

**Representación de la comunidad indígena Barí en el periódico Vanguardia Liberal de
Bucaramanga 1928-1941.**

Sergio Alberto Chía Lerzundy

Trabajo de Grado para Optar al Título de Historiador y Archivista

Director

María del Pilar Monroy Merchán

Doctora en Ciencias Sociales con orientación en Historia

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Historia y Archivística

Bucaramanga

2026

Dedicatoria

El siguiente artículo de investigación, es dedicado a mi hermosa familia. En primer lugar, a mi amada madre María Luz Lertzundy Gómez, a nuestra querida abuela Rosaura Gómez Díaz y a mis estimados hermanos: José Andrés Chía Lertzundy, Aura María Fierro Lertzundy y Preciosa María Orozco Lertzundy. Gracias a su apoyo, motivación y cariño pudo darse el desarrollo de este análisis histórico.

Agradecimientos

Agradezco a la profesora María del Pilar Monroy Merchán, investigadora y profesora a cargo de la dirección del presente artículo de investigación. Persona que contribuyó de manera muy significativa a la creación y desarrollo de este trabajo grado no sólo a partir de las correspondientes revisiones y correcciones de este análisis histórico, sino también por medio de haberme escuchado y aconsejado en distintas etapas del desarrollo de este artículo en miras de la producción de este documento tan importante para el estudio de la representación de los grupos indígenas latinoamericanos en medios de comunicación masiva en medio de contextos político económicos de relevancia a nivel nacional.

Tabla de contenido

1. Los Barí y la concesión Barco.....	14
2. Republica liberal y explotación de hidrocarburos.	16
3. Vanguardia Liberal	21
4. Representación del Barí en Vanguardia Liberal	23
5. Objetivo principal	33
5.1. Objetivos específicos	33
6. Conclusiones	35
7. Recomendaciones	36
8. Bibliografía	36

Tabla de figuras

Figura 1. ⁴ MAPA 1. Subregión del Catatumbo.	8
Figura 2. ⁷ Fotografía del monumento a los indígenas Barí ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.	9
Figura 3. Extracto de prensa número 1. ⁸	9
Figura 4. Extracto de prensa 2. ¹¹	10
Figura 5. Extracto de prensa 3. ⁶⁰	18
Figura 6. Extracto de prensa número 4. ¹²⁶	28
Figura 7. Extracto de prensa número 5. ¹³⁰	29
Figura 8. Extracto de prensa número 6. ¹³¹	29
Figura 9. Extracto de prensa número 7. ¹³²	30
Figura 10. Extracto de prensa número 8. ¹³³	30
Figura 11 Extracto de prensa número 9. ¹³⁴	31
Figura 12. Extracto de prensa número 10. ¹³⁵	31
Figura 13. Extracto de prensa número 11. ¹³⁶	31
Figura 14. Extracto de prensa número 12. ¹³⁷	32
Figura 15. Extracto de prensa número 13. ¹³⁸	32
Figura 16. Artículos de prensa sobre los Barí en Vanguardia Liberal por año.	33
Figura 17 Representaciones sobre la comunidad Barí en el periódico Vanguardia Liberal entre 1928-1941.....	33

Título: Representación de la comunidad indígena Barí en el periódico Vanguardia Liberal de Bucaramanga 1928-1941 *

Autor: Sergio Alberto Chía Lerzundy **

Palabras claves: Indígena, representación, prensa

Resumen

El presente artículo pretende analizar los rasgos específicos de la representación de la comunidad Barí, construidos por el sector político liberal bumangués en el periódico Vanguardia Liberal entre 1928-1941, a su vez, se busca identificar cuáles fueron los factores sociales, políticos y económicos para la producción de una representación en particular de la comunidad durante el desarrollo de la explotación de petróleo en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander. A partir del conteo y sistematización del número de artículos periodísticos que han descrito, en dicho periódico regional, la relación de la explotación de petróleo en el Catatumbo y la comunidad indígena Barí, de las categorías discursivas plasmadas en dicha fuente y, en tercer lugar, de la observación de las dicotomías que podrían evidenciarse en el fenómeno estudiado. En este marco, este artículo busca ampliar los estudios historiográficos regionales hacia el análisis de la representación de grupos humanos específicos por parte de sectores sociales dominantes a través de medios de comunicación masivos que permita la comprensión del uso de la prensa para la construcción de representaciones colectivas en beneficio de intereses económicos y políticos de carácter nacional y a su vez, entender como las asimetrías sociales de la sociedad colombiana han sido reflejadas en dicho uso de la prensa.

* Trabajo de Grado.

**Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia y Archivística.

Director: María del Pilar Monroy Merchán. Doctora en Ciencias Sociales con orientación en Historia.

Title: Representation of the Barí indigenous community in the Vanguardia Liberal newspaper of Bucaramanga 1928-1941 *

Author(s): Sergio Alberto Chía Lertzundy**

Key Words: Indigenous, representation, press

Description: This article aims to analyze the specific features of the representation of the Barí community, as constructed by the liberal political sector of Bucaramanga in the newspaper Vanguardia Liberal between 1928 and 1941. It also seeks to identify the social, political, and economic factors that contributed to this particular representation of the community during the oil exploitation period in the Catatumbo subregion of Norte de Santander. This analysis is based on counting and systematizing the number of newspaper articles in this regional publication that described the relationship between oil exploitation in Catatumbo and the Barí indigenous community; examining the discursive categories used in this source; and, thirdly, observing the dichotomies that may be evident in the phenomenon under study. In this context, this article seeks to expand regional historiographical studies towards the analysis of the representation of specific human groups by dominant social sectors through mass media, allowing for an understanding of the use of the press to construct collective representations for the benefit of national economic and political interests, and in turn, to understand how the social asymmetries of Colombian society have been reflected in said use of the press.

* Thesis

**Faculty of Humanities. School of History and Archival Studies.

· Director: María del Pilar Monroy Merchán. PhD in Social Sciences with a specialization in History.

Introducción

La comunidad Barí hace parte de la familia lingüística de los Caribes, la cual se ubica en el interior de la cuenca y afluentes del río Catatumbo, entre los límites naturales del lago de Maracaibo hacia el oriente, el río Apón hacia el norte, la Serranía de los Motilones hacia el occidente y los departamentos de Santander y Norte de Santander hacia el costado suroriental. Dicha ubicación geográfica abarca una extensión binacional entre los departamentos de Norte de Santander (Colombia) y el Estado de Zulia (Venezuela) de 37.000 kilómetros cuadrados o 3.700.000 millones de hectáreas¹, su ecosistema abarca una selva húmeda tropical integrada por una zona montañosa y otra zona aluvial en las que es posible encontrar el clima cálido, templado y frío.²

La subregión del Catatumbo, ha sido un área en la cual se han desarrollado distintos procesos de choque entre los indígenas Barí durante la época colonial (siglo XVI-XVII), en medio de los procesos independentistas y al interior del contexto histórico bajo análisis.³ Actualmente, dicha está conformada por los municipios de Convención, Hacarí, La Playa, El Tarra, Tibú, El Carmen, Ocaña, Sardinata y San Calixto y por dos resguardos indígenas el Motilón Barí y Catalaura.

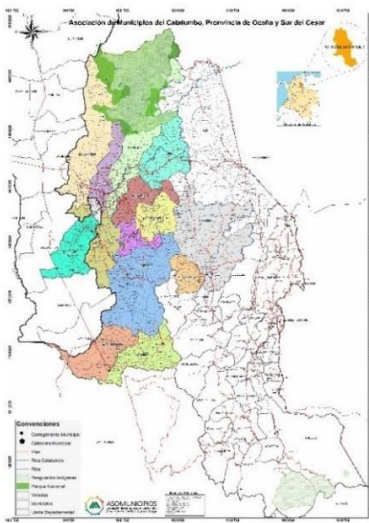


Figura 1. ⁴MAPA 1. Subregión del Catatumbo.

A nivel sociocultural y político comprenden un sistema político igualitario basado en el reconocimiento de roles dentro de la comunidad, el uso de un esquema organizativo corporativo en cada asentamiento y la ubicación de bohíos y de áreas agro-productivas

¹ Salazar, Carlos Augusto. Ishnata, el territorio tradicional Barí. (Bogotá CECOIN, 2005), p. 15.

² Salazar, p. 16.

³ Pabón Lara, Andrés. Estatizar un pueblo: Formas de penetración del Estado nacional en Colombia ante el pueblo indígena Barí (1772-1978), (Universidad Torcauto Di Tella, 2021). p. 7.

⁴ ACER CATATUMBO. (2021) Mapa Del Catatumbo. Acerca del Catatumbo asomunicipios. <https://acercatatumbo.asomunicipios.gov.co/storage/pdf/mapa-catatumbo.pdf>

creadas a partir del mutuo acuerdo entre los grupos locales.⁵ A su vez, cada grupo comunal posee un grado de autonomía que corresponde con el uso de un área exclusiva para las actividades agrícolas, una organización socio económica particular y el desarrollo de estructuras de independientes que se vincula en un modelo de alianzas el cual determina el sistema de parentesco entre cada comunidad.⁶



Figura 2. ⁷Fotografía del monumento a los indígenas Barí ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

⁷Fotografía del monumento a los indígenas Barí ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

A pesar de que los indígenas Barí fueron directamente afectados por el desarrollo de la concesión Barco desde principios del siglo XX, es posible plantear la hipótesis: la comunidad Barí enfrentó desde los últimos años de la segunda década del siglo XX hasta finales de la tercera década del mencionado siglo un impacto etnocida por medio de distintas prácticas como fueron los procesos de colonización, la violencia sistemática y los procesos de desterritorialización que fue evidentemente plasmado en la prensa regional con fines discursivos, económicos y extractivos en relación a la evolución de la concesión Barco dentro de la región del Catatumbo como se evidencia los artículos de prensa bajo análisis en el presente artículo de investigación.

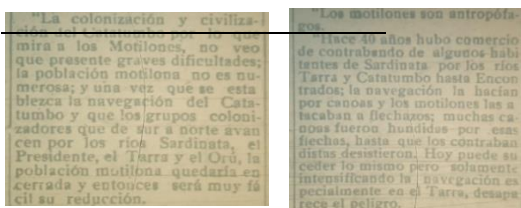


Figura 3. Extracto de prensa número 1.⁸

⁵ Salazar, p. 27.

⁶ Fernández, Zaidy. *Los barí: historia, sociedad y cultura*. (Caracas, Fundación Editorial el perro y la rana, 2012), p. 26.

⁷ Rincón Jennifer. (2013, 8 de julio). El indio Motilón, más que un monumento. Crónicas de Cúcuta blogspot. <https://cronicasdecucuta.blogspot.com/2013/07/407-el-indio-motilon-mas-que-un.html>

⁸ "Si se descuida el Catatumbo Colombia puede llorar mañana como lloro cuando Panamá. Cuáles son las medidas que deben tomarse para una buena colonización. Una entrevista con el presbítero Ordoñez Yáñez para la Agencia SIN". Vanguardia Liberal, 29 de enero de 1929.

