

# EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Factores asociados al fenómeno de extraedad en una población de jóvenes que se forman en un Modelo Educativo Flexible en la I.E. Villas de San Ignacio: Reconocimiento desde la crónica autobiográfica

María Paula Rodríguez Sánchez

Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciado (a) en Literatura y Lengua Castellana

Directora

Lizeth Rodríguez Bohórquez

Mg. Sociología de la Educación

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Humanas

Escuela de Idiomas

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Bucaramanga

2024

**Dedicatoria**

Cuando siento que toda falla, solo pienso en quienes me esperan: mis estudiantes,

que sin título ya me decían “profe”

y que me hacen creer que la educación con empatía siempre será la opción para

acabar con todos los problemas del mundo.

Pero también a los animales, que cada día me dieron fuerza para luchar para que la voz de todos, sin importar especie, clase social, género o nacionalidad, sea escuchada.

Les dedico esta y mis futuras investigaciones a ellos.

**Agradecimientos**

Quiero agradecer primero a mis estudiantes de Villas de San Ignacio por permitirme enseñar y aprender al mismo tiempo. También a mis profesores, actuales y pasados, que me formaron en este arduo camino de la docencia. Por último, gracias a mi familia, a mis amigos y a Mia por nunca dejar de creer en mí de la misma manera en que yo lo hago con mis estudiantes.

# EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

<b>Tabla de contenido</b>	<b>Pág</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>12</b>
Problematización.....	12
Pregunta problema.....	21
Justificación.....	21
Objetivo general.....	24
Objetivos específicos .....	24
<b>Capítulo 1: Marco Teórico.....</b>	<b>25</b>
1.1 Antecedentes .....	25
1.2 Bases teóricas .....	29
1.3 Referente legal.....	39
<b>Capítulo 2: Diseño Metodológico.....</b>	<b>41</b>
2.1 Tipo de investigación .....	41
2.2 Variables e hipótesis .....	42
2.3 Población y muestreo.....	43
2.4 Instrumentos de recolección de datos .....	43
2.5 Técnicas y procedimientos de análisis.....	49
2.6 Etapas y actividades ejecutadas .....	51
<b>Capítulo 3: Resultados .....</b>	<b>53</b>
3.1 Promover la reflexión de las trayectorias educativas en los estudiantes a través de la producción de cinco crónicas autobiográficas que resuman sus experiencias hasta el año 2024 .....	53

**EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

3.2 Fomentar el desarrollo de habilidades literarias y narrativas en los estudiantes mediante la creación, escritura y edición de crónicas autobiográficas durante 4 sesiones con estudiantes en extraedad .....	55
3.4 Analizar 5 crónicas autobiográficas e identificar los factores que se relacionan con la extraedad .....	57
<b>Capítulo 4: Conclusiones .....</b>	<b>66</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>69</b>

**Lista de Figura**

Figura 1. Cobertura neta en primaria entre 2019 y 2022.....	12
Figura 2. Cobertura neta en secundaria entre 2019 y 2022 .....	12
Figura 3. Cobertura neta en media entre 2019 y 2022 .....	13
Figura 4. Indicadores de repitencia, reprobación y deserción en Bucaramanga .....	15
Figura 5. Indicadores de repitencia, reprobación y deserción a nivel nacional.....	15
Figura 6. Indicadores de repitencia y reprobación en secundaria a nivel nacional y Bucaramanga .....	16
Figura 7. Indicadores de repitencia, reprobación y deserción en secundaria en Bucaramanga entre 2019 y 2022 .....	16

**EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA****Lista de tablas**

Tabla 1. Cobertura bruta en Bucaramanga .....	14
Tabla 2. Organización de las 4 sesiones del taller según los 9 pasos de la Ruta de Pensar y las fases de creación literaria según una consigna o pregunta problema. ....	<b>45</b>
Tabla 3. Estudiantes participantes en el taller, número de asignaturas pérdidas y nota de comportamiento.....	<b>63</b>
Tabla 4. Debilidades y fortalezas en la competencia escrita de las 5 crónicas seleccionadas, hechas por los estudiantes de Pensar 2 Dimensiones/ Niveles.....	<b>64</b>

**Lista de apéndices**

**Los apéndices adjuntos pueden ser consultados en el repositorio de la biblioteca UIS**

Apéndice A. Secuencia didáctica 1

Apéndice B. Secuencia didáctica 2

Apéndice C. Secuencia didáctica 3

Apéndice D. Secuencia didáctica 4

Apéndice E. Guía sesión 1

Apéndice F. Guía sesión 2

Apéndice G. Guía sesión 3

Apéndice H. Autoevaluación y Coevaluación sesión 4

Apéndice I. Cronograma de actividades

Apéndice J. Texto de Estudiante 7

Apéndice K. Texto de Estudiante 24

Apéndice L. Texto de Estudiante 12

Apéndice M. Texto de Estudiante 6

Apéndice N. Texto de Estudiante 8

Apéndice Ñ. Consolidado del curso Pensar 2 (8-1) durante el primer período de 2024

Apéndice O. Ejercicio de guía 2, estudiantes 12, 13 y 24

Apéndice P: Respuestas en guía 3 de estudiantes 24 y 8

Apéndice Q: Comparación ejercicio sesión 1- sesión 2 estudiante 11

Apéndice R: Ejercicio guía 3, estudiante 13

Apéndice S. Grabación voz sesión 1

Apéndice T. Grabación voz sesión 2

Apéndice U. Grabación voz sesión 3

**EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

Apéndice V. Grabación voz sesión 4

Apéndice W. Diario de campo de las sesiones

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

### Resumen

**Título:** Factores asociados al fenómeno de extraedad en una población de jóvenes que se forman en un Modelo Educativo Flexible en la I.E. Villas de San Ignacio: Reconocimiento desde la crónica autobiográfica\*

**Autora:** María Paula Rodríguez Sánchez\*\*

**Palabras clave:** Extraedad, taller literario, reconocimiento, crónica autobiográfica.

### Descripción:

La presente investigación pretende identificar los factores que han ocasionado la extraedad en un grupo de estudiantes del Modelo Educativo Flexible Pensar 2 en la IE Villas de San Ignacio desde el análisis de crónicas autobiográficas construidas en un proceso de taller literario. De manera que esto sea una forma de reconocimiento de la historia de vida de los estudiantes y de la causa de su condición. Mediante este trabajo se examinó las producciones escritas de 5 estudiantes mediante el método de análisis de historia de vida que se construyeron durante el taller literario. Sin embargo, también se profundizó en la implementación del proceso lecto-escritor que se realizó con los estudiantes por medio de la metodología holística. Por lo tanto, en los resultados de la investigación evidenciaron 3 factores transversales de esta problemática en los estudiantes: falta de condiciones básicas para el acceso a la educación, insuficiente desarrollo de inteligencia emocional y bajo desarrollo de habilidades de pensamiento propias de Lenguaje según los EBC del Modelo Pensar. En conclusión, se determinó que es relevante crear procesos de escritura y lectura que no solo desarrollen las habilidades literarias y narrativas de los estudiantes, sino que sea a través de ellas que puedan reflexionar y dar su testimonio sobre su condición de extraedad.

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencia Humanas. Escuela de Idiomas. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Director: Lizeth Rodríguez Bohórquez. Mg. En Sociología de la Educación.

**Abstract**

**Title:** Factors associated with the phenomenon of extra-age in a population of young people who are educated in a Flexible Educational Model in the I.E. Villas de San Ignacio: Recognition from the autobiographical chronicle\*

**Author:** María Paula Rodríguez Sánchez\*\*

**Key words:** Extra-age, literary workshop, recognition, autobiographical chronicle.

**Description:**

The present research intends to identify the factors that have caused the extra-age in a group of students of the Flexible Educational Model Pensar 2 in the IE Villas de San Ignacio from the analysis of autobiographical chronicles constructed in a literary workshop process. This is a way of recognizing the students' life history and the cause of their condition. Through this work, the written productions of 5 students were examined by means of the life history analysis technique that were constructed during the literary workshop. However, it was also deepened in the implementation of the reading-writing process that was carried out with the students through of the holistic methodology. Therefore, the results of the research showed 3 transversal factors of this problem in students: lack of basic conditions for access to education, insufficient development of emotional intelligence and low development of thinking skills specific to Language according to the EBC of the Thinking Model. In conclusion, it was determined that it is relevant to create writing and reading processes that not only develop the literary and narrative skills of the students, but that it is through them that they can reflect and give their testimony about their condition of being out of school.

---

\* Degree work

\*\* Faculty of Human Sciences. School of Languages. Bachelor's Degree in Literature and Spanish Language. Director: Lizeth Rodríguez Bohórquez. Mg. in Sociology of Education.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

### Introducción

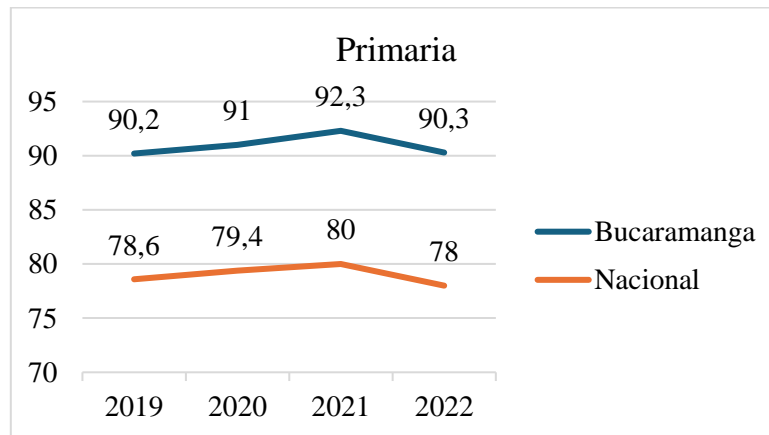
#### Problematización

#### Contexto del problema

En Colombia hay un porcentaje de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que están en el sistema educativo (cobertura neta): en primaria de 87,4 % (figura 1), secundaria de 78 % (figura 2) y en media del 58,6 % en el 2022 (figura 3), mientras que en Bucaramanga es más alto con 100,3 %, 92,3% (figura 3) y 90,3% respectivamente en el mismo año (figura 1,2 y 3).

#### Figura 1:

*Cobertura neta en primaria entre 2019 y 2022*

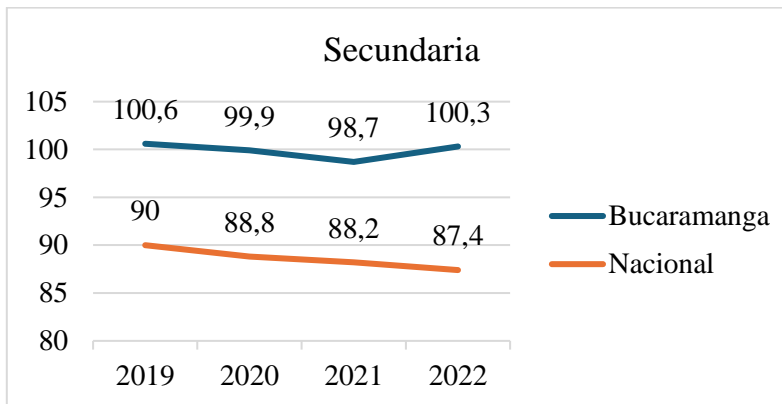


*Nota. La figura 1 muestra la cobertura neta de primaria en los años 2019 a 2022 entre Bucaramanga y Colombia. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023)*

#### Figura 2:

*Cobertura neta en secundaria entre 2019 y 2022 entre Bucaramanga y a nivel Nacional*

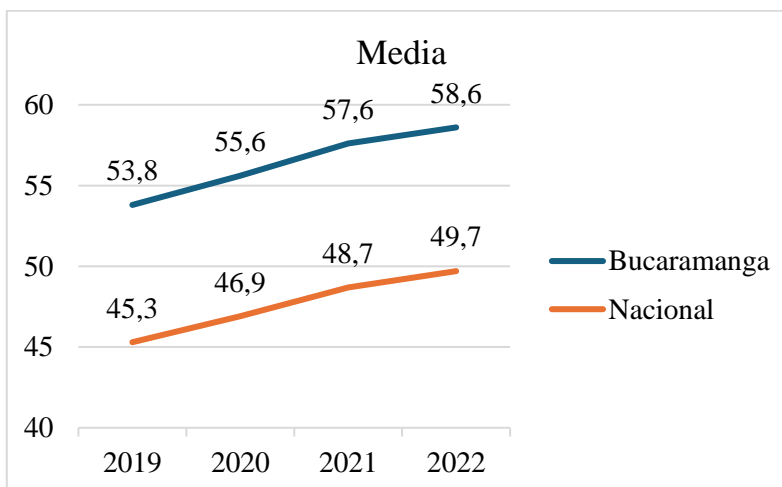
## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA



*Nota. La figura 2 muestra la cobertura neta de secundaria en los años 2019 a 2022 entre Bucaramanga y Colombia. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023)*

### Figura 3:

*Cobertura neta en media entre 2019 y 2022 entre Bucaramanga y a nivel Nacional*



*Nota. La figura 3 muestra la cobertura neta de media en los años 2019 a 2022 entre Bucaramanga y Colombia. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023)*

Esto quiere decir que en el área metropolitana hay mejores índices de cobertura neta con respecto al nivel nacional, pero con respecto a la cantidad de estudiantes que se encuentran en su grado correspondiente, no presentan extraedad, las cifras están por encima del 100 % en su cobertura bruta. Esto quiere decir que hay presencia de extraedad en el

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

sistema educativo: en el caso de primera está en 113,03%, secundaria 114,60 % y media con el 100,33 % en 2022 (tabla 4), datos que la Secretaría de Educación de Bucaramanga no ha actualizado para el año 2023. En la ciudad hay una tendencia en ascenso en los últimos años del porcentaje de estudiantes que están en condición de extraedad, secundaria es la población con los índices más altos.

