

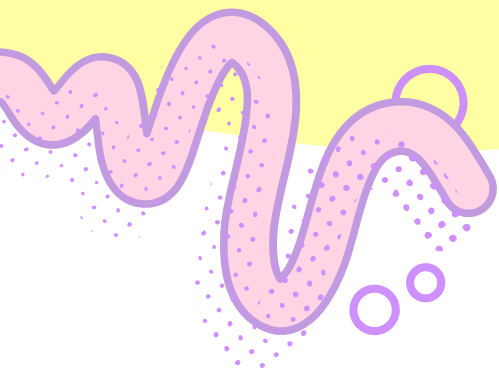
CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA:

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA
PROMOCIÓN DE LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR



Paula Andrea Reyes Villar





AUTORA

Paula Andrea Reyes Villar, profesional en formación de Trabajo Social de décimo semestre de la Universidad Industrial de Santander.

ORIENTACIÓN DEL PROCESO

Diana Lucia Moreno Gómez, trabajadora social, docente, especialista en pedagogía y didácticas específicas, Magister en desarrollo Educativo y Social.

PAR IDÓNEO INSTITUCIONAL

Claudia Alexandra Hernández Roa, psicóloga docente orientadora de la I.E Nacional de Comercio.

PRIMERA EDICIÓN 2023

Contacto

email: paulareyes007@gmail.com



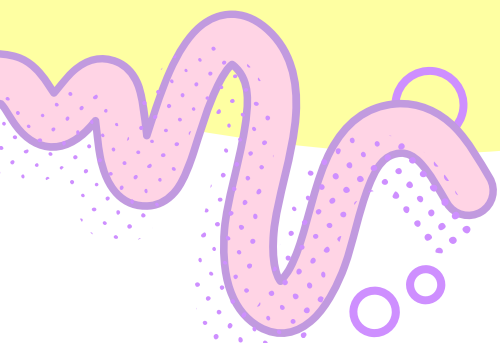


TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	3
CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	4
CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
PARADIGMA Y MODELO EDUCATIVO.....	5
REFERENTE TEÓRICO.....	6
METODOLOGÍA	7
GUÍA N1 ;HABLEMOS SOBRE CONVIVIR!	8
GUÍA N2 EDUQUÉMONOS SOBRE EL ACOSO ESCOLAR.....	11
GUÍA N3 ;A PONERNOS EN LOS ZAPATOS DEL OTRO/A!.....	15
GUÍA N4 CINE FORO DEL RESPETO.....	20
GUÍA N5 ;MURAL DE LA CONCIENCIA!.....	22
BIBLIOGRAFÍA.....	24



INTRODUCCIÓN

la presente cartilla ha sido creada con la finalidad de promover la sana convivencia escolar y prevenir el acoso en las aulas de los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa nacional de comercio, esta propuesta se realiza en conjunto con el Proyecto de Educación para la Sexualidad y la Construcción de Ciudadanía (PSCC), establecido por el Ministerio de Educación.

Debido a lo mencionado anteriormente, se han creado cinco talleres reflexivos, los cuales pretenden fomentar un aprendizaje crítico, de la mano del paradigma sociocrítico y constructivista, haciendo a los y las estudiantes sujetos activos en sus procesos de formación académica y ciudadana, a partir de objetivos y competencias a desarrollar en cada guía, con base una temática pertinente para ser abordada.

Es así como se pretende que la cartilla sea una herramienta que fomente la sana convivencia en las aulas y ayude a la prevención del acoso escolar, para que así los estudiantes puedan vivir de manera más amena el proceso educativo, y así mismo aprendan a convivir con los demás en distintos espacios de la cotidianidad.

Paula Andrea Reyes Villar
Profesional en formación de
Trabajo Social



Universidad
Industrial de
Santander

Diana Lucia Moreno Gómez
Orientadora práctica
Magister en Desarrollo
Educativo y Social



3

CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA:

propuesta de intervención educativa la promoción de la sana convivencia escolar

Objetivo general

Promover la sana convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio, a través del desarrollo de una propuesta de intervención pedagógica para la prevención del acoso y violencia escolar.

Objetivos específicos

- Identificar las situaciones y nociones que tienen los estudiantes sobre la convivencia y el acoso escolar.
- Promover el respeto y la aceptación de las diferencias en el contexto escolar.
- Sensibilizar a los estudiantes frente al acoso escolar y la importancia de crear un ambiente sano en las aulas.

