

**LA EDUCOMUNICACIÓN
ESTRATEGIA PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DE UN TERRITORIO**

YURANY MENDOZA GIRALDO



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2011**

**LA EDUCOMUNICACIÓN
ESTRATEGIA PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DE UN TERRITORIO**

YURANY MENDOZA GIRALDO

Proyecto de grado para optar el título de magister en Pedagogía

Directora

LUZ ESTELLA GIRALDO LÓPEZ

Doctora en Educación, énfasis en Lecto-Escritura y Nuevas Tecnologías



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2011**

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es una suma de innumerables esfuerzos, personas y organizaciones que pusieron su granito de arena:

Luz Estella Giraldo López, Directora del colectivo de investigación “TICS aplicadas a la educación” y coordinadora de la maestría en Pedagogía de la UIS, por su dedicación y oportuna asesoría.

Al grupo de participantes de las veredas Cristales y la Loma de Piedecuesta, en especial a José Navarro, Aura Esperanza Medina y Mixón Andrés Hernández, por su perseverancia, confianza y apoyo para no desfallecer.

Mauricio Meza Blanco, Elizabeth Martínez y Alfonso Conde, socios de la Corporación para el Desarrollo del Oriente COMPROMISO, quienes ofrecieron desde cada una de las instancias en las que trabajaban su valioso aporte.

Nectalí Ariza Ariza, Técnico de la Agencia de Cooperación de Paz y Solidaridad, por brindarme la oportunidad de estar en la zona y conocer la riqueza de aquellos paisajes y la calidez de la gente Piedecuestana.

Édgar Daniel Rodríguez, biólogo, quien a pesar de sus múltiples actividades pudo darme algunas luces para entender mejor los problemas ambientales.

Alfredo Álvarez Orozco, docente de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) y director del semillero de Investigación Equinoccio, por acompañar el proceso de formación en radio.

Al semillero de investigación Equinoccio de la UPB por compartir sus saberes en radio con el equipo participante en el estudio.

Diana Tada, amiga, por los días en que acompañó este proceso con su pasión por los bosques.

Edinson Lugo, camarógrafo, por compartir sus experiencias en fotografía y video con los niños y preadolescentes.

A la naciente Cooperativa Multiactiva de Servicios de Turismo Rural y Ambiental Coopsetur y a la Corporación Autónoma para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga CDMB, por el préstamo de sus instalaciones.

Y por último, pero no menos importante, amigo de causas, Orlando Beltrán Quesada, quien estuvo conmigo en un buen número de talleres imprimiendo su energía y su lucha por los menos favorecidos.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	17
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.1 ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	24
1.3 OBJETIVOS	25
1.3.1 General.....	25
1.3.2 Específicos:.....	26
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	27
2.1 ANTECEDENTES	27
2.1.1 Internacionales.	28
2.1.2 Nacionales.....	32
2.1.3. Locales.....	38
2.2 REFERENTES LEGALES.....	39
2.2.1 Los últimos Planes Nacionales de Desarrollo.....	39
2.2.2 La Educación No Formal en Colombia.....	45
2.2.3 Política Nacional de Educación Ambiental.....	48
2.3 REFERENTES TEÓRICOS	52
2.3.1 El concepto de Pedagogía y Educación.	52
2.3.2 La Pedagogía Liberadora	53
2.3.3 La Educación Ambiental.....	56
Cuadro 1: principios de la EADS	60
2.3.4 Las mediaciones en los intercambios comunicativos.	61

2.3.5 Otra sociedad a partir de las mediaciones.....	65
2.3.6 La Educación y la Comunicación como Prácticas Sociales.	67
Cuadro 2: Tipos de Educación.....	76
2.3.7 Comunicación para la Acción Ambientalista.....	77
2.3.8 En busca del Desarrollo sostenible.	82
2.3.9 Reconfiguración de una apuesta educativa que piensa lo ambiental.	85
2.3.10 ¿Qué estamos entendiendo por Ruralidad?	87
2.3.11 Sistema Agrícola y agroalimentario.	91
CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	93
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	93
3.2 FASES DEL PROCESO	94
3.2.1 Primera Fase:	94
3.2.2 Segunda Fase:	95
3.2.3 Tercera Fase:.....	95
3.3 PARTICIPANTES.....	95
3.4 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	96
3.4.1 Encuestas.	97
3.4.2 Cartografía social con adultos.....	97
3.4.3 Entrevista en Profundidad.	98
3.4.4 Taller Investigativo.....	99
3.4.5 Observación Participante.....	100
3.4.6 Grupos focales.	100
3.5 VALIDEZ INTERNA.....	101
CAPITULO IV: ANÁLISIS DE DATOS	102
4.1 ANÁLISIS ENCUESTAS	103
4.2 ANÁLISIS TALLERES DE CARTOGRAFÍA SOCIAL.....	111

4.3 ANÁLISIS ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	116
4.4 ANÁLISIS DE LOS RELATOS.....	124
4.5 ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO	126
4.5.1 Diario de Campo Grupo Niños y Preadolescentes.	128
4.5.2 Diario de Campo de los Adultos.....	143
4.6 ANÁLISIS GRUPOS FOCALES	160
4.6.1 Análisis Grupo Focal Niños y Preadolescentes.	160
4.6.2 Análisis Grupo Focal Adultos.....	163
CAPITULO V: HALLAZGOS.....	169
5.1 ¿Cómo entienden las comunidades campesinas los problemas que afectan el medio ambiente y las políticas que se establecen para su protección?	169
5.2 ¿Qué saberes tienen las comunidades campesinas de los ecosistemas que los rodean?.....	174
5.3 ¿Cómo participan las comunidades campesinas en la construcción de una Propuesta Educomunicativa para el cuidado y protección de los ecosistemas que los rodean?	180
5.4 ¿QUÉ TIC FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA PARA LA PROTECCIÓN AMBIENTAL?.....	185
CAPITULO VI. DISCUSIÓN	188
CONCLUSIONES.....	191
RECOMENDACIONES.....	195
BIBLIOGRAFIA.....	196
ANEXOS	206

LISTA DE CUADROS

<u>Cuadro 1: Principios de la EADS</u>	<u>61</u>
<u>Cuadro 2. Tipos de Educación</u>	<u>77</u>
<u>Cuadro 3. Cuadro resumen Técnicas</u>	<u>98</u>
<u>Cuadro 4. Datos del Grupo de Participantes</u>	<u>103</u>
<u>Cuadro 5. Análisis Encuesta – Grupo NP</u>	<u>104</u>
<u>Cuadro 6. Análisis Encuesta – Grupo Adultos</u>	<u>106</u>
<u>Cuadro 7. Análisis Mapa Parlante</u>	<u>112</u>
<u>Cuadro 8. Análisis de la Entrevista en Profundidad</u>	<u>116</u>
<u>Cuadro 9. Datos del grupo de participantes en la construcción de relatos</u>	<u>124</u>
<u>Cuadro 10. Análisis de los relatos - Grupo NP</u>	<u>124</u>
<u>Cuadro 11. Talleres Proceso de Investigación</u>	<u>127</u>
<u>Cuadro 12. Categorías resultantes Diario de Campo NP</u>	<u>128</u>
<u>Cuadro 13. Análisis de la categoría Mediación – Grupo NP</u>	<u>129</u>
<u>Cuadro 14. Análisis de la categoría saberes Ambientales – Grupo NP</u>	<u>136</u>
<u>Cuadro 15. Análisis de la categoría Uso de TIC – Grupo NP</u>	<u>140</u>
<u>Cuadro 16. Análisis de la categoría Problemas Ambientales – Grupo NP</u>	<u>141</u>
<u>Cuadro 17. Análisis de la categoría Propuesta de acción – Grupo NP</u>	<u>142</u>
<u>Cuadro 18. Categorías resultantes Diario de Campo – Grupo Adultos</u>	<u>143</u>
<u>Cuadro 19. Análisis de la categoría Mediación – Grupo Adultos</u>	<u>144</u>
<u>Cuadro 20. Análisis de la categoría Concepciones sobre el Campesinado de la Zona – Grupo Adultos</u>	<u>148</u>

<u>Cuadro 21. Análisis de la categoría Saberes Ambientales – Grupo Adultos</u>	<u>150</u>
<u>Cuadro 22. Análisis de la categoría Historia de las Veredas Grupo adultos</u>	<u>151</u>
<u>Cuadro 23. Análisis de la categoría Costumbres Ambientales Grupo Adultos</u>	<u>152</u>
<u>Cuadro 24. Análisis de la categoría Experiencias de Comunicación Radiofónica Grupo Adultos</u>	<u>153</u>
<u>Cuadro 25. Análisis de la categoría Experiencias de Educación Ambiental – Grupo Adultos</u>	<u>154</u>
<u>Cuadro 26. Análisis de la categoría Problemas Ambientales – Grupo Adultos</u>	<u>155</u>
<u>Cuadro 27. Análisis de la categoría Propuesta Participativa – Grupo Adultos</u>	<u>157</u>
<u>Cuadro 28. Análisis Grupo Focal – Grupo NP</u>	<u>160</u>
<u>Cuadro 29. Análisis Grupo Focal – Adultos</u>	<u>163</u>

LISTA DE ANEXOS

<u>Anexo A. Propuesta de Formación</u>	<u>207</u>
<u>Anexo B. Invitación a participar en el proyecto</u>	<u>213</u>
<u>Anexo C: Encuesta - Grupo Adultos</u>	<u>214</u>
<u>Anexo D. Encuesta Grupo NP</u>	<u>216</u>
<u>Anexo E. Guía Taller Cartografía social</u>	<u>217</u>
<u>Anexo F. Protocolo Entrevista en Profundidad</u>	<u>219</u>
<u>Anexo G. Protocolo grupo focal – NP</u>	<u>220</u>
<u>Anexo H. Protocolo grupo focal – Adultos</u>	<u>221</u>
<u>Anexo I. Mapa Físico Vda. La Loma</u>	<u>222</u>
<u>Anexo J. Mapa físico vda. Cristales</u>	<u>223</u>
<u>Anexo K. Story Board Video</u>	<u>224</u>
<u>Anexo L. Guión técnico programa radial “Al Natural”</u>	<u>228</u>
<u>Anexo M. Guión Literario programa radial “Al Natural”</u>	<u>232</u>
<u>Anexo N: Video de los Exploradores de la Montaña [Ver DVD]</u>	<u>236</u>
<u>Anexo O: Programa radial piloto “Al Natural” [Ver DVD]</u>	<u>237</u>

SIGLAS

AAMB. Autoridad Ambiental

ACPO. Acción Cultural Popular

AIS. Agro Ingreso Seguro

ANP. Área Natural Protegida

APC. Asociación para el Progreso de las Comunicaciones

CDMB. Corporación para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga

CIAT. Centro Internacional de Agricultura Tropical

DGIA. Dirección General de Información Agraria (Perú)

DNP. Departamento Nacional de Planeación

EADS. Educación Ambiental e Intercultural para el Desarrollo Sostenible.

F-. Facilitador(a)

FAO. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación

GATE. Tecnología Adecuada y Ecoeficiencia

GTZ. Cooperación Técnica Alemana

IAE. Investigación Acción Educativa

ICPROC. Instituto Cristiano de Promoción Campesina

IDRC. Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo

ITDG. Intermediate Technology Development Group

JAC. Juntas de Acción Comunal

MAVDT. Ministerio de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial

MINAG. Ministerio de Agricultura (Perú)

NP. Niños y Preadolescentes

OEA. Organización de los Estados Americanos

ONG. Organización No Gubernamental

PDRS. Programa Desarrollo Rural Sostenible (Perú)

PEI. Proyecto Educativo Institucional

PRAES. Proyectos Ambientales Escolares

PROCEDAS. Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental

SENA. Servicio Nacional del Aprendizaje

TIC. Tecnologías de la Información y la Comunicación

TNC. The Nature Conservancy

UICN. Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza

USAID. Agencia de los Estados Unidos de América para el desarrollo internacional

RESUMEN

TÍTULO: LA EDUCOMUNICACIÓN, ESTRATEGIA PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DE UN TERRITORIO*.

AUTOR: Yurany Mendoza Giraldo**

PALABRAS CLAVES: Educomunicación, TIC, Educación Ambiental, Comunicación, Desarrollo, Sostenibilidad Ambiental.

DESCRIPCIÓN

Encontrar maneras innovadoras de educar es prioritario en los escenarios actuales de crisis y reconfiguración de nuevas formas de relación con la naturaleza. Por ello, en el marco de un proceso de declaratoria de una zona como Área Natural Protegida se desarrolló un estudio con una población con edades entre los 9 y 70 años, ubicada en veredas aledañas al área declarada. Estas personas constituyeron equipos de trabajo para la producción de un programa radiofónico y un vídeo con sentido ambientalista.

Teniendo en cuenta las características del contexto, se eligió un diseño de Investigación Acción Educativa, con el cual se logró construir una estrategia educomunicativa que consta de los siguientes pilares:

- El reconocimiento de saberes estratégicos entre los pobladores sobre los ecosistemas, problemáticas que los afectan y políticas que se establecen para su protección.
- La posibilidad de socialización de esos saberes en los intercambios con un equipo de trabajo conformados por los mismos pobladores, teniendo un mediador que facilite el diálogo entre ellos mismos.
- La organización de esos saberes en mensajes que puedan ser compartidos con el resto de la comunidad a través de un medio de comunicación.
- La identificación de TIC que favorezcan la circulación de los mensajes producidos por el equipo.

Concluida la investigación, se confirma la importancia de la participación y el empoderamiento de las comunidades campesinas a través de procesos educativos y comunicativos y se abren caminos para el uso de TIC, como la radio y el video en las zonas rurales. La manera de mantener la intención de cuidar y conservar los ecosistemas lo constituye el nivel de interés y compromiso que asuma un equipo de trabajo con el propio desarrollo de su territorio, pero este interés sólo se motiva cuando las personas se reconocen como actores fundamentales de un proceso.

* Trabajo de investigación.

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Maestría en pedagogía. Directora: Luz Estella Giraldo López.

ABSTRACT

TITLE: EDU-COMMUNICATION, AN ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY STRATEGY FOR A GIVEN TERRITORY*

AUTHOR: Yurany Mendoza Giraldo**

KEY WORDS: Edu-communication, TIC, environmental education, communication, development, environmental sustainability.

DESCRIPTION:

Finding innovative educational paths is a priority in the present scenario of crisis and reconfigurations of new ways of relating with nature. That's why, within framework of the process declaration of a specific area as Protected Natural Area, we developed an analysis, together with the neighbouring population, aged between 9 and 70. This people established working teams producing environmental oriented radio and video programs.

Having into account the contextual characteristics, we chose an Educational Action research approach, with which we built an edu-communicational strategy structured on the following grounds:

- Recognition of the strategically knowledge that neighbouring populations have on their local ecosystems, the problems that threatens them and the kind of policies that should be implemented on conservation actions.
- The possibility of sharing these knowledge through exchanges within working teams made up different population groups, with different views, assisted by mediators who helped to organize the dialogs.
- Organization of this knowledge in clear messages that could be shared with the rest of the community through diverse medias.
- The TIC identification to support circulation of this team produced messages.

Having concluded our research, we confirm the importance of participation and empowerment of farmer's communities through educational and communicational processes, and of finding new ways to use TIC's, as radio and video, in rural areas. The means to maintain long term interest for care and protection of local ecosystems depends on the level of interest assumed by teamwork in the development of their own territory, but the only way to motivate people is their own recognition of their role as fundamental actors of the process.

* Investigation's proyect

** Human science faculty. School education. Pedagogy máster. Director: Luz Estella Giraldo López.

INTRODUCCIÓN

Enrique Leff dice que “la crisis ambiental es una crisis del conocimiento”¹, es decir, el ser humano todavía no ha encontrado la manera de convivir con la naturaleza sin afectarla desproporcionadamente. Disponemos de unos recursos naturales que se agotan en el tiempo. De ahí que las investigaciones tomen el rumbo de encontrar tecnologías limpias para, la generación de energía, la extracción de minerales y combustibles fósiles, la generación de biocombustibles, la mitigación de impactos, en fin, prevalece en el ser humano el deseo de conservar las comodidades de hoy sin poner en riesgo los ecosistemas estratégicos que mantienen la vida y el equilibrio para el mañana.

Así mismo, se le da un papel importante a la educación ambiental y se disponen a nivel nacional de políticas que orientan a las instituciones sociales sobre enfoques, metodologías, principios y mecanismos para la acción pedagógica en los diferentes espacios que tienen los colombianos para formarse, tanto en el ámbito de la Educación Formal como la No Formal (conocida hoy como Educación para el trabajo y el desarrollo humano).

A nivel internacional, nacional y local se encuentran antecedentes investigativos en los cuales implementan programas haciendo uso de las TIC, o empleando metodologías participativas para el diálogo sobre las acciones que contribuyan con la protección del medio ambiente o el desarrollo sostenible. Los planes de desarrollo nacionales están permeados con el enfoque del desarrollo sostenible y los organismos multilaterales también se suman a la causa ambientalista, al igual que las agencias de cooperación internacional.

¹ LEFF, Enrique. Aventuras de la Epistemología Ambiental: De la articulación de Ciencias al diálogo de saberes. México: Siglo XXI editores, 2006. p. 7

En relación con los medios de comunicación hay un despliegue mediático cada vez que ocurre una catástrofe en algún punto del planeta, alertando sobre los posibles efectos, por lo cual, para nadie es un secreto que se atraviesa por una crisis ambiental y las acciones conservacionistas como la declaratoria de Áreas Naturales Protegidas parecieran insuficientes frente a un patrón de consumo sin medida de hombre y su deseo de comodidad sin asumir los costos que implican.

Los bosques, son los espacios que permiten la subsistencia de las diferentes especies que habitan el planeta, de su conservación depende el mantenimiento de los caudales de los ríos y la producción de oxígeno. Para el caso de este estudio, son los campesinos, los que habitan cerca de esos bosques y los primeros en hacer uso de los recursos para su propia subsistencia. Así el uso sea inadecuado y pongan en riesgo los ecosistemas con algunas actividades ilegales, también son ellos los primeros en ser llamados a cuidar, en sus manos está contribuir con la sostenibilidad ambiental.

Por ello interesó a este estudio conformar con los pobladores interesados un equipo de trabajo para desarrollar una investigación acción educativa que permitiera sistematizar la experiencia del diseño e implementación de una propuesta educomunicativa con sentido ambiental. El fin de tal sistematización fue analizar de qué manera una propuesta educomunicativa promueve prácticas ambientales en un territorio con ecosistemas estratégicos.

La Educomunicación es un movimiento que se gestó en Latinoamérica con Mario Kaplún y Paulo Freire quienes reconocen en un modelo endógeno de Educación, la posibilidad de aprender en comunión, lo que representa valorar los saberes del otro, vivir la educación como un proceso dialógico, un acto político que lleva a la transformación del ser humano y de sus propias condiciones, así mismo, reconocer en la comunicación un modelo participativo en el cual no hay emisores y

receptores, si no, sujetos que intercambian ideas y reconstruyen los mensajes, imprimiendo nuevos sentidos y creando otros mundos posibles.

Este estudio en el marco de la Educación No Formal e Informal y en un contexto rural valida la importancia de la educación ambiental y la comunicación popular para los sectores campesinos, abriendo una puerta para la visibilización a través de las TIC, de sus intereses conservacionistas y de las principales problemáticas que aquejan su territorio, así como las limitaciones que tienen para realizar coordinadamente con las diferentes instituciones los planes de manejo ambiental.

La principal limitación de este tipo de estudios es que el proceso se realiza en un espacio de tiempo que se vuelve corto en la medida en que se van descubriendo más personas interesadas y con potencial para la producción de mensajes. Lo ideal es que la investigación se haga en el marco de un proceso educativo permanente en la zona, que cuente con el acompañamiento de organizaciones o instituciones que sean parte de la cotidianidad de las personas. No obstante, los hallazgos de este estudio sirven de insumo para desarrollar procesos de educación ambiental más pertinentes y adelantar transformaciones más efectivas en las cuales el punto de partida sean realmente los sujetos que habitan el territorio.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La diversidad de los escenarios naturales en los cuales pervive una compleja red de relaciones e interacciones entre lo biótico, lo abiótico, lo social, lo cultural, lo político y lo económico hace que emerjan nuevos retos y uno de ellos es encontrar estrategias, mecanismos, políticas que favorezcan la conservación de un territorio que alberga gran riqueza en sus paisajes, flora, fauna y personas, en el país de la megadiversidad.

Una de las estrategias de conservación de la naturaleza está definida por la declaratoria de Áreas Naturales Protegidas (ANP). Precisamente, el lugar donde se realizó el presente estudio, limita con el área declarada como Parque Natural Regional “Bosques Húmedos El Rasgón”, mediante acuerdo del Consejo Directivo. No. 1168².

Es importante anotar que un ANP se entiende como "Un espacio geográfico claramente definido, reconocido, dedicado y gestionado, mediante medios legales u otros tipos de medios eficaces para conseguir la conservación a largo plazo de la naturaleza y de sus servicios ecosistémicos y sus valores culturales asociados"³.

² COLOMBIA: CORPORACIÓN PARA LA DEFENSA DE LA MESETA DE BUCARAMANGA (CDBM). Acuerdo del Consejo Directivo No. 1168. Bucaramanga. Diciembre 18 de 2009. Disponible en internet [Acuerdos aprobados por el consejo directivo de la CDBM] Disponible en <<http://www.cdbm.gov.co/web/index.php/normatividad-infomenu-235/333-normatividad-regional>>

³ DUDLEY, N. (Editor). Directrices para la aplicación de las categorías de gestión de áreas protegidas, 2008. En: Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN)[on line], ¿Qué es un área protegida?, abril 1 de 2009 [citado 2011-03-18] Disponible en: <http://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/sudamerica/sur_trabajo/sur_aprotegidas/ap_quees.cfm>

Una política de conservación de este tipo, podría implicar conflictos a nivel económico, pues en esta región es característico el uso inadecuado del suelo para actividades ilegales como: la extracción de capote (materia vegetal que cubre la superficie de los bosques tropicales) y el carbón de palo del bosque. Otras actividades que se pueden apreciar en la zona tienen que ver con la apertura de potreros para pastoreo, fumigación con químicos para el control de plagas, extracción de tutores del bosque para sostener la planta de mora, uso del agua de los ríos para las truchifactorías, entre otras.

De acuerdo con el informe⁴ que se realizó para la declaratoria de la zona como ANP, los pobladores de la zona son conscientes de la importancia de conservar los bosques, pero les preocupa las restricciones en el uso del suelo y la escasa valorización de los predios que son declarados, además, observan que mientras el agua, que es producto del cuidado de los bosques, es vendida en la cabecera municipal, a los propietarios no les representa ninguna retribución de tipo económico.

Dado lo anterior, se consideró importante iniciar procesos de educación ambiental para el reconocimiento de la riqueza ecológica de la zona, a través de una estrategia que permitiera el diálogo de saberes y la comprensión de la realidad problemática, de manera tal que las mismas comunidades encontraran elementos suficientes para la transformación de las condiciones adversas, garantizando de esta manera la sostenibilidad para sus propios territorios.

⁴ COLOMBIA: CORPORACIÓN PARA LA DEFENSA DE LA MESETA DE BUCARAMANGA (CDBM). Delimitación y Declaratoria de un Área Natural Protegida en la parte alta de las subcuencas de los Ríos de Oro y Manco, Municipios de Piedecuesta y Tona, Departamento de Santander, Colombia: Propuesta Parque Natural Regional Bosques Húmedos Andinos El Rasgón. Bucaramanga. 2009; p. 115. [Citado 2011-03-18] Disponible en <<http://www.cdmb.gov.co/web/index.php/gestion-del-territorio/areas-protegidas>>

Según la experiencia de la investigadora en la zona, quien acompañó la formulación y ejecución de proyectos de cooperación al desarrollo con miras a incentivar el ecoturismo y la producción limpia, los cambios en las actividades económicas de las comunidades campesinas no se logran de la noche a la mañana, exigen un alto nivel de planificación. Por lo tanto, no es factible, ni recomendable que se aprecien resultados inmediatos, es importante que el ritmo lo vaya dando la dinámica que la misma comunidad vaya estableciendo.

Lo que se percibe con la ejecución de los proyectos es que el ánimo en la población se mantiene mientras hay organizaciones que acompañan, pero una vez se retira el apoyo, los procesos se estancan, lo cual significa que los mecanismos de ejecución de los proyectos no están garantizando la sostenibilidad que se requiere para lograr cambios significativos en las relaciones del hombre con la naturaleza.

De igual manera, es de advertir que una actividad económica basada en el turismo, demanda de la comunidad preparación en conservación de los recursos naturales, pues no se puede promocionar una región en la que todavía predominan prácticas como fumigar con químicos, las quemas y los cultivos a más de 70 grados de inclinación. Igualmente, el impacto cultural y ambiental del turismo puede ser irreversible cuando se realiza con el único fin de obtener ingresos económicos.

Como la idea es que la declaratoria de la zona como Parque Natural Regional permita a los mismos pobladores desarrollar otras actividades económicas, entre las cuales estaría el ecoturismo, resulta imprescindible cuidar de los ecosistemas, ya que estos son los escenarios en los que se podrían desarrollar actividades educativas y recreativas para que los habitantes del campo presten

servicios de alojamiento, alimentación y guianza a los turistas que quieran descansar y entrar en contacto con la naturaleza.

Sin embargo, tomar conciencia de la necesidad de cuidar los recursos naturales y proteger los ecosistemas no es un asunto meramente discursivo, demanda una práctica coherente con esa conciencia. Quizá, las prácticas cambien en la medida en que la gente tenga un mayor y mejor acceso a servicios, tanto los básicos (agua potable, saneamiento básico, electricidad...) como los servicios de información y educación que les facilite ubicarse y comprender la realidad en la que están inmersos.

Al respecto el informe⁵ para la declaratoria menciona que si bien existe la idea en las comunidades de que hay que cuidar, proteger y conservar los recursos naturales, las prácticas demuestran que se trata de un discurso aprendido en los talleres de sensibilización que se dictan.

Dada la necesidad, por consiguiente, de facilitar una comprensión de la problemática en relación con el uso de los recursos naturales por parte de una comunidad campesina aledaña a una zona que estaba en proceso de ser declarada como ANP, se consideró que con la ejecución de una propuesta educomunicativa se podría lograr una transformación en las prácticas que afectan la naturaleza y motivar el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para dinamizar propuestas ambientalistas. De ahí que se planteó este estudio para dar respuesta al siguiente interrogante: **¿De qué manera una Propuesta Educomunicativa promueve prácticas ambientales en un territorio con ecosistemas estratégicos?**

⁵ Ibid. p. 91.

Las preguntas orientadoras de este estudio fueron:

- ¿Cómo entienden las comunidades campesinas los problemas que afectan el medio ambiente y las políticas que se establecen para su protección?
- ¿Qué saberes tienen las comunidades campesinas de los ecosistemas que los rodean?
- ¿Cómo participan las comunidades en la construcción de una Propuesta Educomunicativa para el cuidado y protección de los ecosistemas que los rodean?
- ¿Qué Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) favorecen la construcción de una Propuesta Educomunicativa para la protección ambiental?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La formación ambiental en las áreas rurales es desarrollada por las secretarías de agricultura, de salud o por las Corporaciones Autónomas Regionales (CAR) a través de acciones educativas de corta duración o campañas de sensibilización, así mismo, las instituciones de educación formal que atienden la población en edad escolar deben desarrollar los Proyectos Educativos Escolares (PRAES).

En esta misma dirección, instituciones como el Servicio Nacional del Aprendizaje (SENA), de carácter oficial llegan a estos sectores con programas de agroecología, e incluso hay Organizaciones No Gubernamentales (ONG) trabajando en la región con este mismo propósito, bien sea con programas de educación no formal insertos en proyectos de cooperación al desarrollo o validación del bachillerato como es el caso de la Institución Cristiana de Promoción Campesina (ICPROC).

No obstante, es difícil encontrar estudios que sistematicen las experiencias de educación ambiental desarrolladas en la zona, o si bien, existen, no han tenido la

suficiente divulgación. Las acciones por consiguiente, cuentan con escasa reflexión y aún no se ha podido establecer programas permanentes de educación ambiental para la población en general.

A raíz de lo anterior, se pensó en una experiencia educomunicativa para la protección del medio ambiente como parte de un proceso de investigación acción educativa, de tal manera, que la práctica pedagógica trascendiera y sirviera como punto de partida para futuros procesos de formación ambiental que piensen desarrollar las autoridades competentes o las ONG interesadas en la temática.

De otra parte, la educomunicación es un paradigma en permanente construcción y deconstrucción, por lo tanto vale la pena orientar propuestas pedagógicas en este sentido, con el ánimo de propiciar espacios en los que se pueda conversar, compartir conocimientos, intereses, necesidades y expectativas para inventar maneras de contrarrestar los impactos humanos sobre la naturaleza y visibilizar esos saberes reconstruidos a través de diversos medios de comunicación.

Finalmente, este estudio hizo una apuesta a la formación ambiental a través del uso de las TIC con la intención de que los habitantes de las zonas rurales se convirtieran en actores principales de una propuesta educomunicativa para la promoción del cuidado y protección del medio ambiente.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 General.

Analizar de qué manera una propuesta educomunicativa promueve prácticas ambientales en un territorio con ecosistemas estratégicos.

1.3.2 Específicos:

- Indagar cómo entienden las comunidades los problemas que afectan el medio ambiente y las políticas que se establecen para su protección.
- Explorar los saberes que tienen las comunidades campesinas sobre los ecosistemas que los rodean.
- Reconocer la forma cómo participan las comunidades en la construcción de una propuesta educomunicativa para el cuidado y protección de los ecosistemas que los rodean.
- Identificar las TIC que favorecen la construcción de una propuesta educomunicativa para la protección ambiental.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Existe diversidad de experiencias que combinan estrategias comunicativas y educativas para alcanzar algún fin. Se encuentra por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID-IDRC), que han financiado proyectos de desarrollo cuyas estrategias están relacionadas con acciones educativas que incorporan las TIC para el Desarrollo sostenible en diferentes puntos de los continentes africano, asiático y latinoamericano.

También se encuentra The Nature conservancy, organización global que centra sus esfuerzos en desarrollar estrategias para la conservación “de tierras y aguas ecológicamente importantes para la gente y para la naturaleza”⁶. Ellos han desarrollado un esquema para la planificación de la conservación de sitios que han llamado: esquema de las cinco S para la conservación de sitios.

El nombre “Esquema cinco S”⁷ proviene de los cinco elementos del mismo, los cuales comienzan con la letra s en inglés: *systems* (sistemas), *stresses* (presiones), *sources* (fuentes), *strategies* (estrategias), y *success* (éxito). En primer lugar se establece el sistema que se va a conservar, se determinan las presiones existentes, se identifican las causas para posteriormente diseñar las estrategias y por último medir el impacto.

⁶ The Nature Conservancy. Conservando la naturaleza, protegiendo la vida. [on line] Sobre TNC. 28 de mayo de 2008. Disponible en: <http://espanol.tnc.org/sobre/?src=t2>

⁷ Esquema de las cinco S para la conservación de Sitios. Manual de Planificación para la conservación de sitios y la medición del éxito en conservación. The Nature Conservancy. Segunda Edición, junio de 2000.

Dentro de las acciones de conservación que tiene TNC incluyen desde la compra de predios hasta la educación ambiental.

Por otra parte, hay estudios que muestran **la manera como se incorporan las TIC a los procesos de educación ambiental bien sea en sistemas de educación formal o no formal.**

A continuación se presentan algunas de las experiencias que se han divulgado a través de revistas científicas *on line* o que hacen parte de los proyectos de grado de Universidades reconocidas. Se destacan las experiencias más importantes que se encontraron a nivel internacional, nacional y local.

2.1.1 Internacionales.

Se toma en cuenta los procesos desarrollados como trabajo de grado y experiencias significativas que se llevaron a cabo durante la última década.

En España, Julio Cabero y María del Carmen Llorente⁸ han desarrollado experiencias de uso de medios de comunicación para la Educación Ambiental, las cuales les permitieron implementar un marco de referencia sobre la manera y los criterios a tener en cuenta a la hora de usarlos para la Educación Ambiental.

Uno de los medios de comunicación que destacan estos autores es el **vídeo**, el cual se usa de diversas maneras: “transmisor de información, instrumento de conocimiento puesto a disposición de los estudiantes, evaluación de los aprendizajes y habilidades, herramienta de investigación psicodidáctica, recurso para la investigación de procesos desarrollados en laboratorio, medio de

⁸CABERO ALMENARA, Julio; LLORENTE CEJUDO, María del Carmen. Las TIC y la Educación Ambiental. España: Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación, 2005. p.15-19.

formación y perfeccionamiento del profesorado, instrumento de alfabetización y comunicación icónica”⁹.

Ellos, realizaron una experiencia de uso del video como instrumento de conocimiento con estudiantes de la facultad de Geografía e Historia y Ciencias de la Educación. El objetivo consistía en hacer del video una herramienta para que los estudiantes analizaran la realidad y propusieran mensajes, de esta manera no serían más receptores, si no emisores de mensajes didácticos.

En los estudiantes se logró, un clima de trabajo en equipo; pese a ser de dos facultades distintas lograron integración de los saberes disciplinares; facilitó la adquisición de los conocimientos tanto en la tecnología de vídeo como en la disciplina (geografía); permitió el contacto con la realidad y, promovió un cambio de actitud respecto de las asignaturas, los profesores y las percepciones que tenían sobre las otras carreras.

En Cuba, Marta Rosa Muñoz¹⁰, realizó un estudio sobre la Participación Comunitaria para el Desarrollo Sostenible de la Biosfera Baconao. En primer lugar trabajó con la comunidad sobre el impacto ambiental de la ganadería, la silvicultura y el turismo y luego diseñó un programa de capacitación comunitaria para la gestión, recuperación y conservación de los recursos sometidos al impacto. En dicho proceso se logró sensibilizar y concienciar sobre la problemática ambiental a los pobladores, se formaron multiplicadores adultos quienes desarrollaron iniciativas demostrando gran creatividad y conocimiento de su mismo contexto. Para el desarrollo de este estudio utilizó la metodología de la

⁹ Ibíd., p. 15

¹⁰ MUÑOZ CAMPOS, Marta R. Participación Comunitaria para el desarrollo sostenible de la Biosfera Baconao. Cuba: Universidad de la Habana. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2000.

Educación Popular y las técnicas participativas para el trabajo comunitario. Dentro de las potencialidades que tenía la población estaba su alto nivel de escolaridad y preparación cultural.

En Perú, Luis Cáceres¹¹ describe una experiencia de incorporación de TIC a un programa de monitoreo ambiental que se desarrolla en las Instituciones Educativas de la subcuenca del Cotahuasi. Esta zona fue declarada como Área Natural Protegida (ANP) en la categoría de reserva paisajística en mayo de 2005, razón por la cual, se adelantaron acciones para la sensibilización de la población rural en relación con la conservación y uso sostenible de los recursos naturales y la biodiversidad.

El programa pretendía integrar lo que aprenden los estudiantes en el aula a la realidad local a través del monitoreo del estado de los recursos naturales, reduciendo así la brecha entre comunidad y escuela. El uso de medios tenía como fin promover el intercambio y difusión de los conocimientos sobre las condiciones ambientales y recuperar los saberes locales para fortalecer de esta manera la identidad cultural de la comunidad educativa. A pesar de la débil infraestructura en telecomunicaciones y la extrema pobreza de la zona, el programa tuvo acogida y las limitaciones se convirtieron en pretexto para gestionar con el gobierno local los recursos y desarrollar la formación en TIC.

Las lecciones aprendidas tuvieron que ver con la importancia de las Instituciones Educativas como escenario de formación para la conservación de ecosistemas, ya que estos espacios garantizan la sostenibilidad de los procesos, también se

¹¹CÁCERES MERMA, Luis. El rol de las tecnologías de información y comunicación en la educación: experiencia del Programa Escolar de Monitoreo Ambiental de la subcuenca del Cotahuasi. Peru. En: The Journal of Community Informatics. Vol 3. no.3, 2007. [Revista on line] Disponible en:<<http://ci-journal.net/index.php/ciej/article/view/421/377>>

resaltó que es importante la formación de los docentes y la gestión con el gobierno local. Finalmente, las TIC se convirtieron en herramientas, un medio que puede apoyar la innovación para el mejoramiento de la calidad educativa.

Cabe mencionar que en este país, se han desarrollado numerosas experiencias en las cuales se integran las TIC al desarrollo rural. A partir de estas experiencias se concluye que cuando los gobiernos y organismos multilaterales se centran en procesos de conectividad, los esfuerzos se quedan cortos “Si la inversión en tecnología e infraestructura no es acompañada con capacitación, generación de contenidos adecuados, participación de los beneficiarios y concertación con actores locales a fin de garantizar la apropiación de la tecnología y la sostenibilidad de los proyectos, entonces dicha inversión tendrá un impacto limitado en el desarrollo rural”¹²

En vista de lo anterior, se estableció un grupo de trabajo entre ITDG, la Dirección General de Información Agraria (DGIA) del Ministerio de Agricultura (MINAG) y los Programas Desarrollo Rural Sostenible (PDRS) y Tecnología Adecuada y Ecoeficiencia (GATE) de la Cooperación Técnica Alemana (GTZ) con el ánimo de ampliar esta discusión e implementar experiencias alternativas en el Perú.

De este grupo se comparte, la conceptualización según la cual se asumen las TIC, como “todos los instrumentos que facilitan el manejo de información, su organización y las diferentes maneras de comunicación. Esta visión amplia e integradora de las TIC ayuda también a destacar el hecho de que, en su mayoría,

¹² BOSSIO, Juan Fernando, *et al.* Desarrollo Rural y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Experiencias en el Perú: lecciones aprendidas y recomendaciones. Lima: Intermediate Technology Development Group (ITDG), 2005. p.1

todas estas tecnologías están convergiendo y transformándose en nuevos medios y canales de comunicación”¹³.

Así mismo, asumen un enfoque de desarrollo rural con integración de las TIC, “el desarrollo como el conjunto de condiciones que permite a las personas vivir de una manera sostenible y digna y ejercer control sobre sus vidas. Un proceso de cambio y transformación, a través del cual van cubriendo sus necesidades básicas, participan ejerciendo libremente sus derechos, fiscalizan a sus autoridades y deciden en el proceso de cambio”¹⁴.

Vale la pena destacar la experiencia de Radio Marañón¹⁵ en Jaén (norte de Perú), una emisora al servicio de la comunidad rural, con una amplia programación que mantiene informada a la población sobre precios, ferias, actividades y además tiene espacios abiertos para que la gente envíe sus mensajes. Esta experiencia está acompañada por la integración de nuevas TIC, gracias a la creación de Red Mar@ñon, un sistema de información para procesar la información de las instituciones y de la población, pues se encuentra dificultad para acceder a información veraz, útil y oportuna que permita tomar mejores decisiones.

2.1.2 Nacionales.

En el departamento del Tolima, Paola Andrea Rojas¹⁶ llevó a cabo una investigación sobre El Papel de La Educación No Formal en el Desarrollo Rural a partir de un estudio de caso con el cual se analizaba un programa de Formación de Multiplicadoras en Salud y Bienestar Rural. El objetivo de dicho programa

¹³ Ibid., p.3

¹⁴ Ibid., p.5

¹⁵ Ibid., p.15

¹⁶ ROJAS CASTAÑO, Paola Andrea. El Papel de la Educación no formal en el desarrollo rural: análisis de la incidencia del programa de multiplicadoras de salud y bienestar rural en la comunidad beneficiada del municipio de Líbano, Tolima. Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título magíster en desarrollo rural. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, 2007.

consistió en capacitar jóvenes campesinas para que realizaran un trabajo de promoción y desarrollo social en las comunidades que les permitiera alcanzar un nivel de vida digno y productivo. La conclusión del trabajo fue que la Educación No Formal no está contribuyendo con la construcción de una sociedad democrática, pues encuentra muchas problemáticas en relación con el programa tales como: carencia de concertación con las comunidades campesinas sobre sus necesidades y expectativas, los procesos de gestión del programa no tienen en cuenta la planeación, la ejecución y la evaluación, un buen porcentaje de las estudiantes no realiza las prácticas comunitarias, hay desarticulación de las instituciones encargadas de financiar y ejecutar el programa, no se realiza un proceso de selección de las aspirantes al programa que evite el tráfico de influencias, se carece de un modelo pedagógico para que las estudiantes puedan generar estrategias pedagógicas que les facilite el trabajo comunitario, entre otras.

Lo anterior es una muestra del problema que se tiene en Colombia con respecto a los procesos y programas educativos para el sector rural, pues si bien, en algunas zonas rurales del país existen, éstos no se ajustan a las necesidades y expectativas de las mismas comunidades.

Ahora bien, es importante mencionar en el ámbito nacional aquellas experiencias más representativas del uso de TIC en contextos rurales, tal como radio Sutatenza y la estrategia de los telecentros que viene operando desde aproximadamente una década.

Radio Sutatenza, es el nombre que muchos colombianos y latinoamericanos, conservan en su mente. Hernando Bernal¹⁷ presenta un análisis de lo que sucedió con una organización, Acción Cultural Popular (ACPO) encargada de llevar a miles

¹⁷ BERNAL ALARCON, Hernando. ACPO –“Radio Sutatenza” De la realidad a la Utopía. Bogotá, Junio de 2005.

de campesinos adultos una educación fundamental integral a través de las escuelas radiofónicas.

José Joaquín Salcedo, párroco de la Iglesia de Sutatenza en el año 1947, fue el iniciador de un proyecto que llegó a tener reconocimiento internacional. Su pasión por la radio motivó los campesinos del Valle de tensa para constituir una organización como “ACPO”, con personería jurídica de naturaleza civil y también canónica. Esta doble naturaleza repercutió tanto positiva como negativamente según Bernal. Gracias al financiamiento de la iglesia católica y del apoyo estatal radio Sutatenza alcanzó su cénit, pero las bases ideológicas de la ACPO, no llenaron el interés de algunos párrocos que pretendían hacer de radio Sutatenza, un vehículo para la evangelización.

El modelo de radio Sutatenza fue copiado, adaptado y difundido ampliamente por Latinoamérica y algunas organizaciones nacionales. ACPO declinó hacia finales de los 80's. Según el informe de Musto¹⁸ si bien la infraestructura de ACPO crecía, a sus prácticas les hacía falta la innovación para incursionar en un contexto en el que estaban emergiendo otras prácticas educativas y nuevos tipos de programas radiales. De acuerdo con Bernal, a ACPO le hizo falta tener una visión de largo plazo para poder mantenerse en el tiempo, a pesar de los cambios.

Bernal dice que la Escuela radiofónica fue la suma de varios componentes:”1º. profesores, 2º que usan la radio como medio de comunicación, 3º y llegan a grupos organizados de oyentes, 4º los cuales son apoyados por un comunicador interpersonal o **auxiliar inmediato**, 5º que cuentan con medios impresos o

¹⁸ MUSTO, Stefan A. y colaboradores. *Los Medios de Comunicación Social al servicio del Desarrollo Rural. Análisis de la Eficiencia de Acción Cultural Popular. Radio Sutatenza (Colombia). Prólogo y Glosas de Acción Cultural Popular ACPO.* En: BERNAL ALARCON, Hernando. ACPO – “Radio Sutatenza” De la realidad a la Utopía. Bogotá, Junio de 2005.

cartillas para hacer el seguimiento de su aprendizaje y 6º se someten a evaluaciones para constatar el avance de sus conocimientos”¹⁹.

Este autor²⁰ también plantea que, el medio de interacción que tenían era el correo postal, los oyentes enviaban sus tareas, sus avances con respecto a las campañas que se hacían sobre conservación del suelo, mejoramiento de la vivienda, salud preventiva, nutrición, recreación y procreación responsable^{2122*}, así mismo, llegaban cartas con sugerencias, críticas, coplas, preguntas sobre diferentes temas. Para todas estas cartas había una respuesta de parte de la organización ACPO.

Ahora bien, el gobierno como ente encargado de garantizar el acceso a la información de todos los colombianos en la llamada sociedad del conocimiento, a través del Ministerio de Comunicaciones creó en el año 1998 el programa Compartel para tal fin. Este programa inició con la instalación de infraestructura para ofrecer servicios de telefonía comunitaria, telecentros y centros de acceso comunitario a internet a localidades rurales apartadas, sectores menos favorecidos y cabeceras municipales en las cuales no existiera proveedor de servicios de internet, según el informe de Olga Paz²³.

¹⁹ Op cit., 11

²⁰ Ibíd., 17

²¹ Bernal afirma que la campaña procreación responsable propició un debate en el consejo de la ACPO, ya que los párrocos más ortodoxos no estaban de acuerdo, ellos querían una programación exclusivamente catequética. Esto motivó a la iglesia colombiana a escribirle a la iglesia católica Alemana, quien en consecuencia quitó la financiación a la organización.

²² PAZ, Olga. Informe de Acción Incidencia Regional Colombia: nuevos telecentros del programa Compartel. Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC), Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo (IDRC). Junio de 2009.

²³ PAZ, Olga. Telecentros comunitarios: una estrategia para fomentar el desarrollo sostenible. Participación y construcción de procesos con Nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación. Noviembre de 2000. p.1

En este marco, se encuentra una experiencia que se llevó a cabo en el sur de Colombia, el proyecto inforcauca, el cual tuvo sus inicios en el año 2000 y consistía en,

Una propuesta de comunicación para el desarrollo que implica el montaje y operación de tres telecentros comunitarios en tres zonas marginadas del suroccidente de Colombia donde se ensayen modelos apropiados para el fortalecimiento de la capacidad local para obtener y usar información de distinto carácter, especialmente la relacionada con la economía y el manejo sostenible de los recursos naturales²⁴.

Esta iniciativa fue del Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT) quien antes de gestionar los recursos del Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo (IDRC) entidad que apoyaba telecentros en África, conformó un equipo interinstitucional (Universidad Autónoma de Occidente y organizaciones comunitarias) que facilitara la instalación y puesta en marcha de los telecentros en esta zona.

Olga Paz²⁵ describió la manera como se iría implementando el proceso: 1) montaje del telecentro 2) contar con el apoyo de coordinadores locales 3) capacitarlos en la estrategia telecentros, software y herramientas de comunicación, 3) sistematizar la experiencias 4) promocionar el telecentro 5) realización de su página web, 6) realización de un plan de desarrollo 7) poner los telecentros en red.

Se aprecia que la idea de los telecentros, es una estrategia que se ha desarrollado en diferentes países, solo que se van haciendo las adaptaciones respectivas teniendo en cuenta la caracterización de cada lugar. Colombia no ha estado al

²⁵ Ibid., p.3-5

margen de estos desarrollos. Hasta el 2007, “Compartel había instalado 1490 telecentros con servicio de telefonía e internet en municipios y corregimientos de Colombia”²⁶.

Según Paz²⁷, coordinadora de Colnodo, uno de los logros de compartel es el documento Conpes 3457, del 29 de enero de 2007, con el cual se amplió el objeto del programa, además de instalar infraestructura, debió encargarse de la apropiación para garantizar el impacto de los programas en los contextos locales.

De igual forma en Colombia ya se cuenta con una Red Nacional de Telecentros, este es “un ente integrador de diferentes iniciativas y organizaciones dedicadas al desarrollo social y económico de sus comunidades a través de las TIC, que promueve estrategias para la inclusión digital de diferentes actores y poblaciones del territorio colombiano, así como el intercambio de experiencias posibilitadoras del fortalecimiento de cada iniciativa, y de la Red”²⁸. Su comité coordinador está conformado por:

- Colnodo: <http://www.colnodo.apc.org>
- Corporación Makaia: <http://www.makaia.org>
- Universidad Autónoma de Occidente, UAO (Grupo de Comunicación para el Desarrollo): <http://www.uao.edu.co>
- Universidad del Cauca: <http://www.unicauca.edu.co>
- Corporación Colombia Digital: <http://www.colombiadigital.net>
- Ministerio de Comunicaciones de Colombia: www.mincomunicaciones.gov.co
- Programa Compartel: <http://www.compartel.gov.co>
- telecentre.org (Miembro honorario) www.telecentre.org.co

²⁶ PAZ, Olga. Informe de Acción Incidencia Regional Colombia: nuevos telecentros del programa Compartel. Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo (IDRC). Junio de 2009.

