



DISEÑANDO ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL QUE HACER DOCENTE



ALEXANDER DAVID CASTRO

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS - CEDEDUIS
BUCARAMANGA
2010**

DISEÑANDO ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL QUE HACER DOCENTE

ALEXANDER DAVID CASTRO

**Monografía como requisito para optar al
título Especialista en Docencia Universitaria**

Directora:

RUBY ARBELAEZ LÓPEZ
Doctora en Pedagogía

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS - CEDEDUIS
BUCARAMANGA
2010**

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCION.....	11
1.LA UNIVERSIDAD Y SU PROYECCIÓN EN LA SOCIEDAD: EL PAPEL DEL PROFESOR	13
1.1 CARACTERÍSTICAS QUE MARCAN A LA UNIVERSIDAD DE HOY	16
1.2 FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LA UNIVERSIDAD	18
1.3 COMO VINCULAR LA UNIVERISIDAD A LA SOCIEDAD	25
1.4 PAPEL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO FRENTA A LOS RETOS DE LA UNIVERSIDAD	28
2.LA FORMACION INTEGRAL: COMPROMISO DEL DOCENTE DE POR VIDA O PARA LA VIDA	31
2.1 CONCEPTO DE FORMACIÓN INTEGRAL.....	32
2.2 LA ÉTICA Y LA ESPIRITUALIDAD: HERRAMIENTAS INTEGRADORAS DEL HOMBRE SOCIAL	37
2.3 LA DIMENSION COGNITIVA: HERRAMIENTA INTEGRADORA DE LAS DIMENSIONES.....	43
2.4 LA DIMENSION AFECTIVA Y COMUNICATIVA: UN ENLACE AL MUNDO SOCIOCULTURAL	46
2.5 LA DIMENSION ESTETICA: EL RECONOCIMIENTO DEL SUJETO Y SU ENTORNO	53
2.6 LA DIMENSION CORPORAL Y SOCIO-POLITICA: EL SER PARA EL ENTORNO	55
2.7 LAS PRÁCTICAS DOCENTES QUE FACILITAN LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD.....	60
3. LAS COMPETENCIAS EN LA FORMACION DE UN MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNITA ALTAMENTE PERTINENTE	64
3.1 COMO DEFINIR LAS COMPETENCIAS	66
3.2 ORIENTACION DE LAS COMPETENCIAS SEGÚN EL CONTEXTO	69
3.3 COMO SE IMPLEMENTAN LA FBC EN LA ESCUELA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	71
3.3.1 El Perfil del Médico Veterinario y Zootecnia.....	71
interesados en el desarrollo agropecuario se preocuparon de promover la educación en los aspectos pecuarios. Es así como, en el Segundo Congreso Médico de Colombia en 1913, hace énfasis en el servicio veterinario del país la cual repercute en la reapertura de los programas de Medicina Veterinaria y Zootecnia a través de la Ley 44 de 1920.	71
3.3.2 El ejemplo de la elaboración de un currículo por competencias.....	74

4. EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿Tarea del Docente o responsabilidad del estudiante?	82
5. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: TRASCENDIENDO EL CONOCIMIENTO	89
5.1 ¿POR QUE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA?90	
5.2 EL USO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: UNA PROPUESTA DE USO PARA APOYAR EL APRENDIZAJE EN EL PROGRAMA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	95
5.2.1 Descripción de los procesos de comunicación en el aula que se apoyarán con la estrategia	96
5.2.2. Estudiante con los que se aplicará la estrategia de proyectos.	101
5.2.3 Propósitos en el uso de la estrategia.	101
5.2.4 Competencias que se pretenden desarrollar en el Bloque de Preclínica con la aplicación de la estrategia.....	102
5.2.5 Contenidos a trabajar.	104
5.2.6 Actividades a desarrollar.....	104
5.3 EL PAPEL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE EN EL USO DE LA ESTRATEGIA.	106
5.4 LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL USO DE LA ESTRATEGIA.....	110
6. ¿CÓMO CONTRIBUYE LA EVALUACIÓN AL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?.....	112
6.1 LOS ACTORES DE LA EVALUACIÓN SU PAPEL.....	119
6.2 CONSIDERACIONES FINALES	122
7. INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN	127
8. UNA CONCEPCIÓN AL CONCEPTO DE CURRÍCULO	145
8.1 UNA MIRADA A LA CONSTRUCCION DE UN CURRICULO	148
8.1.1 Componente curricular.	148
8.1.2 <i>Modelo pedagógico</i>	150
8.2 PROGRAMA CALENDARIO DE LA ASIGNATURA DE FISIOLOGÍA PARA INGENIEROS AGROINDUSTRIALES.....	154
BIBLIOGRAFIA.....	159

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla 1. Clasificación de las concepciones sobre formación integral	32

LISTA DE FIGURAS

	Pág
Figura 1. Actores del proceso evaluativo	117

RESUMEN

TITULO: DISEÑANDO ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL QUE HACER DOCENTE.*

AUTOR: DAVID CASTRO, Alexander**

PALABRAS CLAVES: Evaluación, Autoregulación, Metacongnición, Aprendizaje, autonomía, pertinencia, Formación Integral.

DESCRIPCION:

El presente es un documento reflexivo, que agrupa la mirada de diversos autores y las vivencias del propio autor, en donde se compilan ideas, conceptos y concepciones de lo que se considera, de lo que es y lo que se espera, de todos los proceso de aprendizaje y de evaluación en el ámbito universitario, lo que implica que se toquen temas relacionados con la mediación en el aula y estrategias de aprendizaje

De igual manera, abarca tópicos relacionados con la utilidad de la evaluación dependiendo del actor (docente, estudiante, institución y sociedad), y de la misma relación que de ella nace para con todos los partícipes del proceso educativo.

Así mismo, se propone una visión de lo que debe ser la evaluación y la enseñanza en las aulas universitarias, estas relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje, con miras de propender por la autonomía y la autoregulación del estudiante.

Por último, se propone como herramienta en la identificación de posibles dificultades de aprendizaje la Investigación Acción Colaborativa, esto a razón que ayuda a diagnosticar deficiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que a través de la reflexión de los autores del aula, se proponen soluciones, utilizando para ello el espiral autoreflexivo.

* Monografía

** Centro para el desarrollo de la docencia en la UIS – CEDEDUIS. Director: Ruby Arbeleaz López. Doctora en Pedagogía

ABSTRACT

TITLE: DESIGNING STRATEGIES THAT FAVOR WHOM TO MAKE A TEACHER.*

AUTHOR: DAVID CASTRO, Alexander**

KEY WORDS: evaluation, self-control, metacognition, learning, autonomy, relevancy, integral formation.

DESCRIPTION:

This is a reflexive paper which collects the views of various authors and the experiences of the author himself, as a compilation of ideas, concepts and perspectives of what of all learning processes and evaluation at the university is, what it is thought to be, and what it is expected to be, implying that touch issues of mediation in the classroom and learning strategies.

Similarly, this paper covers topics related to the usefulness of evaluation from the perspectives of the actors of the educational processes (teacher, student, institution, society), and to the relationships that arise among them.

Also, a vision is proposed so as to what evaluation should be, related to the learning and teaching processes, aiming to foster autonomy and self-control in the student.

Lastly, it is proposed as a tool in identifying possible learning difficulties Collaborative Action Research, this at a rate that helps diagnose weaknesses in the teaching and learning, through reflection of the authors of the classroom, we propose solutions, using the reflexive spiral.

* Monograph

** Center for Development of teaching at UIS - CEDEDUIS. Director: Ruby Arbeleaz López.
Doctora in Education

INTRODUCCION

Ser docente universitario en el mundo pos-moderno del Siglo XXI no es una “Tarea Fácil”, requiere de todos los conocimientos y de las experiencias del arte pedagógico, y sobre todo, de una motivación excepcional para formar seres integrales, capaces de enfrentarse a la realidad del eclecticismo y del caos circundante, donde los valores éticos y los principios fundamentales, como el amor y el respeto a la vida no son las base de esta sociedad ni de la mayoría de los jóvenes, modernos que se han dejado llevar por la filosofía de la vida fácil y de la pereza mental.

Ahora, mucho de los grandes problemas que afronta los docentes de esta época, como los de épocas anteriores, radica en la trascendencia del papel del educador, tanto en sus acciones en el aula de clase, como en ejemplo que imparte a sus discentes, y el enfrentarse a las sociedad del conocimiento, ya que se nos hace difícil, la tarea de construir un futuro, ya que el hecho de educar o enseñar implica asumir responsabilidades como seres inteligentes, los cuales deben sacar el mejor provecho a las oportunidades en pro del crecimiento y de esta forma mejorar el nivel social, personal y laboral de los nuevos egresados.

El primer propósito del presente trabajo tienen como fin, abundar algunas reflexiones sobre lo que se ha considerado la Universidad Colombiana y sus orígenes, el compromiso y el reto del docente con el fin de cumplir las funciones básicas de la universidad en cuanto a investigación, docencia y proyección social, y en donde el profesor es un actor comprometido con la formación integral de los estudiantes, para ello relaciona principios básicos de currículo y pertinencia social.

En un segundo punto se estudian los principios básicos de lo que se considera hoy en día la Formación Integral en el ámbito universitario, su estudio a través de las dimensiones del ser humano y como trascenderla en el aula, de igual forma se relaciona estrechamente con el significado de competencias, los cuales busca la manera de desarrollar la habilidades que requieren los nuevos profesionales, desde las competencias de egreso.

En otro punto se tocan temas relacionados con las teorías de aprendizaje, los cuales justifican el que hacer docente, y con base a las teorías, se pone en puesta

la aplicación de una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario, esto con el fin de promover la autonomía del estudiantes, lo que conllevara a aprendizaje duraderos y trascender los conocimientos.

Para finalizar se propone una reflexión del ¿cómo contribuye la evaluación al aprendizaje de los estudiantes?, en ella se explicitan algunas tendencias y la aplicabilidad de la evaluación, desde la mirada de los actores de la universidad. En este mismo punto se reflexiona sobre la concepción al concepto de currículo y la manera de utilizar la Investigación Acción Colaborativo en el ámbito universitario con el fin de diagnosticar y corregir dificultades de aprendizaje, teniendo en cuenta la espiral autoreflexiva.

1.LA UNIVERSIDAD Y SU PROYECCIÓN EN LA SOCIEDAD: EL PAPEL DEL PROFESOR

La Universidad se puede definir como una Institución de Educación Superior - IES, que crea espacios para el debate pluralista y crítico, la apropiación y construcción de saber y de imágenes de vida social, el desarrollo de una cultura académica comprometida con la creación de conciencia en la sociedad sobre lo que ella es en sí misma y donde la argumentación racional es la principal herramienta para la construcción de consensos. Dado el compromiso de la Universidad con el saber y la verdad, en ella se permite la confluencia de saberes y de principios tanto de praxis (entiéndase por praxis a las diferentes formas de apropiación y transmisión del conocimiento) como de pensamientos sociales, económicos, culturales y políticos.

Dicho en otras palabras, se denomina **Universidad** (del latín *Universitas*, *-atis*) al establecimiento o conjunto de unidades educativas dedicadas a la enseñanza superior, a la creación del nuevo conocimiento logrado a través de la investigación y el trabajo interdisciplinario que permiten interpretar la sociedad, hacer análisis crítico y proponer soluciones a las diversas problemáticas del entorno . Podría decirse que es una IES donde se forman personas para la sociedad, enmarcadas dentro de contextos sociales, políticos, económicos y culturales, que necesariamente influirán en el desarrollo y progreso regional, nacional e internacional.

Dado el compromiso de la Universidad con la verdad, es importante añadir que esta es un lugar por excelencia para la construcción y reconstrucción del conocimiento utilizando para tal fin la investigación como apoyo de la docencia y como herramienta para la solución de problemas disciplinares y la proyección a la

sociedad. El compromiso con el saber y la verdad es ratificado por Jarvis¹ al mencionar que el nacimiento de las universidades se dio por el deseo de la humanidad de descubrir la verdad más que con la verdad misma. Así mismo, esta institución tiene la tarea de crear imágenes de vida social generando en los egresados una cultura universitaria caracterizada por el compromiso con la formación de personas, ciudadanos y profesionales de calidad².

Entonces ¿cómo se podrá definir la universidad de hoy? ¿Será posible afirmar que los discursos que cada universidad esgrime al interior y sus planes de desarrollo responden a las expectativas de una región, de un país o estarán enmarcadas en el contexto actual de la globalización? Para dar respuesta a este interrogante, debemos retomar cómo surgieron estas IES y cómo los modelos de las universidades actuales han sido influenciados en forma directa por los procesos históricos que han vivido estas instituciones a lo largo del tiempo. La afirmación de Malagón³ en relación a que las universidades han pertenecido a su tiempo como toda producción social y que de una u otra manera quedaron impregnadas en ellas la o las corrientes por las cuales fueron creadas, se puede verificar al identificar las características de los diversos tipos de universidades con sus corrientes muy bien definidas, desde la medieval hasta las diversas tipologías de las universidades modernas, que presentan rasgos (tanto de praxis como de misión) que las asemeja a las primeras universidades.

De otro lado y teniendo en cuenta el desarrollo histórico, las formulaciones de las políticas al interior de la educación superior se forjaron como resultado de la interacción entre los mercados, las instituciones, las asociaciones profesionales,

¹JARVIS, Peter. UNIVERSIDADES CORPORATIVAS: Nuevos modelos de aprendizaje en la Sociedad Global. Narcea S.A Ediciones. España. 2006., p169

²HERNÁNDEZ, Carlos Augusto. Universidad y Excelencia. En: HENAO WILLES, Myriam y Otros. Educación Superior. Sociedad e Investigación. Bogotá: Servicios Gráficos Integrales. 2002, p. 17-148,

³MALAGON PLATA, Luis Alberto. Cambios y Conflictos en los Discursos Político-pedagógicos sobre la Universidad. En: Archivos Analíticos de Políticas Educativas. Volumen 13 Número 22 Marzo 25, 2005. p. 3-5 ISSN 1068-2341

los gobiernos locales y nacionales y lo que los historiadores antiguos reconocieron como casualidad, fortuna o destino, que actualmente de un modo mucho menos metafísico y bastante más técnico, llaman ‘contingencias’. También es el resultado de las rivalidades institucionales. [...].⁴

Estas rivalidades institucionales se demuestran dando una ojeada a los anaqueles de la historia, solo basta con recordar un aparte del nacimiento de un centro de educación superior, tomemos de un fragmento de la reseña histórica de un instituto de educación superior en Colombia:

La idea comienza a originarse a raíz de las presiones de las luchas sociales que se dan en Barrancabermeja. Si bien es cierto que en un principio se pensó en una institución de carácter privado, rápidamente las personas que estaban al frente del proyecto entendieron que debía ser un proyecto de una universidad estatal y se enrumba a la creación de un proyecto de universidad pública. [...]⁵

En definitiva con este ejemplo se clarifica cómo la sociedad y los organismos interinstitucionales son partícipes de los procesos de definición de los proyectos institucionales y de qué manera influyen en el forjamiento de la misma.

En todos los casos es importante recordar lo que dice Malagón en el sentido de:

Que las diferencias aparecen cuando se asume la Universidad no simplemente como un actor pasivo que se adecua al medio como una institución repartidora de bienes y servicios; sino como una institución protagónica de los procesos sociales, económicos y políticos, con capacidad de crítica y de cuestionamiento

⁴ Ibid., p.4.

⁵ CARRASCAL RÍOS, Oswaldo. Reseña Histórica del Instituto Universitario De La Paz. UNIPAZ. 2008.

del status quo o establecimiento, y con capacidad de diálogo e interlocución con el entorno y consigo misma⁶

1.1 CARACTERÍSTICAS QUE MARCAN A LA UNIVERSIDAD DE HOY

La consolidación de las características que identifican la universidad de hoy se le adjudica a dos procesos claramente diferenciados y con un elemento común: en sus comienzos fueron iniciativas privadas, tanto de estudiantes (*universitas scholarium*), como de maestros (*universitas magistrorum*); surgieron como respuesta a las necesidades del medio laboral y social que necesitaba personal calificado en determinadas profesiones, las diferentes revoluciones industriales y la vinculación del gobierno e iglesia a estos mismos centros, se consideraron puntos álgidos en la caracterización de todos los fenómenos que hoy por hoy se conocen y que resaltan en su medida estas características.

Recordemos en primer lugar las características que han identificado las diversas universidades a través del tiempo:

- La Universidad Tradicional se caracterizaba por ser elitistas, internacionales, manejaban un currículo general y único. Igualmente su sistema pedagógico se basaba en la exposición y la discusión; siendo ellas centro de enseñanza y formación⁷.
- La Universidad Moderna surgió de la modernización del mundo y de las necesidades de él, teniendo como punto de partida la diversificación de Instituciones conforme a las ofertas y las demandas del medio, en ella se permitía la praxis acorde a la cultura tecnológica, se diversificaron las fuentes de financiamiento. Este hecho produjo el cambio en los currículos

⁶ MALAGON PLATA, Luis A. UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD: Pertinencia y educación superior. Bogotá: Magisterio. 2005, p99

⁷ Ibid , p21

ofrecidos por estas e igualmente acrecentó el ejercicio del pensamiento crítico dentro de los espacios de formación como forma de dar cumplimiento a la misión institucional. Es importante resaltar la importancia que se dio a la investigación como medio de mejoramiento de la calidad de la enseñanza y de interacción con la sociedad⁸.

- La Universidad Contemporánea resultó de los procesos acumulativos de las problemática universitarias, al igual que de la influencia de la globalización, la sociedad del conocimiento y el avance de las tecnologías de la información y la comunicación.⁹ Las características básicas de esta nueva universidad se pueden resumir en la articulación de la docencia con la investigación con miras a la proyección social, la creación de la libre cátedra, se separan los procesos administrativos de los procesos académicos, se buscan nuevas fuentes de recursos económicos mediante la vinculación con el sector productivo y empresarial y para resaltar se considera la universidad para universitarios y en ella se vive una cultura universitaria.¹⁰

De las características de las diversas universidades citadas arriba, varias se conservan en la universidad de hoy, de las cuales se destacan:

- La autonomía para definir su agenda de docencia, investigación, proyección social, administración y gestión.
- Praxis acorde a los procesos de globalización. Es decir varía sus currículos atendiendo a las necesidades del entorno, a la misión de la universidad, al desarrollo disciplinar y profesional y a los intereses de los estudiantes, lo cual plantea como propósito el de formar personas, ciudadanos y profesionales que se desempeñen con éxito en los entornos laboral, familiar y social.

⁸ Ibid, p38

⁹ Ibid, p47

¹⁰ Ibid, p52

- Universalidad de saberes, culturas, disciplinas y programas pues son y deben seguir siendo abiertas, flexibles, pluralistas y transformadoras del conocimiento.
- Están comprometidas con la formación para toda la vida. Traducidos en la diversidad de currículos para los diferentes tipos o modelos de aprehendientes.
- Nivel académico. Ofrecen programas que van desde los no formales hasta los programas de maestría y doctorado.
- Privilegio de la escritura por encima de cualquier otra forma de lenguaje pues se ve como fuente de objetivación, de sistematización de conocimiento, de oportunidad para expresar las diversas posiciones y someterlas a la crítica de los pares.
- Predominio de la cultura académica. Relacionado con el respeto, la tolerancia y el ejemplo a la comunidad a la que ella asiste.
- Elitista y excluyente. Siempre lo ha sido en el trasegar de la historia, a pesar que existan políticas de universidades estatales, solamente las personas calificadas serán las que accedan y egresen de la Universidad.

1.2 FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LA UNIVERSIDAD

Con miras a contextualizar las funciones de la universidad será imprescindible tener claro el propósito de la universidad, Vallaeys¹¹ afirma que son dos los propósitos principales de la Universidad y que están orientados a (1) la formación humana y profesional (propósito académico) y (2) la construcción de nuevos conocimientos (propósito de investigación), fines que están estrechamente relacionados pues a partir de éstos es posible identificar que el logro de uno u otro propósito permite el desarrollo de las funciones de docencia, investigación y

¹¹VALLAEYS François. BREVE MARCO TEORICO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA. En: <http://www.sorteoudla.org.mx/rsu/pdf/1/BreveMarcoTeodelaResponsabilidadSocialUniv.pdf>. Agosto de 2009. p4

extensión. Aunque son claros los propósitos, no son completos, es importante la adición del proceso integrador o de la relación con la sociedad (en otros términos proyección), con el fin de darle sentido real a la misión que ha de tener esta IES pues recordemos que la universidad endógena o modelo endógeno de universidad no es deseable para la sociedad, es necesario que esta institución se proyecte a la sociedad de donde surge, que tenga capacidad de crítica, cuestionamiento e interlocución, de forma que se constituye en protagonista del mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad a la que pertenece.

Teniendo en cuenta la idea anterior se identifican como funciones de la Universidad las relacionadas con la formación humana (docencia), la investigación y la proyección social. Las funciones han de responder a las políticas, estrategias, los programas y retos contenidos en los proyectos educativos de los programas, el proyecto y el plan de desarrollo institucional, que se constituyen en el mapa de navegación para alcanzar los objetivos propuestos por la universidad y cada uno de los programas académicos.

Estas funciones (docencia, investigación y proyección), se agrupan en una triada, que recibe una realimentación permanente del entorno mundial, nacional, regional y local. Los procesos de docencia no solo tienen que ver con la transmisión de los conceptos y de la reconstrucción del conocimiento, van más allá de esos ya que el enseñante tienen la responsabilidad de crear un producto (egresado), enmarcado en el respeto por la sociedad y para la sociedad (pertinentes para el entorno), con cultura académica (personas pensantes y actuantes, argumentativa, críticas, tolerantes y sobre todo sociales), además deben ser partícipes activos en los procesos de aggiornamientos sociales. Por otro parte, es importante señalar que el objetivo de la docencia es ayudar a canalizar los conocimientos en pro del aprehendizaje con el fin de ofrecer una formación integral de calidad al educado, lo cual implica: *“[...] notables esfuerzos didácticos para adaptar la organización de los cursos y métodos de enseñanza utilizados a los diferentes modos y estilos de*

aprendizaje de los alumnos y a sus diversos intereses y/u orientaciones profesionales, puesto que se trata de sujetos adultos [...]”¹²

Mas, sin embargo, seguirán siendo retos del docente orientar los procesos de enseñanza, los cuales deberán ser pertinentes lo que involucra moldear a los estudiantes en función de las normas éticas, autonomía, crítica argumentativa y al mismo tiempo mejorar la articulación con los problemas de la sociedad y del mundo laboral.

Con base en lo anterior se podrá afirmar que en el cumplimiento de la función de docencia al profesor le corresponde:

1. Ofrecimiento de espacios que permita la formación integral de los estudiantes, lo que implica para el docente:

- Identificar en el entorno de donde proviene el estudiante a fin de educarlo y convertirlo en ciudadanos ejemplares
- Reconocer la pluralidad de pensamientos filosóficos, políticos y religiosos en sus estudiantes y orientarlos en sus tesis y propuestas enmarcadas en el argumento racional y critico
- Concientiza al estudiante de la importancia de sus decisiones y del alcance de ellas mismas, enmarcadas en la justicia social.
- Ser ejemplo vivo del ciudadano que necesita nuestra sociedad, desde lo ético, moral, cultural, político, social, religioso, corpóreo y cognitivo.

2. Socialización del conocimiento y de los procesos de una cultura especializada. Esto implica para el docente:

¹²ZABALZA, Miguel A. La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Segunda Edición. Madrid: Narcea. 2004. p181-226.

- Dominar la cultura disciplinar correspondiente (saber para donde va). Esto significa que el profesor ha de tener completo dominio del saber cuyo aprendizaje debe orientar es decir formación en el campo disciplinar.
- Conocer y dominar las estrategias metodológicas con los que deberá facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es decir tener formación en el campo pedagógico.
- Seleccionar de los contenidos fundamentales a enseñar. El dominio de la cultura disciplinar permitirá seleccionar lo básico en cada currículo y en cada asignatura, esto es, los niveles mínimos que el educado deberá apropiarse con el fin de dominar la cultura disciplinar y desempeñarse con éxito como egresado de un determinado programa.
- Lograr la participación activa del estudiante. Lo que exige que el docente estimule la implicación del estudiante en todas las actividades propuestas para lograr su aprendizaje y favorezca el desarrollo de la autonomía estudiantil. En términos más coloquiales el estudiante será el protagonista de su aprendizaje, el docente solo obrará como facilitador, mediador, crítico del trabajo de los estudiantes y orientador disciplinar.
- Tener en cuenta que la cultura disciplinar es una cultura viva, esto parte de que el conocimiento es cambiante y siempre se renueva, en sus teorías, en sus conceptos y en sus interpretaciones. Por eso mismo, la cultura disciplinar es también una cultura de la investigación, que permite el cuestionamiento constante del saber que trabajamos y aplicamos.
- Articular la docencia con la investigación. Debe existir una articulación de la docencia y la investigación en la formación universitaria que debe hacerse efectiva a nivel de la clase y a nivel de currículo. De lo anterior se deduce que el docente universitario debe ser un investigador.

3. La necesidad del dominio de los lenguajes propios de la disciplina Esto implica que el profesor tenga en cuenta que:

- La formación como proceso de comunicación es muy exigente. Este proceso incluye el dominio progresivo de los lenguajes propios de la disciplinas. Con el fin de que el estudiante argumente, critique y maneje su discurso en el lenguaje disciplinar. En este sentido, la docencia implica la puesta en acción de ejercicios intensos de lectura y escritura. Implica además una crítica rigurosa del texto escrito.¹³
- La necesidad del dominio progresivo de los lenguajes lleva implícita una ética de la comunicación que puede comprender diversos aspectos: el compromiso con lo que se sostiene, la veracidad de lo que se dice, la argumentación permanente, el respeto por las opiniones y el ejercicio de la crítica fundamentada con respecto a ellas, el respeto por la autoría de las ideas.¹⁴

En relación con la investigación se ha de tener no solamente como soporte a la docencia, ya que ésta también deberá tener como prioridad la resolución de problemas sociales, para esto la universidad necesitará salir de sus edificios y exteriorizarse (proyectarse) a fin de dar posibles soluciones a las dificultades del entorno. Con el fin de conseguir los objetivos propuestos, la investigación deberá implementarse para generar cultura investigativa, es decir, formar investigadores generando en ellos las habilidades para aprender a leer y lo articule con la escritura de planteamientos de problemas y genere hipótesis, utilizando como vehículo lo articulado en el aprendizaje de una cultura disciplinar e interdisciplinar, para ello esta deberá ser anexa a los procesos propios del aula. La investigación difícilmente se llevará a cabo como objetivo individual, esta debe ser parte de un colectivo articulado en donde se conformen grupos de investigación y semilleros con el fin de formar una masa crítica de investigadores capaces de interactuar con los problemas disciplinares y con los de los diversos sectores de la sociedad. Ella misma exige docentes investigadores que articulen la investigación con la

¹³ GRANÉS, José S. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. Segundo Encuentro Nacional de Egresados. Programa de Especialización en Docencia Universitaria. Universidad Industrial de Santander. Junio 23 de 2000., p7

¹⁴ Ibid. 2000., p7

docencia ya que no se debe convertir en un objetivo individual, requerirá espacios e infraestructuras adecuadas para el fin de llevarla a término y de discutirla, igualmente esto deberá orientarse al entorno, publicarse y ponerse en tela de juicio a la comunidad académica, no cabe duda que sin los recursos apropiados todo esfuerzo para generar cultura investigativa al interior de una IES serán infructuosos.

Por último, en relación con la tercera función que es la extensión, llamada también proyección social, se ha de tener en cuenta que la verdadera proyección no radica en exteriorizar la universidad como tal, se trata de interactuar con el medio a fin de indagar, buscar y cambiar el entorno, en procura que la universidad aporte a la sociedad desde lo económico, social, político y cultural. Entonces ¿será responsabilidad de la universidad intervenir en los cambios sociales de un entorno? Claro que si, guarda las proporciones, es decir, será participe activo en cuanto que genere posible soluciones para el entorno y las recomiende, teniendo la precaución de no imponerlas. Para alcanzar este objetivo debe retroalimentarse del medio en el que ella se desarrolla y se llevará a cabo por intermedio de la docencia y por otro lado el egresado ya que la formación que se le impartió a este influirá directamente en los procesos productivos del entorno, sociales y culturales.

¿Qué se visualiza en cuanto a la responsabilidad social de la universidad en el futuro? Arocena¹⁵ propone que la responsabilidad social de la universidad ha dejado de ser un principio expuesto en la carta orgánica para traducirse en una política de rendición de cuentas que tiene su manifestación más clara en los procesos de acreditación institucional y social de cara al país. *“Es indispensable [...] definir la nueva misión de la universidad y acentuar la responsabilidad social de los que tienen el privilegio de tener acceso a ella, en los cambios que se avecinan, a la universidad latinoamericana; además de los nuevos roles en cuanto*

¹⁵ AROCENA, Rodrigo y SUTZ Judith. LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DEL FUTURO: Tendencias - Escenarios – Alternativas. Edificio UDUAL, Circuito Norponiente. Ciudad Universitaria, México. 2000. p.10.

a los desafíos científico-tecnológicos y del nuevo tipo de relaciones que debe establecer con la sociedad en general y con el sistema productivo en particular.”¹⁶

A pesar que las aseveraciones son fuertes, las universidades deberán, con miras a ser protagonistas en la sociedad, comprometerse con el desarrollo de la región o país, ya que los procesos de globalización tienen un efecto directo sobre los planes de desarrollo regionales y por ende los planes de desarrollo al interior de las universidades.

Recapitulando, los responsables de asumir las funciones de la universidad y cumplir con los retos son todas aquellas personas y entes que conforman la comunidad universitaria, de esta manera se determina que pueden ser entes endógenos y exógenos. Inicialmente se caracterizaran cada uno de ellos, para los primeros son los que en ella viven (ente tetraestamentario conformado por administrativos, docentes, estudiantes, trabajadores) y egresados, para lo segundo son todos aquellos que de una u otra manera se encuentran ligados a los procesos intrínsecos de la universidad (sectores productivos, gobiernos, concejo directivo y la comunidad), ya tipificados se asignan responsabilidad a cada uno de ellos encontrando en la medida de la situaciones la responsabilidad del funcionamiento económico y lo enlaces al exterior de la universidad del personal administrativo y de su concatenación con los entes exógenos. Mas sin embargo es responsabilidad de toda la comunidad universitaria que los procesos de mejoras y planes de gestión sean acordes a fin de alcanzar las metas, objetivos y sus propósitos traducidos en la misión institucional.

¹⁶ Ibid., p.10.

1.3 COMO VINCULAR LA UNIVERSIDAD A LA SOCIEDAD

Para entrar en materia se hará necesario contextualizar algunos términos importantes dentro del documento con el fin de facilitar la comprensión de lo que se plantee en el texto.

Pertinencia: Fenómeno por medio del cual se establecen múltiples relaciones entre la universidad y el entorno¹⁷. Es importante clarificar que el entorno hace parte de los procesos intramurales y extramurales de la universidad y tiene que ver con los distintos sectores de la sociedad con los que entra en contacto la Universidad (educativo, estatal, productivo, social, político, cultural, económico, etc.)

Currículo: Indagar el concepto de currículo, implica verlo desde el mismo significado, de la palabra, “*plan de estudios*”¹⁸, lo que lo convierte en un término sencillo en su definición, y no incluye lo amplio de la definición, para ello es importante partir de que el currículo según diversos investigadores, parten del supuesto que:¹⁹

- No existe una sola teoría del currículo, ni por lo tanto, una sola definición que nos acerque a su naturaleza.
- El currículo se analiza desde una doble dimensión: por un lado práctico (material) y por el otro, teórico (abstracta o ideal).
- Es posible elaborar una reflexión objetiva acerca del currículo

En este mismo punto, Malagón al citar a Brody menciona, que el currículo hace parte de la historia de los métodos de enseñanza con los cuales se puede construir

¹⁷ MALAGON, Op cit. p.55

¹⁸ DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición

¹⁹ LACASA, Pilar, Aprender en la Escuela, Aprender en la Calle, Visor, España, 1994. p. 20-21

la visión de la educación, igualmente que se encuentran dificultades para determinar puntualmente el concepto del mismo y lo define como un término polisémico además que se encuentra ligados a los procesos de pertinencia social de la educación superior²⁰. Aunque Malagón²¹ cree que se debe asumir una definición que rompa los esquemas de los estrictos planes, que tenga un propósito prescriptivo y una formación enmarcada en la globalización

Considero que a este punto es necesario contextualizar globalización ya que es un proceso que atañe directamente las directrices institucionales y de pertinencia. La globalización o mundialización es el fenómeno que se produce por el incremento del comercio internacional y de las transacciones financieras, las cuales transmiten la apertura de los mercados todo esto acompañado del desarrollo tecnológico de la comunicación e información, y la transformación de la llamada postmodernidad,²² por otra parte Tünnermann²³ también menciona que este proceso no es netamente económico y que en realidad, es un proceso multidimensional que comprende aspectos vinculados a la economía, las finanzas, la ciencia y la tecnología, las comunicaciones, la educación, la cultura, la política, etc... Para Brunner²⁴, la globalización es la expresión de cuatro fenómenos de base interrelacionados: la universalización de los mercados y el avance del capitalismo postindustrial; la difusión del modelo democrático como forma ideal de organización de la polis; la revolución de las comunicaciones que lleva a la sociedad de la información; y la creación de un clima cultural de época, usualmente llamado de la postmodernidad.

²⁰ MALAGON PLATA, Luis A. El currículo: perspectivas para su interpretación. Invest Educ Enferm. 2008; 26 (2 supl): 136-142.

²¹ Ibid. 2008; 26 (2 supl): 136-142

²² TÜNNERMANN BERNHEIM, Carlos. ¿QUÉ TIPO DE UNIVERSIDAD ES PERTINENTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GLOBALIZACIÓN ALTERNATIVA DESDE AMÉRICA LATINA?. En: <http://www.ilaedes.org/documentos/articulos/tipodeunipertinenteconst.pdf>

²³ Ibid., p3

²⁴ BRUNNER, J. Joaquín. GLOBALIZACIÓN CULTURAL Y POSTMODERNIDAD, BREVIARIOS FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1998, p. 27

Entrando en contexto y previa definición de estos vocablos, se podrá determinar que en búsqueda de la relación y sociedad, es decir, en búsqueda de la real pertinencia social, encontramos un dispositivo que nos conduce a tal objetivo denominado currículo, esto es argumentado claramente en la exposición que realiza Malagón²⁵.