En consonancia, para finales de la década de 1920, según Renán Vega Cantor, los indígenas Barí se hallaban en fuerte lucha de resistencia a causa de la trata de indios colombianos hacia las haciendas cercanas al río Zulia y del Catatumbo, por lo cual para dicha época los ataques de la comunidad Barí hacia los procesos de colonización hacendatarios en la zona llevaron a que los colonos solicitaran la protección de las autoridades⁹

De esta manera, el llamamiento a los procesos de colonización del Catatumbo en la prensa estuvo acompañada de la búsqueda del sometimiento de los indígenas Barí a causa de dos factores: en primer lugar, el proceso de pacificación de largo alcance en la comunidad Barí se dio hasta principios de 1960 por parte los capuchinos, aunque existieron procesos de evangelización durante la segunda década del siglo XX¹⁰, y en segundo lugar, ya que los grupos indígenas habitantes de las periferias del territorio nacional eran vistos como comunidades en estado de salvajismo e incivilización. En este sentido, es posible comprender el fenómeno de la promoción de procesos de colonización en la prensa acompañada del reconocimiento del uso unidades militares para la defensa frente a la hostilidad de la comunidad Barí a finales de la segunda década del siglo XX, como se menciona en Vanguardia liberal.

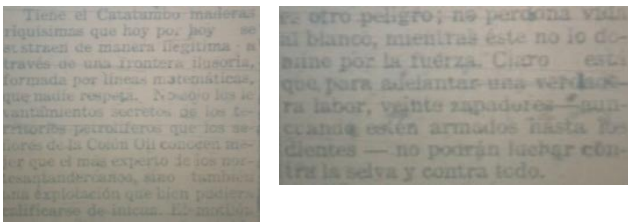


Figura 4. Extracto de prensa 2. ¹¹

Para principios de la década de 1930, el reconocimiento de defensa territorial de los Barí sobre el Catatumbo condujo a que la colonización de la posterior mano de obra de las petroleras “protagonizara aquellas primeras muestras del desencadenamiento de la violencia como forma principal de las relaciones interétnicas.”¹² En este sentido, el despojo del territorio de los indígenas Barí llevó a una serie de ataques de resistencia por parte de dicha

⁹ AGN, Fondo República, Sección Primera. T. 965, F 206; T 983, f. 462; T. 974, f. 1; T. 977, f. 460; T. 981, f. 224 y ss.; T. 983, f. 552. Sardinata 13 de noviembre de 1929.

Ministro de Gobierno.

Gente región organízose defensa indígena. Estos huyendo tomaron dirección río Sardinata punto de partida de primera erupción. Tribu avezada táctica asalto desde tiempo conquista no hará esperar uno nuevo. Peligro bastante formidable, tenebroso, colonos indefensos apartadas regiones, repitiéndose casos trágicos espeluznantes. En consecuencia, urge Congreso expida ley establecimiento reten seguridad esas regiones, pues según hechos establecidos y corrientes han tomado acontecimientos colonos tendrán que abandonar región avanzadísima Catatumbo. Hoy defensa constituye base colonización.

Leonardo Peñaranda, Pedro Galvis, José del Carmen Yáñez, Julio Reyes, Francisco A. Pérez.

Extraído de: Vega Cantor, Renán.

¹⁰ Pabón, p. 181.

¹¹ “Visión del Catatumbo. Solo podrán Veinte zapadores o presenciar la violación o ser víctimas de los indios” Vanguardia Liberal, 17 de noviembre de 1929.

¹² Pabón, p. 191.

comunidad indígena que según la prensa local abarcaron un promedio de entre 2 y 3 ataques por año entre 1930-1940.¹³

Por lo tanto, puede asimilarse que las prácticas sistemáticas etnocidas de las empresas petroleras extranjeras en vínculo con el Estado Colombiano en el Catatumbo tuvieron relación con la forma en la cual fueron denominados y representados en la prensa a los indígenas Barí a principios del siglo XX en la prensa puesto que para época, según Margarita Serje, las zonas de fronteras internas eran vistas por el Estado colombiano como territorios salvajes¹⁴ en las que las prácticas petroleras en forma de enclaves se han dado a partir del desconocimiento de las realidades y perspectivas de los grupos locales¹⁵. Como ha sido el caso de la concesión Barco aprobada en 1931 en el contrato Chaux-Folson que refleja el trato sobre la comunidad Barí por medio, según Serje, la protección del estado para repeler la hostilidad de los motilones o salvajes.¹⁶

El concepto de indio durante los procesos independentistas hispanoamericanos fue una categoría social y una expresión de uno de los sectores dominados por las estructuras coloniales que en base a estereotipos y prejuicios coloniales dieron nacimiento a un nuevo orden de dominación y explotación de los grupos dominantes hacia los sectores dominados¹⁷. Hecho que fue posible por medio de una red legislativa que autorizó el avance colonizador y extractivo de los territorios habitados por las comunidades indígenas colombianas, como, por ejemplo, la ley 9 de 1890 para el reconocimiento de los Cabildos como la autoridad de los grupos indígenas y del resguardo como territorio colectivo bajo propiedad de dichas comunidades¹⁸.

Lo anterior condujo a que los gobiernos latinoamericanos durante el siglo XX hayan visto, según Bonfil, los territorios habitados por grupos indígenas como fronteras de la civilización y como territorios de conquista en los que sus habitantes fueron representados como enemigos bajo de la categoría de indios, la cual continua siendo la expresión de la permanencia de la situación colonial de las comunidades indígenas¹⁹ a partir de postulados raciales, sanguíneos y culturales para el establecimiento de definiciones por medio de la comparación con la cultura dominante²⁰.

En este sentido, el concepto de indio puede ser considerado, según Bonfil, como una categoría que ha expresado una condición de colonizado entre los grupos indígenas y otros sectores sociales que se desarrolló a partir de una relación colonial.²¹ Esta relación posee

¹³ Vega Cantor, Renán Obreros, colonos y motilones. Bogotá: (CORPORACIÓN AURY SARA MARRUGO, 1995). Pag 61. Extraído de: Eustorgio Colmenares, Cuando el Catatumbo fue vencido por la Civilización, La opinión, Cúcuta, s.f.

¹⁴ Serje, Margarita, La magia del petróleo: Una aproximación a la historia social de Ecopetrol” *Ecopetrol 60 años*, Villegas Editores, 2011 p. 11.

¹⁵ Serje, p. 13.

¹⁶ Serje, p. 23.

¹⁷ Bonfil Batalla, Guillermo. El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial. (Revista semestral de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Año 2, N. 3, 2019), p. 30.

¹⁸ Salazar, p. 11.

¹⁹ Bonfil, p. 31.

²⁰ Bonfil, p. 18

²¹ Bonfil, p. 22.

como particularidad que la diversidad de las sociedades prehispánicas fue suprimida por medio del uso de esta categoría de tipo plural y uniforme: el indio/ los indios como un mecanismo de control en el cual “la estructura de dominación colonial impuso un término diferencial para identificar y marcar al colonizado”.²² Esto debe ser entendido como la expresión del razonamiento de la época que se caracterizó por una visión de supremacía del colonizador a partir de una noción de superioridad racial y civilizatoria como una forma de distinción entre los sectores de dominadores y sectores de dominados.²³

Esta forma de nombrar y categorizar a las comunidades nativas en Latinoamérica puede observarse durante los estudios históricos sobre los pueblos indígenas prehispánicos y la definición de las comunidades indígenas contemporáneas, como fue el caso de los indígenas Barí, al contexto intelectual sobre dichas poblaciones en Colombia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. A través del análisis del texto *La escritura de la historia prehispánica en Colombia: la obra de Ernesto Restrepo Tirado, 1892-1944* de la autora Sol Alejandra Calderón el cual presente el contexto intelectual en Colombia durante dicho contexto.

En dicho momento histórico, según Sol Alejandra Calderón, “todo lo que se opusiera a la civilización, la barbarie y el salvajismo”²⁴ fue una preocupación durante la época, lo cual se expresó en la construcción de la historia prehispánica y la búsqueda de la “construcción de una historia nacional con un pasado remoto”²⁵ con el fin de responder al origen de las civilizaciones del nuevo mundo, al carácter civilizatorio de ciertos grupos indígenas prehispánicos y, a su vez a la definición de las comunidades nativas contemporáneas a dicho contexto intelectual en el cual, según Calderón, el concepto de civilización fue un “criterio para evaluar a las sociedades indígenas”.²⁶

Las cuales fueron definidas a partir vínculos entre la naturaleza y la civilización por medio de la importancia del medio y su influencia con el desarrollo, en medio de, según la autora, una escala de desarrollo social de tipo evolutivo en el que la civilización fue interpretada como un grupo de características que podían cambiar en manera discontinua²⁷, que abarcó una imagen construida del pasado prehispánico en Colombia en dos momentos, en primer lugar una crítica a la herencia hispánica y una visión “amable” de las comunidades indígenas y en segundo lugar, un auge del hispanismo y un reducido valor de los pueblos indígenas por medio de un uso retórico del pasado, en el que el indígena fue visto como lo antepasado del proceso de independencia con el objetivo de enaltecer de la raza americana y definir un distanciamiento del legado hispano²⁸.

²² Bonfil, p. 33.

²³ Bonfil, p. 24.

²⁴ Calderón, Sol Alejandra. *La escritura de la historia prehispánica en Colombia*. (Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2023), p. 23.

²⁵ Calderón, p. 24.

²⁶ Calderón, p. 71.

²⁷ Calderón, p. 71.

²⁸ Calderón, p. 63.

En consonancia, el objetivo principal del presente artículo es analizar los rasgos específicos de la representación de la comunidad Barí, contruidos por el sector político liberal bumangués en el periódico político Vanguardia Liberal entre 1928-1941, por otro lado, se busca identificar cuáles fueron los factores sociales, políticos y económicos para la producción de una representación en particular, de la comunidad en dicho medio de comunicación escrito durante el desarrollo de la explotación de petróleo en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander. Y, por último, se desea aportar al análisis de la representación de las comunidades indígenas por parte de sectores sociales dominantes en medios de comunicación masiva puesto que en la actualidad sigue siendo un fenómeno vigente en la sociedad colombiana.

El rastreo en la fuente primaria se dio por medio del análisis del periódico político Vanguardia Liberal de Bucaramanga ubicado en el Archivo Histórico Regional de la Universidad Industrial de Santander, a través del conteo y sistematización del número de artículos periodísticos que han descrito la relación de la explotación de petróleo en el Catatumbo y la comunidad indígena Barí residente en dicho territorio, y de las categorías discursivas plasmadas en dicha fuente y, en tercer lugar, la observación de las dicotomías que podrían evidenciarse en el fenómeno estudiado.

