

**EL USO DEL BLOG PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN
LOS ESTUDIANTES DE 9° DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL DE
BARRANCABERMEJA**

MARELVIS VILLANUEVA VARELA



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DEL SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA**

2014

**EL USO DEL BLOG PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN
LOS ESTUDIANTES DE 9° DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL DE
BARRANCABERMEJA**

MARELVIS VILLANUEVA VARELA

**Trabajo de grado para optar título de
MAGISTER EN PEDAGOGÍA**

Directora

SONIA GÓMEZ BENITEZ

Magíster en Educación



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DEL SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA**

2014

DEDICATORIA

*Este trabajo está dedicado a **Dios**, por derramar bendiciones sobre mí,
por fortalecer mi corazón y no desfallecer ante los obstáculos presentados durante
el camino,
por darme la sabiduría y entendimiento para culminar este proyecto,
y la oportunidad de soñar y hacer realidad mi sueño.*

*A mi querido esposo, **Leonardo Ojeda**,
quien ha sido mi impulso durante toda mi carrera,
quien con sus palabras, cariño y apoyo incondicional siempre estuvo presente.*

*A mi madre **Ludys Varela**, señora incondicional y única
quien con su infinito amor y paciencia ha cuidado de mí y de mis hijos.*

*A mis hermosos hijos **Leonardo y Alejandra**, quienes supieron esperar y
comprender cuando les quité gran parte del tiempo para dedicarlo a mi proyecto.*

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios.

A mi esposo, quien ha sido mi amigo y compañero inseparable, quien con su sabiduría, calma y consejo en todo momento supo esperar.

A mi madre, quien con su humildad y enseñanza sembró en mí virtudes que permiten alcanzar mis sueños.

A mis hermosos hijos, quienes con su sonrisa e inocencia siempre estaban allí.

A mi asesora Sonia Gómez Benítez, quien con su sabiduría y paciencia orientó en todo momento el proyecto.

A mis profesores de la maestría que me aportaron conocimientos fundamentales en esta etapa de mi vida.

A mi compañera Liliana Páez Sarmiento, quien me prestó su colaboración incondicional cada vez que la necesitaba.

A los estudiantes de noveno grado quienes fueron el eje importante en esta investigación.

A todos ellos muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1. ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.1. JUSTIFICACIÓN	25
1.2. OBJETIVOS	30
1.2.1 OBJETIVO GENERAL	30
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	31
2. MARCO TEÓRICO	32
2.1 ANTECEDENTES.....	32
2.1.1. INTERNACIONALES.	32
2.1.2. NACIONALES	36
2.1.3. REGIONALES O LOCALES	39
2.2 MARCO LEGAL	43
2.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	46
2.3.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	46
2.3.1.1. LA LECTURA.....	47
2.3.1.2. PROCESOS DE COMPRESION DE LECTURA.....	50
2.3.1.3 LA ESCRITURA.	55
2.3.1.4. TIPOLOGÍA TEXTUAL.....	57
2.3.1.5. REFERENTE DIDÁCTICO SEGÚN DANIEL CASSANY Y CARLOS LOMAS.....	59
2.3.2. ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	61
2.3.3. TIC EN LA EDUCACIÓN.....	63
2.3.3. 1. USO EDUCATIVO DEL BLOG.....	66
3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	70
3.1. PROCESO METODOLÓGICO.	70
3.1.1. ENFOQUE Y DISEÑO DE ESTUDIO	70
3.1.1.1. FASE 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO.....	72

3.1.1.2. FASE 2. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DIAGNÓSTICO Y DISEÑO DE LA PROPUESTA.	73
3.1.1.3. FASE 3. ACCIÓN: DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	74
3.1.1.4. FASE 4. REFLEXIÓN: VALORACIÓN, EVALUACIÓN.	75
3.1.2. CRITERIOS ÉTICOS	76
3.1.3. CONTEXTO Y POBLACIÓN PARTICIPANTE.....	78
3.1.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	78
3.1.5. PROCESOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	86
3.1.5.1. FASE DIAGNÓSTICA	89
3.1.5.2. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	91
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	157
4.1 SECUENCIA DIDÁCTICA SISTEMATIZADA QUE DÉ CUENTA AL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA.	157
4.2. ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA 167	
4.3 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL MARCO T EÓRICO	188
4.4 GRUPO FOCAL	197
5. HALLAZGOS.....	203
6. CONCLUSIONES	214
7. RECOMENDACIONES	216
BIBLIOGRAFÍA.....	217
ANEXOS.....	228

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Distribución porcentual de los ítems en la prueba de lenguaje para quinto y noveno grado año 2009	21
Tabla 2: Siete niveles de aprendizaje de Josette Jolibert.	82
Tabla 3: Criterios de entrevistas individuales y grupos focales.....	84
Tabla 4: Esquema de fases, técnicas e instrumentos a utilizar en la propuesta. ...	86
Tabla 5: Análisis de Prueba Diagnóstica.	94
Tabla 6: Resultados de la prueba escrita.....	148
Tabla 7: Análisis de resultados de la prueba aplicada	149
Tabla 8: Secuencia didáctica	161
Tabla 9: Primera categoría y subcategoría de análisis.	167
Tabla 10: Segunda categoría y subcategoría de análisis	173
Tabla 11: Tercera categoría de análisis.....	180
Tabla 12: Análisis de preguntas y respuestas del grupo focal	198

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Rango porcentual en los niveles de desempeño en el área de lenguaje.	21
Gráfica 2: Momentos de la investigación según Kemmis.....	72
Gráfica 3: Esquema de la triangulación teórica que se emplea en la presente propuesta	88
Gráfica 4: Porcentaje de respuestas de los estudiantes a la pregunta #1 de la encuesta diagnóstica.	95
Gráfica 5: Porcentaje de respuestas de los estudiantes a la pregunta #2 de la encuesta diagnóstica	98
Gráfica 6: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 12 de la encuesta diagnóstica.	100
Gráfica 7: Porcentaje de respuestas de los estudiantes a la pregunta #3 de la encuesta diagnóstica.	103
Gráfica 8: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 4 de la encuesta diagnóstica.	105
Gráfica 9: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 9 de la encuesta diagnóstica.	108
Gráfica 10: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 16 de la encuesta diagnóstica.	110
Gráfica 11: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 5 de la encuesta diagnóstica.	113
Gráfica 12: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 6 de la encuesta diagnóstica.	115
Gráfica 13: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 7 de la encuesta diagnóstica.	117
Gráfica 14: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 8 de la encuesta diagnóstica.	119

Gráfica 15: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 10 de la encuesta diagnóstico.	121
Gráfica 16: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 11 de la encuesta diagnóstico.	123
Gráfica 17: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 15 de la encuesta diagnóstica.	125
Gráfica 18: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 13 de la encuesta diagnóstica.	127
Gráfica 19: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 22 de la encuesta diagnóstica.	129
Gráfica 20: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 17 de la encuesta diagnóstica.	131
Gráfica 21: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 18 de la encuesta diagnóstica.	133
Gráfica 22: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 20 de la encuesta diagnóstica.	135
Gráfica 23: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 14 de la encuesta diagnóstico.	137
Gráfica 24: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 19 de la encuesta diagnóstica.	139
Gráfica 25: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 21 de la encuesta diagnóstica.	141
Gráfica 26: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 23 de la encuesta diagnóstica.	143
Gráfica 27: Porcentaje de respuesta de los estudiantes en la prueba de lectura y escritura.	155
Gráfica 28: categorías y subcategorías de análisis.....	204

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Encuesta inicial aplicada a los estudiantes de 9 grado	228
Anexo B. Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de 9 grado.....	234
Anexo C. Muestra de lectura digital aplicada en el blog.	244
Anexo D. Entrevista aplicada al grupo focal de 9 grado que participó en la aplicación de la propuesta.	246
Anexo E. Fotografías de los diferentes momentos de la aplicación de la propuesta.....	248

RESUMEN

Título: EL USO DEL BLOG PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE 9° DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL DE BARRANCABERMEJA*.

AUTORA: MARELVIS VILLANUEVA VARELA**

PALABRAS CLAVES: investigación, escritura, producción, blog, estrategia, estudiante, competencias comunicativas.

DESCRIPCION:

El presente trabajo buscó fortalecer y desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de noveno grado de una institución oficial de Barrancabermeja, a través de la producción escrita haciendo uso del blog como herramienta tecnológica. Para esto se tuvo en cuenta la participación de los estudiantes en cada una de las actividades planteadas; además, muestra los resultados y alcances obtenidos a partir de la metodología aplicada.

De tal manera, que la metodología trabajada en este trabajo investigativo fue de tipo cualitativo, con enfoque investigación acción, las técnicas de recolección de la información fueron: la encuesta, la cual evidenció los las dificultades de producción escrita presentadas en los estudiantes de noveno grado y plantear la propuesta; la observación participante, que permitió dar a conocer información necesaria para ser analizada en el presente documento; finalmente, la entrevista a un grupo focal de 11 estudiantes, con la cual se pudo precisar lo pertinente de la propuesta, ya que todos la consideraron que el uso del blog fue una experiencia enriquecedora y óptima para el aprendizaje de su lengua .

En conclusión, la propuesta permitió evidenciar que los estudiantes escriben siempre y cuando estén motivados por la estrategia utilizada por el docente en el salón de clases, en este caso, los estudiantes demostraron su interés en escribir a través de una herramienta tecnológica como lo es el blog.

* Trabajo de grado.

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Directora Sonia Gómez Benítez,

ABSTRACT

Title: USE OF THE BLOG WRITTEN IN TO DEVELOP STUDENTS 9th AN OFFICIAL COLLEGE PRODUCTION BARRANCABERMEJA*

AUTHOR: Marelvis VILLANUEVA VARELA**

KEYWORDS: research, writing, producing, blog, strategy, students, communication skills.

DESCRIPTION:

This study sought to strengthen and develop communication skills in freshmen of an official institution of Barrancabermeja, through production written using the blog as a technological tool. To this was taken into account the participation of students in each of the proposed activities; also shows the results and achievements obtained from the methodology applied.

So, that worked on this research paper methodology was qualitative, focusing action research, techniques for data collection were: survey, which showed the production difficulties presented in written freshmen and refer the proposal; participant observation, which allowed to release information needed to be analyzed in this paper; Finally, the interview with a focus group of 11 students, which could clarify the relevant proposal because everyone believed that the use of the blog was an enriching and optimal for their language learning experience.

In conclusion, the proposal allowed noting students always write as they are motivated by the strategy used by the teacher in the classroom, in this case, students showed their interest in writing through a technological tool as it is the blog.

* Graduation Project

** Human Science Faculty, Education School, Director Sonia Gómez Benítez

INTRODUCCIÓN

En búsqueda de llevar a los estudiantes a superar dificultades en el proceso escritor, el presente trabajo de investigación tiene como eje importante la producción escrita a través del blog en los estudiantes de noveno grado.

Aportando esto al desarrollo de las competencias comunicativas desde el aula de clases y dando con ello cumplimiento a lo requerido por el Ministerio de Educación Nacional, a través de lo reglamentado en los estándares básicos de lengua castellana y las nuevas tecnologías (TIC).

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal “determinar de qué manera el uso del blog posibilita la producción escrita en los estudiantes de noveno grado de una institución oficial de Barrancabermeja”.

De igual manera, presenta un informe detallado de la investigación organizado de la siguiente manera:

Un primer capítulo que contiene el análisis descriptivo del problema presentado en los estudiantes, un objetivo general y tres específicos los cuales van relacionados con las preguntas directrices y la pregunta de investigación.

En el segundo capítulo, se encuentra una breve descripción de los antecedentes internacionales, nacionales y locales que orientaron la propuesta, seguidamente están incluidos todos los referentes teóricos que sustentan la investigación.

En un tercer capítulo, está definido el diseño de la investigación de tipo cualitativo, el cual permitió utilizar diferentes elementos para recolectar información y así llevar a cabo un proceso de análisis y validación de datos.

En un cuarto capítulo, se da a conocer el análisis de la información obtenida por medio de las técnicas utilizadas como fueron: la encuesta, la prueba de lectura y escritura como taller investigativo, el diario de campo, la observación participante, una entrevista semi-estructurada a través del grupo focal, videos y fotografías.

En el quinto capítulo, se describen los hallazgos encontrados y se da respuesta a las preguntas que orientaron la investigación.

Por último, se encuentran las conclusiones generadas de la aplicación de la propuesta, junto con las recomendaciones que son de gran validez para el docente de lengua castellana y la proyección que se le puede dar para aplicar a las demás asignaturas.

Para todo lo anterior se anexan al final evidencias de la aplicación de la propuesta, como son las encuestas, talleres, lecturas y registro fotográfico.

1. ANÁLISIS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes de 9° grado de una institución oficial de Barrancabermeja leen y escriben cada vez más textos informales en la web, propios de las conversaciones usadas en el chat, el messenger, los correos electrónicos y las redes sociales. Estas últimas, más de 75 las publicadas en internet, se encuentran a disposición de los jóvenes todo el tiempo sin restricciones; reemplazando la conversación cara a cara o por teléfono, los jóvenes envían mensajes rápidos con palabras cortas y símbolos.

Esta misma habilidad requerida por los medios de comunicación y la rapidez de difusión de la información, además de su alcance, permiten que las diversas páginas de internet abran espacios de opinión sobre noticias, acontecimientos, canciones, libros, e infinidad de motivos más. Sin embargo, ¿qué tan hábiles son esos mismos jóvenes a la hora de escribir sobre un tema de actualidad? Al respecto, y buscando una explicación a este hecho, Camilo Jiménez, en su artículo de El Tiempo, plantea acerca de las competencias comunicativas de los jóvenes que “de pronto ya no se trata de comprender un texto, de dialogar con él. Quizá la lectura sea ahora salir al mar de Internet a pescar fragmentos, citas y vínculos. Y en consecuencia, la escritura esté mudando a esas frases sueltas, grises, sin vida, siempre con errores. Por eso los *nuevos* párrafos que se están escribiendo parecen zombies”¹. Podríamos decir, entonces que es esto precisamente, lo que se está viendo en las producciones de los estudiantes: citas, fragmentos, expresiones desarticuladas.

Como consecuencia, los jóvenes limitan el uso de internet a la publicación de comentarios en páginas sociales, pero que no podrían considerarse escritos interesantes. Sin embargo estos comentarios pueden convertirse en escritos

¹ JIMENÉZ, Camilo. Artículo de la Revista El Tiempo “Dejo la cátedra porque no me pude comunicar con los nativos digitales” por Claudia Chávez. Dic. 10.2011

mucho más estructurados y con temas de interés, si se empieza a desarrollar en ellos las competencias apropiadas para la producción de escrita. Por lo tanto, para que los estudiantes empiecen a dar buenos escritos hay que tratar de cambiar su forma de pensar y reflexionar sobre temas cotidianos, ya que no puede considerarse como una buena producción escrita a cualquier comentario que no posea una estructura o superestructura definida como tal.

Van Dijk afirma con respecto a la estructura de un texto *“que no sólo las oraciones individuales deben tener sentido, sino el discurso como un todo, tanto en los párrafos como en los capítulos; y en la macroestructura que es reconstrucción teórica de nociones como tema o asunto del discurso”*. Esto indica que para poder tener un buen discurso textual hay que tener una intencionalidad, saber qué es lo que se quiere y a quién se refiere; tener coherencia y cohesión en su contenido.

Por lo tanto, la coherencia textual que es *“una propiedad de los textos que consiste en seleccionar y organizar la información que el hablante quiere transmitir para que pueda ser percibida de una forma clara y precisa por el receptor”* y la cohesión textual, *“propiedad de los textos que consiste en la relación gramatical y semántica entre los enunciados que forman ese texto”*², son elementos fundamentales para llegar a la construcción y desarrollo de una tesis con buenas ideas que convertiría a esos comentarios de las páginas sociales, en expresiones concretas del pensamiento lógico.

Esos cortos comentarios que hacen en su contexto social, demuestran que a los jóvenes sí les gusta escribir pero, se niegan a hacerlo en la formalidad de un aula o en conversaciones que impliquen temas de la actualidad, como por ejemplo, la Reforma de la Ley 30 de Educación, u otras noticias de interés general. En los artículos publicados en los diarios digitales, por ejemplo, se encuentran muchos

² EL TEXTO: DEFINICIÓN Y PROPIEDADES: tipos de textos. Disponible en: <http://www.sierradesanpedro.org/lenguaylit/texto/El%20texto.coherencia%20y%20cohesion.htm>

comentarios, sugerencias y demás opiniones, realizados por personas que demuestran interés sobre la publicación. Sin embargo, estos espacios no son empleados en el aula como estrategia para el desarrollo de una producción escrita frente al proceso de comunicación³.

Por consiguiente, para lograr que el estudiante alcance este indicador establecido por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) habría que seguir intentando transformar las aulas en espacios para el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida por *Gaetano Berruto*⁴ como *“la capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante-oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme”*. Esto indica que a esta competencia va enlazada una serie de elementos que ayudan a desarrollar un sistema completo que abarca desde el conocimiento de la lengua hasta su habilidad para utilizarla.

Por otro lado, para la producción de un escrito, el conocimiento es fundamental, los conocimientos previos, son clave, la enciclopedia del individuo, factor fundamental del discurso escrito. Así, es importante reflexionar sobre el hecho de que en una comunidad actual de la información, necesita desarrollar las competencias comunicativas.

³ Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de calidad en lenguaje. Versión digital: <http://menweb.mineducacion.gov.co/estandares/19.asp>.

⁴ BERRUTO, Gaetano. La semántica. Traducido en México por la editorial Nueva Imagen en 1982. Versión digital. <http://docencia.udea.edu.co/comunicaciones/bajopalabra/capitulos/Unidad1LenguajeySemiotica.PDF>

De la misma manera, el Ministerio de Educación Nacional destaca la importancia del lenguaje, como requisito para la adquisición de conocimientos y parte fundamental para la interacción e interrelación del ser humano. Así, los resultados de la Prueba Saber evidencian si un estudiante ha desarrollado sus capacidades comunicativas al interpretar una la lectura desde sus diferentes competencias y al establecer relaciones de significación entre diversos tipos de textos como los informativos, descriptivos o narrativos, entre otros.

Los resultados de la prueba Saber es uno de los criterios que permite evaluar la calidad de la educación en Colombia, que tienen como política la cobertura y cualificación progresiva de la educación, orientadas a facilitar el acceso de los niños y de los jóvenes de todas las regiones del país a las instituciones educativas, a posibilitar su permanencia en las aulas a lo largo de los distintos ciclos educativos, a mejorar sus procesos de aprendizaje de tal manera que puedan desarrollar las capacidades necesarias para contribuir a la construcción de un mejor país y a enfrentar las exigencias del mundo contemporáneo. La prueba Saber busca ayudar a la realización de estos propósitos.

La Prueba Saber presentada por los estudiantes de 9° de una institución oficial de Barrancabermeja en el 2009, muestra una síntesis de su desarrollo en las competencias comunicativas a través de las áreas de lenguaje.

La siguiente tabla presenta la distribución porcentual de los ítems de la prueba de lenguaje en la competencia comunicativa y los componentes evaluados. La proporción es la misma para quinto y noveno grado:

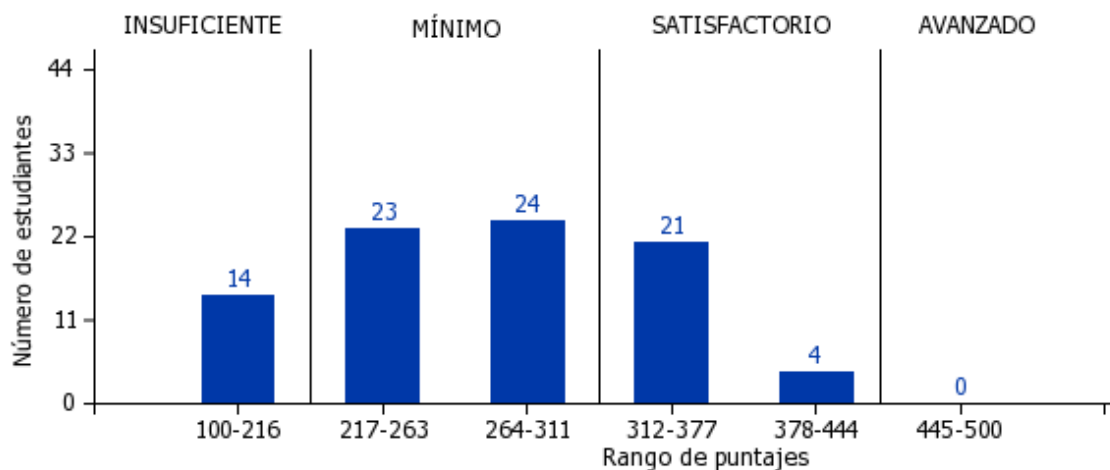
Tabla 1: Distribución porcentual de los ítems en la prueba de lenguaje para quinto y noveno grado año 2009

Componente	Lectora	Escritora	Total
Semántico	23	12	34
Sintáctico	22	11	33
Pragmático	22	11	33
TOTAL	67	34	100

Lo anterior muestra los componentes de lectura y escritura que son evaluados con rango porcentual en el área de lenguaje, hasta encontrar un 100%.

La siguiente tabla muestra los resultados en rangos de porcentajes y los niveles de desempeños en que se encuentran los estudiantes de 9° de la Institución oficial de Barrancabermeja en el área de lenguaje⁵.

Gráfica 1: Rango porcentual en los niveles de desempeño en el área de lenguaje.



⁵ PRUEBA Saber 2009. Descripción de los niveles de desempeño en el área de lenguaje 9°, página 32.

<http://www.icfes.gov.co/saber59/images/pdf/Informe%20nacional%20SABER%205%20y%209%202009.pdf>. Versión digital.

Este gráfico refleja que el 23% de los estudiantes obtuvo un resultado entre 217 y 263 puntos de 500 puntos equivalentes al puntaje en total; el 24% obtuvo entre 264 y 311 puntos en nivel mínimo, sumándole a este resultado el 14% de estudiantes con puntos entre 100 y 216 en el nivel insuficiente; esto significa que el 61% de los estudiantes no responden a una comprensión más elaborada de lo que leen, haciendo uso de conocimientos no habituales y especializados para juzgar, valorar y explicar contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto; no comprenden la estructura cohesiva de los textos que le permitan planear, revisar y corregir escritos, empleando las reglas de la gramática, los usos del lenguaje y la pertinencia social de los textos. Lo anterior indica, que este porcentaje de estudiantes de 9° de la Institución Educativa oficial de Barrancabermeja no demuestran los desempeños mínimos establecidos con un límite inferior en el desarrollo de competencias comunicativas.