**Tabla 1:**

*Cobertura bruta en Bucaramanga*

<b>Año</b>	<b>Transición</b>	<b>Primaria</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Media</b>	<b>Total</b>
<b>2020</b>	109,66 %	113,24 %	117,71%	95,73 %	111,31 %
<b>2021</b>	100,06 %	112,03 %	117,32 %	98,01%	110,33 %
<b>2022</b>	110,74%	113,03 %	114,60%	100,33 %	111,10 %
<b>Variación 2022-2021</b>	10,68%	1,00 %	-2,72 %	2,32 %	0,775

*Nota. La tabla 1 muestra la cobertura bruta en Bucaramanga de los grados transición hasta media en los años 2019 a 2022. Adaptado de: Secretaría de Educación de Bucaramanga (2023)*

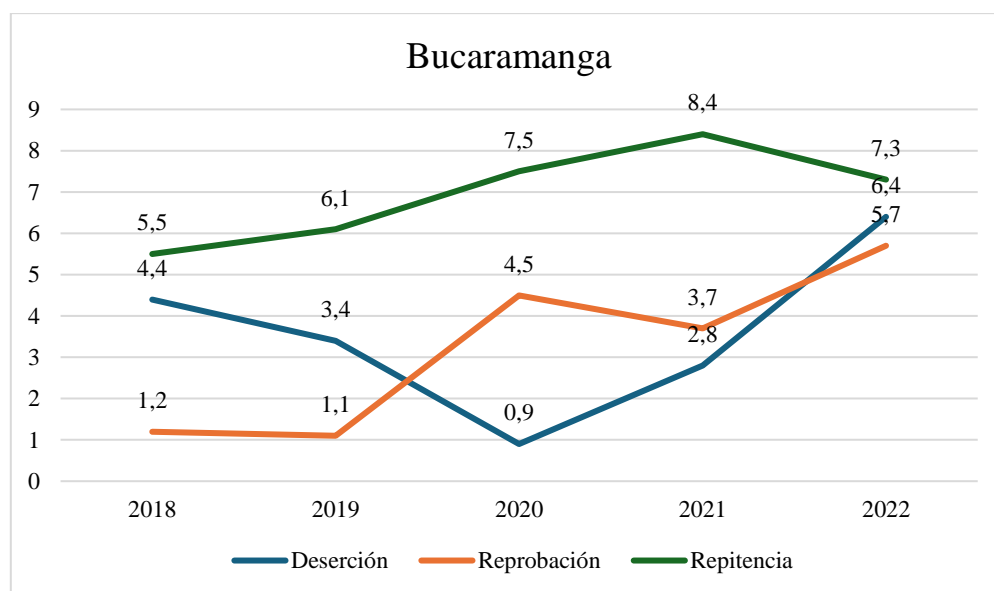
A nivel general desde primaria hasta media, según Empresarios por la Educación los índices de repitencia y reprobación Bucaramanga están por debajo de la media nacional, el primero en la ciudad está en 5,7 % y el tercero en 7,3 % mientras que en Colombia están en 6,7% y 7,2 %, solo deserción está por encima a nivel metropolitano con 6,4 % a comparación de la media con 4,4 % (figura 3). Sin embargo, con los estudiantes de secundaria los índices son diferentes, ya que son más altos que la media nacional y metropolitana, respecto a la reprobación los índices están en 12,1 % repitencia en un 9,7 % y deserción en un 7,6 % (comparado al nivel nacional en todos los niveles educativos) en el 2022 (figura 6 y 7), estos también están en ascenso con respecto a los anteriores años. Estos datos demuestran

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

que secundaria es la población más vulnerable incrementar la cantidad de estudiantes en condición de extraedad no solo por tener los índices más altos a nivel metropolitano, sino también porque los índices de deserción, repitencia y reprobación están por encima de la media nacional, factores que entorpecen sus trayectorias educativa completas y continuas.

### Figura 4:

*Indicadores de repitencia, reprobación y deserción en Bucaramanga*

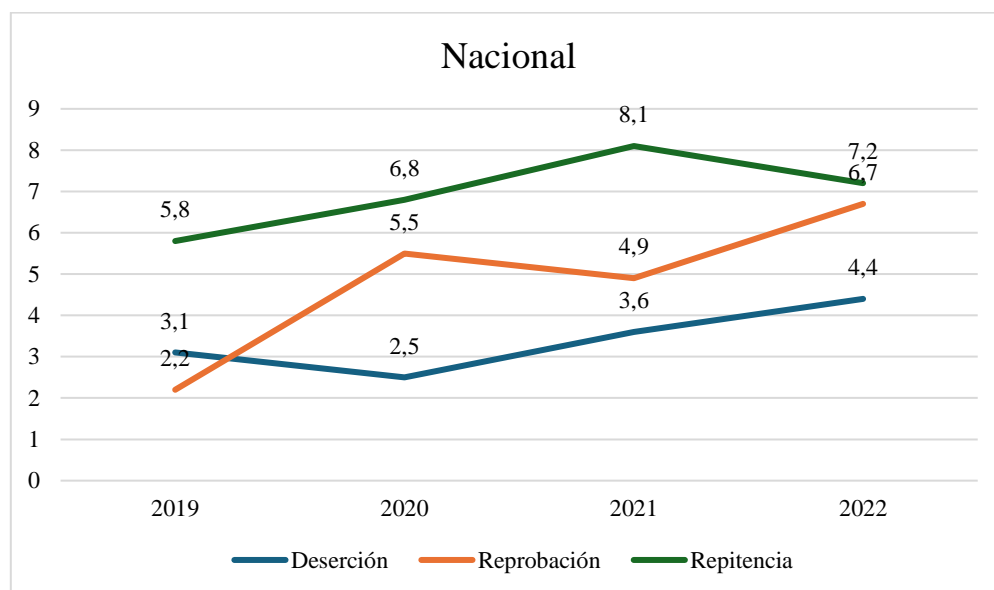


*Nota. La figura 4 muestra los indicadores de repitencia, reprobación y deserción en los años 2019 a 2022 en Bucaramanga. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023).*

### Figura 5:

*Indicadores de repitencia, reprobación y deserción en Bucaramanga*

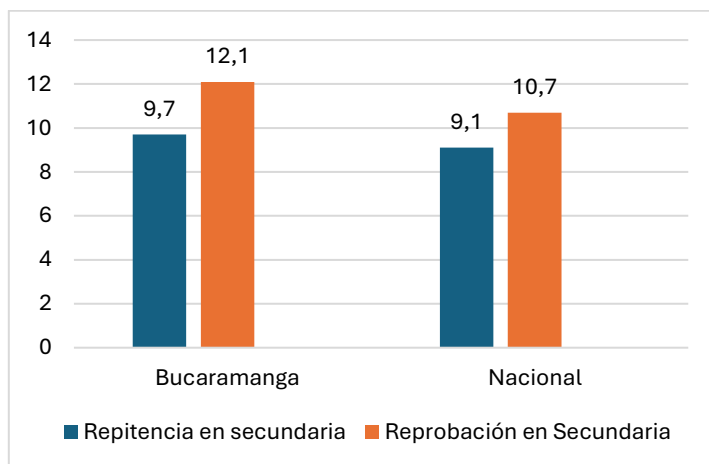
## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA



*Nota. La figura 5 muestra los indicadores de repitencia, reprobación y deserción en los años 2019 a 2022 a nivel nacional. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023).*

**Figura 6:**

*Indicadores de repitencia y reprobación en secundaria a nivel nacional y Bucaramanga*

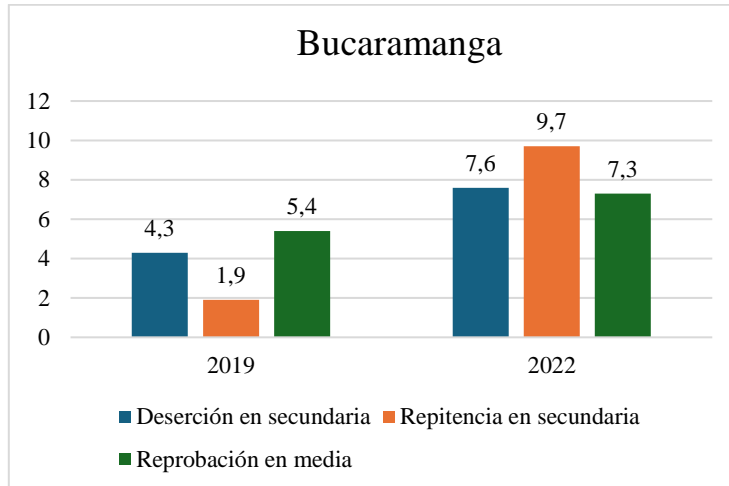


*Nota. La figura 6 presenta los indicadores de repitencia, reprobación y deserción entre los años en Bucaramanga y a nivel Nacional en los años 2019 y 2022. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023).*

**Figura 7:**

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

*Indicadores de repitencia, reprobación y deserción en secundaria en Bucaramanga entre 2019 y 2022*



*Nota. La figura 7 compara los indicadores de repitencia, reprobación y deserción entre los años 2019 y 2022 en Bucaramanga. Adaptado de: Empresarios por la Educación (2023)*

Por lo tanto, el Ministerio Nacional busca reducir estos porcentajes a través de los Modelos Educativos Flexibles que sirven a estos estudiantes que están en una situación de vulnerabilidad a completar sus trayectorias educativas. El MEN cuenta con un portafolio amplio de modelos creados hacia poblaciones en específico, en el 2024 hay en vigencia en Bucaramanga: Aceleración del aprendizaje, Post primaria, Educación media rural, Escuela Nueva, Modelo Pensar, Horizontes con brújula y Círculos Lectivos Especiales (CLEI) (Secretaría de Educación de Bucaramanga, 2024). Los MEF buscan ofrecer alternativas a estudiantes para que no deserten del sistema, pero que al mismo tiempo tengan una educación de calidad teniendo en cuenta sus necesidades y capacidades.

Respecto al Modelo Flexible Pensar que se imparte en jornada regular, este fue creado por Corpoeducación para secundaria y media con el objetivo de “brindar la posibilidad de acceso al derecho a la educación para muchos jóvenes que no han concluido sus estudios en

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

ninguno de estos niveles [...] ha sido diseñado para aquellas poblaciones que se encuentran en extraedad” (2019, p.8). Esta organización construyó el modelo, por tanto, es dueña de los derechos de autor, por lo que la Secretaría de Educación lo adquiere para que ciertos colegios lo implementen y adapten a su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y con su ayuda capacitar a administrativos y docentes para disminuir la condición de extraedad en los estudiantes. A manera general sobre esta problemática, Corpoeducación ha identificado algunos factores causales como la repitencia, el ingreso tardío, la deserción temporal, los bajos niveles de desempeño académico, entre otros factores socioculturales, afectivos y psicológicos en la población (2019). Sin embargo, es deber de cada institución ahondar más en los factores y sus causas dependiendo de las situaciones particulares de sus estudiantes y el entorno.

En la I.E. Villas de San Ignacio existen dos Modelos Educativos Flexibles para estudiantes que están en condición de extraedad en secundaria: Pensar y los Ciclos Lectivos Integrados Especiales, los cuales nivelan a los estudiantes de sexto a once dependiendo de su último grado aprobado y edad actual. Las diferencias entre ambos modelos son de carácter organizacional y pedagógica, puesto que se fundamentan en diferentes teorías y buscan desarrollar unas competencias específicas en los estudiantes, aunque su propósito es el mismo: darles a los estudiantes alternativas para que no deserten del sistema (Secretaría de Educación de Bucaramanga, 2024). El MEF Pensar, en el cual se centra esta investigación, opera con regularidad 30 horas semanales de lunes a viernes, es decir, se imparte en la jornada regular de la institución. Sin embargo, aunque Pensar está organizado para nivelar dos grados en un año desde sexto a once, en la institución Villas solo se ejecuta hasta el grado noveno, por lo que los estudiantes deben pasar del modelo flexible a uno regular para finalizar los

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

últimos niveles académicos de secundaria. Asimismo, no se ha establecido un proceso de selección y seguimiento por parte de la institución para aquellos estudiantes que ingresan al modelo, están cursando actualmente en el 2024, han desertado o continuaron hasta once grado.

La institución no ha impartido correctamente el MEF Pensar, no solo porque ejecuta dos de los tres niveles, sino también porque no ha hecho el seguimiento oportuno a los estudiantes y esto ha ocasionado que se desconozcan los factores que han ocasionado la extraedad en estos estudiantes. Por lo tanto, esta investigación surge desde la problemática para reconocer aquellos factores principales que la han causado desde la implementación de un taller literario a estudiantes de Pensar 2, que tenga como producto final una crónica autobiográfica que responda a la pregunta transversal ¿por qué están en Pensar? Se escoge a este grupo en particular porque, como se mencionó anteriormente, hace parte de la población de jóvenes en secundaria con índices más altos de extraedad a nivel metropolitano de Bucaramanga y media nacional comparado a otros niveles educativos.

La I.E. Villas de San Ignacio está ubicada en la zona industrial de Girón, vía Chimitá, en la Reserva la Inmaculada, etapa 2. La mayoría de los estudiantes que asisten a la institución viven en los sectores del Norte de Bucaramanga, específicamente en los barrios de Bavaria etapa 1 y 7, también en la zona donde se ubica el colegio, es decir, en Reserva la Inmaculada etapa 2 y algunos estudiantes provienen de Girón o del barrio Campohermoso, pero otros vienen desde zonas más alejadas como Vía Matanza. Por lo que, están caracterizados socioeconómicamente en los estratos 1 al 3 y cuentan con algunos subsidios económicos en cuanto a servicios públicos y vivienda social.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Sin embargo, este colegio lleva menos de 5 años en la zona, ya que antes estaba en el barrio Villas de San Ignacio, Comuna 1 del Norte de la ciudad de Bucaramanga, pero, según el periódico *El Tiempo*, debido a que esa estructura estaba sobre un fallo geológico en 2013 (estructura que fue entregada en el 2010), tuvo que cambiarse de sede educativa por una nueva. En consecuencia, en los años posteriores los estudiantes tuvieron sus clases en cuatro colegios diferentes hasta que la nueva estructura estuviera lista (Rodríguez Castellanos, 2019). Debido a esta problemática, el Estado quedó con una deuda histórica hacia esta población, por lo que le asegura una ruta escolar a aquellos estudiantes que ingresaron a la sede que antes se ubicaba en el Norte y el Programa de Alimentación Escolar que les suministra el almuerzo.

Por otra parte, el alcance de esta investigación es la realización del taller literario del cual se obtiene crónicas autobiográficas hechas por los estudiantes, pero guiándolos en todo el proceso. Se espera que ellos desarrollen no solo su competencia comunicativa, sino que puedan reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y aquellos factores que lo han entorpecido. Posteriormente, los escritos serán material de análisis cualitativo para reconocer aquellos factores descritos que han influenciado en las trayectorias educativas pero que no provienen únicamente del ámbito académico de los estudiantes. Asimismo, se concibe que la comunidad educativa conozca esta investigación para que se visualice un panorama general de la condición de extraedad de los estudiantes que asisten a Villas de San Ignacio y se puedan crear mejores condiciones de aprendizaje para que no abandonen el sistema. Por último, como parte de un proceso investigativo se pretende que la Academia estudie más a fondo esta problemática con otras instituciones en Bucaramanga.

