

RESPUESTA PSICOSOCIAL POSTERIOR A LA IMPLEMENTACIÓN DE UN  
PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MÚSICA EN UNA POBLACION MENOR  
DE 20 AÑOS CON RETARDO PSICOMOTOR EN EL MUNICIPIO DE LEBRIJA –  
SANTANDER  
(INFORME COMPLETO)

LUIS JOSÉ DURAN CARVAJAL  
DIEGO ANTONIO GARCÍA TRIANA  
ANDERSON LEONARDO VEGA BAUTISTA

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE ARTES MÚSICA  
BUCARAMANGA, COLOMBIA

2011

RESPUESTA PSICOSOCIAL POSTERIOR A LA IMPLEMENTACIÓN DE UN  
PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MÚSICA EN UNA EN UNA POBLACION  
MENOR DE 20 AÑOS CON RETARDO PSICOMOTOR EN EL MUNICIPIO DE  
LEBRIJA – SANTANDER  
(INFORME COMPLETO)

LUIS JOSÉ DURAN CARVAJAL  
DIEGO ANTONIO GARCÍA TRIANA  
ANDERSON LEONARDO VEGA BAUTISTA

Trabajo de investigación realizado para optar por el título de Licenciatura en  
Música

DIRIGIDA POR:  
ESP. ANDREA JULIANA ZAMBRANO OLARTE

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE ARTES MÚSICA  
BUCARAMANGA, COLOMBIA

2011

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero a Jesús, por su hermoso regalo de salvación.

A mi familia que siempre creyó en mis capacidades para llegar hasta el fin de esta etapa.

A mis maestros y en especial a mi directora, que sin sus exigencias no hubiéramos alcanzado ser mejores personas.

A las familias y a los niños que nos permitieron generar este hermoso cambio de vida, no solo en ellos sino también, en nosotros los autores de este proyecto.

Y a todas aquellas personas que de uno u otra manera nos colaboraron con la elaboración de este proyecto.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>15</b>
1.1. TITULO DEL TRABAJO	15
1.2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA	15
1.3. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA	17
1.4. OBJETIVOS	17
1.4.1. Objetivo General.	17
1.4.2. Objetivos Específicos	17
1.5. JUSTIFICACIÓN	17
1.6. ASPECTOS METODOLÓGICOS	19
1.6.1. Tipo de estudio	19
1.6.2. Área de estudio	19
1.6.3. Universo y muestra	20
1.6.4. Definición de variables	20
1.6.5. Métodos, técnicas e instrumentos	21
1.6.6. Recursos físicos, humanos, financieros y de equipos	22
<b>2. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>25</b>
2.1. MARCO TEORICO	25
2.1.1. Teorías Generales del Desarrollo humano.	25
2.2. MARCO CONCEPTUAL	39

<b>2.2.1. Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM).</b>	<b>39</b>
<b>2.2.2. Discapacidad.</b>	<b>44</b>
<b>2.2.4. Actividad física adaptada</b>	<b>52</b>
<b>2.3. MARCO LEGAL</b>	<b>53</b>
<b>2.3.1. Marco Legal Internacional.</b>	<b>53</b>
<b>2.3.2. Marco Legal Nacional.</b>	<b>58</b>
<b>2.4. MARCO DE ANTECEDENTES</b>	<b>64</b>
<b>2.5. MARCO DEMOGRÁFICO</b>	<b>65</b>
<b>3. DESARROLLO DEL PROYECTO</b>	<b>67</b>
<b>3.1. OBSERVACIÓN INICIAL</b>	<b>68</b>
<b>3.2. PLAN DE INTERVENCIÓN</b>	<b>73</b>
<b>3.3. OBSERVACIÓN FINAL</b>	<b>76</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>79</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>86</b>

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Presupuesto.	24
Tabla 2. Etapas del desarrollo Psicosexual propuestas por Sigmund Freud.	27
Tabla 3. Etapas del desarrollo Psicosocial propuestas por Erick Erickson.	30
Tabla 4. Etapas del desarrollo Cognoscitivo propuestas por Piaget.	36
Tabla 5. Observación inicial.	69
Tabla 6. Plan de intervención	74
Tabla 7. Observación Final	76

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Escala Abreviada de desarrollo EAD 1	87
Anexo B. Sesiones Plan de Intervención	91
Anexo C. Trabajos elaborados por el Participante 1	149
Anexo D. Trabajos elaborados por el Participante 2	151
Anexo E. Trabajos elaborados por el Participante 3	154
Anexo F. Trabajos elaborados por el Participante 4	156
Anexo G. Trabajos elaborados por el Participante 5	160
Anexo H. Evaluación	161

## RESUMEN

**TITULO:** Respuesta psicosocial posterior a la implementación de un programa de actividad física y música en una población menor de 20 años con retardo psicomotor en el municipio de Lebrija – Santander.<sup>1</sup>

**AUTOR(ES):** Luis José Durán Carvajal<sup>2</sup>  
Diego Antonio García Triana<sup>3</sup>  
Anderson Leonardo Vega Bautista

**PALABRAS CLAVES:** Motricidad gruesa, motricidad fino-adaptativa, actividad física, elementos de la música, discapacidad, desarrollo psicosocial, EAD1.

### CONTENIDO:

El presente trabajo tiene como objetivo fundamental, determinar el progreso que se puede presentar en el desarrollo psicosocial de una población de niños con retardo psicomotor, posterior a la implementación de un programa fundamentado en elementos de la música y actividad física. Para ello, se desarrollarán tres fases así: La primera, en la cual es necesario realizar una caracterización socio-demográfica de la población, así como también, determinar el grado de desarrollo psicosocial a través de la Escala Abreviada de Desarrollo EAD1. En la segunda, se implementará un plan de intervención que aúne los elementos de la música y la actividad física para el desarrollo psicosocial y finalmente se aplicará de nuevo la EAD1 para correlacionar los resultados y establecer el progreso conseguido.

El presente documento está distribuido en cuatro capítulos que contienen: el primero, la información preliminar del proyecto, es decir, los objetivos, justificación, descripción del problema y aspectos metodológicos para el abordaje del mismo. En el segundo capítulo, se expone un marco referencial en el cual se presentan conceptos, teorías, antecedentes y la legislación tanto nacional como internacional relacionada con el objeto de estudio. Finalmente, en el capítulo tres, se presenta el desarrollo del proyecto con cada una de sus etapas, plan de intervención diseñado con elementos de la música y actividad física con el fin de colaborar en el desarrollo psicosocial de la población vinculada junto con los hallazgos.

---

<sup>1</sup>Proyecto de Grado.

<sup>2</sup>Facultad de Ciencias Humanas, Licenciatura en Música. Directora: Andrea Juliana Zambrano O.

<sup>3</sup>Cultura Física, Recreación y Deportes, Universidad Santo Tomas.

## ABSTRACT

**TITLE:** Psychosocial response after the implementation of a physical activity program and music in a population younger than 20 years with psychomotor retardation in the town of Lebrija- Santander.<sup>4</sup>

**AUTHOR:** Luis José Durán Carvajal<sup>5</sup>  
Diego Antonio García Triana<sup>6</sup>  
Anderson Leonardo Vega Bautista

**KEY WORDS:** Gross motor, fine motor-adaptive, physical activity, elements of music, disability, psychosocial development, EAD1.

### CONTENT:

This fundamental work is to determine the progress that can occur in the psychosocial development of a population of children with psychomotor retardation, after the implementation of a program based on elements of music and physical activity. For this purpose, and develop three phases: The first, which is necessary to characterize socio-demographic population and also to determine the degree of psychosocial development through EAD1 Abbreviated Scale Development. In the second, we will implement an intervention plan that combines elements of music and physical activity, psychosocial development, and finally reapplied the EAD1 to correlate the results and establish the progress made.

This document is distributed in four chapters containing: first, preliminary project information, the objectives, rationale, description of the problem and methodological approach to the same. In the second chapter sets out a framework in which presents concepts, theories, history and national and international legislation relating to the subject of study. Finally, in chapter three, we present the development of the project with each of its stages, intervention plan designed with elements of music and physical activity to assist in the psychosocial development of the population linked together with the findings.

---

<sup>4</sup>Graduation Project.

<sup>5</sup>Faculty of Humanities, Bachelor of Music. Directora: Andrea Juliana Zambrano O.

<sup>6</sup>Physical Education, Recreation and Sports, University of Santo Tomas.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. TITULO DEL TRABAJO**

Respuesta psicosocial posterior a la implementación de un programa de actividad física y música en una en una población menor de 20 años con retardo psicomotor en el municipio de Lebrija - Santander

### **1.2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA**

El DANE, para su censo del 2005 incluyó en su cuestionario básico, una pregunta con el enfoque conceptual aportado por la Clasificación Internacional del Funcionamiento la Salud y la Discapacidad, CIF, con el fin de obtener un marco que permita realizar estudios específicos sobre el tema de discapacidad. Según el Censo general 2005, por cada 100 colombianos, 6,3 tiene una limitación permanente.

Así mismo, el censo estableció que de la población que expresaron poseer alguna discapacidad permanente, el 29,3% poseen limitaciones para moverse o caminar, el 14,6% para usar brazos y manos, el 43,4% para ver a pesar de usar lentes o gafas, el 17,3% para oír aún con aparatos especiales, el 13,0% para hablar, el 11,7% para entender o aprender, 9,4% para relacionarse con los demás por problemas mentales o emocionales, el 9,9% para bañarse, vestirse o alimentarse por sí mismo y el 18,8% presentan otra limitación.

En el departamento de Santander se cuenta con una población de 129.748 personas que padecen algún tipo de discapacidad, de los cuales, 15.175 se encuentran entre las edades de 0 – 14 años, 75.110 entre los 15 y 64 años de edad y 39.463 mayores de 65 años (Fuente DANE censo 2005). Donde las mayores limitaciones se encuentra distribuidas así: Ver 43,4 %, Caminar 32,6%,

usar brazos y manos 14,7%, Oír 14 %, entender o aprender 11,8 %, relacionarse con los demás 10 % y auto-cuidado 9,1%.

Así mismo, en el Plan de Desarrollo del Departamento 2008 – 2011, se propone desde la Secretaría de Desarrollo Sector Social, una línea estratégica denominada “Con lo Social por la Igualdad de Derecho para todos y todas”, que bajo el programa “Todos Somos Capaces” establece como proyecto, el Apoyo para la Creación de un Centro Integral de Atención Departamental para la Población en Situación de Discapacidad de Santander.

De manera específica, en el municipio de Lebrija – Santander, se resalta como antecedente de importancia, la oferta de servicio integral para población discapacitada por parte de la Fundación “Angelitos de Dios” creada por un miembro de la comunidad y cuyo cubrimiento fue de alrededor de 46 personas especiales. Fundación que después de algunos años de existencia desapareció y nace de nuevo recientemente para continuar apoyando el desarrollo de las personas con retardo psicomotor de este municipio.

Para el año 2008, Lebrija contaba con una población urbana y rural de 26.046 habitantes y según el estimativo nacional, el 6,3 % de discapacidad a nivel nacional, se espera que existan en el municipio, 1.641 personas con algún tipo de discapacidad. Es por eso, que el grupo de investigación “Arte, Cultura y movimiento”, ha planteado la posibilidad de realizar un trabajo de investigación que reúna los elementos de la música y la actividad física en un programa de intervención que contribuya al desarrollo psicosocial de esta población especial. Por ser la música y el deporte dos disciplinas que despiertan la curiosidad de los individuos y a su vez los motiva e inquieta para vincularse, formarse y participar activamente de éstas, se convierten en escenario integrador que propicia relaciones de integración social, comunicación y encuentro.

### **1.3. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA**

¿Qué resultados medibles a través de la Escala abreviada de Desarrollo EAD1 podrían obtenerse en la aplicación de un plan de intervención fundamentado en elementos de la música y actividad física, y orientado al desarrollo psicosocial en población con retardo psicomotor?

### **1.4. OBJETIVOS**

#### **1.4.1. Objetivo General.**

Determinar el progreso en el desarrollo psicosocial de una población especial (retardo psicomotor), posterior a la implementación de un programa fundamentado en elementos de la música y la actividad física.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el grado de desarrollo psicosocial de la población objeto mediante la Escala Abreviada de Desarrollo EAD1.
- Diseñar un plan de intervención estructurado con elementos de la música y actividad física que estimule las diferentes áreas del desarrollo psicosocial contemplados en el instrumentos de evaluación.
- Determinar el grado de mejoramiento de las diferentes áreas del desarrollo psicosocial una vez finalizada la implementación del programa.
- Describir la población objeto de estudio del presente trabajo.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN**

Tomando como referencia los hallazgos encontrados a partir del Censo DANE 2005 en cuanto al número de personas en condición de discapacidad en Colombia y conscientes de las necesidades y dificultades que poseen las personas

denominadas “especiales” en el municipio de Lebrija – Santander para participar de procesos que contribuyan a desarrollar o mejorar los diferentes aspectos de la calidad de vida, se presenta la posibilidad de implementar un Programa de actividad física y música para el desarrollo psicosocial. Calidad de vida representada en el desarrollo psicosocial que se traduce en Motricidad Gruesa y Fino-Adaptativa, aspectos Personal Social, Audición y lenguaje, más cercanos, si bien es cierto, no a un ideal estandarizado, sí, a un nivel que le permita una mayor autonomía e inclusión a diferentes grupos sociales.

“Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social”<sup>7</sup>. Dicho proceso sucede por etapas que se consiguen en la medida que se van dejando las anteriores, aumentando el nivel de complejidad exigido en los movimientos, acciones, pensamiento, lenguaje, emociones, sentimientos y relaciones con los demás y que van formando al individuo con herramientas intelectuales y prácticas que le permiten hacerse una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, para adaptarse al medio en el que vive y construir así su personalidad.

En términos de desarrollo psicosocial, la psicomotricidad, entendida como la relación del sistema nervioso central con el periférico para generar una respuesta motora de tipo consiente e inconsciente, es decir, la interacción entre las funciones psíquicas y motrices en la conducta, manifestadas a través de los gestos, posturas, actitudes, maneras de ser, entre otras, permite al individuo interactuar con su entorno físico y social y responder acertadamente a través de las acciones que el individuo ejecuta gracias a tal psicomotricidad.

La música y la actividad física, se han integrado productivamente en actividades de tipo lúdico y juego, que facilitan el acercamiento e ingreso a diferentes grupos

---

<sup>7</sup> UNICEF. Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas. Colombia. 2004. p. 6.

sociales y se han convertido en herramientas fundamentales para el mejoramiento y reforzamiento de diferentes aptitudes concernientes al desarrollo físico y mental de los seres humanos, pues, como ya se dijo anteriormente, permite la interrelación consigo mismo, con el entorno y con los demás.

Por lo anterior, se genera la necesidad de diseñar un programa interdisciplinario que permita contribuir al desarrollo psicosocial y que propicie una mejor adaptación al medio de estas poblaciones “especiales”.

## **1.6. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **1.6.1. Tipo de estudio**

Según el problema propuesto y los objetivos planteados, el tipo de investigación que se pretende desarrollar, corresponderá a un estudio cuasi-experimental con una observación inicial (Test) y una comparación con una observación final (post-test). Es a su vez un estudio descriptivo y transversal con aspectos cuantitativos y cualitativos.

### **1.6.2. Área de estudio**

Este proyecto, pretende medir el nivel de desarrollo psicosocial obtenido al implementar un programa de actividad física y música en una población especial (discapacitada) del municipio de Lebrija – Santander.

El municipio de Lebrija está localizado a 22 km de distancia de la Ciudad de Bucaramanga a 1050 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.) en la parte media de la cuenca del río Lebrija, que pertenece a los principales sistemas hidrográficos del Departamento de Santander del Sur.

El municipio tiene una temperatura promedio de 23° Centígrados y limita por el oriente con el municipio de Girón; por el occidente, con el municipio de Sabana de

Torres; por el norte con el municipio de Rionegro, y por el sur con Girón. Su extensión total es de 549,85 Km<sup>2</sup>, distribuidos Extensión 2,4943 km<sup>2</sup> de área urbana y 547,3557 Km<sup>2</sup> de área rural.

### **1.6.3. Universo y muestra**

El Universo está conformado por una población especial, en condición de discapacidad, cuantificada en aproximadamente en 1.641 personas, conforme al 6,3% a nivel nacional, señalado por el Censo DANE 2005. Sin embargo, el universo se encuentra distribuido entre los cascos urbano y rural y después de realizar convocatoria a través de diferentes medios de comunicación y difusión, la población registrada fue de 56 personas con alguna discapacidad.

Considerando la dificultad existente en la región para reunir a la población en condición de discapacidad y la necesidad de congregarlos persiguiendo como fin la implementación de un programa para el desarrollo psicosocial a través de la actividad física y la música, se determinó que se escogerá un muestreo a juicio, seleccionando la población vinculada a la fundación “Angelitos de Dios”, pero, por ser esta muestra muy pequeña, se realizó convocatoria de inscripción y vinculación al programa para las personas que se encuentran ubicadas tanto en el área urbana como rural, es así, como la muestra está integrada por 14 personas en condición de discapacidad.

Entonces, la unidad de muestreo está conformada por cada una de las personas que integran la muestra del presente trabajo.

### **1.6.4. Definición de variables**

Para el desarrollo del presente trabajo, se considerarán las siguientes variables así:

De orden dependiente, el desarrollo psicosocial, que pretende ser modificado mediante la implementación de un programa fundamentado en Actividad física y música para tal fin, constituyéndose esto, en la variable de orden independiente.

#### **1.6.5. Métodos, técnicas e instrumentos**

La **Escala Abreviada de Desarrollo (EAD1)**: Es un instrumento que facilita la valoración global y general de determinadas áreas o procesos del desarrollo del individuo. Contiene indicadores que permiten detectar casos de alto riesgo de detención o retardo y los criterios utilizados para la ubicación de tales indicadores en cada rango de edad fin de aumentar las posibilidades de detectar aquellos niños con alteraciones o problemas, sin embargo, este instrumento no pretende hacer una valoración exhaustiva del proceso de desarrollo.

Este instrumento integra cuatro áreas con sus respectivos indicadores (ítems), seleccionados por la relevancia que asignan los diferentes autores a dichas áreas.

El **Área motricidad gruesa** comprende aspectos relacionados con la maduración neurológica, el control del tono y postura corporal, coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco, entre otros; el **Área motriz fino-adaptativa** integral capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación inter-sensorial (ojo-mano), el control y precisión para la solución de problemas que involucran aprehensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual.

Así mismo, el **Área audición-lenguaje** que evalúa la evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje, es decir, orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones, expresión espontánea y, finalmente, el **Área personal-social** que permite observar los procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, la dependencia-independencia, expresión de sentimientos y emociones, así como

también, el aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado.

#### **1.6.6. Recursos físicos, humanos, financieros y de equipos**

Los materiales básicos para la administración de la Escala Abreviada de desarrollo son:

- Formularios para la observación y registro de la información.
- Una caja multiusos o un maletín para guardar y transportar el material.
- Lápices o lapiceros rojo y negro.
- Una pelota de caucho de tamaño mediano de aproximadamente de 15 cms. de diámetro.
- Un espejo mediano.
- Una caja pequeña que contiene diez cubos de madera de aproximadamente 2 cms. de lado (preferentemente 3 rojos, 3 azules y 4 amarillos)
- 6 cuentas redondas de madera o plástico aproximadamente de 1.5 cms. de diámetro, con su correspondiente cordón para ensartar
- Unas tijeras pequeñas de punta roma.
- Un juego de taza y plato de plástico
- Diez objetos para reconocimiento, como por ejemplo: moneda, botón grande, carro, vaca, caballo, muñeca, pelota ping pong cuchara, llave, pato o gato.
- Un cuento o revista que contenga dibujos y/o fotografías llamativas, preferentemente paisajes con animales, y objetos conocidos.
- Una libreta para hacer anotaciones, u hojas de papel en blanco para los trazados y dibujos del niño.
- Un tubo de cartón o PVC de aproximadamente 25 cms. de largo y 5 cms. de diámetro.
- Un lazo o cuerda para saltar de aproximadamente 2 mts. de largo
- Una campana pequeña con asa, puede usarse también un sonajero o

maraca pequeña.

- Una bolsa de tela que contiene un conjunto de figuras geométricas de madera o plástico a saber: cuadrados, triángulos y círculos. En dos tamaños grandes (8 cm. de lado) y pequeño (5 cms. de lado) y tres colores: rojo, azul y amarillo.

Además de lo anterior, para el desarrollo de las actividades del Plan de intervención, se requirió de:

- Colchonetas
- Silbato
- Balones
- Grabadora
- CD's de Audio
- Guitarra
- Instrumentos de Percusión menor (cajas chinas, triángulos, claves, panderos, pandereta, entre otros)
- Televisor
- Micrófono
- Computador Portátil

En cuanto a los recursos físicos, las sesiones fueron realizadas en la “Casa de la Vida” un lugar facilitado por la alcaldía del municipio de Lebrija, el cual contaba con un salón y un patio amplios y con buena ventilación e iluminación.

Tabla 1. Presupuesto.

CONCEPTO	Unidades	Valor Unitario	TOTAL
<b>TRANSPORTE Y VIÁTICOS →</b>			
Transporte (Trayectos ida y regreso para tres personas)	210	\$ 2,500	\$525,000
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$525,000</b>
<b>EQUIPOS Y DOCUMENTACIÓN ☑</b>			
Computador portátil "hp pavilion dv4-1413la" (A)	1	\$1,800,000	\$1,800,000
Impresora (A)	1	\$350,000	\$350,000
Cámara digital "SAMSUNG S630, 6.0 mega pixeles"	1	\$250,000	\$250,000
Guitarra	1	\$130,000	\$130,000
Grabadora	1	\$90,000	\$ 90,000
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$2,620,000</b>
<b>SUMINISTROS DE OFICINA Y VARIOS ☑</b>			
Papelería y CD	1	\$350,000	\$350,000
Materiales Escala Abreviada	1	\$200,000	\$200,000
Fotocopias	200	\$50	\$10,000
Empastes	6	\$3,000	\$18,000
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$578,000</b>
<b>OTROS</b>			
Refrigerios (persona)	14	\$2,000	\$28,000
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$28,000</b>
<b>SUBTOTAL GENERAL</b>			<b>\$3,751,000</b>
Imprevistos (10%)			\$375,100
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>\$4,126,100</b>

Fuente: Los autores.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

Teniendo en cuenta que para el desarrollo de este trabajo se ha seleccionado la población en condición de discapacidad del municipio de Lebrija Santander vinculada a la fundación “Angelitos de Dios”, con el fin de implementar un programa de Actividad física y elementos de música para el desarrollo psicosocial de la misma, en este marco referencial serán abordados los conceptos teóricos que definan “población especial” y para este caso específico, “discapacidad”. A su vez, se abordarán los diferentes aspectos que se relacionan directamente con el desarrollo psicosocial del individuo así como el papel que se espera, realicen la actividad física y la música, vinculadas a actividades para tal fin.

Por otra parte, es necesario presentar la normatividad nacional e internacional, que vela por los derechos e integridad de la población discapacitada y orienta el trabajo que se va a desarrollar para que no se cometa ningún tipo de abuso, ya sea en el manejo de sus bienes, recursos económicos o en el derecho a formar parte de la sociedad sin tener que ser discriminado. También, serán consultados los trabajos realizados y los antecedentes que permitan enriquecer esta propuesta y orientar el trabajo a partir de los hallazgos encontrados.

### **2.1. MARCO TEORICO**

#### **2.1.1. Teorías Generales del Desarrollo humano.**

Para hablar de desarrollo humano es necesario abordar los diferentes planteamientos y autores que se han pronunciado sobre el desarrollo humano, ya que éstos, presentan diferentes enfoques que permiten identificar y responder acertadamente a las necesidades que los seres humanos presentan en cada una de las etapas o estadios de su ciclo vital.

Es así, que entre las teorías generales del desarrollo, se encuentran diferentes enfoques, así:

- Enfoque psicoanalítico
- Enfoque de la teoría del aprendizaje
- Enfoque del desarrollo cognoscitivo
- Enfoque etológico o evolutivo
- Enfoque de los sistemas ecológicos

**2.1.1.1. Enfoque psicoanalítico.** Este enfoque plantea que la conducta del individuo está determinada por impulsos inconscientes reflejo de las primeras experiencias de la vida y el desarrollo de la personalidad tiene su origen en la sexualidad y la censura.