Sin embargo, existe un 25% de estudiantes en el nivel satisfactorio de complejidad media que responden a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global, comunican situaciones específicas poco habituales y que requieren de alguna formalidad, evalúan la pertinencia de los escritos, atendiendo al propósito, al contenido y al contexto, comprenden y usan los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos. Este porcentaje de estudiantes de 9° responden a las situaciones planteadas, pero les falta desarrollar más sus competencias comunicativas hasta llegar en un nivel avanzado en el logren ampliar su comprensión de textos, hacer inferencias de mayor complejidad, juzgar un contenido con usos retóricos y la forma de los textos, hacer uso de estrategias semánticas, sintácticas y pragmáticas para pensar, buscando coherencia y cohesión en la unidad de un texto y su pertinencia social.

Por lo tanto, queda evidenciado que los estudiantes de 9° de una institución, presentan poca habilidad para comparar y resolver situaciones en las diferentes

disciplinas del área del conocimiento, en transformar situaciones que lleven a sacar sus propias conclusiones, en entender el significado de textos escritos que permitan alcanzar sus propios objetivos. Por lo tanto, es necesario implementar una estrategia didáctica que ayude desarrollar la competencia comunicativa que le permita mejorar y fortalecerlas.

La prueba Pisa tiene entre sus propósitos “Identificar la existencia de ciertas capacidades, habilidades y aptitudes que, en conjunto, permiten a la persona resolver problemas y situaciones de la vida”⁶.

En la vida cotidiana, estos problemas de comunicación y expresión oral y escrita se evidencian continuamente. No sólo los expertos en Calidad Educativa y Evaluación perciben la situación. Héctor Abad Faciolince, publica en la revista *Semana* refiriéndose a lo *típico del in-culto* a aquel que “no es que no sepa nada de poesía, de arte, de música o de ciencias; inculto no es el que no sabe cuántos planetas hay; inculto es el que 'sabe' que cuando Saturno pasa por alguna parte del cielo los niños nacidos en ese instante tendrán carácter saturnino”⁷. Con esto apoya la idea de la gran capacidad del joven para guardar información pero no para procesarla por lo que continúa afirmando que “Ojalá los medios y las editoriales (y esto es responsabilidad de todos) fuéramos capaces de vaciar sobre las mentes abiertas y fértiles de tantos lectores sedientos de cultura con altura, no los escombros de basura espectacular que les damos diariamente, sino dosis más medidas y pensadas de verdadera hondura y seriedad de pensamiento, tanto en artes como en ciencias y en literatura”⁸.

Actualmente, los avances tecnológicos que se aplican en la comunidad educativa, proponen desarrollar las competencias comunicativas; sin embargo se han

⁶ Prueba PISA. Formato digital. <http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf>

⁷ FACIOLINCE, Héctor Abad. La cultura basura. Artículo de la Revista *Semana*. Octubre 26, 2011. Disponible en formato digital: <http://www.semana.com/opinion/cultura-basura/82267-3.aspx>.

⁸ *Ibíd.*

convertido en un problema, porque los estudiantes con el uso del internet, creen encontrar todo lo necesario para la presentación de trabajos y tareas sin preocuparse por pensar, crear, ni desarrollar el proceso del pensamiento; dando en cierta manera el uso inadecuado. A pesar de que estas nuevas tecnologías llegaron para transformar el mundo; para hacerlo más práctico y estar a la vanguardia en la era de la comunicación; para enriquecer la escritura y la conversación, el concepto de las nuevas tecnologías se ha tergiversado en una fuente para la cultura basura como dice Faciolince, carentes de análisis, lleno de chismes, de noticias light, de amarillismo; lo que ha hecho que los discursos de los jóvenes sean muy pobres y de poco significado.

Por consiguiente, en la búsqueda de una herramienta didáctica que ayude a superar esta dificultad, Rune Baggetun⁹, en su artículo sobre las prácticas emergentes en la web y nuevas oportunidades educativas, dice que una bitácora o blog actúa como diario personal o de grupo públicamente accesible de forma individual o colectiva, refleja la personalidad del autor o del grupo de personas que los mantienen y permite el trabajo individual y en colaboración para el fomento de la interconexión de ideas, argumentos y teorías entre los participantes de comunidades. Con esto se sintetiza, que el uso del blog es un cuaderno público donde el estudiante muestra sucesos, actualiza periódicamente una información, recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, en el que aparecen desde el primero hasta el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea necesario. Habitualmente, en cada artículo, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.

⁹ Baggetun, Rune. Practicas emergentes en las web y nuevas oportunidades educativas. Versión 0.1-4.

A lo contrario de esto, los estudiantes de 9° de una institución educativa oficial de Barrancabermeja muestran poca participación, se limitan en sus comentarios y producciones, no se sienten preparados para escribir y transformar las ideas del mundo que les rodea, ni les interesa la importancia que tiene el escribir u opinar sobre sus preferencias e intereses propios. A partir de esta situación, este proyecto se plantea las siguientes preguntas que guiarán el objetivo de la investigación:

1. ¿Qué características debe tener un blog para desarrollar la producción de escrita en el aula?
2. ¿Qué condiciones deben tener los textos electrónicos del blog para desarrollo de la producción escrita en el aula?
3. ¿Qué características debe tener la estrategia didáctica que incluye el uso del blog para desarrollar la producción escrita en el aula?

Estas preguntas llevan a plantearse una general:

¿Cómo el uso del blog posibilita la producción escrita en los estudiantes de 9° de una institución oficial de Barrancabermeja?

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta que incluye el uso de una herramienta didáctica para posibilitar la producción escrita, surge a partir de la necesidad de desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, teniendo como base el análisis realizado a los resultados de las Pruebas Saber 2009 en las áreas de lenguaje, en las que se evidencian unos niveles de mínimo desempeño en los estudiantes evaluados del

sector oficial. Es de gran importancia integrar en esta propuesta las recomendaciones que dan algunas entidades encargadas de evaluar a los estudiantes para medir el nivel de competencias y así dar explicación a los resultados obtenidos.

Por ejemplo, las Pruebas Pisa que son aplicadas cada tres años en los estudiantes de 9° para examinar el rendimiento en las áreas de conocimiento tiene como objeto *“evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber”*¹⁰. Cabe mencionar que PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países.

De la misma manera, tiene como objetivo *“evaluar qué tan bien preparados están los estudiantes para enfrentar los retos del futuro, si son capaces de analizar, razonar y comunicar sus ideas efectivamente, si tienen la capacidad de seguir aprendiendo durante toda la vida”*¹¹, y verificar así, la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años, su intención es que la población que se encuentra a punto de iniciar la educación post-secundaria o está a punto de integrarse a la vida laboral pueda desarrollar las competencias, o, dicho en otros términos, las habilidades, la pericia y las aptitudes de los jóvenes para analizar y resolver problemas, para manejar información y para enfrentar situaciones que se les presentarán en la vida adulta.

El desarrollo de la competencia comunicativa es indispensable, no sólo para obtener un desempeño superior en la Prueba Saber, sino para adquirir un buen

¹⁰ Pruebas Pisa, formato digital.

http://www.oecd.org/document/25/0,3746,en_32252351_32235731_39733465_1_1_1_1,00.html

¹¹ El programa Pisa de la OCDE. Disponible en <http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf>

proceso educativo en general y sobre todo una mejor participación como sujeto activo y creativo en la sociedad que lo rodea. Por lo tanto, la Prueba Saber tiene como propósito fundamental “*contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de medidas periódicas del desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica, como indicador de calidad del sistema educativo*”¹²

Otra referencia que justifica este trabajo es el Plan Nacional de tecnologías de la información y comunicación (TIC), la cual muestra que “el Gobierno Nacional ha considerado estratégicas las TIC para fomentar la competitividad y la igualdad de oportunidades en Colombia. Por ello se ha fijado como objetivo que, en el 2019, todos los colombianos estén conectados e informados haciendo uso eficiente de las TIC para mejorar la inclusión social y la competitividad.”¹³ Y “uno de los ejes importantes que plantea es el de la educación, que señala la necesidad de las Tic como plataforma para mejorar la cobertura y la calidad de los servicios educativos, fortalecer la fuerza laboral en el uso de las TIC y promover la generación de contenidos educativos”¹⁴

De la misma manera en los estándares en tecnología menciona que “Entre los propósitos de la ciencia están la observación y comprensión del mundo, y la búsqueda de explicaciones y modelos que permitan predecirlo; entre tanto, la tecnología tiene como propósito la transformación de situaciones y del entorno para satisfacer necesidades y resolver problemas. En la actualidad, no es posible pensar en una u otra, sino en las dos porque ambas están íntimamente

¹² Icfes Saber 5° y 9°. Formato digital.

http://www.icfes.gov.co/saber59/index.php?option=com_content&view=article&id=1

¹³ Ministerio de Comunicaciones. Plan Nacional de TIC 2008 – 2019. pág. 4.

Disponible en: http://www.colombiadigital.net/documentosmipyme/PLAN_TIC_COLOMBIA.pdf.

¹⁴ Plan Nacional de Tecnologías de la información y las comunicaciones. Capítulo IV. Matriz de ejes de acción. Pág. 52.

interrelacionadas, se afectan mutuamente y comparten procesos de construcción de conocimiento”.¹⁵ En este sentido es pertinente la aplicación de esta propuesta.

También en estos estándares se menciona el uso de esta herramienta como un derecho cuando expresa que: “Como componente fundamental del derecho a la educación, la alfabetización se reconoce hoy como uno de los derechos humanos que todas las naciones deben garantizar a sus ciudadanos. Alfabetización es una expresión que evoca el proceso de apropiación de la lectura y la escritura como vía de inserción de los pueblos en la cultura; por tanto, trasciende la simple comprensión literal de los textos y su decodificación ya que implica entender, reflexionar y desarrollar habilidades de uso de la lectura y la escritura en relación con la comprensión y solución de problemas de la vida cotidiana. En la actualidad, la alfabetización se extiende a las ciencias, las matemáticas y la tecnología, y se manifiesta como la capacidad para identificar, comprender y utilizar los conocimientos propios de estos campos.”¹⁶; lo cual permite concluir que el uso de herramientas tecnológicas es más una necesidad que un pasatiempo.

En estos momentos, los estudiantes del país tienen mayor facilidad para acceder a recursos informáticos debido a que la gran mayoría de las instituciones educativas cuentan con estos recursos. Se espera que el acceso de toda población a las TIC genere el desarrollo de las capacidades básicas para que las personas puedan beneficiarse de las oportunidades que ellas ofrecen.

¹⁵ Estándares Básicos de tecnología, versión 15, 14 de febrero de 2006. pág.5/35. Versión digital: <http://www.semmonteria.gov.co/download/estandares-basicos-tecnologia-informatica-version15.pdf>

¹⁶ Estándares Básicos de tecnología, versión 15, 14 de febrero de 2006. Ítem 3, La alfabetización en la tecnología. Pág.7/35.
Versión digital: <http://www.semmonteria.gov.co/download/estandares-basicos-tecnologia-informatica-version15.pdf>

Esta propuesta desea aprovechar las bondades que está brindando el mundo moderno en cuanto a la tecnología de información y comunicación, que atiende a las exigencias específicas para interactuar en las diferentes actividades cotidianas que implican el uso, manejo y difusión de los recursos tecnológicos, así como de la información del conocimiento.

En la época actual, la vida se hace un poco más fácil con respecto a las anteriores. En este momento existen muchas ventajas con el uso de herramientas, que permiten acceder con más rapidez a la información que se requiere. Por consiguiente, la comunicación se hace con gran rapidez y eficacia, debido a esta sociedad que ha avanzado a tal grado de modernidad que sin las herramientas tecnológicas se complica el trabajo y en gran parte, la comunicación.

Atendiendo a estos requerimientos, el blog es una herramienta motivadora de uso cotidiano al alcance de los estudiantes, el cual posee bondades que permite hoy día obtener una comunicación e información muy variada y al gusto de quien la utiliza. El escenario perfecto para poner en uso esta herramienta es el aula de clases, donde el estudiante visualiza su aprendizaje desde otra perspectiva y con mucho más entusiasmo. El blog es el medio que más se relaciona con realidad moderna; por lo tanto se quiere utilizar para desarrollar los diferentes temas y componentes del área y a la vez, cumplir con los estándares básicos que exige el Ministerio de Educación Nacional.

Por consiguiente, estos recursos informáticos y tecnológicos que están al servicio de la comunidad, serán aplicados de una manera pedagógica y didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de noveno grado, basados en los estándares básicos de lenguaje. Uno de los estándares de lenguaje es el de producción textual que trata de “producir textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción

textual. Para lo cual el estudiante diseñará un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera¹⁷.

Con esta propuesta, se pretende que los jóvenes logren escribir sobre las diferentes situaciones que se le presenten en la sociedad, a través de una buena producción escrita que le permita dar a conocer su posición. Según William Ospina expresa en su artículo que “nosotros podemos dictar las pautas de nuestro presente, pero son las generaciones que vienen las que se encargaran del futuro, y tienen todo el derecho de dudar de la excelencia del modelo que hemos creado o perpetuado y pueden tomar otras decisiones con respecto al mundo¹⁸”.

Por lo tanto, con los resultados de este proyecto los estudiantes desarrollarán su producción escrita con el uso del blog, además, se pretende aportar a los planes de mejoramiento institucional, a enriquecer la de formación de los maestros en las jornadas pedagógicas, extender la propuesta en las demás áreas del conocimiento e involucrar a los maestros en el uso de las TIC aplicadas en la educación.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar de qué manera el uso del blog posibilita la producción de la escritura, en estudiantes de noveno grado de una institución oficial de Barrancabermeja.

¹⁷ Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Formar en lenguaje: Apertura de caminos para la interlocución. Noveno grado. Ítem de producción textual. Pág. 38.

¹⁸ Ospina, William. Preguntas para una buena educación. El espectador.com. disponible: <http://www.elespectador.com/impreso/opinion/columna-328691-un-gran-hombre-peligro>

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ♠ Definir las características que debe tener el blog para desarrollar la producción escrita en el aula.

- ♠ Definir las condiciones que deben tener los textos electrónicos del blog para desarrollar la producción escrita en el aula.

- ♠ Definir las características que debe tener la estrategia didáctica que incluye el uso del blog para desarrollar la producción escrita desde la lectura de textos digitales en el aula.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1. INTERNACIONALES.

En búsqueda de información sobre proyectos de investigación, se encontró varias propuestas que involucran aspectos importantes relacionados con este trabajo, como también algunos textos y artículos que hacen mención a la aplicación de una herramienta tecnológica para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, se considera pertinente reseñarlos a continuación y que servirán como base para esta propuesta investigativa.

En el contexto internacional, específicamente en Costa Rica, se llevó a cabo una investigación denominada *“Las bitácoras electrónicas, o blogs, y su utilización para el desarrollo de la competencia comunicativa: síntesis de una experiencia en la formación de docentes de educación primaria.”* Autora Olga Ligia Solano Córdoba¹⁹; Esta experiencia consistió en la creación de bitácoras electrónicas o “blogs”, en forma grupal, para la elaboración y difusión de una indagación sobre varias temáticas de la realidad centroamericana. Se ejecutó durante el primer semestre de 2008 con estudiantes del curso Expresión Escrita I, perteneciente al Bachillerato de la Escuela de Formación Docente de la Universidad de Costa Rica. A partir de la experiencia descrita, se promueve la reflexión y la inquietud sobre las posibilidades que brinda Internet, específicamente la Web 2.0, para el desarrollo de la competencia comunicativa. Planteándose así, la siguiente pregunta: ¿Cuál

¹⁹ SOLANO Córdoba Olga Ligia. “Actualidades Investigativas en Educación”, publicado en la revista electrónica por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica, ISSN 1409-4703. Doctora en Estudios Latino americanos y Máster en Informática Educativa, ambos títulos de la Universidad Nacional de Costa Rica. Profesora Adjunta de Escuela Ciencias del Lenguaje del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

es el uso que le estamos dando a las TIC, específicamente al internet y a las posibilidades que brinda la Web 2.0, en nuestras aulas?

Por lo anterior, la autora reflexiona sobre varios antecedentes que desarrollan el uso del blog en Costa Rica, como son: “Los antecedentes sobre la incorporación de las TIC en la educación pública, Uso de las TIC por parte de la juventud costarricense, El uso de las bitácoras electrónicas “blogs” como estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa costarricense y Evaluación de la experiencia por parte del estudiantado.” Posee un enfoque cualitativo, ya que a través de la investigación acción, permite descubrir y desarrollar habilidades utilizando la herramienta tecnológica.

Tuvo como resultado las valoraciones hechas por los y las estudiantes del curso sobre esta experiencia se calificó como: interesante, novedosa, agradable, entretenida, creativa, interactiva e instructiva; además, se valoró la posibilidad que esta herramienta brinda para que las clases fueran más amenas; también, se consideró una forma diferente, constructiva y original de aprender y como una forma de romper con esquemas tradicionalistas; asimismo, se valoró la posibilidad que brinda de introducir al estudiantado en el mundo de la tecnología.

A su vez, se destacó la posibilidad que brinda para almacenar información, transmitir la manera de pensar; afirmaron que fomenta la participación y la reflexión, que ayuda a difundir información de forma interactiva, ya que está a disposición de cualquier persona que quiera accederla.

Por último, se concluye que la utilización de bitácoras electrónicas o “blogs, permitió innovar procesos educativos y generar contextos significativos para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Otra referencia internacional, es la “*Investigación de las Tics en la Educación*”. María del Pilar Vidal Puga²⁰. Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Santiago de Compostela, España. En esta investigación se lleva a cabo un recorrido histórico sobre las TIC en la educación, en la que se destaca la necesidad de hacer este recorrido para recabar las cuestiones más relevantes que preocupan a los estudiosos, los criterios de análisis, encuadres, teórico-metodológicos, indicadores y también resultados importantes en esta área. Cita investigaciones sobre medios de enseñanza, específicamente sobre medios informáticos como antecedente más inmediato al de las TIC. Se recogen y agrupan un buen número de investigaciones, del ámbito nacional e internacional, realizadas en las últimas décadas hasta la actualidad. Esta recopilación tiene como objetivo ofrecer un acercamiento a los temas que centran la atención de los investigadores del área y detectar la existencia de algunas líneas de investigación comunes.

El enfoque aplicado en esta investigación fue el cuantitativo a través del uso de cuestionarios, porque a través de él se recopiló la cantidad de investigaciones actuales que aplican las nuevas herramientas tecnológicas, y usadas como método de enseñanza.

El autor llega a la conclusión, que el impacto de las TIC en el sistema educativo español es una de las cuestiones fundamentales a abordar en los próximos años para precisar su incidencia en los centros escolares a nivel organizativo, de desarrollo profesional, de procesos enseñanza- aprendizaje y a nivel de resultados.

²⁰ Rúa Xosé, María Suárez Núñez, s/n. Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Campus Sur 15782- Santiago de Compostela_ España. Universidad de Santiago de Compostela. Disponible: Vidal, M^a. P. (2006) Investigación de las Tic en la educación, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa 5 (2), 539-552. [http://www.unex.es/didáctica/RELATEC/sumario_5-2.htm]

También se encontró un artículo sobre un proyecto educativo “*El libro de nuestra escuela: El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura; leer y escribir en la escuela a golpe de tic*”²¹, autor Pere Marqués Graells²². Esta propuesta define las TIC como una herramienta que incide de manera significativa en las generaciones más jóvenes, que se adaptan rápidamente a ellas, situación que se debe aprovechar y potenciar este proceso para que los niños y niñas mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura. Relaciona las TIC y la educación con dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para realizar trabajos.

El enfoque aplicado en esta investigación es de corte cualitativo, ésta permitió que el investigador fuera un observador participante en la aplicación de las diferentes actividades sugeridas. Como resultado el autor plantea que el proyecto educativo proporciona unidades didácticas que están disponibles on-line en la sección “Compromiso pedagógico”. Gracias a Internet, su disponibilidad es permanente.

De igual forma plantea, que desde la irrupción de las TIC en la sociedad han aparecido diferentes formatos surgidos del gran caudal de actividad en Internet. Un ejemplo de ellos son los blogs (o bitácoras), sitios web periódicamente actualizados que recopilan cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores donde el más reciente aparece primero, con un uso o temática en particular, siempre conservando, el autor, la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. Como soporte de la escritura, los alumnos pueden adoptar el formato

²¹ Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones, septiembre 2006. Concepción: P.A.U. Education

²² Profesor de Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación en la Facultad de Educación. (UAB).

weblog para publicar todos aquellos aspectos relacionados con el curso, apuntes de clase, enlaces interesantes...etc. Asimismo se puede proponer un blog colectivo de clase o individual para escribirlo como si fuera un diario personal.

Finalmente, en la conclusión destaca el blog como una herramienta muy adecuada para trabajar didácticamente la escritura, ya que puede incorporar todas las tipologías textuales formuladas en las TIC (chat, epístola, fórum, hipertexto...), las cuales ayudan a potenciar la lectura.

2.1.2. NACIONALES

También se encontraron algunas investigaciones relacionadas con la propuesta presentada en este trabajo, dentro de esta se cita: “*Las nuevas tecnologías como mediadoras en el desarrollo de la competencia científica*²³”. Sus autores son Dor Marina Daza P., Nohora Carolina Lozano R. y Martha Villarreal. Quienes plantean la didáctica de la Química como un área que ha evolucionado con la introducción de las nuevas tecnologías en todos los campos del saber. Es por esto que el objetivo principal de este trabajo se centra en el desarrollo de competencias científicas mediante el uso de las nuevas tecnologías (calculadoras graficadoras voyage, 200) en el proceso pedagógico escolar. Esto hace necesario diseñar e implementar una serie de actividades que permitan realizar el trabajo práctico desde una perspectiva de la resolución de problemas de situaciones relacionadas con la vida cotidiana y conceptos químicos que además propicien el desarrollo de competencias científicas en la interpretación de situaciones y en el establecer condiciones, para la resolución de problemas.

La investigación es de tipo cuasi-experimental, sin grupo control. Con tres fases, a saber: La fase de diagnóstico en la que se aplican algunos instrumentos para determinar el estado de las competencias antes de la aplicación de la estrategia.

²³ IV congreso Internacional sobre Formación de Profesores de ciencias. Universidad Nacional de Colombia. Tecné, Episteme; Didaxis: Ted N° Extraordinario, 2009.

La segunda fase consisten el diseño e implementación de una estrategia basada en la resolución de problemas y una tercera fase de evaluación. En el resultado de esta investigación, se propició la búsqueda de nuevos procesos de enseñanza de las ciencias y la tecnología, así como nuevos procesos que fortalecieron las condiciones y la competitividad de los estudiantes.