Objeto de intervención

Se plantea como objeto de intervención la formación integral de los y las estudiantes de la institución educativa, por lo tanto es pertinente promover la sana convivencia en las aulas y prevenir el acoso escolar, para que los niños, niñas y adolescentes puedan disfrutar de un ambiente armonioso, creando relaciones con los demás desde el respeto y la aceptación de las diferencias.

Sujetos

Los sujetos de la intervención son los y las estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio, con los cuales se realizó un diagnóstico y gracias a este se construyó la propuesta educativa, sin embargo es pertinente mencionar que el proyecto puede ser aplicado con los demás estudiantes de bachillerato.

CONTEXTUALIZACIÓN

Para la formación de los y las profesionales de Trabajo social es sumamente necesario el acercamiento a la realidad mediante la realización de la práctica académica, para el caso de la Universidad Industrial de Santander, la institución ofrece múltiples campos de acción en los que los profesionales en formación pueden intervenir, con la finalidad de llevar a cabo procesos transformadores para los sujetos, desde la aplicación de diversas metodologías que aporten a las instituciones.

Para la presente intervención se tiene en cuenta que en el campo educativo en Colombia existen múltiples retos para la mejora de la calidad y cobertura, para que cada día más niños, niñas y adolescentes en el país tengan acceso a formación académica, por lo que el Ministerio de Educación ha tomado diversas acciones para transformar la educación colombiana.

Es así pues como la profesión del Trabajo Social, tiene un papel importante para la formación de la niñez y adolescencia colombiana, desde la labor del Docente Orientador, donde tiene la tarea de diagnosticar, elaborar, ejecutar y evaluar planes que aporten y transformen.

PARADIGMA Y MODELO EDUCATIVO

La presente intervención tiene como paradigma el sociocrítico, debido a que este permite reflexionar sobre el entorno, en el que se entiende que los seres humanos no son simples objetos, sino que tienen la capacidad de transformar la realidad sobre la cual habitan, existiendo múltiples factores que también influyen en ella (González Morales, 2003).

El modelo educativo es elegido de acuerdo a los lineamientos de la institución educativa, por lo cual se aborda la modelo constructivista, debido a que este permite entender a los estudiantes como un sujeto activo en la construcción de su conocimiento (Ortiz Granjas, 2015).

REFERENTE TEÓRICO

Convivencia escolar

Los seres humanos conviven a diario en diferentes entornos, la convivencia escolar hace referencia al interrelacionamiento en el ámbito académico, en el que existe una amplia trama de relaciones, en el que se involucra un dialogo, creación de reglas y consensos, para promover el respeto y la armonía (Banz, 2008).



Acoso escolar

El acoso escolar es un maltrato deliberado y continuo que recibe un estudiante por parte de otro u otros, con la finalidad de someter, asustar y vulnerar a la víctima, dicho maltrato se puede dar de manera física, verbal, psicológica, social o virtual (Castillo-Pulido, 2011).

Teoría ecológica de los sistemas

La Teoría Ecológica de Bronfenbrenner explica como los ambientes en los que los seres humanos se desarrollan tienen una gran influencia en ellos, existiendo cuatro ambientes: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema. Cada uno de ellos tiene características especiales y cumplen un papel esencial en la formación de los individuos (Bronfenbrenner, 1987).

Uso del arte en la prevención del acoso escolar

El uso del arte de manera terapéutica es un acompañamiento para generar procesos de transformación frente a diversas problemáticas, ya que son actividades dinámicas que expresan diversas emociones y pensamientos críticos, y tienen la posibilidad de reflexionar frente al acoso escolar (Bassols, 2006).

METODOLOGÍA

Para la intervención con los estudiantes de noveno grado se elige el uso de talleres reflexivos, para así abordar la convivencia en las aulas y la prevención del acoso escolar. En primer lugar, se realiza un encuentro de sensibilización para dar a conocer la propuesta a los estudiantes, después se realizan los talleres, cada uno de uno hora respectivamente, a excepción de los dos últimos talleres, los cuales son planeados para un espacio de dos horas. En total, son cinco talleres que buscan enseñar los conceptos (Convivencia en las aulas y acoso escolar), sensibilizar a los estudiantes y prevenir el acoso escolar, y por último se da un encuentro destinado a recibir retroalimentación por parte de los estudiantes, para así conocer sus aprendizajes, opiniones, y áreas de oportunidad para mejorar futuras intervenciones.

