

ANTEPROYECTO

**EL BLOG COMO HERRAMIENTA FACILITADORA EN EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

LEIDY ORTEGA GONZÁLEZ

MARÍA FERNANDA PORRAS HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN

BUCARAMANGA

2012

**EL BLOG COMO HERRAMIENTA FACILITADORA EN EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

LEIDY ORTEGA GONZÁLEZ

MARÍA FERNANDA PORRAS HERNÁNDEZ

**Trabajo de Grado para optar al título de
Licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana**

Directora.

DRA. LUZ ESTELLA GIRALDO LÓPEZ

Grupo de investigación

Paidopolis: investigación en educomunicación.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN

BUCARAMANGA

2012

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	11
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1. <i>PREGUNTAS DIRECTRICES</i>	14
2. JUSTIFICACIÓN	15
3. OBJETIVOS	17
3.1. <i>OBJETIVO GENERAL</i>	17
3.2. <i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</i>	17
4. MARCO TEÓRICO	19
4.1. <i>ANTECEDENTES</i>	18
4.2. <i>MARCO CONCEPTUAL</i>	23
4.2.1. <i>COMPRENSIÓN LECTORA</i>	24
4.2.2. <i>COMPETENCIA LECTORA</i>	27
4.2.3 <i>EL PROCESO DE LECTURA</i>	31
4.2.4. <i>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</i>	34
4.2.5 <i>LAS TIC COMO INNOVACIÓN</i>	35
4.2.6. <i>BLOG</i>	41
5. MARCO LEGAL	44
5.1. <i>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991</i>	44

5.2. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994	46
5.3. <i>LINEAMIENTOS CURRICULARES</i>	48
5.4. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA Y CALIDAD	49
5.5. PRUEBAS SABER	49
5.6. PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN	52
5.7. PLAN NACIONAL DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (PNTIC)	53
6. METODOLOGÍA	56
7. <i>PARTICIPANTES</i>	57
8. FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	57
8.1. Diagnóstico	58
8.2. El diseño	58
8.3. La reflexión	58
8.4. La ejecución	60
8.5. Reflexión	59
9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	60
9.1. TÉCNICAS	60
9.2. INSTRUMENTOS	62
10. VALIDEZ INTERNA	65
11. CRONOGRAMA	64
12. PRESUPUESTO	65
13. BIBLIOGRAFÍA	67
14. ANEXO	72

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. PROPUESTA DIDÁCTICA	73
ANEXO B. FASES Y CATEGORÍAS	76

RESUMEN

TITULO: *“EL BLOG COMO HERRAMIENTA FACILITADORA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”*

AUTOR: Leidy Tatiana Ortega González y María Fernanda Porras Hernández

PALABRAS CLAVES: comprensión lectora; aprendizaje significativo; tecnologías de la información y la comunicación (TIC); nivel crítico intertextual; el blog.

DESCRIPCIÓN

Teniendo como referencia los resultados arrojados en las pruebas SABER en la cual se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora por parte de los estudiantes y atendiendo a lo requerido por el MEN con su Plan Decenal en cuanto a Renovación Pedagógica y uso de las TIC en educación, surge la necesidad de proponer este proyecto con el fin de pretender mejorar los procesos de la comprensión lectora específicamente el nivel crítico intertextual en estudiantes de séptimo grado de las instituciones educativas públicas, al utilizar el blog como herramienta didáctica, dentro del enfoque del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, quien considera el aprendizaje en tres fases o momentos (fase inicial, intermedia y terminal)

Se definió la metodología para esta propuesta de investigación desde el enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción (I-A), según Lewin contiene ciclos de acción reflexiva (Diagnostico, diseño, reflexión, ejecución, reflexión), esta investigación estará compuesta por las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Finalmente se propone la aplicación de una serie de talleres en los que se tendrán en cuenta los momentos del aprendizaje significativo para que de esta manera tanto maestros como estudiantes se motive, mejoren y alcancen un buen nivel de comprensión lectora en las cuales estará conformada por una serie de talleres en los que se tendrán en cuenta los momentos del aprendizaje significativo.

* Trabajo de Grado

** Facultad Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Licenciatura en Educación Básica. Luz Estella Giraldo López

SUMMARY

TITLE: USING A BLOG AS A TOOL TO DEVELOP READING COMPREHENSION.

AUTHOR: Leidy Tatiana Ortega y Maria Fernanda Porras

KEY WORDS: Reading comprehension, meaningful learning, technologies of information and communication, {TIC}: critical level, a blog.

DESCRIPTION

Taking the results of the tests as a reference “SABER” in which there is demonstrating the low level of reading comprehension in part of the students and the needing for the MEN with their decennial plan for pedagogic renovation and use of the TIC in education. There arises the need to propose this project in order to try to improve the processes of the reading comprehension specifically the critical level in students of the seventh degree of the educational public institutions, on having used the blog as didactic tool, inside the approach of the significant learning proposed by David Ausubel, who considers the learning in three phases or moments (initial, intermediate and terminal phase).

The methodology was defined for this offer of investigation from the qualitative approach, with a design of investigation-action (I - A), according to Lewin it contains cycles of reflexive action (Diagnose, design, reflection, execution,), this investigation will be composed by the technologies and instruments used for the compilation of the information.

Finally, one proposes the application of a series of workshops in which there will be born in mind the moments of significant learning in order to help students to be motivated, improve and reach a good level of reading comprehension, one expects to reach in this investigation to transfer the generalization proposed from a beginning, since these two processes from the cognitive things refer to the possibility of students to use learning in royal contexts, significant and different from those in the class.

* Proyecto de Grado

** Facultad Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Licenciatura en Educación Básica. Luz estella Giraldo López

INTRODUCCIÓN

El proyecto “El blog como herramienta facilitadora en el desarrollo de la comprensión lectora” pretende mejorar los procesos de la comprensión lectora específicamente el nivel crítico intertextual en estudiantes de séptimo grado de las instituciones educativas públicas, ya que esta clase de lectura no sólo incrementará la cultura, sino que permitirá realizar inferencias, tener mayor comprensión y desarrollar estrategias para la producción creativa de textos. Para llevar a cabo lo anterior se implementará una estrategia con recursos informáticos en la cual se encontrarán publicaciones de textos informativos, así mismo cada lectura contará con preguntas que apuntarán a la comprensión total del documento por parte de los estudiantes.

De igual manera es relevante conocer los antecedentes de investigaciones que se han realizado acerca del uso de las TIC en la educación; algunas son: La problemática lectora a nivel mundial (UNESCO), Expertos estudian lectoría (Mabel Silva Silva), Perspectivas de una investigación literaria apoyada en ambientes hipermediales” (Henry González Martínez), El arte y la informática como estrategia significativa e interdisciplinaria para la comprensión y producción de textos en el desarrollo de las competencias(Análida Carvajal Monterrosa), TIC para *leer, comprender y aprender*(Sergio Ardila).

Por otra parte, en el marco conceptual se hace referencia al concepto de comprensión lectora según los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio Nacional de Educación (MEN), los subniveles de la comprensión lectora por Emilia Ferreiro: habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor,

trabajadas por Hilda Quintana; en qué consiste la competencia lectora de acuerdo con María Carmen Galindo. En el documento de PISA se habla de los tres componentes utilizados por los lectores al desarrollar la competencia lectora (componente semántico, componente sintáctico, componente pragmático), el aprendizaje significativo, seguidamente encuentra información acerca de “las TIC como innovación” de Elena Ramírez, “las TIC en la educación” de José Gómez. “Leer y escribir con las nuevas tecnologías” de Marques Graells entre otros; de acuerdo con el marco legal se encuentran algunos fundamentos legales y políticos de la educación colombiana que establecen la enseñanza de la lengua castellana, y la incorporación de las TIC en la educación, Ley 115 general de educación de 1994, los objetivos generales de la educación básica, lineamientos curriculares definidos por el MEN, estándares de competencia y calidad, pruebas saber, Plan Decenal de Educación, algunos estudios que se han realizado sobre el uso de las TIC en la educación encontrados en el Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las comunicaciones (PNTIC).

De acuerdo con las preguntas de investigación y los objetivos propuestos, se definió la metodología para esta propuesta de investigación desde el enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción (I-A), según Lewin contiene ciclos de acción reflexiva (Diagnostico, diseño, reflexión, ejecución, reflexión), esta investigación estará compuesta por las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Finalmente, se plantea la validez interna con la que contará esta investigación, y se presentan el cronograma de actividades y el presupuesto.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las Tecnologías de la información y la comunicación TIC tocan muy de cerca a escuelas y universidades, propiciando modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender teniendo en cuenta que hoy día se maneja como herramienta primordial en cada uno de los espacios de la vida cotidiana.

“Aún en el siglo XXI en algunas instituciones de básica secundaria se sigue trabajando la lectura solo en los niveles textuales e inferenciales; en el primero de los dos niveles mencionados la comprensión lectora explora la posibilidad de leer lo que el texto dice de manera explícita; en el segundo se refiere a la capacidad de explorar la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto o en la situación de comunicación. Si bien es cierto que estos dos niveles son necesarios no son los únicos que existen; también se encuentra el nivel crítico-intertextual, el cual le posibilita al lector tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista.”¹

¹ PEREZ, Mauricio. Maestros, Escuela y Formación de Lectores En: La formación de lectores y escritores. [En línea]. (2009) <http://www.palabrario.com/descargas/Evaluacion_competencias_comprension_textos.pdf >[citado en 24 de Septiembre de 2011]

Es por esto que El Ministerio de Educación Nacional se ha venido preocupando por mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, específicamente en el área de Español para esto se realizan las pruebas SABER en los grados quinto, séptimo y noveno, diseñadas por el ICFES en la cual se busca contribuir al mejoramiento de la educación que reciben los estudiantes colombianos mediante la evaluación periódica de su calidad, para determinar en qué grado los estudiantes se acercan al logro de los resultados esperados.