²⁷ Ibid., p. 5

²⁸ Ibid., p. 7

A nivel nacional se cuenta con variedad de experiencias de implementación de estrategias para garantizar el acceso a la información y la educación de las comunidades más apartadas, estas acciones siempre van encadenadas al propósito de llevar desarrollo a cada una de las regiones, ahora con un ingrediente más, que ese desarrollo debe estar permeado por la sostenibilidad ambiental, pues son precisamente las TIC las que nos han alertado sobre las catástrofes que se avecinan si no se cambian las actitudes frente al uso de los recursos naturales.

Se considera importante, lograr coordinación interinstitucional e interdisciplinaria, pues no solamente es cuestión de tener la infraestructura y apropiación de las TIC en las zonas marginadas, se trata antes que nada de que la comunidad a la que se llega, tenga claridad de los beneficios que representa para su ser, su familia y su comunidad, un determinado programa o proyecto.

2.1.3. Locales.

Se encontró una experiencia²⁹ de cooperación al desarrollo ejecutada en el valle de San José en Santander, la cual consistió en realizar un plan de educación ambiental en el municipio incorporando las TIC. Este proyecto fue patrocinado por la xunta de Galicia de España y desarrollado por Develar, consultoría europea, la cooperativa COOPVALLE del municipio y el Instituto de Estudios Rurales de la Universidad Javeriana. Se trabajó con diferentes grupos poblacionales: comunidad educativa, productores, jóvenes, mujeres cabeza de familia y se formó un grupo de gestores ambientales. En el diagnóstico encontraron que la comunidad deriva su sustento principalmente de la agricultura y que más del 70% vive en la zona rural, hay contaminación de las fuentes hídricas, los servicios de acueducto y alcantarillado son inexistentes en el área rural, los ingresos son bajos y las tasas

²⁹ PLAN DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL PARA EL VALLE DE SAN JOSÉ, SANTANDER. Seminario Internacional “Enfoques y perspectiva de la enseñanza del Desarrollo Rural” [presentación en ppt].

de desnutrición son altas. En materia educativa hay una tasa de deserción del 20%, estudiantes que terminan su primaria no continúan con la secundaria. Entre las conclusiones que presenta el informe se destaca: la falta de recursos didácticos para la educación ambiental, se requieren textos de apoyo, aunque el entorno natural sirve como insumo para los procesos educativos; hay problemas de comprensión de lectura en los estudiantes; se presenta dependencia de los estudiantes por los docentes, pues éstos son muy asistencialistas, los estudiantes cuentan con pocas bases conceptuales en materia de medio ambiente; entre los problemas que detectan los profesores está la pereza, la falta de conciencia y las malas costumbres tanto de padres como de alumnos, la infraestructura en TIC es deficiente y los padres de familia no se involucran en la educación ambiental. De este proyecto se propone en consecuencia una metodología que involucre padres de familia, que tenga en cuenta la realidad local, los escenarios naturales como ambientes de aprendizaje, se trabajen los valores ambientales, que se utilicen las TIC como herramientas para la formación ambiental, entre otras.

2.2 REFERENTES LEGALES

2.2.1 Los últimos Planes Nacionales de Desarrollo.

Es importante resaltar que por primera vez en la historia de Colombia se dieron consecutivamente dos periodos de gobierno en cabeza de un mismo presidente: Álvaro Uribe Vélez en consecuencia, los objetivos del plan Nacional de Desarrollo 2002-2006, tienen continuidad para el periodo 2006-2010³⁰. Estos consistieron en:

- “brindar seguridad democrática”
- “construir equidad social”
- “impulsar el crecimiento económico sostenible y la generación de empleo”

³⁰ COLOMBIA: DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN NACIONAL. Plan de Desarrollo 2006-2010. Estado Comunitario: desarrollo para todos. [Tomo I]. p.21. Disponible en: <http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/LinkClick.aspx?fileticket=WSgQTUkodjQ%3d&tabid=65>

- “incrementar la transparencia y eficiencia del Estado”

De acuerdo con el plan de Desarrollo 2006-2010, Colombia en el año 2001 atravesaba por una crisis económica y de gobernabilidad que se fue superando gracias a los tres grandes pilares o las banderas del presidente Uribe: la seguridad democrática, la recuperación de la confianza inversionista y la cohesión social. So pretexto de la crisis económica se fortaleció la inversión privada y se realizaron reestructuraciones en los sistemas de salud, educación, pensiones, empresas del estado, entre otras tantas reformas que se dieron. El énfasis se puso en el desarrollo de la productividad y la competitividad, para lo cual las TIC fueron tenidas en cuenta, estableciendo programas de capacitación y mejoramiento de la infraestructura para alcanzar la inclusión digital. Uno de los programas para fortalecer la producción agrícola a través de subsidios fue Agro Ingreso Seguro (AIS), cuyos recursos terminaron en manos de grandes propietarios y empresarios, desatándose un escándalo que todavía tiene vigencia.

Por otra parte, es interesante todo el discurso tejido alrededor del desarrollo sostenible y la estrategia de avanzar a un estado comunitario en el cual el pueblo toma parte en la construcción de agendas para abrirse paso a su propio desarrollo, no obstante, toda la política de gestión ambiental tiene incorporada la ambivalencia del deterioro que causa en la naturaleza “el anhelado desarrollo”. Pues bien, el discurso de la sostenibilidad ambiental inserto en el plan justifica acciones como: construcción de hidroeléctricas, carreteras de doble calzada, explotación de minas de carbón, oro, exploración de yacimientos de petróleo y gas, porque se dice que se hace de manera responsable con el medio ambiente.

Ahora bien, para el Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2014³¹, liderado por Juan Manuel Santos, se hizo una caracterización del país definiendo unas nuevas regiones a partir de unos criterios más o menos homogéneos, de esta manera, se identificaron aquellas necesidades, limitaciones y desafíos que tiene el país. Las políticas que se presentan en materia de desarrollo rural, sostenibilidad ambiental y desarrollo de las TIC, no difieren mucho del plan anterior, teniendo en cuenta que el interés principal que mueven los planes de desarrollo nacional giran en torno al crecimiento económico, “si bien el crecimiento económico no es garantía para alcanzar los objetivos de progreso social o de reducción de pobreza e inequidad, sí es un requisito fundamental de los mismos”³².

Desarrollo Rural. Se considera el campo como una oportunidad para avanzar en el crecimiento económico y social de las zonas rurales del país, dada la demanda de alimentos que tendrá el mundo y las riquezas con las que cuenta Colombia. No obstante, se presentan los siguientes retos:

- (i) los altos costos de producción, transformación y comercialización de la producción agropecuaria, (ii) la restitución de tierras a quienes les fueron despojadas, (iii) la baja productividad generalizada del sector, (iv) las limitaciones para desarrollar proyectos de gran escala, (v) las dificultades de acceso a infraestructura, servicios financieros y nuevas tecnologías, (vi) la pobreza y el bajo nivel educativo del campo colombiano, y (vii) la ausencia de una cultura para la gestión de los riesgos climáticos³³.

Los lineamientos estratégicos para impulsar la agricultura y el desarrollo rural tienen que ver con:

³¹ COLOMBIA: DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN NACIONAL. Plan de Desarrollo 2010-2014. Prosperidad para todos. [Resumen Ejecutivo] Disponible en Internet: <<http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/LinkClick.aspx?fileticket=m3PkoV5q9T4%3d&tabid=1238>>

³² Ibid., p.6

³³ Ibid., p.14

- a) desarrollo de procesos de innovación para mejorar la productividad apuntándole a aumentar la producción agroalimentaria.
- b) implementación de asistencias técnicas integrales que considere además de los aspectos técnicos y productivos tradicionales el desarrollo de capacidades para la gestión, comercialización, transformación y asociatividad.
- c) planificación adecuada del Territorio para hacer mejor aprovechamiento del suelo para la producción, así como garantizar el acceso a mercados.
- d) manejo integral del recurso hídrico
- e) gestión y prevención del riesgo
- f) implementación de la ley general de Tierras y Desarrollo Rural y la restitución a las personas afectadas por la violencia.
- g) facilidad para la inversión privada en agroindustria y la flexibilización de las restricciones en la Unidades Agrícolas Familiares.

Sostenibilidad Ambiental. Presenta las conclusiones de las catástrofes ocurridas por la ola invernal el año 2010, así mismo, las afectaciones a la productividad del país por causa del mal manejo del suelo y el deterioro ambiental que se presenta en buena parte del país. Se destaca las afectaciones de la minería artesanal y la falta de cuantificación de los pasivos que genera la minería legal para la recuperación de las zonas afectadas. Se presenta el problema con el recurso hídrico, la contaminación de las cuencas donde hay mayor desarrollo económico, el deterioro producido por los procesos desordenados de urbanización, la falta de prevención de desastres, entre otros.

Dentro de los lineamientos estratégicos se propone la gestión ambiental para el desarrollo sostenible a través de:

- a) Delimitación de áreas de importancia ecológica en la planificación
- b) Desarrollo de políticas para la conservación y aprovechamiento de la biodiversidad.

- c)Fortalecimiento de la gestión del Recurso hídrico
- d)Implementación de una política Nacional de Cambio Climático
- e)Fortalecimiento Institucional
- f) Desarrollo de estrategias para la sostenibilidad ambiental de las que se han llamado locomotoras del crecimiento económico, entre los cuales está: sector minero-energético, la agricultura y el desarrollo rural, la vivienda, la infraestructura para el transporte y la innovación para la competitividad.

Vale la pena destacar, la apuesta que se hace por el sector minero-energético. Al respecto dice el plan,

El sector minero-energético representa la oportunidad que tenemos de aprovechar de manera responsable nuestra riqueza en recursos naturales para generar crecimiento sostenible y mayor equidad social, regional e inter-generacional. Las elevadas proyecciones de producción de petróleo y carbón para los próximos años, las estimaciones al alza de los precios internacionales de la canasta minero-energética y la creciente actividad de exploración en el territorio nacional, muestran claramente el papel crucial que tendrá este sector en la economía colombiana en los próximos años. Ahora bien, con el desarrollo de los sectores minero-energéticos, viene atada una enorme responsabilidad de gestión ambiental. El desarrollo de esta locomotora no puede ir en contravía del desarrollo sostenible del país y su conservación para las próximas generaciones³⁴.

Al revisar los lineamientos estratégicos para el sector minero-energético, es evidente que el riesgo para los ecosistemas y el deterioro que se causará en buena parte del territorio nacional, a pesar de que el plan contemple dentro de sus pilares fundamentales la sostenibilidad ambiental.

³⁴ Ibid., p.14-15.

Se ve por ejemplo, en relación con el sector eléctrico el fortalecimiento del mercado de energía mayorista, lo cual implica, una apuesta por las hidroeléctricas. El megaproyecto de Hidrosogamoso en Santander, sigue dando de qué hablar, pues la gente sigue dividida entre defensores y opositores de la represa pues los impactos sociales y ambientales son tales que en el imaginario de algunos no cabe que se puedan minimizar. Hidrosogamoso representa sacrificar miles de hectáreas de tierra y un río por el desarrollo de un país donde prevalece la inequidad, lo cual significa que el desarrollo solo es para unos pocos.

Ahora bien, en relación con la minería, vale la pena analizar los siguientes lineamientos:

Crear un marco institucional sólido y confiable, con canales de comunicación con otros sectores, que permita aumentar la inversión privada: (i) revisar la asignación de competencias y funciones de Ingeominas y las delegaciones en las Gobernaciones, (ii) crear la Agencia Nacional de Minerales, (iii) reducir los tiempos de respuesta en los trámites de titulación minera, entre otros³⁵.

Hay un interés en desarrollar proyectos mineros a gran escala dada la inmensa riqueza que albergan los suelos del territorio nacional. Si bien esto genera regalías para reinvertir en atención de desastres y otros sectores de la sociedad, es necesario un análisis más profundo del costo-beneficio, pues la mitigación de los daños ambientales causados por la minería es compleja.

Desarrollo de las TIC. Las TIC representan un lineamiento estratégico dentro de la locomotora de la innovación y la competitividad. Según el diagnóstico en el país todavía es insuficiente la infraestructura y en consecuencia se propone³⁶:

³⁵ Ibid., p.17-18

³⁶ Ibid., p. 12.

- Desarrollar el Plan Vive Digital Colombia para impulsar la masificación del uso de Internet en el país: desarrollar un Ecosistema Digital (infraestructura, servicios, aplicaciones y usuarios) e incentivar, de forma integral, la oferta y demanda de servicios de TIC.
- Desarrollar la infraestructura de las TIC: (i) ampliar la conectividad internacional, (ii) impulsar la ampliación de redes de fibra óptica, (iii) definir un modelo eficiente de gestión sostenible para la red pública de radio y televisión, (iv) mejorar la infraestructura, productos y servicios del operador postal oficial, y (v) fortalecer el acceso universal a las TIC.
- Promover el desarrollo de la industria local de aplicaciones y contenidos digitales mediante alianzas público privadas. Lo anterior, con especial aplicación a la gestión del riesgo.
- Establecer un marco convergente que promueva la competencia y la inversión en el sector, bajo los principios de: (i) competencia, (ii) neutralidad y convergencia tecnológica, (iii) protección al usuario, (iv) seguridad informática, y (v) uso eficiente de la infraestructura y los recursos.

En conclusión, la propuesta de plan de desarrollo que se adelanta desde el gobierno actual requiere de un análisis profundo, pues la participación ciudadana queda relegada y la percepción de prosperidad parece estar asociada con la producción, la acumulación de riquezas, la rentabilidad, lo cual genera un doble riesgo; por una parte, la sostenibilidad ambiental a partir de los lineamientos que se trazan no es sencilla y por otra, en un país caracterizado por altos índices de corrupción es casi una utopía pensar que en los próximos cuatro años se hará una distribución equitativa de la rentabilidad. Por ello, se hace cada vez importante el desarrollo de una conciencia crítica en los colombianos, que reinvente otras maneras para la construcción de una sociedad más justa.

2.2.2 La Educación No Formal en Colombia.

En la última década se han producido cambios significativos en la política que reglamenta la educación no formal y las Instituciones que la ofrecían.

Con la Ley 1064 de 2006 se dictan las normas para el apoyo y fortalecimiento de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, definida desde la ley 115 (art.36) como educación no formal y entendida como la que se ofrece con el objeto de “complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal”³⁷.

No obstante, es través del decreto 2888 de 2007 que se reglamenta la creación y organización y funcionamiento de las instituciones que ofrecen el servicio educativo para el trabajo y el Desarrollo Humano, estableciendo los requisitos básicos para el funcionamiento de los programas y dictando otras disposiciones. Con estas dos normas se deroga el decreto reglamentario 114 de 1996.

En el Decreto 2288 (art. 2) se define la Educación para el Desarrollo Humano de la siguiente manera³⁸:

Comprende la formación permanente, personal, social y cultural, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, que una institución organiza en un proyecto educativo institucional, y que estructura en currículos flexibles sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal.

³⁷ **COLOMBIA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley 115 (08, febrero, 1994) Por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá. D.C.: El Ministerio, 1994. p.11**

³⁸ **COLOMBIA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2888 (31, julio, 2007) Por el cual se reglamenta la creación, organización y funcionamiento de las instituciones que ofrezcan el servicio educativo para el trabajo y el desarrollo humano, antes denominado educación no formal, se establecen los requisitos básicos para el funcionamiento de los programas y se dictan otras disposiciones. Bogotá. D.C.: El Ministerio, 2007. p. 1**

La educación para el trabajo y el desarrollo humano hacen parte del servicio público educativo, responde a los fines de la educación consagrados en el artículo 5° de la Ley 115 de 1994 y da lugar a la obtención de un certificado de aptitud ocupacional.

Referente a los programas que pueden ofrecer las Instituciones de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, en el artículo 11³⁹, menciona:

- **Programas de Formación laboral** : Tiene como objeto desarrollar preparar a las personas en áreas específicas de los sectores productivos y desarrollar competencias laborales en áreas de desempeño referidas en la Clasificación Nacional de Ocupaciones que permite ejercer una actividad productiva en forma individual o colectiva como emprendedor dependiente o independiente. Tienen una duración mínima de 600 horas.

- **Programas de Formación Académica**: Tiene como objeto la adquisición de conocimientos y habilidades en los diversos temas de la ciencia, las matemáticas, la técnica, la tecnología, las humanidades, el arte, los idiomas, la recreación y el deporte, el desarrollo de actividades lúdicas, culturales, la preparación para la validación de los niveles, ciclos y grados propios de la educación formal básica y media y la preparación a las personas para impulsar procesos de autogestión, de participación, de formación democrática y en general de organización del trabajo comunitario e institucional. Tienen una duración mínima de 160 horas.

Por su parte, el artículo 17⁴⁰ contempla que los programas deben describir las competencias que el educando debe haber adquirido una vez culminado satisfactoriamente el programa respectivo y, para el caso de los programas de formación laboral deben estructurarse por competencias laborales específicas,

³⁹ Ibid., p.3

⁴⁰ Ibid., p. 5

teniendo como referente las normas técnicas de competencias laborales definidas por las mesas sectoriales que lidera el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA.

Estos cambios introducidos en el sistema educativo colombiano se hacen con el interés de modernizar la educación, es decir, responder desde el sistema educativo a las demandas del sector productivo, lograr la articulación de la educación pública y así, organizar la oferta educativa del país y volvernos un país competente para poder responder a los desafíos de la globalización.

2.2.3 Política Nacional de Educación Ambiental⁴¹.

A continuación se presentan aspectos claves que ayudan a entender las visiones y estrategias de la política nacional ambiental.

En primer lugar, en el ámbito ambiental, la política empieza a gestarse con el código de Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección del Medio Ambiente de 1974, en el cual se estipulan disposiciones en materia de Educación formal que más adelante se reglamentan mediante el decreto 1337 de 1978. Por su parte, la Constitución política de 1991 también considera los derechos ambientales en sus artículos y define funciones para la procuraduría y la contraloría con respecto a la conservación, protección y promoción de ambiente sano. En el Documento CONPES, DNP 2541 se ubica la Educación Ambiental como una de las estrategias para reducir el deterioro ambiental y para el desarrollo de una nueva concepción sociedad-naturaleza. En 1993, a través de la ley 99 se crea el Ministerio de Medio Ambiente y se deja establecido en su marco el mecanismo de concertación con el Ministerio de Educación para la adopción conjunta de propuestas curriculares. Con la ley 70 de 1993, se incorpora la dimensión ambiental en los programas de etnoeducación. En el Plan Nacional de

⁴¹ COLOMBIA: MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Política Nacional de Educación Ambiental, 2002.

Desarrollo 1994-1998 Salto social, se amplía la responsabilidad de la educación ambiental a toda la sociedad. En 1997, en el marco del mismo plan de desarrollo se redactó el Plan Nacional de Desarrollo Ambiental "El Salto Social, hacia el desarrollo humano sostenible" y en el periodo siguiente, 1998-2002, el Ministerio diseña y ejecuta el plan colectivo de educación ambiental, en el cual dice que lo ambiental se concreta en las regiones y en lo local.

En segundo lugar, en el ámbito educativo, la política también se ha ido adaptando,

La construcción de la propuesta de Educación Ambiental ha estado acompañada permanentemente de una concepción investigativa, relacionada en forma directa con la orientación que se la ha dado al mencionado programa. Esta concepción tiene fundamentos en la reflexión crítica, en una visión integradora y de proyección a la resolución de problemas, en un trabajo permanente de análisis y síntesis de la lectura de contextos y en la construcción de explicaciones para la comprensión de problemas ambientales⁴².

La ley general de Educación, en el artículo 5, inciso 10, contempla como fin primordial de la educación "La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica..."⁴³, así mismo con la reglamentación de esta ley a través del decreto 1860, se incluye en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), los PRAES como eje transversal del currículo. No obstante, es a través del decreto 1743 de 1994, que se institucionaliza el PRAES para todos los niveles de educación formal y se dan los criterios para la promoción de la Educación ambiental en la educación no formal e informal.

En el Plan Decenal de Educación (1996-2005) se incluye la Educación ambiental como perspectiva necesaria en el mejoramiento de la calidad de vida del país.

⁴² Ibid., p. 8

⁴³ COLOMBIA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley 115 (08, febrero, 1994) Por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá. D.C.: El Ministerio, 1994. p. 2

En cuanto a la educación no formal se plantean los Proyectos ciudadanos de Educación Ambiental (PROCEDAS), como estrategia para el trabajo comunitario en materia de problemática ambiental. Esta propuesta está asociada a las propuestas escolares con el ánimo de hallar una complementariedad de los procesos formativos de las comunidades.

En resumen, de acuerdo con la política,

Colombia posee una visión sistémica del ambiente que se traduce en reflexiones holísticas, a propósito de la aproximación interdisciplinaria requerida para la construcción del conocimiento, en contextos educativo ambientales. La inclusión de la dimensión ambiental en el sector formal, en el sector no formal y en el sector informal de la educación, es compartida por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente y se desarrolla a través de propuestas particulares, para cada uno de ellos, y de mecanismos de asociación, concertación y gestión entre los mismos, con el fin de lograr los impactos requeridos en lo que se refiere a formación de ciudadanos y ciudadanas éticos y responsables en el manejo del ambiente⁴⁴.

Es importante anotar que la organización administrativa del Ministerio de Ambiente cambió al fusionarse y quedar como Ministerio de Ambiente, vivienda y Desarrollo Territorial (MAVDT), reglamentándose mediante el decreto-ley 216 de 2003. Con esta reforma, quedó una oficina de Educación y Participación encargada de⁴⁵:

1. Aportar los elementos técnicos y conceptuales para la formulación, divulgación, ejecución y seguimiento de las Políticas de Educación Ambiental y de Participación Ciudadana.

⁴⁴ Op cit., p.10

⁴⁵ COLOMBIA: DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA. Decreto 216 de 2003. Por el cual se determinan los objetivos, la estructura orgánica del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial No. 45.086 de 3 de febrero de 2003. p.7

2. Promover y orientar el diseño y la evaluación de programas nacionales, regionales y sectoriales de educación ambiental en el sector productivo, las instituciones del Estado, las organizaciones de la sociedad civil y los medios de comunicación.
3. Apoyar procesos de educación y participación en materia de desarrollo territorial, vivienda, agua potable y saneamiento básico y ambiental a través de diferentes instrumentos y mecanismos.
4. Mantener actualizado el sistema de información sobre las organizaciones de la sociedad civil que permitan generar o establecer alianzas estratégicas y desarrollar actividades propias de la Política del Sector.
5. Proponer mecanismos para la protección del conocimiento tradicional respecto al uso y aprovechamiento sostenible de la biodiversidad en concertación con comunidades étnicas.
6. Orientar procesos de organización social para la concertación, definición y puesta en marcha de agendas regionales y locales para el desarrollo sostenible.
7. Conceptuar en lo de su competencia, sobre la función ecológica de la propiedad en los casos que disponga la ley, en coordinación con los organismos respectivos.
8. Las demás que le sean asignadas y que por su naturaleza le correspondan.

Dentro de las acciones que se han implementado en esta oficina está,

- La creación de la cátedra Ambiental Luis Eduardo Mora Osejo, reglamentada mediante resolución no. 1815 de 2006.
- La creación del Programa Nacional de Promotoría Comunitaria: en convenio con la ESAP y la Red Nacional de Formación Ambiental, se diseñó el programa Gestores para el Desarrollo sostenible, posteriormente, en convenio con el SENA se realizó la reglamentación de la norma de competencia laboral que define y regula los conocimientos, habilidades y desempeños que deben tener las y los ciudadanos para obtener el certificado de competencias laborales del SENA, mediante una evaluación.
- La creación de la Red Nacional de Promotores ambientales como espacio para compartir experiencias de educación ambiental entre los miembros que han sido formados como promotores ambientales comunitarios.

2.3 REFERENTES TEÓRICOS

2.3.1 El concepto de Pedagogía y Educación.

Al abordar el concepto de pedagogía se encuentra distintos puntos de vista sobre su significado, por ello, es recomendable la construcción de un referente, un lugar desde el cual se pueda mirar y entender la pedagogía. Rafael Ávila⁴⁶, propone una relación entre pedagogía-educación por analogía con teoría-práctica, teniendo en cuenta que para Freire “separada de la práctica, la teoría es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría, la práctica es activismo ciego”⁴⁷.

Para Ávila, la acción está culturalmente orientada, es decir que las respuestas del hombre ante las situaciones están guiadas por los valores y saberes en los que ha sido socializado, la selección de los objetivos de su acción y los medios responden a ese conjunto de valores y saberes. Así entonces, la educación al ser una práctica humana está orientada por “un conjunto de valores y saberes más o menos desarrollados, más o menos sistematizados, más o menos convalidados”⁴⁸

El carácter de “más o menos” lo da este autor para orientar que dichos saberes no pueden alcanzar el estatus de teoría, pero no por ello la práctica de los maestros puede considerarse ciega, “lo que sucede es que están orientadas por un conjunto de saberes provenientes de muy diversas fuentes, con desarrollo y sistematización desiguales”⁴⁹

⁴⁶ ÁVILA PENAGOS, Rafael. Fundamentos de Pedagogía. Hacia una comprensión del Saber Pedagógico. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007.

⁴⁷ FREIRE, Paulo. Citado por, ÁVILA PENAGOS, Rafael. Fundamentos de Pedagogía. Hacia una comprensión del Saber Pedagógico. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007. p. 120

⁴⁸ Op cit., p. 120

⁴⁹ ÁVILA PENAGOS, Rafael. Fundamentos de Pedagogía. Hacia una comprensión del Saber Pedagógico. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007. p.122

Ávila propone una definición provisional de la pedagogía: “un ejercicio de la razón referido a la educación, en relación semejante a la relación teoría-práctica, y a la relación saberes-práctica.”⁵⁰, con la cual abarca todas las actividades que se han considerado tradicionalmente como pedagógicas.

Al establecer una relación entre ciencia y pedagogía, Ávila propone además de la mirada de Durkheim, revisar la tipología de las ciencias de Jürgen Habermas, quien la organiza alrededor de: el tipo de interés que mueve la razón, clasificándolas en Empírico-Analíticas, cuando el interés se centra en controlar y dominar la naturaleza (técnico); histórico-hermenéuticas, interesadas por la comprensión de sentido (práctico) y, las críticas, que centran su atención en discernir, “en la medida en que este discernimiento crítico ayuda a liberar al sujeto de su dependencia con respecto a sedimentaciones ideológicas, este saber está orientado por un interés emancipatorio”⁵¹

La pedagogía puede considerarse como una teoría orientada a la acción, “las teorías referidas a la acción implican un ejercicio de la racionalidad, diferente e irreducible a la lógica de las disciplinas empírico-analíticas, lo cual no significa menos riguroso”⁵².

2.3.2 La Pedagogía Liberadora.

La Educación en los escenarios rurales no cuenta con una amplia gama de teorías, pero en el ámbito latinoamericano si se destacan los procesos de Educación Popular que desarrolló Paulo Freire inicialmente en el Brasil y que se expandió a varios países de este continente. Esta corriente pedagógica ilustra de

⁵⁰ Ibid., p. 124

⁵¹ Ibid., p. 131

⁵² Ibid., p. 131

buena manera esa relación entre teoría y práctica que mencionaba Ávila, a lo cual Freire llamó Praxis.

Freire es conocido principalmente por su influencia en la construcción de una pedagogía crítica que influyó en la sociedad brasileña en la segunda mitad del siglo XX. Sus postulados se basan en la apuesta por los menos favorecidos, aquellos que han sido marginados y excluidos.

De acuerdo con Barreiro⁵³, a Freire se le atribuye la creación de un método con el cual enseñó a leer y a escribir en 45 días a la población analfabeta y por lo cual mereció el apoyo del gobierno para el desarrollo de los “círculos de cultura” (término que utiliza Freire para no hablar de escuela, por considerar que éste término es muy pasivo). Sin embargo en 1964, debido a un golpe militar fue encarcelado por un término de 70 días y exiliado a Bolivia por traidor a la patria. Esta fue la respuesta de las elites para quienes su método poco ortodoxo y revolucionario constituía una amenaza para el orden social predominante de la época. Paulo Freire, no dejó su acción política y continuó con su proyecto pedagógico en Chile en donde trabajó por cinco años. También estuvo en Estados Unidos y en Ginebra. Regresó al Brasil en 1980 y fue secretario de Educación de Sao Paulo en 1989.

La educación para este autor implica una opción por la libertad. La posibilidad de poder elegir implica tener conciencia sobre lo que más conviene, lo que realmente contribuya con el bienestar del ser humano. Freire⁵⁴ dice que cuando el hombre se abre a la realidad, surge un ser de relaciones, no en el mundo, sino con el mundo y frente a una serie de respuestas que debe dar, asume un único desafío,

⁵³ BARREIRO, Julio. (Prólogo) En: FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la Libertad. México: siglo XXI editores, 1969

⁵⁴ FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: siglo XXI editores, 1969

el de elegir la mejor respuesta. La mejor elección no es automática, si no que exige reflexión, crítica.

La conciencia crítica le permite al hombre elevarse y valorar su realidad, descubrirse como ser inacabado y trascender. Solo cuando el hombre aprende a decidir es que logra integrarse al mundo, no simplemente adaptarse o ajustarse. “Si no se diese esta integración, que es una característica de sus relaciones y que perfecciona en la medida en que la conciencia se torna crítica sería apenas un ser acomodado o ajustado, y la historia y la cultura, dominios exclusivamente suyos, no tendrían sentido. Les faltaría la marca de la libertad”⁵⁵.

Pero, ¿que impide que la libertad sea una práctica permanente? Freire dice al respecto que “una de las grandes – si no la mayor – tragedias del hombre moderno es que hoy, dominado por la fuerza de los mitos y dirigido por la publicidad organizada, ideológica o no, renuncia cada vez, sin saberlo, a su capacidad de decidir”⁵⁶. Por ello el hombre siempre va a necesitar formar criterios para conocer la realidad, los hechos y lo que los originan.

Por su parte, Habermas apoyado en Marx, habla de las diferencias entre las relaciones comunicativas de los individuos en el plano del trabajo social cuando obedecen a la tradición o voluntades comunes o cuando se refiere a la fuerza de trabajo considerada como mercancía que se intercambia. En este último caso el mecanismo de coordinación de la acción es el medio de valor de cambio, “Las transacciones que discurren a través del medio de valor de cambio caen fuera de la intersubjetividad del entendimiento lingüístico, se convierten en algo que tiene

⁵⁵ Ibid, p.32.

⁵⁶ Ibid., p.22

lugar en el mundo objetivo, en una pseudonaturaleza”⁵⁷. Por lo tanto, las relaciones sociales se tornan puramente instrumentales “destruyen la eticidad de una intersubjetividad establecida comunicativamente”⁵⁸ lo cual, deriva en seres individualizados e independientes, para quienes la sociedad es un medio de objetualizar su individualidad.

Habermas comparte con Freire esa opción por emancipación, la educación y la comunicación deben tener esa marca, de lo contrario son solo instrumentos de control social; si las acciones educativas y comunicativas no generan ninguna transformación son inertes, solo conducen a la reproducción de modelos verticales, totalitarios y opresores.

2.3.3 La Educación Ambiental.

Sus inicios se remontan a Rousseau (1712 – 1778) con la Educación naturalista. Su ideal de educación consistía en dejar ser al niño. Según este autor⁵⁹ “el hombre nace bueno, pero la sociedad lo corrompe”. Por lo cual aboga por la educación del niño en un ambiente natural, apartado de toda artificialidad, de manera tal que tenga la libertad de observar y experimentar. En su obra, El Emilio, defiende la naturaleza de la condición humana, en la cual todos somos iguales.

Rousseau influyó sobre el Alemán Froebel (1782 – 1852), creador del kindergarten, en el cual la educación se regía por parámetros de las leyes naturales. El contacto del niño con la naturaleza se torna indispensable para su educación, pues según este autor,

⁵⁷ HABERMAS, Jünger. Teoría de la Acción Comunicativa I: Racionalidad de la Acción y Racionalización Social. 2ª ed. España: Taurus Humanidades, 2001. p. 456

⁵⁸ Ibid., p. 457

⁵⁹ ROUSSEAU, Emilio. El Emilio, 2000. [Edición digital]. Editado por el aleph.com. [Citado, 2009-10-02]. Disponible en: <http://www.e-libro.net/E-libroviejo/gratis/emilio.pdf>

“el hombre no sólo recibe simples nociones de parte de la naturaleza, en ésta halla también hasta las cosas que son para él la imagen de su vocación, de su destino, la imagen de las consecuencias que su cumplimiento o su olvido traen consigo; de manera que el hombre, edificado en su pacífica manifestación por esa enseñanza tan cierta y tan convincente, reconoce no sólo lo que le incumbe para el presente, sino también lo que le incumbe para la vida futura”⁶⁰.

María Novo⁶¹, nos dice que en un principio la naturaleza, desde estas posturas, fue considerada como recurso educativo, así como la sociedad occidental la consideró, en su momento, como fuente de recursos para ser explotados. No obstante, la educación naturalista como corriente educativa se constituyó en una crítica a la educación doméstica, adoctrinadora, que educaba un individuo en función de una sociedad y no de su propia naturaleza.

En los últimos años ha sido más frecuente el desequilibrio de los ecosistemas, dadas las transformaciones a nivel de la economía, la ciencia, la tecnología y la sociedad. El incremento de la población, la sobreexplotación de los recursos naturales para el crecimiento económico y la pobreza son factores que ponen en riesgo el medio natural, por ello se ha planteado la Educación Ambiental como camino para superar este tipo de problemáticas.

Novo⁶² plantea que la Educación ambiental se comprende en el marco de un movimiento que supera una visión antropocéntrica de la educación para llegar a una mirada que ella denomina ecocéntrica.

⁶⁰ FROEBEL, Friedrich. La educación del Hombre. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1999. p. 48 [Edición digital]. [Citado, 2009-10-02] Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2043>

⁶¹ NOVO, María. La educación Ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid: Editorial Universitas.S.A, 1995

⁶² NOVO, María. La Educación Ambiental, una genuina Educación para el Desarrollo Sostenible. Revista de Educación, número extraordinario 2009, pp. 195-217 [Edición digital]

Lo específico de esta educación es, por tanto, que, *sin abandonar los problemas de los individuos, extendió sus objetivos al contexto*, incorporando las relaciones entre los sujetos y la naturaleza y con los demás seres humanos, en una escala que vincula lo local con lo global. Este ensanchamiento de los horizontes del saber, supuso un gran compromiso con el conocimiento y situó a la educación ambiental como *una vía de replanteamiento de nuestras relaciones con la biosfera*, a la vez que *un instrumento de transformación social y empoderamiento de los más débiles*, todo ello con la meta final de conseguir sociedades más armónicas y equitativas⁶³.

En ese orden de ideas, la autora defiende una mirada problematizadora de la realidad, es decir, en un escenario de crisis ambiental como el actual, la educación debe estar atenta desde su propia reflexión y su práctica a los desafíos y a las transformaciones que se dan tanto en el orden local, como global, porque están interrelacionados.

La sostenibilidad ambiental, según esta autora⁶⁴ es el horizonte para comprender una perspectiva de Desarrollo sostenible que permee todos los campos de la educación: la educación para la salud, para la interculturalidad, para la paz, etc. De hecho para la UNESCO, el principal objetivo de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) es “integrar los valores inherentes al desarrollo sostenible en todos los aspectos de la enseñanza (...) mediante todas las formas de educación...”⁶⁵, por ello, la EDS no es un programa nuevo, si no, “*una invitación a repensar las políticas educativas, los programas y las prácticas pedagógicas*”⁶⁶

⁶³ Ibid., p. 198

⁶⁴ Ibid., p.199

⁶⁵ UNESCO. Educación para el desarrollo sostenible. 2009, Citado por NOVO, María. La Educación Ambiental, una genuina Educación para el Desarrollo Sostenible. Revista de Educación, número extraordinario 2009, [Edición digital]. p. 201.

⁶⁶ Op Cit., 200.

Vale la pena mencionar algunos elementos inspiradores de la Educación Ambiental hace 30 años, conocido a través del informe al Club de Roma⁶⁷,

- Que *las desigualdades económicas y sociales*, la calidad de vida y todos los aspectos sociales del desarrollo son considerados *cuestiones ambientales con el mismo rango que los temas del medio físico*.
- Que *los problemas sociales y los físicos se comprenden en íntima relación*, como elementos de un mismo sistema que deben evolucionar armónicamente (y, por tanto, como cuestiones a ser tratadas por la educación ambiental).

Vega, Freitas, Álvarez y Fleuri⁶⁸, hacen una apuesta por una Educación Ambiental e intercultural para un desarrollo sostenible (EADS) con el ánimo de realizar un trabajo que va más allá de educar para conservar o concienciar.

La tarea de la EADS consiste en educar para cambiar la sociedad, procurando que la toma de conciencia se oriente hacia un desarrollo humano que sea simultáneamente causa y efecto de la sustentabilidad y la responsabilidad global. Por tanto, desde un punto de vista operativo, la EADS supone tanto el análisis crítico del marco socioeconómico que ha determinado las actuales tendencias insostenibles (información y sensibilización), como la potenciación de las capacidades humanas para transformarlo (actuación), dándose gran importancia a la preparación de una ciudadanía responsable y capacitada para la toma de decisiones en un mundo global y complejo⁶⁹.

⁶⁷ UNESCO. Seminario Internacional de Educación Ambiental. 1976. Citado por NOVO, María. La Educación Ambiental, una genuina Educación para el Desarrollo Sostenible. Revista de Educación, número extraordinario 2009, [Edición digital]. p. 204.

⁶⁸ VEGA MARCOTE, Pedro, *et al.* Marco teórico y metodológico de la educación ambiental e intercultural para un desarrollo sostenible. España. En: Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias. 4(3), 2007, pp. 539-554

⁶⁹ *Ibid.*, p.541

Así mismo, este grupo de autores presenta los principios conceptuales de la EADS resumidos en el siguiente cuadro:

Cuadro 1: principios de la EADS

Fuente: VEGA MARCOTE, Pedro, *et al.* Marco teórico y metodológico de la educación ambiental e intercultural para un desarrollo sostenible. España. En: Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias. 4(3), 2007. p. 544

Se puede apreciar en lo expuesto sobre la Educación Ambiental una esperanza para garantizar la vida de las nuevas generaciones, no obstante, eso dependerá de la nueva ética con la cual el individuo se responsabilice de sus propias

PRINCIPIOS CONCEPTUALES DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL E INTERCULTURAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE		
Visión sistémica	Complejidad	"Glocalización"
· El medio como realidad natural, social, etc. con fronteras, factores y componentes interrelacionados. · Hacer confluir las interacciones y retracciones entre el todo y las partes. · Perspectiva integradora que aproveche la colaboración interdisciplinar/transdisciplinar · Reflexionar acerca de la composición, estructura,... del medio. · En que nada tiene lugar aisladamente todo está supeditado a la realidad natural y cultural de la que forma parte.	· Sustitución de modelos de análisis clásicos por aquellos que validen las realidades ambientales complejas. · Los modelos trascienden lo descriptivo y buscan explicaciones a las interrelaciones de variables ambientales, sociales y culturales. · Considerar que la estructura organizativa de la realidad es compleja · Pensar en lo uno y lo múltiple conjuntamente · Considerar las nociones de orden, desorden, necesidad, azar, recursividad,... y sus interrelaciones.	· Las estrategias de acción ambiental global, deben conjuntar los valores de equidad y solidaridad, así como incardinarse con procesos sociales, económicos y culturales locales. · En una percepción "glocal" de la realidad (pensar y actuar localmente y globalmente). · Principio de precaución local y global · Favorecer y potenciar la participación activa y regular de todos los agentes sociales implicados a nivel "glocal". · Síntesis para analizar, relacionar y comprender el entorno próximo y el lejano.
Desarrollo Sostenible · Reducir el uso de recursos y la producción de residuos, reutilizar y reciclar. · Preservar los ecosistemas frágiles (biodiversidad). · Igualdad social y calidad de vida (equidad). · Mantener el capital natural constante y la capacidad de carga de la Naturaleza; y la consideración de los ciclos naturales materiales. · Desarrollo de una economía con restricciones ecológicas y evaluación de los impactos ambientales (principio de precaución)¹. · La necesidad de alcanzar objetivos sociales, según las culturas, en lugar de objetivos individuales. · Redirigir los gastos militares hacia objetivos sociales y medioambientales. · La solidaridad intra e intergeneracional. · Internalizar los costes medioambientales y sociales del uso de los recursos naturales.		

acciones, las ajuste y se comprometa con un nuevo desarrollo, en el cual el crecimiento económico no sea su principal fuente de inspiración, así mismo, la

redistribución de los generado por el desarrollo no quede en manos de unos pocos.

2.3.4 Las mediaciones en los intercambios comunicativos.

Internarse en el mundo de las mediaciones con una mirada crítica necesariamente requiere la luz de autores con una trayectoria significativa en el campo de la comunicación y la educación, de tal suerte que se pueda tejer a partir de hilos diversos un mejor escenario para la sociedad actual.

Los procesos de diálogo son los que facilitan la reflexión y el intercambio de opiniones sobre algo en particular; en donde es importante la presencia de un buen mediador o elementos mediadores que puedan orientar de la mejor manera estos intercambios. Se piensa en un buen pedagogo que en términos de Ávila⁷⁰, es como una antena vigilante, atenta a sintonizar las diferentes emisoras de opinión de una época concreta. Pero su misión va más allá, consiste en descifrar los mensajes, atender a los llamados para llevar a la comunidad a la acción y a asumir una postura propia.

Decir que puede existir un diálogo es tener en cuenta el otro y sus opciones, dialogar sobre la realidad. Prieto y Gutiérrez⁷¹ al hablar de los materiales para la mediación pedagógica hace la claridad sobre la importancia de tener en cuenta al otro, cuando se quiere que el educando sea sujeto de su propio proceso educativo.

⁷⁰ ÁVILA PENAGOS, Rafael. Fundamentos de Pedagogía. Hacia una comprensión del Saber Pedagógico. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2004.

⁷¹ PRIETO CASTILLO, Daniel y GUTIERREZ, Francisco. La mediación Pedagógica. Buenos aires: la crujía, 2007. p. 73

Freire⁷² destaca el diálogo, para lo cual es imprescindible asumir una postura, asumir una opción, positiva, crítica, amorosa, humilde y comunicativa, que no niegue el derecho de los demás a elegir, es decir, someter la acción a la reflexión, pues para él, “nadie educa a nadie, como tampoco nadie se educa solo: los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo”⁷³.

Este autor⁷⁴ dice que el hombre tendrá que enfrentarse a situaciones en los que deberá demostrar transformaciones en su conciencia, mantener su posición porque ha sido el resultado de un proceso arduo de construcción con otros (diálogo), de reflexión de sus actos, de estudio de sus problemas y desvelamiento de su realidad, lo cual le permite finalmente participar en el cambio de otros y de la misma sociedad. Se sentirá libre porque habrá ganado autoconfianza para participar en la toma de decisiones. Ya no solo confiará en lo que ve, lee o escucha en la radio, si no que analizará los mensajes y tendrá mayor poder para participar en decisiones e ingerir en la sociedad.

En este sentido, Jesús Martín Barbero⁷⁵, trae una propuesta de la comunicación más desde la recepción que de la producción, de la apropiación de los medios desde los usos para entender en la actualidad el papel que juegan los movimientos sociales, para entender lo popular desde un proceso de mestizaje y no desde la masificación. Es así que la comunicación es más cuestión de mediaciones que de medios.

⁷² FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: siglo XXI editores, 1969. p. 41

⁷³ FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Bogotá: editorial América Latina, 1967. p. 82

⁷⁴ Op Cit., p. 42

⁷⁵ BARBERO, Jesús Martín. De los medios a las mediaciones. Bogotá: convenio Andrés Bello, 2003.

Ahora bien, conviene abordar las mediaciones en sentido pedagógico, para lo cual Prieto y Gutiérrez, definen la mediación como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”⁷⁶, es decir, la educación vista como posibilidad de liberar el pensamiento y de desatar la palabra.

Ismar de Oliveira Soares cuando aborda la educomunicación, dice que “lo que pretenden los educomunicadores es el reconocimiento del valor estratégico de la lucha por la libertad de la palabra, como una utopía que se concreta en acciones efectivas en los distintos espacios educativos”⁷⁷. Menciona los valores propios del profesional de este campo:

- La opción por aprender a trabajar en equipo, respetando las diferencias
- La valorización de los errores como parte del proceso de aprendizaje
- El amparo a proyectos dirigidos a la transformación social
- La gestión participativa de todo el proceso de intervención comunicativa⁷⁸

De esta manera cobra más relevancia el paradigma de la educomunicación que se visibiliza en forma de movimiento crítico y reflexivo, que le permite al sujeto liberarse al asumir la responsabilidad que tiene consigo mismo y con los demás cuando se convierte en un actor en los procesos de comunicación y no en un receptor pasivo de mensajes que atrofian la propia capacidad para pensar por sí mismo.

⁷⁶ PRIETO CASTILLO, Daniel y GUTIERREZ, Francisco. La mediación Pedagógica. Buenos aires: la crujía, 2007. p. 70

⁷⁷ DE OLIVEIRA SOARES, Ismar. Caminos de la Educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. Colombia: Universidad Central. Revista Nómadas, no. 30. Abril, 2009. p. 195

⁷⁸ Ibid., p. 196

Por su parte, Guillermo Orozco explica la emergencia de un complejo ecosistema comunicativo en la sociedad actual, para este autor “todos los medios, viejos y nuevos, así como las diversas tecnologías videoelectrónicas y digitales que los hacen posibles, coexisten, conformando o no, convergencias en sentido estricto, pero si constituyendo cada vez más sistemas comunicativos complejos”⁷⁹

En lo referido a mediaciones, Orozco considera que “son procesos estructurantes, que provienen de diversas fuentes, que inciden en los procesos de comunicación y que conforman las interacciones comunicativas de los actores sociales”⁸⁰, no solo provienen de los medios de comunicación. Lo que sucede es que hay un desordenamiento del orden tradicional de las mediaciones y ya las instituciones como la escuela, el estado o la Iglesia han perdido fuerza, posicionándose la mediación tecnológica.

Los autores mencionados están interesados en mediaciones que permitan la formación de un sujeto crítico, es decir, con criterio suficiente para enfrentar la información que circula a través de los medios y con capacidad para proponer alternativas, Prieto y Gutiérrez afirman que, “Numerosas experiencias demuestran que por medio de la comunicación participativa se logran instaurar formas y modos de comunicación destinados a promover e intensificar el diálogo, recrear las relaciones y resignificar los contenidos para luego codificarlos y expresarlos como propuestas alternativas”⁸¹

⁷⁹ OROZCO GÓMEZ, Guillermo. Comunicación Social y cambio tecnológico: un escenario de múltiples desordenamientos. En: MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. p. 99

⁸⁰ Ibid., p. 107

⁸¹ Op cit., p.60

2.3.5 Otra sociedad a partir de las mediaciones.

Denis de Moraes⁸² presenta una reflexión crítica sobre una sociedad mediatizada explicando el poder del influjo de los medios de comunicación en la cultura, el mercado, la política, la educación, toda la esfera de la vida del ser humano. Este autor asegura que los cambios que se han dado en la sociedad contemporánea tienen relación con una comunicación en un ambiente *high tech*. La capacidad de interconexión que unifica pueblos, países, economías, la mediatización de las relaciones sociales y los procesos culturales sobre la base de dispositivos teleinformacionales, "...esta fiebre mediática se configura como un imperativo para la prescripción de valores y creencias, así como para la consolidación de la lógica del lucro en todas las ramas de la cultura"⁸³.

Una preocupación compartida con Moraes es la referida a la aceleración del tiempo en la sociedad actual, "La verdad es que el tiempo convulsivo de las "tecnologías disparadas" (en acertada expresión de García Marqués) impone trances y debilita equilibrios. Redes, sistemas y circuitos tejen una maraña de imágenes, sonidos, efectos especiales, palabras y discursos que subvierten las cronologías, lugares e intervalos"⁸⁴.

