

EL LENGUAJE RADIAL COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

JEIMY PAOLA MENDOZA ÁLVAREZ



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
BUCARAMANGA
2013

EL LENGUAJE RADIAL COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

JEIMY PAOLA MENDOZA ÁLVAREZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana

LUZ ESTELLA GIRALDO LÓPEZ
DIRECTORA GRUPO DE INVESTIGACIÓN PAIDOPOLIS



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
BUCARAMANGA

2013

AGRADECIMIENTOS

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Jeimy Paola Mendoza Álvarez

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
2. OBJETIVOS	17
2.1 Objetivo general	17
2.2 Objetivos específicos	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. MARCO TEÓRICO	22
4.1 Antecedentes	22
4.1.1 Internacionales	22
4.1.2 Nacionales	22
4.1.3 Locales	22
4.2 Marco conceptual	22
5. DISEÑO METODOLÓGICO	44
6. Cronograma	52
7. Presupuesto	53
BIBLIOGRAFÍA	54

RESUMEN

TITULO: EL LENGUAJE RADIAL COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA^{*1}

AUTORA: Jeimy Paola Mendoza Álvarez **

PALABRAS CLAVE: Lenguaje radial, Competencias comunicativas, Radio escolar.

Descripción:

La propuesta pedagógica que se plantea en este documento pretende presentar contextos estimulantes que permitan encontrar la importancia que tiene la radio educativa dentro del proceso de aprendizaje para el mejoramiento de las competencias comunicativas mediada por un medio masivo de comunicación como lo es la radio.

Los medios de comunicación no solo se utilizan como un entretenimiento este además, educa a partir de sus contenidos; por esta razón se presentan los fundamentos conceptuales para la elaboración de una propuesta radial en donde los docentes puedan mejorar las competencias comunicativas de sus estudiantes a través de un programa radial, mediante la creación de un equipo de trabajo en el cual se propicien espacios de enseñanza – aprendizaje, les permita crear, participar y aportar nuevas estrategias de trabajo. Además los maestros también tendrán la posibilidad de contribuir con sus conocimientos en el programa lo cual le permitirá ver a los estudiantes que los docentes pueden aprender nuevas cosas en conjunto con ellos y así crear nuevas alternativas de estudio que fortalezcan su desempeño como estudiante, además le ayudará al estudiante a prepararse para ser un ente participativo en la sociedad y que aporte nuevos retos que mejoren las formas de aprendizaje dentro y fuera del aula de clase en conjunto con los padres de familia, estudiantes y comunidad en general.

¹ * Proyecto de Grado.

**Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana. Directora: Luz Estella Giraldo López.

SUMMARY

Title: RADIAL LANGUAGE AS A MEANS TO DEVELOP COMMUNICATION SKILLS IN BASIC EDUCATION. *2

Author: Paola Mendoza Álvarez **

Keywords: Radial Language, Communication skills, school radio.

Description:

The pedagogical approach is proposed in this paper aims to provide stimulating contexts that allow to find the importance of educational radio in the learning process to improve communication skills mediated by a mass medium such as the radio.

The media are used not only as entertainment that also educates from their content, which is why we present the conceptual foundations for the development of a radial approach in which teachers can improve their communication skills of students through a radio program, through the creation of a team in which spaces conducive teaching - allowing them to create, participate and contribute new work strategies. In addition, teachers will also have the opportunity to contribute their knowledge to the program which will allow you to see the students that teachers can learn new things together with them and create new study alternatives to strengthen its performance as a student, and he help the student prepare for an entity participating in society and to provide new challenges to improve the ways of learning inside and outside the classroom in conjunction with parents, students and community.

*Project of Degree.

** Human sciences. School of Education. Director: Luz Estella Giraldo López.

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se abordarán las competencias comunicativas que según Chomsky se refieren al “conocimiento que el hablante oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas”³ y la radio escolar como estrategia didáctica que posibilite el mejoramiento de las cuatro habilidades básicas (hablar, leer, escuchar, escribir).

El objetivo principal de esta investigación es determinar de qué manera una estrategia didáctica que incluya El Lenguaje Radial impulsa el desarrollo de las Competencias Comunicativas en la educación básica primaria.

Del mismo modo, el interés por realizar esta intervención, surge de la necesidad de optimizar la participación y socialización por parte de los estudiantes, el gusto por escribir, y hacer buen uso de la estructura del lenguaje; esto se hará por medio de un programa radial que los estudiantes escucharán para luego, producir escritos como anécdotas y cuentos los cuales serán seleccionados a través de talleres de lectura que facilitarán la clasificación de los mejores lectores y escritores. También tendrán la oportunidad de ser parte del programa como locutores u otro rol dentro del mismo.

Lo anterior ha de llevar a que los estudiantes aprendan a trabajar en grupo, pues es de gran importancia que desde las clases de lengua castellana los maestros implementen con sus estudiantes distintas formas de enseñar a escribir y leer. La siguiente propuesta, está pensada para estudiantes de la básica primaria, pues es en este nivel de la enseñanza en donde se crean bases que permiten a los estudiantes fortalecer y promover el agrado por aprender, ya que los maestros pueden establecer estrategias de aprendizaje que generen una mirada distinta de ver el mundo de la lectura y escritura e incentivar a los estudiantes el interés por conocer y aprender a compartir sus ideas con los demás.

En el diseño metodológico para la investigación, se ha propuesto un enfoque cualitativo con un diseño de investigación - acción, y se utilizarán técnicas como la entrevista y otros instrumentos que ayudarán a conocer las diferentes realidades sociales y los contextos en los que se encuentran los estudiantes, lo cual permitirá describir si ocurren cambios que facilitarán al investigador conocer como sucede o transcurre el proceso de la indagación.

³ Chomsky, Noam, La estructura lógica de la teoría lingüística, Tesis doctoral, Universidad de Pennsylvania (Publicada en Chicago: Chicago University Press, 1975).

En definitiva, la investigación se encuentra distribuida por 7 capítulos en el primer capítulo se encuentra la formulación del problema, el segundo muestra los objetivos los cuales se distribuyen en generales y específicos, el tercer capítulo muestra la justificación que es la razón por la cual se ha propuesto la investigación, el cuarto capítulo está constituido por el marco teórico en donde se establecen los antecedentes a nivel internacional, nacional, local y el marco conceptual que esta dado por las diversas conceptualizaciones y palabras clave que contextualizan el proyecto, en el quinto capítulo se encuentra el diseño metodológico que consta de las diferentes técnicas e instrumentos que serán utilizados para la recolección de la información, en el sexto capítulo se evidencia el cronograma con las fechas estipuladas paso por paso y el tiempo que se tomará para la realización de la investigación y finalmente, en el capítulo siete se muestra el presupuesto que se requiere para la ejecución del proyecto.

.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir de mi experiencia en la práctica pedagógica educativa, realizada en la básica secundaria se observa como estudiantes de séptimo grado todavía presentan muchas dificultades para escribir siguiendo una estructura textual determinada, aún en textos narrativos, como cuentos. Pero además dificultades para mantener atención auditiva, respetar los turnos de habla y en la expresión oral, como en el caso de exponer un tema a los compañeros.

Tomando como punto de partida el análisis comparativo de los resultados obtenidos en las pruebas saber de los años 2009 y 2012⁴ en Bucaramanga, se puede observar que los estudiantes del grado 5º y 9º aún presentan dificultad en la producción de textos escritos, aunque no se puede negar que hay un aumento en el nivel avanzado es preocupante el porcentaje restante de estudiantes que siguen en los niveles insuficiente y mínimo; esto se evidencia con los resultados de desempeño con respecto al área de Lenguaje.

A continuación observaremos un cuadro comparativo con los resultados de las pruebas saber 2009 -2012.

⁴Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [online]. Resultados Censales SABER .5º y 9º 2009 y 2012. Bucaramanga: [Citado, 03 de Diciembre de 2012]. Disponible en: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/paginasIntermediasBusquedaAvanzada/seleccionListaSedes.jspx>.

