

**RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO  
POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

**LAURA MARCELA RONDÓN BARAJAS  
NIDIA ZAMBRANO VESGA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA  
2015**

**RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO  
POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

**Trabajo de grado para optar al título de  
TRABAJADORA SOCIAL**

**LAURA MARCELA RONDÓN BARAJAS  
NIDIA ZAMBRANO VESGA**

**Directora:  
LETICIA MONTERO TORRES  
Trabajadora Social**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA  
2015**

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Bucaramanga, Fecha (24/08/2015)

## DEDICATORIA

A Stella y Edward. Lau

A mis padres

A mis hermanos

A mis sobrinos Santy y Pipe.

Nidia Z.V

## **AGRADECIMIENTOS**

A la mujer que nunca se ha rendido, la que me conoce desde siempre y ha caminado junto a mí todos estos años, mi madre, por su infinita paciencia, su amor incondicional y su apoyo. A mi padre, por estar presente siempre, por ser exigente conmigo y hacerme dar siempre lo mejor de mí.

A Natalia Sofía, la odisea hecha realidad, por llenar de amor y sonrisas mi vida, por poner a prueba mi paciencia y ayudarme a descubrir nuevos caminos.

A Maya, la mejor de todas, por los días de biblioteca, por estar aquí aun estando lejos y por ser la incondicionalidad hecha mujer.

A Nidia Zambrano, por su enorme compromiso y responsabilidad, por construir juntas esta última parte del proceso.

A la profe Leticia, pues sin sus orientaciones nada de esto hubiera sido posible.

Al Partido de la vida y la esperanza, por permitirme formarme políticamente.

A esa parte de mi vida que se quedó en Bogotá

Lau

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres por su apoyo incondicional y por su comprensión

A mis hermanos por brindarme su colaboración

A JACR por haberme acompañado incondicionalmente en este proceso de formación profesional y por haber sido mi mayor fortaleza

A mi co-equipera de investigación Laura por su apoyo, comprensión y su calidad académica

A mis amigas Ana maría y Darlin Julieth con las cuales compartí y viví la experiencia de formación en Trabajo Social, por su calidad humana y por permitirme pasar a su lado momentos y aprendizajes que serán inolvidables

A la profesora Leticia Montero, por sus orientaciones en el desarrollo de la pasantía

....A ELLOS Y ELLAS, MUCHAS GRACIAS

Nidia Z.V



**ENTREGA DE TRABAJOS DE GRADO, TRABAJOS DE INVESTIGACION O TESIS Y AUTORIZACIÓN DE SU USO A FAVOR DE LA UIS**

Yo, Laura Marcela Rondón Barajas mayor de edad, vecino de Bucaramanga, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 1.098.734.407 de Bucaramanga, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, del trabajo de investigación, o de la tesis denominada(o):

**RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO,**

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD o DVD) y autorizo a LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. PARÁGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso en red, Internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR – ESTUDIANTE, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad sobre la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL AUTOR / ESTUDIANTE, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Bucaramanga, a los veinticuatro días del mes de Agosto de Dos Mil Quince 2015

**EL AUTOR / ESTUDIANTE:**

(Firma).....*Laura Marcela Rondón Barajas*.....

**Nombre Laura Marcela Rondón Barajas**



**ENTREGA DE TRABAJOS DE GRADO, TRABAJOS  
DE INVESTIGACION O TESIS Y AUTORIZACIÓN  
DE SU USO A FAVOR DE LA UIS**

Yo, Nidia Zambrano Vesga mayor de edad, vecino de Bucaramanga, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 1.098.732.737 de Bucaramanga, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, del trabajo de investigación, o de la tesis denominada(o):

**RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO,**

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD o DVD) y autorizo a LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. PARÁGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso en red, Internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR – ESTUDIANTE, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad sobre la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL AUTOR / ESTUDIANTE, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Bucaramanga, a los veinticuatro días del mes de Agosto de Dos Mil Quince 2015

**EL AUTOR / ESTUDIANTE:**

(Firma).....*Nidia Z.V.*.....

**Nombre** Nidia Zambrano Vesga

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	20
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
2. ANTECEDENTES	26
3. MARCO REFERENCIAL	30
3.1 MARCO TEÓRICO	30
3.1.1 Paradigma crítico	30
3.1.2 Teoría Crítica	31
3.1.2.1 Feminismo y educación	32
3.1.3 La adolescencia y la construcción de las identidades de género	34
3.1.4 Papel de la escuela en la construcción de la identidad de género	36
3.1.5 Enfoques Teóricos	39
3.1.5.1 Enfoque diferencial	39
3.1.5.3 Perspectiva o enfoque de género	40
3.2 MARCO CONCEPTUAL	41
3.2.1 Reconocimiento	41
3.2.3 Contexto educativo	41
3.2.4 Violencias de género	42
3.2.5 Violencia escolar	42
3.3 MARCO LEGAL	44
3.3.1 Normatividad a nivel Internacional	44
3.3.2 Normatividad a nivel Nacional	44
3.3.3 Normatividad a nivel Departamental	49
3.3.4 Normatividad local	50
4. DISEÑO DE LA PASANTÍA	53
4.1 OBJETIVOS	53
4.1.1 Objetivo General	53

4.1.2	Objetivos Específicos	53
4.2	METODOLOGÍA	53
4.2.1.	Construcción colectiva de categorías de análisis y diseño de Instrumentos de recolección de información	61
4.2.2	Técnicas y etapa de recolección de información.	62
4.2.3	Procesamiento y análisis de la información:	71
5.	RESULTADOS	75
5.1	CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	75
5.1.1	Institución Educativa: Instituto Politécnico de Bucaramanga	76
5.1.2	Educadores y su práctica docente	92
5.1.3	Aspectos sociofamiliares y de género del estudiantado del grado 603	101
6.	CONCLUSIONES	134
7.	RECOMENDACIONES	138
	BIBLIOGRAFÍA	139
	ANEXOS	152
	Anexo G. Formato encuesta estudiantado grado 603	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## LISTA DE CUADROS

	Pág
Cuadro 1. Matriz Categorical	62
Cuadro 2. Cronograma	72

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Propuesta metodológica IAP en el aula Educadores – GPAD-Educandos	58
Figura 2. Encuentro de Saberes: Educación Transformadora. Julio 07 2015	71

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1. Relación Edad- Sexo	102
Gráfico 2. Distribución de lugar de residencia por comunas	102
Gráfico 3. Tipo de familia	103
Gráfico 4. Ocupación de la madre	103
Gráfico 5. Ocupación del padre	105
Gráfico 6. Tipo de relaciones familiares	106
Gráfico 7. Autoridad en la casa	106
Gráfico 8. Actividades que realizan en familia	107
Gráfico 9. Situaciones que se presentan en su barrio	109
Gráfico 10. Actividades que le gusta hacer en el descanso	111
Gráfico 11. Cómo le gusta que inicien las clases	112
Gráfico 12. Clase que más le gusta	113
Gráfico 13. ¿Cómo sería una clase ideal?	113
Gráfico 14. Características de las personas que investigan	115
Gráfico 15. Mejor desempeño en las materias según sexo del estudiantado	115
Gráfico 16. Colores que identifican a los hombres y colores que identifican a las mujeres	117
Gráfico 17. Deportes para los hombres y deportes para las mujeres	118
Gráfico 18. Actividades que corresponden a hombres y mujeres	119
Gráfico 19. Trabajos que corresponden a hombres y mujeres	121
Gráfico 20. Profesión que quisiera realizar	122
Gráfico 21. Motivos por los que pelean lo hombres y las mujeres de su edad	122
Gráfico 22. Situaciones que están permitidas en una relación amorosa	123
Gráfico 24. ¿Cree que una persona homosexual tiene mayor riesgo de ser agredida?	127
Gráfico 25. ¿Quiénes maltratan más según el lugar?	128



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Matriz categorial	152
Anexo B. Formato Guía de Observación Coeducativa: Fuera del aula	157
Anexo C. Formato Guía de observación coeducativa: Dentro del aula	158
Anexo D. Guía de entrevista- Reconocimiento Institución Educativa	160
Anexo E. Guía de entrevista-Reconocimiento Educadores y su Práctica Docente	164
Anexo F. Formato encuesta estudiantado grado 603	168
Anexo G. Taxonomías	173
Anexo H. Formato consentimiento informado	179

## RESUMEN

**TITULO:** RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO\*

**AUTORAS:** LAURA MARCELA RONDÓN BARAJAS&NIDIA ZAMBRANO VESGA\*\*

**PALABRAS CLAVES:** Investigación Acción Participativa, Reconocimiento, Contexto Educativo, Perspectiva de género

### **DESCRIPCIÓN:**

El presente trabajo se desarrolla mediante la modalidad de pasantía en el Grupo de Investigación en Población Ambiente y Desarrollo, G-PAD, de la Universidad Industrial de Santander, se enfoca en reconocer el Contexto Educativo del Instituto Politécnico de Bucaramanga desde la perspectiva de género, como principal interés de la primera etapa del proceso metodológico previsto por la Investigación General<sup>1</sup>, tomando como referente metodológico la Investigación Acción Participativa. Producto del trabajo se encontró que el Instituto Politécnico de Bucaramanga debido a factores relacionados con sus orígenes, y con la formación técnica ofrecida, hasta la actualidad, el estudiantado siempre ha sido mayoritariamente femenino, así como los docentes y administrativos, razón por la cual la figura femenina es un referente para los y las estudiantes. Las situaciones de violencia presentadas son comunes a todas las edades, sin embargo existe diferenciación en razón del sexo. El equipo docente que participa en la investigación, no tiene un amplio conocimiento sobre la relación de la perspectiva de género con la educación, razón por la cual considera que al establecer relaciones simétricas con el estudiantado indistintamente de su sexo se está llevando a la práctica dicha perspectiva. Al interior de las familias de los y las estudiantes del grado 603 se continúan reproduciendo diversos imaginarios, comportamientos y estereotipos de género. Se recomienda presentar a la Institución Educativa los avances que se tienen hasta el momento, para intentar vincular a más docentes al equipo de trabajo. Así mismo, se sugiere desarrollar, por medio de la estrategia Encuentro de Saberes, la temática de Perspectiva de género y su relación con la educación.

---

\* Proyecto de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Leticia Montero Torres. Trabajadora Social.

<sup>1</sup>La investigación constituye una experiencia piloto, que se desarrolla en 4 instituciones educativas de Bucaramanga y su Área Metropolitana.

## SUMMARY

**TITLE:** RECOGNITION OF THE EDUCATIONAL CONTEXT OF THE INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA FROM THE GENDER PERSPECTIVE\*

**AUTHORS:** LAURA MARCELA RONDÓN BARAJAS & NIDIA ZAMBRANO VESGA\*\*

**KEY WORDS:** Participatory Action Research, Recognition, educational context, gender perspective.

### DESCRIPTION:

This work develops by means of the modality of internship in the Grupo de Investigación en Población Ambiente y Desarrollo, G-PAD, of the Universidad Industrial de Santander, focuses on recognizing the educational context of the Instituto Politécnico de Bucaramanga from a gender perspective, as the main interest of the first stage of the methodological process provided for by the General Research<sup>2</sup>, taking as reference the methodological Participatory Action Research. Product of the work it was found that in the Instituto Politécnico de Bucaramanga due to factors related to its origins, and with the technical training offered, until now, the student has always been predominantly female, as well as the teachers and administrative, which is why the female figure is a reference to the students. The situations of violence depicted are common to all ages, however, there is differentiation on the basis of sex. The teaching team that participates in the research, you do not have a broad knowledge about the relationship of the gender perspective with the education, in that sense that in establishing relations with the symmetric students regardless of their sex is being implemented this perspective. The interior of the families of the students of grade 603 is still playing various imaginary, behaviors and gender stereotypes. It is recommended that you submit to the Educational Institution the advances that have so far, to try to bind more teachers for the project team. Likewise, it is suggested that develop, by means of the strategy meeting of knowledge, the topic of gender and its relationship with education.

---

\* Grade Project

\*\* Faculty of Human Sciences. School of Social Work. Director: Leticia Montero Torres. Social Worker.

<sup>2</sup>The research is a pilot project, which develops in 4 educational institutions in Bucaramanga and its Área Metropolitana.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado presentado en este informe, está desarrollado en la modalidad de pasantía adelantada en el Grupo de investigación, Población, Ambiente y Desarrollo de la Universidad Industrial de Santander G-PAD; el proyecto del cual hizo parte el equipo de pasantes, se denomina “Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio de prevención de violencias en Niños, Niñas y Adolescentes (NNA)”, este proyecto se enmarca dentro de las líneas estratégicas Género, cuerpo y cultura, Juventud, educación y sociedad.

Durante el desarrollo de la misma se apoyó la Etapa Preparatoria de la Investigación relacionada con el reconocimiento del Contexto Educativo del Instituto Politécnico de Bucaramanga, y también la primera parte de la etapa de Desarrollo de la Investigación, específicamente en el diseño e implementación de la estrategia denominada “Encuentro de Saberes” con el equipo de docentes participantes y con cumplimiento de las normas éticas en investigación social en cuanto a trámite de consentimiento y asentimiento informado en el grupo de estudiantes escogido.

El informe se desarrolla en siete capítulos de la siguiente manera:

En el primer y segundo capítulo se presenta el planteamiento del problema y los antecedentes que llevaron al establecimiento de los objetivos planteados y desarrollados durante la pasantía.

El tercero se relaciona con el marco referencial que constituye el sustento y la orientación a nivel teórico, conceptual y normativo por medio del cual se logra la comprensión del proceso llevado a cabo.

En el cuarto capítulo se esboza el diseño metodológico de la pasantía, presentando la metodología implementada, la cual fue concertada en el marco general del proyecto de investigación y diseñada de manera colaborativa entre la dirección del proyecto, el equipo profesional y el equipo de pasantes de investigación de la Escuela de Trabajo Social de la UIS; siendo implementada de manera específica en el Instituto Politécnico de Bucaramanga.

La presentación del análisis e interpretación de resultados relacionados con el reconocimiento de la Institución Educativa (IE), los educadores y su práctica docente y los aspectos socio familiares y de género del estudiantado del grado 603 desde una perspectiva de género, así como los resultados del apoyo en la segunda etapa de la investigación, son trabajados en el capítulo cinco.

Finalmente, en los capítulos seis y siete, se presentan las conclusiones y recomendaciones para fortalecer el proceso de investigación que continúa en ejecución en las siguientes etapas de Desarrollo de la Investigación, de Culminación Parcial y de Implementación de estrategias para prevenir las violencias de género desde el aula.

En el Instituto Politécnico de Bucaramanga se evidencia el desconocimiento de la Perspectiva de Género y su relación con la educación por parte de los y las docentes. Por otra parte, en el estudiantado del grado 603 se reproducen comportamientos, imaginarios y estereotipos de género que han sido adquiridos y reforzados en las relaciones familiares.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela como escenario de formación va más allá de lo académico, pues ésta “constituye uno de los espacios que más poderosamente influyen la construcción de la identidad personal de hombres y de mujeres, y de su futuro proyecto de vida”<sup>3</sup>. En relación con las interacciones que tienen lugar en ella, la escuela debe ser vista como un espacio de socialización, complejo y dinámico en el “que conviven en tensión representaciones de género diversas; como un ámbito de lucha, de resistencia y de creación de normativas, de valores y de prácticas legítimas, normales y transgresoras”<sup>4</sup>.

En relación con lo anterior y atendiendo al rol que cumplen los y las docentes frente a la formación y a la intervención en situaciones de violencias en la escuela, según los resultados del estudio *Maltrato entre escolares (Bullying): estrategias de manejo que implementan los profesores al interior del establecimiento escolar*, elaborado por Flavia Tamar:

“los docentes deben actuar no solo frente a los típicos o clásicos problemas de disciplina presentes en el contexto “áulico” o fuera de él sino fundamentalmente sobre todos aquellos conflictos que afectan la convivencia escolar alterando de una u otra manera el clima social escolar percibido por cada uno de los agentes educativos”<sup>5</sup>.

A su vez, la investigación realizada por la Fundación Plan entre 2009 y 2011 en 84 escuelas de las Costas Atlántica y Pacífica, uno de los tipos de violencia más

---

<sup>3</sup> FLOREZ BERNAL, Raquel. Violencia de género en la escuela: Sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. *Revista Iberoamericana de educación*(38), 2005. Pág. 73.

<sup>4</sup> *Ibíd.* Pág. 74.

<sup>5</sup> TAMAR, Flavia. Maltrato entre escolares (bullying): Estrategias de manejo que implementan los profesores al interior del establecimiento escolar. *Psyche* (Santiago), 14(1), Mayo de 2005. Pág 220.

frecuentes en la escuela es la “discriminación social por condición de género, religión, raza, economía y situación de discapacidad”<sup>6</sup>; estas situaciones contribuyen a la reproducción de imaginarios sobre el género basados en pautas sexistas, razón por la cual el tema de la violencia de género en la escuela ha venido cobrando importancia en los últimos años.

En relación con la violencia escolar, en el 2013, en Bucaramanga fueron denunciados formalmente 191 casos de niños, niñas y adolescentes, víctimas de intimidaciones o de malos tratos por parte de sus compañeros de clases de manera agresiva, deliberada y repetitiva, de estos 22 tuvieron que ser reubicados en otras instituciones académicas, 140 más fueron atendidos por las vías disciplinarias y otros 29 ‘desertaron’ de la formación académica<sup>7</sup>.

Por lo anterior, es necesario tener en cuenta la perspectiva de género, pues ésta implica “una nueva mirada sobre la realidad, más amplia y completa, en ese sentido comporta un proceso de aprendizaje y enriquecimiento: Nos permite una mayor sensibilidad social, cualidad imprescindible de la intervención social”<sup>8</sup>.

Asimismo, teniendo en cuenta que la intervención, entendida como acción, es el fin de la IAP, ésta debe asentarse en un análisis de la realidad territorial donde se pretende incidir<sup>9</sup> que para el caso de ésta investigación se refiere a una intervención social crítica y transformadora y que previo al inicio de la investigación bajo esta modalidad de acuerdo a lo referido por Ezequiel Ander-Egg es necesario tener un cierto conocimiento de las características de los potenciales

---

<sup>6</sup>FUNDACIÓN PLAN. [Disponible en: <http://plan.org.co/quienes-somos/prensa-y-publicaciones/centro-de-medios/noticias/el-amor-una-decision-educativa-como-prevenir-las-violencias-en-las-escuelas/>] [Citado 20 de Enero de 2015]

<sup>7</sup> ARDILA RUEDA, Euclides. Casos denunciados de matoneo en colegio públicos aumentaron 117%. [Disponible en: <http://www.vanguardia.com/santander/bucaramanga/245284-casos-denunciados-de-matoneo-en-colegios-publicos-aumentaron-117>] [Citado 30 de Julio 2015]

<sup>8</sup>LÓPEZ MÉNDEZ, Irene. *cruzroja*. (C. Rojo, Ed.) [Disponible en [http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006\\_3\\_JS/BIBLIOTECA/MANUAL%20DE%20G%C9NERO.PDF](http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006_3_JS/BIBLIOTECA/MANUAL%20DE%20G%C9NERO.PDF)] [Citado 20 de Enero de 2015]

<sup>9</sup> ALGUACIL GÓMEZ, Julio., BASAGOITI RODRÍGUEZ, Manuel., & CAMACHO GUTIÉRREZ, Javier. Investigación-acción participativa en el barrio de San Cristobal de los Ángeles (distrito de Villaverde, Madrid). 2006. Cuadernos de Trabajo Social, 19, 331-346

actores que se van a co-implicar en el proceso de la IAP<sup>10</sup>, co – implicación que depende de la disposición que cada uno de los actores tenga para participar.

Considerando que una de las Instituciones Educativas escogidas como piloto en el marco del proyecto fue el Instituto Politécnico de Bucaramanga, se hace indispensable desarrollar un proceso de reconocimiento de ese Contexto Educativo desde la perspectiva de género, el cual dé cuenta de aspectos referidos a: Institución Educativa y género, Educadores y su Práctica Docente y Aspectos Socio familiares y de género del estudiantado participante, con el fin de llevar a cabo una primera etapa de acercamiento que permita lograr el conocimiento sobre los aspectos más relevantes que posibiliten al grupo de investigación tener un panorama general sobre las Instituciones Educativas a nivel metropolitano.

Acorde con lo anterior, se plantean las siguientes preguntas orientadoras en el marco del acercamiento inicial ¿Cómo es el contexto educativo del Instituto Politécnico de Bucaramanga y qué lugar tiene en este la perspectiva de género?- ¿Cuáles son los aspectos históricos, organizacionales y de violencia escolar del Instituto Politécnico de Bucaramanga?-¿Quiénes son las y los educadores implicados en el proceso y cómo describen su práctica docente?- ¿Cómo incluyen en la práctica docente la perspectiva de género?¿Cuáles son los principales aspectos socio familiares y de género de las y los estudiantes del grado 603?.

En relación con el Trabajo Social, constituye un acercamiento a la dinámica escolar y educativa desde el paradigma crítico , a la vez que genera un espacio de autorreflexión sobre las prácticas docentes y de esta manera contribuye a repensar y replantear estas frente a los conflictos de género en la escuela; por otra parte, el ámbito educativo plantea una serie de retos, relacionados con la intervención preventiva y el cambio en el modelo educativo, orientado a formación de estudiantes y docentes con alta capacidad humanista, investigativa, crítica y

---

<sup>10</sup> ANDER-EGG, Ezaquiel. Repensando la Investigación Acción Participativa (4 ed.). Humanitas. 2003

auto reflexiva, que permita hacer frente a las demandas de la realidad actual, contrarrestando el individualismo y las situaciones relacionadas con la inequidad.

Para llevar a cabo esta investigación, se tuvo como marco ético los lineamientos establecidos en la resolución 008430 de Octubre 4 de 1993 Título 2, Capítulo 1 en donde se hace referencia a los aspectos éticos en la investigación en seres humanos.

## 2. ANTECEDENTES

Los antecedentes se basan en un trabajo de grado en pasantía de investigación elaborado en el año 2014 en el marco del proyecto “Generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de las violencias en NNA”, así mismo, en 3 investigaciones, 1 de éstas realizada a nivel nacional, y en 3 iniciativas que desde lo local se han tenido respecto a investigación y ciudadanía.

El trabajo de grado elaborado por Marcela Hernández Téllez & Angélica Quintero Vega<sup>11</sup> logró la identificación y reconocimiento de los diferentes elementos conceptos, teorías y metodologías relacionadas con la perspectiva de género, la educación en el ámbito escolar y la investigación participativa, lo cual aportó al conocimiento del estado actual del tema y de los avances en relación al objeto de estudio del proyecto de investigación “Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio de prevención de las violencias en niños, niñas y adolescentes NNA -Fase I”.

La investigación “Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México” elaborada por Elena Azaola,<sup>12</sup> constituye un aporte en la definición del concepto de violencia de género, enfocado específicamente al ámbito escolar, pues, parafraseando a la autora, si bien los niños son responsables de un mayor número de agresiones en las escuelas que las niñas, niños y niñas son víctimas de estas agresiones casi por igual, lo cual se relaciona con su definición de violencia de género según la cual ésta afecta tanto a niños como a niñas.

---

<sup>11</sup>HERNÁNDEZ TÉLLEZ, Marcela. Z., & QUINTERO VEGA, María. Angélica. Aportes desde una revisión bibliográfica al proyecto: Generación de estrategias para fortalecer al escuela como espacio de prevención de violencias basadas en género en el área metropolitana de Bucaramanga. Bucaramanga. 2014.

<sup>12</sup>AZOLA GARRIDO, Elena. Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México. Revista de Estudios de Género. La Ventana, 4(30), 30 de Diciembre de 2009. Pág. 37

El estudio elaborado por Flavia Tamar, titulado “Maltrato entre escolares (Bullying): estrategias de manejo que implementan los profesores al interior del establecimiento escolar” constituye otro aporte importante, evidenciando que:

“El fenómeno central en la prevención y resolución de los conflictos se enmarca en la revisión de las practicas docentes sobre este tema ya que esto permitirá, por un lado, modificar la relación entre los alumnos y de estos con los profesores, en la medida que esta actitud genera y promueve ambientes seguros, otorgando confianza en las interacciones, por otra parte también incidirá directamente en la resolución pacífica y constructiva de los conflictos”<sup>13</sup>.

El proyecto de investigación Arco Iris: Una mirada transformadora de las relaciones de género en la escuela, sobre la acción y la interacción de la cultura escolar desde una perspectiva de género, constituye otro antecedente; este proyecto fue desarrollado entre 1998 y 2004 con 25 instituciones de primaria y bachillerato de Bogotá y se llevó a cabo desde una metodología etnográfica, utilizando la técnica de observación de las interacciones entre los y las docentes y estudiantes y espacios de la cotidianidad escolar, y la técnica de revisión de documentos institucionales, según Gracia Suarez & Munoz Onofre:

Los resultados de la indagación crítica no sólo de los ordenamientos institucionales y normativos de las escuelas, sino ante todo del currículo oculto, del conjunto de imaginarios, expectativas, costumbres e intercambios que regulan las percepciones y las relaciones de género de los sujetos, permitieron plantear la existencia de un espejismo coeducativo es decir, la confusión entre educación mixta y coeducación, y la ilusión social de pensar que la simple copresencia de

---

<sup>13</sup>Op cit. TAMAR, Flavia. Pág. 120.

los sexos en las aulas y en los patios es, per se, un igualador de oportunidades<sup>14</sup>.

Por otra parte, respecto a los antecedentes más próximos a nivel municipal, en Bucaramanga se han desarrollado iniciativas relacionadas con la ciudadanía y la promoción de espacios de investigación para niños, niña y adolescente, entre las cuales encontramos las siguientes:

### **Programa Radial Paidópolis**

Surge en el año 2004, como una iniciativa de comunicación socio – educativa, que integra la participación de profesionales en educación y comunicación de la Universidad Industrial de Santander, basado en la construcción de una propuesta didáctica, que utiliza la radio y la integra a la habitualidad escolar<sup>15</sup>. Se trata entonces, de un programa radial dirigido a la población infantil bumanguesa, que pretende desarrollar las competencias ciudadanas en los niños y niñas que lo escuchan y participan en él <sup>16</sup>.

### **Programa ONDAS Santander**

El Programa Ondas es la estrategia fundamental de Colciencias para el fomento de una cultura ciudadana y democrática en CTel en la Población infantil y juvenil Colombiana, a través de la Investigación como Estrategia Pedagógica (IEP)<sup>17</sup>.

A nivel de Santander, el Programa ONDAS es coordinado por la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB, la cual impulsa la creación de semilleros y

---

<sup>14</sup>Gracia Suarez, C. I., & Munoz Onofre, D. R. Deenir de una perspectiva relacional de género (y cultura). *Nómadas*(30), Abril de 2009. Pag. 132-147.

<sup>15</sup> MONTOYA OSORIO, Iván Darío. Caracterización de audiencias del programa radial Paidópolis. 148. Bucaramanga. 2008

<sup>16</sup>Flórez Gutiérrez, M., & Monroy Callejas, M. T. Paidópolis: Un programa radial que potencia el desarrollo de habilidades comunicativas. Bucaramanga. 2009

<sup>17</sup> COLCIENCIAS. (s.f). [Disponible en: [http://www.colciencias.gov.co/programa\\_estrategia/programa-ondas](http://www.colciencias.gov.co/programa_estrategia/programa-ondas).] [Citado Mayo de 2015]

redes para que niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras del departamento puedan tener un pensamiento y actitudes científicas y tecnológicas que posibiliten la generación, validación y apropiación del conocimiento<sup>18</sup>.

### **Programa Mi Musical**

Se trata de una iniciativa liderada por la Alcaldía de Bucaramanga, concebida como un proyecto social infantil y juvenil. Tiene como objetivo transformar la forma de ver el mundo, a través del arte, en estudiantes que se benefician con esta iniciativa<sup>19</sup>.

Si bien se han desarrollado diversas investigaciones acerca de las violencias de género relacionadas con el ámbito escolar, y así mismo se han puesto en marcha, desde lo local, iniciativas orientadas al desarrollo de competencias ciudadanas y el fomento de la investigación, no se han realizado investigaciones referidas al tema de violencia de género en la escuela en la Instituciones educativas de Bucaramanga y su área metropolitana.

---

<sup>18</sup>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA. (s.f). *unab.edu.co*. [Disponible en: <http://www.unab.edu.co/portal/page/portal/UNAB/investigacion/formativa/programa-ondas>] [Citado Mayo de 2015]

<sup>19</sup>ALCALDÍA DE BUCARAMANGA. (s.f).[Disponible en: <http://www.bucaramanga.gov.co/Prensa/post/2015/07/06/Mi-Musical-un-ejemplo-para-el-mundo-entero.aspx>] [Citado Mayo de 2015]

### 3. MARCO REFERENCIAL

A continuación se presenta el marco referencial, el cual constituye el sustento y la orientación que posibilitan la comprensión desde lo teórico, lo conceptual y lo normativo del proceso a desarrollar. Éste abarca elementos del paradigma y la teoría crítica y su relación con el feminismo y la educación. Comprende además los conceptos y la normatividad internacional, nacional, departamental y municipal relacionada con equidad de género y prevención de violencia escolar.

#### 3.1 MARCO TEÓRICO

Los feminismos se relacionan con la teoría crítica, en tanto que ponen en evidencia y cuestionan las relaciones de dominación y subordinación y, en este sentido, se orientan a construir e implementar propuestas para la acción, con lo cual pretenden lograr la transformación de las relaciones desiguales de poder, bases sociales de dominación que privilegian lo masculino sobre lo femenino.

**3.1.1 Paradigma crítico.** Entendiendo que todo estudio o investigación se debe regir bajo unas pautas específicas que son utilizadas en función del paradigma en el que se apoya; el presente proceso de reconocimiento a actores sociales, se lleva a cabo desde el paradigma crítico, el cual se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup>MELERO ÁGUILA, Neolia. El paradigma crítico y los aportes de la Investigación Acción Participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las Ciencias Sociales. Revista Cuestiones Pedagógicas. 2012. Pág. 344.

Bajo este paradigma, la intervención se convierte en un proceso de autorreflexión crítica que trasciende el hábito de obtener datos para comprender la realidad, buscando la transformación de las realidades desde los propios actores.

En el marco de este paradigma, que apuesta por la necesidad de incluir a las personas como sujetos activos capaces de pensar por sí mismos y de ser generadores de cambio, la Investigación participativa, se convierte en una alternativa metodológica, innovadora y capaz de generar profundos cambios a nivel social<sup>21</sup>, innovadora en tanto que otorga un lugar protagónico a los sujetos, haciéndolos partícipes del proceso investigativo.

### **3.1.2 Teoría Crítica.** La Teoría Crítica, siguiendo a Sergio Nestor Osorio:

“Entiende que el conocimiento no es una simple reproducción conceptual de los datos objetivos de la realidad, sino su auténtica formación y constitución. La Teoría Crítica se opone radicalmente a la idea de teoría pura que supone una separación entre el sujeto que contempla y la verdad contemplada, e insiste en un conocimiento que está mediado tanto por la experiencia, por las praxis concretas de una época, como por los intereses teóricos y extra teóricos que se mueven dentro de ella”<sup>22</sup>.

Además, la teoría crítica propicia la comunicación horizontal para que los sujetos integrantes del grupo puedan prever y aplicar posibles opciones para superar las dificultades que les afectan, dominan u oprimen<sup>23</sup>, en ese sentido, es una teoría que al mismo tiempo que aspira a una comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad, aspira, también a convertirse en fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales<sup>24</sup>.

---

<sup>21</sup> *Ibíd.* Pág. 344

<sup>22</sup> OSORIO, Sergio Néstor. La teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt. Algunos presupuestos teórico-críticos. *Educación y desarrollo social*, 1(1), 2007. Pág. 104-119

<sup>23</sup> ALVARADO, Luzmidia., & GARCÍA, Margarita. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 9(2), 2008. Pág. 187-202.

<sup>24</sup> *Ibíd.* Pág. 104

**3.1.2.1 Feminismo y educación.** Tomando como referencia Victoria Sau, citada por Pilar Sánchez Álvarez, el feminismo puede ser definido como:

Un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII –aunque sin adoptar todavía esta denominación– y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que ha sido y son objeto por parte del colectivo de los varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquélla requiera<sup>25</sup>.

En complemento de esto, y de acuerdo con lo expresado por Justa Montero, los objetivos de transformación que persigue el feminismo hacen que sea necesario actuar en el terreno de las ideas a fin de subvertir arraigados códigos culturales, normas y valores, así como el sistema simbólico de interpretación y representación que hace aparecer normales comportamientos y actitudes sexistas, que privilegian lo masculino y las relaciones de poder patriarcal<sup>26</sup>, así como un sistema binario (heteronormatividad).

Por otra parte, dentro del feminismo la educación ha sido un tema de gran relevancia, a este respecto, fue Mary Wollstonecraft, quien, de acuerdo con lo expresado por Alexandra Kollontai:

“exigía una mejora de la educación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos al poner de relieve la importancia espiritual de la maternidad de la mujer. Únicamente una mujer libre y consciente

---

<sup>25</sup> SÁNCHEZ ÁLVAREZ, Pilar. (2008). *Prevención de la violencia contra la mujer*. España. Pág 35

<sup>26</sup> MONTERO, Justa. Feminismo: un movimiento crítico. *Intervención psicosocial*, 15(2), 167 - 180. 2006

puede ser una buena madre que inculque a sus hijos sus derechos como ciudadanos y un auténtico amor a la libertad”<sup>27</sup>.

En relación con lo anterior, siguiendo a Barffuson, Revilla Fajardo y Carrillo Trujillo el feminismo:

“No ha dejado de insistir en la necesidad de establecer un proyecto educativo que posibilite una mejor forma de realización humana de las mujeres. Una de las aportaciones sustantivas de la reflexión teórica feminista ha sido la categoría de género, que ayuda a comprender las relaciones sociales entre hombres y mujeres y la manera en que la condición de unos y otras se construye por dichas relaciones en un contexto más amplio denominado “sistema sexo-género”, el cual opera de manera cruzada con otros sistemas de relaciones sociales, como la producción económica, la nacionalidad, la religión o la educación, entre otros. El sistema sexo-género no sólo organiza las relaciones entre unos y otras, sino que construye lo que cada quien ha de ser en este juego de relaciones. También condiciona la valoración asimétrica en las relaciones intergeneracionales, en las que los hombres detentan la posición dominante”<sup>28</sup>.

En ese sentido, si bien en un principio el debate sobre la educación se situaba netamente en el acceso de las mujeres a esta, en la actualidad no es tanto así, pues hoy en día la cuestión de si la mujer debe o no tener acceso a la formación superior se ha solucionado satisfactoriamente en casi todos los lugares<sup>29</sup>, de acuerdo con esto, el debate no se agota en el acceso que las mujeres tengan a la educación, sino que por el contrario propone nuevos desafíos, a saber, la calidad de la educación recibida y las relaciones de género que surgen en los diferentes escenarios educativos.

---

<sup>27</sup> KOLLONTAI, Alexandra. La mujer en el desarrollo social. Barcelona: Guadarrama. 1976. Pág 52

<sup>28</sup> BARFFUSON, R., REVILLA FAJARDO, J., & TRUJILLO CARRILLO, C. D. Aportes feministas a la educación. Enseñanza e investigación en psicología, 15(2). (Julio - Diciembre de 2010).1 Pág. 357 - 377

<sup>29</sup> Op Cit. Pág. 53

**3.1.3 La adolescencia y la construcción de las identidades de género.** La adolescencia en Colombia según el artículo 3 del Código de Infancia y Adolescencia, expedido por la ley 1098 de 2006, es el periodo entendido entre los 12 y los 18 años de edad.

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, la define como:

Una de las fases de la vida más fascinantes y quizás más complejas, una época en que la gente joven asume nuevas responsabilidades y experimenta una nueva sensación de independencia, buscan su identidad, aprenden a poner en práctica valores aprendidos en su primera infancia y a desarrollar habilidades que les permitirán convertirse en adultos atentos y responsables<sup>30</sup>.

Es una etapa de tránsito entre la niñez y la edad adulta que está marcada por cambios significativos a nivel físico, biológico y emocional; debido a estos cambios, son recurrentes los cuestionamientos en torno a la construcción de la identidad de género, en vista de la necesidad de interpretar los cambios corporales que irrumpen sin aviso<sup>31</sup>, sin embargo, es importante mencionar que la construcción de estas identidades se establece desde las pautas iniciales de socialización de las niñas y los niños, luego se continúa en los diferentes espacios en que éstos participan, es decir que durante la adolescencia aparece nuevamente una necesidad evolutiva consistente en tener que “reconstruir” nuevamente la identidad de género<sup>32</sup>, se hace referencia a una reconstrucción de la identidad de género, pues esta:

---

<sup>30</sup> FONDO DE NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA. (2002). Unicef. [Disponible en: [http://www.unicef.org/ecuador/pub\\_adolescence\\_sp-2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/pub_adolescence_sp-2.pdf)] [Citado 20 de mayo de 2015]

<sup>31</sup> FERNÁNDEZ OLGUÍN, Daniela. Construcción de la identidad de género en adolescentes chilenas. Revista de Psicología, 2(1), 2012. Pág. 46-66.

<sup>32</sup> ESPINOSA BAYAL, María de los Ángeles. (s.f). La construcción del género desde el ámbito educativo: una estrategia preventiva. Emakunde

“Ya se había construido en la etapa preescolar, aunque en este período es necesario redefinir la nueva situación del o de la adolescente en el mundo y, por tanto, elaborar nuevamente su mundo de relaciones sociales, incluido su rol de género y sus preferencias sexuales”<sup>33</sup>.

Tomé & Rambla<sup>34</sup> señalan que en las relaciones entre adolescentes se construyen y reproducen reglas y significados, y éstos constituyen el contexto donde toman sentido los géneros, reglas y significados que no se reproducen al margen de los estereotipos transmitidos por las instituciones sociales como la familia y la escuela, las cuales asignan roles diferenciados a cada uno de los sexos.