Por su parte, Jesús Martín Barbero⁸⁵, presenta un análisis crítico de lo que está sucediendo con el campo de la comunicación en el marco de una globalización neoliberal, aspecto que precisamente empezó a reflexionarse a partir del foro Mundial de Porto Alegre, espacio en el que se plantea la comunicación como lugar de doble perversión y doble oportunidad.

⁸² DE MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. p. 13

⁸³ Ibid., p. 14

⁸⁴ Ibid., p. 12

⁸⁵ BARBERO, Jesús Martín. Tecnicidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo (Capítulo). En: MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. p. 69

Las perversiones están referidas por un lado, al control de las mega corporaciones globales (AOL, Time Warner, Disney, Sony, New Corporation, Viacom y Bertelsmann) sobre la opinión pública mundial, imponiendo “moldes estéticos cada día más baratos”⁸⁶, pues ellos manejan los vehículos y los contenidos; por otro lado, la paranoia resultante de los ataques del 11 S que amenazan la libertad de expresión y de información. Las oportunidades se refieren, la primera, a las posibilidades que abre la digitalización que pone en un lenguaje común de datos, textos, imágenes y videos, etc. y la segunda, “la configuración de un nuevo espacio público y de ciudadanía en y desde las redes de movimientos sociales y de medios comunitarios, como el espacio y la ciudadanía que ha hecho posible, sostiene y conforma el foro mundial mismo”⁸⁷. Para Jesús Martín Barbero es importante anclar los estudios de comunicación en este sentido a las ciencias sociales, pues la comunicación juega un papel muy importante en la configuración de nuevos modelos de sociedad y no se puede caer en una disciplina carente de reflexión, que no piense la comunicación como “el más eficaz motor del desencanto e inserción de las culturas... en el espacio/tiempo del mercado y las tecnologías”⁸⁸.

Ahora bien, es importante cuando se hace referencia a la nueva sociedad mirar el papel que juegan las generaciones adultas y las jóvenes en el manejo de las nuevas TIC. Al respecto, Marco Raúl Mejía explica que, “para los adultos, las nuevas tecnologías no representan su medio natural. Por el contrario el mundo juvenil crece en una interacción permanente con lo artificial como medio natural... los jóvenes llegan a la tecnología más desde la intuición, es decir, estamos frente

⁸⁶ Ibid., p.70

⁸⁷ Ibid., p. 71

⁸⁸ Ibid., p.71

a una revolución tecnológica no controlada por el mundo adulto. Ellos nacieron en el cambio y en su veloz ritmo y allí son maestros de los adultos"⁸⁹.

2.3.6 La Educación y la Comunicación como Prácticas Sociales.

Desde hace aproximadamente seis décadas, se vienen desarrollando experiencias de educomunicación en América Latina, no obstante la aparición del concepto como tal en los círculos académicos empezó a cobrar fuerza en pleno nacimiento del siglo XXI. Vale la pena revisar a grosso modo el recorrido histórico que han tenido las apuestas tanto prácticas como teóricas por combinar dos campos disciplinares como los son la Educación y la Comunicación.

2.3.6.1 El ideal de la Educación en la Grecia Antigua: La Educación como práctica social organizada e institucionalizada tiene una larga trayectoria. Werner Jaeger a través de la Paideia presenta un estudio detallado del significado de la educación para los griegos, quienes fueron los primeros maestros que dejaron un legado importante a la cultura occidental. "La naturaleza del hombre, en su doble estructura corporal y espiritual, crea condiciones especiales para el mantenimiento y la transmisión de su forma peculiar y exige organizaciones físicas y espirituales cuyo conjunto, denominamos educación"⁹⁰.

El ideal de la Educación clásica es por consiguiente la formación de un hombre que pueda vivir en comunidad, que respete las normas, "la educación no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser"⁹¹

⁸⁹ MEJIA, Marco Raúl. *Educación(es) en la(s) globalización(es)*. Entre el pensamiento único y la nueva crítica. Bogotá: ediciones desde abajo, 2006. p. 71

⁹⁰ JAEGER, Werner. *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Colombia: Fondo de la Cultura Económica, 1994. p.3

⁹¹ Ibid., p.19

El contenido de este tipo de educación es moral y práctico, consistente en "una serie de preceptos sobre la moralidad externa y en reglas de prudencia para la vida, transmitidas oralmente a través de los siglos; en parte, en la comunicación de conocimientos y habilidades profesionales cuyo conjunto, en la medida en la que es transmisible, designaron los griegos con la palabra *techné*"⁹²

Se encuentra desde los griegos esa relación dialéctica entre Educación y Comunicación; solo que el medio que prevalecía entonces era la retórica, la tradición oral y lo que se transmitía era la cultura, la cual les permitió permanencia, conservarse como sociedad civilizada.

No obstante, con el transcurrir del tiempo todo este cuerpo de conceptos adquiere nuevas formas, no importa donde se nace, a qué religión se pertenece, de qué colectividad se haga parte, cuál ideología predomina en nuestro pensamiento, los cambios llegan tarde que temprano a pesar de la resistencia que se tenga, pues son precisamente los cambios los que van marcando otras pautas en la historia de la Humanidad.

Toulmin plantea que al igual que las especies, los conceptos también evolucionan, "las actividades intelectuales (...) caen en unas disciplinas, más o menos separadas, caracterizada cada una de ellas con su propio cuerpo de conceptos, métodos y objetivos fundamentales", los cuales cambian de manera continúa dando origen a nuevas teorías y métodos que plantean nuevos paradigmas interpretativos para abordar las realidades"⁹³.

⁹² Ibid., p.19

⁹³ TOULMIN, Stephen. La comprensión Humana. I. El uso colectivo y la Evolución de los conceptos. Madrid: Alianza Universidad, 1977. p.149

Si bien, el ideal de hombre que tenían los griegos no es el mismo que se tiene ahora, se conserva su institución "la educación" y el fin con el cual se creó "la formación", pero vale la pena preguntarse por el **tipo** de hombre y de mujer que se quiere formar en una sociedad como la de hoy.

Los medios hoy tienen amplia dominación, hasta tal punto que se podría señalar que una minoría, la que está detrás de los medios, es ahora la que establece qué **tipo** de hombre y mujer se forma y para qué tipo de sociedad. Es difícil darse cuenta de esto, pues vivimos en medio de una avalancha de información y de la proliferación de artefactos mediáticos que impide ver con claridad cuál es el rumbo que está tomando esta sociedad cada vez más tecnificada y mediatizada.

2.3.6.2 Comunicación para el Desarrollo. Beltrán⁹⁴ presenta un análisis acerca de la comunicación para el desarrollo. Según este autor, después de la segunda guerra mundial se acuñó el término "desarrollo" en lugar de "progreso", pues no se podía seguir dejando al tiempo y a la providencia que los países atrasados surgieran por si solos, se debía proporcionar ayuda estatal para lograr un mejoramiento de la economía con apoyo de la tecnología y de esta manera lograr resultados palpables. En ese orden de ideas, Estados Unidos, principal vencedor, inició esfuerzos de cooperación para la reconstrucción de los países perdedores (Alemania, Italia y Japón) y consideró que también debía apoyar otros países subdesarrollados que habían sido miembros de los aliados, por ello creó un programa Internacional de Asistencia Técnica y Financiera que en la actualidad se conoce con el nombre de Agencia de los Estados Unidos de América para el desarrollo internacional (USAID). Dicho programa se encargó de brindar apoyo para la construcción de infraestructura y ofreció servicios cooperativos de

⁹⁴ BELTRÁN SALMÓN, Luis Ramiro. La comunicación para el Desarrollo en Latinoamérica: Un recuento de medio siglo. En: Congreso Panamericano de la Comunicación. (3:12-16, julio: Buenos Aires, Argentina, 2005.

agricultura, educación y salud, así mismo determinó que era necesario el cambio de actitudes y conductas, tanto en funcionarios como en beneficiarios a través de una persuasión educativa por lo que organizó una unidad dedicada a este aspecto, dando inicio años más tarde a lo que conocemos como Comunicación para el Desarrollo.

Este autor⁹⁵ narra que ya finalizando la década de los 40, se empezaron a gestar en América Latina dos prácticas de radiodifusión que alcanzaron un alto impacto en el continente: Radio Sutatenza en Colombia y las Radios Mineras de Bolivia. De otra parte, el país del norte comenzó a implantar sus prácticas de comunicación al desarrollo, incursionando con los primeros ejercicios de comunicación al Desarrollo a través de la Extensión agrícola, Educación Sanitaria y Educación Audiovisual.

Según Beltrán⁹⁶, éstas prácticas precedieron el inicio de la teorización sobre los procesos de comunicación con autores como, Lerner, quien 1958, habló de una transición de una sociedad tradicional a una modernización y que en este proceso la comunicación tenía una función primordial, pues esta era "inductora e indicadora de cambio social"; Roger, en 1962, divulgó su teoría de la difusión de innovaciones como motor de la sociedad; Schramm, en 1964, en su publicación señalaba la comunicación masiva como "vigía", "maestra" y "formuladora de políticas" y de los medios de comunicación dijo que creaban la atmosfera para que la consecución del cambio social indispensable para lograr el desarrollo. Este fue el inicio de un proceso que se consolidó después de los años 60's apoyado por el gobierno de Estados Unidos y países como Alemania y Holanda, además de

⁹⁵ Ibid., p.6-7

⁹⁶ Ibid., p. 9-11

organismos como la FAO, La UNESCO, la OPS, la UNICEF y el PNUD, la OEA a través del IICA y fundaciones privadas como la Rockefeller, la Kellog y la Ford.

Continuando con Beltrán⁹⁷, el modelo de desarrollo que subyacía, pronto tendría sus efectos negativos sobre los países latinoamericanos por el intercambio comercial inequitativo con el país del norte de materias primas por bienes manufacturados, lo cual produciría un déficit para los latinoamericanos. Pese a que varios analistas e investigadores alertaron sobre el fenómeno conocido como la Teoría de la Dependencia e hicieron propuestas para entender el desarrollo de otra manera, ningún gobierno hizo caso, generando como efecto un empobrecimiento de los países latinoamericanos hacia finales de los años 70's y un aumento de los índices de inequidad en el continente.

No obstante, hubo una proliferación de críticas en la década de los años 70's⁹⁸ que denunciaban precisamente "la dependencia de Latinoamérica de las potencias foráneas y la dominación interna de las mayorías empobrecidas por las minorías enriquecidas, tanto en términos de comunicación como en los de desarrollo"⁹⁹.

Todo este esfuerzo a pesar de no tener eco en un cambio estructural en la forma de gobernar, si fue el preludio para el nacimiento de una fuerza a nivel de

⁹⁷ Ibid., p. 14-19

⁹⁸ Beltrán la llama la "década de fuego", pues el debate sobre el modelo de desarrollo y comunicación se extendió por el mundo, calando la propuesta de un cambio radical a dichos modelos, hasta tal punto que se creó un Movimiento de los países no alineados con liderazgo árabe y yugoeslavo, planteando la conformación de un Nuevo Orden Internacional de la Información, así mismo, la UNESCO, recogió la propuesta latinoamericana de la formulación de políticas Nacionales de Comunicación como instrumento para el cambio social. No obstante, la resistencia de los académicos Estadounidenses y las empresas de comunicación impidieron el gran paso, persistiendo en la actualidad un modelo que acentúa la dependencia y la dominación de unos pocos.

⁹⁹ Ibid., p.17.

Latinoamérica que sembró semillas de esperanza en sectores más desprotegidos a través de experiencias como las de Mario Kaplún y Paulo Freire, dando pie al surgimiento de corrientes alternativas desde enfoques participativos, pluralistas y democráticos, con una visión crítica de los medios y bajo la premisa de un modelo horizontal para la comunicación y la Educación.

Es interesante como la Comunicación para el Desarrollo empieza a tomar otra forma, Beltrán propone llamarla COMUNICACIÓN ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEMOCRÁTICO. En el año 1973 plantea definirla de la siguiente manera: “La comunicación alternativa para el desarrollo democrático es la expansión y el equilibrio en el acceso de la gente al proceso de comunicación y en su participación en el mismo empleando los medios - masivos, interpersonales y mixtos - para asegurar, además del avance tecnológico y del bienestar material, la justicia social, la libertad para todos y el gobierno de la mayoría”¹⁰⁰.

• **Orientaciones de la FAO sobre Comunicación para el Desarrollo Rural.** La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO)¹⁰¹ plantea unos elementos conceptuales para los técnicos y profesionales encargados de la identificación y formulación de proyectos para el desarrollo agrícola y rural, sobre comunicación para el Desarrollo

Este organismo asegura que “la comunicación para el desarrollo se basa en la premisa de que el éxito en el desarrollo rural requiere de la participación activa y consciente de los beneficiarios previstos en cada etapa del proceso de desarrollo.

¹⁰⁰ Ibid., p.21

¹⁰¹ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO). Directrices sobre comunicación para el desarrollo rural - Guía para los responsables de la planificación del desarrollo y la formulación de proyectos, 1998. [documento en línea] Disponible en: <http://www.fao.org/docrep/T7974S/T7974S00.htm>

En definitiva, el desarrollo rural no puede llevarse a cabo sin un cambio en las actitudes y la conducta de la gente a quienes está destinado”¹⁰².

Por esta razón entienden la Comunicación para el desarrollo como el uso sistemático y planificado de la comunicación a través de conversaciones directas, medios audiovisuales y de comunicación masiva para¹⁰³.

- ✓recabar e intercambiar información entre quienes se ocupan de planificar iniciativas de desarrollo, con el fin de lograr un consenso sobre los problemas de desarrollo con los cuales se enfrentan y las posibles alternativas de soluciones;
- ✓movilizar a la población hacia acciones para el desarrollo y ayudar a resolver problemas y malos entendidos que pudieren surgir durante la ejecución del proyecto;
- ✓reforzar las capacidades pedagógicas y de comunicación de los agentes de desarrollo (en todos los niveles), favoreciendo de esta manera el diálogo con sus interlocutores;
- ✓aplicar la tecnología de comunicación en los programas de capacitación y extensión, especialmente a nivel popular, con el fin de mejorar su calidad y aumentar sus efectos

En conclusión, la FAO tiene claro que no puede planificar un desarrollo a espaldas de las comunidades, pues para que la gente adopte nuevas tecnologías en materia agrícola y mejore sus prácticas productivas tiene que estar convencida; por lo cual se hace indispensable un plan de comunicación bien diseñado, que facilite el entendimiento entre todos los agentes involucrados en el proyecto. Además si las comunidades participan en la identificación de necesidades y de alternativas de solución, lo más seguro es que se sientan motivadas a, asumir compromisos, aceptar condiciones, adoptar nuevas conductas y ejecutar las acciones propuestas en el proyecto para alcanzar el desarrollo tan anhelado.

¹⁰² ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN. En: ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO). Directrices sobre comunicación..., 1998. [documento en línea] Disponible en: <http://www.fao.org/docrep/T7974S/T7974S00.htm>

¹⁰³ Ibid., párrafo 2

La FAO en consecuencia ha llegado a las siguientes conclusiones con respecto a los aspectos que se deben tener en cuenta cuando se planifican los componentes de comunicación¹⁰⁴:

- El éxito de la comunicación para el desarrollo depende de una estrategia bien definida, una planificación sistemática y una rigurosa administración. La experiencia ha demostrado claramente que rara vez se logra una repercusión significativa mediante el suministro *ad hoc* de insumos, o la producción aislada de algún material impreso o audiovisual.
- También se ha comprobado que las actividades de comunicación necesitan alcanzar un nivel - de recursos, intensidad y duración -a fin de que puedan desarrollar todo su potencial para movilizar a la población en las actividades de desarrollo y se sostengan por sí mismas en esta función. Esto explica los escasos resultados obtenidos cuando no se ha prestado importancia debida a la comunicación para el desarrollo y se han incluido en el proyecto equipo y conocimientos técnicos puramente simbólicos.
- Un plan de comunicación siempre debe diseñarse de acuerdo con las condiciones específicas que debe cumplir. Existen muchas variables de naturaleza humana, cultural y física que se deben tomar en cuenta. Un plan elaborado, por ejemplo, para un proyecto de irrigación en una zona árida de cierto país, no puede ser transferido tal cual es a otro país. Si bien los principios pueden ser los mismos, los pormenores casi siempre deberán adaptarse y modificarse.

2.3.6.3 La Educomunicación en América Latina. Para empezar, se considera a Mario Kaplún, uruguayo, como máximo representante de la Comunicación popular, así como lo es Paulo Freire en la Educación Popular.

Mario Kaplún fue productor de medios de comunicación y los concebía como “instrumentos para una educación popular, alimentadores de un proceso educativo

¹⁰⁴ ASPECTOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN. En: ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO). Directrices sobre comunicación..., 1998. [documento en línea] Disponible en: <http://www.fao.org/docrep/T7974S/T7974S00.htm>

transformador”¹⁰⁵. Este autor explicaba que a cada tipo de educación corresponde una determinada concepción y práctica de la comunicación. Por esta razón presentaba, citando a Díaz Bordenave los tres modelos, los dos primeros exógenos y el último endógeno:

1. Educación que pone énfasis en los contenidos
2. Educación que pone énfasis en los efectos
3. Educación que pone énfasis en el proceso

El primer modelo, es el tradicional, transmisionista, vertical (profesor-alumno, elite instruidas – masas ignorantes).

El segundo modelo es el conductista, su objetivo es moldear el comportamiento de las personas de acuerdo a unos objetivos previamente establecidos. Su práctica comunicacional es **persuasiva**.

El tercer modelo es el que se preocupa de la “relación dialéctica entre las personas y su realidad; el desarrollo de sus capacidades intelectuales y su conciencia social”¹⁰⁶. Se trata de “una educación problematizadora...en donde lo que importa es que el sujeto aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo, de superar las constataciones meramente empíricas e inmediatas de los hechos que las rodean (conciencia ingenua) y desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica)”¹⁰⁷.

El siguiente cuadro resume el planteamiento de Kaplún sobre los tres modelos:

¹⁰⁵ KAPLUN, Mario. Una Pedagogía de la Comunicación. Madrid: ediciones de la Torre, 1998. p. 17.

¹⁰⁶ Ibid., p.19

¹⁰⁷ Ibid., p.51

Cuadro 2: Tipos de Educación

Indicadores/Mod elo	Énfasis en los contenidos	Énfasis en los resultados	Énfasis en el proceso
CONCEPCIÓN	Bancaria	Manipuladora	Liberadora/transformadora
PEDAGOGÍA	Exógena	Exógena	Endógena
LUGAR DEL EDUCANDO	Objeto	Objeto	Sujeto
EJE	Profesor-texto	Programador	Sujeto-Grupo
RELACIÓN	Autoritaria/Paternalista	Autoritaria /Paternalista	Autogestionaria
OBJETIVO EVALUADO	Enseñar/Aprender (repetir)	Entrenar (Hacer)	Pensar – Transformar
FUNCIÓN EDUCATIVA	Transmisión de conocimiento	Técnicas, conductas Ingeniería del comportamiento	Reflexión – Acción
TIPO DE COMUNICACIÓN	Transmisión de Información	Información/persuasión	Comunicación (diálogo)
MOTIVACIÓN	Individual: premios/castigos	Individual: estímulo/recompensa	Social
FUNCIÓN DEL DOCENTE	Enseñante	Instructor	Facilitador/animador
GRADO DE PARTICIPACIÓN	Mínima	Pseudoparticipación	Máxima
FORMACIÓN DE LA CRITICIDAD	Bloqueada	Evitada	Altamente estimulada
CREATIVIDAD	Bloqueada	Bloqueada	Altamente estimulada
PAPEL DEL ERROR	Fallo	Fallo	Camino búsqueda
MANEJO DEL CONFLICTO	Reprimido	Eludido	Asumido
RECURSOS DE APOYO	Refuerzo transmisión	Tecnología Educativa	Generadores
VALOR	Obediencia	Lucro utilitarismo	Solidaridad/Cooperación
FUNCIÓN POLÍTICA	Acatamiento	Acatamiento Adaptación	Liberación

Fuente: KAPLUN, Mario. Una Pedagogía de la Comunicación. Madrid: ediciones de la Torre, 1998.

p. 56

En cuanto a la producción de programas de radio Kaplún¹⁰⁸ propone unas características que deben tener:

- La tendencia a estimular procesos en los oyentes más que a inculcar
- El carácter problematizador de los programas
- La estimulación de la inteligencia y el ejercicio del raciocinio para el pensamiento y la reflexión.
- El punto de partida son las necesidades e intereses de la comunidad popular a la que se dirige.
- La estimulación del diálogo y la participación, el desarrollo de la conciencia crítica y la conciencia sobre la propia dignidad.

Por otra parte, sobre el concepto de Educomunicación Alonso¹⁰⁹ dice que se puede entender como una propuesta pedagógica que facilita procesos educativos en la formación de seres humanos, los cuales pueden ser de tipo informal, formal y no formal. Además la educomunicación tiene una connotación de transformación de la realidad y del ser humano desde la misma necesidad de establecer unas interacciones con el otro en virtud de modificaciones estructurales en la manera de pensar, sentir y actuar.

2.3.7 Comunicación para la Acción Ambientalista.

Hoyos y Vargas¹¹⁰ explican que Jürgen Habermas entró a hacer parte de la Escuela de Frankfurt en 1950 cuando el director era Horkheimer y pese a que sus

¹⁰⁸ KAPLÚN, Mario. Producción de programas de radio: el guión, la realización. Quito: CIESPAL, 1978.

¹⁰⁹ ALONSO, Aurora. Los medios en la Comunicación Educativa: una perspectiva sociológica. México: Limusa. Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

¹¹⁰ HOYOS, Guillermo y VARGAS, Germán, La Teoría de la Acción Comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales. Programa de Investigación en Teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES, 1996.

ideas distaban de las de sus fundadores se consideró un continuador de la teoría crítica de la sociedad con su teoría de la acción comunicativa.

Para Habermas¹¹¹, la teoría de la acción comunicativa es el principio de una teoría crítica de la sociedad a partir del análisis de las acciones orientadas al entendimiento, más que la continuación de una teoría del conocimiento con otros medios. Este autor establece que la categoría de acción comunicativa permite acceder al concepto de Racionalidad Comunicativa capaz de superar el reduccionismo cognitivo-instrumental de la razón facilitando el entendimiento de las paradojas de la modernidad.

En este sentido, Hoyos y Vargas¹¹², al referirse a Habermas sostienen que la razón comunicativa se constituye en metateoría con la cual se explica diversos tipos de acción social y su sentido específico de racionalidad, mediada por la acción comunicativa. Explican entonces los tipos de acción:

- ✓ *Acción teleológica Instrumental y Estratégica*: orientada a la consecución de fines a través de medios eficaces y eficientes, los cuales dan lugar a acuerdos establecidos comunicativamente.
- ✓ *Acción orientada por normas y valores*: por su naturaleza estas acciones son comunicativas, pues requieren “comprensión intersubjetiva y constituyen un ámbito en el que el discurso, el dar razones y motivos de la acción, es la justificación última de la corrección y legitimidad o de la incorrección de ciertos tipos de acción”¹¹³.

¹¹¹ HABERMAS, Jünger. Teoría de la Acción Comunicativa I: Racionalidad de la Acción y Racionalización Social. 2ª ed. España: Taurus Humanidades, 2001. p. 9

¹¹² Op cit., p. 194

¹¹³ HOYOS, Guillermo y VARGAS, Germán, La Teoría de la Acción Comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales. Programa de Investigación en Teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES, 1996. p. 195

- ✓ *La acción dramatúrgica y expresiva:* permite a las personas expresarse ante un público que también se expresa al comprenderlas; media principalmente la comunicación verbal, la cual permitirá explicar otras formas de comunicación no verbal.

Habermas parte de la acción Comunicativa entendida de la siguiente manera: “la necesidad de acción coordinada genera en la sociedad una determinada necesidad de comunicación que es menester cubrir para que sea posible una efectiva coordinación de las acciones, imprescindible para la satisfacción de las necesidades”¹¹⁴.

La comunicación en este sentido trasciende un modelo en el que hay sujetos activos (emisores) y, unos pasivos (receptores) por un modelo en el que hay unos sujetos **Actores** que se comunican entre sí, coordinan sus acciones y buscan entenderse.

Para Hoyos y Vargas “la teoría de la acción comunicativa pretende articular la crítica misma como proceso comunicativo, participativo y discursivo, cuyo ejercicio y resultados son ya inicios de solución a la crisis”¹¹⁵. Estos autores sostienen que es posible la continuidad del proyecto de modernidad desde una racionalidad comunicativa, pues este proyecto se funda en una idea de una sociedad abierta, “la teoría de la acción comunicativa, aceptando todas las críticas que se hacen a la razón moderna, puede continuar su tarea al cambiar de paradigma, en la forma de

¹¹⁴ HABERMAS, Jünger. Teoría de la Acción Comunicativa I: Racionalidad de la Acción y Racionalización Social. 2ª ed. España: Taurus Humanidades, 2001. p. 352

¹¹⁵ Op cit., 192

razón dialogal, abierta así tanto a tradiciones, como a los proyectos del futuro, como sobre todo al presente”¹¹⁶.

Por su parte, Santana y Pérez¹¹⁷ al contrastar la teoría de Foucault con la de Habermas con respecto al Proyecto de Modernidad expone un problema que abordan los dos autores: “En el panorama actual las exigencias del desarrollo y de la investigación científica legitiman el ejercicio del dominio sobre la naturaleza y sobre las personas”, pero mientras para Foucault las ciencias sociales se han desarrollado como un aparato del poder especializado en el dominio, Habermas defiende la posibilidad de una nueva ciencia social basada en la crítica.

En ese orden de ideas, Enrique Leff¹¹⁸ propone abordar el Ambiente de una manera crítica y creativa, buscando la superación del paradigma positivista de las ciencias en el que prevaleció una racionalidad técnica e instrumental para, en su lugar, dar paso a un proyecto integrador e interdisciplinario en el que se reconozca la diversidad de saberes, actores y situaciones.

Leff está interesado en una nueva teoría de valor que oriente la construcción de una racionalidad ambiental, en la que “la fuerza de trabajo, los potenciales de la naturaleza, el poder de la ciencia y la tecnología y la potencia del saber son movilizados por intereses sociales diferenciados y valores culturales diversos hacia una economía sustentable”¹¹⁹.

¹¹⁶ HOYOS, Guillermo y VARGAS, Germán, La Teoría de la Acción Comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales. Programa de Investigación en Teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES, 1996. p. 194

¹¹⁷ SANTANA, Juan Manuel y PÉREZ, Antonia María. Habermas Y Foucault: Modernidad, posmodernidad y teoría de la Historia. Vegueta. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria no. 4, 1999. p. 109

¹¹⁸ LEFF, Enrique. Racionalidad Ambiental. La reapropiación social de la naturaleza. México: Siglo XXI editores, 2004.

¹¹⁹ Ibid., p.2

Este autor aborda el ambiente como,

La falta incolmable y no totalizable de conocimiento donde anida el deseo de saber, que anima un proceso interminable de construcción de saberes que orientan acciones hacia la sustentabilidad ecológica y la justicia social; que generan derechos y producen técnicas para construir un mundo sustentable, con base en otros potenciales, conforme a otros valores, restableciendo la relación creativa entre lo real y lo simbólico, abriéndose al encuentro con la otredad. El saber ambiental se va configurando en un espacio exterior al círculo de las ciencias¹²⁰.

Las reflexiones de Leff apuntan a la construcción de una racionalidad ambiental, desde la crítica misma unida a la capacidad de navegar y explorar los territorios recorridos por la ciencia, pero con una mirada diferente. Para este autor "la crisis ambiental es una crisis del conocimiento"¹²¹. Podría pensarse, en consecuencia, que los discursos y prácticas de los últimos años han resultado insuficientes para un desarrollo en condiciones de equidad, justicia y en consonancia con un equilibrio dinámico de los ecosistemas.

A pesar que las intenciones políticas en materia de medio ambiente sugieran lo contrario, las acciones siguen siendo escasas, tal es el caso de la cumbre en Copenhague en el 2010¹²², los políticos estuvieron de acuerdo en que era necesario que se controlaran las emisiones de CO2 por el deterioro ambiental y el fenómeno del cambio climático que atraviesa el planeta, pero no estuvieron dispuestos a asumir el costo de unas medidas eficientes basadas en el reconocimiento y el diálogo con lo que representa la diversidad y la diferencia: la

¹²⁰ LEFF, Enrique. Aventuras de la Epistemología Ambiental: De la articulación de Ciencias al diálogo de saberes. México: Siglo XXI editores, 2006. p. 29

¹²¹ Ibid., p.7

¹²² LÓPEZ, J. *La distancia entre las palabras y la acción* [editorial]. Revista de Greenpeace. Disponible en http://www.full-interactive.com/revistas/greenpeace/0408/pdf/GreenPeace012010_optimized.pdf

postura de los movimientos ambientalistas que hicieron presencia en la cumbre a través de formas pacíficas de resistencia.

2.3.8 En busca del Desarrollo sostenible.

Para entender las posturas de los dirigentes de las economías más poderosas del mundo en la cumbre, Arturo Escobar¹²³ analiza los discursos que se han construido sobre el desarrollo sostenible después de la segunda mitad del siglo XX como forma de explicación a la problematización de la relación naturaleza, sociedad.

En primer lugar aborda el discurso liberal, el cual pone de relieve el mantenimiento de la cultura económica de occidente, dando fuerza al modelo capitalista y neoliberal que ha imperado. Este discurso justifica el crecimiento económico en la necesidad de reducir los niveles de pobreza, pues ella es causa y efecto del deterioro ambiental, por lo tanto, se requieren de recursos económicos para combatirla.

Por su parte, el discurso culturalista es una crítica al liberal; en este caso son irreconciliables el crecimiento económico y el ambiente. Sach¹²⁴, resume que el discurso liberal sobre el desarrollo sostenible en lugar de poner límites al crecimiento económico, tal como lo hacían las propuestas de los años sesentas (reportes del club de roma), se centra en el crecimiento de los límites.

¹²³ ESCOBAR, Arturo. *El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología ICAN. Colección Antropología en la Modernidad No. 3, 1999.

¹²⁴ SACH, Wolfgang. Citado por ESCOBAR, Arturo. *El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología ICAN. Colección Antropología en la Modernidad No. 3, 1999. p. 83

Así mismo, se ha encontrado que la "naturaleza" ha desaparecido del discurso del desarrollo sustentable y en su lugar aparecen términos como ambiente, recursos naturales, diversidad biológica, "Lo que circula no es la vida, sino materias primas, productos industriales, contaminantes, recursos. La naturaleza se reduce a un éxtasis, a ser mero apéndice del ambiente. Estamos asistiendo a la muerte simbólica de la naturaleza, al mismo tiempo que presenciamos su degradación física"¹²⁵

El otro discurso el ecosocialista, también crítico del liberal, pero su base conceptual está en la economía política. Según O'Connor¹²⁶, parte de una economía política reformada, centrada en la naturaleza del capital que opera en dos formas: forma moderna y posmoderna del capital ecológico.

La forma moderna opera según la racionalidad capitalista, pero se refiere específicamente a mantener las condiciones de producción, es decir, mantener unas condiciones ambientales apropiadas para la producción. Por su parte la forma posmoderna sigue el mismo esquema pero asigna un valor a otros elementos más internos, tales como, los saberes populares ó locales, el reconocimiento de que las comunidades son dueñas de su territorio en la medida en que acepten que es reserva del capital. Poco a poco con su discurso van generando una conquista semiótica del territorio y de las comunidades.

Escobar también habla de la visión ecosocial de Enrique Leff y de su apuesta por las alternativas de producción, la gestión y planificación ambiental de manera

¹²⁵ Ibid., p.84

¹²⁶ O'CONNOR, Martín. Citado por ESCOBAR, Arturo. El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología ICAN. Colección Antropología en la Modernidad No. 3, 1999. p. 85

participativa con unos principios como "descentralización económica, autogestión productiva, diversidad étnica, autonomía cultural y calidad de vida"¹²⁷

Por su parte, Ernesto Guhl plantea, a propósito de la evaluación de los Institutos del Sistema Nacional Ambiental¹²⁸ que las riquezas de nuestro país deben usarse sosteniblemente, partir de un nuevo modelo de desarrollo que aproveche sosteniblemente los bienes y servicios ambientales¹²⁹, les sugiere a los Institutos adoptar un énfasis en el mejoramiento de la calidad de vida de la población rural para el desarrollo de proyectos productivos, también recalca la contribución que pueden hacer a los cambios de "patrones de comportamiento y consumo insostenibles a través de procesos de educación ambiental y difusión de los resultados de las investigaciones"¹³⁰.

Se considera que los cambios que van sufriendo los discursos del desarrollo sostenibles son motivados por la presencia de los movimientos sociales. Arturo Escobar destaca los movimientos ambientalistas y feministas, quienes a través de formas de resistencias visibilizan sus desacuerdos. También es de recalcar que en la sociedad actual los medios de comunicación contribuyen significativamente con el trabajo de movimientos sociales, uno de ellos es el movimiento Green pace, quienes organizan acciones virtuales a través de listas de correo electrónico, llegando a millones de usuarios, quienes con un clic expresan su apoyo a las causas de este movimiento social.

¹²⁷ LEFF, Enrique. Citado por ESCOBAR, Arturo. El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología ICAN. Colección Antropología en la Modernidad No. 3, 1999. p. 51

¹²⁸ El Sistema Nacional Ambiental en Colombia ha sido creado a partir de la ley 99 de 1993.

¹²⁹ Esta categoría es ampliamente discutida al interior de algunas ONGS ambientalistas de la región donde se desarrolla la investigación, dada su intencionalidad de ponerle precio y volver mercancía lo que le pertenece a las comunidades que viven cerca de ecosistemas estratégicos.

¹³⁰ GUHL, Ernesto. La Ciencia y la Tecnología en el SINA. Dificultades logros y recomendaciones [capítulo] En: RODRIGUEZ, Manuel (editor). *Gobernabilidad, Instituciones y Medio Ambiente en Colombia*. Bogotá: Foro Nacional Ambiental, 2008. p. 469.

2.3.9 Reconfiguración de una apuesta educativa que piensa lo ambiental.

El mundo actual exige una mirada muy particular, a la manera de caleidoscopio, como lo dice Mejía a propósito de la(s) globalización(es). "... salir de las miradas binarias y polares, muy frecuentes al momento de ver la globalización"¹³¹.

La Tecnología y la globalización han producido cambios en la relación hombre-naturaleza, desencadenando un enorme conflicto en los procesos biológicos pues el afán de control y poder supremos de los seres humanos, los ha llevado a usar y abusar de las riquezas de nuestro planeta. En esa medida, Mejía explica que esta destrucción obedece a una lógica de acumulación presente en una sociedad globalizada y capitalista, carente de valores moderadores y de criterios de justicia, por ello, es urgente la reconfiguración de una nueva ética que salga de la neutralidad que la ha caracterizado.

Una mirada diferente sobre el desarrollo social tendrá que configurar otros valores que hablen de justicia, equidad social, sanidad ambiental, realización humana y de una construcción estética del mundo. Esto significa dar vuelta a la concepción de un ser humano dueño de la tierra y controlador de la naturaleza para avanzar hacia la visión de un mundo donde la vida sea cuidada en sus múltiples formas, lo que supone reconocer la conflictividad de la relación entre lo artificial, la naturaleza y lo humano.¹³²

La clave para la reconfiguración de una educación y de una nueva ética, consiste en analizar con detenimiento lo que estamos entendiendo por desarrollo. Morín y Hulot¹³³ critican fuertemente una concepción de desarrollo asociada a la tasa de crecimiento industrial, la cual por defecto implicaba desarrollo económico y ésta a

¹³¹ MEJIA, Marco Raúl. *Educación(es) en la(s) globalización(es)*. Entre el pensamiento único y la nueva crítica. Bogotá: ediciones desde abajo, 2006. p. 15

¹³² Ibid., p. 62

¹³³ MORIN, Edgar y HULOT, Nicolás. *El año I de la era ecológica. La Tierra que depende del hombre que depende de la tierra*. Barcelona: ediciones Paidós Ibérica, S.A, 2008. p.45

su vez desarrollo humano, mental, cultural, lo cual es falso y encima se le ha vendido esa idea a los países subdesarrollados. Los últimos planes de desarrollo han mostrado ese enfoque.

La política Nacional de Educación Ambiental hace un intento por conciliar esas apuestas que hace un país en materia económica, esbozando un ideal de desarrollo de un individuo que comprende la realidad y decide cambiar sus actitudes y asumir unos valores de respeto hacia el medio ambiente.

La Educación Ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. Estas actitudes, por supuesto, deben estar enmarcadas en criterios para el mejoramiento de la calidad de la vida y en una concepción de desarrollo sostenible, entendido éste como la relación adecuada entre medio ambiente y desarrollo, que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes, asegurando el bienestar de las generaciones futuras. El cómo se aborda el estudio de la problemática ambiental y el para qué se hace Educación Ambiental depende de cómo se concibe la relación entre individuo, sociedad y naturaleza y de qué tipo de sociedad se quiere¹³⁴.

La educación ambiental por tanto, permea todas las esferas de la vida del ser humano, no puede ser ni una materia, ni un proyecto aislado, se convierte en un fin mismo de la educación en esta nueva época.

¹³⁴ COLOMBIA: MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Política Nacional de Educación Ambiental, 2002, p. 18-19.

2.3.10 ¿Qué estamos entendiendo por Ruralidad?

En la discusión sobre lo rural, se analizarán dos posturas. Por una parte Luis Llambí y Edelmira Pérez¹³⁵ que asumen una postura crítica frente a los desarrollos teóricos que se han dado en torno a una sociología rural que entiende lo rural como opuesto a lo urbano, y por otra, Jaime Forero¹³⁶ quien realiza un análisis histórico del significado de la economía campesina en la penúltima década.

Según, Forero¹³⁷ en la formación de la sociedad rural se ha presentado en buena medida la migración intrarrural, que es ir de una vereda a otra, así mismo entre 1965 y 1985 el fenómeno de la migración del campo a la ciudad se dio por la búsqueda de oportunidades económicas, dada la inflexibilidad en la frontera agrícola, como consecuencia de la concentración de la tierra y de la minifundización. La violencia también ha sido un factor determinante de migración, que se conoce hoy como desplazamiento forzado, principal factor de migración en Colombia, desde 1988.

Continuando con Forero¹³⁸, entre 1988 y 1997, se pasó de una tasa de empleo rural en agricultura del 61% al 56%, factor que hizo pensar en la pérdida de importancia de las actividades agropecuarias y por tanto, el surgimiento de una nueva economía, llamada Nueva Ruralidad. No obstante, para este autor la disminución obedeció a una crisis en el sector, pero no a un cambio estructural que significara la consolidación de nuevas oportunidades en otros sectores como

¹³⁵ LLAMBÍ, Luis y PÉREZ, Edelmira. Nuevas Ruralidades, viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana. Cuadernos de desarrollo rural no 59. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007.

¹³⁶ FORERO ÁLVAREZ, Jaime. La Economía Campesina Colombiana 1990-2001. Cuaderno Tierra y Justicia no. 2. Reino de Noruega. SUIPICOL, IDEA, IER, ILSA. Otras Instituciones. Bogotá, 2002.

¹³⁷ Ibid., p.6

¹³⁸ Ibid., p.8

el turismo, la venta de servicios ambientales, la pequeña industria rural, entre otros.

Se considera que esto pudo cambiar en la última década, de hecho, Pérez¹³⁹ habla de cambios estructurales en las ruralidades latinoamericanas, menciona los cambios en la relación entre población y territorio, con el surgimiento de zonas periurbanas, aparecimiento de ciudades dormitorio, la ocupación por industrias de espacios agrícolas, la posibilidad de transporte entre el sector urbano y rural que mueve trabajadores de un lado a otro, no necesariamente del sector agrícola. Así mismo, menciona un proceso de des-agrarización que es precisamente, “la pérdida de peso de las actividades agrícolas en la base económica de muchos territorios subnacionales, con manifestaciones a nivel de los hogares en el empleo rural y los ingresos rurales no-agrícolas”¹⁴⁰.

Ahora bien, Forero¹⁴¹ establece 3 formas empresariales en las cuales se sustenta la economía del agro colombiano:

1. La empresa agropecuaria capitalista
2. El latifundio ganadero especulativo
3. La producción familiar (o comunitaria)

Este autor¹⁴² dice que para el caso colombiano, los campesinos son en su mayoría productores familiares, es decir, las unidades productivas también son de consumo y su finalidad es la reproducción de la familia, en tanto la empresa

¹³⁹ Op cit., p. 5

¹⁴⁰ REARDON, T.; BERDEGUÉ, J. y ESCOBAR, G. “Rural Non-Farm employment and incomes in Latin America: overview and implications”, 2001. Citado por LLAMBÍ, Luis y PÉREZ, Edelmira. Nuevas Ruralidades, viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana. Cuadernos de desarrollo rural no 59. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007. p.6

¹⁴¹ FORERO ÁLVAREZ, Jaime. La Economía Campesina Colombiana 1990-2001. Cuaderno Tierra y Justicia no. 2. Reino de Noruega. SUIPICOL, IDEA, IER, ILSA. Otras Instituciones. Bogotá, 2002. p. 10

¹⁴² Ibid., p.11

agropecuaria capitalista, tiene como fin la reproducción de la ganancia. En esa medida la organización de la economía está fuertemente representada por los miembros de la familia o la comunidad, lo que representa que se contrata menos mano de obra, también se producen alimentos para el autoconsumo y las relaciones con los vecinos permiten intercambios no monetarios de materias o insumos, entre otras acciones que se llevan a cabo en el marco de una economía doméstica.

Por su parte Llambí y Pérez¹⁴³, critican el uso de los adjetivos campesino y capitalista para referirse a las empresas agrícolas, pues se puede presentar que una finca familiar emplee bastante mano de obra asalariada, así como darse, una explotación extensiva sin criterio mercantil.

Otro aspecto que incluye Forero¹⁴⁴ dentro de la economía campesina es el ámbito colectivo y el ámbito individual que está en continua relación (al mismo nivel). Destaca de la economía colectiva la realización de acciones como:

- Acceso a fuentes de agua, pasturas y recursos silvestres
- Trabajos de infraestructura y apoyo a otros en situación de calamidad
- Tienda comunitaria
- Transporte comunitario

Este autor afirma que dentro de los trabajos de infraestructura también se presenta la negociación con los políticos, constituyéndose en un blanco fácil del clientelismo. Por otro lado, el acceso a servicios ambientales (agua, leña, madera), se ha tenido que ir regulando en los últimos años por el aumento de la demanda,

¹⁴³ LLAMBÍ, Luis y PÉREZ, Edelmira. Nuevas Ruralidades, viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana. Cuadernos de desarrollo rural no 59. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007.

¹⁴⁴ Op cit., 13

con el aumento de la demografía, constituyéndose acueductos realizados por los mismos campesinos.

Ahora bien, Llambí y Pérez dicen lo siguiente,

Las diferencias entre las empresas agrícolas familiares son tantas, que sería un equívoco conceptual continuar subsumiendo estos grupos bajo una sola categoría abstracta (p. ej. economía campesina, pequeña producción mercantil, finca familiar, etc.), sólo porque mayoritariamente empleen mano de obra familiar, o porque estén vinculadas a los mercados, independientemente de otros criterios. En otras palabras, estos agricultores no pueden ser considerados ni un grupo homogéneo ni una forma de producción estable¹⁴⁵.

En este sentido, para estos autores, el énfasis debe ser puesto en la toma de decisiones sobre consumo, producción y tiempo de trabajo de sus miembros que se da en el hogar, la unidad de análisis es el hogar campesino y no el individuo. De ahí que cuando se dan fallas en el mercado,

...el hogar rural está obligado a mantener un balance entre sus propias necesidades y las demandas del entorno socioeconómico en el que está inserto. A fin de resolver este dilema los hogares rurales se ven obligados a proseguir diferentes estrategias económicas (p. ej. la seguridad alimentaria, la diversificación de sus actividades económicas agrícolas y no agrícolas, y la agregación de valor a sus productos) y no-económicas¹⁴⁶.

Las diferencias que presentan estos autores tienen que ver con las apuestas, Forero se está refiriendo a una economía campesina de los años noventas en un contexto como el colombiano y Llambí y Pérez aplican unos criterios más

¹⁴⁵ Op cit., p. 52.

¹⁴⁶ Ibid., p.53

generales para construir unas bases epistemológicas con las cuáles entender la ruralidad.

Para finalizar, se considera la salvedad que hace Forero¹⁴⁷, con respecto a los prejuicios que se tienen del campesino, calificándose de tradicional, arcaico y resistente al cambio. Sus argumentos se basan por una parte, en la constante lucha del campesinado en Colombia en los dos últimos siglos por abrirse un espacio en el mercado, por ejemplo, las luchas con los latifundistas de la costa y las haciendas republicanas de la región Andina. Así mismo, los campesinos introdujeron los cambios de tecnologías a partir de la Revolución verde, demostrando que no son tan resistentes al cambio como se piensa.

Otro aspecto que es asociado con el campesino es la pobreza, Forero dice que “el problema central de la pobreza rural no está en los sistemas de producción familiares, sino en que las limitaciones en el acceso a la tierra, al agua y al capital impiden desarrollar más plenamente sus potencialidades”¹⁴⁸.

2.3.11 Sistema Agrícola y agroalimentario.

Forero plantea que en el país ha crecido la producción de frutas y hortalizas, “Mientras el área agrícola del país creció en un 34% entre 1973 y 2000, la superficie en hortalizas lo hizo en 67%”¹⁴⁹. Así mismo, el modelo de producción que permanece es de pequeña escala con alta incorporación de agroquímicos y uso intensivo de mano de obra, con sistemas de riego por gravedad.

Con respecto a la comercialización Forero, dice que:

¹⁴⁷ FORERO ÁLVAREZ, Jaime. La Economía Campesina Colombiana 1990-2001. Cuaderno Tierra y Justicia no. 2. Reino de Noruega. SUIPICOL, IDEA, IER, ILSA. Otras Instituciones. Bogotá, 2002. p. 17.

¹⁴⁸ Ibid., p. 35

¹⁴⁹ Ibid., 24

La producción campesina se articula al sistema agroalimentario en diferentes circuitos:

- Autoconsumo familiar y autoconsumo local, a través de redes de intercambio recíproco y solidario de alimentos, no mediado por el mercado.
- Abastecimiento directo de mercados locales (municipales), a través de pequeños intermediarios y, en menor proporción, de la venta directa de productos hecha por los mismos productores.
- Abastecimiento masivo a los centros urbanos por medio de una amplia red de intermediarios rural – urbanos conectados con las centrales mayoristas. Algunos estudios muestran que estos intermediarios, que se pueden calificar como empresarios informales, son altamente competitivos y eficientes y que su reemplazo por sistemas formales elevaría los márgenes de comercialización. Quienes se pueden estar apropiando de ganancias extraordinarias son los mayoristas¹⁵⁰.

Contrario a lo que suele pensarse sobre la intermediación como mecanismo que impide mejores ingresos para los campesinos, Forero presenta la potencialidad que ha significado este sistema para la economía campesina.

¹⁵⁰ Ibid., p.40

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se utilizó un enfoque cualitativo con un diseño de Investigación Acción Educativa (IAE) adaptado a un proceso de educación no formal. Se parte de la definición de Mackernan, para quien:

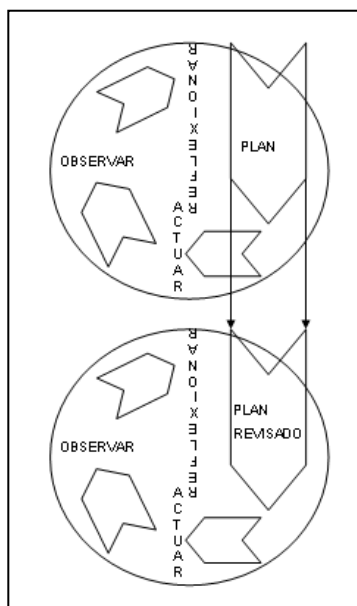
La investigación Acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio – en primer lugar- para definir con claridad el problema; en segundo lugar para especificar un plan de acción - que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-Acción es un estudio autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica¹⁵¹.