COMPARATIVO PRUEBA SABER 2009 – 2012	INSUFICIENTE	MÍNIMO	SATISFACTORIO	AVANZADO
Quinto grado área de lenguaje 2009	17%	51%	28%	4%
Quinto grado área de lenguaje 2012	13%	45%	32%	10%
Noveno grado área de lenguaje 2009	6%	40%	49%	5%
Noveno grado área de lenguaje 2012	6%	30%	61%	3%

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en el año 2009 por la Prueba Saber, en el grado 5º de la básica primaria el 17 % de los colegios oficiales de Bucaramanga en la básica primaria se encuentra en nivel insuficiente, el 51% en nivel mínimo, el 28% en nivel satisfactorio y el 5% en nivel avanzado. Esto quiere decir que solo el 33% de la población, es decir, menos de la mitad, logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano y relaciona su contenido con información. Es evidente que existen falencias en el otro 68% de la población, quienes presentan dificultad a la hora de identificar la información que le hace falta a un texto para cumplir con el propósito y el tópico propuesto.

Por otra parte, el grado 5º de la básica primaria de los colegios oficiales de Bucaramanga en el 2012 obtuvo en el nivel insuficiente 13%, en el nivel mínimo el 45%, el 32% en el nivel satisfactorio y el 10% en nivel avanzado. Esto quiere decir, que solo el 42% de la población, es decir menos de la mitad, lee y comprende

varios tipos de textos, especialmente los narrativos e informativos, identifica su estructura, su propósito e intención comunicativa, mediante la recuperación de información explícita y alguna implícita.

Así mismo, en el grado 9º de la educación básica secundaria podemos observar que en el año 2009 los resultados que arrojaron las Pruebas Saber en el área de Lengua Castellana en los colegios oficiales de Bucaramanga, fueron en el nivel insuficiente 6%, en el nivel mínimo 40%, en el nivel satisfactorio 49% y en el nivel avanzado 5 % lo cual indica que el 54% de la población ha aumentado su desempeño y nivel de comprensión de textos sin embargo, aún existe el 46% de la población con un bajo rendimiento durante las Pruebas Saber, lo cual quiere decir, que los estudiantes presentan dificultad para identificar la intención comunicativa en actos de habla simples y de uso cotidiano.

En cuanto a las Pruebas Saber aplicadas para el año 2012 en el grado 9º en los colegios oficiales de Bucaramanga, los resultados arrojados muestran que el 6 % de los estudiantes se encuentran en el nivel insuficiente, en el nivel mínimo el 30%, en el nivel satisfactorio el 61% y en el nivel avanzado el 3% de los estudiantes lo cual quiere decir, que el 64% de los estudiantes registran un aumento en el desempeño en el área de Lengua Castellana presentando mejorías en cuanto a la comprensión de textos, coherencia global e identificación de los elementos narrativos dentro del texto aunque el 36% de la población restante aún continúan con dificultades con relación al orden que deben tener las ideas dentro de un párrafo atendiendo a un proceso o criterio establecido. Aunque en el año 2012 los resultados de las Pruebas Saber fueron mejores que los resultados del 2009 siguen viéndose reflejados los niveles de desempeño bajos, en el grado noveno aún se evidencia la dificultad y los vacíos que han quedado en los estudiantes en la básica primaria, es aquí donde debemos analizar si la metodología que se está implementando con los estudiantes es la adecuada ya

que aún presentan falencias al momento de comprender e identificar diversos elementos dentro de un texto.

Con base en lo anterior, se identifica la necesidad de implementar una estrategia que motive a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en el uso de la competencia comunicativa, por esta razón he considerado que a través de la radio se puede promover la escritura mediante la elaboración de libretos y la lectura mediante la locución en la grabación de programas.

Desde hace varios años la escuela de educación de la UIS tiene un programa de radio educativa, que se constituye en un espacio en el que los niños y profesores de básica primaria pueden analizar temas relacionados con las competencias ciudadanas, los valores y el desarrollo emocional. El programa lo escuchan en el aula de clase, siguiendo una guía didáctica que posibilita que los temas tratados se profundicen. Pero lo más importante es las posibilidades que la producción del espacio radial en los colegios posibilita en los niños que participan como radio actores, locutores, reporteros o escritores de cuentos y anécdotas a través del concurso que se realiza en cada institución. Sin embargo, aunque el espacio le posibilita al niño participar, expresarse, se ha podido observar que en algunas instituciones la calidad de los textos que presentan al concurso no son los mejores, y no siguen la estructura propia del cuento o la anécdota.

Lo anterior nos permite evidenciar, que con solo el programa radial y la guía didáctica para escucharlo en clase, no es suficiente para mejorar los procesos de escritura. Se requiere la guía del docente, que posibilite que la actividad de escritura se convierta en un proceso continuo de producción, reflexión, análisis y edición de los escritos, además de espacios para la socialización y la retroalimentación grupal. Esto se ha podido observar en el trabajo que realizan algunos profesores a partir del programa radial y que lo han asumido como una estrategia para mejorar en sus estudiantes las competencias comunicativas. Pero es necesario buscar estrategias para potenciar las posibilidades que el programa

radial le puede ofrecer a los estudiantes y profesores para mejorar las competencias comunicativas.

Jesús Jiménez Martínez, expresa que “Muchas son las razones por las que, se debe introducir el uso sistemático de los medios de comunicación en las aulas de nuestros centros educativos. Ahora bien, para que surta los efectos oportunos, esta actividad ha de ser convenientemente planificada. Por otro lado, es importante que los docentes responsables de su introducción conozcan a la perfección el medio o medios que van a trabajar en el aula” Para este autor, es significativo el uso de los medios de comunicación pues a través de ellos podemos llegar a los estudiantes, ofreciendo mejores alternativas de aprender puesto que, los medios de comunicación ofrecen grandes formas enseñar sin dejar de lado las temáticas propuestas en el plan de estudios.

Por otra parte, al observar la metodología aplicada por los docentes en la básica secundaria durante las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana de los colegios de Bucaramanga, fue evidente ver que algunos docentes se han quedado en lo tradicional y no hacen uso de la tecnología por miedo a fracasar. Esto se evidencia notablemente en los estudiantes ya que pierden el interés por aprender. Lo anterior se presenta, debido a que en algunas instituciones los maestros desconocen que es posible utilizar diversos medios de comunicación, en algunos casos se debe a que no hay recursos lo cual impide que se tenga acceso a estas y la falta de capacitación no posibilita a las mismas.

En la actualidad pocas instituciones escolares se han puesto en la tarea de implementar la radio escolar en el aula de clases, algunos, porque no es de su agrado o no cuentan en los establecimientos educativos con una radio escolar que les permita realizar actividades que hagan más dinámicas las clases de Lengua Castellana. Es así, como se plantea un problema que alude a la falta de la competencia comunicativa en los estudiantes y la necesidad de hacer uso de los

medios de comunicación, en este caso el lenguaje radial como agente que actúe como medio para desarrollar estas habilidades en el área de Lenguaje.

Por esto, considero que la radio escolar es una herramienta, que posibilita proponer una estrategia pedagógica que promueva el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. Aludiendo a lo anterior, se ha tomado la radio ya que aún los jóvenes y adultos muestran cierto interés y participan de las diferentes programaciones que esta propone, por esto es oportuno analizar ¿De qué manera una estrategia que incluya El Lenguaje Radial impulsa el desarrollo de las Competencias Comunicativas en la educación básica primaria?

Con base en esto surgen las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cuál de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir o escuchar) se favorece más con la participación activa en un programa radial?
- ¿De qué manera puede incluirse la radio en una estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa?
- ¿Qué características debe tener un programa radial para desarrollar la competencia comunicativa?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Determinar de qué manera una estrategia didáctica que incluya El Lenguaje Radial impulsa el desarrollo de las Competencias Comunicativas en la educación básica primaria.

2.2 Objetivos específicos

- Establecer cuál de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir o escuchar) se favorece más con la participación activa en un programa radial.
- Mostrar de qué manera puede incluirse la radio en una estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa.
- Identificar las características que debe tener el programa radial para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

3. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la situación problemática detectada, se propone como posible solución una estrategia que incorpore la producción de programas radiales con los estudiantes de la básica primaria. Para ello es necesario que durante las clases de Lengua Castellana se fomente, por parte de los maestros, una motivación por la radio como medio de comunicación para la expresión de ideas y sentimientos sobre temas cotidianos, de esta manera se podrían mejorar los niveles de escucha, de producción escrita y la relación entre estudiantes.

