

DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA DEL SECTOR SUROESTE DEL
MUNICIPIO DE LOS SANTOS COMO APORTE A EL TURISMO LOCAL.

MIGUEL ANGEL JAIMES DIAZ

TATIANA GARCÉS ORTEGA

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO DE PROYECCIÓN REGIONAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROGRAMA PROFESIONAL EN TURISMO
BUCARAMANGA

2021

DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA DEL SECTOR SUROESTE DEL
MUNICIPIO DE LOS SANTOS COMO APORTE A EL TURISMO LOCAL

MIGUEL ANGEL JAIMES DIAZ

TATIANA GARCÉS ORTEGA

Trabajo de grado para optar por el título de Profesional en Turismo

Director:

CELMIRA PEREIRA FRANCO

Maestría en dirección estratégica y Consultoría turística

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO DE PROYECCIÓN REGIONAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROGRAMA PROFESIONAL EN TURISMO
BUCARAMANGA

2021

AGRADECIMIENTOS

Quiero dar las gracias a Dios porque pude culminar una meta importante de mi vida. Agradezco a mis papás por ser ese gran apoyo incondicional y que siempre estuvieron pendientes de que nada saliera mal y dándome sus buenos consejos. A mis ángeles que se convirtieron en mi apoyo y otra familia gracias por la dicha de compartir gratos recuerdos, y finalmente dar las gracias a mis docentes gracias por su dedicación y grandes conocimientos, a la profe Celmira y la alcaldía de los Santos por ser mis directrices y lograr concluir con éxito este proyecto.

Tatiana Garcés Ortega

Agradezco a Dios principalmente por guiarme en todo el proceso de la carrera, a mi padre por el apoyo que tuvo conmigo durante la formación, a mi madre en especial por preocuparse y velar cada día por mi bienestar, por estar siempre ahí cuando la necesitaba. A todas las personas que con el pasar del tiempo se volvieron amigos, aquellas que de alguna u otra manera contribuyeron a mi formación, a la universidad, colegas, docentes y administrativos por todos los conocimientos brindados.

A mi familia, a la Alcaldía municipal de Los Santos y al alcalde Luis Bernardo Almeida Espinosa por haberme dado la oportunidad de poder realizar este proyecto. A nuestra docente Celmira Pereira Franco por el acompañamiento y direccionamiento de este gran proyecto.

Miguel Ángel Jaimes Díaz

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por guiar mis pasos y encontrar en él la fortaleza que necesitaba en cada etapa de mi carrera. A mis padres por su apoyo incondicional y enseñarme el valor de la educación, a mis ángeles en El Socorro por siempre colaborar y velar por mí a ustedes muchas gracias.

Tatiana Garcés Ortega

Dedico este proyecto principalmente a Dios, por darme la fuerza y salud para llevar a cabo mis metas y objetivos. A mis padres por ser mi motor cada día, por todo el apoyo y esfuerzo que han tenido conmigo durante la carrera. A mis amigos que han hecho parte de este proceso.

Miguel Ángel Jaimes Diaz

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
1.DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
2.JUSTIFICACIÓN.....	16
3.OBJETIVOS.....	18
3.1.OBJETIVO GENERAL	18
3.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	18
4.MARCO REFERENCIAL.....	19
4.1.MARCO TEÓRICO	19
4.2.MARCO CONCEPTUAL	22
4.3.MARCO LEGAL.....	26
5.DIAGNÓSTICO DEL MUNICIPIO DE LOS SANTOS SANTANDER	29
5.1.ECOTURISMO A NIVEL NACIONAL.....	29
5.2.ECOTURISMO A NIVEL DEPARTAMENTAL.....	30
5.3.ECOTURISMO EN EL MUNICIPIO DE LOS SANTOS.....	31
5.4.VEREDAS INVOLUCRADAS.....	32
5.5.PLANTA TURÍSTICA	38
5.6 Matriz DOFA	49
6.DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA	37
6.1.DESCRIPCIÓN DE LOS LUGARES ESCOGIDOS	37
6.2.ELABORACIÓN DEL GUIÓN	44
6.3ELABORACIÓN DE ITINERARIO.....	77
6.4PRESUPUESTO.....	81
6.5 DISEÑO DE LOGO	82
6.6SENSIBILIZACIÓN DE LAS RESOLUCIONES DE NORMAS 666 Y 749 DE 2020 84	
7 ESTUDIO DE MERCADO RUTA ECOTURÍSTICA	86
7.1MUESTREO.....	86
7.2APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE ENCUESTA	86

8SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS	93
9CONCLUSIONES	95
10.RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS	98

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Itinerario.....	87
Tabla 2. Presupuesto.....	90
Tabla 3. Servicios opcionales.....	91
Tabla 4. Matriz DOFA.....	46

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Cultivo de Tabaco vereda el Guamito.....	33
Imagen 2. Cultivo de yuca vereda la Mojarra.....	34
Imagen 3. Cultivo de Tabaco vereda la Peña.....	35
Imagen 4. Cultivo de Maracuyá vereda el pozo.....	35
Imagen 5. Cabras vereda el Diamante.....	36
Imagen 6. Melocactus Andinus.....	38
Imagen 7. Browningia Hernandezii.....	40
Imagen 8. Guacharaca.....	40
Imagen 9. Mirla Blanca.....	41
Imagen 10. Colibrí ventricastaño.....	42
Imagen 11. Cucarachero Chupahuevos.....	43
Imagen 12. Tortolita Común.....	44
Imagen 13. Carpintero.....	45
Imagen 14. Barranquero coronado.....	46
Imagen 15. Portico Finca Yamile.....	52
Imagen 16. Fósiles vereda el Diamante.....	54
Imagen 17. Folleto de Ruta Arriero Santero.....	56
Imagen 18. Elevación de Ruta Arriero Santero.....	57
Imagen 19. Folleto ruta últimos pasos del Cacique Guanentá.....	67
Imagen 20. Elevación de ruta los últimos pasos del Cacique Guanentá.....	68
Imagen 21. Diseño Logo ruta ecoturística.....	91
Imagen 22. Diseño mapa ruta ecoturística.....	93
Imagen 23: Aplicación Lista de Chequeo.....	99
Imagen 24: Aplicación Lista de Chequeo.....	100
Imagen 25: Socialización prestadores de servicios.....	106

Imagen 26: Socialización prestadores de servicios.....	107
Imagen 27: Socialización alcaldía municipal.....	107
Imagen 28: Socialización alcaldía municipal.....	108

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Inventario turístico de los Atractivos.....	98
Anexo B. Planta turística.....	152
Anexo C. Lista de chequeo resoluciones	161
Anexo D. Entrevista Gilberto Camargo....	168

RESUMEN

TÍTULO: DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA DEL SECTOR SUROESTE DEL MUNICIPIO DE LOS SANTOS COMO APOORTE AL TURISMO LOCAL.

AUTOR: MIGUEL ANGEL JAIMES DIAZ
TATIANA GARCÉS ORTEGA**

PALABRAS CLAVE: Turismo, Desarrollo local, Ecoturismo, Ruta turística.

DESCRIPCIÓN: El siguiente plan de trabajo se llevará a cabo en el municipio de los Santos, Santander bajo la modalidad de práctica social. Por lo tanto, es el sector suroeste de los Santos que al tener recursos naturales y culturales potenciales para el desarrollo turístico se determinó diseñar una ruta ecoturista. La metodología con la cual se trabajará este proyecto es descriptivo cualitativa y se desarrollará por medio de cuatro objetivos.

Es importante destacar que este municipio cuenta con una red de caminos que permite potenciar el turismo, como ventaja posee un tramo de camino real declarado bien de interés cultural municipal y que puede catalogarse como un atractivo turístico. Del mismo modo la fauna y flora presente en este territorio se caracteriza por contar con ecosistema del bosque seco tropical, la agricultura siendo la principal unidad productiva.

A su vez este territorio tiene una gran cultura ancestral, manifestaciones de los indígenas Guane en pictografías que se pueden encontrar en la zona y poco reconocidas. Es importante para este plan de trabajo crear una ruta ecoturística que permita fortalecer el turismo local, apoyar a la comunidad y a la vez fomentar estos sitios naturales para el conocimiento del turista y visitante.

*Trabajo de grado

**Instituto de Proyección Regional y a Distancia. Turismo. Director: Celmira Pereira Franco, Maestría en Dirección estratégica y Consultoría turística.

ABSTRACT

TITLE: DESIGN OF THE ECOTOURISM ROUTE OF THE SOUTHWEST SECTOR OF THE MUNICIPALITY OF LOS SANTOS AS A CONTRIBUTION TO LOCAL TOURISM.

AUTHOR: MIGUEL ANGEL JAIMES DIAZ
TATIANA GARCÉS ORTEGA**

KEYWORD: Tourism, Local development, Ecotourism, Touristic route.

DESCRIPTION: The next work plan will be held in the municipality of Los Santos, Santander under the modality social practice.

Therefore, is it the Southwest sector of Los Santos have a potential natural and cultural resources for touristic development is it decide to create an ecotourism route. The methodology by which this project will be worked is qualitative and descriptive will develop through four objectives.

It is important to note that this municipality has a network of roads that allows tourism to be promoted, as an advantage it has a section of the royal road declared a property of municipal cultural interest and that can be classified as a tourist attraction. In the same way, the fauna and flora present in this territory is characterized by having an ecosystem of the tropical dry forest, agriculture being the main productive unit.

In turn, this territory has a great ancestral culture, manifestations of the Guane indigenous people in pictographs that can be found in the area and little recognized. It is important for this work plan to create an ecotourism route that allows strengthening local tourism, supporting the community and to promote these natural sites for the knowledge of the tourist and visitor.

* Thesis

**Institute of Regional Projection and Distance Education. Tourism. Director: Celmira Pereira Franco

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se basa en el diseño de una ruta ecoturística trazada en las veredas: El Guamito, la mojarra, el pozo, la peña, el diamante y el Casco urbano las cuales son una pequeña extensión territorial que compone el sector suroeste del municipio de los Santos-Santander, poseedoras de una gran riqueza cultural y natural fundamentales para contribuir con el fortalecimiento del turismo local. Mediante este trabajo, se pudo detectar la necesidad de la actual administración municipal estipulada en el plan de desarrollo municipal 2020-2023 donde se resalta la importancia de determinar rutas turísticas de acuerdo con los tipos de turismo más relevantes en el territorio, entre ellos el ecoturismo. Por todo lo anteriormente expuesto, se considera la parte suroeste del municipio ideal para la ruta ya que cuenta con recursos como caminos reales, cuevas, cascadas, miradores, pictografías poco conocidas para los turistas y que logre apoyar la línea de meta propuesta por la administración municipal. De igual manera es muy importante vincular a la comunidad teniendo en cuenta la importancia del turismo como potencial creador de un nuevo eje económico. El desarrollo turístico está concentrado en la vereda la mesa designada como área turística por la agrupación de atractivos contiguos, algunos de ellos reconocidos a nivel nacional como la estación plazuela mesa de los santos que forma parte del Parque Nacional del Chicamocha, Mercado campesino, Club Náutico Acuarela es la oferta actualmente. En cuanto a su planificación turística ya existe un inventario turístico a cargo de Fontur realizado en el año 2019 con resultados aún no publicados, por su participación en el corredor turístico Nororiental. En el tema de fortalecimiento educativo existe un colegio un colegio amigo del turismo en la vereda la laguna que obtuvo asesoría por viceministerio de turismo que consiste en impartir educación a través de dimensiones como la Social, cultural, económica y que tiene como objetivo generar cultura turística y aportar a la competitividad de los destinos y del país.¹

¹ PRESIDENCIA, 50 instituciones se suman al programa "Colegio amigos del Turismo". [En línea]. Consultado el 24 Julio de 2020. Disponible en: <http://es.presidencia.gov.co/noticia/180130-50->

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El municipio de los Santos está ubicado a 40 minutos y 58 km de la capital Santandereana, Bucaramanga. Destino visitado por habitantes del área metropolitana y de sus alrededores, al igual que por caminantes, turistas extranjeros y escaladores, donde ven al municipio como un lugar ideal de descanso y de compartir grandes experiencias, gracias a un número de ventajas con las que cuenta el municipio, como su variedad de sus recursos, atractivos, la riqueza de sus paisajes, su clima y la amabilidad de su gente hacen de este lugar un destino imperdible para los amantes del Turismo.

La Mayor afluencia de turistas en el municipio se evidencia principalmente en la vereda de la Mesa, esta se divide en ocho (08) sub-veredas según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, planteado en el esquema de Ordenamiento territorial 2003 del municipio de Los Santos, es allí donde existe una mayor oferta turística, planes, actividades y donde se encuentra un gran número de atractivos turísticos. Lo contrario sucede en el casco urbano y sus veredas aledañas donde el turista poco visita estos lugares, debido a que no existe una infraestructura ni una oferta turística con publicidad que llegue a un mercado turístico porque, aunque existe una variada posibilidad de recursos turísticos estos sitios potenciales aún no han sido adaptados para su aprovechamiento.

Es de resaltar que aunque en esta zona desde hace más de 20 años se viene desarrollando turísticamente una parte de su municipio, aún no hay un proceso de planificación turística como por ejemplo un plan de desarrollo turístico en el municipio, aunque se realizó un inventario por parte de una entidad del Ministerio

de Industria, Comercio y Turismo (FONTUR) en el año 2019 debido a que este municipio pertenece al corredor turístico nororiental, aún no hay una ruta turística y no se encuentra disponible, sin embargo para este proyecto se realizó un inventario de acuerdo a los criterios del ministerio (Ver anexo A). Es por ello que se ve la necesidad de dar a conocer la parte suroeste del municipio de los Santos ya que cuenta con un gran potencial en recursos naturales que permite que estos sean aprovechados mediante la creación de rutas, senderos, miradores según lo contempla el alcalde en su Plan de Desarrollo Municipal 2020- 2023, aportando al desarrollo económico y al progreso social para la región. Resaltando la importancia de diversificar la oferta turística en el departamento de Santander y en el municipio de Los Santos que hace parte de un corredor turístico a nivel nacional, surge la siguiente inquietud: ¿Cuál es el proceso de planificación turística que se debe hacer para promocionar el sector sureste del municipio de Los Santos?.

2. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la política pública colombiana se establecen las siguientes leyes a tener en consideración dentro de la justificación del proyecto. La ley 300 de 1996 en el artículo 29 manifiesta que el estado promoverá el desarrollo del ecoturismo, etnoturismo, agroturismo para lo cual el plan sectorial de turismo deberá tener directrices² Dicho esto en el marco del Plan sectorial de turismo 2018-2022 se manifiesta en la meta 2, estrategia 2” Desarrollar productos turísticos diferenciados y de alto valor”. El Mincit enfoca la estrategia de desarrollo de oferta turística con énfasis en las tipologías de naturaleza, turismo cultural entre otras.³ En este orden se incluye también la política de naturaleza que busca posicionar a Colombia como un destino de naturaleza⁴, por lo consiguiente el departamento de Santander en turismo tienen como objetivo número 6.2.3.3 “Programa ambiente regulatorio y económico para la competencia y la actividad empresarial” se espera crear nuevos productos turísticos para promoción de turismo interno de acuerdo al enfoque⁵. Es así como la Alcaldía de los Santos adopta esta meta y se construye en el Plan de desarrollo municipal 2020-2023 el lineamiento 1.5:”Construcción de 2 senderos turísticos para incrementar el número de turistas en el municipio”.⁶.

Cabe destacar que con esta propuesta de diseño de ruta ecoturística se pretende vincular y hacer partícipe a la comunidad resaltando su valor cultural y natural como una manera de empoderarse de su territorio debido a que esta comunidad está siendo afectada por la situación de desplazamiento por proyectos inmobiliarios.

² Colombia.Congreso.Ley 300 de 1996, Julio 26, Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones, Bogotá: Congreso;1996.

³2 Colombia.Ministerio.Plan Sectorial de turismo 2018-2022 “Turismo.El propósito que nos une”,Bogotá:Ministerio;2018

⁴ Colombia.Ministerio.Política de turismo de naturaleza.Bogotá;Ministerio:2012.

⁵ Plan de Desarrollo Departamental:Santander siempre contigo y para el mundo (2020-2023)Mauricio Aguilar Hurtado.Recuperado de:file:///C:/Users/CPE/Downloads/PDD%20Santander%20para%20el%20Mundo%202020_2023_AD%20-%20Editado.pdf

⁶ PDM,Plan de Desarrollo Municipal,“El gobierno del pueblo”2020-2023. [No disponible].Consultado el 15 de mayo de 2020.

Además se busca aportar como un nuevo eje de desarrollo económico y en el territorio lograr desarrollar aún más el turismo local, al mismo tiempo se espera como resultado que esta ruta ecoturística pueda articularse con el Club de producto turístico de Zapatoca en Bienestar, Cultura y naturaleza ya que el municipio puede considerarse competitivo debido a su posición estratégica con relación a Bucaramanga, la conectividad aérea con el Aeropuerto internacional Palonegro y atractivos muy reconocidos en Los Santos, Santander.

Como una gran fortaleza tiene el municipio de los Santos el acuerdo municipal #226 de octubre de 2013 por el cual se declara el camino real los Santos a el Guamito y los santos (cima del alto) a Jordán sube fue declarado como Bien de interés cultural. Otra de las cosas que se deben tener en cuenta son las resoluciones 666 de protocolos de bioseguridad y 749 que son los protocolos de bioseguridad en hoteles y restaurantes.

Según consultas bibliográfica del libro titulado Caminos por Santander, describe los caminos de Santander a través de la historia y como han tenido su importancia de lo que significaron las rutas para el intercambio de comercio, Vale la pena resaltar que dos grandes caminos reales que pasaron por las regiones de Vélez y Pamplona desde la segunda mitad del siglo XVI: uno de ellos partiendo desde Santafé pasaba por Chocontá para dirigirse a Tunja, y de allí al Puente Real de Vélez, para proseguir por la vertiente derecha del río Suárez, hacia las villas del Socorro y de San Gil, prosiguiendo hacia el río Chicamocha, que cruzaba por Jordán Sube, para ascender al municipio de los Santos y luego dirigirse hacia Piedecuesta, ascendiendo luego la cordillera para cruzar el páramo de Berlín y dirigirse hacia Pamplona y Ocaña. Es por ello que un tramo del camino real que conduce desde el casco urbano del municipio Los Santos hacia el municipio vecino Jordán Sube, será incluido en el diseño de la ruta Ecoturística.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Dar a conocer el sector suroeste del municipio de Los Santos de las veredas El Guamito, La Mojarra, La Peña, El Pozo, El Diamante y Casco Urbano a través del diseño de una Ruta Ecoturística que permita fortalecer el turismo local.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar el potencial natural de las áreas naturales y culturales del sector suroeste de Los Santos que comprende las veredas de El Guamito, La Mojarra, La Peña, El Pozo, El Diamante y Casco Urbano.
- Diseñar la ruta ecoturística que integra las veredas El Guamito, La Mojarra, La Peña, El Pozo, El Diamante y Casco Urbano.
- Realizar estudio de mercadeo de la ruta ecoturística a agencias de viajes y turismo y operadoras del departamento de Santander.
- Socializar el documento final de la ruta Ecoturística a la comunidad y autoridades del municipio de Los Santos.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO TEÓRICO

Es importante resaltar algunas teorías de autores que a lo largo de la historia han definido sobre el concepto de turismo y que se contempla en la estructuración del proyecto. Es por ello que se presenta algunas de estas:

Para Molina (2011) considera que el turismo está poco desarrollado, especialmente en América Latina. Según el autor, el turismo, visto como un sistema, está formado por un conjunto de partes o subsistemas que se relacionan para lograr un objetivo común. A continuación, se presenta las partes del subsistema que forman el sistema turístico son:

- La superestructura: Organizaciones del sector público y privado; leyes, regulaciones, proyectos y programas.
- La demanda: Turistas residentes en el país y en el extranjero
- La infraestructura: Aeropuertos, carreteras, redes de agua potable, drenaje, telefonía, etc...
- Los Atractivos: Naturales y culturales.
- Equipamiento e instalaciones: hoteles, moteles, camping, trailer parks, cafés, agencias de viajes, entre otros.
- Comunidad receptora: Residentes locales relacionados directa o indirectamente con el turismo.

El sistema propuesto por este autor se clasifica como abierto, debido a que establece relaciones input y output (entrada y salida) con el medio ambiente en el que se encuentra. Los objetivos de los subsistemas arribados son (Molina 1997):

- Contribuir a la evolución integral de los individuos y de los grupos de individuos.
- Promover el crecimiento y el desarrollo económico y social.
- Proporcionar descanso y diversión.⁷

Es importante resaltar que esta teoría se contempló en este proyecto porque a través de este sistema se analiza y supervisa que el municipio de Los Santos contemple todos estos requisitos para que la prestación del servicio sea óptima. Además uno de los objetivos que tiene este sistema turístico es el que se desea ver como resultado en el que la comunidad de la cabecera del municipio y turistas conozcan su potencialidad cultural y natural, para que haya un apropiamiento y se fomente la protección de dichos lugares.

Otro de los autores a tener en cuenta para sostener este proyecto y en revisión bibliográfica se tiene en cuenta a:

Díaz y otros (2006), la misma interdisciplinariedad del turismo dificulta su definición y otras veces se confunden los términos de “turismo”, “industria turística” o “destino turístico”. Igualmente, para Ramírez, C.(2006), la misma dinámica del fenómeno turístico ante las exigencias de la globalización y los valores de la modernidad y recreación, hacen que la concepción del producto turístico sea una compleja red de elementos que responden a las exigencias y cambios del mercado con esfuerzos financieros, humanos y técnicos.

Para Medlik Middleton (2004), el producto turístico desde el punto de vista del cliente son todos los complejos servicios que el turista recibe (alojamiento, recreación,

⁷ NETTO PANOSO,Alexandre.LOHMANN, Guilherme.Teoría del turismo conceptos, modelos y sistemas.[En línea]. Consultado el 30 octubre 2020. Disponible en:<https://www.entornoturistico.com/teoria-del-turismo-conceptos-modelos-sistemas/>

transporte y restaurantes) a los cuales Ramírez, C. (2006) le adiciona los atractivos y recursos humanos.

Para Boullón (2003), el producto turístico es algo más complejo y está conformado por toda la oferta turística, integrada, a su vez, por los servicios que suministran los elementos de la planta turística y por algunos bienes no turísticos. En otras palabras, la oferta turística son todos los bienes y servicios disponibles para el turista por un precio y en un período dado, condiciones estas que determinan su característica de transitoriedad, es decir su imposibilidad de almacenamiento.⁸

De acuerdo con lo anteriormente mencionado otra de las cosas que se contemplan para fortalecer en material bibliográfica en el libro turismo alternativo se menciona la importancia del ecoturismo según Jones (1992) define el ecoturismo como es responsables que conservan el entorno y sostienen el bienestar de la comunidad local. Se acompaña por códigos éticos y un enorme grupo de viajeros internacionales, estudiantes, pensadores y el apoyo de los gobiernos de algunos países industrializados.

Para Eagles (1992) como justificación de la existencia del ecoturismo existe un gran y creciente número de ecoviajeros cuyos motivos de viaje son estar físicamente activos, involucrarse en la vida silvestre y acuática, zonas rurales, parques nacionales y aventuras.

Tamara Budowski (1990) dice que Costa Rica es un país modelo en el desarrollo del ecoturismo. La razón de esto es que el país tiene un fuerte movimiento conservativo.⁹

Para finalizar es importante basarnos en proyectos realizados que se enmarquen dentro de la tipología de ecoturismo es por ello que se analiza un proyecto titulado propuesta de una ruta ecoturística para el desarrollo sostenible del caserío de

⁸ MORILLO MORENO, Marysela Coromoto. Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación.[En línea]. Consultado el 30 de Octubre de 2020. Disponible en: redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf

⁹ ZAMORANO CASAL, Francisco Manuel. Turismo Alternativo servicios turísticos diferenciados.[En línea]

Shitabamba en el parque nacional de Cutervo-Cajamarca que tiene como finalidad de desarrollar sosteniblemente la comunidad de shitabamba, en la que se concluía que la comunidad mostraba una actitud positiva frente a el turismo y la importancia de ser proyectos sostenibles.¹⁰

4.2. MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se dará una breve definición de los conceptos claves que se trabajara en este proyecto e importantes a tener en cuenta para los autores. Existen múltiples definiciones para comprender la importancia de dichas palabras clave, a continuación se resalta las principales:

Turismo: Hay una gran variedad, pero se resaltan las primordiales y principales a tener en cuenta.

Según la OMT se define el turismo como:”-El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. También se tiene presente otro concepto como el de Oscar de la Torre Padilla que en su libro “El turismo fenómeno social” considera que el turismo es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que, fundamentalmente por motivos de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el que no

¹⁰ CASTRO ESPEJO, Lilibeth Asunción. Propuesta de una ruta ecoturística para el desarrollo sostenible en el caserío de Shitabamba en el parque nacional de Cutervo-Cajamarca. [En línea]. Consultado el 30 de Octubre de 2020. Disponible en: <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4389/Castro%20Espejo%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural.

Ecoturismo: Según la OMT – Organización Mundial del Turismo (2002), señala que el ecoturismo se desarrolla en contacto con la naturaleza, y la motivación principal del ecoturista es la observación de esta y el disfrute de la cultura dominante en las áreas naturales.

La Sociedad internacional de Ecoturismo (TIES) define ecoturismo como "un viaje responsable a áreas naturales que conservan el ambiente y mejoran el bienestar de la población local", para llegar a proteger el medioambiente se deben tener en cuenta los siguientes aspectos, minimizar los impactos negativos, proporcionar experiencias positivas para los visitantes y generar conciencia ambiental y cultura.

Competitividad Turística: Según Hassan (2000) La competitividad turística es la capacidad de un destino para crear e integrar productos con valor añadido que permitan sostener los recursos locales y conservar su posición de un mercado respecto a sus competidores.

Turismo Sostenible: El concepto de Turismo Sostenible nace a finales de los años ochenta, primero como oposición a todo lo relacionado al turismo de masas y después como un objetivo deseable por diferentes instituciones como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización Mundial del Turismo (OMT)¹¹, es por ello que la UNWTO define el desarrollo sostenible como «El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas.» Debido al impacto que generaba la práctica del turismo tradicional, las crisis ecológicas y sociales en

¹¹ LINARES, Hermys Lorenzo. "Del desarrollo turístico sostenible al desarrollo local. Su comportamiento complejo." Pasos, revista de turismo y patrimonio cultural, enero 2014, [Citado 31 Octubre de 2020] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/881/88130205003.pdf>.

diferentes destinos, la Organización Mundial de Turismo en el año 1978 establece un comité ambiental para acordar los lineamientos de trabajo para lograr un turismo amigable con el ambiente, en 1992 se aprueba y se firma la Agenda 21, plan de acción que tiene como objetivo un desarrollo más sostenible, haciendo un llamado a los gobiernos locales a poner en marcha esta estrategia.¹² En Colombia en el actual año (2020), debido a la coyuntura del Covid-19, El Viceministro de Turismo, menciona que para una apertura exitosa debe existir la confianza al viajero por medio de protocolos y sellos de bioseguridad, así mismo exista responsabilidad y cuidado por la naturaleza por ende El Ministerio de Industria, Comercio y Turismo crea la Política de Turismo Sostenible¹³ que tiene como objetivo de posicionar la sostenibilidad como pilar fundamental para el desarrollo del turismo en el país y como factor de competitividad del sector para, en consecuencia, fortalecer la reputación y el reconocimiento de Colombia como destino turístico sostenible de talla mundial.

Ruta Turística: Se considera como ruta turística un itinerario seguido a partir de un sitio de partida en una determinada dirección, para recorrer un espacio que tiene un sitio final o una llegada, lo que le permitirá percibir una experiencia de viaje. Briedenhann y Wickens (2003) la definen como la “creación de un clúster de actividades y atracciones que incentivan la cooperación entre diferentes áreas y que sirven de vehículo para estimular el desarrollo económico a través del turismo”.

Ventajas comparativas: El modelo de la ventaja comparativa fue desarrollado por el economista David Ricardo como respuesta y mejora de la teoría de la ventaja

¹² UNWTO. “Desarrollo Sostenible” [en línea] 2005 [Citado 31 de Octubre de 2020] Disponible en: <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>.

¹³ MINCIT “Política de Turismo Sostenible” 2020 [Citado 01 de Noviembre de 2020] Disponible en: <https://www.mincit.gov.co/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/politicas-del-sector-turismo/politica-de-turismo-sostenible/documento-de-politica-politica-de-turismo-sostenib.aspx>

absoluta de Adam Smith. Según el punto de vista aportado por Ricardo en el siglo XIX, los países se especializan en la producción y exportación de aquellos bienes que pueden fabricar con costes relativamente más bajos. Cada país en cuestión se especializa en aquello en lo que sea más eficiente. A la misma vez, importará el resto de los productos en los que son más ineficaces en términos de producción. Aunque un país no tenga ventaja absoluta al producir algún bien, podrá especializarse en aquellas mercancías en las que encuentre una ventaja comparativa mayor y poder participar finalmente en el mercado internacional. En este sentido, puede potenciar su comercio exterior. Se trata entonces de la idea básica de que los países eligen especializarse para poder comerciar en actividades donde tiene cierta ventaja. Es decir, en lugar de producir lo que hacen mejor de forma absoluta, producen lo que hacen mejor de forma relativa. Por lo tanto, la diferencia con la teoría de la ventaja absoluta radica en que no se produce lo que al país le cuesta menos, sino aquel con menores costes comparativos. Según la teoría de la ventaja comparativa, dicha ventaja procederá del coste de oportunidad al que se enfrente en la producción de cada bien. En otras palabras y aplicando un ejemplo sencillo, para producir plátanos debe sacrificar menos dejando de lado la producción de manzanas. Formalmente, el país produce un bien y lo exporta porque tiene un coste relativo menor al de otro país ya que prescinde de la producción de menor cantidad de bien.¹⁴

Destino Turístico: Según Bigné, Font y Andreu (2000: 30) “los destinos son combinaciones de productos turísticos, que ofrecen una experiencia integrada a los turistas. Tradicionalmente, los destinos se consideraban como una zona bien definida geográficamente, como un país, una isla o una ciudad. Sin embargo, cada vez más se reconoce que un destino puede ser un concepto percibido, es decir, que puede interpretarse subjetivamente por los consumidores, en función de su itinerario

¹⁴ SANCHEZ Javier, Ventaja comparativa. [En línea]. Economipedia, consultado el 8 de Noviembre de 2020. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/ventajacomparativa.html#:~:text=La%20ventaja%20comparativa%20es%20la,producci%C3%B3n%20y%20no%20los%20absolutos>.

de viaje, formación cultural, motivo de visita, nivel de educación, y experiencia previa”¹⁵

4.3. MARCO LEGAL

LEY 300 DE 1996

Por la cual se expide la Ley General de Turismo, en el numeral 6 del artículo 2 (Principios) afirma “En virtud del cual el Estado protegerá y otorgará prioridad al desarrollo integral de las actividades turísticas, recreacionales y en general, todo lo relacionado con esta actividad en todo el territorio nacional” al igual que en el artículo 29 menciona sobre la promoción del Ecoturismo, para ello el plan sectorial de turismo adoptará directrices y programas para el apoyo de este.

Define al Ecoturismo como aquella forma de turismo especializado y dirigido que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial y se enmarca en los parámetros del desarrollo humano sostenible. El Ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Por lo tanto, el Ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza. El desarrollo de las actividades ecoturísticas debe generar ingresos destinados al apoyo y fomento de la conservación de las áreas naturales en las que se realiza y a las comunidades aledañas (Ley 300. Artículo 26).

LEY 1558 DE 2012

Por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 (Ley General de Turismo) en su artículo 1 menciona “La presente ley tiene por objeto el fomento, el desarrollo, la promoción,

¹⁵ SERNATUR, Elementos para la gestión de destinos. [En línea]. Disponible en: <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/11/Manual-de-Destinos-Elementos-para-la-gestio%CC%81n-de-destinos-turisticos-1.pdf>

la competitividad del sector y la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en la actividad.

POLÍTICA DE TURISMO SOSTENIBLE

Debido a la deficiente sostenibilidad ambiental de las actividades turísticas en Colombia, el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (Mincit) crea la Política de Turismo Sostenible la cual tiene como objetivo fortalecer la sostenibilidad de la cadena de valor del turismo en Colombia, con el fin de mejorar su competitividad, garantizar la conservación y uso responsable del capital natural y generar un mayor valor agregado y diferenciación para el país. Para ello se resalta la importancia de implementar mecanismos que ayuden al desarrollo y promoción de un destino teniendo en cuenta la conservación y protección de los recursos y atractivos turísticos del destino. Esta política parte del supuesto de que el desarrollo del turismo de una manera ambientalmente sostenible sirve de sustento para el desarrollo de mejores procesos y servicios culturales , a la vez que tiene como efecto un aumento en los beneficios a largo plazo del sector, dentro de los cuales se encuentran una mayor generación de empleo, un bienestar superior para las comunidades locales, una mayor preservación de las culturas y costumbres ancestrales, una permanencia en el tiempo de la actividad y un valor agregado para Colombia.

