

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FORTALEZCA LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL MARCO DEL MODELO
“ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN” (EpC), EN LA ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES EN EL GRADO 9° DE LA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE CHARALÁ**

JHON FREDY SUÁREZ SOLANO

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACION
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA**

2017

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FORTALEZCA LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL MARCO DEL MODELO
“ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN” (EpC), EN LA ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES EN EL GRADO 9° DE LA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE CHARALÁ**

JHON FREDY SUÁREZ SOLANO

**PROYECTO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN
PEDAGOGIA**

**DIRECTOR:
RENÉ ÁLVAREZ OROZCO
MSc. en Historia**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACION
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2017**

Dedicatoria

A mis alumnos y exalumnos que me han enseñado cómo ser un mejor maestro cada día.

A mi hija Sophia y a mi esposa Jazmín por la paciencia y el amor que me tienen.

Agradecimientos

A mis estudiantes de noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá del año 2016, quienes me ayudaron a andar este camino y a seguir adelante en esta aventura pedagógica, pese a los obstáculos que se presentaron en el camino.

A mis compañeros de la cohorte XIX del programa Maestría en Pedagogía, de los cuáles me llevo no sólo una amistad entrañable sino una gran cantidad de aprendizajes que seguramente serán importantes en mi carrera docente.

Al profesor René Álvarez Orozco por su acompañamiento como director de proyecto. Siempre lo he visto como un docente ejemplar pero sobre todo un ser humano extraordinario.

Al programa Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander por habernos acogido durante estos dos años. A su directora Sonia Gómez Benites, a los docentes que nos acompañaron en los seminarios, a las secretarias del programa y a todas aquellas personas que hicieron posible este sueño.

CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA	19
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2. OBJETIVOS	26
2.1 OBJETIVO GENERAL	26
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
3. JUSTIFICACIÓN	27
4. MARCOS DE REFERENCIA.....	29
4.1 MARCO DE ANTECEDENTES	29
4.2 REFERENTES INTERNACIONALES.....	29
4.3 REFERENTES NACIONALES.....	32
4.4 REFERENTES LOCALES	34
4.5 MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL	38
4.5.1 ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC).....	38
4.5.2 Comprensión lectora	45
4.5.3 Producción escrita	47
5. METODOLOGÍA.....	50
5.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	51
5.2 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	53

5.3 DISEÑO METODOLÓGICO	54
5.4 IMPLICACIONES ÉTICAS.....	54
 6. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.....	57
6.1 CONCEPTUALIZACION SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	57
6.2 FASES DE LA SISTEMATIZACIÓN	58
6.3 INSTRUMENTOS DE SISTEMATIZACIÓN	59
6.3.1 Técnicas e instrumentos a utilizar en esta investigación	59
6.4 ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL	62
6.5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	72
6.6 DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	75
6.7 RESULTADOS	143
 7. CONCLUSIONES.....	167
 RECOMENDACIONES.....	170
 BIBLIOGRAFÍA	172
 ANEXOS	181

LISTA DE TABLAS

	PÁG.
Tabla 1. Prueba diagnóstica para identificar niveles de comprensión.....	23
Tabla 2. Resultados de una evaluación diagnóstica sobre Competencias Ciudadanas	23
Tabla 3. Resultados en el primer y segundo periodo académico del año 2016 en el área de Ciencias Sociales en el grado 9°	24
Tabla 4. Categorización de las respuestas de los estudiantes.....	65
Tabla 5. Marco conceptual de la enseñanza para la comprensión.....	75
Tabla 6. Metas de unidad comprensión	76
Tabla 7. Cuestionario CQA: Técnica para activar conocimientos previos	77
Tabla 8. Cuadro comparativo ley 1644 2013.....	81
Tabla 9. Fase 2: Comienza la carrera hacia el rescate de la historia local de Charalá.....	82
Tabla 10.Fase 3: Ahora a escribir la historia local de charalá a partir de los hallazgos obtenidos.....	112
Tabla 11. Estudiantes entrevistados según su nivel de desempeño	116
Tabla 12. Rúbrica de evaluación textos informativos	117
Tabla 13. Niveles de desempeño en relación con el número de estudiantes.....	119

LISTA DE GRÁFICOS

	PÁG.
Gráfico 1. Reporte de los resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá años 2012, 2013 y 2014.	20
Gráfico 2. ISCE Básica Secundaria 2015.....	21
Gráfico 3. ISCE Básica Secundaria 2016.....	21
Gráfico 4. Comparativo de los ISCE en Lenguaje en los últimos años	21
Gráfico 5. Torbellino de ideas.....	78
Gráfico 6. Niveles de desempeño en el primer ejercicio escrito	105
Gráfico 7. Niveles de desempeño segundo ejercicio de producción escrita.....	119
Gráfico 8. Comprensión de lectura. Comparación entre la prueba diagnóstica inicial y la prueba final	145
Gráfico 9. Niveles de desempeño a nivel de contenidos	154
Gráfico 10. Niveles de desempeño método	159
Gráfico 11. Niveles de desempeño propósitos.	162

LISTA DE FIGURAS

	PÁG.
Figura 1. Asentimiento informado de los estudiantes	55
Figura 2. Estudiantes grado noveno.....	78
Figura 3. Salida a Corpolienzo	91
Figura 4. Señora Graciela Navarrete explicando el proceso del hilado del algodón	92
Figura 5. Profesor Pierre Raymond en su visita a Corpolienzo	94
Figura 6. Modelo de texto nivel alto.....	96
Figura 7. Fragmento de texto nivel alto	98
Figura 8. Modelo de texto nivel Básico.....	98
Figura 9. Fragmento del informe Básico	99
Figura 10. Fragmento de texto nivel bajo	100
Figura 11. Fragmento de texto nivel bajo (Corregido)	101
Figura 12. Fragmento de texto nivel bajo sin corregir	102
Figura 13. Fragmento de texto nivel bajo primera corrección.....	102
Figura 14. Fragmento de texto nivel bajo corregido	104
Figura 15. Iglesia Nuestra Señora de Monguí Charala-	107
Figura 16. Casa de la Cultura.....	107
Figura 17. Cementerio de Charalá	108
Figura 18. El Internado. señora Elida Martínez es un exalumna del internado ...	120
Figura 19. Cuadro guía para la elaboración del informe nivel alto	123
Figura 20. Cuadro guía para la elaboración del informe nivel básico	125
Figura 21. Cuadro guía para la elaboración del informe Nivel bajo	128

LISTA DE ANEXOS

	PÁG.
Anexo A. Análisis de las entrevistas.....	181
Anexo B. Protección de las participantes humanas en la investigación	189
Anexo C. Consentimientos	190

RESUMEN

TÍTULO: DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FORTALEZCA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL MARCO DEL MODELO “ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN” (EpC), EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL GRADO 9° DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CHARALÁ*

AUTOR: JHON FREDY SUÁREZ SOLANO**

PALABRAS CLAVE: HISTORIA LOCAL, PRODUCCIÓN ESCRITA, NUEVAS DIDÁCTICAS EN CIENCIAS SOCIALES.

DESCRIPCIÓN:

El presente proyecto se llevó a cabo con estudiantes del grado noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá en el año 2016 en el área de Ciencias Sociales, y tenía como propósito implementar una estrategia didáctica que llevara a los estudiantes a desarrollar la competencia comunicativa, especialmente la producción escrita, por medio de la elaboración de textos informativos para dar cuenta de los hallazgos obtenidos alrededor del tópico historia local reciente del municipio de Charalá, luego de un proceso de indagación, búsqueda de fuentes de información, clasificación y síntesis de la misma para presentar unos resultados. Este proyecto se enmarca en el enfoque pedagógico de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) que se aplicó mediante una secuencia didáctica, en procura de buscar nuevas estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales. La investigación que se hizo se encuentra ubicada en el paradigma cualitativo, específicamente en la Investigación Acción en el Aula. Los resultados obtenidos en este proyecto muestran un avance significativo en la producción escrita de los estudiantes y además evidencia la importancia de cambiar el enfoque tradicional en la enseñanza de las Ciencias Sociales que privilegia la transmisión y memorización de datos, por uno que privilegie la comprensión de los conceptos disciplinares de esta Ciencia, acercando a los estudiantes al quehacer del científico social.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: René Álvarez Orozco. MSc. en Historia

SUMMARY

TITLE: DESIGN OF A DIDACTIC STRATEGY TO STRENGTHEN THE COMMUNICATIVE COMPETENCE, WITHIN THE FRAMEWORK OF THE MODEL "TEACHING FOR UNDERSTANDING" (EpC), IN THE TEACHING OF SOCIAL STUDIES IN THE 9th GRADE OF THE NORMAL SUPERIOR SCHOOL OF CHARALÁ*

AUTHOR: JHON FREDY SUÁREZ SOLANO**

KEY WORDS: LOCAL HISTORY, WRITTEN PRODUCTION, NEW DIDACTICS IN SOCIAL SCIENCES.

DESCRIPTION:

The present project was carried out with students of the ninth grade of the Normal Superior School of Charalá in 2016 in the area of Social Studies, and had as a purpose to implement a didactic strategy that will lead the students to develop communicative competence, especially the written production, through of the elaboration of informative texts to give account of the findings obtained around the topic local recent history of the municipality of Charalá, after a process of investigation, search of sources of information, classification and synthesis to present the results. This project is part of the pedagogical approach of the Teaching for Understanding (EpC) that was applied through a didactic sequence, in search of new strategies for the teaching of Social Studies. The research that was done is located in the qualitative paradigm, specifically in the Action Research in the Classroom. The results obtained in this project show a significant advance in the written production of students and also shows the importance of changing the traditional approach in the teaching of Social Studies that privileges the transmission and memorization of data, by one that privileges the understanding of the disciplinary concepts of this Science, bringing the students closer to the task of the social scientist.

* Degree job

** Faculty of Human Sciences. School of Education. Director: René Álvarez Orozco. MSc. In History

INTRODUCCIÓN

Me siento privilegiado por hacer parte del programa “Becas para la excelencia docente” que convocó el Ministerio de Educación Nacional en el año 2015 para iniciar estudios de Maestría en Pedagogía con la Universidad Industrial de Santander, con el propósito de transformar las prácticas pedagógicas de los maestros colombianos, apuntando no sólo a mejores resultados en pruebas nacionales e internacionales, sino a transformar la educación de este país en favor de los niños, niñas y adolescentes de los colegios oficiales, especialmente aquellos ubicados en sectores rurales apartados y desfavorecidos. Es probablemente la primera vez en la historia de Colombia que un gobierno nacional emprende un plan tan ambicioso para la cualificación docente de alta calidad del magisterio colombiano, razón por la cual hay muchas expectativas y esperanzas en este puñado de maestros que cursaron estas maestrías, de manera que esperamos estar a la altura de este reto histórico que la sociedad colombiana ha puesto sobre nuestros hombros.

Uno de los graves problemas que debemos resolver los maestros colombianos es cómo llevamos a nuestros estudiantes a que cada vez comprendan mejor aquello que les enseñamos. Podrá implementarse la Jornada Única, podrán construirse mega colegios, podrán invertirse más y mejores recursos en infraestructura, en comedores escolares, podrá incrementarse el presupuesto del Ministerio de Educación Nacional, pero mientras no se transformen las prácticas pedagógicas en el aula y se implementen nuevas estrategias didácticas por parte de los maestros, los estudiantes van a continuar teniendo desempeños académicos bajos. Desde luego que el factor social es fundamental, sin un ambiente familiar que apoye la formación que se les brinda a los niños y jóvenes en los colegios, no mejorarán los niveles de comprensión de nuestros estudiantes, aun así, el factor clave del aprendizaje es aquello que hace el maestro para procurar que sus estudiantes aprendan.

La Escuela Normal Superior de Charalá no es ajena a esta situación. Así que en el marco de la maestría en pedagogía se propuso implementar una nueva didáctica en el área de Ciencias Sociales que lleve a los estudiantes a comprender mejor los contenidos del área, por eso se tomó como referente el proyecto cero del programa de postgrados de la universidad de Harvard en Estados Unidos, titulado Enseñanza para la Comprensión (EpC). Desde el enfoque pedagógico que da la EpC, se elaboró el marco teórico, se crearon instrumentos para realizar el diagnóstico de la comprensión de los estudiantes, se diseñó una secuencia didáctica que fue aplicada y sistematizada, con el propósito de lograr mayores niveles de comprensión en los estudiantes, especialmente en cuanto a su producción escrita. El proyecto fue aplicado en el grado 9º en el año 2016 y el eje generador fue la historia local del municipio, aprovechando que Charalá fue declarado patrimonio histórico y cultural de la nación, mediante la ley 1644 del 12 de Julio de 2013.

Las Ciencias Sociales que se enseñan actualmente están centradas en la información que se les transmite a los estudiantes, basada principalmente en la transmisión de datos históricos, geográficos, políticos, económicos entre otros. El estudiante asume frente a su aprendizaje una actitud pasiva pues se espera que sea el maestro, portador de los saberes, quien los transmita a los estudiantes a través de la clase y que luego en una evaluación, casi siempre con un formato de selección múltiple con única respuesta, marque la opción correcta. Para cambiar este paradigma se escogió el tópico generativo de historia local, pues esta no está en los libros, ni en internet, ni en la cabeza del profesor, hay que buscarla, reconstruirla, recuperarla, y para hacer esto se requiere elaborar un plan de trabajo que lleve a los investigadores a interactuar con fuentes primarias y secundarias, buscar archivos, entrevistar personas, visitar lugares emblemáticos, tomar fotografías, reflexionar sobre la información encontrada, organizarla y presentar los resultados obtenidos.

No se escogió este tópico que privilegia el aspecto procedimental de las Ciencias Sociales porque fuera más fácil, sino porque le permitía al estudiante un acercamiento a esta ciencia desde su quehacer. El estudiante que toma un libro de Sociales y simplemente copia una información, no es consciente de cómo ésta información llegó a sus manos, qué tuvo que hacer un investigador para llegar a esas conclusiones. En este proyecto se busca que el estudiante sea consciente de la dificultad de producir una ciencia, pero no sólo eso, que entienda que él mismo puede y debe ser un investigador, que él puede buscar y construir su propio conocimiento y que además lo puede enseñar a otros.

Como todo lo nuevo nace con dolor y esta manera de enseñar Ciencias Sociales enfrenta retos enormes, este proyecto no podrá llegar a buen puerto a menos que los estudiantes puedan potenciar sus competencias comunicativas, especialmente la comprensión lectora y la producción escrita. Para poder extraer información del medio cercano, el estudiante requiere habilidades como el análisis de fuentes de información, la capacidad de sintetizar y seleccionar información pertinente y veraz, pero también se requiere potenciar la producción escrita pues dichos hallazgos han de ser materializados en informes escritos que serán presentados al docente y socializados a sus compañeros de clase.

El reto de implementar esta nueva didáctica no es sólo para los estudiantes sino principalmente para el docente, quien debe romper con sus prácticas habituales, debe él mismo ser un ejemplo de investigador social y además debe orientarles el proceso de selección y búsqueda de la información, así como ser un acompañante en el proceso de mejoramiento del proceso lector y escritor que exige el proyecto. Si a los estudiantes se les pide que comprendan cómo funcionan las Ciencias Sociales desde su quehacer, el maestro debe llegar a la comprensión de cómo crear unas didácticas adecuadas que les permita a los estudiantes recorrer ese camino sin fracasar en el intento, ser un tutor que los ayuda a no perder el rumbo ni desmoralizarse por la enorme carga de trabajo que implica hacer investigación y llevarlos a producir informes escritos que reflejen todo el esfuerzo realizado en el

proceso de reconstruir la historia local del municipio. El maestro debe ser el mejor aprendiz si quiere sacar adelante un proyecto de esta magnitud.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

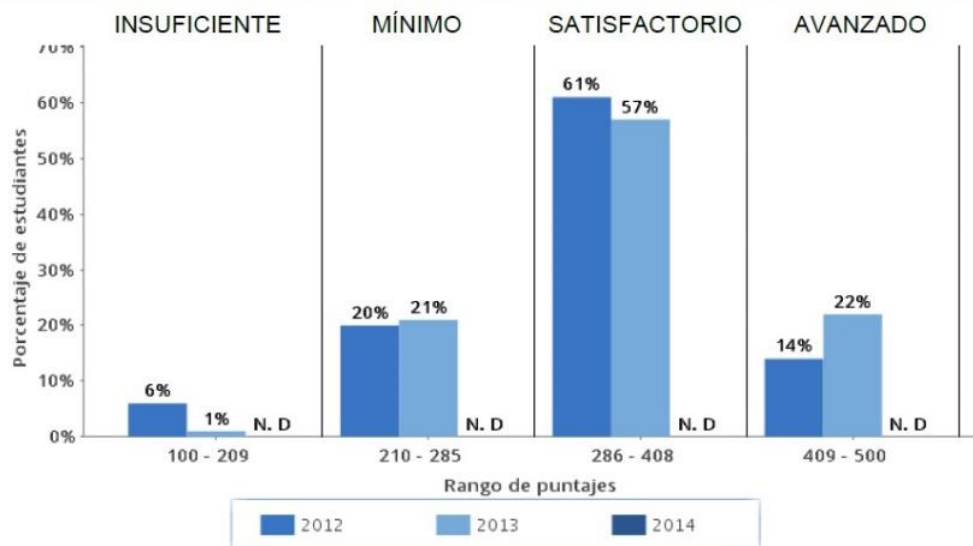
El problema identificado en el grado noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá, es el alto índice de estudiantes que reprueban el área de Ciencias Sociales al final del año, asociado a los bajos niveles de comprensión. De los 59 estudiantes de noveno que terminaron el año escolar en 2015, perdieron el área 12 estudiantes (20%).¹ Es evidente que el problema de fondo no es sólo “facilitar” las cosas para que todos aprueben el área, sino identificar qué estrategias son las más adecuadas para que comprendan mejor los contenidos, procesos y habilidades sociales, de manera que la aprobación del área al finalizar el año, sea la consecuencia de que han mejorado en sus niveles de comprensión.

Los resultados académicos en el área de Ciencias Sociales en 2015, guardan cierta relación con los niveles de desempeño en Pensamiento ciudadano en las Pruebas Saber de 9° (Gráfico 1), si tenemos en cuenta la sumatoria de los niveles mínimo e insuficiente que en el año 2012 sumaban el 26% y en 2013 el 22%. Aunque se trata de grupos distintos, pues la prueba Saber de 9° se aplica cada año, sí se puede evidenciar que en los últimos años ha habido un porcentaje representativo de estudiantes que no alcanzan los niveles mínimos en la prueba de competencias ciudadanas. También es necesario tener en cuenta que la prueba de competencias ciudadanas que aplica el ICFES, no evalúa íntegramente el área de Ciencias Sociales; sin embargo, es un buen referente para analizar los niveles de competencia de los estudiantes.

¹ ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CHARALÁ. Acta del Consejo Académico No. 4 de noviembre de 2015. Informe Final de rendimiento académico de la Escuela Normal Superior de Charalá.

Gráfico 1.² Reporte de los resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá años 2012, 2013 y 2014.

2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en Pensamiento ciudadano,



Otro insumo a tener en cuenta es el reporte del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) en los años 2015 y 2016. Comparados con el Departamento y la Nación, los estudiantes de Básica Secundaria de la Escuela Normal Superior están por encima de la media (Ver gráficas 2 y 3); sin embargo, en el año 2016 hubo un retroceso en el ISCE en la Básica Secundaria (Ver gráfica 3). Aun así, en el área de Lenguaje el rendimiento de los estudiantes de 9° mostró progreso, pues del 6% en el porcentaje de estudiantes con nivel mínimo en 2015, se redujo a 3% en 2016 (Ver gráfica 4).

² INSTITUTO COLOMBIANO DE FOMENTO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Reporte de los resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá años 2012, 2013 y 2014. Datos actualizados el lunes 2 de Febrero de 2015. Documento electrónico en línea disponible en <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/> descargado de la página del ICFES el día 18 de Diciembre de 2015.

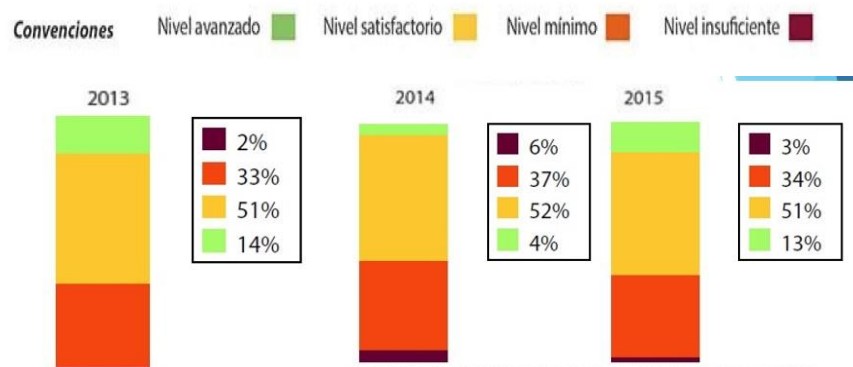
Gráfico 2. ISCE Básica Secundaria 2015³



Gráfico 3. ISCE Básica Secundaria 2016⁴



Gráfico 4⁵. Comparativo de los ISCE en Lenguaje en los últimos años



El ISCE (Gráficos 3 y 4) muestra que en los últimos tres años los estudiantes de la Normal Superior de Charalá, en el nivel insuficiente no superan el 6%; la meta es disminuir el porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel mínimo (1 de

³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Índice Sintético de Calidad Educativa 2015. Documento en Línea tomado de la página http://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/168167000019.pdf el día 18 de Diciembre de 2015.

⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Índice Sintético de Calidad Educativa 2016. Documento en línea tomado de la página http://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2016/168167000019.pdf el día Mayo 6 de 2016.

⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Índice Sintético de Calidad Educativa 2016. Documento en línea tomado de la página http://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2016/168167000019.pdf el día Mayo 6 de 2016.

cada 3 estudiantes se encuentra en este nivel), así como potenciar al grupo de los estudiantes que están en el nivel alto para que lleguen al nivel avanzado. Aunque este proyecto se inscribe en el área de Ciencias Sociales, los resultados en las pruebas de Lenguaje son relevantes pues las competencias comunicativas son transversales y necesarias para comunicar el conocimiento en cualquier área, en especial un área como las Ciencias Sociales.

A nivel interno, con el propósito de realizar un acercamiento a los niveles de comprensión de los estudiantes de 9° que fueron objeto de la intervención, en el primer periodo académico de 2016 se realizó la siguiente prueba diagnóstica: Primero se hizo una explicación magistral sobre los conceptos proteccionismo y libre cambio, en el contexto de la política económica implementada en Colombia en el siglo XIX, luego se realizó una actividad por equipos de trabajo en la que los estudiantes debían desarrollar una actividad titulada “Riesgos y beneficios del libre cambio” ⁶ que contenía dos documentos, uno a favor y otro en contra del libre cambio, luego debían resolver unas preguntas. Una vez terminado el ejercicio, fue socializado y corregido colectivamente (coevaluación y heteroevaluación). Luego, para verificar que todos los estudiantes habían comprendido los conceptos de manera individual, se les pidió que cada uno elaborara nuevamente el cuadro comparativo. Para medir los niveles de comprensión, se establecieron los siguientes niveles de desempeño:

- Superior: Estudiantes que demuestran un pleno dominio de los conceptos libre cambio y proteccionismo; las ideas son claras y están bien redactadas.
- Alto: Estudiantes que demuestran un buen manejo de los conceptos de libre cambio y proteccionismo, las ideas son claras.
- Básico: Estudiantes que entienden los conceptos, los caracterizan pero tienen dificultades para identificar aspectos positivos y negativos. La redacción no es tan clara.

⁶ GUARÍN MARTÍNES, Oscar, RUEDA Wilson, ORTÍZ JIMÉNEZ, José Guillermo y ÁNGEL PARDO, Diana Patricia. Nuevas Ciencias Sociales 9°. Editorial Santillana S.A. Bogotá. 2007. Página 241.

- Bajo: Estudiantes que no entienden los conceptos, ni los caracterizan, no identifican adecuadamente aspectos positivos y negativos. La redacción es muy confusa o incoherente.

Los resultados de la prueba aplicada fueron los siguientes:

Tabla 1. Prueba diagnóstica para identificar niveles de comprensión⁷

Juicio Valorativo	Número de estudiantes	Porcentaje (%)
Superior	5	9
Alto	6	11
Básico	16	30
Bajo	19	36
Significativamente Bajo	7	13
Total	53	100%

Como se evidencia en esta tabla, casi la mitad de los estudiantes no alcanza el nivel básico de comprensión (49%).

Una segunda actividad evaluativa consistió en la aplicación de un test de diez preguntas extraídas de la Prueba Saber Competencias Ciudadanas 9° del año 2013.⁸ Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 2. Resultados de una evaluación diagnóstica sobre Competencias Ciudadanas⁹

Nivel	No de estudiantes	Porcentaje (%)
Superior	4	8
Alto	23	44
Básico	13	25
Bajo	8	15
Significativamente Bajo	4	8
Total	52	100

Como se muestra en la tabla, el 22.5% de los estudiantes de 9° no logró superar la prueba. Esta cifra guarda relación con el desempeño mínimo o insuficiente

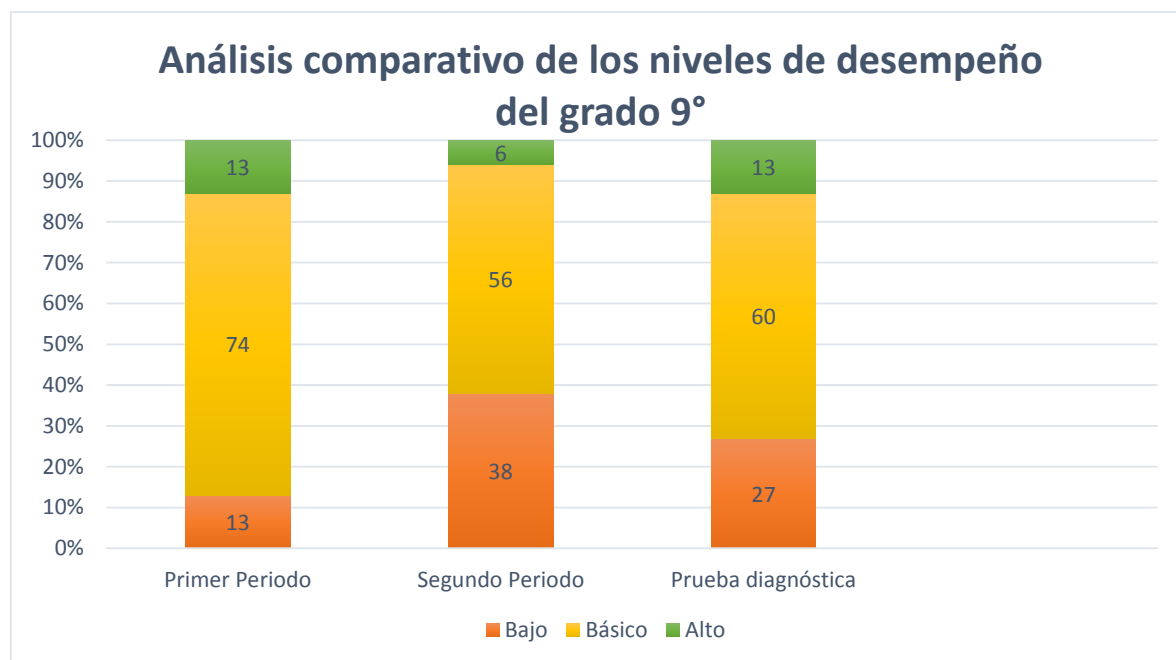
⁷ Elaboración propia

⁸ Pruebas Saber- Competencias Ciudadanas 9°. Cuadernillo No 55, 2013-1.

⁹ Elaboración propia

obtenido en los resultados de las Pruebas Saber de Competencias Ciudadanas del grado 9° en los años 2012 (26%) y 2013 (22%).¹⁰

Tabla 3. Resultados en el primer y segundo periodo académico del año 2016 en el área de Ciencias Sociales en el grado 9°¹¹



Los resultados obtenidos en los dos primeros periodos académicos del presente año en el área de Ciencias Sociales, así como los resultados de la prueba diagnóstica, indican que un número importante de estudiantes en el grado 9° se encuentran rezagados. De acuerdo con todo lo anterior, el presente proyecto se propone mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9° en el área de Ciencias Sociales y de esta manera lograr mejores rendimientos académicos en el área.

¹⁰ INSTITUTO COLOMBIANO DE FOMENTO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Reporte de los resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá años 2012, 2013 y 2014. Datos actualizados el lunes 2 de Febrero de 2015. Documento electrónico en línea disponible en <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/> descargado de la página del ICFES el día 18 de Diciembre de 2015.

¹¹ Elaboración propia

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Cómo mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9° en el área de Ciencias Sociales en la Básica Secundaria de la ENS de Charalá?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una estrategia didáctica dirigida a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá en el área de Ciencias Sociales, a través del modelo “Enseñanza para la Comprensión” (EpC).

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un diagnóstico para determinar los niveles de comprensión en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá.
- Estructurar una secuencia didáctica con base en el modelo “Enseñanza para la Comprensión” EpC, que favorezca el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá.
- Aplicar la secuencia didáctica a los estudiantes del grado 9° en el área de Ciencias Sociales, que apunte a elevar sus niveles de comprensión.
- Evaluar el impacto de la propuesta aplicada en los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá en el área de Ciencias Sociales, por medio de instrumentos de seguimiento acordes con la misma.

3. JUSTIFICACIÓN

La Escuela Normal Superior de Charalá, como formadora de maestros y maestras en la provincia de Guantentá, tiene un compromiso muy grande con la transformación educativa de este rincón de la patria. La mayoría de maestros y maestras de la región han sido formados por esta Institución Educativa, razón por la cual es fundamental que desde la Escuela Normal Superior se emprenda este proceso de transformación de las prácticas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales, para que redunde, no sólo en el mejoramiento de los resultados académicos de nuestros estudiantes, sino que se refleje en la implementación de nuevas prácticas pedagógica por parte de los nuevos maestros que egresen del Programa de Formación Complementaria (PFC).

La formación y cualificación constante es un principio fundamental de la profesión docente. Aunque los maestros se forjan “en las trincheras” es decir, en el día a día de la práctica pedagógica, en la medida en la que se van implementando estrategias pedagógicas que con el paso de los años se decantan entre “las que funcionan” y las que “no funcionan”, es necesario que este proceso no se haga de manera espontánea o empírica, sino uniendo la teoría y la práctica.

Un problema asociado a la falta de innovación en las prácticas pedagógicas, tiene que ver con la manera en que se apropian las teorías pedagógicas en las instituciones educativas. Normalmente se las ve como un “requisito” que hay que cumplir o un adorno para embellecer el PEI, pero no se logra articular las teorías pedagógicas de una manera coherente y sistemática con las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación que se aplican realmente en las clases. En otras palabras, hay una separación entre la teoría y la práctica que es necesario conciliar para seguir avanzando hacia la consolidación de un modelo coherente de formación en Ciencias Sociales en la Básica Secundaria.

En el marco del Programa “Becas para la excelencia docente”, la Escuela Normal Superior de Charalá ha sido beneficiada con la cualificación de dos docentes del área de Ciencias Sociales de la Básica Secundaria. Esto representa una oportunidad de mejoramiento que redundará en la calidad educativa al interior de la Escuela Normal Superior de Charalá, pero también implica un gran compromiso de los docentes beneficiarios con la Institución en particular y la comunidad educativa en general, ya que se va a desarrollar un proyecto de investigación a nivel de Maestría, que traerá como consecuencia un mejoramiento en las prácticas pedagógicas, no sólo del área de Ciencias Sociales en el grado noveno, sino que generará una dinámica diferente en toda la comunidad educativa, pues deberá convertirse en un ejemplo de reflexión de la práctica pedagógica, una motivación para que los demás maestros y maestras emprendan también estrategias innovadoras, lideren proyectos de investigación en el aula y sobre todo, se redoblen los esfuerzos colectivos por conseguir que los estudiantes aprendan más, mejor y sean felices en el proceso.

4. MARCOS DE REFERENCIA

4.1 MARCO DE ANTECEDENTES

Uno de los grandes retos que se tiene en la Escuela Normal Superior de Charalá, es mejorar la comprensión de sus estudiantes para así mejorar su rendimiento académico. No es suficiente disminuir las cifras de los que aprueban o reprueban la asignatura, se trata de ir más allá y demostrar que efectivamente están aprendiendo y que comprenden los conceptos que se enseñan en el área de Ciencias Sociales en el grado 9°. Con este propósito, y fruto de una búsqueda preliminar de bibliografía a nivel internacional, nacional y local, a continuación se presentan los hallazgos.

4.2 REFERENTES INTERNACIONALES

En 1967 en la Escuela de postgrados de la Universidad de Harvard, nace el “Proyecto Zero”, bajo el liderazgo de David Perkins, Howard Gardner y Vito Perrone, entre otros. Dicho proyecto da origen a la estrategia pedagógica denominada “Enseñanza para la Comprensión” (EpC). Sus creadores parten de un planteamiento que parece muy simple y que debería ser el propósito de toda buena educación: ¿Cómo enseñar para que los estudiantes aprendan? En principio, se supone que todo maestro en el mundo entero enseña con este propósito, pero los resultados, en la mayoría de los casos contradicen este postulado. Los creadores del “Proyecto Zero”, deciden poner el énfasis en el aprendizaje de los estudiantes y en la necesidad de construir una estrategia metodológica que facilitara la comprensión de los mismos. David Perkins en un artículo titulado El contenido. Hacia una pedagogía de la comprensión¹², plantea el concepto de “pedagogía de la comprensión”, para diferenciarla de la pedagogía en sentido tradicional, dado que en la pedagogía tradicional el énfasis estaba puesto

¹² PERKINS, David. El contenido. Hacia una pedagogía de la comprensión. Barcelona: Guedisa. 2003. Páginas 79-101

en la enseñanza; el problema es que no toda enseñanza lleva necesariamente a la comprensión, pues no es suficiente que el estudiante pueda retener una información en su mente para decir que la ha comprendido. Perkins plantea que la educación en general tiene tres metas: retención, comprensión y uso activo del conocimiento¹³. La retención es la simple recepción de una información que todavía no alcanza a ser comprendida. El estudiante puede recitar de memoria los contenidos y hasta logra evidenciar que conoce sobre el tema en cuestión, pero aun no logra realizar generalizaciones ni es capaz de explicar con sus propias palabras los contenidos aprendidos. Para que haya comprensión, Dice Perkins, es necesario pasar del estado de “posesión del conocimiento” e ir “más allá” de la información suministrada, es decir, ser capaz de hacer algo con eso que sabe. Es aquí donde ocurre el paso a un nuevo nivel, cuando la comprensión le permite utilizar de una manera flexible eso que se comprende. Esta idea de comprensión se convierte en la base de la estrategia “Enseñanza para la Comprensión” (EpC).

Una recopilación realizada por Martha Stone, titulada La Enseñanza para la Comprensión (EpC), nos presenta una explicación detallada sobre la propuesta¹⁴. El modelo EpC parte de preguntas claves que debe hacerse el maestro tales como: ¿Qué tópicos vale la pena comprender? ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos? ¿Cómo podemos promover la comprensión? ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos? A partir de estas preguntas, el maestro orienta los contenidos y establece las estrategias que llevarán a una mejor comprensión por parte de los estudiantes.

Otra autora que se ha tomado como referente es la argentina Paula Pogré¹⁵, quien ha sido la encargada de impulsar la propuesta en Enseñanza para la Comprensión (EpC) en América Latina, desde un colectivo de investigadores llamado L@titud (Latin American Toward Understanding and Development). En su tesis doctoral

¹³ Ibíd. Pág. 82

¹⁴ STONE, Marta. “La enseñanza para la comprensión” Editorial Paidós. 1999. (Compilación)

¹⁵ POGRÉ, Alejandra. Enseñanza para la comprensión. Un marco para el desarrollo profesional docente. Tesis de grado. Universidad Autónoma de Madrid (Septiembre de 2012). Tomado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11681/57811_pogre_paula.pdf El día 22 de diciembre de 2015.

plantea que el problema de la comprensión de los estudiantes tiene que ver con las estrategias pedagógicas y las prácticas educativas de los maestros. Pogré analiza también las razones por las cuales es tan difícil cambiar las prácticas pedagógicas tradicionales, y sugiere que la efectividad de esta nueva estrategia depende de manera fundamental de la actitud del maestro, en el querer cambiar y mejorar los procesos educativos. La pregunta clave que se debe hacer el maestro es “  mo enseñar para que los estudiantes comprendan profundamente aquello que consideramos valioso.”¹⁶ Esta autora afirma que aunque las corrientes de pensamiento pedagógico, en especial el constructivismo, han dado nuevas herramientas al campo de la pedagogía, hasta ahora no se han podido transformar las prácticas educativas tradicionales y en parte este problema está relacionado con la falta de profesionalización del magisterio, pues para poder aplicar este modelo, se requiere que el maestro tenga una comprensión profunda de la disciplina que orienta, así como de la didáctica. En otras palabras, si el maestro no tiene una comprensión profunda de los contenidos, no podrá desarrollar comprensión en sus estudiantes.

El modelo Enseñanza para la Comprensión (EpC) ha sido muy utilizado en América Latina para plantear cambios en las estrategias de enseñanza, especialmente en las didácticas para lograr mayores niveles de comprensión en los estudiantes. Esto se hace evidente en el trabajo de Susana, Jameson y Torres¹⁷, quienes presentaron una ponencia para el Congreso Iberoamericano de Educación que se llevó a cabo en la ciudad de Buenos Aires en el año 2010, titulada La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: la Estrategia de la Evaluación Integrativa. En ella, los autores presentan la crisis educativa argentina, en el contexto de una reciente ley de reforma educativa. Los aspectos críticos a que hacen menc n son las altas tasas de repitencia y de pérdida de áreas por parte de los estudiantes, producto de su baja comprensión sobre las áreas. En su artículo, los autores

¹⁶ Ibíd. Pág. 11

¹⁷ SUSANA, María, JAMESON, Clavel y TORRES, José Ernesto. La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: la Estrategia de la Evaluación Integrativa. Ponencia. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, 13, 14 y 15 de Septiembre de 2010.

argumentan que el bajo rendimiento académico de los estudiantes argentinos, obedece a una cierta apatía de los maestros, que se desprende de la utilización de métodos tradicionales de enseñanza. Ante este panorama, la Enseñanza para la Comprensión (EpC), se plantea como una alternativa de cambio que requiere una implementación sistemática y consciente por parte de los docentes.

Un ejemplo de implementación de la estrategia pedagógica EpC en una experiencia de aula, la presenta María Italiano en un artículo titulado ¿Cómo realizar un proyecto de aula en el marco de la enseñanza para la comprensión con las nuevas tecnologías?¹⁸ Este artículo es pertinente para el presente proyecto, pues aunque aplica la estrategia de EpC al programa de Didáctica en el campo de la química, utiliza la herramienta pedagógica del Proyecto de Aula y de esta manera ejemplifica la manera de llevar a la práctica el modelo. Aunque este proyecto tiene su ámbito en el área de Ciencias Sociales, el artículo de María Italiano permite entender cómo se pone en práctica este enfoque pedagógico en un tópico específico y en una experiencia práctica de aula.