La prueba de lenguaje evalúa la competencia comunicativa a través de dos procesos: la comprensión e interpretación textual (lectura) y la producción textual (escritura), además se tiene en cuenta la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos y su capacidad para movilizar y comprender información explícita e implícita, establecer relaciones entre sus contenidos, hacer inferencias, extraer conclusiones y tomar posiciones argumentadas frente a los mismos. Los resultados arrojados en el año 2009, muestran que, el 43% de los estudiantes del país de los grados 5 y 9° se ubican en el nivel mínimo de desempeño.² Esto sugiere que al finalizar la básica secundaria los alumnos alcanzan una comprensión global del contenido de textos informativos-explicativos.

Al tener en cuenta la información y datos anteriores, se propone en este proyecto utilizar el blogs como recurso informático para desarrollar la comprensión lectora, especialmente el nivel crítico intertextual en estudiantes de séptimo grado y así crear entornos de aprendizaje, basados en las experiencias y escenarios que faciliten su propia construcción de conocimiento, ya que hacemos parte de una era

² ICFES. Saber 5° y 9° 2009. Resultados nacionales En: Resumen ejecutivo. [En línea].(2009)< http://www.icfes.gov.co/saber59/images/pdf/INFORME_SABER.pdf> [Citado en: 24 de Septiembre de 2011]

tecnológica, donde las tecnologías juegan un papel importante en los procesos de aprendizaje al ser un recurso diferente al cuaderno y el lápiz. Además, se busca atender a lo requerido por el MEN con su Plan Decenal en cuanto a Renovación Pedagógica y uso de las TIC en educación, “Debido a que la lectura es el medio a través del cual el ser humano puede conocer el pasado, evidenciar el presente y visualizar su futuro”.³

Por ello se hace necesario desde procesos investigativos, generar propuestas que respondan a la pregunta de investigación, como:

¿De qué manera una propuesta didáctica desde el enfoque del aprendizaje significativo y la incorporación de TIC permite el desarrollo del nivel crítico textual en la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado?

1.2. PREGUNTAS DIRECTRICES

-¿Qué herramientas informáticas se pueden utilizar para mejorar el nivel crítico textual en la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado?

-¿Qué características debe tener la estrategia didáctica que se debe implementar para promover el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de séptimo grado?

-¿Cómo favorecer las formas de participación en los estudiantes para mejorar la comprensión crítico-textual?

³ MEN. “Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana”. Santa Fe de Bogotá, D.C. 1998. Pág. 27.

2. JUSTIFICACIÓN

Con el transcurso del tiempo se ha visto la necesidad de trabajar con las nuevas tecnologías en la educación al considerarse una de las estrategias para disminuir la deserción escolar, incentivando a los estudiantes a permanecer en el sistema educativo, siendo esta una de las razones imprescindibles para la construcción de una sociedad moderna y desarrollada, la cual poco a poco se ha venido adaptando al uso de las TIC al posibilitar la creación de nuevos lenguajes y escenarios educativos; “la innovación, debe ser entendida como el cambio producido en las concepciones de la enseñanza y en los proyectos educativos”⁴.

La escuela debe acercar a los estudiantes a la cultura de hoy; por eso, es importante la presencia en clase de herramientas tecnológicas como el computador, la cámara de vídeo, la televisión, el reproductor de DVD, el proyector de imágenes, etc., También es fundamental que esté presente en los hogares y, que los más pequeños puedan acercarse y disfrutar con estas tecnologías, de la mano de sus padres.

La orientación de actividades lúdicas y novedosas, son vías que pueden utilizar los maestros y maestras para mantener la motivación por la lectura. Cuando son usados por los docentes de forma adecuada, los alumnos logran un mayor despliegue del potencial imaginativo y son capaces de crear textos más originales que los realizados en otros tipos de tareas. Como señala Sales Garrido, “cuando

⁴ Ibid.p.3.

se utilizan las TIC con fines pedagógicos, posibilitan un ambiente de mayor alegría y desinhibición en la clase, sin dejar de lado las exigencias de lo académico"⁵.

Es así como este proyecto, quiere ser parte de la creación de esos espacios permanentes, al utilizar las TIC como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como base los principios y aportes pedagógicos ofrecidos desde el aprendizaje significativo, necesarios tanto para los educadores como para los educandos y de esta forma se facilite el estudio de los contenidos en cada una de las asignaturas, con el fin de desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos.

Se espera lograr con la incorporación del blog en el aula una motivación en estudiantes y profesores para abordar la comprensión de textos de diversas tipologías que redunde en un mejor nivel de lectura y posibilite la formación de personas críticas y analíticas, que exige la sociedad actual.

⁵ SALES GARRIDO, Ligia M. Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Pueblo y Educación, 2007.P.54

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la manera en que una propuesta didáctica desde el enfoque del aprendizaje significativo y la incorporación de TIC permite el desarrollo del nivel crítico textual en la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar algunas de las herramientas informáticas que se puedan utilizar para mejorar la comprensión crítico –textual en los estudiantes de séptimo grado.
- Determinar los contenidos, estructura y características didácticas que tendría la estrategia pedagógica que busca mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado de la ciudad de Bucaramanga.
- Establecer las formas de participación de los estudiantes que favorezcan la comprensión critico-textual

4. MARCO TEÓRICO

4.1. ANTECEDENTES

Son muchas las investigaciones que se han venido presentando en estos últimos tiempos, con respecto al manejo de la comprensión lectora a través de la implementación de las TIC. Se mencionarán algunos de los proyectos que se han llevado a cabo, no solo en Colombia sino también en América Latina.

A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado diversas investigaciones en sus países miembros. Carlos Paul y Ángel Vargas, en el 2001 en México realizaron la investigación “México inmerso en el analfabetismo funcional, una catástrofe silenciosa”⁶ En sus estudios demostraron que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados por la UNESCO entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en

⁶ MAY CAMPOS Mario Magdaleno. Las TIC como herramientas para mejorar la comprensión lectora. . [En línea]. <http://proyectodeinnovacin.blogspot.com/> [citado en 4 de enero de 2012].

que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

Mabel Silva, en el 2002 realizó un estudio en Caracas llamado “Expertos estudian lectoría”⁷ en el cual revela que “en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% señala que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses y los norteamericanos en la actualidad.

De igual forma Henry González Martínez de la Universidad Pedagógica Nacional trabajó en la investigación “Perspectivas de una investigación literaria apoyada en ambientes hipermediales” en donde Jóvenes universitarios y niños de la educación básica primaria y secundaria pueden desarrollar sus competencias comunicativas y en mayor medida su discurso estético, gracias a las facilidades que les brinda este ambiente.

⁷ Ibid

Esta investigación, ha propuesto observar, analizar y evaluar, el impacto que la interacción de un Ambiente Hipermedial tiene en el progreso del discurso estético y de algunas competencias comunicativas, relacionadas con la comprensión y producción de narrativas breves, cuyos resultados evidencian las grandes ventajas que brindan este tipo de dispositivos tecnológicos en la construcción de un nuevo modelo de didáctica literaria, lectura y escritura, centrado en las poéticas de la brevedad y en la concepción del otro como un interlocutor activo, dotado de un espíritu creador y una gran autonomía de aprendizaje⁸.

El grupo HIMINI trabaja, con el mini cuento como señala Luis Barrera Linares (1994)- “para estimular procesos cognoscitivos relacionados con la lectura de lo literario y con la ejercitación de los procesos psico-lingüísticos relativos a la narratividad”. Para alcanzar estos objetivos, se estructuró el Proyecto en tres fases: la primera orientada al desarrollo Tecnológico del Ambiente Hipermedial, la segunda y tercera, a la investigación propiamente dicha con estudiantes de tercer semestre de la U.P.N., y de básica secundaria y media vocacional, de instituciones oficiales del D.C. Los diferentes grupos de estudiantes han interactuado con el Ambiente Hipermedial desarrollando las actividades que este propone, desde el Juego Interactivo y la Página Web.

⁸ GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Henry. Perspectivas de una investigación literaria apoyada en ambientes hipermediales [En línea].(2009) <http://www.niee.ufrgs.br/eventos/RIBIE/2004/comunicacao/com579-589.pdf> [Citado en 20 de febrero de 2012]

Esta investigación se fijó como propósito facilitar a los estudiantes las condiciones que les permitieran lograr un alto grado de desarrollo de su discurso estético, gracias a la interacción con un Ambiente Hipermedial, lo cual se reflejó en la calidad de los procesos de comprensión y producción de mini cuentos.

Un análisis comparativo de los textos producidos por los estudiantes antes y después de su interacción con dicho Ambiente, permite confirmar los planteamientos hipotéticos que sustenta el Proyecto y exponer algunos de los logros alcanzados por ellos.

Análida Carvajal Monterrosa, llevó a cabo en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla en Julio 2000, el proyecto “El arte y la informática como estrategia significativa e interdisciplinaria para la comprensión y producción de textos en el desarrollo de las competencias”, en el que se buscaba mejorar las dificultades que tienen los estudiantes para expresar de manera oral y/o escrita textos coherentes y cohesivos en los sujetos actores de la educación, lo cual genera la no comprensión de textos en cualquier saber.