El enfoque teórico seleccionado está integrado a la perspectiva histórica de La historia de las mentalidades, en la que, según Roger Chartier, han sido analizados los fenómenos históricos a partir del estudio de las formas de sociabilidad o los utillajes mentales, las cuales son categorías de análisis que se relacionan más al pensamiento del individuo que las determinaciones colectivas,²⁹ de tal manera que, ha sido usado como herramienta metodológica el texto El mundo como representación, en el cual Chartier plantea tres modalidades por las cuales se da la relación de la noción de representación colectiva con el mundo social: la clasificación y producción de configuraciones de pensamiento que moldean la sociedad, la construcción de identidades sociales a partir de prácticas con cargas simbólicas y los instrumentos institucionalizados que sectores sociales específicos emplean para definir a una población en general.³⁰

De esta manera, en el presente artículo es considerado dentro del análisis sobre la relación del concepto de representación y el mundo social, la tercera modalidad referente al uso de formas institucionalizadas dentro de la relación de grupos sociales al interior de una sociedad, la cual es relevante para el análisis de la representación del indígena Barí en el periódico Vanguardia Liberal de Bucaramanga, pues es posible identificar el uso de las representaciones sociales, en primer lugar, a partir de la jerarquización de la estructura social en la cual son reproducidas, y segundo, de la noción de la representación como la expresión de una imagen presente y un objeto ausente en la que busca que el objeto ausente exista a partir de la imagen que lo exhibe y por último, de la producción de coacciones interiorizadas en el uso de las representaciones como instrumentos de dominación simbólica.³¹

²⁹ Chartier, Roger. El mundo como representación. (Barcelona: Gesida S.A., 2005), p. 47.

³⁰ Chartier, p. 57.

³¹ Chartier, p. 59.

La selección de prensa política regional como fuente primaria, obedece a la importancia de analizar históricamente el uso de los medios de comunicación masivos por parte de las elites políticas regionales con fines de construcción colectiva de representaciones específicas de las poblaciones indígenas colombianas. Y la escogencia de la prensa como fuente primaria se vincula a la importancia de los estudios históricos sobre la visión del mundo indígena desde perspectivas políticas externas, como fue la representación de los Barí en el periódico Vanguardia Liberal de Bucaramanga la cual cumplió una función en particular como fue haber sido un mecanismo discursivo difundido a nivel colectivo, que buscó plasmar en la prensa política de la época una visión de dicha comunidad indígena para el fomento de las políticas etnocidas del Estado colombiano en vínculo con las empresas petroleras extranjeras que condujeron al asesinato y desterritorialización de los Barí a causa del impacto de la explotación petrolera en la zona.

El aporte del presente artículo es seguir ampliando el camino de los estudios historiográficos regionales hacia el análisis de la representación de grupos humanos específicos por parte de sectores sociales dominantes a través de medios de comunicación masivos como la prensa que permita la comprensión de este medio de comunicación ha sido empleado para la construcción de representaciones colectivas en beneficio de intereses económicos y políticos de carácter nacional y a su vez, entender como las asimetrías sociales de la sociedad colombiana han sido reflejadas en dicho uso de la prensa.

La estructura del documento parte de la reconstrucción histórica de la comunidad Barí, más adelante se describirá del desarrollo de la concesión Barco y su impacto en dicho grupo indígena y posteriormente se llevará a cabo una contextualización periodo político denominado de la Republica Liberal que influyó en la renovación de y avance de la penetración territorial petrolera en el Catatumbo. En cuarto lugar, se hará el abordaje del periódico Vanguardia Liberal a partir de su desenvolvimiento e impacto a nivel regional durante el periodo histórico seleccionado y para terminar se desarrollará el análisis de la representación de los indígenas Barí en la fuente primaria seleccionada con el fin de comprender su evolución, sus cambios, permanencias y los factores que influyeron en el avance de este fenómeno.

1. Los Barí y la concesión Barco

La concesión Barco, fue un contrato de autorización para la exploración y explotación petrolera en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander, que el Estado colombiano a cargo del presidente Rafael Reyes otorgó al General Virgilio Barco en el año de 1905, la cual marcó, junto a la concesión De Mares, el inicio de un contexto de integración entre los intereses político económicos a nivel nacional y petrolíferos a nivel internacional a principios del siglo XX. A causa de la falta de ejecución de las labores de exploración en el tiempo definido en el contrato, en el año de 1914 inició el proceso de negociación del traspaso de la concesión entre el Virgilio Barco y la compañía extranjera Standart *Oil* Company por medio de la entrega de los derechos a Frank M. Kiser, representante de dicha compañía extranjera en la cual el ex general Barco no perdió los derechos como concesionario, de manera que Virgilio Barco pudo en dicha condición solicitarle al gobierno colombiano el traspaso del

contrato a la Compañía de Petróleo de Colombia como mecanismo, según Vega Cantor, para la obtención de dicho capital para el desarrollo de las dinámicas de exploración y explotación petrolera en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander.³²

El segundo traspaso se dio con otra sociedad creada entre 1917 y 1918 por ex general Barco denominada Compañía Colombiana de Petróleo, que, según Vega Cantor, constó de la participación accionaria de un 75 por ciento en manos de norteamericanos y un 25 por ciento bajo individuos colombianos,³³ entre los dueños de la Carib Syndicate (Wilson Griffiths, Karl Mac Faden y Jorge R. Du Bois)³⁴ y los accionistas colombianos Pedro Ignacio Uribe, Francisco Plata, Edmundo Paniagua, José Pablo Plata, Manuel Plata y Jorge Dubouis quienes se comprometieron a traspasar sus acciones a la Colpet, compañía extranjera que absorbió a Compañía Colombiana de Petróleo.³⁵ Este segundo traspaso abarcó entre 1918-1919 la modificación por parte del gobierno colombiano, de los artículos 1, 6, 7, 11, 12 y 13 y la adición de dos nuevos artículos: el 16 y el 17 y la venta del 75 por ciento de las acciones al grupo a Henry L. Doherty y Cia o Cities Service Company de Pittsburg, que tenía bajo su control a la empresa constituida por el ex general, Colombian Petroleum Company (Colpet).³⁶

En este orden de ideas, el ex general Barco a través de la empresa Henry L. Doherty y Co. de Nueva York inició los trabajos de exploración en el Catatumbo, por medio de la primera perforación en el año de 1921 en el pozo Oro 1³⁷, sobre la base de la entrega de un número 200.000 hectareas otorgadas en concesión al general Virgilio Barco las cuales “fueron a parar a manos del Carib Syndicate la cual vendería los derechos al a Colpet y a la Sagoc, empresas filiales de la Gulf Oil Company³⁸”.

Entre 1925 y 1928 durante el régimen de Miguel Abadía Méndez se expidió la resolución de caducidad de la concesión Barco, a causa del incumplimiento del particular a cargo de los trabajos de exploración y explotación del hidrocarburo, por parte del Ministerio de industrias que abarcó una disputa jurídica concluida en una serie de negociaciones entre el gobierno colombiano y la empresa extranjera Gulf Oil dueña de la Colombian Petroleum, gracias a la compra de sus derechos a la Doherty a finales de 1920 por un millón y medio de dólares³⁹, en la que influenció el objetivo del Estado colombiano de la búsqueda de apoyo técnico y tecnológico norteamericano en pro de la ampliación agrícola y ferroviaria necesaria para sacar, por ejemplo, el petróleo de la zonas de explotación como el Catatumbo⁴⁰.

³²Vega, p. 65.

³³Vega, p. 68.

³⁴Vega, p. 120.

³⁵ Vega, p. 123.

³⁶ Pabón, p. 173.

³⁷ Vasquez, Hernan. “La historia del petróleo en Colombia”, Revista Universidad Eafit - No. 93, 1994, p. 101.

³⁸ Arciniegas, p. 315.

³⁹ Vega, p. 123.

⁴⁰Pabón, p. 178.

Asunto que quedó expresado en 1929 con la realización de la Conferencia sobre el petróleo del Catatumbo por el alemán Hubach Eggers, que tuvo como objetivo el estudio científico sobre el espacio geográfico por medio de la penetración petrolera a la zona ⁴¹, la intermediación del embajador de Estados Unidos Samuel H. Piles en el año de 1928 ⁴² y la reducción del crédito estatal y privado hacia Colombia que buscó disminuir las inversiones bancarias y privadas norteamericanas en nuestro país.⁴³

En consecuencia, la búsqueda de la continuidad de la concesión Barco por parte de particulares y de las empresas petroleras extranjeras pudo haberse dado a causa, según Lara Pabón, del significado estructural de las concesiones para la explotación de recursos naturales durante el contexto histórico bajo análisis. Debido a que el sistema de entrega de concesiones fue un elemento de gran importancia para los objetivos de los sectores políticos de la época que se expresó, según Lara Pabón, en el fomento por el conocimiento de las empresas extranjeras en materia de hidrocarburos dentro del territorio colombiano, el posterior traspaso de las concesiones a compañías filiales locales de los mencionados conglomerados económicos internacionales y en el uso de influencias políticas para el beneficio de los intereses extranjeros y de los personajes políticos involucrados.⁴⁴

2. Republica liberal y explotación de hidrocarburos.

La Republica Liberal fue un contexto histórico entre los años 1930-1941, producto del triunfo presidencial del partido Liberal, luego de un periodo político de hegemonía política conservadora desde finales de la penúltima década del siglo XIX, que culminó en declive a causa de distintos factores como la división del partido Conservador para las elecciones de 1930 y los escándalos del presidente Miguel Abadía Méndez, entre otros. Contexto en el cual, los principales líderes políticos liberales reconocieron la importancia económica de la renovación del contrato de la concesión Barco, que en el periodo de la república liberal tuvo la legitimidad jurídica para los procesos de traspaso entre el ex general Barco y las empresas petroleras mencionadas y que llevó al inicio de, según Hernández, una “larga historia de explotación y aprovechamiento de este vital combustible”.⁴⁵

De acuerdo con lo anterior, una de las particularidades de este periodo político fue un giro en la política petrolera el cual, según Álvaro Acevedo, se expresó en un sistema proteccionista con un rol más participativo del Estado colombiano en la esfera económica, por medio del fomento del progreso nacional en apoyo de las inversiones estadounidenses⁴⁶. A su vez,

⁴¹ Pabón, p. 179.

⁴² Vega, p. 81.

⁴³ Vega, p. 85.

⁴⁴ Pabón, p. 168.

⁴⁵ Hernández, Juan Rafael. «El petróleo en la historia de económica de Colombia.» *Pensamiento Humanista*, (Universidad del Rosario, 2013), p. 56.

⁴⁶ Acevedo, Álvaro. *Tinta roja: Prensa, política y educación en la República Liberal*. (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2016), p. 150.

según Lara Hernández, durante el gobierno de Olaya Herrera “se favorecieron los intereses de Estados Unidos, al forjarse una alianza entre las compañías petroleras estadounidenses y la clase dirigente colombiana”⁴⁷ en medio de un contexto de fomento de la nacionalización del petróleo latinoamericano⁴⁸ y de conflictos internacionales que provocaron el control de las naciones proveedoras de petróleo por medio del dominio geopolítico de las rutas, oleoductos y campos productores.⁴⁹

El régimen de Enrique Olaya Herrera continuó con la búsqueda de un segundo intento de la reanudación de la Concesión Barco, por medio del proyecto de Ley sobre Petróleos de 1930 que se convirtió en la Ley 37 de 1931,⁵⁰ la cual creó una disminución en el pago de regalías por parte de las compañías extranjeras y suprimió la obligación de dichas empresas a contratar un mínimo del 25 por ciento de particulares nacionales dentro de los altos cargos⁵¹. Y conjugó los objetivos petroleros con las políticas estatales, en un contexto en el cual regímenes políticos liberales promovieron la atracción de las inversiones extranjeras en pro del desarrollo económico nacional⁵² como fue el caso de la renovación de la concesión Barco la cual representó la expansión de la *Colpet* y de otras empresas petroleras norteamericanas en suelo colombiano.⁵³

De esta forma, ley 37 de 1931 plasmó lo que Lara Pabón define como un “desarrollismo económico con exclusión social”⁵⁴ en el contrato Chauv-Folson de 1931 el cual reactivó la concesión bajo los siguientes términos: beneficios económicos de 50 años, ganancias de explotación para las empresas extranjeras *Colpet* y *Sagoc*, definición de las regalías al gobierno colombiano de entre 10% al 6 % en especie y la extensión territorial otorgada de 400.000 hectáreas, es decir la tercera parte de la territorialidad barí que para principios del siglo XX abarcaba entre 9.300 y 14.000 kilómetros cuadrados.⁵⁵

Como efecto, la concesión Barco se instaló dentro del territorio ancestral Barí que abarcaba, según Edwin Arciniegas, para principios del siglo XX un área de 16.000 kilómetros cuadrados ente los territorios de las repúblicas de Colombia y Venezuela⁵⁶ del cual las compañías extranjeras *Colpet* y *Sagoc* se apoderaron de un total de 2.500 kilómetros cuadrados, instalaron treinta y ocho pozos en producción y emplearon un número de 3.000 trabajadores⁵⁷ que, según Burgos, pudieron haber impactado a la población Barí a causa de

⁴⁷ Hernández, p. 56.