Semana	Nombre del taller	Duración	Eje temático	Objetivo
1	Campaña de expectativa y socialización a la propuesta	1 semana	Presentación	Dar a conocer la propuesta educativa Constructores de paz en las aulas a los estudiantes de grado noveno.
2	¡Hablemos sobre convivir!	1 hora	Conceptualización sobre la temática	Conceptualizar la convivencia escolar, el acoso escolar y la prevención de este, para que los estudiantes logren reconocer situaciones que ponen en riesgo la armonía y el respeto en el ambiente educativo.
3	Eduquémonos sobre el acoso escolar	1 hora		
4	¡A ponernos en los zapatos del otro/a!	1 hora	Sensibilización	Sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento acerca de las consecuencias de este.
5	Cine Foro del respeto	2 horas		
6	¡Mural de la conciencia!	2 horas	Actuación frente al acoso escolar	Prevenir el acoso escolar y fomentar la sana convivencia mediante manifestaciones artísticas.
7	Evaluemos nuestro proceso	1 hora	Evaluación y retroalimentación	



GUÍA N1. ¡Hablemos sobre convivir!

Objetivo de la actividad

Conceptualizar la convivencia escolar, el acoso escolar y la prevención de este para que los estudiantes logren reconocer situaciones que ponen en riesgo la armonía y el respeto en el ambiente educativo.

Competencias

- Comprende qué es la sana convivencia escolar para contribuir a la construcción de entornos sanos y tranquilos de aprendizaje.
- Reconoce situaciones y comportamientos que pueden perjudicar el ambiente escolar.

Tema: Convivencia escolar

Punto de partida



Analiza la historieta de Mafalda y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que esta imagen se relaciona con la convivencia escolar?
- ¿Por qué es importante tratar con comprensión y respeto a las personas?

Conceptualización

¿Qué es la convivencia escolar?

El convivir con los demás en diversos espacios es algo a lo que los seres humanos se enfrentan en la cotidianidad, y hay distintos espacios en los que se desenvuelven, para el caso de la convivencia escolar se hace referencia a todo el interrelacionamiento en una institución escolar, teniendo en cuenta que la trama de relaciones que existen en este espacio es diverso, por lo que se involucra un diálogo, compartir actividades, espacios, crear acuerdos y consensos para la construcción de las relaciones desde el respeto y la armonía.

¿Por qué es importante la sana convivencia escolar?

Es importante promover la sana convivencia escolar para prevenir situaciones de acoso escolar en las aulas, además es importante para aprender a vivir en sociedad, a crear relaciones desde el respeto, fomentar el diálogo para la resolución de problemas, para así tener un ambiente que favorezca el aprendizaje de todos los estudiantes, teniendo en cuenta que todas las personas son diferentes y no debemos excluir a nadie por ninguna condición, ya sea por sexo, religión, creencias u orientación sexual, entre otros.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta que en la institución hay un documento en el que cual se designan todas las normas, derechos y deberes de los estudiantes, profesores y demás miembros de la institución, el cual es llamado "Pacto de convivencia", de igual manera en este documento se encuentra la ruta de atención para atender casos de acoso escolar, en cuanto a cómo resolver el conflicto, la atención al agredido y al agresor.



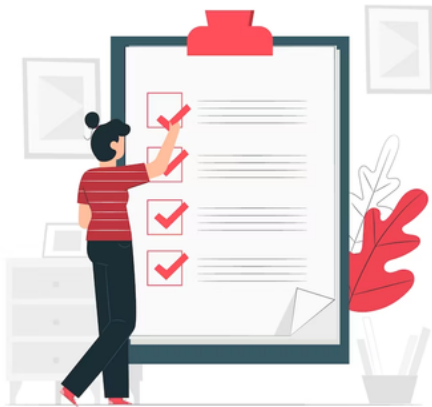
Reflexión individual

¡Manos a la obra!

¡Es momento de crear! Debes realizar un cuento corto sobre la sana convivencia escolar, ten en cuenta que debe tener mínimo dos párrafos.