POLÍTICA DE TURISMO DE NATURALEZA

En el 2012 el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo formula la Política de Turismo de Naturaleza la cual tiene como objetivo posicionar a Colombia como

destino de turismo de naturaleza, reconocido por el desarrollo de productos y servicios altamente competitivos y sostenibles, que permitan preservar los recursos naturales y mejorar la calidad de vida de las comunidades receptoras. Es importante que los territorios diseñen planes para la promoción y práctica del Ecoturismo, con la participación de las comunidades locales y demás actores del territorio.

5. DIAGNÓSTICO DEL MUNICIPIO DE LOS SANTOS SANTANDER

5.1. ECOTURISMO A NIVEL NACIONAL

Colombia es un territorio que posee una gran biodiversidad biológica posicionándose como segundo lugar por ser un país biodiverso en fauna y flora. Estas características conllevan a que, con sus más de 59 parques nacionales, en estas áreas protegidas se empieza a incentivar un turismo alternativo dando paso al Ecoturismo, una estrategia que Colombia ha contemplado y que con los años esta actividad sea productiva en distintos lugares del país¹⁶. A pesar de ser Costa Rica el lugar predominante para la realización de esta actividad, es pertinente observar el desarrollo que este país ha tenido y poder observar en Colombia cómo mejorar aún más su oferta ecoturística.

En un artículo titulado “Ecoturismo en Colombia” escrito por Laura Gutiérrez y Eliana Castro que es importante que el país brinde tanto a los turistas como a inversionistas una seguridad, este ha sido un aspecto clave que toma en cuenta el autor sin embargo existen otros que se debe tener como lo es en infraestructura, lugares ecoturísticos, actividades, educación, política según estadísticas dadas por el SIB (Sistema sobre biodiversidad de Colombia) el país tiene registradas 56.343 especies esto es importante para reconocer que las actividades ecoturísticas son importantes para el crecimiento del turismo en el territorio.

¹⁷De igual manera es importante resaltar que el ecoturismo que ofrece Colombia se centra en observación de flora y fauna, de ballenas, senderismo. De acuerdo a un artículo publicado por el espectador se observan estadísticas en las que el ecoturismo para el año 2018 las zonas protegidas tuvieron una gran demanda un total de 443.628 visitas en 2003 a 1.831.192 visitantes en 2018, demostrando un

¹⁶ MINAMBIENTE “Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo” [en línea] consultado 02 de Noviembre de 2020. Disponible en: <https://www.minambiente.gov.co/index.php/noticias/4313-colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo-celebra-el-dia-mundial-de-la-biodiversidad>

¹⁷ GUTIERREZ, Laura “Ecoturismo en Colombia” [en línea] consultado 02 de Noviembre de 2020. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/329362936_Ecoturismo_en_Colombia

incremento aproximado de 322 % en 16 años. en el 2018 (solo en ese año aumentó 11 % respecto al 2017, con una diferencia de casi 200.000 personas entre nacionales y extranjeros que acudieron a espacios protegidos).¹⁸

Simultáneamente es importante observar que los departamentos en los que esta actividad turística se ha fortalecido son: Parque Nacional Natural de los Nevados, Isla Gorgona, Amazonas, Parque Nacional de Utría, PNN Puracé e Isla de Corota. Este gran fortalecimiento se debe a que cuentan con buena infraestructura y proveen a los turistas buenos espacios para el disfrute de dicha actividad. El ingreso de turista extranjero a el país para el año 2019 según la MINCIT reporta que el número de visitantes no residentes que llegaron al país fue de 4.515.932, un crecimiento del 2,7 % con respecto a 2018.

5.2. ECOTURISMO A NIVEL DEPARTAMENTAL

Santander es un departamento Las actividades económicas del departamento históricamente se habían concentrado en el sector agrícola con el cultivo del café, cacao, tabaco, piña, y explotación avícola, caprina y ganadera. Adicionalmente, se ha destacado la explotación de recursos minerales, tales como: mármol, carbón, oro, cobre y principalmente el petróleo, en Barrancabermeja, primer complejo petrolero del país. En palabras de Martínez (2009, p.72) “Por su localización geográfica Santander se convierte en el eje central en la unión entre el interior del país, los puertos sobre el mar Caribe colombiano y la salida de Venezuela hacia el Océano Pacífico”.¹⁹

De igual forma es importante ver que el desarrollo del turismo de Santander y sus grandes proyectos ha visibilizado que turistas extranjeros visiten este departamento. Es fundamental destacar que dentro del plan de desarrollo turístico de Santander

¹⁸ EL ESPECTADOR. Ecoturismo en Colombia, una gran oportunidad económica y cultural.[En línea]. Consultado el 2 de Noviembre. Disponible en: <https://www.elespectador.com/especiales/mundo-destinos/ecoturismo-en-colombia-una-gran-oportunidad-economica-y-cultural-articulo-905615/>

¹⁹Ramírez, J. (2014). El turismo en el desarrollo regional: La experiencia de dos departamentos colombianos. Revista Le Bret (6). Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomás. pp. 259 - 278. ISSN 2145-5996.

enfaticar que el departamento cuenta con un potencial para la realización del ecoturismo y turismo de aventura, es así que se contempla crear proyectos en los caminos de Geo Von Lengerke a través de esta actividad con el fin de apreciar los cultivos preponderantes del municipio por los que este camino cruza y además apoyar al sector turístico pernoctando. Es importante conocer que actualmente Santander cuenta con más de 12 agencias de ecoturismo certificadas que operan dentro de la capital santandereana como los distintos municipios emergentes para el desarrollo turístico, es importante conocer cifras de Migración Colombia y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, entre enero y noviembre de 2019, llegaron a Santander 18.743 extranjeros no residentes, un 6,4% más que el mismo periodo de 2018. Gran parte de estos turistas provenían de Estados Unidos, Países Bajos, México y Perú.²⁰

5.3. ECOTURISMO EN EL MUNICIPIO DE LOS SANTOS

El municipio de Los Santos es un destino emergente en la práctica de Ecoturismo, posee algunos atractivos donde normalmente se practica el senderismo y cuenta con un gran potencial que puede ser aprovechado para la práctica del mismo y del Ecoturismo. Uno de los atractivos mejor posicionado para la práctica de senderismo es la hacienda el Roble, ubicada a 39 km de Bucaramanga, donde se ofrece un tour de café, es un lugar privilegiado por la naturaleza y el delicioso sabor del mejor café. Las experiencias que podrás vivir en este lugar se fundamentan en un Coffee Garden en la hacienda practicando senderismo o en un safari observando la biodiversidad del lugar y posteriormente la cata de café²¹.

También podemos encontrar otras rutas de senderismo que se han venido posicionando a nivel regional gracias a que se encuentran en los caminos del

²⁰ VANGUARDIA, Turismo por Santander, en el radar internacional. [En línea]. Disponible en: <https://www.vanguardia.com/economia/local/turismo-por-santander-en-el-radar-internacional-KY204508>

²¹ Figueroa, Karenth, "Planes que no te puedes perder en la Mesa de Los Santos" Weekend Santander. 01/10/2019 [En línea] Citado 07 de Noviembre de 2020, Disponible en: <https://weekendsantander.com/blog/planes-mesa-de-los-santos-santander-blog>

alemán Geo Von Lengerke, entre ellas se encuentra el camino real que conduce desde el municipio de Los Santos al municipio de Jordán Sube. Según la plataforma Itinerario en una de sus publicaciones menciona sobre una ruta para la práctica de senderismo por el cañón del Chicamocha, desde el municipio de Los Santos hasta Villanueva, camino que atraviesa el Cañón del Chicamocha y conecta los pueblos de Los Santos y Villanueva, donde desde Los Santos se desciende hasta el pueblo de Jordán, un lugar escondido entre las montañas, bajando, se puede apreciar el hermoso paisaje, incluyendo una ladera del Cañón Chicamocha, vegetación circundante y aves típicas de la región. Esta es una caminata de aproximadamente 90 minutos, comenzando a 1,300 metros sobre el nivel del mar. En la parte baja, la carretera cruza el río Chicamocha a 425 metros sobre el nivel del mar²².

Actualmente en el municipio existe una agencia operadora de turismo que oferta diferentes rutas para la práctica del Senderismo, para todas aquellas personas amantes de la montaña y de admirar los hermosos paisajes del Cañón del Chicamocha.

5.4. VEREDAS INVOLUCRADAS

Las actividades económicas que se desarrollan en el municipio desde la perspectiva de los sectores primario (agrícola, pecuario y minero), secundario (agroindustrias) y terciario (Turismo, comercial y servicios financieros).

Las principales actividades económicas que se desarrollan en el municipio hacen parte del sector primario, las cuales jalonan el desarrollo de Los Santos, ellas son: las actividades agrícolas dentro de las cuales se destacan los cultivos de tabaco, yuca, maíz, tomate, pimentón, frijol, patilla, entre los más importantes, con una

²² Jimenez, Michelle “Senderismo por el cañón del chicamocha, desde Los Santos hasta Villanueva” Itinari, Diciembre de 2019 [En Linea] Citado el 07 de Noviembre de 2020, Disponible en: <https://www.itinari.com/es/hiking-through-the-chicamocha-canyon-from-los-santos-to-villanueva-0t9d>

menor participación en el sur del municipio encontramos el sector de producción bovino, sector de producción caprino y sector comercial y de servicios.

Figura 1. Principales actividades económicas

SISTEMA DE PRODUCCIÓN	ÁREA (HAS)	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	R/DTO KG./HA	PROD. (TON)	PROD. D/PTO. (TON)	PART M/PIO (%)	DESTINO PRODUCCIÓN
Tabaco	600	En la mayor parte de las veredas del municipio se cultiva el tabaco, especialmente Tabacal, San Rafael, Salazar, Mojarra, La Peña, Pozo, La Fuente, Rosa Blanca, Guamito, Delicias, Los Teres, Garbanzal, Laguna, Paso Chico, Espinal, Regadero, Potreros, Llanadas y La Purnia.	1700	1020	3506	30.80	Local y Regional.
Tomate	70	veredas de La Purnia, El Verde, La Mesa, Tabacal, Carrizal, La Fuente, Rosablanca, Guamito, Delicias, El Pozo, Los Teres	81000	4050	28.771.3	14.07	Local y Regional.
Pimentón	70	veredas La Purnia, La Mesa, El Pozo, Los Teres,	40500	2025	2493	81.22	Local y Regional.
Yuca	125	La Purnia, San Rafael, Salazar, Mojarra, Garbanzal, Teres, Lagunas y Potreros	8000	1000	162601	0.61	Autoconsumo y local.
Maíz	70	En todas las veredas del municipio	1700	110.5	12508.7	0.88	Local y Regional.
Frijol	30	Delicias, Guamito, La Fuente, Rosa Blanca y Tabacal principalmente	900	270	3733.90	2.23	Local y Regional.
Piña	50	El Guamito, Delicias, El Pozo, La Fuente y Rosablanca principalmente.	40000	200	223875	0.08	Local y Regional.
Patilla	40	Veredas Guamito, Delicias, El Pozo, Los Teres, Laguna y Espinal	40000	1600	--	--	Local y Regional.

Fuente: URPA-UMATA.

El tabaco (*Nicotiana tabacum*), es uno de los principales cultivos que se produce en las veredas involucradas en la ruta, allí se cultiva la variedad “Negros” como el García y el Cúbita, gracias a sus suelos que son derivados de materiales heterogéneos, tienen muy baja evolución, son muy superficiales, bien drenados de baja fertilidad, erosionados, pedregosos son aptos para una buena productividad y calidad en los cultivos de tabaco. El tabaco, una vez cosechado, debe experimentar un proceso de secamiento y curado en donde experimenta una transformación fisicoquímica profunda para convertirlo en un producto fumable. Para que la hoja llegue a constituir una materia prima para la industria tiene, primero, que ser curada practica que se realiza en el campo en caneyes en los cuales se le brinda las

condiciones de “aireación” y temperatura para que la hoja adquiriera las características de color y sabor necesarias para hacer del tabaco un producto fumable.

El tomate ocupa la segunda área de cultivo en el municipio después del tabaco, su producción se realiza en las zonas que cuentan con disponibilidad de agua para riego. Su producción la podemos encontrar principalmente en las veredas La Mesa, Tabacal, La Fuente, Rosablanca, El Guamito y el Pozo, El Verde. Las explotaciones son pequeñas alrededor de 10000 – 20000 plantas en promedio por productor, la mayor parte de las explotaciones son manejadas por “aparceros”, la mano de obra es de tipo familiar y eventualmente contratada para las actividades que requieren de mayor trabajo. La recolección se realiza 80 – 90 días después de la siembra, realizando pases continuos de acuerdo con el grado de maduración del producto, el cual se comercializa en cajas de madera de 9 kilos en la central de abastos de Bucaramanga.

²³SISTEMA DE PRODUCCIÓN CAPRINO

La explotación caprina en el municipio está localizada en la zona árida y semiárida del cañón del Chicamocha, en las veredas La Mojarra, La Peña y El Pozo principalmente, con una población de 3800 cabezas. Las explotaciones se caracterizan por apriscos en pastoreo libre sin cercas, con un número entre 20 y 200 cabezas por familia. La base de la alimentación se reduce al consumo de vegetación natural consistente en leguminosas, espino de cabra, tunos y cactus complementada con sal común. La raza predominante en estas veredas es la raza criolla.

²³ ESQUEMA ORDENAMIENTO TERRITORIAL “Componente económico” [En línea] Consultado 24 de Noviembre de 2020. Disponible en:
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ESQUEMA_DE_ORDENAMIENTO_TERRITORIAL_MUNI.pdf

SECTOR COMERCIAL Y DE SERVICIOS.

La actividad comercial y de servicios del municipio de Los Santos se ha concentrado en el área urbana, dada su ubicación geográfica y convergencia de las vías desde las diferentes veredas a la cabecera, permitido crear un intercambio comercial. Además, sobre la vía principal se ha consolidado un corredor de servicios especialmente de servicios comerciales y turísticos como paradores, restaurantes y tiendas. Los establecimientos comerciales urbanos están dirigidos a ofrecer los productos de primera necesidad, a través de tiendas, misceláneas, víveres, ferreterías, otros y de otra parte, brindar los servicios financieros, sala de belleza, veterinaria, venta de pasajes, restaurantes y hospedajes, actividades que para su funcionamiento se desarrollan como una actividad compartida en los mismo predios de las viviendas.

Vereda El Guamito

Producción agrícola: Los principales cultivos que se producen en la vereda son, Tabaco, Tomate, Pepino, Pimentón, Patilla entre otros. En cuanto al sistema de producción bovina es manejado aproximadamente en 3 haciendas donde se destaca la producción de ganado de raza Cebú. También podemos encontrar algunos prestadores de servicios como el de alojamiento, siendo el Refugio La Roca el más importante.

Imagen 1. Cultivo de tabaco vereda el Guamito



Vereda La Mojarra

Sistema de producción agrícola, podemos encontrar la siembra de tabaco, maíz, algunos cítricos, aguacate, yuca, frijol, hortalizas como cebolla y cilantro siendo una fuente de ingresos para las familias campesinas, estos productos son llevados todos los fines de semana a la plaza de mercado del municipio de Los Santos para su comercialización.

Imagen 2. Cultivo de yuca vereda la Mojarra



Vereda La Peña

Su sistema de producción agrícola, se cultiva principalmente el tabaco, el cual es el sustento de muchas familias de la vereda, esos productos son sacados a través de mulas por el camino real hacia el casco urbano donde son vendidos a diferentes comerciantes de tabaco. También podemos encontrar el sistema de producción caprino en menor proporción.

Imagen 3. Cultivo Tabaco vereda La Peña



Vereda El Pozo

En su sistema de producción agrícola, se cultiva el tabaco, maracuyá, maíz, frijol, entre otros, también podemos encontrar el sistema de producción caprino, donde algunas familias a las laderas del cañón del Chicamocha utilizan esta actividad como un medio de sustento para sus hogares.

Imagen 4. Cultivo de maracuyá vereda el Pozo



Vereda El Diamante

Su principal sector es el sistema de producción caprino y bovino. Allí poco se cultiva productos agrícolas debido a que por las condiciones de suelo y la falta de agua hacen que no se logre desarrollar las plantaciones agrícolas.

Imagen 5. Cabras vereda el Diamante



Casco Urbano

El renglón comercial urbano, está representado por establecimientos comerciales entre los que sobresalen las tiendas de víveres, almacenes, misceláneas, famas que combinan su uso con el de vivienda, además dentro de las actividades de prestación de servicios se destacan las oficinas, salas de belleza, restaurantes, droguerías y entidades financieras. En cuanto al tipo de industria que se desarrolla es de tipo liviana, en las líneas de Alimentos: fábricas de chorizos y panadería.

5.5. PLANTA TURÍSTICA

El municipio de los Santos cuenta con buena infraestructura turística para atender la demanda de turistas que llegan al municipio. De acuerdo a la investigación que se hizo sobre el número de hoteles y restaurantes se concluye que existen más de 21 alojamientos de diferentes categorías y más de 26 restaurantes enfocados en platos tradicionales y comidas rápidas (Ver Anexo B).

5.6 ASPECTO ECOLOGICO

De acuerdo a la fauna y flora que hay en el departamento de Santander, este bioma se distribuye entre los 500 y 1.100 metros de elevación, sus características principales son la escasa precipitación (menos de 1.000 mm anuales), la intensa radiación solar, fuertes vientos y las condiciones de alta evapotranspiración además de la temperatura diurna, que generan la disminución de la humedad relativa, favoreciendo así las condiciones áridas en las zonas bajas (CUATRECASAS, 1958; ALBESIANO, 1999; RODRÍGUEZ et al., 2006)

Inclusive se conoce que en el municipio de los Santos por colindar cerca del cañón del Chicamocha estudios realizados por Sergio Collazos se puede mencionar que existe una gran abundancia de avifauna por contar con esta característica de ecosistema. No obstante acerca de la hidrografía existente en el territorio objeto de estudio de acuerdo a el esquema de ordenamiento territorial del municipio de Los Santos existen varios cuerpos de agua o lagunas artificiales construidos por el

hombre para el almacenamiento de este recurso tanto para consumo humano como la represa sobre la Quebrada La Cañada y sobre la Quebrada La Honda y para la utilización en las labores de tipo agropecuario, además sobresalen los Lagos de los Clubes utilizados con fines recreativos, deportivos y de esparcimiento. A continuación se va a mencionar la principal microcuenca que hace parte del objeto de estudio en el municipio.

La microcuenca de la quebrada la Mojarra realiza un recorrido Su recorrido lo realiza por todo el costado centro-oriental del municipio con dirección Norte – Sur, en las veredas La Mesa, Tabacal, y La Mojarra; dentro de sus principales afluentes se destacan las Quebradas La Cañada, Los Pozos, La Arenosa, El Pantano, y Los Ojitos, su microcuenca posee un área de 3844.91 Has y un perímetro de 33.40 Km. De acuerdo con el plan de desarrollo municipal de los Santos, se puede concluir que el territorio de las tierras bajas se caracteriza por presentar un relieve complejo, los suelos son derivados de materiales heterogéneos, tienen muy baja evolución, son muy superficiales, bien drenados de baja fertilidad, erosionados, pedregosos cuyo cultivo principal es el tabaco y pequeñas áreas de tomate, pimentón y maíz eventualmente. Estas tierras tienen severas limitaciones para la utilización en cultivos limpios porque las labores de preparación del terreno dejan el suelo expuesto a la erosión por algún tiempo. La principal limitación es la falta de lluvias durante el año. En estos se han ocurrido procesos de erosión en grados ligero a severo; en general las tierras tienen alta susceptibilidad a la erosión a causa de las fuertes pendientes. Por tal razón son propios para cultivos que se comportan como semi bosques, pastizales con pastoreo extensivo y reforestación.²⁴ De acuerdo con la observación de los autores en este municipio y consultas bibliográficas se tiene presente las principales especies de flora como lo es la Melocactus Andinus que es nativa de la cordillera Oriental de Colombia y la cordillera de Mérida de Venezuela.

²⁴ ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, Hidrografía. [En línea]. Disponible en :<http://lossantos-santander.gov.co/Transparencia/BancoDocumentos/Documento%20de%20Diagnostico%20-%20Componente%20%20F%C3%ADsico%20-%20Bi%C3%B3tico%20-%20%20Hidrograf%C3%ADa,%20Municipio%20de%20Los%20Santos.pdf>

En Colombia se ha registrado en el desierto de la Candelaria y en la cuenca alta y media del río Chicamocha (Colecciones científicas en línea, Universidad Nacional de Colombia), entre los 900 y los 2500 msnm (Fernández-Alonso y Xhonneux, 2002). Respecto a su reproducción, Nassar et al. (2007) registraron que en Venezuela *M. andinus* es polinizado por una sola especie animal, el colibrí pechipunteado (*Adelomyia melanogenys*), el cual se encuentra también en la región Andina de Colombia (Salaman, Donegan y Caro, 2009), por lo que probablemente también sea su polinizador en Colombia. *Melocactus andinus* también es auto compatible y se puede autopolinizar sin la acción de su especie polinizadora, y se calcula que ocurre de esta manera en cerca del 50% de todos los eventos de polinización (Nassar et al. 2007). Además, a diferencia de otros grupos de cactáceas, los *Melocactus* no tienen reproducción vegetativa, por lo que necesariamente debe haber polinización. (Ver figura)

Imagen 6 .*Melocactus Andinus*



Otra de las especies es la *Browningia Hernandezii* y esta es endémica de la cuenca alta (primeros 70 km) del río Chicamocha y el cañón del río Soapaga (tributario del Chicamocha), desde los 2150 hasta los 2550 msnm (Fernández-Alonso, 2006), crece en zonas rocosas con pendientes fuertes, tanto en áreas abiertas como en matorrales subxerofíticos (Fernández-Alonso, 2006). Una particularidad de esta

especie es que es la única del género en Colombia, las demás especies se encuentran desde el norte de Chile hasta el sur de Ecuador (Hoxey, 2012). Fernández-Alonso (2006) sugiere que *B. Hernandezii* podría estar categorizada como “Vulnerable” (VU) según los criterios de la UICN, principalmente por su área de distribución y la presencia de actividades mineras y agropecuarias en la zona; comenta además, que sus frutos son consumidos localmente y probablemente es dispersada por aves. Según Hoxey (2012), las flores son nocturnas y probablemente es polinizada por murciélagos.²⁵ (Ver figura)

Imagen 7. *Browningia Hernandezii*



Podremos observar algunas aves como:

Guacharacas culirroja (***Ortalis ruficauda***), miden aproximadamente 61 centímetros y pesan cerca de 800 gramos. Es un ave muy delgada de cola larga. Presenta el

²⁵ CORTES, Nicolas. "Evaluación del estado de conservación de *Browningia hernandezii* y *Melocactus andinus* (Cactaceae) en Boyacá, Colombia". [En línea]. En: Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43081/Evaluaci%c3%b3n%20del%20estado%20de%20conservaci%c3%b3n%20de%20Browningia%20hernandezii%20y%20Melocactus%20andinus%20%28Cactaceae%29%20en%20Boyac%c3%a1%2c%20Colombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (8-Nov-2020)

área malar desnuda de color rojo con la piel facial y las patas de color pizarra, La cabeza y el cuello son pizarras y sus partes superiores son café oliva. Normalmente se encuentran entre la vereda la Peña y la Mojarra, las podemos observar en grupos entre 10 a 20 especies. algunas de sus características son; Se alimenta principalmente de frutos, de hojas, materia vegetal, flores, néctar y brotes frescos. Sus zonas preferidas son los matorrales espinosos, los bosques de galería, bosques secos y que se encuentren cerca de cuerpos de agua. Su nido es construido con ramitas, hojas secas y materia vegetal donde ponen entre tres o cuatro huevos los cuales son incubados durante 29 días²⁶

Imagen 8. Guacharaca



Fuente: Sin autor. Guacharaca. [imagen]. Ortalis Colombiana, consultado el 15 de septiembre de 2020. Disponible en: <https://birdscolumbia.com/>

Mirla Blanca (Mimus Gilvus): Esta ave mide 25 cm y pesa 54 g, es delgada y de cola larga. Encima es de color café grisáceo con una estrecha máscara negra y superciliar prominente blanco yesoso. Posee un par de alas negras con cobertoras marginadas de blanco sin parches blancos en el ala. Su cola es negra con unos amplios ápices blancos y por debajo blanco opaco. Su cabeza y partes superiores son de color gris. Tienen ojos amarillos, un parche de ojo blanco y rayas oscuras a

²⁶ Colombiaextraordinaria.com “Características Guachara” (En línea) Consultado el 30/11/2020 [Disponible en]: https://colombiaextraordinaria.com/somos_colombia/avistamiento/ver_ave/Guacharaca-Guajira

través del ojo, un delgado pico negro con curvatura ligeramente hacia abajo, y largas patas oscuras. Su alimentación se basa principalmente de insectos y algunas bayas.

Imagen 9 Mimus Gilvus (Mirla Blanca)



Colibrí amazilia ventricastaño (*Amazilia castaneiventris*): El Amazilia Ventricastaña es una especie endémica de la vertiente occidental de la cordillera Oriental que se encuentra catalogada en PELIGRO CRÍTICO (CR) por su restringido rango de distribución y la fragmentación de su hábitat. Mide cerca de 8.4 cm y presenta pico casi recto de aproximadamente 20 mm. Presenta pico negro con mandíbula inferior rojiza. Sus partes inferiores y cola son rojizas y su garganta y pecho verde brillante. Sus partes superiores son de color bronce rojizo, tiene alas castaño purpúreo con bordes negruzcos y rabadilla grisácea. Posee pequeños mechones tibiales blancos. La hembra tiene el vientre de color más clara y presenta una banda blanca en la parte superior de la garganta. Su principal recurso floral es el Yátago o nacedero (*Tricanthera gigantea*). En paisajes rurales se le observó buscando néctar en las flores del tabaco (*Nicotiana tabacum*) y la planta ornamental *Abutilon* spp. También de plantas utilizadas en apiarios como la guayaba (*Psidium guajaba*) y la libertad (*B. pinnatum*²⁷)

Imagen 10. *Amazilia castaneiventris* (Colibrí ventricastaño)

²⁷ Palacio, Rubén. 2017. *Amazilia Ventricastaño (Amazilia castaneiventris)* Wiki Aves Colombia. [Citado el 02/2/20] Disponible en: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Amazilia+Ventricasta%C3%B1o+-+Amazilia+castaneiventris



Fuente:BELL,Chris.Colibrí ventricastaño.[imagen].Amazilia ventricastaña Amazilia castaneiventris.Piedecuesta.ebird.2018

Cucarachero Chupahuevos (**Campylorhynchus griseus**): Este es un cucarachero grande, común en zonas áridas con matorrales y en monte abierto húmedo. Se alimenta principalmente de insectos y de sus huevos, por lo cual recibe tal nombre común. Se encuentra normalmente en parejas, exploran detenidamente ramas y frondas de palmas a todas las alturas. Se alimenta de insectos y de sus huevos, los cuales busca entre troncos, aprovechando su largo pico curvo; también puede ingerir arácnidos.²⁸

Imagen 11. (Campylorhynchus griseus) Cucarachero Chupahuevos



²⁸ Palacio, Ruben. 2014. Cucarachero Chupahuevos(Campylorhynchus griseus). Wiki Aves Colombia. [Citado 02/12/20]. Disponible en: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Cucarachero+Chupahuevos

Fuente: OSSA, Mauro. Cucarachero Chupahuevos/Bicolored wren/campylorhynchus gryseus [imagen].En:birds colombia.2015.[Consultado: 20 octubre de 2020].Disponible en:<https://birdscolombia.com/2018/01/09/cucarachero-chupahuevos-bicolored-wren-campylorhynchus-griseus/>

Tortolita Común (**Columbina talpacoti**):

El macho mide de 15 a 18 cm y pesa de 40 a 56.5 g. Presenta iris café oscuro con anillo externo rojo. Su pico es café a negro y sus patas y dedos rosa. La hembra mide de 14 a 18 cm y pesa 35 a 51 g. Presenta frente, coronilla y nuca gris. Su rostro y garganta son rosáceos y el resto del cuerpo castaño rosa con puntos negros en las alas. sus coberteras infracaudales son de color rufo oscuro con las plumas centrales cafés y las externas punteadas de castaño rosáceo. La hembra es más opaca y pálida que el macho. Se alimenta principalmente de semillas y ocasionalmente de insectos y pequeños invertebrados como caracoles.²⁹

Imagen 12 (Columbina talpacoti) Tortolita Común



²⁹ Arango, C. 2017. Tortolita Común (Columbina talpacoti). Wiki Aves Colombia.[Citado 02/12/20] Disponible en: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Tortolita+Com%C3%BAn++Columbina+talpacoti

Garrapatero Común (**Crotophaga ani**): Mide cerca de 35 cm, los machos pesan alrededor de 115 g y las hembras cerca de 95 g. El adulto es de color negro lustroso con iris café a negro y piel alrededor del ojo negra. Su pico es arqueado, lateralmente comprimido con quilla delgada, ancho en la base y curvado hacia abajo hasta la frente. Sus patas son negras y su cola larga. Los jóvenes presentan un pico más pequeño. Se alimentan principalmente de insectos como grillos, mantis, escarabajos, himenópteros y orugas³⁰.

Carpintero buchipecoso (**Colaptes punctigula**): 20 cm de longitud. La frente es negra, la coronilla roja, lados de la cabeza blancos, bordeados por debajo de un bigote rojo (solo en los machos). Garganta manchada de negro y blanco. Pecho y abdomen amarillo claro oliva, con puntos negros. La espalda es de color amarillo oliva oscuro barrado de negro. Se encuentra en espacios abiertos con árboles dispersos, monte temprano de Varzea y manglares. Es una especie abundante en la región Caribe y los valles interandinos en montes secos y claros de bosque. Se puede observar en los estratos altos y medios de los árboles. Se alimenta principalmente de insectos³¹

Imagen 13. (Colaptes punctigula) Carpintero buchipecoso

³⁰ Arango, C. 2015. Garrapatero Común (Crotophaga ani). Wiki Aves Colombia [Citado 04/12/20]. Disponible en: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Garrapatero+Com%C3%BAAn++Crotophaga+ani

³¹ Delgado, M. E. 2015. Carpintero Buchipecoso (Colaptes punctigula). Wiki Aves Colombia [Citado 04/12/20] Disponible en: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Carpintero+Buchipecoso



Azulejo Común: (***Thraupis episcopus***): 16.5cm. Cabeza, cuello y partes inferiores gris azul pálido en contraste con alta espalda más oscura y más azul; alas y cola marginadas de azulado, hombros azul claro a oscuro. Su alimentación consiste mayoritariamente de frutas, y puede complementarse con flores, insectos y pequeños invertebrados³².

Caminera Rabiblanca (***Leptotila verreauxi***): El macho mide de 23.5 a 29.5 cm y la hembra de 24.5 a 29 cm. Pesa de 96 a 157 g. Tiene iris amarillo a naranja rojizo, piel orbital desnuda que puede ser azul cobalto a azul verdoso, su pico es negro y tiene patas rojizas. Presenta frente blanca con lavado rosa o rosa verdoso, el cual se torna café púrpura iridiscente o gris en la coronilla. tiene partes superiores café oliva con tinte grisáceo, coberteras alares internas rufo canela, rectrices centrales café grisáceas y las externas negras con amplias puntas blancas. Tiene garganta blanca, rostro, pecho y lados del cuello rosa grisáceo pálido, el cual se torna blanco en el vientre y coberteras infracaudales. La hembra es un poco más opaca y menos

³² Johnston-González. 2017. Azulejo Común (*Thraupis episcopus*). Wiki Aves de Colombia [Citado 04/12/20] Disponible: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Azulejo+Com%C3%BAn++Thraupis+episcopus

vinácea. Su dieta es a base de semillas y algunos insectos como orugas y polillas. Ha sido registrada alimentándose de las semillas de maíz y girasol³³.

Barranquero Coronado (*Momotus subrufescens*): Mide de 43 a 48 cm y pesa entre 120 y 160 g. Tiene ojos rojos y patas grises. Presenta coronilla negra rodeada por un anillo azul turquesa más ancho en su parte posterior, con borde negro muy estrecho, Tiene máscara negra que se extiende a través de las auriculares y se encuentra bordeada por una línea azul turquesa en su parte superior y media. Su dorso es verde y el vientre es verduzco más o menos lavado de canela. En el pecho presenta uno o dos puntos negros bordeados de azul turquesa y sus muslos y flancos son verdes. Su cola es larga con forma de raqueta en las puntas, pico tenuemente curvado y aserrado en sus bordes. Se alimenta de insectos, caracoles, ciempiés y lombrices. También incorpora pequeños reptiles, mamíferos, polluelos de otras aves y regularmente fruta³⁴.

