

**El Periódico Escolar como Propuesta Pedagógica para Fortalecer el Proceso de Producción
Textual en los Estudiantes de Grado Cuarto de la Institución Educativa Damaso Zapata**

Floralba Gutiérrez



**Universidad Industrial de Santander
Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Educación
Bucaramanga
2023**

**El Periódico Escolar como Propuesta Pedagógica para Fortalecer el Proceso de Producción
Textual en los Estudiantes de Grado Cuarto de la Institución Educativa Damaso Zapata**

Floralba Gutiérrez

Directora

Katherine Julie Paternina Mercado



Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Educación

Bucaramanga

2023

Contenido

	PÁG.
ANEXOS	4
Anexo A. Cronograma de actividades.....	4
Anexo B. Presupuesto del proyecto de investigación	5
Anexo C. Secuencia completa.....	6
Anexo D. Prueba diagnóstica	59
Anexo E. Evidencia del periódico escolar	60

Anexos

Anexo A. Cronograma de actividades

En la tabla se presenta el cronograma a seguir dentro del desarrollo del proceso investigativo.

Actividad	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov
Presentación y aprobación de anteproyecto						
Aplicación prueba diagnóstica						
Desarrollo de la propuesta pedagógica						
Recopilación de información primaria						
Aplicación prueba de cierre						
Análisis de la información recopilada						
Entrega de informes						
Presentación de proyecto final						
Sustentación						

Nota. Elaboración propia.

Anexo B. Presupuesto del proyecto de investigación

En la tabla se presenta el presupuesto para el desarrollo del proceso investigativo.

Rubro	Can t	Unidad	Valor	Total	Responsable
RECURSOS HUMANOS					
Asesor metodológico	80	Horas	\$40.000	\$3.800.000	UIS
Director de Proyecto de grado	80	Horas	\$40.000	\$3.800.000	UIS
TOTAL RECURSOS HUMANOS				\$6.400.000	
MATERIALES					
Internet	8	Meses	\$80.000	\$640.000	Investigadora
Memoria USB	2	Unidades	\$20.000	\$40.000	Investigadora
Impresiones	200	Impresiones	\$100	\$20.000	Investigadora
TOTAL MATERIALES				\$700.000	
Transporte local	30	Serv. Taxis	\$8.000	\$240.000	Investigador
TOTAL OTROS				\$240.000	
SUBTOTAL PRESUPUESTO					\$8.016.000
IMPREVISTOS 10%					\$816.000
TOTAL PRESUPUESTO					\$8.832.000

Nota. Elaboración propia.

Anexo C. Secuencia completa y diario de campo integrado

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA



SECUENCIA DIDÁCTICA

Título	Notidámaso
Competencias esperadas	<p>Producción textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. <p>Comprensión e interpretación textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. ✓ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. <p>Ética de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Referentes teóricos	<p>Sobre la producción textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Según CASSANY¹ “los requisitos que han de cumplir los textos, para ser considerados como tales y, así poder guiar el mensaje en un proceso de comunicación. Las propiedades textuales son adecuación, coherencia, cohesión, gramática, presentación y estilística”. Por otra parte, FERNÁNDEZ SONEIRA destaca que las propiedades que ha de tener un texto son cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, intertextualidad e informatividad. <p>Sobre la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CASSANY², dice que “la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. <p>Sobre el periódico escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ FREINET³, señaló que la escritura tiene sentido sólo cuando los individuos deben recurrir a ella para llevar su pensamiento allí donde su voz no llega, más allá de las fronteras escolares, mientras que subrayaba que un periódico constituye una red de intereses naturales para los estudiantes y su misión en la comunidad escolar y en la sociedad en general añade un máximo de intensidad al deseo de ser escuchado a distancia, que es fundamental para los niños. <p>Sobre la secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ DOLZ y SCHNEUWLY⁴ definen una secuencia didáctica como: “...una secuencia de módulos de enseñanza, organizados conjuntamente para mejorar una práctica lingüística dada. Las secuencias didácticas establecen la primera relación entre un proyecto de apropiación de una práctica lingüística y los instrumentos que facilitan esta apropiación”. Asimismo, tomando a CASSANY⁵, la estrategia de esta secuencia didáctica se llevará a cabo por medio de MI TALLER, teniendo en cuenta los siguientes pasos: PLANIFICACIÓN, TEXTUALIZACIÓN Y REVISIÓN.
---------------------	--

¹ CASSANY, Daniel. Leer, escribir y comentar en el aula. Editorial Paidós, 2006.

² CASSANY, Daniel. Leer, escribir y comentar en el aula. Editorial Paidós, 2006.

³ FREINET, Célestin, et al. *Técnicas Freinet da escola moderna. 'Técnicas Freinet de la escuela moderna'*. Vigo: Xerais de Galicia, 1997, 1997.

⁴ DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros e progressão em expressão oral e escrita: elementos para reflexões sobre uma experiência suíça (francófona). In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. Trans. Roxane Rojo R., Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras. 2004. p. 41-70.

⁵ CASSANY, Daniel. Leer, escribir y comentar en el aula. Editorial Paidós, 2006.

Fases de la secuencia	<p>Etapa I: Preparación: Esta fase permite la búsqueda del pre saber de los estudiantes con respecto a los medios de comunicación y el periódico. (4 Sesiones).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de clase #1: Presentación. Se presenta a los padres de familia y estudiantes la intencionalidad de la secuencia didáctica. ✓ Sesión de clase #2: Recordar es vivir. En esta actividad se promueve la activación de saberes previos en cuanto a los medios de comunicación, especialmente del periódico. ✓ Sesión de clase #3: Mi primer escrito. En esta actividad, el estudiante obtiene información nueva que no concuerdan con sus ideas y preconcepciones, por tanto, converge un conflicto cognitivo. <p>Etapa II: Producción: En esta fase se trabaja la conceptualización de la temática, la escritura y revisión a través de la experiencia y hacer de ello un aprendizaje significativo (13 Sesiones).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de clase #4: El periódico. En esta actividad se da a conocer el concepto, características, estructura y diagramación básica de un periódico escolar. ✓ Sesión de clase #5: La Noticia. En esta actividad se da a conocer el concepto de noticia, su intensión comunicativa, características y estructura. ✓ Sesión de clase #6: El Periodista. En esta actividad se da a conocer el concepto de periodista, sus funciones, características, roles, personalidad, y propósito de su accionar. ✓ Sesión de clase #7: La entrevista. En esta actividad se da a conocer el proceso de selección de una entrevista, funciones, características, importancia y propósitos dentro del periódico escolar. ✓ Sesión de clase #8: Entrevista en Acción. En esta actividad se promueve la entrevista a partir de la selección de un tema por parte del estudiante, de manera que realice un primer borrador para el periódico escolar. Se realiza la actividad denominada “Celebrities” para practicar la entrevista. Se realiza la revisión de la entrevista. ✓ Sesión de clase #9: El párrafo. En esta actividad se realiza la revisión grupal del escrito por parte de la docente, haciendo énfasis en el concepto de párrafo, características y tipos de párrafo. De igual forma, se trabajan los signos de puntuación (coma, punto y coma y punto) y su utilidad. Los estudiantes presentan el borrador No 2 de la noticia. ✓ Sesión de clase # 10: Soy Mejor. En esta actividad se motiva a los estudiantes a realiza las correcciones sugeridas por la docente para la presentación de un segundo borrador, teniendo en cuenta diferentes fuentes de información. Revisión del texto escrito a través de la rúbrica.
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de clase #11: Socialización de avances-I. En esta actividad se motiva a los estudiantes a presentar sus escritos. Se hace énfasis en el propósito de la noticia, la importancia de la adecuación de un texto, coherencia y cohesión. Revisión de la noticia de acuerdo al tema presentado. Los estudiantes presentan el borrador No 3 de la noticia. ✓ Sesión de clase #12: La imagen. En esta actividad se da información conceptual, características, tipos y uso de la imagen como elemento comunicativo dentro de un periódico escolar. Los estudiantes realizan la selección de imágenes que acompañan su escrito de noticia. ✓ Sesión de clase #13: Salida pedagógica. En esta actividad se busca despertar el interés de los estudiantes al visitar medios de comunicación local al periódico local Vanguardia Liberal. ✓ Sesión de clase #14: Socialización de avances-II. En esta actividad se realiza una retroalimentación grupal de los avances y dificultades de las noticias elaboradas a partir de la salida pedagógica. Se realiza otra revisión en relación a la adecuación, coherencia y cohesión de manera individual. Los estudiantes realizan la entrevista al alcalde de la Ciudad, Dr. Juan Carlos Cárdenas. Se presenta el borrador final de la noticia. ✓ Sesión de clase #15: Recta final. En esta actividad se realiza el diseño y diagramación físico y digital de la portada y del periódico escolar “Noti Dámaso”. ✓ Sesión de clase #16: Socialización Final. En esta actividad se realiza la presentación del periódico escolar terminado en medio físico y digital. <p>Etapas III: Evaluación. En esta fase se realiza la presentación del periódico escolar finalizado. (1 sesión).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de clase # 17. Cierre. Presentación del periódico a la comunidad Educativa.
--	---

ETAPA I. PREPARACIÓN

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA




Sesión de clase #1: Presentación

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Presentar a los padres de familia y estudiantes la intencionalidad de la secuencia didáctica.		
Estándar: N.A.		
Competencia: N.A.		
Momento de la actividad	Lo que se espera del acudiente	Registro del docente
Momento 1. Se da la bienvenida a la actividad a cada uno de los asistentes.	Se espera que tanto el estudiante como el padre de familia puedan reconocer en este tipo de investigación es una oportunidad para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa, en aspectos relacionados con la producción textual como uno de los elementos claves de las competencias en el área de lenguaje.	En este proceso de socialización se percibe en los asistentes un interés por profundizar en los alcances del proyecto de investigación, donde el docente D1 manifestó “¿qué es lo que se espera que los estudiantes hagan de manera práctica en este proyecto?”, a lo cual se hizo referencia de manera expositiva sobre el objetivo general y específicos de la investigación, haciéndose énfasis en la calidad que ofrece la maestría en educación de la universidad industrial de Santander frente a los procesos que involucran la participación de comunidades académicas como la de la institución educativa Dámaso Zapata. El conversatorio trascendió con la participación de padres de familia, de quien se escuchó voces totalmente a favor de la propuesta como la del PF1: “ me parece muy interesante que los niños puedan tener un acercamiento a cosas que vemos todos los días y que las pasamos por alto como lo es el periódico, es más, es muy
Momento 2. Se presenta a través de diapositivas el proyecto de investigación, haciendo énfasis en los objetivos del mismo y la finalidad de la secuencia didáctica en la que participarán los estudiantes.		
Momento 3. En este momento se da un conversatorio con los padres de familia para despejar dudas frente al proceso de enseñanza y aprendizaje objeto del estudio. Se realiza el cierre de la actividad con levantamiento de acta.		

		<p>bueno porque hoy en día los niños sólo quieren estar pegados al celular jugando y poco contacto tienen con cosas realmente valiosas como son las noticias, entonces de mi parte esto es una cosa que me parece muy buena y la aplaudo por la iniciativa que tiene la profesora de investigar esto con los niños desde el posgrado que está haciendo”.</p> <p>Por su parte, el PF5 comentó: “bueno profesora, la realidad educativa tiene muchas aristas que me parece oportuno pueden ser indagadas por los estudiantes, para que entiendan por ejemplo el impacto que tiene la drogadicción, o para ver por ejemplo cómo es que funciona un periódico, o también para conocer lo que piensa el rector o porque no hasta el alcalde, por eso la idea me parece muy buena para que los chicos se ocupen en algo diferente a lo que tienen todos los días y salgan únicamente de hacer tareas a hacer algo que le vean utilidad para la vida”.</p> <p>El PF 13 comentó: “me parece formidable que este tipo de cosas se hagan en el colegio, ojalá se emprenda en hacer otro tipo de proyectos como el que está presentando la profesora por ejemplo como para el tema de metalistería que los profesores se animen a decir qué materiales son los mejores que existen ahora y no quedarse en solo con lo que se ve en el colegio desde hace 50 años”.</p>
--	--	---

		Comentarios similares y escucharon de otros padres de familia y docentes quienes estuvieron de acuerdo de manera unánime en la realización de este trabajo de investigación con los estudiantes del grado cuarto.
Materiales	Recursos humanos, presentación en power point, proyector, sonido.	