Por otra parte, con respecto al desinterés actual por la radio, es interesante generar programas de actualidad que atraigan a la población de adolescentes y niños, para darle un impulso a este medio de comunicación masiva que por años se ha interesado en promover mensajes educativos y a través del cual se pueden cultivar valores, cabe destacar el Programa Radial Paidópolis ya que mediante éste, los estudiantes se integran y participan de manera activa con sus compañeros, padres de familia y comunidad en general. De acuerdo a esta idea, a medida que los oyentes comparten espacios con sus familias, se generan ambientes apropiados de aprendizaje y una formación integral.

Más aún, esta propuesta posibilita la interdisciplinariedad en cuanto que los temas que se traten en un programa radial se articulen con las temáticas que se desarrollan en el plan de estudios de las diferentes asignaturas.

De igual forma, se pueden generar aprendizajes significativos en los estudiantes, al describir e intercambiar conocimientos partiendo de sus pre saberes lo cual crea participación en las actividades, retroalimentando y enfrentándose a los nuevos conceptos que son enseñados. Esto le permite al estudiante reflexionar sobre aquellas cosas en las que quizá no tenía una idea precisa y a modificarlas. El maestro cumple la función de mediador, es quien diseña los ambientes y posibilita las experiencias de aprendizaje, además ayuda a que los educandos creen conciencia y evalúen de manera crítica lo que escriben, mediante los talleres de lectura que se realicen, pues es a través de estas actividades que aprenderán estrategias que mejorarán sus habilidades como sujeto que aprende.

Esta propuesta de investigación es pertinente porque integra el uso de una de las TIC tradicionales que aún tiene presencia en la cotidianidad e impacta el desarrollo cultural de la sociedad, por tanto se presenta al maestro nuevas alternativas de orientar sus clases, innovar y cambiar aquellos espacios tradicionales en los que solo se enseñaba teoría dejando de lado la práctica que favorece los intereses y necesidades que los estudiantes poseen con relación a una temática específica. Esta investigación además procura desarrollar las competencias comunicativas con la implementación de la radio como estrategia, de este modo se busca potenciar los aprendizajes y así lograr que los estudiantes no solo tengan una participación activa en el aula, también se trata de capacitarlos para que estén preparados para tomar decisiones que los favorezcan y les aporten nuevos conocimientos a través de la experiencia con la radio.

Al respecto Kaplún señala que

“El recurso está ahí, siempre a la mano del oyente, girar la perilla del dial y cambiar la estación. No es suficiente, entonces, determinar lo que queremos decir; tenemos que saber cómo decirlo a través de la radio para ser escuchados, atendidos y entendidos. La radio no es un vehículo, sino un instrumento. Sin duda, un gran

instrumento potencial de educación y cultura populares, pero que, como todo instrumento y a sus posibilidades, usar bien la radio es una técnica y un arte”⁵

Merayo Pérez, señala que “la radio crea, recrea y reproduce la realidad desde perspectivas muy diferentes: en unos casos políticas, otras veces comerciales, religiosas en ocasiones y por qué no también educativas”⁶, ya que en la realización de libretos se toman como referencia las labores de la vida cotidiana que realizan los estudiantes, padres de familia y demás personas en general. De acuerdo con esto se toman costumbres culturales y prácticas políticas que giran en torno al actuar democrático.

La importancia de incorporar las TIC en los procesos educativos, se ha constituido en uno de los ejes de las políticas educativas a nivel mundial y nacional, como se evidencia en el marco de acción de Dakar y en el plan decenal de educación de Colombia. En el primero se sugieren varios aspectos que contribuyen a que haya una mejor calidad de enseñanza, entre ellos señala que “la revolución de las tecnologías de la información y comunicación en curso da lugar a un nuevo modo de relacionarse entre las personas y las organizaciones; que la educación no es ajena a estos cambios y que el maestro juega un rol de facilitador y mediador para que los alumnos asuman críticamente estas nuevas tecnologías”.⁷

Es por esto que el maestro debe implementar nuevos cambios que generen en los estudiantes mayores expectativas de aprendizaje y una mirada hacia nuevas rutas

⁵ KAPLÚN, Mario, “Producción de programas de radio el guión – la realización”. Editorial “Quipus” – Quito – Ecuador. Diciembre 1999. P. 55 – 56.

⁶ MERAYO PÉREZ, Arturo. “Identidad, sentido y uso de la radio Educativa” universidad Pontificia de Salamanca, 2000, pp. 387 – 404.

⁷ UNESCO, Marco de Acción de Dakar: “Educación para todos cumplir con nuestros compromisos comunes” Editorial: Graphoprint. 2000.

que lo lleven y lo motiven en su que hacer como individuo dentro de la sociedad y lo incentive a promover nuevas formas de aprender. También hay que tener en cuenta que “las tecnologías, como herramienta no deberían ser un factor adicional de exclusión y discriminación, sino por el contrario, deberían ser accesibles a todos los estudiantes y maestros”⁸. Las TIC no fueron creadas para excluir a aquellas personas que presentan mayor grado de dificultad en determinada área por el contrario, hay estudiantes que aprenden de manera distinta más enfocado hacia la práctica. Por eso es indispensable que el maestro no tenga miedo a innovar en aquellos aspectos que podrían llenar de esperanza a la nueva generación; y si las tecnologías son de agrado del estudiante hay que aprovecharlas a favor para obtener mejores resultados en la educación.

Por otro lado, en el Plan Nacional Decenal de Educación 2006 - 2016 plantea como uno de los desafíos de la educación en Colombia, la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, en ese sentido, señalan que “ las propuestas tienden al mejoramiento de la infraestructura de las instituciones educativas; a fortalecer la transversalidad curricular en el uso de las TIC y los procesos lectores y escritores, a erradicar el analfabetismo; a avanzar en la formación inicial y permanente de docentes y directivos para que centren su labor de enseñanza del estudiante como sujeto activo”.⁹

Finalmente, esta propuesta se inscribe en la línea de edu – comunicación, del grupo de investigación Paidópolis y pretende darle continuidad a una propuesta radial que ya tiene presencia en algunas instituciones educativas de Bucaramanga.

⁸ Ibíd.

⁹ PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN, “Renovación pedagógica desde y uso de las TIC en la Educación”. 2006 – 2016.

4. MARCO TEORICO

4.1 ANTECEDENTES

En este apartado se encuentran algunos antecedentes investigativos realizados a nivel Internacional, Nacional y Local, relacionados con el uso de las TIC, los medios de comunicación, y las competencias comunicativas.

4.1.1 Internacionales

Estas son algunas de las investigaciones que se consideraron importantes para la investigación y que aportaron nuevas concepciones para este proyecto y dentro de las cuales se evidencia temas relacionados con el lenguaje radial.

PEÑARRIETA BEDOYA Liceli Gabriela¹⁰, en el año 2010 realizó la investigación: “Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio”. Los resultados obtenidos en la evaluación PISA 2001 – 2003 (Organización para la Cooperación y el Desarrollo -OCDE para la UNESCO) El objetivo de esta investigación fue demostrar que la producción de un programa radial influye en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 9 a 13 años de las escuelas de la zona urbano marginal de la ciudad de Puno.

¹⁰PEÑARRIETA BEDOYA Liceli Gabriela, Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo: “Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio” Universidad Nacional del Altiplano Puno- Perú. Septiembre 3 del 2010.

En el Documento Base Diagnóstico de la Realidad Educativa de Puno se determinó que existen problemas en la metodología de enseñanza, debido a que la aplicación de la metodología activa y conforme a las nuevas propuestas pedagógicas ha sido mínima, pese a que los docentes fueron capacitados. Además, faltó motivación por parte de los docentes en la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras y que propicien aprendizajes significativos.