Para finalizar solo nos queda orientar la realización de un currículo con el fin que se convierta en un verdadero dispositivo para la relación Universidad Sociedad. Para que el currículo sea pertinente recordemos e integremos algunos apartes de este documento y analicemos la relación directa con las funciones de la universidad (Docencia, Investigación y Proyección) ya que si falta una de ellas será imposible la creación de un currículo. Por otro lado los entes al interior y hacia afuera de la universidad influirán notablemente la creación de un currículo realmente pertinentes, la pregunta ¿cómo integramos todos los procesos intrínsecos e intrínsecos en relación con la ecología universitaria para cumplir con nuestro objetivo? para desarrollar este interrogante debemos pensar en los Planes de Desarrollo Institucionales (PDI), el cual es desarrollado por todos los que conforman la comunidad universitaria, teniendo muy en cuenta la participación del egresado, este último relegado de las funciones de la universidad (es difícil explicar porque se encuentre relegados, tal vez amor por su institución o procesos que afectaron sus procesos emocionales), ellos se convierten en el reto de la universidad para reconquistarlos.

Entonces la verdadera pertinencia social de la universidad significara que está debe responder a los intereses y problemáticas de los procesos sociales y relacionado a los procesos de globalización, ¿entonces el currículo es el dispositivo para alcanzar estos objetivos? Esto es afirmativo en que ella se convierte en la herramienta integradora entre las funciones de la universidad, con el fin de poderle responder a su entorno, teniendo en cuenta que se basara el

²⁵ MALAGON PLATA, Luis A. Op cit. 2008; 26 (2 supl): 136-142.

propósito educativo lo cual exige consultar la sociedad, el mundo laboral, determinara los contenidos pertinentes que se deben evaluar para alcanzar el fin, determinara el recurso humano pertinente y con suficiencia disciplinar que utilice las estrategias didácticas para lograr el fin en pro del PDI (misión, visión y objetivos).

1.4 PAPEL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO FRENTA A LOS RETOS DE LA UNIVERSIDAD

Retomando todos los conceptos de universidad, su esencia, los retos hacia el futuro y la característica primordial de formación integral de los estudiantes, no solo en el área disciplinar o profesional, sino en la formación de valores y actitudes para desempeñarse adecuadamente en la sociedad como egresado de calidad; se puede afirmar que los profesores son quienes tienen el papel fundamental para lograr el éxito y la permanencia de la universidad en el lugar que tiene como IES de alta calidad, quienes deben ser ante todo personas éticas, con gran sentido de pertenencia a la institución, con una alta calidad profesional y excelente formación académica y sobre todo tolerantes y respetuosos con los cambios modernos que la sociedad exige para continuar en la loable labor de la docencia.

Por otro lado Delors²⁶, menciona que a ahora en el siglo XXI, *“gracias a la sociedad del conocimiento se le asigna a la educación una función ambiciosa en el desarrollo de los individuos y las sociedades, y es así como se espera mucho del personal docente, porque de él depende en gran parte que esta visión se convierta en realidad. [...]”*, de la misma manera, García citado por Arocena,²⁷ apunta que es indispensable:

²⁶DELORS et al. La educación encierra o un tesoro (Compendio), Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO.17-19. www.unesco.org.

²⁷AROCENA, Rodrigo y SUTZ, Judith. LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DEL FUTURO TENDENCIAS: Escenarios – Alternativas. 2000., p11

“[...] definir la nueva misión de la universidad y acentuar la responsabilidad social de los que tienen el privilegio de tener acceso a ella. En los cambios que se avecinan, a la universidad latinoamericana —además de los nuevos roles en cuanto a los desafíos científico-tecnológicos y del nuevo tipo de relaciones que debe establecer con la sociedad en general y con el sistema productivo en particular— le corresponde también el importante papel de estar vigilante para garantizar en sus comunidades: una cultura de la justicia social y de los derechos humanos; el rescate de los valores regionales, universales y de fe en los pueblos de este continente; la formación de profesionales capaces de dominar intelectualmente el sistema productivo en pro de las culturas regionales latinoamericanas; menor dependencia tecnológica y mayores esfuerzos para humanizar la tecnología; mayor participación en la interacción cultura-desarrollo, de manera que la universidad asuma su doble función de mediación crítica y de servicio a las exigencias de la sociedad; desarrollar una mayor articulación entre los centros académicos de alto nivel con vocación regional e internacional; fortalecimiento de la identidad y pluralidad cultural; producción de horizontes reflexivos sobre los cambios de la sociedad actual y del mejoramiento de una conciencia crítica y emancipadora, y el compromiso con una cultura de la ética basada en valores de solidaridad y justicia social”.

No sería osado especular y decir que: Ser docente universitario en el mundo pos-moderno del Siglo XXI y en un país que no alcanza su desarrollo social principalmente a las dificultades interpersonales (intolerancia principalmente), lo cual hace que se mantenga en conflictos constantes (narcotráfico, delincuencia...) y sumado a este, una insuficiente inversión educación, convierten el ejercicio docente en una TAREA ARDUA; que requerirá todos el conocimiento disciplinaria del área además de la formación que ello requiere para tal fin, al igual que su experiencia tanto pedagógica como en el área disciplinar. Por otro lado, ser capaz de motivar de forma constante a sus educando para el fin de formar seres integrales, capaces de enfrentarse a la realidad del eclecticismo y del caos circundante, donde los valores éticos y los principios fundamentales del amor y del

respeto a la vida no son las bases sólidas de la mayoría de las juventudes modernas que se han dejado llevar por la filosofía de la vida fácil y la desidia.

Haciendo hincapié, el ejercicio del profesor universitario en un país como Colombia **no es tarea fácil**, requiere de seres humanos integrales que puedan entender lo que significa formar integralmente y el compromiso ineludible que tiene la universidad con la formación de personas, ciudadanos y profesionales de calidad, así como comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida de su grupo en particular y de la sociedad en general, enfrentados a un mundo globalizado.

Para finalizar es importante recordar que en los profesores recae la mayor parte de la responsabilidad en el cumplimiento de las funciones básicas de la universidad (docencia, investigación y proyección social) y de la misión institucional; y que al momento de cumplirlas, deberá considerarse como persona facilitadoras del conocimiento y orientador del mismo, en donde él, estará abierto al debate, por otra parte deberá estar preparado en el manejo de las herramientas tecnológicas; e igualmente ser consciente de que él, no es poseedor de la verdad absoluta y que está abierto al cambio.

2.LA FORMACION INTEGRAL: COMPROMISO DEL DOCENTE DE POR VIDA O PARA LA VIDA

Para entrar en materia recordemos que el ser humano, más que unidad pensante y de procesos condicionados, es una estructura compleja. Al realizar una remembranza de nuestros procesos típicos como los emocionales, se puede apreciar cómo este proceso atañe a los demás y los delimita en cuanto a la toma de decisiones. Morín²⁸ al respecto, menciona que el ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, y que igualmente la naturaleza humana es una unidad compleja que se ha desintegrado en la educación a través de las disciplinas que imposibilitan aprender lo que significa ser “humano” y que por otro lado, se debe restaurar de tal manera que tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos.

Ahora, ¿cómo se podrá influenciar la naturaleza humana?, para desarrollar tal interrogante, hay que mencionar que la educación deberá ser de por vida y para toda la vida y es aquí en donde podemos vislumbrar el nacimiento de un proceso formativo que sea para la vida, obviamente con pertinencia social y orientado por el docente. Es así como surgen diversas orientaciones de lo que se puede considerar como formación integral en diversos niveles y en diversidad de sujetos los cuales se resumen en la tabla 1, diferenciados por criterios y categorías lo que da como resultado diversidad concepciones de lo que se pudiera considerar **Formación Integral**.

²⁸ MORIN, Edgar. LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. 1999., p10

2.1 CONCEPTO DE FORMACIÓN INTEGRAL

En este punto, debemos definir qué formación en su forma global, se refiere a mecanismos mediante los cuales los seres humanos toman determinada forma²⁹, en este orden de ideas se asume que la educación es un proceso consiente, el cual se interesa por diversos procesos. No cabe duda que no solo los docentes educan se debe incluir los establecimientos educativos como tal en esta tarea, de esta forma es así como se reconoce un currículo oculto al interior de las universidades, y de esta forma podríamos definir que existe educación oculta en el proceso formativo del ser humano dado por el medio en donde él se desarrolla.

Tabla 1. CLASIFICACION DE LAS CONCEPCIONES SOBRE FORMACION INTEGRAL.

CRITERIOS	CATEGORÍAS	EJEMPLOS DE DEFINICIONES
PROPÓSITOS	1. FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación basada en el desarrollo de competencias, destrezas y principios para llegar a una formación profesional integral
	2. FORMACIÓN PARA LA VIDA EN SOCIEDAD	Formación del ser humano como ser sociable en el mundo
	3. FORMACIÓN ACADÉMICA	Formar en teorías, prácticas y conocimientos técnicos
	4. FORMACIÓN MULTIDIMENSIONAL	Formación para el desarrollo en todas las áreas. Fomentar su crecimiento como seres humanos, involucra el aprendizaje académico, la convivencia con los demás, el uso de las cosas que se han aprendido y el desarrollo de la libre personalidad.
COMPONENTES	1. ACTORES (¿QUÉNES?)	1.1 INSTITUCIÓN, ESTUDIANTE Y FAMILIA
		1.2 INSTITUCIÓN Y ESTUDIANTE
		1.3 DOCENTE, COMUNIDAD Y ESTUDIANTE
		1.4 DOCENTE
	2. DIMENSIONES (¿QUÉ?)	2.1 LO MORAL Y LO ÉTICO
		2.2 MULTIDIMENSIONAL
		2.3 LO COMUNITARIO Y SOCIAL
	3. OBJETIVOS (¿PARA QUÉ?)	3.1 FORMAR EL SER HUMANO COMO TAL
		3.2 SER FELIZ
		3.3 EL BUEN DESEMPEÑO Y SERVICIO SOCIAL
		3.4 LA PROYECCIÓN PROFESIONAL

²⁹ CAMPO, R. RESTREPO M. Formación Integral Modalidad de educación posibilitadora de los humano. En: Formas en Educación No. 1 Bogotá, RVC. Impresores. 2000. p. 10-17

NIVEL EDUCATIVO	1. BÁSICA	Es la formación que se da en la familia
	2. PREGRADO	2.1 ESTUDIANTE: integración teoría y práctica el docente es orientador
		2.2 DOCENTES: la formación integral debe estar incluida dentro del desarrollo curricular
	3. POSTGRADO	Relaciona la formación integral con los 4 pilares de la educación e incluye el cumplimiento de la misión y visión institucional.
ALCANCE	1. EN VALORES	“Es la que se basa en un sentimiento moral enfocada a la formación de la persona”
	2. EN LO PERSONAL	“Es la que ayuda a educar la integración personal de cada ser humano que nos ayuda a mejorar como persona”
	3. EN LO COGNITIVO ACADÉMICO	“Es incluir temas y situaciones con diversas actividades y asignaturas con el fin de lograr un excelente aprendizaje”
	4. EN LAS DIMENSIONES	“Es educar al ser humano en todas sus dimensiones teniendo en cuenta los aspectos evolutivos desde que nacen, crecen y se desarrollan como ser competitivo socialmente”

Fuente: ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA XXVIII. Reflexión en torno a las concepciones sobre formación integral de los estudiantes y profesionales. (19-09-2009. Bucaramanga: Santander). Centro Para el Desarrollo Docencia. Universidad Industrial de Santander CEDEDUIS.

Ahora la formación es el producto de lo que se quiere educar, entonces ¿formar para qué?, es comprensible y determinado que el proceso educativo dirige los procesos de formación, la educación se encargara de introducir a cada ser humano a un universo siempre cambiante, “[...] buscando conservar a la persona frente al mundo y también al mundo frente a la persona [...]”³⁰, sin dejar a un lado lo retrospectivo frente a lo prospectivo y viceversa, generando en el capacidad argumentativa de sus vivencias y análisis.

Por lo anterior resurge la importancia de la formación integral, entendida como el originar consciencia del desarrollo coherente y continuo de todas las fortalezas básicas del ser humano, para lograr personas sabientes de las ciencias, artes y tecnologías pero a la vez humanas, sociales, éticas, competentes y participes sociales con el fin de tomar parte en el desarrollo socio-cultural de su entorno. Por otro lado también se entiende como formación integral al “proceso continuo,

³⁰ Ibíd. 2000. p. 10-17

*permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente toda y cada una de las Dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad”.*³¹ Por otro lado la formación constituirá un punto de referencia necesario en todo proceso educativo, tanto en sus praxis como en los discursos y reflexiones sobre ella, entendiéndolos como el proceso misional de cada institución de educación.

Pero esto no es nuevo, ya que desde el inicio mismo del surgimiento de los centros de educación (cualquier lugar en donde se impartían conocimientos y doctrinas), el afán principal de los educadores era inferir sobre la condición humana a fin de moldearla y hacerla acorde a los procesos sociales en donde el sujeto asistía. El ejemplo lo obtenemos directamente en la cultura asiática sobre los procesos educativos de los samuráis y los procesos teológicos que en ella se impartía. Es así como, muchas de nuestras instituciones, enmarcada en el presente han acentuado su labor en lo racional, en la interdisciplinariedad basado en lo teórico, en lo práctico, lo aplicativo basado en el teoricismo, lo moral en pro de la construcción propia del sujeto, que por ende se traduce en ser humano con alta pertinencia social.

En este orden de ideas con respecto a las **Dimensiones**, estas se entienden como “*el conjunto de potencialidades fundamentales del ser humano con las cuales se articula su desarrollo integral*”³²; en otras palabras, se refiere a los núcleos integradores fundamentales, los cuales tienen un carácter abstracto, en donde se desarrolla y articula la parte integral del ser humano. Delors³³ lo relaciona desde los cuatro pilares básicos de la educación a lo largo de la vida:

³¹ ACODESI. LA FORMACION INTEGRAL Y SUS DIMENSIONES. Bogotá, D.C: Editorial Kimpres Ltda, 2005. p. 13.

³² Ibid., p. 15

³³ DELORS, Jacques. Et al. Op cit. 2005. p22.

aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Lo que implicaría desde los cuatro pilares:

- *Aprender a conocer.* Posibilidad de profundizar los conocimientos en lo disciplinar. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- *Aprender a hacer.* Adquirir competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo.
- *Aprender a vivir juntos.* Comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia con el fin de prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo y de comprensión mutua.
- *Aprender a ser.* Desarrollo de la personalidad y se esté en condiciones de obrar éticamente (capacidad de autonomía, de criterio y de responsabilidad personal). Sin menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.

En este sentido, se podría mencionar, que con el fin de dar desarrollo a los pilares de la educación argumentados por Delors, se tendrá que trabajar sobre las potencialidades del individuo, a fin de que generen competencias éticas, espirituales, cognitivas, afectivas, corporales, comunicativas, estéticas y socio-políticas; y esto realizando a través del fortalecimiento de cada una de las dimensiones del sujeto, las cuales se enuncian de esta forma:³⁴

- Ética: capacidad del ser humano para la toma decisiones con pertinencia social y responsabilidad
- Espiritual: él reconocerse como un ser transcendente y enmarcado en cánones universales.

³⁴ ACODESI. Op cit., p 17.

- Cognitivo: capacidad del ser para interrelacionar, comprender, entender, relacionar, aprehender y construir sobre su propia realidad y la realidad del entorno.
- Afectiva: capacidad de reconocerse su “yo” y el “tu”, sin desconocerse ni desconocer el entorno.
- Comunicativa: capacidad para representarse, representar, interpretar el contexto social, individual y su interacción.
- Estética: El ser capaz de interactuar consigo mismo, reconociendo la sensibilidad de la humanidad y lo ambiental, a fin de definir y contemplar la belleza, a fin de expresar su interior en forma inteligible.
- Corporal: capaz de reconocerse como objeto físico indivisible y reconocer a sus similares en su individualidad.
- Socio-político: ser capaz de vivir, ética, moral y espiritual, en una sociedad legítima y justa.

Es de notar que todos estos procesos se llegan a término en las competencias que desarrolle el estudiante, a fin de que se convierta en características de su ser. En otras palabras “[...] los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de las nuevas políticas pedagógicas [...]”.³⁵

Esto a fin de que, la formación integral deba convertirse en un proceso continuo permanente y participativo, el cual deberá vincular e incluir todos los organismos institucionales a fin de manipular el currículo oculto, con el fin de ser ejemplo para ejemplarizarse en una sociedad estudiantil de la futura sociedad.

La formación integral entonces, deberá consolidarse como la meta y el norte a seguir, lo que implicara en los educadores, un proceso de metamorfosis social.

³⁵ Ibid., p. 22

De esta manera *“se requiere que todos reflexionemos concienzudamente sobre las implicaciones que de esta transformación se deducen para su propia área o función dentro del proyecto educativo”*³⁶ lo que traducirá en el alcance de la misión y la visión de cada institución de educación superior.

2.2 LA ÉTICA Y LA ESPIRITUALIDAD: HERRAMIENTAS INTEGRADORAS DEL HOMBRE SOCIAL

El compromiso misional de muchos Institutos de Educación Superior (IES), está encaminado a la transmisión de conocimientos integrados en una cultura y en una dimensión ética. Esto conlleva a educar en valores, pero no cualesquiera (estéticos, políticos, económicos...) sino éticos, los que forman el carácter y permiten promover un mundo más civilizado.³⁷

Sin embargo, no se deben aislar las demás dimensiones (espiritual, estética, afectiva...) del contexto humano ya que consideramos al ser humano holístico, de esta manera tampoco se podría aseverar que una dimensión tienen más relevancia que otra, pero realmente ¿cómo podríamos definir la dimensión ética en un contexto social?

Lo primero a considerar es recordar cómo el concepto de ética cambia dependiendo del enfoque (biologicista, freudiano, conductista...) al cual se haga referencia, para el caso dimensión ética se describe como *“la posibilidad del ser humano para tomar decisiones a partir del uso de su libertad, la cual se rige por principios que sustenta, justifica y significa desde los fines que orientan su vida, provenientes de su ambiente socio-cultural”*³⁸

³⁶ ACODESI. Op cit., p. 28.

³⁷ CAMPS, Victoria. LOS VALORES DE LA EDUCACIÓN. En: <http://www.edu.xunta.es/valora/files/camps.pdf>, 2000 (7ª edición).

³⁸ ACODESI. Op cit., p. 40

En segunda instancia, reconocemos al ser humano individual y como tal capaz de tomar decisiones éticas que sean sustentadas racionalmente y asumidas con responsabilidad, haciendo alusión a la “**formación de la conciencia ética**”³⁹, definiendo conciencia como la capacidad del ser de asumir principio y leyes que lo rigen en su manera de proceder.

En tercer lugar y no menos importante que la conciencia encontramos la **moral, la justicia, la acción moral, la libertad, y los principios**, esta última entiéndase como “*aquella máximas que rigen las acciones y que son de carácter universal*”⁴⁰, ahora la relación de los puntos anteriormente mencionados justifican el término de ética mencionados con antelación.

Por otro lado, la ética se ha alimentado siempre de la insatisfacción, es decir, de la distancia entre lo que es y lo que debería ser o nos gustaría que fuera, “*por lo que se puede decir que los valores éticos siempre están en crisis. Ya decía Locke que lo que mueve a las personas es la insatisfacción con la realidad*”.⁴¹

Para que un país se supere o venza su insatisfacción, es preciso reflexionar sobre cómo realizar un cambio múltiple en la estrategia formativa de los valores éticos y espirituales, en la definición de los actores responsables de dicha formación, de los espacios y del método adecuados a la misma, en el mismo punto Delors⁴², menciona que “[...] la educación es también una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos [...]”. Con lo anterior citado deducimos que el desarrollo del proceso ético se da en estadios o en etapas

³⁹ Ibid., p34

⁴⁰ Ibid., p39

⁴¹ CAMPS. Op cit.

⁴² DELORS. Op cit., p.17-19.

(lógicas y/o morales) de tiempo, relacionado con el desarrollo del ser, de esta manera:⁴³

- **Heterónomo egocéntrico:** El ser presenta un pensamiento simple, intuitivo y simbólico, no hay relación de bien y el mal e igualmente las acciones están condicionado a premios o castigos, esto se encaja en la etapa 0 (bueno es lo que yo quiero).
- **Individualista instrumental:** Prima el interés personal y evidencias de reciprocidad, el ser es motivado por el premio, encajado en la etapa 1 (orientación castigo-obediencia).
- **Normativo interpersonal:** Se reconoce un grupo y la individualidad pasa a un segundo plano, reconociendo acuerdos grupales, encajado con la etapa 2 (Hedonismo instrumental y reciprocidad concreta).
- **Orientación de ley y orden:** Se identifica un sistema social la cual define los cánones y roles dentro de una sociedad, perteneciente a un grupo a fin de identificarse y de reconocer su realidad, reconocen las normatividades y extractan de ellas lo que les beneficie, esta se encaja en la etapa 3 (orientada por las relaciones interpersonales).
- **Nivel transicional:** No relaciona principios, la elección sigue siendo personal y subjetiva, basada en emociones, encaja en la etapa 4 (mantenimiento de un orden social, reglas inmutables y autoridad).
- **Contrato social y derechos individuales:** Hay entendimiento de las reglas, se obran con principios (la libertad, la vida la justicia), se reconocen normativas sociales, encajada en la etapa 5 (Contrato social, establece normas según el principio de utilidad).
- **Principios éticos universales:** El ser se reconoce como individuo racional el “super yo” está completamente desarrollado bajo las normas de los principios sociales básicos a fin de contribuir socialmente es humanizante, encuadrado en las etapas 6^a (Contrato social, establecimiento de normas según el principio de utilidad), etapa 5^b (orientación más elevada y abstracta de la ley y orientación de la

⁴³ ACODESI. Op cit., p. 42-47

conciencia), por último la etapa 6 (orientación según los principios éticos universales).

Y ¿cómo se enseña ética? *“la ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. Llevamos en cada uno de nosotros esta triple realidad. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana”*⁴⁴ Entonces es más fácil decir ¿cómo no se enseña ética?, la respuesta es simple no se enseña a través de clases o asignaturas orientadas para tal enmarcadas en un currículo con el fin de cumplir con un proceso misional. Esta se aprende con el ejemplo y la práctica. Se aprende cuando hay conflictos y a su vez se abordan de forma colectiva con capacidad argumentativa.⁴⁵

Y ahora ¿de quienes es la responsabilidad de enseñarla? ¿Se debe enseñar ética? Para lo primero es tarea de todos, pero especialmente de la familia y de la escuela, ya que en ella se forjan las primeras etapas de conciencia y moralidad, para lo segundo es un deber enseñarla, se debe crear conciencia en los aprendientes de que los valores tiendan a ser universales, significa esto, pérdida de la autonomía ya que de allí, *“se esbozan las dos grandes finalidades ético-políticas del nuevo milenio: establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos por medio de la democracia y concebir la Humanidad como comunidad planetaria. La educación debe no sólo contribuir a una toma de conciencia de nuestra Tierra-Patria, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal”*⁴⁶. Y todo esto para el fin de crear un ser humano **CAPAZ DE TOMAR DECISIONES LIBRES,**

⁴⁴ MORIN. Op cit., p.11

⁴⁵ CAMPS. Op cit.

⁴⁶ Ibid., p12.

RESPONSABLES Y AUTÓNOMAS, siendo parte fundamental del perfil de los Colegios Jesuitas.

De otro lado tenemos la **Dimensión espiritual**, la cual no se debe desligar de los procesos intrínsecos del yo, entendida esta como los procesos implícitos que integran la dimensión ética. La dimensión espiritual se define como la *“posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones que dan sentido global y profundo a la experiencia de la propia vida, y desde ella al mundo, la historia y la cultura”*⁴⁷

Al igual que la dimensión ética, la dimensión espiritual presenta corrientes o enfoques como lo son: **Cognoscitivo**: Privilegia el conocimiento sobre cualquier otro campo, se pregunta el por qué y él para que de la existencia de los seres humanos; **Emotivista**: Aborda la capacidad humana de preguntarse por el sentido de la existencia, privilegiando el afecto y los sentimientos; **Transcendental**: Considera la espiritualidad como un conjunto de factores interrelacionados a fin de considerar al sujeto como un individuo holístico. De este modelo nace la definición de lo que se considera como dimensión espiritual.⁴⁸

Es importante interpelar que este concepto nace de la relación de conceptos claves y que para ser entendida, se agrupan de la siguiente forma: **Comunidad**: Grupo humano en pro del mismo ideal (teológico o de cualquier culto religiosos o no); **Dios**: Conocido como el “ser” trascendente, es decir el ente magnificante que da sentido a la existencia humana; **Espiritual**: Todo aquello que precede en la conciencia cognoscitiva y afectiva del individuo; **Espiritualidad**: Referida como la

⁴⁷ ACODESI. Op cit., p59

⁴⁸ Ibid., p.54-55

fuerza vital que hay dentro de cada ser humano (forma conciencia cognitiva y afectiva).⁴⁹

No menos importante también se encuentran la Fe, trascendencia y lo trascendente, las cuales se integran en el sentido mismo de dar explicaciones a la lealtad, fidelidad, a la capacidad de reconocer un ser superior y a catalogar las mismas experiencias espirituales, en otras palabras el hombre no es una isla. Es de aquí de la integración de estos conceptos nace la dimensión espiritual y de allí es donde se hará necesario el aprender a ser holísticos, esto para decir que se debe aprender a vivir, compartir, comunicarse y a ser habitantes de una aldea llamada tierra. Todo esto nos obligará a tener conciencia⁵⁰:

- *“Antropológica que reconoce nuestra unidad en nuestra diversidad.*
- *Ecológica, es decir la conciencia de habitar con todos los seres mortales una misma esfera viviente (biosfera); reconocer nuestro lazo consustancial con la biosfera nos conduce a abandonar el sueño prometeico del dominio del universo para alimentar la aspiración a la convivencia sobre la Tierra.*
- *Cívica terrenal de la responsabilidad y de la solidaridad para los hijos de la Tierra.*
- *Espiritual de la humana condición, que viene del ejercicio complejo del pensamiento y que nos permite a la vez criticarnos mutuamente, auto criticarnos y comprendemos entre sí.”*⁵¹

Esto con el fin de volver tolerante al hombre, en donde el ser, como ser social deberá trabajar en los puntos álgidos que justifican la intolerancia, en especial las diferencias de: opiniones, creencias, ideologías, religiones, económicas con apariencia étnica o cultural y las físicas o fisiológicas (anormalidades), tales como la homosexualidad, la madre soltera, el enfermo de SIDA, el retrasado mental.⁵²

⁴⁹ Ibid., p.56-59.

⁵⁰ MORIN, J. Op cit., p. 36-37

⁵¹ Ibid., p. 36-37

⁵² CAMPS, J. Op cit, p.5

Es realmente aquí, en donde la dimensión ética y espiritual subyace en la solución de las dificultades, con el fin de que se reconozcan seres humanos iguales pero diferentes y que a pesar de ello, nos ayuda a afrontar los conflictos con responsabilidad, moralidad, conciencia para el fin de trascender y ser trascendentes.

2.3 LA DIMENSION COGNITIVA: HERRAMIENTA INTEGRADORA DE LAS DIMENSIONES

Como ya se ha mencionado, todas las dimensiones del ser, no son individuales y menos indivisibles, ellas se forjan desde el pensamiento holístico y global. Cabe anotar que ellas en su indivisibilidad se agrupan en pro del desarrollo del individuo, con el fin de armonizar el sujeto.

Ahora. La dimensión cognitiva surge de los procesos implícitos del aprendizaje y de lo que de ella engloba, es importante mencionar que en ella asisten diversos enfoques y diferentes procesos individuales que lo agrupan, los cuales se verán en detall en el texto.

En primera instancia, la dimensión cognitiva se define como la capacidad del ser humano que le permite aprehender, entender y conocer el medio o el entorno e igualmente, desarrollarse para él, con el fin de alcanzar su desarrollo individual, esto muy de la mano del proceso de generar conciencia social, argumentativa y critica. Por otro lado, se puede interpretar como el *“conjunto de las potencialidades del ser humano que le permita entender, aprehender, construir y hacer uso de las compresiones que sobre la realidad de los objetos y la realidad social ha generado el hombre en su interacción consigo mismo y con su entorno, y que le posibilitan transformaciones constantes”*⁵³.

⁵³ ACODESI. Op cit., p.75.

Es importante mencionar, que esta definición nace del enfoque epistemológico constructivista, ya que el conocimiento lo asocia como un proceso cambiante y como tal deberá reestructurarse, es decir construye, reconstruye y crea nuevos conceptos a partir de una realidad, en donde el sujeto es un ente activo en los procesos adaptivos y sinérgicos de un entorno. Igualmente reconoce al docente como unidad facilitadora e integradoras de los conceptos, para su apropiación reflexiva.

Por otro lado, la corriente “Constructivista”, en otras palabras, centra en el alumno el rol principal de la “Acción” durante los procesos y episodios de aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes, mismos que, al visualizarse como procesos complejos, se desarrollan en contextos sociales, históricos y culturales determinados, aunque sus productos se manifiesten en forma individual.⁵⁴

Sin embargo, no es el único enfoque, además existen los enfoques, Mecanicista o asociacionista: El donde el sujeto se considera un ser pasivo que recibe información (en una vasija que se rebosa de conocimientos), el no es un agente participe de la construcción del conocimiento; Naturalista: El sujeto aprende a partir de la indagación personal, se pregunta qué es lo pertinente que debe aprender y reconoce su autonomía para ponerlo en practico (nace de su interés y del estímulo del entorno); Racionalista: Este enfoque prepara al sujeto para el entorno, es decir crea un sujeto intelectual, con el fin de que él sea la herramienta para la solución de los problemas del entorno, el estudiante es pasivo en la concepción de los conceptos pero proactivo para la sociedad.⁵⁵

⁵⁴ MIRANDA, A Juan Carlos. EL APRENDIZAJE ESCOLAR Y LA METÁFORA DE LA “CONSTRUCCIÓN”. En: <http://www.uasnet.mx/esef/lectura6.pdf>. Octubre, 2009

⁵⁵ Ibid., p. 70-72

Ahora retomando la definición de la dimensión cognitiva, encontramos que ella está integrada por conceptos básicos que lo conforman o que de una manera hacen parte de los componentes integrales de este y que relacionan así:⁵⁶

- Abstracción reflexiva: Consiste que el sujeto sea analítico del entorno, lo que hace que reconozca y represente su realidad al igual que estructure su conocimiento partiendo de lo que vive.
- Adaptación: Proceso activo del sujeto que le permite la reconstrucción y reinterpretación del conocimiento para construir su realidad.
- Cognitivo: Conjunto de estructuras mentales (percepción, memoria, reflexión) que le permite a un sujeto en particular el procesar información a fin que sea aprehendida.
- Equilibración: Proceso de carácter activo del ser que vincula la cognición con la adaptación a un medio con ciertas particularidades.
- Estructura mental: Hace referencia a las potencialidades individuales con el fin de que se apropie el conocimiento de forma lógica.
- Relación: Referido a la integración del conocimiento, de las disciplinas, de los hechos en pro del saber y reinterpretarlo en un entorno, es decir ¿el qué?, ¿el para qué? y ¿el cómo? de lo aprehendido a fin de aplicarlo.
- Zona del desarrollo próximo: conocido como el nivel real del desarrollo de un sujeto relacionado con sus capacidades y la distancia que existe entre el nivel de desarrollo potencial y las habilidades para resolver problemas con la orientación de un guía.

El desarrollo de la dimensión cognitiva potencializa al sujeto desde el hecho que lo integra al mundo social, esto a razón que integra lo nuevo que conoce con su estructura, es decir a medida que aprende, codifica información, que integra a su desarrollo intrapsicológico.

⁵⁶ Ibid., 2005. p 72-74

De igual forma el sujeto desarrollo comportamientos que lo ayudan a superar retos, o a tareas, lo que requiere desde el estudiante, un esfuerzo, en la asimilación y acomodación de la nueva información, en su estructura psicológica, lo que ayuda a crear nuevas herramientas para comprender el contexto.

2.4 LA DIMENSION AFECTIVA Y COMUNICATIVA: UN ENLACE AL MUNDO SOCIOCULTURAL

La mayoría de las sociedades están enmarcadas en un contexto socio cultural, caracterizado por la multiculturalidad al igual que por el multilingüismo,⁵⁷ Colombia no es la excepción a la regla, ya que en toda su geografía se encuentran diversidad de estereotipos muy particulares que ayudan a identificar las diferentes regiones del mismo país.

No obstante, esto no es un fenómeno reciente, remontémonos a la época de la conquista y recordemos la introducción de los nuevos marcos culturales al territorio, en otras palabras la multiculturalidad ha sido un fenómeno histórico al igual que el multilingüismo.

Con base a lo anterior, se podría concluir que todos los centros educativos (colegios, escuelas, institutos, universidades...), son los lugares en donde se agrupan estas diversidades culturales y de lenguajes, los cuales producen diversidades de procesos afectivos y comunicativos, lo que de un modo u otro producen cambios en el estudiantado y hasta en el mismo establecimiento.

⁵⁷ BOTEY, VALLÈS. Jaume CONTINUIDAD Y RUPTURA EN EL CRUCE DE LAS CULTURAS. En: Afers Internacionals, núm. 36, 1997 p. 99-124

Por lo anterior, es importante definir que las dimensiones afectiva y comunicativa, influyen en el desarrollo personal y social, pero a ¿Qué se refiere cada una de estas dimensiones?

