

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE LECTURA  
CRÍTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN**

**HILDA LORENA DÍAZ LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA BECAS A LA EXCELENCIA- MEN  
COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAJE Y PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2017**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE LECTURA  
CRÍTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN**

**HILDA LORENA DÍAZ LÓPEZ**

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de  
Magister en Pedagogía**

**DIRECTOR**

**LUIS ALFREDO MANTILLA FORERO  
MAGISTER EN PEDAGOGÍA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA BECAS A LA EXCELENCIA- MEN  
COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAJE Y PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA**

**2017**

A esa fuerza espiritual,  
que está latente a mi alrededor, me motiva y me llena de la energía necesaria,  
para seguir adelante.

A mis padres y hermanos, por su apoyo que será incondicional.

A mis hijos, que son mi motor y que han logrado que sea la mejor cada día de mi  
vida.

A Martha y John, que me han enseñado el valor de ser verdaderos maestros.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Ministerio de Educación Nacional, por hacerme partícipe del programa “Becas para la excelencia”.

A la Universidad Industrial de Santander, por su academia y por la exigencia impartida, para mejorar los procesos en la formación docente.

A mi director de proyecto, el Maestro Luis Alfredo Mantilla Forero, por sus orientaciones, paciencia y comprensión en este proceso.

A mis compañeros de la cohorte XIX, por su amistad y compromiso a lo largo de este estudio.

A la rectora de la institución, y a mis compañeros de lucha, por su gran apoyo.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	14
1. ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	17
2. JUSTIFICACIÓN .....	21
3. OBJETIVOS .....	24
3.1. OBJETIVO GENERAL .....	24
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24
4. MARCO TEÓRICO .....	25
4.1. MARCO CONCEPTUAL .....	25
4.2. MARCO LEGAL .....	31
4.3. ANTECEDENTES.....	33
5. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	40
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	42
6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	44
6.1.1 Prueba Diagnóstica: .....	44
6.1.2 Observación participante:.....	45
6.1.3 Análisis de documentos .....	46
6.2. ANÁLISIS DIAGNÓSTICO.....	48
6.2.1 Prueba diagnóstica .....	48
6.2.2 Observación Participante .....	59
6.2.3 Análisis de documentos .....	67
6.3. CATEGORIZACIÓN DIAGNÓSTICA .....	73
7. CRITERIOS ÉTICOS .....	79
8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	80
9. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	93
9.1. DESARROLLO DE LA SECUENCIA .....	93
9.2. MATRIZ CATEGORIAL .....	120

9.3. HALLAZGOS .....	133
9.4. EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DE LA PROPUESTA.....	138
10. CONCLUSIONES .....	143
11. RECOMENDACIONES .....	146
BIBLIOGRAFÍA.....	148

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Criterios de evaluación prueba diagnóstica en comprensión de lectura: .52	
Tabla 2. Resultados totales del curso en la prueba diagnóstica de comprensión de lectura: .....	53
Tabla 3. Organizador gráfico para la comprensión .....	86
Tabla 4. Secuencia didáctica .....	88
Tabla 5. Categorización .....	120
Tabla 6. Criterios de evaluación producción final.....	140

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Resultados pruebas saber.....	154
Anexo B. Prueba diagnóstica.....	157
Anexo C. Diario de Campo de la Observación participante .....	164
Anexo D. Carta AVAL: Maestrías de Profundización .....	173
Anexo E. Talleres de la fase 1, 2 y 3 de la secuencia didáctica.....	177
Anexo F. Lluvia de ideas, preparándose para el debate .....	245
Anexo G. Juego líneas preguntonas.....	246
Anexo H. Cuestionario CRITIC .....	247
Anexo I. Artículos seleccionados, producto final.....	248

## RESUMEN

**TÍTULO:** PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN\*

**AUTOR:** HILDA LORENA DÍAZ LÓPEZ\*\*

**PALABRAS CLAVE:** PENSAMIENTO CRÍTICO; ACD (ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO); DIDÁCTICAS INNOVADORAS; LEER Y ESCRIBIR EN LA RED.

### DESCRIPCIÓN:

El objetivo de este estudio es determinar el nivel de lectura crítica que alcanzan los estudiantes de grado octavo a partir del desarrollo de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación, por medio de la lectura, escritura y oralidad de textos argumentativos. La elección de este tema de investigación responde a las dificultades presentadas en la comprensión de lectura de textos, un bajo nivel de interpretación, argumentación y pensamiento crítico, reflejado en las pruebas saber dónde se obtuvieron resultados en su gran mayoría en desempeño básico y en algunos casos tendientes al desempeño bajo, evidenciándose así problemas en esta competencia comunicativa. Buscar un recurso didáctico que permitiera el logro de estos desempeños, y que fuera atractivo para los estudiantes, fue uno de los objetivos; los estudiantes seleccionaron textos periodísticos relacionados con situaciones actuales como artículos de opinión, e hicieron una lectura comprensiva de los diferentes textos escogidos, compararon sus fuentes, identificaron la intención comunicativa y

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad Ciencias Humanas, Escuela de Educación. Director: Luis Alfredo Mantilla Forero, Magister en Pedagogía

presentaron su posición crítica respecto de las intenciones y formas de comunicar de cada una de las fuentes consultadas. Además, se hizo un uso pedagógico de la red. Los estudiantes asumieron una posición crítica frente a los hechos leídos en los textos, utilizando el Análisis Crítico del Discurso de Van Dijk y escribieron un artículo de opinión como producto final, con el cual se generaron debates en el aula y evaluaron su capacidad de lectura crítica de forma oral. Igualmente, se ofrecen algunas orientaciones para fortalecer la implementación de la estrategia didáctica en futuros proyectos.

## **ABSTRACT**

**TITLE:** DIDACTIC PROPOSAL TO DEVELOP CRITICAL READING PROCESSES FROM THE CRITICAL ANALYSIS OF THE MEDIA SPEECH.\*

**AUTHOR:** HILDA LORENA DÍAZ LÓPEZ.\*\*

**KEYWORDS:** CRITICAL THINKING; ACD (CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS); DIDACTIC INNOVATIONS; READ AND WRITE ON THE NETWORK.

### **DESCRIPTION:**

The objective of this study is determine the level of critical reading reached by eighth grade students from the development of a didactic proposal for the critical analysis of the discourse of the media; By means of reading, writing and orality of argumentative texts, students selected journalistic texts related to current situations as articles of opinion, made a comprehensive reading of the chosen texts, compared their sources, identified the communicative intention and presented their critical position regarding Of the intentions and ways of communicating of each one of the sources consulted and a pedagogical use of the network was made. Students took a critical stand against the facts read in the texts, using Van Dijk's Critical Discourse Analysis and wrote an opinion piece, as final product, which generated debates in the classroom and assessed their reading ability Criticism orally. Likewise, some guidelines are offered to strengthen the implementation of the didactic strategy in future projects.

---

\* Bachelor Thesis

\*\* Faculty of Humanities, School of Education. Director: Luis Alfredo Mantilla Forero, Master in Pedagogy

## INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes retos y compromisos de los maestros en el aula es el de enseñar a pensar críticamente, por cuanto en las instituciones educativas encargadas de la formación integral de los estudiantes, se enfatiza en el desarrollo de competencias y habilidades de pensamiento que les permitan afrontar las exigencias de una sociedad en permanente evolución y crecimiento.

Los bajos resultados en las pruebas que miden la comprensión de textos, las habilidades, capacidades y aptitudes para la interpretación y análisis crítico del discurso, al igual que desempeño básico en el aula, llevan a considerar, causas de tipo sociocultural, psicológico y pedagógico. Concretamente estos dos últimos aspectos muestran debilidades dentro de los programas educativos donde se trata de fortalecer un pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, es necesario y posible en la medida en que los agentes pedagógicos reconozcan la importancia de generar habilidades para tomar posturas argumentativas y plantear alternativas de solución a problemas surgidos y establecidos en situaciones de su realidad y en experiencias que involucren pensar, analizar, criticar, sentir y actuar. En consecuencia se propone la realización de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación, a partir de sus categorías y estrategias se crean espacios de continua reflexión, sobre planteamientos de situaciones contextualizadas y coherentes, referentes al respeto por la diferencia.

La escuela es el escenario donde se aprende a pensar, se aprende a aprender y se aprende a ser, lo cual también debe aprovecharse para fortalecer el aprender a vivir juntos, competencias que conjugadas llevan al sujeto a participar activamente

de su realidad, siendo crítico ante la misma; por ende los medios de comunicación se constituyen en un recurso actual, innovador que refleja el mundo real en el que se desenvuelven los estudiantes. Al respecto Van Dijk, Teun (2004), referente teórico que sirvió como fundamento de la propuesta, manifiesta: “las múltiples opciones de información, análisis y crítica que nos brindan los medios de comunicación, los convierte en una herramienta relevante en el aula de clase”\*.

La propuesta presentada pretende desarrollar la capacidad de comprender textos a nivel intra e ínter textual e interpretar sus discursos a nivel lingüístico, así como en el reconocimiento de sesgos ideológicos, posturas argumentativas, y los elementos sociales de su contexto. Para lo cual se hace uso de un medio de comunicación, la Internet, desde donde se abren espacios de discusión que favorecen la apropiación de unas habilidades de pensamiento basado en situaciones propias dentro de un contexto real y que los prepara para asumir un rol competente y crítico frente a diferentes situaciones que la sociedad les presente.

Es conveniente tener presente que dentro de las aulas, se cuenta con grupos diversos que requieren ser atendidos desde las mismas diferencias que presentan, por lo anterior, se encuentra en la investigación cualitativa, el mejor método para dar prioridad al proceso que busca fortalecer los aspectos relacionados con el mejoramiento de la interpretación y comprensión de lectura a partir del diseño, ejecución y socialización de actividades basadas en textos de opinión, sin dejar de lado la construcción social que involucra a la escuela.

El proceso iniciado debe continuar, es una tarea a largo plazo, la cual requiere de un compromiso constante y perseverante de maestros y estudiantes en la

---

\* VAN DIJK, Teun A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios. Barcelona: Paidós, 1997.

búsqueda permanente para hacer de la lectura la herramienta eficaz en la construcción de un pensamiento crítico en los estudiantes.

## 1. ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El Colegio Luis Camacho Rueda, es una institución educativa, con reconocimiento de carácter oficial, otorgado por la Resolución 00998 del 6 de noviembre de 2001, del municipio de San Gil que atiende población mixta en calendario A; fundamenta sus procesos educativos en los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias atendiendo políticas educativas nacionales; ofrece educación Formal a estudiantes en los niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media Técnica (10 y 11<sup>o</sup> ), jornadas diurnas.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas SABER 3<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 9<sup>o</sup>, lenguaje estuvo ubicado en un punto por encima del estándar nacional y en matemática estuvo igual a este estándar; según el reporte histórico entre los años 2013-2014 en tercer grado el puntaje promedio en lenguaje fue de 353 en el 2013 y de 332 en el 2014; los resultados de quinto grado fueron de 345 en el 2013 y de 302 en el 2014; los resultados de noveno grado fueron de 319 en el 2013 y de 313 en el 2014.

Haciendo una lectura comparativa de las pruebas SABER de lenguaje; tercero, quinto y noveno se encontró que el puntaje promedio del 2014 es inferior al puntaje arrojado en el 2013. Las fortalezas y debilidades en las competencias y componentes evaluados, evidenciaron que el grado tercero fue relativamente fuerte en cuanto a la competencia comunicativa-lectora y presentaron debilidad en el componente sintáctico en ambos años; en grado quinto se evidenció debilidad en la competencia comunicativa-lectora y en el componente semántico; para el grado noveno presentaron debilidad en la competencia escritora, muy débil en el componente sintáctico para el 2013 y similar en el pragmático para el 2014.

Anexo 1.

Por lo anterior, se puede concluir que una de las grandes dificultades que mostraron nuestros estudiantes en el desarrollo de este tipo de pruebas, fue la ausencia de lectura comprensiva, un bajo nivel de interpretación, argumentación y pensamiento crítico. Además, las debilidades presentadas tienen que ver con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión, también en la identificación de la súper y macroestructura del texto. De lo anterior se enfatizó el bajo desempeño de los estudiantes en las competencias lectoras, específicamente en la comprensión de textos escritos.

Situación que se ratifica en el colegio Luis Camacho Rueda cuando se reciben los resultados de las pruebas bimestrales, -las cuales se contratan con una firma privada externa-, estos muestran bajos desempeños en el componente de comprensión lectora en las áreas fundamentales que allí se evalúan.

Es por esto, que se afirma que en los estudiantes de 8° del Colegio Luis Camacho Rueda se presentan dificultades en la comprensión de lectura de textos, reflejado en las pruebas saber 2013, donde se obtuvieron resultados en su gran mayoría en desempeño básico y en algunos casos tendientes al desempeño bajo, evidenciándose así problemas en esta competencia comunicativa. Además, durante las actividades escolares al realizar lecturas de textos con diferentes temas para su posterior comprensión, se limitan a responder algunas preguntas que la lectura sugiere o simplemente lo que el texto de forma superficial les quiere transmitir. Entonces es allí donde se evidencian las dificultades de los estudiantes para poder comprender textos, y en muchas ocasiones comprometiendo hasta su situación académica en el desarrollo del año escolar; ubicándose así en la dimensión textual evidente, siendo el primer nivel de lectura crítica.

Unido a lo anterior, en las prácticas de clase donde se realizan actividades que requieren el análisis crítico de diversas situaciones, se refleja la debilidad que tienen los estudiantes en el desarrollo de un pensamiento crítico, lo cual se manifiesta en las respuestas escritas que ofrecen, donde lo hacen de una manera

literal; en forma oral hay poca participación y las intervenciones son con afirmaciones o negaciones sin argumentos.

La clase de Lengua Castellana debe ser un escenario que propicie el desarrollo de estrategias pedagógicas tendientes a mejorar el desempeño de los estudiantes en la comprensión de textos escritos y en la apropiación de un pensamiento crítico. Buscar un recurso didáctico que permita el logro de estos desempeños, además que resulte atractivo para los estudiantes, es el objetivo primordial de la presente propuesta.

Los medios de comunicación son recursos de fácil acceso, son actuales, innovadores y reflejan el mundo real en el que se desenvuelven los estudiantes, además tienen formas variadas de presentación y permiten la interacción con las Tic, es por esto que el uso de ellos en el aula de clase contribuyeron al desarrollo de estrategias didácticas que permitieron alcanzar un mejor desempeño de comprensión lectora y pensamiento crítico.

La internet, la televisión, la radio y la prensa permiten acceder a un mundo real y atractivo, propician la posibilidad de conocer la problemática local, al tiempo que sensibilizan al individuo para que participe de ellas y se apropie de todos los procesos que se requieran para entenderla y mejorarla.

Los medios de comunicación manejan unos códigos específicos, la función del docente es la de orientar al estudiante para que haga una selección de la información que ellos brindan, identificar los propósitos implícitos y explícitos, así mismo puedan seleccionar la información que les favorece y emitir juicios críticos sobre cada uno de ellos. La tecnología permite que en la escuela se innoven los métodos de enseñanza y se optimice el uso de estas herramientas para lograr mejorar todos los procesos comunicativos que conlleven a la generación de pensamiento crítico y al logro las metas educativas propuestas en el PEI.

Se requiere fortalecer en los estudiantes la comprensión de lectura que favorezca el desarrollo de un pensamiento crítico, como lo expresa la visión institucional\*, visualizar ciudadanos líderes, competitivos que contribuya al mejoramiento de su entorno.

Es tarea de todos los actores del proceso educativo buscar las estrategias necesarias para lograr que los estudiantes adquieran comprensión lectora que propicie el desarrollo de un pensamiento crítico. Dicha estrategia debe estar al alcance de los estudiantes, partir de su realidad, sensibilizar su mundo a partir de la vivencia del otro e identificar y sustentar su pensamiento.

De acuerdo lo anterior surge la siguiente pregunta: **¿Cómo mejorar el nivel de lectura crítica, en los estudiantes del grado octavo del colegio Luis Camacho Rueda de San Gil, a partir del desarrollo de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación?**

---

\* PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Luis Camacho Rueda. San Gil. 2014

## 2. JUSTIFICACIÓN

La formación de lectores es una preocupación constante de la escuela. Desafortunadamente la práctica de la lectura como una tarea académica en la que se gana o se pierda en el sentido de la nota, ha hecho que los estudiantes no encuentren en la lectura una forma de aprendizaje, una fuente de información y hasta de proyección de su propia realidad.

En términos de cantidad si comparamos lo que leen los niños y los jóvenes en sus redes sociales y lo que leen a través de los textos, muy seguramente se refleja un porcentaje mayor en las primeras lecturas. Pero éstas no permiten el desarrollo de un pensamiento crítico, pues solo se quedan en la emisión y recepción de información superficial. En las pruebas bimestrales se visualiza la falta de comprensión lectora y de un desarrollo de pensamiento crítico, evidenciándose en el análisis de los desempeños.

Por lo tanto se buscó una herramienta que permitiera mediar entre el texto y su contexto, se trató de un proceso de lectura, fundamentado en esta era de la información y del conocimiento.

Al hacer uso de toda la información que emiten los medios de comunicación (radio, televisión, periódico, internet) y utilizarla como estrategia en las clases, se pudo fomentar en los estudiantes la capacidad para investigar, criticar, opinar, al tiempo de que estuvieron enterados de todo lo que pasa en el mundo. Además se posibilitó en el estudiante la oportunidad para compartir y comparar pensamientos y conocimientos respecto de su propia realidad.

Los medios de comunicación social, reconocidos como agentes formadores por la influencia que ejercen en los individuos y por su capacidad de socialización,

actúan como multiplicadores -y en un alto porcentaje como legitimadores- de normas, creencias, valores, conocimientos, hábitos y conductas del hombre, a quien hoy le es difícil evadir la presencia de los medios, dados los diversos y atractivos desarrollos de formas comunicativas que han generado los avances tecnológicos de los últimos años.

Al familiarizarse con los medios de comunicación, como fuente de información se pretende identificar la ideología de cada uno de ellos, buscar y comparar contenidos, analizar situaciones, emitir juicios y posibles soluciones, dar cuenta de cada uno de los hechos presentados y tomar posición frente a ellos. También desarrollar en los estudiantes la capacidad de síntesis, crítica, argumentación a través de la lectura y de la producción escrita.

No se puede dejar de mencionar que el fin primordial de los medios de comunicación es informar e indirectamente influenciar, por eso se dice que son el cuarto poder, aunque en este proyecto se convirtieron en una estrategia de lectura, que permitió desarrollar competencia argumentativas y pensamiento crítico, por la amplitud de su contexto, y por los elementos reales e imaginarios con los que se identifican los estudiantes.

Desde el quehacer pedagógico sería ideal contribuir a la formación de una cultura crítica en el manejo de la información producida por los medios de comunicación, lo que garantizaría fundamentar ciudadanos autónomos, independientes, capaces de elegir y decidir de acuerdo a sus principios y valores, dejando de lado los intereses particulares para buscar el logro de una sociedad equitativa e igualitaria.

Igualmente, la propuesta logrará abrir puertas para que no sólo los estudiantes se vinculen al proyecto, sino también para que otros maestros incorporen en planes de aula el uso de los diferentes medios de comunicación como forma de leer la

realidad y articularlos en el desarrollo de los contenidos propios de sus asignaturas.

Específicamente el proyecto contribuirá en el área de Lengua castellana, en el desarrollo de uno de sus estándares, el cual está relacionado con el uso de los medios de comunicación, cuyo propósito es que conozca los códigos propios de cada uno, seleccione la información, contraste críticamente y tome una postura individual frente a cada una de las fuentes.

La implementación de esta secuencia didáctica debe propender por la formación de líderes y actores del cambio social, personas con un pensamiento crítico capaces de reconocer en su entorno su realidad y respetar la del otro, buscando la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, respondiendo de esta forma a los objetivos trazados en el PEI.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1.OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de lectura crítica que alcanzan los estudiantes de grado octavo del Colegio Luis Camacho Rueda del municipio de San Gil, a partir del desarrollo de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación.

#### **3.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Indagar el nivel de análisis crítico del discurso que poseen los estudiantes antes del desarrollo de la propuesta didáctica.
- Problematizar las didácticas existentes en el aula a la luz de los procesos de análisis crítico del discurso de los medios de comunicación encontrados.
- Analizar, en el aula, los discursos de los medios de comunicación como un pretexto para el mejoramiento del desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de los estudiantes, a partir de la implementación de una propuesta didáctica.
- Evaluar los avances y/o dificultades obtenidos en el desarrollo de la propuesta didáctica, con el fin de mejorarla como parte del trabajo de aula en el futuro.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1. MARCO CONCEPTUAL

Las condiciones actuales de la sociedad obligan a la educación a proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para que a partir de sus capacidades, habilidades e instrucciones recibidas logren cimentar una autonomía que posibilite en ellos el proceso de aprender a aprender, así lo propone Kant<sup>\*</sup>, en su Crítica de la razón pura, donde dice que el pensamiento crítico es el poder que tenemos para examinar nuestro propio pensamiento y el de los demás. Por esto se debe enfatizar en la libertad del pensamiento, en el uso de su racionalidad de manera pública, y el ser autodidacta en su formación. Relacionando los postulados de Kant con la educación, se encuentra la pedagogía crítica, en la cual, según la escuela de Frankfurt, el aprendizaje es un proceso que ayuda a reflexionar sobre ideas y prejuicios y a partir de ahí se modifican o se fundamentan, el diálogo es el elemento central en esta reflexión. Por su parte para Habermas, Freire y Giroux<sup>†</sup>, la función de la pedagogía crítica es hacer personas libres y autónomas, comprometidas con la transformación de la sociedad a la que pertenecen.

En el ámbito de la pedagogía crítica aparece otro término, competencias. Para Barnett<sup>‡</sup>, es un proceso que va más allá de la asimilación de los conocimientos, y de la habilidad que a partir de ellos se genera. La prioridad es la de educar a los estudiantes para la vida, sustentada en el uso de la razón y la autorreflexión para la acción crítica. La criticidad va más allá de la práctica de las competencias, se busca analizar, reflexionar y comparar al mismo conocimiento, aunque competencia y criticidad son complementarias, se debe buscar que la competencia tenga fundamentos críticos. La criticidad se hace posible en el desarrollo de las

---

<sup>\*</sup> KANT, Immanuel. Crítica de la razón pura, Trad. Pedro Rivas. España: Editorial Alfaguara, 2000.

<sup>†</sup> WIKIPEDIA. 1997. Disponible en Internet: [msuarez.webs.uvigo.es/WEB\\_Deseno\\_Material\\_2apdf](http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_2apdf)

<sup>‡</sup> BARNETT, Ronald. El conocimiento de la Educación y la Sociedad. España: editorial Gedisa, 2001.

competencias a través de los procesos de argumentación, producción textual, oralidad entre otras. Para Westton\*, argumentar es sustentar, probar. Van Dijk y Cassany†, conciben la argumentación como un medio de comunicación importante que promueve generación de nuevas ideas y conocimiento, el inicio de la crítica. Permeando estos planteamientos al trabajo de aula hay que resaltar la importancia de desarrollar pensamiento crítico desde allí. Se debe fundamentar el proceso educativo en la conciencia reflexiva para encontrar su mundo, analizarlo, transformarlo desde los niveles de lectura, escritura, oralidad, pensamiento y criticidad.

Umberto Eco habla de la lectura como una cooperación entre el texto y el lector, afirma que “Leer implica la construcción de un criterio propio frente a la información que circula en los medios masivos de información, un buen lector hoy, no es aquel que asimila mucha información, es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información”‡

Una sociedad más igualitaria tendrá razón de ser en el momento en que los individuos puedan justificar sus saberes y cuestionar racionalmente los propios y los de los demás. Una didáctica de la argumentación puede ser uno de los caminos más expeditos para la transformación de las prácticas pedagógicas y por ende de la sociedad en pleno. Pretender transformar una sociedad es más significativo si se logra que los individuos que la conforman tengan un criterio propio que les permita defender y difundir sus ideas, con base en un pensamiento democratizador que posibilite el escuchar y respetar la opinión diferente del otro y construir un postulado social que alcance a todos los que hacen parte de ella. Un

---

\* WESTTON, Anthony. Las claves de la argumentación. México: Editorial Ariel, 2006.

† CASSANY, Daniel y VAN DIJK, Teun A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. En: DE LA FUENTE GARCÍA, Mario A. Universidad de León. 2004.

‡ ECO, Umberto. Lector in Fábula. Barcelona. Editorial Lumen.1993.

individuo con criterio propio tiene la facultad de analizar, exigir y escoger la mejor alternativa para su entorno.

Para la búsqueda de una sociedad igualitaria es indispensable promover una educación basada en un pensamiento crítico, analítico que permita desarrollar en los educandos las competencias necesarias para apropiarse de un lenguaje significativo donde exprese, sustente y defienda sus ideas e ideologías basado en una habilidad comunicativa –argumentativa. La utilización del lenguaje conlleva a importantes repercusiones de tipo social y político. Como dice Van Dijk\*, el Análisis Crítico del Discurso (ACD) se propone reconocer explícitamente la existencia de unas normas y valores sociales en la labor académica, reconocer que el trabajo lingüístico se inserta en un contexto social determinado ante el cual resulta casi imposible mantener una posición neutral o acrítica. Van Dijk afirma que “El ACD hace por tanto hincapié en el hecho de que la tarea académica forma parte integrante de la vida social y política y en consecuencia las teorías, métodos, temas y selección de datos de un estudio de discurso son siempre políticos; el ACD formula explícitamente su posicionamiento (opositivo)”†. Bien lo dice la expresión, que a un pueblo educado es más difícil engañar. La labor educativa es eminentemente social, por esto la escuela debe brindar al estudiante las competencias esenciales para la formación del análisis crítico del discurso, de su realidad y por ende de la sociedad a la que pertenece.

Uno de los objetivos principales del ACD se basa en el estudio de los problemas sociales en su vertiente discursiva. Esta cuestión tiene una importancia fundamental en la intervención de los medios de comunicación, el ACD se centra en las relaciones de poder, en primera medida está el discurso periodístico, o sea quien aparece a menudo en los medios de comunicación y quien goza de una credibilidad suficiente como para que sus declaraciones sean noticia automáticamente. Las vinculaciones de los medios de comunicación con los

---

\* VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. En: MARIO A. DE LA FUENTE GARCÍA. Universidad de León. 2004.

† VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios. Barcelona: Paidós, 1997, p. 18.

grupos dominantes dependen en gran medida del mercado publicitario y necesitan un suministro de noticias constante.\* Los medios de comunicación presentan información y opiniones de acuerdo a las necesidades que como medio tienen, de acuerdo a la filosofía de su naturaleza comunicativa. De ahí la importancia de desarrollar un pensamiento crítico para lograr seleccionar, analizar, comparar y criticar el bagaje informativo que los medios masivos de comunicación manejan.

Así Van Dijk<sup>†</sup> caracteriza diversas clases de poder, pero estudia especialmente el social, que se revela entre grupos e instituciones. Van Dijk afirma que “los modos de poder social del discurso son: el control de la acción y la mente, el poder persuasivo y el poder por hegemonía y consenso. El acceso al poder depende de factores como el conocimiento, la educación, la fama, el respeto o el discurso público del usuario del lenguaje. Del poder también depende el control del contexto; si controlamos el contexto también controlamos gran parte de las estructuras del discurso”<sup>‡</sup>. Manejar el poder social garantiza la aceptación y la apropiación del individuo frente a su grupo. El lenguaje provee a las personas de los elementos necesarios para desarrollar este poder dentro de su contexto. Los medios de comunicación manejan un lenguaje específico que facilita persuadir y/o convencer a sus usuarios.

Por otro lado el ACD realiza una labor ideológica, concebida como un conjunto de creencias que estructuran y además controlan la visión que tiene un grupo de la realidad social. Los medios de comunicación desempeñan una labor ideológica fundamental pues estas ideologías se socializan. En este sentido van Dijk señala una serie de características que definen el concepto de grupo social: un conjunto de personas forman un grupo social cuando tienen una serie de experiencias que les hacen actuar como colectividad, pero sobre todo cuando comparten una serie

---

\* VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. MARIO A. DE LA FUENTE GARCÍA. Universidad de León. 2004.

† VAN DIJK, Teun. A. Racismo y análisis crítico de los medios. Barcelona: Paidós. 1997. p. 19

‡ VAN DIJK, Teun. A. El discurso como interacción social. Barcelona. 1997.

de representaciones sociales. “Sólo los grupos pueden desarrollar ideologías, y la definición de grupo a su vez, presupone no sólo condiciones, experiencias o acciones socialmente compartidas sino también, y en especial, representaciones sociales compartidas, incluyendo ideologías”\*. Un grupo se forma a partir de intereses, necesidades, proyectos o ideologías comunes. El sentido colectivo que genera el grupo se forma a partir del discurso que aquí se maneja. La socialización se da a partir de los puntos comunes que acercan a los integrantes de un grupo, cabe resaltar el papel socializador del lenguaje en esta clase de procesos.

La función de los medios de comunicación en la reproducción y extensión de determinadas ideologías en la actualidad es fundamental, por tanto, la adopción de una postura crítica en el análisis de los discursos públicos (incluyendo no sólo el periodístico sino también el académico, el publicitario o el histórico) es una necesidad básica de la investigación lingüística ya que de esta manera podremos comprender mejor cómo funcionan y, en consecuencia, tratar de evitar ideologías como el racismo.†

Las múltiples opciones de información, análisis y crítica que nos brindan los medios de comunicación, los convierte en una herramienta relevante en el aula de clase. El formato digital que estos medios ofrecen posibilita al docente y al estudiante hacer un uso racional de las TIC como estrategia pedagógica innovadora y llamativa.

“El despliegue de los medios de comunicación ha creado un ámbito social-cultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa; la función social de los medios de comunicación y de internet es por una parte de

---

\* VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. MARIO A. DE LA FUENTE GARCÍA. Universidad de León. 2004

† Cf. VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. MARIO A. DE LA FUENTE GARCÍA. Universidad de León. 2004

naturaleza cognitiva pues contribuye a la construcción de la identidad personal y a la adquisición de un conocimiento compartido sobre el mundo, la red o internet han cambiado nuestra manera de vivir”.\*

Los jóvenes tienen ahora mayor acceso a la información, que en otros tiempos, pero muestran más dificultad para construir conocimiento con ella; “pero no olvidemos que la razón principal para informatizar el aula es que la red ya está en todas partes y que la educación no puede ser la excepción”†. “La irrupción de internet, ha cambiado las reglas de juego de la cultura basada en el papel, ha facilitado la producción, la distribución y el acceso a los artefactos auditivos, visuales y escritos de manera fácil, barata y universal, esto está provocando un terremoto comercial, económico, jurídico y social”‡.

Se hace necesario orientar al estudiante en la capacidad de realizar una lectura profunda e interpretativa, para que pueda filtrar tanta información que se encuentra en las redes. Con una reflexión previa sobre qué es la lectura crítica y cómo llevarla a cabo y desarrollar esta destreza en los estudiantes “habrá que enseñar a leer críticamente fotos, videos, audios y perfiles de redes sociales, porque en la red hay mucha más porquería”§. “Sin duda, la red contiene infinidad de iniciativas institucionales, comerciales, asociativas y personales para fomentar la lectura, para poner en contacto a los lectores, para animar a los chicos a leer y a desarrollar actividades alrededor de la lectura y por consiguiente escritura”\*\*.

En atención a lo anterior, se requiere la implementación de una configuración didáctica la cual permite el desarrollo secuencial de actividades que posibiliten fortalecer los procesos de pensamiento de los estudiantes. Para tal fin se toma como punto de referencia a la autora Anna Camps: “Quien define a la secuencia

---

\* CASSANY, Daniel. En\_línea Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012.

† Ibíd. p. 43.

‡ Ibíd. p. 35.

§ Ibíd. p. 270.

\*\* Ibíd., p. 178

didáctica como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”\*. El presente proyecto busca el desarrollo de las habilidades del pensamiento a partir de esta estructura, la cual permitirá a los estudiantes un desenvolvimiento gradual en todos los aspectos relacionados con lectura, manejo y producción del texto. De acuerdo con Camps: “El esquema general de desarrollo de la secuencia tiene tres grandes fases: preparación, producción, evaluación”†.

Mauricio Pérez abril presenta la siguiente disertación sobre la secuencia didáctica, está referida a la organización de acciones de enseñanza orientadas al aprendizaje, a las características de la interacción, los discursos y materiales de soporte. Una secuencia didáctica debe permitir identificar sus propósitos, sus condiciones de inicio, desarrollo y cierre, los procesos y resultados involucrados.‡

De acuerdo con los autores anteriores se pretende lograr un nivel de aprendizaje significativo, mejorando la didáctica tradicional, a través de prácticas llamativas, innovadoras donde docente y estudiante trabajen de manera colaborativa a lo largo de una serie de actividades relacionadas entre sí, concatenadas, las cuales tiene un propósito de desempeño definido.

## **4.2. MARCO LEGAL**

Uno de los propósitos del MEN§, es reflexionar sobre lo que aprenden los estudiantes y el desarrollo de sus prácticas en el aula a través de la socialización del ISCE, porque a partir de esto se implementan acciones cotidianas que favorecen los aprendizajes de los estudiantes y hacen que la familia juegue aquí

---

\* CAMPS, Anna. Proyectos de lengua, citado por RINCÓN B., Gloria y PÉREZ ABRIL, Mauricio. Fragmento de un módulo virtual diseñado para CERLALC, 2009. Pág. 23

† Ibíd. p. 25

‡ PÉREZ ABRIL, Mauricio. Un Marco para Pensar Configuraciones Didácticas en el Campo del Lenguaje, en la Educación Básica, Bogotá, 2005.

§ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Siempre día-e. Disponible en Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

un papel muy importante. Los DBA se plantean como un apoyo en la construcción de propuestas curriculares guardando total coherencia con los estándares básicos de competencias. Estos estándares se orientan hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas de los estudiantes, tanto en lo verbal como en lo no verbal, en donde interactúan relacionándose unos con otros, intercambian significados, sustentan puntos de vista, donde favorecen la expresión crítica y argumentada para así participar del proceso de construcción de su contexto y de la sociedad\*.

La ley 115 de 1994 contempla en el capítulo 2 todo lo relacionado al currículo y plan de estudios. Dentro del mismo capítulo el artículo 78 reza: el MEN diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos†. Estos pretenden el desarrollo de desempeños por medio de factores, procesos y subprocesos, los cuales se presentan en forma horizontal y vertical enunciándose de la siguiente manera: Comprensión e interpretación textual, y su enunciado identificador, “comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto”‡. El factor medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y su enunciado identificador, “Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes”§.

Los estándares ya mencionados hacen parte del plan de estudio contemplado en el PEI de la institución, documento en constante revisión y modificación. El PEI tiene como objetivo generar y fortalecer el proceso formativo de los y las

---

\* MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana. Colombia: Editorial Magisterio. 2006.

† COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115 (de Febrero 8 de 1994) Por la cual se expide la ley general de educación.

‡ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana. Colombia: Editorial Magisterio. 2006.

§ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana. Colombia: Editorial Magisterio. 2006. p. 39

estudiantes Camachistas, desarrollando el sentido de corresponsabilidad, entre los integrantes de la comunidad educativa y demás actores sociales. La visión institucional pretende el reconocimiento en el 2020 como la mejor institución a nivel regional, posicionándose como formadora de ciudadanos líderes, competitivos, que contribuyan en el mejoramiento de la calidad de vida de sus familias\* y la misión institucional busca la formación de ciudadanos competentes y emprendedores, que construyen proyectos de vida a través de experiencias significativas y un enfoque metodológico dialógico†.

### **4.3. ANTECEDENTES**

Entonces ¿Cómo mejorar los procesos de pensamiento crítico en la comprensión de lectura analizando el discurso de los medios de comunicación? ¿Qué investigaciones han surgido últimamente relacionadas con la enseñanza del pensamiento crítico en pro de mejorar la comprensión de lectura a través del uso de los medios de comunicación? Entre las publicaciones encontradas, sobresalen algunas que presentan propuestas didácticas en la formación de pensamiento crítico, usando los medios de comunicación, como nuevas formas de interacción social.

### **INTERNACIONALES**

- Los medios deben integrarse a la enseñanza de las ciencias sociales, como nuevos lenguajes imprescindibles para comprender la sociedad, pero, al mismo tiempo, con la obligación de educar para una ciudadanía democrática‡. Este antecedente no se realizó directamente en la clase de

---

† PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Luis Camacho Rueda. San Gil. 2014

‡ Ibid., p. 3

13 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana. Colombia: Editorial Magisterio. 2006

‡ Obras colectivas, ciencias de la investigación 13. Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social. Universidad de Alcalá. España. 2013

lengua castellana, sino en ciencias sociales, fue publicado en el XXIV simposio internacional de didáctica de las ciencias sociales. El aporte que brindó este documento a la investigación es en cuanto a los cambios en el paradigma del proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales tienen gran influencia de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías, así como también tratar de formar una ciudadanía que frente a los desafíos del contexto de la información sea capaz de analizar y construir una opinión en forma coherente y con argumentos fundamentados.

- El pensamiento crítico en los tiempos de internet,<sup>\*</sup> hizo una reflexión sobre la utilización de la red, vista como una herramienta útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Evaluó el rol del docente, su desempeño y su enciclopedia. Exploró los intereses de los estudiantes y desde el uso del internet hizo un acercamiento a la estimulación del pensamiento crítico en los estudiantes. De esta tesis se puede tomar la importancia de la Internet como un nuevo espacio innovador para el aula, potenciándola como un instrumento de acceso a innumerables fuentes de información. Pues en la propuesta de investigación se buscó que el estudiante pudiera adquirir la capacidad de interpretar críticamente estos nuevos formatos y a la vez le diera sentido a su proceso de aprendizaje.
- Otro antecedente internacional es por qué y cómo hacer análisis de discurso<sup>†</sup> el cual buscó ser un aporte teórico y metodológico para quienes se enfrentan a la tarea de realizar un estudio del discurso. Hizo la reflexión del por qué, en su carácter conceptual y el cómo hacer, desde su carácter metodológico. Su propósito como el de este proyecto fue el de analizar los discursos que circulan en la sociedad y que tienen mucho que ver con las ciencias sociales y humanas. Siendo el análisis del discurso una

---

<sup>\*</sup> GROSSO, José. El pensamiento crítico en los tiempos de internet. Reflexión académica en diseño y comunicación universidad de Palermo. Buenos Aires Argentina. XIX jornada de reflexión académica en diseño y comunicación. 2011

<sup>†</sup> SANTANDER, Pedro. por qué y cómo hacer análisis de discurso. Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Valparaíso, Chile)

herramienta para comprender las diferentes ideologías, así como la importancia teórica del estudio de textos para realizar su análisis fino, es decir, revisar la postura discursiva y las ideologías que plantea el autor y esa lectura necesita del desarrollo de las habilidades del pensamiento.

- Pensamiento crítico en el aula\* propuesta que resaltó la misión de la escuela, en tanto no es enseñar un cúmulo de conocimientos sino llevar al alumno a adquirir una autonomía intelectual. Esto se pudo lograr con el desarrollo de destrezas y el proceso que conllevó a un pensamiento crítico. Hizo un análisis de la importancia de desarrollar y potencializar las habilidades del pensamiento para aplicarlas en la solución de situaciones cotidianas. Se describieron las características del pensador crítico, así como algunos modelos y técnicas instruccionales y su evaluación guardando total relación con esta propuesta de investigación.

## NACIONALES

- A nivel nacional se tiene como antecedente el proyecto: *Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria, en el marco de las competencias ciudadanas*†, que concibió el aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo. En el texto se plantearon siete propuestas aplicables al aula, orientadas a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Dichas propuestas se trabajaron durante tres meses con estudiantes de la básica secundaria del Cibercolegio CN, de la Fundación Universitaria Católica del Norte, en la modalidad virtual. Las estrategias fueron aceptadas con gran

---

\* AYMES LÓPEZ, Gabriela. Pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de Morelos

† “Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No. 25, (septiembre - diciembre). Disponible en: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551106/Conocimiento\\_/Estrategias\\_didacticas\\_para\\_fomentar\\_el\\_pensamiento\\_critico\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551106/Conocimiento_/Estrategias_didacticas_para_fomentar_el_pensamiento_critico_en_el_aula.pdf)

interés por los estudiantes quienes evidenciaron cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal y la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican, mediante secuencias didácticas, de las cuales se tuvieron en cuenta algunas orientaciones para el desarrollo de esta propuesta didáctica y mejorar el proceso de lectura crítica.

- Otro antecedente nacional, Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo,<sup>\*</sup> formó parte de la red latinoamericana de analistas del discurso –REDLAD– y del Grupo colombiano de análisis del discurso mediático –Colciencias A–. Apoyos de la Universidad Nacional de Colombia. Propuso analizar el discurso con base en los elementos contextuales en los que se produce, para así desarrollar procesos discursivos basados en las desigualdades y diferencias sociales y a partir de estas presentar propuestas. También se tuvo en cuenta que para ambos proyectos fue importante desarrollar la competencia Argumentativa y por ende los elementos discursivos.
- Las violencias en los medios, los medios en las violencias. Revisión y análisis crítico de los estudios sobre medios de comunicación y violencia en América latina<sup>†</sup>, la cual pretendió examinar el estado de la investigación sobre medios y violencia en América Latina, a partir de una revisión bibliográfica de los últimos siete años para describir y conocer los enfoques, los análisis, los resultados y las propuestas presentadas por los medios alrededor del conflicto armado, en relación con el proyecto en cuanto a los discursos históricos y su ubicación en un contexto.

---

<sup>\*</sup> PARDO ABRIL, Neyla Graciela. Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. red latinoamericana de analistas del discurso –REDLAD– y del Grupo colombiano de análisis del discurso mediático –Colciencias A–. Apoyos de la Universidad Nacional de Colombia. 2006

<sup>†</sup> Revisión y análisis crítico de los estudios sobre medios de comunicación y violencia en América latina 1998-2005". Centro de Investigación y Educación Popular (Cinep), la Pontificia Universidad Javeriana, Colciencias y la Universidad Eafit. 2006

- Y el antecedente, Consideraciones sobre el discurso oral en el aula<sup>\*</sup>, propuso una reflexión sobre las funciones del discurso oral en el contexto de la escuela y la incidencia de ciertas ideologías de los profesores sobre el desarrollo de la oralidad en el aula. Y junto con este proyecto se hizo una relación entre los referentes teóricos sobre el discurso y los propósitos expresados en el currículo para el área de Lengua Castellana.

## LOCALES

- Dentro del ámbito local están: Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico<sup>†</sup>, investigación realizada con estudiantes de Educación Media Vocacional del Colegio Nuevo Cambridge de Floridablanca, Santander. Se tomó como punto de referencia teórica a Van Dijk y Boisvert para fundamentar el ACD el cual fue la base de la secuencia didáctica implementada, a partir de esta el estudiante pudo desarrollar habilidades de pensamiento crítico por medio del análisis textual e intertextual, y así mismo la argumentación y presentación de su propuesta alrededor de lo planteado.
- Otro antecedente a nivel local de la facultad de ciencias humanas de la escuela de historia de la Universidad Industrial de Santander. Con su trabajo de investigación titulado: Formación en lectura crítica de medios de comunicación en la cultura escolar: una mirada al contexto nacional e internacional<sup>‡</sup>, el propósito de la investigación fue la de dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para poder hacer un recorrido sobre los avances y las experiencias de los medios de comunicación,

---

<sup>\*</sup> RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Consideraciones sobre el discurso oral en el aula. Universidad distrital Francisco José de caldas.

<sup>†</sup> FORERO MANTILLA, Luis Alfredo. Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico. Maestría en pedagogía colectivo de investigación en pedagogía del lenguaje. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga 2009

<sup>‡</sup> DELGADO ALONSO, Sandra Milena. Formación en lectura crítica de medios de comunicación en la cultura escolar: una mirada al contexto nacional e internacional. Facultad de ciencias humanas escuela de historia. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga 2006.

enfaticando la necesidad de consumir críticamente toda la información que de ellos proviene y a partir de esta producir nuevos textos de manera profunda coherente y analítica. En el proceso de investigación que se realizó, se buscó interpretar las opiniones y producir y argumentar las propias mediante el análisis crítico del discurso.

- La propuesta denominada Medios de comunicación y nuevas tecnologías: elementos para una propuesta en la educación pública de Santander\*, presentó los beneficios que la educación puede encontrar en el uso crítico de los medios de comunicación, pues a partir de ellos se pudo conocer, analizar y emitir juicios de valor respecto de la realidad circundante. Y se relaciona con la investigación, pues se tomó como pretexto los medios de comunicación y las tecnologías para acceder a un pensamiento crítico y la comprensión de ideologías e intenciones discursivas.
- Y el antecedente Géneros discursivos orales usados por docentes†, que promovía hábitos saludables y habilidades para la vida, se realizó una investigación exploratoria que identificó los géneros discursivos orales empleados por un grupo de docentes. El programa La aventura de la vida se encargó de la promoción de habilidades que pudieron desarrollarse y evidenciarse en sus hábitos saludables y cambio de paradigmas. En concordancia con la propuesta se buscó la visualización de la importancia de adquirir posturas y modos de pensar crítico y argumentativo posible.
- En cuanto a la investigación, la inserción de los medios de comunicación y las TIC en el aula, tuvo importantes repercusiones en el terreno pedagógico; se aplicaron las estrategias de análisis crítico del discurso con

---

\* BARCO S, Fernando Enrique, HERNÁNDEZ O, Jaime y MONTOYA O, Iván Darío. Medios de comunicación y nuevas tecnologías: elementos para una propuesta en la educación pública de Santander. Facultad de ciencias humanas, escuela de economía y administración. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga 2004

† BARRAGÁN SANTOS, Fabio Enrique. Géneros discursivos orales usados por docentes. Programa La Aventura de la Vida. UNISANGIL. 2014

base en los estudios de Teun A. van Dijk, al igual que con algunas investigaciones científicas de Daniel Cassany En \_línea Leer y escribir en la red.

- Mejorar la calidad y equidad de la educación, fue el lema de los noventa en América Latina. En este marco, el fortalecimiento de la formación docente se ha transformado en un tema clave de las reformas educativas, de tal modo que al terminarse esta década se puede decir que en todos los países latinoamericanos la formación docente (inicial y continua) está en proceso de reforma.\* El objetivo fue motivar y a la vez orientar el trabajo pedagógico a desarrollar, de una manera secuencial y gradual como en las secuencias didácticas, las cuales se presentan como una estructura de acciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje, concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, vincula los saberes y los saber-hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido.† Estas crearon condiciones facilitadoras de aprendizaje, proporcionaron la presencia de múltiples textos para los alumnos y potenciaron el trabajo colaborativo.

La meta que se alcanzó con el desarrollo de esta propuesta fue el de generar pensamiento crítico y argumentativo en los estudiantes a partir del uso de los medios de comunicación, de las tecnologías de la información y la comunicación, las redes sociales, los nuevos contextos virtuales y los cambios que están provocando en el conocimiento social, la aplicación de secuencias didácticas y también el aprovechar las nuevas plataformas educativas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

---

\* Josette Jolibert. En: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n3/21\\_03\\_Jolibert.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n3/21_03_Jolibert.pdf)

† RINCÓN B., Gloria y PÉREZ ABRIL, Mauricio. [Citado el 30 de Mayo de 2015]. Disponible en <<http://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaproyectomaucio-perez-gloria-rincon>>.

## 5. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El Colegio Luis Camacho Rueda del municipio de San Gil es una Institución de carácter oficial, se encuentra ubicada en la carrera 7<sup>a</sup>, entre calles 8 y 9 del barrio Fátima; ofrece los niveles: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica con especialidad en GESTIÓN DE SISTEMAS DE MANEJO AMBIENTAL y SISTEMAS, en convenio con el SENA.

La población estudiantil es de 517 estudiantes distribuidos entre el preescolar, la básica primaria y secundaria y la Media vocacional. Las mujeres constituyen la mayor parte de la población estudiantil. Las edades promedios de los estudiantes son entre 4 y 19 años. El grupo con el cual se desarrolló la propuesta fue el grado 8-2, contando con 22 estudiantes.

La institución cuenta con amplios espacios educativos y recreativos, tales como: biblioteca tradicional y digital, aula de tecnología, aula de bilingüismo, aula de sistemas, laboratorio de química, restaurante escolar, polideportivo y dos patios de recreo, aulas de clase dotadas de videobeam, sonido, TV. y seis aulas con tableros inteligentes.

