

## APÉNDICES

### Apéndice A

*Transcripción del testimonio de doña Esperanza*

**Fecha:** 23 de marzo de 2025

**Lugar:** Vía hacia la finca La Gorgona, San Rafael de Lebrija (Santander)

**Tipo de registro:** Testimonio en audio transcrito

*Nosotros enterramos a uno que era de una gallera y parecido al físico de él. La familia después... La de Papayal vino a hablar con nosotros, de que ese era el de ellos. Entonces nos pagaron lo que habíamos gastado, pues, lo de los gastos y lo sacaron. Y eso fue como a los dos días después de eso lo encontramos, unos niños que salían a entregar una leche allá a la válvula y a donde Vicente Tolima iban todos los días a entregar leche. Entonces había un rastrojito al pie de la válvula, allá donde entregaban la leche y ahí se metían, por un caminito y ahí había un jagüey, uno de ellos les dijo a los otros: “Ay mano, yo voy a ensuciar”, que no sé qué. “Pues vaya y nosotros lo esperamos.” Y se metió él pa’ allá, bien adentro, casi al pie del jagüey y él se puso a ensuciar, a eso que se ponen a mirar, cuando miró pal jagüey, cuando vio una cosa levantada, o sea, la cabeza porque lo amarraron de los pies, le clavaron una estaca y “aquí” le habían amarrado una piedra, por eso el que pasaba por ahí, no lo veía... Y la piedra se le soltó, la que tenía la cabuya, eso al soltarse, flotó de adelante y así fue cuando “el chino” lo vio.*

## LOS ECOS DE LA GORGONA

### Apéndice B

#### *Registro fotográfico de la visita a la finca La Gorgona*

*Nota general.* Todas las fotografías fueron tomadas durante la visita realizada el 23 de marzo de 2025 en la finca La Gorgona, San Rafael de Lebrija (Santander).



Fotografía 1. Entrada a La Gorgona.



Fotografía 2. Primeros cultivos de palma africana.

## LOS ECOS DE LA GORGONA



Fotografía 3. Camino a la casa principal.



Fotografía 4. Quebrada que conecta con el río de San Alberto.

## LOS ECOS DE LA GORGONA



Fotografía 5. Caimanes en la quebrada.



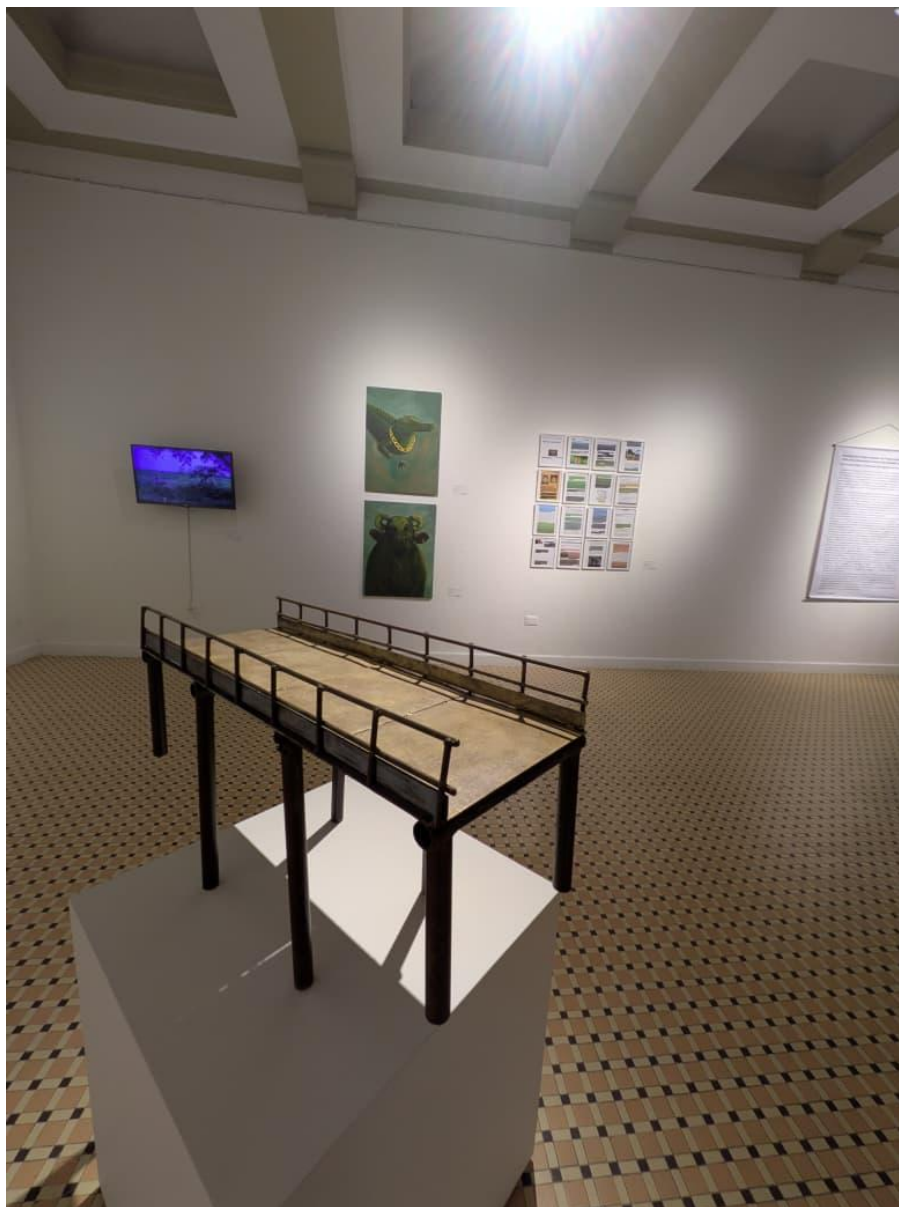
Fotografía 6. Camino hacia los potreros.

## LOS ECOS DE LA GORGONA

**Apéndice C**

*Registro fotográfico de la exposición.*

*Nota general.* Registro fotográfico de la exposición realizada en la Sala Macaregua, sede Bucarica, Universidad Industrial de Santander, 29 de noviembre de 2025.



Fotografía 1. Relación de la pieza escultórica con el espacio.

LOS ECOS DE LA GORGONA



Fotografía 2. Artículos intervenidos de manera digital.



Fotografía 3. Pinturas de la finca La Gorgona expuestas en la sala.

*Nota.* Vista de las dos pinturas presentadas en la exposición: una representa la casa principal de la finca y la otra el paisaje del puente que conecta con la quebrada y demás cultivo de palma africana.