Durante la adolescencia, tanto los hombres como las mujeres se vuelven tremendamente estereotipadas, siguiendo las pautas de comportamiento asociadas a los roles de género más tradicionales<sup>35</sup>. Estos papeles tradicionales reflejan una valoración social más positiva de lo masculino frente a lo femenino, llegando en algunos casos a una subordinación del género femenino<sup>36</sup>.

La identidad de género hace referencia al sentimiento de pertenencia al sexo femenino o masculino, en esta construcción de identidad Espinosa Calderón & Pedraza Domínguez mencionan que:

La identidad de género no sólo expresa las concepciones propias de una cultura y de una época, sino que actúa como legitimadora de cierto tipo de relaciones sociales de poder por el hecho de ser etiquetado como hombre o mujer, cada sujeto es colocado dentro de una

---

<sup>33</sup> Ibid. Pág. 26

<sup>34</sup> TOMÉ, Amparo., & RAMBLA, Xavier. *Contra el Sexismo: Coeducación y democracia en la escuela*. Madrid, España: Síntesis S.A. 2001. Pág 42

<sup>35</sup> Op Cit. Espinosa Bayal. Pág. 7

<sup>36</sup> MORENO SÁNCHEZ, Emilia., PADILLA CARMONA, T., SEGOVIA AGUILAR, J., VÉLEZ GONZÁLEZ, E., & VILLEGAS LÓPEZ, S. (s.f.). *La intervención escolar en la construcción del género*. (J. d. Andalucía, Ed.) Andalucía.

categoría social: la femenina o la masculina a la que corresponden papeles, obligaciones, derechos<sup>37</sup>.

Generalmente se habla de géneros para referirse a la dicotomía femenino-masculino, lo cual no es de extrañar ya que la definición hace alusión a la construcción social e histórica de los contenidos simbólicos de lo femenino y lo masculino en articulación con clase social, etnia, raza, grupos de edad, institucionalidad, a partir de las diferencias biológicas de los sexos<sup>38</sup>; lo importante es reconocer que existen más de dos géneros, dicho de otra manera, que no hay sólo un género masculino, sino diversas maneras de entender y realizar el ser masculino, lo mismo ocurre con el género femenino<sup>39</sup>.

Por tanto cuando decimos que el género es una construcción social, de antemano estamos enfatizando el papel de la cultura, la historia y los seres humanos individual y colectivamente, en la elaboración de las diferencias y desigualdades que entre los roles sociales de hombres y mujeres se pautan en una sociedad.<sup>40</sup>

**3.1.4 Papel de la escuela en la construcción de la identidad de género.** La escuela puede ser vista como uno de los elementos que configuran la forma de ser, de sentir y de pensar en las personas<sup>41</sup>, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje que se inicia desde las primeras etapas de la vida determina el desarrollo de ciertos modelos de comportamiento y de expectativas en la vida adulta.<sup>42</sup>

---

<sup>37</sup>ESPINOSA CALDERÓN, María., & Pedraza Domínguez, M. H. (2013). *sepdf*. [Disponible en: [http://www2.sepdf.gob.mx/para/para\\_maestros/formacion/archivos/PE07020342CGA3.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_maestros/formacion/archivos/PE07020342CGA3.pdf)]

<sup>38</sup> HUGGINS CASTAÑEDA, M. Género, políticas públicas y promoción de la calidad de vida (1 ed.). Caracas, Venezuela: Ildis. 2005

<sup>39</sup> Op Cit. TOMÉ, Amparo y RAMBLA, Xavier. Pág. 41

<sup>40</sup> Ibid. Pág. 20

<sup>41</sup> SANTOS GUERRA, M. Á. Curriculum oculto y construcción del género en la escuela. Kikiriki. Cooperación educativa, 1996. Pág. 14-27.

<sup>42</sup> Op Cit ESPINOSA BAYAL, Pág. 1

En ese sentido y siguiendo a Althusser<sup>43</sup>, la escuela recibe a los niños y niñas de todas las clases sociales desde los jardines infantiles, y desde ese momento les inculca durante muchos años “saberes prácticos” recubiertos por la ideología dominante, más aun teniendo en cuenta el tiempo que permanecen los y las estudiantes en ella, la plasticidad de la psique en las etapas tempranas y las especiales circunstancias que caracterizan a la dinámica escolar<sup>44</sup>, por esta razón, es importante prestar especial atención a los patrones de interacción que se van configurando en la escuela, pues los y las estudiantes pasan allí gran parte del tiempo, en promedio 6 horas diarias durante 5 días a la semana.

Sumado a lo anterior, numerosos estudios e investigaciones han demostrado que la cultura escolar en la que están inmersos y de la cual participan los y las estudiantes no es neutra en el trato hacia ellos y ellas<sup>45</sup>, en tanto que, de acuerdo con Santos Guerra:

En la sociedad capitalista la escuela es un factor esencial para la transmisión de los patrones culturales. El sexismo es una de las claves que definen nuestra sociedad. Si la escuela se define como un agente de reproducción, tendrá instalada en su estructura y en su funcionamiento esta clave patriarcal y androcéntrica<sup>46</sup>.

La escuela se configura como un espacio donde no solo se aprenden diversos contenidos netamente académicos, sino que también los y las estudiantes aprenden los comportamientos considerados como correspondientes a ser hombre o mujer, esto debido a que se transmiten en todo momento mensajes a través de

---

<sup>43</sup> ALTHUSSER, Louis. Ideología y aparatos ideológicos del estado. La filosofía como arma de la revolución, 18, 96. México: Siglo XXI. 1989. Pág. 194

<sup>44</sup> SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. Curriculum oculto y construcción del género en la escuela. Kikiriki. Cooperación educativa, 1996. Pág. 1

<sup>45</sup> SAINZ PELAYO, Sofía. (Octubre de 2012). Escuela, Género y Coeducación: Diseño de una investigación para el estudio del sexismo en la educación infantil. [Disponible en:

<http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1148/Sainz%20Pelayo,%20Sof%C3%ADa.pdf?sequence=1>

[Citado 26 de Mayo de 2015]

<sup>46</sup> Op Cit. SANTOS GUERRA. Pág. 1

las palabras y de los tonos de voz, de los gestos, de las formas de aproximarse a las personas, de las expectativas que se expresan<sup>47</sup>, lo anterior conlleva a que desde el ingreso a la escuela empiecen a configurarse relaciones y formas de relacionarse basadas en el sexismo perpetuando así los estereotipos de género.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, Florez Bernal afirma que:

“El contexto escolar constituye uno de los espacios que más poderosamente influye en la construcción de la identidad personal de hombres y de mujeres, y de su futuro proyecto de vida. En cada contexto social se construye un conjunto de rasgos de pensamiento, de valoraciones, de afectos, de actitudes y de comportamientos, que se asumen como típicos y como referentes del deber ser y de pertenencia, según se sea hombre o mujer. Estos rasgos que revelan la identidad de las personas, contienen a la vez elementos asociados a los atributos, a los roles, a los espacios de actuación, a los derechos y obligaciones y a las relaciones de género. Se plantean de manera explícita a través del proyecto educativo, de la normativa y de la reglamentación, es decir, parten del discurso de la institución escolar, o, por lo general, son fragmentos del currículo oculto o escondido”<sup>48</sup>.

De esta manera, vemos que la escuela no es únicamente el lugar donde estudiantes adquieren conocimientos académicos, sino que constituye también un espacio donde se aprende acerca del relacionamiento con los otros y otras y los comportamientos, actividades y/o a acciones que aparentemente corresponden con el hecho de ser hombre o mujer.

---

<sup>47</sup> Op Cit. FLOREZ BERNAL, Raquel. Pág. 76

<sup>48</sup> Op Cit. Pág. 5

**3.1.5 Enfoques Teóricos.** Los enfoques teóricos presentados a continuación, constituyen un marco de interpretación al problema presentado desde diferentes perspectivas que complementan la visión analítica del contexto educativo.

**3.1.5.1 Enfoque diferencial.** El enfoque diferencial es aquel que permite visibilizar las vulnerabilidades y vulneraciones específicas de grupos e individuos en líneas estratégicas como el ciclo vital, género, discapacidad, grupos étnicos y víctimas del desplazamiento forzado; partiendo del reconocimiento de la diferencia busca garantizar el principio de equidad<sup>49</sup>.

Según las Naciones Unidas<sup>50</sup>, tiene un doble significado, es a la vez un método de análisis y una guía para la acción. En el primer caso, emplea una lectura de la realidad que pretende hacer visibles las formas de discriminación contra aquellos grupos o pobladores considerados diferentes por una mayoría o por un grupo hegemónico, en el segundo caso, toma en cuenta dicho análisis para brindar adecuada atención y protección de los derechos de la población.

El enfoque diferencial se constituye como un eje fundamental para la protección de los Derechos Humanos, es útil para observar y entender las vulneraciones de los diferentes grupos e individuos; para el caso de la presente investigación interesan las vulneraciones en función del sexo que se presentan en la escuela y que se traducen en situaciones de violencia, afectando a niños, niñas y adolescentes de maneras diferentes, lo anterior con el fin de conocer las necesidades particulares y encaminar acciones que permitan prevenir las violencias.

---

<sup>49</sup> AGENCIA NACIONAL PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA EXTREMA. (Septiembre de 2013). Anspe. Disponible en: [[http://www.anspe.gov.co/sites/default/files/imce/Memorias/7.\\_presentacion\\_enfoque\\_diferencial\\_-\\_18sep.pdf](http://www.anspe.gov.co/sites/default/files/imce/Memorias/7._presentacion_enfoque_diferencial_-_18sep.pdf)] [Citado Mayo 30 de 2015]

<sup>50</sup> NACIONES UNIDAS. (2014). Disponible en: [http://www.hchr.org.co/acnudh/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2470:i-que-es-el-enfoque-diferencial&catid=76:recursos](http://www.hchr.org.co/acnudh/index.php?option=com_content&view=article&id=2470:i-que-es-el-enfoque-diferencial&catid=76:recursos) [Citado 25 de noviembre de 2014]

**3.1.5.3 Perspectiva o enfoque de género.** Parafraseando a Marcela Lagarde esta perspectiva se estructura a partir de la ética y conduce a una filosofía posthumanista, por su crítica de la concepción androcéntrica de la humanidad que dejó fuera a la mitad del género humano: a las mujeres. Reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática<sup>51</sup>.

La perspectiva o enfoque de género, al ser aplicado como herramienta de análisis hace visible la calidad de la relación entre hombres, mujeres y otras identidades (travestis, transexuales, transformistas e intersexuales) y como estas facilitan determinadas acciones que tienen que ver con sus capacidades, necesidades y derechos<sup>52</sup>.

Por tanto, se puede decir que la perspectiva o enfoque de género es:

“Una forma de observar la realidad con base en las variables sexo y género y sus manifestaciones en un contexto geográfico, cultural, étnico e histórico determinado. Reconoce que el género es una construcción social y cultural que se produce históricamente y por lo tanto es susceptible de ser transformada. Toma en cuenta además, las diferencias por clase, etnia, raza, edad y religión”<sup>53</sup>.

De acuerdo con lo anterior, el enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan<sup>54</sup> lo cual es de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación, en tanto que

---

<sup>51</sup> LAGARDE, Marcela. Género y feminismo. Desarrollo Humano y Democracia. horas y Horas. 1996

<sup>52</sup> NACIONES UNIDAS. (2014). Disponible en:

[http://www.hchr.org.co/acnudh/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2470:iqee-es-el-enfoque-diferencial&catid=76:recursos](http://www.hchr.org.co/acnudh/index.php?option=com_content&view=article&id=2470:iqee-es-el-enfoque-diferencial&catid=76:recursos) [Citado 25 de noviembre de 2014]

<sup>53</sup> FAO. (s.f.). [Disponible en: <http://www.fao.org/docrep/x0220s/x0220s01.htm>] [Citado 29 de Mayo de 2015]

<sup>54</sup> ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA. [Disponible en: <http://www.fao.org/docrep/004/x2919s/x2919s04.htm>] [Citado 10 de Enero de 2015]

permite comprender que niños y niñas, hombres y mujeres, si bien se encuentran dentro del mismo contexto escolar se ven afectados por este de forma diferente.

Por otra parte, siguiendo a Barffuson, Revilla Fajardo y Carrillo Trujillo, específicamente en el campo de la educación, la perspectiva de género requiere una evaluación de las formas culturales de ser hombres y mujeres en nuestro propio contexto, de manera que sea posible rescatar aspectos valiosos y dejar de lado aquellos que no contribuyen a una realización humana plena<sup>55</sup>.

### **3.2 MARCO CONCEPTUAL**

En este apartado, se definen los conceptos centrales aplicados y la forma como son interpretados en el desarrollo de la investigación.

**3.2.1 Reconocimiento.** Por reconocimiento se entiende el proceso descriptivo y analítico por medio del cual se logra el conocimiento sociocultural desde una perspectiva crítica de los aspectos generales institucionales y específicos de situaciones de violencia presentes en el Instituto Politécnico de Bucaramanga, la exploración de la práctica docente del equipo de educadores implicados en el desarrollo de la IAP y la identificación de aspectos socio familiares y de género de las y los estudiantes del grado 603 como aula directamente vinculada al proceso, a partir de un acercamiento a la cotidianidad del contexto educativo.

**3.2.3 Contexto educativo.** “El contexto educativo, es definido como el entorno físico, cognitivo o afectivo en que se lleva a cabo una acción educativa”<sup>56</sup> comprende la combinación de diferentes factores y actores que interactúan en

---

<sup>55</sup> BARFFUSON, R., REVILLA FAJARDO, J., & TRUJILLO CARRILLO, C. D. Aportes feministas a la educación. Enseñanza e investigación en psicología, 15(2). (Julio - Diciembre de 2010).I Pág. 361

<sup>56</sup> CENTENO, Angel. La importancia del contexto en la enseñanza de la medicina. Un concepto elusivo y muchas veces olvidado. Argentina de educación médica, 2(2), 2008. Pág. 43.

este, los cuales constituyen grupos de población de interés para el desarrollo de la investigación.

Para esta investigación, el contexto educativo comprende la Institución Educativa en sus aspectos históricos, organizativos, educativos, situaciones de violencia escolar, el equipo docente vinculado en la estrategia Encuentro de Saberes y su práctica docente y el grupo de estudiantes del grado 603 del Instituto Politécnico de Bucaramanga.

**3.2.4 Violencias de género.** De acuerdo con lo expresado por Elena Azaola Garrido, entendemos por violencias de género:

“todas aquellas actitudes, comportamientos, creencias, estereotipos, prácticas y valores que coloquen en desventaja a los niños o a las niñas por el hecho de serlo. No solo nos circunscribimos a los comportamientos abiertamente agresivos o dañinos, sino a todo aquello que, al limitar o restringir la participación de las niñas o los niños en ciertas actividades o al prescribir pautas de conducta y expectativas diferenciadas por género, limitan el desarrollo pleno de su potencial y de sus capacidades”.<sup>57</sup>

**3.2.5 Violencia escolar.** Se refiere a aquellas que ocurren en el marco del contexto escolar, es decir que tienen lugar dentro de los vínculos propios de la comunidad educativa y en el ejercicio de los roles de quienes la conforman: padres, alumnos, docentes, directivos<sup>58</sup> y que están relacionadas con la injusticia y abuso de poder psicológico o físico<sup>59</sup>.

---

<sup>57</sup> Op Cit. AZAOLA GARRIDO, Pág. 10

<sup>58</sup> D'ANGELO, Luis. & FERNÁNDEZ, Daniel. Clima, Conflictos y Violencia en la Escuela. Argentina. 2011 Pág 9

<sup>59</sup> MURILLO, Javier, & ROMÁN, Marcela. América Latina: Violencia entre estudiantes y desempeño escolar. Revista CEPAL 104. 2011. Pág. 38.

Martha Patricia Prieto García<sup>60</sup>, menciona entre las posibles causas posibles de la violencia escolar las siguientes:

Familiar: Aquí se ubican ciertos problemas, entre otros, falta de cariño, de atención y de comunicación; separación, divorcio o ausencia de padres; ser hijo único; pobreza y privaciones; educación inestable y agresiva, excesivamente estricta o, por el contrario, permisiva; falta de control; así como padres o tutor que trabajan doble jornada que les impiden estar al pendiente del adolescente.

Escolar: En este factor se incluyen la organización escolar, un ambiente hostil al interior de la institución, la calidad de las relaciones entre profesor-alumno, carencia de normas y valores educativos, ausentismo recurrente de maestros o una planta de docentes incompleta, la improvisación de clases y la falta de control del profesores; segregación, hostigamiento, acoso y agresión entre alumnos, indisciplina e incivilidad, fracaso escolar y alumnos repetidores.

Grupo de amigos: En el contexto de la escuela los actos agresivos y abusivos los ejecutan, con mayor frecuencia, alumnos que se sienten integrados y aceptados por un grupo, y naturalmente, entre más agresivo es éste, los ataques hacia sus compañeros son más violentos.

Medios de comunicación: La encuentran en videojuegos, películas, programas televisivos, música, noticias<sup>61</sup>.

---

<sup>60</sup> PRIETO GARCÍA, Martha P. Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10(27), 2005. Pág. 1005-1026

<sup>61</sup> Ibid. Pág. 1009

### 3.3 MARCO LEGAL

El marco legal presenta el rastreo de la normatividad a nivel internacional, nacional, regional y local, referida Políticas públicas y equidad de género, violencias contra las mujeres y convivencia escolar.

#### 3.3.1 Normatividad a nivel Internacional

- ✓ **Ley 51 de 1981**, por medio de esta ley se aprueba la "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer" (CEDAW), Colombia como estado parte, se comprometió a adoptar las medidas adecuadas y legislativas que prohíban toda discriminación contra la mujer y asegurarle la igualdad de derechos con el hombre en la esfera de la educación y en particular para asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres<sup>62</sup>.
- ✓ **Estatuto de Roma**: Clasifica como crímenes de lesa humanidad la "violación, esclavitud sexual, prostitución forzada, embarazo forzado, esterilización forzada o cualquier otra forma de violencia sexual de gravedad comparable" cometidos "como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil"<sup>63</sup>.

#### 3.3.2 Normatividad a nivel Nacional

- ✓ **La Constitución Política de Colombia**, reconoce en su artículo 45, a los y las jóvenes como sujetos de deberes y derechos estableciendo que: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos

---

<sup>62</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. (2 de Junio de 1981). [Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=14153>] [Citado 21 de Julio de 2015]

<sup>63</sup> NACIONES UNIDAS. Manual de Legislación Sobre la Violencia Contra la Mujer. New York. Estados Unidos. 2010. Pág 62

públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud<sup>64</sup>.

Por otra parte, en el artículo 67 se señala que la educación es:

“Un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”<sup>65</sup>.

De acuerdo con lo anterior, atendiendo a la responsabilidad del Estado de regular y ejercer vigilancia sobre la calidad de la educación, en 1994 fue expedida **la Ley 115 o Ley General de educación**, que tiene como objeto:

“Señalar normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público”<sup>66</sup>.

Respecto a la estructura del servicio educativo, dicha ley señala, en su artículo 10, que la educación está organizada en los siguientes tres niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio.

---

<sup>64</sup> ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política de Colombia. Bogotá. Colombia Leyer. 1991. Pág. 34

<sup>65</sup> Ibíd. Pág. 45

<sup>66</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). [Disponible en: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)] [Citado Julio de 2015]

b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados.

c) La educación media con una duración de dos (2) grados<sup>67</sup>.

✓ **Ley 1257 de 2008**, esta ley dicta normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, en este sentido, tiene por objeto:

“La adopción de normas que permitan garantizar para todas las mujeres una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado, el ejercicio de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno e internacional, el acceso a los procedimientos administrativos y judiciales para su protección y atención, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización”<sup>68</sup>.

En el artículo 11, de la presente ley se establecen medidas educativas que el Ministerio de Educación debe cumplir, entre estas es importante destacar:

“Velar para que las instituciones educativas incorporen la formación en el respeto de los derechos, libertades, autonomía e igualdad entre hombres y mujeres como parte de la cátedra en Derechos Humanos.

Desarrollar políticas y programas que contribuyan a sensibilizar, capacitar y entrenar a la comunidad educativa, especialmente docentes, estudiantes y padres de familia, en el tema de la violencia contra las mujeres”<sup>69</sup>.

---

<sup>67</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. Op Cit. Pág. 4

<sup>68</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. (4 de Diciembre de 2008). [Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=34054>] [Citado 21 de Julio de 2015]

<sup>69</sup> *Ibíd.*

## ✓ Documento Conpes Social 161 de 2013

Este documento presenta los lineamientos de la Política Pública Nacional de Equidad de Género y precisa el plan de acción indicativo para el período 2013-2016, el cual incluye el Plan integral para garantizar una vida libre de violencias, compuesto por 6 ejes temáticos, de los cuales el 5 está relacionado con el género en la educación, debido a que se evidenció su insuficiente aplicación y por tanto la relevancia que el sector educativo visibilice la incorporación de este enfoque en sus procesos institucionales:

En ese sentido, respecto a este eje, es necesario dinamizar y poner en funcionamiento herramientas, programas y procesos para fortalecer el enfoque diferencial de derechos y adelantar acciones dirigidas a disminuir las barreras de permanencia de las mujeres por razones de género en el sistema educativo colombiano<sup>70</sup>

- ✓ En complemento de lo anterior, se aprueba la Ley 1761 del 6 de Julio de 2015 “**Rosa Elvira Cely**”, que tiene por objeto tipificar el feminicidio como un delito autónomo, para garantizar la investigación y sanción de las violencias contra las mujeres por motivos de género y discriminación, así como prevenir y erradicar dichas violencias y adoptar estrategias de sensibilización de la sociedad colombiana, en orden a garantizar el acceso de las mujeres a una vida libre de violencias que favorezca su desarrollo integral y su bienestar, de acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación<sup>71</sup>.

Uno de los aportes más significativos de esta ley, es que consagra la perspectiva de género como parte de la educación preescolar, básica y media,

---

<sup>70</sup> DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. (12 de Marzo de 2013) [Disponible en: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Social/161.pdf>] [Citado 29 de Julio de 2015]

<sup>71</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. (6 de Julio de 2015) [Disponible en <http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/LEY%201761%20DEL%2006%20DE%20JULIO%20DE%202015.pdf>] [Citado julio 31 de 2015]

con proyectos pedagógicos transversales “basados en la interdisciplinariedad, la intersectorialidad y la interinstitucionalidad” que serán coordinados por el Ministerio de Educación y servirán para prevenir las violencias<sup>72</sup>.

De acuerdo con la organización para la prestación del servicio educativo el artículo 72 de la ley señala que El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparará por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo<sup>73</sup>.

En relación con lo anterior, en el 2006 fue elaborado el Plan Nacional Decenal de Educación, entendido como un Pacto social por el derecho a la educación, cuya finalidad consiste en:

“Servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo del país hasta el año 2016, de referente obligatorio de planeación para todos los gobiernos e instituciones educativas y de instrumento de movilización social y política en torno a la defensa de la educación, entendida ésta como un derecho fundamental de la persona y como un servicio público que, en consecuencia, cumple una función social”<sup>74</sup>.

Por otra parte, en relación con la convivencia escolar, surge la **Ley 1620 de 2013**, que tiene por objeto:

“Contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley

---

<sup>72</sup> NARANJO, Andrea del Pilar. (8 de Junio de 2015). Ley Rosa Elvira Cely: ¿estrategia integral frente a la violencia contra las mujeres? Razón pública.

<sup>73</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. Op Cit. Pág. 16

<sup>74</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). [Disponible en: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-312490\\_archivo\\_pdf\\_plan\\_decenal.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf)] [Citado 30 de Mayo de 2015]

General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia”<sup>75</sup>.

### 3.3.3 Normatividad a nivel Departamental

- ✓ **Ordenanza No 089 de 2013**, tiene por finalidad crear el Sistema departamental para la convivencia escolar y formación del ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar en el departamento de Santander, que tiene entre sus objetivos “Garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales”<sup>76</sup>.
- ✓ **Ordenanza 094 de 2013**, tiene por finalidad establecer los lineamientos para la formulación de la política pública para la protección integral de niños, niñas y adolescentes en el departamento de Santander<sup>77</sup>.

---

<sup>75</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. (2013 de Marzo de 2013). [Disponible en: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>] [Citado 30 de Mayo de 2015]

<sup>76</sup> ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE SANTANDER. (6 de Mayo de 2013). [Disponible en: [http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/71-ordenanza-089-2013?option=com\\_jdownloads](http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/71-ordenanza-089-2013?option=com_jdownloads)] [Citado 21 de Julio de 2015]

<sup>77</sup> ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE SANTANDER. (6 de Mayo de 2013). [Disponible en: [http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/59-ordenanza-094-2013?option=com\\_jdownloads](http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/59-ordenanza-094-2013?option=com_jdownloads)] [Citado 21 de Julio de 2015]

- ✓ **Ordenanza 028 de 2010**, tiene por finalidad adoptar la política pública de mujer y equidad de géneros en Santander, sustentada en los principios de igualdad de oportunidades, equidad de género, justicia redistributiva, corresponsabilidad, diversidad y la valoración ética de las diferencias; puesta en marcha mediante el Plan Decenal de Igualdad de Oportunidades de Santander resultado de un proceso de construcción colectiva que permitió priorizar derechos, objetivos y acciones y definir compromisos y responsabilidades<sup>78</sup>.

**3.3.4 Normatividad local.** El municipio de Bucaramanga busca contribuir a mejorar la convivencia al interior de las instituciones educativas por medio de la expedición de acuerdos, entre los cuales se destacan:

- ✓ **Acuerdo N° 008 de 2011** donde se establece la política pública de mujer y equidad de género del municipio, procurando crear bases e instrumentos que permitan su participación de manera equitativa en la vida económica, cultural, laboral, educativa, social y deportiva del municipio<sup>79</sup>.
- ✓ **Acuerdo N° 087 de 2009** por medio del cual se crea el comité interinstitucional consultivo para la prevención de la violencia sexual y la atención integral de los niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual en el municipio de Bucaramanga<sup>80</sup>.
- ✓ **Acuerdo N° 020 del 3 de agosto de 2010**, el cual crea el programa de mediación escolar como un mecanismo alternativo de solución de conflictos en las instituciones educativas oficiales de básica primaria, básica secundaria y

---

<sup>78</sup> ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE SANTANDER. (2010). [Disponible en: [http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/10-ordenanzas-2010/255-2010-09-21-ord028?option=com\\_jdownloads](http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/10-ordenanzas-2010/255-2010-09-21-ord028?option=com_jdownloads)] [Citado 21 de Julio de 2015]

<sup>79</sup> CONCEJO DE BUCARAMANGA. (28 de Febrero de 2011). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_008\\_2011.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_008_2011.pdf)] [Citado 20 de Julio de 2015]

<sup>80</sup> CONCEJO DE BUCARAMANGA. (15 de Diciembre de 2009). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_087\\_2009.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_087_2009.pdf)] [Citado 20 de Julio de 2015]

media del municipio de Bucaramanga; este programa busca fomentar espacios de paz y convivencia en la comunidad educativa.

Según este acuerdo, la mediación escolar es una alternativa pacífica para resolver conflictos que se puedan generar entre los estamentos educativos en procura de encontrar su posible solución para que con la colaboración de un mediador lleguen a un acuerdo o pacto satisfactorio<sup>81</sup>.

Dentro de los conflictos a mediar se encuentran:

- a) Desacuerdos entre estudiantes y docentes vs estudiantes.
  - b) Disputas menores dentro del colegio que interfieran en el proceso educativo.
  - c) Violencia, peleas, e información oficial entre compañeros.
  - d) Burlas y riñas entre escolares.
  - e) Perdidas diferentes a dinero efectivo.
  - f) Amenazas.
  - g) Bullying o maltrato entre iguales.
- ✓ **Acuerdo N° 033 del 23 de noviembre de 2012**, por medio del cual se crean los Centros Especiales de Atención Escolar (CEA) en los establecimientos educativos del municipio de Bucaramanga; éstos centros de atención según el decreto, deben existir al interior de los colegios con el fin de atender de manera inmediata los casos de violencia física y/o verbal que se lleguen a presentar y buscando ser un complemento a los programas de mediación escolar.

Los centros CEA tienen como objeto, identificar, prevenir e intervenir de manera inmediata mediante el diálogo a los Niños, Niñas y Adolescentes-NNA víctimas de algún tipo de violencia física o verbal al interior de los establecimientos educativos por parte de sus propios compañeros. El

---

<sup>81</sup> CONCEJO DE BUCARAMANGA. (3 de Agosto de 2010). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_020\\_2010.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_020_2010.pdf)] [Citado 31 de Mayo de 2015]

coordinador, los estudiantes y un profesional del área de psicología o trabajo social vinculado al colegio son los encargados de atender tanto al agredido como a su agresor con el fin de obtener una solución rápida y efectiva al conflicto<sup>82</sup>.

- ✓ **Acuerdo N° 008 del 29 de abril de 2013**, por medio del cual se implementan las escuelas pedagógicas de padres y madres de familia que promuevan el fortalecimiento de valores al interior de la familia y mitiguen el impacto de violencia en las instituciones educativas del municipio; éstas escuelas deben ser incluidas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Las escuelas de padres tienen como objetivo la capacitación y formación del entorno familiar del estudiante en competencias parentales positivas que logren crear valores como el amor, la comprensión, la solidaridad, el apoyo mutuo, la convivencia, bondad, espiritualidad, respeto hacia el mismo y hacia el otro, servicio, paz, gratuidad, justicia, participación y tolerancia<sup>83</sup>.

El conjunto de leyes, ordenanzas y decretos presentados, permiten visualizar la normatividad existente en relación a la temática de género, educación y atención de violencias en la escuela, lo cual, a su vez permite comprender la importancia que tiene para la institución educativa su aplicación con el fin de alcanzar una educación en condiciones reales de equidad e igualdad entre hombres y mujeres.

---

<sup>82</sup> CONCEJO DE BUCARAMANGA. (23 de Noviembre de 2012). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_033\\_2012.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_033_2012.pdf)] [Citado 31 de Mayo de 2015]

<sup>83</sup> CONCEJO DE BUCARAMANGA. (29 de Abril de 2013). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_008\\_2013.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_008_2013.pdf)] [Citado 31 de Mayo de 2015]

## 4. DISEÑO DE LA PASANTÍA

### 4.1 OBJETIVOS

**4.1.1 Objetivo General.** Reconocer el Contexto Educativo del Instituto Politécnico de Bucaramanga desde la perspectiva de género en el marco del proyecto “Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio de prevención de las violencias en niños, niñas y adolescentes”.

#### 4.1.2 Objetivos Específicos

- ✓ Conocer aspectos generales institucionales y específicos de situaciones de violencias en la escuela.
- ✓ Explorar la práctica docente del equipo de educadores implicados en el desarrollo de la IAP
- ✓ Identificar aspectos socio familiares y de género de las y los estudiantes del grado 603

### 4.2 METODOLOGÍA

La metodología implementada durante la pasantía de investigación fue la concertada en el marco general del proyecto de investigación “Generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de las violencias en Niños, Niñas y Adolescentes”, la cual fue diseñada de manera colaborativa entre la dirección del proyecto, el equipo profesional y el equipo de pasantes de investigación de la Escuela de Trabajo Social de la UIS; siendo implementada de manera específica en el Instituto Politécnico de Bucaramanga.

De acuerdo con lo anterior, la presente pasantía de investigación se llevó a cabo desde el paradigma cualitativo bajo el método de IAP, haciendo un aporte a la

etapa preparatoria mediante el reconocimiento del Contexto Educativo del Instituto Politécnico de Bucaramanga, y apoyando la etapa de desarrollo de la investigación en lo referido a la ejecución de la estrategia Encuentro de Saberes, utilizando un conjunto de técnicas de orientación participativa.

Se eligió el Instituto Politécnico de Bucaramanga debido a sus orígenes, características históricas, su trayectoria técnica y su ubicación en la ciudadela educativa. Siendo un colegio que surgió como una escuela de artes para capacitar a las mujeres, lo cual lo constituyó inicialmente como una institución educativa femenina, que en el año 2002 pasó a ser mixta, y que en su trayectoria ha tenido formación técnica, particularmente la especialidad de diseño y confección, lo cual ha hecho de este un centro educativo muy reconocido a nivel del área metropolitana de Bucaramanga.

**Participantes:** La población participante en el desarrollo de la investigación está conformada por un docente de cada una de las siguientes áreas: matemáticas, informática, inglés y coordinación académica y estudiantes del grado 6-03 de la jornada de la mañana del Instituto Politécnico de Bucaramanga.

La pasantía de investigación se desarrolló por medio de los siguientes momentos:

- ✓ Conformación de equipos y establecimiento de acuerdos, por medio de reuniones informativas y conversaciones formales con los y las docentes interesados en participar.
  
- ✓ Fomento de la sensibilización y posteriormente la autorreflexión de docentes a partir del inicio de un proceso participativo de formación, denominado Encuentro de Saberes (ES), en algunas de las temáticas relacionadas con la investigación.

- ✓ Construcción colectiva de categorías de análisis y diseño de instrumentos de recolección de información.
- ✓ Recolección de la información mediante la aplicación de los instrumentos correspondientes.
- ✓ Organización y procesamiento de la información.
- ✓ Elaboración del informe final producto de la pasantía de investigación.

### **Investigación Acción Participativa**

De acuerdo con lo expresado por Julio Alguacil, Miguel Basagoiti y Javier Camacho, la Investigación Acción Participativa puede ser entendida como:

“Un proceso-método de investigación que intenta, por un lado, superar la cultura del «exigir» y desarrollar una cultura del «construir conjuntamente», y, por otro, romper la clásica distancia entre investigadores-investigados, de tal modo que el sujeto-objeto de estudio interviene en el diseño, en el diagnóstico, en la formulación de propuestas y en la evaluación de la investigación. Los investigadores se investigan a sí mismos en un proceso de reflexión y autoaprendizaje de técnicas y métodos «ad hoc» con el objetivo de redescubrir sus condiciones de partida y las potencialidades para superarlas. Así, el sujeto-objeto de investigación se encuentra en estrecha relación con los procesos que el mismo produce y que reinterpreta de forma recurrente y en espiral”<sup>84</sup>.

---

<sup>84</sup> ALGUACIL GÓMEZ, Julio., BASAGOITI RODRÍGUEZ, Manuel, & CAMACHO GUTIÉRREZ, Javier. Investigación-acción participativa en el barrio de San Cristóbal de los Ángeles (distrito de Villaverde, Madrid). 2006. Cuadernos de Trabajo Social, 19, 331-346.

En este sentido, la IAP combina investigación, acción y participación, al respecto Ezequiel Ander-Egg hace un análisis de los elementos constitutivos de esta metodología así:

**Investigación:** Se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica.

**Acción:** Significa o indica que la forma de realizar el estudio es ya un modo de intervención y que el propósito de la investigación está orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento.

**Participación:** Es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores (o equipo técnico) como la misma gente destinataria del programa, que ya no son considerados como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados<sup>85</sup>.

Fabrizio E. Balcazar afirma que las investigaciones desarrolladas bajo esta metodología, son generalmente iniciadas por un agente externo que juega un papel inicial central, promoviendo el desarrollo de conciencia crítica, pero este papel se transforma en la medida que el proceso avanza, pues los líderes sociales son los que dirigen el proceso de cambio<sup>86</sup>. En consecuencia, la presente pasantía de investigación surgió en el marco del proyecto “Generación de estrategias para Fortalecer la Escuela como espacio de prevención de las violencias en NNA”, impulsado por el grupo de investigación G-PAD de la UIS, que vendría siendo el agente externo, con la intencionalidad de involucrar a actores sociales del contexto

---

<sup>85</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. Repensando la Investigación Acción Participativa (4 ed.). Humanitas. 2003

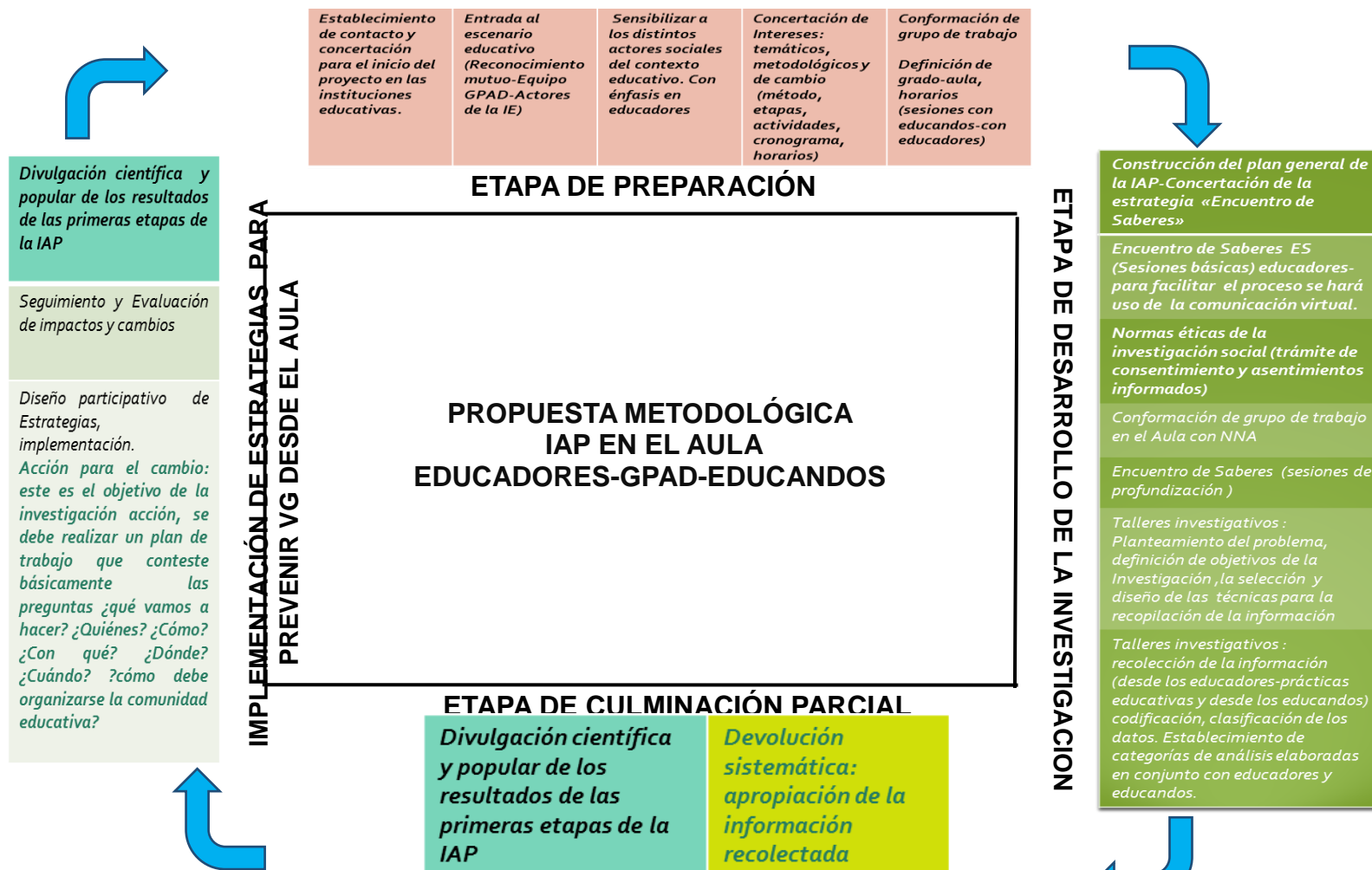
<sup>86</sup> BALCAZAR, Fabrizio. E. Investigación Acción Participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades. 2003. Pag. 59-77

educativo de la institución, inicialmente docentes y estudiantes de un grado específico.