Entre los teóricos que principalmente desarrollaron este enfoque se encuentran Sigmund Freud con su teoría psicosexual y Erik Erickson con su teoría psicosocial.

Sigmund Freud (1856 – 1939). Médico Vienes interesado en la neurología, el estudio del cerebro y los desórdenes nerviosos. Utilizó la hipnosis y el análisis de los sueños para el tratamiento de sus pacientes, métodos que lo llevaron a concluir que el desarrollo humano es un proceso conflictivo, es decir, como *criaturas biológicas* tenemos instintos sexuales y agresivos básicos que deben satisfacerse, pero la sociedad dicta que muchos de estos impulsos son indeseables y deben ser reprimidos<sup>8</sup>. Es así como Freud plantea que conforme se manejen tales impulsos durante los primeros años de la vida, de esa manera serán moldeados la conducta y el carácter del individuo.

---

<sup>8</sup> SHAFFER, David R. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. 5 Ed. México, CengageLearning Editores, 2000. Pág. 42.

Por otra parte, sugiere la existencia de tres componentes en la personalidad que se desarrollan íntegra y gradualmente, siendo éstos el *ello*, el *yo* y el *superyó*. El ***ello***, presente desde el nacimiento corresponde a todos los instintos básicos que requieren satisfacción inmediata independientemente de las consecuencias; el ***yo*** que hace referencia al componente racional de la personalidad reflejando así la capacidad del individuo de percibir, aprender, razonar y recordar, los cuales se convierten en medios para satisfacer sus instintos por si mismos; y finalmente, el ***superyó***, cuyo asiento es la conciencia y es el resultado de las enseñanzas de los padres y la sociedad, es decir, los valores sociales que son incorporados en la estructura de la personalidad del individuo.

Así mismo, Freud propone cinco etapas del desarrollo del individuo basado en su conclusión de que el sexo era el instinto más fuerte en el individuo, pues en la mayoría de sus pacientes encontraba que sus perturbaciones mentales giraban alrededor de éste. Afirmaba también que el manejo inadecuado de los instintos del ser en cualquiera de las etapas podría generar lo que él llamó *fijación* y que correspondía al estancamiento en cualquiera de las etapas que impedía el paso a las otras. Las etapas del desarrollo propuestas por Sigmund Freud son:

Tabla 2. Etapas del desarrollo Psicosexual propuestas por Sigmund Freud.

<b>ETAPA</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARÁCTERÍSTICAS</b>
<b>Oral</b>	<b>0 a 1 años</b>	Etapa en la cual la principal fuente de placer se encuentra en la boca y/o en sus alrededores, por eso actividades como chupar o morder le generan seguridad y disminuyen la tensión. El niño se va identificando poco a poco con su madre sonriendo cuando ella lo hace o balbuceando cuando ella le habla.
<b>Anal</b>	<b>1 a 3 años</b>	En esta etapa, el niño descubre el control de sus esfínteres y el poder que esto le trae, pues se adueña de su cuerpo y

		<p>es élquien decide si quiere ir o no al baño. Comienza a ser más independiente y encuentra emociones contradictorias en la expulsión de sus excrementos, pues se le alaga sentirse mayorporque aprendió a ir al baño sólo, pero no le agrada tener que hacer sus necesidades sólo en un lugar apartado de los demás aún cuando siente placer al ser higienizado por su madre. El niño busca imitar los gestos, conductas y palabras de los adultos; comienza a jugar con agua, barro y arena; a desplazarse sólo adueñándose de sus movimientos. También se encuentra con sentimientos ambivalentes con tendencia hacia el amor y al odio.</p>
<b>Fálica</b>	<b>3 a 6 años</b>	<p>En esta etapa, la niña y el niño descubren sus órganos sexuales, a causa de la excitación de la micción y por los tocamientos repetidos que tienen lugar durante el aseo; identifican la diferencia de los sexos; comienza la edad de los “¿por qué?” y perciben lo “prohibido” en las repuestas de sus padres ante las preguntas relacionadas con el sexo.</p> <p>A medida que el niño crece, la madre va dejando de ocuparse de él en forma exclusiva y éste juega más con sus juguetes y su voz. Aparece el “obedecer” o el portarse bien con la promesa de recibir compensación; la observación de la actividad de la madre y la reflexión sobre sus palabras lo conducen a adquirir nociones importantes.</p> <p>El niño descubre la muerte al observar a los animales, pregunta acerca de las causas y considera que “Matar es inmovilizar”. Se encuentra con que no son el único amor</p>

		de cada uno de sus padres; sienten que pueden ser abandonados y los hermanos se convierten en “rivales”. Se da lugar al complejo de Edipo y realizan acciones que demuestran afecto, ternura y que llamen la atención del progenitor de sexo opuesto, las niñas se preocupan más por su arreglo personal y los niños desarrollan juegos más bruscos y dan órdenes.
<b>Latencia</b>	<b>6 a 11 años</b>	En esta etapa se dejan de lado las vivencias sexuales infantiles posibilitando la adquisición de los conocimientos necesarios mediante la escolarización, actividad ante la cual encuentra dificultades generadas aparentemente por falta de confianza en sí mismo o por deficiencias intelectuales reales, pero que generalmente son el resultado de conflictos emocionales.
<b>Genital</b>	<b>12 años en adelante</b>	Esta es una etapa de cambio por el aparecer del despertar sexual “secundario” que significa “hacerse grande”, es decir, inicia la adolescencia a la cuál Freud llama “pubertad”. Se alcanza la amplitud para el coito y la capacidad reproductora, pero existe un alto grado de inmadurez psicológica. Entre los cambios más importantes se encuentran: la liberación de la autoridad de los padres; el desvanecimiento del complejo de Edipo, el encuentro de un objeto de amor en el mundo exterior al familiar y que se accede a la conformidad sexual definitiva.

Fuente: Los autores

De otra parte, Erik Erickson plantea una de las teorías más aceptadas y conocidas como lo es la del *Desarrollo psicossocial*. Este autor parte de las concepciones de Sigmund Freud sobre el desarrollo de la personalidad a través de diferentes

“etapas”, pero difiere de él en cuanto a la importancia que éste le da al desarrollo sexual para explicar el desarrollo evolutivo del individuo.

Su teoría se fundamenta en el principio epigenético, es decir, que todo lo que crece tiene un plan fundamental del cual emergen las partes y cada parte tiene su tiempo de crecimiento y desarrollo hasta que todas las partes hayan surgido y alcanzado un estado funcional. Las dos premisas básicas de su teoría son:

- La personalidad humana se desarrolla de acuerdo con los pasos determinados por la capacidad de progresar, de saber y de relacionarse con una esfera social cada vez más extensa de la persona en crecimiento.
- La sociedad está constituida de manera que cumpla y estimule la sucesión de potencialidades para la interacción y trate de defender y alentar la secuencia y el ritmo adecuado de desarrollo.

Lo anterior permite ver que cada etapa es el desarrollo de una serie de competencias para desarrollar tareas específicas y así poder avanzar a la etapa siguiente. Tales etapas se suceden en el mismo orden y cada una se encuentra sistemáticamente relacionada con las demás. Erickson propone ocho etapas, así:

Tabla 3. Etapas del desarrollo Psicosocial propuestas por Erick Erickson.

ETAPA	COMPETENCIA DESARROLLADA Y CRISIS
<b>Etapa I:</b> <b>Infancia</b> (1 año)	<b><i>Confianza vs desconfianza básica:</i></b> El niño asume que los demás son confiables y que proporcionarán lo que le es necesario, así como también siente que él mismo es un ser confiable. Se introduce en el mundo que lo rodea mediante la estimulación sensorial comiendo, mirando, tocando... en principio de forma pasiva. En cuanto a la desconfianza básica, esta se adquiere en la medida que el niño siente que el mundo no responde a sus

	necesidades y requiere de ella para adaptarse a la realidad. Al resolver la crisis entre la confianza y desconfianza básica, debe predominar la confianza que permitirá el desarrollo del “yo” en etapas posteriores.
<b>Etapa II: Niñez temprana (2 - 3 años)</b>	<b><i>Autonomía vs Vergüenza y duda:</i></b> En este periodo el niño se entrena para ir al baño sólo y otros aspectos más amplios del control de la musculatura en general como por ejemplo: caminar bien y controla las relaciones interpersonales. Él o ella requieren del apoyo de los adultos para desarrollar, gradualmente un sentido de autonomía, pero si su vulnerabilidad no es apoyada, se genera un sentido de vergüenza y duda.
<b>Etapa III: Edad de juego (4 – 5 años)</b>	<b><i>Iniciativa vs culpa:</i></b> El niño está interesado en la sexualidad y en las diferencias del sexo; toma decisiones acerca del tipo de persona que desea ser; se entromete física y verbalmente en el espacio de los demás motivado por su curiosidad.
<b>Etapa IV: Latencia (Edad Escolar)</b>	<b><i>Laboriosidad vs. Inferioridad:</i></b> Esta etapa que termina con la pubertad está caracterizada por el desarrollo de un sentido de laboriosidad motivado por la escolaridad con un polo negativo denominado “inferioridad”. El niño en esta etapa “aprende a ganar el reconocimiento al producir cosas” y logra la satisfacción y desarrolla la perseverancia al trabajar todas sus tareas.
<b>Etapa V: Adolescencia</b>	<b><i>Identidad vs. Confusión de identidad:</i></b> etapa que corresponde a la adolescencia. Transición hacia los roles del adulto, en la cual, el adolescente busca su propia identidad. En esta búsqueda se puede presentar confusión de identidad si una identidad coherente no puede ser lograda, también, se puede generar una identidad negativa, es decir, una identidad basada en los roles no deseables en la sociedad.
<b>Etapa VI:</b>	<b><i>Intimidad vs. Aislamiento:</i></b> En esta etapa, el individuo está en

<b>Adulthood joven</b>	capacidad de generar lazos afectivos de amistad o amor asegurando que la identidad individual no será destruida por la unión. Así mismo, se presenta el distanciamiento, definido como “la prontitud para repudiar, aislar y, si es necesario, destruir aquellas fuerzas y gente cuya esencia parece peligrosa para la de uno mismo”.El adulto que no resuelve satisfactoriamente esta crisis permanece aislado.
<b>Etapa VII: Adulthood</b>	<b>Generatividad vs. Estancamiento:</b> en esta etapa se fortalece el interés en avanzar y guiar a la siguiente generación. Se representa principalmente en el rol de padres o maestros. El no desarrollar óptimamente esta etapa deja a la persona con un sentido de estancamiento, no siendo capaz de estar completamente involucrada en el cuidado de los demás.
<b>Etapa VIII: Ancianidad</b>	<b>Integridad vs. Desesperanza:</b> En esta etapa, el individuo debe poder mirar atrás sobre la vida y decidir que ha sido significativa como se ha vivido, sin desear que las cosas hubieran sido diferentes, en su defecto aparece la desesperanza y la negación de aceptar la muerte.

Fuente: Los autores

**2.1.1.2. Enfoque de la teoría del aprendizaje.** Las teorías del aprendizaje describen la manera en que los individuos avanzan en su desarrollo humano explicada desde el cómo éste aprende nuevas ideas y conceptos. Su interés principal se centra en el papel que juegan los estímulos ambientales en el individuo y cómo estos modifican su conducta permitiendo su adaptación y adquiriendo nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores.

Diferentes autores han abordado el tema, planteando así, distintos enfoques que permiten comprender y controlar el comportamiento.

El Conductismo representado en Watson, Pavlov y Skinner plantea que *la conducta se convierte en la suma total de respuestas aprendidas o condicionadas a los estímulos*<sup>9</sup>. Ivan Pavlov (reflejos condicionales) descubrió el vínculo *estímulo – respuesta* lo cual se le da el nombre de condicionamiento clásico, permitiendo categorizar los estímulos bien sean condicionados o incondicionados y las respuestas respectivas. También Jhon B. Watson (formación de hábitos y condicionamiento) trabajó con la relación *estímulo – respuesta* lo cual permitió concluir que *el condicionamiento clásico es una especie de aprendizaje porque una conducta ya existente puede ser provocada por un nuevo estímulo*<sup>10</sup>.

B.F Skinner se permitió ampliar el énfasis del conductismo (reflejos y condicionamiento), pues sus estudios le permitieron afirmar que las personas responden a los estímulos de su ambiente, pero también intervienen en él para producir ciertas consecuencias. A lo anterior se le denominó *Condicionamiento operante*, y justifica el comportamiento presente en conductas anteriores con consecuencias en el pasado.

Otros autores han hecho importantes aportes a este enfoque. Jerome Seymour Bruner, quien con su teoría (del conocimiento cognoscitivo) argumenta que el conocimiento *puede estar representado en acto (acción), en forma icónica (imágenes) y simbólica (lenguaje, sistemas de símbolos)*<sup>11</sup> y que el aprendizaje es un proceso activo de asociación y construcción fundamentado en la categorización relacionada con la selección de información, generación de proposiciones, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis.

David Ausubel, habló de *aprendizaje significativo por recepción* el cual se ocupa de la enseñanza y aprendizaje de conceptos científicos a partir de conceptos

---

<sup>9</sup> RICE, F. Philip. Teorías del Desarrollo humano. En: Desarrollo humano: estudio del ciclo vital. 2 Ed. México: Prentice Hall, 1997. p. 35.

<sup>10</sup> Ibíd., p. 35.

<sup>11</sup> SCHUNK, Dale H. Teorías del aprendizaje. 2 ed. México: Pearson Educación, 1997. p. 231.

previamente formados en la cotidianidad. Esta teoría asume que el conocimiento está organizado en estructuras y que el aprendizaje tiene lugar cuando se presenta una reestructuración resultados de la interacción entre las estructuras existentes y la nueva información.

Robert Gagné plantea una posición ecléctica, pues dentro de ella se aúnan elementos cognitivos y conductuales que integrados con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y el aprendizaje social de Bandura explicados en forma sistemática y organizada bajo el modelo de procesamiento de información. Define el aprendizaje como el resultado de un proceso que contiene unas fases, así: de motivación, de atención y percepción selectiva, de adquisición, de retención, de recuperación, de generalización, de desempeño y finalmente, de retroalimentación. También precisa cinco variedades de capacidades que pueden ser aprendidas: las destrezas motoras, la información verbal, las destrezas intelectuales, las actitudes y las estrategias cognitivas y, define ocho tipos de aprendizaje como parte del proceso: aprendizaje de señales, de estímulo-respuesta, encadenamiento motor, asociación verbal, discriminaciones múltiples, aprendizaje de conceptos, de principios y resolución de problemas, que se pueden combinar, dando forma a materiales y experiencias de educación.

Finalmente, Howard Gardner divide la inteligencia en diferentes dimensiones y la define como la "*capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*"<sup>12</sup>, pues considera que "*para abarcar adecuadamente el ámbito de la cognición humana es menester incluir un repertorio de aptitudes universal y amplio que el que suele considerarse en la tradición psicométrica*"<sup>13</sup>. Vista la inteligencia como una capacidad, se puede entender entonces como una destreza que se puede desarrollar. Es así como este autor presenta ocho inteligencias, así: *Inteligencia lingüística, Inteligencia lógica-matemática, Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal*

---

<sup>12</sup> OCAÑA, José Andrés. Mapas mentales y estilos de Aprendizaje (Estrategias de aprendizaje). España: Editorial Club Universitario, p. 199.

<sup>13</sup> *Ibíd.*, p. 199.

*cinética, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal y la Inteligencia naturalista.*

**2.1.1.3. Enfoque del desarrollo cognoscitivo.** Estas teorías destacan la organización mental del conocimiento y la construcción de redes de información y sistemas de producción. Entre sus estudiosos se encuentra Jean Piaget (1896-1980) quien plantea su teoría a partir de la observación y su interés en analizar más que las respuestas acertadas de los niños, el cómo llegan a las conclusiones lo que demuestra que las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos y habilidades de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Piaget consideraba que para el desarrollo cognitivo se requería de la combinación de elementos fundamentales, siendo éstos: la maduración del cerebro y del sistema nervioso y la interacción con el ambiente. Plantea que los niños se adaptan de dos maneras: Por asimilación, adquiriendo nueva información e integrándola a los esquemas existentes en respuesta a los estímulos del medio y por acomodación, cuando se ajusta la nueva información y se crean nuevos esquemas a partir de lo disfuncional de los esquemas existentes. A medida que los niños adquieren más información, construyen su comprensión del mundo de manera diferente, hay equilibrio cuando se alcanza el balance entre los esquemas y la acomodación y el desequilibrio se manifiesta cuando hay conflicto entre la realidad de los niños y las estructuras y siempre se recurre a la acomodación dejando de lado la asimilación.

Es así, como Piaget plantea 4 etapas que con sus respectivos estadios, describen el desarrollo cognoscitivo del individuo:

Tabla 4. Etapas del desarrollo Cognoscitivo propuestas por Piaget.

ETAPA	ESTADIO	EDAD
<u>Etapa Sensorio motora:</u> Conducta esencialmente motora sin representación interna de acontecimientos externos, ni conceptos. La inteligencia del niño se pone en manifiesto de manera progresiva; precede al inicio del lenguaje simbólico y la permanencia del objeto es uno de los logros principales.	De los mecanismos reflejos congénitos.	0 – 1 mes
	De las reacciones circulares primarias.	1 - 4 meses
	De las reacciones circulares secundarias.	4 - 8 meses
	De la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	De los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	De las nuevas representaciones mentales.	18-24 meses
<u>Etapa Pre operacional:</u> Etapa del pensamiento y el lenguaje que gradualmente y de manera simbólica y hablada imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales, entre otros.	Estadio pre conceptual.	2-4 años
	Estadio intuitivo.	4-7 años
<u>Etapa de las Operaciones Concretas:</u> Procesos de razonamiento lógico con aplicabilidad a problemas concretos o reales, el niño se convierte en un ser verdaderamente social, aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad, así como también operaciones de conservación, nociones de probabilidad y la normatividad.		7-11 años
<u>Etapa de las Operaciones Formales:</u> El adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo; desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad y se presenta un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

Fuente: Los autores

Además de lo anterior, Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto debe poseer: *El conocimiento Físico*, que es aquél que se obtiene del mundo natural; se refiere básicamente a los objetos que allí se encuentran y se incorpora por abstracción mediante el razonamiento, manipulación e interacción sensorial con dichos objetos; *el conocimiento lógico-matemático* que es el que no existe por

sí mismo en la realidad (en los objetos), sino el que se genera por abstracción reflexiva del sujeto derivándose de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo y teniendo como particularidad que una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos y, finalmente, *el conocimiento social*: que puede ser dividido en convencional y no convencional, respectivamente, el primero, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros; y el segundo, es aquel referido a las nociones, abstracciones o representaciones sociales que se construyen y apropian por el sujeto. Este tipo de conocimiento se adquiere al relacionarse con otros individuos y al fomentar la interacción grupal.

Para Piaget, los tres tipos de conocimiento interactúan entre sí, sin embargo, hace énfasis en que el lógico-matemático posee principal importancia, ya que sin éste, los otros dos no podrían ser incorporados, así como tampoco puede ser enseñado, pues a medida que el individuo tiene contacto con los objetos del medio y comparte sus experiencias con otros individuos, mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.

**2.1.1.4. Enfoque etológico o evolutivo.** La psicología evolutiva presenta un cambio conceptual de importante significancia hacia los años setenta, permitiendo que se diera paso al desarrollo de la “Psicología evolutiva del Ciclo Vital”, diferenciándose conceptual y metodológicamente de los modelos anteriores que se centraban en los cambios de la niñez y la adolescencia.

Es así, como en los manuales empiezan a aparecer términos tales como los propuestos por del manual de Palacios, Marchesi y Coll en 1990:

- La Primera Infancia
- Los años Preescolares
- De los seis a los doce años

- La adolescencia

Que se complementan posteriormente en 1999, cuando en la edición del mismo manual se introducen dos nuevos núcleos temáticos: *Desarrollo psicológico en la adultez y la vejez*.

La etología tiene entre sus múltiples propósitos, el esclarecimiento de los mecanismos fisiológicos que fundamentan un comportamiento, el descubrimiento de las funciones desempeñadas por éste, el Desarrollo del comportamiento (ontogénesis), la filogénesis (evolución de la especie) y la historia de la cultura y su principal aporte a la concepción del Desarrollo humano ha sido la inclusión tanto de factores biológicos programados filogenéticamente como el reconocimiento de la dimensión social y el aprendizaje en el Desarrollo ontogenético.

**2.1.1.5. Enfoque de los sistemas ecológicos.** Como principal representante de este enfoque se encuentra Bronfenbrenner, quien busca describir la complejidad de los ambientes naturales que influyen en las personas en formación. Sin embargo, hace falta explicar la forma en que los niños y adolescentes procesan la información ambiental y aprenden de sus experiencias antes de poder comprender por completo cómo influyen en el desarrollo humano.

Los elementos fundamentales de la teoría son el entorno, la persona, los niveles ecológicos y como investigar desde esta posición ecológica (estudio científico) y los postulados se basan en el cómo está estructurado el ambiente: microsistemas, mesosistemas, exosistemas y macrosistemas.

Esta teoría nació en los años 60 y su importancia radica en el estudio riguroso del contexto destacándose por sus aportes al diagnóstico e intervención dentro de la psicología evolutiva.

## 2.2. MARCO CONCEPTUAL

### 2.2.1. Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM).

Etimológicamente la palabra discapacidad viene del latín *dis* que significa: *alteración, negación o contrariedad* y *Capacidad* del verbo latino *capacitas* que significa: aptitud o suficiencia para algunas cosas<sup>14</sup>, así pues, es posible definir la discapacidad como una alteración en la aptitud, o insuficiencia para pensar o actuar.

En 1993 la Organización Mundial de la Salud (OMS) puso en marcha el proceso de revisión de la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM). Como resultado de dicho proceso de revisión, la 54ª Asamblea Mundial de la Salud aprobó en Mayo de 2001, la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la discapacidad y de la Salud (CIF) documento cuyo objetivo es brindar un lenguaje unificado y estandarizado, así como un marco conceptual para describir la salud y los estados relacionados con la misma. Esta iniciativa, debido a que con frecuencia se emplean incorrectamente los términos: deficiencia, discapacidad y minusvalía fuera del ámbito científico.

Para efectos de este trabajo, se hace necesario tomar de esta Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM) los conceptos de Bienestar, Estados relacionados con la salud, Los dominios relacionados con la salud, Condición de salud, Funcionamiento, Discapacidad y Minusvalía, Funciones corporales, Estructuras corporales, Deficiencia, Actividad, Limitaciones en la actividad, Participación, Restricciones en la participación, Factores Contextuales, Factores Ambientales, Factores Personales, Facilitadores,

---

<sup>14</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua Española [En línea]. Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae>

Barreras, Capacidad y Desempeño/Realización, extraídos del Artículo Especial “*Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF): Antecedentes, Marco conceptual y Estructura*” publicado en Papeles Médicos en el año 2001.

- *Bienestar*, es un término general que engloba todo el universo de dominios de la vida humana, incluyendo los aspectos físicos, mentales y sociales que componen lo que se considera como tener una buena vida. El Bienestar incluye la salud como un subgrupo de los dominios que componen el universo de la vida humana y en éste subgrupo se encuentran aspectos como ver, hablar, escuchar, etc.; y otros dominios del bienestar son los que hacen referencia a la educación, el trabajo, el ambiente, entre otros.

- *Estados relacionados con la salud*: Un estado relacionado con la salud es el nivel de funcionamiento dentro de un determinado dominio relacionado con la salud de la CIF.

- *Los dominios relacionados con la salud*: Los dominios relacionados con la salud son aquellas áreas de funcionamiento que, aún teniendo una fuerte relación con una condición de salud, no se incluyen dentro de las responsabilidades prioritarias de los sistemas de salud, sino más bien, dentro de las de otros sistemas que contribuyen al bienestar global.

- *Condición de salud*: es un término genérico que incluye enfermedad (aguda o crónica), trastorno, traumatismo y lesión. Una condición de salud puede incluir también otras circunstancias como embarazo, envejecimiento, estrés, anomalías congénitas o predisposiciones genéticas. Las condiciones de salud se codifican utilizando la CIE-10 (Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y otros Problemas de Salud).

