

**AUTORREFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN
LA CLASE DE CONTABILIDAD, DESDE LA ETNOGRAFÍA**

ISABEL INFANTE ROJAS

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

BUCARAMANGA

2005

**AUTORREFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN
LA CLASE DE CONTABILIDAD, DESDE LA ETNOGRAFÍA**

ISABEL INFANTE ROJAS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**

**DIRECTORA
CLARA MARÍA FORERO BULLA
Magíster en Estructura
y Procesos de Aprendizaje**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2005**

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios que me dio la sabiduría y la paciencia para enfrentar las dificultades y poder llegar a la meta que tantas veces anhelé.

A mis hijas, Laura Marcela y Silvia Alejandra, son el motivo de mi existencia, con su presencia hacían mas pequeños los momentos de angustia y cansancio, comprendieron mis ausencias y aprendieron a vivir con mis ocupaciones.

A Yovany, por acompañarme, animarme y entender el trabajo que requería la investigación.

A Monchito, quien siempre estuvo pendiente y que con su alegre forma de ser, alejó la tristeza y el desgano que se apoderaban de mí.

A mi familia por animarme y consolarme con sus oraciones,

A Clarita, por dedicarme el tiempo que requirió la investigación y por haberme enseñado, a través de su sabiduría, el valor de la misma como un camino para transformar mi práctica pedagógica.

A Aura luz, por su insistencia, comprensión, acompañamiento y exigencias durante el proceso, para que se llevara a feliz término. Además resaltar su labor como directora del programa, pues su orientación y motivación transmiten energía para no desfallecer.

A los estudiantes, quienes colaboraron con la información y permitieron hacer realidad este estudio.

A todas las personas que de una u otra manera permitieron que este sueño se hiciera realidad...

ISABEL

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
1. CONTEXTUALIZACIÓN	11
1.1 SITUACIÓN PROBLÉMICA...	11
1.2 JUSTIFICACIÓN	12
1.3 OBJETIVOS	12
1.3.1 GENERAL	12
1.3.2 ESPECÍFICOS	12
2. ÁREA TEMÁTICA	13
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.2. REFERENTES TEÓRICOS	17
2.2.1 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ACTITUD	17
2.2.2 MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ADOLESCENTES	25
2.2.3 CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	26
2.2.4 LA CONTABILIDAD EN BÚSQUEDA DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	29
3. DISEÑO METODOLÓGICO	32
3.1 CLASE DE ESTUDIO	32
3.2 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y PARTICIPANTES	33
3.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN Y REGISTRO DE LA INFORMACIÓN	34
3.3.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	34
3.3.2 TÉCNICAS DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN	35
3.4 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	35
4 HALLAZGOS	37

4.1	UNA MIRADA A MÍ MISMA	37
4.2	CAMINO A LA INTERPRETACIÓN	39
	ÉPILOGO	80
	BIBLIOGRAFÍA	84

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A	87
ANEXO B	107

RESUMEN

1. **TÍTULO: AUTORREFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA CLASE DE CONTABILIDAD DESDE LA ETNOGRAFÍA***
2. **AUTOR: INFANTE ROJAS, Isabel****
3. **PALABRAS CLAVES: Actitud, motivación, concepciones, didáctica, Práctica pedagógica, contabilidad.**
4. **DESCRIPCIÓN:**

La contabilidad una asignatura que ha estado aislada de los currículos de las instituciones educativas a pesar de ser una disciplina que integre en su saber las actividades humanas, económicas, administrativas, sociales y culturales. Siempre se ha asociado, por su mismo origen y evolución, a los saberes de registro y análisis de información monetaria. Sin embargo los nuevos conceptos de empresa y los desarrollos teóricos de la disciplina contable permiten definirla hoy en día como la ciencia que produce sistemas de mediación, información y control sobre la actividad económica y sus efectos.

La disciplina contable sin un modelo ni teoría pedagógica para darla a conocer a los estudiantes, tanto de básica secundaria y media como a universitarios, ha sido motivo de preocupación para los que la enseñan, puesto que surgió de la necesidad para hacer anotaciones de información empresarial que no podía guardarse en la memoria. Algunas universidades a nivel mundial como la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Politécnica de Cuba han realizado investigaciones sobre cómo enseñar la contabilidad desde el modelo de las competencias, teniendo en cuenta la contradicción de la misma. En dichas investigaciones se encontró que utilizando una metodología con un sistema de condiciones psicopedagógicas, eleva el grado de asimilación de los conocimientos contables en los estudiantes.

Este estudio mediante un enfoque cualitativo de complementariedad etnográfica, realizado desde el aula de clase, analiza la propia práctica pedagógica de una docente de contabilidad para conocer el ser, sentir y querer ser de los estudiantes con respecto a la clase y la asignatura. La investigación en un primer momento permitió conocer la problemática de la clase, el desagrado y la apatía de los estudiantes hacia la asignatura, ocasionada por las diferentes actitudes y comportamientos que la profesora asumía durante el trabajo realizado con los estudiantes, que en su mayoría eran adolescentes, edad que en que se dan los diferentes cambios en el aspecto físico y psicológico de los jóvenes, los cuales los llenan de temor e inseguridad. En segundo momento los estudiantes expresan abiertamente su sentir, continúan diciendo los aspectos que les incomodaban tanto de la clase como de la profesora, pero además desde sus lecturas destacan los aspectos positivos que se dan en el trabajo de aula, como la formación en valores y el deseo de la profesora por que sus alumnos tuvieran un conocimiento en contabilidad que les aportara a su proyecto de vida. Durante el transcurso de la investigación se produce un acercamiento entre estudiantes y profesora, se fueron limando asperezas de tal manera que en un tercer momento, ellos pudieron sugerir como les gustaría que se desarrollara la clase y a demás decirle a su maestra que una sonrisa en sus labios les daba seguridad y los incentivaba a aprender contabilidad.

El estudio deja una enseñanza profunda a los maestros sobre la forma como los estudiantes ven a su profesor en el aula de clase, los miedos, temores y motivación que despierta según las actitudes que maneje durante el desarrollo de la clase. También invita a los docentes para que le den una mirada a su práctica pedagógica, descubran el verdadero sentido de ser maestro, para así contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación. Respecto a la enseñanza de la contabilidad se determinó que si ésta se maneja de una manera más pedagógica y significativa su grado de asimilación es mayor y se despierta el interés por su aprendizaje.

* Trabajo de Investigación

* * Escuela de Educación de la UIS, Maestría en Pedagogía, Clara María Forero Bulla

SUMARY

TITLE: SELF – REFLECTION ON THE PEDAGOGICAL SELF EXPERIENCE IN ACCOUNTING CLASS FROM ETHNOGRAPHY*

AUTHOR: INFANTE ROJAS, Isabel**

KEY WORDS: Attitude, motivation, concepts, didactic, pedagogical practice, accounting.

DESCRIPTION

Accounting is a subject that has been isolated from the programs in educational institutions despite of being a discipline which involves human, economic, administrative, social and cultural activities. It has always been associated to the record and analysis of monetary information. However, the new concepts on business and the theoretical developments of the accounting field allow it to be defined as the science that creates mediation, information and control systems for the economic activity and its effects.

The accounting discipline, lacking of a model or pedagogical theory to teach it in high school or university, has been of some concern for the people who teach it because it was necessary to have records of the business information that could not be kept in memory. Some universities worldwide such as the Central University of Venezuela and the Polytechnic University of Cuba have made some investigations on how to teach accounting from the competences model, considering the contradiction of the same. In those researches, the investigators found that using a method with a psycho – pedagogical conditions, increases the level of assimilation of the accounting knowledge by the students.

This study, using a quality focus of ethnographical complement, was made from the classroom and analyses the own pedagogical practice of the investigator in an accounting class to know about the being, the feeling and the wishes of the students referring to the class and the subject. The investigation on its first stage allowed to identify the class problem, the displeasure and the apathy from the students towards the subject, created by different attitudes and behaviors shown by the teacher during her work with the students, most of them adolescents, an age when they go through physical and psychological changes which fill them with fear and insecurity feelings. At a second stage, the students expressed openly how they felt and also talked about the aspects that bothered them about the teacher, but also from their readings some positive aspects which happen in the classroom stood out, such as the formation in values and the teacher's desire to give her students an accounting knowledge which could be useful for their lives. During the investigation the students and the teacher became closer and were smoothing things over in a way that in a third stage, the students were able to suggest how they would like to have the class and besides tell the teacher that a smile on her face gave them confidence and motivate them to learn the accounting.

This study leaves a deep teaching for the teachers about the way how students perceive their teacher in the classroom, the fears and the motivation arisen by the teacher's attitudes shown during the class. Also it extends an invitation for teachers to evaluate their own pedagogical practice, to discover the real meaning of being a teacher and in this way to contribute to the improvement of the education quality. Referring to the teaching of accounting, it was clear that if it is done in a more meaningful and pedagogical way its degree of assimilation is increased and creates a will of learning the subject.

* The investigation work

** Education School the UIS, Mastery in pedagogic, Mlara María Forero Bulla

INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado “Autorreflexión, desde la Etnografía sobre la Propia práctica Pedagógica en la clase de Contabilidad”, se realizó para determinar la problemática que se venía presentando en el aula de clase en la asignatura de contabilidad. Es claro que la educación está dando pasos agigantados y sobre todo en este mundo de globalización, es por eso que tanto estudiantes como maestros, debemos prepararnos para enfrentar los cambios que requiere la época. La Investigación educativa, ha tomado una gran importancia en este momento. Los aportes que desde lo cualitativo y más específicamente desde la etnografía se están dando, ha incentivado a los maestros a realizar investigaciones pedagógicas desde su trabajo de aula. Este estudio realizado en una Institución Pública de San Vicente de Chucurí, contribuye al mejoramiento de la práctica pedagógica, desde el ser, el sentir y el querer ser de los estudiantes para una mejor comprensión de sus actitudes y de sus comportamientos ante determinadas situaciones que se dan en el aula de clase. Además se constituye en una reflexión para que otros maestros se motiven a explorar su quehacer pedagógico

El trabajo se presenta en cinco capítulos estructurados de la siguiente manera:

El primer capítulo de contextualización, comprende la situación problemática general, esto, es el dilema que me llevan a realizar la investigación. También se plantea la justificación del estudio y los objetivos, general y específicos, que me orientaron en el desarrollo del trabajo.

En el segundo capítulo, se presenta el área temática, la cual comprende la fundamentación teórica, sobre actitudes, fundamentos sobre la contabilidad y algunos aspectos sobre concepciones y prácticas pedagógicas.

El tercer capítulo, muestra el proceso metodológico que se siguió para el desarrollo de la investigación.

El cuarto capítulo presenta los hallazgos del estudio, los cuales se interpretan desde la teoría sustantiva que se genera desde la comprensión de la realidad estudiada.

El quinto capítulo a modo de epílogo hace referencia a las conclusiones o construcción de sentido y algunos aspectos que orientarán el camino a seguir.

Se espera que este trabajo despierte en los maestros el deseo de reflexionar acerca de su práctica y los lleve a realizar una mirada de la misma, dados los resultados que arrojó el estudio. De la misma manera se espera que se constituya en un modelo para mejorar el trabajo, en el aula de clase, de los maestros y a la vez el trabajo de los estudiantes.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

He venido observando, desde mi experiencia, la realidad educativa de la institución donde laboro, entidad de carácter público, en la cual detecté una actitud pasiva frente a los procesos de aprendizaje de las diferentes asignaturas y sobre todo, de aquellas que requieren análisis lógico. Dichas actitudes se evidencian en el bajo rendimiento académico; en el conformismo de los estudiantes, pues es suficiente para ellos aprobar en A las asignaturas; en el incumplimiento en las tareas; en el poco estudio para presentar las evaluaciones; en la presentación de los trabajos, de los cuales algunos son copiados y su presentación deja mucho que desear; poco atienden a las explicaciones de los profesores; se dedican a rayar pupitres o a hacer dibujos. Estas actitudes hacían pensar al docente que su clase no le interesa al estudiante.

Los estudiantes además se muestran reacios y apáticos a las diversas actividades, les aburre las clases, están desmotivados a aprender para la vida, sólo aprenden para el momento y pronto lo olvidan; esta situación es aún más sentida en la asignatura de contabilidad, en la cual los conocimientos se deben adquirir para desarrollar procesos continuos que requieren permanentemente retomar conceptos teóricos para realizar la práctica y llevar a cabo un proceso contable.

El aprendizaje de la contabilidad requiere de una práctica en la que los conceptos adquiridos se relacionen con las vivencias de las personas, para que le puedan encontrar el significado a la temática. En la clase de contabilidad se observa que debido a la desmotivación de los estudiantes y la falta de interés por lo aprendido, no alcanzan a visualizar que dentro de su actuar y su contexto, podrían poner en práctica los conceptos que se aprenden en el aula de clase, aún sabiendo que en su medio la actividad comercial es la principal fuente de ingreso y que la parte contable es fundamental para el desarrollo de sus vidas.

Es posible que el comportamiento de nosotros como profesores provoque actitudes negativas en los estudiantes hacia el aprendizaje de las diferentes áreas, pero, dado que el interés por mejorar la calidad debe ser tanto del profesor como del estudiante, es pertinente determinar a qué se debe la desmotivación que los estudiantes están presentando y cuáles son sus actitudes, particularmente hacia la contabilidad.

Desde esta perspectiva se tomó como problemática central y unidad de análisis el trabajo de la profesora de contabilidad, aspecto fundamental para analizar lo que está sucediendo.

Teniendo en cuenta lo anterior, el estudio parte de las siguientes preguntas directrices:

¿Cuál es el sentir de los estudiantes de básica secundaria ante la contabilidad?

¿Qué actitud asumen los estudiantes en la clase ante la asignatura de contabilidad?

¿Cómo se realiza el trabajo de aula en la clase de contabilidad?

¿Cuáles son las concepciones de los estudiantes sobre contabilidad?

¿Cómo quisieran los estudiantes que se trabajara en la clase de contabilidad?

1.2 JUSTIFICACIÓN

En San Vicente de Chucurí, de los estudiantes que terminan su bachillerato, no todos tienen la oportunidad de realizar estudios universitarios, ya sea, por bajos puntajes en las pruebas del ICFES, lo que no les permite ingresar a una universidad pública, y en caso que logren ser admitidos, su situación económica no les permite sostener sus gastos en una ciudad, también porque sus ingresos económicos no son suficientes para ingresar a una universidad privada. Parte de estos bachilleres ingresan a laborar en las empresas existentes en la región, otros piensan en la posibilidad de crear su propia empresa, para lo cual requieren de los conocimientos contables y éstos con la problemática descrita, no son los mejores para su desempeño laboral.

He observado las actitudes que los estudiantes presentan hacia el área contable y en las diferentes asignaturas, se observa en ellos el desgano, la pereza, la desmotivación hacia el proceso de aprendizaje; por esto es importante conocer, los aspectos que inciden directamente en la desmotivación de éstos. Para ello es urgente que los docentes conozcamos tanto el por qué de sus actitudes y nuestra acción pedagógica, el discurso, el acompañamiento en el proceso de aprendizaje, el contexto sociocultural de los estudiantes, para así tener claridad sobre su problemática y comprender la realidad y el significado de ésta para los estudiantes. De la misma manera es necesario revisar y analizar los aspectos que desde la profesora estén incidiendo en las actitudes de los estudiantes. La contextualización de la problemática permitirá mediante un estudio posterior, realizar procesos de intervención con el fin de ir dándole solución.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Caracterizar el ser, el sentir y el querer ser de los estudiantes de básica secundaria ante la asignatura de contabilidad

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Explorar las concepciones que los estudiantes de básica secundaria tienen sobre contabilidad
- Caracterizar el trabajo de aula que se realiza en la asignatura de contabilidad desde los ejes temáticos.

2. ÁREA TEMÁTICA

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

A continuación se hace referencia a dos investigaciones relacionadas con la contabilidad y dos que muestra el trabajo de aula. En cuanto a la enseñanza de la contabilidad, es muy poco lo que se ha investigado. La Universidad Central de Venezuela con el Instituto de Previsión del profesorado que adelanta estudios de investigación como análisis de necesidades de entrenamiento basado en el modelo de competencias, “donde su objetivo es formar personas competentes para enfrentar los cambios científicos y tecnológicos a los cuales se ha visto abocado al mundo en todas sus dimensiones”¹.

Los estudios pretendían investigar la enseñanza de la contabilidad por medio de las competencias. Arrojando como resultado unas competencias contables que hacían más fácil la interpretación y el desarrollo de los ejercicios propuestos desde la contabilidad. La investigación se llevo a cabo con un grupo del primer nivel de formación universitario en el año 2001.

En Cuba la escuela Politécnica² realizó un estudio sobre el estado de la enseñanza de la contabilidad en las escuelas politécnicas de la provincia de Holguín, realizado por la dirección provincial de educación en el curso escolar de 1995 y 1996, denominado Metodología para la Enseñanza Problemática de la Contabilidad en la Educación Técnica y Profesional, en el cual se destacan las siguientes insuficiencias:

- Los bajos niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes, principalmente en la contabilización de operaciones de compra y venta de mercancías.
- Aunque el contenido de la asignatura es significativo para los estudiantes, el 90% considera que la enseñanza de esta materia casi siempre es aburrida, acrítica, desactualizada e inadecuada.
- Se observa la tendencia del estudiante a estudiar por medio de la repetición de los conceptos económicos y a aprender de memoria asientos contables fórmulas y pasos a resolver.
- En el 85 % de las clases observadas se constató que en ocasiones se utilizan métodos de enseñanza que no estimulaban el razonamiento de los estudiantes .

¹ DE SOUSA, María C Análisis de Entrenamiento basado en el Modelo de Competencias. Instituto de previsión de profesorado de la Universidad Central de Venezuela. <Internet: <http://www.monografias.com/trabajos13/resutes/resutes/.shtml>>

² AREA DE COOPERACIÓN EDUCATIVA, El Aprendizaje Problemico de la contabilidad. Principal. Contactar. <Internet:<http://www.Campus oei.org/valores contables/monografias 03/index.html>>

A partir de esos resultados se propuso el siguiente problema científico: ¿Cómo propiciar la asimilación productiva de conocimientos, en los estudiantes, a partir de las potencialidades que ofrece el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Contabilidad en las escuelas politécnicas de Economía de la provincia Holguín?. El objeto de estudio fue el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Contabilidad en las escuelas politécnicas de Economía, y su campo de acción se limita a los métodos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad.

El objetivo de la investigación fue establecer una metodología que propiciara la asimilación productiva de los conocimientos de los estudiantes mediante la utilización de métodos problémicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Contabilidad en las escuelas politécnicas de Economía. La hipótesis del trabajo hace referencia a una metodología, que tenga como base un conjunto de técnicas y procedimientos metodológicos generalizados, en correspondencia con un sistema de condiciones psicopedagógicas para la utilización de los métodos problémicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Contabilidad en las escuelas politécnicas de Economía, debe conducir a una elevación del grado de asimilación productiva de los conocimientos contables por parte de los estudiantes.

La metodología utilizada fue cuasi experimental. El experimento se realizó en tres etapas: Factibilidad o Pilotaje, constatación o diagnóstico y transformación o experimento formativo.

Los hallazgos de la investigación mostraron que la aplicación de una metodología que tuviera como base un conjunto de técnicas y procedimientos metodológicos generalizados, con un sistema de condiciones psicopedagógicas, conducía a una elevación del grado de asimilación productiva de los conocimientos contables por parte de los estudiantes. Se constató que los estudiantes que han asimilado de manera correcta las diversas técnicas para la formalización de asientos contables, así como las reglas para debitar y acreditar, la naturaleza de las cuentas y de sus saldos, los principios contables y los principios del método de la partida doble, tienen menos dificultades en la solución de las situaciones problemáticas contables. La asimilación y utilización correcta de dichas técnicas los lleva a generalizar las principales acciones para solucionar la contradicción y apropiarse de un procedimiento generalizado para su aprendizaje.

En Colombia Abel María Cano Morales³, ha adelantado estudios de análisis sobre la cientificidad de la contabilidad; su trabajo "El Sentido Filosófico de la Educación contable en Colombia", tiene como objeto investigar la cientificidad de la disciplina contable desde un punto de vista filosófico, teniendo en cuenta el conocimiento contable como disciplina de carácter social, y sus principales objetivos son la obtención y comprobación de la información financiera. Se ha llegado a dilucidar si el conocimiento contable es o no científico. Por lo tanto se puede definir la filosofía contable como la aplicación del pensamiento

³ CANO MORALES, Abel María. El Sentido Filosófico de la Educación Contable en Colombia, nov. 2002. Internet: < [http://www. Gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldoc/fin1/filcont co/html](http://www.Gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldoc/fin1/filcontco/html)>

reflexivo sobre la práctica contable, cuyo objeto material de estudio es lo que se hace en contabilidad y su objeto formal consiste en la presentación de marcos conceptuales que sirvan de referencia, fundamento y explicación de lo que es la norma comparado con lo que se hace en la práctica.

Las transformaciones que se han producido y que con mayor velocidad se están produciendo en el mundo contemporáneo, colocan en evidencia las notables limitaciones de la perspectiva positivista. Las profundas mutaciones del poder mundial referidas a la revolución tecnológica de la información, la mundialización económica, una vasta revolución teórica, la automatización del capital, son indicios suficientes para renovar el arsenal teórico contable, que permita enfrentar el tipo de problemas planteados y las formas de organizar las respuestas, en correspondencia con las tendencias de cambio de la sociedad del futuro, para lo cual es un imperativo reconstruir los supuestos epistemológicos y organizativos de la disciplina contable.

Se concluye que la contabilidad⁴ como corpus conceptual se refugió fatalmente en la instrumentalización de su práctica, la cual fue subsumida en la institucionalización de una normatividad compendiada en una serie de directrices convencionales denominadas principios de contabilidad generalmente aceptados. Su forma de "legitimación", se ejecuta con la autorización casi coercitiva de un organismo regulador, que por "arte de magia" adquiere la potestad omnicompreensiva de dictar estándares pragmáticos, depredadores de cualquier inquietud valorativa de construcción teórica.

A nivel regional no se encontraron estudios que propicien la enseñanza de la contabilidad. Aquí sólo ha sido considerada como una herramienta para la organización de las empresas y por este motivo no se le ha dado importancia en el campo educativo, mostrándose casi innecesaria en el currículo de las instituciones de educación media. Sin embargo los avances tecnológicos y el crecimiento económico mundial, nacional y regional han creado la necesidad de que algunas instituciones educativas la introducir la en los proyectos institucionales, creando esto malestar en los estudiantes y docentes por el mismo anonimato en que ha permanecido esta asignatura. Hay que reconocer que el mundo económico se mueve basado en cifras contables y día a día se requiere personal capacitado en este ámbito que maneje los conceptos básicos de la contabilidad para que le sea posible manejar un Sofwart contable dentro del extenso mundo tecnológico.

En lo relacionado a Investigaciones sobre el acto pedagógico, Hernán Geovanny Velasco⁵, realiza una etnografía, titulada El Docente y El Poder que Maneja. La investigación se realizó en un colegio público situado en las zonas marginadas de la ciudad de Medellín durante 1991. El estudio se desarrolla en un aula de último grado de bachillerato diurno, se enmarca dentro de un contexto de narcoterrorismo y violencia de bandas delincuenciales, acción policial y militar, sicariato, drogadicción y fenómenos posteriores a la inserción de grupos guerrilleros, como la aparición de "Milicias Populares", "Milicias

⁴ Ibid., p. 5

⁵ VELASCO, Hernán Geovanny, El docente y el Poder que Maneja. Ana Rita Forero y otros, Es fácil la Comunicación con los Niños. Bogotá: FES, 1994. p161 - 210.

Obreras” y Milicias Bolivarianas”. El trabajo investigativo se desarrolló buscando contactar y vivenciar en forma directa todas aquellas situaciones que influían en el comportamiento e interactuar de los estamentos del ambiente estudiantil. El investigador ubica su lugar de residencia dentro del barrio y a cuatro cuadras del colegio donde ejercía como docente, esto para convivir de un modo directo y permanente con las situaciones que estigmatizan el barrio.

El investigador realiza sus relatos a partir de su trabajo como docente que realiza al interior del curso que eligió para observar y para estudiar. Él describe las situaciones que se presentan en el aula de clase, donde la inseguridad de enfrentarse a los estudiantes, por las mismas condiciones en que han vivido, lo atemorizaban y limitaban su autoridad como maestro. Se enfrenta a unos estudiantes “rebeldes, indisciplinados, duros, y atravesados, porque en su medio gana el más fuerte”. Durante la investigación él fue rescatando algunos valores como el respeto hacia la palabra, elevación de la autoestima en los estudiantes, a través de sus charlas, su simpatía y buen trato; orden y disciplina en sus clases y respeto hacia el profesor como autoridad en el salón; con esto logró que ellos aprendieran a escuchar y a la vez despertó el interés por aprender.

El análisis de la investigación la realiza desde la perspectiva sincrónica y diacrónica. Sincrónica en cuanto se secciona la realidad en sus componentes y diacrónica en cuanto a atender las modificaciones que sufre el fenómeno mismo en su evolución. El estudio se hace a través de cinco categorías que se perfilaron a lo largo de la investigación y muestra lo que fue el “poder” en el aula de clase elegida, los efectos en la formación de valores y en las prácticas democráticas y, los factores que lo determinan y sus manifestaciones. Las categorías que significan la perspectiva sincrónica fueron las siguientes: Desintencificación del poder o autoridad del docente en el aula o enajenación del docente de su rol de autoridad; el poder llevado a la práctica como un servicio para los alumnos; el empleo del reglamento para ejecutar el poder, el poder de la amistad y el poder del saber.

La perspectiva diacrónica, atiende al conocimiento del fenómeno, “el poder en once uno”, en su proceso, en su desarrollo y en su evolución. O sea, los seccionamientos que se le practican al material de los relatos. Son consideradas en la investigación como estamentos dinámicos, caminantes, en evolución, pues su registro se modifica en la medida que avanza la investigación.

Otra de las investigaciones sobre el acto pedagógico es la realizada por Clara María Forero Bulla⁶, “El área del lenguaje: Un análisis comparativo entre los procesos lecto-escritores entre el niño hispanohablante y el niño Wayúu”. La investigación se realizó durante once años; se trabajó en dos fases: la primera con una duración de 8 años, y se llevó a cabo con niños de cuarto y quinto de básica primaria. Esta experiencia se centró en el área de lenguaje, en una escuela privada de clase media de Bogotá. En la segunda (3 años) se realizó

⁶ FORERO Bulla, Clara María. El maestro como Investigador de su propia práctica Pedagógica a partir del modelo etnográfico. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia, p 139 -147.

con niños de básica primaria y sus maestras, pertenecientes a escuelas públicas del sector urbano de Riohacha Colombia. A estas escuelas asisten niños hispanohablantes e indígenas pertenecientes a la cultura Wayúu.

El objetivo era realizar un estudio etnográfico con el fin de detectar la problemática del área del lenguaje y sus implicaciones en las demás áreas, y en la formación integral del estudiante; a partir de este estudio se desarrolló una propuesta enmarcada dentro de la Investigación Acción Participativa que fue dando respuesta a las problemáticas que surgieran. También se esperaba que el maestro a partir de las inquietudes del alumno y el estudio de algunas teorías generara una autorreflexión sobre su propio acto pedagógico y desarrollara su capacidad investigativa y de cambio.

En las dos experiencias a partir del análisis etnográfico, se tomaron algunos postulados de la IAP con miras a desarrollar una autorreflexión del propio acto pedagógico, igualmente la fundamentación teórica ayudó a orientar su acción desde lo pedagógico y desde el área del saber en relación con las demás áreas y a la vez se logró que los alumnos se constituyeran en participantes fundamentales, que potenciaron el trabajo.

La problemática se describe así: en general los maestros y estudiantes de ambos contextos, afrontan dificultades en el desarrollo de los niveles comunicativos, los cuales iban desde la forma como se conciben éstos al igual que el proceso pedagógico y evaluativo hasta el manejo de los programas con una visión fragmentada de sus temas. En cuanto al niño wayúu por las características de esta comunidad indígena, el maestro no ha encontrado una directriz pedagógica y didáctica pertinente para integrarlos activamente a las actividades propias del aula regular.

La investigación arrojó los siguientes resultados: La acción pedagógica tiene como objetivo el crecimiento personal y el estímulo de la creatividad tanto del maestro como del alumno, donde se deben crear espacios para que cada uno formule sus propios interrogantes y la búsqueda de alternativas de solución. Algunas de estas alternativas fueron reflejadas en el estudio: Que, el manejo de de las habilidades comunicativas en forma integrada facilita la comunicación con los alumnos; Es importante analizar y descubrir con los alumnos alternativas de trabajo, bien sea a partir de talleres u otras formas; utilizar la lectura como un permanente cuestionar e indagar, plantearse y replantearse situaciones; resulta más interesante para el estudiante, que la escritura se induzca a través del proceso de comprensión de textos para desarrollar en forma integrada todas las habilidades;

En cuanto al niño wayúu, demostró que mediante un trabajo participativo y flexible se puede integrar activamente al aula, le permitiera dar a conocer su potencial afectivo, cognoscitivo, cultural y de adaptación al grupo. También se encontró que tanto el niño hispanohablante como el niño wayúu, responde positivamente ante una acción pedagógica y actividades que les dé oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo de aprendizaje. Finalmente se plantea que la educación formal tenga en cuenta en el trabajo de adaptación curricular, propia del medio, bien sea al niño Wayúu o de cualquier otra etnia.

Las investigaciones anteriores, sirven como soporte teórico y de análisis a la investigación a realizarse puesto que lo expuesto en ellas tiene relación con la problemática presentada en este estudio

2.2 REFERENTES TEÓRICOS

2.2.1 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ACTITUD

Desde la perspectiva de investigación cualitativa y específicamente, desde la etnografía, el estudio de conductas desde una determinada actitud con miras a identificar el actuar y sentir de las personas, es fundamental en la reconstrucción que se hace de la realidad para una comprensión. Desde esta perspectiva el “contexto de una acción”⁷ compartida permitirá que la participación sean concretas o den cuenta de una identidad ante los demás. La observación y los significados que se desprendan de las información o relatos darán cuenta de las actitudes y el por qué las mismas, teniendo en cuenta que a su vez tienen que ver con las actitudes de los demás y el contexto.

El concepto de actitud ha tenido diferentes modificaciones y significados que se han venido estudiando desde la Psicología y la Sociología. K. Young cita dos significados de las actitudes: “Un sentido limitado para indicar una predisposición motriz y mental a la acción, y uno de mayor alcance para señalar tendencias reactivas específicas o generalizadas que influyen sobre la interpretación de nuevas situaciones y la interpretación frente a estas”,⁸. En la primera es una reacción instantánea ante determinada situación, no hay tiempo de pensar la reacción, en la segunda, la situación es pensada y se estudia la reacción o la solución que se le da a esta. Para Sarabia “Las actitudes pueden definirse como tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y actuar en consonancia con dicha evaluación”⁹.

Las actitudes son tipos de conducta que se dan en la realidad, pueden ser positivas, negativas o neutras, pueden producir sentimientos de acercamiento o alejamiento según la situación que se enfrente o según la distancia social en que se encuentre el sujeto. También se pueden definir como aquellos fenómenos observables de la personalidad manifestados por medio de comportamientos. Berner y Levie: sostienen que “las actitudes son constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas por tres

⁷ HAMMERSLEY, Martín, ATKINSON, Paúl. Etnografía: Metodología de investigación. Barcelona: Paidós. 1994, p. 20- 21

⁸ YOUNG, K. Psicología de las Actitudes. Buenos Aires, Argentina: Paidós 1967 p. 7

⁹ SARABIA, 1992, citado por POZO MUNICIO Juan Ignacio, Aprendices y Maestros. Madrid, España: Alianza Editorial S.A, 1999 p. 248

elementos básicos: un componente afectivo, un componente cognitivo y un componente conductual”¹⁰.

El componente afectivo, emocional o sentimental de una actitud se aprende de los padres, de los maestros y de los compañeros, consiste en la evaluación de la persona, el gusto o la respuesta emocional hacia un objeto o persona.

El componente cognitivo: comprende las percepciones, las opiniones y las creencias de las personas. Se refiere al proceso del pensamiento, con especial énfasis en la racionalidad y en la lógica. Un elemento importante de la cognición es el de las creencias evaluativas que mantiene la persona. Estas se manifiestan como impresiones favorables o desfavorables que alguien mantiene hacia un objeto o una persona.

El componente de la conducta en una actitud se refiere a la tendencia de la persona a actuar sobre algo o sobre alguien de una manera determinada. La medida de estas acciones puede ser útil para examinar los componentes de la conducta en las actitudes. Este componente se podría medir por la observación directa de cómo la persona se comporta en situaciones específicas de estimulación.

Berner afirma que “El componente afectivo podría medirse a través de las respuestas fisiológicas o expresiones verbales de gusto y disgusto, mientras que el componente cognoscitivo por medio de la auto evaluación de creencias o por la cantidad de conocimientos que una persona tiene sobre un tema”¹¹.

Las actitudes son internas, suceden por eventos privados cuya existencia se infiere de nuestra propia introspección o de alguna forma de evidencia conductual, cuando se expresan abiertamente en palabras o en obras. Una actitud verbalizada se llama opinión. Autores como Young K., hacen significativas aproximaciones entre los términos actitud y opinión, “ésta sería la expresión verbal de los contenidos afectivos, cognoscitivos y postulares que constituyen la primera”¹². Castro Pico afirma: “Ambas actitud y opinión se refieren a los mismos fenómenos pero lo manifiestan en distintos niveles: la actitud corresponde a un nivel endotímico y la opinión al nivel verbal”¹³. Lo endotímico se refiere a aquello que sucede internamente y que no se expresa con palabras, y la opinión verbal es lo dicho lo que se expresa con palabras, lo se puede discutir con otro.

¹⁰ BERNER Y LEVIE, citado por DÍAZ BARRIGA, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: McGraw -Hill. 2000. p. 3

¹¹ Ibid., P. 5

¹² YOUNG, K. Psicología y significado de las actitudes, citado por CASTRO DE PICO, Aura Luz. Análisis de las Actitudes Hacia la Licenciatura como Profesión. Bucaramanga: UIS, Departamento de Educación 1983. P. 33.

¹³ CASTRO de PICO, Aura Luz. Análisis de las Actitudes Hacia la Licenciatura como Profesión. Bucaramanga. 1983, 33 p. Trabajo de grado (Licenciada en Educación). Universidad Industrial de Santander. Departamento de Educación.

Para sintetizar, las actitudes incluyen elementos tales como: sentimientos, pensamientos y la voluntad, de los cuales la voluntad juega un papel importante ya que ésta va a determinar la conquista del autocontrol y manejo adecuado de los pensamientos y sentimientos que son estados internos de un individuo y que se reflejan en su actuar; debe tenerse especial cuidado de no confundirlas con otros estados internos como hábitos, emociones o necesidades fisiológicas que han sido adquiridos en transcurso de la vida de las situaciones a que han sido expuestos los individuos .

De igual manera Alcántara¹⁴ afirma: las actitudes son las disposiciones según las cuales el hombre puede quedar bien o mal hacia si mismo y hacia otro ser. También pueden ser las grandes elaboraciones del hombre que sustentan y dan sentido a su vida. El autor presenta las siguientes características de las actitudes:

- a. *Son adquiridas, son el resultado de la historia de cada hombre, en esto se diferencian de los motivos fisiológicos.*
- b. *Son estables: son una estructura consistente, pero son flexibles y susceptibles al de cambio, pueden ser alteradas por medio de la experiencia.*
- c. *Son raíz de conducta: pero no de la conducta misma, ya que son las precursoras y determinantes de nuestro comportamiento.*
- d. *La actitud es un proceso cognitivo: toda actitud es una respuesta electiva ante los valores y ello sólo es posible si la razón conoce, juzga y acepta el valor.*
- e. *La actitud conlleva a procesos afectivos: Comporta una notable carga motivacional ya que los valores que pretenden las actitudes se alcanzan poniendo en juego los deseos, la sensibilidad y la voluntad como segundo motor de todos los actos y hábitos humanos.*
- f. *Es un proceso complejo integral: los tres componentes: cognitivo, afectivo y conativo operan íntimamente correlacionados, puesto que es toda la persona que queda involucrada en las actitudes.*
- g. *Son cualidades radicales: predisposiciones más radicales que las disposiciones, los hábitos y las aptitudes.*
- h. *Evocan un sector de la realidad: se refieren a unos determinados valores.*
- i. *Son transferibles: se pueden actualizar de modos diversos y hacia distintos objetos.*

¹⁴ ALCÁNTARA, José Antonio. *Cómo Educar las Actitudes*, Perú: Ediciones Ceac, Pág. 9

Se puede afirmar según lo anterior, que las actitudes no se deben confundir con instintos: por que las actitudes no son innatas, como los instintos, sino adquiridas y no se refieren a un solo acto, sino que se abre a múltiples operaciones; los instintos son los que nos llevan a actuar impulsados por un acto específico. También se debe tener en cuenta que entre actitud y rasgo de la personalidad existe una relación, el rasgo no nos informa en su génesis en el modo que lo hace la actitud, toda actitud puede llamarse rasgo, pero todo rasgo no puede llamarse actitud, la actitud expresa operatividad y el rasgo presenta un perfil estático.

