leggings o jogger, bloqueador y si es necesario repelente para insectos. Se quiere que los turistas conozcan el proceso del café que se produce en la región de El Socorro con su calidad de café por excelencia y que se lleven una buena impresión del municipio, su gente y su café.

Etapas de la experiencia

Finca N° 2 Finca La Primavera

Tiempo 10 hora horas y media

Ubicación y manejo del espacio

Desde la Finca Agroturística La Posada de Don Cris se realiza el traslado en el bus hasta las instalaciones de la Finca La Primavera. Durante el recorrido podrán observar los diferentes paisajes con los que cuenta el territorio.

Descripción del aprendizaje

Llegamos al destino, donde daremos la bienvenida y ofreceremos una aromática con plantas cultivadas en la finca, luego procedemos a hacer el recorrido donde podremos observar

todo el proceso del café, que este caso se realiza por el procedimiento natural, por método de vía seca,

“Es el más antiguo y sencillo, además de requerir poca maquinaria. Se usa para el 90 % del café Arábica que se produce en Brasil, para algunos Arábricas de la India y Ecuador, y para la mayoría del café de Etiopía, Haití y Paraguay. Casi todos los cafés Robusta se procesan con este método, el cual no es muy práctico para zonas cuya humedad atmosférica sea demasiado elevada o en las que llueva frecuentemente durante la cosecha. Los cafés procesados de esta manera tienen cuerpo alto, baja acidez y sabores exóticos. También, es común encontrar sabores vinosos y frutales intensos.” (OCU, 2019).

Punto 1. Proceso de recolección:

“El primer paso del procesado del café es el de recoger el fruto del arbusto del que procede el café (cafeto). Esto se hace cuando las cerezas o bayas adquieren un color rojizo o amarillento y se puede llevar a cabo de 3 formas:

Manual: eligiendo solo los frutos maduros.

Raspado o despalillado: este método suele utilizarse cuando la mayoría de las cerezas están maduras. Mediante un barrido de las ramas del cafeto, se quitan tanto los frutos maduros como los verdes, que caen al suelo o sobre unas lonas. A continuación, se separan por venteo las impurezas que han caído y los granos verdes, lo cuales producen un sabor más ácido.

Mecánica: esta es la metodología más empleada por los grandes productores de café y consiste en usar grandes máquinas para quitar las bayas de los árboles. Algunas de estas maquinarias hacen vibrar el tronco, de forma que los frutos caen al suelo. Otras tienen cepillos

incorporados que extraen los frutos del árbol, es el método menos selectivo de todos.” (OCU, 2019).

Figura 31

Etapa de floración del cafetal



Fuente: Paula Espitia.

Figura 32

Etapa de maduración del café



Fuente: Andrés Acevedo

Figura 33

Etapa de recolección del café



Fuente: Andrés Acevedo

Punto 2. Proceso de lavado

“A la vez que se recolectan las bayas, se eliminan los residuos de la cosecha, se quitan las capas que envuelven los granos y se obtiene así el café verde (término que designa al café después de ser procesado y antes del tueste). A este procedimiento se le conoce como despulpado.

Durante esta fase del procesado del café, se desechan los frutos verdes, así como los que están demasiado maduros o dañados. Luego, se eliminan las impurezas (suciedad, tierra, ramas, hojas...) por cribado o flotación.” (OCU, 2019).

Figura 34

Proceso de lavado de Café



Fuente: Tatiana Pinto.

Punto 3. Proceso de secado natural

“Las bayas de café se exponen al sol y se van rastrillando o volteando manualmente para que se sequen por igual y alcancen una humedad final máxima de 12,5 %. Si bien esta fase suele durar unas 4 semanas, en algunos cafetales más grandes se utilizan máquinas secadoras para acelerar el proceso. El secado es la etapa más importante del proceso, puesto que afecta a la calidad final del café verde. Un café demasiado seco se caracteriza porque los granos son quebradizos y, por tanto, defectuosos; mientras que un café demasiado húmedo será proclive a un deterioro rápido por hongos y bacterias.

Las bayas o cerezas secas se almacenan a granel en silos especiales hasta que se envían al molino. Una vez allí, la descascaradora quita de una todas las capas exteriores de las cerezas secas y, después, se separan, se clasifican y se meten en sacos.” (OCU, 2019).

Figura 35

Proceso de secado manual del café



Fuente: Tatiana Pinto.

Punto 4. Proceso de peso y empaque

El café se clasifica en función de su tamaño y número de defectos, y se empaqueta en sacos para que su almacenamiento y transporte sea más sencillo, aunque cada vez se usan más los container.

Figura 36

Proceso del café



Fuente: Andrés Acevedo

Punto 5. Almacenamiento y proceso industrial

“Esta es la fase durante la que el grano de café termina por tomar la forma necesaria y, sobre todo, su sabor.

Esta parte del procesado del café es la única que suele hacerse en el país de consumo. Los tostadores mezclan diversas variedades y las tuestan al gusto de los consumidores locales. En España, por ejemplo, suele añadirse azúcar para obtener así el café torrefacto.

Por último, los tostadores envasan al vacío el café recién tostado y, en ocasiones, incluso ya molido.” (OCU, 2019).

Figura 37

Almacenamiento de café



Fuente: Tatiana Pinto.

Figura 38

Instalaciones de proceso industrial del café



Fuente: Andrés Acevedo

Punto 6. Degustación y muestra de producto final

Por último, daremos una pequeña degustación de la marca producida por la finca y los turistas podrán adquirir los diferentes productos que se producen en la finca.

Figura 39

Producto final de café Hacienda la primavera



Fuente: Andrés Acevedo

Figura 40

Aromatizantes Hacienda la primavera



Fuente: Andrés Acevedo

Figura 41

Galletas de café Hacienda la Primavera



Fuente: Andrés Acevedo

Nos dirigimos a realizar el taller de apicultura, donde tendrán la oportunidad de conocer un poco más sobre su clasificación y procesamiento.

Definición, historia e importancia de la apicultura.

Figura 42

Proceso de recolección de miel



Fuente: Andrés Acevedo

Si analizamos etimológicamente Apicultura observamos que la palabra proviene del latín *Apis* (abeja) y *Cultura* (cultivo), es decir, la ciencia que se dedica al cultivo de las abejas o a la cría de las abejas, ya que se trata de animales.

Una definición completa sería la que la define como “la ciencia aplicada que estudia la abeja melífera y mediante la tecnología se obtienen beneficios económicos”. Se distinguen dos tipos de beneficios:

- **Directos:** como consecuencia de la venta de los productos apícolas (miel, polen y cera).
- **Indirectos:** debida a la acción que realiza como vector de polen [1] en los cultivos.

La apicultura nace cuando el hombre intenta conocer el mundo de las abejas. Para ello tomó un tronco hueco e intentó mantener una colonia. Se data del año 2500 a. C. la evidencia del aprovechamiento de abejas por parte de los egipcios en sus jeroglíficos. Es en el año 1500 a. C. cuando se escribe sobre las abejas, siendo ésta la primera evidencia escrita (HITITA). En España la primera evidencia escrita de la importancia de la apicultura data del 1100 a. C., en lo que denominamos Imperio Tarteso, asentado en Andalucía. La importancia de esta apicultura es tal que en el S. I d. C. el gaditano COLUMELA describió como era la apicultura de la época. Además, hizo referencia al manejo de las colmenas.

Actualmente existen dos tipos de apicultura:

- **Apicultura Sedentaria.** Es aquella en la que la ubicación de la colmena no varía y precisa de un aporte de alimento artificial.
- **Apicultura Trashumante.** Consiste en cambiando la situación del apiario siguiendo la localización de la zona geográfica con el fin de obtener un máximo de producción.

Clasificación de la abeja melífera.

La abeja de la miel *Apis mellifera* L. es un insecto que pertenece, dentro del orden de los Himenópteros a la familia *Apidae* y al género *Apis*; este género comprende 4 especies todas ellas sociales:

- *Apis mellifera* L. Es la abeja doméstica y se encuentra en zonas tropicales de Europa (Zona Mediterránea) y África, de la que se extendió al resto del mundo (Asia y América).
- *Apis cerana*. Es esta especie la que se encuentra en Asia. Tiene como parásito a la varroa pero no causa graves problemas a esta especie, aunque sí a *Apis mellifera*. Se trata de un arácnido que se alimenta de estados inmaduros y adultos (hemolinfa). Existen en esta especie referencias tan antiguas como de *Apis mellifera*. (Agrinova. (s.f.) Agricultura https://infoagro.com/agricultura_ecologica/apicultura.htm)

Figura 43

Producto final miel hacienda la primavera



Fuente: Andrés Acevedo

Después nos dirigimos a realizar un taller de cítricos, donde tendrán la oportunidad de realizar la recolección de estos y poder conocer un poco más sobre su cultivo y producción,

Técnicas de cultivo en cítricos

Figura 44

Cultivo de naranjas



Fuente: Andrés Acevedo

-Polinización

La mayoría de los cítricos son auto fértiles, por lo que no se requiere un polinizador. Se puede plantar un cítrico aislado y dará fruto, no necesita otro árbol que le aporte polen.

-Plantación de cítrico

Los marcos de plantación dependen de la zona. Por ejemplo, en el Sur de España son:

Naranja: 6x4, 7x5

Pomelo: 7x6, 8x6. Se desarrolla bastante por su gran vigor. (Infojardín. s.f.)

-Fertilización de los cítricos

El árbol toma el nitrógeno (75% de reserva y 25% del suelo). Por tanto, aportamos el 50% del total de nitrógeno en primavera y el 50% restante en verano, para que vaya a formar reservas.

En primavera puedo utilizar urea, que es un fertilizante más barato. En verano utilizo nutrientes para que tenga una absorción más rápida.

Necesidades anuales de fertilizantes:

Nitrógeno: 600 gramos por árbol

Fósforo: 150 gramos por árbol

Potasio: 300 gramos por árbol (Infojardín, (s.f.))

-Riego

La dosis y frecuencia de riego depende de muchos factores. El riego es absolutamente necesario entre la primavera y el otoño.

-Reguladores de crecimiento

Los reguladores de crecimiento pueden actuar: Aumentando el tamaño de fruto en mandarinas pequeñas, retrasando la maduración en Satsuma Owari y Clemenules, disminuyendo la caída de fruto maduro. Grupo Navel, Sanguina y pomelos, adelantando la coloración del fruto en campo.

-Poda del cítrico

Se tienen a podar lo menos posible. Se eliminan muchas reservas del árbol. Se planta en otoño y se despunta a unos 80 centímetros del suelo. Se deja vegetar libremente los 2-3 primeros años. Si hay producción se quita porque arquea la rama y no crece. Elegimos 3 o 4 ramas insertadas a distinta altura para formar un vaso muy libre. La poda en cítricos no es indispensable para hacerla todos los años, y si se hace, ligera. No obstante, no hay que dejar más de 3 años sin podar. (Infojardín, s.f.)

-Cosecha y almacenado de frutos cítricos

Son frutos que tardan mucho en madurar a partir de la fructificación, entre 6 y 8 meses, o incluso más según el clima (más frío, más tarda en madurar). Cosecha los frutos cuando hayan madurado, cortando el tallo del fruto con podaderas o con un cuchillo o torciendo el tallo ligeramente. Los frutos no dañados pueden almacenarse durante unas semanas a 4-6°C de temperatura. (Infojardín, s.f.)

Seguimos al taller del vivero donde podremos encontrar diferentes tipos de flores reconocidas en el territorio, recomendamos el uso de la aplicación Picture this, que reconoce el tipo de flor y su nombre común y científico.

Flor del espíritu santo

Su nombre científico es *Peristeria elata*, pero es comúnmente conocida como la flor del Espíritu Santo porque el centro de su labelo asemeja la forma de una paloma.

Pertenece al grupo de las orquídeas y es la flor nacional de Panamá desde 1980. Su hábitat ideal es un bosque sumamente húmedo, ya que suele florecer sobre musgos en troncos de árboles, muy cerca del suelo. (Bello, A. 2018).

Figura 45

Vivero Hacienda la primavera flor del espíritu santo



Fuente: Andrés Acevedo

Fragmipedio de kovach

Es una orquídea terrestre con tallos cortos y de hasta 9 hojas.¹² Las hojas son lineal-lanceoladas, color verde lustroso, de hasta 64 cm de largo y hasta 5 cm de ancho; gruesas; de ápice agudo.¹² La flor tiene de 10-20 cm de ancho, saliendo de un pedúnculo de 20-52 cm de alto.¹² Sépalos cubiertos de vello marrón dorado; pétalos rosados a morado oscuro, obovados o ampliamente elípticos; el labelo es de hasta 7.5 cm de largo y 4 cm de ancho.

Phragmipedium kovachii es una especie de orquídea nativa de los bosques montanos del norte de Perú y está protegida bajo el convenio CITES debido a la amenaza de extinción.

"*Phragmipedium kovachii* - Wikipedia, la enciclopedia libre."

Figura 46

Vivero Hacienda la Primavera fragma de kovash



Fuente: Andrés Acevedo

Orquídeas Cattleya

Cattleya es un género de orquídeas epífitas que se puede encontrar desde México hasta el sur de Sudamérica, con 118 especies catalogadas y miles de híbridos, se ha vuelto muy comercializada gracias a su facilidad de cultivo y la belleza de sus flores.

Figura 47

Vivero Hacienda la Primavera Orquídeas Cattleya



Fuente: Andrés Acevedo

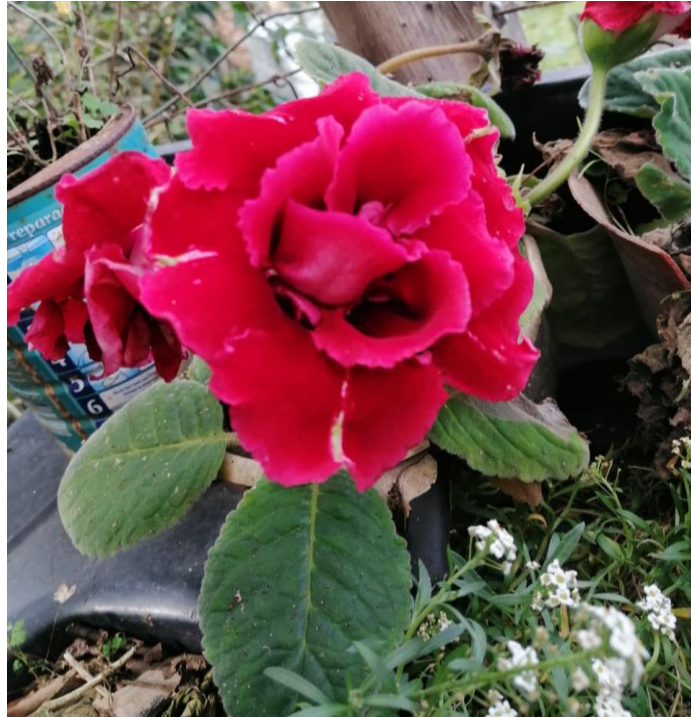
Gloxinia brasileña

La gloxinia, conocida científicamente con el nombre de *Sinningia speciosa*, es una planta tuberosa originaria de Brasil que puede (y, de hecho, debe si en invierno las temperaturas bajan de los 10°C) vivir en el interior. Aunque eso no es problema, ya que solo crece hasta los 40 centímetros de altura.

Presenta hojas verdes, con forma ovalada y de textura algo carnosa que crecen formando una roseta de cuyo centro brotan sus flores. Estas son preciosas, y de buen tamaño: llegan a medir unos 10 centímetros. (Sánchez, M. s.f.)

Figura 48

Vivero Hacienda La Primavera Gloxinia brasileña.



Fuente: Andrés Acevedo

Nos desplazamos a realizar el taller de avicultura, empezaremos en una experiencia donde los turistas tendrán la oportunidad de darle comer a las aves y de igual manera podrán realizar la recolecta de los huevos.

Figura 49

Galpón hacienda la primavera



Fuente: Andrés Acevedo

-Importancia para la alimentación humana

Evidente el papel que puede desempeñar en la alimentación humana el empleo de la avicultura complementaria, la correcta utilización de la biodiversidad avícola en Cuba, incluyendo especies que hasta el momento habían sido desvalorizadas y el uso adecuado de los recursos alimentarios. Constituyen, sin, dudas, alternativas alentadoras en función de la alimentación del hombre. (EcuRed. s.f.)

-Ventajas de la producción avícola

Proporcionar al hombre alimentos ricos en proteínas

“Se requiere de poco espacio; ya que un metro cuadrado se puede explotar de 8 a 12 pollos (engorde) y de 6 a 8 gallinas (ponedoras) Las utilidades se obtienen a corto plazo, ya que los pollos

de engorde tienen un periodo de explotación de 7 semanas. Se adaptan a los diferentes sistemas de explotación requieren poca mano de obra”. (EcuRed. s.f.)

Por último y para finalizar nos dirigimos a realizar el taller de las canastas, estas hacen parte de una tradición en donde el amor por las plantas hace que permitamos tener la necesidad de crear nuevos productos donde nuestras flores y plantas puedan estar mejor.

El proceso es totalmente manual, en donde se realizan las canastas con materiales como palos y la mano de obra.

Figura 50

Diseño horizontal de canasta manual



Fuente: Andrés Acevedo

Figura 51

Diseño vertical de canasta manual



Fuente: Andrés Acevedo

Recomendaciones

Se recomienda permanecer todo el tiempo en grupo, llevar termo con agua y comida que brinde energía como un bocadillo o una manzana verde, en cuanto a vestimenta se recomienda usar ropa cómoda, tenis de suela antideslizante, camisetas manga larga, leggins o jogger, bloqueador y si es necesario repelente para insectos. Se quiere que los turistas conozcan el proceso del café que se produce en la región de El Socorro con su calidad de café por excelencia y que se lleven una buena impresión del municipio, su gente y su café.

Experiencia turística

Se busca sensibilizar a los turistas en cuanto a la importancia del cultivo del café y su gran influencia en nuestros territorios, con el fin de que este pueda aportar positivamente a la

construcción de un mejor ambiente, también poder dar a conocer diferentes vivencias rurales que permiten dar un punto de valor por el respeto a la cultura campesina.

Etapas de la experiencia

Finca N° 3 Finca agroturística la posada de Don Cris

Tiempo 11 horas

Ubicación y manejo del espacio

El recorrido inicia en el salón de eventos de la Finca Agroturística La Posada De Don Cris

Descripción del aprendizaje

Después del saludo y presentación, se procede a dar la explicación del día, nos desplazaremos a realizar una caminata por los cultivos de café, aprendiendo sobre cómo se cultiva, se recoge el café, como se procesa para producir un gran producto, al final se tomarán una taza de café preparada por ellos mismos.