En este sentido, la IAP es pertinente para realizar cualquier investigación donde se busque otorgar protagonismo a la población involucrada para participar activamente en el proceso, lo cual les permite tener un mayor entendimiento de la realidad social que ellos viven.

Para el desarrollo del proceso de Investigación Acción Participativa adelantado en el aula, el equipo promotor decidió tomar como referencia las etapas propuestas por la autora Lola Cendales, y a partir de éstas construir las propias de acuerdo al proceso emprendido en la experiencia piloto en las cuatro instituciones educativas del Bucaramanga y su área metropolitana, las cuales se presentan en el siguiente esquema elaborado por el equipo de investigación (Dirección del proyecto y profesional de apoyo):

Figura 1. Propuesta metodológica IAP en el aula Educadores – GPAD-Educandos



Fuente: Dirección y Equipo Profesional del proyecto “Generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de violencias en Niños, niñas y adolescentes”, vinculado al Grupo de Investigación en Población, Ambiente y Desarrollo G-PAD

Teniendo en cuenta que el énfasis de la pasantía desarrollada en el marco del presente proyecto se encuentra en la Etapa Preparatoria y en los primeros momentos de la Etapa de Desarrollo de la Investigación, a continuación se hace una descripción de las acciones realizadas por el equipo de investigación y acompañadas por el equipo de pasantes, en el Instituto Politécnico de Bucaramanga.

### **Etapa de preparación**

Esta etapa incluye los aspectos iniciales del proceso y cinco momentos, cabe aclarar que el término momento para João Bosco Pinto “quiere enfatizar el carácter incompleto del conjunto de actividades en él realizados, su continuidad a través de los otros momentos y al mismo tiempo el énfasis que se da a determinados objetivos”<sup>87</sup>.

Se realiza un primer momento de **acercamiento e inserción en la comunidad y un estudio teórico y documental sobre la zona**, tiene como objeto hacer un estudio teórico y documental sobre la zona, es decir, sobre el barrio donde se encuentra ubicada la institución educativa, con el objetivo de clarificar y preparar la participación del equipo promotor que para este caso estuvo conformado por las profesionales y pasantes del grupo de investigación G-PAD. Para realizar dicho momento, se estableció contacto y concertación para el inicio de actividades del proyecto en las instituciones educativas, por parte del equipo de investigación G-PAD y por medio de conversaciones formales, se socializó la propuesta de investigación a los actores sociales del Contexto Educativo para llevar a cabo acuerdos básicos que permitan su desarrollo.

El segundo y tercer momento consisten en la **entrada al escenario educativo y la sensibilización a los distintos actores sociales del contexto**, “se trata de conocer mejor el ambiente, de ubicar organizaciones, líderes, de consultar

---

<sup>87</sup> FALS BORDA, Orlando., DEMO, Pedro., CENDALES G, Lola., & BOSCO PINTO, Joao.. Investigación Acción Participativa, Aportes y Desafíos. sexta. Bogotá D.C, Colombia: Dimensión educativa. Marzo de 1994

necesidades de la población”<sup>88</sup>, para este proyecto con especial énfasis en educadores, se desarrolló por medio de reuniones informativas, logrando el reconocimiento entre los actores en relación a las intencionalidades del proyecto y quienes lo impulsan; la construcción de vínculos e implicación entre los participantes.

El cuarto momento, la **concertación de intereses temáticos, metodológicos y de cambio** (método, etapas, actividades, cronograma, horarios), se realizó a través de reuniones formales en cada Institución Educativa, donde se presentó la propuesta de investigación a desarrollar, propiciando un espacio para conversar sobre preguntas e inquietudes al respecto y la pertinencia del mismo para cada institución educativa.

Para la **conformación de grupo de trabajo**, que constituye el último momento de esta etapa, fue necesario establecer contacto con cada docente interesado en participar del proceso, con el fin de definir el grado-aula y concertar horarios y espacios de disponibilidad para el desarrollo de los Encuentros de Saberes que hacen parte de la siguiente fase<sup>89</sup>.

De esta manera, quedó conformado el grupo de trabajo integrado por algunos miembros de la comunidad educativa del Instituto Politécnico de Bucaramanga (un docente de cada una de las siguientes áreas: matemáticas, informática, inglés, coordinación académica y estudiantes del grado 6-03) y el equipo promotor de la investigación quienes están encargados del impulso y desarrollo de las etapas posteriores.

El grupo de docentes, que participan activamente en el desarrollo de la investigación, decidió el día lunes a las 9:15 am para realizar los encuentros con el

---

<sup>88</sup> Op Cit. FALS BORDA.

<sup>89</sup> Tomado y adaptado de: Propuesta metodológica en perspectiva IAP y coeducación-Proyecto Generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de las violencias en Niños, Niñas y Adolescentes NNA-fase I

equipo de investigación, debido a que es la hora libre en la que coinciden todos, sin embargo, en algunas ocasiones fue difícil lograr la participación del equipo completo debido a otras ocupaciones como atención a padres de familia, motivo por el cual se postergaron 3 encuentros.

La selección del aula corresponde con el interés de posibilitar la sostenibilidad del proceso en el tiempo. De acuerdo con esto, se eligió el grado 603, teniendo en cuenta recomendaciones realizadas por algunos docentes de grado sexto, quienes manifestaron que éste, es un grupo bastante difícil en cuanto a comportamiento y convivencia en el aula.

Con el fin de tener un mayor conocimiento sobre las características más relevantes del contexto educativo, se realizó el proceso de reconocimiento por medio de las técnicas participativas de recolección de la información.

Lo anterior, en un proceso simultáneo construido con los actores, docentes y estudiantes para elevar el nivel de consciencia, postura y participación que exige el paradigma crítico y la metodología IAP, es entonces cuando mientras se desarrolla esta dinámica con los actores, el equipo promotor avanza en contextualizarse para con mayores elementos de reconocimiento seguir orientando el proceso.

#### **4.2.1. Construcción colectiva de categorías de análisis y diseño de Instrumentos de recolección de información**

Se llevó a cabo por medio de reuniones participativas del equipo GPAD y tomando como punto de partida un marco teórico y conceptual pertinente a las temáticas de educación, género y violencias y etapas metodológicas de la IAP. Para conocer la conceptualización de las categorías planteadas Ver Anexo A. A continuación se

presenta la matriz categorial propiamente dicha que guió el diseño de los diversos instrumentos que sirvieron de acopio de la información.

**Cuadro 1. Matriz Categorial**

<b>CATEGORIA CENTRAL DEDUCTIVA</b>		
<b>RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO EDUCATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO</b>		
<b>SUBCATEGORIAS DEDUCTIVA</b>	<b>Institución educativa</b>	Aspectos históricos y trayectoria Estructura organizativa Carácter de la educación Reconocimiento del estudiantado Situaciones de violencia Ambiente físico-entorno (fuera y dentro del aula) Características de la comunicación Características y dinámicas de los grupos
	<b>Educadores y su Práctica Docente</b>	Datos sociodemográficos Motivación Principios pedagógicos Herramientas didácticas Relación docente – estudiante Género y educación Trabajo colectivo Investigación Encuentro de saberes Características de la comunicación: profesorado dentro y fuera del aula: Características de las dinámicas pedagógicas
	<b>Aspectos socio familiares y de género del estudiantado</b>	Contexto familiar y social Metodologías y actividades escolares preferidas Imaginarios y comportamientos culturales de género Experiencias y situaciones de violencia de género Datos sociodemográficos Características de la comunicación Características y dinámicas de los grupos según sexo

**4.2.2 Técnicas y etapa de recolección de información.** A continuación se presentan las técnicas de recolección empleadas, indicando el momento y la población a quien se aplicaron y las categorías de análisis que guiaron el proceso de recolección.

### **La observación en IAP**

La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta. Como lo refiere Villasante, Montañes, & Martí<sup>90</sup> no es una opción metodológica por la que podemos o no decantarnos, sino un elemento indispensable e ineludible que tiene que estar presente de forma transversal y continuada a lo largo de una IAP; de esta manera, su implementación da la posibilidad, a partir de las situaciones observadas, de complementar y enriquecer el conocimiento sobre y en conjunto con de los actores sociales implicados en la investigación, a la vez que se convierte en un elemento importante para ser analizado con el resto de la información recolectada.

### **La observación no participante**

La observación no participante es aquella en la que el observador presta especial atención a las situaciones que considera importantes, no se involucra directamente, por el contrario es ajeno al proceso<sup>91</sup>; para esta investigación se refiere a realizar visitas constantes al colegio en diferentes momentos de la jornada escolar (descanso, durante las clases, entrada y salida del colegio) sin intervenir en las actividades realizadas por los actores sociales implicados, en el momento de la observación.

Según Carlos Arturo Sandoval Casilimas ésta es una herramienta de trabajo muy útil, especialmente, en las fases preliminares de la investigación cualitativa<sup>92</sup>, en la etapa preparatoria de la IAP que se está adelantando, permite al equipo investigador que actúa como facilitador de la investigación, ubicarse dentro de la realidad y la dinámica de los actores sociales implicados en el proceso.

---

<sup>90</sup> VILLASANTE, Tomás, MONTAÑES, Manuel, & MARTÍ, Joel. (2000). *La Investigación Social Participativa*. Barcelona, España: El Viejo Topo.

<sup>91</sup> FORERO BULLA, Clara María. El Maestro como investigador de su propia práctica pedagógica a partir del modelo Etnográfico y de Investigación Acción Participativa. UCC. Ed. Bucaramanga. Colombia. 1994. Pág 70

<sup>92</sup> SANDOVAL CASILIMAS, Carlos Arturo. Módulo de Investigación Cualitativa. Revista Electrónica La sociología en sus escenarios. 4. 2006. Pág 139

Este autor, afirma que algunas de las pautas de observación han sido catalogadas como patrones o paradigmas de búsqueda, en situaciones socio-culturales que incluyen entre otras cosas:

**a)** La caracterización de las condiciones del entorno físico y social, **b)** la descripción de las interacciones entre actores, **c)** la identificación de las estrategias y tácticas de interacción social, **d)** la identificación de las consecuencias de los diversos comportamientos sociales observados. Cabe advertir, que estas observaciones no participantes o externas deberán luego ser corroboradas a través de una fase de observación participante o mediante el empleo de entrevistas directas con los actores sociales correspondientes<sup>93</sup>.

Teniendo en cuenta lo anterior, se emplearon dos guías de observación estructurada con enfoque coeducativo, en tanto que éste parte de la idea que el entorno educativo es sexista y no neutro<sup>94</sup>, según las situaciones y el lugar a observar (dentro y fuera del aula) que, de acuerdo con Tamayo, citado por Campos y Covarrubias & Lule Martínez<sup>95</sup> las guías de observación consisten en un:

Formato en el cual se pueden recolectar los datos y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad radica en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema.

La perspectiva de género se expresa en las categorías de análisis contenidas como pautas en las guías de observación las cuales prestan especial atención a la forma como se expresa lo femenino y lo masculino en el contexto escolar

---

<sup>93</sup> Ibid., Pág 140

<sup>94</sup> RED2RED CONSULTORES. (s.f). inmujer. [Disponible en:

<http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>] [Citado 16 de Mayo de 2015]

<sup>95</sup> CAMPOS Y COVARRUBIAS, Guillermo., & LULE MARTÍNEZ, Nalelly. E. La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai. 2012. Pág. 56.

observado; a continuación se presentan las categorías que orientaron el diseño de la guía de observación aplicada:

- ✓ **AMBIENTE FÍSICO:** Se refiere al entorno integrado por sitios, espacios, símbolos, imágenes que se encuentran en el lugar de observación y lo que estos refieren a la construcción cultural de los géneros.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN:** Se relaciona con el uso de los discursos, del lenguaje verbal y no verbal y las acciones llevadas a cabo en el contexto por hombres y mujeres de las diversas edades, niños, niñas, adolescentes y adultos docentes.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS SEGÚN SEXO:** Hace referencia a la organización, interacción, roles y acciones, se tiene en cuenta la composición de acuerdo al sexo, edad, actividades que realizan, formas de interacción, formas de ejercer el poder en función del sexo.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS DE LAS DINÁMICAS PEDAGÓGICAS:** Se refiere a la relación Docente-Estudiante, así como a las herramientas y materiales utilizados en el desarrollo de las diferentes actividades.

Se llevaron a cabo 8 jornadas de observación, realizadas durante la hora del descanso, una clase de educación física, una clase de inglés y una taller ejecutado por el el equipo GPAD, tuvieron lugar en el primer piso de la I.E, en los pasillos laterales, las zonas deportivas y en el aula de la docente de inglés; cada observación tuvo en promedio una duración de 45 minutos, con excepción de la realizada durante el taller que tuvo una duración de 90 minutos.

## La entrevista semiestructurada

De acuerdo con Begoña Munarriz Irañeta<sup>96</sup> la entrevista semiestructurada es una conversación cara a cara entre entrevistador/entrevistado, donde:

“El investigador plantea una serie de preguntas, que parten de los interrogantes aparecidos en el transcurso de los análisis de los datos y que, a su vez las respuestas dadas por el entrevistado, pueden provocar nuevas preguntas por parte del investigador para clarificar los temas planteados”.

Para llevar a cabo las entrevistas, se utiliza una guía de entrevista que sirve para tener en cuenta los temas de mayor relevancia que se desean conocer sin embargo, no fue necesario mantener un orden en el desarrollo de la entrevista, Durante la investigación fueron entrevistados el equipo docente y la orientadora escolar. El registro de la información se llevó a cabo por medio de grabaciones que posteriormente fueron transcritas.

Las guías de entrevista utilizadas fueron estructuradas a partir de las siguientes categorías, cada una de las cuales contó con respectivas subcategorías de indagación; para detallar la estructura de la Entrevista semiestructurada (Ver Anexos D y E.)

### Subcategorías de indagación Institución Educativa

1. Aspectos históricos y de trayectoria
2. Estructura organizativa
3. Carácter de la educación

---

<sup>96</sup> MUNARRIZ IRAÑETA, Begoña. Técnicas y métodos en investigación cualitativa. 101-116. Coruña, España. 1992

4. Reconocimiento del estudiantado
5. Situaciones de violencia escolar

#### Subcategorías de indagación Educadores y su práctica docente

1. Datos sociodemográficos
2. Motivación
3. Principios pedagógicos
4. Herramientas didácticas
5. Relación docente-estudiante
6. Género y educación
7. Trabajo colectivo
8. Investigación
9. Encuentros de saberes

Las entrevistas fueron desarrolladas con el grupo de trabajo conformado por el equipo docente y con la orientadora escolar de la institución educativa; en total fueron aplicadas 6 entrevistas cada una con una duración promedio de 1 hora de grabación.

#### **Encuesta participativa**

De acuerdo con Isabel Orellana la encuesta participativa se trata de:

Investigaciones que implican la participación de los encuestados en el análisis crítico de su situación y de sus problemas y en la elaboración de acciones educativas destinadas a resolverlos. Este proceso de participación activa generado por las encuestas, está orientado a identificar las necesidades educativas esenciales de la colectividad, requeridas para analizar y resolver sus principales problemas<sup>97</sup>.

---

<sup>97</sup> ORELLANA, Isabel. (1996). Dos modelos pedagógicos en educación ambiental: la encuesta participativa y la investigación-acción para la resolución de problemas comunitarios. Seminario internacional "Educación ambiental conceptos y praxis", (pág. 2). Cali.

En el marco de la IAP se empleó un diseño descriptivo, que permitió explorar un gran número de factores sin una hipótesis establecida en una población heterogénea. Con el objetivo de establecer un panorama de los participantes sobre su contexto familiar y social, sobre metodologías y actividades escolares de preferencia y comportamientos culturales y violencias de género.

El tipo de muestreo que se seleccionó es el de casos políticamente importantes, el cual se relaciona con la identificación en procesos sociales, objeto de investigación, de los actores principales, es decir, los que intervienen directa o indirectamente, pero de modo significativo en la toma de decisiones involucradas en dichos procesos<sup>98</sup>, puesto que la IAP por su carácter participativo para la toma de decisiones, requiere tener una visión de los principales actores.

De acuerdo con lo anterior se diseñó una encuesta participativa (Ver Anexo F) para ser aplicada al grado 603, siendo este un ejercicio voluntario en el que se solicitó al estudiantado responder con honestidad la información. Al respecto, los resultados que en este informe se describen no cuentan aún con la retroalimentación del estudiantado, del cual se espera facilitar su participación para realizar el respectivo análisis crítico de su situación y de sus problemas y que dichos argumentos sirvan para la elaboración futura de acciones educativas orientadas a su transformación.

Del total de estudiantes del grado 603 (40), fueron encuestados 32, pues los demás no se encontraban en la institución al momento de aplicar la encuesta.

La tabulación de las encuestas se llevó a cabo por medio del programa SPSS, a través del cual se realizaron algunas correlaciones de acuerdo a la pertinencia y a los intereses de la investigación, por otra parte en algunas preguntas abiertas fue necesario agrupar las respuestas con el fin de facilitar el análisis de la información.

---

<sup>98</sup> SANDOVAL CASILIMAS. Op cit.,Pág. 124

Es importante resaltar que lo referido al análisis crítico tendrá lugar durante la segunda etapa de la IAP, el cual será desarrollado por un nuevo equipo de pasantes.

Dicha encuesta contenía preguntas agrupadas en las siguientes variables:

1. Datos sociodemográficos
2. Contexto familiar y social
3. Metodología y actividad escolar de presencia
4. Imaginarios y comportamientos culturales de género
5. Violencia de género

### **Etapa de desarrollo de la investigación**

Una vez que se tiene motivado el grupo que quiere y puede integrarse a la investigación se procede a iniciar el trabajo. Se trata en esta etapa de crear las condiciones metodológicas para que la comunidad aprenda a observar, relacionar y explicarse los fenómenos físicos y humanos de su entorno<sup>99</sup>. Durante esta etapa, específicamente se apoyó los encuentros de saberes en las sesiones básicas a educadores; los cuales se definen como una estrategia de formación que tiene como finalidad poner en común los conocimientos previos frente a temáticas relacionadas con la Investigación Acción Participativa, violencias de género y el papel de la escuela para su prevención, y a partir del encuentro de los múltiples saberes del grupo participante construir nuevos saberes, nuevos conocimientos.

Para el desarrollo de los encuentros, se utiliza el taller investigativo, que siguiendo a Carlos Arturo Sandoval Casilimas, ésta es una estrategia de particular importancia en los proyectos de investigación acción participativa, ya que su fortaleza principal estriba en la posibilidad que brinda el abordar, desde una

---

<sup>99</sup> FALS BORDA, DEMO, CENDALES G, & BOSCO PINTO. Op cit., Pág. 48.

perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo <sup>100</sup>.

### Estrategia “Encuentro de Saberes”

En relación a esta estrategia formativa, se aportó en la formulación de las temáticas a trabajar llevada a cabo por medio de reuniones, entre la dirección del proyecto, la profesional de apoyo y el equipo de pasantes, en las cuales teniendo en cuenta los objetivos del proyecto se pusieron a consideración las temáticas consideradas pertinentes.

El aporte en el diseño del material educativo de la primera de las dos sesiones virtuales llevadas a cabo comprendió una primera propuesta elaborada por el equipo de pasantes del Instituto Politécnico, que posteriormente fue retroalimentada por los equipos de pasantes de las de más I.E que forman parte de la experiencia, la profesional de apoyo y la dirección del proyecto.

De igual manera, se apoyó durante la realización de los 2 encuentros en las sesiones presenciales como facilitadoras en el desarrollo de las actividades, en la ejecución pedagógica de las temáticas, es decir, cada una de las pasantes tuvo a cargo momentos específicos de la sesión; por otra parte, se llevó a cabo la elaboración de relatorías descriptivas las cuales dan cuenta de los hallazgos evidenciados durante los encuentros, así como en el registro fotográfico de cada sesión, lo anterior constituye el reporte y evidencia de las acciones desarrolladas.

---

<sup>100</sup> SANDOVAL CASILIMAS. Op cit., Pág. 146.

**Figura 2. Encuentro de Saberes: Educación Transformadora. Julio 07 2015**



#### **4.2.3 Procesamiento y análisis de la información:**

El procesamiento de la información, se llevó a cabo a partir de subcategorías de análisis deductivas, de las cuales surgieron categorías inductivas con las que posteriormente se realizaron las taxonomías, que son clasificaciones más detalladas de la información contenida en las subcategorías. Sirven para visualizar los datos y para comenzar a detectar relaciones entre ellos<sup>101</sup>. Para conocer la Taxonomía ver Anexo H.

A continuación se expone el cronograma desarrollado durante la pasantía.

---

<sup>101</sup> BONILLA CASTRO, Elssy., & RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma. 2005. Pag. 264

Cuadro 2. Cronograma

	MOMENTOS	ACTIVIDAD	CRONOGRAMA POR MESES																		
			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero									
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	Reconocimiento del proyecto de investigación	Orientación para el inicio del proceso de la pasantía de investigación.																			
		Revisión del proyecto de investigación y de sus avances																			
		Entrega ficha de aprobación del tema de trabajo de grado																			
	Aporte al estado del arte del proyecto	Lectura de documentos relacionados con el tema del proyecto (artículos de investigación, trabajos de grado, libros)																			
		Elaboración de fichas bibliográficas sobre información teórica, metodológica y normatividad vigente.																			
	Participación en espacios formativos del proyecto	Ciclo de conversaciones en Trabajo Social. (IAP sistematización de experiencias)																			
		Taller formativo sobre la técnica de observación participativa y no participativa																			
		Charla con la experta en temas de género Profesora Consuelo																			



EJECUCIÓN	MOMENTOS	ACTIVIDAD	CRONOGRAMA POR MESES																	
			Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4					
	Acercamiento y concertación con la Institución.	Reuniones informativas y conversaciones formales																		
		Trámite de consentimientos y asentimientos informados.																		
	Sensibilización y autorreflexión de docentes a partir del inicio de un proceso participativo de formación denominado Encuentro de Saberes.	Diseño e implementación de la estrategia Encuentro de Saberes.																		
	Recolección de información	Establecimiento de categorías de análisis																		
		Diseño de los instrumentos para la recolección de la información.																		
		Aplicación de los instrumentos.																		
	Organización y procesamiento de la información	Transcripción de entrevistas, relatorías, observaciones																		
	Análisis e identificación de hallazgos	Identificación de categorías emergentes y otros hallazgos																		
	Elaboración documento de trabajo de grado producto de la investigación.	Organización de la información																		
		Corrección del documento por parte de la directora.																		
		Entrega del documento final																		

## 5. RESULTADOS

### 5.1 CONTEXTO EDUCATIVO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

El presente capítulo desarrolla los resultados del proceso de reconocimiento del contexto educativo del Instituto Politécnico de Bucaramanga desde la perspectiva de género como categoría deductiva central, en el siguiente orden: en primer lugar, se desarrolla el análisis hecho a partir de las subcategorías deductivas relacionadas con los aspectos históricos y de trayectoria, la estructura organizativa y el papel de hombres y mujeres en relación con éstos, así como el carácter de la educación en relación con las particularidades derivadas de la especialidad técnica ofertada en la institución, el reconocimiento del estudiantado desde las especificidades de hombres y mujeres, las situaciones de violencia escolar y la forma como éstas afecta directamente a hombres y mujeres estudiantes, docentes y administrativos, el ambiente físico: entorno dentro y fuera del aula, las características de la comunicación y las dinámicas de los grupos al interior de la Institución Educativa.

Seguidamente, se presenta el análisis en relación a las y los educadores implicados en el proceso de la investigación y su práctica docente entendida como el conjunto de estrategias y acciones empleadas por el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje<sup>102</sup>, en otras palabras, es la acción intencionada y destinada al acto de educar sobre un campo específico<sup>103</sup>.

---

<sup>102</sup>EJEA MENDOZA, G. (Enero de 2007). [Disponible en:

<http://www.azc.uam.mx/socialesyhumanidades/03/reportes/eco/lec/vlec019.pdf>] [Citado Mayo 24 de 2015]

<sup>103</sup>PARRA CORREA, J. M. (Junio de 2014). Las prácticas educativas de los docentes del Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural (CEBBR) y su articulación a los lineamientos del Programa de Educación Rural (PER). Pereira, Colombia

Finalmente, se presenta el análisis de aspectos propios del estudiantado del grado 603, específicamente aquellos relacionados con su contexto familiar, social y educativo, teniendo presente que cada una de las personas provienen de entornos socioculturales y económicos y sus percepciones frente a los acontecimientos son distintas por los aspectos implícitos en la cultura.

### **5.1.1 Institución Educativa: Instituto Politécnico de Bucaramanga.**

El Instituto Politécnico de Bucaramanga se encuentra ubicado en la ciudadela educativa, así mismo cuenta con 4 sedes, desarrolla sus labores académicas en dos jornadas, mañana y tarde y cuenta con 2.226 estudiantes.

Inició sus labores en el año 1925, sin embargo, no se originó como una Institución Educativa, sino como escuela de artes orientada a la formación de mujeres, lo anterior puede estar relacionado con que durante los siglos XIX y XX la educación de la mujer estaba reglamentada por la sociedad patriarcal<sup>104</sup> y los estereotipos que en esta se construyen a partir de la socialización que reciben las mujeres desde pequeñas, puesto que acostumbradas a las labores domésticas, estarían más dispuestas a desempeñar trabajos delicados y monótonos y mal remunerados<sup>105</sup>.

En 1958 toma el nombre de Instituto Politécnico Femenino y pasa a ser una I.E, esto guarda relación con que en 1930 fue celebrado en Colombia el Cuarto Congreso Internacional Femenino donde se trataron temas relacionados con la importancia de que las mujeres se vincularan con formalidad al espacio

---

<sup>104</sup> QUEVEDO POVEDA, Monica. (s.f). El rol de la mujer en la educación en Colombia en los siglos XIX y XX. Bogotá.

<sup>105</sup> PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO. (s.f). Condiciones laborales de la población que trabaja en las confecciones en Ibagué: un estudio con perspectiva de género. Ibagué, Colombia. Pág. 64

académico<sup>106</sup>, sin embargo, hasta 1933 el bachillerato en Colombia estaba restringido a los hombres<sup>107</sup>.

Debido a sus orígenes, la formación técnica en el Instituto Politécnico de Bucaramanga es un tema de gran relevancia, en tanto que ha sido algo que ha permanecido a lo largo de su trayectoria, pues, una vez se convirtió en una institución de educación formal continuó ligada a impartir la formación en artes manuales que le dieron origen en 1925.

Desde la perspectiva de la coordinadora académica, actualmente la formación técnica impartida en el Instituto Politécnico de Bucaramanga cobra importancia debido fundamentalmente a dos razones: por una parte, a que no todo el estudiantado tiene la posibilidad de ingresar a la educación superior una vez han finalizado sus estudios de educación media, pues de acuerdo con las cifras presentadas por el Ministerio de Educación Nacional en 2014, solo el 45% de la población que tiene entre 17 y 21 años se encuentra matriculada en un programa de Pregrado<sup>108</sup> y por otra, debido a que una de las especialidades que se ofrece es Diseño y Confección, a partir de los aprendizajes de esta surgen diferentes ejercicios prácticos desarrollados por el estudiantado, como un desfile de modas, que para este año realizará su versión número 32, lo cual contribuye al posicionamiento de la Institución Educativa, *nosotros hacemos un desfile de modas y eso nos tiene posicionados* (**Entrevista Coordinadora Académica Junio-18 de 2015**).

En ese sentido, este tipo de formación media cobra importancia, pues según lo establece el Ministerio de Educación Nacional:

---

<sup>106</sup> *Ibíd.* QUEVEDO POVEDA.

<sup>107</sup> COHEN, Lucy. El bachillerato y las mujeres en Colombia: Acción y reacción. Revista colombiana de educación (35). 1997. Pág. 41-70

<sup>108</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (30 de Noviembre de 2014). [Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articulos-212350\\_Estadisticas\\_de\\_Educacion\\_Superior\\_.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articulos-212350_Estadisticas_de_Educacion_Superior_.pdf)] [Citado 24 de Julio de 2015]

Además del desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, es indispensable que las instituciones educativas desarrollen en los estudiantes competencias laborales, entendidas como un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y disposiciones, que les conduzcan a trabajar en equipo, lograr resultados en una organización o unidad productiva y los habilite para conseguir un empleo, generar su propia empresa o negocio, mantenerse en la actividad que elijan y aprender elementos específicos del mundo del trabajo<sup>109</sup>.

De acuerdo con lo expresado en la entrevista realizada a la coordinadora académica, las mujeres son el referente para el estudiantado, pues son quienes más espacios ocupan al interior de la estructura organizativa de la Institución educativa, en tanto que a lo largo de la historia institucional solo ha habido un rector y un coordinador, esto es significativo porque “lo que las futuras generaciones de hombres y mujeres aprenden en la escuela, no es sólo lo que les transmitimos, sino también lo que ven y viven en la organización y funcionamiento de esas instituciones en las que pasan al menos 14 años de su vida”<sup>110</sup>. Por otra parte, en la actualidad de los 5 directivos 4 son mujeres; sin embargo, respecto a los liderazgos por áreas del conocimiento, se percibe fundamentalmente que éstos son ejercidos tanto por hombres como por mujeres, evidenciándose la práctica de la igualdad en el liderazgo en la I.E.

Respecto a la participación de los y las docentes, se encuentra que ésta varía en relación con el compromiso personal que tenga cada quien, pues se resalta que *hay unos comprometidos y otros indiferentes* (**Entrevista Coordinadora Académica Junio-18 de 2015**), sin embargo, en algunas actividades, por ejemplo

---

<sup>109</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (Agosto de 2003). Educar para el mundo productivo. Al tablero. Pág. 3

<sup>110</sup> DÍEZ GUTIÉRREZ, E. J., Terrón Bañuelos, E., Valle Flórez, R., & Centro Suárez, B. (2002). Las mujeres y el poder en las organizaciones educativas. *Revista Complutense de Educación*, 13(2), 2002. Pág. 487

las actividades deportivas se destaca que son los docentes quienes más participan de éstas.

Por otra parte, la coordinadora académica considera que existen diferencias en las dos jornadas (mañana y tarde) en cuanto a las relaciones entre docentes, se percibe que en la jornada de la mañana éstas son buenas, sin embargo en la tarde se han presentado diferencias, a este respecto se refiere el caso específico de una profesora que es considerada *agresiva* pues al expresarse se torna impositiva, *en la tarde hay profesora bastante agresiva, ella dice que es claridad, pero muchos la interpretan como imposición*(**Entrevista Coordinadora Académica Junio-18 de 2015**).

El Instituto Politécnico de Bucaramanga, es una Institución Educativa de carácter técnico, que ofrece las especialidades de Diseño y Confección y Gestión Empresarial, de acuerdo con esto, el estudiantado de los grados 10° y 11° tiene en total 37 horas de clase semanales, de las cuales 30 corresponden a las áreas básicas y 7 a la especialidad técnica.

Según lo expresado en las entrevistas, en relación con la preferencia de los estudiantes frente a alguna de las dos especialidades, se resalta que hay una tendencia a que los estudiantes hombres opten por Gestión Empresarial, *los niños no son mayoría, pero sí hay una tendencia a que opten por gestión empresarial. Siempre ha sido así* (**Entrevista Coordinadora Académica-Junio 18 de 2015**), esto debido a que las desigualdades por razón de sexo afectan de forma diferente a niños y niñas, por ejemplo las niñas tienden a hacer opciones de estudios feminizados e incorporar valores adscritos a su sexo y los niños tienden a rechazar esos valores por el simple hecho de que están desvalorizados socialmente o porque se consideran femeninos<sup>111</sup> pues se ha considerado

---

<sup>111</sup> TOMÉ, Amparo., & RAMBLA , Xavier . Contra el Sexismo: Coeducación y democracia en la escuela. Madrid, España: Síntesis S.A. 2001. Pág. 11

tradicionalmente que Diseño y Confección es una especialización orientada a las mujeres.

Si bien para una parte del estudiantado la elección de la especialidad se constituye como un requisito que deben cumplir al estar estudiando en el Instituto Politécnico, para otra parte esta elección hace parte de su proyecto de vida, pues de acuerdo con lo expresado en las entrevistas *algunos chicos hacen cadena de formación con el SENA (Entrevista Coordinadora Académica-Junio 18 de 2015).*

Según lo refiere la ley 115 de 1994 en su artículo 37, las instituciones de educación media técnica, para la oferta de programas, además de tener una infraestructura adecuada, el personal docente especializado debe establecer una coordinación con el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA u otras instituciones de capacitación laboral o del sector productivo<sup>112</sup>, actualmente en el Instituto Politécnico de Bucaramanga hay dificultades en la articulación con este tipo de instituciones, principalmente con la Universitaria De Investigación, debido a que *no se hace rápido el proceso y los chicos (el estudiantado) se motiva y desmotiva (Entrevista Coordinadora Académica-Junio 18 de 2015)*, y el SENA, debido a la saturación que se presenta por la demanda de las instituciones educativas.

En la I.E no hay evidencia de la aplicación de la perspectiva de género, este hecho pone de manifiesto la importancia del proyecto de ley Rosa Elvira Celis, al pretender incluirla la perspectiva de género como parte del sistema educativo con proyectos pedagógicos transversales “basados en la interdisciplinariedad, la intersectorialidad y la interinstitucionalidad” que servirán para prevenir las violencias<sup>113</sup>.

---

<sup>112</sup> CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). [Disponible en: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)] [Citado Julio de 2015]

<sup>113</sup> NARANJO, Andrea del Pilar. Ley Rosa Elvira Cely: ¿estrategia integral frente a la violencia contra las mujeres?. Razón Pública. Junio 8 de 2015.

Sin embargo, se debe resaltar el esfuerzo de algunos docentes que reconocen la diversidad de géneros al interior de la I.E al intentar aplicar la perspectiva de género en su práctica educativa desde su individualidad.

Por otra parte, la I.E en su mayoría está integrada por estudiantes que provienen *de familias de bajos recursos económicos* **(Entrevista Docente Orientadora-Junio 12 de 2015)**, también es común encontrar familias monoparentales, lo anterior refleja el perfil del estudiante establecido en el PEI, según el cual, el estudiante politécnico “es un persona sencilla de clase media baja, que viene de familias con bastante pobreza, división, desavenencias, familias incompletas”<sup>114</sup>.

En relación con las estudiantes, la docente orientadora percibe que ellas son más permisivas respecto a lo que hacen, son impulsivas e intolerantes, por otra parte, se considera que *algunas son difíciles pero hay otras que son más llevaderas* **(Entrevista Docente Orientadora-Junio 12 de 2015)**..

Respecto a los estudiantes hombres, se resalta que ellos son *intolerantes frente a los comentarios de los demás* **(Entrevista Docente Orientadora-Junio 12 de 2015)**, esto guarda relación con una de las formas de agresión más frecuentes entre ellos que consiste en utilizar apodos, lo cual a su vez genera impulsividad y agresividad.

---

<sup>114</sup>Instituto Politécnico de Bucaramanga. Proyecto Educativo Institucional. 1997. Pág. 24

De acuerdo con lo expresado en las entrevistas, las *agresiones físicas entre niñas, niñas tienen situaciones con otras niñas de este colegio o con niñas de otro colegio y se agreden físicamente afuera* (**Entrevista Coordinadora Académica-Junio 18 de 2015**), las *rivalidades entre los grados 10° y 11 °* (**Entrevista Coordinadora Académica-Junio 18 de 2015**) y el *lenguaje agresivo presente a través de apodos, cuando les ponen algún apodo, que me dijeron gorda* (**Entrevista Coordinadora Académica-Junio 18 de 2015**) son las principales manifestaciones de violencia presentadas en la I.E. Así mismo, en los relatos del docente de informática se evidencia que estas agresiones se presentan en todas las edades, *yo pienso que en todas las edades es más evidente* (**Entrevista Docente de Informática -Junio 04 de 2015**).