Leo Karnner¹⁵, afirma que las expresiones de las actitudes de la conducta tienen varios aspectos básicos comunes:

1. *Todas las actitudes se expresan como reacciones afectivas provocadas por las personas y las situaciones.*
2. *El significado que tiene una situación para el individuo depende menos de sus factores reales, objetivos, que de la forma en que aparece ante él y de la impresión que le produce, o sea, de la actitud que el individuo asume ante la situación.*
3. *Las actitudes se desarrollan: unas veces el origen se ve claramente, pero otras veces esta incrustado tan profundamente en relaciones anteriores que se requiere de un gran esfuerzo y mucha habilidad para comprender lo que la originó.*
4. *Las actitudes son creadas por las actitudes de los demás, que influyen en ellas y pueden modificarlas favorable o desfavorablemente.*

Retomando lo expuesto por Karnner, las preferencias y prejuicios sociales tendrán una dimensión conductual y también cognitiva, pues cada situación vivida deja un conocimiento específico. Así comparando las actitudes con las habilidades sociales estas no son sólo una forma de comportarse en determinadas situaciones o ante ciertas personas sino también, una valoración y un conocimiento social.

Las actitudes también definen la predisposición hacia determinados aspectos del mundo, proporcionan las bases emocionales de las relaciones interpersonales y de identificación con los demás; éstas pueden tener distintos orígenes: la familia, los grupos de amigos o las experiencias. Las primeras experiencias en la familia contribuyen a formar las actitudes individuales; pero en el transcurso de la vida la cultura, las costumbres y el lenguaje también influyen en las actitudes que van asumiendo los individuos.

Las actitudes en la adolescencia tienden a ser marcadas por la rebeldía y un estado de superioridad, puesto que la adolescencia es una etapa de transición

¹⁵ KARNNER, Leo. citado por YOUNG K. Psicología de las actitudes. Barcelona: Paidós, 1967. p. 28

de la infancia a la edad adulta, es un tiempo en que el individuo experimenta importantes cambios físicos, emocionales y sociales. Durante esta etapa se producen una serie de cambios y empiezan a surgir nuevos sentimientos. Los años adolescentes han sido llamados la época de “la rebeldía adolescente”, incluidos la confusión emocional, el conflicto con la familia, la alineación de la sociedad adulta, el comportamiento imprudente y el rechazo a los valores de los adultos

La forma de pensar de los adolescentes experimenta una revolución que se inicia, aproximadamente, a los once (11) años. Los adolescentes pueden tomar en consideración diversas perspectivas acerca de casos hipotéticos y ajenos a su experiencia; ellos necesitan saber que hacen parte del continuo proceso humano. En la adolescencia el razonamiento deja de centrarse en lo obvio y adquiere consciencia los aspectos más complejos, propios de cada edad, como el grupo de amigos, la apariencia, las reuniones sociales, los bailes y la atracción por el sexo opuesto.

Las modificaciones en las actitudes sociales, en los jóvenes, al igual que los cambios en la conducta social, aparecen durante la adolescencia; éstas se deben al cambio del medio, en especial al ambiente del colegio o universidad y a los estudios que se llevan a cabo. Que el joven y el adolescente se autoestime y se vea y crea poseedor de cualidades es determinante para su perfeccionamiento integral y afianzamiento del desarrollo de actitudes positivas para su formación personal.

Dimock dice: “En la etapa de la adolescencia se producen cambios de conducta con frecuencia hasta que el adolescente alcanza su madurez sexual, lo cual ocurre cuando éste se aparta de las pandillas o bandas a las que pertenecía y empieza a reunirse con niñas, muestra mayor interés en su arreglo personal y en las competencias deportivas, se pasa más tiempo en actividades sociales fuera del hogar que con los integrantes de la familia”¹⁶.

Según Meck¹⁷, Los cambios en la conducta social acompañan la modificación orgánica. Y a la vez Young¹⁸ agrega, el desarrollo de la conducta social consta de las siguientes modificaciones:

¹⁶ DIMOCK, citado por YOUNG K. Op. Cit, p 48

¹⁷ MEK, L. H. citado por YOUNG K. Op cit, p. 55

¹⁸ YOUNG, Op. Cit. , p 55

CUADRO COMPARATIVO DE LAS MODIFICACIONES DE LA CONDUCTA SOCIAL

DESARROLLO DESDE:	DESARROLLO HACIA:
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Variedad e inestabilidad de los intereses</i> 2. <i>Conversador, ruidoso y osado, con gran cantidad de actividades de todo tipo.</i> 3. <i>Búsqueda de ubicación entre sus compañeros, con gran respeto hacia las normas establecidas</i> 4. <i>Deseo de identificación con el grupo, pandilla de niñas y niños La pandilla de niños y niñas.</i> 5. <i>La situación familiar es factor Relativamente poco importante entre los compañeros</i> 6. <i>Actividades sociales informales. reuniones</i> 7. <i>Es raro el tener citas.</i> 8. <i>Se acentúa el interés en el establecimiento de relaciones con niños y niñas.</i> 9. <i>Las amistades son más transitorias.</i> 10. <i>Muchos más amigos.</i> 11. <i>Disposición a aceptar actividades que proporcionen actividades para las relaciones sociales.</i> 12. <i>Escasa comprensión de la propia conducta o de la conducta de los demás.</i> 13. <i>La provisión de reglas razonables es importante y estabilizadora.</i> 14. <i>Ambivalencia ante la aceptación de la autoridad adulta.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Menos intereses pero más profundos.</i> 2. <i>Comportamiento adulto más reposado y fiscalizado, de carácter masculino o femenino.</i> 3. <i>Reproducción de los patrones culturales adultos.</i> 4. <i>Identificación con un pequeño grupo selecto.</i> 5. <i>La situación económico social de la familia constituye factor de importancia creciente en las vinculaciones de los jóvenes.</i> 6. <i>Actividades sociales de carácter más formal, bailes.</i> 7. <i>Las citas y los novios son habituales.</i> 8. <i>Aumenta la preocupación por la preparación para la propia vida familiar.</i> 9. <i>Las amistades son más duraderas.</i> 10. <i>Amistades más escasas y profundas(íntimas).</i> 11. <i>Actividades que satisfacen al individuo, que concuerdan con el desarrollo de su talento, sus propósitos vocaciones, sus inquietudes académicas o obvias.</i> 12. <i>Creciente comprensión de las relaciones humanas.</i> 13. <i>Creciente independencia de los adultos y dependencia de sí mismo en cuanto a las decisiones y el comportamiento.</i> 14. <i>Búsqueda de relaciones con los adultos sobre la base de la igualdad.</i>

En la anterior comparación se puede observar las diferentes actitudes que van asumiendo los adolescentes de acuerdo al rol de amigos, la cultura, el lugar donde se encuentre y las personas que estén a su alrededor. La adolescencia es una edad en la que el joven empieza a definir su personalidad, de ahí la importancia de un acompañamiento continuo de padres y profesores y personas responsables, en los cuales deposite más su confianza, puesto que la familia pasa a un segundo plano. Su confianza está depositada en los amigos que él considera íntimos, siendo reproche para él todo lo que los padres digan o hagan a su favor.

En la etapa inicial de la adolescencia existe preocupación por las actividades sociales, dentro de su propio sexo; los jóvenes aprenden a comportarse como adultos entre adultos, debido a la organización de sus propias actividades sociales. En la etapa final de la adolescencia se presentan dos cambios muy notables en la conducta del individuo y son, la ampliación y la diferenciación con los grupos con los cuales se asocia el joven.

En el período de la adolescencia se presentan dos edades, el adolescente joven, o sea cuando inicia la etapa y el adolescente mayor, cuando va terminando la adolescencia. El adolescente joven tiene tres mundos sociales: el primer mundo consta de su familia, puesto que muchos de los contactos de grupo en el trabajo se realizan con sus padres, hermanos y otros parientes; la escuela proporciona el segundo mundo social y el tercer mundo lo forman su núcleo cerrado de amistades íntimas con individuos de su propio sexo.

En tanto el adolescente mayor tiene cuatro mundos sociales que están constituidos por el hogar, el colegio o universidad, sus amigos y su trabajo. En esta etapa final de la adolescencia las relaciones familiares casi no tienen importancia, mientras los contactos sociales con los miembros del grupo escolar son más fuertes.

Se debe tener en cuenta que en la educación de los adolescentes existen dos aspectos que despiertan preocupación: "la transición a la escuela media o la media superior y, las claves para lograr una educación afectiva. Esta transición puede provocar en el adolescente diferentes actitudes (miedo, ansiedad, temor) que infieren en el proceso formativo del estudiante"¹⁹.

Sin embargo, las actitudes en el campo educativo han sido poco atendidas en el currículo de las instituciones; gran parte de este ha sido destinado a las asignaturas que dejan un conocimiento, pero en cuanto a la formación del estudiante en sí, con sus problemas sociales, familiares y económicos no se le ha prestado atención. Los profesores nos dedicamos a dictar la clase sin brindar una palabra que aliente al estudiante y lo motive para que cumpla con sus deberes, ellos a su edad tienen conflictos propios de su adolescencia y estudiar no les llama la atención. Es por eso que parecen apáticos y tienen actitudes negativas hacia el proceso educativo, pero en sí, los maestros no sabemos por qué situación están pasando esos estudiantes, ni tampoco se

¹⁹ DÍAZ BARRIGA, Friday HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill. 2000 p. 30

conoce qué están pensando, quizá tienen el deseo de encontrar solución a alguna necesidad sentida; otros maquinando una maldad para el profesor, en fin son tantas cosas que se viven en un aula de clase que finalmente se debe aprender a convivir con los defectos y cualidades de cada uno.

A lo anteriormente descrito, Díaz Barriga afirma: que “hay muchas actitudes que la escuela debe intentar desarrollar y fortalecer (el respeto al punto de vista del otro, la solidaridad, la cooperatividad, etc.) y otras que debe procurar erradicar o relativizar (el individualismo o la intolerancia al trabajo colectivo)”²⁰; para ello es el profesor quien con su influencia y poder legitimados institucionalmente puede promover actitudes positivas en los alumnos. Destaca también que el aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias previas, las actitudes de otras personas, la información y experiencias novedosas el contexto sociocultural, las instituciones, los medios y las representaciones grupales las que ayudan en este proceso.

En el Manual de convivencia del colegio, en el cual se realiza la investigación, se plantea un perfil para el estudiante “como aquella persona formada en valores para que se desarrollen creativamente y que sea capaz de liderar y producir cambios en su vida y en su comunidad”²¹. De igual manera el PEI, plantea una estrategia pedagógica en valores, la cual debe manejar cada docente antes de iniciar su clase. Sin embargo, al mirar el plan de área es claro que solo se asigna una hora en la semana para la asignatura de formación ética. La contradicción entre lo que quiere formar y lo que realmente se hace para alcanzar el perfil del estudiante es bastante grande, dado que una hora asignada para ética y valores, en esta época de cambios, es muy poco tiempo, y la estrategia pedagógica apropiada no todos los docentes la aplican.

Bernar y Levie afirma que “es en la escuela donde los jóvenes aprenden ciertas actitudes que pueden ser positivas para el desarrollo personal, pero también hay otras que deben ser erradicadas para el desarrollo de si mismo, siendo el profesor el sujeto más indicado de colaborarle al estudiante en este proceso, por su cercanía y comunicación constante entre docente y estudiante”²².

Ignacio Pozo, plantea que “las actitudes con respecto al propio aprendizaje dependerá no sólo de las habilidades y destrezas disponibles, sino del enfoque y teoría implícita que tenga el aprendiz con respecto al propio aprendizaje”²³. Con respecto a lo anteriormente citado, Pozo afirma “que los aprendices tienden a adoptar en su aprendizaje actitudes congruentes con los modelos que han recibido; pero la adquisición de actitudes, aunque se apoyen en el modelado como el aprendizaje de habilidades sociales, al implicar en mayor

²⁰ Ibid., p 32

²¹ MANUAL DE CONVIVENCIA, de la institución. P. 11

²² BERNAR Y LEVIE, citado por DÍAZ BARRIGA, Op cit. P. 31

²³ POZOMUNICIO, Juan Ignacio. Aprendices y Maestros La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, España: Alianza Editorial S.A. 1999. p. 249

medida elementos afectivos y representacionales, requiere también una mayor implicación personal o identificación con el modelo”²⁴.

2.2.2 MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ADOLESCENTES

La Motivación es otro aspecto que ha de tenerse en cuenta en el estudio, pues en el trabajo con estudiantes en la etapa adolescencial se debe tener una amplia motivación en el proceso de enseñanza, para mantener despierto el interés de los alumnos en las diferentes actividades que requieren atención y concentración. Pues éstos por los mismos cambios físicos y psicológicos que están presentando tiende a distraerse y, el aprendizaje pasa a segundo plano, no se interesa por cumplir con sus responsabilidades académicas, porque su pensamiento está en otras cosas más representativas para su edad; cuando se logra despertar interés por el aprendizaje, el joven centra su atención en él, puesto que el joven motivado vuelve su mirada hacia aquello que más llame su atención. De ahí la definición de Santrock: “La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de la forma que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”²⁵.

Gage y Berliner describen tres maneras en que la motivación afecta el aprendizaje:

1. *La motivación define lo que constituye un esfuerzo: según sus intereses y motivos, distintas personas considerarán como valiosas distintas cosas, lo que constituye un buen premio o refuerzo depende de cada persona.*
2. *La motivación explica la orientación a objetivos: cada secuencia de conducta está dirigida a un fin. La motivación de una persona contribuye a explicarnos la razón por la cual esa persona se involucra en dicha secuencia de conductas.*
3. *La motivación determina la cantidad de tiempo que se invierte en diferentes actividades: es muy importante la relación positiva entre la motivación y el tiempo invertido en una tarea”²⁶.*

Sin embargo las distintas perspectivas psicológicas explican la motivación de forma diferente: La perspectiva conductual que enfatiza las recompensas externas y los castigos como claves en la motivación de un alumno y la perspectiva humanista: que resalta la capacidad del estudiante para su crecimiento personal, libertad para elegir su destino y cualidades positivas.

La perspectiva cognitiva plantea que los pensamientos de los alumnos guían su motivación, por lo que recomienda dar a los estudiantes más oportunidades y responsabilidades de controlar sus propios resultados de

²⁴ POZOMUNICIO . Op., cit. p. 248

²⁵ SANTROCK, John W. Psicología de la Educación. México, McGraw –Hill. 2000, p. 432

²⁶ ARANCIBIA, Violeta, HERRERA, Paulina y STRASSER, Catherine. Psicología de la Educación. Chile: Alfaomega, 2000, p. 194

aprendizaje. Tal enfoque se ha interesado en estudiar la motivación de logro que es el tipo de motivación más ampliamente estudiado en relación con el logro escolar; En esta están inmersas la motivación intrínseca y la motivación extrínseca.

La motivación intrínseca, es resaltada por los enfoques humanista y cognitivo. Basada en factores internos como autodeterminación, curiosidad, desafío y esfuerzo. Santrock afirma que “los estudiantes están motivados para aprender cuando se les permite elegir, cuando enfrentan retos que igualan sus habilidades y cuando reciben recompensas que tienen valor informativo, pero que no se utilizan para controlar”²⁷. Igual afirma que el elogio también aumenta la motivación intrínseca de los alumnos.

La motivación extrínseca, es resaltada por el enfoque conductual. Involucra incentivos externos u observables tales como recompensas y castigos. Sin embargo los refuerzos extrínsecos pueden disminuir la motivación extrínseca de los estudiantes, posiblemente porque dejan de percibir sus esfuerzos como producto de su propio interés y empiezan a percibirlos como orientados a recibir una recompensa.

Hay que destacar que la motivación genera un alto compromiso emocional y conductual. Los recursos internos de un estudiante son los factores más directamente relacionados con su logro escolar; son de índole tanto cognitiva como afectiva y su origen se encuentra principalmente en la familia y en los primeros años de escuela. Estos recursos internos pueden ser características personales tales como hábitos, actitudes, percepciones, y atribuciones acerca del estudio y cerca de si mismo.

2.2.3 CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Dado que la investigación pretende trabajar sobre la práctica pedagógica y las concepciones, es necesario hacer un análisis sobre las mismos.

Las concepciones se han entendido en los diferentes estudios como un proceso personal por el cual un individuo estructura su saber a medida que integra sus conocimientos, es decir, son un proceso de construcción mental de lo real. Este proceso se efectúa a partir de las informaciones que la persona recibe por medio de los sentidos, pero también influyen las relaciones que entabla con otros individuos o grupos y que permanecen grabadas en su memoria. La mente organiza, codifica y categoriza estas informaciones dentro de un sistema cognitivo global y coherente. Esta organización va de acuerdo al uso que cada individuo hace de él.

Una concepción también se entiende como un modelo explicativo, organizado, sencillo y lógico que se utiliza en ocasiones por analogía. Los niños poseen cierto número de modelos de este tipo con los que intentan interpretar su medio. André Giordan y Gérard de Vicchi afirman que “Una concepción se

²⁷ SANTROCK, Op., cit. p. 435, 439

actualiza siempre por la situación vivida, por las preguntas planteadas, puede depender de la secuencia pedagógica en marcha o del contexto en el que emerge”²⁸.

Llevando estos conceptos al marco educativo entonces se puede decir que el alumno llega a clase con conocimientos empíricos ya constituidos, o sea lo que el ha logrado aprender a través de sus vivencias, es por eso que en clase ellos ponen en marcha un verdadero proceso que incorpora todo una serie de elementos como ideas, habilidades intelectuales, modos de razonar, sistemas de codificación y sistemas simbólicos de respuesta: esto hace que puedan dar una respuesta explicativa, razonar para resolver un problema, realizar una predicción o tomar una decisión. Se debe tener en cuenta que las concepciones pueden evolucionar al tiempo que se constituye el conocimiento a través de las etapas del desarrollo mental, cuando se va a una conceptualización más avanzada.

Una concepción se puede elaborar por la interacción de cuatro parámetros: el marco de referencia, las constantes operatorias, la red semántica, y los significantes. El marco de referencias es el conjunto de conocimientos integrados que activados y reunidos dan un perfil a la concepción, es incluso el que mediante las operaciones mentales regula la concepción. Las constantes operatorias constituyen el conjunto de operaciones mentales subyacentes en la concepción, permiten relacionar los elementos del marco de referencia, hacer funcionar la concepción y transformarla posteriormente en un aprendizaje claro y en un conocimiento que se pueda utilizar en la medida que se necesite. La red semántica es la estructura de relación que funciona por medio de las operaciones y de los conocimientos de referencia. Los significantes que agrupan el conjunto de signos, marcas, símbolos y demás formas de lenguaje serán utilizados para explicar la concepción, de acuerdo a la capacidad, al grado de desarrollo intelectual y de conocimiento que posea cada persona.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que en los procesos mentales para elaboración de concepciones, la didáctica es fundamental puesto que encuentra en sus orígenes un conjunto de reflexiones generales y un cierto número de análisis que le permiten fijar su línea de acción, puesto que la didáctica es una parte del saber pedagógico que facilita la enseñanza en el proceso educativo. Teniendo en cuenta la definición de algunos autores a cerca de la didáctica, se puede observar que esta no puede faltar en la formación de una concepción. Según Araceli Estebaranz García ²⁹ la didáctica es un campo de estudio que se centra en los procesos formales de enseñanza aprendizaje institucional; pero que se apoya en otras ciencias humanas, como psicología, y sociología y antropología cultural, fundamentalmente, y que tienen en cuenta las aportaciones de las otras ciencias cuyo objeto es la educación. Zabala C.³⁰, dice que la didáctica actual

²⁸ GIORDAN, André y DE VECCHI Gérard. Los Orígenes del Saber. Sevilla, España. Ed. Diada. 1991, p, 107

²⁹ ESTEBARANZ, García Araceli. Didáctica e Innovación Curricular. 2ª edición, Universidad de Sevilla. 1999. p, 38.

³⁰ ZABALA, C. Citado por GALLEGUO BADILLO, Rómulo. Saber Pedagógico. Ed. Antropoos. 1990. p. 136.

es un campo de investigación, de propuestas teóricas y prácticas que se encuentran sobre todo en los procesos de enseñanza aprendizaje. Mario Díaz considera “la didáctica no como la práctica misma de enseñar sino como el sector más o menos bien delimitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza”³¹.

En lo anterior, se debe tener en cuenta que la didáctica es una parte muy importante de la pedagogía, necesaria en el proceso de enseñanza – aprendizaje enfocado a la formalidad educativa y que los niños necesitan para relacionar los conocimientos funcionales que han adquirido en sus intercambios cotidianos con su entorno, que traen a la escuela para que allí descubrir el marco de referencia que ha originado dicho conocimiento y entiendan la aplicabilidad que éste puede tener en determinado momento. Es por eso que las expectativas del profesor no solo deben estar encaminadas al logro de los objetivos propuestos, sino a las expectativas que proyectan los estudiantes a través de determinados comportamientos, que suceden en su interior y se manifiestan en forma de actitudes para llamar la atención y poder ser oídos y atendidos.

Pero atendiendo al acto pedagógico no solo se debe tener en cuenta la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario mencionar la práctica pedagógica, como ingrediente fundamental en el aula de clase, puesto que es a través de ella que se da la interacción entre profesor alumno.

Según Marcia Prieto Parra³² en la práctica pedagógica se involucran cuatro elementos que se combinan para el logro de los propósitos del aprendizaje. La interacción que implica la comprensión de significados y la interpretación recíproca de los actos, en la cual la cotidianidad es permanentemente definida y enmarcada en un contexto físico, institucional, histórico y cultural; el lenguaje, que no sólo refleja la realidad sino que juega un papel importante en la construcción de la misma, al conjugarse elementos o conceptos universales, con los propios de la concepción del mundo de cada persona envuelta en la comunicación, y los significados que están envueltos en la comunicación tanto del discurso de los alumnos como de los profesores, insertos en contextos específicos y que regulan la actuación o habla.

Estos elementos dan cuenta de la jerarquización de las relaciones personales que se desprenden del orden social de la escuela explicitados en reglamentos, formas de relación de base posicional, ritos, prescripciones, restricciones y delimitaciones de los comportamientos, vestuario y lenguaje. Sin embargo, Henry Geroux, dice que “la pedagogía llega a ser una forma de práctica social que surge de ciertas condiciones históricas, contextos sociales y relaciones culturales, que procura llevar a los estudiantes más allá del mundo que ya conocen”³³. O sea, que el estudiante debe adquirir conocimientos, valores y

³¹ DIAZ, Mario y MUÑOZ, José A. Pedagogía, Discurso y Poder. Bogotá: Ed. Corprodic, P. 112.

³² PRIETO PARRA, Marcia. La Práctica Pedagógica en el Aula: un análisis crítico. En: Revista de Educación y Pedagogía No4. Bogotá p, 78, 84

³³ GIROUX, Henry. Pedagogía crítica como proyecto de profecía ejemplar: cultura y política en el nuevo milenio: La Educación en el siglo XXI. Los retos del futuro Inmediato. Barcelona: Grao. 1999, p. 57

relaciones sociales que les ayuden a conseguir una ciudadanía crítica y puedan ser capaces de negociar y participar en las estructuras más amplias del poder que conforma la vida pública. Es por eso que “Los educadores y educadoras de todo el mundo tienen que enfrentarse al desafío de unir cultura y política, para hacer que lo pedagógico sea más político, uniendo el aprendizaje a la misma naturaleza y al cambio social”³⁴. Estas afirmaciones analizándolas desde la problemática educativa actual lo que sugieren es un rehacer las relaciones entre cultura, pedagogía y política, teniendo en cuenta que la diversidad que la educación pretende abarcar debe tener su fundamento en la realidad social y ha de abarcar las diferentes clases sociales.

La diversidad debe incluirse en las instituciones educativas como una alternativa para que tanto profesores como estudiantes aprovechen en forma adecuada la globalización del mundo y puedan construir conocimiento desde la pedagogía, sin olvidar que las prácticas pedagógicas deben estar acorde con la revolución que esta viviendo la educación, dada por la información que generan los avances tecnológicos de la época.

El siglo XXI, pretende una educación descentralizada, dialógica, integrada, participativa y permanente. Esto es un desafío para los educadores y estudiantes por que se trata de desarrollar pedagogías que se encarguen en forma crítica de demostrar como el conocimiento está relacionado con el poder de autodefinición y transformación social. Como dice Geroux (1999, p.61):

Esto exige que el profesorado tome en serio su propia política y entre en la esfera pública, para implicarse en los asuntos sociales urgentes; igualmente es necesario e importante que se dirija el aprendizaje y persuasión como elementos pedagógicos imprescindibles que abran espacios donde se pueda cuestionar la autoridad, donde la juventud pueda hablar y ser escuchada por los que tienen en poder, además crear prácticas pedagógicas dentro de una diversidad de culturas públicas que den facilidades a la juventud para que aprendan como ser sujeto de la historia, en vez de estar reducida a una pieza de su mecanismo.

2.2.4 LA CONTABILIDAD EN BÚSQUEDA DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El desarrollo de la contabilidad a partir de la escuela positivista y pragmática fundada en la doctrina anglosajona, incidió notoriamente en el pensamiento contable, que se asumió fundamentalmente como un “saber hacer” (Know-how), es decir, primero como una técnica, la cual se conoció a través de los años como “técnica registral”, luego fue calificada como la “técnica de medición del valor” y finalmente se le dio el calificativo de “técnica de la información”.

La contabilidad, surgió sin una base sistemática ni científica, basada en la necesidad de registrar información que no podía memorizarse. En la medida que el hombre fue expandiéndose y haciendo intercambios entre unos y otros, se hizo necesario anotar lo que se debía o lo que otros nos debían, los

³⁴ Ibid., p.57

precios a cómo comprábamos o vendíamos y muchas actos comerciales que era imposible guardar en la memoria, la cual era el único medio para guardar la información.

Lucas Pacioli,³⁵ un fraile italiano, creó un método de registro que hoy es la base fundamental de la contabilidad. Este método conocido como la partida doble, establece que la esencia de la contabilidad es una igualdad en la que la igualdad entre sus dos miembros nunca puede desaparecer. Esto nos dice que toda partida tiene su contrapartida, pero la suma de partidas y contrapartidas tiene siempre que cuadrar, o sea, dar sumas iguales.

La contabilidad se puede definir³⁶ como el nombre genérico de todas las anotaciones, cálculos y estados numéricos que se llevan a cabo en una empresa con objeto de proporcionar:

- Una imagen numérica de lo que en realidad sucede en la vida y actividad de la empresa es decir, conocer el patrimonio y sus modificaciones.
- Una base en cifras para orientar las actuaciones de gerencia en su toma de decisiones.
- La justificación de la correcta gestión de los recursos de la empresa.

Según lo anterior, contabilidad, también se puede definir³⁷ como una técnica que mediante el empleo de procedimientos sistemáticos y ordenados registra en los libros las operaciones comerciales de una persona natural o jurídica.

Carlos Baldwin y Mario Fernández, definen la contabilidad como: “un método de representación de los hechos económicos que ocurren en las empresas, y como la única forma viable de analizar dichos hechos, parece ser la de agrupar datos homogéneos, y la representación numérica es la que mejor sirve para este propósito de agrupar hechos económicos semejantes”³⁸. Estos autores le han asignado funciones a la contabilidad como las siguientes:

Función histórica: Se manifiesta por el registro cronológico de los hechos que van apareciendo en la vida de una empresa. Ej. La anotación de todos los cobros y pagos que se van realizando.

Función estadística: Es el reflejo de los hechos económicos, en cantidades que dan una visión real de la forma como queda afectada por ellos la situación del negocio.

Función económica: Estudia el proceso que se sigue para la obtención del producto.

Función financiera: Analiza la obtención del factor dinero para hacer frente a los compromisos de la empresa.

³⁵ COLOMBIA. SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE (SENA) p.13

³⁶ GOXENS, Antonio y GOXENS, María de los Angeles. Enciclopedia Práctica de la Contabilidad. Barcelona: Océano Centrum. 2001, p. 27

³⁷ Ibid. p. 30

³⁸ BALDWIN, Carlos Y FERNANDEZ, Mario. Introducción general a la Contabilidad. Bogotá: Norma. p. 12

Función fiscal: Es saber cómo le afectan las disposiciones fiscales mediante las cuales se fija su contribución a las cargas públicas. O sea conocer todos los impuestos.

Función legal: Conocer los artículos del código de comercio y otras leyes que puedan afectar a la empresa.

En conclusión, la contabilidad surgió en forma empírica, sólo por la necesidad del hombre para anotar sus actividades de intercambio. Ellos le encontraban sentido a sus anotaciones porque tenía un significado y así lo representaban. Eran unos registros sin normas, en los cuales cada uno acomodaba sus anotaciones de acuerdo a la necesidad.

Sin embargo, el aprendizaje de la contabilidad debe tener un significado con el mundo real, para que pueda ser asimilado. Los estudiantes generalmente carecen de esa relación para darle significado a lo que hacen; ellos llegan sin el concepto de términos básicos de la contabilidad y la misma contradicción de ésta, los confunde. Algunos estudiantes, ni siquiera tienen el concepto de lo que es una empresa, porque en su contexto se maneja el término negocio, lo que dificulta el análisis y la interpretación de las transacciones descritas para realizar los registros.

La teoría de Ausubel propone el aprendizaje significativo, donde para aprender tiene que haber un vínculo con algún hecho para que el conocimiento sea asimilado con más rapidez. Cabe anotar que para que los estudiantes creen, imaginen y diseñen, lo primero que deben hacer es aprender a aprender, a desaprender y a reaprender, de lo que depende el desarrollo objetivo de los saberes específicos. Si son entendidos plenamente, se podrán entender y aplicar los saberes propios de los programas académicos.

Ausubel sostiene “que la rapidez y meticulosidad con que una persona aprende depende de dos cosas: el grado de relación existente entre los acontecimientos anteriores y el material nuevo, y la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua”³⁹. También afirma que “el aprendizaje y la memorización pueden mejorar si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultados de un almacenamiento sistemático y lógico de la información”⁴⁰. Señala también “ que la existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor”⁴¹.

Los factores que influyen en el aprendizaje significativo son tres: en primer lugar el tema que se va a presentar tiene que ser potencialmente significativo, es decir algo que una persona pueda asociar claramente con sus conocimientos anteriores. En segundo lugar la persona tiene que crear una disposición para el aprendizaje significativo, que puede definirse como el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa y útil. El tercer factor es la forma como se presenta el nuevo material.

³⁹ AUSUBEL, David P. Aprendizaje por Recepción Significativa, citado por Enciclopedia de la Psicología. Barcelona: Océano Centrum 2001, p.271.

⁴⁰ Ibid, p. 272

⁴¹ Ibid. p. 272

3. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación se enmarcó bajo el paradigma cualitativo, cuya principal característica según Bonilla y Rodríguez “es su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada”⁴². Se utilizó este enfoque porque permite observar más detalladamente los diferentes comportamientos de las personas, puesto que es parte de una realidad y no de un supuesto; en este caso se trabaja la realidad del aula de clase.

3.1 CLASE DE ESTUDIO:

La Etnografía⁴³, es un método de investigación el cual está inmerso dentro del naturalismo, igual que otras corrientes filosóficas y sociológicas como el interaccionismo simbólico, la fenomenología, la hermenéutica, la filosofía lingüística y la etnometodología. Esta variedad de tradiciones coinciden en que el mundo social no puede ser entendido en términos de relaciones causales o mediante el encasillamiento de los eventos sociales bajo leyes universales. Esto es así porque las acciones humanas están basadas e incorporadas por significados sociales: intenciones, motivos, actitudes y creencias.

El proceso etnográfico articula su trabajo en torno a la descripción de las dimensiones culturales presentes en aquella cultura o realidad social particular que se somete al análisis. Tiende de manera generalizada a desarrollar conceptos y a comprender las acciones humanas desde un punto de vista interno lo cual supone la inmersión directa del investigador en la realidad objeto de estudio, apoyándose para esto en la observación participante y en la entrevista.

El trabajo etnográfico se enmarca dentro de dos premisas importantes que son: el estudio de la conducta humana en los escenarios naturales donde ella ocurre y la comprensión adecuada del mundo de significaciones que las personas le atribuyen a sus propias experiencias y conforman su universo simbólico.

La investigación etnográfica centra su trabajo en el estudio de lo cotidiano desde una perspectiva temporal actual; es una práctica reflexiva de investigación social donde las imágenes y las visiones que el investigador construye de los otros están relacionadas y dependen del tipo de interacción social que establezcan quienes estén presentes en el estudio y de la idea que ellos se forjen del investigador. El objetivo de esta es captar el punto de vista de un grupo social específico describiendo las acciones y los hechos que se

⁴² BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope. La Investigación en Ciencias Sociales, más allá del dilema de los métodos. Bogotá: UNIANDES, 1985, p. 91.

⁴³ HAMMERSLEY, Martín, ATKINSON, Paul. Etnografía: Metodología de investigación. Barcelona: Paidós. 1994, p. 20, 21

desarrollan en dicho contexto, propiciando la reflexión de las personas sobre las creencias, práctica y sentimientos para identificar el sentido que tienen para ellas.

Según Sandoval⁴⁴, este método se estructura sobre la base de observaciones permanentes y sistémicas de aquellas actividades sociales objeto de interés y su propuesta metodológica gira de manera central alrededor del trabajo de campo, el cual pasa por cuatro momentos básicos: El acceso al escenario que se pretende estudiar, la identificación o focalización del fenómeno o situación, la selección de las fuentes o informantes y el esclarecimiento de los dilemas metodológicos referidos al registro, clasificación, sistematización validación y análisis de la información obtenida. La dinámica presente en el trabajo de campo es un proceso permanente de ruptura, quiebra y resolución de las diferentes perspectivas - del investigador e investigado - presentes en el trabajo investigativo y que culminan con comprensión de los patrones culturales que las definen.

El modelo específico que se utilizó en la investigación fue la Complementariedad Etnográfica⁴⁵, el cual es una propuesta de investigación que se ha venido experimentando en diferentes áreas de la educación. Este enfoque surgió como una alternativa teórico-práctica para abordar estudios relacionados con la comprensión de las realidades sociales, también como alternativa complementaria, que articulara las posibilidades de etnografía, para encontrar hechos sociales institucionalizados; la capacidad de la etnometodología para escudriñar los relatos de los participantes; la potencia de la teoría fundada para construir teoría y articular la teoría formal con la teoría sustantiva y la objetividad de las historias de vida para recuperar el pasado y adentrarse en el presente desde la vida misma de las personas.

El enfoque buscó complementar las diferentes expectativas, con el fin de aproximarse lo más cerca posible a la comprensión de cada fragmento de realidad estudiada, en este caso la clase de contabilidad. Lo que menos interesa es el método utilizado en la recolección de la información, siempre que esté de acuerdo con los criterios éticos y de validez, de tal forma que no obstaculizaran la emergencia de las categorías de análisis en el proceso mismo de la investigación.

De ahí que se articule la inducción y la deducción en un proceso de búsqueda paralelo entre la teoría formal y la sustantiva. Este diseño se fue modificando en la medida del avance de la investigación. En el diseño propuesto las categorías van emergiendo desde el contacto con la realidad empírica y teórica en un proceso de abducción-inducción que se esboza en tres momentos: Preconfiguración, Configuración y Reconfiguración; en estos, la base de recolección la constituyeron los métodos cualitativos según lo requerían las categorías emergentes.

⁴⁴ SANDOVAL CASILIMAS, Carlos. 1977, p. 74. Citado por GALEANO MARÍN, María Eumelia y VÉLEZ RESTREPO, Olga Lucía. Estado del arte sobre fuentes documentales en Investigación Cualitativa. Facultad de ciencias humanas y sociales. Medellín: Universidad de Antioquia. 2000. p. 23.

⁴⁵ MURCIA, Napoleón, Jaramillo I. Guillermo. La Complementariedad Etnográfica: Investigación Cualitativa. Armenia: Kinesis, 2000, p 67- 76

3.2 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y PARTICIPANTES:

La investigación se desarrolló en un colegio oficial de San Vicente de Chucurí. La institución en mención fue creada según ordenanza No. 57 del 22 de noviembre de 1958, por la Honorable Asamblea de Santander; el colegio reúne los requisitos legales y se encuentra vigente, siendo aprobado los estudios de la Jornada Diurna mediante Resolución No. 7648 de octubre 31 de 1994. La jornada diurna se divide en jornada de la mañana que inicia actividades de 6 a.m. a 12 m. y la jornada de la tarde que inicia a las 12 y cuarto y termina a las 6 y cuarto p.m. El 22 de octubre de 2002, se le dio la aprobación de Colegio académico con profundización en informática, según resolución No 12469. Los estudiantes egresados de la jornada diurna obtienen el título de Bachiller Académico con Profundización en Informática.

Para la investigación se seleccionó a los estudiantes de sexto a noveno grado de la jornada de la mañana, teniendo en cuenta la disponibilidad de los mismos para el desarrollo del estudio; en su mayoría pertenecen al estrato social 1 y 2, ubicados en el nivel 1 del área urbana y uno pocos del área rural; algunos estudiantes del grupo en estudio se encuentran en el estrato 3, nivel dos del área urbana.

Se escogió este grupo de estudiantes porque en sexto grado se inicia el estudio de la contabilidad el cual va hasta noveno grado. La investigadora fue la docente del área de contabilidad, de la jornada de la mañana de la institución, con una formación en Gestión Empresarial y con especialización en Informática para la Docencia.

Inicialmente se realizó una aproximación con todos los estudiantes de los grados de sexto a noveno, 12 grados que equivalen a 455 estudiantes con cuya información se realizó la preconfiguración. La configuración se realizó en los grupos donde se había venido presentando mayor dificultad como son los grados octavos y novenos, con un número de 210 estudiantes; al finalizar la investigación se tomaron sólo los grados de noveno, 120 estudiantes, en los cuales los estudiantes no rendían y la mortalidad era muy alta.