Para mejorar esta problemática, se empezó con la realización de diversos talleres de comprensión y producción de textos, realizadas durante las clases vistas en los diferentes saberes (Interdisciplinarietà), utilizando como herramienta pedagógica el manejo del computador. La puesta en marcha de este proyecto ha traído cambios sustanciales en los docentes y en los niños, ya que se ha podido alcanzar el mejoramiento de lectura y escritura en las diferentes áreas de saber y los estudiantes han demostrado interés por obtener el aprendizaje de los diferentes ejes temáticos en forma amena, agradable y significativa y además adquieren y desarrollan conocimiento, habilidades y capacidades que son expresados en el saber, el hacer y el saber - hacer.

También muestra cómo las TIC que son de uso cotidiano (por ejemplo, el computador con: Word, Excel, PowerPoint, Publisher) pueden ser utilizadas, en cualquier nivel de escolaridad, para la comprensión y producción de textos en forma significativa. Este proyecto aún sigue vigente en la institución.

En el municipio de Girón del departamento de Santander, en la Sede C del Colegio Luís Carlos Galán, el docente Sergio Ardila realizó el proyecto “TIC`S PARA *LEER, COMPRENDER Y APRENDER*” realizado en el año 2008; este proyecto buscaba elevar el proceso de comprensión lectora a través de las tecnologías de la información y la comunicación y esto se logró gracias a que se involucraron las diversas áreas del currículo haciendo énfasis en las áreas básicas: matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales y por supuesto la de tecnología e informática. La manera como se realizó fue a través de las herramientas que se ofrecen actualmente en nuestro ambiente y que permiten que se utilicen los nuevos avances de la tecnología; las estrategias fueron a través de direcciones electrónicas para el desarrollo de actividades con los estudiantes que permitieron el buen desempeño de la comprensión lectora, software instalados en los equipos de la sala de informática donde se aplicó multimedia, entre otros programas.

En este proyecto se vieron involucrados tanto estudiantes, como maestros y padres de familia y se realizó una continua evaluación en el transcurso del proyecto en donde se aplicaron herramientas como la observación permanente en las diferentes actividades asignadas; revisión de cada uno de los trabajos asignados dentro y fuera del aula escolar por medio del uso de las TIC; desarrollo de actividades del programa CLIC 3.0 en la cual los aciertos sean igual a los intentos y revisión de consultas en diversas fuentes de información.

Este proyecto trajo como beneficio que se adecuaron la sala de informática, capacitación técnica y teórica a los docentes y la incorporación de las TIC al currículo; además de esto, se mejoró el aprendizaje de la competencia lectora y escritora, en un menor tiempo al establecido en el proyecto.

4.2. MARCO CONCEPTUAL

4.2.1. COMPRENSIÓN LECTORA

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”⁹. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, que nos permiten enriquecer nuestros esquemas conceptuales, nuestra forma de ver y comprender el mundo, y es requisito esencial para el desarrollo cultural y científico de los estudiantes; aunque cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como sucede con frecuencia con los estudiantes de básica; es por esto que enseñar a leer es un desafío que hoy enfrenta la escuela la cual debe formar una cultura de la lectores que sean capaces de comprender lo que leen .

De acuerdo con Ferreiro, desde el punto de vista Etimológico, “comprensión significa alcanzar o captar algo”¹⁰. Toda lectura debe a tener su comprensión, ya

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 1998. p.72.

¹⁰ FERREIRO, Emilia., Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso", Editorial de América Latina, Buenos Aires. 1.991.

que su finalidad es el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas. El buen lector, debe ser capaz de traducir a sus términos cotidianos la experiencia que le deja la lectura y relatarla en palabras comprensibles tanto para él como las personas que tengan su mismo nivel. En las obras informativas lo principal es el contenido, en tanto que en las expresivas lo que más importa es la forma.

Comprender una lectura, no es sólo poder decodificar un conjunto de representaciones o signos y pronunciarlos de manera correcta, sino, que se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicar el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea, lo cual implica una acción intelectual de gran complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor o un punto de vista muy similar¹¹.

En gran medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria hasta la educación universitaria, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y su importancia, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Con frecuencia, “los profesores consideran que los alumnos saben leer, porque saben, o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen

¹¹ Ibid.

la capacidad para decodificar un texto escrito”¹². Sin embargo, decodificación no es comprensión, que sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse el docente, ni el estudiante. El docente, por tanto, no puede proponerse como único fin, "hacer leer", sino, que se hace necesario marcar la intencionalidad al leer: ¿qué? ¿cómo? y ¿para qué? .

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto (sintácticas), o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector (semánticas), las que se mueven indistintamente del texto a la cabeza de éste, confluyendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura¹³.

La comprensión está compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.¹⁴

¹² RICO MONTERO, Pilar. Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2004.

¹³ ibid

¹⁴ QUINTANA, Hilda E. Comprensión Lectora. (Parte VIII). Puerto Rico 15 DIC.2006.

Es indispensable recordar que Leer es comprender, siempre que se hace es para entender, sino carecería de sentido, el lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa; es por ello que la comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto ante un mismo texto o una situación no se puede pretender una interpretación única y objetiva. Además que se debe tener en cuenta que no sólo se leen letras sino también imágenes, los costos de los productos de la canasta familiar, las vallas publicitarias, los avisos de los negocios, los recibos de los servicios como lo son el agua, la energía, al igual que el estado de ánimo, las actitudes o gestos de las personas que se encuentran en el alrededor.

Para leer se debe contar con espacios y ambientes aptos que permitan la concentración del lector con el texto, antes que todo el docente debe motivar al estudiante para que se incite por la lectura, pues cuando un estudiante lee por que le toca o porque se le obliga a que lo haga éste le coge pereza al hacerlo y no aprende de igual forma que el que lee porque está motivado, porque le gusta el contenido que encuentra allí, se anima cada día más por hacerlo tanto que lo hace sin tener que sugerírselo, lo convierte en algo esencial y fundamental para su vida, porque con la lectura aprende, se informa, se actualiza, conoce y puede proponer nuevos textos creados por el mismo desde la perspectiva que tiene frente a su contexto.

Así mismo se tiene en cuenta que el sujeto presenta necesidades que trata de satisfacer de fondo placentero y cómodo” quien no sepa leer, o lo haga en forma deficiente, no puede adquirir un hábito, porque sencillamente, la voluntad o interés es consecuencia de un propósito concreto”. Lo que se debe hacer es provocarse el encuentro del individuo con el texto e incluso que participe en forma activa y didáctica de esta relación.

Es por ello que Denyse Bourneuf afirma que “La falla con el trabajo de la lectura en la escuela consiste en que se trabaja con base en el enciclopedismo, que se caracteriza por el hecho de que el conocimiento se considera extraño y preexistente a los individuos, nuestras clases siguen funcionando como si todavía fuera posible enseñar algo a alguien desde el exterior sin comprometerlo profundamente con su propio aprendizaje y sin recurrir a su propia acción con la realidad”¹⁵.

Según lo anterior, se puede decir que siendo la lectura comprensiva un instrumento básico para el aprendizaje escolar, y pretendiendo llevar al niño al logro de su desarrollo integral se hace necesario en la básica primaria, sentar las bases en la comprensión lectora.

Se observa con frecuencia en las escuelas, que una vez superada la etapa en que los alumnos reconocen cada uno de los grafemas y saben adjuntarle el sonido que le corresponde, se presta más interés a la adquisición de una aceptable velocidad en la lectura descuidándola como comprensión de lo leído. Lo que afecta notoriamente el rendimiento académico puesto que leer con un grado apropiado de comprensión va acompañado de éxito en todas las asignaturas y en todas las actividades escolares.

4.2.2. COMPETENCIA LECTORA

De acuerdo con María “la lectura ha sido tradicionalmente la vía privilegiada de acceso al conocimiento en el ámbito escolar. Los alumnos y alumnas del siglo XXI viven en una sociedad en la que la información se expande y multiplica de manera

¹⁵ DENYSE BOURNEUF, André y TORRES, Emilio. El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior. Cuba: 2001. P.96-99

exponencial y acompaña todas sus actividades”¹⁶. La necesidad de acceder a ella, no es sólo académica puesto que hoy en día la lectura está ligada al desarrollo personal, profesional y, también, a la inclusión social. Por otro lado, la multiplicidad de soportes y la mezcla de códigos añaden una nueva dimensión a la lectura. Los textos digitales exigen habilidades específicas, ya que la estructura del hipertexto no es lineal sino arbórea; presentan diferentes itinerarios y posibilidades de lectura. Asimismo, la imagen tiene cada vez más importancia en los textos que se convierten en textos multimodales que utilizan multiplicidad de códigos. Los alumnos y alumnas tienen que desarrollar destrezas y habilidades para leer e interpretar estos textos que son diferentes de los textos escritos planos, más complejos y con gran importancia en los contextos de comunicación habituales en sus contextos.

En las pruebas PISA del año 2009 se define la competencia lectora como "... comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad".¹⁷ Esa definición supera la idea tradicional de competencia lectora como proceso de decodificación y comprensión literal. En lugar de ello, parte de la base de que la competencia lectora pretende comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines.