Imagen 14.Barranquero coronado



³³ Arango, C. 2017. Caminera Rabiblanca (*Leptotila verreauxi*). Wiki Aves Colombia. [citado 04/12/20] Disponible en : https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Caminera+Rabiblanca+++Leptotila+verreauxi

³⁴ Arango, C. A. 2012. Barranquero Coronado (*Momotus momota*). Wiki Aves Colombia. [Citado 04/12/20] Disponible en: https://www.icesi.edu.co/wiki_aves_colombia/tiki-index.php?page=Barranquero+Coronado

Fuente:MOTMOT,Andean.Barranquero coronado.[imagen].Momotus
aequatorialis.birds of colombia.2019.[Consultado: 18 octubre de 2020].Disponible
en:<https://birdsofcolombia.com/index.php/bird-galleries/motmot/andean-motmot>

5.7 Matriz DOFA

Tabla 4. Matriz DOFA

ASPECTOS INTERNOS	ASPECTOS EXTERNOS
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>*La actual administración municipal dentro de su plan de desarrollo contempla la identificación y promoción de los sitios potenciales turísticos del sector suroeste del municipio.</p> <p>*El municipio de los Santos hace parte del corredor Nororiental.</p> <p>*Existe un proyecto de fortalecimiento del turismo de los municipios aledaños al cañón de los Alpes a los Andes.</p> <p>*Se encuentra un atractivo de categoría nacional (Plazoleta Parque Nacional Chicamocha).</p> <p>*Cuenta con un colegio amigo del turismo.</p>	<p>*Aumento de afluencia de turistas en el municipio por la creación de producto turístico.</p> <p>*Beneficios para la comunidad que se encuentra aledaña a la ruta.</p> <p>*Reconocimiento del destino para la práctica de ecoturismo.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>*La mayoría de los establecimientos de alojamiento y restaurantes ubicados en la mesa y el casco urbano del municipio de los Santos no cuenta con el RNT.</p> <p>*Escasa información sobre los contactos de los restaurantes que</p>	<p>* Desplazamiento de la comunidad campesina por proyectos inmobiliarios.</p> <p>* Limitado acceso a agua potable en algunas veredas del municipio de los Santos Santander.</p>

<p>existen en el municipio de los Santos Santander.</p> <p>*Informalidad en la prestación de servicios turísticos.</p> <p>*La mayoría de residentes del municipio desconocen el potencial cultural que tiene el municipio de los Santos.</p> <p>*Información limitada acerca de las pictografías de la vereda el pozo.</p> <p>*Afectación y alteración a las pictografías por las condiciones climáticas y desconocimiento del patrimonio.</p>	<p>*Afectación del turismo por la crisis sanitaria que generó el Covid-19.</p> <p>*En temporada de lluvias se pueden ver afectados los caminos para la práctica de ecoturismo.</p>
--	--

6. DISEÑO DE LA RUTA ECOTURÍSTICA

6.1. DESCRIPCIÓN DE LOS LUGARES ESCOGIDOS

Camino de herradura la Mojarra

Este camino une las veredas de El granero, San Rafael, la mojarra y tiene aproximadamente 26 km con una duración de 11 horas. La comunidad local de la vereda la mojarra menciona que fue construido hace más de 200 años por los mismo campesinos de la vereda para poder movilizar sus cultivos. Las características de este camino es que está hecho en piedra, a grandes rasgos se puede observar la vereda la mojarra, fincas con cultivos de tabaco, cítricos y observar una gran cascada (Cascada El Arcoiris) de la quebrada la cañada que surte junto con la posana el recurso hídrico a esta vereda.³⁵

Camino de herradura la Peña

Desde el parque principal de los Santos a partir de la esquina de la calle 3a con carrera 3a, se baja una cuadra, pasando frente a la cancha, se gira a la izquierda y por la callejuela se sigue en continuo descenso por algo más de un kilómetro. Se abandona el empedrado principal, donde, a la izquierda, pegado a la roca, aparece un sendero; a medida que se recorre, se va ensanchando enmarcado por cercas de piedra, para tomar la forma de callejuela en la que en cultivos llega a la escuela la peña. Se continua en ondulado descenso, hasta donde se bifurca frente a una casa y se avanza por el lado derecho. El camino se convierte en sendero, que en medio de matorrales, bordea la ladera, siguiendo los pliegues del terreno.

³⁵ CORPORACIÓN NACIONAL DE TURISMO. Rutas camineras de Santander, 1a edición. Colombia: Santa fé de Bogotá. 1996, 91 p. ISBN 958-95228-7-4

Siempre va en dirección del cauce del río Chicamocha y no de la quebrada la Mojarrá, como algunas huellas erosionadas parecen indicar. Se camina de travesía durante dos kilómetros aproximadamente, para comenzar el descenso hasta conectar con un camino que va paralelo al río Chicamocha, aguas abajo; se pasa por una cabrera y se sigue de largo hasta encontrar el camino de los santos, se presume que este camino se tuvo que realizar volcamiento para sacar las rocas, su difícil recorrido se debe a que existe mucho paso en falso dificultando el rendimiento tanto de los animales como de las personas.³⁶

Camino de Lengerke

Estos caminos fueron reconstruidos en el siglo XIX, concretamente a la década de 1860 cuando el entonces Estado Soberano de Santander designó su construcción al empresario alemán Geo von Lengerke. Hoy, los caminos de Lengerke son uno de los grandes patrimonios culturales, históricos, arqueológicos y turísticos de Santander. Según Alvaro Perez en su publicación denominada “Una red de caminos a lo largo del cañón del Chicamocha” dice que la construcción de estos caminos se extendió por todo el Chicamocha, desde el pueblo de Los Santos hasta la colonia de Barichara, pasando por Jordan, Guane, Villanueva, Zapatoca y más allá. Por esta ruta se empezó a comercializar productos como la quina, cristalería y telas europeas que eran llevadas a los diferentes puntos de almacenes para su venta. Un tramo del camino ubicado en la vereda el guamito fue declarado el 7 de septiembre de 2006 como un ‘Bien de Interés de Santander’ en el año 2019 se inicia la restauración de este mismo con el fin de mejorar su transitabilidad y construir zonas que les garanticen mejores condiciones a los turistas que asumen

³⁶ CORPORACIÓN NACIONAL DE TURISMO. Rutas camineras de Santander, 1ª edición. Colombia: Santa fé de Bogotá. 1996, 91 p. ISBN 958-95228-7-4

el reto de recorrer este sendero, de construir puntos limpios donde depositar los residuos, y de que se instalen unas zonas de descanso"³⁷

Iglesia de Los Santos

Inició su construcción en el año de 1929 de arquitectura republicana y ubicada en la calle 2 según registros de historia el intendente de Boyacá decretó el 19 de Junio de 1826 la erección formal del sitio de Los Santos en Parroquia, conservando la advocación de Nuestra Señora de las Nieves. El 8 de Mayo de 1827 fueron reunidos los feligreses en el sitio por el juez Comisionado, Doctor José Vicente Rueda, quien les leyó el título que demarcaba la parroquia y los decretos confirmatorios del Gobernador de la Provincia de Pamplona y del jefe político del cantón de Piedecuesta. El primero de Noviembre siguiente llegó a tomar posesión del nuevo Curato, el primer Párroco, presbítero Eladio Orbegozo.³⁸

Casa Colombiana de Tabaco

La Compañía colombiana de tabaco, Coltabaco, fue fundada en 1919, en Medellín. Surgió de la integración de empresas de Medellín, Bogotá y Manizales. Hacia 1930, la empresa contaba con fábricas en varias ciudades del país. Coltabaco fue la productora y comercializadora del cigarrillo Pielroja, lanzado en 1924.³⁹

³⁷ Santander.Gov "Gobernador restaura nuestro patrimonio Historico" 2018 [Consultado 09/12/20] Disponible en: <https://www.santander.gov.co/index.php/actualidad/item/2083-gobernador-restaura-nuestro-patrimonio-historico>

³⁸ RADIO CATÓLICA METROPOLITANA,Parroquia Nuestra Señora de las Nieves[Sitio web].Bucaramanga:[Consultado el 7 de diciembre de 2020].Disponible en:<https://www.rcm1450.com/pqa-nuestra-senora-de-las-nieves/>

³⁹ BANCO DE LA REPÚBLICA, compañía colombiana de Tabaco[Sitio web].Bogotá:[Consultado:5 de diciembre de 2020].Disponible en:<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll19/id/592/>

A medida que avanzaba su desarrollo, la empresa se convirtió en pionera en el reconocimiento de beneficios sociales para los trabajadores; además en sus primeros 40 años, impulsa y fortalece la cultura del tabaco en Colombia e impulsa la bolsa de valores y otros sectores económicos, con inversiones en varios negocios como Inversión e Industria, RCN, Banco Comercial de Antioquia, entre otros.

Esta empresa en el año de 1960 decidió producir cigarrillos de tabaco rubio lo que ayudó a fortalecer su producción y tener una mayor presencia en los mercados, sin embargo en los años noventa esta gran entidad tuvo un gran declive como consecuencia del contrabando. Esta empresa en el año 2005 fue vendida a uno de sus socios Philip Morris para entrar a formar una compañía tabacalera mundialmente reconocida.

En consecuencia con el nuevo modelo de el propietario se cerraron las plantas de las sedes de esta empresa como lo es la sede de los santos, que hoy se puede encontrar por la cra 3 con calle 9 sin operaciones desde el año 2010.⁴⁰

Finca Yamile

La casa se ubica al norte del casco urbano del municipio de Los Santos, en la vereda el Guamito. Los propietarios afirman, que la casa fue construida hace más de 200 años y era en la antigüedad lugar de posada para los arrieros que se encargaban del comercio. Fue construida a base de tapia pisada, su techo inicialmente era de paja que posteriormente fue cambiado por caña brava y teja de barro. Uno de sus primeros dueños fue Victor Mantilla la cual poseía una finca de más de 200 hectáreas, que se puede decir que es lo que hoy comprende la mitad de la vereda El Guamito. Fue un lugar de descanso y alojamiento para los transeúntes que pasaban por allí. Un dato a tener en cuenta es que allí se alojó Simon Bolívar, se puede encontrar un tipo de placa que evidencia su quedada allí. de acuerdo a lo que menciona la propietaria (señora teresa), en una de las

⁴⁰ CELSIA,History.[Sitio web].Desconocido;[Consultado:5 de diciembre de 2021].Disponible en:<https://www.celsia.com/en/about-celsia/history/>

paredes de la casa había un mural donde se reflejaba la imagen de Simón Bolívar y sus caballos, al igual manifiesta que en esa época las persona que ingresaban a la casa con el fin de pasar la noche allí colocaban su firma detrás de una de sus puertas dejando constancia de su estadía en el lugar. También se encuentra un pórtico a 15 metros de la casa que aún conserva su estructura física, la cual indica el paso del camino antiguo, a los costados de este se podía encontrar las cercas en piedra, y que de igual manera se observaban durante todo el camino. Algunas de estas cercas en la actualidad aún se pueden encontrar. Con el pasar de los años la Finca se fue dividiendo y al igual vendiendo a otras personas locales, disminuyendo su extensión.

Imagen 15. Pórtico Finca Yamile



Casa Balcón de Reyes

Ubicada a 10 Minutos del parque principal del municipio de Los Santos, en dirección a la vereda Quebrada del Santo, se encuentra ubicada a un costado del tramo del camino de Lengerke. Su arquitectura pertenece a la época colonial y aún conserva características como lo es su balcón y sus paredes en tapia pisada. Esta casa perteneció a una familia importante de los santos pero se desconoce su identidad y localmente reconocida por los lugareños como el lugar que brindó posada al libertador Simón Bolívar sin poder confirmar esto último.⁴¹

⁴¹ Acevedo, A. (Comunicación personal, 11 de Noviembre de 2020)

Pictografías

Ubicado en propiedad privada a cargo de la Señora Nubia, este lugar conserva vestigios pictográficos de la cultura indígena Guane. Es un conjunto de diez abrigos rocosos en la vereda El Pozo, a seis kilómetros del casco urbano del Municipio de Los Santos, en Santander, Colombia. Los abrigos rocosos contienen gran cantidad de manifestaciones gráfico-rupestres en su mayoría de tinte rojo, con formas geométricas y abstractas; algunos signos de fauna y flora, así como representaciones antropomorfas también se destacan en el sitio. Posee rocas de características específicas -en el caso de las manifestaciones en la Mesa de los santos, calizas y arenisca fina- y posibles vínculos con elementos externos al sitio que generen una impresión sugestiva: ríos, valles, y la dinámica del paisaje celeste, cómo ubicarse frente al este, donde pareciera tener inició los fenómenos astrales.⁴²

Mirador Barcenas

Ubicado en propiedad privada pertenece a la Señora Nubia en el cual ha sido epicentro turístico por su majestuoso paisajismo fotográfico y por su visualización la parte lateral derecha del Cañón del Chicamocha, ubicado a 3.5 km del casco urbano.⁴³

Cueva el Borboso

La altura de la entrada a la cueva en mención mide cerca de 800 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso a la cueva es relativamente fácil en los dos primeros

⁴² GUALDRON ORTIZ, Camilo.BERMUDEZ ARENILLA,Oscar.Cosmovisión, paisaje y manifestaciones gráfico-rupestres en el sitio mirador de los Santos,Santander Colombia. Tesis de grado para optar por el título de Historiador y Archivista [En línea].2017.[Consultado el 12 de Noviembre de 2020].Disponibile en:<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2018/172719.pdf>

⁴³ *Ibíd.*, p.32.

kilómetros, pero luego se dificulta en grado sumo, precisamente por lo rocoso de este territorio. La entrada es difícil y en parte peligrosa, pues hay que atravesar pasos sumamente malos, angostos y en partes casi verticales, los cuales no pueden salvarse sino con cables, pues a lado y lado se advierten enormes precipicios. Por esta razón se dificulta en extremo hacer un croquis de dicha cueva, lo mismo que el transporte de los elementos necesarios para hacer una excavación sistemática, y la sacada de los de los objetos que se encuentran en el interior de ésta.

Fósiles el diamante

Los fósiles se pueden encontrar en la vereda El Diamante, ubicada al sur del casco urbano de Los Santos. Sobre este lugar cabe destacar el origen del nombre de la vereda y manifestar que esta zona posee pictografías, existen dos historias de su causa. Según historias locales: En una propiedad privada hay una roca que llaman la “piedra del diamante”, encontramos una “virgen”, o lo que quedaba de ella: según el guía local, tiempo atrás el dueño del predio dónde había intentado estallar la piedra dinamitando, para destinar el espacio a la siembra de tabaco, pero que luego de fundir varias brocas por la dureza de la misma, decidieron abandonar la empresa: de ahí en adelante se llamó de la manera como en ese momento se nos presentaba. La siguiente historia más corta es que existe una pictografía que dada su forma, parecía un diamante tallado con muchas caras, aunque en realidad no era la intención de quienes lo elaboraron. Seguramente aquel pictograma, ubicado sobre el bloque de roca, había dado el nombre a toda la vereda⁴⁴

Imagen 16. Fósiles vereda el Diamante

⁴⁴ NAVAS CORONA, ALEJANDRO. Toponimias de las comunidades campesinas, derivadas de los actos hipostáticos y pareidólicos sobre arte rupestre Guane. Diario de campo [Sitio Web]. Arte rupestre. [Consultado el 16 de diciembre de 2020]. Disponible en: <http://www.rupestreweb.info/toponimias.html>



6.2. ELABORACIÓN DEL GUIÓN

Protocolo de Bienvenida

Buenos días.(Mencionar el nombre de la agencia viajes).Mi nombre es (nombre del guía) y hoy voy a ser el guía que los acompañará durante el recorrido que haremos el día de hoy del día uno titulado el arriero Santero.

Esta ruta ecoturística es un proyecto que busca fortalecer el desarrollo del turismo local en el municipio de los Santos, para nosotros es un honor poder a través de esta ruta brindarle a los turistas el conocimiento sobre estos recursos y atractivos importantes que es desconocida para muchos.

Esta ruta consta de dos días, el día 1 definido el arriero Santero y día 2 los últimos pasos del gran Cacique Guanentá hace parte de la gran ruta Ecoturística suroeste los Santos en la que, por medio de las veredas de La Mojarra, La peña, Casco urbano, el pozo y el diamante tendrán la oportunidad de realizar una caminata por caminos de herradura, reales propio de la comunidad y en la que se observará fauna y flora característica del lugar pero igualmente visitar pictografías y observar la majestuosidad del cañón del Chicamocha. Se entregará un folleto cada día con la información de la ruta.

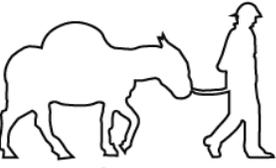
Recomendaciones

- Evitar botar basuras
- Usar: Bloqueador, repelente y gorra.
- Agua
- Zapatos de montaña
- Llevar su respectiva protección personal de bioseguridad
- No quitar fauna del lugar.

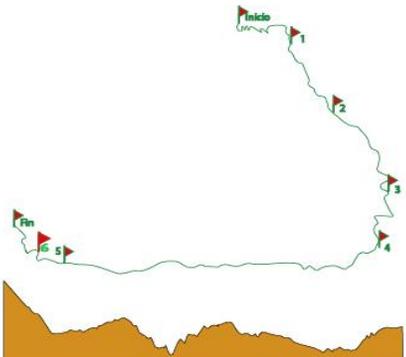
Se realiza calentamiento por 10 minutos para poder preparar los músculos.

6.3.1.2 Introducción

Imagen 17. Folleto de ruta Arriero Santero

<p><i>"Bienvenido, entonces, a estos maravillosos caminos de los Santos. Porque nuestra identidad se forma con innumerables picos descalzos y múltiples nudas horrafas que al transitar por atajos, rovedas, se abren ante la aridez de horizonte y de mejor vida para todos".</i></p>  <p>Ven y conoce los Santos.</p> 	<p>Los Santos</p> <p>Lleva este nombre, por haberse encontrado piedras con semejanzas de imágenes de Santos especialmente en una quebrada llamada "quebrada del Santo".</p> <p>Localizada a 57,9 km este municipio cuenta con lugares turísticos muy reconocidos a nivel nacional como lo es el mercado campesino y plazuela Parque Nacional del Chicamocha.</p> <p>Sobre la Rueda</p> <p>Esta ruta tiene como característica los caminos antiguos que existen en las veredas la Mojarra, la Peña con un grado de dificultad moderado en el que el caminante tendrá la oportunidad de observar el lateral del imponente cañón del Chicamocha y conocer sobre las historias locales de este gran municipio.</p>	 <p>Ruta</p>  <p>Arriero</p> <p>Santero</p>
--	--	---

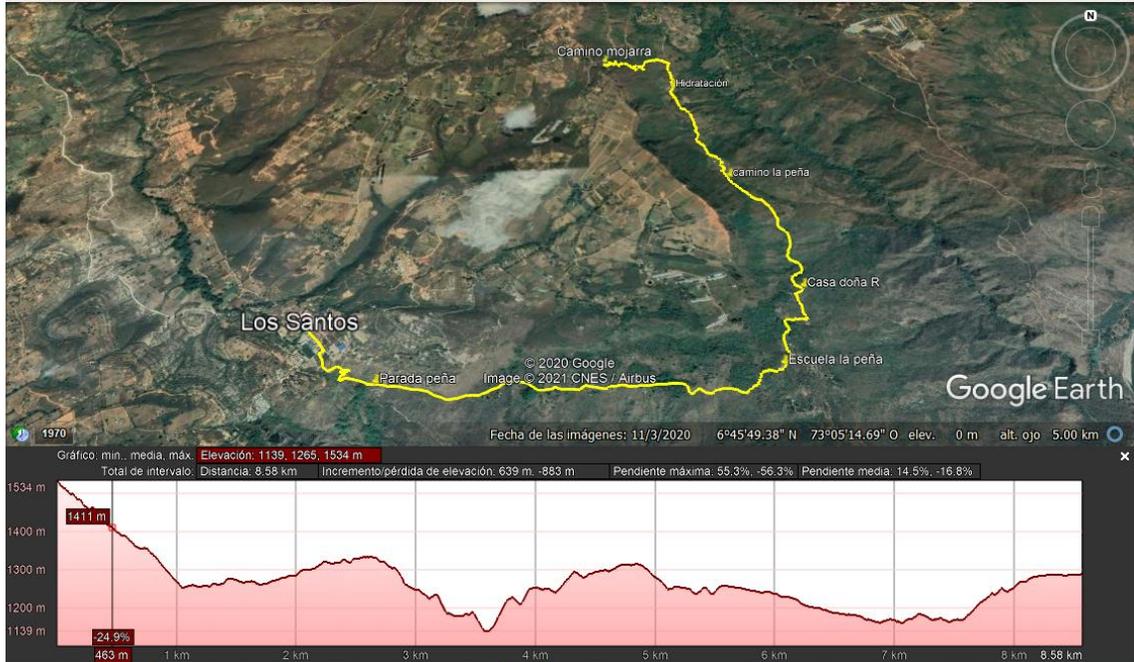
Ruta Arriero Santero



Tiempo: 3 horas
 Recorrido de: 7.2 km
 Dificultad: Moderado
 Altitud Máxima: 1534m
 Altitud Miníma: 1295m

1. Boquete la Mojarra 
2. Cultivos 
3. Punto de hidratación 
4. Camino la Peña 
5. Punto de hidratación 
6. Camino jordán 
7. Iglesia Los Santos 

Imagen 18. Elevación de ruta arriero Santero



Día 1: Ruta del Arriero Santero

Muy buenos días bienvenidos caminantes, agradecemos que estén aquí y conozca las maravillas que posee el municipio de los Santos, esta ruta definida la Ruta del Arriero Santero, es una muestra para recordar que nuestra identidad se formó con innumerables pies descalzos y múltiples mulas erradas que al transitar por atajos y veredas se abrían ante la avidez del horizonte y de buscar una mejor vida para todos.⁴⁵

Esta ruta consta de 7.2 Km y posee una duración de 3 horas con cinco minutos tendremos dos paradas para punto de hidratación y también vamos a degustar un desayuno típico del municipio a cargo de doña Rosa. Se tendrán otros puntos en cuenta para poder conocer un poco más sobre la fauna y flora que existe y así mismo se explicara un poco sobre cuáles son los principales cultivos que hay en estas veredas.

6.3.1.3 Desarrollo del recorrido

Después de informar sobre cómo se desarrollará y se llevará a cabo la realización de las actividades se procederá a manifestar cuales son los principales rasgos característicos de los lugares seleccionados.

PRIMER PUNTO

Ubicación: Camino de la mojarra

Referencia: Ahora vamos a hablar un poco de la historia de los caminos a nivel nacional, de acuerdo a la geografía colombiana, cuando llegaron los españoles, las principales sociedades indígenas se encontraban separadas por amplios espacios, diferencias de altitud y barreras naturales, que sólo eran superadas por ocasionales intercambios de bienes particularmente valiosos: contactos entre las grandes culturas, y con mayor razón entre los grupos más pequeños, eran intermitentes y estacionales, y no imponían la necesidad de mantener o crear un sistema de

⁴⁵ LOSADA USECHE, Mariano. Caminos reales de Colombia [En línea]. 1 ed. Colombia: Fondo FEN Colombia, 1995, 9 P. [Consultado el: 1 de Enero de 2021]. Disponible en: CAMINOS REALES FEN 2019.pdf

caminos. Los senderos indígenas sólo constituían caminos -vías relativamente permanentes, sujetas a esfuerzos de apertura y conservación- en las inmediaciones de los grandes centros religiosos o culturales, o en las cercanías de los núcleos más importantes de población: algunos de los más elaborados, cubiertos de piedras e incomprensibles en términos de funciones económicas, fueron descritos por los cronistas, en textos que la arqueología no siempre ha confirmado. Es en buena parte la conquista española la que impone violentamente la integración del territorio actual de Colombia en una unidad geográfica, muy precaria en sus años coloniales, pero que se va consolidando a partir de los rituales administrativos centralizados en Santafé de Bogotá. El hecho de que los españoles, buscando las poblaciones indígenas más numerosas y explotables, hubieran establecido la mayoría de los centros urbanos en zonas alejadas de las costas, generó un patrón de poblamiento e integración en buena medida diferente del que prevaleció en las zonas de América donde el núcleo principal, la capital administrativa y económica, quedó en la costa o a corta distancia de ella. En vez de un foco básico de expansión gradual, rodeados de un territorio extraño, selvático e indígena, y comunicado más fácilmente con Europa que con el interior, Santafé de Bogotá, Tunja, Popayán, Pasto y Santa Fe de Antioquia fueron centros de población relativamente distantes entre sí, aislados por zonas de indígenas no sometidos y por grandes obstáculos geográficos. Sobre todo, remotas del mar y el contacto con España: todavía en el siglo XIX, valía menos el transporte de la mercancía desde Europa a Cartagena o Barranquilla que desde el puerto hasta la capital del país o las otras zonas del interior.⁴⁶

La administración colonial tomó como una de sus funciones más importantes el estímulo a estos caminos y la apertura de vías que sirvieran de apoyo a los procesos para someter al indio y completar la integración del territorio sujeto a la Audiencia de Santafé. Subsidios y beneficios de diverso orden se ofrecieron a quienes lograran abrir vías que se consideraron críticas y fundamentales. Algunos de estos caminos,

⁴⁶ Ángel Moreno P, Melo González J. En: Caminos reales de Colombia[Digital].Colombia:Fondo Fen Colombia,1995.Pág.(.). ISBN 958-9129-34-X.[Consultado: 18 Diciembre de 2020]. Disponible en: file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/CAMINOS%20REALES%20FEN%202019.pdf

apoyados por la realidad del tráfico comercial o por necesidades de comunicación administrativa o militar, se conservaron; otros, surgidos de la mentalidad a veces utópica de los activos burócratas españoles, volvían a ser invadidos por la selva tan pronto se agotaron los fondos del ingenuo contratista que los había abierto.

En la medida en que los nuevos núcleos hispánicos se asentaron en medio de los sitios de mayor densidad de población indígena, los caminos reales repitieron en buena parte los senderos indígenas, lo que hacía esencial describir estos antecedentes. Pero los caminos no solamente hacen parte de la historia colonial: su vigencia se prolonga mientras subsiste el uso de la energía animal como elemento central de los sistemas de transporte. El trazado tenue de las rutas indígenas respondía a las necesidades de un caminante, que podía ascender y descender rápidamente, saltar sobre las piedras para pasar una corriente de agua o superar pasos difíciles y estrechos. La introducción de la mula y el caballo como medio de transporte y el desplazamiento masivo de ganados y cerdos obligaban a hacer leves cambios⁴⁷

Sobre este camino posee una historia particular que nos mencionaba un local de esta zona, este camino secundario fue elaborado por los propios pobladores con pica se dice que tiene más de 150 años testimonios de un adulto mayor que vivió 103 años. Según el relato de su tataranieta se utilizaba este camino para llevar mercancía agrícola pero también para ir a hacer romería hasta Tunja.

A pie descalzo y con alimentos como arepas secas y agua realizaban el recorrido que duraba aproximadamente ocho días en llegar, sobre el hospedaje ellos se quedaban en posadas cerca a las carreteras que brindaba la gente.

SEGUNDO PUNTO

Ubicación: Vereda la Mojarra

⁴⁷ [2] Libro caminos reales de Colombia referenciar

Referencia: Sobre la fauna y flora de esta zona es muy popular encontrar fique o como es su nombre científico furcraea cabuya esta especie puede habitar en bosques abiertos. Ella forma una gran roseta de hojas gruesas y carnosas, generalmente terminadas en una afilada aguja en el ápice y, a menudo, también con márgenes espinosos. El robusto tallo leñoso suele ser muy corto, por lo que las hojas aparentan surgir de la raíz, pues tienen un tallo sin ramificación de hasta 1.5 m de alto. Hojas numerosas, más de 100, dispuestas en una roseta hacia la base de la planta, largas y angostas, de hasta 2 m de largo y 20 cm de ancho y produce una inflorescencia masiva erguida de 2-12m de altura.⁴⁸ Localmente a el fique se le puede atribuir propiedades medicinales que pueden curar “nacidos” y que aquel que le caiga una pepita puede atraer a la buena suerte.

Otra especie característica que podemos encontrar son los cactus su nombre científico es Cactaceae ellos poseen normalmente areolas o una cubierta de espinas y soportan la sequedad. Las espinas que poseen es para protegerlas del sol; también se puede condensar la humedad en las espinas, con lo que las gotas que se forman caen a la tierra y es absorbida por las raíces.⁴⁹

Sobre los cultivos que se pueden encontrar en esta vereda es la presencia de cítricos como naranja, mandarina, mango muchos de estos productos son sacados por mulas o por medio de un carro que los llevan al casco urbano para venderlos ya sea en la plaza o algún otro intermediario.

TERCER PUNTO

Ubicación: Tienda don Chucho (Punto de hidratación)

⁴⁸ QUEENSLAND GOVERNMENT. Weeds of Australia: (Biosecurity Queensland edition). [Sitio web]. Australia; [Consultado: 20 de Enero de 2021]. Disponible en: https://keyserver.lucidcentral.org/weeds/data/media/Html/furcraea_foetida.htm

⁴⁹ ECURED. Cactus [sitio web]. Cuba; [Consultado: 20 de Enero de 2021]. Disponible en: https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana

Referencia: Se tomará un descanso de diez minutos para poder continuar con esta ruta maravillosa, ahorita nos encontramos en la casa de Don Chucho él ha vivido toda su vida aquí y aparte de vender él es agricultor, esta finca como ustedes pueden observar se dedica al cultivo del tabaco y de la naranja y también tienen producción caprina a menor escala.

Ubicación: Camino de la Peña

Referencia: Tenemos que aprender que hay una clasificación de los caminos. Están los caminos reales que son de la época colonial datan fechas de 1550 hasta 1800 y su característica es que suele calzar de piedra, ha de trepar cordilleras frescas de greda que cuando llueve se hace resbalosa y traicionera, así que precisa cubrir de losas para seguridad de la mula o del hombre que lleva carga o pasajero. Luego están los caminos de herradura que es un camino estrecho por el que solo pueden transitar caballerías.⁵⁰

Luego también se pueden encontrar caminos republicanos que son los que pertenecen al plan de vías que se construyeron una vez se constituyó la república a partir de 1829.⁵¹

Considerando este camino se puede decir que es un camino secundario que conecta con un camino principal en este caso es el camino de Los Santos-Jordán. Cabe destacar que este camino es hoy día utilizado por la comunidad y el medio de transporte para poder llevar sus cultivos hacia el casco urbano.

Y bueno algo importante también de los caminos es su gente, los arrieros esas personas que recorren día día estos grandes senderos. Entonces un buen arriero decía la gente, era quien "despreciaba andar de a caballo" –pero no todo el que andaba a pie era un arriero–, un buen arriero era en realidad un buen conocedor de caminos experto en manejo de recuas, razones por las cuales se sentía mejor desempeñando su labor a pie. Su vida se repartía entre senderos y trochas,

⁵⁰ Ángel Moreno P, Melo González J. En: Caminos reales de Colombia [Digital]. Colombia: Fondo Fen Colombia, 1995. Pág.(). ISBN 958-9129-34-X. [Consultado: 20 de Enero 2021]. Disponible en: file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/CAMINOS%20REALES%20FEN%202019.pdf

⁵¹ Entrevista personal a Gilberto Camargo Amorocho.

movilizando las mercancías que los pueblos intercambiaban. La resistencia al cansancio y a las inclemencias del clima, eran atributos de su cargo. El arriero no era generalmente dueño de la recua que guiaba y se ufanaba de ser capaz de controlar sin ayuda hasta 25 animales. Por principio sólo permitía ayudante durante la primera jornada de su viaje, trayecto en el cual las muías siempre se mostraban díscolas pues aún no estaban desgastadas y tratando de economizar el salario de un colaborador prefería viajar en caravana junto a otros arrieros. La primera jornada era por lo regular la jornada más larga de un viaje, incluso podía llegar a ser dos o hasta cuatro leguas más de las 7 reglamentarias; esta jornada bajaba los arrestos a los animales para que en adelante fueran más dóciles, en las siguientes tres o cuatro jornadas –dependiendo de la dificultad del terreno– había cambio de recua. Esta distancia de 7 leguas se convirtió en prueba de resistencia y con este nombre de «siete leguas» terminó refiriéndose el pueblo a los buenos caminantes o a quienes andaban con paso rápido. «Siete leguas» acostumbraban también llamar a los caballos de buen paso o a las mulas de gran rendimiento. Los animales eran para el arriero parte de su querencia y conocía el genio y las debilidades de cada una de ellas, por lo que sabía cuándo y cuánto exigirles. Se cuidaba de no excederse la carga de las 10 arrobas reglamentarias, pero se ufanaba de aquellas capaces de pasar hasta 12.