La primera podríamos definirla, como la capacidad para reconocer, expresar y canalizar la vida emocional. En donde se hace énfasis al equilibrio personal, la autoestima y la empatía. De otro lado es importante la metaafectividad o capacidad del sujeto para conocer y gobernar los sentimientos que provocan los fenómenos afectivos. Este componente se refiere sobre todo a las habilidades que tiene el sujeto para comprender la afectividad y, en consecuencia, enriquecer la propia vida.⁵⁸

En términos más amplios se podría definir como el *“conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida psíquica del ser humano que abarca tanto la vivencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como también la forma en que se relaciona consigo mismo y con los demás; comprende toda la realidad de las persona, ayudándola a construirse como ser social y a ser partícipe del contexto en el que vive.”*⁵⁹ En este punto se visualiza como una realidad sociocultural podrá influir en los comportamientos del sujeto, recordemos que el individuo no es un sujeto aislado del contexto en el que nace y en el que subyace, sus razonamientos, actitudes, experiencias y vivencias se han desarrollado en un entorno, y surgieron desde el momento mismo de su concepción.

Para comprender la realidad del ser humano en el campo afectivo-sentimental, autores como Skinner, Hernández, Carl Rogers, Rollo May, Hugo Lerner, Freud, entre otros, proponen diversos enfoques psicológicos para abordar este campo, los cuales los comprenden los siguientes: **Conductismo:** Ella explica la conducta

⁵⁸ MARTÍNEZ, Valentín y PÉREZ, Otero. FUNDAMENTOS E IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA INTELIGENCIA AFECTIVA. En: Revista Iberoamericana de Educación. 2006., p.7.

⁵⁹ ACODESI. Op cit., p. 95

humana basándose en el condicionamiento reflejo y define el comportamiento como producto del aprendizaje (ser humano basado en estímulo-respuesta); **Auto-actualización:** Este enfoque estudia al hombre en su propia realidad, igualmente explica la personalidad, la cual está compuesta por la **experiencia** (vivencias) y la **estructura de sí mismo** (configuración de los conceptos). En este enfoque cobra gran importancia las relaciones interpersonales y la capacidad de cambio; **Psicoanálisis:** Conceptualiza el término afecto y la relación con las emociones y los sentimientos. Por otro lado, la teoría psicoanalista clásica diferencia afectos, sentimientos y emociones; **Sistémico:** Este centra su importancia en el análisis de la interacción familiar y del desarrollo humano a lo largo de toda su vida. Este enfoque concibe al individuo como una parte constitutiva de un “*sistema relacional más amplio y considera la evolución del sujeto como un sistema en el que se desarrollan en un juego de interacciones sus diferentes dimensiones, potencialidades y capacidades.*”⁶⁰

Con base a los dos últimos enfoques enunciados nace y se construye la definición de lo que es la dimensión afectiva, en este documento, las cuales incluyen los siguientes conceptos:

- **Autoconcepto:** Esta hace referencia al conjunto de ideas y opiniones que tiene acerca de sí mismo desde ámbito físico, intelectual, social y espiritual. El es construido de las vivencias, de la interrelación personal, de sus actitudes y aptitudes.
- **Autoestima:** Esta hace relación a la autovaloración del autoconcepto, siendo considerada esta como la parte afectiva (capacidad de expresar sus sentimientos y de ofrecerlos) del sujeto.
- **Emoción y sentimiento:** Para las emociones se considera como un suceso orgánico, pasajero, y circunstancial en donde interviene el desarrollo de la personalidad, para el sentimiento se considera un proceso más complejo en el que juega un papel importante la personalidad y elementos culturales.

⁶⁰ Ibid., p.91

- **Identidad:** Es el reconocimiento del “yo” mismos en un entorno.
- **Socialización:** proceso que integra la interiorización (proceso subjetivo del comprender y el aprehender), objetivación (apropiación de la estructura social) y la externalización (acciones del sujeto en su entorno social).
- **Cultura:** Es el grupo de personas que vive, piensa, organiza y se desarrolla, en donde asisten diversidad de sujetos y sus costumbres.
- **Sexualidad:** Constitutivo del sujeto, el cual está impregnado de sentimientos.

La dimensión afectiva se describe en estos conceptos, y dan significado completo de esta. Por otra parte, la dimensión afectiva pone en marcha la mayor parte de mecanismos no solo cognitivos sino de acción. Se manifiesta en forma bidireccional (tanto del sujeto con el entorno y viceversa), y es expresada como la necesidad afectiva de los sentimientos de los otros; de esta manera el sujeto puede elaborar una imagen propia de si basada en gran medida en la conceptualización que él hace de los demás y de sus vivencias. Esta imagen particular se evalúa desde el sujeto y esta evaluación le permite elaborar sus propios juicios que determinaran su aceptación o negación de su **yo**. La integración de estos dos procesos redundará en la construcción de su identidad individual y social.

En el terreno personal y relacional la afectividad se caracteriza por la capacidad del individuo de vivir sentimientos y emociones suscitadas por condiciones endógenas y exógenas. La vida afectiva se asocia naturalmente con las emociones y con los sentimientos. De aquí se deriva que la afectividad puede entenderse también como una reacción emotiva generalizada que tiene efectos bien precisos en el cuerpo y en el espíritu. La emoción tiene una relación estrecha con las manifestaciones psíquicas y actualmente su origen se considera relacionado tanto con el soma como con la psique.⁶¹

⁶¹CARDONA CARMONA, H Eduardo. CONSIDERACIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO COMUNIDAD DE RELACIONES AFECTIVO-VALORATIVAS. En: Revista Iberoamericana de Educación. n.º 46/7 – 25 de julio de 2008.

Hoy no es posible desconocer la importancia que tiene la dimensión afectiva en cualquier proceso educativo. Autores como Maturana, Piaget y Vygostky, han desarrollado estudios en los que demuestran que las estructuras cognitivas no están aisladas del afecto, por eso, la emoción no puede ser excluida de la enseñanza y del aprendizaje, fragmentando al ser humano en partes racionales e irracionales.⁶²

Se podría afirmar, que la dimensión afectiva y comunicativa son procesos que se desarrollan en el sujeto de forma análoga y que los mecanismos que se implican en la construcción en cada ser son los mismos. Del mismo modo que se asimilan experiencias y se interiorizan en la dimensión afectiva, la dimensión cognitiva al igual que la comunicativa, las asimila de la misma manera que con las estructuras del desarrollo humano, siendo el conocimiento la resultante de la integración.

A manera de conclusión, se podría afirmar que el ser humano no está desligado de su entorno, es un ser que se construye y se reconstruye, basado en los sentimientos, emociones, vivencias, retroalimentaciones socio culturales, morales y de su mismo yo, el cual reconoce y se reconoce como parte de una ecología.

Ahora ahondemos sobre a la dimensión comunicativa, la cual se podría definir como el *“el conjunto de potencialidades del sujeto que le permiten la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de los significados, su interpretación y la interacción con otros.”*⁶³

Para profundizar partamos del hecho de observar lo que sucede en la mayoría de las aulas de los diferentes planteles educativos en donde los estudiantes en un buen número de los casos solo atiende lo que el profesor permanentemente habla, quién en este caso, se considera como el único poseedor de los

⁶² Ibid., p4.

⁶³ ACODESI. Op cit., p.109

conocimientos, el cual lo transmite como verdades fácticas, con el fin de que el estudiante reflexione y llegue a soluciones, de forma independiente, con base a lo que ha escuchado. En este punto nace el interrogante ¿de qué manera el docente crea la competencia comunicativa en los estudiantes? ¿Cómo podría dimensionarlo?

Lo primero es determinar que la dimensión comunicativa para este documento, se considera bajo los enfoques:⁶⁴

- **Cognitivo lingüístico:** parte que a través de la cognición el ser humano construye el conocimiento y lo conceptualiza a su realidad, e igualmente lo vincula al hecho de recordarlo, comprenderlo y entenderlo. Por su parte el lenguaje establece la forma de procesarlo y ponerlos en común para una sociedad o para la interrelación.
- **Socio-lingüístico:** este ubica la comunicación dentro del contexto socio-cultural, en ello se precisa la capacidad para indagar, respetarse, argumentar, reaccionar... es decir el sujeto representa la estructura social en la que se encuentra inmerso.
- **Semiótico:** Tal como la semiología en medicina y realizando la analogía del término, hará referencian a la visualización de los síntomas y signos del “productor” para su interpretación, correlación y significancia por parte de un “interprete”.

En este orden de ideas, se podrá interpelar que la comunicación **“es una acción en común”** y que como tal requiere de herramienta básicas e interpretativas en donde se busca la capacidad argumentativa, tanto del interprete como de producto, el manejo del lenguaje adecuado para cada ámbito cultural y social. Por otra parte el manejo semiótico del sujeto con el cual se comunica.

Por otra parte podríamos mencionar que el lenguaje verbal se manifiesta a través de las lenguas y que cada lengua posee un conjunto de signos orales (expresiones, estereotipos, gestos...) y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos (negrilla, mayúsculas, cursiva, comilla....), por

⁶⁴ Ibíd., p 104-107

medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad.

De acuerdo con lo anterior, el lenguaje verbal posee una variedad de posibilidades comunicativas que tienen que ver no sólo con las palabras que se dicen sino también con la forma como se dicen y se interpretan.

No sería exagerado afirmar que son estas actuaciones humanas, estos impulsos que van más allá de la conciencia, los que conforman una manera de ser, un estilo personal de relacionarnos con el mundo exterior. A esto es a lo que llamaremos "estilos de vida", en la medida en que son propensiones naturales e instintivas a percibir, pensar, sentir, actuar, persistir y comunicarse, de las cuales pocas veces somos conscientes pero que marcan nuestro modo de ser y actuar. La combinación de estos impulsos constituye estilos de vida diferentes en las personas, pudiendo establecerse con ellos determinados perfiles. El predominio, la intensidad, la combinación, nos sugieren infinidad de variantes⁶⁵

Para finalizar, es importante mencionar que el ser humano no tiene otro medio más que el lenguaje y que sin él sería incapaz de pertenecer a una sociedad o ser partícipe cultural de su propia ecología, de esta manera nace la importancia de consolidar esta dimensión como requisito de que el ser crezca, aprenda, justifique, argumente, analice, viva un crecimiento de todas sus dimensiones, ya que este es el vehículo para lograrlo e integrarlo a un contexto.

⁶⁵ DE LA TORRE, Saturnino y Fernández, J. Tejada. ESTILOS DE VIDA Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIO. La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI. Número 44: Mayo-Agosto. 2007.

2.5 LA DIMENSION ESTETICA: EL RECONOCIMIENTO DEL SUJETO Y SU ENTORNO

Es importante reconocer al ser humano como un ser social, el cual no está aislado de su realidad ya que utiliza lo que aprehende basándose en lo que experimenta, crea y toma del medio (dimensión cognitiva), con el fin de enriquecerse en todas las dimensiones. Por otra parte, la dimensión comunicativa se considera un vehículo que integra (guardadas la proporciones), los diferentes contextos, de este modo encontramos que la dimensión estética, se podría considerar como una herramienta que ayuda a enlaza la dimensión cognitiva, ya que parte del reconocimiento del sujeto y de cómo se ve, pero realmente ¿qué es la dimensión estética?

La dimensión estética se podría definir como: “ *La capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar la belleza y expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable, apelando a la sensación y sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales.*”⁶⁶ Dicho de otra forma, se podrá considerar como la posibilidad que tienen el sujeto para interactuar con su entorno y con el mismo desde su propio sentir y el cual le permitirá apreciar la belleza⁶⁷ e igualmente expresarla en toda su dimensionalidad.

Por otro lado ella se desarrollada de manera particular desde el individuo y para su entorno, recordemos que el entorno (social, político, cultural), juega un papel importante en el desarrollo personal y el reconocimiento del sujeto como único dentro de una sociedad que lo reconoce. De este modo el crea, construye, critica, aprecia, comprende y disfruta lo que es vertido y tomado de su entorno

⁶⁶ ACODESI. Op cit., p129-130

⁶⁷Entendiendo belleza como una apreciación que se enmarca dentro de unos aspectos culturales establecidos en determinada sociedad.

Retomemos las apreciaciones hechas con antelación para el fin de determinar que la definición de esta dimensión surge basada en diferentes enfoques, los cuales se podrán contextualizar de esta forma: **La Estética del gusto:** introduce el concepto de juicio estético como. *“Facultad de la razón independiente del conocimiento y la moral”*, para crear en el sujeto la capacidad reflexiva, por otro lado se introducen tres facultades de la razón, como el *conocimiento* (que se enfrenta al problema de la verdad), *la moral* (problema de la bondad) y el *juicio estético* (al problema del placer y el dolor). De esta manera el arte debe llevar implícito un proceso reflexivo de la vida; **La producción estética y la experiencia estética:** Este enfoque deja la producción artística al “experto” o al sujeto talentoso, en donde se considera innato, y por esa razón no es una habilidad que se pueda aprender, por otro lado considera que la naturaleza ofrece una tipificación de bello, reconociendo que el arte es proceso autónomo frente a lo social, el cual no se representa. Estos conceptos introducen una visión novedosa de lo estético, siendo bello lo novedoso, lo imaginario, lo sorprendente, incluso lo irreal siempre enfocado en mostrar las cosas desde un punto de vista diferente estético y comunicable; **La estética de la existencia o la vida como obra de arte:** se puede considerar como un *“proceso de subjetivación que no es la instauración de un sujeto dueño de sí mismo, sino que se trata de la construcción de modelos de la existencia de posibilidades para la vida”*, en donde el ser debe encontrar la forma de construir su autonomía para su vida desarrollando su dimensión emocional.⁶⁸

Retomando el concepto de estética es importante mencionar que se encuentra relacionado y formado a partir de conceptos básicos los cuales se mencionan a continuación: **Belleza:** se refiere a juicios subjetivos u objetivos producidos por el hombre, el cual se enmarca en cánones dentro de una sociedad en la que se desarrolla y es transmitido a lo largo de la historia; **Creatividad:** se refiere a la capacidad cognitiva del sujeto para generar nuevas cosas sin dejar a un lado el

⁶⁸ ACODESI. Op cit., p119-125

mundo global (construye y reconstruye el entorno); **Estética**: Desarrollo de la capacidad reflexiva del sujeto en función de lo bello, esto último haciéndolo comunicable e inteligible; **Experiencia estética**: se refiere a el diseño de una forma personal de ver el mundo, de acuerdo a lo aprendido en el proceso educativo durante la vida; **Gusto**: concepción global de estética ó belleza tanto en la naturaleza como en las creaciones humanas, diferenciando la percepción individual; **Humor**: tratar de sobreponerse a los dramas de la vida ó las situaciones trascendentales a los supuestos sobre lo que se debe hacer dando cavidad a la sorpresa, risa, mostrando una faceta diferente de las situaciones incómodas; **Imaginación**: amplia, contextualizar y construir a partir de los desdeñable; **Juego**: Diversidad de acciones del individuo que lo agrupan en una sociedad, sin finalidad determinada, para el fin de vincularse en un entorno; **Pensamiento**: Integración de la cognición como herramienta que enlace la moral, con el fin de ponerlo en marcha en la vida practica; **Sensibilidad**: capacidad de acceder a los conceptos a partir de la forma artística.

Se podrá concluir que las manifestaciones del entorno es una suma de procesos globales que integran la capacidad reflexiva en el individuo, con la finalidad de que el sujeto sea capaz de desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad para apreciar y transformar el entorno, para el fin que la persona comprenda, disfrute y entienda su entrono.

2.6 LA DIMENSION CORPORAL Y SOCIO-POLITICA: EL SER PARA EL ENTORNO

Al igual que en todas las dimensiones del desarrollo integral del ser la dimensión corporal y sociopolítica reconoce su individualidad y su identidad, en donde él elabora concepciones previas del entorno e igualmente se reconoce ante una sociedad. En este punto es importante añadir que en función de la verdadera

integralidad del individuo a una esfera social deberá capacitarlo para vivir en sociedad, lo que a desarrollar competencias en las dimensiones corporal y socio-política.

¿Pero que realmente que significan cada una de estas dimensiones? ¿Y como estas dimensiones capacitan, en el ser humano para vivir en sociedad?

Para la resolución de estos interrogantes, primero se abordara la dimensión corporal, esta hace referencia a la posibilidad que *“tienen el ser humano a manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia **material** para este a partir de su cuerpo; incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz”*.⁶⁹

Los enfoques que dan inicio a la definición de esta dimensión se agrupan de la siguiente manera: ***El ser humano es una dualidad de alma y cuerpo:*** En donde se expone que el hombre es un compuesto de alma y cuerpo. En donde el alma hace parte de la divinidad del hombre y el cuerpo es el vehículo de ella, además el cuerpo funciona independientemente del alma; ***El ser humano es una unidad de cuerpo y alma:*** Parte de la premisa que el ser en su integridad y en su todo es un individuo corpóreo y espiritual. En donde el individuo es reconocido como una doble unidad de cuerpo y alma: *“unidad de naturaleza, en cuanto al sujeto actúa como una sola naturaleza humana; y unidad de ser en cuanto que cada uno es un ser singular”*. Es decir son entes indivisibles ya que uno no uno sin el otro; ***El ser humano es realmente un ser corpóreo:*** lo primero que se identifica de este postulado es que el ser se reconoce y reconoce a sus mismos, en donde las funciones de pensar y reflexionar son únicas del ser, de esta manera no se podrá decir que el cuerpo obra de forma individual (cuerpo – alma).⁷⁰

⁶⁹ ACODESI. Op cit., p 143.

⁷⁰ Ibid., p.138-141.

Para puntualizar, la definición de dimensión corporal que integra y reconoce al individuo como una unidad espiritual y corpórea sin desconocerse a sus similares en un entorno, de esta manera nacen conceptos que se deben contextualizar para dar una correcta interpretación de la definición.⁷¹

- **Corporalidad:** Relación y reconocimiento del ser en su entorno (social, cultural, político, natural), lo cual le permite su desarrollo integral.
- **Corporeidad:** Reconoce de corporalidad a fin expresarse y generando su proyecto de vida.
- **Cuerpo:** Objeto físico, con el cual se pone en contacto con el entorno, que abarca su alma, o aquello que constituye esencial y vitalmente al ser humano y sin lo cual no se lo puede pensar, entender o explicar.
- **Experiencia corporal:** Relación y acciones con procesos y significados que se dan desde el cuerpo y que conducen a la construcción de la dimensión corporal.

Retomando la definición y los conceptos que integran el significado de la dimensión, se podría decir que el cuerpo y alma son indivisibles y que uno sin el otro no tienen razón y que de igual forma son corpóreos ya que siente y se reconoce en su materialismo.

Así, que el cuerpo es **expresión, presencia y lenguaje**; ya que ella se expresa su sentir humano y social, es presente ya que construye con los demás y se ubica espacialmente en un entorno y en su individualidad; y es lenguaje ya que al ser expresivo el comunica su sentir en sus gesticulaciones. De la misma manera reconocemos a un cuerpo como **principio de instrumentalidad, como género: hombre y mujer**, ya que el hombre no es solo una razón anatómica de musculo, huesos y articulaciones, es también una unidad pensante y razonante, que día a día se alimenta y se construye, también reconoce sus diferencias en sus similares no solo biológicas, si no cuando el individuo reconoce su sexualidad.

⁷¹ Ibid. p.142-143.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se evidencia que el ser humano es un ser existente, vivo, que se encuentra enmarcado en un entorno, el cual está inmerso en un mundo cultural, histórico y social y que a través de su corporalidad se ubica en un momento particular.

Por otro lado retomemos la dimensión socio-política, la cual se enmarca en una sociedad, en donde el ideal de toda comunidad es formar personas para el bien, dentro de los cánones que le permitan organizar y construir el conocimiento en virtud de la capacidad creadora del hombre, en interacción con su medio o entorno.

¿Pero que es esta dimensión?, esta se puede definir como la *“la capacidad del ser humano para vivir **entre** y **con** otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el que está inmerso”*⁷². En otros términos la capacidad de un sujeto de crear, construir y reconstruir cánones sociales a fin de dar bienestar a una comunidad, enmarcados en el respecto a sus semejantes y a sí mismo, lo cual implica el tener conciencia con sus actos.

Del mismo modo al reconocerse la individualidad de un sujeto, se reconoce su capacidad de elección, de argumentar y de crítica, que hace que esta propuesta sea multifocal. Dentro de los enfoques, que nacen de esta propuesta se pueden mencionar:⁷³ **Provenientes del liberalismo:** caracterizado por defender la libertad y la igualdad individual, el cual garantiza el orden social a través interdisciplinaridad y la institucionalidad, del este enfoque nacen dos vertientes el **contractualismo** que consiste en contratos que son las herramientas que posibilitan la estabilidad y seguridad con las relaciones con los otros, a fin de dar funcionamiento de una sociedad, igualmente la legitimidad (Aceptación de los

⁷² Ibid., p.163.

⁷³ Ibid., p.152-160

contratos en la sociedad y a nivel individual) de la misma y que corresponde a la herramienta gubernamental, con el fin de tener una sociedad legítima; y el **utilitarismo** la cual se basa en que la justicia se basa en la felicidad de la mayoría de las personas, utilizando como herramienta los derechos y libertades; **Provenientes del socialismo:** de las cuales surgen el **Marxismo** en donde este privilegia la igualdad material; el **Socialismo científico** que no es sino el comunismo para todos, todos son iguales y tienen las mismas libertades, en donde se eliminan las clases sociales.; el **socialismo reformista**, que se preocupa por defender algunas libertades individuales pero garantizando la igualdad material.

Existen otros enfoques los cuales solo se mencionaran, no porque sean menos importantes, solo que son los modelos menos influyentes en nuestra sociedad, los cuales como el **comunitarismo y el personalismo**.

Desde la mirada de los enfoques mencionados, se pudiera plantear, que la construcción de una verdadera democracia, se inicia cuando podemos interiorizar que los sujetos que conforman un ethos, identifican su realidad, sin que esta se perciba de forma aislada, en donde su desarrollo particular se da por una red de relaciones con otros sujetos en el mismo ámbito social, los cuales son dependientes para la formación de una sociedad, que entrelaza al **ciudadano** (Capacidad que tiene el ser humano para tomar decisiones sobre sus actos), **la democracia** (Aceptación de un orden social que se construye en una sociedad), **la justicia** (Fundamentación de los principios éticos que expresa determina valoración moral), **la libertad** (Autonomía e individualidad del sujeto, el cual es capaz de asumir las consecuencias de sus actos), **la persona** (Reconoce su corporalidad como un ser integral y no divisible), **la sociedad** (Forma organizada que establece cánones de conducta, lo cual lo relaciona con sus miembros) **y lo político** (Engranaje social que hace posible la conformación de las responsabilidades públicas el cual construye un proyecto político).

Por otro lado, la educación para la ciudadanía debe ser un factor que sirva para mejorar la convivencia, la cohesión y la integración social. La sociedad, valiéndose de los poderes públicos representativos, debe adoptar medidas que, por medio de la educación, sirvan para prevenir o corregir nuevos y viejos fenómenos que constituyan graves amenazas para la comunidad, como lo son las diversas manifestaciones de violencia: escolar, juvenil, doméstica, de género, en el deporte, en el tráfico, terrorista, sexual o puramente criminal. En donde también se incluyen como amenazas, a las diversas formas de intolerancia, fanatismo y fundamentalismo; el racismo y la xenofobia; la marginación de minorías y la exclusión social; la insolidaridad social y territorial y el enfrentamiento incentivado entre comunidades territoriales, étnicas o culturales. Además de los peligros de control y monopolización de la opinión pública, del pensamiento y la libertad de expresión, a través de los grandes medios de comunicación de masas.⁷⁴

Se podrá concluir que los procesos educativos deberán estar fundamentados en proporcionar y crear en los educandos la capacidad para pensar y dialogar, dentro de un marco que posibilite la participación y deliberación dentro de los límites del respeto a la diferencia y la pluralidad.

2.7 LAS PRÁCTICAS DOCENTES QUE FACILITAN LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD

Reflexión. Si bien la formación integral se considera hoy como el fin último de la educación, poco se ha hablado acerca de cómo ésta se construye desde las aulas

⁷⁴ MAYORAL, Victorino. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA. II foro «Iberoamérica en la escena económica internacional: inversiones y educación para el desarrollo». Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (España), 14 de diciembre de 2005. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)nº 41/3 – 25 de enero de 2007. <http://www.rieoei.org/deloslectores/1797VictorinoMayoral.pdf>

de manera que se concreten prácticas que contribuyan al desarrollo del sujeto como persona.

En este apartado se abordarán tres propuestas de prácticas pedagógicas y su factibilidad de aplicación en el aula de clase, con base en el texto ***“Prácticas docentes que propician la formación integral”***⁷⁵, a saber: la ***autorreflexión***, la ***curricularización***, y las ***interrelaciones***.

Autorreflexión. Dentro de los procesos educativos se hace pertinente que existan espacios de autorreflexión que alcancen a todos los integrantes que conforman la comunidad universitaria, de forma que cada uno de los protagonistas tome conciencia sobre su papel, sobre cuán efectivas son sus acciones, y en qué pueden éstas cambiar para beneficio de la comunidad de la cual se tiene responsabilidad.

Igualmente, la autorreflexión permite a los individuos que toman parte de un proceso educativo conocer sus potencialidades y desarrollarlas con miras a contribuir con una sociedad más armónica y equilibrada; al mismo tiempo les permite reconocer sus debilidades; conocer qué aspectos de sí son susceptibles de cambio y cómo éste puede tomar lugar coadyuvado por el entorno en el que se encuentran los individuos.

Las aulas de clase se tornan, en este sentido, en el ambiente perfecto en el cual se puede llegar a conocerse a partir de la autorreflexión. Ser docentes precisa reconocerse como humanos y reconocer las propias potencialidades y debilidades y con esto proyectarse hacia la comunidad inmediata – los estudiantes – como seres inacabados y en constante evolución.

⁷⁵ CAMPO, R. RESTREPO M. Formación Integral Modalidad de educación posibilitadora de los humano. En: Formas en Educación No. 1 Bogotá, RVC. Impresores. 2000. p. 18-30

Curricularización. Si bien todas las entidades educativas poseen un currículo que establece de forma estructurada y sistemática las actividades que tienen lugar dentro de ellas, es importante hacer mención de cómo este currículo en muchas ocasiones se pasa por alto y cómo obvia una gran cantidad de sucesos que también tienen lugar dentro de la formación de un individuo.

Tradicionalmente se ha entendido el currículo como las actividades académicas que han de tener cabida dentro de un proceso de formación en una comunidad estudiantil. No obstante, existe diversidad de eventos que si bien no están registrados formalmente dentro de un proyecto institucional, sí enriquecen la formación de los individuos que toman parte activa en él. Los espacios lúdicos, recreativos, sociales, espirituales, culturales, extra-académicos, son vivos ejemplos de ambientes que influyen de forma directa en la formación de un estudiante, y de entornos en los que el ser humano se proyecta como tal. Es entonces imprescindible que la Universidad construya su currículo, de forma seria, incluyendo todos y cada uno de los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven a diario y que contribuyen con su formación, a fin de dar valor formativo a toda acción, valor que deberá trascender en el aprendizaje de los contenidos y las disciplinas.

Interrelaciones. Los procesos de autorreflexión y de curricularización que tienen lugar dentro de la Universidad, se hacen visibles en las interrelaciones que se llevan a cabo entre los diferentes miembros de la comunidad universitaria; es importante resaltar dentro de este contexto, que la relación docente-estudiante no es la única ni la más relevante en la complejidad de la Universidad. Por el contrario, todos los estamentos, y las personas que los componen, deben interrelacionarse con tal que se pueda construir de manera consensuada un concepto y una realidad de Universidad incluyente, que tenga en cuenta la

diversidad y que se soporte en ella para contribuir con la construcción de una sociedad más justa.

Sin duda, formar integralmente, requiere compromiso desde cada uno de los actores institucionales, es tarea y compromiso del docente implementar estrategias, generar espacios de debate y de crítica, que permita el desarrollo de cada una de las dimensiones del ser humano, con el fin de potencializarlas y favorecer la autonomía de los discentes.

3. LAS COMPETENCIAS EN LA FORMACION DE UN MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNITA ALTAMENTE PERTINENTE

Muchos son los desafíos que nos depara este siglo a fin de formar Médicos forman a fin de que orienten, construyan y transformen su entorno, desde lo socio-cultural, político, axiológico, cognitivo y disciplinar en miras de formar un egresado de alta calidad desarrollado integralmente, de manera que se reconozca y trascienda.

Para el fin de formar un Médico Veterinario Zootecnista pertinente, la historia no dice que la Formación Basada en Competencias (FBC) es la herramienta para tal y que ella se encuentra vinculada con los proyectos de Escuelas de Medicina Veterinaria, la cuales se remonta a los años treinta del siglo XX y surgen inicialmente en los Estados Unidos. Sin embargo, su manifestación más reciente data de más de 15 años, como un interés más económico que educativo, con el fin de adecuar la educación y capacitación vocacionales a las necesidades de la industria.⁷⁶

Por otra parte, algunos países de Europa, los cambios radicales en educación han sucedido después de ser autoevaluados, esto basado en el momento de dar fin a una generación educativa es decir cada 25 años, esto con la finalidad de mejorar en sus procesos académicos y de reorientar los perfiles profesionales.⁷⁷

Considerando el caso de la reforma educacional de Europa, podríamos dividir el siglo XX en períodos de 25 años, se vislumbra entonces que entre 1903 y 1925 la función de la educación fue adiestrar, *por consiguiente la función del profesor era*

⁷⁶ÁLVAREZ P, Rodolfo. FORMACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS: Interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. En: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). p8.

⁷⁷SALAS ZAPATA, Walter Alfredo. FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. Una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano. En: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). p2.

“decir” y la del alumno era “oír”. En el siguiente período el profesor tomó el nombre de maestro en tanto que su función era “explicar”, mientras el alumno tomó el nombre de estudiante y ya su función era “entender”. Cerca de 1950 los llamados docentes, en el marco del proceso educativo deben “demostrar” a sus discentes mediante la “experimentación”. No obstante, alrededor de 1975, con el surgimiento de las corrientes constructivista, la función de los educandos era ya la de “aprender” a través de un proceso de construcción del conocimiento acompañado por el educador⁷⁸.

Para finalizar, se vislumbra en el trasegar histórico como se puede llegar a formar un Médico Veterinario y Zootecnista pertinente a una región a un país o al mundo globalizado, que cada día es más exigente en los profesionales que necesita el mundo industrial, en miras de desarrollar personas sociales, profesionales competentes, constructivistas e integrales, para lo cual exige por parte de las instituciones él:

Ofrecer espacios para que cada estudiante imagine, diseñe y construya un proyecto de vida basado en el conocimiento transformador del **saber**, del **hacer**, del **ser**, y del **convivir**. Donde cada actor entienda que es protagonista de su propio proceso educativo y que su éxito personal depende de la sintonía y del equilibrio que logre entre sus metas y las propuestas por la escuela y la sociedad.⁷⁹

Por lo tanto, es importante tener presente el hecho que: [...] *el concepto de competencia y los valores que éste connota se desarrollan en forma correlativa a los cambios socioeconómicos acelerados, a la extensión del poder y equilibrio de las relaciones comerciales, de los valores de la eficacia, medida en función del*

⁷⁸ Ibíd. p3.

⁷⁹ ARBELÁEZ L, Ruby; CORREDOR M, V Martha y PEREZ A, I Martha. CONCEPCION SOBRE COMPETENCIAS. 2009. p19.

*mercado.*⁸⁰

No cabe la menor duda que la formación basada en competencias se compromete al ofrece experiencias significativas en el ámbito educativo y personal a fin de formar egresados con características que lo harán asumir el rol de un ciudadano ejemplar a fin de que trascienda y se reconozca. Estas características del sujeto le permitirán asumir los retos que la sociedad globalizada le presente.

3.1 COMO DEFINIR LAS COMPETENCIAS

La competencia es una característica particular del ser humano que involucra el desarrollo de potencialidades enmarcadas dentro de su propio contexto de aptitudes, actitudes⁸¹, valores, habilidades, destrezas y conocimientos. En este sentido, es posible afirmar que el desarrollo de las potencialidades del individuo a través de la formación basada en competencias –FBC- se relaciona directamente con la propuesta de Delors sobre los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI, la cual concibe la Educación como un proceso integrador de las características inherentes al ser humano.

Hablar de competencias es reconocer que los individuos son seres con multiplicidad de potencialidades cuyo desarrollo se posibilita dentro de un contexto cultural particular. Es también tener en mente que a través de la consecución de dichas características se busca dar cuenta de los desempeños del individuo y reconocer que éstos están siempre ligados a la experiencia particular. En igual medida, a través de la FBC se busca generar cambios y nuevas dinámicas dentro de los procesos educativos en pro del mejoramiento de la calidad académica y del

⁸⁰ AZEREDO, RIOS. Terezinha. Comprender e ensinar. Por uma docencia da melhor qualidade. Editoria Grao. 2003. p.65.

⁸¹ Es una predisposición afectiva y motivacional requerida para el desarrollo de una determinada acción

desarrollo del potencial personal.

De ahí que la competencia pueda definirse de manera sencilla como *“el resultado de un proceso de integración de habilidades y de conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser, saber-emprender...”*⁸² No obstante esta definición no deja entrever el papel fundamental que cumple el contexto cultural en el desarrollo de las competencias, el cual se menciono párrafos atrás en este texto, haciendo hincapié que cada sujeto se encuentra inmerso en un contexto socio-cultural.

Por su parte Salas⁸³, al citar a Hymes, desde la teoría sociolingüística considera que en el desarrollo de la competencia es el conocimiento el que se adecua a todo un sistema social y cultural que le exige utilizarlo apropiadamente. En esa misma línea Vigotsky propone que el desarrollo cognitivo, más que derivarse del despliegue de mecanismos internos, resulta del impacto que tiene la cultura sobre el individuo en la realización de las funciones psicológicas, como en el caso del lenguaje. Por ello, la competencia puede entenderse como *“capacidad de realización, situada y afectada por y en el contexto en que se desenvuelve el sujeto”*.

Así, es preciso tener siempre en mente que los sujetos a quienes esta propuesta involucra son seres humanos con todas sus facetas, lo cual abre la posibilidad de aplicar la FBC en todos los niveles y contextos de formación a fin de que la lograr la formación integral de las personas.