Por otra parte, la metodología que se utilizó para llevar a cabo la investigación correspondió a un tipo cuasi experimental, con pre test y post test, por consiguiente se trabajó con un grupo control y uno experimental de catorce niños cada uno, cuyas edades oscilaban entre 9 y 13 años, procedentes de las instituciones educativas de la zona urbano marginal de la ciudad de Puno. El rango de edades elegido correspondió a niños que se encontraban cursando los dos últimos años de educación primaria y los dos primeros de educación secundaria. La distribución final fue de 7 de nivel primario y 7 nivel secundario. Considerando el lugar donde vivían, 9 de ellos procedían de barrios urbanos marginales, y 5 del centro de la ciudad, lo que no necesariamente representó una diferencia en los niveles de vida. De los niños que participaron en la experiencia, 11 nacieron en la ciudad (Puno); mientras que sólo 3 provenían de zonas rurales.

Finalmente, al analizar los resultados obtenidos se pudo inferir que la radio puede ser considerado, primero como objeto de estudio, ya que al analizar sus elementos y su lenguaje se posibilitó el proceso para el logro de un aprendizaje significativo; segundo, como recurso de aprendizaje y enseñanza, ya que representó una fuente de información valiosa y que permitió centrar la atención en el individuo motivando un aprendizaje significativo y constructivo, además posibilitó un trabajo creativo y liberador en el individuo que aprende o en aquel que enseña; e instrumento de expresión, pues rescatando lo ya expuesto, aportó al desarrollo personal de los niños, además de contribuir a la producción creativa de materiales didácticos o de acciones de comunicación.

4.1.2 Nacionales

Debido a la falta de referentes que se han encontrado sobre el tema de la radio escolar y competencias comunicativas también fue necesario plasmar algunas experiencias cercanas con relación al lenguaje radial y su implementación en las instituciones escolares.

El colectivo de docentes de la Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa en el año 2008, realizaron la investigación denominada: “La radio escolar como estrategia pedagógica y tecnológica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la media y del ciclo complementario”

El surgimiento de esta propuesta se da a partir de una investigación realizada por docentes motivados en mejorar el desempeño de los estudiantes del grado 10º y 11º en el área de Humanidades y más específicamente con el tema de las habilidades comunicativas donde presentaban dificultad al momento de construir textos, de forma oral y escrita por la falta de interés frente a los hábitos de lectura y escritura, el léxico limitado que manejaban y la falta de claridad en la expresión de ideas.

Los docentes del área iniciaron un trabajo de investigación de carácter cualitativo, cuyo propósito fue observar, describir y analizar el desempeño de los estudiantes con relación a las competencias comunicativas, teniendo en cuenta sus preocupaciones, intereses y necesidades. En este proceso se utilizaron instrumentos como la observación de la actuación del estudiante en el aula, en el recreo y en los eventos especiales que exigían de él una participación argumentada, se les hizo entrevistas informales acerca de sus preocupaciones, intereses y necesidades.

El análisis la interpretación y la reflexión de la información arrojaron como resultado que las dificultades estaban relacionadas con los procesos de análisis, comprensión textual, argumentación y claridad en la expresión de ideas.

Frente a la problemática detectada, los docentes de esta institución se plantearon el siguiente interrogante: ¿Cómo propiciar un espacio pedagógico y tecnológico de comunicación interactiva que les permita a los estudiantes expresarse con claridad, crítica argumentada y actitud propositiva acerca de su realidad escolar y local?

Teniendo en cuenta los resultados de la encuesta y las condiciones institucionales, el colectivo planteó como propuesta la radio escolar como estrategia pedagógica y tecnológica, la cual, la cual les permitió no solo mejorar los procesos de lectura y escritura, sino, que también facilitó expresar sus ideas y opiniones adoptando una actitud crítica, reflexiva y propositiva acerca de los conflictos y necesidades de su comunidad escolar y local.

Los avances de esta propuesta pedagógica permitieron concluir que la radio escolar propició que el estudiante hiciera buen uso de la tecnología y de la informática como recurso digital para apoyar el descubrimiento de conceptos, ser más creativo, a organizar mejor la información, a adoptar una postura experiencial, a brindarle más seguridad en la expresión de sus ideas y opiniones.

FLOREZ HURTADO, Diego Luis, en el año 2009 realizó una experiencia pedagógica denominada: “la emisora escolar, herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores y en la transversalización temática de las áreas”¹¹El objetivo por el cual se vio la necesidad de implementar el siguiente proyecto fue Contribuir en el diseño e implementación de una propuesta de radio escolar, como proceso pedagógico y comunicativo para mejorar la convivencia y sea eje transversal en las diferentes áreas en la Institución. El motivo que llevó a utilizar la radio escolar, en la pedagogía implicó múltiples interacciones entre sujetos, especialmente estudiantes y maestros quienes tuvieron un solo objetivo, el de lograr aprendizajes y convivencia.

La población estudiantil estuvo representada en tres jornadas, mañana, tarde y noche. La mañana con 1000 estudiantes, la tarde 800 y la noche 250, para un total de 2050 estudiantes; un gran número que necesita comunicar sus inquietudes, actividades y reforzar sus principios y valores en sociedad. Esta emisora escolar tuvo la asesoría de profesores de diferentes áreas, quienes aportaron temas y dirigieron programas acordes a sus especializaciones. El resto de la comunidad educativa, como padres de familia también tuvo la oportunidad de crear sus espacios. El motivo que llevó a utilizar la radio escolar, en la pedagogía implicó múltiples interacciones entre sujetos, en este caso, especialmente estudiantes y maestros quienes adquirieron un solo objetivo, el de lograr aprendizajes y una mejor convivencia. La metodología que se aplicó fue dinámica, grupal e investigadora. Dinámica porque facilitó un trabajo emprendedor entre los miembros de la comunidad educativa; grupal, porque se trabajó recíprocamente en asocio de todos para conseguir objetivos; e investigadora, porque los

¹¹FLORES HURTADO, Diego Luis. “la emisora escolar, herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores, y en la transversalización temática de las áreas” Santander de Quilichao. 2009.

estudiantes, los profesores y padres de familia hicieron uso de las fuentes necesarias para analizar, comprender conceptos y plasmarlos en forma escrita y difundirlos en la emisora escolar. El desarrollo de este trabajo apunta a resolver la pregunta problema: ¿Cómo lograr que la emisora escolar se convierta en una herramienta pedagógica eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores y en la transversalización temática de las áreas del currículo?

CORREA AGUDELO Luis Felipe y LÓPEZ VARGAS Andrés David ¹² en el año 2011 de la Universidad Tecnológica de Pereira – Colombia, trabajaron en la siguiente experiencia pedagógica: “La radio escolar como una estrategia de enseñanza – aprendizaje en el Colegio Henando Vélez Marulanda” la siguiente investigación consistió en generar un movimiento Edu-Comunicativo donde los estudiantes, maestros y comunidad educativa en general, se tomaron las emisoras escolares como un lugar de expresión, intercambio, conocimiento, y como un nuevo escenario de inter-aprendizaje, construcción de ciudadanía por los derechos de la comunicación en la sociedad de la información. Para ello, se pronosticó implementar un plan de formación que brindó herramientas técnicas y conceptuales que cualificaron los procesos de participación, programación, producción, organización y gestión de las emisoras escolares, se contempló desarrollar competencias de investigación, producción y programación que fomentó, a través de los programas radiales locales, el autoconocimiento y la expresión directa de las realidades.

Para que la propuesta educativa radial tuviera significancia en el contexto institucional, se buscó que el lenguaje radiofónico obtuviera unos fines pedagógicos, que se direccionaron en la construcción de didácticas de aprendizaje distintas a las tradicionales apoyadas en la radio, cabe destacar que el objetivo fue fundamentar todo proceso de aprendizaje insertando el lenguaje como instrumento que llevó a la socialización de saberes en el interior de una cabina de radio. Por otra parte, la relevancia pedagógica de dicho proyecto fue ampliar los horizontes del modelo escolar que transmitió contenidos, para así articular el aula a la radio, es decir, que en la práctica comunicativa la producción radiofónica escolar se convirtió en un diseño curricular, proponiéndose como un complemento entre educadores y educandos.