¹⁶ GALINDO, M^a Carmen. ¿Pueden las herramientas TIC ayudar a desarrollar la comprensión lectora? [En línea].(2009)<<http://www.educacontic.es/blog/pueden-las-herramientas-TIC-ayudar-desarrollar-la-comprension-lectora>> [Citado el 1º de Marzo de 2012]

¹⁷ PISA. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. [En línea] (2011)<Disponible en:<http://es.scribd.com/doc/52861682/2/COMO-SE-DEFINE-LA-LECTURA-EN-PISA>>. [Consulta: 1º de Marzo de 2012].

La definición tiene en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos. La definición también está abierta a la enorme variedad de situaciones en las que la *competencia lectora* puede desempeñar un papel para los adultos jóvenes, situaciones que van desde lo público a lo privado, desde el entorno escolar al laboral, desde el ejercicio activo de la ciudadanía hasta el aprendizaje continuo. Asimismo, hace explícita la idea de que “la capacidad de lectura permite al individuo dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales, que abarcan desde la consecución de metas específicas, como la cualificación educativa o el éxito profesional, hasta objetivos menos inmediatos destinados a enriquecer y mejorar la vida personal”.¹⁸

Se puede encontrar en el documento de PISA La *competencia lectora* también proporciona a las personas unos instrumentos lingüísticos que resultan cada vez más necesarios para poder hacer frente a las exigencias de las sociedades modernas, con su extenso aparato burocrático, sus instituciones formales y sus complejos sistemas legales.

Mientras tratan de comprender y utilizar aquello que están leyendo, los lectores reaccionan ante un texto determinado de muy distintas maneras. Los tres procesos que se pueden mencionar son la situación de la lectura, la estructura del propio texto y las características de las preguntas que se suscitan sobre el texto (la rúbrica del texto). Todos estos factores constituyen elementos importantes del proceso de lectura.

¹⁸ Ibid., p.22.

Así mismo afirma que “el *desarrollo de una comprensión general* de lo que se ha leído obliga al lector a juzgar el texto globalmente o desde una perspectiva amplia. Son varios los ejercicios de evaluación en los que se pide a los lectores que se hagan este tipo de idea general. Esta comprensión inicial puede evaluarse, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que señalen el tema general o el mensaje del texto, o que identifiquen su función o utilidad”.¹⁹

En el mismo sentido, señalan que la Reflexión y valoración sobre el contenido del texto requiere que los lectores relacionen la información en él contenida con unos conocimientos procedentes de otras fuentes. Los lectores deben asimismo contrastar las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo. En este sentido, es bastante habitual que se pida a los lectores que articulen y defiendan unos puntos de vista propios. Para poder hacerlo, primero deben formarse una idea de lo que el texto dice y pretende sugerir. A continuación, deben contrastar esa representación mental con lo que ellos mismos saben y creen, partiendo bien de informaciones previas o bien de informaciones obtenidas a través de otros textos.

La prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

Componente semántico: Hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.

Componente sintáctico: Se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

¹⁹ Ibid.,p.17

Componente pragmático: Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

4.2.3. EL PROCESO DE LECTURA

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión, en el cual se requiere de desarrollo de las siguientes habilidades:

En la pre- lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post- lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

1-Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los conocimientos previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Los pasos a seguir son los siguientes:

Realizar una revisión del material a estudiar. Leer el título, los subtítulos, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente como

letras en negritas o cursivas, y leer el primer y último párrafo. Esto no debe tomar mucho tiempo, de 3 minutos para artículos o informes y los libros de 5 a 8 minutos. La prelectura es para hacerse una idea general de la estructura del libro o texto, para tener una visión de su totalidad y para que el cerebro organice la información y lograr tu propósito. Examinar la información escrita da una perspectiva general de sus materiales de lectura.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- **Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto:**

La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

- **Activación de conocimientos previos:** preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

- **La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores:** título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

- **Determinación de los propósitos que persigue la lectura:** recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2.- Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

3.- Pos lectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de post- lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las destrezas a desarrollarse son:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis²⁰.

²⁰ QUINTERO, N. Comprensión lectora. [En línea] (2008) < Disponible en: http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensión_Lectora#Lectura_de_aproximación_o_pre-lectura > [Citado enl 8 de julio de 2009].

4.2.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para hablar de aprendizaje significativo se parte de la definición que tienen los Lineamientos “aprender significativamente consiste en establecer vínculos entre los saberes con los que cuenta un sujeto y las nuevas elaboraciones, a través de procesos de discusión, interacción, confrontación, documentación; en fin, construcción del significado” ²¹. Bajo estos supuestos, es claro que la integración tiene sentido si la realiza el sujeto del proceso de conocimiento, es decir, el estudiante, en atención a sus intereses y expectativas”, por lo anterior cabe afirmar que durante la realización de este proyecto se busca implementar tareas que resulten funcionales y motivadoras para los estudiantes pues se parte de la necesidad que tienen de solucionar el problema del bajo nivel de comprensión lectora lo cual no solamente afecta el área de lengua castellana sino también las otras áreas del saber.

También es importante tener en cuenta la definición que da el psicólogo David Ausubel acerca del aprendizaje significativo, “durante el aprendizaje significativo relaciona de manera arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencia previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos”²².

De acuerdo a lo anterior es importante “tener en cuenta no solo las actividades externas del sujeto para que este aprenda algo; sino también su propia actividad interna”²³ ya que su aprendizaje depende del nivel de desarrollo que posee,

²¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 1998. p.39.

²² DIAZ BARRIGA FRIDA y HERNÁNDEZ ROJAS Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. McGRAW-HILL.1998

• ²³ BALLESTER VALLORI, Antonio. Hacer realidad el aprendizaje significativo. Revista cuadernos de Pedagogía. No 227. (Febrero., 1999). 27-33 p.

debido a que este es un proceso de reorganización cognitiva en donde el estudiante va asimilando la información del medio y al mismo tiempo la acomoda, de acuerdo a los conocimientos que se tenían previamente adquiridos, así como también se debe tener en cuenta las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo, ya que requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico.

En el libro de estrategias docentes para un aprendizaje significativo Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.
- La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

4.2.5. LAS TIC COMO INNOVACIÓN

Según Elena Ramírez “Existe un acuerdo relativo a que la integración de las TIC en la enseñanza, se entiende como un proceso de innovación”²⁴. Dicho proceso

²⁴ RAMÍREZ, Elena. Un estudio sobre internet en las aulas. ¿Qué nos dicen los profesores de secundaria sobre el uso de estos recursos en sus prácticas?. En: Revista Iberoamericana de Educación. [En línea]. Nº 56/1 (2011)<http://www.rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=3971&titulo=Un%20estudio%20sobre%20internet%20en%20las%20aulas.%20¿Qué%20nos%20dicen%20los%20profesores%20de%20secundaria%20sobre%20el%20uso%20de%20estos%20recursos%20en%20sus%20prácticas> [citado en 25 de julio de 2011]

ha sido descrito a través de dos etapas de características diferenciadas: El primer grupo de factores es el que relaciona la implantación de las TIC con cuestiones estructurales. Dentro de este grupo destacarían las políticas educativas, la disponibilidad de apoyos externos, el grado de compromiso de los centros en relación con la innovación o la accesibilidad de recursos en estos soportes. Un segundo grupo de factores es el que relaciona la innovación de las TIC con aspectos referidos al profesor. Estos factores centran la atención en cuestiones como la edad, la experiencia profesional, la formación en TIC, las actitudes hacia la enseñanza con estos soportes y las habilidades y conocimiento con respecto a ellos.

FUNCIONES DE LAS TIC EN EDUCACIÓN

José Gómez, afirma que las TIC posibilitan nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las funcionalidades que estas ofrecen: proceso de la información, acceso a los conocimientos, canales de comunicación, entorno de interacción social, Además de sus posibilidades para complementar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje presenciales, las TIC permiten crear nuevos entornos on-line de aprendizaje, que elimina la exigencia de coincidencia en el espacio y el tiempo de profesores y estudiantes.

Demanda un nuevo sistema educativo (una política tele-educativa) con unos sistemas de formación en el que se utilizarán exhaustivamente los instrumentos TIC, las redes telemáticas constituirán nuevas unidades básicas del sistema (allí los estudiantes aprenderán a moverse e intervenir en el nuevo entorno), se utilizarán nuevos escenarios y materiales específicos (on-line), nuevas formas organizativas, nuevos métodos para los procesos educativos. Y habrá que formar

educadores especializados en didáctica en redes. Aunque las escuelas presenciales seguirán existiendo, su labor se complementará con diversas actividades en estos nuevos entornos educativos virtuales.

Según Pérez Márquez Graells La "sociedad de la información" en general y las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de "desaprender" muchas cosas que ahora "se hacen de otra forma" o que simplemente ya no sirven. Los más jóvenes no tienen el poso experiencial de haber vivido en una sociedad "más estática", de manera que para ellos el cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades que van surgiendo cada día es lo normal²⁵.

Precisamente para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio...), la escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad.

La escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy. Por ello es importante la presencia en clase del computador, de la cámara de vídeo, y de la televisión, desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas... Pero además de este uso y disfrute de los medios tecnológicos que permitirá realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social.

Las principales funcionalidades de las TIC en las i están relacionadas con:

²⁵ Ibid

- Alfabetización digital de los estudiantes (y profesores... y familias...)
- Uso personal (profesores, alumnos...): acceso a la información, comunicación.
- gestión y proceso de datos...
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos...
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas²⁶.

PANORAMA DE LAS TIC EN LOS CONTEXTOS ESCOLARES.