Finalmente tiene como conclusión que este trabajo de investigación contribuyó a la enseñanza de la química para formar estudiantes capaces utilizar las competencias adquiridas en la educación, y poderse desenvolver en una sociedad de la información. Estudiantes que comprendan y utilicen el conocimiento científico mediante la incorporación de herramientas de las NTIC que influyen y transforman el aprendizaje, al modificar de forma sustancial el contenido de un tema y la manera en que puede enseñarse y aprenderse, esto como una alternativa que favorezca, impulse y mejore la calidad de la educación química en el país.

Siguiendo con el contexto nacional, Alejandro Vásquez Wilches de la Universidad Nacional de Colombia, presenta como trabajo de grado la investigación *“Los jóvenes y la escuela frente a las herramientas tecnológicas de lectura y escritura”* para optar al título de Magister en Educación con Énfasis en Lenguajes y Literaturas. Este trabajo, pretende mostrar el papel que han jugado las tecnologías de la información y la comunicación, en particular el internet; en la configuración de nuevos espacios de producción y acceso a los textos, y de manera puntual, cuál ha sido la posición de los maestros y la escuela con respecto a esta realidad.

Presenta un enfoque cualitativo, presentando en los jóvenes una participación activa en cada uno de los procesos aplicados, y era él mismo quien construía a través de la acción. En los resultados se parte de la construcción de un estado del arte con respecto a la problemática enunciada, se incorporan al análisis las ideas, reflexiones, apreciaciones del autor, producto de su experiencia como docente y de reiteradas aproximaciones al universo tecnológico en el ámbito educativo. No

se ha recurrido a la observación puntual y directa de la producción textual de un grupo particular de jóvenes, sino que se ha aprovechado la interacción con jóvenes estudiantes a través de herramientas tecnológicas como el correo electrónico, los blogs y los sitios de redes sociales, para acumular impresiones e ideas que han permitido construir una aproximación concreta a la realidad comunicativa de los jóvenes en los contextos tecnológicos.

Para concluir, se hace un análisis del papel de la escuela, los maestros frente a la realidad tecnológica en que se desenvuelven y muy especialmente, se formulan una serie de recomendaciones a ser tenidas en cuenta para que la incorporación las herramientas tecnológicas a los procesos educativos, sea un proceso exitoso y efectivo que aproveche las ventajas de esta realidad en el mejoramiento de la calidad de la educación ofrecida a nuestros jóvenes.

También se encontró otra investigación de la Universidad de Antioquia, con el nombre de: "*Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos hipertextuales y busca potenciar la producción textual en las alumnas de Educación Básica Primaria*"²⁴. Realizada por Mónica Ma. Bermúdez Grajales y Lía Esther Agudelo Tobón. Esta investigación plantea como problema, que actualmente existe en Colombia un alto porcentaje de niños que carecen de una competencia adecuada para la expresión escrita, principalmente en lo relacionado con la coherencia, la cohesión, la adecuación, la economía, la variedad y la intención comunicativa. Esta situación influye en el rendimiento académico, a la apropiación de conocimientos, en la motivación frente al aprendizaje, y en general en las habilidades que determinan el éxito escolar. Por lo tanto se requiere el diseño de propuestas didácticas, de intervención, novedosas y eficaces que cualifiquen la calidad de las producciones escritas de los niños y jóvenes.

²⁴Trabajo de grado para optar el título de Magister en Docencia con énfasis en didáctica de la lecto-escritura y la tecnología. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Departamento de Educación Avanzada. Septiembre, 2004

Presenta como referente teórico las concepciones de los procesos aprendizaje de Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Por consiguiente, la aplicación de una propuesta didáctica para desarrollar habilidades de escritura la cual se apoyó en la herramienta hipermedial HyperStudio durante cuatro meses, con una sesión de cuatro horas cada semana, el posttest se aplicó al terminar el tratamiento, las niñas de la muestra produjeron un texto utilizando procesador Word el cual se evaluó con las mismas escalas utilizadas en el pretest y el análisis de datos se hizo en términos cualitativos y cuantitativos.

En los resultados, para dar respuesta a la pregunta de investigación sobre los cambios en las concepciones de los sujetos frente a la escritura, antes y después de la intervención, se utilizó una entrevista semi-estructurada que se aplicó a los sujetos en el inicio y al final de la experiencia.

Las autoras concluyen que la tecnología de la información y comunicación como el chat, el correo electrónico, los ambientes de juego o los juegos de herramientas de composición hipermedial, se convierten en entorno motivantes para que los niños produzcan textos.

2.1.3. REGIONALES O LOCALES

Un proyecto de investigación encontrado en la Universidad industrial del Santander “*Significado que le dan los profesores al uso de las tic en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en dos instituciones educativas de Floridablanca*”, autor Wilson Gómez Caicedo, quien presenta como planteamiento del problema que Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) entraron de lleno a los distintos procesos de enseñanza y de aprendizaje en los diferentes niveles de enseñanza, en los colegios participantes de la investigación; se observa como los profesores se encasillan en ciertos instrumentos que ya no son novedad

para los alumnos, por ejemplo presentaciones en Power Point, búsqueda de información en Internet, uso de software planos sin mayor interactividad o donde el resultado es entregado de forma inmediata y no deja tiempo a pensar. Por otro lado los jóvenes muestran mayor interés por las tecnologías que les permiten comunicarse con otros, ya sean celulares, chat, Messenger, foros, etc. Ellos muestran una gran habilidad a la hora de utilizar estos recursos.

Es así como se evidencia el usos de las TIC desde dos perspectivas: por un lado la de los profesores y por otro la de los alumnos, entonces cabe la pregunta ¿si estos recursos que los alumnos dominan con destreza, y que los utilizan más para divertirse, pueden ser utilizados por el profesor en su proceso de enseñanza y de aprendizaje?, lo cual genera la como pregunta problematizadora ¿Qué significado le dan los profesores de un colegio privado y otro público del municipio de Floridablanca a la incorporación y uso de las TIC, en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje desde su área de trabajo y contexto?

Esta investigación se desarrolló desde un paradigma cualitativo desde la etnografía, partía de la necesidad de identificar el significado que dan los profesores al uso de las TIC en su práctica.

Plantea como resultado de la investigación el que los profesores puedan generalizar el uso de las TIC en su área de enseñanza, que apunten en las dos instituciones, en primera instancia a la necesidad de capacitación no solo técnica sino también en metodología y didáctica para poderlas incorporar en su ejercicio docente. Además la implementación de más aulas especializadas que faciliten su acceso. Los profesores del colegio público afirman que además la integración de las áreas trabajando en proyecto facilitaría la implementación de estas herramientas.

Este proyecto concluye que las TIC deben formar parte de la Educación como una actividad curricular planificada desde la administración del colegio, y no fruto de la

improvisación, del imperativo tecnológico, o de una moda. Las instituciones educativas deben crear grupos de trabajo que propongan actividades mediadas por las TIC, para luego ser analizadas antes de llevarlas al aula de clase, y así poder responder a las intenciones educativas de los estudiantes.

Otra investigación desarrollada en la Universidad Industrial del Santander por Luz Dary Sandoval delgado, sobre *El uso de programas informáticos como herramienta mediadora en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula “Una experiencia en la escuela rural San José de Madroños del municipio El Playón”*. Ella plantea como problema en su investigación que en el área rural no existen recursos que sirvan de mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje como materiales curriculares impresos, didácticos, audiovisuales y mucho menos tecnológicos para que los estudiantes construyan nuevos conocimiento de una manera interactiva, innovadora con posibilidades para simular, experimentar, buscar y recrear. Por esta razón, las clases se limitan a conceptualizaciones, cuestionarios y a la imaginación que pueda despertar en los estudiantes un dibujo o un relato. En este sentido, se formuló la siguiente la pregunta de investigación ¿Qué sucede en el aula multigrado al incorporar los recursos informáticos como herramienta mediadora en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula, de la escuela rural San José de Madroños del municipio El Playón?

Este proceso investigativo siguió los lineamientos de un estudio cualitativo con una metodología etnográfica a fin de describir toda la dinámica de aula que se generó con la inclusión de estos programas. Como resultado de lo anterior se puede afirmar que el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación en el aula multigrado rompe el esquema de aula tradicional para convertirse en un campo potencial, virtual, activo y flexible que abre la puerta a un mundo que vive en medio de vertiginosos y sorprendentes cambios.

La investigación concluye que el uso de los programas informáticos en los contextos rurales se inserta como un recurso novedoso que despierta el interés de

los estudiantes, su capacidad de asombro, logra centrar toda su atención en la información vista a través de esta herramienta, preguntan, imaginan y se entusiasman ante lo desconocido. En efecto, genera un ambiente flexible, dinámico y activo que abre la puerta a un mundo que vive en medio de vertiginosos y sorprendentes cambios.

Por último, una investigación que relaciona el pensamiento crítico en los estudiantes, también desarrollada en la Universidad del Santander, por el autor Luis Alfredo Mantilla Forero “*Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador del pensamiento crítico*”, esta propuesta hace una explicación de la secuencia didáctica en la que se demuestra cómo los estudiantes logran poner en práctica lo que es pensar críticamente en la asignatura que en el caso de lengua castellana, es tener la capacidad de comprender textos a nivel inter textual e interpretar discursos poniendo en práctica el análisis, tanto estructural a nivel lingüístico como la pragmática del lenguaje discursivo a partir de su contexto.

El enfoque planteado en esta propuesta fue de corte cualitativo, basada en técnicas de recolección de datos parte de un proceso diagnóstico en el que por medio del cuestionario, observación participante y análisis de textos se obtuvieron datos básicos para su elaboración. Finalmente el objetivo de esta propuesta era obtener como resultado la transformación de todas las clases y la conversión de unos estudiantes que pasaran de ser críticos a poseer todas las capacidades de criticidad posibles, sin embargo los resultados obtenidos fue una ayuda significativa en el proceso de aprendizaje y en los estudiantes que tuvieron dificultades les permitió reflexionar sobre su proceso de pensamiento.

El autor llegó a la conclusión que el impacto causado por la propuesta ofreció a los estudiantes la oportunidad de tener una clase distinta, en la que ellos fueran los protagonistas de su propio aprendizaje. Llevó a los estudiantes a mirar el mundo a

través de los medios de comunicación y reflexionar sobre esas situaciones sociales y cotidianas que los sensibilizaron más sobre el mundo que gira alrededor, más en un contexto educativo donde las necesidades son aparentemente pocas y los niveles de indiferencia social altos; viendo la vida desde una perspectiva más de cerca en el plano personal y profesional futuro.

2.2 MARCO LEGAL

Esta propuesta de investigación está apoyada legalmente, en la Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994, en el Título I, artículo 5°, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política Nacional, donde reglamenta que la educación se desarrollará mediante fines. Específicamente el numeral 5 menciona que estos son: *“La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.”*²⁵ Y es precisamente lo que se pretende conseguir en los estudiantes con esta propuesta, ya que ellos con la aplicación de actividades, lecturas actualizadas, diversas estrategias y uso de las nuevas tecnologías lograrán adquirir nuevos conocimientos. Ligado estrechamente con los resultado que se pretende alcanzar, el contenido de los textos electrónicos permitirá que el estudiante recurra a su competencia crítica y argumentativa que lo llevará a buscar salidas o soluciones hasta llegar a un pensamiento reflexivo, enriqueciendo así, su discurso y por ende su calidad de vida. Cuestión prevista en el numeral 9 de los fines de la educación en Colombia que sugiere la importancia de *“El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del*

²⁵ Ley General de Educación. Título I, artículo 5. Fines de la Educación, numeral 5-9. Pág.2. 8 de febrero de 1994. Disponible en: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

país”. Este fin de la educación, muestra el ideal de un estudiante que sale a la sociedad a reflejar los resultados obtenidos en su educación, a través de las competencias fortalecidas; ya sea para seguir abriendo camino en un mundo académico, investigativo o laboral, que le permitan la búsqueda de una buena vida social y económica.

Otro recurso legal en el que se basa la propuesta son los lineamientos curriculares para lengua castellana, emitido por el MEN, básicamente en el término de competencia las define como “ *las capacidades con que el sujeto cuenta para...*”, pero es claro que estas competencias, o más bien el nivel de desarrollo de las mismas, sólo se visualiza a través de desempeños, acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural estético o físico”²⁶ lo que significa que éstas constituyen unos referentes u horizontes que permiten visualizar y hacer énfasis en las propuestas curriculares ya sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos y talleres dentro del área de lenguaje. Un elemento que se encuentra dentro de estos lineamientos y que es pieza fundamental en esta propuesta, es la implementación de un proceso lector, mencionada en el numeral 4.2 eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; por medio del cual hace mención a la importancia que los estudiantes le deben dar a la apropiación de un texto y su significado, por lo tanto, es necesario que la comprensión lectora esté determinada por el lector, el texto y el contexto.

El primero, explica sobre diversos componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, como son las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección (Goodman, 1982)²⁷. Dichas estrategias se emplean para conseguir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso. En cuanto al texto, se basa en la síntesis, tomada de los conceptos

²⁶ “Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana”. Ministerio de Educación Nacional. Editorial Delfín. Bogotá. Pág. 34.

²⁷ *Ibíd.* Páginas 47-49

dados por autores Halliday, 1982 y Martínez (1994: 34) en la cual se determina que el texto no es la extensión, sino la intensión comunicativa relacionada con el hilo argumental del tema, los factores de contenido, vocabulario y redacción. Por último el contexto, que alude a las condiciones que rodean el acto de lectura.

Por otra parte, los lineamientos curriculares mencionan a la escritura como un complemento al proceso comunicativo que se debe enfatizar en la institución, en este caso *“La teoría sirve para comprender el proceso y tomar una posición en cada momento del trabajo pedagógico, saber introducir un elemento que desestabilice, saber jalonar un proceso, saber respetar una demora en algún punto... En fin, de lo que se trata con estos avances investigativos es de cambiar la mirada frente al trabajo pedagógico en el campo del lenguaje, de cuestionar ciertas prácticas habituales en la escuela; pero es claro en este punto que el dominio del código escrito es responsabilidad de la escuela”*²⁸. En esta instancia, la propuesta permite al estudiante procesar su conocimiento en la parte teórica, pero también a través de la escritura, en la producción de textos, análisis escritos u opiniones que pondrán en evidencia la coherencia de ideas.

También como referente legal, existe un documento de MEN²⁹ que posee orientaciones completas para la educación en tecnología, y que plantea el uso de la herramienta tecnológica, como una actividad humana para resolver problemas que satisfagan las necesidades individuales y sociales, que logren transformar el entorno a través del uso racional, crítico y creativo de los conocimientos.

²⁸ Ibíd. Pág.37.

²⁹Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Ser competente en tecnología: una necesidad para el desarrollo. Revolución Educativa. Colombia Aprende. Serie, guías N°30, mayo,2008.

2.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.3.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

La *competencia comunicativa*, según Dell Hymes, “es la capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencia”³⁰. Lo que indica que el ser humano es capaz de desarrollar su capacidad lingüística en cualquier contexto situacional.

Con base en esto, Hymes propuso el establecimiento de un enfoque que se ocupara de investigar las reglas de *uso* de una lengua en su medio ambiente, es decir, en los diversos contextos socio-situacionales en que se realiza la comunicación verbal de una comunidad. Este enfoque tendría que dar cuenta de las reglas que configuran la competencia comunicativa de los miembros de dicha comunidad. Hizo notar que la dicotomía chomskiana “*competencia y actuación*”³¹ era insuficiente para explicar las reglas de uso para la interacción lingüística en la sociedad. La competencia lingüística es el conocimiento tácito de la lengua de un hablante-oyente ideal que posee un grupo limitado de reglas para producir un número infinito de oraciones en esa lengua. Según Hymes, la adquisición de la competencia comunicativa se alcanza cuando se usan apropiadamente ciertos conocimientos, normas y destrezas de una forma correcta y adecuada al contexto o situación comunicativa.

³⁰ HYMES; Dell. “Hacia etnografías de la comunicación”. *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM, 1974.

³¹ VELARDE Lombraña, Julián. Metodología de la gramática generativa. El Basílico, número 7. mayo-junio 1979, www.fgbueno.es.

De igual forma, el término competencia comunicativa³² se incorpora al pensamiento científicamente estructurado en la década de los sesenta del siglo XX, por Noam Chomsky, en su gramática generativa transformacional, y recupera una posición naturalista del lenguaje. Chomsky parte del supuesto de que existe un mecanismo propio del hombre que posibilita su desarrollo, explica además los universales lingüísticos y sus procesos subyacentes. Hace la distinción entre competencia lingüística y actuación o desempeño. El enfoque estructuralista de Chomsky logró grandes avances dándole cierta autonomía a la lingüística, pero a la vez cayó en un reduccionismo al no interesarse más que por el funcionamiento de la lengua como entidad abstracta, dejando de lado el desempeño y el uso individual del lenguaje.

2.3.1.1. LA LECTURA.

Una de las principales habilidades que los estudiantes deben desarrollar para iniciar esta propuesta es la comprensión de lectura. Por lo tanto, se debe tener en cuenta que leer no es simplemente pasar de lo escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación; leer es, en síntesis, interactuar con un texto. Es una actividad dinámica, en procesos de carácter cognitivo, donde el individuo es quien lleva a cabo un seguimiento mental, que conduce a construir su propio significado. La dificultad más grave en el aprendizaje de la lectura no es la presentada en la decodificación de lo escrito, sino en la comprensión. Se puede presentar que el lector logre desarrollar las dos acciones para entender la forma básica de un informe o un simple estudio, pero no es suficiente para la comprensión de un texto; el lector debe procesar cada una de las oraciones escritas y elaborar su propio discurso.

³² PARRA Rodríguez, Jorge Félix. MÁS Sánchez, Pablo Raúl. La competencia comunicativa profesional pedagógica. Revista digital: <http://www.monografias.com/trabajos12/compcomu/compcomu.shtml>.

Según Smith³³, “La técnica de decodificación en la lectura es menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que de darle significado. Es un hecho universal de la lectura, más que un defecto de deletrear el Español; que el esfuerzo por leer a través de la decodificación no sólo es inútil sino también innecesario”. Esto indica que una buena comprensión de lectura no se puede lograr si no se conoce completamente el lenguaje y cómo funciona con relación al cerebro del ser humano que en últimas, proporciona la memoria, el conocimiento, el lenguaje y el aprendizaje.

De tal manera, al expresar que “leer es interactuar en el texto”, hace relación a todo un proceso de construcción de significados, donde el lector comprende de acuerdo a: su realidad interior y exterior, sus experiencias previas, su nivel de desarrollo cognitivo y a su estado emocional. Por lo tanto, este momento se hace relativo, ya que todos los lectores comprenden de manera diferente, cada uno hace la relación de elemento de acuerdo al proceso de significación que le dé a sus ideas; lleva así una reconstrucción mental, obteniendo como resultado un significado coherente de la información.

Con respecto a esto, Smith dice que cuando se aborda un texto, el lector se vale tanto de la *información visual* y como de la *no visual*. Y explica que La información visual es aquella que se puede obtener de un texto, o una imagen. Esta información debe de ser decodificada por el cerebro, y este se vale de la información no visual para poder hacerlo. La información no visual son todos aquellos conocimientos con los que cuenta una persona. Gracias a esto es más fácil comprender una lectura.

Es preciso señalar que para desarrollar las habilidades de lectura y escritura, no basta con tener las herramientas para hacerlo, como un libro, un cuaderno y un

³³ SMITH, Frank. Comprensión de lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas. México 1983. Pág. 13.

lápiz o en su defecto un texto electrónico, sino llevar a cabo unos procesos básicos del pensamiento como son: los procesos de observación que consiste en fijar su atención en un objeto o una situación para identificar sus características, la descripción objetiva o subjetiva, establecer diferencias, semejanzas, comparaciones, definiciones, análisis, argumentos y síntesis que permitirán ser un buen lector, ya que estos procesos básicos del pensamiento constituyen operaciones del pensamiento sobre estímulos, situaciones o representaciones mentales, que sirven para generar nuevas representaciones mentales o acciones motoras que permiten la construcción de ese nuevo conocimiento.

Un fundamento abordado en este marco teórico, es el lingüístico, que comprende el concepto de lectura. Según Frank Smith “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”³⁴, es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Por tanto, un lector hábil utiliza la información no visual cuando atiende lo impreso. De esta forma, Un lector con información no visual, o sea sus pre-saberes, al enfrentarse a una lectura, tiene más probabilidad de entender lo que lee porque su lectura se hace mucho más fácil.

Este es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Así pues, para comprender un texto se necesita familiarizarse con el tema y conocer el léxico empleado.

Por lo tanto Smith dice que “la relación que existe entre estos dos tipos de información -visual y no visual- es de reciprocidad”³⁵, es decir que Cuanto menos información no visual pueda emplear el lector más difícil será la lectura, pues

³⁴SMITH, F. La enseñanza de la comprensión lectora. Pág.11.

³⁵ SMITH, F. (1990) *Para darle sentido a la lectura*, Madrid, Visor Distribuciones S.A., pág. 32.
Disponible en: http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/compreension_lectora_7.pdf.

necesita de más información visual y viceversa. A partir de la información que le brinda el texto y de sus propios conocimientos, el lector construirá el significado del texto en un proceso; es aquí donde se inicia el proceso lector³⁶ que según Frank lo divide en: formulación de hipótesis, verificación de las hipótesis realizadas, integración de la información y control de la comprensión.

a. Formulación de hipótesis: Cuando leemos un texto activamos algunos de nuestros esquemas de conocimiento que nos llevan a anticipar aspectos del contenido. La predicción consiste básicamente en formular preguntas acerca de lo que leemos.

b. Verificación de las hipótesis realizadas: Lo que anticipamos debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Para hacerlo tendremos que fijarnos en las letras, marcas morfológicas o sintácticas e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

c. Integración de la información y control de la comprensión: Si nos damos cuenta que la información del texto es coherente con las hipótesis que habíamos anticipado, las integraremos a nuestro sistema de conocimiento para seguir construyendo el significado global del texto.

2.3.1.2. PROCESOS DE COMPRESION DE LECTURA.

Las anteriores representaciones mentales mencionadas por Smith, los refuerza *David Cooper* en su concepto de *comprensión*, quien señala que “*es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de entender cómo el autor estructura sus ideas y la información en el texto; y relacionar las ideas y la información extraídas del texto con la información que el lector ha almacenado ya en su*

³⁶ *Ibíd.*

mente³⁷. En cierta manera lo que Cooper propone es una interacción entre el autor, el texto y el lector; lo que indica que la comprensión es el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo. En nuestro caso, el estudiante con esta propuesta deberá primero conocer y desglosar un texto para luego identificar el propósito del autor y relacionarlas con sus ideas previas.