- *Funcionamiento*: es un término genérico que incluye funciones corporales, estructuras corporales, actividades y participación. Indica los aspectos positivos de la interacción entre un individuo (con una condición de salud.) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales).
  
- *Discapacidad y Minusvalía*: Durante el proceso de revisión de la CIDDM, fue abandonado el término minusvalía y se mantuvo el término discapacidad, utilizándolo como término genérico para las tres perspectivas: corporal, individual y social. Por lo tanto, discapacidad persiste en la CIF como término genérico que incluye déficits, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una condición de salud.) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales).
  
- *Funciones corporales*: son las funciones fisiológicas de los sistemas corporales, incluyendo las funciones psicológicas. Al hablar de cuerpo, se hace referencia al organismo humano como un todo, y por tanto se incluye la mente en la definición. Por ello, las funciones mentales o psicológicas se incluyen dentro de las funciones corporales. El estándar empleado para valorar estas funciones es lo que se considera la norma estadística para los seres humanos.
  
- *Estructuras corporales*: son las partes anatómicas o estructurales del cuerpo como órganos o miembros, y sus componentes clasificados en relación con los sistemas corporales. También se valora mediante la norma estadística para los seres humanos.
  
- *Deficiencia*: es la anomalía o pérdida de una estructura corporal o de una función fisiológica incluyendo las funciones mentales. Con anomalía se hace referencia, estrictamente, a una desviación significativa respecto a la norma estadística establecida y sólo debe usarse en este sentido.

- *Actividad:* es la realización de una tarea o acción por una persona y representa la perspectiva del individuo respecto al funcionamiento.
  
- *Limitaciones en la actividad:* son las dificultades que un individuo puede tener para realizar actividades. Una limitación en la actividad abarca desde una desviación leve hasta una grave en términos de cantidad o calidad, en la realización de la actividad, comparándola con la manera, extensión o intensidad en que se espera que la realizaría una persona sin esa condición de salud.
  
- *Participación:* es la implicación de la persona en una situación vital. Representa la perspectiva de la sociedad respecto al funcionamiento.
  
- *Restricciones en la participación:* son los problemas que puede experimentar un individuo para implicarse en situaciones vitales. La presencia de una restricción en la participación viene determinada por la comparación de la participación de esa persona con la participación esperable de una persona sin discapacidad en esa cultura o sociedad.
  
- *Factores Contextuales:* son los factores que constituyen, conjuntamente, el contexto completo de la vida de un individuo, y en concreto el trasfondo sobre el que se clasifican los estados de salud en la CIF. Los Factores Contextuales tienen dos componentes: Factores Ambientales y Factores Personales.
  
- *Factores Ambientales:* constituyen un componente de la CIF y se refieren a todos los aspectos del mundo extrínseco o externo que forman el contexto de la vida de un individuo, y como tal afecta el funcionamiento de esa persona. Incluyen al mundo físico natural con todas sus características, el mundo físico creado por el hombre, las demás personas con las que se establecen diferentes relaciones, las actitudes y valores, los servicios y sistemas sociales y políticos, y las reglas y leyes.

- *Factores Personales:* son los factores contextuales que tienen que ver con el individuo, como por ejemplo la edad, el sexo, el nivel social, etc. Aunque no están actualmente clasificados en la CIF es posible que los usuarios pueden incorporarlos al aplicar la clasificación.

- *Facilitadores:* son todos aquellos factores en el entorno de una persona que, cuando están presentes, mejoran el funcionamiento y reducen la discapacidad. Entre ellos se incluyen aspectos tales como la accesibilidad física, la disponibilidad de tecnología asistencial adecuada, las actitudes positivas de la población respecto a la discapacidad, y también los servicios, sistemas y políticas que aumentan la participación de las personas con una condición de salud en todas las áreas de la vida. También la ausencia de un factor puede ser un facilitador, por ejemplo la ausencia de actitudes negativas entre la población. Los facilitadores pueden, por ejemplo, prevenir que un déficit o limitación en la actividad se convierta en una restricción en la participación.

- *Barreras:* son todos aquellos factores en el entorno de una persona que, cuando están presentes o ausentes, limitan el funcionamiento y generan discapacidad. Entre ellos se incluyen aspectos tales como la inaccesibilidad del ambiente físico, la ausencia de tecnología asistencial adecuada, las actitudes negativas de la población respecto a la discapacidad, y también los servicios, sistemas y políticas que dificultan la participación de las personas con una condición de salud en todas las áreas de la vida.

- *Capacidad:* es un constructo que indica, como calificador, el máximo nivel posible de funcionamiento que puede alcanzar una persona en un momento dado, en alguno de los dominios incluidos en Actividad y Participación. La capacidad se mide en un contexto/entorno uniforme o normalizado, y por ello, refleja la habilidad del individuo ajustada en función del ambiente. Se puede utilizar el

componente Factores Ambientales para describir las características de este contexto/entorno uniformado normalizado.

- Desempeño/Realización es un constructo que describe, como calificador, lo que los individuos hacen en su ambiente/entorno real, y de esta forma conlleva el aspecto de la participación de la persona en situaciones vitales.

### **2.2.2. Discapacidad.**

Para hablar de discapacidad puede pensarse en dos puntos de vista que pueden ayudar a formar un concepto sano de la misma. La parte teórico-conceptual que ésta posee y la manifestación misma en el mundo cotidiano.

Desde la primera perspectiva y tomando como referencia la clasificación hecha por la (CIF), se diría que de alguna forma esta condición no se ve como un fenómeno aislado, sino como un cúmulo de acontecimientos que permiten que se manifieste, como son factores ambientales, de la salud, estilos de vida, aspectos personales etc. Podría afirmarse, que la discapacidad como sistema conceptual, ha tenido variaciones que han estigmatizado la forma de referirse, nombrar, determinar y tratar a una persona en situación de discapacidad, desde la misma anomalía, hasta la de denominar la discapacidad como elemento agregado a las personas, y no como una característica natural de ellas.

La discapacidad se asume como fenómenos o eventos que se presentan en el cuerpo de algunas personas, bien sean genéticos, mentales, físicos, accidentales y que limitan la realización personal y/o mental de sus actividades cotidianas. Es considerada como una situación irregular ya que se sale de los parámetros normales en los que una persona con un estado físico y mental íntegro puede desempeñarse, ya que somáticamente los seres humanos se encuentran dotados para realizar actos tales como caminar, saltar, correr, agarrar, y un sinnúmero de acciones que facilitan un estilo de vida sencillo.

Entonces, entendiendo la discapacidad como déficits, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación, ésta puede ser total o parcial y de diferente tipo, así:

- *Físico-motriz*
- *Sensorial*
- Intelectual o mental: es la que tiene personas con retardo mental o trastornos genéticos.

**2.2.2.1 Discapacidad Físico-motriz:** es la ausencia de las extremidades o de las funciones de éstas, bien sean miembros superiores o inferiores o de la columna vertebral. Entre otras se pueden encontrar las siguientes:

- **Amiotrofia espinal:** Enfermedad genética degenerativa en la cual, se degeneran las células de la médula espinal provocando parálisis.
- **Huntington de Corea:** Es una enfermedad neurodegenerativa hereditaria, crónica y progresiva, que afecta al cerebro y al sistema nervioso central, en la cual, se destruyen paulatinamente unas regiones específicas del cerebro denominadas ganglios basales y generando espasmos, movimientos involuntarios y lenguaje ininteligible, entre otros. Esta enfermedad conduce inevitablemente a la muerte.
- **Ataxias:** Grupo de enfermedades degenerativas hereditarias que afectan al sistema nervioso central, principalmente al equilibrio, la coordinación de movimientos y la voz. Existen alrededor de 70 tipos diferentes. Se inician en la infancia y la adolescencia.
- **Ataxia de friedreich:** Trastorno neurológico que afecta a la coordinación de los movimientos voluntarios y dificulta las contracciones musculares reflejas

necesarias para mantener la postura erguida. Es un trastorno neuromuscular de origen genético recesivo en el que se produce una lenta y progresiva pérdida de funciones de algunas partes del sistema nervioso: fibras de la médula espinal, cerebelo, tronco cerebral, nervios periféricos y sistema piramidal.

- **Distonía:** Nombre genérico de un conjunto de enfermedades neurológicas, así como de sus síntomas, que afectan a determinados músculos del cuerpo, y originan contracciones involuntarias sostenidas de tipo espasmódico, torsiones o movimientos desordenados. No afecta a la inteligencia ni a la memoria, pero sí puede provocar ansiedad, angustia y depresión.
- **Distrofia muscular:** Nombre que se da a un grupo de enfermedades que afectan a los músculos, produciendo pérdida de fuerza y, a veces, deformaciones.
- **Enfermedad de Duchenne:** Es un tipo de distrofia muscular progresiva y hereditaria que aparece durante la infancia y la edad escolar y afecta a los varones. El niño tiene dificultades para ponerse de pie y caminar.
- **Esclerosis lateral amio-trófica:** Enfermedad de causa desconocida. Se caracteriza por la desaparición progresiva de las neuronas motoras periféricas. Afecta más al hombre que a la mujer y se presenta como promedio a los 55 años
- **Enfermedad de Parkinson:** Enfermedad progresiva que suele aparecer después de los 50 años. Afecta al sistema nervioso y, más concretamente, a las áreas del cerebro encargadas de coordinar y controlar la actividad, el tono muscular y los movimientos. Temblor, rigidez muscular, trastornos de la marcha y del tono muscular son sus manifestaciones más frecuentes.
- **Esclerosis en placas o múltiple:** Enfermedad que afecta al tejido nervioso del cerebro o la médula espinal, especialmente a la sustancia blanca, con

degradación progresiva de la mielina. Es progresiva, con períodos de recuperación o empeoramiento: los síntomas son muy diversos: parálisis, espasticidad, temblores, alteraciones de la visión , deterioro intelectual

- **Espina Bífida:** Se trata de una anomalía congénita cuyo común denominador es un defecto en el desarrollo de la columna vertebral, manifestado por una falta de fusión entre los arcos vertebrales.
- **Parálisis cerebral:** Es la causa más frecuente de minusvalía física en los niños. Puede tener diversas causas y produce alteraciones del tono muscular y el movimiento y, en ocasiones, trastornos sensoriales.
- **Síndrome de Guillain-Barré:** Síndrome neurológico que afecta a los nervios periféricos, raíces nerviosas y meninges. Se caracteriza por causar trastornos motores graves (debilidad muscular o parálisis progresivas que comienzan en los miembros inferiores y ascienden afectando a los músculos del tronco y a las extremidades superiores), alteraciones sensitivas leves y aumento de los niveles de albúmina en el líquido cefalorraquídeo. Su duración es variable, entre semanas y meses, y la curación puede llegar a ser completa. Se desconocen las causas que lo producen.

**2.2.2.2 Discapacidad Sensorial:** Dentro de esta categoría se encuentran: la discapacidad visual, auditiva y otros tipos de discapacidades relacionadas con disminución o pérdida de algunos de los sentidos. Entre otras encontramos:

- **Ambliopía:** Oscurecimiento de la visión ocasionado por una sensibilidad imperfecta de la retina, sin que se aprecie lesión orgánica alguna.

- **Ceguera:** Pérdida de la visión debida a daños producidos en los ojos por traumatismos, enfermedades, desnutrición o defectos congénitos. Falta de visión total o disminución muy acusada de la capacidad visual.
- **Glaucoma:** Enfermedad de los ojos, a causa del aumento de los líquidos interiores del globo ocular, que produce atrofia de la retina y del nervio óptico, pérdida de visión, dolores intensos y vómitos.
- **Hemianopsia:** Ceguera en la mitad del campo visual debido a una alteración en el sistema nervioso encargado de procesar la información visual.
- **Retinopatía:** Enfermedad que afecta a la retina y puede tener diversas causas.
- **Retinosis pigmentaria:** Enfermedad genética hereditaria que provoca la disminución progresiva de la visión. En realidad, son muchas enfermedades distintas que producen los mismos síntomas. Se debe a una degeneración de las células de la retina encargadas de traducir la señal luminosa en el impulso eléctrico que llega hasta el cerebro.
- **Sordera:** Pérdida de sensibilidad auditiva superior a 90 decibelios. Hoy se considera también sordera el hecho de no comprender el habla o no tener la capacidad suficiente para reaccionar de forma lógica a los sonidos del entorno.

**2.2.2.3 Discapacidad Mental:** Según la Organización Mundial de la Salud, OMS, la deficiencia mental es un trastorno definido por la presencia de un desarrollo mental incompleto o detenido, caracterizado principalmente por el deterioro de las funciones concretas de cada etapa del desarrollo y que afectan a nivel global la inteligencia: las funciones cognitivas, del lenguaje, motrices y la socialización. También la Asociación Americana sobre Retardo Mental (AARM),

presenta una definición más actualizada, considerando “La discapacidad mental como una condición resultante de la interacción entre factores personales, ambientales, los niveles de apoyo y las expectativas puestas en la persona”. Entre las enfermedades que generan discapacidad mental se encuentran:

- **Autismo:** Trastorno mental caracterizado por el aislamiento del individuo ante cualquier acontecimiento del entorno, la dificultad para relacionarse con los demás, las alteraciones graves del lenguaje (mutismo, atraso en la adquisición del lenguaje verbal) y la conducta, apariencia física normal e insistencia obsesiva en mantener el entorno sin cambios.
- **Alzheimer:** Enfermedad de proceso degenerativo y progresivo de las neuronas por causas aún desconocidas. No se puede curar pero, tratado en los primeros estadios, su evolución puede ser más lenta. Produce trastornos de la marcha, pérdida de memoria, deterioro físico y mental. Suele afectar a personas de más de 60-65 años.
- **Síndrome de Prader – Willi:** Defecto de nacimiento, no hereditario. Produce escaso tono muscular, baja talla, apetito insaciable y obesidad patológica, deficiente desarrollo sexual y grado variable de deficiencia mental.
- **Síndrome de Down:** Alteración genética en el par 21 que presenta tres cromosomas (trisomía 21). Las madres de edad avanzada tienen más posibilidades de tener un hijo con este trastorno. Ocasiona un retraso mental que varía desde leve a grave y se asocia además con características faciales propias: estatura baja y cabeza pequeña, redondeada; frente inclinada; orejas de implantación baja; ojos sesgados arriba y afuera, boca abierta, lengua grande y fisurada, dedos meñiques cortos y curvados hacia adentro; manos anchas con surco transversal en la palma.

La Organización Mundial de la Salud ha propuesto una clasificación básica de la discapacidad mental según el coeficiente intelectual: Leve, moderada, severa y profunda, encontrando en cada una de ellas algunas características así:

- **Leve:** En ésta, se encuentran personas capaces de mantener una conversación sencilla, con independencia para el cuidado personal (comer, asearse, vestirse, controlar esfínter, etc.); con desarrollo de habilidades sociales y de comunicación desde edades tempranas, sin embargo, suelen presentar dificultades de aprendizaje generalizado.
- **Moderada:** En este grupo se encuentran personas que poseen lentitud en el desarrollo de la comprensión y el uso del lenguaje; desventaja en la capacidad de cuidado personal y de las funciones motrices; en cuanto a la capacidad social, se presenta un desarrollo adecuado en cuanto a que se relaciona con personas próximas de su entorno y participar en actividades sociales simples.
- **Severa:** Se observa un desarrollo psicomotor muy limitado con articulación defectuosa; la persona suele reconocer algunos signos y símbolos, puede adquirir alguna destreza necesaria para la vida diaria, pero le resulta difícil generalizarlo. En este tipo de retardo se suele tener alguna patología asociada, que implique una atención especializada.
- **Profunda:** En general, la persona presenta movilidad restringida o inexistente, habitualmente, no controla sus esfínteres y requiere supervisión y ayuda constantemente ya que suele presentar diversas patologías asociadas.

El grado de discapacidad que presente la persona determinará su autonomía y capacidad de integración. Aquellas personas con necesidades de dependencia requerirán de atención especial y protegida. Los esfuerzos en estos casos apuntan a mejorar al máximo su calidad de vida y espacios de dignidad humana.

### 2.2.3. Calidad de Vida.

En coherencia con el presente trabajo, es necesario abordar conceptos como “Calidad de Vida”, puesto que entre los resultados esperados, este trabajo pretende contribuir con el mejoramiento éste aspecto en la población con retardo psicomotor en el Municipio de Lebrija - Santander. Así las cosas y sin una definición precisa, se asume que la calidad de vida es un concepto que posee connotaciones objetivas y subjetivas, sin embargo, se ha coincidido en que existen dimensiones de importancia decisiva para la calidad de vida, tales como: la satisfacción, el bienestar, la dignidad y otros componentes esenciales de las condiciones de vida deseadas por los individuos.

Durante la década de los 90's, la *American Associationon Mental Retardation (AAMR)*, se dedicó a elaborar una definición operativa de la Calidad de Vida, partiendo de la observación empírica que demostraba que las personas con retraso mental no eran consultadas sobre aspectos que tenían que ver con su vida personal, familiar, educativa y recreativa<sup>15</sup>. Es así, como el Dr. Robert L. Schalock, quien ha sido considerado como uno de los expertos mundiales en el ámbito de la discapacidad, siendo una referencia obligada para investigadores, docentes, y profesionales, así como para personas afectadas por alguna discapacidad, definió la Calidad de vida *como un concepto que refleja las condiciones de vida deseada por una persona, en relación con ocho necesidades fundamentales que representan el núcleo de las dimensiones de la vida de cada uno: bienestar emocional, relaciones interpersonales, bienestar material, desarrollo personal, bienestar físico, autodeterminación, inclusión social y derechos*<sup>16</sup>.

---

<sup>3</sup> AMATE, Esther A, VÁSQUEZ, Armando J y PAN AMERICAN HEALTH ORGANIZATION. Discapacidad: lo que todos debemos saber. Pan American HealthOrg, 2006. Pág. 38.

<sup>16</sup> *Ibíd.*, Pág. 38.

#### **2.2.4. Actividad física adaptada**

Corresponde a la actividad física y deportiva que pretende abarcar las poblaciones que no son cubiertas por la Actividad física formal, es decir, aquellas personas con alguna particularidad, por ejemplo, la edad o condición de discapacidad. Su objetivo es alcanzar la óptima competencia motriz del individuo, excepto en los ámbitos hospitalarios, cuyo principal objetivo es la rehabilitación y recuperación funcional.

En la actividad física adaptada se le da a conocer al practicante los fundamentos de la actividad, su metodología y su aplicación, estas actividades van direccionadas especialmente atendiendo sus dificultades, deficiencias, discapacidades físicas-psíquicas o sensoriales e incluyen otros aspectos como la educación física, el deporte, la recreación, la danza y las artes. Para llevar a cabo una adaptación de la actividad física se debe partir del grado de conocimiento de la persona, por lo cual es conveniente realizar un diagnóstico inicial, conocer muy bien los tipos de limitaciones para identificar el punto de partida y hacia donde proyectar los resultados. Es necesario también, plantear reglas claras desde el principio, estrategias para evitar la rutina y la fatiga y utilizar materiales atractivos y diversos.

## 2.3. MARCO LEGAL

### 2.3.1. Marco Legal Internacional.

A nivel internacional, diferentes textos presentan planteamientos específicos relacionados con los derechos de las personas con discapacidad señalando los deberes de los Estados y de la sociedad para con ellos y a su vez trazan lineamientos de acción para prevenir la discapacidad, brindar la atención y generar condiciones de integración social y de superación de cualquier forma de discriminación.

Si bien es cierto, estos documentos no poseen carácter obligatorio, sí representan el compromiso de los Estados de cumplir y desarrollar internamente, a través de su legislación, los principios y lineamientos allí contemplados.

Dentro de los documentos internacionales más importantes se encuentran:

- *Declaración Universal de los Derechos Humanos* adoptada en 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.
- *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales* (1976)
- *Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos* (1976).
- *Declaración de Derechos de las personas con retardo mental* (1971)
- *Declaración de los Derechos de los Impedidos* (1975)
- *Declaración sobre las Personas Sordo-Ciegas* (1979).

- *Decenio de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad*<sup>17</sup>
- *Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad*: señala objetivos que tienden a una concepción integral para la comprensión y manejo de la discapacidad y presenta un marco para la comprensión y manejo de la discapacidad. Por ello señala entre sus preceptos “El propósito...es promover medidas eficaces para la prevención de la discapacidad y para la rehabilitación y la realización de los objetivos de igualdad y de plena participación de las personas con discapacidad en la vida social y el desarrollo...”<sup>18</sup>.
- *Principios para la Protección de los Enfermos Mentales y para el Mejoramiento de la Atención en Salud Mental* (1991)
- *Normas Uniformes: Sobre la Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad*<sup>19</sup>: reconoce la discapacidad en sus causas, consecuencias y en la forma como se asumen las condiciones de índole económica, social y cultural; y señala además que “La finalidad de estas normas es garantizar que niñas y niños, mujeres y hombres con discapacidad, en su calidad de miembros de sus respectivas sociedades, puedan tener los mismos derechos y obligaciones que los demás” (Numeral 15). En consecuencia, y destacando las responsabilidades de los Estados y la necesidad de participación de las personas con discapacidad y organizaciones que las representan, se señalan recomendaciones que conducen a la igualdad en la participación y en las oportunidades para las personas con discapacidad en el conjunto de las actividades de la vida social del contexto en que se vive.

---

<sup>17</sup> Asamblea General de las Naciones Unidas. Resolución 37/52 diciembre de 1982.

<sup>18</sup> ONU “Programa de Acción Mundial para las personas con Discapacidad” Literal A. Objetivos. Núm. 1.

<sup>19</sup> ONU Resolución 48/96 de 1993

- *Convención sobre los Derechos del Niño*<sup>20</sup>: Aprobada en Colombia mediante la Ley 12 de Enero 22 de 1991. En su artículo 23 contiene disposiciones sobre los derechos y deberes para con los niños con impedimento físico y mental, quienes deben tener derecho a acceder a cuidados y atención especiales para alcanzar el disfrute de una vida plena y digna. Igualmente en los Artículos 24 al 28 se plantea, entre otros, los derechos a la atención en salud y los servicios de tratamiento y rehabilitación; especial cuidado; la seguridad social; un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social; y en la educación.
- Recomendación “*Sobre la Adaptación y Readaptación Profesionales de los Inválidos*”<sup>21</sup>
- Resolución 48/95 “Inclusión plena y positiva de las personas con discapacidad en todos los aspectos de la sociedad y papel de liderazgo que corresponde en ello a las Naciones Unidas”<sup>22</sup>
- El Programa de Acción Mundial para los Impedidos, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas por resolución 37/52 del 3 de diciembre de 1982
- Convenio 159 de 1983 “*Sobre la Readaptación Profesional y el Empleo de Personas Inválidas*” Organización Internacional del Trabajo - OIT y la Recomendación 168 de 1983, mediante las cuales se busca que las personas con discapacidad, tengan la oportunidad de un empleo adecuado y se promueve la integración o la reintegración de ellas en la sociedad con participación de la colectividad.

---

<sup>20</sup> ONU Noviembre 20 de 1989.

<sup>21</sup> Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo. Ginebra 22 de Junio de 1955.

<sup>22</sup> NACIONES UNIDAS. Asamblea General. 4 de Marzo de 1994.

- *Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM)*<sup>23</sup>, la cual sirvió para determinar condiciones en relación con tales situaciones.
- *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud(CIF)*: es una actualización de la CIDDM aprobada en mayo de 2001, funcionamiento, discapacidad y salud. Así como también, proporcionar un marco conceptual para describir la salud y los estados relacionados con la salud.
- *Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra las Personas con Discapacidad*<sup>24</sup>, la cual tiene como objetivos: “la prevención y eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad y propiciar su plena integración en la sociedad”. Así mismo, a través de esta convención se comprometió principalmente a los Estados parte, a adoptar las medidas de carácter legislativo, social, educativo, laboral o de cualquier otra índole, para eliminar la discriminación contra las personas con discapacidad y propiciar su plena integración en la sociedad; a darle prioridad a acciones de prevención; detección temprana; educación a la población para el respeto y convivencia con las personas con discapacidad ya crear canales de participación para este grupo poblacional y las organizaciones que los representan.
- Declaración de Cartagena de 1992 *“Sobre Políticas Integrales para las Personas con Discapacidad en el Área Iberoamericana”*
- *Declaración de Panamá de 2000 “La Discapacidad un Asunto de Derechos Humanos: El Derecho a la Equiparación de Oportunidades y el Respeto a la Diversidad”*.