4.3 REFERENTES NACIONALES

Gladys Helena Hurtado, en un artículo titulado Tendencias investigativas sobre el enfoque de Enseñanza para la Comprensión (EpC) en Hispanoamérica¹⁹, hace un balance de la aplicación de la estrategia didáctica para evaluar su grado de efectividad. Allí muestra que aunque la estrategia ha dado resultados positivos, no ha sido aplicada constantemente, y por lo tanto no hay resultados concluyentes. Algunos factores como la falta de preparación de los maestros en el dominio de la estrategia, podrían explicar el poco éxito que ha tenido en algunos casos. Frente a este punto es posible plantear que la práctica pedagógica del maestro es uno de los factores que más incide en el aprendizaje de los estudiantes. Si los maestros

¹⁸ ITALIANO, María. ¿Cómo realizar un proyecto de aula en el marco de la enseñanza para la comprensión con las nuevas tecnologías? Revista Alternativas- Serie: Espacio Pedagógico Año 15 (58/59): 111-118.2010

¹⁹ HURTADO, Gladys Helena. Tendencias investigativas sobre el enfoque de enseñanza para la comprensión (EPC) en Hispanoamérica. Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, vol. 12, núm. 43, enero-junio, 2015, pp. 21-60. Distrito Federal, México.

no tienen en cuenta los pre saberes, la auto reflexión de los estudiantes sobre lo que aprenden y las metas de aprendizaje no parten de las condiciones reales de los estudiantes, el resultado es que ellos no pueden aplicar lo que han aprendido a la solución de problemas cotidianos y menos aún a la solución de problemas más complejos. Este es pues el objetivo que pretende alcanzar la EpC.

La autora analiza las tendencias investigativas que desde el enfoque de EpC se han dado en Hispanoamérica, concluyendo que las principales líneas giran en torno a la evaluación, la didáctica, el currículo, las TIC y los contextos externos a la escuela. De todas estas tendencias, según la autora, la más relevante ha sido la de la didáctica. Desde esta línea, la estrategia de EpC ha fomentado la participación de los estudiantes, ha disparado la motivación, la autorregulación y la contextualización del aprendizaje. Sin embargo, aunque ha habido experiencias exitosas, también hay unas que no lo son, pues en algunos casos no se ha logrado disminuir el número de deserción y pérdida en disciplinas complejas, aunque sí se logra la comprensión de conceptos básicos.

El artículo concluye que de acuerdo con los trabajos revisados, la enseñanza para la comprensión (EpC), “facilita un aprendizaje comprensivo y dinámico, donde el estudiante es capaz de demostrar lo aprendido al expresarlo, explicarlo y representarlo de una manera diferente y creativa”²⁰.

Otro referente importante es el trabajo de María Edith Betancourth y Elizabeth Madroñero titulado La Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en Lengua Castellana en el grado quinto del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto²¹. Este proyecto de Maestría tiene como propósito mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes, así como la producción escrita y oral. Para lograrlo, utiliza la estrategia EpC. La metodología empleada es de tipo cuantitativa (cuasi

²⁰ Ibid. Pág. 28

²¹ BETANCOURTH, María Edith y MADROÑERO, Elizabeth. La Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto. Tesis de grado de Maestría. Universidad de Manizales. San Juan de Pasto, 2014.

experimental). El problema identificado en este trabajo, tiene que ver con los diversos niveles de comprensión de los estudiantes, razón por la cual se debe trabajar una estrategia que atienda los estilos de aprendizaje de los estudiantes, a la vez que hace que mejoren sus niveles de comprensión. Las autoras afirman que se requiere un cambio en las estrategias pedagógicas utilizadas por los maestros de esta Institución Educativa, pues allí se identifica la causa del bajo rendimiento académico en el área de Lengua Castellana, relacionado con la interpretación y producción oral y escrita.

Otra referencia importante es la tesis de Maestría de David Méndez y Leonardo Vargas, titulada Comprensión e información presentada en tablas y gráficas estadísticas desde la EpC²². En esta tesis se aplica el modelo EpC a la enseñanza de la estadística en estudiantes de 5° del colegio Americano de Apartadó. La investigación se trabaja desde un enfoque cualitativo, (descriptivo-interpretativo). Los autores se proponen llevar a los estudiantes a comprender la información estadística que habitualmente se transmite en la televisión, en especial en los noticieros, y puedan interpretar de manera crítica estos contenidos; al mismo tiempo puedan incorporar esa información a su vida cotidiana. Dicha habilidad va más allá de simplemente responder para una tarea en el colegio, se trata de que desarrollen una competencia que pueda ser usada en diferentes contextos y de manera flexible.

4.4 REFERENTES LOCALES

La primera referencia local que se reporta es el trabajo de grado de Jeyver Rodríguez, cuyo título es El proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grados décimo y undécimo. Caso: Colegio público rural de Puerto Parra, Santander, Colombia., proyecto presentado para optar por el título de Magister en Educación con la UIS en el año 2015. Este proyecto es relevante para la presente

²² MÉNDEZ, David y VARGAS, Leonardo. Comprensión e información presentada en tablas y gráficas estadísticas desde la EpC. Tesis de grado de Maestría. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Medellín, 2013.

investigación porque busca “transformar las prácticas educativas fundamentadas en la cultura de la enseñanza”²³. Es un ejemplo de cómo dejar a un lado la llamada “escuela tradicional”, a través de la utilización del Proyecto de Aula como estrategia didáctica innovadora, en la que se utilizan además las TIC y la recuperación de conocimientos ancestrales en botánica por parte de los abuelos; todo esto al servicio del desarrollo las competencias científicas y comunicativas de los estudiantes. El objetivo de este proyecto es “comprender las relaciones que se tejen entre ciencia, tecnología, cultura y medio ambiente”. La utilización del proyecto de Aula como una metodología que permite romper la “educación tradicional”, el transmisionismo y cambiar el rol docente-alumno en su relación con el conocimiento, son elementos muy valiosos para tener en cuenta en esta investigación, pues demuestra que si el maestro es consciente de sus prácticas pedagógicas, es posible mejorar la comprensión de sus estudiantes.

Otro ejemplo de la utilización de una estrategia novedosa en la enseñanza de las Ciencias Sociales, se encontró en Oscar Eduardo Rueda²⁴ en su proyecto de Maestría en Pedagogía de la UIS titulado La historia oral escolar: Estrategia para promover el reencuentro, valoración y conocimiento del patrimonio cultural urbano entre jóvenes universitarios. Un estudio de caso. Este proyecto es relevante porque desde la cartografía urbana, busca implementar nuevas estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales. Por medio de las salidas pedagógicas, se propone alcanzar aprendizajes significativos de los estudiantes, así como el valor social de estos aprendizajes. No sólo es importante desde el punto de la didáctica, sino también desde el valor social, pues busca conocer y preservar el patrimonio cultural de la ciudad. Desde un enfoque constructivista busca la “reconstrucción del conocimiento en el aula”. Según el autor de este trabajo, la enseñanza de la historia oral a los estudiantes, sería una alternativa para superar la enseñanza tradicional de la historia.

²³ RODRÍGUEZ, Jeyver. El proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grados décimo y undécimo. Caso: Colegio público rural de Puerto Parra, Santander, Colombia. Trabajo de grado Maestría en Pedagogía. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander, 2015. Página 16

²⁴ RUEDA, Oscar Eduardo. La historia oral escolar: Estrategia para promover el reencuentro, valoración y conocimiento del patrimonio cultural urbano entre jóvenes universitarios. Un estudio de caso. Trabajo de grado Maestría en Pedagogía. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander, 2015

También se ha referenciado el trabajo de Marelvis Villanueva, titulado El uso del blog para desarrollar la producción escrita en los estudiantes de 9° de una Institución Educativa oficial de Barrancabermeja.²⁵ Este trabajo es pertinente pues busca desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° a través del uso del blog como herramienta didáctica. Claramente es una estrategia que se aleja de las estrategias habitualmente utilizadas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Este trabajo combina las competencias en Lengua Castellana y las TIC. Aquí se hace énfasis en reconocer que la utilización de las TIC es parte del proceso de alfabetización en el mundo en que hoy vivimos y que es necesario que los estudiantes aprendan a comunicarse asertivamente, con la utilización de estas herramientas. Una de las competencias que se desarrolla a través de este proyecto, es la de la producción escrita, a través de la cual el estudiante demuestra su nivel de comprensión del lenguaje.

Otro referente que se ha tenido en cuenta es el trabajo de Marcela Yuliet Espíndola y Katherine Paternina y se titula Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa en el área de Ciencias Sociales a través de la Enseñanza para la Comprensión. Este proyecto fue presentado para optar por el título de Licenciadas en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, de la Facultad de Educación de la UIS, en el año 2011. Este trabajo es el antecedente más claro que fue posible encontrar a nivel local de la aplicación de la “Enseñanza para la Comprensión” EpC; se llevó a cabo en dos de las Instituciones en convenio con la Escuela de Educación de la UIS. Este proyecto tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa en Ciencias Sociales utilizando la EpC. Las autores argumentan que la competencia comunicativa no es exclusiva del área de Lenguaje sino que atraviesa todo el currículo, pero dado que algunos maestros de otras áreas no son conscientes de esta realidad, se da el caso que en sus estrategias caen en prácticas que dificultan el desarrollo de la competencia

²⁵ VILLANUEVA, Marelvis. El uso del blog para desarrollar la producción escrita en los estudiantes de 9° de una Institución Educativa oficial de Barrancabermeja. Trabajo de grado Maestría en Pedagogía. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander, 2014.

comunicativa, especialmente en el área de Ciencias Sociales. Las autoras reportan que prácticas como “... se lee y se escribe desde un enfoque tradicional que no corresponde a la época, se transcribe de los libros, se aprende información de memoria, no se invita al estudiante a analizar y como consecuencia ellos demuestran en Pruebas de Estado que no alcanzan niveles altos de pensamiento”.²⁶ El planteamiento de las autoras es que los métodos de enseñanza practicados por los docentes del área de Ciencias Sociales en las Instituciones Educativas que son objeto del proyecto, no sólo obedecen a una pedagogía tradicional, sino que no apunan a desarrollar las competencias que son evaluadas en las pruebas Saber que aplica el ICFES.

Este trabajo parte del hecho de que no se pueden desarrollar plenamente las competencias científicas sociales sino se han desarrollado primero las competencias comunicativas. Para cumplir con este propósito, las autoras plantean como finalidad “el diseño y la creación de estrategias metodológicas que desarrollen las competencias comunicativas en el área de Ciencias Sociales...”²⁷

Aunque este proyecto es el referente más cercano que se tiene en relación con las metas de la presente investigación, es evidente que el énfasis se encuentra en las competencias comunicativas de la Lengua Castellana y no en las competencias propias de las Ciencias Sociales, en parte porque no es el campo de formación de las autoras. Así pues, el propósito es potenciar las competencias comunicativas que sirvan como base para desarrollar las competencias propias de las Ciencias Sociales, elevar los niveles de comprensión de los estudiantes y lograr aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales.

²⁶ ESPÍNDOLA, Marcela Yuliet y PATERNINA, Katherine. Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa en el área de Ciencias Sociales a través de la Enseñanza para la Comprensión. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. UIS. Bucaramanga, 2011. Página 12

²⁷ *Ibíd.* Página 25

4.5 MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

4.5.1 ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC). Con el propósito de elevar los niveles de comprensión de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales en el grado 9° de la Básica Secundaria de la ENS de Charalá, se requiere en primer lugar definir qué se entiende por comprensión. Aunque los resultados académicos en Ciencias Sociales en general no son tan negativos, hay un número importante de estudiantes que no aprueban el área y deben presentar actividades de acompañamiento pedagógico al finalizar el año escolar. El problema va más allá del número de estudiantes que pasan o pierden la materia, el problema es si están aprendiendo o no y qué tanto comprenden lo que han aprendido. Así pues, ¿Qué hacer para que los estudiantes comprendan mejor las Ciencias Sociales? ¿Qué metodologías se deberían utilizar para lograr este objetivo?

Desde esta perspectiva el enfoque conceptual más acorde con el problema planteado es el de Enseñanza para la Comprensión (EpC), pues apunta a la médula del asunto que es el tema de cómo lograr que los estudiantes realmente aprendan, es decir, que comprendan lo que están aprendiendo. El concepto Enseñanza para la comprensión (EpC), fue desarrollado originalmente por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, cuyos principales representantes son David Perkins, Howard Gardner y Vito Perrone. El concepto de comprensión se ha tomado de David Perkins, uno de los teóricos de la Enseñanza para la comprensión (EpC), quien lo explica de la siguiente manera:

“Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad. De acuerdo con esto, aprender para la comprensión es como aprender un desempeño flexible, más parecido a aprender a improvisar jazz, mantener una buena conversación o trepar una montaña, que a aprender la tabla de multiplicar, las fechas de los presidentes o que $F = MA$. Aprender hechos puede ser un

antecedente crucial para el aprendizaje para la comprensión, pero aprender hechos no es aprender para la comprensión.”²⁸

En este sentido, si un maestro quiere saber si el estudiante comprendió o no, debe pedirle que haga algo que demuestre que sabe. En este punto hay una similitud con el concepto de competencia que maneja el Ministerio de Educación Nacional, pues no es suficiente que el estudiante tenga conocimientos declarativos (saber) es necesario además que demuestre que puede utilizarlos de manera flexible en diferentes contextos (saber hacer)²⁹.

Marta Stone, en su trabajo de compilación,³⁰ explica la importancia que tiene la EpC con respecto al cambio de paradigma educativo que se requiere. Aunque el esquema en sí es aparentemente simple, el éxito del mismo parte del interés del maestro por cambiar sus prácticas educativas. No es solo un cambio de metodología o de estrategia por otra, es un cambio de concepción sobre lo que debe ser la educación, pues no es suficiente enseñar, ni siquiera es suficiente que los estudiantes aprendan, es necesario que comprendan. Este es el gran reto al que debemos apuntar. En ese orden de ideas, Stone afirma que “...los docentes que han usado el marco para estructurar una amplia investigación acerca de su práctica descubrieron que los estimula a aprender más sobre su materia, sus alumnos y sus presupuestos acerca del aprendizaje, así como los conduce a hacer profundos cambios en la manera en que planifican, conducen y evalúan su trabajo con los alumnos.”³¹ Más que un cambio radical de metodología, es un cambio de concepción, pasar del paradigma de la enseñanza al paradigma del aprendizaje. Esto suena sencillo y evidente, sin embargo, el problema es cómo lograrlo.

²⁸ PERKINS, David. ¿Qué es la comprensión? Este texto hace parte de la compilación realizada por Martha Stone titulado “La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica”. Editorial Paidós. Buenos Aires, Febrero de 1999. Página 69.

²⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. 2006. Documento en línea tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf el día 26 de diciembre de 2015.

³⁰ STONE, Marta. La enseñanza para la comprensión. Editorial Paidós, 1999. (Compilación)

³¹ Ibíd. Página 14.

El modelo de EpC hace parte del gran universo del constructivismo, toda vez que lucha contra una visión tradicional de que aprender es memorizar y repetir; sin embargo, según David Perkins, se aleja de un enfoque constructivista tradicional que relaciona la comprensión con la capacidad de elaborar “esquemas mentales”. Algunos planteamientos del constructivismo afirman que sin esquemas mentales, o representaciones gráficas del objeto de conocimiento es imposible la comprensión. Perkins afirma que no sólo no es necesario tener una representación mental para conocer, sino que a veces incluso teniendo una representación mental de un objeto, ello no implica que haya comprensión³². Los esquemas mentales tendrían por objeto representar mentalmente eso que se intenta comprender. Sin embargo, como se desprende de lo dicho por Perkins, es posible tener un esquema mental sobre un tema, pero ello no implica que se haya comprendido y lo contrario, es posible comprender un tema, sin la necesidad de haber elaborado previamente un esquema mental. En este orden de ideas, aunque la EpC es un tipo de constructivismo, pues el estudiante construye la comprensión, tiene un aspecto central que la diferencia de la corriente mayoritaria del constructivismo y es que “lo que el estudiante adquiere no es una representación sino una capacidad de desempeño”. A este enfoque también se le ha llamado “constructivismo del desempeño”.³³

Según Marta Stone, las preguntas clave que plantea la EpC son:

1. ¿Qué tópicos vale la pena comprender?
2. ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos?
3. ¿Cómo podemos promover la comprensión?
4. ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos?
5. A partir de dichas preguntas, se va a construir el andamiaje de la EpC, es decir su estructuración que es la siguiente:

³² PERKINS, David, citado por STONE, Martha en su recopilación. Ibíd. Página 9

³³ Ibíd. Pág. 13

1) Tópicos generativos: Son los contenidos seleccionados por el maestro para una unidad de aprendizaje. La selección de tópicos generativos es fundamental porque le permite al maestro tomar una decisión importante que consiste en acercar al estudiante al conocimiento de la disciplina, pero sin perder de vista que dicho tópico debe ser significativo para los estudiantes. La siguiente pregunta a resolver es: ¿Cómo escoger los tópicos generativos para el currículo? Stone sugiere que los mismos maestros, a partir de sus experiencias exitosas, pueden organizar los tópicos generativos que consideren más convenientes, atendiendo a su conocimiento disciplinar y a lo significativos que puedan ser para sus estudiantes.³⁴ Así pues, los maestros que aplican el marco conceptual de EpC no parten de cero, pues pueden utilizar sus experiencias previas que han sido exitosas, y plantear un tópico generativo que considere debe ser enseñado a los estudiantes.

2) Metas de comprensión: Se refiere a lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender. Se habla de hilos conductores o metas de comprensión abarcadoras, cuando estas se plantean para todo el año escolar, o metas de comprensión de unidad, cuando se pretende abarcar periodos más pequeños. La importancia de las metas de comprensión, es que permite delimitar los tópicos generativos, dado que son temas muy amplios, el maestro debe establecer qué aspectos centrales debe comprender el estudiante sobre los tópicos generativos. El docente, a partir del profundo conocimiento de su disciplina, traza unas metas de comprensión que espera sean alcanzadas por sus estudiantes.

3) Desempeños de comprensión: Lo que caracteriza a la EpC es que el estudiante debe evidenciar lo aprendido, es decir que “la comprensión se desarrolla y se demuestra poniendo en práctica la propia comprensión”³⁵. Los desempeños de comprensión se materializan en acciones concretas que el estudiante debe realizar para demostrar que ha comprendido. Dichas acciones deben apuntar a desarrollar las metas de comprensión.

³⁴ Ibíd. Pág. 15

³⁵ Ibíd. Pág. 20

4) Evaluación diagnóstica y continua: A diferencia de la enseñanza tradicional que ve la evaluación como un momento al final del proceso, la EpC plantea que la evaluación debe ser constante. La evaluación es entendida en este contexto como “Exhibiciones de comprensión”. Un aspecto importante es que los desempeños de comprensión deben ser contruidos con los estudiantes y deberán ser públicos. Los cuatro elementos que componen la EpC no se deben tomar de manera aislada, en especial la evaluación, que debe ser continua, de manera que si el proceso de enseñanza es exitoso, obviamente la evaluación lo será también. El éxito del modelo depende de la integración de estos cuatro elementos como un todo.

Finalmente, Stone plantea que la EpC no sólo aplica a los estudiantes, sino también a los docentes, que van “comprendiendo” este concepto en la medida en que lo van aplicando a sus clases. Aquí se plantea una pregunta: ¿Cómo aprenden los docentes a enseñar para la comprensión? Un aspecto a tener en cuenta en este acercamiento conceptual que hace esta autora es que no sólo puede ser aplicada como una “revolución” en el sentido en que se dejan atrás todos los elementos de la educación tradicional, sino que también se puede adaptar a una situación en la cual los maestros simplemente quieran mejorar algunos aspectos de su práctica pedagógica para obtener resultados mejores en la comprensión de sus estudiantes.

Otra autora que permite un acercamiento al concepto de Enseñanza para la Comprensión (EpC) es Paula Pogré.³⁶ Ella se pregunta por qué a pesar de que hoy en día los maestros creen haber cambiado sus concepciones sobre lo que es el aprendizaje, aún continúan enseñando de la manera tradicional. La autora plantea que hay una gran “brecha” entre la teoría y la práctica pedagógica, es decir, entre lo que se dice que hay que hacer y lo que realmente se hace en el aula.

³⁶ POGRÉ, Paula. ¿Cómo hacer para que los estudiantes comprendan? Artículo adaptado a partir del texto de la misma autora Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Publicado en el libro Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan de Aguerrondo Inés y colaboradoras, Editorial Papers, Argentina, 2001.

La misma Paula Pogré en su tesis doctoral³⁷, analiza las razones por las cuáles es tan difícil cambiar las prácticas pedagógicas tradicionales. Ante la pregunta ¿Cómo enseñar para que los estudiantes comprendan profundamente aquello que consideramos valioso? La respuesta debería ser “modificar la relación entre docentes, alumnos y el conocimiento”³⁸. Sin embargo, lograr este cambio trascendental no es tan fácil pues está de por medio la estructura social que sustenta dicha relación y es la Institución Educativa, que al mismo tiempo obedece a una estructura mayor que es la sociedad en su conjunto y los cambios a este nivel son muy difíciles de lograr.

En el pasado, afirma Pogré, se han hecho muchos intentos de reforma con muy pocas transformaciones, en parte porque dichas reformas son vistas por los maestros como orientaciones “externas” que vienen del “gobierno”, más como imposiciones y no se hacen de manera consciente y significativa. La EpC entonces se plantea como una alternativa de transformación desde adentro y se convierte en un marco de referencia que permite a los maestros revisar sus prácticas pedagógicas. La EpC no es algo radicalmente nuevo, pues se basa en la teoría constructivista del aprendizaje y en los avances de la ciencia cognitiva del último medio siglo, pero a diferencia del constructivismo tradicional, ofrece un enfoque pedagógico que pone la comprensión en un lugar central y se enfoca especialmente en observar lo que ocurre durante la clase.³⁹

La Enseñanza para la Comprensión (EpC) se propone desarrollar en los estudiantes cuatro dimensiones que hacen evidente la comprensión: El contenido, el método, el propósito y la comunicación⁴⁰. El contenido se refiere al desarrollo conceptual que debe lograr el estudiante como producto de la comprensión

³⁷ POGRÉ, Paula. Enseñanza para la comprensión. Universidad Autónoma de Madrid (Septiembre de 2012). Tomado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11681/57811_pogre_paula.pdf El día 22 de diciembre de 2015

³⁸ Ibíd. Página 12

³⁹ Ibíd. Página 49

⁴⁰ BLYTHE, Tina. La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente. Editorial Paidós. Título original: The Teaching for Understanding Guide. San Francisco, 1998. ISBN: 950-12-5502-6

alcanzada en su proceso de aprendizaje. El método se refiere a la manera como el estudiante utiliza o se apropia de las estrategias que le permiten llegar a dicha apropiación. El propósito tiene que ver con el sentido mismo del aprendizaje, que el estudiante logre identificar una relación entre los objetivos del aprendizaje propuesto y su aplicación en contextos prácticos de la vida diaria y finalmente la comunicación apunta a la capacidad del estudiante expresar de manera asertiva aquello que ha logrado comprender. Las anteriores dimensiones son evaluadas por el modelo EpC de acuerdo a unos niveles de comprensión que son los siguientes⁴¹:

- Comprensión ingenua: Aquí prima el conocimiento intuitivo, el sentido común y todavía no se evidencia una relación entre lo que se aprende en la escuela y en la vida.
- Comprensión de principiante: Priman los procedimientos escolares mecánicos, comienzan a aparecer conceptos e ideas y se establecen simples conexiones entre ellos. La validación de estos conocimientos es siempre externa.
- Comprensión de aprendiz: En este nivel ya es posible encontrar conocimientos y modos de pensar disciplinarios. El aprendiz demuestra uso flexible de conceptos o ideas de la disciplina. En este nivel, aparecen las relaciones entre el conocimiento disciplinar y la vida. Se demuestra expresión y comunicación del conocimiento de manera flexible y adecuada.
- Comprensión con maestría: Ya se encuentra a un nivel en el que no sólo hace todo lo que se explica sobre el aprendiz, sino que también refleja conciencia crítica de la disciplina.

⁴¹ Ibíd. Página 54

Se espera que cada una de las dimensiones (contenido, métodos, propósitos y formación de comunicación) sea medidas de acuerdo con estos niveles (ingenuo, principiante, aprendiz y maestría).⁴²

Aunque el desarrollo conceptual de la EpC se debe al Proyecto Zero de Harvard, en América Latina estas ideas han sido difundidas por el grupo L@titud (Latin American toward Understanding and Development), en cabeza de Paula Alejandra Pogré⁴³

De acuerdo con la exposición previa, queda evidenciado que el enfoque conceptual Enseñanza para la comprensión (EpC) es el que guiará el presente proyecto, ya que es acorde con el objetivo de mejorar las prácticas educativas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Básica Secundaria de la Escuela Normal Superior de Charalá. Si los estudiantes comprenden lo que se les enseña, no sólo mejorarán los resultados en las pruebas Saber, sino que se habrá logrado un cambio de paradigma que a la larga impactará en las demás áreas y que generará cambios en toda la Comunidad Educativa. Como lo afirma Alejandra Pogré⁴⁴, si el mundo está cambiando drásticamente, es necesario que también lo haga el sistema educativo. Colombia está en un punto de viraje importante que determinará si continúa en el pasado o definitivamente entramos por fin al siglo XXI al lado del resto de la civilización humana, y en este cambio de viraje, la educación va a ser determinante.

4.5.2 Comprensión lectora. Parecería una verdad evidente que todos los profesores enseñan para que los estudiantes comprendan, sin embargo, la comprensión de una disciplina específica pasa por el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes. Aun así, existe la creencia generalizada de que son los maestros de lenguaje quienes deben enseñar a los estudiantes a leer y a

⁴² Óp. Cit. STONE, Martha. Pág. 257.

⁴³ Ibíd. Página 16

⁴⁴ POGRE, Alejandra. Enseñanza para la comprensión. Universidad Autónoma de Madrid (Septiembre de 2012). Tomado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11681/57811_pogre_paula.pdf El día 22 de diciembre de 2015.

escribir; no obstante, si queremos elevar los niveles de comprensión en nuestros estudiantes para que asimilen mejor los contenidos de las Ciencias Sociales, es indispensable que se potencien sus competencias comunicativas, especialmente su capacidad de leer e interpretar textos, así como la capacidad de elaborar textos con sentido completo.

Las Ciencias Sociales exigen que el estudiante maneje conceptos, argumentos y distintos tipos de textos que le permita comprender no sólo lo que lee sino la realidad que lo rodea, por eso es fundamental que se mejore la competencia lectora a través de este proyecto. Por competencia lectora se entiende la “... capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad.”⁴⁵ Como se deduce de esta referencia, la competencia lectora va más allá de la comprensión de un texto y de dar respuesta a unas preguntas para la evaluación, se trata de formar a un ciudadano autónomo, que puede leer e interpretar individualmente distintos tipos de textos, que le permiten hacerse una idea clara del mundo en el que vive, un mundo cargado de información que requiere ser analizada y decantada para no dejarse arrastrar por la corriente.

No se trata simplemente que el estudiante mejore sus calificaciones, se trata de que mejore su comprensión de las Ciencias Sociales a través de las lecturas que se le sugieren, para lo cual se requiere enfocarse en el desarrollo de las competencias lectoras necesarias para cumplir tal meta. Como lo afirma PISA en su documento “Evaluación de las competencias lectoras para el siglo XXI”⁴⁶:

“La capacidad para acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que las personas puedan

⁴⁵ JIMENEZ PEREZ, Elena. Comprensión lectora Vs competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Revista ISLL Investigaciones Sobre Lectura. Asociación Española de Comprensión Lectora. ISSN: 2340-8685

⁴⁶ CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN, SIMCE. PISA Evaluación de las Competencias lectoras para el siglo XXI. ISBN. 978-956-292-334-7. Santiago, Noviembre de 2011.

participar plenamente en nuestra sociedad basada en el conocimiento. Por lo tanto, el marco de PISA para evaluar la competencia lectora de los estudiantes hacia el final de la educación obligatoria, debe centrarse en las habilidades lectoras que incluyen la localización, selección, interpretación y evaluación de información a partir de una serie completa de textos asociados a situaciones que van más allá del aula.”

Si se quiere garantizar el pleno derecho de los estudiantes a la educación, hay que garantizar que están comprendiendo los contenidos que se imparten en clase, así que el propósito de lograr mejores niveles de comprensión lectora en los estudiantes, no sólo es un objetivo pedagógico fundamental, es además un principio político, un interés por dotar al estudiante de unas herramientas que le permitan desenvolverse y acceder a otros derechos en la sociedad del siglo XXI.

4.5.3 Producción escrita. El modelo Enseñanza para la Comprensión (EpC) exige que el estudiante demuestre que ha comprendido y la producción escrita es una forma importante en que el estudiante demuestra su comprensión sobre un asunto en particular. El corazón de este proyecto consiste en llevar a que los estudiantes construyan textos de tipo descriptivo e informativo, con el propósito de que puedan evidenciar su nivel de comprensión frente al tópico de la historia local de su municipio. Aunque habitualmente los docentes de Ciencias Sociales se dedican más a entregarles a los estudiantes unos contenidos sociales, y no tanto a invitarlos a que produzcan textos propios, esto no implica que los conceptos sociales queden relegados a segundo plano, todo lo contrario, en la medida en que el estudiante es capaz de elaborar un informe en el que da cuenta de sus hallazgos y puede seleccionar información, organizarla y presentarla en un escrito, está construyendo un saber y se está apropiando de un conocimiento, lo está haciendo suyo. Como lo afirma Daniel Cassany “enseñar a comprender y producir los discursos en una disciplina es enseñar las formas de pensamiento y conocimiento que le son propias”⁴⁷.

⁴⁷ CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. Barcelona, 1993. ISBN: 84-339-1392-1
Página 13.

Poner el énfasis en la producción escrita de los estudiantes como mecanismo para seleccionar, organizar y presentar información a través de un texto, rompe con la idea transmisionista de que enseñar Ciencias Sociales es simplemente transferir una serie de datos que deben ser asimilados por el estudiante, sin importar si los ha comprendido o no, con el único fin de que sirvan para contestar una prueba y luego olvidarse de ellos.⁴⁸ Es evidente que el estudiante escribe y tal vez en exceso, pero no hace otra cosa que transcribir los datos que aparecen en los libros, en internet o en los apuntes del maestro. De lo que se trata no es de que el estudiante llene cuadernos con información sino que escriba textos propios, con su voz, en donde demuestre que ha incorporado a su estructura cognitiva unos saberes. El estudiante debe escribir no sólo para comunicar sus saberes sino para estructurar su pensamiento en el proceso. Como lo afirma Cassany “escribir es mucho más que un medio de comunicación: es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema”⁴⁹

Cuando el énfasis está puesto en el desarrollo de la capacidad del estudiante de elaborar textos informativos y descriptivos que den cuenta de sus observaciones, sus impresiones e investigaciones sobre la historia local del municipio, se busca pasar de la memorización y almacenamiento de datos, a la comprensión. Las Ciencias Sociales deben superar esa condición marginal que le han dado tradicionalmente en donde la gente cree que sólo sirve para tener conocimientos sobre “cultura general” que a lo sumo servirán para llenar los crucigramas de los periódicos, y pasar a convertirse en un conocimiento fundamental y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. El estudiante, como ciudadano en construcción, debe adquirir unas herramientas que le permitan comunicarse de forma efectiva y esto sólo se consigue a través de la práctica de la escritura con sentido. Como lo afirma

⁴⁸ CASTAÑO Lora, Alice. Prácticas de Escritura en el Aula: Orientaciones didácticas para docente. Serie Río de Letras Manuales y Cartillas Plan Nacional de Lectura y Escritura. Primera Edición. Bogotá, 2014. Página 12

⁴⁹ Ibid. Página 32.

Cassany “la democracia se fundamenta precisamente en la facilidad de comunicación entre ciudadanos”⁵⁰

⁵⁰ *Ibíd.* Página 26.

5. METODOLOGÍA

Con el propósito de elaborar una estrategia pedagógica que permita mejorar la comprensión de los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá, con respecto a los contenidos propios de las Ciencias Sociales, se ha tomado la decisión de aplicar el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) para conseguirlo. De igual modo, se considera que el enfoque metodológico más pertinente que lleve a cumplir la meta, es la Investigación Acción en el aula, que está inscrita dentro de una metodología cualitativa de la investigación.

La Investigación Acción (IA) es un enfoque investigativo que va más allá del simple diagnóstico de los problemas por parte de un investigador profesional que pretende elaborar teorías, pues lo que se busca es investigar para resolver problemas prácticos. En palabras Sandoval Casilimas la IA le apunta a “generar conocimiento más a allá de la interpretación y la explicación”⁵¹, de lo que se trata es de generar cambios sociales y políticos a través de la misma investigación. La IA coincide con el surgimiento de movimientos políticos y sociales dispuestos a hacer cambios radicales sociales en países del tercer mundo, que fomentan lo que se conoce como “educación popular y desarrollo rural”. Esta metodología tiene como principio guía que el conocimiento se construye en comunidad y se va dando en el mismo proceso: Aprender haciendo.⁵²

Más que arrojar unos resultados académicos el problema es cómo resolver un problema práctico de aula, por ello se escoge la Investigación Acción (IA), ya que “...el propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento, como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos.”⁵³ En este caso el propósito es generar un

⁵¹ SANDOVAL Casilimas, Carlos. Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Bogotá. ICFES, 1996.

⁵² Ibid.

⁵³ RODRÍGUEZ, Sara, HERRAÍZ, Noelia, PRIETO, Martha y otros. Investigación Acción. Métodos de investigación en educación especial. Curso: 2010-2011. Página 6.

ambiente de reflexión y autocrítica sobre las prácticas pedagógicas que se vienen implementando en el área de Ciencias Sociales en la Básica Secundaria de la Escuela Normal Superior de Charalá, de manera que los estudiantes comprendan mejor los contenidos del área, no sólo como una meta institucional de calidad, sino para dar cumplimiento al derecho a una educación de calidad para los estudiantes.

No es suficiente que los estudiantes se matriculen en el sistema educativo o que pasen el año, es necesario que comprendan lo que se les enseña, especialmente en las Ciencias Sociales, pues allí están las herramientas que les van a permitir entender, interpretar críticamente la sociedad en la que están inmersos y actuar para transformarla cuando se requiera. El derecho a la educación no pasa de ser una formalidad si los estudiantes no comprenden lo que se les enseña, así que ésta investigación tiene un claro componente social y político, se busca mejorar la comprensión de los estudiantes para que puedan ser ciudadanos empoderados de sus derechos, que puedan tomar distancia y opinar con conocimiento de causa sobre diversos aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que los involucra y transformar su entorno, mientras se transforman a sí mismos.

La IA ofrece entonces el enfoque metodológico más adecuado para este proyecto, pues permite interpretar las prácticas pedagógicas de una manera sistemática, con el objetivo de cambiarlas y mejorarlas.⁵⁴ De esta manera se pretende reflexionar críticamente sobre las prácticas que se han venido utilizando en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Básica Secundaria, con el ánimo de transformarlas para lograr mejores niveles de comprensión en los estudiantes.

5.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Dentro del amplio abanico de posibilidades que ofrece la IA, el proyecto se enfocará en la Investigación Acción en el aula⁵⁵. Este enfoque pone el énfasis en

⁵⁴ Ibid. Pág. 7

⁵⁵ MARTÍNEZ, Miguel. La investigación acción en el aula. Universidad Simón Bolívar. Agenda Académica Volumen 7, No 1, Año 2000. Página 27.

la transformación, es decir, en la praxis a la luz de la teoría, pero eso no implica que carezca de rigor científico, al contrario, la IA en el aula ofrece “una serie de estrategias, técnicas y procedimientos para que ese proceso sea riguroso, sistemático y crítico, es decir, que reúna los requisitos de una “investigación científica”.⁵⁶ Se espera que con la apropiación de este enfoque metodológico, se produzca un espiral reflexivo en torno al mejoramiento de las prácticas pedagógicas de aula, a partir de la elaboración de un plan de cambio, el cual será ejecutado y evaluado para verificar que el problema ha sido superado y posteriormente se repite el ciclo, hasta que se cumpla el propósito de una práctica pedagógica más eficiente.

A partir de lo planteado por Lewin, esta investigación se estructurará en “ciclos de acción reflexiva”, organizados en tres etapas: Planificación, acción y evaluación de la acción.⁵⁷

Planificación: A partir de la información recolectada de fuentes institucionales de la Escuela Normal Superior de Charalá (Resultados en pruebas Saber 9°, boletines del año 2015, planillas de notas año 2016), así como por la información aportada por los estudiantes del grado 9° a través de un cuestionario de pregunta abierta, prueba de lectura y escritura, se construye el planteamiento del problema, se proponen unos objetivos generales, específicos y una justificación. Se realiza una consulta bibliográfica para indagar sobre el estado del arte y determinar un marco referencial que ilumine la investigación. Luego se define que la metodología elegida es la Investigación Acción, dentro del enfoque cualitativo.

Plan de acción: Con el fin de implementar una propuesta didáctica que se fundamente en el modelo Enseñanza para la Comprensión (EpC), que apunte a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes, con respecto a los contenidos del área de Ciencias Sociales. Para tal fin se estructuró una secuencia didáctica que apuntaba a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes

⁵⁶ Ibíd. Página 27.

⁵⁷ Óp. cit. Pág. 13

del grado 9°. Para determinar la pertinencia y efectividad de la estrategia pedagógica empleada, se utilizaron técnicas como las entrevistas semiestructuradas y la observación participante, siguiendo las recomendaciones metodológicas del doctor Roberto Hernández Sampieri⁵⁸. Con estos instrumentos se logró recolectar la mayor cantidad de información pertinente y suficiente sobre la población objeto de estudio, para ello también se utilizaron como apoyo los videos de auto observación, cuestionarios de pregunta abierta y pruebas diagnósticas.

Evaluación: Finalmente la etapa de evaluación se implementó a través de entrevistas a los estudiantes, diario de campo con el apoyo de los videos y la evaluación diagnóstica final, lo cual permitió evaluar el alcance de los objetivos trazados e identificar las dificultades en el cumplimiento de los mismos.

5.2 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

La población objeto de la intervención es la Escuela Normal Superior de Charalá, Institución Educativa de carácter público que tiene un total de 750 estudiantes. La Normal cuenta con dos sedes, una de Básica Primaria y la sede principal donde se ofrece la Básica Secundaria, Media y el Programa de Formación Complementaria. Se eligió trabajar el proyecto con los estudiantes de 9°, debido a que en el reporte del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) del año 2016⁵⁹, la Básica Secundaria reportó un desmejoramiento significativo con respecto al Índice del año anterior⁶⁰. El número total de estudiantes de noveno es 53, de los cuáles 26 son niñas y 27 son niños. Sus edades oscilan entre los 13 y los 16 años. Aunque sólo tres estudiantes reportan vivir en el campo y los demás en el pueblo, algunos estudiantes son de familias campesinas que para poder estudiar, son apadrinados

⁵⁸ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. ISBN: 978-607-15-0291-9. Quinta edición. Ciudad de México, 2010.