Para este proceso de comprensión, Cooper también aporta unas habilidades y factores que se deben tener en cuenta para comprender y entender un texto. Según este autor, *“El maestro puede implementar un esquema dividido en dos secciones fundamentales: Las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permitan entender el texto y las que se utilizan para relacionar el texto con las relaciones pasadas.”*³⁸ En las primeras habilidades se encuentra, que el maestro debe enseñar al estudiante habilidades para tener un buen vocabulario, que le permita de manera independiente conocer el significado de las palabras; como son las claves intertextuales, el análisis estructural y el uso adecuado del vocabulario; además enseñarle a identificar la información relevante en un texto, como los hechos de una narración, los detalles mínimos, la identificación de la idea central y las ideas contenidas en el texto. Como segundo proceso, está el relacionar el texto con las ideas previas, a través de inferencias, lecturas críticas, y regulación de la información.

En este momento, con la orientación del profesor, el estudiante podrá utilizar la información que le ofrece el autor del texto para determinar lo que allí no explica, apoyándose en sus conocimientos previos. También el estudiante, podrá evaluar contenidos y emitir juicios de lo que lee, siendo objetivo en los hechos reales y al mismo tiempo poder dar su opinión y reflejar su sentir o suposiciones sobre las ideas del texto.

³⁷ Cooper J. David. *Cómo mejorar la comprensión de lectura*. Editorial Aprendizaje Visor. España 1998. Página 26.

³⁸ *Ibíd.* 27-30

De la misma manera el aporte de Cooper con respecto al tema de comprensión lectora mencionado en esta propuesta, están los otros factores condicionantes de la comprensión³⁹ además de un texto, como son: en primera medida *el lenguaje oral*, ya que la habilidad oral de un estudiante está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y sus experiencias previas, si el alumno con un lenguaje oral limitado no va a entender los conceptos básicos de una lengua, por lo tanto no dispondrá de una base sólida para implementar la buena lectura y la comprensión. De la misma manera el estudiante debe tener claro *el propósito de la lectura*, si lee sólo para tener una idea general del texto, para contrastar un enunciado o dar su opinión sobre el contenido que allí le muestran; de esto depende el interés que el estudiante le dé a su lectura y comprenderá el para qué la aplica.

Otro factor es la *actitud del estudiante*, para poder tener eficacia en la comprensión de lectura, debe tener una actitud positiva, porque un estudiante puede poseer todas las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades, por lo tanto no debe mantener una actitud negativa.

Siguiendo con los factores para la comprensión de lectura, en tercera medida está *el estado físico y afectivo general*; éste es un factor muy importante, debido a que un estudiante que no presente un buen estado de salud, una buena visión, una buena nutrición, y un buen estado afectivo no estará en condiciones de aprender estrategias o elementos que lo lleven a comprender las formas de enseñanza que el docente le presente.

Definitivamente, para que los estudiantes mejoren su competencia lectora lo más necesario, lo más eficaz es dedicar más tiempo a la lectura. Hay que leer más y, al mismo tiempo, hay que ayudarles a reflexionar sobre lo que leen: los contenidos,

³⁹ *Ibíd.*, páginas 30-33

la forma en que se dice, el tipo de texto, la lengua empleada, etc. Si se hace esto, se conseguirá mejorar los resultados. La competencia lectora es una de las facetas de la competencia comunicativa que deseamos que nuestros estudiantes desarrollen a través de las actividades escolares, en cualquiera de las lenguas presentes en el currículo. Para conseguirlo, los estudiantes han de llevar a cabo tareas de lectura en todas las lenguas y materias y de modo reiterado; para esto es necesario orientarlos a desarrollar habilidades y el docente debe aplicar estrategias para el proceso de la comprensión.

Siguiendo con los conceptos que regala Cooper sobre este tema, para una buena comprensión de lectura se debe pasar por ciertas etapas estratégicas⁴⁰ que ayudaran a tener ésta habilidad como son: una *etapa preparatoria*, aquí el maestro debe considerar la información previa y los esquemas que el estudiante trae con relación al material que se va a utilizar, también debe considerar el grado de dificultad que trae el estudiante para leer y determinar el objetivo de la enseñanza. Luego de hacer este estudio, el docente pasa al estudiante a *la etapa de la práctica*, aquí el estudiante trabaja de manera independiente, ya que el objetivo es centrar la atención del alumno en la habilidad del proceso y darle la oportunidad de internalizarlo y poder pasar a la siguiente *etapa de aplicación*, donde el estudiante debe seleccionar textos reales o temas juveniles que sean de su interés aplicando lectura silenciosa guiada, donde posteriormente se abrirá una discusión, se hará inferencias y se repararán detalles sobre el contenido de la lectura.

Todas las anteriores habilidades y procesos sugeridos, pueden llevar al estudiante más adelante, a aplicar lectura en cualquier momento de su vida, ya sea para aprender o por placer, y teniendo siempre claro el propósito de la lectura, la respuesta que obtendrá será de especial relevancia. Puede decirse, en general, que la lectura activa y reflexiva es sobre todo una lectura en la que se buscan respuestas a multitud de preguntas. El lector inquiera y pide al texto que le

⁴⁰ *Ibíd.*, páginas 253-265

responda sobre multitud de aspectos: qué dice o silencia, qué sugiere o indica, cómo, por qué, para qué, dónde, cuándo, cómo... A través de ese interrogatorio, el lector tratará de llegar a la mente y buscar las ideas e intenciones del autor.

Todos estos aspectos, lo confirman algunos autores en el texto de “Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos⁴¹” cuando dicen que “la comprensión del discurso tiene como resultado la construcción de la representación mental del significado del mismo, es decir, supone la transformación de símbolos lingüísticos en mentales en un recorrido que va del lenguaje al pensamiento”. Para esto es necesario saber cuál es el punto de partida antes de leer un texto y cuál ha sido la transformación, producto de la comprensión del texto leído.

Como por ejemplo, Para Solé⁴², la lectura pasa por tres etapas: antes, durante y después. a) *Antes de la lectura*, hacerse la pregunta ¿para qué voy a leer?, determinar un objetivo, saber que la lectura tiene un fin; b) *durante la lectura*, hay preguntas que ayudan a entender mejor, como por ejemplo ¿qué sé de este texto?, es preciso activar el conocimiento previo; ¿de qué se trata? ¿Qué me dice su estructura?, las respuestas a estas pregunta son clave fundamental para comprender el contenido del texto; c) *Después de la lectura*, el lector hace inferencias y relaciones, entre sus conocimientos previos, lo leído y comprendido del texto, que permite hacer un análisis completo y evaluar los resultados de la lectura. Lo anterior hará que el lector vaya construyendo ideas sobre el contenido y extrayendo lo que más le interesa, transformarlo en un nuevo conocimiento y a partir de ahí construir un discurso mucho más elaborado, con argumentos sólidos y que demuestren la apropiación del concepto.

⁴¹ GARCÍA Madruga J.a, Martín Cordero, J.I., Luque Vilaseca J.L, Santamaría Moreno C.

⁴² SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona, 1994.

2.3.1.3 LA ESCRITURA.

Al igual que el acto de leer, la escritura no es un proceso mecánico, ya que pone en juego complejas operaciones mentales que producen conocimientos de diferente naturaleza y tipos de textos a nivel social. Este acto es utilizado por las personas para comunicarse en la distancia, establecer formas de control grupal, acumular saberes o elaborar historias actuales, etc.

De la misma manera, la escritura como elemento primordial de la investigación en algunos métodos de enseñanza, se ha presentado el lenguaje escrito como un sistema de signos que sirve para transcribir el lenguaje oral, como un medio para vehicular mediante letras la lengua oral. Sin embargo para Smith⁴³, constituye un lenguaje completo e independiente, un verdadero medio de comunicación. Para el autor, no es difícil detectar que un hablante lee desde un texto preparado para la publicación o identifica un pasaje que nosotros leemos de una transcripción realizada de una de una charla. En este caso, el discurso y la transcripción no son dos idiomas diferentes: ellos comparten un vocabulario y las mismas formas gramaticales, pero tienen también convenciones diferentes para usar vocabulario y gramática.

Escribir no es sólo inspiración, sino también transpiración. La buena escritura es el resultado de muchas horas de trabajo, de armar y desarmar, de coser y remendar, de podar y reescribir, no una sino muchas veces. El acto de escribir es una experiencia fascinante para quienes las saben aplicar, ya que a medida que se escribe empiezan a acrecentar ideas y no se sabe cuándo llegar. Para este acto, Daniel Cassanny⁴⁴, expresa que “La escritura es una manifestación de la actividad

⁴³ Citado por ROMERO Loaiza, Fernando. Tesis doctoral “El uso de códigos escritos de lenguaje oralizado de carácter descriptivo, y lenguaje escrito de carácter analítico, y su relación con la comprensión lectora y los componentes gramaticales y sintácticos”. Revista de Ciencias Humanas, n°18.

⁴⁴ CASSANNY, Daniel. Construir la escritura. Papeles de pedagogía. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999. Páginas 25-39

lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o alfabeto Morse”. La pedagogía de la escritura comparte algunos rasgos fundamentales de la comunicación verbal y que son elementos que le ayudan tanto a los maestros como a los estudiantes a descubrir esta dimensión de rebeldía, de aventura, de experimento y de juego incierto que tiene el acto de escribir, a través de la producción de textos e implementarlos con el uso de la herramienta tecnológica.

Por lo tanto se debe escribir para aprender a despertar o a desarrollar habilidades que pueden dar sorpresas, se puede avanzar en la escritura cuando se inicia en escribir experiencias transcurriculares, ya sea anécdotas, mitos, etc; aprender en la teoría, donde se puede ver el escribir como un acto de cognición, el cual permite al autor desarrollar conocimientos nuevos que no existían antes; también el hacer prácticas en forma permanente como es el de escribir diarios proyectos de investigación que sí genera mucha escritura, hacer transcripción de datos gráficos a escritos.⁴⁵ En fin, aunque la aparición de las nuevas herramientas tecnológicas esté acabando con el proceso de manuscritos, se deben tomar estas herramientas para poner en práctica de cualquier manera y así desarrollar habilidades que posiblemente estén dormidas y que pueden generar muchos resultados satisfactorios si acompaña en el proceso lector, que es nuestro objetivo en esta propuesta.

Por consiguiente el objetivo de la presente propuesta es desarrollar la producción escrita a través de la lectura de textos digitales.

⁴⁵ *Ibíd.*, páginas 196-205

2.3.1.4. TIPOLOGÍA TEXTUAL.

Por otro lado, la producción de un texto, por lo que se puede apreciar es una composición que conforma una unidad de sentido. Según Van Dijk⁴⁶ “el texto es la tarea más obvia que da cuenta de las relaciones entre coherencia y semántica de las oraciones” lo que indica que para entender un texto es necesario conocer su lenguaje e interpretarlo. También refuerza este concepto diciendo que “Lo nuevo e interesante en esta teoría emergente de la gramática del texto era la introducción de 'macro-estructuras', una noción desconocida en todas las formas de la gramática de la oración. Lo fundamental de las macro-estructuras era que los textos no tienen solamente relaciones locales o micro-estructurales entre oraciones subsecuentes, sino que también tienen estructuras generales que definen su coherencia y organización global”⁴⁷, lo que refleja que las ideas que organizan la forma general del texto son las que ayudan a darle una mejor interpretación y por ende una buena producción.

Dentro de la producción de un texto se encuentra la *tipología textual* que es un modo de clasificar las diferentes variedades de textos en función de una serie de características comunes o compartidas. Es importante aclarar que los textos pueden clasificarse en función de diferentes variables y métodos, de forma que no existe una clara división entre tipologías textuales, si bien sí hay algunas clasificaciones bastante comunes; pero los más utilizados en esta propuesta son: *Texto expositivo*⁴⁸ que tiene como objetivo informar y difundir conocimientos sobre

⁴⁶ Teun A. van Dijk. DE LA GRAMATICA DEL TEXTO AL ANALISIS CRITICO DEL DISCURSO. Beliar (Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos) Año 2 - No. 6 - Mayo 1995. Universidad de Amsterdam. Disponible en: <http://www.discourses.org/De%20la%20gramatica%20del%20texto%20al%20 analisis%20critico%20del%20discurso.html>

⁴⁷ Ibíd.

⁴⁸ DOMENECH, Lourdes. ROMERO Ana. El texto expositivo. Revista lengua y literatura. Barcelona. Disponible: <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm>

un tema. La intención informativa hace que en los textos predomine la función referencial. Estos a su vez pueden ser:

Textos divulgativos, es decir, textos que informan sobre un tema de interés. Van dirigidos a un amplio sector de público, pues no exigen un conocimientos previos sobre el tema de la exposición (apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables...).

Textos especializados, es decir, textos que tienen un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión (informes, leyes, artículos de investigación científica...)

Textos científicos, son aquellos que pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal.

Textos técnicos se refieren a las ciencias aplicadas en sus vertientes tecnológicas e industrial. Estas ciencias tecnológicas son las que estudian las posibles aplicaciones y derivaciones prácticas de los principios y leyes generales establecidas por las ciencias experimentales⁴⁹. Es común englobar ambos tipos en textos y referirse a ellos como texto científico-técnico.

Manuel Sevilla referencia que “Vamos a considerar que el lenguaje científico es todo mecanismo utilizado para la comunicación, cuyo universo se sitúa en cualquier ámbito de la ciencia y tecnología, ya se produzca esta comunicación exclusivamente entre especialistas, o entre ellos y el gran público, sea cual sea la situación comunicativa y el canal elegido para establecerla”⁵⁰. Este concepto pretende matizar cualquier ámbito de la ciencia y la tecnología.

⁴⁹ CARVAJAL Amaya, Julio Andrés. Definición de textos científicos. Febrero, 2009. Disponible: <http://carvajaltextos1.blogspot.com/2009/02/definicion-de-textos-cientificos.html>

⁵⁰ Citado por SEVILLA Manuel, SEVILLA Julia. Una clasificación del texto científico-técnico desde un enfoque multidireccional. Modulo del colectivo, Maestría en pedagogía. Pág. 21.

Texto de opinión el cual pertenece a un conjunto de conceptos que se utilizan comúnmente en la vida cotidiana, pero cuyo análisis teórico dista de ser sencillo. Dijk señala que “las opiniones son formas especiales de representaciones mentales; su adquisición, sus usos y funciones son sociales y su expresión a menudo discursiva”⁵¹. Esto explica la relación con el texto argumentativo.

De igual forma, explica que “en términos analíticos este tipo de texto, entre opiniones como representaciones mentales por una parte y su manifestación discursiva por otra. Es decir, las opiniones en particular las que se comparten socialmente, están relativamente libres de contexto aunque por supuesto las formas en que se utilizan y se expresan en especial en el habla son contextualmente variables”⁵². Esto justifica la estabilidad relativa de opiniones y actitudes sociales.

2.3.1.5. REFERENTE DIDÁCTICO SEGÚN DANIEL CASSANY Y CARLOS LOMAS.

Otro fundamento de esta propuesta es lo didáctico, donde se toma por referencia a Daniel Cassany⁵³ quien expone que al consultar los manuales de redacción y los libros de ejercicios que tienen como objetivo enseñar a escribir, se puede concluir que las explicaciones y los ejercicios que presentan la mayoría de ellos se pueden agrupar según los conocimientos gramaticales, reduciendo el uso del lenguaje a la ortografía y algunas reglas de morfosintaxis. Sin embargo, los estudios de lingüística textual o de gramática del discurso han modificado notablemente este planteamiento.

⁵¹ TEUN A. Van Dijk. Racismo y análisis crítico de los medios. Editorial Paidós comunicación. Pág.253

⁵² *Ibíd.* Pág. 255.

⁵³ Cassany, D. et al. 1994. Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Graó.

"Según éstos, cuando hablamos o escribimos (y también cuando escuchamos o leemos) construimos textos y, para hacerlo, tenemos que dominar muchas más habilidades: discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes, estructurarías en un orden cronológico y comprensible, escoger las palabras adecuadas. (Por ejemplo, ¿tu' o usted?; ¿hacer o realizar?; ¿joder, molestar o perturbar?), conectar las frases entre sí, construir un párrafo, etc. Las reglas fonéticas y ortográficas, morfosintácticas y léxicas que permiten formar oraciones aceptables, sólo son una parte del conjunto de conocimientos que domina el usuario de la lengua. La otra parte es la formada por las reglas que permiten elaborar textos: las reglas de adecuación, coherencia y cohesión"⁵⁴. Según el autor, la naturaleza del lenguaje escrito se esclarece cuando se compara éste con el lenguaje oral.

En esta propuesta, es muy importante que los estudiantes tengan unos pre-saberes claros, para que al enfrentarse al tipo de lecturas o actividades a desarrollar, puedan comprender más el contexto del texto, conectándose así con lo visual, es decir, con la información que ha procesado el cerebro a través de la lectura del texto escrito. Pero mejor lo refuerza Cassany, cuando expresa "que es evidente que aprender a leer y a escribir es, en las sociedades modernas desarrolladas, algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código"⁵⁵ ya que estar alfabetizado es estar en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, al sentimiento u opinión que se propone en ellos, en el contexto de un campo social determinado; por consiguiente, se necesita despertar o intensificar el

⁵⁴ Citado por ROMERO Loaiza, Fernando. Tesis doctoral "El uso de códigos escritos de lenguaje oralizado de carácter descriptivo, y lenguaje escrito de carácter analítico, y su relación con la comprensión lectora y los componentes gramaticales y sintácticos". Revista de Ciencias Humanas, n°28.

⁵⁵ CASSANY, D. Luna, Martha. Sanz, Gloria. et al. 1994. Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Graó. Pág. 42.

interés por leer a través de diferentes factores y hacerlo con mucha frecuencia en actos de lectura variados y en diferentes contextos.

Esto último está muy relacionado con la competencia comunicativa, que cita Carlos Lomas, quien desde la etnografía de la comunicación dice que la competencia comunicativa es *“ese conjunto de conocimientos y habilidades que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela) y por lo tanto, está socioculturalmente condicionada”*.⁵⁶ El hablar no solo es aprender a utilizar las estructuras formales del texto, sino el saber codificar los géneros discursivos teniendo en cuenta el contexto comunicativo en el que se emplea.

2.3.2. ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

La enseñanza para la comprensión, está directamente relacionada con el estudiante, y es lo primero que hay que despertar, de esto depende el resultado de sus producciones, “la calidad de la comprensión de los alumnos se basa en su capacidad para dominar y usar cuerpos de conocimiento que son valorados por su cultura.”⁵⁷ Es decir que los estudiantes deben conocer las características de un texto para luego poder producirlo.

Por lo tanto, “la visión para la comprensión vinculada con el desempeño, define la comprensión como la capacidad de usar el conocimiento en situaciones novedosas, al hacerlo así, propone que el conocimiento se convierta en una herramienta reflexiva para hacer productos, contar historias, resolver problemas,

⁵⁶ LOMAS, Carlos. “Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras”. Volumen 1. Editorial Paidós. Barcelona, 1999. Pág. 32.

⁵⁷ Stone Wiske Martha. Enseñanza para la comprensión , vinculación entre investigación y práctica. Buenos Aires, Barcelona México. Editorial Paidós. Pág.216

formular juicios y transformar la vida cotidiana”⁵⁸, esto es lo que se quiere desarrollar en los estudiantes durante la producción de textos escritos. Para esto, Martha Stone invita a los profesores y alumnos a hacerse preguntas desde el uso de las cuatro dimensiones de la enseñanza para la comprensión, que son⁵⁹: el conocimiento, cuando los estudiantes a través de las creencias intuitivas transformadoras deben llegar a un nivel cuatro, en el que reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común y la importancia del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario. Y en las redes conceptuales ricas y coherentes, los alumnos crean nuevas asociaciones, ejemplos, interpretaciones o respuestas que son coherentes con marcos e ideas disciplinarias.

Seguidamente los métodos, a través del sano escepticismo, los estudiantes pueden centrar en la naturaleza provisoria del conocimiento disciplinario los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento sus usos y consecuencias. A construir conocimiento en el dominio, en el nivel cuatro los alumnos perciben que los métodos emergen a través de una discusión pública y racional. Y a convalidar el conocimiento en el dominio, como abiertos al cuestionamiento y la revisión a lo largo del tiempo.

Luego los propósitos, en la conciencia de los propósitos del conocimiento, otros cuestionan el objetivo de la construcción del conocimiento en un dominio por las consecuencias potencialmente negativas del uso. En los múltiples usos y consecuencias, algunos estudiantes evalúan espontáneamente las consecuencias prácticas, lógicas, sociales y morales de usar el conocimiento. Y en el dominio de

⁵⁸ Hirsh, P. Cultural Literacy. Boston, Houghton Mifflin, 1987. Citado por Martha Stone, en Enseñanza para la comprensión, pág. 242

⁵⁹ Stone Wiske Martha. Enseñanza para la comprensión, vinculación entre investigación y práctica. Buenos Aires, Barcelona México. Editorial Paidós. Pág. 244-256.

la autonomía, que pueden desarrollar posiciones personales acerca de lo que aprenden.

Y por último las formas de comunicación, el dominio de los géneros de desempeño, se da cuando los estudiantes exploran nuevos géneros, espontáneamente buscan desempeñarse dentro de las reglas. El uso efectivo de sistemas de símbolos, se da cuando los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolo con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente. Y la consideración y uso del contexto, se efectúa cuando el estudiante es claramente consciente de las dificultades de comunicación.

Con estas fases para el desempeño de la comprensión el estudiante logrará desarrollar el análisis, creación y producción de un texto escrito y mejorar así sus habilidades comunicativas.

2.3.3. TIC EN LA EDUCACIÓN.

La inclusión de las herramientas digitales al aula ha significado un reto transformador en los currículos académicos. Hoy día, la forma de transmitir el conocimiento y generar espacios de aprendizaje entre los estudiantes ha cambiado significativamente, de ahí que las instituciones, el Estado y la sociedad adopten nuevas técnicas y modelos de enseñanza con base en ello.

Aunque los lápices, las pizarras, tizas, proyectores de acetatos fueron reemplazados con la llegada de las innovaciones digitales del nuevo siglo. Estas deben ser vistas como medios que complementan los procesos de enseñanza-aprendizaje; y no como recursos que intentan sustituir el conocimiento.

Todos los docentes, estudiantes y padres de familia, tenemos la posibilidad de navegar por informaciones de interés general que presenta el panorama de la

educación frente a las TIC; como son herramientas web, aplicaciones móviles educativas, video-tutoriales, análisis, cifras, diagnósticos, guías rápidas, material multimedia, entre otros. Sin embargo, también es común encontrar docentes que no están preparados para aprovechar las capacidades digitales de sus alumnos y prefieren limitar el uso de la tecnología a la consulta extracurricular.