---

<sup>23</sup> Organización mundial de la Salud –OMS-. 1980.

<sup>24</sup> Organización de Estados Americanos –OEA-. Junio de 1999.

Así mismo, es necesario incluir en este marco legal internacional, las resoluciones generadas desde las Asambleas Generales de la Organización de las Naciones Unidas que hacen referencia a derechos y deberes de las personas discapacitadas o limitadas y de los deberes de los estados, entre otras, así:

- Resoluciones 34/154; 36/77; 35/133; 33/170; 32/133 *“Año internacional de los impedidos”*.
- Resoluciones 45/91; 46/96; 44/70; 43/98; 40/31; 42/58; 41/106: *“Ejecución del programa de acción mundial para los impedidos y decenio de las naciones unidas para los impedidos”*.
- Resoluciones 38/28; 37/53: *“Ejecución del programa de acción mundial para los impedidos”*.
- Resolución 48/97. *“Día Internacional de los Impedidos”*
- Resolución 62/170. *“Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su Protocolo Facultativo”*.
- Resolución 48/96. *“Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad”*
- Resolución 48/95. *“Inclusión plena y positiva de las personas con discapacidad en todos los aspectos de la sociedad y papel de liderazgo que corresponde en ello a las Naciones Unidas”*
- Resolución 56/168. *“Convención internacional amplia e integral para promover y proteger los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad”*

- Resolución 47/88 *“Hacia la plena integración en la sociedad de las personas con discapacidades: un programa de acción mundial permanente”*.
- Resolución 60/131. *“Aplicación del Programa de Acción Mundial para los Impedidos: realización de los objetivos de desarrollo del Milenio para las personas con discapacidad”*
- Resolución 58/132; 54/121; 52/82; 56/115. *“Aplicación del Programa de Acción Mundial para los Impedidos: hacia una sociedad para todos en el siglo XXI”*.
- Resolución 62/127. *“Aplicación del Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad: realización de los objetivos de desarrollo del Milenio para las personas con Discapacidad”*
- Resolución 31/82 *“Aplicación de la declaración de los derechos de los impedidos”*

### **2.3.2. Marco Legal Nacional.**

El marco legal Nacional puede dividirse en dos momentos, el primero, antes de la constitución de 1991, en donde se dieron algunas disposiciones con respecto a la discapacidad mediante el Decreto 2358 de 1981 que crea el sistema Nacional de Rehabilitación, la Ley 50 de 1988 y el Decreto 2177, que normatiza aspectos de educación, readaptación y reubicación laboral y la Ley 82 de 1989 que ratificó el Convenio 159 de la OIT.

El segundo, a partir de la carta Magna, a partir de la cual se ha venido consolidando todo un marco jurídico que determina los derechos de la población con discapacidad, y al mismo tiempo las obligaciones del Estado y la sociedad para con ellos.

En la Constitución Política de 1991 se encuentran una serie de artículos que hacen referencia a la protección, atención, apoyo e integración social de las personas con discapacidad, como lo son los *Artículos 13, 47, 54* y define derechos fundamentales sociales, económicos y culturales, que son de carácter universal y por tanto cubren a quienes presenten algún tipo de limitación o discapacidad, como lo son los *Artículos 25, 48, 49, 52, 67 y 70*.

Así mismo, se encuentran las siguientes leyes y decretos que alimentan este marco legal nacional, como lo son:

- **Decreto 2381 de 1993** "Por el cual se declara el 3 de diciembre de cada año como el Día Nacional de las Personas con Discapacidad".
- **Ley 361 de 1997** "Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones".
- **Decreto 276 de 2000** que establece la conformación, define las funciones y señala el funcionamiento del Comité Consultivo Nacional de las Personas con Limitación, fija las funciones del Secretario Técnico, define la coordinación del Comité Consultivo Nacional en la Consejería Presidencial para la Política Social y reglamenta la conformación y funciones de los Grupos de Enlace Sectorial.
- **Ley 762 de 2002**, mediante la cual se aprueba la Convención Interamericana para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad.
- **Ley 982 de 2005** "Por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordo-ciegas y se dictan otras disposiciones".

También, las personas discapacitadas en Colombia son favorecidas mediante diferentes reglamentaciones emitidas para aspectos específicos como:

### **Salud, Empleo y Protección Social:**

- **(Ley 100 de 1993)**"Por la cual se crea el Sistema de Seguridad Social Integral".
- **Convenio N° 159 de la OIT**, sobre la readaptación profesional y el empleo de personas discapacitadas, 1983, refrendado por el Perú por Resolución Legislativa No 24509, contenida en el Decreto Ley No 25502.(Versión inglés)
- **Recomendación OIT N° 99**, sobre la adaptación y la readaptación profesionales de los discapacitados (disabled), 1955. (Versión inglés)
- **Recomendación OIT N° 150**, sobre desarrollo de los recursos humanos, 1975. ( Versión inglés)
- **Recomendación OIT N° 168**, sobre la readaptación profesional y el empleo (personas discapacitadas), 1983, adoptada por la OIT el 20.06.1983, y aprobada por el Perú mediante RL 24509, contenida en el DL 25502. (Versión inglés).
- **Decreto N° 2226 de 1996 y Decreto N° 1152 de 1999** que asignan al Ministerio de Salud la función relacionada con la dirección, orientación, vigilancia y ejecución de los planes y programas que en el campo de la salud, se relacionen con la tercera edad, indigentes, minusválidos y discapacitados.
- También, el Ministerio de Trabajo ha expedido el Decreto N° 970 de 1994 que promulga el Convenio sobre readaptación profesional y el empleo de personas inválidas.

- **Decreto N°692 de 1995** que adopta el manual de calificación de invalidez.
- **Decreto N° 1128 de 1999** reestructura el Ministerio y se incluye la asignación de funciones con respecto al tema de discapacidad.
- **Decreto N° 2463 de 2001** “Reglamenta la integración, financiación y funciones de las Juntas de Calificación de Invalidez”.
- **Resolución N° 1445 de 2006** "Por la cual se definen las funciones de la Entidad Acreditadora y se adoptan otras disposiciones"

**Accesibilidad:**

- **Ley 105 de 1993** Ley para las disposiciones básicas del transporte.
- **Decreto N° 1660 de 2003** que reglamenta la accesibilidad en los modos de transporte de la población en general y en especial de las personas con discapacidad.
- **Decreto N° 1538 de 2005** “Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 361 de 1997” para establecer las condiciones básicas de accesibilidad al espacio público y la vivienda.
- También ara favorecer el acceso a la vivienda, El Decreto N° 975 de 2004 establece una discriminación positiva para facilitar el acceso de las personas con discapacidad al Subsidio Familiar de Vivienda de Interés Social.
- **Resolución 003636 de Noviembre 24 de 2005.** “Por la cual se establecen los parámetros mínimos para vehículos de transporte colectivo terrestre automotor de pasajeros que permita accesibilidad de personas con movilidad reducida”

## **Educación:**

- **Ley 115 de 1994** Ley General de Educación.
- **Ley 324 de 1996** Por la cual se establecen normas a favor de la población sorda.
- **Decreto N° 369 de 1994** que modifica la estructura y funciones del Instituto Nacional para Ciegos –INCI-
- **Decreto N° 2082 de 1996** reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o capacidades excepcionales
- **Decreto N° 2369 de 1997** ofrece recomendaciones de atención a personas con limitación auditiva
- **Decreto N° 3011 de 1997** sobre adecuación de instituciones en programas de educación básica y media de adultos con limitaciones
- **Decreto N° 0672 de 1998** relacionado con la educación de niños sordos y la lengua de señas.

Existen además las *Normas Técnicas* como *N° 4595* que establece los requisitos para el planeamiento y diseño físico-espacial de nuevas instalaciones escolares, acogiendo los temas de accesibilidad, seguridad y comodidad; la *N° 4596* establece requisitos para diseñar y desarrollar un sistema integral de señalización en las instituciones educativas, que contribuya a la seguridad y fácil orientación de los usuarios dentro de éstas, dispone el uso de señales para personas con discapacidad; y las *N° 4732* y *N° 4733*, que especifican los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los que se deben someter los

pupitres y las sillas destinadas para uso de los estudiantes con parálisis cerebral y en sillas de ruedas, respectivamente.

#### **Comunicación e Información:**

- **Ley 335 de 1996** relacionada con la Comisión Nacional de Televisión (CNT) y mediante la cual se crea la televisión privada, ordena en su Artículo 12 que "...Se deberá incluir el sistema de subtitulación o lengua manual para garantizar el acceso de este servicio a las personas con problemas auditivos o sordas".
- **Decreto N° 1900 de 1990** "Por el cual se reforman normas y estatutos que regulan las actividades y servicios de telecomunicaciones y afines.
- **Decreto N° 1130 de 1999** que reestructura el Ministerio de Comunicaciones. En éstos, se plantea entre otros asuntos que: la información es un derecho fundamental, las telecomunicaciones tienen por objeto elevar el nivel de vida de los habitantes, las comunicaciones deben tener un uso y beneficio social, y se debe desarrollar investigación y nuevas tecnologías
- **Acuerdo 38 de 1988** crea mecanismos para garantizar el acceso al servicio público de televisión por parte de las personas con limitación auditiva.
- **Resolución 001080 del 5 de agosto de 2002** fija los criterios aplicables a la programación de televisión para la población sorda.

#### **Cultura:**

- **Ley 397 de 1997** "Por la cual...se dictan normas sobre el patrimonio cultural, fomentos y estímulos de la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura...".

#### **Deporte y recreación:**

- **Ley 181 de 1995** La Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física.

- **Ley 582 de 2000**, establece el Sistema Deportivo Nacional de las personas con discapacidad y crea el Comité Paraolímpico Colombiano máximo ente rector del deporte y organiza por modalidad de discapacidad cada una de las federaciones deportivas.
- **Ley 934 de 2004** "Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de Educación Física y se dictan otras disposiciones.
- **Decreto 0641 de 2001** "Por el cual se reglamenta la Ley 582 de 2000 sobre deporte asociado de personas con limitaciones físicas, mentales o sensoriales.
- **Resolución 000741 de 2005** "Por el cual se reglamenta el Programa "Apoyo al Deportista Paralímpico Colombiano"

#### **2.4. MARCO DE ANTECEDENTES**

Se han encontrado proyectos similares en la región, como los enunciados a continuación:

- *Diseño, prueba y aplicación de elementos musicales que contribuyan al desarrollo psicomotor del niño especial Down*, elaborado por Rafael Ángel Suescún Mariño y Alvaro Iván Tarazona en 1993. Este proyecto contiene actividades clasificadas en cuatro unidades: Percepción (10 actividades), Esquema corporal (16 actividades), Coordinación dinámica y equilibrio (4 actividades) y de relajación.

La población estuvo dividida en dos grupos, el primero con niños de 4 a 6 años y el segundo con jóvenes y adultos de 14 a 35 años y el trabajo permitió concluir que la música es un elemento indispensable en el proceso de entrenamiento a nivel psicomotor y socio afectivo, ya que permite al niño

Down vivenciar las experiencias terapéuticas dentro de un ambiente de recreación y socialización.

Demuestra como la música es un medio de comunicación que permite centrar la atención del niño Down, facilitando el proceso de instrucción y orientación dentro de cualquier ambiente formativo.

*Uno de los aportes más importantes de este proyecto, es la relación establecida entre la música y el movimiento corporal, ya que le brinda al niño Down la oportunidad de expresarse en el tiempo y el espacio, desarrollando su capacidad expresiva, sensorial y sensitiva<sup>25</sup>.*

- *Desarrollo de elementos musicales como base en la experimentación psicomotora y audio-perceptiva en el niño especial Down*, elaborado por Mónica Ramírez Molina en 1993. Este proyecto fue desarrollado con actividades individuales y grupales (11) aplicadas a una población integrada por niños con síndrome de Down, retraso mental y autismo pero no discrimina las edades y mediante este se pudo concluir que la recreación desarrolla la estimulación, creatividad, motricidad y socialización del niño con síndrome de Down y que la música es tan sublime que comunica sentimientos a cualquier ser.

## **2.5. MARCO DEMOGRÁFICO**

El municipio de Lebrija está localizado a 22 km de distancia de la Ciudad de Bucaramanga a 1050 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.) en la parte media

---

<sup>25</sup>SUESCÚN MARIÑO, Rafael Ángel y TARAZONA, Álvaro Iván. Diseño, prueba y aplicación de elementos musicales que contribuyan al desarrollo psicomotor del niño especial Down. Licenciatura en música. Bucaramanga. Santander.: Universidad Industrial de Santander. Facultad de ciencias Humanas. Escuela de artes – Música, 1993. p 160.

de la cuenca del río Lebrija, que pertenece a los principales sistemas hidrográficos del Departamento de Santander del Sur.

El municipio tiene una temperatura promedio de 23° Centígrados y limita por el oriente con el municipio de Girón; por el occidente, con el municipio de Sabana de Torres; por el norte con el municipio de Rionegro, y por el sur con Girón. Su extensión total es de 549,85 Km<sup>2</sup>, distribuidos Extensión 2,4943 km<sup>2</sup> de área urbana y 547,3557 Km<sup>2</sup> de área rural.

Ha sido importante por sus productos agrícolas, por el comercio del tabaco, la quinina, el café, la caña de azúcar, la piña y los cítricos. Por su producción maderera del Cedrito, Cuzamán, Sardinias, La Victoria, El Centenario, El Líbano, La Girona y Marta, la ganadería del Conchal, Vanegas, Chuspas y Provincia, Vega Rica, la Renta y Portugal. Por la producción porcina y avícola de la zona central del municipio.

En el municipio de Lebrija, departamento de Santander, que cuenta con una población de 26, 046 habitantes de entre los cuales se estima 1.641 con discapacidad física y mental, y que es según el estimativo nacional, el 6,3 % de discapacidad a nivel nacional. Es por eso que nuestro trabajo esta direccionado a trabajar con este tipo de población teniendo en cuenta que en el municipio de Lebrija las personas con discapacidad no cuentan con los recursos necesarios o con un plan de intervención dirigido específicamente hacia ellos.

La población con la cual se llevó acabo el programa de intervención fue con personas menores de 20 años con discapacidad mental ya que en estas etapas de la edad del ser humano es más factible obtener resultados en cuanto a su desarrollo psicosocial.

### 3. DESARROLLO DEL PROYECTO

En el municipio de Lebrija existió la Fundación “Angelitos de Dios”, la cual ofrecía servicio integral para la población discapacitada del municipio y fue creada por un miembro de la comunidad. Después de su desaparición, las familias que estuvieron vinculadas a los programas ofrecidos por esta fundación, comenzaron a solicitar apoyo de la líder y de las autoridades del municipio para desarrollar nuevos programas y actividades con esta población y fue así, como se realizaron conversaciones con diferentes líderes municipales, las familias y con el grupo de investigación “Arte, Cultura y movimiento”, para diseñar un programa especial para las personas en condición de discapacidad de la localidad.

Durante el mes de Septiembre de 2009, se procedió a convocar, mediante los medios de comunicación locales y la fundación “Angelitos de Dios”, a las familias del municipio que tuvieran entre sus integrantes personas en condición de discapacidad para participar del programa. Asistieron 57 personas para la inscripción del programa y realizar una valoración médica y un diagnóstico de desarrollo psicosocial mediante la Escala Abreviada de Desarrollo EAD 1, que permitiera determinar características generales de la población, sin embargo, dadas las circunstancias, el número de personas en condición de discapacidad, las edades y la gran variedad de limitaciones físicas y mentales encontradas en el municipio, fue necesario delimitar tal población y ofertar actividades para un pequeño grupo.

De acuerdo a los parámetros establecidos para delimitar la población, se procedió a seleccionar un grupo de 18 personas teniendo como referencia los siguientes criterios.

- La edad no debía sobrepasar los 20 años

- La limitación o discapacidad debía encontrarse entre los niveles leve y moderado.
- La disponibilidad de los padres o acudientes para llevar al participante a las sesiones programadas.

Seleccionada la población se estructuró un plan de intervención que buscara dar cumplimiento al objetivo propuesto en el proyecto: *“Determinar el progreso en el desarrollo psicosocial de una población especial (retardo psicomotor), posterior a la implementación de un programa fundamentado en elementos de la música y la actividad física”*. Entonces, se realizó una reunión general el 23 de Noviembre de 2009, a la cual estuvieron invitados padres o acudientes, participantes y facilitadores; se presentó el programa a desarrollar, los horarios y fechas de trabajo, se desarrollaron actividades de integración con padres y jóvenes y se firmó el correspondiente consentimiento informado para así poder dar inicio a la implementación del plan de intervención. A esta reunión sólo asistieron 14 participantes de los 18 que se habían seleccionado.

El programa estuvo dividido en 30 sesiones de dos horas con una regularidad de tres encuentros por semana (lunes, miércoles y viernes) y un total de 60 horas; tuvo como sede, la “Casa de la vida” que era el sitio de encuentro y comedor de los adultos mayores del municipio; lugar facilitado por la alcaldía municipal.

### **3.1. OBSERVACIÓN INICIAL**

Esta fase que también podría llamarse Pre Test, consistió en la observación, a través de la Escala abreviada de Desarrollo EAD1, de todos los seleccionados para participar del Plan de intervención, permitiendo apreciar lo expuesto a continuación:

Tabla 5. Observación inicial.

<b>DIAGNOSTICO INICIAL</b>	
<b>Participante 1</b> Edad : 19	<b>Motricidad gruesa:</b> Salta a pies juntillas, camina en línea recta, alternando ambos pies, uno frente al otro, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse. Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio. Imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotarla pelota contra el suelo y agarrarla por lo menos dos veces consecutivas.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Con la motricidad fino adaptativa agrupa por color forma y tamaño. Reconstruye escalera con 10 cubos y Dibuja casas.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Sobrepasa los ítems que presenta la EAD1.
	<b>Personal social:</b> Puede vestirse y desvestirse solo, la mayoría de las veces, excepto abotonarse atrás o amarrarse los zapatos. Responde informando correctamente su edad (años cumplidos). Organiza juegos. Ej. Invita a sus amigos a jugar a la pelota.
<b>Participante 2</b> Edad: 14	<b>Motricidad gruesa:</b> Juega golosa bien. Puede realizar los saltos y recoger el objeto sin caerse. Hace construcciones rudimentarias, similares a las que se le enseñen, teniendo coordinación en los movimientos. Salta alternando pies, sin perder el equilibrio ni caerse.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Escribe por lo menos 10 letras o números diferentes que son reconocibles aunque el trazo no sea perfecto. Con greda o plastilina, modela una figura humana definida en la cual se reconoce cabeza con ojos y nariz. Copia figuras con líneas curvas sin ninguna ayuda.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Identifica letras iguales a una muestra. Repite o dice frases con entonación con la misma entonación y el mismo orden en que le fue leída. El niño/a conoce y responde correctamente sin confundir ayer, hoy y mañana.
	<b>Personal social:</b> Sabe qué lugar ocupa en su familia, Participa y se interesa por participar en actividades en familia, el barrio o la escuela, Conoce y sabe que hace en fechas especiales como la Navidad o el cumpleaños.
<b>Participante 3</b> Edad: 2	<b>Motricidad gruesa:</b> Lanza la pelota con las manos en dirección del examinador y puede recibirla cuando se la lanzan desde una distancia de 2 o 3 pasos El niño/a salta en los dos pies juntos, sin separarlos y sin perder el equilibrio.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Su motricidad fino adaptativa se encuentra entre los diez y doce meses de edad en el ítem diez Mete y saca objetos en caja. Agarra tercer objeto sin soltar otros. Busca objetos escondidos. Mete y saca objetos de una caja. Sentado, con un cubo en cada mano, se le ofrece otro y agarra el tercer objeto sin soltar los otros Sentados, se le muestra un juguete llamativo. Mientras lo observa, se les esconde. El niño/a lo busca y lo recupera.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Reconoce tres objetos de entre varios, señalándolos correctamente cuando se le pide de uno en uno por su nombre. Ej. muéstrame o dame la muñeca, el carro, etc. Combina dos palabras espontáneamente como tratando de construir una frase. Ej. mi mama, deme carro.
	<b>Personal social:</b> Señala una prenda de vestir si el examinador o la madre se lo piden. Ej. Muéstrame la camisa, los zapatos u otra prenda que el niño/a lleve puesta. Señala correctamente dos partes del cuerpo si se le solicita que muestre ojos, nariz, boca, manos, pies, cabeza, etc.

Tabla 5. (Continuación)

<b>Participante 4</b> Edad: 11	<b>Motricidad gruesa:</b> Supera los ítems de la EAD1
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Supera la EAD1
	<b>Audición y lenguaje:</b> Supera los ítems de la EAD1
	<b>Personal social:</b> Es un niño que en ocasiones muestra signos de agresividad y no participa de las actividades con los demás niños, ni desea conversar con nadie, se le dificulta aprender como lo haría cualquier otro niño y se distrae muy fácilmente.
<b>Participante 5</b> Edad: 5	<b>Motricidad gruesa:</b> Camina en punta de pies, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse, ni perder el equilibrio. Logra sostenerse en un solo pie, por lo menos durante 5 segundos, sin perder el equilibrio. Lanza y agarra la pelota con ambas manos en la dirección correcta sin dejarla caer, a una distancia de 2 metros.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> En una hoja de papel hace garabatos circulares aunque no logra figuras definidas, luego de demostrarle cómo hacerlo con el lápiz. Sentado, Andrea logra hacer una torre de por lo menos 5 cubos, luego de demostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Reconoce tres objetos de entre varios, señalándolos correctamente cuando se le pide de uno en uno por su nombre. Ej. Muéstrame o dame la muñeca, el carro, etc. Combina dos palabras espontáneamente como tratando de construir una frase. Ej. Mi mama, deme carro.
	<b>Personal social:</b> Se encuentra entre los 17 y 20 meses de edad eso quiere decir dos años en la parte personal social teniendo 5 años de edad Puede ir al baño. No se requiere que tenga control total de esfínteres, sino que avise la mayoría de las veces. Señala 5 partes del cuerpo si se le solicita que muestre los ojos, nariz, boca, manos, pies, cabeza, oídos, pelo.
<b>Participante 6</b> Edad: 4	<b>Motricidad gruesa:</b> Años de edad con síndrome de Down que no logra caminar en punta de pies, se le dificulta bastante, no logra agarrar la pelota con las dos manos, (no realizo ninguna actividad de <b>Motricidad gruesa</b> ).
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> No pudo dibujar figura humana realizo figuras sin forma, realizo correctamente las figuras que se le pidió que dibujara (circulo). Demuestra gran interés por dibujar. Hace líneas. Realizo actividades de un rango de edad de 21 a 24 meses correctamente.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Combina tres palabras en una frase. No se requiere que la verbalización sea correcta desde el punto de vista gramatical y sintáctico. Pronuncia por lo menos 20 palabras, utilizándolas para referirse sistemáticamente a determina dos objetos, personas o situaciones.
	<b>Personal social:</b> No se requiere que tenga control total de esfínteres, sino que avise la mayoría de las veces. Señala 5 partes del cuerpo si se le solicita que muestre los ojos, nariz, boca, manos, pies, cabeza, oídos, pelo.