⁵⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Índice Sintético de Calidad Educativa 2016. Documento en línea tomado de la página http://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2016/168167000019.pdf el día Mayo 6 de 2016

⁶⁰ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Índice Sintético de Calidad Educativa 2015. Documento en línea tomado de la página http://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/168167000019.pdf el día 18 de Diciembre de 2015.

por familiares o amigos del pueblo para que puedan asistir a la Institución. Una problemática muy marcada en la Normal de Charalá es la falta de acompañamiento a los estudiantes por parte de los padres de familia. Dado que el pueblo ofrece pocas fuentes de empleo estables, muchos padres de familia deben desplazarse a ciudades como San Gil, Socorro, Bucaramanga o Bogotá, para buscar trabajo, así que los hijos son dejados a cargo de los abuelos, tíos, otros familiares o amigos.

5.3 DISEÑO METODOLÓGICO

Siguiendo el modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC) se estableció un **tópico generativo**: Historia local, el cual fue desarrollado a través de una secuencia didáctica. Como el tópico en sí es muy amplio para poderlo delimitar se elaboraron tres **metas de comprensión**, cada una de ellas correspondiente a una de las tres fases de la secuencia didáctica. Para cada una de las fases se elaboraron **indicadores de comprensión** que son las actividades específicas a través de las cuáles los estudiantes demuestran su comprensión. Cada una de las fases de la secuencia estaba compuesta por sesiones y en cada sesión había un ejercicio evaluativo del proceso que llevaba el estudiante, a este ejercicio según la EpC se le llama **evaluación continua**.

5.4 IMPLICACIONES ÉTICAS

Consentimiento informado

Por tratarse de un proyecto que va dirigido a estudiantes menores de edad, se requiere contar con el consentimiento informado de los estudiantes que permita realizar la intervención, así como el consentimiento de sus padres para tomar fotografías y grabar videos de las sesiones. Para cumplir con este requisito, se reunió a los padres de familia de los estudiantes involucrados, se les expuso los objetivos del proyecto y se escucharon las opiniones y observaciones de los

padres. Ningún padre de familia manifestó desacuerdo y todos firmaron los consentimientos, al igual que los estudiantes. A continuación un formato de los consentimientos:

Figura 1. Asentimiento informado de los estudiantes

ASENTIMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CHARALÁ

Yo, _____,

acepto participar voluntariamente en esta investigación, dirigida por JHON FREDY SUÁREZ SOLANO, docente de la Escuela Normal Superior de Charalá y estudiante de Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander, y manifiesto que he sido informado (a) que el objetivo principal de este proyecto es:

Diseñar y aplicar una propuesta de enseñanza que mejore los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá en el área de Ciencias Sociales, a través del modelo “Enseñanza para la Comprensión” (EpC)

Me han indicado también que tendré que responder una prueba diagnóstica, participar en las actividades propias del proyecto, que se llevarán a cabo en las horas de clase.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo realizar contacto con quien lo dirige al correo

Jhonfredysuarez.normal@gmail.com

Se firma en Charalá a los _____ días del mes de _____ del año 2016

Figura 2. Autorización uso de imágenes y videos



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

AUTORIZACION USO DE IMAGENES Y VIDEOS

Obrando como padre de familia y representante legal de mi hijo(a) de grado Noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá, autorizo al estudiante de reología del gráfico Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander, docente JHON FREDY SUAREZ SOLANO, el uso de derechos de imágenes y videos o cualquier otro tipo de producción audiovisual, tomados en el grado noveno, con fines académicos, periodísticos y científicos acordes con el objeto del trabajo de investigación el cual confirmo se me explicó de manera clara.

De igual manera es mi deseo establecer que esta autorización es voluntaria y gratuita, y que dentro del marco de lo previsto por la Constitución Política de Colombia, la Ley 1581 de 2012, Decretos reglamentarios 1377 de 2013 y 886 de 2014, el docente JHON FREDY SUAREZ SOLANO, cuenta con mi autorización para la utilización, reproducción, transmisión de estas imágenes tomadas en el grado noveno, durante el tiempo que requiera su trabajo de investigación.

Se firma en Charalá a los _____ días del mes de _____ del año 2016

Página 1/2

NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA DE CIUDADANIA	# CELULAR	FIRMA

6. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6.1 CONCEPTUALIZACION SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

El propósito fundamental de sistematizar la propuesta aplicada en este proyecto, es que sirva como insumo para mejorar la práctica pedagógica en el área de Ciencias Sociales en la básica secundaria de la Escuela Normal Superior de Charalá. Se requiere hacer de la práctica pedagógica un ejercicio auto reflexivo, que permita autoevaluar el trabajo realizado por el docente, así como la forma más adecuada de orientar dicha práctica con el ánimo de que los estudiantes cada vez comprendan más y el aprendizaje sea más efectivo. La sistematización de una práctica pedagógica también repercute en la vida institucional, pues se convierte en un insumo que otras prácticas educativas exitosas puedan ser sistematizadas y compartidas, no sólo a la comunidad educativa de la Normal sino a la comunidad académica interesada en renovar sus prácticas educativas. En ese orden de ideas, y entendiendo que la sistematización implica “organización y análisis de información, la interpretación, la reflexión y ponderación, y la comunicación de un determinado proceso educativo concebido para la transformación de la práctica”⁶¹, se requiere analizar e interpretar los datos arrojados por los instrumentos que se emplearon en el presente proyecto.

Pero la sistematización va más allá de simplemente “narrar” lo que pasó o hacer una descripción superficial del desarrollo de la propuesta, se trata de reorganizar la información para darle sentido, eso implica observar críticamente lo que ocurrió en el transcurso de la aplicación de la propuesta, no sólo en los estudiantes sino en el maestro, evaluar qué tanto se alcanzaron los objetivos propuestos, que tanto se contribuyó a cambiar prácticas educativas erróneas y qué tanto emergieron nuevas ideas, en donde estuvieron los errores y en donde los aciertos, descubrir las categorías que emergen en este proceso y poder construir unos conceptos a

⁶¹ Centro de Reflexión y Planificación Educativa. Encuentro de Coordinadores de Pedagogía. Noviembre 2 y 3 de 2010. Compartir experiencias mediante su sistematización. Página 2.

partir de la práctica pedagógica realizada, que puedan servir para iluminar las prácticas pedagógicas futuras.⁶² Lo que se busca es que la información obtenida en esta sistematización sirva como insumo para mejorar la práctica pedagógica en la enseñanza de las Ciencias Sociales, y pueda ser un referente transformador de la enseñanza en la Escuela Normal Superior de Charalá, no sólo para los maestros sino para los estudiantes, padres de familia y para la comunidad educativa en general; para ello se requiere que tal experiencia pueda ser comunicable, es decir, que pueda servir como referente para que otros maestros emprendan proceso de investigación en el aula con el ánimo de transformar sus prácticas educativas. En este orden de ideas, la sistematización se convierte en un instrumento que permite conceptualizar y teorizar la práctica pedagógica, a partir del contexto específico de la Institución Educativa.⁶³

6.2 FASES DE LA SISTEMATIZACIÓN

Con el propósito sistematizar la propuesta didáctica aplicada en la Escuela Normal Superior de Charalá, es decir, ordenar la información recolectada en el proceso para poderle dar sentido, a la vez que evaluar su impacto y sus alcances, la sistematización se realizó teniendo en cuenta las siguientes fases⁶⁴:

- A. Plan de sistematización: Para comenzar el proceso hay que partir de los propósitos de la propuesta, la fundamentación, objetivos, metodología, recursos y cronograma, todo lo cual fue presentado en el anteproyecto.
- B. Ejecución de la sistematización: Esta fase comienza haciendo una descripción de la experiencia de forma ordenada, siguiendo la secuencia didáctica planteada para la intervención, utilizando fuentes de información como el diario

⁶² Ibídem. Página 2.

⁶³ BARNECHEA GARCÍA, María Mercedes y MORGAN TIRADO, María de la Luz. El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias. Trabajo de investigación presentado para optar por el título de Magíster en Sociología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Septiembre de 2007. Página 8.

⁶⁴ ALBOAN, Hegoa. La sistematización: una nueva mirada a nuestras prácticas. Universidad de Deusto. Bilbao. 2004. Documento citado por el Centro de Reflexión y Planificación Educativa en el marco del Encuentro de Coordinadores de Pedagogía el 2 y 3 de Noviembre de 2010.

de campo y los videos. Acto seguido, se procede al análisis del proceso, es decir, una minuciosa revisión de los elementos emergentes que surgen de los datos analizados, y que ayudan a comprender qué ocurrió en el transcurso de la aplicación de la propuesta. Del análisis de los datos surgen las categorías de análisis, las cuáles se contrastan con los objetivos propuestos y se comienza a elaborar los conceptos, dichos conceptos que surgen deben servir para explicar qué pasó, cómo entender los hallazgos obtenidos y qué alcances tuvo la experiencia. La sistematización termina cuando la información organizada en categorías y conceptos, es suficiente para que el investigador pueda obtener un aprendizaje que conlleve al mejoramiento de su práctica pedagógica, esto se evidencia en las conclusiones del proyecto y las recomendaciones, que son los aprendizajes logrados por el maestro a través del proceso auto reflexivo de la sistematización⁶⁵.

C. Comunicación: En esta fase se muestra el proceso y los resultados obtenidos en la sistematización, esto se hace a través de un texto escrito que busca comunicar a otros la experiencia, para que pueda ser replicada o sirva de referencia para nuevas investigaciones.

6.3 INSTRUMENTOS DE SISTEMATIZACIÓN

6.3.1 Técnicas e instrumentos a utilizar en esta investigación. De acuerdo con el enfoque cualitativo, dentro del cual se inscribe la Investigación Acción, se requiere emplear unos instrumentos acordes con este enfoque metodológico que pueda arrojar información suficiente para evaluar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9°. Para tal fin, se emplearán las técnicas e instrumentos que se procede a explicar.

⁶⁵ FORERO BULLA, Clara María. La investigación en el aula como estrategia de acción docente: Aproximación desde el paradigma cualitativo. Revista Docencia Universitaria, Volumen 11, págs. 13-54, diciembre de 2010

Análisis de documentos

Con respecto al análisis de documentos como una estrategia de recolección de información, el Doctor Carlos Sandoval plantea lo siguiente:

“Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales e informales. A través de ellos es posible capturar información muy valiosa para lograr el encuadre (...) Dicho encuadre incluye, básicamente, la descripción de los acontecimientos rutinarios así como de los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis. De otra parte, permiten conocer los nombres e identificar los roles de las personas clave en la situación socio-cultural, objeto de estudio. Finalmente, es oportuno señalar que los documentos son una fuente fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que lo han escrito”.⁶⁶

Esta estrategia de recolección de información ha sido usada en un primer momento para la elaboración del diagnóstico. Se ha hecho recolección de documentos tales como el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de la Escuela Normal Superior de Charalá, años 2015 y 2016, las planillas de notas de los estudiantes del grado 9° en Ciencias Sociales en el año 2015 y en los dos primeros periodos académicos del año 2016, textos escritos por los estudiantes del grado 9° en los primeros dos periodos del año 2016 en clases de Sociales, así como dos pruebas para identificar niveles de comprensión, una prueba de lectura (selección múltiple con única respuesta) y una prueba de escritura.

El resultado de este primer proceso se encuentra en el Planteamiento del Problema.

⁶⁶ SANDOVAL CASILIMAS, Carlos. Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ICFES, 1996. Página 138.

Taller investigativo

Con el propósito de ahondar en las posibles causas del bajo nivel de comprensión de algunos estudiantes del grado 9°, se propuso la elaboración de un taller investigativo en el que los estudiantes debían contestar algunas preguntas frente a los contenidos, metodologías, modos de evaluar y comunicar los saberes, así como algunas impresiones sobre cómo se sentían en la clase y qué otros factores estarían influyendo en la comprensión de los estudiantes. Se empleó esta estrategia debido a que “su fortaleza principal estriba en la posibilidad que brinda el abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo”.⁶⁷ Dado que se quería conocer la perspectiva de los estudiantes sobre su rendimiento académico en Sociales, el taller fue la metodología más pertinente para lograr este propósito, pues se pretende contrastar la información obtenida en el análisis de documentos con la percepción de los directos involucrados que son los estudiantes, para encontrar puntos de coincidencia o divergencia en el momento de la triangulación de la información.

Entrevista individual estructurada

Con el fin de profundizar en los factores que podrían estar incidiendo en la comprensión de los estudiantes, se elaboró un cuestionario de pregunta abierta para llevar a cabo una entrevista individual estructurada a algunos estudiantes con rendimiento académico significativamente bajo en Sociales, así como también a algunos estudiantes con rendimiento académico alto. El propósito es identificar las percepciones que tienen unos y otros estudiantes sobre las clases de sociales, las metodologías empleadas, la pertinencia de los contenidos y las evaluaciones, así como el sentido que le encuentran cada uno de ellos a lo que aprenden en Sociales. La elección de un cuestionario para abordar la entrevista obedece a lo que plantea el doctor Carlos Sandoval, citando a McCracken (1998), cuando afirma que el cuestionario le permite al investigador no perder de vista el tema, garantizar

⁶⁷ *Ibíd.* Pág. 146.

que el contexto sea el mismo para cada entrevistado, mantener el itinerario esperado, delimitar los temas de la entrevista y concentrarse en las respuestas aportadas por el entrevistado.⁶⁸

Observación participante y diario de campo

A diferencia de la observación no participante, la observación participante hace que el investigador realice su tarea “desde dentro”. El maestro que adelanta una investigación sobre la comprensión que sus estudiantes tienen sobre lo que les enseña, no puede ser “externa” toda vez que al evaluar niveles de comprensión de los estudiantes, en realidad se está evaluando a sí mismo como maestro. En este sentido la observación participante se convierte en el instrumento más idóneo para hacer seguimiento al proceso de implementación de la propuesta. La observación realizada se recolecta en un diario de campo en el que se registran las “impresiones” del investigador. El registro debe ser “continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación”.⁶⁹

Para el presente proyecto, el diario de campo será el instrumento en el que se registre la observación en el transcurso de la aplicación de la estrategia didáctica.

6.4 ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL

En un primer acercamiento con el grupo, se realizó una prueba diagnóstica tipo “cuestionario de pregunta abierta” dirigida a los estudiantes del grado 9° para conocer la percepción que tenían sobre el área de Ciencias Sociales. A continuación la descripción del taller aplicado:

⁶⁸ Ibíd. Pág. 144

⁶⁹ Ibíd. Pág. 140

Taller investigativo aplicado a los estudiantes del grado 9°

Escuela Normal Superior de Charalá

No. De estudiantes 53

Propósito: El propósito de este taller investigativo fue el de recolectar las percepciones de los estudiantes frente sus aprendizajes, los métodos de enseñanza empleados por el docente, los mecanismos de evaluación y la pertinencia de los tópicos enseñados hasta el momento, entre otros aspectos. A los estudiantes se les suministró un cuestionario con cuatro preguntas abiertas que debían resolver individualmente. A continuación los resultados:

1. ¿Qué ha aprendido en Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas este año?

Análisis de las respuestas:

Con base en la técnica de “análisis de una palabra, frase u oración”⁷⁰, percibo que las mayoría de las respuestas de los estudiantes simplemente enuncian los temas pero sin argumentar qué habían aprendido concretamente sobre los temas enunciados. Las respuestas de los estudiantes eran cortas. Mencionaron algunos temas como Revolución Industrial, revolución francesa, hidrografía, mapas políticos, descubrimiento de América, etc., pero no explicaban qué entendían por estos conceptos. Un estudiante por ejemplo menciona que han aprendido “bastante” pero no explica qué es eso que ha aprendido, por lo tanto no se puede determinar qué tanto conocimiento tiene. Otro dice que ha aprendido a “pensar diferente” pero tampoco explica qué es lo que entiende por “pensar diferente”. Otros estudiantes dicen que han aprendido a “pensar”, “opinar o “argumentar” pero no explican qué entienden por estos conceptos o en qué sentido tienen

⁷⁰ STRAUSS y CORBIN, Bases de la investigación cualitativa.

pensamientos, opiniones y argumentos propios. Hay un estudiante que afirma comprender la diferencia entre “socialismo y capitalismo” pero esa afirmación requiere una demostración, es decir, que el estudiante efectivamente pueda enunciar las principales diferencias entre estos sistemas, así que no se puede suponer que el estudiante realmente comprende las diferencias hasta que no las justifique. Sólo uno menciona que el socialismo busca “la igualdad social sobre la economía”, sin embargo, cabría preguntarle ¿Qué entiende por igualdad en la economía?

En conclusión, para esta primera pregunta ningún estudiante demuestra dominio conceptual sobre ningún aspecto específico de las Ciencias Sociales, sólo enuncian temas. Tal vez el problema es que se planean muchos temas por parte del profesor pero no se profundiza en ninguno, eso hace que los estudiantes tengan un conocimiento muy superficial sobre los tópicos vistos en el área. Siguiendo los planteamientos de Howard Gardner: “Una persona tendría más probabilidades de aprender a pensar como un científico si examina a fondo un tema concreto que si trata de asimilar cien ejemplos diferentes procedentes de una docena de campos científicos”.⁷¹. No obstante, tal vez la pregunta tampoco invitaba a que los estudiantes profundizaran en sus respuestas y explicaran qué entendían en cada uno de esos temas enunciados.

2. ¿Cómo entiende mejor los temas de la clase de Sociales?

Análisis de las respuestas: La gran mayoría de los estudiantes reporta que entienden mejor con la explicación del profesor. Ningún estudiante menciona que entiende mejor cuando lee, lo que hace pensar que tal vez al encontrar dificultad con la comprensión lectora, la mejor alternativa para entender es la explicación del docente. No obstante, algunos estudiantes mencionan que también aprenden mejor cuando trabajan en grupo.

⁷¹ GARDNER, Howard. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Editorial Paidós, Barcelona. Primera Edición año 2000.

3. ¿De qué manera comunica mejor lo que usted sabe?

Análisis de las respuestas: La información obtenida de los estudiantes se categorizó utilizando la técnica analítica de la codificación abierta, en donde surgieron cuatro categorías analíticas que se presentan a continuación:

Tabla 4. Categorización de las respuestas de los estudiantes

Respuesta	Frecuencia
De forma oral (hablando, explicando las cosas)	24
De forma escrita (escribiendo, cuando escribo)	21
A través de las tecnologías	3
Con un dibujo	2

Las respuestas aportadas por los estudiantes permiten ver un énfasis en las evaluaciones escritas y orales para verificar los aprendizajes, pero se profundiza en cuanto al tipo de competencias escritas u orales que deben emplear o desarrollar los estudiantes cuando comunican sus saberes.

4. ¿Cree que lo que ha aprendido en Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas **tiene alguna utilidad**? Justifique su respuesta

Análisis de la respuesta: La técnica utilizada se denomina “análisis adicionales por medio de comparaciones”, en la que se procedió a agrupar las respuestas dadas por los estudiantes de acuerdo a las similitudes encontradas, es decir, al tipo de respuesta. Los tipos de respuestas encontradas fueron los siguientes:

Tipo 1: Las palabras que más se repiten son “algo” o “algún”, lo cual denota una expresión de ambigüedad, de indiferencia, poco interés y muy poca utilidad e importancia de las Ciencias Sociales para los estudiantes. Otras expresiones como “más adelante” o “en cualquier momento me servirá”, refiriéndose a la utilidad de las Ciencias Sociales, muestran que no le ven una utilidad práctica en el momento presente, sino que tal vez, de pronto, en el futuro.

Tipo 2: Estas respuestas mencionan que las Ciencias Sociales podrían ser útiles para estudios futuros, especialmente universitarios.

Tipo 3: Estas respuestas controvierten las afirmaciones de las respuestas tipo 2, pues consideran que los conocimientos sociales sólo son útiles en la vida universitaria, dependiendo de la profesión que se escoja. Es decir, que limita la utilidad de las Ciencias Sociales exclusivamente para ciertas profesiones.

Tipo 4: En esta categoría se agruparon varias respuestas que compartían características comunes. Consideran que es muy importante saber sobre la historia de Colombia y del mundo, así como sobre la democracia, el proceso de paz, etc., más o menos a nivel de “**cultura general**”. Esto corresponde a una visión muy tradicional de las Ciencias Sociales como una actividad para “memorizar” datos sobre historia patria y urbanidad.

Tipo 5: Estas respuestas mencionan que es importante saber sobre los derechos de las personas (**derechos humanos**) para poder defenderlos cuando son vulnerados. Las respuestas agrupadas en esta categoría demuestran cierto nivel de comprensión del para qué de las Ciencias Sociales.

Tipo 6: Estas respuestas reflejan cierta tendencia a la **empatía y la tolerancia** con otras culturas. Mencionan que les permite socializar más con la gente.

Tipo 7: Aquí se encuentra una inclinación por aprender sociales para poder enseñar a otros o compartirlo con otros. Aquí se muestra un cierto interés por la profesión docente, aprender para enseñar a otros.

Tipo 8: Estas respuestas parecen sugerir que en sociales han aprendido a argumentar y a defender sus puntos de vista por medio del debate, a ser un poco más críticos.

Tipo 9: Este tipo de respuestas permiten ver que los estudiantes identifican a las Ciencias Sociales como un tipo de conocimiento que forma para la vida.

Tipo 10: Estas respuestas tienen en común que son confusas o muy superficiales. Los estudiantes que las contestan tienen problemas para redactar ideas o no entienden realmente qué se les está preguntando. Aquí podemos detectar un bajo nivel de comprensión y dificultades para la expresión.

Análisis de la prueba diagnóstica

Es evidente una percepción positiva del área de Ciencias Sociales, los estudiantes identifican que esta área les ofrece herramientas importantes para la vida, sobre todo relacionadas con la capacidad de pensar críticamente, de aprender sobre los derechos. Sin embargo, se evidencia un bajo conocimiento a profundidad de los temas enunciados por los estudiantes. Los estudiantes no demuestran un conocimiento profundo sobre ningún tema abordado en el área, aunque mencionan una gran cantidad de temas. Es posible que el enfoque que ha primado es el de “abarcarse” muchos contenidos, pero sin verificar qué tanto están comprendiendo los estudiantes los temas que van abordando. También se evidencian falencias en la manera de comunicar sus aprendizajes y casi no hay información sobre la forma como se adquieren los aprendizajes, es decir, las estrategias empleadas por el docente.

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Selección múltiple con única respuesta

Tema: Historia Local

Antes de proceder a la presentación de la propuesta de trabajo en el marco del proyecto historia local de Charalá, se les presenta a los estudiantes la siguiente prueba diagnóstica para identificar niveles de comprensión lectora y de conocimientos previos sobre la historia local. A continuación la prueba y su respectivo análisis:

Nombre: _____

(Fragmento)⁷²

La historia está a nuestro alrededor... ¡Qué verdad tan obvia! ¡Qué trivialidad el recordarlo! (Luc, 1981, p.15) y sin embargo, cuando pensamos en la historia, inmediatamente evocamos el pasado, un pasado lleno de héroes, batallas, enfrentamientos; un pasado lejano, un pasado distante...

En un sentido más amplio, la Historia puede ser definida como el estudio del conocimiento del pasado que es un conocimiento diferente al conocimiento sociológico. También podría ser definida como el pasado del hombre y sus experiencias a través del tiempo. Es decir, su objeto de estudio es el hombre y su realidad social, realidad que se comporta como un conjunto de particularidades en movimiento.

⁷² OLIVA URETA, María Angélica. Módulo de Ciencias Sociales. Historia Local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva. Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación. Ministerio de Educación. República de Chile. ISBN 956-7405-27-1. Páginas 59 y 60.

Pero esta realidad no sólo está constituida por una sucesión de episodios épicos o elecciones presidenciales, sino que también comprende las “Interpretaciones” y los “Significados” que los sujetos atribuyen a los acontecimientos del cual son parte involucrada.

Esta cadena de particularidades son las que nutren y fortalecen la historia acontecida, y que es distinta a la historia escrita o historiografía, pues intenta explicar los hechos y los sentidos que emergen desde las experiencias colectivas. Esta historia, es una nueva forma de hacer historia, pues rescata y reconstruye la identidad de los que por mucho tiempo no tuvieron voz.

Mabel Garrido Vargas

Teniendo en cuenta el fragmento anterior, responda las siguientes preguntas. Debe marcar únicamente la opción de respuesta que considere la más pertinente:

1. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el más adecuado para el texto anterior?

- A. Cuando pensamos en la historia, inmediatamente evocamos el pasado
- B. La historia local, una verdad obvia y trivial
- C. Reflexiones en torno a la historia local
- D. La historia es el pasado del hombre y sus experiencias a través del tiempo

Pregunta No 1: El 86% de los estudiantes contestó de manera incorrecta esta pregunta (Sólo el 14% de aciertos). La pregunta requería un nivel de lectura crítica por parte del estudiante, pues debía comparar el contenido del texto con el título más acorde con el mismo.

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?

- A. Aunque la historia está a nuestro alrededor, cuando pensamos en ella, inmediatamente evocamos el pasado.
- B. La historia podría ser definida como el estudio del hombre y su realidad social
- C. La historia sólo debe tratar sobre episodios épicos como batallas y el papel de los grandes hombres a través del tiempo, y no sobre las “interpretaciones” o “significados” que los sujetos atribuyen a los acontecimientos del cual son parte involucrada.
- D. Las particularidades que nutren y fortalecen la historia acontecida, y que es distinta a la historia escrita o historiografía, que intentan explicar los hechos y los sentidos que emergen desde las experiencias colectivas... es una nueva forma de hacer historia, pues rescata y reconstruye la identidad de los que por mucho tiempo no tuvieron voz.

Pregunta No 2: El 30% de respuestas incorrectas (70% de aciertos). La mayoría de los estudiantes identificó fácilmente la idea contraria a la expuesta por la autora del texto. Nivel literal

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sintetiza adecuadamente las ideas contenidas en el primer párrafo?
- A. Aunque parece obvio decir que la historia trata sobre los hechos del pasado, si pensamos en ella, es evidente que está a nuestro alrededor.
 - B. Aunque parece obvio decir que la historia está a nuestro alrededor, si pensamos en ella, lo que hacemos es recordar el pasado.
 - C. Aunque parece obvio decir que la historia trata sobre los hechos del pasado, si pensamos en ella, es evidente que no es cierto.
 - D. Aunque parece obvio decir que la historia está a nuestro alrededor, si pensamos en ella, es evidente que esto no es cierto

Pregunta No 3: El 32% de respuestas incorrectas (68% de aciertos) **Nivel literal.**

4. ¿Cuál podría ser el propósito general que tiene la autora en este texto?

- A. Persuadir al lector de que la historia local es una nueva forma de hacer historia, pues rescata y reconstruye la identidad de los que por mucho tiempo no tuvieron voz.
- B. Reforzar en el lector la idea de que la historia nos permite evocar un pasado lleno de héroes, batallas y enfrentamientos.
- C. Promover en el lector la idea de que la historia puede ser definida como el estudio del conocimiento del pasado que es un conocimiento diferente al conocimiento sociológico.
- D. Convencer al lector de que la historia también podría ser definida como el pasado del hombre y sus experiencias a través del tiempo.

Pregunta No 4: El 70% de los estudiantes contesta de manera incorrecta (30% de aciertos). Esta respuesta también exigía un **nivel inferencial.**

5. Para la autora, la historia local es

- A. la historia escrita, historiográfica y sociológica.
- B. la que está relacionada con el pasado del hombre y sus experiencias a través del tiempo
- C. la que trata sobre un pasado distante y está llena de héroes, batallas y enfrentamientos
- D. la que está a nuestro alrededor, que rescata y reconstruye la identidad de las personas comunes y corrientes.

Pregunta No 5: El 56% de respuestas incorrectas (44% de aciertos). Esta respuesta requería un nivel de comprensión inferencial.

Análisis de los resultados

Se evidencia que más de la mitad del grupo no tiene el nivel mínimo requerido para interpretar información explícita e inferencial en un texto. Menos de la mitad del grupo puede identificar información explícita y sólo el 14% del grupo logra niveles de inferencia en la lectura. Esto representa un reto importante dado que el proyecto exige que los estudiantes tengan contacto con textos de los cuáles van a tener que interpretar información, analizarla, extraer ideas principales, reorganizar la información y sintetizarla a través de un texto escrito.

6.5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

JÓVENES CHARALEÑOS EN BUSCA DEL PATRIMONIO PERDIDO

En la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales se privilegia la “transmisión” de contenidos sobre los procesos de apropiación y construcción del conocimiento que da esta ciencia, así que lo que se busca con esta propuesta es fomentar el interés por la investigación social, hacer un acercamiento al quehacer del científico social, para romper con ese paradigma de que la historia está sólo en los libros, en la cabeza de los profesores de Sociales o en internet. Como lo plantean los Estándares de Ciencias Sociales “es propio de las ciencias y de las personas que hacen ciencia formularse preguntas, plantear hipótesis, buscar evidencias, analizar la información, ser rigurosos en los procedimientos, comunicar sus ideas, argumentar con sustento sus planteamientos, trabajar en equipo y ser reflexivos sobre su actuación”.⁷³ No se trata de volver científicos sociales a los estudiantes, al menos no con el rigor que requiere esta ciencia, sino acercarlos, no sólo a los fundamentos básicos de la disciplina, sino al conocimiento sobre su entorno, sobre la sociedad que tiene más cercana. Así como los

⁷³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. 2006.

libros enseñan muchas cosas sobre el pasado, las personas que viven a nuestro alrededor, los monumentos, las fotografías, las calles, los museos, también nos cuentan muchas historias sobre el pasado de nuestra localidad. Esta es la importancia de que los estudiantes aprendan sobre su historia local.

Según Umberto Eco, la historia local se basa en “relatos acerca de vivencias explicadas por sus propios protagonistas...Historia de grupos de base de comunidades o pueblos donde emergen variados rostros y voces de hombres, mujeres y niños que enfrentaron más de alguna vez la necesidad de decidir sobre su futuro individual o colectivo”⁷⁴. Acercar a los estudiantes al mundo de las Ciencias Sociales a partir de la recopilación de la historia local de Charalá, constituye una propuesta didáctica novedosa para enseñar Ciencias Sociales, que pretende potenciar los niveles de comprensión en el grado noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá. La historia local se inscribe dentro de la metodología cualitativa de la investigación, así que las principales técnicas utilizadas son: “observación participante, entrevistas, historias de vida, testimonios, análisis de documentos, etc.”⁷⁵ La utilización de estos instrumentos por parte de los estudiantes les permitirá apropiarse del conocimiento social de su localidad, construirlo con la orientación del profesor y comprender que el aprendizaje de las Ciencias Sociales no se limita a esperar que el profesor les “dicte” los contenidos.

Uno de los referentes importantes que se tiene para esta propuesta es el Programa de Participación de Vigías del Patrimonio del Ministerio de Cultura⁷⁶, que busca fomentar el rescate del patrimonio cultural que tiene cada una de las localidades del país, especialmente dirigida a niños y jóvenes para que recuperen esa memoria histórica a través del diálogo generacional con las personas adultas que son poseedoras de conocimientos, prácticas y valores que constituyen una riqueza inmensa para nuestro país. Por otra parte se cuenta con la exitosa experiencia de “Vigías Niños y Jóvenes

⁷⁴ OLIVIA URETA, María Angélica. Historia Local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva. Publicación del programa MECE. Ministerio de Educación. República de Chile. Página 9

⁷⁵ *Ibíd.* Página 59.

⁷⁶ COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Programa de Participación Vigías del Patrimonio. Bogotá, 2014. Documento tomado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-196156_archivo.pdf el 6 de Mayo de 2016.

exploradores de La Estrella”, en el departamento de Antioquia, quienes han desarrollado un interesante proyecto para la recuperación del patrimonio de su municipio, en donde la historia local la narran los niños a través de cuentos, coplas, y cantos, pero que necesariamente vincula a los abuelos y otros personajes representativos del municipio de La Estrella, en Antioquia⁷⁷.

Charalá es un municipio con un pasado histórico muy rico. Fue la cuna de la insurrección comunera encabezada por el charaleño José Antonio Galán, fue el epicentro de la Batalla del Pienta el 4 de Agosto de 1819, batalla que le permitió a Bolívar y al Ejército Libertador lograr el triunfo en Boyacá el 7 de Agosto de 1819.⁷⁸ Por estos y otros episodios históricos importantes que sucedieron en este municipio en relación con la Independencia de Colombia, en el año 2013 el Congreso de la República declara a Charalá “Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación”⁷⁹. Alrededor de estos acontecimientos, el pueblo de Charalá ha despertado un interés particular por la historia patria, sin embargo, en las nuevas generaciones no se ve reflejado el mismo interés, en parte porque se les ha transmitido una “versión oficial” que debe ser “aprendida y recitada”, lo cual entusiasma poco a los estudiantes. Sin embargo, para aprovechar este importante caudal histórico se quiere, a través de la recuperación de la historia local de Charalá, encontrar algunos vestigios que nos acerquen al momento en que “Fuimos héroes”, como se le denominó a un documental que se hizo sobre Charalá en el año 2010⁸⁰. Si tenemos un patrimonio que ha sido declarado “Histórico y Cultural”, debemos conocerlo, darlo a conocer a las nuevas generaciones y preservarlo en la memoria colectiva para que no se pierda.

La propuesta de enseñar Ciencias Sociales por medio de la historia local se estructurará desde la enseñanza para la comprensión (EpC) a través de un organizador

⁷⁷ PEREZ. John Jairo. Una historia que construimos en compañía de los abuelos. Mejores propuestas Premio Compartir 2015. Documento tomado en línea de http://compartirpalabramaestra.org/documentos/mejores_propuestas/una-historia-que-construimos-en-compania-de-los-abuelos.pdf el día 6 de Mayo de 2016.

⁷⁸ SARMIENTO SANTANDER, Álvaro Hernán. La batalla perdida. Editorial SIC. Fundación el Libro Total. Bucaramanga, 2010. Documento tomado en línea de http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=5009_5013_1_1_5009 el 18 de Abril de 2016.

⁷⁹ COLOMBIA. Ley 1644 del 12 de Julio de 2013.

⁸⁰ DOCUMENTAL: Charalá... Todos fuimos héroesjj Viajes a la memoria. La huella de una nación. Video tomado de youtube.com de <https://www.youtube.com/watch?v=Au2cQ0Yd45A> el día 6 de Mayo de 2016.

gráfico en donde se plantea un tópico generativo, en este caso historia local. Se continúa con una red de ideas producto de la socialización de la propuesta a los estudiantes, para identificar la conexión que existe entre conceptos y entre los componentes de la historia local. De allí se derivan unas metas de comprensión, indicadores de comprensión y una evaluación continua. La propuesta tendrá tres fases: inicio, desarrollo y síntesis.

6.6 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Tabla 5. Marco conceptual de la enseñanza para la comprensión

TOPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
Son conceptos, teorías o ideas.	Teniendo en cuenta que los tópicos generativos suelen ser muy amplios, el docente debe establecer unos “mínimos” de comprensión de los estudiantes frente a ese tópico	Acciones a través de las cuáles los estudiantes demuestran y desarrollan su comprensión	Son los criterios y procedimientos empleados para la evaluación de los desempeños y se aplican a lo largo de la unidad didáctica
Características: - Interesantes para el docente. - Son accesibles para los alumnos. - Centrales para el dominio o disciplina. - Pueden vincularse a experiencias dentro y fuera de la clase.	Características: - Se formulan en forma de enunciados. - Se plantean para una unidad didáctica o para todo el año escolar (Hilos conductores)	Características: - Exigen usar los conocimientos previos de los estudiantes en situaciones diferentes para construir la comprensión del tópico de la unidad. - Es el momento para que los alumnos reconfiguren, expandan, extrapolen y apliquen lo que ya saben. - Se pueden observar las comprensiones de los alumnos, haciendo que su pensamiento se torne visible.	Características: - Tener criterios claramente articulados y estrechamente relacionados con las metas de comprensión de la unidad. - La existencia o la frecuencia de oportunidades para proporcionar una realimentación cuyo objeto no es sino mejorar los desempeños comprensivos de los alumnos.

CIENCIAS SOCIALES- NOVENO GRADO

ESTÁNDAR

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

TÓPICO GENERATIVO: Historia local

Tabla 6. Metas de unidad comprensión

No. 1: Los estudiantes identificarán algunos de los aspectos más relevantes de la historia local actual de Charalá, comprenderán su importancia y los vincularán con su propia identidad.		
No. 2: Los estudiantes formularán preguntas, plantearán hipótesis, harán planes de búsqueda, analizarán los resultados y los organizarán para presentarlos.		
No. 3: Los estudiantes elaborarán informes en los que utilizan una serie de recursos para comunicar sus hallazgos (fotografías, videos, utilización de las TIC). Tendrán en cuenta el público al que van dirigidos los escritos; en ellos demostrarán creatividad y claridad en la presentación de sus resultados.		
FASE 1: NOS PONEMOS A PUNTO PARA COMENZAR LA CARRERA		
Metas	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
No 1	Desempeños preliminares - Los estudiantes demostrarán los conocimientos previos que tienen sobre la historia local de su municipio. - Los estudiantes evidenciarán sus niveles de comprensión lectora en relación con la historia local de su municipio.	Por medio de un formato CQA, los estudiantes expresarán sus saberes e intereses frente a la historia local de su municipio.