Plantación

Con esta etapa se inicia el ciclo natural que va de la siembra de las semillas al crecimiento de la planta. La misma, en su adultez, puede llegar a medir hasta 10 metros. Los métodos seguidos en esta fase serán los responsables de la calidad de los granos obtenidos, en este caso a la sombra. el cafeto se encuentra por debajo de otros árboles más grandes.

El cafeto, una vez que ha sido plantado en el terreno, requiere de un período de 3 a 4 años para producir la cosecha inicial. Cada planta vivirá entonces alrededor de dos décadas y hasta un poco más, dependiendo de cuál sea la especie. Su ciclo de vida también será función de las condiciones bajo las cuales se haya desarrollado el cultivo.

Cosecha

La periodicidad de la cosecha es anual y ocurre cuando las cerezas de café han alcanzado su tiempo de maduración de 9 meses. Puede realizarse por medio de dos técnicas diferentes, aquí se realiza el proceso manual y selectivo de escoger y recoger las bayas en pleno estadio de madurez, dejando en las plantas las que todavía se encuentren verdes. La cosecha que así se obtiene es más homogénea y, por ende, de mayor calidad.

Procesamiento

Esta es la etapa de beneficiado o extracción de los granos de la baya, para entonces proceder a secarlos. Existe una técnica húmeda y una seca para convertir los granos limpios recolectados en un producto listo para las siguientes fases. Según el mecanismo elegido, el gusto de la bebida exhibirá unas características u otras.

Una vez que los granos se han secado al sol, se procede entonces con el curado o descascarillado; que se efectúa, a su vez, antes de envasar y exportar. El objetivo de la trilla es eliminar la cáscara y otras impurezas; así como, clasificar el producto sobre la base de los distintos criterios manejados. Estos pueden ser: forma o tamaño del grano; así como, peso o color.

Tueste

En esta etapa, el producto adquiere el sabor y aroma particular por el que reconoces tu deliciosa taza diaria de café. Para lograrlo, el grano se procesa en hornos a elevadas temperatura. Con lo cual: Incrementa su tamaño hasta en un 80%, pierde su contenido de humedad, disminuyendo su peso entre un 12 y un 20%, reduce su contenido de cafeína, adquiere el olor y color propio del café tostado. (Cafiver. s.f.)

Se dirigirán después al trapiche donde se realizará todo el recorrido por el mismo, nos explicarán todo el proceso de la caña hasta llegar al producto final.

Figura 52

Recolección del cultivo de caña Finca agroturística La Posada de Don Cris



Fuente: e-videncia TV <https://www.youtube.com/watch?v=UqdPv8Vn5tU>

Apronte: Es la recolección de la caña cortada, su transporte desde el sitio de cultivo hasta el trapiche y su almacenamiento en el depósito del trapiche (que no debe ser mayor a 5 días), previo a la extracción de los jugos en el molino. Estas cargas de caña son transportadas por mulas desde el cultivo hasta el trapiche, al llegar al trapiche son pesadas para saber cuánta producción de panela le corresponde a cada cosechero. El de caña a panela es entre 8%-a 10 % (por cada 100 kg de caña producen unos 10kg de panela)

Peso: Cuando las mulas llegan al trapiche cargadas cada una es pesada con carga y sin carga con el fin de obtener el peso de la caña. Este dato es muy importante porque como la caña

pertenece a diferentes personas es muy importante saber cuánto corresponde a cada persona para hacerle su pago.

Molienda: Se realiza la extracción de jugos, es el paso de la caña a través del molino, con esta operación se obtiene un jugo o guarapo crudo como producto principal y bagazo húmedo (verde) que se emplea como combustible para la hornilla. La extracción de jugo va de 45% a 67% según la potencia del molino.

Limpieza de los jugos de jugos: Consiste en eliminar por medios físicos y a temperatura ambiente el material grueso con el que sale el jugo de caña del molino, principalmente la cachaza y las partículas de bagazo, su separación es manual ya que hay una decantación de estos residuos.

Clarificación: El jugo pre limpiado pasa a las primeras pailas para empezar a calentarse, allí se le adiciona un aglutinante vegetal (plantas machacadas que son un poco babosas) como el balso y el cadillo con el fin de hacer producir mucha espuma, en la cual los últimos residuos finos se pegan a su superficie. La espuma es sacada y acumulada en otra paila donde se almacena para alimenta las mulas, este material extraído se conoce como melaza y es un alimento muy nutritivo para las mulas.

Evaporación: se da en las hornillas o pailas; el calor suministrado es aprovechado básicamente en el cambio de fase del agua (líquido a vapor) eliminándose cerca del 90% del agua presente con esto se aumenta el contenido inicial de los sólidos solubles hasta el punto de panela o punto miel, en este punto se alcanza una temperatura hasta 120°C en promedio.

Concentración: es la fase final del proceso donde se encuentra en el punto de miel, se presenta a temperaturas superiores a los 100°C, se realiza en la paila punteada o concentradora.

Batido: En esta etapa se agitan las mieles, una vez han alcanzado el punto de miel y han sido sacadas de la hornilla, con el propósito de cambiarles la textura y estructura y hacerles perder su capacidad de adherencia. Al incorporarles aire a las mieles, los cristales de sacarosa crecen, adquieren porosidad y la panela cuando se enfría adquiere su característica de sólido compacto. (Guía para la elaboración de panela, 2002).

Moldeo: En esta etapa se da la forma a la panela y se pueden dar diferentes presentaciones como el moldeo redondo, cuadrado, granulado.

Enfriamiento: se da cuando la panela ya está formada y se deja que esta adquiera estado de máxima compactación.

Empaque: El producto tiene varias presentaciones. Las unidades se empacan al vacío en bolsas transparentes termo encogibles y se sellan por medio de una templadora, luego estas unidades se empacan directamente en bolsas de papel o cajas de cartón grandes. (Trapiche panelero gualanday, s.f.)

Después de haber almorzado tendrán la tarde para disfrutar de las zonas recreativas de la finca, donde podrán hacer uso de la piscina, los juegos autóctonos y conocer un poco más de las zonas verdes.

Figura 53

Finca agroturística La Posada de Don Cris



Fuente: e-videncia TV <https://www.youtube.com/watch?v=UqdPv8Vn5tU>

Tejo

Deporte de competencia, en el que se enfrentan jugadores en forma individual o conformando equipos. El juego consiste en lanzar el tejo desde una cancha a la otra, con el objetivo de enterrarlo dentro del bocín, reventar una mecha o en su defecto, enterrarlo más cerca al bocín que los demás competidores, esto suma puntos. Gana quien obtuvo el mayor número de puntos, esto lo establecen los jugadores antes de iniciar la competencia.

El trompo

Se trata de una peonza de madera maciza con una punta de hierro en el extremo más delgado, que es por donde gira en el suelo. Nosotros sustituíamos la punta que traían los trompos

por puntas de las que se usaban para poner las herraduras a los caballos, que eran más grandes y producían más "pupa" a los trompos de los otros jugadores.

Bolirana

La mesa de rana se compone de: rana, molino, dos puentes y cinco agujeros. Cada uno tiene una puntuación asignada: la rana 50 puntos, el molino 25 puntos, el puente 10 puntos y el resto de los agujeros 5 puntos. Cada jugador lanzará diez petacos o discos por partida y dichas partidas se jugarán a diez tiradas. La distancia de lanzamiento será de 3,5 metros. Ganará el juego aquel que al cabo de los 100 lanzamientos obtenga mayor puntuación.

Bolos

Bolos hace referencia a un juego que consiste en derribar por parte de cada jugador el mayor número posible de bolos lanzando una bola o pieza, generalmente de madera. (Barrera, J. 2013).

Figura 54

Piscina Finca Agroturística La Posada de Don Cris



Fuente: Finkeros.com

Recomendaciones

Se recomienda permanecer todo el tiempo en grupo, llevar termo con agua y comida que brinde energía como un bocadillo o una manzana verde, en cuanto a vestimenta se recomienda usar ropa cómoda, tenis de suela antideslizante, camisetas manga larga, leggins o jogger, bloqueador y si es necesario repelente para insectos. Se quiere que los turistas conozcan el proceso del café que se produce en la región de El Socorro con su calidad de café por excelencia y que se lleven una buena impresión del municipio, su gente y su café.

Experiencia turística

Se busca sensibilizar a los turistas en cuanto a la riqueza natural y cultural del territorio, dejando un pensamiento no sólo de preservación por el mismo, si no por el país también.

Etapas de la experiencia

Finca N° 4 Finca El Higuerón

Tiempo 13 horas

Ubicación y manejo del espacio

El recorrido inicia desde la Finca Agroturística La Posada Don Cris

Descripción del aprendizaje

Después del saludo y presentación, se procede a dar la explicación del día, nos desplazaremos hacia las instalaciones de la Finca El Higuerón donde podremos a dar inicio al taller de observación del cultivo del café, en donde se podrá conocer todo con relación a su recolección, proceso y producto final.

Paso 1. La plantación del café

Los granos de café son las semillas del fruto que crece en la planta Coffea. Esta planta es originaria del este de África, concretamente de Etiopía y Sudán, pero en la actualidad se cultiva comercialmente en más de 70 países de todo el mundo. Por volumen, Brasil es el país que más café produce, seguido de Vietnam. Hay dos tipos principales de café, arábica y robusta. El robusta es más resistente y tolera mejor las diferentes condiciones de cultivo, mientras que el arábica produce una bebida más refinada.

Figura 55

Cafetal Finca El Higuerón



Fuente: Instagram Higuerón coffee

El arábica representa alrededor del 70% de la producción mundial de café. Las plantas de café suelen cultivarse en viveros durante los primeros seis meses o un año, tras lo cual se trasladan a una plantación.

Figura 56

Semillero Finca El Higuerón

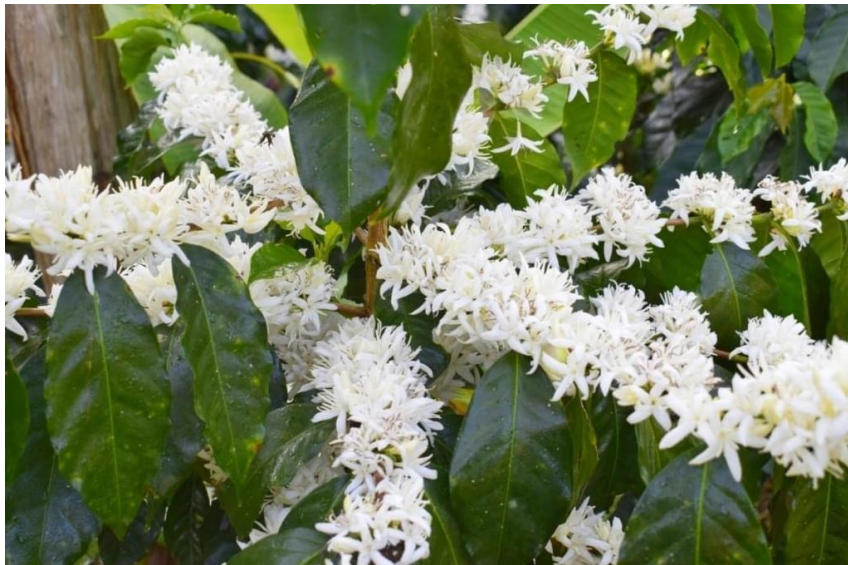


Fuente: Instagram Higuerón coffee

Después de ser trasladadas, se necesitan entre dos y cuatro años más para que una planta de café comience a producir café. Las condiciones óptimas de crecimiento para el café son un clima cálido y seco seguido de un periodo de lluvias. Sin estas condiciones, el rendimiento puede reducirse drásticamente, afectando a los ingresos de los caficultores.

Figura 57

Floración del café Finca El Higuerón



Fuente: Instagram Higuerón coffee

Paso 2. Cosecha del café

Cuando maduran, las plantas de café comienzan a producir un fruto conocido como «cerezas de café». La mayoría de las plantas producen frutos una vez al año, aunque en algunas zonas especialmente fértiles es posible realizar dos cosechas, una primaria y otra secundaria (1). Las semillas de estas plantas son los granos de café, y la madurez del fruto cuando se cosecha determina el sabor de la bebida que producen los granos (2).

El mejor café -y el más caro- se cosecha a mano: los recolectores de café capacitados son capaces de seleccionar los frutos mejores y más maduros para la cosecha. La recolección a mano requiere mucha mano de obra, y parte del café se cosecha a máquina. Conocido como «strip

picking», este método toma todos los granos de la planta de café indiscriminadamente. Este último método es más rápido, pero menos selectivo y produce un producto final inferior.

Figura 58

Cosecha y recolección del café Finca El Higuerón



Fuente: Instagram Higuerón coffee

Paso 3. Procesamiento del café

Después de la cosecha, es necesario procesar el fruto. Esencialmente, hay dos formas de hacerlo, el método «seco» y el método «húmedo».

El método seco es la forma tradicional de procesar los granos cosechados. Después de clasificar y limpiar a mano, las cerezas de café se dejan secar de forma natural al sol hasta que el contenido de humedad alcanza alrededor del 11-12. Este proceso puede durar hasta cuatro semanas, aunque se puede acelerar mediante el uso de máquinas.

En el método húmedo, las cerezas de café se despulpan, separando la pulpa y la piel de los granos. Después de este proceso, los granos quedan con una piel exterior, conocida como mucílago. Los granos se dejan fermentar hasta 48 horas, durante las cuales el mucílago se descompone de forma natural. Por último, el mucílago se lava con agua, tras lo cual los granos deben secarse, ya sea al sol o a máquina.

Paso 4. Molienda del café

El siguiente paso en el proceso, antes de que los granos de café estén listos para la venta, es quitar el pergamino (para los granos procesados en húmedo) o la cáscara completa (para los granos procesados en seco). Este proceso se conoce como «molienda» y se lleva a cabo en máquinas especiales. Algunos granos pasan por un proceso adicional conocido como «pulido», en el que también se elimina cualquier resto de piel. Sin embargo, es discutible que esto mejore realmente la calidad del café.

Figura 59

Proceso Industrial del café Finca El Higuero



Fuente: Instagram Higuero coffee

Paso 5. Calificación y clasificación de los granos de café

Antes de que estén listos para la exportación, los granos deben ser calificados y clasificados. Durante este paso, se evalúa la calidad en función del tamaño, el peso y el color. Se tamizan para clasificarlos por tamaño, y en esta etapa se eliminan los granos defectuosos. Esto puede hacerse manualmente o a máquina.

Paso 6. Exportación de café

Llegados a este punto, los granos están listos para ser vendidos y se almacenan en sacos. El saco estándar para almacenar el café es el de 60 kg, y la producción de café de un país se mide en cuántos de estos sacos de 60 kg se producen (3).

Como los granos verdes pueden conservar sus sabores hasta un año, los productores no los tuestan. Una vez que los granos se tuestan, el reloj sigue corriendo y los sabores que tanto

valoramos se pierden en unas dos semanas. Por esta razón, el tueste se realiza poco antes de la preparación. Más adelante se habla de esto. (My Star idea, 2021).

Figura 60

Producto final de café Finca El Higuerón



Fuente: Instagram Higuerón coffee

Figura 61

Pozo Finca El Higuerón



Fuente: María Angélica Díaz

Al finalizar se dirigirán después al taller de piscicultura donde se realizará una charla en relación con la especie que se encuentra en el pozo y se podrá realizar la actividad de alimentarlas.

Mojarra

Es el nombre genérico con el que se denomina a un grupo de peces de origen africano, que consta de varias especies, algunas con interés económico, pertenecientes al género *Oreochromis*. Las especies con interés comercial se crían en piscifactorías profesionales en diversas partes del mundo. Habitan mayoritariamente en regiones tropicales, en las que se dan las condiciones favorables para su reproducción y crecimiento. Entre sus especies más conocidas destacan la del Nilo (*Oreochromis niloticus*), la de Mozambique (*Oreochromis mossambicus*) y la azul (*Oreochromis aureus*).

Sus extraordinarias cualidades, como crecimiento acelerado, tolerancia a altas densidades poblacionales, adaptación al cautiverio y a una amplia gama de alimentos, resistencia a enfermedades, carne blanca de calidad y amplia aceptación, han despertado gran interés comercial en la acuicultura mundial. Además, se están realizando algunas investigaciones de las propiedades que posee el colágeno presente en sus escamas, que tienen bajas cantidades de grasa. Estas cualidades se están aplicando para las terapias de regeneración de huesos.

Son peces de aguas cálidas, que viven tanto en agua dulce como salada e incluso pueden acostumbrarse a aguas poco oxigenadas. Se encuentra distribuida como especie exótica por América Central, sur del Caribe, sur de Norteamérica y el sureste asiático. Considerado hace

tiempo como un pez de bajo valor comercial, hoy su consumo, precio y perspectivas futuras han aumentado significativamente. (EcuRed. s.f.)

En el siguiente recorrido por la finca, podremos conocer un poco más sobre los cultivos de aguacate y plátano que predominan en el espacio, teniendo un contacto directo con estos y realizando labores como la recolección.

Cultivo de Aguacate

En el ranking mundial de aguacate, Colombia es el cuarto país productor y el tercero en términos de área, dado que actualmente el 30% del área nacional se encuentra en establecimiento. Los departamentos de Antioquia, Caldas, Tolima, Valle, Santander y Bolívar representan el 86% de la producción, siendo Tolima el de mayor participación con el 18% del área. Se estima que en el país hay al menos 13 mil productores de aguacate en cerca de 18 mil unidades productivas. El aguacate genera el rededor de 54 mil empleos a lo largo de su cadena productiva.

El área total nacional sembrada es de aproximadamente 74 mil hectáreas, de las cuales, 35 mil corresponden a la variedad Hass tipo exportación. El total de la producción se calcula en 400 mil toneladas de aguacate, de las cuales 100 mil corresponden a la producción de Hass, esta podría duplicarse en los próximos dos años, una vez establecidos en fase de producción las áreas sembradas. (Agro Bayer Colombia. 2021).

Cultivo de plátano

Colombia es el mayor productor de plátano en América, con un resultado, para 2016, de 3,9 millones de toneladas en aproximadamente 500.000 ha, distribuidas a lo largo y ancho del territorio nacional, con un rendimiento de 9,40 t/ha (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural

[madr], Departamento Administrativo Nacional de Estadística [dane], & Secretarías Municipales de Agricultura, 2017). De allí que se pueda decir que el cultivo de plátano juega un papel relevante en la dinámica económica, agrícola y alimentaria del país, que, además, se consolida como un sistema productivo de tradición entre productores agrícolas y un generador de empleo rural. (Agrosavia. 2019).