La FBC, como sería de esperarse, no sólo involucra las capacidades cognitivas del ser humano, sino que se relaciona también con sus valores actitudinales, sociales, morales y personales. Por lo tanto, adquirir competencias significa poder

⁸²SALAS, ZAPATA. Walter Alfredo. FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. Una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano. Revista Iberoamericana de Educación. 2005. p.7.

⁸³Ibíd., p8.

desempeñarse en un contexto particular a partir de lo que se conoce, lo que se piensa y lo que se es, lo cual requiere el desarrollo de las potencialidades académicas y sociales en la escuela y la familia, y su posterior aplicación al entorno laboral.

De esta manera, un individuo se entenderá competente cuando sea capaz de asumir la responsabilidad de su propio desarrollo, de enfrentar con éxito los retos académicos, del mundo laboral y de convivencia que se suscitan en el diario vivir y de reconstruir su entorno.

Por otra parte la FBC implica de por sí cambios en la estructura curricular los cuales estarán enfocados en la revisión de los propósitos de las competencias curriculares; obviamente su respuesta lleva necesariamente a una evaluación de la pertinencia del mismo, y se constituye en la base necesaria para reformular y organizar los contenidos del plan de estudios, dada tradicionalmente en asignaturas o materias.⁸⁴

Entonces diseñar un currículo por competencias implica construir estrategias integradoras, tanto disciplinares, axiológicas y actitudinales, de la misma forma implica construirlo sobre núcleos problematizadores que integran varias disciplinas en donde el estudiante trabaje sobre procesos particulares mas no sobre contenidos.

En este contexto, Salas⁸⁵ al citar a Gómez, menciona que a nivel de la estructura didáctica propone que el docente deberá cambiar las metodologías transmisioncitas a metodologías centradas en el estudiante y en el proceso de aprendizaje. Un buen ejemplo de ello lo constituyen las metodologías activas como el Seminario Investigativo Alemán, el Aprendizaje Basado en Problemas

⁸⁴ Ibid. p8.

⁸⁵ Ibid. p9.

(ABP) y el Modelo Didáctico Operativo, entre otros.

A manera de síntesis podríamos decir que el concepto de competencia confiere un significado unitario (es decir todos para el mismo fin) lo que implica que los elementos que integran el conocimiento tendrán sentido sólo si todos apuntan o están en función del alcance de la misma meta (a formar un sujeto integral). No obstante, aunque se pueden dividir los contenidos o las disciplinas, éstos por separado no apuntan a FBC, entonces ser competente implica el dominio de la totalidad de elementos y no sólo de ciertas partes.

3.2 ORIENTACION DE LAS COMPETENCIAS SEGÚN EL CONTEXTO

Muchas son las expectativas y los interrogantes del estudiante que ingresa a centros de educación superior, ellos inician su proceso educativo a fin de ser formados en campos específicos del conocimiento y por ende convertirlo es su proyecto de vida. Más sin embargo, corre por cuenta de la universidad brindar los espacios que ayudaran a alcanzar las metas propuestas por el estudiante, en miras de formar profesionales que se desempeñen con éxito en el mundo, social, familiar y laboral y que además se consideren en el ciudadano ejemplar, necesario y justo para la sociedad, pero realmente ¿las universidades brindan estos espacios de formación integral?, ¿se preocupan para formar ciudadanos ejemplares?, ¿se trabajo sobre los pilares de la educación según la UNESCO?.

Son realmente inquietante todos estos interrogantes a fin de definir el verdadero rol del joven profesional que necesita una sociedad y aun más difícil redefinir las políticas institucionales que en gran medida se han preocupado sobre el desarrollo cognitivo del estudiante descuidando en gran medida el desarrollo integral del sujeto, dejando de lado los logros axiológicos y actitudinales. Ahora, la FBC, no

solo se dedica a desarrollar competencias cognitivas y a la aprensión de conocimiento, “[...] porque el desempeño requiere actitudes y valores que permiten al individuo hacer, participar, ser respetuoso, puntual, responsable, etc.”⁸⁶

En este mismo punto González⁸⁷ al citar a Vargas, convergen que las competencias al ser desarrolladas en el estudiante se convierten en:

- Características permanentes de las personas.
- Se ponen de manifiesto cuando se ejecuta una tarea o un trabajo.
- Están relacionadas con la ejecución exitosa de una actividad.
- Tienen una relación causal con el rendimiento laboral, es decir, no están asociadas con el éxito sino que se asume que realmente lo causan.
- Pueden ser generalizadas a más de una actividad.
- Combinan lo cognoscitivo, lo afectivo, lo conductual.

Por otra parte es claro que en la FBC, el protagonista del aprendizaje es el estudiante en donde el docente tendrá como características el de ser un facilitador, orientador, mediador, guía y tutor; donde las competencias básicas a desarrollar serán: *“académicas cuando su desarrollo corresponde a las instituciones educativas, sociales cuando corresponde a la familia, a la escuela y a la sociedad y, laborales cuando corresponde al sector empresarial”*⁸⁸

Como en compromiso de la universidad es el desarrollar las competencias académicas y sociales estas abarcaran las cognitivas, axiológicas y actitudinales, esto porque *“el aprendizaje siempre debe conducir a un cambio en el significado de la experiencia, que implica pensamiento, actuación y afectividad”*.⁸⁹

⁸⁶ ARBELÁEZ. Op cit. p.59.

⁸⁷ GONZÁLEZ, MAURA. Viviana. ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. En: Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII No.1. 2002, p. 45-53.

⁸⁸ ARBELÁEZ. Op cit. p.59.

⁸⁹ Ibid. p.60.

3.3 COMO SE IMPLEMENTAN LA FBC EN LA ESCUELA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

3.3.1 El Perfil del Médico Veterinario y Zootecnia.

Al retomar la formación del Médico Veterinario en Colombia se encuentra que a lo largo de la historia está se dividió en tres etapas, la primera que se considera inició con la creación de la Primera Escuela Nacional de Veterinaria, mediante el decreto 036 del 18 de enero de 1884, dirigida por el profesor francés Claude Vericel, y que a causa de la guerra civil, la Escuela Veterinaria es clausurada en 1889. Luego a principios del siglo XX, el gobierno y los gremios interesados en el desarrollo agropecuario se preocuparon de promover la educación en los aspectos pecuarios. Es así como, en el Segundo Congreso Médico de Colombia en 1913, hace énfasis en el servicio veterinario del país la cual repercute en la reapertura de los programas de Medicina Veterinaria y Zootecnia a través de la Ley 44 de 1920⁹⁰.

Tiempo después en 1943 se define el perfil profesional del Médico Veterinario y Zootecnista como:⁹¹

1. Veterinarios para el ejercicio privado de la profesión, con formación y conocimientos suficientes en cirugía, patología y ganadería.
2. Veterinarios para actividades oficiales, especializados en enfermedades infecciosas y parasitarias.
3. Veterinarios para actividades oficiales, especializados en zootecnia, trabajos de granjas y estaciones experimentales.
4. Veterinarios higienistas, especializados en inspección de alimentos y funciones de salud pública municipal

Este perfil profesional era el acorde a la época, ya que más del 50% de los Médicos Veterinarios egresados eran contratados por el estado, basado en las

⁹⁰ GARCIA A, Álzate y PARRA L, G Luis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN COLOMBIA: Trayectoria durante el siglo XX y perspectivas para el siglo XXI. Bogotá. Fundación EDIVEZ. 2002. p37-38.

⁹¹ Ibíd. 2002. p50.

previas exigencias del gobierno de turno.

Ahora la segunda etapa de la facultad y de la profesión corresponde a los años comprendidos entre 1946 y 1971. En este periodo se considera que la Medicina Veterinaria Zootecnia obtiene su plena madurez y se consolida en el país. En esta etapa se definió y oriento el proceso de formación profesional hacia el fortalecimiento académico en las áreas médico quirúrgica, higiene, policía sanitaria y zootecnia. El estudio de las ciencias zootécnicas ocupaba un lugar destacado en el contexto académico de la carrera de Medicina Veterinaria por el incremento de asignaturas de su área y por el tiempo destinado a dichas disciplinas. Es aquí en donde quedo definitivamente plasmada la división de la profesión en las dos áreas fundamentales de las ciencias animales: de la salud animal y la de la producción animal⁹².

Esto a que el egresado de ese tiempo se desempeñaba en labores tales como en el fomento de la ganadería, el mejoramiento de las razas, la nutrición, la administración de negocios agropecuarios, la producción y la transformación de alimentos. Razón que se le exigiera desarrollar estas competencias.

El último periodo o periodo contemporáneo, fue el comprendido entre 1970 y el 2000. Es importante tener en cuenta que a principios de la segunda mitad del siglo XX se intensificó la presencia y la participación de misiones extranjeras en el país, representadas por fundaciones o por universidades, que intervinieron en la financiación y la asesoría a los programas agropecuarios que ya funcionaban. Entre éstas Instituciones se cuentan las fundaciones Rockefeller y Kellog y las Universidades de Michigan, Cornell y otras. Otro organismo que participó fue el Servicio Técnico Agrícola Colombiano Americano STACA, el cual dio apoyo especial en el estudio de las enfermedades tropicales⁹³. A mitad de este siglo y

⁹² Ibid. 2002. p55-61.

⁹³ Ibid. 2002. p61-66.

debido a las diversas corrientes, el perfil del profesional se modificó de acuerdo con las necesidades del momento y con los cambios sociales, ya que la influencia de agremiaciones extranjeras necesitaba profesionales competentes en diversos campos del conocimiento y capaces de desarrollarse integralmente como ciudadanos del mundo.

Es importante recalcar que a lo largo de la historia de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia sobre todo en el año 1943, se definió el perfil del profesional, es pensable que ya habían indicios de la formación basada por competencias (FBC) en este tiempo, lo cual preparaba al estudiante a la vida laboral y que por ende se consideraban con alta pertinencia laboral.

Por otra parte, es importante mencionar con miras a la apertura de un programa de Medicina de Veterinaria y Zootecnia (MVZ), El Instituto Universitario de la Paz inició la modalidad por ciclos (tecnológico y profesional) bajo un proceso pedagógico basado en el **aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser**. La estructura curricular por ciclos estaba orientada más en la adquisición de habilidades que en la fundamentación científica, mientras que la estructura curricular profesional invertía dicha orientación, por otro lado desconocía el **saber convivir**, para lo cual no se le dio la importancia en el momento.

En el año de 1993, cuatro años después de la apertura de programa de MVZ, se imprime un nuevo rumbo, esto debido a los cambios que postula la Ley 30 de 1992 a la Educación superior y a las sugerencias efectuadas por el ICFES en el proceso de asesoría prestado a la Institución y del encuentro nacional de Decanos de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, esto dio luces para reorientar la propuesta curricular y transformar el currículo por ciclos en un currículo integrado para formación de Médicos Veterinarios Zootecnistas pertinentes, el cual estaba fundamentado en el engranaje de las 2 áreas (Medicina Veterinaria y Zootecnia) con la finalidad de formar un profesional integral en las

ciencias pecuarias.

Ahora, a mediados del 2004, surge un modelo en el que el educador cumple con el rol de mediador y facilitador en el proceso de formación que busca hacer del estudiante un sujeto que transforme y sea competitivo en la sociedad. No obstante, para competir es necesario actuar y conocer el medio tomando como base las necesidades y condiciones educativas, sociales, políticas y tecnológicas. Esto permitió formular la propuesta curricular basada en áreas temáticas y créditos que tiene como finalidad el facilitar la integración del conocimiento para dar una visión de contexto que en el ejercicio profesional es la forma como se evidencian los problemas de la salud y la producción animal. Igualmente apuntar a los cuatro pilares de la educación según la UNESCO, ya que el proceso de formación de sujetos tiene como propósito la transformación de la sociedad a través de la solución de problemas por parte de un individuo que la conoce y se reconoce a sí mismo.

Esto fue ratificado por el ICFES a través de la licencia de funcionamiento del programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia en su modalidad de formación profesional por currículo integrado mediante código 220746360806808111100 a partir del acuerdo 007 de diciembre 02 de 1993 mediante el cual se aprueba la reforma del programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia de modalidad de formación universitaria por ciclos a la modalidad de formación universitaria por currículo integrado. Igualmente, mediante el acuerdo 08 de la misma fecha se establecen los mecanismos que permiten a los estudiantes de la modalidad por ciclos acceder al nuevo programa por currículo integrado.

3.3.2 El ejemplo de la elaboración de un currículo por competencias.

La identificación de competencias laborales y la elaboración de un perfil profesional para un contexto, permitirá establecer las funciones básicas que implica el desempeño profesional. A partir de de ello se pueden determinar cuáles

son los conocimientos, habilidades y actitudes que se requieren para lograr dicho proceso. Como ya se había mencionado atrás, la FBC implica que todo apunte a un mismo proceso ya que los programas seccionados no apuntan a la FBC, un ejemplo de cómo debería ser un currículo por competencias es el siguiente:

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ
ESCUELA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTEKNIA
PROGRAMA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTEKNIA**

Perfil del Médico Veterinario y Zootecnista:

El Profesional, Médico Veterinario Zootecnista, es un ciudadano con una visión clara y precisa de las potencialidades y limitaciones propias del medio Colombiano, con bases científicas, tecnológicas e investigativas relacionadas con la salud, la producción y la productividad animal, que logre el desarrollo pecuario y socioeconómico que el país requiere y sirva como agente de cambio, con la formación ética y humanística que todo profesional debe poseer para el cabal cumplimiento de sus obligaciones con la sociedad.

Dentro de sus competencias se encuentran:

1. Domina las ciencias básicas y los principios que rigen la Medicina Veterinaria y Zootecnia.
2. Muestra que es un ciudadano ético, creativo y preocupado por el cuidado del medio ambiente.
3. Muestra capacidad para establecer la relación ciencia, tecnología, sociedad y medio ambiente en el desarrollo de proyectos
4. Diseña, ejecuta y evalúa proyectos de investigación aplicada con proyección social orientada a resolver problemas o minimizar riesgos.
5. Lidera el proceso de desarrollo rural, reconociendo las particularidades del entorno en donde se desarrolle.

6. Propone y mejorar estrategias, para el mejoramiento de la producción pecuaria, involucrando los criterios de sostenibilidad, competitividad y transformación.
7. Promueve el desarrollo agropecuario sostenido a través de la utilización racional de los recursos, evaluando el entorno del ámbito regional y nacional
8. Previene y trata las entidades patológicas en las diferentes especies animales identificadas en Colombia y de las que lleguen a serlo como producto de la búsqueda, la investigación y la salud pública de acuerdo con las normatividades nacionales e internacionales vigentes.

Indicadores de logro:

Los indicadores son las acciones observables que evidencian el logro en cada competencia. Los indicadores que se proponen para evidenciar las competencias son:

- Explica los fundamentos de las ciencias básicas que rigen la Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- Identifica la importancia del uso de las nuevas tecnologías y de los avances científicos e investigativos para el aprendizaje y aplicación en la Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- Muestra tolerancia y respeto por los argumentos e ideas de sus compañeros.
- Diferencia y explica las diferentes tendencias agropecuarias en el desarrollo nacional e internacional, identificando los avances tecnológicos aplicados a fin que sean pertinentes para el medio en que se desarrolla.
- Evalúa las medidas preventivas y de control de los diversos agente etiológicos que generan desequilibrios en la salud poblacional o individual de las diferentes especies.
- Trabaja en grupo con sano criterio, ecuanimidad y comportamiento acorde con los valores humanos y de su profesión.

- Muestra respeto por el medio ambiente y lo ayuda a preservarlo.
- Propone soluciones a los problemas sociales y comunitarios desde el punto de la Medicina Veterinaria y zootecnia

BLOQUE DE PRECLINICA			
ASIGNATURAS			
Clínica Medica Semiología Cirugía y técnicas operatorias Farmacología Imagenología			
CÓDIGO ASIGNATURA: 280501			
Requisitos:	Ninguno	Créditos:	17
Horas con Acompañamiento Docente:	17	Horas de Trabajo Independiente del Estudiante:	34
Docente Diurno:	ALEXANDER DAVID CASTRO	Docente Nocturno:	
Sede Diurno:	Centro Experimental Santa Lucia		
JUSTIFICACIÓN:	El ejercicio de la profesión del Médico Veterinario Zootecnista implica ser integral desde todo punto de vista. Debe ser así porque es imposible desligar los elementos y/o situaciones que permanentemente acompañan a los animales en su entorno. Como ejemplo se puede citar la participación medioambiental en la propagación de enfermedades, la densidad de población en la aparición de enfermedades respiratorias, la falta de higiene de los trabajadores de finca y la consecuente aparición de mastitis, diarreas o vómitos en mascotas tras ingerir alimentos y/o aguas contaminadas o intoxicaciones tras olvidar los productos para control de roedores, etc. Desafortunadamente, algunos profesionales no actúan bajo estos lineamientos integradores y bien sea por desconocimiento u omisión, no se producen los resultados que se esperan, o sea, recobrar el bienestar del animal o rebaño. Los puntos en donde se presentan falencias en la conceptualización e integración de herramientas básicas en búsqueda del objetivo de la preclínica, son: • Correlación de la signología clínica con los exámenes paraclínicos. • Integración de las bases patológicas con la morfo dinámica, sus manifestaciones y su relación con la propeuéutica. • Omitir principios básicos en los procedimientos médicos y/o quirúrgicos por afán, desidia o costumbre. • Valoración del paciente antes y después de realizar procesos propeuéuticos y curativos con el fin de definir un pronóstico. • Correlación de los exámenes paraclínicos y de diagnóstico con el fin de valorar tratamientos curativos y correctivos, con relación de		

	los mecanismos increpantes del organismo. • Frustración del profesional en la prestación de sus servicios de alta calidad frente a la remuneración, por desconocimiento de las tarifas vigentes del mercado. • Incapacidad en el momento de trabajar en equipo, desconociendo las capacidades de los sujetos en un contexto particular
PROPÓSITO Y COMPETENCIA GENERAL	Al finalizar el desarrollo del módulo del Bloque de Preclínica se espera que el estudiante esté capacitado para desarrollar habilidades en la Identificación, correlación, determinación, análisis integral y tratamiento de las diversas etiologías y manifestaciones clínicas, que disminuyen total o parcialmente la productividad en el animal o rebaño para que pueda afrontar de manera eficiente y responsable cualquier tipo de situación problema que se le presente durante el desarrollo de su vida profesional, salvaguardando el medio ambiente y con valores axiológicos, que lo hacen un ciudadano ejemplar.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿COMO VALORARIA LAS MANIFESTACIONES DEL ANIMAL Y/O REBAÑO, RESPECTO AL MAL FUNCIONAMIENTO CORPORAL, QUE INTERPRETACION LES DARIA PARA LLEGAR A UNA CONCLUSION Y QUE ACCIONES ESTABLECERIA PARA PROCURAR REINTEGRAR LA CONDICION DE UN FUNCIONAMIENTO OPTIMO?
Competencias	1) Comprende los conceptos básicos sobre temas de la medicina, relacionados con la semiología, clínica médica, farmacología, toxicología, técnicas quirúrgicas y radiología (P1, P2 y P3). 2) Comprende y analiza los resultados obtenidos de las ayudas diagnósticas, para proceder de manera responsable (P1 y P4). 3) Determinar los parámetros pertinentes para la emisión de pronósticos reales (P4, P5 y P8) 4) Identifica los elementos necesarios para prescribir tratamientos médicos y/o quirúrgicos (P1y P8) 5) Integra todos los conocimientos y habilidades adquiridas durante el módulo, para que sean aplicadas en la resolución de problemas de salud animal tanto en mascotas como en especies importantes en producción para la región y el país sin perjuicio de la salud humana (P1, P2, P3, P5, P7 y P8). 6) Realiza de manera correcta y segura la aproximación y el examen clínico de un animal enfermo, teniendo en cuenta los principios semiológicos y propedéuticos (P1 y P3). 7) Diligencia correctamente una historia clínica básica e interpreta cada uno de sus componentes (P1). 8) Interpreta y emite un diagnóstico clínico después de analizar y cada uno de los síntomas clínicos que manifiesta el paciente y dependiendo del sistema orgánico afectado, valiéndose de las ayudas diagnósticas necesarias (P1, P2, P3, P5 y P8) 9) Emite un pronóstico, prescribe tratamientos y aplica fármacos teniendo en cuenta la farmacodinamia y la farmacocinética de cada uno de los medicamentos que se utilizan a diario en el ejercicio de la Medicina Veterinaria, de forma pertinentes, responsable, teniendo en cuenta la relación costo beneficio (P1,P2,P3,P4,P5,P6,P7 y P8). 10) Prescribe un tratamiento quirúrgico cuando sea necesario, aplicando los principios básicos de la cirugía como la asepsia, anestesia, suturas, manipulación delicada y correcta de los tejidos

	y la hemostasia (P1). 11) Identifica cada una de las variables extrínsecas e intrínsecas que afectan la salud de los animales domésticos, teniendo en cuenta los principios éticos y morales propios del Médico Veterinario de hoy al igual que la preservación del medio ambiente (P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8) 12) Actuar responsablemente según las normas éticas que regulan el ámbito de su desempeño laboral, a fin de contribuir al desempeño de las prestaciones de forma acorde al carácter de la misma (P2, P3, P6 y P7) 13) Aplica los criterios de exigencia profesional en un contexto determinado en el momento de toma de decisiones (P2, P4, P6 y P7). 14) Muestra actitud para trabajar en equipo con respecto hacia los argumentos de los demás y siendo tolerante ante la contradicción de sus argumentos. (P2)
Niveles de logro	1. Lee comprensiva y analíticamente los textos básicos de las áreas que conforman el Bloque de Preclínica). 2. Utiliza y adopta el lenguaje propio del médico veterinario. 3. Construye informes, que compara las aplicaciones reales de los procedimientos versus los teóricos 4. Explica las diferentes sintomatologías que sufre un paciente con pérdida de la salud y lo relaciona con las diversas patologías y hallazgos clínicos, a fin de emitir un diagnóstico presuntivo argumentado. 5. Fundamenta teóricamente la resolución del problema de estudio del Bloque de Preclínica y su propio problema de investigación en el Bloque. 6. Realiza los procedimientos básicos de los diversos procedimientos en un paciente crítico y de técnicas operatorias y quirúrgicas. 7. Identifica las diferentes estructuras en las técnicas de imagenología (radiografía y ecografía). 8. Predice las posibles complicaciones de un paciente quirúrgico o enfermo. 9. Participa en la planificación de las cirugías. 10. Utiliza adecuadamente los medios de ayudas diagnósticas al alcance. 11. Planea y resuelve las diferentes patologías óseas de la mano. 12. Evalúa las diferentes técnicas quirúrgicas, procedimientos y tratamientos teóricos y los compara con los reales o aplicados en cada rotación en donde realiza sus prácticas. 13. Examina y evalúa las condiciones de un animal como el de la población comprometida. 14. Evidencia y mantiene siempre una actitud positiva, respetuosa con sus compañeros, profesores y pacientes. 15. Toma conciencia de la responsabilidad en su formación como Médico Veterinario Zootecnista con la sociedad y demuestra siempre su formación como persona, ciudadano. 16. Expresa de manera educada sus ideas, respetando a sus interlocutores.
METODOLOGÍA:	La ciencia al igual que la tecnología siempre ha sido cambiante lo que resulta en una evolución continua en el conocimiento y el saber; lo anterior exige una retroalimentación permanente y multidisciplinariedad

	entre diversos ejes temáticos, respetando la individualidad del ser con respecto al saber. Para lograr lo anterior, el trabajo académico de los profesores consiste en integrar el conocimiento bajo el contexto de contenidos basados en preguntas orientadoras para que el estudiante, con la fundamentación científica correspondiente, resuelva planteando alternativas de solución. Por tal motivo el desarrollo del bloque de Preclínica se fundamenta en los principios de los modelos pedagógicos que se exponen a continuación: • Investigación dirigida: La investigación dirigida es una actividad experimental que requiere la participación activa del estudiante y que orienta la búsqueda de una evidencia que permita resolver un problema práctico o contestar un cuestionamiento teórico. • Aprendizaje por proyectos: Según el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, La Metodología de proyectos en el aula, es una estrategia que en su hacer vincula los objetos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación en y hacia la autonomía, la interacción sujeto- objeto para generar conocimiento, se cultiva en los estudiantes el gusto por el mismo y brinda elementos para que ellos puedan llevar a cabo investigaciones futuras. • Aprendizaje Basado en problemas: Esta estrategia según Dueñas tiene un enfoque pedagógico multi-metodológico y multididáctico, porque facilita el aprendizaje y la formación del estudiante, porque se trabaja sobre el auto-aprendizaje y la auto-formación, procesos que se facilitan por la dinámica del enfoque y su concepción constructivista ecléctica, mediante esta estrategia se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas que tienen significado para los estudiantes, utilizando el error como una oportunidad más para aprender y no para castigar. • Núcleos integradores de problemas: La integración es un principio pedagógico, que promueve la vinculación permanente de todos los conocimientos de las áreas disciplinarias o campos culturales que se trabajaban en la universidad, entre sí y con el mundo de la vida, buscando ante todo hacer ver que el saber tiene sentido.
EVALUACIÓN:	Evaluación de observación: Se realizará durante todo el transcurso del semestre, consta de evaluación diagnóstica, estudio de preliminares, sustentación del documento final y el documento escrito. Su valoración será de 40% durante el primer corte, 30% durante el segundo corte y 40% para el tercer corte. Será el resultado obtenido según la bitácora del tutor y las evidencias del estudiante. Cada estudiante será responsable de sus evidencias que deberá llevar en medio escrito y en medio magnético. Evaluación por estudio de casos: Esta técnica de evaluación, se hará a partir del inicio de rotaciones en las unidades de producción del Instituto, enfocándose hacia los debates de casos clínicos hipotéticos y reales. Su valor será del 30% durante todo el semestre. Se deberán abordar todos los casos que se presenten en las unidades de producción y en la Clínica de la Universidad de manera grupal y ser debatidos de forma individual además de presentarlos a la comunidad universitaria a manera de seminario, cuyo valor será el 50% de la evaluación por estudio de casos, por corte.

	Evaluación por trabajo práctico: Se refiere a las valoraciones de talleres teóricos prácticos y cirugías en quirófano y campo. Tendrán un valor de 30% para el primer corte, 40% para el segundo y 30% para el tercero
BIBLIOGRAFÍA:	BIRCHARD STEPHEN J., SHERDING ROBERT G. Manual Clínico de pequeñas especies. Volumen 1 y 2. 2002. BLOOD AND RADOSTITS. Medicina Veterinaria. Séptima Edición. Interamericana Mac Graw Hill. México, 1992, 2 Tomos BOOTH, NICHOLAS H. Farmacología y Terapeutica Veterinaria. Editorial Acribia, España. 1988. 2 Tomos BOTANA LÓPEZ, LUIS. Farmacología y Terapéutica Veterinaria. McGraw-Hill Interamericana. España. 2002. 734 p. GARCIA GONZÁLEZ, ARGEMIRO. Semiología Veterinaria Clínica General. 1ª. Edición. Fondo Nacional Universitario, Bogotá 1995. 299 p. GARCÍA, A.; CASTEJÓN F.; DE LA CRUZ, LF.; GONZÁLEZ, J.; MURILLO, MD. Y SALIDO, G. Fisiología Veterinaria. Interamericana-Mc Graw Hill. 1995. GOODMAN GILMAN, Alfred. Las bases Farmacológicas de la Terapéutica. 8ª. Edición. Editorial Médica Panamericana. México. 1991. 1751 p. MONTOYA JA, MORALES M & YNARAJA E: Bases de Cardiología Canina. Las Palmas de Gran Canaria, pp: 21-39. SANCHEZ LÓPEZ, GUILLERMO. Drogas Depresoras en Medicina Veterinaria. Fondo Nacional Universitario. Bogotá. 1995. 109 p. STEPHEN J. ETTINGER; EDWARD C. FELDMAN. Tratado de Medicina Interna Veterinaria. ISBN: 8481749125. Elsevier. 2006, 6ª edición

4. EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿Tarea del Docente o responsabilidad del estudiante?

Tesis 1: El modelo tradicional de transmisión del conocimiento utilizado en la universidad actual, diseñado con el fin de propiciar aprendizaje impiden el aprendizaje significativo del estudiante que necesita la universidad de hoy.

Con el fin de dar solución a esta afirmación lo primero es entender que **Aprender**, se considera como una actividad que se realiza de forma cotidiana en diversos contextos y que realiza el sujeto, lo que significa para él, el reconocerse desde lo biológico y lo fisiológico lo que implica desde los dos puntos de vista, los diversos procesos que juegan un papel directo sobre él, como se aprende y que se aprende, ya que no se pueden desligar funciones básicas como alimentarse, el dormir o el descansar como fenómenos que influyen de forma intrínseca en el aprendizaje.

Entonces, el aprender en el contexto universitario, se refleja como una acción intencionada del docente que trata de enseñar contenidos esperando como resultado el generar un aprendizaje, el cual le será utilizado por su estudiante, y aplicado por él mismo, en su vida de egresado. De esta forma el docente en el afán de alcanzar unos logros u objetivos en su programa académico y de cumplir a cabalidad lo proyectado en el contenido disciplinar, se vale de estrategias poco adecuadas que no propician realmente un aprendizaje, de entre ellas cabe mencionar clases magistrales en donde no se tiene en cuenta lo que piensa el estudiante y de igual forma las preconcepciones del mismo sobre el particular, o en el peor de los casos el docente se considera como el único conocedor de la verdad, sumergido en un dualismo, lo que lo conlleva a realizar prácticas pedagógicas basadas en la repetición de conceptos y de la memorización de los mismos, en donde realmente el estudiante no abstrae la esencia del concepto y

por lo general termina olvidando o sin saber la real aplicación del supuesto aprendido.

En este punto Rojas corrobora esta afirmación al citar a Logan quien considera este modelo de enseñanza-aprendizaje como *“una tradición, que aún persiste, considera la enseñanza como una demostración de los conocimientos que maneja el profesor, y el aprendizaje como la adquisición de una gran cantidad de información para memorizar por parte del estudiante”*⁹⁴.

A esto se suma las dificultades que afrontan docentes al igual que estudiantes y que al enfrentarse a la sociedad del conocimiento y a la cultura universitaria, estos, considerado como retos de la universidad actual, trayendo consigo que el estudiante tenga conciencia del rol que debe desempeñar como miembros de la futura sociedad a la que pertenece y del compromiso del docente que deberá enseñar para que el estudiante aprenda para la vida.

¿Cómo logra que los estudiantes aprendan para la vida? ¿Qué estrategias deberá de utilizar el docente para cumplir tal objetivo?, las respuestas a estos dos interrogantes lo podríamos extrapolar del siguiente ejemplo:

Diana es una estudiante de X semestre de Medicina Veterinaria, que a lo largo de su transcurrir por la universidad determino que habían conceptos que realmente no ha aplicado aún al proyecto que estaba por terminar, de igual forma recuerda a su docente recitar los mecanismo de transporte activo y de entre ellos la Bomba Sodio-Potasio⁹⁵, la cual le parecía innecesario recordar. Al finalizar sus estudios fue contratada por una empresa farmacéutica, donde se le pidió ayudar a

⁹⁴ ROJAS, Orfa María y Et al. Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: «la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes» en: Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653 n.º 50/3 – 10 de septiembre de 2009 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Consultado: enero de 2010.

⁹⁵ Mecanismo de transporte activo que se lleva a cabo en la membrana celular y que consume energía

investigar agentes que bloqueaban ciertos canales de sodio de la membrana celular ya que de esta manera, mejoraría la conducción eléctrica del corazón, en ese momento incentivada por el fármaco que debía estudiar, pudo comprender la relevancia del concepto e internalizarlo, en ese momento y motivada por los hallazgos de su investigación, se convirtió en una persona analítica de cada uno de los procesos que suceden al interior de la célula, convirtiéndose en una ilustrada en el tema de los diferentes mecanismos de transporte y la aplicabilidad en el campo farmacéutico.

Este pequeño ejemplo, demuestra que el auto aprendizaje, la motivación y lo relevante de la temática es realmente importante al momento de cumplir con una labor, llamada **“aprender”**, la cual se traduce en ir más allá del concepto y del recital que alguna vez le escucho a alguien y en que su momento se convirtió importante memorizarlo, con el fin de cumplir un objetivo traducido en un producto cuantitativo llamado nota y por ende aprobar una asignatura.

Entonces solo basta que los docentes implementen diversas estrategias didácticas, con el fin que se pueda demostrar la relevancia de cada uno de los temas que debe conocer y aprender los estudiantes y de esta forma se trascienda lo aprendido, y de esta manera promover el aprendizaje significativo, esto se consideraría, una meta, traducida en que cualquier sujeto podrá aprender de la manera de la cual se estimuló para tal, es decir no tendría límites para aprender, en otras palabras:

“los educadores debieran llegar a provocar en sus estudiantes una facilitación continua de procesos que posibiliten un eficiente aprendizaje a lo largo de la vida por sobre todo otro logro educativo a conquistar. El aprendizaje se transformaría así en un proceso multidimensional, siempre acumulativo, que utiliza lo que ya se conoce, se siente y se sabe hacer para seguir aprendiendo, filtrando y seleccionando la información que ha de transformarse en nuevos

saberes, y que –inevitablemente- redistribuirá el “espacio” del saber ya conocido hasta entonces por la persona.”⁹⁶

En otro punto es bueno determinar que la motivación real que se le debe brindar al estudiante, no deberá originarse, del hecho de alcanzar un objetivo académico (en procura de una nota para salvar una asignatura), y más bien provenir de la razón tal que lo estimulo a buscar la verdad solo con la verdad y el hecho intrínseco que lo motivo a aprender. Es decir los estudiantes son motivados por dos procesos inherentes al acto educativo y que de las cuales *“tradicionalmente se ha distinguido entre los dos tipos de metas mencionados: metas de aprendizaje y metas de resultado”*.⁹⁷

Tesis 2: “La toma de apuntes es la actividad a la que dedican más tiempo la mayoría de estudiantes universitarios cuando asisten a clases, porque consideran que esta, es garantía de “aprobación” de previos”.