<p>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p>		
		
<p>Sesión de clase #2: Gustos e Intereses</p>		
Fecha:	Hora:	Lugar:
<p>Objetivo: Conocer los intereses de los estudiantes sobre su diario vivir, sobre la institución educativa, las clases y sus maestros y entorno en general.</p>		
<p>Estándar: Comprensión e interpretación textual.</p>		
<p>Competencia: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Se realiza la bienvenida y ambientación a la clase mediante el saludo y la presentación del propósito de la actividad central en esta sesión a los estudiantes.</p>	<p>Se espera que el estudiante pueda identificar en sí mismo los gustos e intereses en cada uno de los aspectos formulados en el test, de manera que pueda existir un reconocimiento de temáticas que sirven de sustento al ejercicio del periódico escolar que se va a desarrollar.</p>	<p>Con relación al test de Gustos y Disgustos, fue presentado por un grupo heterogéneo de 30 estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dámaso Zapata de Bucaramanga.</p>
<p>Momento 2. Se dan las instrucciones requeridas para el desarrollo de la actividad y la forma en la que se debe realizar la contestación al test. En este momento se hace</p>		<p>Este instrumento busca información sobre la perspectiva del estudiante frente a una serie de</p>

<p>entrega cada estudiante del test de gustos y disgustos preparado con antelación, el cual presenta los aspectos de la realidad del estudiante, su entorno, la percepción de la institución educativa, así como aspectos relacionados con el maestro, las clases y los compañeros.</p>		<p>subcategorías concretas a saber: nuestra institución, lectura, escritura y periódico escolar, a través de las cuales se genera una posición del estudiante frente a una serie de percepciones que tiene a grandes rasgos de cada uno de estos aspectos que afectan su proceso formativo en el caso de la construcción textual.</p>
<p>Momento 3. Una vez resuelto el test de gustos y disgustos por parte de los estudiantes, se realiza un conversatorio y dónde cada cual de manera libre y voluntaria puede expresar sus opiniones acerca de la actividad, incluso se abre el espacio para puntualizar sobre aspectos que más generan interés y otros que no lo son tanto. Se realiza el cierre y conclusión de la sesión.</p>		<p>De cada una de las subcategorías mencionadas, las cuales se relacionan con el proceso de aprendizaje de la escritura, pero también del entorno institucional que le rodea haciendo hincapié en aquellas cosas que podrían mejorar la institución educativa.</p> <p>Las voces de los estudiantes en cuanto a cada dimensión fueron:</p> <p>Subcategoría: Nuestra institución:</p> <p>E1: <i>“tener amigos hacer física y aprender”</i> E4: <i>“aprender nuevas cosas y hacer muchos amigos”</i> E17: <i>“los profesores mis compañeros y el uniforme todo me gusta”</i> E21: <i>“me gusta que me ayuda a aprender muchas cosas muy buenas cómo convivir con mis compañeros y no pelear”</i> E28: <i>“lo que más me gusta es que me ayudan a aprender y me gusta que es grande y las personas son buena gente”</i></p>

		<p>E30: “que en el colegio tenemos ventanas grandes y que es bonito”</p> <p>E3: “<u>me disgusta aprender</u>”</p> <p>E16: “no me gusta el salón”</p> <p>E19: “que hagan barro y que los niños de primaria sean groseros con los compañeros y que se pintan el pelo”</p> <p>E20: “<u>lo que no me gusta es que hay muchas personas que intentan estafar a los niños afuera del portón</u>”</p> <p>E23: “que está medio pintar que no todas las sillas son iguales”</p> <p>E27: “que los salones y las paredes están rayadas con palabras”</p> <p>E29: “a mí lo que no me gusta es que no podemos trabajar siempre en el colegio y eso es lo que me disgusta algunas veces”</p> <p>E2: “mejorar las canchas”</p> <p>E7: “que los niños no digan groserías”</p> <p>E18: “para mí todo está bien”</p> <p>E23: “que arreglen el colegio para que no haya accidentes en el colegio”</p> <p>E24: “que puedan hacer mayor esfuerzo para arreglarle el colegio y que no quede ni barro ni lo doy a que uno se puede caer”</p> <p>E26: “que se pinten los edificios y se pongan todas las sillas nuevas y que se ilumina en los salones y que la cafetería tenga más variedades de comida”</p> <p>E31: “que los niños no digan groserías, no botar basura y no rayar las paredes”</p>
--	--	---

		<p>E8: <i>“porque es una sede grande y también porque es un colegio muy inteligente”</i></p> <p>E13: <i>“porque es tecnológico”</i></p> <p>E19: <i>“porque es más educativa y los profesores son muy buenos y nos enseñan mucho”</i></p> <p>E21: <i>“en otros colegios no hay naturaleza en este colegio si hay naturales hay muchos estudiantes es muy bonito y hay construcción”</i></p> <p>E31: <i>“porque el Dámaso mucho más grande que otros colegios y por tanto tiene muchos más alumnos y más cosas”</i></p> <p>E32: <i>“porque el colegio es público y enseñan muy bien”</i></p> <p>E1: <i>“es técnico y público”</i></p> <p>E10: <i>“tecnológico Dámaso Zapata”</i></p> <p>E19: <i>“El Dámaso”</i></p> <p>E31: <i>“El Tecnológico”</i></p> <p>Subcategoría: Lectura:</p> <p>E1: <i>“libros de aventuras como La vuelta al mundo en 80 días”</i></p> <p>E5: <i>“que cuando uno Lee se le olvida todo lo malo y no piensas en nada porque te relaja”</i></p> <p>E10: <i>“español y naturales”</i></p> <p>E11: <i>“sobre Cristóbal Colón”</i></p> <p>E19: <i>“me gusta leer cuentos de la biblia y la que más me gusta es cuando crees en Dios el cielo y la tierra”</i></p> <p>E21: <i>“la imaginación que uno tiene a leer”</i></p> <p>E25: <i>“es una imagen en una palabra que es animada aprendemos cosas nuevas”</i></p>
--	--	---

		<p>E26: <i>“es que uno puede aprender a leer y también a disfrutar cuando leemos mucho y también lo que importa es entender lo que se está leyendo”</i></p> <p>E7: <i>“el del hombre con la espada oxidada y el otro es el que la mujer encantada”</i></p> <p>E16: <i>“sobre historia y drama”</i></p> <p>E21: <i>“de la amistad, el juego”</i></p> <p>E24: <i>“El Principito y las brujas”</i></p> <p>E29: <i>“me gusta el final del arcoíris, el Ángel y la carta de amor”</i></p> <p>Subcategoría: Escritura:</p> <p>E1: <i>“cuentos para niños”</i></p> <p>E11: <i>“me gusta escribir sobre mi vida sobre lo que me pasa”</i></p> <p>E15: <i>“me gusta escribir cuentos con personajes específicos que se me ocurran”</i></p> <p>E17: <i>“me gusta escribir cartas para darle a mi nona a mi mamá y a mi tía”</i></p> <p>E19: <i>“lo que me gusta de escribir es mi letra”</i></p> <p>E21: <i>“que encuentro personajes que no entiendo sobre los que escribo”</i></p> <p>E23: <i>“me gusta escribir sobre la profesora y los cuentos y también noticias”</i></p> <p>E27: <i>“veo mucha televisión, pero también tengo imaginación y de eso escribo palabras que son imágenes en vez de acontecimientos que se me ocurren como en una escena feliz o triste”</i></p> <p>E28: <i>“que puedo aprender muchas palabras”</i></p>
--	--	---

		<p>E1: <i>“lo que la profesora nos dicta que es muy rápido”</i></p> <p>E3: <i>“la profesora dicta muy rápido”</i></p> <p>E5: <i>“no me gusta hacer cartas para otras personas”</i></p> <p>E10: <i>“lo que no me gusta es que sea un texto largo, de cosas que me cuentan los demás”</i></p> <p>E13: <i>“no me gusta escribir nada”</i></p> <p>E21: <i>“no me gustan los tres puntos la coma el punto porque no los entiendo”</i></p> <p>E31: <i>“no me gusta escribir porque es que a veces me duele la mano”</i></p> <p>Subcategoría: Periódico escolar:</p> <p>E2: <i>“que cuidemos a los animales que están sin dueños”</i></p> <p>E7: <i>“que tenemos que portarnos bien y hacer caso a los profesores”</i></p> <p>E11: <i>“quisiera escribir sobre mi colegio, cosas sobre dibujos, pinturas de animales”</i></p> <p>E14: <i>“me gustaría escribir sobre cosas que pasan en los salones”</i></p> <p>E18: <i>“me gustaría escribir sobre el colegio”</i></p> <p>E20: <i>“sobre maquillaje ropa bolsas peinados de gatito y moda”</i></p> <p>E22: <i>“sobre carros”</i></p> <p>E26: <i>“cómo proteger a los animales”</i></p> <p>E28: <i>“me gustaría escribir sobre como mi perrita se pierde y yo hago una noticia para que me ayuden a buscarla y miden una ayuda”</i></p>
--	--	---

		<p>E30: <i>“me gustaría escribir sobre tecnología”</i></p> <p>E32: <i>“escribir sobre los animales para que gente maltratarlos y los cuiden, así como no arrojar basuras”</i></p> <p>E9: <i>“que cuiden la naturaleza y no maltraten a los animales pues debemos cuidarlos mucho”</i></p> <p>E11: <i>“de cómo protegernos del covid-19”</i></p> <p>E14: <i>“sobre los colegios son buenos y podemos aprender si sabemos preguntar”</i></p> <p>E1: <i>“me gustaría que se hablara de biología”</i></p> <p>E17: <i>“a mí me gustaría que se hablara de gatos y perros sobre todo aquellos que están en la calle y que nadie los ayuda”</i></p> <p>E19: <i>“para mí es importante hablar de los animales y del reciclaje”</i></p> <p>E21: <i>“me gustaría que se hablara sobre los deportes y la música”</i></p> <p>E25: <i>“karaoke, de cosas que pasan en el colegio, en la rectoría, en la casa en todos lados”</i></p> <p>E26: <i>“me gustaría hablar en el periódico escolar de comida para gatos”</i></p> <p>E29: <i>“el periódico escolar debe hablar de tecnología”</i></p>
Materiales	Recursos humanos, cámara, test de gustos y disgustos, hojas de block, marcadores, lapiceros, mapa de expectativas y de aportes.	

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



Sesión de clase #3: Recordar es vivir

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Promover la activación de saberes previos en cuanto a los medios de comunicación, especialmente del periódico escolar.		
Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. ✓ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Luego del saludo se procede a realizar una presentación en power point en la que se expone la historia de los medios de comunicación, haciendo un recorrido por la radio, la televisión, el internet, la telefonía, y haciendo énfasis en los medios de comunicación escrito, tales como: clave morse, la telegrafía, las cartas, los diarios y revistas. Posteriormente, se organizan grupos de trabajo a quienes se les entrega material que incluye diferentes imágenes para la elaboración de una cartelera teniendo en cuenta el medio de comunicación escrito presentado en las imágenes. Acto seguido, los</p>	<p>Se espera que los estudiantes puedan realizar una activación de sus saberes previos en cuanto a la familiarización con medios de comunicación en general, y más específicamente con aquellos si tienen que ver con el modelo de comunicación escrita. Se espera que los estudiantes puedan participar de manera activa en la actividad para iniciar el proceso de escritura y la organización de grupos de trabajo para la construcción escrita de una noticia de acuerdo a los intereses particulares.</p>	<p>En esta actividad se presentó a los estudiantes una ambientación a través de un material multimedia sobre la historia de los medios de comunicación, en donde se pudo apreciar que los niños centraron su atención cuando se hablaba de cómo evolucionó la telefonía y las comunicaciones actuales, donde E1 preguntó “<i>profe entonces antes cómo así, no entiendo lo de la clave esa y eso como que o sea no entiendo</i>”, haciéndose claridad a la duda de niño al comentarle que la clave morse fue un sistema de comunicación importante en el que a través de puntos y rayas se telegrafiaba un mensaje, el cual era interpretado por el receptor.</p> <p>Cada uno de los aspectos que se presentaron dieron pasó a la</p>

<p>estudiantes exponen su cartelera mencionando cómo se llama el medio de comunicación escrito que les correspondió, las características y funcionalidades del mismo, y la experiencia que ha existido en contacto con el mismo. De esta forma, se activan los saberes previos frente a los medios de comunicación escrita.</p>		<p>organización de grupos de trabajo evidenciándose un interés en los estudiantes sobre el trabajo de la comunicación, en dónde se les hizo preguntas grupales, a las cuales respondieron de la siguiente forma:</p> <p>¿Cuál fue el modelo de comunicación que más te llamó la atención? E4 comentó que <i>“lo del internet y cómo se fue dando en el mundo es algo que le gustó mucho”</i>, mientras que E11 mencionó <i>“a mí lo de los periódicos y las revistas me parece chévere”</i>, y E22 dijo que <i>“la televisión y los periódicos me parecen cómo lo más representativo, o sea como lo que más se escucha”</i>.</p> <p>Se procedió en los grupos de trabajo de estudiantes, a elaborar mini carteleras que luego colocaron en la pared del salón, para encontrar las diferentes experiencias de los compañeros en relación a los medios de comunicación escrita, en dónde cada grupo presentó alguna una experiencia personal previa.</p> <p>Luego, en el diálogo con los estudiantes se les pregunto ¿cuál experiencia les gustaría tener más en la clase de los medios de comunicación escrita que se mencionaron en la historia de la comunicación?, en dónde se escucharon las voces de muchos estudiantes que entre la algarabía del aula de clase mencionaron <i>“el</i></p>
<p>Momento 2. En este momento, se invita a los niños a colocar las carteleras en la pared del salón para que puedan realizar un recorrido en las diferentes carteleras y desde este modelo expositivo, se puede encontrar las diferentes experiencias de los compañeros en relación a los medios de comunicación escrita en dónde cada uno puede escribir en la cartelera una experiencia adicional y personal.</p>		
<p>Momento 3. Para finalizar, se realiza una actividad grupal en dónde se comparten opiniones y experiencias relacionadas con los medios de comunicación escrito cómo acción significativa en sus vidas. Se le comenta los estudiantes que en el caso de los diarios o periódicos existen algunas áreas de interés o secciones que hacen parte del mismo, qué se relacionan con la farándula, política, cultura, educación y deportes, entre otros. Se orienta a los estudiantes identificarse con alguna de</p>		