Tabla 5. (Continuación)

<b>Participante 7</b> <b>Edad: 11</b>	<b>Motricidad gruesa:</b> Camina en línea recta, alternando ambos pies, uno frente al otro, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse. Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio. Imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotarla pelota contra el suelo y agarrarla por lo menos dos veces.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Pinta una figura humana bien definida, que contiene por lo menos 5 elementos cabeza con ojos, nariz y boca, tronco, miembros superiores e inferiores. Agrupa por color y forma diferentes figuras. Ej. Triángulos rojos, luego de pedirle que haga grupos o montones con las figuras que más se parecen. Reproduce el trazo de una escalera después de mostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Cuenta correctamente los dedos de ambas manos o 10 cubos. Discrimina y señala correctamente adelante, atrás, arriba, abajo. Nombra correctamente 4 o 5 colores diferentes.
	<b>Personal social:</b> Puede vestirse y desvestirse solo/a, la mayoría de las veces, excepto botonarse atrás o amarrarse los zapatos. Responde informando correctamente su edad (años cumplidos). Organiza juegos. Ej. Invita a sus amigos a jugar.
<b>Participante 8</b> <b>Edad: 9</b>	<b>Motricidad gruesa:</b> Se empuja en ambos pies sin perder el equilibrio por lo menos durante 3 segundos, y sin apoyarse. El niño/a se levanta sin usar las manos luego de ponerse de rodillas, imitando al examinador.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> En una hoja de papel hace garabatos circulares aunque no logra figuras definidas, luego de demostrarle cómo hacerlo con el lápiz. Sentado, el niño/a logra hacer una torre de por lo menos 5 cubos, luego de demostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Reconoce tres objetos de entre varios, señalándolos correctamente cuando se le pide de uno en uno por su nombre. Ej. Muéstrame o dame la muñeca, el carro, etc. Combina dos palabras espontáneamente como tratando de construir una frase. Ej. Mi mamá, dame carro.
	<b>Personal social:</b> Trata de contar experiencias a la madre o examinador. Control diurno de orina, salvo algunos raros accidentes.
<b>Participante 9</b> <b>Edad: 8</b>	<b>Motricidad gruesa:</b> Salta a pies juntillas la camina en línea recta, alternando ambos pies, uno frente al otro, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse. Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio. Imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotarla pelota contra el suelo y agarrarla por lo menos dos veces consecutivas.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Pinta una figura humana bien definida, que contiene por lo menos 5 elementos cabeza con ojos, nariz y boca, tronco, miembros superiores e inferiores. Agrupa por color y forma diferentes figuras. Ej. Triángulos rojos, luego de pedirle que haga grupos o montones con las figuras que más se parecen. Reproduce el trazo de una escalera después de mostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Cuenta correctamente los dedos de ambas manos o 10 cubos. Discrimina y señala correctamente adelante, atrás, arriba, abajo. Nombra correctamente 4 o 5 colores diferentes.
	<b>Personal social:</b> Sabe y qué lugar ocupa en su familia. Participa y se interesa por participar en actividades en familia, el barrio o la escuela. Conoce y sabe que hace en fechas especiales como la navidad o el cumpleaños.

Tabla 5. (Continuación)

Participante 10 Edad:11	<b>Motricidad gruesa:</b> Lanza la pelota con las manos en dirección del examinador y puede recibirla cuando se la lanzan desde una distancia de 2 o 3 pasos. El niño/a salta en los dos pies juntos, sin separarlos y sin perder el equilibrio.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> En una hoja de papel hace garabatos circulares aunque no logra figuras definidas, luego de demostrarle cómo hacerlo con el lápiz. Sentado, el niño/a logra hacer una torre de por lo menos 5 cubos, luego de demostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Combina tres palabras en una frase. No se requiere que la verbalización sea correcta desde el punto de vista gramatical y sintáctico. Pronuncia por lo menos 20 palabras, utilizándolas para referirse sistemáticamente a determina dos objetos, personas o situaciones.
	<b>Personal social:</b> Puede desvestirse sola, la mayoría de las veces, excepto prendas complejas. Comparte el juego con otros niños, amigos o hermanos, independiente que se pelee algunas veces. Responde afirmativamente y sabe el nombre, al preguntarle si tiene amigos especiales y cómo se llaman.
Participante 11 Edad:15	<b>Motricidad gruesa:</b> No puede realizar ejercicios de saltar.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Sobrepasa la EAD1
	<b>Audición y lenguaje:</b> Sobrepasa la EAD1
	<b>Personal social:</b> Sobrepasa la EAD1
Participante 12 Edad: 10	<b>Motricidad gruesa:</b> Salta a pies juntillas la camina en línea recta, alternando ambos pies, uno frente al otro, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse. Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio. Imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotarla pelota contra el suelo y agarrarla por lo menos dos veces consecutivas.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> En una hoja de papel hace garabatos circulares aunque no logra figuras definidas, luego de demostrarle cómo hacerlo con el lápiz. Sentado, el niño/a logra hacer una torre de por lo menos 5 cubos, luego de demostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Reconoce 6 objetos de entre varios al pedirle que los pase de uno en uno por su nombre. Muéstrame la bola, el carro, el muñeco, etc. Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos al preguntarle; ¿esto qué es?
	<b>Personal social:</b> Puede vestirse y desvestirse solo, la mayoría de las veces, excepto botonarse atrás o amarrarse los zapatos. Responde informando correctamente su edad (años cumplidos). Organiza juegos. Ej. Invita a sus amigos a jugar.
Participante 13 Edad: 15	<b>Motricidad gruesa:</b> Salta a pies juntillas la camina en línea recta, alternando ambos pies, uno frente al otro, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse. Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio. Imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotarla pelota contra el suelo y agarrarla por lo menos dos veces consecutivas.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Sobrepasa la EAD1
	<b>Audición y lenguaje:</b> Sobrepasa la EAD1
	<b>Personal social:</b> Sobrepasa la EAD1

Tabla 5. (Continuación)

<b>Participante 14</b> <b>Edad: 10</b>	<b>Motricidad gruesa:</b> Salta a pies juntillas la camina en línea recta, alternando ambos pies, uno frente al otro, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse. Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio. Imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotarla pelota contra el suelo y agarrarla por lo menos dos veces consecutivas.
	<b>Motricidad fino-adaptativa:</b> Pinta una figura humana bien definida, que contiene por lo menos 5 elementos cabeza con ojos, nariz y boca, tronco, miembros superiores e inferiores. Agrupa por color y forma diferente figuras. Ej. Triángulos rojos, luego de pedirle que haga grupos o montones con las figuras que más se parecen. Reproduce el trazo de una escalera después de mostrarle cómo hacerlo.
	<b>Audición y lenguaje:</b> Cuenta correctamente los dedos de ambas manos o 10 cubos. Discrimina y señala correctamente adelante, atrás, arriba, abajo. La niña nombra correctamente 4 o 5 colores diferentes.
	<b>Personal social:</b> Puede vestirse y desvestirse sola, la mayoría de las veces, excepto botonarse atrás o amarrarse los zapatos. Responde informando correctamente su edad (años cumplidos). Organiza juegos. Ej. Invita a sus amigos a jugar a la pelota.

Fuente: Los autores

### 3.2. PLAN DE INTERVENCIÓN

Conforme a los aspectos valorados en la Escala Abreviada de Desarrollo EAD 1: Motricidad Fino-Adaptativa, Motricidad Gruesa, Audición y Lenguaje y, Personal Social, fueron seleccionados los núcleos temáticos alrededor de los cuales se desarrollaron las actividades y momentos de cada una de las sesiones, así:

Tabla 6. Plan de intervención

NUCLEOS TEMÁTICOS	OBJETIVO	N° DE SESIONES	INDICADORES
Reconocimiento corporal	Identificar las partes del cuerpo entendiendo sus funciones e importancia.	5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las partes de su rostro (ojos, nariz, boca, orejas)</li> <li>- Diferencia sus extremidades superiores e inferiores.</li> <li>- Ubica su tronco, cara y extremidades.</li> </ul>
Lateralidad y ubicación espacio - temporal	Acercar al participante a situaciones y lugares que le exijan hacer uso adecuado de su lateralidad y su ubicación espacio temporal.	5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los días de la semana.</li> <li>- Diferencia arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás.</li> </ul>
Higiene Personal	Generar hábitos saludables de higiene y cuidado personal.	1 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava las manos antes y después de acudir al baño y de cada comida.</li> <li>- Baña su cuerpo todos los días</li> <li>- Se viste sólo y con ropa limpia.</li> <li>- Reconoce la importancia de lavar sus dientes después de cada comida y antes de acostarse.</li> </ul>
Casa – familia	Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.	10 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica quiénes son sus padres, sus hermanos y demás integrantes de su familia.</li> <li>- Conoce los oficios de los miembros de su familia.</li> <li>- Ubica las secciones en que está distribuida su casa y las actividades que se realizan en cada una de ellas.</li> </ul>
El barrio – ciudad	Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.	5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los sitios importantes de su barrio y su pueblo (estación de policía, iglesia, mercado, parque, hospital, farmacia, escenarios deportivos) y las acciones que se realizan en cada uno de ellos.</li> </ul>
La naturaleza	Crear ambientes que permitan identificar los diferentes seres y recursos que conforman la naturaleza y la importancia de su cuidado.	3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la diferencia entre seres vivos y no vivos.</li> <li>- Identifica diferentes animales.</li> <li>- Valora la importancia del cuidado de la naturaleza.</li> </ul>

Tabla 6. (Continuación)

Expresión corporal: espontaneo - dirigido	Desarrollar la comunicación del niño mediante su expresión corporal bien sea dirigida o espontánea	Eje transversal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mueve su cuerpo al ritmo de la música.</li> <li>- Expresa sus emociones y sentimientos con el rostro y el cuerpo.</li> </ul>
Habilidades coordinativas motoras básicas	Desarrollar en el participante las habilidades coordinativas motoras básicas.	Eje transversal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camina en línea recta hacia adelante y hacia atrás.</li> <li>- Salta utilizando uno o los dos pies.</li> <li>- Corre, rueda, gatea.</li> <li>- Agarra objetos con sus manos.</li> <li>- Lanza objetos hacia una dirección determinada.</li> <li>- Patea el balón coordinadamente.</li> </ul>
Estimulación Audio Motora	Estimular la acción motora mediante estímulos sonoros.	Eje transversal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta acciones conforme a las indicaciones dadas utilizando como referencia los estímulos sonoros.</li> <li>- Se interesa por descubrir el lugar de origen de los sonidos que escucha.</li> </ul>

Fuente: Los autores

### 3.3. OBSERVACIÓN FINAL

Después de haber participado del Plan diseñado, los niños fueron nuevamente evaluados con la Escala Abreviada de Desarrollo EAD 1 y se pudo determinar:

Tabla 7. Observación Final

OBSERVACIÓN FINAL	
<b>Participante 1</b>  <b>Edad: 19</b>	<p>Luego de participar del programa, el P1 y según el test que se le realizó utilizando como herramienta la escala abreviada de desarrollo, su motricidad gruesa se encuentra en un rango de 7 años, en donde puede realizar los saltos y recoger el objeto sin caerse, y también Hace construcciones rudimentarias, similares a las que se le enseñen, pero se le dificultad aún alternar los pies coordinadamente sin perder el equilibrio, todo esto quiere decir que según la escala abreviada de desarrollo P1 mejoró progresivamente un ítem.</p>
	<p>En cuanto a la motricidad fina, P1 hace una figura humana muy rudimentaria, que contiene por lo menos tres elementos cabeza, tronco y miembros. Logra cortar un trozo de papel con las tijeras, producto del movimiento de las tijeras y no rasgado. Reproduce un cuadrado y un círculo después de mostrarle unos modelos y pedirle que pinte figuras como esas.</p>
	<p>Ahora en cuanto a lo personal social P1 es una persona que sostiene una conversación normalmente aunque se le nota un tanto tímido y en ocasiones habla en un tono de vos muy bajo, pero durante el programa siempre se le vio dispuesto a participar de las actividades con gusto y gracias a su interés el trabajo se hacía más llamativo para los demás niños.</p>
<b>Participante 2</b>  <b>Edad: 14</b>	<p>Con 14 años de edad, cursa 5 grado de escolaridad y que si bien no tuvo ninguna dificultad para realizar las actividades en donde era necesario utilizar la motricidad gruesa, tampoco la tuvo con la motricidad fino-adaptativa. El P2 al igual que P1 mantiene una conversación sin salirse del tema propuesto, expresándose con orden y claridad aunque en ocasiones se expresa con un poco de timidez.</p>
	<p>También interpreta y ejecuta instrucciones orales que impliquen cuatro o más acciones, de igual forma Comprende una narración y cuenta y explica lo escuchado, Lee en voz alta un texto con buena pronunciación, ritmo y pausa. Relata un suceso con orden y sencillez. Lee silenciosamente un texto y responde a un cuestionario (oral o escrito) sobre lo leído</p>

Tabla 7. (Continuación)

<p><b>Participante 2</b></p>	<p>Durante los primeros días de la implementación del programa de música y actividad física para el desarrollo psicosocial P2 se notaba un tanto al margen de las cosas y de los niños, hacia nada mas lo que el tutor le indicaba, y cuando se le indicaba alguna tarea siempre miraba a su hermano de 11 años quien lo acompañó a todas las actividades, pues ella se sentía muy en confianza estando él a su lado, pero poco a poco fue asimilando su propio rol e individualidad dentro del grupo.</p>
<p><b>Participante 3</b> <b>Edad: 3</b></p>	<p>Presento grandes avances en todos los aspectos que valora la escala en un comienzo su forma de participar en las actividades era muy mínima, lloraba y no participaba si no estaba en compañía de un familiar. A través del tiempo y de las actividades realizadas se fue dando una mejor participación por parte de él, ya llegaba y se quedaba solo durante todo la sesión participaba activamente en todas las actividades, compartía con los demás niños del programa.</p> <p>En cuanto a la motricidad gruesa mantuvo el mismo rango, lanzaba la pelota con las manos en la dirección del examinador, salta en los dos pies sin separarlos y sin perder el equilibrio.</p> <p>En la motricidad fino-adaptativa se encontraba entre los diez y doce meses de edad en el ítem 5, metía y sacaba objetos en una caja agarraba un tercer objeto sin soltar el otro al realizar la escala final se encontraba entre los 17 y 20 meses en el ítem 7, después de mostrarle cómo una bola u objeto que se introduce por un extremo de un tubo sale por el otro, el niño anticipa la salida de la bola y la espera por el lado opuesto del tubo. Espontáneamente o por imitación, después de manipularla por algunos segundos, logra guardar los cubos y tapar la caja correctamente.</p> <p>En lo personal social P3 mantuvo el mismo ítem señalar una prenda de vestir si el examinador o la madre se lo piden.</p>
<p><b>Participante 4</b> <b>Edad: 11</b></p>	<p>Desde un comienzo P4 fue un niño que sobrepasaba todos los aspectos que valora la escala, al iniciar el programa mostraba mucha agresividad y era muy reactivo a las actividades planteadas no le gustaba hacer tareas que le dejaban del colegio según nos informaba su madre, a través de todo ese proceso que llevamos poco a poco se fue involucrando en las actividades siendo un niño mas social más abierto hacia nosotros y hacia los demás compañeros, ya llegaba a las actividades con un interés mayor, nos contaba los problemas que pasaban en el pueblo y en su casa, planteaba temas de interés, su madre nos informaba que ya era más interesado por las cosas del colegio y que tenía un mejor comportamiento en su hogar y en su colegio por lo cual en P4 se vio un gran avance en cuanto a lo personal social y nos permitió ver a nosotros de que manera positiva este programa repercutió en su discapacidad.</p>

Tabla 7. (Continuación)

<b>Participante 5</b>  <b>Edad: 5</b>	<p>P5 es una niña de cinco años de edad que en cuanto a su motricidad gruesa, durante los tres meses del programa sostuvo el mismo ítem según la EAD1 en donde camina en punta de pies, por lo menos 2 o 3 metros, sin detenerse, ni perder el equilibrio. Pero aun no Logra sostenerse en un solo pie, por lo menos durante 5 segundos, sin perder el equilibrio. Lanza y agarra la pelota con ambas manos en la dirección correcta sin dejarla caer, a una distancia de 2 metros.</p>
	<p>En cambio en el aspecto de motricidad fina P5 si tuvo mejorías según el test realizado con la EAD1, porque en el primer test se encontraba en un rango de edad de dos años, y culminando las actividades que se realizaron durante tres meses P5 termino en un rango de tres años de edad en donde ensarta 6 o más cuentas luego de una demostración de cómo hacerlo. Debe ensartarlas tomando el cordón con movimiento de pinza. El niño/a reproduce o copia líneas horizontales y verticales más o menos definidas luego de pedirle que lo repita. Haz una línea como ésta ahora una como esta. Todo esto gracias a que es una niña que le llama mucho la atención dibujar, colorear etc. Y aprovechando este gusto de P5 trabajamos muchas actividades en torno a ello.</p>
	<p>De igual forma en audición y lenguaje P5 logró dar un paso más adelante según la EAD1, porque se encontraba en un rango de edad de un año, ya Reconoce 6 objetos de entre varios al pedirle que los pase de uno en uno por su nombre. Ejemplo. Muéstrame la bola, el carro, el muñeco, etc. También Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos al preguntarle esto que es, como se llama etc.</p>
	<p>P5 es un niño/a que se comunica muy bien con su madre, y trabaja más de las actividades cuando está al lado de ella, también participa con más entusiasmo cuando ve a los demás niños realizando las actividades, y según su madre, P5 en el hogar trata todo el tiempo de reproducir todo lo que se realizó durante las actividades.</p>

## CONCLUSIONES

Después de finalizar con la ejecución del presente proyecto se pudo concluir:

- El presente proyecto tenía como finalidad mejorar, en una población con discapacidad, su desarrollo psicosocial a través de un programa de actividad física y música. En primer lugar, se puede decir que el objetivo principal fue alcanzado, pues al finalizar con la implementación del Plan de intervención, se evidenciaron avances en cada uno de los aspectos Motricidad Gruesa, motricidad fina adaptativa, audición y lenguaje y personal social de cada uno de los participantes.
- En trabajos como este es fundamental el seguimiento individual a los participantes puesto que las características de la condición de “discapacidad” o “capacidades disminuidas” son particulares y por consiguiente los avances alcanzados son diferentes en cada individuo. Se contó con un grupo muy heterogéneo en cuanto a edad y condiciones de salud y es posible afirmar que el área que tuvo mayor desarrollo fue la “Personal – social”, pues iniciaron siendo un grupo con muchas individualidades, algunos signos de agresividad, intolerancia y poca solidaridad entre compañeros y a medida que se fue avanzando en las sesiones, el comportamiento comenzó a cambiar y el compañerismo y amistad se convirtió en una característica distintiva del grupo.

De manera particular, el participante 4 de 11 años de edad con problemas de atención, concentración y aprendizaje, cuyos padres manifestaron tener bajo rendimiento académico y comportamientos agresivos, ganó mucha seguridad en sí mismo y autonomía y su rendimiento académico y disciplina comenzaron a mejorar notablemente hasta ser un líder en el grupo, ayudando a los demás niños, fue el niño que asistió a la mayoría de

lassesiones y el que más cambios positivos permitió evidenciar después de participar del plan de intervención facilitando afirmar que el proyecto fue valido y que cumplió con los objetivos planteados.

- Iniciar programas de intervención en comunidad es un poco difícil cuando no se tiene conocimiento previo profundo y una relación cercana con la comunidad participante, por ello se presenta deserción, desconfianza y otras situaciones, que como variable externas, es necesario manejar y solucionar paralelamente. Entre las causas de deserción se encontraron: la dificultad para el transporte de las personas de las veredas, la situación económica de algunas familias para quienes transporte y refrigerio de sus hijos era un gasto más, situación laboral de los padres y dificultad para llevar a los niños en el horario y lugar establecido, entre otros. Aún lo anterior, la evaluación del proyecto por parte de los padres de familia deja ver el grado de satisfacción por los avances alcanzados.
- La interdisciplinariedad (Actividad física y música) permite alcanzar de manera más integral el desarrollo psicosocial de poblaciones vulnerables, pues estas áreas permiten el aprendizaje de manera lúdica y recreativa.
- Para finalizar, el proyecto cumplió con las expectativas de los participantes, sus padres y los autores, pues permitió realizar una valoración médica general de los participantes y desde el punto de vista de cada una de las áreas contempladas en la escala abreviada de desarrollo EAD1 y a su vez, diseñar un plan de intervención conforme a las necesidades propias de la población que evidenció la consecución de resultados favorables para todos.
- La implementación de este proyecto amplió el espectro de los autores en cuanto a sus habilidades y aptitudes profesionales y campos de acción;

permitió sentir la satisfacción de aportar a otras personas un poco de los que somos y sabemos para beneficio de ellas mismas, crecer personalmente valorando y respetando la diferencia y la necesidad de inclusión, pues la población intervenida merece todo el apoyo necesario y nos enseñaron muchas cosas porque abrieron sus vidas dejándonos ver sus sentimientos, deseos, virtudes y ante todo, el ser excepcional que llevandentro y fue todavía más gratificante saber que estábamos contribuyendo con un granito de arena para el crecimiento personal y la felicidad de una familia dispuesta a dar lo que sea por el bienestar de un ser querido.

## RECOMENDACIONES

Después de concluida la experiencia es importante recomendar:

- Investigar sobre otros aspectos relacionados con el desarrollo psicosocial de diferentes poblaciones vulnerables mediante la intervención con programas similares a este.
- Buscar el apoyo de las administraciones municipales para el desarrollo de programas que favorezcan el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones vulnerables.
- Continuar utilizando de manera interdisciplinaria la música y la actividad física en procesos de formación de diferentes comunidades y con diferentes objetivos
- El municipio de Lebrija, es un núcleo urbano inmerso dentro de un área urbana importante, por lo tanto es necesario expandir este tipo de programas con el fin de favorecer a la población rural.
- En cuanto al plan de intervención, es bueno e incluso necesario involucrar a los papas de los niños en las actividades y así poder hacer seguimiento en casa.
- Continuar realizando proyectos que desde un área específica, impacten e manera positiva diferentes grupos de personas, fundamentados en elementos de la Música y Actividad Física

## BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ SÁNCHEZ, Mercedes. Educación especial: áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid, España.: Pearson Educación, 2002. 243 p. ISBN 84-205-3548-6.

AMATE, Esther A, VÁSQUEZ, Armando J y PAN AMERICAN HEALTH ORGANIZATION. Discapacidad: lo que todos debemos saber. Pan American HealthOrg, 2006. 194 Págs.

Asamblea general de las naciones unidas. Resolución 37/52 diciembre de 1982.

BRONFENBRENNER, Uriel. La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados. Traducido por Alejandra Devoto. 3 ed, ilustrada. Barcelona.: Editorial Paidós, 2002. 346 p.

CLONINGER, Susan C. y ORTIZ SALINAS, María Helena. Teorías de la personalidad. Traducido por Alberto Santiago Fernández Molina. 3 Ed. México.: Pearson Educación, 2003, 568 p.

Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo. Ginebra 22 de Junio de 1955.

COX, Richard. Psicología Del Deporte: Conceptos Y Sus Aplicaciones. Traducido por EDITORIAL MEDICA PANAMERICANA S.A. 6 ed. Madrid, España.: McGraw-Hill, 2007. 544 p.

HARGREAVES, David J. Música y desarrollo psicológico. Traducido por Ana Lucia Frega y otros. Barcelona, España.: Editorial GRAÓ, 1998. 290 p.

KAIL, Robert y CAVANAUGH, John C. Desarrollo humano: una perspectiva del ciclo vital. 3 ed. Thomson, 2006. 752 p. ISBN 97-0686-468-7

LACÁRCEL MORENO, Josefa. Musicoterapia en educación especial. Murcia.: EDITUM, 1990. 529 p. ISBN 84-7684-971-0.

LEFRANCOIS, Guy R. El ciclo de la vida. 6 Edición, Cengage Learning Editores, 2000, 670 págs

MILES, Christine. Educación especial para alumnos con deficiencia mental. Traducido por Humberto Sotomayor Terán. México, D.F.: Editorial Pax México, 1990. 237 p. ISBN 968-860-345-7.

MORRISON, George S. Educación infantil. Traducido por María del Campo Montero López. 9 Ed. Madrid, España.: Pearson Educación, 2005. 433 p.

OCAÑA, José Andrés. Mapas mentales y estilos de Aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje). España.: Editorial Club Universitario, 295 p. ISBN 978-84-8454-600-9.

OEA. Organización de Estados Americanos. Junio de 1999.

OMS Organización mundial de la Salud. 1980.

ONU "Programa de Acción Mundial para las personas con Discapacidad" Literal A. Objetivos. Num. 1.

ONU Resolución 48/96 de 1993

ONU Noviembre 20 de 1989.

RICE, F. Philip. Teorías del Desarrollo humano. En:Desarrollo humano: estudio del ciclo vital. 2 Ed. México: Prentice Hall, 1997. p. 30 – 53

RÍOS HERNÁNDEZ, Mercedes. Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad. Volumen 121, Colección Graó. Editorial Paidotribo, 2003, 392 págs.

SARRAMONA, Jaume. Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. 4 ed. Barcelona, España.: Editorial Ariel, 2005. 384 p.

SCHUNK, Dale H. Teorías del aprendizaje. 2 ed. México: Pearson Educación, 1997. 512 p.