Realizamos el desplazamiento hasta la vivienda de la finca El Higuérón donde tomaran el almuerzo con sazones tradicional del territorio.

Después del almuerzo y su previo descanso, se realizará como última actividad en la finca el taller de catación de café, donde se tendrán en cuenta los siguientes aspectos,

Figura 62

Catación de café



Fuente: Instagram Higuérón coffee

- Analizar el perfil físico y sensorial: procesamiento, defectos, café en verde y tostado.
- Reconocer cuándo un café es: bueno, malo, defectuoso, frutal, especiado, entre otros.
- Diferenciar entre los grupos de la rueda de sabores de catación según la SCA.
- Dar rangos de puntaje en catación según el protocolo SCA
- Comparar diferentes protocolos de catación.
- Distinguir los ácidos y tipos de dulzor en el café.
- Catar cafés de muchas regiones de Colombia.
- Detectar los matices del café. (Fürst, N. 2021).

Nos dirigimos al hotel para el descanso, para así en la noche poder realizar una cena de despedida en el restaurante el tablón.

Recomendaciones

Se recomienda permanecer todo el tiempo en grupo, llevar termo con agua y comida que brinde energía como un bocadillo o una manzana verde, en cuanto a vestimenta se recomienda usar ropa cómoda, tenis de suela antideslizante, camisetas manga larga, leggings o jogger, bloqueador y si es necesario repelente para insectos. Se quiere que los turistas conozcan el proceso del café que se produce en la región de El Socorro con su calidad de café por excelencia y que se lleven una buena impresión del municipio, su gente y su café.

Experiencia turística

Se busca sensibilizar a los turistas en cuanto a la riqueza natural y cultural del territorio, creando en estos un valor de identidad por este sector tan importante, permitiéndoles conocer la esencia y cultura de nuestros territorios rurales.

7.5 Elaboración Del Itinerario

Tabla 6

Itinerario Hacienda Majavita

DIA 1. ITINERARIO HACIENDA MAJAVITA	
DURACIÓN	9 horas.
HORA DE LLEGADA	6:00am
HORA DE INICIO	7:00 am
PUNTOS DENTRO DE LA FINCA	6
DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO	
6:00AM-7:00AM Se realiza caminando el desplazamiento hasta la hacienda Majavita. 7:00AM-8:00PM Punto 1: Estando dentro de la hacienda Majavita al aire libre, donde se realizará avistamiento de aves, se podrán observar diversos tipos de aves, con ayuda de un libro se podrá distinguir el nombre de cada especie y con los binoculares serán observados. 8:30AM-9:00AM Punto 2: Se mostrará la representación teatral de lo que fue la vida del conde Cuchicute. 9:00AM-10:00AM Punto 3: Luego nos desplazaremos a la planta de café donde se podrá observar cómo se cultiva, se recoge, dónde se realiza el lavado y secado natural y como se procesa para llegar a un buen producto.	

10:00AM-12:00PM

Punto 4: Se prosigue al ingreso del camino ecológico con rumbo a la cascada Majavita, donde allí disfruten de la biodiversidad con la que cuenta el municipio.

12:00PM-2:00PM

Punto 5: Tomarán el almuerzo dentro de las instalaciones de la hacienda Majavita.

2:00PM-3:00PM

Punto 6: Después de tomar el almuerzo se desplazarán a la pequeña granja donde conocerán a los animales (Camuros, bovinos, gallinas, patos, gansos) y los alimentarán mientras se hace una pequeña explicación de cada uno.

3PM

Hora de salida donde realizamos el desplazamiento al municipio de El Socorro, donde se hará la ubicación del hospedaje y podrán realizar un recorrido libre por el territorio.

Tabla 7

Itinerario Hacienda La Primavera

DIA 2. ITINERARIO HACIENDA LA PRIMAVERA

DURACIÓN	10 horas y media
HORA DE LLEGADA	7:00 am
HORA DE INICIO	7:30 am
PUNTOS DENTRO DE LA FINCA	La ruta se realiza en 6 puntos de la finca
DESCRIPCIÓN DEL INTINERARIO	

7:30 AM

Se realiza la salida desde el parque de la independencia.

8:00 AM- 10:00PM

Llegamos a la finca, se hace la bienvenida y procedemos a realizar la ruta cafetera por la finca que está compuesta por 6 puntos,

Punto 1. El recorrido se empieza en la casa de la finca la primavera, Luego se realiza una caminata por las instalaciones donde se encuentra el cultivo del café y donde podremos dar a conocer cada una de las características que este presenta.

Punto 2. Luego trasladamos al turista al lugar donde se realiza el lavado de café en las diferentes maquinarias correspondientes. Aquí se mostrará el proceso que se realiza y los resultados de dicho proceso.

Punto 3. Posteriormente, se lleva al turista al lugar donde se realiza el proceso de secado natural. Aquí se les explica las diferencias que hay entre los dos productos y que procesos hacen que su calidad sea diferenciadora.

Punto 4. Se muestra el proceso de donde se pesa y se empaca los bultos el café.

Punto 5. Seguidamente, nos dirigimos al lugar donde se almacenan los bultos de café para luego ser trasladados a la procesadora. Aquí se explicará cómo y dónde se realiza el proceso final de este.

Punto 6. Por último, nos dirigimos nuevamente a la casa, donde se realizará una degustación del café y se muestra el producto final con su marca e imagen.

10:00AM- 11:00AM

Realizamos un taller de apicultura con relación al producto que se fabrica por la hacienda la primavera.

11:00 AM- 1:00PM

Durante este tiempo se dará un espacio para tomar el almuerzo y descansar un momento si lo desean.

ALMUERZO:

Menú.

Entrada: Fruta, Plato fuerte: Sancocho Santandereano, gallina, arroz y yuca, postre de café.

Bebida: jugo de mandarina de la finca.

1PM- 1:30PM

Se realizará un taller complementario de los diferentes cultivos de cítricos que se encuentran en la finca.

1:30PM- 2:30PM

Iniciaremos un taller del vivero para poder tener una observación de las diferentes tipologías de plantas y flores con las que cuenta la finca.

2:30PM- 3:30PM

Seguiremos con un taller en el galpón, donde podremos tener la oportunidad de darle de comer a las gallinas y poder hacer la recolección de los huevos.

3:30PM- 4:30PM

Por último, se realizará un taller de elaboración de canastas, donde tendrán la oportunidad de elaborar una canasta.

4:30PM- 5:30PM

Se realiza un compartir con una comida tradicional, y se realiza la despedida.

CENA: Caldo con arepa y aguapanela.

5:30PM- 6PM

Realizamos el desplazamiento al municipio de El Socorro, donde se hará la ubicación del hospedaje.

Tabla 8

Finca Agroturística La Posada Don Cris

DÍA 3. FINCA AGROTURÍSTICA LA POSADA DON CRIS

DURACIÓN	11 horas
HORA DE LLEGADA	8:00am
HORA DE INICIO	9:00 am
PUNTOS DENTRO DE LA FINCA	4

DESCRIPCIÓN DE CADA PUNTO

8:00AM-9:00AM

Se realiza el desplazamiento hasta la finca agroturística La posada de Don Cris.

9:00AM-9:30AM

Se brindará el desayuno

9:30AM-10:30AM

Punto 1: La primera actividad será una caminata por los cafetales, donde podrán observar el cultivo, el grano y tener la oportunidad de recolectar con sus propias manos algunos granos de café.

10:30AM-11:30AM

Punto 2: Se dirigirán después al trapiche donde se realizará todo el recorrido por el mismo, nos explicarán todo el proceso de la caña hasta llegar al producto final.

11:00AM-12:00AM

Punto 3: Luego se llevará a cabo el desplazamiento hacia las habitaciones donde podrán instalarse y ponerse cómodos.

12:00PM-2:00PM

Tomarán el almuerzo dentro de las mismas instalaciones.

12:00pm-2:00pm

Punto 4: Después de haber almorzado tendrán la tarde para disfrutar de las zonas recreativas de la finca, donde podrán hacer uso de la piscina, los juegos autóctonos y conocer un poco más de las zonas verdes.

6:30PM

Se brindará la cena

7:00PM

Podrán ir a descansar si así lo desean.

Tabla 9

Finca El Higuierón

DÍA 4. FINCA EL HIGUERON

DURACIÓN	13 horas
HORA DE LLEGADA	8:00am
HORA DE INICIO	9:00 am
PUNTOS DENTRO DE LA FINCA	5

DESCRIPCIÓN DE CADA PUNTO

8:00AM-9:00AM

Se realiza el desplazamiento hasta la finca agroturística El Higuerón.

9:00AM-9:30AM

Se realiza un espacio donde tendrán la oportunidad de tomar un desayuno tradicional del campo.

9:30AM-10:30AM

Punto 1: En esta oportunidad se tendrá la oportunidad de poder conocer cada uno de los procesos del café desde su cultivo hasta su producto final.

10:30AM-11:30AM

Punto 2: Luego se tendrá la oportunidad de realizar un taller de piscicultura.

11:00AM-12:00AM

Punto 3: Se realizará un pequeño taller sobre el cultivo de aguacate y plátano, donde se dará la oportunidad de que las personas puedan tener de experiencia de recolectarlos.

12:00PM-2:00PM

Tomarán el almuerzo dentro de las mismas instalaciones, brindando un almuerzo tradicional con productos de los cultivos producidos por la misma finca.

12:00pm-2:00pm

Punto 4: Se realizará el taller de catación de café, donde tendrán la oportunidad de probar diferentes marcas de productos producidos en la región.

4:00PM

Punto 5: Se realizará el desplazamiento hasta el hospedaje para que tengan un momento de descanso, y poder cambiarse.

6:30PM

Nos encontramos para realizar una salida a una cena especial de despedida en el restaurante el tablón.

9:00PM

Podrán ir a descansar si así lo desean.

7.6 Plan De Contingencia

Tabla 10

Plan de Contingencia

PLAN DE CONTINGENCIA

HUMANA	CONTINGENCIA	Lesiones o heridas de los participantes.	Percance familiar / salud del guía.
	PLAN B	Botiquín de primeros auxilios / camilla/ cruz roja y/o defensa civil y se contará con apoyo de un paramédico	Se tendrá otra persona capacitada para el recorrido quien tiene previo conocimiento de lo que se realizará en el recorrido. Leidy Daniela Orjuela Pardo 3178242559

INSUMOS	CONTINGENCIA	Vías con dificultad de acceso.	Fallas mecánicas del vehículo de transporte contratado.
	PLAN B	Tener conocimiento de vías secundarias para que no se vea afectado el recorrido y pueda realizarse la visita al destino.	Continuar a pie si el recorrido faltante es corto y si las personas están de acuerdo / Tener el contacto de otro vehículo y que se encuentre disponible.
NATURALES	CONTINGENCIA	Lluvia	Sol
	PLAN B	Tener en cuenta que el tiempo en que se realiza la visita sea en verano, por las condiciones del ecosistema, en dado caso se realiza el cambio de fecha o de horario.	Tener en cuenta en las recomendaciones el uso de bloqueador solar, gorras, sombrillas e hidratación.

7.7 Presupuesto

El presupuesto realizado está compuesto por precios variables en los diferentes aspectos, en donde los valores de la ruta y los diferentes circuitos se realizan por un costo individual y uno grupal con la estimación de 10 personas, aplicando su debida utilidad y precio.

RUTA “AGRO-CAFÉ”

7.7.1 Costos Circuito Todo Incluido (5 días- 4 noches)

Tabla 11

Costos Circuito todo incluido.

N.	TIPO DE ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS QUE OFRECE	COSTO INDIVIDUAL	COSTO POR 10 PERSONAS
1	Buseta	Cootrasaravita LTDA.	Transporte (Recorrido de la ruta completa)	\$200.000 (4 días) US\$49,78	\$2'000.000 US\$490,16
2	Viáticos conductores		Alimentación conductora (Almuerzos- 4 días)	\$48.000 US\$11,95	\$48.000 US\$11,95
3	Restaurante	Restaurante El Zorro	Alimentación (Desayunos- 5 días, almuerzos- 4 días, cena-4 días)	Desayunos: \$40.000 US\$9,96 Almuerzos: \$48.000 US\$11,95 Cenas: \$32.000 US\$7,96	Desayunos: \$400.000 US\$99,55 Almuerzos: \$480.000 US\$119,46 Cenas: \$320.000 US\$79,64
4	Hotel	Finca Agroturística La Posada de Don Cris	Hospedaje (4 noches)	\$220.000 US\$54,75	\$2'200.00 US\$546,56
5	Finca Agroturística	Hacienda Majavita	Recorrido de observación y	\$12.000 US\$2,98	\$120.000 US\$29,81

			talleres de aprendizaje.		
6	Finca Agroturística	Hacienda la Primavera	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$18.000 US\$4,47	\$180.000 US\$44,74
7	Finca Agroturística	La Posada de Don Cris	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$20.000 US\$4,97	\$200.000 US\$49,71
8	Finca Agroturística	El Higuerón	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$10.000 US\$2,49	\$100.000 US\$24,86
9	Seguro de viaje		Protección a la persona.	\$20.000 US\$4,97	\$200.000 US\$49,71
10	Guía		Pago por día de la guianza y acompañamiento. (4 días)	\$200.000 US\$49,02	\$2'000.000 US\$490,16
Souvenir				\$130.000 US\$31,86	\$1'300.000 US\$318,70
Total				\$998.000 US\$244,59	\$10'028.000 US\$2457,64
PRECIO				\$1'247.500	\$12'535.000
TOTAL VENTA				US\$305,73	US\$3072,055

7.7.2 Utilidad circuito todo incluido- individual

Tabla 12

Utilidad circuito todo incluido- individual

COSTO	\$998.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$249.500

PRECIO DE VENTA	\$1'247.500
------------------------	--------------------

7.7.3 Utilidad circuito todo incluido- Grupal (10 participantes)

Tabla 13

Utilidad circuito todo incluido- Grupal (10 participantes)

COSTO	\$10'028.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$2'507.000
PRECIO DE VENTA	\$12'535.000

7.7.4 Costos Circuito tripletazo (4 días- 3 noches)

Tabla 14

Costos Circuito tripletazo (4 días- 3 noches)

N.	TIPO DE ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS QUE OFRECE	COSTO INDIVIDUAL	COSTO POR 10 PAX
1	Buseta	Cootrasaravita LTDA.	Transporte (Recorrido del circuito tripletazo)	\$150.000 (3 días) US\$36,76	\$1'500.000 US\$367,62
2	Viáticos conductores		Alimentación conductor (Almuerzos- 3 días)	\$36.000 US\$8,82	\$36.000 US\$8,82
3	Restaurante	Restaurante El Zorro	Alimentación (Desayunos- 4 días, almuerzos- 3 días, cena-3 días)	Desayunos: \$32.000 US\$7,84	Desayunos: \$320.000 US\$78,42 Almuerzos:

				Almuerzos:	\$360.000
				\$36.000	US\$88,23
				US\$8,82	Cenas:
				Cenas:	\$240.000
				\$24.000	US\$58,82
				US\$5,88	
4	Hotel	Finca Agroturística La Posada de Don Cris	Hospedaje (3 noches)	\$165.000 US\$40,44	\$1'650.00 US\$404,38
5	Finca Agroturística	Hacienda Majavita	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$12.000 US\$2,98	\$120.000 US\$29,81
6	Finca Agroturística	Hacienda la Primavera	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$18.000 US\$4,47	\$180.000 US\$44,74
7	Finca Agroturística	La Posada de Don Cris	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$20.000 US\$4,97	\$200.000 US\$49,71
9	Seguro de viaje		Protección a la persona.	\$20.000 US\$4,97	\$200.000 US\$49,71
10	Guía		Pago por día de la guianza y acompañamiento. (3 días)	\$150.000 US\$36,76	\$1'500.000 US\$367,62
Souvenir				\$100.000 US\$24,51	\$1'000.000 US\$245,08
Total				\$763.000 US\$186,99	\$7'666.000 US\$1878,77
PRECIO				\$953.750	\$9'582.500
TOTAL VENTA				US\$233,74	US\$2348,46

7.7.5 Utilidad circuito tripletazo- individual

Tabla 15

Utilidad circuito tripletazo- individual

COSTO	\$763.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$190.750
PRECIO DE VENTA	\$953.750

7.7.6 Utilidad circuito tripletazo- Grupal (10 participantes)

Tabla 16

Utilidad circuito tripletazo- Grupal (10 participantes)

COSTO	\$7'666.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$1'916.500
PRECIO DE VENTA	\$9'582.500

7.7.7 Costos Circuito Simple (3 días- 2 noche)

Tabla 17

Costos Circuito Simple (3 días- 2 noche)

N.	TIPO DE ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS QUE OFRECE	COSTO INDIVIDUAL	COSTO POR 10 PERSONAS
-----------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-------------------------	------------------------------

RUTA AGROTURÍSTICA DEL CAFÉ

1	Buseta	Cootrasaravita LTDA.	Transporte (Recorrido circuito simple)	\$100.000 (2 días) US\$24,51	\$1'000.000 US\$245,08
2	Viáticos conductores		Alimentación conductor (Almuerzos- 2 días)	\$24.000 US\$5,88	\$24.000 US\$5,88
3	Restaurante	Restaurante El Zorro	Alimentación (Desayunos- 3 días, almuerzos- 2 días, cena-2 días)	Desayunos: \$24.000 US\$5,88 Almuerzos: \$24.000 US\$5,88 Cenas: \$16.000 US\$3,92	Desayunos: \$240.000 US\$58,82 Almuerzos: \$240.000 US\$58,82 Cenas: \$160.000 US\$39,21
4	Hotel	Finca Agroturística La Posada de Don Cris	Hospedaje (2 noches)	\$110.000 US\$26,96	\$1'100.00 US\$269,59
6	Finca Agroturística	Hacienda la Primavera	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$18.000 US\$4,41	\$180.000 US\$44,11
7	Finca Agroturística	La Posada de Don Cris	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$20.000 US\$4,90	\$200.000 US\$49,02
9	Seguro de viaje		Protección a la persona.	\$20.000 US\$4,90	\$200.000 US\$49,02
10	Guía		Pago por día de la guianza y acompañamiento. (2 días)	\$100.000 US\$24,51	\$1'000.000 US\$245,08
Souvenir				\$75.000 US\$18,38	\$750.000 US\$183,81
Total				\$531.000 US\$130,14	\$5'094.000 US\$1248,43
PRECIO				\$663.750	\$6'367.500
TOTAL VENTA				US\$162,67	US\$1560,53

7.7.8 Utilidad circuito simple- individual

Tabla 18

Utilidad circuito simple- individual

COSTO	\$531.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$132.750
PRECIO DE VENTA	\$663.750

7.7.9 Utilidad circuito simple- Grupal (10 participantes)

Tabla 19

Utilidad circuito simple- Grupal (10 participantes)

COSTO	\$5'094.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$1'273.500
PRECIO DE VENTA	\$6'367.500

7.7.10 Costos Pasadía

Tabla 20

Costos pasadaía

N.	TIPO DE ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS QUE OFRECE	COSTO INDIVIDUAL	COSTO POR 10 PERSONAS
1	Buseta	Cootrasaravita LTDA.	Transporte (Recorrido pasadaía)	\$50.000 US\$12,25	\$500.000 US\$122,54
2	Viáticos conductores		Alimentación conductor (Almuerzos- 1 día)	\$12.000 US\$2,94	\$12.000 US\$2,94
3	Restaurante	Restaurante El Zorro	Alimentación (Desayunos- 1 día, almuerzos- 1 día, cena-1 día)	Desayunos: \$8.000 US\$1,96 Almuerzos: \$12.000 US\$2,94 Cenas: \$8.000 US\$1,96	Desayunos: \$80.000 US\$19,61 Almuerzos: \$120.000 US\$29,41 Cenas: \$80.000 US\$19,61
4	Finca Agroturística	Hacienda la Primavera	Recorrido de observación y talleres de aprendizaje.	\$18.000 US\$4,47	\$180.000 US\$44,74
5	Seguro de viaje		Protección a la persona.	\$20.000 US\$4,97	\$200.000 US\$49,71
6	Guía		Pago por día de la guianza y	\$50.000 US\$12,25	\$500.000 US\$122,54

	acompañamiento. (1 día)		
Souvenir		\$71.000	\$710.000
		US\$17,40	US\$174,01
	Total	\$249.000	\$2´490.000
		US\$61,02	US\$610,24
	PRECIO	\$311.250	\$3´112.500
	TOTAL VENTA	US\$76,28	US\$762,80

7.7.11 Utilidad circuito pasadía- individual

Tabla 21

Utilidad circuito pasadía- individual

COSTO	\$249.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$62.250
PRECIO DE VENTA	\$311.250

7.7.12 Utilidad circuito Pasadía- Grupal (10 participantes)

Tabla 22

Utilidad circuito pasadía- Grupal (10 participantes)

COSTO	\$2´490.000
MARGEN DE UTILIDAD	25%
UTILIDAD	\$622.500
PRECIO DE VENTA	\$3´112.500

7.8 Validación De Agencias De Viajes

La validación se basa en la aprobación de agencias turísticas de Santander las cuales asedarían a adquirir el nuevo producto. Se aplicó un formulario en Google Forms con la información base para la validación de la ruta agroturística propuesta como un producto que puede hacer parte de un portafolio de servicio.