Sesión 1 (Julio 11)

Antes de comenzar la implementación de la propuesta, se les aplica a los estudiantes una prueba diagnóstica para medir los conocimientos previos sobre el tópico historia local y el nivel de interés, a través de un cuestionario CQA. Una vez concluidas las dos pruebas, se procede a socializar con los estudiantes lo que ellos han consignado en el formato CQA para identificar qué tanto conocimiento e interés tienen sobre la historia local de Charalá. Cada estudiante aporta su punto

de vista y este se va escribiendo en el tablero. A partir de las ideas consignadas, se elabora la red de ideas o “torbellino de ideas” que determinarán cuáles son los tópicos específicos sobre los que girará la propuesta de historia local. La idea es que los estudiantes no sólo demuestren sus conocimientos previos, sino que sean ellos mismos quienes ayuden a trazar el camino que ha de seguir la propuesta. A continuación el cuadro y la red de ideas:

Cuestionario CQA: Técnica para activar conocimientos previos

Tema: La historia local

Objetivo: Con el propósito de recolectar información sobre los saberes de los estudiantes en cuanto a cuáles creen que son sus conocimientos en relación con determinados conceptos de un tema en cuestión, lo cual también les sirve para hacerse más conscientes de su propio conocimiento y en qué grado lo tienen, se les presentó un cuestionario CQA para determinar qué tanto sabían sobre la historia local de su municipio y qué tanto interés tendrían en saber sobre este tema. A continuación los resultados obtenidos:

Tabla 7. Cuestionario CQA: Técnica para activar conocimientos previos

	¿Qué conozco sobre...?	¿Qué quiero conocer de ellos?
... mi Institución	- Que era un colegio de monjas y que era sólo de señoritas. - Colegio pedagógico - Que era un internado - Que este año cumplió 80 años. - Que en el 2015 arreglaron el baño de los hombres y no el de las mujeres. - Que está ubicado cerca a la Iglesia y al parque central. - Se dice que hay un “espíritu” de una monja que asusta en las noches	- ¿Por qué si antes era un colegio de monjas porque ya no hay monjas? - ¿Por qué dejó de ser un internado? - ¿Cuáles son los mitos más importantes del colegio? - ¿Qué relación hay entre la Normal de Charalá y la Presentación de San Gil? - ¿Cuáles son los profesores más antiguos del colegio? - ¿Cómo enseñaban antes?
... mi pueblo	- Que tiene muchos ríos, quebradas, se come hormigas culonas y hay un samán gigante en el parque. - Que hay una gran variedad de artistas: Manolo Díaz, Jaime Guevara (pintores) Pedro Nel Martínez, Julián Serna (tiplistas)	- Su historia, su gastronomía - Si es verdad que aquí está enterrada la pierna de José Antonio Galán. - Si es cierto que si le damos tres vueltas al Samán nos casamos - ¿Quién sembró el Samán del parque? - Conocer todos los corregimientos y

	- Que somos patrimonio histórico de la Nación. - Que tenemos un pasado sangriento y heroico. - Que aquí nació Luis Carlos Galán Sarmiento (no es cierto)	- veredas de Charalá. - Conocer los sitios turísticos y los posos - Saber si es cierto que asustan en el Hospital
--	--	---

Gráfico 5. Torbellino de ideas



Figura 2. Estudiantes grado noveno



Antes de terminar esta primera sesión, se les explicó que debían llevar un portafolio en el que irían archivando todas las actividades que realizaran para el proyecto de investigación. El correcto diligenciamiento del portafolio con todos los

trabajos realizados, se constituye en criterio de evaluación. Se les pide que anexen como primer documento la prueba diagnóstica con el cuestionario CQA.

Sesión 2 (Julio 18)

En la segunda sesión se corrigió con los estudiantes la prueba diagnóstica de comprensión lectora y se les presentaron los resultados por niveles. Una vez se han presentado y analizado los resultados de la prueba de lectura, se procede a compartir con los estudiantes el proyecto “Jóvenes charaleños en busca del patrimonio perdido”, para tal fin, se emplea una presentación en power point. Se les explica a los estudiantes que la red de conexiones del tópico historia local, ha sido construida a partir de los apuntes de la sesión anterior. Luego se les presenta a los estudiantes los componentes de la propuesta Enseñanza para la Comprensión (EpC): El tópico generativo que se va a trabajar es la historia local de Charalá, se les socializa las metas y los desempeños de comprensión, procurando que los estudiantes hagan preguntas y comentarios sobre los mismos para verificar que los han comprendido.

Con el propósito de tener siempre presentes las metas de comprensión a lo largo del proyecto, las cuales se constituyen en criterios de evaluación, se organizan equipos de trabajo para elaborar unas carteleras que contengan las metas de comprensión que serán fijadas en un lugar visible dentro del salón de clases. Con esta actividad termina la sesión.

Sesión 3 (Julio 25)

Con el propósito de acercarnos a la historia local de Charalá desde una estrategia diferente a la mera “transmisión” de información por parte del docente, se organizó un conversatorio con el señor Guillermo Carreño, conocido operador turístico de “Así es Charalá” y relator histórico, que nos contara algunos aspectos relevantes sobre la riqueza histórica, cultural, gastronómica y natural de Charalá. Esto con el

propósito de escuchar a un experto en el tema del turismo y gran conocedor de la región, se le pidió que hiciera un conversatorio con los estudiantes, ellos debían tomar apuntes en su cuaderno sobre la charla y elaborar unas preguntas para Guillermo al final o durante la exposición.

El conversatorio con Guillermo Carreño sirvió para que los estudiantes se hicieran una idea de lo que es el territorio charaleño, su historia, su cultura, su riqueza natural en cuanto a fauna y flora, así como lo que implica vivir en un pueblo tranquilo y acogedor como es Charalá. Como uno de los propósitos de este proyecto es que los estudiantes tengan un mayor sentido de pertenencia por su región a partir del conocimiento de su historia local, es fundamental que comprendan la historia de su pueblo y se identifiquen con ella, así que en algún punto de la charla Guillermo les pregunta: “¿Qué es la identidad? Para Guillermo, la identidad es lo que nos hace diferentes a los demás y en ese sentido, Charalá tiene muchas cosas que no tienen otros lugares, otros pueblos, y que debería ser fuente de orgullo para sus habitantes, el problema es que no conocemos ese legado y hay un desarraigo, en especial en los jóvenes que los lleva incluso a avergonzarse de su pueblo”.⁸¹

La sesión termina con una ronda de preguntas que hacen los estudiantes a Guillermo Carreño. Para la próxima sesión, cada estudiante debía elaborar un informe sobre la exposición de Guillermo Carreño y consignarla en el cuaderno de notas. Estos apuntes serían revisados periódicamente para evaluar a través de sus apuntes, qué tanto estaban comprendiendo los estudiantes sobre el tema de historia local.

⁸¹ Información tomada del Diario de Campo. Página 18.

Sesión 4 (Agosto 1)

Con base en el informe escrito sobre la charla de Guillermo Carreño, los estudiantes debían contrastar la información de una fuente oral con una fuente escrita, así que se les suministró la ley 1644 de 2013 por medio de la cual Charalá fue declarada “Patrimonio histórico y cultural de la nación”. Se organizaron equipos de trabajo para que realizaran la lectura y análisis del documento, luego debían contrastar el informe escrito con la ley y diligenciar el siguiente cuadro comparativo:

Tabla 8. Cuadro comparativo ley 1644 2013

	Similitudes	Diferencias
Charla Guillermo Carreño (fuente oral)		
Ley 1644 de 2013: “Charalá: Patrimonio histórico y cultural de la nación” (fuente escrita)		

En la socialización se evidenció que en cuanto al análisis de la ley, los estudiantes escribieron lo que decía el documento de manera literal, señalando los aspectos esenciales donde se mencionaban las razones por las cuáles se declaraba a Charalá patrimonio. Tampoco fue posible establecer una clara relación entre el informe que realizaron sobre la visita de Guillermo Carreño y la ley, lo cual denota falta de competencia interpretativa, capacidad de síntesis e intertextualidad en la gran mayoría de los estudiantes. De manera que a partir de las ideas que los estudiantes aportaron, fue necesario ayudarles a identificar cuáles eran los puntos de convergencia entre la fuente oral (Charla de Guillermo), especialmente lo relacionado con la importancia histórica de la Batalla del Pienta y la participación en la insurrección comunera por parte de los charaleños de la época; que también se evidencia en la fuente escrita (Ley 1644). De igual modo señalar algunas diferencias. Finalmente, los estudiantes copian en sus cuadernos de apuntes las correcciones del ejercicio y elaboran una reflexión sobre la actividad desarrollada.

Sesión 5 (Agosto 8)

Para terminar esta primera fase de aprestamiento, se les pide a los estudiantes que completen el esquema del cuadro CQA (¿Qué han aprendido sobre la historia local de Charalá?) para evaluar el interés de los estudiantes por el proyecto, así como los saberes aprendidos hasta este momento. A continuación algunas de las respuestas dadas por los estudiantes:

“Aprendí muchas cosas nuevas de las cuales no tenía ni idea que existían acá en Charalá, también que Charalá es un lugar turístico, lleno de paisajes que tiene muchos antepasados.”

Julieth

“Aprender algunas cosas sobre lugares que creía normales o que ni sabía que existían, como el Santuario de Virolín... aprendí varias cosas el día de la charla del señor Guillermo Carreño. Mucha información sobre Corpolienzo y el monumento de José Antonio Galán”

Andrea

“Aprendí mucho más sobre la historia de Charalá, porque en sí, hay veces que por vivir en Charalá, pensamos que sabemos todo acerca de lo que es nuestro municipio, pero no es así Charalá es muy bonito y es de mucha historia la cual nosotros estamos empezando a conocer”.

Vanessa

Tabla 9. Fase 2: Comienza la carrera hacia el rescate de la historia local de Charalá

Meta	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN	EVALUACION CONTINUA
No 2	Desempeños de investigación guiada Los estudiantes identificarán, recolectarán e interpretarán de manera crítica, información proveniente de los diferentes tipos de textos (escritos, orales, fotográficos, audiovisuales...) alusivos a la historia local de Charalá.	A los estudiantes se les revisará periódicamente el Portafolio, donde deberán llevar el registro de la información recolectada sobre personajes, temas, lugares, problemas locales...que fueron elegidos para su investigación.

La sesión comienza con un detonante: Les presento a los estudiantes el inicio de la película “El solista” y les pido que tomen nota de la manera como el periodista va construyendo su historia, qué fuentes utiliza, qué tipo de preguntas realiza y cómo va tomando nota de los hallazgos. Acto seguido hacemos un conversatorio para escuchar las opiniones de los estudiantes respecto al trabajo del periodista y para que se “pongan en los zapatos” de un investigador social, que estén muy atentos, con los ojos bien abiertos y una libreta a mano para anotar cualquier dato que pueda servirnos para construir nuestras historias. Luego procedo a explicarles la Acción de Pensamiento tomada de los Estándares de Ciencias Sociales que va a guiar nuestra investigación la cual es la siguiente:

Acción de Pensamiento: Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias (orales, escritas, iconográficas, virtuales...) y diferentes términos para encontrar información que conteste mis preguntas.

Luego, con el apoyo de la red de ideas elaborada en el diagnóstico, los estudiantes debían elegir un tópico específico sobre el cual les gustaría desarrollar su proyecto. En una hoja debían escribir cuál tópico habían elegido y por qué. Una vez elegido el aspecto específico sobre el cual iban a trabajar, los estudiantes debían desarrollar la siguiente actividad:

- 1) Construyo tres preguntas sobre los aspectos que quisiera investigar acerca del tema, lugar, personaje... que he escogido.
- 2) Identifico algunas fuentes de información que me puedan servir para contestar las preguntas anteriormente planteadas (fuentes primarias y secundarias) mínimo tres fuentes.
- 3) Planeo cómo conseguir esta información (un esbozo del plan de trabajo, qué hago primero, que hago después y qué al final para presentar mis resultados)

Luego de que cada estudiante ha dado respuesta a las preguntas, procedemos a organizar equipos de trabajo según el tópico de interés elegido por cada estudiante. Los tópicos elegidos fueron:

- Hechos importantes ocurridos en Charalá en los últimos años
- Personajes charaleños
- Historia de la Escuela Normal Superior de Charalá
- Tradiciones del municipio
- Lugares emblemáticos
- Historia barrial

Al finalizar la sesión se recogen todos los cuadernos para evaluar el ejercicio.

Sesión 7 (Agosto 22)

Habiendo hecho una lectura detallada del ejercicio elaborado por cada estudiante, identifico niveles de comprensión BÁSICO y BAJO en los ejercicios de escritura realizados. Los criterios empleados para ubicar a los estudiantes en estos niveles son los siguientes:

1. Nivel básico. En este ejercicio sólo el 19% de los estudiantes del grado 9º logra ubicarse en un nivel básico. La gran mayoría les costó trabajo pensar en las preguntas para su investigación, preguntaban cosas como “¿Cuándo se fundó la Normal? ¿En qué año llegó tal profesor a la Institución?”, es decir, preguntas que se respondían fácilmente con un dato. Así que yo les insistí en que pensarán en preguntas que ameritaran un proceso de investigación y de consulta. A continuación algunos ejemplos de preguntas bien elaboradas:

“¿De qué manera se celebraban los actos culturales en la ENS de Charalá hace 40 años? **María**

“¿Por qué son tan importantes las empanadas Valderrama en Charalá?” **Camilo**

“¿Cómo y por qué se celebra en Charalá la fiesta de la Virgen del Carmen?”
Cristian

“¿Qué cambios ha tenido mi barrio en los últimos 20 años?” **Juan**

Con respecto a la segunda pregunta (Fuentes), salvo el estudiante Iván, ninguno tiene muy claras las fuentes de información (orales, escritas, iconográficas, fotográficas, institucionales), y casi todos mencionan una sola fuente de información: Oral, razón por la cual se hizo una explicación sobre lo que se entiende por fuentes primarias y secundarias en Ciencias Sociales.

En la tercera pregunta, no tienen muy claro el orden en el que van a realizar la búsqueda, no saben por dónde empezar. No le asignan un tiempo a la preparación del trabajo (elaboración de los cuestionarios de las entrevistas, consulta bibliográfica, contactos...). No contemplan una organización para la búsqueda de la información (salidas, visitas, entrevistas) y ninguno mencionó algo parecido a la organización de la información obtenida para presentar resultados. Lo que es evidente en este punto es que se requiere una mayor discusión y orientación de mi parte sobre la manera de organizar el cronograma de trabajo para realizar una búsqueda adecuada de fuentes de información.

2. Nivel bajo. El 81% de los estudiantes se ubicaron en este nivel, pues la pregunta estaba mal planteada, era incompleta o muy confusa. Uno de los problemas que encuentro en estos estudiantes es la dificultad para expresar correctamente sus ideas, les cuesta trabajo escribir una idea de forma coherente. A continuación algunas preguntas de estos estudiantes:

“¿Cómo avanzó o qué cosas ha hecho a esta casa “La casa de la cultura”?”

En esta pregunta por ejemplo no se sabe exactamente qué quiere saber el estudiante sobre la casa de la cultura.

“¿A pesar de que haya gente con la misma labor, no decide cambiarla?”

Quizás el estudiante quería saber por qué algunas personas en Charalá han desarrollado una cierta labor durante mucho tiempo sin cambiarla, pero la mala redacción de la pregunta hace difícil comprender realmente qué querrá saber el estudiante o acerca del aspecto de la historia local quería investigar.

“¿Cómo era y por qué estaba hoy, porqué la cerraron la cárcel en la alcaldía?”

Estos son algunos ejemplos de las preguntas planteadas por este grupo de estudiantes. ¿Qué se hizo con ellos para que superaran estas dificultades en la elaboración de las preguntas? Se les pidió que primero explicaran de manera oral qué quería decir, qué era realmente lo que querían saber sobre el tema que habían escogido. Luego, cuando tuvieron clara la idea, la pusieron nuevamente por escrito en sus cuadernos, no obstante evidencian mucha dificultad para producir una pregunta, algunos de ellos tienen graves problemas en su producción escrita. Posteriormente, volví a corregirles aspectos como coherencia, cohesión, ortografía, etc., aunque mejoraron un poco en la elaboración de las preguntas, continúan teniendo graves dificultades al respecto.

Sesión 8 (Agosto 25)

Preparación de la primera salida pedagógica.

Con el propósito de que los estudiantes realicen un primer ejercicio de recolección de información (manejo de fuentes primarias y secundarias) para la elaboración de informes, se organiza la primera salida pedagógica hacia la Corporación del Lienzo de la Tierra “Corpolienzo”. Corpolienzo es una entidad que tiene como

propósito rescatar y preservar la tradición del lienzo del algodón en Santander, que comenzó con los guanes. Para que los estudiantes tengan un primer acercamiento al tema de Corpolienzo, se les propone la lectura del tercer capítulo del libro “El algodón y los tejidos en Santander” titulado “Decadencia del lienzo santandereano en el contexto de la Revolución Industrial”⁸², del profesor francés Pierre Raymond, quien ha sido la persona que ha liderado el proceso de recuperación de la tradición del lienzo de la tierra en Charalá y es uno de los fundadores y colaborador constante de la corporación Corpolienzo.

A partir de la lectura, los estudiantes debían realizar la siguiente actividad:

- Buscar el significado de las palabras desconocidas
- Con sus propias palabras explican por qué entró en decadencia la producción del lienzo en Santander después de la Independencia.
- ¿Por qué razón los colombianos de la época preferían consumir las telas inglesas en vez de comprar las telas del “lienzo de la tierra”?
- Comparar los puntos de vista de Miguel Samper, Francisco Soto y Florentino González frente al tema de la producción del lienzo de la tierra. ¿Quiénes estaban a favor del libre comercio de paños ingleses? ¿Quiénes estaban a favor de proteger el “lienzo de la tierra”? ¿Cuáles eran los argumentos de unos y otros?
- ¿Qué opina del punto de vista Florentino González? ¿Están de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?

Los estudiantes leyeron por grupos de cinco integrantes el texto y respondieron las cinco preguntas. Luego se procede a socializar las respuestas. Primero les pregunté si había voluntarios para leer el ejercicio y como nadie quería comenzar les pedí que alguien diera un número de la lista y la persona que saliera leía su ejercicio. Algunos estudiantes no habían hecho el ejercicio o al menos así lo manifestaron.

⁸² RAYMOND, Pierre. El algodón y los tejidos en Santander. Origen, decadencia y renacer de una tradición textil. ECOE Ediciones. Primera Edición, Bogotá. 2013. Páginas 39-60.

En el primer punto debían identificar las palabras desconocidas y averiguar su significado. Sin embargo, los estudiantes buscaron el significado de las palabras pero no las contrastaban con el contexto de la lectura, así que cuando se les preguntó cuál era el contexto de esa palabra en el documento no supieron dar razón.

Durante la sesión un aspecto negativo fue que constantemente había que pedir silencio y atención pues los estudiantes comenzaban a hablar entre ellos, se distraían y no escuchaban al que estaba hablando. Sin embargo, en términos generales hubo un buen manejo del grupo, hubo mucha participación de algunos estudiantes, pero la mayoría permaneció sin participar de la discusión. Los estudiantes que tuvieron la participación más activa fueron Nelson, Sharik, Vanesa, y Nasly.

La primera pregunta implicaba relacionar la decadencia del lienzo en Santander con la Revolución Industrial inglesa. El estudiante que demostró un mayor nivel de comprensión frente a este tópico fue Nelson quien dijo lo siguiente:

“Entró en decadencia el proceso de industrialización porque empezaron a llegar prendas de países que estaban en un proceso de industrialización avanzado, traían productos que hacían competencia al lienzo los productos elaborados acá, valían por ejemplo doscientos mil pesos y los que traían de allá valían cincuenta mil pesos eran mejor acabados más baratos... Eran más baratos porque no necesitaban tanta mano de obra”.

Este estudiante muestra un nivel de comprensión alto, cuando explica sus puntos de vista utiliza ejemplos o metáforas, lo cual indica que está comprendiendo los conceptos y los puede aplicar en diferentes contextos. Por otra parte, estudiantes que habitualmente no participan como Brayan, Daniel, Jhon y Alfonso, participaron en el conversatorio.

La segunda pregunta apuntaba a mirar porqué los colombianos preferían los paños ingleses a los lienzos de la tierra. Michael dijo que la causa era: “porque los colombianos algunas veces prefieren la calidad extranjera que la local ya que lo internacional es más “calidoso”⁸³ y más barato”. Daniel afirma que eso se debe a que “las telas inglesas eran más baratas que las del lienzo”. Y la estudiante Sharik argumentó que seguramente era debido a que los paños ingleses tenían “Más suavidad en las telas pienso yo”. En este punto le pedí que contrastara esta información con el texto y no pudo hacerlo. Pero Nelson, que era de su mismo grupo dijo lo siguiente:

“Era para marcar el estatus. En esa época todo el mundo tenía los lienzos pero si alguien dice “esto es hecho por máquinas. ¿Por máquinas?” y la gente... esto es como ahorita comprar un pantalón estudio F o un bolso Totto... es como para decir “yo tengo más plata que ustedes”.

Otra estudiante llamada Karen dijo que tal vez eso se debía a que “eran telas modernas y ellos (los ricos de la época) creían que eran los únicos que tenían eso aparte de que era caro y todo era de otro lado y era más barato”.⁸⁴

El punto tres consistía en elaborar un cuadro comparativo con las opiniones de tres autores: Miguel Samper, Fernando Soto y Florentino González. El cuadro comparativo les costó trabajo porque implicaba interpretar a partir de los discursos de estos tres personajes, su posición frente al proteccionismo o libre cambio. La pregunta exigía un nivel de inferencia (no literal) que había que deducir de la lectura. Así que tuvimos que leer nuevamente los fragmentos relacionados con esas preguntas para analizarlos con más detalle. Aunque pudieron identificar a qué corriente (libre cambio o proteccionismo) pertenecían cada uno de estos autores, no lograron dar argumentos contundentes para justificar sus posturas, sin embargo, los estudiantes comprendieron las consecuencias negativas que trajo la implementación del libre cambio en los lienzos de la tierra en Charalá.

⁸³ Tomado del Diario de Campo. Para el estudiante “calidoso” quiere decir de buena calidad.

⁸⁴ Ibid.

Para entender mejor lo que decía el texto, leímos nuevamente el fragmento. Al final se concluyó que aunque Santander fue una potencia económica en el XIX y comienzos del XX, el ingreso de los paños ingleses arruinó los telares en Santander y especialmente en Charalá. También se hizo mención del importante trabajo del profesor francés Pierre Raymond, quien fue el pionero del rescate de esta tradición del lienzo y co fundador de Corpolienzo. Les expliqué a los estudiantes que mi propósito con este ejercicio era que reconocieran la importancia histórica de nuestra región. Les dije que cuando estudiamos historia siempre pensamos que la historia la hicieron otros. Pero aquí cerca en nuestro territorio tenemos una riqueza histórica, cultural... si no se recupera esta tradición se pierde.

Los criterios de evaluación para el conversatorio fueron los siguientes:

- Que el estudiante comprenda las razones por las cuáles entró en decadencia el lienzo de la tierra en Santander.
- Que el estudiante identifique los diferentes puntos de vista presentes en los autores de la época sobre el proteccionismo y libre cambio.
- Plantear un punto de vista sustentado en la lectura del texto.
- Una vez terminada la plenaria, se ultiman los detalles para la primera salida pedagógica en la próxima sesión.

Sesión 9 (Agosto 29)

Para la realización de la primera salida pedagógica del proyecto, se realizó previamente un permiso a rectoría para permitir la salida de los estudiantes, los padres también fueron informados sobre la actividad que tuvo la aprobación de la rectoría. Los estudiantes se organizaron en equipos de trabajo y elaboraron algunas preguntas para realizar a las tejedoras de Corpolienzo. Durante la visita al lugar, debían tomar nota en su cuaderno de apuntes sobre todo lo que veían y escuchaban en Corpolienzo, también podían tomar fotografías y grabar videos.

Finalmente alistaron los elementos necesarios para la salida: Cuadernos de apuntes, cámaras fotográficas, celulares, video cámaras, etc.

Antes de desplazarnos hacia Corpolienzo se estableció con los estudiantes unas reglas de juego y pautas de comportamiento durante la salida pedagógica. También se acordó que cuando volviéramos a la Normal debían comenzar a elaborar un informe que debía contener los siguientes elementos:

- Título
- Dar cuenta desde el momento de la salida del colegio hasta la llegada de nuevo (en orden cronológico)
- El texto debe tener un carácter descriptivo e informativo.
- El texto debe tener una extensión entre 2 y 5 páginas
- Debe tener una conclusión en la que muestren qué aprendieron y cuáles son sus impresiones sobre la salida pedagógica.

Para explicar lo sucedido durante la visita, transcribo lo que se ha consignado en el Diario de Campo:

Figura 3. Salida a Corpolienzo



Sala de Ventas Corpolienzo

“Agosto 29 de 2016

Hora: 10:45 am.

Antes de salir de la institución hacia Corpolienzo, los estudiantes reciben algunas instrucciones a tener en cuenta durante la visita: Todos deben salir identificados con el carnet del grupo⁸⁵, cuando estemos fuera de la institución somos la imagen de la Normal, así que el comportamiento es fundamental. Por ningún motivo deben generar indisciplina durante la visita, deben mostrar mucho respeto por las personas de Corpolienzo, pueden tomar fotografía y grabar video, pues hay autorización para eso. La visita dura media hora y luego debemos volver al colegio a evaluar la salida.

Figura 4. Señora Graciela Navarrete explicando el proceso del hilado del algodón



Cuando llegamos a las instalaciones de Corpolienzo, nos presentamos ante las señoras que allí trabajan, explicamos los motivos de nuestra visita. La señora Graciela comienza su exposición. Mientras unos estudiantes toman notas, otros hacen preguntas, toman fotos, videos con sus celulares pero todos están muy

⁸⁵ El estudiante Cristian Fabián Mora ha hecho el diseño de los carnets.

atentos a las explicaciones. En el momento de la visita hay cuatro señoras trabajando. Como somos un grupo grande, los estudiantes se organizan en cuatro equipos para realizar el recorrido. Un grupo comienza con el lugar donde se lleva a cabo la fabricación del hilo, otros van a los telares y la fabricación de las telas, un tercer grupo va a la tienda donde se exhiben los productos que se venden y un cuarto grupo va al museo del algodón.

En Corpolienzo sólo trabajan mujeres. Una de las señoras dice “Aquí los hombres son de lujo no más” y se ríe, pero a renglón seguido nos dice que hay un par de hombres que apoyan su trabajo. El señor Guillermo Rosales quien es el encargado de elaborar, presentar y ejecutar proyectos y el señor Norberto Pinzón quien cultiva el algodón.

En la actualidad hay 16 asociadas. 7 señoras trabajan en la fábrica y 6 más en el campo, en la vereda El Salitre. Los productos de Corpolienzo se comercializan actualmente en un local en el Centro Comercial el Puente de San Gil. También en las ferias de ciudades como Barranquilla, Medellín, Bogotá y en Ferias Internacionales. Fuera del país se han vendido productos en Estados Unidos, en la pasarela de Milán, pero esto no es constante y es difícil su comercialización por la dificultad para la fabricación, a veces no dan abasto. Algunas producciones televisivas como La Pola o Fugitivos, compraron productos de Corpolienzo. Corpolienzo ha recibido reconocimientos del Ministerio de Cultura, de la Gobernación de Santander. Ganaron el concurso nacional “En busca del orgullo perdido”, auspiciado por Club Colombia, por lo cual les dieron trescientos millones de pesos.

Figura 5. Profesor Pierre Raymond en su visita a Corpolienzo



El fundador de Corpolienzo se llama Pierre Raymond, quien es profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá. Llegó a Charalá investigando sobre la caña y al descubrir que la tradición del algodón reposaba en manos de otras mujeres y que se podía perder para siempre, comenzó el proceso de crear Corpolienzo.

Para evitar que este patrimonio se pierda, hay un programa que se llama “relevo generacional”, en el que se busca incorporar a los jóvenes para que continúen con la tradición del algodón. Les enseñan a tejer y a hacer manillas.”⁸⁶

La sesión termina con la llegada a la Institución. Allí los estudiantes deben comenzar a elaborar su informe a partir de las grabaciones, fotografías, diálogo con las señoras y apuntes consignados en sus cuadernos.

Sesión 10 (Septiembre 7)

Teniendo en cuenta las recomendaciones de María Teresa Serafini para la corrección y evaluación de textos escritos, se aplicó el método holístico en la revisión de los informes presentados por los estudiantes. Luego de una primera

⁸⁶ Diario de Campo. Agosto 29 de 2016.

revisión global de los escritos, se hizo una clasificación para identificar unos textos modelo, tanto por su alta calidad como por su baja calidad, que sirvieran de referencias para la revisión del ejercicio global, con base en los criterios de evaluación entregados a los estudiantes. En esta sesión se socializó con los estudiantes algunos informes, se miraron las observaciones y se hicieron algunas recomendaciones para realizar un nuevo documento.

Los criterios de evaluación se establecieron teniendo como pauta tres niveles:

ALTO, BÁSICO y BAJO. Los criterios para cada nivel fueron los siguientes:

ALTO

- Hay una idea central que mantiene a lo largo del texto.
- Hay coherencia local (micro) y global (macro)
- Su escrito obedece al tipo de texto solicitado (texto descriptivo e informativo)
- Utiliza un lenguaje adecuado (sintaxis)
- El texto tiene un propósito comunicativo (pragmática)

Un ejemplo de texto ubicado en el nivel ALTO es el que hizo la estudiante Estefany, que cumplía los criterios anteriormente establecidos:

Figura 6. Modelo de texto nivel alto

Salimos de la escuela Normal Superior para el centro comunitario a realizar una salida pedagógica con el profesor John Freddy, cuando llegamos como inicio nos dieron una charla, en la cual las señoras que trabajaban allí se presentaron, enseguida nos dividimos en 4 grupos, nos separamos y empezamos el recorrido.

Por mi parte empecé por la tienda, allí me llamó la atención la variedad de prendas, habían chalecos, ponchos, bolsos, manillas, charotas, etc.

Doña Ines nos explicó que por lo general los colores de las prendas siempre son colores un poco claros ya que hay que tinturar el algodón con cosas naturales como, el árbol encino, el cedro, la guayaba... etc.

Me ha impresionado mucho es que los productos los venden muy baratos, porque es muy largo el procedimiento que tienen que hacer para que al final las señoras que han hecho no ganen prácticamente nada, pero como Doña Ines nos dijo:

- A nosotros no nos importa la plata que ganemos, lo único importante es que lo hacemos con amor, para que esto que viene de hace años no se pierda.

Después fuimos al museo en el que se encuentra toda la historia desde hace años atrás, habían varias cuadros los cuales nos explicó uno por uno Doña Graciela.

Me fijé en el primer cuadro en el que estaba toda la explicación sobre las técnicas para hilar y para tinturar y para Azotar.

En la técnica para hilar se encontraban dos tipos: la técnica introducida y la precolombina. En la técnica introducida se encuentra la explicación sobre el torno de hilar: "el huso tiene un movimiento continuo que lo hilandero anima con un pedal, una manivela, dos poleas y una correia".

Enseguida nos explicó Doña Graciela como hacían en la técnica precolombina: "se hace bailar el huso" por lo que he entendido esto significa que se pone a girar en una forma la cual le da torsión al algodón mientras la hilandera lo estira con sus manos.

Las siguientes técnicas son para despepar, en las cuales encontramos también las dos claves: Precolombina e introducida.

En la precolombina: "se sacan las semillas a mano con una vara de madera sobre una piedra".

Esta forma me ha impresionado mucho ya que se ve que es un trabajo que hay que dedicarle demasiado tiempo.

En la técnica introducida "se usaba un molino de despepar". Esta técnica me parece un poco más sofisticada pues se despepa con un molino y supongo que se demoraba menos tiempo.

REACION CORPOLIENZO II

En la siguiente sala del museo se encontraba la creación de Corpolienzo en otro cuadro en el que explicaba que ocurría en algunas fechas.
• "En 1982 fue la creación del programa. Este primer proyecto se ubica en el hogar Juvenil. Fue desarrollado con la comunidad por el cooperante Pablo Emilio. Al parecer los primeros años que empezó esta empresa no les fue también ya que las personas no sabían casi de esto. Allí se empezaron a crear Camisas, Faldas y cojines.
Años después en 1989 se trasladó la empresa

a la vereda el "salitre" donde se empezó a hilar y tejer con ruecas y telares aportados por el proyecto.
Al transcurrir el tiempo varias organizaciones han contribuido al desarrollo de la corporación, esta empresa ha crecido más y se ha convertido en algo muy importante para Charalá. Las prendas que hacen allí son muy lindas y lo más importante es que las señoras que trabajan allí le dedican mucho tiempo a esto y lo hacen con mucho amor. ✓

El texto de esta estudiante no sólo cumple los criterios establecidos para ubicarse en el nivel ALTO, sino que también va reflexionando sobre sus observaciones en la salida pedagógica. Además demuestra una cierta habilidad narrativa cuando introduce la voz de la señora Inés, la cual le sirve para reforzar la idea que venía desarrollando a manera de cita de autoridad.

Otro aspecto positivo de los textos ubicados en este nivel es que manifiestan comprensión sobre aspectos importantes de la historia de Corpolienzo, en relación con las metas de comprensión establecidas en el proyecto. Por ejemplo, las conclusiones de la estudiante Laura lo evidencian:

Figura 7. Fragmento de texto nivel alto

Estas mujeres me enseñaron que los conocimientos jamás sobran, que saber algunas cosas hasta pueden salvar un patrimonio que se perdió, como el de tejer artesanalmente el algodón, que es el patrimonio que alguna vez dejaron los indios guanes, y que la industrialización hizo que olvidáramos ese tipo de cosas que realmente son parte de nuestra historia, también aprendí que cualquier trabajo es divertido y bueno si te gusta, sin importar lo que ganes haciendo esas cosas, y que debes tener humildad amor y respeto por lo que haces para que las cosas salgan bien

BÁSICO⁸⁷

- Jerarquiza información, ordena las ideas y selecciona los conectores que le permiten articularlas.
- Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje requerido.
- Identifica el contexto sobre el cual debe escribir, para cumplir con las exigencias de la audiencia.
- Un ejemplo de un escrito ubicado en el nivel BÁSICO lo ofrece el estudiante Pablo quien explica con claridad el inicio de la jornada pedagógica.

Figura 8. Modelo de texto nivel Básico

El día 5 de septiembre, el grado de 9a en com-
pañía del Profesor Jhon Fredy Va a Coipolienzo (Museo
del algodón y el lienzo de la tierra).
La salida empezó en el salón de clase cuando el
Profesor dio las indicaciones y reglas de la sal-
da, después nos disponimos a salir de la insti-
tución, con nuestros Carnets de "Estudiantes
en busca de patrimonio perdido de charala".
Llegamos a Coipolienzo en donde las mujeres traba-
jadoras del lugar nos recibieron cordialmente.
Luego hicimos grupos y fuimos a cada una de
las estaciones del museo, primero vimos
cómo se hace el tejido para la elaboración
de Ponchos, Zapatos, pantalones, sombreros y
Ruanas.

⁸⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía de interpretación y uso de resultados de establecimientos educativos pruebas saber 3º, 5º y 9º. Versión 1. 2015. Página 87

Aunque este texto no hace ninguna reflexión sobre las observaciones que ha registrado, hace una descripción clara y sencilla de la actividad a través de su informe. Otro texto ubicado en este nivel es el del estudiante Daniel, quien reflexiona sobre la importancia de preservar el patrimonio que Corpolygono intenta perpetuar. En un fragmento de su informe el estudiante dice lo siguiente:

Figura 9. Fragmento del informe Básico

señoras hacian y una señora nos conto una historia que me impacto mucho, la historia trata de que ellas trabajaban el algodón hace 30 años pero ellas lo usaban para sus cosas, un dia llego un frances que venia a hacer pruebas para sembrar caña de azucar, pero se llevo una gran sorpresa que aquí en esta tierra la gente cultivaba el algodón entonces el dono una casa para que las mujeres trabajaran alla lo del algodón y asi siguieran adelante ellas; lo que me impacto es que nosotros no aprovechamos lo que tenemos y los de otras partes si aprovechan lo que nosotros no aprovechamos.

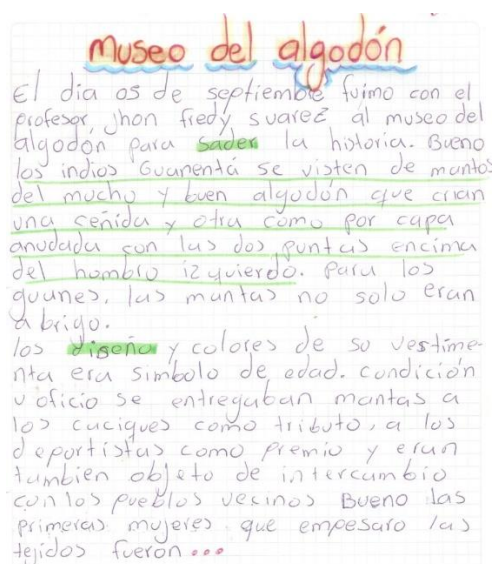
Llama la atención que aunque el texto carece de una puntuación adecuada como la ausencia de tildes y comas, la narración guarda una hilaridad, desarrolla una idea con claridad y reflexiona sobre sus impresiones en la salida pedagógica.

BAJO

- No hay coherencia interna en las frases (microestructura)
- No hay continuidad en el texto, hay párrafos inconexos (macroestructura)
- No tiene la estructura de un texto descriptivo.
- El texto no tiene un propósito claro
- No hay conclusiones ni reflexiones

Aunque en términos generales los informes entregados por los estudiantes son muy satisfactorios, algunos de ellos no cumplían los requisitos mínimos. Un ejemplo de texto que evidencia un BAJO nivel de comprensión es el del estudiante Luis. Pese a que este estudiante ha mostrado una mejoría en cuanto a su actitud hacia la clase, aun no logra mejorar su producción escrita. Esto se evidencia en su escrito:

Figura 10. Fragmento de texto nivel bajo



En el texto predomina lo que se conoce como “corte y pegue”, es decir, información tomada de manera literal, no jerarquiza sus ideas ni muestra un orden en la descripción de los hechos. Además tiene problemas para utilizar conectores. A estos estudiantes se les pidió que elaboraran nuevamente el informe teniendo en cuenta las observaciones hechas por el docente. En su siguiente borrador, aunque todavía continúa teniendo problemas en su producción escrita, al menos es más claro en las ideas que quiere narrar.

Figura 11. Fragmento de texto nivel bajo (Corregido)

Salida a corpolienzo
El día 05 de septiembre fuimos con el profesor Jhon Fredy Suarez al corpolienzo para saber la historia del algodón en charala. La señora nos empezó a hablar sobre como se utilizaban las maquinas y las otras señoras nos contaban la historia del algodón en la zona de Santander.
Falta conexión entre estos párrafos
Los diseños y colores de su vestimenta era simbo de edad, condición u oficio se. entregaban mantas a los caciques como tributo, a los deportistas como premio y eran también objeto de intercambio con los pueblos vecinos bueno las primeras mujeres que empezaron los tejido fueron.

Sesión 11 (Septiembre 12)

Corrección de textos

Habiendo socializado el primer informe escrito por los estudiantes, se les entregó algunas observaciones a todos los textos para que fueran reescritos, haciendo énfasis en aquellos que tuvieron bajo desempeño. Aunque algunos textos cambiaron significativamente, en general los que habían tenido un nivel de desempeño bajo en el primer ejercicio, continuaban teniendo dificultades, tal es el caso del estudiante Jhon. Su escrito no tenía continuidad sino que era un compendio de ideas inconexas en donde sólo se enunciaban cosas pero no lograba construir frases con sentido completo ni párrafos. A continuación un fragmento de su informe:

Figura 12. Fragmento de texto nivel bajo sin corregir

Zona de hilado

Es la zona más importante de todas aquí es donde se da la apreciación al verdadero trabajo es donde se da la calidad del tejido y de todos los demás productos realizados con el mismo. o o *

Luego de hacer una primera revisión del texto, le pedí al estudiante que completara la idea pues estaba inconclusa y lo hizo de la siguiente manera:

Figura 13. Fragmento de texto nivel bajo primera corrección

Zona de hilado

Es la zona más importante de todas ^{pues} aquí es donde se da la apreciación al verdadero trabajo, es donde se da la calidad del tejido y de todos los demás productos realizados ^{o ave que se decen} con el mismo. Hilo que se produce ①
En esta zona por eso esta zona es la más importante ya que en esta se produce el hilo con una máquina llamada Rueca.