Se llevó a cabo un proceso dialógico, el cual permitió el análisis y la reflexión sobre las problemáticas ambientales a partir de las prácticas culturales y productivas de la zona. Este proceso permitió el diseño de una propuesta que se concertó, ejecutó y evaluó con los participantes.

El modelo desarrollado siguió las fases propuestas por Deakin (figura 1), las cuales contemplan: Diseño de un plan (plan), acción (ejecución del plan), observación y reflexión (evaluación) y rediseño del plan (ajuste). Sin embargo, no se llegó hasta la última fase de rediseño del plan.

¹⁵¹ McKERNAN, James. Investigación Acción y currículo. Métodos y Recursos para profesionales reflexivos. Madrid: Ediciones Morata S.L, 1999. p. 25

Figura 1: Modelo de Deakin del Proceso de Investigación Acción^{152*}.



Fuente: Tomado de MCTAGGART y Cols., 1982. Copyright Deakin University Press. Citado en McKERNAN, James. Investigación Acción y currículo. Métodos y Recursos para profesionales reflexivos. Madrid: Ediciones Morata S.L, 1999. p. 46.

3.2 FASES DEL PROCESO

3.2.1 Primera Fase:

Diagnóstico y diseño de la propuesta. En esta fase, se aplicó una encuesta para caracterizar cada uno de los grupos participantes y analizar sus prácticas productivas, medios de comunicación más usados y estilos de aprendizaje. Así mismo, a través de la cartografía social se analizó el territorio y se construyeron los relatos ambiental, social y cultural. Los primeros encuentros con la comunidad

¹⁵² Este es un modelo de investigación acción educativo crítico emancipador en el cual la construcción de la ciencia está “basada en espirales autorreflexivas de la acción humana que oponen la retrospección de lo anterior frente a la acción futura posible.

permitieron identificar un informante clave, al cual se le hizo una entrevista en profundidad.

Estos procesos sirvieron de insumo para el diseño del plan de formación, el cual fue concertado con cada uno de los grupos y ajustado de acuerdo con las recomendaciones y propuestas que iban surgiendo en los talleres. (Ver ANEXO A: PROPUESTA DE FORMACIÓN)

3.2.2 Segunda Fase:

Ejecución y seguimiento de la propuesta. Se plantearon varios talleres relacionados con ecosistemas estratégicos, educación ambiental y medios de comunicación que permitieran a los grupos participantes diseñar e implementar un programa radial o audiovisual para la protección del medio ambiente.

3.2.3 Tercera Fase:

Evaluación final. A partir de la técnica de grupo focal se recogió toda la experiencia investigativa para responder los planteamientos iniciales.

3.3 PARTICIPANTES

Como la investigadora estaba familiarizada con la población por el acompañamiento que había realizado a través de un proyecto de cooperación al desarrollo, la entrada a la comunidad consistió en convocar a un grupo de pobladores adultos a una reunión para conversar sobre el proceso de investigación y la importancia de encontrar la manera de conservar las riquezas que albergaban en su territorio, dado que vivían cerca de una zona próxima a ser declarada como ANP. (Ver ANEXO C: INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL PROYECTO).

Los invitados fueron seleccionados de acuerdo al nivel de participación y compromiso que asumieron con el proyecto de cooperación al desarrollo que se ejecutó en la zona. Las veredas seleccionadas fueron las más cercanas al área que se declaró como ANP y con cultivos de mora.

Con los asistentes a la primera reunión se concertó un nuevo encuentro para organizar el grupo de los jóvenes. Como fue difícil llegar a este grupo poblacional, se decidió abrir convocatoria para chicos entre 9 y 14 años de edad, conformándose un grupo de Niños y Preadolescentes (NP).

En la fase de ejecución de los módulos, algunos jóvenes se integraron al proceso de investigación en el grupo de adultos. Para poder completar todas las fases del estudio se vio la necesidad de ser flexible, abriendo la posibilidad de invitar a nuevas personas que mostraban interés en el proceso investigativo, pues varios de los que empezaron, tanto adultos como niños se retiraron.

Entre los motivos de retiro cabe mencionar: falta de tiempo, traslado de vivienda, trabajo o situaciones familiares que se les presentaron y, en el caso de algunos niños adquirieron compromisos con la iglesia los días domingo en la mañana. No obstante, la permanencia de al menos 5 personas por grupo y el interés de los nuevos integrantes facilitaron el desarrollo del estudio.

3.4 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el siguiente cuadro se presentan las diferentes técnicas usadas en cada una de las fases para la recolección de la información y seguidamente se explicará cada una de ellas.

Cuadro 3: Cuadro resumen Técnicas

Fase	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
I	Encuestas Cartografía social Entrevista en Profundidad Taller Investigativo Observación participante	Encuesta Mapas y relatos Guía de la entrevista Guía del Taller Diario de campo Registro en audio o video
II	Taller Investigativo Observación participante	Guía del Taller Diario de Campo Registro en audio o video
III	Grupo Focal	Protocolo Registro en video

3.4.1 Encuestas.

Para el proceso de caracterización de los grupos se diseñó y aplicó una encuesta a un total de 23 personas de 2 veredas vecinas, subdivididas en:

Grupo Adultos (Ver ANEXO C: ENCUESTA GRUPO ADULTOS)

Grupo NP (Ver ANEXO D: ENCUESTA GRUPO NP)

La encuesta tenía como objetivo conocer sobre las actividades que realizaban en el campo, sus formas de aprender y los medios de comunicación que más utilizaban en la cotidianidad.

3.4.2 Cartografía social con adultos.

Para los talleres de Cartografía social se tuvo en cuenta la experiencia de Catalina García. Esta autora invita a asumir la cartografía como una "herramienta que nos

permite ganar conciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas"¹⁵³.

Los participantes representaron a través de un dibujo la manera cómo visualizan la realidad en la que viven, las características propias de su territorio. El mapa construido colectivamente sirvió de pretexto para conversar sobre lo que hay y lo que sucede. De esta manera se pudieron construir los relatos. (Ver ANEXO E: GUIA TALLER CARTOGRAFIA SOCIAL)

Así mismo, García afirma que "La cartografía social invita a la reflexión y a la acción consciente para el beneficio común"¹⁵⁴. Cada participante iba aportando desde su propia experiencia a la construcción de los relatos. Se contó con la participación de dos adultos mayores de una de las veredas que contaron cómo se habían poblado las veredas. También participó una profesora y la promotora de salud, las cuales llevan más de 20 años habitando esta zona.

3.4.3 Entrevista en Profundidad.

Con esta técnica se pretendió explorar los saberes sobre los ecosistemas de la región. Si bien se tenía un derrotero de preguntas, se trató de obedecer a la recomendación de Carlos Arturo Sandoval¹⁵⁵ sobre el nivel de significados que porta la estructura del relato que el mismo entrevistado va dando al hacerse sin una directividad muy alta. (Ver ANEXO F: PROTOCOLO ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD).

¹⁵³ GARCIA, Catalina. *Barrios del mundo: Historias Urbanas. La cartografía social... Pistas para seguir.* 2003. Disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Historia%20urbana%20de%20los%20barrios.pdf>

¹⁵⁴ Ibid., p.2

¹⁵⁵ SANDOVAL CASILIMAS, Carlos Arturo. Investigación cualitativa. Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de Investigación social. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, 1996. p. 146

3.4.4 Taller Investigativo.

Según Sandoval esta técnica es sobre todo usada en los diseños de investigación Acción, así mismo, hace claridad en que “el taller no es sólo una estrategia de recolección de información, sino también, de análisis y de planeación. La operatividad y eficacia de esta estrategia requiere un alto compromiso de los actores y una gran capacidad de convocatoria animación, y conducción de los investigadores”¹⁵⁶.

Para la investigación se realizaron los siguientes tipos de talleres:

-Talleres de Exploración del territorio con el grupo NP. Se hizo una salida para hacer un reconocimiento del territorio y producto de esta experiencia, los NP debían elaborar un relato narrando la experiencia.

-Talleres de cartografía social. Esta técnica se describió como cartografía social a partir de los planteamientos de García, los cuales no generan confrontación con los de Sandoval sobre los talleres investigativos.

-Talleres para el Diseño y Ejecución de la propuesta de formación. Se concertó con la comunidad una propuesta de formación de tres fases para abordar las temáticas que permitieran construir un proyecto comunicativo de carácter ambiental: para los adultos se definió realizar un programa de radio y para los NP, un video. (Ver ANEXO A). Cabe anotar que se hicieron talleres para la concertación de la propuesta con cada uno de los grupos.

¹⁵⁶ Ibid., p.147

3.4.5 Observación Participante.

Esta técnica se propuso para facilitar la inmersión de la investigadora en el contexto. Se realizó un registro riguroso en dos diarios de campo, uno para el grupo de adultos y otro para el grupo NP. Por momentos, la investigadora compartió (sobre todo con el grupo de adultos) sus percepciones, las cuales iban siendo mejoradas con las precisiones que hacían los participantes. Para garantizar mayor confiabilidad en la toma de notas la mayoría de sesiones se grabaron en audio o en vídeo.

3.4.6 Grupos focales.

Pese a que esta es una técnica frecuentemente utilizada en investigación de mercados, se le ha encontrado aplicabilidad en la investigación en educación, de acuerdo con Sandoval¹⁵⁷.

Para este estudio se entendió el grupo focal como “una técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador”¹⁵⁸.

Se realizó el grupo focal con el grupo NP, cuyo objetivo fue, conocer los aprendizajes que obtuvieron sobre su entorno y las maneras de usar un medio de comunicación para cuidarlo (Ver ANEXO G: PROTOCOLO GRUPO FOCAL NP).

Para el caso de los adultos, el objetivo del grupo focal fue propiciar la discusión en torno a los procesos educativos y comunicativos adelantados con un grupo de

¹⁵⁷ Ibid., 145

¹⁵⁸ GIL FLORES, Javier. La Metodología de la Investigación mediante grupos de discusión. España: Universidad de Sevilla. Departamento Didáctica y organización escolar y M.I.D.E, 1993. p. 200-201.

campesinos para promover buenas prácticas ambientales en una zona aledaña a un área natural protegida. (Ver ANEXO H: PROTOCOLO GRUPO FOCAL ADULTOS).

3.5 VALIDEZ INTERNA

De acuerdo con Hernández¹⁵⁹, para asegurar la confiabilidad y validez del análisis es necesario hacer una evaluación que dé cuenta de:

1. Si la información recogida es acorde con el planteamiento del problema, es decir, si hay profundidad en las descripciones del contexto, los sujetos y el fenómeno estudiado, así como los significados de las categorías.
2. Realizar una triangulación del análisis, lo que implica que otro investigador analice los datos recogidos, utilizando las mismas reglas de análisis para ver si toman decisiones similares.
3. Obtener retroalimentación directa de los sujetos de la investigación.

Para este estudio en particular, se hizo una triangulación de técnicas que arrojó información similar. No se puede decir que hubo un punto de saturación pues al ser una investigación Acción Educativa, el plan mejorado llevará a otro análisis y en consecuencia arrojará nuevos datos. No obstante, la información recogida permite una descripción detallada del fenómeno estudiado y del contexto.

La retroalimentación de la comunidad se dio a nivel de los productos del proceso investigativo en el grupo focal de adultos. Los participantes validaron la estrategia educ comunicativa e hicieron aportes para mejorar.

¹⁵⁹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, *et al.* Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Mc Graw Hill, 2005. P. 603-604.

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis de los datos obtenidos se siguió la propuesta de Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez, al realizar una codificación y categorización inductiva, que según las autoras pretende “reducir el volumen de información, ordenándolos en torno a patrones de respuesta que reflejan los principales parámetros culturales que estructuran el conocimiento del grupo estudiado”¹⁶⁰.

Con cada volumen de información que iba arrojando cada una de las técnicas se organizaba en un archivo y se iniciaba el siguiente proceso:

1. *Categorización Descriptiva*: La cual consiste en, “fraccionar la información en subconjuntos y asignarles un nombre o código”¹⁶¹. Se realizó mediante la integración de dos procedimientos, siguiendo la recomendación de Bonilla y Rodríguez¹⁶².

- categorización inductiva: se tomó como unidad de análisis, el párrafo para realizar una primera codificación de la cual emergieron unas categorías.
- categorización deductiva: a partir de las categorías definidas en las preguntas de investigación, se identificaron otras categorías.

Este proceso permitió comparar las categorías, establecer cuáles eran más abarcadoras y derivar temas en el caso de la información contenida en los diarios de campo.

¹⁶⁰ BONILLA CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias sociales. Bogotá: Ediciones Uniandes. Grupo editorial Norma, 2005. p. 132

¹⁶¹ Ibid., p. 137

¹⁶² Ibid., 135

2. *Análisis descriptivo:* Después de la revisión exhaustiva de las categorías, se construyeron las matrices, con las cuales se pueden visualizar de manera ordenada la relación categoría, Subcategorías y en algunos casos, temas, facilitando el posterior proceso de interpretación.

Para el caso específico de las encuestas y los grupos focales, las respuestas fueron organizadas a través de tipologías en matrices. En todos los casos, se presenta una descripción analítica de las situaciones significativas encontradas en esta fase después de los cuadros.

4.1 ANÁLISIS ENCUESTAS

El siguiente cuadro presenta las características de las personas a las que se les aplicó la encuesta.

Cuadro 4: Datos del grupo de participantes

Nº	Edad	Sexo	Grado Escolaridad	Vereda
1	9	Mujer	4°	La Loma
2	9	Hombre	2°	La Loma
3	10	Mujer	6°	La Loma
4	11	Hombre	3°	Cristales
5	11	Hombre	5°	Cristales
6	11	Hombre	6°	Cristales
7	11	Mujer	4°	La Loma
8	12	Hombre	7°	Cristales
9	12	Mujer	6°	La Loma
10	14	Mujer	6°	La Loma
11	30	Hombre	Bachiller	La Loma
12	30	Mujer	Primaria	Cristales
13	31	Hombre	Primaria	La Loma
14	32	Hombre	Tecnológico	Cristales
15	34	Hombre	Bachiller	Cristales
16	36	Mujer	Primaria	La Loma
17	40	Mujer	Bachillerato	Cristales
18	41	Mujer	Bachillerato	La Loma
19	46	Mujer	Universidad	Cristales
20	51	Hombre	Primaria	La Loma
21	55	Hombre	Primaria	La Loma
22	66	Hombre	Primaria	Cristales
23	67	Hombre	Primaria	Cristales

Cuadro 5: Análisis Encuesta – Grupo NP

Pregunta	Tipos de respuestas	Descriptor
¿Qué actividades realizas?	Las actividades que los niños realizan en casa se pueden clasificar en:	
	<i>Recreativas</i>	"Jugar" (7), "Mirar televisión" (6),
	<i>Domésticas</i>	"Lavar loza, Trapear, Tender camas (7),
	<i>Escolares</i>	"Estudiar o hacer tareas"
	<i>Agrícolas</i>	"Morear"
	Las actividades que los niños realizan en el colegio se clasifican en:	
	<i>Escolares</i>	Estudiar (10) y algunos agregan "ponerle cuidado a la profe", "estudiar las tablas"
	<i>Recreativas</i>	Hablar, gritar
	<i>Domésticas</i>	Hacer aseo
¿Qué se cultiva en tu finca?	Los principales productos que describen son:	
	<i>Los frutales</i>	Mora, lulo y tomate de árbol
	<i>Granos</i>	Frijol, arveja, garbanzo
	<i>Verdura</i>	Zanahoria y papa
	<i>Otros</i>	Pasto
¿Cómo ayudas?	Los niños ayudan en las siguientes fases de los cultivos:	
	<i>Recolección del producto</i>	"moriando" "apañar frijol"
	<i>Preparación del terreno</i>	"deserbar"
	<i>Control de las plagas</i>	"echándoles veneno"
	<i>Cuidado del cultivo</i>	"podando"
	<i>Tomando precauciones</i>	"usando tijeras y guantes".
¿Qué animales cuidan?	Las especies que cuidan son domésticas. Solo 1 niño mencionó una especie silvestre.	gallinas (9), perros (8), gatos (5), vacas (7), ovejos (2), patos (2), pájaros (1)
¿Cómo ayudas?	Todos los niños dijeron que ayudaban "aliméntalos" y un niño mencionó una actividad relacionada con la ganadería.	"apartando los terneros"
¿Qué hacen con los productos que cultivan?	Algunos dicen que se los comen y la mayoría responde que los venden.	"son para comer"(4), "los vendemos"(9)
¿Qué hacen con los animales que cuidan?	Hay dos clases de respuesta:	

Pregunta	Tipos de respuestas	Descriptor
	1. <i>Conservación</i>	Tenerlos en la casa (6), "tenerlos en cuenta para que no se lastimen"(1).
	2. <i>Aprovechamiento</i>	"las gallinas para que pongan huevos, las patas también y el perro para que cuide"; "matarlos y comerlos" (3)
¿Qué medios de comunicación utilizan a diario?	Los medios que más utilizan están bastante definidos: telefonía, televisión y radio.	El celular o teléfono (8), televisor (6), radio ó grabadora (7).
¿Qué te gusta ver en la tele?	Las preferencias televisivas se orientan por el drama.	Novelas (6), matachos ó muñecos (4), películas (4). Solo uno dijo que el chavo y otro dijo cine play y play zone.
¿Qué te gusta escuchar en la radio?	Las preferencias radiales se concentran en los musicales. Son muy escasos los que mencionan los informativos o deportivos o religiosos como "los amiguitos del rey".	Música (7). Programas "los amiguitos del rey (2), y emisoras "Tropicana" "los cuarenta principales". "partidos", "informaciones".
¿Qué haces cuándo quieres saber sobre un tema?	Las respuestas se podrían clasificar en:	
	1. <i>Recurrir a un medio informativo:</i>	Internet (2), ver las noticias (2)
	2. <i>Consultar con personas:</i>	Preguntarles a los papás (2), "preguntar", "investigar", "dialogar".
¿Qué te ayuda a aprender mejor?	El estilo de aprendizaje es audiovisual.	Los videos (5), las explicaciones (3), los dibujos (1) y los textos (1).

Las Prácticas cotidianas de los niños y preadolescentes que habitan una zona rural. Además de ayudar en la casa, se encontró que los niños contribuyen significativamente con las tareas agrícolas y pecuarias. Como el cultivo predominante de la zona es la mora, es de resaltar que participan en toda la fase de la producción y señalan que utilizan medidas de autoprotección como “usar guantes”. Prevalece en esta comunidad la costumbre de transmitir de padres a hijos los conocimientos necesarios para la labor agrícola. En esta zona los campesinos cultivan principalmente para la comercialización y no para el consumo. No es frecuente en este contexto la caza de animales silvestres o su captura para tenerlos como mascotas.

De otra parte, los niños disfrutaban de espacios para el esparcimiento a través del juego y la televisión principalmente. Ellos y ellas mencionan una franja de “Play Zone” de Caracol televisión, la cual presenta variedad de programas dirigidos a públicos entre 8 y 14 años, realizados principalmente con el objeto de entretener, así mismo, dentro de los programas radiales mencionaron hay uno religioso “los amiguitos del rey”. En general la programación de los canales nacionales cuenta con escasas franjas educativas. En cuanto a los programas religiosos se debe a la influencia de la familia.

Se estableció que su estilo de aprendizaje era audiovisual y que tenían acceso a internet como fuente de información principalmente. En la escuela, el programa Compartel instaló varios equipos de cómputo y una red.

Cuadro 6: Análisis Encuesta – Grupo Adultos

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
Indique las responsabilidades que tiene en el hogar	Las personas del campo definen las responsabilidades en el hogar en términos de	
	<i>Actividades domésticas</i>	“Lavar, preparar los alimentos, organizar la casa, tener orden con las basuras, no contaminar”.
	<i>Actividades agrícolas</i>	“Moreo”, “trabajo en agricultura”;
	<i>Roles que desempeñan actividades en relación con la familia, los hijos y la pareja</i>	“Cabeza de familia”, “padre”, “jefe de hogar”; “Educar y cuidar a los hijos y el esposo” “...infundirles valores que tenemos con el medio ambiente y morales”
	<i>Actividades en relación con el manejo de la economía familiar:</i>	“Planear y coordinar el presupuesto”, “llevar las cuentas de la parte económica y de trabajos que se lleven a cabo”.

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
Indique las responsabilidades que tiene en la comunidad.	Los escenarios en los cuales se describen las responsabilidades son:	
	<i>La vecindad</i>	"interactuar con mis vecinos", "mantener una buena relación...y proporcionarles los conocimientos que ellos requieren", "colaboración, participación, sentido de pertenencia y creatividad" "líder"
	<i>La junta de acción comunal.</i>	Con roles específicos "asuntos femeninos", "lo deportivo".
	<i>La comunidad religiosa</i>	la iglesia
	<i>Organizaciones económicas.</i>	Como la asociación de moreros y la cooperativa de ecoturismo.
¿Qué productos cultiva?	Predomina el cultivo de frutales, verduras, trigo y maíz.	Mora, lulo y tomate de árbol.
¿Qué especies menores cuidan?	Aves de corral y caprinos	"gallinas y pollos" y en algunos casos tienen "ovejas y cabras".
¿Qué métodos utiliza para la producción agrícola y pecuaria?	Combinan métodos orgánicos (abono) y químicos.	"Fungicidas categoría 3. Insecticidas, abonos orgánicos y químicos". "Abonos orgánicos y fertilizantes, fungicidas y herbicidas".
¿Cómo comercializa lo que produce?	Dependiendo del producto tienen su comprador	"la leche a don Isidro", "los huevos a intermediarios", "los terneros en la feria"
	Se procesa (agroindustria)	"Una línea de moreros" o a la central de abastos". "vino de mora".
¿Qué otras actividades realiza para mejorar sus ingresos?	En algunos casos hay alternatidad en las fuentes de la economía.	"alquiler de la finca", "trabajar en servicios generales", "elaboro yogurt y contribuyo con el servicio de transporte de mi esposo".
¿Cuáles son los medios de comunicación que más usa para estar informado?	Las personas son audiovisuales en su estilo de aprendizaje, con mayor tendencia en lo auditivo, pues prima más la radio	En igual proporción se encuentra "la radio" y "la televisión". Hay casos en los que se menciona "la prensa", "Internet" y "amigos". También presentan "el celular" como medio de comunicación.

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
	que la prensa.	
¿Cuáles son las noticias de la última semana? (octubre de 2009)	Se destaca la información relacionada con:	
	<i>Lo político:</i>	"la cosa política", "las pruebas de supervivencia de los secuestrados", "Alirio Villamizar acusado de enriquecimiento ilícito", "la llegada del ejército de Estados Unidos a Colombia, la réplica de Chávez", "el proceso de referendo", los escándalos políticos", "el problema con los otros países".
	<i>Sucesos</i>	"El choque de buses de transmilenio", "el fenómeno del niño", el caso de una gemelas en la china, "vi la caída de las torres gemelas, o sea el cumpleaños", "la falta de agua en Cúcuta y Cali".
	<i>Deportivas:</i>	"El partido que perdió Colombia frente a Uruguay, está al borde la eliminación del mundial".
¿Qué cursos ha realizado en el último año?	Cursos con el SENA	"Cocina", "servicio al cliente", "cooperativismo", "ganadería", "agricultura orgánica", "sistemas"
	Otros específicos referidos al interés de las personas.	"virtual con el SENA sobre pedagogía" y "Manejo de GPS...".
¿Cómo usa las guías escritas que le entregan en los cursos?	Las guías escritas se usan a nivel:	
	<i>Individual</i>	"se leen y ponen en práctica", "se acude a ellas cuando se necesitan".
	<i>Colectivo</i>	"se comparten con la familia",
¿Qué actividades le gusta que se hagan en un curso?	Prefieren actividades de tipo:	
	<i>Lúdico</i>	"Creativas, participativas, muy didácticas, para "cuestionar y que den resultados", "prácticas", "dinámicas",

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
	<i>Grupales</i>	"integraciones"; "trabajos de estudio", "Lluvia de ideas, entrevistas, debates, mesa redondas, en fin que todos participen y generen conocimiento".
¿Qué hace usted para recordar las instrucciones que le dan?	Describen como el aprendizaje de memoria.	"lo que se practica, jamás se olvida" "remarcando, " leyendo". "meditando", "estando atentos y concentrados" "compartiendo la información"
¿Cómo usa la información que le dan en un curso?	En la práctica y en el ejercicio de compartir con los demás.	"Realizando las actividades y compartiéndola con las personas que no tienen conocimiento del tema"
Temas sobre protección ambiental que le interesan y actividades que le permitirían aprender más.	Impactos ambientales, protección y cuidado de los recursos naturales, temas de concientización, leyes ambientales, entre otros.	

Se aprecia en las respuestas tanto de hombres como de mujeres su responsabilidad enfocada hacia el ser padre, madre y/o esposa. Haciendo un análisis por género, se evidencia que en el caso de las mujeres predominan las actividades domésticas y mencionan el manejo del presupuesto (dos de ellas lo hacen). Así mismo, detallan cada una de las actividades que realizan, en tanto que los hombres consideran más sus roles dentro del hogar que actividades específicas.

Contrario a lo que podría sospecharse se observa que los hombres también asumen actividades domésticas y las mujeres actividades agrícolas. No existe por lo tanto, una diferencia marcada de roles de acuerdo al género. Esto se debe a que a las personas que se les aplicó la encuesta hacen parte de tipologías de familias distintas: algunas son nucleares, otras monoparentales, en otros casos, los hijos ya no viven con los padres. Las responsabilidades en el hogar están

relacionadas con el tipo de familia a la que pertenezca. Cabe mencionar que algunas respuestas incluyen dentro de las responsabilidades las relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

En las respuestas sobre las responsabilidades en la comunidad, aparecen valores religiosos y para la convivencia como: la solidaridad y la ayuda mutua; también valores democráticos como el liderazgo y la participación. Las personas encuestadas han sido invitadas a participar en este estudio y han asistido voluntariamente, lo cual denota de por sí, el interés de este grupo por el acontecer comunitario.

La vocación de la zona es principalmente agrícola, basada en la producción de mora. Persisten tecnologías no limpias para los cultivos pese a que en la región se han desarrollado cursos de producción limpia, no obstante, algunas respuestas muestran la conciencia que hay sobre la peligrosidad de los químicos, pues afirman que los que usan son “de baja contaminación para la vida del ser humano y del ambiente”.

Se observa que las fuentes de sostenimiento de los hogares campesinos, afectan en buena medida el suelo, pues no se tienen establecidos métodos agroecológicos para los cultivos, por otra parte, se presenta intermediación en la comercialización de los productos que cultivan. También se empieza a ver otro tipo de ingresos que no corresponde precisamente a las actividades agrícolas o pecuarias.

En igual proporción se encuentra la radio y la televisión como medios de comunicación más usados. También mencionan internet como fuente de información.

La información a la que tienen acceso es nacional y de interés general. No existe una referencia al contexto específico de Santander y tampoco a noticias que tengan que ver con la actividad agrícola y pecuaria. Los hombres mencionan las noticias del fútbol.

La mayoría de cursos que mencionaron, fueron dictados por el SENA en el marco de un proyecto de cooperación Internacional ejecutado por una ONG que buscaba iniciar procesos de economía alternativa en la región, a través del Ecoturismo.

La mayoría prefiere actividades prácticas, dinámicas, en las que puedan participar e incluso realizan propuestas de las actividades que se pueden desarrollar, sugiriendo de esta manera la metodología para desarrollar el proyecto de investigación.

4.2 ANÁLISIS TALLERES DE CARTOGRAFÍA SOCIAL

Lo ideal de este tipo de talleres es que la sistematización se realice por el mismo grupo de participantes, sin embargo, no fue posible dado que, el espacio de tiempo para los talleres era reducido porque la gente solo podía coincidir algunos domingos en la tarde, y el resto de la semana estaba ocupada.

Para optimizar el tiempo, se hizo el registro de la información en audio y luego, la investigadora lo transcribió e hizo la respectiva síntesis en la siguiente tabla:

Cuadro 7: Análisis Mapa Parlante

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
1	Descripciones hechas por los participantes	Conceptos Básicos	"los mapas sirven para ubicarnos" "para conocer el territorio". "El territorio es el contorno", contiene "montañas, ríos, animales, carreteras, caminos, cultura". Relatar es "reconstruir, ir al pasado y reconstruir en el presente" "La cultura son las actitudes propias de cada comunidad que los caracteriza y los diferencia de otras personas". "la historia nos sirve para saber las cosas que ya pasaron y las que pueden venir"
		Mapa físico Vda. Cristales (ver ANEXO I: MAPA FISICO VDA. CRISTALES) Compuesto de elementos del territorio discutidos en primera instancia para luego ser dibujados.	La línea de producción está conformada por: "Trucheras, ganadería, cultivos de mora, lulo, tomate de árbol..." Dentro de la infraestructura se dibujaron: carretera, puentes (Vegas), torres de energía (ISA), escuela, iglesia adventista, 60 viviendas, 2 canchas, cabañas CDMB. El recurso hídrico dibujado fue: río de oro, quebradas (la maquinaria, el rasgón, la lejía, las brujas, La Lamosa, Los Santanderes, La Honda). Se cuenta con caminos como: sendero CDMB, trocha de acceso al páramo, camino real, entre otros. En la zona boscosa se encuentran "animales silvestres, árboles, nacimientos, humedales..." Los límites dibujados son Vereda San Isidro, Vereda Llano Adentro, Vereda La Nevera, Vereda Santa Rita, Vereda La Palma y Vereda La Loma.
		Mapa físico Vda. La Loma ((ver ANEXO J: MAPA FISICO VDA. LA LOMA)	

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
		Compuesto de elementos del territorio discutidos en primera instancia para luego ser dibujados.	Dentro de la infraestructura se dibujó: Carreteras y vías, 84 viviendas, iglesia evangélica, iglesia católica, posada ecoturística, escuela, canchas, torres de energía. La línea de producción de esta zona es: ganadería, cultivos de mora. La zona boscosa cuenta con: árboles, animales silvestres, Humedales, nacimientos.
			Los límites son las veredas, El Canelo, La Palma, Sevilla, Cristales, San Isidro, Río de Oro. El recurso hídrico de esta vereda tiene: La quebrada el rasgón, los nacimientos, cascada donde está la bocatoma del acueducto
2	Relato cultural		
	Hace mención de las relaciones, interacciones y productos colectivos que se han forjado en el territorio con el pasar del tiempo y que les permite identidad.	Construcción de la carretera al km 40	La principal vía de acceso a las veredas fue construida en tramos por la comunidad y con ayuda de políticos.
		Sostenibilidad de las familias raizales	Se conservan fincas cuyas familias han habitado la región desde hace 90 años, pero otros han vendido con el ánimo de darles estudio a sus hijos en la ciudad.
		Habitación dinámica del territorio	Hay propietarios de fincas que las arriendan, por lo tanto, hay habitantes que van rotando de finca en finca.
		Tradiciones de Antaño	La bebida típica fue "el chirrinchi o aguardiente barzalero, el cual se preparaba en las quebraditas". Celebraban "la fiesta de los 7 potajes", componían "canciones con tiple y guitarra e iban en caballos dando serenatas". Otra de las tradiciones era "ir al páramo a cambiar las mazorcas por la papa". "se celebra la fiesta de la virgen de la macarena", "se recolectaban semillas de cocú para hacer jabón orgánico", se producían especies de plantas como "borrachero, canelo y sábila".
3	Relato Ambiental	Mayor demografía	Con el tiempo aumentan las personas en

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptores
	Hace mención de las relaciones e interacciones de las personas con el espacio físico y cultural que los rodea.		el territorio, la familia se multiplica, se parcela la tierra, pues por tradición los hijos heredan un terreno para construir y vivir allí con su nueva familia. Por esta razón es común encontrar veredas en las cuales predominan unos apellidos.
		Afectaciones al medio ambiente	Los problemas identificados fueron: la introducción de químicos en el agro, aumento de la frontera agrícola hasta cierto punto, lo cual está relacionado con el aumento de la demografía. Explotación del bosque: extracción de madera, capote y esterilla. No se logró establecer si las afectaciones eran mayores hace 40 años o ahora.
		Dificultad para dar a conocer la importancia de la Política Ambiental predominante	Para el grupo es muy importante que la comunidad maneje el tema de áreas protegidas; sus ventajas, desventajas y el plan de manejo, pero reconocen que es un tema complejo, requiere tiempo su divulgación y la gente no asiste a los talleres.
		Falta de retribución a la comunidad por el uso de los recursos naturales.	"el acueducto gana réditos del agua, pero no le retribuye a la comunidad, sólo restringen"
4	Relato Social	Construcción de confianzas	Las relaciones con los recién llegados son de desconfianza, " cuando llega alguien nuevo lo investigan", sin embargo, se vuelven muy cálidos una vez transcurre el tiempo. También hay mucho respeto por las creencias diferentes.
	Hace mención de las relaciones e interacciones que tiene entre sí la comunidad.	Organización comunitaria	Se presenta falta de integración en el territorio, a pesar de que los pobladores nativos mantienen la organización en Juntas de Acción Comunal. Han tomado distancias unas de otras como alternativa para evitar conflictos. Cada vereda tiene su forma de organización que la caracteriza y sus propios proyectos y afinidades políticas, a pesar de ser vecinos.

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
		Pertinencia de la Educación Ambiental	Se presenta desconocimiento de la normativa y aunque hay conciencia, son escasas las prácticas ambientalistas y hay pocos espacios en la comunidad para tratar estos temas. Se considera que la responsabilidad de la educación es de la autoridad ambiental y no lo está haciendo. También hay disposición en el grupo a compartir lo que saben con la gente para frenar los impactos.

El trabajo de cartografía permitió compartir saberes, pero sobre todo dio cuenta del alto nivel de conocimiento que tienen los habitantes de su propio territorio, su nivel de conceptualización refleja que al interior de la comunidad se han adelantado procesos de reflexión que les permite estar ubicados en su propio tiempo y en su propio espacio.

No solo están los mapas que bien representan cómo ha transcurrido el tiempo transformando los lugares, si no que están los relatos que nos hablan de esas transformaciones. ¿Qué es lo que queda en el territorio?: la Historia que como bien dicen "la historia nos sirve para saber las cosas que ya pasaron y las que pueden venir".

Los Relatos. Cuentan los antiguos pobladores como fue la construcción de la carretera que les permite el acceso a sus propias fincas, como se fue poblando cada vereda, los fenómenos de migración del campo a la ciudad en busca de oportunidades para los hijos. También mencionan la rotación de las nuevas familias que llegan a la zona y que en principio son tratadas con desconfianza; hablan del "aguardiente barzalero, preparado en las quebraditas, "la fiesta de los siete potajes", las serenatas con tiple y guitarra", "las coplas" que componían, los trueques con las personas del páramo, la recolección de semillas de "cocú" y el cultivo de plantas como el "borrachero, el canelo y la sábila".

Los relatos también muestran un análisis de las afectaciones sobre los ecosistemas: al aumentar la población en el territorio, aumenta la frontera agrícola, se introducen químicos con el ánimo de mejorar la producción y se explota el bosque, principal proveedor de agua y oxígeno, elementos vitales para todos los seres vivos. De ahí que se considere importante entonces conocer a profundidad el tema de las áreas naturales protegidas y el esquema de pago por bienes y servicios ambientales.

Temas que no son fáciles de abordar en una comunidad donde los niveles educativos son escasos, no hay asistencia a los talleres de educación ambiental, no se aplica una retribución por el uso del agua que hace el acueducto y la organización comunitaria en Juntas de Acción de Comunal tampoco ha resultado funcional para abordar el problema, pues los espacios en los cuales se podría discutir son insuficientes por no decir que inexistentes.

4.3 ANÁLISIS ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

La entrevista en profundidad se realizó a un poblador con amplia experiencia y formación en medio ambiente, sirvió para que la investigadora se familiarizara con los ecosistemas de la región, así mismo esta persona se convirtió en un apoyo para el proceso de investigación porque ayudó a profundizar en el conocimiento del territorio y la orientación de talleres con los niños y preadolescentes.

Cuadro 8: Análisis de la Entrevista en Profundidad

Nº	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
1	Descripción de la Fauna Silvestre	Descripción nominativa de los Mamíferos	

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
	Hace referencia a la descripción que el informante hace sobre las especies animales de la región.	Nombra las especies y el número de clases que conoce, destacando las más representativas.	En la región se encuentra: "el oso de ante ojos, el guache; "el tigrillo, hay dos clases", "el tinajo, el conejo, el perezoso, el mono aullador, la marteja, el venado locho" varias especies de murciélagos, yo he visto como 7 clases", "zorros, faras".
		Descripción detallada de aves	
		Describe las aves, diferenciando las grandes de las pequeñas y haciendo mención de las aves migratorias.	"Tenemos el loro fantasma, pericos, el loro ali amarillo, sientaro real, sientaro común, carpintero, pava, pajarito pequeñito de muchas clases, mucho pájaro rastrojero de muchas variedades, por lo general, no le tenemos el nombre acá en la región". También hay "Copetones" "así grandes por ahí muy de vez en cuando llega el pato migratorio, he visto por ahí tres veces patos migratorios en muchos años". "Cóndor a este lado no hay, yo nunca he visto, ni han hecho registros de cóndor acá".
		Descripción de Reptiles	
		Describe las especies reptiles de la zona.	"Hay culebras, verdes, marrones, negras de tres clases", "las que nosotros llamamos acá en el campo huertera: una culebras pequeñita que se la pasa en tierra abonada". "Hay coral y una culebra con cabeza de diamante que no está identificada, es venenosa y verde con marrón".
		Descripción de peces	
		Menciona especies de peces.	En cuanto a peces "encontramos especies introducidas como la trucha". "No hay peces nativos por el clima".
		Descripción detallada de función de los Insectos	
		Dentro la función de los insectos dentro del ecosistema.	"La araña es importante porque hace mucho control de plaga", las mariposas "hacen polinización, crean las larvas que hacen otro trabajo dentro de los árboles de ayudar a descomponer", "Hay muchas clases de mariposas, hay como una endémica".

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptor
		Descripción de la Importancia de la fauna	
		Explica el tipo de función que tiene cada animal dentro del ecosistema.	"Si desapareciera el carpintero no haría el trabajito que es de sacar muchos gusanos a los árboles". "La araña es importante porque hace mucho control de plaga", las mariposas "hacen polinización, crean las larvas que hacen otro trabajo dentro de los árboles de ayudar a descomponer".
2	Descripción de la Flora	Descripción detallada de Árboles	
	Hace referencia a la descripción que el informante hace sobre las especies vegetales de la región.	Nombra y describe las especies maderables nativas y explica cuáles están en categoría de amenaza, vulnerable o desaparecida.	En el bosque hay "robles, cedros, el sietecueros ó siete capas ó polilepis que está en vía de extinción", "el guayacán, el pino colombiano que es vulnerable". "La Palma de cera". "Habían especies maderables como puro baboso, amarillo de cuatro clases, colorado de unas tres clases". Otros maderables son "el laurel, los robles y el encenillo". Dentro de los amenazados están: "El pino colombiano, el cedro, roble, sietecueros, babosos, los amarillos y el quino". Los maderables tardan en crecer en promedio 150 años.
		Descripción de los desequilibrios en los bosques	
		Se refiere a las principales amenazas que tienen los bosques de la zona, tales como: Extracción de capote, la deforestación, la ganadería y los cultivos de mora.	Una es la extracción de capote, que es "sacarle toda la esponjilla que tiene el suelo, o sea, el árbol siente que se le va a sacar la raíz al destaparla y se va a ir al suelo". "el capote son las hojas de los árboles descompuestas que son un abono que se vende en la ciudad". Otra es la extracción de madera para los horcones de los cultivos de mora y la deforestación para hacer potreros para el ganado: "la deforestación va de la mano de la ganadería y de los cultivos de mora", sin embargo "hace más de 15 años no se ve una tala de 2 o 3 hectáreas".
3	Uso del Agua	Afectaciones de las fuentes	

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
	Se refiere a la descripción que el informador hace sobre la manera como usa el agua la comunidad.	Menciona las problemáticas de las principales fuentes de abastecimiento de agua de la extracción de capote.	JS lleva 31 años en la región y cuenta que el caudal de los ríos "se ha afectado. Lo que es la quebrada que conocemos comúnmente como la maquinaria, en tiempo de verano baja mucho el nivel". "Está el Rasgón, ésta se mantiene por que tiene buen bosque. Ahí es donde hablamos de la función que cumple la almohadilla que yo le digo, la esponjilla de capote, de retener el agua. Como allá en la olla se está deforestado no hay eso, entonces no tiene regulación, cuando llueve se va todo de una. En cambio acá no, cuando llueve se retiene y cuando llega el verano, el va soltando poco a poco el agua de la lluvia".
		Forma de distribución del agua	
		Manera como la gente accede al servicio de agua.	"En algunas partes hay acueducto en otras partes no". "Las casas tienen agua de nacimiento, cada uno instala su acueducto", "los pequeños propietarios toman el agua de los nacimientos de las fincas vecinas"
4	Uso del Suelo	Actividades productivas sostenibles y poco sostenibles	
	Se refiere a la descripción que el informador hace sobre las maneras de usar el suelo por parte de una comunidad.	Expone la manera como la gente cultiva afectando el suelo y generando pocos ingresos para su economía familiar.	"Por lo menos en la parte baja, los suelos están muy contaminados; en la parte alta no están muy contaminados, incluso en la parte alta hacen todavía control de maleza con machete, no con químicos". Cuando se cultiva en pendientes "si uno abona, el abono se va a mantener a la pata de la mata, si uno abona en pendiente, la lluvia se lo lleva", también se presentan "problemas como erosión", además se requiere más mano de obra. Los cultivos de mora requieren de horcones de madera, pues de otro material "no está al alcance de los campesinos" y resulta rentable sólo para los que tienen grandes extensiones de cultivo.
		No acatamiento de Políticas para uso de suelos	
		Explica que a pesar de existir una política para cultivar, ésta no se cumple en la región.	"aquí en el campo donde uno no tiene mucho conocimiento de las normas que se toman en los municipios, podemos cultivar en donde queramos, pero creo que la ley dice en el plan de ordenamiento territorial que no debemos cultivar en pendientes de más del 45%. Aquí tenemos cultivos del 70% pendiente pero como tal aquí en la región nadie conoce eso".

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
5	Sostenibilidad medioambiental	Postura crítica frente a la caza de animales silvestres	
	Se refiere a las acciones, actitudes y críticas frente a la sostenibilidad de los ecosistemas que relata el informante.	Explicación de las razones por las cuales no se justifica la caza de animales silvestres, pues el tiempo que se gasta una persona cazando, lo puede trabajar y comprar la carne.	"Yo nunca cacé por deporte. Mi papá fue un tipo que se crió también cortando madera desde pequeño. Por lo general yo poco estudié, hice como hasta cuarto o quinto, siempre estábamos en el bosque, la montaña. Por allá bien adentro se formaban campamentos para cortar madera, 15 días, por ahí sin salir apurado a las casas, por ahí a la carretera. 15 días en la montaña, entonces, en la tarde siempre se iba con la escopeta a cazar para el otro día la carne. En ese tiempo todavía había buenos animales. Siempre iba uno en la tarde y nunca se venía sin nada, siempre se traía por ahí algún animal, al menos algún mico se traía. Pero sí nunca porque yo le dijera que un domingo por uno irse a divertir. No. Era para la subsistencia. Pero igual yo pienso que es un daño muy grande. La cacería, yo sí no la justifico. La extracción de madera sí es para uno sobrevivir, pero la cacería yo no creo que tenga justificación. Acá incluso uno se echa un día por allá cazando un animal, ese día lo puede trabajar e irse a comprar la carne".
		Falta de apoyo estatal para procesos de reforestación	
		Se refiere a la dificultad que tiene la gente para reforestar debido al exceso de trámites.	"en la región hay muy buena intenciones de la gente de reforestar pero sin ir a pedir un árbol a la corporación que es la que tiene el vivero. Eso es un proceso de venir mirar qué árboles hay, ir a la ciudad a tramitarlo y cada vez para uno hacer proceso debe hacer lo mismo venir a la ciudad, venir acá llevarlo allá, no creo que por eso se reforeste tanto pero de pronto vamos a insistir".
		Actitud educadora frente a la tala de un árbol	

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptorios
		Desde su experiencia, cuenta como enseña a hacer aprovechamiento sostenible del bosque.	"Hay unas cosas muy bonitas cuando usted tiene la posibilidad de tumbiar un árbol y que la persona esté ahí, decirle: mire porque no lo puedo echar para allá, de explicarles que daño se está haciendo. Eso es una de las cosas muy bonitas que se puede hacer y que la gente entiende"
		Alternativas económicas que requieren apoyo estatal.	
		Ofrece alternativas sostenibles de producción, pero comenta que se requiere apoyo por parte del estado con recursos.	"Sería muy bueno lo del ecoturismo, creo que lo de guardabosques, otra cosa lo de la reforestación, aunque si hubiera mucho apoyo para la parte del cultivo de mora para montar plantas procesadoras, eso generaría mucho empleo en la región". Que hubiera más oportunidades de acceder a los créditos para trabajar en el campo". "el paso a seguir sensibilizarnos capacitarnos para exigir porque conocemos que al estado le llega mucha plata no solo nacional sino internacional y esos recursos no llegan al campo y para la conservación tiene que haber capacitación, conocimiento y saber exigir".
6	Situación de la Comunidad	Ocupación desigual de la tierra	
	El informante presenta algunas variables que influyen en las relaciones de una comunidad aledaña a un área boscosa.	Número de familias por extensión de tierra.	Las veredas La Loma y Cristales presentan diferencias en la relación número de familias por extensión de tierra. La extensión de Cristales es mayor y tiene menos número de familias. "el propietario que más tierra tiene 300 hectáreas", mientras en La Loma, el número de familias es mayor y la extensión es menor, "hay familias que solo tienen el pedazo de tierra para hacer la casa para vivir".
		Inoperancia de las Juntas de Acción Comunal (JAC) en materia ambiental.	

N°	Categorías	Subcategorías	Descriptor
		Menciona que las Juntas de acción comunal no organizan comités que representen adecuadamente los intereses ambientalistas en la zona.	La persona que nombran en un comité de medio ambiente en las juntas de acción comunal no conoce del tema, "Lo nombran pero no sabe, es que incluso terminan peleando, si no conoce mucho de la parte ambiental ¿qué puede hacer? Cuando uno no conocen sobre la parte del medio ambiente le pueden estar diciendo que eso es la parte ambiental cuando no es, le pueden meter gato por liebre".
		Necesidad de ofrecer educación ambiental a la comunidad.	
		Propone mayor educación para frenar los impactos de las acciones humanas sobre los ecosistemas.	Es importante el conocimiento técnico "porque muchas cosas hablamos de que medio ambiente y que medio ambiente y en los medios escuchamos mucho que ahorre energía para cuidar el planeta porque el medio ambiente se está deteriorando, pero uno en el campo no sabe, yo lo digo porque yo soy campesino y yo se que uno en el campo no sabe eso, uno está haciendo las cosas y uno no sabe si está perjudicando o no, ósea uno, está ignorante en eso mientras que no haya quien lo capacite, no empieza uno a entender las cosas"
			" Por lo menos un pájaro, un niño ve y mata un pájaro el no sabe, el va volando y saca la cauchera y le da. Él no sabe. Pero si de pronto entramos y le explicamos cómo son las cosas él va tomar conciencia". "Igual yo fui cazador y también ignoraba muchas cosas".
		Ausencia de una política ambiental preventiva en el pasado.	
		Crítica el hecho de que no se hubiera tomado medidas en el pasado para evitar tanto deterioro de los ecosistemas en la actualidad.	"si el estado le hubiera parado bolas antes, hace por hay unos 30 años, 40 años, 50, incluso más de 50 años, esta parte era mero bosque mi papa cuenta que esto era mero bosque"

El informante clave presenta de una manera crítica la situación de los ecosistemas de la región:

Por una parte, no solo menciona las especies animales y vegetales, si no que evidencia las relaciones que se dan entre ellos con los demás factores: suelo y agua, es decir, presenta los ecosistemas en toda su dimensión: consumidores, productores (las plantas), descomponedores (insectos), entre otros. Así mismo, se interesa por presentar las especies de árboles nativos y en qué grado de vulnerabilidad se encuentran algunas de las especies.