Tabla. Agencias de viaje

Tabla 23

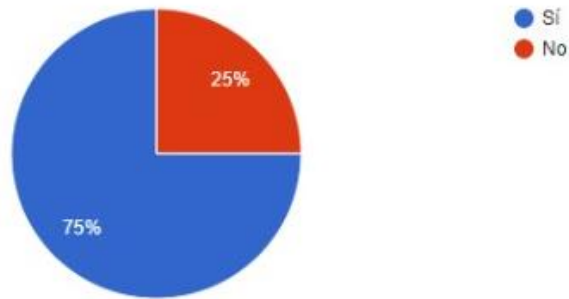
Aprobación agencias de viajes

NOMBRE	APROBACIÓN
Guatatours	SÍ
Soñar y volar viajes y turismo	SÍ
Moncogua S.A.S	NO
Toures de mi tierra	SÍ

Figura 63

Gráfica de aceptación de compra ruta agroturística “AGRO-CAFÉ”

Si esta ruta agroturística “AGRO-CAFÉ” se encontrara disponible en el mercado, ¿la compraría?
4 respuestas

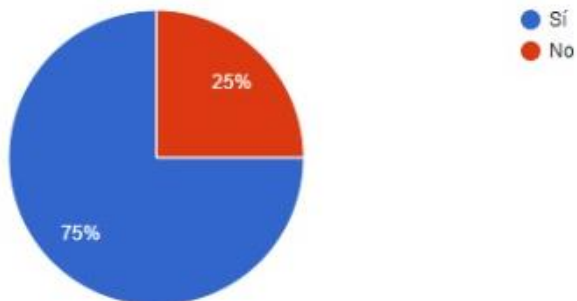


De acuerdo con la primera grafica se puede evidenciar que el 25% de agencias de viaje no compraría este producto y el 75% sí lo compraría.

Figura 64

Gráfica de aceptación de venta ruta agroturística “AGRO-CAFÉ”

¿ Vendería este producto en su agencia?
4 respuestas



De acuerdo con la gráfica el 25% de las agencias de viajes encuestadas no estarían dispuestas a vender este producto y el 75% si estuviesen dispuestas.

Figura 65

Gráfica cálculo de precios



De acuerdo con la gráfica el 25% de las agencias de viajes encuestadas venderían esta ruta con un valor menor a \$800.000, el otro 25% con un valor entre \$800.000 y \$1'000.000 y el 50% con un valor mayor a \$1'000.000.

Figura 66

Gráfica de mercado relacionado con productos del café o agroturismo



De acuerdo con la gráfica el 50% de las agencias encuestas les han solicitado productos en relación al café o el agroturismo y el 50% no han tenido solicitud de mercado relacionado.

Para concluir con el análisis de resultados de la validación podemos identificar que la aceptación por el producto es positiva, ya que el mayor porcentaje de agencias encuestadas estarían dispuestas a comprar y vender el nuevo producto ofertado.

8 Conclusiones

La ruta agroturística “AGRO- CAFÉ” nos permitió identificar por medio de la creación de fichas de caracterización los potenciales agroturísticos de las fincas relacionadas con la ruta, las cuales nos facilitaron analizar las riquezas naturales y culturales de las mismas. Permitiendo de esta manera involucrar a la comunidad y los prestadores de servicio turísticos que están totalmente de acuerdo en llevar a cabo esta ruta, para lograr la diversificación de la oferta turística del municipio de El Socorro.

Con el análisis de la oferta turística concluimos que el territorio no está completamente preparado para la implementación de nuevos productos, ya que carecen de capacitación en calidad de los servicios prestados. También analizamos que la demanda está dispuesta a recibir productos innovadores que diversifiquen y generen el interés en el turista por pernoctar en el municipio.

Por esto, la creación de nuestra ruta agroturística “AGRO-CAFÉ” pretende obtener un interés por la comunidad rural, el sector agrícola y la importancia del sector turismo, al ser una fuente de ingresos económicos y apropiación por la cultura.

9 Recomendaciones

Se recomienda al sistema turístico el mejoramiento continuo dentro de sus productos y servicios, la aplicación de la normativa vigente y la capacitación constante del talento humano. A los entes públicos de turismo se recomienda diversificar los productos turísticos ofrecidos en el municipio involucrando el sector agropecuario, el turismo rural y el turismo de naturaleza. Articulando espacios que permitan la exhibición y comercialización de productos relacionados con el café que favorezcan las fincas productoras de café.

Se sugiere a las fincas agroturísticas la implementación y mejoramiento de la señalización turística, ya que, al ser una herramienta polifuncional, informa y orienta al turista, optimizando así su tiempo, permitiendo así crear servicios de calidad. Recomendamos a las fincas tener la información más clara sobre los servicios y trabajar en la capacitación de atención al cliente.

Se recomienda la creación de redes colaborativas entorno al agroturismo, ya que se cuenta con la existencia de productos y servicios agro turísticos nacionales y regionales, pero no hay un tipo de vinculación que permita la articulación y conocimiento de los mismos.

Por último, se recomienda a los prestadores de servicios y a los locales, tener una mayor disposición al momento de recolectar información sobre el sector turismo en el municipio.

Referencias bibliográficas

- ACS AEC. (2012). El Turismo Comunitario. 2021, septiembre 23, de Asociación de Estados del Caribe Recuperado de <http://www.acs-aec.org/index.php?q=es/sustainable-tourism/el-turismo-comunitario>
- Agro Bayer Colombia. (2021). Aguacate. [Web] <https://agro.bayer.co/cultivos/aguacate>).
- Agrosavia. (2019) Producción tecnológica Agrosavia. *El cultivo de plátano en Colombia* <https://repository.agrosavia.co/handle/20.500.12324/35767>)
- Agroturismo, Estrategia Para El Desarrollo De La Espacialidad Rural Y La Sustentabilidad Ambiental (2019, pág. 1,2) <https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2909909/>).
- Alcaldía Municipal de El Socorro, (2018) Nuestro municipio. <http://www.socorro-santander.gov.co/municipio/nuestro-municipio>.
- Alcaldía Municipal de El Socorro, [Nuestro municipio], (2018) <http://www.socorro-santander.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Asale, R. (s. f.). Agroturismo | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/agroturismo?m=form>

Asale, R. (s. f.). Turismo | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/turismo?m=form>

Asale, R. (s. f.-a). Comunidad | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/comunidad>

Asale, R. (s. f.-b). Producto | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/producto?m=form>

Barrera, J. (2013) Juegos Tradicionales de Santander. *Juegos Tradicionales*. [Blog] <http://juegostradicionalesdesantander.blogspot.com/>)

Bello, A. (2018). Aleteia. *La flor del Espíritu Santo*. <https://es.aleteia.org/2018/08/04/la-flor-del-espiritu-santo/>

Boletín Agrario (2021). Wikipedia. *Turismo Rural*. [Blog] <https://boletinagrario.com/ap-6,turismo+rural,5083.html#:~:text=Definici%C3%B3n%20de%20turismo%20rural&text=m.,casas%20de%20una%20localidad%20rural>.

Café de Santander. (2022b, febrero 15). Federación Nacional de Cafeteros Santander. Recuperado 26 de mayo de 2022, de <https://santander.federaciondecafeteros.org/cafe-de-santander/>

Cafiver. (s.f.) Procesos de producción del café. Aspectos importantes. <https://cafiver.com/procesos-de-produccion-del-cafe-aspectos-importantes/>.)

Colombia	turismo	WEB	(s.f.)
----------	---------	-----	--------

<https://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/SANTANDER/MUNICIPIOS/SOCORRO/SOCORRO.htm>

Duarte, A. (20 de agosto de 2021) *La evolución del turismo en Santander*. [Blog]
<https://plataforma.bucaramanga.upb.edu.co/comunidad-viva/la-evolucion-del-turismo-en-santander-3>

Duran Ortiz, A. (17 de abril de 2017). *Extensionista del Comité Departamental de Cafeteros de Santander, seccional El Socorro.*
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TRABAJO%20DE%20GRADO%20ANGIE.pdf>

EcuRed. (s.f.) Avicultura. [Blog] <https://www.ecured.cu/Avicultura>).

EcuRed. (s.f.) Mojarra roja [Blog] https://www.ecured.cu/Mojarra_roja).

El auténtico Café. (2019) Mundo del café. *Las 8 etapas del proceso de producción del café*.
<https://elaautenticocafe.es/las-8-etapas-del-proceso-de-produccion-del-cafe/>

Federación Nacional Cafeteros de Colombia. (2022). *Café de Santander*. [Web]
<https://santander.federaciondecafeteros.org/cafe-de-santander/>

Fundación Natura Colombia. (2014). *Manual buenas prácticas - Turismo Rural Comunitario*.
<https://es.slideshare.net/FundacionNatura1/manual-buenas-prcticas-turismo-rural-comunitario>

Fürst, N. (2021). Desarrolladores del café. *Catación del café* [Blog]
<https://www.desarrolladores.cafe/cursos/cursos-de-catacion/>)

Gallina. (s.f.) *Edición de Atlas Animal*. <https://atlasanimal.com/gallina/>

Gartner, W.C. (2005). The Journal of regional analysis & policy. *A perspective on rural tourism development*. pág 33-42 [file:///C:/Users/yuand/Downloads/05-1-3%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/yuand/Downloads/05-1-3%20(5).pdf)

Gómez, J. (2021). El Socorro - Santander: el pueblo donde se respira la historia de Colombia. [video]

https://www.youtube.com/watch?v=ZiXdPujW4a0&ab_channel=ItinerantLawyer

Gtush. (s.f.) Animales reino animal. *Pato*. <https://www.gtush.com/pato/>

Guía de muestreo (2011) Muestreo <https://es.slideshare.net/yalide/muestreo-8490231>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6de editie) [E-book]. Mc Graw Hill Education.

Horne-Bique, S. (s. f.). El Turismo Comunitario | ACS-AEC. Asociación de Estados del Caribe. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/turismo?m=form>

<https://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/citricos-cultivo-citrico-2.htm>

<https://www.ecured.cu/Avicultura>

<https://www.ocu.org/alimentacion/cafe/informe/procesado-del-cafe>

<https://www.youtube.com/watch?v=UqdPv8Vn5tU>

<https://www.youtube.com/watch?v=UqdPv8Vn5tU>

Infojardín. (s.f.) Cítrico: cultivo de especies de cítricos. <https://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/citricos-cultivo-citrico-2.htm>

Instituto Distrital de Turismo, FNC (2013). MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN
TURISMO RURAL COMUNITARIO.

<https://es.slideshare.net/FundacionNatura1/manual-buenas-prcticas-turismo-rural-comunitario>

Instituto Distrital de Turismo, FNC.2013-

Jiménez Bulla, L. (2019). *Agroturismo: Estrategia para el desarrollo de la espacialidad rural y la sustentabilidad ambiental*. Ecoe Ediciones. <https://www-digitaliapublishing-com.bibliotecavirtual.uis.edu.co/a/81393>

Libreta de Salón. (2022). Muestreo, medidas de tendencia central y de dispersión. <https://libretadesalon.blogspot.com/2016/07/muestreo-medidas-de-tendencia-central-y.html>

Martínez et al., 2009) (Rodríguez et al., 1995) (Rojas Solano, J. (2019) *Características productivas de los ovinos de pelo colombiano (OPC) respecto a sus cruces con las razas Katahdin y Santa Iné*. (Trabajo de Máster) Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga, Santander. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16423/4/2019_Caracter%C3%A Dsticas_productivas_de los%20 ovino.pdf

Martínez, A.F. (2020) el diario de salud. *La noble locura del Conde de Cuchicute y Guanentá* [Blog] <https://eldiariodesalud.com/catedra/la-noble-locura-del-conde-de-cuchicute-y-guanenta>

Mejía, T. (s.f.) Lifeder. *Ganado bovino: características, alimentación, enfermedades*. <https://www.lifeder.com/ganado-bovino/>

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO VICEMINISTERIO DE TURISMO. (2012). LINEAMIENTOS DE POLÍTICA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO COMUNITARIO EN COLOMBIA. 2021, septiembre 23, de Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Lineamientos%20politica%20para%20el%20desarrollo%20del%20turismo%20comunitario%20en%20Colombia.pdf>

Ministerio de Comercio, industria y turismo, (2012). *Lineamientos de política para el desarrollo del turismo comunitario en Colombia* <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Lineamientos%20politica%20para%20el%20desarrollo%20del%20turismo%20comunitario%20en%20Colombia.pdf>

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (2015). *MINCIT* (p. 14) <https://www.mincit.gov.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=fbeb6e31-ac3e-4ebc-b8f6-8ca27674c8df>

Mirolava González, M. Blanco, M Araujo, N. Escarramán, A. (2019) Diseño Y Operación De Productos Agroturísticos. *Componente de República dominicana del programa centroamericano de gestión integral de la roya del café* <https://repositorio.iica.int/bitstream/handle/11324/8653/BVE20017778e.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)

Mis animales. (s.f.) Gallinas y aves. *Características y comportamiento del ganso.* <https://misanimales.com/caracteristicas-comportamiento-del-ganso/>

My Star idea. (2021). *El proceso del café: 11 pasos de la semilla a la taza.* [Blog] <https://mystaridea.com/es/el-proceso-del-caf%C3%A9-11-pasos-de-la-semilla-a-la-taza/>)

OCU. (2019). Alimentación: Café. *Cómo se procesa el café: del cafeto a la cafetera*
<https://www.ocu.org/alimentacion/cafe/informe/procesado-del-cafe>

OMT | Organización Mundial del Turismo Agencia ... - Home | UNWTO.
<https://www.unwto.org/es>.

P. (2017, 26 abril). En Colombia ya hay más de 24.500 fincas agroturísticas. Portafolio.co.
Recuperado 22 de julio de 2022, de <https://www.portafolio.co/negocios/en-colombia-ya-hay-mas-de-24-500-fincas-agroturisticas-505311>

Porras. C (2020). Plan de Desarrollo Municipal.
(p.62)https://socoorsantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socoorsantander/content/files/000415/20742_plan-de-desarrollo-2020-2023-aprobado.pdf

Porras. C [Plan de Desarrollo Municipal] (2020) (p.62)
https://socoorsantander.micolombiadigital.gov.co/sites/socoorsantander/content/files/000415/20742_plan-de-desarrollo-2020-2023-aprobado.pdf

RAE, 2011. *Agroturismo*. <https://dle.rae.es/agroturismo?m=form>)

RAE. 2011. *Comunidad*. <https://dle.rae.es/comunidad>)

Real academia española, 2011. *El RAE* <https://dle.rae.es/turismo?m=form>)

Real academia española, 2011. *El RAE*. <https://dle.rae.es/turismo?m=form>)

Real academia española, 2011. *Producto*. <https://dle.rae.es/producto?m=form>)

Ríos, J. (2021). *Vanguardia Aviturismo se abre paso como opción en la capital comunera*
[Periódico] <https://www.vanguardia.com/santander/comunera/aviturismo-se-abre-paso-como-opcion-en-la-capital-comunera-JK3518319>

Roberto C. Boullón, Diego R. Boullón. (2008). *TURISMO RURAL UN ENFOQUE GLOBAL*. México: Trillas.