SHAFFER, David R. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Edición 5. México, CengageLearning Editores, 2000. 641 Págs.

SIERRA FERNÁNDEZ, José L. Estudio de la influencia de un entorno de simulación por ordenador en el aprendizaje por investigación de la Física en Bachillerato. España: Ministerio de Educación y Ciencia. Ministerio de Educación, 2005. 340 p.

SUESCÚN MARIÑO, Rafael Ángel y TARAZONA, Álvaro Iván. Diseño, prueba y aplicación de elementos musicales que contribuyan al desarrollo psicomotor del niño especial Down. Licenciatura en música. Bucaramanga. Santander.: Universidad Industrial de Santander. Facultad de ciencias Humanas. Escuela de artes – Música, 1993. 168 pg

UNICEF. Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas. Colombia. 2004. 64 págs.

## ANEXOS

### Anexo A. Escala Abreviada de desarrollo EAD 1

Rango edad	I T E M	A  MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	I T E M	B  MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1 2 3	Levanta la cabeza en prona. Levanta cabeza y pecho en prona Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos					1 A 3	1 2 3	Abre y mira sus manos. Sostiene objeto en la mano. Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4 5 6	Control de cabeza sentado Se voltea de un lado a otro Intenta sentarse solo.					4 A 6	4 5 6	Agarra objetos voluntariamente. Sostiene un objeto en cada mano. Pasa objeto de una mano a otra.						
7 a 9	7 8 9	Se sostiene sentado con ayuda. Se arrastra en posición prona. Se sienta por sí solo.					7 A 9	7 8 9	Manipula varios objetos a la vez. Agarra objeto pequeño con los dedos. Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10 11 12	Gatea bien. Se agarra y sostiene de pie Se para solo.					10 A 12	10 11 12	Mete y saca objetos en caja. Agarra tercer objeto sin soltar otros. Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13 14 15	Da pasitos solo. Camina solo bien Corre.					13 A 18	13 14 15	Hace torre de tres cubos. Pasa hojas de un libro. Anticipa salida del objeto						

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
19 a 24	16	Patea la pelota					19	16	Tapa bien la caja.						
	17	Lanza la pelota con las manos.					A	17	Hace garabatos circulares.						
	18	Salta en los dos pies					24	18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25 a 36	19	Se empina en ambos pies					25	19	Ensarta 6 o más cuentas.						
	20	Se levanta sin usar las manos.					A	20	Copia línea horizontal y vertical						
	21	Camina hacia atrás.					36	21	Separa objetos grandes y pequeños						
37 a 48	22	Camina en punta de pies.					37	22	Figura humana rudimentaria I						
	23	Se para en un solo pie.					A	23	Corta papel con las tijeras.						
	24	Lanza y agarra la pelota.					48	24	Copia cuadrado y círculo.						
49 a 60	25	Camina en línea recta					49	25	Dibuja figura humana II						
	26	Tres o más pasos en un pie.					A	26	Agrupar color y forma.						
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.					60	27	Dibuja escalera imita.						
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.					61	28	Agrupar por color forma y tamaño						
	29	Hace caballitos alternando los pies.					A	29	Reconstruye escalera 10 cubos.						
	30	Salta desde 60 cms. de altura.					72	30	Dibuja casa.						

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.				
1	1	Busca sonido con la mirada Dos sonidos guturales diferentes. Balbucea con las personas.					1	1	Reconoce a la madre.				
a	2						2	2	Sonríe al acariciarlo.				
3	3						3	3	Se voltea cuando se le habla.				
4	4	4 o más sonidos diferentes. Ríe a "carcajadas".  Reacciona cuando se le llama.					4	4	Coge manos del examinador. Acepta y coge juguete. Pone atención a la conversación.				
a	5						a	5					
6	6						6	6					
7	7	Pronuncia 3 o más sílabas. Hace sonar la campana. Una palabra clara.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber. Reacciona imagen en el espejo. Imita aplausos.				
a	8						a	8					
9	9						9	9					
10	10	Niega con la cabeza.  Llama a la madre o acompañante. Entiende orden sencilla					10	10	Entrega juguete al examinador. Pide un juguete u objeto. Bebe en taza solo.				
a	11						a	11					
12	12						12	12					
13	13	Reconoce tres objetos  Combina dos palabras. Reconoce seis objetos.					13	13	Señala una prenda de vestir. Señala dos partes del cuerpo. Avisa higiene personal.				
a	14						a	14					
18	15						18	15					
19	16	Nombra cinco objetos.  Usa frases de tres palabras. Más de 20 palabras claras.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo. Trata de contar experiencias. Control diurno de la orina.				
a	17						a	17					
24	18						24	18					

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
25 a 36	19 20 21	Dice su nombre completo. Conoce alto-bajo, grande-pequeño. Usa oraciones completas.						25 a 36	19 20 21	Diferencia niño-niña. Dice nombre papá y mamá. Se baña solo manos y cara.					
37 a 48	22 23 24	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.						37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.					
49 a 60	25 26 27	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores						49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.					
61 a 72	28 29 30	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.						61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.					

## Anexo B. Sesiones Plan de Intervención

### UNIDAD DE CLASE

#### Sesión 1

**Fecha:** viernes 27 de noviembre

**Tema:** Reconocimiento Corporal (cabeza-gusto)

**Objetivos:** Identificar las partes del cuerpo entendiendo sus funciones e importancia.

**Objetivos específicos:** Reconoce las partes de su rostro (ojos, nariz, boca, orejas)

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar lista en voz alta (reconocimiento individual y colectivo)</li> <li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li> <li>• Darle hojas a cada niño y colores para que dibujen una cara.</li> </ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En círculo frontal interno se enseñará la canción “En mi carita” identificar las partes del rostro que se nombran en la canción.</li> <li>• Se les facilita una ficha de trabajo que contenga un rostro, que traiga ojitos, nariz, cabello, orejas, boca deben pintarla con los colores que ellos deseen.</li> <li>• Formados en parejas identificar partes del rostro de su compañero. Posterior a la guía del tutor.</li> <li>• En una caja ubicar diferentes partes del rostro recortadas de una revista (ojos, cabello, boca, orejas, nariz), tendrán que tomar la pieza que deseen e ir a ponerla e un rostro que va a estar pegado en la pared.</li> </ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<p>Todos acostados en el piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir y cerrar los ojos</li> <li>• Acariciar las mejillas</li> <li>• Sacar la lengua</li> <li>• Tocar las orejas, la nariz etc.</li> <li>• Lonchera.</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	--	-------------------

**Materiales:** hojas en blanco, ficha con el rostro delineado, colores, guitarra, música, tijeras, pegante, cinta, recortes de revistas de las partes del rostro.

## En Mi Carita

Luis José Durán

Voice

o - re ja na - riz boca y o - jitos o - jitos

7  
con miso - re jasoi - go es tacancionboni - ta y connibo ca di - go

13  
to daslaspa labri - tas, ten godoslindoso - jos pa ravermi nariz

19  
y con e - lla yo pue - do has - ta ha - cer a - chiss

**Observaciones:** la sesión como estuvo sugerida está muy extensa y fue necesario dividirla en dos días

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 2

**Fecha:** viernes 11 de diciembre

**Tema:** Reconocimiento Corporal (extremidades – sentido del tacto)

**Objetivos:** Identificar las partes del cuerpo entendiendo sus funciones e importancia.

**Objetivo específico:** crear un ambiente agradable que permita un mejor desempeño en las actividades.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar lista en voz alta.</li> <li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li> <li>• Caminar en círculo alrededor del patio, recordando la canción aprendida la clase anterior aplaudiendo al ritmo de la música.</li> </ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entrega una ficha que contiene delineado un cuadrado y un círculo para que lo completen. Con el ánimo de que diferencien un cuadrado y un círculo.</li> <li>• A los niños se les da a conocer un pedazo de lija y un copo de algodón para que diferencien texturas como áspero y lo suave.</li> <li>• La lija tendrá forma de cuadrado y se guiará a los niños para que lo peguen en el cuadrado.</li> <li>• Luego lo mismo se hará con el copo de algodón en el círculo.</li> <li>• Se les enseña la estrofa 2 de la canción "en mi carita" para reforzar las extremidades del cuerpo, haciendo lo que dice la canción.</li> <li>• En el patio o en un espacio abierto se escribirá con tiza o con cinta de enmascarar, un círculo y un cuadrado grande de tal manera que quepan varios niños; se les repartirá cuadrados de lija a algunos y copos de algodón a otros, y cuando se de la orden, tendrán que desplazarse hasta el lugar que le</li> </ul>	50 min.

	corresponda a cada uno.	
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el sitio donde quedaron, cantaremos la canción completa, motivando a los niños a que la expresen con su cuerpo.</li> <li>• Entrega de estímulos y lonchera.</li> </ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** ficha con un cuadrado y un círculo delineados, tiza o cinta de enmascarar, colores, guitarra, música, pegamento, lija, algodón.

**Observaciones:** tuvimos en cuenta que en las sesiones, fueron recordadas las canciones, esporádicamente, y que al final de cada clase se les dió un estímulo al que mejor trabajo.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 3

**Fecha:** lunes 14 de diciembre

**Tema:** Reconocimiento Corporal (repaso y refuerzo)

**Objetivo general:** Identificar las partes del cuerpo entendiendo sus funciones e importancia.

**Objetivo específico:** Diferencia sus extremidades superiores e inferiores.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Entregarles una ficha con las partes de un cuerpo humano completo para colorearlo.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les entregará un trozo de lija para que recorten pedazos pequeños y después un trozo de algodón para que hagan bolitas.</li><li>• Luego enciman de la ficha del cuerpo, pegaran con colbón los trozos de lija en los brazos y piernas (extremidades), y las bolitas de algodón se lo colocaran en el cuerpo (tronco).</li><li>• Nos ponemos de pie y hacemos un círculo para cantar el estribillo "cabeza hombros rodillas y pies"</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para terminar cantaremos la "Ronda de la amistad"</li><li>• Entrega de estímulos y lonchera.</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** hojas en blanco, ficha con el rostro delineado, colores, guitarra, música, tijeras, pegamento, cinta, recortes de revistas.

## Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies



Ca - be - za, hom-bros, ro - di - llas y pies ro - di - llas y pies ro -

5



di - llas y pies ca - be - za hom - bros, ro - di - llas y pies y las

8



ma - nos que a - la - ban al Se - ñor.

**Observaciones:** Durante el desarrollo de trabajos de mesa, de relajación y/o de movimientos corporales suaves, se escuchó de fondo, música del repertorio clásico universal que permitieron además realizar estimulación auditiva.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 4

**Fecha:** miércoles 16 de diciembre

**Tema:** sentido del olfato y ritmo

**Objetivo general:** Identificar las partes del cuerpo entendiendo sus funciones e importancia.

**Objetivo específico:** descubrir su sentido del olfato para detectar y procesar los olores de los diferentes cuerpos volátiles. Adecuar los movimientos corporales a ritmos sencillos.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Se ubican los niños en una línea recta y el tutor frente a ellos, hará varios parámetros rítmicos con la pandereta para que lo imiten.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por medio de una metáfora, nos haremos pasar por exploradores para trabajar el ritmo de marcha. Con la ayuda de la música caminaremos y marcharemos en las líneas rectas que están plasmadas en el piso, con cinta de enmascarar.</li><li>• Se les mostrará una loción y se dará a conocer el olor que la identifica, posteriormente se repetirá con la fruta e igualmente con el jabón.</li><li>• Tapar o cubrirle los ojos a los niños y permitir que los niños identifiquen por medio del olfato los diferentes tipos de aromas (jabón, fruta, loción). Deben nombrar o decir lo que huelen.</li><li>• Luego de hacer repetidas veces el ejercicio anterior con los niños, un ritmo musical servirá de guía para identificar auditivamente los olores.</li><li>• Cada aroma va a ser representado por un ritmo musical; por ejemplo: la loción será representada por</li></ul>	50 min.

	un ritmo lento. Por lo tanto ellos al escuchar dicho ritmo, deben asociarlo con el aroma que lo representa.	
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican los niños en una línea recta y el tutor frente a ellos, hará varios parámetros rítmicos con la pandereta para que lo imiten.</li> <li>• Entrega de estímulos y lonchera.</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** loción, jabón, fruta, música, pandereta, claves, tambor, cinta de enmascarar.

**Observaciones:** no siempre se uso una loción, sino puede ser otro objeto de olor. La metáfora del bombero puede cambiar de acuerdo a la creatividad del tutor. Recordar estimular a los niños con stickers o caramelos.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 5

**Fecha:** viernes 18 de diciembre

**Tema:** reconocimiento corporal el yo

**Objetivo general:** Identificar las partes del cuerpo entendiendo sus funciones e importancia.

**Objetivo específico:** Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, y de relación con los demás.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Cada niño responderá unas preguntas muy sencillas como por ejemplo: el nombre, cuántos años tiene, donde vive, si tiene hermanos, etc...</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con una cartulina puesta en el piso, se dibujara la silueta de un niño, que estará acostado encima de la cartulina.</li><li>• Luego ellos dibujaran el rostro de ellos en la silueta hecha en la cartulina; nariz, boca, ojos, orejas, cabello y lo colorearan dibujándole la ropa</li><li>• Se repetirá la misma operación con cada niño.</li><li>• Por medio de una canción se irán señalando las diferentes partes del cuerpo a la media que también van realizando movimientos corporales.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de estímulos</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** cartulina, marcadores, crayones, grabadora, guitarra, música.

**Observaciones:** se utilizomúsica siempre que los niños estuvieron trabajando en su motricidad fina.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 6

**Fecha:** lunes 21 de diciembre

**Tema:** lateralidad (izquierda y derecha)

**Objetivos:** Acercar al participante a situaciones y lugares que le exijan hacer uso adecuado de su lateralidad y su ubicación espacio temporal.

**Objetivo específico:** Afianzar progresivamente la propia lateralidad, ejercitándola libremente en variadas situaciones.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Calentamiento. Movimiento articular, tren superior.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se formaran en una fila, en posición firmes para enseñarles la izquierda y derecha; se les indicará saltar al lado izquierdo mostrándoles una tarjeta de color rojo y luego al lado derecho con la de color azul.</li><li>• Aprender la canción "cachi pum"</li><li>• En un círculo con un objeto en la mano tendrán que pasarlo al lado que se les dirija, cantando la canción.</li><li>• Sentados en círculo, se le dará a cada niño un cuadrado de color rojo y un círculo de color azul, a la orden del silbato, moverán el objeto que se les indique a la izquierda o derecha.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar desplazamientos sencillos a izquierda y derecha saltando como ranitas.</li><li>• Entrega de estímulos</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** figuras, cuadrados, círculos, grabadora, música.

## CACHIPUM

Carmen Peña

Ca - chi - pum Ca - chi - pum en el jue - go em - pie - zas

5  
tú ra - ta - plan, ra - ta - plan, la pe - lo - ta lis - ta es - tá

**Observaciones:** siempre se utiliza música en el calentamiento. Se pudo trabajar con diferentes objetos y juguetes, pelotas, cartulinas de colores, etc...

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 7

**Fecha:** lunes 28 de diciembre

**Tema:** lateralidad (adelante y atrás)

**Objetivos:** Acercar al participante a situaciones y lugares que le exijan hacer uso adecuado de su lateralidad y su ubicación espacio temporal.

**Objetivo específico:** Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Calentamiento, movimiento articular. Desplazamientos (izquierda y derecha)</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les organiza en fila y se trabajará por medio de la imitación.</li><li>• Caminar en fila, e ir aumentando la velocidad de caminado al ritmo de las palmas del guía, mientras se van moviendo los brazos a los lados, hacia arriba, al frente, atrás.</li><li>• Luego saltar en un pie, luego en otro, y en ambos pies</li><li>• Formados en una fila saltar al lado que se les indique.</li><li>• Caminando de lado sin cruzar los pies. Saltar adelante y atrás en un solo pie; izquierdo y derecho.</li> <li>• Sentados en línea recta, a la indicación del sonido de un instrumento, nos paramos y corremos al lado que se diga.</li><li>• Se pone una persona de referencia en el centro del lugar, para que el resto del grupo se mueva uno a uno a donde se indique. Delante de... al lado derecho de... atrás de etc....</li></ul>	50 min.

<b>F</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b> <b>L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner la canción de los lados y hacer lo que la canción nos indique.</li> <li>• Entrega de estímulos</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
--	---	-------------------

**Materiales:** un silbato, grabadora, música.

**Observaciones:** fue necesario tener en cuenta recordar esporádicamente lo visto en sesiones anteriores.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 8

**Fecha:** miércoles 6 de enero

**Tema:** refuerzo (izquierda y derecha)

**Objetivos:** Acercar al participante a situaciones y lugares que le exijan hacer uso adecuado de su lateralidad y su ubicación espacio temporal.

**Objetivo específico:** Diferencia arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Calentamiento movimiento articular</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con un balón se hacen lanzamientos para que los agarren con las dos manos.</li><li>• Lanzar el balón con una sola mano y recibirlo con las dos.</li><li>• Patear el balón con el pie derecho y luego el izquierdo</li><li>• Para finalizar; para trabajar velocidad de reacción, se les dice que se sienten y al momento de lanzar la pelota al aire, deben levantarse y dejarla repicar una vez antes de agarrarla.</li><li>• Rebotar el balón al ritmo de la música, primero con la mano izquierda y después con la derecha.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantaremos la Ronda de la amistad</li><li>• Entrega de estímulos</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** pelota, grabadora, música.

## Ronda de la amistad

Voice

si si si si si yo te quiero a ti si si si si si tu tambien a mi

5

Tu me das la mano yo te doy la mia de mos aldeal lado mucha alegria

To do siempre juntos vamos a jugar compartiendoa mi gos con fe li ci dad

**Observaciones:** durante el desarrollo de la actividad física, se colocó música para estimular auditiva y corporalmente a los niños en el desarrollo de las clases.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 9

**Fecha:** viernes 8 de enero

**Tema:** lateralidad (arriba y abajo)

**Objetivos:** Acercar al participante a situaciones y lugares que le exijan hacer uso adecuado de su lateralidad y su ubicación espacio temporal.

**Objetivo específico:** Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Calentamiento, movimiento articular</li><li>• Con el balón se harán rebotes al lanzarlo para agarrarlo con una mano.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se pateara el balón, con la siguiente indicación: se patea con el pie izquierdo y la otra persona lo detendrá con el pie derecho para patearlo con el izquierdo. Se invertirá el ejercicio al repetirlo con los lados contrarios.</li><li>• A continuación mediante un sonido grave ellos se agacharan y mediante un sonido agudo saltaran.</li><li>• Luego tomaran los balones y al escuchar el sonido grave lo deben lanzar hacia abajo y al escuchar el sonido agudo lo tiraran con las dos manos hacia arriba.</li><li>• Se les entregaran dos objetos (un triangulo y un cuadrado de madera) para que lo tomen con las manos e irán pasando niño por niño indicándoles en que lugar colocar uno de los objetos, arriba de una mesa o debajo de ella.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acostados en el piso, se colocara música para leerles un cuento. Al finalizar este, se les harán preguntas.</li> <li>• Entrega de estímulos</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	--	-------------------

**Materiales:** pelota, instrumentos musicales.

**Observaciones:** los sonidos fueron voces, instrumentos, ruidos de objetos como vasos, cucharas etc. Se decidió hacer con sonidos específicamente graves o agudos no se les enseñó, sino que se les dijo "este sonido y /o este otro sonido" o "el primer sonido y/o el segundo sonido".

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 10

**Fecha:** miércoles 13 de enero

**Tema:** lateralidad (izquierda y derecha)

**Objetivos:** Acercar al participante a situaciones y lugares que le exijan hacer uso adecuado de su lateralidad y su ubicación espacio temporal.

**Objetivo específico:** Diferenciar ciertas figuras por medio de la ubicación espaciotemporal.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Se aprenderán el estribillo de la canción "La yenka". Acompañar la canción con las palmas.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les entrega a los niños tres figuras representativas: esfera, tetraedro y cubo; el propósito es que al diferenciar los objetos con sus formas mas sencillas (triangulo, cuadrado y circulo), los muevan de un lado al otro cada vez que se les indique.</li><li>• Luego se elaborara el ejercicio con la canción "La yenka".</li><li>• Realizaremos una pequeña sesión de aeróbicos, entre 15 y 20 minutos.</li><li>• Escucharemos la canción "La yenka" y luego realizaremos la coreografía que se hace en la canción.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomaremos un balón y al ritmo de un tambor, jugaremos al "tingo tango".</li><li>• Entrega de estímulos</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** balones, juguetes, cubos, esferas, tetraedros, tambor.

## LA YENKA

Rafael Trabucchelli

Voice

Ven ga chi cos, ven ga chi cas a bai lar

To do el mundo viene a ho ra sin pen sar Es to es muy fá cil, lo que ha ce mos a qui

Es ta es la Yenka que se bai laa sí Iz quier da, iz quier da, de re cha, de re cha de

lan tey de tras un dos tres Iz quier da, iz quier da, de re cha, de re cha de

lan tey de tras un dos tres

Con las piernas marca ritmos al compás. Baila a ritmo sin descanso siempre más  
Y no hace falta comprender la música. Adelante y detrás, y venga ya.

Izquierda, izquierda, derecha, derecha, delante, detrás, un, dos, tres (BIS)

Aquí se baila la Yenka. ¡Ay, qué fácil es la Yenka!  
Mira que bien va la Yenka, y qué preciosa es la Yenka.

Izquierda, izquierda, derecha, derecha, delante, detrás, un, dos, tres (BIS)

**Observaciones:** Para la elaboración de la canción "la yenka" utilizamos ayudas audiovisuales para mostrarles el video de la canción.