⁴⁸ Hernández, p. 56.

⁴⁹ Hernández, p. 59.

⁵⁰ Vega, p. 89.

⁵¹ Pabón, p. 184.

⁵² Pabón, p. 186.

⁵³ Vega, 125.

⁵⁴ Pabón, p. 183

⁵⁵ Pabón, p. 187.

⁵⁶ Arciniegas, p. 315.

⁵⁷ Arciniegas, p. 317.

la gran pérdida de población y reducción de su territorio como efecto de la penetración territorial petrolera.⁵⁸

El contrato Chaux-Folson abarco una serie de condiciones entre las que sobresale el apoyo en seguridad armada por parte del Estado colombiano en beneficio los objetivos extractivos con el fin de repeler la reacción violenta de la comunidad Barí, frente la penetración territorial de las actividades petroleras en el Catatumbo, lo que, según Burgos demuestra que “dentro de la visión institucional, la exploración y explotación petrolera eran concebidas como labores de conquista de un territorio aun inexplorado”.⁵⁹, que son expresadas en el contenido de dicho documento específicamente en el punto número once que menciona que

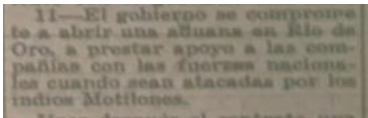


Figura 5. Extracto de prensa 3.

En este orden ideas, el examen de los términos de la reanudación de la concesión Barco durante el periodo de la Republica Liberal con respecto al relacionamiento con la comunidad Barí permite observar, según Serje, el desconocimiento de las realidades y percepciones de los grupo locales en miras a los objetivos extractivistas extranjeros de manera violenta en torno a las respuestas hostiles de los grupos humanos afectados por las actividades de extracción y explotación de hidrocarburos⁶¹ los cuales habitaron zonas de fronteras internas que han sido representadas históricamente como territorios salvajes y espacios habitados por, según Serje, “tribus salvajes en las cuales las empresas extranjeras se representaron en términos heroicos, abriendo las selvas a la civilización.”⁶²

Lo que permite comprender la normalización de prácticas sistemáticas por parte de las compañías extranjeras, como por ejemplo; la presencia sistemática de fuerza militares como herramienta de apoyo por parte del Estado colombiano,⁶³ que lleva a entender a la concesión Barco y el despliegue de sus actividades petroleras no solo como un proyecto extractivista con una dinámica de penetración petrolera con fines económicos, sino también como “procesos socio – ecológicos en la medida en que, según Serje, los cambios en los paisajes y ecosistemas que estás producen hacen necesarios cambios en a la vida social y en el conjunto de dinámicas sociales que estas empresas traen consigo”.⁶⁴

En definitiva, la penetración petrolera extranjera en la subregión del Catatumbo de principios de 1930 se desarrolló a partir de prácticas sistemáticas de violencia de tipo etnocida por parte de las empresas extranjeras petroleras en colaboración del Estado Colombiano frente al

⁵⁸ Burgos, Ana Cecilia. “Petróleo e indígenas en Colombia. Una mirada desde la seguridad humana” *Desafíos*, Volumen 15, (Universidad del Rosario, Bogotá, 2006), p. 399.

⁵⁹ Burgos, p. 400.

⁶⁰ “Detalles del contrato para la explotación de petroleros en Catatumbo”. *Vanguardia Liberal*, 13 de marzo de 1931.

⁶¹ Serje, p. 13.

⁶² Serje, p. 12.

⁶³ Serje, p. 13.

⁶⁴ Serje, p. 14.

comportamiento violento de los indígenas barí, que estuvieron vinculadas a la visión política de los regímenes liberales gubernamentales que hicieron parte del periodo de la Republica Liberal durante la tercera década del siglo XX, las cuales fueron permitidas por “la habilitación legal para el uso del poder represivo del Estado en contra de un pueblo indígena”,⁶⁵ lo que condujo a la legitimación del uso de la represión violenta como un tipo de relación étnica por medio de, según Alarcón, dos formas: “directa o indirecta a través del uso de armas para la erradicación de dicha comunidad de forma premeditada y la contaminación de los principales ecosistemas acuíferos dentro del territorio”.⁶⁶

Igualmente, en estas formas de etnocidio hacia los indígenas Barí puede ser incluidas el uso de grupos de policías armados formados por los empleados locales de las compañías extranjeras y de fuerzas armadas institucionales como el apoyo del batallón de infantería número cuatro el cual se trasladó durante la época a la ciudad de Cúcuta y el batallón número quince en la región próxima a los municipios de Sardinata, Convención, El Carmen, Teorema, San Calixto y Hacarí pertenecientes a la subregión del Catatumbo,⁶⁷ y el uso de aviones de las compañías para el bombardeo aéreo de los asentamientos de dicha comunidad indígena,⁶⁸.

Lo cual expresa el aumento de las prácticas etnocidas hacia los Barí y una respuesta más activa de dicho grupo étnico que, según Lara, representó “una asimetría en las violencias ejercidas por ambos grupos, que permitió la contracción territorial a la cual sometieron al pueblo Barí”⁶⁹ como uno de los esfuerzos de los gobiernos de la época que también expresaron la falta de una ruta institucional del gobierno colombiano para trazar políticas públicas en beneficio de una integración de las empresas extranjeras, que permitiera, según Alarcón, la participación activa de la comunidad Barí en el proyecto extractivista en miras al mejoramiento de las condiciones socio económicas de los grupos étnicos locales.⁷⁰

Como resultado, la penetración territorial petrolera en la subregión Catatumbo durante la tercera década del siglo XX fue, según Beckerman, un empuje petrolero que “provocó la reubicación general de las familias Barí asentadas al sur del río Catatumbo, junto al aumento de las confrontaciones en los territorios que iban quedando vedados a su uso a causa del asentamiento petrolero”.⁷¹ A su vez, según Burgos, uno de los efectos de dicho proceso histórico fue la degradación de recursos naturales y el empobrecimiento de los indígenas Barí como a causa de la afectación de las fuentes tradicionales de sustento de dicho grupo étnico como la caza y la pesca⁷², lo que ha conducido a que la introducción de las compañías

⁶⁵ Pabón, p. 190.

⁶⁶ Alarcón, p. 47.

⁶⁷ Pabón, p 191.

⁶⁸ Pabón, p. 193.

⁶⁹ Pabón, p. 194.

⁷⁰ Alarcón, p. 51.

⁷¹ Pabón, p. 202.

⁷² Burgos, p. 398.

extranjeras haya sido vista por las comunidades locales del Catatumbo como, según Castaño Uribe, una amenaza a su cultura, sus modos de subsistencia y su existencia como comunidad.

Lo que podría llevar a considerar, según Lara, a la década de los treinta y principios de los cuarenta como el periodo de mayor reducción territorial Barí en el que, según dicho autor, la penetración de empresas petroleras fue parte del proceso de des territorialización y re territorialización propio el sistema capitalista”,⁷³ causados por el desarrollo de infraestructuras durante la segunda etapa de explotación efectiva petrolera en la subregión del Catatumbo a partir de 1931 como el primer pozo perforado en 1933 denominado La Petrolea, la construcción en 1939 del oleoducto entre Catatumbo y Coveñas de 421 kilómetros de longitud y el levantamiento de los campamentos de trabajo para la protección de maquinaria, el alojamiento de trabajadores y el trazado de carreteras internas,⁷⁴ junto a la construcción de tres aeropuertos para el transporte aéreo (En Ayacucho, El Retiro y Coveñas) en los cuales se utilizaron 6.000 empleados.⁷⁵

En consecuencia, el desarrollo de infraestructuras por parte de la compañía extranjera petrolera produjo el proceso de exterminio indígena que, según Vega Cantor, adoptó la forma de “colonización petrolera”,⁷⁶ la cual, según Burgos, también condujo a la fragmentación y alteración y daño a los sitios sagrados barís.⁷⁷ Por último, como efecto de esta penetración represiva petrolera desaparecieron en la subregión del Catatumbo, según Lara Pabón, 15 comunidades entre el río Zulia y el municipio de Tibú durante la época,⁷⁸ a pesar de la defensa armada de los Barí de su territorio hasta principios de la década de los cuarenta cuando se dio inicio a, según Serje, los procesos de colonización fomentados por las empresas petroleras en vínculo con el Estado colombiano y una nueva dinámica de pacificación a través de las compañías misionales capuchinas.⁷⁹

La primera etapa de penetración territorial petrolera entre 1930-1940 implicó, según Salazar la pérdida de 3.800 kilómetros cuadrados, es decir el 24 por ciento del territorio Barí, a manos de la Colpet y los primeros proceso de colonización de mano de obra de la petrolera en pro de la instalación de los campos petroleros de Cambio de río de Oro, Campo Tibú y Las Mercedes en la zona del río de oro, del río Tibú y al sur de la territorial de los Barí que una reducción poblacional de 2.500 a 800 habitantes en 1910-1960.⁸⁰

Por lo cual, la concesión Barco expresó por medio del uso de prácticas etnocidas hacia los Barí el vínculo entre los intereses estatales y de las compañías extranjeras petroleras que las elites políticas fomentaron a partir de un discurso de progreso e integración económica, el cual se difundió en el periódico regional Vanguardia Liberal de Bucaramanga, Santander

⁷³ Pabón, p. 202.

⁷⁴ Vega, p. 136.

⁷⁵ Vega, p. 139.

⁷⁶ Vega, p. 148.

⁷⁷ Burgos, p. 411.

⁷⁸ Pabón, p. 202.

⁷⁹ Serje, p. 23.

⁸⁰ Salazar, p. 37.

antes y durante el desarrollo de dicha concesión. En síntesis, el análisis del conjunto de artículos periodísticos seleccionados ha buscado captar la perspectiva política de la elite liberal bumanguesa sobre las comunidades indígenas colombianas, en este caso la comunidad Barí, puede conducir a plantear que la construcción de la representación, bajo análisis, fue una materialización del choque la visión de modernización económica de los regímenes de la república liberal y el desenvolvimiento de la comunidad Barí en la subregión del Catatumbo.