Rodríguez, 2017. Sánchez, E. L. (2021, 26 agosto). ¿Qué son las rutas turísticas? Entorno Turístico. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://www.entornoturistico.com/que-son-las-rutas-turisticas/>

Ruíz, D.A. (2015) *Sendero ecológico del café Hacienda Majavita, Socorro Santander* (Tesis pregrado) Universidad Libre de Colombia. Socorro, Colombia
<https://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2016/4sin/B29.pdf>

Ruíz, D.A. (2015) *Sendero ecológico del café Hacienda Majavita...* (Tesis pregrado) Universidad Libre de Colombia. Socorro, Colombia
<https://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2016/4sin/B29.pdf>

Sánchez, E. L. (2021, 26 agosto). Entorno Turístico. ¿Qué son las rutas turísticas? [Blog]
<https://www.entornoturistico.com/que-son-las-rutas-turisticas/>

Sanchez, M. (s.f.) Jardinería on. *Gloxinia brasileña*. [Blog]
<https://www.jardineriaon.com/gloxinia-como-se-cuida.html>)

SANTANDER-SOCORRO. (s. f.). COLOMBIA TURISMO WEB. Recuperado 27 de mayo de 2022, de
<https://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/SANTANDER/MUNICIPIOS/SOCORRO/SOCORRO.htm>

Sensagent. (s.f.) Socorro-Santander.
[http://diccionario.sensagent.com/El%20Socorro%20\(Santander\)/es-es/](http://diccionario.sensagent.com/El%20Socorro%20(Santander)/es-es/)

- Streimikiene y Bilan (2015) Review of rural tourism development theories. *Transformations in business & economics*. Vol. 14, N° 2. Pág 21-34
[file:///C:/Users/yuand/Downloads/ge35%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/yuand/Downloads/ge35%20(2).pdf)
- Tapias Torres, S.P. (2016). *El socorro-Santander*. [Blog] <https://elsocorro-santander.blogspot.com/p/datos-generales.html>
- Torres, (s.f.) El Socorro Santander [Blog] <https://elsocorro-santander.blogspot.com/p/historia.html>
- Torres, S. P. T., & Perfil, V. T. M. (s. f.). GENERALIDADES. EL SOCORRO- PUEBLO PATRIMONIO: GENERALIDADES. Recuperado 26 de mayo de 2022, de <https://elsocorro-santander.blogspot.com/p/datos-generales.html>
- Turismo en Iberoamérica. (2021). *Creando Oportunidades Para Todos*.
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Turismo%20en%20Iberoamerica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Turismo%20en%20Iberoamerica%20(1).pdf)
- UNWTO. (2021). Turismo en Iberoamérica Creando oportunidades para todos. 2021, septiembre 23, de Guía para el desarrollo del turismo gastronómico Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Turismo%20en%20Iberoamerica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Turismo%20en%20Iberoamerica%20(1).pdf)
- Urrea Benítez, V.H. (2014). *Ensayo De Práctica De Uso Sobre Los Conocimientos Adquiridos Mediante Actividades, Vivencias En La Asignatura Patrimonio Turístico* (Tesis de pregrado) Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia.

Apéndices

Apéndice 1

Análisis del estado actual sistema turístico del municipio de El Socorro

DEMANDA TURÍSTICA

POSITIVO	NEGATIVO
- ALTO FLUJO DE TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - AUMENTO DEL TURISMO DE NATURALEZA. - AUMENTO DEL TURISMO INTERNO.	- Falta de planificación turística. - Poca diversificación en productos turísticos. - Poca difusión de nuevas tendencias del turismo. - Fortalecer el turismo sostenible.

OFERTA

POSITIVO	NEGATIVO
- VARIEDAD DE RESTAURANTE Y ALOJAMIENTOS. - BUSES DE TRANSPORTE PÚBLICO CÓMODOS PARA LA MOVILIZACIÓN DENTRO Y FUERA DEL MUNICIPIO. - NUEVOS RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS.	- Falta de manejo y control de los espacios públicos que ofrece el municipio como atractivo turístico. - Informalidad en prestación de servicios turísticos. - Aumentar y mejorar la calidad de la oferta turística.

SUPERESTRUCTURAS

POSITIVO		NEGATIVO	
- EXISTE LA OFICINA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y RECREACIÓN, SEDE DE CÁMARA Y COMERCIO DE BUCARAMANGA, PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICO Y POLICÍA DE TURISMO. - INTERÉS POR PARTE DE ACTORES DEL TURISMO POR PROMOCIONAR EL MUNICIPIO COMO DESTINO TURÍSTICO.		- Poca participación de los productores agrícolas en mesas de trabajo. - Debilidad de las instituciones promotoras del Turismo en la implementación de nueva normatividad y tendencias en turismo.	
INFRAESTRUCTURA			
VÍAS DE ACCESO	POSITIVO	NEGATIVO	
	- Las vías nacionales se encuentran en buen estado. - Vista amplia de los paisajismos.	- Se debe mejorar el acceso de la malla vial urbana y rural. - La mayoría de las vías se encuentran un poco destapadas dentro del municipio.	

		- Mejoramiento de vías a los sitios turísticos del municipio.
AGUA POTABLE	- Se cuenta con un acueducto municipal. - Se posee una cobertura del 99% de agua potable en el casco urbano.	- Cuidado y protección de la fuente hídrica la cinco mil. - Programas de protección para las fuentes hídricas del municipio. - Estrategias de potabilización del agua para el sector rural.
SERVICIO TELEFONÍA	- Buen servicio de telecomunicaciones. - Punto vive digital en el parque principal.	- Oferta limitada de operadores de servicio de internet en el área rural.
LUZ	- Cobertura del alumbrado público de un 99,76%	- Implementar las tecnologías de energías alternativas para las áreas rurales.

		- Ampliar las coberturas para el área rural del municipio.
ECONOMÍA		
	POSITIVO	NEGATIVO
SECTOR PRIMARIO	- Alternativa de cultivos de caña, café, cítricos, frijol, maíz, tabaco, plátano, yuca, tomate, arveja, pimentón, habichuela; así como, la mayoría de las hortalizas, legumbres, plantas aromáticas y medicinales entre otros cultivos. - Principales actividades productivas la	- No hay apoyo suficiente sobre estrategias para el manejo de recursos de forma sostenible y autosuficiente. - No se estudian los suelos para crear estrategias más amigables y rentables en la zona, donde se respete el entorno natural y se mantengan las técnicas tradicionales de agricultura. - Poco aprovechamiento de la variedad de materia prima para crear productos agroturísticos.

	ganadería y la agricultura. - Generación de empleos directos e indirectos en el municipio. - Marcas registradas de productos agrícolas como el café. - Variedad de materia prima para crear productos agroturísticos.	
SECTOR SECUNDARIO	- Pequeñas empresas familiares e industrias dedicadas a la transformación de productos alimenticios. - Conocimiento de la importancia de	- Las pequeñas empresas familiares no son tan relevantes en el municipio. - No existe algún tipo de motivación o incentivos para preservar las costumbres ancestrales a través de las generaciones.

	creación de artesanías, dulces, ebanistería y curtiembres.	
SECTOR TERCIARIO	- Creación de experiencias agroturísticas para la oferta turística, de la mano con los servicios de alimentación, alojamiento y transporte. - Flujo de turistas nacionales e internacionales en el municipio.	- No hay inclusión de la oferta agropecuaria en el turismo del municipio. - Baja calidad en servicio al cliente.
COMERCIALIZACIÓN	- Interés por parte del sector público y privado en apoyar programas de comercialización de productos.	- No se encuentra una tienda comercial donde se exhiban los productos de los propietarios de las fincas.

- Hoteles, restaurantes, agencias de viajes y transportes interesados en la creación de nuevos productos agroturísticos.
- No existe un sistema comercialización de productos agropecuarios dentro del municipio.

AMBIENTAL	
POSITIVO	NEGATIVO
- Extenso territorio rural - Variedad de flora y fauna. 1200 msnm promedio. - Alto potencial en cultivos de cítricos, café y legumbre. - Especies endémicas, nativas y migratorias.	- Contaminación en los ríos y quebradas. - Poco control de los usos de suelos. - Falta de campañas de apropiación por los recursos naturales. - Carencia de capacitación sobre las especies, su importancia y aprovechamiento.
SOCIAL	
POSITIVO	NEGATIVO
- Interacción cultural.	- Pérdida de identidad cultural.

- Asociación con diferentes productos y servicios. - Seguridad. - Aceptación de la actividad e interacción turística.	- Poca interacción por parte de entes públicas en promocionar el turismo como sector económico. - Bajo aprovechamiento de los recursos por parte de locales, por el desconocimiento de la importancia de estos.
CULTURAL	
POSITIVO	NEGATIVO
- Diversidad cultural e histórica. - Realización de diferentes eventos culturales con reconocimiento nacional.	- Pérdida de interés por los saberes ancestrales y tradiciones. - Poco interés por conocer procesos artesanales de los diferentes cultivos. - La contaminación - Falta de conocimiento cultural por parte de los locales.
POLÍTICO	
POSITIVO	NEGATIVO

- Cuenta con ente público de instituto de cultura, recreación y turismo	- Falta de interés por parte del gobierno nacional en inversión para la planificación y promoción turística. - Poca aplicación de normativa en los servicios. Corrupción.
---	--

Apéndice 2

Entrevista Cámara de Comercio de Bucaramanga Seccional Socorro

Cámara de Comercio de Bucaramanga Seccional Socorro

Elsa Beatriz Archila Osuna

Directora

1. ¿Qué fincas se encuentran registradas prestando servicio de café?

Las fincas que registran la actividad del café son pocas, debido a que el sector agropecuario y los productores no están obligados a ser su registro en cámara, lo hacen cuando se constituyen en una sociedad y empiezan a hacer su proceso de comercialización, si hay algunas, pero ya como sociedades y ya como esa actividad de exportación y comercialización de café.

2. ¿Qué proyectos se han realizado enfocados al sector cafetero?

Si hace unos años, antes de la pandemia del COVID, estuvimos trabajando unos recorridos de fincas que la idea era que hicieran parte de la ruta comunera, ¿Qué sucedió? que con el tema del COVID esas fincas más que proceso de producción tenían una vocación de ser complementarias con el tema del alojamiento, entonces ellos ahí tenían ellos la intención de ofrecer temas de

alojamiento y posteriormente como un proceso de ir a mirar el cultivo del café, más que el cultivo era pues obviamente de cultivo de la mata, que vieran mata y sus diferentes etapas de crecimiento desde que empiezan a florecer, con sus pepas en verdes con sus pepas en maduro, algunas fincas tenían sus producciones digamos de cuando empezaban al proceso de recolección, el proceso de fermentación, secado y otros temas que tiene hasta el final pues ya de la taza de café, ¿ahorita qué estamos haciendo? Nuevamente como eso es con el COVID, porque no fue un año sino nos llevó a dos 2020 y 2021 entonces digamos que algunas fincas ya básicamente, casi que la mayoría en su 90% de las que teníamos en ruta quedaron pues básicamente quietas donde se dedicaron a otras actividades porque realmente el desequilibrio económico fue grande entonces nuevamente estamos empezando a hacer y a mirar en que veredas de las fincas que se están nuevamente registrando porque ahorita están empezándose a registrar de esas aparte del tema de alojamiento ¿quiénes están dispuestos a mirar o hacer turismo con el tema del café? Porque ¿eso qué les implica? disponer del tiempo o bien sea del dueño o del personal dentro de la finca e implica ahorita acondicionar unos protocolos de bioseguridad que pues posiblemente por las condiciones económicas que se están dando pues no las tengan en este momento porque estaban concentrados en cosecha de café y eso era lo único que les interesaba sacar sus cosechas de café y pare de contar. Algunas fincas tienen el miedo de todas maneras con derivaciones que viene del COVID, pues tienen el miedo de alojar gente, entonces digamos que ahorita en este momento las rutas que teníamos establecidas básicamente están quietas y pues no podemos decir que estén en ceros si no que ya vamos a empezar a tocarlas para reactivarlas y motivarlas a que ese proceso se dé, hablando exclusivamente pues del café. Estamos iniciando a motivar nuevamente el agro, ya vamos a empezar pues un programa más dirigido al agro, turismo rural, turismo experiencial, avistamiento de aves, diseño de producto turístico.

Algunas fincas ya no están óseas realmente no están vendieron acabaron, ya de las que son cafeteras se dedicaron solamente a café no quieren saber más de nada por el temor. Nos abre la posibilidad de que existan nuevas que sí realmente quieren, ¿ya que estamos redescubriendo nuevas opciones de turismo para la provincia?

3. En caso tal de que las fincas quieran articularse con actividades turísticas ¿tendrían que hacer un proceso de formalización?

Si ya automáticamente tuviese que iniciar esos procesos de formación, el registro nacional de turismo y la ley 300.

Apéndice 3

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque convento de los capuchinos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	PARQUE CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			EL SOCORRO
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación Cl. 14 #9-17			BARRIO SANTA BARBARA
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado en frente de la iglesia Santa Barbara.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Es una zona de esparcimiento cultural y social, para el disfrute de la comunidad. Ubicado frente al convento de los capuchinos y la iglesia santa barbara							
Cuenta con un kiosko, una zona de compartir para niños, caminos empedrados y diversos monumentos a su alrededor que representan la historia del municipio.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de conservación (21)		19					
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		67			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				73			
		Fuente: LUIS MIGUEL O.					
Diligenciado por:		Diana Mendoza, Laura Stefania Uribe		Fecha:		10/09/18	

Apéndice 4

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque la Chiquinquirá

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	PARQUE LA CHIQUINQUIRÁ						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación CALLE 10 #15		BARRIO LA CHIQUINQUIRÁ	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Frente a la iglesia de la chiquinquirá				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
En este sitio Isidro Molina organizó el primer motín el 16 de marzo de 1781, en ruidosa manifestación llegaron hasta la plaza mayor. En homenaje a la heroína Antonia Santos este histórico parque ha sido es y será: “lugar perenne” de los comuneros.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		18					
Constitución del bien (21)		21					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL					
		67					
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		12					
TOTAL		79					
Diligenciado por:		Diana Mendoza, Stefania Uribe		Fecha:		10/09/18	

Apéndice 5

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble plaza cívica José A. Morales

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		PLAZA CÍVICA JOSÉ A. MORALES					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación CALLE 16 #12-36		BARRIO SAN RAFAEL	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: El recorrido por la circunvalar hasta llegar a la capilla de san rafael				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Lugar conmemorativo al cantor de la patria José A. Morales, su estructura representa un libro abierto que simboliza las notas de la canción pueblito viejo, también se destaca un reconocimiento a todas sus canciones las cuales lo hacen característico de su ingenio y talento socorrano.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				19			
Constitución del bien (21)				19			
Representatividad general (28)				20			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		58	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)			6	
TOTAL						64	
				Fuente: USURIO PINTEREST			
Diligenciado por:		Diana Mendoza, Stefania Uribe		Fecha:	10/09/18		

Apéndice 6

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque de la independencia

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE									
1.1. Nombre		PARQUE DE LA INDEPENDENCIA									
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO					
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		Cra. 14 #13-41, Socorro, Santander					
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicación del casco urbano							
1.9. Indicaciones para el acceso: Frente a la Basílica Menor Nuestra Señora del Socorro				1.9.1 Tipo de Acceso							
				Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado									
2.2. Descripción:											
Teatro de todos los grandes acontecimientos de nuestra historia regional, desde el motín del 16 de marzo de 1789, en cabeza de Manuela Beltrán al rasgar los Edictos Reales; la exposición al público en una vara, de la mano derecha del líder José Antonio Galán y la entrada majestuosa de bolívar, después de la batalla de Boyacá.											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Estado de conservación (21)								20			
Constitución del bien (21)								20			
Representatividad genera (28)								28			
SIGNIFICADO								SUBTOTAL			
Local (6)	regional (12)							nacional (18)	internacional (30)	18	
TOTAL								86		Fuente: DIANA MENDOZA, LAURA URIBE	
Diligenciado por:		Diana Mendoza, Stefania Uribe		Fecha:		10/09/18					

Apéndice 7

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble paseo de la insurrección

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		PASEO DE LA INSURRECCIÓN							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		Carrera 14			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana					
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado a la parte izquierda del Parque de la Independencia				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Se rinde homenaje a los bravos comuneros que el 16 de marzo marcharon desde la plazuela de Chiquinquirá hasta la plaza mayor donde Manuela Beltrán “madre de la independencia nacional” arrancó y pisoteó el edicto de los impuestos. Exalta a los miles de Socorranos y compañeros de pueblos vecinos que el 18 de abril de 1871, partieron con un objetivo concreto como era la ocupación militar de Santafé. Honra la memoria de la heroína Antonia Santos y sus compañeros mártires.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								21	
Constitución del bien (21)								21	
Representatividad general (28)								28	
SIGNIFICADO								SUBTOTAL	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)								6	
TOTAL								76	
		Fuente: Diana Mendoza, Stefania Uribe							
Diligenciado por:		Diana Mendoza, Stefania Uribe		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 8

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monumento Antonia Santos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		MONUMENTO ANTONIA SANTOS							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CRA 14			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana					
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado en la carrera 14 frente al Parque de la Independencia				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Monumento dedicado a Antonia Santos plata, 28 de julio de 1819 fue arrestada y asesinada frente a una gran aglomeración de gente, a las 10 de la mañana, fue fusilada recitando estas palabras antes de morir “que Dios y la patria os perdonen”, luchó contra la invasión española creando la “guerrilla de coromoro y cincelada”.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								19	
Constitución del bien (21)		19							
Representatividad general (28)		28							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		68					
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		18							
TOTAL		86		Fuente: Rafael Mantilla.					
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18					

Apéndice 9

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble calle 14

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	CALLE 14						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		Calle 14	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Sus dos extremos indican la UIS y el parque principal				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Principal calle y primera a la cual se dio paso a la población en El Socorro, allí desfiló gran parte de la manifestación de la revolución el 16 de marzo de 1781 comunera, en esta calle se encontraba la mayor parte de las casas de los españoles.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		17					
Constitución del bien (21)		17					
Representatividad general (28)		25					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)				
TOTAL		65					
				Fuente: DIANA MENDOZA, LAURA URIBE			
Diligenciado por:		Diana Mendoza, Laura Uribe		Fecha:		10/09/18	

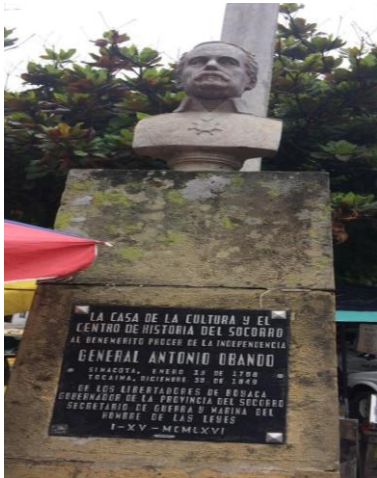
Apéndice 10

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Museo casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	MUSEO CASA DE LA CULTURA HORACIO RODRÍGUEZ PLATA						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación	CALLE 14 NO. 12-35		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	Ubicada en la zona urbana				
1.9. Indicaciones para el acceso: A media cuadra del parque de la independencia (parque principal)				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Fundada el 15 de abril de 1954 por el ilustre historiador Socorrano, Horacio Rodríguez Plata, inaugurada el 13 de mayo de 1957 y declarada monumento nacional en 1971. Primera casa cultural creada en Colombia cuenta con: biblioteca patrimonial, archivo histórico, talleres de pintura y música, salón de conferencias y un valioso museo histórico único en el país de su género. En la sala José A. Morales, se rinde homenaje al “cantor de la patria”.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						19	
Constitución del bien (21)						20	
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		67			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12			
TOTAL				79			
Fuente: Óscar Botero / Viceministerio de Turismo de Colombia							
Diligenciado por:		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 11