<p>estas temáticas para la conformación de grupos de trabajo para una próxima sesión.</p>		<p><i>periódico, la prensa, las revistas, quiero ser locutor, el diario, el morse, la televisión, el internet</i>”, en fin, viéndose en el estudiantado una percepción adecuada de lo que ha sido la presentación de los medios de comunicación y aquellos que se asocian más a la comunicación escrita como acción significativa que puede ser colocada en la escena de aula.</p> <p>Acto seguido, se realizó la presentación de las diferentes secciones que pueden hacer parte de un periódico que están relacionadas con: la farándula, la política, la cultura, la educación y los deportes principalmente, en dónde a los grupos de estudiantes se les pidió seleccionar la que más sintieran a gusto o con la que se vieran más identificados.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, papel bond, marcadores, lapiceros, mapa de expectativas y de aportes.</p>	

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



Sesión de clase #4: Mi primer escrito

<p>Fecha:</p>	<p>Hora:</p>	<p>Lugar:</p>
----------------------	---------------------	----------------------

Objetivo: Promover la producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento lógico para su elaboración.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Luego del saludo se procede a la proyección de un video en que se le motiva a los niños a escribir en el periódico escolar, explicando en este recurso de que se trata un periódico y la importancia que tiene. Acto seguido de la presentación del video, se realiza una lluvia de ideas partiendo de preguntas como:</p> <p>¿Qué es un periódico? ¿Cuál es su función? ¿Quiénes participan en ella? ¿De qué podemos escribir? ¿Qué debemos usar para escribir noticias? ¿Cuáles son esas noticias de las que nos gustaría escribir en el periódico?</p>	<p>Se espera que los estudiantes puedan realizar un ejercicio de escritura o producción textual propio, a través de la selección de una noticia de su interés en un periódico escolar y evaluada a través de la rúbrica.</p>	<p>Dentro del proceso formativo que atañe a la presente secuencia didáctica, se presentó a los estudiantes un material informativo para acercarlos a la temática del periódico escolar y dilucidar a través de dicha exposición, diferentes elementos que hacen parte del ejercicio de producción textual mediante la selección de una temática específica, la cual fue evaluada posteriormente a través de la rúbrica de evaluación.</p> <p>No obstante, se procedió de manera preliminar a escuchar las voces de los estudiantes respecto a su percepción o conceptualización sobre lo que es el periódico y algunas de sus características a través de las preguntas que se entregan a continuación:</p> <p>¿Qué es un periódico?</p> <p>E2: “<i>Un periódico es un medio de comunicación</i>” E6: “<i>Ya se trata de un escrito con muchas noticias</i>” E11: “<i>Un periódico es un medio para divulgar noticias de lo que pasa en la ciudad</i>”</p>
<p>Momento 2. En este momento, se invita a los estudiantes a realizar una planeación de lo que les gustaría escribir y procedan a elaborar un texto de uno o dos párrafos sobre el tema de su preferencia. Este constituye un borrador individual.</p>		
<p>Momento 3. Finalmente, los estudiantes terminan de realizar el ejercicio de</p>		

<p>escritura y se evalúa el escrito a través de la rúbrica de manera individual.</p>		<p>E14: <i>“es como el que lee mi papá del quiubo que ahí vienen muchas noticias”</i></p> <p>E16: <i>“un periódico es para escribir de los artistas famosos y del mundial”</i></p> <p>E18: <i>“un periódico es algo donde yo encuentro información de muchas cosas”</i></p> <p>E20: <i>“es una especie de comunicación que tiene secciones y cosas para entretener”</i></p> <p>E25: <i>“un periódico es de lo que vimos en el video un medio de comunicación que hacen los periódicos”</i></p> <p>E26: <i>“un periódico es lo que hacen los periodistas de ir a buscar noticias importantes”</i></p> <p>E30: <i>“es para enterarnos de lo que pasa en el mundo entero”</i></p> <p>¿Cuál es su función?</p> <p>E1: <i>“sirve para comunicar algo”</i></p> <p>E5: <i>“para entregar información de las noticias”</i></p> <p>E10: <i>“cuando se quiere divulgar una noticia que tiene que ver con lo que pasa en la ciudad”</i></p> <p>E12: <i>“pues depende porque el vídeo nos muestra que sirve para muchas cosas”</i></p> <p>E15: <i>“su función es la de que nos enteremos de lo que pasa en el mundo”</i></p> <p>E17: <i>“sí, pero es que también es para las noticias y los crucigramas y los juegos”</i></p> <p>E22: <i>“sirve para enterarnos de muchas noticias”</i></p> <p>E24: <i>“un periódico es un medio de comunicación”</i></p>
--	--	---

		<p>E28: <i>“funciona como un noticiero, pero escritas las noticias”</i></p> <p>E32: <i>“es para enterarnos de lo que pasa en el mundo entero”</i></p> <p>¿Quiénes participan en ella?</p> <p>E4: <i>“pues los periodistas”</i></p> <p>E9: <i>“los que hacen las noticias”</i></p> <p>E13: <i>“ya los que hacen parte de la fabricación del periódico”</i></p> <p>E14: <i>“son muchas personas que cada uno aporta algo para que se haga el periódico”</i></p> <p>E15: <i>“primero que todos los periodistas”</i></p> <p>E19: <i>“sí pero también las personas que ellos entrevistan y todos los que hacen el periódico que sale como la vanguardia los domingos”</i></p> <p>E23: <i>“son muchas personas que no me acuerdo pero que la presentación mostraba a muchos”</i></p> <p>E29: <i>“son personas que estudiaron y son periodistas y hacen el periódico”</i></p> <p>E30: <i>“muchas personas”</i></p> <p>E31: <i>“está el que dirige la noticia y los directores y las personas que hacen el periódico y los que lo reparten”</i></p> <p>¿De qué podemos escribir?</p> <p>E1: <i>“deportes”</i></p> <p>E7 <i>“celebridades”</i></p> <p>E9: <i>“gente famosa”</i></p> <p>E13: <i>“sobre accidentes”</i></p> <p>E16: <i>“del covid”</i></p> <p>E18: <i>“sí, de la pandemia”</i></p> <p>E24: <i>“de muchas noticias”</i></p> <p>E26: <i>“de la naturaleza”</i></p> <p>E29: <i>“de futbol y deportes”</i></p>
--	--	---

		<p>E30: <i>“crucigramas”</i></p> <p>¿Qué debemos usar para escribir noticias?</p> <p>E1: <i>“el lapicero, jajajaja”</i> E2 <i>“pues obvio, pero también el cuaderno, y una grabadora”</i> E5: <i>“colores, lápices, pinturas, depende de lo que uno quiera hacer la noticia”</i> E9: <i>“yo creo que la imaginación que es más importante”</i> E11: <i>“debemos usar las noticias de las que se puede escribir, que sean buenas”</i> E15: <i>“de los deportes de moda como el mundial”</i> E21: <i>“pues el celular serviría, o sino la computadora”</i> E24: <i>“la Tablet y el celular creo que serían útiles”</i> E26: <i>“debemos usar muchos materiales, ser recursivos, creativos”</i> E27: <i>“todo lo podemos usar para hacer las noticias”</i></p> <p>¿Cuáles son esas noticias de las que nos gustaría escribir en el periódico?</p> <p>E2: <i>“profe a mí me gustaría escribir de c.... vaya a comprar buenas hamburguesas y comida rápida”</i> E4 <i>“a mí me gustaría de lo que pasa en el colegio pues hay muchas cosas que podrían servir de noticia”</i> E5: <i>“yo escribiría del presidente y del alcalde y del gobernador y de todos los políticos para saber qué van a hacer por la ciudad”</i></p>
--	--	--

		<p>E6: “de lo que pasa en el colegio profe” E8: “yo también de lo que pasa en el colegio profe” E10: “de lo que pasa en el colegio” E11: “de las interclases” E14: “de lo que se hace en el colegio” E22: “de las noticias de la ciudad” E29: “yo quiero escribir de los que sea, jajajaja”</p> <p>Luego de este conversatorio con los estudiantes, se procedió hacer una primera aproximación de ejercicio escritural sobre algún tema de preferencia los estudiantes en un párrafo estructurado de manera individual, el cual fue evaluado a través de la rúbrica.</p>
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, lápiz y lapiceros. Video: https://www.youtube.com/watch?v=DIE6S7sOu7M	

ETAPA II. PRODUCCIÓN

<p>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div data-bbox="615 1528 829 1745" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px;"> <p>Universidad Industrial de Santander</p> </div> <div data-bbox="846 1528 1060 1745" style="border: 2px solid #4CAF50; padding: 10px; border-radius: 5px;">  </div> </div> <p>Sesión de clase #5: El periódico</p>		
Fecha:	Hora:	Lugar:

Objetivo: Conocer el concepto, características, estructura y diagramación básica de un periódico escolar.		
Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. ✓ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Luego del saludo se realiza la presentación de un video alusivo a la elaboración de un periódico, en el que se hace énfasis en la importancia de cada una de las secciones que lo componen. Posteriormente, se pide a los estudiantes que conformen grupos de trabajo con relación a la temática o sección del periódico seleccionada en la que van a trabajar. Una vez conformados los grupos, se entrega a cada uno de ellos un periódico de circulación nacional y otro de circulación local como guía para que revise la forma en la que el contenido del periódico está distribuido según su estructura, colocando el énfasis en la sección que ellos eligieron trabajar. En esta actividad, se puede observar la activación de presaberes y la conexión con la intencionalidad de la escritura.</p>	<p>En esta actividad se espera que los estudiantes logren tener una apropiación del tema principal, en el cual se reconozca qué es y para qué sirve un periódico. De igual forma, a través del ejercicio realizado se espera que los estudiantes interioricen el papel que cumplen dentro del desarrollo de la sección del periódico escolar.</p>	<p>El desarrollo de la actividad permitió que los estudiantes pudiesen encontrar una explicación puntual sobre lo que es el periódico escolar, sus características, estructura y diagramación básica, para comprender que cada espacio dentro del periódico escolar tiene una razón de ser en función de las secciones que lo componen. Al respecto, autores como KOLODZY⁶ han mencionado que la flexibilidad del periódico lo ha convertido durante mucho tiempo en una herramienta educativa atractiva para los maestros de aula, siendo este un dispositivo de motivación para desarrollar habilidades básicas y promover el aprendizaje en diversas áreas temáticas en el estudiantado.</p> <p>Se dispuso entonces la retroalimentación luego de la exposición del material multimedia, para que los estudiantes a través de los grupos conformados pudieran tener en sus manos un periódico de circulación nacional y otro local como guía para que revisaran el contenido de</p>
<p>Momento 2. En este momento, se realiza una presentación en power point</p>		

⁶ KOLODZY, Janet. Convergence journalism: Writing and reporting across the news media. Rowman & Littlefield, 2006.

<p>de la docente en dónde sintetiza el concepto de periódico, sus características y funciones, entablando al mismo tiempo un diálogo con los estudiantes para enriquecer la información presentada en el power point y el video.</p>		<p>distribución y estructura del mismo para la sección que decidieron trabajar. La retroalimentación implicó la graficación de un mapa conceptual en el tablero del aula, acompañado de apreciaciones de los estudiantes a preguntas puntuales de cada aspecto, así:</p>
<p>Momento 3. Se realiza la evaluación de la actividad mediante la construcción de un mapa conceptual realizado por el grupo de estudiantes con retroalimentación por parte de la docente y colocación final del mapa conceptual expuesto en el tablero.</p>		<p>¿Qué es un periódico escolar?</p> <p>E1: <i>“Es un documento que tiene muchas secciones”</i></p> <p>E7 <i>“Es un medio de comunicación que se utiliza para las noticias en el colegio”</i></p> <p>E9: <i>“Como el video dijo es algo para comunicar y que puede llevar noticias de la ciudad y del mundo”</i></p> <p>E13: <i>“Yo veo que en el periódico hay muchas secciones que son de información”</i></p> <p>E16: <i>“Sí profe, Yo veo que la información es lo que dice que es un periódico”</i></p> <p>E18: <i>“Un periódico es una herramienta para que las comunidades sepan que pasa en ellas”</i></p> <p>E24: <i>“Yo entendí que el periódico escolar es un medio de expresión de los estudiantes”</i></p> <p>E26: <i>“Profe el periódico también es para que los profesores digan lo que piensan no solo los estudiantes”</i></p> <p>E29: <i>“El periódico escolar es importante porque da a conocer lo que pasa en el colegio”</i></p> <p>E30: <i>“Es un medio de comunicación del colegio”</i></p>

		<p>Cada uno de los aspectos considerados en la conceptualización de los estudiantes revela también características percibidas o los educandos sobre el propósito que tiene el periódico escolar, de autores como KUKUSH SHAKAIM⁷ han mencionado que este tipo de socialización es en los estudiantes permiten una apropiación de conocimiento para poner en marcha estrategias didácticas por parte del docente.</p> <p>En este trabajo de aula en la sesión se observó un diálogo constante de los grupos de estudiantes acerca de las características y estructuras que desean para el periódico, así como en la forma en la que perciben debe estar diagramado el mismo. Se aprecia que la actividad permite la apropiación del tema por parte de los estudiantes y dedican la actividad a contribuir a la explicación conceptual y características del periódico escolar.</p> <p>Se indagó entonces, sobre la conceptualización de los estudiantes sobre las características y funciones del periódico escolar, así:</p> <p>E2: <i>“El periódico escolar sirve para dar información de las cosas que pasan en el colegio”</i></p>
--	--	--

⁷ KUKUSH SHAKAIM, Yurank Eduardo. Texto de lecto-escritura en achuar y castellano: propuesta metodológica para el tercer año de educación general básica. 2018.