3.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN Y REGISTRO DE LA INFORMACIÓN:

En la investigación utilicé la observación participante de la cual tomaron parte la investigadora y los actores elegidos en el contexto descrito, los diálogos informales, la entrevista semiestructurada, la entrevista en profundidad y el análisis de documentos.

3.3.1 Técnicas de Recolección de la Información

- **La Observación Participante**, las utilicé para observar lo ocurrido en las diferentes clases de contabilidad con los grados en estudio.
- **Los diálogos informales**, los llevé a cabo particularmente con los estudiantes que nos les gustaba la asignatura, los que entendían muy bien,

los que a pesar de no gustarles la asignatura tenían un rendimiento normal, y los que no les gustaba pero en determinado momento empezaron a sentir gran interés por ella. Estos diálogos los llevé a cabo en el tiempo de descanso, horas libres, a manera de charlas sobre temas como el porqué no les gustaba la contabilidad y lo que pensaban de la profesora de cómo era antes y de su actitud en estos momentos. Fueron charlas que permitieron un gran acercamiento con los estudiantes.

- **Entrevista Semiestructurada**, Estas entrevistas las llevé a cabo a manera de charla informal, cuando los estudiantes recordaban los miedos que sentían al llegar la profesora con su cara seria y su saludo seco y enérgico. Las realicé en momentos de jornadas deportivas; cuando los estudiantes de los diferentes grados se reunían, aprovechaba para acercarme a ellos y empezaban a realizar sus relatos, los que ahora les causa risa, al recordar sus temores y las actitudes que asumían.
- **La entrevista en Profundidad**, Se dieron cuando tuve que profundizar detalles que dejaban vacíos en la investigación, y que se requerían para poder recoger información más precisa y configurar los ejes temáticos. Se aplicó con frecuencia a estudiantes de los grados noveno que era donde más mortalidad se presentaba en la asignatura.
- **Análisis documental**, En la investigación analicé el PEI del colegio, los programas académicos, las actas, el observador de los alumnos, los textos y ejercicios que producen los estudiantes y las evaluaciones.

3.3.2 Técnicas de Registro de la Información:

Para el registro de la información utilicé las siguientes técnicas: las notas de campo, el diario de campo, fotografías y cámaras de video, para grabar algunas escenas.

- **Las notas de campo**, En ellas se registré aquello que me producía sentimientos de acercamiento por el cariño que empezaron a manifestar los estudiantes hacia mí, las impresiones que me causaban determinadas situaciones como eran las demostraciones de afecto, interés en algunos, desinterés y disgusto en otros por la asignatura. Las realizaba con frecuencia, dado que en la clase mostraban diferentes comportamientos.
- **Diario de Campo**, Registraba en mi diario de campo los comportamientos de los estudiantes, que podía observar desde la clase en los diferentes grados. Esto me llevaban a tener que registrar muchas veces información que más adelante necesité para la interpretación y particularmente para la validación interna.

3.4 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información la realicé a lo largo de la investigación, con el fin de codificar, sintetizar y reducir datos desde el mismo momento en que estos eran registrados. Ello porque la investigación cualitativa requiere ir organizando y analizando los datos en la medida que se recogen. Hacer un estudio permanente de los mismos y monitorear su saturación, es importante

para seguir la pista a nuevos rasgos del fenómeno que son centrales en la configuración y que pueden pasar desapercibidos en la recolección. De esta manera fui identificando desde la misma recolección las categorías analíticas potenciales que debían ser examinadas en la etapa del análisis final.

Las observaciones y entrevistas las transcribía y les hacía lectura minuciosa; los testimonios los pre categorizaba, los reubicaba de acuerdo a la pre categorización y sub categorización, proceso que se siguió dando en los otros dos momentos. Posteriormente realicé una relectura, determiné las categorías y las sub categorías, las que describí a partir de los testimonios; finalmente determiné las categorías núcleo, desde las cuales realicé la interpretación final. El proceso lo realicé atendiendo a los tres momentos de la complementariedad etnográfica.

PRIMER MOMENTO: Preconfiguración de la realidad

En este momento, llevé a cabo una aproximación a la realidad a investigar, apliqué un cuestionario escrito donde tuve en cuenta aspectos relacionados con la clase, la profesora y los conceptos que tenían sobre la contabilidad. Con esta información realicé la pre categorización la cual fue fundamentando la categorización. Esta búsqueda de categorías las lleve a cabo paralelamente desde dos escenarios: Un escenario deductivo, que reconoce la teoría formal y un escenario inductivo que implicó la búsqueda de teoría sustantiva. Identificadas algunas pre categorías desde los ejes temáticos y lo sustantivo, realicé un proceso de profundización con los grupos donde se presentaba una mayor problemática.

SEGUNDO MOMENTO: Configuración de la realidad

Configurar la realidad conllevo a la búsqueda de relaciones entre los diferentes aspectos que la conformaban, lo cual se logró desde la pre categorización.

Aquí realicé la profundización y la saturación necesarias de las categorías que iban surgiendo. Para esto se seleccionaron participantes, con quienes busqué un acercamiento para lograr la información que era necesaria hasta considerar la saturación de las categorías. Para ello apliqué las técnicas necesarias para la recolección de la información, esto es, las observaciones participantes, las charlas informales, las entrevistas semiestructuradas, las entrevistas en profundidad y el análisis de documentos. La guía general de profundización comprendía: características de la clase de contabilidad, características del sentir desde las actitudes positivas y negativas y exploraciones de sus expectativas.

TERCER MOMENTO: Reconfiguración o Búsqueda de Sentido.

Posteriormente ubiqué las categorías núcleo, con las cuales realicé la interpretación, desde el análisis y la confrontación de los datos, para ello acudí a la triangulación, que en este diseño implicó acopiar información desde

diferentes fuentes y perspectivas; (triangular la visión de las realidades) y someter los análisis a las críticas formales. Esto es someter a interpretación cada categoría núcleo, para, desde la realidad sustantiva y la crítica del investigador encontrar una mejor construcción de sentido, a la totalidad de la estructura, desde la particularidad de las categorías.

La validez interna que se hizo mediante la triangulación de técnicas y ponderación de la evidencia desde el análisis de los documentos, los testimonios de los estudiantes y la visión del investigador, teniendo en cuenta su acción autorreflexiva en el proceso investigativo.

4. HALLAZGOS

Para una mejor contextualización, los invito a un corto recorrido, por lo que fue esta experiencia, con el fin de que conozcan los hallazgos, los cuales presento en dos partes, La primera, hace referencia al proceso de sistematización de datos que comprende la precategorización (ver Anexo A), la matriz de categorías que se presentan en el cuadro 1, las descripciones producto de la sistematización de los testimonios de los estudiantes desde donde podrán escucharlos, (ver anexo B). La segunda parte da cuenta de la interpretación la cual realice desde las categorías núcleo. También podrán apreciar mi sentir y, entender lo difícil que fue darme cuenta de la realidad que se estaba viviendo y de la cual no tenía claridad. Por eso, darme una mirada a mí misma fue la mejor oportunidad que me presentó la vida para saber y entender que ser maestro es mucho más que tener un conocimiento.

El desarrollo del trabajo de campo fue fácil debido a que los estudiantes manifestaron espontáneamente su agrado para dar la información que la investigación requería; posiblemente por ser la profesora de la asignatura y el deseo de decir su inconformidad con la clase. Es así, que como se dirá más adelante, esto les permitió y me permitió interactuar más con ellos hasta el mejoramiento de las relaciones que tanto daño nos causaba.

4.1 UNA MIRADA A MÍ MISMA

En el desarrollo de la investigación, sobre mi propio acto pedagógico, en la medida que la realizaba, crecía en mí un interés por descubrir el por qué del rechazo de los estudiantes hacia la contabilidad, si la clase las preparaba con mucho amor y el entusiasmo. El querer saber qué ocurría y cómo debía llegar a los adolescentes de esta época me motivó a investigar mi práctica pedagógica, no sin antes creer que debía buscar soluciones rápidas. Fue así como empecé a evaluar la clase en forma periódica y a profundizar sobre aquello que los estudiantes decían. Me inquietaba saber, por qué ellos pensaban de una forma muy diferente a mi imaginario y al propósito con el que yo preparaba mi clase.

Al inicio fue preocupante no tener claridad sobre el problema, entonces recordé a Hammersley y Atkinson, quienes señalan: "No hay una regla única universal que determine hasta qué punto se puede elaborar el problema de investigación antes de empezar el trabajo de campo, y aún menos la pregunta"⁴⁶. De ahí que siguiendo a los mismos autores comprendí aun más que "la investigación no puede ser totalmente diseñada en la fase previa al trabajo de campo"⁴⁷. "Siendo necesario reconocer que mucho menos que otras formas de investigación social, el curso de una etnografía no puede estar

⁴⁶ HAMMERLERSLY, Martí y ATKINSON, Paúl. Etnografía, Métodos de Investigación. Barcelona: Paidós, 1994. p. 46

⁴⁷ Ibid. , p 41

predeterminado”⁴⁸. Esto me tranquilizó pues las lecturas sobre la investigación adelantada, me estaban proporcionando fundamentos sobre la flexibilidad de sus diseños.

Cuando decidí investigar, al determinar la población se me presentó otro dilema, pues no sabía si trabajar con algunos estudiantes o con todos. Después de un largo análisis, finalmente determiné que la investigación la llevaría a cabo en un comienzo con los estudiantes de básica secundaria de los grados de sexto a noveno, esto es, con 455 estudiantes, 234 mujeres y 221 hombres. (teniendo en cuenta que cada grado cuenta con tres grupos). Desde la primera mirada y con el fin de preconfigurar la problemática (ver esquema 1), realicé la exploración inicial con todos los estudiantes; luego, di inicio a la configuración, en la que profundice en los grados sextos y séptimos los cuales no presentaban casi problema pero mi intención era saber el por qué les agradaba o les desagradaba la profesora o la clase o ambas. En la medida que fui avanzando en la investigación ésta se fue centrando en los grupos que presentaban más mortalidad, y que sentían, como lo decían apatía, “*rabia*” y “*miedo*” hacia la materia, estos fueron los grados octavo y noveno; finalmente centré la investigación en los grados noveno, en los cuales los estudiantes no rendían y la mortalidad era muy alta.

En el proceso se destaca, en la medida que avanzaba en el estudio, la colaboración de los estudiantes, su disponibilidad y sinceridad para mostrar los gustos, disgustos y temores que sentían en la clase de contabilidad; es de reconocer la espontaneidad y el entusiasmo que ellos sentían al poder decir aquello que los lastimaba y los intimidaba puesto que tocaba sus más profundos sentimientos. Desde el inicio de la investigación mediante el proceso de observación, entrevistas y charlas, se obtuvo la información que dio lugar a la preconfiguración, en la cual se fue detectando la problemática, como se muestra en el esquema de la reconstrucción inicial desde el ser y el sentir. Aquí es claro el miedo a una clase tan seria, tensa y exigente, a la frialdad de la profesora, al genio, al tono de voz fuerte de la profesora, a la angustia que causaba la falta de comprensión, y la iniciación de un nuevo tema, lo cual se evidencia en el esquema reconstructivo de aproximación a la realidad inicial del aula (ver Esquema No. 1).

Desde la configuración se evidencia aún más lo anterior; en cuanto a su sentir se percibe que este oscila entre el aprender contabilidad, por la importancia que representa para la vida de los estudiantes, con los métodos sencillos pero estrictos de la profesora o aprender a formarse como persona desde las reflexiones impartidas en su asignatura; tienen en cuenta que las clases “*serias*”, “*tensas*” y “*rutinarias*” de la profesora si bien los lleva a un aprendizaje temeroso y estresante, sin un claro entendimiento de la contabilidad, también les permite ver expectativas las que algunos consideran como parte de su proyecto de vida. De esta manera las lecturas nos aproximan a unos adolescentes deseosos de una clase dinámica pero disciplinada, a unas evaluaciones que les permita aprender por medio del

⁴⁸ Ibid., p. 42

juego y a tener una profesora que siempre estuviera con una sonrisa en su rostro, para así asistir a una clase fácil y entendible, como se puede apreciar en el esquema reconstructivo de la realidad del aula No. 2.

Mi práctica pedagógica, la que no sabía orientar tal vez por mi formación como profesional universitario, más no como pedagoga, era algo sobre lo que quería investigar para saber por qué tanta insatisfacción de los estudiantes sobre mi desempeño como maestra. Me preguntaba por qué los resultados de mi trabajo no eran satisfactorios ni para los estudiantes ni para mí. Esos resultados me deprimían, me hacían sentir tal y como lo decían los estudiantes, como una profesora que no llenaba sus expectativas. Sin embargo, yo quería obtener otros frutos de mi esfuerzo, quería ser una buena maestra pero, calificada desde los estudiantes, quería cumplir con esa misión que se me había encomendado, la de orientar, ayudar a construir personas con calidades humanas; era algo que deseaba y fue ese mismo deseo el que me llevo a buscar ayuda en mis estudios en pedagogía para darme una mirada a mi misma.

Con el fin de dar a conocer el proceso general de categorización, se utilizó una matriz de categorías, la cual se presenta desde los ejes temáticos ser, sentir y querer ser. Las categorías y las subcategorías, se enuncian como culturales dado que se toman desde la representatividad de los testimonios de los estudiantes, las categorías núcleo oscilan entre lo cultural y lo sustantivo, (ver cuadro de categorías). Desde el ser entramos al aula, con la categoría núcleo *“La clase de contabilidad tan seria y tensa que nos desconcentra”*, en el sentir aflora tanto la utilidad del área, sus miedos, luchas y victorias como la imagen de una profesora malgeniada y exigente pero a la vez apreciada, se presenta con la categoría: *“La clase de contabilidad una clase entre la victoria y la derrota con una “profesora entre malgeniada” y querida”*. Y el querer ser expresa su más grande anhelo: *“quisiéramos una clase divertida con una profesora alegre”*.

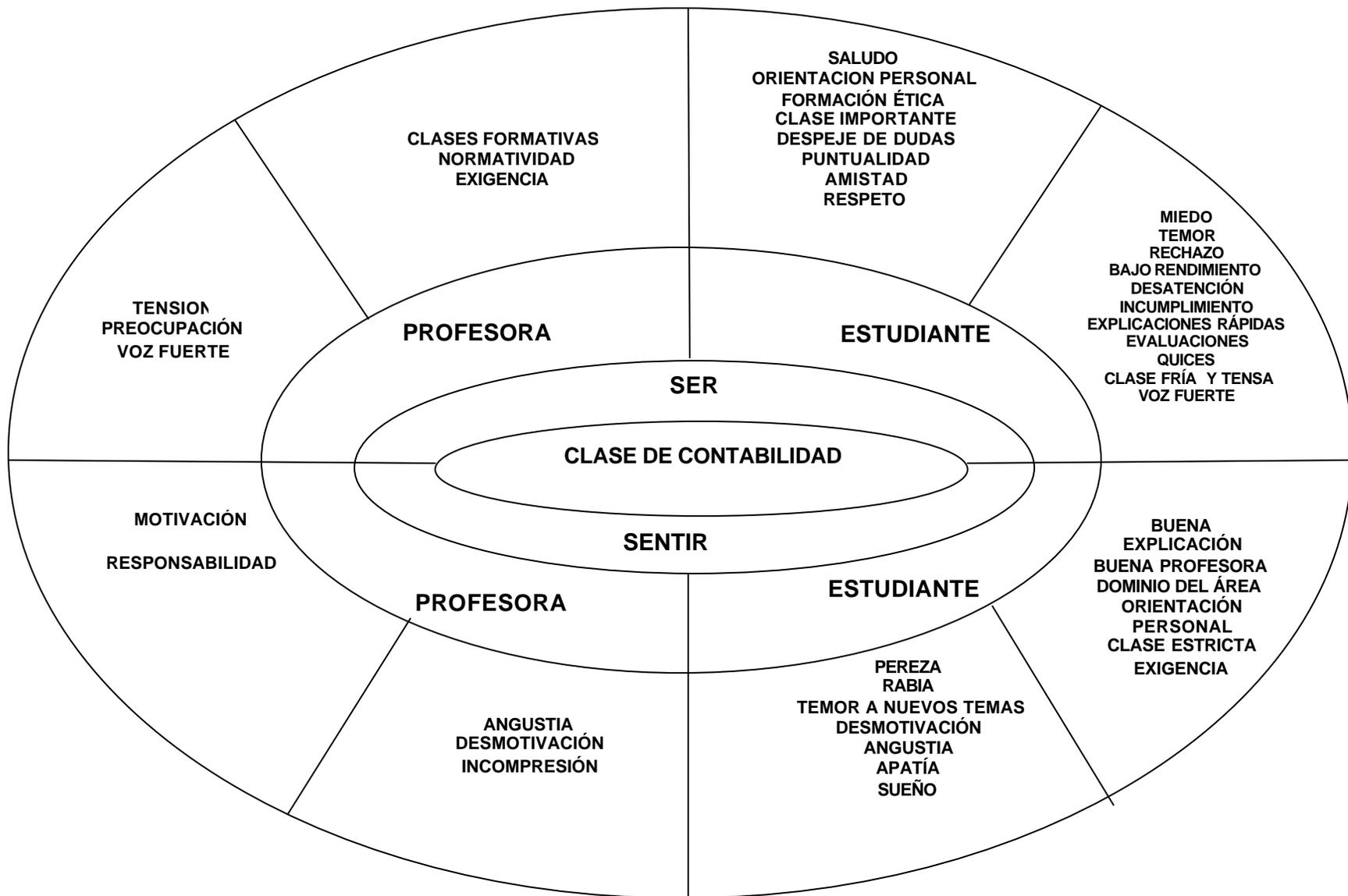
4.2 CAMINO A LA INTERPRETACION

LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES SOBRE MI PROPIA CLASE

Después de un largo recorrido e interactuar con los estudiantes para recoger la información que me daría la base para entender la problemática inicial y lograr preconfigurar (ver esquema 1) y configurar esa realidad, sentía un profundo cariño por ellos, por su sinceridad, y el acercamiento que el mismo proceso investigativo fue generando. A pesar de todo lo dicho, cada día percibía más su cercanía, las muestras de cariño, aquellas notas que de una manera u otra sensibilizarían aquel rostro de expresión dura y exigente que siempre los atemorizaba. Uno piensa que sólo los profesores hacemos lectura de nuestros estudiantes y a veces no nos damos cuenta que ellos también hacen sus

propias lecturas; olvidamos el potencial que tienen y que detrás de esas sonrisas pícaras, de esos muchachos inquietos deseosos de hacer maldades, hay mucho más que eso, hay muchas cosas que decir...hay mucho por descubrir...

A continuación les presento el Esquema Reconstructivo final de la realidad, el cual permite en forma esquemática aproximarnos al ser sentir y querer ser de los estudiantes. Ejes temáticos que se interpretan en algunos apartes en forma independiente y en otras se integran para interrelacionar los hallazgos, (ver Esquema No. 2).



ESQUEMA No. 1 RECONSTRUCCIÓN INICIAL DE A LA REALIDAD DEL AULA DESDE LA PRECONFIGURACIÓN

CUADRO 1 MATRIZ DE CATEGORÍAS

EJE TEMÁTICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA NÚCLEO
SER	UNA CLASE INTERESANTE PERO A LA VEZ SERIA Y TENSA	<ul style="list-style-type: none"> • “LA CLASE DE CONTABILIDAD ES SERIA Y TENSA”, “ A VECES EMPIEZA CON LA EXPLICACIÓN DE UN TEMA OTRAS VECES PASANDO ALUMNOS AL TABLERO”. • “CUANDO LA PROFESORA DICE SAQUEN UNA HOJITA”, “LO DICE TAN FRIAMENTE QUE EN - SEGUIDA NOS DESCONCENTRAMOS” Y “ CUANDO NOS LLAMA AL TABLERO DECIMOS: “HORA SI NOS CORCHARON” 	<ul style="list-style-type: none"> • “CONTABILIDAD UNA CLASE TAN SERIA Y TENSA, QUE NOS DESCONCENTRA”. “CUANDO NOS LLAMAN AL TABLERO DECIMOS: AHORA SI ME CORCHARON”.
SENTIR	PERCEPCIONES SOBRE CONTABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • “CONTABILIDAD ES ORDEN Y ORGANIZACIÓN”, “UNA EMPRESA SIN CONTABILIDAD NO ES EMPRESA” • “APRENDER CONTABILIDAD ES APRENDER A SER COMERCIANTE Y A LLEVAR SUS CUENTAS”. • “ES UNA PROFESIÓN DE LLEVAR CON RESPETO, DEDICACIÓN Y RESPONSABILIDAD, PORQUE NOS PUEDE SERVIR PARA UN FUTURO”. 	<ul style="list-style-type: none"> • “CONTABILIDAD IMPLICA PROFESIONALISMO ORGANIZACIÓN Y DEDICACIÓN”.
	CATEGORÍA DISCORDANTE	<ul style="list-style-type: none"> • “NO SE SI CONTABILIDAD AYUDA A ORGANIZAR LAS EMPRESAS, ESE CONCEPTO ME LO IMPUSIERON, ME DIJERON QUE ASÍ ERA”. 	

CUADRO 1 MATRIZ DE CATEGORÍAS

EJE TEMÁTICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA NÚCLEO
SENTIR	CONTABILIDA UNA CLASE ENTRE AGRADABLE Y ABURRIDA	<ul style="list-style-type: none"> • “LA CLASE DE CONTABILIDAD ES BUENA DINÁMICA Y ORDENADA”, ...”ES UNA HORA DONDE ESTAMOS CON LAS PILAS PUESTAS CON LOS NÚMEROS Y CUENTAS”. • “LA PROFESORA UTILIZA MÉTODOS SENCILLOS PARA QUE LOS ESTUDIANTES ENTIENDAN BIEN EL TEMA”, PERO, “ES MUY SERIA Y EN TODO MOMENTO ES HABLE Y HABLE, ESO LO ABURRE A UNO”. • “LA CLASE DE CONTABILIDA ES ABURRIDA, VAMOS AVANZANDO MUY RÁPIDO Y NO ENTIENDO CASI NADA”. • “LA GAMINERÍA NO ME DJA ENTENDER Y LA PROFESORA ME RAJA” • “ANTE LA CLASE DE CONTABILIDA SIENTO UNA MOTIVACIÓN CASI ENXPPLICABLE”... PERO TAMBIEN ES UN RETO PARA SUPERAR”. • “ME SIENTO DERROTADO PORQUE LAS COSAS NO ME SALEN POR MÁS QUE LAS INTENTO” • “EN LA CLASE DE CONTABILIDAD HAY RESPETO, ME SIENTO LIBRE PORQUE PUEDO EXPRESAR MIS IDEAS” 	<ul style="list-style-type: none"> • “LA CLASE DE CONTAIBLIDAD ENTRE LA VICTORIA Y LA DERROTA, CON UNA PROFESORA ENTRE MALGENIADA Y QUERIDA”

CUADRO 1 MATRIZ DE CATEGORÍAS

EJE TEMÁTICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA NÚCLEO
SENTIR	<p>PERCEPCIONES SOBRE LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “EN LA EVALUCACIÓN LA PROFESORA NOS ASARA CON EL GENIO”, “CUANDO NOS PASA AL TABLERO NOS TIEMBLAN LAS PIERNAS, LOS BRAZOS Y EL CORAZÓN NOS EMPIEZA A PALPITAR A MIL POR HORA, YO CREO QUE HASTA EL CEREBRO NOS TIEMBLA, SE NOS DESORDENA Y NOS DA MUCHAS VUELTAS DEL MIEDO”. 	<ul style="list-style-type: none"> • “MIEDO ANTE LA EVALUACIÓN POR “LA BURLA”, “EL TABLERO”, “LA “NOTA”, Y “EL GENIO DE LA PROFESORA”.
	<p>PERCEPCIONES DE LA ACTITUD ESTRICTA DE LA PROFESORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “SIENTO MIEDO A LAS EVALUACIONES, AL TABLERO”, “ A SU GENIO”; “A HACER LAS COSAS MAL Y CHACATE MI MAMÁ ME MATA....”. • “ES UNA SEÑORA QUE MERECE RSPETO, ES MUY ESTRICTA Y EXIGENTE, PERO TAMBIEN NOS RESPONDE”. • “ES LA PROFESORA ESTRICTA QUE NOS CORRIGE LOS ERRORES DE LA ASIGNATURA Y DE NUESTRO COMPORTAMIENTO”. • “AUNQUE LA PROFESORA ES MALGENIADA ES ,MUY QUERIDA”, “ME GUSTAN SUS CLASES Y NO SON MENTIRAS”. • “A LA PROFESORADE CONTABILIDAD LE FALTA AMABILIDAD”. 	<ul style="list-style-type: none"> • POR FIN CLARIDAD EN EL OSCURO TÚNEL: OBSERVEMOS COMO UNA INVESTIGACIÓN PRODUCE CAMBIO.

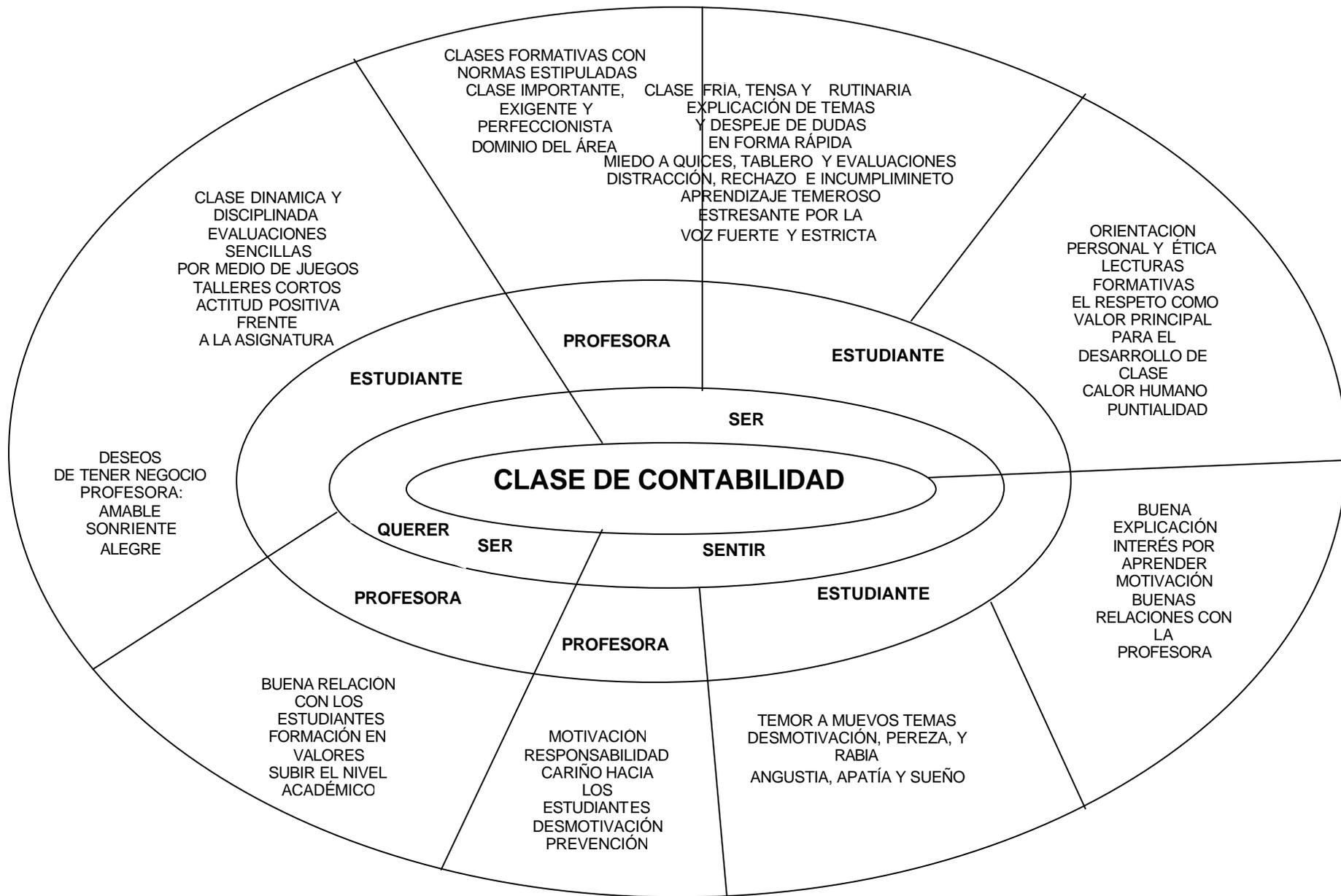
CUADRO 1 MATRIZ DE CATEGORÍAS

EJE TEMÁTICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA NÚCLEO
QUERER SER	“UNA CLASE DIVERTIDA QUE SE TRABJE POR MEDIO DE TALLERES”	<ul style="list-style-type: none"> • “QUISIERA UNA CLASE DIVERTIDA CON UNA PROFESORA ALEGRE, ...QUE NO SEA SOLO TRABAJO”- • “QUE LA CLASE SE HAGA POR MEDIO DE TALLERES, DENTRO Y FUERA DE CLASE, QUE HAYAN DOS HORAS” • “QUE SE EVALÚE POR MEDIO DE DINÁMICAS DE JUEGOS”, “Y SE MIRE LA ACTITUD DEL ESTUDIANTE”. • “LA PROFESORA ES MUY LINDA PERO SI SONRIERA MÁS, ARMONIZARIA LA CLASE Y ASÍ NO PARECERÍA TAN CRUEL CON NOSOTROS”. 	<ul style="list-style-type: none"> • “QUISIERA UNA CLASE DIVERTIDA CON UNA PROFESORA ALEGRE”.

“LA CLASE DE CONTABILIDAD SERIA, TENSA Y FRÍA QUE NOS DESCONCENTRA”...“CUANDO NOS LLAMAN AL TABLERO DECIMOS: “AHORA SI ME CORCHARON” ”

“En la clase se hacen muchas cosas: se califican y se explican las tareas, se pasa al tablero y se hacen evaluaciones, “...pero es una clase fría y calculador”.

Mis estudiantes consideran que la clase se desarrolla en un ambiente tenso, según su modo de ver, por mi “seriedad” y “frialdad” lo que no les permite concentrarse. Según sus testimonios la clase siempre se inicia con la llegada y el saludo de la profesora junto con el temor de los estudiantes, así lo expresan:



ESQUEMA 2 RECONSTRUCCIÓN FINAL DE LA REALIDAD DEL AULA

“Los estudiantes entran al salón de clase”, “quienes deben presentarse como personas, o sea, con el uniforme bien portado y en orden”, “la profesora llega puntual”, “entra al salón con su maletín”, “lo deja en el escritorio”, “si hay desorden no saluda”, entonces “sale mientras nosotros nos disponemos para la clase” o, “se sienta, mira la planilla para ver a quien corcha sin tarea”, “espera que nos callemos e inicia la clase”. “Cuando estamos en orden saluda alegremente e inicia la clase”. Pero “cuando el salón está muy indisciplinado nos regaña”, “nos dice que si será posible empezar la clase, que tanto hablar es una falta de respeto para con ella porque llega y parece que no la vieran”, en ese momento “el salón queda en silencio”, entonces, “pasados 15 minutos nos saluda”, dice “buenos días, con un tono de voz fuerte y firme”; “ella nos asara mucho porque se queda mirándonos fijamente”, “así empezamos la clase”.

Considero que además de la tensión producida al iniciar la clase por mi llegada al aula, existen otros aspectos para que ésta no sea del agrado de los estudiantes, su diseño no ha sido el apropiado, es una clase de tiza y tablero, siempre se realiza en el salón de clase, se desarrolla entre ejercicios, evaluaciones, llamadas de atención y regaños por la indisciplina. En las auto observaciones que realice a mi trabajo encontré mucha monotonía, la cual lleva a la desmotivación de los estudiantes, si bien es cierto que los temas no se prestan para un desarrollo muy dinámico de la clase, considero que desde los fundamentos de la pedagogía se podría mejorar su diseño. Es una clase muy estricta quizá no he tenido en cuenta el público al que está dirigida, solo le he dado importancia al contenido de la asignatura y esto no es todo para ellos y sobre todo en los adolescentes de esta época. Quieren y necesitan clases dinámicas, al inicio del período y espacios para expresar sus conocimientos, sus ideas, aciertos y dificultades.

A pesar de mi genio, y mi actitud estricta, al llegar a la clase y revisar a los estudiantes cuando entran al aula, estos a su manera se divierten a escondidas durante su desarrollo, aprovechando la cara que lleve en ese momento, así lo afirman con una nota picante:

“Nosotros vemos la profesora y, según como traiga la cara, se hace orden rápido o no”, “si la profesora trae una cara sonriente sabemos que podemos molestar un ratito”, “Buenos días, dice la profesora con una pequeña sonrisa”, y “entre una cosa y otra empieza la clase”. Pero si la profesora viene con una cara seria debemos ordenarnos para la clase, enseguida antes que nos regañe”, porque a ella, “no le gusta que nosotros estemos en desorden”. Sin embargo, “Nosotros somos más astutos”, porque, “en el momento que la profesora empieza a revisar los talleres y tareas todos estamos a la expectativa para cuando nos llamen, porque muchas veces aprovechamos que somos de los últimos en la lista para copiar lo que teníamos que hacer, ¡cuando acabamos sentimos que nos quitamos un peso se encima!”.

Esto me hace pensar, que tan estricta y rígida y sin embargo, ellos se valen, como lo dicen, de sus “*truquitos*”, para quedar bien, entonces vuelvo a reflexionar ¿de qué vale tanta exigencia, verticalidad y ser tan estricta?, ahora creo que en este ambiente no se puede aprender mucho.

Según las observaciones mi trabajo suele ser estresante para algunos estudiantes pero a la vez muy productivo para otros, quienes toman parte activa en la clase, consideran que les agrada que, “*la profesora explique un tema con conceptos dichos por cada estudiante, según la consulta*”, “*que elabore un cuadro sinóptico con los conceptos*”, que “*tomen nota de la explicación*”; de ahí que señalen: “*yo pienso que esto es bueno porque nos prepara para otros retos como la universidad o cualquier otra ocupación*”.

No obstante lo anterior, aquí se crea un ambiente tenso, los estudiantes hacen lectura del mismo y en particular de mi actuar, lo cual es aprovechado para “atender o para desatender” a la clase, los unos convencidos del aporte de la misma y otros más por miedo a la aplicación de las normas y a mis exigencias. Hay que resaltar en los estudiantes que a pesar del ambiente tenso y frío de la clase ellos siempre están a la expectativa de está; esperan mi llegada, con sus miedos y todas las sensaciones que les produce mi actuar, no la evaden, afrontan mi genio y mis exigencias unos dando buenos resultados, otros más por temor que por conocimiento.

Todo esto me hace reflexionar en Rómulo Gallego quien en su libro saber pedagógico afirma: “por el simple hecho de que el niño nazca y se desarrolle en una sociedad letrada, no por esto aprende a escribir y a leer, ni tampoco aprende la aritmética y la geometría práctica, para ello se requiere de un maestro, de un pedagogo”⁴⁹. Empiezo a entender, no bastaba mi conocimiento como profesional universitario para poder entenderme con los estudiantes, era claro para ellos que yo sabía mi materia, pero eso no bastaba para entenderme con ellos, debía tener una formación pedagógica que me capacitara para hacerles una clase agradable y que ellos pudieran aplicar lo que lograban entender. Esto lo evidencio en los estudiantes quienes comentan: “*La clase de contabilidad es la clase en la que más debemos prestar atención y ni siquiera lo hacemos, nos distraemos y nos confundimos*”, “*vemos que la profesora trata de despejarnos dudas y ni siquiera se las decimos y si se las que decimos quedamos igual, confundidos*”. Entonces retomo lo que dije anteriormente y reflexiono que, ser maestro no es solo tener un conocimiento, es mucho más, es ir de la mano con los estudiantes, tener la misión puesta en su objetivo, incentivar al muchacho a prender, a salir de las dudas y a que tenga claridad sobre lo que quiere aprender.

Ahora pienso en las edades de mis estudiantes, son adolescentes y el tratar con adolescentes es una tarea difícil precisamente por los cambios que viven en esta etapa, hay muchas cosas que los distrae, de ahí que su atención se centra en otras cosas que para su edad son más importantes como es el rol de amigos, su

⁴⁹ GALLEGO BADILLO, Rómulo. Saber Pedagógico. Bogotá: Magisterio, 1992. p. 33

aparición, los cambios físicos, emocionales, sociales y de conductas y, cambios de la modificación orgánica. En esta etapa, empiezan a surgir nuevos sentimientos, cambian las actitudes hacia las personas, la atracción por el sexo opuesto y el querer estar atractivo son su preocupación del momento. Aquí retomo a Leo Kanner, quien afirma que “las actitudes se expresan como reacciones afectivas, provocadas por las personas y las situaciones que influyen en ellas, y pueden ser modificadas favorable o desfavorablemente”⁵⁰. Vuelvo a mis estudiantes y entonces entiendo algunos de sus comportamientos que con frecuencia se dan en el aula de clase, sobre todo lo que para mí es desinterés y desatención, según la teoría es propio de la edad.