El conductor, como preferían llamar en Girón algunos propietarios de mercancías al arriero, vestía pantalón y camisa de manta de algodón, se protegía del sol con un sombrero de a la amplia e iba descalzo o calzaba alpargatas. Como distintivo remangaba su calzón hasta cerca de la rodilla, costumbre práctica de quienes caminan largos trechos y trafican entre barrizales. Un arriero portaba siempre un machete muy cortante, pendiente del cinto en su funda, no era extraño que llevara también revólver, pero nunca le faltaba el perrero. Este era un rejo corto de cuero anexo a un palo que le servía de asa, en cuyo extremo colgaba una tira de lazo con nudos en la punta; la habilidad de estos hombres para manejar el machete y el perrero, era proverbial: del primero daban cuenta las historias de lances sangrientos en posadas y caminos y del segundo la habilidad con que lo hacían restallar como

un látigo.El perrero debía el nombre a su efectividad para espantar los perros del camino, los canes eran una molestia constante para las mulas, pues atacaban en grupo y podían contarse hasta por decenas en algunas casas. Su mayor placer deviene de salir en jauría a acosar las bestias de carga y atacar también al perro del arriero.El pobre animal encaraba solitario el ataque, hasta que el amo venía en su auxilio con el perrero.Era fama bien ganada que, "perro de arriero era perro bravo". Estos animales cumplían especial función dentro de la conducción de la recua: eran tan diestros que cuando alguna mula rompía el orden y echaba a correr sin control, el perro del arriero la supera y enfrentándose la obligaba a frenar y regresar al grupo.Iba siempre junto al amo y si olfateaba otra caravana adelantaba a las bestias sirviendo de aviso. El ladrar de los perros, los gritos de los arrieros y el restallar de los perreros eran señales imposibles de ignorar. Encontrar de repente otra recua significaba riesgo para cargamentos y animales; si el incidente ocurría en un camino angosto y de montaña, el peligro era considerablemente mayor.Los arrieros caminaban desde el amanecer hasta bien entrada la tarde y después de muchos kilómetros de marcha guardaban arrestos para tomarse unos tragos de aguardiente. Dormían sobre ruanas y cueros de ovejas en los corredores de las posadas, protegidos del sereno por los arrumes de carga.⁵²

Ubicación: Tienda donde Doña Bernarda (Vereda la peña)

Referencia: Punto de Hidratación. En este punto llegamos a la tienda de doña Bernarda donde los turistas tendrán la oportunidad de adquirir bebidas para su hidratación y luego continuar con el recorrido.

Es importante mencionar de esta vereda que tiene como principal fuente de producción el cultivo de tabaco. Esta planta tiene como nombre científico *Nicotiana Tabacum*, bajo condiciones normales de cultivo se obtiene una planta que fluctúa

⁵² Ángel Moreno P, Melo González J. En: Caminos reales de Colombia[Digital].Colombia:Fondo Fen Colombia,1995.Pág.(.). ISBN 958-9129-34-X.[Consultado: 20 de Enero 2021]. Disponible en: file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/CAMINOS%20REALES%20FEN%202019.pdf

entre uno y dos metros y con un promedio de entre 30 y 80 hojas ubicadas en un solo tallo.⁵³

Vamos aprender sobre las fases del proceso del cultivo que hacen en este municipio, el primer paso es la siembra y esta es en que los suelos deben ser franco arcilloso o franco arenosos, los cuales se harán con un mes de anticipación a la siembra y se rastrilla cerca de esta. El trasplante se hace con las plántulas más sanas y vigorosas de más o menos 45 días de edad, 20 a 25 centímetros de altura. Después del trasplante se requieren varios aportes y 4 limpiezas. En la floración se hace descope o capada cortando la flor por debajo de la 3ª hoja con el propósito de aumentar los rendimientos, es importante recordar que aquí el sembrado es de tabaco negro que su característica es que necesita ser curado (Secado) y posee como característica un sabor mas fuerte y sus hojas tienen un intenso color verdeso.

Después de este tiempo se continúa con la recolección y está determinada por la época de lluvias. Los horarios para recolectar son entre 6 y 10 de la mañana o después de las 3 de la tarde, cuando las hojas se empiezan a madurar por lo cual cambian de color verde a amarillo, la hoja se coloca a la sombra mientras se hace la labor de ensarte con una gran aguja y se cuelga en el caney.⁵⁴

Finalmente luego de pasar por el caney durante más de un mes se baja del caney y se procede a alisarlos para mandarlos en un cajón durante un día y con ayuda de esos cajones se conforman los bultos y pasan a ser transportados por unos grandes personajes como nosotros los llamamos arrieros.

CUARTO PUNTO

Ubicación: Camino de Lengerke

⁵³ COLOMBIA, Ministerio de agricultura y desarrollo rural. Observatorio Agrocadenas

⁵⁴ ESTUDIO DE caracterización ocupacional sector tabacalero.

*Recebada: Echar arena o grava sobre el firme de una carretera para igualarla o consolidarla.

* Gilberto Camargo Amorocho (Zoom, Bucaramanga, Colombia, observación inédita, 2021).

Referencia: Este camino fue construido por el alemán Geo Von Lengerke en el siglo XIX, hacia la década de 1860 cuando en él entonces el estado soberano de Santander designa su construcción al Alemán Lengerke. Estos caminos fueron utilizados en esa época para el transporte y comercialización de diferentes productos como la quina y telas y productos agrícolas. El tramo de la vereda el guamito está declarado como bien de interés cultural con el acuerdo municipal #226 de 2013.

En cuanto a su construcción se dice que se utilizaba materiales como la recebada* y materiales en descomposición. Luego se echa una capa de tierra y sobre la tierra se echa un revestimiento que en este caso se hace en la piedra, la característica de la piedra es que debe ser plana que facilite la pisada de la bestia bajando y le proporciona agarre a la bestia subiendo, por lo general para construir un camino se hace una banca, la piedra en sogá, esa piedra va en lo ancho va acostada y sobre esa piedra las dos de filo que se ubican a los lados más la del centro que va costado o la que llaman sogá es la matrix para empezar a rellenar la placa del piso entre la de los lados y centro luego la van acomodando y luego se reviste con tierra húmeda para que haya una acomodación entre piedra y piedra*.

QUINTO PUNTO

Ubicación: Iglesia los santos

Referencia: Ya para ir finalizando encontramos algo que representa mucho al municipio y es la iglesia el origen de su nombre se debe a una pintura entronizada en el templo desde su fundación 1827, que parece haber sido traída por algún fraile misionero, de los que atendieron espiritualmente el sitio de los Santos como viceparroquia de la villa de San Carlos de Piedecuesta. Con vista al frente del parque se encuentra la majestuosa iglesia, orgullo de los santeros con una construcción de arquitectura republicana, se levanta donde antes existía una ermita de caney. Inició su construcción con el presbítero Luis Alberto Castillo, en el año 1929, contratando a los maestros Ananias Albarracín y Sebastian Mantilla para que

dirigiera la obra. Los adobes fueron elaborados en las ladrilleras de Climaco Salazar , Eduardo Jaimes y Laureano Uribe y fueron pegados con mezclotes compuesto con tierra amarilla, arena y cal ya que a la fecha no se usaba el cemento. La terminación de la iglesia correspondió a el presbitero Jesus Maria Prada Caceres en el año de 1946. Su declaraciòn se debe al presbítero Jose Santos Valderrama. En la torre se encuentra un reloj gigante que fue comprado mediante el acta N° 19 del libro borrador N°17 encontrado en los archivos de Gilberto Delgado secretario de la parroquia de ese año. El texto de recibo de compra dice: “Recibí la suma de \$3.000 “Valor de un reloj comprado a la parroquia de San José de los Santos, Cúcuta Agosto 24 de 1950.Firmado por Daniel Jordan”.

Este reloj muestra la hora en tableros circulares con numeración romana y en tres caras de la torre de la iglesia. Es muy sonoro

El campanario: La más grande fue construida por el señor Robinson Prada Rojas, con una mezcla de oro, plata, bronce y cobre, que recogió entre los donantes del pueblo, en un peso aproximado de tres arrobas. Fue fundido en la forja de su propiedad , donde vivía Ramiro Diaz, cobró 28 pesos, informaciòn obtenida de su hijo Ricardo Duran.

La campana mediana que data del año 1933 y la más pequeña de 1808 (Tomados del libro “Memorias de mi tierra” del matemático y escritor Señor Jairo Rueda Serrano) El interior del templo es muy amplio y fresco debido a su altura. En 1968 un fuerte temblor produjo avería en su construcción, que obligó a su remodelación siendo cura párroco el presbítero Ricardo Duran, con la colaboraciòn de la feligresía.⁵⁵

SEXTO PUNTO

Ubicación: Parque Principal

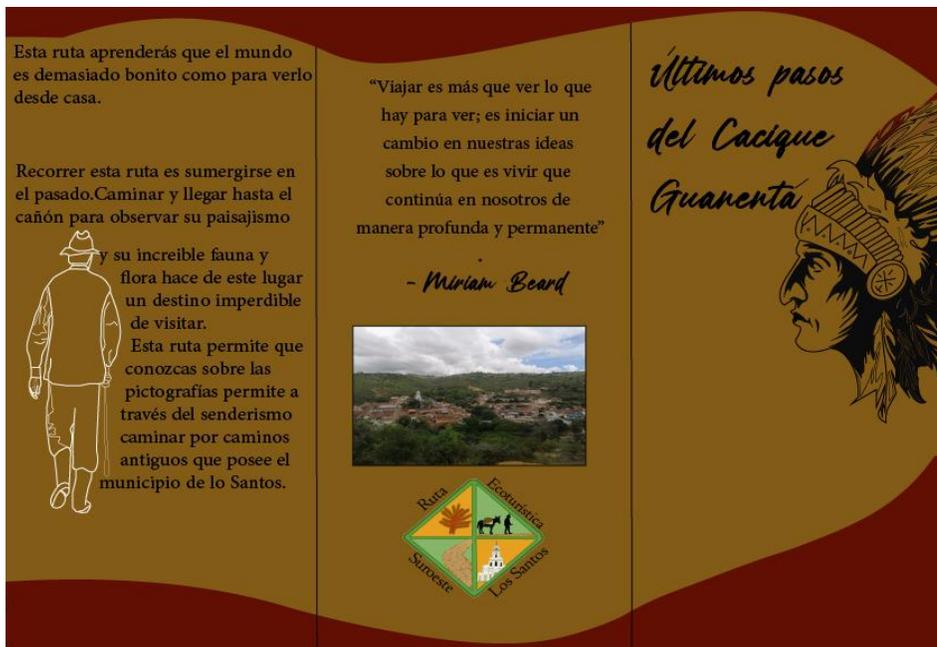
Referencia: La primera plaza, lugar cuadrado y espacioso fue ubicado de acuerdo a normas que regían durante la época de erección de la parroquia. Era el lugar

⁵⁵ MANTILLA DE FIGUEROA, María Anunciación.Los Santos en la historia.

predilecto para los vendedores de frutas y verduras , vasijas de barro, gallinas etc.. Vendían libremente en esa área. Hoy en día cuentan con una frondosa ceiba.

6.3.1.2 Introducción

Imagen 19. Folleto ruta últimos pasos del cacique Guanentá



La ruta los últimos pasos del Cacique Guanentá es un itinerario lineal de más o menos 10 km de distancia.

Este recorrido tiene una duración de 6 horas aproximadamente.

Recomendaciones:

- Llevar 2 litros de agua
- Llevar zapatos de agarre
- Evitar llevar fauna y flora
- No tocar pictografías

1. Entrada vereda el Guamito

2. Finca Yamile

3. Casa balcón de reyes

4. Punto de hidratación

5. Mirador loma de la cruz

6. Punto de hidratación

7. Pictografías

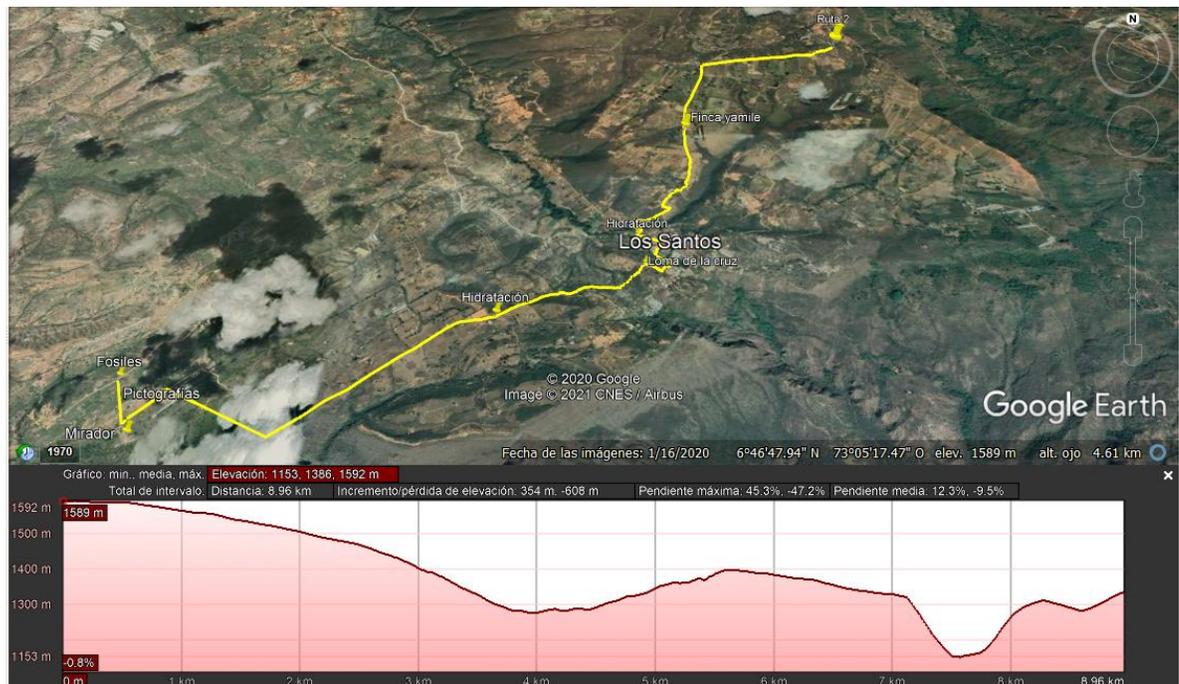
8. Mirador Becosá

9. Fósiles

Ruta últimos pasos del cacique Guanentá

Dificultad: Moderado
 Tiempo: 6 horas
 Km: 12km
 Altitud Máxima: 1592m
 Altitud mínima: 1153m

Imagen 20. Elevación de ruta últimos pasos del cacique Guanentá



Fuente. Elaboración propia

Día 2: Los últimos pasos del cacique Guanentá.

Buen día caminantes espero hayan amanecido muy bien es importante que mantengan una buena actitud para asumir la caminata que se presentará el día de hoy al igual que ayer se hacen las mismas recomendaciones. Por favor recuerden que en cualquier momento si se sienten cansados avisar a el guía para que baje el ritmo y realicen pausas activas

La ruta del día de hoy tiene una duración aproximada de 5 a 6 horas y se llama los últimos pasos del cacique Guanentá, su nombre se debe a que los sitios que vamos a visitar son característicos de la cultura guane en donde se podrá apreciar pictografías y luego dirigimos a un mirador para observar las maravillas del cañón del chicamocha y por último aprender un poco sobre el bosque seco tropical.

Esta ruta está catalogada en un nivel moderado y repito nuevamente es importante llevar buena hidratación, haremos paradas en algunas tiendas para que tengan la oportunidad de comprar suministros y estaremos almorzando dentro de un caney, es importante que disfruten esta experiencia.

6.3.1.3 Desarrollo del recorrido

Después de mencionar los puntos más importantes del recorrido se procederá a iniciar la ruta con un calentamiento por parte del grupo y se empezará con el itinerario programado para el día dos.

PRIMER PUNTO

Ubicación: Finca Yamile

Referencia: Según los habitantes de la vereda, dicen que la casa fue un lugar de hospedaje y descanso para los arrieros y comerciantes que pasaban por allí en el siglo XIX, por los caminos reales, hoy en día conocidos como caminos de Lengerke. Los comerciantes hacían grandes recorridos transportando diferentes tipos de

mercancía en sus mulares, por ello se implementaron diversas casas ubicadas cerca a los caminos como un lugar de descanso tanto para las personas como para las mulas.

Para los arrieros estas casas eran importantes ya que les permitía poder descansar y que las mulas pudieran pastear, se dice que los arrieros establecieron el descanso de medio día, buscando reponer las fuerzas de sus animales y disminuir el impacto del sol. En este intervalo del mediodía los conductores no descargaban la mula, proporcionándoles sólo en algunas partes pedazos de panela y en otras granos colocados en zurrónes de cuero que colgaban de sus orejas; tomando la precaución de aflojar la correa que servía de pechera. El no descargar la recua en el descanso del medio día, disminuye notablemente el trajín de esas posadas. Desde Girón al reino, la primera jornada terminaba en la parada de Los Santos; que por ser la primera era la jornada más larga, transcurría casi por entero entre planicies; desde Girón a la parada de Los Santos contabilizaban 12 leguas o 60 kilómetros. Al día siguiente, de madrugada comenzaba la segunda jornada. Era la más dura de todas las del camino del Reino, pues la recua debía encarar los temibles desfiladeros del cañón del Chicamocha. Al amanecer, los arrieros habían descendido más de mil metros hasta la cima del cañón, por más de una legua de camino extremadamente inclinado; caída que terminaba bruscamente cerca del lugar donde moraban los bogas servidores de la cabuya de Sube.⁵⁶

Esta ruta era una variante del camino del reino que integraba jordan sube para ascender a el Socorro para continuar por los pueblos de indios de güepsa hacia vélez o Santa Fé.⁵⁷

SEGUNDO PUNTO

Ubicación: Cultivos y mención de aves

⁵⁶ Ángel Moreno P, Melo González J. En: Caminos reales de Colombia[Digital]. Colombia:Fondo Fen Colombia,1995.Pág.(.). ISBN 958-9129-34-X.[Consultado: 20 de Enero 2021]. Disponible en: file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/CAMINOS%20REALES%20FEN%202019.pdf

⁵⁷ ARENAS, Emilio.Siete leguas:(Proceso histórico de poblamiento y posicionamiento urbano en Santander).[sitio web].Fundación el libro total.1 ed.Bucaramanga, libro total,2001.194 p.

Referencia: Sobre las aves que se pueden encontrar en este lugar son los pájaros carpintero, la muela, azulejos, tortolito común son los que más se pueden apreciar por esta vereda.

y sobre los cultivos que más se pueden encontrar el cultivo del pimentón que tiene una duración entre 85 días hasta 100 días para la primera cosecha, también podemos decir que típicamente se siembra a una distancia entre surco de 60 cm y una distancia entre planta de 30 cm⁵⁸.

TERCER PUNTO

Ubicación: Casa balcón de reyes

Descripción en el Guión: Simón Bolívar en los Santos: Como un hecho de gran importancia para el sitio de los Santos, fueron los momentos históricos del paso del libertador Simón Bolívar, por tierras Santeras. En estas cortas visitas del libertador se confirma como este sitio de los Santos era el paso obligado para los viajeros que venían e iban hacia el centro del país.

Según se cuenta en varias ocasiones fue atendido con verdaderos banquetes campesinos, organizados por las familias pudientes de la región. En su crónica nos cuenta monseñor Arenas Prada que en una de sus visitas, el libertador obsequio una cartera de carey a una dama perteneciente a la familia Arenas Mantilla quien fue la que salió a recibirlo con un ramo de flores silvestres, en representación de todas las damas ilustres de la población. Este sofisticado regalo se conserva aún, en memoria de tan grande reconocimiento para la población y afortunada familia.

Fechas en el mármol: Esta reliquia histórica se encuentra grabada en una placa de mármol al lado derecho del frontis de la iglesia parroquial.

CUARTO PUNTO

⁵⁸ MENA ORNES, Alfredo. Mundo agropecuario. [sitio web]. Argentina. [Consultado: 21 de enero de 2021]. Disponible en: <https://mundoagropecuario.com/quienes-somos/>

Ubicación: Camino de piedra el Guamito

Referencia: Según El libro Caminos de Santander A tabaco y medio, se encuentra que este camino real pertenece a la ruta de Los Caminos de los Andes, que partiendo de Santafé para dirigirse a Tunja, y de allí a Puente Real de Vélez, para proseguir por la vertiente derecha del río Suarez, hacia las villas del Socorro, prosiguiendo hacia el río Chicamocha para ascender a la Municipio de Los Santos y luego hacia piedecuesta para luego dirigirse hacia Pamplona y Ocaña. Este camino era el medio que utilizaban para el transporte de diferentes mercancías. Actualmente el camino real que desde Los Santos conduce hacia Piedecuesta, la mayor parte de este ha desaparecido, debido a la urbanización, que a lo largo de los últimos años ha aumentado considerablemente más que todo en el norte del municipio de Los Santos. Se conserva en buen estado el camino real Los Santos vereda el Guamito que actualmente es recorrido por los turistas que visitan el municipio.

existen dos leyendas que pertenecen a este camino el primero titulado la maldición del descansadero, La leyenda inicia en el punto llamado el “descansadero” según cuentan las viejas lenguas en la empresa la colombiana de tabaco trabajaba un señor como vigilante y él todas las noches veía una luz rondando por el pueblo, entonces en un día como cualquier otro le dijo a el hermano: “-Vamos a ver la luz”- entonces ellos se fueron en la noche a perseguirla llegando a el punto anteriormente mencionado encontraron en la “pata” del árbol del “descansadero” descubriendo una tinaja llena de oro. Ellos decidieron llevársela para su casa, según los agüeros de la gente existe un ritual de que quien encuentre oro debe lavarla y el agua que utiliza para limpiarla debe usar la misma agua para que la persona se bañe.

Pero ellos no cumplieron ese requisito y con el transcurso del tiempo uno de los hermanos sufrió de problemas mentales y el otro hermano su maldición fue volverse avariento a el dinero sin poder disfrutarlo. Cuando murió la gente encontró billetes viejos podridos, debajo de otra piedra. En resumen se dice que por no haber realizado el ritual a estos hermanos les llegó este triste final.

La segunda leyenda que ocurre a escasos metros de la primera la mencionan como la palma del diablo. En una curva de este camino real no hace mucho existía una palma que cuando la gente pasaba en altas horas de la noche teniendo en cuenta especial a los borrachos la palma empezaba a sacudirse fuertemente y asustaba mucho, entonces la gente de esa época ya evitaba pasar por allí por los sucesos que ocurrían a esas horas de la noche.

Se cuenta que hace aproximadamente seis o siete años una niña del pueblo desde el segundo piso de su casa vio como la palma se incendiaba, asustada llamó a el papá y contándole lo que había visto. Al día siguiente el adulto fue a observar la palma encontrando la rareza de que alrededor de esta la vegetación estaba completamente intacta, según se relata la palma llamaba mucho la atención porque días más tarde de estar la palma negra duró más de seis años en doblarse al suelo (Caerse) y tres años más tarde no crece ninguna vegetación alrededor. Actualmente en este lugar donde estaba ubicado la palma ya se puede encontrar vegetación se le conoce localmente a este lugar como la curva de la palma del diablo.

QUINTO PUNTO

Ubicación: Casa colombiana de Tabaco

Referencia: Hacia el año de 1934 la compañía “Casa Colombiana de Tabaco” abrió sus compras en los Santos. Ha sido la compradora del tabaco en rama, como también la empresa crediticia para el cultivador de esta planta; créditos representados en abono químico, venenos y plaguicidas para beneficiar la plantación. La colombiana abrió también en las veredas la laguna, el espinal y regadero. También en el municipio de Jordán.

Don Roberto Prada Villalobos fue administrador por muchos años de la Colombiana. A pesar de la quiebra de esta importante empresa por causa del contrabando y la apertura económica que acabó con las empresas del país, aun el municipio de Los Santos conserva su infraestructura.

SEXTO PUNTO

Ubicación: Cultivos de tabaco

Referencia: El tabaco es un producto originario de América, donde era utilizado por los nativos de todo el continente muchos siglos antes de la llegada de los conquistadores. En América del Sur era considerado como una medicina milagrosa, incluso como un complemento dietético y era elemento indispensable de las ceremonias religiosas y militares. Aunque el empleo del tabaco por parte de los nativos americanos en general estaba respaldado por un significado místico, fue como fuente de placer que su consumo se propagó a España y al resto del mundo. En Colombia la producción de tabaco con fines comerciales se remonta a la época de la colonia.⁵⁹

SÉPTIMO PUNTO

Ubicación: Pictografías

Referencia: Es por ello que dentro de esta ruta debemos mencionarlos porque fueron los primeros nativos de estas bellas tierras santeras, debemos resaltar que lo más hermoso que ellos nos dejaron fue este arte rupestre para que muchas personas conozcan la historia a través de las pictografías.

Sin ser más y con todo el debido respeto vamos a conocer esta hermosa cultura indígena guane.

Los Guanes fueron un pueblo indígena que habitó en diferentes territorios, de lo que actualmente, es el departamento de Santander. El pueblo Guane limitó con varias culturas, como con los yariguies quienes se encontraban al noroccidente, al norte con los Chitareros, y al sureste o sur, los muiscas y chibchas.

Según Álvaro Acevedo Tarazona y Juan Sebastián Bonilla Ayala en su artículo “Una aproximación al poblamiento de la provincia Guane en las visitas de 1560 y

⁵⁹ COLOMBIA, Ministerio de agricultura y desarrollo rural. Observatorio Agrocadenas

1572”, Allí mencionan acerca de los estudios realizados por Gilberto Cadavid y Jorge Morales sobre Los Guanes, llegan a la conclusión que los Indígenas Guanes en la época de la conquista ocupan los que hoy en día podríamos conocer por el oriente, hasta el ramal de la cordillera Oriental formado por los páramos de La Rusia, Guantiva y Barrosa; por el norte, el punto más septentrional lo conformaban la unión del río Suratá con el río del Oro hacia el sur hasta encontrar el río Chicamocha en la boca del Umpalá y de allí hasta la población de Cepita comprendiendo las extensiones de la Mesa de Los Santos y la meseta de Bucaramanga; por el occidente, de Güepsa al norte por la banda del río Suárez hasta encontrar la hoya del Río del Oro al occidente de Bucaramanga; y por el sur, siguiendo los cursos de los ríos Tolotá y Lenguaruco.⁶⁰

Estaban ubicados a una altura que oscilaba entre los 800 y los 2500 m s. n. m en su punto más alto, en un territorio que carece de montañas, y en vez de eso el territorio presenta risco y accidentes geográficos como macizos, que les permitió a los indios Guane gozar de climas templados y de gran humedad que se prestaban para una agricultura fructífera, al igual se presentan algunas cuevas en los riscos y montañas que fueron refugio de escondite para los indígenas. Así mismo el Parroco Isaías Ardila en su libro “El pueblo de los Guanes” menciona que habían diferentes asentamientos de los indígenas Guane, liderados por los Caciques como; Macaregua que significa, (Nuestra fortaleza camino de la Serranía)⁶¹. Butaregua (Carga o abundante labranza camino de la serranía) donde se podía encontrar tierras fértiles y con abundante agua. Otros asentamientos en Moncora, Corotá, Chuaguete, Bocore, Tamacara etc.

Isaías Ardila Daza afirma el nombre del gran cacique Guanentá probable que fuera solamente “Guane” y no Guanentá- En efecto, la terminación “tá” significa

⁶⁰ GONZALEZ, Miguel “La influencia del territorio en la producción textil de los Guanes” [Sitio web] Consultado 13 de Enero de 2021. Disponible en: https://mrcapibarin.wordpress.com/tag/guanenta/#_ftn14

⁶¹ ARDILA DAZA, Isaías “Pueblo de los Guanes” 1986, Pág 50. [Consultado 13 de enero de 2021]

“Propiedad”, “Dominio” en el idioma Chibcha, del cual era derivado el dialecto Guane. Así “Guanentá” quería decir “Dominio o propiedad del guane” más como de ordinario se daba al cacique el nombre de su comarca, puede también llamarse Guanentá.⁶²Su organización Socio – Política, los Jefes eran escogidos por sus capacidades entre los mejores sujetos de las tribus. La constitución social de los Guanes estaba formada por clanes, tanto hombres, como mujeres estaban ligados a la línea familiar de la mujer y no del varón.

La forma de gobierno era el cacicazgo o cacicato como la mayoría de las culturas civilizadas prehispánicas, el cacique Guanenta era el soberano y el que comandaba a los Guanes, los jefes de los clanes y varios capitanes como el de Macaregua, Butaregua y demás reconocían y obedecían a Guanentá como un rey y el gran cacique. El cacicazgo era hereditario, pero no en la línea recta de padres a hijos, sino en línea transversal, heredando los hijos de las hermanas del cacique, que sería precisamente los sobrinos, hijos de hermanas; así procuraban conservar la pureza sanguínea del linaje y la descendencia legítima por medio de la madre quien, según ellos, era quien conservaba intacta la autenticidad de la raza⁶³. La práctica cultural de la deformación craneal artificial era su principal característica, al igual que su cultura avanzada que los diferenciaba de otros pueblos indígenas. Los guanes fueron excelentes ceramistas y parte de ese refinado arte se puede visualizar en las vitrinas del Museo Guane en la Universidad de Santander.⁶⁴

En el año 2010 en esta vereda el pozo se encontró lo que sería la tumba del Cacique Guanentá, para las personas que no lo conozcan se considera que fue el líder de

⁶² Ibid Pág 54 [Consultado 13 de enero de 2021]

⁶³ GONZALESs, Miguel “La Influencia del territorio en la producción textil de los Guanes”[Sitio Web] Consultado 14 de enero de 2021. Disponible en: https://mrcapibarin.wordpress.com/tag/guanenta/#_ftn14

⁶⁴ CARRERAS UNIVERSITARIAS COLOMBIA.Cultura Guane.[Sitio Web].Colombia;[Consultado el 14 de Noviembre de 2020].Disponible en :<https://carrerasuniversitarias.com.co/universidad-de-santander/articulo-cultura-guane>

esta comunidad indígena. Ellos eran netamente agrícolas que cultivaban yuca, maíz, algodón, chile, calabaza y coca.

De acuerdo a historias escritas por Juan Castellanos vamos a citar un fragmento de su obra :

“... Y así Guanentá, rey desta comarca,
a quien los otros indios principales
por supremo Señor reconocían
y daban vasallaje y obediencia,
en esta Mesa tuvo su vivienda...”

Entonces, sabemos inicialmente que Guanentá tenía el rango de cacique, y que era el más importante de todos los que vivían y mandaban en el territorio de los Guanes; además es indudable que aquél vivía en la mesa de Xerira.

Los Guanes tuvieron su propia escritura, tuvieron una forma de expresión gráfica sus pensamientos, emplearon la escritura ideográfica representando a las personas, los objetos y los acontecimientos, donde dibujaban sobre las piedras o rocas algunas figuras referentes al ser humano, el sol, animales y plantas, el padre Isaías en su libro dice que los indígenas empleaban a la rana para representar al ser humano. “Nuestros antepasados tenían una gran veneración a las aguas, de las cuales, decían, había brotado la vida; y por eso dieron categoría a la rana, que nace del agua, como símbolo de la vida e imagen del hombre” ⁶⁵

Las manifestaciones gráfico-rupestres son la evidencia más antigua que se tiene de expresiones figurativas o como lo ha definido la mayoría de investigadores del caso, de manifestaciones artísticas en el contexto universal.⁶⁶

Es importante conocer que la mayoría de pictografías son de color rojo y una minoría blanca. Este lugar llamado la vereda el pozo se le puede conocer como Tocaregua

⁶⁵ ARDILA DAZA, Isaías “El Pueblo de Los Guanes”(1986) Pág 248 [Consultado el 14 de enero del 2021]

⁶⁶ CLOTTE, Jean. El arte rupestre, riqueza artística universal. En: El arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. p. 3. [En línea]. Generalitat Valenciana. Diciembre 2008 (recuperado en 12 de Noviembre de 2020) Disponible en: <http://es.calameo.com/read/0006923872ddf46105a5f>

por las características del territorio similares a como lo describe Juan de Castellanos y recibe el nombre del pozo por un mito local que dice:

“En aquel pozo vive una gran culebra con una cabeza descomunal, que cuida celosamente el lugar. Todo aquello que se acerque a la fuente acuífera, sobre todo los humanos, será tragado por el gran animal, e incluso la vegetación que le circunda debe tener cuidado de no acercarse demasiado porque puede correr la misma suerte. Pero si por artes del destino alguien logra cazar y matar a la serpiente, de forma inmediata e irremediable morirá el pozo con ella secándose para siempre”⁶⁷

Estas pictografías eran elaboradas con pinturas con una mezcla de hematita una roca que suelta un pigmento de color rojo y era mezclado con resinas vegetales, plantas como la mota, el gaque versión dada por Alejandro Navas.

- El primer abrigo rocoso se encuentra a una altura de 1280 m.s.n.m. Ubicada en la ladera Oeste del Cañón del Chicamocha, esta piedra tiene una altura desde la cara interior de la cornisa de 2.06 metros, la profundidad del vértice que forman los dos paneles principales está a 1.7 metros y el ancho del abrigo es de 3.1 metros. Este abrigo rocoso fue estudiado por Domínguez, un antropólogo mexicano que estudió esta pictografía. Estas pictografías se pueden atribuir a los indígenas Guane.

Estas pinturas están elaboradas en tintes rojos y supuestamente es un tinte aplicado con los dedos.