		<p>E4 <i>“Es un medio para dar a conocer todo lo de los deportes y la entrega de calificaciones”</i></p> <p>E5: <i>“Se puede hablar de muchas cosas en el periódico escolar porque tiene muchas secciones”</i></p> <p>E6: <i>“de lo que pasa en el colegio profe”</i></p> <p>E8: <i>“La sección que más me llama la atención es la de los deportes y la cultura”</i></p> <p>E10: <i>“A mí me gusta mucho el tema de la política porque puede uno entrevista a personajes importantes”</i></p> <p>E11: <i>“La forma de presentación del periódico escolar es muy importante porque así todos pueden ver lo que se quiere decir con cada noticia”</i></p> <p>E14: <i>“de lo que se hace en el colegio”</i></p> <p>E22: <i>“las noticias de la ciudad”</i></p> <p>E29: <i>“Las noticias deben organizarse para que se vea bien organizado”</i></p> <p>De esta forma, se puede evidenciar que los estudiantes tienen una idea clara de lo que es el periódico escolar y la forma en la que debe orientarse en su estructuración, teniendo en cuenta el ejemplo dado de los periódicos de circulación nacional y local junto a la presentación en power point y video presentado que ampliaron el horizonte de ideas y acciones en el estudiantado.</p>
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, lápiz y lapiceros.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=a-AZF7EX0BQ

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA





Sesión de clase #6: La Noticia

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Conocer el concepto de noticia, su intensión comunicativa, características y estructura.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se realiza la proyección de un video relacionado con la noticia y sus características de manera que se llame la atención del estudiante para aprender todos aquellos aspectos que tienen que ver con la producción textual que van a realizar.</p>	<p>Se espera que los estudiantes a través de la sesión de clase puedan comprender el concepto de noticia, su importancia y características esenciales, además de visualizar la como parte de una intención comunicativa que lleva al aprendizaje significativo a través de la experiencia de eventos y situaciones que suceden en el contexto cercano.</p>	<p>Se pudo observar que los estudiantes a través de esta sesión de clase lograron comprender el concepto de la noticia, importancia y características esenciales relacionadas como un elemento a tener en cuenta al realizar el periódico escolar. Para los estudiantes, la intención comunicativa lleva a un aprendizaje significativo de diferentes elementos y situaciones que suceden en el entorno cercano, de tal forma que pueda consolidarse a través de este proceso la producción textual a través de la noticia, en este caso acude a la noticia escolar. Al realizar la presentación del video que explica qué es una noticia y sus</p>
<p>Momento 2. En este momento se realiza una lluvia de ideas y se generan aportes sobre lo que se entiende como noticia y sus características, orientando cada una de ellas a la sección del periódico que los estudiantes van a trabajar en cada uno de los grupos, promoviendo intervenciones de los estudiantes que sean</p>		

<p>posibles de plasmar y socializar posteriormente con sus demás compañeros. En este ejercicio, un representante de cada grupo, presentar a sus compañeros los apuntes tomados y síntesis realizada por el equipo de trabajo en la guía entregada sobre la noticia y sus características. Se tomará como referente los dos párrafos realizados como borrador individual para compararlos con la estructura de la noticia y de esta manera hacer correcciones para elaborar un nuevo borrador.</p>		<p>características, se generó una lluvia de ideas para tener aportes del estudiantado sobre el significado que han apropiado y la importancia que tiene para el desarrollo de la noticia en la sección que decidieron elaborar, ante lo cual las voces de los estudiantes se vieron reflejados de la siguiente manera:</p>
<p>Momento 3. Teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación, se realizan ajustes en esta sesión sobre la temática expuesta de la noticia a trabajar en la sección del periódico seleccionada por los estudiantes y se delimita la valoración de este borrador.</p>		<p>E4: <i>“El video nos enseña que una noticia no es algo simple, sino que tiene una estructura”</i> E9: <i>“La noticia es la parte importante del periódico escolar donde uno dice que es lo que está pasando en el colegio por ejemplo”</i> E13: <i>“La noticia tiene que explicar lo que está sucediendo para que quién lee el periódico escolar entienda lo que sucede”</i> E14: <i>“Hay muchas cosas que pasan y que necesitan ser explicadas en una noticia, por eso la noticia tiene que ser un resumen de lo que pasa”</i> E15: <i>“Es que la noticia debe tener un inicio, la historia y la terminación”</i> E19: <i>“Tiene que ser claro y entendible”</i> E23: <i>“Hay que tener cuidado al escribirla para dar a entenderse”</i> E29: <i>“son personas que estudiaron y son periodistas y hacen el periódico”</i> E30: <i>“Pueden ser muchos tipos de noticias deportivas y de premios o de cultura”</i></p> <p>La presentación que hacen los estudiantes de su interpretación</p>


		de la noticia, deja claro que existe un aprendizaje significativo, debido a que los educandos fueron capaces de obtener la información presentada para interiorizarla y hacer uso de ella en el momento que se presenta la lluvia de ideas. Es por ello, que se motiva a los estudiantes a pasar a un segundo espacio de construcción de la noticia, evidenciándose mejoría en la estructura del párrafo
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, lápiz y lapiceros. Video: https://www.youtube.com/watch?v=ZUWNYTzaE9A	

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA		
 		
Sesión de clase #7: El Periodista		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Conocer el concepto de periodista, sus funciones, características, roles, personalidad, y propósito de su accionar.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a	Se espera que los estudiantes puedan realizar una	En esta sesión luego de la ambientación realizada a los

<p>la temática. En esta oportunidad se hace una retroalimentación sobre los aspectos relacionados con el periódico, la noticia, y se conceptualiza el rol del periodista y las características de su labor, a través de la presentación de un video que integra estos tres elementos.</p>	<p>interiorización de los conceptos estudiados hasta el momento, los cuales se hoy de integrados en el concepto y función del periodista para la producción de un nuevo borrador de la noticia que se ha venido elaborando de manera individual y colectiva en relación a la sección que se está trabajando para el periódico, y desde la revisión del contexto como experiencia que invita a un aprendizaje significativo y percepción del mundo.</p>	<p>estudiantes, se pudo observar una predisposición inquietante a la presentación de los videos que integran los elementos que conceptualizan el rol del periodista y sus características en la labor comunicativa, debido al transcurrir de las sesiones anteriores, lo que genera una motivación extrínseca e intrínseca en el estudiantado que se encuentra expectante ante el desarrollo de esta actividad.</p>
<p>Momento 2. En este momento, se invita a los estudiantes a revisar los trabajos que tienen de manera individual y colectiva. Acto seguido, se revisa la función que cada estudiante está realizando en el desarrollo de la noticia para la sección seleccionada en el periódico. Luego, en un conversatorio abierto, los estudiantes opinan sobre las funciones que deben desempeñar para un adecuado desarrollo de su misión como periodistas en cada una de las secciones que van a trabajar en el periódico. En una cartelera en el tablero se realiza la colocación de diferentes ideas por parte de los estudiantes para completar conceptos y características relacionadas con la función del periodista.</p>		<p>Se nota en el estudiantado el interés por conocer la función que cumple un periodista y la forma en la que avanza en la estructuración de una noticia, de lo cual de manera individual y colectiva se indaga a través del juego <i>Tingo, Tingo, Tango</i>, la apreciación conceptual realizada en la actividad. A partir de la dinámica de juego planteada, se escucharon las voces de los estudiantes al respecto, así:</p> <p>E1: <i>“Los periodistas son los que buscan las noticias y las redactan”</i></p> <p>E3: <i>“Sin el periodista no existirían las noticias porque no hay quien las escriba o las diga”</i></p> <p>E9: <i>“Cualquier cosa que suceda necesita una persona que hable de la noticia y para eso es el periodista”</i></p> <p>E11: <i>“El periodista es el que investiga y hace el reportaje ya sea escrito o si es para la televisión entonces lo habla”</i></p>
<p>Momento 3. Se revisa la producción textual de la noticia a través de la rúbrica de evaluación del texto informativo.</p>		

		<p>E19: <i>“Es chévere ver como el periodista busca las noticias y se encarga de que existan en los periódicos”</i></p> <p>E19: <i>“Toca saber escribir porque eso hace un periodista y eso me parece muy importante y eso es lo que estamos haciendo en esta clase”</i></p> <p>E20: <i>“Ser periodista es estudiar bastante porque si no se sabe escribir entonces no existirían las noticias”</i></p> <p>E22: <i>“Es interesante el papel que cumple el periodista para comunicar las noticias en el periódico”</i></p> <p>E26: <i>“El periodista debe tener muchas herramientas para elaborar la noticia”</i></p> <p>Teniendo en cuenta los aportes de los estudiantes en esta lluvia de ideas mediada por el juego tradicional del <i>Tingo Tango</i>, se puede observar qué es posible a través de una secuencia didáctica involucrar un juego en los niños para que de manera más espontánea puedan dar a conocer sus opiniones, alejando un poco el miedo a la equivocación, al tiempo que favorece la expresión en público. De aquí se da paso entonces, a la presentación en el tablero de diferentes ideas en donde los estudiantes complementan conceptos y características relacionadas con la función de ser periodista. Se hace una revisión también de la producción textual de la noticia bajo la concepción que ellos como niños que están</p>
--	--	---

		<p>escribiéndolo, son ahora el periodista.</p> <p>También se realizó un ejercicio en donde los estudiantes conectaban conceptos con herramientas comunicativas y es que son también de uso de un periodista para la construcción de una noticia</p>
Materiales	<p>Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, lápiz y lapiceros.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=vFHlh0xwiA4</p>	

<p>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p>		
		
<p>Sesión de clase #8: La entrevista</p>		
Fecha:	Hora:	Lugar:
<p>Objetivo: Conocer el proceso de una entrevista, funciones, características, importancia y propósitos dentro del periódico escolar.</p>		
<p>Estándar: Ética de la comunicación.</p>		
<p>Competencia: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Luego del saludo, se muestra a los estudiantes es un recurso educativo digital en el que se articulan diferentes aspectos relacionados con la estructura del periódico escolar, en dónde</p>	<p>Se espera que los estudiantes puedan analizar los diferentes elementos y roles asociados al ejercicio periodístico, en el cual es importante la identificación de relaciones y reglas básicas de comunicación frente a la realización de una entrevista para publicación.</p>	<p>En esta actividad se observa que los estudiantes a partir de la información presentada en la presentación multimedia, comienzan a analizar los diferentes roles que están asociados a la labor del periodista, procurando identificar cuál es la relación</p>

<p>específicamente se evidencia también los elementos y roles que existen para el desarrollo de la entrevista, al tiempo que se muestran las relaciones y reglas básicas para la selección de un tema de entrevista y el guion del mismo para generar una noticia como parte de un proceso comunicativo en el que existe una intencionalidad y expectativa frente interlocutores.</p>		<p>que existe entre la noticia y el periodista, quedando en el medio un aspecto importante para que exista un puente entre estos dos elementos al que se le denomina entrevista.</p> <p>Una vez realizada la exposición de las relaciones y reglas básicas que están asociadas a la entrevista, los estudiantes sienten un poco de resistencia para comenzar a trabajar en un modelo de guion, por lo que se introduce en este momento un <i>rolplay</i>, o también denominado juego de roles, a partir de la concepción de qué estamos en una especie de <i>show</i> de celebridades “<i>Celebrities</i>”, en dónde algunos de ellos tienen que comenzar a pensar que celebridad les gustaría representar, mientras que otros miembros del grupo se enfocan en qué le preguntarías a esa celebridades.</p> <p>Al generar la actividad, entre estudiantes comenzaron a dividirse los roles de entrevistado y entrevistador, en dónde surgió la propuesta de que algunos fueran celebridades como: Maradona, Cristiano Ronaldo, Leonel Messi, La mujer maravilla, y Karol G, entre otros.</p> <p>Las preguntas que surgieron para la entrevista de parte de los estudiantes que asumieron el rol periodístico y elaboraron los guiones, fueron, entre otros:</p> <p><i>¿cuál es su nombre?</i></p>
<p>Momento 2. Se entrega guía a los estudiantes en la que de manera colaborativa deben plasmar las reglas que ellos consideran se deben tener en cuenta a la hora de la realización de una entrevista para escribir una noticia. Se socializa el producto de la guía a través del líder de cada grupo y se dan recomendaciones.</p>		
<p>Momento 3. En este momento, los estudiantes se realizan un refinamiento de la entrevista de acuerdo a las características mencionadas.</p>		

		<p><i>¿hace cuánto se dedica a lo que hace?</i></p> <p><i>¿en qué momento se dio cuenta que usted era un gran futbolista?</i></p> <p><i>¿qué opina de los actuales jugadores?</i></p> <p><i>¿cuántos balones de oro ha ganado?</i></p> <p><i>¿en cuántos mundiales a participado?</i></p> <p><i>¿qué te gusta de la música?</i></p> <p><i>¿en qué momento decides llamarte mujer maravilla?</i></p> <p><i>¿cuáles son los poderes que tiene La mujer maravilla?</i></p> <p><i>¿qué tipo de música hace Karol g?</i></p> <p><i>¿qué le gusta hacer a Karol g en su tiempo libre?</i></p> <p>Desde autores como LOMAS⁸, los niños y niñas hacen parte de un nuevo estereotipo y la prensa escrita como elemento comunicativo desde la formación escolar, lo cual se ve representado en las diferentes acciones educativas que permiten un tratamiento de la prensa en el ámbito del aula de clase. Ya LÓPEZ⁹ a expuesto que niños y niñas desde su temprana edad amplían la mirada del mundo y el papel que cumplen en la sociedad y la escuela, a partir del ejercicio simulado de periodistas y comunicadores, lo cual es uno de los elementos que se perciben dentro del desarrollo de esta secuencia didáctica, y en particular dentro de esta sesión.</p>
--	--	--

⁸ LOMAS, Carlos, et al. La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. FLACSO Mexico, 2015.