Entonces, debo tener en cuenta los cambios de actitud y reconocer que en la etapa adolescente las responsabilidades y los compromisos que deben asumir los atemoriza y no le dan importancia, porque el mundo para ellos está en un continuo devenir. La metamorfosis, como dice Guillermo Carvajal⁵¹ que se da en su interior no les permite pensar que, como seres humanos pueden enfrentar diferentes compromisos y ser capaz de llevarlos a cabo con éxito. De ahí que a veces ni ellos ni yo comprendamos el por qué la evaluación y el desarrollo de los temas, en particular, se constituyen en una forma de “tortura”. Vuelvo y pienso, yo nunca he querido lastimarlos, no era esta mi intención, pero miren como ven y sienten esta, llamada tortura evaluativa: “*La profesora espera que nos callemos y nos dice saquen una hojita y márquenla*”, “*nosotros nos sentimos un poco asustados*”, “*lo dice como tan fríamente que enseguida nos desconcentramos*”; ahora comprendo su miedo a la evaluación, si cualquier responsabilidad los atemoriza he de saber que para ellos la evaluación es algo difícil de enfrentar, puesto que es parte de los resultados que deben entregar. Entonces entiendo que está debe hacerse en forma más contextualizada, en un ambiente menos tenso, yo siendo menos enérgica y ellos asumiéndola de una manera más comprometida. De ahí que mis exigencias, que pretendían ser formativas daban un resultado completamente contrario.

¡TODO POR EL MALDITO MIEDO!..”, SIN EMBARGO HOY AVANCE EN EL CONOCIMIENTO

***“cuando la profesora hace el quíz, empieza a pasar por todos los puestos”,
“y ... ¡Ay señor! Ahí si es un infierno!
y no somos capaz de hacer nada, por qué?,
por miedo, todo es por el maldito miedo”.***

Desde la clase, ahora veo los conflictos propios del adolescente, de los cuales hablan diferentes autores y particularmente los veo porque de pronto en ese momento no estaba pensando en su misma problemática, es decir, en esa etapa en la que ellos ven problemas en casi todo su alrededor: desprecio, inquietud de estar en conflicto con las personas, angustia de no ser queridos por nadie,

⁵⁰ KANNER. Op. cit., p. 28

⁵¹ CARVAJAL, Guillermo. *Adolescer: La aventura de una Metamorfosis*. Bogotá: Tiresias, 1993. p. 5

sentirse rechazados, que su existencia no tiene importancia para los adultos, crear situaciones problemáticas donde no existen, deseo de ser “*libres*”, en fin, para ellos nada es claro, todo lo ven de diferente manera. Por eso considero que todo se daba en contravía ellos con su adolescencia, su forma libre de pensar y yo con mi estatus de maestra y mis exigencias, entonces, entiendo por qué para ellos el “*ataque*”, como dicen, es doble. A lo anterior se le une la presión que ejerce la profesora sobre todo en el momento de evaluar, la cual se convierte en un problema, así lo relatan:

“la profesora nombra dos o tres estudiantes a la suerte para que pasen al tablero, nos ponemos frente al tablero y nos dicta el problema, pero el verdadero problema es cuando la profesora empieza a mirarnos”, cuando dice “bueno ya terminaron”, “desde hace rato debieron haber terminado, ya va mucho tiempo”, “espera un ratito, y vuelve a repetir, ya terminaron?”, “eso es un gran problema porque con solo mirarnos nos asara y cuando nos dice algo nos deja muertos del miedo”.

A pesar del miedo que sienten por la evaluación, por la profesora y los conflictos de su adolescencia, en ocasiones responde bien a la “*tortura evaluativa*”, sin mucha profundización, pero se visualiza la claridad que tienen sobre los conceptos de la mayoría de los temas, pienso que más que no saber y entender son los conflictos que se crean en su interior lo que no los deja dar un alto rendimiento en la asignatura. A pesar de todo ellos desean obtener notas altas, según ellos para mis evaluaciones siempre estudian, pero, se desmotivan cuando a pesar de estudiar no obtienen una nota alta. Quizá la falta de comprensión hacia el conflicto que se presenta hace que cada vez se sientan más incapaces de aprender contabilidad, “*todos queremos tener notas altas*”, por eso, “*A todos nos interesa tener puntitos extras, para ayudarnos en la nota final*”, el *quíz* es una forma de lograrlo, pero “*cuando hace el quíz la profesora empieza a pasar por todos los puestos*”, “*y...¡Ay señor! ahí si es un infierno! y no somos capaz de hacer nada, por qué?, por miedo, todo es por el maldito miedo*”. Siempre pensé que más que temor hacia mi forma de actuar era irresponsabilidad y apatía de ellos hacia la materia, pero ahora me doy cuenta que no me equivoque al afirmar en el párrafo anterior que la evaluación debo realizarla en forma más contextualizada, reconociendo el esfuerzo que los estudiantes hacen para rendir en contabilidad, indagando sobre sus avances y vacíos, el por qué de estos, es decir profundizando en todo el proceso y teniendo en cuenta sus aportes.

Vuelvo y salgo de mi esquema de profesora tradicional y pienso que los docentes y la escuela en general debemos reflexionar con ellos sobre estas situaciones procurando comprender el por qué de estos comportamientos de los estudiantes. Comprendo, que en vez de llenarlos de contenidos, que los olvidan en el mismo momento, aún más, ni siquiera ni siquiera oyen sus explicaciones, menos llegan a asimilarlos, es mejor crear espacios para dialogar con ellos y conocer sus inquietudes lo cual dará mejores resultados. Necesitamos reflexionar para que

nos ayuden a comprender el por qué de estas reacciones, tan significativas para ellos en su edad, así ocuparnos conjuntamente de la situación construir personas con sentido de responsabilidad dentro y fuera de la escuela. Esto permitirá potenciar actitudes, valores y normas de actuación, entonces unos y otros, maestros y estudiantes le encontraremos el verdadero sentido al proceso de enseñanza - aprendizaje en un contexto y en una época determinada.

Díaz Barriga⁵², dice acerca de los adolescentes y las actitudes que presentan, que en ellos hay muchas actitudes que la escuela debe intentar desarrollar, como son, la solidaridad y el cooperativismo; de igual manera señala otras que debe ayudar a erradicar como son el individualismo o la intolerancia al trabajo colectivo. Dándole una mirada más profunda, es ahí donde se forman las grandes personalidades que funcionan en una sociedad cambiante como la nuestra, lo anterior me hace pensar que debemos retomar nuestro quehacer pedagógico, para orientar las personas que deben enfrentar este mundo globalizado y de constantes cambios, donde la tecnología nos invade y la información nos asedia. Es un trabajo duro y constante, implica motivar a los alumnos para que alcancen los objetivos que les ayuden a satisfacer en un comienzo las necesidades básicas, lo cual no es fácil, porque ellos tienen su mirada puesta en otras cosas. Es tarea nuestra propiciar que las metas sean alcanzables y así los estudiantes logren interesarse en éstas; se debe tener en cuenta que en el período de la adolescencia es en el que aparecen los cambios en la conducta social y las modificaciones en las actitudes; entonces el punto de partida sería lograr una buena comunicación e interacción con ellos.

Sin embargo, es curioso, que en medio de tanta desazón con que ven la clase, encuentro que desde la contabilidad, que tanto rechazan, logran visualizar y reconocer la importancia de ésta para la organización de las empresas y aun de la vida, pues saben que, para llevar un actividad a cabo se debe tener un horizonte claro y pasos firmes que los lleven a culminar las metas con éxito. De ahí que desde su imaginario conciben que *“La contabilidad ayuda a la empresa a saber lo que necesita, lo que pierde o el presupuesto con que cuenta”, “es una materia que tiene orden disciplina, cumplimiento y mucha exigencia, lo cual ayuda a que una empresa marche correctamente”*.

Así mismo perciben *“que las empresas deben tener claro qué es lo que tiene, en qué puede invertir, pues de lo contrario hay descuadres”, “en las empresas se necesita llevar un orden de sus mercancías, porque sino no, no saben cuánto ganan o cuánto pierden”*. Además sus concepciones las asocian con su vida, puesto que ven que, *“la contabilidad no organiza, ni ayuda solo a la empresa, sino que también influye en la vida de las personas que la estudian”*; sienten que por intermedio de ella pueden llegar a ser grandes personas, trabajadores responsables, con éxito y, que en cierta forma pueden proyectar una imagen de

⁵² DIAZ BARRIGA, Op. Cit., p 32

personas adineradas, capaces de hacer negocios puesto que les *“sirve para más tarde salir al comercio a negociar las cosas para llevar a otros países y ciudades que no tienen estos productos”*.

En cada paso del estudio me sorprende más; a ellos, que veo y tildo como desordenados e indiferentes, a veces desaplicados, les descubro como personas que en la lectura que hacen de la clase se entremezclan principios de una formación integral, puesto que desde la misma asignatura ahora abogan por el orden, cuando afirman: *“si no hay orden todo será un desastre que hasta llevaría a la empresa a la ruina”, pero “también a través de ella podemos demostrar nuestra personalidad”,* puesto que *“nos ayuda a organizar nuestras vidas y la de los demás”*. Encuentro que la organización es un aspecto fundamental en quien aspira estar frente a una empresa, para que esta pueda avanzar; puesto que, consideran la contabilidad como un sistema financiero que permite llevar registros en las diferentes empresas, grandes o pequeñas, públicas o privadas, donde debe existir orden y organización, así lo afirman:

“es un sistema financiero “que nos permite llevar un registro sobre los movimientos que hace una empresa para sacar las ganancias”, “la contabilidad exige y requiere del orden y la organización y hace a la empresa de esta forma”, ”; “se necesita en un empresa para realizar transacciones, porque en medio del desorden no se puede llevar ninguna actividad”, la ven como “una forma ordenada de proporcionar la información sobre cómo va la empresa económicamente” que “nos ayuda a organizar contablemente”, también “ para mantener organizada todas las entradas y salidas de dinero de una empresa que puede ser pública o particulares”, según “deberes y derechos que tienen que ser cumplidos por los comerciantes, . en la “ compra y venta de artículos”.

Me doy cuenta, que a pesar de la confusión que ellos creen tener sobre la asignatura, tienen percepciones muy claras sobre los conceptos de contabilidad y hacia adonde apuntan estos significados, esto me motiva a retomar ciertos aspectos que oscurecen mi práctica pedagógica y seguir trabajando desde otras perspectivas para alcanzar mejores resultados con los conocimientos que los estudiantes manejan y que ni ellos ni yo sabíamos que tenían bien definidos, dando cuenta de su avance conceptual.

“CONTABILIDAD IMPLICA PROFESIONALISMO, ORGANIZACIÓN Y DEDICACIÓN”

“Es una profesión de llevar con respeto, dedicación y responsabilidad porque nos puede servir para en un futuro hacer algo en el mundo y en la vida”

Tanto luchar para que mis estudiantes entiendan y quieran el estudio y, hasta ahora comprendo, ¡con sorpresa!, que en el fondo, además de tener conceptos muy bien definidos, la contabilidad constituye una esperanza, en particular para aquellos jóvenes que no tienen posibilidades de acceso a la universidad, puesto que han visto que es una forma de prepararse para desempeñar alguna actividad laboral en las empresas de la región o para crear su propia empresa. Los bajos estratos sociales, las condiciones de vida y la estrecha situación económica de la mayoría de las familias impiden que muchos jóvenes chucureños cumplan su sueño de hacer una carrera y de llevar una vida profesional que les genere en un futuro mejores condiciones de vida y una estabilidad económica. Para ellos el grado como bachilleres es una luz y la única oportunidad de sentirse respaldados por un conocimiento que hará parte de sus hojas de vida, cuando solicitan un empleo. De esta manera los estudiantes consideran la contabilidad como la actividad que los llevará a ejercer el comercio de una manera correcta, puesto que:

“Es la regla que rige los derechos del comerciante” y “es donde se manejan los derechos, los deberes y las inscripciones de los comerciantes”; además “es una materia que nos ayuda a saber más sobre las empresas todos los requisitos para las personas que quieren ejercer el comercio”; enseña “lo que debe hacer para abrir un negocio, los documentos que tienen que firmar, a dónde tiene que ir y con quién tiene que hablar”; esto es, “aprender a ser comerciante”. Sin desconocer que “contabilidad es una ciencia que se encarga de llevar las cuentas de una empresa, o industria con números”, “es la que nos enseña a saber más sobre las facturas contables, nos dice cómo llevar los libros de comercio”, además, “es una base fundamental en nuestro crecimiento estudiantil para cualquier estudio o trabajo”.

Teniendo como referencia lo anterior, cada vez me doy cuenta que el trabajo que he venido realizando no era totalmente perdido como me lo hacían creer los resultados que presentaban los estudiantes, vuelvo y pienso, que quizá con mucha dureza veía el trabajo de ellos, y no alcanzaba a ver todo el conocimiento que han adquirido a través de mis clases y que mis esfuerzos; los que consideraba perdidos, no lo estaban. Se debió dar esta momento de la investigación, para entender que mis estudiantes saben un poco más de contabilidad de lo que ellos mismos creen y de lo que yo misma podía ver a través de sus evaluaciones, las que desarrollaban en medio del estrés y el

miedo que les producía mi presencia. Sus concepciones apuntan a lo que realmente se vive en las empresas que son organizadas contablemente. Sin darme cuenta definen la contabilidad como si fueran expertos contadores, esto les da seguridad, lo cual que puede detectar desde la lectura que hacen sobre las percepciones de la asignatura, los conceptos los enfatizan de tal manera que visualizo la claridad con que expresan sus definiciones; es como si quisieran darme una lección y demostrarme lo importante que para ellos es mi clase y la forma como han aprendido sobre contabilidad, la que tantas angustias nos ha producido.

En este punto de la investigación me siento mucho más tranquila, hay muchas cosas que han comprendido y he comprendido, además de los conocimientos adquiridos. Consideran que la contabilidad es una herramienta importante que les permite sentir la seguridad de poder, ejercer un cargo en cualquier empresa, sea grande o pequeña o tener su propio negocio. Siguiendo con mis reflexiones puedo recordar algo que no les he dicho, es como si hubieran leído a Carlos Baldwin y Mario Fernández⁵³ quienes señalan que la contabilidad es un medio para representar los hechos económicos que ocurren en las empresas y agrupar datos homogéneos para ser analizados en un período de tiempo determinado. A su manera y con claridad mis estudiantes reconocen la importancia de la contabilidad como un reflejo para su futuro, así lo expresan:

“Con ella aprendemos a saber qué tenemos y qué debemos en un negocio”, “sabemos qué utilidades nos da y si podemos seguir o venderlo”. Piensan que pueden ser grandes comerciantes “nos enseña para cuando grandes podamos tener nuestro propio negocio y a sí saber lo que se necesita sin que nadie nos diga qué debemos hacer”, sirve “para más tarde salir al comercio a negociar las cosas, para llevarlas a otros países y ciudades que no tienen estos productos”, o “desarrollarse como profesionales”, porque “si trabajamos como contadores podemos llegar a un nivel más alto”, es algo “muy importante para la vida y todo lo demás porque en la contabilidad uno puede aprender a comercializar”, “también es parte de una habilidad mental” y “es una base fundamental en nuestro crecimiento estudiantil para cualquier estudio o trabajo”.

Con tranquilidad y cierta satisfacción observo el orgullo de mis estudiantes al sentir que pueden realizarse profesional y laboralmente a través de la contabilidad, pues ahí queda sembrada la semilla de mis esfuerzos que quizás en un el tiempo no lejano veré florecer.

⁵³ BALDWIN, Carlos y FERNANDEZ Mario. Cómo Dominar la Contabilidad. Bogotá: Norma. 1990, p.12

“LA CLASE DE CONTABILIDAD ENTRE LA VICTORIA Y LA DERROTA, “CON UNA PROFESORA ENTRE MELGENIADA Y QUERIDA”

**Contabilidad: “una materia interesante,
“hay que ponerle
muchas ganas”
y “meterle la ficha. ,**

El sentir de los estudiantes me hace salir de la realidad y me transporta al mundo que ellos quieren tener, un mundo de valores y sensibilidad pero, salgo de él para ubicarme nuevamente en algo que no podemos cambiar de la noche a la mañana, pienso en el contraste que existe entre lo que los muchachos quieren, lo que se planea en cada asignatura y lo que realmente se hace. Son muchas cosas las que proponen en cada área, saturación de temas, cátedra por doquier. En el PEI se observa una ideología filosófica poca acorde con la realidad, sin ajustar al contexto; habla sobre la educación en valores y la excelencia, pero esto, en la realidad no se observa. Sin embargo, los estudiantes si están ansiosos de una educación que les sirva para hacer parte de una sociedad. Desde mi asignatura trato de impartir una formación integral donde los valores para la formación de jóvenes responsables prime sobre el conocimiento, sin dejar a un lado aquello que les da seguridad para enfrentar los retos de la vida, el conocimiento que de una u otra manera logran asimilar. así lo reconocen:

“He entendido que con su estricta forma de enseñar ha querido mostrarnos un mejor camino, espero que nunca cambies”, “me siento feliz porque tengo una profesora que se preocupa por los alumnos y por la materia que dicta”, “ libre porque me puedo expresar sin miedo a ser ofendido por mis compañeros o a ser regañado por la profesora, se que es una orientadora”, “la profesora se interesa en el desarrollo personal del estudiante”, “es la profesora que nos corrige los errores, de la asignatura y de nuestro comportamiento”, “es una buena maestra, porque nos ayuda a ser personas y se hace respetar como persona”, “me gusta porque nos enseña a ser ordenados”, También dicen, “Los temas no se prestan para una clase muy dinámica pero es una hora donde estamos con las pilas puestas con los números y cuentas”.

Cada vez me sorprendo más, pues a pesar de la lectura que han realizado los estudiantes sobre mi carácter aquí reconocen lo que pretendía con mi estricta forma de enseñar, pienso que nos ha faltado mucha comunicación, actuaba de una manera estricta y ellos no sabía por qué lo hacía. Al inicio de la investigación me sorprendí mucho con sus testimonios, puesto que mi finalidad siempre había sido enfocada al bienestar de ellos, pero, aquí lo reconocen y eso es importante en mi trabajo. Estas expresiones me hacen sentir la alegría de ser considerada como una verdadera maestra, *“me siento feliz porque tengo una profesora que se preocupa por los alumnos y*

por la materia que dicta”, “es una orientadora”, es la profesora que nos corrige los errores”, “espero que nunca cambies”. A este punto siempre había querido llegar, y hoy con la investigación descubro que mi trabajo va más allá de mis metas.

Aunque, El PEI de la institución “persigue la excelencia en calidad de educación, y el mejoramiento del nivel de vida de la comunidad sobre el que ésta tiene influjo. Se hace necesario tomar la pedagogía del constructivismo para que el estudiante desarrolle sus procesos mentales de análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización, etc. Con base en situaciones reales de la vida, a partir de conocimientos que ha adquirido anteriormente”⁵⁴. De igual manera en el currículo se observa una ilusión con cara de utopía; “La educación deberá orientarse en formar seres con capacidad de pensar reflexivamente, resolver pacíficamente los conflictos, actuar como ciudadanos movidos por una ética civil, capacidad creadora, con un actuar fundamentado en la ciencia y la tecnología”⁵⁵. Esto solo se quedan en el papel; por un lado se trata de impartir una educación en valores, pero por el otro se ve el desgano, el desánimo y la falta de compromiso de los docentes de la institución, lo cual desanima a los estudiantes, lleva a la baja calidad de la educación. No obstante que considero que debemos ser positivos porque como maestros, sabemos que somos luz para los jóvenes y que nuestra misión es contribuir a la formación integral de los estudiantes; nuestro deber como educadores es que estos propósitos se logren.

En la medida que realizaba las observaciones, la motivación crecía en mí, pues le lectura que hice del PEI y del Currículo, me inquietó y me incentivó a seguir trabajando de la manera como lo he venido haciendo, pero reflexionando sobre aquello que desmotiva a los estudiantes. Logré entender también la falta de compromiso por parte de algunos estudiantes, como se puede observar en sus testimonios: *“en realidad no me incluyo en la clase, no estoy en ella”, “No me gusta, no se nada y me da pena con usted”, “la gaminería no me deja entender”, “molesto en clase con mis amigos”,* además, *“No me gusta como la dictan”*. Sin dejar que esto afecte el entusiasmo que ha venido despertando en mi la investigación, estos testimonios dejan ver el desanimo que sienten algunos estudiantes hacia el aprendizaje de la contabilidad, es posible, que por mi forma de ser se hayan desmotivado o también puede ser que en realidad no les guste la materia. Son casos de analizar y de prestar mucha atención porque sobre esta clase de estudiantes debe recaer nuestro interés para motivarlos y para que avancen en sus conocimientos y puedan orientar en su desempeño y su actuar como persona en la sociedad.

⁵⁴ Avances del P E I. Op. cit., p. 68

⁵⁵ Ibid., p 90

Pero de la misma manera observo que otros reconocen el trabajo que se realiza y su interés para proyectarse un mejor futuro, ese que me preocupa, y que se deja ver en sus lecturas:

“La contabilidad no ayuda a organizar sólo las empresas sino también a los que la estudian”, permite organizar nuestras vidas y la de los demás”, continúan, “es muy importante para la vida”. Además “la clase está muy bien dictada y explicada”, “en ella hay participación”, es “animada”, “todos podemos opinar sobre los diferentes temas”, “tenemos una profesora que hace que la clase se ponga interesante”, “a veces no entendemos, pero no es solo culpa de la profesora”.

Evidencio sus avances conceptuales en contabilidad el que les permite reconocer lo importante de su aprendizaje, pues a pesar de la problemática vivida y sentida, en las lecturas de los estudiantes se vislumbra una luz de esperanza, que me muestra, que como profesora mi trabajo no era del todo malo, al reconocer algunos aspectos de la forma como se trabaja, además se dan cuenta que todo el peso no recaía en mí, puesto que era una clase donde había participación. Ellos con su honestidad de adolescentes traviosos, reconocen también su falta de compromiso y su culpa para que la clase no fuera de su total agrado, *“Ella explica muy bien”, “no entendemos es porque cuando ella está explicando nosotros molestamos y no ponemos atención”, “la clase es exigente, se desarrolla en forma estricta por parte de la profesora”, pero, “nos tiene mal es la falta de atención”, sin embargo, “a mí me parece una clase muy agradable, de mucho interés, por eso la califico como E”.* Esto me hace pensar que no *todo podía ser derrota también me podía tocar algo de victoria.*

Entonces vuelven a mi mente palabras leídas en Rómulo Gallego “la educación debe potenciar la dignidad humana, debe estar basada en la solidaridad colectiva y la conciencia social de tal forma que permita generar procesos de integralidad”⁵⁶; es decir, debemos acercarnos a nuestros estudiantes para intercambiar conocimientos, son ellos poseedores de una gran sabiduría sobre la nueva forma de vivir. Los maestros estamos atrasados muchas décadas con respecto a ellos, no hablamos el mismo idioma y esto hace incoherente el diseño de los programas y las clases. Para corroborar lo anterior, observemos el sentir de los estudiantes con respecto a la clase, cuando es de su agrado y llena sus expectativas: *“La clase es bacana cuando estamos dispuestos, llegamos con energía, con optimismo diciendo que en la clase de contabilidad nos va ir bien y creemos que la profe* es la mejor”, “colocamos atención y tratamos de hacer lo mejor”.* Pero cuando la clase no es de su agrado expresan su inconformidad:

⁵⁶ GALLEGO BADILLO, Op. cit., p, 42

* Expresión utilizada por los estudiantes para referirse a la profesora

“En el primer minuto de la clase están los ánimos desanimados, de algunos estudiantes y por eso cuando los ánimos decaen así oigamos lo que la profesora explica no se entiende, porque los ánimos no dejan que el nuevo tema entre, y algunas cosas importantes suceden en la mente”. “Al principio de una clase todos ponen atención pero cuando se va en la mitad de la explicación estamos cansados”, entonces “la clase se torna algunas veces aburrida” y “es más aburrida cuando se llega indispuerto”, esto es: “cuando llegamos con sueño, con problemas, a veces con temor porque a muchos nos parece que la profesora nos mira feo, y a nosotros hasta los ojos nos tiemblan”.

Es importante entender lo que expresan los estudiantes pues, además de la adolescencia que están enfrentando, ellos también afrontan problemas, sociales y económicos, aquí recuerdo el estrato social en que ellos están clasificados y la gran mayoría esta en el estrato uno y dos. Son situaciones que los maestros desconocemos, y sin darnos cuenta actuamos en ocasiones sin consideración. Sin embargo, estos jóvenes sienten la responsabilidad de la clase, se sienten mal cuando el profesor en forma animada desarrolla su clase y a la vez observan como se desanima al ver la actitud y desinterés de sus estudiantes, así lo reconocen:

Cuando, “ella explica un nuevo tema, algunos no entendemos”; entonces, la clase es “difícil porque vamos avanzando muy rápido y no entendemos casi nada”, entendemos que, “la clase se desarrolla con entusiasmo por parte de la profesora, pero ella se desanima al ver la actitud de los estudiantes”, pero a la vez reconocen que “la clase es bacana para los estudiantes que le meten la ficha”.

Sabiendo el horizonte a que apunta la educación, mis esfuerzos siempre han estado encaminados a diseñar una clase que agrade a los estudiantes, ellos reconocen que *“la clase es dinámica y ordenada”, “es muy bonita y organizada”, que les “gusta porque hay respeto y disciplina”, que además “es importante para nuestro futuro”, pues “es exigente, se desarrolla en forma estricta por parte de la profesora”, “se solucionan ejercicios de aplicación y se despejan dudas”; “esto nos enseña a aprender a tomar una clase con seriedad y sin burla, por todo esto es bueno”.* Pero los resultados no han llenado mis expectativas. Aunque he realizado grandes esfuerzos para que los estudiantes aprendan contabilidad, también he hecho énfasis en la formación ética, en primer lugar porque la asignatura lo exige y en segundo lugar, pienso, que si no aprenden mucha contabilidad, al menos salgan personas con valores éticos para enfrentar el mundo. Este aspecto ellos lo reconocen como importante, y lo manifiestan con agrado, *“ la profesora hace charlas para que nosotros mejoremos nuestro comportamiento”.*

También *tienen* en cuenta la forma como realizo mis explicaciones, *“la profesora explica en forma detallada, y ordenada”, “utiliza métodos sencillos para que los*

estudiantes entiendan bien el tema”, “nosotros a veces entendemos...”, “Ella explica cada ejercicio y lo hace entendible a los estudiantes”, “les pide opinión ya que para ella es muy importante”; no obstante hay quienes señalan “yo me siento bien en la clase pero esa materia no me gusta” y solo “me va bien cuando me gusta el tema”. Entonces pienso y retomo a Zambrano quien señala que “proponerle contenidos y conocimientos al alumno, alejados de sus referentes teóricos inmediatos, constituye la prueba más fehaciente a la resistencia”⁵⁷. Esto lo relaciono con la teoría sobre el aprendizaje significativo según Ausubel⁵⁸, en ella señala que el aprendizaje puede ser mas efectivo si el alumno puede correlacionar la teoría propuesta por el docente en la clase con sus presaberes y vivencias de la vida real.

¡UNA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL!

“siento un reto para superar la materia, trato de lograrlo con toda la motivación”..., “es como si fuera una enfermedad difícil de curar”, “Pero no imposible de hacerlo”...

Una de las tareas difíciles que tenemos los maestros, es adaptar el desarrollo de la clase a los contenidos de los programas, los que muchas veces no se pueden realizar en forma dinámica, lo cual me lleva a desarrollar una clase que para unos puede ser interesante pero para otros no. Para los primeros:

“la clase es exigente, se desarrolla en forma estricta, solucionando ejercicios de aplicación y despejando dudas”; “esto nos enseña a aprender a tomar una clase con seriedad y sin burla, por todo esto es buena”, además, “nos preparamos para la universidad”. Reconocen que si bien, “Los temas no se prestan para una clase muy dinámica”, “es una hora donde estamos con “las pilas puestas, con los números y cuentas”; “si uno no entiende la profesora vuelve a explicar hasta que todos entendamos el tema que ella está explicando”, esto lleva a que, “la clase cuando se entiende es muy interesante”.

Pero como decían, lo que para unos está muy bien, para otros no, lo manifiestan enfáticamente: *“la contabilidad me parece difícil, durante tres años la he visto y no he entendido nada, se me dificulta muchísimo”, “además, el tiempo es muy corto y la profesora no quiere perder ni un minuto”, “no tiene ni cinco minutos para la diversión. Quizás, en mi afán porque aprendieran contabilidad me olvidé que eran adolescentes y que la recreación para ellos es muy importante. Continúan diciendo, “me parece una*

⁵⁷ ZAMBRANO LEAL, Armando. La Mirada del Sujeto Educable. Santiago de Cali: artes gráficas, p., 81

⁵⁸ AUSUBEL, Op. cit., p. 271

clase muy difícil porque dejan muchos ejercicios que muchas veces no entiendo”, “es una clase estresante por tantos códigos y cuentas”, el solo hecho “de pensar en las evaluaciones me da jaqueca”; agregan: “cuando no se entiende empieza uno a distraerse con los amigos”, “casi siempre es la misma rutina, debería cambiar para no hacer el ambiente tan estresante”, “debe ser menos exigente”, “dejar de ser tan perfeccionista”, de ahí que “cuando timbran siento una alegría porque la verdad esta materia no me gusta”.

Encuentro que además de lo difícil que para algunos es la contabilidad, pues manifiestan abiertamente su rechazo a la clase, a la evaluación, lo cual los lleva a rechazar el área. Pero de igual manera hay quienes manifiestan una actitud positiva, por el contrario encontrar en las diferentes actividades del aula un espacio para practicar y avanzar en sus conocimientos. Esto en ocasiones me confunde, porque además del esfuerzo para cumplir con la difícil tarea de llevar al aula una asignatura que hasta el momento no dispone de las orientaciones científicas y didácticas, puesto que desde su origen la contabilidad ha sido muy empírica, dado que surgió de la necesidad que el hombre tuvo de organizar sus apuntes sobre los intercambios que hacia, y ésta como corpus conceptual se refugió fatalmente en la instrumentalización de su práctica. Sin embargo, los estudiantes que logran entenderla se sienten muy contentos y no se explican cómo sus compañeros no la asimilan, pues para ellos se constituye en algo muy importante, al considerar que la pueden experimentar o vivir desde el ejercicio, lo cual les permite realizar sus registros de una manera segura. Escuchemos las manifestaciones de satisfacción que sienten los estudiantes que han aprendido a realizar un proceso contable, satisfacción que también siento mía y que me induce a seguir adelante, y me aleja del oscuro túnel en el que a veces caigo: *“Me siento motivado porque es una materia poco vista en las instituciones” y “con ganas de hacer muchas cosas”, “además la entiendo que es lo más importante”, “me gusta su orden, además nos dice que el orden no debe ser sólo en contabilidad sino en todas las materias, eso me parece buena motivación”.*

En este momento siento que por el sendero de mi hacer pedagógico hay un camino un poco mas despejado y que por este puedo caminar de la mano de mis estudiantes en busca de una didáctica apropiada a la contabilidad para lograr un mayor aprendizaje. Me anima que algunos estén motivados, quieran la materia, que haya expectativas y desde luego, que reconozcan algunas aspectos que se trabajan en clase para que sea agradable y así uniendo esfuerzos podamos diseñar una didáctica desde la cual aprender y enseñar contabilidad sea más fácil; escuchémoslos:

“La razón por la que yo entro a la clase de contabilidad es porque la profesora entra con ganas de que todos aprendamos”. “contamos con una profesora que nos brinda respeto, nos ayuda y nos brinda conocimiento, esto me hace estar motivado y dispuesto para atender a

tan importante y valiosa clase”, “cuando la profesora interactúa con los alumnos me siento con más deseos de continuar en la clase”; “porque la profesora me atrae, me gusta, yo la amo, y siempre intento hacer lo mejor por ella”. “es una motivación casi inexplicable”; “...el orden y la sinceridad que tiene la profesora me hace sentir la importancia de esta materia”, “entonces siento el deseo de saber lo que es tener una empresa”; “siento ganas de hacer las actividades”. “Es una clase donde uno puede preguntar y esto hace que uno se sienta bien”, “nunca estoy aburrido, porque me gusta y así aprendo las cosas esenciales de la vida”, “es una materia que, hay que ponerle muchas ganas”, “pues casi siempre nos recibe con sorpresas en los temas”. “Cuando hay tareas difíciles es emocionante llegar a clase como con la intriga de lo que va a pasar, si el ejercicio va a cuadrar o vamos salir descuadrados”; “me siento una persona afortunada de poder ver esta materia ya que requiere de disciplina y sobre todo interés”, “es una de mis materias preferidas”, “...cuando entiendo y le puedo explicar a mis compañeros”, “siento alegría”, “ me gusta el orden y el silencio y esta materia es de las pocas donde se ve esto”, “me gusta la forma como se trabaja y el ritmo que ya todos tenemos”, “siento energía positiva,” “todo bien y a lo bien porque la profesora sabe dictar la clase”.

Pero así como hay estudiantes que sienten una motivación profunda hacia la asignatura, de igual manera existen otros que no le ven la funcionalidad desde lo que puede significar para sus vidas y vacilan ante el aporte que les puede ofrecer. Considero que esto también nos puede aportar a la teoría de reconstruir el trabajo pedagógico, teniendo en cuenta la mirada que realizan, al darme a conocer su inconformidad me proporcionan aspectos que puedo retomar y junto con ellos buscar puntos de apoyo que nos permitan potenciar sus conocimientos, el ambiente de aula y el desarrollo de una clase desde una perspectiva de cooperación.

. “Es una materia igual que las otras hay que pasarla, de pronto la vamos a necesitar para el futuro”, puede ser que “Aprender contabilidad es ser alguien”. “...pienso que la materia es interesante pero la clase a veces es fría y calculadora”. “A veces lo que me hace sentir bien es que aunque no entiendo ni pío me siento en un ambiente positivo ya que todos están esforzándose por entender, además la profesora nos da mucho ánimo y consejos”, “esto me parece bueno puesto que un maestro no tiene que dedicarse solo a dictar sino a escuchar y entender al estudiante y ayudarlo a formarse”.

Sin embargo ellos piensan que sus dificultades pueden ser superadas con mucho esfuerzo y dedicación, “siento un reto para superar la materia, trato de lograrlo con toda la motivación”, “es como si fuera una enfermedad difícil de curar, pero no imposible de hacerlo”. “Trato de dar lo mejor de mí para interpretarla de la mejor manera, aunque no me llama mucho la atención,” “siento que para llegar a aprenderla o al

menos a saber lo básico se debe estar muy dispuesto...”, “la materia de conta nos pone a dar todo de nosotros: responsabilidad, orden, concentración, etc.”, a veces “siento ganas de aprenderla pero desaparecen cuando me confundo”, entonces, “cuando me hablan de contabilidad me da rabia porque siempre que me propongo pasarla no soy capaz y soy una de las peores alumnas”, y es ahí cuando “siento rechazo”, “otras veces siento dolor de cabeza porque tengo que empezar a sacar cuentas y uno ve muchos números, multiplicaciones, sumas, análisis, etc...”*

Al analizar y reflexionar sobre lo manifestado por mis estudiantes, entiendo que otra de las dificultades que han tenido para aprender contabilidad tienen que ver con otras áreas del conocimiento. Las dificultades que no han podido superar en otras asignaturas, como la matemática, por el trabajo con números para realizar las operaciones que desde allí se proponen, el lenguaje, por la interpretación que se le deba hacer a las transacciones comerciales en el lenguaje contable, la estadística por el análisis que se debe realizar de cada resultado, las sociales y la ética para vivenciar el contexto, les causa dificultades para avanzar en el aprendizaje de la contabilidad el cual los podría llevar a una mayor motivación hacia la asignatura puesto que reconocen su importancia..

No obstante lo anterior, hay quienes afirman que la razón por la cual no entienden es por la indisciplina y la falta de interés. Así lo manifiestan:

“La gaminería no me deja entender”, “con mis amigos hablamos en clase”, “no entiendo y la profesora me raja por no saber nada”, “no hay motivación ya que desde que perdí el primer período dije: no es que no pueda, pero levantarme de esta caída es muy difícil”, “esa materia es la menos que quiero aprender y no me interesa saber lo que tenga que ver con números”, agregan: “me siento como un fracaso al no entender el tema y no poder desarrollar las actividades”, sin embargo reconocen que “es una materia muy exacta”, “es una clase de pensar y prestar atención”.

En algunos estudiantes se siente una aversión a las matemáticas, con mezcla de despreocupación y el bajo rendimiento lo que potencia su desmotivación y baja autoestima al creerse incapaz de rendir en la asignatura, la que les demanda desarrollo de pensamiento, lo cual debo trabajar con los estudiantes desde el trabajo de aula, desde una perspectiva creativa que potencie sus avances para

* Expresión utilizadas por los estudiantes para referirse a contabilidad

que tengan en cuenta sus vacíos y dificultades, atendiendo a su contexto socio cultural. Guillermina Labarrete Reyes y Gladys Valdivia Pairol señalan que “la revolución científico- Técnica debe llevarnos a centrar nuestra atención en la necesidad de desarrollar el pensamiento creador de los alumnos”⁵⁹; que, el objetivo de la educación es preparar el individuo para la vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Esto sin lugar a dudas está vinculado al trabajo, a la actividad que el ser humano tiene que desempeñar a lo largo de la vida. Es claro que nuestra sociedad necesita hombres que piensen creadoramente para solucionar los innumerables problemas que se presentan en los diferentes sistemas de producción y prestación de servicios; de ahí la visión de algunos jóvenes al pensar que en la contabilidad hay que “pensar”, “analizar” y que en ella pueden encontrar su estabilidad económica, más aún cuando en la región tienen pocas opciones de estudio y de trabajo.

¡DE VUELTA AL TÚNEL...!

SENTIMOS “MIEDO ANTE LA EVALUACIÓN”, “LA BURLA”, “EL TABLERO” Y “LA NOTA”: UNA AUTORREFLEXIÓN

“Cuando nos pasa al tablero todos en general cruzamos los dedos para que no nos toque pasar, porque cuando uno está allá frente al tablero y con un marcador en la mano, nos tiemblan las piernas, los brazos, y el corazón empieza a palpar a mil por hora, yo creo que hasta el cerebro nos tiembla, se nos desordena y nos da muchas vueltas del miedo”.