Correa Agudelo Luis Felipe y López Vargas Andrés David, “La radio escolar como una estrategia de enseñanza – aprendizaje en el Colegio Henando Vélez Marulanda”. Universidad Tecnológica de Pereira. Agosto 2011.

Se pudo concluir que el proyecto dio buenos resultados en la medida que se pudo desarrollar y sacar adelante la propuesta comunicativa radial, cabe resaltar que este fue un primer paso que se dio desde la academia, la cual le brindó al estudiante en su proceso de formación la posibilidad de comprender como se da la locución e identificar los distintos lenguajes sonoros discursivos que posee la radio como tal, como el proceso mismo de sensibilización a las instituciones educativas sobre la importancia de adoptar dentro del proyecto educativo institucional, el montaje de emisoras escolares, en consecuencia la meta fue desarrollar y fomentar la comunicación a nivel escolar local, rural y comunitario.

4.1.3 Locales

GIRALDO, Luz Estella y GARCIA, Luz Ángela en el año 2007, realizaron una investigación en Educomunicación la cual se denominó Paidópolis: Propuesta radial para generar ambientes y dinamizar procesos de desarrollo de competencias ciudadanas en las instituciones escolares¹³, es una propuesta educativa que involucra el uso de la radio que tiene como objetivo desarrollar competencias ciudadanas en instituciones de educación básica de Bucaramanga a partir de una estrategia que involucre el lenguaje radial.

Esta propuesta de investigación surgió a partir del siguiente planteamiento: ¿Cómo generar ambientes y procesos de investigación, organización y formación que promuevan el desarrollo de competencias ciudadanas en las instituciones escolares desde una propuesta que canalice el potencial educativo del lenguaje radial?

Para este estudio se utilizó un enfoque metodológico cualitativo de carácter etnográfico, que utilizó como instrumentos la observación y el análisis exhaustivo de las actividades al interior de las aulas de clase que involucraron ésta propuesta radial como estrategia para potenciar las competencias ciudadanas.

La información que se recolectó luego de la emisión de 35 programas, permitió conocer las concepciones de maestros, estudiantes y padres de familia frente a las ventajas que puede tener la audición del programa en relación con el desarrollo de las competencias ciudadanas.

¹³ GIRALDO, Luz Estella y GARCIA, Luz Ángela .Paidópolis: Propuesta radial para generar ambientes y dinamizar procesos de desarrollo de competencias ciudadanas en las instituciones escolares. Bucaramanga. Colciencias – UIS. 2007.

Esta propuesta ha sido incluida como parte del desarrollo de actividades educativas en cuatro instituciones, tres de ellas de carácter oficial y una privada de la ciudad de Bucaramanga, quienes participan a lo largo del proceso de producción del programa que se emite semanalmente.

Luego de la implementación de la propuesta radial en estas instituciones se logró concluir que los estudiantes sienten gusto por el programa, pues les enseña a poner en práctica los valores como el respeto por sus pares, facilitando con esto el mejoramiento de sus relaciones interpersonales a partir del conocimiento de si mismo. De igual forma los docentes afirmaron que además de contribuir con la formación de competencias ciudadanas, los estudiantes lograron desarrollar habilidades comunicativas como la escucha, la argumentación y la oralidad para pensar de manera crítica y creativa, demostrando con esto que el programa sirve de eje articulador de asignaturas como Lengua Castellana, Artística, Sociales, Ética y valores, cumpliendo así con el proceso de transversalización que exige cualquier proceso educativo.

Otra investigación fue la realizada por MONTOYA OSORIO Iván Darío¹⁴, en el año 2008 esta investigación fue denominada: “Caracterización de Audiencias del programa Radial Paidópolis” este proyecto tuvo como objetivo caracterizar las audiencias del programa radial educativo PAIDOPÓLIS, y aportar información que otorgara vigencia, permanencia y evolución de la propuesta metodológica como una alternativa didáctica novedosa de experimentación educativa a través del medio masivo.

En esta experiencia la radio fue de soporte metodológico de enseñanza – aprendizaje con cubrimiento urbano y también rural. El programa radial PAIDÓPOLIS emitido a través de la emisora UIS AM con la orientación de la Escuela de Educación, ha venido tejiendo paulatinamente y de manera ordenada unas audiencias infantiles organizadas en la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana.

Sin embargo, fue fundamental precisar quiénes son los oyentes, en qué edades oscilan, qué contenidos y formatos prefieren, los horarios que escuchan y que impacto tiene el programa radial con su metodología de enseñanza – aprendizaje.

Fue conveniente averiguar mediante la investigación si la propuesta metodológica educativa aplicada a través del programa radial Paidópolis, emitido en la radio institucional de la UIS, que involucra la participación de dos audiencias diferentes que son, niños, profesores, tiene clara validez en los actuales momentos y si se requiere o no modificaciones en su estructura.

La caracterización de las audiencias permitió la maduración de la propuesta metodológica, su contenido, su formato, su dinámica, su vigencia y su prospectiva, y además reconocerá su actualidad desde la radio.

¹⁴MONTOYA OSORIO, Iván Darío, “Caracterización de las audiencias del Programa Radial Paidópolis” Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. 2008.

La metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo cualitativa, desde la etnografía la cual permitió caracterizar las audiencias del programa radial Paidópolis. Esto se llevó a cabo por medio de la organización de grupos de trabajo, integrados en los tres colegios por sesenta niños de diferentes niveles académicos, se inició con una guía de discusión temática, se abordaron los pormenores más importantes sobre contenidos, metodología, impactos y otros aspectos que aportaron de manera fundamental a la investigación.

Finalmente, los resultados arrojados por la caracterización de audiencias dejó como experiencia que la radio no se percibe como una alternativa para los estudiantes, el programa radial Paidópolis contextualiza altos niveles de credibilidad, atractivo y de reconocimiento, lo que hace posible pensar que la radio como medio educativo, está plenamente vigente en el logro de procesos de enseñanza – aprendizaje.

ORTIZ, Adriana y ROA Marilly¹⁵, en el año 2007 realizaron la investigación: “La radio como estrategia pedagógica para potenciar los niveles de escucha y desarrollar las competencias comunicativas en el grado 7 – 10 de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga, sede A”. El objetivo principal de esta investigación fue desarrollar las competencias comunicativas y potenciar mayores niveles de escucha mediante el diseño y aplicación de una propuesta que promueva el uso de la radio como estrategia pedagógica en el grado 7 -10 de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga, sede A.

Este proyecto de radio educativa tuvo la intención de potenciar en los estudiantes niveles de escucha, para desarrollar las competencias comunicativas; al tiempo que tuvo como propósito, reflexionar sobre la práctica pedagógica para mejorar la actividad social en una comunidad escolar; por eso el proceso metodológico de esta investigación, fue de corte cualitativo, pues en este caso particular se quiso conocer ciertos aspectos de la realidad y el contexto, que no fueron tenidos en cuenta mediante método cuantitativos.

Dentro del diseño de investigación cualitativo, se tomó específicamente el enfoque de la investigación- acción (I A) pues su objetivo fundamental fue reflexionar y mejorar la práctica, al tiempo permitió indagar las acciones de quienes forman parte de una comunidad; la investigación – acción estudia una situación social a fin de mejorarla y transformarla eficazmente, también propicia elementos que puedan ser prácticos y dan solución acertada a dicha situación problemática.

Finalmente, los resultados que arrojó la investigación permitieron analizar que los estudiantes manifestaron mejoría en los niveles de escucha, pues reconocieron la escucha como un proceso importante en sus vivencias, por otra parte, al hacer uso de la radio educativa como estrategia pedagógica, se logró algunos niveles de comprensión a través de lenguajes como la música la cual ayudó a transformar los niveles de interpretación, de igual manera, a nivel de la oralidad los estudiantes

¹⁵ ORTIZ, Adriana y ROA, Marilly. Paidópolis: “Propuesta: La Radio como estrategia pedagógica para potenciar las competencias comunicativas” Bucaramanga. UIS. 2007.

fortalecieron su capacidad para la argumentación, a través de las participaciones en público y las socializaciones de textos en los que se desempeñaron los estudiantes y por ultimo; mediante la producción de textos – radiales los estudiantes lograron realizar procesos de lectura y escritura lo cual involucró la consulta de otros textos para luego interpretar su significado.