En cuanto a la ubicación sociocultural de la población con la que se realizó la investigación, se puede decir que son familias con baja preparación educativa, padres que no terminaron su bachillerato y por lo tanto no influyen en sus hijos en este aspecto, por lo tanto no es importante desarrollar el proyecto de vida fundamentado en la preparación académica. Por lo anterior, un gran porcentaje de los estudiantes del grado 8-2, asisten al colegio mecánicamente, no con la convicción de hacer parte del proceso de formación, el cual le permitirá potencializar sus capacidades y prepararse eficazmente para su vida futura. Un número reducido del estudiantado muestra actitudes de desinterés, irrespeto e

indiferencia, los restantes asumen su rol con agrado, responsabilidad y entusiasmo.

La ausencia de patrones culturales hace que los estudiantes no reconozcan su identidad cultural, sino que, por el contrario, la construyan con base en lo foráneo. A pesar de esta situación, demuestran gusto y habilidades por la danza, la pintura y la música, talentos que no se desarrollan por falta de orientación artística y de espacios que permitan su fortalecimiento.

Los estudiantes del grado octavo dos oscilan entre los 13 y 15 años. Asisten puntualmente a las clases. Desarrollan las actividades programadas con disposición y agrado, en la mayoría de las veces, aunque un número reducido de estudiantes muestran apatía ante sus labores académicas. Siguen instrucciones, pero hay que explicarles repetitivamente los procesos para que tengan la comprensión necesaria. Participan en la construcción del conocimiento, pero requieren orientación y seguimiento. Hay dificultad para expresar sus opiniones e ideas, por falta de coherencia y cohesión en la organización del discurso, además, se observa debilidad en la abstracción de las temáticas y en la contextualización de las mismas.

El panorama de oportunidades presentadas para lograr la construcción de un proyecto de vida basado en el desarrollo de un pensamiento crítico es reducido, por las características sociales, económicas en las que se desenvuelven las familias. Es aquí donde la institución educativa debe cobrar protagonismo y brindar las condiciones necesarias para buscar la construcción de identidad a partir de la generación de un pensamiento crítico y así proyectar un futuro diferente, con base en la cimentación de una autonomía que los haga capaces de tomar buenas decisiones, de ser responsables de su proceso formador, de encontrar en cada falencia una oportunidad y de hacer del lenguaje una herramienta fundamental para transformar su entorno.

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación cualitativa se puede definir como el estudio de la vida cotidiana enfocado en el análisis y comprensión de la realidad social, resaltando cada una de las dimensiones que hacen parte de la naturaleza humana. Por lo tanto en la construcción de este proceso el investigador y el investigado tienen la misma importancia, pues se ponen de manifiesto sus intereses, logros, dificultades y creencias, los cuales son valorados equitativamente y son relevantes para la consecución de los resultados.

Ubicamos lo cualitativo en un plano que no es la renuncia a lo numérico o cuantitativo, sino más bien, la reivindicación de lo subjetivo, lo intersubjetivo, lo significativo y lo particular, como prioridades de análisis para la comprensión de la realidad social.\*

La investigación cualitativa permite una recolección eficiente de datos, es confiable y posibilita la interacción del investigado e investigador y su contexto. Es abierta, no se limita a un solo punto de vista, tiene en cuenta las diferentes opiniones y manifestaciones alrededor del tema de estudio. También es reflexiva y comprensiva con el sujeto de estudio a quien se mira en su totalidad y se le reconocen las diferencias que lo hacen único.

Esta propuesta presentó un estudio basado en el enfoque de Investigación Acción, en el cual la población objeto de la investigación fueron los estudiantes del grado octavo, quienes participaron directamente como protagonistas del proceso en la recolección y análisis de los datos. Otro protagonista importante fue el investigador, quien puso al servicio de este proceso su imaginación, creatividad y experiencia para lograr la interacción entre el objeto y el sujeto de la investigación.

---

\* SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Investigación Cualitativa. ICFES. 1996. Pág. 40.

Para definir la Investigación Acción tomamos a Lewin, K. quien la conceptualiza de esta manera:

Un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. La *acción* no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.\*

La realidad abordada en la propuesta se derivó de las relaciones existentes entre los estudiantes, el docente y el proceso académico que se desarrolló en el aula de clase. Específicamente en el grado Octavo 2, espacio que sirvió de escenario para la investigación; los actores principales fueron los estudiantes, con sus vivencias, debilidades y fortalezas, frente a nuestro tema de investigación, así mismo el rol del docente fue de gran importancia porque a partir de su compromiso, creatividad, constancia y certeza en el proceso desarrollado dependieron los resultados que se obtuvieron.

Para tal efecto se implementó la Investigación Acción, enfoque metodológico que se caracteriza por ser una modalidad de investigación que aborda una situación problema en un contexto real, donde se reúne una información precisa y detallada que permita un conocimiento de la situación motivo de estudio, a partir de ella se deben generar estrategias de solución concretas que beneficie al grupo motivo de la investigación. De otra parte para León y Montero: “representa el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos en espiral, se investiga al mismo tiempo que se interviene”†.

---

\*LEWIN, K. La investigación-acción y los problemas de las minorías, en AA.VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos, nº 6, Ed. Popular, Madrid, 1990. p. 13-25.

† LEÓN Y MONTERO. En: Metodología de la investigación. Quinta edición.

Como resalta Carlos Sandoval\*, la importancia de la investigación acción en la transformación de la realidad, a través de procesos sistemáticos y precisos que respondan a las necesidades específicas detectadas. Siendo esta una de las grandes bondades del enfoque, como “Medio para orientar la planeación de la acción social organizada, que se encauza a la transformación de algún tipo de realidad social que le resulta insatisfactoria al grupo humano involucrado en el proceso investigativo”†.

Continuando con los aportes del enfoque metodológico escogido, se debe citar a Mckernan quien expone algunas ventajas de la investigación acción “La investigación-acción es un estudio riguroso, sistemático, por medio de procedimientos científicos y los participantes tienen la titularidad crítico-reflexiva del proceso y los resultados”‡.

Dentro de los procesos que se abordan en la investigación acción, la propuesta diseñó tres herramientas de recolección de datos, las cuales se caracterizaron por ser rigurosas, sistemáticas y críticas, cumpliendo de esta forma los requisitos de la investigación científica.

Para lograr detectar el origen de los problemas, conocer su realidad personal, su desempeño dentro del aula, se requirió hacer partícipe al estudiante en el desarrollo de la propuesta.

## **6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**6.1.1 Prueba Diagnóstica:** La estrategia que se trabajó para lograr indagar, conocer, analizar el nivel de pensamiento crítico, el grado de comprensión lectora

---

\* SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. En: Investigación Cualitativa. ICFES. 1996.

† SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Investigación Cualitativa. ICFES. 1996. Pág. 68.

‡ MCKERNAN, James. Investigación-acción y curriculum. Ediciones Morata. Madrid. 1996.

y la capacidad para deducir, inferir y generalizar elementos incluidos dentro de un texto, fue una prueba de lectura crítica, la cual cumplió con los niveles y requisitos de lectura textual e intertextual. Las dimensiones que configuraron la competencia en lectura crítica fueron: dimensión textual evidente, dimensión relacional intertextual, dimensión enunciativa, dimensión valorativa y dimensión sociocultural.

Esta prueba evaluó las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como en ámbitos académicos, mediante estrategias interdisciplinarias para mejorar su actitud crítica y reflexiva.

La prueba diagnóstica se elaboró con base en el módulo de lectura crítica del ICFES saber pro; y de otros cursos de lectura crítica, encontrados en la WEB.

Los resultados arrojados por la prueba anterior le permitieron al docente investigador conocer el nivel de lectura de sus estudiantes, en aspectos relacionados con el pensamiento crítico, capacidad para leer un texto, analizar las situaciones y las secuencias narrativas, como también la habilidad para realizar la intertextualidad y la contextualización.

Esta prueba se constituyó en el punto de partida del proceso de investigación, ya que aportó información importante para el proyecto.

**6.1.2 Observación participante:** Esta observación constituyó en el punto de partida para llegar al conocimiento del contexto, acciones y reacciones de los estudiantes. Se llevó a cabo a través del registro continuo y acumulativo de lo sucedido en tres clases de lengua Castellana, las cuales fueron grabadas para posteriormente ser analizadas por el docente investigador. El testimonio de registro antes mencionado fue el diario de campo.

Los aspectos que se tuvieron en cuenta para realizar dicha observación estuvieron relacionados con: actitud del estudiante, participación, lenguaje utilizado, posición frente a la temática (desarrollo de procesos de lectura crítica en el aula), interrelación con su entorno, desempeño colaborativo con sus pares. El éxito de la observación y su posterior análisis dependió en buena forma de las habilidades interpersonales del docente investigador, puesto que él no es sólo un observador, sino también fue partícipe en el proceso. Dentro de la observación en el aula, el docente jugó un papel fundamental, por esto dentro de su desempeño académico se le tuvieron en cuenta aspectos tales como: habilidad para despertar y mantener la motivación en el desarrollo de las actividades, relaciones interpersonales, dominio y facilidad para abordar la temática trabajada, uso de estrategias innovadoras, formulación de preguntas que permitieron al estudiante hacer análisis y críticas de los temas estudiados.

La confiabilidad de la observación participante se pudo establecer a través del chequeo mediante múltiples procedimientos y formas de evidencia, tales como, contacto con la experiencia directa y la observación.

La finalidad de esta estrategia fue la de hacer una reflexión crítica sobre el mundo en el que se desempeña el estudiante sujeto de la investigación y la forma como didácticamente el docente desempeña su labor.

**6.1.3 Análisis de documentos:** Esta estrategia se basó en la recolección de información a partir de documentos institucionales, personales o grupales, formales o informales para capturar información fidedigna relacionada con la descripción de los acontecimientos rutinarios, así como de los problemas y reacciones más usuales de las personas objeto de análisis. Finalmente, es oportuno señalar que los documentos fueron una fuente bastante fehaciente y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que lo han escrito. Por ello, lo que se pretendió

con este instrumento fue recolectar información de sus cuadernos, guías, escritos elaborados en clases, anteriores al inicio del proceso de recolección de datos, lo que permitió establecer los niveles de lectura crítica que, en la actualidad, han desarrollado los estudiantes en el aula.

Las etapas a desarrollar fueron: primero, la recolección de todos los documentos que proveyeron información suficiente y necesaria. Segundo, clasificación del material recogido teniendo en cuenta las dificultades o aciertos presentados en las actividades que requerían desarrollo de las habilidades del pensamiento. Como tercer paso hizo un análisis de las evidencias recolectadas, haciendo un registro detallado de lo encontrado. Por último se elaboraron las conclusiones respectivas y la síntesis comprensiva total de la situación analizada.

En uno de los momentos metodológicos del proceso de investigación cualitativa a que se refiere Carlos A. Sandoval es importante tener en cuenta que:

El principio que fundamenta la manera de proceder expuesta, es la necesidad del contacto directo con los actores (sujetos) y con los escenarios en los cuales tiene lugar la producción de significados sociales, culturales y personales para poder descubrir o reconocer, los conflictos y fracturas, las divergencias y consensos, las regularidades e irregularidades, las diferencias y homogeneidades, que caracterizan la dinámica subyacente en la construcción de cualquier realidad humana que sea objeto de investigación.\*

Con toda la información recogida en las etapas enunciadas anteriormente, se elaboró el diagnóstico motivo de la investigación. A partir de esta etapa se diseñaron, formularon y aplicaron las estrategias contenidas en la secuencia

---

\* SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Investigación Cualitativa. ICFES. 1996. Pág. 36.

didáctica, herramienta de aprendizaje que posibilitó el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado octavo dos.

## **6.2. ANÁLISIS DIAGNÓSTICO**

La investigación cualitativa base del enfoque metodológico de investigación acción, estuvo presente en la aplicación, desarrollo y análisis de la prueba diagnóstica asignada a los estudiantes del grado octavo. Los resultados arrojados permitieron conocer los niveles de lectura que alcanzaron los estudiantes, así mismo las competencias presentadas en la producción textual. Analizados los resultados se evidenciaron las debilidades que a este respecto demostraron los estudiantes. Se comprobó que en su mayoría tienen bajo desarrollo en los niveles de lectura lo cual les impide potenciar un pensamiento crítico. En consecuencia el desempeño académico de este grado es poco satisfactorio debido a que las falencias presentadas en los procesos de interpretación y comprensión de lectura, como en el uso correcto de los elementos sintácticos y semánticos que conforman el texto, lo imposibilitan, esto también afecta el contexto personal de cada uno de los estudiantes.

Las herramientas utilizadas en el proceso de investigación cualitativa aplicada en este proyecto fueron: prueba diagnóstica, observación participante y análisis de documento. A continuación explicaremos la forma como se implementó cada herramienta y los resultados que cada una de ellas arrojó.

**6.2.1 Prueba diagnóstica:** El recurso estratégico utilizado para identificar las necesidades de los estudiantes, respecto del proceso lector, fue la prueba diagnóstica, aplicada a los estudiantes del grado Octavo Dos del Colegio Luis Camacho Rueda, busca evaluar las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana como en los

ámbitos académicos, los cuales permiten generar una actitud crítica y reflexiva ante su propia realidad.

En consecuencia de lo anterior, se presentaron tres textos de lectura crítica, tomados de la página del ICFES, para evaluar el nivel de los estudiantes en las dimensiones: textual evidente, relacional intertextual, enunciativa, valorativa y sociocultural.

La mencionada prueba constó de dos textos continuos, “Los Nuevos templos” de Piedad Bonnett y “En tiempos de Peligro” de William Ospina, también el texto discontinuo que es una caricatura de MIL. Además, tres ítems de producción textual basados en el reconocimiento del texto dentro de su contexto, tomando como referente la función persuasiva o apelativa del Lenguaje. Y para completar las 10 preguntas, aparece un texto informativo de carácter noticioso sobre el cual los estudiantes identificaban los elementos que cumplen las funciones expresiva, informativa y persuasiva. Para finalizar se muestra una serie de siluetas de textos diversos donde los estudiantes determinaron a qué clase de texto pertenecía, la función y la intencionalidad de cada uno de ellos, dando argumentos y razones por las cuales los identificó. Anexo B

A continuación se hará un informe descriptivo de cada una de las preguntas que conformaron la prueba diagnóstica, la cual tenía como objetivo identificar el nivel de lectura crítica en la que se encuentran los estudiantes, y a partir de aquí diseñar las estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos de pensamiento en los estudiantes del grado Octavo dos del colegio Luis Camacho Rueda. Vale la pena aclarar que los ítems 8, 9 y 10, están conformados por una serie de subpreguntas, no se presenta una única respuesta como en los anteriores. Según la rúbrica aplicada en la calificación de textos escritos éstas tiene un valor de 1 a 3, por lo tanto los estudiantes tienen la posibilidad de obtener todo, parte o ningún puntaje.

Por lo anterior conviene recordar en qué consiste cada una de las dimensiones que se evaluaron en la prueba y que nos permitieron identificar las habilidades lectoras de los estudiantes.

**Dimensión textual evidente:** Se puede considerar como el inicio del proceso lector, es una etapa de apropiación literal e inferencial del texto a partir de la cual el lector se aproxima al sentido superficial y global de la lectura hecha. En este momento el estudiante debe contar con una parte de información sobre el contenido leído y con ella elaborar una información.

**Dimensión relacional intertextual:** En esta dimensión los estudiantes requieren un grado un poco más avanzado de comprensión, pues ya empiezan a adentrarse al texto. Deben tener la habilidad necesaria para reconocer y relacionar los elementos sintácticos que lo componen, relacionar los párrafos y establecer comparaciones entre las partes que lo conforman y además con otros textos con los que tenga alguna similitud. También deben demostrar la capacidad que tienen para relacionar la información presente, con los gráficos, epígrafes, títulos cuadros, entre otros, y así construir la significación proveniente del texto.

**Dimensión enunciativa:** Se espera que los estudiantes profundicen en las situaciones expuestas, que avance hacia el interior del texto para que pueda deducir información que no está explícita. Debe inferir cuál es la intención y la no intención del hablante a partir de la información que encuentre. Esta dimensión permite que el estudiante infiera sobre los elementos que subyacen del texto pero no son evidentes.

**Dimensión valorativa:** Se espera que el estudiante reconozca contenidos valorativos, perspectivas, puntos de vista del autor, es decir, que identifique las

cargas ideológicas del texto. Esta capacidad permite que el estudiante identifique el contexto y logre una interpretación significativa.

**Dimensión sociocultural:** Se espera que el estudiante reconozca cómo un texto influye en una sociedad, es decir, que identifique la intención y el propósito de un texto y su orientación e influencia en la en las prácticas sociales en una comunidad. Evalúa la capacidad de asumir una postura frente a determinado discurso\*.

---

\* MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Módulo de lectura crítica. Icfes mejor saber. Bogotá. 2003.

Tabla 1. Criterios de evaluación prueba diagnóstica en comprensión de lectura:

<b>Rúbrica para Evaluar las respuestas escritas N. 8, 9 y 10</b>		<b>Valor para cada nivel</b>
<b>Avanzado</b>	<b>Ideas:</b> totalmente relevantes al tema, comprensibles y con detalles importantes	3
	<b>Uso del lenguaje:</b> apropiado al tema	
	<b>Destinatario:</b> claramente dirigido a un destinatario apropiado.	
	<b>Gramática / mecánica:</b> muy pocos errores.	
	<b>Estructura textual:</b> características textuales completamente apropiadas.	
<b>Satisfactorio</b>	<b>Ideas:</b> relevantes al tema, comprensibles y con algunos detalles importantes.	2
	<b>Uso del lenguaje:</b> bastante apropiado para el tema.	
	<b>Destinatario:</b> en muchos aspectos dirigido a un destinatario apropiado.	
	<b>Gramática / mecánica:</b> pocos errores que no impiden la comprensión del texto.	
	<b>Estructura textual:</b> características textuales casi siempre apropiadas.	
<b>Debe mejorar</b>	<b>Ideas:</b> en parte relevantes al tema, comprensibles y con algunos detalles.	1
	<b>Uso del lenguaje:</b> en algunos aspectos apropiados para el tema.	
	<b>Destinatario:</b> alguna consideración para un destinatario apropiado.	
	<b>Gramática / mecánica:</b> varios errores; algunos impiden la comprensión del texto.	
	<b>Estructura textual:</b> algunas características textuales.	
<b>Insatisfactorio</b>	<b>Ideas:</b> sin ideas relevantes al tema y sin detalles.	
	<b>Uso del lenguaje:</b> en su mayoría no apropiado o sin ningún contenido.	
	<b>Destinatario:</b> apenas o sin ninguna atención a un destinatario.	
	<b>Gramática / mecánica:</b> bastantes errores que impiden la comprensión o vuelven totalmente incomprensible el texto	
	<b>Estructura textual:</b> no hay características textuales.	
<b>Respuesta en blanco</b>		

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 2. Resultados totales del curso en la prueba diagnóstica de comprensión de lectura:

Nombre: (No de Código)	Edad:
Unidad Académica: <b>COLEGIO LUIS CAMACHO RUEDA GRADO 8-2</b>	

Valor total de la prueba: 10 puntos

DESCRIPCIÓN DEL LOGRO	NO DE ESTUDIANTES CON RESPUESTAS ACERTADAS							%
	1	2	3	4	5	6	7	
NO DE PREGUNTAS								
1) Dimensión textual evidente *			11				8	52% 38%
2) Dimensión relacional intertextual	9					6		42% 28%
3) Dimensión enunciativa		4		3				19% / 14%
4) Dimensión valorativa					8			38%
5) Dimensión sociocultural								
TOTALES								
<p><b><u>Calificación de los resultados</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insatisfactorio: 0 – 1 puntos</li> <li>• Debe mejorar: 2 –3 puntos</li> <li>• Satisfactorio: 4 – 5 puntos</li> <li>• Avanzado: 6 –7 puntos</li> </ul>								
<p><b>OBSERVACIONES DEL EVALUADOR:</b></p> <p>Se evidencia en la rejilla que los estudiantes del grado Octavo del Colegio Luis Camacho Rueda demuestran, que su desempeño lector está ubicado en la dimensión textual evidente, puesto que al realizar reflexiones, análisis y crítica de los textos leídos se quedan en la parte perceptible del texto, lo que se identifica de forma visual en el escrito.</p>								

**Fuente:** Elaboración Propia.

En la rejilla se muestra el número de estudiantes que respondieron correctamente a cada pregunta. La número uno evaluaba la articulación del texto y su sentido

\* Módulo de lectura crítica. Saber pro, ICFES. 2013.

global, corresponde a la segunda dimensión de lectura crítica. Para poder dar respuesta a este interrogante el estudiante debía identificar las ideas presentes en el texto e integrar las partes que lo conforman, es decir comprender el sentido de la lectura. Aquí se observa la dificultad de un buen número de estudiantes para lograr estructurar todos los componentes del texto y así lograr escoger la opción correcta. Debido a que la respuesta no se encuentra textualmente en la lectura los estudiantes se confunden porque no poseen las habilidades de pensamiento que les permitan relacionar todos los elementos que componen el texto, y a partir de esta interrelación señalar la opción que responde directamente al interrogante formulado.

La segunda pregunta reflexionaba a partir de un texto y evalúa su contenido, además reconoce las estrategias discursivas dentro de él. En este ítem se evalúa la tercera dimensión de lectura crítica, la enunciativa; presentaron dificultad pues se debía identificar un argumento de autoridad, es decir salir del texto y asumir una posición para identificarlo, una vez más se evidencia que los estudiantes no responden de manera acertada debido a que su nivel de lectura es casi que literal, expresan lo que visualmente encuentran, pero al tener que reflexionar y argumentar muestran falencias. Se analiza el bajo nivel de lectura reflexiva que tienen, pues no reconocen la estrategia argumentativa que se muestra dentro del texto con base en la opinión de autoridad presentada. La pregunta decía: *Una las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:* en su mayoría escogieron la opción c y d, demostrando la debilidad que tienen para reflexionar sobre un argumento que está implícito en el texto, lo anterior obedece a los bajos niveles de lectura crítica que tienen los estudiantes del grado Octavo.

La siguiente pregunta basada en el texto de William Ospina, midió la dimensión textual evidente, la respuesta se aprecia al final del texto en la cita bibliográfica. Aun así un buen número de estudiantes fallaron en la respuesta, la falta de atención al leer fue la razón por la cual se equivocaron. Pues en la parte inferior

estaba escrita. Los estudiantes leyeron y respondieron sin ningún análisis, lo que consideran que es lo dan por válido, sin preocuparse por buscar la opción correcta. Se desarrolla la prueba porque se debe realizar la actividad, no se esfuerzan por revisar y releer con miras a acertar en la respuesta escogida.

La cuarta pregunta buscaba una explicación a una oración que expresa un juicio de autoridad. El autor utiliza la expresión “...*por eso está bien que alguien nos recuerde...*”, *con el fin de...* acá se debía comprender el sentido del texto, además la posición del autor respecto de él, esto exige un nivel alto de lectura y el desarrollo de la tercera dimensión de lectura crítica, por lo anterior, fue uno de los ítems más errados, debido a que como se ha expuesto anteriormente, los estudiantes muestran grandes falencias en el análisis interno del texto, es decir, identificar lo que subyace de él, ya que sus habilidades de pensamiento sólo buscan lo evidente.

Respecto de la pregunta número 5, se buscaba que el estudiante identifique posiciones a favor y posiciones contradictorias. Para lograrlo se requiere que él tenga un nivel en la dimensión valorativa y logre dar diversas apreciaciones sobre el texto leído. Se observa falencias en este tipo de lectura ya que ni siquiera la mitad del grupo demostró habilidad en el desarrollo de esta dimensión, puesto que se requería un análisis al interior del texto y demostrar un nivel de pensamiento crítico, situación que ha manifestado ser compleja debido a las escasas prácticas lectoras.

La pregunta número seis midió la capacidad que tienen los estudiantes para encontrar mensajes implícitos en el texto. Identificar la intención del autor requiere de unos procesos de pensamientos más desarrollados que puedan analizar, reflexionar y tomar una posición frente al planteamiento que otro hace. Como se ha dicho en las descripciones anteriores un gran porcentaje de los estudiantes tuvieron equivocaciones al escoger la opción correcta, debido a que su dimensión

y nivel de lectura no les alcanza para escudriñar el texto y extraer la información implícita de este. La pregunta buscaba que según el contenido se concluyera lo que el autor pretendía encontrar en el lector. Una vez más se evidencia la falta de desarrollo de competencias interpretativas y críticas, pues al tener que identificar elementos no presentes en el texto muestran sus debilidades.

El texto discontinuo relacionado con la celebración del día de la mujer, buscaba encontrar el sentido inferencial presente en la caricatura, donde reconociendo el sentido irónico de la expresión se podía identificar la respuesta correcta. Además, del conocimiento de la figura retórica “ironía” se debía hacer una identificación de la posición asumida por el autor frente al manejo de la temática planteada. La pregunta medía la primera dimensión de lectura crítica, en donde presentaron dificultad en el proceso de realizar inferencias a partir de una imagen y de un texto. La información que brindaba el texto no era suficiente para escoger la respuesta, pues se debía interpretar el contenido, analizar el contexto y con base en las expresiones gráficas y en los conocimientos previos de la situación comentada elaborar la respuesta correcta. Se refuerza la hipótesis ya expuesta, los estudiantes hacen lecturas de los elementos evidentes del texto, pero muestran gran dificultad en el momento de identificar lo que está implícito.

En las tres últimas preguntas encontradas en la prueba diagnóstica, se debía reconstruir el sentido profundo del texto en el marco del reconocimiento del contexto en el que se produce. Con base en un texto publicitario el estudiante expresaba su posición frente al anuncio leído, respondía a unas preguntas y producía textualmente su concepto referente al tema planteado. Además de la interpretación del texto, estos ítems buscaban conocer el grado de desarrollo en los componentes semánticos y sintácticos requeridos para producir textos escritos.

Anexo B

La pregunta número ocho, enfocada en la función persuasiva del lenguaje, presentaba nueve interrogantes con base en el anuncio sobre un detergente, acá el estudiante debía identificar en el texto las diversas intenciones comunicativas presentes en el lenguaje publicitario inmerso en el anuncio motivo de la lectura.

De acuerdo a los resultados arrojados en estos ítems, se observa las debilidades presentadas en la identificación de la intención comunicativa del texto, los estudiantes no reconocen la función persuasiva del lenguaje, pues muestran dificultad para establecer correspondencias entre el mensaje publicitario directo y el mensaje que subyace y es motivo de la publicidad.

Por lo anterior, se puede concluir que las falencias detectadas en la preguntas anteriores continúan presentes en este tipo de ítem, las dimensiones de la lectura crítica que favorecen el desarrollo de un pensamiento analítico tiene un desempeño incipiente en los estudiantes del grado octavo.

En cuanto a la pregunta nueve, se presentó un texto informativo, donde prevalece la función referencial del lenguaje. El estudiante debía identificar los elementos que cumplen la función informativa, la función persuasiva y la función expresiva presentes en un texto noticioso. Todos los estudiantes identificaron sin ningún problema los elementos que cumplen la función informativa, pero al identificar los elementos de la función persuasiva y expresiva tuvieron dificultades y ninguno de ellos lo logro establecer de manera adecuada. Esto muestra que dentro del desarrollo de sus competencias lectoras pueden identificar lo que esta expreso en el texto, lo que se lee a simple vista, pero cuando se les pide identificar las intenciones que se esconden detrás de las palabras no lo pueden hacer pues su desempeño en procesos de pensamiento requiere un desarrollo más amplio.

En la última pregunta de la prueba el estudiante observaba unas siluetas de variadas clases de textos, debían determinar a qué tipo de texto pertenece y dar su argumento de la razón de su elección.

Con la actividad presentada en el punto 10 se quería que el estudiante reconociera la estructura de los textos, sus clases y la intención comunicativa presente en cada uno de ellos. El leer diferentes clases de textos posibilita al estudiante a hacer lecturas más amplias, críticas y certeras de su realidad. De ahí la importancia de acercarlo a noticias, poesías, cuentos, cartas, artículos de opinión, mensajes publicitarios, guiones radiales y otros textos emitidos por los medios de comunicación. Al reconocer las diferentes estructuras, intenciones y lenguajes, el estudiante puede construir un pensamiento crítico y reflexivo de otros entornos y sobre todo del propio.

En este ítem, los estudiantes hicieron una lectura de la forma estructural de cada texto, de manera visual reconocieron si es una noticia, una poesía, un diálogo, pero no identificaron la intención comunicativa que tiene cada una de ellas, tampoco reconocen la función del lenguaje que cumple cada forma de texto presentado. Por lo anterior, no pueden hacer discriminaciones de los textos de acuerdo a la función y a la intención que cada uno de ellos desarrolla.

De acuerdo con el análisis realizado a la prueba diagnóstica, los estudiantes del grado Octavo del Colegio Luis Camacho Rueda demuestran, que su desempeño lector está ubicado en la dimensión textual evidente, puesto que al realizar reflexiones, análisis y crítica de los textos leídos se quedan en la parte perceptible del texto, lo que se identifica de manera visual en el escrito. Pero cuando se requiere de procesos más complejos de pensamiento muestran dificultades, tanto para realizar inferencias, como para reconocer intenciones comunicativas, la posición ideológica del autor como para relacionar el texto con su contexto, y por ende interpretar las funciones del lenguaje pertinentes a cada texto.

**6.2.2 Observación Participante:**La segunda herramienta de la investigación cualitativa utilizada en este proyecto fue la observación participante, la cual se realizó en un lapso de cinco horas, distribuidas en un bloque de tres horas y en uno de dos horas de clase. Actividad que fue grabada para posteriormente ser analizada y llevada al diario de campo como una evidencia más del proceso. Anexo C

La finalidad de esta estrategia fue la de hacer una reflexión crítica sobre el mundo en el que se desempeña el estudiante sujeto de la investigación y la forma como didácticamente el docente desempeña su labor.

La aplicación de esta estrategia facilitó al investigador el conocimiento del sujeto, motivo del estudio y el contexto en el que se desenvuelve. También las relaciones existentes entre él y su entorno.

Respecto del rol del docente, permitió hacer una reflexión de su quehacer pedagógico en lo relacionado con el ambiente escolar, las estrategias didácticas y de evaluación, las relaciones con los estudiantes y la armonía existente en el aula de clase.

La primera y segunda observación participante realizada a una clase de lengua Castellana del grado 8-2 del Colegio Luis Camacho Rueda, tenía como objetivo reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

En el momento inicial de la clase se puede apreciar la caracterización del grupo a partir de la llegada al aula de clase, donde a pesar de las condiciones frescas del salón, y la buena disposición de la docente, a un número considerable de estudiantes se les observa actitudes de desinterés y desánimo ante la clase que van a recibir. Se convierte en motivo de reflexión esta actitud de desmotivación de

los sujetos objeto de la investigación, quienes requieren apropiarse de manera crítica y creativa de su desempeño escolar, herramienta valiosa para alcanzar las metas que como persona se propongan en la vida.

En el siguiente momento se dio a conocer el objetivo de la clase, explicando cuál era el desempeño que se debía alcanzar por parte de los estudiantes. Para dar inicio al desarrollo de las estrategias de trabajo planeadas para la clase, la docente explicó las reglas a seguir, se notó la dificultad en la comprensión de las mismas, preguntaron una y otra vez ¿Entonces qué tenemos que hacer? Se explicó el proceso y volvían a preguntar ¿Cómo así, que tenemos que hacer? Entonces se debió repetir las instrucciones y ejemplificarlas para que los estudiantes tuvieran claro el trabajo a realizar. Se observaron titulares de dos noticieros diferentes, uno el Sistema informativo del gobierno, cuyo tema era los cambios que el presidente Santos hace en el gabinete ministerial, apuntando a establecer las condiciones necesarias para el postconflicto, consolidación de la economía y disminución de la pobreza. El otro era Noticias Uno Colombia, la red independiente, allí se observaron los titulares del día. A continuación se realizó una lluvia de ideas dirigida, que buscaba establecer semejanzas y diferencias entre las fuentes noticiosas vistas. El interrogatorio buscaba llevar a los estudiantes a hacer una reflexión crítica sobre la validez de dichas fuentes. La participación en la lluvia de ideas fue muy pobre, siempre participaron los mismos estudiantes y para lograr la participación de los demás, la docente debía inducirles la respuesta a preguntas como: ¿Podemos confiar en esta información? Las respuestas eran monosílabos, y al indagar el argumento para cada opción, no había respuesta. Cuando un estudiante presentaba su argumento porque era confiable la información, los que no se atrevían a argumentar, repetían lo dicho, a partir de lo expuesto crean un débil argumento, porque al hacerlos validar su idea, preferían callar y no participar más en la actividad. Al establecer la comparación entre los dos noticieros, respondían que uno era sólo titular y la otra una noticia. Cuando se les preguntó las diferencias en el contenido de los dos textos

discursivos, mostraron dificultades para elaborar un juicio, decían palabras sueltas, la docente debía interrogarlos y ayudarles a identificar la información y a elaborar su respuesta.

Se observó que el grupo participaba activamente cuando eran actividades como leer, y en una dinámica grupal, en identificar elementos visibles, pero cuando se requería un proceso un poco más complejo de comprensión, cambiaban la actitud, mostraban actitudes de apatía y pocos deseos de participación. En el desarrollo de esta estrategia se observó debilidad de análisis del texto y la producción del discurso. Los argumentos presentados son subjetivos, producto de su estado emocional y su apreciación personal, dejan de lado la objetividad de la noticia y la globalidad de la misma.

Partiendo de los presaberes sobre la clasificación de los textos, se presentó un juego de roles, en el que un estudiante representaba el rol de maestro, otro de publicista y otro de periodista, quienes exponían su posición frente a los efectos médicos de Chernóbil. A partir de este evento se querían mostrar los diferentes puntos de vista que se tienen frente a un tema dependiendo del contexto al que se pertenece. Con ello se quería inducir al tema relacionado con el análisis de noticias. La actividad despertó la curiosidad y el interés por parte de los estudiantes, pero al hacer el análisis sobre esto, una vez más se nota la escasa participación y la falta de profundidad y propiedad en los juicios emitidos.

Para complementar la actividad anterior se expuso de manera magistral el tema: Tipos de textos y sus funciones. Los estudiantes participaron leyendo los escritos relacionados con el tema y construyeron bajo la dirección del docente la conceptualización correspondiente a las clases de textos y las funciones del lenguaje que se presentan en cada uno de ellos, y los consignaron en sus cuadernos.

Se propuso otra estrategia basada en el análisis de una noticia, llevando una estructura como: clasificación de la noticia, intención del autor y el impacto real, conocimiento de términos, estructura de los argumentos, validez del texto, explicación y conclusiones; los estudiantes presentaron grandes dificultades en cuanto a que no identificaron, ni entendieron los contenidos locales de éste, no lo articularon para darle un sentido global y tampoco reflexionaron a partir de este formato informativo, para valorar su contenido. Los niveles de lectura crítica no se evidenciaron en el desarrollo de la actividad, debido a que mostraron gran dificultad para inferir ideas a partir de lo expresado en la noticia, respondieron preguntas sobre lo evidente en el texto por ejemplo: ¿Qué sucedió en Chernóbil? Todos levantaron la mano para responder, pues en la lectura estaba la información precisa, pero al preguntársele qué efectos negativos tuvo este hecho, nuevamente respondieron sí, no, sin argumentos. Se nota que no pueden interrelacionar el mensaje noticioso con el contexto en el que se produce. No se observa un desempeño satisfactorio respecto a la posición crítica que como lectores deben asumir. Esto se manifiesta en los escritos producidos sobre la estructura, contenido y fines de un texto informativo.

La actividad anterior se realizó en forma individual, una falencia del desarrollo de esta estrategia la constituye la ausencia de trabajo colaborativo, el cual permite la integración, complementación y socialización de las ideas motivo de estudio. Cuando los estudiantes trabajan en grupo son más espontáneos, se apoyan en los conceptos y argumentos presentados para elaborar su discurso. Hay más confianza en las ideas que presentan.

En cuanto al rol desempeñado por el docente se enfatiza en la importancia que demostró al planear y ejecutar las actividades de clase. Dentro de los aspectos a mejorar se debe mencionar la importancia que tiene el resaltar en los estudiantes las debilidades y fortalezas que van presentado durante el desarrollo de los diversos ejercicios. Otro ítem a tener en cuenta es la evaluación, proceso continuo

el cual debe ser formulado con base en unos criterios establecidos. Los estudiantes deben conocer la forma en que el docente los va a evaluar.

Es importante planear las actividades a desarrollar teniendo en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes, también sus necesidades educativas y personales. Los temas presentados aunque son muy interesantes, no hacen parte del listado de gustos, aficiones y necesidades de los estudiantes, tal vez por esto no resultó interesante y significativa la actividad.

La motivación constante es fundamental, para lograr mantener un buen ambiente de clase. Se debe estimular constantemente la participación y valorar cada una de ellas. Las respuestas incompletas o erradas se deben corregir, hacer el respectivo análisis y mostrar la diferencia que existe entre las dos respuestas.

El trabajo colaborativo posibilita una mayor participación y consolida la autoconfianza.

La tercera observación participante fue de una clase cuyo tema era el contenido implícito y explícito para la interpretación del texto y su objetivo era comprender la importancia del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el primer momento se caracteriza al grupo compuesto por 22 estudiantes, que en un alto porcentaje llegan dispuestos a recibir la clase. Se da inicio haciendo un reconocimiento a los presaberes, que tienen sobre la Eutanasia, responden acertadamente sobre lo que han oído o leído respecto del tema. Pero al preguntárseles sobre las implicaciones éticas, las disposiciones legales, no pueden responder, pues manifiestan no tener conocimiento acerca de estos factores. Después se indaga sobre casos que se hayan dado a este respecto, acá comentan un caso nacional que fue muy publicitado. Manifiestan que este no es un tema de su interés por eso no se interesan por buscar más información. Es

acá donde se debe enfatizar sobre la necesidad de conocer la realidad circundante tanto de parte de los estudiantes como de los docentes y aprovechar un elemento tecnológico que se ha constituido en un elemento distractor y de choque entre el docente y el estudiante, pues en repetidas ocasiones el mal uso de este dispositivo, predispone al docente puesto que la poca atención que se logra en el estudiante se ve afectada por la entretención que emana el uso de este elemento, el celular, herramienta que se debe aprovechar y potenciar como medio de comunicación que permite de manera fácil y ágil acceder al mundo de la comunicación, específicamente a la información. Usado como recurso didáctico, permite buscar los elementos requeridos en esta parte de la clase.

En el segundo momento se parte de una pregunta clave, pero ante el desconocimiento del tema se dificulta iniciar el conversatorio acerca del contenido propuesto. Cabe anotar que si al estudiante se le permite indagar previamente sobre el asunto a tratar se podrá lograr una mayor participación en el desarrollo de la actividad.

La docente tuvo que inducir las intervenciones en la lluvia de ideas, ya que en su totalidad los estudiantes no tenían somera idea sobre la temática a trabajar. Lo anterior demuestra la falta de lectura de los estudiantes sobre temas de interés general.

La anticipación a la lectura propuesta, puso en evidencia la falta de conocimiento sobre el tema de la clase. Después de la lectura del texto, se desarrolló un taller en forma grupal. El proceso de extracción de ideas, elaboración de mapas conceptuales y elaboración de pequeños textos tuvo un grado de dificultad debido a las falencias presentadas por los estudiantes en la interpretación y comprensión textual, lo mismo en la identificación de ideas claves para hacer mapas conceptuales.

Se presentó un texto icónico relacionado con el tema de la clase, respondieron las preguntas evidentes y las subyacentes de la caricatura debieron ser orientadas por la docente.

A partir de la lectura de un artículo de la constitución se propició un pequeño debate, pero por la falta de conocimiento y la dificultad para expresar sus ideas en forma oral, la participación fue muy escasa.

Para reforzar la temática expuesta se presentó una parte de un video, que había sido descrito con anterioridad. Después de esto se llevó a cabo un breve cine-foro, donde se buscaba hacer una conclusión del tema abordado en la clase. Igual que en las anteriores actividades, la participación fue muy poca, se requería atención, análisis, síntesis y crítica, aspectos en los que han demostrado falencias los estudiantes del grado Octavo.

Terminada la actividad de observación participante, se concluye que una de las grandes debilidades del grupo en mención, la constituye la dificultad que tienen para abordar de manera crítica, reflexiva y analítica diversos textos, también la pobreza lexical para expresar de manera coherente sus opiniones y la falta de conocimiento para exponer sus argumentos. Unido a lo anterior, se observa la escasa práctica lectora.

El docente potenciador de las habilidades de sus estudiantes debe abrir espacios motivadores para la lectura, a partir de su experiencia lectora, mediante la implementación de estrategias innovadoras que les permitan a sus estudiantes interactuar con el texto, valorar los avances y fortalecer las oportunidades de aprendizaje.

De acuerdo con la información recogida en la observación, el rol del docente es fundamental para lograr un buen desempeño en los estudiantes. Como se expuso

anteriormente, las lecturas presentadas no están contextualizadas, no dicen mucho para ellos, pues no hacen parte de su mundo de ideas, gustos y aficiones. Por otra parte, el afán del docente por mantener el orden de la clase, no favorece el trabajo en grupo, actividad que posibilita la interrelación, la confianza y el ambiente de diálogo requerido en esta actividad.

Al revisar preconceptos, se encuentran debilidades en temáticas que no fueron afianzadas correctamente. La función del docente es la de retomar dichos temas, volverlos a trabajar, si son tan relevantes como el caso del mapa conceptual.

En el aula de clase se deben propiciar espacios que motiven y fomenten la lectura, a partir del uso de los medios de comunicación tales como el periódico, la televisión y la Internet que se ha constituido en un recurso llamativo, eficaz, y de fácil acceso para los estudiantes.

En la planificación de las actividades, se debe tener en cuenta el período del que se dispone, para que el diseño de las actividades correspondan al tiempo eficaz de trabajo, también se debe buscar la implementación de actividades y temas que estén al alcance de los intereses de los estudiantes y que hagan parte de su realidad, así mismo, la importancia de afianzar un conocimiento, una habilidad, una actividad, antes de pasar a otro momento de la clase. Cuando se cambie de actividad o de temática, el docente debe estar seguro que su estudiante alcanzó el objetivo de la clase.

El tener que realizar múltiples actividades hace que se trabaje de manera superficial, pues no permite hacer una profundización de los aspectos tratados. Los textos deben responder al contexto de los estudiantes para que resulte significativo la apropiación y desarrollo de las diversas actividades. Es importante demostrar que el mundo de la información es amplio y a él se puede acceder, no sólo a través de los libros, sino también de la TV, la prensa, la INTERNET.

El aula se debe concebir como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo.

**6.2.3 Análisis de documentos:** En esta parte del proyecto, relacionado con la recolección de datos se expone la herramienta denominada “Análisis de documentos”. Inicialmente se hizo una revisión a los documentos institucionales como el PEI y el plan de estudios. Aquí se encontró que dentro de la misión, visión, filosofía y perfil del estudiante se pretende formar personas autónomas, críticas y analíticas de su situación, así mismo en el plan de estudios se contempla una buena parte en lo relacionado al desarrollo de habilidades lectoras que conlleven a formar niños y jóvenes autónomos, con capacidad de interpretar, argumentar y proponer alternativas de solución frente a diversos textos planteados. También se tuvo en cuenta, los diferentes apuntes y comentarios realizados por los estudiantes en las horas de clase. Tales como: cuadernos, textos de trabajo y descripciones de los acontecimientos rutinarios de la misma, con lo que se pretende recolectar información necesaria para hacer un estudio analítico sobre el desempeño de los estudiantes en aspectos como lectura crítica, niveles de pensamiento y producción textual.

Los documentos base de este análisis fueron: el Artículo de Opinión “Un mes para pensar” de Francisco Cajiao, tomado del periódico el Tiempo. Los cuadernos de lenguaje de los estudiantes del grado octavo en cuanto a la producción de las clases de la observación participante: “La tragedia de Nepal: niños atrapados en el conflicto” tomado del libro nave de papel H, comprensión y producción textual, pág. 76; y La Eutanasia tomada del mismo libro, pág. 38.

Después de recoger, seleccionar la información pertinente, se relacionaron los resultados aquí encontrados con los postulados referenciados en el marco teórico

en cuanto a pensamiento crítico, las concepciones de Van Dijk y Daniel Cassany comparado con los trabajos de los estudiantes.

- **Lectura crítica :**

Se parte del postulado de Umberto Eco, quien plantea a la lectura como una cooperación entre el texto y el lector.\* Para lograr una completa comprensión de lo leído, se requiere que el lector asuma una posición recíproca entre texto-autor y él. El papel de lector es descifrar los códigos, relacionar los elementos que conforman el texto, identificar la intención, posición del autor y contextualizarla con su propia realidad. De esta manera, se pretende desarrollar los diferentes niveles del pensamiento a partir de la lectura crítica.

Según el PEI de la institución, en su Misión y Visión, está contemplado el ser formadora de ciudadanos líderes, competitivos, que contribuyan en el mejoramiento de la calidad de vida de sus familias. El ideal de estudiante que se pretende formar, debe estar comprometido con la transformación de su realidad. Una de las formas para alcanzarlo es hacer de ellos personas críticas, autónomas y emprendedoras, para que logren reconocer las debilidades de su entorno y a partir de ellas fortalecer los mecanismos que propendan en la construcción de una comunidad mejor.

En consecuencia de lo anterior, el plan de estudios está fundamentado en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan fortalecer los procesos de pensamiento en los estudiantes. En el caso específico de Lengua Castellana, atendiendo a los DBA, en el grado Octavo se plantea en uno de los estándares que el estudiante, “Comprenda otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales”\*.

---

\* ECO, Umberto. Lector in Fábula. Barcelona. Editorial Lumen.1993.

culturales”\*. La institución Luis Camacho Rueda, reconoce dentro de sus fundamentos pedagógicos la importancia que tiene la implementación de prácticas lectoras para hacer de los estudiantes personas críticas y constructoras de nuevas realidades.

El objeto del proyecto es el desarrollo de los niveles de pensamiento a través de los procesos de la lectura crítica. Este objetivo está presente en el horizonte institucional, además en los planes de estudio los cuales están elaborados con base en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). La institución adoptó dentro de su plan de estudio la asignatura de proyecto lector, para buscar mejorar las prácticas de lectura y permitir el desarrollo de las habilidades del pensamiento, pero en su aplicación diaria se ha observado grandes falencias en estos procesos. Por eso el proyecto indagó por las posibles causas que dificultan el logro del objetivo en mención, para implementar una estrategia pedagógica que posibilite mejorar en este aspecto. Para esta propuesta se requiere conocer el estado del pensamiento y el grado de lectura de los estudiantes de Octavo dos. Por lo tanto se realizaron entre otras las siguientes actividades:

Lectura de un artículo de opinión, tomado de una columna de El Tiempo, correspondiente al 16 de mayo de 2016 con el título “Un mes para pensar”. Los estudiantes debían clasificar el texto, escribir la intención del autor y el impacto real, conocimiento de términos, estructura de los argumentos, validez del texto, dar su opinión y explicación, y establecer las conclusiones.

Una vez entregado el trabajo, se analiza la escasa cooperación entre texto y lector, pues no se identificó la clase de texto al que pertenecía el artículo, constituyéndose este factor en una debilidad para poder abordar el texto motivo de análisis. Por eso no pudieron identificar la intención comunicativa del autor y

---

\* MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana. Colombia: Editorial Magisterio. 2006.

mucho menos la posición del mismo frente al tema que se estaba exponiendo. Lo anterior debido a que los estudiantes realizan una lectura literal y dan cuenta sobre los aspectos evidentes del texto, dejando de lado las inferencias que se debían hacer para poder interpretar la posición del autor. Para lograr una relación estrecha entre texto y lector, se requiere de prácticas lectoras constantes y de estrategias metodológicas activas, actuales y significativas, para hacer que el estudiante elabore representaciones mentales coherentes donde confronte y concluya con base en los presaberes y la información que le ofrece el texto.

El segundo texto trabajado fue un texto informativo: “La tragedia oculta de Nepal: niños atrapados en el conflicto, los niños trabajadores y la percepción cultural de la infancia”. La actividad consistente en identificar ideas principales, consecuencias y formular críticas. No tuvo el desempeño esperado, puesto que sólo lograron identificar en cierta parte la idea principal abordada. No extractaron las consecuencias de la situación leída y mucho menos presentaron las críticas respectivas. Con base en lo ya expuesto, se ratifica que no hay cooperación entre texto y lector, como lo expone Eco, un requisito fundamental para lograr escudriñar en el texto los elementos no evidentes del mismo.

Una de las dificultades que se encuentra en este proceso de lectura radica en que en el aspecto semántico y sintáctico se evidencian debilidades dentro del proceso lector. Como consecuencia los niveles de lectura crítica no se desarrollan de manera adecuada.