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

No obstante, los límites de la investigación corresponden al tamaño de la muestra, ya que solo se realiza con estudiantes de Pensar 2 del año 2024. También a la posibilidad de que sean pocos textos escritos que puedan ser analizados y que cumplan con los elementos del género. Esto debido a que, al ser una población intermitente en su asistencia a clase y disposición al aprendizaje, hay una posibilidad que la cantidad de estudiantes fluctúe entre las sesiones y, a pesar de que, se inicie el proceso del taller con ciertos estudiantes, no todos puedan culminar el proceso y terminar su escrito final.

### **Pregunta problema**

¿Cuáles son los factores que han afectado las trayectorias educativas de jóvenes que asisten al Modelo Educativo Flexible Pensar 2 en la Institución Educativas Villas de San Ignacio y los han ubicado como estudiantes en condición de extraedad?

### **Justificación**

El propósito de esta investigación es conocer los factores que han incidido en los estudiantes de Pensar 2 de la Institución de Villas de San Ignacio, esto es relevante porque a pesar de que es una situación multicausal, hay varias razones con mayor grado de influencia en la población. Según Gómez y Lopera es importante conocer estos factores para las instituciones que tienen altos porcentajes de estudiantes con extraedad porque su investigación da cuenta de puntos clave para tratar esta condición y trazar un plan de ruta hacia la caracterización y enseñanza (2019). Sin embargo, existen pocos estudios que se han realizado desde la escucha y reivindicación de la voz de los estudiantes, reconociendo sus historias de vida enfocadas en la problemática.

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

En este sentido, a través de la escritura creativa de la crónica autobiográfica, se pretende que los estudiantes relaten y reflexionen sobre su historia individual de cómo llegaron a la condición de extraedad. Al respecto, Peraza Rodríguez, en su Tesis de Maestría que emplea este género, afirma que con la escritura de la crónica se pueden hacer visibles problemas actuales de una sociedad dentro de un contexto específico, debido a sus procesos de investigación, análisis y expresión escrita, y que, al estar de la mano con la autobiografía, el escritor, desde su perspectiva individual y subjetiva, puede documentar su propia realidad desde una vinculación consciente a la situación (2020). Es decir, con la combinación de dos géneros: crónica y autobiografía los estudiantes pueden replantear su realidad con ayuda de una perspectiva de su pasado que refleje desde su propia situación de extraedad una problemática global del lugar al que hace parte.

Esta crónica autobiográfica será hecha por los estudiantes a través de un taller literario dividido en 4 sesiones transversalizadas por los ejes de disposición del aprendizaje y cognitivo, los cuales hacen parte de dos de los tres ejes que configura el MEF Pensar para la creación de sus diferentes talleres en las asignaturas, ya que esto es una forma de combinar las estrategias del modelo con el objetivo de la investigación y, de esta forma, el proceso no sea totalmente ajeno a las experiencias de los estudiantes. Las diferentes actividades abarcan la comprensión lectora y la representación a través del lenguaje, ya que, según Hincapié Herrera, afirma que un taller enfocado hacia la producción escrita no puede desligarse de la lectura, puesto que para aprender a escribir sobre un hecho particular es importante aprender y entender cómo se puede hacer este ejercicio (2015). Por lo tanto, es importante que los procesos de lectura previos se realicen porque son espacios en que los estudiantes aprenden formas de abordar su historia y relatarla posteriormente.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Y estos espacios en formato de un taller literario y no de una clase particular se convierten en una alternativa de aprendizaje académico con ayuda de la lectura y escritura, que en el carácter autobiográfica se reconstruye y materializa la memoria de los participantes, para dar un reconocimiento a una voz que no se ha escuchado. Un caso similar es el del autor Alape, quien para la escritura de su libro *Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones* creó y ejecutó talleres de la memoria como una forma de dar a conocer la memoria social de una comunidad que residía en una zona con altas tasas de delincuencia con ayuda de sus habitantes que se transforman en testigos históricos (2006). Por tanto, durante la realización del taller no solo se crea un ambiente de aprendizaje diferente, sino que potencia las habilidades de lectoescritura de los estudiantes mientras estos plasman su visión única de la realidad y construyen una memoria social desde un rol de testigo.

Respecto a la perspectiva social de esta investigación se toma el testimonio como fuente primaria elaborada por los estudiantes y plasmada en las crónicas. De esta manera, pese a ser una mirada subjetiva de los estudiantes sobre su condición de extraedad, es al mismo tiempo una representación significativa de la población bajo la misma situación particular y entorno próximo. Pero, también se convierte en una forma de que la comunidad educativa pueda analizar esta problemática a profundidad desde lo particular a lo general, especialmente porque la institución se haya en un proceso de reformatión de su PEI y necesita de más herramientas para la selección y formación de los estudiantes en extraedad, ya sea tomando el mismo MEF Pensar o con la ayuda de otro.

Por último, respecto a la importancia a nivel profesional de esta investigación surge la necesidad en mi formación como licenciada desarrollar habilidades para reconocer las

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

condiciones de un contexto en determinadas comunidades educativas en las que me desempeñaré a futuro, como la inclusión individual en el aula de clase o el manejo grupal de estudiantes a quienes se les imparte un MEF. Igualmente, reconocer las características de estos en extraedad y los principios de MEF como Pensar son un saber adicional para ejercer una práctica más consciente sobre la posibilidad de alternativas de enseñanza y aprendizaje, siendo un valor agregado a mi perfil docente. Por último, la construcción del taller literario involucra diferentes procesos significativos de investigación, enseñanza y aprendizaje que se juntan con estrategias concretas para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes con extraedad.

### **Objetivo general:**

Identificar los factores que han ocasionado la extraedad en un grupo de estudiantes del Modelo Educativo Flexible Pensar 2 en la IE Villas de San Ignacio desde el análisis de crónicas autobiográficas construidas en un proceso de taller literario.

### **Objetivos específicos:**

Promover la reflexión de las trayectorias educativas en los estudiantes a través de la producción de cinco crónicas autobiográficas que resuman sus experiencias hasta el año 2024.

Fomentar el desarrollo de habilidades literarias y narrativas en los estudiantes mediante la creación, escritura y edición de crónicas autobiográficas durante 4 sesiones con estudiantes en extraedad.

Identificar los factores que han ubicado a los estudiantes en condición en extraedad y han afectado sus trayectorias educativas completas.

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

En los siguientes apartados se discutirá sobre el Marco teórico de la investigación desde los antecedentes, bases teóricas y referente legal relacionado al Modelo Educativo Flexible Pensar y su enfoque constructivista. Asimismo, se explicará el Diseño metodológico como investigación cualitativa y las dos metodologías: narrativa y de investigación holística de tipo exploratorio que se emplean, junto con la hipótesis, población, descripción de instrumentos, recursos y técnicas de análisis de historia de vida y diario de campo. Finalmente, habrá un apartado de Resultados sobre los principales factores que causan la extraedad y su relación con otros de distinta índole para cerrar con Conclusiones sobre el proceso investigativo.

### **Capítulo 1: Marco Teórico**

#### **1.1 Antecedentes**

En la actualidad ya existen algunos estudios realizados sobre diferentes factores que han generado la extraedad en el en casos específicos de colegios alrededor del país. Por ejemplo, Espinosa Rendón en su Tesis de Maestría: *La edad escolar. Un estudio multifactorial en el colegio corazonista de Medellín en 2023* se centra en investigar las posibles causas de la extraedad con entrevistas semiestructuradas a docentes. Asimismo, se cuestiona que la edad se convierte en “[...] una variable en las características de la población, mas no como una condición para el desarrollo de otras etapas en los estudiantes” (p.23). Por lo tanto, es un texto en el cual se abordan diferentes perspectivas de la condición de extraedad que no solo afecta la vida académica de los niños, sino también la personal y esto se debe a prácticas tradicionales que no son efectivas para la población estudiantil diversa y heterogénea.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Para Espinosa determinar la edad escolar desde ciertas habilidades que el estudiante debe desarrollar en un tiempo específico es también desconocer que todos los estudiantes llevan procesos educativos diferentes y estos pueden estar afectados por cambios sociales o económicos, los cuales no permiten que estos no han sido continuos, y, por tanto, es más difícil para ellos cumplir con estas expectativas académicas (2023). Por ejemplo, la repitencia continúa, la baja motivación, el ingreso tardío al sistema, los métodos de enseñanza tradicionales y las situaciones socioeconómicas de los estudiantes. Se hace necesario ampliar la oferta educativa no desde una promoción automática, sino desde “la flexibilización de la organización y atención a la diversidad que presentan los estudiantes [ya que] resulta ser una estrategia más efectiva para tratar la extraedad que la simple repetición de un grado [...]” (p. 92). Finalmente, esta tesis de maestría es relevante para la investigación porque cuestiona la forma de definirse la extraedad y da muestra de algunos factores importantes que son transversales para esta condición en los estudiantes.

Asimismo, Catherine Tascón en su Trabajo de Grado titulado *La escritura del relato breve en el Modelo Pedagógico Pensar 2: construcción del imaginario del conflicto armado* en 2021 mediante diferentes sesiones aborda el sentido social a través del desarrollo la escritura creativa en los estudiantes inscritos en este modelo flexible. La autora define primero cuáles son las deficiencias de la población en cuanto a escritura (morfología, sintaxis, semántica, etc.), luego crea las sesiones de clase desde el acercamiento sobre conceptos importantes, normas de escritura y termina con la elaboración final de los escritos desde la concepción de imaginario de los estudiantes sobre el tema. El propósito era de fortalecer su competencia comunicativa a través de la escritura, pero que estuviera relacionada con una problemática relacionada a ellos sumado a que se usaran recursos

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

multimodales que los motivaran no solo a aprender otras perspectivas sobre el tema, sino también cómo relatar estos sucesos.

Tascón concluye en su investigación que la escritura desde las prácticas pedagógicas diferentes puede hacer que la escritura “también se puede fortalecer por medio de vivencias personales y colectivas, que dotan al alumno de argumentos para la construcción de sus producciones textuales” (p.21). Sin embargo, seguir trabajando en la escritura es necesario porque los estudiantes cuentan con una gran variedad de perspectivas que representan de otras formas sobre el conflicto armado, pero todavía les cuesta superar algunas barreras de parte de la norma tradicional en los estándares sobre la escritura. Por lo tanto, esta tesis es importante para los momentos de creación del taller, especialmente su relación con un contexto y problemática social de la que hacen parte los estudiantes, también el posterior análisis de las crónicas autobiográficas desde elementos base en toda construcción de un texto literario.

Además, también se revisó el Tesis de Maestría titulado *La creación desde la crónica autobiográfica: una estrategia para el desarrollo de la educación literaria* por Mario Arturo Peraza Rodríguez en 2020. Esta investigación trabajó propiamente la crónica autobiográfica para desarrollar la escritura creativa en estudiantes de octavo grado de secundaria. Esto con el propósito de usar otro concepto sobre la educación literaria que pase de una concepción tradicional de medio para adquirir la lengua a ser

La columna vertebral del proceso lector y escritor ha evidenciado significativos cambios epistemológicos y didácticos que han permitido su transformación en las prácticas de aula [...] implica saber hacer desde la interpretación de la realidad y la construcción sociocultural del individuo (p.2).

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

La educación desde la literatura debe, por medio de espacios flexibles de aprendizaje como los talleres, conectar capacidades de recepción de los estudiantes como el análisis de su contexto, rol y cultura con capacidades de producción que les permita narrar su realidad, en este caso, la crónica. Finalmente, el autor enfatiza en que los espacios no formales y la escritura de la crónica autobiográfica no solo permiten acercar los elementos de la realidad de quienes escriben con una apropiación conceptual y metodológica de la creación literaria, sino también desarrollar sus capacidades creativas, autorreflexivas y de percepción estética (Peraza Rodríguez, 2020). Por lo tanto, esta investigación es pertinente porque explica de qué forma usar los talleres para lograr un objetivo de producto final literario hecho por los estudiantes que sea una muestra de unas experiencias particulares de ellos. Asimismo, marca unas bases sobre el rol del docente mediador en la medida en que este debe motivar, orientar y evaluar posteriormente los escritos de los estudiantes cuando estos responder en parte en percepciones subjetivas y ficcionales, pero basadas en su propia experiencia.

Otro artículo investigativo para tener en cuenta es *Jóvenes en extraedad frente a su proceso educativo: cultivando un camino con sentido* publicado en 2022 por Correa Ramírez y Serna. Este documento centra su investigación en la historia de vida de los estudiantes que están en extraedad en dos instituciones de Medellín. El propósito era buscar “establecer un hilo conductor en el que emerge la experiencia escolar en el marco de la historia personal de los jóvenes” (p. 7). Mediante entrevistas semiestructuradas con los estudiantes y grupos de enfoque que enfatizan no solo en la experiencia individual y personal, sino también en la colectiva de los participantes. Y, de esta forma, analizar “la experiencia escolar por medio de categorías vinculadas al marco biográfico de los participantes” (p. 8) para definir los valores principales que tienen en común, pero que afectan su vida personal y académica.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Ramírez y Serna concluyen que las percepciones de los estudiantes sobre sí mismos y la motivación que estos tienen al momento de formarse son factores influyentes cuando estos deben decidir sobre sus procesos educativos. Asimismo, los autores afirman que

La comprensión del sentido de vida de jóvenes en extraedad frente a su proceso educativo permite explicitar cómo el retorno al escenario educativo está vinculado con una serie de valores que los jóvenes tratan de reafirmar como forma de estar centrados en sí mismos (2022, p.13).

Esto quiere decir que las experiencias personales y académicas no deben analizarse como ejes diferentes, sino que están directamente relacionados, ya que esto no solo puede disminuir los índices de reprobación académica y deserción escolar, sino también encaminarlos a construir un proyecto de vida educativo. Por lo tanto, esta investigación es importante al momento de analizar los diferentes factores afectivos o psicológicos de los estudiantes, ya que está encaminado a un análisis humanístico y diferencia los valores intrínsecos y extrínsecos de los estudiantes.

### 1.2 Bases teóricas

- **Modelos flexibles en Colombia: Pensar para jóvenes en secundaria**

En primera medida, en Colombia los niños, niñas y jóvenes son sujetos de derechos, entre ellos, el de la educación, por lo que es deber del Estado garantizarles a ellos a cabalidad el cumplimiento de este. Para esto parte del concepto de trayectorias educativas del Plan Sectorial de Educación 2018-2022, las cuales son:

[...] los recorridos que una persona realiza para consolidar, fortalecer o transformar sus aprendizajes a lo largo de la vida, y que le permiten el desarrollo pleno de sus

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

potencialidades y tener calidad de vida en lo personal, lo social y lo productivo (MEN, 2022, p.12).

