



Componente Identidad Cultural



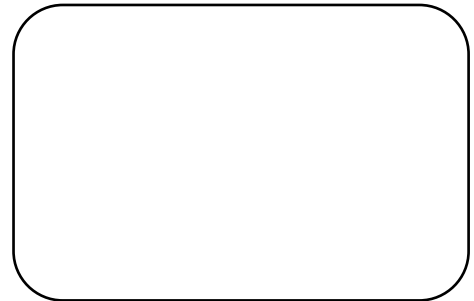


Esta cartilla será tu compañera en el camino del aprendizaje sobre *la identidad cultural* de tu territorio.

Aquí encontrarás una serie de retos y actividades para el desarrollo del proyecto.

✦ Este espacio es para ti. Personaliza tu cartilla escribiendo tus datos a continuación:

- Nombre del Semillero de Investigación: _____
- Mi nombre es: _____
- Soy del grado: _____, tengo _____ años.
- Fecha de inicio: ____ / ____ / ____
- Dibújate en el siguiente recuadro:



🌱 ¡Bienvenido/a a esta aventura de aprendizaje!

Contenido

Orientaciones generales.....	4
Reto 1:	
Explorando Nuestras Raíces.....	5
Acompañamiento 01: Comparte tus hallazgos.....	9
Acompañamiento 02: Revisión Ficha Descriptiva y Reflexión.....	9
Evaluación del reto.....	10
Reto 2:	
Machín: Lo que la Historia y la Ciencia nos cuentan.....	11
Acompañamiento 01: Espacio de Discusión.....	15
Acompañamiento 02: Entrega y exposición de infografías.....	15
Evaluación del reto.....	16
Reto 3:	
Sabor y Tradición.....	17
Acompañamiento 01: Comparte tus Ideas.....	20
Acompañamiento 02: Presentación grupal del producto.....	20
Evaluación del reto.....	21
Reto 4:	
Memorias del Machín: Patrimonio Cultural e Histórico.....	22
Acompañamiento 01: Comparte tu descripción.....	25
Acompañamiento 02: Presentación ruta turística.....	25
Evaluación del reto.....	26
Socialización de Aprendizajes del Componente Identidad Cultural.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28
Materiales de Aprendizaje.....	29

Orientaciones generales

La presente cartilla ha sido diseñada como instrumento de apoyo para guiarte en la exploración y la comprensión de **la identidad cultural** del territorio. En ella, encontrarás una serie de retos donde podrás investigar, reflexionar y crear a partir de los conocimientos y experiencias propias de la comunidad.

Para su desarrollo, es importante que leas y observes con atención cada una de las secciones que conforman cada reto. Si en algún momento tienes dudas en sobre el desarrollo de las actividades propuestas, no dudes en consultar al docente encargado, a la tutora o a tus compañeros semilleristas. Recuerda que cuentas con una jornada de acompañamiento posterior a cada reto, donde podrás consultar en compañía de la tutora Silvia.

Cada reto presenta una oportunidad para conocer y apropiarnos aún más de nuestro territorio. Ve a tu ritmo, lo importante no es llegar primero, sino recorrer el camino a tu manera, disfrutando y aprendiendo de cada experiencia.

¡Disfruta de tu proceso de aprendizaje!



¡Hola!** Mi nombre es Silvia y estaré contigo a lo largo del desarrollo de los retos como tu tutora. Te acompañaré en tu proceso de aprendizaje. Así que, si tienes cualquier duda o necesitas ayuda, no dudes en contar conmigo. **¡Estoy aquí para apoyarte!



RETO 1:

Explorando Nuestras Raíces

Al terminar el reto podrás:



- ✓ Identificar y describir los principales elementos de **identidad cultural** del territorio.
- ✓ Reconocer diferentes herramientas para la recolección de información.
- ✓ Comprender el propósito de la guía turística digital como producto de divulgación.
- ✓ Reflexionar sobre la importancia de la **identidad cultural** en el territorio.

Materiales que utilizarás:



- Imágenes sobre la **Identidad Cultural** del Territorio.
- Teléfono Celular
- Materiales de escritura (lápices, lapiceros, marcadores, etc.)
- Bitácora
- Ejemplo Ficha Descriptiva



Engage

Paso 1. Conoce la bitácora como herramienta de registro.

Reconoce la función y el uso de la **bitácora**, así como los elementos que la componen. Ten en cuenta que será tu herramienta principal de registro a lo largo de cada reto.

Paso 2. Explora los elementos de identidad cultural.

Observa y analiza algunas imágenes (**Anexo 1**) que representan elementos de **identidad cultural** como tradiciones, festividades, creencias y patrimonio del territorio.

Paso 3. Analiza los elementos de identidad cultural.

Escribe los elementos observados:

- Además, registra tus ideas sobre los elementos observados en tu **bitácora**.

Paso 4. Comparte tus ideas

Intercambia tus ideas con tus compañeros, registra en tu bitácora nuevos aportes y reflexiones generadas a partir de la discusión.