Las causas de violencia escolar, de acuerdo con Martha Patricia Prieto García<sup>115</sup> pueden clasificarse en los siguientes grupos: Familiar, Escolar, Grupos de amigos y Medios de Comunicación, según esta clasificación, las causas de violencia escolar en el Instituto Politécnico, referidas en las entrevistas, pueden ser organizadas de la siguiente forma:

Familiar: *Abandono familiar, indiferencia de los padres de familia, falta de reconocimiento hacia ellos (estudiantes) como persona en algunos casos no se les escucha, ausencia de economía en las familias* (**Entrevista docente de informática – Junio 04 de 2015**).

Escolar: *Apatía de algunos profesores y directivos con la formación de estudiantes a mí me parece que la apatía, porque aquí hay apatía de algunos profesores de directivos, para estar un poco más atentos y más comprometidos con un proceso de formación de adolescentes* (**Entrevista Docente de Matemáticas- Junio 01**

---

<sup>115</sup>PRIETO GARCÍA, Martha Patricia. Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(27), 2005. Pág. 1005-1026.

de 2015). Comunicación no asertiva entre docentes. El estudiantado tiene poca aceptación frente a los llamados de atención hechos por los docentes (**Entrevista Docente Orientadora-Junio 12 de 2015**).

Medios de comunicación: Música, televisión.

Por otra parte, llama la atención que, de acuerdo a los relatos del equipo docente, las situaciones de violencia que han afectado específicamente a los y las docentes, están relacionadas con acciones llevadas a cabo por un grupo de docentes para generar daño en otro docente, esto supone un ambiente laboral conflictivo.

Respecto a la violencia de género, en las entrevistas se pone de manifiesto que los principales motivos que la generan obedecen a agresiones relacionadas con la orientación sexual: niñas agredándose por la orientación sexual y el aspecto físico: *niños acosan a las niñas por el simple hecho de no ser atractivas* (**Entrevista Docente de matemáticas- Junio 01 de 2015**). Ante estas situaciones, el estudiantado responde en un primer momento con *sorpresa* (**Entrevista Docente de informática – Junio 04 de 2015**), para seguidamente tomar una actitud tolerante hacia el otro o la otra. Las respuestas de directivos y docentes, oscilan entre la condena y el rechazo hacia la orientación sexual diversa de cierta parte del estudiantado y la actuación conforme a lo consignado en la normatividad institucional, acatando el conducto regular.

En la I.E, las situaciones de violencias que se presentan son atendidas siguiendo el conducto regular establecido, que corresponde a: Docente, Director de grupo, Coordinador, Comité de Convivencia, Rector, Consejo Académico, Consejo Directivo, según sus competencias y dependiendo de la gravedad de la situación

presentada el caos podrá ser conocido directamente por el funcionario competente<sup>116</sup>.

Además de seguir el conducto regular, la Docente orientadora da cuenta de algunas estrategias que se han puesto en práctica para prevenir las violencias en la I.E, entre éstas encontramos:

- ✓ Charlas para prevención de SPA (sustancias psicoactivas) y bullying.
- ✓ Buscar la colaboración de personas externas a la I.E (policía de infancia y adolescencia, ICBF).
- ✓ Divulgar derechos.
- ✓ Hacer tomar conciencia al estudiante de lo importante que es la convivencia.
- ✓ Buscar una metodología de diálogo.

En la I.E no existe como tal una aplicación consciente de la perspectiva de género, pues el trato indiferenciado a hombres y mujeres, que en algunos casos refieren los y las docentes, no constituye una implementación de dicha perspectiva. En complemento de lo anterior, de acuerdo con Amparo Tomé se ha constatado que:

El profesorado no se reconoce sexista y cree tratar a todo el alumnado por igual. Por lo que tanto niñas como niños se acomodan generalmente a las expectativas y al imaginario simbólico que el profesor tiene de ellas y de ellos. Por ello es difícil que el profesorado intente modificar pautas de comportamiento sexistas si no es consciente de ellas<sup>117</sup>.

Respecto a la ley 1620 de 2013 “Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” su implementación en la I.E se ha visto limitada a la conformación del Comité de

---

<sup>116</sup> INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. Proyecto Educativo Institucional. Bucaramanga. 1997. Pág. 24

<sup>117</sup> TOMÉ, Amparo, & RAMBLA, Xavier. Contra el Sexismo: Coeducación y democracia en la escuela. Madrid, España. Síntesis S.A. 2001 Pág 11

Convivencia Escolar, sin embargo esto no ha logrado cumplir sus funciones. En ese sentido, se propone que para una mejor aplicación de ésta se lleven a cabo espacios de acompañamiento y formación, por parte de las autoridades competentes.

### **Ambiente físico-entorno**

La Institución Educativa se encuentra ubicada en la comuna 17 Mutis, barrio Real de Minas, en la llamada “calle de los estudiantes”, entre las Unidades Tecnológicas de Santander y el Instituto Técnico Nacional de Comercio. En los alrededores de la IE se encuentran ubicados vendedores ambulantes que ofrecen diferentes productos alimenticios, minutos y recargas a celular, etc., de igual manera, la IE está rodeada de 4 Instituciones Educativas públicas, y lugares muy concurridos por el público como el patinódromo Roberto García Peña, el Centro Comercial Acrópolis y el parque de las Cigarras.

Cuenta con una planta física bastante amplia y en buenas condiciones, compuesta por un edificio de 5 niveles, a las cuales se tiene acceso por medio de escaleras y rampa; en el primer piso se encuentra la portería, las oficinas del área administrativa (coordinación académica y disciplinar, rectoría, secretaría académica, pagaduría y orientación escolar), la biblioteca, la sala de profesores, el salón de calidad, la cafetería, las canchas deportivas, el parque infantil y los baños.

En las demás plantas se ubican las aulas de clase, laboratorios, aulas adecuadas para los talleres de diseño y confección, sala de informática y el auditorio. En las paredes de todas las plantas de la IE es frecuente encontrar carteleras institucionales con diferentes temáticas; lo anterior, fue evidenciado en observaciones realizadas en diferentes momentos.

*La institución cuenta con dos canchas deportivas, la estructura física de éstas se encuentra en buen estado, junto a una de estas, se encuentra ubicado un parque infantil cercado con una reja el cual no es utilizado por el estudiantado. Alrededor de las zonas deportivas hay varios murales referentes al tema de medio ambiente, por otra parte, se encuentran algunos grafitis pequeños en los cuales hay escrito el nombre de algunas personas (hombre y mujeres) y también fechas **(Nota de observación-03-02-2015)**.*

*En la parte central de la institución se encuentran en las paredes carteles alusivos al respeto, la responsabilidad, el trabajo y las formas de reciclaje; por otra parte, en la pared de la entrada se encuentran carteles relacionados con la política de calidad, la misión y la visión de la institución, así como una imagen de Jesús crucificado **(Nota de observación-03-06-2015)**.*

*En el fondo del pasillo junto a una pared se encuentra ubicada una imagen religiosa grande de una virgen. Se observan carteleras institucionales alusivas a la responsabilidad, a la defensa del agua y a una campaña ambiental **(Nota de observación-12-06-2015)**.*

*También hay publicidad de la marca NOSOTRAS con los colores característicos de la marca fucsia, así mismo hay publicidad de un encuentro de porrismo y alusiva al aniversario número 90 del colegio **(Nota de observación-01-06-2015)**.*

En el aula 401, de la docente de inglés directora del grado 603, se observó que los carteles ubicados en las paredes guardan relación con la información contenida en las carteleras institucionales y demás símbolos ubicados en el primer piso de la institución, en este sentido, esta aula en particular refleja los principios y valores fomentados en la institución.

*En las paredes del aula se observan imágenes religiosas de la virgen María y Jesús. Se observan carteles alusivos al valor del respeto con imágenes de niños y niñas de diferentes colores. También se*

*encuentra el valor de la amistad. También hay mapas de los siguientes países: Estados Unidos, Nueva Zelanda y Gran Bretaña, un calendario en imágenes religiosas, un cartel con las normas de la clase en inglés (Nota de observación-01-06-2015).*

La presencia de imágenes religiosas se relaciona con el perfil del estudiante, según el cual éste debe “testimoniar de valores cristianos y fomentar las virtudes” “Ser Coherente en su vivencia cristiana”<sup>118</sup>, esto puede guardar relación con una construcción, según las disposiciones culturales tradicionales, de los géneros en el estudiantado, y en ese sentido, puede también perpetuar roles habitualmente asignados a hombres o mujeres.

Por otra parte, en el aula 303, la cual corresponde a un docente de matemáticas y donde se han desarrollado los ES, se evidencian imágenes alusivas a filósofos y pensadores matemáticos exclusivamente HOMBRES, entre los cuales están: Aristóteles, Albert Einstein, Galileo Galilei, entre otros; esto refleja el curriculum oculto presente en algunas áreas del conocimiento y el sesgo que existe respecto a considerar las matemáticas y en general el área de las ciencias exactas como algo propio y casi exclusivo de los hombres, la presencia de las imágenes citadas anteriormente invisibiliza los aportes que algunas mujeres han hecho al campo de las matemáticas.

La vía de acceso a la institución comúnmente es utilizada como lugar de estacionamiento de vehículos.

*La movilidad peatonal y vehicular a la hora de la salida se dificulta debido a que hay carros y motos estacionados a ambos costados de la calle (Nota de observación-31-10-2014).*

---

<sup>118</sup> INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. (s.f.). [Disponible en: , de <http://www.politecnico.edu.co/>] [Citado 15 de julio de 2015]

## Características de la comunicación

Durante las observaciones realizadas fuera del aula se evidenció el uso de un lenguaje machista entre algunos estudiantes, la siguiente nota da cuenta de ello.

*Al inicio del descanso dos estudiantes hombres se sentaron en las graderías de la cancha, luego se acercó un estudiante quién se encontraba tomando yogur, al ver esto los otros estudiantes que estaban sentados afirmaron lo siguiente: “Ay mucha loca tomando yogur” ante lo cual el estudiante responde: “Tan marica, chúpelo” (Nota de observación-03-02-2015).*

Por otra parte, en el transcurso de una observación, se evidenció el uso de lenguaje discriminatorio que aludía a aspectos físicos de algunas estudiantes.

*Junto a la oficina de orientación está sentado un grupo de estudiantes compuesto inicialmente por dos mujeres y un hombre, aparentemente de grado octavo, quienes se encuentran escuchando música, unos minutos después de empezar el descanso un grupo de estudiantes mujeres, quienes van comiendo salchipapas pasan caminado frente al grupo que está sentado, una de las mujeres que está sentada dice: “Vea ahí van las salchipapas, las gordas son las salchichas, las flacas son las papas”, ante este comentario su amigo y su amiga se ríen (Nota de observación-12-06-2015).*

Las dos situaciones descritas anteriormente, dan cuenta de la presencia de violencia verbal en la comunicación del estudiantado; llama la atención que las agresiones van de hombres a hombres y de mujeres a mujeres, sin embargo, se presenta una diferencia en tanto que el comentario hecho por el estudiante hombre representa una burla por dotar de connotación femenina la acción realizada por el otro estudiante, por otra parte, el comentario de la mujer refiera una burla por el aspecto físico de las otras mujeres.

Al parecer, estas manifestaciones de violencia verbal se han naturalizado pues nadie, ni siquiera el estudiantado agredido, reaccionó al respecto.

## Características y dinámicas de los grupos según sexo

Respecto a la ocupación de los espacios en función del sexo, las observaciones realizadas en la IE, demuestran que los espacios deportivos son los únicos que atienden a esta, pues siempre hubo en ellos mayor presencia de hombres que de mujeres, esto da cuenta de que en los espacios deportivos, hay una actividad que determina y vehicula la segregación por sexos: el fútbol<sup>119</sup>.

*Los grupos se ubican en los pasillos, dejando un espacio entre cada grupo.*

*Las sillas que se encuentran en los pasillos son ocupadas tanto por hombres como por mujeres no por grupos sino individualmente.*

*La mayoría de grupos están divididos por sexo, son pocos los grupos mixtos, en estos casos hay solo un hombre en cada grupo, el resto son mujeres. Los estudiantes que se observan en el pasillo son los más pequeños del colegio (sexto grado).*

*Algunos de los grupos conformados solo por mujeres se encuentran con celulares y casi no se comunican entre ellas.*

*Por el pasillo pasan estudiantes de grados superiores en grupos mixtos en los cuales hay un equilibrio de sexos, ya no es solo un hombre.*

*Las dos canchas son ocupadas por los estudiantes hombres, quienes se dedican a jugar fútbol, llama la atención que solo una mujer se involucra en estas actividades, siendo la misma que se destacaba durante la clase de educación física. En las graderías alrededor de las canchas se encontraban grupos conformados tanto por hombre como por mujeres, pero en su mayoría por mujeres, los estudiantes hombres de mayor edad no se involucraban en las actividades deportivas, sino que por el contrario se sentaban en las graderías a conversar con las estudiantes.*

*Se observa un grupo de estudiantes hombres más pequeños jugando fuera de la cancha al parecer porque ésta se encuentra ocupada por los hombres más grandes (Nota de observación-03-02-2015).*

---

<sup>119</sup> TOMÉ, Amparo., & RAMBLA, Xavier. Contra el Sexismo: Coeducación y democracia en la escuela. Madrid, España: Síntesis S.A. 2001. Pág. 48

La composición de los grupos en la IE en general es mixta, aunque existe predominancia de las mujeres, lo cual puede estar relacionado con que la mayoría del estudiantado sean mujeres.

*La composición de los grupos es mixta, aunque en su mayoría son integrados por más mujeres.*

*Varios de éstos grupos se sientan en los pasillos, mientras comen, hablan o hacen uso de sus celulares. Los estudiantes hombre más pequeños, posiblemente de grado sexto corren por todo el colegio **(Nota de observación-12-06-2015)**.*

*Se observan grupos de estudiantes en su mayoría conformados solo por mujeres y otros solo por hombres. Pocos grupos son mixtos observándose solo un hombre en el grupo **(Nota de observación-03-06-2015)**.*

El uso de celulares, se presenta mayoritariamente en mujeres que pertenecen a los grados 8° y 10°.

Pese a que las mujeres son mayoría en la I.E llama la atención que espacios deportivos abiertos, como lo son las canchas, son utilizadas casi exclusivamente por los estudiantes hombres, puesto que el rol de las estudiantes mujeres está limitado a ser observadoras sin participar en el juego. Los chicos asumen así el rol de observados, de ser el centro del espectáculo. Las chicas asumen el rol de espectadores en el doble sentido de la palabra: Por que *observan* y porque esperan que los chicos sean los que *actúen*<sup>120</sup>.

Existen interrelaciones diferenciadas de los niños con las niñas según la edad, en ese sentido, a mayor edad más relación y comunicación entre distintos sexos, puesto que en la adolescencia aparece el interés por el otro sexo y por las relaciones amorosas; en esta etapa es cuando ambos mundos

---

<sup>120</sup> TOMÉ & RAMBLA., Op cit., Pág 48

empiezan a problematizar las barreras que los separan<sup>121</sup>; por otra parte a menor edad mayor relación entre grupos del mismo sexo.

Parte de la formación técnica que actualmente se imparte en el Instituto Politécnico de Bucaramanga está directamente relacionada con sus orígenes fundacionales como escuela de artes, así mismo, la formación en Diseño y Confección ha dotado a la I.E de un amplio reconocimiento a nivel de Bucaramanga y su área metropolitana en razón a los trabajos prácticos desarrollados por el estudiantado, en su mayoría mujeres, lo cual puede contribuir a reforzar la participación tradicional o la segregación de las futuras mujeres en este campo productivo.

A nivel del estudiantado la formación técnica, tanto en Diseño y Confección como en Gestión Empresarial es de gran importancia, en tanto que las actuales condiciones de la educación superior en Colombia restringen el acceso de los estudiantes a ésta, razón por la cual parte del estudiantado opta por tomar la formación técnica como parte de su proyecto de vida.

La mayoría del estudiantado que hace parte de la I.E proviene de estratos socioeconómicos bajos. Así mismo, existe una percepción generalizada según la cual las estudiantes son quienes protagonizan y padecen más situaciones de violencia a nivel institucional; por otra parte, según lo referido en las entrevistas, la intolerancia es un rasgo común para el estudiantado indistintamente de su sexo.

Si bien a nivel general de la I.E no se aplica la perspectiva de género como parte de los principios pedagógicos, desde su ejercicio personal algunos y algunas docentes manifiestan que intentan vincularla al proceso de enseñanza aprendizaje y hacerla parte de la vida cotidiana del estudiantado. Sin embargo, situaciones

---

<sup>121</sup> TOMÉ & RAMBLA., Op cit., Pág 47

como la presencia de imágenes de científicos hombres, y de la mano de ésta, la percepción androcéntrica de la ciencia dan cuenta de lo contrario.

### **5.1.2 Educadores y su práctica docente**

A continuación se presentan los resultados sobre la motivación referidos a aquellos aspectos y razones que hacen que las y los educadores desarrollen su profesión, los principios pedagógicos que rigen su práctica docente, las herramientas didácticas utilizadas como recursos en el desarrollo de las clases con el estudiantado, la relación que se establece entre el/la docente con éstos. Además, se da a conocer la relación existente entre la educación y la perspectiva de género así como las nociones que tienen las y los docentes sobre ésta, también la forma como es llevada a la práctica, la experiencia en trabajo colectivo y de investigación que tienen, haciendo énfasis en el conocimiento sobre la metodología de Investigación Acción Participativa; por último, se presentan las percepciones, expectativas y sugerencias que tiene el equipo docente frente a la estrategia Encuentro de Saberes.

En relación con el equipo docente, éste está conformado por dos mujeres quienes son profesionales en Trabajo Social y licenciada en inglés, y dos hombres, licenciados en matemáticas e informática, con edades comprendidas entre los 39 y 52 años quienes cuentan con nivel de formación de posgrado.

Entre las razones para elegir la docencia se hallaron fundamentalmente dos, en primer lugar, atiende al gusto por el trabajo con los niños y niñas y en segundo lugar, se refiere que la profesión de docente constituyó una segunda opción o alternativa frente a la imposibilidad de acceder a otro programa académico.

En general, el equipo docente percibe que *ayudar y hacer aportes a la sociedad*, es la razón fundamental que los y las motiva para continuar ejerciendo la docencia.

Respecto a los factores que desmotivan al equipo docente en su ejercicio, encontramos la indiferencia e incoherencia de los padres de familia, la poca presencia del Estado y un clima laboral complejo, esto se relaciona con lo expresado por Encarnación Sánchez Lissen<sup>122</sup>, al referirse que entre, los factores que desmotivan el desarrollo de la actividad docente, sobresalen factores relacionados con aspectos externos e internos de la profesión, con los procesos educativos y con los agentes implicados en la acción.

Teniendo en cuenta que la misión del Instituto Politécnico de Bucaramanga es: formar ciudadanos íntegros con actitud científica, crítica, responsables de su accionar, comprometidos con el desarrollo de la comunidad desde sus modalidades<sup>123</sup>, a fin de cumplir con ésta, de acuerdo con lo expresado por el personal docente abordado, se adopta el Enfoque Pedagógico holístico, antropológico, social, competente y por procesos.

En relación con los principios pedagógicos que cada uno de los y las docentes implementa en sus clases se refirieron los siguientes: *Principios enmarcados en los estándares de competencias y construcción de modelos pedagógicos según la experiencia y el contexto*; por otra parte, en referencia a las actividades desarrolladas en el marco de la clase se encuentran, *hacer oración y estiramientos para relajar el cuerpo (Entrevista Docente de inglés – Junio 01 de 2015)*, *hacer entender que la matemática sirve para la vida y la autocrítica (Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015)*. Vale la pena resaltar, que para el equipo docente es importante llevar a cabo actividades relacionadas con lo consignado en

---

<sup>122</sup> SÁNCHEZ LISSEN, Encarnación. Dos caras de la carrera docente: Satisfacción y desmotivación. Revista interuniversitaria de pedagogía social. Marzo 2009. 16 Pág 135-148

<sup>123</sup> INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. Op Cit. Pág. 72

el perfil del estudiantado, pero también propender porque ellos y ellas tengan un aprendizaje significativo en la medida en que comprendan la importancia de los contenidos académicos y su relación con la vida cotidiana.

Respecto a las herramientas didácticas utilizadas en el desarrollo de las clases, el equipo docente refiere especialmente el uso de herramientas tecnológicas enmarcadas dentro de las Tics (Tecnologías de la información y comunicaciones), esto es de gran importancia, pues de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional :

Múltiples estudios han revelado la desmotivación, el desinterés y la apatía de las nuevas generaciones frente a los modelos de formación y educación que el sistema tradicional les ha ofrecido. Esto exige a docentes, investigadores, directivos y a toda la sociedad asumir el reto de crear nuevas opciones y ponerse a tono con una nueva realidad. Es necesario desarrollar materiales, estrategias y ambientes para la enseñanza y el aprendizaje que atraigan, seduzcan y comprometan el espíritu y la voluntad de niños, adolescentes y adultos. Frente a esta perspectiva, el arsenal de recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación representa una valiosa ayuda<sup>124</sup>.

Teniendo en cuenta que la ciencia y la tecnología, al igual que todas formas de ordenar la realidad y de interpretar los datos, nacen en un contexto social que tiene unos valores y unos intereses sociales intrínsecos a sus estructuras<sup>125</sup>, de acuerdo con Hafkin y Mitter, citados en Amelia Rodríguez Contreras, las TICS, como cualquier otra tecnología, se construyen socialmente y tienen un impacto diferente en hombres y en mujeres<sup>126</sup> sin embargo, el uso adecuado de éstas brinda posibilidades para la democratización de las comunicaciones y la creación

---

<sup>124</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (Mayo de 2004). Tecnologías de información y comunicaciones (TIC) una llave maestra. Al Tablero. Pág. 4

<sup>125</sup> RODRÍGUEZ CONTRERAS, Amelia. [Disponible en <http://www.portalcomunicacio.com/download/52.pdf>] [Citado 31 de Julio de 2015]. Pág 4

<sup>126</sup> Ibid.,. Pág 4

de opinión pública en el debate de ideas, creencias y conocimientos<sup>127</sup>, es decir, las TICs representan una gran oportunidad para el desarrollo de conocimientos en la escuela, sin embargo, es necesario hacer un uso adecuado de las mismas, de tal suerte que su implementación no represente exclusión para parte del estudiantado.

En relación con la pertenencia a un grupo o colectivo docente, solo el docente de informática refirió su participación en un espacio de este tipo, expresando que se trata de un *grupo netamente académico*, denominado *Red de tecnología de Santander, integrado por docentes del área de informática, que llevan a cabo encuentros periódicos, desarrollan actividades investigativas y han elaborado planes de área unificados para todos los colegios de Bucaramanga* **(Entrevista Docente de informática – Junio 04 de 2015).**

De acuerdo con lo anterior, frente a la no participación del equipo docente en espacios colectivos, se alude que *no hay espacios para el encuentro, el reencuentro, la socialización, para compartir experiencias, para aprender de otros* **(Entrevista Docente de informática – Junio 04 de 2015).**

Respecto a lo anterior, Marcos Antúnez,<sup>128</sup> atribuye como la causa que dificulta desarrollar el trabajo en equipo entre docentes a la falta de capacidad de los propios docentes para establecer dispositivos y metodologías de trabajo adecuadas.<sup>129</sup>, además refiere que, como consecuencia, si el profesorado no da ejemplo de trabajo colaborativo mediante prácticas basadas en el trabajo en común, la coordinación y la ayuda mutua, difícilmente podremos ser creíbles y

---

<sup>127</sup> PROGRAMA DE APOYO A REDES DE MUJERES. [Disponible en [http://www.itrainonline.org/itrainonline/mmtk/wireless\\_es/files/18\\_es\\_comunidad-tics-genero\\_guia\\_v02.pdf](http://www.itrainonline.org/itrainonline/mmtk/wireless_es/files/18_es_comunidad-tics-genero_guia_v02.pdf)] [Citado 31 de Julio 2015] Pág 19

<sup>128</sup> ANTÚNEZ, Serafí Marcos. El trabajo en equipo de los profesores y profesoras factor de calidad, necesidad y problema. España. Revista Educar. (24), 1999. Pág. 89-110

<sup>129</sup> Op. Cit. Pág 99

conseguir las capacidades que, en ese sentido, parece que deberíamos pretender en los alumnos<sup>130</sup>.

Al indagar sobre los ejercicios investigativos desarrollados, el equipo docente manifiesta haber tenido diversas experiencias en investigación de forma individual, orientadas tanto desde el paradigma cualitativo, como el paradigma cuantitativo, haciendo énfasis en la posibilidad de implementarlos de manera conjunta.

En relación con el proceso investigativo que se adelanta actualmente en la I.E, respecto a la I.A.P, el equipo docente está de acuerdo con esta, pues la considera *apropiada frente a las demandas actuales de los procesos educativos*, **(Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015)** y a la vez consideran que *es una manera realmente respetuosa para hacer trabajos de investigación* **(Entrevista Coordinadora Académica – Junio 18 de 2015)**, puesto que partiendo de la observación y el estudio del contexto educativo, permite proponer estrategias construidas desde la participación. Sin embargo, perciben que es importante integrar elementos desde lo cualitativo y lo cuantitativo.

Por otra parte, consideran que el proceso desarrollado actualmente en la I.E les permite ser agentes activos dentro de su esfera social, y así mismo, el tema de investigación propuesto llama la atención.

Como resultados de la investigación, el equipo docente espera *evidenciar cambios y progresos* **(Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015)** y que en la I.E se tengan claros los conceptos de género y violencia de género, con el fin de *hacer prevención* y propender por la *construcción de un tejido social que permita ubicar al colegio dentro de los mejores del departamento* **(Entrevista Docente de Informática – Junio 04 de 2015)**.

---

<sup>130</sup>Op. Cit. Pág 96

De acuerdo con lo expresado en las entrevistas, el género, para el equipo docente, es un *concepto integral* (**Entrevista Docente de Informática – Junio 04 de 2015**), que se relaciona con *la equidad, la perspectiva de todos sin discriminar, la igualdad en deberes, derechos y posibilidades para las mujeres y los hombres* (**Entrevista Coordinadora Académica – Junio 18 de 2015**).

Respecto al género en la educación, el equipo docente manifiesta que *la educación es conservadora* (**Entrevista Docente de Informática – Junio 04 de 2015**), y en ese sentido *se discrimina por ser de un género o sexo y se muestra otra conducta* (**Entrevista Docente de Informática – Junio 04 de 2015**). Así mismo, consideran que es importante la convivencia entre hombres y mujeres en el espacio educativo, puesto que al compartir *se autorregulan* (**Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015**).

En relación con las características propias de la I.E, desde la perspectiva del equipo docente el *poderío es de las niñas* (**Entrevista Docente de Inglés – Junio 01 de 2015**), siendo las *peleas por los novios* (**Entrevista Docente Orientadora – Junio 12 de 2015**), uno de los principales factores que motivan la violencia entre las estudiantes, en relación con esto llama la atención que el equipo docente percibe que *cuando se convive solo entre mujeres hay más conflictos* (**Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015**).

En complemento de lo anterior, desde la percepción del equipo docente la religión es un factor que motiva la violencia, en tanto que *ha contribuido a violentar y poseer el cuerpo de la mujer* (**Entrevista Coordinadora académica – Junio 18 de 2015**).

El equipo docente percibe que los estudiantes *son el centro de atención de los maestros* (**Entrevista Coordinadora Académica – Junio 18 de 2015**), y en ese sentido, *son un ser que necesita el apoyo del profesor* (**Entrevista Docente de**

**Inglés – Junio 01 de 2015**), así mismo, *están en permanente dinámica de crecimiento y cambio* (**Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015**); lo anterior da cuenta de una percepción positiva frente al estudiantado.

Los y las docentes manifiestan que las relaciones establecidas con el estudiantado oscilan entre *cercanas y distantes* (**Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015**), esto atendiendo a la *diversidad de personalidades de los estudiantes*, sin embargo, consideran que se relacionan con el estudiantado indistintamente de su sexo, *pues no hay mayor diferencia* (**Entrevista Docente de Informática – Junio 04 de 2015**) en que sea hombre o mujer.

Por otra parte, el equipo docente expresa que la relación con el estudiantado no se restringe al aula o los escenarios y espacios académicos, sino que por el contrario se propician encuentros en otros espacios como el *descanso*, lo cual se corroboró en algunas de las observaciones realizadas.

En relación con el aula, desde la perspectiva del equipo docente, los factores que motivan al estudiantado en el desarrollo de las clases aluden a acciones llevadas a cabo por parte del docente, como lo son manejo del conocimiento, uso de la tecnología y la creatividad.

Para el equipo docente, los Encuentros de Saberes, constituyen una estrategia asertiva y conveniente, que genera en ellos y ellas la expectativa de *tener una visión más amplia del mundo* (**Entrevista Coordinadora Académica – Junio 18 de 2015**), también son entendidos como un modelo prototipo, dinámico, productivo y formativo que debe tener algunas mejoras, es a la vez un espacio que permite *reconocer la realidad, valorar las personas que hacen parte de ese proceso y crecer juntos* (**Entrevista Coordinadora Académica – Junio 18 de 2015**). La percepción positiva del equipo docente frente a los Encuentros de Saberes

propicia en ellos una actitud receptiva, que energiza y hace que se sientan a gusto.

A su vez, los Encuentros de Saberes, propenden por lograr la participación activa y real, lo cual constituye uno de los principios fundamentales de la I.A.P.

En relación con las sugerencias manifestadas por el equipo docente para un mejor desarrollo de esta estrategia, se resaltan las siguientes: *Que nos tengan paciencia, es un grupo humano* (**Entrevista Coordinadora Académica – Junio 18 de 2015**), esto debido a las dificultades presentadas al momento de reunir en pleno al equipo docente que ha venido participando. Así mismo, manifiestan que es importante incluir *escenarios nuevos del mundo, modelos pedagógicos o didácticos nuevos para fortalecer las dinámicas, las metodologías* (**Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015**), esto quiere decir desarrollar nuevas temáticas de acuerdo al contexto educativo relacionadas con las metodologías.

Con el fin de ampliar el conocimiento frente a una de las temáticas desarrolladas en los Encuentros de Saberes, la entrevista incluyó preguntas relacionadas con la Educación transformadora, a este respecto el equipo docente considera que si se aplican estrategias *que modifiquen el pensamiento del educando* (**Entrevista Docente de Informática – Junio 04 de 2015**), entendiendo que *lo importante en los procesos educativos es el estudiante* (**Entrevista Docente de Matemáticas – Mayo 11 de 2015**), y *si se toma conciencia que se forma para sí mismo y para el otro* (**Entrevista Coordinadora Académica – junio 18 de 2015**) se estaría llevando a cabo una Educación Transformadora, en la cual en el estudiante desempeña un papel fundamental.

A modo de conclusión, el equipo docente relaciona el concepto de género con la equidad, y la igualdad en deberes, derechos y posibilidades tanto para las mujeres

como para los hombres, sin embargo, al indagar sobre la perspectiva de género, no hacen mención de aspectos importantes relacionados con ésta como lo son el reconocimiento de la diversidad y el análisis de las relaciones interpersonales en razón del género, simplemente la limitan al relacionamiento con el estudiantado indistintamente de su sexo, lo cual da cuenta del desconocimiento que el equipo docente en general tiene al respecto.

En relación con la educación, la perciben como conservadora, aludiendo a la discriminación por razones de sexo o género, esto puede estar relacionado con el desconocimiento de la perspectiva de género. De acuerdo con lo manifestado por el equipo docente, existe una percepción según la cual las estudiantes mujeres son quienes tiene el poder al interior de la I.E, lo cual puede estar relacionado con que en la actualidad, y también a lo largo de la trayectoria histórica de la I.E las mujeres siempre han sido mayoría, esto atendiendo a sus orígenes como escuela de artes y posteriormente a la formación técnica en Diseño y confección, es decir que se entiende el poder como relacionado con la cantidad de estudiantes, entonces a mayor cantidad de mujeres más poder para ellas, lo cual no necesariamente indica que hayan dejado de reproducirse patrones y estereotipos de género.

Pese a que la metodología de la I.A.P es novedosa para el equipo docente, en el sentido de que tienen ciertas nociones respecto a su implementación, sin embargo en su experiencia investigativa nunca la habían aplicado, consideran que sus principios son apropiados y coherentes con el proceso que desde el G-PAD se les ha propuesto realizar, así mismo, debido a que la mayoría de los y las docentes que participan no hacen parte de algún tipo de colectivo o grupo de docentes, la presente experiencia, conformar un equipo de trabajo, puede contribuir a dinamizar espacios de encuentro y articulación de docentes al interior de la I.E.

Por otra parte, las principales expectativas del equipo docente giran en torno a la ampliación de los conocimientos respecto a las temáticas de género y las violencias de género, para a partir de esto construir conjuntamente estrategias orientadas hacia la prevención, que puedan ser implementadas en la I.E, y que a la vez sean complemento de las estrategias que actualmente se están implementando, como lo son las charlas y la búsqueda de apoyo por parte de personas externas a la I.E.

### **5.1.3 Aspectos sociofamiliares y de género del estudiantado del grado 603.**

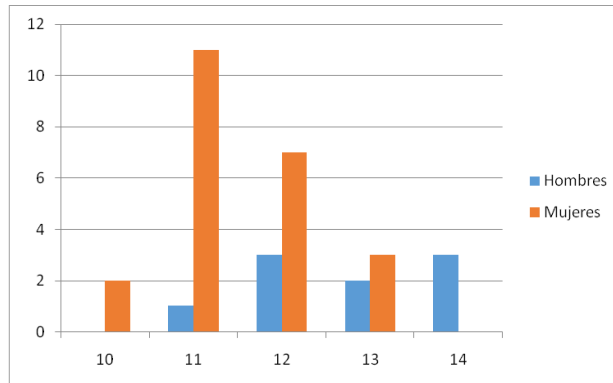
Inicialmente, se dan a conocer datos sociodemográficos y familiares de los y las estudiantes, luego se presentan los resultados en relación a las metodologías y actividades escolares de preferencia, de la misma manera, se presentan imaginarios y comportamientos culturales y de género del estudiantado.

Finalmente, se muestra el análisis en relación con las percepciones sobre violencias de género que tienen el grupo y las situaciones observadas en el aula sobre las características y dinámicas según sexo, por último las características de la comunicación.

#### **Datos sociodemográficos**

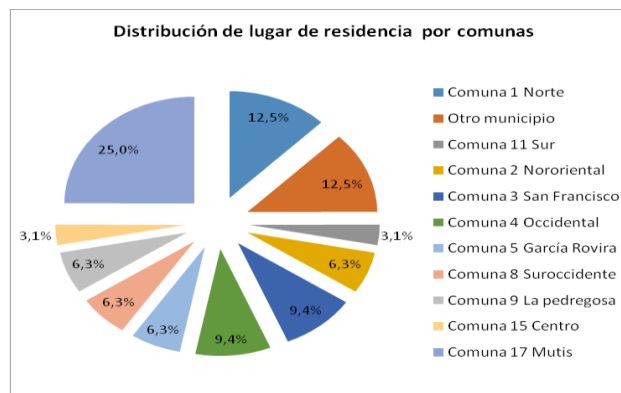
El Gráfico 1, elaborado a partir de los datos de la encuesta, muestra que el grado 603 está compuesto por estudiantes que tienen entre 10 y 14 años de edad, de los cuales 23 son mujeres y 9 son hombres, siendo éstas la mayoría. *Las mujeres tienen menor edad en relación con los hombres.*

**Gráfico 1. Relación Edad- Sexo**



**Gráfico 2. Distribución de lugar de residencia por comunas**

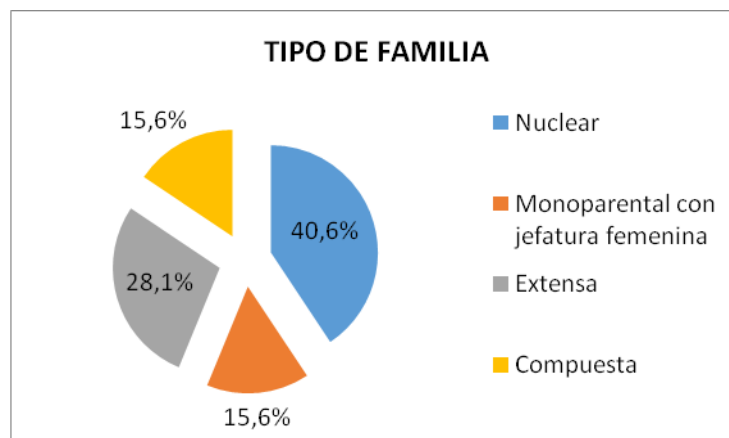
De acuerdo con los resultados de la encuesta, la mayoría de los estudiantes residen en la Comuna 17 Mutis, lo cual puede estar relacionado en la cercanía, pues la I.E se encuentra ubicada en dicha comuna. Por otra parte, la comuna 1 Norte también suma un importante porcentaje de estudiantes (12,5%), lo cual, al ser esta una de las áreas más deprimidas de Bucaramanga<sup>131</sup> y la que más habitantes tiene, pues alberga al 10, 31% de la población del municipio de Bucaramanga, se relaciona con las características sociodemográficas del estudiantado expresadas en el PEI.



<sup>131</sup> CONCEJO DE BUCARAMANGA Plan de desarrollo Bucaramanga capital sostenible 2012 – 2015. Pág 15.