El tercer texto “La eutanasia”,\* se relaciona con el área de medicina; los estudiantes dentro de la comprensión de lectura tenían que desarrollar un taller escrito donde debían demostrar las habilidades del pensamiento en relación a la definición de la palabra, su opinión respecto del tema y la posición asumida por el autor y el lector alrededor de la aprobación y aceptación de la misma. En este

---

\* OCAMPO, Romina. Libro Nave de papel. Bogotá: grupo Editorial Norma, 2008. p. 38-39. Disponible en [www.bioetica.org](http://www.bioetica.org).

trabajo se requería que el estudiante asumiera una posición crítica frente al planteamiento presentado. No se identificó un nivel de lectura inferencial, ellos opinan sobre lo escrito en el texto, utilizando las mismas expresiones que la lectura daba, repitieron los argumentos leídos, pero no los lograron confrontar, ni criticar pues se quedaron, como ya se ha dicho, en lo evidente.

- **Análisis Crítico del Discurso según Van Dijk**

La presente propuesta toma como recurso de aprendizaje los medios de comunicación. Según Van Dijk la función que tienen éstos dentro de un contexto social determinado radica en la reproducción y extensión de determinadas ideologías, por tanto, el estudiante debe encontrar en la lectura las habilidades necesarias para que ellos adopten una postura crítica en el análisis de los discursos públicos.

Por lo anterior, la Institución Educativa, escenario de la propuesta, manifiesta dentro de su filosofía que: “Los integrantes de la comunidad educativa están comprometidos en promover principios de equidad, justicia y responsabilidad social, proporcionando ambientes de respeto a la diferencia, estableciendo canales de comunicación que contribuyan a fortalecer el diálogo para llegar a acuerdos y consensos indispensables en las relaciones interpersonales”\*. El lograr que los estudiantes potencien dentro de sus habilidades la capacidad de autocrítica, de reflexión y de discernimiento, garantiza la formación de ciudadanos respetuosos de la diferencia, tolerantes consigo mismo, con los demás y con su medio ambiente.

En el caso específico del grado Octavo Dos, dentro de los lineamientos curriculares del área se busca fortalecer en los estudiantes, procesos relacionados con la libertad de pensamiento, con la capacidad para seleccionar las

---

\* PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Luis Camacho Rueda. San Gil. 2014.

condiciones más óptimas que envuelven a su mundo real, por esto uno de los estándares a trabajar es el de la caracterización de los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.

Un estudiante que posea un nivel de pensamiento crítico está en condiciones de discernir, reflexionar, criticar y asumir una postura clara y sólida. Los textos trabajados pertenecientes a artículos de opinión sobre hechos de actualidad, pretendían que el estudiante conociera la situación motivo de estudio, los analizara, relacionara con su realidad y presentara una crítica. Lo anterior no se alcanzó con el grupo objeto de estudio. Ellos reconocen en los medios de comunicación la función de información que tienen. Pero al leer los artículos ya mencionados, muestran dificultad para identificar la intención y posición del autor, también para discernir sobre la conveniencia o no, por lo tanto, no logran asumir una posición crítica, y lo más importante hacerla parte de su momento histórico.

- **EN- Línea. Leer y escribir en la red. Daniel Cassany**

Se reconoce el valor pedagógico que el Internet puede llegar a tener, por la aceptación que goza de parte de los estudiantes, por la accesibilidad que tiene y obviamente por hacer uso de una de las herramientas más populares que la tecnología nos ofrece. Resulta tarea primordial en este aspecto, orientar a los estudiantes sobre el buen uso que debe hacerse de esta herramienta, que así como presenta un mundo lleno de información y de cultura, también brinda espacios equivocados de opinión e información. En consecuencia, el estudiante debe ser crítico para filtrar este cúmulo de información y apropiarse de todo lo que contribuya al desarrollo de habilidades como: reflexionar, analizar y proponer de manera crítica.

En el trabajo de aula realizado con los estudiantes del grado Octavo, se hizo un uso pedagógico de la red. Se consiguió información precisa sobre los temas de estudio y una gran variedad de la misma, se permitió hacer una clasificación y una ampliación de los aspectos buscados. Una de las debilidades encontradas en el uso de este canal es el desconocimiento de páginas web, cuya intención sea netamente educativa. Se debe hacer énfasis en este aspecto, pues así se logrará que el estudiante jerarquice información y optimice el tiempo de búsqueda. El buen uso de esta herramienta proveerá de espacios eficientes que brinden al estudiante la oportunidad de seleccionar, reflexionar, analizar y hacer crítica frente a hechos de actualidad y de importancia histórica. La web también hace posible la interacción, la comunicación con el otro, permite la apropiación de concepciones empáticas, conocer puntos de vista diferente en condiciones sociales, políticas y económicas diversas, de esta manera se posibilita el desarrollo de un pensamiento crítico a partir de la lectura de este medio.

### **6.3. CATEGORIZACIÓN DIAGNÓSTICA**

Esta parte de la propuesta tiene que ver con la organización de los datos disponibles. “Esta organización pasa por varias etapas: una primera meramente descriptiva, una segunda, en la que se segmenta ese conjunto inicial de datos, a partir de unas categorías descriptivas que han emergido de los mismos y que permiten una reagrupación y una lectura distinta de esos mismos datos. Una tercera en la cual, a partir de la interrelación de las categorías descriptivas identificadas y la construcción de categorías de segundo orden o axiales, se estructura la presentación sintética y conceptualizada de los datos”.\*

Leído y analizado el documento se extrajo lo relacionado con la primera parte de esta etapa de análisis, pues la fase descriptiva permite acceder a la información requerida; específicamente al proceso de recolección y análisis de la misma, para

---

\* SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Investigación Cualitativa. ICFES. 1996. Pág. 150.

determinar el nivel de los estudiantes en aspectos concernientes con su desempeño lector y habilidades del pensamiento; se identificó una problemática específica que está relacionada con las actitudes y aptitudes de los estudiantes, con el rol del docente en lo atinente a la implementación de estrategias y al uso de recursos actuales y motivadores para los estudiantes.

En consecuencia se partió del segundo nivel de categorización el cual pretende arrojar una categoría relacional basada en un proceso de conceptualización de los datos obtenidos. Después de aplicados y analizados los documentos ya expuestos, se observa que en el proceso lector los estudiantes están en un nivel evidente, leen y dan cuenta de lo observable, de lo que aparece textual pero al pedirle que hagan inferencias sobre el contenido del texto leído, demuestran debilidades y responden en forma equivocada. Por ejemplo, identifican los datos explícitos en el texto pero las intenciones comunicativas del mismo y la posición del autor son aspectos que interpretan con la ayuda y orientación de docente. Lo mismo sucede cuando se debe relacionar el texto con el contexto en el que se produce, hacen interpretaciones de él e identifican el contexto, pero les cuesta encontrar los elementos comunes que los conforman y que dan origen a la estructura textual.

Respecto de la tipología textual, los estudiantes reconocen el nombre de cada uno de ellos, pero en el momento de distinguir su clasificación en el texto presenta dificultad para caracterizarlo.

Lo mismo sucede cuando se les solicita que asuman una posición crítica frente a lo leído, su debilidad radica en que no logran extraer de la lectura los elementos con los cuales se puede contextualizar el texto.

Unido a lo anterior, se observa la falta de implementar estrategias de enseñanza innovadoras, llamativas para los estudiantes, que estén acordes con el momento que se vive y con los intereses y necesidades de los estudiantes.

Además de lo anterior, los estudiantes del grado octavo no interactúan de manera didáctica con los medios de comunicación. Hacen uso superficial de ellos, se conforman con leer o escuchar un titular, pero no profundizan en la información recibida. En cuanto al uso de la Internet, se puede decir que sólo la utilizan como red social, desaprovechando el gran cúmulo de información y de aprendizaje que de ésta se deriva.

En el tercer nivel de codificación selectiva se identifican las categorías núcleo sobre las cuales gira todo el proceso de investigación, motivo del presente proyecto. Se fundamentará la propuesta pedagógica atendiendo a la problemática mostrada en el proceso diagnóstico, su respectivo análisis, selección de datos y triangulación de los mismos. Para posteriormente diseñar las estrategias que posibiliten un mejoramiento frente a la problemática identificada.

Se toma como categorías del diagnóstico las siguientes:

- Niveles de lectura crítica
- Estrategias innovadoras en la didáctica
- Discurso de los medios de comunicación

Es así que dentro de la primera categoría núcleo, los estudiantes demuestran grandes debilidades en procesos de análisis, síntesis y reflexión, esto se evidencia en el área de lengua castellana, al igual que en otras áreas como sociales, matemáticas, donde se requiere que el estudiante analice a partir de un texto dado, que haga inferencias y muestre su posición frente a determinada situación.

La carencia de los otros niveles de la lectura crítica, hace que los estudiantes demuestren grandes falencias en la producción textual, pues se dificulta sintetizar información, organizarla y proponer un texto a partir de las ideas que subyacen de otro.

En cuanto a la segunda categoría núcleo en el rol desempeñado por el docente, se observó que la falta de implementación de estrategias actuales, innovadoras y llamativas para los estudiantes, se constituye en otro elemento causal del bajo nivel de lectura. En la práctica de clase, el docente desarrolla sus actividades de manera tradicional, los recursos usados se limitan al tablero, las fotocopias y esporádicamente el video beam o videos. El Maestro es el encargado de presentar el contenido y las propuestas de trabajo respecto de éste. La búsqueda del conocimiento es función directa del docente, el estudiante se dedica a recibir y a obedecer unas instrucciones impartidas.

No se puede motivar de la misma manera a un estudiante que no tuvo acceso a la tecnología y por ende no hay dominio sobre ella y todas la otra formas de comunicación que de acá se derivan, que a un estudiante de este tiempo que se puede considerar como nativo tecnológico. El estudiante actual, requiere de una motivación y de unas estrategias que estén acordes al momento en el que él se desempeña; que llene sus expectativas en cuanto a intereses, necesidades y gustos.

Las prácticas de aula siguen dándole al docente el protagonismo, por lo tanto el estudiante se convierte en un personaje secundario, el cual recibe una instrucción a seguir y decide si de acuerdo a sus expectativas la acata o la desecha. Ante esta respuesta el docente reacciona con una calificación no aceptable.

Ante la incertidumbre mostrada por el educando, el docente intenta ayudarlo a buscar la opción correcta, pero si persiste la duda o el desconocimiento, entonces el maestro termina resolviendo dicha inquietud.

En la labor socializadora que la escuela debe cumplir, se debe incorporar dentro de las prácticas pedagógicas el trabajo colaborativo, como una estrategia didáctica para construir el aprendizaje dentro del aula y destacar la importancia que tienen las relaciones sociales positivas entre los compañeros y maestros.

Así mismo, en la tercera categoría núcleo, los medios de comunicación, que cumplen la función de informar a través de diferentes formatos y de diferentes posiciones y apreciaciones de la noticia, se constituyen en herramienta primordial para que desde la clase se potencie el desarrollo de un pensamiento crítico, al leer diferentes ideologías e intenciones comunicativas alrededor de un mismo tema de estudio. Por otra parte la Internet, es un recurso de fácil acceso y dominio para los estudiantes, además de ser herramienta eficiente, actual, motivadora y que hace parte de la cotidianidad del estudiante.

Se plantea como posible alternativa de solución a la problemática presentada respecto del tema de estudio, el diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención pedagógica, llamada secuencia didáctica, “las cuales se presentan como una estructura de acciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje, concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, vincula los saberes y los saber-hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido”, \*la cual pretenderá ser un recurso motivador y potencializador para el estudiante, quien a partir de la implementación de esta estrategia desarrollará habilidades de pensamiento a través del uso de los medios de comunicación. Con esta estrategia se brinda al estudiante formatos de lectura y análisis de la misma, se le confronta con su realidad y la del otro.

---

\*RINCÓN B., Gloria y PÉREZ ABRIL, Mauricio. [Citado el 30 de Mayo de 2015]. Disponible en <<http://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>>

De la misma forma, la aplicación de la estrategia expuesta, propiciará el espacio para la consecución de las condiciones que posibiliten el alcance de la misión y visión institucional en lo referente a la formación de personas críticas y reflexivas; también aportará a la apropiación de la filosofía institucional en lo relacionado con el respeto por la diferencia, estableciendo canales de comunicación que contribuyan a fortalecer el diálogo para llegar a acuerdos y consensos indispensables en la toma de decisiones y en la armonización de las relaciones interpersonales. Aspectos mencionados y estudiados en los lineamientos curriculares pertenecientes al área de estudio.

Otro beneficio que se puede lograr con la implementación de la estrategia en mención, lo constituye el uso racional de la red, la que permitirá que el estudiante seleccione y optimice este recurso pedagógico, el cual se convierte en herramienta de trabajo que le brinda las posibilidades de interactuar con otras posiciones, otras opiniones y otras formas de pensamiento. Situación que posiblemente hará que él confronte su realidad y busque alternativas de solución. Todo esto se logrará cuando el alumno se apropie y desarrolle habilidades de pensamiento que lo hagan una persona autónoma y crítica.

## **7. CRITERIOS ÉTICOS**

Para dar cumplimiento a lo establecido en el reglamento general de posgrado se requería la carta de consentimiento informado de la institución para la aplicación y desarrollo de un proyecto de investigación; carta con la cual la rectora del Colegio Luis Camacho Rueda, del municipio de San Gil, daba la disposición y el aval para realizar dicho proceso.

También dentro de los requerimientos estaba el asentimiento informado de los estudiantes, con el cual se buscaba proteger los datos personales de cada uno de los participantes del presente proyecto de investigación; y mediante una reunión con presencia de los padres de familia y los estudiantes objeto de estudio se les dio a conocer que iban a ser partícipes de un proceso de recolección, almacenamiento, uso y grabación, del proyecto a desarrollar por la docente, dentro del marco de las becas de la excelencia educativa, promovidas por el MEN, y cursadas en la Universidad Industrial de Santander. Se les explicó también que tanto estudiantes como padres tienen derecho a conocer la información que se iba a recolectar y se mencionó la ley 1581 de 2012 en cuanto a la protección de datos personales.

Anexo D.

Además se utilizó el formato de Declaración del Docente Investigador, cuyo objetivo era certificar que se cumpliría con los principios éticos, en cuanto a la utilización de los datos personales y de recolección de información de los estudiantes objeto de estudio.

## **8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se implementó como propuesta de intervención una secuencia didáctica, con el fin de mejorar los procesos de comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes de 8-2 del Colegio Luis Camacho Rueda. Esta herramienta didáctica buscaba fortalecer las debilidades presentadas en los estudiantes, en temas relacionados con la interpretación y comprensión de textos, falencias que se han identificado a lo largo de las actividades diagnósticas que se aplicaron y también, dentro de la práctica diaria del ejercicio docente con el grupo seleccionado. Otras debilidades que se fortalecieron con la implementación de la secuencia didáctica, son las relacionadas con la organización sintáctica y semántica de los contenidos de los textos orales y escritos, haciendo que sus intervenciones dejaran de ser discursos monosilábicos o repetitivos, además de demostrar un mejor léxico. De acuerdo con la prueba diagnóstica y los resultados de las pruebas saber, también encontramos que nuestros estudiantes tenían deficiencias en aspectos relacionados con la identificación de ideas principales, intención comunicativa de los hablantes y la organización de párrafos dentro de un texto. La problemática ya expuesta se confirmó al hacer el análisis de las actividades de lectura y producción textual diseñadas en la parte inicial del presente proyecto; en las cuales los estudiantes de octavo 2 mostraron bajo desarrollo de los niveles de lectura esperados para el grado que están cursando. En lo relacionado con la producción de textos se continua manifestando dificultad en el manejo de la competencia propositiva y estructural del párrafo. Unido a lo anterior también se evidencia la necesidad de implementar estrategias metodológicas activas las cuales conserven una unidad temática, y sean innovadoras para estudiantes y docentes.

De lo anterior, se desprendió la necesidad de construir espacios de aprendizaje, donde el compromiso y voluntad del docente sean constantes, al igual que el

deseo de aprender, la automotivación y participación activa del estudiante en su proceso de formación. El trabajo compartido del docente y del estudiante debe propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas, tales como la interpretación, la argumentación y la proposición; habilidades que favorecen la apropiación y fortalecimiento de un pensamiento crítico. Dicho trabajo debe estar fundamentado en una estrategia pedagógica que señale una ruta de acciones organizadas y sistematizadas de la intervención docente en el aula, la cual permita la revisión, reflexión y fortalecimiento del quehacer didáctico. La implementación de esta estrategia, la cual presentó una serie de actividades ordenadas basadas en un propósito claramente definido, permitió que el estudiante fuera protagonista directo de su proceso de enseñanza aprendizaje, al tiempo que potenciara el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la interacción, la lectura, el análisis, la crítica, la reflexión y la argumentación que se desarrolló a lo largo de la implementación de esta estrategia llamada Secuencia Didáctica.

Por medio de esta secuencia se buscó re potencializar sus habilidades cognitivas y comunicativas, a través del uso de los medios de comunicación, específicamente los que utilizan como medio de divulgación la Internet. Herramienta de información que por su accesibilidad y globalidad facilitó la comunicación, la interacción, el ingreso al mundo de la información y del conocimiento. Por ser una red de redes permitió la confluencia de opiniones, noticias y análisis sobre diversos temas. Además, el formato digital lo hace agradable a los estudiantes y permite su fácil adquisición. Aunado a lo anterior, los medios de comunicación que se analizaron, se presentaron como un pretexto que permitió acercar a los estudiantes, desde distintos puntos de vista, la actualidad local, regional y nacional, llegando a la lectura de la realidad como un texto, el cual ofreció variados análisis y tópicos de los hechos narrados. Esto posibilitó que el estudiante identificara y diferenciara las posiciones e intenciones que cada autor defiende. Pretendió ser así, el medio que desarrolló habilidades del pensamiento a través del proceso lector.

Lo anterior se hizo posible, a partir de una secuencia didáctica que buscaba generar un impacto positivo en el Colegio Luis Camacho Rueda, posibilitando incentivar la búsqueda de actividades: ordenadas, estructuradas y articuladas, que proporcionaran aprendizajes significativos. Esta estrategia pedagógica permite a los docentes generar y formular nuevas acciones que propendan por el mejoramiento de la calidad educativa impartida a los estudiantes; además, permite la innovación y constante formación de los educadores, para así estar a la vanguardia de los requerimientos y necesidades del mundo.

Para lograr diseñar una secuencia didáctica, creativa, innovadora que apuntara al cumplimiento de los propósitos que se enmarcaron dentro de esta estrategia, se debió prestar especial atención a la creación de una sucesión de actividades de aprendizaje que permitieron el desarrollo de las competencias específicas para las cuales fueron creadas, siempre con la mediación del docente.

Tobón señala que los docentes “deben orientar sus acciones a formar competencias y no a enseñar contenidos, los cuales deben ser sólo medios”\*. Son las pautas que se deben tomar en cuenta para la valoración de la competencia; se componen de un “qué se evalúa” un con “qué se compara”. Las competencias están vinculadas a pautas de evaluación (criterios de desempeño y a evidencias, las cuales se obtiene dentro del mismo proceso de formación). A propósito de éstas, Tobón afirma que se “trata de pruebas concretas y tangibles de la competencia que resultan esenciales para evaluar los criterios”†.

Por su parte Anna Camps, al referirse a la secuencia didáctica, la presenta como una unidad de enseñanza que hace parte de un proyecto de trabajo colaborativo cuyo propósito es la producción de un texto oral o escrito, llámese ensayo,

---

\*TOBÓN TOBÓN, Sergio, Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias. En: Breve manual para elaborar secuencia didáctica.

†. OTERO CHAMBEAN, Jorge Leonel. Breve manual para elaborar secuencia didáctica. Pág. 5

crónica, texto expositivo o narrativo entre otros<sup>\*</sup>. La autora resalta la relación directa que debe haber entre el texto y el contexto en el que se produce. Es decir la producción no puede estar independiente de las condiciones en las que se produce, por el contrario se recrean dentro del texto formulado.

También pone de relieve dentro de los objetivos a alcanzar, el análisis, crítica y debate que se le puede hacer al factor ideológico y político que se encuentra detrás de los textos informativos, los cuales se pueden tomar como recursos de aprendizaje en las secuencias didácticas.

Una secuencia didáctica es una estructura de acciones que centra su atención en la sucesión de actividades más que en la actividad en sí. Una de las bondades para el presente proyecto de la estrategia de intervención a utilizar, radicó en el hecho de permitir el desarrollo de los procesos de lenguaje y del pensamiento por medio de la lectura, el análisis de situaciones informativas y discursivas, la identificación de temáticas y de posiciones ideológicas, así como la producción de textos argumentativos.

Y atendiendo a la función metalingüística del lenguaje, una secuencia también puede ser el medio a utilizar para estructurar y afianzar contenidos relacionados con el lenguaje, la clasificación y caracterización textual como también de los aspectos que se deben tener en cuenta para producir textos pertenecientes a las diversas tipologías.

La elaboración de una secuencia didáctica fue una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollaron en el trabajo de los estudiantes. La secuencia didáctica fue el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje con un orden entre sí, se partió de la intención del docente de validar aquellas nociones previas que tenían los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a

---

<sup>\*</sup> RINCÓN B., Gloria y PÉREZ ABRIL, Mauricio. Fragmento de un módulo virtual diseñado para CERLALC, 2009. Pág. 23

situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que accedió el estudiante en el desarrollo de la secuencia fuera significativa, esto es que tuviera sentido y pudiera abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia permitió que el estudiante realizara acciones, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino hechos que vincularon sus conocimientos y experiencias previas.

Tomando como punto de referencia a Camps, y a Mauricio Pérez Abril, se va a enfatizar en las tres fases que esquematizan a una secuencia didáctica: preparación, producción, evaluación\*.

*La preparación*, su punto de partida fue la selección de un contenido (presente en el plan de estudio de la asignatura) y la determinación de una objetivo u objetivos de aprendizaje, de acuerdo con las competencias que se deseaban adquirir. A partir de aquí se empezaron a diseñar actividades que facilitaron la consecución de los objetivos trazados tales como: buscar información sobre el tema, leer textos relacionados con el mismo para definirlo más claramente; realizar ejercicios sobre algunos conceptos relacionados, hacer entrevistas, buscar información en internet o en los periódicos, buscar contra ejemplos de un tema, buscar información sobre un problema establecido, etc.

*La producción*, las actividades de desarrollo tenían la finalidad de que el estudiante interactuara con una nueva información. Uno de los aspectos relevantes en las actividades de desarrollo, fueron el trabajo intelectual con la información adquirida y el empleo de esa información en la solución de alguna situación problema. En esta fase los estudiantes elaboraron sus producciones, crearon y recrearon sus textos de forma contextualizada, de manera individual o grupal, de acuerdo con el tipo y característica de texto que iban a producir.

---

\* CAMPS, Anna. Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. En: LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS Y LA SECUENCIA DIDÁCTICA ENTENDIDAS COMO TIPOS DE CONFIGURACIÓN DIDÁCTICA. Fragmento de un módulo virtual diseñado para CERLALC, 2009.

*Las actividades de cierre*, se realizaron con la finalidad de integrar las actividades hechas, permitieron hacer una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se buscó que el estudiante lograra reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que generó con sus nuevos interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pudieron consistir en re-elaborar la información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que requerían el empleo de los nuevos conceptos o conocimientos, emplear información en la resolución de escenarios específicos, situaciones creativas en donde presentó las posiciones ideológicas y críticas que tomó frente a diversas situaciones comunicativas e informativas. Se realizaron en forma individual y en pequeños grupos, pues lo importante era que los estudiantes contaran con un espacio que favoreciera el trabajo intelectual, la comunicación y el diálogo entre sus pares.

Las actividades de cierre, permitieron una estrategia de evaluación para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo, como sumativo. Es decir, se pudo analizar lo que se había logrado, así como las deficiencias y dificultades que se encontraron en los estudiantes. Ello permitió valorar el grado de avance de los estudiantes, así como de las dificultades que enfrentó en su proceso de aprendizaje y del compromiso que asumieron frente a su rol de estudiante.

Continuando con la estructura de la secuencia didáctica, se empezó por explicar la forma como se diseñó; para esta parte se hizo uso de un organizador gráfico para la comprensión, el cual se puede definir como una técnica activa de aprendizaje utilizada para representar los contenidos, métodos, propósitos, y las formas de comunicación, así mismo hizo referencia a las metas que se alcanzaron con la aplicación de esta propuesta de intervención. Con este esquema se visualizan

también, los desempeños esperados y los resultados por medio de la evaluación continua. Como se evidencia en la tabla 3.

Así mismo, se debe resaltar el valor pedagógico de la plataforma EDMODO, recurso tecnológico que les permitió a los estudiantes dar a conocer los avances que iban teniendo a lo largo de la secuencia, además la participación en el foro propició la interrelación con sus pares y la docente, quien tuvo la oportunidad de hacer un seguimiento de las opiniones y propuestas de los estudiantes participantes. En la tabla 4 se presenta la secuencia didáctica “Desarrollo del pensamiento desde la convivencia”

*Tabla 3. Organizador gráfico para la comprensión*

**ORGANIZADOR GRÁFICO Epc\***  
**LENGUAJE –OCTAVO GRADO**  
**METAS DE UNIDAD DE COMPRENSIÓN**

**COMPETENCIA:** Los estudiantes demostrarán su capacidad crítica a partir del análisis del discurso de medios de comunicación que se publican en internet, a partir de la lectura, escritura y oralidad de textos argumentativos.

**RESUMEN METODOLÓGICO DE LA SECUENCIA:** Los estudiantes seleccionarán textos periodísticos relacionados con situaciones actuales o que afecten el momento y el lugar en que se encuentren. Tales como artículos de opinión, entrevistas, editoriales entre otros. Harán una lectura comprensiva de los diferentes textos escogidos, compararán sus fuentes, identificarán la intención comunicativa, analizarán los diferentes enfoques alrededor de una misma temática y presentarán su posición crítica respecto de las intenciones comunicativas y formas de comunicar de cada una de las fuentes consultadas.

Los estudiantes leerán diversos textos periodísticos, analizarán su contenido y la información implícita que hay dentro de ellos, también la posición ideológica del autor y demostrarán el grado de análisis y crítica que tienen frente a los diversos temas leídos y analizados.

---

\* STONE WISKE, Martha. La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós. Buenos Aires. Pág. 96. 1996.

<b>PRODUCTO FINAL:</b> Los estudiantes asumirán una posición crítica frente a los hechos leídos en los textos, utilizando el Análisis Crítico del Discurso de Van Dijk y escribirán un artículo de opinión. Se generarán debates en el aula para evaluar su capacidad de lectura crítica de forma oral.		
<b>TÓPICO GENERATIVO: Pensamiento crítico y comunicación</b>		
<b>METAS</b>	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>
No 1	Los estudiantes leen e interpretan el sentido global de cada uno de los textos periodísticos leídos, también la intención comunicativa y la posición crítica del autor.	Se realizarán lecturas en la red de forma constante sobre artículos de opinión, y páginas editoriales para lograr identificar las ideas principales, la intención y la posición que asume el autor frente al manejo que hace de la noticia leída.
No 2	Los estudiantes leen y seleccionan la información que circula en la red sobre hechos de interés y actualidad, para confrontarla entre si y asumir una posición respecto de esto.	Los estudiantes llevarán un portafolio en la plataforma EDMODO en donde expondrán los análisis, comparaciones y críticas hechas a los diferentes eventos periodísticos leídos.
No 3	Con base en los postulados de Van Dijk de ACD, se busca que los estudiantes lean e interpreten elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden en la red y adoptan una posición crítica frente a ellos.	Los estudiantes demuestran la posición asumida frente a la lectura y análisis de noticias de actualidad e interés por medio de la elaboración de mapas mentales y escritos breves sobre la temática abordada.
No 4	Los estudiantes leerán información seleccionada en los medios digitales y escritos de difusión masiva, analizarán la fuente, el contenido, compararán críticamente el enfoque presentado, y sintetizarán esta información en la plataforma EDMODO, recurso que será utilizado como la bitácora de los estudiantes en el desarrollo de la presente secuencia.	Los estudiantes producirán un artículo de opinión con base en la temática trabajada, aplicando la estructura textual de este tipo de escritos para demostrar el grado de avance en la interpretación, análisis, crítica y los procesos del pensamiento, desarrollados a lo largo de esta actividad.

Tabla 4. Secuencia didáctica

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Colegio Luis Camacho Rueda San Gil

**ASIGNATURA (S)** Lenguaje

**NOMBRE:** Hilda Lorena Díaz López **GRADO:** 8 °2

**TIEMPO PREVISTO:** 40 horas

**TÍTULO DE LA SECUENCIA:** Desarrollo del Pensamiento desde la convivencia.

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la estructura del texto argumentativo con el uso del artículo de opinión</li> <li>• Reconocer la función persuasiva del lenguaje con el uso de los medios de comunicación</li> <li>• Desarrollar procesos de lectura crítica a partir del análisis crítico del discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de lectura crítica</li> <li>*Desarrollo de competencias interpretativas y críticas</li> <li>• Habilidades lectoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de procesos de pensamiento</li> <li>• Intención comunicativa</li> <li>• Posiciones ideológicas frente al texto y el contexto</li> </ul>

### **SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**DURACIÓN DE LA SECUENCIA:** La secuencia tuvo una duración de 40 horas de clase.

**NÚMERO DE SESIONES PREVISTAS:** Se realizaron 20 sesiones distribuidas de acuerdo con los contenidos planteados.

<b>Fase 1: Conocer la ruta</b>			
<b>6 Sesiones- Tiempo: 12 horas (Tres semanas)</b>			
<b>MOMENTO DEL APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVOS DEL PROFESOR</b>	<b>ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1. EXPLORACIÓN INICIAL CONFLICTO COGNITIVO</b>	<p>Lograr que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sensibilice en temas relacionados con el respeto a la diferencia.</li> <li>• Identifique la estructura y la intención comunicativa de los textos argumentativos.</li> <li>• Diagnostique y active conocimientos previos.</li> <li>• Formule hipótesis.</li> </ul>	<p>*Lectura de un texto periodístico titulado “Soldado Micolta humor o discriminación”</p> <p>Desarrollo de actividades de comprensión e interpretación de artículos de opinión.</p> <p>*Analizar y criticar la situación planteada en lo referente a la falta de respeto por la diferencia.</p> <p>*Asumir una posición clara y definida frente al tema de estudio</p> <p>*Participar en un debate crítico, donde cada estudiante exponga sus argumentos de una manera crítica, autónoma y válida.</p> <p>*Previamente se recordará la estructura de estos textos.</p> <p>*Realizar un mapa mental sobre el texto argumentativo, con base en los conocimientos previos y los adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediación informativa: noticias</li> <li>• Mediación tecnológica: Herramienta MINDOMO</li> </ul>
<b>FASE 2: Descubrir el tesoro</b>			
<b>Sesiones 10- Horas: 20 (Semanas: 5)</b>			
<b>2. ELABORACIÓN INTRODUCCIÓN DE CONCEPTOS.</b>	<p>Lograr que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifique la estructura del texto</li> </ul>	<p>*Leer artículos de opinión para identificar su estructura y la intención comunicativa.</p> <p>*Leer diversos artículos</p>	<p>Mediación informativa: periódicos</p> <p>Mediación comunicativa:</p>

<p><b>PROCEDIMIENTOS O ANÁLISIS</b></p>	<p>argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que reconozca y diferencie la intención comunicativa y procedimental de los autores leídos.</li> <li>• Asuma libre y autónomamente una posición crítica frente a lo que ve, escucha y lee.</li> <li>• Socializa y defiende con argumentos la posición tomada frente al tema en mención.</li> </ul>	<p>de opinión sobre un mismo tema para diferenciar la intención y la posición asumida por cada autor.</p> <p>*Realizar entrevistas con miembros de la comunidad educativa, donde se aprecie la posición que cada uno de ellos tiene frente al tema planteado.</p> <p>*Interacción vía SKYPE, con un columnista de la región.</p> <p>*En el portafolio que llevarán los estudiantes a través de la plataforma EDMODO, se consignarán las conclusiones respecto a la actividad anterior.</p> <p>*Por medio de un diagrama de flujo, mecanizar los conceptos relacionados con artículo de opinión y la función persuasiva del lenguaje.</p>	<p>debate y entrevista Mediación tecnológica: plataforma virtual EDMODO</p>
<p><b>3. ESTRUCTURA CIÓN DEL CONOCIMIENTO. SÍNTESIS</b></p>	<p>Lograr que el alumno sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversalizar los contenidos aprendidos con actividades prácticas donde se demuestre la argumentación, la posición crítica, la intención comunicativa, la interpretación y análisis sobre diferentes hechos</li> </ul>	<p>*Elaboración de cuadros sinópticos a través de la herramienta virtual MINDOMO, donde se sintetice los contenidos estudiados hasta el momento.</p> <p>*Plantear recursos pertinentes que muestren las ideas principales y la relación entre las mismas.</p>	<p>Mediación tecnológica: Computadores, plataforma</p>

	presentados de interés local, regional y nacional.		
<b>4. EXPRESIÓN. APLICACIÓN</b>	Lograr que el alumno sea capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la estructura textual de un artículo de opinión, las ideas principales, la intención y posición crítica del autor.</li> </ul>	<p>*Leer e interpretar artículos de opinión para identificar ideas principales, posiciones e intenciones comunicativas inmersas en los diferentes escritos leídos.</p> <p>*Planeación de la producción de un artículo de opinión, plantear una tesis y defenderla por medio de argumentos.</p> <p>*Taller sobre producción textual teniendo en cuenta los pasos del ACD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubica el contexto histórico</li> <li>-Caracterizar el texto desde su tipología textual</li> <li>-Analizar la estructura, valorando sus partes</li> <li>-Realizar el análisis fino: revisar la postura discursiva, significados de palabras u oraciones que dejen ver la ideología que plantea el autor</li> <li>-Hacer el análisis enciclopédico: para problematizar el texto, es necesario revisar textos relacionados con éste y con el problema para tener una visión más amplia</li> <li>-Ordenar las opiniones o sesgos de ideologías encontradas en los textos</li> <li>-Plantear una tesis de acuerdo a lo leído y el</li> </ul>	Mediación informativa: periódicos y revistas seleccionadas

		<p>material que se ha recogido</p> <p>-Exponer el análisis a una discusión con el grupo</p> <p>-Realizar correcciones de tipo lingüístico y gramatical al texto que se va a presentar.</p> <p>-Inicio del proceso escrito del artículo de opinión</p>	
<b>Fase 3: Muestra del hallazgo</b>			
<b>Sesiones 4- Horas 8 (dos semanas)</b>			
<b>5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una estrategia de evaluación, que permita identificar los avances, y dificultades de los estudiantes a lo largo de todo el proceso.</li> <li>• Retroalimentar el proceso desarrollado en las fases que lo requieran.</li> </ul>	<p>*Diseño y utilización de una rúbrica que permita identificar los avances, y dificultades de los estudiantes a lo largo de todo el proceso.</p> <p>*Revisión de los textos en sus aspectos lingüísticos y formales</p> <p>*Entrega final del texto argumentativo</p> <p>*Evidencia su capacidad crítica mediante el debate</p> <p>*Socialización de su trabajo en la plataforma EDMODO durante todo el desarrollo de la propuesta</p> <p>*Participación del foro en la plataforma.</p> <p>*Presentación del portafolio desarrollado a lo largo de toda la propuesta de intervención.</p>	<p>Mediación tecnológica: Computadores Uso de la plataforma</p>

**RESPONSABLES:** Docente y estudiantes de Octavo dos.

Anexo E

## **9. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **9.1. DESARROLLO DE LA SECUENCIA**

El presente proyecto desarrollado en el grado 8-2 del Colegio Luis Camacho Rueda, titulado PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, pretendía mejorar los niveles de comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes, falencias encontradas a lo largo del proceso de investigación.

Dentro de las actividades planeadas para el diagnóstico, se conoció el nivel de lectura de los estudiantes, como también el desarrollo de las habilidades de pensamiento en situaciones textuales y contextuales. Terminada la mencionada actividad se encontró en el grupo de estudiantes las debilidades ya mencionadas. Se observó que se limitan a dar respuestas literales y casi textuales de las lecturas hechas. El nivel de comprensión y análisis es muy bajo puesto que las respuestas que requerían inferencias y argumentaciones, las contestaban de forma silábica, además desconocían la estructura y clasificación de los textos. Se encontró gran debilidad en la construcción de frases y en asumir una posición crítica frente a lo leído.

A través del método de investigación cualitativa, se pudo obtener una información precisa y concreta que posibilitó la formulación de una triangulación de los instrumentos de investigación, desde donde se proyectaron las categorías que servirían de fundamento para la secuencia didáctica aplicada.

En consecuencia, se implementó el diseño, aplicación y evaluación de una secuencia didáctica para un período de 40 horas con 20 sesiones previstas,

encaminada al desarrollo de las habilidades del pensamiento y análisis crítico del discurso a partir de lectura de textos argumentativos cuyo tema central fue el respeto por la diferencia.

La secuencia didáctica titulada “Desarrollo del pensamiento desde la convivencia”, ya que a través de las prácticas de interacción diaria relacionadas con el tema central de la misma, se generaron acciones que conllevaron al desarrollo de habilidades de pensamiento desde su contexto.

Se inició con la fase uno llamada “Conocer la ruta”, planeada en seis sesiones, para aplicar en tres semanas; cuya primera actividad fue la lectura de un mural alusivo a expresiones cargadas de discriminación, donde los estudiantes hacían una interpretación literal y contextual de la frase, después emitían su juicio de valor respecto de cada una de ellas.

El indicador de desempeño esperado para esta fase era: *Los estudiantes leen e interpretan el sentido global de cada uno de los textos periodísticos leídos, también la intención comunicativa y la posición crítica del autor.* Respecto del logro del indicador, se puede anotar que los estudiantes formularon sus repuestas de forma muy breve, casi monosilábica, no justificaron las mismas.

En cuanto a la producción de textos cortos, mostraron dificultades en cuanto a la coherencia y a la cohesión de las oraciones, de la misma forma errores ortográficos frecuentes. Un ejemplo de esto se observa en el siguiente comentario: “vi un mural con grafitis ofendiendo a los negros” fue la respuesta del estudiante con el código 2, al pedirle que describiera un mural de contenido racista. También cabe agregar que los estudiantes captaron el mensaje, pero en el momento de escribir su idea se enredaron en la redacción y mostraron la pobreza de léxico que manejan, el ejemplo del estudiante código 13: “lo que yo observe es un mural en el que vi, unas frases y oraciones en las que reflejaban el racismo que hacen

las personas y eso pasa porque muchas gente no les gusta dirigir respeto hacia los demás, este mural beneficia a las personas que utilizan esas palabras racistas, para que reaccionen y vean el daño que le hacen a las personas, y la posible solución para que aquellas personas dejen de hacer este daño, es que cambien su manera de hablar y actuar con las personas”.

Posterior a esto se realizó la lectura de un texto periodístico titulado “Soldado Micolta humor o discriminación” tomado de la revista Semana, con base en este artículo se desarrollaron actividades de comprensión e interpretación, donde se buscaba analizar y criticar la temática planteada, además identificar la intención del autor.

Dentro de la comprensión e interpretación textual se encontró que hay dificultad para sacar las ideas principales, muchos estudiantes copiaban textualmente frases y oraciones. Por lo anterior, no estaban en condiciones para extraer la idea central del texto, además por desconocimiento de la estructura y la tipología textual, mostraron dificultad en la comprensión e identificación de la intención del autor. El personaje del texto era ampliamente conocido, pero lo desconocido para ellos era la existencia de instituciones legales mencionadas en el texto los cuales protegen los derechos de los afrodescendientes. Fue aquí en donde la comunicación fue asertiva, se pudo ampliar la información, se conocieron nuevos datos respecto del tema, además se propició un ambiente de trabajo colaborativo en el aula.

En la parte de valoración del texto, fue difícil completar el cuadro pues no entendían que era lo que se pedía, o la docente no se dio a entender, debían escribir ventaja o desventaja según su interpretación. Se consultaron los hipertextos sobre al factor histórico de los estereotipos del racismo, y debían completar con las posiciones a favor y en contra relacionado con la inmigración, la situación socioeconómica y los contextos sociales; fue una actividad que se

debió orientar varias veces pues falló la interpretación de las instrucciones a seguir, también porque no se hizo una lectura adecuada.

También se fortaleció la organización del pensamiento con la elaboración de un mapa de ideas con base en la temática analizada. La herramienta didáctica empleada en esta parte de la secuencia fue la Internet, red que permitió la consecución e intertextualidad de las lecturas abordadas.

Para la elaboración del texto escrito sobre la temática referida se usó el esquema CRITIC, esquema con el cual se pretendía dar inicio a los pasos del ACD y desde el cual los estudiantes expusieron la posición asumida frente al tema.

El cuestionario C.R.I.T.I.C\*, es una gran herramienta esquemática que permite a los estudiantes tener una idea del tema sobre el cual van a argumentar. Pero algunos no lo estructuraron adecuadamente y de ahí que sus escritos no tuvieron coherencia. Este se organiza como un acróstico y se les presentó dificultad en la letra I, Ideas ¿Qué ideas o creencias hay detrás de la afirmación?, la T, Test ¿Se podría hacer una prueba o experimento para comprobarlo?, la I, Información ¿Qué evidencias o pruebas se dan o podrían darse para avalar la afirmación? Ante la dificultad presentada se acudió al trabajo grupal, el cual facilitó el desarrollo de la actividad pues con la interacción y la opinión de cada uno se logró llevar a feliz término la tarea establecida. Posterior a la actividad realizada hubo un momento de confrontación verbal, pues algunos estudiantes no encontraban elementos racistas en el texto, después de escuchar razones y sacar conclusiones comprendieron lo expuesto. Acá se manifestó la presencia del sesgo en la opinión.

A continuación algunos ejemplos de los argumentos dados por los estudiantes frente a la temática propuesta, en donde se pudo observar que si bien hay

---

\*Esta investigación es un producto del proyecto CONICYT Chile- Colombia Colciencias. Unidad didáctica como forma de promover el pensamiento científico en educación media. –AKA 04 Finlandia 2010- 2014.

comprensión de la situación leída, hay dificultad en la forma de transmitir su opinión. El estudiante con el código 14 expresó sus dos razones. Primera razón “yo creo que el racismo se va ver en toda la vida humana ya que si desde casa no se enseña a respetar aquellas personas diferentes a nosotros, como en algunas situaciones que nos dejan ni siquiera que ellos se acerquen a nosotros”. “Supongo que el personaje Micolta no quería sentir mal a nadie solo quería divertir, pero de todas maneras ojalá en el país como en el mundo acabara toda clase de discriminación hacia personas que tienen diferente raza, color y cultura.

Segunda razón: “supongo que las organizaciones y el texto de la segregación todo es cierto, ya que las situaciones que se viven hoy en día sobre el racismo es duro y que los afros sufren mucho con estos rechazos y discriminación que viven porque yo creo que salir a la calle y que todos te vean menos que ellos y diferente por tus razas o religiones se tiene que sentir muy mal porque en mi opinión todos y cada uno somos diferentes tenemos distintas cualidades y es por eso que el mundo es como es”. Razón expresada por el estudiante con el código 14.

Un factor que impidió un eficiente desarrollo de la propuesta, fue el tiempo, los estudiantes trabajan muy despacio, y tal vez se programaron muchas actividades. Se les presenta dificultad en algunas acciones generales como copiar y pegar, buscar iconos, escribir rápidamente en el computador.

El otro texto presentado “Medallas de un país profundo” de Héctor Abad, una vez más se observaron debilidades en el proceso de comprensión y en lo relacionado con interpretar la intención del autor. El proceso de evaluación de esta lectura fue por medio de una rúbrica, los resultados obtenidos fueron muy bajos, pero se resalta el trabajo de coevaluación, pues cada estudiante estuvo en condiciones para valorar el desempeño de sus compañeros.

Con base en los textos leídos se hizo un repaso sobre la estructura de los textos argumentativos para fortalecer los procesos trabajados hasta el momento, se

abordó el tema de la tipología textual, posterior a esta actividad se evidenció que la temática expuesta ya es de dominio de los estudiantes como lo demostraron en los esquemas mentales elaborados con la herramienta Mindomo.

A partir de la temática abordada, se retomaron la lectura y análisis de los textos, para que a partir de ellos los estudiantes compararan la intención comunicativa, el manejo de los tópicos, las ideologías y temas que subyacen de ellos y al mismo tiempo identificaran su estructura.

Con los esquemas elaborados se hizo una socialización que sirvió de motivación para continuar con la actividad previa al debate de finalización, la cual consistió en una lluvia de ideas sobre los aspectos más relevantes del respeto por la diferencia. Anexo F. Como complemento a lo anterior se leyó, analizó y se esquematizó un texto relacionado con la legislación que protege a los grupos más vulnerables de la sociedad.

Como una fase previa al desarrollo del debate se recordó cuáles son sus partes, las funciones de cada uno de los participantes, el desarrollo y las reglas del mismo. Se debía consultar en la plataforma EDMODO un texto relacionado con la temática a discutir “Violencia de género en el aula ¿Cómo no fomentarla?”. Con base en la lectura y en unas imágenes sarcásticas, se procedió al desarrollo del debate. Actividad que logró la participación activa de cada uno de los estudiantes, se repartieron las funciones a seguir en esta técnica de discusión grupal, también le siguió una agenda propuesta para mantener en orden la participación. Se observó análisis en las respuestas, interpretaron las preguntas hechas a lo largo de la actividad, manifestaron sus puntos de vista frente a la temática, confrontaron las opiniones de sus compañeros y con casos de actualidad contextualizaron el tema abordado. Por ejemplo en el caso del estudiante con código 17:  
¿Qué opinas de estos mensajes?

“Que las mujeres merecemos respeto, no es justo que la mayoría de hombres utilicen a las mujeres solo para los aseos de la casa, nosotras merecemos el mismo respeto que le dan a los hombres y más”.

¿Crees que en el colegio se dan expresiones de violencia contra la mujer?  
“Menciona los casos: Cuando hay peleas entre mujeres”.

¿Qué consecuencias trae este tipo de actitudes machistas?  
“El rencor que guardan las personas cuando las critican”.

Y el estudiante con el código 4:

1 rta: “yo creo que no es justo que a una mujer la traten mal ya que ellas son las que dan vida a otra persona”.

2 rta: “el gobierno debería poner una ley mundial para que la mujer sea respetada y protegida y no sea humillada ante los hombres”.

Para finalizar esta fase se retomaron los dos artículos leídos para a partir de ellos implementar el uso de una escala de valoración según el ACD. En esta parte el estudiante demostró el conocimiento y habilidad desarrollada en identificar las opiniones y el propósito del autor, presentó sus ideas y las argumentó con base en los textos leídos, se notó mayor fluidez al expresarlas, igualmente reconoce las clases de argumentos presentados. La escala dio como resultado que aunque hay avances en el nivel de lectura crítica de los estudiantes, aún hay habilidades que se deben fortalecer. Además de lo mencionado también los estudiantes presentaron alternativas de solución frente a la temática planteada, como por ejemplo el estudiante con el código 19:

¿Por qué cuesta respetar las diferencias?

“Porque nos creemos superiores y miramos los defectos de los demás y no miramos los nuestros”.

¿Es posible combatir los prejuicios y aceptar las diferencias de opinión, de palabra, pensamiento y de género del otro? ¿Por qué?

“Si porque debemos escuchar distintas ideas sobre el tema y si hay que buscar una solución la encontraremos más rápido”.

Y el estudiante con el código 14:

1. ¿Por qué cuesta respetar las diferencias? “Porque los demás e incluyéndome solo queremos que las personas sean iguales a nosotros o que nos sigan la corriente para que nos sintamos superiores a los otros”.

2. ¿Es posible combatir los prejuicios y aceptar las diferencias de opinión, de palabra, pensamiento y de género del otro? ¿Por qué?

“Pues si ya que todos somos diferentes y pensamos distinto por eso hay que escuchar y respetar el pensamiento del otro”.

Con esta escala y con los análisis críticos de los artículos de opinión escogidos para esta parte se hace la introducción a la segunda fase de la secuencia, la cual tendrá como punto de partida el Análisis Crítico del Discurso.

La fase dos llamada “Descubrir el tesoro” cuyo indicador de desempeño esperado para esta fase era: *Los estudiantes leen y seleccionan la información que circula en la red sobre hechos de interés y actualidad, para confrontarla entre si y asumir una posición respecto de esto.* Para relacionar lo ya trabajado con la nueva etapa que se empieza a abordar, se desarrolló un juego llamado “líneas preguntonas”, actividad con la que se retoma el desarrollo del proyecto con esta nueva fase, que se planeó para 10 sesiones en un lapso de 5 semanas.

Con esta actividad lúdica, se abordó la estructura básica y las características de la tipología textual y se introdujo al ACD. Anexo G.