Los estudios y publicaciones en torno a la relación TIC y educación vienen incrementándose desde la década de los noventa. Esta producción académica se relaciona directamente con reformas educacionales que hacen hincapié en la incorporación de las TIC para solucionar problemas en los sistemas educativos nacionales²⁷.

Si hay algo evidente es que la llegada de las TIC a los establecimientos educativos plantea un desafío en su uso pedagógico, pues no se debe limitar a una reproducción de la clase tradicional con soporte electrónico, por el contrario la metodología a la que nos aproxima el uso de las TIC es la enseñanza centrada

²⁶ Ibid

²⁷ Ibid. p.9.

en los procesos de aprender-haciendo donde se requiere una reflexión y consenso entre los participantes en los procesos educativos.

Con la implementación de las TIC en el aula, el papel del estudiante se vuelve mucho más activo, y este pasa a ser un profesional más reflexivo. Este cambio de rol del profesorado supone un plan de formación no sólo en el uso didáctico de las TIC sino en adquirir métodos para reflexionar sobre su propia práctica de manera tal que revierta en la calidad del aprendizaje. Hay que tener en cuenta que el computador, los programas y los entornos participativos son algo carente de significado sin una correcta mediación por parte del docente. Como en todo, es la mano de las personas las que dan vida a las herramientas, y es en esa mediación que se construirá el aprendizaje²⁸.

LEER Y ESCRIBIR CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ERA DIGITAL

Hoy en día, la cantidad de información que se produce y reproduce es ingente y se transmite por medio de múltiples soportes, canales, códigos... por lo que su gestión es mucho más compleja. Además, el carácter multilingüe y multicultural de la sociedad actual multiplica las posibilidades de lectura y amplía el panorama de la misma²⁹.

La lectura y la escritura son un reto para los alumnos y para el profesorado. Y actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos. La escuela deberá, por tanto, propiciar la adquisición de competencias en TIC para que los chicos y las chicas cumplan un papel más activo y, en el futuro, puedan gestionar su propia formación que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

²⁸ Ibid. p.12.

²⁹ GRUPO CONFORSA. Leer en la era digital. [En línea].(2011)< <http://www.blogdeconforsa.com/tecnologia-y-aplicaciones/leer-en-la-era-digital/>. [citado en 5 de agosto de 2011].

Con la ayuda de las TIC el texto escrito adquiere un carácter multidimensional, resultado de la hipertextualidad, de los recursos multimedia y, sobre todo, de la colaboración de diferentes voces narrativas en una fascinante polifonía; la habilidad lectora ya no queda limitada a la secuencia lineal que ofrece el formato papel, sino que los contenidos en hipertexto invitan a una lectura nueva, a una lectura no lineal que permite trazar un paralelismo entre el funcionamiento de la mente humana mediante la asociación de ideas y el hipertexto, que sigue también esa tendencia natural a la "selección por asociación", al no seguir un hilo único y lineal³⁰.

Si bien es cierto lo anterior el mundo de las comunicaciones por medios electrónicos está cambiando nuestro uso del lenguaje y nuestra manera de escribir y leer, desde la ortografía a la estructura de los mensajes; Daniel Cassany, uno de los estudiosos y divulgadores más conocidos de las teorías y las técnicas de la lectura y la escritura, afronta esa convicción con voluntad de esclarecerla mediante cierto rigor analítico y de mostrar, en consecuencia, cuáles son las pautas, los protocolos por los que se debería regir en nuestro tiempo una lectura que se quiera responsable.

En la primera pauta el lector se ve necesariamente confrontado a la necesidad de discriminar, de elegir, de filtrar los contenidos en razón de su fiabilidad o de su credibilidad, para quedarse con los que tengan algún valor y eso sólo se consigue con una actitud inquisitiva, que cuestiona las intenciones, intereses, propósitos y condicionantes de cada mensaje y que para ello los rastrea en los enunciados mismos, intentando descubrir sus huellas en la selección léxica, la organización del contenido, el sesgo de una presentación determinada u otros indicios. Cassany viene a afirmar, en suma, que en la jungla de los textos

• ³⁰ SANGRÀ MORER, Albert. *Educación a Distancia, Educación Presencial y Usos de la Tecnología: Una Tríada Para El Progreso Educativo*". Universitat Oberta de Catalunya (UOC). 2005.

contemporáneos, el lector ha de responsabilizarse de su propio protocolo de lectura y ha de definirlo de modo que le permita una indagación lo más rigurosa y concienzuda posible de esas determinaciones del sentido escrito³¹.

4.2.6. BLOG

Se usó por primera vez en Australia, en un periódico de investigación publicado por estudiantes en 1995. El término se usó una sola vez, y después fue olvidado.

En 1997, la palabra Weblog, comienza a ser –utilizado por dos Webmaster para describir así su propio sitio Web. Se trataban de Robot Wisdom y Jorn Barger. Después de esto, se empezó a utilizar esta herramienta de forma más común.

En el año 1999, el término más conocido “blog” fue acuñado por, Peter Merholz, quién decidió que se tenía que acortar la expresión por motivos fonéticos³².

De acuerdo con Margarita Maass los Blog han sido considerados el primer género nativo de la Web y, actualmente, uno de los fenómenos comunicativos en Internet tanto por la variedad de su uso, como por su posibilidad y rangos³³. Al investigar sobre los mismos se puede ver con claridad la diversidad de sus significados:

- Página *web* de fácil actualización.

• ³² ORIHUELA, José Luis. *La revolución de los blogs: la esfera de los libros*. Madrid. S.L.Iberoamericana.2006.

- Recursos textuales o hipermediales en formato web
- Diarios personales publicados en Internet

Pero si bien dichos significados son ciertos, una definición más completa la presenta Margarita Maass :”Es un sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes o escritos (post), de uno o varios autores (bloggers), sobre una temática en particular”³⁴.

Se puede decir que es un tipo de página web que se actualiza periódicamente, mostrando textos, artículos, imágenes, videos o audios de forma cronológica de uno o varios autores. Es un diario en el que pueden consultar e interactuar todos aquellos que *tecleen la dirección en Internet*. Está funciona como plantillas pre configuradas para la gestión del contenido y su diseño de presentación. Además son gratuitos; en la que solo se necesita escoger el lugar donde se va a crear el blog, ponerle un título, dar una contraseña y clave y tener una cuenta de correo electrónico.

LA FUNCIÓN DE UN BLOG EN EL AULA

De acuerdo con Marquez Graells “desde la irrupción de las TIC en la sociedad han aparecido diferentes formatos surgidos del gran caudal de actividad en Internet”³⁵.

³⁴ Ibid.,p.20.

• ³⁵ PEREZ MARQUÉS Graells. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura: “Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic”. Proyecto Educativo “El libro de nuestra escuela”. Barcelona. Planeta. 2006. P.14.

Un ejemplo de ellos son los blogs (o bitácoras), las cuales son una herramienta web que permite alcanzar una serie de objetivos a la hora de transmitir el conocimiento que en ocasiones no se podría realizar por otros medios más convencionales, ya que:

- Facilita el acceso a la información. Internet es la mayor biblioteca, hemeroteca, audioteca, videoteca... a la que se pueden tener los/as alumnos/as para aumentar las posibilidades de acceder al conocimiento. Enriquece y favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es un medio idóneo para el aprendizaje y desarrollo de las competencias digitales tan útiles en la sociedad de la información actual: buscar, conseguir, entender y comunicar información para crear conocimiento. Se rompen los “muros del aula”.
- Abre espacios novedosos de comunicación e interacción. El/la alumno/a tiene voz para poder participar en la elaboración de su aprendizaje, generando nuevos vínculos y redes sociales que luego se pueden trasladar a un entorno presencial. Permite y favorece el trabajo colaborativo (trabajo en red).

5. MARCO LEGAL

Este anteproyecto tiene en cuenta algunos fundamentos legales y políticos de la educación colombiana que establecen la enseñanza de la Lengua Castellana, y la incorporación de las TIC en la educación, Los principales documentos legales son:

5.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991

El artículo que de manera directa o indirecta dentro de la Carta Magna se relaciona con este proyecto de investigación, es el siguiente:

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente³⁶.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

³⁶ Constitución política de Colombia. [En línea] (2009)<
http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/ConstitucionPoliticaColombia_20100810.pdf>
[Consulta: 27 de julio de 2011]

5.2. LEY 115 O LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DEL 8 DE FEBRERO DE 1994

Los artículos relacionados son:

ARTICULO 5º: Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines³⁷:

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

³⁷ MEN. Objeto de ley y fines de la educación. En: Ley General de Educación 115 de 1994. Santafé de Bogotá, D.C. 1994. Pág. 1 y 2.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo³⁸.

EDUCACIÓN BÁSICA

ARTICULO 20º. Objetivos generales de la educación básica

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; Inciso c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica

³⁸ **Ibíd., Pág. 1 y 2.**

³⁸ **Ibíd., Pág. 6.**

investigativa, y propiciar la formación social, moral y demás valores del desarrollo humano³⁹.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes⁴⁰:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

ARTÍCULO 36: Proyectos pedagógicos.

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos,

³⁹ **Ibíd., Pág. 6.**

⁴⁰ **Ibíd., pag. 7**

seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno⁴¹.

Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el PEI.

5.3. LINEAMIENTOS CURRICULARES

Los lineamientos curriculares son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el MEN son el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la ley General de Educación en su artículo 23. En el proceso de elaboración de los proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares constituyen referentes de apoyo en conjunto con los aportes que ha adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

⁴¹ Ibid.,p.17.