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monumento general Antonio Obando

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		MONUMENTO GENERAL ANTONIO OBANDO							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación Calle 13 # 15-59		BARRIO SAN VICTORINO			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana					
1.9. Indicaciones para el acceso: Calle transitada por el comercio y autobuses de viaje				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Obando se encontraba estudiando en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario cuando se sucedieron los hechos del 20 de julio de 1810. Junto al presbítero Juan Nepumuceno Azuero se sumó a la multitud que se concentró en la Plaza Mayor para exigir cabildo abierto a fin que se escucharan las demandas y los reclamos del pueblo.Fecha de construcción del busto el I-XV-MCMLXVI:De parte de la casa de la cultura y el centro de historia del socorro, dedicado al benemérito prócer de la independencia El General Antonio Obando (Simacota enero 15 de 1788, Tocaima diciembre 30 de 1849, de los liberadores de Boyacá, gobernador de la provincia de el socorro secretario de guerra y marina del hombre de las leyes.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								16	
Constitución del bien (21)		18							
Representatividad general (28)		22							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		56					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12					
TOTAL				68					
						Fuente: Rafael Mantilla			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18					

Apéndice 12

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble fuente casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	FUENTE CASA DE LA CULTURA HORACIO RODRÍGUEZ PLATA						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	CASA DE LA CULTURA			1.6. Dirección/Ubicación	CALLE 14 NO. 12-35		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	Ubicada en la zona urbana				
1.9. Indicaciones para el acceso: Ingresando a la casa de la cultura.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Pertenece a la decoración tradicional y colonial del museo, está ubicada a la entrada del museo en el centro del patio y su antigüedad es contemporánea con la del museo.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						19	
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		67			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				12			
TOTAL				79			
Fuente: Foto por: Javier Armando RUEDA.							
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 13

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble tumba y busto José A. Morales

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		TUMBA Y BUSTO JOSE. A MORALES					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	CASA DE LA CULTURA			1.6. Dirección/Ubicación		CALLE 14 NO. 12-3	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
José Alejandro Morales fue uno de los compositores de música tradicional más recordados e importantes de Colombia. Nació el 19 de marzo de 1913 en la Ciudad del Socorro, Santander y murió el 22 de septiembre de 1978 en Bogotá. Siempre se caracterizó por su elegancia, además de su talento musical. Un lugar donde se mantiene vivo el legado del cantor de la patria, el lugar donde hoy descansa su cuerpo. Hoy, los restos del afamado compositor descansan en la Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata, al fondo, junto a un tranquilo jardín que recibe cada día los rayos del sol. José a Morales descansa tal como alguna vez lo describió en sus letras.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				18			
Constitución del bien (21)				18			
Representatividad general (28)				28			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL	64			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	18			
TOTAL				82			
Fuente: Javier Armando Rueda							
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.				Fecha:	10/09/18		

Apéndice 14

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Monumento José Antonio Galán

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	MONUMENTO JOSE ANTONIO GALAN						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		ubicada en el parque de la independencia.	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Líder santandereano de la insurrección de los Comuneros en 1781 (Charalá, ca. 1749 - Santafé de Bogotá, febrero 1 de 1782). José Antonio Galán es una de las figuras más recordadas de la historia colombiana, debido a su ejecución por las autoridades españolas y a que su memoria se ha perpetuado como símbolo de la lucha de los grupos sociales más débiles de la sociedad colombiana. La obra de 1953 fue realizada por el escultor Oscar Rodríguez Naranjo y está en el centro del parque principal de Socorro. Hace honor al héroe colombiano que participó de la "Insurrección de los comuneros" y que fue condenado a morir ahorcado en 1783. Dicha rebelión fue uno de los pasos pre-independentistas que vivió este país a finales del siglo XVIII.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		18					
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		66			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		18					
TOTAL		84		Fuente: Rafael Mantilla			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 15

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monumento Manuela Beltrán

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	MONUMENTO MANUELA BELTRAN						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación Cl. 14 #9-17	BARRIO SANTA BARBARA		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Heroína colombiana que desencadenó la insurrección de los comuneros de 1781. Se desconoce prácticamente todo acerca de su vida. Al parecer, nació en El Socorro y pertenecía a una modesta familia descendiente de españoles, que manufacturaba tabacos y poseía una tienda de efectos de Castilla. Ubicada frente a la iglesia santa bárbara se encuentra esta escultura haciendo homenaje a Manuela Beltrán. Manuela Beltrán pasó a la historia de la Nueva Granada el 16 de marzo de 1781, cuando, con 57 años, rompió los edictos que imponían nuevos impuestos con destino a la Armada y Barlovento, para financiar la guerra de España contra Inglaterra.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						18	
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		66			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	18			
TOTAL				84			
Fuente: Rafael Mantilla							
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 16

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Busto Manuela Beltrán

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		BUSTO MANUELA BELTRAN							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación					
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Majestuosa concepción artística de Manuela Beltrán, obra del escultor boyacense-santandereano LUIS FRANCISCO TOLEDO CASTELLANOS. Actualmente reside en Tunja donde maneja su taller de pintura y escultura. La escultura está actualmente frente a la Alcaldía y fue donada al Socorro por la Universidad Manuela Beltrán en diciembre de 2003.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								20	
Constitución del bien (21)		20							
Representatividad general (28)		28							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		68					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	18					
TOTAL				86		Fuente: Rafael Mantilla			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18					

Apéndice 17

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble museo de arte religioso los capuchinos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		MUSEO DE ARTE RELIGIOSO LOS CAPUCHINOS							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación Cl. 14 #9-17		BARRIO SANTA BARBARA			
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana				
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
El museo fue inaugurado el 12 de abril de 2017, El objetivo del párroco, Roberto Arenas Díaz precursor del museo, es el de afianzar el turismo y ofrecer diversas alternativas de conocer más de la historia comunera y, al mismo tiempo, exhibir ornamentos religiosos y piezas de arte de gran valor cultural.El museo cuenta con servicio de biblioteca, 6 salas temáticas, sede de la Academia de Historia Eclesiástica de la Diócesis de Socorro y San Gil.Según el párroco, Son varias salas temáticas, como la dedicada a los Capuchinos, y otra dedicada a los Comuneros, la cual fue una donación de Pedro Agustín Díaz Arenas, quien había montado un museo en Barichara, y apenas se enteraron del proyecto nos donaron toda su colección”, sostuvo el presbítero.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								19	
Constitución del bien (21)		20							
Representatividad general (28)		28							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		67					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12					
TOTAL				79					
						Fuente: VANGUARDIA			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.				Fecha:		10/09/18			

Apéndice 18

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Nuestra señora del Socorro

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE									
1.1. Nombre		NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO									
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO					
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana							
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso							
				Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado									
2.2. Descripción:											
La tradición popular Socorrana, a modo de leyenda sobre el origen de la Devoción a Nuestra Señora del Socorro, cuenta que, en el sitio conocido como el Teherán, una niñita habría sido rescatada por la Virgen de las garras del demonio, porque habiendo sido amonestada por el cura de la vecina doctrina de Chanchón para que fuera obediente con su madre, no le hizo caso. El encargado de la elaboración en fibra de vidrio de las imágenes fue el artista bogotano Augusto Concha, quien durante un tiempo de 6 meses aproximadamente estuvo trabajando en este magno encargo.											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Estado de conservación (21)								20			
Constitución del bien (21)								20			
Representatividad general (28)								28			
SIGNIFICADO								SUBTOTAL		68	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)								18			
TOTAL								86			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18							

Apéndice 19

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble plaza fuente de agua parque principal del socorro

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	FUENTE DE AGUA PARQUE PRINCIPAL DEL SOCORRO						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		Parque Principal	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Está ubicado en el parque principal del socorro, tiene una decoración de un flamingo, que le da un aspecto real a la fuente y todavía funciona con agua, se ha podido mantener en buenas condiciones, tras estar abandonada y utilizada como basurero, no se tiene memoria de su construcción, pero según la señora Francisca viuda de Espíritu García quien reside en el socorro hace más de 30 años, se puede suponer que tiene la misma antigüedad que los monumentos.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				18			
Constitución del bien (21)				18			
Representatividad general (28)				28			
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		62			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				68			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.				Fecha:		10/09/18	

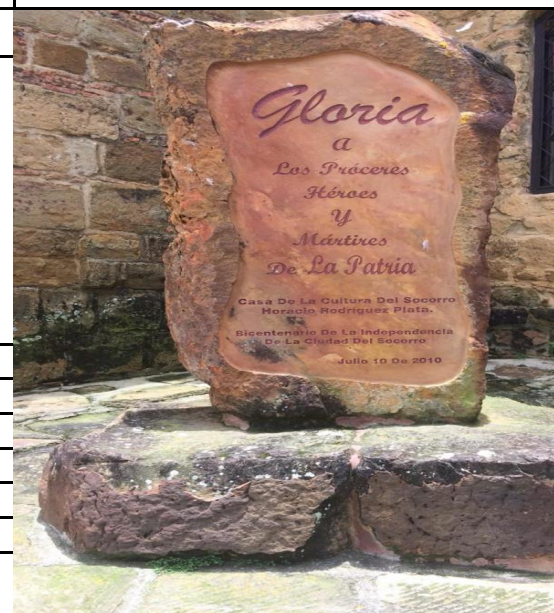


Fuente: Rafael Mantilla

Apéndice 20

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble piedra tallada

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	PIEDRA TALLADA						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación Cl. 14 #9-17		BARRIO SANTA BARBARA	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Está ubicada junto a la iglesia santa bárbara y convento los capuchinos, en la roca está plasmada la frase “GLORIA A LOS PRÓCERES HÉROES Y MÁRTIRES DE LA PATRIA” referenciando la casa de la cultura de el socorro Horacio rodríguez plata y Bicentenario de la ciudad de el socorro. Al parecer la roca fue puesta en este sitio el día 10 de julio de 2010.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				17			
Constitución del bien (21)				18			
Representatividad general (28)				25			
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		60			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				66			
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.				Fecha: 10/09/18			



Fuente: Rafael Mantilla

Apéndice 21

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble fuente parte de la Chiquinquirá

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	FUENTE PARQUE DE LA CHIQUINQUIRÁ						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	Parque de la Chiquinquirá		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
La fuente dedicada a las heroínas Manuela Beltrán y Antonia santos, se encuentra ubicada en el centro del parque de la Chiquinquirá, y fue construida el 20 de julio de 1910 conmemorando el primer centenario de la revolución de los comuneros y la independencia del territorio.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Estado de conservación (21)			19				
Constitución del bien (21)			20				
Representatividad general (28)			28				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		67			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL			73				
Fuente: Rafael Mantilla							
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.		Fecha:		10/09/18			



Apéndice 22

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble busto coronel Pedro Monsalve

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	BUSTO CORONEL PEDRO MONSALVE						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			SOCORRO
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación calle 13 - cra 15			Barrio San Victorino
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Fecha de construcción del busto el X-5-MCMLXV De parte de la casa de la cultura y el centro de historia del socorro, dedicado al mártir socorrano, Coronel Pedro Monsalve, comandante del batallón socorro, Héroe de Juana Bambú, sacrificado por su amor a la patria el 3 de sep. De 1816. En la ciudad de los comuneros. Y también el monumento está dedicado a otros mártires de la independencia, sacrificados en el socorro el día 3 de septiembre de 1816: Dr. Miguel Angulo, Dr José Antonio Ardila, Cor Pedro Monsalve, Cor. Emigdio Troyano, Cdte. Juan José Monsalve, Cap. Pascual Abreu.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				19			
Constitución del bien (21)				19			
Representatividad general (28)				28			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				12			
TOTAL				78			
Fuente: Rafael Mantilla							
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.				Fecha:		10/09/18	



Apéndice 23

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble tallado en madera canónigo Andrés María Rosillo y Meruelo

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	TALLADO EN MADERA CANÓNIGO ANDRÉS MARÍA ROSILLO Y MERUELO						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	Ubicada en la zona urbana				
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Andrés María Rosillo y Meruelo Nació en socorro el 3 de octubre de 1758. Sacerdote, abogado, cura de simacotaz, rector del colegio el rosario, precursor de la independencia, formó parte de la junta suprema, signatario del acta del 20 de julio de 1810, miembro del congreso de las provincias unidas, el 11 de diciembre de 1810, ocurrió el cisma de El socorro, lo eligieron obispo fue deportado a España por el general pablo morillo en 1816, regresó y falleció en Bogotá el 25 de septiembre de 1835.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						18	
Constitución del bien (21)		18					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		64			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				70			
Fuente: Rafael Mantilla							
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla F.							
		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 24

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Busto José A. Morales

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	BUSTO JOSÉ A MORALES						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	Parque Santa Bárbara		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado en frente de la iglesia Santa Bárbara.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
José Alejandro Morales es uno de los compositores de música tradicional más recordados e importantes de Colombia. Nació el 19 de marzo de 1913 en la Ciudad del Socorro, Santander y murió el 22 de septiembre de 1978 en Bogotá. Siempre se caracterizó por su elegancia, además de su talento musical. El busto se encuentra frente al parque el convento y el convento de los capuchinos en su memoria dice “Maestro José Alejandro Morales López El cantor de la patria 19 de marzo de 1913 al 22 de septiembre de 1978” allí también muestra una de sus canciones más representativas pueblito viejo.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Estado de conservación (21)			20				
Constitución del bien (21)			20				
Representatividad general (28)			28				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		68			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)			12				
TOTAL			80				
Diligenciado por: Rafael Antonio Mantilla Forero		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 25

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble finca los mandarininos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		FINCA LOS MANDARINOS					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	MARIA SANTOS LOZA			1.6. Dirección/Ubicación		VEREDA LA HONDA	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona Rural.			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Cuenta con 10 hectáreas su mayor producción es café la cual saca 700 cargas anuales tipo exportación y 300 canastillas de naranja tangelo. Su café es exportado para Canadá.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				20			
Constitución del bien (21)				20			
Representatividad general (28)				25			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		65	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)			6	
TOTAL						71	
Fuente: Maria Santos.							
Diligenciado por:		Daniela Corzo, Stefany Bueno		Fecha:	10/09/18		

Apéndice 26

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble Hacienda Guarigua

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		HACIENDA GUARIGUA					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ELBER ALONSO CORZO GALVIS			1.6. Dirección/Ubicación		VEREDA CARAOTA	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona Rural.			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	☒	Acuático	☐
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Esta Hacienda cuenta con 232 hectáreas. Producción ganado cebú blanco y rojo para exposición, también cuenta con lechería, 1500 litros de leche diarios.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		20					
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		25					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		65			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL		71					
		Fuente: Facebook.					
Diligenciado por:		Stefany Bueno, Daniela Corzo		Fecha:	10/09/18		



Apéndice 27

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque convento de los capuchinos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		HACIENDA EL LIMÓN					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	HECTOR LINARES			1.6. Dirección/Ubicación		VEREDA CARAOTA	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona Rural.			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	☒	Acuático	☐
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
La finca cuenta con 100 hectáreas. Ganado cebú blanco y rojo para exposición.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		20					
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		68			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				71		Fuente: Héctor Linares	
Diligenciado por:		Daniela Corzo, Stefany Bueno		Fecha:		10/09/18	

Apéndice 28

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (museo arquitectónico)

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA DEL SOCORRO						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CALLE 14# 12-35	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
MUSEO ARQUITECTÓNICO Ocupa una vetusta casona del siglo XVIII (Monumento Nacional por Decreto número 1771 de Noviembre 19 de 1971). En una de sus habitaciones permaneció en capilla la heroína Antonia Santos Plata, fusilada el día 28 de Julio de 1819.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		18					
Constitución del bien (21)		18					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		64			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12			
TOTAL				76			
		 Fuente: casadelaculturadelsocorro.org					
Diligenciado por:		Daniela Corzo, Stefany Bueno		Fecha:		10/09/18	

Apéndice 29

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (museo arqueológico)

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA DEL SOCORRO						
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CALLE 14# 12-35	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
MUSEO ARQUEOLÓGICO Didácticos Museos ricamente especializados en Arqueología, con piezas únicas de la Cultura Guane entre otras. El Museo Histórico, en sus salas “El Oratorio”, “Comuneros”, “Independencia”, “República”, “Simón Bolívar”, “Francisco de Paula Santander”, “Antonia Santos” y “José Antonio Galán”, conservan uno de los mayores acervos museográficos del país.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				19			
Constitución del bien (21)				19			
Representatividad general (28)				28			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		66	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)			12	
TOTAL						78	
							
Fuente: casadelaculturadelsocorro.org							
Diligenciado por:		Daniela Corzo, Stefany Bueno		Fecha:		10/09/18	

Apéndice 30

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (museo ancestral)

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		CASA DE LA CULTURA DEL SOCORRO					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CALLE 14# 12-35	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
MUSEO ANCESTRAL El Museo Ancestral, con sus recreaciones “El Comedor”, “La Cocina”, “La Alcoba”, “La Sala de recibo”, y “El Mirador”, posee colecciones de piezas testimoniales de nuestra cultura pasada, y en la Sala del Maestro José A. Morales “El Cantor de la Patria”, en donde se guardan testimonios de su vida y obra.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				18			
Constitución del bien (21)				18			
Representatividad general (28)				28			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL	64			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12			
TOTAL				76			
Fuente: casadelaculturadelsocorro.org							
Diligenciado por:		Daniela Corzo. Stefany Bueno		Fecha:	10/09/18		

Apéndice 31

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura del Socorro (biblioteca)

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		CASA DE LA CULTURA DEL SOCORRO					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CALLE 14# 12-35	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
BIBLIOTECA							
Contamos con Biblioteca Pública física y virtual, Escuela de Música, Taller de Pintura, Auditorio, Archivo Notarial y Judicial, Fondo Documental “José A. Morales”, y en uno de sus jardines en el “Rinconcito Amable”, reposan los despojos mortales del Maestro José A. Morales, “El Cantor de la Patria”.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de conservación (21)		18					
Constitución del bien (21)		18					
Representatividad general (28)		28					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		64			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12			
TOTAL				76		Fuente: casadelaculturadelsocorro.org	
Diligenciado por:		Daniela Corzo, Stefany Bueno		Fecha:		10/09/18	