- El segundo abrigo rocoso: Estas pictografías están reflejadas en una roca caliza, están compuestas por formas geométricas como círculos de diferentes tamaños, triángulo, la imagen más representativa es el espiral, el arqueólogo Domínguez cuitzeo propone que estas formas geométricas están relacionadas a cómo los indígenas guane veían el cielo.

⁶⁷ NAVAS CORONA, Alejandro y ANGULO MORENO. En: Los Guanes y el arte rupestre xerireense [En línea]. Fundación libro total. Bucaramanga, 2010. [Consultado el 18 de Noviembre de 2020]. Capítulo El pozo-Tocaregua 549 P. Disponible en: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/>

Otras representaciones que ustedes pueden observar son las figuras antropomorfas, zoomorfas, fitomorfas y se llega como conclusión que es la descripción del paisaje naturalista del territorio.

- El tercer abrigo rocoso tiene una altura de 5.28 metros y un ancho total de 6.2 metros, estamos ubicados a 1282 m.s.n.m. Se puede observar lo que sería la caída al vacío del gran cacique guanentá y es esta imagen que se relaciona con la leyenda del cacique guane.

“Observando la majestuosidad del Cañón del Chicamocha y con la emoción que embarga mi alma al contemplar esta espectacular formación geográfica en las hermosas tierras de Santander, llega a mis pensamientos aquellas leyendas que cuentan nuestros pobladores sobre el pueblo indígena que habitaba esta comarca. Cuentan como un conquistador Español, Martín Galeano, llega con su tropa al territorio Guane. Los Chamanes de su pueblo dan al Cacique Guanentá para que se protegiera de la maldad y la persecución de los españoles, cuatro encantamientos que guarda en su mochila.

La tropa de Martín Galeano convierte la vida del pueblo Guane en una terrible zozobra y persecución, el Cacique Guanentá con su alma destrozada por lo que le esperaba a su pueblo y perseguido por la tropa Española, lanza el primer encantamiento para protegerse, son pequeñas piedras de oro, quedando asombrados y llenos de avaricia se detienen para recogerlas, dándole así tiempo al Cacique para tomar ventaja, más adelante, al verse alcanzado les arroja aceite sagrado haciendo que los caballos se resbalen, pero esto no impide la persecución, entonces arroja una peineta de Macana con cabellos tan largos, tan largos, logrando de nuevo hacerlos detener, pero era tanta la sevicia que no los detuvo.

El cacique sigue en su huida, pero al encontrarse frente al abismo del Cañón del Chicamocha y sin salida, les lanza un gas de mil colores con el que deslumbra a los Españoles y con este encantamiento de tan hermosa sinfonía de colorido, el

Cacique gana tiempo para antes que lo aprendan, con su fuerza de gran guerrero y con la frente en alto, se lanza al vacío en un acto de libertad.

Cuenta la leyenda que después del suicidio del gran Cacique Guanentá, apareció un ave inmensa mandada por la madre tierra más grande que el cóndor oscureciendo el cielo del Cañón del Chicamocha y se lleva en sus fuertes garras el cuerpo del Cacique, perdiéndose en el horizonte para rendirle tributo al Dios Sol, para luego regresar y entregárselo a su pueblo, que estaba atónito ante lo que sucedía, ellos lo enterraría en una tumba sobre los farallones que lo vieron morir.

Cuentan los abuelos que muerto el Cacique, se fue una procesión inmensa donde se contaban sus mujeres, hijos, niñas, hermanos, guerreros, chamanes y músicos y se pierden en el horizonte bajando por las montañas hacia el río, que tenían como destino morir con él acompañándolo y custodiando en su tumba, cuentan que ninguno regresa ya que sería un secreto el lugar del enterramiento.

Los pescadores del río Chicamocha cuentan que de las tumbas en que enterraron personas como (Macaregua, Guanentá y Butaregua), en las noches de abril y observando desde el río, ven como sus espíritus bajan con grandes bombas de fuego, convirtiéndolo en un hermoso espectáculo y de gran misterio para el espectador cuando se logra ver en algunas ocasiones luego de danzar y jugar en las playas del río vuelven a subir con sus bombas de fuego por las montañas para desaparecer en las bocas de las cuevas donde se encuentran sus tumbas.”

- En el cuarto abrigo rocoso se puede observar dibujo de aspecto antropomorfo o zoomorfo se puede considerar que sea un collar o pectoral y también esta los trazos geométricos.⁶⁸
- En el quinto abrigo rocoso se puede observar una serpiente que en su parte izquierda parece que estuviera engullendo un huevo y la otra en posición de defensiva.

⁶⁸ *Ibíd.*, p. 555

- El sexto abrigo rocoso Los motivos son cinco figurillas antropoides que circundan una de mayor tamaño a la cual, por los trazos y formas contextuales, se le quiso definitivamente dar mayor importancia.

Curioso es que los motivos de izquierda y derecha del principal poseen en todos los casos manillas, cinturón y una especie de tocados de diferentes clases (lo cual podría significar diversos rangos), mientras que el central no posee tocado alguno, más sí lo que parece un cinturón y una manilla en su brazo derecho, salvo que se trate de una parte del tocado mismo de una especie de máscara, lo cual creemos improbable. Todas las figurillas tienen puntos que semejan ojos y boca.

Es así como en el abrigo rocoso 2 de acuerdo a las investigaciones de Camilo Ortiz y Oscar Bermudez se identifica que existen motivos zoomorfos como serpientes, arañas, lagartos y hormigas que representa la importancia de estas en la alimentación de los indígenas guane.

Dentro de este abrigo rocoso también se puede encontrar un motivo fitomorfo esto quiere decir que hace alusión a la forma de una planta. Otras formas pictográficas a resaltar son las geométricas, abstractas y antropomorfas.⁶⁹

Cabe mencionar que en este lugar se puede encontrar características de bosque seco tropical, El Bosque seco Tropical se define como aquella formación vegetal que presenta una cobertura boscosa continua y que se distribuye entre los 0-1000 m de altitud; presenta temperatura superior a los 24 °C (piso térmico cálido) y precipitaciones entre los 700 y 2000 mm anuales, con uno o dos periodos marcados de sequía al año.⁷⁰ Específicamente debe pasar largas temporadas sin lluvias cada año y por eso predominan los árboles caducifolios, ya que conservan mejor el agua y resisten mejor la sequía. En contraste, durante esta época, la luz del sol llega

⁶⁹ *Ibíd.*, p.44

⁷⁰ INSTITUTO ALEXANDER VON HUMBOLDT "Bosque seco tropical en Colombia" 1998 [Consultado el 20 de enero de 2021] disponible en: <http://media.utp.edu.co/cieblog/archivos/bosque-seco-tropical/el-bosque-seco-tropical-en-colombia.pdf>

mejor al suelo, por lo que estas temporadas son buenas para el suelo del bosque, aunque sean peores para los árboles.⁷¹ Este lugar posee una temperatura promedio de 30°, se puede encontrar una gran diversidad de flora como lo son los melocactus guianensis. Es un género de cactus que comprende un gran número de especies y subespecies. Cuando las plantas son pequeñas se pueden distinguir globulares pequeños, con nervaduras y espinas. Al llegar a la madurez, los Melocactus desarrollan un "gorro" (cefalio), un manojito denso de puntos de crecimiento entre los que surgen vello y espinas y flores pequeñas. La planta se agranda al extender su cefalio, que llega a cobrar forma de columna de muchas decenas de centímetros de altura. El cefalio puede estar en crecimiento permanente por muchos años, y en algunas especies puede exceder el alto del cuerpo de la planta.⁷²

En cuanto a especies arbóreas como el tamajaco (*Bursera Graveolens*) es un árbol que si posee todas las condiciones favorables puede llegar a tener alturas de hasta 15 metros, con copas de hasta 12 metros de diámetro.

Al estar frente a un árbol como estos y al tocarlo se siente una sensación muy agradable y refrescante, pues su aroma y perfume característico empieza a extenderse. Estos árboles cuando está en su fase de la regeneración natural, el ganado caprino consume mucho de esta planta para su alimentación aunque afecta el crecimiento del árbol, en cuanto a las características de su corteza en la parte externa es lisa, sin embargo ya cuando se le realiza un corte a este árbol este empieza a brotar una especie de resina con un olor aromático agradable de color blanco y amarillento que puede ser pegajoso. El tamajaco comienza a florecer a finales del mes de Abril y posee un fruto llamado drupa aboyado de color verdoso y nutritivas para la fauna silvestre.⁷³

⁷¹ ECOLOGÍA VERDE. Selva Seca: Características, flora y fauna. [En línea]. 2018. [Consultado el 12 de Noviembre de 2020]. Disponible en <<https://www.ecologiaverde.com/selva-seca-caracteristicas-flora-y-fauna-1597.html>>

⁷² EcuRed. Melocactus. [En línea]. 2012. [Consultado el 12 de Noviembre de 2020]. Disponible en: <[⁷³ CHULLY PUESCAS, Miguel.](https://www.ecured.cu/Melocactus#:~:text=Tambi%C3%A9n%20conocido%20por%20el%20nombre,n%C3%BAmero%20de%20especies%20y%20subespecies.&text=Al%20llegar%20a%20la%20madurez,y%20espinas%20y%20flores%20peque%C3%B1as.>></p></div><div data-bbox=)

Otro de los árboles representativos del bosque seco es el tachuelo (*Zanthoxylum riedelianum*) Árbol que alcanza los 20 m de altura, con un diámetro a la altura del pecho entre 50 y 60 cm. Tronco con abundantes agujijones de forma cónica, presenta frecuentemente bambas pequeñas; ramas con agujijones, ramas jóvenes glabras, escasamente lenticeladas.

Flores blanco-crema, aromáticas y con (4)5 pétalos. Frutos en cápsulas triangulares de 7 mm de largo, con un fuerte olor resinoso verde-morados, subglobosos, de 5 a 8 mm de diámetro. Uso Medicinal: Se ha registrado propiedades anti-inflamatorias y analgésicas a partir de extractos obtenidos de la corteza. Ha sido empleado para combatir el reumatismo, uso industrial: Varias especies del género presentan importancia económica como fuente para la extracción de aceites esenciales obtenidos de sus hojas, frutos e inflorescencias, los cuales se emplean en el campo de la perfumería e industria alimentaria, Uso maderables: Muebles, tablonés para construcciones rurales carpintería, tablas de parquet, mangos de herramientas, artículos torneados y postes de cercas.⁷⁴

El Nopal (*Opuntia ficus*), es otra especie que podemos encontrar durante el recorrido de la ruta Ecoturística, El nopal es un arbusto de unos 5 metros de altura, de color verde, está formado con pencas aplanadas y espinas, posee flores de rojas y amarillas, normalmente se puede encontrar en clima seco, en el municipio de Los Santos se encuentra en alrededor del río Chicamocha en las zonas semisecas, en las veredas, La Loma, El Diamante, El pozo, La Peña, La Mojarra, San Rafael entre otras. La Sábila (*Aloe barbadensis*) es un arbusto que también se da en el clima bosque seco tropical, siendo este un arbusto pequeño, cubierto de hojas, estolonífero, con tallo de hasta 30 cm, las hojas son estrechamente triangular-lanceoladas, canaliculadas, rectas. Se utiliza principalmente para usos medicinales gracias al contenido de sus propiedades⁷⁵

⁷⁴ CORPORACIONES AUTÓNOMAS REGIONALES y UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ CALDAS.

⁷⁵ RODRIGUEZ ARRIETA, Ariel, *et al.* "Informe de Biodiversidad Bosque Seco Tropical (Cañón del Chicamocha) Bucaramanga, 2015. Unidades tecnológicas de Santander [Consultado 20 de enero de 2021] disponible en:

Algunas otras pictografías a resaltar cuentan con puntos y son pinturas realizadas mediante la técnica de huella.

Según Alejandro Navas en su libro el arte rupestre xerireNSE se presume que son la sucesión de puntos en varios abrigos, efectuados con las puntas de los dedos índice y medio: algunas personas les dan un significado de población, otros de cardúmenes e incluso hay quienes dicen cuenta el número de personas enterradas en las cercanías.

OCTAVO PUNTO

Ubicación: Mirador de Bárcenas

Referencia: Los estudios arqueológicos de 1940 comenzaron a abrir el archivo de la tierra para ir en busca de residuos que diesen fe cierta de la existencia de la etnia guane.

Promediaba el año 1938 , tal vez entre Agosto y Octubre los hermanos Barcenas, lugareños de los Santos, salieron de cacería y cuando perseguían una paloma, tropezaron con la entrada de una cueva oculta entre las rocas. El primero en penetrar fue Jose Antonio, echando adelante a su perro, que regresó con un trapo en el hocico. Siguiendo sus huellas observó momias por montones, envueltas en grandes mantas, atadas con nudos en la cabeza y en los pies, una momia encima de otra como pescado en lata. A la entrada de la cueva halló dos momias de guerreros que portaban sendas lanzas de macanas que parecían centinelas custodiando la gruta.

La búsqueda con criterio científico por el Dr. Martin Carvajal y continuada por el médico Dr. Mario Acevedo Diaz quien guiado por el conocimiento del terreno, ubicó tres cementerios indígenas de la Mesa de los Santos.

https://www.academia.edu/23126337/INFORME_DE_BIODIVERSIDAD_BOSQUE_SECO_TROPICAL_CA%C3%91ON_DEL_CHICAMOCHA

Relata como alrededor de cada caída de agua se formaba un gigantesco hemicycleo de paredes casi verticales con estratos rocosos superpuestos entre los cuales había multitud de grutas, cada una de las cuales vienen a ser una tumba indígena. Sin contar las más elementales medidas de seguridad se arriesgó a trepar paredes de piedra lisa que hacían el efecto de escaleras quedando su cuerpo suspendido en el abismo. Tras coronar la cima entro reptando a tres cuevas, en una de ellas que había permanecido intacta, extrajo restos óseos, cerámicas, tejido y líticos. Su actitud investigativa no se limitó a la prospección del territorio guane, la necesidad de identificar las piezas recolectadas lo indujo a solicitar la asesoría de prestigiosos antropólogos y arqueólogos, tales como Luis Duque Gomez y Edit de Muñoz quienes tuvieron a su cargo el ordenamiento de las piezas en las salas del museo histórico y arqueológico de la casa de Bolívar, que abrió sus puertas el 20 de Julio de 1950 en la sede de la academia de historia de Santander.

NOVENO PUNTO

Ubicación: Cueva el Borboso

Referencia: Esta cueva de tipo pseudokarst de difícil acceso, su formación se logra debido a la tectónica de la zona controlada por la falla de Bucaramanga al Este y la falla del Suárez al Oeste, cabe recalcar que Los Santos es una región de alta y constante sismicidad del país.⁷⁶De acuerdo a investigaciones sus pasajes se encuentran orientados en una dirección W-E casi que paralela a la dirección del río Chicamocha en esta zona, con cerca de 90 metros de desarrollo esta cueva descubierta por habitantes de la zona para 1939, correspondió a una cámara funeraria indígena albergando restos de cuerpos (algunos momificados) con lanzas y collares, armas, utensilios, joyas, artesanías; elementos de invaluable valor de los cuales hoy quedan pocos vestigios.⁷⁷

⁷⁶ Gelvez, Jorge 1 ; Rodríguez, Keyla 1 ; Tarazona, Juan1 ; Castellanos, Cristian 1."Cueva El Borboso (Los Santos,Santander, Colombia): vestigios de un pasado arrebatado" [Diapositivas].Universidad Industrial de Santander.Bucaramanga,Colombia. 13 diapo

⁷⁷ II SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL KARST.(27-28-29 de Agosto 2018:Chachapoyas, Perú).Memorias.Auditorio Principal de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas,2020.32 p.

DÉCIMO PUNTO

Ubicación: Fósiles el diamante

Referencia: De acuerdo a la consulta de diferentes fuentes bibliográficas, se encuentra un artículo del boletín de la sociedad Geográfica de Colombia, número 58, Volumen XVI, Segundo trimestre de 1958. Donde mencionan sobre un estudio geográfico realizado en el municipio de Los Santos, dice en la página 18 “Los fósiles hallados tal como lo hemos consignado arriba, se encontraban a flor de tierra, superficialmente en gran de abundancia aunque en las visitas posteriores a la primera que realizamos en 1948 no descubrimos ningún ejemplar que valiera la pena pues se han escaneado o han sido en parte destruidos. repetimos que la región más beneficiada es la de Ciclonés en donde recolectamos desde 5 hasta 50 cm de diámetro, correspondientes todos al género de los ammonites”⁷⁸.

Según la historia se dice que en este lugar hace millones de años estaba cubierto por mar dejando algunos fósiles marinos que hoy en día se pueden encontrar, algunos de ellos como Amonites, que son una subclase de moluscos que existieron desde el Devónico Medio (hace unos 400 millones de años) hasta finales del Cretácico (hace 66 millones de años), gasterópodos, que pertenecen a la clase más extensa de los moluscos, normalmente presentan esqueleto externo (caracoles acuáticos y terrestres)⁷⁹ peces, crustáceos entre otros, bajo la formación paja que quiere decir formados en un mismo ambiente en el periodo llamado cretácico hace más de 120 millones de años bajo un fondo marino.

DÉCIMO PRIMER PUNTO

⁷⁸ Cabrera, Wenceslao “Mesa de Los Santos” Sociedad Geográfica de Colombia, [Consultado 14 de Noviembre de 2020] Disponible

en:https://www.sogeocol.edu.co/documentos/058_la_mesa_de_los_san.pdf

⁷⁹ Ramo, Antonio “Gasterópodos” Citado [15/12/20] Disponible en: https://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,365,m,108&r=ReP-28017-DETALLE_REPORTAJESABUELO

Ubicación: Tienda vereda el Pozo

Referencia: En esta oportunidad llegamos a una tienda ubicada en la vereda el pozo, donde los turistas podrán comprar bebidas para su hidratación después de haber visitado la pictografías y demás atractivos, para posteriormente continuar el recorrido hasta el restaurante Cacique Guanentá.

DÉCIMO SEGUNDO PUNTO

Ubicación: Restaurante Cacique Guanentá

Referencia: Este restaurante ofrece sus servicios de alimentación desde el año 2019 ubicado en la zona chapinero,(10 Min del casco urbano) es un lugar que integra recursos tradicionales tal es el caso de su infraestructura que utiliza el caney como parte de la presentación del restaurante.

El comensal tendrá la oportunidad de conocer platos típicos santandereanos como el cabro y la carne asada a precios accesibles para todo público, cabe resaltar que es un lugar que cuenta con todos los protocolos de bioseguridad.

6.2.1.4 Protocolo de despedida

En nombre de (Mencionar la agencia) les doy las gracias por participar de este recorrido, y los invito para que sigan disfrutando de otros lugares con los que cuenta el municipio de los Santos, esperamos que hayan quedado satisfechos y les haya gustado esta ruta, aquí serán siempre bienvenidos.

6.3 ELABORACIÓN DE ITINERARIO

Tabla 1. Itinerario

Día 1		
Hora	Lugar	Actividad
6:00 AM	Bucaramanga	Transporte desde la Flota Cachira Cra 16#24-50

8:00 AM	Vereda el Guamito	Reservación en hostel Juan Palitos
8:30 AM	Vereda la Mojarra	Inicio de ruta llamada "Ruta del arriero Santero"
8:40 AM		Descripción Camino real Vereda la Mojarra
9:00 AM		Descripción Flora y Fauna del sector
09:20 AM		Llegada a punto de Hidratación donde "Don Chucho"
09:30 AM		Desplazamiento hacia la vereda la Peña
09:40 AM		Descripción Productos agrícolas
10:00 AM		Descripción Flora, Fauna y Paisaje de la vereda
10:20 AM	Vereda la Peña	Llegada casa donde Doña Rosa
10:25 AM		Refrigerio donde Doña Rosa: Desayuno típico compuesto de caldo de huevo con arepa de maíz y café
11:00 AM		Zona de hidratación donde Bernarda Ayala
11:30 AM		Descripción parque Guaraca y su proceso que viene realizando
11:45 AM		Descripción Flora, Fauna y paisaje de la vereda
11:50 AM	Descripción Camino Lengerke Los Santos-Jordán	
12:30 PM		Llegada parque principal Los Santos- Finalización de la ruta

12:00 PM-1:25 PM	Casco Urbano	Almuerzo en el restaurante la hormiga
1:30 Pm	Vereda el Guamito	Regreso en bus al hostel
OPCIONAL		
*Quedarse en el hostel *Dirigirse a el mercado campesino: \$4000 *Dirigirse a club acuarela *Dirigirse a realizar escalada en el hostel refugio la roca: \$100.000		
DÍA 2		
6:00 AM	Vereda el Guamito	Desayuno
7:00 AM		Introducción e Inicio de la ruta: “Los últimos pasos del gran Cacique Guanentá”.
7:15 AM		Desplazamiento a finca Yamile
7:30 AM		Descripción de historia finca Yamile
7: 40 AM		Información de cultivos de pimentón y avistamiento de algunas especies de aves.
7:50 AM		Descripción camino el Guamito.
8:00 AM		Desplazamiento a casa Balcón de Reyes
8:20 AM	casco urbano	Descripción de leyenda la palma del diablo
8:30 AM		Descripción de leyenda la tinaja de oro
8:40 AM		Descripción historia casa balcón de reyes
8:55 AM		Desplazamiento a casa colombiana de tabaco

9:00 AM		Descripción casa colombiana de tabaco
9:10 AM		Punto de hidratación y compra en la tienda el vergel
9:20 AM		Desplazamiento a vereda el pozo
9:40 AM	Vereda el pozo	Descripción de historia de cultivo tabaco
9:50 AM		Desplazamiento a punto de hidratación tienda la escuela el pozo
10:10 AM		Desplazamiento a pictografías
10:30 AM		Descripción de pictografías y fauna y flora principal del lugar
10:50 AM		Desplazamiento mirador de bárcenas
11:00 AM		Observación del paisaje
11:10 AM		Descripción miradora de bárcenas y cueva Borboso
11:30 AM		Desplazamiento a vereda el diamante
12:00 PM		Vereda el diamante
12:10 PM	Chapinero	Desplazamiento a restaurante Cacique Guanentá
1:00 PM		Almuerzo en el restaurante cacique Guanentá y fin de la ruta

6.4 PRESUPUESTO

Tabla 2. Presupuesto ruta

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VENTA A:
Día 1				
Guía	2	\$14.000	\$140.000	Agencias de viajes
Desayuno	10	\$8.000	\$80.000	Agencias de viajes
Souvenir	10	\$7.000	\$70.000	Agencias de viajes
Día 2				
Guía	2	\$14.000	\$140.000	Agencias de viajes
Desayuno	10	\$12.000	\$120.000	Agencias de viajes
Souvenir	10	\$7.000	\$70.000	Agencias de viajes
Entrada a pictografías	10	\$2000	\$20.000	Agencias de viajes
otros				
Papelería	20	\$500	\$10.000	Agencias de viajes
Seguro	10	\$5.200	\$52.000	
Total		\$69.700	\$702.000	
Porcentaje agencia	25%	\$17.425	\$175.500	Agencias de viajes

Total	\$87.125	\$877.500	
--------------	-----------------	------------------	--

Tabla 3. Servicios opcionales

OPCIONAL		
Nombre Establecimiento	N° PAX	Valor Unitario
Alojamiento:Hostal Juan Palitos	6	\$33.000
	10	\$97.000
Restaurante Cacique Guanentá	10	\$15.000
Restaurante la Hormiga	10	\$10.000
Servicio de Tuk tuk	10	\$5.000

6.5 DISEÑO DE LOGO

Imagen 21. Diseño de logo Ruta ecoturística.



Fuente. Elaboración propia

El presente logo es la representación de lo que es el sector suroeste de los Santos, Santander. El diseño de este logo está compuesto desde su forma geométrica en rombo como una representación al paisaje natural y a las grandes montañas que rodean al municipio y el color verde que se puede observar en cada una de las veredas elegidas. En el primer recuadro de el lado izquierdo se observa el dibujo de una hoja que representa una pictografía de la vereda el pozo haciendo un reconocimiento a los indígenas guane por el arte rupestre que dejaron marcados en este municipio.

Continuando con el segundo recuadro de lado derecho se puede encontrar la representación de los arrieros santeros como gratitud por su labor en el campo, caracterizando su amabilidad y templanza.

El tercer recuadro de la izquierda es una representación y admiración a los caminos que fueron testigos de múltiples historias, caminos que hoy en día se conservan y aún se pueden utilizar para su disfrute paisajístico o para poder movilizar el comercio, a estos caminos que fueron hechos por grandes hombres que con arduo trabajo lograron construir un pedazo de historia de este gran municipio. El último recuadro queremos enaltecer la importancia de la cultura santera, un pueblo firme que posee grandes historias que con el paso del tiempo ha fortalecido su oferta turística y poseedora de un gran legado histórico como lo son los vestigios de los indígenas guane y caminos reales que permitieron el crecimiento de este municipio en su época.

6.6 DISEÑO DE MAPA

Imagen 22. Mapa del trazado de las rutas.



Fuente. Elaboración propia

6.6 SENSIBILIZACIÓN DE LAS RESOLUCIONES DE NORMAS 666 Y 749 DE 2020

Se toma como base la lista de chequeo de la resolución 666 del 24 de abril de 2020 y la resolución 749 de 2020 para la aplicación a los diferentes prestadores de servicios turísticos involucrados en la ruta ecoturística del sector suroeste del municipio de Los Santos, con el fin de sensibilizar y verificar el cumplimiento de protocolos de Bioseguridad, para la prevención de la transmisión del Covid-19. Se hace la visita al Hostal Juan Palitos, Restaurante Cacique Guanentá y Restaurante La Hormiga por los estudiantes Miguel Jiamés y Tatiana Garces, se hace el registro de la lista de chequeo, arrojando como resultado que los establecimientos cumplen con la mayoría de requisitos establecidos en las resoluciones 666 y 749 de 2020. (ver anexo)

Imagen 23: Aplicación lista de chequeo “Hostal Juan Palitos”



Imagen 24: Aplicación Lista de chequeo “Restaurante cacique Guanentá”



7 ESTUDIO DE MERCADO RUTA ECOTURÍSTICA

7.1 MUESTREO

Para poder validar la propuesta de esta ruta ecoturística se planteó el diseño de una encuesta aplicada a turistas del municipio para conocer su opinión con respecto al proyecto. La metodología que se utilizó fue la investigación descriptiva cuantitativa. Para el tamaño de la muestra se utilizó una fórmula de muestreo aleatorio simple en la que no se tiene el tamaño de la población (turistas) debido a que no existe estadísticas. Para esta prueba se aplicó un margen de error del 8% con un nivel de confianza del 95% dando un total de aplicación de encuesta de 150.

Z: Nivel de confianza--95%--1,96

P: Probabilidad a favor --0.5

q: Probabilidad en contra--0.5

E: Margen de error---8%

$$n = \frac{z^2 \cdot pq}{E^2}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 \times (0.5)(0.5)}{(0.08)^2}$$

$$n = \frac{3.84 \times 0.25}{0.0064}$$

$$n = 150$$

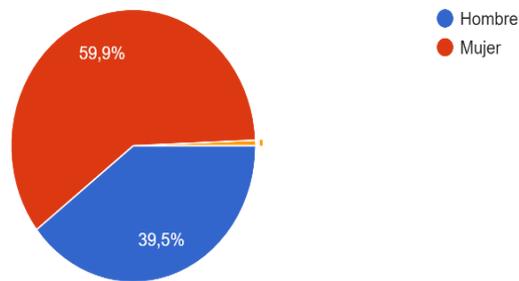
7.2 APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE ENCUESTA

Se realiza una encuesta online a la población del municipio, turistas y comunidad en general con el fin de validar y conocer la percepción que tienen las personas acerca de la ruta ecoturística basada en el patrimonio cultural y natural que existe en el sector suroeste del municipio de Los Santos.

4. Género

El sondeo contó con un tamaño de muestra de ciento cincuenta y dos personas (152), de las cuales el 59.9% fueron mujeres y 39,5% hombres.

4. Seleccione que tipo de género pertenece:
152 respuestas

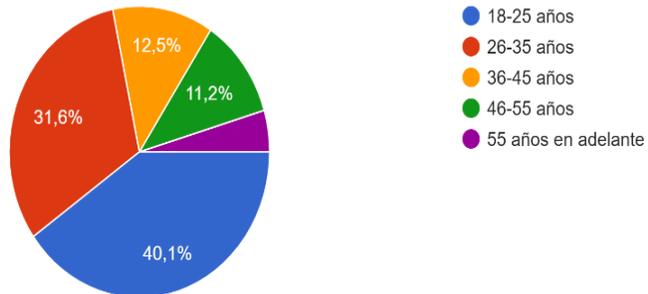


5. Rango de edad

El 40,1% de las personas encuestadas son mayores de 18 años y menores de 25 años, el 31,6% tienen edades entre 26 y 35 años, el 11,5% se ubican en el rango de 36 a 45 años, el 11,2% tienen edades de 46 a 55 años y los restantes son mayores de 55 años.

5.Rango de edad

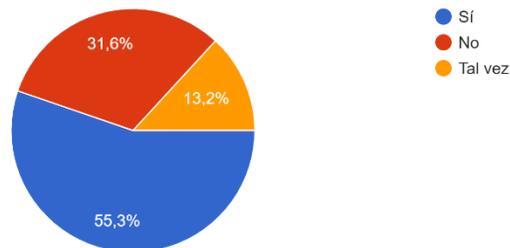
152 respuestas



6.Potencial turístico

6.¿Conoce usted el potencial turístico con el que cuenta el municipio de los Santos?

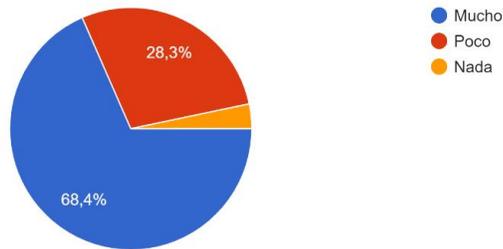
152 respuestas



Del total de las personas encuestadas un 55,3% de ellas afirman que conocen el potencial con el que cuenta el municipio, un 31,8% menciona que no conoce dicho potencial, y un 13,2% aseguran que tal vez conocen el potencial turístico del municipio.

7. Senderismo

7. ¿Le gusta realizar senderismo?
152 respuestas



El 68,4% de las personas encuestadas les gusta practicar el senderismo, un 28,3% afirman que poco les gusta el senderismo y el restante mencionan que no les gusta este tipo de actividades.

8. Interés sobre los caminos

8. ¿ le gustaría conocer a través de los caminos de los santos su historia cultural y natural?
152 respuestas



El 98% de las personas encuestadas respondieron que si les interesa conocer a través de los caminos su historia natural y cultural.

9. Incentivar la ruta ecoturística

9. ¿Le gustaría que se promueva en los caminos antiguos del municipio de Los Santos (Santander) una ruta Ecoturística, que incentive el deporte, la cultura y la naturaleza?

152 respuestas

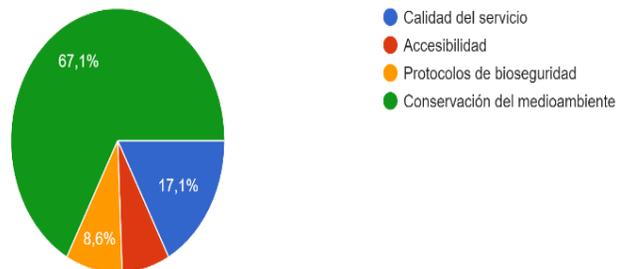


del mismo modo, a un 98.7% de las personas encuestadas les gustaría que a través de los caminos se promueva la práctica de deporte, el turismo cultural y de naturaleza.

10.Elementos

10. ¿Qué elementos considera importante al realizar una ruta Ecoturística?

152 respuestas

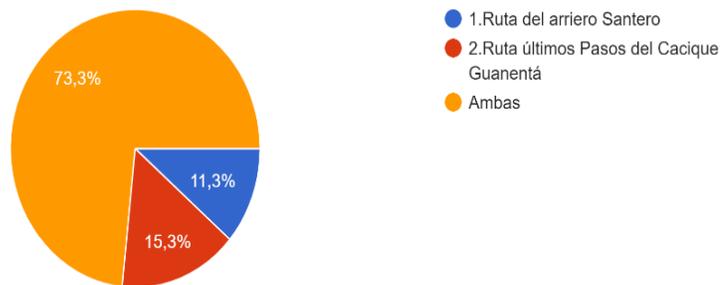


El 67,1% de los encuestados considera que el elemento más importante a la hora de realizar una ruta ecoturística es la conservación del medio ambiente, un 17,1% la calidad del servicio, un 8,6% los protocolos de bioseguridad y el restante dicen que la accesibilidad.

11.Rutas

12.¿Cuál de estas rutas estaría dispuesto a realizar?

150 respuestas



Arrojando como resultado que la mayoría (73,3%) les gustaría realizar ambas rutas, un 15,3% les gustaría realizar la ruta Los últimos pasos del cacique Guanentá y un 11,3% la ruta El arriero Santero.

12 Precio

13. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por esta ruta ecoturística?