Le dije al estudiante que expresara de manera oral lo que quería decir y me dijo lo siguiente: “En esta zona es donde se hacen los hilos y los hilos se usan para hacer las demás prendas”. Acto seguido afirmó que se le dificultaba expresarse por escrito. Para desarrollar en el estudiante la competencia comunicativa, especialmente la producción escrita, le pedí que antes de escribir un texto, primero lo dijera de forma oral y que construyera frases cortas para luego concatenarlas a través de los conectores en párrafos que puedan tener sentido y cohesión. Me llamó la atención la explicación que da el estudiante en la entrevista sobre su dificultad para redactar. Transcribo a continuación parte de la entrevista:

“... no tengo buena redacción, yo a veces confundo las palabras y las escribo y me... no sale lo que yo quiero decir sino me sale otra comprensión.

Profesor: ¿Y a qué se debe ese problema, usted qué piensa?
¿Siempre ha tenido ese problema?

Estudiante: A veces. Yo pienso que es por lo que no me concentro muy bien a explicarlo bien sino que por rapidez, lo hago rápidamente y no me concentro es pe ci fi ca mente (le cuesta trabajo pronunciar esta palabra) a hacerlo, sino que por terminar lo hago así y no leo muy bien, como yo soy el que lo estoy escribiendo, yo si lo entiendo pero para otra persona le queda más difícil porque él no fue el que lo quiso redactar.

Profesor: O sea la otra persona no...

Estudiante: No comprende lo que yo quise decir.

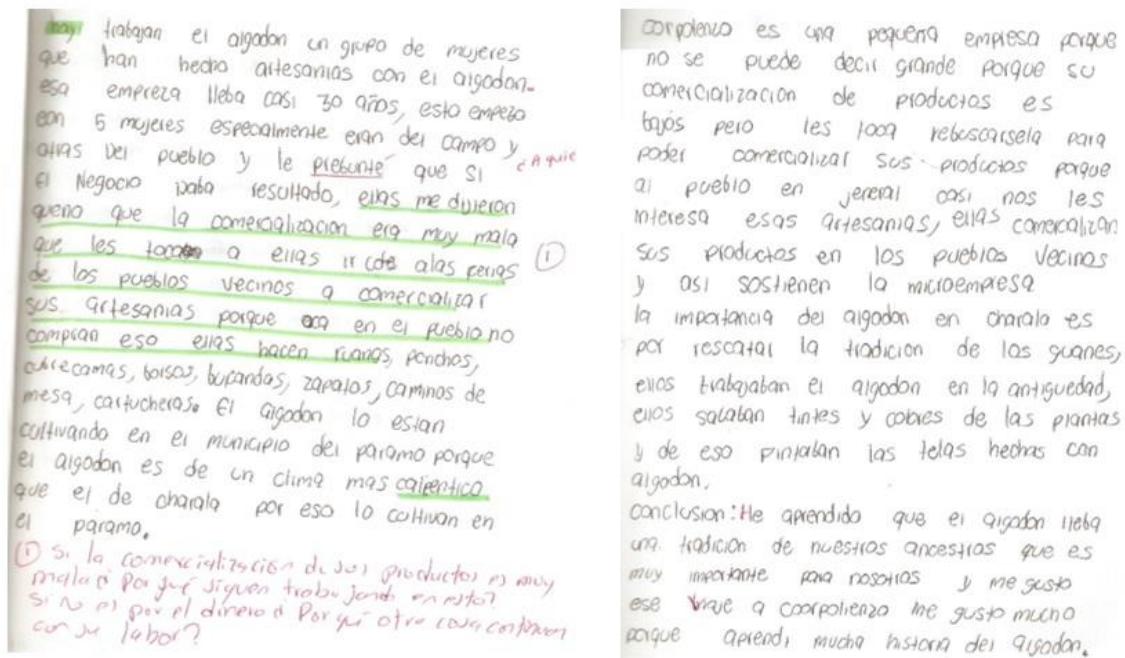
Profesor: ¿Usted cree que el proyecto le ha servido para mejorar en esa parte (ademán de redacción), para mejorar la parte de redacción?

Estudiante: Si, por ejemplo la vez pasada me quedó algo mal y su merced me ayudó a redactarlo mejor y así aprendí a leer más y intentarlo redactar mucho mejor”⁸⁸.

Otro estudiante que tuvo problemas en la elaboración del informe fue Fernando, sin embargo, luego de las observaciones realizadas en su primer escrito, logró mejorar el texto en su segundo intento. A continuación se presenta un contraste entre el primer informe y el segundo:

⁸⁸ Entrevista al estudiante Jhon. Octubre 24 de 2016.

Figura 14. Fragmento de texto nivel bajo corregido

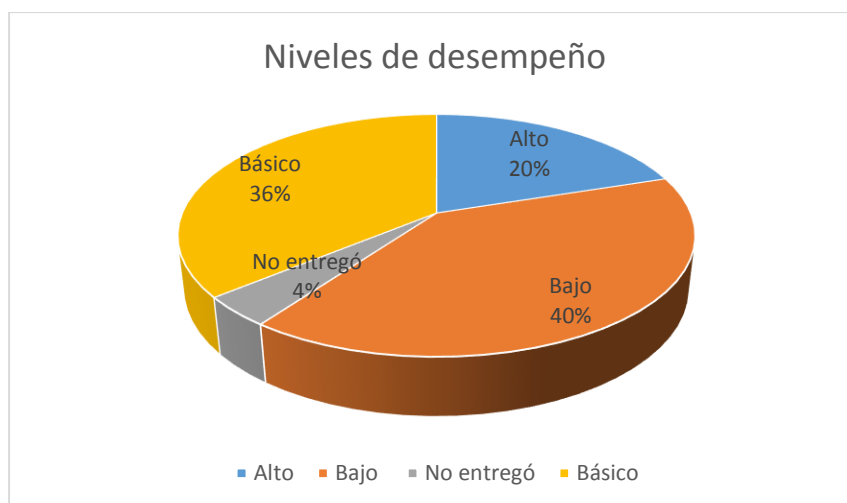


El proceso de corrección y mejoramiento de los textos no es fácil para los estudiantes, especialmente para aquellos que vienen de zonas rurales, pues tienden a escribir de la misma manera que hablan, además son muy parcos, más bien tímidos y eso dificulta el desarrollo de la competencia comunicativa, no obstante, a pesar de algunos errores ortográficos, el texto de Luis Fernando cobra sentido y el estudiante finalmente puede expresar de mejor manera aquello que observa y reflexiona alrededor de la salida pedagógica a Corpolienzo.

NIVELES DE DESEMPEÑO

Luego de un análisis cualitativo de los textos escritos por los estudiantes y de las respectivas correcciones, los niveles de desempeños alcanzados por los estudiantes del grado noveno en este ejercicio fueron los siguientes:

Gráfico 6. Niveles de desempeño en el primer ejercicio escrito



Aunque los niveles de producción escrita continúan siendo bajos, comparados con la prueba diagnóstica han venido mejorando paulatinamente, teniendo en cuenta que en la prueba diagnóstica más de la mitad del grupo no alcanza el nivel básico.

Sesión 12 (Septiembre 19)

Segunda salida pedagógica: Re conozcamos Charalá

Con el propósito de afianzar la capacidad de observación y asombro de los estudiantes, al tiempo que mejoran sus competencias escriturales a través de la elaboración de informes (textos informativos), los estudiantes se organizaron en equipos para realizar la segunda salida pedagógica. Los lugares que visitaron fueron: La Iglesia, la Alcaldía, el Parque Central (Samán, estatua de Galán), la Plazuela (plazoleta Antonia Santos), el Cementerio y la Casa de la Cultura. Las actividades que debían desarrollar durante la salida fueron las siguientes:

- Tomar fotografías de los lugares
- Identificar inscripciones o placas de los lugares
- Entrevistar a personas que les puedan hablar de los sitios
- Elaborar una breve descripción y ubicación de los lugares asignados.

Antes de salir de la Institución, cada grupo debía asignar los roles de cada integrante del equipo. Los criterios de evaluación para este segundo informe fueron:

- a) El informe debe responder a preguntas como: Ubicación, función que cumple el sitio asignado, antigüedad e importancia para la historia local de Charalá.
- b) El informe debe contener: título, imágenes, ubicación, una descripción detallada del lugar, información recolectada a través de entrevistas y conclusiones.
- c) El informe se debe anexar al portafolio.

A continuación, tomo del Diario de Campo⁸⁹ una descripción de la actividad realizada por los estudiantes en esta salida pedagógica:

“Una vez se les dio las pautas de comportamiento que se debían tener en cuenta en la salida, se les explicó los propósitos que tenía esta salida: Tomar fotografías de los lugares asignados, identificar inscripciones, placas y letreros de los lugares, entrevistas a personas que les puedan hablar de los sitios, elaborar una breve descripción y ubicación de los lugares asignados. Luego, se procedió a entregarles un papel por grupo para la asignación de los lugares a visitar. Los lugares escogidos fueron los siguientes:

⁸⁹ Diario de Campo. Septiembre 19.

Figura 15. Iglesia Nuestra Señora de Monguí Charala-



Fuente. Fotografía tomada por Nicholle Sharik Pinto

Figura 16. Casa de la Cultura



Fuente. Fotografía tomada por Natalia Hernández

Figura 17. Cementerio de Charalá



Fuente. Fotografía tomada por Luis Fernando Chacón

El grupo al que se le asignó la Casa de la Cultura no pudo hacer esta visita pues el lugar se encontraba cerrado, así que se les pidió que fueran a la Iglesia Nuestra Señora de Monguí pero tampoco encontraron abierto, razón por la que tuvieron que hacer el ejercicio sobre la Estación de Policía del pueblo. Los estudiantes tenían una hora para recolectar toda la información que pudieran del lugar asignado, luego volvieron a la institución y comenzaron la elaboración del informe de la salida. El informe fue elaborado con base en los apuntes tomados por los estudiantes en sus cuadernos de notas, también se podían apoyar en las fotos y videos que grabaron durante la salida. Cada informe fue revisado por mí, les hice las correcciones de acuerdo con las condiciones solicitadas y se les devolvió para que me lo hicieran llegar esta semana en formato magnético (Word) al correo electrónico agregándole las fotografías”.

Comparado con la primera salida pedagógica esta fue menos productiva. En primer lugar porque algunos de los sitios que los estudiantes debían observar estaban cerrados (Casa de la Cultura, Iglesia Nuestra Señora de Monguí), pero también porque requería de los estudiantes una mayor capacidad de observación

y en la mayoría de los informes, sólo se limitaron a presentar fotografías pero sin hacer una descripción del lugar. Por esta razón, se les pidió a los estudiantes que presentaran el informe de manera oral, es decir, que explicaran cómo les había ido en la salida para poder conocer más a fondo cómo fue su trabajo. Creo que el poco tiempo asignado para la labor de tomar la información pudo ser un factor determinante aquí, pues como sólo tenían una hora de clase para recolectar toda la información que pudieran del lugar, pues la segunda hora debían emplearla en elaborar los informes en el salón, esto hizo que no logran recolectar información suficiente.

Sesión 13 (Septiembre 26)

Cómo vamos

Habiendo hecho dos salidas pedagógicas de las cuáles se elaboraron dos informes, habiendo leído y analizado dos documentos para extraer información sobre la historia local de Charalá y una charla, los estudiantes ya estaban a punto para comenzar a buscar sus propias fuentes de información para elaborar la historia local alrededor del tópico específico que habían escogido, de manera que se hizo una evaluación del camino recorrido en contraste con las metas de comprensión trazadas para este proyecto para ver qué tanto habíamos avanzado y en donde era necesario hacer ajustes. Para tal fin nos planteamos las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cómo me demuestran los estudiantes que ya tienen ciertos conocimientos sobre la historia local de Charalá?
- En los conversatorios se evidencia que algunos estudiantes ya tienen dominio sobre aspectos importantes de la historia local de Charalá, que pueden contrastar diferentes fuentes de información (escritas, orales, fotográficas, etc.),

sin embargo, la mayoría de los estudiantes no participan de los conversatorios y lo hace de forma muy puntual.

- Algunos estudiantes pueden conectar hechos del pasado (Revolución Industrial, siglo XIX) con la realidad actual, especialmente lo relacionado con la producción del lienzo en la región.

2) ¿Qué tanto son capaces los estudiantes de recolectar información a través de fuente escritas, orales, iconográficas, visuales, etc.? ¿Qué tanto pueden tomar distancia crítica (Sano escepticismo) con respecto a las fuentes de información? ¿Qué tanto son capaces de sintetizar la información más importante para la elaboración de los informes?

- Aunque han podido recolectar algunos datos obtenidos de fuentes de información primarias y secundarias, todavía son muy “ingenuos” en cuanto a la información obtenida, es decir, dan por cierto todo lo que les dicen sus entrevistados o lo que leen en los documentos. Cuando hablo sobre este tema con los estudiantes surge una discusión interesante al respecto. Yo les estaba orientando la forma de hacer entrevistas, precisamente teniendo cuidado en no dar por cierto todo lo que dicen los entrevistados. Transcribo aquí lo que aparece en el Diario de Campo:

Estudiante: si dicen que aquí asustan usted tiene que respetar lo que le están diciendo. Respetar lo que el otro diga que piense diferente, la opinión del otro.

Profesor: ¿Todos están de acuerdo con lo que dice Nelson? Vamos a ver. Hace poco el estudiante Yeison me dijo que “supuestamente” es tataranieta de Geo Von Lenguerke. No digo que esto sea falso, pero tampoco lo puedo dar por cierto, así que cuando le pregunté de donde sacaba esta información me dijo que su mamá le dio la información. ¿Qué hago como investigador social? ¿Le creo? ¿O le pido que me de pruebas? Necesito pruebas. ¿Qué hago? Buscar otras fuentes, contrastarlas. Documentos de la época... ¿qué sería lo contrario al

sano escepticismo? Que cuando él me cuenta la historia yo se la creo toda. Como lo que pasa con el “chisme” que la gente lo da por cierto sin pedir pruebas ¿cuál es la importancia entonces del sano escepticismo? Pues lograr una mayor veracidad de la información. Lo contrario al chisme es la ciencia. El sano escepticismo es la duda. Puede que algo que me digan sea verdad pero necesito más información para comprobarlo⁹⁰.

En esta ocasión lo que buscaba era reforzar la idea de que si van a hacer una investigación sobre la historia local de Charalá, no hay que dar por cierto todo lo que la gente diga sin antes corroborar con otras fuentes de información.

3) ¿Qué tan hábiles son los estudiantes para comunicar sus hallazgos?

En los informes presentados y en los conversatorios, se evidencia que muchos tiene dificultades para expresar sus ideas, para mostrar sus resultados y a veces son incapaces de reconocer entre las ideas importantes y las ideas secundarias, o la información importante y la que no lo es. Otro aspecto por mejorar es la mayor participación de todos los estudiantes, pues en los conversatorios casi siempre hablan los mismos: Sharik, Nelson, Vanesa y Nasly.

Sesión 14 (Octubre 2)

En busca del patrimonio perdido

Los estudiantes se organizan nuevamente en los equipos conformados alrededor de los tópicos elegidos, se retoman las preguntas planteadas de investigación y se indaga sobre las posibles fuentes de información. Acto seguido, elaboraron un plan de trabajo para la recolección de la información. Como parte del trabajo de investigación consiste en entrevistar a personas que puedan aportar información importante sobre la historia local, cada grupo debe preparar un cuestionario para una entrevista. Al final de la sesión se socializaron los planes de trabajo y las

⁹⁰ Tomado del Diario de Campo.

preguntas del cuestionario para la entrevista. Una vez se han corregido los planes de trabajo y las preguntas de la entrevista, los estudiantes proceden a establecer los roles que tendrían dentro de la investigación. Los estudiantes debían grabar las entrevistas y luego transcribirlas en sus cuadernos de apuntes. También debían ir consignando en su Portafolio toda la información obtenida sobre el tema escogido, sean documentos, fotografías, etc.

Tabla 10. Fase 3: Ahora a escribir la historia local de charalá a partir de los hallazgos obtenidos

	Desempeños de síntesis	Evaluación continua
No 3	- Los estudiantes elaborarán informes en los que evidencien su comprensión sobre la historia local de Charalá. - Los estudiantes elaborarán textos orales (exposiciones) en los que explicarán la importancia de este proyecto y lo que les ha aportado para sus vidas -	A través de los informes los estudiantes demostrarán su comprensión y nuevos conocimientos sobre la historia local de Charalá. - Por medio de una exposición, los estudiantes mostrarán sus hallazgos y expresarán lo que les ha aportado este proyecto para la vida. (textos escritos y orales)

Sesión 15 (Octubre 19)

Informe Final sobre Historia Local

Cada equipo de trabajo debía elaborar un informe final de los hallazgos obtenidos a lo largo de todo el proyecto “Jóvenes charaleños en busca del patrimonio perdido”. Para tal fin, debían entregar un texto escrito que sintetizara la información obtenida en el proceso de investigación. Si en el transcurso de la investigación decidieron cambiar el tema, tenían que explicar las razones del cambio y plantear el nuevo tema y las nuevas preguntas que les surgieron.

El texto debía estar escrito en letra Arial o Times New Roman número 12 a espacio y medio con normas ICONTEC. La estructura del informe era la siguiente:

Primer párrafo: ¿Qué tema específico de la historia local de Charalá escogieron? ¿Cuáles fueron las preguntas que se plantearon alrededor de este tema? ¿Por qué se plantearon estas preguntas?

Segundo párrafo: Plan de trabajo: ¿Qué hicieron para recolectar la información que contestara a esas preguntas? ¿Cómo se organizaron? ¿Cómo sabían dónde buscar la información?

Tercer párrafo: ¿Cómo registraron y clasificaron la información obtenida (fuentes primarias o secundarias, y en orales, escritas, fotográficas, audiovisuales, iconográficas, estadísticas, etc.)? (Tercer párrafo)

Cuarto párrafo en adelante: Hacen un recuento de los hallazgos obtenidos a través de del proyecto, por ejemplo, las orientaciones del docente, las salidas pedagógicas, etc., pero haciendo énfasis en la información obtenida en el proceso y explican ¿Cómo saben que la información obtenida es válida?

Penúltimo párrafo. ¿Qué conclusiones sacan sobre este proyecto? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo las resolvieron, qué les faltó por investigar?

Último párrafo: ¿Qué creen haber aprendido sobre la historia local de Charalá que les sirva para la vida?

Anexos: Las entrevistas realizadas, las fotografías, los informes de las salidas pedagógicas, los borradores, en fin, todo lo contenido en el portafolio (carpeta)

El informe final del proyecto debía ser elaborado por los equipos de trabajo que realizaron la investigación sobre alguno de los aspectos sobre la historia local de Charalá. Como en el transcurso del proyecto hubo estudiantes que no tuvieron mucha empatía entre sí o que no se identificaron con el tema que había escogido originalmente, fue necesario hacer algunas redistribuciones. Sin embargo, para la

elaboración del informe final ya no sería posible realizar nuevos cambios en los integrantes de los grupos que finalmente quedaron.

A cada equipo de trabajo se le entrega una hoja con esta información para que pudieran organizar y planear la entrega de sus informes.

Sesión 16 (Octubre 23)

El propósito de esta sesión era verificar los avances en la elaboración del borrador del informe final. Una vez más se les reiteró a los grupos las instrucciones para la elaboración del informe (En el tablero se explicó detalladamente las partes del informe). Acto seguido comienzo a pasar por cada grupo para reiterar las instrucciones y garantizar que han entendido qué deben hacer. A continuación, una descripción del estado de los grupos:

- A. Grupo lugares emblemáticos (Convento, Casa Guevara). Estaban distribuidos de tal manera que cada integrante del grupo había ido a un lugar específico. Manifiestan entender las instrucciones para elaborar el informe.
- B. Grupo ENS 80 años: A este grupo se les entregó un álbum con fotografías de la celebración de los 50 años de la ENS para que compararan dicha celebración con la realizada recientemente de los 80 años. Aunque habían conseguido algunas fotografías no eran suficientes para hacer la comparación.
- C. Grupo gastronomía charaleña: En este grupo cada uno hizo su propia investigación sobre una comida charaleña en particular, sin embargo, cuando paso a preguntarles, hay caras de angustia, como de no saber qué hacer.
- D. Grupo Corpolienzo: En este grupo todos estaban trabajando el informe de forma colectiva, pues era un único tema, sin embargo, les aclaro que la reflexión final si debían redactarla individualmente.
- E. Grupo historia barrial: Ya tenían un trabajo avanzado, pero les faltaba buscar información adicional (plano del barrio, otra entrevista)

F. Grupo Emisora Charalá Estéreo. Aunque las estudiantes dicen que tienen todo claro, es uno de los grupos que todavía no muestra avances.

G. Grupo historias de vida: Son dos estudiantes que hacen historias de vida. Uno sobre la violencia y el otro sobre la cancha municipal. Llevan un trabajo avanzado.

Aunque inicialmente se había dicho que cada grupo debía entregar un informe sobre el tópico escogido de la historia local de Charalá, cuando paso por los grupos para verificar que hayan entendido las instrucciones y resolver las dudas, me doy cuenta que no estuvo muy clara la orientación y había un poco de confusión. Resulta que en algunos grupos cada estudiante había hecho un trabajo individual de consulta sobre un tema diferente, mientras que en otros grupos lo habían investigado de manera colectiva, entonces no tenían claro como comenzar a redactar el informe. Se acordó que cada estudiante debía elaborar su propio informe, aunque trabajaran el mismo tema, pero el grupo elaboraba una introducción para presentar el trabajo colectivo.

El problema que identifico es que no estuvo bien distribuido el trabajo en cada uno de los grupos, cada integrante no tenía claro cuáles eran sus responsabilidades. En vez de poner a cada integrante a hacer una investigación individual sobre un subtema, lo más adecuado habría sido que todo el grupo trabajara en torno a un único tema, pero que cada integrante hiciera un aspecto específico de la investigación. (Entrevistas, logística, fotografías, consulta en internet, elaboración del informe escrito, etc.)

Les costó cierto trabajo elaborar el primer párrafo, pues no sabían cómo redactar. Les reiteré lo que estaba en la hoja de instrucciones, es decir, que en el primer párrafo debían explicar cuál era el tema específico de la historia local de Charalá que habían escogido, cuáles eran las preguntas que les había surgido alrededor de ese tema y porqué se habían planteado esas preguntas. Luego de resolver

algunas inquietudes en cada uno de los grupos, los estudiantes comienzan a redactar el primer párrafo.

Luego de unos diez minutos, hago una nueva ronda por cada grupo para evaluar el progreso del trabajo. Una de las dudas que surge por parte de una estudiante es: ¿El informe debe ser redactado en primera persona o en tercera persona? Como no les había dicho nada al respecto, les aclaro que un informe se debe redactar en tercera persona: Se escogió, se realizó, etc. Los estudiantes iban leyendo lo que habían escrito para recibir observaciones.

Al finalizar la sesión no recogí cuadernos porque la mayoría sólo había redactado el primer párrafo. Así que les dije que continuábamos elaborando el borrador la siguiente sesión.

Sesión 20 (Octubre 24)

En esta sesión se realizaron las entrevistas a algunos estudiantes para evaluar el impacto del proyecto. Se trató de captar la percepción en estudiantes que han manifestado diversos niveles de comprensión y participación a lo largo del proyecto. Los estudiantes elegidos fueron:

Tabla 11. Estudiantes entrevistados según su nivel de desempeño

Nivel	Estudiantes
Alto	Nelson e Iván
Básico	Laura y Juan Carlos
Bajo	Luis y Jhon Fredy

Las entrevistas fueron transcritas y analizadas siguiendo las pautas de Strauss y Corbin sobre la investigación cualitativa.

Sesión 21 (Octubre 26)

Digitalización del informe en sala de informática

En esta sesión a los estudiantes se les hizo entrega del cuaderno donde habían entregado el primer borrador del informe final, allí les hice algunas observaciones sobre su trabajo y se los devolví para que realizaran las correcciones. Se les pidió que para esta sesión trajeran todos los hallazgos en el portafolio, para comenzar el proceso de digitación. Nos desplazamos hacia sala de informática que previamente se había prestado para tal fin. Allí se les reitera la explicación de los componentes que debe tener el informe. Acto seguido, cada estudiante comienza a digitar su informe en un computador.

Al final de la sesión, cada estudiante entregó en formato magnético los avances de su informe digitalizado para la revisión del mismo. La rúbrica⁹¹ que se tuvo en cuenta para evaluar este informe fue la siguiente:

Tabla 12. Rúbrica de evaluación textos informativos

	Nivel Bajo	Nivel Básico	Nivel Alto
Micro estructura	El texto presenta gran cantidad de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.
Macro estructura	No es posible reconstruir el sentido global del informe.	Es posible reconstruir el sentido global del informe, aunque con alguna dificultad .	Es posible reconstruir el sentido global del informe con facilidad .
Superestructuras	No cumple con la tipología textual del informe	Información básica: El informe responde al tema enunciado aunque de una forma un poco superficial e inconexa. Presenta descripción del plan de trabajo, cómo se hizo el registro y clasificación de la	Información completa: Además de responder al tema y a las preguntas planteadas alrededor del mismo, el informe presenta una descripción del plan de trabajo, da cuenta de cómo se hizo el registro y clasificación de la

⁹¹ SOTOMAYOR, Carmen, ÁVILA, Natalia y JÉLDREZ, Elvira. Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. Centro de Investigación Avanzada en Educación. Satillana del Pacífico. S.A. Santiago de Chile.

		información, algunos hallazgos obtenidos, conclusiones y anexos.	información, presenta algunos hallazgos obtenidos, conclusiones y anexos. Hay una clara coherencia entre todos los elementos del informe.
Léxico	Utiliza un lenguaje muy limitado, repite con mucha frecuencia las mismas palabras y conectores. Si llega a usar conceptos no demuestra comprensión alguna sobre los mismos.	Utiliza un lenguaje adecuado aunque puede cometer algunos errores gramaticales. Si llega a usar conceptos demuestra poca comprensión sobre los mismos.	Evidencia un dominio adecuado del lenguaje. Cuando presenta conceptos, demuestra suficiente comprensión sobre los mismos.
Relaciones con otros textos	El informe hace afirmaciones que no sustenta en fuentes primarias o secundarias, producto de la investigación.	El informe hace algunas afirmaciones que no sustenta en fuentes primarias o secundarias producto de la investigación. No reflexiona en torno a los hallazgos de su investigación.	El informe sustenta sus afirmaciones en fuentes primarias o secundarias producto de la investigación. Compara críticamente sus hallazgos en relación con lo que dicen otros autores, o con lo que sucede en otras épocas, otras culturas...
Contexto	El texto no se ajusta al propósito de informar sobre la investigación realizada, sino que solo narra, describe, etc.	El texto se ajusta al propósito de informar sobre su investigación, pero se aleja algunas veces del contexto de la historia local de Charalá.	El texto se ajusta al propósito de informar sobre su investigación y la ubica en el contexto de la historia local de Charalá.

Sesión 22 (Octubre 31)

Entrega de portafolios con los informes finales

El portafolio fue uno de los instrumentos de evaluación más importantes durante este proyecto ya que permitió hacerle un seguimiento progresivo al rendimiento de cada estudiante en cuanto a su producción escrita y su nivel de comprensión, de tal manera que cada actividad no se veía simplemente como una tarea más, sino como parte de un proceso que iba direccionado a la elaboración de un texto descriptivo (informe final) el cual requería un proceso de perfeccionamiento en el

proceso de escritura. Por otra parte, la práctica de llevar un portafolio con las evidencias recolectadas a lo largo del proyecto, les permitió a los estudiantes acercarse al quehacer del científico social, quien extrae sus conclusiones a partir del análisis y síntesis del material recolectado.

En la presente sesión los estudiantes hicieron entrega de sus portafolios con los informes finales y los anexos que sustentan todo el proceso de investigación que hicieron para elaborar dichos informes, donde se recogía parte de la historia local de Charalá que fue posible sistematizar. Comparados con los dos anteriores ejercicios de escritura, este era más exigente pues requería que realizaran una síntesis de todo el proceso recorrido, haciendo énfasis no sólo en el resultado final sino en el proceso para llegar a escribir ese informe. A continuación los resultados de la evaluación de los informes finales del proyecto.

Gráfico 7. Niveles de desempeño segundo ejercicio de producción escrita

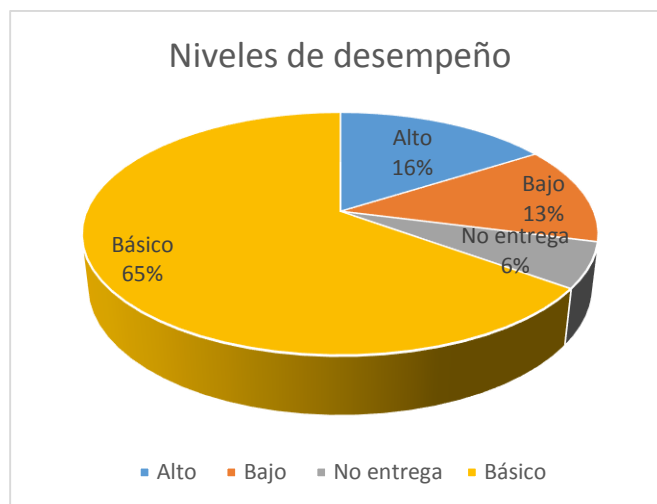


Tabla 13. Niveles de desempeño en relación con el número de estudiantes

Nivel	Nro de est.	Porcentaje
Alto	8	16%
Básico	35	65%
Bajo	7	13%
N.E.	3	6%
Total	53	100%

Nivel alto

En el nivel alto se encuentran no sólo aquellos que lograron elaborar un texto con los criterios establecidos en la rúbrica, sino que a lo largo de todo el proyecto se destacaron por su interés en el proyecto, demostrado en la participación de las plenarias, en la búsqueda de las fuentes de información, en la planificación de su trabajo y en la entrega puntual y adecuada de sus trabajos. A continuación algunos ejemplos de informes ubicados en este nivel de desempeño:

Estudiante Nicolle Sharik Pinto

Figura 18. El Internado⁹². señora Elida Martínez es un exalumna del internado



La señora Elida Martínez es un exalumna del internado de la Normal, estudio en 4 y 5 bachillerato que ahora sería como 9 y 10, dice ella que más o menos ella estudio en los años 1951 a 1952. Cuando entre a la casa de la Srta. Elida de

⁹² A pesar de que el texto presenta algunos errores sintácticos, el escrito está bien construido, no se separa del tema central y la información aportada por la estudiante, extraída de la entrevista, es pertinente para responder las preguntas planteadas en el proyecto de investigación sobre este tópico específico de la historia local de Charalá, en relación con el internado que tuvo la Escuela Normal Superior.

inmediato me di cuenta que era una mujer muy devota a Dios, la casa me causo gran impresión porque aunque no la recorrí toda sino hasta la sala me pude dar cuenta que era una casa muy grande, bonita y con incontables decoraciones lo que hacían esta casa muy bella y acogedora.⁹³

La Srta. Elida me acogió con gran alegría, me invito a pasar y a sentarme lo que me dio curiosidad ya que por su forma de ser parece una mujer muy brava pero a cada momento que transcurría mi tiempo con ella me di cuenta que no es así que es una mujer muy alegre, divertida y pese a su edad se ve muy bien.⁹⁴

Dice la Srta. Elida que el internado funcionaba dirigido por religiosas (las hermanas de la Presentación), en este había muy pocos profesores (las Carrisoza, Rosalba Sambrano, Mery Graz, el padre Mojica y un profesor de teatro), ya que la mayoría de clases las daban las monjas, no habían muchos salones simplemente era un salón inmenso donde dormían todas en “catres” los baños eran una pequeña habitación donde solo habían lavamanos, en otra habitación estaban los baños y duchas.⁹⁵

Los horarios de clase eran mañana y tarde, tenían que hacer mucha oración durante todo el día y todos los días; entraban el lunes y salían hasta el sábado al medio día, en la mayoría de clases siempre había una religiosa controlando a las alumnas.⁹⁶ La disciplina era supremamente estricta, no se podía hacer nada que no hubieran dicho las monjas o era castigo inmediato, no se podía acercarse a un cuarto “clausura” que era el de las monjas ni siquiera a la puerta porque lo castigaban como si hubiera cometido el peor delito del mundo y si lo castigaban les bajaban la conducta, las privaban de la libertad y bueno en fin un castigo era algo supremamente grave.⁹⁷

⁹³ Explica quién es el personaje y hace una buena descripción del lugar (pertinencia del personaje)

⁹⁴ Aporta información importante para la descripción del personaje.

⁹⁵ Hace una buena descripción del internado.

⁹⁶ Las líneas subrayadas con color celeste fueron puestas por mí y quiero resaltar que esa es la información clave que la estudiante muestra para responder a sus preguntas de cómo era el internado, cómo funcionaba la disciplina.

⁹⁷ Explica la relación entre el Internado y la Iglesia, bajo el auspicio de las Hermanas de la Presentación.

Cuando le pregunte por los castigos de la época ella reacciona con resentimiento pero a la vez agradecimiento ya que por estos castigos tuvo una infancia dura pero esto a su vez le ayudo para formarse como una mejor mujer más fuerte y con una moral muy fuerte. Me conto varias anécdotas de lo que fue su estancia ay pero la que más me llamo la atención fue la siguiente:

- Antes de la procesiones nos sacaban a toda la comunidad, nos formaban, nos revisaban (pelo, uniforme, guantes, etc.), si uno no llevaba los guantes era castigado, sacado, regañado y todo. Yo tenía 2 pares de guantes y estábamos ya formados y una amiga no tenía guantes entonces fui corriendo y traje el otro par que tenía yo; eso fue terrible ya que la primera vez que pasaron revisando la niña no tenía guantes y la segunda vez sí, entonces le preguntaron y alcanzo a decir mi nombre, pero lo grave fue que las hermanas pensaron que yo se los había quitado no esperaron a la explicación de ninguna, pues ella iba a decir que yo se los había prestado y viceversa y que yo tenía dos pares, no admitieron, nos sacaron de ay, nos castigaron, eso fue como si hubiéramos matado al santo Padre y nunca nos dejaron explicar nos mandaron poraya a un salón incomunicado bueno una cosa gravísima como si hubiéramos cometido un delito y nunca nos dieron tiempo para explicar si no que simplemente nos juzgaron por las impresiones; después de un tiempo ya se dieron cuenta de lo que en realidad había pasado, las hermanas nos llamaron después de que lloramos terriblemente y todo eso ya para que si nos habían sacado y ante la comunidad.⁹⁸

En ese tiempo no se podía hablar lo que dijeran las monjas era como ley divina si se desobedecía había castigo y les iba muy mal. La relación que tenía la iglesia con el internado era supremamente buena ya que a todo acto religioso que hubiera en la iglesia las monjas las hacían asistir y todo giraba en torno a la religiosidad.⁹⁹

⁹⁸ Cita testimonial bien empleada.

⁹⁹ La cita que toma de su entrevista está muy bien empleada en su informe final, porque ayuda a reforzar la idea que viene desarrollando en el texto sobre el funcionamiento del internado y en especial el manejo de la disciplina.

Ya terminando esta historia tan bella la Srta. Elida me dio una cálida despedida y me fui yendo muy contenta y agradecida por su colaboración.

El texto de la estudiante Sharik Pinto es uno de los textos más completos y que cumple a cabalidad con los criterios establecidos en la rúbrica. La estudiante había realizado un proceso de pre escritura que también estuvo bien hecho y que se presenta a continuación:

Figura 19. Cuadro guía para la elaboración del informe nivel alto

Tema de investigación sobre historia local de Charala • El internado de la Escuela Normal Superior de Charala	
Preguntas planteadas alrededor de este tema 1. ¿Cómo era la disciplina del internado de la Escuela Normal Superior de Charala? 2. ¿Cómo funcionaba el internado de la Escuela Normal Superior de Charala?	
Plan de trabajo 1. Búsqueda de una persona que hubiera estudiado en el internado de la Escuela Normal Superior de Charala 2. Planteamiento de las preguntas para la entrevista 3. Visita y realización de la entrevista 4. Construcción y redacción de la entrevista (+transcripción) 5. Entrega de la entrevista	
Describe que fuente de información utilizó y porque • Entrevista a la Srta. Elida Martínez, ya que ella es una exalumna del internado de la Escuela Normal Superior de Charala	
Hagan un recuento de los hallazgos obtenidos a lo largo de este proyecto 1. Entrevistas/historia de vida/otras fuentes de información Dijo la Srta. Elida Martínez: "La disciplina era supremamente estricta, no se podía replicar nada de lo que decían las monjas porque si no había castigo de inmediato"; "el internado funcionaba dirigido por monjas, se dormía en un gran salón sobre catres, el baño se dividía en 2 habitaciones, en una donde ellas estaban los lavamanos y en la otra las duchas y los baños"	

Conclusiones
Aprendí que la disciplina era muy diferente a la de este tiempo ya que antes era muy estricta, por cualquier bobada castigan a las alumnas, supe cómo funcionaba el internado, como y quien lo dirigían y que este estaba muy relacionado con la iglesia
¿Qué aprendió de la historia local que le sirva para la vida?
Aprendí un poco más sobre la bella y gran historia de Charala, ya que como antes no era de mi interés no hacía el deber de consultar e indagar sobre la historia de este y por lo tanto no sabía mucho a diferencia de ahorita después de haber hecho todo esto

① ¿Por qué ya no hay castigos tan estrictos?
 ¿A qué cree usted que se deba el cambio?
 Comparado con la época del internado
 ¿cómo se maneja hoy la disciplina de
 la ENS de Charala? ¿Qué ha cambiado?

Pese a un error en la descripción de la organización del plan de trabajo, la estudiante muestra coherencia entre las preguntas de investigación, el plan de trabajo, las fuentes a utilizar (entrevista), los hallazgos y conclusiones. Esta estudiante ha demostrado a través del informe que tiene un nivel de comprensión alto con respecto a la elaboración de un texto descriptivo como lo es un informe.

El resumen que hace la estudiante de sus principales hallazgos, apuntan a responder la pregunta planteada inicialmente sobre cómo operaba la disciplina en el internado de la ENS en la época de las Hermandas.

Aunque tal vez al texto le hizo falta realizar una comparación entre la disciplina en la época del internado y el manejo de la disciplina que se da actualmente en la Normal, en términos generales el texto cumple con los requisitos establecidos en la rúbrica.

Nivel Básico

Pese a que el estudiante Nelson es quien ha demostrado el nivel más alto de comprensión a lo largo del proyecto, especialmente de forma oral en la exposición y en una entrevista, su texto escrito presenta algunas dificultades, aun así es uno de los mejores trabajos de investigación que se presentaron.