## Contexto familiar y social

**Gráfico 3. Tipo de familia**



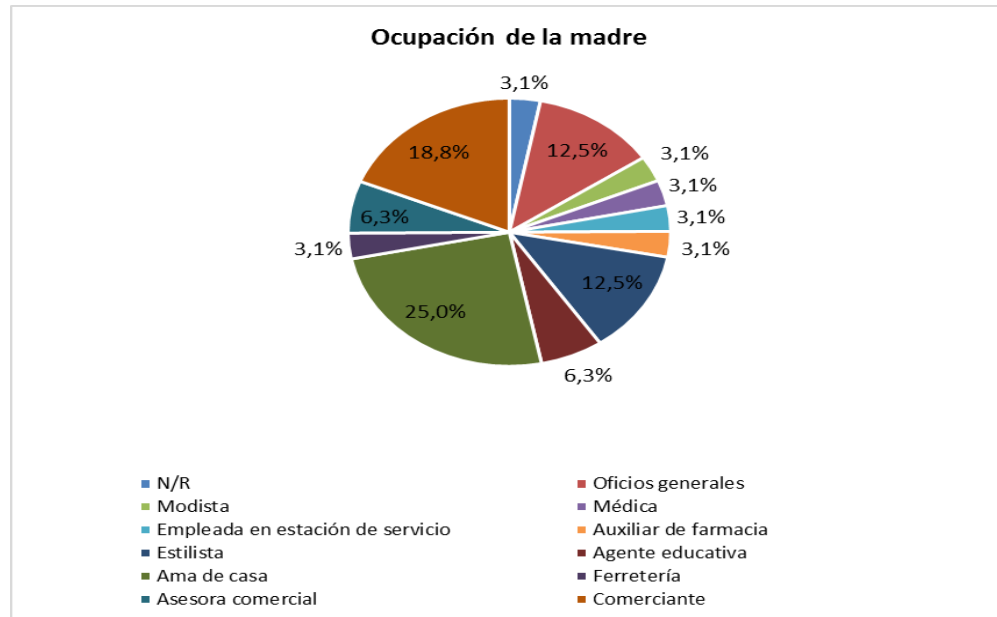
De acuerdo con el gráfico 3, las tipologías familiares predominantes son: Familia Nuclear, con un 40,6%, seguida de Familia Extensa con un 28,1%. Llama la atención el tipo de familia Compuesta, ya que se presenta en un porcentaje significativo con 15,6%, al igual que el tipo de familia Monoparental con jefatura femenina.

**Gráfico 4. Ocupación de la madre**

De acuerdo con el gráfico 4, la ocupación la madre está relacionada en mayor porcentaje con ser Ama de casa, un 25,0%, lo cual puede reflejar la reproducción de estereotipos de género que identifican los roles familiares de cuidado y educación de hijos e hijas sólo con el género femenino<sup>132</sup> y a su vez la dependencia económica femenina. Seguida de Comerciante con un 18,8%, Oficios Generales y Estilista con un 12,5%, en este sentido, la ocupación de las mamás está ligada a los roles tradicionales femeninos, lo cual se relaciona con lo

<sup>132</sup>REBOLLO, María Ángeles. *Género e interculturalidad: Educar para la igualdad*. Madrid: La Muralla. 2006

señalado por Eliana Rubio Pérez<sup>133</sup>, al afirmar que “el desigual reparto del trabajo, remunerado o no, trasciende los límites del hogar y se extiende al ámbito laboral, donde las mujeres desempeñan mayoritariamente profesiones relacionadas con los cuidados, la educación, la atención a otras personas, las relaciones sociales, la limpieza y la hostelería.”.



<sup>133</sup>RUBIO PÉREZ, Eliana. (Marzo de 2009). ustea.org.[Disponible en: [http://www.ustea.org/MUJER/2009/AEyL\\_8Marzo\\_2009\\_05.pdf](http://www.ustea.org/MUJER/2009/AEyL_8Marzo_2009_05.pdf)] [Citado 4 de Julio de 2015]

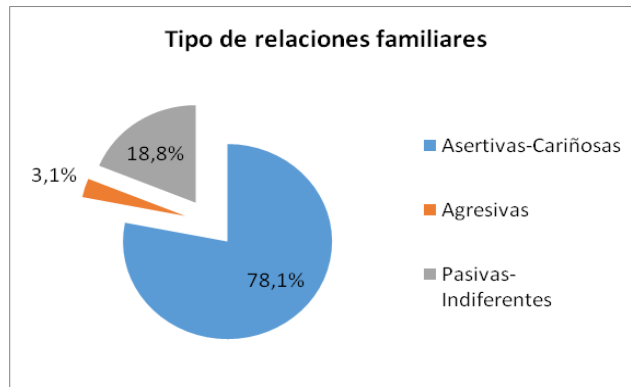
### Gráfico 5. Ocupación del padre

Según el Gráfico 5, la ocupación predominante en los papás es la de Conductor con un 28,1 %; por otra parte, llama la atención que un porcentaje significativo de estudiantes (18,8 %) no respondió a la pregunta. El tercer porcentaje más alto, corresponde a la ocupación de Empleado de Construcción, con un 12,5%, ambas ocupaciones han estado tradicionalmente ligadas al género masculino. También llama la atención que las actividades realizadas en mayor medida no requieren de formación profesional universitaria. Al igual que el de las madres, por lo que se infiere un nivel educativo bajo de los padres y madres de los niños y niñas participantes del proceso IAP.



### Gráfico 6. Tipo de relaciones familiares

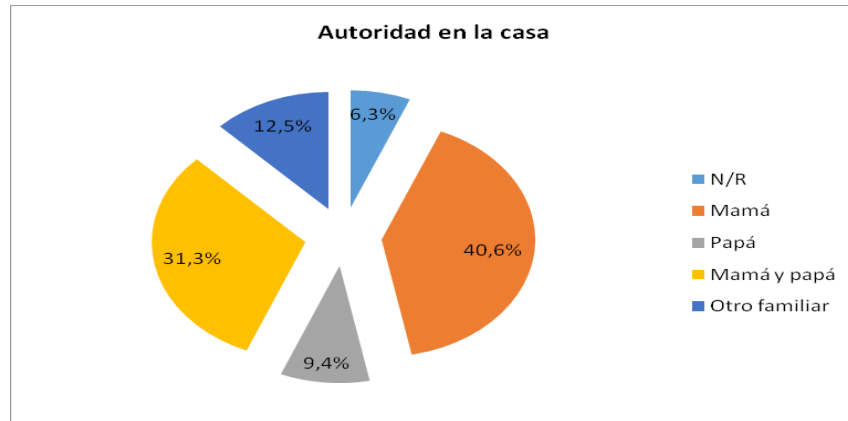
En relación con lo expresado por los y las estudiantes, la mayoría perciben las relaciones en su familia como Asertivas-Cariñosas en un 78,1%, frente a un 18,8% que percibe éstas como Pasivas – Indiferentes y un 3,1 % que considera que son Agresivas, es decir que según lo anterior, gran parte del estudiantado tiene una percepción positiva sobre las relaciones al interior de su familia, sin embargo, llama la atención, el porcentaje de relaciones catalogadas como pasivas e indiferentes, lo cual puede sugerir la existencia de violencia intrafamiliar no necesariamente física ni agresiva sino más bien relacionada con la negligencia.



### Gráfico 7. Autoridad en la casa

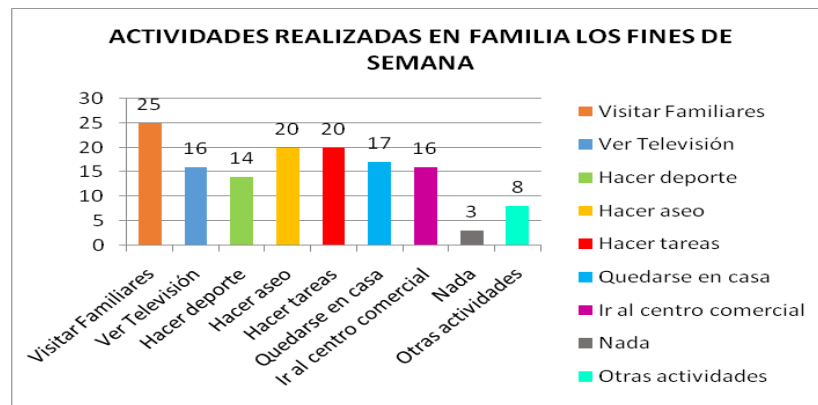
El gráfico 7 indica que el 40,6 % de los y las estudiantes perciben que la autoridad en su casa es ejercida por la mamá, este hecho puede estar relacionado con que el 25% de las mamás tengan como ocupación ser Amas de casa, pues son ellas quienes están encargadas en mayor medida del cuidado y la educación de los hijos e hijas. Sin embargo, en un 31,3%, los y las estudiantes perciben la autoridad como ejercida en conjunto por papá y mamá, evidenciando la

percepción que tienen los niños y niñas sobre repartición de responsabilidades entre éstos.



### Gráfico 8. Actividades que realizan en familia

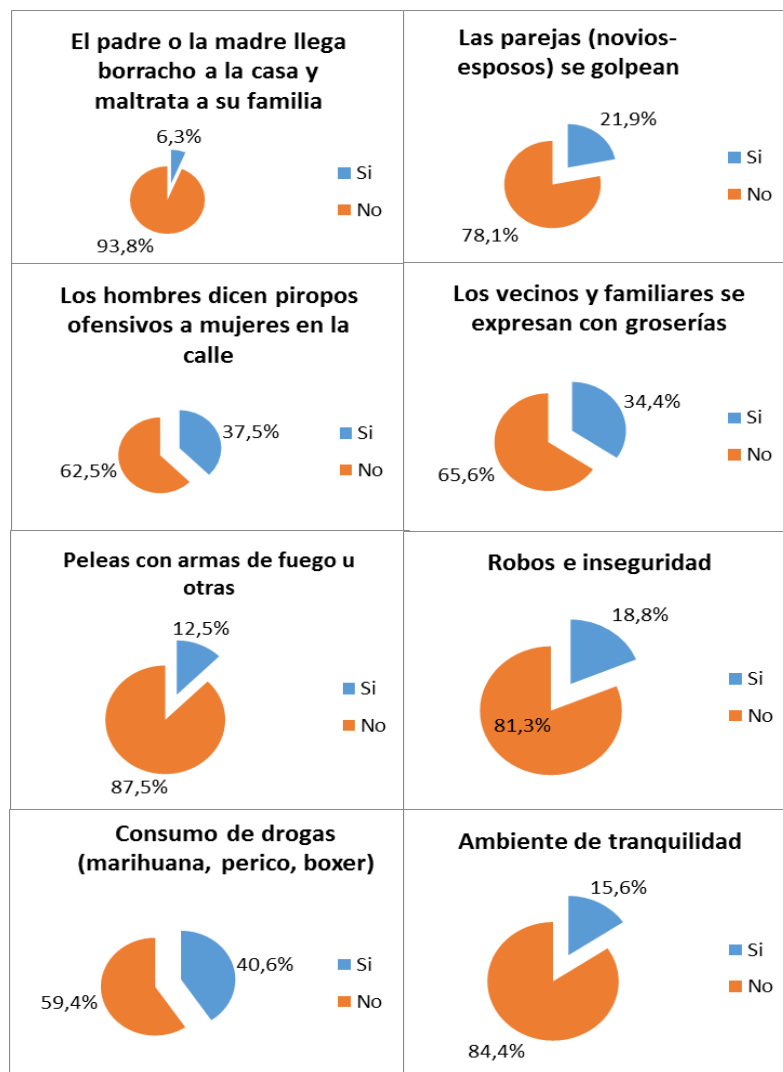
De acuerdo con la información proporcionada por el gráfico 8, los y las estudiantes del grado 603 comparten en familia diferentes actividades los fines de semana, esto puede estar relacionado con el tipo de relación que según sus percepciones se establece sus familias, pues la mayoría considera que éstas son Asertivas-Cariñosas.



## **Situaciones que se presentan en su barrio**

Según las respuestas de los y las estudiantes, representadas en el Gráfico 9, las situaciones que más se presentan en el barrio donde residen son: Los hombres dicen piropos ofensivos a las mujeres en la calle, Consumo de drogas (marihuana, perico, b6xer), Los vecinos y familiares se expresan con groserías, Las parejas (novios-esposos) se golpean, Robos e inseguridad, llama la atención que dos de estas situaciones corresponden a violencia de g6nero, lo cual puede tener como consecuencia la reproducci3n de la misma al interior de la I.E; pese a que 6stas situaciones son negativas, un 15,6% de los y las estudiantes encuestados perciben en sus barrios un ambiente de tranquilidad.

**Gráfico 9. Situaciones que se presentan en su barrio**



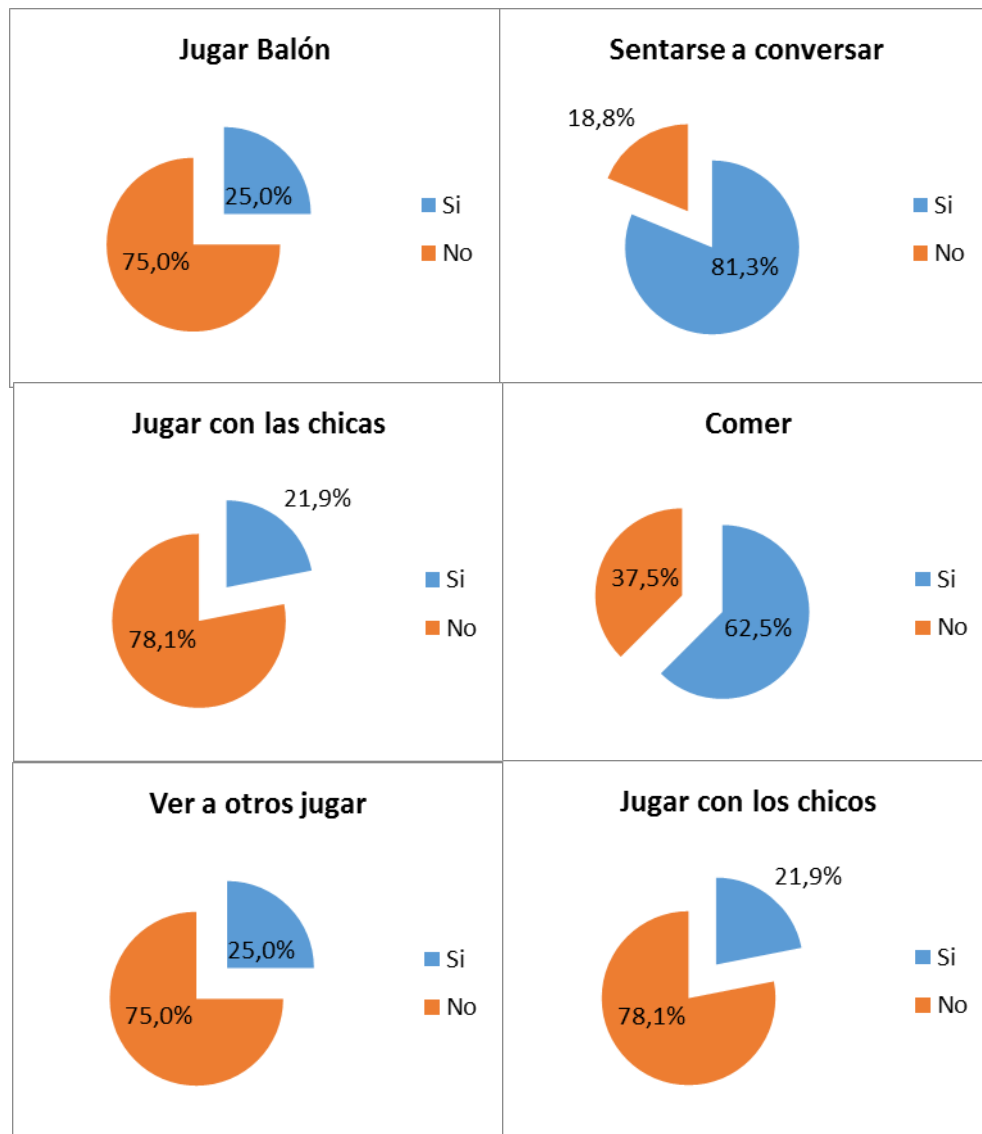
## **Metodología y actividad escolar de preferencia**

Según el Gráfico 10, las actividades que más les gusta hacer a los y las estudiantes durante el descanso son: Sentarse a conversar 81,3% y Comer 62,5%, ésta situación está relacionada con las actividades que realiza el estudiantado de la institución durante este momento de la jornada escolar, también con que sean más mujeres en el salón, en tanto que coinciden con las actividades de las observaciones hechas en el ítem de institución educativa

*La mayoría de los y las estudiantes que se ubican en el pasillo, compran en la cafetería y se sientan a conversar con su grupo de amigos*

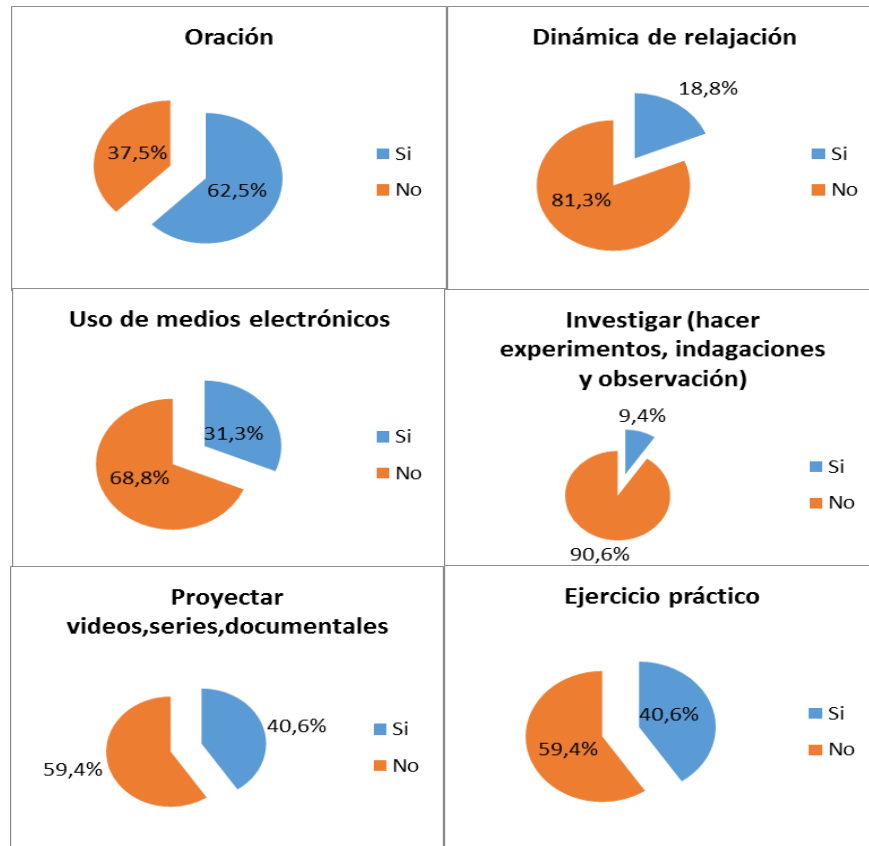
*Los y las estudiantes que se ubican en la gradería, se sientan a conversar*  
**(Nota de observación-01-07-2015).**

**Gráfico 10. Actividades que le gusta hacer en el descanso**



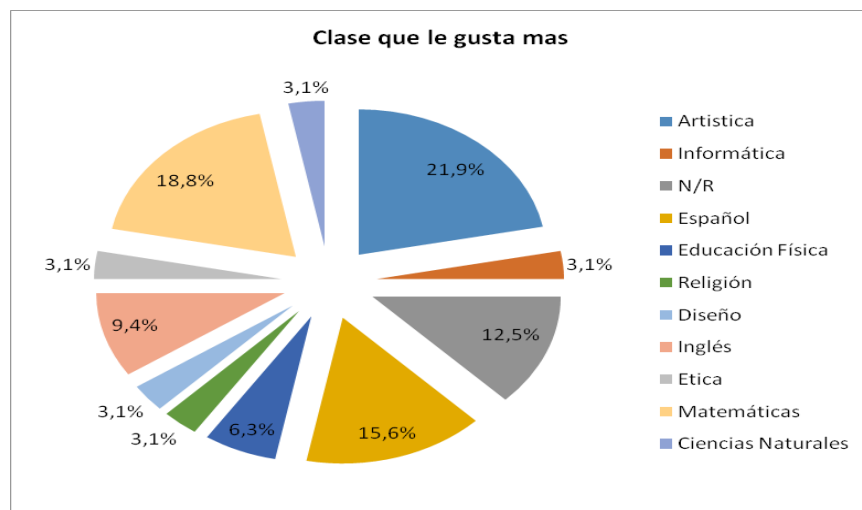
### Gráfico 11. Cómo le gusta que inicien las clases

De acuerdo con el gráfico 11, a los y las estudiantes les gusta que las clases inicien con las siguientes actividades: Oración, la cual se relaciona con el énfasis religioso de la I.E y con la como su directora de grupo inicia las clases “Yo soy católica, entonces yo a ellos les hago una oración primero ofreciéndole a Dios el día” (Entrevista Docente de Inglés – Junio 01 de 2015), a su vez, esto se evidenció en la observación realizada en el aula.; por otra parte, Ejercicio práctico, Proyección de videos, series o documentales, también son formas llamativas de iniciar las clases. Las actividades que menos les llaman la atención para iniciar la clase son las relacionadas con investigar, como hacer experimentos, indagaciones y observaciones.



### Gráfico 12. Clase que más le gusta

En relación con el Gráfico 12, las clases que más les gustan a los y las estudiantes son: Artística 21,9%, Matemáticas 18,8, y Español 15,6. Por otra parte, las clases que menos gustan son Diseño, Ética, Religión, Ciencias Naturales e Informática con un 3,1%. Llama la atención que diseño, siendo una de las especialidades que ofrece la institución es también una de las materias que menos gusta.

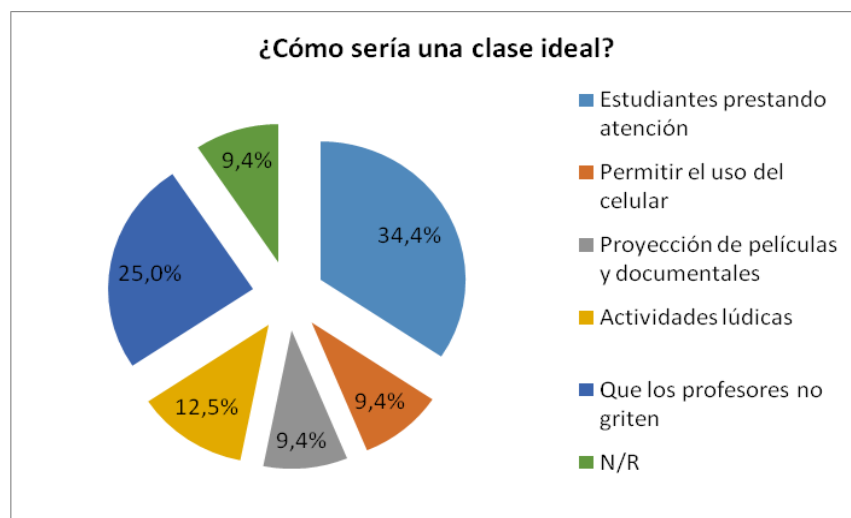


Por otra parte, la forma como el profesor dicta la clase, en relación con la metodología utilizada y el trato al estudiantado constituye una de las principales razones por las cuales a ellos y ellas les gusta una clase en particular.

En relación con la hora de clase que más les gusta el 28,1% de los y las estudiantes manifiestan que la hora de clase que más les gusta es la sexta, que es la última hora de clase, seguida del descanso con un 18,8%.

### Gráfico 13. ¿Cómo sería una clase ideal?

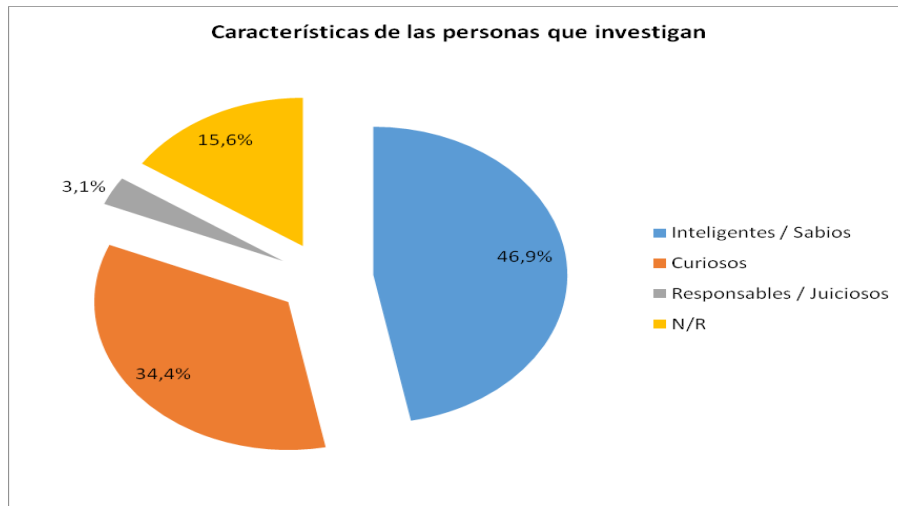
De acuerdo con el Gráfico 13 una clase ideal para los y las estudiantes sería aquella donde ellos y ellas estuvieran prestando atención con un 34,4%, frente a un 25,0% para quienes una clase ideal sería aquella donde los profesores no griten; la anterior situación refleja que el estudiantado percibe un trato no adecuado por parte de los docentes en el desarrollo de las clases, así como un ambiente de desconcentración por parte del estudiantado lo cual puede estar relacionada con el uso de una comunicación a gritos.



En relación con la investigación, para la mayoría de las y los estudiantes, investigar se entiende principalmente como Averiguar cosas con un 40,6 %, seguido de Aprender cosas con un 34,4% y Conocer cosas con un 25,0%. Por otra parte la mayoría de los y las estudiantes, expresada en el 75,0%, afirman que les gusta investigar.

#### Gráfico 14. Características de las personas que investigan

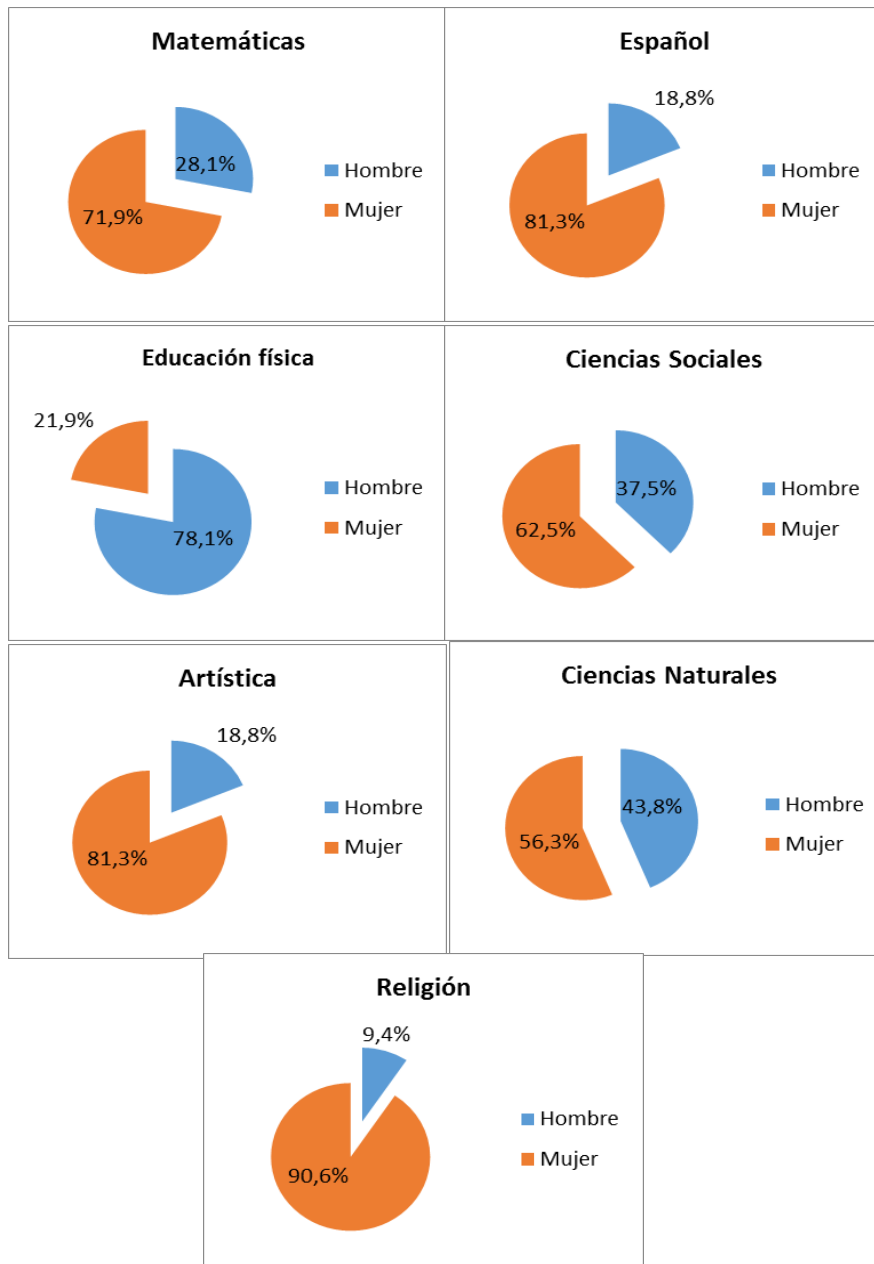
El Gráfico 14 refleja la percepción que tienen los y las estudiantes respecto a las características de las personas que investigan, ante esto un 46,9% afirma que son Inteligentes/Sabios, un 34,4% afirma que son curiosos y un 3,1% afirma que son Responsables/ Juiciosos. Todas las características referidas por el estudiantado se relacionan por una parte con la capacidad cognitiva y por otra con la disciplina. En general se tiene una percepción positiva acerca de las personas que investigan.



#### Gráfico 15. Mejor desempeño en las materias según sexo del estudiantado

De acuerdo con lo expresado por los y las estudiantes, el gráfico 15 muestra que en materias como Matemáticas, Español, Ciencias Sociales, Artística y Religión las mujeres tienen un mejor desempeño. Frente a esto, los y las estudiantes perciben que los hombres tienen mejor desempeño en materias como educación

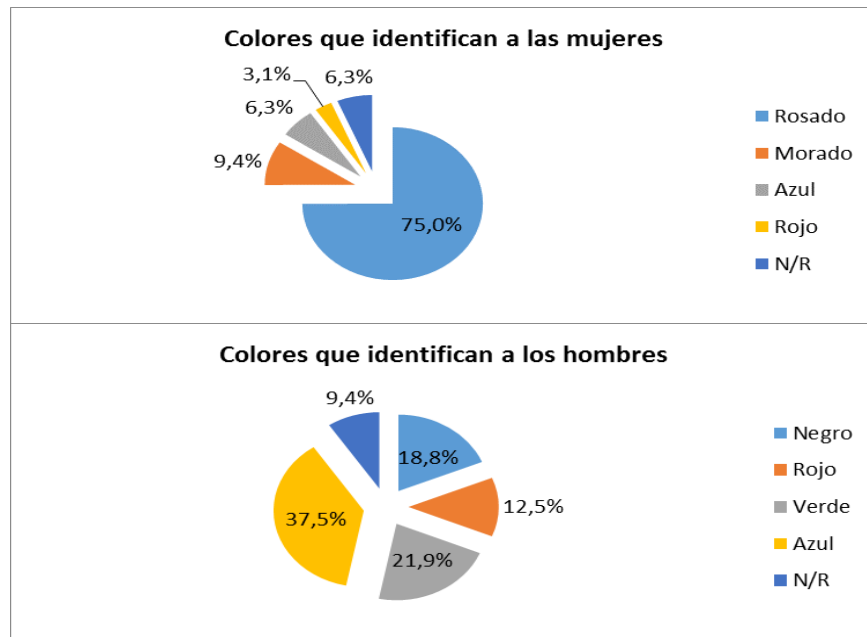
Física, aunque en Ciencias Naturales también tienen un alto porcentaje que no guarda mayor diferencia con el porcentaje de mujeres.



En relación con la participación, los y las estudiantes perciben que son las mujeres quienes participan más tanto en el salón de clase, como en el colegio.

### **Gráfico 16. Colores que identifican a los hombres y colores que identifican a las mujeres**

El Gráfico 16 muestra que según los y las estudiantes el color que más identifica a las mujeres es el rosado y el que más identifica a los hombres es el azul, lo cual constituye un estereotipo de género.

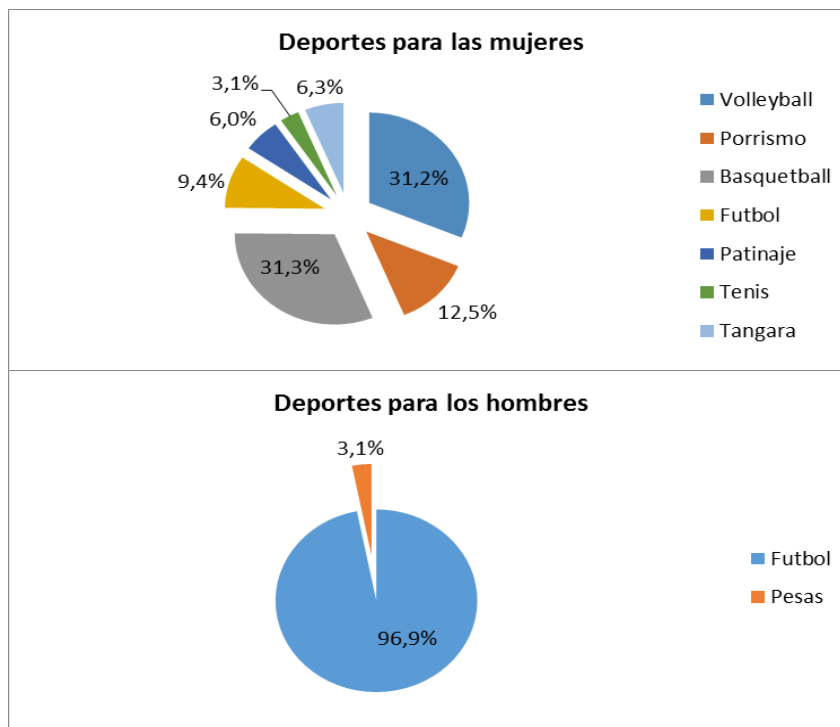


### **Deportes para hombres y mujeres**

De acuerdo con el Gráfico 17 el Volleyball y el Basquetball son percibidos como deportes para las mujeres con un 31,2% y un 31,3% respectivamente, sin embargo, aunque en menor medida, los y las estudiantes perciben que deportes como, porrismo, futbol, patinaje, tenis y la támara también son deportes para

mujeres. Frente a esto, llama la atención que en el caso de los deportes para los hombres solo fueron mencionados dos, futbol con un 96,9 y pesas con un 3,1%.

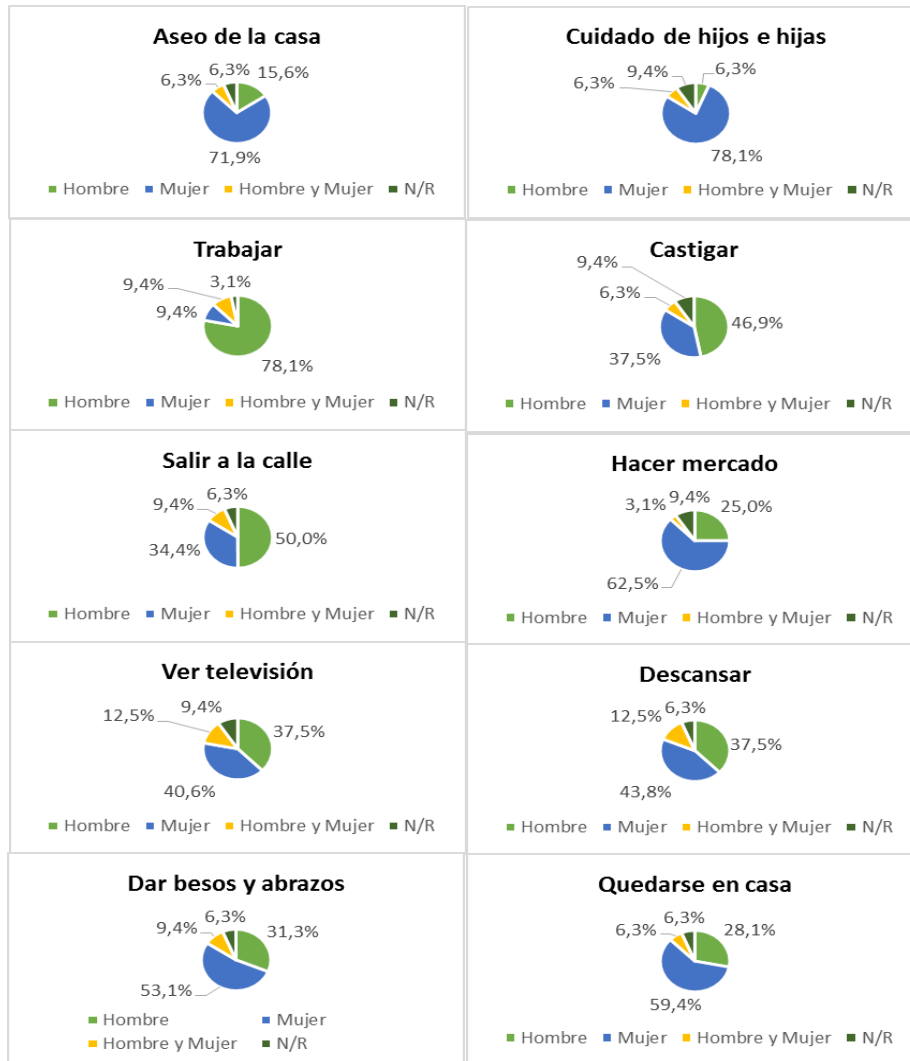
**Gráfico 17. Deportes para los hombres y deportes para las mujeres**



**Actividades que corresponden a hombres y mujeres**

La intención de las siguientes dos preguntas es la exploración, en los niños, las niñas y adolescentes, sobre roles de género asignados y la rigidez o no de éstos. De acuerdo con el gráfico 18, según el estudiantado del grado 603, las siguientes actividades corresponden mayoritariamente a las mujeres: Aseo de la casa, Cuidado de hijos e hijas, Hacer mercado, Quedarse en casa y Dar besos y abrazos, en tanto que actividades como Trabajar y Salir a la calle corresponden, según la percepción del grupo, a los hombres, por otra parte, Castigar, Descansar y ver televisión corresponden a ambos sexos en proporciones similares.