Por otra parte, a la hora de hablar de las afectaciones de los ecosistemas por las actividades productivas, presenta un análisis de costo-beneficio, con el cual deja por sentado el alto costo de la falta de aplicación de tecnologías apropiadas. Evidencia esa relación que se da entre las afectaciones con la actitud de desinterés que asumen los pobladores frente a la educación que se ofrece en esta materia. Se podría decir que, el informante maneja una visión sistémica del medio ambiente, en la cual la educación es un elemento muy importante.

Retomando lo anterior, es interesante hacer notar que la experiencia del informante como cazador y aserrador, constituye un factor que se puede utilizar positivamente, ya que él es un ejemplo de cambio de actitud. Es gracias a un proceso de formación que viene recibiendo desde hace más de cinco años, que ha decidido adoptar otras prácticas que al menos, ofrece mayores garantías para la sostenibilidad del bosque. Además tiene una actitud de compartir lo que sabe para que otros también tengan esa posibilidad de aprender y de cambiar.

Por último, en las alternativas que propone para generar ingresos está presente la limitante de ausencia de recursos, que se reduce a la falta de apoyo estatal. Pese a que existen políticas, es complicado aterrizarlas en el plano social y ambiental para una región que alberga una enorme riqueza en sus bosques.

4.4 ANÁLISIS DE LOS RELATOS

En uno de los talleres para reconocimiento del territorio que se hizo con el grupo NP, se les motivó a realizar un relato escrito del recorrido por la zona boscosa y la quebrada el Rasgón. Los participantes de la actividad fueron 18 niños. De los cuales, 14 hicieron el relato. A continuación se presenta las características de quienes hicieron el relato y el análisis respectivo.

Cuadro 9: Datos del grupo de participantes en la construcción de relatos.

N°	Edad	Sexo	Grado Escolaridad	Vereda
1	9	Hombre	3°	Cristales
2	9	Hombre	4°	Cristales
3	9	Mujer	4°	La Loma
4	9	Hombre	5°	Cristales
5	9	Mujer	5°	Cristales
6	10	Hombre	6°	Cristales
7	10	Hombre	4°	Cristales
8	10	Mujer	6°	La Loma
9	11	Hombre	3°	Cristales
10	12	Mujer	7°	La Loma
11	13	Hombre	7°	Cristales
12	13	Mujer	9°	La Loma
13	14	Mujer	7°	La Loma
14	14	Mujer	6°	La Loma

Cuadro 10: Análisis de los relatos de los niños y preadolescentes

N°	Categoría	Subcategorías	Descriptor
1	Descripciones de la experiencia	Descripción detallada de lugares	"fuimos a la cascada por una montaña", "encontramos en el camino nacimientos de agua, cuevas grandes y pequeñas". "El camino estaba embarzalado". "Nos llevaron a corporación". "pasamos por el Puente indio". "Creíamos que la cascada era grande y bajaba harta agua y resulta que era pequeña". "llegamos a un tanque" ""llegamos a las parcelas" "una vez vi una casita muy bonita que era de venado". "llegamos a las trucheras"
	Narraciones en las que cuentan con detalle lo que sucedió en la salida.		

N°	Categoría	Subcategorías	Descriptor
		Descripción de personas	"fuimos con las profesoras DN y YR que son las profesoras de medio ambiente". "EM era el jia". "con los Exploradores de la montaña". "Fuimos con nuestros compañeros". "...con unos amigos y dos profesoras". "AD se caidío, LR se caidío..."
		Descripción de Animales y vegetación	"huellas de venado grandes y pequeñas, ", "nos encontramos un mono en los harboles", "un pájaro que creímos que era un tucan", "casitas de ongo en forma de copa" " el ruido de un mico que saltaba de rama en rama", "algunos pájaros, pichones, azulejos como el carpintero, el tucán", "cucaron disecado", "nido de abejas vacío", "pinos y robles". "arboles y flores"
		Descripción de Situaciones significativas	"íbamos en fila india... niño y niña, nos pasaba una pepita para que la pasáramos, cuando llegaba al que nos guiaba ya no seguía", "empezamos nuestra primera aventura". "Pedimos permiso a la montaña.", "Abrazamos un árbol". "La maestra DN se mojó porque no alcanzaba el roble", "nos tomaron fotos al pie de la cascada". "comimos"... "Descansamos""Los compañeros siguieron y no esperaron". "Nos reímos". "Nos mojamos". "Nos caímos". Hicimos una reflexión final". "esperamos mientras arreglaban el camino"."A JR casi se lo lleva la corriente". "Nos dieron un cuaderno y nos mandaron para nuestras casas". "Bajamos corriendo por el río". DN se caidío".
2	Sentimientos de la experiencia	Sentimientos sobre la Naturaleza.	

N°	Categoría	Subcategorías	Descriptor
	Relatos en los cuales los participantes mencionan lo que percibieron a través de los sentidos y las emociones que les produjo la salida.		"Escuchamos y observamos el canto de los pájaros, también los diferentes palos de robles y pinos..., huellas de venado grandes y pequeñas, cuevas grandes y pequeñas", "escuchábamos el ruido de un mico, algunos pájaros, como el carpintero" "algunos abrazaron el árbol grande", "El permiso a la montaña es para protección de los peligros que puede haber en la montaña". "Los animales me impresionaron por su belleza y su sonido". "Flores muy lindas". "Me impresionó la pureza del agua y me asombró la disminución de la quebrada". "la naturaleza merece de nuestro cuidado y si la cuidamos se convierte en un monumento vivo". "la parte que más me gustó fue cuando llegamos a la cascada. Es muy grande y bonita, el agua brilla como un cristal". "Dimos gracias a la montaña". "vi una casita muy bonita, era de venado". Creíamos que la cascada era grande y bajaba mucha agua y resulta que era pequeña".
		Sentimientos hacia la actividad.	"la pasamos vacando". "fue muy divertido". "Hicimos más amigos y fue divertido". " Hay que andar en grupo", "gracias a esa salida hicimos más amigos y fue un rato súper agradable"

Las descripciones de los niños y preadolescentes reflejan la capacidad que tienen para fantasear; expresan con espontaneidad lo que vieron en el recorrido, apelan a la comparación y van más allá, las huellas que encontraron no eran precisamente de venado, pero alguno lo dijo y todos lo asumieron. Luego, supimos que las huellas eran de pava. Es de anotar que mencionaron el “roble” y el “pino”, especies que abundan en la zona. Las anécdotas también hicieron parte de sus descripciones, cada niño fue escribiendo lo más significativo de la salida.

4.5 ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

Antes de iniciar con el análisis de los diarios de campo, cabe anotar que los conceptos desarrollados en los talleres de medio ambiente son una construcción colectiva, se tuvo la orientación de uno de los participantes que tiene amplio

conocimiento de los ecosistemas de la zona, formado como promotor ambiental en una asociación ambientalista, además de lo que la investigadora consultó en distintas fuentes. Para los talleres de radio y video se buscó el apoyo de personas expertas en la materia.

El siguiente cuadro presenta los talleres realizados y los responsables. Para el caso de los facilitadores expertos y otras personas que acompañaron el proceso se utiliza la convención "F-" seguido del código correspondiente.

Cuadro 11: Talleres Proceso de Investigación

PROCESO /FASE	GRUPO PARTICIPANTE	NOMBRE DEL TALLER	RESPON-SABLE(S)
Diagnóstico y diseño de la propuesta	Adultos	Conformación del grupo	Investigadora y F-DN
		Cartografía Social I	
		Cartografía social II	
		Cartografía social III	
	Niños y preadolescentes	Conformación del grupo	Investigadora y F-DN
		Exploración del bosque	
		Concertación de la propuesta	
Formación en Medio Ambiente	Adultos	Conceptos básicos de áreas protegidas	Investigadora
		Esquema de pago por bienes y servicios ambientales.	
	Niños y preadolescentes	Recursos hídricos y su contaminación,	Investigadora
		Reconocimiento de especies vegetales y animales y un bosque Andino.	Investigadora y F-JS
		Cine foro: película AVATAR	Investigadora
Formación en Medios de Comunicación.	Adultos	Introducción a la radio	F-FB; F-YL; F-ML; F-XM
		Géneros y formatos	
		Guiones radiofónicos	F-ALF
		Proyecto radiofónico	
	Niños y preadolescentes	Imagen y fotografía	Investigadora
		Planos e improvisación con la video cámara	F-ED
		Story board	Investigadora
Construcción del proyecto comunicativo	Adultos	Concertación del proyecto comunicativo	Investigadora
		Concertación del guión radiofónico	

PROCESO /FASE	GRUPO PARTICIPANTE	NOMBRE DEL TALLER	RESPON-SABLE(S)
	Niños y preadolescentes	Visita a lugares de la vereda para grabación del video.	Investigadora

4.5.1 Diario de Campo Grupo Niños y Preadolescentes.

Como se observa en el cuadro 10, con este grupo se realizó un total de 10 talleres. La intensidad horaria varió teniendo en cuenta que los talleres que correspondieron con la realización del video se tomaban el día completo.

A continuación se presenta el análisis de la observación realizada durante el desarrollo de todos los talleres.

Cuadro 12: Categorías resultantes Diario de Campo - Grupo NP

No.	Categoría	Código ¹⁶³
1	Mediación	MED
2	Saberes sobre Medio Ambiente	SAM
3	Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación	UTIC
4	Problemas Ambientales	PRAM
5	Propuesta de Acción	PAC

Cuadro 13: Análisis de la categoría Mediación – Grupo NP

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptores
1	Mediación	Estrategias de Mediación	Actividades al aire libre.	MED. 091101. Por momentos, nos deteníamos a mirar las cuevas que se formaban en las raíces de los árboles, un hongo de copa al que le tomé fotos, árboles grandes, micos y a escuchar a los pájaros. Hasta que llegamos a la cascada. Las orillas del río tenían escombros y SB dijo que antes había más caudal. MED. 091101. F-DN les explicó que íbamos al acecho, por lo tanto, debíamos permanecer en silencio para poder sentir la naturaleza. Antes de entrar en la montaña se hizo un ritual de pedirle permiso a la montaña. MED. 100117. Una parte de la quebrada estaba represada y AD dijo que su familia había puesto la madera para que se represara y de esta manera tener un pozo en el cual bañarse. Tuvimos la experiencia de tocar el agua que estaba muy fría. MED. 100207. F-JS nos mostró un árbol que se conoce como oloroso y huele delicioso. Por otra parte, vimos un árbol que caído. F-JS nos mostró como se estaba descomponiendo y nos dijo que el "guacho" iría a comerse los cucarrones y los animales que estaban ayudando en la descomposición del árbol. AN preguntó que si allí habitaba el oso hormiguero. F-JS explicó que el oso hormiguero no es una clase de oso, pues es insectívoro y los osos son herbívoros y carroñeros. MED. 100331. Una vez en la finca de GM, le pedimos que nos acompañara en el recorrido y los niños iban filmando todo lo que estaba a su alcance: los perros, el hueco para hacer la laguna, el bosque de pino colombiano, el río, etc.
	Proceso que lleva a cabo un investigador o facilitador para permitir la participación de un grupo de niños y preadolescentes que viven en el campo, sistematizar sus saberes sobre el territorio y diseñar con ellos un video para cuidar el medio ambiente.	Se refiere a las formas de trabajar con el grupo para cumplir con los objetivos de la investigación.	Acciones que se desarrollan a campo abierto para promover el conocimiento, la valoración y el reconocimiento de la vereda. Conversatorios El mediador (investigador o facilitador) plantea preguntas que problematizan el saber de los preadolescentes, permitiéndoles expresar sus ideas, comprender lo que sucede en su territorio y generar propuestas para la transformación de la realidad.	MED. 091206. La segunda pregunta era: ¿Qué especies animales y vegetales son importantes en la producción del agua? Expliqué que las especies eran las clases. LR dijo que las vacas y pregunté si éstas eran importantes en la producción de agua. Respondieron que no. Luego dijeron que los peces y nombraron varias especies: la cachama, el bagre, la mojarra. Frente a los árboles dijeron que todos... también les dije que si el pino era importante y LD dijo que no. Nombraron las siguientes clases de árboles: Musgo de colores, guarumo, el aliso, el urupán.

N°	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				MED. 100207. Frente a las sequías, les planteé si era suficiente con que ellos sembraran árboles o qué se podría hacer: JR dijo en forma de chiste que "alejarse el sol". Otros dijeron que ir por cada casa diciéndole a la gente que cuidara. SB agregó: "diciéndole a la gente que mire que estamos sin agua". (Hubo risas)
			Trabajo Colaborativo	MED. 100328. Les definí la fotografía como un instante de realidad. Luego les entregué las cámaras fotográficas y en equipos de tres personas salieron a tomar fotos de diferentes lugares del Rasgón. Les pedí hacer una secuencia con el número de fotos que quisieran.
			Forma de trabajo grupal que consiste en desarrollar alguna tarea con el aporte de cada uno de los miembros del grupo.	MED. 100331. Revisamos las fotos que ellos tomaron de flores y armamos una secuencia. Ellos iban indicando cuáles eran las mejores fotos. El padre de ZR nos estuvo diciendo cómo se llamaban las flores que aparecían en las fotografías.
			Analogías y Ejemplificación	MED. 100207. Estuvimos hablando de lo que contenía agua. Les dije que frente a una escasez de agua, nuestra piel sería seca y que casi todo en la naturaleza contenía agua... las manzanas, los tomates, todo lo que comemos.
			Relación de un concepto o nuevo saber con algo familiar o un ejemplo para facilitar la comprensión de los nuevos conocimientos.	MED. 100330. Lo más importante de un video es la idea. En publicidad lo que lleva a comprar es la idea. Les pregunté por las marcas que ellos usaban de colores y ZR dijo que norma porque eran doble punta y duraban, pues a ella le habían durado más de un año. Les pregunté por la marca de gaseosa y me dijeron que Postobon, cuando les pregunté por qué y LR me dijo porque era rica. Les pregunté por los juguetes que les gustaban. LR dijo que un nintendo, MR dijo que cualquiera. Les expliqué que así como tenemos la idea de que Postobon es rica, también se debe dejar el mensaje que es importante cuidar la naturaleza.
		Etapas de la mediación	Identificación y Caracterización de los participantes	MED.091018. Como todos los dibujos tenían montañas, entonces les sugerí que el grupo se llamara "montañeritos". Ellos propusieron varios nombres. Finalmente, optaron por EXPLORADORES DE LA MONTAÑA.
		Describe cada una de las etapas que se vivieron en la mayoría de los talleres y que facilitaron los procesos comunicativos.	Espacios que permitieron darle identidad al grupo participante y conocerlos de manera individual y grupal.	MED. 091115. AND y YL viven en la vereda la Loma. Son las hijas del presidente de la junta de acción comunal de esa vereda... CD y LL son hermanas... MR es hija única, en su casa cultivan frijol y mora. AD y ZR son hermanas...

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				MED. 091115. EM no escribió el relato, pues se le dificulta escribir y leer a pesar de que tiene 11 años, pero muestra mucho interés en aprender a manejar la videocámara y tomar fotografías.
				MED. 100331. JSE es uno de los niños que demuestra mucho interés en fotografiar o hacer filmaciones. Sin embargo, se distrae con mucha facilidad y luego, no sabe cómo hacer buenos encuadres y enfocar bien.
			Planeación	MED. 091206. Les pregunté sobre qué haríamos el video y AN dijo que hiciéramos un video ecológico. Entonces les pregunté ¿Qué necesitaríamos aprender para hacer un video ecológico? LG dijo que sobre la naturaleza. Otros dijeron que ir a las montañas y a las cascadas para hacer el video...
			Momento en que el investigador o facilitador aporta ideas y concerta con los participantes la manera de realizar los talleres y el producto audiovisual	MED. 091206. Pasamos a mirar de qué manera responderíamos las preguntas. Una primera forma fue a partir de lo que sabíamos en el grupo. También dijeron que preguntando a las personas de la comunidad, Investigando en la naturaleza, Consultando en internet – leyendo, Invitando a un experto en el tema.
			Conceptualización	MED. 100117. Aclaré entonces que un ecosistema es la interacción de seres vivos y condiciones abióticas que le permiten la existencia a esos seres vivos. MED. 091115. AND y YL viven en la vereda la Loma. Son las hijas del presidente de la junta de acción comunal de esa vereda... CD y LL son hermana... MR es hija única, en su casa cultivan frijol y mora. AD y ZR son hermanas...
			Momento en el cual la facilitadora presentó los conceptos que se abordan en los talleres.	MED. 100328. Les expliqué que la percepción de las imágenes se hace a través de la vista y que la vista, en ocasiones, nos engaña. Entonces vimos los elementos de la percepción: proximidad, continuidad, semejanza, contraste, figura-fondo y la simetría. Con cada fotografía íbamos mirando elementos visuales, ángulos y los significados.

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				MED. 100207. F-JS afirma que todas las especies introducidas causan daño al ecosistema, hay un desequilibrio, por ejemplo, la hoja de pino que cae sobre el cultivo de mora, lo acaba. La capa vegetal del pino intercambia la tierra, esterilizando el suelo. Sucede lo mismo con la acacia, el pino ciprés. De otra parte, los pinos no son habitados por los animales de la zona, los pájaros no construyen allí su nido, ni tampoco los insectos porque el aroma del pino tiende a repelerlos, tampoco hay arañas porque no hay insectos.
			<i>Evaluación</i> Espacios de diálogo con el grupo de adolescentes para comentar las actividades realizadas, los conocimientos construidos y las propuestas audiovisuales.	MED. 091101. Finalmente, hicimos la reflexión de la actividad y los niños en general se mostraron satisfechos. Sobre todo con el recorrido por la quebrada. MED. 100328. Empezamos recordando la caminata que hicimos al bosque: AN dijo que F-JS nos había explicado las diferentes clases de árboles, los que daban sombra, los que eran huecos y que había una especie de árbol con la que se podía hacer pocillos, los que se utilizan para construcciones. "Vimos diferentes clases de animales como las ardillas y los murciélagos, grandes esparcidores de semillas. Vimos el sistema ecológico y también vimos los senderos de los osos y los venados y el sendero de la pava que había escarbado". AND mencionó el pájaro bobo. LR dijo que se acordaba del chachafruto que sirve para hacer chicha y una especie de aguacatillo pequeño. AN recordó el efecto sobre la tierra de las hojas de pino y la esterilización de la tierra. "El roble que es grandotote y es maderable". También recordaron la palma boba. MED. 100330. Los primeros videos que se descargaron mostraron varios errores, los cuales se fueron comentando. Los errores principales fueron de no saber que estaban filmando, mover mucho la video cámara. Hubo el caso de una niña que todo el tiempo estuvo con la video cámara, pero no grabó nada, porque no activó el botón de grabación.

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				MED. 100330. Cuándo les pregunté sobre lo que recordaban de lo que era imagen, me dijeron que no recordaban y que estaban mal. Les pregunté qué era una fotografía y tampoco lo recordaban, les pregunté para qué servían las fotografías y me dijeron que para recordar algo. Por ejemplo, los 15 años o un matrimonio.
		Recursos Usados en la Mediación	<i>Lecturas</i>	MED. 100207. Empecé la lectura con el título: estamos hechos de agua y les pregunté qué quería decir. MED. 100328. Fuimos haciendo una lectura conversada del texto de lo que era una imagen. Hice la aclaración que era una imagen fija, pues la imagen en movimiento se tomaba a través del video. MED. 100330. F-ED leyó lo correspondiente a plano fijo y la duración. Se leyeron la regla de las tres unidades: lugar, tiempo y casualidad.
		Hace referencia al material usado por los mediadores en cada uno de los talleres.	<i>Videos y películas</i>	MED. 100321. La primera parte de la película la expliqué, de tal manera, que se pudiera seguir el hilo de la trama a partir de las investigaciones que estaban haciendo los humanos y las pretensiones que tenían los hombres: tener acceso a una piedra preciosa y para ello sería necesario derribar un árbol sagrado para los indígenas. MED. 100117. De otra parte, vimos el video del ciclo del agua, en el cual se muestra la acción del agua sobre la naturaleza. Cómo se transforma en sus tres estados, cómo les permite a las plantas y los animales su subsistencia, se devuelve a la atmósfera y esta cae nuevamente en forma de lluvia y granizo... MED. 100330. Una vez vimos los videos, también estuvimos mirando los ejemplos de los comerciales e hicimos el análisis en detalle de un comercial de coca cola y de una publicidad para los niños con cáncer. Observamos que tanto en uno como en otro no tenían efectos de acercamiento y alejamiento, pero si miramos planos de detalle y tomas desde arriba y desde abajo.
			<i>Audios</i>	MED. 100330. Les puse la música carranga y les pregunté si la conocían y varios me dijeron que sí.

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
			<i>Presentaciones en Power point</i>	MED. 100328. Les empecé a pasar imágenes que les había llevado en presentación de power point. La primera imagen del río de los cinco colores que está en el Meta, ellos dijeron que veían un hueco, verdes, amarillos, azules. LR dijo que tierra. EM dijo que era como vivir en un hueco. LR dijo que era el planeta. AN dijo que era una combinación de colores. Les pregunté que si era algo de la realidad o era una pintura...
		Respuestas de los preadolescentes a la mediación.	<i>Respuestas que reflejan mucho interés y algún grado de conocimiento en medio ambiente por parte de los participantes.</i>	MED. 091206. La última pregunta fue, ¿Por qué se forman las cascadas? Las respuestas a estas preguntas fueron "Por las crecientes", "por la avalancha", "por las piedras que bajan", "por la forma del terreno por donde baja la quebrada"... "por la creciente del agua". Surgió una pregunta de LD que fue: ¿Cómo se forman los nacimientos de agua? MED. 100207. Luego, pregunté: ¿qué más quieren saber del agua? SB dijo que las partículas del agua. JR dijo que cómo se vuelve el agua salada en el mar y entonces quedé en consultar sobre la importancia de los mares
			<i>Respuestas que reflejan mucho interés y algún grado de conocimiento en fotografía y video por parte de los participantes.</i>	MED. 100328. Los niños diferenciaban en las fotografías que les mostré, los montajes. Expresaron las emociones que les transmitían las fotos. Luego vimos algunas ilusiones ópticas en el computador. Ellos iban realizando los ejercicios que se proponían. Se mostraron muy atentos e impresionados. MED. 100331. AN cogió la cámara e hizo un recorrido presentando las situaciones que sucedían en ese momento. En general, el grupo estaba muy inquieto por coger las cámaras y seguir grabando o tomando fotos
			<i>Respuestas que reflejan algún grado de impulsividad por parte de los participantes.</i>	MED. 091101. Cuando bajábamos vi que había un empaque tirado en el río y cuando pregunté quién lo había dejado, algunos niños me dijeron que DG, aproveché para decirles que eso no se debía hacer. Hubo niños que se apresuraron mucho por bajar, dejando atrás a la pareja, mientras que otros caminaban más despacio y esperaban.
			<i>Respuestas que reflejan momentos de tensión que vivieron los participantes.</i>	MED. 100330. Para la construcción del guión, primero ubiqué en un pliego de bond tres rectángulos y les pedí que fueran escribiendo lo que harían en cada toma. Ellos se mostraron bastante tímidos para empezar a escribir, entonces opté por irles preguntando como empezaríamos y yo fui escribiendo en los rectángulos con un lapicero.

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				MED. 100331. Cuando ellas empezaron a filmar se sentían inseguras. Luego fueron adquiriendo mayor confianza y se atrevieron a realizar las filmaciones solas, indicando el tiempo en que empezarían a grabar para que los actores o las actrices empezaran. MED. 100331. YL le preguntó a MR por las clases de insectos y MR solo mencionó la mariposa y luego pasó a nombrar otros animales. MR Los niños en su papel de actores sufrieron los bloqueos propios de la falta de experiencia ante las cámaras.

La docencia en las zonas rurales se facilita cuando se aprovechan los escenarios naturales para llevar a cabo diversas actividades con sentido ambientalista. El objetivo de la propuesta de formación consistía en motivar la participación activa en la protección y el cuidado de los bosques. Las actividades al aire libre representaron para los niños y preadolescentes la posibilidad de conocer las principales especies animales y vegetales y su interacción con el medio, así mismo, aprender fotografía fue más sencillo porque tenían a su alrededor lo constituyó para ellos su fuente de inspiración: las flores. Darle identidad al grupo “Exploradores de la montaña”, representó un compromiso con el medio ambiente y afianzó valores como la solidaridad, la responsabilidad, la perseverancia y la unión. Los niños no son ajenos a las TIC, su nivel de respuesta refleja interés y sobre todo entusiasmo por aprender a hacer uso de ellas.

Cuadro 14: Saberes sobre Medio Ambiente – Grupo NP

No	Categoría	Subcategorías	Temas	Descriptor
2	Saberes sobre Medio Ambiente	Presaberes	Generales	SAM. 100117. Pregunté qué sabían sobre los ecosistemas y me dijeron que era un lugar y dieron como ejemplo, los ecosistemas acuáticos, los terrestres..., cuándo les pregunté qué era un hábitat, entonces respondieron que un lugar, por lo tanto, AN, la mayor del grupo dijo que los ecosistemas eran todas las relaciones que se daban entre los seres vivos.
	Elaboraciones conceptuales que se fueron haciendo en los talleres sobre medio ambiente con la ayuda del facilitador.	Respuestas que dan los niños y preadolescentes sobre lo que conocen de medio ambiente.	Particulares	SAM. 100207. Les pregunté por el ave más pequeña y los niños dijeron que el chupaflor o colibrí. F-JS dijo que una de las especies. F-JS habló de la polinización, que es la forma en que se reproducen las plantas. Las abejas y las avispas cumplen la función de los colibríes.
		Saberes sobre flora	Especies Nativas	SAM. 100207. F-JS explicó que el bosque alto Andino, la vegetación es más baja y casi no se puede caminar. En los bosques andinos hay varias especies maderables, árboles con tronco muy derechos, largos, rectos y hay variedades como los que se ven: roble, arrayán, quino, una especie vetada como el culehiero, que está altamente amenazada, es decir, que quedan pocos en la región. Hay variedad de Palma, como la especie maklenke que no tiene especies y con la cual se hacen las construcciones. La otra es un macano que si tiene espinas, otra es la palma helecho que está vetada y que también se conoce como tonta, pues la forma de la raíz se utilizaba como materia y tiene forma de persona.
		A partir de una salida con los niños preadolescentes, un facilitador de la vereda compartió sus saberes, lo cual permitió hacer un reconocimiento de las especies destacando las principales:		

No	Categoría	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				SAM. 100207. F-JS nos dijo que el helecho palma era muy importante porque retenía líquidos, pero que la utilizaban mucho en los cultivos. Nos dijo el nombre científico que era conjugata y nos explicó que los nombres científicos servían para reconocer las especies en cualquier parte del mundo. Mientras los nombres comunes eran propios de cada región SAM. 100207. Vimos el roble y F-JS presentó sus características: el más grueso, largo, es muy frondoso, la cáscara tiene sus pequitas rojas con blanco. Esta especie se encuentra después de los 1500 msnm y mantiene varias especies de mamíferos y aves.
			Especies Introducidas	SAM. 100207. El aliso. Es una especie introducida, F-JS cree que es de EEUU. Aunque se usa para reforestación, es muy mala porque atrae muchas plagas, entre esas un cucarrón que se come sus hojas y luego pasa a los cultivos y los acaba. No es muy maderable. Dicen que es muy buena para producir agua. Pero F-JS cree que acaba con otros animales porque trae plagas y rompe el equilibrio. Lo recomiendan para sembrar a las orillas de los ríos
		Saberes sobre Fauna A partir de una salida con los niños y preadolescentes, un facilitador de la vereda compartió sus saberes, lo cual permitió hacer un reconocimiento de las especies destacando las principales especies.	Reptiles	SAM. 100207. También hablamos de las culebras como la falsa coral. F-JS nos dijo que era grande, gruesa y es de 1.50 mt de larga. Por debajo es blanca, los anillos no dan la vuelta completa. La coral es delgada y los anillos si dan la vuelta. DG preguntó si las culebras verdes, largas, son venenosas y F-JS le explicó que ellas no mordían, si no que pegaban con la cola y que donde pegaba generaba infección, pues estas culebras no tienen veneno. La falsa coral tampoco tiene colmillos. Hay que saber agarrar las culebras y la deben manejar los expertos, pues son peligrosas.

No	Categoría	Subcategorías	Temas	Descriptores
			Aves	SAM. 100207. Pregunté por los animales que también se conocían como bobos y F-JS dijo que había un ave que también se conocía como bobo, porque es muy manso. El bobo es del bosque andino, tiene un plumaje muy brillante y variedad de colores como el verde, amarillo, morado y blanco. SAM. 100207 Vimos la foto de un carpintero real en el libro que llevó F-JS, el cual habita las profundidades del bosque. El carpintero desparasita los árboles, hace control de larvas.
			Mamíferos	SAM. 100207. El corredor del oso de anteojos es la cordillera andina. Se mueve por diferentes países. Un oso nunca se establece en un solo lugar. Hablamos que era nómada. El oso de anteojos utiliza un camino, se desplaza muy lento y se mantiene una temporada donde encuentra buena comida. El oso es herbívoro y carroñero. Cuando mata lo hace por necesidad. Cuando mata las ovejas y las vacas, las mata a golpe, no a muela. Mata especies pequeñas, construye una camareta con hojas en los árboles para echarse, deja la presa cerca y la va corriendo. Pero no todos los osos andinos matan. Esta es una conducta que ellos han aprendido, pero no es propia de su naturaleza. F-JS nos dijo que hay registros de osos que no matan.
		Saberes sobre el equilibrio en los ecosistemas.	Equilibrio en el bosque	SAM. 100207. Las hojas que se caen de los árboles también sirven de alimento para los árboles. Les dije que también les servían de alimento para los insectos y F-JS nos explicó que cuando caen las semillas de los árboles, caen los roedores, como las ratas. Algunos fueron traídos en barcos de otras partes y son plagas. En el bosque hay ratones nativos, encargados de hacer control, es decir, al comerse algunas semillas, no permiten que todas nazcan, pues no habría suficiente espacio para todos.
		Explicación del facilitador sobre la importancia de unas especies para la pervivencia de otras.		SAM. 100207. F-JS explicó que había que cuidar los bosques para que la gente de la ciudad y de otros países tengan oxígeno. Cuando se extingue una especie de árbol, también se extinguen muchos animales.

No	Categoría	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				SAM. 100207. El oso tiene una función muy importante en el bosque porque esparce mucha semilla. Las semillas de sus heces germinan muy rápido, permitiendo la propagación y el mantenimiento de las especies, pues como recorre grandes distancias y va de un país a otro, él se encarga de mantener las diferentes especies. Los murciélagos también son esparcidores de semillas.
			Equilibrio en los animales	SAM. 100207. Las bromelias son muy importantes para los mamíferos y los animales, pues estas plantas siempre están acumulando agua y las aves pueden llegar a tomar. También habitan cerca las ranas, las cuales purifican el agua, comiéndose las bacterias que tienen.

Los saberes sobre medio ambiente son una construcción colectiva sin dueño. No interesa tanto, la especificidad del conocimiento técnico como tal, si no, la actitud asumida una vez que se abre esa puerta al mundo de las relaciones y las interacciones de lo biótico con lo abiótico: el bosque. ¿Dónde estamos nosotros? ¿En sintonía? Seguramente algunos estaban maravillados con la diversidad que se podía apreciar, otros no tanto, pero lo importante lo constituye ese primer paso por explorar un territorio que en ocasiones es ajeno aunque se vive de él, porque ha prevalecido una idea de que el bosque es un objeto y no otro ser que está en una relación de interdependencia con el ser humano.

Cuadro 15: Análisis de la categoría Uso de TIC – Grupo NP

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
3	Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación	Con fines de Entretenimiento	UTIC. 091206. Les pregunté qué medio de comunicación era el que más usaban y ellos contestaron que el celular. Les pregunté entre la radio, la televisión e internet cuál era el que más usaban y para qué. La mayoría respondió que la televisión y para entretenerse. Mencionaron las novelas que se ven todas las tardes
	Maneras de usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de los preadolescentes que viven en zonas rurales.	Con fines ambientalistas	UTIC. 100331. En toda la sesión han tomado fotos de todo lo que pueden. Se toman fotos entre ellos, de ellos con las cámaras, de la naturaleza, estuvieron detrás de una mariposa intentando fotografíarla con las alas abiertas.
		Con fines sociales	UTIC. 100329. Los niños iban tomando las fotografías y también aprovechamos para tomar fotos de grupo.
		Con Fines Religiosos	UTIC. 091206. De la vereda La Loma hubo 4 niñas que respondieron que escuchaban radio porque no tenían televisión. También varios niños dijeron que escuchaban un programa radial cristiano los domingos en la mañana
		Con fines educativos	UTIC. 100330. Les pregunté dónde han visto videos y me dijeron que en una cámara, en la escuela. Le pregunté qué videos de la escuela recuerdan y ZR me dijo que la graduación de los niños de décimo que está en el computador de la escuela, también de las presentaciones del colegio. Me dijeron al principio que en televisión no habían visto video. Les recordé que en internet y F-ED les dijo que en un celular. UTIC. 100328. Las clases de encuadre las fuimos viendo con las cámaras fotográficas que teníamos para la práctica.

A través de la fotografía y el vídeo, se abre otro horizonte que permite destacar lo bello que hay en el territorio desde la visión de los niños y preadolescentes. Este tipo de tecnologías al alcance de los grupos representa una opción innovadora a la hora de usar TIC con fines educativos, pues se sale de la recepción pasiva a la que son sometidos los niños cuando pasan largas horas sentados frente a un televisor.

Cuadro 16. Análisis de la categoría Problemas Ambientales – Grupo NP

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
4	Problemas Ambientales	Manejo de residuos sólidos	PRAM. 100207. En el camino encontramos mucha basura. De las casas se tira la basura en cualquier lugar, sobre todo, bolsas plásticas y tarros.
			PRAM. 100207. ¿Qué hacemos con los residuos sólidos de nuestra casa? JR dijo que él los echaba al fogón.
		Caza de animales silvestres	PRAM. 100207. En el páramo ya casi no quedan venados con cuernos, pues no se podían meter al bosque a esconderse y los correteaban para matarlos en cacería. Si se acaba el venado cuando llega el puma o el león no va a encontrar venado para alimentarse y va a tener que ir a comer las ovejas, las vacas. F-JS dice que si nosotros le acabamos con la despensa al león o al puma, el se meterá con nuestros animales.
		Contaminación de los ríos por aguas residuales y sancocho de olla.	PRAM. 100207. ¿A dónde van las aguas residuales de mi casa? La mayoría dijeron que a un pozo séptico. Cuando se les preguntó por el sistema de tratamiento de las aguas residuales que tenía el pozo séptico, no sabían cómo era. Según las descripciones que hicieron ninguno tenía sistema de tratamiento de aguas residuales.
		Nombra las dos principales causas de contaminación del río más importante de la región.	PRAM. 100331. Luego, nos dirigimos al bosque del pino colombiano. GM nos contó que él lo cuidaba, sin embargo, mucha gente llegaba a hacer sancocho de olla y tumbaba los pinos para represar el agua, de tal forma que se hiciera un pozo para poderse bañar.
		Afectación del suelo por bosque introducido de pino	PRAM. 100207. F-JS afirma que todas las especies introducidas causan daño al ecosistema, hay un desequilibrio, por ejemplo, la hoja de pino que cae sobre el cultivo de mora, lo acaba. La capa vegetal del pino intercambia la tierra, esterilizando el suelo. Sucede lo mismo con la acacia, el pino ciprés. De otra parte, los pinos no son habitados por los animales de la zona, los pájaros no construyen allí su nido, ni tampoco los insectos porque el aroma del pino tiende a repelerlos. Tampoco hay arañas, pues las arañas están donde hay bastantes moscos, es una cadena alimenticia.
		Explicación de las afectaciones del pino al ecosistema de la región.	

Algunos de los problemas enumerados no depende tanto de la acción y actitud de los niños como de una planificación del territorio e inversión por parte del estado en un sistema de saneamiento básico para las zonas rurales. Lo que está al alcance de los niños es llevar a su familia, a sus compañeros el mensaje. Orientar a su familia sobre las acciones que pueden desarrollar para reducir el impacto en los ecosistemas: manejo adecuado de basuras, sembrar árboles alrededor de las cuencas, evitar el “sancocho de olla” a la orilla de las quebradas, etc.

Cuadro 17. Análisis de la categoría Propuesta de Acción – Grupo NP

No	Categoría	Subcategorías	Descriptores
5	Propuesta de Acción	Propuesta sobre la dinámica de los talleres	PAC. 100117. Acordamos hacer un proceso educativo de 8 talleres, todos los domingos, a partir del 7 de febrero. En los talleres, indagaremos por el agua, los beneficios que nos presta y los principales problemas que se presentan en las quebradas del sector.
	Planes que proponen los integrantes del colectivo como respuesta a la misma dinámica de aprendizaje o a una problemática ambiental detectada en la zona.	Los niños y preadolescentes acuerdan una frecuencia para la asistencia de los talleres, así como los lugares y actividades que quieren desarrollar.	PAC. 100207. También había quedado como tarea llevar propuestas sobre los lugares que se podían visitar de la vereda. La principal sugerencia fue ir al pozo y bañarnos. ZR dijo invitar a los amigos a almorzar a la casa y SB dijo que ir a las piletas de Sevilla. AD dijo que volver a la cascada, pero hubo quienes dijeron que otra vez no.
		Propuesta sobre el contenido del video	PAC. 100330. En la segunda parte les hablé de hacer el plan para el guión y les pregunté por lo que querían mostrar a través del video. Ellos me dijeron que los animales, las flores, el bosque, el agua, los ríos, les sugerí que los juegos y me dijeron que los dichos. Me dijeron que los problemas del medio ambiente.
		Los niños y preadolescentes manifiestan lo que quieren que vaya en el video. Se aventuran con ayuda de un facilitador a la construcción del guión.	PAC. 100330. JSE dijo que representáramos lo siguiente: Había una vez un humano que por andar botando papelitos se convirtió en marranito. - Oiga marranito, se le cayó el papelito. - Oiga marranote, arrejúntelo y no lo bote.
			PAC. 100330. Después, nos pusimos de acuerdo sobre el vestuario. LR haría de presentadora, entonces ella propuso hacerse las trencitas. Propusieron traer sombrero y ponerse falda. F-ED nos dio la idea de empezar con una toma a la quebrada y luego empezar con la presentación.
		Propuesta solución de problemas ambientales	PAC. 100207. Frente a este problema, les pregunté por las acciones que se debían desarrollar para que el agua volviera y ellos respondieron cuidar la naturaleza, no contaminar los ríos, no talar árboles.
		Respuestas que ofrecen los niños para frenar algunas de las afectaciones de los pobladores a los ecosistemas.	

La participación de los niños se refleja en la capacidad que adquirieron para actuar y tomar decisiones conjuntas. Tomar en cuenta las ideas de los niños requiere además de una buena escucha, estar pendiente de no traspasar los límites: la ausencia de orientación o la excesiva orientación que les impida pensar y actuar por sí mismos, aspecto que no resulta sencillo de llevar a la práctica.

En la realización del Story Board, se había pensado en que cada niño completara el formato, pero dada su escasa experiencia se tuvo que hacer de una manera

distinta. Se fueron creando situaciones para que los NP fueran aportando las ideas para la estructuración del video. (Ver ANEXO K: STORY BOARD VIDEO).

4.5.2 Diario de Campo de los Adultos.

En total se realizaron 12 talleres (ver cuadro 10). La intensidad también varió, así mismo, los participantes en los talleres no siempre fueron los mismos. Aún así, se llegó a la realización del programa radial piloto y quedó en la comunidad un equipo de trabajo que se reúne, (aunque con poca frecuencia) para planear programas con el ánimo de presentarlos a una emisora comunitaria.

Cuadro 18. Categorías resultantes Diario de Campo – Grupo Adultos

No.	Categoría	código ¹⁶⁴
1	Mediación	MEDI
2	Concepciones sobre el Campesinado de la zona	CAMZ
3	Saberes sobre medio ambiente	SAMB
4	Historia de las veredas	H-VDA
5	Costumbres	COSTUM
6	Experiencias de Comunicación radiofónicas	ECOM
7	Experiencias Educación Ambiental	EDUC
8	Problemas Ambientales	PRAMB
9	Propuesta participativa	PTACOM

¹⁶⁴ Cada código está acompañado de un número, cuyos dígitos indican en su orden la fecha en la que se realizó el taller: año, mes, día.

Cuadro 19. Análisis de la categoría Mediación – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategoría	Temas	Descriptores
1	MEDIACIÓN	Estrategias de Mediación	<i>Diálogo</i>	MEDI. 091206. Las preguntas que van surgiendo del diálogo son: ¿qué es un parque natural regional?, ¿qué actividades son permitidas dentro de un parque?, ¿qué implicaciones tiene para la comunidad el parque? AE dice que a los campesinos les interesa saber en qué se benefician MEDI. 100117. Una pregunta que surgió fue por qué establecer un área natural protegida. Concluimos que si no se hace, puede haber explotación minera, pasar una carretera y se podría estar acabando con los ecosistemas, con los recursos naturales y con el agua para los hijos MEDI. 100307. Les volví a preguntar si les gustaba lo que se había visto. MR dijo que era muy interesante y que uno tenía que enterarse más. Pregunté uno por uno. AT dijo que le gustaba, pero que debían ser los más jóvenes los que participaran en este tipo de proyectos. Recalcué entonces que los programas nos iban a permitir tener la vivencia de los más adultos y que eso era muy significativo. FFB le recordó que la radio no estaba supeditada a ninguna edad.
	Proceso que lleva a cabo un investigador o facilitador para permitir la participación de un grupo de personas que viven en el campo, sistematizar sus saberes sobre su territorio y diseñar con ellos una propuesta radiofónica para promover buenas prácticas ambientales.	Se refiere a las formas de trabajar con el grupo para cumplir con los objetivos de la investigación	Proceso de interlocución entre el investigador o facilitador que actúa como mediador y los participantes de un proyecto de investigación	
			<i>Trabajo en grupo</i>	MEDI. 091018. Se hizo la división por grupos, teniendo en cuenta el nivel de conocimiento de la zona. En el grupo se encuentra una señora que ha sido promotora de salud y también un promotor ambiental. Cada una de estas personas lideró los grupos de acuerdo a la necesidad, pese a que viven en la vereda contraria.
			Dinámica de trabajo colectivo que permiten la comprensión y construcción de la realidad social, cultural, económica, política y ambiental de un territorio.	
				MEDI. 100307. Los facilitadores propusieron un ejercicio para mirar la apropiación de los conceptos por parte de los participantes. Formaron 4 grupos, les entregaron papel y marcadores y les pidieron hacer un dibujo de la problemática, escribir una historia de la problemática y el formato de radio que usarían. Los grupos se hicieron teniendo en cuenta que fuera heterogéneo, para ello se numeraron de 1 a 4. Los 4 grupos trabajaron con la asesoría de los facilitadores.

No	Categoría	Subcategoría	Temas	Descriptorios
				MEDI. 100418. F- ALF propuso entonces que cada grupo realizara spots. Primero debían identificar un tema sobre el cual deben hablar y puso algunos ejemplos como: conservación del agua, especies de flora y fauna en vía de extinción. Escribir el guión literario, también los efectos que quiere que lleven, quienes serían los locutores, la música, etc.
			Analogías y ejemplificación	MEDI. 091206. Les hablé de la experiencia de Brasil de radio favela para dar un ejemplo de los proyectos comunicativos que pueden surgir a partir de las mismas comunidades y que son exitosos.
			Relación de un concepto o nuevo saber con algo familiar o un ejemplo para facilitar la comprensión de los nuevos conocimientos.	MEDI. 091206. Para explicar el concepto de área natural protegida, hice la comparación con la toma de una foto al área que se desea proteger, con el fin de que a los 5 años esté igual. Expliqué entonces que tiene que ver necesariamente con mantener un sistema en equilibrio y YS, agregó, "en equilibrio sostenible"...
				MEDI. 100307. F- ML explicó que las entrevistas de carácter se refieren a la vida de alguna persona que haya vivido alguna situación histórica. F- FB dio como ejemplo, la vida de AT de la vereda La Loma, pues él ha sido el fundador.
				MEDI. 100418. F- ALF continúa diciendo que la radio tiene una función social importante, por ejemplo, para las personas que están secuestradas o están en una cárcel, encuentran en la radio un medio para mantener comunicados y en contacto con lo que sucede en el mundo exterior. También menciona "radio Sutatenza" como otra de las experiencias exitosas en Colombia, la cual permitió a muchos campesinos aprender a leer y a escribir. El proceso de radio Sutatenza duró alrededor de 40 años y el balance muestra una cifra de 8 millones de personas que aprendieron a leer y a escribir. Lamentablemente desapareció por la falta de recursos económicos.
		Etapas de la Mediación	La Contextualización y Planeación	MEDI. 091101. En la sesión miramos lo que hacía falta de los mapas para finalizarlos. Luego, pasé a explicar la manera de construir los relatos.
		Describe cada una de las etapas que se vivieron en	Momento en que se retoma lo visto hasta el	

No	Categoría	Subcategoría	Temas	Descriptorios
		La mayoría de los talleres y que facilitaron los procesos educomunicativos.	Momento, su intencionalidad, lo que seguirá y la manera cómo se hará.	MEDI. 091206. Recordé que el tema de áreas protegidas se había escogido, dada la importancia de los ecosistemas de la región para la producción de agua, elemento vital en la vida de todos los seres humanos. Así mismo, había que aprovechar la conciencia que tienen en el grupo de personas que están en el proyecto para compartir con los demás ese conocimiento que tienen. Por su parte, aproveché para decirles que sus veredas representan un tesoro que hay que compartir con los demás, teniendo en cuenta que el tesoro no solo son los recursos naturales, si no, también las personas y que es importante crear mejores condiciones para las nuevas generaciones. MEDI. 100307. Antes de empezar con el tema géneros y formatos, F-FB y F-XM, recordaron aspectos básicos de la radio y los aspectos fundamentales del lenguaje radiofónico para poder darle sentido a lo que se pretende en la comunidad que es, promover buenas prácticas ambientales. Ellos dijeron que para ello es importante tener el objetivo y el uso de la herramienta y al combinar la palabra, la música, los efectos y el silencio, se puede alcanzar el objetivo que se propongan.
			La Conceptualización	
			Momento en el cual se presentan los nuevos conceptos o temas a ser abordados.	MEDI. 091206. Aclaré que las actividades recreativas son actividades de contemplación de la naturaleza o de recreación pasiva, por ejemplo, una caminata por el sendero ecológico o el observatorio de aves desde un mirador. Estas actividades tienen limitaciones como el número de personas que ingresa al parque, que no puede ser más de 20.

No	Categoría	Subcategoría	Temas	Descriptorios
				MEDI. 100117. LD lee el concepto de parque natural regional. Hago énfasis en una parte donde habla de los valores naturales y culturales del parque que se ponen al alcance de la comunidad. Es importante asumir el valor desde una mirada menos económica, esos valores son incalculables, pues hoy día lo ecológico se vuelve muy comercial y entonces todos los productos terminan siendo ecológicos, conduciendo a esto a que no se frene el consumo porque se amparan en que los productos son ecológicos. La industria cree que con la plata compra todo. Infortunadamente el mundo se mueve por valores económicos. MEDI. 100418. F-ALF también preguntó que les producían los efectos. Entonces explicó que la radio puede con los sonidos crear imágenes y puso ejemplos con el audio se escuchó.
			<i>La evaluación</i> Momento de reflexión que permite darle forma al proceso y proponer soluciones cuando se presentan problemas.	MEDI. 100307. Llegado este punto, hice un pare, pues noté algo de cansancio en la gente. Les pregunté cómo se sentían y si les resultaba claro el tema. Los facilitadores hicieron la salvedad de que habían avanzado rápido, por la demora de las personas en llegar, pues JS dijo que iban muy rápido. F-XM dijo que haríamos un ejercicio para mirar la apropiación de los conceptos. MEDI. 100321. Al finalizar, se hizo entonces la reflexión de la importancia de la organización para llevar adelante propuestas que redunden en beneficio de la comunidad, hechas desde la misma comunidad.
		Recursos usados en la mediación Se resaltan aquellos recursos usados por los mediadores para facilitar el proceso:	• <i>Lecturas</i>	MEDI. 100321. Seguidamente, les dije que haríamos una lectura de lo que son los bienes y servicios ambientales.
			• <i>Videos</i>	MEDI. 100117. A través del video "el agua y los seres vivos" abordé el tiempo que se ha demorado en la formación de las diferentes especies y el origen de la vida en el agua y la importancia para el funcionamiento de los ecosistemas.
			• <i>Audios</i>	MEDI. 100307. Pusieron en audio la historia de caperucita roja para analizar como la música ambientaba la narración.