Puesto que se encontró en el ACD el fundamento pedagógico preciso para el desarrollo de la estrategia, por ser una herramienta válida para comprender los sesgos o ideologías, intenciones discursivas, además permite que los estudiantes reconozcan la importancia de pensar autónoma, crítica y propositivamente posible\*. En busca del pensamiento crítico se tomaron 10 pasos que fueron extractados y adaptados:

1. Asumir que todos los discursos son históricos y por ello deben ubicarse en un contexto(es el contexto temporal así como el geográfico, por ejemplo ubicar los elementos biográficos del autor, revisar su postura política, el medio para el cual trabaja).
2. Caracterizar el texto desde su tipología textual (cuando se sabe a qué tipología textual pertenece, se identifica que intención comunicativa puede tener, así en el texto argumentativo, el meollo está en los argumentos).
3. Analizar la estructura, valorando sus partes (descubrir la intencionalidad de un texto se logra por medio de las relaciones y los campos semánticos que componen el texto, las ideas concretas que son transmitidas por el autor-generan la ideología).
4. Realizar el análisis fino (revisar la postura discursiva, significado de palabras y oraciones, que deje ver la ideología que plantea el autor).
5. Hacer el análisis enciclopédico, revisar textos relacionados con este y con el problema para tener una visión más amplia (privilegia la adquisición de un vocabulario amplio).
6. Organizar las opiniones o sesgos de ideologías (ordenar la información recogida)

---

\* VAN DIJK, Teun A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. Barcelona: Paidós, 1997.

7. Plantear una tesis de acuerdo a lo leído
8. Exponer el análisis a una discusión con el grupo ayuda fuertemente a mejorarlo
9. Realizar correcciones de tipo lingüístico y gramatical al texto que se va a presentar
10. Presentar un análisis final\*.

Con el juego desarrollado se logró que los estudiantes recordaran la temática estudiada anteriormente. Y de manera complementaria se presentó una foto de un mural de una escuela rural que contenía dos frases alusivas al tema de trabajo, se pidió que se leyera, se analizará para responder tres preguntas con base en esa fotografía. El mural decía “no se trata de tener derecho a ser igual, sino de igual derecho a ser diferente”, se observó dificultad para la interpretación y análisis de la frase, por lo tanto, se debió acompañar de imágenes y desglosarle cada una de sus parte para lograr su comprensión.

A continuación algunas partes de su trabajo:

El estudiante con el código 2 expresó: “Que todos tenemos diferentes opiniones y nos podemos expresar de diferente manera”

Con el código 19: “De que todos tenemos diferencias y tenemos los mismos derechos por ello debemos respetar las diferencias del otro”

Código 3 “Que todas las personas debemos tener derechos a ser diferentes”.

Con el código 1: “A que todos tenemos los mismos derechos sin importar su género u orientación sexual porque a nadie se le tienen que vulnerar sus derechos”

---

\* WODAK, Ruth, MEYER, Michael. Métodos de Análisis Crítico del Discurso, En: FORERO MANTILLA, Alfredo. Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico. Maestría en pedagogía colectivo de investigación en pedagogía del lenguaje. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga 2009

Como se evidencia con lo ejemplos anteriores, hay adelantos en la forma de expresión de los estudiantes, aunque aún falta mejorar. Otro aspecto que dificultó esta fase fue la falta de conectividad por dos semanas.

Uno de los objetivos del ACD es describir la problemática social relevante\* y para alcanzarlo se presentó un documental de investigación interactivo que retrataba una experiencia de vida de la lucha trans en Colombia, con el cual se buscaba un análisis de su contenido y un ejercicio de producción textual a partir del mismo. Cada estudiante debía resaltar la situación o problema social relevante para ser analizado y llevar a cabo un proceso de producción escrita sobre el mismo, además se pretendía impactar al estudiantado respecto del tema en mención. La actividad realizada por los estudiantes fue clara y precisa, se observó que los estudiantes comprendieron el documental y pudieron identificar la problemática social expuesta en el video. Los estudiantes uno a uno leyeron su escrito, algunas de las respuestas:

Lo expresado con el código 1: "El problema social que se presenta con Marcela es que su papá hermana y vecinos le notaban un comportamiento anormal porque cuando niño marcela se colocaba la ropa de su madre y le gustaba jugar con las muñecas y maquillarse pero así se sentía feliz".

Código 17: "Para mí el problema social que se presenta es tal vez Marcela es la única persona en su comunidad que apoya a las personas trans géneros porque quiere que ellos reciban la ayuda que de pronto ella no recibió para poder decir quién era realmente".

Con el código 13: "Lo que yo vi en el video es que las personas discriminan a la comunidad LGBT y las critican por ser como son, por ser diferentes a las demás personas y porque se sienten y piensan diferente"

---

\* VAN DIJK, Teun A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. Barcelona: Ediciones Paidós. 1997

Con el código 12: “El problema social se presenta por la discriminación falta de tolerancia apoyo y amor hacia ella por lo que ella era una persona que desde pequeña jugaba con la muñecas y se maquillaba y pues las demás personas la rechazaban”.

Luego se hizo lectura del artículo de opinión de la revista semana “Un hombre llamado Brigitte”, se practicó la lectura mental y la oral colectiva, lo cual permitió que los estudiantes expresaran su opinión respecto del tema, además facilitó a la docente la explicación sobre la importancia de captar el sentido y poder detectar sesgos en la información además de resaltar que lo relevante es identificar el argumento dado por el autor independiente de la posición asumida por el docente.

Ulterior a la lectura se continuó con el desarrollo de actividades de comprensión textual y la identificación de la idea principal de cada párrafo, de la misma forma se trabajó el vocabulario, tomando como punto de referencia los sinónimos de la palabra “diferente”. Dentro de la intertextualidad se consultaron los hipertextos de los periódicos el Tiempo y el Espectador en lo relacionado con el factor histórico de los estereotipos del homosexualismo, “Mitos y realidades acerca de la homosexualidad en el siglo XXI y “La ley de Indiana: discriminación homosexual en nombre de la libertad religiosa”, dichos textos se entregaron además en medio físico para el trabajo extra clase de los estudiantes .De igual forma, se les pidió que leyeran la biografía del profesor Luis Guillermo Baptiste, que la debían traer de tarea. A partir de la lectura de los textos ya mencionados, se establecieron relaciones entre ellos, enfatizando en las características de cada uno, en lo concerniente a la tipología textual.

Después, haciendo uso de la Internet, se consultó sobre el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt, y otros aspectos de la comunidad LGBT, se direccionó a los estudiantes para que descubrieran

posibles sesgos en el artículo de opinión haciendo lectura de otros textos en la red acerca de la parte legal que cobija los derechos de esta comunidad.

Para dar inicio al análisis textual con el ACD, se hizo una lluvia de ideas con base en lo que significan estos dos términos “Opinión pública” y “Clima de opinión”, además se elaboró un esquema conceptual sobre sus significados. La tarea a desarrollar era una consulta acerca de las ideologías NAZI.

Como complemento a la actividad enunciada, los estudiantes haciendo uso del análisis textual con el ACD, utilizaron un cuestionario que buscaba profundizar en los conceptos y en la temática vista. Anexo H.

En lo referente a la opinión pública mostraron un desempeño satisfactorio, pero en lo relacionado al clima de opinión fue escasa la intervención pues se evidenció la debilidad ya que este aspecto es poco frecuente de análisis en los artículos. Una vez más se debió explicar cada ítem para lograr su comprensión, de otra parte la redacción de los estudiantes se ve afectada por la falta de coherencia en la organización de sus ideas aunque con complacencia se observa que un grupo de estudiantes presenta sus ideas de manera correcta.

Al respecto del artículo de opinión “Un hombre llamado Brigitte, los estudiantes estructuraron la información e hicieron el análisis del discurso mediante el análisis textual del ACD, así mismo para el desarrollo de la competencia argumentativa se les orientó para que sus producciones estuvieran fundamentadas en su opinión, parecer y posición sobre la diferencia de género.

Después de escribir las razones sobre el concepto y posición asumida frente al tema en estudio, los estudiantes presentaron y sustentaron en forma oral ante su grupo sus opiniones, demostrando facilidad de expresión, buena modulación de la voz y confianza con sus compañeros, recibieron de manera asertiva las

correcciones hechas por sus pares. Por ejemplo lo expresado por el estudiante con el código No 2, en la competencia argumentativa:

Teniendo en cuenta el artículo de opinión “Un hombre llamado Brigitte”, el hipertexto de la segregación homosexual en los estados unidos y la información que posees sobre el tema; sustenta mediante dos razones tu parecer y posición sobre la diferencia de género.

“A mí me parece muy normal una persona transgénero ya que cada uno escoge su sexo y eso no es ninguna enfermedad mental es la decisión de cada persona, cada quien hace con su cuerpo lo que quiera”.

“Algunas personas deben cambiar su forma de pensar ya que critican a las lesbianas, gays, bisexuales y transexuales esas personas deben entender que todos somos iguales somos de carne y hueso todos merecemos respeto nadie es más que otro”.

La respuesta del estudiante con el código No 19: “En mi opinión no me gustan las personas de lgbt, pero no estoy en contra de sus derechos tampoco los discrimino. Pero en el caso de Luis Guillermo Baptiste o Brigitte un hombre que quería ser mujer y tenía miedo de revelarlo o de que lo discriminaran, pero eso no fue impedimento para lograr sus sueños, estudió es profesional y muy reconocido por sus alumnos y compañeros”.

Por medio de una lluvia de ideas se recordaron los tipos de textos y las funciones de cada uno de ellos, luego se les entregó una fotocopia que contenía una tabla comparativa entre los tipos de textos, se leyó y se pegó en el cuaderno.

También se recapituló sobre la superestructura del texto argumentativo, sus elementos y las clases de argumentos; se relacionó esto con el artículo de opinión, resaltando con colores las clases de argumentos que se encontraron; con otro

color el objeto, tesis y conclusiones. Se les entregó una fotocopia con el formato del análisis textual, se dio la explicación de cómo diligenciarlo, con base en el artículo de opinión antes visto. Durante el desarrollo de esta actividad se observó que los estudiantes reconocen los tipos de texto pues identificaron la estructura y características de cada uno de ellas. Fue una actividad agradable y fructífera pues el grupo respondió asertiva y eficazmente.

A continuación se hizo la lectura mental y en voz alta, del artículo de opinión “Historia de dos mamás” de Yolanda Reyes, respondieron las preguntas de la comprensión lectora y luego se hizo el proceso de coevaluación; anterior a esto se realizó una intertextualidad por medio de un video de un noticiero que mostraba lo sucedido con las dos mujeres y la lectura de un titular del periódico El Tiempo, en el momento en que la corte aprobó la adopción por personas del mismo género.

Con esta intertextualidad, se posibilitó la contextualización del grupo en el tema a trabajar, y se notó que los estudiantes han ido mejorando sus procesos de comprensión, ya no hubo necesidad de explicarles el enunciado de cada pregunta, de igual forma reconocieron la estructura del texto aunque se debe seguir enfatizando en la ubicación de la tesis. Pues aún hay falencias en este aspecto.

Los compañeros fueron sus coevaluadores, siendo esto muy positivo puesto que ambas partes reconocen en que fallan, y se complementan, además el estudiante comprende el texto cuando sustenta las preguntas con razones y opiniones. Exponer el análisis de una discusión con el grupo ayuda a mejorar su desempeño lector, esto hace parte del ACD. Un ejemplo de esta actividad:

La pregunta 6: ¿Cuál es el propósito del autor del texto? Código 2: “dar a conocer como son tratados los de la comunidad LGBT, que aún tienen dificultades para poder adoptar”

Código 17: “Dar a conocer una historia de una mujer que por ser lesbiana no podía registrar a su hija”.

Código 15: “dar a conocer la historia de las mujeres que intentaron adoptar en Colombia”

La pregunta 8: Exprese en un texto su posición personal frente al problema que trata el texto: código 2: “El problema social de las personas LGBT. O que la adopción consentida igualitaria tiene que ser más posible para aquellas familias que buscan adoptar un niño”

Código 19: “En mi opinión estoy en desacuerdo en que dos mujeres adopten un hijo” “

Código 4: “Pues a mí me parece bien que esta persona hubiera luchado tanto por la adopción de su niña pero la verdad no estoy de acuerdo con esta clase de familia”

Fue importante mantener la secuencia temática en los textos leídos, pues esto facilitó a los estudiantes reconocer la intención del autor y el tema central del texto, tomó una posición frente a él, también hicieron intertextualidad con los artículos ya leídos pero aún hay fallas en lo relacionado con la identificación de ideas principales en cada párrafo y la idea general del texto.

Los estudiantes a través de la herramienta MINDOMO, retroalimentaron de manera constante lo relacionado con la estructura e intención comunicativa de los textos argumentativos como también la utilidad que estos tienen para abordar problemáticas sociales.

Tomando como punto de referencia sus presaberes, los estudiantes revisaron el esquema sobre las personas a las que se les vulneran los derechos, además se

hizo lectura de las leyes o decretos que los protegen. Continuaron con la escucha de la canción del ICBF, escribieron de donde proviene, en donde la han escuchado, el significado y lo que representa para ellos. Luego observaron un video sobre la situación de desnutrición en la Guajira alrededor del cual se produce un comentario que permitió indagar sobre el grado de conocimiento respecto de este tema.

En todo momento se le dio importancia a los presaberes y a partir de ellos se empezaba a construir el nuevo conocimiento, además se valoró cada uno de los trabajos elaborados por los estudiantes y se permitió realizar la intertextualidad con todos los artículos leídos.

Se hizo la lectura individual del artículo de opinión ¿Por qué se están muriendo los niños en la Guajira? de la editorial del periódico El Espectador, se buscaba identificar en él la estructura del texto argumentativo, para lo cual se utilizaron diferentes colores que señalaban cada una de sus partes. Luego leyeron otro artículo de opinión “Pasar fijándose” de la revista Arcadia y realizan la misma actividad señalando la estructura del comentario.

Para lograr una mejor interpretación del artículo titulado “Pasar fijándose” se debió revisar la biografía de su autora Carolina Sanín, para justificar algunas razones de la posición asumida por ella frente al tema expuesto y facilitar la comprensión de la intención comunicativa. A partir de los datos biográficos de la autora, los estudiantes reflexionaron sobre las condiciones de vida de la misma, y comprendieron la intención del mencionado artículo.

Algunos estudiantes muestran indiferencia frente a la problemática social, pues carecen de información, se hizo un análisis grupal que permitió conocer el nivel o grado de relación con su mundo, su contexto, sus vivencias, y la importancia de rescatar valores como la solidaridad.

Analizaron críticamente el discurso mediante un cuadro donde identificaban la estructura de los dos textos argumentativos y se escogió uno de los ellos para aplicarles la escala según el ACD, se iba leyendo cada valoración del contenido y se iba explicando para que los estudiantes analizaran si era perceptible en el artículo de opinión su estructura y se le daba un puntaje, para así diferenciar la intención y la posición asumida por cada autor. Se logró identificar las ideas subyacentes del artículo sobre los niños de la Guajira pues los estudiantes reconocieron, hablaron, discutieron en lo relacionado con una de las posibles causas de esta situación, la corrupción, citaron casos de su cotidianidad donde se reflejaban escenarios similares. Además de lo anterior, mostraron interés por este tipo de textos y ampliaron la información suministrada haciendo uso de los hipervínculos.

Utilizar juegos con preguntas que los induzcan a la retroalimentación es positivo, pues ellos mismos se autorregulan y expresan lo aprendido, con este juego hicieron intertextualidad comparando los artículos leídos, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos, aunque algunos demostraron un bajo nivel de dificultad, en términos generales se logró concretar la actividad ya que se pudo hacer la relación temática de los textos leídos. Opinaron en cuales artículos habían encontrados sesgos, como en un hombre llamado Brigitte y la historia de dos mamás en lo relacionado a la protección legal por su condición sexual.

A pesar de las dudas expresadas sobre los elementos discursivos encontrados en los artículos de opinión, la actividad fue positiva, pues permitió analizar como el ACD se interesa especialmente por el discurso mediático, por el lenguaje como medio de dominación y la importancia que tiene el reconocer en ellos las ideologías, en este caso, el racismo y el respeto por la diferencia.

Se organizó una mesa redonda como actividad de retroalimentación, se enfatizó en los diez pasos del ACD, luego se organizaron grupos de trabajo para preparar

las preguntas de la entrevista, y a cada uno se les asignó un miembro de la comunidad educativa para esta actividad. La entrevista constó de seis preguntas relacionadas con la temática de la propuesta, esto con el fin de apreciar la posición que cada uno de ellos tiene frente a la intervención pedagógica.

Además por grupo crearon dos preguntas más sobre producción escrita para la entrevista vía Skype con un columnista de la región, quien los asesoró como escribir un artículo de opinión; esto anterior al inicio del taller sobre producción textual que tenía en cuenta los pasos del ACD.

Respecto de los resultados de las entrevistas realizadas, vale anotar que los estudiantes tuvieron la oportunidad para interactuar con otras opiniones y posiciones frente al tema, esto contribuyó a aclarar sus ideas y a definir sus posiciones en relación con los temas abordados. También se resalta la interacción vía Skype con un columnista de opinión de la región, quien los direccionó en la producción de su artículo a través de tips para la creación, en donde les hizo énfasis en la importancia de escoger un tema de gran interés para ellos

Para dar comienzo al taller observaron tres frases con sus respectivas imágenes cuya temática era el maltrato a la mujer, ellos expresaron su opinión e hicieron un análisis en forma escrita, asimismo con consultas a través de la red, con las respectivas citas. En la lectura de cada opinión se iban haciendo correcciones de coherencia, cohesión y reglas gramaticales.

Otra forma de leer comprensivamente, es a partir de imágenes, esta actividad además buscaba facilitar en los estudiantes la producción de textos argumentativos. Con base en las gráficas presentadas inician su proceso de producción textual. El factor motivacional estuvo presente en sus escritos, se debe enfatizar en la coherencia y concordancia en sus redacciones, al igual que la ortografía, factores que aún muestran debilidades. Se cuenta con la buena disposición del alumnado quienes reciben las sugerencias y correcciones de

manera asertiva. En el análisis de la frase que se encontraba en la imagen:” Vivimos en una sociedad que enseña a las mujeres a cuidarse de no ser violadas en vez de enseñar a los hombres a no violar” hubo dificultad pues se interpretó la palabra violación sólo como acceso carnal, se debió ampliar su connotación semántica, y así se facilitó su comprensión. En esta parte se resalta uno de los pasos del ACD, en lo relacionado a la discusión grupal, puesto que se observa que hay más claridad de la temática abordada y ayuda a mejorar notablemente su producción.

Dentro del taller se presentaron los recursos lingüísticos que podían utilizar tales como los conectores y organizadores textuales. También se recordó la estructura del artículo de opinión mediante la lectura de otro texto argumentativo “Elogio de una mujer brava” de Héctor Abad Faciolince, y con diferentes colores se identificó la estructura del texto.

El taller sobre producción textual fue importante porque permitió conocer y analizar las herramientas dadas, como la estructura del comentario, el plan argumentativo y los recursos lingüísticos, el estudiante pudo a partir de su uso y conocimiento deducir la información global de un texto e inferir el sentido de la lectura. Cuando el estudiante identifica la estructura del texto argumentativo ya puede armar su plan de escritura.

Continuaron con la estructuración del plan argumentativo y buscaron en internet una noticia que les llamara la atención, lo fueron organizando y consignándolo en sus trabajos. Se recordaron los tips dados por el columnista y se establecieron las pautas para hacer sus escritos, en donde la temática correspondía al respeto por la diferencia y la estructura ya trabajada, se les pidió una extensión mínima de dos páginas. Se les enfatizó en la importancia de referenciar su escrito con los artículos antes vistos y los talleres, ideas y conclusiones que tenían en la memoria y plataforma EDMODO.

Se les permitió complementar sus ideas con la información proveniente de Internet, pero se especificó en la necesidad de citar textualmente, para respetar los derechos de autor.

Se continuó con el modelado, que fue de gran utilidad para los estudiantes en lo concerniente al reconocimiento de los pasos y la estructura del plan argumentativo y luego la docente hizo lectura de su producción escrita, titulada “Pienso, crítico y convivo”, a su vez los estudiantes entregaron el primer borrador de su escrito. A partir de las sugerencias, correcciones y recomendaciones dadas por la docente, se observó gran dificultad en la cohesión pues los párrafos parecían aislados el uno del otro, se les recomendó usar los recursos lingüísticos dados con anterioridad y cada estudiante retomó su trabajo para hacer su nueva creación, con esta actividad se dio por terminada la fase dos.

Es una buena estrategia tener los computadores en red, pues se hace mucho más fácil para la entrega y revisión de los trabajos y actividades.

La fase tres denominada muestra del hallazgo, fue desarrollada en cuatro sesiones y planeada para dos semanas, su objetivo era identificar los avances, y dificultades de los estudiantes a lo largo de todo el proceso y tomar una posición frente a las temáticas presentadas en los textos vistos.

Se inició con la lectura de los desempeños esperados y la explicación de la etapa. Los estudiantes hicieron un análisis del esquema del proceso lineal, para valorar el contenido de la estructura y poder lograr un buen producto final.

Los estudiantes elaboraron el plan argumentativo a trabajar con base en la temática escogida. Cada uno hizo lecturas complementarias sobre el tema, mostraron interés en la construcción de su párrafo, acatando y recibiendo las correcciones y orientaciones dadas. Se escogieron algunos artículos al azar, estos

constituían un segundo borrador, para los cuales se hizo el modelado de revisión según la escala del ACD, y posterior a esto continuaron con el proceso de ajustes. Con base en el modelado los estudiantes revisaron sus escritos e iniciaron el proceso de corrección.

Se creó un grupo de monitores quienes fueron los encargados de revisar con base en la escala del ACD, todos los escritos presentados por sus compañeros.

En esta parte se hizo énfasis en la elaboración de las conclusiones y el cierre del artículo pues se pretendía que fuera impactante, además los evaluadores asumieron una posición crítica al recomendar algunas correcciones importantes para la estructuración del mismo.

Se organizó el salón en mesa redonda, se dispuso el sonido con un micrófono, y fueron pasando uno a uno a leer su artículo de opinión, cuyo tema específico era el respeto por la diferencia, manifestado en el maltrato a la mujer, y a las comunidades vulnerables. La lectura en voz alta fue una estrategia muy buena, pues facilitó analizar falencias en redacción y coherencia, además se permitió disminuir el grado de temor al hablar por un micrófono. Se escogieron cinco estudiantes evaluadores, quienes debían ir escribiendo sus puntos de vista, basados en la escala del ACD, luego por medio de la rúbrica se le asignaba un puntaje. Los evaluadores hicieron ver qué aspectos positivos y negativos encontraron y dieron algunas recomendaciones para mejorar el texto. Se hizo la revisión de los textos en sus aspectos lingüísticos y formales relacionados con la coherencia de las ideas, la redacción de la misma, la organización de las oraciones dentro del párrafo y la ortografía. Después hicieron entrega del texto final, por medio magnético e impreso.

El instrumento utilizado por los estudiantes evaluadores fue la rúbrica. Su uso como parte de la evaluación, fue relevante pues el estudiante detectó sus debilidades en el escrito y al escucharlas de sus coevaluadores resultó

significativo porque recibe recomendaciones sobre el trabajo y se vió reflejado en las correcciones para mejorar el texto.

Se pone de manifiesto el interés demostrado por los estudiantes hacia el resultado final de su trabajo, quienes con diligencia y prontitud corrigieron sus borradores. El trabajo cooperativo fue fundamental, se organizó la actividad de cierre y presentación, donde se hizo uso de las diapositivas con los aspectos relevantes desde la fase 1 hasta la 3.

De manera individual los estudiantes organizaron e hicieron una presentación power point sobre: el análisis crítico de los medios de comunicación, las conclusiones basadas en el tema de reflexión “El respeto por la diferencia”, la descripción y beneficios del uso de la plataforma EDMODO, también la presentación de un esquema de reflexión sobre la temática estudiada y la estructura textual mediante el uso de la herramienta MINDOMO. Se organizó el trabajo y lo subieron a la plataforma EDMODO el informe final. Organizaron el taller tres de la fase tres y le dieron compartir en la red para entregar al docente.

Al finalizar esta fase utilizaron una rúbrica para la evaluación de textos argumentativos, con la cual los coevaluadores podían asignar un puntaje según la identificación de la estructura de los mismos, rúbrica que permitió reconocer los avances, y dificultades e hicieron algunas recomendaciones para mejorar el texto.

Finalizando esta fase y la propuesta de intervención, se distribuyeron responsabilidades para organizar y desarrollar una actividad que permitiera dar a conocer a la comunidad educativa los textos escritos por los estudiantes, cada grupo tenía una función específica, el primer trabajo fue organizar un gran mural decorado para exponer en un sitio estratégico los artículos de opinión y así facilitar la lectura por parte de la comunidad. Otro grupo se encargó de organizar la actividad de cierre, enviaron tarjetas de invitación, también se escogieron a los

estudiantes que iban a presentar el trabajo realizado. El día de la clausura de la fase, se contó con la presencia de la señora rectora, coordinadora, sicorientadora y dos profesores del área, quienes asistieron junto con dos grupos; dos estudiantes hicieron la presentación a través de power point, posterior a esto se hizo la lectura de algunos artículos de opinión que habían sido seleccionados con anterioridad.

Los estudiantes expusieron en un lugar visible sus artículos, y cabe resaltar que los docentes del área de español y sociales llevaron a sus estudiantes a leerlos, promoviendo así un debate en donde expresaron sus puntos de vista, fue una actividad nueva para ellos, el hecho de que sean sus mismos pares, quienes valoren sus escritos.

Se logró el propósito esperado, pues al poner en consideración sus textos ante los directivos, docentes, estudiantes y medios de comunicación local, comprobaron su capacidad de argumentación, y al presentar su producto final demostraron sus habilidades en generar sus propios discursos. Intervino la rectora y los invitados especiales para felicitar al grupo de investigación y motivar a los demás chicos en realizar estos procesos. Los artículos de opinión, producto del trabajo dentro de la propuesta de intervención, tuvo variedad de temáticas y fueron seleccionados los que obtuvieron el mejor puntaje. Anexo I

La docente hizo la invitación a un medio de comunicación local, Telesangil, para grabar el proceso, se entrevistó a los estudiantes expositores y escritores, la docente también fue entrevistada.

En la parte final, producción de un artículo de opinión, los estudiantes, en su mayoría, demostraron el desarrollo de dichas habilidades, en lo concerniente a analizar un hecho real basado en el respeto por la diferencia, mostraron opiniones críticas a favor y en contra del tema de estudio, además partiendo de

los postulados de Cassany se reconoció en los medios de comunicación una fuente para aproximarse a la realidad y tomar posturas frente a la información que estos emiten, específicamente a textos informativos presentes en la red. Además de lo anterior, el artículo de opinión dio a conocer la organización de las ideas dentro del texto. Se logró superar parte de ésta debilidad, los estudiantes pudieron organizar sus párrafos teniendo en cuenta la identificación de ideas principales y sus respectivos complementos, conservando unidad temática dentro de la mismas, de esta manera la coherencia de sus textos fue avanzando y fortaleciéndose, pero se debe continuar con esta actividad, puesto que las falencias presentadas en la fase inicial, se fueron disminuyendo pero aún hay mucho por mejorar. Dentro del ACD, la sustentación y argumentación de las ideas, es una de las habilidades que desarrollan pensamiento crítico, por lo tanto, las actividades diseñadas lograron que se sustentara y se defendiera con argumentos la posición ideológica respecto a cada una de las temáticas; en los primeros momentos se observó gran dificultad para presentar y defender posturas ideológicas, pero a medida que se avanzaba en el proceso los estudiantes fueron demostrando los avances alcanzados en la argumentación, sus ideas iban acompañadas de argumentos sólidos, estuvieron en condiciones de defender su posición frente a temáticas conocidas; esta parte del proceso queda en continuo mejoramiento puesto que es una de las habilidades que más se ha dificultado. El ACD permite encontrar herramientas precisas para consolidar este proceso.

La función social de los medios de comunicación según Cassany, como instrumentos de conocimiento de la realidad, de interacción con el grupo al que pertenecen, son elementos que propician una lectura crítica desde y de su contexto. El uso de estos medios acercó a los estudiantes a una realidad, que aun siendo parte de ella, era desconocida en algunos aspectos por la falta de información al respecto. La Internet les facilitó el acercamiento a dichas situaciones, dándoles informaciones diversas y con intenciones distintas para así comparar, criticar y tomar una posición autónoma. Es necesario dar cuenta que

el discurso como acción social ocurre en un marco de comprensión, comunicación e interacción que a su vez son parte de estructuras y procesos socio-culturales más amplios.\* Se logró fusionar los fundamentos teóricos de Cassany y de Van Dijk, a lo largo del proceso desarrollado. Ya que los estudiantes, aprovecharon la destreza que tienen en el manejo de la Red y aprendieron a dar un uso didáctico a la misma, se valieron de la amplitud de su información para a través de ella leer su realidad, y a partir de las posiciones tomadas por los diferentes autores construyeron un referente propio. Cambiar hábitos ya establecidos, no es tarea fácil, por lo tanto hacer uso de la Red para consultar temas específicos de estudio se constituye en un gran logro, esto permitió la interacción grupal, se favoreció el respeto por la opinión del otro, al demostrar actitudes de un buen escucha y aun sin estar de acuerdo con las opiniones de su pares, se pudo debatir sin llegar a la agresión. `

Con el proyecto se busca que los temas estén articulados y sean significativos para los estudiantes, con el fin de fortalecer las prácticas pedagógicas a través de la implementación de una secuencia didáctica, basada en la propuesta de Anna Camps y de Mauricio Pérez Abril†, una gran estrategia de aprendizaje. Su estructura y secuencialidad temática favorecieron el desarrollo de habilidades, se partió de lectura de imágenes, para continuar con lectura de textos los cuales manteniendo la misma temática iban progresando en la complejidad y análisis de los mismos. El proceso lector presenta cinco niveles, los cuales van desarrollándose de manera gradual, por esto la presentación de actividades por medio de una secuencia didáctica, facilitó que estos niveles se fueran desarrollando de manera armónica y continúa. Es un proceso que provee las herramientas necesarias para que dentro de cada una de sus fases se desarrollen

---

\* SILVA V. Omer. El Análisis del Discurso según van Dijk y los estudios de la comunicación. En: Razón y Palabra. Chile. No 26.

† CAMPS, Anna. Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. En: LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS Y LA SECUENCIA DIDÁCTICA ENTENDIDAS COMO TIPOS DE CONFIGURACIÓN DIDÁCTICA. Fragmento de un módulo virtual diseñado para CERLALC, 2009.

las habilidades de pensamiento requeridas para conseguir una dimensión crítica. En la fase de preparación se introdujeron a los diferentes tipos de texto, y a las lecturas de sus contextos, en la fase de producción las debilidades se fortalecieron, pero después de momentos de reflexión, autorreflexión, corrección y orientación del docente y del grupo se pudo llegar a la consolidación de un texto, el cual estuvo en constante producción y reproducción, donde se pudo evidenciar los avances que tuvieron los estudiantes, leyeron su realidad y plasmaron sus ideas con base en las intenciones que cada uno tenía para comunicar sus opiniones. Al igual que en la secuencia, este fue un proceso gradual y secuencial. La herramienta en mención, permitió el trabajo colaborativo, al permitir complementar sus ideas con las manifestadas por sus compañeros, así como el proceso de evaluación fue compartido, haciendo de los diferentes instrumentos presentados como las rúbricas, formatos muy apropiados, pues todos hicieron parte de la fase de evaluación, dando apreciaciones argumentadas sobre el trabajo del compañero. La accesibilidad a fuentes diversas de información fue un elemento a favor en el desarrollo de la propuesta, el avance en el desarrollo de las habilidades de pensamiento se iba midiendo con la complejidad en progreso de los artículos leídos.

Todo proceso y más de aprendizaje tienen momentos de avance y de retroceso. El tomar como punto de referencia autores reconocidos en el ámbito a trabajar, garantiza que la ruta a seguir esté respaldada y definida de manera concreta, lo que hace que el trabajo de investigación tenga una línea de partida y de llegada establecida. Propiciar estrategias para desarrollar pensamiento crítico es una actividad que requiere tiempo, creatividad y constancia, por esto partir de las propuestas de los teóricos escogidos señalaron las pautas que permitían desde el contexto propio tener un acercamiento crítico a su realidad y desarrollar habilidades del pensamiento a partir de una propuesta bien definida.

## 9.2.MATRIZ CATEGORIAL

En el proceso de análisis, la intervención se organizó en tres fases, cada una de ellas buscaba alcanzar un objetivo, de manera que, se desarrollaron competencias contempladas en los estándares, con la cual se realizó un seguimiento secuencial y acertado. Como resultado de este proceso se desplegaron unas categorías y subcategorías que guardan total relación con todo el trabajo ejecutado tanto desde el diagnóstico, como en la intervención y en los resultados de la presente propuesta. Dichas categorías se desprenden de las ya preestablecidas que hacen parte de los niveles del pensamiento crítico. Las subcategorías las desglosan, los descriptores las evidencian y el análisis las sustenta, como se evidencia en la tabla 5.

*Tabla 5. Categorización*

### FASE 1: Conocer la ruta

<b>CATEGORÍAS</b>	Estructura e intención comunicativa de los textos argumentativos.
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	Interpretación del sentido global de cada uno de los textos periodísticos leídos.  Desarrollo de competencias interpretativas y críticas, mediante el análisis del discurso de los medios de comunicación.
<b>DESCRIPTOR</b>	Dentro de la actividad de comprensión e interpretación textual del primer artículo de opinión:  Actividad 1: (Mural) *Escribe un texto corto con las ideas que obtuviste en la actividad anterior, donde establezcas una posible solución 0-3“El racismo es la mayor amenaza para el hombre porque todos los seres humanos deben ser respetados como tales independientemente de su color “ 14- “Yo creo que una solución sería aprender a querer y

	<p>respetar a las personas que son diferentes a nosotros ya que en el mundo no va haber nadie igual y si lo fuéramos no sería un buen lugar para vivir y ojala todo se solucione y una solución podría ser aprender a convivir con todos”</p> <p>0-4 “Lo que yo observé fue que se trataba del rechazo a los negros y pues yo pienso que debemos tratarlos como a todos porque todas las personas tenemos los mismos derechos y merecemos el mismo respeto que todos”.</p> <p>*Teniendo en cuenta el artículo de opinión “Soldado Micolta” Humor y Discriminación, el hipertexto de la segregación racial en los estados unidos y la información que posees sobre el tema; sustenta mediante razones tu parecer y posición sobre el racismo</p> <p>0-2 “Yo pienso que el soldado Micolta no tenía la intención de ofender a los afros pero según el colectivo Chao racismo que promueve la inclusión y el respeto por las comunidades negras del país decidió presionar al canal caracol para que lo sacaran del aire porque ridiculizaba a los afros y pues a mí no me parece que el soldado Micolta tuviera la intención de ofenderlos ni de ridiculizarlos y mucho menos a los afro colombianos , el solo estaba haciendo lo que más le gusta que es ser humorista y hacer reír a las personas de todo el país”.</p> <p>0-4 “Hay veces que las personas sin darse cuenta les hacen daño a los demás, así como le paso al soldado Micolta el solo quería divertir y ofendió a los afrocolombianos sin querer”.</p> <p>En el segundo artículo de opinión: Estudiante código 19:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué tipo de texto y tipo de escrito es? Es un texto informativo tipo de escrito narrativo.</li> <li>2. Organice la estructura del texto: título, tesis, argumento, conclusión.</li> <li>3. Sintetice la problemática central que genera el desarrollo del texto leído la problemática principal es la discriminación la vulneración de los derechos a los de color o a los aislados</li> <li>4. Distinga e identifique el cierre y la conclusión del texto leído nos da a conocer la historia de un niño pobre y negro que triunfo y es uno de los mejores</li> <li>5. ¿Cuál es la tesis que el autor del texto defiende? Lo único que necesita la Colombia profunda, la Colombia más pobre y más oscura de piel, es un ambiente</li> </ol>
--	---

	<p>tranquilo y una oportunidad.</p> <p>6. ¿Cuál es su postura frente a los planteamientos presentados por el autor? (justifique su respuesta) “Que los deportistas negros no tuvieron apoyo económico del gobierno : si porque él está diciendo la verdad la mayoría de los deportistas negros no tienen apoyo del gobierno / Los negros sirven solamente para los deportes: en esta no estoy de acuerdo porque las personas negras que son inteligentes y son profesionales”</p> <p>Estudiante con el código 13:</p> <p>1. ¿Qué tipo de texto y tipo de escrito es? Es un texto argumentativo y el tipo de escrito un artículo de opinión</p> <p>2. Identifique la tesis del texto Lo único que necesita la Colombia profunda ,la Colombia más pobre y más oscura de piel, es un ambiente tranquilo y una oportunidad</p> <p>3. Organice la estructura del texto Todo empieza por el tema, los argumentos y la conclusión</p> <p>4. Sintetice la problemática central que genera el desarrollo del texto leído Pues yo creo que el problema es el racismo y la discriminación racial hacia los deportistas negros</p> <p>5. Distinga e identifique el cierre y la conclusión del texto leído Pues la conclusión es que tenemos unos grandes deportistas colombianos que nacieron por caminos racistas y por discriminación pero fueron capaz de sobresalir</p> <p>6. ¿Cuál es su postura frente a los planteamientos presentados por el autor? (justifique su respuesta) “Los deportistas negros no cuentan con el apoyo del gobierno: pues sí estoy de acuerdo porque eso es cierto nadie apoya a los negros” “Los negros sirven solamente para los deportes, pero que no se destacan por su inteligencia: Pues no eso no es verdad ellos son personas muy inteligentes igual que nosotros, que los negros son muy talentosos y no deberían tratarlos mal deberían ser tratados con respeto como los demás”.</p>
--	--

<p><b>ANÁLISIS</b></p>	<p>Alcanzar una interpretación global de los textos leídos permite que el estudiante aborde de una manera más completa el artículo motivo de estudio. Fue importante hacer que el estudiante leyera e interpretara el suceso central de cada noticia pero cuando lograron conocer la posición crítica del autor, a través del conocimiento de las ideologías, creencias y actitudes de cada uno, se logró una mejor interpretación del texto, ya que se comprendió la intención comunicativa desde el contexto en el que fue escrito, y así se pudo tomar postura crítica frente a la temática expuesta.</p> <p>De esta manera se propició también un acercamiento del estudiante a su realidad, ya que a partir de la lectura y análisis de los diferentes artículos de opinión, él conoció una parte del contexto al que pertenece pero hasta entonces lo había visto de forma distante. Vale la pena traer en este momento un postulado de Cassany en el cual señala que la función social de los medios de comunicación es de ser instrumentos de conocimiento de la realidad, de interacción con el grupo al que pertenecen y son elementos que propician una lectura crítica desde y de su contexto.*</p> <p>Además de lo anterior, otro de los avances que se consiguió con el desarrollo de la secuencia está en lo relacionado con la adquisición de habilidades de pensamiento las cuales se reflejan en el uso correcto y crítico que se hace del lenguaje. Según Van Dijk es indispensable promover una educación basada en un pensamiento crítico, analítico que permita desarrollar en los educandos las competencias necesarias para apropiarse de un lenguaje significativo donde exprese, sustente y defienda sus ideas e ideologías basado en una habilidad comunicativa –argumentativa.†</p> <p>La tarea aún no termina, lograr una interpretación global del texto y el desarrollo de unas competencias específicas del pensamiento, requiere tiempo y constancia, puesto que es un trabajo en continuo mejoramiento, en consecuencia queda el compromiso de evaluar, revisar</p>
------------------------	---

\* CASSANY, Daniel. En\_línea Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012

† VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. En: Razón y Palabra. Primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación. Omer Silva V. No 26

	y mejorar los procesos ya iniciados sobre el de aquellos estudiantes que no han alcanzado el nivel esperado.
--	--

## FASE 2: Descubrir el tesoro

<b>CATEGORÍAS</b>	Intención comunicativa y procedimental de los textos leídos en la red mediante el ACD
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<p>Pasos del ACD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ubica el contexto histórico</li> <li>*Caracteriza el texto desde su tipología textual</li> <li>*Realiza el análisis fino</li> <li>*Hace el análisis enciclopédico</li> <li>*Ordena las opiniones o sesgos de ideologías encontradas en los textos</li> <li>*Plantea una tesis de acuerdo a lo leído y el material que se ha recogido</li> <li>*Expone el análisis a una discusión con el grupo</li> <li>*Realiza correcciones de tipo lingüístico y gramatical al texto que se va a presentar.</li> </ul>
<b>DESCRIPTOR</b>	<p>Artículo de opinión “Un hombre llamado Brigitte” Estudiante código 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Observa las secuencias y basado en la temática del documental escribe que situación o problema social relevante se presenta</li> </ul> <p>“Lo que observe en el video fue que las personas discriminan a la comunidad LGTBI por pensar de diferente manera y pues pienso que deberíamos cambiar ese pensamiento porque todas las personas tenemos gustos diferentes”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teniendo en cuenta el artículo de opinión “Un hombre llamado Brigitte”, el hipertexto de la segregación homosexual en los estados unidos y la información que posees sobre el tema; sustenta mediante dos razones tu parecer y posición sobre la diferencia de género. Estudiante código 2:</li> </ul> <p>-“A mí me parece muy normal una persona transgénero ya que cada uno escoge su sexo y eso no es ninguna enfermedad mental es la decisión de cada persona, cada quien hace con su cuerpo lo que quiera”.</p> <p>-“Algunas personas deben cambiar su forma de pensar</p>

	<p>ya que critican a las lesbianas , gays, bisexuales y transexuales esas personas deben entender que todos somos iguales somos de carne y hueso todos merecemos respeto nadie es más que otro”</p> <p>*Identifica el tema general del artículo  “Luis Guillermo es un respetado profesor de la universidad javeriana que no ha definido su sexo”.</p> <p>*¿Qué tiene que ver el título con el contenido?  “En lo que se asocia el título con el texto es que hablan de un hombre transgénero”</p> <p>*¿De qué personajes habla el artículo? ¿Los conoces? Descríbelos.  “Habla de un profesor su esposa y de las hijas”  ¿En qué contexto se desarrollan las acciones? ¿Es familiar para ti?  “En la universidad, en la casa de él, el colegio de las hijas, el metro de Barcelona, en Bogotá y no es familiar para mí, no había escuchado hablar de ellos”.</p> <p>*¿Qué intereses puede tener quien lo ha escrito?  “Dar a conocer la vida de los transexuales y mostrar la historia de Brigitte y la discriminación hacia esa comunidad”.</p> <p>*¿Qué vas a hacer ante dicha situación? Respetar y aceptarlos como son, no excluirlos.  “Conclusión: cada persona tiene un modo especial de pensar de sentir y de actuar”</p> <p>Artículo “Historia de dos mamás”  Estudiante con el código 4:  *¿Qué tipo de texto y tipo de escrito es?  Es un artículo de opinión y un texto argumentativo.  *Identifique la tesis del texto  Se aprende a sobrevivir, dijo la madre, y agregó que solo después de haber vivido tantas peripecias para lograr ese reconocimiento legal, con todos los derechos y todas las responsabilidades inherentes al hecho de ser una familia, había descubierto el esfuerzo que había demandado estar siempre a la defensiva: a veces invisible para evitar confrontaciones, a veces beligerante, a veces huyendo, pero siempre con esa sensación de “ilegalidad</p>
--	---

	<p>*Organice la estructura del texto Tema, el objeto, argumentos: racionales, de hecho, ejemplificación y de autoridad. Conclusión y tesis.</p> <p>*¿Cómo es para Yolanda Reyes la exclusión de género en Colombia? Es grave ya que nosotros los colombianos apartamos a todos aquellos que nos parecen diferentes a nosotros porque discriminamos a todos ellos que tienen diferentes pensamientos, cualidades, orientación sexual, diferentes gustos etc.</p> <p>*¿Cuál es el propósito del autor del texto? Dar a conocer una historia de una mujer que por ser lesbiana no podía registrar a su hija pero no por eso no se rindió y luchó para que pudiera registrarla.</p> <p>*Expresa en un texto su posición personal frente al problema que trata el texto *Pues a mí me parece bien que esta persona hubiera luchado tanto por la adopción de su niña pero la verdad no estoy de acuerdo con esta clase de familia.</p> <p>*Sintetice la problemática central que genera el desarrollo del texto leído Pues la discriminación hacia aquellas personas de mismo sexo hacia la problemática que tiene la adopción.</p> <p>*Distinga e identifique el cierre y la conclusión del texto leído Pues que al final ellas pudieron registrar a la niña que querían.</p> <p>Análisis crítico de los siguientes artículos de opinión en su superestructura: Estudiante código 17:</p>	
<b>¿Por qué están muriendo los niños en la Guajira?</b>		
<p><b>Objeto</b> <i>La sequía, el cierre de la frontera con Venezuela, la desigualdad en la zona y los choques culturales de un Estado que</i></p>	<p><b>Tesis</b> Más allá de las responsabilidades es —que deberán definirse cuando sea el momento adecuado—, lo que se necesita son muestras claras de las acciones de</p>	<p><b>Argumentos</b> La CIDH, en diciembre del año pasado, decretó medidas cautelares a favor de los niños y adolescentes de las comunidades</p>

	<p><i>no ha podido aprender a conversar con las etnias indígenas, son obstáculos para solucionar el problema</i></p>	<p>choque que se están adoptando.</p>	<p>de Uribia, Manaure, Riohacha y Maicao del pueblo wayuu. (De autoridad)</p>
<b>Pasar Fijándose</b>			
	<p><b>Objeto</b> Hay distintos grados de violación así como hay distintos grados de maltrato. Hay violaciones más traumáticas, definitivas y tremendas (penetración es forzadas, abusos sexuales sistemáticos) y hay otras más leves, paulatinas, que construyen el andamiaje de la cultura de la violación y hacen que las grandes violaciones</p>	<p><b>Tesis</b> La idea de que la mujer —o la niña— existe para mirarla es el antecedente de la idea de que la mujer —o la niña— está ahí para tomarla</p>	<p><b>Argumentos</b> Todas las mujeres hemos sido víctimas de violaciones, menores o mayores, aunque no estemos dispuestas a admitirlo, pues preferimos pretender que tenemos un poder y una libertad que no tenemos, e ilusionarnos pensando que se nos da el respeto que se nos debe(HECHO)</p>

	<p>sean impunes y frecuentes (TEMA)</p>
	<p>(Se valoró según la escala del ACD) Taller de producción textual (Conocimientos previos) *Observa y analiza las frases, tienes la oportunidad de expresar lo que piensas, pero debes tener cuidado de cumplir con las reglas para elaborar tu escrito. Te puedes documentar acerca del tema para complementar tu escrito. Estudiante código 01:</p> <p style="text-align: center;">“¿TODAVÍA SERA LO MISMO?”</p> <p>En el mundo de hoy siempre los hombres han sido la raza superior ante las mujeres en lo social, político y cultural.</p> <p>Siempre dicen que el hombre es el más inteligente por solo tener el cerebro más grande que el de una mujer, siempre me he preguntado ¿Por qué los hombres son mejores en Matemáticas?</p> <p>Lo que todavía me da vueltas en la cabeza es ¿Por qué no hay una mujer que se sacerdote? Porque esta sociedad ha sido tan machista desde el pecado original.</p> <p>Pero Marie Curie una científica ganadora de 2 premios nobel nos demuestra que los hombres no son superiores hacia las mujeres</p> <p>Nunca en mi vida he visto a la primera mujer que trabaje en construcción porque eso se ve feo una mujer tiene que ser delicada por supuesto lo dice todo el mundo. Pero veo a MARIANA PAJON y KATHERINE IBARGUEN me sorprende y veo que no hay límites para que nadie sea superior a otra persona, como es posible que nos devolvamos a las ideologías nazis con la superioridad. Por eso las mujeres tienen la misma capacidad que los hombres”.</p> <p>Estudiante código 01: “Que los hombres deberíamos aprender a respetar a las mujeres y no tratarlas como si fueran un objeto sexual, sin tener en cuenta los daños psicológicos y físicos que le hacen a las mujeres pero el respeto viene de casa”.</p> <p>Estudiante código 15:</p>

	<p>“Eso significa que nosotras las mujeres estamos pidiendo a gritos el respeto de los hombres. Porque las mujeres no podemos salir a la calle con tranquilidad ni sintiéndonos cómodas con ninguna ropa que tengamos puesta, ya que así nos pongamos cualquier cosa de igual en cualquier esquina un hombre nos dice cosas horribles que nos hace sentir muy mal, exigimos respeto”.</p> <p>Plan argumentativo ARMA TU PLAN ARGUMENTATIVO Estudiante código 15:</p> <p>*Escojo una noticia que me gustaría comentar: Emotivo discurso del actor Asthon kutcher sobre la explotación infantil</p> <p>*Acerca de los hechos presentados planteo el siguiente problema: La explotación infantil y la tecnología</p> <p>*Mi posición o punto de vista frente al problema es: (esta es la TESIS de tu texto) Por el mal uso de la tecnología y redes sociales ha habido muchos robos de menores de edad para explotarlos sexualmente.</p> <p>*El lector a quien quiero convencer es: A todas las personas, para que tomen conciencia sobre el tema</p> <p>*Los motivos y las razones que justifican mi posición son: -Para poder evitar que sigan sucediendo estos casos con los menores -Y dar conciencia a las personas que explotan a los niños sexualmente</p>
<p style="text-align: center;"><b>ANÁLISIS</b></p>	<p>Uno de los objetivos principales del ACD se basa en el estudio de los problemas sociales, el ACD se centra en las relaciones de poder sobre el discurso, en primera medida está el discurso periodístico, o sea quien aparece a menudo en los medios de comunicación, de ahí la importancia de desarrollar un pensamiento crítico para lograr seleccionar, analizar, comparar y criticar el bagaje informativo que los medios masivos de comunicación manejan.*</p>

\* VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. En: Razón y Palabra. Primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación. Omer Silva V. No 26.