Para recordar:

¿Qué es una bitácora?

Es una herramienta de registro en la que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo con el avance del proyecto.

Componentes de la bitácora:

1. Fecha: Día/Mes/Año
2. Título: En este caso el del reto.
3. Título y descripción de la actividad.
4. Aprendizajes de la sesión.



Sabías que...

La identidad cultural es todo lo que se ve del patrimonio cultural, es decir, el patrimonio cultural material e inmaterial y la cultura viva llamada folclor, música, costumbre, creencia, festividades, gastronomía típica, entre otras peculiaridades de una persona, comunidad o país que los hacen diferentes de los demás.

 **Explore**

Paso 1. Indaga sobre los elementos de identidad cultural del territorio.

Para iniciar, comprende el concepto de **identidad cultural**. A partir de este indagaras sobre los elementos de **identidad cultural**, para lo cual es necesario realizar consultas con familiares, miembros de la comunidad o en internet.

Es así, como debemos preguntarnos:

- ¿De qué manera puedo consultar esta información?
- ¿Qué herramientas son necesarias para la recolección de dicha información?

Paso 2. Identifica tu instrumento de registro a partir de la herramienta elegida.

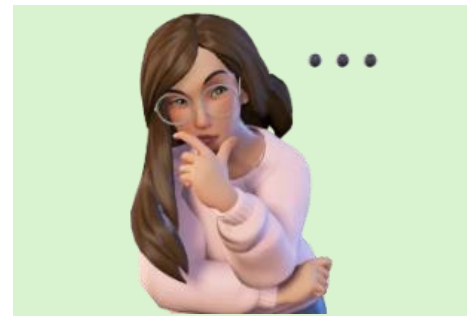
Dependiendo de la elección de consulta tendrás diferentes tipos de registro ya sea escrito, fotográfico o audiovisual, en los cuales deberás evidenciar los elementos culturales representativos del territorio.

¡Ten en cuenta!...

La información a consultar deberá comprender los siguientes ítems:

- Nombre del elemento:
- Imagen/dibujo:
- Descripción general:
- Ubicación en el territorio:
- Importancia cultural y/o histórica:
- Usos principales:
- Fuente de información:

➤ Registra esta actividad en tu **bitácora**.



¿Qué herramienta puedo usar para consultar a un familiar o a un miembro de la comunidad?

Es una herramienta de recolección de datos, la cual consiste en la aplicación de una serie de preguntas a una persona para conocer su opinión sobre un tema particular.



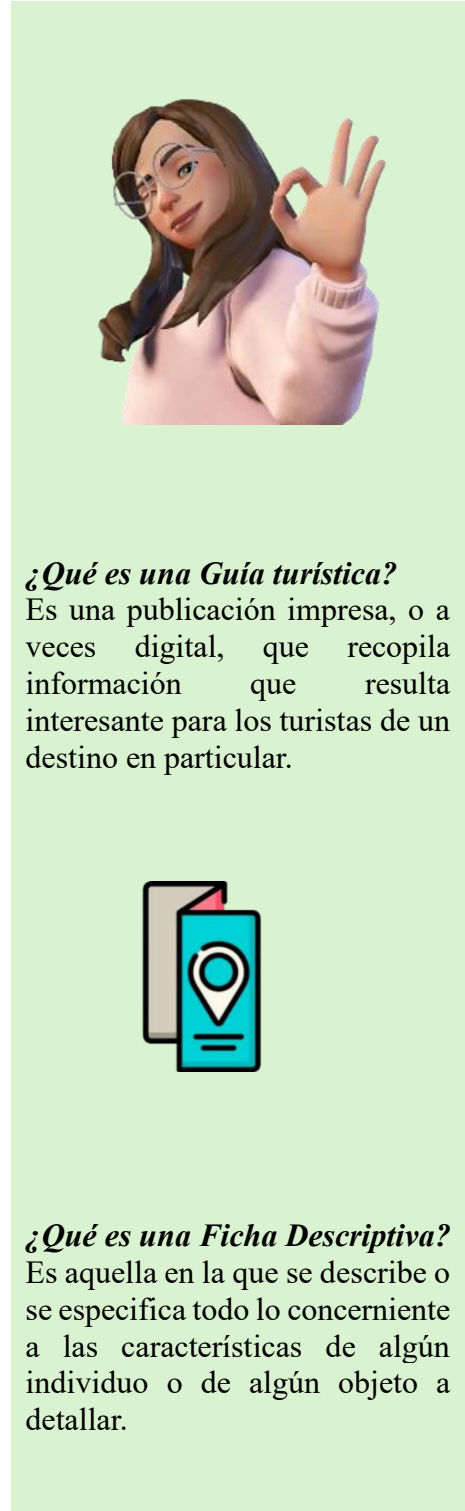
¿Qué herramienta puedo usar para una búsqueda en internet?

Para realizar una consulta en internet debo hacer uso de un motor de búsqueda como Google o Bing. Para realizar búsqueda, es necesario que los usuarios introduzcan términos o frases claves de búsqueda.