⁹ LÓPEZ SUÁREZ, Antonio. Intersubjetividad Enactiva y Adquisición del Lenguaje en la Infancia. 2019.

		<p>De igual forma, NYIRUBUGARA¹⁰ ha hecho hincapié en la existencia de un protagonismo invisible en los niños y niñas en la edad escolar, pues de alguna manera, hay una gran potencialidad creativa para adelantar reflexiones y prácticas periodistas desde la infancia, haciendo posible una transferencia del saber y aplicación de la misma como aprendizaje significativo cuando se coloca en la escena educativa el ejercicio del periódico escolar, en el que los estudiantes tienen la capacidad de construir una noticia como parte de una perspectiva de composición escrita, pero que más allá, tiene implicaciones como ciudadanos y sujetos sociales, que comienzan a tener claridad sobre el papel que pueden desempeñar en la escuela y la familia como actores activos de un medio de comunicación.</p>
Materiales	<p>Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, lápiz y lapiceros. Recurso digital: http://enterateschool.blogspot.com/</p>	

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

¹⁰ NYIRUBUGARA, O. Shooting Kids: Children in Syrian War reporting by RT and Al Jazeera. Journalism Studies, 19(13), 1969-1979. 2018.



Universidad
Industrial de
Santander



Sesión de clase #9: Entrevista en Acción

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Promover la escritura de una noticia a partir de la realización de una entrevista por parte del estudiante, de manera que realice un primer borrador para el periódico escolar.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se brinda información a los estudiantes sobre la entrevista a trabajar y el propósito de la clase, de acuerdo al recorrido de diferentes aspectos del periódico escolar que se han venido socializando. En esta oportunidad, se inicia con una lluvia de ideas sobre los diferentes temas para realizar una entrevista que pueden salir en las secciones que componen el periódico escolar.</p>	<p>Se espera que los estudiantes puedan realizar un nuevo borrador reestructurado de la noticia a partir de una entrevista, en cuál ha sido construido de manera colaborativa y teniendo en cuenta el contexto y la orientación de trabajo, de manera que esté pueda ser significativo para el estudiantado en relación a los propósitos académicos y el desarrollo integral de los educandos.</p>	<p>Con el ejercicio realizado en la sesión anterior se puso en marcha la entrevista a celebridades representadas por algunos estudiantes, y por otro lado, la realización del guión y puesta en escena del mismo por otros estudiantes. Esto permitió una dinámica motivacional en el estudiantado, qué en ruso la posibilidad de recorrer diferentes aspectos del periódico escolar, de la noticia, y de la entrevista como vehículo para poder construir las diferentes temáticas alrededor de las secciones que componen el periódico escolar.</p>
<p>Momento 2. Una vez organizados los grupos de trabajo y establecido la organización de la noticia, los estudiantes alrededor de la entrevista para la sección del diario, realizar un borrador sobre los entregables ya realizados de manera que se pueda reescribir la noticia</p>		<p>Teniendo en cuenta esto, se logró que los estudiantes realizaran un nuevo borrador reestructurado de la noticia a partir de una entrevista, en cuál ha sido construido de manera colaborativa y teniendo en cuenta el contexto y la</p>

haciendo uso de los diferentes aspectos que se han tratado en sesiones anteriores.		orientación de trabajo, de manera que esté pueda ser significativo para el estudiantado en relación a los propósitos académicos y el desarrollo integral de los educandos.
Momento 3. En este momento se hace una revisión de la producción textual de la entrevista como texto informativo.		
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA		
 		
Sesión de clase #10: El párrafo		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Realizar la revisión grupal del escrito por parte de la docente, haciendo énfasis en el concepto de párrafo, características y tipos de párrafo. De igual forma, se trabajan los signos de puntuación (coma, punto y coma y punto) y su utilidad.		
Estándar: Comprensión e interpretación textual.		
Competencia: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se inicia esta actividad con la organización de grupos de estudiantes de acuerdo a las secciones y noticias seleccionadas para el periódico escolar. Luego, se entrega una guía indicando el concepto de párrafo, los tipos	Espera que los estudiantes puedan identificar los elementos que hacen parte de un párrafo y los tipos de párrafo, así como un reconocimiento de los signos de puntuación y su uso adecuado dentro de la producción escrita.	Para CASSANY ¹¹ , “la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal”, lo cual se conjuga con la idea de párrafo descrita por


¹¹ CASSANY, Daniel. Leer, escribir y comentar en el aula. *Editorial Paidós*, 2006.

<p>de párrafo y sus características, así como aquellos aspectos relacionados a los tipos de signos de puntuación y su uso dentro de la estructuración del párrafo.</p>		<p>RIVERA¹² quien la define como "...la mínima unidad de redacción que explica y desarrolla el significado de una idea", mientras que CARO¹³ la concibe como "Un párrafo generalmente, tiene diversas oraciones, todas ellas contienen la misma palabra clave o idea clave que controla la información en el resto del párrafo. En cuanto a su contenido, cada párrafo expresa una idea principal sustentada, por lo general, en varias ideas secundarias o argumentativas".</p> <p>Teniendo en cuenta estas premisas conceptuales, se realizó un abordaje de la temática para los estudiantes a través de la puesta en escena de secciones y noticias seleccionadas para el periódico escolar, de manera que los estudiantes identificaron cada uno de los elementos que hacen parte de un párrafo y los tipos de párrafo, al tiempo que se familiarizaron con el uso de los signos de puntuación de manera adecuada dentro de su producción escrita.</p> <p>La evidencia sugiere, que los estudiantes realizan una estructuración de acuerdo al título sugerido de la noticia, que posteriormente comienzan a resumir de acuerdo a la estructura del párrafo con un inicio, recorrido explicativo y</p>
<p>Momento 2. En este momento, se toman los aspectos estudiados y se integran en la revisión del último borrador escrito por los estudiantes para hacer los ajustes correspondientes al tipo de párrafo y signos de puntuación que deben hacer parte del mismo.</p>		
<p>Momento 3. Se hace la evaluación de la actividad por medio de la rúbrica de producción textual del texto informativo teniendo en cuenta las sugerencias realizadas a los grupos de estudiantes.</p>		

¹² RIVERA, Carmen Olivares. El párrafo: estructura y función. Cuadernos de Investigación filológica, 1982, no 8, p. 17-38.

¹³ CARO, Elena Martínez. El párrafo como unidad discursiva: consideraciones de forma y contenido relativas a su demarcación y estructuración. *Estudios de lingüística del español*, 2014, vol. 35, p. 189-213.

		cierre. Esto evidencia como el uso de la unidad textual conjuga varias oraciones, las cuales merecen un manejo de puntuación para que se aprecie la situacionalidad y comprensión de la noticia, generando con ello una cohesión y coherencia en este borrador de los estudiantes.
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

<p>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 10px; border-radius: 5px; text-align: center;"> Universidad Industrial de Santander </div>  </div> <p style="text-align: center;">Sesión de clase # 11: Soy Mejor</p>		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Motivar a los estudiantes a realiza las correcciones sugeridas por la docente para la presentación de un segundo borrador, teniendo en cuenta diferentes fuentes de información.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se organizan los grupos de trabajo para la entrega del borrador trabajado desde la clase anterior, al cual	Se espera que los estudiantes puedan realizar adiciones a la producción textual de la noticia de manera colaborativa, introduciendo desde luego aspectos ya visualizados en	Se observa en este punto de la secuencia didáctica un interés alto de los estudiantes en la realización de la noticia para el periódico escolar, sobre todo al tener en cuenta que para ellos la

<p>se le hacen escrituras y adiciones dependiendo de las sugerencias dadas.</p>	<p>sesiones anteriores, haciendo lo más significativo el aprendizaje para el desarrollo integral del estudiante.</p>	<p>noticia no era algo que estuviera claro en su elaboración y producción, pero con el paso de las sesiones han descubierto que la noticia requiere de un ejercicio periodístico, y que es rol de periodista exige la puesta en escena de unas habilidades y herramientas, pues como ya se mencionó anteriormente en las voces de los estudiantes, identificaron que en la entrevista es el puente entre el periodista y la noticia.</p>
<p>Momento 2. Se motiva a los estudiantes a realizar escritura adicional al presente borrador de la noticia, de manera que se ha alimentado con nuevos aportes en relación a los tipos de párrafo y signos de puntuación pertinentes.</p>		<p>Es por ello que, en esta sección se motivó a los estudiantes a que se realizarán correcciones sugeridas por la docente para la presentación de un segundo borrador, teniendo en cuenta las diferentes fuentes de información obtenidas por los estudiantes para la elaboración de la noticia en cada una de las secciones en el periódico escolar. Se percibe dentro de los productos escritos de los estudiantes párrafos mejor estructurados, preguntas con un mejor grado de formulación, y una secuencia expositiva textual que ha evolucionado en comparación con borradores anteriores.</p>
<p>Momento 3. Al finalizar, los estudiantes evalúan el escrito a través de la rúbrica de evaluación y se descartan los aspectos sobrantes y se acotan sugerencias frente a la evaluación.</p>		
<p>Materiales</p>	<p>Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.</p>	

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Universidad
Industrial de
Santander



Sesión de clase #12: Socialización de avances-II

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Realizar la revisión grupal del escrito por parte de la docente.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		
Momento de la actividad	Momento de la actividad	Momento de la actividad
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se inicia esta actividad con la organización de grupos de estudiantes de acuerdo a las secciones y noticias seleccionadas para el periódico escolar.	Espera que los estudiantes puedan avanzar en el afianzamiento de la producción escrita. Además, se espera que el estudiante identifique dentro de un texto la coherencia y cohesión y revise su noticia teniendo en cuenta estos conceptos.	El desarrollo de la producción textual como noticia del periódico escolar ha llegado a un punto de exigencia para el estudiante, razón por la cual se hace una revisión grupal del escrito por parte de la docente y los estudiantes organizando los por grupos de acuerdo a las secciones y noticias seleccionadas para el periódico escolar, en dónde los estudiantes comparten ante sus compañeros los avances obtenidos.
Momento 2. En este momento, se toman los aspectos estudiados y se integran en la revisión del último borrador escrito por los estudiantes para hacer los ajustes correspondientes al tipo de párrafo y signos de puntuación que deben hacer parte del mismo.		Se aprecia dentro de los escritos, que los estudiantes cumplen con una producción textual para el periódico escolar en elementos de cohesión y coherencia, con una intencionalidad clara de la temática trabajada que ubica al lector en lo que se quiere comunicar. No obstante, la producción que se tiene hasta
Momento 3. Se hace la evaluación de la actividad por medio de la rúbrica de producción textual del texto informativo teniendo en cuenta las sugerencias realizadas a los grupos de estudiantes.		

		<p>esta sesión requiere ser enriquecida con componentes iconográficos, lo cual se verá en la temática de la imagen más adelante en otra sesión.</p> <p>La estructuración obedece también a una dinámica grupal en la que es posible obtener una retroalimentación por parte de sus propios compañeros, en dónde en todos los casos se escuchó una voz de ánimo y motivación para seguir construyendo una noticia que pueda ser divulgada en el periódico escolar y entregada a otros grados de la institución, profesores y directivos.</p>
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



Sesión de clase #13: La imagen

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Entregar información conceptual, características, tipos y uso de la imagen como elemento comunicativo dentro de un periódico escolar.		
Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.		
Competencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. 		