	<p>Tomando como punto de partida la lectura y análisis de artículos relacionados con el respeto por la diferencia, problemática que se abordó desde los casos encontrados en los textos y en las vivencias de cada uno de los estudiantes, se posibilitó el reconocimiento de la ideología de cada autor para así comprender su posición frente al artículo. La comparación de artículos con temáticas parecidas pero enfocadas desde distintas posiciones críticas, permitió al grupo trabajado desarrollar habilidades para comparar, criticar y establecer posiciones a favor y en contra respecto de lo planteado por cada autor.</p> <p>También fue importante en esta fase, para alcanzar los niveles que se esperaban, la aplicación de una didáctica de trabajo activa y colaborativa entre docente, estudiante y sus pares.</p> <p>El lograr que el estudiante asumiera su propia posición respecto de lo leído, se evidenció en la producción textual que presentó, aquí además de mostrar la intención comunicativa de cada uno y la posición crítica tomada, se ejerció en la organización de ideas para escribir un párrafo con coherencia y cohesión al mismo tiempo que con una buena ortografía.</p> <p>En esta parte del proceso se observaron avances significativos, pero queda el compromiso de continuar fortaleciendo dichos procesos, infortunadamente un número de estudiantes no alcanzó este nivel, por lo tanto el trabajo debe seguir con ellos y con los demás para así alcanzar el nivel deseado.</p>
--	---

### FASE 3: Muestra del hallazgo

<b>CATEGORÍAS</b>	Interpretación, análisis y crítica desarrollados a lo largo de esta actividad.
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<p>Evidencia su capacidad crítica mediante el debate.</p> <p>Socializa el trabajo desarrollado durante toda la propuesta.</p>

<b>DESCRIPTOR</b>	<p>Primer borrador  Nombre del artículo: El silencio no te ayuda.  Evaluador: código 01  Artículo evaluado código 09  * En cuanto a la valoración del contenido: Propósito (1 punto) Está mal redactado, no se evidencia la procedencia.  *Selección de la información: (1 punto) Presenta un solo argumento, no tiene clara la tesis y tiene errores ortográficos.  *Estructura: (3 puntos) se entiende lo que escribe, pero le faltan algunas partes, repite las palabras mujeres y denuncias.  Total: 5 puntos  *Se le recomienda que lea el texto, para que tenga coherencia y completarlo.</p> <p>Nombre del artículo: Padres irresponsables e inconscientes con las necesidades de sus hijos.  Evaluador: código 14  Artículo evaluado código 17  *En cuanto a la valoración del contenido: Propósito (2 puntos) Estaba bien, se expresa con claridad el texto  *Selección de la información: (3 puntos) Se entiende la tesis con claridad, aporta varios argumentos, muestra el problema general, y se nota sin ningún problema la conclusión  *Estructura: (3 puntos) El estilo es muy claro y sencillo, con palabras fáciles de entender, el único problema es que repite mucho la palabra hijos, se identifica la introducción con facilidad, es impactante. Total: 8 puntos  *Se le recomienda para el segundo borrador: organizar más sus ideas, releer el texto y tener coherencia con lo que dice el texto.</p>
<b>ANÁLISIS</b>	<p>Van Dijk afirma que “sólo los grupos pueden desarrollar ideologías, y la definición de grupo a su vez, presupone no sólo condiciones, experiencias o acciones socialmente compartidas sino también, y en especial, incluyendo ideologías. Un grupo se forma a partir de intereses, necesidades, proyectos comunes”*.</p>

\* VAN DIJK, Teun. A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. En: Razón y Palabra. Primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación. Omer Silva V. No 26.

	<p>Respecto de la cita anterior, en esta parte del proceso, cobró gran importancia el trabajo colaborativo en lo relacionado con la evaluación, los pares asumiendo una posición crítica, siguiendo la escala del ACD, evaluaron el trabajo de sus compañeros, valorando sus avances y recomendando los aspectos por mejorar.</p> <p>Lo anterior, demostró que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes estaba avanzando por las condiciones con las que leyeron y aprobaron lo expuesto por sus pares. Se vio la capacidad de analizar críticamente un discurso. El manejo, organización y recopilación de la información se facilitó por el uso de la plataforma educativa, una de las bondades de la Internet, recurso que hizo posible la interacción y la actualización constante de la propuesta.</p>
--	---

### 9.3.HALLAZGOS

Con respecto de la pregunta general de investigación **¿Cómo mejorar el nivel de lectura crítica, en los estudiantes del grado octavo del colegio Luis Camacho Rueda de San Gil, a partir del desarrollo de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación?**, se pudo evidenciar que un 50% de los estudiantes a través de la secuencia didáctica aplicada, lograron pasar de una dimensión textual evidente, detectada en el diagnóstico, a una dimensión relacional intertextual, pues avanzaron en el reconocimiento de la relaciones en el orden sintáctico al identificar y estructurar los recursos utilizados al interior de un texto, para dar cohesión a las ideas y relacionar los párrafos de manera coherente, para así poder organizar la información; y en el orden semántico, mejoraron en el reconocimiento de la relación de un texto con otros y las informaciones que lo acompañan. También demostraron su capacidad para relacionar la información con las imágenes, títulos, frases y así construir la significación proveniente del texto.

Con respecto a la dimensión enunciativa, los estudiantes no manejaban ningún concepto al respecto, por lo que fueron conocimientos totalmente nuevos para ellos y que pudieron ponerlos en contextos de práctica, evidenciándolos en las diferentes situaciones de comunicación en las que se ven inmersos a nivel social, familiar y académico; además, demostraron la capacidad de analizar los elementos de la situación de enunciación en lecturas, noticias y hechos de la actualidad nacional. Es así que un 13% de los estudiantes lograron avanzar hacia esta dimensión de la lectura crítica, profundizando en situaciones expuestas, deduciendo la información que no está explícita. También en ellos se logró evidenciar el progreso a la dimensión valorativa, a través de la identificación en las habilidades lectoras y del producto final, las ideologías presentes en un texto, con el reconocimiento del contexto y su interpretación significativa.

Una vez iniciado el proceso, se apuntó a fortalecer lo relacionado con el mejoramiento en los procesos de interpretación y comprensión de lectura a partir del diseño, ejecución y socialización de actividades basadas en textos de opinión. Se hizo lectura oral, acompañada de vocabulario para lograr la identificación global del texto, estos procesos tuvieron un elemento novedoso para los estudiantes, ya que ellos después de leer debían preguntarse qué me dice el texto y qué pretende comunicar el autor, logrando de esta manera un acercamiento más directo a lo leído. Para superar las manifestaciones de desagrado ante esta actividad, se propició el trabajo en grupo, la búsqueda de información complementaria en la red, también la variedad de textos los cuales se relacionaban con su entorno y se les presentaba de una manera significativa para ellos. El momento de socializar el trabajo fue fundamental, pues al comparar sus respuestas con las de los compañeros se podía identificar la debilidad que cada uno tuvo en su proceso y de esta manera se reforzaba para los trabajos posteriores. Esta parte se caracterizó por ofrecer múltiples ocasiones de lectura desde diferentes posiciones y contextos variados. A medida que se avanzaba en ello, se observaba que los estudiantes iban mejorando en este aspecto, las lecturas adquirían un mayor grado de complejidad y a su vez ellos interpretaban mejor y hacían cuestionamientos más críticos. Desafortunadamente, un grupo de 5 estudiantes no mostraron avances significativos en el proceso, pues manifestaban actitudes constantes de desagrado y poco interés hacia lo realizado, se les asignó funciones de monitoria y relatoría para involucrarlos en el proceso, pero mantuvieron una actitud poco positiva lo cual impidió su progreso.

En lo atinente al reconocimiento del texto dentro de su contexto, inicialmente los estudiantes no reconocían algunas problemáticas presentes en su entorno, aunque habían oído hablar de ellas, las sentían distantes de su mundo. Al abordar los distintos artículos de opinión fueron identificando elementos de su realidad en los textos leídos. Esto permitió una mejor comprensión de los mismos, pues interactuaron desde su entorno con la realidad presentada en los textos.

Respecto de la parte formal de los artículos, se encontró un desconocimiento total sobre las funciones del lenguaje, aun cuando son utilizadas por ellos, lo mismo en lo relacionado con la clasificación y estructura de los textos. Dentro del desarrollo de la secuencia se planearon momentos para conceptualizar elementos fundamentales para la interpretación, comprensión y producción textual. Fue así como por medio de talleres los estudiantes adquirieron los conocimientos sobre las funciones del lenguaje pues las identificaron en los diversos textos leídos, de la misma forma se hizo con las clases de textos, enfatizando en los argumentativos, se observó que hubo aprendizaje pues reconocieron su estructura y la aplicaron en el momento de la producción. Este aspecto debe continuar en proceso de mejoramiento pues un grupo de 6 estudiantes mostraron dificultades frente a estas temáticas.

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, demostraron no ser tan eficaces para consolidar buenos procesos de comprensión lectora. Para evitar la rutina y el mecanicismo se encontró en la Internet, un recurso agradable y de fácil acceso para los estudiantes. Una de las debilidades encontradas en el uso de este canal era el desconocimiento de páginas web, cuya intención fuera netamente educativa. Los estudiantes pudieron conocer y usar algunas y así fue más fácil jerarquizar la información y optimizar el tiempo de búsqueda.

Se logró que los estudiantes dedicaran más tiempo al proceso de lectura, ya no sólo haciendo énfasis al contacto con el texto, si no a resolver las preguntas que de él se derivan y de igual forma a hacer las correcciones requeridas para completar su trabajo. La secuencia permite una correlación de los temas a trabajar, esto facilitó la comprensión y la forma de interpretarlos pues a medida que se iba avanzando los estudiantes reconocían la temática expuesta e iban fortaleciendo las debilidades presentadas, dedicándoles más tiempo y atención. En este momento se observó que los estudiantes se apropiaron de su

responsabilidad y la docente cumplió una función orientadora del trabajo que autónomamente desarrollaban los estudiantes.

Una de las bondades del uso de la Internet, la constituyó la accesibilidad a textos de actualidad. Esto hizo posible que los estudiantes conocieran elementos de su entorno, los leyeran, e hicieran una interpretación crítica de los mismos. De esta manera, se permitió iniciar un proceso de desarrollo de pensamiento crítico, a partir del contacto con la realidad que muestran los medios de comunicación. Los estudiantes accedían a las diferentes páginas en busca de información variada sobre un mismo tema de actualidad, mostraron interés por conocer y criticar las condiciones del contexto del que hacen parte. Algunos estudiantes mantuvieron una actitud apática frente al manejo de la información.

La planeación de las actividades correspondió a las necesidades e intereses de los estudiantes, pues la temática se trabajó desde una posición propia a sus condiciones. Esto favoreció el trabajo pues se observó entusiasmo en el momento de su realización. Cabe agregar que un grupo reducido de estudiantes no identificaron sus intereses en algunas temáticas.

Ante las dificultades encontradas en lo referente a la abstracción y presentación de conceptos se hizo uso de la plataforma Edmodo, herramienta que facilitó esta actividad, los estudiantes realizaron esquemas conceptuales y presentación de ideas y opiniones de los textos leídos. Mostraron habilidad en la utilización de la plataforma y desde su manejo desarrollaron habilidades de pensamiento.

Con el diagnóstico previo a la propuesta trabajada, se encontró que una de las grandes falencias estaba en el no reconocimiento de la intención comunicativa del autor. Se tomó como referente a Van Dijk, y desde sus postulados en cada taller se orientaba el proceso a seguir para identificar la intención que el autor tenía frente al texto leído. Al reconocer la problemática social expuesta, y por medio de

preguntas orientadas hacia la identificación del propósito comunicativo del texto, los estudiantes fueron fortaleciendo este aspecto y después de tres artículos de opinión abordados de manera más eficaz fueron señalando cual era el propósito del autor, se evidenció que los estudiantes empezaron a reconocer en él, un elemento importante para la comprensión del texto, incluso utilizando la red, buscaron información sobre el autor, para de esta forma tener un conocimiento más amplio de su posición. Una vez superada la debilidad antes mencionada, los estudiantes estuvieron en capacidad de leer textos con la misma temática, pero con posiciones diferentes de sus autores, pudieron identificar la intención comunicativa de cada uno y encontrar el punto de diferencia de ellos. De esta forma fueron mejorando sus argumentos, con el avance de la secuencia, también progresaron en la formulación de argumentos, ya que en sus inicios sólo daban razones acompañadas del sí y del no. Aún falta fortalecer este proceso argumentativo, se debe continuar con el desarrollo de actividades que permitan el mejoramiento constante de la competencia en mención, pues aún se encuentran debilidades en la gran mayoría de los estudiantes.

El PEI tiene como objetivo generar y fortalecer el proceso formativo de los estudiantes Camachistas, al desarrollar el sentido de corresponsabilidad, entre los integrantes de la comunidad educativa y demás actores sociales, así como en la visión y misión institucional, pretende ser reconocida como la mejor institución a nivel regional, formadora de ciudadanos líderes, competitivos, que contribuyan en el mejoramiento de la calidad de vida de sus familias, siendo así, se demuestra con la propuesta el cumplimiento de los propósitos institucionales, pues una de las dificultades con las que se inició el proceso fue la poca participación de los estudiantes, hecho que se fue mejorando a medida que iban avanzando las actividades, se notó que adquirieron confianza y seguridad frente a la temática abordada, después de cada lectura mostraban su interés por dar su opinión y consultar por perspectivas diferentes del tema leído, empoderándose de las situaciones analizadas; de igual forma, el trabajo colaborativo fue fortaleciéndose,

aprendieron a escuchar a sus compañeros y recibir con actitud positiva las recomendaciones de ellos; en donde el trabajo en grupo, el debate y puesta en común, hace visualizar las actitudes de liderazgo de cada uno.

#### **9.4. EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DE LA PROPUESTA**

La Secuencia Didáctica “Desarrollo del pensamiento desde la convivencia” herramienta que buscaba potenciar y desarrollar las habilidades de pensamiento y las competencias básicas lectoras mediante procesos de lectura, interpretación, análisis y crítica desde el discurso de los medios de comunicación a través de la RED, partió de una activación constante de los conocimientos previos de los estudiantes para potenciar todas las habilidades que le permitieron acceder a un pensamiento crítico de su realidad.

Se tomaron como fundamento teórico los Lineamientos Curriculares del MEN, en lo relacionado con la estructura textual y los procesos de interpretación y producción de textos, partiendo de los procesos referidos al nivel intratextual, donde se evaluaron aspectos atinentes a la semántica, sintaxis y a la micro y macroestructura textual. En lo referido al nivel intertextual se midió la habilidad y capacidad para reconocer las relaciones de los textos leídos con otros que manejan la misma temática.

Cabe destacar el aporte del referente teórico abordado, Van Dijk y su ACD, porque sus postulados facilitaron al análisis de los textos emitidos por los medios de comunicación, ya que presentan elementos relacionados con la realidad del estudiante en lo concerniente a los contextos políticos, sociales, culturales e ideológicos y les proporcionó las habilidades para que asumieran una posición autónoma frente a su contexto. Así lo demostraron en los análisis hechos a los discursos de medios de comunicación que se publican en Internet.

Desde la perspectiva de Van Dijk, se escogió un tema específico relacionado con el respeto por la diferencia, a partir de esta elección y con la ayuda de los conceptos y los ejercicios de lectura crítica realizados, se hizo el esquema del artículo de opinión, donde cada estudiante demostraba el grado de avance adquirido en la construcción de textos argumentativos, debía prevalecer la posición personal frente a la temática, lo mismo la organización de sus ideas dentro de un párrafo y sobre todo la transmisión de la intención comunicativa de cada uno de los autores en relación con la temática abordada.

El proceso de elaboración del producto final, denominado “Artículo de opinión” se desarrolló en varios momentos. Cada estudiantes elaboró un primer borrador, en donde lo más importante a tener en cuenta era la coherencia entre el punto de vista y los elementos argumentales que lo sustentaban (teniendo como base el tema de reflexión: el respeto por la diferencia), esta primera producción fue revisada por la docente y un monitor escogido, tomaron como punto de referencia la escala del ACD, acá se valoró el contenido según el propósito, la selección de la información, la estructura textual y la conclusión o cierre, se dieron las recomendaciones y correcciones necesarias.

Una vez se hizo la revisión de este primer texto, se procedió a hacer un análisis de los aspectos positivos y negativos por parte del docente, de algunos escritos. Se tomaron algunos fragmentos de los textos para analizar ideas principales, sólidos argumentos, buenas conclusiones o los errores que se debían corregir. Para este fin contrastaron sus ideas y argumentos con la realidad, buscaron en fuentes confiables que les ayudaron a sustentar sus argumentos.

Elaboraron su segundo borrador y se escogieron cuatro monitores que utilizaron una rúbrica para evaluar textos argumentativos y le dieron un valor de 1 a 4.

A continuación se presenta una tabla donde se muestran los resultados producto de la evaluación de los pares y de la docente, aquí se ubican los estudiantes identificados con los códigos asignados al comienzo de la propuesta:

*Tabla 6. Criterios de evaluación producción final*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
Descriptor Nivel y puntaje	Tema	Propósito	Tesis	Argumentos	Conclusión	Coherencia	Código estudiantes
<b>Avanzado (Enunciativa- valorativa- sociocultural) 4 puntos</b>	Mantiene el tema a lo largo del texto	El propósito es muy claro	Presenta su tesis (o punto de vista) de manera clara y sencilla	Presenta tres argumentos bien sustentados	Presenta una conclusión clara y explícita	Todas las ideas del texto estaban relacionadas entre sí y con el tema	01 13 14
<b>Satisfactorio (relacional intertextual) 3 puntos</b>	Mantiene el tema en gran parte del texto, si se aparta retorna a este	Presenta confusión para mantener el propósito	No mantiene la tesis durante el texto	Presenta dos argumentos bien sustentados	La conclusión es un poco confusa	Existe relación entre algunas ideas y el tema	22 18 05 20 17 03 02 08 07 10 04 11 19 06
<b>Debe mejorar (Textual evidente) 2 puntos</b>	Se aparta del tema central	Cambia el propósito del texto	La tesis es poco clara	Expone argumentos sin información (no muestra evidencias)	La conclusión no coincide con la tesis	Las ideas se apartan del tema central (un poco confusas)	15 9 12 21
<b>Insatisfactorio (Textual evidente) 1 punto</b>	No se refiere al tema	No tiene claridad del propósito del texto	No presenta tesis	No presenta argumentos	No presenta conclusión	Sus ideas no corresponden al tema o son muy confusas	16

**Fuente:** Elaboración propia

Se observa en la tabla, los criterios de evaluación del producto final, con sus respectivos descriptores y las dimensiones de la lectura crítica con los puntajes; en donde un número de 3 estudiantes lograron de manera muy satisfactoria la producción de su artículo, un número significativo de 14 estudiantes, obtuvieron un nivel satisfactorio, evidenciándose que hubo avance en los procesos relacionados con el desarrollo de habilidades de pensamiento y en la producción

textual, aunque el proceso debe continuar reforzándose pues aún se encontraron elementos que requieren un seguimiento y un fortalecimiento para llegar al nivel avanzado, 4 estudiantes no alcanzaron el nivel deseado, las falencias que presentaron a lo largo del proceso tenían un alto grado de complejidad y aunque hubo algunos cambios mínimamente notorios, se deben diseñar estrategias para buscar que estos cinco estudiantes alcancen el nivel de habilidades de pensamiento y de lectura crítica requerida en el nivel escolar en el que se encuentran.

Los artículos de opinión estuvieron basados en el ACD, la temática estuvo enfocada en los problemas sociales, a partir de su análisis se llegó a potenciar valores como la solidaridad y el respeto entre otros. Los artículos sobresalientes, por mostrar un nivel avanzado y satisfactorio en lo relacionado a la estructuración, del texto, manejo de ideas y posición crítica fueron los siguientes, con su respectivo código del estudiante:

14- La eutanasia, el fin del sufrimiento, la exterminación de la vida y la enfermedad.

01-La inseguridad en Colombia: lo que nos deja dentro de los 100 países más inseguros del mundo.

13- Explotación sexual, insulto y agresión hacia los niños.

11-Racismo en los colegios, un tema cada vez más común.

10- Juventud en las drogas.

04- La irresponsabilidad de los padres con las cuotas alimentarias.

19- La corrupción en Colombia.

17- Padres irresponsables e inconscientes con las necesidades de sus hijos.

08- No permitamos el maltrato.

02-Ellos no son juguetes, son parte de nuestra familia.

18-Tolerancia frente a la manera de pensar diferente.

El último paso fue publicar los artículos de opinión, y se hizo una presentación con la participación de algunos miembros de la comunidad educativa.

La construcción de los artículos de opinión fue la consolidación de los logros alcanzados a lo largo de este proceso. Generar habilidades permitan propiciar pensamiento crítico fue una tarea compleja y aun no terminada, pues los niveles de desarrollo del pensamiento van aumentando, evolucionando, perfeccionándose a medida que las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas se van fortaleciendo a través de la lectura. También el reconocer la realidad del contexto y proponer alternativas de solución que promuevan unas mejores condiciones de vida hace que el pensamiento crítico sea un elemento transformador no sólo del individuo sino de la sociedad a la que pertenece.

## 10. CONCLUSIONES

Antes de la iniciación de cualquier tipo de proceso formativo es indispensable ejecutar una fase diagnóstica que muestre las fortalezas, debilidades y oportunidades con las que se cuenta. El presente proyecto indagó el nivel que tenían los estudiantes en lo referente al análisis crítico y desarrollo de las habilidades de pensamiento, a partir de unas pruebas elaboradas con este objetivo, el resultado obtenido indicó que los estudiantes del grado octavo tenían dificultades en aspectos relacionados con la interpretación y comprensión de textos, la organización sintáctica y semántica de los elementos de la oración, también con la identificación de ideas principales y la intención comunicativa de los hablantes. A partir de estos hallazgos se formuló una propuesta que favoreciera el desarrollo de estrategias didácticas que conllevaran a fortalecer las debilidades encontradas.

El uso de estrategias didácticas tradicionales y repetitivas impide un desarrollo activo, analítico y crítico de las diversas habilidades del pensamiento. Por lo anterior, se propuso el desarrollo de una secuencia didáctica, herramienta pedagógica que posibilitó el trabajo proactivo, colaborativo, eficaz de los estudiantes, creando un espacio de aprendizaje donde de manera secuencial se abordó y se avanzó en temáticas relacionadas con el respeto por la diferencia. Dicha estrategia hizo posible que el estudiante fuera partícipe de su proceso de aprendizaje, a través de la autonomía que se le brindó para que analizara, participara y retroalimentara los procesos de lectura que se presentaron a lo largo de la secuencia. Unido a esto, está el uso de la Internet, lo cual facilitó la ejecución de la propuesta por la accesibilidad a diferentes fuentes de información como también por el desempeño y atractivo que tienen los estudiantes frente a esta red.

La educación no puede estar al margen de la realidad social en la que se encuentra inmerso el estudiante, por esto se tomó como referente a Van Dijk y su ACD, puesto que a partir de su propuesta hubo una aproximación al contenido y a la intención comunicativa manejada por los medios de comunicación, específicamente la Internet, red que por su amplitud y accesibilidad permitió que el estudiante interactuara con diversos autores, reconociera la posición ideológica de los mismos e identificara situaciones subyacentes de los textos dependiendo de la actitud del escritor. Por ser un medio en constante actualización facilitó la lectura, análisis y crítica de la realidad, hecho que permitió que los estudiantes conocieran elementos de su contexto y a partir de ellos tomaron una posición crítica. Una de las razones por la que se seleccionó al artículo de opinión fue por el manejo de las habilidades interpretativa, argumentativa y propositiva pues desde su contenido se posibilitó el desarrollo de estas competencias a partir de los textos referenciados cuya temática era el respeto por la diferencia.

El desarrollo de habilidades de pensamiento que contribuyan a la apropiación de un pensamiento crítico, es un proceso en constante evolución, el cual requiere de tiempo, de la práctica constante de actividades que favorezcan el fortalecimiento de dichas habilidades. Por lo anterior, la propuesta fue un inicio de este proceso, marcó las pautas del recorrido a seguir, permitió reconocer las debilidades encontradas en el grupo de estudio e inició una ruta de mejoramiento, y por estar en marcha no es aún un producto terminado, se debe continuar con el mismo, pues las dificultades detectadas se han disminuido en cierta parte, pero todavía persisten algunas. El factor tiempo se constituyó en un limitante para la ejecución de la propuesta, la planeación de las actividades no estuvo acorde a los espacios temporales de los que se disponía.

La estrategia pedagógica aplicada “Secuencia didáctica”, fue un recurso que facilitó el trabajo colaborativo y la aplicación de actividades que favorecieron el desarrollo de habilidades del pensamiento, por lo tanto, se debe continuar con su

puesta en marcha en todas las ramas de aprendizaje, para permitir una transversalización de las áreas de estudio. Además, empoderar al estudiante de su proceso le permite apropiarse de herramientas que fortalecen su perfil de liderazgo. Otra estrategia que resultó de gran significancia y que debe hacer parte de nuestro quehacer fue el diario de campo, formato útil para describir lo relevante de las prácticas docentes y para hacer un análisis de las características del grupo, las estrategias de trabajo, el desarrollo de la clase, la comunicación con los alumnos, la atención de situaciones imprevistas, la planeación didáctica y el trabajo con el grupo.

Las contribuciones de la propuesta, además de las antes mencionadas, tienen que ver con la reflexión que se hizo en cuanto a la didáctica, en pro de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Partir de la activación constante de los conocimientos previos de los estudiantes, fue una estrategia que permitió apropiarse de manera significativa de su realidad. También al ahondar en los textos trabajados, se pudo realizar procesos de intertextualidad, al relacionarlos con otros. Además, basarse en referentes teóricos permitió que el estudiante desarrollara habilidades argumentativas para asumir una posición autónoma frente a su contexto. Los contenidos vistos como habilidades, producto de las competencias, fueron la base fundamental para llevar a cabo los talleres de producción escrita reflejados en el producto final, en donde la valoración del artículo de opinión fue realizado por sus pares, por medio de instrumentos de evaluación como las rúbricas, y este trabajo colaborativo favoreció el proceso de corrección de una manera agradable y eficaz.

## 11.RECOMENDACIONES

La institución educativa está enfocada en lograr grandes cambios que pueden ser realizables en la medida que se fortalezcan los procesos académicos y se favorezca el desarrollo de las competencias, pero aún más importante es proveer espacios de sana convivencia en donde se fortifique la formación de personas éticas basadas en el respeto por la diferencia. Esto a través de la articulación del PEI, de un mejoramiento constante y el establecimiento de unas metas alcanzables.

En cuanto a los docentes del área, se recomienda la implementación de estrategias didácticas acordes a los nuevos cambios, que sean articuladas y transversales para lograr aprendizajes significativos. Establecer actividades de planeación y compromiso que conlleven a mejoramientos en la práctica cotidiana y una constante preparación intelectual en pro de una adecuada ética laboral.

En lo personal, continuar en un constante mejoramiento académico y actualización en la disciplina laboral y el reconocimiento del compromiso hacia un desempeño tanto intelectual como actitudinal de los estudiantes

La labor del docente es la de buscar estrategias innovadoras que permitan que los estudiantes se identifiquen con ellas y sean partícipes de sus desarrollo. La aplicación de secuencias didácticas con temáticas contextualizadas y de importancia para los estudiantes, las cuales tienen como punto de partida los presaberes y sus intereses, se constituirá en una eficaz estrategia pedagógica la cual se recomienda trabajar en todas las áreas del conocimiento, garantizando una secuencialidad de los contenidos, y por lo tanto, un proceso de retroalimentación permanente, lo que asegura una óptima adquisición de los conocimientos. La transversalización de las secuencias didácticas traerá como

resultado el diseño de aprendizajes significativos y complementarios para los estudiantes.

Otra línea de investigación que podría desarrollarse a futuro tiene relación con los elementos del trabajo colaborativo, donde el estudiante es un eje dinamizador y comprometido con su proceso de formación.

Por otro lado, el tomar los fundamentos del ACD, permitirá que los estudiantes interactúen desde su contexto con la realidad en la que se encuentran y a partir de ellos generar habilidades de pensamiento crítico.

## BIBLIOGRAFÍA

AYMES LÓPEZ, Gabriela. Pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2012. p. 41-60.

BARCO S, Fernando Enrique, HERNÁNDEZ O, Jaime y MONTOYA O, Iván Darío. Medios de comunicación y nuevas tecnologías: elementos para una propuesta en la educación pública de Santander. Facultad de ciencias humanas, escuela de economía y administración. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 2004.

BARNET, Ronald. El conocimiento de la Educación y la Sociedad. España: editorial Gedisa, 2001.

BARRAGÁN SANTOS, Fabio Enrique. Géneros discursivos orales usados por docentes. Programa La Aventura de la Vida. UNISANGIL. 2014

CAMPS, Anna. Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. En: la pedagogía por proyectos y la secuencia didáctica entendidas como tipos de configuración didáctica. Fragmento de un módulo virtual diseñado para CERLALC, 2009.

CASSANY, Daniel y VAN DIJK, Teun A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios de comunicación. En: DE LA FUENTE GARCÍA, Mario a Universidad de León. 2004.

CASSANY, Daniel. En\_línea Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012.

En\_línea Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012. Pág. 35.

CASTELLANOS, Máximo. Yo no soy. Proyecto documental de investigación interactivo y transmedia que retrata experiencia de vida y lucha trans en Colombia. 2016.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115 (de Febrero 8 de 1994). Por la cual se expide la ley general de educación. 1994.

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. 1998.

DELGADO ALONSO, Sandra Milena. Formación en lectura crítica de medios de comunicación en la cultura escolar: una mirada al contexto nacional e internacional. Facultad de ciencias humanas escuela de historia. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga 2006.

ECO, Umberto. Lector in Fábula. Barcelona. Editorial Lumen. 1993.

FORERO MANTILLA, Alfredo. Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico. Maestría en pedagogía, colectivo de investigación en pedagogía del lenguaje. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga 2009.

GROSSO, José. El pensamiento crítico en los tiempos de internet. Reflexión académica en diseño y comunicación universidad de Palermo. Buenos Aires Argentina. XIX jornada de reflexión académica en diseño y comunicación. 2011.

GUTIÉRREZ VIDRIO, Silvia. Discurso periodístico: una propuesta analítica. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México. 2009.

Josette Jolibert. En:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n3/21\\_03\\_Jolibert.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n3/21_03_Jolibert.pdf)

KANT, Immanuel. Crítica de la razón pura, Trad. Pedro Rivas. España: Editorial Alfaguara, 2000.

LEWIN, K. La investigación-acción y los problemas de las minorías, en AA.VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos, nº 6, Ed. Popular, Madrid, 1990. pp. 13-25.

LEÓN Y MONTERO. En: Metodología de la investigación. Quinta edición.

MCKERNAN, James. Investigación-acción y currículum. Madrid: Ediciones Morata, 1996.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana. Colombia: Editorial Magisterio, 2006.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Módulo de lectura crítica. Icfes mejor saber. Bogotá. 2003.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Siempre día-e. Disponible en Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

Obras colectivas, ciencias de la investigación 13. Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social. Universidad de Alcalá. España. 2013.

OTERO CHAMBEAN, Jorge Leonel. Breve manual para elaborar secuencia didáctica. Pág. 5.

PARDO ABRIL, Neyla Graciela. Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. Red latinoamericana de analistas del discurso –REDLAD– y del Grupo colombiano de análisis del discurso mediático –Colciencias A–. Apoyos de la Universidad Nacional de Colombia. 2006

PÉREZ ABRIL, Mauricio. Un Marco para Pensar Configuraciones Didácticas en el Campo del Lenguaje, en la Educación Básica. 2005

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Colegio Luis Camacho Rueda. San Gil. 2014

Revisión y análisis crítico de los estudios sobre medios de comunicación y violencia en América latina 1998-2005”. Centro de Investigación y Educación Popular (Cinep), la Pontificia Universidad Javeriana, Colciencias y la Universidad Eafit. 2006

Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No. 25, (septiembre - diciembre) Disponible en Internet: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551106/Conocimiento\\_/Estrategias\\_didacticas\\_para\\_fomentar\\_el\\_pensamiento\\_critico\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551106/Conocimiento_/Estrategias_didacticas_para_fomentar_el_pensamiento_critico_en_el_aula.pdf).

Romina Ocampo, [www.bioetica.org](http://www.bioetica.org), del libro nave de papel, pág. 38-39.

RINCÓN B., Gloria y PÉREZ ABRIL, Mauricio. Fragmento de un módulo virtual diseñado para CERLALC, 2009. Pág. 23

RINCÓN B., Gloria y PÉREZ ABRIL, Mauricio. [Citado el 30 de Mayo de 2015]. Disponible en <<http://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>>.

RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Consideraciones sobre el discurso oral en el aula. Universidad distrital Francisco José de caldas.

SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Investigación Cualitativa. ICFES. 1996. Pág. 150

SANTANDER, Pedro. Por qué y cómo hacer análisis de discurso. Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Valparaíso, Chile)

STONE WISKE, Martha. La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós. Buenos Aires. Pág. 96. 1996.

VAN DIJK, Teun A. Análisis Crítico del Discurso y Racismo en los medios. Barcelona: Paidós, 1997, p. 18.

El discurso como interacción social. Barcelona. 1997.

WESTTON, Anthony. Las claves de la argumentación. México: Editorial Ariel, 2006.

WIKIPEDIA. 1997. Disponible en Internet:  
[msuarez.webs.uvigo.es/WEB\\_Deseno\\_Material\\_2apdf](http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_2apdf)

# **ANEXOS**

Anexo A. Resultados pruebas saber

ANÁLISIS COMPARATIVO PRUEBAS SABER AÑO 2013-2014, GRADO TERCERO

1. Número de estudiantes evaluados. Lenguaje - grado tercero

Año	Número de estudiantes evaluados
2013	14
2014	25

Área	Insuficiente		Mínimo		Satisfactorio		Avanzado	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Lenguaje	3%	1%	24%	38%	33%	42%	40%	20%
Total punteo promedio	353	332						

FORTALEZAS Y DEBILIDADES RELATIVAS- GRADO TERCERO			
2013		FORTALEZA	DEBILIDAD
COMPETENCIAS	Comunicativa -lectora	Fuerte	
	Comunicativa-escritora	Constante	
COMPONENTES	Semántico	Constante	
	Sintáctico		Débil
	Pragmático	Fuerte	

FORTALEZAS Y DEBILIDADES RELATIVAS- GRADO TERCERO			
2014		FORTALEZA	DEBILIDAD
COMPETENCIAS	Comunicativa -lectora	Fuerte	
	Comunicativa-escritora		Débil
COMPONENTES	Semántico	Fuerte	
	Sintáctico		Débil
	Pragmático		Débil

## ANÁLISIS COMPARATIVO PRUEBAS SABER AÑO 2013-2014, GRADO QUINTO

<b>1. Número de estudiantes evaluados. Lenguaje - grado quinto</b>

Año	Número de estudiantes evaluados
2013	14
2014	28

Área	Insuficiente		Mínimo		Satisfactorio		Avanzado	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Lenguaje	6%	11%	27%	45%	46%	38%	22%	6%
Total punteo e promedio	345	302						

FORTALEZAS Y DEBILIDADES RELATIVAS- GRADO QUINTO			
2013		FORTALEZA	DEBILIDAD
COMPETENCIAS	Comunicativa -lectora		Débil
	Comunicativa- escritora	Fuerte	
COMPONENTES	Semántico	Fuerte	
	Sintáctico		Débil
	Pragmático	Fuerte	

FORTALEZAS Y DEBILIDADES RELATIVAS- GRADO QUINTO			
2014		FORTALEZA	DEBILIDAD
COMPETENCIAS	Comunicativa -lectora	Constante	
	Comunicativa- escritora	Fuerte	
COMPONENTES	Semántico		Débil
	Sintáctico	Fuerte	
	Pragmático	Fuerte	

## ANÁLISIS COMPARATIVO PRUEBAS SABER AÑO 2013-2014, GRADO NOVENO

### 1. Número de estudiantes evaluados. Lenguaje - grado noveno

Año	Número de estudiantes evaluados
2013	28
2014	36

Área	Insuficiente		Mínimo		Satisfactorio		Avanzado	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Lenguaje	7%	7%	37%	48%	54%	35%	1%	9%
Total punteaje promedio	319	313						

FORTALEZAS Y DEBILIDADES RELATIVAS- GRADO NOVENO			
2013		FORTALEZA	DEBILIDAD
COMPETENCIAS	Comunicativa -lectora	Fuerte	
	Comunicativa- escritora		Débil
COMPONENTES	Semántico	Fuerte	
	Sintáctico		Muy débil
	Pragmático	Muy Fuerte	

FORTALEZAS Y DEBILIDADES RELATIVAS- GRADO NOVENO			
2014		FORTALEZA	DEBILIDAD
COMPETENCIAS	Comunicativa -lectora	Fuerte	
	Comunicativa- escritora		Muy débil
COMPONENTES	Semántico	Fuerte	
	Sintáctico	Fuerte	
	Pragmático		Muy débil

## Anexo B. Prueba diagnóstica



### PRUEBA DIAGNOSTICA



Esta prueba evalúa las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como en ámbitos académicos.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

**COMPETENCIA GENERAL:** Aplicar los conocimientos básicos del área de lengua Castellana mediante estrategias interdisciplinarias para mejorar su actitud crítica y reflexiva.

Las dimensiones que configuran la competencia en lectura crítica son:

- 1) dimensión textual evidente
- 2) dimensión relacional intertextual
- 3) dimensión enunciativa
- 4) dimensión valorativa
- 5) dimensión sociocultural.

En esta primera parte de la prueba, las preguntas del módulo son de selección múltiple con única respuesta, en las cuales se presentan el enunciado y cuatro opciones de respuesta, (A, B, C, D). Solo una de estas es correcta y válida respecto a la situación planteada.

Textos continuos: Texto argumentativo (columna de opinión)

### **RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 y 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

#### **Los nuevos templos**

**Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.**

**El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la**

**idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.**

Tomado de: Bonnett, Piedad. (2 de febrero de 2013). [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com). Recuperado el 16 de 6 de 2015, de <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

### **Pregunta 1.**

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado

### **Pregunta 2.**

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

#### **En tiempos de peligro**

**Tendemos a pensar que los grandes inventos de la humanidad son los de nuestra época; por eso está bien que alguien nos recuerde que las edades de los grandes inventos fueron aquellas en que inventamos el lenguaje, domesticamos el fuego y las semillas, convertimos en compañeros de aventura al caballo y al perro, la vaca y la oveja, inventamos el amor y la amistad, el hogar y la cocción de los alimentos, en que adivinamos o presentimos a los dioses y alzamos nuestros primeros templos, cuando descubrimos el consuelo y la felicidad del arte tallando gruesas Venus de piedra, pintando bisontes y toros y nuestras propias manos en las entrañas de las grutas. Los grandes inventos no son los artefactos, ni las cosas que nos hacen más eficaces, más veloces, más capaces de destrucción y de intimidación, de acumulación y de egoísmo. Los grandes inventos son los que nos hicieron humanos en el sentido más silvestre del término: el que utilizamos para decir que alguien es generoso, compasivo, cordial, capaz de inteligencia serena y de solidaridad. Todos advertimos que hay en el proceso de humanización, no como una conquista plena sino como una tendencia, la búsqueda de la lucidez, de la cordialidad, de la responsabilidad, de la gratitud, de la generosidad, de la celebración de los dones del mundo. Es inquietante saber que no es tanto la ignorancia sino el conocimiento lo que nos va volviendo tan peligrosos. “Allí donde crece el peligro crece también la salvación”, dijo Hölderlin. Entonces estos tiempos, los de ahora, son los mejores: porque llaman a la renovación de la historia. Y si es en la cultura donde surge el peligro, es allí donde tenemos que buscar la salvación.**

Adaptado de: Ospina, W. (15 de julio de 2012). En tiempos de peligro. Recuperado el 04 de agosto, de periódico El Espectador:

<http://www.elespectador.com/opinion/columna-359788-tiempos-de-peligro>

### Pregunta 3.

De acuerdo con la referencia bibliográfica, es posible afirmar que el texto de William Ospina forma parte de

- A. el editorial de un periódico en donde se expresa la opinión de su director.
- B. un reportaje periodístico en el que se manifiesta una queja sobre un tema de actualidad.
- C. una noticia de un periódico en el que se divulga información sobre variadas temáticas.
- D. la columna de opinión de un medio de comunicación de tipo periodístico.

### Pregunta 4.

El autor utiliza la expresión "...por eso está bien que alguien nos recuerde...", con el fin de

- A. hacer una generalización sobre la forma en que las personas olvidan los temas importantes.
- B. ubicarse en un plano opuesto a quien lee el texto, y así confrontarlo con ideas preestablecidas.
- C. situarse al mismo nivel del lector y lograr una identificación y apoyo a sus planteamientos.
- D. realizar un juicio de autoridad sobre el tema y adjudicarse el rol de quien posee el saber.

### Pregunta 5.

Según el autor, a diferencia de lo que la mayoría piensa, los grandes inventos

- A. hacen de las personas seres más eficaces y veloces, capaces de acumular.
- B. les permitieron a los primeros humanos un buen uso de recursos naturales.
- C. han hecho de la humanidad seres lúcidos, generosos y responsables.
- D. hicieron que la humanidad presintiera a los dioses y construyera templos.

### Pregunta 6.

Según el contenido del texto, puede concluirse que el autor busca que el lector

- A. condene a quienes consideran que hemos alcanzado los rasgos más altos de humanización.
- B. participe críticamente en un proceso de renovación histórica frente al posible peligro de la tecnología.
- C. decida si continúa con un estilo de vida que da prioridad a inventos que satisfacen su cotidianidad.
- D. actúe de forma sensata y responsable, tal como lo hacía la humanidad en las civilizaciones antiguas.



Textos discontinuos **Caricatura**

**RESPONDA LA PREGUNTA 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**



Con la expresión del cartel, el autor pretende

- A. cuestionar que se celebre el Día de la Mujer mas no el día del hombre.
- B. criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. ilustrar los hechos que originaron la celebración del Día de la Mujer.

En esta segunda parte de la prueba, en las preguntas del módulo se debe reconstruir el sentido profundo de un texto en el marco del reconocimiento del contexto en el que se produce.

Texto que cumplen la función persuasiva o apelativa del lenguaje.

Responda las preguntas con base en la siguiente publicidad:



*¿Ya se hartó de gastar muchas horas con la plancha?*

*¡TOBI piensa en su satisfacción!*

*¡TOBI elimina olores y arrugas a la vez!*

*¡TOBI ayuda a que la tarea pesada le resulte más fácil y rápida!*

*En el tiempo que usted se gasta con la plancha en 4 prendas, con TOBI usted termina 20.*

*¡Es perfecto! ¡Funciona para usted que no tiene mucho tiempo y no es buena con la plancha!*

*Llame ya al 2220000.*



a. ¿Cuál es la oración del anuncio que apela al sentimiento de insatisfacción?

b. ¿Cuál es el problema que identifica el anuncio?

c. ¿Con qué oración logra el anuncio que el comprador se sienta identificado con una necesidad?

d. ¿Con qué oración u oraciones ofrece el producto como remedio al problema?

e. ¿Qué hace el anuncio después?

f. ¿Con qué oraciones demuestra que el producto sí soluciona el problema identificado?

g. ¿Con qué oraciones identifica el perfil de quien podría comprar el producto?

h. ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?

i. ¿Qué hace para lograrlo?



Texto informativo. Discurso referencial. (Porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.)

Lee la siguiente noticia:

<p>“La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por melanina, informó ayer la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki. Esta «medida de salvaguarda» se adoptará para evitar los riesgos de que lleguen al mercado europeo productos elaborados con leche en polvo contaminados con melanina, la</p>	<p>La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por melanina, informó ayer la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki. Esta «medida de salvaguarda» se adoptará pues la CE no está dispuesta a tolerar los desmanes de los países que han puesto los intereses económicos por encima de la vida y la salud de los</p>
--	---

<p>sustancia que ha provocado varias muertes de bebés por intoxicación en China y miles de afectados, según 19 Curso de lectura crítica la portavoz. (EFE)”          El Telégrafo (viernes 26 de septiembre de 2008: 15)</p>	<p>seres humanos. ¡Unámonos pues, leyendo las etiquetas de todo alimento que proceda de ese país! Si contienen leche: ¡No los compre! Evitemos consumir alimentos que son un peligro para nuestra salud.          El Telégrafo (viernes 26 de septiembre de 2008: 15)</p>
--	---

Subraye en el texto anterior, los elementos que cumplen la función informativa. Con otro color subraye los elementos que cumplen la función persuasiva. Con otro color subraye los elementos que cumplen la función expresiva.



**Ejercicio #1:**

Observe cada una de las siluetas de textos presentadas a continuación. Determine a qué tipo de texto corresponde cada una. Argumente por qué clasificó cada una de las siluetas dentro de un determinado tipo de texto y no dentro de otro.