Es por esto, que la Unesco (2005) en los estándares básicos de MEN plantea que “la alfabetización tecnológica se constituye en propósito inaplazable porque con ella se busca que los individuos estén en capacidad de comprender, evaluar, usar y transformar los objetos y sistemas tecnológicos, como requisito para su desempeño en la vida social y productiva. En otras palabras, y con el propósito de reiterar su importancia y relevancia en la educación, “el desarrollo de actitudes científicas y tecnológicas, tiene que ver con las habilidades que son necesarias para enfrentarse con un ambiente que cambia rápidamente y que son útiles para resolver problemas, proponer soluciones y tomar decisiones sobre la vida diaria”⁶⁰. Con esto se hace indispensable generar campos de flexibilidad y creatividad que permitan el acceso a los diferentes entes de la comunidad, alfabetizar y motivar a los docentes a trabajar con esta herramienta y sobre todo a los estudiantes, aprovechando que la escuela es el lugar donde los jóvenes permanecen gran parte de su tiempo.

Cassany en su texto En-Línea, expresa que los currículos oficiales han cambiado y que incluyen unas competencias básicas en formación de lectura, escritura en la red y las TIC, por lo tanto hay que modificar la denominación de conceptos que se refieren específicamente a estos cambios: “*El alfabetismo digital* que se redefine como un sentido más amplio de las habilidades, el conocimiento, las actitudes y procesos del pensamiento e incluso formas de vida que dependen de las prácticas

⁶⁰ MEN. Estándares Básicos de Tecnología. Alfabetización en tecnología. Bogotá, Versión 15, 14 de febrero de 2006. Página 7.

en la red; y *El alfabetismo informacional*, porque estamos sobresaturados de datos, las prácticas se han diversificado y los artefactos escritos y las prácticas de leer y escribir evolucionan con rapidez, por lo que tenemos que ir adaptándonos a cada formato y uso nuevo”⁶¹. El letrado en esta era digital es quien se da cuenta de que tiene una necesidad informativa, sabe buscar, localizar y evaluar varios documentos que se refieren a ello y puede entenderlos y utilizarlos para satisfacer sus necesidades.

Es por eso, que esta propuesta ha abordado los conceptos de tecnología y educación, que según los estándares básicos de ésta área dicen que “Entre los propósitos de la ciencia están la observación y comprensión del mundo, y la búsqueda de explicaciones y modelos que permitan predecirlo; entre tanto, la tecnología tiene como propósito la transformación de situaciones y del entorno para satisfacer necesidades y resolver problemas. En la actualidad, no es posible pensar en una u otra, sino en las dos porque ambas están íntimamente interrelacionadas, se afectan mutuamente y comparten procesos de construcción de conocimiento. La relación entre tecnología y ciencia es amplia y en ambas direcciones, y no se reduce a la idea corriente en la cual la tecnología sería el resultado de la aplicación del conocimiento científico”⁶². En este sentido, la competencia científica representa una meta en la educación y las ciencias, en la que trata de desarrollar habilidades científicas, donde el estudiante sea capaz de emplear el conocimiento para identificar problemas, adquirir nuevos conocimientos, extraer conclusiones y explicar fenómenos representados en la cotidianidad.

⁶¹ CASSANNY, Daniel. En-Línea. Leer y escribir en la red. Editorial Anagrama, Colección argumentos. Barcelona, Septiembre, 2012. Página 120-124.

⁶²Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias en tecnología e informática. Versión 15, del 14 de Febrero, 2006. Pág. 5. Disponible en: <http://www.semmonteria.gov.co/download/estandares-basicos-tecnologia-informatica-version15.pdf>

Por consiguiente, uno de los estándares básicos de 9° en tecnología es “Identifico, formulo y resuelvo problemas apropiando conocimiento científico y tecnológico, teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones; reconozco y comparo las diferentes soluciones”⁶³. Es así como se logrará alcanzar los retos de la educación actual, al darle importancia a las ciencias y a la tecnología en el proceso de aprendizaje de los jóvenes. Gracias a las nuevas tecnologías es posible abordar el conocimiento de forma no lineal y por ende las relaciones se transforman dando un lugar relevante a los estudiantes como partícipes de su propia formación y ubicando a los docentes como pares de éstos, en relaciones horizontales, de comunicación abierta e interacción continua.

2.3.3. 1. USO EDUCATIVO DEL BLOG.

La educación de hoy no se construye con la aplicación de herramientas digitales en el aula, si no se complementan los conocimientos y prácticas de los docentes-estudiantes junto con los recursos dispuestos por las nuevas tecnologías.

Sin duda, éstas han llegado para transformar los entornos sociales y culturales de las comunidades alrededor del mundo, y en especial, para apoyar la labor de los docentes y alumnos en el aula académica. Así como para propiciar nuevos espacios en la forma de impartir el aprendizaje, haciendo más dinámica e interactiva la metodología escolar y la participación por parte de los estudiantes.

De esta manera, “Cuando se generan las bases idóneas y los procesos educativos entre la comunidad académica, el quehacer y la enseñanza servirán como elementos transformadores en la inclusión y apropiación tecnológica dentro y fuera del aula”⁶⁴. Por eso, cuando se habla de las TIC y su papel transformador en la

⁶³ Ibíd. Pág. 21

⁶⁴ www.Colombiadigital.net.

educación no solo se hace referencia a una nueva forma o visión de contribuir a esta, también debe entenderse que las plataformas o medios virtuales que sirven de apoyo para el desarrollo del aprendizaje son solo puentes o canales que agilizan y mejoran los procesos educativos.

Con base en ello, ésta propuesta tienen como herramienta digital el uso del blog, que a través de textos escritos y lectura aplicadas en el mismo, se pretende desarrollar competencias científicas y comunicativas en los estudiantes de 9°.

Según Rafael Chamorro Marín la definición de blog, “Es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, en cada artículo los lectores pueden escribir comentarios y el autor darle respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.”⁶⁵ De manera que, el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente, ya que el uso de la temática de cada weblog es particular, como también los hay de tipo personal.

La definición es clara porque nos introduce en las principales características que debe tener la herramienta digital que se necesita para esta propuesta como son: Ser personal o colectivo con nombres y apellidos, seguir un orden cronológico inverso, se actualiza periódicamente, admite comentarios que pueden ser cambiados o eliminados por los creadores, la temática es libre puede ser genérico o especializado y su acceso es gratuito”.⁶⁶ Esta son las razones por la cual, en esta propuesta se va a trabajar con weblog.

⁶⁵ CHAMORRO; Marín Rafael. Cómo armar un blog. Arme su sitio web, para dar a conocer sus ideas, sus comentarios, sus historias. Editorial Alfa omega. México, abril, 2008. Página 3.

⁶⁶ *Ibíd.* Página 4.

Sin embargo, como toda herramienta tecnológica hay que realizar una serie de procedimientos para crearlo y así puedan tener acceso los estudiantes sin ningún inconveniente. “En primera medida el docente debe abrir una cuenta en Google, ponerle un nombre al blog y a través de qué dirección acceder al mismo, elegir una plantilla, seleccionar el número de herramientas a utilizar, verificar detalles como: fuente, tamaño color del texto, imágenes y mucho más elementos que el autor quiera aplicar.”⁶⁷ Además de esto, el blog debe tener una serie de vínculos, los cuales deben llevar al estudiante a otras páginas o investigaciones que le ayudarán a ampliar la información requerida, pero lo más importante es la motivación que debe tener el estudiante para visitar el blog y dejar comentarios válidos, para ello la temática debe ser del interés de los jóvenes; mientras, el docente o autor debe llevar registro y verificación de las visitas hechas. Se considera entonces, que el weblog es un medio estratégico de comunicación, en la que es necesario tener una gran diversidad de temáticas.

Alejandro Piscitelli⁶⁸ es más específico y explica que: “un weblog es, básicamente, un sitio web personal y sin fines de lucro, constituido por noticias y reflexiones, con un formato que facilita las actualizaciones. Cada nueva pieza de información que se agrega se suma a la última, creando un permanente fluido de noticias. La información es provista por el creador del sitio o por contribuyentes voluntarios de contenidos. Habitualmente incluye tanto comentarios personales como enlaces a sitios web donde se tratan los temas de interés del weblog en cuestión”.

En definitiva, los blogs no son un monólogo expositivo sobre temas específicos, sino que marcan una importante transformación en las formas de comunicación en la Web, puesto que abren la posibilidad de la interacción entre autor y lector, generándose así, una nueva forma de educación, un interesante juego de

⁶⁷ *Ibíd.*, páginas 21-37

⁶⁸ PISCITELLI, Alejandro. En la era de la máquinas inteligentes. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2002.

construcción conceptual en los estudiantes, donde, en muchos casos, se resignifica el conocimiento, se da lugar al debate y a la expansión de fuentes de información para la fundamentación de diferentes posturas respecto de los tópicos tratados en cada caso.

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. PROCESO METODOLÓGICO.

3.1.1. ENFOQUE Y DISEÑO DE ESTUDIO

Según la pregunta planteada y los objetivos propuestos en esta investigación, el enfoque metodológico será de corte cualitativo, ya que el investigador es un observador participante de la acción. De acuerdo a lo planteado por Sandoval *“Se entiende por problemática sustantiva aquella que emerge del análisis concreto de un sector de la realidad social o cultural tal cual ella se manifiesta en la práctica y no a partir de conceptualizaciones previas realizadas desde alguna de las disciplinas ocupadas del estudio de lo humano”*.⁶⁹ Lo que indica que la observación se hará desde la menor distancia posible, en caso particular “el uso del blog para desarrollar la producción de la escritura desde la lectura de textos electrónicos en los estudiantes de 9° de una institución oficial de Barrancabermeja.

Se considera el enfoque cualitativo con diseño de investigación acción (IA) que se constituye en la posibilidad más acorde para este trabajo de investigativo, puesto que permitirá observar en situaciones reales de aula el manejo, uso y apropiación que hace el estudiante del blog como herramienta de aprendizaje y la producción de textos escritos, con la orientación del docente a partir de una propuesta didáctica.

Se puede definir este tipo de investigación (IA) como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la

⁶⁹ SANDOVAL, C. Carlos Arturo. Seminario “El proceso de investigación; enfoque cualitativo”. Bucaramanga, módulo primer semestre académico Maestría en Pedagogía, 2009. Pág. 115.

investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, devolución, acciones, propuestas...) y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar.⁷⁰ De la misma manera, Kemmis⁷¹ expresa que investigación acción es “una forma de indagación auto-reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas; su comprensión sobre las mismas; y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan”. Con todos estos elementos de la investigación, se logrará conseguir los resultados requeridos mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

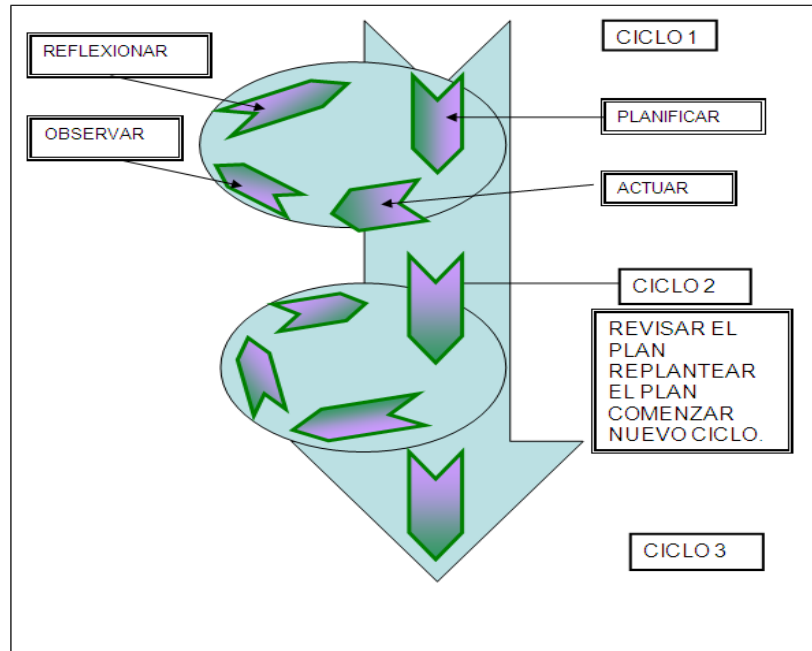
Según Mckernan⁷², la investigación acción “es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, en primer lugar, para definir con claridad el problema y en segundo lugar, para especificar un plan de acción. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.” Lo anterior es apoyado en la división de Kemmis cuando dice que “El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción.

⁷⁰ ALBERICH, Nistal Tomás. Investigación - Acción Participativa y Mapas Sociales. Benlloch (Castellón), Noviembre 2007.

⁷¹ KEMMIS, Stephen, CARR, Wilfred. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona, 1988. Editorial Martínez Roca.

⁷² MCKERNAN, James. Investigación-acción y currículo. Editorial Morata. Madrid, 1999. Página 25.

Gráfica 2: Momentos de la investigación según Kemmis



3.1.1.1. FASE 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO.

En esta fase, se detecta el problema⁷³. Permite conocer el problema en profundidad y por qué ocurre, facilita plantear cambios y actuar para modificarlos. Es la fase en la cual se realiza el primer acercamiento al trabajo de campo, para ello es necesario aplicar técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa: observación, entrevistas, cuestionarios, notas de campo, diario, grabaciones de audio o vídeo, fotografías, entre otros. Se debe reportar el tipo de instrumento aplicado y los resultados arrojados por el mismo, el análisis de esos resultados deben reflejar la interpretación cualitativa propia del método.

Es necesario tener mucha claridad acerca de la conceptualización del problema detectado para plantearlo sin ambigüedades. Es recomendable contextualizar el

⁷³ Cfr. HERNÁNDEZ S. Roberto, Fernández C. Carlos y Baptista L. Pilar. *Metodología de la investigación*. Quinta edición. McGraw-Hill/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. MÉXICO. Pág. 512.

problema en los lineamientos establecidos por el MEN, así se pueden abordar tópicos como: Proyecto Pedagógico de Aula, Estrategias Didácticas de acuerdo al tipo de contenido, evaluación cualitativa del rendimiento, estrategias para la implementación de los ejes transversales. El mismo se ubica dentro de un contexto general para progresivamente puntualizar lo que constituye el centro de interés, se puede recurrir a la bibliografía especializada para apoyar nuestros planteamientos. Los objetivos deben redactarse en función de las metas que se persiguen, breves y sin ambigüedad, constituyen los hilos conductores del trabajo por lo tanto deben ser sencillos y alcanzables, debe haber una monitorización continua para verificar su cumplimiento⁷⁴. Esta fase es determinante para el éxito de la investigación por lo que debe elaborarse con mucho cuidado, de su aprobación depende la continuación del proceso investigativo.

En esta propuesta, el diagnóstico le permite entrar a los estudiantes en contacto con la experiencia del blog, la lectura de textos electrónicos y el desarrollo de la escritura. Todo esto para el logro y definición de las características del blog, las condiciones que deben tener los textos electrónicos y las características de la estrategia didáctica que incluye el uso de un blog para la producción de la escritura.

3.1.1.2. FASE 2. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DIAGNÓSTICO Y DISEÑO DE LA PROPUESTA.

En esta fase se reflexiona a partir del diagnóstico con estrategias flexibles apoyadas en los lineamientos curriculares de MEN, se indica el procedimiento metodológico a seguir y las referencias teóricas en las cuales se apoya la propuesta de solución. Se evidencia la interpretación adecuada del problema y se plantea soluciones acordes, que sean creativas y respondan a los avances que en

⁷⁴ MOLINA G. Teresa. Curso: *Metodología de la Investigación. "Investigación Acción"*. Universidad Nacional Abierta. Mérida, 03-03-2005

materia de estrategias metodológicas hayan ganado campo en la enseñanza, y el aprendizaje. Una vez más se toma en cuenta técnicas e instrumentos característicos de la investigación cualitativa.

Por lo tanto, a partir del diagnóstico, se analizan los datos, se hace la selección de procesos y contenidos pertinentes de acuerdo a los Estándares básicos de competencias en el área de lenguaje, y se diseña la propuesta del blog para definir las condiciones que deben tener los textos electrónicos del blog para desarrollar la producción escrita.

3.1.1.3. FASE 3. ACCIÓN: DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La fase acción constituye la segunda oportunidad para realizar el trabajo de campo, es el momento para implementar la propuesta de solución en el aula. Para que esta fase se exitosa, debe responder a la planificación concretada en el paso anterior, la cual estará en sintonía con la planificación que lleva el docente y que se inserta dentro del Proyecto Pedagógico de Aula.⁷⁵

Una vez cumplida la actividad del día, es importante aplicar los instrumentos de recolección de datos, para sintetizar la información. Todas las actividades realizadas, deben describirse simultáneamente indicando procedimientos, recursos y estrategias de evaluación. Una vez implementadas las estrategias de solución y recolección de datos es necesario interpretarlos, por lo que una vez más entra en juego la habilidad del investigador para categorizar la información haciéndola comprensible y manejable. Luego, esos resultados deben ser interpretados cualitativamente, lo cual resultará del manejo de las teorías que sustentan la investigación y del análisis minucioso de las categorías establecidas.

A partir de ese análisis se elaboran las conclusiones y recomendaciones que complementan el informe de investigación y que pueden ser compartidas y

⁷⁵ Ibíd.

discutidas con el docente, aportando la retroalimentación requerida en la optimización del proceso educativo.

Para cada una de las fases se definen las técnicas e instrumentos de recolección de información entre los cuales se destacan: la evaluación de competencias (tipo pruebas saber), talleres, observación, entrevistas y grupos focales.

Para llevar a cabo esta metodología en el desarrollo de esta investigación, se tendrá en cuenta la población representada en los estudiantes de 9º, entre los 14 y 16 años de ambos sexos, de una institución oficial de Barrancabermeja. En esta fase desarrollan los talleres propuestos en la etapa 2. Además se escoge y trabaja la documentación situacional, se hace análisis de la prueba final a los estudiantes, se analiza la información obtenida por recolección, se llega a la conclusión y evaluación del proceso investigativo, y se definen las características que debe tener la estrategia didáctica que incluye el uso del blog para fortalecer la producción del discurso de opinión desde la lectura de textos científicos.

3.1.1.4. FASE 4. REFLEXIÓN: VALORACIÓN, EVALUACIÓN.

En esta fase se cierra el ciclo y da paso al informe y/o replanteamiento. Es una tarea que persiste mientras se realiza el estudio. Constituye un conjunto de tareas (recopilación reducción representación validación e interpretación). Nos permite indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorización. Estas tareas básicas son: en *recopilación*; que consiste en transcribir, hacer lectura y anotaciones; *reducción* que es categorizar y codificar datos; *la disposición y transformación*, es convertir los datos en diagramas y gráficas; *la validación* es darle la credibilidad, transferibilidad dependencia y Confirmabilidad; e *interpretación teorización*.

La reflexión es un proceso que será constante y se aplicara en todas las fases de la investigación. De acuerdo con Sacristán, “la reflexión sobre las acciones opera principalmente antes o después de la acción, esto es reflexión pre actoral o pos

actoral respectivamente, pues las posibilidades de la reflexión en el transcurso de la acción”⁷⁶. Desde esta perspectiva de la práctica reflexiva, la docente tendrá en cuenta antes y después de la práctica investigativa las concepciones y experiencias tanto de los estudiantes como suyas, las aportaciones de otras fuentes de conocimiento y las interacciones entre ella y los estudiantes.

En este caso, a partir de la creación, administración y actualización de un blog se hará un análisis de lo observado y de los datos arrojados durante la aplicación de los talleres, en el que se identificaran las condiciones que deben tener los textos electrónicos para el desarrollo de la producción escrita.

Este nivel de reflexión, valoración y evaluación se estructura en tres etapas. La *primera etapa*: descripción y narración de la acción, se hace descripción de los acontecimientos, el sentido, la intensión y los efectos que se llevan a cabo en las actividades. En *la segunda etapa* se definen los efectos educativos o no educativos de las acciones. Se trata de valorar la efectividad de las acciones de la docente. Y *por último*, se reconoce que los objetivos propuestos pueden o no ocurrir durante la intervención para la mejora de la práctica y la necesidad que surge de replantearlos.

3.1.2. CRITERIOS ÉTICOS

Teniendo en cuenta el capítulo VIII del libro Investigación Acción y Currículo, titulado: “hacia las comunidades críticas: redes, diseminación y la ética de la investigación – acción,”⁷⁷ se exponen a continuación los criterios éticos que se van a tener en cuenta para el desarrollo de esta investigación:

1. Solicitud de permiso por parte del rector de la institución para la aplicación del proyecto de investigación. En primera instancia se hizo una charla

⁷⁶ GIMENO SACRISTÁN J. Poderes inestables en educación. Madrid: Morata. 2008, P. 33.

⁷⁷ McKERNAN, James. Investigación Acción y Currículo. Madrid: Morata, 1999, p. 262.

informal, donde la docente explica la importancia de llevar a cabo esta propuesta en la institución, para beneficio de los estudiantes, docente y comunidad educativa. Posteriormente se hace llegar una carta formal por parte de la de la universidad para la aplicación del proyecto.

2. Solicitud de permiso a la profesora del área de lengua castellana, para la aplicación de las actividades a los estudiantes de 9°.
3. Todos los estudiantes involucrados en la investigación serán informados acerca del objeto de investigación.
4. La investigación se llevará a cabo con el consentimiento de los padres de familia y las directivas de la institución.
5. La docente será responsable de la confidencialidad de los datos.
6. La docente estará en la obligación de llevar a registros del proyecto y a ponerlos a disposición de los participantes y directivas del colegio cuando lo soliciten.
7. La docente es responsable de comunicar el progreso del proyecto a intervalos periódicos. Este criterio ayudará a satisfacer la necesidad de evaluación formativa continua para determinar nuevas líneas de interés y la redefinición del problema.
8. La docente- investigadora tiene derecho a comunicar el proyecto completo.

3.1.3. CONTEXTO Y POBLACIÓN PARTICIPANTE

La investigación está dirigida a un sector central del municipio de Barrancabermeja. La población objeto de estudio será el grupo de 9°, conformado por 30 estudiantes con edades entre 14 a 16 años de edad, pertenecientes a una institución oficial de la ciudad de Barrancabermeja.

Ésta es una institución educativa que posee alrededor de mil estudiantes entre pre-escolar, primaria y bachillerato pertenecientes a los estratos 1 y 2 de los barrios Palmira, Buenos Aires, Arenales, entre otros; lo que quiere decir que son estudiantes que provienen de familias vulnerables, la mayoría con problemas familiares y sociales.