<p>✓ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Previamente se ha solicitado a los estudiantes que traigan en medio digital, fotos que ellos tengan de eventos culturales, deportivos del colegio para ser proyectadas en el tablero por medio del Vídeo Beam. Esta actividad será el preámbulo de la temática a trabajar en clase. También se ha solicitado con antelación a los estudiantes cámaras para tomar registros fotográficos.</p>	<p>Se espera que los estudiantes puedan reconocer la importancia de la imagen como parte sustancial de una noticia dentro de un reportaje. Asimismo, se espera que el estudiante pueda integrar diferentes aspectos y características del trabajo de la noticia apoyado en imágenes para hacer más significativo el aprendizaje.</p>	<p>Partiendo de considerar el planteamiento de FRASCARA¹⁴ sobre el valor de la imagen en el proceso comunicativo y de la misma como elemento que comunica, se presenta a los estudiantes una información para el reconocimiento de la imagen como medio de transmisión de seguridad y dinamismo de la noticia, al tiempo que constituye un elemento posible de ser sujeto de creatividad con el que se refuerza el mensaje en el texto escrito.</p>
<p>Momento 2. Mediante una presentación de powerpoint se trabajará el concepto de imagen sus características en relación a la noticia para el periódico escolar. Además, se dan pautas a los estudiantes sobre la ubicación de imágenes dentro de la sección de noticias seleccionadas. Se realiza una actividad complementaria en la que los estudiantes recortan fotos de revistas para pegarlos en una cartelera simulando que es el espacio en dónde estará la noticia en el periódico escolar.</p>		<p>De esta forma KARAM¹⁵ acude a la colocación de la imagen en entornos físicos o digitales como parte de un mensaje de laborado que tiene una intencionalidad diferente a la del canal que vincula al emisor y al receptor, puesto que en esencia la percepción que puede tener el usuario de un periódico puede tener diversas connotaciones, ya que no solo se transmite una idea un concepto, sino que puede estar permeado de valores, sentimientos y actitudes con una carga racional y afectiva, con la propiedad de acopiar colectivamente un conocimiento o sintetizar parte de él, de manera que sirva de elemento deductivo o inductivo</p>
<p>Momento 3. Se presentan las adecuaciones realizadas en la cartelera de cada grupo de estudiantes y se realizan aportes para finalizar la clase.</p>		

¹⁴ FRASCARA, Jorge. El poder de la imagen: reflexiones sobre comunicación visual. Ediciones infinito, 1999.

¹⁵ KARAM, Tanius. Introducción a la semiótica de la imagen. Lecciones del portal. Portal de la Comunicación InCom-UAB. Barcelona, 2011.

		dentro de la presentación de una noticia escrita. Con estos elementos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de reconocer la importancia de la imagen como parte sustancial de la noticia dentro de un reportaje, evidenciándose creatividad y trabajo individual y en equipo para apoyar su escrito con imágenes relacionadas con la noticia.
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



Sesión de clase #14: Salida pedagógica

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Despertar el interés de los estudiantes al visitar medios de comunicación local al periódico local Vanguardia Liberal.		
Estándar: Ética de la comunicación.		
Competencia: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Previo consentimiento informado y organización de la actividad,	Se espera que los estudiantes puedan reconocer y analizar los diferentes elementos que hacen parte del proceso comunicativo a través del medio impreso del	En esta sesión se autorizó la salida pedagógica por parte del rector de la institución educativa y de los padres de familia para realizar un

<p>se dan instrucciones precisas de seguridad a los estudiantes.</p>	<p>periódico vanguardia liberal, y su correspondiente aplicación o adaptación dentro del periódico escolar.</p>	<p>aprendizaje contextualizado en el diario “Vanguardia Liberal”, el cual en la actualidad solo se denomina “Vanguardia”. La guía por las instalaciones del periódico estuvo a cargo de la periodista Katherine Hernández Rodríguez, quién en primera instancia compartió la edición de ese día a los estudiantes cómo forma de motivarlos por el ejercicio periodístico.</p>
<p>Momento 2. Se realiza la visita pedagógica al diario vanguardia liberal en dónde los estudiantes deben estar atentos al recorrido y la charla brindada por los funcionarios de la entidad. En su debido momento, se abre el espacio para dudas y preguntas sobre el proceso de elaboración del periódico para aplicarlo posteriormente en el periódico escolar.</p>		<p>Posteriormente, se sostuvo una reunión con el director del diario el periodista Javier Flores, quién acompañado de los jefes de cada una de las secciones explico a los estudiantes cómo funcionaba la construcción de una noticia, pero aún más importante, el papel que tiene el reportero en la búsqueda de las noticias a través de la entrevista.</p>
<p>Momento 3. Al finalizar la salida pedagógica y regreso al aula de clase, se realiza un conversatorio para socializar la experiencia y dar aportes significativos que puedan ser útiles en la elaboración del periódico escolar.</p>		<p>En la ronda de preguntas a los miembros del equipo editorial, el periodista Juan Carlos Gutiérrez respondió a la pregunta del estudiante E4 ¿cómo hacen para averiguar las noticias?, a lo cual respondió: <i>“nos reunimos en equipo y se deciden que se va hacer en la jornada, sobre todo porque hay la necesidad de buscar las noticias en la calle y hablar con la gente, pues es la comunidad la que en muchos casos nos guía hacia el lugar donde está la noticia. Luego se realiza un proceso de edición para luego pasar a la publicación”</i>.</p>


		<p>El estudiante E11 pregunto ¿a ustedes los llaman para que ayuden a hacer la noticia?, el periodista respondió <i>“nosotros tenemos una vocación que nos lleva a establecer una relación con la comunidad, de esta forma muchas de las noticias se dan porque las personas llaman al periódico y nosotros acudimos hasta el lugar donde ellos nos indican que está la noticia”</i>.</p> <p>E14 preguntó ¿Cómo se creó el periódico?, el periodista Juan Carlos Gutiérrez comento <i>“Vanguardia Liberal nació a partir de la tensión política entre los partidos liberal y conservador, en una época donde la libre expresión configuraba un peligro para las personas, porque cierto grupo generaba presión sobre quiénes querían generar opinión desde el punto de vista social y político de la región y el país. Es por ello, que hace 103 años vanguardia liberal nace con el propósito descuidar la libre opinión de un sector oprimido para hacerse escuchar en las comunidades”</i>.</p> <p>E19 preguntó ¿Cómo afectó la pandemia el periódico? El director del diario respondió diciendo <i>“la pandemia tuvo un impacto fuerte sobre el periódico ya que las noticias debían seguir su curso, pero existía el temor entre las directivas del diario y los mismos trabajadores de llegar a contagiarse al venir por</i></p>
--	--	--

		<i>ejemplo al área de producción. Esto llevo tomar muchas medidas de protección. También hay que decir que la pandemia hizo que se disminuyera los ingresos del diario por concepto de la venta de avisos publicitarios, pues personas y empresas de manera cotidiana compran espacios en el periódico para promocionar sus empresas o sus negocios, aunque también hay otras personas que buscan dar a conocer eventos. Todo esto nos afectó sin lugar a dudas”.</i>
Materiales	Recursos humanos, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA		
 		
Sesión de clase #15: Experiencia pedagógica		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Realizar una retroalimentación grupal de los avances y dificultades de las noticias elaboradas, además de revisar la adecuación, coherencia y cohesión del escrito, de acuerdo con las observaciones y dudas que surgieron con la salida pedagógica.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 		

Momento de la actividad	Momento de la actividad	Momento de la actividad
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se inicia esta actividad con la organización de grupos de estudiantes de acuerdo a las secciones y noticias seleccionadas para el periódico escolar.</p>	<p>Espera que los estudiantes puedan finalizar la producción escrita. Además, se espera que el estudiante identifique dentro del texto la coherencia y cohesión y revise su noticia teniendo en cuenta los conceptos revisados en el recorrido del curso y los aprendizajes obtenidos en la salida pedagógica.</p>	<p>En esta sesión se estableció un diálogo con los estudiantes para plantear aspectos de mejora y retroalimentación con la visita pedagógica realizada al diario Vanguardia, queriendo con ello que el estudiantado sea cada vez más consciente de las características de su producción textual como texto informativo que hará parte de una divulgación a nivel institucional, a través de periódico escolar. La conversación con los estudiantes permitió escuchar diferentes aspectos de mejora y aportes positivos de la experiencia, declarados de la siguiente forma:</p>
<p>Momento 2. En este momento, se toman los aspectos estudiados y se integran en la revisión del borrador final escrito.</p>		
<p>Momento 3. Se hace la evaluación de la actividad por medio de la rúbrica de producción textual del texto informativo.</p>		<p>E2: <i>“Ir al periódico me ayudó a entender que hacer el periódico tiene muchas cosas”</i></p> <p>E4: <i>“Pienso que hay mucho que mejorar en nuestro periódico escolar, y me gustaría que algún día fuera tan grande como vanguardia”</i></p> <p>E5: <i>“Cada vez creo que me gusta mucho lo de ser periodista y de ahí ir a buscar noticias por el mundo”</i></p> <p>E13: <i>“Los niños deberíamos también tener un periódico así que todo el mundo conozca”</i></p> <p>E17: <i>“Las noticias que vimos en el periódico tienen muchas cosas y son extensas, entonces creo que tenemos que mejorar las que nosotros hicimos”</i></p> <p>E29: <i>“Toca escribir porque eso hace un periodista”</i></p> <p>E30: <i>“Ser periodista es excelente, y hacer las noticias</i></p>

		<i>tiene uno que estar conectado con la gente”</i>
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

<p>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> Universidad Industrial de Santander </div>  </div> <p>Sesión de clase #16: Recta final</p>		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Realizar el diseño y diagramación físico y digital de la portada y del periódico escolar “NotiDámaso”.		
Estándar: Comprensión e interpretación textual.		
Competencia: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
<p>Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. Se invita a los estudiantes a conformar sus grupos de trabajo, y se les entrega una hoja para que escriban preguntas que deseen formularle al invitado especial que nos hablará sobre los pasos que se deben tener en cuenta para el diseño de una portada de periódico y las secciones en general.</p>	<p>Se espera que los estudiantes diseñen y diagramen cada uno de las noticias y se escoja el orden de las secciones del periódico escolar.</p>	<p>En esta parte de la secuencia didáctica se presentó un video acerca de lo que es el diseño y diagramación físico y digital del periódico, en dónde la persona de apoyo que contribuyó a la elaboración digital tomo las expectativas de los estudiantes y de la docente para tenerlas en cuenta en la diagramación física y digital.</p>
<p>Momento 2. Los estudiantes realizan el diseño de una portada de periódico y las secciones en general. La docente apoya el proceso.</p>		

Momento 3. Luego de terminada la actividad del diseño de la noticia, se realizará un debate sobre el orden de la compaginación del periódico, el papel, los colores, etc.		
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



Sesión de clase #17: Socialización Final

Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Presentar el periódico escolar terminado en medio físico y digital.		
Estándar: Producción textual.		
Competencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzco un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. 		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la temática. En este momento se presentará a los estudiantes un vídeo con fotografías de ellos durante la secuencia didáctica en la construcción de la producción textual, salidas, etc. Este vídeo será una sorpresa para ellos. Luego, los estudiantes comentarán lo	Se espera que los estudiantes conozcan la presentación del periódico escolar impreso antes de ser presentado al público.	En esta fase final de la socialización de la producción textual en el periódico escolar terminado en medio físico y digital, se presentó como sorpresa a los estudiantes a través de un video proyectado en dónde se menciona las fases de la secuencia didáctica y cómo paso a paso ellos fueron construyendo este producto

observado y se les indicará que este vídeo se colgará en la plataforma del colegio.		físico y digital, que comenzó con apenas un par de renglones escritos a convertirse en toda una noticia estructurada para el periódico escolar. Se puede decir que los estudiantes mostraron gran emotividad y entusiasmo frente a la presentación realizada.
Momento 2. En este momento se solicita que se reúnan por grupos de trabajo y se entrega una bolsa de regalo el cual contiene el periódico escolar impreso para que ellos lo miren, lo lean y den sus opiniones antes que este medio sea presentado a la comunidad educativa.		
Momento 3. En este momento se evaluará la actividad en un círculo de la palabra para socializar sus opiniones con respecto al periódico escolar y se realizará un compartir de felicitaciones por el trabajo ejecutado.		
Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, hojas de block, marcadores, guía de clase, lápiz y lapiceros.	

ETAPA III. EVALUACIÓN

<p>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div data-bbox="618 1423 831 1635" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> Universidad Industrial de Santander </div> <div data-bbox="849 1423 1062 1635" style="border: 2px solid #4CAF50; padding: 10px; border-radius: 10px;">  </div> </div> <p>Sesión de clase # 18. Cierre</p>		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Objetivo: Presentación del periódico a la comunidad Educativa.		
Estándar: Ética de la comunicación.		