Paso 1. Comparte tus hallazgos.

Intercambia con tus compañeros a partir de una discusión los hallazgos obtenidos, con el fin de establecer relaciones entre elementos y complementar dicha información.



¿Qué es una Guía turística?

Es una publicación impresa, o a veces digital, que recopila información que resulta interesante para los turistas de un destino en particular.



Paso 1. Conoce el producto general “Guía Turística Digital”

Se presentará por parte del tutor un ejemplo del producto general a realizar desde el semillero, en este caso **la “Guía Turística Digital”**. La cuál será construida y estructurada a partir de cada producto realizado en los diferentes retos.

Paso 2. Elabora una ficha descriptiva

Reconoce qué es una **ficha descriptiva** y elabórala a partir de la información previamente consignada sobre un elemento de identidad cultural.

En el **(Anexo 2)**, encontrarás un ejemplo de ficha descriptiva.

- Registra esta actividad en tu **bitácora**.

¿Qué es una Ficha Descriptiva?

Es aquella en la que se describe o se especifica todo lo concerniente a las características de algún individuo o de algún objeto a detallar.




 **Evaluate**

 **Para recordar:**

Paso 1. Reflexiona sobre la importancia de la identidad cultural en el territorio.

Registra tu reflexión, ten en cuenta la pregunta orientadora
¿Qué importancia tiene la identidad cultural en nuestro territorio?

¿Qué es una reflexión? 

Consiste en pensar, meditar y evaluar sobre tus comportamientos, pensamientos, actitudes, motivaciones, etc. La reflexión es una estrategia que permite obtener información sobre el proceso de aprendizaje. El objetivo es procesar lo que has aprendido para consolidarlo y tomar decisiones que te permitan mejorar tu desempeño.

Acompañamiento 01: Comparte tus hallazgos

Este espacio estará dedicado a compartir los hallazgos sobre los diferentes elementos de **identidad cultural** del territorio. Se da una discusión que permitirá establecer relaciones entre ellos y complementar dicha información.

Acompañamiento 02: Revisión Ficha Descriptiva y Reflexión

En este espacio se compartirán las fichas descriptivas elaboradas; asimismo, se presentará la reflexión final del reto.



Evaluación del Reto

Hemos terminado el primer reto, en el que exploramos algunos elementos de la identidad cultural de nuestro territorio. Por ello, en este reto, deberías haber completado todas las actividades propuestas y alcanzado los aprendizajes esperados. Verifica tu progreso diligenciando la siguiente tabla, colorea la casilla en la columna que corresponda según tus avances a lo largo del reto de la siguiente forma:

● = Sí, lo logré ● = Lo hice, pero puedo mejorar ● = No lo logré				
Verifica tu proceso en el Reto 01		●	●	●
Ser	Reflexioné sobre la importancia de la identidad cultural en el territorio.			
	Identifiqué y describí los principales elementos de identidad cultural del territorio.			
Saber	Reconocí diferentes herramientas para la recolección de información.			
	Comprendí el propósito de la guía turística digital como producto de divulgación.			
Saber hacer	Elaboré una herramienta para la recolección de datos.			
	Diseñé una ficha descriptiva.			
	Presenté avances en la bitácora.			
Saber convivir	Diligencié los espacios propuestos en la cartilla.			
	Expresé mis ideas de manera clara y respetuosa durante las discusiones.			
	Escuché atentamente a mis compañeros y valoré sus aportes.			
	Demonstré empatía y respeto al interactuar con otras personas en entrevistas.			

Recuerda... Si la mayoría de tus respuestas están en rojo ●, debes profundizar o entregar el material antes de iniciar el siguiente reto.

RETO 2:

Machín: Lo que la Historia y la Ciencia nos cuentan



Al terminar este reto podrás:



- ✓ Identificar la importancia del Volcán Machín en el territorio a partir de la intervención del experto.
- ✓ Indagar sobre los conocimientos históricos del Volcán Machín mediante diversas fuentes de información.
- ✓ Analizar la relación entre los conocimientos científicos y los conocimientos históricos del Volcán Machín.
- ✓ Diseñar y presentar una infografía que sintetice los conocimientos históricos sobre Volcán Machín.

Materiales que utilizarás:



- Bitácora
- Teléfono Celular
- Materiales de escritura (lápices, lapiceros, marcadores, etc.)
- Ejemplo Estructura de una infografía

Engage

Paso 1. Espacio de divulgación científica.

Contaremos con un espacio de *divulgación científica* a cargo de experto del proyecto, quien compartirá conocimientos sobre el Volcán Machín y su impacto en el territorio.

Paso 2. Registro de Ideas

A partir de la intervención del experto, registraremos un dato científico de interés y el porqué de su elección. Así mismo, formula preguntas o comentarios relevantes.

Explore

Paso 1: Indagación datos históricos

Indagaremos sobre los mitos, leyendas, narrativas comunitarias y sucesos históricos relacionados con el Volcán Machín a partir de las diferentes herramientas de consulta empleadas en el reto 1.