No	Categoría	Subcategoría	Temas	Descriptorios
			<i>Presentaciones en Power point.</i>	MEDI. 100418. F-ALF empieza a explicar el significado de guión. Para ello muestra unas diapositivas en ppt.
			<i>Dramatizados</i>	MEDI. 100418. Una vez estuvieron listos los guiones, se hizo la socialización de los mismos. Para ello se realizó el ejercicio de representar una cabina de radio, con la presencia de los locutores y las demás personas se volteaban para escuchar el spot. De esta manera, los escuchas no podían ver a los que estaban hablando, haciendo así un ambiente de estar escuchando radio.

De la experiencia de mediación en un proceso de Educación Ambiental con adultos campesinos es importante resaltar que se consolidó un espacio para la discusión, la reflexión sobre lo que sucede en las veredas; se trató de un proceso entre pares porque se compartía un interés: el cuidado y la protección de los ecosistemas de la región. Cabe anotar, en consecuencia, que este tipo de mediación tiene un componente fuerte de indagación sobre lo que el otro sabe y puede compartir para enriquecer la mirada de todos sobre el Medio Ambiente.

Cuadro 20. Análisis de la categoría Concepciones sobre el Campesinado de la Zona – Grupo Adultos

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
2	Concepciones sobre el campesinado de la zona.	Concepciones analíticas	<i>Dinámica de las relaciones a través del tiempo</i>	CAMZ. 091101. Las personas que habitaban las veredas hace muchos años no tenían mayores conflictos entre ellos mismos. "Se ha presentado que las personas que nacen allí, van y compran en otra vereda, pero siguen siendo reconocidos como de la misma vereda". Con la llegada de gente nueva han surgido cambios en las maneras de relacionarse.
	Son las representaciones que se ha formado la misma gente de la vereda sobre las maneras de pensar y actuar del campesino de la región.	Son concepciones que reflejan un análisis de las maneras de pensar y actuar del campesino.	<i>Posible respuesta a un programa radial.</i>	CAMZ. 091115". A la gente le cuesta creer. Los campesinos son muy prevenidos, por eso es más fácil llegarles a través de ellos mismos". CAMZ. 091115. "Habría que mirar muy bien el vocabulario y tendría que ser muy sabrosa la estrategia de un programa de radio".

N°	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptorios
				CAMZ. 091206"...en caso de haber un programa la gente lo escucha así sea por curiosidad. Pero eso va a depender de la forma como se presente"
		Concepciones desfavorables	<i>La desunión entre las veredas.</i>	CAMZ. 091101. ...En las veredas hay "celos", "sentido de competencia", "las JAC no son integradas"
		Reflejan aquellos aspectos presentes en los discursos y las acciones de los campesinos que impiden una mejor relación y comunicación entre ellos.	<i>La falta de interés en formarse en temas ambientales.</i>	CAMZ. 091115. BJ dice que concienciar la gente es algo duro... No ha podido lograr que la gente crea que es un cuento serio y que crea en que no se debe tumbar monte. CAMZ. 091115. En cuanto a la preparación para el manejo de un área protegida, JS dice que la gente tuvo la oportunidad de prepararse en los talleres con buenos talleristas que hablan el mismo lenguaje de los campesinos, pero son poquitas las personas que asisten a este tipo de actividades.
			<i>Falta de arraigo</i>	CAMZ. 091206. Los campesinos no hacen cuentas de todo lo que se gasta en la ciudad y por eso emigran con facilidad sin calcular los costos que tiene en el futuro.
			<i>Excesiva confianza en agentes externos por el poder o dinero que aparentan manejar.</i>	CAMZ. 091206. JS dice que es difícil que la misma comunidad crea en los mismos campesinos, pues ha visto que ellos le creen más al que viene de afuera en camioneta y con apariencia de tener dinero o títulos, así no sepan nada de la parte ambiental. CAMZ. 100321. AE dice que se perdió la dignidad del campesino y vive del qué le van a regalar.
			<i>Desconocimiento de las implicaciones de un área natural protegida en la zona.</i>	CAMZ. 091206. YS y JS cuentan que han tenido inconvenientes con la comunidad por las actividades que realizan de informar a la gente sobre los procesos que se llevaron a cabo en el cerro La Judía para la declaratoria como área natural protegida. Incluso en una vereda sacaron un comunicado con información en donde se les tildaba de inescrupulosos y difamadores. CAMZ. 091206. ST dice que cuando se habla de parque natural, la gente piensa que es un parque recreativo.

Nº	Categorías	Subcategorías	Temas	Descriptor
				CAMZ. 100117. Pregunté por los temores que tienen cuando se habla de un área natural protegida. JS dice que no se tiene conocimiento a profundidad de qué implica un área natural protegida y el imaginario que se tiene es que los campesinos perderán la tierra.

Las concepciones que tiene el grupo sobre la forma de pensar del campesino no presentan un panorama optimista, durante los talleres los participantes mostraron lo complicado que es llegarle a la gente, no obstante, esto permitió un mayor esfuerzo a la hora de construir el guión radiofónico, pues como ellos lo afirmaban, “la gente desconfía”, “concientizar a la gente es algo duro”. Por lo tanto, vale la pena experimentar con un tipo de estrategia diferente a los talleres para hacer educación ambiental, dada la resistencia que tienen las personas por este tipo de actividades.

Cuadro 21. Análisis de la categoría Saberes sobre medio ambiente – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
3	Saberes sobre medio ambiente	Saberes sobre el entorno	SAMB. 091115"La esterilla es una palma que echa en la raíz algo que se utiliza para hacer artesanías". "el siete capas es un palo que no da horcones, para extraer 200 horcones tienen que tumbar bastante". "Ese palo bota unos colores rosaditos. "También se le conoce como el siete cueros".
	Elaboraciones que se fueron haciendo en los talleres sobre medio ambiente.	Reflejan el conocimiento que tienen los pobladores sobre la importancia de los bosques, la flora y los suelos.	SAMB. 100117. Sobre los ecosistemas manifestaron la relación y dependencia que hay entre los diferentes ecosistemas, su importancia para la vida del hombre y los elementos que forman los ecosistemas.
		Saberes sobre las políticas de protección del medio ambiente.	SAMB. 100321."los boques absorben el CO2 que se produce en todo el planeta", "los árboles necesitan de CO2 para crecer".
		Conocimiento que tiene el grupo sobre áreas naturales	SAMB. 091115. Si bien, no se está ampliando la frontera agrícola, si se está explotando el bosque al comercializar la madera, el capote y la esterilla. JS dice que esta es una de las razones por las que se creó el área protegida, pues con la declaratoria estos bosques quedarán intocables.

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
		protegidas como forma de conservación de los recursos naturales.	SAMB. 091115. JS que ha estado participando activamente en los estudios de áreas protegidas nos contó las ventajas, desventajas y la manera como se está haciendo en la zona. Dentro de las ventajas está que se obliga a cuidar el bosque para conservación del agua, para ellos mismos y si hay organización pueden llegar recursos a la región para mejorar la calidad de vida, dejarle a los hijos buenos recursos naturales.
			SAMB. 091206. YS habló del medio ambiente como prioridad y por lo tanto de la posibilidad de gestionar recursos para infraestructura pues incluso se habla de apoyo en tecnología de punta amigable con el medio, dada la coyuntura de los tratados de Kioto y la próxima cumbre en Copenhague. Así como difundir la reforestación
			SAMB. 091206. JS aclara que lo que se delimitó para la declaratoria fueron los bosques, los pobladores quedan en la zona amortiguadora. AE pregunta que si ella quiere hacer una carretera en su finca tiene algún inconveniente. JS responde que tiene que hacer la evaluación de los impactos y si se alteran los ecosistemas hay restricción.
			SAMB. 100117. LD dice que ella ahora entiende más el valor del área protegida como posibilidad de dejarle a sus hijos un espacio rico en bosques y agua, pues la sequía es algo que se está viendo en otros lugares.

Cuadro 22. Análisis de la categoría Historia de las Veredas – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
4	Historias de las veredas	Historia del cultivo de mora	H-VDA. 091115. El cultivo de mora lleva aproximadamente 40 años en la zona y desde esa fecha hacia acá ha aumentado la población en la zona. "Todo el orillo de la carretera, todo era montañita; eso lo tumbaron para sembrar moro". Los químicos empezaron a usarse hace aproximadamente 20 años, afectando la salud de los niños. Con el paso del tiempo fue aumentando la frecuencia de las fumigaciones
	Es la construcción colectiva de los hechos más significativos que han ocurrido a lo largo del tiempo en la zona.	Historia del poblamiento de la Vda. La Loma	H-VDA. 091115. "La finca más antigua es la de los SZ que todavía viven allí. El señor SZ, les dejó la tierra a sus 18 hijos. Ellos fueron vendiendo lotes y así se fue poblando la vereda, hasta el punto que hay lotes donde solo pueden construir una casa. La de los CM en donde estaba la escuelita en la que yo estudié. También está la de HS, esta casa ha sido reformada pero es una de las fincas más antiguas, al igual que la de AR. Hace unos 40 años solo existían los caminos pero la gente se unió para hacer la carretera"
		Narración sobre la manera de sobre poblar una vereda de poca extensión.	

Cuadro 23. Análisis de la categoría Costumbres – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
5	Costumbres	Costumbres ambientales	COSTUM. 091101. Anteriormente se recolectaban semillas de cocú para hacer jabón orgánico. También se producían especies de plantas como borrachero, canelo, sábila.
	Prácticas ancestrales o tradicionales que se tenían o se tienen en la zona.	Prácticas que tienen o tuvieron con respecto al uso de los recursos naturales.	COSTUM. 091101. "Los abuelos cuentan entonces como antes era solo bosque, pero poco a poco se fue cediendo terreno para tumbiar, abrir potreros y empezar a poblar",
			COSTUM. 091115. "Se saca una parte del bosque en horcones y otra para vender". "Se saca mucha esterilla. Se saca mucho capote".
			COSTUM. 091101. En la actualidad, hay varias religiones pero se respetan bastante las creencias y son muy solidarios entre ellos mismos. Se celebra también la fiesta de la virgen de la Macarena y el festival de la Mora.
		Costumbres culturales	COSTUM. 091101. La bebida típica fue el chirrinchi o aguardiente barzalero, el cual se preparaba en las quebraditas. También celebraban la fiesta de los 7 potajes. Se acostumbraba componer canciones con tiple y guitarra e iban en caballos dando serenatas. Ahora, "la tecnología ha desplazado la tradición popular que se tenía con la música". "DH componía coplas"
		Prácticas propias de la zona que denotan las creencias, celebraciones, música, entre otros.	
		Costumbres económicas	COSTUM. 091101. Otra de las tradiciones era ir al páramo donde intercambiaban con los campesinos de allí, las mazorcas por la papa (trueque).
		Actividades de intercambio de productos	

Dos aspectos que tuvieron amplia discusión en los talleres, el primero que tenía que ver con las características del territorio, costumbres, historia, y el segundo, la política de Áreas naturales protegidas. Se concluyó que son importantes las áreas protegidas para garantizar de esta manera el agua y el oxígeno para todos los seres vivos. Estos conceptos reflejan la pertinencia del saber popular y los espacios comunitarios, pues no se puede perder el hilo de lo que constituyeron en el pasado las relaciones con el entorno, lo que significan hoy y lo que pueden representar en un futuro cercano. No solo está en juego la pervivencia de lo natural, lo cultural tiene mucho valor.

Cuadro 24. Análisis de la categoría Experiencias de Comunicación Radiofónica – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
6	Experiencias de Comunicación radiofónica	Programas y emisoras escuchados	ECOM. 091115. YS, dice que la emisora de caracol básica que lo dirige Gabriel de las Casas, los sábados, traen panelistas y hablan sobre áreas protegidas, muchos de ellos son invitados de México, de la UNAM, Green Pace. FN dice que la gente usa la emisora para escuchar música y cuando llega un programa cambian la emisora.
			ECOM. 091115. YS, habla de Un programa positivo de Pastor Vesga, también habla del Programa el semáforo, de Hora 20 y El cocuyo. Manifiesta que son programas muy buenos.
			ECOM. 091206. Los programas de radio tienen acogida, por ejemplo, todelar de RCN a las 5 de la mañana. Depende del animador del programa.
			ECOM. 091206. YS menciona los espacios que se pueden encontrar en radio primavera o radio melodía con Pastor Vesga, quien alguna vez estaba buscando gente de las veredas para su programa.
			ECOM. 091206. Como emisoras a las que se les puede tocar las puertas está la Betuliana y Nitro. JS ha estado analizando las emisoras y ha encontrado radio Santander, olímpica, el programa bésame.
			ECOM. 100418. AE habló de RCN y el programa de Juan Gossain, dijo de este periodista que admiraba la neutralidad que tenía para abordar los temas, así como la información veraz que manejaba, también dijo que le gustaba El Cocuyo y que le hubiera gustado manejar el tema de la radio desde pequeña, pues le parecía muy importante para la zona rural.
		Percepción sobre los programas radiofónicos	ECOM. 100307. RS pregunta que ella ha notado que muchas veces llevan un invitado a algún programa radial y termina hablando más el entrevistador, que el mismo entrevistado. JV dice que muchas veces el entrevistador, pregunta, analiza y responde el mismo.
			ECOM. 100418. AE dijo que no había como quitarle el volumen al televisor cuando transmitían un partido y poner la radio. Se comentó que entre las noticias por televisión y las de radio, son preferibles las de radio, pues las de televisión repiten mucho.
			ECOM. 100418. También dice que es un medio que permite desarrollar otras actividades mientras se escucha radio. Los participantes dicen que la gente puede estar podando mora.
		Intentos por tener una emisora en la zona	ECOM. 100418. FALF preguntó por la emisora escolar y AE respondió que todavía no la tenían

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
		El grupo de participantes comenta los intentos por tener una emisora en la zona.	bien organizada, pero si querían hacerlo. Se tenían algunos aparatos y algunos profesores interesados que están a la expectativa para articularse con este proceso. RS dijo que el problema era que se contaba con muy poco tiempo para poder dedicarse, por la labor que se tenían en las casas. ECOM. 100423. JM nos contó que ellos han querido poner una emisora en Sevilla para dar información sobre la vereda y que incluso han hecho noticieros y han ido a los lugares donde se estaban secando las nacientes y se quemaban basuras.

El grupo de adultos se interesó por el medio radiofónico para transmitir su mensaje ambientalista a la comunidad. Su experiencia como radioescuchas les permite tener criterio suficiente para avanzar en la construcción de un programa radial, de hecho, se encontró dos intentos por montar una emisora, uno desde la escuela y otro, desde la misma comunidad.

Cuadro 25. Análisis de la categoría Experiencias de Educación Ambiental – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
7	Experiencias de Educación Ambiental	Escasa participación de la comunidad en los programas de educación ambiental.	
	Relatos en los que las personas del campo cuentan sus vivencias y opiniones de los procesos educativos en materia ambiental que se han dado en la región.	Los participantes mencionan los factores que pueden ser causantes de la escasa participación de la comunidad en los programas de educación ambiental.	EDUC. 091115. La comunidad va a las actividades recreativas, por ejemplo, si los invitan a una llanera o a una mamona, sobra gente. Pero en general, no hay valoración de la comunidad por los programas educativos. EDUC. 091115. En cuanto a la experiencia que ellos tienen de los estudios que se hicieron para el área protegida, JS manifiesta que fue algo muy claro y muy concertado. "La gente se llamó y se preparó, sin embargo, para lo que implica un área protegida con 5 o 6 talleres no se entiende mucho del tema. El dice que sólo con unos dos años y participando en talleres cada 15 días se empieza a entender. La parte de legislación por ejemplo, es muy dura para un campesino que tiene poca formación. Ha faltado más conciencia de la importancia de conocer esos temas. En el caso del cerro la Judía no hicieron concertación porque intimidaron a los campesinos y los irrespetaron.

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
		Responsabilidad de la Educación Ambiental en la zona.	EDUC. 091115. La discusión se centra en que debe ser la autoridad ambiental la que realice capacitaciones, pero sucede que cuando se hacen la gente no asiste.
		Los participantes mencionan algunos actores que hacen presencia en la zona y los señalan como responsables de la educación ambiental	EDUC. 091206. AE dijo que el colegio tiene énfasis en medio ambiente, pero que se está manejando con cursos del SENA en proyectos productivos.
		Diálogo campesino-campesino,	EDUC. 091115. JS dice que ha tenido la oportunidad de hablar con otras personas y explicarle por qué no se debe cazar y de qué manera se puede extraer madera para el aprovechamiento. También está la penalización como medida extrema para que la gente no tumbe monte. JS también habla de la importancia que tiene la comunicación entre ellos mismos.
		Forma de hacer educación ambiental que consiste en que el mismo campesino transfiera sus conocimientos a otro campesino.	

Las experiencias de Educación ambiental se dan de manera formal en la institución educativa a través del convenio con el SENA, de manera informal a través del diálogo campesino-campesino y en los talleres que realizan ONG en la zona. Estos procesos le han permite al grupo de participantes ganar interés y perseverar en la idea de realizar un programa radial como estrategia para llegarle a la comunidad.

Cuadro 26. Análisis de la categoría Problemas Ambientales – Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptores
8	Problemas ambientales	Disputas territoriales	SAMB. 091101. Las juntas de acción comunal han puesto límites, de tal manera, que cada vereda tiene su autonomía y su independencia. En el caso de Sevilla y Planadas se pelean por el territorio. Hay muchos celos entre las veredas o sentido de competencia. Las juntas de acción comunal se han manejado por familias, no se han preocupado por mantenerse integradas. En el caso de Santa Rita y La Nevera, son dos veredas cuyas juntas de acción comunal han intentado dividirse, sin embargo, los mismos pobladores de antaño no lo permiten.
	Situaciones de conflicto que se presentan en la comunidad en relación con el uso de los recursos naturales.	Uso de agroquímicos	PRAMB. 091101. Los químicos empezaron a usarse hace aproximadamente 20 años, afectando la salud de los niños. Con el paso del tiempo fue aumentando la frecuencia de las fumigaciones.
		Emigración del campo a la ciudad	PRAMB. 091101. Muchos de los raizales han tenido que dejar sus fincas, uno por el estudio de los hijos, quienes al irse a la ciudad luego no quieren volver, entonces los padres venden. Se presenta también que hay propietarios de fincas que las arriendan, por lo tanto, hay habitantes que van rotando de finca en finca.

No	Categoría	Subcategorías	Descriptores
			PRAMB. 091206. El problema radica en que el campesino vende fácilmente cuando se le ofrece un buen precio y dado que los bosques son de muy bajo precio porque no son productivos en este momento, ellos sienten que hicieron un buen negocio, pero en la ciudad ellos rápidamente se gastan el dinero y luego no saben qué hacer. YS presenta ejemplos de la venta de una finca para comprar una buseta y un taxi con nefastos resultados.
		Incipiente participación de la comunidad en las acciones políticas, ambientales y económicas del estado y otras organizaciones.	PRAMB. 091115. Dentro de las desventajas estaría el plan de manejo, pues si la comunidad no está capacitada, la autoridad ambiental los puede tumbar porque dentro del plan de manejo entra la negociación y la gente debe saber cómo aprovechar el bosque sosteniblemente, lo otro es que los predios ya no son tan comerciales. Se pierde autonomía en el terreno. Pero a largo plazo los terrenos pueden valer más. Venderlos ahora perjudica a los vecinos. Otra desventaja es que empieza a llegar gente nueva. El ecoturismo tiene como desventaja que los muchachos pueden adquirir malas costumbres con la gente que llega de otros lados. La drogadicción.
			PRAMB. 091206. En el caso del gasoducto están cometiendo irregularidades. BJ no se explica porque les conceden los permisos y no ve porque si el sembró y cuidó unos árboles durante 20 años, ellos ahora vienen a tumbarlos.
			PRAMB. 100321. AE dice que se desarrollan proyectos en la zona solo por sacar los recursos pero que no se tienen en cuenta las verdaderas necesidades de la gente.
			PRAMB. 091115. YS por su parte, manifiesta que el acueducto gana réditos del agua pero no le retribuyen a la comunidad. Solo restringen, pero no hay inversión en la comunidad
		Falta de confianza en la Autoridad Ambiental (AAMB)	PRAMB. 091115. En la práctica ha sido un mal ejemplo, pues las instalaciones están sobre un humedal, también tienen una cantera donde extraen material para recebo y la AAMB es la que ha hecho explotación. Han construido vivienda cerca de un río. Entonces han confundido la comunidad. La experiencia no es por tanto demostrativa para algunos, pero LD dijo que las parcelas si llegaron a ser demostrativas, pues tenían habichuela, aguacates, moros, et; traían gente de otra parte. Pero se acabó el presupuesto y la experiencia paró.
			PRAMB. 091115. Es importante, para ellos, que La AAMB entre en más contacto con la misma gente de la región, pues hasta el momento no se preocupan por ellos, de hecho, cuando se requiere sacar un acueducto para una familia de la vereda, la AAMB lo niega y si bien, se hicieron parcelas demostrativas estas no tuvieron mayor proyección a las veredas más cercanas.
		Desconocimiento del nivel de extracción de madera y que capote que hay en la zona.	PRAMB. 091115. Para el caso de Cristales, no

No	Categoría	Subcategorías	Descriptores
			hubo un punto de acuerdo al hacer análisis de las afectaciones realizados por los antiguos pobladores y por los nuevos: unos dicen que se ha disminuido la sacada del abono, otros dicen que la extracción de madera ha aumentado porque ha aumentado los cultivos (por ejemplo, en la parte de hoyo picho están talando mucho), para algunos, la tala se está haciendo de forma controlada, es decir, seleccionando los árboles según la especie.
		Ausencia de canales de comunicación locales.	PRAMB. 091206. AE dice que hubo unos mercados para las madres cabezas de familia en Piedecuesta, pero como no sabían no fueron, así que decidieron entregarlos a los del pueblo. Dijeron que habían avisado por la Betuliana. Esto como ejemplo de lo importante de tener a la mano todo este tipo de información para que la gente se anime a escuchar el programa.
			PRAMB. 091115. No se informa sobre las proyecciones de los bosques a nivel internacional.

Cuadro 27. Análisis de la categoría Propuesta Participativa - Grupo Adultos

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
9	Propuesta Participativa	Realización de diagnóstico	PTACOM. 091115. AE dice que se debe empezar diseñando un test para mirar que conocimiento tienen sobre áreas protegidas. A partir de la información que tiene la gente, se puede mirar las estrategias, hacer cosas llamativas para que la gente se concientice.
	Plan que integra elementos educativos y comunicativos propuestos por los participantes como respuesta a los intereses, necesidades y problemáticas que van surgiendo en cada taller.		PTACOM. 091206. Así mismo, se construye una encuesta a partir de preguntas que ellos mismos van sugiriendo para analizar las preferencias radiales de la gente. Se sugiere que sea de pregunta cerrada y que se podría aplicar con ayuda de la profesora de la escuela.
		Contenido de los talleres	PTACOM. 091115. En conclusión, es importante para ellos, manejar el tema de Áreas protegidas y su impacto, así como las restricciones en el uso del suelo.
		Propuesta de los temas a abordar en los talleres.	PTACOM. 100117. Los participantes sugieren profundizar más en la normatividad para estar preparados para el plan de manejo y realizar un taller de planificación participativa en un área natural protegida.
			PTACOM. 100117. Como JS conoce las especies de la zona, haremos una salida el 14 de febrero por el sendero ecológico para hacer reconocimiento de muestras de los ecosistemas de bosque alto andino. JS sugiere abordar el tema del oso de anteojos, hacer reconocimiento de su hábitat.

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
		Metodología abierta, inductiva y cooperativa de los talleres	PTACOM. 091206. La propuesta para abordar el documento es poder invitar las personas de la asociación que lo realizaron para conversarlo
		Sugerencias de la manera como se deben realizar los talleres.	PTACOM. 091206. Una vez se haga el análisis del documento se realizan los talleres de formación para producción de un programa radial. PTACOM. 091206 AE sugiere que para abordar los conceptos se debe ir de lo particular a lo general, hacer un documento resumen que no sea tan extenso y que sea fácil de leer, pues el que está en internet es muy complicado de leer. PTACOM. 091206. Se organiza la lectura de los diferentes documentos sobre el tema, compartir material, de tal manera que en enero se puedan abordar los conceptos básicos sobre áreas naturales protegidas. PTACOM. 091115. YS, dice que dar guías es importante, para que la gente lea antes. Pero otros le dicen que esa estrategia no funciona con los campesinos.
		Propuesta ambiental para un programa radial	PTACOM. 100307. JS empezó explicando que habían hecho un dibujo relacionado con el bosque porque es agua. "Los bosques son productores de agua y medio ambiente y tenemos el río. Vamos a hablar del agua, vamos a hablar de por qué van a cobrar el agua en la región donde la producimos, creo que no es justo, pues no tienen en cuenta la conservación que hacen de los bosques".
		Ideas para la realización de una propuesta radiofónica.	PTACOM. 100307. El cuarto grupo presentó un dramatizado. RS explica que hicieron el dibujo de una gotita de agua encerrada. La problemática consiste en la privatización del agua, lo cual conlleva problemas con los cultivos, de salud, ganado, entre otros. Escogieron el dramatizado porque les pareció más llamativo.
		Organización de un equipo líder en la zona	PTACOM. 100321. Como propuesta final quedó convocar una reunión con varios líderes, antes de abordar la reunión con la autoridad ambiental el 11 de abril, de tal manera, que se empiece a generar otra dinámica.
		Exposición de la necesidad de convocar líderes para conformación de equipo que facilite la discusión con la AAMB	PTACOM. 100321. Entre todos quedamos de hacer la convocatoria y hacer la reunión en la semana siguiente con varias líderes de las veredas. Se decidió invitar un líder de una ONG para ampliar la información que se tiene y avanzar en la construcción de una agenda.
		Propuesta Nombre para el programa radial	PTACOM. 100423. JS propuso Roblestereo. JV dijo morastereo. DS dijo que Faunaestereo. AE dijo Eco estéreo porque encerraba todo, fauna, flora, etc. Los otros propuestos fueron: Sevilla estéreo, cingara, oxígeno, oxiambiental, campo verde estéreo, y JV propuso Al Natural. JM propuso Estado Puro. Los participantes empezaron a improvisar con la palabra Al Natural y estuvieron de acuerdo en que se llamara así.
		<i>Propuesta de slogan para el</i>	PTACOM. 100423. Luego de varias

No	Categoría	Subcategorías	Descriptor
		<i>programa radial</i>	repeticiones....y de que todos aportaran para mejorar el slogan salió lo siguiente: AL NATURAL..... SINTONÍZATE CON NUESTRO MEDIO AMBIENTE. Mientras tanto, DS iba componiendo una cancioncita para el acompañamiento.
		<i>Propuesta de Público al cual se dirige el programa radial</i>	PTACOM. 100423. Con respecto al público se propuso que las sesiones estuvieran dirigidas a un público para que no fuera tan monótono. Una sesión para los jóvenes y otra para los Adultos, amas de casa. Se concluyó que el público era joven y adulto.
		<i>Propuesta de las secciones del programa radial</i>	PTACOM. 100423. Sobre las secciones que llevaría el programa, los participantes propusieron: 1. Cuidado del medio ambiente: les propuse que lo hicieran en forma de tips ambientales 2. Una buena receta: dijimos que con comida saludable y también sugirieron consejos de mantenerse en forma, mover el cuerpo. 3. Legislación ambiental: con entrevistas a personas destacadas de la vereda o a un experto. 4. Beneficios del agua: pero se dijo que sería mejor algo relacionado con la salud, pues no todo el tiempo íbamos a hablar del agua. También les dije que hay podríamos meter lo que hay en nuestra región: los ríos, los bosques los servicios ambientales. JM dijo que era hablar de los beneficios del agua y que nosotros no lo sabemos y finalmente, AE propuso una sesión con los 8 remedios naturales. Todos estuvieron de acuerdo. 4. leyendas de la región: para hacer un dramatizado con algunas leyendas

Las problemáticas ambientales tienen un asidero en la falta de organización de la comunidad, si bien, están representados por JAC, el nivel de interlocución entre ellas es mínimo. Por ejemplo, la subcuenca del río de oro pasa por varias veredas, compartiendo la misma problemática: si se extrae madera del bosque, capote y esterilla, el nivel del caudal descenderá y esto, no afectará una sola vereda. Si una vereda aguas arriba no tiene saneamiento básico, esto afectará las veredas aguas abajo que reciben el agua contaminada. De este tipo de reflexiones se derivó una propuesta de convocatoria para varias juntas de acción comunal de la región, pues se estaba dando el ordenamiento de la subcuenca del río de oro y era urgente una reunión con la AAMB, para salir de las dudas que tenían con respecto a la manera como se realizaría el ordenamiento.

También se puede ver el nivel de participación en los guiones literarios y técnicos. Si bien, la investigadora facilitó el formato y tomó los apuntes, las ideas más interesantes fueron dadas por la misma comunidad. (Ver ANEXOS, L y M: GUIÓN LITERARIO Y TÉCNICO DEL PROGRAMA “AL NATURAL”)

4.6 ANÁLISIS GRUPOS FOCALES

Una vez ejecutada toda la propuesta, se realizaron dos grupos focales: uno con los NP y el otro con los adultos. Esto permitió entre otras cosas evaluar el proceso realizado en la investigación.

4.6.1 Análisis Grupo Focal Niños y Preadolescentes.

En total participaron 6 niños. Los que mantuvieron el interés y lo fueron incrementando con el paso del tiempo.

Cuadro 28: Análisis Grupo Focal – Grupo NP

Pregunta	Tipos de respuestas	Descriptor
¿Cuáles fueron los lugares que visitamos?	Reconocimiento con nombre propio de los lugares visitados.	"el bosque de Pino Colombiano"
		"el bosque de la región Andina"
		"El río de oro"
	Relación de los lugares con el dueño del lugar o la vereda en la que se encuentra.	"la finca de don Guille"
		"La cascada del Rasgón y la cascada de la Loma... no sé cómo se llama la cascada de la Loma"
¿Qué fue lo que más les llamó la atención de los lugares de la vereda que conocimos?	Algo en particular	"el bosquecito que tiene, el que visitamos en la finca de don Guille"
		"El hongo que parecía una sombrilla"
		"el hongo de copas"
	La naturaleza en general	"el río de oro"
		"todas las flores"
		"todas las plantas"
		"el bosque"
		"la fauna"
		"los ríos, Las cascadas"
	Sentimiento sobre la naturaleza	"lo hermoso que es el medio ambiente"

Pregunta	Tipos de respuestas	Descriptor
¿Por qué creen Ustedes que esos lugares son importantes para nuestra vida?	Por los beneficios para el ser humano	"porque los árboles nos dan oxígeno, (nos da el agüita) y el agua para tomar, pa' bañarnos. Para asearnos. Para lavar la losa".
		"El agua para tomar, para echarle a las matas"
		"Porque nos dan oxígeno, el agua".
	Porque es el hábitat de los seres vivos	"Porque es el hábitat de los animales..., bueno y de todos los seres vivos"
	Porque se deben cuidar	"Ni podemos cortar árboles para que crezca más el río y abunde el agua. Como la canción: había un bosque muy bonito y el agua nunca faltaba. Pero un hombre irresponsable tumbó el monte y lo quemó, ya no hay pájaros ni leña, la quebrada se secó".
¿Ustedes que están haciendo actualmente para cuidar esos lugares?	Prácticas para enseñar a no contaminar.	"nosotros entonces vamos a tener que decirle a la gente que no siga contaminando, vamos a enseñarles"
	Prácticas que evitan afectaciones a los ecosistemas	"No quemar",
		"no botando basura no quemando los árboles, ni talándolos"
		"no botando basura a los ríos"
	Prácticas que contribuyen con la protección de los ecosistemas	"sembrando árboles"
	Aprovechamiento sostenible del bosque.	"hacer los huecos para echar la basura"
¿Qué está haciendo la CDMB para cuidar esos lugares?	Cuidar los ecosistemas	JSE: Pero su papá tumba los árboles. MR: Mi papa dice que esos árboles si se pueden porque son de otros países.
	Meter presos a los que afectan los ecosistemas	"protegen los árboles"
		"ayudan a los animales y los seres vivos"
		"se llevan la gente a la cárcel. 7 años a los que queman, a los que cortan árboles, y a los que botan basura"
¿Qué hace la Junta de Acción comunal para cuidar esos lugares?	Reuniones para hacer proyectos del agua (acueductos)	"ayudan el agua"
		"Se están reuniendo para hacer proyectos"
		"hacen proyecto del agua"
	Reuniones para no contaminar	"hacen reuniones comunitarias para que no sigan contaminando el medio ambiente"
		"no arrojando basura"
¿Qué recuerdan que hicieron para realizar el video?	Actividades de manejo de cámaras	"Tomar fotos. Hacer videos"
		"tomar fotos para dárselo a la gente para que no sigan contaminando el medio ambiente".

Pregunta	Tipos de respuestas	Descriptor
		"primero se tomaron fondos para tomárselo a la gente. no. no saber enfocar para poder hacer bien el video. Grabar".
	Actividades de toma de conciencia ambientalista	"saber sobre la naturaleza. , sobre los bosques, sobre los ríos"
		"No matar los animales"
¿Qué aprendieron?	Aprender a conocer	"aprendimos a conocer las flores"
		"que por lo menos uno corta 5 árboles y hay que sembrar 3 o 4 ó 10".
	Aprender a Hacer	"aprendimos a jugar"
		"aprendimos a tomar fotos"
		"hacer reforestación"
	Aprender a ser	"aprendimos a ser ambientalistas"
		"a ser exploradores de la montaña"
		"a no botar basura, a no contaminar"
¿Qué papel desempeñaron?	Presentadores	"Yo el de las flores",
		"Yo el de hacer las leyendas"
		"Yo el de los frutos"
		"El de presentar las coplas",
		"el del marranito"
		...los ríos.
		..."los animales domésticos".
		"La del bosque Andino".
	libretistas con ayuda	"El de guionista. Usted nos ayudaba con las palabras porque nosotros no entendíamos".
	camarógrafos y fotógrafos	"El papel de hacer las tomas y saber cómo hacerlo"
		"tomamos el video del ternero y el del "mico"
¿Cómo sintieron haciendo video?	Como adultos	"Como una presentadora de televisión".
		"Nos sentimos como una persona grande cuando está haciendo un video"
	Nerviosos	"Uno se siente con nervios al principio, pero después no".
		"Yo era nervioso para manejar la cámara, pero ya no. La cámara se movía mucho"
		"Yo pensaba que era más complicado hacer un video".
		"Yo me sentí al principio nerviosa porque nunca había hecho un video"

El manejo de cámaras fotográficas y cámaras de video fue significativo para los niños y preadolescentes, pues pudieron superar temores y ganar confianza en sí mismos. Así mismo, se metieron en su rol de ambientalistas, pero lo más importante es que comprendieron que tenían un compromiso con las demás personas, llevarles un mensaje: “enseñarle a la gente que no debemos contaminar el medio ambiente”.

4.6.2 Análisis Grupo Focal Adultos.

En total participaron 7 personas. Prácticamente las que quedaron comprometidas con mantener el proceso y buscar la manera de que sus voces se escuchen en las emisoras comunitarias.

Cuadro 29. Análisis Grupo Focal – Adultos

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
¿Cómo creen Ustedes que contribuyeron las actividades que desarrollamos a la comprensión o al entendimiento que nosotros tenemos sobre los problemas que afectan el medio ambiente?	Educación para la sensibilización y el arraigo hacia la vereda.	"A mí me hizo ser más sensible ante nuestra problemática y aparte de hacernos más sensible, es la manera como también aprendí a querer más lo que tengo, a valorar y querer más lo que tengo"
		"Enterarme y conocer cosas que yo aunque estaba en la vereda, no sabía la problemática y eso me hizo entender como dice AE el valor que tienen las cosas"
		"muchas veces uno desprecia lo que tiene y hace falta educarse en esa área para querer, tenerle más cariño a las cosas que uno tiene"
	Educación para comunicar	"Esta es la manera perfecta para mostrarle a las demás personas que si se puede cuidar lo que tenemos"
		"Pues para mí por medio de la comunicación he ayudado a concientizar a las personas otro poquito más sobre el medio ambiente".
		"me pareció un trabajo muy bonito, sobre todo que contribuimos a mejorar el aspecto sobre el medio ambiente, sobre mostrarle a la gente la importancia que tiene nuestro ecosistema"

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
Por una parte son los problemas de medio ambiente, pero también ¿cómo esto nos ayudó a entender las políticas que se establecen para su protección?	Conocer las políticas para participar.	"Al hacer esta clase de talleres en los que se exponen tantas ideas y tanta parte legislativa, ambiental, nos hace ser más participativos" "Nos hace entender más la realidad de las cosas, me enseñó a ser más participativa y tener bases para poder apoyarme en lo que es discutible, en lo que son mis principios y bases sobre medio ambiente".
	Tener una visión global de las políticas.	"sobre legislación, la gente se pudo dar cuenta de que estaba pasando en el mundo, nosotros en el campo solo estamos pendientes de la agricultura y no nos damos cuenta de que es lo que sucede en el mundo, que bueno, que por medio de esto, la gente se pudo, nos pudimos enterar, pero afuera están pasando otras cosas de las que nosotros no nos estamos enterando. contribuyó muchísimo"
A nivel de prácticas personales, ¿qué acciones han desarrollado ustedes por su cuenta para generar procesos deconciencia sobre la urgencia de cuidar los ecosistemas?	Enseñando a otros a cuidar	"Yo me siento con más propiedad, con más autoridad de hablarle a las personas sobre los efectos que trae la contaminación a su vereda. He visto que muchas personas han tenido más conciencia".
		"En cuanto a los fumigos, le estoy diciendo a mi esposo que no hay que fumigar". "Yo me encargo de hablar sobre todo con la gente que es difícil llegarle como la gente que extrae capote o extrae madera, porque yo también fui uno de ellos. Hay que saberles llegar, saberles hablar, no entrar a chocar, explicarle como funciona cada cosa de nuestra naturaleza."
	Manejo de residuos sólidos	"también he aplicado lo de los residuos, incluso yo tengo descontaminada la parcela que tengo", "En mi hogar, con mis hijos y con mi esposo, hemos empezado a hacer manejo de residuos, todo lo que es reciclaje" "Yo estuve investigando en internet, en el congreso sobre qué hacer con los desechos electrónicos y también con la gente que he tratado les he hablado sobre conservación del medio ambiente"

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
		"Para mí fue una enseñanza muy bonita en cuanto a manejar mejor las basuras, estoy tratando también, poco a poco, de recoger cada cosita aparte".
	Cuidado de los recursos	"estamos cuidando mejor el agua, estamos cuidando los árboles de la finca. Ahora quiero más los árboles, antes los veía como algo más".
		"Yo participo en este tipo de actividades y me gusta cuidar el medio ambiente".
	Confrontación con las empresas privadas y autoridad ambiental.	"hemos peliado con las empresas con las empresas que vienen a entrar en nuestro medio ambiente. Incluso con la AAMB. La AAMB no es ambientalista, algunos, no todos. La AAMB muchas veces llega a chocar y la conservación no está basada en entrar a chocar, está basada en que hay que hablar, hay que concertar, en la AAMB muchas veces los técnicos llegan a hacer su trabajo y entonces hay que preguntarles qué están haciendo, entonces cuando uno hace eso, contribuye a que mejore la calidad de nuestro medio ambiente".
Ahora vamos a escuchar el piloto del programa. ¿Cómo les pareció el programa?	Comentarios positivos	"Muy interesantes las secciones. Vocalizaron muy bien".
		"En los temas que escuchamos a pesar de ser tan variados, notamos el enlace en la problemática del agua, en la necesidad de consumir buen agua, desde cuando viene la importancia del agua y la importancia para las veredas. Hace que se haga más natural".
		"Este programa abre varias incógnitas, sobre en el próximo programa de qué nos van a hablar".
	Críticas al programa	"Hubo improvisación. "Se debe hacer más criolla, pues el lenguaje está muy técnico"

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
		"Otro aporte es por ejemplo, la receta, pues se utilizó el término de la Salsa inglesa, este no es un término que se use en el campo, por lo que se debe utilizar un lenguaje más popular. Tratar de conseguir cosas de nuestro mismo entorno".
	Sentimientos sobre la grabación del programa y el programa en general.	"Yo lo escuché bien. Yo era más pendiente de lo que estaba leyendo y estaba tensionada, pensando en que tal que me equivoque, en una próxima ocasión ya lo haré mejor".
		"Me sintonicé con el programa".
		"Lo importante era comenzar, con el tiempo vamos a ir puliendo el mensaje"
		"Me pareció muy profesional, que no era de campesinos"
	Propuestas de contenido para mejorar el programa.	"Una parte constructiva, sería el cabezote, colocarle música para que sea más agradable, pues la letra es muy diciente y muy linda".
¿Cómo fue la experiencia de ser parte de este programa?		"Es importante Educar sobre lo que son las especies vedadas".
		"Otro tema para tratar sería la problemática de los horcones para la mora y las pequeñas parcelas productoras de mora, pues cuando las parcelas son pequeñas es complicado reforestar".
	Asumir responsabilidades	"En la radio, es qué es lo que voy a decir, si tengo un objetivo claro sobre lo que voy a decir, voy a ser responsable de lo que digo y asumo las consecuencias".
	Mostrar conocimientos	"Todos formamos parte mostrando nuestros conocimientos de una manera u otra",
	Sentirse en familia	"Me siento como un miembro de una familia, todos estamos unidos en un mismo propósito, cada quien aporta un granito de arena, dándonos a conocer y dándole a conocer le a conocer a la misma gente de lo que tienen alrededor, eso es muy valioso, Somos parte de esta familia",
	Sentimientos positivos	"Yo también me sentí bien, concientizar la gente".
		"Me pareció muy bacano, al principio casi no me gustaba y ya después sí".
		"Primero muy interesante y segundo mucho compromiso".

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
Vamos al análisis de lo que hicieron los niños. ¿Qué opinan sobre el video?	Actores espontáneos y curiosos.	"Los niños lo toman más en serio, más a pecho. Yo lo digo porque la niña mía siempre está pendiente, cuando a uno se le escapa algo, dice: eso no se hace, eso contamina, está pendiente de los animalitos. Cuando se para un búho va y le toma una foto".
		"Los niños lo dejan a uno con la boca abierta porque ellos son muy espontáneos".
		"Los niños son tan curiosos que las cosas que uno pasa desapercibidas ellos no".
		"Los niños hicieron un trabajo excelente, muy natural, son muy profesionales".
	Videos sorprenden	"A mí me sorprendió el ternero que se comió el papel. ¿Si la vaca se toma una bolsa con veneno?"
		"Los niños en la toma de las cosas van al grano, en las flores, los colores, el acercamiento que le hacen, fijarse en la distancia. Centran muy bien las flores en la toma".
¿Cómo podrían utilizar los niños este video para cumplir con el objetivo que ellos mismos se propusieron: decirle a la gente que no debemos contaminar el medio ambiente?	En la casa	"Por ejemplo ese vídeo para trabajarlo en las escuelas, con sus compañeros con los cuales están familiarizados".
	En la Escuela	"En las mismas casas tienen DVD para mostrarlos en sus mismas casas".
	En el Municipio	"De pronto mostrarlo a algunas entidades a nivel municipal".
		"Aquí se realizan actividades donde se congrega mucha gente, 500, 1000, 2000 personas. En esas reuniones donde hay mucha gente, sería muy bueno presentarlo".
	En la comunidad	"En reuniones con otras entidades. Ahí está de concientizar a la gente de no botar los tarros de veneno por ahí".
	Se requiere apoyo de los padres de familia, pues por lo general casi no consideran importante este tipo de actividades.	"Esto es educación, esto ayuda a que los padres de familia valoren la educación, a que le inviertan a la educación, al manejo técnico de los niños, la parte de expresión de los niños. El campesino 10 años atrás no valoraba tanto la educación como ahora, con esta clase de material, los papás van a aprender a valorar más a educación".

Pregunta	Tipos de Respuesta	Descriptor
		"Yo pienso que con este material muchos padres se van a unir a estar más con los niños y a aprender y a valorarse uno más, pues lo que se dice es que loro viejo no aprende a hablar. Si aprende a hablar, lo que pasa es que no es tan fácil cambiar las costumbres". "Llega Usted a decirle algo a esas personas que están chapados a la antigua y no van a cambiar así no más. Dirán me va a enseñar Usted".
¿Qué consideran Ustedes que se logró con esta propuesta de educación y comunicación?	Convocar y unir a la comunidad en torno a sus problemas ambientales.	"Si desde el momento que YR dijo vamos a hacer unas reuniones para aprender sobre medio ambiente allá en la corporación hasta el día en que la AAMB hizo la reunión para decretar lo del agua, etc. Ese día yo me di cuenta: Vamos a hacer una reunión y vamos a citar la gente para decirle lo que está pasando. Yo no pensé que fuera a asistir tanta gente, después citamos a la AAMB para reclamarle. Ese día en forma mental, en forma silenciosa yo pensaba: estos son los resultados de lo que nos hemos cuestionado con YR de la necesidad de hacer algo". "pienso que contribuyó muchísimo, pues una de las propuestas de convocatoria de las comunidades salió de un taller precisamente", "yo estoy interesado en trabajar con la junta de acción comunal de Cristales y hacerme nombrar en el puesto, me interesa el tema de la reforestación con la contrapartida que da E-GAS por la destrucción hay que hablar con la AAMB que es lo que va a reforestar y como lo van a hacer. Hay que entrar a hacer una concertación con la AAMB"

La discusión en torno a la experiencia desarrollada con medios de comunicación en una zona rural dejó ver los aprendizajes en términos de los saberes, los sentires, prácticas y las posibilidades que abrió este tipo de experiencia para la región en materia de educación ambiental.

CAPITULO V: HALLAZGOS

Para la presentación de los hallazgos obtenidos se tomaron las preguntas de investigación como eje articulador, de tal manera que la respuesta a cada una de ellas, permita evidenciar la triangulación entre las diferentes técnicas usadas durante el proceso de recolección de la investigación y los aspectos más relevantes del marco teórico.

5.1 ¿Cómo entienden las comunidades campesinas los problemas que afectan el medio ambiente y las políticas que se establecen para su protección?

A través de la cartografía social y la observación participante se analizaron las problemáticas ambientales de la comunidad. Los adultos hacen referencia a los problemas internos de la comunidad (organizacionales y comunicativos) y la actitud de indiferencia que asumen los campesinos en general frente a los procesos de formación (talleres) que se han adelantado en la zona. En el caso de los niños identificaron como problemáticas el manejo de los residuos sólidos y la contaminación de los ríos por las aguas residuales y “sancocho de olla”, una actividad recreativa que se realiza en el río de oro, de acuerdo con uno de los pobladores de la zona.

Frente a la declaratoria de los bosques de la zona como Parque Natural Regional, la preocupación giró en torno a la falta de preparación de la comunidad. De ahí que pensar en un programa radial resultó atractivo para el grupo de adultos, pues consideraron que en la comunidad era urgente una acción de este tipo. Los talleres que se desarrollaron se convirtieron en escenarios para compartir las preocupaciones e inquietudes del grupo de los adultos con respecto al devenir de las veredas, con la declaratoria.

Por otra parte, las cifras oficiales de migración del campo a la ciudad no son muy altas, sin embargo, para el grupo de adultos resultó significativo compartir las razones por las cuales algunos propietarios venden y se van para la ciudad, bajo el espejismo de que allí encontrarán una mejor calidad de vida. También se presenta el fenómeno de migración intrarrural que menciona Jaime Forero, pero entre veredas cercanas, por lo que la gente migrante sigue siendo parte de la misma comunidad.