Lo anterior, se vincula a que, según Calderón, durante el contexto intelectual de Restrepo se justificó la representación de indígenas salvajes a los indígenas contemporáneos bajo la idea de degradación a causa, según los autores de la época, del impacto del proceso colonial que desvinculó los grupos indígenas contemporáneos de los grupos indígenas prehispánicos por factores como la desconexión con los postulados hispánicos, con la lengua castellana y con el sistema religioso predominante.

En este orden de ideas, según la autora, el objetivo del Estado colombiano de civilizar a los grupos indígenas durante finales del siglo XIX y principios del siglo XX se expresó en la escritura de la historia de los grupos prehispánicos⁸¹ lo cual puede percibirse como un proceso que abarcó el inicio de la arqueología en relación con el nacionalismo hispanoamericano que condujo a una valoración más científica de los objetos precolombinos⁸², la cual responde, según la autora, a un relato historiográfico “producto de la visión de las élites que buscaron justificar a los sujetos de la nación y delimitar quienes eran los adversarios o subalternos”⁸³

3. Vanguardia Liberal

Con respecto al análisis del periodismo político durante 1928-1941, en específico el periódico regional Vanguardia Liberal de Bucaramanga, a partir del estudio de las relaciones entre la prensa y política durante el periodo de transición entre la hegemonía conservadora y la Republica Liberal se realiza a continuación un breve análisis de los rasgos que componen del periodismo político en Santander durante dicho contexto en el cual, según Acevedo, el periódico Vanguardia Liberal y su director, Alejandro Galvis⁸⁴, tuvieron un mayor

⁸¹ Calderón, p. 311.

⁸² Calderón, p. 313.

⁸³ Calderón, p. 315.

⁸⁴ Fundador del periódico regional Vanguardia Liberal a partir de 1919, hizo parte de un conjunto juvenil de seguidores de Rafael Uribe Uribe desde el cual promovió la creación del periódico juvenil Juventud Liberal en 1914 bajo la dirección paralela de Jorge Eliecer Gaitán. Como integrante de la Asamblea Departamental de Santander contexto hizo uso de la prensa escrita como una estrategia política (Á. Acevedo 2014, 485). Según Acevedo, entre 1919-1929 Vanguardia Liberal tuvo un crecimiento a nivel regional, a través del contenido informativo referente al gobierno conservador de Miguel Abadía Méndez como las protestas sociales, la corrupción estatal y la lentitud en el desarrollo de infraestructuras a nivel nacional a causa del desbordado gasto de recursos, que fue paralelo al ascenso político de Galvis como representante a la Cámara y senador (Á. Acevedo 2014, 486) y posteriormente gobernador del departamento de Santander. Durante este periodo, la prensa de la época fue usada como tribunas de expresión y los idearios políticos sus dueños, prácticas comunes durante periodo histórico analizado ya que no existía una clara diferencia entre el rol del político y el periodista, puesto que “tanto la política dependía y esta, a su vez, tenía un claro propósito político” (Á. Acevedo 2016, 173).

protagonismo en el ambiente político regional⁸⁵ de manera más específica durante el periodo de transición hacia la República Liberal en el que hubo una mayor capacidad para “desenvolverse en un contexto de mayor favorabilidad para su difusión periodística e influencia política en el ámbito regional” en base a su rol orientador político, cultural y educativo a partir de 1930.⁸⁶

El origen de este periódico político integró al dirigente Liberal Alejandro Galvis Galvis y Rodolfo Azuero como una alternativa periodística al Diario de Santander,⁸⁷ en medio de la prensa escrita de la primera mitad del siglo XX al interior de “una filantropía social capitalista”,⁸⁸ ya que los periódicos políticos durante la época fueron usados por las élites regionales de la época como mecanismos para el desarrollo de una labor de difusión cultural hacia el público lector, por medio de un sistema con base en la “vulgarización de temas complejos mediante términos coloquiales”⁸⁹ que estuvo ligada a los intereses económicos de dichos sectores dominantes.

En cuanto a las características de la prensa política durante el periodo de transición política entre la Hegemonía Conservadora y la República Liberal, en primer lugar, fue usada para la búsqueda de legitimación de los medios de comunicación como orientadores de la sociedad en la que dicha orientación “no era solo política sino civilizatoria”,⁹⁰ en segundo lugar, para expresar una descentralización regional que dio un tinte provinciano a sus contenidos y en las perspectivas un poco sesgadas de la realidad externa. En tercer lugar, para mantener una sólida filiación partidista expresada en la distorsión de la información presentada en la prensa y por último, para el aprovechamiento del peso de la modernización a partir del peso económico de la expansión cafetera, el desarrollo de red ferroviaria nacional y la masificación de los centros urbanos como Bucaramanga, para la creación de un ambiente de “diversificación social”,⁹¹ que dio paso a que los sectores del común tuvieran participación en las actividades políticas y al uso de la prensa como una herramienta de polarización política.

En consecuencia, el periódico regional Vanguardia Liberal durante la época fue un mecanismo para la producción de un ambiente de opinión pública entre la capital santandereana y la provincia por medio de, según Acevedo, redes informativas que buscaron la legitimidad del Estado y la propagación de una conciencia nacional vinculada a las

⁸⁵ Acevedo Tarazona Álvaro y Miguel Sanchez Cuadros. “El periódico Vanguardia Liberal y su actividad política en el tránsito a la República Liberal en Santander. 1929-1933”, *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, (Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 19 (2), 2014), p. 479.

⁸⁶ Acevedo, 2014, p. 81.

⁸⁷ Acevedo, 2014, p. 482.

⁸⁸ Acevedo, 2014, p. 483.

⁸⁹ Acevedo, 2014, p. 483.

⁹⁰ Acevedo, 2014, p. 483.

⁹¹ Acevedo, 2014, p. 484.

dinámicas de participación política y el desarrollo económico colombiano.⁹² A su vez, este periódico regional fue una herramienta de la elite liberal bumanguesa que fue usada para la construcción de una visión de ciudadanía durante el periodo de la Republica Liberal, al enaltecer las victorias del liberalismo de la época, como también a la inversión económica extranjera expresada en el traspaso de la Concesión Barco a empresas extranjeras petroleras con filiales locales y la explotación petrolera de la subregión del Catatumbo, como pasos hacia el progreso la modernización.⁹³

Indiscutiblemente, durante el periodo denominado Republica Liberal se fomentó la consolidación e influencia regional de los periódicos liberales como Vanguardia Liberal de Bucaramanga que representó una referencia autorizada por los gobiernos liberales para, según Acevedo, la reflexión publica de los acontecimientos políticos, como tribunas políticas y como orientadores o voceros civilizadores.⁹⁴ Siendo entendible la publicación de artículos periodísticos sobre el desarrollo de la concesión Barco y la explotación petrolera en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander como un proceso histórico que cobró relevancia en el periódico Vanguardia Liberal de Bucaramanga durante finales de la segunda década y principios de la tercera década del siglo XX.

4. Representación del Barí en Vanguardia Liberal

El proceso de penetración territorial petrolera con fines de explotación de hidrocarburos durante principios del siglo XX a partir de la concesión Barco en la subregión del Catatumbo, debe ser analizado como un eje de la dinámica política y económica nacional el cual las elites políticas regionales incluyeron una representación específica sobre los Barí, que determinó una perspectiva y comportamiento en la sociedad sobre los grupos indígenas como actores dominados y considerados, según Hernández, en la legislación colombiana como “menores de edad” por medio de en primer lugar, la ley 5 de 1905 la cual definió un sistema de extinción de las comunidades indígenas,⁹⁵ y en segunda lugar con una redistribución de las misiones religiosas capuchas y jesuitas dada en 1903 que buscó el ingreso de la “civilización” a las poblaciones indígenas, la cual condujo a que dichas comunidades religiosas obtuvieran el dominio territorial de dichas zonas por medio de 11 vicariatos y 7 prefecturas apostólicas en un ara de 861.000 kilómetros cuadrados a nivel nacional.⁹⁶

En el presente análisis histórico se plantea que el impacto de la concesión Barco y de la penetración territorial petrolera condujo a la reacción defensiva de los Barí quienes actuaron en defensa a la agresión directa hacia su territorialidad, la cual impuso un ordenamiento

⁹² Acevedo Tarazona, Álvaro y Correa Ramirez, Jhon Jaime. “Empresa, civilización y política: representaciones sobre el oficio periodístico en El Diario de Pereira y Vanguardia Liberal de Bucaramanga durante la Republica Liberal” *Historiolo: revista regional y local*, volumen 5, N. 9, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2013, p. 210.

⁹³ Acevedo, 2016, p. 103,

⁹⁴ Acevedo, 2013, p. 212.

⁹⁵ Hernández, 2015, p. 88.

⁹⁶ Hernández, 2015, p. 89.

territorial nuevo en base a un proceso de colonización petrolera integrada a la explotación petrolera por parte de las empresas petroleras *Colpet* y *Sagoc* de la mano de la presencia del gobierno colombiano como fuerza de apoyo defensivo de los intereses económicos extranjeros⁹⁷ y normativo a través de, por ejemplo, la Ley 80 de 1931 la cual dio protección a los intereses extranjeros extractivos por parte el gobierno colombiano para la prevención de la hostilidad de los indígenas Barí, por medio de cuerpos de policía armada.⁹⁸

Es importante resaltar que el desarrollo de este tipo de relaciones interétnicas desarrolladas a partir de la penetración territorial petrolera en el Catatumbo entre los indígenas Barí y los trabajadores y empleados de las petroleras extranjeras tuvo como influencia lo que las academias de ciencias sociales para la época entendían de las comunidades indígenas contemporáneas que, según Calderón observaban el pasado como modelo de “sucesión de sociedades que luchaban por imponerse y que estaba determinado por el menor o mayor grado de civilización” el cual no se definió una secuencia temporal, sino “largas secuencias de cambio cultural”.

Fenómeno que sirvió para dar argumentación a la definición de la antigüedad de los grupos indígenas ubicados en el territorio colombiano, que abarcó a su vez, una perspectiva del indígena contemporáneo como un “freno para la idea de progreso”⁹⁹ y paralelamente distanció a los pueblos indígenas de los siglos XIX y XX de dicho legado prehispánico, los cuales fueron representados como “sometidos a una fase de degradación por el contexto colonial” y fueron vistos “como salvajes o de razas inferiores”¹⁰⁰.

De donde resulta la existencia de, según la autora, la “relación entre pasado y presente, en la medida que las representaciones históricas también son políticas”¹⁰¹, como pudo ser el fenómeno de la representación de los grupos indígenas en la prensa política de principios del siglo XX. Es por esto que cabe la posibilidad de que el análisis de la representación de la comunidad Barí en el periódico *Vanguardia Liberal* durante los principios del siglo XX sea un aporte para la comprensión de la percepción de las elites políticas regionales a finales del siglo XX y principios del siglo XX sobre los pueblos prehispánicos y los grupos indígenas contemporáneos a la época.

Es así como los imaginarios sociales dentro de la prensa escrita han sido un eje constante en Latinoamérica, como mecanismo para la producción de “identidades esencializadas” por medio de la creación de estereotipos de los pueblos indígenas hispanoamericanos, que, según Andrea Aravena, se desarrollan a través del uso del elemento de la violencia simbólica¹⁰² por medio de una producción de ausencia de las comunidades indígenas como, por ejemplo, según

⁹⁷ Salazar, p. 30.