**Gráfico 18. Actividades que corresponden a hombres y mujeres**



**Trabajos que corresponden a hombres y mujeres**

En relación con los trabajos que los NNA creen que corresponden mayoritariamente a los hombres, el estudiantado de 603 percibe que son los siguientes: Gobernar un país (62,5 %), Reparar autos (87,5%) y Construir

carreteras (93,8%); por otra parte, los trabajos que corresponden mayoritariamente a las mujeres son los siguientes: Preparar comida (71,9%), Cortar el cabello (78,1%) y Enseñar (78,1%).

Lo anterior se relaciona con la división sexual del trabajo que se refiere a la distribución social de tareas o actividades según el sexo, tomando como referencia a Noelba Millán (2006) citada en Condiciones laborales de la población que trabaja en las confecciones en Ibagué: un estudio con perspectiva de género:

Esta distribución varía según las sociedades y las épocas históricas, pero existe en todas las sociedades que se conocen. La división de actividades no cobraría mayor importancia si no fuera sistemáticamente acompañada de una valoración diferencial, esto es, jerarquizada, y no presentara repercusiones en las condiciones laborales de mujeres y hombres. De esto se desprende un tipo particular de organización social del trabajo que toma como referencia las diferencias sexuales entre ellas y ellos. La mayoría de las sociedades construyen sobre estas diferencias biológicas un conjunto de atributos, roles, percepciones, prescripciones, derechos y obligaciones que acaban siendo percibidos como naturales.<sup>134</sup>

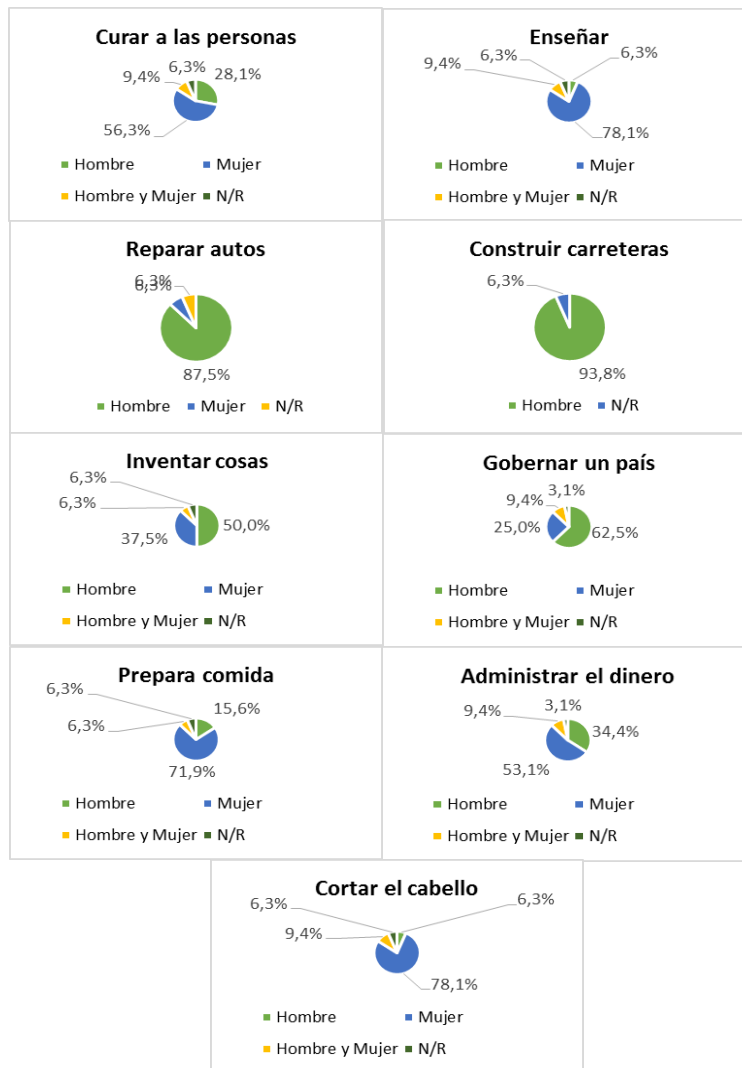
Es importante resaltar que a nivel nacional se ha elaborado una normativa orientada a garantizar la equidad entre los géneros por medio de políticas públicas, sin embargo los roles de género están muy arraigados en los imaginarios culturales de las personas, desde muy tempranas edades, razón por la cual será necesario un esfuerzo intencionado y persistente desde todos los ámbitos de la

---

<sup>134</sup> PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO. (s.f). Condiciones laborales de la población que trabaja en las confecciones en Ibagué: un estudio con perspectiva de género. Ibagué, Colombia.

vida, particularmente el educativo, lo que implica un cambio cultural, para lograr mayor equidad entre los géneros.

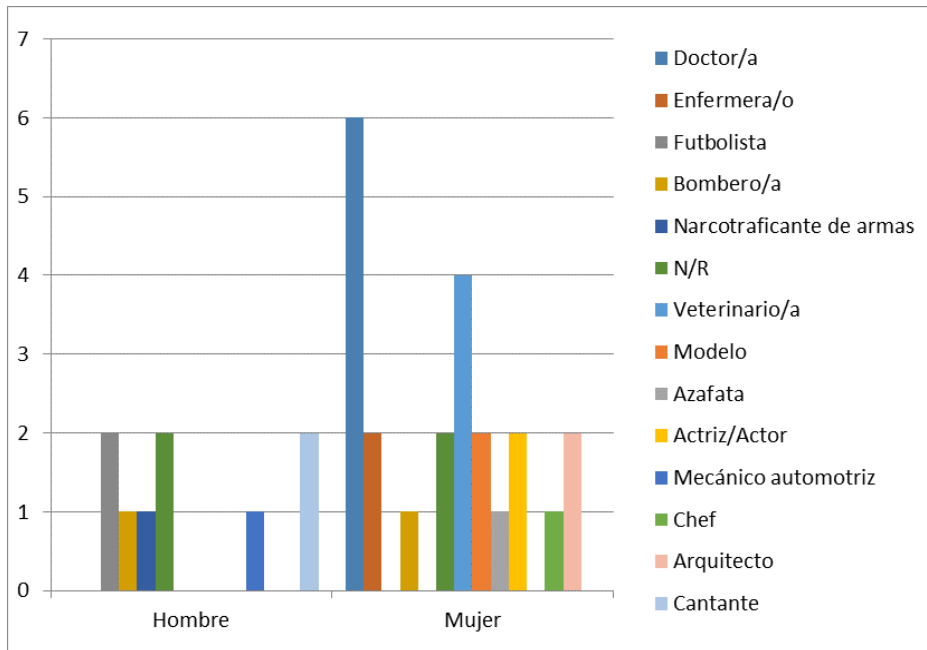
**Gráfico 19. Trabajos que corresponden a hombres y mujeres**



## Profesión que quisiera realizar

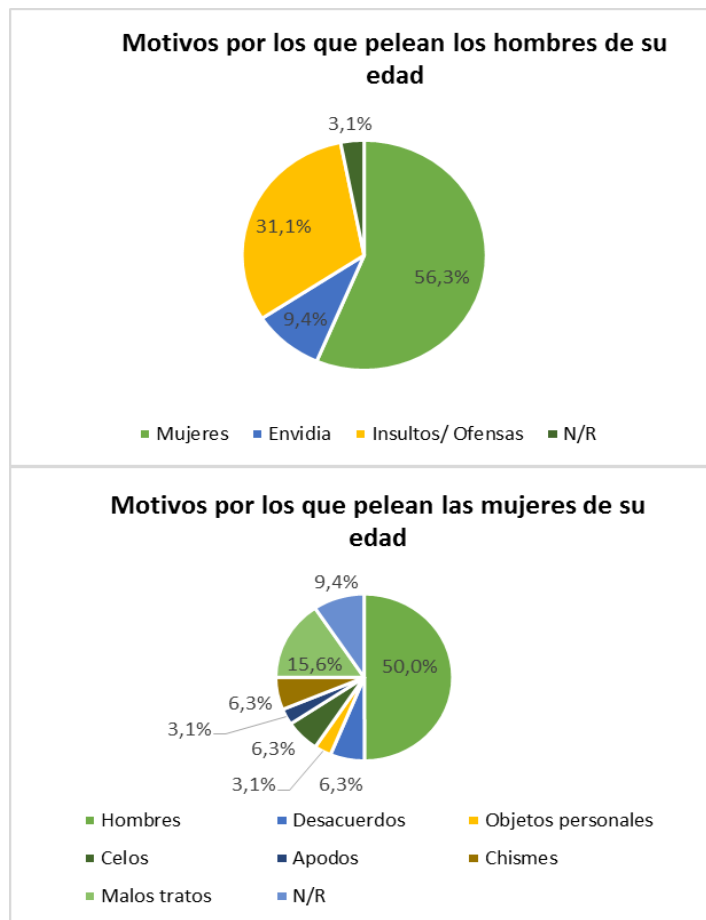
Del total de mujeres, 6 quieren ser Doctoras, 4 veterinarias, 2 enfermeras, 2 modelos, 2 actrices, 2 arquitectas, 1 bombera, 1 azafata y 1 chef. En relación con los hombres, 2 quieren ser futbolistas, 2 cantantes, 1 mecánico automotriz, 1 narcotraficante de armas y 1 bombero. De las actividades relacionadas con la formación profesional, llama la atención que los estudiantes hombres tienen aspiraciones que no requieren estudios de educación superior, por el contrario, en las mujeres existe una mayor aspiración a realizar actividades profesionales que requiere estudios universitarios. Por otra parte, es relevante el hecho de que en el estudiantado varias de las actividades que aspiran a realizar estén relacionadas con el mundo del espectáculo y la farándula.

**Gráfico 20. Profesión que quisiera realizar**



**Gráfico 21. Motivos por los que pelean lo hombres y las mujeres de su edad**

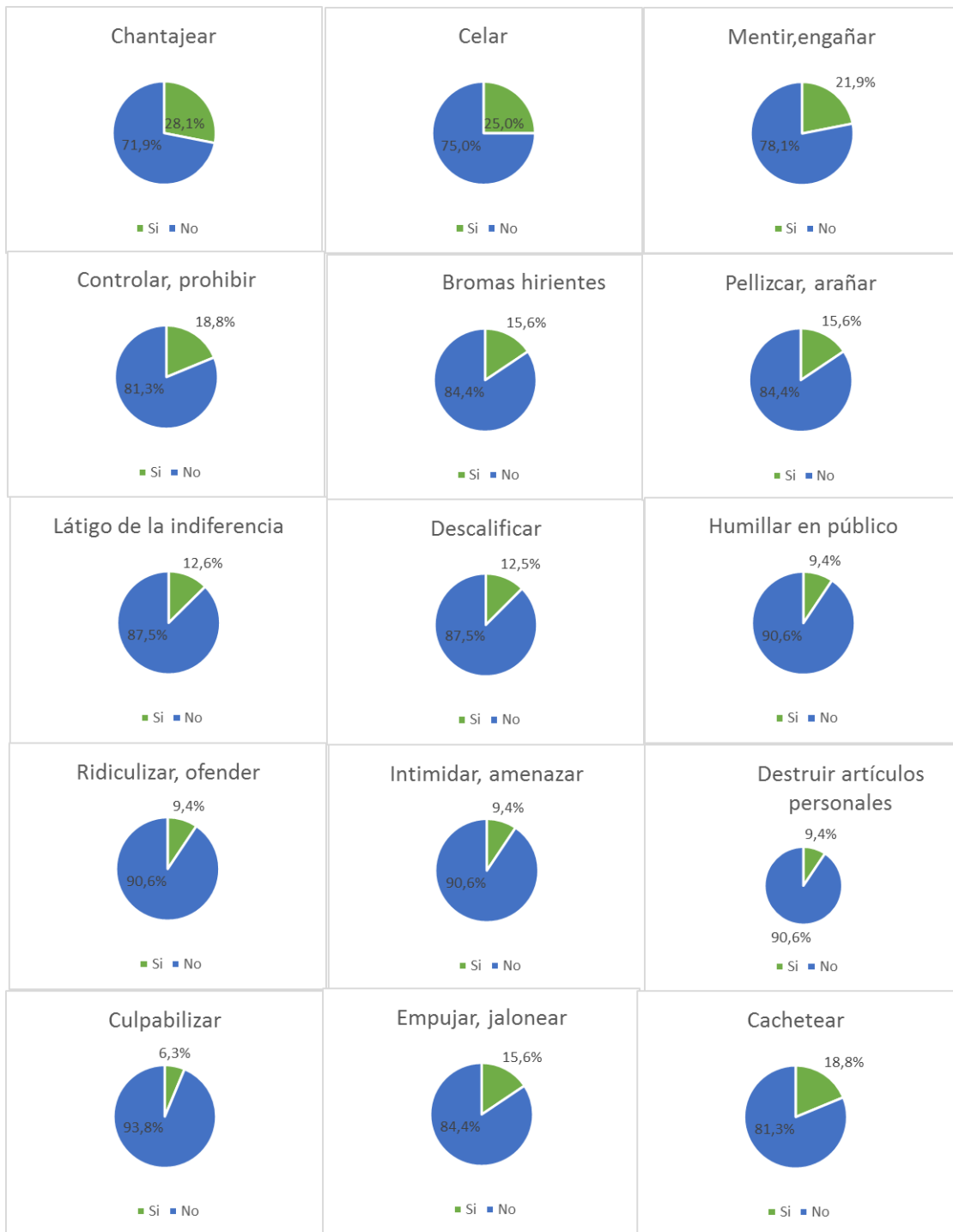
El gráfico muestra que el principal motivo por el que pelean las y los estudiantes de la misma edad es por hombres y mujeres respectivamente. Por otra parte, los malos tratos, los insultos y las ofensas son referidos tanto por hombres como por mujeres.



**Gráfico 22. Situaciones que están permitidas en una relación amorosa**

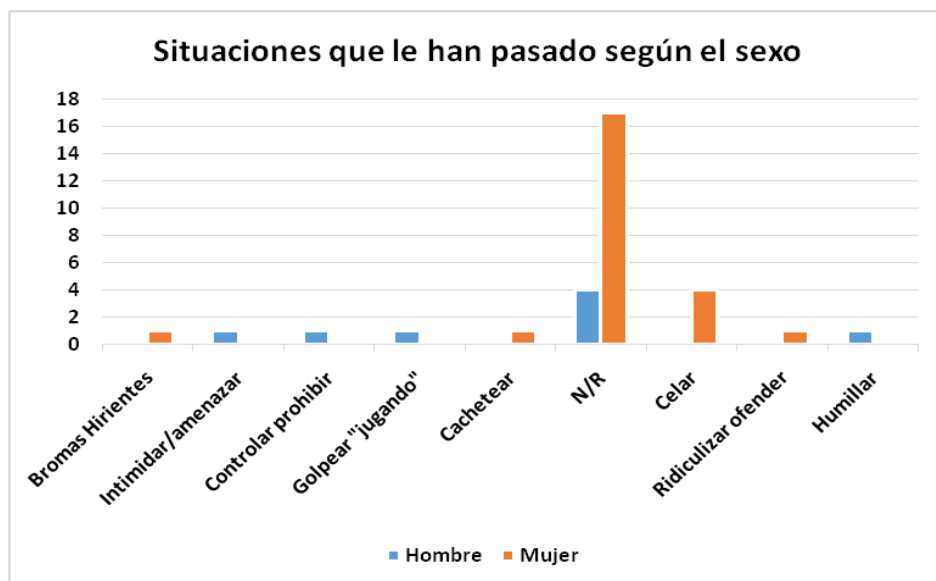
A partir de la pregunta se pretendía explorar en qué medida el estudiantado considera que ciertas situaciones de violencia pueden estar permitidas en una relación amorosa.

De acuerdo con el Gráfico 22, las situaciones que la mayoría de los y las estudiantes consideran que están permitidas en una relación amorosa, son, en orden descendente, Chantajear 28,1%, Celar y Golpear “jugando” 25,0%, Mentir, engañar 21,9%, Controlar, prohibir y Cachetear 18,8%, Bromas hirientes, Pellizcar, arañar y empujar jalonear 15,6%. Llama la atención que los y las estudiantes, aunque en menores porcentajes, consideran que situaciones como Abuso sexual 9,4%, Mutilar 6,3% y Asesinar 3,2% también están permitidas en una relación amorosa, siendo todas éstas situaciones de violencia.





**Gráfico 23. ¿Cuáles de esas situaciones le han pasado?**



De acuerdo con lo expresado por las y los estudiantes del grado 603, de las situaciones permitidas en una relación amorosa anteriormente mencionadas, las que les han sucedido a las mujeres son: Celar (2 casos), ridiculizar/ofender (1 caso), bromas hirientes (1 caso) y cachetear (1 caso). Respecto a los hombres, las situaciones que han experimentado son: Intimidar/ amenazar (1 caso), Controlar/ prohibir (1 caso), Golpear “jugando” (1 caso) y humillar (1 caso). Llama la atención que pese a su corta edad hayan experimentado situaciones de maltrato en una relación amorosa. Sin embargo, la mayoría de los y las estudiantes considera que no se ha sentido agredido/a por ser hombre o mujer.

**Gráfico 24. ¿Cree que una persona homosexual tiene mayor riesgo de ser agredida?**

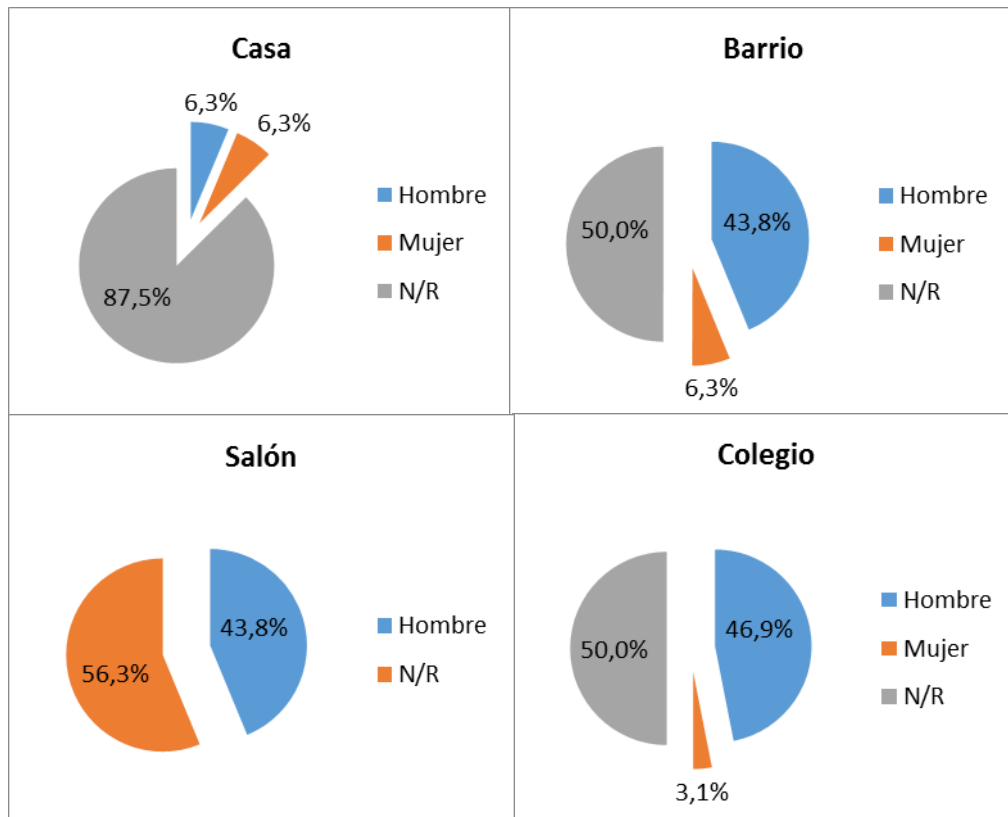
El Gráfico 24 muestra que la mayoría de los y las estudiantes consideran que una persona homosexual tiene mayor riesgo de ser agredida con un 56,3%, frente a un 40,6% que considera lo contrario; ésta consideración puede estar relacionada con la discriminación que tradicionalmente han tenido las personas debido a su orientación sexual, lo cual constituye una forma de violencia basada en el género motivada por el deseo de castigar a quienes se considera que desafían las normas sobre género<sup>135</sup>



<sup>135</sup> OFICINA DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS. (2012). [disponible en: [http://www.ohchr.org/Documents/Publications/BornFreeAndEqualLowRes\\_SP.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Publications/BornFreeAndEqualLowRes_SP.pdf)] Pág. 13

### Gráfico 25. ¿Quiénes maltratan más según el lugar?

De acuerdo con el Gráfico 25 los y las estudiantes consideran que son los hombres quienes maltratan más en la Casa, el Barrio, el Salón y el Colegio. Frente a esto, llama la atención particularmente el salón de clase, ya que ningún estudiante de sexo masculino considera que las mujeres maltratan en este lugar, pese a que ellas son mayoría.



### Gráfico 26. Situaciones que se presentan en el colegio

El Gráfico 26 muestra que los y las estudiantes señalan que las situaciones de burla que más se presentan en el colegio están relacionadas con malos tratos hacia los y las chicas que demuestran características que tradicionalmente han sido asignadas al sexo opuesto, lo cual evidencia la reproducción de estereotipos

de género basados en pautas sexista; otra situación por la cual se burlan de los y las chicas tiene que ver con sus defectos.



### Características y dinámicas de los grupos según sexo en el aula

En el aula de clase observada, llama la atención la distribución de las y los estudiantes en el espacio físico, pues si bien no hay una segregación evidente hacia alguno de los dos sexos, los estudiantes más altos quienes en su mayoría son hombres están ubicados en la última silla de cada fila; esto no corresponde a

un comportamiento sexista por parte de la docente que pretenda separar hombres de mujeres, si no que obedece a aspectos físicos de los y las estudiantes.

*Al parecer los estudiantes más altos están ubicados en la parte de atrás, los de menor estatura están en los primeros puestos de las filas. Pese a que los hombres son minoría, son estos (los de atrás) quienes ejercen el poder en el aula (Nota de observación-01-06-2015).*

El poder en el aula se relaciona con la participación en clase, es decir que durante la observación fueron los estudiantes hombres quienes más intervinieron, ya fuera a modo de hacer aportes o contribuciones frente a las reflexiones propuestas por la docente, o a modo de indisciplina, haciendo bromas y comentarios, esto se contradice con los resultados de la encuesta, según los cuales los y las estudiantes perciben que son las mujeres quienes más participan en el salón de clases, pues durante el ejercicio de observación los aportes e intervenciones hechos por mujeres fueron mínimos.

### **Características de la comunicación**

De acuerdo con Amparo Tomé y Xavier Rambla:

La identidad masculina está marcada por una competición más explícita por la dominación social de forma muy visible en la adolescencia ya sea a través de la agresividad física, del deporte o de la popularidad. La violencia física y también los insultos, las amenazas y las burlas forman parte de la vida normal de los centros de secundaria<sup>136</sup>.

---

<sup>136</sup>TOMÉ, Amparo., & RAMBLA , Xavier . Contra el Sexismo: Coeducación y democracia en la escuela. Madrid, España: Síntesis S.A. 2001. Pág. 46

Lo anterior se evidenció durante la observación realizada en el aula, al presenciar situaciones como las siguientes, en donde son comunes las burlas y los insultos de parte de los estudiantes hombres:

*Un estudiante dice “profe reflexión es con sc” otro de los estudiantes que están atrás le dice “NO ANIMAL”.*

*Un estudiante llama a la profesora, y como ella se demora en ir hasta su puesto, él se pone de pie y alza la voz llamándola nuevamente.*

*Al aula entra una estudiante alta, que es de otro salón y los hombres le silban, dicen piropos y le mandan besos. Una mujer les dice “parecen pajaritos”. La estudiante pasa al frente, se dirige a la profesora y seguidamente vuelve a la parte de atrás del salón donde empieza a buscar una carpeta, sin embargo no la encuentra, al ver esto la profesora le dice que vuelva a buscar porque ahí debe estar, ante esto, un estudiante manifiesta que él quiere ayudar a buscar la carpeta, frente a lo cual otro de sus compañeros se burla.*

*La profesora dice aquí hay estudiantes de 12, 13,14 y 15 años, hay repitentes. Un estudiante dice: “REPITONTOS” (Nota de observación-01-06-2015).*

A modo de conclusión:

- ✓ La mayoría de estudiantes perciben que la autoridad en el hogar es la mamá, esto puede estar relacionado con el alto porcentaje de ellas que son amas de casa, lo cual, a su vez puede ser consecuencia de las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar que siguen afectando en mayor medida el desarrollo profesional de las mujeres<sup>137</sup>. Por su parte, la ocupación del padre se relaciona con el ámbito público, donde el hombre cumpliendo su rol sexual y culturalmente establecido es el que brinda el ingreso familiar, y por ello es

---

<sup>137</sup>LÓPEZ MÉNDEZ, Irene. *cruzroja*. (C. Rojo, Ed.) [Disponible en [http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006\\_3\\_IS/BIBLIOTECA/MANUAL%20DE%20G%C9NERO.PDF](http://www.cruzroja.es/pls/portal30/docs/PAGE/2006_3_IS/BIBLIOTECA/MANUAL%20DE%20G%C9NERO.PDF)] [Citado 20 de Enero de 2015]. Pág. 21

quien se desplaza especialmente para participar en forma activa en el mercado del trabajo<sup>138</sup>.

- ✓ El tipo de familia que predomina en el estudiantado es nuclear, lo cual refleja la composición tradicional de la familia; por otra parte la mayoría del estudiantado percibe las relaciones en la familia como asertivas-cariñosas, lo cual puede estar relacionado con las actividades que comparten en familia
- ✓ De las situaciones negativas que más se presentan en los barrios donde reside el estudiantado dos están relacionadas directamente con violencia de género. Los hombres dicen piropos ofensivos a mujeres en la calle y golpes entre parejas.
- ✓ Según la percepción del estudiantado, las mujeres tienen mejor desempeño en todas las materias excepto en educación física en la cual, los hombres tienen mejor desempeño.
- ✓ Tanto en el salón de clase como en el colegio a nivel general el estudiantado del grado 603 percibe que las mujeres participan más que los hombres, sin embargo, durante la observación realizada en el aula se evidenció que sucede todo lo contrario, pues son los hombres quienes más participan.
- ✓ De acuerdo con lo expresado por el estudiantado, las actividades que realizan las mujeres están vinculadas al ámbito de lo privado y se relacionan con la crianza y cuidado de hijos e hijas, lo cual se relaciona con la consideración de los roles femeninos como secundarios lo cual hace que tengan poca visibilidad en el ámbito social y mucha en el familiar<sup>139</sup>. Por otra parte, las actividades realizadas por los hombres se circunscriben con la esfera de lo público.
- ✓ El estudiantado tiene una percepción de “trabajos femeninos y trabajos masculinos”, que se relaciona con la división sexual del trabajo la cual se refiere a la asignación simbólica de roles y tareas diferenciadas para hombres y para mujeres, que produce desigualdades de género en todas las

---

<sup>138</sup>LEÓN, Magdalena. (Octubre de 1999). Familia nuclear y jefatura de hogar: Acceso de la mujer a la tierra en las reformas agrarias. *Revista Nómadas*(11), Pág. 64-77.

<sup>139</sup>LÓPEZ MÉNDEZ, Irene. *Op Cit.* Pág. 19

sociedades<sup>140</sup>. Lo anterior guarda relación igualmente con las profesiones que el estudiantado quiere realizar en el futuro, pues la mayoría de las mujeres quieren ser doctoras y la mayoría de hombres quieren ser futbolistas.

- ✓ El estudiantado percibe la manifestación de características y roles tradicionalmente asignados al sexo opuesto como una de las situaciones de burla que más se presentan en el colegio. Así mismo, perciben que de parte de los y las docentes no existen diferencias en el trato a los chicas y chicos por su sexo, lo cual está relacionado con lo expresado por el equipo docente al manifestar que en la relación establecida con el estudiantado no hay mayor diferencia en que sea hombre o mujer.

### **Normas éticas en investigación social**

Para lograr el asentimiento informado de los estudiantes, se diseñó y desarrolló un taller que propició en un primer momento, el acercamiento entre el grupo de estudiantes y el equipo GPAD, por medio de la presentación y socialización de la propuesta de investigación a desarrollar, una vez finalizada la presentación se abrió un espacio para preguntas o comentarios de los y las estudiantes, para posteriormente indagar sobre su posible interés en participar de la investigación.

Al ser menores de edad, y con el fin de dar cumplimiento a la resolución N° 008430 de 1993 en lo relacionado al trámite de consentimiento informado, se entregó a cada estudiante un documento en el cual se da a conocer a los padres de familia y/o representante legal el proyecto, en dicho documento se solicita la autorización para la participación de los y las estudiantes (Ver Anexo H).

---

<sup>140</sup>LÓPEZ MÉNDEZ, Irene. Op Cit. 56.

## 6.CONCLUSIONES

El Instituto Politécnico de Bucaramanga es una Institución Educativa de carácter formal, fundada en 1925 como escuela de artes para mujeres, en 1958 pasó a ser denominada como Instituto Politécnico Femenino, y posteriormente en el año 2002 toma el nombre con el que se le conoce hoy en día, pasando de ser una institución femenina, a ser una institución mixta. Actualmente, ofrece la modalidad de formación técnica con especialidades en Gestión Empresarial y Diseño y Confección, ésta última ha generado gran reconocimiento de parte de la población de Bucaramanga y su área metropolitana, debido los trabajos prácticos desarrollados y expuestos por el estudiantado que en su mayoría, han sido y actualmente son mujeres, lo cual corresponde con la percepción feminizada sobre ésta actividad.

Debido a factores relacionados con sus orígenes fundacionales, y con la formación técnica ofrecida, hasta la actualidad, el estudiantado siempre ha sido mayoritariamente femenino, así mismo, los cargos administrativos y de docencia, son y han sido ejercidos mayoritariamente por mujeres, razón por la cual la figura femenina es un referente para el estudiantado.

El estudiantado de la I.E, proviene mayoritariamente de familias nucleares de estratos socioeconómicos bajos, que presentan diversos conflictos familiares, lo cual se evidenció por medio de las encuestas participativas aplicadas..

Las situaciones de violencia presentadas en la I.E son comunes a todas las edades, sin embargo existe diferenciación en razón del sexo, en tanto que las estudiantes son quienes más se ven involucradas en episodios de agresión física entre ellas mismas, así mismo, existen rivalidades entre los grados 10° y 11° lo cual llama la atención puesto que estos grados pertenece a jornadas diferentes. En relación con las causas de la violencia, estas son atribuidas principalmente a tres factores: Familiares, Escolares y Medios de Comunicación.

Por otra parte, se han presentado situaciones de violencia de género, debido fundamentalmente a factores relacionados con la orientación sexual (homosexualidad) y con el acoso de los estudiantes a las estudiantes por considerarlas poco atractivas (apariencia física). Frente a estas situaciones, el estudiantado ha reaccionado con sorpresa, y en algunos casos cierta tolerancia, por su parte, las actuaciones de los y las docentes a este respecto, se limitan a seguir las orientaciones establecidas en el conducto regular de la I.E que constituye un marco general para atender diferentes situaciones de violencia y conflicto a nivel escolar, no necesariamente de género.

Lo anterior da cuenta de la ausencia de una ruta de atención específica para este tipo de violencias, lo cual se relaciona con que a nivel general de la I.E no se aplica la perspectiva de género de forma intencionada. Esto a su vez evidencia falencias al momento de llevar a la práctica lo consignado en la Ley 1620 de 2013, Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, puesto que esta no ha sido socializada de forma pertinente en la I.E. Si bien existe un marco legal y normativo para atender las violencias escolares y promover la equidad de género en la escuela, a nivel nacional, departamental y municipal, esto no ha sido suficiente, pues siguen presentándose dificultades en cuanto a la implementación de dicho marco.

El equipo docente que participa actualmente en la investigación, está conformado por 4 docentes, 2 hombres de las áreas de matemáticas e informática y dos mujeres, una del área de idiomas y la coordinadora académica de la I.E, quienes en su mayoría no pertenecen a ningún colectivo o gremio docente, lo cual evidencia dificultades para desarrollar trabajo articulado no solo a nivel de la I.E sino también de Bucaramanga y su área metropolitana. Los y las integrantes del equipo docente ha desarrollado diferentes experiencias investigativas desde los paradigmas cuantitativo y cualitativo, sin embargo, pese a tener algunas nociones sobre la I.A.P y su desarrollo, nunca han implementado esta metodología; no

obstante, reconocen la importancia y pertinencia de ésta para el proceso que actualmente se está desarrollando en la I.E.

Vale la pena resaltar que se trata de un grupo de docentes que no tiene conocimiento sobre la relación de la perspectiva de género con la educación, y en ese sentido consideran que su aplicación se limita a establecer relaciones simétricas con el estudiantado indistintamente de su sexo.

En el grupo, se evidencia un mayor nivel de participación y compromiso del equipo docente consecuencia de la motivación y expectativa que generó en ellos y ellas el hacer parte activa de un proceso de investigación bajo la metodología IAP y el desarrollo de los “Encuentros de Saberes” como una estrategia formativa.

El estudiantado del grado 603 está conformado por 24 mujeres y 8 hombres, con edades comprendidas entre los 10 y los 14 años, quienes mayoritariamente residen en barrios cercanos a la I.E, barrios en los cuales han percibido diversas manifestaciones de violencia de género. En su mayoría, provienen de familias nucleares, a nivel general sus relaciones familiares son asertivas y cariñosas.

Al interior de sus familias, continúan reproduciendo diversos imaginarios, comportamientos y estereotipos de género, según los cuales a las mujeres se les asignan actividades relacionadas con el ámbito de lo privado, en tanto que a los hombres corresponden actividades del ámbito de lo público, esto, también se ve reflejado respecto a las profesiones que los y las estudiantes quisieran desempeñar, pues existe diferenciación entre las elegidas por los estudiantes hombres y las referidas por las estudiantes mujeres.

Los conflictos presentados a nivel del estudiantado están relacionados con su parte socio afectiva, puesto que los hombres son el principal motivo de pelea entre las mujeres y a su vez son ellas el principal motivo de pelea entre los hombres. Las agresiones verbales son más comunes en los estudiantes que en las estudiantes, en éstas son más comunes las agresiones de tipo físico. Lo anterior sugiere que si bien los conflictos pueden tener el mismo origen, una de las

principales diferencias por sexo se da en cuanto a las manifestaciones de violencia.

Llama la atención que a su corta edad hayan experimentado en sus relaciones sentimentales situaciones como celos, bromas hirientes, intimidación, amenazas, control, golpes jugando, humillación y violencia física; sin embargo, no se han sentido agredidos por ser hombres o mujeres, pero sí consideran que una persona homosexual tiene mayor riesgo de ser agredida, en ese sentido perciben la manifestación de características y roles tradicionalmente asignados al sexo opuesto como una de las situaciones de burla que más se presentan en el colegio.

## 7. RECOMENDACIONES

Con el fin de desarrollar de la mejor manera posible las siguientes etapas de la investigación, a continuación se presentan una serie de recomendaciones.

Es importante presentar a la Institución Educativa los avances que se tienen hasta el momento, esto con el fin de retroalimentar el proceso, pero también de intentar vincular a más docentes al equipo de trabajo.

En relación con el desarrollo de los Encuentros de Saberes con el estudiantado, es importante realizarlos durante las primeras horas de clase, o en lo posible evitar llevarlos a cabo en la sexta hora, pues al ser ésta la última hora de clase es posible que los y las estudiantes se encuentren cansados y no cuenten con la mejor disposición para realizar el trabajo. Así mismo, es importante utilizar metodologías dinámicas, apoyadas en las Tics, logrando así que los y las estudiantes se interesen en las temáticas a desarrollar, respecto a las cuales se sugieren las siguientes: Roles y estereotipos de género, relaciones afectivas no violentas, I.A.P en el contexto escolar y el estudiantado como investigador de su propia realidad.

Por otra parte, es importante enfatizar en la necesidad de trabajar el tema de la perspectiva de género en la educación con el equipo docente, en un primer momento desde los Encuentros de Saberes, pero posteriormente, propiciando espacios que permitan vincular a docentes que aún no hacen parte del equipo.

## BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA NACIONAL PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA EXTREMA. (Septiembre de 2013). Anspe. Disponible en: [[http://www.anspe.gov.co/sites/default/files/imce/Memorias/7.\\_presentacion\\_enfoque\\_diferencial\\_-\\_18sep.pdf](http://www.anspe.gov.co/sites/default/files/imce/Memorias/7._presentacion_enfoque_diferencial_-_18sep.pdf)] [Citado Mayo 30 de 2015]

ALCALDÍA DE BUCARAMANGA. (s.f).[Disponible en: <http://www.bucaramanga.gov.co/Prensa/post/2015/07/06/Mi-Musical-un-ejemplo-para-el-mundo-entero.aspx>] [Citado Mayo 30 de 2015]

ALGUACIL GÓMEZ, Julio., BASAGOITI RODRÍGUEZ, Manuel, & CAMACHO GUTIÉRREZ, Javier. Investigación-acción participativa en el barrio de San Cristobal de los Ángeles (distrito de Villaverde, Madrid). 2006. Cuadernos de Trabajo Social, 19, 331-346.