Competencia: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.		
Momento de la actividad	Lo que se espera del estudiante	Registro del docente
Momento 1. Saludo de bienvenida y ambientación a la sesión de cierre. Previa invitación entregada a docentes, directivos y padres de familia y demás invitados especiales se realiza la presentación del periódico escolar creado por los estudiantes.	Lo que se espera de los estudiantes es que se sientan orgullosos de sus trabajos y de sus producciones textuales y la creación del Periódico Escolar.	Intervención de la docente investigadora: La docente titular del grado 409 Floralba Gutiérrez García, promovió la creación del periódico escolar, como una propuesta pedagógica para el desarrollo de las habilidades de lectoras y escritoras que fortalezcan la producción textual de los niños. Esta experiencia enmarcada por la aprehensión de los conceptos básicos de los medios de comunicación, el periódico, la noticia, la entrevista, la imagen y la tecnología, brindo espacios para el juego, como medio para afianzar los conceptos aprendidos.
Momento 2. Se presenta a cargo de la docente el desarrollo del trabajo realizado y la articulación que existió en cada una de las fases de la secuencia didáctica para la obtención del producto final.		El desarrollo de esta propuesta contó con el apoyo de la empresa santandereana Vanguardia, quien concedió una visita pedagógica, en la cual los estudiantes conocieron la historia del periódico en la ciudad de Bucaramanga, el impacto que ha tenido, la transformación a través de los años y los avances tecnológicos.
Momento 3. Finalmente, se hará entrega de un ejemplar del periódico escolar a los asistentes.		Los estudiantes apreciaron los espacios de esta empresa y las orientaciones dadas por la guía encargada del recorrido, se tuvo la oportunidad de entrar en contacto con el director del periódico, la sala de redacción y

		<p>algunos periodistas, a quienes los estudiantes le realizaron sus inquietudes, estas fueron respondidas de forma amable y cordial.</p> <p>Al concluir el señor director del periódico les contó a los estudiantes y padres de familia que acompañaron esta visita, que la propuesta de vanguardia es incluirse en la era digital para poder llegar a más público y permanecer al día con los avances tecnológicos. Como anécdota se pudo presenciar una entrevista en vivo, lo cual fue muy significativa para los estudiantes, quienes entendieron que no hay distancias para la tecnología.</p> <p>Además de esto el señor alcalde actual Juan Carlos Cárdenas Rey, desde su oficina a través de una entrevista virtual, concedió un espacio de su tan agitada agenda a los estudiantes, quienes tuvieron la oportunidad de preguntar sobre los avances de la remodelación del colegio, este ejercicio permitió aplicar los conceptos aprendidos sobre la entrevista y el cómo crear una noticia.</p> <p>“NOTIDAMASO” fue un espacio enmarcado por la dinámica del juego a través del cual los estudiantes aprenden significativamente y el uso de las TIC como medio para acortar distancias y contribuir con el desarrollo de las actividades pedagógicas y de aprendizaje.</p>
--	--	---

Materiales	Recursos humanos, video beam, pc, usb, cámara, periódico impreso.
-------------------	---

Nota. Elaboración propia.

Anexo D. Prueba diagnóstica

Queremos conocerte un poco más para brindarte una mejor experiencia de enseñanza y aprendizaje.

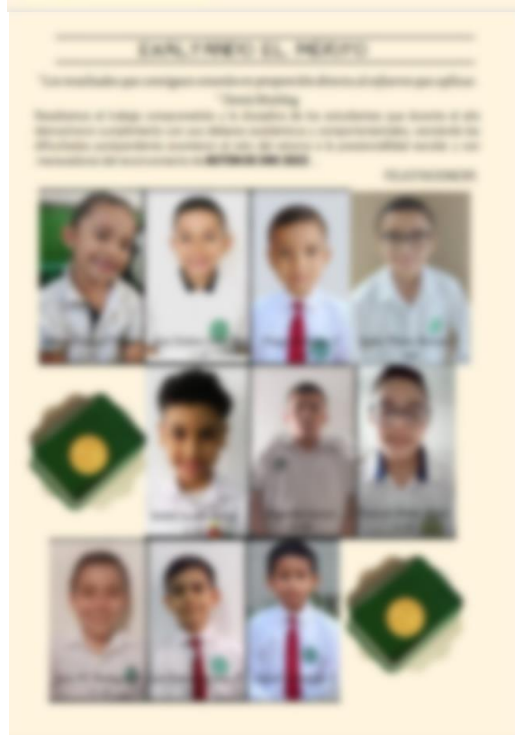
Aquí vas a poner a prueba tus habilidades para ser uno de nuestros mejores participantes del periódico escolar.

1. Escribe una noticia, puede ser de tu de tu colegio, barrio o diario vivir.

en Mi barrio habian muchos ~~paros~~

Nota. Elaboración propia.

Anexo E. Evidencia del periódico escolar



NEGRITO DANCE ENCLAVE

Bridges to the Future - Cultural Education

Students sitting on a yellow sofa
Students dancing in a circle

Students dancing in a circle
Students looking at a document

Students sitting on a yellow sofa
Students looking at a document

ENFERMERA AL CALZAR

Bridges to the Future - Cultural Education

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

El alumno podrá:

- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

El alumno podrá:

- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.

Person in white lab coat
Question mark

Person in suit
Question mark

ENFERMERA AL CALZAR

Bridges to the Future - Cultural Education

ADJECTIVES

Yellow chick
Green frog
Yellow elephant

1st	2nd	3rd	4th
5th	6th	7th	8th
9th	10th	11th	12th
13th	14th	15th	16th

Yellow chick
Green frog
Yellow elephant

Yellow chick
Green frog
Yellow elephant

ENFERMERA AL CALZAR

Bridges to the Future - Cultural Education

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

El alumno podrá:

- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

El alumno podrá:

- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.
- Identificar los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones.

Person in white lab coat
Thought bubble: ¿Qué es importante en un diagnóstico?

Speech bubble: ¿Cuáles son los tipos de ropa que se usan en diferentes situaciones?

Person in suit
Large empty speech bubble

Yellow chick
Green frog
Yellow elephant

Yellow chick
Green frog
Yellow elephant

Anexo F. Rúbrica de evaluación inicial

Cabeza o titular	No se identifica la cabeza o titular	Colocó la cabeza o titular, pero olvidó colocarlo en negritas y en tamaño más grande	Colocó el titular, pero olvidó escribirlo en negritas o con un número de letra más grande	Colocó la cabeza con letra visiblemente más grande y en negritas
	28	2	2	0
Subcabeza o sumario	No colocó subcabeza o sumario		Colocó la subcabeza o sumario, pero olvidó colocarlo en tamaño más grande	Colocó la subcabeza con letra visiblemente más grande
	25	5	2	0
Entrada (Número de preguntas que se responden)	Responde 1 de las preguntas básicas	Responde 2 - 3 preguntas básicas	Responde 4 de las preguntas básicas	Responde a 5 de las 7 preguntas básicas
	24	6	1	1
Cuerpo	No escribió los detalles de la noticia	Escribió detalles no relevantes de lo que está informando	Escribió detalles en el orden: menos importante – más importante	Escribió los detalles de la noticia, en orden: más importante – menos importante
	29	1	1	1
Remate o cierre	No se observa el remate o cierre.			Claramente se observa el cierre de la noticia, pues concluye agregando un dato final. (Último párrafo)
	28	3	1	0
Imagen	No hay imagen	La imagen no guarda ninguna relación con la noticia relatada	Colocó la imagen relacionada con la noticia relatada, pero olvidó agregar el pie de imagen	Colocó una imagen, que se relaciona con la noticia y agregó el pie de imagen.
	24	5	2	1
Redacción	La redacción no se comprende, pues las oraciones no tienen coherencia ni cohesión	Los párrafos tienen coherencia, pero no cohesión	Los párrafos tienen cohesión, pero no coherencia	Los párrafos muestran coherencia y cohesión
	28	2	2	0
Ortografía	Tiene más de 20 faltas de ortografía	Tiene 11 a 20 errores ortográficos	Tiene de 1 a 10 faltas de ortografía	No tiene faltas de ortografía
	28	2	2	0
Limpieza	Tiene manchas y está arrugado	Las hojas están manchadas	Las hojas están arrugadas	Las hojas no tienen ni manchas ni arrugas
	28	2	2	0
Originalidad	La noticia la extrajo de alguna página de internet o es literal del texto	Tomó 75% ideas literales del texto	Tomó 50% ideas literales del texto	La noticia la escribió con sus palabras.
	28	2	2	0
Puntuación	No colocó ningún signo de puntuación	Usó adecuadamente puntos (.)	Hizo uso correcto de las comas y puntos (,) (.)	Colocó adecuadamente 3 (;), comas y puntos.

	28	2	2	0
--	----	---	---	---

Anexo G. Rúbrica de evaluación final

Cabeza titular	No se identifica la cabeza o titular	Colocó la cabeza o titular, pero olvidó colocarlo en negritas y en tamaño más grande	Colocó el titular, pero olvidó escribirlo en negritas o con un número de letra más grande	Colocó la cabeza con letra visiblemente más grande y en negritas
	0	2	2	28
Subcabeza o sumario	No colocó subcabeza o sumario		Colocó la subcabeza o sumario, pero olvidó colocarlo en tamaño más grande	Colocó la subcabeza con letra visiblemente más grande
	0	2	1	29
Entrada (Número de preguntas que se responden)	Responde 1 de las preguntas básicas	Responde 2 - 3 preguntas básicas	Responde 4 de las preguntas básicas	Responde a 5 de las 7 preguntas básicas
	0	0	2	30
Cuerpo	No escribió los detalles de la noticia	Escribió detalles no relevantes de lo que está informando	Escribió detalles en el orden: menos importante - más importante	Escribió los detalles de la noticia, en orden: más importante - menos importante
	0	1	4	27
Remate o cierre	No se observa el remate o cierre.			Claramente se observa el cierre de la noticia, pues concluye agregando un dato final. (Último párrafo)
	0	0	1	31
Imagen	No hay imagen	La imagen no guarda ninguna relación con la noticia relatada	Colocó la imagen relacionada con la noticia relatada, pero olvidó agregar el pie de imagen	Colocó una imagen, que se relaciona con la noticia y agregó el pie de imagen.
	0	0	3	29
Redacción	La redacción no se comprende, pues las oraciones no tienen coherencia ni cohesión	Los párrafos tienen coherencia, pero no cohesión	Los párrafos tienen cohesión, pero no coherencia	Los párrafos muestran coherencia y cohesión
	0	0	3	29
Ortografía	Tiene más de 20 faltas de ortografía	Tiene 11 a 20 errores ortográficos	Tiene de 1 a 10 faltas de ortografía	No tiene faltas de ortografía
	0	1	4	27
Limpieza	Tiene manchas y está arrugado	Las hojas están manchadas	Las hojas están arrugadas	Las hojas no tienen ni manchas ni arrugas
	0	1	4	27
Originalidad	La noticia la extrajo de alguna página de internet o es literal del texto	Tomó 75% ideas literales del texto	Tomó 50% ideas literales del texto	La noticia la escribió con sus palabras.

	0	0	3	29
Puntuación	No colocó ningún signo de puntuación	Usó adecuadamente puntos (.).	Hizo uso correcto de las comas y puntos (,) (.).	Colocó adecuadamente 3 (;), comas y puntos.
	0	1	4	27

Anexo H. Evidencia de seguimiento

El gato

Lee los siguientes párrafos y luego coloca en las cuadros los números del 1 al 5, para darle un orden a la historia.

Los zapaticos de Iván

Después de mucho buscar, por fin los encontró en un bazar, en la parte inferior del estante de sus libros. **(2)**

Por la mañana, al levantarse, Iván no encontró sus zapaticos, que siempre estaban bajo la cama. **(1)**

¿Me estás volviendo loco? pensé. ¿Mis zapaticos me están hablando? ¡seguro que todavía estoy soñando! **(5)**

Estaban bien juntos, como si no quisieran separarse, y bien pegados a los libros de viaje. **(3)**

Le pareció muy gracioso varios días. Entonces, los agarró para ponerlos. Pero de repente, sintió que saltaban de sus manos y se pusieron a gritar: "¡No queremos salir de aquí, no, por favor!" **(4)**


Coloca el signo de puntuación adecuado en cada recuadro:

- ¿Qué hora es? **7**
- Tenemos que comprar **3** pan **2** huevos y leche **4**
- ¿Qué susto me he llevado! **5**
- Juan **3** ponte las botas **4**
- Tu vecino **3** el que vive en el cuarto **2** hace mucho ruido **4**
- Queridos abuelos **3** este verano iré a veros **4**
- ¡Está deliciosa la comida! **5**
- Al cumple de Isa van a ir **4** Lucía **2** Fran **3** Sara y Lucas **4**
- ¿Dónde vamos a quedar? **5**
- Hoy es lunes **4**
- Queridos abuelos **3** este verano iré a veros **4**
- ¡Está deliciosa la comida! **5**
- Al cumple de Isa van a ir **4** Lucía **2** Fran **3** Sara y Lucas **4**
- ¿Dónde vamos a quedar? **5**
- Hoy es lunes **4**

Practico para ser mejor

5. Crea una noticia de mi colegio

• Observa la imagen:



• Construimos la noticia:

Título: **EXPO TECNICA DAMAZO**

¿Qué sucedió? **Los adolescentes mostraron sus inventos**

¿Cuándo sucedió? **En la semana tecnológica**

¿Dónde sucedió? **En el edificio de tecnología**

¿Quiénes participaron? **Los grados de onceavo**

¿Por qué sucedió? **El coordinador quiso mostrar la creatividad de los niños.**

¿Cómo sucedió? **Los jóvenes hicieron los proyectos**

• Redacta tu primera noticia de colegio; no olvides guiarte de las respuestas del ejercicio anterior.

• Titular: **MARINARIAS DE LA TECNOLOGIA**

• Entrada o resumen de la noticia:

En el edificio de tecnología, mostraron proyectos a los niños de cuarto primaria


• Cuerpo de la noticia:

En el colegio damazo zapata, en el edificio de tecnología mostraron proyectos a los niños de cuarto primaria. Los niños estaban contentos y las profesoras también.

Practico para ser mejor

5. Crea una noticia de mi colegio

♦ Observa la imagen:



♦ Construimos la noticia:

Título: Angel Gabriel Jaime Bulcan Subcampeón
1500 mts.