<p><b>a</b></p>	<p><b>b</b></p>	<p><b>c</b></p>	<p><b>d</b></p>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------



Anexo C. Diario de Campo de la Observación participante



DIARIO DE CAMPO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

GRADO: 8-2

PRIMERA Y SEGUNDA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

DIARIO DE CAMPO. Observación de la vida en el aula		
Nombre del observador: Hilda Lorena Díaz López		
Fecha: 27-04-2016 / 04-05-2016		
Lugar: aula de bilingüismo		
Tema: Análisis de la información de los medios de comunicación.		
I.H: 3 h		
Objetivo: 1-La finalidad de esta estrategia es la de hacer una reflexión crítica sobre el mundo en el que se desempeña el estudiante objeto de la investigación y la forma como didácticamente el docente desempeña su labor. 2- Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
1ª. Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingresaron a la clase de manera habitual, se percibió la cohesión del grupo, se leyó el objetivo a alcanzar con la clase. El número de estudiantes de 8-2 es 22; faltó un solo estudiante. Es un grupo homogéneo aunque no deja de haber algunos estudiantes que al iniciar no se adaptan al grupo con facilidad. Por ser un grupo con un número reducido de estudiantes se puede tener en cuenta el trabajo individualizado basado en las necesidades e intereses de los estudiantes.</li> <li>La docente también llegó con bastante ánimo, disposición a la clase y actitud positiva.</li> <li>Es importante resaltar el espacio físico del aula de clase, pues se encuentra en un ambiente fresco y cómodo para el desarrollo de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo hacer para que desde el momento inicial de la clase, el estudiante se sienta motivado por empezar la misma?</li> <li>¿Cómo conseguir que el estudiante reflexione acerca de la importancia del estudio para su superación personal?</li> </ul>
1b. Estrategias de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un primera estrategia fue explicar las cosas con claridad, se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es muy importante explicar lo que se</li> </ul>

trabajo	<p>leyó el objetivo de trabajo, de esta manera los estudiantes conocieron que se esperaba de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente orientó las actividades a realizar, pero vio la necesidad de repetir las indicaciones, pues la atención de los estudiantes es dispersa.</li> <li>• Se permitió el intercambio de opiniones, a través de la lluvia de ideas, esto con el fin de dinamizar el proceso de aprendizaje; pero los estudiantes esperan que el docente los encamine hacia las respuestas esperadas.</li> <li>• Para esta lluvia de ideas al empezar cada uno de los ítems del desarrollo de la clase, se plantearon siempre estas preguntas ¿quién dice?, ¿qué se dice?, ¿a través de qué?, ¿a quién se le dice? y ¿con qué efectos?, fueron claves para el análisis del proceso de comunicación, observándolos en el manejo de los contenidos, su control y propiedad al expresarse, en la reflexión acerca de los canales tecnológicos, las audiencias y los medios de comunicación.</li> <li>• Se tuvieron en cuenta los conocimientos previos; se observó gran dificultad, al organizar sus ideas y poder expresarse con propiedad, por no tener la información y conocimientos claros del tema; expresan sus argumentos de manera individual y no hacen un análisis global; tanto en la parte oral como escrita.</li> <li>• Al emitir sus argumentos mezclan con frecuencia lo emotivo con lo racional y se presenta que no hay argumentos lógicos por que prevalece esa parte emocional, que hace que no tengan un punto de vista crítico y objetivo.</li> <li>• Se utilizó la estrategia “Juego de roles” para inducirlos al tema del análisis de la noticia; estrategia que fue motivadora, pero que a la hora de la reflexión se presentó nuevamente lo descrito anteriormente.</li> <li>• Se hizo una parte expositiva del tema, que era necesario hacerla, pues es el contenido que se quería desarrollar. Y para esto fue indispensable la lectura, en donde se notó bastante falla en el nivel literal, por falencias en el ejercicio básico de leer.</li> </ul>	<p>hará durante la sesión lectiva, el estudiante nota que es una clase planeada y que no hay improvisación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se considera muy importante destacar categorías de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación.</li> <li>Motivación.</li> <li>Aprendizaje.</li> <li>Individualización.</li> <li>Personalización del proceso.</li> </ul> </li> <li>• Ir dándoles a conocer las debilidades y fortalezas que tienen en cuanto a su participación y sus intervenciones orales y escritas-</li> <li>• Ir desarrollando una evaluación formativa, para ir comparando si se está cumpliendo el objetivo.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes la autorreflexión y la importancia en su forma de pensar y de actuar a nivel académico y social.</li> <li>• Tener en cuenta los parámetros principales de las lecturas críticas: 1) Desentrañar el contenido ideológico de los mensajes; 2) Formar hábitos mentales activos; 3) Capacitar receptores para descubrir los elementos que forman la estructura de los mensajes; 4) Enseñar a descifrar ideologías, guiado por orientaciones semióticas, como referente teórico metodológico. Valderrama (2000)</li> </ul> <p>Promover el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para construir el aprendizaje dentro del aula, destacar la importancia que tienen las</p>
---------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propuso otra estrategia basada en el análisis de una noticia, llevando una estructura como: clasificación de la noticia, intención del autor y el impacto real, conocimiento de términos, estructura de los argumentos, valides del texto, explicación y conclusiones; los estudiantes presentan grandes dificultades en cuanto a que no identifican ni entienden los contenidos locales de este texto, no lo articulan para darle un sentido global y tampoco no reflexionan a partir de este texto informativo, para valorar su contenido.</li> <li>• No se realizó trabajo colaborativo.</li> </ul>	<p>relaciones sociales positivas entre los compañeros y es el maestro el que debe de crear un ambiente que favorezca la comunicación y las interacciones para mejorar el logro académico de los alumnos.</p>
<p>1c. Desarrollo de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo adecuado al plan de clase, se aplicaron las estrategias metodológicas planeadas. Se hizo una lluvia de ideas de cuáles noticieros veían y cuáles eran de su preferencia. Se les hizo el derrotero de preguntas; y se observa dificultad al organizar sus ideas, de una forma que sea coherente a lo que se le pregunta y les falta más argumentos a la hora de responder.</li> <li>• Observaron los noticieros, los analizaron, reflexionaron y respondieron a las preguntas, las cuales serán analizadas con detalle en el análisis de documentos.</li> <li>• Se presentó dificultad en la lluvia de ideas en la pregunta: ¿Cómo pueden comprender un texto globalmente? Estaban confundidos y fueron pocos los estudiantes que participaron.</li> <li>• Pasaron dos estudiantes al tablero a escribir las clases de textos que conocían y debían decir la función de cada uno de ellos; solo mencionaron unos pocos y por ende desconocían sus funciones. Se hizo la explicación y la descripción, a través de ejemplos.</li> <li>• Estudiantes de otro grado hicieron un dramatizado de roles, uno de periodista, otro de profesor y el otro de publicista para extraer las funciones de cada uno de estos trabajos.</li> <li>• Se les presentó una noticia para ser analizada paso por paso, presentaron dificultad en la intención del autor y el impacto real, estructura de los argumentos, valides del texto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de una actividad que introduzca el tema que sea de gran motivación para los estudiantes.</li> <li>• Predominan las exigencias vinculadas con la enseñanza y no con el aprendizaje.</li> <li>• Desarrollar las clases de acuerdo a la planificación y estar atento a las necesidades de ajuste en función de una evaluación formativa permanente.</li> </ul>

	<p>explicación y conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En las intervenciones de los estudiantes, algunos compañeros no escuchan a los otros, hablan o están distraídos, y el uso del celular es también otro factor distractor.</li> <li>• Se les dificulta expresar realmente lo que quieren decir, por falta de coherencia y cohesión en sus intervenciones.</li> <li>• El docente mantuvo abiertas las líneas de comunicación, es paciente con los estudiantes, les hace ver la importancia de no tener distractores en clase, como el celular cuando no sea necesario, el respeto a sus compañeros y mantener las buenas relaciones interpersonales para hacer agradable la actividad académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a ser más claros en sus comunicaciones y oír como interpretan los demás sus mensajes, debe ser una comunicación asertiva.</li> <li>• Hay que escuchar con empatía, es decir, escuchar la intención y las emociones detrás de lo que otro quiere decir, esto nos permite encontrar la solución a diversas situaciones en el aula o hacer que el estudiante la encuentre, y siempre el docente mantener abiertas las líneas de comunicación.</li> </ul>
<p>3. Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ser un grupo homogéneo, se hace llevadero el control de disciplina en clase. Son tres los estudiantes que siempre hablan bastante y se les debe estar haciendo llamados de atención; pero son estos estudiantes a quienes les gusta participar y están como muy activos en la clase.</li> <li>• Se presenta en varios estudiantes la poca capacidad de escucha, y expresarse de un compañero o situación sin pensar lo que va a decir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es recomendable seguir unas estrategias para que tanto el estudiante como el docente puedan resolver los conflictos que a diario se presentan: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Hacer un alto. Recobrar la calma. Decidir cómo manejar la situación.</b></li> <li><b>2. Hablar y escucharse uno al otro</b></li> <li><b>3. Plantear el problema en función de las necesidades.</b></li> <li><b>4. Proponer soluciones (lluvia de ideas).</b></li> <li><b>5. Elegir la idea (o las ideas) que le guste a ambos.</b></li> <li><b>6. Hacer un plan, establecer una consecuencia y ponerlo en práctica.</b></li> </ol> </li> </ul>
<p>4a. Planeación didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se planeó, se preparó y se estructuró el contenido para la clase, siento esto un error porque se considera el contenido como los objetivos que debemos alcanzar.</li> <li>• Es positivo dar a conocer el objetivo que se desea alcanzar en la clase, para que el estudiante conozca lo que se espera del proceso educativo.</li> <li>• No fueron claros los criterios, ni las herramientas de evaluación.</li> <li>• Las estrategias desarrolladas se hicieron de manera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos no son un fin de una planeación didáctica, son el referente para diseñar estrategias de aprendizaje motivadoras.</li> <li>• Lo más importante son las competencias que se desarrollen para solucionar conflictos en su contexto.</li> <li>• Definir con claridad los criterios y herramientas de evaluación.</li> </ul>

	aislada, no hubo correlación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe existir una correlación entre el nivel de dificultad del contenido de aprendizaje y sobre todo una secuencia en las estrategias de aprendizaje seleccionadas y desarrolladas.</li> </ul>
4b. Trabajo con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizó el salón, se dieron las orientaciones pertinentes; en cuanto al trabajo con el grupo se desarrolló basado en la participación y la tolerancia. En la observación de la clase, se pudo divisar que solo en una oportunidad de la actividad de análisis y estructuración de una noticia, se llevó a cabo la estrategia de trabajo en grupo. Algo positivo es que el trabajo en grupo se aplica con un máximo de cuatro estudiantes; lográndose con esto más participación y trabajo de todos los integrantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr con los estudiantes un trabajo en grupo efectivo, primero conformando grupos de un número reducido de estudiantes, en donde se enfatice la importancia de escuchar al otro y valorar sus aportes; y que se tengan en cuenta las pautas del trabajo colaborativo, como las normas que favorecen la organización del grupo, los roles, compromisos y responsabilidades de cada uno de sus miembros.</li> </ul>

NOTA:

ESTUDIANTE:

Los aspectos que se tienen en cuenta para realizar dicha observación están relacionados con: actitud del estudiante, participación, lenguaje utilizado, posición frente a la temática (desarrollo de procesos de lectura crítica en el aula), interrelación con su entorno, desempeño colaborativo con sus pares.

DOCENTE:

Dentro de la observación en el aula, el docente juega un papel fundamental, por esto dentro de su desempeño académico se le tendrán en cuenta aspectos tales como: habilidad para despertar y mantener la motivación en el desarrollo de las actividades, relaciones interpersonales, dominio y facilidad para abordar la temática trabajada, uso

de estrategias innovadoras, formulación de preguntas que permitan al estudiante hacer análisis y críticas de los temas estudiados.

### TERCERA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

GRADO: 8-2

DIARIO DE CAMPO. Observación de la vida en el aula		
Nombre del observador: Hilda Lorena Díaz López		
Fecha: 31-05-2016		
Lugar: aula de bilingüismo		
Tema: Contenido implícito y explícito para la interpretación del significado		
I.H: 2 h		
Objetivo: 1-La finalidad de esta estrategia es la de hacer una reflexión crítica sobre el mundo en el que se desempeña el estudiante objeto de la investigación y la forma como didácticamente el docente desempeña su labor. 2- Comprender la importancia del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
1ª. Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes llegan con disposición a la clase, la mayoría demuestran interés por la actividad académica. Se les hace la recomendación del uso del celular solo en algunos momentos que sea necesario. La mayoría de estudiantes tienen muy poco hábito de lectura, interesándose por los libros que deben ser leídos en un área específica de estudio. Saben lo que sucede en su contexto inmediato, pero no indagan lo que sucede en lo nacional o internacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar estrategias comunicativas y pedagógicas con la utilización del celular.</li> <li>A través de la lectura crítica de medios de comunicación, buscar que tanto el docente como los estudiantes indaguen en el conocimiento de la realidad y en cómo ésta se conecta con su experiencia cotidiana.</li> </ul>
1b. Estrategias de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta clave</li> <li>Lluvia de ideas</li> <li>Anticípate con preguntas claves</li> <li>Análisis y consignación de conceptos</li> <li>Lectura sobre la temática</li> <li>Taller en grupo</li> <li>Análisis de caricatura y de imagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe permitirse la participación de todos los estudiantes en la exposición de sus ideas, así no sean acertadas, pues en la discusión y argumentación el estudiante va soltándose y</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un artículo de la constitución</li> <li>• Acuerdos y desacuerdos</li> <li>• Observación de video</li> </ul>	<p>perdiendo el miedo a expresarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante debe estar documentado antes de una clase para que pueda participar y sus argumentos tengan una base teórica.</li> <li>• Se debe indagar y buscar estrategias de enseñanza y aprendizaje, para el análisis del discurso, y la argumentación.</li> <li>• Documentación por parte del docente en el tema a desarrollar</li> <li>• Crear la ludoteca en el salón, para ir fomentando el hábito de la lectura del periódico y colección de artículos de opinión y caricatura de su interés.</li> </ul>
1c. Desarrollo de la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta clave: se les hizo entrega de unos papeles en donde tenían que escribir, que es para ellos eutanasia. La mayoría no tenía ni idea del significado.</li> <li>• Lluvia de ideas: se hizo la puesta en común; pero son pocos los estudiantes que participan, pues no saben el concepto. Cuatro estudiantes tenían la idea, pero no la expresaron con mucha seguridad.</li> <li>• Anticípate con preguntas claves: en sus cuadernos desarrollaron el anticipáte con tres preguntas claves; después algunos estudiantes las leyeron; se observa gran dificultad en la organización de su discurso, en lo forma como quieren comunicar su mensaje.</li> <li>• Análisis y consignación de conceptos: en presentación de power point, se hace la lectura de los conceptos, el análisis y la intervención de los estudiantes que participan voluntariamente; se observa que son los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la lectura crítica de documentos audiovisuales, es relevante la interpretación del contenido, se deben hacer preguntas ¿quién es el autor o emisor del mensaje? ¿Cuál es su intencionalidad? ¿qué desea comunicar?, si existen prejuicios y estereotipos en el mensaje y la forma como se relacionan con sus creencias y necesidades.</li> <li>• Este proceso fortalece la capacidad de emitir juicios, argumentar y formar criterios. Además, los motiva a analizar la realidad, ofrecer respuestas propias y descubrir su identidad.</li> <li>• Interpretar un texto es descubrir su sentido y significado tanto desde nuestra perspectiva como desde la del autor. Además, es distinguir</li> </ul>

	<p>mismos estudiantes que intervienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre la temática: de manera individual realizan la lectura indicada, de acuerdo a la estrategia de lectura comprensiva, dada anteriormente</li> <li>• Taller en grupo: por parejas realizan el taller de comprensión, que posteriormente será analizado en la herramienta diagnóstica de análisis de documentos</li> <li>• Análisis de caricatura y de imagen: se les presenta una caricatura e imagen acerca del tema, se les da tiempo para observarlo y dar su opinión acerca de lo que infiere de ellos. Nuevamente gran dificultad para descifrar la intención del autor, sobre todo en la caricatura.</li> <li>• Lectura de un artículo de la constitución: lectura por parte de un estudiante de la base jurídica del tema, dan sus opiniones, pero se observa que es de gran importancia que el estudiante tenga documentación del contenido a desarrollar.</li> <li>• Acuerdos y desacuerdos: ya con todo lo leído y analizado anteriormente, los estudiantes aportan los acuerdos y desacuerdos del tema; el docente debe dar las orientaciones, pues se presenta confusión en la actividad a realizar.</li> <li>• Observación de video: debido al poco tiempo, solo se pudo ver una parte del video, pero ya en los conceptos se había hecho una introducción acerca del contenido de la película, sus protagonistas y desarrollo de la película. Se hace necesario implementar actividades como cineforo.</li> </ul>	<p>entre hechos y opiniones, así como reconocer la tesis y sus argumentos</p>
<p>2. Comunicación con los alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltó claridad en los objetivos esperados y en el propósito de la clase.</li> <li>• Algunos estudiantes son incoherentes en sus intervenciones orales.</li> <li>• La docente debe dar varias veces las orientaciones de las actividades a realizar.</li> <li>• Muchos estudiantes no se expresan, por desconocer los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente debe generar un ambiente de comunicación propicia, ofrecer la información necesaria, relacionarla con las diferentes disciplinas y definir de manera clara los objetivos</li> </ul>

	temas que se desarrollan.	
3. Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>Son estudiantes que permiten el desarrollo adecuado de las clases. Algunos interrumpen la clase con comentarios fuera de contexto.</li> </ul>	
4a. Planeación didáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza una planeación de acuerdo al formato de clase de la institución.</li> <li>Se tiene en cuenta tres momentos de la clase</li> <li>No hay criterios claros de evaluación</li> <li>Las estrategias didácticas no presentan una secuencia, están desarticuladas y aisladas.</li> <li>Se observa integración con otras áreas.</li> <li>Se debe planear las clases no para una o dos horas, sino que hay una secuencialidad, para el logro de los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para leer, ver y escuchar los medios de comunicación de manera crítica, es conveniente desarrollar la interpretación de los mensajes desde la denotación, connotación, reflexión y evaluación.</li> <li>Todo documento escrito o audiovisual puede ser analizado a través de estos niveles de lectura y así se adquiere el hábito de "leer" la realidad desde lo simple a lo complejo, desde lo concreto a lo abstracto y desde varias perspectivas.</li> </ul>
4b. Trabajo con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desarrollaron la mayoría de las actividades planeadas, pero por el poco tiempo, quedan algunas inconclusas y sin un cierre pertinente.</li> <li>Se deben potencializar actividades como debates y foros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe haber continuidad en las actividades planeadas.</li> <li></li> </ul>

Anexo D. Carta AVAL: Maestrías de Profundización

CARTA AVAL: MAESTRÍAS DE PROFUNDIZACIÓN

---

San Gil, Abril de 2016

Profesores  
COMITÉ ASESOR DE PROGRAMAS DE POSGRADO  
Escuela de Pedagogía  
Universidad Industrial de Santander  
Presente

Referencia: Carta de aval del aspirante a cursar estudios de maestría en Pedagogía

Estimados profesores,

De acuerdo a lo establecido en el literal m) del ARTÍCULO 87 del Reglamento General de Posgrado (RGP) y como representante legal de Colegio Luis Camacho Rueda, me permito indicar que contamos con la disposición para que Hilda Lorena Díaz López, identificado(a) con Cédula No. 37895723 expedida en San Gil, pueda plantear su trabajo de aplicación resolviendo un problema de interés para nuestra entidad en caso de ser admitido al programa de Maestría en Pedagogía de la Escuela de Educación.

En nombre de Colegio Luis Camacho Rueda a quien represento, agradezco de manera especial la consideración del aspirante avalado. Quedo atento a cualquier requisición en caso de ser necesaria cualquier aclaración o información adicional.

Cordial saludo,

  
  
*Colegio*  
*Luis Camacho Rueda*  
NIT. 891.094.437-1  
DIRECTOR(A)  
Representante legal Colegio Luis Camacho Rueda de San Gil

Acompañan la presentación del aspirante, asumiendo los compromisos establecidos en el Parágrafo 2 del ARTÍCULO 18 del Reglamento General de Posgrado de la Universidad Industrial de Santander.

\_\_\_\_\_  
Director(a)

\_\_\_\_\_  
Director(a) del Trabajo de Aplicación del Aspirante

\_\_\_\_\_  
Codirector(a) del Trabajo de Aplicación del Aspirante



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACION  
MAESTRIA EN PEDAGOGIA

ASENTAMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, dirigida por HILDA LORENA DIAZ LOPEZ. He sido informado (a) de que el objetivo principal de este estudio es determinar el nivel de lectura crítica que alcanzan los estudiantes del grado octavo del Colegio Luis Camacho Rueda del municipio de San Gil, a partir del desarrollo de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación.

Me han indicado también que tendré que responder un cuestionario con algunas preguntas en una encuesta, aplicación de una prueba diagnóstica y análisis de documentos presentados por los estudiantes, lo cual no tomará muchos minutos de mi.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo realizar contacto con quien lo dirige al correo \_\_\_\_\_ (correo del estudiante).

Firma del Participante

Fecha

Adriana Lucia Ortiz Galvis

15 Abril 2016

Firma del Padre de Familia

M. A. Luis Galvis M

WJ



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACION  
MAESTRIA EN PEDAGOGIA

ASENTAMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, dirigida por HILDA LORENA DIAZ LOPEZ. He sido informado (a) de que el objetivo principal de este estudio es determinar el nivel de lectura crítica que alcanzan los estudiantes del grado octavo del Colegio Luis Camacho Rueda del municipio de San Gil, a partir del desarrollo de una propuesta didáctica para el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación.

Me han indicado también que tendré que responder un cuestionario con algunas preguntas en una encuesta, aplicación de una prueba diagnóstica y análisis de documentos presentados por los estudiantes, lo cual no tomará muchos minutos de mi.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo realizar contacto con quien lo dirige al correo \_\_\_\_\_ (correo del estudiante).

Firma del Participante

Fecha

Miguel A. Galvis

15-04-16

Firma del Padre de Familia

Cristina Galvis

FIRMA  
DIRECTOR DE GRUPO

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE INVESTIGADOR

Yo certifico que le he explicado al menor de edad y a su padre o acudiente, la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que ellos entienden en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados.

Todas las preguntas que los sujetos me han hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento y el consentimiento informado.

Hago constar con mi firma.

Nombre del investigador: Hilda Lorena Díaz López

Firma: 

Cedula de Ciudadanía número: 37895723

Fecha: Abril de 2016

Anexo E. Talleres de la fase 1, 2 y 3 de la secuencia didáctica

## SECUENCIA DIDÁCTICA LENGUAJE



Básica secundaria 8º

Colegio Luis Camacho Rueda

Nombre: \_\_\_\_\_

### FASE 1: CONOCER LA RUTA

SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
PREGUNTA 1 ¿Cómo obtener la información?	PREGUNTA 2 ¿Cómo comprender la información?	PREGUNTA 3 ¿Cómo construir un pensamiento social crítico?
<b>2 SESIONES</b>	<b>2 SESIONES</b>	<b>2 SESIONES</b>

### VISIÓN GENERAL

GRADO	NOMBRE DE LA SECUENCIA	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	PROPÓSITO
8º	<b>Desarrollo del Pensamiento desde la convivencia.</b>	¿Cómo desarrollar o potenciar la capacidad crítica del estudiante buscando una herramienta que permita formarlo frente a los retos de la sociedad de la información y que sea capaz de construir una opinión, de argumentar de forma coherente a partir de juicios fundamentados, para afrontar una nueva educación y la participación en su contexto?	El propósito de esta secuencia es que los estudiantes de grado octavo retomen crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

## DESARROLLO POR SEMANA

### Semana 1

OBTENER LA INFORMACIÓN: Exploración inicial

✓ **IDEA CLAVE:** Generación de opiniones / Características e intenciones

✓ **Viñetas**

✚ Producción escrita

- Actividad individual

- Actividad grupal

- **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

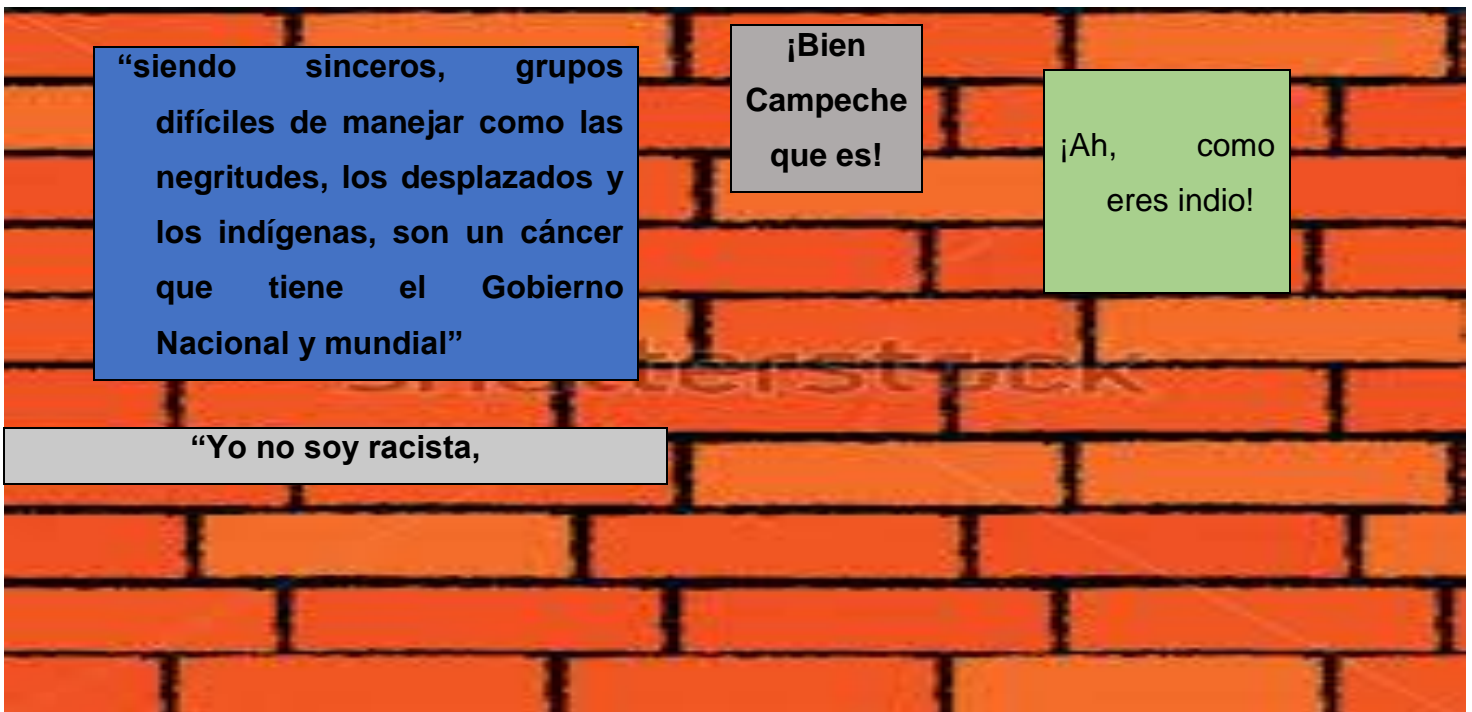
Los estudiantes leen e interpretan el sentido global de cada uno de los textos periodísticos leídos, también la intención comunicativa y la posición crítica del autor.

**PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN:** *Actividad 1*

**En qué consiste:** En que los estudiantes a partir de su conocimiento previo y su realidad analicen que los medios de comunicación ejercen una influencia fundamental en la opinión pública y manera de actuar.

**Desarrollo propuesto:**

1. Observa la imagen y responde las preguntas, acerca de lo que te comunica la imagen.



es solo que no me gustan las negras”

“Trabajo como negro  
para vivir como  
blanco”

¿Cómo es? Describe la imagen

- ✓ ¿Por qué pasa?
- ✓ ¿Siempre es así?
- ✓ ¿a quién beneficia?
- ✓ ¿A quién Perjudica?
- ✓ ¿Qué pretende?

¡Hueles a  
negro!

- ✚ Escribe un texto corto con las ideas que obtuviste en la actividad anterior, donde establezcas una posible solución. Después de socializado, cópialo en tu portafolio.

### TEXTO ARGUMENTATIVO

¡Anticípate!

1. ¿Por qué cuesta respetar las diferencias?
2. ¿Es posible combatir los prejuicios y aceptar las diferencias de opinión, de palabra, pensamiento y de género del otro? ¿Por qué?
3. ¿Qué sucede con esas personas que se aferran a su pensamiento o criterio?

**SOY DIFERENTE Y QUE....** Cada día se nota más en la sociedad la falta de tolerancia y de respeto para con los demás. Quizás las razones son inexplicables, pero todos en algún momento han cruzado el límite de la cortesía y han agredido al otro. Algunas veces sin intención.

El respeto debe ser un valor, según los expertos, infundido desde la infancia, que al contrario de ser conceptual es un hábito que se debe poner en práctica a diario. Aunque muchos recibieron la lección de sus padres, es cumplirlo con el prójimo, por eso siempre se debe buscar conocer la opinión, pensamiento e ideas de los demás.

## 2. Lee el siguiente texto:

### Semana

#### Soldado Micolta: ¿Humor o discriminación?

La intención de silenciar al popular personaje, cuestionado por un colectivo afro, puso sobre la mesa las fronteras entre la risa y la crueldad.



Roberto Lozano, un cuentachistes del programa ‘Sábados Felices’, nunca imaginó que su personaje del Soldado Micolta fuera a indignar a la comunidad afrocolombiana.

El soldado Micolta, un afrocolombiano ingenuo, medio perezoso pero con un gran sentido del humor y lleno de vocablos de esa comunidad, quedó en los últimos días en medio de un fuego cruzado de dos bandos que lo tienen a punto de perecer.

Roberto Lozano, un cuentachistes mestizo, creó ese personaje mediante el recurso del black face (rostro negro) hace 12 años para encarnar este soldado que a veces se muestra torpe y de bajo nivel cultural. Hace unos meses el colectivo **Chao Racismo**, que promueve la inclusión y el respeto por las comunidades negras del país, decidió presionar al Canal Caracol para que lo sacaran del aire porque “ridiculiza y vulnera la dignidad de los afrocolombianos, además de incentivar un contenido discriminatorio”, según Ray Charrupí, director del colectivo.

Desde entonces Lozano comenzó a recibir insultos en las redes y en las calles. Hace unos días un grupo de personas llegó hasta el teatro Jorge Isaacs de Cali, en donde se iba a presentar, y encadenó las puertas. La situación llegó al límite el 30 de octubre cuando Charrupí divulgó que un abogado del Canal Caracol le había notificado que el Soldado Micolta iba a salir del aire. Ese

hecho desató una gran polémica en las redes y en los medios.

El debate no es nuevo en América Latina. El año pasado, **el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (Cerd) de la ONU** respaldó a las comunidades peruanas que habían logrado sacar de la pantalla a la Paisana Jacinta, la caricatura de una mujer quechua encarnada por Jorge Benavides. A ese mismo humorista la presión ciudadana ya le había hecho sacar del aire a otro personaje, el Negro Mama, por considerar que ofendía a los afroperuanos.

En Colombia, Pascual Charrupí, padre de Ray, promovió en 1997 la primera acción judicial por discriminación. Entuteló al diario El País de Cali para eliminar, o por lo menos cambiar el aspecto de una de las caricaturas más famosas del país, La Negra Nieves, porque “reproducía un estereotipo de la mujer negra predestinada a los oficios domésticos”. La tutela nunca prosperó y Pascual murió dos años después. Sin embargo, la autora Consuelo Lago le cambió con el tiempo el perfil a su Negra: le quitó el delantal y la convirtió en filósofa de la vida.

**El Observatorio de Discriminación Racial (ODR)**, que promueven la Universidad Javeriana y organizaciones tan prestigiosas como De Justicia, considera justa la protesta contra Micolta. “A quienes alegan que el humor se acabaría porque lo mismo pueden reclamar pastusos, paisas, costeños, les digo que no, porque históricamente esos grupos no han sido discriminados como los negros”, explicó Sara Ferrer del ODR.

Sin embargo, es un hecho que con ese mismo rasero otros humoristas que se burlan de la torpeza de los pastusos, la pereza de los costeños, la lentitud de los boyacenses, las malas pulgas de los santandereanos, la ordinariez de los paisas o la falsedad de los bogotanos también podrían terminar callados. Como advirtió el periodista Daniel Samper Ospina, solo hay humoristas buenos y malos, para quienes el peor castigo es que no se rían de sus chistes. “Cuando se trata de imponer lo políticamente correcto en el humor, se entra en un terreno muy complejo”, dice.

Pese a los anuncios, el Canal Caracol le dijo a SEMANA que el Soldado Micolta no va a morir. Va a migrar a otro personaje que va a salir con el rostro pintado de camuflado. “‘Sábados Felices’ reúne a las familias y lo menos que queremos es hacerle daño a alguien. Solo queremos reírnos de nosotros mismos tras una semana dura para todo el mundo”.

La exministra de Cultura Paula Marcela Moreno dijo que más allá del caso la situación de los 10 millones de afros es cada vez más crítica, y que no “tenemos una representación equitativa en las ramas del poder ni la posibilidad de mostrar nuestra cultura y nuestros valores en los medios

masivos. Y en los pocos que aparecemos no precisamente mostramos nuestra cultura, nuestros valores o la riqueza de la diversidad. Ojalá hubiera un afro que tuviera diez minutos en un programa así sea para hacer humor”.

Sin duda, el país debe abrir un debate sobre la discriminación muchas veces silenciosa, así como la forma en que esto se debería atacar mediante leyes, cuotas de participación o financiación de medios y espacios. Pero no es claro si eso se logra tratando de silenciar el humor.

<http://www.semana.com/nacion/articulo/soldado-micolta-un-chiste-muy-serio/448967-3>

### **Se agita el debate en redes sociales**

El anuncio de Chao Racismo despertó varios comentarios en las redes sociales, incluso en la misma Fan Page de la organización. Algunos dicen que es una protesta injustificada, otros apoyan lo ocurrido.

"Y la interpretación de los pastusos, del paisa mentiroso o del valluno vivobobo, ¿también son muestras de segregación? Creo que exageran en ocasiones y lograrán aislarse más del país que somos, en general una mezcla de todo", dijo Tirso Cosme.

Lu Quiceno también se mostró en desacuerdo con la decisión y dijo: "Que saquen a la gorda por burlarse de los gordos, al que se burla de los viejos, los que hablan de sexo, política, etc. Se debe aprender a reírse de uno. Chévere la causa que tienen pero me parece exagerado, para mí esto divide y señala más".

"No queremos ser apartados de la sociedad pero tampoco queremos seguir siendo el chiste y burla de nadie, yo creo y estoy segura que se puede hacer humor afro pero no en el modo en el que lo hace el 'Soldado Micolta', porque tengo una hija de 4 años y ella me pregunta siempre del porqué él nos representa en ese modo si nosotros no somos así, si logra verlo ella a su edad no entiendo por qué otras personas no lo quieran entender, se dé trata de respetar nuestra dignidad", indicó por su parte Miriam Caicedo Palacios.

"Soy afrocolombiano orgullosamente, pero la verdad no sentía discriminación o algo por el estilo con lo del personaje Micolta. Pienso en lo personal que es una exageración sentirse discriminado por un personaje humorístico", dijo Jeison Steven Balanta Cortez.

<http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/soldado-micolta-saldra-televison-por-quejas-discriminacion>

### **Enlaces**

- <http://blog.educo.org/aprendiendo-a-respetar-las-diferencias/>
- <http://opv2h.blogspot.com.co/2015/03/respeto-alas-diferencias-individuales.html>

### 3. Comprensión e interpretación TEXTUAL

#### Vocabulario

1. Según el artículo, el término *discriminación* es sinónimo de:

#### Idea principal

2. Identifica las ideas principales de cada párrafo
3. Identifica el tema general del artículo
4. ¿Qué tiene que ver el título con el contenido?
5. ¿De qué personajes habla el artículo? ¿Los conoces? Descríbelos.
6. ¿En qué contexto se desarrollan las acciones? ¿Es familiar para ti?

#### Valoración

7. Coloca en el paréntesis D si la afirmación te parece una desventaja o V si te parece una ventaja, respecto a la discriminación.
  - a. Se considera que no se está afectando o agrediendo a la comunidad afrocolombiana con el humor ( )
  - b. Se encuentra en el personaje una ridiculización y por ende vulneración a la dignidad de los afrocolombianos ( )
  - c. Se debe protestar contra el racismo en los medios de comunicación y diseñar propuestas que transformen positivamente la televisión colombiana ( )
  - d. Ningún personaje afrocolombiano goza de popularidad digna en la televisión colombiana. ( )
  - e. En la mayoría de las ocasiones en las que han aparecido actores y actrices afrodescendientes lo han hecho para trabajar en la cocina, de aseadores, vigilantes o interpretando papeles relacionados con la delincuencia. ( )

## Intertextualidad

8. Consulta los siguientes hipertextos en cuanto al factor histórico de los estereotipos del racismo, completando con las voces a favor y en contra

- <http://05racismo.blogspot.com.co/2009/04/126-la-segregacion-racial-de-los-negros.html>

Palabras claves	Voces a favor	Voces en contra
Inmigración		
Situación socioeconómica		
Contextos sociales		

- Consulta las instituciones antirraciales que están subrayadas en el artículo de opinión y escribe cuál es su objetivo.

## 4. Producción TEXTUAL

1. Los estudiantes estructuran la información teniendo en cuenta el artículo de opinión “Soldado Micolta” Humor y Discriminación. Lectura en grupos de 4 alumnos a partir del cuestionario **C.R.I.T.I.C.**

### CUESTIONARIO **C.R.I.T.I.C.**

<b>C</b>	Consigna o afirmación que expone el texto
<b>R</b>	Rol del que hace la afirmación. ¿Quién lo ha escrito? ¿Qué intereses puede tener
<b>I</b>	Ideas ¿Qué ideas o creencias hay detrás de la afirmación?
<b>T</b>	Test ¿Se podría hacer una prueba o experimento para comprobarlo?
<b>I</b>	Información ¿Qué evidencias o pruebas se dan o podrían darse para avalar la afirmación?
<b>C</b>	Conclusión ¿Las ideas o creencias que hay detrás de la afirmación son coherentes con conocimiento científico actual?

## 5. Competencia argumentativa

- + Teniendo en cuenta el artículo de opinión “Soldado Micolta” Humor y Discriminación, el hipertexto de la segregación racial en los estados unidos y la información que posees sobre el tema; sustenta mediante dos razones tu parecer y posición sobre el racismo.

Nombre: \_\_\_\_\_

### FASE 1: CONOCER LA RUTA

SEMANA 2
PREGUNTA 2
¿Cómo comprender la información?
2 sesiones

## Semana 2

### COMPRENDER LA INFORMACIÓN

- ✓ **IDEA CLAVE:** estructura-texto argumentativo- tesis
- ✓ **Viñetas**
  - + Producción escrita
    - Actividad individual
    - Actividad grupal

### ➤ DESEMPEÑOS ESPERADOS

Los estudiantes identifiquen la estructura y la intención comunicativa de los textos argumentativos.

### PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN: Actividad 1

**En qué consiste:** En que los estudiantes desarrollen actividades de comprensión e interpretación de artículos de opinión y recuerden la estructura de estos textos; realicen un mapa mental sobre el texto argumentativo utilizando la herramienta MONDOMO, con base en los conocimientos previos y los adquiridos.

Desarrollo propuesto:

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Lea el siguiente texto, de Héctor Abad Faciolince



## EL ESPECTADOR

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE 20 AGO 2016 - 9:30 PM

Las medallas del país profundo

Como es una mulata de ojos claros, a la boxeadora Ingrid Valencia le dicen Zarca. Es la primera boxeadora colombiana que llega a unos Juegos Olímpicos y la primera que obtiene una medalla en el deporte de las narices chatas.

Por: Héctor Abad Faciolince

Ingrid conserva la nariz respingada. Exhibe una sonrisa abierta y blanca, pero en el ring pone “cara de mala, para que me respeten”. Tiene un hijo, pero siguió entrenando incluso durante el embarazo. Viene de un pueblo remoto, Morales, en el Cauca, y vivió en un barrio de invasión en Cali.

La historia de Catherine Ibargüen es más conocida. Nacida en Apartadó en el seno de una familia víctima del conflicto armado, empieza sus saltos triples con este grito de batalla: “¡Vamos, negra!”. Mide 1,80, tiene 32 años y lleva diez saltando, antes hacia arriba y ahora en longitud. Es la primera medalla de oro en atletismo que gana Colombia. Aspira a ser “transparente, noble, limpia y sana”, y ese es el ejemplo que a todos nos da.

Óscar Figueroa es levantador de pesas y nació en Zaragoza, un pueblo minero de Antioquia. Desplazada por la violencia guerrillera y paramilitar, su familia se fue al Valle. Lesionado, despreciado por los entrenadores búlgaros, estuvo varias veces a punto de retirarse. Por suerte no lo hizo y es el primer hombre que le da a Colombia una medalla de oro en unas Olimpiadas.

La excepcional Mariana Pajón (con su compañero de BMX, Carlos Ramírez) es también la excepción de estos medallistas: no nació en lugares apartados ni en una familia de escasos recursos. Es de mi ciudad, Medellín, y es la única colombiana que ha repetido oro en dos Juegos Olímpicos. Empezó a montar en bicicleta a los tres años y a los nueve ya ganaba campeonatos, compitiendo con los hombres, porque con las niñas ganaba sobrada. La Hormiga Atómica, como le dicen, es implacable en las competencias pues no le gusta perder. Nos hace gritar de dicha y la queremos tanto.

El nombre de nuestra mejor yudoca tenía que empezar por ye de yuca: Yuri Alvear. Ver cómo estrellaba contra el suelo la espalda de una japonesa en los mundiales de Rusia, en un coliseo lleno de banderas blancas con un círculo rojo, sin tricolores colombianos, fue maravilloso. En Río alcanzó la plata, que no es poco, pues otra japonesa se desquitó con destreza de la humillación del Mundial. También Yuri viene de la Colombia profunda, de Jamundí, y su manera de luchar es suave y gentil, como debe ser el yudo: cuando parece que la tumban, al caer es ella la que gana. Debemos hacerle una reverencia.

Los otros medallistas colombianos en estos juegos de Brasil son Yuberjen Martínez (de Turbo, hijo de un pastor al que no le gusta que su hijo les pegue a los otros) y Luis Javier Mosquera (un joven de Yumbo que puede llegar lejos) son también de esa Colombia lejana, a veces ninguneada, abandonada, discriminada, que desplegará todo su potencial cuando tengamos paz y se les den a todos los que tienen talento, sin importar su origen ni el color de su piel, una oportunidad.

Hay quienes creen que los indígenas (estoy pensando en Nairo, que hoy empieza la Vuelta a España) y los negros sirven solamente para los deportes, pero que no se destacan por su inteligencia. Ante todo, para ganar en el deporte hay que ser inteligentes. Y es puro racismo creer que los oscuros no son buenos para los juegos mentales. Este racismo ignorante atenaza a muchos mestizos y a muchos blancos. Les cuento una experiencia personal: hace cuatro años empecé en la Biblioteca de Eafit un taller de escritura literaria. Gratis y abierto a todos los que pasaran la selección inicial. El más pobre y el más negro de los integrantes de este taller resultó ser también el más talentoso, el más genial. Hoy es editor, y un escritor que ganará medallas de oro literarias. Se llama José Andrés Ardila y es del mismo lugar de Ibargüen: Apartadó. Lo

único que necesita la Colombia profunda, la Colombia más pobre y más oscura de piel, es un ambiente tranquilo y una oportunidad.

**2.** Responda las siguientes preguntas

1. ¿De dónde procede el texto?
2. ¿Qué tipo de texto y tipo de escrito es?
3. Identifique la tesis del texto
4. Organice la estructura del texto
5. ¿Cómo es para Héctor Abad el racismo en Colombia?
6. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?
7. Señale con exactitud la macroestructura del texto
8. Expresé en un texto su posición personal frente al problema que trata el texto
9. Sintetice la problemática central que genera el desarrollo del texto leído
10. Distinga e identifique el cierre y la conclusión del texto leído

**3.** Tabla de evaluación Comprensión lectora. \*

Cambia de computador con tu compañero, quién te evaluará.

Nombre: _____				
LOGRO	Pregunta	L(5.0 puntos)	ML(2.5 puntos)	NL (0.0 puntos)
Evidencia la procedencia del texto a partir de marcas lingüísticas	1			
Distingue e identifica el tipo de texto y el tipo de escrito	2			
Identifica la tesis del texto	3			
Reorganiza la estructura del texto	4			
Formula hipótesis interpretativas frente a la definición de términos del texto	5			
Argumenta el objetivo o los objetivos que se proponen en el texto	6			
Señala con exactitud el tema del texto	7			
Expresa en un texto su posición personal frente al problema o el tema	8			
Sintetiza la problemática central que genera el desarrollo del texto leído	9			

\* SEMINARIO: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS I

Distingue e identifica el cierre y la conclusión del texto leído	10			
		Fx3=A	Fx 1.5= B	
	A + B =			

EVALUADOR: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Multiplique la frecuencia de marcaciones en la columna L (logrado) por 5.0 puntos y escriba el resultado como equivalente al valor de A. en el caso de ML (medianamente logrado) multiplique a frecuencia en la columna por 2.5 puntos y transcriba el resultado como el valor equivalente a B. en el recuadro destacado escriba el resultado de la sumatoria de los valores A y B, cuyo producto será el puntaje definitivo de la prueba.

#### 4. ¡RECORDANDO LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO, ANALIZO CRÍTICAMENTE LOS DISCURSOS!

##### **La argumentación**

Argumentar significa defender una idea o una opinión aportando un conjunto de razones que justifiquen nuestra postura.

La argumentación tiene una importancia enorme en la vida social. Utilizamos la argumentación para justificar nuestros pensamientos o nuestros comportamientos, para persuadir a los demás de nuestros puntos de vista, para influir sobre el comportamiento de los otros, como base para la toma de decisiones...De hecho, ámbitos de tanta importancia social como la política o la administración de justicia se basan en la argumentación.

##### **Elementos de la argumentación**

En toda argumentación podemos distinguir tres elementos: el objeto de la argumentación, la tesis y los argumentos.

El **objeto** de la argumentación es el tema sobre el cual se argumenta. Por ejemplo, la situación política actual, el tráfico en las ciudades.

La **tesis** es la postura que el argumentador tiene respecto al tema objeto de la argumentación.

Los **argumentos** son las razones en las que basamos nuestra postura ante el tema objeto de la argumentación.

Lógicamente los argumentos deben estar directamente relacionados con el objeto de la argumentación y con la tesis que defiende.

- Ponte las pilas: completa la tabla, analizando la estructura, valorando sus partes.

<b>Soldado Micolta. ¿Humor o discriminación?</b>		
<b>Objeto</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumentos</b>
<b>Las medallas del país profundo</b>		
<b>Objeto</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumentos</b>

### CONOCE LAS CLASES DE ARGUMENTOS.....

<p><b>Tipos de argumentación</b></p> <p>Unas veces nos vemos obligados a argumentar para defender una idea u opinión propia o aceptada por nosotros; otras veces en cambio, nuestra argumentación no pretende mostrar la bondad o validez de nuestra postura, sino mostrar nuestro desacuerdo con una postura diferente a la nuestra. Por eso y según el objetivo que se pretenda alcanzar, se habla de dos tipos de argumentación: <b>la argumentación positiva y la argumentación negativa.</b></p> <p>La argumentación <b>positiva o prueba</b> consiste en presentar argumentos que respalden nuestra postura ante el tema objeto de la argumentación. La argumentación <b>negativa o refutación</b> consiste en aportar argumentos que sirvan para rechazar los argumentos contrarios a nuestra postura.</p> <p><b>Clases de argumentos</b></p> <p>A la hora de preparar una argumentación se pueden utilizar diferentes clases de argumentos. Los más importantes son los argumentos racionales, los de hecho, los de ejemplificación y los de autoridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentos <b>racionales.</b> Los argumentos racionales son aquellos que se basan en las ideas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad. Un ejemplo de argumento racional para apoyar la tesis “No hay que contaminar el mar” sería la siguiente: <i>El mar es una fuente de vida.</i></li> <li>• Argumentos de <b>hecho.</b> Los argumentos de hecho son aquellos que se basan en pruebas observables. Por ejemplo, la tesis “Este año ha llovido muy poco” puede sustentarse en un argumento de hecho como el siguiente: <i>Los pantanos están a un tercio de su capacidad.</i></li> <li>• Argumentos de <b>ejemplificación.</b> Los argumentos de ejemplificación son</li> </ul>
---

aquellos que se basan en ejemplos concretos. Así, la tesis “La mayoría de los países desarrollados aprovechan sus residuos”, se puede apoyar en argumentos de ejemplificación como las siguientes:

Alemania recicla su papel usado desde hace muchos años.

Japón fabrica objetos de plástico a partir de plástico ya usado.

- Argumentos de **autoridad**. Los argumentos de autoridad son aquellos que están basados en la opinión de una persona de reconocido prestigio. Por ejemplo, la tesis “En todas las épocas, el dinero ha tenido un gran poder”, se puede apoyar en el siguiente argumento de autoridad: Ya dijo Quevedo: “Poderoso caballero es don dinero”

- Con tu compañero, reescribe los argumentos encontrados en los artículos e identifica sus clases.

Soldado Micolta. ¿Humor o discriminación?	
Argumentos	Clases de argumentos
Las medallas del país profundo	
Argumentos	Clases de argumentos

### CONTINÚA ANALIZANDO LA ESTRUCTURA.....

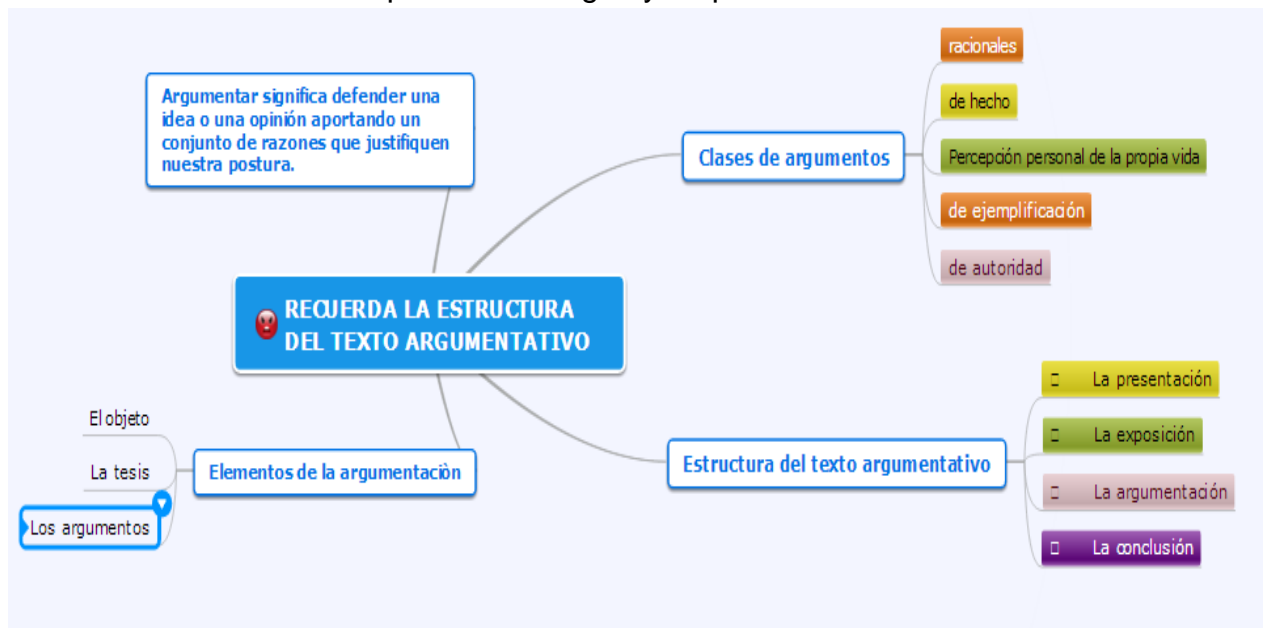
#### Estructura del texto argumentativo

Los textos argumentativos suelen estructurarse en cuatro partes claramente diferenciadas: la presentación, la exposición de los hechos, la argumentación y la conclusión.