Figura 20. Cuadro guía para la elaboración del informe nivel básico

La llegada de los paramilitares a Charalá
Preguntas planteadas al inicio de la investigación : 1. ¿Porque se dio la llegada de las AUC a Charalá? <i>La llegada de las AUC se dio para lograr un mejor contrataque contra la guerrilla de las farc que se encontraban en el sur de bolívar límites con Santander Boyacá y el municipio de encino Santander</i> 2. ¿Cómo tomó la comunidad la llegada de las AUC? <i>Al principio fue normal o no ocasiono muchos roses pero después de unos 3 meses empezaron los problemas: el reclutamiento de jóvenes el cobro de la famosa vacuna, y problemas similares</i>
Plan de trabajo: 1. Búsqueda de víctimas del conflicto vivido en Charalá entre los años de 1998 y el 2005. 2. Elaboración de las posibles preguntas de la entrevista 3. Confirmación del permiso para realizar la entrevista 4. Búsqueda de más datos, que fueron publicaciones de periódicos o documentos relacionados con el mismo 5. Elaboración de la entrevista 6. Entrega del informe
Cite los nombres de las fuentes utilizadas y del porqué de su importancia : Fuente primaria: BENJAMIN PINZON <i>testigo</i> <i>victima secundaria</i> de este conflicto, el al igual que las demás personas de <i>riachuelo</i> sufrieron pero de manera silenciosa. <i>Él es una víctima secundaria ya que cuando se empezó a "calentar la cosa" cambio voluntariamente de domicilio para evitarse problemas con los paras y con las demás personas</i>

Fuente secundaria: publicaciones de periódicos sobre la llegada de los paramilitares a riachuelo

<http://www.vanguardia.com/santander/region/203688-riachuelo-la-tierra-de-santander-que-aun-llora-a-sus-hijos-ausentes>

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13787600>

<http://noticiasunolaredindependiente.com/2014/08/03/secciones/que-tal-esto/paramilitares-de-ernesto-baez-abusaban-y-reclutaban-ninos-en-charala-santander/>

<http://www.verdadabierta.com/bloques-de-la-auc/3425-la-antesala-de-la-llegada-de-los-paramilitares-al-valle>

<http://www.verdadabierta.com/bloques-de-la-auc/2983-paramilitares-contaron-como-llegaron-las-auc-al-valle-y-cauca>

<http://www.elpais.com.co/elpais/judicial/noticias/sangrienta-huella-exjefe-paramilitar-alias-hh-valle-cauca>

<http://lasillavacia.com/historia/asi-cambiaron-los-paramilitares-la-vida-de-las-mujeres-29680>

Elaboración del recuento de logro y conocimientos obtenidos:

Le recomiendo que se concentre en los hallazgos obtenidos sobre el tema de los paramilitares en Charalá. En la exposición y en la entrevista, usted reporta importantes hallazgos obtenidos sobre este tema a través de la entrevista realizada a una víctima, así como a fuentes web gráficas que usted consulta, pero en los hallazgos prácticamente no aparece nada de eso. Le sugiero que ponga por escrito lo que usted explicó en la entrevista y en la exposición, organice la información pero teniendo en cuenta las preguntas planteadas por usted al comienzo de este informe.

Historia local de Charalá: no sabía que los paramilitares tomaron esta zona como cede central de reclutamiento y entrenamiento de menores y adultos. Tampoco que conocía la historia del supuesto túnel del salto del ángel que presuntamente los paramilitares utilizaban para desaparecer personas y encaletar armamento y provisiones en tiempos difíciles. En una de las declaraciones de un paramilitar en el proceso de desmovilización afirma que los paramilitares utilizaron un túnel que se encuentra en la chorrera de una quebrada que al lado de la gran cascada del río que se conoce como el salto del ángel en la que se refugiaban o desaparecían cadáveres de sus víctimas

*Ellos también tenían un homologo por así decirlo de la justicia, pues ellos también tenían normas que todos debían cumplir por ejemplo cuando un hombre abandonaba a su compañera o esposa la cual tuviera un hijo de mismo y no respondía por la alimentación del niño los paramilitares intervenían **asíendo** responder con el doble de lo que costaba la alimentación del menor*

Conclusiones del proyecto en general

Le recomiendo que reflexione sobre lo que usted aprendió a partir de la investigación que hizo sobre el paramilitarismo en Charalá. ¿Qué aprendió de la entrevista que le hizo a una víctima del paramilitarismo? ¿Qué aprendió de la consulta webgráfica? ¿Qué reflexiones hace usted sobre la violencia en esta región del país? Etc.

- ❖ El proyecto nos ayuda y nos invita a reconocer nuestras raíces y nuestro pasado
- ❖ El proyecto nos ayuda a transformar toda esta historia "vieja" en nuestra propia historia

"Todo aquel que no conoce la historia está condenado a repetirla"

Como el texto inicial fue corregido por el estudiante, lo que aparece con color verde corresponde a las correcciones que se le hicieron al documento inicial por parte del docente. El informe está bien estructurado y demuestra coherencia entre las partes que lo componen, aun así tiene algunos inconvenientes con la presentación de las ideas.

Este informe presentado por Nelson fue el que mejor sustentado estuvo desde la utilización de las fuentes, pues no sólo utilizó una fuente primaria (entrevista a una víctima de los paramilitares), sino que se apoyó en fuentes secundarias como son los reportes en la red, así como una entrevista al comandante de la policía de Charalá. Además el estudiante demuestra gran capacidad de síntesis para relacionar la información y presentarla en su exposición oral. Lo que aparece subrayado con color rojo son las observaciones que se le hicieron al texto por parte del profesor.

Nivel bajo

Hay varios aspectos a tener en cuenta con respecto a los estudiantes cuyos informes se encuentran ubicados en el nivel bajo. No sólo no cumplieron con los requisitos mínimos de evaluación establecidos en la rúbrica, sino que algunos de ellos no tuvieron un buen rendimiento a lo largo del proceso. Normalmente entregaban tarde sus trabajos, o avanzaban muy poco en cada sesión, no se comprometieron a fondo en el proyecto, no buscaron a tiempo las fuentes de información y al final sólo redactaron algunas ideas de lo que se acordaban. A continuación un ejemplo de este tipo de textos.

Figura 21. Cuadro guía para la elaboración del informe Nivel bajo

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN: Celebración de los 50 años vs 80 años de la escuela normal superior de charalá.
PREGUNTAS QUE SE PLANTEARON ALREDEDOR DEL TEMA: <i>¿Cómo celebraban los actos culturales en los 50 vs 80 años de la escuela normal superior?</i> COMO: En los 50 años Con una celebración eucarística, talleres interactivos, un ciclo paseo ecológico y un acto público cultural. En los 80 años con una celebración eucarística, desfile por las principales calles, actos culturales y talleres recreativos para los estudiantes.
PLAN DE TRABAJO: Fuimos a entrevistar a la profesora ISLENA RODRIGUEZ quien nos dio información. <i>No presenta un plan de trabajo</i>
FUENTES DE INFORMACIÓN QUE UTILIZO: La fuente que se utilizó para esta entrevista fue (primaria) que en este caso fue la profesora ISLENA RODRIGUEZ quien a hecho presencia en estos actos. También se localizaron fotografías.
HAGA UN RECUENTO DE LOS HALLAZGOS OBTENIDOS A LO LARGO DE ESTE PROYECTO: ENTREVISTA: se entrevistó a la profesora ISLENA RODRIGUEZ. FOTOGRAFÍAS: las fotos encontradas se hallaron en la ENS.
CONCLUSIONES (¿CONTESTARON LAS PREGUNTAS?): Si se pudieron responder las preguntas planteadas a esta investigación gracias a la información que nos dio la profesora ISLENA RODRIGUEZ <i>¿Qué información concreta ayudo a responder esas preguntas?</i>
¿QUE APRENDIERON DE LA HISTORIA LOCAL DE CHARALÁ QUE LES SIRVA PARA LA VIDA?: Aprendi muchas cosas como que en los tiempos libres hay que leer información de estos lugares y así comprender por qué son importantes. <i>No hay coherencia entre los hallazgos y las conclusiones</i>

Desfiles por las Principales calles



Presentaciones en el colegio



Desfile por las Principales calles



Presentaciones en el colegio



Las imágenes deben ir acompañadas de fecha, lugar, personas que aparecen en ellas y una breve descripción del evento.

Teniendo en cuenta que la ENS de Charalá cumplía 80 años, algunos estudiantes escogieron este tema para su proyecto, sin embargo, como se evidencia en su informe, no pudieron organizar un plan de trabajo adecuado, razón por la cual se

les dificultó recolectar la información. Por otra parte, se evidencia una falta de coherencia entre las partes que componen el informe.

Por otro lado, aunque su trabajo consistía en recolectar información sobre otras celebraciones de la Normal (50 años) y contrastarla con la información fotográfica de los 80 años, esta estudiante no realiza un proceso de análisis de las imágenes, no menciona la fecha a la que corresponden las fotos, ni los lugares y personas que allí aparecen y falta una breve descripción del evento que se presenta.

Sesión 23 (Noviembre 2)

Exposiciones

En esta sesión se presentaron las exposiciones por equipos en donde los estudiantes debían mostrar los hallazgos obtenidos a lo largo del proyecto “Jóvenes charaleños en busca del patrimonio perdido”. La sesión comenzó recordando los criterios de evaluación contenidos en la hoja de instrucciones, que son similares a los criterios de evaluación para el informe escrito. Los criterios de evaluación fueron los siguientes:

- a) La exposición debe explicar el aspecto específico de la historia local que se investigó, las preguntas de la investigación, una breve descripción del plan de trabajo, mostrar los hallazgos obtenidos, presentar unas conclusiones y anexos.
- b) Cada integrante del grupo debe demostrar dominio del tema y manejo conceptual sobre la historia local.
- c) Respuesta asertiva de las preguntas del docente y del público.
- d) Uso sustentado de las fuentes (entrevistas, fotografías, documentos, consultas en internet, etc.)

Grupos expositores:

Tema: Tradiciones charaleñas

Las integrantes de este grupo hicieron una completa exposición sobre algunas de las prácticas culturales más famosas de Charalá como son Las Neugatas, un festival que se da en el primer puente del mes de enero y consiste en bajar en neumáticos inflados por el río Táquiza, también están el festival de Carrancios de fin de año. Las estudiantes argumentan que estos festivales además de ser una tradición cultural, les brinda beneficios económicos a algunos habitantes del pueblo. A partir de este punto se presenta cierta discusión porque algunos dicen que eso es lo negativo, sin embargo se aclara que no es malo si sirve para que se preserve la tradición. La exposición fue organizada y pertinente. Demostraron manejo del tema, respondieron asertivamente a las preguntas. Aunque hicieron notas a pie de página de las fotografías que utilizaban, les faltó información. Las conclusiones tuvieron problemas de redacción.

Tema: La llegada de los paramilitares a Charalá

Los estudiantes hicieron un recuento sobre la llegada y afianzamiento de los paramilitares en el municipio de Charalá entre 1998 y su desmovilización en el año 2006. La mayor parte de la exposición la hizo el estudiante Nelson, con base en una amplia consulta web gráfica que hicieron y el testimonio de una víctima de los paramilitares. Aunque la exposición de Nelson fue excelente, los otros estudiantes leían mucho y se notaban mal preparados. Con esto queda en evidencia lo que Nelson había dicho en la entrevista, que el trabajo prácticamente lo hizo solo. Faltó profundidad en las respuestas a las preguntas, con excepción de Nelson que demostró un amplio manejo conceptual y profundo conocimiento sobre el tema. En las conclusiones los estudiantes demuestran que comprenden el tema, entienden la importancia de que los charaleños conozcan este doloroso episodio de su historia para evitar que se repita.

Tema: Lugares emblemáticos (Casa de la Cultura)

Esta exposición la hizo solo el estudiante Dairo, dado que no pudo ponerse de acuerdo con su equipo de trabajo y prefirió hacerlo de forma individual¹⁰⁰. El estudiante explica que los cuadros de la casa de la cultura han sido donados por pintores locales. Hizo una breve explicación de los objetos encontrados en la casa de la cultura (huesos, armas, etc.) y además hizo una breve explicación de un cuadro sobre la época de la Batalla del Pienta, realizando una interpretación interesante de una pintura (competencia interpretativa). La exposición en términos generales fue buena, entretenida e interesante. Respondió a las preguntas del docente de manera asertiva. Se mostró muy participativo en las otras exposiciones, hacía preguntas y aclaraciones. Como fuente de información entrevistó al director de la Casa de la Cultura, señor Rodolfo Mayorga. Las conclusiones corresponden con los hallazgos y demuestran que el estudiante comprende la importancia de la casa de la cultura para la historia local de Charalá.

Tema: Lugares emblemáticos (Convento)

La exposición giró en torno a la siguiente pregunta: ¿Cómo fueron sus inicios y cuál fue la importancia del Convento en Charalá? El estudiante Iván muestra una fotografía del convento tomada en google eart y hace una exposición muy completa sobre el convento, haciendo alusión a sus orígenes y a la importancia que tuvo en el nacimiento del hospital del municipio. Las demás integrantes del grupo exponen sobre la pintura del maestro Jaime Guevara y la Casa de la Cultura pero de una forma muy superficial, aportan poca información. Hay muchas anécdotas contadas por los entrevistados a las estudiantes que no hay manera de corroborar la veracidad, y aun así, las estudiantes asumen que todo es cierto. Falta el “sano escepticismo” del cual habla la EpC como una evidencia de

¹⁰⁰ Uno de los aspectos a mejorar en este proyecto tuvo que ver con la organización de los grupos. El hecho de que buena parte de la información había que recolectarla fuera del horario de clase, hacía que cada integrante del grupo tuviera la disponibilidad de tiempo para reunirse con el grupo, lo cual no se logró en todos los casos así que algunos integrantes terminaron por cambiarse de grupo o trabajar solos. Solo fueron un par de casos pero eso afectó el trabajo de esos grupos. Por otra parte la falta de unos roles claros dentro de los grupos de trabajo también pudo influir en que por momentos se viera un poco desorganizado el trabajo por grupos.

comprensión. Iván contesta muy bien a las preguntas pero sus compañeras dudan mucho y no son muy asertivas. Este grupo es muy heterogéneo, Iván hizo un muy buen trabajo pero sus compañeras no¹⁰¹. El grupo reconoce que tuvieron problemas de organización. Se les dice que no pueden tener la misma nota, pues son evidentes las diferencias entre el trabajo de Iván y sus demás compañeras. El grupo manifiesta que fue muy difícil conseguir las fuentes de información¹⁰².

Tema: Gastronomía charaleña (platos típicos del municipio)

Este equipo hizo una presentación general sobre algunas de las comidas típicas que hacen parte de la gastronomía charaleña: Pasabocas cormed, fábrica de quesos doble crema, las génovas charaleñas (fabricadas por el señor Guillermo Carreño), las comidas de la Plazuela y las mantecadas charaleñas. Durante la exposición hubo mucha lectura, las diapositivas no estaban bien elaboradas (letra pequeña, demasiado texto, mal manejo de la imagen). Las fotografías presentadas en la exposición no acreditan la fuente pese a que algunas son bajadas de internet, algunas no corresponden con la temática expuesta, es decir que no había coherencia entre la imagen y la información presentada. En la exposición es evidente que utilizaron fuentes de información como la entrevista, la fotografía y los apuntes que llevaban en su portafolio. Les faltó utilizar otras fuentes de información (página de Facebook de Guillermo Carreño). Cuando se les hizo preguntas sobre su proyecto, pudieron contestar de forma adecuada y se notaba que todos tenían manejo del tema. Las conclusiones no concuerdan mucho con la exposición, no dicen casi nada de los personajes que entrevistan, sólo se limitan a hablar de las recetas.

¹⁰¹ En este grupo de evidencia uno de los inconvenientes que hubo y fue la falta de roles claros en cada uno de los integrantes del grupo, así como la falta de compromiso de todos los estudiantes. En este caso, un solo estudiante resultó asumiendo la mayor parte del proyecto.

¹⁰² Los estudiantes están muy habituados a que el profesor les entregue toda la información que ellos deben “aprender”, pero cuando se trata de historia local, sobre todo desde el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), los estudiantes deben buscar sus propias fuentes de información, lo cual no es fácil. Aun así, tal vez hizo falta una mejor orientación con respecto a donde buscar las fuentes y cómo seleccionar mejor las fuentes de información.

Tema: Historias de vida de personajes charaleños

Se expuso la vida de dos personajes, un niño que juega fútbol en el polideportivo central de Charalá y una víctima de la violencia de los paramilitares. La primera historia giró en torno a la pregunta: ¿Qué pasa habitualmente en la cancha? La intención del expositor era mostrar tanto lo bueno (eventos deportivos y culturales) como lo malo (peleas, consumo de drogas). Pese a que el estudiante inicialmente había hecho un buen trabajo en la construcción de la historia de vida de un niño llamado “Pablito”, en la exposición se limitó a presentar los eventos que habitualmente suceden en el polideportivo. De otra parte la expositora que habló de la víctima de la violencia en Charalá, mostró el testimonio de la señora, pero tampoco tuvo en cuenta muchos elementos que habían sido importantes en la entrevista. Los estudiantes no hicieron un buen manejo de las fotografías (no citan las imágenes) y las fotos que presentan no son pertinentes. Argumentan que los entrevistados no se dejaban fotografiar. Aunque estos dos estudiantes habían mostrado avances en el informe escrito que presentaron en su portafolio, la exposición no fue muy buena, aportaron poca información¹⁰³. Los estudiantes argumentan que fue por falta de tiempo que no pudieron organizarla mejor, dado que esa semana comenzaba la Jornada Única en la Normal de Charalá.

Tema: Historia barrial

Los estudiantes hicieron su presentación sobre el barrio Villa Esperanza de Charalá. En su exposición hicieron un breve recuento de la historia del barrio: Sus principales cambios a través del tiempo, sus características. Como fuente primaria de información entrevistaron a la señora Beatriz Flórez quien fue una de las primeras personas que llegaron al barrio. Los estudiantes presentaron fotografías del barrio tomadas por ellos mismos y presentaron una fotografía satelital del barrio tomada de google eart. Explicaron algunos de los problemas sociales que

¹⁰³ Uno de los cuatro aspectos a desarrollar para lograr la comprensión en el modelo EpC es el de la capacidad de comunicar el conocimiento, este aspecto tiene que ver con la capacidad de organizar la información y presentarla teniendo en cuenta el público, es decir, ser asertivo. Aunque estos estudiantes realizaron un trabajo muy valioso, no lograron presentarlo de forma adecuada, razón por la cual se perdió buena parte de su esfuerzo investigativo.

presentes allí (envidia y agresiones entre vecinos). Uno de los expositores (Cristian) presenta el siguiente ejemplo: “Una vez un señor llegó con un revolver a amenazar a mi papá y a él le tocó esconderse porque no tenía cómo responderle”. La exposición estuvo relativamente bien organizada. Las conclusiones son muy generales. Contestaron las preguntas pero dudaban mucho. La exposición en términos generales fue buena, teniendo en cuenta que estos estudiantes habitualmente tienen problemas de indisciplina y bajo rendimiento académico (perdían Sociales habitualmente), no obstante demostraron un cambio de actitud importante frente a este proyecto y lograron hacer un trabajo bien hecho.

Tema: Escuela Normal Superior 80 años Vs celebración de los 50 años

La exposición de las estudiantes giró en torno a los actos conmemorativos de los 80 años de la Escuela Normal Superior de Charalá, en comparación con la celebración de los 50 años, basándose principalmente en el contraste de imágenes. Las estudiantes muestran el contraste de imágenes para hacer énfasis en que había elementos diferentes como los uniformes, el tipo de actos que se realizaban, una de las expositoras afirma “ahora casi no hay ni bailes ni nada”. Las similitudes y diferencias continúan alrededor de los lugares, de donde se iniciaban los desfiles, las tarjetas de invitación y las personas. En los dos casos las conmemoraciones se realizaron en el Circo de toros. Aunque tienen buen dominio del tema, no mostraron mucha información, en especial porque no conocen a las personas que aparecen en las fotografías de los 50 años pero tampoco averiguaron quienes eran. Aunque contestaron a las preguntas con seguridad, no siempre respondían a las dudas del docente. Como fuentes de información las estudiantes entrevistaron a profesoras de la Normal, Islena Rodríguez, Dora Cala y Esperanza Castro. Utilizaron fotografías de un álbum y de redes sociales. No hubo mucha coherencia entre lo expuesto y las conclusiones.

Tema: Emisora Charalá Estéreo

En la exposición aportan muy poca información y demasiadas anécdotas que no se pueden confirmar. No tienen datos precisos. Las expositoras leen demasiado, la exposición es muy desorganizada, se nota que están muy inseguras, al parecer hubo una mala distribución del trabajo grupal. No fueron muy precisas las respuestas a las preguntas que se les formularon y no presentaron conclusiones. Este grupo fue realmente el más débil de todos y no logró los mínimos requeridos en los criterios de evaluación, razón por la cual tuvieron que presentar nuevamente la exposición.

DIAGNÓSTICO FINAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente los fragmentos que se presentan a continuación. Luego, marque con una X la opción de respuesta que considere la más adecuada.

Documento No 1. Fragmento tomado del relato “Juanita escribe a los jóvenes del futuro”

“... Charalá era un pueblo honesto y trabajador, y su gente era amorosa. Lo era hasta el día en que Lucas González se vino con los chapetones contra nosotros y acribillaron a nuestra gente, los mataron a todos, masacraron a los ancianos, violaron a casi todas las mujeres para después asesinarlas sin ninguna misericordia e inventaron las formas más terribles de matar y producir dolor, y cuando ya no quedaba nadie más a quien enfrentar, incendiaron muchas de nuestras casas... Nada habría de marcar más nuestras vidas que esa matanza. Nunca alcancé a imaginar que un día fuéramos testigos de semejante barbarie o que hubiera seres humanos capaces de desatar tanta muerte y tanto dolor, de derramar tanta sangre, de escuchar tantos gritos de clamor sin ceder ni siquiera un poco para aliviar en

algo la pena de tantos niños, tantos ancianos y mujeres que imploraban que la violencia terminara ya. La violencia sólo terminó cuando ya no hubo nadie más a quien matar”.¹⁰⁴

1. Según lo narrado en el texto anterior, ¿Cuál de las siguientes situaciones que se han presentado en Colombia en los últimos años, es análoga a la presentada en la lectura?

A. Fredy Armando Valencia Vargas, más conocido como “El monstruo de Monserrate” está sindicado de haber violado, asesinado y luego sepultado entre los escombros de la basura, al menos a ocho mujeres en el conocido sector del Cerro de Monserrate en Bogotá.

B. Masacre de El Salado cometida por las Autodefensas Unidas de Colombia en febrero del 2000. La acción militar consistió en torturas, degollamientos, decapitaciones y violaciones de un número indeterminado de campesinos indefensos, entre ellos niños y ancianos. Los paramilitares acusaban a la población civil de auxiliar a la guerrilla.

C. Oscar Sanguino, integrante de una barra que apoyaba al equipo de fútbol Millonarios, fue apuñalado antes de llegar al estadio Pascual Guerrero por hinchas del Deportivo Cali, minutos antes del partido entre estos dos equipos.

D. Según Medicina Legal, en 2014 en Colombia hubo 10.402 denuncias por violencia intrafamiliar en el país. En la mayoría de los casos el agresor es el padre.

2. De acuerdo con la descripción de los hechos que se narran, es probable que Lucas Gonzales sea:

A. Un seguidor de la causa de Simón Bolívar

¹⁰⁴ (CADENA ORTIZ, Luis Eduardo. La batalla del Pienta. Editorial Biblos Editores. ISBN: 978-958-46-6313-9. Bogotá, 2015. Página 217.)

- B. Un asesino despiadado que odiaba a los charaleños
 - C. Un coronel del ejército español de la época de la Independencia
 - D. Un jefe paramilitar que realizó una masacre en Charalá
3. Cuando el narrador dice “masacraron a los ancianos, violaron a casi todas las mujeres para después asesinarlas sin ninguna misericordia e inventaron las formas más terribles de matar y producir dolor, y cuando ya no quedaba nadie más a quien enfrentar, incendiaron muchas de nuestras casas...”, está tomando una postura a favor de
- A. Los militares españoles
 - B. Un pueblo honesto y trabajador
 - C. Las familias charaleñas
 - D. Las víctimas

Documento No 2. Los “paras” todavía asustan a Riachuelo

La casa parroquial donde viven dos monjas, es el único lugar donde los habitantes de Riachuelo, corregimiento de Charalá (Santander), se sienten tranquilos para hablar. En el resto de esta zona están vivos los recuerdos de las atrocidades que cometió el frente Comuneros Cacique Guanentá del Bloque Central Bolívar de las AUC, imágenes que persiguen a los habitantes de este pequeño poblado desde su entrada: una trocha estrecha, polvorienta, que cuando llueve se convierte en un masa de barro y piedras.

Recuerdan que en el sector de La Cuchilla, los 'paras' hacían retenes para vigilar quién entraba y quién salía; dicen que en el parque amarraban de pies y manos a los hombres que no cumplían lo que los comandantes ordenaban. A algunos los ataban desnudos. La tienda era el lugar en el que tomaban licor y escuchaban música mientras decidían quiénes eran sus víctimas. El colegio fue el espacio donde una generación entera soportó, sin poder decir una palabra, los caprichos

de los comandantes ... Lo dicen quienes, a pesar de sentir temor, se atreven a denunciarlo ahora, pero también lo han dicho ante Justicia y Paz. Los reinados que se hacían en el colegio, en los que las ganadoras, mujeres que apenas llegaban a la adolescencia y estaban en bachillerato, eran el botín de los 'paras'. Son recuerdos que muchos jóvenes que vivieron esa época, y que ya están llegando a la adultez, quieren olvidar. "También es duro recordar cuando nos sacaban de las clases para limpiar las armas", dice un joven, que suplica que no se le tomen fotos y mucho menos se revele su identidad. En Riachuelo hay temor.

Muchos de los paramilitares que se desmovilizaron y se postularon ante la Ley de Justicia y Paz, en el 2006, están por cumplir la pena alternativa de ocho años, lo que podría originar una masiva excarcelación. Esa es la amenaza de algunos.¹⁰⁵

4. De acuerdo con el texto anterior, los derechos fundamentales que fueron violados en el caso de Riachuelo fueron:

- A. Derecho a no ser discriminado, a la libertad de expresión y al reconocimiento de la personalidad jurídica.
- B. Derecho al buen nombre, a la libertad de cultos y a la libertad de expresión.
- C. Derecho a la libertad de expresión, a vivir en paz y a la libre circulación por el territorio nacional.
- D. Derecho a la libre asociación, a no ser discriminado por ser mujer y a la libertad de cultos.

5. Si tenemos en cuenta la información contenida en el Documento 2 y la contrastamos con la afirmación que aparece en el Documento 1 cuando dice:

"...Nunca alcancé a imaginar que un día fuéramos testigos de semejante barbarie o que hubiera seres humanos capaces de desatar tanta muerte y tanto dolor, de derramar tanta sangre, de escuchar

¹⁰⁵ PALOMINO, Sally. "Los 'paras' todavía asustan a Riachuelo". Abril 6 de 2014. Información en línea tomada de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13787600> El 18 de Abril de 2016.

tantos gritos de clamor sin ceder ni siquiera un poco para aliviar en algo la pena de tantos niños, tantos ancianos y mujeres que imploraban que la violencia terminara ya”, es posible concluir que:

- A. La historia de violencia que tuvo que padecer el pueblo charaleño a manos de los españoles en la Batalla del Pienta, se repitió en la década pasada a manos de los paramilitares.
- B. Los españoles fueron unos bárbaros que masacraron al pueblo charaleño sin ninguna consideración hacia los niños, las mujeres y los ancianos
- C. Los habitantes de Riachuelo, corregimiento de Charalá (Santander), se sienten intranquilos y prefieren no hablar.
- D. Muchos de los paramilitares que se desmovilizaron y se postularon ante la Ley de Justicia y Paz, en el 2006, están por cumplir la pena alternativa de ocho años, lo que podría originar una masiva excarcelación.

6. Los Documentos 1 y 2 presentados anteriormente, podrían ser:

- A. Dos fragmentos de novelas históricas
- B. El primero un fragmento de una novela histórica y el segundo una noticia.
- C. El primero una noticia y el segundo un fragmento de una novela histórica
- D. Dos fragmentos de noticias.

Documento 3

LA BATALLA PERDIDA describe de manera testimonial y documental lo sucedido en la Batalla de posiciones librada en la zona del puente del Pienta y los movimientos tácticos y estratégicos en las zonas de Charalá y Paipa, por los cuales fue sorprendida la Tercera División Española, permitiéndole al Ejército Libertador, en un movimiento de flanqueo oculto, tomarse el Cuartel General Realista establecido en Tunja; cortar la comunicación con Santafé donde se hallaba asentado el poder del Virreinato de la Nueva Granada respaldado con una fuerte guarnición; tomar el control territorial por el cual quedaron incomunicadas

algunas fuerzas españolas desplegadas en el área de influencia; pero sobre todo, asumir la iniciativa de la guerra permitiéndole a la Vanguardia del Ejército Libertador al mando del General Francisco de Paula Santander tomar posición dominante en el puente de Boyacá y sellar la Libertad.

Este momento de la guerra de Independencia es inédito, no conocido, no planteado, ni analizado por ningún historiador. La profundidad con que se trata en éste ensayo, a pesar de la limitación de su contenido, nos remite a lo esencial del mismo. No es fácil aceptar que después de éste análisis histórico, haya que insertar en la memoria colectiva, el nuevo hecho de la Batalla del Pienta y su incidencia en la Batalla de Boyacá, con la cual se logró la Libertad e Independencia de cinco Repúblicas.

La Batalla Perdida, se refiere a su desconocimiento histórico más que al resultado negativo desde el punto de vista Militar, donde fueron derrotadas las Fuerzas Rebeldes de Charalá. Es también un homenaje a los guerreros de la libertad que allí lucharon y resistieron con heroísmo la ignominia de la masacre, de la violación y el saqueo del pueblo: ¡lucharon hasta morir para que la patria viviera! ¡Gloria al bravo pueblo de Charalá! ¡Altar de la patria!¹⁰⁶

7. El título del libro “La batalla perdida” hace referencia

- A. Al ensayo histórico realizado por Álvaro Hernán Sarmiento Santander.
- B. A la Batalla del Pienta que se realizó en Charalá el 4 de Agosto de 1819, que es motivo de orgullo para los charaleños.
- C. A la derrota militar sufrida por los patriotas en Charalá, donde la población fue masacrada vilmente por el ejército español en la Batalla del Pienta.

¹⁰⁶ SARMIENTO SANTANDER, Álvaro Hernán. La batalla perdida. Editorial SIC. Fundación el Libro Total. Bucaramanga, 2010. Documento tomado en línea de http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=5009_5013_1_1_5009 el 18 de Abril de 2016.

- D. Al desconocimiento histórico de la importancia de la Batalla del Pienta en relación con el triunfo de la Batalla de Boyacá, que selló la independencia de Colombia.
8. Cuando el autor del texto dice “No es fácil aceptar que después de éste análisis histórico, haya que insertar en la memoria colectiva, el nuevo hecho de la Batalla del Pienta y su incidencia en la Batalla de Boyacá, con la cual se logró la Libertad e Independencia de cinco Repúblicas”, podría estar haciendo alusión
- A. A que es difícil que la gente crea que la Batalla del Pienta realmente se llevó a cabo, pues muchos consideran que fue un mito, ya que la única batalla que aparece en los libros de historia es la Batalla de Boyacá.
- B. A que es difícil que las personas se interesen por los temas históricos, pues la mayoría los considera aburridos.
- C. A que en la memoria colectiva de los colombianos ya está instalada del idea de que la Batalla de Boyacá fue la más importante para lograr la Independencia de Colombia, desconociendo que sin la Batalla del Pienta probablemente no se habría logrado el triunfo en Boyacá el 7 de Agosto de 1819.
- D. A la falta de memoria colectiva del pueblo, que no logra recordar un hecho tan importante como la Batalla del Pienta.

Documento 4

Charalá ha sido declarada Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación por parte del Congreso de Colombia (Ley 1644 del 12 de Julio de 2013). Luego de 194 años de espera, al fin se reconoce oficialmente que la Batalla del Pienta fue decisiva para conseguir el triunfo final en el Puente de Boyacá el 7 de Agosto de 1819. Este es el mensaje que viene de muy lejos, porque ha viajado mucho, no en el espacio sino en el tiempo, no viene desde Bogotá sino de aquí mismo pero de otra época. Es un murmullo que una vez fue grito de batalla, sonido de arcabuces, estocada certera en el pecho del enemigo, llanto desgarrado de una madre, ríos

de sangre y lodo tiñendo las calles de dolor, luego silencio y muerte. Ahora podrán descansar en paz los héroes del 4 de Agosto de 1819.

... La gente se pregunta, ¿Qué pasó con los herederos de la Batalla del Pienta? ¿Han desaparecido por completo? No, todavía es posible verlos entre los pobladores de Charalá. Yo los veo con cierta frecuencia cada martes en las manos de los campesinos que venden sus cosechas en la plaza de mercado, y en los hermosos rostros mestizos de la gente charaleña, donde se pintan pinceladas indias de un pasado guane. En su acento criollo se percibe la dureza del carácter que heredaron de sus ancestros patriotas, y su lengua española, inconfundible herencia recibida con dureza de nuestros conquistadores y padres, porque los charaleños de hoy somos un crisol de razas, una combinación de varios ríos. También es posible verlos hoy en las pinturas del maestro Jaime Guevara, como siluetas fantasmales de rostros moribundos que salen de ultratumba para vivir como muertos entre los vivos. Aquí están todos y ninguno, los que fueron, los que son y los que serán; y en los paisajes campestres, alegres y de finos detalles que salen de la punta del pincel de Manolo Díaz. Si se tiene buen oído, también es posible escucharlos en los suaves acordes del tiple cuando los libera de su embrujo el maestro Pedro Nel Martínez. Con buenos ojos los veremos en las texturas coloridas y añejas que salen de las manos de las tejedoras hechas lienzos, a golpe de rueca y de telares antiguos que se han quedado atrapados en un tiempo intemporal. Han vuelto a la vida en el corto-metraje “La hormiga y el coronel” y en las izadas de bandera, en los actos conmemorativos que realizan los colegios para que la memoria no se marchite. Y sí, los vemos en los valientes luchadores por el agua, aquellos y aquellas que hace algunos años enfrentaron a quienes querían arrebatarse al pueblo este vital recurso, y que parados en la raya dijeron: ¡Aquí estamos los herederos de los héroes del Pienta!¹⁰⁷

¹⁰⁷ SUÁREZ SOLANO, Jhon Fredy. Los héroes del Pienta ya pueden descansar en paz. Agosto 5 de 2013. Inédito.

9. El propósito del texto anterior podría ser

- A. Interrogar por el paradero de las personas que murieron en la Batalla del Pienta
- B. Mostrar que los herederos de la Batalla del Pienta son los ciudadanos charaleños que hoy hacen aportes sociales al pueblo desde diferentes ámbitos
- C. Criticar a aquellos que niegan la importancia de la Batalla del Pienta
- D. Incentivar el regionalismo en los charaleños para que se sientan orgullosos de su pueblo.

10. El texto anterior “Los héroes del Pienta ya pueden descansar en paz”, hace referencia principalmente

- A. A la Batalla del Pienta que se llevó a cabo el 4 de Agosto de 1819
- B. A la Ley 1644 que declara a Charalá “Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación”
- C. A los muertos de la Batalla del Pienta que deben ser tratados como héroes, ahora que el Congreso ha declarado a Charalá “Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación”.
- D. A la importancia de la Batalla del Pienta en la lucha por la libertad de Colombia.

6.7 RESULTADOS

Nivel Superior

Para establecer los niveles de desempeño se tuvo en cuenta como referente el documento “Guía de interpretación y uso de resultados de establecimientos

educativos pruebas saber 3º, 5º y 9º¹⁰⁸. Con este criterio, en el nivel superior no se ubicó a ningún estudiante dado que la prueba no presentaba textos de este nivel y ningún estudiante logró contestar correctamente la totalidad de la prueba.

Nivel Alto

En el nivel alto para esta prueba se ubicó el 43% de los estudiantes del grado 9º. La razón por la cual se ubican en este nivel es porque logran responder a las preguntas correspondientes a un texto de complejidad media al menos en un 80%, lo cual demuestra que estos estudiantes logran:

- Identificar el propósito del texto.
- Relacionar información proveniente de diferentes partes del contenido del texto, para identificar las ideas que permiten sustentar una afirmación.
- Reflexionar y hacer valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes.
- Determinar la pertinencia de información para la consecución de un propósito.
- Deducir información no explícita.
- Clasifica información, atendiendo a la función que cumple en el desarrollo del contenido.
- Identifica la funcionalidad del contenido de citas o referencias.
- Identifica la idea que debe desarrollar, el tipo de texto y el tipo de lenguaje.
- Comprende la funcionalidad del título en relación con el desarrollo del texto.

Nivel básico

En el nivel básico se encuentran ubicados aquellos estudiantes que han superado por lo menos el 60% de la prueba. Los estudiantes ubicados en este nivel fueron el 43% y logran:

¹⁰⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía de interpretación y uso de resultados de establecimientos educativos pruebas saber 3º, 5º y 9º. Versión 1. 2015. Página 87

- Seleccionar ideas y datos relevantes.
- Identificar el propósito, los temas y el mensaje principal.
- Relacionar información de partes del texto, para hacer conclusiones o deducir información.
- Identificar las causas o consecuencias de un fenómeno o situación problema, usando la información presentada en el texto.
- Identificar la función de una palabra o expresión dentro del contenido de un párrafo.

Nivel bajo

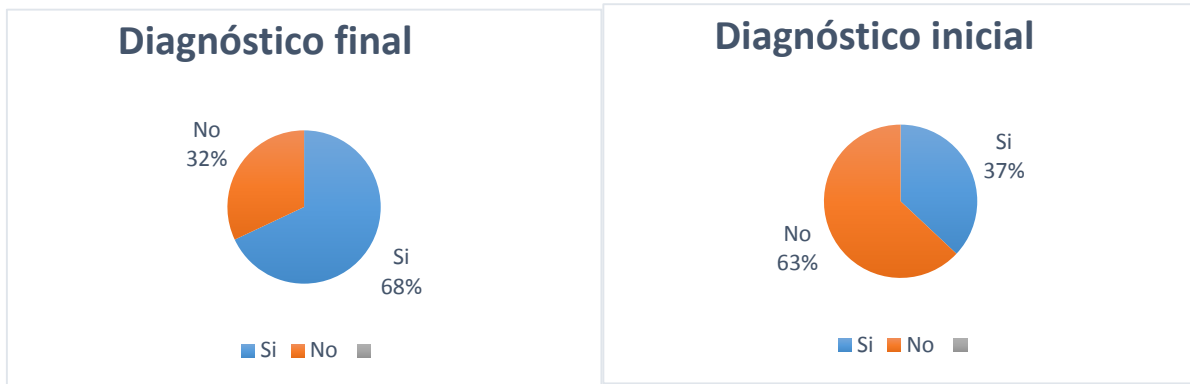
En esta prueba, el 14% de los estudiantes del grado noveno se ubica en el nivel bajo porque no superan las preguntas de menor complejidad de la prueba, es decir, ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos, no logra los criterios anteriormente descritos.