Las trayectorias educativas se refieren a que el Estado debe brindar una educación que acoja tanto a los estudiantes de las zonas rurales como de las urbanas, que esta sea competente para sus necesidades y que tenga en cuenta sus intereses para que disminuya la deserción del sistema educativo y los prepare para un mercado laboral actual. Según el MEN, las trayectorias se basan en los enfoques de derecho, desarrollo integral y curso de vida; y bajo 3 principios básicos: que sean completas, es decir, que los estudiantes puedan transitar por todos los períodos académicos establecidos (de primaria a secundaria y a la educación superior); también deben ser continuas, no pueden interrumpirse parcial o completamente; y de calidad, por medio de aprendizajes significativos que tomen en cuenta la individualidad del estudiante desde sus capacidades, habilidades, competencias y valores para potenciarlos al máximo (2022). Por lo tanto, el Estado reconoce que las trayectorias educativas son igualmente diversas a la población y por esto es necesario que lo sean también las diferentes alternativas disponibles para su formación.

Uno de los indicadores que evidencia claramente de que no hay una trayectoria educativa completa corresponde a la condición de extraedad en un estudiante, esto hace referencia a

El desfase entre la edad y el grado ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio esperada para cursar un determinado grado. Lo anterior, teniendo como base que la Ley General de Educación ha planteado que la educación es obligatoria entre los 5 y 15 años, de transición a noveno grado y que el grado de preescolar obligatorio (transición) lo cursan los niños entre

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

5 y 6 años. Por ejemplo, un estudiante de segundo grado debe tener entre 7 y 8 años, si tiene entre 10 o más años, es un estudiante en extraedad (MEN, 2017).

A pesar de que la condición de extraedad en los estudiantes condición es una perspectiva generalizada de una edad normativa que debe tener un estudiante según el grado en el que se encuentre, aunque esto reconoce los procesos académicos son diversos y que responden según a esta heterogeneidad, el fin mismo es que estos tengan una formación con aprendizajes significativos para su desarrollo personal y académico.

Además, la extraedad en los estudiantes tiene altas probabilidades de ser una causa para la deserción temprana y, según el Da Silveria, “numerosos estudios de diversos países muestran que el abandono está precedido por alguna forma de fracaso escolar. En particular, en casi todas partes se identificó un ciclo que consiste en tres etapas: repetición-extraedad-abandono” (2022, p. 57). En otras palabras, el fracaso escolar no solo tiene que ver con la deserción del sistema, sino también con la repetición y extraedad que conllevan a este, pero que no se solucionan con la promoción o baja exigencia hacia estos alumnos.

Según lo anterior, la primera etapa que genera la deserción se trata de la repitencia, pero la principal causa se debe a la reprobación escolar, según el Ministerio de Educación, se trata del estudiante que:

[...] no alcanzó los logros de las áreas obligatorias y fundamentales y se encuentra en una de las siguientes situaciones: 1) Educandos con valoración final de insuficiente o deficiente en tres o más áreas; 2) Educandos que hayan obtenido valoración final insuficiente o deficiente en matemáticas y lenguaje durante dos o más grados consecutivos de la educación básica; o 3) Educandos que hayan dejado

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

de asistir injustificadamente a más del 25% de las actividades académicas durante el año escolar (2017).

Esto quiere decir que la reprobación escolar sucede cuando un estudiante no logra superar un básico de criterios en las áreas más importantes o cuando este falta repetitivamente a las clases. En consecuencia, el estudiante debe repetir el año escolar al no ser “[...] promovido al grado siguiente, hace nuevamente el grado que estaba cursando o cuando ha dejado de estudiar durante un tiempo y regresa a la institución educativa con el fin de ponerse al día [...]” (MEN, 2017).

Finalmente, la última etapa es la deserción hace referencia a “[...] el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno” (2017). Sin embargo, existe la deserción durante el año escolar (intra anual) y la que sucede al finalizar el año (interanual). A pesar de que la condición de extraedad en los estudiantes condición es una perspectiva generalizada de una edad normativa que debe tener un estudiante según el grado en el que se encuentre y, esto no tiene en cuenta que los procesos académicos son diversos y que responden según a esta heterogeneidad, pero que el fin mismo es que estos tengan una formación con aprendizajes significativos para su desarrollo personal y académico.

Un estudiante que tenga un bajo desempeño escolar y repruebe, solo tiene dos opciones: repitencia completa o repitencia y promoción anticipada. Sin embargo, diversos estudios demuestran que ambas no requieren necesariamente que el estudiante tenga un proceso de aprendizaje significativo, por lo que esta condición de extraedad como consecuencia en los estudiantes los pone en riesgo, ya que estos tienen más probabilidades

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

de desertar del sistema educativo (Ayala et. al, 2016). Por lo tanto, la reprobación, repitencia, extraedad y deserción son problemáticas que están relacionadas y son causas directas del abandono de los estudiantes del sistema, que en los últimos años no ha tenido un descenso significativo en el país (figura 5).

Debido a estas problemáticas, el Ministerio Nacional de Educación ha construido los Modelos Educativos Flexibles (MEF), las cuales se refieren a “estrategias de política para atender con educación formal de calidad, pertinencia y equidad, a poblaciones diversas o que se encuentran en situación de desplazamiento, extraedad escolar, o en general en condiciones de alta vulnerabilidad” (MEN, 2018, p.8). Es decir, son programas que se crean según ciertas condiciones de una población en específico para garantizarles su derecho a la educación de calidad. Según Calvo, estos parten de diferentes propuestas para llegar a un mismo fin, el cual es formar a los jóvenes en las tres dimensiones: el conocer, el hacer y el ser para desenvolverse de manera integral en su vida académica, profesional y personal (2018). Estos programas responden especialmente a poblaciones vulnerables, para los cuales es poco probable que cumplan los estándares básicos con una formación tradicional.

Por último, el Modelo Flexible que en esta investigación se va a centrar es el de Pensar creado por *Corpoeducación*, este ha sido dispuesto para que los jóvenes en extraedad que ya se encuentran en secundaria puedan terminar su trayectoria educativa en el tiempo acordado. Según el Manual del Docente, Pensar es una guía general con un enfoque, técnicas y estrategias para que los estudiantes realicen dos grados en un año durante una jornada regular y puedan nivelar su edad a la esperada. Este se basa en un enfoque Constructivista y de Educación liberadora y en estrategias de Aprendizaje basado en Problemas, trabajo grupal y colaborativo, Pedagogía para la pregunta, para el desarrollo de 3 ejes transversales de la

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

dimensión socioafectiva: disposición del aprendizaje, cognitivo e investigativo (con el Proyecto Colaborativo Interdisciplinar PCI) (Benítez et al., 2019). Sin embargo, el Modelo debe ser adaptado al Proyecto Educativo Institucional en cual se aplique, ya que reconoce que la población está inmersa en un contexto específico y, por tanto, debe tener en cuenta las características, necesidades y capacidades para brindar una educación integral y de calidad.

Asimismo, Pensar se

[...] desarrolla en tres años, dos para básica secundaria y uno para media, año 1 (6° y 7°), año 2 (7° y 8°) y año 3 (10° y 11°). La estructura curricular del Modelo se construyó de acuerdo con los estándares de competencias definidos por el Ministerio de Educación Nacional. En este sentido, se cuenta con talleres pedagógicos que proponen al estudiante rutas de solución mediante las cuales se apropian los conceptos clave que, de acuerdo con los estándares de competencias, deben alcanzar (Benítez et al., 2019).

Por tanto, el Modelo es interdisciplinar, es decir, propone que los estudiantes sean retados a solucionar un problema para cual el necesiten aplicar conceptos y capacidades desarrolladas en todas las áreas con autonomía. Y, de esta manera, en un año lectivo puedan desarrollar todas las competencias necesarias a través de la interdisciplinariedad.

- **Valor del testimonio: *Taller de la memoria***

En primera medida, el concepto *Taller de la memoria* surge desde el libro *Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones* por Arturo Alape y su experiencia con la población del barrio Ciudad Bolívar en Bogotá. Este taller surge de la necesidad de reconocer la voz de los jóvenes que hacen parte de lo marginalizado en la ciudad, causados por los niveles de pobreza

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

y violencia. Alape construye este taller bajo el enfoque de escuchar los diferentes testimonios de esta población desde las variadas experiencias que han tenido. Primero, el autor abrió un espacio de discusión alrededor de la literatura, obras, como *Biografía de un Cimarrón*, que estuvieran directamente relacionadas con su contexto y los hiciera reflexionar sobre “los sueños como realización humana, los sueños cotidianos convertidos en pesadillas por la continuidad, significado, y valor de los sitios de reunión” (2006, p.23). Asimismo, para que estos libros sirvieran como punto de referencia para motivarlos a que investigaran sobre las historias de personas que pertenecieran a la comunidad, especialmente sobre cómo llegaron al barrio.

La segunda etapa consistió en la reflexión y construcción de la memoria colectiva interna de los miembros a través de los testigos que cada estudiante llevaba para contar su historia durante el taller. Alape percibió en este proceso que esa memoria era diferente a la que se creía desde una perspectiva externa y unilateral, puesto que la historia oficial de Ciudad Bolívar solo era el origen de una violencia sin igual. Y recalcó lo que sucede en el aula, puesto que, para él, la educación tiene un papel social importante en las comunidades, ya que los actores, en este caso los estudiantes, no están alejados de su contexto familiar y cercano cuando ingresan al sistema educativo, sino que estos están directamente relacionados, de manera que influyen en la formación no solo académica, sino también personal del estudiante.

La última etapa del taller consistió en escuchar las historias de los jóvenes para posteriormente materializarlas en el libro, pero no sin antes ser aprobadas por los autores. En consecuencia, el taller de la memoria constó de 3 etapas que permitieron y brindaron un espacio para que los jóvenes participaran: aproximación desde la literatura a su contexto

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

social, investigación de otros autores como forma de construcción de la memoria social y escritura final de las historias. Este concepto de testimonio se refiere al momento en que una persona decide contar su historia como forma de construir memoria, desmiente la historia oficial, la pone en duda, cuestiona y cambia. El testimonio pasa a ser un reflejo de una realidad a través del relato de unos hechos que pueden ser verificados, pero que constituye una pequeña parte dentro de un conjunto de realidades más amplia sobre esos mismos hechos históricos (Jehenson, 1991). Por lo tanto, los estudiantes, afectados directamente por su condición de extraedad, son la parte fundamental para definir esa memoria sobre su experiencia porque desde allí se aborda un panorama más amplio de la problemática en la institución.

- **Taller literario al aula de clase**

La escritura y la literatura son dos procesos de producción y recepción que convergen bajo propósitos diferentes en el aula. Sin embargo, diversos teóricos han transformado la forma de implementarlos y cambiar la concepción hacia la creación de textos, entre esos el grupo GRAFEIN en 1980, que crea una metodología de taller literario. Este se trata de un operador múltiple de textos, lo que “implica recorrer casi todas las preposiciones (operar bajo texto; con, contra texto; de, desde, en texto; hacia y para texto; por texto, etc.) y algunos verbos monstruosos (haber texto, hacer texto, ser texto) (Alvarado et al., 1981, p. 9). Es decir, el propósito de un taller debe ser la creación de un texto, aprender y cuestionar su construcción con completa libertad y por un simple placer de crear sin desligarse hacia otros objetivos.

No obstante, GRAFEIN propone que esto sea bajo consignas “[...] una fórmula breve que incita la producción de un texto, [...] tiene algo de punto de partida y algo de llegada”

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

(Alvarado et all, 1981, p. 13). La consigna no es un límite o condición específica que debe ser rigurosamente acatada, ya que se pacta en conjunto y puede ser diferente para cada individuo, pero principalmente porque su objetivo es inspirar al escritor. Por último, aunque el grupo GRAFEIN proponía que en el ejercicio de escritura se centrara en el texto mismo, otra característica importante el análisis final bajo teorías posibles. Por tanto, había una estructura básica “[...] en tres fases independientes e inseparables: la escritura de los textos, la lectura y el comentario de los mismos” (Delmiro, 2002, p.16). Esto permitía que los escritores incluyeran una reflexión final sobre todas las posibilidades de creación que una única consigna podía tener. Por tanto, este espacio era un laboratorio en el que “[...] se investigan las condiciones de aparición de la escritura y se analizan los resultados” (Delmiro, 2002, p.15). Con el objetivo de que los mecanismos de producción sean estudiados y se comparen para investigar sobre las formas de crear un texto, más allá de su simple corrección ortográfica o sintáctica.

- **Crónica y autobiografía: diferencias y similitudes**

Sin embargo, durante esta investigación los estudiantes mismos serán quienes escriban sus experiencias de vida desde su condición de extraedad a través de la crónica autobiográfica. Al respecto de la definición de crónica, Villoro la denomina un ornitorrinco de la prosa porque toma diferentes elementos de otros textos, entre ellos: su condición subjetiva, la capacidad de narrar desde el mundo de los personajes y crear una ilusión de vida para situar al lector en el centro de los hechos, los datos inmodificables, el sentido dramático en espacio corto y la sugerencia de que la realidad ocurre para contar un relato deliberado, con un final que lo justifica, los diálogos, la forma de montarlos, la polifonía de testigos, los

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

parlamentos entendidos como debate: la «voz de proscenio», la posibilidad de argumentar y conectar saberes dispersos, el tono memorioso y la reelaboración en primera persona (citado en Jaramillo Agudelo, 2016). Debido a que la crónica es el limbo ente la literatura y la ficción, porque recopila gracias a diferentes técnicas narrativas un hecho particular y real desde un punto de vista. La crónica permite al escritor no solo explicar un evento de la historia en particular desde la objetividad, sino al mismo tiempo mostrar una forma más humana de esa misma.

En palabras de Agudelo la crónica sería “una narración extensa de un hecho verídico, escrita en primera persona o con una visible participación del yo narrativo, sobre acontecimientos o personas o grupos insólitos, inesperados, marginales, disidentes, o sobre espectáculos y ritos sociales” (p.17). Asimismo, Agudelo, desde diferentes cronistas, aconseja cómo escribir crónicas, uno de los principales elementos a tener en cuenta es el conocimiento sobre el tema del que se va a escribir y su aproximación, la inmersión con el testimonio. Esto es importante porque cada autor hace una aproximación al hecho que va a narrar de una manera singular. En el caso de la autobiografía desde la crónica, repercute en el hecho de que autor, personaje y narrador se fusionan y esto da paso a que el sujeto enunciado sea el mismo sujeto enunciador en la historia (Idez, 2013). Por lo tanto, el autor se representa ante la primera persona y es esta voz y punto de vista que prima sobre las demás.