- **La presentación** es una especie de introducción que da comienzo al discurso. Tiene como finalidad presentar el tema sobre el que se va a argumentar. Intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable.
- **La exposición** de los hechos tiene como objeto enumerar y explicar los hechos que se consideran fundamentales y presentar la tesis de manera clara y concisa.

- **La argumentación** suele ocupar la parte central del texto y contiene los argumentos que apoyan la tesis o postura del argumentador.
- **La conclusión** es la parte final del texto argumentativo. Debe contener un resumen de lo expuesto. La conclusión es la última oportunidad que tiene el emisor para convencer al destinatario de sus ideas y opiniones

- Observa con tu compañero la imagen y responde:



- Describe que imagen ves
- ¿Para qué utilizas estas herramientas?
- Averigua porque son importantes los esquemas mentales
- Explora la herramienta MINDOMO, ingresando al link y regístrate...

<https://www.mindomo.com/es/login>

Nombre:

---

## FASE 1: CONOCER LA RUTA

SEMANA 3
PREGUNTA 3 ¿Cómo construir un pensamiento social crítico?
2 sesiones

# Semana 3

## CONSTRUIR UN PENSAMIENTO SOCIAL CRÍTICO

- ✓ **IDEA CLAVE:** Criterios éticos/ Comprensión de la realidad social
- ✓ **Viñetas**
  - ✚ Producción escrita
    - Actividad individual
    - Actividad grupal
    - **DESEMPEÑOS ESPERADOS**

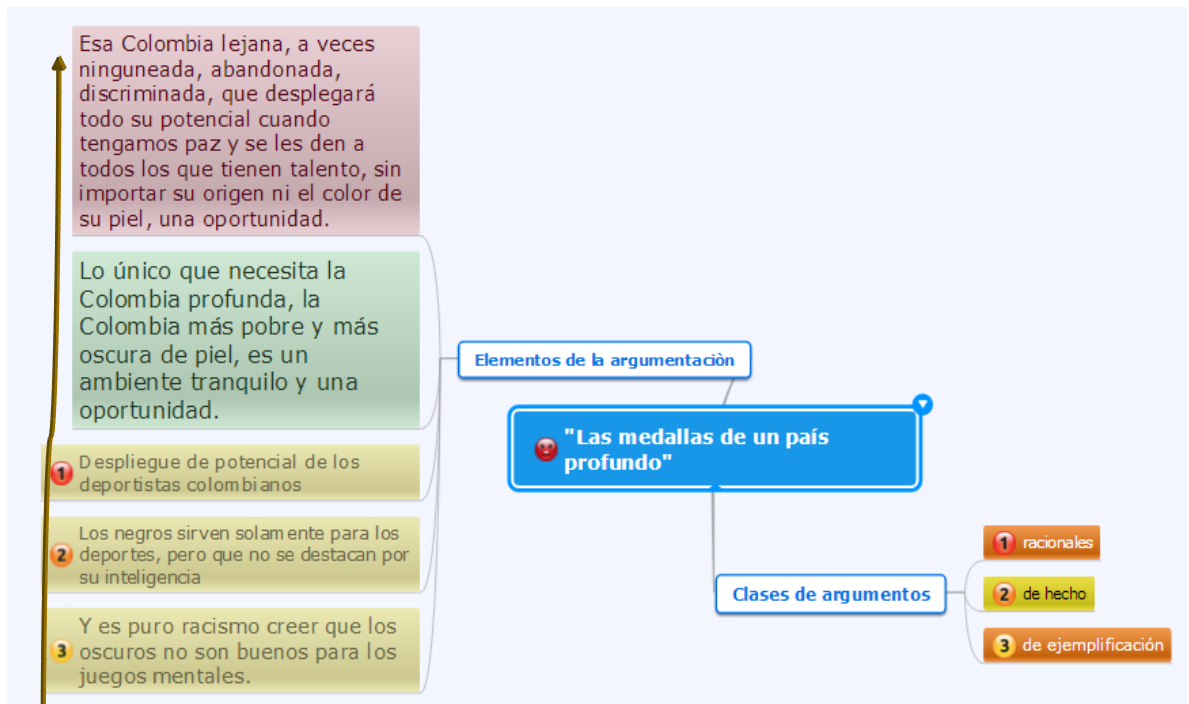
Los estudiantes diagnostican, activan conocimientos previos y formulan hipótesis.

### PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN: Actividad 1

**En qué consiste:** En que los estudiantes analizan la situación planteada en lo referente a la falta de respeto y participan en un debate, donde cada estudiante expone sus argumentos de una manera crítica, autónoma y válida.

#### ➤ **Desarrollo propuesto:**

1. Comparte con tus compañeros el mapa mental que realizaste con el texto argumentativo y recuerda con ellos su estructura:::~::~:
2. Observan el mapa mental en donde se recuerda la estructura y las características del texto argumentativo, basados en los textos de opinión vistos; esto con el fin de irse preparando para el debate. Une con una línea cada parte del texto de opinión con su correspondiente estructura



- 1. INTRODUCCIÓN**
- Tema
  - Hecho
  - Problema
  - Tesis

- 3. CONCLUSIÓN**
- Prever el futuro
  - Alternativa de solución

- 2. DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN**
- Argumentos de hecho
  - Argumentos de razón
  - Argumentos de ejemplificación
- 4. CIERRE**

3. Lluvia de ideas...preparándote para el

debate

- ¿Qué sujetos o personas crees se les vulneran sus derechos?
- ¿Qué es para ti ser diferentes?
- ¿Qué es para ti el respeto por la diferencia?

4. Lee la siguiente información::::entérate::::⊗((

#### **COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS**

Los asesinatos selectivos y sistemáticos de líderes y lideresas de las comunidades afrocolombianas pasan de centenas, ejecutados todos por el paramilitarismo y los errores de las FARC y el ELN, así como las mutilaciones, el secuestro de niños y niñas por los conflictos bélicos.

El 10 de diciembre de 1948 fue aprobada la declaración sobre los Derechos Humanos, por la recién creada Organización de las Naciones Unidas, en la ciudad de San Francisco, Estados Unidos, en el año 1945. Fresca estaba, aún, la culminación de la Segunda Guerra Mundial que violó todos los derechos humanos, trayendo como consecuencias cerca de sesenta millones de personas asesinadas (casi el 2 por ciento de la población mundial), pueblos enteros arrasados e invadidos, y también el inicio de la Guerra Fría entre el bloque soviético comunista y los países capitalistas, encabezados por la emergente potencia mundial, Estados Unidos. Tres años después de ésta conflagración mundial, donde por cierto participaron en contra de su voluntad más de un millón de africanos y murieron casi la mitad de ellos, ya que estaban sometidas por los colonialistas de Europa, desde 1885 por la Conferencia de Berlín, fue que a iniciativa de algunas organizaciones sociales se propuso la declaración de derechos humanos, aceptada por más de cincuenta países.

Han transcurrido 61 años de la Declaración de los Derechos Humanos, que en su primer cuerpo va desde el artículo 3 al 21 y está referida a los derechos civiles y políticos, en donde destacan entre otros: el derecho a la vida, la libertad y a la seguridad personal; la libertad de no ser sometido ni a la esclavitud, servidumbre así como a ningún tipo de tortura y a tratos inhumanos denigrantes; el derecho al reconocimiento de la personalidad jurídica, no ser detenido arbitrariamente, la libertad de no ser objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia o correspondencia, la libertad de no ser víctima de ataques contra su honor o su reputación, el derecho a ser protegido por la ley contra esos ataques; la libertad de pensamiento, de conciencia, religión, libertad de opinión y expresión, la libertad de reunión pacífica y de Asociación, el derecho a participar en el gobierno de su país y a la igualdad de acceso a las funciones públicas.

<http://www.alainet.org/es/active/35049>

## NIÑOS

Medellín es la ciudad del país con las cifras más elevadas de violencia hacia los niños, niñas y adolescentes, según estadísticas de la Agencia Pandi, organización que promueve la garantía de los Derechos Humanos en el país.

Durante lo que va del año 55 niños fueron asesinados en la ciudad y otros 106 en el departamento. Además, 876 fueron víctimas de algún tipo de abuso sexual.

Según el informe de la Agencia, el abuso es cometido por personas cercanas al círculo familiar. Casi siempre se trata de tíos, primos, abuelos, conocidos, amigos, parejas o exparejas, compañeros de estudio o profesores.

El informe asegura también que el hogar es el escenario en el que se presenta el mayor número de muertes, a causa de accidentes que podrían haber sido prevenidos por los padres o adultos cercanos. Las principales víctimas están entre los 0 y los 4 años de edad.

Para Juan Carlos Yepes, funcionario de la Unidad de Niñez de la Secretaría de Inclusión Social, la desidia y la falta de atención de los padres y familiares es el común denominador en las situaciones de vulneración de derechos.

El funcionario dijo que existen equivocación o ignorancia en la manera en cómo los padres, profesores o adultos conciben el maltrato infantil.

“Ellos piensan que la vulneración de derechos es pegarles a niños, pero esta también se da por exponer a los pequeños a humillaciones, por tratarlos con malas palabras o groserías, por no llevarlos al colegio, por dejarlos en manos de personas no aptas”.

El experto en niñez explicó que los niños y niñas llegan a estos lugares en un estado de salud crítico, higiene precaria, con infecciones y otras enfermedades, que de no ser atendidas podría pasar a ser crónicas. Muchos de ellos no están desescolarizados o son obligados a trabajar en las calles o son explotados sexualmente.

<http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/derechos-de-los-ninos-vulnerados-en-medellin/16467019>

## **DERECHOS DE LA COMUNIDAD LGBT - LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES Y TRANSEXUALES**

El Artículo 2 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre estipula que " Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición

económica, nacimiento o cualquier otra condición”, de esta forma se hace énfasis en el absoluto derecho que tiene cada ser humano a no ser discriminado por razón su orientación sexual o su identidad de género.

Esta investigación, en su necesidad de fundamentar el proceso que se ha surtido en torno a la reivindicación de derechos de la población LGBT en Bogotá, logró recaudar alguna información que puede servir de referente con respecto a las violencias que afectan a esta población y las formas en que se hacen visibles en una sociedad como la colombiana. El objetivo de la investigación es brindar elementos de contextuales de realidad en torno a las violencias que afectan a las personas LGBT para la generación de categorías diferenciales de análisis dentro de los mecanismos de información. Esta investigación ha sido construida y desarrollada con base en los conceptos de violencia y seguridad en función del género. Conceptos básicos relacionados con el goce de una vida digna de las personas LGBT.

<http://www.hhri.org/es/thematic/LGBT1.html>

### **Mujeres**

Las mujeres sufren discriminación, ya sea institucionalizada por ley o en la práctica, incluso en países con leyes que garantizan la igualdad.

La **violencia contra las mujeres y niñas** en todas sus formas –violencia sexual, maltrato, mutilación genital– es la violación de derechos humanos más intensa y transversal, está en todos los países, culturas y clases sociales. La **trata con fines de explotación sexual** afecta especialmente a mujeres y niñas, que caen en esas redes mediante engaño, coacción o violencia. Los **derechos sexuales y reproductivos** también están amenazados, pues se impide a mujeres y niñas decidir sobre su cuerpo y se las castiga si lo hacen. Los **conflictos armados** y el auge del extremismo

violento las exponen a graves abusos, como violación, secuestro y esclavitud sexual, y corren especial peligro cuando se ven forzadas a abandonar su hogar, convirtiéndose en **desplazadas o refugiadas**.

La falta de acceso en igualdad a la **participación en la vida pública y política** hace más difícil que las voces de las mujeres sean escuchadas, y cuando se atreven a **defender sus derechos** son perseguidas, amenazadas, agredidas e incluso pagan con su vida. La **impunidad** sigue siendo la norma cuando se trata de abusos cometidos contra los derechos de las mujeres y las niñas.

[HTTPS://WWW.ES.AMNESTY.ORG/EN-QUE-ESTAMOS/TEMAS/MUJERES/](https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/mujeres/)

### **Indígenas**

Uno de los grupos más discriminados y más vulnerados en sus derechos: el de los pueblos indígenas.

La situación de los pueblos indígenas en Colombia es dramática, y no hay suficiente conciencia en la sociedad sobre la tragedia que afecta a estos pueblos originarios.

Los pueblos indígenas son los que tal vez más sufren, y en forma desproporcionada, el impacto del conflicto armado en Colombia. El 3.4% de la población colombiana es indígena, y su tragedia es tal que el 7% del total de las personas desplazadas en el país son indígenas.

Además de la difícil situación que se genera por el conflicto armado interno, hay otro tema de gran preocupación, se trata de la discriminación social que se refleja en la disparidad social sufrida por estos pueblos.

Siguiendo con el derecho a la vida no se puede omitir el peligro que enfrentan los pueblos indígenas que están en vías de extinción, aproximadamente 30 de ellos. La desaparición de los miembros de estos pueblos no sólo se vería reflejada en su muerte sino en la desaparición de su cultura, de sus alimentos, de su medicina, de su historia, y de su largo trasegar aborígen en la tierra. Pero además se vería reflejada en la naturaleza con la cual conviven, y que sufriría también el impacto de la extinción.

En aras de proteger y garantizar la vida, la libertad y la seguridad de los miembros de los pueblos indígenas existen consensos normativos a nivel internacional, que han sido incorporados por la legislación colombiana, en particular por la Constitución de 1991; es el caso del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, OIT.

Otro avance importante y reciente es la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Deseo resaltar también la normativa interna del Estado colombiano expresada, como ya lo dije en la Constitución de 1.991, donde se declara que Colombia es un Estado Multiétnico.

<http://reliefweb.int/report/colombia/colombia-el-derecho-de-los-pueblos-ind%C3%ADgenas-la-consulta-previa-libre-e-informada>



5. A crear redes mentales....

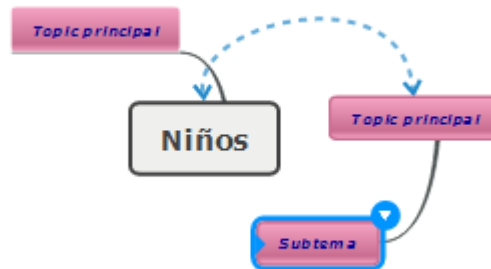
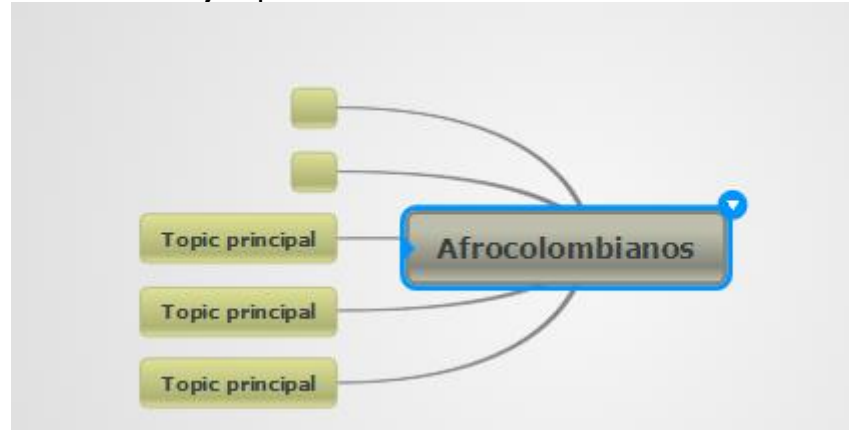
- Ingresa a la herramienta MINDOMO
- Después de haber leído muy bien los textos anteriores completa en tu red los siguientes tópicos principales

Personas vulnerables

¿Por qué se les vulneran los derechos?

Autoridades o entidades que participan en la problemática

- Aquí tienes unos ejemplos



6. Sigue las pautas y empecemos el debate

## Guía para realizar el debate

**Definición de debate:** Es una técnica de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática, no se aportan soluciones solo argumentos. Un debate puede ser realizado por dos o mas personas pero en el aula de clase, generalmente se conforman grupos de estudiantes los cuales explican sus ideas en relación con el tema en cuestión, que debe suponer dos o mas posiciones opuestas. Los argumentos a presentar se pueden ir formando con las ideas del opositor, por lo tanto es necesario tener gran rapidez y agilidad mental.

### Integrantes de un debate:

- Moderador o coordinador: es aquel que determina el tiempo de exposición para cada participante (generalmente de 3 a 5 minutos). Durante este

tiempo expone sus argumentos. El moderador se encarga de establecer el orden y asignar el turno para cada persona o equipo.

- Secretario: es el encargado de anotar las ideas principales que exponen los participantes y realiza una especie de resumen al final del debate. Se elige por consenso de los participantes.
  - Participantes: son aquellos que sustentan con argumentos el tema que están defendiendo. Deben investigar profundamente sobre el tópico y escuchar atentamente la parte opuesta. Un participante debe buscar información basada en hechos reales en distintos medios para así tener argumentos con cuáles debatir.
- Ingresa al link y con tu compañero lee más sobre la organización de nuestro debate.

[http://limavirtual.unicordoba.edu.co/recursos\\_globales/guias\\_estudiante/Debate.pdf](http://limavirtual.unicordoba.edu.co/recursos_globales/guias_estudiante/Debate.pdf)

## Preparación de nuestro debate

### Violencia de género en el aula ¿Cómo no fomentarla?

#### Contexto

Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias comunicativas).

Observa detenidamente los siguientes mensajes



**EL 99% DE LOS  
ACCIDENTES  
AUTOMOVILISTICOS  
ES CULPA DE LOS  
HOMBRES... AL  
PRESTARLE LAS  
LLAVES DEL COCHE  
A LAS MUJERES.**

**A MI MUJER POR SU  
CUMPLEAÑOS LE  
COMPRÉ UN COLLAR  
¿Y TÚ A LA TUYA?  
YO NADA, YO AÚN LA  
DEJO SUELTA**

cosasdivertidas.net

Para iniciar el debate los estudiantes previamente en la plataforma EDMODO, ya habrán estudiado e investigado acerca de este tema para poder participar del debate.

Con base en las imágenes y en las preguntas se inicia el debate en el aula de clase.

- **¿Qué opinas de estos mensajes?**
- **¿Crees que en el colegio se dan expresiones de violencia contra la mujer? Menciona los casos**
- **¿Qué consecuencias trae este tipo de actitudes machistas?**

## **7. Cerrando nuestra fase 1**

A lo largo de la fase 1, fuiste estudiando problemas sociales relevantes como el racismo, que hace parte de las formas de desigualdad social.

Y para estudiar eficazmente estos problemas debes seguir unos criterios que te ayudarán a estudiar el texto y el habla de una manera crítica, donde podrás analizar los discursos de los medios de comunicación y las relaciones de poder, dominación y desigualdad que allí se encuentran.

Vamos a empezar a conocer cómo utilizar estos criterios en el análisis crítico de

esos discursos, que a diario y a través de los medios de comunicación, nos llenan de información o desinformación....

Y sabes que es ACD? Observa y completa cuidadosamente la escala....y ve descubriendo qué es el ACD....

**+ Descubriste los elementos discursivos de la ideología racista en los textos de opinión. Escoge uno y aplícale la valoración en la escala según el ACD:.....:**

### **+ Escala según el ACD**

Nombre del artículo: _____				
Autor: _____				
Valoración del contenido y la estructura	Puntos	Si	No	Explicación
<i>Propósito</i>				
*Evidencia la procedencia del texto	1			
*El escrito expresa con claridad las opiniones del autor	1 2			
<i>Selección de la información</i>				
*La tesis se formula con claridad	1			
*Aporta varios argumentos independientes para fundamentarla	1			
*sintetiza la problemática central que genera el desarrollo del texto leído	1			
*Concluye con una posible solución al problema o una predicción	1 4			

<i>Estructura</i>				
*El estilo es claro y sencillo	1			
*Los párrafos son breves	1			
*La introducción, la conclusión y el cierre son atractivos e impactantes	1			
*Distingue e identifica el cierre y la conclusión del texto leído	1	4		

Nombre: \_\_\_\_\_

## FASE 2: Descubrir el tesoro

SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
PREGUNTA 1 ¿Cómo analizo, valoro y selecciono la información?	PREGUNTA 2 ¿Cómo soy capaz de construir una opinión y argumentar de forma coherente?	PREGUNTA 3 ¿Cómo puedo contribuir en mejorar la realidad social?
<b>2 SESIONES</b>	<b>2 SESIONES</b>	<b>2 SESIONES</b>
SEMANA 4	SEMANA 5	
PREGUNTA 4 ¿Cómo desarrollar su capacidad crítica para cuestionar las formas de política, cultura e ideologías?	PREGUNTA 5 ¿Cómo discriminar las informaciones relevantes, la estructura, las reglas de adecuación, coherencia y cohesión; para expresar mis ideas mediante la construcción de un texto de opinión?	
<b>2 SESIONES</b>	<b>2 SESIONES</b>	

### VISIÓN GENERAL

GRADO	NOMBRE DE LA SECUENCIA	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	PROPÓSITO
8°	<b>Desarrollo del Pensamiento desde la convivencia.</b>	¿Cómo desarrollar o potenciar la capacidad crítica del estudiante buscando una herramienta que permita formarlo frente a los retos de la sociedad de la información y que sea capaz de construir una opinión, de argumentar de forma coherente a partir de juicios fundamentados, para afrontar una nueva educación y la participación en su contexto?	El propósito de esta secuencia es que los estudiantes de grado noveno retomen crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

## DESARROLLO POR SEMANA

### Semana 1

Analizo y valoro la información

✓ **IDEA CLAVE:** Generación de opiniones / Características e intenciones

✓ **Viñetas**

+ Producción escrita

- Actividad individual
- Actividad grupal

➤ **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

Los estudiantes leen y seleccionan la información que circula en la red sobre hechos de interés y actualidad, para confrontarla entre sí y asumir una posición respecto de esto.

#### **PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN:**

Actividad 1

**En qué consiste:** Los estudiantes leerán diversos textos periodísticos, analizarán su contenido y la información implícita que hay dentro de ellos, también la posición ideológica del autor y demostrarán el grado de análisis y crítica que tienen frente a los diversos temas leídos y analizados.

**Desarrollo propuesto:**

## TEXTO ARGUMENTATIVO



¡Anticípate!

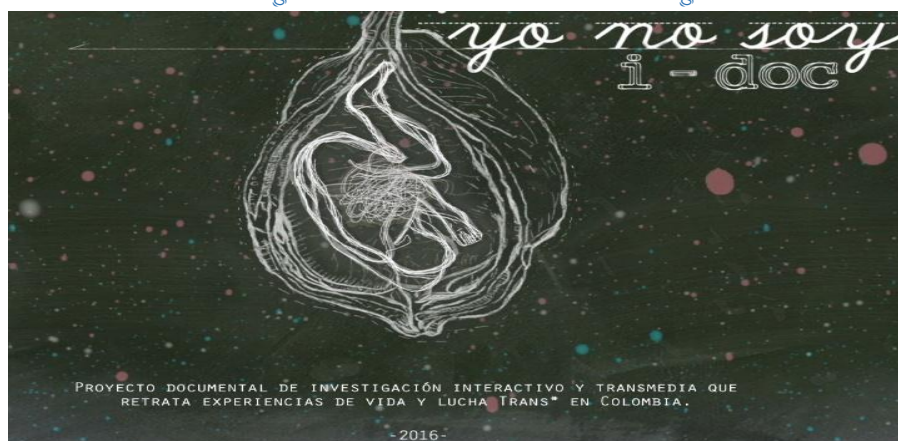
- Observa la fotografía

¿Qué es para ti la equidad de género?

¿A qué se refiere la frase escrita en rojo?

¿A qué se refiere la frase escrita en negro?

- Observa el siguiente documental de investigación



Tema: La construcción del género mediante el audiovisual. Proyecto documental de investigación, que retrata experiencia de vida y lucha trans\*, para la reivindicación del derecho a ser en libertad y dignidad en Colombia.\*

<http://www.yonosoy-idoc.net/>

- Observa las secuencias y basado en la temática del documental escribe que situación o problema social relevante se presenta.



## Semana

Lee el siguiente texto:

### Un hombre llamado Brigitte

'Tabú', un polémico programa de Nat Geo, mostró a Brigitte Luis Guillermo Baptiste, un (a) respetado (a) profesor (a) universitario (a) que dice no tener género definido. Nació hombre, se viste de mujer y se mueve entre lo femenino y lo masculino.

\* CASTELLANOS, Máximo. Yo no soy. Proyecto documental de investigación interactivo y transmedia que retrata experiencia de vida y lucha trans\* en Colombia. 2016.



Tiene dos tatuajes: una sirena en el brazo izquierdo y una representación del 'Nacimiento de Venus' de Botticelli en la espalda.

El ejercicio del taller de pedagogía consistía en ponerse en los zapatos de alguien que siempre hubiera soñado ser. Uno a uno, los compañeros de Luis Guillermo escogieron políticos, artistas o deportistas famosos. Hasta que llegó su turno, y dijo casi sin pensarlo: "A mí me hubiera gustado ser una mujer". Era la primera vez que el estudiante de Biología confesaba que se sentía como una joven atrapada en el cuerpo de un hombre. Y, para su sorpresa, nadie se lo reprochó. "Ese día comprendí que el mundo no se me venía encima si aceptaba que no estaba a gusto conmigo misma", cuenta Luis Guillermo Baptiste, o Brigitte, como prefiere esta prestigiosa ecologista que la llame desde hace 10 años, cuando decidió que lo suyo era verse como la mujer que siempre se había sentido.

Brigitte Luis Guillermo Baptiste, como se llama ante la ley desde que cambió su nombre, es la subdirectora científica del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt y una de las profesoras más respetadas de los últimos tiempos en la Facultad de Estudios Ambientales de la Universidad Javeriana de Bogotá. Como no le gusta que la encasillen, nunca responde cuando le preguntan si es hombre o mujer. Y tampoco le importa. "Realmente tránsito a través del género. Soy un ser en movimiento y me siento muy libre así". Por eso le da igual que le digan señor o señora, él o ella.

Su vestido azul encendido de falda corta, sus aretes compañeros, sus implantes de silicona en el pecho y su pelo rubio cepillado contrastan con su voz gruesa, su pronunciada manzana de Adán y cierta torpeza para caminar con tacones altos. Una imagen que para los más conservadores resulta agresiva y hasta insultante. "Pero es tan bueno en lo que hace que después de escucharlo por cinco minutos a todos se les olvida cómo se ve -opina Jerónimo Rodríguez, coordinador del programa de política y legislación del Humboldt-. Es muy enriquecedor trabajar con él. Es muy inteligente y tiene la capacidad de ejemplificar temas científicamente muy complejos con casos sencillos. Es metódico, preciso y sobre todo muy respetuoso".

Un respeto que ella también espera de los demás, pues convertirse en Brigitte fue un proceso más que espinoso: durante años se lo negó a sí misma, luego decidió que moriría con su secreto y, después de pensarlo mucho, terminó por aceptarlo. "Desde muy chiquita aprendí a las patadas que cualquier *persona diferente* es identificada y eliminada, -asegura-. Cuando nació Brigitte me di cuenta de que parte de esos miedos estaban en mi cabeza, de que yo había actuado en contra mía. Pero también reconozco que si cuando estaba en el colegio hubiera gritado que quería ser mujer, habría podido terminar trabajando de manera obligada en una peluquería o de travesti en la 15"

Empezó a vestirse de niña a los 6 o 7 años. No sabía bien por qué, pero quería ser como las niñas mayores de bachillerato y no como los adolescentes rudos "que jugaban a ver quién descollaba más". Le atraían la moda que veía en las revistas Cromos y Cosmopolitan, la naciente diva Amparo Grisales y las fotos de travestis internacionales en El Espacio, periódico que compraba a escondidas. Todavía recuerda que Christine Jorgensen, conocida como la primera persona que se sometió a una cirugía de cambio de sexo, respondió para ese diario una pregunta que a ella le repiten constantemente: ¿A qué baño entra, al de hombres o al de las mujeres?

Luis Guillermo no se sentía capaz de aceptar en ese momento que a él le gustaría entrar al baño que estuviera más vacío. Para reprimir esos sentimientos que entonces parecían pecaminosos, se refugió en el estudio, en el arte (pintaba retratos de sus compañeras) y en la lectura de ciencia ficción: "Una válvula de escape en la que todo es posible". Se graduó de biólogo porque entonces no existía la carrera de Ecología, fundó una ONG que duró siete años, y vivió con diferentes comunidades indígenas del Amazonas que lo llamaban señora por su pelo largo, y con campesinos de los páramos boyacenses que se daban la bendición al cruzarse con él.

Al contrario de lo que muchos piensan al verla, Brigitte Luis Guillermo nunca sintió atracción por otros hombres. Siempre tuvo una fijación por lo femenino en todas sus expresiones. "Para el común de la gente sería más fácil aceptarlo si dijera que es homosexual, dice Diana Maya, directora de la maestría en Desarrollo Rural de la Javeriana, quien lo conoce hace siete años. Como no lo es y se sale de los formatos tradicionales, muchos le tienen cierto rechazo. Lo mejor de todo es que el menos preocupado por las críticas o comentarios es él".

'Bap', como lo llaman sus amigos de infancia, tuvo su primera novia a los 25 años, pero un viaje de ella al exterior forzó su separación. Por eso cuando se ganó una beca para un posgrado en Estudios Latinoamericanos en Florida decidió irse con su pareja de entonces, con quien se casó.

En Estados Unidos se encontró con una cultura mucho más liberada que la colombiana, en la que los homosexuales, las lesbianas y los transexuales tenían

todas las facilidades para tener una vida común y corriente. Aunque alguna vez consideró la posibilidad de hacerse la operación de cambio de sexo, le parecía un "salto al vacío", pues tenía una relación con una mujer que no era consciente de todo lo que él pensaba y sentía.

El matrimonio terminó cuando volvieron a Colombia. El fin de la relación coincidió con la muerte de su hermana, lo que lo sumió en una profunda depresión y lo hizo reflexionar sobre su futuro: "Pensé: ¿Qué estoy haciendo? Esta vida es muy corta como para yo no ser quien quiero ser: una mujer".

Fue entonces cuando a los 35 años Luis Guillermo, ya vinculado con el Instituto Humboldt y profesor de la Javeriana, universidad de sacerdotes jesuitas que siempre lo han respetado, pasó a ser Brigitte. Adoptó el nombre de su referente femenino por excelencia, Brigitte Bardot, y su película Dios creó a la mujer. Primero se pintó el pelo, después las uñas y, poco a poco, fue comprando carteras, aretes y vestidos. En medio de ese proceso conoció a su actual esposa, Adriana, con quien se fue a hacer un doctorado en Barcelona y tuvo dos hijas que hoy tienen 8 y 6 años. Las niñas han sido criadas en una casa donde no hay roles y el género no importa. Su papá es su papá así no sea del todo el hombre de la casa. Para su sorpresa, pocos han sido los que se han burlado de él en la cara o lo han ofendido. Recuerda que lo escupieron en el metro de Barcelona. También que un compañero de colegio de sus hijas les dijo alguna vez: "Mi papá dice que no puedo jugar con ustedes porque su papá es gay, una porquería". Entonces Brigitte habló con el niño y caso cerrado. De resto todo ha sido comprensión. Sus jefes no han pasado de una broma bien intencionada; para sus alumnos el biólogo interesante opaca al "bicho raro"; su mamá no le da importancia al tema, y su papá, a quien describe como un clásico bogotano, lo único que le dijo alguna vez fue: "¿Y usted sí puede caminar con esos tacones?".

"De Luis Guillermo admiro hoy lo que he admirado siempre: la capacidad de ir más allá, de salirse del molde, de pensar diferente. Es un innovador social en lo personal y en lo profesional -dice Juan Camilo Cárdenas, profesor de Economía de la Universidad de los Andes y amigo del alma de Baptiste-. Su testimonio me sirve para educar a mis hijos y mostrarles que sí se puede ser diferente en un país tan intolerante".

Y así, viviendo la vida entre lo masculino y lo femenino, Brigitte Luis Guillermo Baptiste, de 46 años, es una eminencia en temas relacionados con la ecología que da laureadas conferencias internacionales sobre biodiversidad, recoge las notas de sus hijas en el colegio y les explica a taxistas incrédulos que está mucho más cuerdo, o cuerda, de lo que ellos imaginan.

## Enlaces

- <http://www.elespectador.com/brigitte-luis-quillermo-baptiste/estrafalaria-articulo-314798>
- <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3884365>

## 6. Comprensión e interpretación TEXTUAL

### Vocabulario

- 1 Según el artículo, diferente, es sinónimo de:

### Idea principal

- 2 Identifica las ideas principales de cada párrafo
- 3 Identifica el tema general del artículo
- 4 ¿Qué tiene que ver el título con el contenido?
- 5 ¿De qué personajes habla el artículo? ¿Los conoces? Descríbelos.
- 6 ¿En qué contexto se desarrollan las acciones? ¿Es familiar para ti?

### Valoración

- 7 Coloca en el paréntesis A si estás de acuerdo con la afirmación o D si estás en desacuerdo, respecto a la identidad de género:
  - a. Mucho se ha avanzado en la normalización social de la homosexualidad, pero la transexualidad sigue siendo vista y entendida con cierto recelo, hasta el punto de que sigue siendo considerada como una enfermedad mental ( )
  - b. Es muy importante que estos chicos sean marginados y no sean integrados de una manera adecuada en su entorno escolar ( )
  - c. Colombia es un país intolerante con la identidad de género. ( )

## Intertextualidad

8 Consulta los siguientes hipertextos en cuanto al factor histórico de los estereotipos del homosexualismo,

[http://www.psicologia-online.com/monografias/7/mitos\\_homosexualidad.shtml](http://www.psicologia-online.com/monografias/7/mitos_homosexualidad.shtml) (Lee la introducción)

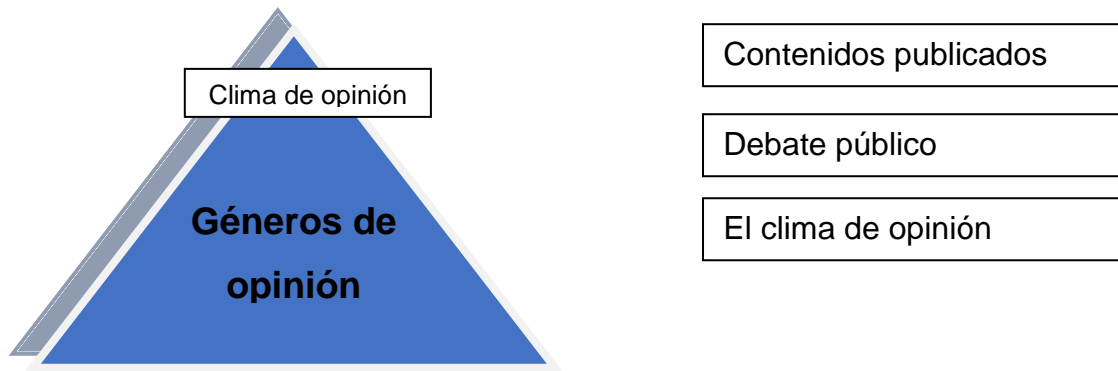
<http://www.elmundo.es/internacional/2015/03/31/551a6361ca474121198b4578.html> (Ley de Indiana, EEUU)

- Consulta la institución que están subrayada en el artículo de opinión y escribe cuál es su objetivo. Consulta que es la comunidad LGBT

## 7. ANÁLISIS TEXTUAL ( ACD )

- Los estudiantes estructuran la información y hacen el análisis discursivo del artículo de opinión “Un hombre llamado Brigitte”

### Proceso de tematización



### CUESTIONARIO ACD C.R.I.T.I.C.

El análisis crítico de los medios nos permite:

- \* Profundizar en aspectos de la teoría de la comunicación
- \* Los formatos en los que aparecen los productos comunicativos
- \* Interrelación con la producción discursiva
- \* Recepción de los mensajes contenidos en los medios de comunicación.

Categorías esquemáticas	Interrelación con la producción discursiva	Análisis e intención discursiva del texto
• Resumen del suceso	Consigna o afirmación que expone el texto	

	<p>¿El suceso es factual?</p> <p>¿Es de contexto político, social, cultural o histórico?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del suceso- de las acciones y de sus actores</li> </ul>	<p>¿Quién lo ha escrito?</p> <p>¿Qué intereses puede tener?</p> <p>¿Qué modelos de contexto encontramos? Opiniones Actos de habla Valores e ideologías Estrategias interactivas (de cortesía-de persuasión )</p> <p>¿Qué opiniones o creencias hay detrás de la afirmación? (Argumentos)</p> <p>¿Qué evidencias o pruebas se dan o podrían darse para avalar la afirmación?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusión pragmática (recomendación, consejo, advertencia)</li> </ul>	<p>¿Las opiniones o creencias que hay detrás de la afirmación son coherentes con conocimiento científico actual?</p> <p>¿Qué recomendaciones presenta el artículo? ¿Estás de acuerdo ante esta recomendación?</p> <p>¿Qué vas a hacer ante dicha situación?</p> <p>¿Qué deben hacer las autoridades competentes?</p>	

## 8. Competencia argumentativa

- + Teniendo en cuenta el artículo de opinión “Un hombre llamado Brigitte”, el hipertexto de la segregación homosexual en los estados unidos y la información que posees sobre el tema; sustenta mediante dos razones tu parecer y posición sobre la diferencia de género.

## Semana 2

CONSTRUIR UNA OPINIÓN Y ARGUMENTAR

✓ **IDEA CLAVE:** estructura-texto argumentativo- tesis

✓ **Viñetas**

+ Producción escrita

• Actividad individual

➤ Actividad grupal

➤ **DESEMPEÑOS ESPERADOS**

El estudiante identifique la estructura del texto argumentativo.

**PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN:** [Actividad 1](#)

**En qué consiste:** Leer artículos de opinión para identificar su estructura y la intención comunicativa.

**Desarrollo propuesto:**

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

Lea el siguiente texto, de [Yolanda Reyes](#)

#### Historia de dos mamás

No tuvo licencia de maternidad/paternidad y en las urgencias del hospital le cerraron la puerta.

1:59 a.m. | 29 de agosto de 2016

Llegaron al jardín después de cinco años, acompañadas de su hija, que ya no era ese bebé a la que le había leído cuentos y había soñado con tener de alumna, sino una niña acróbata, con una energía desbordante y el mismo amor de siempre por los libros. La última vez que la había visto apenas balbuceaba en jeringonza y ahora hablaba inglés, con algunas palabras en español.

Como una de las mamás tenía que irse, me quedé charlando con la otra, que había sido mi alumna en un seminario de literatura y que, muchos años atrás, cuando era niña, había ido a la “hora del cuento”. Mientras la niña exploraba, feliz, todos los espacios, la mamá y yo nos las arreglábamos para desatrasar la vida, con esas típicas interrupciones a las que suelen obligar los niños para que nos dediquemos enteramente a sus hazañas.

“Nuestro diploma de estos años”, dijo con orgullo, y me mostró un papel que contestaba a la pregunta sobre sus últimas ocupaciones. Era el registro civil de su hija, fechado en julio del 2016, que remplazaba al antiguo registro, expedido en el 2011: ese que solo tenía dos casillas, una para los datos de la madre y otra para los del padre. Y si alguno de los dos “faltaba” (según el eufemismo que solía usarse), la casilla correspondiente a la “falta” se rellenaba con líneas punteadas o se dejaba en blanco, como una incompletud, como un silencio.

Esta mamá no era la madre biológica. Se había enamorado de otra mujer y entre las dos habían tomado la decisión de hacer una familia. Sin embargo, en el 2011, la recién nacida solo pudo ser registrada por la madre biológica. Y ella, que se había alegrado y asustado y emocionado y trasnochado igual, tuvo que ir a trabajar al día siguiente del nacimiento y al siguiente, maquillándose las ojeras para que nadie se enterara. No tuvo licencia de maternidad/paternidad y en las urgencias del hospital le cerraron la puerta (“solo entran los padres; demuéstreme que usted sí es la mamá”...). No existía una casilla para ella en el documento que identificaba a su hija como ciudadana colombiana y fue esa sucesión de exclusiones la que las obligó a irse de Colombia y a pasar muchos trabajos, en busca de un lugar donde fuera posible ser una familia, simplemente, compuesta por dos mamás con una niña.

Ese nuevo registro civil de nacimiento, el primero expedido por la Registraduría de Usaquén, que reconocía por fin una “estructura familiar homoparental” y que hacía posible, la “Adopción Consentida Igualitaria”, según lo establecido por la Corte Constitucional en agosto del 2014, convertía a esta ciudadana, ante la ley y para todos los efectos, en madre de su hija. En las dos casillas idénticas del registro, leímos, con las letras borrosas por las lágrimas, las frases siguientes: “Datos de madre o padre. (Para casos de pueblos indígenas con línea matrilineal o parejas del mismo sexo, anotar el progenitor que indiquen los declarantes para el primer apellido del inscrito)”. Y aunque el texto distaba de ser un poema, era conmovedora su capacidad para reparar tantos años (siglos) de exilios cotidianos.

Se aprende a sobrevivir, dijo la madre, y agregó que solo después de haber vivido tantas peripecias para lograr ese reconocimiento legal, con todos los derechos y todas las responsabilidades inherentes al hecho de ser una familia, había descubierto el esfuerzo que había demandado estar siempre a la defensiva: a veces invisible para evitar confrontaciones, a veces beligerante, a veces huyendo, pero siempre con esa sensación de “ilegalidad”. Su historia ilustra lo que significa que exista –o no– una casilla para albergar en la ley –y en el lenguaje también– a una persona. A todas las personas.

**YOLANDA REYES**

Escritora y educadora. Fundadora de 'Espantapájaros' y consultora en la formulación de políticas públicas y proyectos de educación, literatura y formación de lectores. Autora de libros para niños y adultos como 'El terror de sexto B', 'Los años terribles', 'Los agujeros negros' y 'Pasajera en tránsito'.

<https://www.youtube.com/watch?v=QLFDaLTirb4>

**5.** Responda las siguientes preguntas

1. ¿De dónde procede el texto?
2. Qué tipo de texto y tipo de escrito es?
3. ¿Identifique la tesis del texto
4. Organice la estructura del texto
5. ¿Cómo es para Yolanda Reyes la exclusión de género en Colombia?
6. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?
7. Señale con exactitud la macroestructura del texto
8. Expresé en un texto su posición personal frente al problema que trata el texto
9. Sintetice la problemática central que genera el desarrollo del texto leído
10. Distinga e identifique el cierre y la conclusión del texto leído

**6.** Tabla de evaluación Comprensión lectora. \*

Cambia de computador con tu compañero, quién te evaluará.

Nombre: _____				
LOGRO	Pregunta	L(5.0 puntos)	ML(2.5 puntos)	NL (0.0 puntos)
Evidencia la procedencia del texto a partir de marcas lingüísticas	1			
Distingue e identifica el tipo de texto y el tipo de escrito	2			
Identifica la tesis del texto	3			
Reorganiza la estructura del texto	4			
Formula hipótesis interpretativas frente a la definición de términos del texto	5			
Argumenta el objetivo o los objetivos que se proponen en el texto	6			
Señala con exactitud el tema del texto	7			
Expresa en un texto su posición personal frente al problema o el tema	8			
Sintetiza la problemática central que	9			

\* SEMINARIO: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS I

genera el desarrollo del texto leído				
Distingue e identifica el cierre y la concusión del texto leído	10			
		Fx3=A	Fx 1.5= B	
	A + B =			

EVALUADOR: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Multiplique la frecuencia de marcaciones en la columna L (logrado) por 5.0 puntos y escriba el resultado como equivalente al valor de A. en el caso de ML (medianamente logrado) multiplique a frecuencia en la columna por 2.5 puntos y transcriba el resultado como el valor equivalente a B. en el recuadro destacado escriba el resultado de la sumatoria de los valores A y B, cuyo producto será el puntaje definitivo de la prueba.

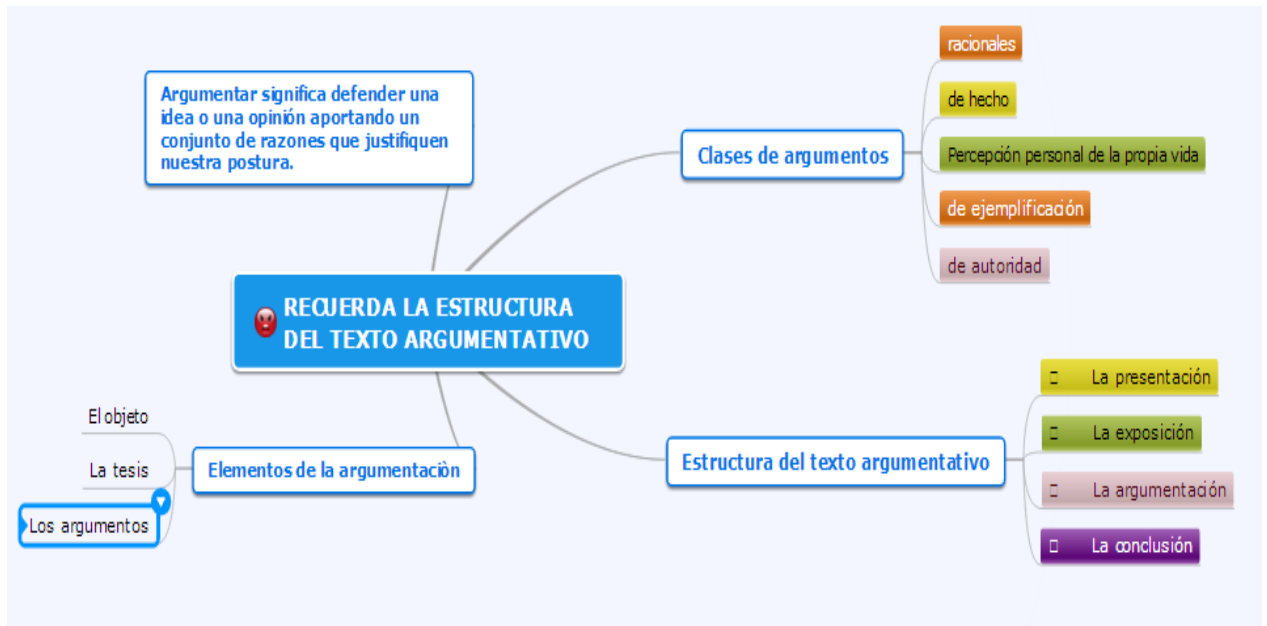
### 7. ¡RECORDANDO LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO, ANALIZO CRÍTICAMENTE LOS DISCURSOS!

<b>Un hombre llamado Brigitte</b>		
<b>Objeto</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumentos</b>
<b>Historia de dos mamás</b>		
<b>Objeto</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumentos</b>

- Con tu compañero, reescribe los argumentos encontrados en los artículos e identifica sus clases.

<b>Un hombre llamado Brigitte</b>	
Argumentos	Clases de argumentos
<b>Historia de dos mamás</b>	
Argumentos	Clases de argumentos

- Observa con tu compañero el esquema del texto argumentativo e ingresa a la herramienta MINDOMO y realiza los mapas mentales de los dos artículos de opinión vistos.
- <https://www.mindomo.com/es/login>



## Semana 3

### Mejorar la realidad social

- ✓ **IDEA CLAVE:** Criterios éticos/ Comprensión de la realidad social
- ✓ **Viñetas**
  - ✚ Producción escrita
    - Actividad individual
    - Actividad grupal
    - **DESEMPEÑOS ESPERADOS**

Asuma libre y autónomamente una posición crítica frente a lo que ve, escucha y lee.

## PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN: Actividad 1

**En qué consiste:** Realizar entrevistas con miembros de la comunidad educativa, donde se aprecie la posición que cada uno de ellos tiene frente al tema planteado.

➤ **Desarrollo propuesto:**

### CONOCIMIENTOS PREVIOS



#### 1. Lea los siguientes textos

<https://www.youtube.com/watch?v=BfEPHCw638o> (Canción icbf)

<https://www.youtube.com/watch?v=7FVHFLsleWI>

*EDITORIAL 11 FEB 2016 - 7:21 PM*

¿Por qué están muriendo los niños en La Guajira?

Más allá de las responsabilidades —que deberán definirse cuando sea el momento adecuado—, lo que se necesita son muestras claras de las acciones de choque que se están adoptando.