ALTHUSSER, L. Ideología y aparatos ideológicos del estado. La filosofía como arma de la revolución, 18, 96. México: Siglo XXI. 1989

ALVARADO, Luzmidia., & GARCÍA, Margarita. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens, 9(2), 2008. Pág. 187-202.

ANDER-EGG, Ezequiel. Repensando la Investigación Acción Participativa (4 ed.). Humanitas. 2003. Pág. 175.

ARDILA RUEDA, Euclides. Casos denunciados de matoneo en colegio públicos aumentaron 117%. [Disponible en: <http://www.vanguardia.com/santander/bucaramanga/245284-casos-denunciados-de-matoneo-en-colegios-publicos-aumentaron-117>] [Citado 30 de Julio 2015]

ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE SANTANDER. (2010). [Disponible en: [http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/10-ordenanzas-2010/255-2010-09-21-ord028?option=com\\_jdownloads](http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/10-ordenanzas-2010/255-2010-09-21-ord028?option=com_jdownloads)] [Citado 21 de Julio de 2015]

ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE SANTANDER. (6 de Mayo de 2013). [Disponible en: [http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/59-ordenanza-094-2013?option=com\\_jdownloads](http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/59-ordenanza-094-2013?option=com_jdownloads)] [Citado 21 de Julio de 2015]

ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE SANTANDER. (6 de Mayo de 2013). [Disponible en: [http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/71-ordenanza-089-2013?option=com\\_jdownloads](http://www.asambleadesantander.gov.co/index.php/component/jdownloads/send/5-ordenanzas-2013/71-ordenanza-089-2013?option=com_jdownloads)] [Citado 21 de Julio de 2015]

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política de Colombia. Bogotá. Colombia Leyer. 1991.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, UNIDAD CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. Educar en igualdad. Sevilla, España. Pág. 44.

AZAOLA GARRIDO, E. Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México. Revista de Estudios de Género. La Ventana, 4(30), 30 de Diciembre de 2009. Pág. 7-45.

BALCAZAR, Fabricio. E. Investigación Acción Participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades. 2003. Pág. 59-77.

BARFFUSON, R., REVILLA FAJARDO, J., & TRUJILLO CARRILLO, C. D. Aportes feministas a la educación. Enseñanza e investigación en psicología, 15(2).(Julio - Diciembre de 2010).l Pág. 357 - 377.

BONILLA CASTRO, Elssy., & RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma. 2005. Pág. 421.

BROUSSEAU, Guy, Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires. Libros del Zorzal Ed. 2007

CAMPOS Y COVARRUBIAS, Guillermo., & LULE MARTÍNEZ, Nalelly. E. La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai. 2012. Pág. 45-60.

CENTENO, Angel. La importancia del contexto en la enseñanza de la medicina. Un concepto elusivo y muchas veces olvidado. Argentina de educación médica, 2(2), 2008. Pág. 43-44.

COHEN, Lucy. El bachillerato y las mujeres en Colombia: Acción y reacción. Revista colombiana de educación (35). 1997. Pág. 41-70.

COLCIENCIAS. (s.f). [Disponible en: [http://www.colciencias.gov.co/programa\\_estrategia/programa-ondas.](http://www.colciencias.gov.co/programa_estrategia/programa-ondas.)] [Citado Mayo de 2015]

COLIN GORRAEZ, M., GALINDO LEAL, H., & SAUCEDO PÉREZ, H. Introducción a la entrevista psicológica (Vol. 1). México: Trillas. 2013.

CONCEJO DE BUCARAMANGA. (15 de Diciembre de 2009). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_087\\_2009.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_087_2009.pdf)] [Citado 20 de Julio de 2015]

CONCEJO DE BUCARAMANGA. (3 de Agosto de 2010). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_020\\_2010.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_020_2010.pdf)] [Citado 31 de Mayo de 2015]

CONCEJO DE BUCARAMANGA.(28 de Febrero de 2011). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_008\\_2011.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_008_2011.pdf)] [Citado 20 de Julio de 2015]

CONCEJO MUNICIPAL. Plan de desarrollo Bucaramanga capital sostenible 2012 – 2015.

CONCEJO DE BUCARAMANGA. (23 de Noviembre de 2012). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_033\\_2012.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_033_2012.pdf)] [Citado 31 de Mayo de 2015]

CONCEJO DE BUCARAMANGA. (29 de Abril de 2013). [Disponible en: [http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo\\_008\\_2013.pdf](http://www.concejodebucaramanga.gov.co/descargas/Acuerdo_008_2013.pdf)] [Citado 31 de Mayo de 2015]

CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). [Disponible en: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)] [Citado Julio de 2015]

CONGRESO DE COLOMBIA. (2 de Junio de 1981). [Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=14153>] [Citado 21 de Julio de 2015]

CONGRESO DE COLOMBIA. (4 de Diciembre de 2008). [Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=34054>] [Citado 21 de Julio de 2015]

CONGRESO DE COLOMBIA. (2013 de Marzo de 2013). [Disponible en: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>] [Citado 30 de Mayo de 2015]

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (8 de Febrero de 1994). [Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)] [Citado Mayo 30 de 2015]

D'ANGELO, Luis. & FERNÁNDEZ, Daniel. Clima, Conflictos y Violencia en la Escuela. Argentina.2011 Pág. 9.

DICCIONARIO PEDAGÓGICO AMEI – WAECE. [Disponible en <http://waece.org/diccionario/index.php>] [Citado Junio 15 de 2015]

DÍEZ GUTIÉRREZ, E. J., TERRÓN BAÑUELOS, E., VALLE FLÓREZ, R., & CENTERO SUÁREZ, B. Las mujeres y el poder en las organizaciones educativas. Revista Complutense de Educación, 13(2), 2002. Pág. 485-513.

EJEA MENDOZA, G. (Enero de 2007). [Disponible en: <http://www.azc.uam.mx/socialesyhumanidades/03/reportes/eco/lec/vlec019.pdf>] [Citado Mayo 24 de 2015]

ESPINOSA BAYAL, María de los Ángeles. (s.f). La construcción del género desde el ámbito educativo: una estrategia preventiva. Emakunde.

FALS BORDA, Orlando., DEMO, Pedro., CENDALES G, Lola., & BOSCO PINTO, Joao.. Investigación Acción Participativa, Aportes y Desafíos. sexta. Bogotá D.C, Colombia: Dimensión educativa. Marzo de 1994.

FAO. (s.f.). [Disponible en: <http://www.fao.org/docrep/x0220s/x0220s01.htm>] [Citado 29 de Mayo de 2015]

FAUR, Eleonor. Derechos humanos y género: desafíos para la educación en la Argentina contemporánea. IIDH, 36, 2002. Pág. 220-247.

FERNÁNDEZ OLGUÍN, Daniela. Construcción de la identidad de género en adolescentes chilenas. Revista de Psicología, 2(1), 2012. Pág. 46-66.

FLOREZ BERNAL, R. Violencia de género en la escuela: Sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. Revista Iberoamericana de educación(38), 2005. Pág. 67-86.

FLÓREZ GUTIÉRREZ, M., & MONROY CALLEJAS, M. T. (2009). Paidópolis: Un programa radial que potencia el desarrollo de habilidades comunicativas. Bucaramanga.

FONDO DE NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA. (2002). Unicef. [Disponible en: [http://www.unicef.org/ecuador/pub\\_adolescence\\_sp-2.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/pub_adolescence_sp-2.pdf)] [Citado 20 de mayo de 2015]

FORERO BULLA, Clara María. El Maestro como investigador de su propia práctica pedagógica a partir del modelo Etnográfico y de Investigación Acción Participativa. Universidad Cooperativa de Colombia, Seccional Bucaramanga. 1994. Pág. 164

FUNDACIÓN PLAN. (2011). plan. [Disponible en <http://plan.org.co/quienes-somos/prensa-y-publicaciones/centro-de-medios/noticias/el-amor-una-decision-educativa-como-prevenir-las-violencias-en-las-escuelas/>] [Citado 29 de enero de 2015]

GRACÍA SUAREZ, C. I., & MUNOZ ONOFRE, D. R. Devenir de una perspectiva relacional de género (y cultura). *Nómadas*(30), 2009. Pág. 132-147.

Grupo de Investigación en Población Ambiente y Desarrollo G-PAD. Reporte de Investigación Exploratoria. Bucaramanga. 2015

HERNÁNDEZ TÉLLEZ, M. Z., & QUINTERO VEGA, M. A. Aportes desde una revisión bibliográfica al proyecto: Generación de estrategias para fortalecer al escuela como espacio de prevención de violencias basadas en género en el área metropolitana de Bucaramanga. Bucaramanga. 2014.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos, & BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. MacGraw Hill. Bogotá, Colombia: 1997. Pág. 374.

HINTZE, J. (S.F). Administración de estructuras organizativas. Transformación, estado y democracia, Pág. 67 - 106.

HUGGINS CASTAÑEDA, M. Género, políticas públicas y promoción de la calidad de vida (1 ed.). Caracas, Venezuela: Ildis. 2005

INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. Proyecto Educativo Institucional. Bucaramanga. 1997

INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. (s.f.). [Disponible en: , de <http://www.politecnico.edu.co/>] [Citado 15 de julio de 2015]

ISAZA VALENCIA, Laura. El contexto familiar: Un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas. Revista electrónica de Psicología social Poiésis 23. 2012. Pág. 1 – 6.

KAST, F., & ROSENZWIEG, J. Administración en las organizaciones: Enfoque de sistemas y contingencias. Madrid: McGraw Hill. 1999. Pág 754.

KOLLONTAI, Alexandra. La mujer en el desarrollo social. Barcelona: Guadarrama. 1976.

LAGARDE, Marcela. Género y feminismo. Desarrollo Humano y Democracia. horas y Horas. 1996

LEÓN, Magdalena. (Octubre de 1999). Familia nuclear y jefatura de hogar: Acceso de la mujer a la tierra en las reformas agrarias. Revista Nómadas(11), Pág. 64-77.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, Ana. Trabajar con los compañeros para mejorar la educación. Revista Aula de innovación educativa. 2006. Pág. 45-48.

MANJARRÉS, M., VILLAMIZAR, M., & MEJÍA, M. (2013). El Diario de Nacho Derecho. En Colciencias, M. Manjarrés, M. Villamizar, & M. Mejía, El Diario de Nacho Derecho (pág. 151). Bogotá.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (Mayo de 2004). Tecnologías de información y comunicaciones (TIC) una llave maestra. Al Tablero.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (Agosto de 2003). Educar para el mundo productivo. Al tablero.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). [Disponible en: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-312490\\_archivo\\_pdf\\_plan\\_decenal.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf)] [Citado 30 de Mayo de 2015]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (30 de Noviembre de 2014). [Disponible en: [http://www.mineduccion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-212350\\_Estadisticas\\_de\\_Educacion\\_Superior\\_.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-212350_Estadisticas_de_Educacion_Superior_.pdf)] [Citado 24 de Julio de 2015]

MONTERO, J. Feminismo: un movimiento crítico. *Intervención psicosocial*, 15(2), 167 - 180. 2006.

MONTOYA OSORIO, Iván Dario. Caracterización de audiencias del programa radial Paidópolis. 148. Bucaramanga. 2008

MORENO SÁNCHEZ , Emilia., PADILLA CARMONA, T., SEGOVIA AGUILAR, J., VÉLEZ GONZÁLEZ, E., & VILLEGAS LÓPEZ , S. (s.f.). La intervención escolar en la construcción del género. (J. d. Andalucía, Ed.) Andalucía.

MUNARRIZ IRAÑETA, Begoña. Técnicas y métodos en investigación cualitativa. 101-116. Coruña, España. 1992

MURILLO TORRECILLA, J. (s.f.). [Disponible en: [http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)] [Citado 23 de Mayo de 2015]

NACIONES UNIDAS. (2014). Disponible en: [http://www.hchr.org.co/acnudh/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2470:ique-es-el-enfoque-diferencial&catid=76:recursos](http://www.hchr.org.co/acnudh/index.php?option=com_content&view=article&id=2470:ique-es-el-enfoque-diferencial&catid=76:recursos)] [Citado 25 de noviembre de 2014]

NARANJO, Andrea del Pilar.(8 de Junio de 2015). Ley Rosa Elvira Cely: ¿estrategia integral frente a la violencia contra las mujeres? Razón pública.

NARANJO, María Luisa. Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista Educación 33(2). 2009. Pág 153-170

OFICINA DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS. (2012). [disponible en: [http://www.ohchr.org/Documents/Publications/BornFreeAndEqualLowRes\\_SP.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Publications/BornFreeAndEqualLowRes_SP.pdf)]

ORELLANA, Isabel. (1996). Dos modelos pedagógicos en educación ambiental: la encuesta participativa y la investigación-acción para la resolución de problemas comunitarios. Seminario internacional "Educación ambiental conceptos y praxis", (pág. 2). Cali.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA. [Disponible en:

<http://www.fao.org/docrep/004/x2919s/x2919s04.htm>] [Citado 10 de Enero de 2015]

OSORIO, Sergio Nestor. La teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt. Algunos presupuestos teórico- críticos. Educación y desarrollo social, 1(1), 2007. Pag. 104-119.

PACHECO, C. (2004). Prácticas sexistas en el aula. UNICEF, Asunción.

PARRA CORREA, J. M. (Junio de 2014). Las prácticas educativas de los docentes del Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural (CEBBR) y su articulación a los lineamientos del Programa de Educación Rural (PER). Pereira, Colombia.

PRIETO GARCÍA, Martha P. Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10(27), 2005. Pág. 1005-1026.

PROGRAMA DE APOYO A REDES DE MUJERES. [Disponible en [http://www.itrainonline.org/itrainonline/mmtk/wireless\\_es/files/18\\_es\\_comunidad-tics-genero\\_guia\\_v02.pdf](http://www.itrainonline.org/itrainonline/mmtk/wireless_es/files/18_es_comunidad-tics-genero_guia_v02.pdf)] [Citado 31 de Julio 2015] Pág 19

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO. (s.f). Condiciones laborales de la población que trabaja en las confecciones en Ibagué: un estudio con perspectiva de género. Ibagué, Colombia.

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO. (s.f). Condiciones laborales de la población que trabaja en las confecciones en Ibagué: un estudio con perspectiva de género. Ibagué: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

QUEVEDO POVEDA, Monica. (s.f). El rol de la mujer en la educación en Colombia en los siglos XIX y XX. Bogotá.

REBOLLO, M. Á. (2006). Género e interculturalidad: Educar para la igualdad. Madrid: La Muralla.

RED2RED CONSULTORES. (s.f). inmujer. [Disponible en: <http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>] [Citado 16 de Mayo de 2015]

RODRÍGUEZ CONTRERAS, Amelia. [Disponible en <http://www.portalcomunicacio.com/download/52.pdf>] [Citado 31 de Julio de 2015].  
Pág 4

RUBIO PÉREZ, E. [Disponible en: [http://www.ustea.org/MUJER/2009/AEyL\\_8Marzo\\_2009\\_05.pdf](http://www.ustea.org/MUJER/2009/AEyL_8Marzo_2009_05.pdf)] [Citado 04 de Julio de 2015]

SAINZ PELAYO, Sofia. Escuela, Género y Coeducación: Diseño de una investigación para el estudio del sexismo en la educación infantil. [Disponible en: <http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1148/Sainz%20Pelayo,%20Sof%20C3%ADa.pdf?sequence=1>] [Citado 26 de Mayo de 2015]

SÁNCHEZ ÁLVAREZ, P. Prevención de la violencia contra la mujer. España. 2008

SÁNCHEZ LISSEN, Encarnación. Dos caras de la carrera docente: Satisfacción y desmotivación. Revista interuniversitaria de pedagogía social. Marzo 2009. 16 Pág 135-148

SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Módulo de investigación cualitativa. La sociología en sus Escenarios (4). Enero de 2006.

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. Curriculum oculto y construcción del género en la escuela. Kikiriki. Cooperación educativa, 1996. Pág. 14-27.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA . [Disponible en <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/plan-estudios/plan-estudios/principios-pedagogicos>] [Citado Junio 10 2015]. 2011

TAMAR, F. Maltrato entre escolares (bullying): Estrategias de manejo que implementan los profesores al interior del establecimiento escolar. Psykhe (Santiago), 14(1), Mayo de 2005. Pág. 211-225.

TOMÉ, Amparo., & RAMBLA , Xavier . Contra el Sexismo: Coeducación y democracia en la escuela. Madrid, España: Síntesis S.A. 2001

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA. (s.f). unab.edu.co. [Disponible en: <http://www.unab.edu.co/portal/page/portal/UNAB/investigacion/formativa/programa-ondas>]

VILLASANTE, T., MONTAÑES, M., & MARTÍ, J. La Investigación Social Participativa. Barcelona, España: El Viejo Topo. 2000.

## ANEXOS

### Anexo A. Matriz categorial

MATRIZ CATEGORIAL	
CATEGORÍA INDUCTIVA CENTRAL: Reconocimiento del contexto educativo desde la perspectiva de género	
SUBCATEGORÍA	Institución educativa
	<p><b>Aspectos históricos y trayectoria:</b> Se refiere a los hitos históricos y las transformaciones ocurridas en la Institución educativa a lo largo de su trayectoria y al papel de hombres y mujeres en estos.</p> <p><b>Estructura organizativa:</b> Se puede considerar la estructura como el patrón establecido de relaciones entre los componentes o parte de una organización<sup>141</sup>.</p> <p><b>Carácter de la educación:</b> De acuerdo con la ley general de educación , la educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10º) y el undécimo (11º), el artículo 28 de la mencionada ley, hace referencia al carácter de la educación que puede ser académica o técnica:</p> <p style="padding-left: 40px;">La educación media académica es aquella que permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior, la educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior; las especialidades que ofrezcan los distintos establecimientos educativos, deben corresponder a las necesidades regionales<sup>142</sup>.</p> <p><b>Reconocimiento del estudiantado:</b> Identificación de las características sociodemográficas y de género del estudiantado que se forma en la Institución educativa.</p> <p><b>Situaciones de violencia:</b> Una situación puede ser entendida como el conjunto (no necesariamente determinado) de condiciones que enmarcan una acción<sup>143</sup>  Por otra parte, el concepto de violencia es polisémico, en tanto que es una categoría que se construye socialmente y que, debido a ello, no tiene un sentido único. Por el contrario, el sentido que adopta es dinámico y cambiante, dependiendo de múltiples factores socioculturales<sup>144</sup>.  En consecuencia de lo anterior, el término Situaciones de Violencias puede ser igualmente bastante amplio; para el</p>

<sup>141</sup> KAST, Freemont. & ROSENZWEIG, James. Administración en las organizaciones. MacGarw Hill. México. 1998. Pág

<sup>142</sup> CONGRESO DE COLOMBIA,. Op Cit,. Pág 9

<sup>143</sup> BROUSSEAU, Guy, Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires. Libros del Zorzal. 2007

<sup>144</sup> D'ANGELO & FERNÁNDEZ,. Op Cit,. Pág 8

		<p>desarrollo de la presente categoría de análisis se refiere a aquellas que ocurren en el marco del contexto escolar, es decir que tienen lugar dentro de los vínculos propios de la comunidad educativa y en el ejercicio de los roles de quienes la conforman: padres, alumnos, docentes, directivos<sup>145</sup> y que están relacionadas con la injusticia y abuso de poder psicológico o físico<sup>146</sup>.</p> <p><b>Ambiente físico-entorno (fuera y dentro del aula):</b> Se refiere al entorno integrado por sitios, espacios, símbolos, imágenes que se encuentran en el lugar de observación.</p> <p><b>Características de la comunicación:</b> Se relaciona con el uso de los discursos, del lenguaje verbal y no verbal y las acciones llevadas a cabo en el contexto.</p> <p><b>Características y dinámicas de los grupos:</b> Se relaciona con el uso de los discursos, del lenguaje verbal y no verbal y las acciones llevadas a cabo en el contexto.</p>
	<p><b>Práctica Docente</b></p>	<p><b>Datos sociodemográficos:</b> Busca obtener información básica que permita hacer un reconocimiento de los docentes sobre aspectos como: edad, estado civil, número de hijos, así mismo se hace énfasis en aspectos relacionados con la formación en pregrado y posgrado</p> <p><b>Motivación:</b> De acuerdo con María Luisa Naranjo, la motivación constituye un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige<sup>147</sup>.</p> <p><b>Principios pedagógicos:</b> Son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa<sup>148</sup>.</p> <p><b>Herramientas didácticas:</b> Son todos aquellos recursos, medios o materiales de los que dispone el o la docente para llevar a cabo el desarrollo de su práctica docente.</p> <p><b>Relación docente – estudiante:</b> Se refiere a las interacciones y vínculos que se dan entre los y las docentes y los y las estudiantes.</p> <p><b>Género y educación:</b> El género es entendido como un elemento constitutivo de las relaciones sociales, es por tanto,</p>

<sup>145</sup> D'ANGELO & FERNÁNDEZ., Op Cit., Pág 9

<sup>146</sup> MURILLO & ROMÁN., Op Cit., Pág. 38.

<sup>147</sup> NARANJO, María Luisa. Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista Educación 33(2). 2009

<sup>148</sup> SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA. [Disponible en <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/plan-estudios/plan-estudios/principios-pedagogicos>] [Citado Junio 10 2015]. 2011

	<p>una construcción social que supone un conjunto de acuerdos tácitos o explícitos elaborados por una comunidad determinada en un momento histórico determinado y que incluye a los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en la escuela<sup>149</sup>. Por otra parte, siguiendo a Claudia Pacheco la perspectiva de género es un marco de análisis teórico y conceptual que permite: visualizar la condición y posición de las mujeres con respecto a los hombres; detectar los factores de desigualdad en los diferentes ámbitos del desarrollo; y planear acciones para modificar las estructuras que mantienen esas desigualdades<sup>150</sup>.</p> <p>En relación con lo anterior, la categoría de análisis se refiere a los conocimientos que tienen los docentes sobre el género en la educación.</p> <p><b>Trabajo colectivo:</b> El trabajo colectivo o trabajo en equipo, se entiende de acuerdo con Ana Hernández (2006, pág. 45) como “aquel que supone trabajar por unos objetivos comunes, compartir unos recursos y adoptar unos roles complementarios con el resto de miembros del colectivo, las finalidades compartidas generan todo el trabajo posterior”.</p> <p>Esta autora señala que existen numerosas ventajas del trabajo docente en equipo, entre las cuales se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ofrece apoyo moral al profesorado</b></li> <li>✓ <b>Mejora la enseñanza y la coordinación de los aprendizajes. Reduce el exceso de trabajo</b></li> <li>✓ <b>Facilita la innovación y el cambio</b></li> <li>✓ <b>Promueve la formación y el desarrollo profesional del profesorado</b></li> <li>✓ <b>Mejora la autoestima y las relaciones personales y sociales</b></li> <li>✓ <b>Apoya la transformación social y el cambio de valores<sup>151</sup></b></li> </ul> <p>Para la presente investigación, el trabajo colectivo se relaciona con la pertenencia de los docentes a algún colectivo, ya sea grupo de trabajo institucional, gremial o sindical, que actúan colectivamente con el fin de alcanzar logros que individualmente no son posibles de conseguir.</p> <p><b>Investigación:</b> La investigación es una herramienta por medio de la cual se puede conocer todo aquello que nos rodea, puede cumplir dos propósitos fundamentales: a) producir conocimiento y teorías (investigación básica) y b) resolver problemas prácticos (investigación aplicada)<sup>152</sup>.</p> <p>De acuerdo a los objetivos propuestos, se emplea un determinado tipo de investigación, en la cual utilizan una serie de métodos, técnicas.</p> <p>Particularmente, la investigación en la educación se define como una acción necesaria para identificar y diagnosticar necesidades educativas, sociales, institucionales y personales, y para promover cambios eficaces en las prácticas</p>
--	---

<sup>149</sup> AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, UNIDAD CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. Educar en igualdad. Sevilla, España.

<sup>150</sup> PACHECO., Op Cit., Pág. 11.

<sup>151</sup> LÓPEZ HERNÁNDEZ, Ana. Trabajar con los compañeros para mejorar la educación. Revista Aula de innovación educativa. 2006.Pág. 45.

<sup>152</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos, & BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. MacGraw Hill. Bogotá, Colombia: 1997.

Pág. 16.

		<p>educativas, de enseñanza, en la organización de las instituciones educativas, en los procesos de convivencia y resolución de conflictos<sup>153</sup>.</p> <p>En este sentido, esta categoría se relaciona con los aprendizajes de las investigaciones realizadas por los docentes, indagando sobre las características en que se sustentaron, a su vez, se hace énfasis en el conocimiento que tienen sobre la metodología de investigación acción participativa.</p> <p><b>Encuentro de saberes:</b> Estrategia de formación que tiene como finalidad poner en común los conocimientos previos frente a temáticas relacionadas con la IAP, violencias de género y el papel del a escuela para su prevención, y a partir de los múltiples saberes del grupo participante construir nuevos saberes nuevos conocimientos<sup>154</sup>.</p> <p><b>Características de la comunicación: profesorado dentro y fuera del aula:</b> Se relaciona con el uso de los discursos, del lenguaje verbal y no verbal y las acciones llevadas a cabo por el profesorado dentro y fuera del aula.</p> <p><b>Características de las dinámicas pedagógicas:</b> Se refiere a la relación Docente-Estudiante, así como a las herramientas y materiales utilizados en el desarrollo de las diferentes actividades.</p>
	<p><b>Aspectos sociofamiliar es y de genero del estudiantado</b></p>	<p><b>Contexto familiar y social:</b> el contexto familiar es esencial para el desarrollo social de los niños y niñas, ya que representa el primer escenario de socialización. Las características psicosociales e institucionales de la familia y las relaciones interpersonales que se establecen entre los integrantes de la familia, que involucra aspectos de desarrollo, de comunicación, interacción y crecimiento personal, tienen una influencia directa en el desarrollo social de las personas. Por ello, la socialización es el eje por el cual se articula la vida intrafamiliar y el contexto sociocultural, con su carga de roles, expectativas, creencias y valores<sup>155</sup>.</p> <p><b>Metodologías y actividades escolares preferidas:</b> Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los estudiantes y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos<sup>156</sup> (<b>DICCIONARIO PEDAGÓGICO AMEI - WAECE</b>)</p> <p><b>Imaginario y comportamientos culturales de género:</b> Las personas construyen socialmente y se apropian culturalmente de los papeles de hombres y mujeres y por extensión, de los rasgos de la masculinidad y feminidad. Los comportamientos culturales de género se relacionan con roles de género, que refiere los gestos y las conductas asociadas a cada uno, que aun siendo atribuidas, no son cambiables ni flexibles. Estos roles de género, están muy</p>

<sup>153</sup> AMAYA MARTÍNEZ, Raquel. [Disponible en <http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>] [Citado Mayo 24 de 2015] Pág. 7.

<sup>154</sup> Matriz elaborada por el equipo GPAD

<sup>155</sup> ISAZA VALENCIA, Laura. El contexto familiar: Un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas. Revista electrónica de Psicología social Poiésis 23. 2012. Pág. 1.

<sup>156</sup> DICCIONARIO PEDAGÓGICO AMEI – WAECE. [Disponible en <http://waece.org/diccionario/index.php>] [Citado Junio 15 de 2015]

	<p>terminados por patrones culturales, que se transmiten y modifican de generación a otra.  Los imaginarios y comportamientos culturales surgen del proceso de socialización, mediante el cual se transfieren los contenidos culturales que se incorporan en forma de conductas y creencias a la personalidad de los seres humanos, están relacionados con estereotipos y prejuicios sobre el valor dado por la cultura a hombres y mujeres.  Así mismo, se dan a través de un complejo proceso de interacción, en el que niños y niñas asimilan conocimientos, actitudes, valores, costumbres, necesidades, sentimientos y demás patrones culturales que caracterizan para toda la vida el estilo de adaptación al ambiente.</p> <p><b>Experiencias y situaciones de violencia de género:</b> Toda situación o conducta que atenta contra la dignidad e integridad física y moral de las mujeres, en base a la consideración social que tradicionalmente se les ha ido dando. (2007. CRECER JUNTOS. Guía práctica para la prevención de la violencia de género en la familia y en la escuela.)</p> <p><b>Datos sociodemográficos:</b> Estudio estadístico de la sociedad, características sociales de la población.</p> <p><b>Características de la comunicación:</b> Se relaciona con el uso de los discursos, del lenguaje verbal y no verbal y las acciones llevadas a cabo en el contexto.</p> <p><b>Características y dinámicas de los grupos según sexo:</b> Hace referencia a la organización, interacción, roles y acciones, se tiene en cuenta la composición de acuerdo al sexo, edad, actividades que realizan, formas de interacción, formas de ejercer el poder en función del sexo.</p>
--	--

## Anexo B. Formato Guía de Observación Coeducativa: Fuera del aula





<b>Nombre del proyecto:</b>	"Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio libre de discriminación y prevención de las violencias en NNA –fase I"				
<b>Responsable(s) de la observación</b>					
<b>Situación:</b>		<b>Lugar de observación</b>	<input type="checkbox"/> Zonas de recreación <input type="checkbox"/> Zona deportiva <input type="checkbox"/> Oficina <input type="checkbox"/> Salida de la institución <input type="checkbox"/> Baños <input type="checkbox"/> Pasillos <input type="checkbox"/> Sala de docentes		
<b>Fecha:</b>	<b>Jornada:</b>	<b>Hora:</b>	<b>Duración:</b>		
<b>Municipio:</b>			<b>Institución educativa:</b>		
<b>Descripción de participantes:</b>	<b>Actores presentes</b>	<input type="checkbox"/> Estudiantes <input type="checkbox"/> Docentes <input type="checkbox"/> Directivos/as <input type="checkbox"/> Agentes educativas <input type="checkbox"/> Madres, padres y/o cuidadores			
	<b>Ciclo de vida</b>	<input type="checkbox"/> Primera infancia <input type="checkbox"/> Infancia <input type="checkbox"/> Adolescencia <input type="checkbox"/> Adultos/as <input type="checkbox"/> Adultos/as mayores			
	<b>Otras características</b>				
<b>No. Participantes:</b>			<b>No. Mujeres:</b>	<b>No. Hombres:</b>	
<b>AMBIENTE FÍSICO (ENTORNO) Sitios, espacios, símbolos, imágenes:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cantidad y características del lugar observado (¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién decide cómo?)</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¿Qué hay en las paredes de la institución?: carteles, imágenes ¿Quién hace qué? (colores, formas, sexo de las figuras, acciones que representan, etc.), símbolos (ej. religiosos, patrios, sexuales, etc. ¿Con qué sexo se relacionan?), lemas y frases (¿Con qué sexo se relacionan).</i></li> </ul>		
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN discursos, acciones:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lenguaje verbal y no verbal (entre pares, con generaciones distintas y otro personal), Frases relevantes de carácter violento y/o sexista, Acciones de carácter violento y/o sexista (¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?), Discurso del profesorado.</i></li> </ul>					
<b>CARACTERÍSTICAS Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS SEGUN SEXO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Aspectos relevantes: composición de acuerdo al sexo, edad, actividades que realizan, formas de interacción, formas de ejercer el poder en función del sexo (¿Quién tiene qué? ¿Quién puede qué en función del sexo y los roles? ¿Qué roles han asumido las personas? ¿Qué se puede hacer depende de quien lo diga?</i></li> <li><i>¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?).</i></li> </ul>					

## Anexo C. Formato Guía de observación coeducativa: Dentro del aula

<b>Nombre del proyecto:</b>	"Generación de estrategias para fortalecer la Escuela como espacio libre de discriminación y prevención de las violencias en NNA –fase I"			
<b>Responsable(s) de la observación</b>				
<b>Actividad/Tema/Situación:</b>		<b>Lugar de observación</b>	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Oficina <input type="checkbox"/> Auditorio <input type="checkbox"/> Sala de profesores	Grado:
<b>Fecha:</b>	<b>Jornada:</b>	<b>Hora:</b>	<b>Duración:</b>	
<b>Municipio:</b>			<b>Institución educativa:</b>	
<b>Descripción de participantes:</b>	<b>Actores presentes</b>	<input type="checkbox"/> Estudiantes <input type="checkbox"/> Docentes <input type="checkbox"/> Directivos/as <input type="checkbox"/> Agentes educativas <input type="checkbox"/> Madres, padres y/o cuidadores		
	<b>Ciclo de vida</b>	<input type="checkbox"/> Primera infancia <input type="checkbox"/> Infancia <input type="checkbox"/> Adolescencia <input type="checkbox"/> Adultos/as <input type="checkbox"/> Adultos/as mayores		
	<b>Otras características</b>			
<b>No. Participantes:</b>			<b>No. Mujeres:</b>	<b>No. Hombres:</b>
<b>AMBIENTE FÍSICO (ENTORNO) Sitios, espacios, símbolos, imágenes:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hay en las paredes del aula (carteles, imágenes) ¿Quién hace qué? (colores, formas, sexo de las figuras, acciones que representan, etc.), símbolos (ej. religiosos, patrios, sexuales, etc. ¿Con qué sexo se relacionan?), lemas y frases (¿Con qué sexo se relacionan)</li> <li>¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién decide cómo se ocupan los espacios?</li> </ul>				
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN discursos, acciones:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje verbal y no verbal (entre pares, con generaciones distintas y otro personal), Frases relevantes de carácter violento y/o sexista, Acciones de carácter violento y/o sexista (¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?), Discurso del profesorado dentro y fuera del aula.</li> </ul>				
<b>CARACTERÍSTICAS Y DINÁMICAS DE LOS GRUPOS SEGÚN SEXO Organización, interacción, roles, acciones y espacios:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos relevantes: composición de acuerdo al sexo, edad, actividades que realizan, formas de interacción, formas de ejercer el poder en función del sexo (¿Quién tiene qué? ¿Quién puede qué en función del sexo y los roles?</li> <li>¿Qué roles han asumido las personas? ¿Qué se puede hacer depende de quien lo diga?</li> </ul>				

<p><i>¿Cómo se ocupan los espacios en función del sexo? ¿Quién hace qué? ¿Quién dice qué?.</i></p>
<p><b>CARACTERÍSTICAS DE LAS DINÁMICAS PEDAGÓGICAS Relación Docente-Estudiante, materiales y recursos:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué materiales, ayudas o recursos pedagógicos utiliza el/la docente (colores, formas, sexo de las figura/imágenes, acciones que representan en función del sexo, en la construcción cultural de los géneros? lemas, frases, autores referenciados, textos; canciones, videos etc?</i></li> <li>• <i>¿Cómo reaccionan las/los estudiantes frente al uso de los distintos materiales ayudas y recursos? ¿Cuáles llaman más su atención? ¿a las niñas? ¿A los niños? ¿cuáles motivan su participación? ¿Cuáles les interesan menos?, qué hace el/la docente frente a esta situación, desde un análisis diferencial?</i></li> <li>• <i>¿El/la docente propicia la participación activa en condiciones de igualdad a los/las estudiantes, anima a que expresen sus opiniones, discutan, formulen preguntas y su vez respeten las diferencias de éstas?</i></li> </ul>

## Anexo D. Guía de entrevista- Reconocimiento Institución Educativa

			<p><b>GENERACION DE ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCUELA COMO ESPACIO LIBRE DE DISCRIMINACIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS EN NNA – FASE I</b></p>	
<p><b>Fecha:</b></p>	<p><b>Lugar:</b></p>	<p><b>Hora:</b></p>		

**Objetivo:** Conocer las principales características del Instituto Politécnico de Bucaramanga en el marco de la etapa preparatoria de la IAP.

### 1. Identificación. Datos sociodemográficos con profundización en educación

- 1.1. Nombre: \_\_\_\_\_
- 1.2. Edad: \_\_\_\_\_
- 1.3. Sexo: \_\_\_\_\_
- 1.4. Estado Civil: \_\_\_\_\_
- 1.5. Número de hijos: \_\_\_\_\_
- 1.6. Profesión: \_\_\_\_\_
- 1.7. Área del conocimiento en la que desempeña: \_\_\_\_\_
- 1.8. Nivel de formación (pregrado-posgrado)Nombre de los estudios realizados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.9. Años de vinculación a la Institución educativa \_\_\_\_\_

### 2. Aspectos históricos y trayectoria de la Institución

- 2.1 Cuántos años tiene de fundada la Institución educativa?
- 2.2 Cuáles cree usted son los aspectos históricos más relevantes de la Institución?
- 2.3 En esos aspectos históricos que papel han tenido los docentes hombres, y las docentes mujeres?
- 2.4 Cuáles son los cambios de mayor impacto que ha tenido el colegio durante su existencia?
- 2.5 En esos cambios qué papel han tenido los docentes hombres, y las docentes mujeres?

2.6 De qué manera cree usted es reconocido (es decir cómo es visto, apreciado o desvalorado, percibido) el colegio en el conjunto de instituciones públicas de Bucaramanga?, ¿Por qué razones cuenta con ese reconocimiento?

### **3. Estructura organizativa de la institución**

3.1. Describa la composición del organigrama teniendo en cuenta quién (hombre o mujer) ocupa cada cargo. (Incluir los administrativos y servicios generales)

3.2. De acuerdo con la distribución por áreas del conocimiento, ¿Quién lidera cada una de éstas? ¿Cómo están conformadas?, Por qué cree que se conforman así?

3.3 Cómo ha sido históricamente la participación de los docentes hombres en los cargos directivos? Y la participación de las docentes mujeres?

3.3 Cómo cree usted que el lugar actual (en áreas de conocimiento, cargos directivos) que las docentes mujeres y los docentes hombres tienen en el colegio contribuye a formar en aspectos de género en el estudiantado?

3.4 Cómo describe usted la participación en general de los docentes en la vida cotidiana institucional?

3.5 En qué y cómo participan preferiblemente los docentes hombres? Y las docentes mujeres?

3.6 En general como son las relaciones entre los profesores? y entre los profesores y directivos/as?

3.7 ¿Si hay conflictos, qué papel juega el género en ellos?