Apéndice 32

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble maizenitas Socorro

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		MAIZENITAS SOCORRO							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación		calle 17 N° 14-72			
1.7. Teléfono/Fax				1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicado en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Los Dulces Maizenitas están empacados en cajas de 12 unidades con diferentes sabores. Su fábrica y venta es un reconocido sitio turístico ubicado en la calle 17 N° 14-72, donde fraternizan visitantes nacionales y extranjeros con el aroma de la patria y el sabor de las más dulce tradición socorrana. Los turistas que visitan las instalaciones pueden degustar los productos y admirar la arquitectura colonial, las plantas y jardines, su majestuoso patio, ver las fotografías antiguas y observar los objetos y elementos tradicionales de la Región Comunera.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								19	
Constitución del bien (21)		18							
Representatividad general (28)		28							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		65					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12					
TOTAL				77					
Diligenciado por:		Stefany Bueno, Daniela Corzo		Fecha:		10/09/18			

Apéndice 33

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble museo de historia y arte religioso los capuchinos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		MUSEO DE HISTORIA Y ARTE RELIGIOSO LOS CAPUCHINOS					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	EL SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación	BARRIO SANTA BARBARA Cl. Carrera 8 12 A-62		
1.7. Teléfono/Fax	(7)7275554	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Subir por la Calle 14 Y se dirige al lado de la Parroquia Santa Bárbara y ahí encontrara e Museo.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Este museo con fin de afianzar el turismo y ofrecer alternativas de conocer la historia comunera conservando objetos religiosos y piezas de arte de gran valor cultural por medio de salas donde se exhiben. Se ha mantenido y valorado ya que marca un hecho histórico muy importante para la historia comunera, a la vez es un sitio que brinda a la comunidad especialmente estudiantil y turistas conocimientos acerca de la historia religiosa.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				20			
Constitución del bien (21)				20			
Representatividad general (28)				28			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		68		
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				74			
Fuente: Silvia Carreño							
Diligenciado por:		Laura Segura y Silvia Carreño		Fecha:	27/01/2020		



Apéndice 34

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble muro del capitolio del estado soberano de Santander

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre	MURO DEL CAPITOLIO DEL ESTADO SOBERANO DE SANTANDER								
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	EL SOCORRO				
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO HISTÓRICO Cl. Calle 16 #13-96				
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana					
1.9. Indicaciones para el acceso: A una cuadra de la Basílica y del Centro Histórico.				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Los Muros del Capitolio son una construcción republicana del siglo XIX hecha en piedra como un arco rectangular. El general Solón Wilches, presidente del Estado Soberano de Santander, inició la construcción en 1873.(Turismo, 23 de julio de 2019) Estos muros dan una representatividad muy original y conservadora de la historia del municipio.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								18	
Constitución del bien (21)								20	
Representatividad general (28)								20	
SIGNIFICADO								SUBTOTAL	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)								6	
TOTAL								64	
Diligenciado por:		Laura Segura y Silvia Carreño		Fecha:		27/01/2020			

Apéndice 35

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de Berbeo

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		CASA DE BERBEO					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	EL SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO calle 14 # 13-55		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Se puede encontrar justo en frente de la catedral y del parque principal por toda la calle 14, se puede acceder caminando y en carro.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Está ubicada frente a la majestuosa catedral actualmente está utilizada para una discoteca y billar.							
Es el sitio más frecuentado por los jóvenes del municipio. Su arquitectura se conserva a la de la época por lo cual da un aspecto de la época colonial.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)		16					
Constitución del bien (21)		17					
Representatividad general (28)		16					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		49			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6					
TOTAL		55		Fuente: Felipe Núñez			
Diligenciado por:		Felipe Núñez y Daniela Arguello		Fecha:			
				27/01/2020			

Apéndice 36

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble iglesia nuestra señora de Rosario de Chiquinquirá

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO DE CHIQUINQUIRÁ					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	EL SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO cra 140n cra 14 #10-35		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana			
1.9. Indicaciones para el acceso: Se puede ingresar caminando por la carrera 14 y tiene acceso a vehículo.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Hace parte del centro histórico está en una zona bastante llamativa y céntrica, en su alrededor Se puede encontrar sitios de interés como restaurantes, centros comerciales (entre otros).							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		19					
Constitución del bien (21)		18					
Representatividad general (28)		18					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		55			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6					
TOTAL		61					
Diligenciado por:		Felipe Núñez y Daniela Arguello		Fecha:			
				Fuente: Felipe Núñez 27/01/2020			



Apéndice 37

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble *basílica nuestra señora de El Socorro*

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		BASÍLICA MENOR NUESTRA SEÑORA DE EL SOCORRO					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	EL SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO calle 14 con carrera 14		
1.7. Teléfono/Fax				1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	Ubicada en la zona urbana		
1.9. Indicaciones para el acceso: Se encuentra justo al frente del parque principal, por toda la calle 14.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo			
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Conocida no sólo local, si no nacionalmente por su imponencia, su infraestructura, el diseño, la historia; es uno de los atractivos por los cuales turistas y visitantes visitan el municipio, cerca se encuentra el busto de Antonia Santos y el parque la Independencia.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				20			
Constitución del bien (21)				18			
Representatividad general (28)				23			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				18			
TOTAL				79			
Fuente: Felipe Núñez							
Diligenciado por:		Felipe Núñez y Daniela Arguello		Fecha:		27/01/2020	



Apéndice 38

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble monasterio de monjas concepción

1. GENERALIDADES				PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE							
1.1. Nombre		MONASTERIO DE MONJAS CONCEPCIONISTAS									
1.2. Departamento		SANTANDER	1.3. Municipio		EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad					
1.5. Administrador o Propietario						1.6. Dirección/Ubicación					
1.7. Teléfono/Fax						BARRIO CONVENTO					
		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana							
1.9. Indicaciones para el acceso: Subir por la Calle 14 a dos cuadras del parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso							
				Terrestre	X	Acuático		Férreo			
2. CARACTERÍSTICAS				2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:											
Monasterio de monjas concepcionistas fundado el 29 de Dic de 1908 por la reverenda Madre María de Jesús de San José y su digna Madre D. Margarita Barrera de Rueda quien gozó la insigne gracia de ser esposa de Cristo en la misma comunidad. En honor a la Inmaculada Concepción.(Turismo, 4 junio 2019)											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Estado de conservación (21)								21			
Constitución del bien (21)				21							
Representatividad general (28)				28							
SIGNIFICADO				SUBTOTAL							
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6							
TOTAL				76							
Fuente: Laura Segura											
Diligenciado por:		Laura Segura y Silvia Carreño		Fecha:		27/01/2020					

Apéndice 39

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE			
1.1. Nombre		CASA DE LA CULTURA HORACIO RODRÍGUEZ PLATA			
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	EL SOCORRO
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDIA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO calle 14 # 12-35
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana	
1.9. Indicaciones para el acceso: Se encuentra sobre toda la calle 14.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado			
2.2. Descripción:					
Es un lugar con una estructura fascinante, lleno de historia y representativo del municipio. Dentro de él se encuentra un museo de antropología y otro de arqueología, además una escuela de arte y pintura; fue la primera casa museo del país y es muy concurrida por visitantes y turistas, se encuentra a dos cuadras de la basílica y del parque principal.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				19	
Constitución del bien (21)				18	
Representatividad general (28)				17	
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		54	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				12	
TOTAL				66	
Fuente: Felipe Núñez					
Diligenciado por:		Felipe Núñez y Daniela Arguello		Fecha: 27/01/2020	

Apéndice 40

Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque Antonia Santos

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE						
1.1. Nombre		PARQUE ANTONIA SANTOS						
1.2. Departamento		SANTANDER	1.3. Municipio		EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		EL SOCORRO
1.5. Administrador o Propietario		ALCALDIA MUNICIPAL				1.6. Dirección/Ubicación		CENTRO cra 14 #12-540
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				Ubicada en la zona urbana		
1.9. Indicaciones para el acceso: Se puede ingresar caminando por la carrera 14 y tiene acceso a vehículo.						1.9.1 Tipo de Acceso		
						Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado						
2.2. Descripción:								
Este parque está lleno de árboles, también se puede apreciar una fuente, al frente se encuentra una de las iglesias más representativas de El Socorro, allí se pueden encontrar vallas turísticas y también vendedores ambulantes ofreciendo sus productos.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD				PUNTAJE				
Estado de conservación (21)				15				
Constitución del bien (21)				18				
Representatividad general (28)				15				
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		48		
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)						6		
TOTAL				54		Fuente: Felipe Núñez		
Diligenciado por:		Felipe Núñez y Daniela Arguello		Fecha:		21/01/2020		

Apéndice 41

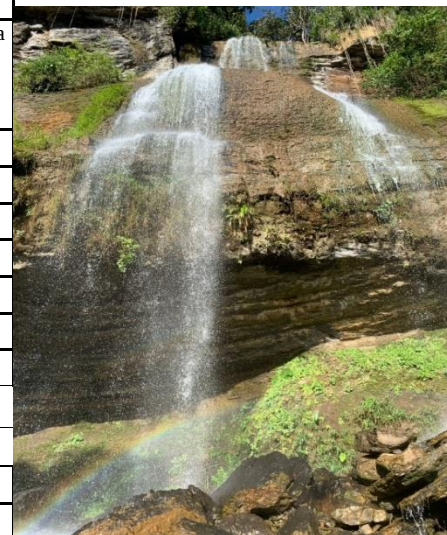
Ficha de inventario patrimonio cultural inmueble– mueble parque de la independencia

1. GENERALIDADES				PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE– MUEBLE					
1.1. Nombre		PARQUE LA INDEPENDENCIA							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		EL SOCORRO			
1.5. Administrador o Propietario		ALCALDIA MUNICIPAL		1.6. Dirección/Ubicación		CENTRO			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona urbana					
1.9. Indicaciones para el acceso: Se encuentra justo al frente de la basílica, se puede subir por toda la calle 14.				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	x	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado							
2.2. Descripción:									
Se encuentra en todo el centro del municipio es concurrido por miles de habitantes, turistas y visitantes a diario se encuentra rodeado de árboles, además juega un papel importante en la historia del municipio en él se puede encontrar un busto de José Antonio Galán Sarmiento, las palomas son algo que representan el parque ya que siempre se encuentran allí y es la razón por la cual muchas familias acuden.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de conservación (21)								19	
Constitución del bien (21)		16							
Representatividad general (28)		15							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		50					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6					
TOTAL				56					
				Fuente: Felipe Núñez					
Diligenciado por:		Felipe Núñez y Daniela Arguello		Fecha:		21/01/2020			

Apéndice 42

Ficha de inventario patrimonio natural– cascada del saber

1. GENERALIDADES				SITIOS NATURALES			
1.1. Nombre		CASCADA DEL SABER					
1.2. Departamento		STND	1.3. Municipio		EL SOCORRO		1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad
1.5. Administrador o Propietario						1.6. Dirección/Ubicación	El Socorro HACIENDA MAJAVITA
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				3.9 KM	
1.9. Indicaciones para el acceso: Para acceder a este sitio de debe llegar a la universidad libre, de ahí se toma el camino destapado hasta llegar a la hacienda majavita, una vez ahí tomamos en sendero ecológico y emprendemos el recorrido hasta llegar al lugar.						1.9.1 Tipo de Acceso	
						Terrestre	X
GRUPO:		2				SUBGRUPO : 2.5	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado				2.5.1	
2.2. Descripción:							
Ubicado en la parte alta del municipio de El Socorro en predios de la hacienda Majavita se encuentra este escenario natural, la cascada del saber con una altura aproximadamente de 70 metros es un lugar ideal para la práctica de rappel y torrentismo;							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)				10			
Sin contaminación del agua (10)				10			
Sin contaminación visual (10)				10			
Estado de conservación (10)				4			
Sin contaminación sonora (10)				10			
Diversidad (10)				10			
Singularidad (10)				8			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		62	
Local (6)		regional (12)		nacional (18)		internacional (30)	
						6	
TOTAL				68		Camilo García	
		CAMILO GARCIA		Fecha:		11/12/21	



Apéndice 43

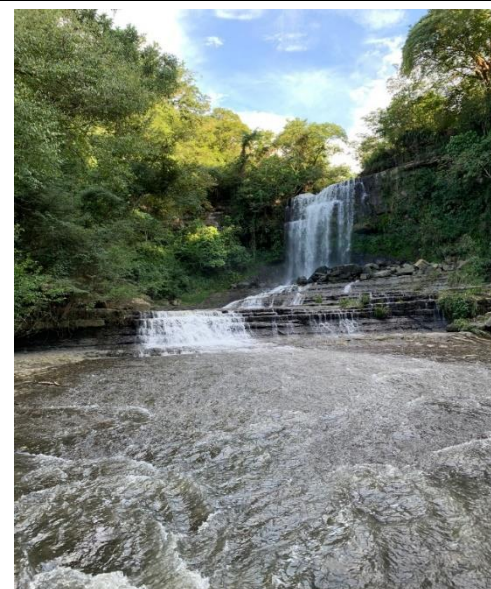
Ficha de inventario patrimonio natural– rivera del Suarez

1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES																																										
1.1. Nombre		RIBERA DEL SUAREZ																																										
1.2. Departamento	STND	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		EL SOCORRO																																						
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación		VEREDA CHANCHON																																						
1.7. Teléfono/Fax				1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		7.2 KM																																						
1.9. Indicaciones para el acceso: Se ingresa por la vía que conduce a la vereda chanchon la cual se puede acceder por diferentes medios terrestres, el recorrido dura aproximadamente 2 horas y 30 minutos hasta encontrar la finca Chanchon la cual es el ingreso para llegar a este atractivo.				1.9.1 Tipo de Acceso																																								
				Terrestre	X	Acuático	X	Férreo		Aéreo																																		
GRUPO:		2		SUBGRUPO : 2.5																																								
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.5.5																																								
2.2. Descripción: Con más de 172 kms de recorrido el rio Suarez baña los departamentos de Santander y Boyacá, este afluente es conocido a nivel nacional por sus fuertes afluentes de agua que son escenario perfecto para la práctica de rafting; en la locación de la vereda Chanchon al occidente del municipio cerca de la cascada la gamboa pasa un brazo del rio Suarez, es un escenario para compartir en familia, practicar diferentes actividades de aventura, este lugar está ubicado a tan solo 7.2 kms del casco urbano del municipio.																																												
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación del aire (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación del agua (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación visual (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Estado de conservación (10)</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación sonora (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diversidad (10)</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Singularidad (10)</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SIGNIFICADO</td> <td>SUBTOTAL</td> </tr> <tr> <td>Local (6)</td> <td>regional (12)</td> <td>nacional (18)</td> <td>internacional (30)</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TOTAL</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table>								CALIDAD		PUNTAJE	Sin contaminación del aire (10)		10	Sin contaminación del agua (10)		10	Sin contaminación visual (10)		10	Estado de conservación (10)		8	Sin contaminación sonora (10)		10	Diversidad (10)		8	Singularidad (10)		8	SIGNIFICADO		SUBTOTAL	Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	TOTAL				70
CALIDAD		PUNTAJE																																										
Sin contaminación del aire (10)		10																																										
Sin contaminación del agua (10)		10																																										
Sin contaminación visual (10)		10																																										
Estado de conservación (10)		8																																										
Sin contaminación sonora (10)		10																																										
Diversidad (10)		8																																										
Singularidad (10)		8																																										
SIGNIFICADO		SUBTOTAL																																										
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6																																								
TOTAL				70																																								
																																												
				Camilo García																																								
Diligenciado por:		CAMILO GARCIA		Fecha:		11/12/21																																						

Apéndice 44

Ficha de inventario patrimonio natural– salto de la gamboa

1. GENERALIDADES				SITIOS NATURALES				
1.1. Nombre		SALTO DE LA GAMBOA						
1.2. Departamento		STND	1.3. Municipio		EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		VEREDA CHANCHON
1.5. Administrador o Propietario						1.6. Dirección/Ubicación		
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			7.2 KM		
1.9. Indicaciones para el acceso: Se ingresa por la vía que conduce a la vereda chanchon la cual se puede acceder por diferentes medios terrestres, el recorrido dura aproximadamente 2 horas y 30 minutos hasta encontrar la finca Chanchon la cual es el ingreso para llegar a este atractivo.								
1.9.1 Tipo de Acceso								
Terrestre		X	Acuático			Férreo		Aéreo
GRUPO:		2			SUBGRUPO: 2.5			
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado			2.5.1			
2.2. Descripción:								
Ubicada al occidente del municipio se encuentra la vereda Chanchon a lo largo del trayecto se evidencia un camino veredal y variedad de cultivos de pimentón y cítricos, así mismo se logra observar variedad de aves y mariposas que habitan este corregimiento veredal.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD					PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)					10			
Sin contaminación del agua (10)					7			
Sin contaminación visual (10)					10			
Estado de conservación (10)					10			
Sin contaminación sonora (10)					10			
Diversidad (10)					8			
Singularidad (10)					8			
SIGNIFICADO					SUBTOTAL		63	
Local (6)		regional (12)		nacional (18)		internacional (30)		6
TOTAL					69		Camilo García	
Diligenciado por:		CAMILO GARCIA			Fecha:		11/12/21	



Apéndice 45

Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos- tercera semana de noviembre: feria comercial ganadera y equina grado “b”

1. GENERALIDADES		FESTIVIDADES Y EVENTOS						
1.1. Nombre	TERCERA SEMANA DE NOVIEMBRE: FERIA COMERCIAL GANADERA Y EQUINA GRADO “B”							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	LOCALIDAD			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)						
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso				
				Terrestre	X	Acuático		Férrico
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7				
2.2. Descripción:								
La Ciudad del Socorro es la cuna de la Ganadería Cebú en Colombia) Realiza dos (2) ferias al año, generalmente la tercera semana de mayo y la tercera semana de noviembre. En el 2019 cumple 104 años.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Organización del evento (30)						15		
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)						10		
Beneficios económicos locales (20)						15		
SIGNIFICADO						SUBTOTAL	40	
Local (6)	regional (12)					nacional (18)	internacional (30)	6
TOTAL						46		
Diligenciado por:		TATIANA PINTO DUARTE		Fecha:	3/02/2020			

Apéndice 46

Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos– concurso nacional de la canción inédita José a. morales 2019 xxvi versión