Por: El Espectador



Foto: Inaldo Pérez/Cromos

*La sequía, el cierre de la frontera con Venezuela, la desigualdad en la zona y los choques culturales de un Estado que no ha podido aprender a conversar con las etnias indígenas, son obstáculos para solucionar el problema.*

¿Cómo es posible que, pese a las alertas y al aparente compromiso del Estado colombiano, los niños en La Guajira y en el resto del país sigan falleciendo por desnutrición y otras causas asociadas a la corrupción? El 8 de febrero, gracias a Stevenson Marulanda, secretario de Salud de La Guajira, Colombia se enteró de la hospitalización de 16 niños de una misma familia con cuadros severos de desnutrición. Hasta la fecha se han reportado por lo menos seis muertes de niños por falta de alimentación adecuada. La situación es inaceptable y requiere de un actuar contundente por parte de las autoridades.

“La situación en realidad en La Guajira no ha cambiado, como lo hemos venido reportando desde hace más de cuatro años. La problemática de la desnutrición está exterminando nuestra niñez”, [le dijo a Blu Radio Javier Rojas, líder de la etnia wayúu](#), la población más afectada por las deficiencias en alimentos. Según los informes que se entregaron a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), en los últimos ocho años habrían muerto 4.770 niños de esa comunidad debido a problemas relacionados con alimentación y falta de agua potable. Por eso, entre otras cosas, [la CIDH, en diciembre del año pasado, decretó medidas cautelares a favor de los niños y adolescentes de las comunidades de Uribia, Manaure, Riohacha y Maicao del pueblo wayuu](#). Éstas le exigen al Estado las medidas necesarias para proteger los derechos de todos los afectados, pero las cifras en lo que va corrido del 2016 demuestran, cuando menos, la impotencia de las autoridades frente a la crisis.

Es extraño, por decir lo menos, que los altos funcionarios del Gobierno se dejen distraer por un debate que se ha tornado agresivo y los ha obligado a salir a la defensiva. El Ministerio de Salud ha insistido en que no todas las muertes ocurridas en La Guajira se deben a la desnutrición. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), por su parte, después de que el presidente Juan

Manuel Santos ofreciera un simbólico reconocimiento de culpa al decir que algunos de los niños que murieron estaban al cuidado de ese instituto, salió a aclarar que “los niños que murieron el año pasado en La Guajira no estaban bajo protección del ICBF”, sino que fueron atendidos de paso. ¿Cuál es la utilidad de esos debates? El centro del asunto no se soluciona respondiendo a fragmentos incendiarios de la opinión pública. Más allá de las responsabilidades —que deberán definirse cuando sea el momento adecuado—, lo que se necesita son muestras claras de las acciones de choque que se están adoptando.

La mesa de diálogo sobre La Guajira, liderada por el presidente Santos, aunque tardía, es un buen primer paso. La situación no es sencilla. La sequía, el cierre de la frontera con Venezuela, la desigualdad en la zona y los choques culturales de un Estado que no ha podido aprender a conversar con las etnias indígenas, son obstáculos para solucionar el problema. El Gobierno anunció la entrega de 98 pozos de agua potable en la zona. Bien, pero la población sigue sufriendo. ¿Qué se va a hacer con la corrupción, ampliamente denunciada por el propio ICBF, que sigue causando estragos en La Guajira y en el resto del país?

Porque ese es el otro tema: la tragedia no se limita a La Guajira. La Sociedad Colombiana de Pediatría, por ejemplo, le recordó al Ejecutivo que el último Boletín Epidemiológico del Instituto Nacional de Salud, para 2014, registró en todo el país 299 muertes de niños menores de cinco años por diferentes patologías, pero que presentaban también desnutrición en algunos de sus diagnósticos. Aun si la causa principal no es la desnutrición, evidentemente hay una situación preocupante que está pidiendo acciones a gritos.

Se habla mucho de aprovechar el posconflicto para construir un nuevo país. Esta es una prueba de fuego para que el Estado colombiano demuestre que puede existir una Colombia sin hambre y, sobre todo, sin muertes prevenibles.

## **PASAR FIJÁNDOSE**

[Cansemos](#)

ARCADIA

2016/08/23

POR CAROLINA SANÍN

En estos juegos olímpicos de Río, como en todos los anteriores, cuando comienzan a transmitir una competencia femenina por televisión o por radio me tensiono. Durante la transmisión, el presentador llamará a las deportistas —también a las que son mayores de 18 años— “niñas”, pues se sentirá compelido a reducir a la minoría de edad a las magníficas atletas que lo superan en habilidad, en fuerza y en dominio del deporte que él pretende conocer. Y en algún momento, y luego en otro, calificará la apariencia de las participantes; dirá si le parecen atractivas, comentará sobre el atuendo que lleven y contará —si dispone de la información— si son casadas o solteras.

Me he preguntado si los comentaristas deportivos —igual que otros comentaristas de otros juegos nuestros, de la literatura, por ejemplo— se informan unos a otros enfáticamente sobre el atractivo que ejercen sobre ellos las mujeres de su campo para confirmarse que no se sienten atraídos mutuamente; para asegurarse de que no son homosexuales y pueden expresar su emotividad estando juntos (que se pueden emocionar con el deporte, que pueden admirar a los hombres atletas, etc.) sin por ello “mariquearse”. O quizás lo que pasa es que se sienten tan amenazados por el poder de las campeonas que tan pronto como lo reconocen tienen que anularlo —y anular la profundidad de su propia admiración— dando prioridad al sexapil, a la piel y el contorno, a la deseabilidad; es decir, realzando su propia fuerza —la fuerza de su deseo— en menoscabo de la fuerza de ellas.

Hay distintos grados de violación así como hay distintos grados de maltrato. Hay violaciones más traumáticas, definitivas y tremendas (penetraciones forzadas, abusos sexuales sistemáticos) y hay otras más leves, paulatinas, que construyen el andamiaje de la cultura de la violación y hacen que las grandes violaciones sean impunes y frecuentes. Todas las mujeres hemos sido víctimas de violaciones, menores o mayores, aunque no estemos dispuestas a admitirlo, pues preferimos pretender que tenemos un poder y una libertad que no tenemos, e ilusionarnos pensando que se nos da el respeto que se nos debe. A todas —al menos en el país donde escribo— nos ha tocado aguantar que un profesor o un entrenador nos dijera piropos o nos hiciera propuestas sexuales o tratara de tocarnos o nos tocara, o que lo hiciera un pariente, o que un médico se nos arrimara innecesariamente o nos hiciera preguntas que no venían al caso, y si no fue el médico fue el psicólogo o el cura (no ese cura que fue expuesto y condenado cuando acosó a niños varones, sino el que acosó a niñas durante años y siglos sin que nadie lo supiera o sin que a nadie le importara), o nos hemos sentido obligadas a hacernos las bobas —y a sentirnos bobas y, a continuación, a creernos bobas— cuando el jefe se quedaba mirándonos fijamente con cara de amor imbécil y no sabíamos qué hacer, pues no parecía haber nada que pudiera hacerse, o hemos sentido que era obligatorio bailar con el señor importante si nos sacaba a bailar en una fiesta del trabajo, o hemos ido a la cama con quien no queríamos, por pura culpa y miedo, o nos han metido en una cama estando borrachas.

La idea de que la mujer —o la niña— existe para mirarla es el antecedente de la idea de que la mujer —o la niña— están ahí para tomarla. Por eso, señores reporteros, críticos y comentaristas en general: cuando sienten que lo que tienen que comentar sobre una mujer deportista o no deportista es lo físicamente atractiva que es, y anteponen esa apreciación a la de los actos, la capacidad y el desempeño de la mujer, están contribuyendo a la cultura de la violación. Sí, ni más ni menos. ¿Les suena histérico, les suena exagerado? No lo es: si todo lo que se puede decir de una mujer —o lo que primero se debe decir acerca de ella— respecta a su atractivo sexual, entonces se está insinuando que la mujer está ahí exclusivamente —o en primer término— para suscitar y complacer el deseo sexual del otro.

Es fácil entender la ecuación, así que háganse cargo. Y, mujeres, protesten cada vez que sientan que las reducen, aunque con ello parezcan monotemáticas, aunque resulten “menos atractivas”, a ver si un día nos libramos de esa maldita plaga y este maldito cautiverio, en el que, sin embargo, a tantas parece que les gusta permanecer. No es fácil admitirlo, pero en nuestra sociedad machista ser mujer es haber sido violada. Así que anímense a decirlo y a repetirlo. Porque, ya que parece que no vamos a persuadir con nuestra demanda, entonces debemos cansar para que al menos se reduzca el ímpetu de los violadores sutiles y de los explícitos.

## 2. ¡ANALIZO CRÍTICAMENTE LOS DISCURSOS!

<b>¿Por qué están muriendo los niños en la Guajira?</b>		
<b>Objeto</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumentos</b>
<b>Pasar Fijándose</b>		
<b>Objeto</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumentos</b>

3. Descubriste los elementos discursivos de la ideología racista y el respeto por la diferencia de género y condiciones sexuales en los textos de opinión. Escoge uno y aplícale la valoración en la escala según el ACD:::.....

### Escala según el ACD

Nombre del artículo: _____				
Autor: _____				
Valoración del contenido y la estructura	Puntos	Si	No	Explicación
<i>Propósito</i>				
*Evidencia la procedencia del texto	1			
*El escrito expresa con claridad las opiniones del autor	1 2			
<i>Selección de la información</i>				
*La tesis se formula con claridad	1			
*Aporta varios argumentos independientes para fundamentarla	1			
*sintetiza la problemática central que				

genera el desarrollo del texto leído	1			
*Concluye con una posible solución al problema o una predicción	1 4			
<i>Estructura</i>				
*El estilo es claro y sencillo	1			
*Los párrafos son breves	1			
*La introducción, la conclusión y el cierre son atractivos e impactantes	1			
*Distingue e identifica el cierre y la conclusión del texto leído	1 4			

4. Con todos estos artículos de opinión y el análisis hecho a los discursos prepara dos preguntas para entrevistar a un columnista de la región, esta Interacción será vía SKYPE.
5. Debes aprovechar a este experto y pregúntale tips para escribir un artículo de opinión.

## Semana 4 y 5

### Expreso mis ideas

- ✓ **IDEA CLAVE:** Información relevante / estructura / reglas de adecuación
- ✓ **Viñetas**
- ✚ Producción escrita
  - Actividad individual
  - Actividad grupal
  - **DESEMPEÑOS ESPERADOS**

**Planeación de la producción de un artículo de opinión, plantear una tesis y defenderla por medio de argumentos**

### PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN: Actividad 1

**En qué consiste:** Taller sobre producción textual teniendo en cuenta los pasos del ACD

- **Desarrollo propuesto:**

### **PROPUESTA DE TRABAJO**

**Según los estudios de lingüística textual o de gramática del discurso, cuando escribimos construimos textos, y para hacerlo, tenemos que dominar habilidades como: discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes, escoger las palabras adecuadas, conectar las frases entre sí, construir un**







---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## El texto argumentativo

### \*El discurso de opinión- Van Dijk

**El texto argumentativo es** un tipo de texto que habitualmente combina partes expositivas y partes argumentativas. Es frecuente que el texto argumentativo comience con la presentación de unos hechos-exposición- y continúe con las razones que justifican una determinada postura frente a esos hechos-argumentación-

Muestran una clara presencia del emisor y del destinatario.

#### **Estructura del texto argumentativo**

Suelen estructurarse en cuatro partes claramente diferenciadas: la presentación, la exposición de los hechos, la argumentación y la conclusión.

\***La presentación** es una especie de introducción que da comienzo al discurso. Tiene como finalidad presentar ante el receptor el tema sobre el que se va a argumentar. Además el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable.

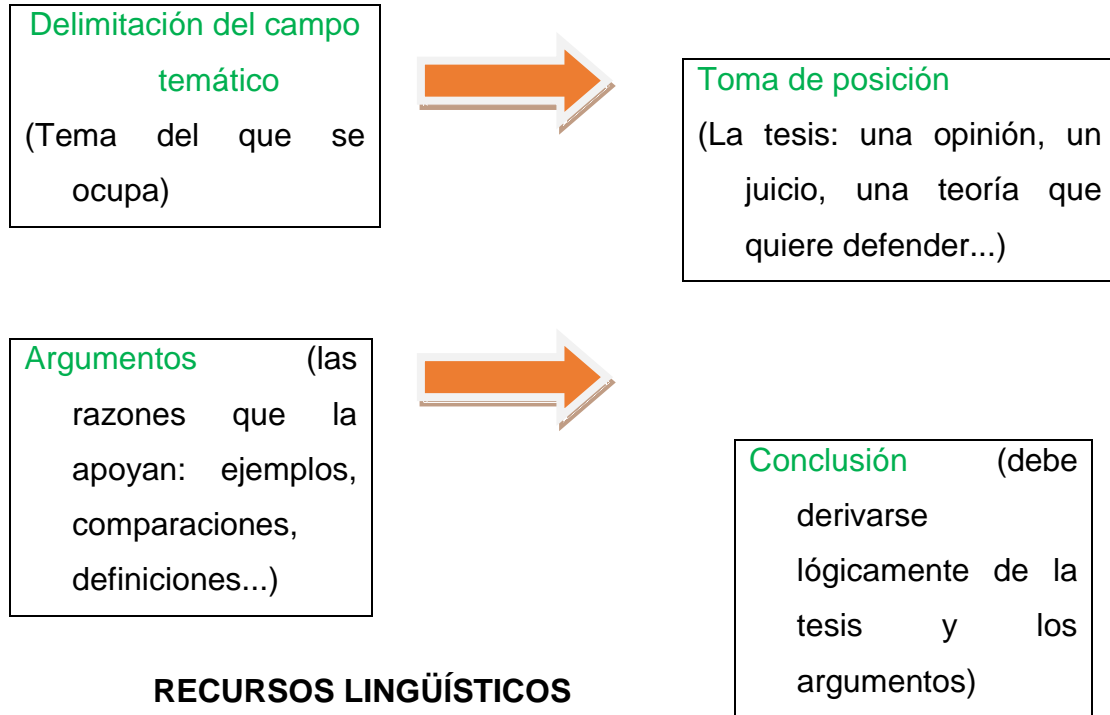
\***La exposición** de los hechos tiene como objeto enumerar y explicar los hechos que se consideran fundamentales y presentar la tesis de forma clara y concisa.

\***La argumentación** suele ocupar la parte central del texto y contiene los argumentos que apoyan la tesis o postura del argumentador.

\***La conclusión** es la parte final del texto argumentativo. Debe contener un resumen de lo expuesto y recoger tanto la tesis del argumentador como los argumentos principales. La conclusión es la última oportunidad que tiene el emisor para convencer al destinatario de sus ideas u opiniones.

## PLAN ARGUMENTATIVO

Es necesario que los diferentes elementos del texto argumentativo se organicen siguiendo un plan o eje argumental. Define la superestructura argumentativa.



## RECURSOS LINGÜÍSTICOS

El ensayo argumentativo debe garantizar que existen nexos explícitos entre sus diferentes elementos.

- \*Las formas personales para asumir una posición (“**Yo personalmente pienso que...**” “**Me parece que...**” “**Desde mi punto de vista...**”)
- \*Las fórmulas para introducir las citas o alusiones: (“**Según X...**” “**X afirma que...**” “**De acuerdo con X...**”)
- \*Los conectores y organizadores textuales para garantizar la cohesión y tejer el plan argumental: “**Examinaré diferentes aspectos de la polémica...**” “**En primer lugar,.. En segundo lugar,...**” “**La razón de...**” “**Ya que se afirma que...**” “**Puesto que...**” “**En consecuencia...**”
- \*Las modalidades del enunciado (expresiones de certeza: “**Estoy convencido de...**”, “**Seguramente...**”, “**Sin lugar a dudas**”. Expresiones de probabilidad: “**Parece ser que...**”, “**Probablemente...**”. Expresiones de duda: “**No estoy**

seguro de...”, “Es improbable que...”

\*Las restricciones: “A menos que...”, “Excepto si...”

## El artículo de opinión

### Estructura del comentario

#### 1. INTRODUCCIÓN

- Tema
- Hecho
- Problema
- Tesis

#### 2. DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN

- Argumentos de hecho
- Argumentos de razón
- Argumentos de ejemplificación
- Argumentos de autoridad

#### 3. CONCLUSIÓN

- Prever el futuro
- Alternativa de solución

#### 4. CIERRE

### ¿Qué es una tesis?

Enunciado que mejor resume el punto de vista o la interpretación que ofrece un escritor acerca de un hecho o una situación.

Partes: tema y comentario

Ejemplo:

**Tema:** La legitimidad de la pena de muerte

Sujeto

**Comentario:** ha sido justificada y legislada en casi todas las civilizaciones y religiones

Verbo conjugado

Desde la antigua Grecia hasta los modernos Estados Unidos

Predicado

**TESIS:** La legitimidad de la pena de muerte ha sido justificada y legislada en casi todas las civilizaciones y religiones desde la antigua Grecia hasta los modernos Estados Unidos.

#### • Identifique la tesis en los siguientes párrafos

“El altruismo”, Robert A. Hinde. En: Bases biológicas de la conducta humana.

México: siglo XXI, 1977.

1. Las aves advierten a sus congéneres sobre la cercanía de los predadores, aumentando así el peligro para ellas.
2. Algunos cetáceos pueden atraer a un individuo hacia la superficie para ayudarlo a respirar.
3. Aun cuando de manera poco frecuente, entre los animales hay evidencias de comportamientos que resultan beneficiosos para los demás, con algún detrimento para el agente o sin ningún beneficio para él, comportamientos que podrían calificarse de altruistas.
4. Los chimpancés comparten con sus congéneres algo de la carne que obtienen mediante la caza de un mono.
5. Masseman y Col (1964) demostraron que los monos se abstenían sistemáticamente de tirar una cadena que les reportaba comida si al mismo tiempo daba un choque eléctrico a sus compañeros de jaula. Es evidente que respondía a las señales de angustia que provocaba el choque.

---

“Deprivación temprana en primates” Robert A. Hinde. En: Bases biológicas de la conducta humana. México: siglo XXI, 1977.

1. Animales aislados entre los tres y los nueve meses, pero expuestos después a interacciones sociales, se desarrollan casi normalmente.
2. Los macaquitos de mulata criados por sus madres, pero sin trato con sus iguales, mostraban deficiencias en el comportamiento afectivo y eran hiperagresivos.
3. Macaquitos criados aislados pueden habilitarse por la experiencia con sus pares.
4. Al marcarles el cuerpo con tintes inodoros cuando estaban dormidos, y mostrarles luego un espejo, trataban de examinar las regiones teñidas. Esta prueba no se hallaba en los chimpancés aislados criados en laboratorios.
5. Opina Harlow que las relaciones entre un infante y sus pares son más importantes para el desarrollo normal que las relaciones entre el infante y la madre.

---

• **ARMA TU PLAN ARGUMENTATIVO**

Escojo una noticia que me gustaría comentar:

---

---

---

Acerca de los hechos presentados planteo el siguiente problema:

---

---

---

Mi posición o punto de vista frente al problema es: (esta es la TESIS de tu texto)

---

---

---

El lector a quien quiero convencer es:

---

---

---

Los motivos y las razones que justifican mi posición son:

ARGUMENTOS DE RAZÓN:

---

---

---

---

ARGUMENTOS DE HECHO:

---

---

---

---

---

ARGUMENTOS DE AUTORIDAD:

---

---

---

---

---

## ARGUMENTOS POR EJEMPLIFICACIÓN:

---

---

---

---

---

Fuentes de información:

---

---

---

## LEAMOS UNA COLUMNA DE OPINIÓN

- Usando colores identifica la estructura del comentario HECHO /TESIS/ PROBLEMA/ ARGUMENTOS / CONCLUSIÓN O CIERRE

### **Elogio de la mujer brava**

Por: Héctor Abad

A los hombres machistas, que somos como el 96 por ciento de la población masculina, nos molestan las mujeres de carácter áspero, duro, decidido. Tenemos palabras denigrantes para designarlas: arpías, brujas, viragos, marimachos. En realidad, les tenemos miedo y no vemos la hora de hacerles pagar muy caro su desafío al poder masculino que hasta hace poco habíamos detentado sin cuestionamientos. A esos machistas incorregibles que somos, machistas ancestrales por cultura y por herencia, nos molestan instintivamente esas fieras que en vez de someterse a nuestra voluntad, atacan y se defienden.

La hembra con la que soñamos, un sueño moldeado por siglos de prepotencia y por genes de bestias (todavía infrahumanos), consiste en una pareja joven y mansa, dulce y sumisa, siempre con una sonrisa de condescendencia en la boca. Una mujer bonita que no discuta, que sea simpática y diga frases amables, que jamás reclame, que abra la boca solamente para ser correcta, elogiar nuestros actos y celebrarnos bobadas. Que use las manos para la caricia, para tener la casa impecable, hacer buenos platos, servir bien los tragos y acomodar las flores en floreros. Este ideal que las revistas de moda nos confirman, puede identificarse con una especie de modelito de las que

salen por televisión, al final de los noticieros, siempre a un milímetro a quedar en bola, con curvas increíbles (te mandan besos y abrazos aunque no te conozcan), siempre a tu entera disposición, en apariencia como si nos dijeran “no más usted me avisa y yo le abro las piernas”.

A los machistas jóvenes y viejos nos ponen en jaque estas nuevas mujeres, las mujeres de verdad, las que no se someten y protestan, y por eso seguimos soñando, más bien con jovencitas perfectas que lo den fácil y no pongan problema. Porque estas mujeres nuevas exigen, piden, dan, se meten, regañan, contradicen, hablan, y solo se desnudan si se les da la gana. Estas mujeres nuevas no se dejan dar órdenes, ni podemos dejarlas plantadas, o tiradas o arrinconadas, en silencio, y de ser posible en roles subordinados y en puestos subalternos. Las mujeres nuevas estudian más, saben más, tienen más disciplina, más iniciativa, y quizá por eso mismo les queda más difícil conseguir pareja, pues todos los machistas les tememos.

Pero estas nuevas mujeres, si uno logra amarrar y poner bajo control al burro machista que llevamos dentro, son las mejores parejas. Ni siquiera tenemos que mantenerlas, pues ellas no lo permitirían porque saben que ese fue siempre el origen de nuestro dominio. Ellas ya no se dejan mantener, que es otra manera de comprarlas, porque saben que ahí- y en la fuerza bruta- ha radicado el poder de nosotros los machos durante milenios. Si las llegamos a conocer, si logramos soportar que nos corrijan, que nos refuten las ideas, nos señalen los errores que no queremos ver y nos desinflen la vanidad a punta de alfileres, nos daremos cuenta de que esa nueva igualdad es agradable, porque vuelve posible una relación entre iguales, en la que nadie manda ni es mandado. Como trabajan tanto como nosotros (o más) entonces ellas también se declaran jartas por la noche, y de mal humor, y lo más grave, sin ganas de cocinar. Al principio nos dará rabia, ya no las veremos tan buenas y abnegadas como nuestras santas madres, pero son mejores, precisamente porque son menos santas (las santas santifican) y tienen todo el derecho de no serlo.

Envejecen, como nosotros, y ya no tienen piel ni senos de veinteañeras (mirémonos el pecho también nosotros, y los pies, las mejillas, los poquísimos pelos), las hormonas les dan ciclos de euforias y mal genio, pero son sabias para vivir y para amar, y si alguna vez en la vida se necesita un consejo sensato (se necesita siempre, a diario), o una estrategia útil en el trabajo, o una maniobra acertada para ser más felices, ellas te lo darán, no las peladitas


de piel y tetas perfectas, aunque estas sean la delicia con la soñamos, un sueño que cuando se realiza ya ni sabemos qué hacer con todo eso.

Somos animalitos todavía, los varones machistas, y es inútil pedir que dejemos de mirar a las muchachitas perfectas. Los ojos se nos van tras ellas, tras las curvas, porque llevamos por dentro un programa tozudo que hacia allá nos impulsa, como autómatas. Pero si logramos usar también esa herencia reciente, el córtex cerebral, si somos más sensatos y racionales, si nos volvemos más humanos y menos primitivos, nos daremos cuenta de que esas mujeres nuevas, esas mujeres bravas que exigen, trabajan, producen, joden y protestan, son las más desafiantes, y por eso mismo las más estimulantes, las más entretenidas, las únicas con quienes se puede establecer una relación duradera, porque está basada en algo más que abrazitos y besos, nos dan ideas, amistad, pasiones y curiosidad, por lo que vale la pena, sed de vida larga y de conocimiento.

#### **EN RESUMEN,**

un buen proceso de composición se caracteriza por los siguientes aspectos:

- \* *Tomar conciencia de la audiencia* (lectores). Es importante que el autor dedique cierto tiempo a pensar en las cosas que les quiere decir, en las cosas que ya saben, en cómo quiere presentarse a sí mismo, etc.
- \* *Planificar el texto*. Es importante hacer un plan o estructura del texto. El autor suele hacerse un esquema mental del texto que escribirá.
- \* *Releer los fragmentos escritos*. A medida que redacta, el autor relea los fragmentos que ha escrito para comprobar que se ajustan a lo que quiere decir y también para enlazarlos con lo que escribirá después.
- \* *Revisar el texto*. Mientras escribe y relea los fragmentos del texto, el autor los revisa y va introduciéndoles cambios. Estos cambios afectan sobre todo al contenido del texto, al significado.
- \* Durante la composición el autor también utiliza unas *estrategias de apoyo* para solucionar algunas contingencias que se le presentan. En general, suele consultar gramática o diccionarios para extraer alguna información que no tiene y que necesita.
- \* El autor puede utilizar las habilidades de *hacer esquemas* y resumir textos, relacionadas con la comprensión lectora.

 **Ahora a escribir tu comentario o columna de opinión, basado en tu plan argumentativo, lo estudiado y en la estructura textual del ACD, para esto vas a seguir las siguientes pautas:**

\*Debes elaborar un texto argumentativo que tenga por tema: El respeto por la diferencia.

\*Tu texto debe tener la estructura que has trabajado (Título acorde con el tema/ tesis/ los argumentos mínimo 3 y una conclusión).

\*Debe tener una extensión mínima de dos páginas.

\*Puedes referenciar tu escrito con los artículos antes vistos y los talleres, ideas y conclusiones que tienes en tu memoria y plataforma EDMODO.

 **ENTONCES MANOS A LA OBRA, ARMA TU ORGANIZACIÓN ESQUEMÁTICA Y LUEGO A ESCRIBIR.....**

TÍTULO DEL ARTÍCULO:	
INTRODUCCIÓN:	
TEMA:	HECHO:
PROBLEMA:	TESIS:
ARGUMENTOS:	
CONCLUSIÓN:	CIERRE:

Nombre: \_\_\_\_\_

**FASE 3: Muestra del hallazgo**

<b>SEMANA 1 y 2</b>
PREGUNTA 1 ¿Cómo identificar mis avances y dificultades a lo largo de todo el proceso?
<b>4 SESIONES</b>

**VISIÓN GENERAL**

<b>GRADO</b>	<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA</b>	<b>SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b>	<b>PROPÓSITO</b>
8°	<b>Desarrollo del Pensamiento desde la convivencia.</b>	¿Cómo desarrollar o potenciar la capacidad crítica del estudiante buscando una herramienta que permita formarlo frente a los retos de la sociedad de la información y que sea capaz de construir una opinión, de argumentar de forma coherente a partir de juicios fundamentados, para afrontar una nueva educación y la participación en su contexto?	El propósito de esta secuencia es que los estudiantes de grado noveno retomen crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

## DESARROLLO POR SEMANA

### Semana 1 y 2

Evaluación del aprendizaje

✓ **IDEA CLAVE:** Avances, dificultades / Revisión de los textos

✓ **Viñetas**

✚ Producción escrita

- Actividad individual
- Actividad grupal

➤ **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

Identificar los avances, y dificultades de los estudiantes a lo largo de todo el proceso.

**PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN:** *Actividad 1*

**En qué consiste:** Revisión de los textos en sus aspectos lingüísticos y formales y que se tenga en cuenta el propósito que es generar en los estudiantes una reflexión sobre el respeto por la diferencia.

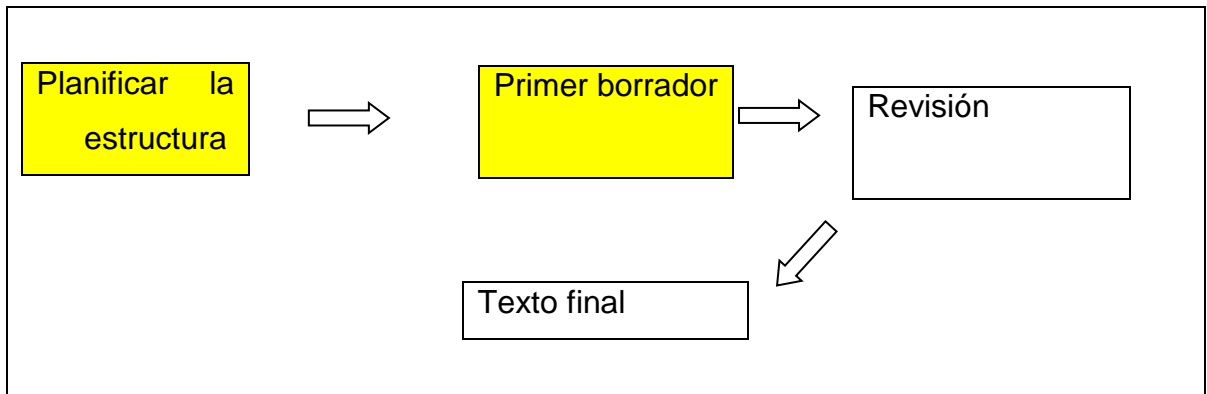
Entrega final del texto argumentativo y socialización de su trabajo en la plataforma EDMODO.

**Desarrollo propuesto:**

Se utiliza una rúbrica que permita identificar los avances, y dificultades y socializarán las actividades realizadas en la plataforma EDMODO a lo largo del proceso.

#### **CORRECCIONES**

Los buenos escritores revisan y retocan el texto más veces que los escritores poco competentes. La corrección ayuda a desarrollar las ideas **Proceso lineal** iniciales y a definir el contenido final del escrito.



## **EXAMINAR.....EVALUAR Y REVISAR**

### **En qué consiste:**

- Se revisa tu primer borrador, el docente y un monitor escogido valorará tu escrito según el ACD

### **PRIMER BORRADOR**

- Lo primero que se revisa son los elementos estructurales del artículo de opinión. (Ya los conoces)
- Lo más importante para tener en cuenta en tu escrito es la coherencia entre el punto de vista y los elementos argumentales que lo sustentan. (Teniendo como base el tema de reflexión: el respeto por la diferencia)

### Escala según el ACD

Nombre del artículo: _____				
Autor: _____				
Valoración del contenido y la estructura	Puntos	Si	No	Explicación
<i>Propósito</i>				
*Evidencia la procedencia del texto	1			
*El escrito expresa con claridad las opiniones del autor	1 2			
<i>Selección de la información</i>				
*La tesis se formula con claridad	1			
*Aporta varios argumentos independientes para fundamentarla	1			
*sintetiza la problemática central que genera el desarrollo del texto leído	1			
*Concluye con una posible solución al problema o una predicción	1 4			
<i>Estructura</i>				
*El estilo es claro y sencillo	1			
*Los párrafos son breves	1			
*La introducción, la conclusión y el cierre son atractivos e impactantes	1			
*Distingue e identifica el cierre y la conclusión del texto leído	1 4			

- Una vez hecha la revisión de este primer texto de los estudiantes, haciendo uso de la escala según el ACD; se procede a hacer un análisis de los aspectos positivos y negativos por parte del docente, de algunos escritos. Se tomarán algunos fragmentos de los textos para analizar ideas interesantes, buenos argumentos, buenas conclusiones o los errores que se deben corregir.

- Se define la voz desde la que se habla, y usaremos la primera persona que da un aire de honestidad, ese será el estilo.
- Deberán contrastar sus ideas y argumentos con la realidad, buscar fuentes confiables que sustentan lo que han dicho. (Recuerda las clases de argumentos y el cuestionario ACD critic, para el análisis crítico de los medios)

#### SEGUNDO BORRADOR

- Teniendo en cuenta las sugerencias antes vistas, elaboran su segundo borrador.
- Los monitores utilizarán la rúbrica para evaluar textos argumentativos y le darán un valor de 1 a 4

**COLEGIO LUIS CAMACHO RUEDA**  
**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

**Docente:** Hilda Lorena Díaz López

**Objetivo:** Leer, analizar y evaluar el texto argumentativo de sus compañeros y hacer algunas recomendaciones.

**Actividad:**

1. Identificar la estructura del texto argumentativo
2. Asignar un puntaje en cada uno de los aspectos que conforman el texto argumentativo (mínimo 1, máximo 4) y hacer una sumatoria total del puntaje.

Descriptor	1 1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<b>Tema</b>	No se refiere al tema	Se aparta del tema central	Mantiene el tema en gran parte del texto, si se aparta retorna a este	Mantiene el tema a lo largo del texto
<b>Propósito</b>	No tiene claridad del propósito del texto	Cambia el propósito del texto	Presenta confusión para mantener el propósito	El propósito es muy claro
<b>Tesis</b>	No presenta tesis	La tesis es poco clara	No mantiene la tesis durante el texto	Presenta su tesis (o punto de vista) de manera clara y sencilla
<b>Argumentos</b>	No presenta argumentos	Expone argumentos sin información (no muestra evidencias)	Presenta dos argumentos bien sustentados	Presenta tres argumentos bien sustentados
<b>Conclusión</b>	No presenta conclusión	La conclusión no coincide con la tesis	La conclusión es un poco confusa	Presenta una conclusión clara y explícita
<b>Coherencia</b>	Sus ideas no corresponden al tema o son muy confusas	Las ideas se apartan del tema central (un poco confusas)	Existe relación entre algunas ideas y el tema	Todas las ideas del texto estaban relacionadas entre sí y con el tema

3. Escribir algunas recomendaciones sobre el trabajo de sus compañeros, para mejorar el texto.

Integrantes \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ grupo \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ monitores:

\_\_\_\_\_

➤ **Cerrando esta fase**

El último paso será publicar los artículos de opinión, para darlos a conocer a la comunidad educativa

- Se hará un gran periódico mural
- Se escogerán algunos en consenso del grupo y se leerán en la emisora escolar

Ingresa a la plataforma EDMODO, revisa y organiza tu información de la secuencia didáctica ***“Desarrollo del Pensamiento desde la convivencia”***

- Prepara tu presentación en power point teniendo en cuenta lo siguiente:
  1. Análisis de los medios de comunicación mediante la escala según el ACD.
  2. Conclusiones basadas en el tema de reflexión “El respeto por la diferencia”.
  3. Descripción y beneficios del uso de la plataforma EDMODO.
  4. Presentación de un esquema de reflexión sobre la temática estudiada y la estructura textual mediante el uso de la herramienta MINDOMO.

Realiza una invitación virtual para convocar a padres de familia, directivos y docentes del área para presentarles los 4 ítems anteriores.... (Escojan en consenso cuales presentar)

**CAMACHISTAS.....ENTRE DISCURSO Y SOCIEDAD**

## Anexo F. Lluvia de ideas, preparándose para el debate

Nombre = Dali Monsalve Porras. Eighth (8<sup>th</sup>) November

### Semana tres fase uno

Macroestructura del texto argumentativo  
objetivo, tesis, argumentos, conclusión o cierre

1. Introducción
2. desarrollo de la argumentación
3. conclusión
4. cierre

---

#### Guía para Realizar un debate

es de forma oral, se espone un tema o problema y se dan un solo argumento  
gran debate  
Noviembre 16

Participantes del debate: deben investigar sobre el tema a fondo y sustentar con argumentos el tema que están defendiendo

Preparación para un debate:

1. Elegir un tema

Normas a seguir en un debate:

- Ser objetivo
- Ser tolerante respecto a las diferencias
- Respetar el tiempo de habla asignado por el moderador
- No burlarse de la intervención de nadie.
- Respetar el turno de la palabra
- Dejar intervenir a los demás
- Recomendaciones a los participantes del debate

### 3. Lluvia de Ideas

¿Qué sujetos o personas crees, se les vulneran sus derechos?  
Pues yo creo que es a los afrodescendientes, a los secuestrados, a la pobres, a los desplazados, indigentes, a los ancianos, los campesinos, Niños, Indigenas, Mujeres, Comunidad LGBTI ✓

¿Qué es para ti, ser diferentes?  
distintos a los demás, diferentes características, ≠ expresiones y opiniones, ≠ orientaciones sexuales, ≠ personalidades, ≠ Religiones, ≠ gustos y preferencias ✓

¿Qué es para ti el respeto por la diferencia?  
• Aceptarnos como somos  
• Mente abierta con condiciones  
• Igualdad de derechos  
• Respetamos en los zapatos de los demás

---

4. Lee la siguiente información entérate

#### 1. Afrodescendientes

- \* Violencia a sí a los afrocolombianos provocada por las Farc y el ELN
- \* 1948 fue aprobada la declaración sobre los Derechos Humanos, por la recién creada Organización de las Naciones Unidas.
- \* La segunda Guerra Mundial que violó todos los derechos humanos.
- \* Tres años después de esta conflagración mundial, donde por cierto participaron en contra de su voluntad más de un millón de africanos y murieron casi la mitad de ellos y a que estaban sometidos por los colonialistas de Europa, desde 1985.
- \* En donde destacan entre otros el derecho a la vida, la libertad y la seguridad personal; la libertad de no ser sometidos ni a la esclavitud.

#### Niños

1. Violencia a los niños en Medellín
2. gran cantidad de niños son abusados constantemente
3. abuso entre el círculo familiar casi siempre se trata de tío, primos etc, agenda Pandá
4. Los más abusados son los niños de 0 a 4 años de edad
5. Juan Carlos Yepes: Los padres de familia no les ponen cuidado a los niños

Anexo G. Juego líneas preguntonas

1 Grupo

Iniciando con nuestro reto.....pensadores críticos..  
 SECUENCIA DIDÁCTICA LENGUAJE Básica secundaria Colegio Luis Camacho Rueda  
 NOMBRES: Dayana Alejandra Ortiz FECHA: 23-01-2013  
 Bryan Estiven Gonzalez  
 Juan Camilo Rico  
 Adriana Lucia Ortiz

1) Cual es el titulo de la secuencia didáctica?  
 Lenguaje. O.O Desarrollo del pensamiento desde la  
 Convivencia

2) Que Artículos de opinión vimos y cual era el  
 Tema general?

1 Humor y Discriminación del humorista micotta  
 Discriminaba a las personas de color con su persona  
 je de Humor

2 Medallas de un País Profundo  
 De los deportistas de color que los discriminaban  
 por ser pobres y solo eran buenos para  
 los deportes y no para la inteligencia.

3 Que tipo de texto vimos y cuales eran  
 sus elementos.  
 Argumentativo  $\left\{ \begin{array}{l} ejemplificación \\ Hecho \\ Racional \end{array} \right.$

4 A que personas se les vulneran sus derechos  
 Mujeres, Niños, Indígenas, Comunidad LGTB, Afrocolombianos, desplazados, Pobres, Ancianos.

ACD  
 Analisis Critico DISCURSO

10
20
40
40

Total=110

A	Analisis
C	Critico
D	DISCURSO

A | C | D

Analisis	Critico	DISCURSO
----------	---------	----------

Analiza los Discursos de los medios de comunicacion  
 Critica los Discursos  
 Nos llenan de informacion y desinformacion



## Explotación sexual, insulto y agresión hacia los niños

Escrito por el código 13

Explotación sexual, esta es una gran problemática social que ocurre en Colombia y tenemos que hacer cualquier cosa posible para acabar este inconveniente ya que debido a esto es tan sufriendo millones de niños, porque no pasa un segundo sin que un niño sea violado, torturado o abusado en alguna parte del mundo, así que si se habla de abuso sexual, violencia sexual o explotación sexual en Colombia, estamos inevitablemente ante un tema de prácticas criminales y de inaguantable sufrimiento para los niños.



La explotación sexual es un insulto y una agresión a la dignidad y a los derechos fundamentales de los niños, Ya que hay muchos asesinos y violadores como Luis Alfredo Garavito que ha abusado a más de 200 niños, como Rafael Uribe noguera quien fue acusado de raptar violar y estrangular a Yuliana Samboni una niña indígena de 7 años; estos individuos culpables de cometer estos actos de

violencia sexual, no lo hacen simplemente para satisfacer sus deseos de tener intimidad con sus víctimas, sino también porque saben que los niños son más fáciles de controlar. Esto es un hecho sin precedentes en el país, porque la Secretaría de Educación del Distrito (SED) decidió separar y alejar de los colegios públicos a los 91 docentes acusados de cometer abusos sexuales contra niños y adolescentes en los planteles de la ciudad.

Todos nosotros los colombianos estamos indignados con esto de la explotación y violación infantil porque este problema no puede seguir sucediendo en nuestro país ya que ninguno de los niños o jóvenes deben ser explotados sexualmente y también porque debemos ser el mejor de todos los países respecto a esta problemática; No hay que explotar sexualmente a los niños porque son nuestro futuro y todos los niños del mundo tienen derecho a vivir una vida saludable.

También debemos mirar hacia otros países y mirar esta gran problemática, como: En Asia, más de un millón de niños son explotados sexualmente, India es el país asiático más afectado, con al menos 400.000 niños como blanco de tal explotación, en Estados Unidos, más de 300.000 niños se ven afectados por algún trato sexual y abusivo, en Sudáfrica, cerca de 30.000 niños se involucran en la prostitución

En consecuencia Los niños que son víctimas de explotación sexual sufren de traumas físicos y emocionales, Son vulnerables a ser manipulados y terminan realizando actos que no desean hacer, pierden toda la confianza en los adultos y sus promesas. Creen que la sociedad los abandona y rechaza, y no conocen a nadie a quien acudir para recibir apoyo.

Hay muchas consecuencias sobre La explotación sexual ya que tiene un impacto negativo sobre el estado físico de los niños. Al obligarlos a tener relaciones sexuales, están en riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual y el virus del SIDA. Además, las jóvenes pueden quedar embarazadas y Si pasa esto, generalmente no tienen a nadie a quien acudir para recibir ayuda. También, el embarazo a una edad tan temprana constituye una amenaza a la salud de la madre y del bebé.

En conclusión, todas las autoridades deben realizar un gran esfuerzo para acatar y hacer cumplir el Artículo 34 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño el cual establece que “los estados deben proteger a los niños de todas las formas de explotación sexual y violencia sexual”.

Así que todos debemos contribuir a combatir la explotación sexual infantil al mantener al mundo informado acerca de tales prácticas y denunciar a quienes explotan sexualmente a los niños.



Fin...soy un pensador crítico

## Juventud en las Drogas



Escrito por el estudiante con el código 10

Muchos de ellos llegan a un punto donde se entregan a las drogas por problemas familiares o por malas amistades, o cuando hay curiosidad de saber que es y que hace.

En Colombia se presenta jóvenes que consumen drogas desde temprana edad, porque se relacionan con malas amistad, tiene problemas en casa, o sus padres no lo apoyan y no se interesan en la persona, por eso hoy en día los jóvenes está ingresando a las drogas por falta de atención a ellos. En segundo lugar, los adolescentes ven a muchas personas usando varias sustancias, por frecuencia la escena social de los adolescentes, gira alrededor de beber y fumar marihuana, o también algunos amigos se presionan entre sí para consumir sustancias.

Si el niño tiene amigos o familiares que fuman o beban, si experimenta ausencia de afecto o si pertenece a un hogar desestabilizado, se puede concluir que el menor está en situación de riesgo, a consumir alguna sustancia.

Los Jóvenes Sangileños están en graves riesgo de ingresar a las drogas, y comienzan a consumir alcohol, drogas y cigarrillos entre los 10 y 14 años. Desde mi punto de vista acá en san gil, como es posible que en nuestro colegio hayan jóvenes con drogas, o niñas guardándoles sustancias a muchachos consumidores,

hoy en día san gil presenta mucho casos de drogadicción, más que todo jóvenes sin alguna responsabilidad, o control de sus padres.

Desde mi punto de vista por lo general, la salud de quienes se limitan a probar drogas, no se ven afectada, aunque en ocasiones, una sola toma ha ocasionado, serios problemas, de que los jóvenes se queden en la drogadicción y no puedan salir de esas sustancias.

Dice que es un asunto de salud pública, la futura norma, que podría ser sancionada por el presidente Juan Manuel Santos en agosto, establece la situación de los adictos "debe ser tratada como una enfermedad de alto costo que requiere atención integral por parte del Estado.

Una solución seria, proporcionarles un ambiente de confianza, y seguridad en el que se sientan libres y puedan contar con sus padres y tener un buen apoyo de ellos, para que los jóvenes hoy en día no se entreguen a las drogas. También en segunda opción seria las campañas de ayuda para los jóvenes que están en el mundo de las drogas, la ayuda de sus amigos o conocidos de las personas que sufren esta adicción. También informar a los jóvenes que no se encuentran en estas situaciones, que NO se dejen llevar por lo que le dicen sus amigos, o por la moda, o porque no sienten otra salida o hasta solo por probarla.

Muchachos la vida es muy hermosa pensemos para actuar y para hacer.

LA CALIDAD DE TU VIDA ESTA DETERMINADA, POR LA CALIDAD DE TUS PENSAMIENTOS



## **La eutanasia el fin del sufrimiento, la exterminación de la vida y la enfermedad**

Escrito por el estudiante código 14

La eutanasia el fin del sufrimiento, la exterminación de la vida y la enfermedad de una persona que ya no quiere vivir y prefiere el fallecimiento en vez de seguir soportando un padecimiento que no acabara.



En Colombia tantas personas con sus enfermedades auestas casi sin fuerzas, con ganas de dejar este mundo y sin una solución, cuando existe un remedio, pero este acaba con la enfermedad y con la vida a la vez llamada eutanasia que es la que acaba con el dolor. En la actualidad ya aceptaron esta forma de acabar el sufrimiento pero en Colombia aun no, ya que concluye con la vida, por eso deberíamos nosotros como buenos ciudadanos hacer un llamado al gobierno para que aprueba este método, el cual ayudara a muchas personas a dejar de sufrir y padecer un dolor incurable.

El gobierno colombiano no admite la eutanasia ya que culmina con la vida pero tantas personas ya cansadas de seguir viviendo casi en la muerte prefieren terminar de otra forma con su vida por la desesperación de dejar de sufrir, tanto ellos como las personas que los rodean ya que son ellos los que se en cargan de acompañarlos en el transcurso de la enfermedad que lleva su ser querido, porque en mi opinión lo peor que puede haber es una persona sobrellevando un dolor

tan inhumano como lo es una enfermedad desesperanzada y llevarla solo y sin compañía .

Nuestro ministro colombiano Alejandro Gaviria afirmo en los medios de comunicación que este procedimiento será completamente gratis pero solo será para aquellas personas que ya no tengan ninguna expectativa de seguir viviendo. Según nuestra constitución política colombiana tenemos derecho a decidir lo que queremos hacer con nuestra vida ya que nos defiende la ley N° 20.584 la cual consiste en regular los derechos y deberes que tienen las personas en relación con acciones vinculadas a su atención a su salud. Los resignado tienen derecho a decidir sobre la salud de su vida es por eso que debemos apoyar este procedimiento ya que les evitar mucha consternación y dolor a los doblegados

Creo que la eutanasia es un acto de dignidad, respeto y amor hacia las personas que desean que se les aplique, mis convicciones son que la vida no hay que defenderla, solo por el hecho de ser vida, sino que hay que defender la calidad de vida. Porque no es muy bonito sentirse mal y desahuciado por el resto de vida que nos queda, ya que no nos gustaría apreciar un dolor agobiante todos los días a toda hora por esa razón deberíamos aceptar esta táctica

Deberíamos ponernos en los zapatos de un enfermo postrero que quiere terminar con su vida ya que ellos son los que sufren, sienten y no aguantan más, por eso pretendo que deberíamos apoyar a la eutanasia ya que sería una buena solución para todos aquellos que no quieren seguir sufriendo más, deberíamos aceptarlo y no rechazarlo porque nosotros algún día podríamos sufrir como padece una persona enferma.

La eutanasia una solución para el sufrimiento el cansancio la fatiga y el dolor de una persona que ya no tiene solución de su enfermedad por eso deberíamos aceptar que sea aprobada en todos los países ya que a nadie le gustaría sufrir como sufre alguien que agoniza por su enfermedad. No deberíamos rechazarla ; en mi opinión yo soy católica y mi religión me dice que solo Dios puede quitar la vida y solo él puede darla pero yo creo que una persona desahuciada como lo es

alguien que sobrelleva con un cáncer o con alguna enfermedad peor debería poder decidir si quiere seguir sufriendo o parar el dolor

**Que nadie decida por ti las creencias son de cada quien, pero las leyes son de todos. ¡Ley de eutanasia ahora!**