152 respuestas

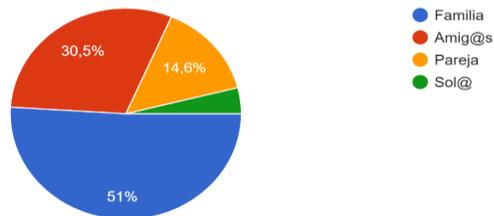


Para el tema de precios el 86,2% afirman que estarían dispuestos a pagar por la realización de la ruta entre ciento cincuenta mil pesos (\$150.000) y Doscientos mil pesos (\$200.000), un 8,6% estaría dispuesto a pagar entre Dos cientos mil pesos

(\$ 200.000) y Doscientos cincuenta mil pesos (\$250.000), el restante pagaría de Doscientos cincuenta mil pesos en adelante (\$425.000).

13. Acompañamiento en la ruta

14. Estaría dispuesto a realizar esta ruta con:
151 respuestas



El 51% le gustaría realizar la ruta con las familias, un 30,5% con amigos, un 14,6% con la pareja y restante solo.

8 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a lo estipulado en el cronograma del proyecto el día 30 de enero de 2021 se realiza la socialización del proyecto de la ruta ecoturística a la comunidad y a los prestadores de servicios turísticos vinculados a la ruta con el fin de dar a conocer los resultados obtenidos del proyecto, esto se realiza de manera virtual, a través de la plataforma Zoom. De igual forma el 02 de Febrero del 2021 se realiza la socialización del proyecto ante el alcalde Luis Bernarndo Almeida Espinosa y ante la secretaria de gobierno, Erika Johana Gómez Delgado en la alcaldía municipal de Los Santos. De la misma manera se hace entrega del documento final del proyecto a la secretaria de gobierno del municipio.

Imagen 25: Socialización a prestadores turísticos del proyecto “Diseño de una ruta ecoturística en el sector suroeste del municipio de Los Santos como aporte al turismo local”

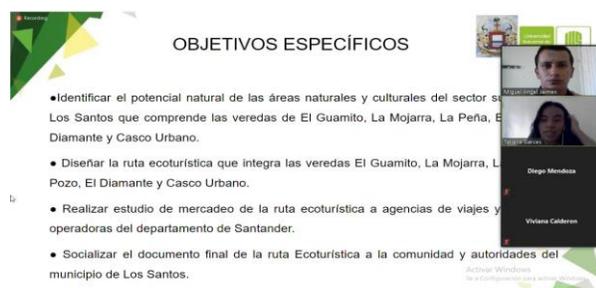


Imagen 26: Socialización a prestadores turísticos del proyecto “Diseño de una ruta ecoturística en el sector suroeste del municipio de Los Santos como aporte al turismo local”

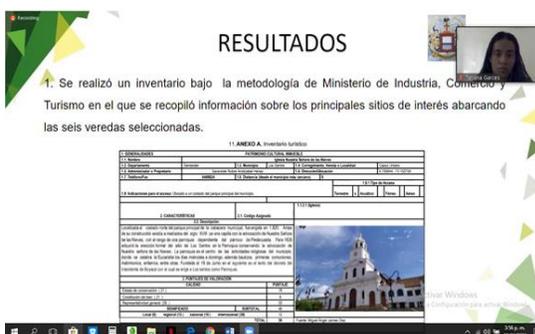


Imagen 27: Socialización ante el alcalde municipal del proyecto “Diseño de una ruta ecoturística en el sector suroeste del municipio de Los Santos como aporte al turismo local”



Imagen 28: Socialización ante el alcalde municipal del proyecto “Diseño de una ruta ecoturística en el sector suroeste del municipio de Los Santos como aporte al turismo local”



9 CONCLUSIONES

Esta ruta ecoturística contempló la vinculación de los prestadores de servicio de alojamiento y restaurante como una manera de promover y socializar la propuesta de este producto turístico y contribuir para su promoción.

De igual manera se llega a la conclusión que el sector suroeste de los santos posee una gran riqueza cultural, natural permitiendo identificar la creación de otros potenciales productos turísticos. Sin embargo es importante resaltar que para el buen funcionamiento de la ruta sea necesario el mantenimiento de uno de los caminos y es imprescindible usar señalización turística tanto para el casco urbano como el resto de las veredas involucradas.

Se evidencia de que existe una deficiencia en el sector turismo del municipio, ya que no existe una entidad que vele por el sector, por consiguiente es importante seguir trabajando en la promoción del turismo en el municipio de Los Santos, que los entes gubernamentales creen estrategias y programas que incentiven y apoyen al turismo del municipio.

Durante el proceso del diseño y estructuración de la ruta, se realizó una guía a turistas interesados en conocer los atractivos involucrados en la ruta, dejando como resultado la satisfacción de los visitantes gracias a la experiencia vivida en la ruta.

10 RECOMENDACIONES

Se recomienda a los diferentes prestadores de servicios turísticos (alojamiento y restaurantes) ubicados en el municipio de los Santos que tengan en cuenta tener dentro de su documentación legal el registro nacional de turismo, esta herramienta ayuda a los prestadores a tener una mayor promoción en la página web institucional y ofrezcan un servicio de calidad. Aquellos que no cumplan con este requisito conlleva a que la entidad municipal los sancione.

Se sugiere además que los caminos que comprende la vereda la mojarra y la peña tengan un mantenimiento sobre la maleza y crear campañas para recolección de basuras.

De igual forma se recomienda la señalización turística como apoyo al turismo que se presenta en el casco urbano. El municipio de los santos debe proyectarse una meta a largo plazo sobre la promoción turística del sector suroeste para dar a conocer sus potencialidades culturales y naturales.

BIBLIOGRAFÍA

ARENAS, Emilio. Siete leguas: (Proceso histórico de poblamiento y posicionamiento urbano en Santander). [sitio web]. Fundación el libro total. 1 ed. Bucaramanga, libro total, 2001. 194 p.

Ángel Moreno P, Melo González J. En: Caminos reales de Colombia [Digital]. Colombia: Fondo Fen Colombia, 1995. Pág. (). ISBN 958-9129-34-X. [Consultado: 18 Diciembre de 2020]. Disponible en: <file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/CAMINOS%20REALES%20FEN%202019.pdf>

ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, Hidrografía. [En línea]. Disponible en: <http://lossantossantander.gov.co/Transparencia/BancoDocumentos/Documento%20de%20Diagnostico%20%20Componente%20%20F%C3%ADsico%20%20Bi%C3%B3tico%20%20Hidrograf%C3%ADa,%20Municipio%20de%20Los%20Santos.pdf>

GUALDRON ORTIZ, Camilo. BERMUDEZ ARENILLA, Oscar. Cosmovisión, paisaje y manifestaciones gráfico-rupestres en el sitio mirador de los Santos, Santander Colombia. Tesis de grado para optar por el título de Historiador y Archivista [En línea]. 2017. [Consultado el 12 de Noviembre de 2020]. Disponible en: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2018/172719.pdf>

MANTILLA DE FIGUEROA, María Anunciación. Los Santos en la historia.

Plan de Desarrollo Departamental: Santander siempre contigo y para el mundo (2020-2023) Mauricio Aguilar Hurtado. Recuperado de: file:///C:/Users/CPE/Downloads/PDD%20Santander%20para%20el%20Mundo%202020_2023_AD%20-%20Editado.pdf

PDM, Plan de Desarrollo Municipal, "El gobierno del pueblo" 2020-2023. [No disponible]. Consultado el 15 de mayo de 2020.

ANEXOS

A. Inventario turístico

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE			
1.1. Nombre	Iglesia Nuestra Señora de las Nieves				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	Sacerdote Rubiel Aristizábal Henao			1.6. Dirección/Ubicación	6.756844, -73.102759
1.7. Teléfono/Fax	6466824	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado a un costado del parque principal del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.3.1 (Iglesia)	
2.2. Descripción:					
<p>Localizada al costado norte del parque principal de la cabecera municipal, fue erigida en 1.820. Antes de su construcción existía a mediados del siglo XVIII ya una capilla con la advocación de Nuestra Señora de las Nieves, con el rango de vice parroquia dependiente del párroco de Piedecuesta. Para 1826 adquirió la erección formal del sitio de Los Santos en la Parroquia conservando la advocación de Nuestra señora de las Nieves. La parroquia es el centro de las actividades religiosas del municipio, donde se celebra la Eucaristía los días miércoles a domingo, además de bautizos, primeras comuniones, matrimonios, entierros, entre otras. Fundada el 19 de Junio en el siguiente es el texto del decreto del Intendente de Boyacá con el cual se erige a Los santos como Parroquia.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				18	
Constitución del bien (21)				8	
Representatividad general (28)				20	
SIGNIFICADO				SUBTOTAL	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				12	
TOTAL				58	
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 1 Agosto 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre	PLAZA NUEVA				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	público		1.6. Dirección/Ubicación		6.755033, -73.102356
1.7. Teléfono/Fax	6466824	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			
1.9. Indicaciones para el acceso: Costado de la plaza de mercado del casco urbano del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado			
2.2. Descripción:					
Anteriormente este espacio era un parqueadero, pero con la administración del anterior alcalde 2016-2019, se dispuso esta zona para la construcción de una plaza para el disfrute recreativo de la comunidad santera.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD					PUNTAJE
Estado de conservación (21)					16
Constitución del bien (21)					17
Representatividad general (28)					3
SIGNIFICADO				SUBTOTAL	
				36	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)					6
TOTAL					42
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Miguel Ángel Jaimes Diaz		Fecha:	
				1 Septiembre 2020	



1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE- MUEBLE			
1.1. Nombre	Casa Cural				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	Sacerdote Rubiel Aristizábal Henao			1.6. Dirección/Ubicación	6.756870, -73.102860
1.7. Teléfono/Fax	272579	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0	
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado a un costado del parque principal del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.3.1 (Casa Cural)	
2.2. Descripción:					
Elaborada con mecanismos de tapia pisada, su techo está construido con cañabrava materiales que sacaban del municipio. Actualmente fue remodelada y confirmación de si continua con los mismos materiales.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				20	
Constitución del bien (21)				16	
Representatividad general (28)				5	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		41
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6	
TOTAL				47	
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Miguel Ángel Jaimes Diaz		Fecha: 4 de septiembre 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- MUEBLE					
1.1. Nombre	Mirador Loma de la Cruz						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Privado			1.6. Dirección/Ubicación	Casco Urbano		
1.7. Teléfono/Fax	272579	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso: Hacia el sur a 1 km de distancia del parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.5.2.12 (CRUZ)			
2.2. Descripción:							
Durante una época fue un lugar donde los sacerdotes realizaban la eucaristía, sin embargo, en la actualidad es un lugar para la observación paisajística del municipio. Algunas personas del municipio suelen ir hasta este lugar para observar el casco urbano del municipio, donde se puede apreciar casi en totalidad las calles y casas del pueblo, su parque principal, su iglesia, el colegio, la cancha sintética entre otros.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				8			
Constitución del bien (21)				2			
Representatividad general (28)				5			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		15		
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				21			
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz							
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 4 de Septiembre 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL – INMUEBLE			
1.1. Nombre	Casa Balcón de Reyes				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	Propiedad privada			1.6. Dirección/Ubicación	Falta averiguar
1.7. Teléfono/Fax	272579	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Se toma la vía hacia la vereda quebrada de el Santo, 1 km sureste del parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	X
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.2.1 Vivienda Urbana	
2.2. Descripción:					
<p>Elaborada en tapia pisada, con cañabrava, teja de barro y posee un balcón. Actualmente se encuentra en remodelación. Como un hecho de gran importancia para el sitio de los Santos, fueron los momentos históricos del paso del libertador Simón Bolívar, por tierras Santeras. En estas cortas visitas del libertador se confirma como este sitio de los Santos era el paso obligado para los viajeros que venían e iban hacia el centro del país. Según se cuenta en varias ocasiones fue atendido con verdaderos banquetes campesinos, organizados por las familias pudientes de la región. En su crónica nos cuenta monseñor Arenas Prada que en una de sus visitas, el libertador obsequió una cartera de carey a una dama perteneciente a la familia Arenas Mantilla quien fue la que salió a recibirlo con un ramo de flores silvestres, en representación de todas las damas ilustres de la población. Este sofisticado regalo se conserva aún, en memoria de tan grande reconocimiento para la población y afortunada familia. Fechas en el mármol: Esta reliquia histórica se encuentra grabada en una placa de mármol al lado derecho del frontis de la iglesia parroquial.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				12	
Constitución del bien (21)				20	
Representatividad general (28)				21	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	
TOTAL				59	
				Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz	
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 4 de Septiembre 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- INMUEBLE				
1.1. Nombre	CASA COLOMBIANA DE TABACO					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano	
1.5. Administrador o Propietario	Sin registros			1.6. Dirección/Ubicación	6.756922, -73.104167	
1.7. Teléfono/Fax	272579	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				
1.9. Indicaciones para el acceso: Se toma la vía hacia la vereda quebrada de el Santo,100 metros sureste del parque principal. Contiguo con la casa de Bolívar.				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.9 Arquitectura Industrial		
2.2. Descripción:						
<p>Era una fábrica que se encargaba de la comercialización y depósito del tabaco de los campesinos del municipio. Actualmente se encuentra cerrada y en mal estado. Hacia el año de 1934 la compañía "Casa Colombiana de Tabaco" abrió sus compras en los Santos. Ha sido la compradora del tabaco en rama, como también la empresa crediticia para el cultivador de esta planta; créditos representados en abono químico, venenos y plaguicidas para beneficiar la plantación. La colombiana abrió también en las veredas la laguna, el espinal y regadero. También en el municipio de Jordán.</p> <p>Don Roberto Prada Villalobos fue administrador por muchos años de la colombiana. A pesar de la quiebra de esta importante empresa, por causa del contrabando y la apertura económica que acabó con las empresas del país, aun el municipio de Los Santos conserva su infraestructura.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Estado de conservación (21)				14		
Constitución del bien (21)				19		
Representatividad general (28)				8		
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		41	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				47		
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz						
Diligenciado por:		Miguel Ángel Jaimes Diaz		Fecha:		
				4 de septiembre 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE				
1.1. Nombre	Alcaldía Municipal Los Santos					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano	
1.5. Administrador o Propietario	Público (Alcalde Luis Bernardo Almeida Espinoza)		1.6. Dirección/Ubicación		Carrera 7 N° 2 – 22	
1.7. Teléfono/Fax	7 7 26 96 50 -	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicada en el parque principal del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.1 Arquitectura Gubernamental		
2.2. Descripción:						
Se localiza en la cabecera municipal frente al parque principal, esta edificación alberga de una parte las dependencias administrativas del municipio, despacho del Alcalde, Tesorería, secretaria de gobierno. Actualmente cuenta con una fachada blanca y sus ventanas y puertas de un color amarillo.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de conservación (21)						20
Constitución del bien (21)		2				
Representatividad general (28)		4				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL	26			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)			6			
TOTAL			32			
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz						
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:		
				4 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- INMUEBLE				
1.1. Nombre	Estación de la Policía los Santos.					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano	
1.5. Administrador o Propietario	Público			1.6. Dirección/Ubicación	Carrera 7 N° 2 – 22	
1.7. Teléfono/Fax	320 4898586	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Costado izquierdo de la Iglesia Nuestra Señora de las Nieves.				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.1 Edificación Gubernamental (Palacio de la Policía)		
2.2. Descripción:						
Esta casa llamada anteriormente como "Casa Campesina" fue remodelada en el año 2002 era un lugar donde se realizaban reuniones de la comunidad para informar. Sin embargo, debido a que no existía una estación de policía se decidió utilizar este lugar para la sede policial. Hoy en día está siendo nuevamente remodelada a cargo de la estación policial						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Estado de conservación (21)				2		
Constitución del bien (21)				2		
Representatividad general (28)				8		
SIGNIFICADO			SUBTOTAL			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				18		
Fuente: Google maps						
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Díaz		Fecha: 5 Septiembre 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE					
1.1. Nombre		COLEGIO INTEGRADO LOS SANTOS SEDE PRINCIPAL					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	NESTOR AMAYA SOLANO		1.6. Dirección/Ubicación		6.754918, -73.102002		
1.7. Teléfono/Fax	7269562	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Este colegio queda cerca a la plaza de mercado del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	o
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.2 Edificación para la Educación (Institución educativa básica)			
2.2. Descripción:							
Esta institución educativa fue fundada en el año 2011, presta la educación básica primaria, secundaria y actualmente con siete sedes que se encuentran ubicadas en las veredas del municipio de los Santos.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				17			
Constitución del bien (21)				2			
Representatividad general (28)				10			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		29		
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				35			
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 5 Septiembre 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- INMUEBLE					
1.1. Nombre	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ MANUEL PRADA SARMIENTO						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Andrea Hernández		1.6. Dirección/Ubicación		carrera 6ª #2-22		
1.7. Teléfono/Fax	317 3801961	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.4 Edificación para la Cultura (Biblioteca)			
2.2. Descripción:							
<p>Esta infraestructura se comparte el servicio de Casa de la Cultura y biblioteca en cuanto a este último dispone de enciclopedias didácticas, sobre música, general, pedagógicas por materias, diccionarios; enciclopedias o bibliografía de apoyo docente; videos pedagógicos, 2 mapamundi, juegos pedagógicos; igualmente presta el servicio de internet a los centros educativos rurales.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				18			
Constitución del bien (21)				8			
Representatividad general (28)				26			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL				
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				58			
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 5 Septiembre 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- INMUEBLE					
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA JOSÉ MANUEL PRADA SARMIENTO						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Andrea Hernández		1.6. Dirección/Ubicación		carrera 6ª #2-22		
1.7. Teléfono/Fax	317 3801961	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	o
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.4 Edificación para la Cultura (Casa de la Cultura)			
2.2. Descripción:							
<p>La casa de la cultura se encuentra ubicada en la cabecera municipal, la infraestructura fue construida en el año 1996, allí funciona igualmente el auditorio de eventos, la dirección de Núcleo y la Secretaría de Salud. La Casa de la Cultura como tal presta los servicios de biblioteca.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				15			
Constitución del bien (21)				8			
Representatividad general (28)				26			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				55			
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha:			
				5 de Septiembre 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre	CANCHA SINTETICA				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	Público			1.6. Dirección/Ubicación	6.754364, -73.102285
1.7. Teléfono/Fax	0	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte (Recreativo)	
2.2. Descripción:					
Su inauguración de la nueva cancha sintética se realizó en Marzo de 2016 con un partido amistoso entre jugadores de la ciudad de Bucaramanga que hicieron parte del Atlético Bucaramanga contra un equipo local. La obra, que incluyó la instalación de la gramilla sintética, las graderías del sector oriental y su encerramiento, posteriormente en el año 2020 se inicia la construcción de las graderías del otros sector.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				18	
Constitución del bien (21)				3	
Representatividad general (28)				6	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		27
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	
TOTAL				33	
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 5 de Septiembre de 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- INMUEBLE					
1.1. Nombre	PUESTO DE SALUD NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Claudia Liliana Rueda Villamizar			1.6. Dirección/Ubicación	06.755081, -73.101778		
1.7. Teléfono/Fax	7269596	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.6 Centro Hospitalario y Asistencial (Puesto de Salud)			
2.2. Descripción:							
Su horario de atención es; Lunes a jueves: 8:00 a.m. a 12:30 p.m. – 2:00 p.m. a 6:00 p.m y Viernes . 8:00 a.m. a 12:30 p.m. – 2:00 p.m. a 5:00 p.m.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				14			
Constitución del bien (21)				5			
Representatividad general (28)				2			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		21		
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				27			
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 5 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre	CEMENTERIO				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	PARROQUIA			1.6. Dirección/Ubicación	6.753560, -73.101874
1.7. Teléfono/Fax	272579	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	X
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado			
2.2. Descripción:					
<p>Este equipamiento se encuentra ubicado al oriente del área urbana, en la Manzana funciona desde el año 1.823 y fue reconstruido en el año 1999. Es administrado por la Parroquia, ofrece los servicios de Panteones, inhumación en tierra, osarios y cuenta además con una pequeña capilla. Este cementerio fue remodelado en el 2019, es el único cementerio con el que cuenta el municipio su diseño abarca el piso con piedra laja originaria del municipio todo esto con apoyo de los párrocos de la iglesia principal Nuestra Señora de las Nieves.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				16	
Constitución del bien (21)				4	
Representatividad general (28)				4	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		24
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	
TOTAL				30	
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 5 de Septiembre 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL- INMUEBLE			
1.1. Nombre	PLAZA DE MERCADO				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía municipal			1.6. Dirección/Ubicación	6°45'17.8"N 73°06'07.8"W
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado a 3 Cuadras del parque principal del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.8 Arquitectura para el Comercio (Plaza de Mercado)	
2.2. Descripción:					
<p>su administración se encuentra a cargo de la alcaldía municipal. El mercado urbano – rural se realiza el día domingo, sin embargo los días miércoles, jueves, viernes y sábado se presta el servicio especialmente a la población urbana.</p> <p>La edificación cuenta con dos pabellones uno exclusivo para el expendio de Carne y el otro para productos agrícolas y varios.</p> <p>El pabellón de carnes fue construido en el año 1995, dispone de 17 puestos o famas, la cual dispone con mesones enchapados en cerámica. En cuanto al segundo pabellón dedicado a los productos agrícolas fue construido en el año 1987, interiormente cuenta con 34 puestos, destinados para productos agrícolas 26, frutas 4, comidas 2, y otros 2. Los cuales se encuentran delimitados y construidos con mesones en concreto. Dispone además con baterías sanitarias, área administrativa, área de cargue y descargue.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				12	
Constitución del bien (21)				4	
Representatividad general (28)				15	
SIGNIFICADO				SUBTOTAL	
Local (6)		regional (12)		nacional (18)	
				internacional (30)	
TOTAL				35	
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 7 de Septiembre 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre	ENTIDAD BANCARIA BANCO AGRARIO				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación	CRA. 6 N° 2-03/05
1.7. Teléfono/Fax	7269507	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0	
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado en el parque principal				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado			
2.2. Descripción:					
Es la única entidad bancaria que existe en el casco urbano del municipio, Ubicado a un extremo del parque principal del municipio de los Santos					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD					PUNTAJE
Estado de conservación (21)					18
Constitución del bien (21)					2
Representatividad general (28)					2
SIGNIFICADO				SUBTOTAL	22
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	
TOTAL					28
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:	7 de Septiembre 2020



1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE					
1.1. Nombre		PARQUE PRINCIPAL LOS SANTOS					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Público		1.6. Dirección/Ubicación		6.756483, -73.102710		
1.7. Teléfono/Fax	-	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Se puede llegar en automóvil hasta el parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.2.2 Elementos del espacio público (Parque)			
2.2. Descripción:							
<p>El parque principal de los Santos tuvo una remodelación en el año 2016 en la cual se utilizó materiales como la piedra Barichara. En este parque es el escenario donde se fomentan las ferias y fiestas del municipio. La primera plaza, lugar cuadrado y espacioso fue ubicado de acuerdo a normas que regían durante la época de erección de la parroquia. Era el lugar predilecto para que vendedores de frutas y verduras, vasijas de barro, gallinas etc.. Vendían libremente en esa área. Tiene variedades de árboles: Anacos, almendros, guayacanes y una frondosa ceiba.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				19			
Constitución del bien (21)				20			
Representatividad general (28)				8			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL				
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				53			
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Díaz							
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha:			
				7 de Septiembre 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE					
1.1. Nombre	Finca Yamile						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Guamito		
1.5. Administrador o Propietario	Jesús Higuera		1.6. Dirección/Ubicación		6.768652, -73.100365		
1.7. Teléfono/Fax	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)						
1.9. Indicaciones para el acceso: Se encuentra a 2.1 km de el parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.2 Arquitectura Habitacional (Vivienda Rural)			
2.2. Descripción:							
<p>La casa se ubica al norte del casco urbano del municipio de Los Santos, en la vereda el Guamito. Los propietarios afirman, que la casa fue construida hace más de 200 años y era en la antigüedad lugar de posada para los arrieros que se encargaban del comercio. Fue construida a base de tapia pisada, su techo inicialmente era de paja que posteriormente fue cambiado por caña brava y teja de barro. Uno de sus primeros dueños fue Victor Mantilla la cual poseía una finca de más de 200 hectáreas, que se puede decir que es lo que hoy comprende la mitad de la vereda El Guamito. Fue un lugar de descanso y alojamiento para los transeúntes que pasaban por allí. Un dato a tener en cuenta es que allí se alojó Simón Bolívar, se puede encontrar un tipo de placa que evidencia su quedada allí.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				15			
Constitución del bien (21)				20			
Representatividad general (28)				15			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		50		
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)		6		
TOTAL				56			
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 7 de Septiembre 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE				
1.1. Nombre	COLEGIO INTEGRADO LOS SANTOS SEDE "G"(ESCUELA EL GUAMITO)					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Guamito	
1.5. Administrador o Propietario	Miguel Rueda		1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax	*	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		3 km del casco urbano hacia el norte		
1.9. Indicaciones para el acceso: Esta escuela se puede llegar a través de automóvil particular. Ubicada al norte del municipio de los Santos.				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.2 Edificación para la Educación (Institución educativa básica primaria)		
2.2. Descripción:						
Esta institución pública ofrece educación básica de primero hasta cuarto grado. Existe solo un docente, en cuanto a infraestructura ha sido remodelada en el año 2019. Además cuenta con una cancha de fútbol para los estudiantes.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Estado de conservación (21)				15		
Constitución del bien (21)				2		
Representatividad general (28)				5		
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		22	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				28		
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz						
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 10 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE				
1.1. Nombre		INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA FUENTE				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	La Mojarra	
1.5. Administrador o Propietario	RICHARD CAMARGO		1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax	311 2879407	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				
1.9. Indicaciones para el acceso: Se puede ingresar por dos rutas, la primera se puede transportar en automóvil, desde el parque principal se dirige a la vereda el tabacal y toma la vía hacia la vereda la mojarra, la segunda vía alterna solo se permite el tránsito de peatones desde el punto de inicio del casco urbano se pasa por la vereda las delicias y se dirige al punto llamado "Boquete de la mojarra"				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.2 Edificación para la Educación (Escuela)		
2.2. Descripción:						
Ofrece educación básica primaria de primero hasta cuarto grado. Cuenta con un plantel docente de un solo profesor.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Estado de conservación (21)				10		
Constitución del bien (21)				2		
Representatividad general (28)				5		
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		17	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				23		
				Fuente: Google maps		
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 10 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre	CAMINO DE PIEDRA				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	La Mojarra
1.5. Administrador o Propietario	-			1.6. Dirección/Ubicación	La Mojarra
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			
1.9. Indicaciones para el acceso: La segunda vía alterna solo se permite el tránsito de peatones desde el punto de inicio del casco urbano se pasa por la vereda las delicias y se dirige al punto llamado "Boquete de la mojarra"				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.5 Obras de Ingeniería e Infraestructura (Camino de Herradura)	
2.2. Descripción:					
<p>.Este camino une las veredas de El granero, San rafael, la mojarra y tiene aproximadamente 26 km con una duración de 11 horas. La comunidad local de la vereda la mojarra menciona que fue construido hace más de 200 años por los mismo campesinos de la vereda para poder movilizar sus cultivos. Las características de este camino es que está hecho en piedra, a grandes rasgos se puede observar la vereda la mojarra, fincas con cultivos de tabaco, cítricos y observar una gran cascada (Cascada El Arcoiris) de la quebrada la cañada que surte junto con la posana el recurso hídrico a esta vereda.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				8	
Constitución del bien (21)				20	
Representatividad general (28)				22	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		50
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	
TOTAL				56	
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 10 de Septiembre de 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE					
1.1. Nombre	CAMINO REAL DE PIEDRA						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	La Peña		
1.5. Administrador o Propietario	-			1.6. Dirección/Ubicación	6.7554124,-73.0752696		
1.7. Teléfono/Fax	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)						
1.9. Indicaciones para el acceso: La segunda vía alterna solo se permite el tránsito de peatones desde el punto de inicio del casco urbano se pasa por la vereda las delicias y se dirige al punto llamado "Boquete de la mojarra"				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.5 Obras de Ingeniería e Infraestructura (Camino de Herradura)			
2.2. Descripción:							
Desde el parque principal de los Santos a partir de la esquina de la calle 3ª con carrera 3ª, se baja una cuadra, pasando frente a la cancha, se gira a la izquierda y por la callejuela se sigue en continuo descenso por algo más de un kilómetro. Se abandona el empedrado principal, donde, a la izquierda, pegado a la roca, aparece un sendero; a medida que se recorre, se va ensanchando enmarcado por cercas de piedra, para tomar la forma de callejuela en la que en cultivos llega a la escuela la peña. Se continua en ondulado descenso, hasta donde se bifurca frente a una casa y se avanza por el lado derecho. El camino se convierte en sendero, que en medio de matorrales, bordea la ladera, siguiendo los pliegues del terreno.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de conservación (21)				8			
Constitución del bien (21)				20			
Representatividad general (28)				22			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL				
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				56			
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 10 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre	COLEGIO INTEGRADO LOS SANTOS SEDE E (ESCUELA LA PEÑA)				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	La Peña
1.5. Administrador o Propietario	-			1.6. Dirección/Ubicación	6°45'11.5"N 73°04'32.6"W
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	3 km del casco urbano	
1.9. Indicaciones para el acceso: Solo se puede ingresar a pie, tomando el camino hacia el municipio de Jordán				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.2 Edificación para la Educación (Escuela)	
2.2. Descripción:					
Ofrece educación básica primaria de primero hasta cuarto grado. Cuenta con un plantel docente de un solo profesor.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD			PUNTAJE		
Estado de conservación (21)			14		
Constitución del bien (21)			2		
Representatividad general (28)			5		
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		21	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6	
TOTAL				27	
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 11 de Septiembre de 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE					
1.1. Nombre	COLEGIO INTEGRADO LOS SANTOS SEDE D (ESCUELA EL POZO)						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Pozo		
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación	El Pozo		
1.7. Teléfono/Fax			1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	3 km del casco urbano			
1.9. Indicaciones para el acceso: desde el casco urbano dirijase hacia la vereda el pozo.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.4.2 Edificación para la Educación (Escuela)			
2.2. Descripción:							
Esta institución educativa cuenta con 79 alumnos y una planta docente de dos profesores. Ofrece educación básica primaria de primero hasta quinto grado.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de conservación (21)		14					
Constitución del bien (21)		2					
Representatividad general (28)		5					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL					
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6					
TOTAL		27					
				Fuente: Miguel Ángel Jaimes Diaz			
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 11 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE			
1.1. Nombre		CAMINO REAL DE GEO VON LENGERKE			
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Pozo
1.5. Administrador o Propietario	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LOS SANTOS		1.6. Dirección/Ubicación		
1.7. Teléfono/Fax	7726 9650	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Dirigirse a 5 cuadras orientación suroeste. En dirección a la vía que comunica con el municipio de Jordán				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.1.5 Obras de Ingeniería e Infraestructura (Camino real)	
2.2. Descripción:					
<p>Estos caminos fueron reconstruidos en el siglo XIX, concretamente a la década de 1860 cuando el entonces Estado Soberano de Santander designó su construcción al empresario alemán Geo von Lengerke. Hoy, los caminos de Lengerke son uno de los grandes patrimonios culturales, históricos, arqueológicos y turísticos de Santander. Según Alvaro Perez en su publicación denominada "Una red de caminos a lo largo del cañón del Chicamocha" dice que la construcción de estos caminos se extendió por todo el Chicamocha, desde el pueblo de Los Santos hasta la colonia de Barichara, pasando por Jordan, Guane, Villanueva, Zapatoca y más allá. Por esta ruta se empezó a comercializar productos como la quina, cristalería y telas europeas que eran llevadas a los diferentes puntos de almacenes para su venta.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Estado de conservación (21)				18	
Constitución del bien (21)				20	
Representatividad general (28)				27	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		65
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	18	
TOTAL				83	
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 11 de Septiembre de 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE					
1.1. Nombre		PICTOGRAMAS DE LA CULTURA GUANE					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Pozo		
1.5. Administrador o Propietario	NUBIA SERRANO		1.6. Dirección/Ubicación		6°44'33.3"N 73°07'44.6"W		
1.7. Teléfono/Fax	3123125718	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0				
1.9. Indicaciones para el acceso: Dirigirse a 5 cuadras orientación suroeste.En dirección a la vía que comunica con el municipio de Jordán				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.4.1 Sitio arqueológico			
2.2. Descripción:							
Estas pictografías se encuentran en propiedad privada, Es otro lugar que posee múltiples pictogramas con diversos dibujos, sin embargo se resalta un pictograma en especial que según cuenta las personas locales se atribuye a el cacique lanzándose a un vacío.Son más de cinco lugares en los que se pueden encontrar estos pictogramas, muchos de ellos más visibles que otros debido a las condiciones climáticas en las que han estado expuestas.Otra cosa a resaltar en que en esta zona se puede encontrar especies de flora como la planta "pica pica"							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de conservación (21)						16	
Constitución del bien (21)		21					
Representatividad general (28)		24					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		61			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				67			
Fuente: Miguel Ángel Jaimes Diaz							
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:			
				17 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL-INMUEBLE				
1.1. Nombre	FÓSILES					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Diamante	
1.5. Administrador o Propietario	PÚBLICO			1.6. Dirección/Ubicación	10 6°44'52.9"N 73°08'12.1"W	
1.7. Teléfono/Fax	0	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Dirigirse a 5 cuadras orientación suroeste. En dirección a la vía que comunica con el municipio de Jordán				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	X	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.4.1 Sitio arqueológico		
2.2. Descripción:						
<p>Es público; Se puede encontrar diferentes piedras fósiles en la zona como conchas, caracoles. Sin embargo este lugar al estar cerca a la carretera y por ello se ha afectado visualmente el paisaje.</p> <p>En este lugar se encuentra muy pocos fósiles debido a que los visitantes se lo llevan y las viviendas aledañas con su actividad económica que es la crianza de caprinos y ganado han aumentado que se deteriore además hay una vía que termina afectando esta zona.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Estado de conservación (21)				4		
Constitución del bien (21)				4		
Representatividad general (28)				16		
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6		
TOTAL				30		
Fuente: Miguel Angel Jaimes Diaz						
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 17 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
------------------	--------------------------------