Para tratar de explicar el postulado en cuestión es importante dar una mirada a lo que sucede en las aulas universitarias, en donde asisten estudiantes con diversas motivaciones que van *“desde aprender en forma activa cuando los impulsa sus propios intereses y deseos”*⁹⁸, obtener un producto traducido en nota para cumplir los requisitos académicos mínimos que le permita optar por su título profesional o la superación personal, a esto se podría deducir que existen diversas estrategias aplicadas por los estudiantes en el momento de aprender. Por lo que se pueden distinguir los estudiantes superficiales -memorizan contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos- y los profundos –que supone el

⁹⁶ WUTH. PUEBLA, S Ricardo. Las Funciones Cerebrales del Aprendiendo a Aprender (Una aproximación al sustrato neurofuncional de la Metacognición). En: Revista Iberoamericana de Educación-OIE. ISSN: 1681-5653. n.º 50/3 – 10 de septiembre de 2009, EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Consultado: enero de 2010.

⁹⁷ ROMERO ARIZA. Marta y PÉREZ FERRA. Miguel Motivar a aprender en la Universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico. Aportaciones de la investigación y la literatura especializada. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653. n.º 50/5 – 10 de octubre de 2009 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Consultado: enero de 2010.

⁹⁸ PÉREZ. ANGULO, Martha Ilce. Principios de aprendizaje. Colección Docencia Universitaria. Centro para el Desarrollo de la Docencia. CEDEDUIS. 2010. p.173.

aprendizaje como una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición del conocimiento, a lo anterior Marton⁹⁹, en su estudio, los describe de igual forma, haciendo la salvedad que los estudiantes profundos son los que verdaderamente obtiene el éxito, en cuanto al desarrollo de sus capacidades cognitivas (analizan, discuten, comunica, etc), mas sin embargo esto, no es garantía al momento de promoverse a un siguiente nivel ¿A qué se debe esto?

Lo anterior se traduce en que la mayoría de los estudiantes tengan como finalidad obtener un resultado traducido en la aprobación de la disciplina mediante el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje que le permita alcanzar su objetivo que en la práctica consiste en repetir simplemente lo conceptualizado por el docente, sin preocuparse por la trascendencia de ese conocimiento, en otras palabras, convierte a la mayoría de los estudiantes en estudiantes estratégicos.

Por otro lado, el docente al percibir esta situación no se preocupa por cambiar esta realidad, por el contrario expone al estudiante a un dualismo, generando indiferencia en el estudiante por analizar su entorno y extrapolar los conceptos ya que él docente es el único que orienta en concepto de verdad, que se vive ahora y siempre.

Si a lo anterior se suman actitudes de algunos profesores como la falta de planificación de la clase y de motivación al momento de transmitir los conocimientos en el aula traducidos en la selección de materiales de apoyo con poca relevancia o en la utilización de estrategias metodológicas aburridas, fuera de contexto, que no toma en cuenta los tipos de aprendizaje de los alumnos a los que orienta, donde adicionalmente las evaluaciones elaboradas con el fin de medir el grado de apropiación de los conocimientos, no son diseñadas para propiciar el verdadero significado del aprendizaje pues no pasan de ser preguntas orientadas

⁹⁹ Ibid., p.175.

a repetir un concepto previamente dictado por el docente obligando al estudiante a optar por una estrategia que va desde fijar más la atención en clase a las explicaciones del profesor hasta la toma de apuntes o peor a reproducir la de otros compañeros que él define como sobresalientes en la disciplina.

En la cotidianidad y valorando las experiencias de aprendizaje de los integrantes del grupo de estudio concluimos que en las asignaturas numéricas como las del área de las matemáticas, la toma de apuntes es importante para seguir el proceso progresivo por ejemplo, de la soluciones de problemas a partir de formulas que involucren preconceptos como operación con fraccionarios, casos de factorización, los cuales son acompañados de notas explicativas del mismo como justificación del origen y fin de los resultados construidos en forma progresiva. Mientras en las asignaturas teóricas la toma de apuntes está relacionada con la cita de la fuente primaria de la información empleada por el profesor para acudir a ella directamente y memorizarla por el temor de que la misma sea presentada en forma distinta por otro autor, que no corresponda a lo dicho por el docente y que de seguro se especula es incluida en la evaluación.

Las experiencias anteriormente descritas, son permeadas por el hecho que exista un texto guía, donde se estableció como estudiantes preparan en forma previa los temas, se afianzan los conocimientos con la exposición del docente y se toman apuntes de lo que se considera son los aportes personales del docente u otros autores. Al final hicimos un análisis del número de cuadernos de notas empleados durante nuestra vida estudiantil y tratamos de convertirlo a horas y concluimos que efectivamente el mayor tiempo de nuestra formación en clase se dedico a tomar apuntes y que cada vez que acudimos a notas de otro compañero para suplir una falta a clase corroboramos que estos son tan personales que difícilmente se entiende el mensaje transmitido. También llegamos a la conclusión que los apuntes eran el principal insumo para preparar las evaluaciones justificando en que por nuestra época de estudiante no existían tanto medios de investigación y

consulta como en la actualidad, en las bibliotecas universitarias no existían suficientes ejemplares de los textos citados como bibliografía o textos guía, no eran de fácil adquirirlos por que se requerían ser traídos de otras partes y la disposición de recursos económicos no era suficiente.

Estos factores producen en el estudiante que *“opte por una estrategia superficial (en una serie de test repetido de respuesta cortas) y sacrifique un enfoque profundo, llama la atención si ese mismo estudiante obtiene la máxima calificación a causa de su enfoque estratégico que fuerza la calidad del aprendizaje”*.

5. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: TRASCENDIENDO EL CONOCIMIENTO

Este capítulo tendrá como intención propiciar en el lector la reflexión sobre de cómo se puede lograr aprendizaje significativos a través de una propuesta de trabajo en el aula, que tienen como propósito ofrecer lineamientos sobre el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de enseñanza y aprendizaje, lo cual posibilitara en los participantes aprendizajes duraderos, esto a fin de superar la memorización y repetición memorismo y repetitivismo en el que la mayoría de los estudiantes se encuentran inmersos y logren trascender el conocimientos fuera del aula.

Esta propuesta se fundamenta en las teorías de aprendizaje del constructivismo, al igual de la relacionada con la enseñanza y aprendizaje y de los aspectos que se generan en un aula de clase, ya que lo que se aprende, surge de la interacción de la nueva información, con la que el sujeto ya contaba, esto a través de los procesos de asociación, acomodación, equilibración, reestructuración, al igual que del acercase a la zona de desarrollo próximo del sujeto aprendiz.

En este mismo apartado se fundamentará la estrategia y su uso en el aula, de igual manera se hará una reflexión acerca del papel de cada uno de los participantes (docentes y estudiantes), las ventajas y desventajas del uso de la estrategia en el aula, fortalezas y debilidades, al igual de las actividades para su uso como herramientas didácticas de manera que apoyen en forma significativa la formación integral de los estudiantes.

5.1 ¿POR QUE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA?

Muchas han sido las preguntas que se han formulado diversos psicólogos al pensar como aprende el sujeto y otras tantas de cómo se forja el conocimiento, cada una de ellas contestadas desde diversas perspectivas, desde el sujeto, desde el entorno y de la relación de ambos, estos mismo ha dado origen a diferentes modelos de aprendizaje (conductistas y constructivistas), lo que supone diversas formas en la construcción y transmisión del conocimiento.

Por regla general el aprender se ha considerado como un proceso, mecánico memorístico, repetitivo, lo que supone considerarlo como un proceso poco motivador y aburrido y en algunas ocasiones descontextualizado de la realidad que se vive en un momento en particular, lo que conlleva a que no se produzcan aprendizajes duraderos en los estudiantes.

Y entonces ¿Cómo lograr aprendizajes duraderos en el aula?, para contestar este interrogante pensemos ¿por qué no se olvida lo que necesitamos en el ejercicio diario?, o ¿Por qué no se nos olvida la realización de actividades diarias? (sumar, realizar reglas de tres, deducir hipótesis de situaciones reales, programar tareas, etc.), la posible respuesta a las preguntas formuladas nacen de que estas actividades y conocimiento resultan ser fundamentales en el desarrollo de funciones en un campo específico (en la escuela, en las construcciones, en la oficina, etc.), es decir del proceso diario de la aplicación de los conceptos en un proyecto determinado.

Podríamos decir entonces, que la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo que involucra a los estudiantes de manera activa a que planea,

implemente y evalúe proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase¹⁰⁰.

De igual forma que el desarrollo de proyectos se fundamenta desde en la filosofía pragmática, *fundamentada en que los conceptos se aprenden mejor mediante secuencias de acciones observables y que se logra un aprendizaje más significativo cuando se entra en contacto directo con las cosas y las situaciones.*¹⁰¹

Por otra parte, el Aprendizaje Basado en Proyectos desarrolla actividades de aprendizaje interdisciplinarias, que promueve en el estudiante el uso de sus concepciones en su paso por el establecimiento educativo, que perduran por tiempo indefinido lo que lo hace que el aprendizaje se centre en el estudiante.

La implementación de esta estrategia no es fácil, requiere de perseverancia, dedicación, compromiso y el esfuerzo colaborativo, tanto de los estudiantes como el de los docentes, ya que si se quiere lograr aprendizajes significativos, el esfuerzo no es nada comparado con el nivel de logro del estudiante en el alcance de las competencias formuladas y en procura de desarrollar estudiantes autónomos, esto con el fin de formar integralmente, ya que el aprendizaje basado en proyectos contribuye a:

- ✓ Promover el respeto por las diferentes etnias, culturas lenguas y personas
- ✓ Desarrollar tolerancia hacia los argumentos de otras personas.
- ✓ Reconocer que el trabajar colaborativo es importante para alcanzar logros.
- ✓ Promover el trabajo disciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar.
- ✓ Incentivar al estudiante a investigar.

¹⁰⁰ BLANK, W. Y HARWELL Sandra. (Eds.), Prácticas que promueven conectar la escuela al mundo real. Promising practices for connecting high school to the real world. Tampa, FL: University of South Florida.1997. En: <http://www.eric.ed.gov>. ED407586. consultado: Marzo de 2010.

¹⁰¹ CORREDOR M. Vitalia Martha; ARBELÁEZ, Ruby y PÉREZ, Martha Ilce. Estrategias de enseñanzas y aprendizaje. Ediciones Universidad Industrial de Santander. CEDEDUIS. 2009. p.183

- ✓ Promover la interacción practica-teoría-entorno.

Esto es explicable, por que permite el desarrollo de las dimensiones del ser humano, ya que al promover el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, para obtener un objetivo especifico, se suman potencialidades para el mismo fin, de igual manera requiere el desarrollo de competencias cognitivas de alto nivel (evaluar, crear), que son logradas a través de la utilización de la capacidad intelectual del sujeto.

Permite el aprender en la diversidad al trabajar todos juntos. Estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante experiencias directas con personas y estudiantes de ubicados en diferentes contextos. Los estudiantes aprenden diferentes técnicas para la solución de problemas al estar en contacto con personas de diversas culturas y con puntos de vista diferentes. *Aprenden a aprender* el uno del otro y también aprenden la forma de ayudar a que sus compañeros aprendan. Aprenden a evaluar el trabajo de sus pares. Aprenden a dar retroalimentación constructiva tanto para ellos mismos como para sus compañeros. El proceso de elaborar un proyecto permite y alienta a los estudiantes a experimentar, realizar aprendizaje basado en descubrimientos, aprender de sus errores y enfrentar y superar retos difíciles e inesperados.¹⁰²

Son muchas las ventajas y beneficios que esta estrategia de enseñanza promueve, entre las cuales se pueden resaltar el:

- ✓ Pensamiento crítico y reflexivo
- ✓ Valorar las ventajas de trabajo colaborativo
- ✓ Estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante las relaciones interpersonales

¹⁰² GALEANA de la O. Lourdes. Aprendizaje Basado en Proyectos Universidad de Colima en: ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf. 2006. Consultado: marzo de 2010

- ✓ Relaciona los preconceptos con los nuevos que se adquieren.
- ✓ Aprender a aprender, aprenden a enseñar y aprenden a desaprender
- ✓ Aprenden diversas metodologías en la resolución de problemas
- ✓ Aprender de sus errores, los enfrentan y superan retos difíciles e inesperados.
- ✓ “Aumentan la motivación”¹⁰³. Porque a partir de los problemas reales y necesidades de la sociedad incentiva el buscar solución a esos problemas.
- ✓ Integrar el aprendizaje en la escuela y la realidad. Es decir los estudiantes internalizan la información relevante y su aplicabilidad real.
- ✓ Desarrollar habilidades de colaboración en la construcción de conocimiento. ya que socializa el conocimiento, favorece el aprendizaje mutuo y posibilita el aprender a convivir.
- ✓ Acrecentar las habilidades para la solución de problemas. Porque el estudiante apropia estrategias para facilitar toma de decisiones
- ✓ Establecer relaciones de integración entre diferentes disciplinas.
- ✓ Aumentar la autoestima.¹⁰⁴ Por que el estudiante se siente competente en la realización de tareas y en alcance de logros, ya que se siente capaz de realizar una tarea, al igual se siente parte importante en un grupo.

En síntesis el Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia que estimula a los estudiantes a adquirir nuevos conceptos y habilidades, lo que promueve el desarrollo de capacidades cognitivas y cognoscitivas, las cuales son utilizadas para resolver problemas complicados extraídos de la vida real, lo que genera diversas alternativas de solución frente a lo nuevo o lo complejo.

No obstante, esta estrategia requiere elementos básicos para su desarrollo, la ausencia de éstos hace difícil, si no imposible, la aplicación de la estrategia.

¹⁰³ Ibíd., 2006.

¹⁰⁴ Ibíd., 2006.

Dentro de los elementos que se consideran causales de fracaso en la implementación están:

- Ambientes universitarios deficientes (laboratorio, e infraestructura en general)
- Cualificación del docente pobre, es decir experto en la disciplina y desconocimiento pedagógico o viceversa, o deficiencias al desarrollar las praxis.
- Diseño curricular deficientes y poco claro.
- Baja disposición del docente y compromiso de él, a lo que se sumas la disposición del tiempo por adoptar la estrategia.

Para concluir es importante que el asumir una estrategia para desarrollar gran parte los contenidos de una asignatura en particular, el docente en su papel deberá, asignar, preparar y planear lo que se quiere lograr con la estrategia, al igual que establezca los roles que asumirán las integrantes con el fin de asegurar la interdependencia; de igual forma el deberá explicar la estrategia o estrategias en procura de lograr los objetivos. Por parte del estudiante queda que él se responsabilice de sus avances, sus acciones y de su aprendizaje, ya que en él se centra esta estrategia. Porque reconoce sus concepciones y los principios de responsabilidad individual y grupal.

Por todo lo que se menciona, esta estrategia se convierte en una herramienta que logra realmente aprendizajes significativos y duraderos en el estudiante.

5.2 EL USO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: UNA PROPUESTA DE USO PARA APOYAR EL APRENDIZAJE EN EL PROGRAMA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Para el cumplimiento de sus objetivos el Médico Veterinario y Zootecnista (MVZ) necesita apropiarse de una serie de herramientas que le permitan identificar, valorar y evaluar las condiciones propias del animal y la manera como el medio las afecta, identificar anormalidades o comportamientos impropios de los animales y del rebaño y plantear las posibles alternativas para corregirlas. Para esto, el Bloque de Preclínica ofrece experiencias educativas que permitan al estudiante desarrollar competencias cognitivas, actitudinales y axiológicas que le permitan formarse integralmente.

El bloque lo conforman cinco áreas disciplinares comprendidas por: Farmacología, Semiología, Imagenología, Clínica Médica y Técnicas Quirúrgicas y Operatorias. El propósito fundamental del bloque es que el aprendiz desarrolle autonomía en su proceso de aprendizaje, integre los saberes de las distintas áreas de conocimiento que se estudian y logre un aprendizaje significativo de los conceptos que se trabajan en las asignaturas y que son fundamentales en la formación del MVZ.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPy) es una estrategia educativa que trata de rescatar las deficiencias de un modelo de trabajo memorístico y repetitivo, a uno que motiva el aprendizaje autónomo, fomenta la actitud positiva hacia el aprendizaje, al igual que estimula el trabajo activo con intensa participación del estudiante la cual centra su interés en el saber hacer en un ambiente real, sin importar el enfoque bajo el cual se aplica, se caracteriza porque el grupo profesores y alumnos realizan trabajo en grupo sobre temas reales, que ellos mismos han seleccionado de acuerdo a sus intereses.

5.2.1 Descripción de los procesos de comunicación en el aula que se apoyarán con la estrategia

Procesos de comunicación al inicio de la asignatura. Al inicio del Bloque de Preclínica, se reúnen los estudiantes de V semestre de Medicina Veterinaria y Zootecnia con el fin de darles a conocer el contenido de la asignatura a desarrollar a lo largo del semestre. Lo primero que se realiza es la presentación de los tutores del bloque y del Módulo de Preclínica. En la presentación del módulo se dan a conocer las competencias a desarrollar en Preclínica, los niveles de logro, las diferentes estrategias de enseñanza que se utilizarán para el estudio de la temática. En general, el desarrollo de este bloque busca promover en el estudiante el aprendizaje colaborativo y favorecer el desarrollo de *“el pensamiento divergente, el razonamiento de alto nivel y el pensamiento crítico, así como estimular la creatividad y desarrollar las competencias actitudinales”*¹⁰⁵.

En este mismo punto se presentan las diversas estrategias de evaluación que se utilizarán para valorar el avance de los estudiantes en su proceso de aprendizaje; esta debe ser integral por cuanto verifica el logro del aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Es permanente porque se realiza una valoración continua de las características y el rendimiento de los alumnos durante todo el proceso de formación. Es formativa porque su realización y resultados se utilizan como una actividad dinámica de aprendizaje y de realimentación al proceso de formación. Es participativa porque en el proceso interactúan docente y estudiante para orientar y verificar el logro de los objetivos. Es conceptual y cualitativa porque se emite un juicio que implica la formulación de conceptos sobre las características y la calidad del desempeño del alumno respecto al logro o no logro de los objetivos de aprendizaje.

¹⁰⁵CORREDOR M. Vitalia Martha; ARBELÁEZ, Ruby y PÉREZ, Martha Ilce. Estrategias de enseñanzas y aprendizaje. Ediciones Universidad Industrial de Santander. CEDEDUIS. 2009. p.99

Basado en lo anterior se proponen tres tipos de evaluación a utilizar en el Bloque de Preclínica: la diagnóstica, la de proceso y la de resultado. La diagnóstica permite identificar el nivel de entrada del alumno en relación con los campos de formación (conocimientos, habilidades y actitudes); la de proceso permite identificar el nivel de logro de los objetivos por parte de los alumnos y cómo han conseguido ese logro, por último la de resultado, la cual es efectuada al finalizar una acción de formación con el propósito de verificar el logro del objetivo propuesto para poder continuar el proceso, establecer correctivos o certificar el avance.

Ya especificados los elementos de la evaluación se prosigue con la realización de una evaluación diagnóstica para identificar los preconceptos de los estudiantes. Así mismo, los estudiantes presentan una prueba de interpretación de un texto, que tiene como propósito identificar el nivel de comprensión y síntesis de un documento.

Por último, los estudiantes son distribuidos en grupos, cada uno de los cuales estará a cargo de un tutor (10-8 estudiantes por tutor); estos grupos harán las rotaciones por las diversas unidades de producción. Estos grupos posibilitan que cada estudiante desarrolle un rol en particular dependiendo del que hacer en cada actividad que integra El Bloque de Preclínica (coordinador de seminario o de rotación, o cada uno de los integrantes que conforman un equipo quirúrgico).

Procesos de comunicación en el aula entre el profesor y los estudiantes al inicio de las clases. Al iniciar cada sesión de clases los estudiantes se reúnen con su tuto, el tutor, introduce el nuevo tema, a partir de una situación real, de esta misma forma, indaga entre los estudiantes ¿Qué o cuáles? Inquietudes tienen con respecto al material de lectura utilizado para el desarrollo de la sesión, y de lo que subyace sobre la situación real, de esta forma introduce a los estudiantes a que se cuestionen sobre qué es lo que está pasando con el problema a investigar,

y del mismo modo se inicia un proceso de lluvia de ideas y un debate sobre la temática.

Seguido a esto se dejan plasmados los interrogantes que nacen del problema de estudio y se dejan tareas precisas, que se traducen en los informes y avances que el estudiante hace a su tutor.

Procesos de comunicación en el aula entre el profesor y el estudiante durante el desarrollo de las asignaturas. Para el desarrollo del bloque de preclínica, los procesos de comunicación de este bloque, se convierte en un proceso activo, ya que en gran medida, la orientación del estudiante dependerá del progreso del mismo, esto a razón que el proceso tutorial exige que el estudiante desarrolle sus competencias comunicativas al momento de interactuar con el docente tutor, ¿cómo se desarrollo este proceso?

Para dar solución a este interrogante, el trabajo de preclínica se da en dos momentos, para el primer momento, los estudiante realizarán un trabajo independiente, que es el resultado del trabajo de la sesión anterior, en donde el estudiante fue cuestionado sobre un tema en particular, el cual tiene como fin, descubrir las preconcepciones y de ellas preguntarse, lo que resulta de esta interacción es un pregunta problematizadora, que de una u otra forma integran los contenidos de Preclínica.

Realizado esto, el trabajo independiente consiste en que el docente converse en forma individual con el estudiante, realimente su trabajo, identifique deficiencias procedimentales, cognitivos y cognoscitivos, con el fin de que el estudiantes evidencia sus falencias, las corrija y saque provecho de ellas y favorezca los procesos meta cognitivos.

Seguido a esto se socializan los trabajos, primero en pares, discutiendo entre ellos, los documentos y las respuestas de los mismo a fin de que se dé una valoración cualitativa del trabajo, seguido a esto se retoman y se comparte entre todos, a fin de determinar el nivel de comprensión del tema, se dan igualmente lo relevante del mismo y se precisa la aplicabilidad de lo aprendido en la profesión como MVZ.

En este momento es importante que el docente aclare dudas, puntualice, clarifique los conceptos, al igual que demuestre lo relevante de cada uno de los temas tratados, todo esto acompañado en la mayoría de los casos de la demostración a través del trabajo práctico que confronta los argumentos con las vivencias que se connotan en la aplicación.

A lo anterior descrito, el docente toma atenta nota de lo que sucede en el aula, del nivel de participación de cada estudiante, del nivel de comprensión y de las actitudes y comportamientos de cada uno de los alumnos que participan en la clase, al igual de los escritos que cada estudiante lleva.

Al finalizar la sesión, el docente hace una introducción del nuevo tema, teniendo la coherencia de contenidos, con el fin de concatenarlos con los anteriores, es decir, brindarle la importancia a cada uno de los contenidos que se abordan a lo largo de todo la clase.

Procesos de interacción estudiante - estudiante. El proceso de interacción entre estudiantes, cobra relevancia en el momento en que cada uno de ellos se reconoce como miembro de un equipo y como equipo saben que deben cumplir con los logros para el equipo y no de los individuales, en la clase se vive inicialmente cuando en la coevaluación de los documentos y en sus aportes en clase el estudiantes reconoce a sus compañeros como jurado y qué entiende de

ello, que las observaciones que se hacen van a favor de mejorar su proceso formativo.

En un segundo momento, cuando en clase se realizan pequeños proyectos de comprensión de documentos de cierto grado de dificultad de comprensión, para facilitar esto, el tutor divide el grupo en tríos, asigna el documento y dependiendo de la estrategia (rompecabezas, mapas conceptuales, mentefactos conceptuales, tríos en rotación, etc.) se socializa, teniendo en cuenta de hacer partícipe a cada uno de los miembros en la conclusión de cada equipo de acuerdo a lo revisado.

Por otro lado, en el desarrollo de las rotaciones, los grupos de estudiantes (el número de estudiantes es variable entre 8-12), desarrollan sus habilidades interpretativas de una realidad específica, en donde utilizan el estudio de caso, el aprendizaje basado en proyecto, la exposición y la composición de textos, para dar solución a una situación particular.

En cuanto el papel del docente, él como tutor y mediador del aprendizaje se exigirá en el momento de especificar los objetivos de cada actividad, en el planificar cada una de las actividades, en promover el desarrollo de cada uno de los temas tratados en los grupos, orientar la actividad colaborativa en cada uno de los grupos y de esta forma cumplir con las metas propuestas.

Por último, en los grupos de cirugía, cada estudiante desarrolla un rol específico (cirujano, anestesiólogo, instrumentador, auxiliar y patín), cada uno con las responsabilidades implícitas del acto quirúrgico, en donde el objetivo general de este se traduce en la mejora del paciente, evitando al mínimo las complicaciones. A esto mismo el papel de roles se traduce en actividades como el de relatar, coordinar, investigar, gestar, animar y observar, donde cada uno de los integrantes del equipo quirúrgico en algún momento ocupara y desarrollara cada una de las actividades descritas con antelación.

A manera de conclusión el trabajo colaborativo al igual que el individual se hacen relevantes al momento de considerar que cada estudiante se reconozca, para ello conoce sus dificultades, lo que conlleva a que cada estudiante apropie estrategias adecuadas que ayuden a superarlas, y convertirse en un estudiante estratégico, es decir promover la metacognición.

5.2.2. Estudiante con los que se aplicará la estrategia de proyectos.

Los participantes con quienes se aplicará la estrategia son estudiantes que cursan el V semestre de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, que pertenecen al Bloque de Preclínica. Tienen una edad comprendida entre los 19-21 años de edad, en donde el 75% de la población son hombres, y más del 80%, son de estrato bajo, el 15% medio-bajo, 4% medio y solo el 1% alto, en donde la mayoría de población proviene de pueblos que comprenden el Magdalena Medio. Esta disposición hace que la mayoría de los estudiantes emprendan su proyecto motivados en gran parte por el deseo de superación y por el hecho que en gran medida han tenido un acercamiento (viven en fincas) a lo que es la Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Por otra parte, estos estudiantes han cursado los bloques de Morfodinamia, Morfología y Patología, que les dan unos presaberes que les permiten asumir actividades prácticas y favorecen su formación integral.

5.2.3 Propósitos en el uso de la estrategia.

Para lograr el propósito general del bloque de preclínica, los docentes pueden hacer uso de estrategias de enseñanza adecuadas para acompañar los procesos de formación en este tipo de carreras. Entre estas estrategias está el Aprendizaje

Basado en Proyectos lo, que permite ofrecer a los estudiantes experiencias que los involucren en *“la solución de situaciones complejas que les exigen poner en práctica y desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes”*¹⁰⁶.

La aplicación de la estrategia de aprendizaje basado en proyectos tiene como propósitos:

- Favorecer el aprendizaje de los conceptos fundamentales y los principios de la medicina veterinaria y zootécnica que han de aplicarse en el desarrollo del bloque de preclínica.
- Permitir que los estudiantes apliquen los conceptos aprendidos en la solución de situaciones complejas.
- Ofrecer una experiencia de formación orientada a la formación de estudiantes autónomos, creativos y con capacidad de trabajo en grupos colaborativos.

5.2.4 Competencias que se pretenden desarrollar en el Bloque de Preclínica con la aplicación de la estrategia.

Competencias cognitivas: En el ejercicio de aplicación de la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, los estudiantes han de mostrar que:

15) Aplica los conceptos básicos sobre temas de la medicina, relacionados con la semiología, clínica médica, farmacología, toxicología, técnicas quirúrgicas y radiología.

Logros:

- ✓ Explica los conceptos básicos relacionados con la farmacología, toxicología, técnicas quirúrgicas, semiología y la radiología.

¹⁰⁶ Corredor, Martha Vitalia; Pérez, Martha Ilce y Arbeláez, Ruby. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga: Ediciones UIS. 2009. 239 p

- ✓ Discute sobre los conceptos que se aplicarán en el desarrollo del proyecto asignado.
- ✓ Describe por qué son importantes los conceptos básicos sobre deshidratación, equilibrio hidroelectrolítico, regulación del equilibrio ácido básico, correlación de los exámenes paraclínicos versus los hallazgos sintomatológicos en el desarrollo del proyecto.
- ✓ Diligencia correctamente una historia clínica básica e interpreta cada uno de sus componentes

16) Emite un pronóstico, prescribe tratamientos y aplica fármacos teniendo en cuenta la farmacodinamia y la farmacocinética de cada uno de los medicamentos que se utilizan a diario en el ejercicio de la Medicina Veterinaria.

Logros:

- ✓ Realiza de manera correcta y segura la aproximación y el examen clínico de un animal enfermo, teniendo en cuenta los principios semiológicos y propedéuticos.
- ✓ Determina los parámetros pertinentes para la emisión de pronósticos reales.
- ✓ Realiza un diagnóstico clínico después de analizar y cada uno de los síntomas clínicos que manifiesta el paciente, valiéndose de las ayudas diagnósticas necesarias.
- ✓ Identifica los elementos necesarios para prescribir tratamientos médicos y/o quirúrgicos.

Competencia actitudinal y axiológica: En el ejercicio de aplicación de la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, los estudiantes han de mostrar que:

- 1) Actúa responsablemente según las normas éticas que regulan el ámbito de su desempeño laboral.

Logros:

- ✓ Aplica los criterios éticos y de exigencia profesional en el momento de toma de decisiones.
- ✓ Desarrolla las actividades y tareas teniendo en cuenta los principios y lineamientos de la ética profesional, el trabajo en grupo y el respeto a los otros.

5.2.5 Contenidos a trabajar.

Declarativos:

- Deshidratación y balance hídrico,
- Atención al paciente crítico,
- Interpretación de exámenes paraclínicos.
- Soluciones hidroelectrolíticas y geles

Procedimentales:

- Identificación sintomatológica del proceso de deshidratación,
- Identificación semiológica del grado de deshidratación,
- Realización de las diferentes técnicas aplicadas a un paciente crítico,
- Técnicas de aplicación de líquidos

Actitudinales - Valóres:

- Libertades básicas de los animales
- Conocimiento de la Ley 84 de 1989
- Relevancia del trabajo colaborativo

5.2.6 Actividades a desarrollar.

El desarrollo de los temas: Durante cada sesión en el aula, el orientador introduce el problema de estudio, utilizando para ello, la pregunta didáctica, esta

con el fin de motivar el aprendizaje e igualmente la temática a desarrollarse a lo largo del proyecto, de igual forma se abordarán conceptos claves que se necesitan apropiarse y aprenderse en la elaboración de proyecto utilizando como estrategia en algunos casos la exposición magistral y en otras ocasiones se utilizará otras estrategias como los mapas conceptuales, la lectura comprensiva y la composición de textos, con el fin de que el docente pueda evidenciar el progreso de sus estudiantes y se logre así aprendizaje significativos.

Trabajo previo del profesor: Antes de asignar el proyecto y las tareas a cada uno de los grupos de trabajo, el profesor deberá definir los propósitos que persigue con esta actividad, así como el de ejemplarizar y seleccionar las preguntas adecuadas para incentivar la puesta en marcha de los proyectos que permitirán alcanzar las competencias formuladas, teniendo en cuenta que los proyectos se desarrollan en la base del saber hacer en la vida real.

Un ejemplo para introducir a la elaboración de un proyecto surgiría de la pregunta ¿Qué se debería hacer con un paciente intoxicado? ¿Qué acciones debe realizar el MVZ?, ¿Qué pasos incluirían la valoración del paciente? ¿Cómo devolvería su funcionalidad? ¿Se podría haber evitado el accidente tóxico?

Con base a la formulación de estas preguntas el estudiante se incentiva para que desarrolle proyectos relacionados con los procesos tóxicos, en donde un proyecto podría ser **Plan Estratégico Para el Control de Sustancias Potencialmente Tóxicas en Animales** (pudiendo delimitarse a una especie).

Trabajo previo del estudiante: Una vez reciben la inducción para la realización del proyecto, los integrantes de cada uno de los grupos deberán formularse hipótesis, problemas, interrogantes hacia que ocurre en el proceso en particular y como este se podría evitar. Por otro lado, deberá identificar los contenidos que se debe abordar para la solución de la necesidad que originó el proyecto, lo que

significa la búsqueda de información relevante relacionada con el estudio del problema, además de buscar la posible implementación de estrategias que subsanen el proyecto suscitado.

Trabajo de los grupos: Una vez cada estudiante haya realizado la revisión de las posibles alternativas en la formulación del proyecto, se deberá formular en cada grupo el proyecto a realizar que responda a la necesidad que nació del ámbito laboral y de las necesidades del profesional al enfrentarse ante situaciones en el campo de la medicina interna, formularse objetivos y el propósito en la elaboración del proyecto. Para el desarrollo del trabajo de los grupos, el docente realimentará, evaluará e incluirá lo que falta, lo necesario, y lo relevante, con el fin de consolidar el proyecto y hacer que los objetivos se cumplan en el periodo académico asignado.

Evaluación: Este se convierte en el punto en el que el estudiante valora su comportamiento en el grupo y el de sus semejantes, identifica las deficiencias y oportunidades presentadas en la elaboración del proyecto. Le corresponde al docente, identificar que las competencias propuestas se alcancen, lo que significa que la valoración y evaluación de los avances del estudiantes deban ser constantes, con el fin de evidenciar en ellos los diferentes roles que desempeñan en cada grupo de trabajo.

5.3 EL PAPEL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE EN EL USO DE LA ESTRATEGIA.

En cuanto al docente: Para promover el desarrollo de capacidades y las competencias en el uso del Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), el docente como el estudiante deberán comprometerse con las actividades programadas y las metas planteadas a fin de lograr aprendizajes significativos mediante la aplicación

de los fundamentos teóricos aprendidos en el desarrollo de problemas que exijan del estudiante mostrar su desempeño en la solución de situaciones propias de la vida profesional. . En la aplicación del ABP corresponde al docente:

- Ser referente y guía del estudiante, que lo estimula y lo evalúa, garantizándole una formación de calidad.
- Preocuparse por conocer el estado del conocimiento (preconceptos) del estudiante e identificar qué expectativas tiene en relación con su proceso de formación.
- Realizar un seguimiento permanente del estudiante desde el inicio del curso para motivarlo a que reconozca sus fortalezas y debilidades y, en consecuencia, realice el planteamiento de planes de mejora.
- Identificar los errores conceptuales del estudiante evitando comentarios que le hagan sentir no competente y por tanto desmotivado. En este sentido será importante la indagación de las causas de los errores a fin de orientar la corrección de éstos.
- Atender las dudas del estudiante y sugerirle referencias bibliográficas especializadas en las que puedan ampliar la información para el estudio de la temática que facilite el desarrollo del proyecto.
- Comunicarse permanentemente con el estudiante pues este acompañamiento motiva al estudiante al cumplimiento de compromisos o responsabilidades que se reflejarán en mejores resultados en el aprendizaje.