Reflexión grupal



En grupos de cuatro personas van a crear un mini pacto de convivencia y deben escribir 5 reglas para promover un sano relacionamiento en las aulas de la institución. Con los pactos creados por los grupos se realizará un collage en el aula de clase.

Retroalimentación

Al terminar con las actividades se debe realizar la retroalimentación de la guía para reflexionar entorno a las siguientes preguntas

- Con tus propias palabras explica qué es la convivencia escolar.
- Menciona dos acciones con las que puedes promover la sana convivencia escolar .

Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

Referencias bibliográficas

Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. Educarchile.



GUÍA N2. Eduquémonos sobre el acoso escolar

Objetivo de la actividad

Conceptualizar la convivencia escolar, el acoso escolar y la prevención de este para que los estudiantes logren reconocer situaciones que ponen en riesgo la armonía y el respeto en el ambiente educativo.

Competencias

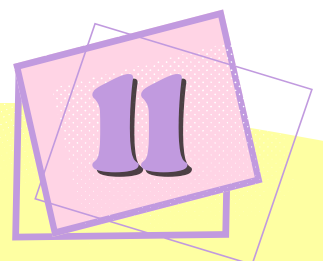
- Comprende qué es el acoso escolar en el aula y las modalidades en el que este se puede presentar.
- Reconoce que la prevención del acoso escolar es importante para evitar cualquier tipo de violencia en el ambiente escolar.

Tema: Acoso escolar y prevención del acoso escolar

Punto de partida

Mira el cortometraje "Piedra papel o tijera: Educación Emocional contra el Acoso escolar - YouTube, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YPy2La2THM4> y luego responde las siguientes preguntas:

¿Qué relación encuentras del cortometraje con el acoso escolar? ¿Por qué es importante aceptar las diferencias?



Conceptualización

¿Qué es el acoso escolar?



El acoso escolar se define como una situación de violencia en las aulas en el que hay diversas consecuencias para las personas afectadas. El bullying es un maltrato deliberado y continuo que un niño, niña o adolescente recibe por parte de otro u otros. Tiene la finalidad de someter y asustar a la víctima.

Las tipologías de acoso escolar son diversas, ya que puede ser de manera física, verbal, psicológica, social y virtual (ciberbullying) teniendo en cuenta que en la actualidad también se pueden usar medios electrónicos para violentar a los demás, y usualmente se pueden presentar simultáneamente los tipos de acoso escolar en las víctimas.

¿Qué es la prevención del acoso escolar?

Hay diversas herramientas que previenen el acoso escolar, hay que tener en cuenta que cuando ya sucede algún caso es necesario intervenir a la persona víctima y al acosador, y así mismo involucrar sus entornos familiares y escolares, para prevenir nuevamente estos sucesos.



Es necesario que mediante actividades académicas, recreativas y recreacionales se haga sensibilización sobre la problemática, y que se integre a todo la comunidad educativa, también es necesario motivar todas aquellas actividades que fomenten el respeto, la colaboración y el diálogo, para construir un sano ambiente escolar

¡Manos a la obra!

¿Tú qué harías en esta situación?

-Juliana es una estudiante callada y reservada, es de tener pocos amigos y es muy tímida, por lo cual participa poco en clases y demás eventos del colegio. Un día es agredida por Sara en el baño y tú observaste todo lo sucedido ¿Qué harías en esta situación?

-Jorge y Marcela han tenido conflictos desde que comenzó el año escolar, Jorge hace constantemente comentarios ofensivos a Marcela por su altura y se burla de ella con sus compañeros. ¿Qué harías si estuvieras en la situación de Marcela?

-Mateo es un estudiante con bajas calificaciones, ya que ha tenido varios sucesos en su entorno familiar que lo han hecho distraerse y bajar su rendimiento escolar. Brayan por el contrario es un estudiante con buenas notas, y se ha burlado en varias ocasiones de Mateo por sus notas. Brayan hace unos días publicó en Facebook un post ofensivo dirigido a Mateo. ¿Qué harías si fueras Mateo?

-María insulta y hace comentarios ofensivos a Jefferson constantemente debido a una condición que posee en sus piernas y debe caminar con ayuda de muletas todo el tiempo. En el tiempo de descanso María le quita las muletas a Jefferson y lo empuja



Reflexión grupal

En grupos de cuatro personas deben crear una historieta en el que se refleje una situación de acoso escolar y proponer una solución adecuada. Ten en cuenta que la historieta debe tener mínimo 6 viñetas. A continuación se adjunta un ejemplo de historieta.