Paso 2: Selección la herramienta de consulta

Revisaremos las herramientas de consulta consignadas en el reto anterior y exploraremos nuevas sugerencias propuestas por los semilleristas para investigar sobre los datos históricos del Volcán Machín.

- Registra esta actividad en tu *bitácora*.

Para recordar:



¿Qué es la divulgación científica?

Es acercar la ciencia al público general no especializado; es toda actividad de explicación y difusión de los conocimientos, la cultura y el pensamiento científico y técnico.



¿Qué es un dato histórico?

Es un hecho del pasado que forma parte de la memoria colectiva de un grupo de personas y que contribuye a su sentido de pertenencia

 **Explain**

Paso 1. Análisis de Conocimientos Científicos e Históricos del volcán.

Analizaremos la relación entre los conocimientos científicos e históricos sobre el Volcán Machín.

Ten en cuenta la información recopilada en actividades anteriores.

Paso 2. Espacio de Discusión

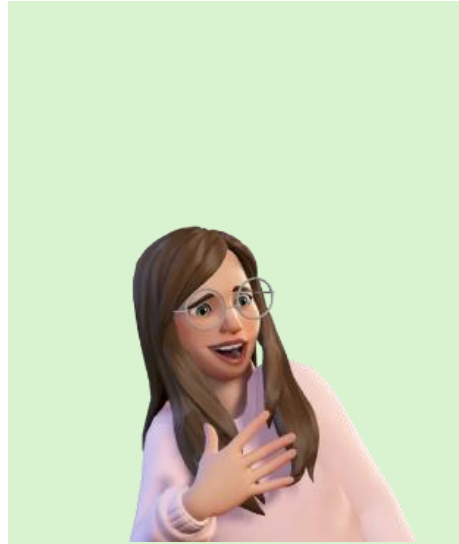
A partir del análisis tendremos un espacio de discusión guiada en el que se contrastarán ambos aspectos, a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué similitudes y diferencias existen entre los conocimientos científicos y los conocimientos históricos del Volcán Machín?

- ¿Por qué es importante conocer tanto la perspectiva científica como la histórica del volcán?

- ¿Cómo podemos aprovechar estos conocimientos para fortalecer la *identidad cultural* del territorio?

 **Para recordar:**



En el espacio de discusión...

Expresa tus ideas con confianza y claridad. Escucha atentamente a tus compañeros y respeta sus opiniones

¡Una buena discusión se basa en el diálogo y el aprendizaje mutuo!



Paso 1. Momento Creativo

Es momento de crear, diseñaremos infografías en relación con los conocimientos históricos del Volcán Machín a partir de la información recopilada en actividades anteriores. Para lo cual es necesario:

- Conocer ¿Qué es una infografía? Y ¿Cuál es su estructura?
 - En el (*Anexo 3*) encontraras un ejemplo de infografía.
- Registra esta actividad en tu *bitácora*.




¿Qué es una Infografía?

Es una herramienta visual que presenta un conjunto de datos de manera sintetizada mediante el uso de gráficos e imágenes. Algunos de sus objetivos son informar, educar y entretener.



Paso 1. Exposición de Infografías

Los semilleros presentarán sus infografías sobre los conocimientos históricos del Volcán Machín. Durante la exposición, cada semillerista explicará los elementos claves incluidos en su producto.



En tu exposición, recuerda expresarte con claridad y con un tono de voz adecuado. Organiza tus ideas y apóyate en la infografía sin leerla por completo.



Acompañamiento 01: Espacio de Discusión

A partir de la preparación de las diferentes preguntas orientadoras consignadas en el reto. Este acompañamiento será un espacio de discusión para compartir nuestros conocimientos y aprendizajes sobre de los datos históricos del Volcán Machín.

Acompañamiento 02: Entrega y Exposición de infografías

Este espacio estará dedicado a la revisión y presentación de infografías, donde los semilleristas a partir de una exposición compartirán sus productos y fortalecerán sus habilidades comunicativas.

Evaluación del Reto

Hemos terminado el segundo reto, en el que exploramos los conocimientos científicos e históricos del Volcán Machín. Por ello, en este reto, deberías haber completado todas las actividades propuestas y alcanzado los aprendizajes esperados. Verifica tu progreso diligenciando la siguiente tabla, colorea la casilla en la columna que corresponda según tus avances a lo largo del reto de la siguiente forma:

● = Sí, lo logré ● = Lo hice, pero puedo mejorar ● = No lo logré				
Verifica tu proceso en el Reto 02		●	●	●
Ser	Identifiqué la importancia del Volcán Machín en el territorio a partir de la intervención del experto.			
	Indagué sobre los conocimientos históricos del Volcán Machín utilizando diversas fuentes de información.			
Saber	Analicé la relación entre los conocimientos científicos y los conocimientos históricos del Volcán Machín.			
	Diseñé una infografía que sintetiza los conocimientos históricos sobre el Volcán Machín.			
Saber hacer	Elaboré una herramienta para la recolección de datos.			
	Presenté avances en la bitácora.			
	Diligencié los espacios propuestos en la cartilla.			
Saber convivir	Participé en la discusión sobre la importancia del Volcán Machín, respetando y valorando las ideas de mis compañeros.			
	Escuché atentamente la exposición del experto y formulé preguntas o comentarios relevantes.			
	Expuse mis ideas de manera clara y organizada al presentar los resultados de mi trabajo.			