En tal caso, es la relación autobiográfica con la crónica lo que le restaría parte de la verificación a la crónica, ya que la forma en que experimenta el autor el hecho no puede confirmarse (2013). Por lo que al fusionar autobiografía y crónica damos paso a un relato híbrido que mezcla los elementos objetivos y subjetivos bajo un narrador que ha atravesado una situación real, por lo que su valor literario reside en la forma de contar su experiencia

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

propio de la autobiografía y su valor objetivo social, en los eventos que la ocasionan y que pueden constatarse.

### 1.3 Referente legal

La educación en Colombia es un derecho fundamental, la Ley General de Educación 155 de 1994, de conformidad con el artículo 67 del Constitución Política, argumenta que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1). Por lo tanto, es deber del Estado

[...] atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo (p.1)

Es decir, el Estado debe proporcionar no solo recursos materiales necesarios como infraestructura física, sino también debe plantear unos métodos educativos de calidad que sean innovadores y que estén sustentados en la investigación para ofrecer una formación integral, de calidad y oportuna a la población.

En concordancia con lo anterior, desde la Agenda de Desarrollo Sostenible para 2030 en 2015 por la Organización de Naciones Unidas uno de los objetivos es “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida” (p.21), por lo que, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Ministerio de Educación Nacional crearon el proyecto de Trayectorias

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

Educativas completas que se fundamenta en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 para cumplir dicho objetivo.

Asimismo, el Decreto 1860 de 1994 de la Ley 115 de 1994 describe

[...] las etapas a cumplir en el proceso de modificación del PEI, aspecto necesario para la articulación del Modelo dentro del proceso de institucionalización. Como es sabido, los estudiantes de los MEF adquieren iguales derechos académicos y administrativos a los de los estudiantes del aula regular; y esta norma contiene las disposiciones vigentes sobre currículo, plan de estudios, diplomas y certificados académicos, manual de convivencia, y estructura y contenido del PEI, entre otros.

Por lo tanto, los estudiantes de Modelos Educativos Flexibles deben cumplir satisfactoriamente los mismos Estándares Básicos de Aprendizaje y disposiciones de los estudiantes del aula regular, aunque la pedagogía sea diferente. Por último, el Decreto 1411 de 2022 dictamina que “desde el Ministerio de Educación Nacional se brindarán orientaciones para que las Secretarías de Educación definan modelos flexibles de educación inicial aplicables en los contextos rurales, de conformidad con las condiciones particulares de cada comunidad educativa”. Es decir, es deber del Ministerio de Educación brindar las oportunidades y formación necesaria para los docentes y así flexibilizar la educación según las particularidades de cada grupo de estudiantes y su vulnerabilidad.

La comprensión del sentido de vida de jóvenes en extraedad frente a su proceso educativo permite explicitar cómo el retorno al escenario educativo está vinculado con una serie de valores que los jóvenes tratan de reafirmar como forma de estar centrados en sí mismos (p.13).

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

Las experiencias personales y académicas no deben analizarse como ejes diferentes, sino que están directamente relacionados, ya que esto no solo puede disminuir los índices de reprobación académica y deserción escolar, sino también encaminarlos a construir un proyecto de vida educativo. Por lo tanto, esta investigación es importante al momento de analizar los diferentes factores afectivos o psicológicos de los estudiantes, ya que está encaminado a un análisis humanístico y diferencia los valores intrínsecos y extrínsecos de los estudiantes.

### **Capítulo 2: Diseño Metodológico**

#### **2.1 Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo cualitativo que busca caracterizar y responder preguntas sobre el comportamiento de una población, su experiencia, los contextos de la realidad social, la forma en que las personas interpretan su realidad y el mundo socio simbólico y cultural de sus contextos (Monje Álvarez, 2011). Por tanto, el propósito es identificar los factores asociados a la condición de extraedad de los estudiantes desde su realidad social y la forma en que ellos la interpretan, es decir, desde aquellos hechos importantes y su reflexión al respecto sobre eventos recurrentes que han ocasionado esta problemática educativa. Pero desde un

[...] análisis de contenido [que] se basa en la lectura como instrumento de recogida de información [...]. Una investigación que, conforme a los postulados del paradigma constructivista, entiende que es el propio investigador el que crea, a través de una serie de prácticas interpretadoras, los materiales y la analiza, posteriormente, su evidencia (Ruiz Olabuénaga, 2012, p.193).

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

Desde el análisis se pretende investigar en un primer momento el texto: crónica autobiográfica de los estudiantes, como un producto que evidencia estos factores, pero que puede dar cuenta al mismo tiempo de características de su autor y el contexto en el que escribe.

Sin embargo, es una investigación holística de tipo exploratoria porque, aunque el problema de extraedad ya ha sido estudiado, se plantea que sea la misma población quién reflexione y de cuenta de las causas que lo han ocasionado su condición de extraedad. Según Hurtado, una investigación exploratoria busca “aclarar conceptos o identificar sinergias o indicios que permitan definir con mayor precisión los eventos en estudio” (2000, p.217). Por lo tanto, esta es una primera investigación que intenta dar luz o sondear a una problemática que desde este enfoque y de esta manera formen una perspectiva que brinde otras maneras de estudiarla y ayudar.

### **2.2 Variables e hipótesis**

Las principales razones del desconocimiento de la problemática de extraedad en los estudiantes de Villas de San Ignacio, especialmente los que están en el MEF de Pesar son:

- Desconocimiento de entidades gubernamentales de los factores que afectan las trayectorias educativas desde los casos de estudiantes según la institución.
- Hay cierta “invisibilidad” por parte de los estudiantes en extraedad, sus características, condiciones e historias de vida en la comunidad que se debe a la falta de espacios de reflexión sobre su condición.
- Falta de medidas significativas por parte de la institución que caractericen a los estudiantes en extraedad que están o han desertado de Pesar para brindar acompañamiento externo y seguimiento a cada caso.

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

### **2.3 Población y muestreo**

La población está conformada por el grupo de estudiantes del Modelo Flexible Pensar 2, el cual está nivelando octavo y noveno en la I.E. Villas de San Ignacio durante el año 2024. En el caso de la muestra, se opta por una de tipo teórico, es decir, su límite se configura por la representatividad de los datos que se recojan y esta se define por ciertos criterios que sirven para construir la teoría (Flick, 2018). En este caso, la muestra de las crónicas autobiográficas será escogida con un mínimo de 5 según el criterio de recurrencia de los diferentes factores socioculturales, psicológicos, afectivos y académicos que sean las más detallados y cumplan con los parámetros de la crónica. Por ejemplo, que se refieran casos de desescolarización, problemas socioeconómicos, depresión, sentimiento de auto rechazo, problemas de aprendizaje, repitencia y reprobación, los cuales han sido mencionados como algunos de las principales causales según el MEF.

Sin embargo, durante el desarrollo de las sesiones planteadas están presentes todos los estudiantes del grado 8-1 en el que aplica Pensar 2 en la institución; asimismo, al momento de la realización, hay matriculados un total de 24 estudiantes, pero asisten con al taller y participan activamente 17. Sin embargo, no todos los estudiantes lo hacen de la misma forma en la realización de este, por diferentes razones: están enfocados en la recuperación de las materias, la mayoría de los estudiantes perdió al menos una asignatura, no asisten a todas las sesiones o solo están presentes en ciertas actividades, pero no presentan una completa ejecución.

### **2.4 Instrumentos de recolección de datos**

- **Crónica autobiográfica**

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Las crónicas autobiográficas escritas por los estudiantes son la principal fuente de información, los estudiantes deben partir desde la consigna de ¿por qué están en pensar?, esto como una manera de reflexionar sobre su situación académica actual, pero principalmente sobre las causales de esta condición. Debido a que a través de la escritura creativa los estudiantes crean mundos narrativos con sus propias ideas, lo que requiere procesos de abstracción complejos, descripciones de una representación visual, utilización de unos elementos conceptuales propios del tipo de texto y aplicación de diferentes mecanismos de la literatura (Alvarado et al, p.276). Estas son habilidades de pensamiento propias del Modelo y manejo de emociones que se alcanza a través de la autoconciencia propuesta en el ejercicio escrito principalmente, pero que se desarrollan con ayuda de la ejecución del taller.

La consigna planteada es una guía conductora que necesita de unos procesos cognitivos para cumplirse a través de 4 fases: acercamiento, escritura, edición y retroalimentación. En la *tabla 2* se organizan estas fases con el propósito de que los estudiantes no solo conozcan la crónica, la autobiografía y sus rasgos en común mediante los ejercicios de lectura, escritura y juegos, sino también que desarrollen unas habilidades de lectoescritura y puedan narrar su historia con ayuda de estas herramientas. Estos procesos son una forma de aproximar a los estudiantes a la escritura literatura con el objetivo de que permitiera la reflexión de su condición de extraedad.

No obstante, las fases están directamente relacionadas con la Ruta del Modelo Pensar para su creación de talleres para todas las asignaturas como se puede observar en la *tabla 2*. Este enlace es importante puesto que, de esta manera los estudiantes no se encuentran tan alejados de su usual ambiente de aprendizaje y evaluación, pero también porque organiza el taller coherentemente con la consigna que se plantea como un punto de partida para la

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

reflexión, pero sin que esto se limite a que la escritura de una crónica autobiográfica sea la única forma en la que los estudiantes pueden contar su historia sobre la extraedad. Es decir, la consigna y la forma de organizar las fases del taller con la Ruta Pensar busca que los estudiantes comiencen un proceso reflexivo y de acción sobre su extraedad, pero la escritura se muestra como una opción entre varias otras que ellos pueden plantear para responder a la pregunta (lo cual es un requerimiento dentro de la creación de la pregunta problema o consigna en los talleres del MEF). Estas fases están organizadas de la siguiente manera:

### **Tabla 2:**

*Organización de las 4 sesiones del taller según los 9 pasos de la Ruta de Pensar y las fases de creación literaria según una consigna o pregunta problema.*

Consigna o pregunta problema de escritura durante el taller: ¿Por qué está actualmente en Pensar?			
Sesión	Fase	Actividad	Ruta del Modelo Pensar según los 9 pasos

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

<b>Sesión 1 Acercamiento</b>	<p>Explicación de la pregunta problema Herramientas narrativas para responder a esta pregunta Muestra del cronograma de las sesiones y actividades a realizar para responder a la pregunta Juego de exploración general sobre su proceso escolar: Máquina del tiempo con un comegalletas Lectura <i>Autobiografía</i> de José Saramago</p>	<p><b>Paso 1:</b> Pregunta del taller <b>Paso 2:</b> ¿Qué se pretende en este taller? <b>Paso 3:</b> Desarrollo propuesto <b>Paso 4:</b> ¿Qué se te viene a la mente cuando te hablan de ...?</p>
<b>Sesión 2</b>	<p>Lectura crónica de <i>Un viaje lleno de emociones</i> Juego “Cosas de las que me perdería si estuviera en Suiza”: Escritura de una noticia de su barrio o colegio Organización de los 4 momentos bases de la crónica y completar un dibujo con sentimientos y emociones que experimentaron</p>	<p><b>Paso 5:</b> ¿Qué se ha pensado sobre el tema?</p>
<b>Sesión 3</b>	<p>Consejos para escritores (lectura y discusión) Reflexión sobre su proceso de aprendizaje: cómo mejorar y en qué falla, pero desde la escritura de la crónica</p>	
<b>Sesión 4 Edición y evaluación</b>	<p>Lectura de los productos finales hechos por los estudiantes Autoevaluación Cierre del taller a través de la motivación de la escritura narrativa Compartir el material utilizado</p>	<p><b>Paso 6:</b> Discute y consolida tus pensamientos <b>Paso 7:</b> Revisa tu trabajo <b>Paso 8:</b> Para gomosos <b>Paso 9:</b> Fuentes consultadas</p>

*Nota. La tabla 2 muestra la organización de las sesiones del taller según fases de elaboración según Peraza Rodríguez y la Ruta de Pensar para la elaboración de los talleres propios del MEF según los 9 pasos.*

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Según las anteriores fases enlazadas con la Ruta de Pensar, se crea una secuencia didáctica que consta de la explicación para la elaboración de las 4 sesiones. Dentro de esta secuencia se proponen diferentes recursos de lectura, pero también videos, materiales para juegos y demás apoyo visual. Cada recurso se elabora teniendo en cuenta los gustos y necesidades de los estudiantes, por ejemplo, su falta de gusto por leer se complementa con el apoyo visual del texto, lo que a la vez es útil para retroalimentar o hacer un control de lectura. Asimismo, este apoyo visual ayuda a que los estudiantes tengan una imagen de aquellos autores, situaciones y ejemplos que pueden utilizar al momento de responder las preguntas o para recordar la idea general de los textos que se trabajan. Además, se crea como material de apoyo 3 guías para los estudiantes de apoyo, en el que hay instrucciones sobre cada actividad, preguntas de control de lectura, retroalimentación y cronograma sobre las actividades, unos apartados para organizar la crónica final, una autoevaluación y coevaluación (apéndices adjuntos).

Asimismo, es importante aclarar que para la estructuración del taller también se toma parte de 2 de los 3 ejes del Modelo Educativo Flexible Pensar: eje de disposición del aprendizaje y cognitivo (ya que el investigativo parte desde el Proyecto Colaborativo Interdisciplinar). Desde el primer eje de disposición del aprendizaje el taller se centra en el desarrollo de la inteligencia emocional de Solovey, ya que esto permite que, según el Manual Docente Pensar:

[...] desarrollo de la capacidad de reconocer y comprender sus emociones y reflexionar sobre estas para aprender a manejarlas y lograr convivir en un mundo en el que cada día se deben enfrentar retos que les exigen desenvolverse

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

asertivamente para avanzar en sus metas sociales y educativas (Benítez et al, p.38, 2019).

Mientras que, desde el eje cognitivo, se proponen diferentes actividades para alcanzar el objetivo de la escritura autobiográfica partiendo de la pregunta problema ¿por qué están actualmente estudiando en el Modelo Educativo Pensar? Los 9 pasos se configuran para que los estudiantes comprendan y acepten un reto cognitivo a través de una pregunta, relacionen sus conceptos previos con el tema, desarrollen unos conceptos específicos según la disciplina y los Estándares Básicos de Aprendizaje del MEN, trabajen de forma colaborativa, desarrollen su competencia comunicativa y sean capaces de evaluar su propio proceso de aprendizaje durante el desarrollo del taller (Benítez et al, p.61, 2019). Asimismo, la Teoría de la modificabilidad cognitiva que adopta el Modelo Pensar para el desarrollo de ciertos tipos de pensamiento, en el taller esto se relaciona con el pensamiento lingüístico, ya que será a través de sus escritos que ellos configuran la relación que han tenido con su proceso académico y desde el pensamiento crítico, para que valoren el impacto que este ha tenido en la construcción de sí mismos en el mundo.