La institución es de formación tecnológica, por lo tanto los estudiantes desde 10° deben escoger una especialidad, dirigida por profesores idóneos en la materia. Su planta física consta de dos salas de informática, un laboratorio, una sala de tecnología, una biblioteca, su cancha deportiva y unos salones aptos para las clases. Además su personal humano cuenta con una trabajadora social, un psicólogo, secretarias, bibliotecaria y todo un personal docente calificado para orientar en las diferentes asignaturas obligatorias por el MEN. Con todos estos elementos se le brinda al estudiante todo lo necesario para que logre desarrollar sus capacidades intelectuales y más adelante puedan llevar una vida digna en la sociedad.

3.1.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández Sampieri “Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga”⁷⁸. Por consiguiente, las técnicas

⁷⁸ Hernández Sampieri, Roberto; FERNÁNDEZ Collado, Carlos; BAPTISTA Lucio, Pilar. (2003). Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill. Página 285.

son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento.

Junto con las técnicas van un conjunto de instrumentos que son los mecanismos que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información, como formularios, pruebas, escala de opiniones y de actitudes, etc. Según Álvarez y Gayou dicen que “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos: La forma: se refiere a las técnicas que utilizamos para la tarea de aproximación a la realidad (observación, entrevista). El contenido: queda expresado en la especificación de los datos que necesitamos conseguir.⁷⁹” Por lo tanto Se concreta en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores que permiten medir a las variables, pero que asumen ahora la forma de preguntas, puntos a observar, elementos para registrar, etc. Todo instrumento debe tener dos requisitos, la confiabilidad y la validez.

Por consiguiente, La recogida de información, se efectúa utilizando diversas técnicas e instrumentos previstos en el diseño de la investigación cualitativa propias del plan de trabajo, las cuales orientan la comprensión, interpretación y/o transformación de los procesos; para registrar situaciones, fenómenos y avances en la aplicación de la estrategia didáctica, en éste caso el uso del blog para fortalecer la producción del discurso de opinión desde la lectura de textos científicos. Las técnicas utilizadas en esta propuesta corresponden a encuesta cualitativa, taller investigativo, observación etnográfica y grupo focal.

⁷⁹Álvarez, Juan L; Jurgenson, Gayou. (2.003) Cómo Hacer Investigación Cualitativa. Fundamentos y Metodología. Editorial Paidós Educador. México- D. F.

La encuesta, es un instrumento mediante el cual se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población. Según Sierra Bravo ⁸⁰“La encuesta es una observación no directa de los hechos, sino por medio de lo que manifiestan los interesados.

Es un método preparado para la investigación que permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestreo pueda extenderse a una nación entera. Hace posible que la investigación social llegue a los aspectos subjetivos de los miembros de la sociedad”. En esta propuesta se utiliza el instrumento de la encuesta con el fin de tener el registro escrito de las apreciaciones de cada estudiante antes, durante y al final del desarrollo de la investigación. “Existen dos tipos de encuestas las que se aplican de forma escrita se denominan cuestionario y las que se aplican oralmente se le llama entrevista.”⁸¹ En esta propuesta se hará el uso de los dos tipos de encuestas. Se aplicará una encuesta descriptiva⁸², ya que ésta busca reflejar o documentar las actitudes o condiciones presentes. Esto significa intentar descubrir en qué situación se encuentra una determinada población en momento en que se realiza la encuesta. Además son de forma personal con preguntas cerradas, anónimas y cada estudiante será registrado por un código que se asignará a cada alumno al principio de la investigación. El instrumento a utilizar en ésta técnica es el protocolo de la encuesta.

Todo lo anterior, con el fin de: a) indagar la percepción de los estudiantes sobre la utilización de las tecnologías en la adquisición del conocimiento y el aprendizaje.

⁸⁰ SIERRA, Bravo R. (1994). Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios. Editorial Paraninfo, Madrid. Página 304.

⁸¹ Barrantes Echavarría, Rodrigo. (2006). Investigación. Capítulo IV. San José, Costa Rica: EUNED. Página 186.

⁸² <http://www.tiposde.org/escolares/123-tipos-de-encuestas/>

b) el manejo de las herramientas online, específicamente el blog. c) el manejo que tienen de los recursos de internet. d) las experiencias que han tenido con las TIC en el contexto educativo.

El taller, es una de las técnicas a utilizar en el desarrollo de la propuesta, según Ezequiel Ander “El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo.”⁸³ Es decir que un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. La aplicación de talleres en ésta propuesta será para verificar aspectos relacionados con la lectura, los niveles de lectura, el desarrollo de sus competencias, la escritura, el uso de herramientas tecnológicas.

Uno de los objetivos⁸⁴ del taller es: Permitir que tanto el docente como el alumno se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta. El taller se clasifica según el tipo de población a quien se aplica, pueden ser para niños, para adolescentes, adultos, educadores y talleres con la comunidad. En este caso emplearíamos el taller con los adolescentes del grado 9°. Para hacer un taller se debe: elaborar un plan y programa de trabajo, detallando la sesión, dónde, cuándo y con qué recursos; todo esto, teniendo en cuenta los propósitos y las necesidades que se debe resolver.

⁸³ ANDER Egg, Ezequiel. *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Editorial Humanitas, Buenos Aires. 1986.

⁸⁴ Universidad de Antioquía, Facultad de Ciencias sociales y Humanas. Centro de Estudios de Opinión. *Conceptos básicos de qué es un taller participativo, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Medellín, Ciudad Universitaria.

En esta propuesta de fortalecer la producción escrita a través de la lectura de textos digitales haciendo uso del blog, se aplicarán talleres como pruebas de lectura y escritura para verificar el nivel de comprensión de lectura con diferentes estructuras textuales. Para hacer esta verificación se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación, tanto en lectura como escritura.

Para el taller de lectura se tendrá en cuenta los 7 niveles lingüísticos de Josette Jolibert⁸⁵ que son:

Tabla 2: Siete niveles de aprendizaje de Josette Jolibert.

Niveles lingüísticos	Tipo de preguntas
1.- Noción de contexto de un texto	¿Cómo llegó el texto a nosotros? ¿Dónde se origina el texto? (de un diario, de una carta, etc.)
2.- Principales parámetros de la situación comunicación	¿Quién lo escribió? ¿A quién se lo escribió? ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Qué escribió?
3.- Tipos de texto	¿Afiche? ¿Carta? ¿Receta? ¿Tarjeta de invitación?
4.- Superestructura de un texto	¿Cuál es la silueta? ¿Por qué crees que es....?
5.- Lingüística textual	¿Qué aspectos del texto reconoces? ¿Personas? ¿Tiempos? ¿Lugares? ¿Títulos y subtítulos?
6.- Lingüística de la oración y de la frase	¿Puedes encontrar alguna frase que se repita?
7. palabras y micro-estructuras que la conforman	¿Cómo están conformadas las palabras? ¿Qué grafemas y combinaciones encontraste? ¿Cuál es la micro-estructura semántica? (prefijos, sufijos verbos, sustantivos, etc.)

Fuente: autora del proyecto

⁸⁵ JOLIBERT, Josette. El rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Formar niños lectores y productores de textos.

El taller investigativo: la fortaleza principal de esta estrategia está en la posibilidad que brinda desde una perspectiva participativa situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Afirma Sandoval Casilimas⁸⁶ que un taller bien concebido, es un espacio de trabajo compartido por dos o hasta tres grupos focales simultáneamente, pero el taller avanza más allá del simple aporte de información, se adentra en la identificación de la acción y transforma esas acciones que involucran los grupos sociales.

Éste taller investigativo comprende cuatro etapas: encuadre, permite identificar y relacionar personalmente a los participantes, plantear los objetivos y metas del taller, proponer y discutir una metodología y una agenda de trabajo. Diagnóstico, Requiere ser orientado por una guía escrita, preparada previamente por el investigador. Identificación-valoración, se parte de los resultados del diagnóstico para analizar las situaciones que se pueden transformar de acuerdo a los objetivos trazados. Y por último formulación de las líneas de acción, se concierta el plan de trabajo que se llevará a la práctica en la etapa previa. Esta estrategia se llevará a cabo en la propuesta, para abordar la situación presentada en los estudiantes con relación al desarrollo de su competencia comunicativa. El instrumento a utilizar para llevar a cabo la técnica son las guías de talleres.

Entrevista con grupos focales: de acuerdo con lo expresado por Sandoval, primera característica que identifica este medio de recolección, es su carácter colectivo que contrasta la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su nombre de focal porque se centra en abordar un número reducido de problemas y se configura los grupos de entrevista de acuerdo a la particularidad de los objetivos de investigación. Este tipo de entrevista es semi-estructurada porque se enriquece y reorienta conforme avanza el proceso investigativo. Por consiguiente, esta propuesta investigativa la emplea como fuente básica de datos

⁸⁶ SANDOVAL, Casilimas, Carlos Arturo. (2011). Seminario de Investigación Enfoque Cualitativo. Bucaramanga. Página 145-146.

para profundizar en el análisis de resultados que proporcionarían los estudiantes de 9° en el fortalecimiento de la producción escrita a través de la herramienta tecnológica el blog. Ésta técnica tendrá como instrumento el registro de video.

Por su parte, Bonilla-Castro y Rodríguez⁸⁷, señalan algunos criterios para escoger entre entrevistas individuales o grupos focales, a saber:

Tabla 3: Criterios de entrevistas individuales y grupos focales.

Entrevista Individual	Grupos Focales
Si el objetivo de la entrevista es	
<ul style="list-style-type: none"> -Explorar a profundidad el mundo de vida de los individuos. -Realizar estudios de caso con entrevistas repetidas en el tiempo. -Probar un instrumento o cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> -Ayudar al investigador a ubicarse en el terreno y a conocer el lenguaje local. -Explorar el rango de actitudes, opiniones y comportamientos en relación con el problema. -Observar el proceso de consenso y desacuerdo. -Agregar detalles del contexto a los hallazgos cuantitativos
Si el tema está relacionado con	
<ul style="list-style-type: none"> -Experiencias individuales detalladas, decisiones personales y biografías. -Asuntos particularmente sensibles que puedan producir ansiedad 	<ul style="list-style-type: none"> -Asuntos de interés público o preocupación común (política, medios de comunicación, comportamiento del consumidor, nuevas tecnologías, entre otros) -Asuntos relativamente desconocidos
Si los informantes	
<ul style="list-style-type: none"> -Son difíciles de reclutar -Pertencen a alguna elite o grupo de difícil acceso -Son niños menores de 7 años 	<ul style="list-style-type: none"> -No son de procedencia muy distinta como para que se inhíba la participación durante la discusión del tema.

La observación etnográfica⁸⁸, es la base fundamental de la investigación educativa y la investigación acción, ya que requiere métodos rigurosos y sistemáticos para la recogida de datos. Existe observación participante y no participante; en la primera el investigador es un miembro normal del grupo y toma parte de las actividades y acontecimientos en el grupo, en la segunda el

⁸⁷ Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, P. (2005). Más allá del Dilema de los Métodos. Colombia: Norma

⁸⁸ MCKERNAN, James. Investigación-acción y currículo. Editorial Morata. Madrid, 1999. Página 81.

investigador es poco visible y no se compromete con los roles, se mantiene alejado de la acción. En la presente propuesta se hará una observación participante, ya que la docente quien será participe en todas las actividades que se generen durante el desarrollo de la misma.

El instrumento utilizado en ésta técnica es ***el diario de campo***⁸⁹, es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor, como datos, cambios en valores, el avance y la regresión para los que aprenden en el momento justo o después, proporcionando una dimensión de estado de ánimo a la acción humana y no se hacen públicos. Durante el desarrollo de la presente propuesta será muy fundamental porque irá registrando todos los momentos presentados durante el desarrollo de la estrategia pedagógica, en este caso servirá para mirar los avances presentados en los estudiantes con respecto al diagnóstico arrojado al inicio con respecto a la lectura de textos digitales, los avances en la producción escrita, el manejo dado a la herramienta tecnológica y los elementos comunicativos que ésta estrategia propone.

Grabación de cintas de video⁹⁰.ésta herramienta se ha convertido en lo más indispensable para todos los que realizan estudios observacionales de sus entornos, ya que permite al docente registrar las imágenes auditivas y visuales. Elliot⁹¹ comenta que los investigadores sacan mayor partido revisando la cinta primero, deteniéndose en los acontecimientos significativos y transcribiendo luego los episodios pertinentes. Éste instrumento será utilizado en la mayoría de las técnicas a aplicar, se hará más énfasis en la aplicación de taller y en el grupo

⁸⁹ Ibíd. Página 105.

⁹⁰ Ibíd. Página 124.

⁹¹ ELLIOT, J. La investigación-acción en educación. (1981). Editorial Morata, cuarta edición. Madrid. Página 21.

focal, para captar con mayor rigurosidad todos detalles presentados y tener evidencias claras de lo observado allí.

Tabla 4: Esquema de fases, técnicas e instrumentos a utilizar en la propuesta.

Fases	Técnica	Instrumento
1	-Encuesta -Prueba de lectura y escritura	-Protocolo de la encuesta -Guía de taller -Video
2	Taller investigativo	Guías de los talleres
3	Observación etnográfica	Diario de campo
4	Grupo focal	Entrevista grupo focal Registro de video

Fuente: autora del proyecto

3.1.5. PROCESOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis e interpretación de la información son dos tareas inseparables dentro del proceso de investigación. Por medio del análisis, se estudiarán los aspectos y hechos que tienen con la producción escrita y el uso del blog en la generación de competencias comunicativas. A través de la interpretación, se dará un significado a la información obtenida, al tiempo que se los integra, y se los interpreta como parte de la investigación.

Para llevar a cabo el análisis, se establecerán códigos, categorías y unidades de significado de estas categorías, teniendo en cuenta el aula o ambiente de trabajo, el trabajo en el blog y pertinencia de los textos. Este trabajo de análisis permitirá un mejor conocimiento de cada parte del desarrollo del proyecto y de los problemas puntuales que se generen.

En el análisis se examinarán todos los hechos pero separados cada uno, mientras que en la interpretación se buscará un significado más amplio de la información obtenida, relacionándola con el marco teórico. En la interpretación, se pondrán los hechos y los datos dentro de una perspectiva de contexto escolares, para profundizar la comprensión de los hechos.

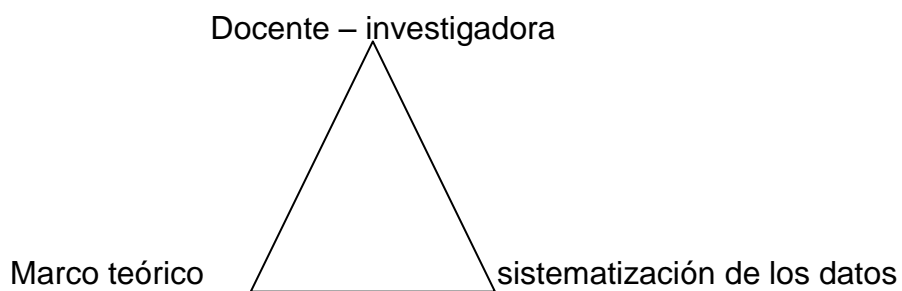
Teniendo en cuenta el propósito de la investigación, se espera que con la implementación de los textos escritos y la mediación de un recurso electrónico como el blog, se generen competencias comunicativas, para que de este modo se superen el nivel básico de desempeño en el área de lenguaje en los estudiantes de noveno grado, y así garantizar que nuevas generaciones tengan mayores posibilidades de aprender a escribir y dominar la lectura y escritura de textos impresos y electrónicos. De esta manera, se estaría contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa de la región.

El proceso de análisis de los resultados se llevará a cabo mediante la Triangulación teórica, la cual implica “el uso de múltiples perspectivas teóricas en relación con la misma situación o el mismo conjunto de objetos”⁹². De acuerdo con la información obtenida con las técnicas e instrumentos de investigación, se realizará la triangulación teórica teniendo en cuenta la siguiente relación o criterios:

⁹² VACILACHIS de Gialdino, Irene. Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1993. P. 51.

- a. La sistematización y categorización de los datos realizada en el análisis e interpretación de la información que se obtenga a lo largo del proceso investigativo con la participación, cambios en los procesos de aprendizaje y valoración de los estudiantes.
 - b. Los documentos del marco teórico que fundamenta esta investigación y que la retroalimentan a lo largo de todo el proceso. El marco teórico orientará sobre cómo habrá de realizarse el estudio, ampliará y complementará la investigación y proporcionará un punto de referencia para interpretar los resultados del estudio.
 - c. Los informes y análisis de la docente en el transcurso de la investigación. Sus elementos de recogida de datos serán fundamentalmente el “diario de clase de la profesora” y los “datos de evaluación del estudiante” obtenidos según los objetivos señalados en la planificación del desarrollo de la clase. Con el diario, la profesora recoge los datos de su actividad, reflejando lo que percibe, valora y siente sobre su práctica.
- La siguiente figura resume lo anterior.

Gráfica 3: Esquema de la triangulación teórica que se emplea en la presente propuesta



La información recolectada durante la investigación se procesará por categorías de análisis entre los hechos que se describan, de manera que se logre construir redes de significado que permitan comprender qué es lo que está sucediendo y por qué. Las etapas de este proceso, siguiendo a Mckernan⁹³ son las siguientes:

Etapas 1: Procesamiento de los datos. En esta etapa se procederá a editar todos los datos obtenidos por medio de los instrumentos y técnicas descritas anteriormente. Después, cada respuesta se le asignará un código para clasificar los datos y ponerlos en categorías de análisis.

Etapas 2: cartografiar los datos anotando la frecuencia de reaparición de cuestiones y temas. En esta etapa se elaborarán tablas en las que se relacionan actitudes y comportamientos que se repitieron constantemente en el transcurso de la investigación en los estudiantes. Servirán para describir y registrar detalles.

Etapas 3: interpretación y reflexión de los datos. En esta etapa se analizarán los datos recogidos, se establecerán enunciados sobre lo que significan las distintas respuestas que se obtuvieron y se harán relaciones entre los datos.

3.1.5.1. FASE DIAGNÓSTICA

Esta fase diagnóstica, se inició con el análisis de los resultados de la Prueba Saber 2009, aplicada a los estudiantes de 9° de ese año, de la institución oficial de Barrancabermeja, explicado en el planteamiento del problema, en el cual se refleja la poca habilidad en el desarrollo de las competencias comunicativas. (Ver gráfica1)

Posteriormente, se diseñaron las técnicas a aplicar en esta fase, la encuesta descriptiva y el taller de comprensión lectora. Para efectos de la aplicación de la

⁹³ McKERNAN, James. Investigación Acción y Currículo. Madrid: Morata, 1999, p. Págs. 243 – 246.

encuesta como primera técnica, el instrumento utilizado fue el protocolo de la encuesta escrita o cuestionario, con un formato de 23 preguntas cerradas de tipo personal; cada cuestionario fue identificado por un código que se le asignó a cada estudiante anticipadamente (ejemplo E1) que se utilizó en todo el proceso de la investigación. Este cuestionario se aplicó con el objetivo de indagar la percepción de los estudiantes sobre la utilización de las tecnologías y el manejo de las herramientas online específicamente el blog. (Ver anexo 1)

De igual manera, en esta etapa diagnóstica se determinaron las pautas para la elaboración y aplicación de un taller como prueba de comprensión de lectura y escritura, teniendo en cuenta los siete niveles de lectura de Josette Jolibert⁹⁴, con el fin de verificar el nivel crítico intertextual de los textos argumentativos y científicos. Con base en las características que se necesitaban para evaluar este proceso en los estudiantes, se adaptó una prueba de evaluación de competencias de lectura y escritura diseñada por el doctor Horacio Rosales Cueva, docente de la escuela de idiomas del año 2008.

La prueba tuvo un ítem de 14 preguntas cerradas de comprensión lectora y 1 pregunta abierta de argumentación. En estas preguntas se evaluó la escritura desde la superestructura de una columna de opinión de Teun Van Dijk⁹⁵; lo que permitió establecer las categorías y sub-categorías que proporcionaron los resultados de esta investigación, que correspondía a la escritura de textos. (Ver anexo 2).

⁹⁴ JOLIBERT, Josette. El rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Formar niños lectores y productores de textos.

⁹⁵ VAN DIJK, Teun. Macroestructuras. Estructuras globales. Programas y Unidades de Redacción. Universidad nacional del Rosario. Revista web:
<http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/18/superestructuras-teun-van-dijk/>

3.1.5.2. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el diseño y la selección de las preguntas de la encuesta se tuvo en cuenta el objetivo principal “indagar sobre la percepción de los estudiantes sobre la utilización de las tecnologías y el manejo de las herramientas online específicamente el blog”. Por lo tanto, para la elaboración de las preguntas, los temas a indagar fueron: la percepción de los estudiantes sobre el uso de las TIC en la adquisición de conocimientos, manejo de las herramientas online específicamente el blog, el manejo que tienen de los recursos de internet; la experiencia que han tenido con las TIC en el contexto educativo. Temas que al mismo tiempo sirvieron para categorizar la evaluación diagnóstica que se requería.

El análisis de la información de la encuesta aplicada a los estudiantes se hizo partiendo de las 3 etapas citadas y explicadas anteriormente por Mackernan.

En la etapa del procesamiento de datos, el primer instrumento a analizar fue la encuesta aplicada a los 30 estudiantes de noveno grado de una institución oficial de Barrancabermeja. En cada pregunta el estudiante seleccionó la respuesta que consideró la acertada según su criterio personal.

En el siguiente análisis, las preguntas se agruparon de acuerdo al interés de indagación y el objetivo que se pretende alcanzar con la aplicación de respuestas, esto permitirá organizar la categorización:

RESUMEN DE ANÁLISIS			
PREGUNTAS	CATEGORÍAS	OBJETIVO	DESCRIPTIVOS-100%
1. En el lugar donde vives...	Cantidad de estudiantes que acceden a Internet	Conocer cuántos estudiantes tenían fácil acceso a Internet.	El 73% de los estudiantes encuestados tiene computador con servicio de Internet a su disposición, mientras que el 27% busca las maneras para hacer uso de este.
2. El tiempo que dedicas al uso del internet es... 12. Haces uso de las redes sociales...	Acogida a Internet desde el factor tiempo.	Conocer qué tanta acogida tiene la posibilidad de tener acceso a internet entre los estudiantes, medida desde el factor tiempo de dedicación a esta actividad.	Entre los datos arrojados por estas preguntas, las respuestas relacionadas dan como resultado que el 87% de los estudiantes encuestados visitan Internet diariamente y el que menos lo hace, entra frecuentemente.
3. En la actualidad, el uso de las herramientas tecnológicas es fundamental en el estudio, trabajo y uso cotidiano del ser humano... 4. Las herramientas online son... 9. Piensas que las herramientas tecnológicas... 16. Un blogger es...	Conocimiento sobre herramientas tecnológicas en general	Averiguar qué tanto conocen los estudiantes sobre herramientas tecnológicas y el objetivo que tienen para hacer uso de estos.	Al relacionar las respuestas a estas preguntas, muestran como resultado que el 97% de los estudiantes opinaron que las herramientas tecnológicas son fundamentales en la vida de las personas, ya que facilitan el estudio y la comunicación. Además de esto, el 77% tiene conocimiento del uso que se le da a las herramientas tecnológicas en Internet.