Retroalimentación

Con la finalidad de afianzar los conceptos trabajados en clase, se debe realizar una pequeña reflexión con las siguientes preguntas

- Define con tus propias palabras el acoso escolar.
- Menciona todas las modalidades de acoso escolar.

Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

Referencias bibliográficas

Blanco Martínez, L., García Tortosa, B., Minaya Mecinas, L., & Martínez Alfaro, T. (2010). Acoso Escolar. En A. Palomares Ruiz, & D. Garrote Rojas, El éxito del esfuerzo. El trabajo colaborativo (estudio de casos). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G. (2013). Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención. Revista Iberoamericana de Educación.

GUÍA N3. ¡A ponernos en los zapatos del otro/a!

Objetivo de la actividad

Sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento acerca de las consecuencias de este.

Competencias

- Comprende qué es el acoso escolar en el aula y las modalidades en el que este se puede presentar.
- Reconoce las consecuencias del acoso escolar por lo tanto contribuye a generar un ambiente de paz en las aulas.

Tema: Acoso escolar y prevención del acoso escolar

Punto de partida

- ¿Qué sentimientos/pensamientos te produce ver la imagen?
- ¿Cómo crees que se pueden evitar estas situaciones?



Conceptualización

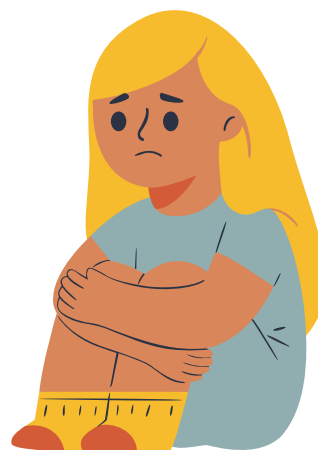
¿Qué es el acoso escolar?



El acoso escolar se define como una situación de violencia en las aulas en el que hay diversas consecuencias para las personas afectadas. El bullying es un maltrato deliberado y continuo que un niño, niña o adolescente recibe por parte de otro u otros. Tiene la finalidad de someter y asustar a la víctima. Tiene varias maneras de manifestarse como de forma verbal, psicológico, físico, social y virtual.

Consecuencias del acoso escolar

Para los niños, niñas y adolescentes víctimas del acoso escolar hay una gran cantidad de efectos negativos en sus vidas por el acoso escolar, generalmente bajan el rendimiento escolar, decrece el autoestima, en general llegan a un aislamiento, sentimientos de tristeza, soledad, dificultad para dormir y pensamientos suicidas. De igual forma pueden presentar conductas violentas, y además pérdida del apetito



Manos a la obra

Para la actividad de este taller los estudiantes se van a dividir en seis grupos y deben actuar las siguientes situaciones, y responder ellos qué harían ante el acoso escolar presentado.



Caso N1.

María es una estudiante que ha llegado nueva a la institución para cursar el grado octavo, ella viene de otro país y sus compañeros comienzan a hacer "bromas" y "chistes" sobre su nacionalidad que hacen sentir mal a María. Un día Marco, golpea en el brazo a María y le dice que se devuelva a su país ya que no es bienvenida. Después del incidente María se siente muy triste, llora bastante y no desea continuar estudiando.

¿Qué harías en la posición de María?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Marco?

Caso N2.

Felipe tiene un problema de visión de nacimiento por lo que debe usar gafas con un gran aumento y siempre debe usarlas para poder ver. Sus compañeros le dicen "Cuatro ojos" y "gafufo" y se ríen de él. En una ocasión Valentina le quitó las gafas a Felipe y las tiró al suelo para que no pudiera ver, cuando Felipe pudo recuperar sus lentes se dio cuenta de que se dañaron.

¿Qué consideras que debe hacer Felipe en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Valentina?

Caso N3.

Julián lleva meses "molestando" a Diego por su altura ya que él es más bajo que todos los estudiantes, le hace comentarios ofensivos en frente de todo el grupo. Un día Julián crea un post ofensivo dirigido a Diego el cual llega a todos los estudiantes, por lo cual Diego no desea volver a clases.

¿Qué consideras que debe hacer Diego en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Julián?