5.4. ESTÁNDARES DE COMPETENCIA Y CALIDAD

Los estándares son la primera etapa de un proceso que se extenderá a las demás aéreas obligatorias y fundamentales que establece la Ley 115 de 1.994 y se constituyen en una base para que las instituciones escolares los enriquezcan con sus experiencias.

Los estándares curriculares buscan dar mayor concreción a los lineamientos expendidos, de manera que las instituciones escolares cuenten con una información común para formular sus planes de estudio, respetando su autonomía.

Los estándares entendidos desde el contexto, educativo especifican lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. Un estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

A diferencia de los estándares, los lineamientos curriculares son directrices generales sobre el currículo; son la filosofía de las áreas. Los primeros están fundamentados en ellos, pero son más precisos, son para cada grado y dentro del grado para un desempeño concreto. Las evaluaciones, tanto internas como externas, se harán con base en ellos y serán revisados periódicamente.

5.5. PRUEBAS SABER

El propósito principal de SABER es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de evaluaciones censales

periódicas en la que se evalúan las competencias en: lenguaje, matemáticas y ciencias; y se analizan los factores que inciden en sus logros. Los resultados de estas evaluaciones permiten que los establecimientos educativos, las secretarías, el Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general conozcan cuáles son las fortalezas y debilidades y, a partir de las mismas, puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación. Su carácter periódico posibilita, además, valorar cuáles han sido los avances en un determinado lapso y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento.

Las pruebas en Lenguaje miden lo alcanzado frente a lo que se espera lograr en el proceso de comprensión lectora. Tienen en cuenta competencias (textual-discursiva), componentes (sintáctico, semántico y pragmático) y niveles de logro (literal, inferencial y crítico-intertextual).

Competencia textual: capacidad para identificar tipologías textuales, rasgos específicos en cada clase de textos, reconstruye estructuras locales y globales. Además de reconocer y construir la organización lógica de los textos.

Competencia discursiva: capacidad de seleccionar el tipo de texto según la situación comunicativa. Es poner en práctica la competencia textual.

Componente sintáctico: Tiene en cuenta la coherencia y cohesión de los textos. (Cómo se dice).

Componente semántico: Comprende el contenido del texto. Es decir, es el significado y el sentido. (Qué se dice).

Componente pragmático: se refiere a la forma en que se usa el lenguaje y sus relaciones con el contexto. (Actos de habla, texto y contexto: para qué se dice).

Nivel literal: Explora la posibilidad de leer el texto, lo que el texto dice de manera explícita. También se refiere a la comprensión de un significado local de sus componentes. Privilegia la lectura denotativa o función denotativa del lenguaje.

Lectura inferencial: Explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto o en la situación de comunicación. Supone una situación global de comunicación: reconoce las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.

Lectura crítico-intertextual: Explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada al respecto. Supone la elaboración de un punto de vista. Además, se refiere a la posibilidad de poner en relación el contenido de un texto con el de otro u otros.⁴²

⁴²PRUEBAS SABER. [En línea](2011) [Consulta: 10 de Noviembre de 2011]. Disponible en: http://www.slideshare.net/maguilarg/lineamientos-saber-2009?src=related_normal&rel=2067727 pdf. Pág. 6-16.

5.6. PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

La ley 1341 de 2009, por la cual “se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones – TIC, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones”, constituye un marco legal propicio para la creación del Centro de Investigación y Formación de Alto Nivel en TIC.

Es así, que según lo señala el artículo 3º de dicha ley, “El Estado reconoce que el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento.”, y declara que “la “investigación, el fomento, la promoción de las TIC son una política de Estado”.

De la misma manera, dentro de los objetivos del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, señalados en el artículo 17 de la citada ley, se contempla entre otros:

- 1.** Diseñar, formular, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en correspondencia con la Constitución Política y la ley, con el fin de contribuir al desarrollo económico, social y político de la Nación, y elevar el bienestar de los colombianos.

2. Promover el uso y apropiación de las Tecnologías de la Información y las

Comunicaciones entre los ciudadanos, las empresas, el gobierno y demás

Instancias nacionales como soporte del desarrollo social, económico y político de la Nación.

3. Impulsar el desarrollo y fortalecimiento del sector de las Tecnologías de la

Información y las Comunicaciones, promover la investigación e innovación buscando su competitividad y avance tecnológico conforme al entorno nacional e internacional...”

Consecuente con estos objetivos, la ley ha planteado como función especial del

Ministerio, según el artículo 18 del mismo ordenamiento, “...Promover el establecimiento de una cultura de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones en el país, a través de programas y proyectos que favorezcan la apropiación y masificación de las tecnologías, como instrumentos que facilitan el bienestar y el desarrollo personal y social”⁴³.

5.7. PLAN NACIONAL DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (PNTIC).

En el Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (PNTIC) se hallaron los siguientes estudios que se han realizado sobre el uso de las TIC en la educación: uno de estos tenía como objetivo promover modelos

⁴³ PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN. [En línea] [Consulta: 10 de Noviembre de 2011]. Disponible en: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_cartilla.pdf

sostenibles de innovación educativa basados en el uso y apropiación de las TIC en los ambientes de aprendizaje, para la renovación pedagógica del sistema educativo y la competitividad de las personas y del país, y el segundo tenía como finalidad contribuir al cierre de la brecha digital mediante el fortalecimiento de las capacidades de aprovechamiento significativo de las TIC en las sedes educativas públicas del país.

El “Programa de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías en su Componente uso de TIC” planteó promover modelos sostenibles de innovación educativa basados en el uso y apropiación de las TIC en los ambientes de aprendizaje, para la renovación pedagógica del sistema educativo y la competitividad de las personas y del país; esto fue pensado para el sector educativo (directivos, docentes, maestros y estudiantes).

El Ministerio de Educación ha diseñado y puesto en funcionamiento un conjunto de políticas institucionales para asegurar la calidad e impacto del componente de uso de TIC del proyecto, con base en cinco aspectos nucleares: Gestión para el acceso a infraestructura tecnológica; Gestión de contenidos digitales de calidad; fomento al Uso y apropiación de las TIC; Formación del talento humano; Fomento a la oferta de Educación virtual. Los anteriores son los ejes en los que enfoca su trabajo el Ministerio actualmente y los que delimitan las acciones de implementación de TIC en educación hasta el año 2010⁴⁴.

El proyecto “Computadores para Educar” liderado por el Ministerio de Comunicaciones, tuvo como finalidad contribuir al cierre de la brecha digital mediante el fortalecimiento de las capacidades de aprovechamiento significativo de las TIC en las sedes educativas públicas del país; este estuvo dirigido a la población estudiantil de básica y media y a sus respectivos docentes, teniendo

⁴⁴ PNTIC. “Programa de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías en su Componente uso de TIC”. [En línea] (2011) .<http://www.eduteka.org/pdfdir/ColombiaPlanNacionalTIC.pdf>. Pág. 104-113. [citado en 26 de Noviembre de 2011].

como alcance el reacondicionamiento de computadores, acceso a computadores a las sedes educativas oficiales, el acompañamiento educativo y mantenimiento.

La principal estrategia de CPE es el re-uso de computadores donados nacional o internacionalmente. Recientemente se escogió el ensamblaje como una alternativa para cubrir las exigentes metas de la Visión 2019 y de esta manera, disminuir a 20 el promedio de estudiantes por computador en el 45% de las sedes educativas públicas. Esta estrategia deberá complementarse con importaciones o compras en el mercado nacional de equipos nuevos para alcanzar las metas establecidas. Adicionalmente, CPE está desarrollando dos estrategias:

Modelo de gestión integral de los residuos electrónicos: estrategia complementaria al reacondicionamiento de computadores, que ubica a CPE la vanguardia mundial, contribuyendo al país con externalidades positivas en los aspectos ambiental, educativo y económico.

Mantenimiento: CPE busca adicionalmente, generar una cultura del buen uso y cuidado de los equipos que sin importar sus características técnicas.

6. METODOLOGÍA

El proceso investigativo que se llevara a cabo se interesa por comprender cómo se desempeñan los estudiantes de séptimo grado en la competencia lectora más específicamente en el nivel crítico textual.

Es así como esta propuesta de investigación se realiza dentro de un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción. El objetivo principal del investigador es interpretar y construir los significados de la experiencia cotidiana; en donde es muy importante la construcción de la realidad social y la relación que se da entre el investigador y el objeto de estudio; el diseño de investigación acción es un espiral de ciclos constituidos por las siguientes fases: Planificar, actuar, observar y reflexionar, permitiendo mejorar las prácticas escolares, Según John Elliott la IA es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”⁴⁵. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnostico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Por lo tanto se tiene como propósito implementar el blog considerado como una herramienta eficaz para la gestión del conocimiento; ya que ofrece muchas posibilidades de uso en procesos educativos, las cuales ayudan a estimular y potenciar la competencia lectora más específicamente en promover la lectura crítico textual en los estudiantes de básica secundaria. En este nivel el lector debe

⁴⁵ ELLIOT, John. Una La investigación-acción en educación. Barcelona Morata, S. L, 2000, P. 15.

ser más exigente con sí mismo, ser crítico y analítico intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar y visualizar de manera instantánea lo que produce.