Gráfico 8. Comprensión de lectura. Comparación entre la prueba diagnóstica inicial y la prueba final

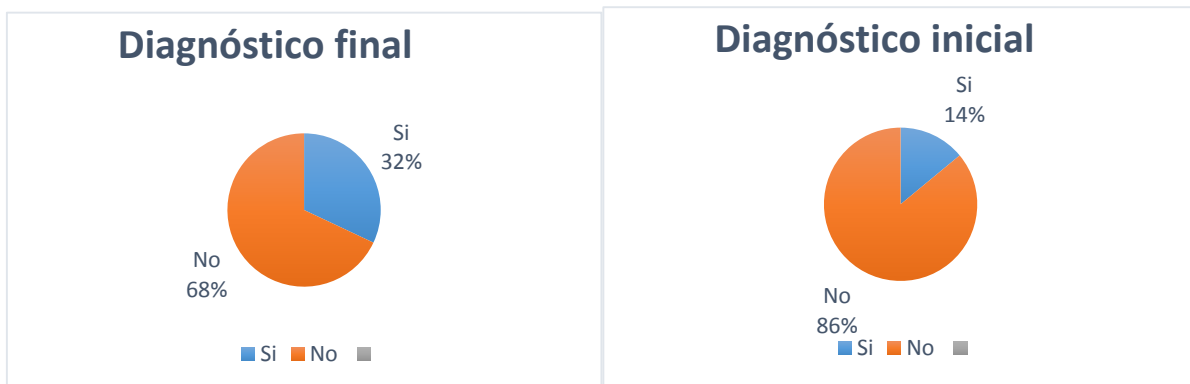
Nivel literal



Nivel Inferencial



Nivel crítico



5.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Según la profesora Clara María Forero Bulla, la validación de los resultados de una investigación de carácter cualitativa se debe basar en dos principios fundamentales: la coherencia lógica interna de la investigación, que depende del empleo adecuado de técnicas de recolección y análisis de datos, y la validez externa que se refiere a la posibilidad de “comparar” los resultados del estudio realizado con otros estudios similares. Los criterios de validación son: Credibilidad,

posibilidad de confirmación, significado en el contexto, patrones recurrentes, saturación y posibilidad de transferencia.¹⁰⁹

Con el propósito de contrastar los resultados en los niveles de comprensión evidenciados por los estudiantes a través de este proyecto, se tuvo como referente el informe elaborado por los investigadores Karen Hammerness, Rosario Jaramillo, Chris Unger y Daniel Gray Wilson, que lleva por título “¿Qué comprenden los alumnos en aulas donde se practica la Enseñanza para la Comprensión?”¹¹⁰, en donde sintetizan los resultados obtenidos por su equipo de investigación en los primeros intentos por llevar al aula el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) en algunas escuelas de los Estados Unidos, esto para poder medir los logros y dificultades de la secuencia didáctica aplicada en este proyecto.

Los instrumentos que se emplearon para validar los resultados de este proyecto fueron: Cuestionario de pregunta abierta (evaluación final), análisis de documentos (informes finales de los estudiantes), las entrevistas y el diario de campo.

La Enseñanza para la Comprensión (EpC) establece que hay cuatro aspectos en los que se debe observar la comprensión de los estudiantes, a saber: contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación¹¹¹, y que dichos rasgos de la comprensión deben ser medidos de acuerdo con cuatro niveles establecidos por los teóricos del Proyecto Cero de la escuela de postgrados de Harvard que son: Nivel de maestría (nivel superior), nivel de aprendiz (nivel alto), nivel de principiante (nivel básico) y nivel ingenuo (nivel bajo). Utilizando los datos obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, se presenta a continuación los resultados obtenidos por los

¹⁰⁹ FORERO BULLA, Clara María. La investigación en el aula como estrategia de acción docente: Aproximación desde el paradigma cualitativo. Revista Docencia Universitaria. Volumen 11, págs. 13-54, diciembre de 2010. Página 19

¹¹⁰ STONE, Martha. La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Editorial Paidós, Barcelona. 1999. Capítulo 8, páginas 299-335

¹¹¹ STONE, Marta. Enseñanza para la Comprensión (recopilación). Página 244.

estudiantes del grado noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá en este proyecto:

5.8.1 Dimensiones de la comprensión. Contenidos. Cuando se enseña Ciencias Sociales, más que transmitir datos, fechas, personajes que deben ser memorizados y repetidos en un examen, se trata de darles a los estudiantes unas herramientas para comprender el mundo, utilizando métodos empleados por dicha ciencia. En este caso el propósito no es acumular información sino transformar el pensamiento ingenuo de los estudiantes, es decir sus prejuicios, en conocimientos válidos. En ese orden de ideas y siguiendo los planteamientos de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), a continuación vamos a mostrar los progresos y dificultades en cuanto a los indicadores y rasgos de la comprensión evidenciados por los estudiantes del grado 9º de la Escuela Normal Superior de Charalá que se buscaba desarrollar a través del proyecto “Jóvenes charaleños en busca del patrimonio perdido”. A continuación, algunos aspectos en los que se evidencia una transformación de los estudiantes en sus prejuicios a través de este proyecto.

A. Creencias intuitivas transformadas.

Uno de los propósitos de la comprensión es que los estudiantes transformen sus prejuicios y abandonen la comodidad del sentido común a la hora de explicar eventos sociales y lo hagan a través de la utilización del conocimiento social. Un prejuicio muy marcado es aquel que muestra la historia simplemente como hechos del pasado, especialmente hechos extraordinarios protagonizados por gente muy especial. En este proyecto de recuperación de la historia local del municipio se buscaba romper con esta idea y que se viera la historia como algo que se construye todos los días y que sus protagonistas pueden ser personas comunes y corrientes que vemos habitualmente. Un rasgo de transformación de esta creencia intuitiva sobre la historia lo vemos en la respuesta del estudiante Iván en la evaluación final. Ante la pregunta ¿Qué entiende usted por historia local? el estudiante contesta lo siguiente:

“Es la historia que se cuenta en el mismo lugar donde uno vive y que muchas personas desconocen por no ser un hecho extraordinario”

El estudiante comprende que lo valioso de la historia local es que ayuda a hacer visible lo que habitualmente se mantiene invisible debido a la costumbre, además muestra un contraste con la comprensión habitual sobre la historia, que se trata sólo de hechos “extraordinarios” realizados por personajes del pasado, mientras que la historia local trata sobre persona comunes y corrientes, que a través del proceso de elaboración de la historia local, cobran importancia.

Otro rasgo de superación de creencias intuitivas lo encontramos en la estudiante Claudia, quien desarrolló su proyecto relacionado con la violencia que se vivió en Charalá en las décadas de los ochenta y noventa. Una creencia habitual es pensar que pese a los esfuerzos de paz en el país “las cosas siguen lo mismo” que “esto no va a cambiar”, sin embargo, esta estudiante, partiendo del testimonio de una víctima del conflicto, llega a la siguiente conclusión:

“Aprendí que en Charalá en los años 1985-1990, la violencia era muy inhumana y que en la actualidad tanto que la gente se queja de la violencia... sin siquiera vivenciarla y no teniendo en cuenta la violencia de los años pasados”.

La estudiante hacer referencia a que la gente solo “percibe” la violencia que se ve por televisión, pero no es consciente de la violencia que se vivió en Charalá hace algunos años, con esto está rompiendo con la creencia intuitiva de que la peor violencia es la que se vive en la actualidad, desconociendo lo que se vivió en el pasado.

B. Redes conceptuales coherentes y ricas.

Para la preparación habitual de las clases a los estudiantes del Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Normal se les entrega un esquema en el que se dice que luego de la motivación a los estudiantes hay que darles el

concepto a trabajar en esa clase, lo que ocurre habitualmente es que los estudiantes copian en sus cuadernos dicho concepto, lo memorizan y en la próxima evaluación simplemente lo repiten y el maestro les pone cinco. No obstante, desde la Enseñanza para la Comprensión (EpC), este ejercicio basado exclusivamente en la memoria no ayuda a la comprensión de los estudiantes, quienes simplemente reproducen un contenido sin haberlo comprendido. Por otra parte, este ejercicio mecánico de memorizar conceptos aburre a los estudiantes. En oposición a esta práctica en el proyecto Jóvenes charaleños en busca del patrimonio perdido, procuré no darles el concepto de historia local desde el comienzo, sino que ellos mismos lo fueran deduciendo por medio de la práctica, a través del ejercicio de buscar la historia local de Charalá a través de entrevistas, lectura de textos, una charla de un historiador, etc. En la evaluación final del proyecto, se les hizo la pregunta: ¿Qué entiende usted por historia local? De manera que los estudiantes pudieran expresar, no un concepto aprendido sino uno construido por ellos mismos. A continuación la respuesta de la estudiante Paula:

Yo creo que historia local, es la historia de un pueblo, barrio, colegio, todo lo que compone a una comunidad, creo que la historia local es parte de la cultura, las tradiciones y raíces de las cuales su principal participante, es la comunidad, las personas que son del municipio y por tanto son parte de la historia local.

Otra respuesta que demuestra este rasgo de la comprensión es la aportada por la estudiante Karen quien define historia local de la siguiente manera:

“La historia local son relatos, documentos, que se redactan alrededor de un lugar, en el cual para obtener información se realizan entrevistas, se busca en libros, etc. En esos relatos o documentos encontramos la historia que define y hace que ese lugar sea único”.

Estos estudiantes comprenden que la historia local no es algo dado sino que hay que construirla a partir de unas fuentes de información tales como entrevistas, documentos, libros, etc. Adicionalmente, comprenden que la historia local es aquella que hace que un lugar sea único, es decir, le otorgan identidad. En

términos generales, estas definiciones no sólo recogen el concepto de historia local, sino que explican el proceso a través del cual se logra construir.

Un indicador importante de comprensión en cuanto a los contenidos, es la capacidad de transformar creencias intuitivas, es decir, que el nuevo conocimiento adquirido sea capaz de transformar el sentido común que habitualmente orienta a las personas. Un ejemplo de este indicador lo encontramos en el estudiante Nelson. En la entrevista que se le hizo al estudiante, cuando se le preguntó qué había aprendido de este proyecto sobre la historia local de Charalá, el estudiante contestó lo siguiente:

... yo creía que Charalá siempre había sido lo de relevancia y aprendí por ejemplo que los centros antiguamente eran Riachuelo, Cincelada porque ahí pasaba el camino de herradura mientras que por acá tan solo se transitaba de Cúcuta a salir al camino de Riachuelo, o sea este era un centro de paso o un albergue se podría decir.

Aquí el estudiante está demostrando que la creencia habitual de que Charalá, que actualmente es la cabecera municipal y el pueblo más importante de este sector de la provincia, no siempre fue así y que en el siglo XIX otros centros como Riachuela y Cincelada tenían más importancia. A esta conclusión llega el estudiante luego de haberle realizado una entrevista al párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Monguí de Charalá. Otro aspecto en el que el estudiante muestra un nivel de comprensión profunda es en la selección del tema sobre el cual van a investigar la historia local de Charalá. El estudiante propuso investigar sobre la llegada de los paramilitares al municipio. En Charalá se habla poco de este tema pues es relativamente reciente y es más bien motivo de vergüenza que de orgullo, por eso casi siempre que se habla de la historia local lo más común es que la gente mencione la Batalla del Pienta y el movimiento comunero, episodios que llenan de orgullo a sus habitantes, sin embargo, Nelson identifica que este tema es importante aunque sea doloroso. En la misma entrevista el estudiante afirma lo siguiente:

... yo no sabía que... en Charalá, precisamente, en Riacuelo que es una zona que no tiene que ver nada con las siembras de coca, marihuana y eso, fue importante (para los paramilitares) porque la zona había ríos, montañas y era más escondido entonces se podían hacer campos de entrenamiento y reclutamiento de jóvenes, como aquí no había presencia de militares o presencia de otros grupos.

Arvey demuestra comprensión frente a la dinámica del paramilitarismo, que no depende exclusivamente de los cultivos de coca sino que obedece a otra dinámica y que la existencia de grupos armados al margen de la ley, depende también del territorio, es decir, que buscan refugio en lugares apartados del control del Estado y de la presencia de la fuerza pública. Otro aspecto en el que el estudiante muestra una comprensión profunda sobre el tema, es cuando analiza la importancia de las fuentes primarias como son las entrevistas, frente a fuentes secundarias como son la prensa y las noticias. El estudiante hace la siguiente reflexión al respecto:

... normalmente uno dice entrevista a tal persona y entra a google ...usted no está frente a frente a ver la historia que vivió esa persona por ejemplo el señor que entrevisté vivía cerquita a la casa de los paracos y por culpa de eso se tuvo que desplazar a otra zona donde no hubiera tanta influencia, o sea uno ve la historia, el sufrimiento de esa gente que tuvo que pasar, en cambio mientras usted busca una entrevista que ya está elaborada usted “a si esa persona se fue listo” pero usted no ve los sentimientos que expresa la persona ... por ejemplo él cuando nos decía que le desaparecieron un hijo, que le reclutaron familia, a él se le bajaban las lágrimas y en cambio usted en una entrevista (se refiere a internet) ¡a me reclutaron un hijo! pero usted no sabe qué está diciendo la persona, si lo está diciendo de mal genio, si lo está diciendo triste, usted siente el dolor como si fuera propio.

En este punto es evidente que el estudiante comprende muy bien la diferencia entre leer una fuente secundaria en la prensa y recolectar otros datos de una entrevista, en donde esos detalles como la expresión del entrevistado, su estado de ánimo, la manera de responder a las preguntas, etc., son importantes para la

comprensión del fenómeno que se está investigando, en este caso el fenómeno de la violencia paramilitar en Charalá.

En una sesión de clase en la que se socializaba una actividad de lectura sobre el capítulo 3 del libro “El algodón y los tejidos en Santander” del profesor francés Pierre Raymond, los estudiantes debatían sobre la relación de la Revolución Industrial con la decadencia del lienzo en Santander y en especial en Charalá. Lo interesante aquí es que son los mismos estudiantes los que ayudan a sus compañeros a comprender el fenómeno estudiado. A continuación unos apartes de lo que dijeron los estudiantes:

Nelson: “Entró en decadencia el proceso de industrialización porque empezaron a llegar prendas de países que estaban en un proceso de industrialización avanzado, traían productos que hacían competencia al lienzo los productos elaborados acá, valían por ejemplo doscientos mil pesos y los que traían de allá valían cincuenta mil pesos eran mejor acabados más baratos... Eran más baratos porque no necesitaban tanta mano de obra”.

Profesor: ¿Y por qué los colombianos del siglo XIX preferían comprar paños ingleses en vez del lienzo de la tierra?

Michael: “porque los colombianos algunas veces prefieren la calidad extranjera que la local ya que lo internacional es más “calidoso” y más barato”.

Profesor: ¿Por qué las telas inglesas eran más baratas que las del lienzo de la tierra?

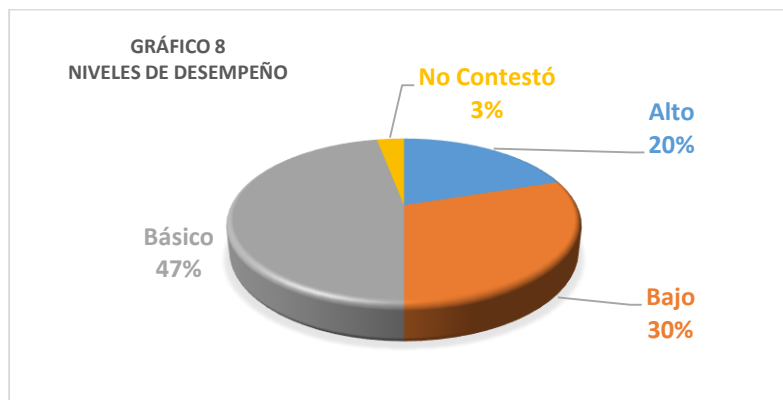
Sharik: Más suavidad en las telas, pienso yo.

Nelson: No, era para marcar el estatus. En esa época todo el mundo tenía los lienzos pero si alguien dice “esto es hecho por máquinas. ¿Por máquinas?” y la gente... esto es como ahorita comprar un pantalón estudio F o un bolso Tutto... es como para decir “yo tengo más plata que ustedes”.

Karen: Si claro, porque eran telas modernas y ellos creían que eran los únicos que tenían eso aparte de que era caro (el lienzo) y todo era de otro lado y era más barato”¹¹².

A través de actividades como el debate, los estudiantes no sólo demuestran su nivel de comprensión a través de la expresión oral, sino que ayudan a sus compañeros comprender mejor los conceptos a través de sus correcciones, de esta forma cobran protagonismo como portadores de un saber y no dejan esta tarea exclusivamente al docente. Para medir los niveles de comprensión de los estudiantes en el aspecto de contenidos, en la evaluación final se les hizo la siguiente pregunta: ¿Qué entiende usted por historia local? Y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Gráfico 9. Niveles de desempeño a nivel de contenidos



A diferencia de las respuestas obtenidas en el cuestionario de la prueba inicial donde los estudiantes enunciaban una larga lista de “temas” que habían visto en Sociales pero no lograban dar cuenta de ninguno, aquí los estudiantes sólo debían concentrarse en el tópico de historia local, pero un buen número de estudiantes (20%) logró dar cuenta del concepto de historia local, extraído de su propia experiencia. En estos estudiantes se evidencia una comprensión del concepto, está bien redactado y tiene sentido completo. En el siguiente nivel (31%) los estudiantes dan cuenta del concepto de historia local de manera parcial o incompleta, pueden tener algunos inconvenientes con la redacción del concepto.

¹¹² Información tomada del Diario de Campo.

Sin embargo en el nivel bajo (48%), los estudiantes no logran definir de manera adecuada el concepto de historia local. En este punto hay que mencionar que pese a los ejercicios de producción escrita que se hicieron en la elaboración de los informes, casi la mitad del grupo continúa teniendo problemas de redacción, no tanto por problemas ortográficos que son muy comunes en todo el grupo, sino por la dificultad de redactar ideas propias que no sean extraídas de una cartillas o simplemente memorizadas. Esta debilidad que ya se había detectado en la prueba diagnóstica inicial no logró ser superada del todo por muchos estudiantes.

MÉTODOS

A. Sano escepticismo

Seguramente debido a la manera como nos han enseñado historia, damos por sentado que aquello que dicen los libros o que nos enseña el profesor debe ser verdad, por esta razón enseñar el “sano escepticismo” debe comenzar por preguntarnos en dónde reside la confianza ciega que sentimos por aquello que nos dicen las personas o los libros. Dado que la principal fuente de información utilizada por los estudiantes para la elaboración de la historia local era las entrevistas, tuve que orientarles en este aspecto, pues ellos son muy dados a creer todo lo que escuchan o leen sin poner en duda o sin contrastar la información obtenida. Un ejemplo de sano escepticismo fue posible identificarlo en la estudiante Karen, quien estaba averiguando sobre la historia de la Normal, la estudiante hace la siguiente observación:

Las dos personas a las que yo entreviste me dieron diferentes ejemplos de cómo eran castigadas antiguamente y como era la disciplina que se aplicaba. La señora Omaira Castillo Pico (exalumna) decía “las hermanas al enterarse de que una estudiante estaba embarazada, tomaban una postura de entendimiento y ayuda, le daban concejos, etc.”; la señora Sara María Gómez decía algo que

contradecía a doña Omaira “al enterarse de que una estudiante estaba embarazada, la expulsaban inmediatamente”.¹¹³

En este punto la estudiante vio la necesidad de entrevistar a dos personas para obtener dos perspectivas diferentes, razón por la cual no se puede dar simplemente por cierto lo que diga una persona en una entrevista sino que hay que contrastar con otras fuentes para validar la información. Algo similar hizo la estudiante Paula quien hizo una investigación sobre el desfile del 31 de Diciembre en el que algunos habitantes del pueblo organizan una caravana en la que se lanza maicena, harina y agua por todas partes, para algunos es motivo de felicidad pero para otras personas es motivo de molestia. En la evaluación final del proyecto Paula escribió lo siguiente:

“realicé entrevistas a varias señoras afectadas por el desfile de carrancios, quienes al preguntar hacían notar su molestia. Al final me quedé con la entrevista de doña Luz Dary, quien dijo que estaba tanto a favor como en contra”.

La estudiante percibe que dependiendo de la perspectiva de la persona, si ha sido afectada o ha participado del evento, tiene una postura a favor o en contra. No obstante, esta actitud ante las fuentes de información no fue adoptada por todos los estudiantes, muchos de ellos seguían teniendo actitudes ingenuas de dar por cierto toda información recolectada, tal es el caso de la estudiante Angie quien en la evaluación final escribió lo siguiente:

“Yo pensaba que la casa de la cultura era del señor que trabajaba ahí en ese lugar, pero gracias al proyecto descubrí que no era así, que esa casa es una donación del señor Luis Carlos Galán Sarmiento para la comunidad charaleña.

Aunque en principio parece que la estudiante ha superado su actitud de ingenuidad frente a la información inicial, da por supuesto el dato de Luis Carlos Galán Sarmiento sin exigir evidencias de la información aportada por la fuente.

¹¹³ Información tomada del Diario de Campo.

Esta actitud ingenua contrasta con lo que dice la estudiante María Fernanda quien afirma:

“Si vamos a averiguar sobre algo no nos tenemos que quedar con lo primero que nos digan, sino averiguar más con otras personas para estar seguro de la información”.

B. Construir conocimientos en el dominio

Algunos maestros me han manifestado preocupación porque este tipo de proyectos exigen demasiado tiempo y eso implica que no se van a alcanzar a abordar todos los “temas” que deben ver los estudiantes para que así puedan responder de forma adecuada a las Pruebas Saber del ICFES. No obstante, si tenemos en cuenta el planteamiento de Howard Gardner en el sentido de que no se trata de atiborrar a los estudiantes con muchos temas, sino que para que los estudiantes comprendan una disciplina se debe profundizar en unos pocos tópicos pero que sean abordados a profundidad, considero que desde el proyecto “jóvenes charaleños en busca del patrimonio perdido”, no sólo se trataba de que aprendieran un concepto – o más bien una definición – de lo que es la historia local del municipio, sino lo más importante, que aprendieran cómo funcionan las Ciencias Sociales, cómo se construye conocimiento en esta disciplina, cuáles son los métodos utilizados para recolectar información, cómo elaborar un informe para dar cuenta de un hallazgo, entre otras cosas. Pareciera que no avanzamos mucho porque abarcamos prácticamente dos periodos con el tópico de historia local, pero es evidente que los estudiantes tuvieron un acercamiento con las Ciencias Sociales que no se tiene habitualmente cuando el programa de Sociales se basa en una larga lista de temas que son vistos con absoluta superficialidad. Esto lo evidencia el estudiante Dairo en su respuesta en la evaluación final:

Aprendí a investigar, los pasos para investigar, también aprendí a entrevistar a una persona, también aprendí que hay mucha historia local en mi pueblo que yo aún desconozco, la historia local es todo lo que representa al pueblo.

C. Validar el conocimiento en el dominio

Uno de los instrumentos más utilizados por los estudiantes para recolectar información sobre la historia local de Charalá fueron las entrevistas. Para tal fin, los estudiantes debían seleccionar un tema concreto de la historia local del municipio, plantear unos interrogantes sobre ese tema, selección de un personaje que pueda aportar información sobre ese tema, elaboración de un cuestionario con preguntas para una entrevista, las preguntas eran socializadas por el grupo para depurar las preguntas, aplicación de la entrevista, transcripción de la misma y presentación de un informe. Este proceso, aunque les costó bastante trabajo, les demandó tiempo y no todos hicieron un ejercicio con el mismo nivel de calidad, tuvieron la oportunidad de entender que las Ciencias Sociales se construyen, no “caen del cielo” y sobre todo no aparecen por arte de magia en los libros, sino que son construidas por investigadores que hacen un gran esfuerzo para llegar a estos hallazgos que encontramos en los libros. Este rasgo de la comprensión lo evidencia en su respuesta la estudiante Paula:

Escogí un tema central (desfile de carrancios), luego busqué personas que hubiesen participado de la tradición (fuentes de información), acordé una cita con cada uno y realicé entrevistas, organicé toda la información realicé el trabajo.

En esta respuesta la estudiante explica el proceso que llevó a cabo para obtener la información y poder reconstruir ese aspecto de la historia local de Charalá relacionado con las fiestas de fin de año. Algo similar hace la estudiante Claudia:

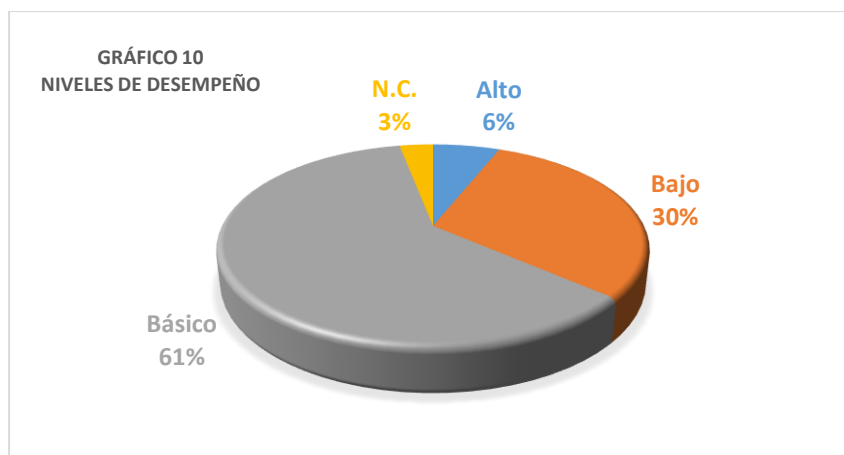
Definir cuál era el tema de investigación, buscar la persona adecuada para recolectar la información, elaborar y aplicar un cuestionario de 10 preguntas al personaje, redactar la información obtenida.

Como se evidencia en estas dos estudiantes, los estudiante deben elaborar un plan de trabajo que los lleve a obtener una información, este proceso rompe con la idea de que “todo se consigue en internet”, pues la mayor parte de los datos para

construir historia local son datos de fuentes primarias que hay que salir a buscarlos, no es fácil y los estudiantes lograron comprender este aspecto del proyecto.

En la evaluación final, para poder evaluar qué tanto comprendían los estudiantes el aspecto metodológico del proyecto se les pidió que describieran el proceso a través del cual habían obtenido la información sobre la historia local de Charalá. A continuación los resultados obtenidos:

Gráfico 10. Niveles de desempeño método.



Esta pregunta evaluaba el aspecto procedimental del proyecto, probablemente el más difícil de evaluar pero al mismo tiempo el más determinante, pues aquí se quería identificar qué tanto los estudiantes lograron comprender el quehacer del científico social. Como se evidencia en los resultados, un número muy pequeño de estudiantes (6%) logró estar en el más alto nivel de comprensión sobre el proceso investigativo, pues estos estudiantes lograron explicar de manera clara la trayectoria que tuvo su investigación (selección del tema, elaboración de las preguntas de investigación, selección de las fuentes de información, aplicación de instrumentos de recolección como la entrevista, el análisis de documentos, organización de la información y presentación de resultados). Aunque es un porcentaje pequeño, hay que aclarar que este era el aspecto más exigente del proyecto y algunos estudiantes lograron realizar ejercicios de investigación sobre

la historia de Charalá muy valiosos y de alta calidad¹¹⁴. En el siguiente nivel la mayoría de los estudiantes (60%), aunque hicieron un ejercicio interesante que los llevó a romper con la manera tradicional de aprender Ciencias Sociales, demuestran que les costó trabajo enfrentarse a esta metodología; en sus respuestas había un poco de confusión con respecto al proceso que hicieron. Finalmente los estudiantes ubicados en el nivel bajo (30%) no lograron comprender la dinámica de hacer un proyecto de investigación y esperaban que el maestro les entregara toda la información, razón por la cual no lograron organizar un trabajo que los llevara a recolectar unos datos y elaborar un informe final.

PROPÓSITOS

A. Conciencia de los propósitos del conocimiento.

Aunque inicialmente los estudiantes se habían manifestado entusiasmados con el proyecto, al final se dieron cuenta que les demandaba mucho esfuerzo y tiempo, lo cual los desmotivó un poco, sin embargo, algunos comprendieron cuál era el sentido de este trabajo, que no se trataba simplemente de entregar un trabajo para pasar la materia, sino que era un ejercicio que les aportaba cosas importantes para la vida. Por ejemplo la estudiante Jessika en la evaluación final afirma lo siguiente:

“... que las cosas con esfuerzo salen bien, que primero tenemos que averiguar bien algo y después si darlo por cierto, pues yo pienso que algún día estaremos en una universidad y no podemos entregar cualquier cosa por salir del paso. Este proyecto me hizo coger más madurez para que en un día no muy lejano me vaya bien en mis trabajos y deberes porque fue un proyecto que el profesor nos exigió y hasta que no quedaran las cosas bien él no quedaba contento. La verdad a mí me gustó mucho este proyecto porque nos exigieron y eso es lo que necesitamos para un futuro, tener unas buenas bases

¹¹⁴ En los anexos se registran algunos informes de estudiantes en los que evidencia su comprensión sobre el aspecto procedimental del proyecto.

para poder así ser alguien en la vida y también a que las cosas se entregan bien hechas no por salir del paso”

Lamentablemente la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales ha llevado a considerar “inútiles” algunos contenidos, toda vez que los estudiantes no perciben la importancia de aprenderlos, en este caso fue fundamental que estudiantes como Jessika lograran ver más allá de la simple tarea, y comprendieran que este tipo de proyectos los forma como estudiantes y les da una perspectiva más amplia de lo que es el saber y de para qué se aprende.

B. Múltiples usos y consecuencias del conocimiento.

En la enseñanza tradicional el estudiante estudia para pasar evaluaciones y entregar buenas notas en casa, más allá de eso no encuentra otro uso posible para eso que está aprendiendo, en este proyecto los alumnos reconocieron una variedad de usos posibles de lo que aprenden. Un ejemplo de ello lo aporta la estudiante Laura cuando afirma lo siguiente:

Principalmente me ha ayudado en redacción, pues es algo que nos va a servir para todo. Como aporte secundario me ayudó a conocer un poco más de la historia de Charalá y principalmente de mi institución.

Esta respuesta de la estudiante contrasta con una de las metas de este proyecto que consistía en fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes, especialmente la producción escrita, así que esta afirmación de Laura permite evidenciar que uno de los aspectos más relevantes de este proyecto fue que le dio gran énfasis a esta competencia, permitiendo que el estudiante fortaleciera su producción escrita. Otro estudiante que muestra la utilidad de este proyecto en ese aspecto fue Johan quien afirma:

Pues aprendí de este proyecto a hacer un informe, una entrevista lo cual puede ser importante en la universidad y también aprendí que hay una historia en cada lugar pero las personas no le damos tanta importancia a ello.

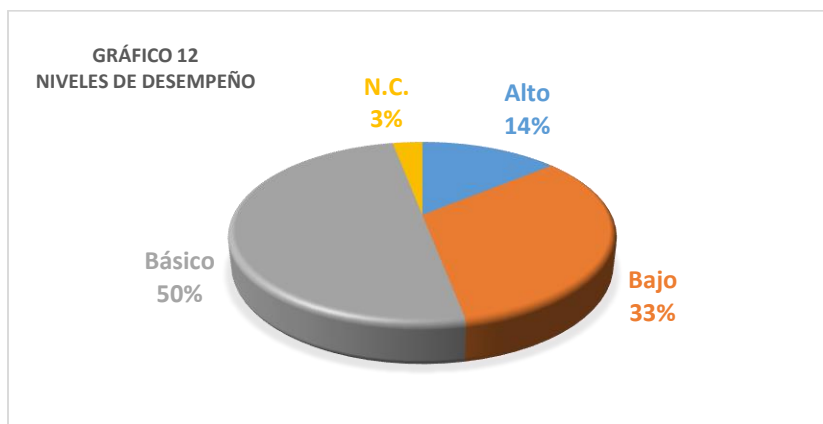
C. Dominio y autonomía

Pocas veces se les permite a los estudiantes en las clases tradicionales tomar posición sobre aquello que saben. Dan por supuesto que si el profesor lo enseña ellos deben aprenderlo, sin embargo, este proyecto les permitió a los estudiantes mirar de una forma crítica aquello que aprendieron y reflexionar frente a sus hallazgos. Tal es el caso del estudiante Fabián quien afirma:

“... gracias a este proyecto me di cuenta que muchas personas que se han quedado sin empleo han salido adelante por medio de la gastronomía. Estas fueron personas valientes y decidieron progresar. Entonces, pase lo que pase, no importa la dificultad que tenga, sino que debemos salir adelante de forma honesta y con esfuerzo”.

En la evaluación final para poder medir si comprendían cuál era el propósito o la utilidad de este proyecto, se les pidió que explicaran qué les había aportado este proyecto para sus vidas. A continuación los resultados:

Gráfico 11. Niveles de desempeño propósitos.



Algunos estudiantes lograron hacer una reflexión muy profunda sobre el significado de lo aprendido para su propia vida, incluso son conscientes de que lo aprendido podrían aplicarlo en otras asignaturas e incluso en una carrera universitaria podría servirles (14%). En el siguiente nivel la mitad del grupo (50%)

logra encontrar alguna relación entre su vida y los resultados del proyecto, logra identificar que la historia local de Charalá les permite tener un mayor interés en su pueblo y ese conocimiento los hace tener más sentido de pertenencia. Sin embargo, un alto porcentaje de los estudiantes (33%) no logra establecer relaciones claras entre su vida y lo aprendido en el proyecto de historia local.

FORMAS DE COMUNICACIÓN

Para comunicar sus hallazgos y demostrar comprensión sobre la historia local de Charalá, los estudiantes debían preparar informes individuales y una exposición en grupo. Con la elaboración de los informes demostraban su comprensión a través de la producción escrita y en las exposiciones orales su comprensión a través de la producción oral. A continuación los rasgos que evidencian la comprensión en sus formas de comunicar lo que aprendieron.

A. Buen manejo de los géneros de desempeños. (textos informativos y descriptivos)

La tipología textual que debían realizar los estudiantes era el informe. Para realizarlo, los estudiantes debían plantearse un tópico específico de la historia local, plantear unas preguntas sobre el mismo, elaborar un plan de trabajo, un cronograma, seleccionar unas fuentes de información, buscarla, organizarla y presentarla en un informe escrito. Es evidente que este tipo de proyectos les cuesta a los estudiantes quienes están más habituados a que sea el docente quien les entregue los contenidos, sin embargo, aunque no todos tuvieron altos niveles de desempeño en este aspecto y algunos no lograron realizar informes con las características establecidas en la rúbrica, hubo ejemplos de informes realmente bien elaborados, tal es el caso de estudiantes como Sharik, Nelson, Paula y Estefani, quienes luego de hacer todo un proceso de recolección, organización y selección de la información sobre la historia local de Charalá, lograron estructurar en informes sus hallazgos, demostrando buen dominio del formato empleado.

B. Uso efectivo de sistemas y símbolos

En las exposiciones hechas por los estudiantes, fue evidente que faltó preparación de las mismas. Las fotografías y la información que algunos estudiantes registraron en sus diapositivas no acreditaban las fuentes. Algunos estudiantes no tienen claro al público al que se están dirigiendo por lo tanto no logran transmitir la importancia de los hallazgos obtenidos. Por momentos cuentan demasiadas “opiniones personales” que no sustentan en ninguna fuente de consulta confiable, y dan por hecho algunos datos que no se han comprobado. Faltó sano escepticismo en las exposiciones.

C. Consideración de la audiencia y el contexto: Análisis de las exposiciones por equipos

En términos generales las exposiciones no fueron tan buenas como habían sido los informes escritos. Los estudiantes no tuvieron en cuenta las recomendaciones que se les hizo (los criterios establecidos en las rúbricas), el manejo de las fuentes en general fue muy pobre. La mayoría de las exposiciones no muestran que hayan comprendido a profundidad el tópico que investigaron. Incluso por parte de aquellos estudiantes que a lo largo del proyecto habían demostrado avances, no hicieron realmente un buen trabajo en las exposiciones. Los estudiantes se justifican diciendo que no tuvieron el tiempo suficiente, teniendo en cuenta que estamos cerrando notas y ellos tenían que cumplir con otras asignaturas. De otra parte, en las exposiciones se buscaba que los estudiantes pudieran presentar sus hallazgos utilizando las TIC. No obstante, algunos estudiantes no mostraban conciencia sobre un público real.

En contraste con las exposiciones, los informes escritos sí muestran una intención comunicativa más clara. Los textos en su gran mayoría están pensados para ser leídos por un lector real diferente al profesor, un visitante por ejemplo que pudiera informarse sobre la historia local de Charalá a través de estos informes podría

acercarse fácilmente a la historia del municipio, o al menos a sus aspectos importantes.

Si bien es cierto que los niveles de desempeño del grupo continúan siendo heterogéneos, lo que significa que aunque hubo algunos estudiantes que alcanzaron niveles de desempeño altos (nivel de maestría según la EpC) otros continúan mostrando niveles bajos de desempeño (nivel ingenuo), estos resultados son equiparables a los que habían encontrado en los primeros intentos de llevar a la práctica este enfoque de la EpC en los Estados Unidos y que fueron sintetizados en la recopilación que hace Martha Stone¹¹⁵, dado que allí explican ellos que aunque no se puede establecer una relación “causa efecto entre la pedagogía de la EpC y el desempeño de los alumnos”, algunos estudiantes lograron mostrar niveles de desempeño altos empleando este enfoque pedagógico. Algo similar se puede decir en este proyecto, que algunos estudiantes, aunque fueron una minoría, lograron demostrar y desarrollar altos niveles de desempeño gracias a la aplicación de este enfoque pedagógico, estudiantes que con aplicando un enfoque tradicional no habían destacado. Tal es el caso de estudiantes como Arvey Benavides y Sharik Pinto León que demostraron altos niveles de desempeño, pese a que no eran catalogados como los “mejores” estudiantes del salón aplicando la metodología tradicional. No obstante, hay que decir que dichos niveles no fueron alcanzados por la mayoría de estudiantes quienes se mantuvieron en un nivel básico, e incluso continúa habiendo un importante número de estudiantes que continúan en un nivel bajo de desempeño.

Los investigadores del Proyecto Cero en sus primeras aplicaciones de esta metodología, habían descubierto que existen otros factores a tener en cuenta en relación con el desempeño de los estudiantes tales como la experiencia de los docentes que aplican el modelo, la población estudiantil, el contexto escolar y la naturaleza de la materia. En el caso de los estudiantes del grado noveno de la

¹¹⁵ STONE, Martha. La Enseñanza para la comprensión: Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós, Barcelona. 1999. Página. 329.