¿Qué sucedió? Una carrera de 1500mts

¿Cuándo sucedió? Intercolegiados Damazo Zapata 2022

¿Dónde sucedió? En la institución

¿Quiénes participaron? Los estudiantes elegidos por la institución

¿Por qué sucedió? Es un evento que se realiza todos los años.

¿Cómo sucedió? Mediante un encuentro de estudiantes de varias instituciones donde cada uno participa en el deporte elegido

redacta tu primera noticia de colegio; no olvides guiarte de las respuestas del ejercicio anterior.

• Título: Intercolegiados futbol femenino

• Entrada o resumen de la noticia:

Campeonas intercolegiados 2022 en la fase municipal y tercer lugar a nivel Departamental en la categoría juvenil;

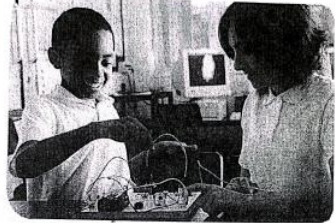
• Cuerpo de la noticia:

Cada año se realiza un campeonato donde participa algunos alumnos que han sido clasificados de la institución y tienen su tiempo de entrenamiento. Para prepararse

Practico para ser mejor

una noticia de mi colegio

Observa la imagen:



♦ Construimos la noticia:

Título: Remodelación del colegio

¿Qué sucedió? que están derrumbando los edificios

¿Cuándo sucedió? cuando empezamos el año

¿Dónde sucedió? en el colegio damazo zapata

¿Quiénes participaron?

¿Por qué sucedió? Porque los edificios estaban viejos

¿Cómo sucedió?

redacta tu primera noticia de colegio; no olvides guiarte de las respuestas del ejercicio anterior.

Título: remodelación del colegio

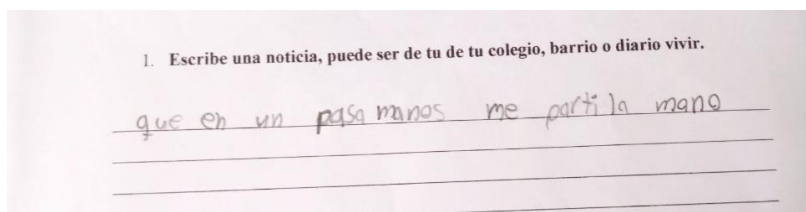
• Entrada o resumen de la noticia:

están derrumbando y remodelando los edificios del damazo zapata.

• Cuerpo de la noticia:

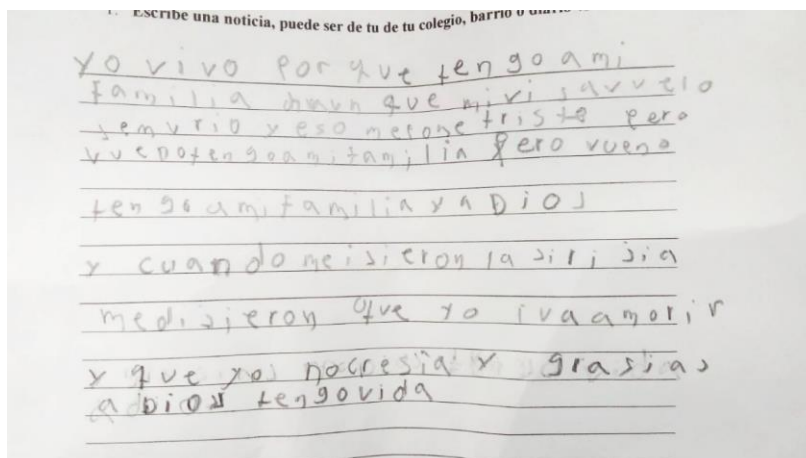
están haciendo una remodelación ya que los edificios están muy viejos y dañados

Evidencia de propósito, interlocución y contexto



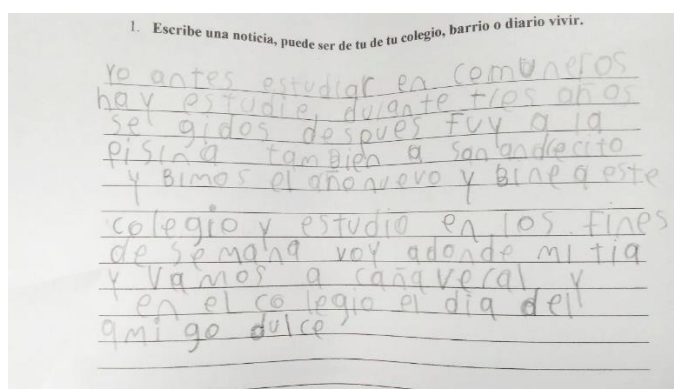
Nota. Elaboración propia.

Evidencia de planificación



Nota. Elaboración propia.

Evidencia de escritura



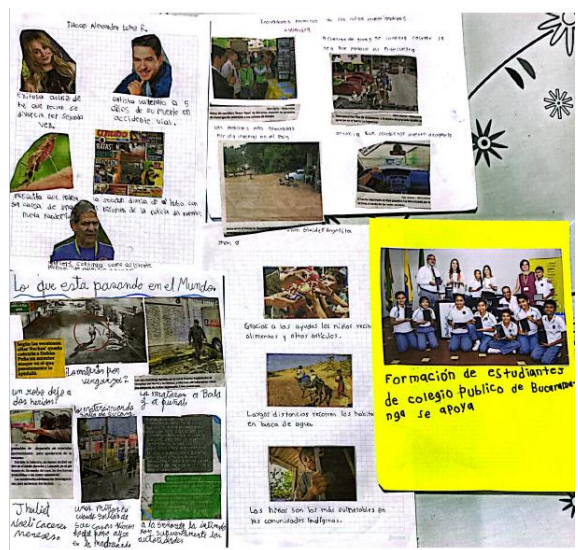
Nota. Elaboración propia.

Evidencia de reescritura

Periodico escolar

***Espotecnica Dámazo zapata:**
En el colegio Dámazo zapata, en el edificio de tecnología, en la semana de tecnoferia 2022 del 24 al 28 de octubre los estudiantes de décimo y undécimo mostraron además de presentaciones de danza proyectos y trabajos de las diferentes especialidades. Habían proyectos de electricidad, ornamentación, metalmetálica, mecánica industrial y dibujo técnico. Estos espacios permiten que los estudiantes conozcan sus habilidades e intereses para que puedan profundizar una vez terminem el 9 grado.
Además los chicos que estaban mirando los proyectos se colocaron mascararas protectoras para no dañarse los ojos de las chispas artificiales.

Nota. Elaboración propia.



Anexo I. Evidencia de material didáctico

¿Qué es una Noticia?

¿Qué es una noticia?

Una noticia es el relato o redacción de un texto informativo que se quiere dar a conocer y se refiere a un hecho novedoso ocurrido dentro de una comunidad y quemerece su divulgación.

Construcción de la noticia:

El contenido de una noticia debe responder a las siguientes preguntas:

1. ¿A quién le sucedió?
2. ¿Qué sucedió?
3. ¿Cuándo sucedió?
4. ¿Dónde sucedió?
5. ¿Por qué sucedió?
6. ¿Cómo sucedió?



LA VOZ DE LA RIOJA, 14 de septiembre de 1977

Los mil años del castellano

1 Los Reyes de España 2 han presidido los actos conmemorativos del milenario de la lengua castellana en el monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja).

5 El motivo de la celebración es el de conmemorar los mil años que aproximadamente han transcurrido desde que se compusieron, en el monasterio riojano de San Millán, las *Glosas Emilianese*, primer testimonio que conservamos escrito en nuestra lengua.

4 Mientras en el interior del monasterio tenían lugar los actos académicos, con importantes discursos del Rey y de otras personalidades, en el exterior cientos de personas celebraban el acontecimiento con una verdadera fiesta popular al aire libre. 6

Para escribir una noticia, debes saber lo siguiente:

- ▶ Este tipo de texto no se ajusta a un formato estricto, como una receta, sino que considera tu estilo y formade contar los hechos.
- ▶ Es fundamental la veracidad de los hechos, que sean reales. Así como también la objetividad, no puedes daropiniones ni realizar juicios de valores.
- ▶ Es importante ser claro y breve, contando los hechos de forma coherente y sin reiteraciones.

Debes considerar las partes de la noticia que se describen a continuación:

- ▶ **El titular:** Destaca lo más importante de la noticia.
- ▶ **La entrada:** Resume la noticia y responde a las preguntas básicas.
- ▶ **El cuerpo:** Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más

importante.

Observa el ejemplo:

EL CORREO, miércoles, 12 de abril de 1961

TITULAR **Gagarin, primer hombre lanzado al espacio exterior**

ENTRADA **En lo que constituye el primer vuelo de un hombre fuera de la atmósfera terrestre, el soviético Yuri Gagarin ha girado hoy alrededor de la Tierra, a bordo de la nave espacial "Vostok I".**

CUERPO

El histórico vuelo se inició a las 9.07, hora de Moscú, en la base de Baikonur. La nave dio la vuelta a la Tierra en torno a una órbita elíptica comprendida entre 175 y 327 km de altura y aterrizó a las 10.55 en Smelovka cerca de Saratov.

El cosmonauta de 27 años de edad, se mantuvo en estado de ingravedad durante gran parte del vuelo.

Gagarin, que ostenta el grado de comandante del ejército soviético, ha sido fundidor antes de graduarse en ingeniería.

La prensa de todo el mundo saluda hoy la hazaña soviética, que abre una nueva y fascinante etapa.



1. Ordena la noticia colocando el número correspondiente. Después inventa un titular.

<p>Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>	<p>El «Friendship 7» amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al E. de las Bahamas.</p> <p>Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>
<p>La cápsula espacial «Friendship 7», a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129 000 kilómetros a una velocidad media de 28 000 km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>	<p>El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 56 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>
<p>Titular: <input style="width: 80%; border: 1px solid red;" type="text"/></p>	

2. Contesta las siguientes preguntas:

a) La noticia es

b) Las preguntas para construir una noticia son:

c) Las partes de una noticia son

Exig



3. Busca una noticia breve y curiosa en un periódico, pégala en el recuadro y señala sus partes.



4. Lee la siguiente noticia y luego contesta a las siguientes preguntas:

Ampliarán cobertura para niños

La población infantil contará con tratamiento médico especializado en padecimientos congénitos por el Centro Nacional Pediátrico Cardiovascular.

El presidente ejecutivo de EsSalud, Alvaro Vidal anunció que se incrementará de 8 a 2 el número de camas de hospitalización que existen en el Instituto Nacional Cardiovascular (INCOR)



“Carlos Alberto Peschiera Carrillo”. Frank Britto, director de este establecimiento, dijo que es necesario colocar la pediatría cardiovascular como una prioridad institucional y por ello se justifica la creación del Centro Nacional Pediátrico Cardiovascular.

a) ¿Qué sucedió?

b) ¿A quién le sucedió?

c) ¿Dónde sucedió?

d) ¿Por qué sucedió?

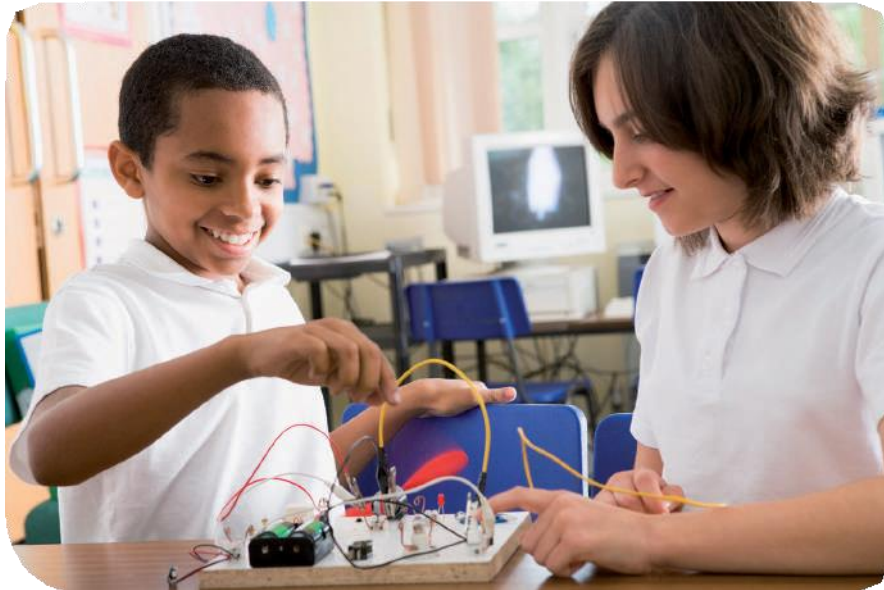
e) ¿Cómo sucedió?

Practicar para ser mejor



5. Crea una noticia de mi colegio

❖ Observa la imagen:



❖ Construimos la noticia:

Titular:

¿Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Quiénes participaron?

¿Por qué sucedió?

¿Cómo sucedió?

❖ Redacta tu primera noticia de colegio; no olvides guiarte de las respuestas del ejercicio anterior.

● Titular:

● Entrada o resumen de la noticia:

● Cuerpo de la noticia:





MEDIOS IMPRESOS

--	--	--	--	--	--

MEDIOS DIGITALES

--	--	--	--	--	--

MEDIO RADIOFÓNICO

--	--	--	--	--	--