- **Diario de campo**

Durante el ejercicio de implementación del taller, se llevó a cabo una observación y reflexión del desarrollo de actividades en cada sesión y escritura del producto esperado. Junto con unas evidencias fotográficas y de audio de cada una de ellas. Según López y Roger es un mecanismo de recolección de información que describe y reflexiona no solo las prácticas de enseñanza y aprendizaje, como las dificultades que se pueden presentar, sino también la evolución de los logros planteados y, por último, construye conocimiento sobre la población y sus características (2014). Esta es, según Hurtado una técnica de observación participante

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

artificial, en el que el investigador integra como miembro activo del grupo (2000). Sin embargo, esto se hace de forma estructurada en el diario de campo de forma anecdótica, es decir, recogiendo la información que es pertinente para la investigación sobre los sujetos que participan en ella.

### **2.5 Técnicas y procedimientos de análisis**

El método historia de vida desde el enfoque de Sarabia (1985), asume el término de Autobiografía asistida, es decir, es el sujeto quien reconstruye su historia o parte del pasado, pero con la ayuda del investigador que no solo parte desde unos límites para el proceso, sino que le plantea qué se espera conseguir. De esta manera el sujeto puede reflexionar sobre todo un conjunto de eventos pasados desde un tiempo presente. Este proceso se sustenta en 2 conceptos, el primero se refiere a la carrera moral en la cual todo individuo es protagonista de una historia social que depende de las instituciones sociales a las que ha hecho parte; asimismo, el carácter ideográfico que se refiere a la población que se escoge para analizar uno a uno (de forma intensiva) y con la cual se reconstruye el sistema al que hace parte (Ruiz, 2012).

Las crónicas autobiográficas de los estudiantes son una reconstrucción subjetiva e individual, pero que engloban un panorama general sobre su condición de extraedad y plasman unas características específicas sobre las causas de este problema. Del producto final se espera recolectar información sobre las siguientes categorías, teniendo en cuenta a Sarabia, inherentes a un individuo: el contexto social y económico al que pertenece, su rol en las interacciones sociales de los grupos a los que hace parte y las características individuales (autodescripción) y sus reflexiones sobre su propia situación personal y académica (1985).

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

Este escrito es una recopilación de diferentes situaciones académicas que han llevado a los estudiantes a esta problemática, pero que solo es posible desde los ejercicios lectores y escritores desarrollados durante el taller y que son parte fundamental para realizarlo.

Primero, para la selección de las 5 crónicas mínimas se realizó una lectura profunda de las 8 crónicas recibidas por los estudiantes para completar el objetivo de análisis de las crónicas. Posteriormente, se analizaron desde los mayores recurrentes en las categorías de análisis anteriormente expuestos y se resaltaron las principales alusiones en cada una de ellas o, en su defecto, el silencio en la crónica (pero que estuvieron presentes en los ejercicios de escritura). De este proceso se encontró causas directas académicas como la repetición o deserción temporal derivadas de diferentes situaciones como falta de condiciones básicas para acceso a la educación, bajo desarrollo de habilidades de pensamiento propias de Lenguaje según los EBC del Modelo y desarrollo insuficiente de su inteligencia emocional.

Ahora bien, para el análisis del desempeño de los estudiantes y que se relaciona con los objetivos de fomentar la reflexión en los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades literarias y narrativas se tuvo en cuenta ejecución y participación que tuvieron durante el taller desde los diferentes ejercicios de escritura planteados. Como evidencias del progreso en estos dos objetivos se contrastó el progreso durante cada una de las sesiones teniendo en cuenta su participación en las discusiones y su desempeño en los ejercicios. Este proceso fue relevante porque se constató que era extraño para los estudiantes reflexionar sobre sus emociones y sentimientos sobre su extraedad, pero que es común ser relegados cuando se incluyen en el MEF.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

### 2.6 Etapas y actividades ejecutadas

Debido a diferentes variables como el tiempo de las sesiones y la asistencia, de los 19 estudiantes que normalmente están durante las clases, solo 8 de ellos entregaron la crónica autobiográfica (apéndices adjuntos), pero 11 estudiantes completaron en su mayoría las guías y autoevaluación. Gracias a las prácticas pedagógicas con ellos, hubo una confianza predispuesta que se mantuvo las sesiones y permitió que discutieran sobre sus situaciones personales en varias ocasiones. La primera sesión fue un acercamiento a lo que se iba a realizar en el taller, por lo que hubo una explicación de la pregunta problema o consigna ¿Por qué está actualmente en Pensar 2?, también cómo se iba a resolver y una exploración general centrada en la problemática de la extraedad a través de un juego. Desde este primer acercamiento se notó factores académicos de repetición en primaria, pero mayoritariamente en secundaria y otros factores de tipo socioeconómico. También hubo la primera lectura de la *Autobiografía de José Saramago* como una forma de acercarlos al tipo de texto autobiografía y con la ayuda de diferentes ejercicios en la guía se hizo un control de lectura y una pequeña evaluación que resultó positiva de la implementación del taller.

Para la fase de realización, correspondiente a la segunda sesión se propuso una lectura de un *Viaje lleno de emociones*, crónica escrita por un hinchado de una barra brava del Millonarios, también se realizó un ejercicio de escritura de una situación en el colegio o barrio en la que pertenecieran en la guía y en la que ellos fueran testigos del hecho real. Y se hizo la organización de 4 momentos para escribir la crónica y se completó un dibujo que era el reflejo de cada estudiante sobre cuáles fueron las emociones y sentimientos durante esos momentos como un momento de retrospectiva individual. Asimismo, para la otra parte de la fase, tercera sesión, se les dieron unos consejos a los estudiantes sobre cómo escribir esta

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

crónica, pero también ellos reflexionaron sobre sus debilidades al momento de aprender. Para este momento, algunos estudiantes estaban retrasados porque su ritmo era un poco más lento, por lo que se optó por hacer un acompañamiento individual y no realizar otro de los juegos que era un bingo con conceptos entre autobiografía y crónica.

Finalmente, en la última fase de edición y evaluación correspondiente a la cuarta sesión (esta última sin guía para los estudiantes), se procedió a la autoevaluación y el cierre del taller motivando a los estudiantes a que continuaran con su reflexión sobre su condición de extraedad con ayuda de la escritura, pero inspirándose en la literatura. Los estudiantes no pudieron proceder con la coevaluación, porque solo se contó con una de las dos horas que se tenían planeadas para la sesión y varios de los estudiantes no habían terminado de escribir su crónica. Sin embargo, hubo una reflexión para determinar qué sentimientos y emociones experimentaron no solo durante el taller durante la autoevaluación, sino al hablar de su extraedad, de este ejercicio se encontró cierta indiferencia por ser un problema del que se estaban ocupando al estar dentro del Modelo Pensar y nivelar los años que habían perdido. Durante las sesiones cada actividad fue construida bajo los preceptos de habilidades que un estudiante que pertenece al Modelo Pensar debe desarrollar, pero teniendo en cuenta que el objetivo era responder a la pregunta por medio de la escritura de la crónica autobiográfica.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

### Capítulo 3: Resultados

#### **3.1 Promover la reflexión de las trayectorias educativas en los estudiantes a través de la producción de cinco crónicas autobiográficas que resuman sus experiencias hasta el año 2024.**

Durante la ejecución del taller, los estudiantes mostraron diferentes actitudes respecto a su extraedad, desde la indiferencia hasta el manejo de emociones negativas y positivas al mismo tiempo. Sin embargo, a los estudiantes les costó trabajo enunciar a qué se debía esto porque discutir sobre sus sentimientos y emociones sobre esa problemática no era una práctica habitual en clase, por ejemplo, durante la segunda sesión se les pidió que se representaran a sí mismos llenando un dibujo con lo que experimentaron antes y durante su paso en Pensar, lo que la mayoría de los estudiantes no lo completaron. Aquellos 3 estudiantes que lo hicieron se describieron con sentimientos como depresión, ansiedad y estrés (apéndice O) y solo una expresó felicidad y motivación por poder estudiar.

Esto es una situación grave porque es importante que los estudiantes reflexionen constantemente sobre qué pasa a su alrededor, pero también dentro de ellos, puesto que así pueden tomar decisiones para disminuir el efecto de las emociones negativas y propulsar el de las positivas. Alulima Palacios et. al comentan sobre las ventajas de la autorreflexión como una forma de “[...] tomarse el tiempo para mirar hacia adentro y evaluar el bienestar total, a su vez que les permite cuestionar sus temores y reemplazarlos por pensamientos más realistas y positivos” (2023, p. 2928). La ansiedad sumada al estrés académico y depresión puede tener consecuencias perjudiciales si no se tratan a tiempo en el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo integral. Sin embargo, también pueden ir más allá puesto que “estos problemas emocionales pueden afectar negativamente las relaciones sociales y la autoestima de los

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

estudiantes, así como su capacidad para relacionarse de manera saludable con sus compañeros y profesores” (Alumina Palacios et. al, 2023, p. 2931). En consecuencia, estos problemas pueden no solo afectar el bienestar y aprendizaje del estudiante, sino todo el ambiente escolar al que hace parte puesto que, obstaculizan la comunicación asertiva sobre lo que los estudiantes necesitan realmente. Incluso el caso de la estudiante que presentó un interés positivo por estudiar, ella se muestra indiferente sobre su condición de extraedad al presentar problemas para relacionarse con sus compañeros al momento de ingresar al MEF, ya que no quería hacer parte de las comunes interacciones y prefería mantenerse aislada.

Esta reflexión es parte del desarrollo de la metacognición porque permite al estudiante saber en qué falla al momento de aprender y le expone las habilidades que necesita mejorar. Durante el taller los estudiantes fueron cuestionados sobre qué era realmente la literatura y para qué servía el proceso de escribir, al principio para ellos era simples ejercicios de decodificación y transcripción, pero posteriormente cambiaron su perspectiva. Algunos estudiantes manifestaron que leer podía ser una forma de conocer al mundo y escribir les daba herramientas para hablar de sí mismos (apéndice P). Según Tapia Álvarez, esto se trata de “[...] la conciencia metacognitiva, la cual permite entre otros aspectos, reconocer los niveles de lectura, fijar objetivos y autorregular el control de la misma” (2021, p. 66). De esta manera no solo se tiene conocimiento del alcance que tiene la lectura y la escritura, sino también se pasa a utilizar estas nuevas formas durante el aprendizaje para desarrollar, regular y controlar habilidades como la comprensión lectora.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

### **3.2 Fomentar el desarrollo de habilidades literarias y narrativas en los estudiantes mediante la creación, escritura y edición de crónicas autobiográficas durante 4 sesiones con estudiantes en extraedad**

En la primera sesión a los estudiantes les costaba ser descriptivos en los ejercicios de escritura, simplemente escribían un par de oraciones y en la lectura se les dificultó identificar la idea general del texto. No obstante, esto cambió para la siguiente sesión, en la cual fueron más expresivos y entendieron a cabalidad la tesis de la siguiente lectura, esto se evidenció en el ejercicio sobre una noticia de la que fueron testigos y las preguntas de control de lectura de la guía (apéndice Q). Asimismo, promover la lectura en los estudiantes de Pensar se hizo a través de la selección cuidadosa de las lecturas que no solo ayudaron a ejemplificar qué era una autobiografía o crónica, sino que fueron escogidas por su familiaridad del tema con ellos, su fácil comprensión y el diferente apoyo durante la lectura puesto que se reconocía el bajo gusto hacia el acto de leer.

Los resultados positivos frente a la lectura fueron gracias a *La Autobiografía de José Saramago*, que se relacionó con otras autobiografías en diferentes formatos que sobre personas ellos conocían, y la crónica *Un viaje lleno de emociones y sentimientos*, que era sobre una población a la que varios de ellos eran parte, permitieron que hubiera un acercamiento a las historias y una mejor comprensión, pero esto fue también gracias al soporte durante estos momentos. García Oyevide et. al concuerdan con estas elecciones, puesto que es importante no solo hacer que “el alumno se involucre en la lectura y que encuentre en ella elementos con los cuales pueda identificarse (2017, p.79)”, sino también crear un acompañamiento durante esta que reconoció sus dificultades.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Asimismo, no solo hubo mejorías en cuanto a la comprensión de lectura que se evidencia en las respuestas de los estudiantes en sus guías de la segunda y tercera sesión, sino también en su atención y motivación por participar en las discusiones posteriores. García Oyevide et. al asegura que:

Intercalar actividades de lectura de textos propios con actividades de lectura de textos más complejos de otros autores les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de autoconocimiento y autorregulación de sus propios procesos de comprensión, pues estarán constantemente en la oportunidad de comparar experiencias, grado de motivación e identificación y hasta conocimiento de vocabulario o estructuras gramaticales. Por lo mismo, la evaluación más adecuada para este tipo de actividad es la autoevaluación (García Oyevide et. al, p.87, 2017)

Aunque estos resultados también están ligados al avance con la escritura creativa, fue útil el acto de leer sus propios textos, de pasar al lado práctico de aquello que leían y motivarlos desde el inicio a contar y autoevaluar sus propias historias.

Por lo que el avance en los procesos de escritura, de simples descripciones al hecho de narrar, fue por la relación con las lecturas, pero también porque se plantearon ejercicios que fueron de la mano con la gamificación. Blacio Medina et. al afirman que la gamificación tiene múltiples beneficios: desde el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias que contribuyen a una mejora en la comprensión, análisis y reflexión, aumento de motivación e interés por aprender al desafiarlos a usar su creativa para resolver problemas y el favorecimiento de interacciones entre pares al estar en contacto con múltiples perspectivas diferentes (2024). Durante estos ejercicios combinados de escritura creativa y gamificación se vislumbró en los estudiantes un mayor interés por narrar sucesos de los que eran testigos

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

(apéndices adjuntos), sus propias historias y, posteriormente, la creación de la crónica autobiográfica. Sin embargo, este fue un importante cambio dentro del ambiente del aula en general, ya que lo convirtió en un entorno dinámico y diverso, en el cual pudieron no solo desarrollar sus habilidades narrativas y literarias, sino también aprender habilidades como el trabajo en equipo que sirve en su desarrollo integral.