A veces vuelvo al túnel, ese que me martiriza y me pone a pensar y a reflexionar más de cerca sobre mis estudiantes y mis acciones. Cuando pensaba que había encontrado lo positivo de la clase de contabilidad y de mi trabajo los estudiantes volvieron a manifestar su “desagrado” y “miedo” hacia las actividades desarrolladas en clase y en particular ante la evaluación, así lo manifiestan: “*El mal genio de la profesora no le da al alumno la libertad de pensar y organizar sus ideas y poder hacer las cosas bien*”, “*me dan nervios porque mis compañeros mirándolo y la profesora encima de uno echándole la sal*”. No importa estar de vuelta en el supuesto túnel, pues el causar estas reacciones y todas las anteriores en los estudiantes hace que en mí se despierte el deseo de ser una maestra de verdad, aquella que llega a los estudiantes, con la dulzura y la comprensión que exige la profesión; de ahí, que se despierten en mi diferentes

⁵⁹ LABARRETE REYES, Guillermina y VALDIVIA PAIROL, Gladys, Pedagogía . La Habana: Pueblo y Educación, 1998, p., 18

pensamientos y sentimientos. Siempre he querido ayudar a mis estudiantes, desde mi quehacer pedagógico tratando de encontrar la manera de interactuar con ellos, sin despertar las reacciones que señalan, de ahí que considere que un punto de partida para el desarrollo de la propuesta es trabajar conjuntamente con ellos para ir dándole respuesta a la problemática encontrada.

Reconozco que no tenía sentido mi actuar estricto si mis estudiantes estaban presionados en un aula de clase, ahora veo a través de sus relatos como a pesar de ellos ser un gran número, frente a mi presencia autoritaria se sentían solos y desprotegidos, ¡pobres muchachos! Ahora pienso sobre lo difícil que resulta aprender en un ambiente estresante y tensionado, si bajo el efecto del miedo no es capaz un ser humano ni de mover un solo dedo, ahora, menos entender, los tan complicados ejercicios de contabilidad. Aquí recuerdo aun más el sentir de uno de ellos, pues es el reflejo del sentir de otros, *"Cuando nos pasa al tablero todos en general cruzamos los dedos para que no nos toque pasar, porque cuando uno está allá frente al tablero, y con un marcador en la mano, nos tiemblan las piernas los brazos y, el corazón empieza a palpar a mil por hora, yo creo que hasta el cerebro nos tiembla, se nos desordena y nos da muchas vueltas del miedo"*.

EVALUACIÓN ¡NO! PROFE POR FA", ¿PO R QUÉ TANTA ANGUSTÍA?

Todo lo anterior me hace reflexionar que una clase en estas circunstancias no podía funcionar, pero me pregunto ¿qué me hacía actuar de esa manera? la verdad, nunca entraba a una clase con esa intención, ¿por qué entonces causaba esa impresión en mis estudiantes?, ¿por qué tanta angustia?, si yo siempre les decía que el profesor no es la última palabra, puesto que para mi la opinión de los estudiantes es muy valedera. Ahora me encuentro que ellos no pensaban igual. Escuchemos sus impresiones a la hora de evaluar que muestra que, unos pocos estudiantes ven práctica la forma de evaluar, mientras que para otros, es causa de estrés y miedo:

"La profesora evalúa cuando ella considera necesario, no cuando el estudiante sienta que debe ser evaluado", "La nota se da de acuerdo al orden que presenten los alumnos, a esto le siguen las tareas, evaluaciones, quices y talleres, donde se miden los conocimientos que cada uno tenga", "también el hacer y cumplir con las tareas y pasar al tablero"; esta forma de calificar es muy peculiar y da unos resultados excelentes, o sea que hace que la nota final sea la más justa posible".

Esto lo dicen algunos estudiantes, yo también pensaba igual, para mi evaluar a los estudiantes de una u otra manera, era normal, incluso evaluar en el tablero me

parecía que era menos estresante y complicado, pero ellos pensaban y sentían diferente puesto que la gran mayoría creía que:

“ La evaluación se hace para conocer la capacidad que tienen los alumnos y saber si pusieron atención a la clase”, “son muy difíciles, son feas porque uno se asara con las preguntas que nos hace la profesora”, “ella se queda mirándolo a uno, echándole la mala suerte”, “nos asara” , “se siente mucha presión, como si todo el mundo lo atacara”, lo que uno sabe, cuando pasamos al tablero se le olvida”, “me da rabia porque todos me miran”. Y terminan diciendo: “ la palabra evaluación nos da miedo”, “.....evaluaciones ¡ no! profe por fa”.*

Esta mirada a mi misma y mis estudiantes me hace retomar mi práctica pedagógica, y ver que, lo que para unos es fácil a otros se les complica, debo pensar no en un estudiante si no en todos, y es ahí donde nosotros los maestro debemos estar en capacidad de comprender y sopesar hasta dónde podemos superar la problemática que se nos presenta. Aquí cabe citar a Elliott, quien plantea “que el desarrollo profesional del docente depende, en cierta medida, de la capacidad de discernir el curso que debe seguir la acción en un caso particular, y ese discernimiento se “enraíza” en la comprensión profunda de la situación”⁶⁰. Pienso que esta afirmación y la información recogida en el estudio puedan darme una luz para empezar a mejorar mi práctica pedagógica y el papel de los estudiantes en ésta. Son tantas cosas las que han dicho los estudiantes que a veces pienso su sentir como algo que me lastima, me siento tan dolida como ellos; entonces me vuelvo a preguntar ¿cómo he podido actuar en esta forma sin pensar que mis actuaciones les parecieran tan dura? y, vuelvo a preguntarme ¿a caso eso es formación?, no me detuve a pensar un poco más que estaba tratando con adolescentes con problemas propios de su edad, problemas familiares, económicos, además de la problemática social que viven en su medio. Situaciones que para ellos son muy sentidas y, a estos se le agrega la actitud de la profesora, la que podría ser más bien una persona con la cual pudieran dialogar, convertirse en un interlocutor válido para intercambiar sus inquietudes y saberes.

Escuchemos lo que dicen los estudiantes para visualizar la problemática fruto del miedo que como profesora les causo:

“Las clases son muy calladas, todos nosotros con miedo a que nos pasen al tablero o a que usted nos regañe”, “Cuando llega malgeniada me dan nervios y no puedo entender”, “cuando hago la tarea estoy tranquila, pero cuando empiezan a pasar alumnos al tablero me da miedo que me pasen y no sea capaz”, “no le tengo la confianza suficiente”, “siento miedo, porque casi no entiendo”, y “la contabilidad

* Expresión utilizada por los alumnos para decir profesora por favor

⁶⁰ ELLIOT, John. La educación Acción en Educación. Madrid: Ediciones Morata , 1990. p. 177

me parece muy difícil, de dirigirle la palabra porque no se cómo me responda”, siento miedo también “a sus expresiones cuando preguntamos”. “Ese miedo tan terrible sale del genio que a veces tiene la profesora y de cómo nos mira y la expresión de su rostro”. Miedo que aumenta al llegar “a tener mala nota”, “a la burla de los compañeros”, “a preguntar porque lo fastidian a uno”, al regaño de la mamá, “a hacer las cosas mal y chacate mi mamá me mata” además, “la materia con usted es estricta” y “los números no me gustan”.

Me encuentro que otros estudiantes se sienten culpables de su propio rendimiento en la asignatura, entonces valoro el que sean capaces de autoevaluarse, *“Me va mal algunas veces por la indisciplina y otras por que no entiendo”, “ por la mala atención”, porque a veces desarrollo los talleres mal debido a que no entiendo, también por que a veces no llego con disposición a la clase”, “la descuido”. Es un dilema, ellos se sienten culpables y yo también, no saben si sentirse culpable o culpar a la profesora, igual, no se si culparlos o culparme. “Casi siempre me confundo y no logro desarrollar bien las actividades”. Reconocen que un factor en contra es “la irresponsabilidad que tienen con los trabajos”, a veces porque, “Es una materia que no va con mis ganas de trabajar”, porque “ exige mucho orden y soy desordenado, o sea me falta conta en la casa”. Sienten inseguridad de lo que han aprendido, porque algunos no tienen claridad en los conceptos, además consideran que “la materia es difícil”, “ lo cual, ocasiona el mal rendimiento”, “ la inseguridad”. Ellos mismos se cierran a cualquier oportunidad de aprendizaje contable, “cuando no me gusta la materia me creo una mentalidad de que no soy capaz”. “No pongo de mi parte para estudiar”, “porque cuando no me salen las cosas me da rabia y no soy capaz de seguir con lo que estoy haciendo”, “ no me motiva la materia”, “las tareas las copio y además soy muy desordenado”.*

Consideran difícil pensar que puedan rendir o aprender contabilidad cuando no hay claridad en los conceptos, hay inseguridad y distracción, aspectos que los hacen reflexionar sobre si mismos, y darse cuenta que pueden tener claridad en los conceptos, pero la falta de interés y atención no los deja realizar los trabajos en forma correcta. Ellos reconocen su culpabilidad, también reconozco la mía, y más que sentido de culpa es preocupación, pues como dicen ellos, para sobrevivir en medio de todo ese mundo de confusiones se tiene que estar *“muy bien parado”*, para sacar adelante un trabajo. Considero que verdad ha sido una experiencia muy bonita el haber pensado e investigado sobre mi misma, ahora se cómo me veían los estudiantes, se el por qué la mortalidad, la desatención y entre otros lo que siempre me ha preocupado el poco aprendizaje de la contabilidad. A pesar de todas las lecturas realizadas por los estudiantes me siento contenta, pues estos son pasos agigantados hacia un cambio total. Además admiro en ellos, cómo a la vez que realizaban la lectura sobre su profesora, pude ver que también realizaron su propia lectura desde su autorreflexión.

“¡POR FIN CLARIDAD EN EL OSCURO TÚNEL: OBSERVEMOS CÓMO UNA INVESTIGACIÓN PRODUCE CAMBIO!!

**“aunque la profesora es malgeniada es muy querida”...
“me gustan sus clases y no son mentiras”**

Pasé muchos años en el túnel y hasta cierto punto me sentía bien, porque quizás no había descubierto nada especial en mi actuar y en forma simplista pensé que el problema estaba en mis estudiantes, ahora a punto de salir de él, siento miedo, hay una luz en el camino pero también algo de oscuridad, tengo que cumplirle a mis estudiantes, a la comunidad educativa y lo más importante, a mí misma. Es un compromiso que debo asumir con mucha responsabilidad, con todo lo que he ido descubriendo a través de la investigación, debo reconocer que mi práctica pedagógica la tengo que replantear totalmente, porque lo que pensaba que era bueno y lo que preparaba para los estudiantes creyendo que era lo mejor y más acertado, resultó ser que además de complicado era traumático. Mis clases las que yo creía las mejores y las más formativas, no lo eran del todo, eso pensaba, pero realmente producían un efecto contrario, los estudiantes no deseaban mi clase, tampoco mi presencia, además la hora que estaban conmigo era la que deseaban que pasara más rápido, de ahí sus palabras:

Cuando suena el timbre todos sentimos alegría porque la verdad esta materia no nos gusta”, “esa materia es la menos que quiero aprender y no me interesa saber lo que tenga que ver con números”, “es una clase estresante por tantos códigos y cuentas”, “siempre que miro a la profesora para saludarla, es hipócrita, me mira mal y siento que le caigo gorda”, “la profesora es muy perfeccionista”, “casi siempre es la misma rutina, debería cambiar para no hacer el ambiente tan estresante”.

Expresiones estas que en otro momento solo hubiera considerado como comentario de pasillo, hoy me hacen entender que el ser maestro no es tan fácil, es pensar bien nuestra práctica, preparar una clase sabiendo a qué público va dirigida, elaborar un diseño acorde con la edad y la capacidad del estudiante. Ahora pienso, más que un trabajo tengo una misión, debo proyectar otra imagen, poco a poco ir mostrándole a los estudiantes la otra persona que realmente existe en mí, al igual que las capacidades que ellos poseen y las que pueden desarrollar. Retomando lo anterior, aún no he logrado comprender por qué he proyectado esa imagen, puesto que realmente soy una persona un poco tímida, de pocas palabras, muy estudiosa y dedicada, pero debo convencerme a mí misma que ser maestra es darle un giro a la vida, es dejar de ser y volver a ser.

Considero valioso el que los estudiantes dijera lo que sentían, estaban deseosos de poder hablar, aunque un poco tímidos al principio, esta investigación les dio la oportunidad de expresarse libremente. Ahora me pregunto ¿qué hubiera pasado sino se les hubiera dado el espacio para expresar su sentir?, ellos con su

espontaneidad dieron a conocer lo que les lastima, lo que les gusta y lo que quieren, haciéndome entender que la profesora, la que yo creía perfecta y que pensaba que era la mejor, no lo era. No obstante un grupo de estudiantes reconocen mi trabajo, entienden el propósito que tengo para con ellos, lo cual hace, surgir en mí la esperanza de que no todo estaba mal..., solo quería que mis estudiantes fueran personas responsables y que lograran comprender la contabilidad, sabiendo la importancia que ésta representa para sus vidas. De ahí que me alegren los aspectos que resaltan desde sus lecturas, lo que me devuelve la confianza en mi misma, en su capacidad para comprenderme, y también para comprenderlos desde su sentir, el cual siento como un gran apoyo. .

“De verdad nos parece que usted es una súper- teacher y que es amable”, “hace unas clases muy bonitas”, que armonizan con “su manera de ser”, nos enseña a comportarnos”, “es chévere pero a la vez estricta y exigente, no acepta las cosas mal hechas”, le gusta que hagamos las cosas bien”. También “le gusta hacer reflexiones para que las apliquemos”, “le gusta el orden y que le cumplan con todas las tareas y las reflexiones que nos deja”, “es una persona educada, amable, cariñosa, respetuosa, muy compañerista, culta, sencilla, honesta, valora las cosas y es muy profesional; es genial”, “nos trata como una amiga”, “es alegre, pasiva y escucha nuestras inquietudes”, “se preocupa por nosotros”, “se interesa en nuestro desarrollo personal”, “explica con cariño” y “se dirige a los estudiantes en forma correcta”, siempre me ha parecido buena gente por su amabilidad y respeto hacia los estudiantes”.

En mi profesión como maestra, el respeto para con el estudiante ocupa un lugar muy importante; en sus lecturas lo destacan, y aunque se hayan encontrado cosas que me lastiman, el que me lo den a conocer me llena de alegría y de esperanza porque es desde aquí que ellos y yo podemos construir pedagogía.

Desde el inicio de la investigación y en los diferentes grados, especialmente en los grados noveno, que es donde más problemática se encontró, dejan ver los aspectos positivos, pero tal vez por el resentimiento que había en ellos, hacen énfasis en lo que más les lastimaba, deseosos quizá de un cambio total. Sin embargo, continúan con las lecturas a cerca de su profesora, la que en algunos momentos los estresaba hasta lastimarlos y en otros los iluminaba con su manera de ser, por tener *“excelentes cualidades y un dominio sobre esta área, espero que siga así y tenga en cuenta que usted es una señora de respetar”.*

Aunque, se me atribuye que se la materia, que la manejo muy bien, reconocen el respeto que inspiro y la forma de relacionarme con ellos: *“ahora que la trato me parece que tiene una forma de ser muy linda”.* Es así que en la medida que la investigación fue avanzando hubo acercamiento de los estudiantes hacia mi y viceversa, lo cual permitió que ellos se dieran cuenta que su profesora, *“la malgeniada”*, la que les producía *“miedo”* con su mirada, tenía en su interior una bonita forma de ser, además perciben que *“enseña más que los otros*

profesores". Entonces descubrí que ellos sí se daban cuenta de mis buenas intenciones, sólo que el mismo ambiente de tensión con que se desarrollaban las clases no permitía que nos dijéramos las cualidades de cada uno; de ahí que me congratule el escucharlos: *"nos enseña cosas buenas y quiere el bien para nosotros"*. *"Nos da buenos consejos para que el día de mañana seamos alguien en la vida"*, *"es una persona de pensamientos nobles y de una actitud positiva"*.

En el proceso de la investigación fueron capaces de ver aquello de mi personalidad que no se reflejó en algunos momentos: la sencillez, los conocimientos y el interés por el bienestar de mis estudiantes. A partir de ese momento las cosas cambiaron porque se dieron cuenta que su profesora no era lo que ellos se imaginaban, *"me parece una persona muy inteligente"*, *"se interesa porque sus alumnos progresen"*, *"no se queda en la mediocridad"*, *"es muy bonita"*, *"elegante y dedicada a su trabajo"*; reconocen en mí la capacidad para liderar las tantas situaciones que se presentan en el aula de clase, admiran muchas cosas en mí, pero no podían decirlo quizá por el mismo temor que les inspiraba, de ahí que ahora reconocen *"mi capacidad de liderazgo"*, *mi alegría*, y encuentran positivo el que sea *"estricta"*.

Observo cambios en ellos, pero al igual ellos perciben cambios en mí. En este proceso de investigación perciben el cambio de actitud de la profesora desde, la "propuesta", (término con el cual se referían al proceso de recolección de información desde los tres ejes), lo que nos permitió un mayor acercamiento. Ellos todavía no saben de la investigación que llevó a cabo, donde son protagonistas, por eso en algunos testimonios hacen referencia a las *"propuestas"* que le hacían a su profesora para que nos *"entendiéramos mejor"* y así poder manejar las situaciones de desagrado y desatención que se presentaban a diario y que nos lastimaba a todos debido a que el trabajo de aula, día a día se iban volviendo más tens. Ellos tampoco saben que la investigación permitió que en mí se despertara la ternura y un amor por esos chiquillos traviesos a los que tantas veces, según sus testimonios, miraba feo y maltrataba con mi voz fuerte, como tampoco pensé en un principio que los iba a llevar a tomar una actitud positiva ante mí y ante la asignatura. Es así, como su sentir se apropio de mí y de mi espíritu noble y humilde que siempre he tenido, más cuando ellos también veían una luz en su clase oscura, de ahí que:

"La profesora ha mejorado mucho, con las propuestas", *"le he tomado cariño, te quiero mucho"*, ahora *"no le tengo miedo ni a la profesora, ni a la clase de contabilidad, la profesora es muy buena y la contabilidad muy fácil, las dos son interesantes"*, *"vengo siempre con ganas de aprender"*, *"ahora las cosas son diferentes, me gusta estar en sus clases y no son mentiras"*.

Ahora empiezo a ver con más claridad lo positivo, agradecen que les hubiera enseñado contabilidad y les corrigiera las equivocaciones que cometían tanto en

sus conocimientos como en su manera de actuar, a la vez que valoran mis exigencias:

“Gracias a ella sabemos contabilidad” porque “se entienden bien la materia”, “explica bien, ”Nos dedica tiempo”, “siempre está dispuesta a todo tipo de ayuda que le pedimos”, “nos da confianza”, “a ella le gusta que nosotros atendamos a la clase”. Estiman que, “ es buena, muy bacana, nos da oportunidades”, “ trata de darnos todo lo que sabe tanto de la vida como de las materias que dicta”, “ me gusta el apoyo moral y la comprensión que nos da a las personas que lo necesitamos”, “es una de las profesoras que más admiro”. Reconocen que “es la mejor, le gusta y sabe lo que hace, tiene mucha trascendencia”, “es una buena maestra, porque nos ayuda a ser personas y se hace respetar como persona”, “con su forma de ser nos convierte en personas del futuro”. Valoran la exigencia “Es excelente por su rigidez”, “me gusta que sea rígida con sus cosas”, “exige orden y disciplina”, para “poder tener un mayor entendimiento”, “me parece muy bien porque los profesores estrictos ayudan a la educación de los estudiantes”, “me gusta porque le pone orden a las clases”, “es toda una profesional”.

Las anteriores lecturas, me llenan de orgullo, pero, vuelven a aparecer los impactos negativos, es el sentir de unos pocos estudiantes, ¡Qué bonito! fuera que todos las percepciones de los estudiantes hubieran sido como las anteriores, así si me consideraría, como dicen algunos, una, “*Súper teacher*”*, de verdad; pero el encanto aunque no es completo, es motivo de reflexión. Al respecto de mi actitud estricta comentan:

“Tiene un mal genio”, “llega a regañarnos”, en este caso “no prestamos atención” porque “pone mano dura en algunos momentos”y “cuando exige, parece que perdiera la calma y la amabilidad”, sobre todo “cuando hablamos en la clase”, comentan, “En el salón de clase le falta amabilidad”. Un estudiante comenta: “yo acabo de llegar, los comentarios es que es mala, no se por qué, hay que dejar pasar los días para ver si cambio de opinión”, “le tienen pavor a la materia”, “a su estrés”, “porque es seria en sus clases”. Para otros cuando, “entra al salón nos dice con la mirada “prepárense”, “esa tensión nos produce miedo” y concluyen “de pronto las clases son así porque su cara es muy seria y su voz es alta, eso puede ser”. Agregan que tienen que decir que es “ una buena profesora”, “porque si dicen que no, entonces usted puede tomar represarías”; “cuando les va bien en la materia les parece que usted es bacana”, que “es amable y cariñosa con los que le hablan”, pero que “a pesar de todo ella es buena profesora”, para algunos puede ser que cuando “no pasan la materia dicen que es mala” ; pero “cada uno tienen una forma diferente de actuar y de pensar,

* Terminó que utilizan los estudiantes para decir que es muy buena profesora.

entonces pueden pensar que es buena o mala”, deducen que se debe “tener en cuenta que los seres humanos por naturaleza no pueden estar bien a toda hora”, sin embargo, sugieren que “una sonrisa suya vale mucho, esa sería la manera de que los estudiantes nos sintiéramos bien”; porque “A nadie nos gusta cuando la profesora se pone brava”

En este caso observé en algunos estudiantes, agrado, en otros desagrado y siento que otros sencillamente se resignaron y terminan aceptando mi forma de ser y mis clases, así lo manifiestan:

“Aunque la profesora es malgeniada, es muy querida”, “llevo tres años con la profesora y se como trabajar con ella”, “cuando la profesora llega al salón me siento bien”, “no me produce miedo”, “estimo a la profesora y me agrada su clase”, “la profesora es muy buena y la contabilidad muy fácil, las dos son interesantes”, “tenemos una comunicación personal y de la materia”, “le tengo confianza, usted es una ayuda para orientarme en lo que se me dificulte”, “me siento a gusto como trabajamos en la clase” y “segura por su suavidad”; “debemos entender que todos intentamos hacer la tarea, el problema es que somos tan conchudos que dejamos todo para el último día y como todo el trabajo se nos acumula, dejando la tarea de contabilidad en último lugar y al parecernos tan difícil no la hacemos”.

Reflexiono de nuevo, antes no sabia si sentirme culpable o culparlos a ellos, aún cuando es difícil la situación, porque hay resentimiento y rabia de algunos estudiantes hacia mí y hacia la materia, también veo que otros me expresan cariño y amistad, sin embargo, son enfáticos en decir que no les gusta la asignatura porque les parece difícil. La tarea será mirar cómo ellos y yo logramos hacerla menos difícil, para lo cual nos apoyaremos en su ensoñación, la que han venido manifestando a lo largo de la investigación.

¡“QUISIERA UNA CLASE DIVERTIDA CON UNA PORFESORA ALEGRE”!

“si cada vez que la profesora llega mostrara una sonrisa, Armonizaría la clase y así no sería tan cruel con nosotros”,

Después de las lecturas realizadas por los estudiantes sobre la profesora y su clase ellos dejan rodar su imaginación al describir la profesora que les gustaría tener en el aula y la manera como debería realizar su trabajo, quieren trabajar sí pero que se le tengan en cuenta sus opiniones, no quieren más clases de tiza y tablero, ni las evaluaciones que les produzcan miedo, Señalan su rotundo no a los gritos, a las caras malgeniadas y tristes, quieren alegría en mi clase, cambiar las caras atemorizadas por unas sonrientes, dejar atrás el estrés que les producía entrar a la clase de contabilidad, quieren hacer de esta su mejor materia, “quieren libertad para aprender” así lo expresan :

“... que la clase sea más dinámica, aunque se que es complicado porque para poder entender se tiene que tener mucha concentración y mucha motivación”, “que todo no sea sólo trabajo”, “me gustaría que trabajáramos animados, puesto que al ser una materia de números es muy cansona”, “quisiera que la profesora no fuera tan seria con nosotros”, “Que fuera más divertida, para no llegar a sentirse cansado y aburrido”.

Al relacionar estos aspectos por lo señalado por los estudiantes vemos que, sueñan con clases dinámicas, lúdicas que los saque de la rutina, de las clases magistrales de la profesora, Zambrano Leal dice⁶¹: la didáctica contribuye a forjar el sentido del hacer en el aula, para ello es importante diseñar una clase que a los estudiantes les motive, lo cual implica dar un cambio al trabajo de aula, trabajar con una didáctica acorde a la necesidad de la asignatura y de los estudiantes. De ahí que deseen clases *“fuera del salón y más activa”, “más alegres”, “participativas y justas” que “hubiera más participación de los alumnos y que se tuviera más en cuenta la habilidad y el comportamiento de los estudiantes en clase para la nota final*. Dejan ver con claridad el deseo de trabajar desde ellos mismos, sin presión, sin apuros, sin aquel estrés que les impide pensar y les *“quita el conocimiento que tienen en su cerebro”*. Sueñan con crear empresas, se imaginan llevando la contabilidad de esa empresa, miremos cómo lo sugieren, *“me gustaría una clase teórico práctica donde el estudiante por medio de su imaginación cree una empresa y una vez al mes muestre un balance”, que, “los talleres no los proponga la profesora sino el estudiante”*. Necesitan un espacio que les permitiera soñar, dejar rodar su imaginación aunque sea por un momento, sentirse importantes por primera vez desde la materia de contabilidad, esa que por varios años les había matado el deseo de entrar al salón a recibir la clase; necesitan un ambiente que les permita producir su propio conocimiento.

Los estudiantes además piden otros métodos para evaluar, dejan claro que no rechazan la evaluación, sólo piden que se realice de diferente manera. Lo primero que piden es el cambio de actitud de la profesora en el momento de evaluar lo cual les daría más tranquilidad y seguridad, proponen una acción colaborativa y dinámica, desde una perspectiva de apoyo:

“A la hora de evaluar pienso que debe mostrar una actitud serena para darnos positivismo en la evaluación y poder dar buenos resultados así nadie se quejaría”. “se debería evaluar por medio de dinámicas, de juegos”, que “las evaluaciones se hagan en grupo, porque si uno no sabe una cosa los otros pueden saber, pues dos cabezas piensan mejor que una”, “que pasara uno a sustentar, y así el que sabe prepara al otro para sacar ambos una buen nota”.

⁶¹ ZAMBRANO, Op. cit., p 76

Ven e intuyen la mediación propuesta por Vigostky⁶², pues valoran en particular, su aprendizaje con la ayuda del compañero. Consideran productivo la evaluación entre dos personas, puesto que la mediación del otro les da seguridad y les permite un mejor aprendizaje. Oigamos lo que dicen de la evaluación en grupo.

“me gustaría que solo fuera escrita pero de a dos personas porque se podrían ayudar entre si”, “me siento menos nerviosa y tenemos más tiempo” así “la profesora no nos está presionando”. “uno está más calmado y sin miedo y puede sacar mejor nota”, “se siente más seguro de lo que hace”, “hay más concentración”, “no está uno pendiente de lo que están haciendo los demás”.

Esta seguridad que sienten los estudiantes de presentar las evaluaciones en grupo se puede analizar desde la perspectiva de Vigostky sobre la Zona de Desarrollo Próximo, la cual define como la distancia entre “el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas”, y el nivel más elevado de “desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales”⁶³. Aquí Vigostky nos alerta sobre lo importante que es la mediación del nivel de desarrollo potencial como la del nivel del desarrollo efectivo en la resolución de problemas.

Pero miremos lo que continúan sugiriendo para que la clase sea más agradable y ellos puedan superar sus dificultades en la asignatura de contabilidad: *“me gustaría que todo fuera evaluación: los apuntes que uno toma, la participación”, “preguntas de la clase anterior”, “las tareas”, la disciplina en clase, más las evaluaciones escritas”.* Las sugerencias que hacen los estudiantes están muy bien, pero en realidad es tan difícil realizar lo que ellos piden cuando se cuenta con una hora de clase a la semana y un grupo de cuarenta y cinco estudiantes. Sin embargo, no es un pretexto para no intentarlo; como se puede ver, dan sugerencias que apuntan positivamente al mejoramiento de la clase, conocimiento, notas y a relación alumno maestro. Manifiestan su deseo de poder *dar a conocer sus ideas*, para que *“los ejercicios sean más sencillos”* y *“para que las evaluaciones sean con el cuaderno abierto”*, y así *“la profesora mire la actitud del estudiante”*. Ponen de manifiesto su deseo de trabajar en un ambiente donde sean tenidos en cuenta para el desarrollo de una clase dinámica y acogedora. .

Todo lo anterior es muy valedero, yo hacía las cosas pensando que estaba bien; sin embargo tienen razón, todo lo que se hace en una clase es una forma de evaluar, pero sin presión, sin despertar angustia en los estudiantes. Trabajar de esta forma constructivamente da mejor resultado, como se evidenció desde las observaciones. Pude detectar su alegría cuando lograba una mejor interacción entre ellos y entre estos y la profesora. Retomando el aprendizaje que me han dejado mis estudiantes, pienso, que, si nosotros los docentes fuéramos

⁶² WERTSCH, James V. Vigostky y la formación social de la mente. Barcelona, Paidós. 1988. p. 84

⁶³ Ibid., p. 83

maestros de verdad daríamos una revisión a nuestro acto pedagógico y nos avergonzaríamos de lo que los estudiantes leen de nuestra práctica, pero no es muy fácil darse una mirada a uno mismo.

Creo que desde una construcción colectiva lograré que los estudiantes sientan que están en un ambiente de tranquilidad, respeto, tolerancia, participación y a la vez de avance en su aprendizaje. El trabajo debe tener un diseño apropiado para ello, hay puntos a favor, en los estudiantes existe el deseo para realizarlo, de parte mía, las expectativas y la motivación para diseñarlo conjuntamente. Hay propuestas que me dan una luz y me incentivan a retomar mi quehacer pedagógico y darle un giro total. Pienso en lo que dicen los estudiantes a cerca de la clase, de la profesora que desean tener, sus peticiones son tan sencillas, que no tienen ningún costo monetario y son muy fáciles de realizar desde un cambio mutuo. Ahora reflexiono sobre mi forma de ser, he sido persona de pocas palabras, pensé que sólo los niños pequeños podían jugar, que esa etapa para mi había pasado hacía mucho tiempo, pero ahora entiendo que para interactuar con jóvenes de la edad de mis estudiantes debo, reflejar e inspirar un espíritu joven, sin olvidar la responsabilidad que tengo en mis manos.

Ellos en medio de sus locuras, temores y miedos, reclaman una profesora alegre, que tenga una sonrisa en sus labios que llegue dispuesta a interactuar con ellos, a reírse de sus chiste de niños o adolescentes, a participar de sus charlas, a jugar para así aprender contabilidad. Por esto vienen a mi mente sus palabras, *“si cada vez que la profesora llega mostrara una sonrisa, armonizaría la clase, así no sería tan cruel con nosotros”*, observemos esa expresión, ¡sólo eso necesitaban para poder trabajar!, de ahí que insisten en que *“debería cambiar mi mirada que es la que nos asusta”*. ¡Qué cosas pasan!, no entiendo, sin embargo ahora, es bueno sentir que los estudiantes me dicen que tengo unos ojos lindos. Y vuelvo y pienso, son los mismos... pero con otra expresión...por esto comentan: *“la profesora es una personita muy linda en todo el sentido de la palabra pero si sonriera más de pronto sería mejor”*.

Entonces vuelvo a retomar a Zambrano quien nos dice que “la relación pedagógica es asimétrica cuando la enseñanza se apodera de lo pedagógico y se vuelve, menos asimétrica cuando lo pedagógico se apodera de la enseñanza”⁶⁴. Es tener en cuenta que de nada sirven los conocimientos, cuando en el interior hay desconocimiento del otro, entonces los maestros debemos reconocerlo y crear un ambiente donde profesor y estudiante sean igualmente importantes y sus conocimientos puedan florecer.

Al comienzo de la investigación el alma me dolía, sentía deseos de llorar, por todas las cosas feas que decían, quise dejar de saber sobre mi práctica, quise renunciar, me herían sus palabras, pero igual, yo los había lastimado por mucho tiempo y ellos esperaban el momento para lastimarme también. Esos jóvenes que yo pensaba que no aprendían, que no hacían nada, que consideraba poco

⁶⁴ ZAMBRANO, Op. cit., p. 83

inteligentes, ahora me daban una lección y me llevaron a reconocer que son tan inteligentes que me recomiendan cómo mejorar mi práctica; miremos, desde la poca experiencia de ellos, hacia mi supuesta madurez, las recomendaciones que me hacen, sí, , esos jóvenes inmaduros, locos y cansones me demostraron que los adultos necesitamos de los jóvenes para poder cambiar, de ahí que insinúen:

“Si ella hiciera un trato con nosotros y nos comprometiéramos de parte y parte tal vez todo sería mejor; entraríamos a fondo en el tema, puesto que en cierta parte la conta es bonita y nos motiva, pero al no ver un ambiente adecuado todo se hace más difícil”, tal vez “si seguimos en la rutina de siempre todo seguirá igual, sería bueno que más que una profesora la miremos como una amiga y ella a nosotros, claro que respetando”.

Algo que valoro mucho es la responsabilidad y respeto que tuvieron para con la clase, pues a pesar que se sentían tan mal conmigo y en mis clases, nunca se quedaban por fuera del salón, ahí estuvieron siempre esperando un cambio de su profesora. Pero era lógico que sólo dando *“una mirada a mi misma”*, podría descubrir el verdadero problema, de lo contrario hubiera seguido pensando que estaba haciendo las cosas bien y creyendo que era una *“súper teacher”* y *“que mis alumnos eran unos irresponsables”*.

EPÍLOGO

Es difícil reconocer cuándo fallamos, pero la vida siempre nos presenta las oportunidades para corregir nuestros errores, a mí me la dio y me siento muy contenta porque las cosas se me dieron y las pude aprovechar, en el momento preciso. Siempre insistí en que quería investigar sobre mi práctica pedagógica y el por qué la irresponsabilidad de mis estudiantes. Esa problemática de los estudiantes me inquietaba y la pensaba sólo desde la responsabilidad de ellos, puesto que estaba segura de mis conocimientos, exigencia y que con esto tenía todo el espacio ganado; por esto en un principio quise buscar soluciones o estrategias rápidas que permitieran que mis estudiantes mejoraran, ¡qué equivocada estaba!

Mis clases eran un dilema, no podía entender por qué tanta desmotivación, apatía, rechazo y miedo, si para mí la contabilidad es una de las mejores asignaturas y pretendía que mis alumnos la vieran de la misma forma. De una manera u otra debían aprenderla porque ese era mi fin y el del currículo. Pero cuando inicié la investigación se me fue cambiando el panorama. En la exploración inicial, sobre la clase de contabilidad, desde el concepto de la misma y el concepto de la profesora, se dieron los primeros indicios de rechazo; la contabilidad para algunos era importante, además manejaban muy bien el concepto, pero a la profesora a pesar de verla como una persona capacitada e inteligente, les parecía que muchas de sus actitudes no eran adecuadas para trabajar con estudiantes en edades de transición entre la niñez y la adolescencia.

Cuando inicié la profundización cada vez me sorprendía más, hubo un momento en el que quise dejar de investigar, olvidarme de mis estudiantes, dejar de ser maestra pues las lecturas que hacían los estudiantes sobre mí y sobre mi práctica me dolían, casi quise esconderme de la realidad. Era lógico que los estudiantes en un primer momento reaccionaran de esta manera, ellos estaban ansiosos de poder expresar lo que les estaba doliendo desde hacía varios años. Esto lo fui entendiendo en el proceso de la investigación, el cual me daba la oportunidad de tener una continua interacción con ellos, por lo cual las relaciones fueron cambiando.

Debo destacar la responsabilidad con que actuaron los jóvenes durante el proceso de investigación, pues a pesar que ellos tenían el espacio y podían, estar prevenidos con la profesora, en ningún momento fueron groseros, al contrario colaboraron con sus lecturas basadas en la realidad del aula desde sus vivencias. De ahí que describían mis clases tal y como se presentaban, mi genio, mis gritos, el tono de mi voz, el miedo que les producía mi presencia, la rigidez, las exigencias, la no tan buena relación que tenía con ellos, pero también destacaron lo positivo del trabajo.

En la investigación vivimos tres momentos. el primero que fue una exploración inicial, donde afloró toda la problemática, en el que me sentí muy triste por que mi trabajo estaba dando un efecto contrario al que yo quería y con el que yo preparaba mis clases. El segundo momento de profundización en el que ellos además de seguir diciendo lo que no habían dicho en la etapa inicial sobre lo problemática, destacaron los aspecto positivos sobre la contabilidad, la clase y la profesora. En la tercera etapa, en la que además de profundizar sobre los aspectos que no estaban claros, se fue dando un relación de acercamiento, las actitudes de los estudiantes hacia la clase y la profesora fueron cambiando; igual que mi actitud también cambió y se fue dando una relación de cariño, confianza; las clases seguían siendo exigentes , pero los estudiantes y yo sentíamos deseos de estar en el aula, los temas nos parecían todos importantes y no tan complicados, las clases se desarrollaban en un ambiente mas familiar, y aunque había mortalidad, los estudiantes entendía que estaban fallando. Hubo expresiones de cariño de las dos partes, ellos pudieron expresar con libertad sus afectos hacia la profesora. Se dio una interacción muy agradable, nos pudimos dar cuenta que la contabilidad, a pesar de todas las tristezas y el estrés, miedo y rabia que les había causado, era muy bonita, que las clases eran tan buenas que les permitía no solo aprender contabilidad sino que les ayudaba en su formación como persona para actuar en una sociedad. Fue interesante la forma como fueron dándose cuenta que tenían conceptos claros sobre los temas que habíamos tratado anteriormente, algunos evidenciaron que sabían contabilidad y que por la misma tensión que se vivía en la clase no habían tenido la oportunidad de entenderlo.