⁹⁸ Salazar, p. 31.

⁹⁹ Calderón, p. 72.

¹⁰⁰ Calderón, p. 76.

¹⁰¹ Calderón, p. 165.

¹⁰² Aravena, Andrea. «Chile, Imaginarios sociales y construcción intersubjetiva de alteridad. La prensa y la cuestión Mapuche.» *Cultura y representaciones sociales*, volúmen 12, Ciudad de México, 2017, p. 7.

Norma Naharro, una “alternativa no creíble, como alternativa descartable e invisible a la realidad hegemónica del mundo”.¹⁰³

De manera que, las asimetrías definidas a nivel social, según la autora, se resaltan en parte a través del uso de dicha violencia simbólica como un lenguaje impuesto desde los imaginarios sociales dominantes en la prensa escrita,¹⁰⁴ a partir de una “monocultura del saber” que puede ser entendida como una noción de que la historia posee una sola dirección mientras que se plantea una desvalorización de todo conocimiento popular, indígena o campesino.¹⁰⁵

Por consiguiente, en dicha violencia simbólica pueden observarse los objetivos de ciertos sectores sociales que hacen uso de ella en un tipo de naturalización de rasgos específicos en otros sectores sociales y un moldeamiento de un grupo de supuestos ontológicos y prácticos sobre la sociedad en general,¹⁰⁶ los cuales oscurecen los verdaderos problemas estructurales de la sociedad actual como por ejemplo, las diferencias raciales, étnicas y sexuales y que a su vez configuran la producción en la prensa escrita de la representación de las comunidades indígenas como actores violentos¹⁰⁷, que descuenta y omite el punto de vista de dichos grupos étnicos sobre los fenómenos políticos económicos que los han abordado históricamente como la explotación petrolera extranjera durante principios de siglo XX.

De este modo, según Naharro, puede observarse el fenómeno mencionado en distintos casos de prensa política latinoamericana en los que el tema indígena es mencionado únicamente en situaciones sociales en las que se han puesto en juego las relaciones sociales y los significados culturales que comúnmente se encuentran ocultos,¹⁰⁸ como por ejemplo, el fenómeno del desarrollo de acciones militares con fines de etnocidio hacia las comunidades indígenas en vinculo a la penetración de empresas capitalistas, en este caso, petroleras que buscaron que la población indígena local fuera convertida en mano de obra local.¹⁰⁹ Pero las primeras décadas del siglo XX, condujeron a la reducción territorial, el daño a los medios de subsistencia locales, el impacto en la salud humana y silvestre y la reducción del territorio habitado por las comunidades indígenas latinoamericanas.¹¹⁰

En este sentido, según Aravena, los imaginarios sociales que históricamente han sido construido por sectores dominantes, abarcan la imposición multimodal de formas, estilos de pensar y actuar, tipos de percepciones y de esquemas de valor por medio de discursos políticos específicos¹¹¹, que a partir del uso de dichos bienes simbólicos desarrollan en la sociedad formas de pensar y a su vez, permiten la normalización de fenómenos como, por

¹⁰³ Naharro, Norma. «Visiones sobre los indígenas en la prensa hegemónica argentina.» *CLACSO*, Buenos Aires, 2022, p. 178.

¹⁰⁴ Aravena, p. 9.

¹⁰⁵ Naharro, p. 178.

¹⁰⁶ Aravena, p. 14.

¹⁰⁷ Aravena, p. 15.

¹⁰⁸ Naharro, p. 180.

¹⁰⁹ Naharro, p. 181.

¹¹⁰ Naharro, p. 182.

¹¹¹ Aravena, p. 17.

ejemplo, las relaciones inter étnicas entre la comunidad indígena barí y los trabajadores de las empresas petroleras extranjeras en medio de la penetración territorial petrolera violenta y etnocida de la tercera década del siglo XX en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander.¹¹²

Que ha conducido a la creación de representaciones específicas sobre los grupos indígenas latinoamericanos las cuales se integran a un trasfondo relacional e histórico abarcado por el choque de la perspectiva extractivista de los modelos estatales de principios del siglo XX y la visión sobre el territorio de las comunidades étnicas, en el cual, según Aravena, debería darse un guion que traduzca todo proceso de diferenciación y apropiación simbólica mediante el cual un grupo define a otro por medio de las otredades individuales y colectivas.¹¹³

Como resultado, el papel de este tipo de representación de los grupos indígenas colombianos en los medios de comunicación masivos ha reproducido, en primer lugar, según Cortés, la criminalización por parte del Estado colombiano hacia las expresiones de inconformismo de dichas comunidades hacia fenómenos estructurales,¹¹⁴ como ha sido la defensa armada de su territorio en contra de la penetración de la explotación petrolera extranjera de principios del siglo XX en la subregión del Catatumbo. En segundo lugar, ha otorgado claves morales a las problemáticas estructurales que determinan la visión de criminalidad hacia los sectores sociales mencionados¹¹⁵ y, en tercer lugar, ha reproducido la visión oficial de los acontecimientos como un asunto factual frente a los acontecimientos que son narrados sin la perspectiva de los grupos indígenas sobre el desarrollo de los acontecimientos descritos en los medios de comunicación masivos.¹¹⁶

Ahora bien, entre los rasgos característicos de los medios de comunicación masivos colombianos que han integrado representaciones específicas de los grupos indígenas a nivel nacional pueden ser mencionados los de problemas relacionados a la producción de la representación de lo indígena en la prensa escrita y televisión, como la monopolización de dichos medios en manos de sectores políticos y económicos regionales,¹¹⁷ que ha tenido como objetivo, según Cortés, el uso “del poder de los conglomerados económicos sobre los medios de comunicación para obtener y mantener el poder político”,¹¹⁸ y que ha producido una búsqueda de información sobre los acontecimientos narrados en fuentes netamente oficiales, una gran influencia de los intereses de los dueños de los medios de comunicación, en la manipulación de la información y en una ausencia de perspectivas regionales y locales.¹¹⁹

¹¹² Aravena, p. 17.

¹¹³ Aravena, p. 19.

¹¹⁴ Cortés, p. 92.

¹¹⁵ Cortés, p. 92.

¹¹⁶ Cortés, p. 94.

¹¹⁷ Cortés, p. 98.

¹¹⁸ Cortés, p. 99.

¹¹⁹ Cortés, p. 100.

Por otro lado, otro de los fenómenos de los medios de comunicación masivos en Colombia ha sido la afinidad ideológica del periodismo que ha integrado al periodismo a círculos político económicos de tipo hegemónico que se han caracterizado, según Cortés, por “poseer visiones nacionales ante los poderes globales de turno” en beneficio de los intereses económicos extranjeros como, por ejemplo, la perspectiva de los grupo de poder locales sobre la inversión económica estadounidense durante principios del siglo XX.¹²⁰

Es por esto, que los medios de comunicación masivos han usado particulares herramientas de representación de las comunidades indígenas colombianas en base a las necesidades y la forma en la que es desarrollado el fenómeno descrito, dando generalmente una imagen negativa de las acciones políticas de los grupos indígenas y a su vez, empleando el poder mediático para reducir la capacidad de resistencia de dichas comunidades a acciones netamente violentas.¹²¹

Por consiguiente, la representación de los Barí que se plasmó en dicho periódico, pudo vincularse al enfoque de la prensa de la época la cual, según Acevedo, creó “una impronta política y cultural en la que operaban discursos y prácticas de inclusión y exclusión, orientados por concepciones morales, políticas y culturales”¹²². Lo que puede llevar a considerar que la representación de las elites liberales bumanguesas sobre los indígenas Barí, estuvo sujeta a la perspectiva ideológica y cultural del contexto que se caracterizó por el uso dinámico de la prensa política bipartidista como parte de cultura emergente de la esfera ideológica de la época¹²³ que, según Acevedo, tuvo una apuesta política social efectiva en la ciudad de Bucaramanga¹²⁴ desde la cual se narró los acontecimientos relacionados a la explotación petrolera en el Catatumbo y la dominación territorial sobre la comunidad Barí.

Como resultado, el fenómeno de representación de la comunidad Barí en Vanguardia Liberal ha sido un ejemplo del uso de la prensa por parte de elites políticas regionales en beneficio del sostenimiento del estatus social por medio de su capacidad comunicativa para dar a conocer las principales transformaciones dentro del territorio colombiano, a través, en este caso, de un discurso de modernización del liberalismo de principios del siglo XX, el cual, según Acevedo, abarcó un “periodismo civilizador y con espíritu de empresa”¹²⁵ que abordó temas específicos como mecanismo de afianzamiento de la visión del periodismo al servicio del progreso a partir de una visión positiva de la penetración territorial petrolera en el Catatumbo y de la defensa de los intereses económicos nacionales frente a la hostilidad de los indígenas Barí como actos patrióticos y benéficos para la nación.

De este modo, el análisis de la fuente seleccionada ha permitido constatar que durante finales de la segunda década y principios de la cuarta década del siglo XX el tema de lo indígena en

¹²⁰ Cortés, p. 102.

¹²¹ Cortés, p. 102.

¹²² Acevedo, 2016, p. 224.

¹²³ Acevedo, 2016, p. 238.

¹²⁴ Acevedo, 2016, p. 239.

¹²⁵ Acevedo, 2016, p. 141.

Vanguardia Liberal fue una constante dentro de dicho periódico, en el que se plasmó también la búsqueda de la reanudación de la concesión Barco a manos de la Compañía Colombiana de Petróleo, la Colombian Petroleum Company y posteriormente de empresas extranjeras petroleras Colpet y la Sagoc, proceso que condujo a una nueva búsqueda de penetración territorial en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander con el fin de iniciar los procesos de exploración y explotación de petróleo que tuvo como efecto una serie de relaciones interétnicas de forma violenta entre la comunidad Barí y los trabajadores de las compañías extranjeras petroleras que se dieron a conocer en el periódico Vanguardia Liberal por medio de una representación particular de los Barí y del proceso de penetración territorial extractivista mencionado.

De manera que, en primer lugar, entre 1928-1929 la representación de los Barí abarcó una identificación de dicho grupo a partir de rasgos asignados desde la visión externa de los trabajadores y empleados de las compañías extranjeras señaladas, que englobó una interpretación de una condición de salvajismo y antropofagia por parte de los Barí que fueron representados de forma sistemática bajo los términos como *indio*, *Indios Motilones* o *Antropófagos*. La cual se relaciona de la manera en la cual fueron nombrados y entendidos las comunidades indígenas periféricas en el contexto intelectual que se enfocó a estudiar a los pueblos indígenas prehispánicos y contemporáneos del siglo XIX y principios del XX, en las academias de historia en Colombia, que, según Calderón, partieron del estudio de los pueblos indígenas bajo una concepción dinámica del pasado que planteó un modelo de “sucesión de sociedades que luchaban por imponerse y que estaba determinado por el menor o mayor grado de civilización” el cual no se definió una secuencia temporal, sino “largas secuencias de cambio cultural” para dar argumentación a la definición de la antigüedad de los grupos indígenas.