Caso N4.

Martina y sus amigas constantemente acosan a Valeria, la aíslan de todas las actividades, se refieren a ella con apodosos crueles y groseros, debido a que Valeria no tiene la misma posición económica que Martina y sus amigas. Un día Martina le daña el bolso y los útiles escolares a Valeria.

¿Qué consideras que debe hacer Valeria en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Martina y sus amigas?

Caso N5.

Pedro viene de una comunidad indígena por lo que usa distintivos de su cultura y a veces habla su lengua nativa en el salón de clases. Angie ha hecho comentarios groseros y ofensivos a Pedro sobre su cultura y sus rasgos físicos y en una ocasión lo empujó.

¿Qué consideras que debe hacer Pedro en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Angie?

Caso N6.

Ana tiene una orientación sexual diferente a la de sus compañeros y José se entera de esto. Un día envía por medio de WhatsApp mensajes crueles en contra de Ana, debido a su preferencia en gustos.

¿Qué consideras que debe hacer Ana en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de José?

Retroalimentación

Para realizar la retroalimentación sobre las consecuencias del acoso escolar se socializará la siguiente noticia "Matoneo escolar: menor sufrió herida en la cabeza y lo someterán a segunda cirugía" disponible en: <https://www.elespectador.com/bogota/menor-se-someteria-a-segunda-cirugia-en-la-cabeza-tras-ser-empujado-por-dos-companeros-en-un-colegio-distrital-de-bogota/>

y se responder la siguiente pregunta:

- ¿por qué es necesario evitar el acoso escolar?

Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

Referencias bibliográficas

Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G. (2013). Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención. *Revista Iberoamericana de Educación*.



GUÍA N4. Cine foro del respeto

Objetivo de la actividad

Sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento acerca de las consecuencias de este.

Competencias

- Comprende la importancia de desarrollar relaciones desde el respeto y la aceptación de las diferencias
- Desarrolla una postura crítica sobre el acoso escolar

Tema: Sensibilización ante el acoso escolar

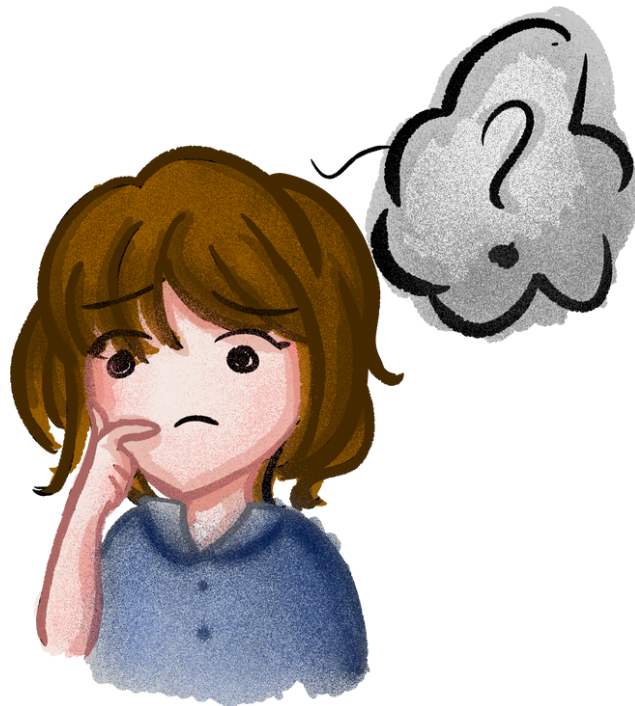


Wonder: Para la presente actividad se realizará el análisis de la película Wonder, esta película muestra la historia de August o "Auggie" como le llama su familia, un niño que posee una rara anomalía en su rostro, después de haber tenido educación en casa sus padres deciden que debe entrar a la escuela para educarse con otros niños y niñas de su edad, por lo que entra al quinto grado en una escuela privada enfrentado nuevos retos y el acoso escolar por parte de sus compañeros de clase.

Reflexión individual

Después de haber visto la película responde las siguientes preguntas:

- Si estuvieras en el lugar del protagonista ¿cómo te sentirías y cómo habrías actuado ante la situación?
- ¿Qué piensas de la actitud de los estudiantes frente a la enfermedad del protagonista?
- ¿Qué piensas sobre el acoso escolar evidenciado en la película?