Recuerda... Si la mayoría de tus respuestas están en rojo ●, debes profundizar o entregar el material antes de iniciar el siguiente reto.

RETO 3:

Sabor y Tradición



Al terminar este reto podrás:



- ✓ Identificar la historia de algunos platos típicos y productos autóctonos del país.
- ✓ Identificar y describir los conocimientos sobre los platos típicos y productos autóctonos del territorio.
- ✓ Presentar un producto de divulgación que integra los aspectos más representativos de los platos típicos y productos autóctonos del territorio.
- ✓ Reflexionar sobre la importancia de la gastronomía como un factor clave en la identidad cultural, el turismo y el desarrollo del territorio.

Materiales que utilizarás:



- Bitácora
- Teléfono Celular
- Materiales de escritura (Lápices, Lapiceros, Marcadores, etc.)
- Imágenes productos autóctonos y platos típicos de Colombia
- Ejemplo guía gastronómica

Engage

Paso 1. Reconocimiento platos típicos y productos autóctonos de Colombia.

Se presentarán una serie de imágenes de *platos típicos y productos autóctonos* de nuestro país. En el (Anexo 4), podrás encontrar las imágenes.

A partir de estas indagaremos sobre su origen e historia a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿En qué lugar se origina dicho producto?
- ¿Por qué es representativo para nuestra cultura?
- ¿Este producto es representativo en otro lugar?

Registra los productos y platos típicos identificados:

Explore

Paso 1. Indagación sobre los platos típicos y productos autóctonos del territorio.

Indagaremos sobre aquellos conocimientos en relación con los *platos típicos y productos autóctonos* del territorio en la comunidad.

Paso 2. Selección herramienta para recolección de información.

Establecer una serie de herramientas para la recolección de información en la comunidad, teniendo en cuenta que la finalidad es conocer sobre la historia de los diferentes productos.

Para recordar:



Sabias que... Un plato típico o comida típica como también se le puede conocer “se le llama aquellos platillos con características especiales y únicas que se tienden a realizar con frecuencia en un lugar”.



¿Qué es un producto Autóctono?

Es aquel que pertenece propiamente a la zona o región donde se elabora, se consume o comercializa



Recuerda las herramientas de recolección de información usadas en los retos anteriores.



Paso 1. Comparte tus ideas

A partir de un espacio socialización, presentarán los hallazgos obtenidos en la actividad de indagación. Dicha socialización girara en torno a la temática de los platos típicos y productos autóctonos de la región, donde deberás destacar la historia y relevancia cultural del producto en el territorio.



Paso 1. Momento de Crear

Elaboraremos una **guía gastronómica** de manera colaborativa en la que reuniremos aquellos platos típicos y productos autóctonos más representativos de la región. En el (**anexo 5**), podrás encontrar un ejemplo de ello.

Por otro lado, para su elaboración tendremos en cuenta los siguientes aspectos para cada uno de los productos:

- Nombre del plato o producto
 - Historia y origen
 - Ingredientes principales
 - Modo de preparación (si aplica)
 - Relevancia Cultural
 - Lugar de Compra
- Registra esta actividad en tu **bitácora**.



Espera!! Antes de iniciar tu presentación recuerda mantener un tono de voz adecuado, tener apropiación de la información a presentar y respetar la palabra de tus compañeros.



¿Qué es una guía gastronómica?

Es un recurso informativo que proporciona indicaciones y datos sobre comida, restaurantes, regiones y países, con el propósito de orientar a los amantes de la gastronomía y los viajes en la exploración de la cultura culinaria de diferentes lugares.

 **Evaluate**

Paso 1. Reflexión papel de la gastronomía en la identidad cultural

Reflexionaremos sobre el papel que juega la **gastronomía** como factor de **identidad cultural** en el territorio teniendo en cuenta lo aprendido durante el desarrollo del reto. Para el desarrollo de la discusión contaremos con las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cómo la gastronomía fortalece la identidad cultural del territorio?
- ¿Cómo podemos preservar y difundir nuestra gastronomía para futuras generaciones?
- ¿De qué forma la **gastronomía** puede ser una oportunidad para el turismo y el desarrollo del territorio?

Paso 2. Espacio para tu reflexión...

 **Para recordar:**



Sabias que... La gastronomía es la disciplina que estudia la relación entre la cultura y la comida durante un período de tiempo determinado. El término nace de la unión de dos palabras griegas: *gastros* (estómago) y *nomos* (conocimiento).

Acompañamiento 01: Comparte tus Ideas

A partir de la actividad previa de indagación, los semilleros compartirán los diferentes productos gastronómicos representativos del territorio. En este espacio, deberá establecer relaciones entre los hallazgos para luego elaborar de manera grupal la guía gastronómica.