Normal de Charalá, estos factores podrían estar asociados con los resultados obtenidos, en el caso de la experiencia del docente pudo haber influido el hecho de que se tenía que aprender sobre la marcha cuáles eran las estrategias más adecuadas para que los estudiantes pudieran demostrar mejor sus desempeños, seguramente en la medida en que se continúe trabajando desde este enfoque se van a ir decantando las mejores estrategias, las mejores actividades que más se adecuan a la EpC.

El tipo de estudiantes que tiene la Normal es un factor a tener en cuenta. Aquellos estudiantes con los niveles más bajos de desempeños en el proyecto son los mismos que durante los últimos años han venido rezagados, algunos han perdido más de un año en el ciclo de Básica Secundaria y era francamente difícil que en el corto tiempo desarrollaran las competencias necesarias para producir un texto informativo producto de una investigación con las dimensiones que exigía este proyecto. De otro lado el contexto social en que viven algunos de los estudiantes no es el más adecuado, lamentablemente los bajos desempeños están asociados a falta de un núcleo familiar estable, abandono de los padres, problemas económicos y/o presencia de violencia intrafamiliar. Aun así, para ser la primera vez que se aplica el enfoque de la EpC en el área de Ciencias Sociales a través de una secuencia didáctica, tuvo resultados que permiten pensar que una aplicación sostenida de la estrategia podría lograr mejores resultados en el desempeño de los estudiantes, incluso de aquellos que tengan los niveles más bajos de desempeño.

7. CONCLUSIONES

- La estrategia didáctica que se aplicó en este proyecto con el propósito de mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá, fue en general efectiva, pues sirvió como guía adecuada para llevar paso a paso a los estudiantes a desarrollar mayores niveles de comprensión por medio de la producción escrita de textos informativos a partir del tópico de historia local. Si bien es cierto que los resultados no fueron homogéneos, pues claramente el grupo se dividió en tres niveles: alto, básico y bajo, en donde la mayoría se encuentra en un nivel básico, los resultados son comparables con los encontrados en los primeros intentos de llevar al aula el enfoque de la EpC en los Estados Unidos por parte del Proyecto Cero, pues aún los estudiantes que no lograron superar un desempeño bajo, alcanzaron progresos que no habían sido posibles con la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales, como es el esfuerzo por recolectar datos, contrastar fuentes y dar razón de los hallazgos obtenidos.
- Se logró aplicar exitosamente la secuencia didáctica en sus tres fases con resultados prometedores. La mayoría de los estudiantes logró comprender el concepto de historia local, lo cual se consiguió a través de un proceso de indagación que tuvieron que hacer para rescatar aspectos importantes sobre la historia local y no a través de la “repetición” o “memorización” del concepto, que es como se venía enseñando habitualmente las Ciencias Sociales. Tal comprensión se logró evidenciar en unos informes escritos que daban cuenta de su nivel de apropiación del concepto y en la evaluación final del proyecto.
- Se consiguió un fortalecimiento importante en la competencia comunicativa, especialmente en la producción escrita de los estudiantes, quienes por medio de sus informes escritos lograron planear, desarrollar y presentar un texto informativo que les permitió dar cuenta de sus hallazgos en este proyecto. No

obstante, todavía hay estudiantes que se les dificulta escribir ideas propias. Los estudiantes están muy acostumbrados a que el docente les diga qué escribir, de manera que cuando se enfrentan al reto de poner en el papel sus propias ideas, se bloquean. Se requiere seguir trabajando en cooperación con el área de Lengua Castellana en el fomento de la producción escrita pero con sentido, con un propósito específico.

- En los informes escritos elaborados por los estudiantes se puede evidenciar una apropiación del método científico social empleado para la recuperación de aspectos importantes de la historia local del municipio de Charalá, lo cual repercute positivamente en la comprensión general del área de Ciencias Sociales. De esta manera se logró dar cumplimiento al Estándar que orientó este proyecto.
- Los estudiantes pudieron acercarse a la memoria local de Charalá a través de la interacción con fuentes primarias y secundarias, encontrar documentos, hablar con personas, visitar sitios emblemáticos, en procura de construir un concepto propio sobre la historia local del municipio.
- Quedó en evidencia que el modelo EpC exige que se cambie el paradigma de la enseñanza por el aprendizaje, que no podemos seguir “avanzando” en los tópicos hasta tanto no hayamos verificado que los estudiantes realmente están comprendiendo. Los estudiantes comprenden mejor cuando se profundiza en un tópico y no cuando se intenta abarcar demasiados tópicos con el ánimo de “cumplir el programa”.
- Se requiere hacer una mayor sensibilización sobre el trabajo en equipo, los roles de cada integrante deben estar bien establecidos, debe haber responsabilidades individuales claras para que todos los estudiantes logren los aprendizajes esperados.

- Los conceptos no se les debe dar a los estudiantes al comienzo de la actividad para que sean “memorizados” o “aprendidos”, sino que deben ser contruidos por los mismos estudiantes, a partir del trabajo realizado. Este importante principio constructivista se logró desarrollar a lo largo de este proyecto, pues fueron contruyendo el concepto de historia local, en la medida en que recolectaban la información, sintetizaban las ideas, contruían sus los informes y presentaban su exposición.
- Aunque inicialmente los estudiantes habían mostrado mucho interés por el proyecto, les demandó más esfuerzo que con la metodología tradicional, lo cual los llevó a perder un poco el entusiasmo al final. Actuar como científico social no es fácil, sin embargo, los estudiantes son ahora más conscientes del trabajo que implica contruir conceptos desde las Ciencias Sociales.
- La exitosa aplicación de esta secuencia didáctica deja ver que es un camino más adecuado para lograr mejores niveles de desempeño en los estudiantes a futuro. Si bien es cierto que hubo actividades que sirvieron mejor a este propósito que otras, el reto es continuar buscando esas actividades retadoras y motivadoras que lleven a los estudiantes a conseguir mejores niveles de comprensión del área de Ciencias Sociales. Esta experiencia ha sido presentada en foros municipales y se encuentra en proceso de acompañamiento por parte de la Fundación Compartir en el marco del Premio Compartir año 2017.

RECOMENDACIONES

- Los maestros que estén interesados en implementar como enfoque pedagógico la EpC, deben comprometerse profundamente con un cambio de actitud, pues no es suficiente enunciar que se trabaja desde un enfoque constructivista si no se les plantea a los estudiantes actividades realmente retadores y se les evalúa en concordancia con este modelo.
- Sensibilizar a todos los maestros de la Institución Educativa para que quieran trabajar desde la EpC y no se pierdan los esfuerzos en una sola asignatura, pues el modelo exige una integración curricular y un mayor trabajo colaborativo entre docentes.
- Es necesario hacer un trabajo interdisciplinario porque las Ciencias Sociales requieren de otras áreas del conocimiento, en especial de la Lengua Castellana que pueda fortalecer la competencia comunicativa. Un proyecto de estas dimensiones no puede tener éxito a menos que se lleve a cabo una mayor articulación del currículo.
- Comprometer a las directivas de la Institución Educativa para que abran los espacios de investigación de los docentes que quieran implementar nuevas didácticas en cada una de sus disciplinas.
- Se requiere motivar a los estudiantes para que asuman nuevas formas de trabajo con responsabilidad y autonomía en procura de su propio aprendizaje. Cambiar la forma de enseñar implica cambiar la forma de aprender.
- Es probable que abarcar la historia local de Charalá en varios aspectos haya sido muy ambicioso. Se demostró que cuando nos concentramos en un solo aspecto, por ejemplo la visita a Corpolienzo, fue más productivo el trabajo de

los estudiantes, así que a futuro el proyecto debería girar en torno a aspectos más específicos de la historia local del municipio.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA Roa, Erika Raquel. Paracotos: aportes a su historia local desde la perspectiva del enfoque geohistórico, y su aplicación de la enseñanza de la historia de Venezuela en Educación Media. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Revista de Investigación No 76 Vol. 36 Mayo – Agosto 2012.

BETANCOURTH, María Edith y MADROÑERO, Elizabeth. La Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto. Tesis de grado de Maestría. Universidad de Manizales. San Juan de Pasto, 2014.

BLYTHE, Tina. La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999. Título original: The teaching for understanding guide. San Francisco, 1998.

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. Barcelona, 1993. ISBN: 84-339-1392-1

CASTAÑO Lora, Alice. Prácticas de Escritura en el Aula: Orientaciones didácticas para docente. Serie Río de Letras Manuales y Cartillas Plan Nacional de Lectura y Escritura. Primera Edición. Bogotá, 2014. Página 12

Centro de Reflexión y Planificación Educativa. Encuentro de Coordinadores de Pedagogía. Noviembre 2 y 3 de 2010. Compartir experiencias mediante su sistematización

CHARALÁ. Breve reseña histórica tomada de http://www.charala-santander.gov.co/informacion_general.shtml Documento tomado en línea el 23 de Octubre de 2016

CHILE. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN, SIMCE. PISA Evaluación de las Competencias lectoras para el siglo XXI. ISBN. 978-956-292-334-7. Santiago, Noviembre de 2011.

CHILE. UNIVERSIDAD PONTIFICIA CATÓLICA DE VALPARAISO. IGLESIAS Segura, Ricardo. Cómo aprender historia local de Limache a través de una metodología innovadora: Webquest. Trabajo de seminario del Postítulo en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Instituto de Historia. PUCV. “La inclusión de la historia local dentro del currículo escolar, contribuye a la construcción de la identidad social y cultural, facilitando la creación y recreación de los valores, costumbres y creencias de una localidad o pueblo”.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Índice Sintético de Calidad Educativa 2016. Documento en línea tomado de la página http://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2016/168167000019.pdf el día Mayo 6 de 2016.

COLOMBIA. INSTITUTO COLOMBIANO DE FOMENTO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Pruebas Saber- Competencias Ciudadanas 9°. Cuadernillo No 55, 2013-1.

COLOMBIA. Ley 1644 del 12 de Julio de 2013. Charalá, Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación. Documento electrónico en línea disponible en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201644%20DEL%2012%20DE%20JULIO%20DE%202013.pdf>

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Programa de Participación Vigías del Patrimonio. Bogotá, 2014. Documento tomado en línea de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-196156_archivo.pdf el 6 de Mayo de 2016.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1290 de 2009. Documento electrónico en línea. Disponible en http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf. Recuperado el día 11 de Diciembre de 2015.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. 2006. Documento en línea tomado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf el día 26 de diciembre de 2015.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Orientaciones didácticas para docentes. Serie río de letras Plan Nacional de Lectura y Escritura, 2014

COLOMBIAL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación, 2010. Documento en línea tomado de la página http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_Pedagogicas_Filosofia_en_Educacion_Media.pdf

DOCUMENTAL: Charalá... ¡Todos fuimos héroes! Viajes a la memoria. La huella de una nación. Video tomado de [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=Au2cQ0Yd45A) de <https://www.youtube.com/watch?v=Au2cQ0Yd45A> el día 6 de Mayo de 2016.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CHARALÁ. Acta del Consejo Académico No. 5 de noviembre de 2015. Informe Final de rendimiento académico de la Escuela Normal Superior de Charalá.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CHARALÁ. Proyecto Educativo Institucional, 2015.

ESPÍNDOLA, Marcela Yuliet y PATERNINA, Katherine. Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa en el área de Ciencias Sociales a través de la Enseñanza para la Comprensión. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. UIS. Bucaramanga, 2011. Página 12

FORERO BULLA, Clara María. La investigación en el aula como estrategia de acción docente: Aproximación desde el paradigma cualitativo. Revista Docencia Universitaria, Volumen 11, págs. 13-54, diciembre de 2010

GARCÉS Durán, Mario. Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local. Proyecto de historia oral y local. Revista ECO, Educación y Comunicaciones. Santiago de Chile, Marzo 2002. Pág. 24/33

GARDNER, Howard. De las inteligencias múltiples a la educación personalizada. Redes (No 114). Programa emitido el 9 de diciembre de 2011. Web oficial de Redes <http://www.rtve.es/television/2011120....> Recuperado el día 13 de diciembre de 2016 en <https://www.youtube.com/watch?v=DUJL1V0ki38>

GARDNER, Howard. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Editorial Paidós, Barcelona. Primera Edición año 2000.

GUARÍN MARTÍNES, Oscar, RUEDA Wilson, ORTÍZ JIMÉNEZ, José Guillermo y ÁNGEL PARDO, Diana Patricia. Nuevas Ciencias Sociales 9°. Editorial Santillana S.A. Bogotá. 2007.

HURTADO, Gladys Helena. Tendencias investigativas sobre el enfoque de enseñanza para la comprensión (EPC) en Hispanoamérica. Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, vol. 12, núm. 43, enero-junio, 2015, pp. 21-60. Distrito Federal, México.

INSTITUTO COLOMBIANO DE FOMENTO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Reporte de los resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá años 2012, 2013 y 2014. Datos actualizados el lunes 2 de Febrero de 2015. Documento electrónico en línea disponible en <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>

INSTITUTO COLOMBIANO DE FOMENTO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Reporte de los resultados en Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá años 2012, 2013 y 2014. Datos actualizados el lunes 2 de Febrero de 2015. Documento electrónico en línea disponible en <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/> descargado de la página del ICFES el día 18 de Diciembre de 2015.

ITALIANO, María. ¿Cómo realizar un proyecto de aula en el marco de la enseñanza para la comprensión con las nuevas tecnologías? Revista Alternativas-Serie: Espacio Pedagógico Año 15 (58/59): 111-118.2010

JIMENEZ PEREZ, Elena. Comprensión lectora Vs competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Revista ISLL Investigaciones Sobre Lectura. Asociación Española de Comprensión Lectora. ISSN: 2340-8685

La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. Revista educación y pedagogía. Vol. XIV. 34

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. La investigación acción en el aula. Universidad Simón Bolívar. Agenda Académica Volumen 7, No 1, Año 2000

MÉNDEZ, David y VARGAS, Leonardo. Comprensión e información presentada en tablas y gráficas estadísticas desde la EpC. Tesis de grado de Maestría. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Medellín, 2013.

MONROY Hernández, Claudia Liliana. La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Memorias Congreso de Investigación y Pedagogía. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Tunja, 02. Octubre /2013

OLIVA URETA, María Angélica. Módulo de Ciencias Sociales. Historia Local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva. Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación. Ministerio de Educación. República de Chile. ISBN 956-7405-27-1

PEREZ. John Jairo. Una historia que construimos en compañía de los abuelos. Mejores propuestas Premio Compartir 2015. Documento tomado en línea de http://compartirpalabramaestra.org/documentos/mejores_propuestas/una-historia-que-construimos-en-compania-de-los-abuelos.pdf el día 6 de Mayo de 2016.

PERKINS, David. ¿Qué cosas vale la pena enseñar y aprender hoy? Ponencia publicada en línea el 10 de Octubre de 2012 en youtube.com. Hace parte de un Ciclo de Conferencias Internacionales de Educación y Tecnología, realizado por la Fundación Telefónica (Educared) el día 18 de Septiembre de 2012. Recuperada el día 3 de Enero de 2016 en <https://www.youtube.com/watch?v=Z7XBrvbyza4>

PERKINS, David. ¿Qué es la comprensión? Este texto hace parte la compilación realizada por Martha Stone titulado “La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica”. Editorial Paidós. Buenos Aires, Febrero de 1999.

PERKINS, David. El contenido. Hacia una pedagogía de la comprensión. Barcelona: Guedisa. 2003.

POGRÉ, Paula. ¿Cómo hacer para que los estudiantes comprendan? Artículo adaptado a partir del texto de la misma autora Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Publicado en el libro Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan de Aguerrondo Inés y colaboradoras, Editorial Papers, Argentina, 2001.

POGRÉ, Paula. Enseñanza para la comprensión. Universidad Autónoma de Madrid (Septiembre de 2012). Tesis doctoral. Tomada de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11681/57811_pogre_paula.pdf
El día 22 de diciembre de 2015

RODRÍGUEZ, Jeyver. El proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grados décimo y undécimo. Caso: Colegio público rural de Puerto Parra, Santander, Colombia. Trabajo de grado Maestría en Pedagogía. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander, 2015.

RODRÍGUEZ, Sara, HERRAÍZ, Noelia, PRIETO, Martha y otros. Investigación Acción. Métodos de investigación en educación especial. Curso: 2010-2011.

RUEDA, Oscar Eduardo. La historia oral escolar: Estrategia para promover el reencuentro, valoración y conocimiento del patrimonio cultural urbano entre jóvenes universitarios. Un estudio de caso. Trabajo de grado Maestría en Pedagogía. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander, 2015

SANDOVAL Casilimas, Carlos. Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ICFES, 1996.

SARMIENTO SANTANDER, Álvaro Hernán. La batalla perdida. Editorial SIC. Fundación el Libro Total. Bucaramanga, 2010. Documento tomado en línea de http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=5009_5013_1_1_5009 el 18 de Abril de 2016.

STONE, Marta. La enseñanza para la comprensión. Editorial Paidós, 1999. (Compilación).

STRAUS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación educativa: Técnicas y procedimientos para el desarrollo de la teoría fundamentada. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia, 2002.

SUÁREZ SOLANO, Jhon Fredy. Los héroes del Pienta ya pueden descansar en paz. Filosofía para el ocio. Agosto 5 de 2013. Documento tomado en línea de <http://jhonfredysuarezsolano.blogspot.com.co/2013/08/los-heroes-del-pienta-ya-pueden.html> el 7 de Julio de 2016.

SUSANA, María, JAMESON, Clavel y TORRES, José Ernesto. La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: la Estrategia de la Evaluación Integrativa. Ponencia. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, 13, 14 y 15 de Septiembre de 2010

VILLANUEVA, Marevis. El uso del blog para desarrollar la producción escrita en los estudiantes de 9° de una Institución Educativa oficial de Barrancabermeja. Trabajo de grado Maestría en Pedagogía. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander, 2014.

WAGNER, Daniela. Enseñar a investigar la historia local reciente: Relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en historia. Universidad Nacional de Río Cuarto. República Argentina. 2015 Departamento de Cs. de la Educación, Facultad de Cs. Humanas, UNRC. ISSN 2314-3932. Este

artículo pertenece a la Revista Contextos de Educación Año 14 - Nº 17. Pp. 34-44
y fue descargado desde: www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos

ANEXOS

Anexo A. Análisis de las entrevistas

Lugar: Escuela Normal Superior de Charalá

Fecha: Octubre 24 de 2017

Estudiantes: Nelson, Iván, Laura, Juan, Luis y Jhon.

1. ¿Qué se comprendió a través de este proyecto de Historia Local de Charalá?

Tópico 1: La llegada de los paramilitares a Charalá: ... El proyecto me sirvió demasiado para comprender por ejemplo la cercanía con los proyectos que ya están realizados como lo de víctimas... lo de Riachuelo me pareció muy importante porque usted se siente como más acercado al dolor de esas víctimas, se siente como cara a cara en un conflicto que por decirlo así fue nuestro. (Nelson)¹¹⁶

Nos parecía muy interesante porque en ese tiempo acá en Charalá había mucha crueldad con la gente, las AUCs mataban mucha gente sin tener pruebas que eran malos o buenos, mataban gente inocente por... como decirlo... mmm cosas que decía la demás gente que no era verdad eee resultaban matando a alguien inocente (Jhon)

También aprendí que en Riachuelo hubo una masacre hace poco tiempo (cara dubitativa) más o menos y en la que los mili los paramilitares eran los que asesinaban gente y después tomaban sus cuerpos y los botaban por el pico del Ángel. (Laura)

Tópico 2: Corpolienzo: ... no sabía que en Charalá se producía algodón desde tiempos tan ancestrales, no sabía que por ejemplo los indígenas ya hacían, tenían

¹¹⁶ Fue el estudiante que más se destacó a lo largo del proyecto. Su participación fue excelente, sobre todo en los debates y en plenarias. Su exposición final fue muy buena. Sin embargo, tiene algunos problemas en la producción escrita.

como los sellitos para colocárselo a las prendas y que cada sello significaba algo, daban un valor específico, ... A mí me gustó mucho porque por ejemplo yo nunca más había entrado, no sabía qué se hacía, yo decía son máquinas, tiene que ser industrial, no pensaba que fuera un proceso tan artesanal, tan rústico de hacer eso y pasarlo aquí... yo no sabía que en Charalá se trabajaba con el algodón... y empecé a comprender que eso es por usted no estar concientizado por ejemplo lo del algodón se hubiera podido perder si no es porque otra persona que ni siquiera es colombiano fue la que lo recuperó (se refiere a Pierre Raymond). (Nelson)

Pues la verdad a mí me pareció muy importante empezando porque yo por lo menos de mi parte que yo no llevo mucho tiempo acá pero yo no conocía esa empresa, no tenía ni idea que eso existía, e pues conocí un poco más allá de lo que era, cómo se hacía la ropa y todo, que acá se está creando una micro empresa que digamos así está formada por mujeres trabajadoras y me pareció muy importante conocerla ... además prácticamente la empresa es mandada por mujeres, me pareció importante, me gustó mucho el hecho de haber ido y conocido como se hacían las cosas y cómo llegaban a, cómo se hacía todo desde la planta del algodón hasta que llegaba a la ropa. (Laura)

Tópico 3: Fundación de la Iglesia Nuestra Señora de Monguít (Charalá): Por ejemplo yo no sabía que la iglesia nunca fue el punto central de acá de Charalá, yo creía que Charalá siempre había sido lo de relevancia y aprendí por ejemplo que los centros antiguamente era Riachuelo, Cincelada porque ahí pasaba el camino de herradura mientras que por acá tan solo se sólo se transitaba de Cúcuta a salir al camino de Riachuelo, o sea este era un centro de paso o un albergue se podría decir. (Nelson)

Tópico 4: Convento: Muchas personas no le dan importancia a lo que fue el convento por ejemplo, mucha gente no sabe hoy en día no sabe por qué lo hicieron, de qué año hubo porque sólo creen que está ahí para atender las hermanas pero no saben que éste ayudó a construir el hospital, que ayudó aquí en

la Iglesia, mucha gente no le da esa importancia ... es fundamental no olvidar, como dice el lema “jóvenes charaleños buscando el patrimonio perdido”, reencontrar lo que la gente ya ha olvidado porque sí, porque no le importa (Iván¹¹⁷)

Tópico 5: La historia de la Escuela Normal Superior de Charalá: ... Yo por lo menos no sabía que este colegio antes era un internado, no tenía ni idea, sabía que había sido regido por monjas pero no sabía que era un internado. (Laura)

Tópico 6: El cementerio: Cómo son las tumbas, las de cemento y las de tierra, las de cemento ... las que son de cemento nuevo, algo así y las ya usadas, tumbas usadas y tumbas nuevas, y las de tierra sí si se mete más de tres metros es para dejar el cuerpo ahí para siempre y si baja dos metros es para sacar los huesos y también sobre la morgue, cómo trabajan los cuerpos cuando es necesario y los desechos hospitalarios, que son todo lo que sobra de los muertos, los pedazos de cajones, ropa, cabello, todo eso (Luis)

2. ¿Cómo se llega a esa comprensión?

3.

Tópico 3: Iglesia: Lo aprendí fue cuando realizamos la entrevista en la Iglesia entonces le preguntamos al sacerdote que el tiempo de fundación y él nos dijo que el tiempo de fundación no existían tantos registros porque era que había llegado una comunidad de monjes y habían fundado esto como un pequeño centro de adoración, en cambio los demás monjes se fueron para Riachuelo y Cincelada que era por donde pasaba el camino de herradura entonces ellos más o menos se instalaban en esa zona como para globalizar la religión porque en esa parte siempre ha sido como más liberal. (Nelson)

Tópico 1: Los paras en Charalá: Me gustó fue que uno podía como interactuar más con las personas, o sea normalmente uno dice entrevista a tal persona y entra a google y de una vez le da, usted no está frente a frente a ver la historia

¹¹⁷ Aunque es un poco introvertido, tímido y poco sociable, es un estudiante que ha demostrado gran interés por este proyecto. Su nivel de comprensión ha mejorado, en especial, la producción escrita.

que vivió esa persona por ejemplo el señor que entrevisté vivía cerquita a donde en la casa de los paracos y por culpa de eso se tuvo que desplazar a otra zona donde no hubiera tanta influencia, o sea uno ve la historia, el sufrimiento de esa gente que tuvo que pasar, en cambio mientras usted busca una entrevista que ya está elaborada usted a si esa persona se fue listo pero usted no ve los sentimientos que expresa la persona¹¹⁸ (...) porque por ejemplo él cuando nos decía que le desaparecieron un hijo, que le reclutaron familia, a él se le bajaban las lágrimas y en cambio usted en una entrevista (se refiere a una entrevista bajada de internet) ¡Ah me reclutaron un hijo! pero usted no sabe qué está diciendo la persona, si lo está diciendo de mal genio, si lo está diciendo triste, usted siente el dolor como si fuera propio. (Nelson)

Primero, buscamos personas que vivieron en esa época y que sufrieron estas injusticias por parte de las AUCs y fuimos a la Alcaldía (Jhon)

4. ¿Cómo le pareció el proyecto?

Pues me ha parecido interesante, porque nos ayuda a conocer más sobre lo que la gente ha olvidado, mejor dicho lo que hemos investigado mucha gente no lo conoce¹¹⁹, se ha olvidado con el paso del tiempo y por la poca importancia que la gente le da ...nos enseña a cómo interactuar con las otras personas, también que hay muchas personas que... cuando uno está buscando algo hay gente que también está buscando lo mismo, de diferentes formas pero se van apoyando mutuamente (Iván)

El proyecto me ha parecido muy interesante porque nos ha ayudado a conocer más del lugar donde vivimos, que la verdad para mí como juventud, como parte de la juventud de este lugar y de toda la tierra, deberíamos saberla a pesar de que no sabemos mucho acerca de este pueblo a pesar de que vivamos acá, me parece

¹¹⁸ En este punto es interesante que el estudiante distingue entre una fuente primaria (el entrevistado) y una fuente secundaria (una entrevista en internet)

¹¹⁹ El sentido de estudiar historia local a partir de fuentes primarias, en especial, de entrevistas a personas del común, es precisamente captar información que no se conocía. El estudiante demuestra que comprende este sentido de la historia local, entiende que esta información no se encuentra en los libros o en internet.

que es importante precisamente porque no estamos informados totalmente del lugar donde vivimos, qué ha pasado acá, la parte histórica, sino simplemente damos por hecho de que lo sabemos a pesar de que tenemos información muy ... corta de lo que deberíamos saber... sencillamente no sabemos información sobre este lugar, sabemos que vivimos acá, sabemos digamos calles, lugares, donde ahí venden cosas y eso pero no sabemos lo que pasó ... no sabemos cómo es que este pueblo está como está, me parece importante como traer esa historia que ya estaba perdida y transmitirla a nosotros que somos los jóvenes de este lugar. (Laura)

5. Aspectos por mejorar ¿Qué fue lo que menos le gustó del proyecto?

La desorganización en los grupos: El trabajo a pesar que era individual uno lo hacía en grupos y entonces uno hace algo y los demás no hacen nada. Por ejemplo en mi grupo yo elaboraba la entrevista y los otros dos, como Brayan se fue que fue el otro que estaba colaborando, ahorita en la elaboración del proyecto final, ellos no hacen nada porque como ellos no sabían, no hacían, entonces o sea la desorganización por ejemplo en ese punto. (Nelson)

... con un compañero hemos tenido mucho problema porque él siempre es como un poco retrasado con el informe, con los informes, con la información, le pide uno la información para un día y la trae para uno totalmente diferente y nos descuadra obviamente lo que tenemos para el trabajo. Mmmm también como que el interés de los niños para hacer el trabajo no es mucho o sea ellos lo hacen básicamente por la nota y algunos si lo hacen porque queremos en serio hacer el trabajo (golpea con la mano como reafirmando la idea) pero hay otros que simplemente lo hacen por una nota y eso también como que desanima a algunas personas (Laura)

Yo trabajé solo porque una vez nos reunimos, se reunieron los estudiantes y yo no pude asistir y entonces me sacaron y entonces hice el trabajo solo, es mejor

solo... Si porque uno ya sabe qué es lo que tiene que hacer y cómo hacerlo, en cambio en grupo es una peliadera que yo hago esto que lo otro y es mejor solo (Luis)

Que hay veces hacemos mucha indisciplina (se ríe), a veces nos organizamos pero a lo último resultamos haciendo los trabajos en el último día, nos dan por lo menos dos meses y lo hacemos en la última semana, no nos comprometemos muy bien que digamos (Jhon)

Faltó asignar responsabilidades claras a cada integrante del grupo: Eso tenía que ir como en el cabeza de grupo saber dividir lo que a cada persona tenía a su cargo, por ejemplo, usted hace la entrevista, yo la transcribo, y las correcciones las elabora tal. (Nelson)

Los entrevistados, porque hay veces que uno acuerda una fecha y va pero no pueden, o tienen que irse o cuando uno hace la entrevista no le dan información y uno queda incompleto ... en algunas entrevistas que he hecho no han tenido tiempo para contestarme todo (Iván)

Las explicaciones del profesor: Uno que lo que nos ha dicho a veces que no lo hemos entendido¹²⁰, no tenemos muy clara la información ... a veces cuando tú nos diste las indicaciones, había unas que yo no entendía bien... En el primer informe que no entendí bien era cómo redactarlo, o sea no entendía bien cómo era que debía ponerlo, en el primer informe que hice, no entendía bien cómo organizarlo. (Iván)

¹²⁰ Esta fue una debilidad importante por parte del docente. Algunas instrucciones, sobre todo las relacionadas con la elaboración del informe final no fueron muy claras. Cuando entregaron el primer borrador, se evidenció que no habían entendido bien lo que había que hacer en el informe, así que se les tuvo que ampliar la información. Esa fue una debilidad del proyecto. Debido a que en la primera instrucción los estudiantes manifestaron que no entendían (Anexar el primer modelo de informe final), fue necesario elaborar un nuevo modelo para el informe final, en el que se explicaba con mayor claridad los componentes del informe paso a paso (Anexar segundo modelo del informe). Este segundo modelo era más claro, aun así a algunos estudiantes todavía se les dificultó elaborar el informe final.

la falta de información nos ha complicado muchísimo porque igual la falta también de tiempo que digamos la gente a la que se entrevista, como uno no es el que decide bueno sí vamos a hacer eso tal día sino que la gente tiene que decir bueno tal día pero hay gente que tiene que hacer otras cosas entonces obviamente eso era un percance para nosotros la parte del informe e porque por falta de información entonces pues por ese lado sí ha sido un poco complicado ... Pues yo creo que ... sea un poco más sencillo el encuentro de la información, o sea escoger más bien unos temas de los cuales sí podamos tener la información extensa para poder hacer del proyecto algo mejor... La falta de información disponible... el hecho de que nosotros no sepamos mucho como juventud eso también hace que algunos adultos incluso no sepan y no nos hayan enseñado precisamente por falta de información de ellos, entonces al tener la falta de información no hemos tenido como las suficientes bases para digamos ayudar a reconstruir la historia de Charalá. (Laura)

6. ¿Esta puede ser una manera alternativa de aprender historia, diferente a la manera como se enseña tradicionalmente?

... en cierta manera como más didáctico porque a usted le daban antes el concepto y usted a listo pero ahora usted se esfuerza es por conseguirlo no para que se lo den, usted como que se tiene que digamos yo quiero saber qué fue lo que pasó en la Batalla del Pienta entonces voy buscando fuentes, busco historiadores, busco tal cosa para uno comprenderla mejor... A varios no les gustó porque decían “Ay no eso me quita tiempo, tengo más tareas, ahora que colocaron jornada única y toca entregar el proyecto, qué mamera¹²¹, hasta las cuatro de la tarde, por ahí hasta las siete de la noche, ay no me pierdo la hora de ver televisión, de ver las novelas, de ir al Xbox... a varios no les interesó tanto, les pareció como qué mamera hacer un trabajo, esto a mí para que tanta

¹²¹ Los estudiantes están acostumbrados a que sea el maestro el que les entregue “todo” y ellos sólo deben aprenderlo y repetirlo. Cuando son ellos quienes deben buscar la información, manejar las fuentes, elaborar sus informes y sacar sus propias conclusiones, esto les cuesta trabajo.

fotocopiadera, para que tanta jodedera que entreguen el trabajo si ya lo entregamos para qué correcciones (risas del profesor) ... Si porque la insistencia de corregirlo, hay que hacerlo mejor y por conseguir más información. (Nelson)

Si, y así uno aprende más porque uno mismo va al lugar y mira las cosas con sus propios ojos (Luis)

Porque nosotros ahorita trabajamos en grupo y nos sabemos defender así, cada uno se toma un tema o algo y ya no nos toca como antes que a veces nos tocaba solos investigarlo solamente sino que hemos podido dividir el trabajo, cada uno investiga una persona y luego se reúne toda la información a ver si es verdad o falsa como se hace un reportaje (Jhon)

Anexo B. Protección de las participantes humanas en la investigación



Anexo C. Consentimientos



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER MAESTRIA EN PEDAGOGIA

AUTORIZACIÓN USO DE IMÁGENES Y VIDEOS

Obrando como padre de familia y representante legal de mi hijo(a) de grado Noveno de la Escuela Normal Superior de Charalá, autorizo al estudiante de Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander, docente JHON FREDY SUÁREZ SOLANO, el uso de derechos de imágenes y videos o cualquier otro tipo de producción audiovisual, tomados en el grado noveno, con fines académicos, periodísticos y científicos acordes con el objeto del trabajo de investigación el cual confirmo se me explicó de manera clara.

De igual manera es mi deseo establecer que esta autorización es voluntaria y gratuita, y que dentro del marco de lo previsto por la Constitución Política de Colombia, la Ley 1581 de 2012, Decretos reglamentarios 1377 de 2013 y 886 de 2014, el docente JHON FREDY SUÁREZ SOLANO, cuenta con mi autorización para la utilización, reproducción, transmisión de estas imágenes tomadas en el grado noveno, durante el tiempo que requiera su trabajo de investigación.

Se firma en Charalá a los _____ días del mes de _____ del año 2016

Página 1/2

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	# CELULAR	FIRMA
Alba Milena Diaz Delgado	34'751.237	3222647357	Azif
Gladya Pico Marin	37707685	3144732486	Gladya Pico Marin
Nayalba Joya Becerra	63'398'032	3134433691	Nayalba Joya Becerra
Marisol Castillo H	37705855	3138552920	Marisol H.
Alexandro Cereza M.	73267377	3722696285	Alexandro M.
JAVIER ANTONIO PEREZ RODRIGUEZ	13706613	3125877224	Javier A. Perez R.
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER MAESTRIA EN PEDAGOGIA			

Página 2/2
AUTORIZACIÓN USO DE IMÁGENES Y VIDEOS

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	# CELULAR	FIRMA
Ampero Pico Gamero	37706511	3142880342	Ampero Pico
Carmen C. Morante Lora	37712157	3118699040	Carmen C. Morante Lora
Laura P. Acevedo García	63447209	3134620078	Laura P. Acevedo García
Jacqueline Leon Fl.	37707600	3124276984	Jacqueline Leon Fl.
Martha Lucía Cruz Vargas	28098964	3204749302	Martha Lucía Cruz Vargas
Leidy Rida Castro Alfonso	11048409370	3112967797	Leidy Rida C.
Lorena Naranjo C.	28069725	3185894136	Lorena Naranjo C.
Maria Esther Galán	28262512	3214100595	Maria Esther Galán
Lozelena Valdeón Santos	10048406234	3108974682	Lozelena Valdeón Santos
Luz Marina Mesa R.	37706763	3114929364	Luz Marina Mesa R.
Bonifado mrd'g	37510999	3134605695	Bonifado mrd'g
Flor María Pinzón	37705547	307604336	Flor María Pinzón
Jos. Stella Chacón Gómez	37706297	3203209520	Jos. Stella Chacón Gómez
Omar Salazar Ponce	5784706	3186941039	Omar Salazar Ponce
Esther Lora	37707208	3134723928	Esther Lora

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	# CELULAR	FIRMA
Sandra Juliana Quintero	63547608	3203802768	Sandra Quintero
Yolanda Bayona Aguilón	28049399	3154492549	Yolanda Bayona Aguilón
Nelly Benavides Ortiz	63437640	3186622829	Nelly Benavides Ortiz
Elsa Amador	3707332	3115311215	Elsa Amador
Alcira Pinzón M.	37707337	3185426003	Alcira Pinzón M.
Flor María Reyes	63315479	3123579635	Flor M. Reyes
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER MAESTRIA EN PEDAGOGIA			

Página 2/2
AUTORIZACIÓN USO DE IMÁGENES Y VIDEOS

NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	# CELULAR	FIRMA
Gloria Amparo Prieto	32891142	3312885296	Gloria Prieto
Florencia Florez	13700816	3112619693	Florencia Florez
Luz Yvory Rodero	32707875	3209490933	Luz Yvory Rodero
Tulio Ana Mora	52121854	3124554036	Tulio Ana Mora
Eliana Maria Cano	29094003	31841848498	Eliana Cano
Luis A Carrero	13701547	3123120329	Luis A Carrero
Eliana Perez - C.	87708303	3102649006	Eliana Perez
Edigenia Bautista	37706679	3723858047	Edigenia B.
Yamenza Cortez Amay	37706017	313476409	Yamenza Cortez
Pedro Ciro Perez	13701366	3114430796	Pedro Ciro Perez
Zulima Acevedo Pilonieta	37705784	3124037035	Zulima A.
Susana Villemil Lopez	63340299	3014614723	Susana Villemil
Georgina Cordero	28096382	313380840	Georgina Cordero
Maria del Rosario Reyes	37706133	320843810	Maria del Rosario Reyes
García Amado Juan	37747674131	3214847288	García Amado Juan
Oscar J. Nizerva	13707-64	3133461131	Oscar J. Nizerva

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS
ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma. La presente investigación será realizada por la estudiante JHON FREDY SUÁREZ SOLANO, bajo la dirección de RENÉ ÁLVAREZ OROZCO de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio *diseñar una estrategia didáctica dirigida a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá en el área de Ciencias Sociales, a través del modelo "Enseñanza para la Comprensión" (EpC)*. Si usted autoriza la participación de su hijo en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista, que no tomará muchos minutos de su tiempo. Lo que responda se tendrá en cuenta para reconocer el alcance de los objetivos propuestos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas de la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderla. Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia

Madelis Angelis Mendez Correa

Madelis Angelis Mendez Correa

Nombre de mi hijo (a) participante

Fecha:

24 de octubre de 2016

ASENTAMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES

Yo: Luis Fernando Chacon Mendez, estudiante de la Escuela Normal Superior de Charalá, acepto participar voluntariamente en esta investigación, dirigida por JHON FREDY SUÁREZ SOLANO. He sido informado (a) de que el objetivo principal de este estudio es: *"Diseñar una estrategia didáctica dirigida a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del grado 9° de la Escuela Normal Superior de Charalá en el área de Ciencias Sociales, a través del modelo "Enseñanza para la Comprensión" (EpC)".*

Me han indicado también que tendré que responder unas preguntas a través de una entrevista, lo cual no tomará muchos minutos de mi tiempo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo realizar contacto con quien lo dirige al correo jhonfredysuarez.normal@gmail.com

Firma del Participante

Fecha

Luis Fernando Chacon Mendez

24 de octubre de 2016