1. GENERALIDADES		FESTIVIDADES Y EVENTOS						
1.1. Nombre	TERCERA SEMANA DE SEPTIEMBRE: CONCURSO NACIONAL DE LA CANCIÓN INÉDITA JOSÉ A. MORALES 2019 XXVI VERSIÓN							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	LOCALIDAD			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación	CENTRO			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)						
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso				
				Terrestre	X	Acuático		Férreo
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7				
2.2. Descripción:								
El XXV Concurso Nacional de la Canción Inédita “José A. Morales” tiene como objetivo promover la vida y obra del Maestro José Alejandro Morales, uno de los autores y compositores más importantes de la música Andina Colombiana tradicional, exaltando y conservando su legado cultural, promoviendo su conocimiento en las nuevas generaciones, premiando los compositores de la música nacional y los intérpretes de la obra del Cantor de la Patria.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD						PUNTAJE		
Organización del evento (30)						25		
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)						15		
Beneficios económicos locales (20)						18		
SIGNIFICADO						SUBTOTAL		
Local (6)	regional (12)					nacional (18)	internacional (30)	18
TOTAL						76		
Diligenciado por:		TATIANA PINTO DUARTE		Fecha:	3/02/2020			

Apéndice 47

Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos– Festival departamental del café

1. GENERALIDADES		FESTIVIDADES Y EVENTOS									
1.1. Nombre		FESTIVAL DEPARTAMENTAL DEL CAFÉ									
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		LOCALIDAD					
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CENTRO					
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)									
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso							
				Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7							
2.2. Descripción:											
Concurso de la mejor taza de café, ciclo paseo y el primer desfile de carros antiguos son algunas actividades que propios y visitantes podrán disfrutar del 22 al 24 de febrero en El Socorro. Entre 25 micro lotes finalistas se elegirá la mejor taza del departamento, de esa catación saldrán los mejores 10 que estarán en un evento público en el Parque de la Independencia de la capital comunera. El desfile de carros antiguos, es la actividad con mayor expectativa por ser la primera vez que se realiza en el municipio, los vehículos también estarán en exhibición en el parque principal de El Socorro.											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Organización del evento (30)								20			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								15			
Beneficios económicos locales (20)								12			
SIGNIFICADO								SUBTOTAL			
Local (6)	regional (12)							nacional (18)	internacional (30)	18	
TOTAL								65			
Diligenciado por:		KLEISDER FABIAN SANCHEZ		Fecha:		3/02/2020					



Fuente: Luis Fernando Martínez Vargas/VANGUARDIA LIBERAL)

Apéndice 48

Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos- 10 de julio: Independencia del Socorro

1. GENERALIDADES			FESTIVIDADES Y EVENTOS				
1.1. Nombre		10 DE JULIO: INDEPENDENCIA DEL SOCORRO					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		LOCALIDAD	
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CENTRO	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7			
2.2. Descripción:							
FIRMA DE LA PRIMERA ACTA DE INDEPENDENCIA. Festejamos con el Carnaval de la Independencia (Los socorranos, nos vestimos a la usanza de la época y en carrozas y comparsas recorremos las principales calles de éste heroico pueblo, para recordarle a Colombia, que en ésta tierra se forjó la libertad de la Patria. - Organiza Administración Municipal.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Organización del evento (30)			10				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)			10				
Beneficios económicos locales (20)			8				
SIGNIFICADO			SUBTOTAL				
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)				18
TOTAL							46
Diligenciado por:				KLEISDER FABIAN SANCHEZ			
Fecha:				3/02/2020			

Apéndice 49

Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos– 16 de junio: fundación del socorro

1. GENERALIDADES		FESTIVIDADES Y EVENTOS							
1.1. Nombre		16 DE JUNIO: FUNDACIÓN DEL SOCORRO							
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		LOCALIDAD			
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CENTRO			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)							
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7					
2.2. Descripción:									
Fiesta de la Virgen del Socorro (Patrona de la ciudad) – Fiesta Cívica y Religiosa (desfile, actos protocolarios y fiesta religiosa) -Organiza Administración Municipal - Basílica Nuestra Señora del Socorro. Dos ricos terratenientes del Valle de Chanchón, José de Archila y José Díaz Sarmiento, donaron el terreno a la Virgen de Nuestra Señora del Socorro, para establecer allí un poblado el 16 de junio de 1683, el cual fue creado el 27 de noviembre del mismo año con el nombre de Nuestra Señora del Socorro									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Organización del evento (30)								10	
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								10	
Beneficios económicos locales (20)								8	
SIGNIFICADO								SUBTOTAL	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)								18	
TOTAL								46	
Diligenciado por:		KLEISDER FABIAN SANCHEZ		Fecha:		3/02/2020			

Apéndice 50

Ficha de inventario patrimonio festividades y eventos- revolución de los comuneros

1. GENERALIDADES			FESTIVIDADES Y EVENTOS			
1.1. Nombre		REVOLUCIÓN DE LOS COMUNEROS				
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	EL SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		LOCALIDAD
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL			1.6. Dirección/Ubicación		CENTRO
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	X	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7		
2.2. Descripción:						
Un día de mercado 16 de marzo de 1781 El Socorro encendió la llama libertaria. Lo celebramos con un Mercado Campesino y Desfile (conmemoramos, rindiendo homenaje a los labriegos, semilla de la emancipación) En sus comienzos los protagonistas visibles eran los pobres, tanto mujeres como hombres. Las revueltas comenzaron luego a ser dirigidas por personas un poco mejor ubicadas (comerciantes, carniceros, pequeños agricultores) y la rebelión tomó forma. La presión logró que algunos hombres de prestigio se comprometieran en ella.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD			PUNTAJE			
Organización del evento (30)			15			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)			15			
Beneficios económicos locales (20)			12			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		42	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	18		
TOTAL			60		Fuente: Luis Fernando Martínez Vargas/VANGUARDIA LIBERAL)	
Diligenciado por:		KLEISDER FABIAN SANCHEZ		Fecha:	3/02/2020	

Apéndice 51

Ficha de inventario patrimonio Hacienda Majavita

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE- MUEBLE					
1.1. Nombre		HACIENDA MAJAVITA					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO			1.6. Dirección/Ubicación	HACIENDA MAJAVITA		
1.7. Teléfono/Fax	3156687978	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	Ubicada en la zona Rural.				
1.9. Indicaciones para el acceso:		1.9.1 Tipo de Acceso					
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	
2. CARACTERISTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
La hacienda Majavita ubicada en la Universidad libre seccional Socorro cuenta con 54 hectáreas (de las cuales 17 hectáreas están cultivadas de café variedad arábigo y 1 de variedad tabí). Además dentro de su territorio tiene un sendero ecológico que dirige a una cascada más conocida como “cascada del saber”.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						20	
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		25					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL	65				
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6					
TOTAL		71					
			Fuente: Leidy Orjuela.				
Diligenciado por:		Tatiana Pinto, Leidy Orjuela	Fecha:	21/07/22			

Apéndice 52

Ficha de inventario patrimonio Hacienda la Primavera

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE- MUEBLE					
1.1. Nombre		HACIENDA LA PRIMAVERA					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO		
1.5. Administrador o Propietario	OLGA HERNÁNDEZ			1.6. Dirección/Ubicación	VEREDA MORROS		
1.7. Teléfono/Fax	3173423368	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona Rural.			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	Férreo
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
La hacienda La Primavera ubicada en la vereda morros del municipio El Socorro Santander con una extensión de 2.9ha, es una finca cafetera variada de instrumentos maquinarias para llevar a cabo dicha actividad, posee distintos cítricos como cultivos de mandarina y plátano los cuales son llevados a la venta en la plaza del mercado del municipio de Socorro aparte de esto se lleva a cabo la siembra de plantas de jardín cosechadas en un vivero creado por sus propios dueños.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						20	
Constitución del bien (21)		20					
Representatividad general (28)		26					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		66			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				72			
Fuente: Andrés Acevedo							
Diligenciado por:		Tatiana Pinto, Leidy Orjuela		Fecha:	21/07/22		

Apéndice 53

Ficha de inventario patrimonio Finca Agroturística la Posada de Don Cris

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE- MUEBLE				
1.1. Nombre	FINCA AGROTURISTICA LA POSADA DE DON CRIS					
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	CRISTANCHO MENDOZA			1.6. Dirección/Ubicación	VEREDA LA HONDA	
1.7. Teléfono/Fax	3106070239	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		Ubicada en la zona Rural.		
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	☒ Acuático ☐ Férreo ☐ Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado				
2.2. Descripción:						
La finca agroturística la posada de don cris ubicada en la vereda la honda a 3,5km del casco urbano del municipio de El Socorro, un lugar especial para despejar la mente con diferentes actividades como la observación y caminatas del cultivo del café y el recorrido de observación por el trapiche, dentro de otras actividades de recreación como el tejo, bolirana y piscina.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de conservación (21)						20
Constitución del bien (21)		20				
Representatividad general (28)		24				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL	64			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				70		
Fuente: Finkeros.com						
Diligenciado por:		Tatiana Pinto, Leidy Orjuela		Fecha:	21/07/22	

Apéndice 54

Ficha de inventario patrimonio Finca el Higuerón

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE- MUEBLE				
1.1. Nombre		FINCA EL HIGUERÓN				
1.2. Departamento	SANTANDER	1.3. Municipio	SOCORRO	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SOCORRO	
1.5. Administrador o Propietario	ELY VESGA			1.6. Dirección/Ubicación	VEREDA ÁRBOL SOLO	
1.7. Teléfono/Fax	3114974235	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	Ubicada en la zona Rural.			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	☒ Acuático ☐ Férreo ☐ Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado				
2.2. Descripción:						
La finca el higuerón se encuentra ubicada en la vereda árbol a 15min del centro del municipio de El Socorro, dentro de su territorio cuenta con gran parte de su producción del cultivo del café y el proceso artesanal de este, además de otros cultivos como el aguacate, el plátano y cítricos.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de conservación (21)						20
Constitución del bien (21)		20				
Representatividad general (28)		23				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL	63			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6				
TOTAL		69				
			Fuente: Instagram Higueróncoffe			
Diligenciado por:		Tatiana Pinto, Leidy Orjuela	Fecha:	21/07/22		

Apéndice 55

Ficha de caracterización Hacienda Majavita

FICHA TECNICA DE INVENTARIOS



Fuente: Universidad Libre Seccional Socorro

NOMBRE DE LA FINCA:	Hacienda Majavita
UBICACIÓN:	Universidad Libre Seccional Socorro
POTENCIAL DE SERVICIOS AGROTURISTICOS:	• Observación de manejo de cultivos • Observación de procesos agroindustriales • Avistamiento de aves • Piscicultura • Avistamiento de fauna • Vivero • Sendero ecológico

DATOS BASICOS	
PROPIETARIO:	Universidad Libre Seccional Socorro
TELÉFONO:	3156687978
INFRAESTRUCTURA:	La hacienda Majavita tiene un nivel de accesibilidad alto, ya que cuenta con dos entradas de las cuales una es completamente pavimentada, esta es por las instalaciones de la universidad libre seccional socorro y la otra entrada es por carretera destapada que se encuentra también en un muy buen estado. Cuenta con una planta bastante amplia y con una infraestructura muy apropiada para la prestación de los servicios, Además de que cuenta con todos los servicios complementarios como son agua potable, luz, línea telefónica y wiki.

PERFIL AGROTURISTICO:	Unidad productiva de carácter académico que basa sus servicios en la observación de la elaboración del cultivo del café, brindando actividades complementarias como la visita a lugares naturales de reserva, actividades de granja y talleres de avistamiento de aves, esta unidad cuenta con un área 20 hectáreas.
PRODUCTOS Y SERVICIOS AGROTURISTICOS	
SERVICIOS:	La hacienda cuenta con la observación del recorrido en la elaboración del café, con un espacio para el avistamiento de aves, la realización de caminata por un sendero ecológico y actividades en granja. En relación con el servicio de alimentación, se realiza a servicio de domicilio de un restaurante del municipio.
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	La hacienda no ofrece servicios complementarios. Para el uso de estos debe realizarse el desplazamiento al casco urbano del municipio.

TALENTO HUMANO:	Las personas que hacen parte de la administración de la finca es la facultad de administración de empresas de la Universidad Libre Seccional Socorro, dirigida por su coordinador Edy Mauricio Sanmiguel, dentro de sus trabajadores encontrados los recolectores que hacen parte de 10 personas independientes encargadas del proceso y elaboración del café, acompañados de estudiantes en sus diferentes proyectos.
CAPACITACIONES:	Los empleados encargados del proceso realizan capacitaciones en diferentes espacios, al igual que los estudiantes realizan talleres que les permiten tener un conocimiento más exacto de lo que es el cultivo, su producción y su elaboración.

Apéndice 56

Ficha de caracterización Hacienda La Primavera

FICHA TECNICA DE INVENTARIOS



Fuente: Andrés Acevedo

NOMBRE DE LA FINCA:	Hacienda la primavera
UBICACIÓN:	Vereda Morros
POTENCIAL DE SERVICIOS AGROTURISTICOS:	• Observación de manejo de cultivos • Observación de procesos artesanales • Talleres de elaboración de canastas • Avicultura • Vivero

DATOS BASICOS

PROPIETARIO:	Olga Hernández
TELÉFONO:	3173423368
INFRAESTRUCTURA:	La Hacienda la primavera presenta accesibilidad ya que cuenta con vías en tierra, es decir destapada. También cuenta con los servicios básicos como son agua potable, luz y servicio telefónico.
PERFIL AGROTURISTICO:	Unidad familiar productiva de carácter informal que ofrece servicios de talleres y recorridos de observación de procesos agropecuarios. La actividad productiva de la finca se basa en el cultivo del café; tiene cultivos de cítricos y mantiene animales domésticos como gallinas, dentro de sus instalaciones tiene un vivero. Cuenta con un área de 2.9 hectáreas.
PRODUCTOS Y SERVICIOS AGROTURISTICOS	
SERVICIOS:	La Hacienda cuenta con el recorrido de observación de procesos artesanales y vivencias rurales, en donde se realizan diferentes talleres como: el de catación de café, avicultura, observación de cultivos cítricos y talleres de realización de canastas

	artesanales. Brinda el servicio de alimentación si los turistas lo desean y se hace cotización anticipadamente.
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	La Hacienda no ofrece servicios complementarios. Si se desea para el uso de estos debe realizarse el desplazamiento a la zona urbana del municipio.
TALENTO HUMANO:	Las personas que atiende el lugar son los propietarios, son 3 personas, entre los 22 y 65 años, que cuentan con estudios básicos y técnicos.
CAPACITACIONES:	Los propietarios de la finca han asistido a capacitaciones con relación al cultivo del café y sus procesos, pero no cuentan con capacitaciones en relación con temas con los servicios turísticos, ni nada relacionado.

Apéndice 57

Ficha de caracterización Finca Agroturística La Posada de Don Cris

FICHA TECNICA DE INVENTARIOS



Fuente: Finkeros.com

NOMBRE DE LA FINCA:	La posada de Don Cris
UBICACIÓN:	Vereda La Honda
POTENCIAL DE SERVICIOS AGROTURISTICOS:	- Observación de manejo de cultivos (café) - Pesca y coma - Observación de procesos de trapiche (Panela)

DATOS BASICOS

PROPIETARIO:	Cristancho Mendoza
TELÉFONO:	3106070239
INFRAESTRUCTURA:	La finca agroturística cuenta con buena accesibilidad, sus carreteras son destapadas y cuenta con todos los servicios básicos como agua, luz, gas y algunos complementarios como internet y televisión.
PERFIL AGROTURISTICO:	Unidad familiar productiva de carácter informal que ofrece servicios de talleres y recorridos de observación de procesos agropecuarios. La actividad productiva se basa en el cultivo del café, en la producción de panela, contando con servicio de alojamiento y espacios de recreación.
PRODUCTOS Y SERVICIOS AGROTURISTICOS	
SERVICIOS:	La finca agroturística cuenta con el servicio de recorridos de observación del cultivo del café y el proceso del trapiche, con el servicio de alojamiento, incluyendo espacios para poder cocinar y recreación.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	La Finca agroturística dentro de sus servicios complementarios cuenta con espacios como piscina, rana, boli rana, y mesa de pimpón. Dentro de otros servicios que complementan el destino encontramos el servicio de limpieza como adicional.
TALENTO HUMANO:	Las personas que atienden el lugar son los propietarios, son dos personas, entre los 40 y 80 años, que cuentan con estudios básicos y profesionales.
CAPACITACIONES:	Los propietarios de la finca asisten a eventos relacionados con el cultivo del café, pero no cuentan con capacitaciones en atención al cliente y no se incluye un manejo del portafolio de servicios.

Apéndice 58

Ficha de caracterización Finca El Higuerón

FICHA TECNICA DE INVENTARIOS



Fuente: Nelson Tamara

NOMBRE DE LA FINCA:	Finca el Higuerón
UBICACIÓN:	Vereda Árbol Solo
POTENCIAL DE SERVICIOS AGROTURISTICOS:	• Observación de manejo cultivos (café, plátano) • Piscicultura • Talleres de producción de frutos (Aguacate)
DATOS BASICOS	
PROPIETARIO:	Ely Vesga
TELÉFONO:	3114974235

INFRAESTRUCTURA:	La finca El Higuerón, se encuentra ubicado en un espacio rural, donde la accesibilidad es por medio de carretera de tierra, destapada. Este establecimiento cuenta con agua potable, servicio de luz, servicios de wifi y tv.
PERFIL AGROTURISTICO:	Unidad familiar productiva de carácter informal que ofrece una variedad de servicios y talleres de observación de cultivos agropecuarios. La actividad principal de la finca se basa en la recolección y producción del café; tiene piscicultura y brinda talleres de catación de los diferentes productos de café de la región.
PRODUCTOS Y SERVICIOS AGROTURISTICOS	
SERVICIOS:	La finca cuenta con el taller de observación de cultivos, donde encontramos café, plátano y frutos como el aguacate, además brinda talleres de piscicultura que permiten tener una interacción con el medio directo. Se brinda un taller de catación de café donde se tiene la oportunidad de conocer

	los diferentes productos de la región, sus exquisitos sabores y sus variadas cualidades. Con relación al servicio de alimentación, se realiza a servicio de domicilio de un restaurante del municipio.
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:	La finca no ofrece servicios complementarios. Para el uso de estos debe realizarse el desplazamiento al casco urbano del municipio.
TALENTO HUMANO:	Las personas que atienden el establecimiento son los propietarios, son 4 personas, entre los 22 y 55 años, que cuentan con estudios básicos y universitarios. Se cuenta con personal para la recolección del café en la temporada.
CAPACITACIONES:	Los propietarios de la finca asisten a capacitaciones con relación a los procesos y cultivo del café, pero no cuentan con capacitaciones en relación con el servicio agroturístico o atención al cliente.