Otro de los aspectos que debo destacar es que la profesora, la que les causaba temor, miedo, estrés y, a la que en un momento le llegaron a sentir rabia, ahora la veían "*linda*", "*elegante*", "*inteligente*", "*dedicada a su trabajo*", la vieron como una persona que "*inspiraba respet*" y que "*respetaba*", "*cariñosa y dulce*", se dieron cuenta que tenía unos "*ojos bonitos*" y hasta llegaron a decir que era "*la mejor del colegio*", por su forma de enseñar, "*enseña más que los otros profesores*" "***por su exigencia***". También destacaron el trato para con los estudiantes, la formación que impartía desde su asignatura y la interacción que se daba en cada una de sus clases.

Pero no solamente los estudiantes llegaron a sentir el cambio. Yo también pude darme cuenta que los estudiantes a los que creía irresponsables, no lo eran tanto porque quisieran serlo, sino porque los inducía a ello por mi forma de impartirles la clase. En mi se fue despertando un cariño especial por ellos, las relaciones cambiaron, ya podíamos sentarnos a charlar sin miedo y con respeto. Me dieron a conocer sus ensoñaciones para mejorar la clase; aquí comprendí aún más que había un cariño especial hacia mi y hacia la asignatura. Por último, debí reconocer que esos estudiantes a los que muchas veces llamé irresponsables, desordenados y poco inteligentes, fueron los que marcaron una pauta en mi vida profesional porque pude darme cuenta que para ser maestro no sólo se necesita tener un conocimiento; sino que ser maestro va mucho más allá, es ponerse uno en el lugar del otro y verse de la misma manera como ellos se ven, cuando

tenemos cerca un profesor estricto y malgeniado. Ellos fueron los que me dijeron: *“profesora si su clase se desarrolla en un ambiente tranquilo, y cambia su seriedad por una sonrisa, nosotros aprenderemos más de lo que hemos aprendido con su estricta forma de ser”*. Eso sí, fueron enfáticos en decir que el respeto no se podía perder en nuestra relación: *“sería bueno que más que una profesora la miremos como una amiga y ella a nosotros igual, pero claro respetando”*

Desde esta experiencia quiero invitar a mis colegas maestros a incursionar en la investigación en el aula, para entender a nuestros estudiantes y para que ellos nos entiendan a nosotros, e ir mejorando la calidad de la educación

Cómo encaminarnos

Ahora de la mano con mis estudiantes quienes me han permitido comprenderlos y comprender mi práctica pedagógica vamos a reconstruir la dinámica del trabajo de aula y a elaborar conjuntamente los proyectos pedagógicos, los cuales contemplaran por ahora tres aspectos fundamentales: una mejor apropiación de los fundamentos teóricos, mayor conocimiento del contexto desde lo sociocultural en general y desde el sector económico empresarial en particular y finalmente la generalización de procesos praxiológicos que contribuyan al avance de los estudiantes y aporten a la organización de las empresas de la región.

Con en fin de lograr avances significativos en los procesos de contextualización orientaré a los estudiantes en la elaboración de observaciones etnográficas, que les permitan entender de una forma más objetiva la realidad a la que pertenecen y que será objeto de su trabajo práctico a través de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

ALCANTARA, José Antonio. Como educar las actitudes. Perú: Ediciones Ceac, 1992

AREA DE COOPERACIÓN EDUCATIVA, El Aprendizaje Problemico de la contabilidad. Principal. Contactar. <Internet:<http://www.Campus oei.org/valores contables/monografías 03/index html>>

ARANCIBIA, Violeta y otros. Psicología de la educación. 2ª. Edición, Editorial Alfaomega.1990

BALDWIN, Carlos, FERNÁNDEZ, Mario. Introducción General a la Contabilidad. Bogotá: Norma, 1991

CASTRO DE PICO, Aura Luz. Análisis comparativo de las actitudes hacia la licenciatura como profesión docente. Bucaramanga: UIS. Departamento de educación. 1983.

CANO MORALES, Abel María. El Sentido Filosófico de la Educación Contable en Colombia. Internet:<<http://www.Gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldoc/fin1/filcont co/html>> 2003

DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

DE SOUSA, María C, citado por ORTIZ OCAÑA, Alexander Luís, Análisis de necesidades de Entrenamiento basado en el modelo de Competencias. Instituto de Previsión del Profesorado de la Universidad Central de Venezuela. Internet:<<http://www.monografias.com/trabajos13/resutes/resutes.shtml>>. 2003

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Barcelona: Editorial Océano/Centrun 2001

ELLIOTT, John. La investigación Acción en educación. España: Ediciones Morata. 1990.

FORERO BULLA, Clara María. El Maestro como investigador de su Propia Práctica Pedagógica a partir del Modelo Etnográfico y de la Investigación Acción Participativa. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia. 1994.

FORERO, Ana Rita. Etal. ¿Es fácil la Comunicación con los Niños?. Hacia un maestro Democrático. Fes 1994.

GALEANO MARÍN, María Eumelia; VELEZ RESTREPO, Olga Lucia. Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa. Medellín: Facultad de ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia. 2000

GALLEGO BADILLO, Rómulo. Saber Pedagógico. Bogotá: magisterio.1992.

GIROUX, Henry. Pedagogía crítica como proyecto de profecía ejemplar: cultura y política en el nuevo milenio: La Educación en el siglo XXI. Los retos del futuro Inmediato. Barcelona: Grao. 1999, p. 57 . 2000

GOXENS, A/ GOXENS, M. A Enciclopedia práctica de la contabilidad. Barcelona: Océano/Centrum. 2001

GUDIÑO DÁVILA, Emma Lucia, CORAL DELGADO, Lucy del Carmen. Contabilidad 2000, 2ª. Bogotá: Mc Graw Hill. 1998

IBERNÓN, f. La Educación en el siglo XXI. Los retos de un futuro inmediato. Barcelona: Grao. 1999.

INVESTIGACIÓN SOCIAL CUALITATIVA, MODULO DE INVESTIGACIÓN. Bucaramanga: UIS. Facultad de educación. 2003

LABARRETE REYES, Guillermina y VALDIVIA PAIROL, Gladis. Pedagogía, La Habana: Editrial Pueblo y Educación.1991

LEWIS, Oscar. Los hijos de Sánchez. Argentina: Gribaldo. 1961

MANUAL DE VONVIVENCIA, Institución pública San Vicente de Chucurí. 2004

MURCIA PEÑA, Napoleón. Etal. Imaginarios de I@s jóvenes escolares ante la Clase de Educación Física. Armenia: Kinesis. 2005

ORTIZ OCAÑA, Alexander Luís, Tipología y Tareas Problemáticas en el Aprendizaje de la Contabilidad, Internet:< <http://www.monografías.com/trabajos13/resutes/resutes.shtml>> 2003

POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del Aprendizaje.

SANTROCK, John W. Psicología de la Educación. México: McGraw-Hill. 2000

PROYECTO INSTITUCIONAL EDUCATIVO. Institución Pública San Vicente de Chucurí. 2004

STRAGN, R., CROW, L.D. y otros. Motivación y diferencias individuales en la escuela. Buenos Aires: Paidós. 1966.

TAPIA, Jesús Alonso. Motivación y aprendizaje en el Aula. Madrid: Santillana. 2000

WERTSCH, JAMES V. Vigostsky y la formación social de la Mente. Barcelo: Edicioenes Paidos. 1998.

YOUN, K. Psicología de las actitudes. Buenos Aires: Paidós. 1967.

ZAMBRANO LEAL, Armando. La mirada del sujeto educable. Santiago de Cali: Artes Gráficas. 2000.

WERTSCH, James V. Vigostsky y la Formación Social de la Mente. Barcelona: Ediciones Paidos. 1998.

ANEXO A

PRECATEGORIZACIÓN

CONCEPTO DE CONTABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO A NOVENO

- “Es una manera fácil de sacar una ganancia”. HS
- “Es un libro donde apuntamos todo lo de cuentas, dinero necesario. La contabilidad es la cuenta de dinero a través de calculadoras y computadoras que tiene una persona en la cabeza y apuntes”. MS
- “Es llevar a cabo todas las cuenta, para poder ser un comerciante o contador público.” HS
- “Es la plata y las cuentas que lleva un propietario un contador, ya sea de una empresa, un supermercado, una tienda etc.”MS
- “Es algo que saca cuentas de empresas así sean grandes o pequeñas” HS
- “Para mí contabilidad es aprender sobre cómo hacer para llevar un libro de comercio. Cómo llevar las cámaras de comercio. Es una materia que nos enseña cómo llevar un orden de todo” MS
- “Es una ciencia que se encarga de llevar las cuentas de una empresa o industria con números, ella se encarga de llevar en sus libros los apuntes de la empresa en entradas de dinero o cualquier otra cosa que entregue a una empresa, se encarga de llevar la cuenta de dinero y muchas cosas más “.HS
- “Es una profesión de llevar con respeto, dedicación, responsabilidad y educación para atender a los proveedores”.MS
- “Una materia que me gusta porque estoy aprendiendo sobre los negocios, como los comerciantes hacen para sobrevivir, compran y venden etc. Es una materia en la que uno se da cuenta de qué es contabilidad. Las tareas de esa materia me gustan y es importante y nos puede servir mucho en el futuro”. HS
- “Es una materia donde se pueden contabilizar las cuantas de los comerciantes, y que debe ser ordenados con los libros de comercio.”HS
- “yo antes no sabía qué era contabilidad, la escuchaba por ahí a las personas que les habían enseñado”:MS
- “Es cuando se llevan las cuentas de una empresa o almacén” MS
- “Es como una forma de ejercer el comercio. Para mí la palabra contabilidad se divide en pospartes: Conta cuentas en el servicio. Habilidad: atento avisado y capaz de todo. Es una cualidad que tiene uno como ser inteligente, sensato activo y una persona recta, es capaz de contabilizar el dinero y las cuentas de comercio, como un supermercado.” MS

- “Es lo que se habla de cosas que son antiguas y cosas que se viven como las que hemos vivido hasta ahora como el Código de Comercio, como la clasificación de las cámaras de comercio y los comerciantes.”HS
- “Es donde se hacen las cuentas de una empresa o establecimiento”.MS
- “Es una materia que es importante. para mí me sirve mucho porque de pronto más tarde pudo salir al comercio a negociar las cosas para llevar a otros países y ciudades que no tiene estos por ejemplo la mandarina, la naranja, etc.”HS
- “Es una materia muy bacana y creía que la contabilidad era de números, de sumas y restas, divisiones y multiplicaciones. Ese fue mi concepto de contabilidad cuando entré al colegio, pero ya vi que lo que yo pensaba se hizo añicos y eso se ve en séptimo” HS
- “Es como contabilizar una plata “HS
- “Es la encargada de llevar cuentas del comercio y la que nos enseña a saber más sobre las facturas contables, nos dice como llevar el registro mercantil, como hacer facturas y otros documentos”.HS
- “Para es una materia que trata las cuentas, números y se parece a la matemática”. MS
- “Contabilidad para mí es donde se estudian cada uno de los pasos que se requiere para saber tener un negocio y con todo marchando bien” HS
- “Para mí contabilidad es el conjunto de objetivos para llevar la contabilidad de las empresas grandes o pequeñas, para que no aya problemas. En eso está las cámaras de comercio y registro mercantil” HS
- “Materia que me hable de los derechos y deberes de un comerciante, lo que debe hacer y cumplir para abrir un negocio, los documentos que tiene que firmar, a donde tiene que ir, con quien tiene que hablar. También me habla sobre el registro mercantil, en el cual están sus leyes, decretos, deberes etc.”HS
- “Contabilidad para mí es aprender todo sobre el cheque, las consignaciones etc.”MS
- “La contabilidad es una ciencia que se encarga de agrupar y llevarlas en orden y silencio”.HS
- “contabilidad es saber contabilizar una cuenta, también es saber ser comerciante. Todas las personas del pueblo quieren ser comerciantes, pero no pueden por que no son profesionales” MS.
- “ES una materia que nos enseña muchas cosas del código de comercio y son cosas muy interesantes”. MS
- “Es una materia basada en empresas y respeto, es una actividad de los comerciantes, ellos hacen todo en la empresa. MS
- “La contabilidad es como aprender a ser comerciante, como ejercer algo, como administrar cuentas, y lo más importante de la contabilidad es el comerciante, por esto debemos estudiar para aprender a ser comerciante y administrar un comercio.” HS
- “Contabilidad es donde se lleva las cuentas de todos los negocios” MS
- “Es como las cuentas de un negocio, toda la compra y venta de productos.”MS

- “Es un proceso que vamos aprendiendo. Es una empresa de estudiantes y todos tenemos las mismas normas”.HS
 - “Es una materia que estudia todo lo de comercio, de qué está formado y quienes lo conforman. Como se pueden elegir los comerciantes y qué necesitan para hacerlo y todo esto está en el código de comercio.” HS
 - “Que es una materia de mucho orden y que es de muchas cuentas, Nosotros debemos tener una cabeza positiva para la contabilidad por que es una materia muy fácil y es muy interesante para nuestro futuro.” MS
 - “Es muy importante, porque en la vida tenemos que saber cómo los comerciantes empiezan a para producir y qué cosas le toca dar. Para mí las reflexiones son muy importantes porque nos dejan una enseñanza de que en la vida tenemos que ser ordenados.” MS
 - “para mí la contabilidad es una materia que se encarga de ayudar a aprender a las personas sobre todo las que trabajan en contabilidad y sus manejos hacia un negocio cualquiera.” MS
 - “Es la que llevas las cuentas, de un comerciante, es donde le dice a uno cómo debe llevar los libros de comercio, nos explica como deben inscribirse en el registro mercantil.” HS
 - “Son unos datos como requisitos para un comerciante. Es aquella persona que siempre se ocupa de la empresa en su trabajo.” MS
 - “ Es como para aprender a cerca más a cerca de todo lo que se refiere al comercio, es para tener idea y un tiempo más vaya a tener un empresa y saber cómo dirigirla, también es aprender como comportarnos, según las reflexiones”. MS
-
- “Es la organización de cuentas que trabaja en distintas formas de ejercer el comercio para que una empresa o local de las diferentes partes pueda aumentar su capital” HS
 - “es una organización de las cuentas que lleva una empresa para saber si lleva bien o mal en el negocio.” MS
 - “Es algo para intercambiar cosas, casas para arrendar, etc.”HS
 - “Es toda ley que un comerciante está obligado a tener en sus libros de contabilidad”.HS
 - “La contabilidad es la parte fundamental de las empresas y los servicios públicos”. HS
 - “La contabilidad para mi es un registro contable donde unas personas compran y venden productos que le compran a otros comerciantes” HS
 - “Contabilidad es orden y organización” HS
 - “Mi concepto de contabilidad es que es la mejor materia porque nos enseña como a hacer grandes negocios”. HS
 - “Es una materia que sirve para organizar una empresa” HS.
 - “ES transportar mercancías de un lugar a otro, s la contaduría de una empresa y la contabilidad también organiza la vida de una persona” MS

- Contabilidad me parece muy bien en todos los sentidos, en lo social que trata todo lo de comerciantes y sus cosas y en la parte de psicología es de tener una buena presentación y organización” HS
- “Para mí es una materia que nos enseña para cuando grande podamos tener nuestro propio negocio y poder saber todo lo que necesita nuestro negocio sin que nadie nos diga que debemos hacer.” MS
- “la contabilidad es algo muy importante para nuestro desarrollo” HS
- “Contabilidad s una organización que ejerce deberes y tienen que ser cumplidos para poder ser comerciante” HS
- “Es una cuenta que se define en orden y organización” HS
- “ES la que ayuda a llevar el orden de una empresa” MS
- “Son las cuentas que llevan una empresa o negocio”: MS
- “más que una case aburrida es una clase que reflexionamos muchas cosas , es una clase donde nos integramos haciendo reflexiones, también la defino como orden y organización”: MS
- “Es la materia que lleva las cuentas y que lleva las actividades que ejerce una empresa.” HS
- “ES un conjunto de normas que debemos cumplir, es una clase muy divertida porque compartimos nuestras actividades con los compañeros y desarrollamos mucho más nuestras capacidades de personas inteligente”. MS
- “ES una palabra u objeto que ayuda a organizar las cuentas de toda clase de negocio para poder llevar las reglas y estar e la ley”. MS
- “Nos ayuda a llevar las cuentas, los progresos, ganancias, préstamos y pérdidas de una empresa y persona” HS
- “ Es la forma en que se llevan cuentas en un libro de una empresa, también contabilidad es la forma más rápida de llevar orden en cualquier lugar.” MS
- “Conjunto de operaciones que se utilizan para montar su negocio. También es una organización que enseña a levar un negocio” HS
- “ES una materia que nos ayuda a saber más sobre las empresas, aprender los deberes de los comerciantes y todos los requisitos para las personas que quieren ser comerciantes” MS
- “mi concepto de contabilidad es que es buena, aprendemos mucho sobre el comercio, sobre las empresas.” HS
- “contabilidad es una forma de llevar orden en las leyes y cuentas, cheques y consignaciones y que trabaja con la compra y venta de artículos de una empresa”. MS.
- “Es una ciencia que nos ayuda a organizar las cuentas de una empresa, es la que fabrica los libros de comercio y los que dicen que debe hacer un comerciante”.
- “contabilidad es como la que nos enseña a hacer los negocios de cosas cuando grandes o cuando adultos”. HS
- “la contabilidad es algo necesario para la empresa, lleva las compras, las ventas del día, año y mes. En un principio cuando no conocía nada de la

materia creía que solo eran sumas, restas, divisiones y multiplicaciones que se integraban en letras”. MS.

- “Contabilidad es la que se cuenta , es un registro de mercancía donde compra y vende, y ayuda a arreglar las cuentas”. MS
- “Es una ciencia muy importante para cualquier persona porque la contabilidad es todo lo que lleva las cuentas en un almacén”. MS
- “Contabilidad nos ayuda a llevar cuentas del negocio”. MS
- “Es una ciencia que nos ayuda a conocer más a fondo la contabilidad y por medio de esa ciencia también aprendemos a respetar t a tener disciplina”: MS
- “la contabilidad me parece como un concepto para aprender a valorar todo. También es como algo muy importante para la vida y todo lo demás porque con la contabilidad uno puede aprender a comercializar”. MS

- “conjunto que reúne las cuentas, los libros, Registro Mercantil y todo aquello que el comerciante necesita, entiendo también que es una materia la cual necesita mucha responsabilidad, respeto y mucha organización con nuestros papeles y cuadernos porque es una materia muy seria”.MS
- “Para mí yo creo que contabilidad es como un cálculo o contar o cobrar plata y negociar”. HS
- Es una materia interesante y muy divertida y de ella podemos aprender muchas cosas, como se clasifican las empresas y de esa materia aprendemos a ser muchas cosas”. MS
- “Es un proceso mediante el cual se lleva una serie de asuntos de una empresa”. MS
- “El primer día que tuve contabilidad pues como no tenía un concepto bien definido, quería saber para qué sirve, y que personas manejan la contabilidad”.HS
- “Yo creo que es una materia que se debe llevar en orden, se trata sobre el comercio”.HS
- “ Es una clase fundamental para la vida de nosotros y para hacer algo en el mundo y de pronto para nacer los más buenos comerciantes” HS
- “Para mí significa que es una base de entendimiento y de lógica para aprender a hacer todo lo del comercio y conocer algo más para la inteligencia cuando grande para salir adelante”.
- “Para mi contabilidad significa una ciencia que se dedica a capacitarnos sobre los hechos contables” MS
- “ Es un concepto de comercio que nosotros tenemos, necesitamos aprender unos aspectos encargados de la contabilidad y es casi la mayor materia que hay”: MS
- “significa todo lo de los negocios, empresas, el orden las actividades que un comerciante debe tener. La contabilidad también es las cuentas, los productos de cada una de las empresas y como sea es actividad y reglas en cada una de las empresas.” MS

- “Es una materia donde aprendemos que cuando seamos grandes y tengamos nuestras empresas podemos llevar un orden, el dinero que gastamos y que invertimos en ellas” HS
- “Es una materia que nos puede servir para el futuro porque si trabajamos de contadores o algo parecido recordaremos lo que aprendimos y podríamos llegar a un nivel más alto” HS
- “Contabilidad es como las cuentas de las cosas” HS
- “Para mí significa respeto, responsabilidad y ser compañerista” MS
- “Para mí contabilidad son todos aquellos manejos de empresas, de dineros, pues creo que al decir contabilidad es para esta manejo” MS
- “Fue inventada por Lucas Pacciolo, con relación al orden del hombre desde la antigüedad, presente y futuro”
- “Contabilidad para mí significa todo lo que se trata con la matemática y química” MS
- “contabilidad para mí significa el dinero que se gana y se utiliza en el negocio que es esté realizando” HS
- “Es una materia donde podemos saber sobre muchas empresas que produce” MS
- “es una materia esencial para la cuenta de bancos y llevar a cabo diferentes comercios”. HS
- “Es una materia muy indispensable que más adelante cuando seamos adultos nos va a ayudar, incluso ahora”. HS
- “Contabilidad es todo lo que tiene que ver con el comercio, son como las cuentas que se lleva de un puesto de trabajo o local”. MS
- “Es el registro de todas las cuentas, libros y documentos del comercio” HS.
- “Es como una materia o algo donde se realizan cosas como de qué manera se lleva una empresa, como debemos tener en orden papeles de algo etc.” MS
- “Para mí contabilidad se trata de cheques, empresas y muchas cosas más”. HS
- “Es algo que debemos estudiar si queremos ser comerciantes, según es la materia más importante que hay”: HS
- “Para mí significa mucho porque si uno no la sabe no puede conseguir trabajo porque en conta aprende uno a sacar cuentas y sale uno preparado para cualquier cosa que salga”. MS
- “ES una materia muy chévere porque uno aprende a hacer cuentas y a pensar mucho”: MS
- “Es una materia donde se realizan cuentas sobre cualquier empresa”. MS
- “Es una ciencia que trabaja con el conteo de dinero de las empresas, comerciantes y demás puntos económicos”. HS
- “Es una enseñanza de comercio y como se crean las empresas”. HS
- “Es una materia donde se lleva la cuenta de algo y habla de todo sobre el comercio”. HS
- “Yo creo que es e manejo de plata o el trato de números”. MS
- “Es una materia basada en la enseñanza de cómo se manejan empresas

- “Contabilidad es la regla que rige los derechos del comercio”. HS
- “Es donde se manejan derechos, deberes inscripciones de los comerciantes”.HS

CONCEPTO SOBRE LA CLASE DE CONTABILIDAD DE LOS GRADOS DE LOS ALUMNOS DE SEXTO A NOVENO

- “La clase me ha parecido bien porque la profesora ha cambiado y ahora no es de mal genio, me gusta la clase”. M
- “La clase de contabilidad me parece muy organizada y además creo que estamos muy avanzados en temas y no entendemos casi nada”. M
- “Es una clase entre lo normal, bien, aunque no está de más una sugerencia: que las explicaciones fueran más despacio, no se si para los demás para mí sí”. M
- “A mi me parece aburrida porque siempre estamos en el salón y nunca salimos ni hacemos una dinámica”. M
- “Me parece que es una clase interesante, pero me gustaría que la profesora fuera más práctica con su clase de contabilidad, y viera el interés del alumno. Es estricta, pero me parece bien que le exijan a uno un poco en las cosas”. M
- “A mi me parece buena ya que la profesora nos sabe explicar bien y nos hace ser más responsables en las tareas”. M
- “La clase de contabilidad me ha parecido buena, pero a veces un poco aburrida porque no hacen lecturas”. M
- “Las clases son muy buenas, porque las entiendo y no son cosas muy desconocidas que no haya visto”. H
- “Me parece muy buena aunque casi no la entiendo”. H
- “Bueno a mi la clase de contabilidad me parece muy importante para muestras vidas”. H
- “La clase de contabilidad me parece interesante porque por medio de esta podemos aprender mucho, es aburrida porque no tiene ni cinco minutos de diversión”. H
- “A mi la clase de contabilidad me parece muy bien, porque es una clase donde la profesora nos explica y enseña muy bien los temas”. H
- “La clase de contabilidad me ha parecido bien, la profe nos da bien sus temas y se entiende cuando se expresa, en general todo está marchando bien”. M
- “La clase de contabilidad es buena porque hasta el momento he entendido muy bien y es completa”.
- “A mi me parece muy buena porque la profesora explica bien, tal vez el error de no entender es de nosotros los estudiantes por no poner atención”. M
- “Me parece que hace falta un poco más de ejemplos para entender más”. H

- “La clase de contabilidad por unos lados me parece buena porque nos enseñan mucho, pero por otro lado no porque nos dejan mucho trabajo”. M
 - “Me parece una clase dinámica y ordenada, la profesora explica muy bien y es responsable”. M
 - “Me ha parecido muy bien, pero lo que pasa es que casi no entiendo, entonces por eso me parece aburrida”. M
 - “A mi me parece una clase muy bien explicada por la profesora, también que es fácil para uno entenderla con los diferentes ejercicios de los temas”. H
 - “La clase de contabilidad me ha parecido muy interesante pero me gustaría que fuera más divertida y que en el momento de hacer quizá todas las dudas estuvieran despejadas”. M
 - “Sinceramente la clase no me parece ni bonita ni aburrida, es normal, casi igual que las demás”. M
 - “Me parece banano porque la profesora sabe explicar y nos enseña muy bien”. H
 - “Me parece una materia muy difícil porque dejan muchos ejercicios de tarea que muchas veces no entiendo, pero voy a procurar ponerle cuidado y hacerme en los puestos de adelante”. H
 - “La clase de contabilidad me ha parecido muy chévere porque es una clase muy organizada y una materia muy importante para nuestro futuro”. M
 - “La clase me parece interesante porque allí aprendemos a manejar negocios que son muy útiles en la vida”.
-
- “La clase de contabilidad cuando se entiende es muy interesante, pero cuando no se entiende empieza uno a distraerse con los amigos”. M
 - “Esta clase me parece importante pues nos enseña como poder manejar una empresa sabiendo todos sus movimientos, también es una clase a la que uno debe ir dispuesto desde el inicio”. H
 - “Me parece una clase buena y entendible y aunque muchos dicen que no entienden yo pienso que cada uno debería aportar por lo menos un poquito de nuestra inteligencia para sacar o entender algo que es de pura lógica, y por supuesto tener interés en la clase”. M
 - “Las clases son muy ordenadas, son muy amenas, aunque a algunos les parece aburridas a mi me gusta porque hay respeto y disciplina”. H
 - “La clase es buena porque nos explica los ejercicios que no entendemos y nos coloca ejercicios para practicar”. M
 - “La evaluación que recibe esta clase es buena, lo que no entendemos no es por la profesora, sino por el interés de nosotros y por el comportamiento en clase”. M
 - “Claro que la contabilidad es muy importante, pero la profesora es muy perfeccionista pero a veces muy fría”. H
 - “Es una clase que para mi es muy chévere porque aprendemos nuevas cuentas y sabemos comprender cosas buenas que tiene esa materia”. M

- “Es más o menos, porque no entiendo mucho. A veces entiendo, abecés no, porque se me dificulta”. M
- “A mi me parece una clase muy agradable, de mucho interés, por eso la califico como “E””. H
- “Es una clase la cual nos da una enseñanza a todos, me parece una clase de participación, enseñanza y de mucha imaginación”. M
- “Para mi es una clase bacana, pero debería ser como más armónica, para que de este modo los estudiantes quieran estar en ella”. M
- “La clase me parece bacana, no le encuentro cosas negativas pero quiero que la profesora deje el mal genio a veces en las clases “. M
- “Pues esta me parece la clase más ordenada, yo creo que lo que nos tiene males la falta de interés con la clase”. M
- “La clase de contabilidad es muy buena, es bacana, para mi es la mejor clase que tengo, a mi me gusta mucho hacer operaciones sobre las cuentas, es muy chévere.” H
- “Me gusta la clase, porque entiendo muy bien, a veces no me gusta el ruido de los demás”. M
- “Me parece una de las mejores clases que tengo, porque hay orden y disciplina y la materia es fácil de aprender”. H
- “Es una clase en la que la profesora nos da una explicación clara y nos pregunta por nuestras inquietudes”. M
- “Pues yo digo que casi siempre es la misma rutina, deberíamos cambiar de vez en cuando para no hacer un ambiente tan estresante”. H
- “No la se manejar, pero como he visto a mis demás compañeros, me parece buena”. M
- “A mi me parece buena la clase de contabilidad porque además de que nos colocan ejercicios hay orden y disciplina”. H
- “Es una clase muy organizada pero con poco fruto de aprendizaje para los alumnos, pues falta confianza en re los alumnos y la profesora para despejar todas nuestras dudas y así llegar a entender los temas”. H
- “Para mi la clase no es agotadora, es que hay que saberle coger el lado positivo, pero hay veces que no coloca suficientes ejemplos para poder aprender. Lo que yo opino es que se debería tener los ejemplos ampliados para que nos den problemas los ejercicios propuestos”.H
- “Sería bueno aunque sea otra hora más porque es muy poco una sola hora en la semana. Al principio me costaba trabajo pero ya me estoy adaptando”. H
- “Me parece y estoy segura que es una clase que se explica con mucha claridad solo que no sabemos interpretar y poner cuidado a las explicaciones. También porque solo cogemos el cuaderno una vez por semana y se nos olvida lo aprendido”. M
- “Últimamente la clase de conta ha sido muy chévere y que ha mejorado en muchos aspectos que antes nos causaban dificultad” M

- “Me parece chévere porque antes de empezar hacemos reflexiones y nos sabe explicar bien para que nosotros le entendamos”. M
- “Me ha parecido chévere aunque se disgusta porque nosotros estamos hablando pero es buena profesora y nos dicta como mejor puede la clase de conta”: H
- “La contabilidad es una materia muy chévere, aunque algunas veces me va mal” M.
- “Esta clase es muy buena porque la profesora es muy consciente de que no todos entienden tan rápido, y nos explica haciendo que se nos quite el miedo, es perfecta aunque es un poco difícil” M.
- “Me parece vacana porque uno se relaja en esa clase” H.
- “Me parece muy regular porque hay veces Que no entiendo y me pasan al tablero y me ponen mala nota” H
- Las clases han sido chéveres, nos sabemos expresar. Es interesante la clase”: M
- “Su clase en un 75% me guata por el manejo de información , pero debe ser menos exigente y más justa con las notas” H
- “No me gusta que combine las materias, y que deje trabajos tan largos” H
- “reconozco que debe soportarnos nuestra indisciplina, aunque debemos cambiar y eso es muy importante porque a veces le da quejas de nosotros y no no la rebaja. No me guata que no mire el esfuerzo de uno, sino lo malo” M.
- “las dos materias contabilidad e informática son muy importantes, de poner cerebro en funcionamiento porque para estas dos materias se requiere analizar, también me guata porque son fundamentales para la vida porque de ellas es prácticamente que el mundo se mueve. No me guata de conta que por cualquier error se daña todo el ejercicio” M
- “Me gustó el tema de registro en libros y de comprobantes ya que en estos momentos me siento con capacidad de realizar cualquier comprobante, también me gusta la forma como está revisando las tareas. Pero las explicaciones deben ser más extensas y que los temas sean más profundos”. M
- “La clase de conta me parecía desesperante y aburrida, ahora créame que son dos cosas muy diferentes es como ver el día y la noche, ahora me parece muy pero muy bonita ya que entiendo y desarrollo toda clase de ejercicios”. M
- “La clase es buena porque nos permite ampliar el conocimiento, aunque la disciplina no es la mejor los alumnos hemos tratado de rendir académicamente pero se nos ha dificultado por que la indisciplina indispona a la profesora motivo por el cual muchos temas no son explicados y esto afecta demasiado el trabajo que luego de ha de desarrollar. La profesora ha tratado de dictar la clase completamente, pero por los problemas disciplinarios no ha podido, esto no quiere decir que es mala profesora, considero que su trabajo es bueno”.M

- “Aunque no voy muy bien en esta área no pienso que recargando toda la culpa al maestro sea la solución, pienso que nuestro salón es muy indisciplinado esto me lleva a pensar que como conta es complicada y sobre todo de mucha exactitud. Yo pienso que debemos trabajar juntos en clase ya que las tareas son pura copia”. M
 - “Estas clases deberían realizarse en orden y que los estudiantes no hicieran indisciplinados para poder entender bien los temas que la profesora está dándonos a conocer”. H
 - “Yo considero que la clase de contabilidad es muy eficiente, pues además de que es una materia bastante importante, contamos con una maestra excelentemente capacitada para la clase, a pesar de su carácter, es una profesora excelente, igualmente considero de la clase de informática”. H
 - “La clase de contabilidad me parece muy buena y nos ayuda mucho para nuestra vida, vemos nuevos temas y se explica muy bien” M
 - “Esta clase en gran parte no me parece un poco buena ya que me dio un poco duro este tema, pero como de los errores se aprende llovió a hacer todo lo posible por mejorar en este tema” H
 - “La clase de conta me ha parecido regular porque no más tenemos una hora a la semana y como es una materia muy complicada no podemos entender casi y pasamos muy rápido de un tema a otro”. H
 - “Es una clase estricta ordenada y exigente y eso es bueno porque nos acostumbramos a un ambiente como el de la universidad y nos vamos preparando para ella. Es una clase muy bonita aunque no muy dinámica (porque por supuesto porque los temas no dan para realizar dinámicas y juegos) pero es una hora donde estamos con las pilas puestas en los números y las cuentas. Me gustaría que se evaluara nuevamente con quince porque nos hacía estar más atentos a la explicación”. M
 - “Me gustaría que la clase se evaluara nuevamente con quince” M
-
- “la clase es buena aunque falta un poco más de concentración, además es una clase donde se vive un ambiente pesado y muy tenso” M
 - “A la clase4 no le falta nada lo que le falta son más ganas de querer aprender”. Sergio otero
 - La clase de contabilidad me parece una clase buena pues nos preparan para enfrentar la economía de una empresa, aunque en ocasiones se dificulta, pero con paciencia se entiende”. Javier
 - “profesora somos mediocres, queremos todo fácil, ya nos acostumbramos así”
 - “es una clase muy bien dictada, queso uno no entiende vuelve a explicar y hace que sea ordenada y que todos entendamos lo que ella está explicando” Paola.
 - “la clase de contabilidad es una clase altamente rígida y en donde hay que llevar responsabilidad y donde no hay excusa para los errores cometidos en la clase o en la materia. Pero hay poco tiempo para la

relajación, pero en buena parte nos enseña a ser disciplinados y responsables para nuestros actos”.