En consecuencia, no se presenta abandono del campo en esta zona del país, al contrario, la cartografía social encontró que con el tiempo ha aumentado la población en el territorio,

Con el tiempo aumentan las personas en el territorio, la familia se multiplica, se parcela la tierra, pues por tradición los hijos heredan un terreno para construir y vivir allí con su nueva familia. Por esta razón es común encontrar veredas en las cuales predominan unos apellidos¹⁶⁵.

Una de las problemáticas que acarrea este aumento de la población es el limitado acceso que tienen los hogares a los servicios ambientales (agua, leña, suelo, etc.) sobre todo en una de las veredas. En el taller sobre géneros y formatos de radio, se organizó un trabajo en grupo para que presentaran alguna problemática y escogieran un formato. Hubo un grupo que escogió el dramatizado y expuso el problema que tenían dos veredas vecinas con un mismo acueducto, pues en tiempo de sequía, los hogares cercanos a la bocatoma se gastaban el agua en riego, mientras las últimas casas (de la otra vereda), no les llegaba agua, ni siquiera para el consumo.

¹⁶⁵ Tomado de: Relato Ambiental de la cartografía social.

El informante clave presentó varias problemáticas relacionadas con el uso del agua, el suelo, la caza de animales silvestres, la falta de apoyo del estado para que los campesinos emprendan acciones de protección del medio ambiente y la situación difícil de la organización comunitaria. Por ejemplo, uno de los problemas que tienen los campesinos es que cultivan en ladera por la topografía de la zona.

Al respecto el informante clave dice:

"aquí en el campo donde uno no tiene mucho conocimiento de las normas que se toman en los municipios, podemos cultivar en donde queramos, pero creo que la ley dice en el plan de ordenamiento territorial que no debemos cultivar en pendientes de más del 45%. Aquí tenemos cultivos del 70% pendiente pero como tal aquí en la región nadie conoce eso"¹⁶⁶.

Desde las diferentes técnicas se pudo establecer que, si bien, la población participante (grupo NP y adultos) sabe analizar los problemas que tienen que ver con el uso de los recursos naturales, el grupo de adultos, percibe que en general los demás miembros de la comunidad desconocen el tema, incluso, el informante clave confirma que los daños que hacen los campesinos se deben, a la ignorancia sobre los efectos que causan algunas de sus intervenciones. Todo lo anterior con el agravante de desconocer políticas que incluyen sanciones.

Resulta valioso recordar las respuestas de los niños y preadolescentes en el grupo focal con respecto a las políticas, pues ellos mencionan que dentro de las funciones de la CDMB está la de cuidar los ecosistemas y agregan también las medidas sancionatorias para quienes afectan el medio ambiente:

¹⁶⁶ Tomado de la Entrevista en Profundidad.

"se llevan la gente a la cárcel. 7 años a los que queman, a los que cortan árboles, y a los que botan basura"¹⁶⁷

Se presenta entonces un doble problema, por una parte, desde el estado no se ha divulgado lo suficiente las políticas que se establecen para proteger el medio ambiente y por otra, la población tampoco está interesada en mantenerse informada al respecto.

Una estrategia de tipo educomunicativo pretende que este panorama cambie. Los grupos focales desarrollados con los adultos demuestran los alcances de este tipo de programas:

"A mí me hizo ser más sensible ante nuestra problemática y aparte de hacernos más sensible, es la manera como también aprendí a querer más lo que tengo, a valorar y querer más lo que tengo"¹⁶⁸

"Enterarme y conocer cosas que yo aunque estaba en la vereda, no sabía la problemática y eso me hizo entender como dice AE el valor que tienen las cosas"¹⁶⁹

"Al hacer esta clase de talleres en los que se exponen tantas ideas y tanta parte legislativa, ambiental, nos hace ser más participativos"¹⁷⁰

La política Nacional Ambiental maneja un enfoque problémico; en las respuestas anteriores vemos la pertinencia de tal enfoque para hacer Educación Ambiental, pues les permitió conocer y valorar más lo que tienen. La Educación ambiental también es un acto político. En la región se requieren acciones fundamentadas en los planteamientos de autores como Freire, Kaplún, Prieto y Gutiérrez, esto

¹⁶⁷ Tomado de Grupo focal NP

¹⁶⁸ Tomado de Grupo Focal Adultos

¹⁶⁹ Ibid.,

¹⁷⁰ Ibid.,

permite que la gente sea más participativa, se dé cuenta de que el mundo va más allá de su terruño.

El hecho de que las personas compartan espacios de discusión, traigan lo que han escuchado en los diferentes medios de comunicación, analicen en comunión, les permite ver la realidad de una forma diferente y prepararse para asumir nuevos desafíos en este mundo globalizado.

"sobre legislación, la gente se pudo dar cuenta de qué estaba pasando en el mundo, nosotros en el campo solo estamos pendientes de la agricultura y no nos damos cuenta de que es lo que sucede en el mundo, que bueno, que por medio de esto, la gente se pudo, nos pudimos enterar, pero afuera están pasando otras cosas de las que nosotros no nos estamos enterando. Contribuyó muchísimo"¹⁷¹

Las TIC son portadoras de información, de diferente calidad y en materia ambiental hay un despliegue de mensajes de todo tipo. Por ello es una necesidad afinar el criterio para la recepción y también explorar esa doble oportunidad que representa la comunicación hoy en día según Barbero¹⁷², como espacio para la ciudadanía y como posibilidad de aprendizaje ya que confluyen diversos lenguajes. Las formas de entender las problemáticas ambientales y las políticas que se establecen para su protección empiezan a tener ahora la cara de la mediación tecnológica.

¹⁷¹ Ibid.,

¹⁷² BARBERO, Jesús Martín. *Tecnicidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo* (Capítulo). En: MORAES, Denis (coord.). *Sociedad Mediatizada*. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. p. 69

Ahora bien, las acciones educativas siempre han estado presentes en la zona y ellas son las que han permitido que los más interesados vayan formándose. El enfoque de la educación y la comunicación en las áreas rurales, en un momento tan coyuntural como el que vive el país actualmente, es determinante. El Plan Nacional de Desarrollo 2010 – 2014 está interesado en poner en funcionamiento la locomotora de la minería, considerándola como una de las más prometedoras para el crecimiento económico.

De ahí que las declaratorias de zonas como ANP son las que frenan este tipo de intervenciones, aunado a la movilización social que es facilitada por las TIC a través de las redes sociales, tal como sucedió con el caso del páramo de San Turbán: la Multinacional Grey Star que había solicitado licencia para explotación de oro en ese páramo y luego desistió. El pronunciamiento del Ministerio Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (MAVDT) fue precisamente que la ley prohibía la minería en zonas declaradas como áreas naturales protegidas.

5.2 ¿Qué saberes tienen las comunidades campesinas de los ecosistemas que los rodean?

Los saberes son una construcción social a partir de las prácticas cotidianas. En la primera etapa, de diagnóstico, se indagó sobre cuáles eran las prácticas cotidianas en los hogares campesinos, los usos de los medios de comunicación y los estilos de aprendizaje a través de las encuestas. La discusión se centró en la caracterización de los hogares campesinos, cruzando los datos tanto de la encuesta que se aplicó a los dos grupos con la cartografía social, la entrevista en profundidad, la observación participante y los grupos focales.

La principal actividad de la cual, los hogares campesinos derivan el sustento es la agricultura. En la división del trabajo en los hogares, se asigna actividades para

hombres y mujeres en el cultivo y también se da, en algunos casos aislados, que los hombres contribuyen con las labores domésticas. Los niños tienen una participación importante en la economía de la familia a través del aporte que realizan con mano de obra. Se está frente a un tipo de producción familiar predominante, de acuerdo con la clasificación de las formas empresariales propuesta por Forero¹⁷³, también se encuentra la empresa agropecuaria capitalista y el latifundio ganadero en menor proporción, pues la entrevista en profundidad muestra que en una de las veredas hay ocupación desigual de la tierra, es decir, hay concentración de la propiedad; la cartografía también mostró la existencia de truchifactorias y actividades de ganadería.

En la descripción que hace Forero¹⁷⁴ de la economía campesina menciona las acciones colectivas, la solidaridad dentro de los valores propios que tiene el ser campesino, aspectos que se encontraron en las encuestas y que lleva a pensar que evidentemente el ser campesino se pueda caracterizar a partir de esos valores. Por ejemplo, el arreglo de las vías y la construcción de los acueductos son responsabilidad de los campesinos, quienes a través de su sistema de organización en JAC, establecen los acuerdos para dar respuesta a esas necesidades que los afectan a todos.

No obstante, en la región de estudio se encuentra que las organizaciones comunitarias están fraccionadas:

Se presenta falta de integración en el territorio. A pesar de que los pobladores nativos mantienen la organización en Juntas de Acción Comunal, han tomado distancias unas de otras como alternativa para evitar conflictos. Cada vereda tiene su forma de

¹⁷³ FORERO ÁLVAREZ, Jaime. La Economía Campesina Colombiana 1990-2001. Cuaderno Tierra y Justicia no. 2. Reino de Noruega. SUIPICOL, IDEA, IER, ILSA. Otras Instituciones. Bogotá, 2002. p. 10.

¹⁷⁴ Ibid., p. 14

organización que la caracteriza y sus propios proyectos y afinidades políticas, a pesar de ser vecinos¹⁷⁵.

También se encontró que en el pasado había intercambios de papa del páramo por mazorca (trueque) entre los campesinos de aquí y de allá. Si bien, se hace referencia a una costumbre que se perdió, esto debe ser motivo para una reflexión en torno a los valores que predominan en la actualidad y que le dan identidad a la población.

En contraste con los valores colectivos que dejó ver la encuesta, se encontró a través de la observación participante, concepciones desfavorables sobre el campesino de la zona.

CAMZ. 091101...En las veredas hay "celos", "sentido de competencia", "las JAC no son integradas"

CAMZ. 091115. BJ dice que concienciar la gente es algo duro... No ha podido lograr que la gente crea que es un cuento serio y que crea en que no se debe tumbar monte.

CAMZ. 091115". A la gente le cuesta creer. Los campesinos son muy prevenidos, por eso es más fácil llegarles a través de ellos mismos".

CAMZ. 091206. JS dice que es difícil que la misma comunidad crea en los mismos campesinos, pues ha visto que ellos le creen más al que viene de afuera en camioneta y con apariencia de tener dinero o títulos, así no sepan nada de la parte ambiental.

Si bien se presenta contradicción en cuanto a quiénes son los sujetos de confianza, es posible que se deba a la ingenuidad que persiste. Las apariencias los pueden engañar, tal cual sucedió con la revolución verde, introdujeron agroquímicos en la producción a fin de mejorar los cultivos, sin importar la afectación que causaba al suelo. Cuando llega alguien con una idea innovadora que ofrece mejores ingresos, es natural que la gente la escuche y tome parte sin

¹⁷⁵ Tomado del Relato social de la cartografía social.

darse cuenta que está siendo objeto de engaño, más cuando se trata de programas que tienen el aval del estado y que llevan implícita una estrategia comunicativa que persuade.

Llanés y Pérez, explican precisamente como proceden los hogares rurales en la toma de decisiones sobre la economía, “el hogar rural está obligado a mantener un balance entre sus propias necesidades y las demandas del entorno socioeconómico en el que está inserto. A fin de resolver este dilema los hogares rurales se ven obligados a proseguir diferentes estrategias económicas... y no económicas”¹⁷⁶. Se podría agregar también que estrategias ecológicas y no ecológicas.

En su momento, la revolución verde parecía la panacea, ahora el Ecoturismo como alternativa frente a las restricciones que tiene el ANP, representa lo innovador, no obstante, esta actividad les demanda cuidado y protección de los bosques, formación en turismo, cambios de actitudes frente a la naturaleza y permanencia en sus valores tradicionales. Lo anterior, cuando la pretensión es hacerlo adecuadamente, sin generar perjuicios culturales, sociales y ambientales para la población, debe cumplir al menos dos condiciones:

La primera, integrar al plan de manejo del parque natural regional, estrategias de tipo educocomunicativo, que permitan una reflexión constante sobre los cambios que significará para su territorio la llegada de turistas y en vista de esto, tengan los medios con los cuales expresar sus inquietudes e inconformidades. En términos de Kaplún que el tipo de educación ponga énfasis en el proceso y no en los efectos, pues en el caso de la revolución verde, la estrategia comunicativa de las

¹⁷⁶ LLAMBÍ, Luis y PÉREZ, Edelmira. Nuevas Ruralidades, viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana. Cuadernos de desarrollo rural no 59. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007. p. 52

industrias de los agroquímicos consistió en la persuasión para que los campesinos adoptaran este tipo de tecnologías a costa del deterioro ambiental de los suelos.

La segunda, coordinación interinstitucional que facilite la operación de un esquema de pago por bienes y servicios ambientales, es decir, que a la comunidad se le pague por cuidar los bosques y así evite la tala.

Otro aspecto tiene que ver con el sistema de producción. Las encuestas muestran un sistema de cultivo basado en la aplicación de agroquímicos, así mismo, Forero¹⁷⁷ considera que este sistema es viable económicamente, aunque a largo plazo no sea sostenible ambientalmente. Por ello, tanto las ONG de la zona, como las instituciones educativas y la autoridad ambiental desarrollan proyectos enfocados hacia la agricultura orgánica. Pero hasta tanto los productos orgánicos no tengan un valor agregado en su comercialización, el sistema no será viable económicamente.

Ahora bien, Forero menciona la producción para el autoconsumo como elemento que favorece la economía campesina. Además cuando se habla de seguridad alimentaria, la pretensión es minimizar gastos y no tanto, maximizar ingresos. No obstante, se observó a través de las encuestas que en los hogares de los participantes no se cultiva para el autoconsumo, la mayor parte de la producción es vendida puesto que la tierra la destinan en su mayoría a la mora.

Finalmente, para terminar con esta fase de caracterización de los hogares campesinos, se encontró que la comercialización se da a través de intermediarios, lo cual según Forero, es un sistema estable que les permite a los campesinos

¹⁷⁷ Op cit., p.33

integrarse al mercado. No obstante, según este autor¹⁷⁸ en los últimos años se presenta una disminución de intermediarios dada la capacidad de negociación directa que han adquirido algunos campesinos con los mayoristas, la creación de asociaciones de agricultores que negocian directamente, entre otras.

La exploración de los saberes sobre los ecosistemas que tienen las comunidades campesinas fue deducida a partir de la caracterización anterior, la observación participante y la cartografía social. Se presentan diferencias en la medida en que los aportes del grupo de participantes no se pueden generalizar para toda la comunidad. Algunos tienen un conocimiento amplio del territorio, reconocen las especies animales vegetales y animales que se encuentran, su relación con los demás elementos abióticos, las políticas, las problemáticas, etc. Precisamente a partir de estos saberes fue que se construyeron los talleres de medio ambiente, pues no contamos con la ayuda de un profesional especializado, pero si con la orientación de un campesino informado y formado en la materia.

A partir de los talleres de medio ambiente se reconfiguraron los saberes de las personas participantes y de la investigadora. Freire dice que “nadie educa a nadie, como tampoco nadie se educa solo: los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo”¹⁷⁹. La actividad de salida con los niños y preadolescentes al bosque en la que se realizó un reconocimiento de las especies a partir de los saberes de uno de los campesinos, permitió la ampliación de los saberes sobre los ecosistemas de los niños. Luego mostraron a través del video

¹⁷⁸ FORERO ÁLVAREZ, Jaime. Economía campesina y sistema alimentario en Colombia: aportes para la discusión sobre seguridad alimentaria. Bogotá: Universidad Javeriana, diciembre de 2003. p. 31. Disponible en: http://www.javeriana.edu.co/fear/d_des_rur/documents/campesinadoysistemaalimentarioencolombia.pdf

¹⁷⁹ FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Bogotá: editorial América Latina, 1967. p. 82

que ellos mismos realizaron, las especies silvestres que más les había llamado la atención.

En los grupos focales se recogieron las prácticas que se generaron a partir del estudio. Vale la pena destacar aquellos aportes que muestran la pertinencia de este tipo de acciones en las zonas rurales y que sin lugar a dudas contribuye significativa a la sostenibilidad de un territorio:

- En el caso de los niños y preadolescentes, sus prácticas giraron en torno a evitar afectaciones a los ecosistemas, al contrario cuidarlos a través de la reforestación y el adecuado manejo de los residuos sólidos. También cuentan dentro de sus aprendizajes el “ser ambientalistas”, lo cual implica desde ya un compromiso con la naturaleza.

- Para el caso de los adultos, las prácticas que se han generado van desde cambio de actitudes en la relación que tenían con la naturaleza, pasando por asumir el rol de facilitadores, aplicar técnicas de manejo de residuos sólidos, investigar en internet sobre manejo de desechos electrónicos, hasta la confrontación con la Autoridad Ambiental de la zona para que expliquen sus funciones y sus acciones a la población en general.

5.3 ¿Cómo participan las comunidades campesinas en la construcción de una Propuesta Educomunicativa para el cuidado y protección de los ecosistemas que los rodean?

La caracterización de los hogares campesinos y la comunidad, muestra unas particularidades en el territorio que tiene que ver con la personalidad del campesino de la zona, un temperamento fuerte, una mente abierta a las

innovaciones, desconfianza que se trata más de un mecanismo de autoprotección, sentido de solidaridad y mucho trabajo, entre otras.

Pese a que se habla del temperamento fuerte, se asume como potencialidad, a juzgar por el nivel de interlocución que tuvieron las personas involucradas en el estudio para llegar hasta una fase final y convertirse en productores de un programa de radio por una parte y, en el caso de los niños, productores de un video. Si bien, este temperamento ha puesto límites entre las veredas, ello obedece más a los problemas de convivencia que están presentes en toda organización, llámese urbana o rural.

Trayendo las bases sobre las cuales se sustenta la pedagogía liberadora de Freire, se puede confirmar la pertinencia de sus postulados en relación con la formación de una conciencia crítica. Este autor¹⁸⁰ dice que cuando el hombre se abre a la realidad, surge un ser de relaciones, no en el mundo, sino con el mundo y frente a una serie de respuestas que debe dar, asume un único desafío, el de elegir la mejor respuesta. La mejor elección no es automática, si no que exige reflexión, crítica.

Aprender a elegir, ese fue el ejercicio que se realizó con el grupo de adultos y el grupo de niños en cada uno de los talleres. La participación en una propuesta educocomunicativa está dada por la posibilidad de decisión que tengan los actores del proceso educativo (facilitadores y participantes). En un primer momento se hizo un análisis del territorio y el grupo de los adultos decidió profundizar en la temática de áreas protegidas, así mismo, propusieron la metodología con la cual desarrollar los talleres e incluso extender la invitación a personas que conocían del tema. En el caso de los niños, decidían qué lugares visitar de acuerdo a su

¹⁸⁰ FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: siglo XXI editores, 1969

nivel de conocimiento de la zona, decidieron lo que mostrarían en el video, su vestuario, construyeron entre todos un juego, presentaron coplas.

En otro momento, los participantes adultos, decidieron actuar frente a las dudas que tenían con respecto al ordenamiento de la subcuenca que pasaba por sus veredas. Pudieron expresarlo a través del spot que quedó en el piloto del programa radial y además convocaron a una reunión a todos los líderes de la vereda para después hacer una confrontación con la AAMB, pues necesitaban aclarar el hecho de que se les cobraría una tasa por uso del agua.

"Si desde el momento que F-YR dijo vamos a hacer unas reuniones para aprender sobre medio ambiente allá en la corporación hasta el día en que la AAMB hizo la reunión para decretar lo del agua, etc. Ese día yo me di cuenta: Vamos a hacer una reunión y vamos a citar la gente para decirle lo que está pasando. Yo no pensé que fuera a asistir tanta gente, después citamos a la AAMB para reclamarle. Ese día en forma mental, en forma silenciosa yo pensaba: estos son los resultados de lo que nos hemos cuestionado con F-YR de la necesidad de hacer algo"¹⁸¹.

Como se mencionó anteriormente, dado el aumento de la población, el acceso al agua empieza a regularse y la entidad encargada de hacerlo es la AAMB de la zona. Ya no se trata solo de instalar los acueductos veredales o instalar una manguera de un nacimiento¹⁸², se trata de tramitar las concesiones de agua respectiva.

¹⁸² información aportada en la entrevista en profundidad y categorizada como uso del agua (forma de distribución del agua).

En lo relacionado con la producción del programa radial, los adultos por su parte, tuvieron la batuta. Cabe anotar que ellos escogieron el nombre, el slogan, una de las jóvenes que ingresó posteriormente propuso una letra basada en una canción que sirvió de cortinilla y con la cual se construyó el cabezote. Las secciones del programa fueron orientadas por ellos, a excepción de la entrevista, para la cual se concertó con ellos las preguntas que se le harían al entrevistado. Ellos le solicitaron al entrevistado mesura para que no se prestara a malas interpretaciones y de pronto la gente tuviera la idea de un campesino revolucionario y los asociaran con guerrilla.

Lo anterior es entendible, pues de hecho, Jesús Martín Barbero¹⁸³, plantea esa paranoia que se encargaron los medios de difundir, después de los acontecimientos del 11 de septiembre. Por esta razón, cabe mucho esa prudencia al interrogar y también al tomar partido, más cuando se trata de un tema estratégico como es el manejo de los recursos naturales, entre ellos, el agua que es tan fundamental para la vida de los seres vivos.

La participación es un elemento de vital importancia para el desarrollo de programas comunitarios. Los antecedentes que se revisaron muestran que desde hace décadas las estrategias comunicativas y educativas que permiten el empoderamiento de las comunidades contribuye significativamente con los objetivos de los programas. Radio Sutatenza y lo que presenta Bossio de Radio Marañón en Perú son muestras significativas de los alcances de la participación. Organismos como la FAO introducen en sus directrices elementos como el consenso, el diálogo, la participación de la comunidad en la formulación y ejecución de los proyectos.

¹⁸³ BARBERO, Jesús Martín. Tecnicidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo (Capítulo). En: MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. p. 93

La comunicación y la educación hoy ya no se puede pensar en un solo sentido, internet ha abierto un sinnúmero de posibilidades para que las personas que están en el mundo interconectado se relacionen consigo mismo, con los demás y con la naturaleza de manera diferente a como se hacía antes. Orozco¹⁸⁴ analiza los múltiples desordenamientos que se dan en la sociedad producto de de la mediación tecnológica. De ahí que sea tan importante el acompañamiento a las comunidades que han estado marginadas de las TIC digitales para facilitar la comprensión de un nuevo paradigma en el que cada uno es un productor potencial de mensajes y no solo un consumidor.

Para el caso de esta investigación, se pudo desarrollar un trabajo en equipo, de tal manera que en un principio se recogió información de las personas más adultas y se identificaron informantes claves en la comunidad y en un segundo momento, los más jóvenes se apropiaron de una Tecnología como la radio para producir los mensajes a través de diversos formatos. Los jóvenes de estas comunidades tienen acceso y manejan las TIC digitales, de hecho una de las respuestas en el grupo focal frente a las prácticas ambientalistas fue,

"Yo estuve investigando en internet, en el congreso sobre qué hacer con los desechos electrónicos y también con la gente que he tratado les he hablado sobre conservación del medio ambiente"

La formación que los participantes tuvieron en materia ambiental los motivó a seguir investigando a través de otras fuentes como internet y a continuar la discusión del tema en otros escenarios. Es decir, que se comprometieron con la causa y se volvieron más participativos,

¹⁸⁴ OROZCO GÓMEZ, Guillermo. Comunicación Social y cambio tecnológico: un escenario de múltiples desordenamientos. En: MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. p. 99

"Al hacer esta clase de talleres en los que se exponen tantas ideas y tanta parte legislativa, ambiental, nos hace ser más participativos"

5.4 ¿QUÉ TIC FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA PARA LA PROTECCIÓN AMBIENTAL?

Antes de empezar la discusión se retoma la definición de las TIC como “todos los instrumentos que facilitan el manejo de información, su organización y las diferentes maneras de comunicación. Esta visión amplia e integradora de las TIC ayuda también a destacar el hecho de que, en su mayoría, todas estas tecnologías están convergiendo y transformándose en nuevos medios y canales de comunicación”¹⁸⁵.

En ese orden de ideas, Cabero y Llorente¹⁸⁶ hablan del video usado como instrumento de conocimiento puesto a disposición de los estudiantes. Kaplún por su parte, acercó la radio a las clases populares. En este sentido, la pretensión de este estudio fue usar los medios como herramientas de expresión, para visibilizar los saberes y las prácticas de una comunidad que vive alrededor de ecosistemas estratégicos con el ánimo de contribuir con la protección del medio ambiente.

El uso de las TIC estaba dado por la capacidad de los mismos participantes para producir mensajes y generar procesos de transformación al interior de la comunidad a partir de los saberes construidos y compartidos en cada uno de los talleres, los cuales se reflejan en dos productos: un video (Ver ANEXO N: VIDEO

¹⁸⁵ BOSSIO, Juan Fernando, *et al.* Desarrollo Rural y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Experiencias en el Perú: lecciones aprendidas y recomendaciones. Lima: Intermediate Technology Development Group (ITDG), 2005. p.1

¹⁸⁶ CABERO ALMENARA, Julio; LLORENTE CEJUDO, María del Carmen. Las TIC y la Educación Ambiental. España: Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación, 2005. p.15-19

DE LOS EXPLORADORES DE LA MONTAÑA) y, un programa radial (VER ANEXO O: PROGRAMA RADIAL PILOTO “AL NATURAL”).

Las dos tecnologías fueron concertadas con la comunidad, pero no partió de ellos su selección, si no que de manera anticipada se les llevó la propuesta teniendo en cuenta que los niños eran más audiovisuales y se les facilita más el uso de cámaras y video cámaras, mientras los adultos crecieron con la tecnología de los transistores. Se dio el caso de una joven de 15 años que ingresó al grupo de NP y optó por cambiarse al grupo de los adultos porque le llamaba más la atención la radio. Con los talleres de radio se incorporaron cinco jóvenes, cuatro de ellos participaron en la producción del programa, dos como locutores y los demás hicieron las voces para los dramatizados.

A la hora de usar medios de comunicación son los jóvenes los que más disponen de tiempo y se “encarretan”, dándole continuidad al proceso. Al asumir ellos el liderazgo, podrían desarrollar propuestas radiales interesantes, dada la coordinación que se pudo establecer en este estudio, entre una generación avanzada en años y otra que apenas inicia. No obstante, el acceso a los medios de comunicación, en calidad de productores, de sectores sin poder adquisitivo no resulta sencillo.

Por lo general los procesos que se han desarrollado de incorporación de TIC en las zonas rurales y que tengan un componente de Educación Ambiental, son financiados por organismos multilaterales como la FAO, o apoyados por ONG locales que gestionan recursos de agencias de cooperación de países desarrollados o como el caso de radio Sutatenza que tuvo el apoyo de la iglesia Católica Alemana. Los programas de telecentros de Compartel, por ejemplo, obedecen a estrategias que vienen impulsadas desde arriba y que realizan una inversión considerable en infraestructura en un primer momento.

Para el caso de los NP, la tecnología audiovisual motiva el interés por el conocimiento de su entorno. Así mismo, desata esa capacidad de expresión que duerme en ellos, quizá el contexto aislado hace que sean tímidos en algunos casos. En el grupo focal entre las respuestas sobre cómo se sintieron vale la pena destacar:

"Yo pensaba que era más complicado hacer un vídeo".

"Nos sentimos como una persona grande cuando está haciendo un vídeo"

"Uno se siente con nervios al principio, pero después no".

Es clave que este tipo de experiencias de uso de medios audiovisuales no se pierda, por lo que resulta muy conveniente anclarlo a procesos de educación formal, más que a una educación informal, como sucedió en el estudio. La realización del video movió en los niños su capacidad creativa, expresiva, ambientalista, entre otras.

Los grupos focales muestran por ejemplo, los roles que asumen los niños en una experiencia de video, algunos roles los efectúan de manera independiente como en el caso de ser camarógrafos y fotógrafos, otros, requieren de ayuda como en el caso de ser guionista. Por su parte, los adultos dejan ver las responsabilidades que conlleva hacer radio, realizan críticas constructivas al programa radial y en consecuencias identifican alternativas para mejorar. En el caso de una participante, también manifestó como se había sentido tensionada en la grabación, pero que en otra ocasión lo haría mejor.

CAPITULO VI. DISCUSIÓN

Olivera Soares dice, “lo que pretenden los Educomunicadores es el reconocimiento del valor estratégico de la lucha por la libertad de la palabra como una utopía que se concreta en acciones efectivas en los distintos espacios educativos” ¹⁸⁷. En una comunidad rural en la que son escasas las acciones pedagógicas mediadas por TIC y existen tantas riquezas eco sistémicas, tiene mucho sentido el desarrollo de estrategias educomunicativas para forjar un desarrollo que no rompa con la posibilidad de tejer un ambiente armónico, en el cual la habitación del territorio asuma unas transformaciones desde el interior de la misma comunidad.

A lo largo del estudio se fue dando una transformación de las maneras como el grupo de participantes percibían su propio territorio. En un primer momento, era solo la débil palabra que si bien, daba cuenta de la importancia que representa para ellos y ellas su territorio, no había sido objeto de análisis, de crítica reflexiva, que les permitiera actuar en consecuencia, hacer propuestas, descubrir su potencial, su verdadero valor como agentes de cambio.

Para una comunidad rural caracterizada por diversidad de conflictos de tipo político, económico, social, cultural y ambiental, la educación no puede representar la salida a esos conflictos porque ha prevalecido la idea de que el cambio viene desde afuera. No obstante, es necesario empezar a modificar estas ideas, máxime cuando los escenarios actuales muestran una debacle por la insostenibilidad que representa el modelo de desarrollo al que estamos expuestos en nuestro país. Las catástrofes por las olas invernales del año 2010 y 2011

¹⁸⁷ DE OLIVEIRA SOARES, Ismar. Caminos de la Educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. Colombia: Universidad Central. Revista Nómadas, no. 30. Abril, 2009. p. 195

muestran un riesgo inminente para las clases menos favorecidas, quienes han sido los mayores damnificados.

Poco o nada se enseña sobre cómo prevenir estos desastres, ¿qué riesgo representan determinadas prácticas de construcción, de cultivo, de habitación del territorio? ¿Qué potencialidades se tienen alrededor y cómo pueden ser aprovechadas para beneficio de todos? ¿Cómo organizar equipos de apoyo y acciones colectivas utilizando TIC para transformar las realidades adversas?

Es precisamente a partir del contexto, de la realidad más inmediata que se puede educar ambientalmente a una comunidad bien sea rural o urbana, prejuvenil o adulta. Las personas que habitan un territorio deben ser conscientes de cómo lo están habitando, qué riesgos ambientales representan sus prácticas, cómo se está transformando desde afuera, a qué políticas obedecen esas transformaciones y qué pueden hacer ellos y ellas para tener incidencia en esas políticas, cómo aportan, pero también de qué manera resisten cuándo las políticas no ofrecen las garantías suficientes para un desarrollo sostenible.

La experiencia del diseño, ejecución y evaluación de una propuesta educocomunicativa facilita una ruta, muestra que la transformación de las prácticas insostenibles es posible, que la clave la constituye la conformación de un equipo de trabajo intergeneracional que habite el territorio, pero que el acompañamiento que requiere ese equipo de trabajo se vuelve un talón de Aquiles para una práctica pedagógica inscrita en el marco de la educación informal.

Queda una deuda muy grande con las personas participantes en este proceso, más allá de las transformaciones que ellos y ellas experimentaron en sí mismos, corre por sus venas el deseo de contribuir con el cambio de otros a través de un medio de comunicación tan antiguo como la radio y, uno más actual como el

vídeo, para las generaciones pre juveniles. La radio es y seguirá siendo el medio de comunicación que está al alcance de TODOS.

CONCLUSIONES

Vale la pena considerar que una propuesta educomunicativa para una comunidad rural asentada en un territorio con ecosistemas estratégicos se basa en los siguientes pilares:

-El reconocimiento de saberes estratégicos, entre los pobladores, sobre los ecosistemas, problemáticas que los afectan y políticas que se establecen para su protección. Si bien es cierto que los saberes devienen de las prácticas cotidianas, también las prácticas se transforman en la medida en que hay una apropiación de los saberes sobre los ecosistemas. Por esta razón, resultan valiosas las experiencias que muestran las transformaciones que se han dado en los saberes y las prácticas sobre esa relación que han establecido y establecen los pobladores de una región con su medio natural. Cuando se le da protagonismo a un campesino, se abre la posibilidad de una mirada desde adentro de las propias problemáticas, de un análisis más profundo de la realidad. Un enfoque educomunicativo otorga este sentido: la educación no es **para** el “otro”, si no que se construye **con** “el otro” y mucho más cuando se habla de Educación Ambiental. Este estudio se esforzó por dejar hablar, dejar expresar, valorar la palabra del otro, esculcar en el alma del interlocutor la riqueza que alberga, porque ha habitado un lugar lleno de innumerables milagros naturales que para la mayoría pasan desapercibidos.

-La posibilidad de socialización de esos saberes en los intercambios con un equipo de trabajo que se conforme entre los mismos pobladores, teniendo un mediador que facilite el diálogo entre ellos mismos. En este tipo de propuestas como la ejecutada, los hallazgos en los talleres, no se pueden generalizar para toda la comunidad. Hay que partir de un principio de voluntad que solo está presente en algunos de los pobladores. Con el paso del tiempo se afianza o se descarta la participación en el equipo de trabajo. No obstante, la persistencia de

algunos permite que no se caigan los sueños, pese a los obstáculos, pues en este caso, no hay inversión por parte de un organismo multilateral o un apoyo estatal, si no una suma de esfuerzos que poco representan en términos económicos, pero mucho en referencia a los aprendizajes que se pueden derivar. Estos saberes también se pueden construir en los espacios que los mismos campesinos han establecidos dentro de su organización comunitaria. Los aprendizajes en este caso se transfieren a otros espacios, con lo cual se garantiza la sostenibilidad del proceso.

-La organización de esos saberes en mensajes que puedan ser compartidos con el resto de la comunidad a través de un medio de comunicación. De acuerdo con lo revisado en los procesos de educación no formal, hay un reduccionismo de la educación para el desarrollo humano, a cursos impartidos por Instituciones a quienes el Ministerio les otorga una licencia, previo unos requisitos. Pero así como radio Sutatenza significó en su momento, una posibilidad para que los campesinos se alfabetizaran, el fortalecimiento de las emisoras comunitarias a través de este tipo de propuestas, también significará una ganancia para los ecosistemas de la región, de los cuales forman parte integral la población humana que interactúa permanentemente con ellos. De igual manera, los PRAES de las Instituciones Educativas del sector se pueden fortalecer con el audiovisual realizado por los niños y preadolescentes.

-La identificación de TIC que favorezcan la circulación de los mensajes producidos por el equipo. En su momento, la radio y el video, se seleccionaron con el aval de la comunidad para llevar a cabo esta propuesta, no obstante, no es conveniente casarse solo con estos medios, mucho más cuando se ve que en la actualidad hay una convergencia de medios de acuerdo con Guillermo Orozco. A través de las diferentes técnicas de investigación se construyeron muchos saberes que pueden organizarse de diferentes maneras y presentarse a través de otros medios: unos

folletos en los que se incluyan las fotografías tomadas por ellos mismos, una multimedia, entre otros.

Resumiendo, la sostenibilidad de un territorio es posible si se da un acuerdo entre los actores que lo habitan; los acuerdos son posibles, si se crean espacios para el diálogo. Un diálogo que no obedezca únicamente al cumplimiento con políticas de protección y conservación del medio ambiente que restringen el uso del suelo y demás recursos renovables, si no que contribuya con el reconocimiento de los saberes campesinos y el restablecimiento de la autonomía sobre su propio territorio.

Ahora bien, la autonomía implica responsabilidad, no se trata de mantener prácticas ancestrales que deterioran el medio ambiente, si no, de entender que una comunidad campesina necesita organización, que cada familia tiene una historia particular, cada vereda posee una memoria para ser rescatada de entre los matorrales y las montañas, los caminos de piedra y los ríos, los bosques y los animales que han logrado sobrevivir al modelo de desarrollo impuesto desde occidente.

En el rescate de su propia memoria y el análisis de las problemáticas, los campesinos se reconocen y valoran cada uno de los elementos que componen su territorio. Cada uno de estos elementos, se convierten en insumo para la creación de programas de radio y videos, pues tienen la inspiración en sus propias almas, en los paisajes que habitan, en las ideas y los sueños que esperan hacer realidad.

Para terminar, el análisis de la estrategia educocomunicativa para la sostenibilidad ambiental de un territorio tiene la limitante de que el estudio fue desarrollado por una sola persona, en esa medida, podría presentarse la sensación de que falta todavía desarrollar aún más la estrategia para alcanzar mayor rigor en la

discusión. Además solo se completó un ciclo en la espiral de la investigación acción.

RECOMENDACIONES

- Para la ejecución de esta investigación se recomienda configurar un equipo investigador interdisciplinar, conformado por un profesional en medio ambiente, un comunicador social y un pedagogo. Esto podría facilitar un análisis más completo de las situaciones problemáticas en relación con el medio ambiente y mejorar la calidad de los productos del proceso de investigación, además fortalecería el diálogo de saberes en las discusiones propias de los talleres.
- Dentro de las estrategias para la Conservación de sitios se encuentra el esquema de las cinco S, desarrollada por The Nature Conservancy. Dicho esquema es rigurosamente monitoreado con mediciones cuantitativas del éxito, además los planificadores encargados de implementar la estrategia son profesionales en el campo del medio ambiente. Se podría proponer un trabajo colectivo para ver qué nivel de complementariedad tendría una estrategia educomunicativa con un esquema de las cinco S.
- Valdría la pena continuar estudios con el enfoque de la Investigación Acción Educativa en los procesos de Educación No Formal a través de las ONG locales o instituciones con proyección comunitaria, de tal manera que se pueda ampliar el abanico de posibilidades con que se cuentan para sistematizar las experiencias.
- Es posible rescatar elementos de esta investigación, sobre todo en relación con el diseño metodológico, para implementar estrategias que permitan la formulación de proyectos que partan de las necesidades y problemáticas que la misma comunidad manifieste a través de las TIC, sobre todo porque uno de los vacíos que tienen algunas ONG tiene que ver con la falta de pertinencia de los proyectos.

BIBLIOGRAFIA

ALONSO, Aurora. Los medios en la Comunicación Educativa: una perspectiva sociológica. México: Limusa. Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

ÁVILA PENAGOS, Rafael. Fundamentos de Pedagogía. Hacia una comprensión del Saber Pedagógico. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007.

BARBERO, Jesús Martín. De los medios a las mediaciones. Bogotá: convenio Andrés Bello, 2003.

_____. Tecnicidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo (Capítulo). En: MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007

BARREIRO, Julio (Prólogo) En: FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la Libertad. México: siglo XXI editores, 1969

BELTRÁN SALMÓN, Luis Ramiro. La comunicación para el Desarrollo en Latinoamérica: Un recuento de medio siglo. En: Congreso Panamericano de la Comunicación. (3:12-16, julio: Buenos Aires, Argentina, 2005. 54 p. [citado 2011-03-23] Disponible en: www.infoamerica.org/teoria_textos/lrb_com_desarrollo.pdf

BERNAL ALARCON, Hernando. ACPO –“Radio Sutatenza” De la realidad a la Utopía. Bogotá, Junio de 2005. 133p. Disponible en: <http://www.riseinstitute.org/pdfs/realityspn.pdf>

BONILLA CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias sociales. Bogotá: Ediciones Uniandes. Grupo editorial Norma, 2005.

BOSSIO, Juan Fernando, *et al.* Desarrollo Rural y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Experiencias en el Perú: lecciones aprendidas y recomendaciones. Lima: Intermediate Technology Development Group, 2005. 53 p. ISBN 9972-47-110-1 Disponible en: http://www.landcoalition.org/pdf/cepes_desarrolloytic.pdf

CABERO ALMENARA, Julio; LLORENTE CEJUDO, María del Carmen. Las TIC y la Educación Ambiental. España: Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación, 2005. En: revista latinoamericana de Tecnología Educativa, vol.4, no 2. p. 9-26. ISSN 1695-288X. [Citado 2011-03-18] Disponible en Internet <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041577> >

CÁCERES MERMA, Luis. El rol de las tecnologías de información y comunicación en la educación: experiencia del Programa Escolar de Monitoreo Ambiental de la subcuenca del Cotahuasi. Peru, 2007. En: The Journal of Community Informatics. Canadá. [Revista on line] Vol 3. no.3, 2007. 9 p. ISSN: 1712-4441. [Citado 2011-03-18] Disponible en Internet:<<http://ci-journal.net/index.php/ciej/article/view/421/377>>

COLOMBIA: CORPORACIÓN PARA LA DEFENSA DE LA MESETA DE BUCARAMANGA (CDMB). Delimitación y Declaratoria de un Área Natural Protegida en la parte alta de las subcuencas de los Ríos de Oro y Manco, Municipios de Piedecuesta y Tona, Departamento de Santander, Colombia: Propuesta Parque Natural Regional Bosques Húmedos Andinos El Rasgón. Equipo Ejecutor: Asociación para la conservación del Ecosistema Andino (ASODIVISO). Bucaramanga. 2009; 171 p. [citado 2011-03-18] Disponible en Internet [formato pdf PNR Rasgón Final] <<http://www.cdm-b.gov.co/web/index.php/gestion-del-territorio/areas-protegidas>>

COLOMBIA: DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN NACIONAL. Plan de Desarrollo 2006-2010. Estado Comunitario: desarrollo para todos. [Tomo I]. p.21. Disponible en:

<http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/LinkClick.aspx?fileticket=WSqQTUkodjQ%3d&tabid=65>

_____: _____. Plan de Desarrollo 2010-2014. Prosperidad para todos. [Resumen Ejecutivo] Disponible en Internet:

<http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/LinkClick.aspx?fileticket=m3PkoV5q9T4%3d&tabid=1238>

_____: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2888 (31, julio, 2007) Por el cual se reglamenta la creación, organización y funcionamiento de las instituciones que ofrezcan el servicio educativo para el trabajo y el desarrollo humano, antes denominado educación no formal, se establecen los requisitos básicos para el funcionamiento de los programas y se dictan otras disposiciones. Bogotá. D.C.: El Ministerio, 2007. 9 p. Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-130244_archivo_pdf.pdf

_____: _____. Ley 115 (08, febrero, 1994) Por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá. D.C.: El Ministerio, 1994. 50 p. Disponible en: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

_____: DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA. Decreto 216 de 2003. Por el cual se determinan los objetivos, la estructura orgánica del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial y se dictan

otras disposiciones. Diario Oficial No. 45.086 de 3 de febrero de 2003. 24 p.
Disponible en:

<http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/Decreto216de2003.pdf>

_____: MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN:
Política Nacional de Educación Ambiental, 2002. 69 p. Disponible
en: http://www.humboldt.org.co/iavh/documentos/politica/politicas_ambientales/2002%20Politica%20Nacional%20de%20Educacion%20Ambiental.pdf

DE OLIVEIRA SOARES, Ismar. Caminos de la Educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. Colombia: Universidad Central. Revista Nómadas, no. 30. Abril, 2009. p. 194-207. Disponible en:
<http://www.ucentral.edu.co/NOMADAS/nunme-ante/2630/30/30.14D%20Caminos%20de%20la%20educomunicacion.pdf>

DUDLEY, N. (Editor). Directrices para la aplicación de las categorías de gestión de áreas protegidas, 2008. En: Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN) [on line], ¿Qué es un área protegida?, abril 1 de 2009 [citado 2011-03-18] Disponible en:
<http://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/sudamerica/sur_trabajo/sur_aprotegidas/ap_quees.cfm>

ESCOBAR, Arturo. *El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología ICAN. Colección Antropología en la Modernidad No. 3, 1999. 418 p.

Esquema de las cinco S para la conservación de Sitios. Manual de Planificación para la conservación de sitios y la medición del éxito en conservación. The Nature Conservancy. Segunda Edición, junio de 2000.

FORERO ÁLVAREZ, Jaime. La Economía Campesina Colombiana 1990-2001. Cuaderno Tierra y Justicia no. 2. Reino de Noruega. SUIPICOL, IDEA, IER, ILSA. Otras Instituciones. Bogotá, 2002. ISBN 958-9262-21-X

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: siglo XXI editores, 1969

_____. Pedagogía del Oprimido. Bogotá: editorial América Latina, 1967. 262 p.

FROEBEL, Friedrich. La educación del Hombre. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1999. p. 48 [Edición digital] [Citado, 2009-10-02] Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2043>

GIL FLORES, Javier. La Metodología de la Investigación mediante grupos de discusión. España: Universidad de Sevilla. Departamento Didáctica y organización escolar y M.I.D.E. En: Colección Enseñanza: anuario interuniversitario de didáctica. no. 10-11, 1992-1993, p. 199-214. ISSN 0212-5374. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:20406>

GUHL, Ernesto. La Ciencia y la Tecnología en el SINA. Dificultades logros y recomendaciones [capítulo] En: RODRIGUEZ, Manuel (editor). *Gobernabilidad, Instituciones y Medio Ambiente en Colombia*. Bogotá: Foro Nacional Ambiental, 2008.

HABERMAS, Junger. Teoría de la Acción Comunicativa I: Racionalidad de la Acción y Racionalización Social. 2ª ed. España: Taurus Humanidades, 2001

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, *et al.* Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Mc Graw Hill, 2005.

HOYOS, Guillermo y VARGAS Germán, La Teoría de la Acción Comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales. Programa de Investigación en Teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES, 1996. 359 p. Disponible en: <http://contrasentido.net/wp-content/uploads/2007/08/modulo2.pdf>

JAEGGER, Werner. *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Colombia: Fondo de la Cultura Económica, 1994. 1151 p.

KAPLÚN, Mario. Producción de programas de radio: el guión, la realización. Quito: CIESPAL, 1978.

_____. Una Pedagogía de la Comunicación. Madrid: ediciones de la Torre, 1998. 252 p.

LEFF, Enrique. Aventuras de la Epistemología Ambiental: De la articulación de Ciencias al diálogo de saberes. México: Siglo XXI editores, 2006. 139 p.

_____. Racionalidad Ambiental. La reapropiación social de la naturaleza. México: Siglo XXI editores, 2004. 532 p.

LLAMBÍ, Luis y PÉREZ, Edelmira. Nuevas Ruralidades, viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana. Cuadernos de desarrollo rural no 59. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007. p. 37-61.

LÓPEZ, J. *La distancia entre las palabras y la acción* [editorial]. Revista de Greenpeace. Disponible en http://www.full-interactive.com/revistas/greenpeace/0408/pdf/GreenPeace012010_optimized.pdf

McKERNAN, James. Investigación Acción y currículo. Métodos y Recursos para profesionales reflexivos. Madrid: Ediciones Morata S.L, 1999. 311 p.

MEJIA, Marco Raúl. *Educación(es) en la(s) globalización(es)*. Entre el pensamiento único y la nueva crítica. Bogotá: ediciones desde abajo, 2006. 332 p.

MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007. 197 p. 252 p.

MORIN, Edgar y HULOT, Nicolás. El año I de la era ecológica. La Tierra que depende del hombre que depende de la tierra. Barcelona: ediciones Paidós Ibérica, S.A, 2008. 145 p.

MUÑOZ CAMPOS, Marta R. Participación Comunitaria para el desarrollo sostenible de la Biosfera Baconao. UNESCO. Cuba: Universidad de la Habana. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2000. 7 p. [citado 2011-03-18] Disponible en Internet <http://www.unesco.org/mab/doc/mys/97/MunozCampo/97_Munoz.pdf>

NOVO, María. La educación Ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid: Editorial Universitas.S.A, 1995.

_____. La Educación Ambiental, una genuina Educación para el Desarrollo Sostenible. Madrid: Revista de Educación, número extraordinario 2009,

p. 195-217 [Edición digital]. ISSN: 0034-592X Disponible en:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009_09.htm

OROZCO GÓMEZ, Guillermo. Comunicación Social y cambio tecnológico: un escenario de múltiples desordenamientos. En: MORAES, Denis (coord.). Sociedad Mediatizada. Barcelona: editorial Gedisa, S.A, 2007.