1.1. Nombre	HORMIGA CULONA					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Los Santos	
1.5. Administrador o Propietario	No tiene			1.6. Dirección/Ubicación		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0			
1.9. Indicaciones para el acceso: *Municipio de Los Santos				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.		
2.2. Descripción:						
Este plato considerado "Afrodisíaco" es una tradición que se remonta a la época colonial y que era un plato consumido por los indígenas Guane. Actualmente este plato típico de Santander se da también en los Santos. La temporada de salida de estos insectos son para los meses de abril y Mayo, muchos santeros se dirigen a hormigueros ubicados en las diferentes veredas para recogerlas, continuando con el proceso de la tostón en el que el insecto se le debe quitar la cabeza y alas, antiguamente se utilizaba para su cocción tuestos de barro, pero con el tiempo esta práctica se dejó de utilizar. Al ser un plato que solo se da en temporada de estos meses adquirirla tiene un costo alto. Debido al alto consumo y fumigación de sus hormigueros este plato insignia de Santander, con el tiempo ha disminuido la temporada de salida de las hormigas culonas.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Colectiva (14)						12
Tradicional (14)						14
Anónima (14)						14
Espontánea (14)						6
Popular (14)						6
SIGNIFICADO						52
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				58		
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega	Fecha:	11 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre		CABRO CON PEPITORIA					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Los Santos		
1.5. Administrador o Propietario	No tiene		1.6. Dirección/Ubicación				
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	o
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.			
2.2. Descripción:							
Este plato típico santandereano se remonta a la época colonial y fue un plato que trajeron los españoles, sin embargo fue modificado y se convirtió en autóctono al combinarlo con el cabro, animal que los agricultores tienen para su consumo. Este plato lleva como ingredientes las vísceras del cabro y aunque existen múltiples preparaciones, es un plato que toda familia santandereana cocina.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						10	
Tradicional (14)						14	
Anónima (14)		14					
Espontánea (14)		4					
Popular (14)		8					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		Fuente: Twitter (Jairo Salcedo)			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		12					
TOTAL		62					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 11 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL				
1.1. Nombre		DULCES DE DOÑA JACOBA MANTILLA				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano	
1.5. Administrador o Propietario	Jacoba Mantilla		1.6. Dirección/Ubicación		Parque principal	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				
1.9. Indicaciones para el acceso: Dirigirse media cuadra del parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.		
2.2. Descripción:						
Este negocio abrió sus puertas hace más de 15 años en el que su principal producto son los dulces artesanales. Se puede encontrar una gran variedad como lo es arequipe acompañado con breva o reducciones de frutas tales como la mora, piña. La historia detrás de doña jacobita es que anteriormente se desempeñaba como modista.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD		PUNTAJE				
Colectiva (14)		2				
Tradicional (14)		3				
Anónima (14)		1				
Espontánea (14)		2				
Popular (14)		4				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		Fuente: Google		
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL				18		
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:	11 de Septiembre de 2020	

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL				
1.1. Nombre	TAMALES					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano	
1.5. Administrador o Propietario	Esperanza Barcenás		1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso: Su puesto se encuentra vía al coliseo				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	Acuático	Férreo
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado	1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.			
2.2. Descripción:						
Es un producto que se vende todos los fines de semana y muchos santeros lo compran. Estos tamales los hacen con masa de maíz y en su centro se agrega carne de res, garbanzo, carne de cerdo y pollo.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Colectiva (14)						4
Tradicional (14)						6
Anónima (14)		3				
Espontánea (14)		2				
Popular (14)		8				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL	Fuente: Google			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6		
TOTAL			30			
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz	Fecha:	11 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre	CHORIZOS						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Felipe Mendoza		1.6. Dirección/Ubicación		Calle 3		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Ubicado sobre la calle 3 aproximadamente a 200 metros del parque principal del municipio.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	o
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.			
2.2. Descripción:							
Existen microempresas dedicadas a la venta de chorizo. Este plato se prepara utilizando la tripa del cabro y se rellena con la carne de este animal. El precio de este plato varía y se puede encontrar también en el mercado campesino ubicado en la mesa.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						8	
Tradicional (14)						7	
Anónima (14)						2	
Espontánea (14)						2	
Popular (14)						6	
SIGNIFICADO						SubTOTAL	25
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL		31		Fuente: Google			
Diligenciado por:	Tatiana Garcés Ortega	Fecha:	11 de Septiembre de 2020				

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre		AREPA DE MAÍZ PELAO					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Aminta Santos		1.6. Dirección/Ubicación		Plaza de mercado		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0				
1.9. Indicaciones para el acceso: Desde el parque principal en sentido suroeste o mano izquierda diríjase tres cuadras.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	o
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.			
2.2. Descripción:							
Esta señora vende sus productos a los distintos trabajadores ubicados allí, el plato más vendido es la arepa de maíz pelao acompañado de carne.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						7	
Tradicional (14)						14	
Anónima (14)						0	
Espontánea (14)						5	
Popular (14)						7	
SIGNIFICADO						SUBTOTAL	33
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				39			
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:	11 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL			
1.1. Nombre		BOLO CRIOLLO			
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano
1.5. Administrador o Propietario	Donde Pío		1.6. Dirección/Ubicación		Casco Urbano
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0	
1.9. Indicaciones para el acceso: Desde el parque principal diríjase dos cuadras con sentido sur.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.9 Los juegos tradicionales.	
2.2. Descripción:					
Es un juego muy reconocido por la comunidad Santera, en el municipio se realizan campeonatos en el que el premio muchas veces suele ser un cabro, camuro o dinero. Este lugar es uno de los más antiguos en cuanto a esta actividad se refiere.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Colectiva (14)				5	
Tradicional (14)				11	
Anónima (14)				10	
Espontánea (14)				8	
Popular (14)				9	
SIGNIFICADO				SUBTOTAL	
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6	
TOTAL				49	
Diligenciado por:				Tatiana Garcés Ortega	
Fecha:				12 de Septiembre de 2020	
Fuente: Facebook					

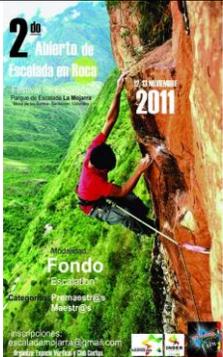
1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL				
1.1. Nombre	FAMILIA TELLO					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano	
1.5. Administrador o Propietario	Jose Antonio Tello			1.6. Dirección/Ubicación	El Guamito	
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Están ubicados en la vereda el Guamito.				1.9.1 Tipo de Acceso		
				Terrestre	x	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.6.6 Expresiones musicales y sonoras		
2.2. Descripción:						
Es una familia que empíricamente conserva dentro de sus tradiciones el tocar guitarra y canto, la familia Tello conserva este invaluable don artístico que ha venido pasando de generación en generación.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Colectiva (14)				4		
Tradicional (14)				3		
Anónima (14)				1		
Espontánea (14)				4		
Popular (14)				5		
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		
				17		
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6		
TOTAL				23		
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 12 de Septiembre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL							
1.1. Nombre		EL NAZARENO FANTASMA							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Tatiana			1.6. Dirección/Ubicación	IGLESIA				
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0					
1.9. Indicaciones para el acceso: Están ubicados en la vereda el Guamito.					1.9.1 Tipo de Acceso				
					Terrestre	x	Acuático		Férreo
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		Tradición y narración oral					
2.2. Descripción:									
<p>Existe una leyenda sobre la Iglesia Nuestra Señora de las Nieves acerca de un nazareno fantasma.</p> <p>Según aldeaños a la iglesia en épocas de semana santa específicamente el día viernes santo se auguraba entre nazarenos que en los turnos de la medianoche que solían durar una hora, los nazarenos veían en las alturas a un muchacho lanzándose con los brazos extendidos una y otra vez hasta que culminará el día, todo esto se presenta el viernes y solo los nazarenos son los únicos capaces de ver a su compañero desconocido lanzándose al vacío sin ningún ruido y desapareciendo en la oscuridad.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD			PUNTAJE						
Colectiva (14)			4						
Tradicional (14)			5						
Anónima (14)			4						
Espontánea (14)			6						
Popular (14)			5						
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		24				
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)					6				
			TOTAL		30				
Diligenciado por:				Tatiana Garcés Ortega					
Fecha:				5 Octubre de 2020					
Fuente: Tatiana Garcés Ortega									

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre	EL CABALLO FANTASMA DE EL CAMINO REAL						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano		
1.5. Administrador o Propietario	PÁRROCO			1.6. Dirección/Ubicación	IGLESIA		
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Están ubicados en la vereda el Guamito.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		Tradición y narración oral			
2.2. Descripción:							
Sobre el camino real de Lengerke que conduce al camino de jordán existe una leyenda acerca de un caballo fantasma, que se aparece aquellas personas que transitan a altas horas de la noche, muchos concuerdan que en cierta curva del camino empiezan a sentir un galopeo de un caballo sin embargo al girarse para observar quien es el foráneo quien los acompaña tiene como resultado nada a la vista obteniendo solo oscuridad, por consecuencia las personas están más atentas para evitar que sea algún fenómeno paranormal, en otro punto la persona vuelve a sentir el sonido de los casquetes del caballo golpeando tres veces los pies contra el suelo sugiere que es un animal “arisco” y “embravecido” que lo está persiguiendo ya que a su vez se escuchan cadenas y a lo lejos se visualizan chispas logrando identificar que es un fantasma el que lo está acompañando por ello no es recomendable viajar de noche por este camino a menos de que sea una emergencia que no pueda esperar.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						7	
Tradicional (14)						8	
Anónima (14)						8	
Espontánea (14)						9	
Popular (14)						4	
SIGNIFICADO						SUBTOTAL	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				42	Fuente: Tatiana Garcès Ortega		
Diligenciado por: Tatiana Garcés					Fecha: 10 Octubre de 2020		

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL							
1.1. Nombre	PERRO DEMONIO								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	PÁRROCO			1.6. Dirección/Ubicación	IGLESIA				
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0					
1.9. Indicaciones para el acceso: Están ubicados en la vereda el Guamito.				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		Tradición y narración oral					
2.2. Descripción:									
<p>En el antiguo matadero de los Santos que colindaba cerca de la plaza de mercado existe una leyenda que en temporada de semana santa cuando se iban a matar reses los trabajadores que se dirigen a el matadero en horas de la madrugada para cumplir con su labor observaban a lo lejos un perro pequeño que pasa desapercibido como un perro de calle sin embargo al empezar el perro a perseguirlos a medida que se va acercando a las personas este va aumentando su tamaño hasta alcanzar la altura de una ternera, se comenta que sus ojos son de un rojo intenso y su hocico desprende una "babasa". Hasta que la persona no pueda esquivarlo hasta perderlo de vista el perro no deja de perseguirlo, son pocas las personas que han pasado por este gran susto es por ello evitar que en semana santa se maten bovinos para evitar que este perro demonio te persiga.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD				PUNTAJE					
Colectiva (14)				3					
Tradicional (14)				5					
Anónima (14)				5					
Espontánea (14)				4					
Popular (14)				4					
SIGNIFICADO				SUBTOTAL					
Local (6)		regional (12)		nacional (18)		internacional (30)		6	
TOTAL				27		Fuente: Tatiana Garcés Ortega			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre		ALMAS EN PENA					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía municipal de los Santos		1.6. Dirección/Ubicación				
1.7. Teléfono/Fax	No tiene	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Afueras del Casco urbano				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		Tradición y narración oral			
2.2. Descripción:							
Este lugar ubicado a las afueras del pueblo es un punto estratégico donde hace muchos años ocurrió una tragedia que acabó con toda una familia de cuatro integrantes de una manera trágica dicese que en este lugar aún guarda parte de esta tragedia. Es de saber que el árbol presenta anomalías al pasar el día, cuando se pasa por allí en altas horas de la noche entre las 11: 00 pm y 12:00 am se puede observar que el árbol se encuentra totalmente seco, sin hojas y sin poca vida. Sin embargo, en horas del día al pasar por el mismo lugar este árbol cambia a un aspecto de árbol sano con sus grandes hojas, es algo que la comunidad no se explica. Esta es una de las extrañas anomalías que ocurre, ahí mismo se dice que en los jueves santos aquellos caminantes que se dirigen al pueblo o hacia el otro municipio de jordán pueden ver a una familia sentada cerca del árbol observando el paisaje es algo tan real que la gente solo observa, saluda y sigue su camino sin saber que estas pueden ser almas de aquel accidente fatídico de hace mucho tiempo.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						10	
Tradicional (14)						8	
Anónima (14)						7	
Espontánea (14)						3	
Popular (14)						8	
SIGNIFICADO						SUBTOTAL	
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				42			
		Fuente: Tatiana Garcès Ortega					

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre	FESTIVAL DE LA ESCALADA						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda la Mojarra		
1.5. Administrador o Propietario				1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			0			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7 Festividades y Eventos			
2.2. Descripción:							
Este evento se realiza en el mes de Enero en el que más de 50 escaladores de diferentes lugares de Colombia, principalmente capitalinos, se dan cita en el Parque de Escalada La Mojarra para poner a prueba sus habilidades, teniendo la opción de contar con más de setenta rutas definidas en el segundo cerro más alto de escalada en Colombia. Este festival es muy conocido por aquellos que practican esta actividad.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Organización del evento (30)				25			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				8			
Beneficios económicos locales (20)				16			
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		49		
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	12			
TOTAL				61			
Diligenciado por:				Miguel Angel Jaimes Diaz	Fecha:	12 de Agosto de 2020	
				Fuente: Escalada mutante			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre	Festividad Patronal de Nuestra Señora de Las Nieves						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Párroco Rubiel Aristizábal Henao		1.6. Dirección/Ubicación		Parque principal		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Esta festividad es celebrada en el parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas			
2.2. Descripción:							
Tal vez el municipio colombiano que primero fue consagrado a la protectora de Roma y Santa María la Mayor fue Los Santos. Este motivo hace del 5 de agosto de todos los años, un día cívico en el que se desarrollan varias actividades en el día, lideradas por el cura párroco de la Iglesia consagrada.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Organización del evento (30)				22			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				12			
Beneficios económicos locales (20)				16			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL			
				50			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				56			
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 12 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre		FERIAS Y FIESTAS MUNICIPALES					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Entidad Municipal de Los Santos		1.6. Dirección/Ubicación		Parque principal		
1.7. Teléfono/Fax	7269650	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		0			
1.9. Indicaciones para el acceso: Esta festividad es celebrada en el parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7.1 Fiestas			
2.2. Descripción:							
Esta feria se celebra en los días del 14 al 17 de Octubre, es tradición que cada periodo de gobierno defina un nombre para su promoción.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Organización del evento (30)				18			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				12			
Beneficios económicos locales (20)				20			
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		50			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6					
TOTAL		56		Fuente: Gobernación de Santander			
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 12 de Agosto de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					
1.1. Nombre	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Parroco Rubiel Aristizabal Henao		1.6. Dirección/Ubicación		Parque principal		
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0				
1.9. Indicaciones para el acceso: Esta festividad es celebrada en el parque principal.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas			
2.2. Descripción:							
Esta festividad religiosa es celebrada por la comunidad católica en la fecha del 16 de Julio. Para celebrarla se realiza una caravana en donde se hace un recorrido de 2km por la vereda las delicias y en el parque principal se bendice los distintos automóviles y se finaliza con una liturgia.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Organización del evento (30)				18			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				10			
Beneficios económicos locales (20)				18			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL			
				46			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6			
TOTAL				52			
Fuente: Facebook (Darly Mendoza)							
Diligenciado por:		Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha: 12 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL			
1.1. Nombre		EXPOSICIÓN CAPRINA Y OVINA			
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	vereda la purnia
1.5. Administrador o Propietario	Entidad municipal de Los Santos		1.6. Dirección/Ubicación		
1.7. Teléfono/Fax	7269650	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0		
1.9. Indicaciones para el acceso: Está ubicado en el				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	x
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		1.7.2.12. Otras	
2.2. Descripción:					
Esta exposición se realiza en el coliseo centro de integración ciudadana ubicado en la vereda la purnia, en este lugar los habitantes del municipio llevan sus ejemplares de caprinos para su exposición en el que se entregan premios.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
CALIDAD				PUNTAJE	
Organización del evento (30)				10	
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				11	
Beneficios económicos locales (20)				8	
SIGNIFICADO			SUBTOTAL		29
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)				6	
TOTAL				35	
Diligenciado por:				Tatiana Garcés Ortega	
Fecha:				12 de Septiembre de 2020	
				Fuente: Facebook (Orlando arenas)	

FICHA DE SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES					
1.1. Nombre	CUEVA CERCA A EL GUAMITO						
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Guamito		
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal de los Santos		1.6. Dirección/Ubicación				
1.7. Teléfono/Fax	7269650	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)					
1.9. Indicaciones para el acceso: Desde el casco urbano se va ascendiendo 20 minutos por la quebrada conocida como las gachas allí se encuentra la cueva.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.12 Formaciones cársicas (2.12.1 Cueva)			
2.2. Descripción:							
Esta cueva es utilizada para la educación y concientización ambiental, es poco conocida por los turistas. Allí se puede observar una piedra donde los guane afilaban las lanzas, en las piedras tienen el molde de esta antigua práctica. Para poder llegar a este lugar se debe hacer a pie.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Sin contaminación del aire(10)						0	
Sin contaminación del agua (10)						3	
Sin contaminación visual (10)						1	
Estado de Conservación (10)						8	
Sin contaminación sonora (10)						0	
Diversidad (10)						10	
Singularidad(10)		2					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		24			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		6					
TOTAL		30		Fuente: Miguel Ángel Jaimes			
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 13 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES				SITIOS NATURALES					
1.1. Nombre		CASCADA ARCOIRIS							
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		La Mojarra			
1.5. Administrador o Propietario		Edgar		1.6. Dirección/Ubicación					
1.7. Teléfono/Fax	3182617967	1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		4km del parque principal					
1.9. Indicaciones para el acceso: Este lugar tiene dos rutas, la primera se toma la vía que va hacia el boquete de la mojarra para ir a pie y la segunda por la vereda el tabacal para poder usar el transporte.				1.9.1 Tipo de Acceso					
				Terrestre	x	Acuático	o	Férreo	o
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.5.1 Cascada, catarata o salto					
2.2. Descripción:									
Rodeada de una amplia vegetación esta cascada está ubicada a un extremo de la vereda. En este momento el lugar se encuentra en recuperación porque había sido contaminada. Esta cascada tiene una caída de agua de aproximadamente de 30 metros.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Sin contaminación del aire(10)								0	
Sin contaminación del agua (10)								7	
Sin contaminación visual (10)								1	
Estado de Conservación (10)								10	
Sin contaminación sonora (10)								0	
Diversidad (10)								8	
Singularidad (10)		2							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		28					
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6					
TOTAL		34		Fuente: Frederic, Laurent Frances					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:		14 de septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES					
1.1. Nombre		QUEBRADA GRANDE					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	La Mojarra		
1.5. Administrador o Propietario	Municipio de los santos			1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	4km del parque principal				
1.9. Indicaciones para el acceso: Este lugar tiene dos rutas, la primera se toma la vía que va hacia el boquete de la mojarra para ir a pie y la segunda por la vereda el tabacal para poder usar el transporte.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.5.4 Quebrada			
2.2. Descripción:							
Alrededor de esta quebrada existe mucha vegetación en la que se puede observar la gran variedad de fauna y flora y especies de aves como la guacharaca, armadillos, cuerpo espin.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)			0				
Sin contaminación del agua (10)			6				
Sin contaminación visual (10)			1				
Estado de Conservación (10)			9				
Sin contaminación sonora (10)			0				
Diversidad (10)			9				
Singularidad (10)			2				
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		27			
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL				33			
Fuente: Google maps							
Diligenciado por:		Miguel Ángel Jaimes Díaz		Fecha: 14 de Septiembre de 2020			

1. GENERALIDADES				SITIOS NATURALES			
1.1. Nombre		CUEVA DE AGUA					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		La Peña	
1.5. Administrador o Propietario		Entidad municipal los Santos		1.6. Dirección/Ubicación		6°45'37.7"N 73°04'39.1"W	
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		4km del parque principal			
1.9. Indicaciones para el acceso: Este lugar tiene dos rutas, la primera se toma la vía que va hacia el boquete de la mojarra para ir a pie y la segunda por la vereda el tabacal para poder usar el transporte.				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	co
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
De esta cueva se resalta su calidad como cueva viva porque según versiones ofrecidas por la comunidad existe un aljibe dentro de esta formación cársica que se puede ver cuando esta en temporada de lluvias, este lugar está en mal estado ya que a su alrededor hay escombros que dañan estéticamente su paisaje natural.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin contaminación del aire(10)				7			
Sin contaminación del agua (10)				2			
Sin contaminación visual (10)				9			
Estado de Conservación (10)				1			
Sin contaminación sonora (10)				2			
Diversidad (10)				3			
Singularidad (10)				0			
SIGNIFICADO				SUBTOTAL		24	
Local (6)		regional (12)		nacional (18)		internacional (30)	
				TOTAL		30	
Diligenciado por:				Miguel Angel Jaimes Diaz		Fecha:	
						14 de Septiembre de 2020	



Fuente: Miguel Ángel Jaimes

1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES			
1.1. Nombre	Mirador de Barcenas				
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El Pozo
1.5. Administrador o Propietario	Público			1.6. Dirección/Ubicación	11 6°44'26.8"N 73°07'52.3"W
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	40 minutos del casco urbano		
1.9. Indicaciones para el acceso: Diríjase a la vía del cementerio y tome la carretera que va hacia la vereda del pozo sentido sur.				1.9.1 Tipo de Acceso	
				Terrestre	Acuático
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.2.1 Altiplanicies	
<p>2.2. Descripción:</p> <p>De acuerdo con el libro titulado "Los Santos en la historia" de María Anunciación Mantilla de Figueroa, los estudios arqueológicos de 1940 comenzaron a abrir el archivo de la tierra para ir en busca de residuos que diesen fe cierta de la existencia de la etnia guane. Promediaba el año 1938 , tal vez entre Agosto y Octubre los hermanos Barcenas, lugareños de los Santos, salieron de cacería y cuando perseguían una paloma, tropezaron con la entrada de una cueva oculta entre las rocas. El primero en penetrar fue Jose Antonio, echando adelante a su perro, que regresó con un trapo en el hocico. Siguiendo sus huellas observó momias por montones, envueltas en grandes mantas, atadas con nudos en la cabeza y en los pies, una momia encima de otra como pescado en lata. A la entrada de la cueva halló dos momias de guerreros que portaban sendas lanzas de macanas que parecían centinelas custodiando la gruta.</p> <p>La búsqueda con criterio científico por el Dr. Martin Carvajal y continuada por el médico Dr. Mario Acevedo Diaz quien guiado por el conocimiento del terreno, ubicó tres cementerios indígenas de la Mesa de los Santos.</p> <p>Relata como alrededor de cada caída de agua se formaba un gigantesco hemicírculo de paredes casi verticales con estratos rocosos superpuestos entre los cuales había multitud de grutas, cada una de las cuales vienen a ser una tumba indígena. Sin contar las más elementales medidas de seguridad se arriesgó a trepar paredes de piedra lisa que hacían el efecto de escaleras quedando su cuerpo suspendido en el abismo. Tras coronar la cima entro reptando a tres cuevas, en una de ellas que había permanecido intacta, extrajo restos óseos, cerámicas, tejido y líticos. Su actitud investigativa no se limitó a la prospección del territorio guane, la necesidad de identificar las piezas recolectadas lo indujo a solicitar la asesoría de prestigiosos antropólogos y arqueólogos, tales como Luis Duque Gomez y Edit de Muñoz quienes tuvieron a su cargo el ordenamiento de las piezas en las salas del museo historico y arqueologico de la casa de Bolívar, que abrió sus puertas el 20 de Julio de 1950 en la sede de la academia de historia de Santander.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					



CALIDAD				PUNTAJE
Sin contaminación del aire(10)				10
Sin contaminación del agua (10)				8
Sin contaminación visual (10)				10
Estado de Conservación (10)				7
Sin contaminación sonora (10)				10
Diversidad (10)				10
Singularidad(10)				5
SIGNIFICADO			SUBTOTAL	60
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6
TOTAL				66
				Fuente: Miguel Angel Jaimes
Diligenciado por:		Miguel Ángel Jaimes Diaz	Fecha:	14 de Agosto de 2020

1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES																																							
1.1. Nombre	CUEVA EL BORBOSO																																								
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El pozo																																				
1.5. Administrador o Propietario	ALCALDÍA MUNICIPAL DE LOS SANTOS			1.6. Dirección/Ubicación																																					
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	40 minutos del casco urbano																																						
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso																																					
				Terrestre	Acuático	Férreo	Aéreo																																		
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.12.1																																					
<p>2.2. Descripción:</p> <p>la Cueva El Borboso (Pseudokarst) la de mayor extensión, con 86 metros de desarrollo esta cueva descubierta por habitantes de la zona para 1939, correspondió a una cámara funeraria indígena albergando restos de cuerpos (algunos momificados), armas, utensilios, joyas, telares de los cuales hoy quedan pocos vestigios.</p> <p>Cerca a esta cueva se puede observar las ceibas barrigonas, sin embargo para poder llegar a este lugar su acceso es de gran dificultad, además esta cueva se convierte en un recurso potencial para la espeleología debido a que cuenta con diversos salones a pesar de esto recorrerlo es complejo debido a que su composición se asemeja a un laberinto complicando el recorrido.</p>																																									
<p>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación del aire(10)</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación del agua (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación visual (10)</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Estado de Conservación (10)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sin contaminación sonora (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diversidad (10)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Singularidad (10)</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SIGNIFICADO</td> <td>SUBTOTAL</td> </tr> <tr> <td>Local (6)</td> <td>regional (12)</td> <td>nacional (18)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>internacional (30)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TOTAL</td> <td>62</td> </tr> </tbody> </table>						CALIDAD		PUNTAJE	Sin contaminación del aire(10)		9	Sin contaminación del agua (10)		10	Sin contaminación visual (10)		8	Estado de Conservación (10)		3	Sin contaminación sonora (10)		10	Diversidad (10)		10	Singularidad (10)		7	SIGNIFICADO		SUBTOTAL	Local (6)	regional (12)	nacional (18)			internacional (30)	TOTAL		62
CALIDAD		PUNTAJE																																							
Sin contaminación del aire(10)		9																																							
Sin contaminación del agua (10)		10																																							
Sin contaminación visual (10)		8																																							
Estado de Conservación (10)		3																																							
Sin contaminación sonora (10)		10																																							
Diversidad (10)		10																																							
Singularidad (10)		7																																							
SIGNIFICADO		SUBTOTAL																																							
Local (6)	regional (12)	nacional (18)																																							
		internacional (30)																																							
TOTAL		62																																							
																																									
				Fuente: Tomada por grupo de geoespeleología de la UIS.																																					
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha: 17 de Agosto de 2020																																					

1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES					
1.1. Nombre		CUEVA EL POZO					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El pozo		
1.5. Administrador o Propietario	NUBIA SERRANO			1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	40 minutos del casco urbano				
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	X	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado					
2.2. Descripción:							
Con su entrada angosta tiene una extensión de 8 metros de profundidad, para su acceso tiene que requerir de implementos de seguridad.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Sin contaminación del aire(10)			7				
Sin contaminación del agua (10)			9				
Sin contaminación visual (10)			8				
Estado de Conservación (10)			4				
Sin contaminación sonora (10)			10				
Diversidad (10)			7				
Singularidad(10)			4				
SIGNIFICADO			SUBTOTAL				
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
TOTAL			55				
				Fuente: Miguel Angel Jaimes			
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:	17 de Septiembre de 2020		



1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES					
1.1. Nombre		CAVERNA EL POZO					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El pozo		
1.5. Administrador o Propietario	NUBIA SERRANO			1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	40 minutos del casco urbano				
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> x	Acuático	<input type="checkbox"/> o
2. CARACTERISTICAS		2.1. Código Asignado		2.12.2			
2.2. Descripción:							
En este lugar se puede encontrar material cuarsico, brillante.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Sin contaminación del aire(10)			7				
Sin contaminación del agua (10)			9				
Sin contaminación visual (10)			8				
Estado de Conservación (10)			4				
Sin contaminación sonora (10)			10				
Diversidad (10)			7				
Singularidad(10)			4				
SIGNIFICADO			SUBTOTAL				
Local (6)	regional (12)	nacional (18)	internacional (30)	6			
			TOTAL				
			55				
Fuente: Miguel Angel Jaimes							
Diligenciado por:		Tatiana Garcés Ortega		Fecha:	17 de Septiembre de 2020		



1. GENERALIDADES		SITIOS NATURALES					
1.1. Nombre		QUEBRADA EL POZO					
1.2. Departamento	Santander	1.3. Municipio	Los Santos	1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El pozo		
1.5. Administrador o Propietario	PÚBLICO			1.6. Dirección/Ubicación			
1.7. Teléfono/Fax		1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		40 minutos del casco urbano			
1.9. Indicaciones para el acceso:				1.9.1 Tipo de Acceso			
				Terrestre	x	Acuático	
2. CARACTERÍSTICAS		2.1. Código Asignado		2.5.4			
2.2. Descripción:							
Esta quebrada es de corta extensión y en temporadas de verano normalmente siempre tiene su cauce seco, en esta quebrada se puede encontrar diversidad vegetativa de bosque seco tropical como cactus, mata de fique.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Sin contaminación del aire(10)						7	
Sin contaminación del agua (10)						2	
Sin contaminación visual (10)						3	
Estado de Conservación (10)						5	
Sin contaminación sonora (10)						10	
Diversidad (10)						8	
Singularidad(10)		0					
SIGNIFICADO		SUBTOTAL		35			
Local (6) regional (12) nacional (18) internacional (30)		TOTAL		41			
				Fuente: Miguel Ángel James			

B. Planta turística

Nombre Hotel	Tipo	Ubicación	RNT	N.º Habitaciones	clasificación de habitaciones	Precio	Contacto	Servicio de Restaurante
Refugio la Roca	Hostal	V. El Guamito	Si	13	4 habitaciones tipo King	\$400.0000	313 2831637	Si
					7 habitaciones tipo doble	Entre \$160.000 y \$400.000		
					1 habitación tipo sencilla	\$160.000		
					1 habitación compartida con 9 camas sencillas	\$40.000		
Hostal Juan Palitos	Hostal	V. El Guamito	Si	7	5 habitaciones doble estándar	\$195.500	300 6140517	Si
					2 habitaciones compartidas con 4 camas	Pax 4: \$391.000		
Posada el umbral	-	V. El Guamito	No	3	1 habitación compartida con 8 camas sencillas	\$35.000	317 7413722	No
					1 habitación doble con 2 camas sencillas y 1 cama doble	\$120.000		
					1 habitación doble	\$90.000		

Hostal Sacara	Hostal	Barrio Altamira Casco Urbano	Si	12	13 habitaciones con cama sencilla	\$	320 3940385	
Pisteo Dome	-	V. El Espinal	No	16	4 domos con habitación doble cama sencilla 1 Pax	\$38.000	320 7689697	si
					1 domo Sanati: 2 Pax con habitación doble cama doble	\$240.000		
					1 domo Samsara 3 Pax con habitación doble	\$240.000		
					11 bungalow 2 Pax con habitación doble y camas sencillas	\$200.000		
Villa Liliana	Apartamento turístico	V. Mesa de Jeridas	No	4	1 habitación estándar con capacidad de 4 Pax con una cama doble y litera	\$71.500	300- 3471978 3165233322	Si
					2 apartamento turístico con capacidad de 4 Pax; cama doble y litera	\$85.000		
					1 apartamento turístico con capacidad de 7 Pax; cama doble, sencilla y litera	\$300.800		
					Zona de camping 4 Pax	\$50.000		

Hotel Cristo Rey Campes tre	Hotel	Mesa de los Santos	No	8	3 habitaciones sencillas con cama doble capacidad máxima de 2 Pax	\$99.00	3015364094	No
					2 habitaciones doble con cama doble capacidad de 2 Pax	\$120.000		
					2 habitaciones cuádruple con camas dobles y litera capacidad de 3 Pax	\$176.000		
					1 habitación familiar con camas sencillas con capacidad de 5 Pax	\$240.000		
Hotel hacienda el roble	Hotel	Mesa de los Santos	Si	5	2 suite con capacidad de 2 Pax	\$342.000 y \$380.000	317 5749515	Si
					3 habitación doble con capacidad de 2 Pax	\$378.000 máximo \$ 357.000		
Hotel Santa Clara	Hotel	V. El Tabacal	No	6	3 habitaciones dobles con cama doble y capacidad máxima de 4 Pax	\$200.000 máximo \$320.000	315 3744970	Si
					3 Habitaciones familiares con cama doble y capacidad de 6 Pax	\$200.000 máximo \$480.000		
Amatista Casa de Campo	Apartamento turístico	Mesa de los Santos	No	4	2 habitación con cama doble con capacidad de 4 Pax	\$450.000	316 7551682	No

					1 habitación con litera y capacidad para 2 Pax			
					1 habitación con cama doble y sencilla para 3 Pax			
Casa en el aire	Apartamento turístico	V. El carrizal	No	6	Estas habitaciones cuentan con camas sencillas y dobles	\$500.000	316 7551682	No
Finca la Guadalu pana	Apartamento turístico	Mesa de los Santos	No	3	1 habitación con dos camas dobles capacidad para 4 Pax	\$392.000	318 7130154 317 6392219	No
					2 habitaciones con una cama doble y dos sencillas capacidad para 6 Pax			
Finca Mesa de los Santos ¡Villa esperanza!	Apartamento turístico	Mesa de los Santos	No	4	1 habitación doble con capacidad para 2 Pax	\$750.000	318 3758029	No
					1 habitación doble con cama doble y una sencilla para 3 Pax			
					2 habitaciones con 11 camas sencillas			
Tribu Hostal	Hostal	Después del peaje	No	4	1 habitación cama doble capacidad para 2 Pax	\$150.000	312 3052321	No
					3 suites familiares con una cama doble y sofá cama	\$170.000 máximo \$270.000		

Finca recreativa mesa de los santos	-	V. Géridas	No	3	3 habitaciones familiares, se desconoce la capacidad de Pax	\$105.000 x persona	No hay contacto	No
Cozy/Plot Cañon del Chicamocha	Apartamento turístico	V. El tabacal	No	3	1 habitación con cama doble para 2 Pax	\$961.000	No hay contacto	No
					2 habitaciones sencillas con cama individual para 13 Pax			
Villa imperio	Apartamento turístico	Mesa de los Santos	Cancelado	15	4 habitaciones cuádruple con camas sencillas capacidad para 16 Pax	\$77.000	315 7365419	No
					8 habitaciones dobles con cama doble para capacidad de 16 Pax	\$110.000		
					2 habitaciones triple con camas sencillas capacidad para 4 Pax	\$135.000		
Hotel Acuarela	Hotel	V. El verde	Si	25	Se pueden encontrar habitaciones dobles, cuádruples, estándar, suites, etc..	\$200.000	684009	Si
Macuto Casa Santarelli	Hotel	V. La fuente	No	6	2 habitación triple con cama individual y doble con capacidad para 2 Pax	\$151.000 x2 Pax	312 3059017	Si

					4 habitaciones familiares con cama doble e individual			
Parador la mesa redonda	Glamping	Mesa de los Santos	Si	4	1 habitación estándar	\$120.000X 2 Pax	3203415996	Si
					1 habitación Deluxe	\$156.000 x 2 Pax		
					1 Suite	\$ 240.000 x 2 personas		
					1 chalet	\$240.000 x 2 personas		

Nombre	Tipo	Ubicación	Contacto	Observaciones
1.La Hormiga	Comida típica tradicional de Santander	Cerca al teleferico, Mesa de los Santos.	3133544178	La fan page de Facebook está desactualizada.
2.Santoriddi-fast food	Desconocido	CRA 6	3182987494	Redes sociales desactualizadas y no cuenta con página web.
3.R. Casa Grande	Desconocido	Los Santos	X	Escasa información
4.Restaurante Guane	Plato tradicional	Los Santos	X	No existe registros en redes sociales
5.R. La fuente de R	Platos Tradicional	Los Santos	3112817353	No existe registros en redes sociales y pagina web
6.Mirador de pescadero	Desconocido	684007, Los Santos, Santander	X	No hay información
7. Brisas teleférico	Platos tradicionales	Mesa de los Santos	X	La fan page de Facebook está desactualizada y no cuenta con página web.
8. Delicias la fuente	Platos tradicionales	Vereda la Fuente	3213880104	Ubicado cerca a la vía, no existe página web y no hacen presencia en redes sociales
9. Parador la Mesa redonda	Platos tradicionales	Mesa de los Santos	3203415996	Fan page de Facebook actualizada, no tiene página web.
10. El Granero	Cafetería	Los Santos	X	La fan page ofrece la carta, sin embargo no hay página web y hay comentarios negativos.