7. PARTICIPANTES

Los participantes involucrados con esta investigación son estudiantes de séptimo grado de una institución educativa de carácter oficial ubicado en el área metropolitana de Bucaramanga; estos participantes son seleccionados por conveniencia, es decir grupos establecidos.

La población con la que se espera contar en el desarrollo del proyecto será padres de familia, docentes de la institución directivos docentes y estudiantes.

8. FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de esta investigación-acción se tendrán en cuenta “los ciclos de acción reflexiva de Lewin (1946)”⁴⁶. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: Planificación, acción y evaluación de la acción⁴⁷.

Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. Las fases que se van a manejar en este proyecto de acuerdo con lo planteado por la Torre,” son las siguientes:

⁴⁶ citado por la torre

⁴⁷ ARNAL, J, DEL RINCON, D, y LATORRE, A. Investigación educativa fundamentos y metodología, Barcelona, 1992; p.27.

8.1. DIAGNÓSTICO

Es la acción con la que se inicia la investigación y se caracteriza por explicitar y precisar ¿Qué es lo que se va a investigar y porqué? en esta fase se aplicará la prueba saber para identificar en el nivel en el que se encuentran los estudiantes.

8.2. EL DISEÑO

La acción consistente en preparar un plan flexible (o emergente, como prefieren llamarlo otros) que orientará tanto el contacto con la realidad objeto de estudio como la manera en que se obtendrá conocimiento acerca de ella. En otras palabras, buscará responder a las preguntas ¿Cómo se realizará la investigación? y ¿en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar?

8.3. LA REFLEXIÓN

Nos permite indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción sobre la misma. Es el proceso de extraer el significado de los datos; implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conversación y comunicación. Con los resultados obtenidos con la prueba diagnóstica se crea una estrategia didáctica acompañada de las TIC que aporte al mejoramiento y desarrollo de las competencia lectora en los estudiantes, y así mismo a facilitar la labor del docente en el aula de clase.

8.4. LA EJECUCIÓN

Esta acción corresponde al comienzo observable de la investigación y tiene lugar mediante el despliegue de una o varias estrategias de contacto con la realidad o las realidades objeto de estudio. Entre esas técnicas de contacto se encuentran: el diálogo propio de la entrevista, la reflexión y construcción colectiva característica de los talleres, o la vivencia lograda a través del trabajo de campo y la observación participante, entre otras alternativas. La propuesta didáctica que incluye el uso del blog, la cual se implementará a través de los talleres investigativos (ver anexo)

8.5. REFLEXIÓN

Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexiva. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio.

9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

9.1. TÉCNICAS

PRUEBA DE LECTURA

En la fase de diagnostico se realizará una prueba saber de comprensión lectora, está prueba permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte del niño y de esta forma lograr percibir el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran, con el fin de analizar los resultados y buscar una solución acorde a las necesidades presentes.

TALLERES INVESTIGATIVOS

Técnica de particular importancia en los proyectos de investigación-acción participativa. Brinda la posibilidad de abordar, desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto incluye partir del diagnóstico de tales situaciones, pasando por la identificación y valoración de alternativas viables de acción, hasta la definición y formulación de un plan específico de cambio o desarrollo.

El taller es tanto una técnica de recolección de información, como de análisis y de planeación. La operatividad y eficacia de esta técnica requiere un alto compromiso de los actores y una gran capacidad de convocatoria, animación, y conducción de los investigadores.⁴⁸

En esta investigación, los talleres partirán de la aplicación de la prueba saber a estudiantes para lograr analizar e identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran y de esta manera definir el camino a seguir.

GRUPOS FOCALES

Es una técnica grupal que recibe la denominación de focal por lo menos en dos sentidos: primero, porque se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de tópicos o problemas; y segundo, porque la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna característica relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación, lo cual lleva a elegir sólo entre seis y ocho sujetos que tengan dicha característica.⁴⁹

⁴⁸ PEÑA QUINTANA Alberto. Metodología de la investigación científica cualitativa. [En línea](2011)<<http://www.unmsm.edu.pe/psicologia/documentos/documentos2007/libro%20eap/04LibroEAPQuintana.pdf>> pag 72 [citado en 24 de Septiembre de 2011]

⁴⁹ ibid

En esta investigación, se realizarán tantos grupos focales de acuerdo al nivel de comprensión lectora que se encuentren en el grupo y de esta manera saber el factor común que los caracteriza para estar en dicho nivel.

9.2. INSTRUMENTOS

Para realizar este proyecto es necesario tener en cuenta: el enfoque desde el cual se plantea la investigación y el tipo de información que se pretende captar en relación a las características de la fuente o fuentes de investigación.

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

El protocolo orienta al investigador y a las personas que hacen parte del proceso de estudio y es una fuente que le permite al investigador obtener los recursos para que se desarrolle la investigación. De acuerdo con Alvarado, es un documento en el que se especifica lo que propone hacer el investigador y la forma de planificar la realización del estudio, por lo cual se recomienda elaborarse antes de iniciar el proyecto”⁵⁰.

DIARIO DE CAMPO

Se usa con el propósito de registrar todo lo que se va observando y así se puede mirar la información de una manera objetiva. Es importante tener en cuenta que cada vez que se hace un apunte importante, este debe estar acompañado de un comentario que debe ser realizado por el investigador; asimismo se debe registrar la fecha, lugar y situación observada.

MEDIOS AUDIOVISUALES

⁵⁰ ALVARADO, E. y CANALES, F. y otros. Metodología de la investigación. Segunda Edición. México. Edit. Organización Panamericana de la salud. 2000. p. 168-169.

Los medios audiovisuales son técnicas que el docente investigador utiliza para registrar información seleccionada o focalizada previamente. Uno de los medios que se utiliza es la fotografía la cual es una técnica de obtención de información y esta puede ser fácil de usar.

GRABACIONES DE VIDEO

Es una de las herramientas más utilizadas en la observación; además le permite al docente investigador registrar las clases acoplar imágenes auditivas y visuales⁵¹.

SINTESIS DE LAS FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

FASES	TECNICAS	INTRUMENTOS
DIAGNOSTICO	prueba	Protocolo

-
- ⁵¹ LATORRE, Antonio. Investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. 1Primera edición. Barcelona. Edit. Grao .cap.2: 2003.

EJECUCIÓN	-Taller de investigación -Observación participante	-Guía del taller -Diario de campo -video
REFLEXIÓN	Grupo focal	protocolo

10. VALIDEZ INTERNA

Para garantizar la validez interna, las tácticas aconsejadas están relacionadas con la utilización de la “triangulación” metodológica, que se basa en el uso de distintos métodos o técnicas de recogida de datos.

11. CRONOGRAMA

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Fase1: diagnóstico										
Fase 2: reflexión										
Fase 3: ejecución										
Fase 4: reflexión										

12. PRESUPUESTO

RUBROS	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
Personal	Investigadores	350.000 (12 horas al mes)	2	7'000.000
	Coe-investigadores	300.000 (25 horas al mes)	2	6'000.000
Equipos	Portátiles	1'599.000	2	3'198000
	Escáner	200.000	2	400.000
	Cámara de video	450.000	2	900.000
	Video beam	989.000	2	
Materiales	Memoria USB de 8 GB	25.000	2	50.000
	CDs	500	47	23.500
	internet	31.000(mensual)		

	Papel en resma	7.950	2	15.900
Transporte	Transporte Público	4300	60	258.000
Suscripciones	Revistas sobre la comprensión lectora	130.000 (24 publicaciones)	3	390.000
Fotocopias	Encuestas, guías taller, prueba saber	35	850	29.750
Bibliografía	Compra de libros	60.000	7	420.000
				TOTAL: 18`397908

13. BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, E, y CANALES, F. y otros. Metodología de la investigación .Segunda Edición.Mexico: Organización Panamericana de la salud.1989. p. 168-169.
- ARNAL, J, DEL RINCON, D, y LATORRE, A. Investigación educativa fundamentos y metodología. Barcelona: Paidós. 1992; p.168.169.
- BALLESTER VALLORI, Antonio. Hacer realidad el aprendizaje significativo. Revista cuadernos de Pedagogía. No 227. (Febrero., 1999). 27-33 p.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. [En línea] (2009)<
http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/ConstitucionPoliticaColombia_20100810.pdf> [Consulta: 27 de julio de 2011].
- DENYSE BOURNEUF, André y TORRES, Emilio. El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior. Cuba: Paidós 2001. P.96-99.
- DIAZ BARRIGA Frida y HERNÁNDEZ ROJAS Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill. 1998.
- ELLIOT, John. Una La investigación-acción en educación. Barcelona: Morata, S. L, 2000, P. 15.
- FERREIRO, Emilia. Proceso de alfabetización: La alfabetización en proceso. Editorial de América Latina, Buenos Aires. 1991.