En cuanto al uso del aprendizaje basado en proyectos como estrategia de aprendizaje, corresponde al docente preparar, organizar, asignar tareas y evaluarlas en cada etapa de la realización del trabajo. Se destaca lo siguiente:

En el inicio del proyecto: Es deber del docente preparar una guía clara que oriente a los estudiantes el trabajo que debe realizar. Así mismo, en el momento de asignar el trabajo debe organizar los grupos de trabajo, presentar el trabajo, dar

a conocer los propósitos, la temática en la que se trabajarán los proyectos, la guía de trabajo para el desarrollo de los mismos y los indicadores de logro mediante los cuales se valorará los resultados del trabajo de los estudiantes. De igual forma, debe programar entregas parciales del trabajo de forma que pueda ir monitoreando el avance del trabajo de los estudiantes.

En esta etapa es importante que el profesor programe una sesión para discutir: ¿Cómo definir y desarrollar un proyecto complejo? ¿Cómo se van a adquirir los conocimientos o habilidades nuevas y necesarias? ¿Qué es necesario tener en cuenta en el desarrollo del proyecto?

Definir las actividades iniciales de los equipos:

- Conformará grupos heterogéneos de 4 estudiantes,
- Asignará fecha de entrega de avances y preliminares del proyecto,
- Describirá los conceptos necesarios para la elaboración del proyecto

Seguimiento e implementación del proyecto:

- Rectificar y evaluar el alcance de los objetivos formulados por el estudiante,
- Evaluar el cumplimiento de las tareas y metas parciales asignadas, al igual que el trabajo colaborativo.
- Revisar las nuevas orientaciones que se le den al proyecto.
- Evalúa el cumplimiento de las competencias en cada uno de los integrantes en el grupo de trabajo.

Evaluación del proceso y del trabajo realizado: Corresponderá al tutor evaluar el proyecto realizado por los estudiantes lo que concluye en:

- Propiciar un debate sobre las conclusiones de los estudiantes al igual que evalúa de forma general el proyecto en la clase.

- La realización del registro de sus notas y de las reflexiones sobre el proyecto, lo cual incluye un tabla de deficiencias, oportunidades y fortalezas de lo que no funcionó, lo que se debe mejorar, lo cual será compartido en las próximas sesiones.
- Identificar el nivel de logro de las competencias planteadas.

En cuanto al estudiante: Para que todo esto se lleva a cabo, al igual que el docente que juega un rol en la elaboración del proyecto, el estudiante asumirá su rol como constructor de conocimiento, donde es fundamental el asumir actitudes relacionadas con el ser:

- Consciente que es responsable de su propio aprendizaje.
- Constante, responsable y disciplinado en el cumplimiento de las tareas asignadas, lo que demuestra disposición para su aprendizaje permanente.
- Respetuoso hacia el otro lo que facilita la interlocución en situaciones de crítica y debate, como también, la disposición para trabajar en equipo.
- Un sujeto que desarrolla su pensamiento crítico, reflexivo, imaginativo y sensitivo, al igual que muestra un grado de motivación permanente sobre las necesidades del aprendizaje por ser el gestor de la construcción de su propio conocimiento.

Entonces corresponderá al estudiante preparar, organizar, diseñar objetivos, plantear hipótesis, identificar problemas, asignar tareas y autoevaluarse en cada etapa de la realización del trabajo. Se destaca lo siguiente:

Al inicio del proyecto (planeación):

- Plantearse los objetivos iniciales,
- Identificar el problema planteado,
- Definir las tareas,

- Definir la agenda de trabajo a lo largo del ciclo (hora y fecha de reuniones entre otros).
- Búsqueda de información relevante para el desarrollo del proyecto.

En el transcurso del proceso:

- Analizar las posibles alternativas y soluciones del proyecto,
- Diseño de la estructura del documento y de las metodologías necesarias para desarrollar el proyecto,
- Construcción de los conceptos y del proyecto que de solución al planteamiento del problema en cuestión,
- Autoevaluación del proceso y del nivel de logro de cada integrante.
- Ajustan continuamente la definición del proyecto, el alcance de los objetivos, redefinir el problema, obviamente con el consentimiento del tutor.

Presentación del producto final: es compromiso de los estudiantes en este punto revisar el producto final, es decir, completar el proyecto y realizar los retoques correspondientes con respecto a la forma, la presentación y la interpretación final del producto.

Seguido a esto se presenta el trabajo terminado en la forma acordada. Por lo general, toda la clase participa y junto con el profesor, ofrece realimentación. De la misma manera los integrantes de cada equipo analizan sus proyectos finales, los cuales se socializan a todos los integrantes del Bloque de Preclínica.

5.4 LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL USO DE LA ESTRATEGIA

La evaluación de la estrategia será realizada en todo instante, desde el mismo momento que se motiva al estudiante a realizar un proyecto, teniendo en cuenta los interrogantes que se plantean, en donde evidencia el grado de motivación de

los estudiantes, al reunirse en pequeños grupos para programarse las tareas y asignárselas, la participación activa de cada estudiante en el momento de realizar las lecturas previas de manera adecuada y de aporta al equipo sus concepciones e interpretaciones de las mismas. Por otro lado se evalúa la bitácora, el desarrollo de los objetivos individuales y grupales, al igual que las dificultades presentadas en la realización del proyecto.

Para finalizar, podría decirse que del uso adecuado de las estrategias de enseñanza aprendizaje es fundamental para el fin de lograr aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes, ya que al extraer situaciones reales del desempeño profesional en el aula facilitara el aprendizaje ya que lo que se aplica y se hace difícilmente se olvida, esto pudiéndose aplicar a cualquier campo disciplinar que se necesite el estudiante internalizar, produciendo una modificación de sus constructos mentales.

Obviamente el aprendizaje significativo solo ocurrirá cuando el estudiantes está motivado a aprender, ha conocer, ha indagar sobre sus concepciones y arraigar las nuevas así pues que,

“el aprendizaje significativo únicamente ocurre cuando quien aprende, construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores el nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar, es decir, cuando el nuevo conocimiento interactúa con los esquemas existentes”¹⁰⁷.

Entonces El Aprendizaje Basado en Problemas es la estrategia que produce en el estudiante la motivación para aprender para la vida.

¹⁰⁷ CUBERO, Rosario. Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. 3 Ed. Sevilla: Diada, ISBN: 84-87118-61-5. España. 1993. p 28.

6. ¿CÓMO CONTRIBUYE LA EVALUACIÓN AL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?

Son muchas las interpretaciones que se le ha dado hoy en día a la acción de evaluar, considerándose en uno de los elementos que mayor protagonismo ha tenido en el ámbito universitario, esto visto desde todas las perspectivas, de los actores que conforman la universidad (estudiantes, docente e institución), con el fin de proyectar lo que la universidad quiere para la sociedad y dinamizar de esta forma el aprendizaje.

En este sentido el término evaluación se convierte en un término polisémico dependiendo de quién lo interprete, es decir para el docente significaría el certificar un conocimiento (calificar), para el estudiante una forma de represión (aprobado y/o reprobado), para la institución una forma de certificar la entidad (cumplir con la misión y visión), o dicho desde otra perspectiva desde el significado propio de la palabra “*es señalar el valor de algo*”¹⁰⁸

Con base a los argumentos citados, la evaluación se ha concebido desde las teorías del aprendizaje (conductismo y constructivismo), y se ha reinterpretado desde la visión de cada actor en este proceso, para que se identifiquen algunas concepciones demos una pequeña revisión de lo que se considera evaluación y lo que debería ser.

Lo primero es definir como se ha concebido la evaluación en el ámbito universitario y esta se considera como un instrumento para certificar el aprendizaje, esto realizado de manera cuantitativa, siguiendo de alguna forma el paradigma conductista, en donde solo sirve como instrumento para medir el grado

¹⁰⁸ Real Academia de la Lengua Española. Diccionario de la Lengua Española. 2002.

de memorización del estudiante, basado en lo objetivo, utilizando para ello test y/o pruebas que objetiven, los procesos de aprendizaje, ahora desde los diferentes actores como se vislumbra:

Desde la mirada de los docentes, la función evaluativa como labor exclusiva del docente se convierte solo en calificar conocimientos, para lo cual muchos profesores *“continúan realizando prácticas evaluativas por costumbre y sin llevar a cabo una reflexión que le permita cuestionar lo que está haciendo”*¹⁰⁹

Las características que tipifican este tipo de evaluación tradicionalista, las podemos resumir de la siguiente manera:

- Parte de una concepción del aprendizaje asociacionista en la que se hace hincapié en el conocimiento memorístico descontextualizado de hechos, datos y conceptos.¹¹⁰
- Se preocupa por evaluar contenidos aprendidos, pero no de los procesos de aprendizaje, lo que convierte la evaluación en una forma de reprimir el estudiantes.
- Es una evaluación netamente objetiva, es decir utiliza instrumentos que permitan cuantificar lo aprendido.
- Poco preocupado por el alcance de los logros de aprendizaje ni del desarrollo de cada competencia en la formación integral del estudiante.
- Considerada como evaluación unidireccional en donde el profesor tienen el poder y la convierte en *“[...] su mejor herramienta para el control de la disciplina y la dinamización del trabajo del alumno, en unas relaciones muy desiguales [...]”*¹¹¹

¹⁰⁹ BARRIGA ARCEO, F. D., y HERNANDEZ ROJAS, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. ESPAÑA: McGraw Hill. 2002. p.350.

¹¹⁰ Ibid., p.357

¹¹¹ ARBELÁEZ LÓPEZ, R. *Evaluación del aprendizaje en la educación superior*. Colombia: División de publicaciones UIS. 2010. p.22

Adicional a esto se ha considerada como herramienta que reprime el estudiante, que le sirve al docente para castigar y premiar en algunos casos los desempeños individuales, desconociendo la importancia de reinterpretar cada realidad, lo que deja de lado la individualidad de cada discente, al igual que de su desarrollo.

Desde la concepción de los estudiantes, la evaluación, consiste en la recopilación de información cualitativa, en donde el logro principal es aprobar una asignatura, sin importar el cómo, esto demostrado:

Cuando el profesor solamente acopia la información con los exámenes los estudiantes intentan muchas salidas para obtener mejores resultados independientemente del saber. Durante el proceso es común que los estudiantes asuman posiciones de apatía o usen recursos poco recomendables, como toda clase de trampas o como el incumplimiento en la realización de las tareas. Poco a poco se van acostumbrando a producir los mejores argumentos para evitar el fracaso especialmente en las calificaciones. Estos comportamientos han ido creando una contracultura que se transmite a los que ingresan y a veces tornan más críticas las dificultades.¹¹²

A esto mismo se puede adicionar, que los estudiantes ignoran la importancia de la evaluación para el desarrollo de sus competencias y de la reinterpretación de su propia realidad, al momento de verificar sus logros en el aprendizaje.

Pero ¿para qué le podría servir al estudiante conocer su proceso evaluativo? Es probable que se tome como herramienta que verifica logros de lo aprendido, es decir verifica niveles de logro por parte del estudiante. Estos interrogantes los resolveremos a lo largo de este documento.

¹¹² ORJUELA SILVA, S., LIZARAZO VELASCO, D., GÓMEZ DELGADO, O. M., & MARTÍNEZ BARRERA, F. Reflexión en torno a las concepciones de evaluación. Centro Para el Desarrollo Docencia. Especialización En Docencia Universitaria. Bucaramanga, Santander, Colombia: Universidad Industrial de Santander. 18 de Junio de 2010

Con base a lo anterior y con el fin de que la evaluación trascienda, esta debe ser incluyente y dejar de lado lo polisémico en la concepción de la evaluación, para esto se deberán generar espacios que propician en el estudiante elementos para la reflexión de la forma de como se evalúa y de las estrategias de aprendizaje, con el fin de que el proceso de formación sea incluyente a todos los que participan

Las anteriores concepciones, tanto del docente como del estudiantes, en donde por parte del docente lo asume como una series de acciones que realiza en un contexto particular y en tiempos especificados, con el fin de indagar el grado de aprendizaje desarrollado por sus estudiantes en su proceso de formación, y que sumado a este le brindara al docente información que le sirve para identificar la manera como se consiguieron ciertos logros y además reflexionar sobre los mismo con el fin de reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje y su acción docente, esto a que *“el propósito más importante de la evaluación no es demostrar sino perfeccionar”*¹¹³

Esto mismo, ayudará a que el estudiante tome los resultados de la evaluación (no siendo esta una calificación ya que está se refiere exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos, la cual es representada en forma cualitativa o cuantitativa), con el fin de complementar los procesos de aprendizaje y que tome correctivos en este mismo proceso.

Ya que la evaluación como proceso de verificación de aprendizajes es la herramienta que ayudará al discente en el momento de realizar cambios en su formación, entendida esta no como la calificación, sino que abarca todo un proceso de seguimiento y valoración de la temática desarrollada y los contenidos

¹¹³ STUFFLEBEAM, D. L., y SHINKFIELD, A. J. Evaluación sistemática, guía, teórica y práctica. Barcelona, España: Paidós. 1987. p.175

aprendidos también las actitudes y valores de los participantes, con el fin de apuntar hacia una formación integral.

Este mismo proceso, le ayuda al estudiante a democratizar la evaluación y servir de contrapoder que ejerce el estudiante, brindando al docente perspectivas distintas del proceso de enseñanza, ya que deja de lado la introspección, que él no puede ver desde su posición.

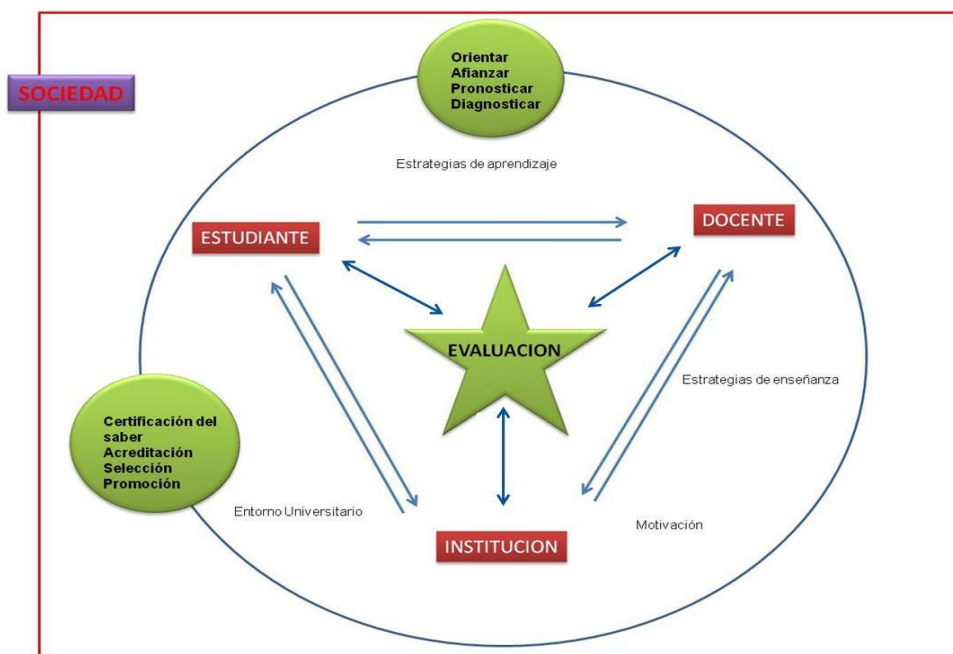
Por otra parte, el docente además de acompañar al estudiante en su proceso de formación, es responsable de la orientación y realimentación con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al igual que sugerir y proponer soluciones a las dificultades que presenta cada uno de los estudiantes, esto lo hace en la observación que se hace a diario, ya que la evaluación también tiene carácter formativo y además de buscar lo cognitivo se preocupa de las actitudes que adquiere el estudiante en su proceso de formación integral.

Desde todos los puntos de vista y viendo la evaluación como la estrategia que mide resultados de un proceso, se podría mencionar que sirve para:

- Realimentar a profesores y alumnos acerca de las dificultades de aprendizaje y sus posibles soluciones.
- Motivar el aprendizaje.
- Calificar el aprendizaje.

Del mismo modo que certifica logros, y de cómo se llega a ellos, ya que debe estar presente en el proceso educativo (ver figura 1)

Figura 1. Actores del proceso evaluativo



A lo que se resume desde las perspectivas de los actores del proceso educativo, donde juega un papel importante con cada uno de los actores, a los estudiantes les proporciona información sobre las debilidades, los errores conceptuales y las fortalezas que puede tener el estudiante frente a un logro, al profesor le permite evaluar la capacidad de comprensión y encontrar la fase (traducción, interpretación, extrapolación) en la cual el estudiante presenta dificultades para realimentarlo y apoyarlo en su proceso.

A los docentes porque aporta información valiosa para rediseñar las estrategias y las actividades mediación, porque sí el resultado de la evaluación no es favorable, ésta información lleva a replantear la situación y a buscar las estrategias adecuadas para mejorar esos resultados no sólo cuantitativos, porque sí el estudiante comprende mejor la temática también logra ser un estudiante más participativo y lo lleva a aplicar lo aprendido con mayor facilidad en la práctica y compartir con otros esos conocimientos

A los estudiantes al igual que a los docentes les sirve para valorar los logros que han alcanzado con respecto a lo que se propuso desde el inicio, ya que motiva al momento en que el estudiante analiza y nota que sí se han alcanzado los logros propuestos, se genera un sentimiento de satisfacción, pero si por el contrario se puede evidenciar que los logros que se habían señalado no se han podido alcanzar, se puede sentir un poco de frustración, pero de igual forma el estudiante debe realizar cambios en las estrategias de aprendizaje y trabajar para alcanzar esos objetivos que se habían planteado. De igual forma ayudar a reinterpretar su propia realidad, es decir, tendrá en cuenta su proceso de metacognición.

Para la institución la evaluación es considerada multifuncional, y esta debe trascender el marco escolar y lo pedagógico, permitiendo la inserción del sistema educativo en un sistema mayor, el de la sociedad en su conjunto. De igual manera generar carácter reflexivo y crítico de la evaluación ya que ella puede generar un estatus de conciencia en el espíritu científico y social que debe caracterizar a todo profesional. En forma puntual sirve para controlar y hacer seguimiento de la acción docente, lo que es importante en los procesos de innovación con el fin de garantizar la calidad del servicio.

“Las funciones sociales tienen que ver con la certificación del saber, la acreditación la selección y la promoción”¹¹⁴. Esto a que la sociedad busca en el sistema educativo superior, las posibles soluciones a los problemas que atañen a la sociedad, y la importancia de la evaluación en el ámbito social radica en que las universidades deben preocuparse por valorar el nivel de destrezas y competencias del estudiante como futuro protagonista que dará vía a la resolución de problemas sociales, por eso la universidad “debe de ofrecer a cada persona la oportunidad de desarrollar sus competencias de acuerdo con su diversidad”¹¹⁵

¹¹⁴ ARBELÁEZ. Op. cit., p. 70

¹¹⁵ *Ibíd.*, 71

6.1 LOS ACTORES DE LA EVALUACIÓN SU PAPEL

En el proceso de la evaluación los actores deben ser agentes activos ya que concientiza y dinamiza el proceso, es aquí en donde nace que el trabajo del docente con la heteroevaluación, por parte del estudiante la autoevaluación y por último la coevaluación realizada por estudiante - docente o estudiante- estudiante.

La heteroevaluación: Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. Aquí las personas cumplen con su función en forma individual. En el ámbito en el que nos desenvolvemos, se refiere a la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo también es importante que la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia un compañero ya que no debemos perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

La heteroevaluación pensada únicamente desde el docentes y adicional a esto reconocer que somos sujetos cambiantes desde los factores que motivan nuestras conductas nos hace eminentemente flexibles, con base a lo anterior, la evaluación realizada por el docente, con el fin de ¿medir? el aprendizaje de sus estudiantes, incluirá por parte del docente sistematizar el proceso educativo a fin de evaluar logros para verificar las habilidades desarrolladas por parte de los estudiantes. De por si es necesario que la heteroevaluación y la evaluación sumativa deban de estar ligadas, desde esta perspectiva la evaluación sumativa se considera como el proceso por el cual se obtienen calificaciones aplicando instrumentos que midan el avance del proceso formativo y en particular lo cognoscitivo, siendo estas pertinentes y justas con el fin de que se midan el avance de los discente.

La autoevaluación: Incide en la autoestima y la confianza en sí mismo, promueve la perseverancia y reduce el temor al fracaso, este tipo de evaluación no da resultados si no se tiene como referente la heteroevaluación y una guía, lo que implica que el estudiante se reconozca, todo con la responsabilidad, disciplina, compromiso, honestidad, distanciamiento, sin confundir la autoevaluación con autosatisfacción, ni mucho menos reconocerla como autocalificación.

Esta actividad realizada por el estudiante le servirá al profesor para mejorar su proceso de mediación que se realiza durante el proceso de educación.

La coevaluación: Permite establecer relaciones importantes de trabajo y afecto entre los alumnos, estimula el espíritu de reconocimiento del otro. La coevaluación, es tener más elementos de juicios con el fin de reconstruir nuestros juicios, es más fácil reconocerse desde pares, los errores que puedan llegar en algún momento tener los estudiantes.

En otro punto, el reflexionar sobre los tipos de evaluación según el momento en que se plantee es útil para tomar decisiones en el cambio de estrategias de enseñanza y aprendizaje para identificar modificaciones cognitivas, identificar niveles de entrada del estudiante, e inclusive concepciones de cómo ve el mundo, entre otras.

Para llevar a cabo e identificar cada uno de los intereses fijados por el estudiante, se propone tres tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica: en la realización de este tipo de evaluación se identifican los factores que influyen en el comportamiento particular de cada estudiante, que va desde lo cognitivos hasta las actitudes, integrado por lo axiológico.

En el aula se puede actuar de manera similar a la medicina que parte de la recolección de datos que ayuden a determinar un estado nosológico, para orientar un tratamiento en el momento de tomar decisiones frente a un individuo, con el fin de corregir, sanar o curar al paciente, de esta misma manera se debería actuar en educación, ya que el docente debe buscar toda la información posible con el fin de diagnosticar como llega el estudiante a un curso y tome las medidas que reoriente al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Para recolectar estos datos es importante implementar las herramientas necesarias que pudieran ayudar a realimentar los procesos de aprendizajes, que permitan la reinterpretación, partiendo de, *“la idea clásica de Ausubel referida a la importancia de valorar los esquemas cognitivos de los alumnos en beneficio del logro de aprendizajes significativos”*¹¹⁶

La evaluación sumativa: No es el momento de la calificación pero si el de la consolidación del juicio. La coevaluación y la autoevaluación son herramientas que sirven para consolidar el juicio, con el fin de dar la calificación.

Su principal fin es verificar el grado de alcance de los logros en el aprendizaje, y corresponde solo al docente orientarla, ya que es él propicia el aprendizaje y solo es él quien certifica los logros.

Para ello no basta con obtener un instrumento para la medir los logros en el aprendizaje, hay que pasar de la medición, a la explicación y por ultimo reinterpretar y dar la valoración.

La evaluación formativa: es este tipo de evaluación intenta ante todo:

¹¹⁶ BARRIGA. Op cit. p. 398.

Comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. Los errores son objeto de un estudio particular en la medida en que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el alumno.¹¹⁷

En resumen la evaluación contribuye al estudiante cuando se resaltan las fortalezas más no sus debilidades, de igual forma cuando se explota su capacidad intelectual con el fin de que lo aplique a su contexto y forma por ende los ciudadanos ejemplares.

6.2 CONSIDERACIONES FINALES

Para que la evaluación sirva de apoyo a la mejor comprensión deben realizarse actividades de realimentación en el salón de clase dirigidas por el docente, pero motivando la participación de los estudiantes, porque después de haber estudiado un tema, se pueden presentar algunas dudas y con un par de preguntas por parte del docente él puede medir si se ha comprendido o no la temática y hacer énfasis en los subtemas en los que nota que el grupo presenta dificultad, por lo anterior el proceso evaluativo permite hacer una reflexión de que se ha aprendido y reforzar lo que no está muy claro y esto finalmente lleva a una mejor comprensión de los contenidos.

Sí la evaluación le permite tanto al docente como al mismo estudiante valorar qué logros ha alcanzado con respecto a lo que se propuso desde el inicio se consigue una motivación importante, porque sí como estudiante puede analizar y notar que

¹¹⁷ Ibíd., p. 406

sí se han alcanzado los logros propuestos, se genera un sentimiento de satisfacción, pero sí por el contrario se puede evidenciar que los logros que se habían señalado no se han podido alcanzar, se puede sentir un poco de frustración, pero de igual forma el estudiante debe realizar cambios en las estrategias de aprendizaje y trabajar para alcanzar esos objetivos que se habían planteado.

La evaluación le permite además de conocer cómo ha sido el desempeño del estudiante, también aporta información importante respecto a los métodos ó estrategias de enseñanza utilizadas por el docente, porque un docente que sea dinámico, que utilice diferentes estrategias para enseñar unos contenidos y promueva la participación muy probablemente va a llevar a su grupo a un aprendizaje significativo y finalmente la evaluación que se realice va arrojar unos resultados favorables.

Se necesita sinceridad y compromiso de todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje para poder dedicar tiempo a la evaluación de los resultados de una prueba, porque son muchos los factores que intervienen en éstos resultados, que pueden ir desde dificultades con la comprensión, falta de compromiso, motivación hasta dificultad en el proceso de enseñanza para hacer una adecuada mediación y de esta forma se aportarán elementos de juicio para mejorar la enseñanza.

Los resultados siempre aportan elementos a la reflexión de quienes quieren valorar los logros alcanzados. El profesor tiene que reconocer su responsabilidad en el aprendizaje, por la adecuación de las estrategias y la calidad de la mediación.

Además de que la misma evaluación pueda aportar información valiosa para rediseñar las estrategias y las actividades de los diferentes actores en el aula,

porque sí el resultado de la evaluación no es favorable, ésta información lleva a replantear la situación y a buscar las estrategias adecuadas para mejorar esos resultados no sólo cuantitativos, porque sí el estudiante comprende mejor la temática también logra ser un estudiante más participativo y lo lleva a aplicar lo aprendido con mayor facilidad en la práctica y compartir con otros esos conocimientos.

Todos los procesos que se utilizan como mecanismo para regular el aprendizaje de un estudiante deberían ser valorados. Traduciendo la evaluación como un proceso que se desarrolla transversal a lo largo de un curso, se ve la importancia al momento de tomar decisiones de si una estrategia propicia el aprendizaje en los estudiantes, y lo hace evidente al momento de flexibilizar la estrategia utilizada.

Recapacitar sobre los logros y reorientar los procesos es algo que se tiene que aprender. En primera instancia debe hacerlo el docente asumiendo su responsabilidad y en segundo lugar el estudiante analizando sus errores y sus métodos de estudio.

Los procesos se pueden realimentar con base en los resultados de la evaluación y por supuesto después de ésta realimentación implementar acciones de mejora que generen mayor calidad tanto en el currículo como en todo el proceso educativo dentro y fuera del aula. Cuando se conocen los resultados de un proceso se puede evidenciar lo que se logró y también en qué aspectos hizo falta profundizar un poco más, para que al final se pueda obtener una mejor valoración de las actividades realizadas.

La evaluación se traduce como parte vital al momento de hacer mejoras en una asignatura, esto desde lo disciplinar, o desde la misma interpretación que se realice a un currículo, con el fin de realizar acciones de mejora al mismo proceso, se debe evaluar periódicamente para hacer un correcto análisis de los resultados

de cada uno de los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje y esto traerá finalmente unos aportes valiosos a la calidad del proceso educativo.

En conclusión todos los actores deben autoevaluarse para establecer qué logros se alcanzaron y determinar acciones correctivas para mejorar la calidad de los resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La actividad de evaluación es ante todo compleja, es necesario mirarla desde la comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal, pero en realidad no lo es. La evaluación es necesaria en todo el proceso de aprendizaje ya que ella aporta al profesor información valiosa sobre los procesos de metacognición de cada uno de sus estudiantes lo que por ende le sirve para regular, conocer sus estudiantes en sus dificultades y reorientarlos.

Entonces desde una mirada constructivista la evaluación no solo se enfoca en los conceptos ni en las disciplinas, es esta considerada como una herramienta de autorregulación, enfocada a lo observable, a los procesos, para responder la pregunta ¿Cómo se llegó a un logro?, además podríamos considerar la evaluación como un proceso continuo, democrático y de reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin la evaluación sería imposible la comprensión del proceso educativo.

Por todo lo anterior descrito, la evaluación es una de las herramientas que estimulara en los estudiantes sus habilidades metacognitivas, a fin de que desarrollen su capacidad de “aprender a aprender”, que ganen esa tan anhelada autonomía, que de igual manera, sirva para concienciar al discente de su propio proceso de aprendizaje, de sus limitaciones de sus avances, de sus fortalezas, que desarrolle actividades de metalectura, metaaprendizaje, y dejar de lado la metaignorancia.

Es por todo esto que la evaluación a manos de los estudiantes, realizada con responsabilidad, potencializa las estrategia de aprendizaje, corregirá estrategias de enseñanza, modificara las conductas y actitudes de los estudiantes, cuando se les valore y califique, porque ellos conocerán por anticipado, que logros no pudieron alcanzar y como llegar a ellos, esto hace que el estudiantes conozca de parte de su docente los logros que deberá alcanzar.

Para terminar, la evaluación servirá para mejorar los procesos de autoregulación, el cual *“consiste en darse cuenta de las modificaciones que uno mismo debe hacer en las estrategias que utiliza para lograr un objetivo propuesto y luego actuar en consecuencia”*¹¹⁸

¹¹⁸ BALLESTER, M., y OTROS. Evaluación como ayuda al aprendizaje. En M. Fons, & H. Weissman, *La autoregulación de los aprendizajes en el parvulario: un proceso hacia la autonomía* (pág. 173). España: GRAO, de IRIF, S.L. 2008. p. 173

7. INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

La IA es una forma de estudiar, de explorar, una situación educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los miembros del colectivo de la realidad investigada. Para una mejor comprensión de esta modalidad veamos las respuestas a cuatro preguntas claves: qué se investiga, quién, cómo y para qué. **El qué.** El objeto de la investigación es explorar la práctica educativa tal y como ocurre en los escenarios naturales del aula, contextualizados en las políticas institucionales; se trata de una situación problemática o, en todo caso, susceptible de ser mejorada. Elliott ¹¹⁹ indica que se investigan acciones y situaciones en las que están implicados los docentes y los estudiantes, situaciones que para ellos son problemáticas, que pueden ser modificadas y que, por lo tanto, admiten una respuesta práctica. No se trata de problemas teóricos, ni de cuestiones que sean de interés exclusivo para los académicos o expertos; puede haber coincidencia, pero es imprescindible que el objeto de la exploración sea un problema vivido como tal por los profesores y los estudiantes.

El quién. Los agentes, los que diseñan y realizan un proceso de investigación no son los investigadores profesionales, al menos no son sólo ellos. Los estudiantes implicados directamente en la realidad objeto de estudio son también investigadores; los profesores son docentes, pero también son investigadores que exploran la realidad en que se desenvuelven profesionalmente. Queda atrás el docente “objeto” de estudio, ahora es el agente, el que decide y toma decisiones. En la IA pueden participar los expertos (teóricos, investigadores, profesores de Universidad) como asesores o colaboradores, pero no son imprescindibles; sí lo

¹¹⁹ Elliott, J. What is action-research in schools? Journal of Curriculum Studies. 1978. 10, 355-357.

son, en cambio, los implicados. Se habla también de “grupo” de investigación; es decir, la exploración como tarea colectiva. Sin embargo, cuando esto no es posible, la IA se puede acometer individualmente, transformándose en un proceso particular de auto-reflexión. **El cómo.** La IA es cualitativa y utiliza técnicas de recogida de información variadas, procedentes también de fuentes y perspectivas diversas. Todo aquello que ayude a conocer mejor una situación es de utilidad: registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos, técnicas sociométricas, pruebas documentales, diarios, relatos autobiográficos, escritos de ficción, estudio de casos, etc., tales como los descritos por Hopkins¹²⁰ y Winter¹²¹

A continuación se presenta un ejemplo de propuesta para una mejor comprensión de la utilidad que tiene en el aula y en el proceso educativo en general:

TITULO: EL PERFECCIONAMIENTO DOCENTE COMO HERRAMIENTA, QUE MEJORA LAS SESIONES TUTORIALES, EN UNA INSTITUCION DE EDUCACION SUPERIOR

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Diversas son las actividades que debe realizar el docente con el fin de lograr aprendizajes significativos con sus discentes, a esto subyace el hecho que algunos estudiantes puedan presentar alguna dificultad de aprendizaje, lo que se pudiera explicar en el hecho, de que muchos de los profesores posean deficiencias en la identificación de dificultades de aprendizaje en sus estudiantes, de igual forma de corregirlos.

Por otra parte la variabilidad de los grupos de estudiantes (grupos heterogéneos que provienen de diversos entornos socio-culturales y económicos), al igual que la baja motivación por el aprendizaje, y a los intereses variados de los mismos estudiantes, se traduce en bajos rendimientos académicos, en parte debido al docente, porque desconocen y niegan el hecho de que el estudiante, como sujeto,

¹²⁰ HOPKINS, D. Investigación en el aula: Guía del profesor. Barcelona: PPU. 1989

¹²¹ WINTER, R. Learning from Experience. Principles and Practice in Action-Research. London: The Falmer Press. 1989

proviene y se encuentra inmerso en un entorno particular, ha esto mismo desconoce, la importancia de la coherencia de contenidos y la coherencia psicológica del estudiante, lo que conlleva a que se desmotiven aun más los estudiantes.