Es necesario pedirles como tarea a los niños, que traigan una fotografía de ellos solos y otra en la que estén con los familiares.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 11

**Fecha:** lunes 18 de enero

**Tema:** La familia

**Objetivos:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Reconocer algunos miembros de su familia.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Sentar a los niños en fila, darles a conocer lo que se va a trabajar en la sesión de hoy</li><li>• Haremos una sesión de calentamiento dirigido, para poder medir la capacidad y destreza que ellos tiene para utilizar su cuerpo.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les asigna a cada uno una colchoneta pidiéndoles que se acuesten, deben tocarse la cara las orejas, los ojos, el pelo, la boca etc...</li><li>• Se juntan todas las colchonetas y se les pide a los niños que se hagan en forma de puente uno de ellos debe pasar por debajo de todos cuando termine el que paso por debajo, se coloca en posición y otro compañero realiza el mismo ejercicio y así hasta que pasen todos</li><li>• Recordamos la canción "La yenka".</li><li>• Con las fotografías que trajeron, los niños nos contarán o nos enseñarán quienes son las personas que aparecen en las imágenes. En lo posible, hay que hacer que digan el nombre y el parentesco de las personas que están en las fotos.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantaremos la Ronda de la amistad</li><li>• Entrega de estímulos.</li><li>• Despedida.</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** colchonetas, grabadora, televisor, fotografías.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 12

**Fecha:** Viernes 22 de Enero del 2010

**Tema:** La Familia

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Reconocer roles y relaciones de parentesco que se dan dentro de su grupo familiar.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar lista en voz alta.</li><li>• Tomados de la mano formados en círculo, vamos a apoyarnos sobre un solo pie y vamos a saltar hacia adelante y luego hacia atrás</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar al grupo en línea recta, tomados de la mano caminar en círculos, caminar en línea recta y en diferentes direcciones. Caminar a la velocidad que indica la guitarra, si la guitarra va lento nosotros vamos lento si la guitarra va rápido nosotros caminamos rápido</li><li>• Cuando la guitarra deje de sonar nos agachamos, luego saltamos.</li><li>• Sentados en círculo se les narra un cuento el cual esta relacionado con la familia, cuando en el cuento se nombre al papá ellos tiene que levantar la mano derecha, cuando se nombre a la mamá ellos tendrán que levantar la mano izquierda.</li><li>• Se les entrega a cada niño una hoja en blanco y colores, se les pide que dibujen la figura del padre luego la de la madre, mientras dibujan se les va informando de la importancia que tienen los padres en el hogar.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantaremos la ronda de la amistad</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	--	-------------------

**Materiales:** guitarra, hojas, colores, grabadora, música.

**Observaciones:** Se enfocó la clase en los padres. Se motivara siempre al valor del respeto y la obediencia.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 13

**Fecha:** lunes 25 de Enero del 2010

**Tema:** La Familia

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Reconocer e identificar las relaciones de parentesco que se dan dentro de su grupo familiar compartiendo en nuestro hogar.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar lista en voz alta.</li> <li>• Se organiza a los niños en una fila, se realiza movimientos articulares, en fila tienen que pasar el balón hacia un lado y luego devolverse, ahora mas separados lanzan el balón con las dos manos, se separan un poco mas y deben lanzar la pelota primero con la mano derecha luego con la izquierda.</li> </ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separados como están ahora se van a pasar el balón con los pies, entonces primero la van pasando entre ellos golpeando el balón solo con la pierna derecha luego con la izquierda.</li> <li>• Formados en hilera deben pasar el balón por encima hasta que llegue hasta el ultimo y se devuelve por debajo hasta llegar de nuevo al primero. El balón empieza en ultimo de la hilera, este lo pasa por debajo de las piernas de todos, el que esta de primero lo recibe y tiene que darle la vuelta al cono que esta ubicado a 10 metros y pasar como ultimo de la fila y así lo mismo hasta que todos pasen.</li> <li>• Por ultimo juego del “ponchado”</li> <li>• Toman su merienda, sentados todos en el piso ordenadamente</li> <li>• Mientras están sentados se les va hablando de los integrantes de la familia, se les pregunta ¿qué hacen sus padres?, ¿cuántos hermanos tienen?, ¿quiénes viven en su casa?</li> </ul>	50 min.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se les entrega una ficha la cual contiene primero la figura paterna, luego otra que contiene la figura materna, luego una que contiene la figura de un abuelo, y para terminar figuras de animales que habitan en un hogar (perro, gato, pájaros), deben colorear todas las fichas dadas.</li> </ul>	
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordaremos la canción, "la yenka"</li> <li>• Entrega de estímulos</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** Balón, Colores, fichas de trabajo, grabadora y música.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 14

**Fecha:** Miércoles 27 de Enero del 2010

**Tema:** La Familia

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Conocer que lugar ocupa dentro de su familia.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar de lista</li><li>• Formados todos en un círculo frontal interno, tomados de las manos, realizamos una ronda "MAMBRU"</li><li>• Formados en fila se les dará un rol a cada uno para representar una familia que contenga papá, mamá, hermanos, tíos y abuelos</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al ya tener cada niño su rol, se les da las indicaciones de la actividad que va a consistir primero que todo que cada uno sepa el papel y la importancia que tiene cada integrante de la familia dentro de esta.</li><li>• Los tutores serán los padres, quienes les darán órdenes que tendrán que ejecutar, realizar movimientos de desplazamiento.</li><li>• Uno de los tutores cambia su rol que será el de el abuelo que el sigue en rango de respeto y de quien también tendrán que ejecutar ciertas ordenes, en donde se realiza el juego de penitencia: las sillas en el centro del patio, formando un círculo y con música los niños bailaran y se desplazaran alrededor de las sillas, cuando la música pare, ellos se sentaran en una sillas y quedara uno fuera. Así contadas veces hasta que quede un ganador.</li></ul>	50 min.



## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 15

**Fecha:** Viernes 29 de Enero del 2010

**Tema:** La Familia

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Identificar funciones de mi familia en la sociedad, ¿qué hacen?, en ¿qué laboran? ¿Qué hacen en su tiempo libre?

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de lista</li> <li>• Calentamiento.</li> <li>• Colocados los aros en el piso en fila caminan dentro de ellos sin tocarlos uno tras otro. Saltando en un pie, luego con los dos, alternando pies.</li> <li>• Se realiza un leve estiramiento</li> </ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENTREVISTA: Para llegar acabo la actividad central se debe llevar un micrófono y una grabadora el cual se va a utilizar para entrevistar a cada niño.</li> <li>• Se les indica en que va a consistir toda la actividad, que es lo que le vamos a preguntar y de que manera se va a realizar.</li> <li>• Tendrán que pasar niño por niño a presentar la entrevista, los demás servirán de espectadores mientras se hace la entrevista.</li> <li>• Se les pregunta primero su nombre cuantos años tiene, donde vive, como el tema es sobre la familia a continuación le preguntamos acerca de sus padres a ¿qué se dedican?, si tienen hermanos ¿a qué se dedican?, ¿qué hacen en sus tiempos libres?, ¿cómo comparten en familia?</li> <li>• Al haber realizado la entrevista a todos, se le pregunta a algún niño sobre la información que dio su compañerito todo con el fin de saber si estuvo atento a toda la actividad.</li> </ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantaremos la ronda de la amistad</li> <li>• Entrega de estímulos</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	--	-------------------

**Materiales:** Aros, Colchonetas, Micrófono, Grabadora y música.

**Observaciones:** Se realizó un cuestionario que nos suministro la información suficiente para poder hacer un buen trabajo de socialización y se motivo a los niños a que se interesen por los demás.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 16

**Fecha:** Lunes 1 de Febrero del 2010

**Tema:** La casa

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Identificar las partes de mi casa.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Se realiza una competencia de formar cubos, de quien realiza primero la torre de cubos, hay tres grupos de cubos de diferente color amarillo, azul, rojo se le entrega a cada niño un grupo de cubos en total 3 niños.</li><li>• Empiezan desde un punto y tienen que recorrer con un solo cubo una distancia de 10 metros volver por otro cubo y realizar la misma maniobra hasta que completen de llevar todos los cubos uno por uno y formar la torre.</li><li>• Luego realizarlo individualmente y llevar el tiempo para que sea más competitivo</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formados en círculo se les explica el tema de la actividad del día.</li><li>• Procedemos a ubicarnos en el lugar que va a estar dividido en varias partes, haciendo simular que ésta es una casa, se les indica donde va a hacer la habitación, la cocina, el baño, el patio.</li><li>• Comienzan a caminar en círculo cuando se nombre alguna parte de la casa ellos tienen que ir a este, luego otra vez caminan y se les indica otro lugar de la casa, se va cambiando de niño para que sea el que de la indicación hacia que parte deben ir todos.</li><li>• Luego se les entrega una hoja en blanco a cada niño se les entrega colores, deben dibujar su casa y colorearla.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recogen todos los dibujos y cada niño debe pasar y explicar lo que esta en el papel, explicar como es su casa.</li> <li>• Entrega de estímulos</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	--	-------------------

**Materiales:** Grabadora, hojas, colores, cubos de colores, cronometro.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 17

**Fecha:** Miércoles 3 de febrero del 2010

**Tema:** La casa - Objetos dentro de ella

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Identificar las partes de mi casa y que encuentro dentro de ellas.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Juego infantil "el juego de la cadena", comienza un niño persiguiendo al resto del grupo cuando toque a algún niño este debe tomarse de la mano del que lo toco, ahora comienzan los dos niños tomados de la mano a tocar al resto del grupo, cada niño que va siendo tocado se debe unir como si fuera una cadena hasta que quede el ultimo.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formados en fila se les enseña la letra de un coro de una canción "MI CASITA-MI CASOTA", luego con el acompañamiento de una guitarra se les enseña la melodía.</li><li>• El tutor comenzara a decir los detalles que hay en uno de los lados de su casa y luego se cantara el estribillo de la canción.</li><li>• A continuación uno de los niños dirán los detalle que hay en un lugar de su casa distinto al que el tutor haya nombrado y seguido de nuevo el estribillo de la canción. Se repetirá este ejercicio con todos los niños.</li><li>• Realizaran un dibujo de las cosas que nombraron dentro de la casa.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar una vez más la canción haciendo una coreografía, hacer mucho movimiento de lateralidad.</li><li>• Toma de refrigerio</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** Hojas, Colores, Guitarra, grabadora, pandereta.

**Observaciones:** La pandereta se utilizó para llevar el ritmo de la canción

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 18

**Fecha:** Viernes 5 de febrero del 2010

**Tema:** La casa - Espacios de la casa BAÑO

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Identificar que tareas puedo realizar en cada sección de mi casa.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Formados se les indica en que va a consistir la actividad del día, la cual se va a trabajar en un ambiente de hogar y familiar.</li><li>• Adecuamos el lugar para semejar cada lugar de una casa (cocina, sala, baños, habitación)</li></ul>	15 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luego de estar adecuado el lugar se les indica que se va a representar un día normal en la casa desde que se levanta hasta que se acuesta, haciendo que cada niño haga su propia rutina.</li><li>• Luego que los niños hayan representado un día normal en su casa se les llevara al baño previamente condicionado para realizar la actividad que va a consistir en lavarse los dientes, lavarse la cara y las manos con la ayuda de la canción "pin pon",</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con la canción "mi casita mi casota" se les pedirá a los niños que se desplacen a los lugares de la casa trabajados anteriormente con variables de movimiento corporal indicando a medida que se les vaya cantando la canción.</li><li>• Toma de refrigerio</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** Cartulinas, Crayolas, Sillas, Ollas, Cepillo de dientes, Toallas, Platos, Jabón, Guitarra

**Observaciones:** una clase anterior, a cada niño se les pedio que trajeran algunos objetos para la realización de la actividad, los materiales varían dependiendo de la actividad central. Se trabajo con cualquier parte de la casa.  
Fue necesario pedirle a uno de los padres de algún niño, quien nos ayudo con las indicaciones que previamente se concretaron con este padre de familia para la actividad.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 19

**Fecha:** Lunes 8 de febrero del 2010

**Tema:** Casa – Espacios de la casa HABITACION, SALA

**Objetivo general:** Reconocer los integrantes de la propia familia, el lugar que ocupa en este grupo y las partes y objetos del lugar donde vivo.

**Objetivo específico:** Identificar que función cumple cada lugar de nuestro hogar, de que manera es utilizado por todos los que habitan en nuestra casa.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Formados en fila en posición firmes estiramiento leve de las extremidades.</li><li>• Con los cubos formamos una torre, los niños se deben formar a una distancia de 10 metros, se le entrega un balón para hacer la actividad uno por uno, deben con el balón tumbar la torre formada con los cubos, luego pasa el siguiente y así hasta que lo realicen todos.</li><li>• Luego se realiza lo mismo pero existirá una variante ya no se hará con la mano si con el pie lo cual dificulta un poco el ejercicio.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentados en círculo se les habla acerca de lo que encontramos dentro de una casa cuales son las cosas mas básicas que encontramos dentro de ella.</li><li>• Deben pasar al frente y contarle a sus compañeros acerca de las cosas que contiene su casa que hay en su pieza, en su sala, en el patio.</li><li>• Sentados se les facilita un pliego de papel cartulina, colores marcadores, ellos deben tratar de dibujar lo que se encuentra en la habitación, el patio, la sala.</li><li>• Con la cobija y la almohada se les enseñara a tender la cama.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acostados en colchonetas hacemos una relajación</li> <li>• Todos acostados en la colchonetas ubicados boca-arriba, ojos cerrados van hacer lo que diga el profesor, se les pone una música suave de relajación</li> <li>• Toma de refrigerio</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	---	-------------------

**Materiales:** Cubos de colores, Pelota, Grabadora, Colchonetas, cobija, almohada, Colores, Cartulina, guitarra.

**Observaciones:** todos los materiales se pidieron en la clase anterior para que los niños los trajeran de sus casas.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 20

**Fecha:** Miércoles 10 de febrero del 2010

**Tema:** Casa – Espacios de la casa COCINA

**Objetivo general:** Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.

**Objetivo específico:** Identificar objetos que encontramos en nuestra cocina, de que manera se usan y que función tienen. Utilizar de una manera adecuada el tenedor y el cuchillo.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo</li><li>• Toma de lista</li><li>• Formados en fila se les informa de lo que se va realizar en la actividad del día de hoy.</li><li>• Con lo aros y cuerdas le realizamos un circuito, que va a estar compuesto de 4 estaciones distribuidas así; en la primera deben saltar los aros alternando los pies de forma continua, en la segunda estación debe pasar las cuerdas en forma de caminito, en el tercero deben driblar el balón cambiando de manos, y la ultima estación deben formar una columna de cubos, este circuito lo vamos a manejar por tiempo.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les muestra diferentes objetos que se ven y se utilizan en una cocina, se les pregunta para que sirven, cual es el uso correcto que debemos darle.</li><li>• Se crea en el salón una ambiente similar al de una cocina, se decora lo mas parecido posible con el fin de que ellos sientan que están en una cocina.</li><li>• Se les facilita tenedores, cuchillos y platos desechables, a cada uno se les una porción de frutas.</li><li>• El propósito es enseñarles a utilizar los cubiertos como cuchillo y tenedor: deben partir bien las frutas y hacer una especie de ensalada de frutas, se les va enseñando como es el uso correcto de los cubiertos.</li></ul>	50 min.

F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavarse las manos.</li> <li>• Recuento de todo lo que se vio en la clase y resumen sobre todo el tema de mi casa y sus objetos.</li> <li>• Toma de refrigerio</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
-----------------------	--	-------------------

**Materiales:** Aros, Cuerdas, Cubiertos, Platos, Frutas, Imágenes de objetos que se encuentran en una cocina

**Observaciones:** Recordemos que en todo los momentos que haya actividad física se debió acompañar con música.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 21

**Fecha:** Viernes 12 de febrero del 2010

**Tema:** Barrio - Ciudad

**Objetivo general:** Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.

**Objetivo específico:** Identificar los diferentes sitios de mi barrio y de que manera les puedo dar el mejor uso.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Trabajo de lateralidad</li><li>• Estiramiento leve</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Charla sobre lo que se encuentra en el barrio y saber que se puede hacer con todo lo que encontramos en él.</li><li>• Se les facilita hojas y colores para que dibujen lo que ellos encuentran en su barrio.</li><li>• Se les facilita una ficha en la cual contiene diferentes lugares dentro del barrio deben colorearlas.</li><li>• Se muestran todas las fichas y dibujos y se hace una exposición de los trabajos realizados, en la cual se va explicar cada uno de los dibujos por parte del niño/a.</li><li>• Al terminar aprenderemos la canción "La feria del maestro Andrés".</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantaremos la ronda de la amistad</li><li>• Toma de refrigerio</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** Colores, Hojas, Fichas para dibujar



## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 22

**Fecha:** Lunes 15 de febrero del 2010

**Tema:** Barrio - Ciudad

**Objetivo general:** Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.

**Objetivo específico:** conocer el proceso de reciclar, como lo llevo a cabo y saber que beneficios le trae a mi comunidad.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de lista</li> <li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li> <li>• Se les informa de cuidar nuestro barrio, hogar, pueblo, a través del reciclaje haciendo de nuestro comunidad un lugar saludable y digno para vivir, ¿qué es el reciclaje?, ¿cómo se divide?</li> </ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En fila y siendo el tutor el primero se realizará uno o dos minutos desplazamiento como un tren.</li> <li>• Aprenderemos una corta canción, para acompañar el desplazamiento.</li> <li>• Luego se les habla a todos los niños a través de la metáfora de un tren, donde este posee 4 vagones diferenciados por colores, donde el conductor son todos los niños que conforman el grupo; el primer vagón de color azul que contiene restos de comida, el vagón dos de color verde que contiene papel, el vagón tres de color amarillo que contiene vidrios y el vagón 4 de color negro que contiene envases-paquetes.</li> <li>• Explicamos a que ha venido el tren, después de explicar como reciclamos, ellos como conductores de este tren deben tomar los recortes o materiales que se les facilitara e identificar por colores, los diferentes vagones, para luego pegarlos al que corresponde.</li> </ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les regala un catalogo donde deben llevárselo a sus padres en el cual habla sobre el reciclaje.</li> <li>• Se hace un repaso de lo visto en la sesión del día</li> <li>• Toma de refrigerio</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	---	-------------------

**Materiales:** cajas para hacer el tren, marcadores, cinta de color negro-amarillo-verde-azul para diferenciar los vagones, imágenes o figuras de alimentos, trozos de papel, botellas, envases y material de reciclaje.

**Observaciones:** se pidió a los niños que trajeran los materiales de su casa.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 23

**Fecha:** Miércoles 17 de febrero del 2010

**Tema:** Barrio - Ciudad

**Objetivo general:** Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.

**Objetivo específico:** conocer personalmente los lugares más representativos y asociar su importancia en el lugar donde vivimos.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Se forman a los niños y se les informa sobre la actividad del día, se les dan las indicaciones de cómo se va a trabajar y la disciplina que se va tomar para el día de hoy.</li><li>• Formados en círculo se hace una ronda en la cual trabajamos lateralidad.</li><li>• Realizamos un pequeño estiramiento.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Empezamos nuestra salida por todo la ciudad, barrio o pueblo con el fin de mostrarles a ellos todas los sitios y cosas que encontramos en el lugar donde habitamos</li><li>• Comenzamos visitando el parque principal y explicándole que podemos hacer en el, alrededor de el siempre encontramos una iglesia; la visitamos y les hacemos preguntas sobre que importancia tiene la iglesia en una comunidad, se visita luego la estación de policía y se le pide el favor a un policía que les cuente sobre su labor e importancia de ellos en una comunidad, también se visitan sitios como la clínica, la plaza, canchas, farmacias todo con el fin de explicarles a ellos todo lo que encontramos en una ciudad pueblo o barrio y de que manera podemos hacer uso de ellos.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad se termina en el parque principal ahí se hace un recuerdo de todo lo que se hizo en el día de hoy, se les pregunta cómo se sintieron que cosas más podemos encontrar y los lugares que no hayamos visitado.</li> <li>• Se les da un pequeño refrigerio.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	--	-------------------

**Materiales:** Guitarra, Cámara fotográfica (para tener registro de todo)

**Observaciones:** se pedio a uno de los padres de los niños, que nos acompañara en la salida.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 24

**Fecha:** Viernes 19 de febrero del 2010

**Tema:** Barrio - Ciudad

**Objetivo general:** Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.

**Objetivo específico:** enseñarle el sentido de la conservación y el cuidarse ellos mismos.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Jugaremos al ponchado</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• A una altura de 30 cms del piso se amarran un lazo de un lado a otro para trabajar ejercicios de saltabilidad con ellos, deben saltar en un pie, en ambos, según las indicaciones que se le den.</li><li>• Lugo amarrado otro lazo pero a una altura de 60 cms deben arrastrarse para poder pasar por debajo de él.</li><li>• Luego se unen las dos actividades, deben coger una pelota y primero saltar el lazo desplazándose de un lado a otro. Al terminar deben arrastrarse para pasar por debajo del otro lazo e ir a introducir la pelota en la caja que esta ubicada a una distancia de 10 metros después del último obstáculo.</li><li>• Se les muestra un video donde aparecen imagines de diferentes lugares del mundo, en el cual encontraremos zonas que son distintas a las que tenemos en nuestro alrededor, las cuales les ayudará a hallar diferencias entre estos y los sitios que nos rodean.</li><li>• Se les muestra las propagandas de "usa tu inteligencia vial" y posteriormente enseñaremos el lema, con el propósito de mostrarles la manera en que pueden</li></ul>	50 min.

	cuidarse ellos mismos y que ellos le enseñen también a la comunidad.	
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reúnen a todos se sientan en circulo, se les pregunta acerca de todo lo que hicieron en la actividad del día, que fue lo que mas les gusto, de que manera van a ayudar ellos a cuidar su barrio o su ciudad</li> <li>• Toma de refrigerio.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** Lazos, Pelotas, videos, Televisor, Imágenes, DvD

**Observaciones:** la altura de los lazos se determino, partiendo del grado de dificultad que cada niño pueda manejar, teniendo en cuenta que podía ser igualmente exigente para ellos.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 25

**Fecha:** lunes 22 de febrero del 2010

**Tema:** Barrio - Ciudad

**Objetivo general:** Conocer los distintos lugares que conforman el barrio, el pueblo y lo que se puede encontrar y realizar en cada uno de ellos.

**Objetivo específico:** conocer los sitios de recreación y deporte mas frecuentes.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Información sobre lo que se va trabajar el día de hoy.</li><li>• Nos trasladamos a una cancha, este día trabajamos en un sitio que encontramos en todos los barrios y ciudades.</li><li>• Movilidad articular, calentamiento con una pelota, formados en circulo nos vamos pasando la pelota entre nosotros, primero hacia el lado izquierdo y luego hacia el lado derecho todo con la mano, luego nos vamos pasando el balón con el pie.</li><li>• Realizamos una carrera de relevos</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se reúnen a todos en circulo y se les informa sobre la importancia de tener una cancha y de la importancia que le debemos dar, lo bueno que es ir a una cancha y hacer actividad física en ella</li><li>• Jugamos a venados y cazadores, a la lleva, ponchados, realizamos rondas, jugamos futbol, baloncesto.</li><li>• Los sentamos y les explicamos de las reglas de algunos deporte, se les explica de forma muy pausada con el fin de que todos entiendan.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formados en circulo realizamos un pequeño estiramiento</li><li>• Tomamos un pequeño refrigerio</li><li>• despedida</li></ul>	Total, 10 min.

**Materiales:** Balones (futbol, baloncesto), Pelotas de caucho, bastones, guitarra.

**Observaciones:** recordemos la compañía de unos de los padres en las salidas con los niños.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 26

**Fecha:** miércoles 24 de febrero del 2010

**Tema:** higiene y salud

**Objetivo general:** Generar hábitos saludables de higiene y cuidado personal.

**Objetivo específico:** Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturas y de ejercicio físico que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Se les informo en la actividad anterior a los padres la realización de la charla de higiene y salud.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Charla de higiene y salud utilizando diferentes elementos y utensilios de aseo</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad padre e hijos ( entre los padres montan una escena de mímica donde muestren una actividad diaria de su limpieza personal y de la que hay que tener en el hogar)</li><li>• Despedida</li></ul>	Total, 10 min.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 27

**Fecha:** Viernes 26 de Febrero del 2010

**Tema:** La Naturaleza

**Objetivo general:** Crear ambientes que permitan identificar los diferentes seres y recursos que conforman la naturaleza y la importancia de su cuidado.

**Objetivo específico:** participar en la conservación y mejora del entorno en el que se desarrolla nuestra vida.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Situamos colchonetas una detrás de otra formando una hilera entre ellas, luego le pedimos a los niños que sin zapatos van a pasar sobre las colchonetas caminando, luego deben pasarlas rodando, luego gateando, luego arrastrándose.</li><li>• Después, comienzan a hacer saltos en un costal, coger una figura que hay el piso (rectángulos, cuadrados, círculos, triángulos), arrastrarse por la colchoneta e ir a introducir la figura a la caja la cual posee un espacio con la forma de cada figura.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les muestra una serie de imágenes en donde se da a conocer y el tipo de naturaleza que encontramos en nuestro planeta y en nuestro entorno.</li><li>• En un pliego de cartulina se les pide a todos los niños que dibujen los fenómenos de la naturaleza que los rodea, basándose también en las imágenes que fueron mostradas.</li><li>• Se ubican a todos en círculo y se les entrega varios recortes en los cuales hay diferentes imágenes, ellos deben seleccionar aquellos recortes en los que se cuida y se le da buen uso a nuestra naturaleza para pegarlos al lado izquierdo, y al otro lado de la cartulina los recortes que muestren como mantener limpia y cuidada nuestra naturaleza.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reúnen a todos los niños y se les muestra todo el trabajo que se realizó en el día de hoy, se realiza una especie de evaluación en la cual se les exige recordar paso a paso el trabajo del día, que digan que fue lo que se trabajó, que fue lo más importante que se dijo todo con el fin de que ellos pierdan la pena a hablar en público.</li> <li>• Entrega de estímulos y lonchera.</li> <li>• Despedida</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	---	-------------------

**Materiales:** Colchonetas, Recortes, Imágenes, Tijeras, colbón, Cartulina, Colores, Crayolas, grabadora, música.

**Observaciones:** mientras los niños realizaban la actividad y tan pronto terminaron se puso el audio de la obra musical "EL ARCA DE NOE" del compositor Marcos Vidal.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 28

**Fecha:** Lunes 1 de Marzo del 2010

**Tema:** La Naturaleza LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS

**Objetivo general:** Crear ambientes que permitan identificar los diferentes seres y recursos que conforman la naturaleza y la importancia de su cuidado.