Acompañamiento 02: Presentación Grupal del producto

Los semilleristas presentaran la guía gastronómica con los productos más representativos de la región.

Evaluación del Reto

Hemos terminado el tercer reto, en el que exploramos los conocimientos gastronómicos del territorio. Por ello, en este reto, deberías haber completado todas las actividades propuestas y alcanzado los aprendizajes esperados. Verifica tu progreso diligenciando la siguiente tabla, colorea la casilla en la columna que corresponda según tus avances a lo largo del reto de la siguiente forma:

● = Sí, lo logré ● = Lo hice, pero puedo mejorar ● = No lo logré				
Verifica tu proceso en el Reto 03		●	●	●
Ser	Reflexioné sobre la importancia de la gastronomía como un factor clave en la identidad cultural, el turismo y el desarrollo del territorio.			
	Identifiqué la historia de algunos platos típicos y productos autóctonos del país.			
Saber	Reconocí y describí los conocimientos sobre los platos típicos y productos autóctonos del territorio.			
	Diseñé una guía gastronómica que integra los aspectos más representativos de los platos típicos y productos autóctonos del territorio.			
Saber hacer	Elaboré una herramienta para la recolección de datos.			
	Presenté avances en la bitácora.			
	Diligencí los espacios propuestos en la cartilla.			
	Participé en discusiones sobre la gastronomía local, respetando y valorando las ideas de mis compañeros.			
Saber convivir	Escuché y respeté las personas que compartieron sus conocimientos sobre la gastronomía del territorio.			
	Compartí mis hallazgos con mis compañeros y trabajé en equipo para elaborar el producto de divulgación.			

Recuerda... Si la mayoría de tus respuestas están en rojo ●, debes profundizar o entregar el material antes de iniciar el siguiente reto.

RETO 4:

Memorias del Machín: Patrimonio Cultural e Histórico



Al terminar este reto podrás:



- ✓ Reconocer la importancia del patrimonio cultural e histórico al analizar monumentos y elementos representativos del país.
- ✓ Identificar y describir elementos de la historia del patrimonio material del territorio.
- ✓ Presentar un producto de divulgación acerca del patrimonio material del territorio.
- ✓ Elaborar un discurso estructurando, claro y atractivo que permita a los visitantes comprender la importancia cultural del territorio a partir de su patrimonio material.

Materiales que utilizarás:



- Bitácora
- Teléfono Celular
- Materiales de escritura (lápices, lapiceros, marcadores, etc.)
- Papel Bond
- Juego de asociación
- Ejemplo de Ruta Turística



Engage

Paso 1. Juego de Asociación

Realizaremos un juego de asociación, el cual consistirá en relacionar imágenes de elementos del **patrimonio material** de nuestro país con características de estos, con el fin de indagar sobre los conocimientos previos del factor cultural a abordar.

Paso 2. Cuestionémonos

A partir de los diferentes elementos nos preguntaremos:

- ¿Dónde se ubica?
 - ¿Por qué este lugar o elemento tiene relevancia cultural en su territorio?
- Registra esta actividad en tu **bitácora**.



Explore

Paso 1. Indagación sobre la historia del patrimonio material e inmaterial del territorio

Para esta indagación es de importancia la conceptualización presente en la cartilla, ya que solo tomaremos de referencia el **patrimonio material**.

Paso 2. Selección herramienta de recolección de información

Recordaremos las herramientas utilizadas a lo largo del desarrollo de los retos y elegiremos estratégicamente una de ellas que ajuste a los criterios de búsqueda.

- Registra esta actividad en tu **bitácora**.



Para recordar:



¿Qué es el Patrimonio Cultural e Histórico?

Es aquel que está constituido por todos aquellos valores y bienes materiales e inmateriales que forman parte de la identidad cultural de un pueblo, país o región.

¿A que hace referencia el Patrimonio Material?

Hace referencia a templos, edificios, tumbas, grandes monumentos, museos, pinturas, esculturas, cerámicas, sitios arqueológicos, piezas arqueológicas, estructuras significativas, etc.

¿A que hace referencia el Patrimonio Inmaterial?

Hace referencia a obras literarias, composiciones musicales, corrientes musicales, ceremonias, fiestas religiosas y populares, tradiciones, idiomas, artesanías, etc.



Paso 1. Descripción de elementos del patrimonio cultural e histórico.

A partir del espacio de indagación, construiremos una descripción para cada uno de los elementos representativos del patrimonio cultural e histórico del territorio, centrándonos específicamente en el patrimonio material. Estas descripciones deberán evidenciar características cada elemento seleccionado y su ubicación precisa en el territorio.

Paso 2. Registra tu descripción...



Paso 1. Diseño Colaborativo Ruta Turística

De manera colaborativa diseñaremos una **Ruta Turística** presente los elementos de patrimonio material. Esto a partir de la información obtenida en las actividades anteriores Estructuraremos un recorrido que resalte el patrimonio, cada elemento con su ubicación detallada y características propias. En el **(anexo 7)** podrás evidenciar un ejemplo de **ruta turística**.