En el mismo punto, se podría nombrar que existen deficiencias al momento de reconocer estilos de aprendizaje en los estudiante, lo que en algunos casos, se puede leer como: empatía para aprender y empatía sobre su propio proceso de aprendizaje, al igual que conlleva a invisibilizar a estudiantes, con un estilo diferentes de aprendizaje a del profesor, ya que por parte de el mismo, no hay variabilidad de estímulos, lo que conlleva a desmotivar al estudiante, en el mismo proceso, tal como se menciono anteriormente.

Ahora, en lo que atañe, al apoyo institucional, este es de gran importancia, ya que el aporta la infraestructura, los materiales e insumos que facilitan el mismo proceso de enseñanza, e incluso los recursos que subsidiaran al perfeccionamiento de los docentes involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la deficiencia de este apoyo, incurre en que se desmotive a los docentes y se conformen con lo poco o nada brindado por la institución, esta desmotivación se trasmite de por si a sus discentes.

Para concluir, La Tutoría, como estrategia de enseñanza y aprendizaje, exige reconocerse desde los mismos actores universitarios (docentes, estudiantes y administrativos), lo que implica desde la perspectiva constructivista romper paradigmas conductista, lo que requiere conocer las estrategias que facilitaran el aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo anterior se formula la siguiente pregunta de investigación ¿cómo perfeccionar la acción docente, para mejorar las sesiones tutoriales?, a fin de resolver la pregunta de investigación, se proponen las siguientes directrices: ¿Cuales son las características del actual modelo tutorial desde los diferentes actores (estudiantes, docentes y administrativos)? ¿Qué acciones deben implementarse con el fin de mejorar el actual modelo? ¿Cómo desarrollar esta propuesta teniendo en cuenta la espiral auto reflexiva con el fin de obtener los beneficios esperados?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar una propuesta de perfeccionamiento docente, con el fin de mejorar las sesiones tutoriales, en un instituto de educación superior.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Caracterizar el modelo tutorial que se está desarrollando actualmente desde los diferentes actores (estudiantes, docentes y administrativos).

Elaborar la propuesta de perfeccionamiento con el fin de mejorar el actual modelo tutorial.

Poner en marcha la propuesta de perfeccionamiento desde la espiral auto reflexiva con el fin de obtener los beneficios esperados.

3. JUSTIFICACIÓN

Desde la mirada del aprendizaje significativo y con el fin de motivar la autonomía de los estudiantes hacia el aprendizaje, las estrategias de enseñanza son herramientas que fundamentan el proceso educativo de los estudiantes en relación con la adopción de cada una de las estrategias, estas mismas se han perfecciona a fin de que no queden vacíos al aplicarlas.

El manejo de cada una de las estrategias desde la mirada de cada uno de los actores en el proceso de enseñanza, requiere por parte docente la capacidad de interpretar la realidad de cada uno de los discentes, desde el reconocer desde los diversos estilos de aprendizaje y de identificar dificultades de aprendizaje, que corregidas a tiempo mejoraran significativamente el progreso de los estudiantes.

Esta propuesta se justifica, en la necesidad de orientar las acciones que puedan a llegar a entorpecer los procesos de comunicación, de implementación de estrategias de aprendizaje, de motivación, de vencer dificultades de aprendizaje, lo que promoverá el aprendizaje autónomo y significativo del estudiante.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA TUTORIA

Es importante contextualizar que obtener aprendizajes significativos y autonomía en los estudiantes no es fácil, desde este punto Barberá¹²² refiere que la simple actividad del alumno no garantiza los aprendizajes significativos. Es posible que el alumno desarrolle con cierto éxito una tarea que se le ha planteado de manera similar anteriormente, pero puede ser que no sepa realizarla de manera autónoma. Puede ser que el alumno no realice las conexiones necesarias entre el material nuevo y lo que le conoce; en este sentido, quizá le falten recursos cognitivos necesarios para realizar el desarrollo y comprensión del contenido de una manera completa.

¹²²BARBERA Elena. Los fundamentos teóricos de la tutoría presencial y en línea: una perspectiva socio-constructivista. *Educación en Red y Tutoría en Línea*. Consultado Julio 2010.

Con respecto al papel del tutor, Coll¹²³ hace mención de las diversas ayudas que se utilizan en la sesión tutorial, que pueden corresponder al: aportar información, plantear ayudas individuales a los alumnos en función de sus necesidades, proponer dinámicas conjuntas de clase para mejorar algún aspecto concreto, etc. Pero la ayuda pedagógica tiene además un componente de continuidad e interconexión que tiene por objetivo colaborar en la mejora del proceso de aprender (conceptos, procedimientos, actitudes y valores), mientras éste se desarrolla y siempre que esta ayuda sea necesaria. Si la ayuda pedagógica está sobrada porque, por ejemplo, se le dice al alumno como tiene que resolver una tarea y él ya tiene ese conocimiento y no puede aplicarlo autónomamente, u otro caso, no se le ha retirado la ayuda cuando ya había aprendido sino que se le mantiene el apoyo, lo más seguro es que, en estas circunstancias, no se de un aprendizaje completo puesto que con estas actuaciones lo que se está haciendo es que el alumno dependa del tutor y no pueda desarrollar su conocimiento de un modo personal y autónomo.

En el mismo punto, Vygotski¹²⁴ menciona que la ayuda pedagógica nace del interés de guiar el proceso de aprendizaje que se entiende como el conjunto de relaciones significativas y con sentido que se establecen entre lo que el alumno puede aportar y lo que recibe. En este proceso no sólo de incorporación de contenido nuevo, sino de construcción conjunta de conocimiento, puesto que intervienen agentes sociales externos que aportan los saberes culturales y las estrategias didácticas se detecta una zona de desarrollo próximo que no es más que la distancia entre lo que el alumno puede realizar solo y lo que podría realizar con ayuda de otra persona más competente en esa materia (tutor u otro alumno que ejerce como tal, formal o informalmente). Es en este espacio de aprendizaje potencial que adquiere el mayor sentido, el tutor que lo que hace es "estirar" las posibilidades cognitivas del alumno para llevarlo a cotas más altas de conocimiento en los aspectos que se decidan. Se desarrolla entonces por parte del tutor este proceso de seguimiento continuado ofreciendo los apoyos y soportes que se requieran en momentos muy determinados y sólo cuando sean necesarios. Este proceso de ayuda se entreteje con el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que forma parte de él y se realiza una actividad conjunta de resolución de tareas entre tutor y alumno. Esta atención continua del tutor que en algunos momentos supondrá una distancia aparente, es la que detectará los indicadores susceptibles de intervención contingente por parte del tutor, que llevará al alumno más allá de lo que podría entender y hacer de manera solitaria.

¹²³ COLL, C. Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 157-188). Madrid: Alianza, 2001.

¹²⁴ VIGOTSKI, L. S.. *Mind in society: The development of higher psychological processes*. En A. M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner y E. Souberman (Eds.). Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978 Versión castellana: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica, 1979.

4.2 TUTORIA

Es indudable que en el ámbito educativo y en especial el universitario las estrategias de enseñanza y aprendizaje varían desde los contextos y esta mirada es importante como se ha reconstruido el proceso tutorial, para Goodlad y Hist¹²⁵ reportaron diferentes formatos de tutoría entre iguales en las universidades norteamericanas e inglesas. Así, distinguieron entre Surrogate teaching (delegación en estudiantes de funciones del profesor, como corrección, seguimiento de trabajos, animación de grupos...), Proctoring (tutoría individualizado de apoyo o seguimiento), Co-tutoring (tutoría entre iguales recíproca) y Teacherless groups (grupos de estudio autónomo).

Con el fin de enfatizar el significado de lo que se considera la tutoría, como estrategia que promueve el aprendizaje autónomo, se define como:

[...] palabra deriva originariamente del latín TUTOR que significa defender, proteger, preservar, sustentar (de apoyar), se refiere a quien está cerca de alguien para auxiliarlo en algún aspecto sobre el que no está suficientemente preparado, porque está en período de formación; El tutor es quien orienta, quien permite que el estudiante vislumbre y descubra los caminos de la claridad hacia el saber; tutor, como Prometeo, baja la llama del conocimiento y se la entrega al estudiante para que él alumbré su propio camino, tutor es, ante todo, maestro que educa en y para lo superior, a través de una formación integral; considerando así, al estudiante como un ser biopsicosocial, tutor es maestro que enseña a aprender, quien educa para la autoconciencia.¹²⁶

Se entiende la tutoría como una relación personal, humana, amplia, dinámica y democrática, donde se da un liderazgo por el reconocimiento del valor intrínseco de cada persona, a través del mejor funcionamiento en su proceso formativo. La tutoría es sistemática porque en ella se da la interacción entre estudiante-tutor-profesores y directivos, poniendo en práctica una metodología y unos procedimientos comunes en pos de resultados benéficos para el estudiante, su estructuración permite determinar las características y necesidades individuales del estudiante, y a partir de ahí, se contemplan los pasos a seguir para atender dichas necesidades con el fin de mejorar continuamente su proceso de desarrollo.

Debe asegurarse que los estudiantes tengan claro el rol del tutor, el rol del tutor es estimular la discusión, los tutores no son las fuentes de información sobre el problema, aún cuando tengan conocimiento en algunos aspectos del mismo. El

¹²⁵GOODLAD, Sinclair y HIST, Beverly. Peer Tutoring. A guide to learn by teaching. Londres, Kogan Page. 1989.

¹²⁶CASTAÑO VALENCIA. Oscar, MORALES PARRA. Genaro. Las tutorías como alternativa educativa. Archivos de medicina. Innovación Curricular en la Facultad de Medicina. Facultad de Medicina - Universidad de Manizales.

tutor no enseña en el sentido convencional de la palabra, pero facilita el proceso de aprendizaje a través de preguntas que apuntan a provocar el pensamiento y la discusión entre los estudiantes. El tutor debe desafiar el pensamiento e ideas de los estudiantes si tiene dudas de que entienden lo que están discutiendo. La pregunta más común de un tutor es “¿Por qué?”. Los estudiantes deben cuestionarse a ellos mismos y no depender del tutor para este desafío. Mediante los cuestionamientos entre sí, ellos analizan y discuten la información relacionada con el problema y los principios y conceptos que el conocimiento ilustra.¹²⁷

5. METODOLOGIA

5.1 TIPO DE ESTUDIO

En esta investigación se realizará un estudio cualitativo desde la Investigación Acción Colaborativa (IAC) que propone una espiral de ciclos que se nutre de varios momentos, donde su principal característica es la flexibilidad, *“ya que permite abordar los hechos como dinámicos y cambiantes; por lo tanto sin perder su carácter científico las fases de reflexión y acción están sujetas a los cambios que el mismo proceso genere”*¹²⁸. Además, tiene un fin específico, que consiste en transformar la sociedad a partir de la reflexión de un problema y proponer algunas soluciones que mejoren la calidad de ésta. Asimismo, KEMMIS y Mc TAGGART¹²⁹ mencionan que *“la investigación acción es, sencillamente, una forma de indagación autoreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones en las que ellas tienen lugar”*

La IAC busca dirigir procesos que permitan orientar y organizar las escuelas, teniendo en cuenta una formación democrática que desarrolle una forma de vida basada en la reflexión crítica, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad y la sensibilidad. Asimismo, pretende posibilitar cambios y transformaciones en los procesos, teniendo en cuenta que el docente debe ser un mediador y el estudiante un agente activo, para que el proceso obtenga resultados; es decir, se tendrán en cuenta todos los actores dentro del problema.

Por otro lado, se analiza una situación o problema desde el punto de vista de los participantes, se debe realizar un informe descriptivo y hacer una buena reflexión; ya que la IAC pretende *“contribuir a la generación de procesos de búsqueda de nuevas estrategias, reconstrucción, construcción de teorías pedagógicas y*

¹²⁷ BRANDA LA. basado en Deguer C, Cragno AG, García Dieguez M, Branda LA. El Aprendizaje Basado en Problemas y las Tutorías. 2001 Carrera de Medicina, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

¹²⁸ ARBELÁEZ, Ruby. Investigación en el aula. Bucaramanga: Publicaciones UIS, 2009. PP. 77-92

¹²⁹ JUSTO ARNAL Y OTROS, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Fundamentos y metodología. BARCELONA:LABOR 1992 PÁG 245-2

*renovación de estrategias didácticas y sobre todo, reconstrucción de sí mismo en la elaboración teórica y la relación teórico-práctico.*¹³⁰ Además, este tipo de investigación propone 4 fases que hacen parte de la espiral de ciclos de investigación:

5.1.1 Reflexión (fase 1). En esta fase se pretenderá hacer un diagnóstico inicial al problema, lo que implica el realizar una búsqueda exploratoria y realizar una apertura al cuestionamiento crítico. También, se determina la preocupación temática sobre lo que se va a investigar, partiendo de problemas cotidianos.

Esta fase busca responder a la pregunta: ¿Cómo lograr la participación de las comunidades educativas, en la solución de sus problemas y en la reflexión sobre las causas que lo originan?

5.1.2 Identificación y descripción de la situación problema (Fase 2). Dentro de esta misma fase, se busca identificar y describir el problema, haciendo una reflexión inicial; la cual demuestra el origen y la evolución del problema, la posición de las personas implicadas. Es necesario precisar que el problema se elabora a partir del interés colectivo.

En este mismo punto, la IAC, busca responder el siguiente interrogante: ¿es para todos el problema un problema?, lo que conllevará a describir el problema, a enunciar los hechos y formular posibles premisas que respondan a los hechos.

5.1.2 Planificación (Fase 3). Esta fase debe ser flexible para que pueda incorporar aspectos que no se han previsto en el proceso investigativo. Está destinada a cumplir fines y objetivos de alto valor educativo. Asimismo, se debe escribir la preocupación temática, presentar la estructura y las normas del grupo de investigación, delimitar los objetivos, presentar el plan de acción, describir cómo se va a relacionar el grupo con otras personas, describir cómo se va a controlar las mejoras generadas por la investigación y sistematizar la información.

5.1.3 Acción-Observación (Fase 4). Es la puesta en práctica de la IAC, determinada por una acción mediada, controlada, fundamentada e informada críticamente. Estas acciones serán utilizadas para una reflexión posterior que pretende mirar con ojos críticos el problema y replantear estrategias. En esta fase encontramos el desarrollo de la acción, momentos de observación y momentos de reflexión crítica.

5.1.4 Reflexión – plan revisado (Fase 5). Aquí da lugar a la verificación del plan revisado, produciendo un esclarecimiento de la situación problemática, gracias a la auto-reflexión compartida entre los participantes del grupo. Es decir, es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones. En otras palabras, se

¹³⁰ ARBELAEZ. Op cit., p. 77-92

descubren los medios para seguir adelante, pero se descubren nuevos problemas. Los resultados de la reflexión se deben organizar entorno a las preguntas clave, ya que estos deben apuntar al mejoramiento de la calidad de los procesos que se han generado y presentarse a manera de hipótesis.

Desde la investigación acción colaborativa, cualitativo, característica y sus momentos.

5.2 ESCENARIO Y PARTICIPANTES.

El estudio se realizara en un Instituto de educación superior de carácter estatal, ubicada en Barrancabermeja, identificada con el código I01, en donde se muestrearán a los docentes implicados en el proceso tutorial, y a una muestra aleatoria de estudiantes, del programa identificada con el código E01, los cuales fundamentan su que hacer en la Tutoría, con el fin de caracterizar el modelo tutorial que se está desarrollando en dicha escuela.

El grupo a muestrear se caracteriza, por ser:

- Docentes de la misma disciplina (código E01)
- Grupos heterogéneos de estudiantes
- De estrato social 0-3
- 70% son hombres
- Las edades oscilan entre 18 – 24 años.

La muestra de estudiantes a los cuales se les aplicara la propuesta de mejora de la estrategia se caracteriza por ser:

- Estudiantes de 8 semestre del programa E01
- De edades entre 20-22 años
- Grupo heterogéneo
- Estrato social 0-2
- Hombres en 60%

5.3 PROCESO DE RECOLECCION DE INFORMACION.

Para el fin de recolectar la información en cada una de las fases de la investigación, se utilizarán las siguientes técnicas:

5.3.1 Técnica de recolección. Para el desarrollo de este proyecto se tendrán en cuenta algunas técnicas de recolección de datos como:

- Entrevistas para los docentes y el grupo aleatorio de estudiantes que pertenecen al código E01 de la institución I01

- Cuestionarios de preguntas abiertas para los docentes y el grupo aleatorio de estudiantes que pertenecen al código E01 de la institución I01.
- Observación de las sesiones Tutoriales.
- Revisión y análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI)
- Revisión y análisis del perfil profesional del egresado, competencias básicas y programa calendario.

5.3.2 Técnicas registro de información. Para el registro de la información se tendrán en cuenta las siguientes técnicas:

- Sistematización de las respuestas a los cuestionarios elaborados por los estudiantes.
- Diario de campo docente, que posibilitan la autoreflexión

5.4 PROCESO DE ANALISIS

Dentro del proceso de análisis encontramos la triangulación de los datos a través de los cuestionarios resueltos por los estudiantes que posibilitan el análisis de la situación problemática. Encontramos, entonces, algunas etapas como: procesar, representar, interpretar los datos y presentar los resultados.

En otras palabras, se llevará a cabo el análisis de los datos a partir del modelo de Becker, citado por McKernan¹³¹, que comprende cuatro etapas:

- Procesamiento de datos: se tiene en cuenta la edición de los datos, la codificación y el muestreo conceptual y teórico de los datos; con el fin de clasificarlo en categorías.
- Cartografiado de los datos: se trata sobre la frecuencia de los datos su distribución; para identificar la información recurrente y relevante que demuestran las diferentes técnicas de recolección de datos.
- Interpretación de los datos y construcción de modelos: desde la información obtenida se realizará un proceso de interpretación de datos y asignarles un sentido desde la reflexión. Este proceso permitirá delimitar una estrategia que permitan dirigir las acciones desde la realidad abordada en el problema.
- Presentación de los resultados: estos se presentarán por medio de socializaciones e informes que muestren los resultados obtenidos a manera de conclusiones; es decir, que demuestren la viabilidad y el progreso del proceso educativo.

5.5 VALIDES INTERNA

Según Silvia Sosa Cabrera¹³², La validez interna se refiere al grado en que el

¹³¹ McKERNAN, John. Investigación-acción y curriculum. Madrid : Morata, 1999, pp. 239-248.

estudio de casos es una investigación objetiva, es decir, refleja y explica la verdadera situación analizada, por lo que es un criterio que debe preocupar en los estudios de casos de naturaleza causal o explicativa (Bonache Pérez, 1999; Chiva Gómez, 2001), como el que nos ocupa. En este sentido, se trata de establecer una relación causal por la cual se muestra cómo ciertas condiciones conducen a otras condiciones, distinguiéndose así de las relaciones espurias (Cabrera Suárez, 1998). Así, el investigador está tratando de determinar si un suceso x condujo a otro suceso y, y si concluye de forma incorrecta que existe una relación causal entre x e y sin saber que algún factor adicional z puede haber causado realmente y, entonces el diseño de la investigación está amenazado en su validez interna.

Para garantizarlo anterior, se aconseja la “Triangulación”, la construcción de explicaciones y el análisis de series temporales. Pero la que nos interesa en este momento es la Triangulación que consiste en la utilización de al menos tres puntos de referencia para la localización de un objeto, para esto se reconocen cuatro categorías: a) teórica, que consiste en utilizar modelos teóricos de una disciplina para explicar situaciones en otras, b) de datos, que se refiere a la utilización de datos procedentes de distintas fuentes o en diferentes momentos del tiempo, c) de investigadores, que consiste a la comparación de datos obtenidos por distintos investigadores sobre la misma situación; y d) metodológica, que se basa en el uso de distintos métodos o técnicas de recogida de datos.

Para garantizar la validez interna, las tácticas aconsejadas están relacionadas con la utilización de la “triangulación”, el ajuste a un patrón, la construcción de explicaciones y el análisis de series temporales. A estas herramientas dedicaremos las siguientes líneas:

La triangulación, tecnicismo procedente de la navegación, consiste en la utilización de al menos tres puntos de referencia para la localización de un objeto, por lo que en la investigación se asocia con el uso de múltiples e independientes medidas (Chiva Gómez, 2001). Al respecto, Easterby-Smith, Thorpe y Lowe (1991) consideran cuatro categorías de triangulación, a saber: (a) teórica, que consiste en utilizar modelos teóricos de una disciplina para explicar situaciones en otras; (b) de datos, que se refiere a la utilización de datos procedentes de distintas fuentes o en diferentes momentos del tiempo; (c) de investigadores, que consiste a la comparación de datos obtenidos por distintos investigadores sobre la misma situación; y (d) metodológica, que se basa en el uso de distintos métodos o técnicas de recogida de datos. Sobre la base de estas consideraciones, podemos destacar que aplicamos la triangulación teórica al utilizar el modelo del momentum desarrollado en el campo de la sociología para la explicación de los cambios estratégicos en la organización de empresas. Por otro lado, también hemos tenido sumo cuidado en recopilar datos procedentes de diferentes fuentes, como ya hemos mencionado, con el objetivo de obtener la triangulación de datos. Además,

¹³² SOSA CABRERA, Silvia. [La génesis y el desarrollo del cambio estratégico: un enfoque dinámico basado en el momentum organizativo](http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm). <http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm>

para garantizar la triangulación de investigadores hemos solicitado la colaboración de dos compañeras del Departamento de Economía y Dirección de Empresas, cuya misión era extraer información de las distintas fuentes proporcionadas por la investigadora, al objeto de comparar los datos obtenidos. Por último, la utilización de diferentes métodos de recogida de datos, tales como los cuestionarios, el análisis de las entrevistas, la opinión de los expertos y la revisión documental, avalan la triangulación metodológica de esta investigación.

La lógica de ajustar o emparejar patrones consiste en la comparación de un patrón obtenido empíricamente con otro u otros basados en predicciones teóricas, por lo que la teoría existente sobre el fenómeno bajo estudio juega un papel fundamental, ya que si los resultados coinciden aumenta su validez interna. En este sentido, el desarrollo teórico es una parte esencial del diseño de un estudio de casos, tanto si el propósito del estudio es desarrollar como contrastar una teoría, y para realizarlo se recurre a la revisión de la literatura relacionada con lo que se está interesado en estudiar, a la discusión del tema y de las ideas con otros colegas y otros investigadores, a la autoevaluación de cuestiones desafiantes en cuanto a qué se está estudiando, por qué se propone el estudio y qué es lo que se espera aprender como resultado del mismo. Por todo ello, el esfuerzo en cuanto a la revisión de la literatura, el desarrollo teórico y el establecimiento de proposiciones de investigación relacionadas con el cambio estratégico fue el paso preliminar de nuestro proyecto de investigación, tal y como queda plasmado en el capítulo uno del presente trabajo.

La construcción de una explicación consiste en aportar aclaraciones detalladas y razonadas de todas las afirmaciones y datos sobre el fenómeno, considerándose un tipo especial de la táctica anterior. El objetivo es analizar los datos del estudio, estableciendo así un conjunto de vínculos causales sobre el mismo, que en muchos estudios pueden ser difíciles y complejos de medir de una manera precisa. Por ello, es muy recomendable que las explicaciones reflejen algunas proposiciones teóricas significativas. Además, esta técnica es de naturaleza iterativa, por lo que la explicación final es el resultado del seguimiento de una serie de pasos, e incluso puede diferir de los planteamientos iniciales recogidos en el patrón. Esta técnica nos lleva a analizar la evidencia del estudio de casos, revisar las proposiciones teóricas y volver a estudiar la evidencia desde una nueva perspectiva en este círculo iterativo. No obstante, es necesario tener la constante referencia del propósito original de la investigación, así como de las posibles explicaciones alternativas, para evitar el alejamiento del tema de interés inicial a medida que se va produciendo la iteración.

El análisis de series temporales consiste en estudiar, explicando el cómo y el por qué, determinados acontecimientos a lo largo del tiempo. Así, las series temporales han sido una fuente de información primordial en el trabajo de investigación que estamos desarrollando, ya que las peculiaridades de las televisiones autonómicas las llevan a obtener cuotas de audiencias significativas

en sus respectivas comunidades, en aras a garantizar el cometido de servicio público que ofrecen. Adicionalmente, la medición de los datos que figuran en las series temporales analizadas ha sido obtenida de estudios y empresas independientes a las propias televisiones autonómicas, tales como la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación y el Gabinete de Estudios de la Comunicación Audiovisual.

5.6 PRINCIPIOS ETICOS

En el presente proyecto se tendrán en cuenta algunos principios éticos como:

- Se les informará a todos los participantes del estudio sobre la naturaleza de éste; se les pedirá la aprobación para utilizar la información.
- Los integrantes de este estudio participaran de forma libre y voluntaria, y tendrán la oportunidad de renunciar si lo creyesen conveniente.
- Se mantendrá oculta de identidad de los participantes en el estudio, de tal manera que se garantice la objetividad, honestidad y dignidad de cada uno de ellos.
- Los datos recolectados serán utilizados únicamente para dar solución a un problema específico.
- Los datos recolectados no serán usados con fines discriminatorios o cualquier otro fin que ponga en juego la dignidad humana.
- El crédito académico, así como el beneficio económico resultante por propiedad intelectual o productividad académica que resultasen del presente estudio serán compartidos según la reglamentación vigente entre los autores participantes.
- El investigador hará uso responsable y objetivo de los datos y conclusiones que resulten del presente estudio, a partir de una perspectiva académica.
- Los participantes en este estudio tienen derecho a conocer los informes que los autores realicen, así como a conocer los resultados finales del mismo.

6. PRESUPUESTO

DESCRIPCION	Valor unidad	Cantid	Unidad	Valor Total
Digitalización	\$ 65.000	4	U	\$ 260.000
Resmas de papel	\$ 15.000	2	U	\$ 30.000
Fotocopias	\$ 75	400	U	\$ 30.000
Material Bibliográfico	\$ 350.000	4	U	\$ 1.400.000
Asesorías	\$ 250.000	6	U	\$ 1.500.000
Videograbadora	\$ 850.000	1	U	\$ 850.000
Grabadora digital	\$ 350.000	1	U	\$ 350.000
Cámara fotográfica	\$ 450.000	1	U	\$ 450.000
Subtotal				\$ 4.870.000
Imprevistos				\$ 487.000
Total				\$ 5.357.000

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6				Mes 7				Mes 8				Mes 9				Mes 10				Mes 11			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Definición del problema																																												
Evaluación de las necesidades, hipótesis, desarrollo del plan de acción																																												
Entrega de anteproyecto																																												
Procesamiento de datos, edición, codificación y muestreo conceptual																																												
Puesta en práctica del plan																																												
Evaluación del plan de acción																																												
Decidir sobre el plan																																												
Puesta en práctica del plan revisado																																												
Presentación de resultados y elaboración de conclusiones.																																												
Entrega de proyecto																																												

ANEXOS

ANEXO 1. AUTOREFLEXION

La calidad de la educación en el país ha sido permanentemente cuestionada por los resultados de los estudiantes en las distintas pruebas organizadas por el estado – SABER, ICFES, ECAES – en las cuales se ha evidenciado un pobre nivel de desempeño en cuanto a competencias genéricas se refiere.

La Tutoría como estrategia de enseñanza y aprendizaje, exige desde la mirada del docente, y en lo personal, prepararse desde lo pedagógico, además de lo disciplinar, en esta misma estrategia es importante tener en claro reconocer al estudiante como un actor activo y protagonista del mismo proceso de enseñanza y aprendizaje.

A lo mismo, lo mismo estudiantes llegan a la universidad de un modelo pedagógico tradicional, en donde se ve al docente como la única fuente de conocimiento, a uno que raya en lo constructivista, en donde aun no se ha podido vencer dicho paradigma, esto sin desmeritar los esfuerzos individuales.

Por otro lado el proceso de comunicación dentro del proceso educativo es pobre, ya que no permite explicitar la importancia de esta acción, ya que exige claridad en lo que se va a comunicar y en lo que se quiere decir por parte del estudiante.

Esto podría explicarse desde el hecho, que a los estudiantes se les ha impuesto una barrera, lo que incrementa en temor del discente al momento de relacionarse con su tutor, o por el contrario que exista apertura tal, que puede interpretarse, como amistad, ambas situaciones son viciadas, lo que conlleva a que No se realice una mediación a lo largo del proceso de formación.

A lo anterior se podría agregar, que no se identifiquen errores conceptuales, o dificultades de aprendizaje, que los estudiantes no estén motivados por el conocer, y mucho menos por su proceso de formación.

Para finalizar, es importante que los docentes de cualquier área de formación se formen para tal, es decir, desde los disciplinar a lo pedagógico, la ausencia de alguno de estos dos elementos, rayara en lo abstracto, y de la repetición de buenos y malos ejemplo, lo que por ende se traduce en fracasos académicos en muchas ocasiones.

ANEXO 2. CODIFICACIÓN DE CUESTIONARIO.

1. ¿Describa como realiza una sesión tutorial?

Inicio:

De acuerdo a su inquietud el estudiante genera una pregunta problematizadora

Se revisa las consultas anteriores los que está pendiente

Se inicia preguntando las inquietudes del estudiante

Se revisa las preguntas formuladas

Se revisan las respuestas a las preguntas formuladas

Desarrollo:

Se revisa el documento

Se revisa la ortografía del documento y redacción

Se le hace preguntas al estudiante con el fin de saber si interpreto lo leído

Se procede a realizar nuevas preguntas al documento

Finalizar:

Se dejan tareas para resolver al día siguiente

Se escriba en la bitácora, la evaluación del estudiante con respecto al documento

La bitácora es en donde se escribe el progreso del estudiante

El estudiante firma la asistencia y la bitácora, revisando las anotaciones realizadas por el tutor.

Memorando descriptivo: Sesión tutorial

Categoría: Inicio de clase toda una rutina

Los profesores comentan que en las sesiones tutoriales, al inicio ellos indagan por las “inquietudes del estudiantes”, lo que termina con una “pregunta problematizadora”, seguido a esto ellos “revisan las consultas pendientes” que quedaron de “las sesiones anteriores”, después de esto se “revisan las preguntas formuladas” y las “respuestas a las mismas preguntas”, en el desarrollo de la sesión tutorial, los profesores “revisan el documento del estudiante”, teniendo en cuenta “la ortografía y la redacción del documento”, en el mismo desarrollo el docente “le hace preguntas al estudiante con el fin de saber si interpreto lo leído y lo escrito” y se “procede a realizar nuevas preguntas al documento” del estudiante. Para finalizar cada sesión el docente “escribe en su bitácora”, que es un diario “en donde se escribe el progreso del estudiante”, las “tareas para resolver” para el “siguiente día”, “el avance de sus trabajo”, esta misma bitácora es “firmada” por “el estudiante” con el fin de que el estudiantes “revise las anotaciones realizadas por el tutor”

Para profundizar:

Es necesario esclarecer los tipos de preguntas que se realizan al estudiante y el contexto en que se realizan, ya que es importante definir el nivel de comprensión de esta estrategia ya que requiere de por si el manejo disciplinar en el área de estudio.

¿Cómo elabora las preguntas que le realiza al estudiante?

¿Qué hace el docente para incentivar al estudiante, con el uso de esta estrategia?

¿Cómo realimenta las preguntas realizadas por el estudiante?

¿Qué tipo de preguntas hace el docente?

Memorando interpretativo: Desde los actores del aula, la tutoría se convierte en un proceso rutinario, en donde la comunicación y la empatía son fundamentales en el proceso, de igual forma parece que el docente realimenta el trabajo del estudiante y el proceso educativo gira alrededor de la pregunta, como estrategia motivacional

Con respecto a la evaluación que se le realiza al estudiante, se intuye que es de tipo democrática ya que el estudiante está conociendo su avance y tiene

posibilidades de corregir su rumbo.

Por último, el tutor no se considera fuente de información que esclarece errores conceptuales del estudiante, queda en un segundo plano, dejando al estudiante solo en los procesos de aprendizaje.

2. ¿Reconoce dificultades de aprendizaje en sus estudiantes, como las identifica, cuales identifica y como las corrige?

Son fáciles de distinguir debido al comportamiento del estudiante en la asesoría
 Si, se hace de manera sencilla
 Son fáciles de identificar

Dificultades en el aprendizaje

Se reconocen dificultades al redactar
 Se reconocen dificultades en la lectura e interpretación de los textos (2)
 Deficiencias en el uso de las estructuras lingüísticas y ortografía
 Se identifican estudiantes dispersos
 No hay compromiso del estudiante en su proceso

Como las corrige

No se corrige por falta de tiempo
 Porque no se poseen las herramientas para realizarlo
 Prestando más apoyo al estudiante
 Comprometiéndolos con la elaboración de tareas
 No hay necesidad, ellos mismo son capaces de corregirlas

Memorando descriptivo: Dificultades de aprendizaje

Categoría: Estrategias docentes que no facilitan el aprendizaje

Los profesores del Instituto de educación superior identificado con el código I01, al preguntarles si se identifican las dificultades de aprendizaje en los estudiantes a los que se les da, el seguimiento -- sus asesorías respondieron que “son fáciles de distinguir debido al comportamiento del estudiante en el momento de la sesión tutorial”, que además “se hace de manera sencilla” y no se tienen problema al identificarlas, por otra parte los docentes identificaron dificultades al momento de “redactar” los textos de creación propia y además poseen “deficiencias en el uso de las estructuras lingüísticas y de ortografía”, sumado a esto se identifican dificultades en la “interpretación de los textos”, al igual que consideran como dificultades de aprendizaje actitudes de los estudiantes como el ser “dispersos” u otros como “compromiso del estudiante en su proceso” de aprendizaje. Seguido a esto se determino que en el momento, de determinar estas dificultades, los profesores “no corrigen” estas dificultades, debido a la “falta de tiempo” a que “no se poseen las herramientas para realizarlo”, en otros casos,

se corrigen, de la siguiente manera: “prestando más apoyo al estudiante”, “comprometiéndolos con la elaboración de tareas” y la revisión de las mismas, aunque también adicionan que “no hay necesidad” de corregirlas, ya que “ellos mismo son capaces” de superar sus dificultades.

Para profundizar: En mirar de promover los aprendizajes y buscar la tan anhelada autonomía de estudiante se hace necesario corregir, identificar dificultades en el aprendizaje, al igual que errores cognitivos, para lo cual será bueno profundizar en:

¿Qué tipo de texto, escriben los estudiante?

¿Qué tanto lenguaje científico poseen los estudiantes?