<p>5. El dispositivo que se utiliza para la digitación de imágenes es...</p> <p>6. Usas Word para...</p> <p>7. Un software es...</p> <p>8. La siguiente lista pertenece a herramientas tecnológicas, excepto...</p> <p>9. 10. El internet es...</p>	<p>Conocimiento sobre programas y equipamientos.</p>	<p>Identificar qué conocimientos tienen los estudiantes sobre los programas y equipamiento que permiten el buen funcionamiento de un sistema tecnológico.</p>	<p>Con base en los resultados arrojados por las respuestas de las preguntas mencionadas, se encontró que el 83% de los estudiantes distinguen los diferentes elementos que forman un equipo de informática, sus programas y aplicaciones que brindan los aparatos de última tecnología. Y el 17% no están convencidos de su funcionamiento.</p>
<p>11. Haces uso de las herramientas tecnológicas por.</p> <p>15. Utilizas el internet con más frecuencia para...</p>	<p>Finalidad del uso de las herramientas tecnológicas en general.</p>	<p>Verificar los motivos del para qué o porqué hacen uso de las herramientas tecnológicas con tanta frecuencia los estudiantes de 9°.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado a las respuestas dadas por los estudiantes, el 80% de los estudiantes hacen uso de las herramientas tecnológicas como medio de comunicación, chatean con los amigos y hacen relaciones sociales para entretenerse. Mientras que el 20% restante está entre usarlo para buscar tareas o por curiosidad.</p>
<p>13. Tienes cuenta de correo electrónico en...</p> <p>22. Con respecto a los temas de tu interés publicados en la red...</p>	<p>Aprovechamiento de los beneficios que brinda el Internet.</p>	<p>Conocer qué tanto aprovechan los estudiantes, los beneficios que ofrecen las diferentes aplicaciones propuestas en Internet, para mejorar su aprendizaje.</p>	<p>El 77% de los estudiantes usan Internet para entrar en su del correo electrónico personal, específicamente en la red de Gmail. Mientras que el 33% restante consideran que no es importante charlar u opinar por este medio.</p>

<p>17.Has visitado un blog para...</p> <p>18.Tienes un blog propio...</p> <p>20.Como propietario de un blog esperas...</p>	<p>Conocimiento y función del blog.</p>	<p>Conocer la perspectiva que tienen los estudiantes de 9° sobre el conocimiento del blog, su función e interés de administrar esta herramienta tecnológica.</p>	<p>De acuerdo a las respuestas obtenidas su resultado deja visualizar que el 45% de los estudiantes no tienen conocimiento sobre el blog, el 25% no tienen un blog propio, pero el siguiente 30% les gustaría administrar su propio blog para tener muchos seguidores.</p>
<p>14. Las clases son más interesantes si...</p> <p>19. Al crear un blog educativo, te gustaría ser seguidor (a) de otros con temas relacionados sobre...</p> <p>21. El recurso de la web que más usas para tu educación es...</p> <p>23. Consideras que el aprendizaje en tu institución...</p>	<p>Importancia a la innovación en su educación</p>	<p>Comprender la relevancia que tiene para los estudiantes de 9°, innovar en su educación, a partir de la inclusión del blog como herramienta de estudio.</p>	<p>El 70% de los estudiantes consideran que su educación merece innovación a partir de las herramientas tecnológicas y el 30% opina que esta nueva técnica de estudio le es de gran importancia para su desarrollo en la sociedad.</p>

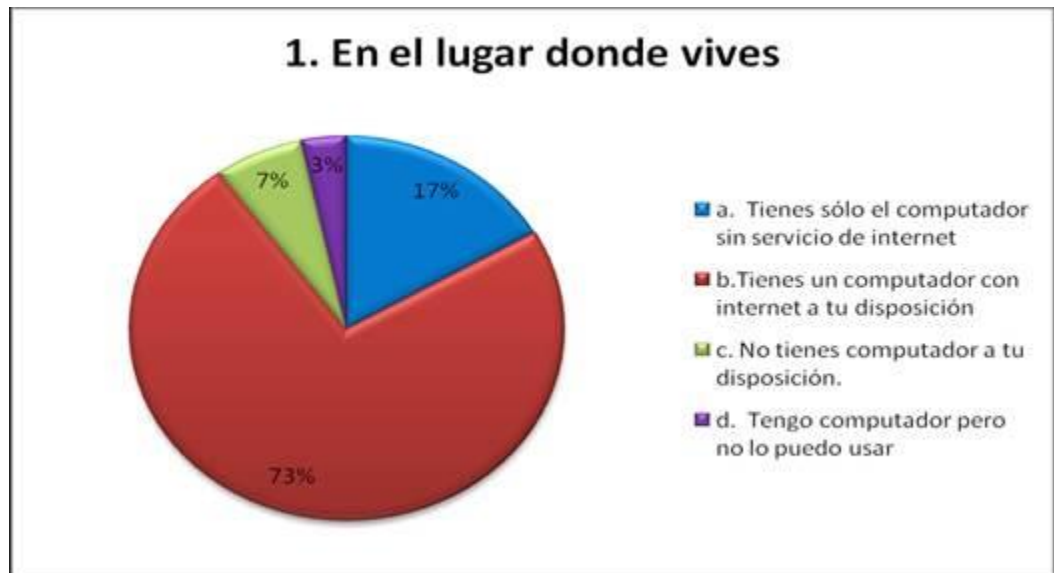
Fuente: autora del proyecto

Tabla 5: Análisis de Prueba Diagnóstica.

Por lo tanto, en la siguiente descripción de datos se visualiza un análisis más profundo a cada pregunta y a cada opción de respuesta. Además se encuentran las preguntas agrupadas de acuerdo a la categoría y objetivo requerido para la presente propuesta.

✚ *Cantidad de estudiantes que acceden a internet.* La primera pregunta está clasificada en esta categoría y tuvo como finalidad conocer cuántos estudiantes tenían fácil acceso a Internet; las respuestas fueron las siguientes:

Gráfica 4: Porcentaje de respuestas de los estudiantes a la pregunta #1 de la encuesta diagnóstica.



a. Tienes sólo el computador sin servicio de internet.

Con respecto a esta pregunta, sólo 5 estudiantes de 30 encuestados, identificados con los códigos: E2, E4, E6, E7, E16; seleccionaron esta respuesta, lo que indica que el 17% de los estudiantes buscan el servicio de internet fuera de casa.

b. Tienes un computador con internet a tu disposición.

Esta respuesta fue la más acogida por los estudiantes, ya que 22 estudiantes la seleccionaron, identificados con los códigos: E3, E5, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E29 Y E30. La masiva respuesta a esta pregunta indica que el 73% de los estudiantes no poseen dificultades para acceder a los servicios de internet en un computador desde sus casas.

c. No tienes computador a tu disposición.

Esta respuesta fue escasa ya que sólo 2 estudiantes identificados con los códigos: E1 y E27 la seleccionaron, esto permite analizar que el 7% de los estudiantes no tienen computador y que son pocos los padres que consideran que el computador con internet no es primordial para la educación de sus hijos.

d. Tengo computador pero no lo puedo usar

Sólo un estudiante identificado con el código E28, seleccionó esta respuesta, es un caso aislado ya que relacionado con la mayoría, éste 3% de los estudiantes no tiene acceso directo al computador y por ende a Internet.

De acuerdo al análisis elaborado en esta primera pregunta, los estudiantes de 9° de una institución educativa oficial, tienen la disponibilidad desde la casa para acceder a la información. De tal manera que las actividades extra clases, pueden ser propuestas para que los estudiantes fuera del aula hagan otras actividades que incluyan el uso de las herramientas tecnológicas que complementen su tarea diaria. Con sólo ocho niños sin esta posibilidad es necesario plantear actividades, como por ejemplo, con el aprendizaje

cooperativo (AC); ya que *“Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás”*⁹⁶. Esto permite confirmar que el trabajo entre pares o en grupo deja mejores resultados, fomenta la responsabilidad entre sus miembros y se crea una interdependencia positiva porque se necesitan unos a otros para formar un sólo aprendizaje. Por otra parte, mucho del trabajo de clase se hará en la sala de informática de la Institución educativa oficial.

- ✚ *Acogida a internet desde el factor tiempo.* En la segunda categoría, las preguntas n°2 y n°12, corresponde a la necesidad de conocer qué tanta acogida tienen la posibilidad de tener acceso a Internet entre los estudiantes, medida desde el factor tiempo de dedicación a esta actividad. Se encontraron los siguientes resultados:

⁹⁶ Millis, Barbara J. Materials presented at The University of Tennessee at Chattanooga Instructional Excellence Retreat. 1996, May.

Gráfica 5: Porcentaje de respuestas de los estudiantes a la pregunta #2 de la encuesta diagnóstica



a. Ninguno

En esta respuesta sólo el 3% del grupo analizado, un estudiante identificado con el código E28, respondió que no le dedica tiempo para el uso de internet, la cual está relacionada con la respuesta anterior.

b. Una vez a la semana

Esta respuesta fue seleccionada por el 10% de los estudiantes, ya que sólo tres estudiantes identificados con los códigos: E2, E3, E27 seleccionaron que hacían uso del internet una vez a la semana a diferencia de la siguiente respuesta.

c. Tres o cuatro veces a la semana

En este caso 14 estudiantes de los 30 encuestados, identificados como: E1, E4, E7, E12, E13, E15, E16, E17, E18, E20, E22, E25, E26, E29; lo cual

pertenece al 47% del grupo en general, hacen uso del internet con más frecuencia, lo que indica que existen más estudiantes interesados en el uso de la tecnología.

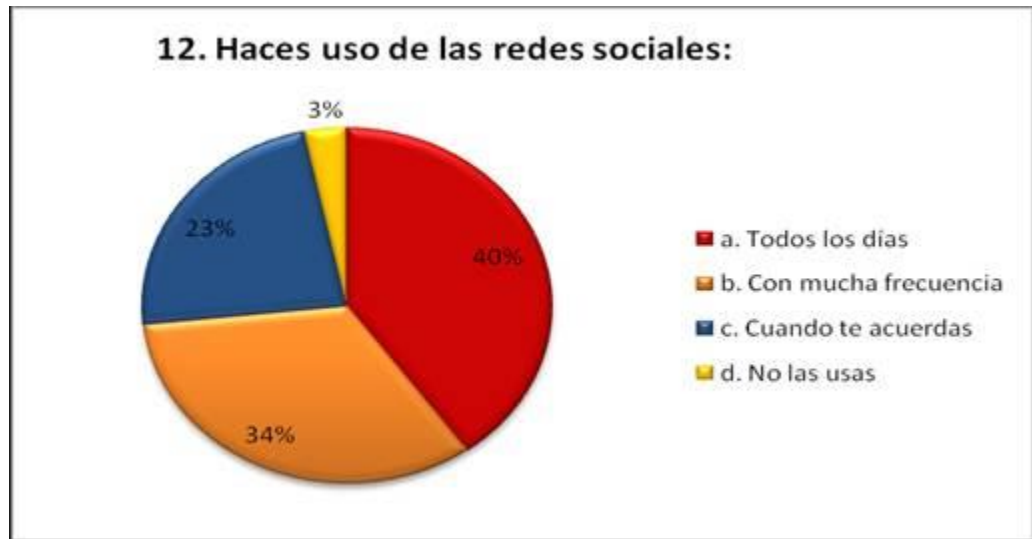
d. *Diariamente*

De la misma manera, el 40% del grupo restante acertaron en esta respuesta, ya que 12 estudiantes identificado con los códigos: E5, E6, E8, E9, E10, E11, E14, E19, E21, E23, E24, E30; hacen uso de Internet todos los días, esto confirma la respuesta anterior.

Con esta pregunta corroboro como investigadora que para el joven no hay dificultad u obstáculo que impida el uso de Internet, porque de los 30 estudiantes encuestados, sólo 1 dice no usar este recurso ningún día de la semana. Esto indica también la preferencia de la mayoría por el uso de esta herramienta tecnológica y que para ellos es fundamental estar en contacto permanente con las TIC, dado que diariamente acuden a estos recursos. Pero la pregunta siguiente sería ¿a qué entran a internet? como se explica al principio de esta propuesta, la mayoría de los muchachos hacen uso del internet para chatear, el Messenger, el Facebook u otras rede sociales que le permita estar en contacto con sus amigos o como escuché a un joven del grupo 9° “voy a Internet para enterarme de las tareas del cole, porque no le presté atención al profe y algún sapo del salón lo pone en el face”; por tanto, las condiciones para la aplicación de esta propuesta están dadas, ya que los muchachos tienen acceso a los recursos tecnológicos, pero no tienen las bases fundamentales para hacer buena utilización de ellos, y qué mejor que el uso del blog para fortalecer sus competencias comunicativas.

Pregunta 12.

Gráfica 6: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 12 de la encuesta diagnóstico.



Con respecto a esta pregunta, las respuestas también estuvieron divididas de acuerdo al uso y frecuencia que le dan los estudiantes a las herramientas tecnológicas, como se ve a continuación:

a. Todos los días

El 40% de 30 de los encuestados que corresponden a 12 estudiantes con códigos: E8, E9, E10, E11, E14, E15, E17, E19, E21, E22, E23, E30, dieron a conocer que todos los días visitan las páginas sociales, esto tiene relación con el 37% de la respuesta anterior, quienes usan la herramientas tecnológicas por entretenimiento más no por estudio.

b. Con mucha frecuencia

De igual forma, el 34% del resto del grupo corresponde a 10 estudiantes de los 30 encuestados, identificados con los códigos: E1, E4, E5, E6, E7, E13, E18, E20, E25, E29, no visitan las redes sociales todos los días, pero si lo hacen con mucha frecuencia, lo que indica que el 75% tienen permanente contacto con el uso del Internet.

c. Cuando te acuerdas

Sin embargo hay un 23% del grupo restante que usa las redes sociales cuando se acuerda, es decir, que este grupo visita Internet para sólo hacer sus tareas o investigaciones, este grupo pertenece a 7 de los estudiantes encuestados, identificados con los códigos: E2, E3, E12, E16, E24, E26, E27.

d. No las usas


Mientras que un estudiante identificado con el código E28, no usa las redes sociales, esta respuesta coincide con el mismo 3% la respuesta seleccionada en la pregunta 1, donde el mismo código dice tener computador en casa, pero no lo puede usar, lo cual permite analizar que es la justificación para no visitar las redes sociales.

De acuerdo a lo planteado por Manuel Área, en su módulo *Traducción de la tecnología educativa*, cada vez más de forma creciente empiezan a florecer y expandirse numerosos tipos de redes sociales o comunidades virtuales para múltiples fines : para recibir de forma continuada noticias sobre una temática concreta, para participar en subastas o acciones de compra y venta, para inscribirse en un curso, para realizar contactos o jugar entre otras muchas

cosas, sin embargo, parece que los jóvenes de 9° sólo la utilizan para chatear y hacer amigos.⁹⁷

Esto indican las respuestas de los 22 estudiantes que permanecen en contacto con mucha frecuencia con esta herramienta tecnológica en su mayoría para ingresar a redes sociales o comunicarse con sus amigos, mientras que los 8 jóvenes restantes no la usan porque no tienen acceso con facilidad en el contexto donde viven y sólo lo hacen cuando se acuerdan o la situación se los permite. Mientras que en la institución se estará fomentando de manera frecuente el uso del blog, los jóvenes se irán acostumbrando y tendrán otro motivo, además de entrar en las redes sociales también lo harán para mejorar su competencia comunicativa a través de su discurso.

Entre los datos arrojados por estas preguntas, las respuestas relacionadas dan como resultado que el 87% de los estudiantes encuestados visitan Internet diariamente y el que menos lo hace, entra frecuentemente.

 *Conocimiento sobre las herramientas tecnológicas en general.* Las preguntas n° 3, 4, 9 y 16 corresponden a la siguiente categoría:

⁹⁷ AREA, Moreira Manuel. Introducción a la pedagogía Educativa. 2009. Página 72. Mencionado en el módulo de “seminario tecnologías de la educación aplicadas a la educación.”

Pregunta 3:

Gráfica 7: Porcentaje de respuestas de los estudiantes a la pregunta #3 de la encuesta diagnóstica.



a. Totalmente en desacuerdo

Sólo el estudiante identificado con el código E4 correspondiendo al 3% del grupo analizado, está en desacuerdo con la anterior afirmación, lo que deja ver con esta respuesta, que las herramientas tecnológicas no son de gran importancia en la vida y educación de las personas en la actualidad. Sin embargo, este estudiante hace uso de las herramientas tecnológicas tres o cuatro veces a la semana.

b. Poco acuerdo

Otros 5 estudiantes con códigos: E27, E26, E9, E23, E1; seleccionaron esta respuesta, lo que equivale a que un 17% de los encuestados, piensan que el

uso de las herramientas tecnológicas no son importantes tanto para su educación como en la vida cotidiana.

c. De acuerdo

En cambio en esta respuesta, el 33% de los estudiantes encuestados, 10 de ellos están de acuerdo con el uso de las TIC y consideran que en la actualidad, las herramientas tecnológicas son prioridad para la educación y el trabajo. Estos estudiantes fueron: E25, E18, E24, E12, E22, E14, E19, E30, E7, E28.

d. Totalmente de acuerdo

Esta respuesta confirma la anterior, quienes consideran, que en la actualidad las herramientas tecnológicas son de gran importancia en la educación y el diario vivir de las personas, ya que el 47% del grupo encuestado están totalmente de acuerdo con la afirmación planteada, fueron 14 de 30 estudiantes, identificados con los códigos E2, E3, E5, E6, E8, E10, E11, E13, E15, E16, E17, E20, E29; seleccionaron esta respuesta.

El análisis de esta pregunta da como resultado que 24 estudiantes del grupo en total de los encuestados consideran que las herramientas tecnológicas son un gran recurso para la educación, el trabajo y en su diario vivir. La mayoría de las personas en este momento no pueden pasar un minuto sin hacer uso de ellas. En el trabajo se usan para comunicación interna, como el intranet, para solicitar información. En estos momentos existen muchas empresas comerciales que tienen campañas ecológicas para no utilizar la hoja de papel, hacen uso de herramientas virtuales para todo tipo de comunicación entre empleados.

En la vida cotidiana se hace uso del celular con servicio de internet móvil, para estar enterado de todo lo que sucede en las redes sociales; el correo

electrónico ahora es más que inmediato, no hay que esperar 8 días para que llegue la información a la casa, ahora le puede llegar al instante y donde se encuentre. En las instituciones educativas, para enviar circulares a los padres de familia, los horarios de clases, subir notas los docentes, hacer uso de plataforma virtuales, y como en el caso de los estudiantes de 9° de la institucion oficial, en la clase de informática hacen uso del computador para que los muchachos aprendan a usar ciertas aplicaciones que este les permite; pero hasta el momento no hay ninguna asignatura que haga buen uso de esta herramienta para desarrollar competencias que los muchachos poseen, como lo pretende esta propuesta, posibilitar la producción escrita desde la lectura de textos digitales.

En la **Pregunta 4:**

Gráfica 8: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 4 de la encuesta diagnóstico.



a. *De estudio.*

Esta respuesta sólo la seleccionaron 4 estudiantes identificados con los códigos: E12, E18, E24, E27, es decir el 13% del total de los estudiantes encuestados, utilizan las *Recursos* herramientas tecnológicas para realizar sus tareas y compromisos escolares.

b. *Elementos de entretención.*

Mientras que 3 estudiantes identificados con los códigos: E4, E10, E25, seleccionaron esta respuesta, con relación a la mayoría de los estudiantes, el 10% de los encuestados, tienen como hobby el uso del internet y de las herramientas online para entretenerse y ocupar su tiempo libre.

c. *Aplicaciones que encontramos en la red*

Esta fue la respuesta más acertada por los estudiantes con respecto a la pregunta planteada, ya que 23 de 30 encuestados, identificados con los códigos: E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8, E9, E11, E13, E14, E15, E16, E17, E19, E20, E21, E22, E23, E25, E26, E28, E29, E30; consideran que las herramientas online son aplicaciones que encontramos en la red, quiere decir que el 77% de los estudiantes tienen conocimiento de las herramientas que usan en la red.

d. *Servicios de telefonía móvil.*

Ningún estudiante consideró esta respuesta, quiere decir que la mayoría de estudiantes utilizan las aplicaciones de la red y tienen claro el concepto de las herramientas online.

Las respuestas obtenidas en esta pregunta por 26 estudiantes de los encuestados, se confirma que los muchachos de 9° saben que las herramientas online son aplicaciones que encontramos en la red y algunos la usan para divertirse o pasar el rato; mientras que otros 4 estudiantes si hacen uso de ellas para realizar las tareas o hacer trabajos solicitados por los profesores, pero ¿esas tareas o trabajos serán basados en la interpretación de los textos encontrados o solamente serán copiados y pegados?. Este interrogante es basado por conocimiento de causa de la investigadora, ya que en ocasiones los pocos muchachos de estos grados, por el simple hecho de cumplir con las tareas o actividades solicitadas por la docente, traían un “copy y paste” de la página donde encontraban la información y se les olvidaba borrar algún detalle que delataba su poca capacidad de producir, y eran varios con la misma información. Y todo por la poca capacidad producción que poseen y que esta propuesta quiere desarrollar a través de la escritura.

Pregunta 9.