4.2 Marco conceptual

En la realización del marco conceptual del anteproyecto de investigación se hizo necesario consultar diversas fuentes que contribuyeron a sustentar de manera dinámica el problema, Por esto en un primer momento nos hemos enfocado en dos aspectos fundamentales: Competencia comunicativa, lenguaje radial

COMPETENCIA COMUNICATIVA

De acuerdo con Hymes¹⁶ la competencia comunicativa “es la capacidad que posee una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; abarcando tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla en el contexto socio histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación” Es decir, el autor expresa que en un determinado contexto el ser humano debe aprender a relacionarse con otros, de tal manera que sea capaz de comunicarse, interactuar y compartir sus conocimientos y aprender aquellas cosas que son indispensables para su vida.

En los lineamientos curriculares en el área de Lengua Castellana, la competencia comunicativa es definida desde las cuatro habilidades básicas: hablar, escribir, leer y escuchar las cuales fueron un punto de partida para abordar esta investigación. Estas habilidades son utilizadas en la cotidianidad para darle

¹⁶HYMES, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera et al. (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.

sentido y significado a aquellas cosas que comúnmente son realizadas por el ser humano.

Al respecto, SEARLE expresa que, el acto de hablar se entiende como “un enunciado establecido a partir de las intenciones de los hablantes y los efectos que tiene en los destinatarios, cuando hablamos no solo emitimos un mensaje con significado sino que también actuamos en el mundo: aconsejamos, apoyamos, felicitamos”¹⁷.

Del mismo modo, se puede resaltar que la escucha también juega un papel importante en el habla pues es el medio por el cual la información es procesada por el oyente para luego generar de dicha información una respuesta. Tal como lo expresa Teresa Ríos Saavedra “Escuchar es, entonces, el encuentro con el horizonte de sentido de lo dicho, puesto que escuchar es oír más interpretar”¹⁸. Es aquí en donde encontramos que es igual de complejo el escuchar que el hablar pues dependen el uno del otro como un complemento.

El acto de leer es “un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses,

¹⁷ SEARLE, J.R., Actos de habla: un ensayo en la filosofía del lenguaje, Universidad de Cambridge Press, 1969.

¹⁸ RÍOS SAAVEDRA, Teresa. “ La comprensión del acto de escucha en la educación escolar a partir de la Filosofía reflexiva de Paul Ricoeur”, Polis[En línea], 06 agosto 2012, consultado el 29 mayo 2013. Disponible en : <http://polis.revues.org/4937> ; DOI : 10.4000/polis.4937.

intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado”¹⁹

En cuanto a la escritura, Fernando Vásquez Rodríguez expresa “Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad”²⁰. La escritura cumple un papel fundamental en el trabajo educativo, por esta razón es necesario que se incentive a los estudiantes a escribir sobre aquellas cosas que desean aprender, lo que les interesa pero lo más importante partiendo de sus ideales de ésta manera se estará desarrollando su deseo por plasmar lo que sucede en su cotidianidad.

Cabe resaltar, que las anteriores habilidades se tendrán en cuenta para que se lleve a cabo un buen trabajo de investigación; ya que estas se encontrarán directamente relacionadas con las actividades que los estudiantes desarrollarán a lo largo de los programas pues en estas actividades deberán demostrar sus habilidades por medio de la escritura de anécdotas y cuentos; en cuanto al habla y la lectura en su participación en la narración de los libretos y finalmente, mediante la escucha de los programas los estudiantes trabajarán talleres en el aula de clases. De esta manera se incluirá la competencia comunicativa de manera activa en el aula de clases y en la cotidianidad de los estudiantes pues con la vinculación de padres de familia y maestros se involucrará a toda la comunidad los cuales contribuirán en este proceso.

¹⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, República de Colombia. En: “lineamientos de lengua castellana” [Online]. [Citado marzo de 2013]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf.

²⁰ VASQUEZ RODRIGUEZ, Fernando. “Escribir un acto de reconocimiento” Bogotá, 2000.

EL LENGUAJE RADIAL

La radio es el resultado de años de investigación y de la invención de diferentes artefactos que surgieron ligados al entendimiento y desarrollo de la electricidad.

“En 1876 Alexander Graham Bell y su asistente, lograron transmitir la voz humana a través de cables eléctricos. A partir del telégrafo y del teléfono, faltaba un corto paso para la transmisión inalámbrica. En 1888, un joven alemán, Heinrich Hertz, demuestra esta teoría construyendo un aparato de laboratorio para generarlas y detectarlas, así nacieron las ondas hertzianas. El italiano Guillermo Marconi tenía veinte años y estaba al día del aporte de Hertz. Los incommensurables beneficios de la radio y todo lo que de ella se ha derivado se deben directamente a la visión y perseverancia de Guillermo Marconi, inventor y pionero de la comunicación global”.²¹

Según José Ignacio Gómez Aguaded, medios de comunicación “ tiene como función básica la formación de la conciencia crítica y el desarrollo de actitudes activas y creativas en los alumnos para hacer frente a los envolventes procesos de comunicación en los que estamos inmersos”²² .Por esta razón, se quiere mostrar una cara distinta de cómo los maestros pueden hacer uso de la “ radio “ como medio de comunicación que ejerza un cambio en el aprendizaje de los estudiantes ofreciendo un conocimiento del lenguaje auditivo que active su imaginación y despierte sus intereses, gustos y satisfagan sus necesidades a fin de comprender mejor su cultura y sociedad.

El lenguaje radial podría jugar un papel de suma importancia dentro del desarrollo de los estudiantes, ya que tiene que ver con la forma como los seres humanos interactúan. La radio utiliza la palabra escrita y la usa como palabra viva, pues “existe una diferencia entre si se escribe para ser leído donde puede

²¹ AGUADED GOMÉZ, José Ignacio. “La Educación para la Comunicación. La Enseñanza de los Medios en el Contexto Iberoamericano” Universidad de Huelva. 1990.

²² *Ibíd.*

recrearse el texto o cuando se escribe para leer por radio²³”. Cuando oímos la radio sentimos, en el mejor de los casos, que nos están hablando a nosotros, esto sucede especialmente cuando el locutor habla nuestro lenguaje. Éste es el lenguaje que utilizamos para comunicarnos en el día a día. Por eso en la radio el lenguaje suele ser cotidiano.

En este sentido, lo que se pretende es que el estudiante haga uso de sus habilidades y a través de su imaginación recree espacios y aprendizajes que lo llevarán a la expresión de sus propias ideas, aunque no tiene ninguna ayuda visual para estructurar el texto o no tenga una guía de la información que recibe por medio de la radio; éste puede comprender lo que se quiere decir.

Según José Ignacio Aguaded Gómez “El alumno debe familiarizarse con la situación de escucha radiofónica, con la voz del locutor resulta imprescindible un tiempo para entrar en clima y, asimismo, para una puesta en marcha sonora”²⁴

Para complementar lo expuesto por el autor es indispensable que en los estudiantes haya en un primer momento, sensibilización mediante la escucha del programa de tal manera que le posibilite entender la importancia de cada una de las transmisiones y que se requiere de una entrega total y en un segundo momento la escritura de los textos que serán seleccionados a través de los talleres grupales en donde se decidirá cuál es el más adecuado.

Por otra parte, Gianni Velásquez Marchena²⁵ expresa que el lenguaje radial es como un código radiofónico exclusivamente auditivo. Por lo tanto, para lograr el propósito de comunicar, la radio se vale de los siguientes elementos:

La voz de la naturaleza, expresada en efectos de sonido.

²³MARTÍN BLANCO, T. “La competencia entre emisoras en la radio española: su efecto en la programación”. Ediciones diputación provincial, Barcelona, 1976.

²⁴Ibíd.

²⁵VELÁSQUEZ MARCHENA, Gianni. “El Lenguaje Radial” Documento de trabajo de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México (2006)

La voz de los sentimientos, expresada a través de la música.

La voz humana, expresada en palabras.