### **3.4 Analizar 5 crónicas autobiográficas e identificar los factores que se relacionan con la extraedad**

Este objetivo se desliga principalmente del análisis de las crónicas autobiográficas hechas por 5 estudiantes de Pensar 2, pero también del ejercicio de implementación del taller, de los cuales se constata que hay 3 factores transversales en los estudiantes falta de condiciones básicas para acceso a la educación, bajo desarrollo de habilidades de pensamiento propias de Lenguaje según los EBC del Modelo y desarrollo insuficiente de su inteligencia emocional. Dentro de estos factores principales que profundizan en el problema de la extraedad en los estudiantes hay una relación con otros que influyen en un panorama más general de la extraedad y son consecuencias estrechamente ligadas.

- **Falta de condiciones básicas para el acceso a la educación**

En la escritura de las crónicas autobiográficas y durante las sesiones varios estudiantes manifestaron no contar con la satisfacción de sus necesidades básicas. Según la teoría de Maslow (1991) en su libro *Motivación y Personalidad* plantea una jerarquía de necesidades: primero aquellas fisiológicas y de seguridad como pilares fundamentales en la motivación del ser humano y que, al no estar satisfechas, no permiten el deseo de alcanzar otras superiores como afiliación, reconocimiento y autorrealización. Es necesario aclarar que varios estudiantes presentan insatisfacciones de varias de sus necesidades en distintos niveles

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

y grados, ya que algunas de estas son incontrolables para ellos, es decir, se refieren a motivaciones extrínsecas del entorno, pero que influyen en su aprendizaje.

En primera medida, desde los niveles inferiores de la jerarquía de Maslow, se evidencia en las crónicas **falta de recursos básicos** en la institución educativa como la intermitencia en el suministro del agua, teniendo en cuenta las altas temperaturas de esta en la zona, lo que significa una necesidad fisiológica básica que no es respondida. Una estudiante asegura que “yo pienso que es chiviado [el colegio] porque nunca hay agua, los almuerzos no son buenos, el colegio está en obra negra [...]” (apéndice J). Hay momentos en que los estudiantes repetidamente se quejan de esta situación y no permite que puedan concentrarse en las actividades. Según Maslow (1991) cuando hay una necesidad fisiológica que no está satisfecha en una persona, esto hace que el organismo se concentre en esta e incluso cuando regularmente no lo está, se convierte en determinantes organizados de la conducta. Por lo tanto, al ser el agua un suministro que no siempre está disponible para los estudiantes se convierte en una necesidad que priorizan y que disminuye su concentración, especialmente cuando aumenta la temperatura. No obstante, este factor a profundidad es una **percepción negativa que tienen de su espacio escolar**, al considerarlo “chiviado”, una forma coloquial de decir que no funciona correctamente para ellos se convierte en una manifestación de desconformidad y rechazo.

Asimismo, hay también faltas en las necesidades de seguridad de los estudiantes, externamente los estudiantes no han contado con una estabilidad de vivienda que le permita un acceso a la educación continuo. Tres estudiantes manifiestan no solo el cambio de lugar de una ciudad a otra, sino de lo urbano a lo rural, asegurando que esto causa una **inasistencia prolongada en largos períodos de tiempo al sistema educativo**, por ejemplo, en una de las

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

crónicas leemos “el año pasado no estudié, ya que me fui a vivir con mi papi a una finca y no había colegios cerca de ese lugar, y el más cerca quedaba a 3 horas de camino (en moto)” (apéndice M). Por lo tanto, los estudiantes se someten a cambios de enseñanza y circunstancias de aprendizaje a los que no están adaptados y que retrasa este proceso. Según, Echaverría et. al:

[...] soportar una condición propiamente rural parece ser un tanto traumático, especialmente cuando se afronta los desafíos del clima, la incompreensión de las familias y la comunidad donde está ubicada la escuela; sentir que el Estado no llega cuece una sensación de olvido y soledad (2019, p.31).

No tener las condiciones mínimas para poder asistir al colegio o en su defecto, conectar a una sala *zoom* (como el caso de las estudiantes Elizabeth y Lizeth) hace que los estudiantes pierdan su motivación porque no sienten que hay seguridad de condiciones en su continuo proceso de aprendizaje, lo que los desvincula de sus trayectorias educativas de calidad.

Y en casos más extremos, esto se refiere al **estatus migrante** de los estudiantes, los cuales tardaron en un promedio de 2 o más años en retomar sus estudios debido a faltas de documentación o incluso más, “[...] y pues eso sucedió por ser inmigrante y haber olvidado los papeles para matricularme, me quedé sin estudiar 3 años a causa de eso, luego tuve que estudiar desde sexto grado” (apéndice K). Para la estudiante 24 esta fue una barrera significativa en su proceso académico, ya que, a pesar de tener una motivación intrínseca por estudiar, había factores externos que vulneraron su derecho a la educación. Según el MEN, las principales barreras para la educación de los estudiantes migrantes son de tipo jurídico, como es el caso de la documentación necesaria de identificación y validación (2022). También se debe tener en cuenta que, a pesar de que la estudiante 24 pudo nivelarse gracias

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

a que fue incluida en Pensar 1, su proceso de adaptación social no se solventó de la misma manera, en la guía 2 del taller, ella comenta que le costaba relacionarse con los demás estudiantes, incluso cuando estos se acercaban.

Asimismo, los estudiantes también describieron una falta de afiliación entre ellos, debido a **entornos violentos** en los cuales las discusiones verbales llegan hasta los extremos y se convierte en prácticas comunes. Una estudiante narra “en el colegio donde estoy ahora, es un poco problemático, hay peleas a veces, hay vicios y por eso no me adapto con este colegio [...] algunos estudiantes son buenos, pero otros no tanto. Al colegio vienen policías por la *inconvivencia* que hay [...]” (apéndice I). Para esta estudiante es difícil adaptarse al entorno educativo cuando este está cargado de violencia normalizada y situaciones de consumo, lo que repercute en las relaciones con sus compañeros de clase que presentan estas conductas.

Al respecto, Posada Gonzáles asegura que:

[...] los estudiantes que experimentan altos niveles de violencia en sus escuelas a menudo se sienten aislados y carecen del apoyo necesario de sus compañeros y adultos [...] El miedo a la violencia puede provocar depresión, ansiedad y otros problemas de salud mental entre los estudiantes, afectando su rendimiento académico y su calidad de vida en general (2023, p.2370).

Esto se evidencia en el ejercicio de narrar noticias de la sesión 2, la mayoría de los estudiantes lo hicieron sobre discusiones violentas que observaban en su comunidad o en la misma institución. Lo que afecta la percepción de supervivencia de los estudiantes, ya que creen que deben permanecer en un estado de alerta y esto ocasiona sentimientos negativos como miedo, depresión o ansiedad.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Otro de los niveles referidos por Maslow (1991) se trata del reconocimiento o estigma, este se refiere a la valoración no solo de sí mismo, sino de otros de manera positiva por medio del respeto. En el aula de clase el principal actor que influye en el aprendizaje del estudiante es el docente, por lo que las prácticas inadecuadas de este condicionan la motivación de los estudiantes por aquello que se busca en el espacio: formación académica. Una estudiante relata que “en el 2021, me mudé para la finca de los papás de mi mamá con mi papá y mis hermanas, había una escolita [...]. Esa profesora era muy mala, nos pegaba *cocotazos* [golpes en la cabeza], nos gritaba [...]” (apéndice N), esta postura de la estudiante 8 se repite con más fuerza en el estudiante 13, quien asegura que

Perdí octavo de secundaria, lo perdí porque me puse flojo los últimos 2 períodos para terminar el año por un problema de que la profesora me dijo unas cosas y me dañó la mente y pues no tuve más ganas de estudiar (apéndice R).

Una relación sana y basada en el respeto entre estudiantes y docentes puede incrementar la motivación en los ejercicios propuestos, pero más allá puede aumentar la seguridad de un estudiante de alcanzar los logros que se ha propuesto. Sin embargo, en el caso contrario, unas **erróneas prácticas docentes** pueden conllevar que los estudiantes sientan rechazo o bajo autoestima durante su proceso de aprendizaje y decidan asilarse o abandonar el sistema.

Por último, respecto a la punta de la pirámide de Maslow (1991): necesidad de autorrealización o motivación de crecimiento, pero a la vez es la satisfacción de las necesidades inferiores. Por lo que todos los factores están estrechamente ligados, más allá de la pirámide que propone Maslow, es un cúmulo de situaciones que influyen al mismo tiempo en el éxito del aprendizaje significativo de los estudiantes. Sin embargo, respecto a esta

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

última necesidad el grado es diferente, observamos que para la estudiante 24 el acceso a la educación es suficiente para tener un desempeño académico estable, mientras que en otros casos los problemas varían. Este es el caso del estudiante masculino que escribió la crónica 4, quien, a pesar de satisfacer su necesidad de estabilidad de vivienda, los cambios a los que se enfrenta, disforia de género, no permiten que pueda rendir satisfactoriamente (apéndice M). Por tanto, el avance en la jerarquía afecta su motivación directamente y se presenta como el factor más relevante en su aprendizaje esperado.

- **Desarrollo insuficiente de su inteligencia emocional**

El Modelo Pensar transversaliza su estructura de talleres de las asignaturas en 3 ejes, uno de ellos es la disposición del aprendizaje, en el que se encuentra el desarrollo de la inteligencia emocional (evolución de la inteligencia intra e interpersonal de Gardner), en la que un sujeto es capaz no solo de identificar sus emociones, sino controlarlas y reconocerlas en otras personas (Benítez et. all, 2019). Sin embargo, durante el desarrollo de las sesiones se evidenció que a los estudiantes les **costaba comprender sus sentimientos y emociones**, especialmente al momento de la autoevaluación de su proceso escrito y de las actividades durante el taller. Asimismo, durante el desarrollo de las sesiones había un problema con el manejo emocional por parte de los estudiantes que se observó desde la falta de autocontrol, especialmente de emociones como ira y desagrado, pero también de alegría. Por ejemplo, en este entorno es común que entre los estudiantes roben sus útiles porque hay algunos que no contaban con ellas desde el principio, así que cuando uno nota que ha sido víctima, reacciona de tal manera que su primer impulso es de exaltación desmedida y no el diálogo. Este es un factor que se relaciona con el entorno violento anteriormente descrito en una de las crónicas,

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

ya que son situaciones normalizadas que afectan las relaciones entre estudiantes y no permiten el desarrollo normal de las clases.

Dentro de los 17 participantes, en el consolidado su nota de comportamiento es baja o básica, lo cual significa que han incurrido en situaciones de tipo I y II o que han presentado una situación de tipo III según el Manual de Convivencia de la institución (2020). Asimismo, son estudiantes que han perdido la mayoría de las asignaturas vistas.

**Tabla 3:**

*Estudiantes participantes en el taller, número de asignaturas perdidas y nota de comportamiento*

<b>Género</b>	<b>Número de asignaturas perdidas</b>	<b>Comportamiento</b>
Masculino, estudiante 1	12	50
Masculino, estudiante 6	11	60
Femenino, estudiante 14	10	65
Masculino, estudiante 22	7	60

*Nota tabla 3. La tabla 3 muestra casos críticos frente a su nota actitudinal en el primer período 2024 y la cantidad de materias perdidas en el mismo.*

Según Usán y Salavera hay una relación entre desempeño académico e inteligencia emocional en los estudiantes, de manera que, cuando los estudiantes pueden regular sus conductas, motivarse individualmente e identificar las dificultades para desarrollarse satisfactoriamente en su proceso académico esto se ve reflejado en un alto desempeño (2018). Sin embargo, con los anteriores estudiantes, hay un caso totalmente contrario, ya que son la

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

muestra de esta insuficiencia en su inteligencia emocional que no permite unas prácticas regulares de aprendizaje.

- **Bajo desarrollo de habilidades de pensamiento propias de Lenguaje según los EBC del Modelo**

Durante la escritura de las crónicas y ejercicios sobre su extraedad, los estudiantes manifestaron la **dificultad para pasar todas las materias** especialmente durante secundaria, la **repetición** de mínimo un año en **primaria** y varios en **secundaria** por reprobación constante de las asignaturas. En este último factor se discutirá principalmente lo correspondiente al desarrollo lingüístico y crítico en el área de Español, la asignatura con mayor pérdida en el curso (apéndice Ñ). Respecto a este, un objetivo inherente del taller de literatura era mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. Al respecto, se evidenciaron varios problemas en las crónicas realizadas que, teniendo en cuenta los estándares de competencias que adopta el Modelo, se concentran en: “la representación a través del lenguaje, establecer relaciones de sentido y aventurar a nuevas comprensiones (Benítez et. all, 2019, p.55). Del análisis de las crónicas se constató que tenían los siguientes problemas:

### **Tabla 4:**

*Debilidades y fortalezas en la competencia escrita de las 5 crónicas seleccionadas, hechas por los estudiantes de Pensar 2 Dimensiones/ Niveles*

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

<b>Dimensiones/ Niveles</b>	<b>Desempeños</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>Notacional</b>	01. Cuida de los detalles estéticos para la legibilidad de su texto	X	
	02. Identifica correctamente los usos de las letras mayúsculas	X	
	03. Controla la presencia de erratas en su texto	X	
<b>Morfológica</b>	04. Conoce la ortografía de los lexemas que emplea	X	
	05. Controla la unión inapropiada de los lexemas	X	
	06. Controla la separación incorrecta de los lexemas	X	
	07. Cumple con las leyes del acento ortográfico	X	
	08. Cumple con las leyes del acento diacrítico	X	
	09. Maneja con propiedad los accidentes de género	X	
	10. Maneja con propiedad los accidentes de número	X	
	11. Conjuga correctamente los verbos	X	
	<b>Sintáctica</b>	12. Dispone con alguna lógica los tiempos verbales que emplea	
13. Sigue concordancias sujeto-verbo		X	
14. Sigue concordancias nombre-determinante		X	
15. Sigue concordancias nombre-deíctico en el nivel intrafrásico			X
16. Sigue concordancias nombre-deíctico en el nivel interfrásico			X
17. Construye correctamente oraciones simples		X	
18. Construye correctamente oraciones subordinadas		X	
19. Controla la repetición injustificada de palabras		X	
20. Registra el uso de signos de puntuación en el nivel intrafrásico		X	
21. Registra el uso de signos de puntuación en el nivel interfrásico		X	
<b>Semántica</b>	22. Elige los lexemas adecuados para lo que quiere expresar	X	
	23. Ofrece al lector un contexto para el significado de sus palabras		X
	24. Demuestra conocimiento de los múltiples sentidos de las palabras		X
<b>Pragmática</b>	25. Presenta una clara intención narrativa	X	
	26. Introduce rupturas para configurar una intención estética	X	
	27. Invita a la participación del lector	X	
	28. Evidencia operaciones de revisión, corrección y reescritura	X	
<b>Superestructural</b>	29. Conserva un esquema narrativo posible	X	
	30. Narra una historia completa siguiendo el plan narrativo	X	
	31. Sigue una secuencia de acciones que forman una trama		X
	32. Se percibe una instancia narracional bien definida	X	
	33. Propone una estructura temporo-espacial adecuada		X