Retroalimentación

Teniendo en cuenta los aprendizajes de las guías pasadas identifica los tipos de acoso escolar que se muestran en la película.

Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

Referencias

Película disponible en: <https://www7.cuevana3.ch/1976/extraordinario>



GUÍA N5. ¡Mural de la conciencia!

Objetivo de la actividad

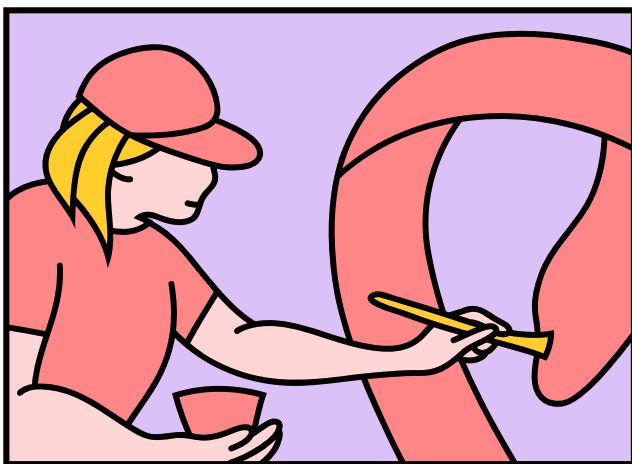
Prevenir el acoso escolar y fomentar la sana convivencia mediante manifestaciones artísticas.

Competencias

- Desarrollar una opinión crítica de los estudiantes frente al acoso escolar
- Aprender a fomentar una sana convivencia escolar y la correcta resolución de conflictos.

Tema: Promoción de la sana convivencia escolar y prevención de acoso escolar

Creación del mural de la conciencia



Para el presente ejercicio reflexivo se realizará un mural que tiene la finalidad crear conciencia en los estudiantes y la necesidad de convivir de manera armoniosa y respetuosa, para así prevenir situaciones de acoso escolar. El mural recopila los elementos aprendidos en los talleres anteriores.

Momentos de la creación del mural

- 1) Cada estudiante debe realizar una expresión artística (puede ser mediante un poema, un cuento, un dibujo, entre otros) en la que se haga alusión a prevenir el acoso escolar.
- 2) Para adecuar el mural se hará una cartelera en el que se van a recopilar las expresiones artísticas, por lo que esta tendrá una frase para crear conciencia acerca de la importancia de crear un ambiente sano en la institución educativa.
- 3) Los estudiantes participaran en el proceso de acomodar el mural para que sea visible para todos los alumnos de la institución.

Retroalimentación

Después de todos los aprendizajes de los encuentros formativos se debe reflexionar entorno las preguntas:

- ¿Cuál es mi postura sobre el acoso escolar?
- ¿Qué acciones tomaría si evidencio un caso de acoso escolar?

Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?



BIBLIOGRAFÍA

Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. Educarchile.

Bassols, M. (2006). El arteterapia, un acompañamiento en la creación y la transformación. Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 19-25

Blanco Martínez, L., García Tortosa, B., Minaya Mecinas, L., & Martínez Alfaro, T. (2010). Acoso Escolar. En A. Palomares Ruiz, & D. Garrote Rojas, El éxito del esfuerzo. El trabajo colaborativo (estudio de casos). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Ediciones paidós

Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan IEL acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 415-428.

Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G. (2013). Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención. Revista Iberoamericana de Educación.

Gallego, A. M., Agudelo, J. F., Vásquez, O. C., Restrepo, M. C., & Gálvez, A. (2019). El cultivo de la convivencia: una oportunidad para prevenir situaciones de acoso escolar. Infancias Imágenes.

Ortiz Granjas, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, págs. 93-110

González Morales, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. ISLAS, págs. 125-135

CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

La herramienta pedagógica es el resultado del proceso de Trabajo de Grado para el título de Trabajadora Social, fue creada con mucho esfuerzo y amor por los procesos de transformación social.

Esta cartilla tiene como finalidad promover la sana convivencia en todos los espacios académicos, y así mismo prevenir el acoso escolar en la Institución educativa Nacional de comercio, para poder crear espacios de armonía y mejorar los procesos académicos de todos los estudiantes.

Paula Andrea Reyes Villar
profesional en formación de Trabajo Social de
décimo semestre de la Universidad Industrial de
Santander.