La expresión oral es el medio por excelencia mediante el cual los humanos expresamos ideas, sentimientos, necesidades, etc. Es el factor más importante de la personalidad del hombre. Posee las siguientes cualidades:

- Tono: cualidad según la cual una voz puede ser de tono grave (bajo), medio o agudo (alto). Con el dominio de ciertas técnicas, se puede elevar o bajar el tono a voluntad (impostación).
- Intensidad: de acuerdo al volumen y la presión del aire que se proyecta, la voz puede ser débil o fuerte. De igual modo, la duración mayor o menor del sonido determinará si es cortao larga.
- Timbre: cualidad que individualiza cada voz. Determinado por las características anatómicas, anímicas y de entorno. Ninguna persona tuvo, tiene ni tendrá un timbre idéntico al de otra.

La voz es el vehículo preferente para la información conceptual. Por ende, debe ser clara, bien timbrada y, sobre todo, inteligible, con el fin de que transmita las ideas eficientemente.

La música es la segunda gran protagonista de la radio y es reconocida como el lenguaje universal por excelencia: es un código que las personas son capaces de interpretar de manera inconsciente, natural y (casi) independientemente de sus antecedentes culturales. La música puede acompañar a la voz, reforzando sentimientos o dando contextos; o trabajar de manera independiente, describiendo sin palabras. La música radiofónica puede clasificarse en:

Música objetiva: tiene sentido propio, independientemente de sentimientos e ideas. Expone un hecho concreto, donde sólo se da lugar a una interpretación; y atiende claramente a género, época, estilo, etc.

Música subjetiva: su función es expresar y apoyar situaciones anímicas, creando un ambiente emocional.

Se refiere al sonido producido por la realidad y captado, elaborado y difundido por la radio como elemento informativo de la misma (informes y documentales).

Los efectos de sonido pueden desempeñar las mismas funciones (acompañar a la voz o trabajar independientemente de ella); o ser de las mismas clases que la música (objetivos y subjetivos).

LA RADIO ESCOLAR

La radio educativa es una herramienta diseñada cuidadosamente para apoyar los programas escolares, dichas transmisiones pueden ser captadas por recepción directa, o mediante un servicio cablegráfico de transmisión, a través de una antena central

De acuerdo con Kaplún:

“Educación radiofónica será entendida en un sentido amplio: no solo las emisiones especializadas que imparten alfabetización y difusión de conocimientos elementales, sino también todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir en cada hombre en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social”²⁶

Es así, como podemos observar que al realizar programas radiales no solo se quiere elevar un alto nivel de escucha en los oyentes, también se pretende que estos inculquen para sus vidas valores que le posibiliten un desarrollo integral como persona e interrelacionarse con los demás.

Educar a través de la radio no supe a la escuela sino que complementa lo aprendido a través de ésta y de otros ambientes como la familia. La radio define sus actividades culturales y educativas teniendo en cuenta: la educación popular, difusión de la cultura, extensión de los conocimientos, propagación de las ideas que fortalezcan nuestros principios y tradiciones y finalmente los asuntos del país desde un punto de vista objetivo, a través de orientaciones adecuadas.

²⁶Ibíd.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de este proyecto se propone un enfoque cualitativo ya que éste permite conocer las realidades sociales y no trata de calcular numéricamente los datos que son arrojados por el contrario, los describe tal y como suceden durante todo el proceso de la investigación; por esta razón se centra principalmente en indagar, describir y explicar. En la indagación, se buscará la situación problema y las causas que influyen en que haya poco desarrollo de las competencias comunicativas.

Por otra parte, en la descripción se identificarán las características que llevan a que se esté presentando la problemática en los estudiantes de la básica primaria y se hará un rastreo que permita establecer desde cuando se está mostrando este hecho.

Y en cuanto a la explicación, se intentará dar una respuesta a la situación que se está presentando tomando como base lo encontrado durante la indagación y descripción de tal manera que se logre descifrar porque está ocurriendo esto y de qué manera se manifiesta en los estudiantes.

Esta propuesta estará enmarcada bajo el diseño de investigación acción, ya que esta compone un proceso continuo en el cual se ven reflejados los siguientes momentos: problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, y luego iniciará un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

El modelo de investigación acción que se trabajará será el de Deakin²⁷ por medio del cual es posible definir cuatro fases las cuales son: plan, el actuar, el observar y el reflexionar, y luego surgen esas mismas cuatro fases pero en un nuevo tiempo, en donde se toman los resultados iniciales y se da continuidad al proceso.

Sin embargo, en ésta propuesta de investigación se trabajarán cuatro fases las cuales se han denominado: Diagnóstico, reflexión, acción y finalmente análisis de datos.

5.2.1 Fases

- Diagnóstico

Es un proceso fundamental para conocer las características y condiciones en las que se encuentra un grupo, un lugar o algún aspecto relacionado con la investigación, lo cual brinda conocimientos específicos y valiosos al momento de la toma de decisiones.

En esta primera fase, se recolectará la información y datos para detectar la problemática. Para ello, se emplearán como técnicas, la Prueba tipo Saber que será una Prueba diagnóstica que evalúe las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) a los estudiantes, entrevista a maestros y prueba de actitudes. A dichas técnicas de investigación corresponden los siguientes instrumentos: guía de entrevista, cuestionario, protocolo de la prueba tipo saber y taller investigativo.

²⁷MCKERNAN, James. "Investigación - acción y Curriculum".Editorial: Kogan Page Limited. Londres 1996.

La entrevista a maestros se hará teniendo en cuenta aspectos como la metodología que utiliza, su grado de acercamiento con las nuevas tecnologías y si alguna vez ha tenido la experiencia de participar en un programa radial.

El cuestionario para la prueba de actitudes a estudiantes tendrá en cuenta aspectos relacionados: te gustaría hacer parte de un programa radial, escuchas programas en la radio y que temas propones para escuchar en radio.

El protocolo para la prueba tipo saber, debe contener preguntas de tipo inferencial y crítico intertextual ya que lo que se desea es determinar y analizar la capacidad que tienen los estudiantes en cuanto a la elaboración adecuada y coherente de textos. Además se deben tener en cuenta los componentes sintáctico y pragmático, evaluados en las pruebas saber.

El taller investigativo en donde se utilizará como instrumento una guía del taller, éste consta de ocho momentos, los cuales se trabajarán con los estudiantes de la básica primaria; pero antes es necesario que se sensibilice a los mismos. En cuanto a las actividades, éstas deben corresponder primero al grado en que se encuentran los estudiantes y segundo deben apuntarle al desarrollo de sus habilidades.

- Reflexión

En esta fase de la investigación, se realizará el análisis de la información recogida durante la fase diagnóstica y se construirá un plan que genere una propuesta de cambio.

Para la elaboración de un plan que contribuya a crear una estrategia didáctica que involucre el uso del lenguaje radial es necesario en primer lugar, incentivar a los estudiantes a organizar su propia radio escolar en donde promoverá el mejoramiento de las competencias comunicativas y en segundo lugar, destacarán su colaboración y participación activa en las diferentes actividades que se realicen como talleres escritos, de expresión corporal y verbal.

Es así, como el lenguaje radial se convierte en una estrategia pedagógica que posibilite establecer cambios que promuevan las competencias comunicativas en los estudiantes de la básica primaria. En este sentido, la tarea del lenguaje radial es fortalecer la interacción entre estudiantes y su participación lo cual les permite generar nuevas experiencias en donde el conocimiento y la comunicación serán ejes primordiales para un buen aprendizaje y enriquecimiento integral. Por otra parte, la función que cumplirá el maestro en este proceso es la de ser un puente entre el estudiante y la herramienta pedagógica en este caso el lenguaje radial, y el papel del estudiante será el de agente que comparte sus saberes y los usa a favor para construir nuevos aprendizajes que luego serán compartidos.

- Acción

En esta fase se aplicará la propuesta, mediante el desarrollo de un taller investigativo el cual consta de ocho momentos, los cuales se trabajarán con los estudiantes de la básica primaria; pero antes es necesario que se sensibilice a los mismos para luego abordar las actividades que crearán los programas radiales.