11. Rincón del Chicamocha	Restaurante de comida tradicional	Los Santos	67229159	Ofrecen platos desde 9000 hasta 23.000
12. Torre vieja y tapas	Desconocido	Los Santos	316 5641351	Tiene positivos comentarios en Google.
15. Mercagan	Plato tradicional y comida rápida	Los Santos	<u>318 3659701</u>	Tiene página web
16. La nona parrilla y asado	Platos tradicionales	Mesa de los Santos	X	Fan page en Facebook actualizada y hay platos que van desde 9000 hasta 27.000
18. R. Santos express	Platos tradicionales	Mesa de los Santos	X	Ubicada cerca a la vía. La fan page
20. La chica Santandereana	Comida tradicional	Vereda el tabacal	X	No hay información en páginas web y redes sociales
21. Restaurante Don Samuel	Comida tradicional	Los Santos	6501112 - 3124078961	No hay información en páginas web y redes sociales
26. Restaurante Bonanza	Comida tradicional	Mesa de los Santos	<u>300 8845232</u>	Se caracteriza por su buena atención al cliente. No tiene redes sociales

C. Lista de chequeo resoluciones

PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD PARA LA PREVENCIÓN DE LA TRANSMISIÓN DE COVID-19

Por medio de la cual se adopta el protocolo general de bioseguridad para mitigar, controlar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del Coronavirus-COVID-19

El objetivo principal de los protocolos de bioseguridad es orientar a las empresas y la sociedad sobre las medidas generales de bioseguridad para reducir el riesgo de transmisión del COVID-19 o coronavirus.

Lavado de manos

JP: Hostal Juan Palitos

CG: Restaurante Cacique Guanentá

LH: Restaurante La Hormiga

Medida a cumplir	Cumple			No cumple		
	JP	C G	LH	JP	CG	LH
Disponer de agua, jabón y toallas de un solo uso, para realizar la higiene de manos.	x	x	x			
Disponer suministros de alcohol glicerinado mínimo al 60% máximo 95%.	x	x	x			
Instalar dispensadores de alcohol glicerinado en lugares de acceso fácil y frecuente para el uso de trabajadores y usuarios de la actividad.	x	x	x			
Instalar en áreas comunes y zonas de trabajo, puntos de lavado de manos de acuerdo con las recomendaciones del Ministerio de Salud y Protección Social.	x	x	x			
Todos los trabajadores tanto en trabajo remoto, centros de operación o en actividades externas, deberán realizar lavado de manos, mínimo cada 3 horas, en donde el contacto con el jabón debe durar de 20 - 30 segundos.	x	x	x			
Todos los trabajadores deberán realizar el protocolo de lavado de manos, después de entrar en contacto con superficies que hayan podido ser contaminadas por otra persona (manijas, pasamanos, cerraduras, transporte), después de ir al baño, manipular dinero, y antes y después de comer.	x	x	x			

Los responsables de los sistemas de seguridad y salud en el trabajo, deben establecer mecanismos de seguimiento, monitoreo y autocontrol de esta actividad en todos los sitios de trabajo.	x	x	x			
Intensificar las acciones de comunicación y educación de todas las medidas que evitan el contagio, para su correcta ejecución.	x	x	x			

Distanciamiento físico

Para mantener el distanciamiento físico, es decir mantener un espacio entre las personas fuera de su casa, se requiere.

Medidas a cumplir	Cumple			No cumple		
	JP	CG	LH	JP	CG	LH
Los trabajadores deben permanecer al menos a (2) metros de distancia de otras personas y entre los puestos de trabajo evitando contacto directo. Para establecer estas medidas en espacios, áreas o recintos amplios, podrán pedir asistencia técnica a la ARL a la cual se encuentra afiliada la empresa o el contratista independiente vinculado mediante contrato de trabajo (áreas de ergonomía, densidad y seguridad industrial) con el fin de organizar y optimizar la ubicación de los puestos de trabajo y disminuir el riesgo de transmisión.	x	x	x			
Las personas circulantes de aseo y seguridad también mantendrán las mismas distancias de protección.	x	x	x			
Se debe controlar el aforo de los trabajadores en el área o recinto de trabajo.	x	x	x			
Estas mismas condiciones deben aplicarse en los sitios donde se consumen los alimentos (por ejemplo: comedores, cafeterías, casinos etc.) y en general en los sitios de descanso de los empleados.	x	x	x			
No se deben permitir reuniones, en las que no se pueda garantizar la distancia mínima de 2 metros entre cada persona.	x	x	x			
Se debe aprovechar las ayudas tecnológicas para evitar las aglomeraciones y se debe evitar el intercambio físico de documentos de trabajo.	x	x	x			
Se deben hacer recomendaciones permanentes para mantener el distanciamiento físico tanto en el ambiente de trabajo, como en todos los lugares en donde se pueda tener encuentro con otras personas.	x	x	x			

Medidas locativas

Medida a cumplir	cumple			No cumple		
	JP	CG	LH	J P	CG	LH
Existencia de desinfectantes cerca de las zonas de desplazamiento y de trabajo.	x	x	x			
Garantizar la correcta circulación del aire en el espacio de trabajo	x	x	x			
Garantizar la existencia de agua limpia, jabón líquido y toallas desechables o de un solo uso en los baños.	x	x	x			
Disponer de lavamanos suficientes para evitar aglomeraciones a la hora de realizar el lavado de manos.	x	x	x			
Tener canecas con tapa para la disposición final de los elementos de bioseguridad utilizados por los trabajadores y que sean de un solo uso o desechables.	x	x	x			
Eliminación de los sistemas de control de ingreso por huella e implementar sistemas alternos.	x		x		x	
Destinar un área para que el personal guarde maletas, chaquetas, cascos de motocicleta, bicicleta y otros elementos.	x	x	x			
Lavado y desinfección de los elementos de protección personal para COVID-19.	x	x	x			
Dar recomendaciones necesarias para el manejo de los elementos de protección personal para COVID-19 en caso de que deban ser manejados en los hogares de los trabajadores.	x	x	x			

Plan de comunicaciones

Medida a cumplir	cumple			No cumple		
	JP	CG	LH	JP	CG	LH
Divulgar las medidas contenidas en la Resolución 666 del 24 de 2020 y la información sobre generalidades y directrices dadas por el Ministerio de Salud y Protección Social en relación con los síntomas de alarma, lineamientos y protocolos para la preparación, respuesta y atención ante la presencia del COVID-19 en el territorio nacional, así como en el departamento o municipio donde opera la empresa	x	x	x			
Brindar mensajes continuos a todos los trabajadores y demás personal que preste sus servicios en las empresas, autocuidado y las pausas activas para desinfección. Se debe reiterar a todo el personal, la importancia de lavarse las manos	x	x	x			

constantemente y del distanciamiento social (no abrazar, besar ni dar la mano).						
Establecer mecanismos de información al usuario de forma visible, legible, que sean oportunos. Claros y concisos, a través de sus redes sociales, carteleras, afiches o cualquier otro medio de difusión, sobre las medidas de prevención y atención.	x	x	x			
Realizar charlas informativas periódicas a los trabajadores y al personal que preste sus servicios en las empresas respecto de la implementación de medidas de prevención (distancia social, correcto lavado de manos, cubrimiento de nariz y boca con el codo al toser), uso adecuado de elementos de protección personal e identificación de síntomas (fiebre, tos seca y dificultad para respirar).	x	x	x			

LISTA DE CHEQUEO RESOLUCIÓN 749 DE 2020

Adopta protocolo de bioseguridad alojamiento en hoteles y actividades de restaurantes.

OBJETIVO

Orientar en el marco de la pandemia por el nuevo coronavirus COVID-19, las medidas generales de bioseguridad que debe adoptar el sector de comercio al por mayor de alimentos, bebidas y tabaco, al por menor en establecimientos no especializados y al por menor de alimentos, bebidas y tabaco en establecimientos especializados, así como el alojamiento en hoteles y actividades de restaurantes, cafeterías y servicio móvil de comidas y otros servicios de comidas, con el fin de disminuir el riesgo de transmisión del virus de humano a humano durante el desarrollo de todas sus actividades.

MEDIDAS ADICIONALES PARA EL ALOJAMIENTO EN HOTELES.

A continuación, se describen las acciones adicionales conducentes a la prevención y a la mitigación del contagio del COVID-19:

MEDIDAS PARA ALOJAMIENTO EN HOTELES (HOSTAL JUAN PALITOS)	Cumple	No cumple
Designar el coordinador de riesgos o la persona encargada de Seguridad y Salud en el Trabajo-SST para que sea el enlace entre los trabajadores, huéspedes y visitantes, sin excepción, que contenga toda la información disponible acerca del Covid-19.	x	

Garantizar la entrega de elementos de protección personal (EPP) antes del inicio de labores, y garantizar el servicio de lavandería para los uniformes utilizados durante la jornada taboret. Realizar la toma de temperatura a los trabajadores, al inicio del turno de trabajo y al final del mismo, esta información deberá ser registrada por escrito en un formato que para tal fin implemente el administrador del establecimiento.	x	
Informar a huéspedes y visitantes de las buenas prácticas y acciones que esté adelantando el establecimiento para reducir el riesgo. Estes se pueden informar desde el momenta de la reserva, de tal manera que la información y las condiciones sea dares para el huésped	x	
Tener en un lugar visible información de los centros de atención médica más cercanos al establecimiento		x
Asignar turnos de trabajo escalonados con el fin de garantizar el distanciamiento	x	
Establecer un plan y horario de limpieza y desinfección para las distintas áreas de las instalaciones	x	
Realizar supervisión constante para la desinfección de los elementos y áreas.	x	

Medidas locativas

- Adecuación

Reception

MEDIDAS PARA ALOJAMIENTO EN HOTELES	Cumple	No cumple
Adecuar un espacio para el recibo de los huéspedes en donde se puede realizar un proceso de desinfección previo al registro.	x	
Disponer de alcohol glicerinado mínimo al 60% en la reception.	x	
Realizar la toma de temperatura a los huéspedes y visitantes, así coma verificar el uso de tapabocas, absteniéndose de permitir el ingreso a las personas que presenten síntomas como fiebre 38C° o más, o estados gripales asociados a COVID-19.	x	
Disponer, en un lugar visible, de un código QR para descargar la aplicación CoronApp y promover su descarga durante el proceso de		x

registro, con el fin de informar sobre la identificación de síntomas y dar recomendaciones		
--	--	--

Servicio de Alimentos y Bebidas - A&B

MEDIDAS PARA ALOJAMIENTO EN HOTELES	Cumple	No cumple
Disponer de alcohol glicerinado mínima al 60% a la entrada del restaurante, bar, cafetería o espacios donde se suministren Alimentos y Bebidas	x	
Prestar servicio a la mesa a servicio a la habitación (estilo hospitalario) y eliminar el servicio de desayuno buffet		x
En el servicio de alimentos y bebidas a la habitación, se debe garantizar que los productos estén protegidos y tapados completamente controlando la temperatura de estos, cuando aplique. Para el servicio, el personal debe cumplir con todos los EPP, dejar el carrito de A&B en la puerta de la habitación y será el huésped quien lo ingrese	x	

Huéspedes

- **Recepción**

MEDIDAS PARA ALOJAMIENTO EN HOTELES	Cumple	No cumple
Utilizar equipo rociador o atomizador con producto desinfectante para equipajes de los huéspedes, comunicando a estos la implementación de esta medida.	x	
Solicitar a los clientes desinfectar sus manos con alcohol glicerinado mínima al 60% a la entrada y a la salida de las áreas de suministro de alimentos y bebidas.	x	

MEDIDAS ADICIONALES PARA ACTIVIDADES DE RESTAURANTES, CAFETERÍAS Y SERVICIO MÓVIL DE COMIDAS QUE COMERCIALIZEN SUS PRODUCTOS MEDIANTE PLATAFORMAS DE COMERCIO ELECTRÓNICO O POR ENTREGA A DOMICILIO

Medidas locativas

- **Adecuación**

MEDIDAS PARA SERVICIO DE ALIMENTOS	Cumpl e		No cumple	
	CG	LH	CG	LH
Dotar a los trabajadores de elementos como: jabón para el lavado de manos, toallas de papel para el secado y gel desinfectante estableciendo rutinas de limpieza cada 2 horas	x	x		
Disponer de canecas con pedal para facilitar la eliminación correcta de toallas, pañuelos, etc.	x	x		
Aplicar protocolos de limpieza y desinfección de los utensilios de cocina, después de cada uso.	x	x		

Mantenimiento y desinfección

MEDIDAS PARA SERVICIO DE ALIMENTOS	Cumpl e		No cumple	
	CG	LH	CG	LH
Establecer protocolos de desinfección y limpieza y reforzarlos en las áreas de preparación. Estos protocolos deben incluir los utensilios de cocina y demás elementos propios de la actividad.	x	x		
Establecer rutinas de limpieza y desinfección permanente de las zonas de servicio, ambientes, superficies de trabajo y contacto común, con desinfectantes con actividad virucida	x	x		
'Las mesas y sillas de servicio y el comedor de empleados se deben desinfectar cada vez que sean utilizados y, en todo caso, cada tres horas.	x	x		
Utilizar gel antibacterial para higiene de manos o toallas desinfectantes antes de cada entrega de producto, después de su retiro, después de manipular dinero en efectivo y de tener contacto con superficies u otras personas	x	x		

Manipulation de insumos, productos y alimentos

•

MEDIDAS PARA SERVICIO DE ALIMENTOS	Cumpl e		No cumple	
	CG	LH	CG	LH

Usar tapabocas y guantes, durante La jornada de trabajo, en especial, en el proceso de manipulación de alimentos, insumos y productos.	X	X		
Garantizar los procesos de desinfección de ambientes, superficies de trabajo y de contacto común, así como el lavado frecuente de los utensilios de cocina para evitar la contaminación cruzada.	X	X		
Prohibir la salida de la zona de preparación de alimentos con el uniforme. Cuando el personal requiera desplazarse deberá usar una bata de protección.	X	X		
Garantizar el uso permanente de tapabocas, además de los elementos de protección habituales para cada proceso, con el fin de prevenir accidentes laborales relacionados con cortes, quemaduras, trauma o lesiones oculares	X	X		
Verificar el cumplimiento de los protocolos de limpieza y desinfección de las diferentes clases de alimentos.	X	X		

ANEXO D. Entrevista Don Gilberto Camargo

Entrevistado: Gilberto Camargo Amorocho

Entrevistador: Miguel Angel Jaimes Diaz

Fecha: Diciembre 18 de 2020

Miguel Angel Jaimes Diaz: (MJD) Buenas tardes don gilberto, agradecemos esta entrevista, nos gustaría que nos contara cuál es la diferencia entre los caminos denominados herradura y real.

Gilberto Camargo Amorocho: (GCA) Antes de Lengerke en el periodo republicano ya se hablaba de las obras administrativas, donde existía antes un plan nacional de posadas donde se habla y se ordena de la construcción también de los caminos empedrados, se dice que son caminos nacionales de origen colonial y republicano con raíces prehispánicas debido al trazado.

El camino de la peña es considerado como una ruta secundaria que podía comunicar con otro sendero de carácter nacional como lo es por ejemplo el camino de Jordán.

Entonces el sendero de la mesa de los Santos iba por la vereda chocoa se dirigía por el sector de el tabacal y descendía pescadero, lo conocían también como el sitio de la despensa porque pescadero era zona pesquera y era un punto que conectaba otros caminos. Otro camino importante es por el sur de la mesa que es el camino de los Santos a Jordán, este último comunica a Girón con Bogotá.

El camino de la mojarra y la peña se pueden considerar que son dos caminos secundarios que se unían con uno regional, mencionando el camino de la mojarra

este es un camino más de piedra con algunas características en descenso en el sistema de huellas y contrahuellas, huellas en tierra y contrahuellas en piedra.

MJD: Bueno, Don gilberto el camino de Jordán ¿hacia donde se comunicaba?

GCA: El camino nacional empezaba desde piedecuesta y se dirigía hacia tres esquinas que hoy es conocido como el buey existe allí un restaurante, continuaba por una zona que ascendía a la punta de la mesa y se toma un atajo hacia el sur de la mesa de los santos llegando a el guayabal a una primera casona es decir la primera posada , así seguía hasta que llegaba a otra posada que era la del granero y finalmente por la parte de encima de los Santos se llegaba a una casa del guamito que era la entrada del camino nacional de piedecuesta y también parte del camino de Girón y la ramificación del camino de pescadero, esa empalma en el sector del granero, empalma con el camino de piedecuesta los Santos.

Sobre la casa del guamito cabe resaltar que la carretera estaba construida en piedra y que por cambio de administración hoy en día está en tierra. Además sobre la casa que también se encuentra ubicada metros abajo de la del guamito esta casa de los balcones se dice que se quedó Bolívar y que tenía características de arriería, a los lados se podía encontrar los corrales en los que se podía dejar las cargas y en otra zona la de los pastizales.

MJD: Otra pregunta señor Gilberto, ¿Usted nos podría regalar la clasificación de los caminos? y ¿hace más o menos cuanto se construyeron?

GCA: Está el camino prehispánico como ejemplo la mojarra, este que es un camino en tierra, su ancho máximo es de 60 cm pues antes no existían el tema de las bestias y las bestias son las que empiezan a ampliar los caminos y cuando aparece en la economía la movilidad de carga por bestia se obliga a que los caminos sean más anchos entonces es una recua a pura paja y otra recua a pura sube y así no se chocan, por eso los caminos como el de los Santos a Jordan es un camino de alto tránsito y por eso sus dimensiones de casi 4 metros de ancho para evitar que las bestias se choquen, este camino (la mojarra) es más secundario.

MJD: Si señor, para la construcción de estos caminos como por ejemplo la peña, la mojarra y el jordán ¿que elementos utilizan?

GCA: Se utilizaba materiales como la recebada materiales en descomposición, luego se le echa una capa de tierra y sobre la tierra se echa el revestimiento que en este caso se hace en la piedra, la característica de la piedra es que debe ser plana que facilite la pisada de la bestia bajando y le proporciona agarre a la bestia subiendo, por lo general para construir un camino se hace una banca, la piedra en soga, esa piedra va en lo ancho va acostada y sobre esa piedra las dos de filo que se ubican a los lados más la del centro que va costado o la que llaman soga es la matrix para empezar a rellenar la placa del piso entre la de los lados y centro luego la van acomodando y luego se reviste con tierra húmeda para que haya una acomodación entre piedra y piedra y algunos están recomendando como por ejemplo en el camino guane que esa tierra llevará serilla de pasto para que haya una mayor adherencia entre piedra y piedra.

En las pendientes máximas una bestia no permite un buen rendimiento entre más o menos del 18 al 20% por lo general usted ve caminos falsos, o sea en los caminos se pueden encontrar muros de contención tipo rellenando la pared.

Para manejar las pendientes del 18% porque entre los Santos y Jordán cuando ellos subían lo hacían eran por caminos bipedos porque era solo para tránsito humano, por eso se dice que una bestia puede aguantar como en estos caminos 30 o 35 km aproximadamente, por eso en Santander cada 35 km hay un pueblo o dormitorio y cada 17 km que es la mitad hay un lugar para almuerzo, usted sale por ejemplo en Zapatoca y almuerza en la fuente y duerme en Galán y al siguiente día almuerza en Cabrera o Palmar y duerme en El Socorro y así sucesivamente.

Por eso también por la distancia es que se crean las posadas por el tema que le daba garantía a el arriero por el pasto por eso ellos no preferían quedarse en los pueblos porque no había potreros y era muy difícil descargar las bestias y dejar las cargas, en cambio en las haciendas que estaban en medio del camino, como por ejemplo la hacienda el dato, hacienda el guayabal, hacienda la santa cruz, hacienda tres esquinas esas haciendas obedecían a solo arriería y en los pueblos solo se quedaban los jinetes que iban a hacer diligencias y que tenía que ver con cosas diferentes a la actividad de la arriería.

Los caminos indígenas por ejemplo se andaba en zetas en ángulos de más o menos de 25% que es la que permite el ascenso del ser humano a comparación que es el 18% que es para el paso en bestia.

MJD: Señor Gilberto cuando usted se refiere a “zetas” ¿que significa?

GCA: Son los trazados que hacían anteriormente los indígenas en las paredes de cambios de nivel, con los caminos de arriería se hacían tramos, disculpe pendientes con 18% y cuando había unión de tramo con tramo se manejan de tal manera que la pendiente de un tramo con otro se mantuviera.

Ojalá fuera más descansada y el ángulo que había entre tramo y tramo era de 15° a 10° como por ejemplo el camino de los Santos a Jordan.

MJD: A bueno señor Gilberto otra pregunta ¿Qué características tienen estos caminos?

GCA: Bueno, primero que todo estos caminos deben cumplir con unas normas de ingeniería de caminos, deben contar con otras normas como es el manejo de las bancas y el manejo de las aguas lluvias, estos caminos deben tener unos drenajes por ejemplo el camino de Lengerke usted ve una gran cantidad de bateas o llamadas cunetas eso es parte del proyecto hidrosanitario que se tenía que hacer, porque si usted ve esas bateas las agua lluvia si usted no las desvía el agua se queda ahí ablanda la banca y el camino se hunde o se derrumba por eso en muchos lugares desaparecieron las bateas y no hicieron el drenaje por un instante se fue toda la banca y desapareció el camino.

Es por eso su importancia, otras características de un camino que regule las normas mínimas de la arriería, segundo que el acabado de su banca sea de un empedrado que evite que el fango o lodazales el camino se llene de lodo y que sea imposible el paso de las mulas. Otra característica es que cuente con caminos de arrieros y otra que estamos peleando nosotros con un proyecto de sembrar quinientos caracoles es que ahora estos caminos cuenten con sombra esto es fundamental para que

estos caminos sean fáciles de recorrer y no afecten su salud y otra cosa es que el camino debe estar señalizado con las distancias de acuerdo a una ley en el periodo republicano en el que se pedía señalizar los caminos, se deben señalizar siempre desde la ciudad más pequeña hasta la más grande para que el arriero sepa el tiempo que le haga falta el recorrido.

MJD: Bueno don Gilberto, otra pregunta que tenemos es ¿nos confirmará si el camino de Los Santos-Jordán conducía a Cúcuta?

GCA: Correcto, ese camino conectaba con Socorro, Cabrera se dirigía por el sector de algunas partes de barichara se descendía jordan continuando por los Santos se iba por la vereda el guamitos se dirigía por el sector de la fuente y continuaba por la carretera que es hoy la punta de los santos y se salía a tres esquinas se bajaba a piedecuesta y de ahí se comenzaba el ascenso hacía el camino de Sevilla, saliendo por el páramo de Santurbán y se agarraba por la ruta mutiscua que comprendía los pueblos de pamplona, pamplonita, bochalema, cúcuta, puerto santander y terminaba en maracaibo son por lo menos ocho jornadas.

MJD: Bueno don Gilberto, estos caminos del guamito hacia el norte aún se conservan, ¿podemos encontrarlos hoy?. Personalmente conozco el casco urbano que continúa por la vereda el guamito pero desaparece este tramo a partir de esta vereda.

GCA: Pues en las expediciones que nosotros hemos hecho aparece algunos empedrados lo que sucede es que cuando estaban esos caminos pasaron por ahí las carreteras, por ejemplo cuando usted sale a la vereda el guamito en busca de la carretera hacia el mercado campesino por encima o sea el cruce del boquete de la mojarra ese camino continuaba más arriba, ese camino tiene sus tramos pero está invadido, porque no volvieron a ser transitados.

Hay pedazos todavía por ejemplo descendiendo a la vereda la navarra dirigiéndose a girón y hacia chocoá aún existen empedrados pero muy cortos porque la mayoría ya han desaparecido y otros convertidos en carretera.

MJD: Si señor, con respecto a las posadas que mencionaba anteriormente (Casa balcón de reyes y finca yamile) hemos tenido la oportunidad de hablar con los propietarios sobre la importancia y comentar sobre la importancia de ellas por su historia de que allí se hospedó Simón Bolívar y otro dato interesante de que las personas que allí se quedaban dejaban su firma detrás de las puertas ¿A oído algo con respecto a esto?

GCA: No, solamente los testimonios de las personas que han recibido comunicación de otras generaciones que han dicho eso, que él se hospedó.}

Los únicos vestigios de la presencia de Bolívar son los pasos que hay de él en la puerta auxiliar de la iglesia con sus fechas respectivamente.

MJD: Listo Don Gilberto, ¿Nos podría contar sobre historias o anécdotas que les haya pasado en un recorrido o en algún camino?

GCA: Pues historias, la de los caminantes. El manejo de las crisis, las técnicas para bajar y subir un camino, en un principio cuando se hacía la jornada completa a orilla norte hasta orilla sur hasta villanueva eso se hacía una jornada completa a través del tiempo ya hemos aprendido de la arriería que ellos preferían madrugar y manejar las temperaturas y evitar esos rayos del sol.

Entonces los arrieros preferían por ejemplo bajar en las tardes dormir en jordan, madrugar para dirigirse al camino cualquiera de los tres, el de aratoca, quebrada monte grande hacia el uvo o el de la vereda marta por los aposentos hacia llanada y Barichara, entonces ellos jugaban con ese tiempo.

De otra anécdota fue de la primera travesía que nosotros realizamos más o menos el año 1993 recuerdo que cuando llegamos a el otro lado (villanueva) los campesinos se impresionaron porque veían gente que no eran de allí cuando les dijeron que eran personas caminantes que venían caminando desde las ocho de la mañana entonces se sorprendían porque eso eran cosas que hacía la gente de antes esa época de las arrierías y despues mas adelante otro campesino les comentaba que él venía todo acalambado se dirigía a él si era que estaba pagando alguna penitencia a lo que yo respondía que era un caminante. Esas son anécdotas porque los campesinos quedaban sorprendidos de que viniera gente que no era campesina que no estaba habituada a esos climas y estuviera atravesando el camino, eso era una novedad, eso fue realmente sorprendente para ellos.

Otra de las anécdotas interesantes cuando estuve en el archivo general de la nación me enteré que en jordan existía puentes militares, así que me fui a ver si existía con un amigo hasta que claro encontramos 300 m más arriba del que estaba las bases de un puente, este tiene las características de puente colgante muy estilo militar. Esto quiere decir que cuando se cruzaba el puente el puente se tumbaba para que no lo pudiera perseguir, esos son obras como por ejemplo diseñador de capitolio nacional o trazados de Agustín Codazzi que eran ingenieros y geógrafos de la época y que también era de inteligencia militar.

MJD: Bueno don gilberto otra pregunta, ¿Nos podría dar su opinión sobre la importancia de los caminos y poder preservarlos?

GCA: Bueno, los caminos toman una preponderancia muy alta a raíz de que fueron los primeros medios de comunicación entre los pueblos y las comunidades, por ejemplo usted ve los programas de gobierno de tomás cipriano de mosquera en el siglo XIX fechas de 1840 ó 1850 y se ve que la mayoría de los programas de gobierno la obra estrella era unir a Colombia a través de caminos. Mosquera expresaba lo siguiente: -"Me sentiría feliz saber que toda Colombia ya se puede comunicar y ¿cuál es la manera más fácil? unirlos a través de los caminos o por los ríos-"

Muchas veces los caminos unían ríos, entonces los caminos fueron prácticamente la primera vena de la constitución de una gran nación, de un país. Es importante no olvidar estos caminos de acuerdo al libro del ministerio de cultura son unas redes multidimensionales llenas de saberes que a través del tiempo han hecho de estos países la raíz de lo que es la comunicación entre un pasado, un presente y un futuro;

por eso cuando usted camina Santos-jordan usted por instantes está uniendo los tres tiempos.

Es tanta la importancia que se les está dando que la unesco ha definido los itinerarios culturales, los más famosos es el de santiago de compostela, el segundo el camino muisca, el camino inca, ahora están los caminos del cañón del colorado están también los caminos del Cauca y aquí en colombia es importante que estos caminos sean un producto turístico.

MJD: Si señor, totalmente de acuerdo otra pregunta que tenemos es ¿El turismo aporta a la conservación de estos caminos?.

GCA: Si, esa es una visión que se espera a futuro. Estos son sitios que permiten poder devolverse en el tiempo, la historia que posee es importante.

MJD: Bueno don Gilberto agradecemos esta entrevista.