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

	34. Se identifican indicios que permiten la construcción de la historia	X
<b>Macro y microestructural</b>	35. Introduce conectores apropiados en el nivel intrafrásico	X
	36. Introduce conectores apropiados en el nivel interfrásico	X
	37. Aporta índices textuales que evidencian coherencia	X
	38. El título es significativo	X
	39. Hay búsqueda de excepcionalidad en el tratamiento del tema	X
<b>Estilístico y retórico</b>	40. Se maneja el diálogo como recurso en función de la historia	X
	41. Se incluyen descripciones que contribuyen a la historia	X
	42. Los personajes están bien definidos	X
	43. Se demuestra uso creativo del lenguaje	X
	44. Se evidencia el uso de intertextos	X
	45. Los intertextos identificados son pertinentes	X
	47. Se expresa una visión particular del mundo	X
	48. Propone una mirada dialógica al mundo	X
	49. Se orienta a generar un efecto estético en el lector	X

*Nota. La tabla 4 muestra las debilidades y fortalezas presentes en la escritura de las crónicas hechas por los estudiantes de Pensar. Adaptado de: Camargo, Uribe y Caro (2010)*

Según la tabla los estudiantes tienen grandes problemas con la narración escrita, por tanto, sus productos, a pesar de ser contar con indicios para este proceso, se quedan en la respuesta a la pregunta ¿por qué están en Pensar? Asimismo, esta falta de bases no solo genera la reprobación en asignaturas como Español, sino que es un constante en las principales asignaturas como Matemáticas y Naturales, en la primera solo 2 estudiantes aprobaron, mientras que la segunda, fueron 8. Teniendo en cuenta que, a la fecha, solo asisten un promedio de 20 estudiantes, ya que varios se han retirado o dejaron de asistir a las clases.

#### Capítulo 4: Conclusiones

A manera de conclusión, las causas de la extraedad en los estudiantes se relacionan con principalmente 3 factores netamente académicos: reprobación de asignaturas y, posteriormente, del nivel educativo correspondiente, repetición y, finalmente, deserción

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

temporal del sistema. No obstante, el MEN intenta solventar esta problemática a través de los Modelos Educativos Flexibles, en el caso de la I.E. Villas de San Ignacio hay Pensar para secundaria, la cual bosqueja unos factores causales en una red más amplia de ámbitos personales, socioculturales y económicos. Por lo que esta investigación pretendía identificar aquellos factores específicos de la extraedad en los estudiantes por medio del análisis de la implementación de un taller literario y las crónicas autobiográficas como producto final.

De este proceso analítico se encontró 3 factores transversales que influenciaron esta condición de extraedad en los estudiantes, pero que tienen relación directa con diversas situaciones que manifestaron ellos. En primera medida, la falta de condiciones básicas para el acceso a la educación debido a necesidades que no estaban satisfechas o no lo están actualmente, como la percepción negativa del espacio educativo por su falta de funcionalidad. El segundo factor se debe al insuficiente desarrollo de inteligencia emocional, el cual está sujeto a varios factores ya mencionados, pero que responde a la dificultad de los estudiantes a identificar su posición y sentimientos al respecto especialmente durante la realización de actividades reflexivas. Por último, el tercer factor es un bajo desarrollo de habilidades de pensamiento propias de Lenguaje según los EBC del Modelo, que se pudo constatar principalmente en la escritura de los textos finales.

No obstante, es importante que estos procesos investigativos y de análisis sean no solo con el objetivo de identificar causas de la problemática de la extraedad, sino que formen ciertas habilidades en la población. Debido a que fue gracias a unos procesos de escritura creativa, literatura y gamificación englobados en el taller que permitió la retrospectiva por parte de los estudiantes para que ellos fueran quienes contaran por qué están en Pensar desde su perspectiva y opinión. Y esto es importante porque reivindicó el testimonio de los

## **EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

estudiantes a través del reconocimiento de su historia como una forma de dar a conocer sus condiciones individuales que han dificultado sus trayectorias educativas.

En consecuencia, es relevante recomendar en la institución educativa una mejor implementación del Modelo Flexible, la cual no solo tome en cuenta el desempeño académico de los estudiantes que se hayan actualmente inscritos, sino un seguimiento de su disposición al aprendizaje que tenga en cuenta los factores intrínsecos y extrínsecos. Sin embargo, es importante que este proceso les brinde en un primer momento herramientas que faciliten la reflexión sobre sus dificultades y fortalezas al momento de aprender, para que estas sean compartidas en la adaptación del MEF en la institución.

Finalmente, para futuras investigaciones respecto a la extraedad es importante que cada factor sea evaluado individualmente y de cómo una institución educativa puede ayudar a que su impacto en la condición de los estudiantes sea menor. Asimismo, se debe estudiar estos desde su relación con otros, ya que se reconoce que la extraedad es una problemática que engloba un complejo de situaciones que están estrechamente relacionadas. Por último, este ejercicio investigativo debe ser desde el reconocimiento de la voz de los estudiantes como recurso fundamental, ya que está ligado no solo a sus experiencias y condiciones externas, sino a el cúmulo de cambios y percepciones que estos tienen de su proceso de aprendizaje.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

### Referencias bibliográficas

- Alvarado, M., Rodríguez, M., Tobelem, M. (1981). *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Buenos Aires, Santillana.
- Alulima Palacios, V M., Tapia Peralta, S.R., Quevedo Calva, Y.M. (2023). La ansiedad en el proceso educativo de los estudiantes: un desafío para el rendimiento y el bienestar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 2922-2935  
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6386/9732>
- Álvarez Monje, C.A. (2011). *Cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-lainvestigacion.pdf>.
- Benítez Mendivelso, M., Duarte Agudelo, P., Gonzáles Soto, B., Herrera Calero, G. P., Malagón Ruiz, R., Ortiz Cuchivague, K. y Sarmiento, H. M. (2019). *Modelo Pedagógico Pensar-Manual del Docente: una guía para la comprensión e implementación del Modelo Pedagógico Pensar*. Bogotá: Corpoeducación.
- Blacio Medina, S.L., Bravo Basurto, M.J., Reinoso Molina, Ríos Pangay, C.E., W.A., Zambrano Pita, K.T. (2024). Herramientas gamificadoras para Motivar el Proceso Enseñanza Aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura con los Estudiantes del Séptimo Año de EGB. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 584-603.  
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11268/16511>
- Camargo Martínez, Z., Uribe Álvarez, G., Caro Lopera, M. A. (2010). Evaluación de una muestra representativa de los relatos presentados al Concurso Nacional de Cuento Gabriel García Márquez (2007). *Enunciación*, 1(15): pp. 78-94.
- Castellanos Rodríguez, M. A. (29 marzo, 2019) Colegio de Bucaramanga de más de \$5.000 millones sería demolido. *El Tiempo*.

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/colegio-villas-de-san-ignacio-de-bucaramanga-tendria-que-ser-demolido-por-estar-sobre-una-falla-342880>

Correa Ramírez, C. y Serna, K.L. (2022). Jóvenes en extraedad frente a su proceso educativo: cultivando un camino con sentido. *Psicoespacios*, 16(28).  
<https://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/view/1460>

Da Silveria, P. (2022). Educación y políticas públicas: lo que nos han enseñado nuestros errores. En Ministerio de Educación (Eds.) Libro Educación para Colombia: un sistema con más oportunidades y mayor equidad, pp. 55-64. Editorial EAFIT  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/libro-educacion-en-colombia>

Delmiro Coto, B. (2002). Los talleres literarios como alternativa didáctica. Lomas, C.(comp.), El aprendizaje de la comunicación en las aulas. *Paidós*. Barcelona.  
<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expressioescrita/tallerliterarios.pdf>

Echavarría, C. V., Vanegas García, J. H., González Meléndez, L., y Bernal Ospina, J. S. (2019). La educación rural “no es un concepto urbano”. *Revista de la Universidad de la Salle*, 2019(79), 15-40. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2019/iss79/2/>

Espinosa Rendón, D. (2023). *La edad escolar. Un estudio multifactorial en el Colegio Corazonista de Medellín* [Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. UPB  
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/11000>

Flick, U. (2018). *Introducción a la investigación cualitativa*.  
<https://www.torrossa.com/it/resources/an/5391309>

Fundación Empresarios por la Educación (2023). ¿Cómo está Bucaramanga en educación? Observatorio Gestión Educativa. <https://obsgestioneducativa.com/download/diagnostico-etc-como-esta-bucaramanga-en-educacion/>

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

- García Oyervides, L.R., Luna Peña, A.M., Mancilla Francisco, R.E., Vázquez Segovia, K.J. (2017). Estrategias de selección y uso de materiales lectores para promover la lectura en educación secundaria. *Ensayos Pedagógicos*, 12(2), 73-92.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6216919>
- Gómez Duque, M. P. y Lopera Vásquez, A. A. (2020). *Una mirada a la condición de extraedad escolar dentro de la jornada regular en la Institución Educativa Álvaro Marín Velasco de la ciudad de Medellín*. [Tesis de Maestría, Universidad de Manizales] RIDUM  
<http://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3872>
- Hincapié Herrera, H. D. (2015). El aula de clase como crónica: un acercamiento a las TIC desde la producción de crónica audiovisual en el aula de lengua castellana. [Tesis de Grado, Universidad de Antioquia] UDEA  
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/23899>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística* (3ra. Edición) Caracas. Fundación SYPAL.
- Idez, A. (2013). La crónica en la encrucijada de la subjetividad: periodismo, autobiografía y literatura. [Sesión de Congreso] III Congreso Internacional Cuestiones Críticas. Madrid: España. [https://arielidez.com/wp-content/uploads/2018/08/idez\\_arielcc.pdf](https://arielidez.com/wp-content/uploads/2018/08/idez_arielcc.pdf)
- Jaramillo Agudelo, D. (2016). *Antología de crónica latinoamericana actual*. Bogotá: Alfaguara editores
- Jehenson, I. (1990). El testimonio, ¿crónica, autobiografía o género picaresco? *Testimonio* (5) 75-83  
<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/7208/19904243P75.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Ley general de educación. Ley 115 de febrero 8 de 1994.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf). Bogotá, Congreso.

López, G. y Roger, S. (2014) El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar. *Talincrea*, 1(1), 3-26.

[https://www.academia.edu/download/51357344/ARTICULO\\_DIARIO\\_DEL\\_PROFESOR\\_2014\\_3-26\\_1.pdf](https://www.academia.edu/download/51357344/ARTICULO_DIARIO_DEL_PROFESOR_2014_3-26_1.pdf)

Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad*. Ediciones Díaz de Santos.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&dq=maslow+teor%C3%ADa+de+la+motivaci%C3%B3n+humana&ots=F1b0\\_oNigg&sig=GxMubghlugaqOE0AN5p5lfWEembg](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&dq=maslow+teor%C3%ADa+de+la+motivaci%C3%B3n+humana&ots=F1b0_oNigg&sig=GxMubghlugaqOE0AN5p5lfWEembg)

Ministerio de Educación de Colombia, (2017) Concepto de deserción.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82745.html>

Ministerio de Educación de Colombia, (2017) Concepto de repitencia.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80886.html#:~:text=La%20repitencia%20se%20da%20cuando,una%20evaluaci%C3%B3n%20muy%20baja%2C%20y>

Ministerio de Educación de Colombia, (2017) Concepto de

reprobación.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80309.html#:~:text=Z,ALUMNO%20QUE%20REPRUEBA%3A,en%20tres%20o%20m%C3%A1s%20%C3%A1reas>

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80309.html#:~:text=Z,ALUMNO%20QUE%20REPRUEBA%3A,en%20tres%20o%20m%C3%A1s%20%C3%A1reas>

Ministerio de Educación de Colombia, (2018). Modelos Educativos Flexibles: Estrategia educativa con calidad para poblaciones diversas y en condición de vulnerabilidad. Orientaciones para su

## EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA

Diseño, Implementación y Evaluación.

[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/co\\_0419.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/co_0419.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2022). Estrategias del sistema educativo colombiano para la atención de la población estudiantil en contextos de movilidad humana y migración: una mirada al caso migratorio venezolano. [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488\\_recurso\\_33.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_33.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2022). Trayectorias Educativas Completas, Continuas y de Calidad. Conceptualización y Avances Estratégicos. [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488\\_recurso\\_35.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_35.pdf)

Peraza Rodríguez, M. A. (2020). *La creación desde la crónica autobiográfica: una estrategia para el desarrollo de la educación literaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas] <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/29035>

Posada González, J. (2023). Explorando el Impacto del Conflicto Escolar en la Prevalencia de la Violencia en los Entornos Educativos Colombianos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5),2358-2378. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7888>

Ruiz Olabuénaga, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* [5ª edición] Universidad de Deusto. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=22523>

Sarabia. B. (1985) Historias de Vida. *Revista Española de Investigaciones Sociales*, 29, 165-186.

Sánchez, F., Velasco, T., Ayala, M. C., y Pulido, X. (2016). Trayectorias de Permanencia, Deserción y Repitencia en la Educación Secundaria Colombiana y Sus Factores. *Documentos de Trabajo*, (36). [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2927172](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2927172)

**EXTRAEDAD DESDE LA CRÓNICA AUTOBIOGRÁFICA**

Secretaria de Educación de Bucaramanga, (2023). *Informe de Gestión III Trimestre de 2023*.

<https://www.seb.gov.co/wp-content/uploads/2023/10/Informe-de-Gestion-SEB-III-trimestre-2023-CORRECCION.pdf>

Tapia Álvarez, J.R. (2021). Estrategias metacognitivas con la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. *Conrado*, 17(79), 62-68.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442021000200062&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442021000200062&lng=es&tlng=en).

Tascón, S. C. (2021). *La escritura del relato breve en el Modelo Pedagógico Pensar 2: construcción del imaginario del conflicto armado*. [Tesis de Grado, Universidad del Quindío] Biblioteca digital Euclides Jaramillo <https://bdigital.uniquindio.edu.co/handle/001/6373>

Villas de San Ignacio (2020) Manual de Convivencia Escolar. <https://villasdesanignacio.edu.co>