**Objetivo específico:** aprender a mejorarla calidad de vida, en el entorno en que me desarrollo.

FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• En un círculo frontal interno cada uno podía escoger el nombre de un animal e imitarlo y explicarnos la importancia de este animal en nuestro medio ambiente.</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprenderemos una parte de la canción "El mono mayor".</li><li>• Salida pedagógica. Se llevaron los niños a un campo abierto (Bosque) allí se les explico la importancia de la naturaleza y el cuidado de la misma, se les enseñó a sembrar una planta, a la conservación e importancia del agua, los llevamos a algunos viveros, para que conocieran un poco mas de los diferentes tipo de plantas y sus beneficios tanto para la salud como para el cuidado de la flora y fauna.</li><li>• Aprenderemos la canción "el gallo pinto". El trabajo se realizara por medio de la Dinámica musical, orientando a los niños a interpretar la canción de maneras diferentes, por ejemplo; cantar la canción fuerte, luego moderadamente y después suave.</li></ul>	50 min.

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantaremos la ronda de la amistad</li> <li>• Entrega de estímulos y lonchera.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>	Total, 10 min.
----------------------------------	---	-------------------

**Materiales:** guitarra,

## El Mono Mayor

Carmen Peña

Voice

Es tees el jue go del mo no ma yor

5  
to dos ha ran lo que man do yo hay quea plau dir

11  
hay quea plau dir con en tu sias mo si se ñor

**Observaciones:** recordemos que al enseñar una canción primero se hace el ritmo de la canción, luego la letra y por último la melodía.

## UNIDAD DE CLASE

### Sesión 29

**Fecha:** Miércoles 3 de Marzo del 2010

**Tema:** La Naturaleza

**Objetivo general:** Crear ambientes que permitan identificar los diferentes seres y recursos que conforman la naturaleza y la importancia de su cuidado.

**Objetivo específico:** Identifica diferentes animales. Valora la importancia del cuidado de la naturaleza.

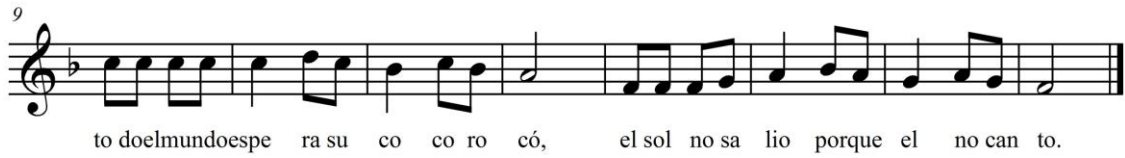
FASE	ACTIVIDAD	TIEMPO
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma de lista</li><li>• Organizar al grupo en un círculo frontal interno, tomados de la mano realizar una pequeña oración.</li><li>• Explicación de la actividad, se les informara sobre el tema; plantas y los animales</li></ul>	Total, 20 min.
C E N T R A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les entregará cuadros de cartulina, recortes sobre naturaleza y animales.</li><li>• Ellos deberán pegar en cada cuadro de la cartulina una imagen ya sea de plantas o animales.</li><li>• Cuando ya estén todos los recortes pegados en las cartulinas se distribuirán por toda la casa se pegaran en las paredes. Se realizara una especie de galería donde en cada imagen se les explicara el cuidado de la planta o del animal, como debe ser su alimentación, cual es su importancia, etc.</li><li>• Canción "el gallo pinto". Realizando juegos con la entonación utilizando a los animales de muestra, por ejemplo; como cantarían un elefante, o un oso, o un ratón, o un lagartija, etc.</li></ul>	50 min.
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavado de manos y cara después de la terminación de la actividad</li><li>• Se ubican sentados en un círculo y se les pregunta que aprendieron de todo lo visto en la actividad del día</li><li>• Entrega de estímulos y lonchera.</li></ul>	Total, 10 min.

	• Despedida.	
--	--------------	--

**Materiales:** pegante, cartulina, recortes, guitarra, grabadora y música.

## El Gallo Pinto

Maria Teresa de Dawi



## **UNIDAD DE CLASE**

### Sesión 30

#### **Objetivo General**

Recopilar elementos musicales y de la actividad física a través de una actividad lúdica y dinámica que permita evaluar el proceso desarrollado en los niños con discapacidad mental del municipio de Lebrija Santander los cuales hicieron parte del plan de intervención realizado por el grupo de investigación “Arte, Cultura y Movimiento”.

#### **ACTIVIDAD FINAL**

Se realizara una actividad basada en una historia hecha música, en la cual los niños darán a conocer los componentes y los núcleos temáticos que se trabajaron durante el proceso de intervención con ellos. Para la preparación de esta actividad se necesitaran 6 sesiones de clase para preparar a los niños en la actividad a realizar, en la cual estarán presentes sus padres y familiares, este cierre del programa mostrara el avance que se ha logrado con los niños a través de cada una de las sesiones que se han llevado a cabo con ellos.

# El baile de Ramsés

Pilar Pascual

C F C

Voice

Noes de fren te sies de la do hayque bai le tan sa la do hayque

6 F G C C

bien hay que bien se la pa sa ba Ram sés Ram sés y Ne fer

12 F C F G C

ti ti Ne fer ti ty Ram sé es dos fá raones deE gip toqueran dio ses a la vez Ram

Ramsés buscaba esposa,  
Nefertiti era diosa;  
que bien que coincidencia,  
ya tengo diosa y esposa.

Estrillo...  
No es de frente...

2. Estando un día Ramsés,  
bañándose en el río;  
le dijo a Nefertiti:  
"mira viene un cocodrilo!"

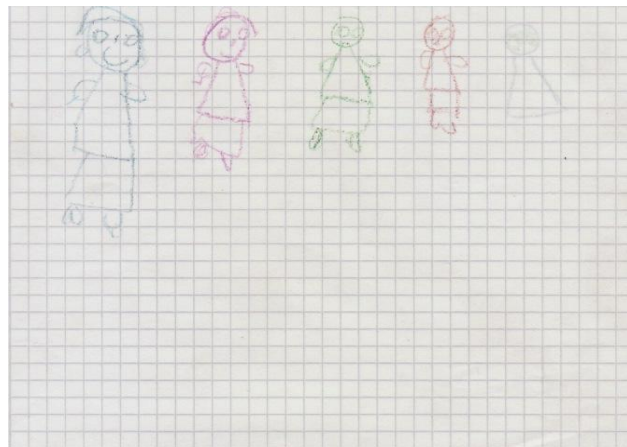
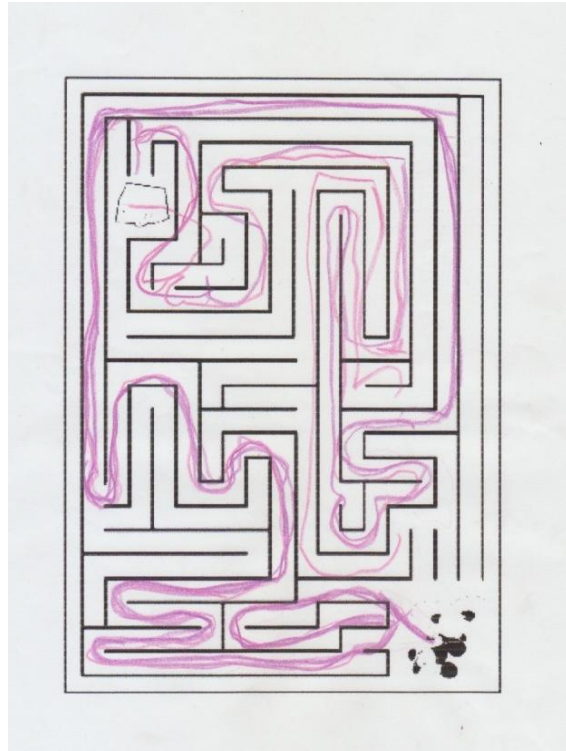
El cocodrilo baila,  
Nefertiti también;  
todos bailan de lado,  
al estilo de Ramsés.

Estrillo...

3. Ramsés y Nefertiti,  
montaron una fiesta;  
bailaban y bailaban,  
y cansaron a la orquesta.

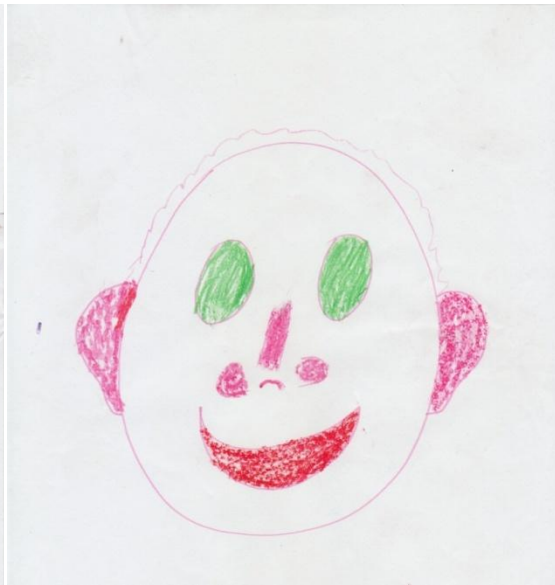
Ni twist ni rock and roll,  
tampoco paso doble;  
ellos bailan de lado,  
faraones y su corte.

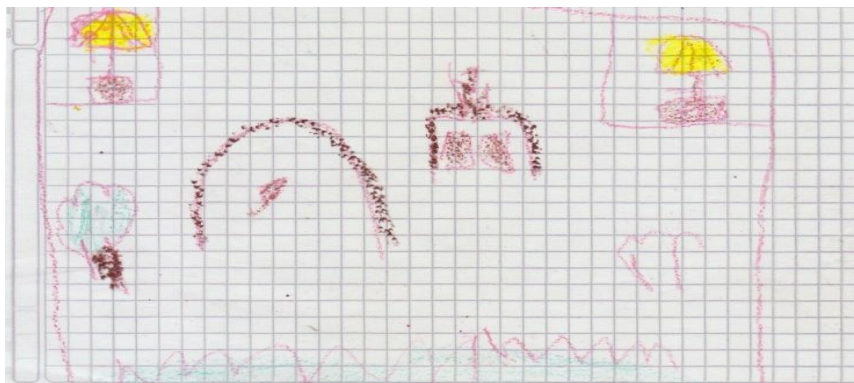
Anexo C. Trabajos elaborados por el Participante 1





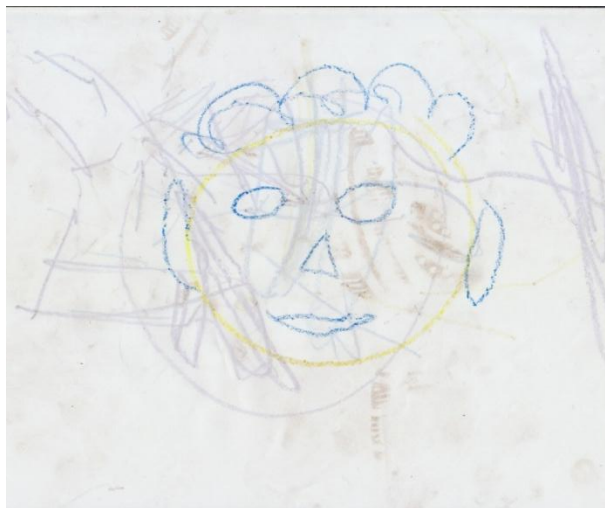
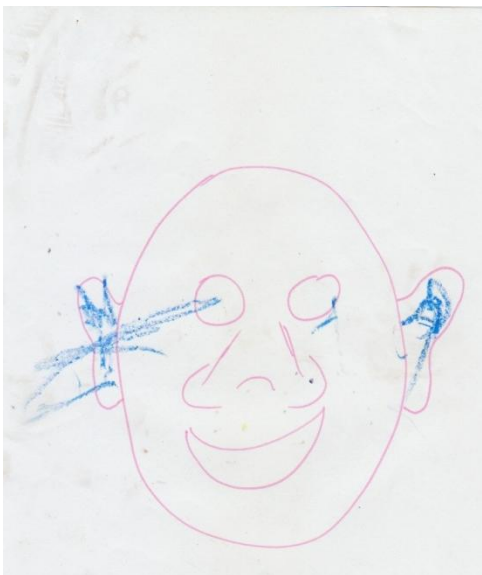
Anexo D. Trabajos elaborados por el Participante 2

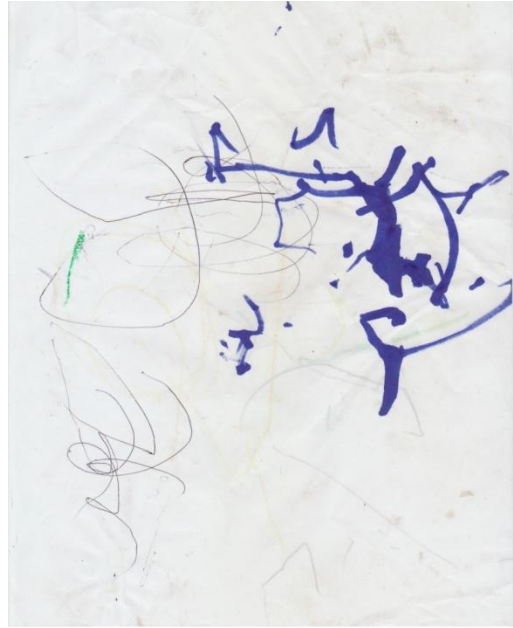
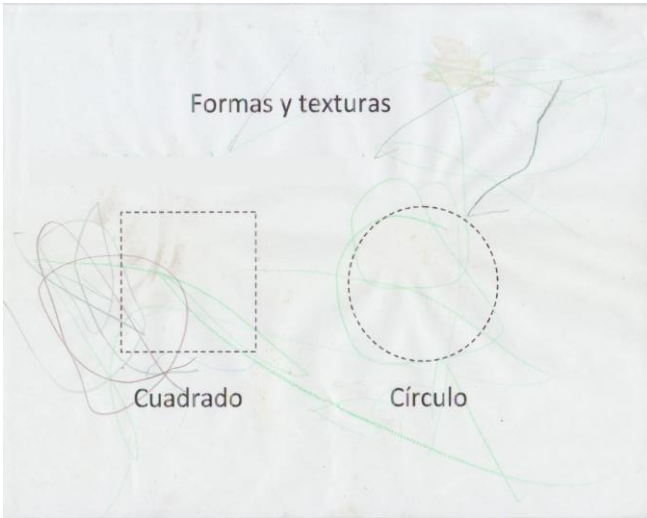




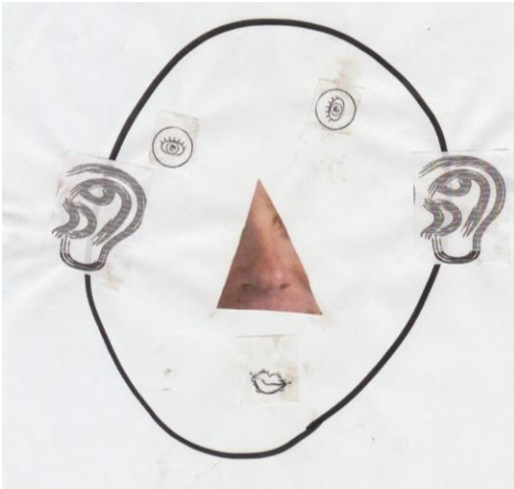


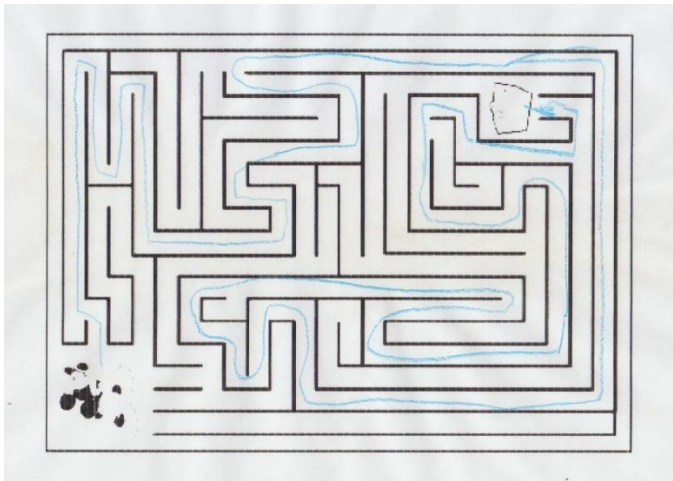
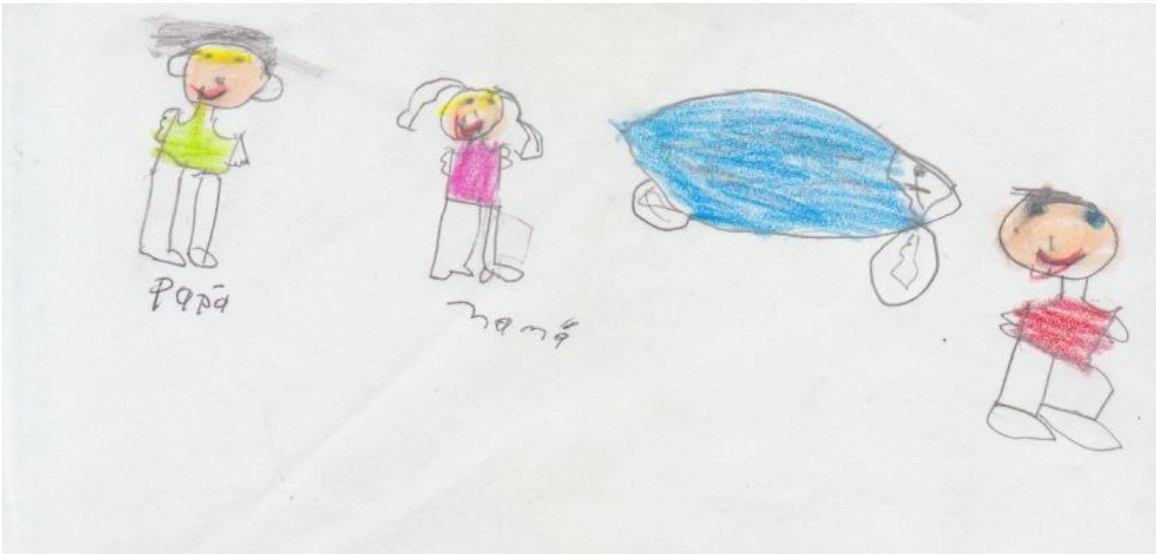
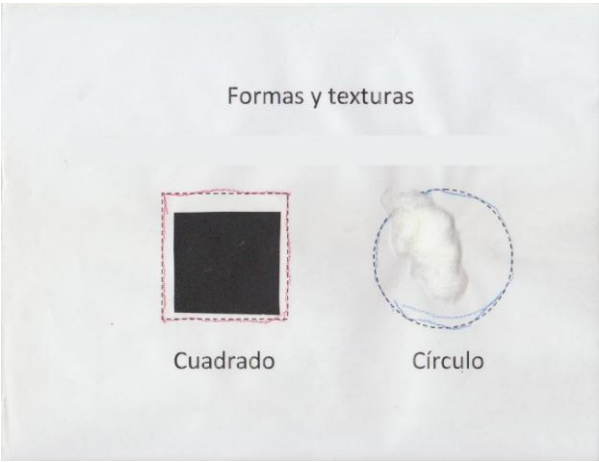
### Anexo E. Trabajos elaborados por el Participante 3

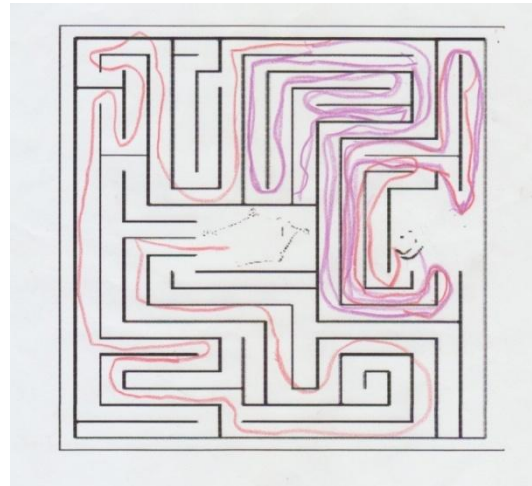




Anexo F. Trabajos elaborados por el Participante 4

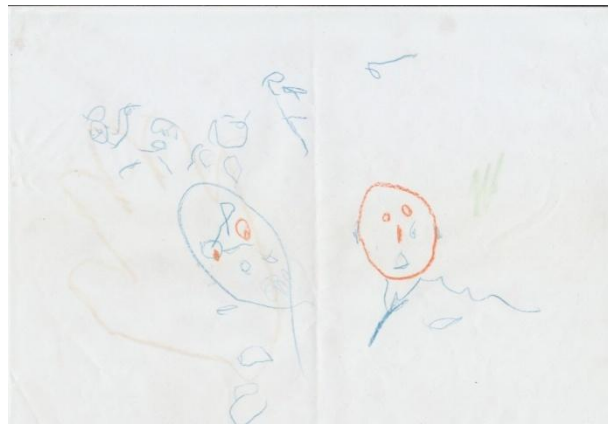
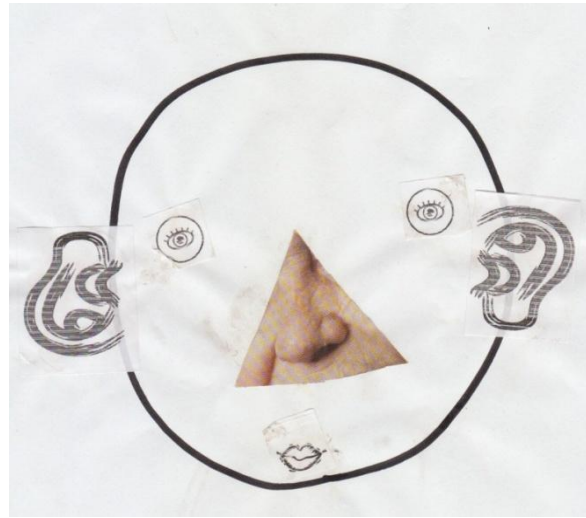








Anexo G. Trabajos elaborados por el Participante 5



## Anexo H. Evaluación

### PROGRAMA DE ACTIVIDAD FISICA Y MÚSICA PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL

Apreciado padre de familia, lo invitamos a responder las siguientes preguntas relacionadas con la participación de su hijo en el " Programa de Actividad física y música para el desarrollo psicosocial ".

1. Hay algún cambio significativo en su hijo desde la vinculación al programa?Cual?

Respuesta P1

Sí, a asociarse con los demás.

Respuesta P2

No responde

Respuesta P4

La atención y la concentración.

Respuesta P5

Está aprendiendo a tocar guitarra y se expresa cantando. Cuando ve programas enseñanza, le he visto que ha soltado más palabras y trata de pronunciar más de la cuenta.

Respuesta P6

Sí, he visto cambios que le gusta tocar guitarra y cantar.

Respuesta P10

No responde.

2. Le parece adecuado el lugar en que se desarrolla el programa o tiene alguna sugerencia?

Respuesta P1

Si.

Respuesta P2

Si.

Respuesta P4

Sí, me parece el lugar adecuado.

Respuesta P5

Si, es adecuado para mí y para mi hija. Sugerencia: que por favor esté un poco más limpio.

Respuesta P6

Sí, me gusta es un lugar cómodo para las actividades.

Respuesta P10

Si.

3. Está dispuesto a continuar en el programa?

Respuesta P1

Si.

Respuesta P2

Si.

Respuesta P4

Si.

Respuesta P5

Claro que sí.

Respuesta P6

Si.

Respuesta P10

Si.

4. Exprese por favor las razones que le han impedido asistir a todas las sesiones

Respuesta P1

Se le pasaba.

Respuesta P2

Estaba incomunicada.

Respuesta P4

Por motivo de las vacaciones escolares no pudo asistir a las sesiones.

Respuesta P5

En ocasiones porque tengo que hacer vueltas en Bucaramanga de la niña, del médico entonces no puedo asistir.

Respuesta P6

2 veces porque no me llamaron, 3 veces que ella/el ha estado enfermo.

Respuesta P10

Por enfermedad.

5. Escriba sus recomendaciones o sugerencias para mejorar nuestro trabajo con sus hijos

Respuesta P1

Como están, están bien.

Respuesta P2

Como están, están bien.

Respuesta P4

Por el momento ninguna sugerencia.

Respuesta P5

Ninguna, les estoy agradeciendo por el trabajo tan chévere que realizan con nuestros hijos.

Respuesta P6

No responde.

Respuesta P10

Por ahora ninguna.