- “Hay mucha mortalidad, ya que la mayoría no le ponemos cuidado a las explicaciones o porque de pronto no entendemos, creo que debería ser más dinámica”.
 - “Es una clase con mucha profundización, en la que exige que el alumno preste mucha atención y comprensión para desarrollar esta materia. Es muy profesional la materia como tal”. Garrido.
 - “ES una clase muy práctica, donde los estudiantes podemos conocer y manejar programas hasta ahora desconocidos para nosotros. Me gusta de esta la responsabilidad y el orden a la hora de la clase”. “Las clases de contabilidad son muy interesantes porque se explica bien el tema pero pienso que hace falta práctica”. Sonia.
 - “Una clase bien donde uno aprende algo nuevo”.
 - “A mi la clase me parece muy interesante y bien preparada en la que se puede aprender varias cosas para nuestro futuro”. Martín
 - “la clase de contabilidad es muy buena, vamos muy avanzados y los talleres y evaluaciones son extensos y estamos yendo rápido en el tema”. Barrera
 - “ en la clase de conta falta un poco de interés y atención pues se presentan problemas de indisciplina”. “me parece una clase bien entendida en la que la profesora da a entender muy bien el tema para que no haya problemas”. Saúl
-
- “La clase me parece buena porque nos pasan al tablero y podemos evaluar cómo estamos” H
 - “yo evaluó la clase muy buena aunque hagamos indisciplina”.H
 - “Lo bueno es que nosotros somos solidarios con los demás compañeros, les explicamos y somos muy unidos”. Lo malo: la indisciplina. que a veces nos tratamos a golpes y somos groseros ente nosotros. Debemos mejorar La indisciplina y tenemos que ser más responsables y debemos estudiar para las evaluaciones en el tablero” H
 - Los aspectos positivos de la clase de contabilidad son: La clase se desarrolla en completo orden y disciplina, los alumnos pueden aclarar las dudas con las explicaciones en el tablero, los temas vistos son interesantes y de mucha importancia.
Lo negativo: La indisciplina por parte de algunos alumnos, el desinterés de algunos alumnos por la materia, la pérdida de clase por actividades extra currículo. M
 - “La clase de contabilidad es bonita porque no se forma tanto desorden”
 - “Yo a la clase de contabilidad le pondría una E porque desde que entramos a vacaciones tenemos unas buenas clases, buenas previas y fáciles”.H

- “La clase de contabilidad me parece interesante porque aprendemos a llevar la contabilidad de cualquier cosa donde ente o salga dinero”. M
- “La clase de contabilidad la califico con S porque la gente produce un ambiente de indisciplina y acaba con el ánimo de la clase. Creo que nos quedamos así” H
- “La clase de contabilidad me parece a veces chévere y a veces no. No me gusta cuando la profesora llega de mal genio, porque la clase no tiene sentido, tampoco me guata esa gritería porque eso lo confunde a uno. Me parece chévere cuando hacemos reflexiones, cuando la Profe nos explica en el tablero”. M
- “La clase de contabilidad me gusta por el libro de reflexiones que se lee al empezar cada clase, todo el salón se une y ponemos atención”: H
- “La clase de contabilidad es muy buena para nosotros porque podemos aprender más sobre cómo llevar la contabilidad y cuando se afecta el debe y el haberes las cuentas”. M
- “La clase de contabilidad es una clase donde hay participación, lacase es animada y todos podemos opinar sobre los diferentes temas, aunque algunos compañeros se distraen y no están pendientes de la explicación”.
- “La clase me ha parecido muy bien dictada
- “A mí me ha parecido muy bien dictada y explicada. Y yo no he entendido nada no porque yo no ponga atención a la clase y me pongo a jugar o a molestar en clase; pero en si la clase está muy bien dictada y explicada, que yo no ponga atención es otra cosa”. H
- “la clase de contabilidad es un clase donde hay participación, la clase es animada y todos podemos opinar sobre los diferentes temas, aunque algunos compañeros se distraen y no están pendientes de la explicación”. H

CONCEPTO DE LA PROFESORA DE CONTABILIDAD DE LOS ALUMNOS DE SEXTO A NOVENO GRADO

- “Es un poco regañona, pero en el fondo es muy amable, nos enseña ética, nos hace reflexiones y nos exige para hacernos mejor en la vida de cada uno de nosotros”. H
- “Es muy buena y además nos enseña los valores que debemos tener en un salón, en el pueblo y en la casa. Es una persona razonable, respetuosa, inteligente y muy exigente en sus clases. Tiene defectos como toda persona” MS
- “ La profesora es muy chévere, pero a la vez muy estricta. Pero me gusta la clase de la profesora Isabel porque nos lee textos y también que realizamos las tareas en la clase”.MS
- “Lo bueno que tiene la profesora de contabilidad es que es una persona exigente, que las tareas tienen que ser completas, que nos hace lecturas de

reflexivas y que le gusta que seamos bien limpios y ordenados”. Me parece que tiene que mejorar esas veces que estamos molestando y revisa la tarea por medio de una evaluación”.MS

- “Que es una profesora muy estricta, que no acepta las cosas mal hechas. Le gusta hacer reflexiones no para sacar nota sino para que las apliquemos”. HS
- “La profesora de contabilidad me parece que es muy estricta, pero claro que es así para que nosotros aprendamos y me parece que es muy bonito las reflexiones que ella nos manda a hacer. Recién que llegamos usted nos dijo cómo le gustaba que fueran las clases de contabilidad y a mí me gustan mucho sus clases y no va a quitar nunca las reflexiones porque eso nos ayuda mucho. Te quiero profesora”.MS
- “Es una profesora que le gusta que le cumplan con todas las tareas y las reflexiones que nos deja”.
- “En este mundo nadie es perfecto por esa razón me gusta que seas lo que eres y no lo que los demás quieren que seas. Gracias por enseñarnos. Nunca cambies te queremos mucho. Eres la mejor. Aunque sí deberíamos de vez en cuando hacer una dinámica”. MS
- “Mi opinión es que es una buena profesora que nos guía, nos ayuda, es más me gusta como deja sus enseñanzas en su lectura nos enseña mucho, es chévere, es buena con nosotros, una profesora llena de leyes de justicia y de alegría”.HS
- “la opinión que tengo de la profesora de contabilidad es que es muy ordenada en las cosas del cuaderno y es muy justa con los trabajos”.HS
- “Me gusta como es el carácter de la profesora porque es una persona que sabe educar a las demás personas y que nos enseña a respetar, a veces nos regaña pero está bien por que nosotros nos educamos “.MS
- “Es una señora que merece mucho respeto, es muy estricta, a veces llega malgeniada a las clases”.MS
- “Es una persona amable y chévere en los momentos de juego, pero cuando dice trabajar es trabajar, le gusta todo los trabajos completos y ordenados”.MS
- “Es bueno que ella siga así porque aprendemos más cosas de las que hemos aprendido hasta ahora .HS
- “La profesora de contabilidad es una persona civilizada que tiene mucha trascendencia y sabe lo que hace, s muy disciplinada en todo momento y ojala que todos los profesores sean como ella para poder tener mucha disciplina en la institución. Es muy bonita, cariñosa, amigable, responsable, aseada, honesta y valorosa . Profesora que siga así no cambie. “MS
- “La profesora de contabilidad me parece muy buena, sabe de contabilidad, le gusta el orden, la disciplina, pero me parece que le falta por mejorar que nos dicte lo que nos va a decir de la clase porque uno piensa que no hay que copiar y sí hay que copiar y sino copia se queda atrasado.” HS
- “Cosas buenas: estricta, clases preparadas, las reflexiones visa tareas, pocas evaluaciones. Cosas malas: regañona, no dicta, no permite que

hablemos con los compañeros en clase sólo del tema, pasa a poquitos a decir la tarea.”HS

- “Que sea más exigente en las tareas y también en el comportamiento”.HS
- “que ella nos explica todo, siempre nos revisa todas las tareas, que ella no regala ni quita nada de notas y se comporta educadamente”. HS
- “la opinión que yo tengo de la profesora de contabilidad es que es muy estricta y le gusta el orden en el salón de clase.”MS
- “La profesora de contabilidad es un persona genial, pero algunas veces se pone brava porque nosotros lea hacemos enojar mucho y nos gusta también su seriedad y las lecturas que nos ha leído todo este tiempo. Su tratar con las personas, con los profesores y los demás operativos del colegio” HS
- “La profesora es chévere, bacana y muy responsable, ella hace lo mejor para que seamos responsables y mejores. No regala ni quita puntos, es un poco regañona cuando somos indisciplinados. Hace muchas cosas para que seamos mejor.”HS
- “para mi la opinión sobre la profesora Isabel: ella es muy buena, aunque ella nos regañe me parece bien, pues así nos enseña a ser responsables con respeto a todo lo que esto se refiere, nos enseña a ser cumplidos, aunque no lo parezca así es.”HS
- “La profesora de contabilidad es un persona que nos enseña más sobre nuestra ética y valores. Por mejorar nos gustaría que dictara más sobre lo que vemos,. Me gusta que ella con sus reflexiones nos enseña más cosas de nuestro educación y comportamiento.”MS
- “Sobre usted profesora pienso que es una persona culta, que nos enseña los valores con paciencia y amor, trata de hacernos ver y corregir nuestros errores, tiene una excelente manera de dictar la clase”.HS
- “ Mi opinión es que la profesora es muy respetuosa con los alumnos, los alumnos tenemos derecho a respetarla, debe cambiar el genio y ser más alegre con los alumnos”:MS
- “Que es toda chévere, explica bien las tareas y nos da muy buenos ejemplos” MS.
- “La profesora de contabilidad es una de las profesoras que más admiro, ella nos exige y hace que seamos responsables con nuestras actividades”.MS
- “Para mejorar la clase es poniendo mucho ánimo, interés, participación y mucho empeño y que las clases sean más interesantes, la profesora es muy amable no es regañona y es cariñosa”.HS
- “ES regañona y nos coloca muchas actividades, es seria” HS
- “A veces es buena nos trataba bien, pero a veces llega de un genio que no nos gusta para nada. Tampoco me gusta que no dicte las clases. Si me parece como explica las clase de contabilidad” MS.
- “La profesora es buena con los estudiantes, nos enseña muchas cosas” MS
- “Es muy ordenada y exige mucho sobre las tareas. Debería no ponernos casi tareas ni reflexiones.” HS

- “ la profesora es exacta en lo que hace y que si pon insuficientes es por algo, ella no regala nada y me parece bacano como nos enseña.”HS
 - “ Me gusta como es la profesora porque nos está enseñando a ser muy responsables. También me gusta que si dice que la tarea es para el martes de la próxima clase y si llega y recoge el cuaderno, y sino hemos hecho la tarea no pondrá una nota mala en la materia.” MS
 - “La profesora es muy amable, y me parece bien que ponga leyes en la clase de contabilidad porque así es como vamos aprendiendo desde pequeños que tenemos que ser muy aplicados en las cosas y que tenemos que ser respetuosos con las demás personas. MS
 - “me gusta el modo de ser, es muy sencilla en la forma de hacer las cosas, y nos enseña cosas buenas para nuestra vida. Lo único que no me gusta es que escriba mucho en el tablero.” MS
 - “Yo opino que la profesora es buena, nos da oportunidad, nos explica muy bien, nos da consejos, es muy estricta y así nos ayuda. Para mi no es mala”.HS.
 - “ Que siga haciendo las reflexiones: Que se comenten de los que no hacen las tareas y que se vienen a hacerla en el colegio, y el otro tan amable se la presta, esos es lo que debería cambiar en nosotros los estudiantes.” MS
 - “me gusta porque es una persona que exige para bien de nosotros en la clase de conta, me gustaría que la profesora nos contara un chiste para cada clase, creo que es una persona maravillosa y me gustaría seguir con ella todos los años y que dictara contabilidad.” MS
-
- “Me parece chévere por que es exigente, pero a la vez se preocupa por los estudiantes y nos da una mejor explicación del tema que vemos”.HS
 - “La profesora me parece muy buena y es una persona que nos explica bien los temas de la materia para un mejor entendimiento”. MS
 - “La profesora no s ni mala ni buena”
 - “Me parece muy bien porque los profesores estrictos ayudan a la educación de los estudiantes y a salir adelante”: HS
 - “La profesora se portó muy bien con nosotros y le agradezco mucho por la paciencia.”HS
 - “La profesora me ha parecido un poquito exigente pero nunca nos ha tratado con mala gana, si a veces nos regaña pero espera que estén atentos a la clase y a lo que se está diciendo” HS
 - “Es muy bacana y muy ordenada y me parece una buena amiga y también profesora” HS
 - “la profesora de contabilidad es la mejor del colegio” HS
 - “La profesora genial porque nos exige disciplina” HS
 - “Es una persona respetuosa, amable y muy compañerista, aunque a veces es un poco rígida pero es por el mal comportamiento de nosotros y ella hace que nos respetemos los unos a otros y que aprendamos a valorarnos como personas.” MS

- “la profesora me parece muy bien porque degusta la forma de ser de ella y además porque aneja la clase con mucho orden, organización y entusiasmo”.HS
- “me parece una señora muy estricta e forma buena por que nos enseña y nos explica muy bien”. MS
- “Es un poco molesta pero si nosotros nos portamos bien ella es igual con nosotros.” HS
- “Es una organización de las cuentas de un negocio, es orden también en la vida humana” HS.
- “es una persona muy respetuosa y es muy colaboradora con nosotros”. HS
- “Para mi la profesora me parece muy bien por lo que es muy estricta y me gusta su forma de explicar”.HS
- “la profe me parece excelente por la rigidez” HS
- “la profe me ha parecido chévere porque es buena” HS.
- “ES una persona muy buena porque ella nos explica de una manera que le entendemos y nos enseña a ser responsables, ordenados y rígida pero no regañona” MS
- “Es una profesora bien organizada con sus cosas, me parece muy bien que exija mucho el orden, la presentación de cada alumno y a disciplina”: MS
- “La profesora me parece que es una persona muy exigente pero ella nos hace cumplir para que nosotros salgamos adelante y los regaños que a veces nos d es como ejemplo para que cambiemos” MS
- “La profesora me parece una persona buena, a veces nos regaña pero es culpa de nosotros porque molestamos y también es buena gente.” HS”
- “La profesora es muy buena, nos felicita por nuestro rendimiento académico y nos ayuda cuando no entendemos algo”. MS
- “Es una persona que ayuda a los estudiantes en los momentos buenos y malos en la clase, nos ayuda con sus lecturas y reflexiones a convivir con las demás personas y compañeros.” MS
- “la profesora me ha parecido muy bacana y nos explica y siempre quiere el orden en la clase” HS
- “La profesora me ha parecido muy buena pues su exigencia es necesaria para nuestro mejor rendimiento”. MS
- “la profesora me a parecido muy buena en estos meses que hemos estudiado, espero que siga así” HS
- “Es una persona que nos exige pero también nos responde y ella es muy bacana” MS
- “la profesora es buena persona muy educada, muy respetuosa , también porque exige buena disciplina y no se cansa de darnos clases o sea por lo que molestamos. Nos ha enseñado muco lo de la educación, como sentarnos, como vestarnos, con ella fuimos unos de los mejores estudiantes del colegio en contabilidad” HS
- “Me parece una buena profesora que aparte de enseñarnos contabilidad nos enseña reglas de urbanidad y reflexiones de la vida y nos es de las

profesoras que dicta y dicta por que ella nos explica, nos ayuda, nos atiende y nos entiende, es la mejor”. MS

- “A mí me parece que la profesora Isabel es una profesora que siempre ha querido que todos los de sexto dos salgamos adelante, también es una profesora que nos exige que vengamos ordenados y limpios”.
 - “Para mi la profesora me ha parecido muy buena gente y muy buena persona con nosotros”. HS
 - “La profesora en un principio me pareció regañona y amargada, pero ahora me parece muy chévere porque solo dos profesores quieren a este grupo, la profesora Flora y la profesora Isabel, gracias”. MS
 - “la profesora para mí es muy bonita, buena profesora. Es un poco regañona pero es muy bacana”. MS
 - “Mi concepto sobre la profesora es muy conducente porque me gusta como hace la clase y como se presenta, bien presentada en el salón”. MS
 - “La profesora me parece que nos ayuda mucho con todo, la profesora es muy buena y amable”. MS
 - “A mí la profesora es muy chévere porque nos entiende y nos enseña a reflexionar sobre la vida y nos enseña a ser disciplinados”. MS
 - “La mejor porque s muy bacana y tratable, con ella podemos contar para todo, es como una flor muy linda”. MS
-
- “Al principio del año me pareció una persona de mal genio pues en su forma de hablar y vestir parecía una persona a la cual le temíamos, pero ahora que la conocemos bien me parece una persona muy bacana y nos ha enseñado cosas fundamentales para nuestra vida”. MS
 - “yo opino que es una excelente profesora así exija mucho, yo se que ella nos quiere pues nos comprende y lo hace por nuestro bien” HS
 - “Es una persona chévere, le gusta que seamos ordenados y nos trata bien”.MS
 - “Es una persona con carácter moderado, una persona que muestra respeto y se hace respetar”. MS
 - Es una profesora muy elegante tiene un tono de voz fuerte, pero creo que es una persona buena, humilde y que busca que los estudiantes que ella les dicta clase aprendan a la bueno porque cuando estamos en nuestro trabajo vamos a ser disciplinados en esos consejos básicos que ella nos da”. HS
 - “Yo creo que la profesora es chévere y me cae bien no solo por ser profesora le digo esto sino porque usted respeta la materia y eso me asombra. una cosa tan simple pero es importante para usted que tenga una vacaciones chéveres, chao” HS
 - “La profesora de contabilidad es bacana con los alumnos, pero a veces pone unos castigos que no nos gusta, es rígida y eso nos gusta porque podemos aprender más para la vida de nosotros”. HS
 - “Es muy buena y que le ayuda a uno, a pasear que no le regala la nota” “Es una persona muy especial ya que gracias a ella hemos conocido y

aprendido mucho sobre la materia de contabilidad y también me parece especial porque nos hace reflexionar a cada uno de nosotros con las lecturas que hace” MS

- “Muy bien, bastante estudiada, una profesora rígida cuando los niños molestan, no es una persona de mal gusto con las personas, es inteligente, agradable con los niños, excelente”: MS
- “ La profesora de contabilidad es una buena maestra porque nos exige, nos explica como es, nos hace ser buenas personas, nos ayuda a ser más organizados conmigo mismo y con todo nuestro entorno, también es un profesora muy ordenada” MS
- “Yo pensaba al principio que la profe de contabilidad era regañona, por su tono de voz fuerte pero con el tiempo me fui dando cuenta que ella cuando nosotros nos portamos bien es chévere con nosotros y cuando nos portamos mal nos llama la atención” HS
- “ES una profesora que es muy estricta pero me gusta porque aprendemos más y con las reflexiones podemos encontrar la parte moral de nosotros y ser más respetuosos”. HS
- “Yo opino que es una persona buenamente con los alumnos, respetuosa y una persona que nos enseña mucho”. HS
- “Opino que es una profesora que enseña, es estricta y muy amable, me gusta la clase de contabilidad porque no hay desorden”: MS
- “Opino que es una profesora que sabe explicar, tiene buen manejo del área, que debe cambiar un poco su carácter tan rígido porque es un tanto fuerte, pero a pasar de eso es un una ¡gran profesora!” MS
- “Opino que es una profesora muy chévere y me gusta que sea estricta, me encanta su manera de dictar la clase. ¡Espero que nunca cambies!” MS
- “yo opino de la profesora de contabilidad que las clases las hace muy bonitas y nos enseña a comportarnos bien con el libro de urbanidad, gracias profesora, siga así nunca cambies”. MS
- “De la profesora tengo una opinión buena aunque es estricta, pero sabe explicar muy bien y es chévere en algunas ocasiones se deja manejar, a veces nos regaña pero nosotros sabemos que s con justa razón” HS
- “opino que es una profesora estricta pero sabe manejar su clase y sabe como tratar a sus alumnos. Es una profesora amable honesta y sabe respetar y valorar las cosas”. MS
- “La profesora me gusta porque es exigente, nos trata bien, nos regaña cuando debe y me gusta su modo de ser”. HS
- “Que es una persona muy generosa buena y amable” HS
- “Antes me parecía regañona y malgeniada pero ahora que la conozco mejor ya no me cae mal, ahora me parece que todos los profesores deberían ser así para que los niños del grado 6.1 y demás grupos se porten como se portan en el salón de contabilidad” MS
- “A veces es regañona pero casi siempre es porque molestamos, pero en general no es tan buena ni tampoco tan mala” HS

- “Yo opino que es muy rígida pero que esa manera de ser ella es muy bien pues nos mantiene en orden y que le faltaría como ser más alegre en la clase y reírse un poquito” MS
- “ Para mí la profesora de contabilidad es muy estricta, vacana y se le entiende muy bien”. MS
- “Es una profesora chévere, su carácter es regular, a mí me parece que así como es está bien”. HS
- “La profesora de contabilidad es muy buena, explica bien las clases, es rígida y un poquito malgeniada”. MS
- “ ES una persona muy estricta pero muy bonita para tratar o dialogar y además en sus clases se hace lectura para que nosotros reflexionemos en lo interior como en lo exterior.” MS
- “Yo opino de la profesora de contabilidad que es una persona buena aunque es rígida pero enseña muy bien”. MS
- “ES muy chévere y muy bacana pero me gustaría que a veces sonriera por que la verdad es muy chévere”: HS
- “La profesora de contabilidad a mí me parece una buena persona porque no nos deja molestar en el salón y quiere que salgamos adelante”. HS
- “Es una profesora estricta y exigente, pero lo hace para enseñarnos a ser responsables” HS.
- “Que es buena, cuando nos regaña lo hace con razón, es estricta” MS
- “Me parece muy buena persona porque no nos deja hacer desorden , algunos niños creen que una profesora buena es la que los deja hacer lo que quieran, pero no es o no es una profesora buena es la que reprende para así nosotros aprender, así como Isabel Infante”. HS
- “ES una buena profesora porque nos exige para que no seamos perezosos y cuando crezcamos ser personas de bien”: HS
- “Es una persona agradable, con una voz fuerte pero es porque esa es la forma de hablar. De ella también es persona que le gusta lo que hace”. HS

ANEXO B

DESCRIPCIÓN DE LOS TESTIMONIOS

Aquí se muestran los testimonios de los estudiantes, donde dejan ver sus gustos y disgustos sobre la clase y la profesora de contabilidad, con los cuales la investigadora hace la interpretación a los mismos desde las categorías núcleo.

DE LA MANO CON LOS ESTUDIANTES RECORRIMOS SUS VIVENCIAS

SER

“La clase de contabilidad seria y tensa, tan fría que nos desconcentra, “cuando nos llaman al tablero decimos: “ahora si me corcharon” -”

“LA CLASE DE CONTABILIDAD ES SERIA, FRIA Y TENSA”, “A VECES EMPIEZA CON LA EXPLICACIÓN DE UN TEMA, OTRAS VECES PASANDO ALUMNOS AL TABLERO”

La mayoría de los estudiantes afirman: *“La clase empieza con la entrada de los estudiantes”, “los cuales tienen que entrar como personas, o sea con el uniforme bien portado y en orden” y “ la entrada y el saludo de la profesora”, quien “llega puntual”, “entra al salón con su maletín”, “deja el portafolios en el escritorio”, cuando “hay desorden no saluda”, entonces “sale mientras nosotros nos disponemos para la clase”, “nosotros vemos la profesora, según como traiga la cara se hace orden rápido o no”, porque a ella, “no le gusta que nosotros estemos en desorden”. A ella, “ siempre le ha gustado que su clase se desarrolle en completa disciplina”, “se sienta mira la planilla para ver a quien corcha sin tarea”, “espera que nos callemos”; “cuando el salón está muy indisciplinado nos regaña”, “nos dice que si será posible empezar la clase, que tanto hablar es una falta de respeto para con ella porque llega y parecen que no la vieran”, en ese momento “el salón queda en silencio”, entonces, “pasados 15 minutos nos saluda”, dice “buenos días, con un tono de voz fuerte y firme”; “ella nos asara mucho porque se queda mirándonos fijamente”, “así empezamos la clase”.*

Después de lo anterior continúa *“A veces con la explicación de un tema, otras veces pasando alumnos al tablero”. “Nos pregunta en qué vamos y si hay tarea”, “Los estudiantes responden lo que se vio en la ultima clase”, “si hay actividades que debíamos hacer en la casa, desarrollamos los ejercicios”, luego, “nos pasa al tablero en forma ordenada, para sustentar nuestro trabajo”, “llama al azar para revisarles el taller”, después “nos pregunta que si tuvimos dificultad para hacer la*

tarea”, y, “nos despeja dudas”, “nos corrige si nos queda mal, luego nos coloca la nota”, “a veces los estudiantes molestan, habando y recochando y no ponen atención a la explicación”, “la clase es buenas y la profesora hace que se ponga interesante”, “es alegre y participativa porque permite que nos expresemos y nos sintamos capaces de preguntar, de poner respuesta nosotros mismos a muchos interrogantes, se desarrolla en una ambiente muy sano y hay disposición para escuchar la explicación”, pero, “a la vez la clase es seria y tensa”

“Si no hay actividades la profesora explica un tema con conceptos dichos por cada estudiante, según la consulta”. “Hace un cuadro sinóptico con los conceptos”, nosotros “debemos tomar nota de la explicación, ella no dicta”, “yo pienso que esto es bueno porque nos prepara para otros retos como la universidad o cualquier otra ocupación”, “explica con ejemplos sencillos y entendibles”, pregunta, “si hay dudas”; si las hay “La profesora sigue explicando hasta que entendamos”. “La clase de contabilidad es la clase en la que más debemos prestar atención y ni siquiera lo hacemos, nos distraemos y nos confundimos”, “vemos que la profesora trata de despejarnos dudas y ni siquiera se las decimos”. “En la clase se hacen muchas cosas, se califican las tareas, se pasa al tablero, se explican tareas, y a veces las evaluaciones que son las que nos corchan. “Transcurre el tiempo y la profesora nos da unos ejercicios para que practiquemos, pero ni nos rinde ni nos quedan bien y la profesora los deja como tarea mientras nosotros no sabemos como desarrollarlos y recurrimos a copiar sin entender”, “copiar los mismos errores de los compañeros y al momento de la evaluación no sabemos nada ni siquiera las normas como a la profesora le gusta que desarrollemos los trabajos en contabilidad”.

Terminando la hora, “anuncia la evaluación para la próxima clase sobre el tema anterior” y “dice que deja una fotocopia en audiovisuales, que la desarrollemos en la casa, y que estudiemos para la evaluación”. A veces “molestamos mucho, y la profesora se pone brava, pero a veces trabajamos excelentemente en la clase”. “La clase terminan cuando timbran”, “pero si la profesora no ha terminado debemos permanecer en el salón hasta que ella termine de explicar el tema”, “si está evaluando nos espera que terminemos”; por último “la profesora nos despide y nosotros también la despedimos de una manera respetuosa”, “salimos en orden dejando el salón organizado, filas derechitas y sin ningún papel en el piso”. “Cuando la clase termina la profesora algunas veces termina estresada y otras veces sale de buen genio.

CUANDO LA PROFESORA DICE: “SAQUEN UNA HOJITA”, “LO DICE COMO TAN FRÍAMENTE QUE ENSEGUIDA NOS DESCONCENTRAMOS” Y CUANDO NOS LLAMAN AL TABLERO DECIMOS. “ AHORA SI ME CORCHARON”

Los estudiantes dicen “cuando la evaluación es escrita: “La profesora espera que nos callemos y nos dice saquen una hojita y márquenla”, “nosotros nos sentimos un poco asustados”, “lo dice como tan fríamente que enseguida nos

desconcentramos”. “la marcamos, lo hacemos de forma ordenada, nos dicta uno o dos ejercicios y nos deja aproximadamente 20 minutos cuando es un ejercicio, cuando son dos nos deja la hora”. “a veces molestamos en la evaluación, a ella no le gusta que hablemos y esos me parece bueno”, “tampoco le gusta que le preguntemos en la evaluación porque nos desconcentramos”, “al terminar se lleva la evaluación y en dos meses nos la entrega”.

Cuando nos llama al tablero decimos a veces “Ahora si me corcharon”, “la profesora nombra dos o tres estudiantes a la suerte para que pase al tablero, nos ponemos frente al tablero y nos dicta el problema, pero el verdadero problema es cuando la profesora empieza a mirarnos, cuando dice “bueno ya terminaron”, desde hace rato debieron haber terminado, ya va mucho tiempo, y vuelve a repetir, ya terminaron?, “ eso es un gran problema porque con solo mirarnos nos asara y cuando nos dice algo eso nos deja muertos del miedo”. “da un tiempo de 5 o 10 minutos para realizarlo”, “nosotros sabemos, pero cuando pasamos al tablero todo se nos olvida”. , Si el estudiante no es capaz de hacerlo en cierto tiempo le dice que se siente” y “le da la oportunidad a otros tres estudiantes. “Cuando uno hace bien el ejercicio en el tablero, espera que le pongan un E, pero le ponen un + y eso no me gusta”, “si tiene uno o dos errores A y de tres en adelante pone insuficiente”. “esta evaluación se utiliza para evaluar las tareas que nos deja la profesora para la casa”.

Cuando evalúa por quices “la profesora hace la clase, y faltando 10 minutos para terminar la clase”, “después de haber corregido un taller, nos hace un quiz de una pregunta el cual lo debemos responder en un tiempo determinado”, si está bien el ejercicio nos coloca excelente, pero si algo está mal nos coloca insuficiente. Me parece que es una buena forma de evaluar”. “A todos nos interesa tener puntitos extras, para ayudarnos en la nota final, pero cuando hace el quiz la profesora empieza a pasar por todos los puestos. “Y ...¡Ay señor! Ahí si es un infierno y no somos capaz de hacer nada, porque?, por miedo, todo es por miedo”. “Lo otro que nos preocupa es la revisión de talleres”, “La profesora empieza a revisar talleres y tareas, todos estamos a la expectativa para cuando nos llamen porque muchas veces aprovechamos que somos de los últimos en la lista para copiar lo que teníamos que hacer y cuando acabamos sentimos que nos quitamos un peso se encima”; “las tareas son ejercicios que deja en una guías para desarrollar en la casa, o a veces consultas sobre temas nuevos”, “en la clase siguiente pregunta al azar cada punto de la tarea si un o responde le coloca punto y sino un menos, que le baja la nota”,

SENTIR

PERCEPCIONES SOBRE CONTABILIDAD

“CONTABILIDAD ORDEN Y ORGANIZACIÓN”, “....UNA EMPRESA SIN CONTABILIDAD NO ES EMPRESA”

La mayoría de los estudiantes se refieren a la contabilidad como “un sistema financiero “que nos permite llevar un registro sobre los movimientos que hace una empresa para sacar las ganancias”, “porque la contabilidad exige y requiere del orden y la organización y hace a la empresa de esta forma”; “se necesita en un empresa para realizar transacciones, porque en medio del desorden no se puede llevar ninguna actividad”, “una forma ordenada de proporcionar la información sobre cómo va la empresa económicamente y nos ayuda a organizar contablemente”, también “mantiene organizada todas las entradas y salidas de dinero de una empresa que puede ser pública o particulares”, según “deberes y derechos que tienen que ser cumplidos por los comerciantes”, en las “leyes, cuentas, cheques y consignaciones que se trabaja en la compra y venta de artículos de una empresa”.

Consideran que “esta ayuda a las empresas a saber lo que necesita, lo que pierde o el presupuesto con que cuenta”, “porque es una materia que exige orden disciplina y cumplimiento y mucha exigencia, lo cual ayuda a que una empresa esté bien formada”, “...una empresa sin contabilidad no es empresa, no existiría, se desplomaría”, “contabilidad como su nombre lo indica es lo contable de algo y todo lo contable es complicado, es mejor llevarlo organizado para no tener más complicación”. “Una empresa debe tener claro que es lo que tiene, en qué puede invertir, pues de lo contrario hay descuadres”, “en las empresas se necesita llevar un orden de sus mercancías sino, no saben cuanto ganan o cuanto pierden”, además “la contabilidad no organiza, ni ayuda solo a la empresa, sino que también influye en la vida de las personas que la estudian“, “pienso que por el orden se empieza todo”, “sino hay orden con los documentos todo será un desastre que hasta llevaría a la empresa a la ruina” pero “a través de ella podemos demostrar nuestra personalidad”, puesto que “...ayuda a organizar nuestras vidas y la de los demás”, y concluyen diciendo: “contabilidad es orden y organización y para llevar una empresa se necesitan estos requisitos”

“APRENDER CONTABILIDAD ES APRENDER A SER COMERCIANTE Y A LLEVAR SUS CUENTAS”

Los estudiantes señalan que la contabilidad los lleva a ejercer el comercio de una manera correcta, puesto que “es la regla que rige los derechos del comerciante” y “es donde se manejan los derechos, los deberes y las inscripciones de los comerciantes”; además “es una materia que nos ayuda a saber más sobre las empresas a aprender los deberes de los comerciantes y todos los requisitos para las personas que quieren ejercer el comercio”, enseña “lo que debe hacer para abrir un negocio, los documentos que tienen que firmar, a donde tiene que ir y con quién tiene que hablar” o sea, “aprender a ser comerciante”. además,

Otros estudiantes coinciden en que el concepto de contabilidad es llevar cuentas en las empresas y negocios: “contabilidad es una ciencia que se encarga de llevar las cuentas de una empresa, o industria con números “; afirman, “es donde se

llevan las cuentas de los negocio”, ella se encarga de llevar en sus libros los apuntes de las empresas en entradas de dinero o cualquier otra cosa que entregue a otra empresa”.

Otros estudiantes plantean que “es la que nos enseña a saber más sobre las facturas contables, nos dice cómo llevar los libros de comercio, cómo inscribirse en el registro mercantil, cómo hacer facturas y otros documentos”, además, “contabilidad es donde se estudia cada uno de los pasos que se requieren para poder tener un negocio y con todo marchado bien”, y, “saber si le va bien o mal en el negocio”, “es un sistema que cobija todas las cuentas de las cuales se basa la estabilidad y ganancias de una empresa...”,

“ES UNA PROFESIÓN DE LLEVAR CON RESPETO DEDICACIÓN Y RESPONSABILIDAD PORQUE NOS PUEDE SERVIR PARA EN UN FUTURO HACER ALGO EN EL MUNDO Y EN LA VIDA”.

Los estudiantes conciben la importancia de la contabilidad como un reflejo para su futuro porque “con ella aprendemos a saber qué tenemos y qué debemos en un negocio, sabemos qué utilidades nos da y si podemos seguir o venderlo”. También piensan que pueden ser grandes comerciantes “nos enseña para cuando grandes podamos tener nuestro propio negocio y a sí saber lo que se necesita sin que nadie nos diga qué debemos hacer”, sirve “para más tarde salir al comercio a negociar las cosas para llevar a otros países y ciudades que no tienen estos productos”, o desarrollarse como profesionales porque “si trabajamos como contadores como contadores podemos llegar a un nivel más alto”, es algo “muy importante para la vida y todo lo demás porque en la contabilidad uno puede aprender a comercializar”, “también es parte de una habilidad mental” y “es una base fundamental en nuestro crecimiento estudiantil para cualquier estudio o trabajo”.

“NO SE SI CONTABILIDAD AYUDA A ORGANIZAR LAS EMPRESAS, ESE CONCEPTO ME LO IMPUSIERON Y ME DIJERON QUE ASÍ ERA”

Otros estudiantes dicen: “no tengo ese concepto, porque no tengo empresa ni negocio entonces no puedo opinar”, “no se si contabilidad ayuda a organizar las empresas ese concepto me lo impusieron y me dijeron que así era”, “ la profesora no lo ha inculcado”, “con el pasar de estos tres años lo hemos aprendido”, “nos han enseñado que la contabilidad es exacta en todos sus aspectos y sobre todo organizada”, “...desde sexto el concepto de contabilidad es orden, y una empresa sin orden no es nada pues no se tendría un conocimiento exacto de ella”.

Un estudiante afirma: “yo no tengo concepto de contabilidad porque no la entiendo”

CONTABILIDAD ENTRE AGRADABLE Y ABURRIDA

**“LA CLASE DE CONTABILIDAD ES BUENA, DINAMICA Y ORDENADA”;
“...ES UNA HORA DONDE ESTAMOS CON LAS PILAS PUESTAS CON LOS
NÚMEROS Y CUENTAS”.**

Para la gran mayoría de los estudiantes la clase de contabilidad es buena porque “es una clase donde hay participación, es animada y todos podemos opinar sobre los diferentes temas”, “es bacana cuando estamos dispuestos, llegamos con energía, con optimismo diciendo que en la clase de contabilidad nos va ir bien y creemos que la profe es la mejor”, “colocamos atención y tratamos de hacer bien las cosas además, “la profesora hace que la clase se ponga interesante”; pero “pienso que los talleres se deberían realizar en clase y no en la casa porque uno necesita de la ayuda de la profesora”.

Realmente “la profesora explica muy bien, pero no entendemos porque cuando ella está explicando nosotros molestamos”. clase está muy bien dictada y explicada, que no ponga atención es otra cosa”, afirman “en clase la profesora explica bien, tal vez el no entender es error de nosotros, por no poner atención”, “nos tiene mal es la falta de atención”, reconocen que “la clase es dinámica y ordenada”, “es muy bonita y organizada”, “a mí me gusta porque hay respeto y disciplina”, además “es importante para nuestro futuro”, También, “es exigente, se desarrolla en forma estricta por parte de la profesora, solucionando ejercicios de aplicación y despejando dudas”; “esto nos enseña a aprender a tomar una clase con seriedad y sin burla, por todo esto es bueno”, y “nos preparamos para la universidad”. “Los temas no se prestan para una clase muy dinámica pero es una hora donde estamos con las pilas puestas con los números y cuentas”, “si uno no entiende la profesora vuelve a explicar hasta que todos entendamos el tema que ella está explicando”, además, “la clase cuando se entiende es muy interesante”.

“yo no he entendido nada porque me pongo a jugar o a molestar en clase, pero en sí la

Para un pequeño grupo la clase es excelente “a mí me parece una clase muy agradable, de mucho interés, por eso la califico como E”, además.

**“LA CLASE ES ABURRIDA”, “VAMOS AVANZANDO MUY RÁPIDO Y NO
ENTIENDO CASI NADA”....”CUANDO TIMBRAN SIENTO ALEGRIA”.**

Algunos Estudiantes coinciden en que la clase de contabilidad “en el primer minuto están los ánimos desanimados, de algunos estudiantes y por eso cuando la profesora explica no se entiende, porque los ánimos no dejan que entre algunas cosas importantes a la mente”. “Al principio de un tema ponen atención pero cuando se va en la mitad de la explicación estamos cansados”, entonces “la clase se torna aburrida” y “es más aburrida cuando se llega indispuerto, esto es: “cuando llegamos con sueño, con problemas, a veces con temor porque a

muchos nos parece que la profesorado mira feo, y a nosotros hasta los ojos nos tiemblan”. Cuando, “ella explica un nuevo tema, algunos no entendemos”; entonces, la clase es “difícil porque vamos avanzando muy rápido y no entendemos casi nada”, “la clase se desarrolla con entusiasmo por parte de la profesora, pero ella se desanima por los estudiantes”, pero enfatizan, “la clase es bacana para los estudiantes que le meten la ficha”.

“me parece difícil, durante tres años la he visto y no he entendido nada, se me dificulta muchísimo”, además, “el tiempo es muy corto y la profesora no quiere perder ni un minuto”, “no tiene ni cinco minutos para la diversión”, y dicen, “me parece una clase muy difícil porque dejan muchos ejercicios que muchas veces no entiendo”, “es una clase estresante por tantos códigos y cuentas”, “de pensar en las evaluaciones me da jaqueca”, agregan, “cuando no se entiende empieza uno a distraerse con los amigos”, “la profesora es muy perfeccionista”, casi siempre es la misma rutina, debería cambiar para no hacer el ambiente tan estresante”, “debe ser menos exigente” y dicen “cuando timbran siento una alegría porque la verdad esta materia no me gusta”

MOTIVACIÓN HACIA LA CLASE DE CONTABILIDAD

“ESTAR MOTIVADO ES AYUDAR A OTRO A ESTAR BIEN”

Algunos estudiantes opinan que estar motivado es: “estar bien para hacer algo”, “aconsejar”, “sentir ganas de hacer una cosa y hacerla bien”, “una fuerza para lograr un sueño y alcanzar una meta”. También dicen: “Es la energía que necesito...”, “luchar por lo que uno quiere”; agregan “es disfrutar las cosas que se hacen”, “sentirse seguro de lo que hace”, “tener un concepto claro de las cosas”; terminan diciendo: “es ser eficaz”, “es superar obstáculos”.