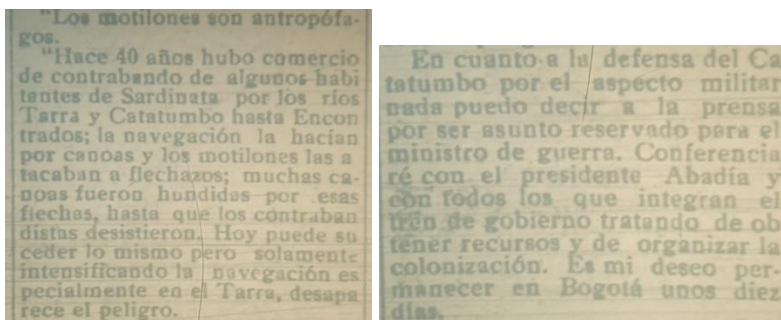


Figura 6. Extracto de prensa número 4.¹²⁶

Durante este contexto intelectual, el indígena contemporáneo, según Calderón, fue visto como un “freno para la idea de progreso”¹²⁷ y paralelamente fue distanciado de los pueblos prehispánicos en los cuales los historiadores de la época buscaban rasgos de civilización para vincularlos a la historia nacional con el fin de plantear un origen civilizado de la nación. De esta forma, los grupos indígenas durante el contexto bajo análisis, fueron representados como

¹²⁶ AGENCIA SIN. “Si se descuida el Catatumbo Colombia puede llorar mañana como lloro cuando Panamá. Cuáles son las medidas que deben tomarse para una buena colonización. Una entrevista al presbítero Ordoñez Yáñez para la Agencia SIN”. Vanguardia Liberal, 29 de enero de 1929.

¹²⁷ Calderón, p. 72.

“sometidos a una fase de degradación por el contexto colonial” y fueron vistos “como salvajes o de razas inferiores”¹²⁸. Lo que se vincula con la visión de Calderón quien menciona la existencia de una “relación entre pasado y presente, en la medida que las representaciones históricas también son políticas”¹²⁹, como pudo haber sido el fenómeno de la representación de los indígenas Barí en la prensa regional con fines no solo discursivos, sino como miras a promover las practicas etnocidas de las empras petroleras en vínculo con el gobierno colombiano y el sometimiento de la comunidad Barí.

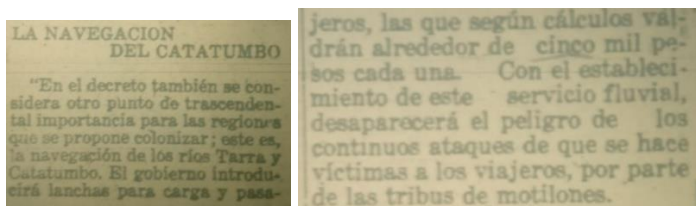


Figura 7. Extracto de prensa número 5. ¹³⁰

En el cual, en primer lugar, la búsqueda del apoyo de las compañías extranjeras fue uno de los intereses de los regímenes conservadores como mecanismo de aprovechamiento de los recursos naturales del territorio nacional en zonas periféricas y en el que, en segundo lugar, la perspectiva sobre los indígenas Barí abarcó la visión de un grupo humano que debía ser sometido de forma violenta con el fin de permitir el beneficio económico nacional y la integración de dicha comunidad étnica a la sociedad civilizada, como lo expresa la entrevista de Vanguardia Liberal a un alto funcionario encargado de la supervigilancia de la industria petrolera que a finales de la segunda década del siglo XX viajó al territorio geográfico quien resalta que

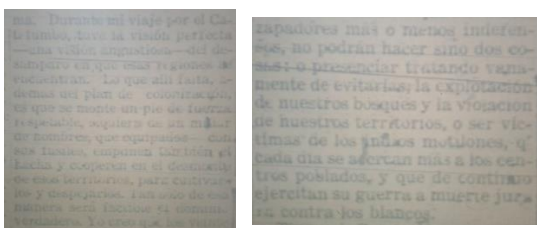


Figura 8. Extracto de prensa número 6. ¹³¹

En segundo lugar, entre 1930-1932 la representación de los Barí no solo abarcó de nuevo el uso de términos como *Salvajes* e *Indios Motilones*, sino también el uso del término *Tribus de Motilones*, lo cual responde al hecho de que para principios de la década de los treinta el desarrollo de la penetración territorial petrolera a partir de los trabajos de construcción de vías de acceso, campamentos y trazado de límites de la concesión Barco condujo a un relacionamiento por parte de la mano de obra y empleados de las compañías extranjeras con

¹²⁸ Calderón, p. 76.

¹²⁹ Calderón, p. 165.

¹³⁰ Agencia SIN. “El Pbro. Ordoñez Yañez y la colonización del Catatumbo. En sus manos entrego el Catatumbo, de ud depende la seguridad de esas regiones, le dijo el presidente Abadía”. Vanguardia Liberal, 3 de febrero de 1929.

¹³¹ Agencia SIN. “Visión angustiosa del Catatumbo. Solo podrán veinte zapadores o presenciar la violación o ser víctimas de los indios”. Vanguardia Liberal, 17 de noviembre de 1929.

el desenvolvimiento territorial de los Barí dentro del Catatumbo, como por ejemplo el reconocimiento de un sistema de gobernabilidad dentro de los Barí que puede observarse en el uso del término tribus.

Lo cual puede estar relacionado a que los Barí pasaran de ser entendidos como grupos humanos en estado de salvajismo a comunidades aborígenes periféricas con una estructura socio política definida, gracias a los intentos de pacificación religiosa a cargo de las ordenes capuchinas durante la segunda década del siglo XX. Por lo cual, las expediciones en pro de la penetración territorial petrolera en el Catatumbo abarcaron además el análisis de los indígenas Barís que fueron vistos como enemigos de la exploración petrolera, de manera que en Vanguardia Liberal se mencionaba que

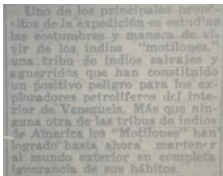


Figura 9. Extracto de prensa número 7.¹³²

Y a su vez, se reitera esa representación de los Barí como población hostil a la concesión Barco en la cláusula número XVII del contrato Chaux-Folson de dicha concesión petrolera en la que se define que

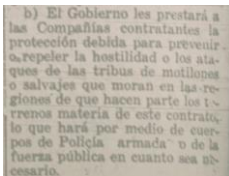


Figura 10. Extracto de prensa número 8.¹³³

En tercer lugar, entre 1935-1936 se incluyó al uso de los términos anteriormente señalados para representar a los Barís en la prensa política; los términos *Los Insurgentes Indígenas*, *Las Indómitas tribus* y *los indios Indómitas*, los cuales permiten entender una asignación representativa de los Barí no solo como grupos incivilizados, sino también como sectores humanos contrarios a los intereses político-económicos de la nación y del progreso nacional. Esta carga simbólica de insurrectos se desarrolló en un momento del periodo histórico bajo análisis en el cual se evidenció un aumento en el choque entre los Barí y los grupos de empleados y obreros de las empresas petroleras a causa del impacto de la penetración territorial en el Catatumbo en la tercera década del siglo XX.

¹³² E. J. Sereck, corresponsal de la United Press. "Una exploración científica americana investiga en Venezuela y Colombia la vida de los indios motilonos". Vanguardia Liberal, 3 de enero de 1930.

¹³³ Chaux, Francisco José. "Contrato celebrado entre la nación y la Clarence S. T. Folsom, en su calidad de representante y en nombre de la Colombian Petroleum Company y de la South American Gulf". Vanguardia Liberal, 15 de marzo de 1931.



Figura 11 Extracto de prensa número 9.¹³⁴

Por último, entre 1936-1941 factores como los trabajos de explotación iniciados a mediados de la década de los treinta, el desarrollo del oleoducto necesario para la salida del petróleo hacia la costa atlántica entre, el aumento de mano de obra para la construcción de dicha tubería y el impacto territorial y demográfico sobre los Barí a raíz de la explotación petrolera extranjera condujo a un incremento en la entrega de artículos de prensa sobre el choque entre las petroleras y la comunidad Barí que narraron dicho fenómeno.

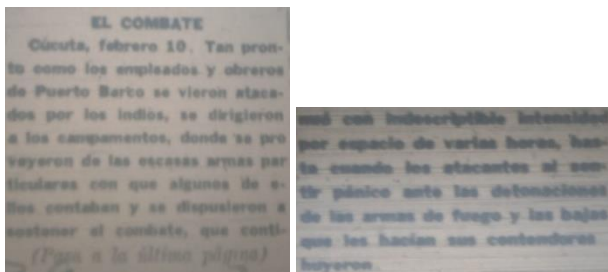


Figura 12. Extracto de prensa número 10.¹³⁵

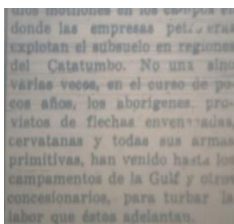


Figura 13. Extracto de prensa número 11.

Del mismo modo, durante estos años se observa en el periódico bajo análisis el constante llamado al Estado colombiano para la búsqueda de una pacificación efectiva de los indígenas Barís con fines de su uso como mano de obra y que para finales de la tercera década del siglo XX continuaron en justa lucha de resistencia en contra de su reducción poblacional y despojo territorial.

¹³⁴ “Resultaron numerosos muertos y heridos en el Catatumbo. Se han sucedido nuevos combates entre los indios motilonos y los trabajadores de la compañía extranjera” Vanguardia Liberal, 5 de julio de 1935.

¹³⁵Corresponsal. “Ataques de los indios Motilonos a los trabajadores del Catatumbo”. Vanguardia Liberal, 11 de febrero de 1938.

¹³⁶ “El aborígen contra el civilizado” Vanguardia Liberal, 12 de febrero de 1938.

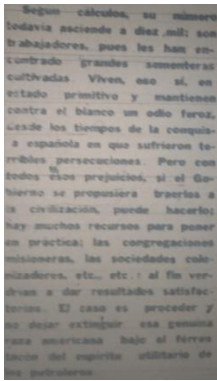


Figura 14. Extracto de prensa número 12. ¹³⁷

Lo que puede observarse en la cercanía de la jurisdicción de la concesión Barco, que abarcó las zonas de explotación y campamentos de trabajadores, y la territorialidad de los indígenas Barí impactada por el incremento de la penetración petrolera a principios de la cuarta década del siglo XX Ya que

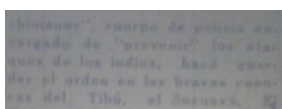
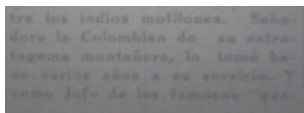
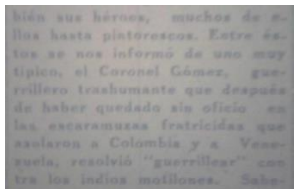
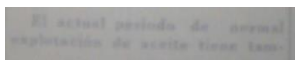


Figura 15. Extracto de prensa número 13. ¹³⁸

¹³⁷ "Las regiones del Catatumbo" Vanguardia Liberal, 7 de abril de 1938.

¹³⁸ Galvis Bonilla, Anibal. "En excursión por el Catatumbo y la Motilonia, de Cúcuta a Puerto León, Petrolea, Ocaña y la Gloria" Vanguardia Liberal, 1 de enero de 1941.