¿Qué tipo de documentos o textos están leyendo?

¿Los textos que leen los estudiantes, se seleccionan por parte del docente?

¿En algún momento se les enseña sobre el tipo de estrategia que utilizan?

Memorando interpretativo: Desde la mirada de los docentes, la identificación de las dificultades de aprendizaje es nula, ya que pareciere que no se tiene conceptualizado el término, al parecer porque identifican problemas de empatía, como de aprendizaje, al igual que la baja motivación de algunos estudiantes.

Seguido a esto, pareciere, que el corregir algunas dificultades, no es importante, pasa a un segundo plano, dándole más crédito a lo que pueda hacer el mismo estudiante por él mismo.

Por finalizar, el docente, no demuestra competencias pedagógicas (guardadas las proporciones), ya que no se preocupa realmente como el estudiante consigue su aprendizaje.

8. UNA CONCEPCIÓN AL CONCEPTO DE CURRÍCULO

Indagar el concepto de currículo, implica verlo desde el mismo significado, de la palabra, “*plan de estudios*”¹³³, lo que lo convierte en un término sencillo en su definición, y no incluye lo amplio de la definición, para ello es importante partir de que el currículo según diversos investigadores, parten del supuesto que:¹³⁴

- No existe una sola teoría del currículo, ni por lo tanto, una sola definición que nos acerque a su naturaleza.
- El currículo se analiza desde una doble dimensión: por un lado práctico (material) y por el otro, teórico (abstracta o ideal).
- Es posible elaborar una reflexión objetiva acerca del currículo

En este mismo punto, Malagón al citar a Brody menciona, que el currículo hace parte de la historia de los métodos de enseñanza con los cuales se puede construir la visión de la educación, igualmente que se encuentran dificultades para determinar puntualmente el concepto del mismo y lo define como un término polisémico además que se encuentra ligados a los procesos de pertinencia social de la educación superior¹³⁵. Aunque Malagón¹³⁶ cree que se debe asumir una definición que rompa los esquemas de los estrictos planes, que tenga un propósito prescriptivo y una formación enmarcada en la globalización.

Por otro lado, Suárez¹³⁷ al citar a Rodríguez plantea la importancia de la planeación curricular en los programas universitarios, manifestando que un

¹³³ DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición

¹³⁴ LACASA, Pilar, Aprender en la Escuela, Aprender en la Calle, Visor, España, 1994. p. 20-21

¹³⁵ MALAGON PLATA, Luis A. El currículo: perspectivas para su interpretación. Invest Educ Enferm. 2008; 26 (2 supl): 136-142.

¹³⁶ Ibíd. 2008; 26 (2 supl): 136-142

¹³⁷ OJEDA SUÁREZ, Ernesto. Reseñas: una aproximación al estado del arte en el currículo de educación superior en Colombia (1987-1995).

modelo de diseño curricular comprende cuatro etapas: planeamiento curricular, desarrollo, organización y evaluación curricular del currículo, de igual forma Rodríguez sugiere que “no habría diseños curriculares sino rediseños curriculares”, no se hablaría de creación de currículos sino de recreación de currículos.

Sin embargo, Antanas Mockus, interpreta la cuestión curricular desde “La misión de la Universidad”. Manifestando que *“La universidad debe ganarse el derecho a explorar sus propios caminos prestando servicios de una manera eficaz pero sin subordinarse a la prestación de esos servicios”*. En otras palabras la universidad debe integrarse al mercado y a la modernización de éste, esto significa que ha de responder a los retos que le impone la globalización, obviamente sin supeditarse a la misma, conservando su posición política y su esencia, ya que podría perder su autonomía.

Relacionando los discursos de Malagón, Mockus, Suárez, Rodríguez incluso Tünnermann, todos objetan que éste deberá ser el camino hacia la verdadera interacción entre la sociedad y la universidad. La pregunta que surge ¿en qué contextos se deberá crear esta interacción o basada en qué?

Las respuestas se encuentran ya establecidos en las normatividades establecidos por el gobierno. Connotadas en la Ley 30 de 1992 y la Ley 115 de 1994. Donde la ley 30 de 1994 dice en su Artículo Primero que “la educación superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral [...]”. En el Artículo Cuarto, al señalar el espíritu reflexivo que debe despertarse en los educandos y su orientación al logro de la autonomía personal, declara los principios de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico, a la vez que pide tener en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país, como marco del carácter del estudiante universitario, y concluye resaltando que la

Universidad ha de garantizar la libertad de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de la libre cátedra en la universidad Colombiana. Se podría apreciar, que a pesar que no hace un hincapié puntual de lo que es un currículo menciona explícitamente lo que deberá tener, la Ley establece un verdadero marco y declaración de principios y fundamentos para la inspiración y confección del currículo en la Educación Superior.

Observamos, entonces, que la legislación colombiana proporciona un marco general de la educación superior en el país, puede obtenerse una fundamentación, una orientación y una reglamentación del componente curricular. Este es un Marco legal del Currículo en la Educación Superior.

A todo esto y concluyendo se deberán crear la propuesta para elaborar currículos con pertinencia social y pertinencia académica integrados directamente a su entorno, utilizando como herramienta al momento de crearlas las dificultades, oportunidades que el medio ofrezca, igualmente deberá brindar las competencias necesarias para que el egresado sea competentes en los procesos sociales, sin dejar a un lado los procesos de formación integral.

En resumen el currículo deberá dar respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué metas desea alcanzar la escuela (que se va a formar)?
2. ¿Cuáles experiencias educativas ofrecerán mayores posibilidades para alcanzar las metas propuestas (métodos y estrategias)?
3. ¿Cómo organizar las experiencias de manera eficaz (programas académicos)?
4. ¿Cómo comprobar que se llegaran a las metas propuestas (evaluación)?

8.1 UNA MIRADA A LA CONSTRUCCION DE UN CURRICULO

Con el fin de analizar las tendencias por las cuales se asientan las bases de la construcción de un currículo, demos una mirada breve de un plan de estudio de un Instituto de Educación Superior (IES), y lo que para ello se considere la bitácora a seguir:

8.1.1 Componente curricular.

El Instituto Universitario de la Paz, oferta el programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia, orientado al aprovechamiento de las potencialidades del Magdalena Medio, esto dirigido a través de la escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en donde su currículo se ha desarrollado basados en:

[...] el análisis y reflexión sobre las características del contexto del educando y de los recursos; la definición, tanto explícita como implícita, de los fines y objetivos educativos; la especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos de manera que se logren los fines propuestos.¹³⁸

De igual manera el currículo se organiza en bloques, con el fin de integrar las áreas del conocimiento que agrupan la Medicina Veterinaria y Zootecnia, partiendo de la premisa que el animal no se desliga de su entorno y su funcionamiento es integral.

En miras de direccionar los aprendizajes a lo largo del periodo de formación la escuela propone “[...] *nuevas estrategias que permitan fortalecer la estructura*

¹³⁸REGISTRO CALIFICADO MEDICINA VETERIARIA ZOOTECHNIA. UNIPAZ, INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ. Currículo por áreas temáticas y créditos. 1990.

orgánica del programa con políticas claras de flexibilidad, articulación, direccionalidad, contextualización definidas estas así.”¹³⁹

Flexibilidad: Ajustada a los cambios constantes de la sociedad y al interés particular de los estudiantes que le permitan fortalecer un área determinada y mejorarla en el tiempo.

Articulación: Entre los componentes curriculares que proyecte una dinámica y secuencia lógica en la apropiación del conocimiento, que se evidencia con la proyección social y la investigación con el desarrollo de proyectos específicos que redunden en el mejoramiento de problemas puntuales de la población y brinde mejoramiento a la misma, articulando la Institución con sociedad y sector productivo del área de influencia de la Universidad.

Direccionalidad: Que permite a los estudiantes egresados y comunidad estudiantil interactuar con el crecimiento y desarrollo intelectual de la población de la cual hacen parte, y generar soluciones puntuales al progreso de la misma.

Contextualización: Relacionado este con el "qué hacer" del egresado, que permita el posicionamiento de sus perfiles en la comunidad y aporte a la solución de las necesidades cambiantes del entorno social.

A pesar de que se trata de aproximar a las realidades sociales, incluyendo en la misma construcción del currículo elementos que pudieran dinamizar el proceso de enseñanza, quedan vacíos en lo que respecta la flexibilidad, ya que ella no está enmarcada, en el propósito del programa y deja a libertad del estudiante lo que él

¹³⁹ Ibid. 1990.

pudiera interesarle, sin contar los espacios e infraestructura que se necesitan para ofertarlos.

En otro punto se trata de aproximarse a una verdadera integración curricular es integradora, a razón de que esta propuesta permite y facilita engranar el conocimiento e integrar las diversas disciplinas.

8.1.2 Modelo pedagógico. El modelo pedagógico en cuestión se resume de la siguiente manera:

[...] un programa que combina adecuadamente la teoría y la práctica, no pretende crear un modelo pedagógico nuevo, por el contrario se ha retomado el Constructivismo, la pedagogía conceptual y la Didáctica, como elementos sustanciales que permitan la transmisión e interacción de los conocimientos docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-docente. Para ello se trabajará los contenidos basados en preguntas orientadoras que ayuden a que el estudiante construya el conocimiento a partir de éstas, pero para ello se requiere un trabajo interdisciplinario entre los docentes inicialmente de las diferentes áreas del conocimiento para elaborar unas preguntas macro, y, posteriormente reunión entre los docentes de las áreas específicas para elaborar unas preguntas que ayuden o refuercen las generales, a partir de estas preguntas (que no son terminales) se elaboran los contenidos por áreas.¹⁴⁰

El modelo propuesto por el programa de MVZ, no clarifica realmente como se va a desarrollar tales contenidos, ni mucho menos como se aplican las estrategias comunicativas, parece entenderse que se trata de ir un poco más allá del conductismo, tratando de imitar características propias del constructivismo, esto, pensado, desde la mirada de la estrategia **la pregunta**, es importante profundizar

¹⁴⁰ Ibid. 1990

hasta qué punto la pregunta, como estrategia aborde los contenidos a desarrollar en un área específica.

Mas sin embargo, el modelo pedagógico se trata de de apropiar términos propios de la Mayéutica¹⁴¹, o aproximarse a ese tipo de pensamiento en donde las características básicas de la pregunta orientadora realizada por la Escuela de MVZ consiste en ser:¹⁴²

- Constituyen la expresión de una situación abierta y compleja, posiblemente poco clara, de la cual se derivan múltiples preguntas concretas.
- Esbozan de forma global el interés la preocupación, la búsqueda o la razón de ser de los programas de formación profesional de cada escuela.
- Muestran el contexto de la búsqueda o del tratamiento de la situación problemática.
- Recogen la historia de la disciplina y expresan su preocupación actual.
- Modificables y ajustables acorde al tratamiento que se les ha dado y a los cambios en su contexto.
- Abordables de forma interdisciplinaria.
- Ayudan a dibujar el perfil de la formación que adquieren las personas que participan de su tratamiento.
- Anuncian el desafío científico tecnológico a que se enfrentan las personar que las tratarán.
- Ayudan a mostrar las áreas específicas del conocimiento que deben participar en su tratamiento.

¹⁴¹ Método socrático con que el maestro, mediante preguntas, va haciendo que el discípulo descubra nociones que en él estaban latentes

¹⁴² Ibid. 1990.

Es necesario esclarecer los tipos de preguntas que se realizan al estudiante y el contexto en que se realizan, ya que es importante definir el nivel de comprensión de esta estrategia ya que requiere de por si el manejo disciplinar en el área de estudio.

Esto a razón de que las preguntas consignadas en el mismo programa no explicitan en lo mínimo el contexto, la flexibilidad y muchos menos desarrolla autonomía en los estudiantes, tal como se puede apreciar en las reflexiones consignadas en el programa de MVZ, como lo son:¹⁴³

- ¿Cómo producir más, en menos tiempo y a menor costo animales para consumo humano bajo condiciones de un contexto determinado sin que presente daño medio ambiental?
- ¿Cómo mantener animales de compañía sanos y libres de patologías nocivas para la salud humana?
- ¿Qué hacer para preservar nuestra fauna silvestre?

Es importante como se enuncia en el programa, que las preguntas no rayen en lo ambiguo, que esta estrategia sea vista con la rigurosidad, que esta estrategia plantea y la esencia de la misma.

8.1.3 Plan Curricular Por Áreas Y Créditos.

SEM	BLOQUE	CREDITOS	HORAS	
			1	2
PRIMERO	INVESTIGACIÓN	8	8	16
	HUMANISTICA Y EDUCACIÓN SOCIAL I	7	7	14

¹⁴³ Ibid. 1990

SEGUNDO	MORFOLOGIA	8	8	16
	HUMANISTICA Y EDUCACIÓN SOCIAL II	8	8	16
TERCERO	DINAMICA ANIMAL	13	13	26
	HUMANISTICA Y EDUCACIÓN SOCIAL III	4	4	8
CUARTO	PATOLOGÍA	15	15	30
	ECONOMIA	3	3	6
QUINTO	PRECLINICA	17	17	34
SEXTO	PREPRODUCCIÓN	13	13	26
	ADMINISTRACIÓN Y MERCADEO	5	5	10
SEPTIMO	ADMINISTRACIÓN SISTEMATIZADA DE SALUD Y PRODUCCIÓN ANIMAL	12	12	24
	CONTABILIDAD Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	5	5	10
OCTAVO	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN CANINOS Y FELINOS	15	15	30
	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN EQUINOS	7	7	14
	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN FAUNA SILVESTRE	2	2	4
	CRÉDITOS	1	1	2
	DEONTOLOGÍA	1	1	2
NOVENO	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN PECES	10	10	20
	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN AVES	10	10	20
	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN PORCINOS	10	10	20
DECIMO	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN BOVINOS	20	20	40
	MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN CAPRINOS	10	10	20
TOTAL		204	204	408

- (1) Horas de Clase.
(2) Trabajo Independiente

Existe una coherencia entre los créditos y las horas de acompañamiento docente, cada una de las de los semestres se agrupan en bloques, en donde cada bloque se conforma de varias disciplinas, es el ejemplo del Bloque de preclínica, el cual está compuesto por las áreas de la farmacología, clínica médica, semiología, imagenología, técnicas quirúrgicas y operatorias.

8.2 PROGRAMA CALENDARIO DE LA ASIGNATURA DE FISIOLÓGÍA PARA INGENIEROS AGROINDUSTRIALES.

Perfil del Ingeniero Agroindustrial:

El ingeniero Agroindustrial está capacitado para generar y formular propuestas de desarrollo agroindustrial que incluyan la integración de cadenas productivas, desempeñándose con alto criterio y credibilidad en las funciones a realizar en sectores públicos y privados de la economía nacional asumiendo con responsabilidad y liderazgo las siguientes ocupaciones:

Dentro de sus competencias se encuentran:

1. Planificación, dirección y control de procesos de desarrollo agropecuario, que contribuyen a una mejor articulación de las cadenas productivas ubicadas dentro del sistema Agroindustrial de Colombia.
2. Gestor de la agroindustria alimentaría y no alimentaría en la región del Magdalena Medio.
3. Administrador, asesor o director de empresas agroindustriales oficiales o privadas.
4. Formulación de proyectos agroindustriales.
5. Gerenciar programas o proyectos de desarrollo agroindustrial en la región y el país.
6. Asesor de programas de transferencia de tecnologías apropiadas.
7. Gestor de programas de calidad en el sector agroindustrial.

ASIGNATURA (BLOQUE, SEMINARIO): FISIOLÓGÍA (Fisiología Animal)			
CÓDIGO ASIGNATURA: 230203			
Área:	Ciencias Básicas	Habilitable:	NO
Requisitos:		Créditos:	3

Horas con Acompañamiento Docente:	4	Horas de Trabajo Independiente del Estudiante:	5
Docente Diurno:	ALEXANDER CASTRO DAVID	Docente Nocturno:	
Horario Diurno:	Viernes 11:00-1:00 pm	Horario Nocturno:	
Sede Diurno:	Finca Santa Lucia	Sede Nocturno:	
JUSTIFICACIÓN:	El ejercicio de la profesión del Ingeniero Agroindustrial implica ser integral desde todo punto de vista. Debe ser así porque es imposible desligar los elementos y/o situaciones que permanentemente acompañan a las producciones agroindustriales. El curso de fisiología animal pretende aportar una visión básica y actualizada del funcionamiento de los animales en general, porque permite comprender el funcionamiento normal de los animales domésticos a partir de las interrelaciones estructurales y de funcionamiento.		
PROPOSITO Y COMPETENCIA GENERAL:	El propósito de este curso es que los estudiantes comprendan las bases bioquímicas, celulares y moleculares que rigen el funcionamiento animal, así como la interacción entre factores endógenos y ambientales. De igual forma que el estudiante a través de la búsqueda y selección de información científica pertinente, pueda hacer, análisis, síntesis, formulación de hipótesis para entender que las estructuras y procesos del organismo animal hacen parte un todo que le permite producir, vivir y reproducirse en el medio ambiente.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	Con el fin de determinar las competencias a desarrollar en la cátedra de Fisiología Animal, se tuvo en cuenta la taxonomía de Bloom, para definirlas: Cognitivas: • Comprender y conocer los conceptos básicos sobre la Fisiología Animal. • Explica y analiza los fenómenos fisiológicos relacionados con la producción animal (carne, leche, huevo, etc.). • Conoce, aplica y evalúa las bases físicas, químicas, y moleculares de los principales procesos que tienen lugar en el organismo animal. Actitudinales y axiológicas: • Actúa responsablemente según las normas éticas que regulan el ámbito de su desempeño laboral. • Muestra actitud para trabajar en equipo con respecto hacia los argumentos de los demás y siendo tolerante ante la contradicción de sus argumentos. • Aplica las TIC's, como elemento que ayuda a desarrollar sus potencialidades		

METODOLOGÍA:	Las principales estrategias de enseñanza y aprendizaje que se utilizarán en este curso se resumen de la siguiente forma: La lectura comprensiva y composición de textos¹⁴⁴: Es importante tener en cuenta que en la escritura se ponen en juego, de manera activa, las competencias de lectura y composición, puesto que se trata de construir un texto para expresar de manera argumentada un saber alrededor de la fisiología animal. Sin embargo, no es posible dejar de lado que necesariamente los autores de este tipo de trabajos tendrán que poner en juego una serie de procesos cognitivos que tienen que ver con el razonamiento y la argumentación lógica, el planteamiento de hipótesis, la organización coherente de información, el uso de diferentes fuentes de información y las habilidades lingüísticas. Proyecto de aula: Esta propuesta se fundamenta en las teorías de aprendizaje del constructivismo, al igual de la relacionada con la enseñanza y aprendizaje y de los aspectos que se generan en un aula de clase. En síntesis el Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia que estimula a los estudiantes a adquirir nuevos conceptos y habilidades, lo que promueve el desarrollo de capacidades cognitivas y cognoscitivas, las cuales son utilizadas para resolver problemas complicados extraídos de la vida real, lo que genera diversas alternativas de solución frente a lo nuevo o lo complejo. De igual forma se utilizarán otras estrategias de enseñanza y aprendizaje como los Mapas conceptuales, Los mentefactos conceptuales, La lluvia de ideas por tarjeta, estrategias de trabajo colaborativo, Seminario Alemán y la sustentación
CONTENIDO:	Declarativos: • Introducción a la Fisiología Animal. • La Célula Animal: Partes, funciones, Tipos de células y mecanismo de transporte a través de la membrana celular. • El sistema Nervioso (SN): Generalidades anatómicas del SN, Funciones del SN, Divisiones del SN, Como se transmite un impulso nervioso. • El sistema osteomuscular (SOM): Generalidades anatómicas del SOM, ¿Cómo se forma el hueso y los músculos? ¿Cómo funcionan los músculos? • El tejido sanguíneo: Fluidos corporales, sangre y hemostasia. • El Sistema Cardio -respiratorio (SCR): Generalidades anatómicas del SCR, ¿Cómo funciona el corazón?, ¿Cómo llega el oxígeno a los tejidos? • El Sistema Digestivo (SD): Generalidades anatómicas del SD,

¹⁴⁴ARBELÁEZ, Ruby; CORREDOR, Martha y PEREZ Martha. LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS FUNDAMENTALES. En: CORREDOR, Martha. Módulo de Lecto Escritura de la Especialización en Docencia Universitaria. Bucaramanga: CEDEDUIS. 2006

	Diferencias anatómicas en las diferentes especies, La ingesta y absorción de los alimentos, los nutrientes. • Sistema Endocrino (SE): Generalidades anatómicas del SE, Principales hormonas de los animales y sus funciones. • El Sistema Reproductivo (SR): Generalidades anatómicas del SR del Macho y de la Hembra (equinos, bovinos, aves, peces, porcinos, caninos y felinos), Fisiología de la Gestación, el parto y la lactancia, Reproducción Aviar (la Puesta) Procedimentales: • Identificación de los signos de celos, • Identificación anatómica de las regiones del animal y de los principales órganos reproductivos en las diferentes especies. Actitudinales - Valóres: • Relevancia del trabajo colaborativo • Reconocer la importancia de las citas bibliográficas, reconociendo el derecho a la autoría. • Reconoce la importancia en la preservación del medio ambiente.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Video Beam, Laboratorios del Instituto Universitario de la Paz, Producciones del Centro Experimental Santa Lucía, Biblioteca, revistas electrónicas, material recopilado por el Docente y aula Virtual.
EVALUACIÓN:	Para recolectar estos datos es importante implementar las herramientas necesarias que pudieran ayudar a realimentar los procesos de aprendizajes, que permitan la reinterpretación, partiendo de, <i>“la idea clásica de Ausubel referida a la importancia de valorar los esquemas cognitivos de los alumnos en beneficio del logro de aprendizajes significativos”</i>¹⁴⁵, Para tal fin se propone para todo el semestre la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, orientada en los siguientes procesos que serán transversales a lo largo del curso y con el fin de que sean cuantificables se proponen los siguientes porcentajes, los cuales se democratizaron con los estudiantes: Parcial 10% Sustentaciones: 20% Avances del proyecto de aula: 40% Trabajos, Quizzes e informes: 30%
BIBLIOGRAFÍA	GUYTON, R. Tratado de Fisiología Médica. Editorial McGraw – Hill Interamericana. 10ma Edición. 2002. CUNNINGHAM, JG. Fisiología Veterinaria. Segunda Edición. McGraw Hill Interamericana. 1999. SISSON, S. y GROSSMAN, JD. Anatomía de los Animales Domésticos. Salvat Editores. 5ta edición. 1990.

¹⁴⁵ BARRIGA. ARCEO, Frida Díaz y HERNADEZ. ROJAS. Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista. Segunda edición. McGraw Hill. 2002. p. 398

	GARCÍA, Sacristán, FISILOGIA VETERINARIA. McGraw Hill Interamericana.1996. CALLEJAS N. Anatomía topográfica del caballo, 2da Ed. Labor. España.1956. http://muscle.ucsd.edu/musintro/jump.shtml http://physioweb.med.uvm.edu/muscle_physio/ http://www.sportsci.org/index.html?jour/03/03.htm&1 http://www.biology.eku.edu/RITCHISO/301syl.htm http://www.springerlink.com/app/home/journal.asp?waspl2tqpkvtln53hdu6ekdw&referrer=parent&b European Journal Applied Physiology. http://jap.physiology.org/ Journal Applied Physiology http://www.uclm.es/profesorado/xaguado/index.htm http://www.ibv.org/ Instituto de Biomecánica de Valencia http://www.isbweb.org/ International Society of Biomechanics:
--	---

BIBLIOGRAFIA

ACODESI. LA FORMACION INTEGRAL Y SUS DIMENSIONES. Bogotá, D.C: Editorial Kimpres Ltda, 2005. 135p.

ÁLVAREZ P, Rodolfo. FORMACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS: Interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. En: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). p8.

ARBELÁEZ LÓPEZ, R. Evaluación del aprendizaje en la educación superior. Colombia: División de publicaciones UIS. 2010.

ARBELÁEZ, Ruby. Investigación en el aula. Bucaramanga: Publicaciones UIS, 2009. PP. 77-92.

ARBELÁEZ L, Ruby; CORREDOR M, V Martha y PEREZ A, I Martha. CONCEPCION SOBRE COMPETENCIAS. 2009. p19.

ARBELÁEZ, Ruby; CORREDOR, Martha y PEREZ Martha. La lectura y la escritura competencias lingüísticas y comunicativas fundamentales. En: CORREDOR, Martha. Módulo de Lecto Escritura de la Especialización en Docencia Universitaria. Bucaramanga: CEDEDUIS. 2006.

AROCENA, Rodrigo y SUTZ Judith. LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DEL FUTURO: Tendencias - Escenarios – Alternativas. Edificio UDUAL, Circuito Norponiente. Ciudad Universitaria, México. 2000. p.10.

AZEREDO, RIOS. Terezinha. Comprender e ensinar. Por uma docencia da melhor qualidade. Serie formación y desarrollo profesional del profesorado. Editorial GRAO. 2003.

BALLESTER, M., & otros. Evaluacion como ayuda al aprendizaje. En M. Fons, & H. Weissman, *La autoregulación de los aprendizajes en el parvulario: un proceso hacia la autonomía*. España: GRAO, de IRIF, S.L. 2008.

BARBERA Elena. Los fundamentos teóricos de la tutoría presencial y en línea: una perspectiva socio-constructivista. *Educación en Red y Tutoría en Línea*. Consultado Julio 2010.

BARRIGA. ARCEO, Frida Díaz y HERNADEZ. ROJAS. Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista. Segunda edición. McGraw Hill. 2002. p. 398

BLANK, W. Y HARWELL Sandra. (Eds.), Prácticas que promueven conectar la escuela al mundo real. Promising practices for connecting high school to the real world. Tampa, FL: University of South Florida.1997. En: <http://www.eric.ed.gov>. ED407586. consultado: Marzo de 2010.

BOTEY, VALLÈS. Jaume CONTINUIDAD Y RUPTURA EN EL CRUCE DE LAS CULTURAS. En: Afers Internacionals, núm. 36, 1997 p. 99-124

BRANDA LA. basado en Deguer C, Cragno AG, García Dieguez M, Branda LA. El Aprendizaje Basado en Problemas y las Tutorías. 2001 Carrera de Medicina, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

BRUNNER, J. Joaquín. GLOBALIZACIÓN CULTURAL Y POSTMODERNIDAD, BREVIARIOS FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1998, p. 27

DE LA TORRE, Saturnino y Fernández, J. Tejada. ESTILOS DE VIDA Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIO. La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI. Número 44: Mayo-Agosto. 2007.

CAMPO, R. RESTREPO M. Formación Integral Modalidad de educación posibilitadora de los humanos. En: Formas en Educación No. 1 Bogotá, RVC. Impresores. 2000. p. 10-17

CAMPS, Victoria. LOS VALORES DE LA EDUCACIÓN. En: <http://www.edu.xunta.es/valora/files/camps.pdf>, 2000 (7ª edición).

CARDONA CARMONA, H Eduardo. CONSIDERACIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO COMUNIDAD DE RELACIONES AFECTIVO-VALORATIVAS. En: Revista Iberoamericana de Educación. n.º 46/7 – 25 de julio de 2008.

CASANOVA, M. A. Manual de evaluación educativa. Madrid: La Muralla. 1999.

CASTAÑO VALENCIA. Oscar, MORALES PARRA. Genaro. Las tutorías como alternativa educativa. Archivos de medicina. Innovación Curricular en la Facultad de Medicina. Facultad de Medicina - Universidad de Manizales.

CORREDOR M. Vitalia Martha; ARBELÁEZ, Ruby y PÉREZ, Martha Ilce. Estrategias de enseñanzas y aprendizaje. Ediciones Universidad Industrial de Santander. CEDEDUIS. 2009. p.183

CUBERO, Rosario. Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. 3 Ed. Sevilla: Diada, ISBN: 84-87118-61-5. España. 1993. p 28.

COLL, C. Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 157-188). Madrid: Alianza, 2001.

DELORS et al. La educación encierra o un tesoro (Compendio), Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO.17-19. www.unesco.org.

ELLIOTT, J. What is action-research in schools? *Journal of Curriculum Studies*, 197810, 355-357

GALEANA de la O. Lourdes. Aprendizaje Basado en Proyectos Universidad de Colima en: ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf. 2006. Consultado: marzo de 2010

GARCIA A, Álzate y PARRA L, G Luis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN COLOMBIA: Trayectoria durante el siglo XX y perspectivas para el siglo XXI. Bogotá. Fundación EDIVEZ. 2002.

GRANÉS, José S. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. Segundo Encuentro Nacional de Egresados. Programa de Especialización en Docencia Universitaria. Universidad Industrial de Santander. Junio 23 de 2000.

GONZÁLEZ, MAURA. Viviana. ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. En: *Revista Cubana de Educación Superior*. Vol. XXII No.1. 2002, p. 45-53.

GOODLAD, Sinclair y HIST, Beverly. Peer Tutoring. A guide to learn by teaching. Londres, Kogan Page. 1989.

HERNÁNDEZ, Carlos Augusto. Universidad y Excelencia. En: HENAO WILLES, Myriam y Otros. Educación Superior. Sociedad e Investigación. Bogotá: Servicios Gráficos Integrales. 2002, p. 17-148,

HOPKINS, D. Investigación en el aula: Guía del profesor. Barcelona: PPU. 1989

JARVIS, Peter. UNIVERSIDADES CORPORATIVAS: Nuevos modelos de aprendizaje en la Sociedad Global. Narcea S.A Ediciones. España. 2006., p169

JUSTO ARNAL Y Et al, investigación educativa Fundamentos y metodología. BARCELONA: LABOR 1992 PÁG 245-2

LACASA, Pilar, Aprender en la Escuela, Aprender en la Calle, Visor, España, 1994. p. 20-21

MALAGON PLATA, Luis A. El currículo: perspectivas para su interpretación. Invest Educ Enferm. 2008; 26 (2 supl): 136-142.

MALAGON PLATA, Luis Alberto. Cambios y Conflictos en los Discursos Político-pedagógicos sobre la Universidad. En: Archivos Analíticos de Políticas Educativas. Volumen 13 Número 22 Marzo 25, 2005. p. 3-5 ISSN 1068-2341

MALAGON PLATA, Luis A. UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD: Pertinencia y educación superior. Bogotá: Magisterio. 2005, p99

MARTÍNEZ, Valentín y PÉREZ, Otero. FUNDAMENTOS E IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA INTELIGENCIA AFECTIVA. En: Revista Iberoamericana de Educación. 2006., p.7.

MAYORAL, Victorino. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA. II foro «Iberoamérica en la escena económica internacional: inversiones y educación para el desarrollo». Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (España), 14 de diciembre de 2005. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)nº 41/3 – 25 de enero de 2007. <http://www.rieoei.org/deloslectores/1797VictorinoMayoral.pdf>

McKERNAN, John. Investigación-acción y curriculum. Madrid : Morata, 1999, pp. 239-248.

MIRANDA, A Juan Carlos. EL APRENDIZAJE ESCOLAR Y LA METÁFORA DE LA “CONSTRUCCIÓN”. En: <http://www.uasnet.mx/esef/lectura6.pdf>. Octubre, 2009.

MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. 1999., p10

OJEDA SUÁREZ, Ernesto. Reseñas: una aproximación al estado del arte en el currículo de educación superior en Colombia (1987-1995).

ORJUELA SILVA, S., LIZARAZO VELASCO, D., GÓMEZ DELGADO, O. M., & MARTÍNEZ BARRERA, F. Reflexión en torno a las concepciones de evaluación. Centro Para el Desarrollo Docencia Especialización En Docencia Universitaria. Bucaramanga, Santander, Colombia: Universidad Industrial de Santander. 18 de Junio de 2010

PÈREZ. ANGULO, Martha Ilce. Principios de aprendizaje. Colección Docencia Universitaria. Centro para el Desarrollo de la Docencia. CEDEDUIS. 2010. p.173.

REGISTRO CALIFICADO MEDICINA VETERIARIA ZOOTECNIA. UNIPAZ, INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ. Currículo por áreas temáticas y créditos. 1990.

ROJAS, Orfa María y Et al. Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: «la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes» en: Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653 n.º 50/3 – 10 de septiembre de 2009 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Consultado: enero de 2010.

ROMERO ARIZA. Marta y PÉREZ FERRA. Miguel Motivar a aprender en la Universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico. Aportaciones de la investigación y la literatura especializada. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653. n.º 50/5 – 10 de octubre de 2009 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Consultado: enero de 2010.

SALAS ZAPATA, Walter Alfredo. FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. Una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano. En: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). 2005.

SOSA CABRERA, Silvia. [La génesis y el desarrollo del cambio estratégico: un enfoque dinámico basado en el momentum organizativo.](http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm)
<http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm>

STUFFLEBEAM, D. L., y SHINKFIELD, A. J. Evaluación sistemática, guía, teórica y práctica. Barcelona, España: Paidós. 1987. p.175

TÜNNERMANN BERNHEIM, Carlos. ¿QUÉ TIPO DE UNIVERSIDAD ES PERTINENTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GLOBALIZACIÓN ALTERNATIVA DESDE AMÉRICA LATINA?. En:
<http://www.ilaedes.org/documentos/articulos/tipodeunipertinenteconst.pdf>

VALLAEYS François. BREVE MARCO TEORICO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA. En:
<http://www.sorteoudla.org.mx/rsu/pdf/1/BreveMarcoTeodelaResponsabilidadSocialUniv.pdf>. Agosto de 2009. p4

VIGOTSKI, L. S.. *Mind in society: The development of higher psychological processes*. En A. M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner y E. Souberman (Eds.). Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978 Versión castellana: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica, 1979.

WINTER, R. Learning from Experience. Principles and Practice in Action-Research. London: The Falmer Press. 1989

WUTH. PUEBLA, S Ricardo. Las Funciones Cerebrales del Aprendiendo a Aprender (Una aproximación al sustrato neurofuncional de la Metacognición). En: Revista Iberoamericana de Educación-OIE. ISSN: 1681-5653. n.º 50/3 – 10 de septiembre de 2009, EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Consultado: enero de 2010.

ZABALZA, Miguel A. La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Segunda Edición. Madrid: Narcea. 2004. p181-226.