- GALINDO, M^a Carmen. ¿Pueden las herramientas TIC ayudar a desarrollar la comprensión lectora? [En línea].(2009)<<http://www.educacontic.es/blog/pueden-las-herramientas-TIC-ayudar-desarrollar-la-comprension-lectora>> [Citado el 1º de Marzo de 2012]
- GONZÁLEZ ,Henry. Perspectivas de una investigación literaria apoyada en ambientes hipermediales [En línea].(2009) <<http://www.niee.ufrgs.br/eventos/RIBIE/2004/comunicacao/com579-589.pdf> > [Citado en 20 de febrero de 2012]
- GRUPO CONFORSA. Leer en la era digital. [En línea].(2011)<<http://www.blogdeconforsa.com/tecnologia-y-aplicaciones/leer-en-la-era-digital/>. [citado en 5 de agosto de 2011].
- ICFES. Saber 5º y 9º 2009. Resultados nacionales En: Resumen ejecutivo. [En línea].(2009)< http://www.icfes.gov.co/saber59/images/pdf/INFORME_SABER.pdf> [Citado en: 24 de Septiembre de 2011].
- LATORRE, Antonio. Investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. 1 edición. Barcelona: Grao .cap.2: 2003.
- MAY CAMPOS, Mario Magdaleno. Las TIC como herramientas para mejorar la comprensión lectora. [En línea].(2008) <<http://proyectodeinnovacin.blogspot.com/>> [citado en 4 de enero de 2012]
- MCKEOWN y otros .Aportes para la enseñanza de la lectura:Segundo estudio regional comparativo y explicativo., 1993. P.,23 .
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 1998.

- PEÑA QUINTANA Alberto. Metodología de la investigación científica cualitativa. [En línea](2011)<<http://www.unmsm.edu.pe/psicologia/documentos/documentos2007/libro%20eap/04LibroEAPQuintana.pdf>> pag 72 [citado en 24 de Septiembre de 2011]
- PEREZ MARQUÉS Graells. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura: “Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic”. Proyecto Educativo “El libro de nuestra escuela”. Barcelona: Planeta. 2006. P.14.
- PEREZ, Mauricio. Maestros, Escuela y Formación de Lectores En: La formación de lectores y escritores. [En línea]. (2009) <http://www.palabrario.com/descargas/Evaluacion_competencias_comprehension_textos.pdf >[citado en 24 de Septiembre de 2011]
- PISA. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. [En línea] (2011)<Disponible en:<http://es.scribd.com/doc/52861682/2/COMO-SE-DEFINE-LA-LECTURA-EN-PISA>>. [Consulta: 1º de Marzo de 2012].
- PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN. [En línea] (2011) <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_cartilla.pdf> [Consulta: 10 de Noviembre de 2011]
- PNTIC. Programa de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías en su Componente uso de TIC. [En línea](2011) .<http://www.eduteka.org/pdfdir/ColombiaPlanNacionalTIC.pdf>. Pág. 104-113. [citado en 26 de Noviembre de 2011]
- PRUEBAS SABER. [En línea] (2005) <<http://www.slideshare.net/maguilarg/lineamientos-saber->

[2009?src=related_normal&rel=2067727](#) pdf>. Pág. 6-16.[Consulta: 10 de Noviembre de 2011].

- ORIHUELA, José Luis. La revolución de los blogs: la esfera de los libros. Madrid : S.L.Iberoamericana.2006.
- QUINTANA, Hilda. Comprensión Lectora. (Parte VIII). Puerto Rico 15 DIC.2006.
- QUINTERO,N. Comprensión lectora. [En línea] (2008) < Disponible en:http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Compresi%C3%B3n_Lectora#Lectura_de_aproximaci%C3%B3n_o_pre-lectura> [Citado enl 8 de julio de 2009].
- RAMÍREZ, Elena. Un estudio sobre internet en las aulas. ¿Qué nos dicen los profesores de secundaria sobre el uso de estos recursos en sus prácticas?. En: Revista Iberoamericana de Educación. [En línea]. Nº 56/1 (2011)< http://www.rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=3971&titulo=Un%20estudio%20sobre%20internet%20en%20las%20aulas.%20¿Qué%20nos%20dicen%20los%20profesores%20de%20secundaria%20sobre%20el%20uso%20de%20estos%20recursos%20en%20sus%20prácticas> [citado en 25 de julio de 2011]
- RICO MONTERO, Pilar. Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- ROSABEL. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. <<http://www.minid.net/que-es-un-weblog/> ROIG Vila>. p. 232. [citado en 5 de septiembre de 2011].
- SANGRÀ MORER, Albert. *Educación a Distancia, Educación Presencial y Usos de la Tecnología: Una Tríada Para El Progreso Educativo*”. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). 2005.

- SALES GARRIDO, Ligia M. Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Pueblo y Educación, 2007.
- TAMAYO y TAMAYO, Mario, (2002), El Proceso de la investigación científica, Editorial Limusa S.A., 4ª edición, México, p. 49. Consultado en <http://conciudadano59.wordpress.com/2009/07/01/radiografia-educativa-en-N eiva/>.

ANEXO A

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES

Teniendo en cuenta el objetivo de nuestro Proyecto el cual es alcanzar un nivel de comprensión lectora crítico-textual en estudiantes de séptimo grado se piensa utilizar el blog como herramienta didáctica, dentro del enfoque del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, quien considera el aprendizaje en tres fases o momentos (fase inicial, intermedia y terminal)

En la fase inicial, en un primer taller, se evaluarán los pre saberes de los estudiantes acerca del manejo del blog y la función que este cumple a partir de diálogos, preguntas reflexivas y comentarios; luego se subirá un texto al blog del curso acompañado de una serie de preguntas que permitirán reconocer las falencias y fortalezas que los estudiantes presentan en la comprensión lectora, finalmente cada estudiante autoevalúa su proceso lector a través de preguntas reflexivas. **(Ver anexo B)**

En un segundo taller referido a la fase intermedia, se trabajará en el salón de clase con los textos informativos, aplicándole el proceso de lectura (pre lectura, lectura y pos lectura), en el cual se busca que el lector se relacione activamente con el texto, es decir, se mantenga un diálogo en el que se activen destrezas de pensamiento y expresión, para que de esta manera los estudiantes puedan identificar los argumentos y contra argumentos expuestos y tomar una posición crítica frente al tema.

En un primer momento se les mostrará cómo deben hacer para activar la información previa que poseen para leer a través de una serie de preguntas que estimulen el pensamiento y producción de ideas. ¿Qué significa el título?, ¿De qué tratará el escrito?, ¿Significará otra cosa?, ¿Qué tipo de texto será?, etc, si la lectura viene acompañada de imagen se realizara una Lectura denotativa y

connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

En un segundo momento se orientará a los estudiantes para aprovechar las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto, si esto no es posible, se recurrirá al diccionario.

En un tercer momento, después de haber comprendido en su totalidad el texto, los estudiantes podrán identificar los argumentos y contra argumentos expuestos, comentar de manera libre su punto de vista, refutar los comentarios de sus compañeros con argumentos para defender su posición y tomar una posición crítica frente al tema, esto se hará a través de actividades como hacer resúmenes de la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros; plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto ; escribir reportes sobre la lectura; consultar fuentes adicionales y formar grupos de discusión como el Philips 6.6 para de esta manera comparar las respuestas tanto individuales como grupales.

El curso contará con un blog en el cual cada estudiante subirá producciones textuales, caricaturas, sonido, vídeo, etc., de tal manera que los compañeros puedan analizar y comentar las producciones de los compañeros, utilizando la estrategia vista en el segundo taller y así dar cuenta el nivel de comprensión que van alcanzando. Se debe tener presente que en esta investigación se apunta a buscar que los estudiantes se ubiquen en el nivel crítico textual y así puedan llegar a ser lectores competentes. Para esto es importante por parte del maestro explicar a los estudiantes como hacer comentarios significativos sobre la escritura

de otros, ayudándolos a evitar expresiones sueltas, como *bueno*, *bonito* o *interesante* en sus comentarios.

Por último en la fase terminal, se evaluarán los resultados a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con el fin de discutir, reflexionar criticar y proponer alternativas de solución durante todo el proceso y lograr alcanzar los contenidos conceptuales que se plantean en los estándares del grado trabajado.

A continuación se, mostrarán tres rejillas en las cuales, se evaluarán cada uno de los tres momentos de la lectura a partir de preguntas orientadoras.

En la fase terminal, se espera alcanzar en esta investigación la transferencia y generalización propuestos desde un principio, ya que estos dos procesos desde lo cognitivo se refieren a la posibilidad del estudiante de utilizar el aprendizaje en contextos reales, significativos y diferentes a los del aula de clase; después de cada taller de comprensión y producción textual, individualmente los estudiantes desarrollarán unas rejillas que serán la evaluación pertinente a la temática trabajadas, de igual forma, se aplicará la evaluación, coevaluación y heteroevaluación con el fin de discutir, reflexionar criticar y proponer alternativas de solución durante todo el proceso y lograr alcanzar los contenidos conceptuales que se plantean en los estándares del grado trabajado.

Anexo B

FASES Y CATEGORÍAS⁵²

ANTES DE LA LECTURA

CONOCIMIENTOS PREVIOS		
¿Qué sé sobre el tema de la lectura?	¿Qué me propongo al leer este material?	¿Cómo realizaré esta lectura?

⁵² MCKEOWN y otros. Aportes para la enseñanza de la lectura: Segundo estudio regional comparativo y explicativo., 1993. P.,23 .

DESPUÉS DE LA LECTURA

OBJETIVOS DE LA LECTURA				
¿Qué hice para determinar si estaba logrando mi objetivo?	¿Cuáles eran los aspectos más importantes del texto?	¿Cuáles fueron las partes del texto más difíciles de comprender?	¿Por qué se me dificultó la comprensión de ciertas partes?	Cuando me di cuenta de que no estaba comprendiendo, ¿qué hice?

Evaluación de los resultados			
Cuando terminé de leer, ¿cómo supe que había comprendido?	¿Qué pasos me facilitaron la comprensión?	¿Por qué no comprendo esto?	¿Dónde he tenido dificultades?,