5. Objetivo principal

El objetivo principal del presente artículo es analizar los rasgos específicos de la representación de la comunidad Barí, contruidos por el sector político liberal bumangués en el periódico político Vanguardia Liberal entre 1928-1941.

5.1 Objetivos específicos

Así mismo, se busca identificar cuáles fueron los factores sociales, políticos y económicos para la producción de una representación en particular, de la comunidad en dicho medio de comunicación escrito durante el desarrollo de la explotación de petróleo en la subregión del Catatumbo, Norte de Santander. Y, por último, se desea aportar al análisis de la representación de las comunidades indígenas por parte de sectores sociales dominantes en medios de comunicación masiva puesto que en la actualidad sigue siendo un fenómeno vigente en la sociedad colombiana.

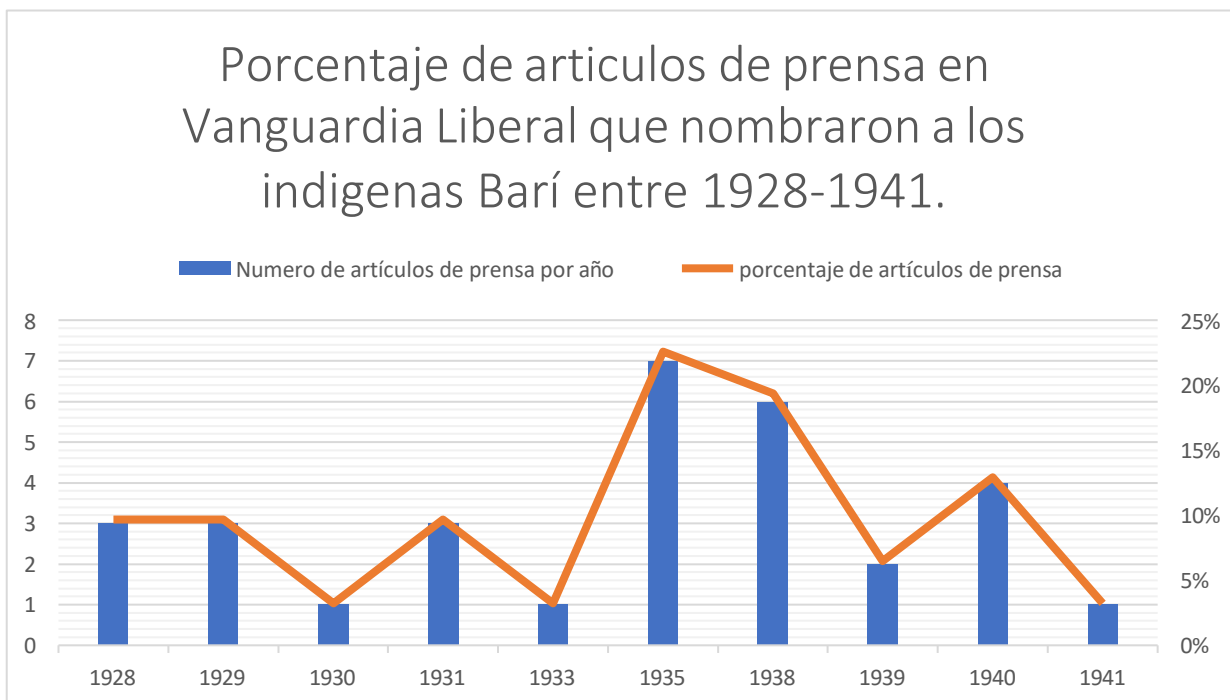


Figura 16. Artículos de prensa sobre los Barí en Vanguardia Liberal por año.

Nota: La cantidad de artículos de prensa escritos en Vanguardia Liberal que mencionaron a la comunidad Barí en relación a la explotación petrolera en el Catatumbo, estuvo directamente vinculada al desarrollo de la Concesión Barco. Como puede observarse en la gráfica, para inicios de la primera mitad de la década de los treinta el incremento en la producción de artículos sobre los Barí tuvo un aumento en relación al desarrollo y renovación de las actividades petroleras en el Catatumbo.

categorías por las cuales eran nombrados los Barí previamente a dicho proceso de extracción de hidrocarburos.

Durante el desarrollo de la concesión Barco no hubo un proceso de alteridad sino la construcción de relaciones asimétricas entre los Barí y los trabajadores de las empresas petroleras ya que, para principios del siglo XX, los indígenas de la época fueron vistos como obstáculos para el progreso económico nacional y como grupos humanos en atraso a causa del impacto del mundo colonial en sus modelos de vida como menciona Sol Alejandra Calderón. Lo que condujo a que los grupos indígenas contemporáneos a la República Liberal, como los Barí, fueran impactados por distintas prácticas etnocidas por parte de las petroleras extranjeras en colaboración del gobierno colombiano.

La producción de 31 artículos periodísticos sobre los Barí en Vanguardia Liberal, presentó una fluctuación en relación con la evolución de la concesión Barco y el desarrollo de choques étnicos entre la comunidad Barí y los trabajadores de las empresas petroleras extranjeras a cargo de dicho proceso de extracción petrolero como fue mencionado en el capítulo tres del presente artículo. De forma que, como pudo representarse en la gráfica 2 a mediados de la tercera década del siglo XX fue el momento en el que la cantidad de artículos que incorporaron la presentación sobre los Barí bajo análisis tuvo en aumento a medida del avance petrolero en el Catatumbo.

El presente artículo de investigación deja trazado un rumbo en el que cualquier historiador apasionado por el estudio indígena, continúe paso a paso en la construcción de conocimiento y la comprensión de las distintas formas de tejidos humanos desarrollados en los diferentes contextos históricos de la historia de este país, que han envuelto a diferentes actores sociales como ha sido la sociedad mestiza y las comunidades aborígenes. Y que han sido, como hemos podido observar a lo largo del desarrollo del presente tema de investigación, narrados en tipos de fuentes accesibles para cualquier investigador como es la prensa regional.

7. Recomendaciones

Se sugiere, en miras a futuras investigaciones, una aproximación por parte de los historiadores a distintas fuentes primarias además de los medios de comunicación escritos, como, por ejemplo, los archivos de gobernaciones o fondos eclesiásticos. Esto con el fin de ampliar un poco más el conocimiento sobre el tejido histórico, en este caso mediados del siglo XX, en el cual se desarrollaron los tipos de representaciones estudiadas en la presente investigación.

8. Bibliografía

Libro

Acevedo, Álvaro. Tinta roja: Prensa, política y educación en la República Liberal. (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2016),

Calderón, Sol Alejandra. La escritura de la historia prehispánica en Colombia. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2023.

Chartier, Roger. El mundo como representación. Barcelona: Gesida S.A., 2005.

CNMH. *SOMOS BARÍ: HIJOS ANCESTRALES DEL CATATUMBO: Voces y memorias del Pueblo Barí*. Bogotá: CNMH, 2018

Fernández, Zaidy. Los barí: historia, sociedad y cultura. Caracas, Fundación Editorial el perro y la rana, 2012.

Salazar, Carlos Augusto. ISHTANA, EL TERRITORIO TRADICIONAL BARÍ. Bogotá, CECOIN, 2005.

Vega Cantor, Renan. *Obreros, colonos y motilonos*. Bogotá: CORPORACIÓN AURY SARA MARRUGO, 1995.

Artículo de revista

Acevedo Tarazona, Álvaro y Correa Ramirez, Jhon Jaime. “Empresa, civilización y política: representaciones sobre el oficio periodístico en El Diario de Pereira y Vanguardia Liberal de Bucaramanga durante la Republica Liberal” *Historelo: revista regional y local*, volumen 5, N. 9, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2013, 210

Acevedo Tarazona Álvaro y Miguel Sanchez Cuadros. “El periódico Vanguardia Liberal y su actividad política en el tránsito a la República Liberal en Santander. 1929-1933”, *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 19 (2), 2014, 479.

Alarcón, Jhonny Alberto. “Indígenas y empresa petrolera a principios del siglo XX. Origen de una disputa”, *Boletín Antropológico*, Volumen 23, N. 63, Merida, Universidad de los Andes, 2005.

Aravena, Andrea. «Chile, Imaginarios sociales y construcción intersubjetiva de alteridad. La prensa y la cuestión Mapuche.» *Cultura y representaciones sociales*, volumen 12, Ciudad de México, 2017.

Bonfil Batalla, Guillermo, “El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial” en *Revista semestral de la Asociación Latinoamericana de Antropología*, Año 2, N. 3, 2019.

Burgos, Ana Cecilia. “Petróleo e indígenas en Colombia. Una mirada desde la seguridad humana” *Desafíos*, Volumen 15, Universidad del Rosario, Bogotá, 2006.

Cortés, Diego Mauricio. «Representación indígena en el periodismo colombiano: el cómo y el porqué.» *Revista Jangwa Pana 15*, (1), Universidad de California, California, 2016

Hernández, Juan Rafael Lara. «El petróleo en la historia de económica de Colombia.» *Pensamiento Humanista*, Universidad del Rosario 2013.

Naharro, Norma. «Visiones sobre los indígenas en la prensa hegemónica argentina.» *CLACSO*, Buenos Aires, 2022.

Serje, Margarita. “La magia del petróleo: Una aproximación a la historia social de Ecopetrol” *Ecopetrol 60 años*, Villegas Editores, 2011.

Vasquez, Hernan. “La historia del petróleo en Colombia”, *Revista Universidad Eafit* - No. 93, 1994.

Artículo de libro

Arciniegas Carreño, Edwin. “*Estercus daemonis* O breve reseña de los procesos de agresión al pueblo barí”, en Juan Houghton (ed), *Tierra contra la muerte*, (Medellín, Observatorio Indígena de Políticas Públicas de Desarrollo y de Derechos Étnicos, 2008).

Artículo de prensa

El Tiempo, Bogotá, 7 de agosto de 1928

El tiempo, Bogotá 10 de septiembre de 1928.

El Tiempo, martes 4 de diciembre de 1928.

Vanguardia Liberal 29 de enero de 1929.

Vanguardia Liberal, 17 de noviembre de 1929.

Vanguardia Liberal, 29 de enero de 1929.

Vanguardia Liberal, 3 de febrero de 1929.

Vanguardia Liberal, 17 de noviembre de 1929.

Vanguardia Liberal, 3 de enero de 1930.

Vanguardia Liberal, 13 de marzo de 1931

Vanguardia Liberal, 15 de marzo de 1931

Vanguardia Liberal, 5 de julio de 1935.

Vanguardia Liberal, 11 de febrero de 1938.

Vanguardia Liberal, 12 de febrero de 1938.

Vanguardia Liberal, 7 de abril de 1938.

Vanguardia Liberal, 1 de enero de 1941.

Tesis

Lara, Andres Pabón. Estatizar un pueblo: Formas de penetración del Estado nacional en Colombia ante el pueblo indígena Barí (1772-1978), Universidad Torcauto Di Tella (tesis doctoral)

Páginas Web.

<https://acercatatumbo.asomunicipios.gov.co/storage/pdf/mapa-catatumbo.pdf>

<https://cronicasdecucuta.blogspot.com/2013/07/407-el-indio-motilon-mas-que-un.html>