PRIMER MOMENTO: Sensibilización

1. Se hará la presentación en el colegio del espacio radial y cómo funciona.
2. Luego, los estudiantes y la maestra tendrán la oportunidad de escuchar un programa completo el cual seguirán con los libretos en sus manos.
3. Después, el grupo investigador abrirá un espacio en donde los estudiantes puedan opinar acerca de lo que aprendieron, escucharon y entre todos realizarán una reflexión del programa.
4. Posteriormente, el investigador preguntará a los estudiantes ¿ Qué otros temas les gustaría escuchar o proponer para el programa?

SEGUNDO MOMENTO: Diseño

5. El investigador planteará que escriban sobre lo que les gustaría enterarse. De esta manera empezarán a motivarse pues aquello que propongan será tomado en cuenta a la hora de elaborar los programas.
6. también se verificará el proceso mediante la aplicación de guías de aprendizaje y los talleres que se lleven a cabo para mejorar la escritura en el aula.

TERCER MOMENTO: Producción

7. Se trabajará la oralidad y la expresión corporal.

8. Y por último los estudiantes participarán en un programa radial, se seleccionará a aquellos textos escritos que hablen sobre la temática que se trabajará y que hayan seguido de manera responsable las instrucciones dadas.

- Reflexión

En esta fase de la investigación, se realizará el análisis de los resultados obtenidos mediante el uso de la técnica de grupo focal, en esta participarán 15 estudiantes durante el tiempo de 1 hora, ésta se hará en forma de cuestionario teniendo en cuenta la discusión guiada con el fin de que los estudiantes opinen sobre los aspectos trabajados en el taller investigativo y acerca de las actividades que se generaron en todo el proceso que se hizo con la herramienta de la radio. La discusión se debe situar de lo general a lo más específico y deben ser cómodas para los estudiantes.

- Técnicas e instrumentos

FASES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Prueba de actitudes • Prueba tipo saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de Entrevista. • Cuestionario • Protocolo
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del taller 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los datos recopilados en la fase anterior.
Acción	<ul style="list-style-type: none"> • Taller investigativo • Análisis documental 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía del taller • Textos producidos por los estudiantes.
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo focal 	<ul style="list-style-type: none"> • cuestionario

- Validez interna

La triangulación no solamente garantiza la validez de un estudio mostrando que sus conclusiones no dependen del modo utilizado para recolectar y analizar los datos, sino también permiten enriquecer las conclusiones, dar mayor confiabilidad y mayor nivel de precisión. En este caso se utilizará la triangulación de técnicas para dar validez a los hallazgos.

6. CRONOGRAMA

En este apartado encontramos una planeación a 12 meses en el cual se encuentran distribuidas las cuatro fases de la investigación.

FASES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12
fase 1 Diagnóstico												
fase 2 Reflexión												
fase 3 Acción												
fase 4 Reflexión												

7. PRESUPUESTO

RUBROS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	FINANCIACIÓN	VALOR TOTAL
PERSONAL				
◆ Investigador	Gastos personales	\$ 400.000	UIS	\$400.000
EQUIPOS				
◆ Portátil	1	\$ 800.000	Investigador	\$ 800.000
◆ Grabadoras	5	\$ 100.000 (por 5)	UIS	\$ 500.000
PAPELERÍA				
◆ Fotocopias	10 por programa	\$ 5.000	UIS	\$ 500.000
TRANSPORTE				
◆ Transporte de los niños para llegar al lugar de la investigación.	2 veces por semana cada pasaje sale a 2000 ida y vuelta por dos días (8. 000)	\$ 8. 000	UIS	\$ 80.000
TOTAL				\$ 1' 830. 000

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADED GOMÉZ, José Ignacio. “La Educación para la Comunicación. La Enseñanza de los Medios en el Contexto Iberoamericano” Universidad de Huelva. 1990.
- CORREA AGUDELO Luis Felipe y LÓPEZ VARGAS Andrés David, “La radio escolar como una estrategia de enseñanza – aprendizaje en el Colegio Henando Vélez Marulanda”. Universidad Tecnológica de Pereira. Agosto 2011.
- FERRADA MONTECINOS, Yasna Patricia, GAETE SALDÍAS Javiera M^a Esperanza, SÁEZ BELTRÁN Domingo Wilfredo. “Radio Escolar Online, Exploración en Informática Educativa” Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Chile. 2007.
- FLORES HURTADO, Diego Luis. “la emisora escolar, herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores, y en la transversalización temática de las áreas” Santander de Quilichao. 2009.
- FREINET, E. Nacimiento de una pedagogía. Trad. Esp. De P. Vilanova, Barcelona. 1975.
- GIRALDO, Luz Estella y GARCIA, Luz Ángela .Paidópolis: Propuesta radial para generar ambientes y dinamizar procesos de desarrollo de competencias ciudadanas en las instituciones escolares. Bucaramanga. Colciencias – UIS. 2007.

- HYMES, D. H, “Acerca de la competencia comunicativa”. En Llobera et al. Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, 1971. Pp. 27-47.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [online]. Resultados Censales SABER 5° y 9° 2009. Bucaramanga: [Citado, 03 de Diciembre de 2012]. Disponible en:<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/paginasIntermediasBusquedaAvanzada/seleccionListaSedes.jsp>.
- JIMENEZ MARTINEZ, Jesús. “Revista de Educación: La radio a la escuela”. Editorial: Dialnet. Madrid 2001.
- KAPLÚN, Mario, “Producción de programas de radio el guión – la realización”. Editorial “Quipus” – Quito – Ecuador. Diciembre 1999. P. 55 – 56.
- KAPLÚN, Mario De Medio y Fines en Comunicación Versión Electrónica. Revista Latinoamericana de Comunicación, Chasqui, 58. (1997)
- LEGUIZAMÓN, Patricio y LULIANO, Paula. “Proyecto: Radio Mochila”. Argentina, Diciembre 17 de 2010.
- MARTÍN BLANCO, T. “La competencia entre emisoras en la radio española: su efecto en la programación”. Ediciones diputación provincial, Barcelona, 1976.

- MCKERNAN, James. “Investigación - acción y Curriculum”. Editorial: Kogan Page Limited. Londres 1996.
- MERAYO PÉREZ, Arturo. “Identidad, sentido y uso de la radio Educativa” universidad Pontificia de Salamanca, 2000, pp. 387 – 404.
- MESA VELEZ, Lucia Fernanda, “¿De qué forma se podría implementar una emisora escolar en el Gimnasio el Hontanar, qué beneficios traería esta para el desarrollo no sólo intelectual, sino también social y cultural de los miembros de la comunidad educativa, y cómo esta ayudaría a promover en los mismos el sentido de pertenencia hacia la institución?”. Bogotá - Colombia. 2007
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, “Radios ciudadanas: espacios para la democracia”. Bogotá – Colombia. 2006 – 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, República de Colombia. En: “lineamientos de lengua castellana” [Online]. [Citado marzo de 2013]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf.
- MONTOYA OSORIO, Iván Darío, “Caracterización de las audiencias del Programa Radial Paidópolis” Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. 2008.
- PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN, “Renovación pedagógica desde y uso de las TIC en la Educación”. 2006 – 2016.

- PEÑARRIETA BEDOYA Liceli Gabriela, Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo: “Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio” Universidad Nacional del Altiplano Puno- Perú. Septiembre 3 del 2010.
- RÍOS SAAVEDRA, Teresa. “La comprensión del acto de escucha en la educación escolar a partir de la Filosofía reflexiva de Paul Ricoeur”, Polis [En línea], 06 agosto 2012, consultado el 29 mayo 2013. Disponible en: <http://polis.revues.org/4937>; DOI: 10.4000/polis.4937.
- SEARLE, J.R., Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language, Cambridge University Press, 1969.
- UNESCO, Marco de Acción de Dakar: “Educación para todos cumplir con nuestros compromisos comunes” Editorial: Graphoprint. 2000.
- VASQUEZ RODRIGUEZ, Fernando. “Escribir un acto de reconocimiento” Bogotá, 2000.
- VELÁSQUEZ MARCHENA, Giann. “El Lenguaje Radial” Documento de trabajo de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México (2006).