PAZ, Olga. Informe de Acción Incidencia Regional Colombia: nuevos telecentros del programa Compartel. Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC), Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo (IDRC). Junio de 2009. 14 p. Disponible en:
http://www.apc.org/es/system/files/CILACIncidenciaNacionalColombia_20090630.pdf

_____. Telecentros comunitarios: una estrategia para fomentar el desarrollo sostenible. Participación y construcción de procesos con Nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación. Noviembre de 2000. 14 p. Disponible en:
<http://www.idrc.ca/uploads/user-S/10292595720telecentros.pdf>

PLAN DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL PARA EL VALLE DE SAN JOSÉ, SANTANDER. Seminario Internacional “Enfoques y perspectiva de la enseñanza del Desarrollo Rural” [presentación en ppt]. Disponible en:
http://www.javeriana.edu.co/fear/m_des_rur/documents/Ariza-Presentacion-mesa5.pdf

PRIETO CASTILLO, Daniel y GUTIERREZ, Francisco. La mediación Pedagógica. Buenos aires: la crujía, 2007. 184 p.

RODRIGUEZ, Manuel (editor). *Gobernabilidad, Instituciones y Medio Ambiente en Colombia*. Bogotá: Foro Nacional Ambiental, 2008. 553 p.

ROJAS CASTAÑO, Paola Andrea. El Papel de la Educación no formal en el desarrollo rural: análisis de la incidencia del programa de multiplicadoras de salud y bienestar rural en la comunidad beneficiada del municipio de Líbano, Tolima. [Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título magíster en desarrollo rural]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, 2007. 184 p. [citado 2011-03-18] Disponible en internet <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/ecologia/tesis10.pdf>

ROUSSEAU, Emilio. El Emilio, 2000. [Edición digital]. Editado por el aleph.com. [Citado, 2009-10-02]. Disponible en: <http://www.e-libro.net/E-libroviejo/gratis/emilio.pdf>

SANDOVAL CASILIMAS, Carlos Arturo. Investigación cualitativa. Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de Investigación social. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, 1996. 312 p. [Citado, 2010-02-14]. Disponible en: <http://www.informes-ucec.org/portal/libros/Carlos%20Sandoval%20-%20Investigacion%20Cualitativa.pdf>

SANTANA, Juan Manuel y PÉREZ, Antonia María. Habermas Y Foucault: Modernidad, posmodernidad y teoría de la Historia. *Vegueta*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria no. 4, 1999. p. 103-116. ISSN 1133-598X [Citado, 2009-10-02]. Disponible en: http://www.webs.ulpgc.es/vegueta/num_ant_vegueta/downloads/04-103-116.pdf

TOULMIN, Stephen. La comprensión Humana. I. El uso colectivo y la Evolución de los conceptos. Madrid: Alianza Universidad, 1977

VEGA MARCOTE, Pedro, *et al.* Marco teórico y metodológico de la educación ambiental e intercultural para un desarrollo sostenible. España. En: Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias. 4(3), 2007. p. 539-554. [Citado, 2011-06-22]. ISSN: 1697-011X. Disponible en: http://www.apac-eureka.org/revista/Volumen4/Numero_4_3/VegaMarcote_et_al_2007.pdf

ANEXOS

ANEXO A

PROPUESTA DE FORMACIÓN

PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA PARA LA PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE

Justificación

La imperante necesidad de cuidar los ecosistemas de alta montaña, dada su importancia estratégica en la producción de agua y de oxígeno para la supervivencia de todos los habitantes del planeta, nos enfrenta con el reto de buscar la mejor manera de hacerlo.

Para ello, quienes están cerca de territorios que se declaran como áreas naturales protegidas son los primeros llamados a desarrollar acciones de protección y conservación del medio ambiente. Son los niños, jóvenes y adultos campesinos quienes mejor pueden desarrollar propuestas orientadas a la conservación de sus fuentes hídricas, sus especies de flora y fauna, su suelo, su clima, su música, tradiciones, comidas y todo aquello que les otorga identidad.

No obstante, desarrollar acciones de conservación requiere de procesos educativos integrales para las comunidades campesinas, en los cuales el componente comunicativo es indispensable. La utilización de medios de comunicación para que la comunidad exprese su sentir sobre las problemáticas que viven a diario en sus territorios puede generar buenos resultados en el mediano y largo plazo.

Por esta razón se adelanta la construcción de esta propuesta desde las mismas comunidades campesinas, reconociendo los saberes y sentimientos que poseen sobre la naturaleza. Es importante, resaltar que se han identificado personas que desarrollan esfuerzos en favor de la conservación y protección de los ecosistemas y es gracias a este tipo de personas que se pueden desarrollar propuestas para una mejor gestión del territorio.

El enfoque pedagógico con el cual se construye la propuesta está basado en el modelo dialógico tomado de la educación popular de Paulo Freire, que facilita la construcción social del conocimiento y la valoración de los saberes ancestrales de las comunidades campesinas. Así mismo, se entiende la educación como un acto político que debe conducir a la transformación de aquellos problemas que impiden una convivencia en armonía con la naturaleza.

Objetivo General

Construir a través del diálogo, procesos educomunicativos que motiven la participación activa de las y los campesinos en el cuidado y protección de bosques andinos, cercanos a una región productora de mora.

Objetivos Específicos

- ✓ Indagar por los saberes y sentires que tienen los habitantes de las zonas rurales sobre los ecosistemas que los rodean y las políticas que se establecen para su protección.
- ✓ Desarrollar estrategias comunicativas que permitan visibilizar las problemáticas ambientales de las veredas Loma y Cristales y generar mayor sentido de pertenencia e identidad con el territorio que habitan.
- ✓ Propiciar la apropiación de conceptos básicos sobre medio ambiente que favorezcan la construcción de propuestas comunitarias que promuevan prácticas ambientales en las veredas La Loma y Cristales.

En la siguiente matriz se expone la propuesta para los dos grupos con los cuales se está realizando el trabajo de campo del proyecto de investigación.

Población		Preadolescentes	Adultos
Item	Conceptos		
Contenidos		¿Qué es un ecosistema? Características de los ecosistemas de bosque andino (especies animales, vegetales) Ciclo del agua Contaminación fuentes hídricas Manejo de residuos sólidos y aguas residuales Cuidado personal Cuidado de fuentes hídricas (reforestación) Lenguaje audiovisual	¿Qué es un ecosistema? Características de los ecosistemas de bosque andino (especies animales, vegetales) Prácticas que afectan el medio ambiente en la vereda. Política de conservación: áreas naturales protegidas (Figuras de conservación, planes de manejo y compensación por bienes y servicios ambientales). Introducción a la radio

Población		Preadolescentes	Adultos
Item			
			Géneros y formatos
	Haceres	Lectura y escritura de guiones (story board) Manejo de cámara de video Manejo de cámara digital	Guiones radiofónicos Producción radiofónica
	Actitudes	Cuidado de sí mismo Trabajo en equipo Solidaridad Responsabilidad Identidad Comunicación asertiva	Cuidado de sí mismo Trabajo en equipo Solidaridad Responsabilidad Identidad Comunicación asertiva
Estrategia pedagógica		Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): de acuerdo con Barrows, 1986, el ABP "es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos" (citado por Quijano, 2009).	
Actividades	Fase I:	*Construcción conceptual del significado de ecosistema, el ciclo del agua y el manejo de las aguas residuales y los residuos sólidos. * Reconocimiento de los ecosistemas de bosques andinos.	* Construcción conceptual del significado de parque natural regional, ecosistemas, compensación por bienes y servicios ambientales y planes de manejo. * Reconocimiento de los ecosistemas de los bosques andinos.
	Fase II:	* Taller de imagen, video y manejo de cámara. * Reconocimiento de planos. * Improvisación con la cámara.	* Talleres de Radio * Aplicación y sistematización de una encuesta sobre preferencias radiales. * Elaboración de guiones radiales.
	Fase III:	* Elaboración del story board.	* Proyecto radiofónico *Grabación en cabina

Item	Población	Preadolescentes	Adultos
		* Grabaciones del video.	del programa de radio.
Evaluación	La evaluación nos permite revisar la apropiación de los contenidos por parte de los participantes, así como, realizar los respectivos ajustes para obtener los resultados que se quieren con la investigación. En esa medida, desarrollaremos un grupo focal, para revisar la ejecución de las fases y otro grupo focal, al finalizar las fases. Esto permitirá hacer los ajustes necesarios en los contenidos y las actividades.		

Instrumentos de recolección de información

- ✓ Productos de los talleres que se realicen
- ✓ Registros en el diario de campo
- ✓ videos realizados por los preadolescentes
- ✓ Programa radial elaborado por los adultos
- ✓ Protocolos de los grupos focales

CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD
17 enero	A.M. Taller sobre recursos hídricos (caminata ecológica con grupo de 20 niños y preadolescentes) P.M. Discusión con el grupo de adultos sobre conceptos básicos de áreas protegidas, bienes y servicios ambientales e implicaciones para la comunidad de un parque natural regional.
7 de febrero	Taller sobre medio ambiente (adultos) y problemas de contaminación de las fuentes hídricas (preadolescentes)
14 de febrero	Salida para reconocimiento de especies vegetales y animales (sendero ecológico El Rasgon) (AJUSTADA)
21 de febrero	Salida para reconocimiento de especies vegetales y animales (sendero ecológico El Rasgon). Actividad para los preadolescentes
28 de febrero	Reflexión sobre salida por el sendero ecológico y visualización de la película AVATAR (APLAZADA) Salida para reconocimiento de especies vegetales y animales (sendero ecológico El Rasgon). Actividad para los adultos. (NO SE PUDO REALIZAR)
7 de marzo	Taller de radio para adultos * Introducción a la radio * Géneros y formatos
21 de marzo	Taller de video para preadolescentes

FECHA	ACTIVIDAD
	* El video vs. el cine * Planos e improvisación con la video cámara.
28 de marzo	Evaluación y ajuste de la propuesta (grupos focales con adultos y preadolescentes) NO SE PUDO REALIZAR
30 y 31 de marzo	Taller sobre story board. Construcción del story board Salidas a campo para producción del video
11 de abril	Taller de radio para adultos * Guiones radiofónicos * Proyecto radiofónico
18 de abril	Visualización del video producido y grupo focal con preadolescentes Construcción del guión radiofónico con los adultos Reflexión sobre compensación por bienes y servicios ambientales
25 de abril	Construcción del guión radiofónico.
30 de abril	Grabación en cabina del programa radial.
23 de mayo	Grupo focal sobre la experiencia del programa radial y el programa audiovisual.

RECURSOS

FUENTES DE INTERNET

ROSA, Heman, *et al.* Comprensación por servicios ambientales y comunidades rurales. Lecciones de las Américas y temas críticos para fortalecer estrategias comunitarias. PRISMA, 2003. Disponible en: http://www.grupochorlavi.org/gobernanzaambiental/Documentos/Comp_serv_amb.pdf

Acuerdo del Consejo Directivo No. 1168. Bucaramanga. Diciembre 18 de 2009. Disponible en internet [Acuerdos aprobados por el consejo directivo de la CDMB] Disponible en <http://www.cdmb.gov.co/web/index.php/normatividad-infomenu-235/333-normatividad-regional>

Informe de Delimitación y Declaratoria de un Área Natural Protegida en la parte alta de las subcuencas de los Ríos de Oro y Manco, Municipios de Piedecuesta y Tona, Departamento de Santander, Colombia: Propuesta Parque Natural Regional Bosques Húmedos Andinos El Rasgón. Bucaramanga. 2009; Disponible en <http://www.cdmb.gov.co/web/index.php/gestion-del-territorio/areas-protegidas>

VIDEOS

El ciclo del agua: <http://www.youtube.com/watch?v=0VuabmeLa4I>

El agua y los seres vivos: <http://www.youtube.com/watch?v=cRTXwB9PBtl>
Esquema de pagos por bienes y servicios ambientales. Experiencia en Sierra Alta, México.

ANEXO B

INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL PROYECTO



Bucaramanga, 20 de septiembre de 2009

Apreciado amigo(a)

El agua, el suelo, los bosques, los animales son muy importantes para nuestra subsistencia, la de nuestros hijos, nietos, por ello es importante que la comunidad campesina sea la primera en participar del manejo que de estos recursos.

Por esta razón lo y la invito a participar en una reunión, el día _____ en el Centro Experimental y Demostrativo el Rasgón para iniciar un diálogo en el cual construyamos una manera de cuidar el medio ambiente y poder dejarle a las nuevas generaciones condiciones óptimas para vivir mejor.

Esta propuesta de cuidado y protección de los recursos naturales hace parte de los estudios en Pedagogía que vengo adelantando en la Universidad Industrial de Santander (UIS).

Sus opiniones e ideas son muy importantes para el desarrollo de esta propuesta.

Agradezco su atención,

YURANY MENDOZA

ANEXO C

ENCUESTA GRUPO ADULTOS

Nombre completo: _____ **Edad:** _____

Vereda: _____ **Teléfono:** _____

Nivel educativo (marque con una x):

Primaria: ____ bachillerato: ____ técnico: ____ tecnológico: ____ universidad: ____

Estimado(a) Participante

El objetivo de la siguiente encuesta es conocer sobre las actividades que realiza en el campo, sus formas de aprender y los medios de comunicación que más utiliza en su vida cotidiana.

1. Indique sus responsabilidades que tiene en:

a.El Hogar: _____

b.Comunidad: _____

2. ¿Qué productos cultiva?

3. ¿Cuáles especies menores cuida?

4. ¿Qué métodos utiliza para la producción agrícola y pecuaria?

5. ¿Cómo comercializa lo que produce?

6. ¿Qué otras actividades realiza para mejorar sus ingresos?

7. ¿Cuáles son los medios de comunicación que más usa para estar informado(a)?

8. ¿Cuáles son las noticias de la última semana?

9. ¿Cuáles cursos ha realizado en el último año?

10. ¿Cómo usa las guías escritas que le entregan en los cursos?

11. ¿Qué actividades le gusta que se haga en un curso?

12. ¿Qué hace usted para recordar las instrucciones que le dan?

13. ¿Cómo usa la información que le dan en un curso?

14. Escriba los temas que le gustaría tratar en un curso de protección del medio ambiente y las actividades que le permitirían a usted aprender más.

¡Muchas gracias por su participación!

ANEXO D
ENCUESTA GRUPO NP

AMIGOS Y AMIGAS

RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué actividades realizas?

A. En tu casa: _____

En tu colegio: _____

2. ¿Qué se cultiva en tu finca? _____
¿Cómo ayudas? _____

3. ¿Qué animales cuidan? _____

4. ¿Qué hacen con los productos que cultivan? _____

5. ¿Qué hacen con los animales que cuidan? _____

6. ¿Qué medios de comunicación utilizas a diario? _____

7. ¿Qué te gusta ver en la tele? _____

8. ¿Qué te gusta escuchar en la radio? _____

9. ¿Qué haces cuando quieres saber de algún tema? _____

10. ¿Qué te ayuda a aprender mejor? (marca con una x)

- a. Los textos
- b. Los dibujos

- c. Las explicaciones
- d. Los videos

ANEXO E:

GUÍA CARTOGRAFIA SOCIAL

Nos interesa pensar la historia desde cada una de las personas que habitan un territorio, nos interesa una historia que “se construye día a día, cotidianamente, desde lo individual, a través de los trayectos sociales que se implican en una comunidad-sociedad que se encuentra en constante transformación” (García, 2005).

OBJETIVO: Representar colectivamente las características de nuestro territorio (físico), las acciones, interacciones y relaciones que se dan en la cotidianidad, las causas que han originado conflictos y las proyecciones que se tienen a futuro.

METODOLOGÍA

Diálogo con los participantes

Se dialoga sobre el significado de los mapas, la importancia de hacer un mapa, el objetivo del mapa para el ejercicio de investigación que se está haciendo y el enfoque que tendrá (una mirada histórica: pasado, presente, futuro, que permita hacer una caracterización de los conflictos a través del tiempo, las potencialidades y las capacidades organizativas en la zona. Se trata entonces de mirar la realidad (el ambiente) y realizar un mapa que nos oriente para la construcción de un mejor ambiente para la zona. Las preguntas que orientan la elaboración del mapa son:

¿CÓMO ES MI VEREDA HOY? (potencialidades y debilidades)

¿Quiénes habitamos la vereda?... ¿Cuál es nuestra historia?

¿Qué entendemos por historia? ¿Para qué nos sirve conocerla?

Trabajo grupal

Se conformarán dos equipos (uno por vereda) y se le entrega a cada equipo un pliego de papel bond, lápices, crayolas. A cada equipo se le asigna elaborar el mapa de su propia vereda.

Pasos para la realización del mapa:

1. Identifiquemos lo más significativo de nuestra vereda y empecemos a ubicarlo. Asignemos unas convenciones para representar los lugares (vía de acceso, límites, bosques, escuela, ríos, centro de salud, servicios públicos, etc.)
2. Construyamos relatos a partir del dibujo que estamos haciendo del mapa, teniendo en cuenta los resultados.

Los relatos: Las siguientes preguntas ayudan a construir los relatos

Poblamiento: ¿Qué me trajo a esta vereda? ¿Cómo somos las personas que vivimos en esta vereda?

Costumbres: ¿Qué fiestas celebramos? ¿Qué es tradicional en la vereda?

Prácticas religiosas: ¿Qué iglesias tenemos? ¿Cuál es su papel?

Identidad cultural: ¿Qué es lo mejor que tiene nuestra vereda? ¿Cuáles son los problemas más sentidos? ¿Qué necesita transformarse en la vereda y por qué?

Organización Social: ¿Cómo estamos organizados en la vereda? ¿Qué nivel de aceptación hay por parte de la comunidad de las acciones de los y las líderes? ¿En qué tiene participación la comunidad y de qué manera lo hace?

Problemas ambientales: ¿Cómo era antes la vereda? ¿Cómo es ahora? ¿Qué nivel de afectaciones hay? ¿En qué sectores?

Plenaria

1. Los mapas se socializan. Cada grupo deberá exponer sus mapas. A partir de los lugares se inician los relatos, configurando nuevas categorías.

2. Se hacen video grabaciones de las plenarias y de los discursos que van surgiendo producto del ejercicio.

Recursos: papel bond, lápices, marcadores, crayolas, croquis de la vereda.

ANEXO F

PROTOCOLO ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

OBJETIVO: Explorar los imaginarios y concepciones sobre los ecosistemas de la región.

NOMBRE COMPLETO: _____ **EDAD:** _____

TIEMPO DE RESIDENCIA _____ **OCUPACIÓN:** _____

NIVEL DE ESTUDIOS: _____ **VEREDA:** _____

1. Recursos Naturales

a. Fauna silvestre

¿Qué animales se encuentran en la zona? ¿Por qué son importantes?

b. Flora

¿Qué especies de árboles encontramos en la zona? ¿Cuál es el uso que le dan a los árboles?

c. Agua

Con respecto a las fuentes que hay en la vereda, ¿de qué manera distribuye el agua a las familias?, ¿qué acciones llevan a cabo para conservarla?

d. Suelo

¿Cómo es el manejo del suelo en la zona?

2. Prácticas Ambientales Sostenibles

a. ¿Qué acciones de protección del medio ambiente desarrollan en la región?

b. ¿Qué acciones de afectación sobre los ecosistemas se presentan? ¿Cuál es la principal razón? ¿Qué siente usted frente a esas problemáticas? ¿Qué hace usted para mitigarlas?

ANEXO G

PROTOCOLO GRUPO FOCAL NP

POBLACIÓN: Niños y preadolescentes (edades de 9 a 14 años).

OBJETIVO: Conocer los aprendizajes que obtuvieron los niños y preadolescentes sobre su entorno y las maneras de usar un medio de comunicación para cuidarlo.

El grupo de los Exploradores de la Montaña fue creado para promover el cuidado del medio ambiente. Nos reunimos varios domingos para conocer más lo que había en nuestras veredas y mostrarlo a través de un video.

Realizamos salidas a los siguientes lugares:

- Sendero ecológico El Rasgon (Bosque Andino)
- La caída de Agua Monteoscuro
- El bosque de Pino Colombiano
- El río de oro
- La quebrada El Rasgón.

1. ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de los lugares de la vereda que conocimos?

2. ¿Por qué creen ustedes que esos lugares son importantes para nuestra vida?

3. ¿Qué están haciendo actualmente para cuidarlos?

1. Nuestra familia
2. La autoridad ambiental (CDMB)
3. La junta de acción comunal

Con el grupo Exploradores de la Montaña hicimos un video para enseñarle a la gente que debemos cuidar el medio ambiente. (Se presenta el video)

¿Qué recuerdan que hicieron para realizar el video? ¿Qué aprendieron?, ¿qué papel desempeñaron?, etc. (invitar a cada participante a contar la experiencia).
¿Cómo se sintieron haciendo el video?

ANEXO H

PROTOCOLO GRUPO FOCAL ADULTOS

POBLACIÓN: jóvenes y adultos mayores de 14 años. (10 personas de diferentes edades)

OBJETIVO: Propiciar la discusión en torno a los procesos educativos y comunicativos adelantados con un grupo de campesinos para promover buenas prácticas ambientales en una zona aledaña a un área natural protegida.

Durante varios meses nos hemos reunido con el ánimo de generar estrategias comunicativas y educativas para la protección del medio ambiente.

Realizamos las siguientes actividades: (Se presentan las fotos de las actividades).

- Cartografía social (construcción de mapa del territorio, análisis de las problemáticas - determinación de las problemáticas ambientales de la región).
- Talleres para discusión de conceptos básicos sobre áreas naturales protegidas, ecosistemas, esquema de pagos por bienes y servicios ambientales, entre otros.
- Talleres de radio (conceptos básicos, construcción de guiones, etc.)
- Grabación en cabina en la UPB

¿Cómo contribuyeron las actividades desarrolladas a la comprensión que usted tiene sobre los problemas que afectan el medio ambiente y las políticas que se establecen para su protección?

¿Qué nuevas acciones ha desarrollado usted para generar procesos de concientización en la gente sobre la urgencia de cuidar los ecosistemas que los rodean?

Con el grupo de adultos hicimos un programa piloto de radio para promover buenas prácticas ambientales:

Escuchar el audio del programa piloto

- ¿Qué hicieron para realizar el programa piloto? (Invitar a cada participante a contar la experiencia).
- ¿Cómo se podría utilizar el programa en la región?
- ¿cómo se sintieron haciendo el programa piloto?

Mostrar el video realizado por los niños

- ¿Cómo les pareció la participación de los niños en la promoción del cuidado del medio ambiente?
- ¿Cómo podrían los niños utilizar el video?

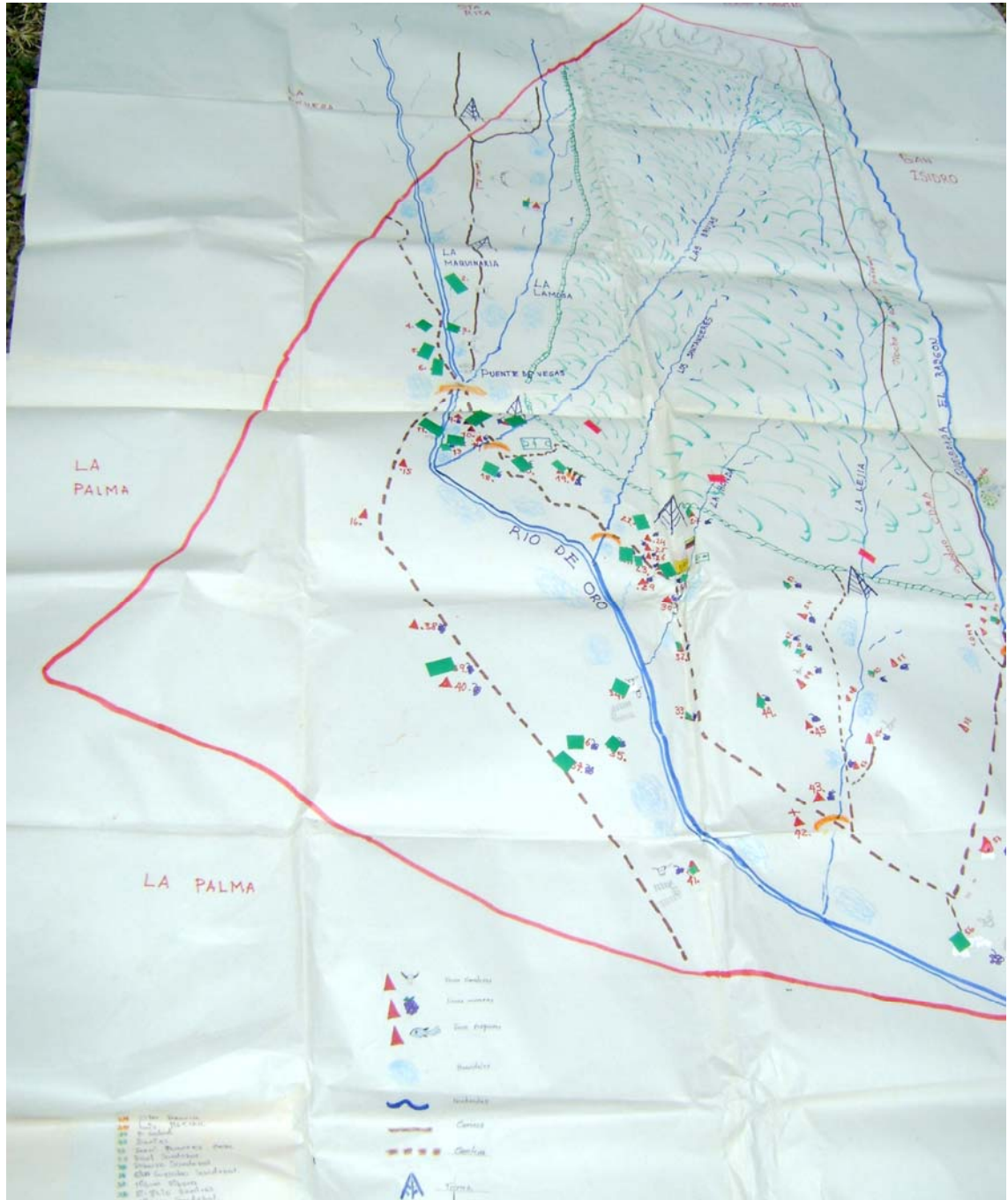
ANEXO I

FOTOS DEL MAPA FÍSICO VEREDA LA LOMA



ANEXO J

FOTOS MAPA FÍSICO VEREDA CRISTALES



ANEXO K

STORY BOARD VIDEO

Autor: Exploradores de la Montaña

Fecha: Marzo de 2010

No	Guión	Plano gráfico	Descripción técnica	Tiempo	Observaciones
1	Inicia con una toma de una quebrada y luego se enfoca a la niña presentadora. Presentadora: Soy Laura Milena y vivo en la vereda Cristales. Hago parte del grupo exploradores de la montaña y hemos preparado un video para decirle a la gente que no contamine el medio ambiente	Quebrada Presentadora	Entrada musical de carranga y va disminuyendo a medida que la cámara se acerca a la presentadora. Plano completo de la presentadora hablando.	0 seg de filmación de la quebrada.	La presentadora tiene trenzas, tiene un vestuario moderno pero con accesorios que le dan aire de campesina.
2	El grupo está sentado al lado de la quebrada conversando. La voz de la presentadora nombra a cada uno: Josué Isaac, Ingrid Marcela, Andrea Ileana, Zury Zaday, Nery Yuliana, Leider Joel, Adela y Anny que son las camarógrafas y Yurany, la directora.	Grupo de Exploradores de la montaña	Plano completo del grupo. Se realizan acercamientos a cada uno en la medida en que van siendo presentados.	0 seg	
3	Grupo conversando y la presentadora le dice a Ingrid: "Hola comadrita écheme una complita". Ella le contesta: "al otro lado del rio, tengo mi parentela, una San Antonio de queso y una virgen de Panela". Cada integrante del grupo dice una coplita: "Allá arriba en aquel alto, tengo una cabra amarrada, en los ojos y en la cara, se parecen a mi cuñada". "Allí arriba en aquel alto, allá abajo en aquel otro, se reían las gallinas de ver el gallo empeloto". "A orillas del Chacamocha me encontré con un caiman y al contarle mis pesares, lloraba el pobre animal".	Presentadora con cada integrante del grupo	Toma fija. Plano completo de las dos personas.	0 seg	Se realiza toma con cada uno de los integrantes del grupo. Lo hacen sentados.

4	El grupo completo le pide a la presentadora que también se eche ella una coplita: "Hola mi comadrita...echenos una coplita". "En aquella loma abajo chifla y canta una perdiz y el chiflido dice chinchiroso a qué venis".	Grupo con la presentadora	Toma del grupo completo. Acercamiento a la presentadora cuando dice la copla.	seg	El grupo está sentado y se levanta para preguntarle por la coplita.
5	La presentadora se acerca a Yuliana y le dice: Comadrita cuénteme una de esas leyendas que le contaba su abuelo". Yuliana le cuenta que el abuelo le contaba que ellos creían que sembrando una calabaza de agua, nacía un río y que el abuelo había sembrado una y había nacido un río.	Presentadora y Yuliana	Toma fija de las niñas sentadas conversando.	seg	Las dos están sentadas
6	Se presentan los ríos. Andrea: En nuestras veredas hay ríos, quebradas y el más importante es el río de oro. Presentación de fotografías: Texto que muestra las actividades realizadas en las quebradas y ríos de la zona.	Andrea	Plano completo de Andrea. Toma fija. Fotografías con un fondo musical suave y una voz que presenta las quebradas que visitamos y su importancia para la región.	0 seg	Andrea está de pie
7	Se presenta el bosque Andino. Josué dice: Conocimos el bosque Andino. Entra la presentadora por el lado derecho y le pregunta: ¿Y por qué se llama así? Josué le responde: Porque está ubicado en la cordillera de los Andes. Presentación con fotografías de diferentes especies nativas de árboles que se encuentran en el bosque.	Josué y la presentadora	Plano fijo, completo de Josué. Entra la presentadora y se corta la toma. En las fotografías de pone el texto que muestra el nombre común de cada especie.	5 seg	Josué está de pie
8	Presentación de los animales silvestres del bosque por Yuliana e Ingrid. Empieza Yuliana nombrando los animales que conoce, luego le pregunta a Ingrid Marcela por los insectos y ella	Yuliana e Ingrid	Toma fija de Yuliana e Ingrid.	seg	Las dos niñas están sentadas en un tronco.

	le responde los que recuerda.				
9	Presentación de los animales domésticos. Laura cuenta sobre los animales domésticos que hay en la zona. Presentación de fotografías con los animales domésticos.	Laura	Toma fija. Plano completo de Laura.	0 seg	Toma con un fondo de animales domésticos.
10	Presentación de las flores. Ingrid Marcela habla sobre las flores que hay en la región. Fotografías que los mismos niños le han tomado a las flores	Ingrid Marcela	Toma fija de Marcela (plano completo). En las fotografías de pone el texto que muestra el nombre común de cada especie de flor.	0 seg	Fondo de flores
11	Presentación de los frutos Zury cuenta cuáles especies de flores hay en la región. Videos y fotografías que se le han tomado a los frutos.	Zury	Toma fija de Zury (plano medio). Fotografías con voz que explica cada uno de los frutos que se encuentran en la región.	5 seg	Planta de lulo de fondo
12	Presentación de las problemáticas ambientales. Leider presenta el problema que hay en las veredas con el uso del suelo: las quemadas, las basuras, la tala, el mal manejo de las aguas residuales y las fumigaciones. Presentación de secuencia de fotografías con las problemáticas identificadas.	Leider	Toma fija de leider. Voz de Leider explicando la problemática de lo que se ve en las fotografías.	0 seg	Basuras de fondo
13	Josué presenta una historia: Había una vez un humano que por botar basura se convirtió en marranito. Entra Laura botando basura y Josué le dice: - Oiga marranito se le cayó el papelito. Laura lo mira fijamente y el le vuelve a decir: - Oiga marranote, arrejúntelo y no lo bote. Laura recoge el papel.	Josué y Laura	Toma fija de la situación. Plano completo de Josué y se abre el plano para empezar a narrar la situación. Se mueve la cámara en la medida en que se mueven los personajes para su presentación.	seg.	
	Todos los niños dicen a una sola voz	Grupo	Toma fija de todo el grupo dando el		

	"Todavía hay tiempo, cuidemos el medio ambiente para que pueda vivir toda la gente" Se ponen los créditos del video	Completo	mensaje ecológico. Plano de los créditos.	seg	
--	--	----------	--	-----	--

Video documental con una duración aproximada de 6 minutos.

ANEXO L

GUIÓN TÉCNICO PROGRAMA RADIAL “AL NATURAL”

PROGRAMA: AL NATURAL **EPISODIO:**1

FECHA Y HORA DE EMISIÓN:

DIRECTOR: YURANY MENDOZA

LIBRETOS: JOSÉ NAVARRO, AURA ESPERANZA MEDINA, ROSALBA RODRÍGUEZ, JAVIER LIZCANO, LAURA SÁNCHEZ, DEISY ORDUZ, JAIME RICO, NIXON HERNÁNDEZ, CECILIA Y YURANY MENDOZA.

LOCUTOR 1: NIXON HERNÁNDEZ

LOCUTOR 2: ZAIDA

CONTROL: JULIÁN CALA

EMISORA:

RESPONSABLE	INDICACIÓN	P	T
CONTROL	CABEZOTE		
LOCUTOR 2	Damos una cordial bienvenida a todos nuestros oyentes a su programa al natural, sintonízate con nuestro medio.		
LOCUTOR 1	Esta producción es hecha por los habitantes de la parte alta de Piedecuesta. Contamos con el acompañamiento de Coopsetur "Cooperativa Multiactiva de Servicios de Turismo Rural y Ambiental, La Corporación Compromiso y el semillero de investigación Equinoccio de la Universidad Pontificia Bolivariana.		
LOCUTOR 2	El control técnico es realizado por Julián Cala del Centro de producción sonora de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga. En la conducción les acompañamos Nixón Andrés Hernández y quien les habla Zaida.		
LOCUTOR 1	El programa de hoy está dedicado al agua, nuestro precioso oro líquido		

LOCUTOR 2	Si Nixon. Hemos organizado varias secciones para que nuestros oyentes disfruten de un programa que pretende promover buenas prácticas ambientales. Para ello tenemos spots, entrevistas, un dramatizado, 1 remedio natural y una buena receta de mora que es nuestro producto más representativo.		
LOCUTOR 1	Empezaremos pasando un spot sobre lo que está pasando con el agua en la parte alta del río de oro.		
CONTROL	SPOT		
CONTROL	ESTRIBILLO (Ay, ay, ay, ay, sintoniza al natural, con temas del medio ambiente para contarle a la gente de lo bueno que hay acá)...		
LOCUTOR 2	Bueno, Nixon este tema del agua sí que es importante, pues todos la necesitamos y por eso es tan clave asistir a los procesos que convocan las diferentes organizaciones externas y que tratan temas del medio ambiente.		
CONTROL	CORTINILLA: ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?		
LOCUTOR 1	Amables oyentes, hemos llegado a nuestra parte del programa ¿qué está pasando? Un espacio para compartir con invitados muy especiales que tienen conocimiento y experiencia en la defensa y conservación del medio ambiente		
CONTROL	ENTREVISTA A LIDER AMBIENTALISTA		
CONTROL	ESTRIBILLO (Ay, ay, ay, ay, sintoniza al natural, con temas del medio ambiente para contarle a la gente de lo bueno que hay acá)...		
CONTROL	CORTINILLA DOÑA MARÍA Y SUS HISTORIAS		
LOCUTOR 1	seguimos en historias de la vida, en la cual nos remontan a las épocas que aportaron los más asombrosos mitos y leyendas,		

LOCUTOR 2	Es verdad en el siguiente espacio presentaremos la leyenda de la india y la laguna que es patrimonio intangible de la región.		
CONTROL	DRAMATIZADO LA INDIA Y SU LAGUNA		
CONTROL	ESTRIBILLO (Ay, ay, ay, ay, sintoniza al natural, con temas del medio ambiente para contarle a la gente de lo bueno que hay acá)...		
LOCUTOR 1	Vida saludable es sinónimo de bienestar y alegría. En este momento los dejamos con quien nos hablará de los remedios naturales.		
CONTROL	CORTINILLA LOS REMEDIOS NATURALES		
CONTROL	LOS 8 REMEDIOS NATURALES		
	ESTRIBILLO (Ay, ay, ay, ay, sintoniza al natural, con temas del medio ambiente para contarle a la gente de lo bueno que hay acá)...		
CONTROL	CORTINILLA EL RINCON DEL SABOR		
LOCUTOR 2	Para finalizar nuestro programa, escuchen, aprendan y deléitense con una deliciosa receta para hacer un postre de mora.		
LOCUTOR 1	Con ustedes, Laurita en el rincón del sabor		
CONTROL	RECETA DE EL POSTRE DE MORA		
CONTROL	ESTRIBILLO (Ay, ay, ay, ay, sintoniza al natural, con temas del medio ambiente para contarle a la gente de lo bueno que hay acá)...		

LOCUTOR 2	En esta emisión de su programa Al Natural contamos con las voces de Laura Sánchez, Jaime Rico, Rosalba Rodríguez, Estiven Rico, Nixon Hernández.		
LOCUTOR 1	Todos ellos habitantes de las veredas Sevilla, La Loma y Cristales de Piedecuesta, Santander.		
LOCUTOR 2	En el control técnico estuvo Julián Cala desde el Centro de Producción Sonora de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga. En la conducción les acompañamos Nixon Hernández y Zaida.		
LOCUTOR 1	Volvemos la próxima semana con su programa Al Natural, sintonízate con nuestro medio.		
CONTROL	PROFECÍA DE LOS INDIOS NAVAJOS		
CONTROL	CABEZOTE		

ANEXO M

GUIÓN LITERARIO PROGRAMA AL NATURAL

CABEZOTE

EFFECTO DE BOSQUE CON PÁJAROS

LOCUTOR 1: Desde la parte alta de Piedecuesta, transmitimos su programa AL NATURAL.....

VOZ FEMENINA: Yo escucho al natural

LOCUTOR 1: Sintonízate con nuestro medio.

PISTA VALLENATA

VOZ: Me gusta escuchar el canto de las aves, me gusta oír correr el manantial y cuando escucho salir la emisora, me conecto al natural, me conecto al natural. Ay...ay...ay...ay....sintoniza al natural, con temas de medio ambiente para enterar la gente de lo bueno que hay acá.

SPOT ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON EL AGUA?

EFFECTO CAÍDA DE AGUA

CONTROL: VOZ NIÑO: mamá, mamá, ¿de quién es el agua?

LOCUTOR 1: El agua es un recurso de todos

CONTROL: MURMULLO DE GENTE

FUNCIONARIO: ¡Amigos! Estamos aquí para hacer un estudio sobre el estado y consumo del agua.

CONTROL: CORTE MÚSICA CAMPESINA

CAMPESINO: Cómo va a ser eso doctor. Eso de qué trata?

FUNCIONARIO: Bueno, el estudio es para que ayuden a preservar el agua y ustedes puedan consumirla en óptimo estado.

CONTROL: MÚSICA CAMPESINA

CAMPESINO: Eso me parece muy bueno. Cuidar el agüita.

EFFECTO ADVERTENCIA

FUNCIONARIO: Claro, por medio del estudio del agua ganan ustedes y sobre todo la naturaleza.

NARRADORA: Amigo campesino esté atento. De usted depende que los recursos de su comunidad sean respetados. Realice veeduría ciudadana en los procesos que organizaciones externas pretendan impulsar en su comunidad.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? : ENTREVISTA A LÍDER AMBIENTALISTA

LOCUTOR 2: Con nosotros está Orlando Beltrán Quesada, fundador de la Asociación Defensora de los animales y de la naturaleza ADAN desde hace 23 años. Ha liderado y organizado numerosas actividades en defensa del medio ambiente y del agua.

LOCUTOR 1: Orlando nos alegra mucho su presencia en nuestro programa.

ORLANDO: Muy complacido de estar aquí con ustedes.

LOCUTOR 1: Nuestra preocupación en la parte alta de Piedecuesta está ahora centrada en el uso del agua, pues nos ha llegado la noticia de que hicieron una declaratoria de un área natural protegida y también la CDMB está haciendo el ordenamiento de la cuenca del río de oro. Usted nos puede contar por qué está sucediendo esto.

ORLANDO: Ante todo, hay que dejar muy en claro, que esta intención de conservar y proteger la fábrica de agua que se encuentra en esta región ha debido tenerse hace 15 años, cuando la CDMB se convirtió en autoridad ambiental regional y debió haber cumplido con lo establecido en el decreto ley 2811 de 1974 que establece en forma prioritaria, la educación ambiental para la conservación del medio ambiente. Hoy en día sabemos que hay una muy fuerte presión de tipo económico hacia los territorios que aún conservan ecosistemas naturales importantes, esto es donde hay numerosa biodiversidad, producción de oxígeno y lo más importante de todo, formación de agua. Esta presión de grupos poderosos siguiendo el ejemplo de las multinacionales unida a la falta de conocimiento de geopolítica y a la falta de verdadera conciencia ambiental hace que la tendencia sea a privatizar el agua y los territorios que la contienen, desconociendo las realidades de los campesinos que inocentemente han hecho uso de los recursos naturales no renovables para su sobrevivencia y la de sus familias.

LOCUTOR 2: ¿Por qué el agua es tan estratégica hoy en día y vemos tanto movimiento alrededor del agua e incluso se dice que la guerra en el futuro será por agua?

El agua es la vida misma, es el solvente universal y con el galopante crecimiento de la población humana, la deforestación tan tremenda y la contaminación creciente este recurso está más amenazado que nunca. El cambio climático ha ocasionado que los ciclos del agua cambien y siempre ha habido y habrá una tendencia a ubicarse alrededor del agua. Esta está disminuyendo en cantidad, mientras aumenta vertiginosamente la contaminación de las pocas fuentes limpias que hay alrededor de las ciudades. Esto y el gran negocio que han montado las embotelladoras alrededor del agua limpia hacen que el tema más estratégico para quienes quieren dominar y manejar las voluntades de los pueblos sea apoderarse del agua pura y los territorios que la contienen.

LOCUTOR 1: ¿Y qué datos tiene usted sobre el agua que aún tenemos hoy para sobrevivir a una escasez, dada las problemáticas que usted presenta?

ORLANDO: En el planeta hay 41268 mil km cúbicos de agua y de ella, solamente el 0,09% es agua dulce que se encuentra en ríos y en lagos. Colombia ocupaba hasta finales de 1990 el cuarto puesto a nivel mundial en cantidad de agua por unidad de territorio en concentración de agua dulce. Fue reclasificada por el mismo banco mundial y actualmente se ha establecido que ocupa el puesto número 17.

EFFECTO DESCONCERTADOR.

LOCUTOR 2: ¿Cuál ha sido la principal causa de que ya no permanezcamos en el cuarto puesto a nivel mundial?

LOCUTOR 1: ¿Qué podemos hacer para no continuar con la tendencia a bajar de puesto en relación con la cantidad de agua que posee nuestro territorio?

LOCUTOR 2: Siendo la parte alta de Piedecuesta un lugar estratégico en la producción de agua, qué les propone a los campesinos de esos sectores para mantener el nivel del agua y protegerla de intereses perversos.

LOCUTOR 1: seguimos en historias de la vida, en la cual nos remontan a las épocas que aportaron los más asombrosos mitos y leyendas,

LOCUTOR 2: es verdad en el siguiente espacio presentaremos la leyenda de la india y la laguna que es patrimonio intangible de la región.

DRAMATIZADO LA INDIA Y SU LAGUNA

EFFECTO DE LECHUZA

NARRADOR: Esta historia sucedió en lo que hoy conocemos como la vereda Sevilla, que en aquella época era tierra adentro. Por mucho tiempo se ha contado esta historia convirtiéndose en la leyenda de la India y su laguna.

EFFECTO RELÁMPAGOS Y TRUENOS

EFFECTO QUEBRADA CRECIDA

NARRADOR: Cierta día iba caminando un hombre conocido como Anacleto. Iba a pasar el ganado de un lugar por el lado de la finca del manzano cuando...

EFFECTO DE VACAS BRAMANDO (2p)

ANACLETO: sea por Dios ojalá que ya no crezca la quebrada para poder pasar yo el ganao.

NARRADOR: Anacleto ve hacia los lejos una persona que bajaba quebrada abajo.

EFFECTO SUSPENSO

ANACLETO: Hay virgen del carmen bendita que vendrá a hacer esta vieja india por aquí. Que Dios me agarre conjesao.

EFFECTO MISTERIO (más fuerte).

INDIA: Buenos días sumercé. ¿Qué ta haciendo por ahí?. No ves que estos son mis terrenos. Hum!!!!Pero que gueno guele, bused regáleme de ese tabaco que ta jumando y yo a cambio le sabré recompesar.

ANACLETO: Es el único que tengo pero con tal que me deje quieto y no me haga ningún mal, llévelo. No más por amistad y jumelo ligero porque bueno si está.

EFFECTO DE EXCLAMACIÓN

INDIA: Por haberme dao, te daré esta naranja que es bien especial.

ANACLETO: Gracias India, pero esta naranja es de oro y del puro güeno.

INDIA: Es parte de mi tesoro que tengo guardao pa llevaselo a mi indio que ta allá en el otro lao. Pero sumercé. ¿podrá decirme si el cura tará en la iglesia?.

ANACLETO: Hoy es domingo (SUENAN CAMPANAS DE IGLESIA) y el cura quedó de salir, vaya se asoma que es mejor tar asegurado.

INDIA: Nos golveremos a ver si me sigues dando tabacos. Hasta luego.

EFFECTO DE SUSPENSO/MIEDO

ANACLETO: ¡Hasta luego! ¡Dios y la virgen benditos! ¿Qué será lo que esta india quiere garlar con el cura? . El señor nos ampare y nos favorezca.

NARRADOR: Cómo era domingo, día en que salía el sacerdote desde Piedecuesta a realizar la misa en la iglesia, muchos feligreses lo estaban esperando(MURMULLO DE GENTE). Sorprendidos quedaron cuando vieron a la india bajar por la quebrada. **EFFECTO SORPRESA.**

EFFECTO CANTO GREGORIANO

SACERDOTE: ¿Qué querrá esta señora?. Dios mío, si es la india que me mientan ustedes. La que los tiene asustados amenazándolos a cada momento con que va a inundarlo.

EFFECTO DE MISTERIO

INDIA: Señor cura necesito garlar un asunto con bused.

EFFECTO CANTO GREGORIANO

SACERDOTE: ¿Qué desea usted de mí? ¿A qué ha venido?.

INDIA: Señor curita lo que quiero es hacer un trato con bused, pasar por este lao con mis cositas pero necesito su permiso. Quiero llegar a juntarme con mi indio que está en la mesa de los santos.

SACERDOTE: Creo que no se va a poder porque cada vez que ha bajado ha tratado de inundar todo esto.

INDIA: Es importante irme con laguna y todo. Usted bien sabe que pa poder irme con todo mi tesoro, tengo que bajar con el agüita, la de la laguna.

EFFECTO TENSIÓN/ INICIO DE CONFLICTO

SACERDOTE: Si es su deseo, un trato tendremos que hacer. Se va en tiempo seco y así nadie puede perder.

EFFECTO ENOJO

INDIA: Ahora sí me ha hecho enojar. Qué difícil es tratar con usted.

SACERDOTE: Mira que la furia no es buena y no te daré permiso para pasar. Mientras exista este tronco que es la iglesia, jamás podrá pasar.

EFFECTO AMENAZADOR

INDIA: El tiempo se cumplirá y cuando el tronco se caiga pasaré con mi tesoro arrasando con todo lo que halla.

EFFECTO FINALIZACIÓN HISTORIA

NARRADOR: y así sucedieron las cosas, el sacerdote y la india firmaron un pacto que mientras exista la iglesia católica de Sevilla no podrá pasar, puesto que inundaría a toda la región y hasta el municipio de Piedecuesta. Es por esto que cada vez que crezca la quebrada del manzano, las personas sienten miedo porque creen que baja la india con laguna, tesoro y todo... (BUSCAR MÚSICA DE FONDO).

Anexo N: Video de los Exploradores de la Montaña [Ver DVD]

Anexo O: Programa radial piloto “Al Natural” [Ver DVD]