### **4. Modalidad de formación y género**

4.1. ¿Cuál es el carácter de la educación media de la Institución Educativa según la jornada?

4.2. Si la modalidad es técnica, ¿qué especialidades tiene? ¿Quiénes (hombres o mujeres) se inclinan más por cada una de las especialidades? ¿Cuál cree que es la razón? ¿Siempre ha sido de esa forma?

4.3. ¿Qué articulación existe con el SENA?

4.4 ¿Cómo cree usted que la formación SENA o técnica impacta en la formación de las estudiantes en sus identidades femeninas?

4.5 Cómo cree usted que la formación SENA impacta en la formación de los estudiantes, en sus identidades masculinas?

4.6 ¿Con qué otras instituciones existe articulación? ¿Esas otras instituciones como impactan en la formación de género (o identidades masculinas y femeninas)?

4.7. ¿En la Institución Educativa se toma en cuenta la perspectiva de género? ¿Por qué si o por qué no? ¿Cómo?

4.8 y en la práctica educativa y pedagógica se toma en cuenta la perspectiva de género? ¿Por qué si o por qué no? ¿Cómo?

## **5. Experiencia en Investigación**

5.1. ¿Qué experiencias en investigación ha adelantado la IE?, en qué temáticas?

5.2 ¿Qué experiencias en investigación ha adelantado la IE en temas de violencias y género?

5.3. ¿Con qué intencionalidad se llevaron a cabo esas investigaciones?

5.4.. ¿Mediante qué método de Investigación?

5.5. ¿Qué resultados alcanzaron?

5.6. ¿Qué le aportaron dichas experiencias a la Institución Educativa?

## **6. Reconocimiento del estudiantado**

6.1 Cuáles son las principales características sociodemográficas del estudiantado que se forma en la Institución educativa: estrato, situación económica, tipologías de familias (composición, nivel educativo, problemáticas familiares, situaciones de violencias) problemáticas de los barrios o zonas de vivienda.

6.2 Cuáles son las particularidades de las niñas y adolescentes?

6.3 Cuáles son las particularidades de los niños y adolescentes?

## **7. Situaciones de Violencias Escolar**

7.1. ¿Cuáles son las situaciones de violencia que más se presentan en la Institución Educativa y que afectan a los Niños, Niñas y Adolescentes?

7.2. ¿Cuáles afectan más a las estudiantes?

7.3. ¿Cuáles a los estudiantes?

7.4. ¿En qué edades es más evidente?





7.5 ¿Cuáles son los principales conflictos entre alumnos? hay particularidades según el género?

7.6 ¿Cuáles son los principales conflictos entre docentes y alumnos? hay particularidades según el género?

7.7. ¿Conoce de situaciones de violencia que afecten a las y los docentes o el personal administrativo? ¿Cuáles?

7.8. Desde su ejercicio profesional ¿intenta prevenir las violencias? ¿Cómo?

- 7.9. ¿En la institución se han presentado situaciones de violencia de género? ¿Cómo han sido estas situaciones? ¿Cuáles son los actores implicados en éstas?
- 7.10. ¿Cuál fue la reacción de los y las estudiantes frente a la situación?
- 7.11. ¿Cuál fue la reacción de los y las docentes frente a la situación?
- 7.12. ¿Cuál fue la reacción de las directivas (Rector /a, Coordinadores/as) frente a la situación?
- 7.13. ¿Con qué mecanismos/ instancias cuenta la institución para atender los casos de violencia?
- 7.14. ¿Ha atendido casos de violencia fuera o dentro del aula, de que tipo? Describa la situación y lo que hizo al respecto (opcional, si no se ha nombrado una ruta).
- 7.15. ¿En su ejercicio como docente orientadora ha tomado en cuenta la perspectiva de género? Por qué sí, o por qué no? ¿Cómo?
- 7.16. ¿Cómo se manejan las situaciones de diversidad sexual en la institución educativa? Cómo las manejan el estudiantado?, y el profesorado?, y las directivas?, y los padres-madres de familia?
- 7.17. ¿Qué nos puede decir sobre la ley 1620 de convivencia escolar y la ruta de atención de las violencias que se desarrolla en el colegio? ¿Qué tan apropiada es esta? ¿Cuáles han sido las ventajas, resultados? ¿Cuáles las dificultades? ¿Los retos?

			<b>GENERACION DE ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCUELA COMO ESPACIO LIBRE DE DISCRIMINACIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS EN NNA – FASE I</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>	<b>Hora:</b>		

## Anexo E. Guía de entrevista-Reconocimiento Educadores y su Práctica Docente

**Objetivo:** Conocer las principales características del equipo docente que participa en la IAP y de su práctica docente.

### 10. Datos sociodemográficos con profundización en educación

- 1.8. Nombre: \_\_\_\_\_
- 1.9. Edad: \_\_\_\_\_
- 1.10. Sexo: \_\_\_\_\_
- 1.11. Estado Civil: \_\_\_\_\_
- 1.12. Número de hijos: \_\_\_\_\_
- 1.13. Profesión: \_\_\_\_\_
- 1.14. Área del conocimiento en la que desempeña: \_\_\_\_\_
- 1.15. Nivel de formación (pregrado-posgrado) Nombre de los estudios realizados: \_\_\_\_\_

### 2. Ejercicio docente

#### 2.1. Motivación

- 2.1.1. ¿Cuántos años lleva en el ejercicio de la docencia? \_\_\_\_\_
- 2.1.2. ¿Qué cree que fue lo que le motivó a ser educador o educadora?
- 2.1.3. ¿En qué instituciones ha desempeñado su labor?
- 2.1.4. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia en esta institución? \_\_\_\_\_
- 2.1.5. ¿Qué le motiva aún hoy para realizar su ejercicio docente?
- 2.1.6. ¿Qué le desmotiva?

## **2.2. Principios pedagógicos**

2.2.1 ¿Cuáles son los principios pedagógicos acordados en la Institución Educativa, expresados en el PEI y que se llevan al Aula?

2.2.2 ¿Qué principios pedagógicos aplica en su ejercicio docente?

## **2.3. Herramientas didácticas**

2.3.1 ¿Qué herramientas didácticas utiliza en sus clases? (Tics)

## **2.4. Relación docentes-estudiantes**

2.4.1. ¿Quién es el estudiante para usted?

2.4.2. ¿Qué tipo de relación establece con él/ ella?

2.4.3. ¿Cree que se relaciona con el estudiantado indistintamente su sexo?

2.4.4. ¿Comparte con sus estudiantes otros espacios diferentes a las clases, cuáles?

2.4.5. Según su experiencia ¿qué tipo de metodologías cree usted que son las que más les gusta a los estudiantes? ¿Cuáles estimulan su creatividad, curiosidad, capacidad reflexiva, crítica y de participación?

## **3. Género y educación**

3.1. ¿Qué conocimientos tiene sobre el tema de género?

3.2. ¿Qué conocimientos tiene sobre el tema de género en la educación?

3.3. ¿Qué conocimientos tiene sobre las violencias basadas en género?

3.4. ¿En su ejercicio pedagógico ha tomado en cuenta la perspectiva de género? ¿Cómo?

3.5 ¿De qué manera cree usted que el proyecto generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio libre de discriminación y prevención de las violencias en NNA (es decir nuestro proyecto) aporta a los fines y metas del PEI?

## **4. Trabajo colectivo**

4.1. ¿pertenece a un colectivo docente?, en la institución, o en la ciudad, o internacionalmente ¿Cuál?

4.2. ¿Qué hacen en el colectivo? ¿Cuáles son los logros más importantes que han alcanzado?

4.3. ¿Piensa que hay suficiente interés y espacios de articulación entre los maestros de la ciudad? ¿Por qué?

## **5. Experiencia en Investigación**

- 5.1. ¿Qué experiencias en investigación ha adelantado en su ejercicio docente?
- 5.2. ¿En qué temas?
- 5.3. ¿Con qué intencionalidad se llevó a cabo esa investigación?
- 5.4. ¿Mediante qué método de Investigación?
- 5.5. ¿Qué resultados alcanzaron?
- 5.6. ¿Qué le aportaron dichas experiencias?
- 5.7. ¿Conoce la modalidad de Investigación Acción Participativa? ¿La había escuchado antes? ¿Qué opinión tiene al respecto?
- 5.8. ¿Qué le motivó a participar en esta experiencia de IAP en el aula que se está adelantando actualmente en la institución educativa?
- 5.9 ¿Qué expectativas tiene frente a este proceso?
- 5.10. ¿Considera que la metodología IAP permitiría un abordaje pertinente del tema de Violencias basadas en género en la escuela? ¿Por qué?

## **6. Encuentros de Saberes**

- 6.1. ¿Qué ha significado su participación en los Encuentros de Saberes?
- 6.2. ¿Cómo los define?
- 6.3. ¿Qué resultados cree que puede alcanzar esta estrategia educativa? ¿en los educadores? ¿En los estudiantes?
- 6.4. ¿Cuál cree que es la característica o rasgo más importante de esa estrategia? ¿Por qué es valiosa para usted?
- 6.5. ¿Qué cambios sugiere a la metodología/ herramientas didácticas utilizadas?
- 6.6 Según su experiencia como Educador o Educadora: ¿Qué hace que una Educación sea Transformadora? ¿Metodologías?, ¿temas? ¿Estilo pedagógico?
- 6.7 ¿Cree que se puede alcanzar una educación transformadora en el aula? ¿Qué aspectos se deberían tener en cuenta?

## **7. Situaciones de Violencias**

- 7.1. ¿Cuáles son las situaciones de violencia que más se presentan en la Institución Educativa y que afectan a los Niños, Niñas Adolescentes de las que más se tiene conocimiento?

- 7.2. ¿Cuáles afectan más a las estudiantes?
- 7.3. ¿Cuáles a los estudiantes?
- 7.4. ¿En qué edades es más evidente?
- 7.5. ¿Conoce de situaciones de violencia que afecten a los docentes/administrativos/directivos? ¿Cuáles?
- 7.6. Desde su ejercicio docente ¿intenta prevenir las violencias? ¿Cómo?
- 7.7. ¿En la institución se han presentado situaciones de violencia de género? ¿Cómo han sido estas situaciones? ¿Cuáles son los actores implicados en éstas?
- 7.8. ¿Cuál fue la reacción de los y las estudiantes frente a la situación?
- 7.9. ¿Cuál fue la reacción de los y las docentes frente a la situación?
- 7.10. ¿Cuál fue la reacción de las directivas (Rector /a, Coordinadores/as) frente a la situación?
- 7.11. ¿Con qué mecanismos/ instancias cuenta la institución para atender los casos de violencia?
- 7.12. ¿Ha atendido casos de violencia fuera o dentro del aula, de que tipo? Describa la situación y lo que hizo al respecto (opcional, sí no se han nombrado una ruta)
- 7.13. ¿Qué nos puede decir sobre la ley 1620 de convivencia escolar y la ruta de atención de las violencias que se desarrolla en el colegio? ¿Qué tan apropiada es esta? ¿Cuáles han sido las ventajas, resultados? ¿Cuáles las dificultades? ¿Los retos?

## Anexo F. Formato encuesta estudiantado grado 603

En el marco del proyecto Generación de estrategias para la prevención de violencias de género en la escuela, se quiere conocer al estudiantado participante del proyecto. Este es un ejercicio voluntario en el que pedimos responder con honestidad. La información suministrada será utilizada de manera ética y con fines exclusivos para esta investigación.

### DATOS SOCIODEMOGRAFICOS

1 EDAD \_\_\_\_\_

2 SEXO \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

3 BARRIO \_\_\_\_\_

### CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

4 ¿QUIEN ES LA AUTORIDAD EN TU CASA (quien dice que hacer en la casa)?

\_\_\_\_\_

5 ¿EN QUE TRABAJA TU PAPA? \_\_\_\_\_

6 ¿EN QUE TRABAJA TU MAMA? \_\_\_\_\_

7 ¿CUALES DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES HACES CON TU FAMILIA LOS FINES DE SEMANA?

___ Visitar familiares	___ Hacer aseo	___ Ir al centro comercial
___ Ver televisión	___ Hacer tareas	___ Nada
___ Hacer deporte	___ Quedarse en casa	

¿Cuales? \_\_\_\_\_

8 MARCA CON UN X LA IMAGEN QUE REPRESENTA TU FAMILIA



Otra, dibújela o escríbala:

9 CUAL DE LOS SIGUIENTES ANIMALES REPRESENTA LA FORMA EN QUE SE DAN LAS RELACIONES EN TU FAMILIA (Marca con una X)

Asertivas- Cariñosas

Agresivas

Pasivas- indiferentes



10 MARQUE CON UNA X LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN TU BARRIO

- El padre o madre llega borracho a la casa y maltrata a su familia
- Golpes entre las parejas (novios, esposos)
- Hombres dicen piropos ofensivos a mujeres en la calle
- Los vecinos y familiares se expresan con groserías
- Peleas con armas de fuego u otras
- Robos e inseguridad
- Consumo de drogas (marihuana, perico, ~~boxer~~)
- Otras ¿cuál? \_\_\_\_\_

#### METODOLOGIAS Y ACTITUD ESCOLAR DE PREFERENCIA

11 CUALES DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES TE GUSTA HACER EN EL DESCANSO

- Jugar con el balón
- Sentarse a conversar
- Jugar con las niñas
- Comer
- Ver a otros jugar
- Jugar con los niños
- Jugar con el celular
- Otros... ¿Cuál? \_\_\_\_\_

12 COMO TE GUSTA QUE INICIEN LAS CLASES

- Oración
- Dinámica de relajación (cerrar los ojos, meditar)
- Que se usen medios electrónicos (computador, grabadora)
- Investigar (hacer experimentos, indagaciones y observación )
- Proyectar videos, series, documental
- Ejercicio práctico (manualidades, dibujar, escribir)
- Otro ¿cuál? \_\_\_\_\_

13 ¿QUÉ CLASE TE GUSTA MAS? ¿Por qué?

14 ¿QUE HORA DE CLASE TE GUSTA MAS?

¿COMO SERIA UNA CLASE

15 IDEAL?

16 ¿QUE ENTIENDES POR INVESTIGAR?

17 ¿TE GUSTA INVESTIGAR? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

18 ¿CÓMO SON O QUÉ CARACTERÍSTICAS CREES QUE TIENEN LAS PERSONAS QUE INVESTIGAN?

#### IMAGINARIOS Y COMPORTAMIENTO CULTURALES DE GÉNERO

19 MARCA CON UNA M LAS MATERIAS EN LAS QUE SON BUENAS LAS CHICAS Y CON UNA H EN LAS QUE SON BUENOS LOS CHICOS

___ Matemática	___ C. Sociales	___ C. Naturales
___ Español	___ Artística	___ Religión
___ Educación física		

20 ¿QUIENES PARTICIPAN MAS EN EL SALÓN DE CLASE? \_\_\_\_ MUJERES \_\_\_\_ HOMBRES ¿POR QUÉ?

21 ¿QUIENES PARTICIPAN MAS EN EL COLEGIO? \_\_\_\_ MUJERES \_\_\_\_ HOMBRES ¿POR QUÉ?

22 ¿QUE COLORES CREES QUE IDENTIFICAN A LAS MUJERES Y CUALES A LOS HOMBRES?

23 ¿CUALES CREES QUE SON LOS DEPORTES PARA LOS CHICOS Y CUALES PARA LA CHICAS?

Chicos:

Chicas:

24 DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES MARCA CON UNA M LAS QUE CORRESPONDAN A LA MUJER Y CON UNA H LAS QUE CORRESPONDAN AL HOMBRE

___ Aseo de la casa	___ Hacer mercado
___ Cuidado de hijos e hijas	___ Ver televisión
___ Trabajar	___ Descansar
___ Castigar	___ Dar abrazos y besos
___ Salir a la calle	___ Quedarse en casa

25 DE LOS SIGUIENTES TRABAJOS MARQUE CON UNA M LAS QUE CORRESPONDAN A LA MUJER Y CON UNA H LAS QUE CORRESPONDAN AL HOMBRE

___ Curar personas	___ Construir carreteras	___ Administrar el dinero
___ Enseñar	___ Inventar cosas	___ Preparar comida
___ Reparar autos	___ Gobernar un país	___ Cortar cabello

26 ¿QUE PROFESION QUISIERAS REALIZAR CUANDO SEAS GRANDE? ¿POR QUÉ?

I

### VIOLENCIAS DE GÉNERO

27 ¿POR QUE MOTIVOS SE PELEAN LAS MUJERES DE TU EDAD?

28 ¿Por qué MOTIVOS SE PELEAN LOS HOMBRES DE TU EDAD?

29 DE LAS SIGUIENTES SITUACIONES, ¿QUE ESTA PERMITIDO EN UNA RELACION AMOROSA?

Bromas hirientes \_\_\_\_

Chantajeo \_\_\_\_

Mentir, engañar \_\_\_\_

Látigo de la indiferencia \_\_\_\_

Celar \_\_\_\_

Culpabilizar \_\_\_\_

Descalificar \_\_\_\_

Descalificar \_\_\_\_

Ridiculizar, ofender \_\_\_\_

Humillar en público \_\_\_\_

Intimidar, amenazar \_\_\_\_

Destruir artículos personales \_\_\_\_

Controlar, prohibir \_\_\_\_

Manosear \_\_\_\_

Caricias agresivas \_\_\_\_

Golpear "jugando" \_\_\_\_

Pellicar, arañar \_\_\_\_

Empujar, jalonear \_\_\_\_

Cachetear \_\_\_\_

Patear \_\_\_\_

Encerrar, aislar \_\_\_\_

Amenazar con objetos o armas \_\_\_\_

Amenazar de muerte \_\_\_\_

Abuso sexual \_\_\_\_

Violar \_\_\_\_

Mutilar \_\_\_\_

Feminicidio \_\_\_\_

Asesinar \_\_\_\_

30 ¿CUALES DE ESAS SITUACIONES TE HAN PASADO A TI?

31 ¿TE HAS SENTIDO AGREDIDA O AGREDIDO POR SER MUJER O POR SER HOMBRE? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_  
¿DE QUE FORMA? \_\_\_\_\_

32 ¿CREES QUE UNA PERSONA HOMOSEXUAL, BISEXUAL, TRANS, LESBIANA TIENE MAYOR RIESGO DE SER AGREDIDA? \_\_\_\_\_

33 QUE PERSONAS MALTRATAN MAS EN LOS SIGUIENTES LUGARES

EN TU CASA

EN TU BARRIO

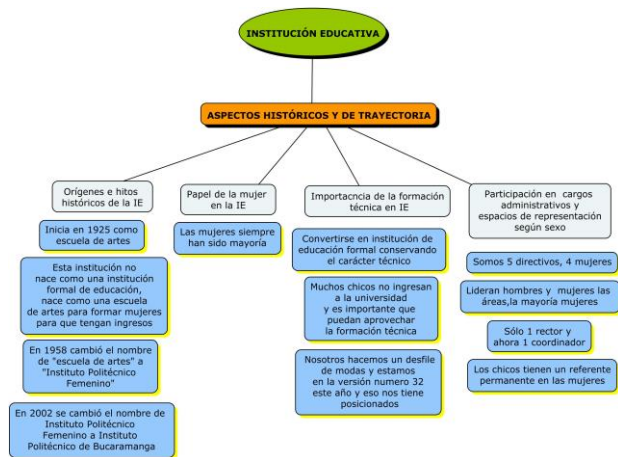
EN TU COLEGIO

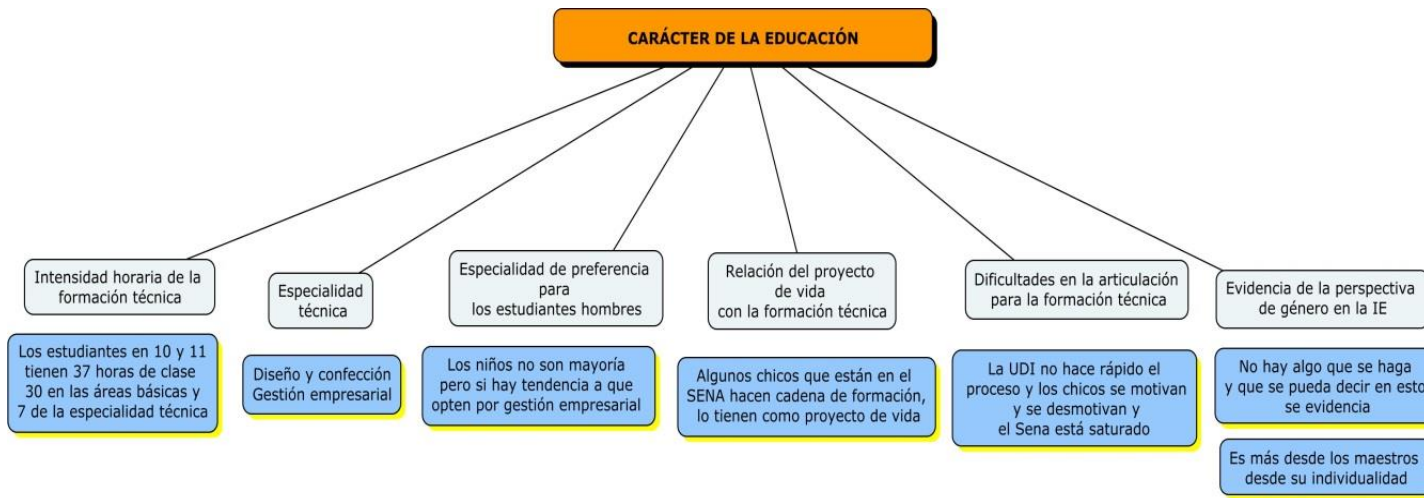
EN TU SALON

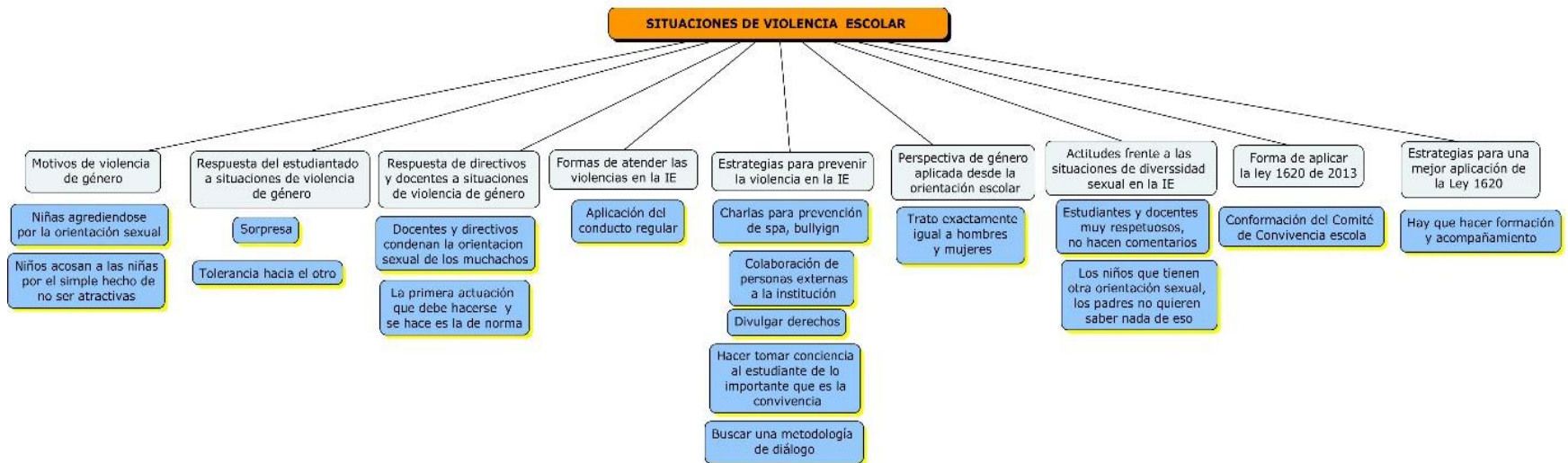
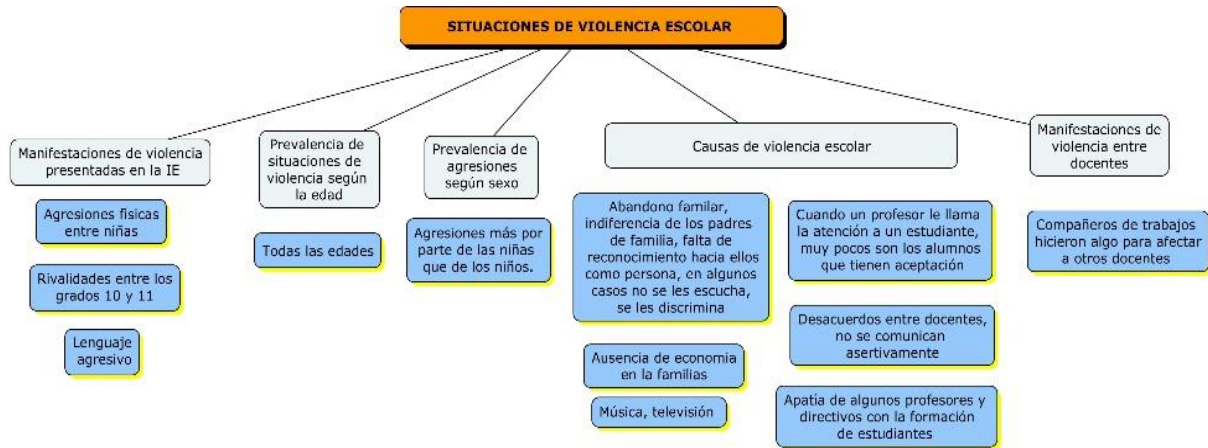
34 MARQUE CON UNA X LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN TU COLEGIO

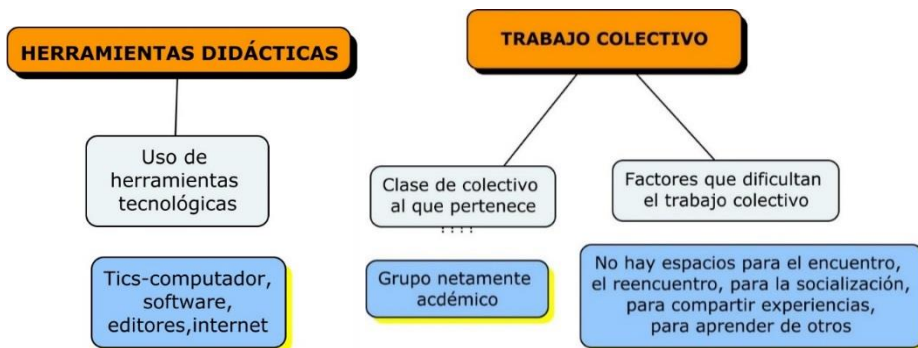
- Se burlan de un chico porque no sabe jugar futbol
- Se burlan de un chico porque es delicado
- Se burlan de las chicas por ser rudas
- Se burlan de una chica porque juega con los chicos
- Las profesoras tratan a las chicas diferente por ser mujer
- Las profesoras tratan a los chicos diferente por ser hombres
- ¿En qué otras situaciones se burlan de los chicos?
- ¿En qué otras situaciones se burlan de las chicas? \_\_\_\_\_

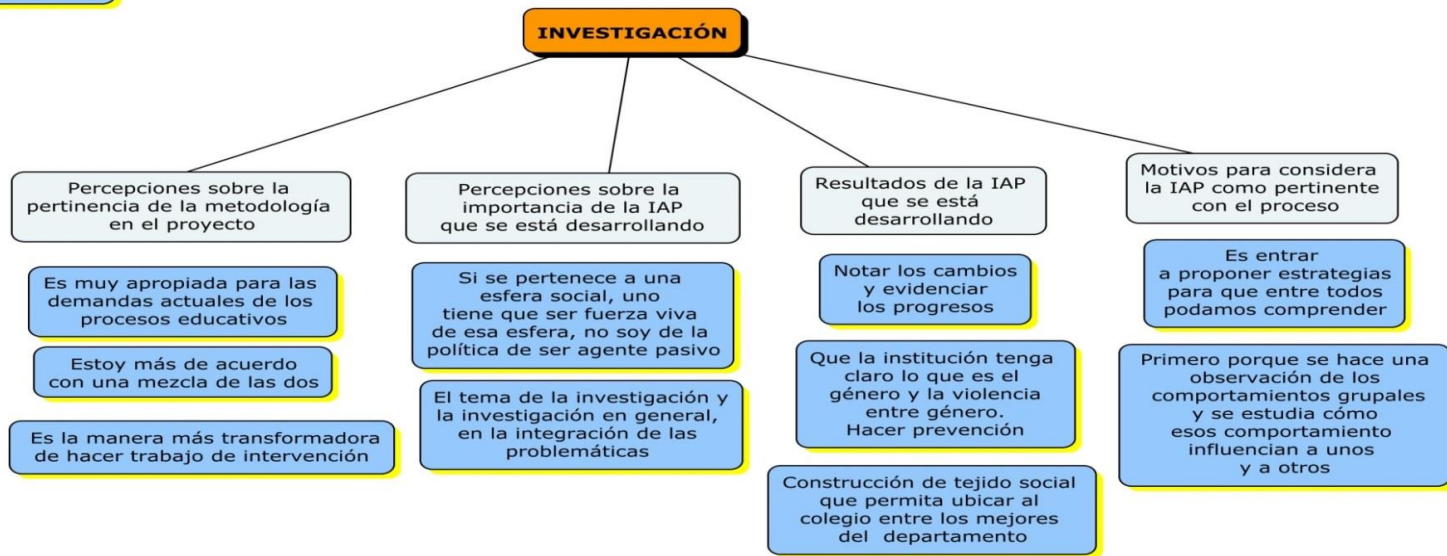
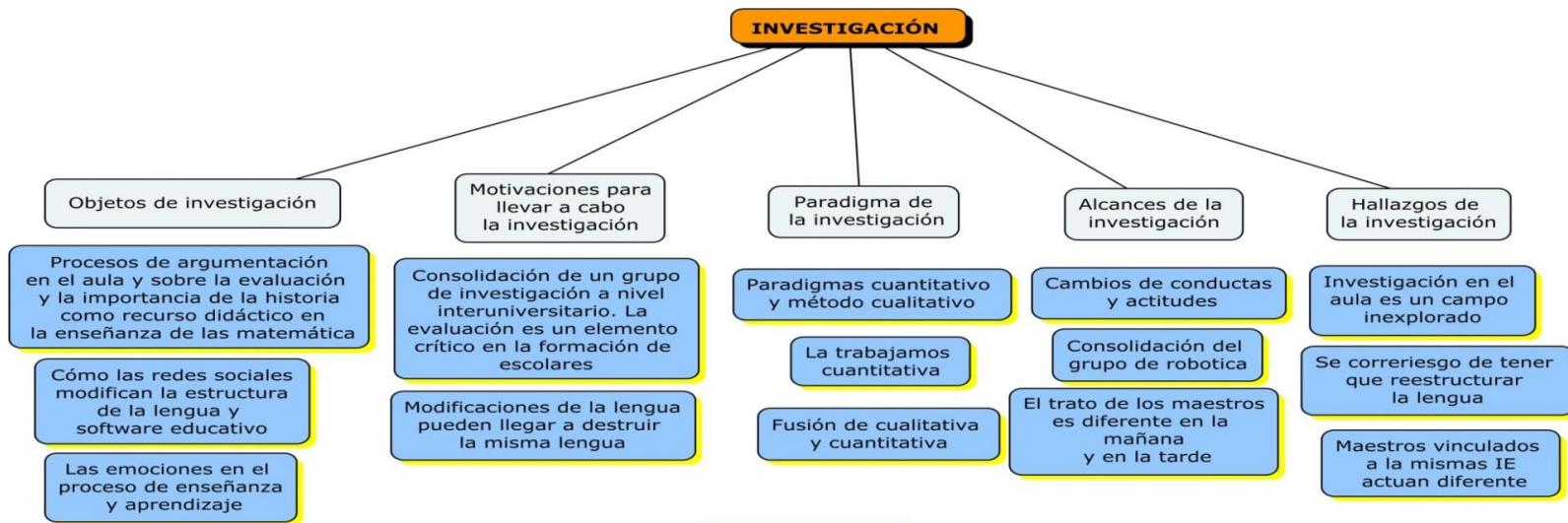
## Anexo G. Taxonomías

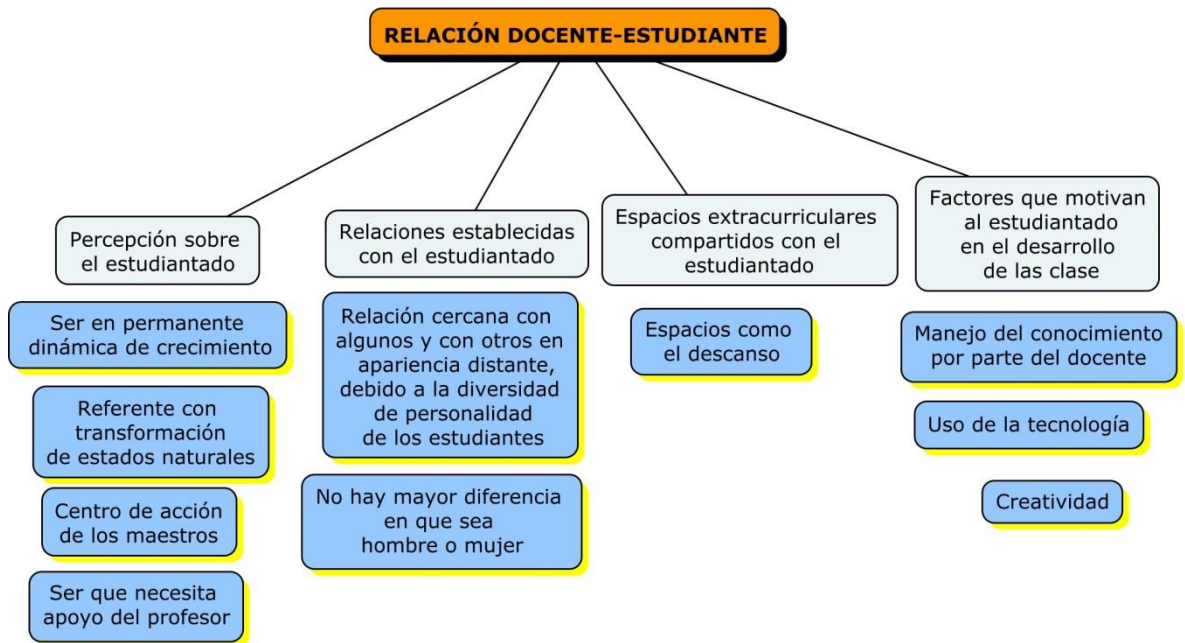
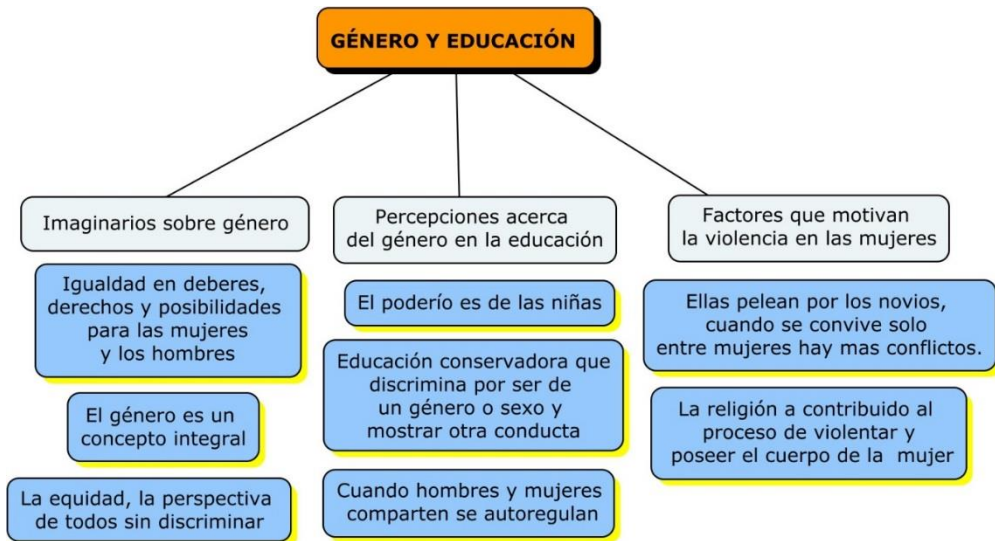












## Anexo H. Formato consentimiento informado



### Apreciadas madres y padres de familia

Queremos compartirle que el Colegio Instituto Politécnico de Bucaramanga, está participando en el proyecto “Generación de estrategias para fortalecer la escuela como espacio de prevención de las violencias en niños, niñas y adolescentes” El cual es un proceso colaborativo de co-investigación para el cambio entre el Grupo de Investigación – **GPAD**- de la **Universidad Industrial de Santander** y colectivos de educadoras y educandos de la Sede A del colegio, el cual cuenta con todo el respaldo de las directivas de la institución.

El grado 6-03 al cual pertenece su hijo o hija ha sido elegido como grupo de acompañamiento y participante de esta investigación, con éste realizaremos diversas actividades educativas en el aula, los aprendizajes de esta experiencia serán valiosos para los mismos estudiantes y sus familias, así como para todo el colegio. Actualmente nos encontramos en una primera etapa de reconocimiento de las personas participantes, por este motivo se realizará una encuesta a los y las estudiantes con el objetivo de conocer al grupo, algunos aspectos familiares y de ideas sobre la temática a tratar.

Si está de acuerdo con que su hijo o hija participe en el proceso y la encuesta, le agradecemos dé su autorización mediante su firma.

Nombre del/la estudiante \_\_\_\_\_

Nombre del padre o madre \_\_\_\_\_

Día, mes, año: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_