Paso 2. Traza la ruta

En un papel bond con tus compañeros semilleristas traza un bosquejo del territorio y ubica los lugares identificados. Cada uno de los lugares debe contar con una imagen y las características de este, teniendo en cuenta las descripciones consignadas al inicio del reto.



Recuerda... Organizar tu descripción de manera coherente y clara.



Sabias que... Una ruta turística es un camino que permite apreciar las virtudes más destacables que posee un lugar turístico. Se trata de un recorrido planificado para que los turistas puedan descubrir particularidades de carácter natural, cultural, histórico, arqueológico, artístico, recreativo o gastronómico.





Evaluate



Para recordar:

Paso 1. Presenta la ruta turística

Compartiremos la ruta turística diseñada. Organiza estratégicamente el discurso junto con tus compañeros semilleristas.

Paso 2. Estructura tu discurso

Cada uno de los semilleristas deberá preparar y presentar un breve discurso que permita a los visitantes comprender la importancia cultural de cada punto del recorrido.

- Registra esta actividad en tu *bitácora*.



En tu discurso recuerda...
Hablar con naturalidad, haz que tu discurso sea claro y llamativo para el visitante.

Acompañamiento 01: Comparte tu Descripción

Este espacio estará dedicado a la presentación de las descripciones realizadas por los semilleristas sobre los elementos del patrimonio inmaterial. En ella se evidenciarán sus habilidades comunicativas y su apropiación del conocimiento.

Acompañamiento 02: Presentación Ruta Turística

Este espacio de acompañamiento se estructura en dos partes: Por un lado, la presentación grupal de la ruta turística y, por otro, la exposición individual del discurso de cada semillerista, incorporando en su discurso la particularidad planteada desde el reto.

Evaluación del Reto

Hemos terminado el cuarto reto, en el que exploramos los conocimientos sobre el patrimonio cultural e histórico. Por ello, en este reto, deberías haber completado todas las actividades propuestas y alcanzado los aprendizajes esperados. Verifica tu progreso diligenciando la siguiente tabla, colorea la casilla en la columna que corresponda según tus avances a lo largo del reto de la siguiente forma:

● = Sí, lo logré ● = Lo hice, pero puedo mejorar ● = No lo logré				
Verifica tu proceso en el Reto 04				
		●	●	●
Ser	Reconocí la importancia del patrimonio cultural e histórico del territorio.			
	Identifiqué elementos de la historia del patrimonio material del país.			
Saber	Identifiqué y describí elementos de la historia del patrimonio material del territorio.			
	Diseñé un producto de divulgación acerca del patrimonio material del territorio.			
Saber hacer	Elaboré un discurso estructurado, claro y atractivo que permite a los visitantes comprender la importancia cultural del territorio a partir de su patrimonio material.			
	Presenté avances en la bitácora.			
	Diligencié los espacios propuestos en la cartilla.			
	Elaboraré una herramienta para la recolección de datos			
	Participé en discusiones sobre la importancia del patrimonio cultural, respetando y valorando las opiniones de mis compañeros.			
Saber convivir	Trabaje de manera colaborativa con mis compañeros en la construcción del producto de divulgación sobre el patrimonio material del territorio.			
	Escuché y valoré los aportes de miembros de la comunidad sobre el patrimonio material.			

Recuerda... Si la mayoría de tus respuestas están en rojo ●, debes profundizar y entregar el material antes de la socialización del proyecto.

Socialización de Aprendizajes del Componente de Identidad Cultural

Ten en cuenta:

- El manejo de un discurso estructurado y fluido de lo aprendido. Presenta la información de manera coherente y clara.
- Interactúa con los asistentes, resuelve sus dudas y aprecia sus comentarios sobre el proceso.
- Los productos elaborados en cada reto, los cuales están consignados en el producto general “Guía Turística Digital”. Resalta como cada producto elaborado contribuyo a la consolidación del gran producto y la importancia de cada uno de ellos dentro de la guía.
- El proceso recorrido realizado para la consolidación de cada uno de los retos. Resalta aquellas fortalezas y debilidades presentes durante el proceso.
- Destaca la importancia de la identidad cultural dentro del territorio y como el diseño de este producto aporta a la preservación y promoción de la identidad cultura.



Referencias Bibliográficas

¿Qué es una Ruta turística? Elementos, beneficios y ejemplos. (s/f). Ceupe.

1Ficha.com. (2021). Ficha descriptiva.

Bermeo Tamayo, Paulina Lisette, Elizalde Méndez, Juan José, & Calle Iñiguez, Melissa
Consulta de Búsqueda Web. (s/f). RYTE.com.

Definición de Guía Turística. (2023). Les Roches.

Duoc, B. (2022). Biblioteca: Reflexión, autoconocimiento y evidencias: ¿Qué es y cómo se realiza una reflexión? Ejemplos y contraejemplos.