Un pequeño grupo de estudiantes ven la motivación como: “alegría e interés para hacer las cosas”, también la relacionan con algunos valores éticos: “es tener positivismo”, “ser responsable”, “tener fe de que puedo hacer algo”, “es brindar afecto”.

“HACIA LA CLASE DE CONTABILIDAD SIENTO UNA MOTIVACIÓN CASI INEXPLICABLE”

Un gran número de estudiantes de los grados 8 y 9, donde existe mortalidad académica en la asignatura siente motivación ante la clase, lo expresan así: “Me siento motivado porque es una materia poco vista en las instituciones”, “me gusta porque nos enseña a ser ordenados y además la entiendo que es lo más importante”, “me siento con ganas de hacer muchas más cosas...”, “me gusta su orden, además nos dice que el orden no debe ser sólo en contabilidad sino en

todas las materias, eso me parece buena motivación”. “La razón por la que yo entro a la clase de contabilidad es porque la profesora entra con ganas de que todos aprendamos”. “contamos con una profesora que nos brinda respeto, nos ayuda y nos brinda conocimiento, esto me hace estar motivado y dispuesto para atender a tan importante y valiosa clase”, “cuando la profesora interactúa con los alumnos me siento más motivado. “Me siento motivado porque la profesora me atrae, me gusta, yo la amo, y siempre intento hacer lo mejor por ella”. También dicen: “es una motivación casi inexplicable”, “...el orden y la sinceridad que tiene la profesora”, “yo quiero saber lo que es tener una empresa porque en el futuro no sabemos que vamos a hacer”. Además dicen: “siento ganas de hacerlas actividades”, pero “es una clase donde uno puede preguntar y esto hace que uno se sienta bien”, “nunca estoy aburrido, porque me gusta y así aprendo las cosas esenciales de la vida”, agregan “es una materia igual que las otras, hay que pasarla, la vamos a necesitar para el futuro”, este grupo concluye: “Aprender contabilidad es ser alguien”.

Algunos estudiantes se sienten motivados: “cuando logro entender”, “en ocasiones cuando no tengo dudas y entiendo los ejercicios”, “...pienso que la materia es interesante pero la clase a veces es fría y calculadora”, “cuando me va bien”, “depende si a uno le gusta el tema”, “cuando hay tareas difíciles es emocionante llegar a clase como con la intriga de qué va a pasar”.

“ANTE LA CLASE DE CONTA SIENTO ENERGÍA POSITIVA” “Y UNA GRAN NECESIDAD DE QUERER ENTENDER”

Gran parte de los estudiantes se sienten bien ante la materia de contabilidad “me siento bien ahora que entiendo todo, pero yo misma me esforcé para no serla misma de siempre”, “siento una gran necesidad de querer entender, por eso me siento muy a gusto además sabemos que es una materia importante”, “...siento un gran respeto y ayuda por parte de la profesora hacia los alumnos porque es alguien que da a entender las cosas que explica”. “...me siento bien a pesar de que me enredo cuando hay evaluaciones y por eso no paso la materia y también porque en algunos casos no entiendo la materia...”, otros agregan: “me siento bien en la clase pero esa materia no me gusta”, “me siento una persona afortunada de poder ver esta materia ya que requiere de disciplina y sobre todo interés”, “es una de mis materias preferidas”, “...cuando entiendo y le puedo explicar a mis compañeros”, “siento alegría porque me gusta el orden y el silencio y esta materia es de las pocas donde se ve esto”, “me gusta la forma como se trabaja y el ritmo que ya todos tenemos”: También dicen: : siento energía positiva: “todo bien y a lo bien porque la profesora sabe dictar la clase, si en las evaluaciones me va mal es porque me confundo con los ceros”, además “siento que se nos abre una puerta donde a uno le explican cómo organizar una empresa”, terminan diciendo: “aunque no entiendo ni pío me siento en un ambiente positivo ya que todos están esforzándose por entender, además la profesora nos da mucho ánimo y consejos, ya que un maestro no tiene que dedicarse solo a dictar sino a escuchar y entender al estudiante y ayudarlo a formarse”.

“SIENTO UN RETO PARA SUPERAR LA MATERIA, TRATO DE LOGRARLO CON TODA LA MOTIVACIÓN” PERO “SIENTO COMO SI FUERA UNA ENFERMEDAD DIFÍCIL DE CURAR, PERO A LA VEZ NO IMPOSIBLE DE HACERLO”.

Para algunos estudiantes dicen que la clase de contabilidad es un reto que tienen que enfrentar: “Siento un reto para superar la materia, trato de lograrlo con toda la motivación , pienso que todo es fácil si estoy atento”, “trato de dar lo mejor de mí y de interpretarla de la mejor manera aunque no me llama mucho la atención,” “siento que para llegar a aprenderla o al menos a saber lo básico se debe estar muy dispuesto...”, “la materia de conta nos pone a dar todo de nosotros: responsabilidad, orden, concentración, etc.”, “siento ganas de aprender pero desaparecen cuando me confundo”.

Algunos estudiantes dicen que sienten miedo ante la materia : “ siento un poco miedo porque me da cosita rajarme y porque no le tengo suficiente confianza a la profesora”, “temor e inseguridad al no saber hacer las cosas, pues así no rindo”, “ inseguridad ante la actitud del salón y de la profesora”, “siento una ansiedad de aprender, pues para mí es muy interesante y me gustaría aprender más y más, dicen que cuando la entiende es muy bonita y práctica”, “muchas veces me siento aburrida porque es la última hora, además porque no me gusta”.

Un pequeño grupo de estudiantes sienten apatía, rabia, rechazo y dolor de cabeza: “siento apatía ya que no es de mi agrado”, “rabia porque siempre que me propongo pasarla no soy capaz y soy una de las peores alumnas”, “cuando me hablan de contabilidad me da rabia”, “rechazo”, “algunas veces siento dolor de cabeza porque toca empezar a sacar cuentas y uno ve muchos números, multiplicaciones, sumas, etc...”, “siento como si fuera una enfermedad difícil de curar, pero a la vez no imposible de hacerlo”.

“EN LA CLASE DE CONTABILIDAD HAY RESPETO, ME SIENTO LIBRE PORQUE PUEDO EXPRESAR MIS IDEAS”.

La mayoría de los estudiantes opinan que ante la clase de contabilidad se sienten bien “...la clase es bonita, agradable, no cansa, hay respeto...”, “me siento motivada ante la clase de conta porque quiero aprender”, “... es muy chévere, siento alegría de que puedo entender muy bien”, “...es una materia interesante...”. Agregan: “ me siento bien porque la profesora nos explica, nos enseña mucho, es muy buena con nosotros y por eso la quiero mucho”, “ me siento libre porque me puedo expresar sin miedo a ser ofendido o a ser regañado por la profesora ya que se que es una orientadora”, “... me siento a gusto como la profesora nos explica ahora, antes no entendía y le alcance a coger rabia a la materia”.Otros responden con alegría: “me siento feliz porque tengo una profesora que se preocupa por los alumnos y por la materia que dicta”, “ la profesora me agrada y la materia también..”, “ me siento con ánimos, con ganas de trabajar

porque me parece una materia diferente a las demás”, “me gusta la forma como explica la profesora, me gusta que sea estricta pues en una clase sin indisciplina se obtiene mayor concentración” “...me siento muy bien a gusto, porque ahora todo es muy bacano hemos logrado mejorar las clase, todos hemos hecho un esfuerzo” “... siento agrado porque es una materia en la cual hay que ponerle mucho entusiasmo y ganas y eso nos sirve para nuestra vida”. “me siento muy bien ya que el ambiente en que se desarrolla la clase es muy bueno, el orden y la disciplina son la clave perfecta”, “... la profesora trabaja de acuerdo a la moral profesional en sus actividades y por fuera de estas es una amiga, es decir, en las clases es una persona ordenada, seria y estricta y por fuera de las clases es sociable. Es una gran profesora, felicitaciones “.

También dicen: “me siento bien porque la profesora es buena con nosotros, pero no entiendo nada”. “me siento bien aunque me desmotivo y me desanimo, tal vez sea por nuestra actitud o por la actitud de la profesora”, “uno se siente bien cuando entiende, pero cuando no entiende sale preocupado”, “entiendo y ahora cuando hay contabilidad no digo que es aburrida, antes no tenía interés en ella”, “... la mayoría de las veces siento rabia con migo misma por no poder mejorar. En cuánto al método que usted utiliza está bien, lo que pasa es que le hemos cogido cosita(sic) a la clase porque requiere de mucha responsabilidad”. “...me siento conectada con la materia, ya no se me hace tan difíciles los ejercicios”, “...me siento bien aunque no me haya ido muy bien que digamos”, “a veces no le entiendo y por tal motivo me siento confusa e insegura”,

“ME SIENTO DERROTADA PORQUE LAS COSAS NO ME SALEN POR MÁS QUE LAS INTENTO”, “ME SIENTO MENOS QUE LOS DEMÁS”

Un pequeño número de estudiantes se sienten mal, tímidos, confundidos, ante la clase de contabilidad: “mal porque me gustaría ser mucho mejor y mostrarle a todos lo que puedo hacer”; “No me gusta como la dictan”, “en realidad no estoy en ella y no me incluyo en la clase”, “No me gusta, no se nada y me da pena con usted”, “...cada vez va avanzando la dificultad del tema, siento miedo de no comprenderlo”, “...incomoda porque no entiendo algunas cosas”, “No me gusta que me pregunten y no tener una respuesta “, “me siento como un inútil al ver que los demás saben y yo no, eso me incomoda”, “...una persona a la que no le cabe nada de contabilidad, me siento como una hormiga”. “... raro porque al no saber casi nada me siento menos que los demás”, “me siento regular porque no es de mi gran agrado”, “en esa materia me siento incapaz de aprender, no se porqué”. “me siento derrotada porque las cosas no me salen por más que lo intento”.

“LA GAMINERÍA NO ME DEJA ENTENDER Y LA PROFESORA ME RAJA”

Otros estudiantes no se sienten motivados, “me siento muy mal cuando no entiendo”, “es complicada”, “la gaminería no me deja entender”, “con mis amigos hablamos en clase”, “no entiendo y la profesora me raja por no saber nada”, “por

más que le ponga cuidado no la entiendo”, “es una clase de pensar y prestar atención” “ es una materia muy exacta, si uno tiene una fallita ya cayó”, “me desmotivo cuando tenemos tarea y me preocupan los errores”, “yo siento ganas de aprender aunque en ocasiones me confundo”, “trato de prestar atención al máximo porque no entiendo mucho y es mejor prestar atención a después tener que recuperar”, “es la última hora y la motivación no es muy alta después de haber pasado 5 horas trabajando”. También dicen: “ no hay motivación ya que desde que perdí el primer período dije: no es que no pueda, pero levantarme de esta caída es muy difícil”, “esa materia es la menos que quiero aprender y no me interesa saber lo que tenga que ver con números”, finalmente agregan: “me siento como un fracaso al no entender el tema y no poder desarrollar las actividades”.

“LA PROFESORA UTILIZA MÉTODOS SENCILLOS PARA QUE LOS ESTUDIANTES ENTIENDAN BIEN EL TEMA”, PERO, “ES MUY SERIA Y EN TODO MOMENTO ES HABLE Y HABLE, ESO LO ABURRE A UNO”.

Algunos estudiantes dicen que la metodología “a veces es buena, “hace charlas para que nosotros mejoremos”, “explica en forma detallada, y ordenada”, “utiliza métodos sencillos para que los estudiantes entiendan bien el tema”, “nosotros a veces entendemos”, “realizamos dos o tres ejemplos sobre el tema y después nos deja un taller para la evaluación o quiz en la próxima clase”. Si bien es cierto que: “La metodología es buena, algunos no entienden porque son muy elevados y se la pasan pensando en otra cosa que no es la clase”. “Ella explica cada ejercicio y lo hace entendible a los estudiantes”, “pide opinión a los estudiantes ya que para ella es muy importante”. “Tiene paciencia con ellos y esto nos lleva a entender el tema”. “En la clase el estudiante trabaja sobre sus dificultades, esto lo obliga a realzar las actividades que la profesora deja para la casa”. Dicen: “a veces cuando hay demasiado ruido no le entiendo por que no me puedo concentrar”, de pronto, “por eso pierdo las evaluación, además tenemos los viernes y casi siempre se pierde la hora porque no hay clase” porque se programan reuniones institucionales, actividades recreativas, o citaciones a reuniones por el sindicato. .

Otros dicen que la metodología es “más o menos, porque “no me gusta como ella dicta la clase por su genio, su voz”. Agregan: “las tareas son guías que deja con unos ejercicios para desarrollar en la casa o a veces consultas sobre un nuevo tema”, otras veces “terminar algún ejercicio empezado en la clase”, “los materiales que utiliza para realizar la clase casi siempre es el tablero, el marcador”, “los libros de contabilidad, los formatos y las planillas que no le pueden faltar para colocar las notas buenas o malas”

PERCEPCIONES DE LA ACTITUD ESTRICTA DE LA PROFESORA

“ES UNA SEÑORA QUE MERECE RESPETO, ES MUY ESTRICTA Y EXIGENTE, PERO TAMBIEN NOS RESPONDE”

En su gran mayoría los estudiantes opinan de la profesora de contabilidad : “de verdad les parece que usted es una súper- teacher y que es amable”, “hace unas clases muy bonitas, nos enseña a comportarnos”, “es chévere pero a la vez estricta y exigente, no acepta las cosas mal hechas, le gusta hacer reflexiones para que las apliquemos”, “le gusta el orden y que le cumplan con todas las tareas y las reflexiones que nos deja”, “es una persona educada, amable, cariñosa, respetuosa, muy compañerista, culta, sencilla, honesta, valora las cosas y muy profesional; es genial”, “nos trata como una amiga”, “es alegre, pasiva y escucha nuestras inquietudes”. “explica con cariño”, “se dirige a los estudiantes en forma correcta”, “su manera de ser es muy bonita”, “se preocupa por nosotros y le gusta que hagamos las cosas bien”, en este caso “nos entendemos y nos decimos las cosas en que no estamos de acuerdo”, “tiene unas excelentes cualidades y un dominio sobre esta área, espero que siga así y tenga en cuenta que usted es una señora de respetar”, “se interesa en el desarrollo personal del estudiante”, “ahora que la trato me parece que tiene una forma de ser muy linda, “siempre me ha parecido buena gente por su amabilidad y respeto hacia los estudiantes”, perciben que “nos enseña más que los otros profesores”, “nos enseña cosas buenas y quiere el bien para nosotros”, “nos da buenos consejos para que el día de mañana seamos alguien en la vida”, “es una persona de pensamientos nobles y de una actitud positiva”, “me parece una persona muy inteligente, se interesa porque sus alumnos progresen, no se queda en la mediocridad, es muy bonita, elegante y dedicada a su trabajo”, “me gusta su capacidad de liderazgo, su alegría y ante todo su estricticidad, Perciben que “ha mejorado mucho, con las propuestas”,

Otros dicen:“Gracias a ella sabemos contabilidad” porque “se entienden bien la materia”, “explica bien”. “Nos dedica tiempo”, “fuera de la clase es amable”, continúan diciendo, “me comprende a pesar que me fui dos años”, “es la profesora que nos corrige los errores, de la asignatura y de nuestro comportamiento”, Cuando no hay indisciplina en el salón y los estudiantes están dispuestos para la clase”, todos “trabajamos con ánimo y presentamos los trabajos en orden”, porque “el ambiente lo permite”, “nos explica todo hasta que quede muy claro”; “según la actitud de los estudiantes en la clase, ella es amable”, en este caso “comparte con nosotros sus buenos ánimos en los momentos de juego, pero cuando dice trabajar es trabajar”. “Siempre está dispuesta a todo tipo de ayuda que le pedimos, nos da confianza”, “a ella le gusta que nosotros atendamos a la clase”, “cuando llega de buen genio la clase se ve muy bien”, porque “explica con calma”. “ella nos explica todo, siempre nos revisa la tarea, no regala ni quita nota”, “es buena, muy bacana, nos da oportunidades, nos explica bien, nos da consejos y nos ayuda”, y, trata de darnos todo lo que sabe tanto de la vida como de las materias que dicta, me gusta el apoyo moral y la comprensión que nos da a las personas que lo necesitamos”, “es una de las profesoras que más admiro, es la mejor, le gusta y sabe lo que hace, tiene mucha trascendencia”, “es una buena

maestra, porque nos ayuda a ser personas y se hace respetar como persona”, “con su forma de ser nos convierte en personas del futuro”.

Algunos estudiantes entienden la actitud estricta de la profesora, “excelente por su rigidez”, “he entendido que con su estricta forma de enseñar ha querido mostrarnos un mejor camino, espero que nunca cambies”, “me gusta que sea rígida con sus cosas”, “exige orden y disciplina”, para “poder tener un mayor entendimiento”, “me parece muy bien porque los profesores estrictos ayudan a la educación de los estudiantes”, “me gusta porque le pone orden a las clases”

AMABLE PARA UNOS... “ES LA PROFESORA QUE NOS CORRIGE LOS ERRORES, DE LA ASIGNATURA Y DE NUESTRO COMPORTAMIENTO”

“A LA PROFESORA DE CONTABILIDAD LE FALTA AMABILIDAD”

Un buen número de estudiantes opinan que la profesora le falta amabilidad porque: “Ella no aguanta la indisciplina y “los estudiantes no dejan hacer la clase”; también dicen “por su genio”, “llega a regañarnos”, en este caso “no prestamos atención” porque “pone mano dura en algunos momentos” y “cuando exige, parece que perdiera la calma y la amabilidad”, “a muchos nos parece que la profe nos mira feo y a nosotros hasta los ojos nos tiemblan”, “siempre que la miro para saludarla, es hipócrita, me mira mal y siento que le caigo gorda”, sobre todo “cuando hablamos en la clase”; comentan, “En el salón de clase le falta amabilidad”; “yo acabo de llegar, los comentarios es que es mala, no se por qué, dejar pasar los días para ver si cambio de opinión”, perciben, “le tienen pavor a la materia”, “a su estrés”, “porque es seria en sus clases”, “cuando entra al salón nos dice con la mirada “prepárense””, opinan, “esa tensión nos produce miedo” y concluyen “de pronto las clases son así porque su cara es muy seria y su voz es alta, eso puede ser”.

Otros estudiantes comentan que es una buena profesora: “porque si dicen que no, entonces usted puede tomar represalias”; “cuando les va bien en la materia le parece que usted es bacana”, perciben que “es amable y cariñosa con los que le hablan”, dicen que “a pesar de todo ella es buena profesora”, puede ser que cuando “no pasan la materia dicen que es mala”; pero “cada uno tienen una forma diferente de actuar y de pensar, entonces pueden pensar que es buena o mala”, además “es tener en cuenta que los seres humanos por naturaleza no podemos estar bien a toda hora”, sin embargo sugieren que “una sonrisa suya vale mucho, esa sería la manera de que los estudiantes nos sintiéramos bien”; Porque “A nadie nos gusta cuando la profesora se pone brava”. “es toda una profesional”.

“AUNQUE LA PROFESORA ES MALGENIADA ES MUY QUERIDA”... “ME GUSTAN SUS CLASES Y NO SON MENTIRAS”

Algunos estudiantes dicen: “Aunque la profesora es malgeniada, es muy querida”, “llevo tres años con la profesora y se como trabajar con ella”, “cuando la profesora llega al salón me siento bien”, “no me produce miedo”, “antes le he tomado cariño, te quiero mucho”, “estimo a la profesora”, “no tengo miedo a ninguna de las dos, la profesora es muy buena y la contabilidad muy fácil, las dos son interesantes”, “le tengo confianza, usted es una ayuda para orientarme en lo que se me dificulte”, “me siento a gusto como trabajamos en la clase”, “me gusta estar en sus clases y no son mentiras”, “me siento segura en las clases de ella por su suavidad”, “vengo siempre con ganas de aprender”, “tenemos una comunicación personal y de la materia”, “ahora las cosas son diferentes y me gusta” debemos entender que “Todos intentamos hacer la tarea, el problema es que somos tan conchudos que dejamos todo para el último día u como todo el trabajo se nos acumula, dejando la tarea de contabilidad en último lugar y al parecernos tan difícil no la hacemos”:

LAS EVALUACIONES DE CONTABILIDAD ME PARECEN FEAS

**“EN LA EVALUACIÓN LA PROFESORA NOS ASARA CON EL GENIO”:
“CUANDO NOS PASA AL TABLERO NOS TIEMBLAN LAS PIERNAS, LOS BRAZOS, Y EL CORAZÓN EMPIEZA A PALPITAR A MIL POR HORA, YO CREO QUE HASTA EL CEREBRO NOS TIEMBLA, SE NOS DESORDENA Y NOS DA MUCHAS VUELTAS DEL MIEDO”.**

La mayoría de los estudiantes dicen de la evaluación: “tiene varios métodos para evaluar”, “las guías, “cuando se desarrollan a conciencia uno aprende”, “trabajos, evaluaciones en el tablero, quices, es una pequeña evaluación que todos debemos estar preparados porque en cualquier momento no la puede hacer para saber que es lo que hemos aprendido”. También utiliza “las evaluaciones escritas, pasando al tablero, revisando el cuaderno, con la realización de todas las tareas”, “ella antes de evaluar nos vuelve a explicar”.

“La nota se da de acuerdo al orden que presenten los alumnos, a esto le siguen las tareas evaluaciones talleres, donde se miden conocimientos que cada uno tenga, el entendimiento, y cumplimiento de tareas, y pasar al tablero”; Esta forma de calificar es muy peculiar y da unos resultados excelentes, o sea que hace que la nota final sea la más justa posible”.

De la evaluación en el tablero la mayoría de los estudiantes opinan: “se hace para conocer la capacidad que tienen los alumnos y si pusieron atención a la clase” “son muy difíciles, son feas porque uno se asara con las preguntas que nos hace la profesora”. “No me gusta porque la profesora se queda mirándolo, echándole la mala suerte”. “me dan nervios porque los estudiantes mirándolo y la profesora

encima de uno echándole la sal”, “no me gusta que en las evaluaciones en el tablero nos empiece a apurar y así uno se preocupa”, además “El mal genio de la profesora no le da al alumno la libertad de pensar y organizar nuestras ideas y poder hacer las cosas bien”, “nos asara”, “se siente mucha presión, como si todo el mundo lo atacara”, lo que uno sabe, allá se le olvida”, “me da rabia porque todos me miran” en otras ocasiones “ cuando el ejercicio le está quedando bien lo manda a uno a sentar y queda uno que no sabe si le puso nota o no”. Pero a la vez comentan, “son buenas porque aprendemos a perder el miedo y nos vamos desarrollando sin temor”, “aprendemos a sustentar lo que sabemos frente a todos”. Pero también afirman: “no entiendo no me entra la contabilidad”, además “no me gusta que me pasen al frente y que me pongan a responder delante de todo el grupo”, agregan “la apatía que le tenemos a las evaluaciones, son lo que nos llevan a perderla”. “Cuando nos pasa al tablero todos en general cruzamos los dedos para que no nos toque pasar porque cuando uno está allá frente al tablero y con un marcador en la mano, nos tiemblan las piernas, los brazos, y el corazón empieza a palpar a mil por hora y yo creo que hasta el cerebro nos tiembla, se nos desordena y nos da muchas vueltas del miedo”.

Sin embargo, otros dicen “Las evaluaciones en el tablero me gustan porque uno prueba sus conocimientos, para las escritas uno estudia”, pero al final todos están de acuerdo que “ la palabra evaluación nos da miedo”, “.....evaluaciones ¡ no! profe por fa”

La evaluación escrita: “Se utiliza para evaluar todo lo del período”. “Se hace una evaluación de dos o tres ejercicios”, “uno se concentra en lo que está haciendo, pero muchas veces no estudio y me va mal”; “es una evaluación estricta, no podemos sacar nada prestado”, “se deben entregar en una hoja bien presentada, sin tachones ni rasguños”. “Para pasar las evaluaciones debemos estudiar mucho y si tenemos dudas se las decimos a la profesora y ella no las despeja, siempre debemos estar interesados en el tema”. “En esta evaluación uno está solo, nadie está mirándolo y azarándolo”. Pero “cuando ella empieza a pasar por los puestos a nosotros se nos ponen los pelos de punta porque piensa que nos va a decir algo”

Los quices “con este tipo de evaluación la profesora evalúa lo de la clase”. “es una forma de evaluar muy drástica”, “pero eso nos pone las pilas para aprender”, “es muy importante porque se evalúa lo de la clase y ahí sabe la profesora si le pusimos atención a la clase , Si entendimos o no”, sin embargo, “este modo de evaluar no me gusta porque le da a uno muy poco tiempo”. además “los hace cuando está de mal genio, para que nos quedemos o nos baje la nota con eso”.

Con los talleres”, “es muy exigente, y quiere que todo esté como ella lo piensa, y no como nosotros lo hacemos o lo encontremos, “hay estudiantes que de verdad hacen los talleres, pero hay otros que solo copian y todos saquen +”. “También saca nota del comportamiento en clase”, “la profesora siempre está pendiente

cómo se porta cada estudiante, esto ayuda a subir o a bajar la nota” y “tienen en cuenta todo lo que se haga en su hora de clase, hasta la indisciplina”

**“SIENTO MIEDO: A LAS EVALUACIONES, AL TABLERO”, “A SU GENIO”
.... “A HACER LAS COSAS MAL Y CHACATE MI MAMÁ ME MATA”....**

Los estudiantes afirman que sienten miedo: “de la materia”, “ su genio”, “de preguntar porque pienso que me van a regañar”, también “ las evaluaciones y tablero porque se me olvidan las cosas”, “las clases son muy calladas, todos nosotros con miedo a que nos pasen al tablero o a que usted nos regañe”, “cuando hago la tarea estoy tranquila, pero cuando empiezan a pasar alumnos al tablero me da miedo que me pasen y no sea capaz”. “Cuando llega malgeniada me dan nervios y no puedo entender”, “cuando acaba de explicar y no entiendo”, “no le tengo la confianza suficiente”, cuando “pasamos al frente pensamos que nos va a ir mal”, “a no hacer rápido los ejercicios”, “al dirigirle la palabra porque no se cómo me responda”, “porque casi no entiendo”, y “la contabilidad me parece muy difícil”, “a sus expresiones cuando preguntamos”. “Ese miedo tan terrible sale del genio que a veces tiene la profesora y de cómo nos mira y la expresión su rostro”. Continúan, “a tener mala nota”, “ a hacer las cosas mal y chacate mi mamá me mata”, “a la burla de los compañeros”, “me da miedo preguntar porque lo fastidian a uno”, además, “la materia con usted es estricta, en la tarde era refácil” y “los números no me gustan”.

**A MÍ ME GUSTA CONTA”...O... LE PONGO GANAS Y PIERDO LAS
EVALUACIONES”**

La mayoría de los estudiantes afirman que pierden las evaluaciones porque: “ no le pongo atención a la clase”, “**No** le pongo ganas”, “no aplico lo que me enseña”, “entiendo poco” además “no entiendo los registros en el debe y el haber”, “no me se bien las cuentas, eso, “me produce mucho miedo y se me olvida todo”, “me cogen los nervios” entonces “cometo errores”, “me confundo con tantas cuentas y códigos” quizá “por la presión, y el estrés del timbre la mente queda nula al pensar que no alcanzo a terminar”.

Otros estudiantes dicen que “no se pero a mí me gusta conta”, “me comprometía atender más” y “me gustaría que a las personas que no entendemos nos enseñara aparte”

RAZONES POR LAS CUALES LES VA BIEN O MAL EN CONTABILIDAD

Los estudiantes opinan sobre su rendimiento en contabilidad: “Me va bien porque entiendo y estudio, además porque me gusta”, “ porque algunas personas me ayudan explicándome los temas”, “he puesto todo mi interés en aprender”; “atiendo a las clase y participo, a demás tengo mis bases claras” , “... me motivo cada día más, me gusta hacer los ejercicios”, “.... me intereso por la clase, hago las tareas y lo más importante me gusta la clase”, “ entiendo y lo que no entiendo se lo pregunto a la profesora hasta que entienda el tema”, “... porque me conecto a la asignatura de contabilidad”, “le coloco atención y orden, lo que no entiendo busco a mis amigos y estudio mucho”, “... por mi responsabilidad ante esta materia por encima de todo, me esfuerzo por aprender y preparar bien mis evaluaciones, también porque todo lo que le presento a la profesora está ordenado”.

Otros estudiantes manifiestan que les va mal en la asignatura porque: “Algunas veces por la indisciplina y otras por que no entiendo”, “ por la mala atención”, por que a veces desarrollo los talleres mal debido a que no entiendo, también por que a veces no llego con disposición a la clase”, “la descuido, además me parece aburrida.”, “casi siempre me confundo y no logro desarrollar bien las actividades”, “por la irresponsabilidad que tengo con los trabajos”, “a veces me distraigo mucho, no entiendo y a veces me confundo”. Manifiestan, “es una materia que no va con mis ganas de trabajar”, exige mucho orden y “soy desordenado, o sea me falta conta en la casa”, “tengo el concepto de que en esa materia difícil , eso mismo ocasiona mi mal rendimiento”, “cuando no me gusta la materia me creo una mentalidad de que no soy capaz”, “no pongo de mi parte para estudiar”, “porque soy muy insegura”, “porque cuando no me salen las cosas me da rabia y no soy capaz de seguir con lo que hago”, “me da miedo con la profesora”, “ no me motiva la materia”, “las tareas las copio y además soy muy desordenado”.

QUERER SER

UNA CLASE DIVERTIDA QUE SE TRABAJARA POR MEDIO DE TALLERES

“QUISIRA UNA CLASE DIVERTIDA CON UNA PROFESORA ALEGRE,QUE NO SEA SÓLO TRABAJO”

En cuanto a cómo realizar la clase algunos consideran que no deben haber modificaciones al respecto: “para qué cambiar el método de trabajo? si se han obtenidos buenos resultados”, “Algunos dirán que utilizar dinámica y un poco de basura, pero la clase así está súper bien, no necesita ningún cambio”, “no tengo propuestas así como hemos trabajado está bien”, “....vemos un tema, nos explican, preguntan y si entendemos nos evalúan, así me parece muy bien” , como está, pero que no fuera tan rápido muchas veces nos sentimos muy confundidos”.

Algunos comentan “lo único que a veces no nos permite aprender es la indisciplina que hay en el aula de clase”, “me gusta la clase, pero debería siempre al principio de cada tema explicar más”, “mis razones es que yo voy mal, no es que esté en contra de la profesora o de la clase, es que no me gusta, y pues respeto la opinión de los demás, pero así como está la clase está excelente”, “no le cambiaría nada, no le quitaría nada”, “me gusta como se está trabajando porque es muy entendible”, “... que se quede así, es muy divertida”, “estamos trabajando en grupo lo cual nos permite más integración con todos y cada quien puede dar su propia opinión así esté bien o este mal”.

“... que sea más dinámica, aunque se que es complicado porque para poder entender se tiene que tener mucha concentración”, “que todo no sea sólo trabajo”, “me gustaría que trabajáramos animados, puesto que al ser una materia de números es muy cansona”, “quisiera que la profesora no fuera tan seria con nosotros”, “Que fuera más divertida, para no llegar a sentirse cansado y aburrido”, “...que sea fuera del salón y más activa”. “Mi propuesta es que fuera más alegre”, “...que fuera un poco más divertida para que todos cojamos confianza de preguntar y hacer las cosas, pero sería manteniendo el respeto”, “que hubiera más participación de los alumnos y que se tuviera más en cuenta la habilidad y el comportamiento de los estudiantes en clase para la nota final”. “me gustaría una clase teórico práctica donde el estudiante por medio de su imaginación cree una empresa y una vez al mes muestre un balance, donde los talleres no los proponga la profesora sino el estudiante”.

Un grupo de alumnos opinan diferente: “quisiera que no dieran contabilidad, pero no lo harían”, “quisiera que la profesora fuera más amable con los alumnos, porque siempre quiere mostrar una cara dura”, “ que fuera un poco más divertida y que la profesora fuera un poco más alegre”, “...con más de ambiente, para ver si todos entramos y nos relacionamos con la materia y la profesora”, “si cada vez que la profesora llega mostrara una sonrisa, armonizaría la clase y así no sería tan cruel con nosotros”, “debería cambiar su mirada que es la que nos asusta”.

Otros estudiantes dicen: “La clase de contabilidad necesita mucha concentración pero a su vez mucha motivación y pienso que a veces no se tiene la suficiente motivación, la clase de contabilidad no es solo exposiciones y previas, es gusto por la materia. Un ejemplo: las lecturas reflexivas, la calificación de cuaderno y carpeta es motivación y gusto por la materia”.

“QUE LA CLASE SE HAGA POR MEDIO DE TALLERES, DENTRO Y FUERA DE CLASE, QUE HAYAN DOS HORAS”.

Algunos estudiantes opinan que la clase se trabaje por medio de talleres:” yo quisiera que se trabajara así: talleres y después explicar”, “que antes de dejar un taller explicara el tema hasta entenderlo”, “que antes de una evaluación se hicieran muchos talleres y practicáramos ya que lo importante no es una nota de

un previo, sino que nos quede algo para aplicarlo, que revisen los talleres para saber que dudas hay , y en que fallamos para corregir”, “ que los talleres sean más cortos porque uno se motiva más y los hace”, “me gustaría que algunos talleres se trabajaran en clase, pues aunque la profesora despeja dudas, a algunos no les queda muy claro, pues quizá somos personas a las que nos tienen que repetir varias veces, al no captar se va perdiendo el interés por la materia”, “me gustaría que trabajáramos en grupo, consultemos un tema, lo sustentemos y luego la profesora despeje dudas del mismo tema”, “yo quiero que en la materia trabajemos más nosotros que la profesora, que ella ponga el tema y nosotros lo

Otros estudiantes piden más tiempo para la clase: “Quisiera que hubiera dos horas a la semana y en bloque para que el tema se vea completo y alcance a explicar o evaluar en un día sin tener que dejar los temas a medias y tener tiempo suficiente para la clase”, “... que dieran más horas para la clase, que saliéramos del salón, que la profesora trajera el trabajo ya realizado y lo pusiera en el proyector para así poder ver bien paso por paso”, “ que sean “dos horas a la semana y que explique más”, “que se trabajara en un horario adecuado (primeras horas).

QUERER SER EVALUACIÓN

“QUE SE EVALÚE POR MEDIO DE DINÁMICAS, DE JUEGOS”, “QUE MIRE LA ACTITUD DEL ESTUDIANTE”, “Y SE EVALUE POR PEDAZOS PEQUEÑOS”.

Los estudiantes sugieren que se les evaluara: “ por medio de dinámicas, de juegos”, que “las evaluaciones se hagan en grupo, porque si uno no sabe una cosa los otros pueden saber, pues dos cabezas piensan mejor que una”, “que pasara uno a sustentar, y así el que sabe prepara al otro para sacar ambos una buen nota”; “me gustaría que solo que fuera escrita pero de a dos personas porque se podrían ayudar entre si”, “me siento menos nerviosa y tenemos más tiempo” así “la profesora no nos está presionando”, “uno está más calmado y sin miedo y puede sacar mejor nota”, “se siente más seguro de lo que hace”, “hay más concentración” , “no está uno pendiente de lo que están haciendo los demás”

Otros estudiantes dicen: “me gustaría que todo fuera evaluación: los apuntes que uno toma, la participación”, “preguntas de la clase anterior”, “las tareas”, la disciplina en clase, más las evaluaciones escritas”. “que pudiéramos nosotros mismos dar a conocer nuestras ideas” que “los ejercicios sean más sencillos” y “que las evaluaciones sean con el cuaderno abierto, y “que la profesora mire la actitud del estudiante”. “la última metodología me gusto, la de exposiciones”. “me gustaría que se evaluara por pedazos pequeños, por que es que todos no tenemos la misma capacidad para estudiar algunos temas que son demasiado extensos”. Terminan diciendo: “que no hicieran evaluación, que la nota se sacara con las actividades realizadas en la clase, como talleres, participación y tablero, exposiciones etc. ”

QUERER SER DE LA PROFESORA

“LA PROFESORA ES MUY LINDA.... PERO SI SONRIERA MÁS, ARMONIZARÍA LA CLASE Y ASÍ NO PARECERÍA TAN CRUEL CON NOSOTROS”

“la profesora es una personita muy linda en todo el sentido de la palabra pero si sonriera más de pronto sería mejor. Si ella hiciera un trato con nosotros y nos comprometiéramos de parte y parte tal vez todo sería mejor. Entraríamos a fondo en el tema, puesto que en cierta parte la conta es bonita y nos motiva, pero al no ver un ambiente adecuado todo se hace más difícil, tal vez si seguimos en la rutina de siempre todo seguirá igual, sería bueno que más que una profesora la viéramos como una amiga y ella a nosotros, claro que respetando igual o más”. A la hora de evaluar “pienso que debe mostrar una actitud serena para darnos positivismo en la evaluación y poder dar buenos resultados p así nadie se quejaría “. tenga en cuenta que “una sonrisa suya, armonizaría la clase y así no parecería tan cruel con nosotros”, “debería cambiar su mirada que es la que nos asusta”.