El valor del patrimonio histórico y cultural. (s/f). Aesval.es.

Fuentes, J. M., Herrera, A. B., Sarmiento, J. J., Cardona, J. R., García, Y. B., & Fúnez, L. E. (2023). Alimentos autóctonos; contribución de los pueblos ancestrales y afrodescendientes a la gastronomía de Honduras. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(5), 4389-4409.

Fundora, Y. S., & García, Y. R. (2011). La divulgación científica: una herramienta eficaz en centros de investigación. Bibliotecas. Anales de investigación, (7), 91-94.

Guamán Gómez, Verónica Jacqueline, Espinoza Freire, Eudaldo Enrique, León González, Jorge Luis, Ugarte Armijos, María Fernanda, & Peña Nivicela, Germán Ernesto. (2020). La enseñanza de la historia una herramienta clave para la construcción de la identidad nacional. Revista Universidad y Sociedad, 12(5), 492-499.

LA GASTRONOMÍA. (s/f). Muzeumgastronomie.cz.

Muguira, A. (2016). ¿Qué es una entrevista? Todo lo que debes saber al respecto. QuestionPro.
Paulina. (2020). Gastronomía tradicional: gustos y preferencias de los habitantes del cantón Santa Rosa, El Oro, Ecuador. Revista interamericana de ambiente y turismo, 16(2), 175-185.

Saona-Elman, E., & Duran-Llano, K. L. (2023). Fortalecimiento de la identidad cultural en escuelas rurales. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8, 288-306.
Universidad de las Américas Puebla. (s. f.). Bitácora de investigación.

Universidad Europea. (2024). ¿Qué es una infografía y para qué se usa? Universidad Europea.

Vivanco. (2016). Guías gastronómicas para comerse el mundo. Vivanco.

Materiales de Aprendizaje

➤ Anexo 1: Imágenes sobre la identidad cultural del territorio



➤ **Anexo 2: Ejemplo de Ficha Descriptiva**

El Sombrero Vueltaio

El Sombrero Vueltaio es una prenda artesanal tradicional de Colombia, elaborada con fibras de caña flecha. Su diseño en espiral y sus patrones geométricos lo hacen un símbolo de identidad cultural.



Tiene su origen en el departamento de Córdoba, especialmente entre las comunidades indígenas Zenú.



Es un símbolo del folclore colombiano y ha sido reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación. Representa la tradición y el conocimiento ancestral de los artesanos Zenúes.



Se usa como prenda de vestir en festividades y eventos culturales. También es un artículo de artesanía valorado a nivel nacional e internacional.

Fuente: Min Cultura /Artesanos Locales

➤ **Anexo 3: Ejemplo de Infografía**

Los Mitos y Leyendas en Colombia

Seguro que en algún momento te han contado el relato de la Llorona, o en tu infancia te han advertido que no salgas de noche porque te puede llevar el Coco. Estos relatos son mitos y leyendas urbanas, y hacen parte de nuestra identidad como país, estas son algunas:

La Madre Monte:

- Espiritu protector de los bosques y la naturaleza.
- Representada como una mujer alta, vestida de verde y con cabello largo.
- Castiga a quienes dañan el medio ambiente.

El Hombre Caimán:

- Leyenda de un hombre que se convierte en caimán.
- Castigo por su comportamiento inapropiado hacia las mujeres.
- Solo puede recuperar su forma humana si alguien le quita la cadena del cuello.

El Mohán:

- Ser mitológico que habita ríos y lagunas.
- Aspecto seductor y enigmático.
- Atrae a las mujeres con su guitarra para llevarlas a los ríos.

El Sombrerón:

- Personaje oscuro y misterioso.
- Viste con un sombrero grande que cubre su rostro.
- Persigue a los borrachos, a los peleadores, los jugadores y a los tramposos.

©BLOQUE10

➤ Anexo 4: Imágenes productos autóctonos y platos típicos de Colombia



➤ Anexo 5: Ejemplo Guía Gastronómica



➤ Anexo 6: Juego de Asociación

JUEGO DE ASOCIACIÓN



Castillo de San Felipe de Barajas



Es una reserva natural en Colombia que se caracteriza por su gran diversidad de flora y fauna. Es el hogar de la palma de cera, el árbol nacional del país.



Cañón del Chicamocha



Es una montaña de 3.152 metros de altura, ubicada en los Cerros Orientales de Bogotá, Colombia. Es un destino turístico y religioso muy popular.



Valle del Cocora



Es una fortificación en Cartagena de Indias, Colombia, que se caracteriza por ser la más grande construida por los españoles en América.



Cerro de Monserrate



Es un templo católico con características arquitectónicas neogóticas y románicas. Se encuentra en Ipiales, Colombia, y es un destino de peregrinación y turismo.



Santuario de las Lajas



Es un accidente geográfico en Santander, Colombia. Además, es el segundo cañón más grande del mundo y tiene una gran biodiversidad.

➤ Anexo 7: Ejemplo Ruta Turística