Gráfica 9: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 9 de la encuesta diagnóstico.



a. Facilitan el estudio, el trabajo y la comunicación

En esta pregunta la respuesta fue casi unánime, ya que 29 de 30 estudiantes encuestados consideran que el uso de las herramientas tecnológicas les facilita su estudio, el trabajo a quienes las usan y con ellas se pueden comunicar con las personas que quieren, lo que equivale a que el 97% de los estudiantes piensen de esta manera, los códigos identificados fueron: E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30. Mientras que un estudiante, con el código E1, selecciona la opción C. quien considera que son muy complicadas, pero es mejor intentarlo; es decir que el 3%, deja entrever que está interesado en usarlas con más frecuencia, mejorar su forma de estudio, de comunicación y posteriormente, su trabajo. Por consiguiente, las opciones de respuesta:

b. Sólo suplen las necesidades en el área de informática

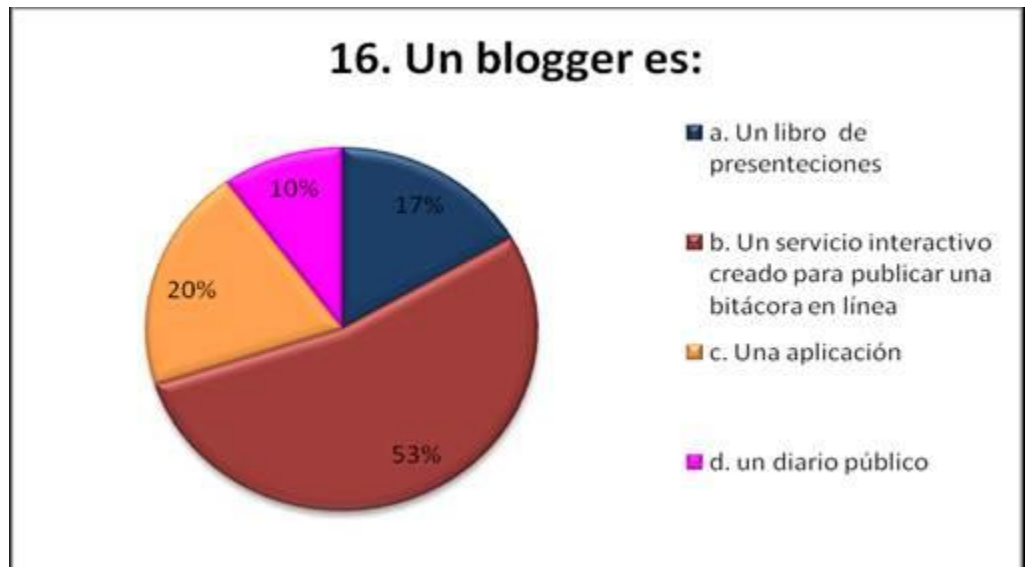
c. No son necesarios

No fueron tomadas en cuenta, se puede analizar que los estudiantes han cambiado su forma de pensar con respecto al uso de las herramientas tecnológicas, ya que en la actualidad no sólo se usan para las clases de informática, sino que su uso es necesario para mejorar y facilitar la calidad de vida de las personas.

El análisis de estas respuestas va a favor de la propuesta sugerida, ya que 29 estudiantes de los 30 encuestados consideran que el manejo de las herramientas tecnológicas son un gran cambio en su vida, que son necesarias para la comunicación, en la vida cotidiana, y que el conocimiento acceso y manipulación de las herramientas tecnológicas, les dará grandes oportunidades y les abrirá paso a la modernización; mientras un sólo estudiante sigue considerando que son muy complicadas, quizá no tiene la facilidad de acceder a ellas, sin embargo está dispuesto a intentarlo para mejorar su comunicación y por supuesto su nivel de estudio.

Pregunta 16.

Gráfica 10: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 16 de la encuesta diagnóstica.



a. Un libro de presentaciones

5 estudiantes de los 30 encuestados, que equivale al 17% seleccionaron esta respuesta, consideran que un blogger es un libro de presentaciones que podemos encontrar en la red. Los códigos identificados fueron E3, E4, E13, E29, E30.

b. Un servicio interactivo creado para y publicar una bitácora en línea

El 53% de los encuestados, un grupo de 16 estudiantes creen que es un servicio interactivo, ya sea porque en realidad tienen este concepto o sólo por seleccionar una respuesta; los códigos de estudiantes que seleccionaron esta respuesta son: E1, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E16, E17, E19, E20, E21, E24, E25, E27, E28.

c. Una aplicación

El 20% de los 9 restantes, que equivale a 6 estudiantes que realizaron la encuesta, identificados con los códigos E2, E11, E14, E15, E18 y E22; consideran que un blogger es una aplicación de internet.

d. Un diario público

El último grupo de 3 estudiantes, que corresponde al 10% con los códigos E12, E23, E26, respondieron que un blogger es un diario público.

Con relación a esta pregunta hubo 4 estudiantes, es decir el 13% de los encuestados, que seleccionaron una de las respuestas, sin embargo, escribieron con lapicero al lado de su respuesta “no sé”, ya que no se encontraba ésta opción, lo que quiere decir que estos estudiantes seleccionaron sólo por descarte, más no por conocimiento. Los códigos de los estudiantes son: E6, E13, E29 y E30.

Según con la definición encontrada sobre la weblog⁹⁸ que es una publicación online con historias publicadas con una periodicidad muy alta que son presentadas en orden cronológico inverso, es decir, lo último que se ha publicado es lo primero que aparece en la pantalla. Es muy habitual que dispongan de una lista de enlaces a otros weblogs denominada blogroll y suelen disponer de un sistema de comentarios que permiten a los lectores establecer una conversación con el autor y entre ellos acerca de lo publicado. Es propio de los weblogs hacer un uso intensivo de los enlaces a otros blogs y páginas para ampliar información, citar fuentes o hacer notar que se continúa con un tema que empezó otro weblog.

⁹⁸ Encontrado en la dirección web :<http://www.weblogssl.com/que-es-un-blog>

Por consiguiente, los jóvenes de esta institución tiene una idea vaga de lo que es un blog, 27 estudiantes reconocen que es una aplicación en forma de libro, una aplicación o una bitácora en la que podemos publicar diariamente. Para que los estudiantes puedan dar una definición clara de un término deben tener constante relación con ésta, conocer su funcionamiento y así dar su propia opinión, teniendo conocimiento de causa de lo que les pregunten.

Al relacionar las respuestas a las anteriores preguntas, muestran como resultado que el 97% de los estudiantes opinaron que las herramientas tecnológicas son fundamentales en la vida de las personas, ya que facilitan el estudio y la comunicación. Además de esto, el 77% tiene conocimiento del uso que se le da a las herramientas tecnológicas en Internet.

✚ *Conocimiento programas y equipamiento.* Por otro lado, las preguntas desde 5 hasta la 8 y 10 de la presente encuesta, son para analizar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes, con respecto a la función de algunos elementos que complementan las herramientas tecnológicas.

Si bien los estudiantes saben que las herramientas online son aplicaciones, muy pocos, relacionan el uso de las TIC con el estudio. Probablemente porque en las aulas aún no es cotidiano el uso de las herramientas tecnológicas. A pesar que la institución está bien dotadas de computadores, tanto en la sala de informática como de portátiles para Educar que regaló el MEN a todas las instituciones oficiales, éste último recurso no ha sido aprovechado por la comunidad educativa, ya que permanecen guardados en unas cajas negras y sólo se ponen a cargar cuando los profesores van a ingresar notas al sistema que les ayuda a agilizar el trabajo; y en estos momentos para la aplicación de la encuesta y la prueba de lenguaje por parte de la investigadora. Mientras los

profesores de la institución no le dan el uso necesario en las diferentes áreas del conocimiento.

Pregunta 5:

Gráfica 11: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 5 de la encuesta diagnóstica.



a. Módem

Sólo un estudiante con el código E4 consideró que el módem se utiliza para digitar imágenes, esto equivale al 3% de los estudiantes encuestados, seleccionó esta respuesta, ya sea por desconocimiento del tema o por el concepto que tiene de este dispositivo.

b. Escáner

Mientras que 24 estudiantes con códigos E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8, E9, E13, E14, E15, E16, E17, E19, E29, E18, E21, E22, E23, E25, E26, E27, E28, E30,

seleccionaron esta respuesta, lo que indica que el 80% de los estudiantes conocen la función del escáner.

c. Joystick.

El estudiante identificado con el código E10 consideró esta respuesta, es decir un 3% de los encuestados hace uso del Joystick para digitar imágenes o sólo la seleccionó por descarte.

d. Pantallas táctiles

Sin embargo el 14% de los estudiantes tienen el concepto, que para digitar las imágenes se hace uso de las pantallas táctiles, por consiguiente, fueron 4 estudiantes identificados con los códigos E11, E12, E20, E24; quienes seleccionaron esta respuesta.

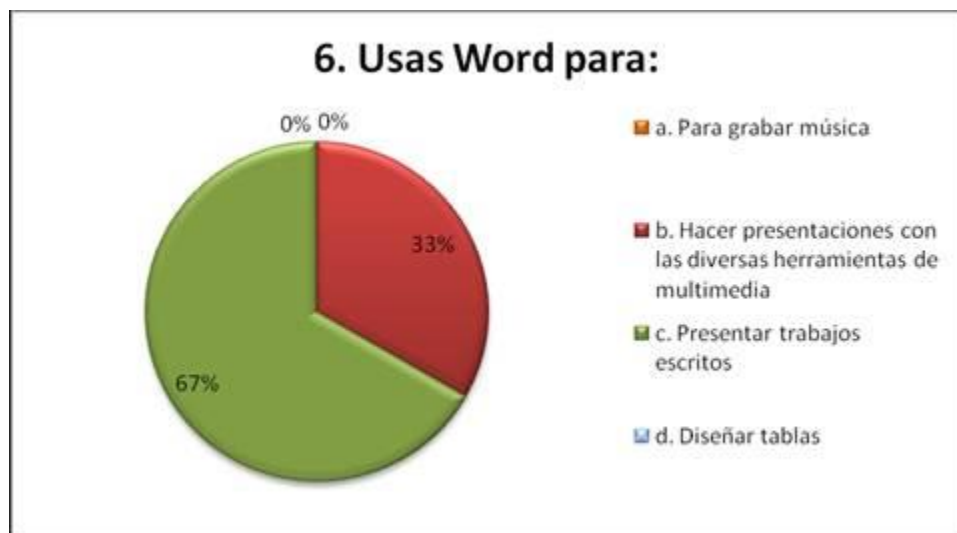
Teniendo en cuenta que un escáner es un dispositivo digital que permite la captura de imágenes y texto desde un medio físico plano y los almacena en un archivo de imagen, para posteriormente ser visualizado en la pantalla de una computadora y con ello manipulado⁹⁹; la mayoría de los estudiantes encuestados, específicamente 28 de ellos, muestran tener conocimientos sobre estos dispositivos digitales que complementan el buen uso del computador. Algunos lo reconocen como pantallas táctiles, quizás han tenido manipulación con algunas de este tipo. Mientras que sólo 2 estudiantes no tienen idea de lo que es un escáner, entre ellos el estudiante E4, quién piensa también que la tecnología no es importante para el trabajo, la vida diaria y mucho menos para su educación, puede ser que sólo entra a internet a chatear en las páginas sociales y no entra en detalles o no le importa tener conocimientos sobre otros elementos que allí le propongan; también puede ser

⁹⁹ Disponible en la web como: <http://www.informaticamoderna.com/Escaner.htm>

que no tienen acceso a la tecnología porque en su casa no las hay, pero teniendo a la mayoría de sus compañeros aplicando los talleres y dándole las herramientas en la institución para hacerlo, puede sumarse a esta propuesta y estar al mismo nivel de los estudiantes.

Pregunta 6.

Gráfica 12: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 6 de la encuesta diagnóstico.



a. Para grabar música

Ningún estudiante seleccionó esta respuesta, tienen claro que el programa Word tiene una función muy diferente.

b. Hacer presentaciones con las diversas herramientas de multimedia.

Esta respuesta es una de las que más seleccionaron los estudiantes , ya que 10 de ellos identificados con los códigos: E3,E4, E12, ,E15, E17, , E20, , E23, E24,E25, E27, creen que en el programa Word se pueden hacer presentaciones con las herramientas multimedia.

c. Presenta trabajos escritos.

El resto de los estudiantes de un grupo de 30, 20 de ellos con los códigos: E1, E2, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E13, E14, E16, E18, E19, E21, E22, E26, E28, E29, E30; seleccionaron esta respuesta, por lo tanto, el por ciento presenta sus trabajos escritos en el programa Word.

d. Diseñar tablas.

Los estudiantes al no seleccionar esta respuesta, dejan claro que el programa para diseñar tablas es otro diferente.

Con base en el concepto de Word “es software que permite crear documentos en un equipo. Puede usar Word para crear textos con una buena apariencia mediante fotografías o ilustraciones multicolores como imágenes o como fondo, y agregar figuras como mapas y tablas. Además, Word proporciona diversas características de ayuda para la creación de texto, de modo que pueda completar documentos profesionales, como artículos o informes, con facilidad. También puede imprimir direcciones de tarjetas postales o sobres”¹⁰⁰.

Por consiguiente el análisis de respuestas de esta pregunta es muy claro, ya que los 30 estudiantes encuestados dan a conocer que hacen uso de la aplicación Word, 20 de ellos han utilizado esta aplicación para hacer presentaciones con herramientas de multimedia y los otros 10 la han utilizado para elaborar trabajos escritos y demuestran tener conocimiento sobre la aplicación y por lo cual no sirve para grabar música ni diseñar tablas.

¹⁰⁰ Office primeros pasos. Disponible en la página web: <http://office.microsoft.com/es-es/word-help/que-es-word-HA010265951.aspx>

Pregunta 7.

Gráfica 13: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 7 de la encuesta diagnóstico.



a. Un equipamiento lógico de una computadora

11 estudiantes identificados con los códigos: E5, E7, E8, E9, E10, E11, E14, E16, E20, E21, E30; seleccionaron esta respuesta, significa que el 37% de los 30 estudiantes encuestados creen que un software es un elemento más que conforma a la computadora.

b. Un conjunto de programas de computo

De la misma manera el 30% restante del grupo identificados con los códigos E2, E3, E4, E12, E17, E18, E25, E26, E28, que equivale a 9 estudiantes encuestados, los cuales consideran que no es un equipamiento para el computador, sino que seleccionaron esta respuesta considerando que es un programa para el computador.

c. Es todo lo físico de un computador

Con relación a esta respuesta sólo 1 con el código E24, considera que el software es todo lo que conforma una computadora, lo que quiere decir que el 3% del grupo restante no tiene claro este concepto.

d. No sabes

A pesar de las respuestas seleccionadas anteriormente, el mayor porcentaje de los estudiantes encuestados, o sea el 37% del grupo en general, respondieron que no sabían del tema, fueron 9 los estudiantes con los códigos: E1, E6, E13, E15, E19, E22, E23, E27, E29; reflejando que son pocos los conocimientos sobre usos y programas en un computador.

Los resultados de esta pregunta tienen relación con la anterior, ya que los estudiantes tienen algo de conocimiento sobre los dispositivos y aplicaciones que se utilizan en el manejo de ciertas herramientas electrónicas, ya que en estos resultados 20 estudiantes de 30, que equivale a un 67% de los encuestados expresan que un software es el conjunto de programas lógicos que debe tener un computador para tener buen funcionamiento.

Lo anterior tiene mucha coherencia con el concepto de software encontrado en la página web *informática hoy.com.ar*, que es todo aquel que le permite al usuario ordenarle a la misma que realice una tarea. Este también se subdivide en diversas categorías basadas en las funciones que realizan en el sistema¹⁰¹. Lo anterior es una señal de lo que conocen los estudiantes con respecto a las herramientas tecnológicas. Mientras que 9 estudiantes expresan no tener idea de la función que tiene dentro del sistema de cómputo, y además, uno de ellos expresa que es la parte física de un computador; se puede analizar que, la

¹⁰¹ <http://www.informatica-hoy.com.ar/aprender-informatica/Que-es-Hardware-y-Software.php>

mayoría de los estudiantes si entran al internet, pero sólo para visitar páginas sociales, más no porque tienen alto conocimiento de las herramientas, aplicaciones o dispositivos que ello les brinda. Demostrando una vez más, que esta propuesta le brinda a los estudiantes, nuevas oportunidades de conocer sobre las herramientas y los elementos que la conforman.

Pregunta 8.

Gráfica 14: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 8 de la encuesta diagnóstico.



a. La radio digital

De los 30 estudiantes encuestados, ninguno seleccionó esta respuesta, esto permite analizar que tienen conocimiento sobre los elementos digitales pertenecen a las herramientas tecnológicas.

b. La telefonía móvil

Sin embargo, hubo 2 estudiantes con los códigos E5, E7, esto indica que 7% de los estudiantes encuestados consideran que el servicio de telefonía móvil no es una herramienta digital.

c. Servicios de mensajería a domicilio.

Mientras que el 83%, parte del grupo encuestado, que corresponde 25 estudiantes identificados con los códigos: E1, E2, E3, E6, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E17, E18, E19, E20, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, tienen claro que el servicio a domicilio no hace parte de las herramientas tecnológicas.

d. La televisión.

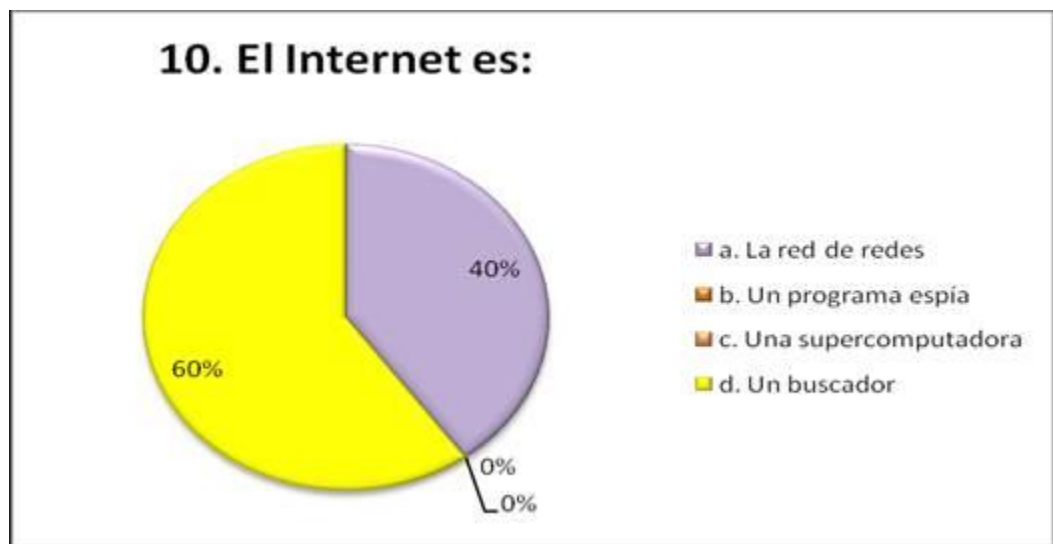
Y el 10% que corresponde a los 3 estudiantes que quedan dentro de los encuestados: E4, E16, E2; tienen el concepto que la televisión no es una herramienta tecnológica.

Por lo anterior, la mayoría de estudiantes saben y manejan una herramienta tecnológica, ya que 25 de los 30 encuestados reconocen que el servicio a domicilio no hace parte de los avances tecnológicos que se están presentando en la actualidad, puede que sea parte del mejoramiento y facilidad de algunas personas para resolver alguna situación, pero no tiene nada que ver con la tecnología. Sin embargo los cinco estudiantes restantes, opinan que el celular móvil y la televisión no hacen parte de los elementos tecnológicos que nos brinda el contexto, estas afirmaciones permiten identificar que estos estudiantes no tienen claro el concepto de herramientas tecnológicas. Por lo que en nuestra propuesta las identificará ya que tendrá manejo de la

información en las diferentes sesiones, lo que permitirá ampliar sus sentidos y capacidades; por lo que se puede concluir que la informática educativa es concebida como una sinergia donde cada una de estas ciencias aportan sus más excelsos beneficios en una relación.

Pregunta 10.

Gráfica 15: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 10 de la encuesta diagnóstica.



a. La red de redes

12 estudiantes con los códigos E5, E8, E10, E11, E12, E16, E17, E20, E22, E23, E24, E25; quienes representan el 40% del grupo encuestado, consideran que Internet es una red compuesta por otras redes que permiten la comunicación entre personas.

b. Un programa espía

c. Una supercomputadora

Con relación a estas dos respuestas de la pregunta número 10, no hubo ningún interés por parte de los estudiantes, ya que no fueron seleccionadas.

d. Un buscador.

En esta pregunta, el grupo sólo tuvo en cuenta dos respuestas por seleccionar, ya que el 60% restante del grupo de encuestados que corresponde a 18 estudiantes con los códigos E1, E2, E3, E4, E6, E7, E9, E13, E14, E15, E18, E19, E21, E26, E27, E28, E29, E30; se identificaron con esta respuesta, esto indica que los estudiantes utilizan Internet para buscar tareas, investigaciones y situaciones de su interés.

Por consiguiente, el 100% de los estudiantes encuestados tiene claro que el internet no es una supercomputadora y mucho menos un programa espía, saben que es una herramienta que se utiliza para mejorar la calidad de vida de las personas. Sin embargo, lo que no tienen muy claro es su concepto, ya que sólo el 40% de los encuestados, que equivale a 12 estudiantes, son los que consideran que es una red de redes, que permiten interconectarse entre si para obtener para obtener buenos resultados en la búsqueda de información¹⁰². El otro 60% de los estudiantes confunde la búsqueda de información en la red con el concepto de internet. Estas confusiones, el estudiante las logrará aclarar cuando tenga mucho más contacto con las herramientas que se lo proporcionen y sobretodo si será utilizado en su aprendizaje escolar.

Con base en los resultados arrojados por las respuestas de las preguntas mencionadas, se encontró que el 83% de los estudiantes distinguen los diferentes elementos que forman un equipo de informática, sus programas y aplicaciones que brindan los aparatos de última tecnología. Y el 17% no están convencidos de su funcionamiento. Esto indica que no hay necesidad de explicar conceptos para iniciar, porque los jóvenes conocen diferentes

¹⁰² Búsqueda en la página web: http://www.alu.ua.es/r/rac6/Buscadores/que_es_internet.html

elementos que la conforman, ya sea por las clases de informática o por experiencia propia con los recursos, de tal manera que sólo será fortalecer su conocimiento para su uso educativo y obtener un mejor aprendizaje.

✚ *Finalidad para el uso de las herramientas tecnológicas en general.* En esta categoría de preguntas es con el fin de verificar por qué y para qué los estudiantes hacen uso de estas herramientas tecnológicas. Para tal fin se utilizaron las 11 y 15.

Pregunta 11.

Gráfica 16: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 11 de la encuesta diagnóstico.



a. Curiosidad.

Las respuestas a esta pregunta estuvieron divididas, sin embargo en este ítem solamente el 10% de 30 estudiantes encuestados lo cual corresponde a 3 estudiantes: E19, E23, E27, utilizan las herramientas tecnológicas por simple curiosidad, más no por estudio.

b. Costumbre

Mientras que los códigos E3, E5, E8, E11, 24, 30, que equivale al 20% del grupo encuestado, hacen uso de las herramientas tecnológicas por costumbre ya que las utilizan en su vida cotidiana.

c. Necesidad.

Otro 33% que corresponde a 10 estudiantes del grupo encuestado: E1, E2, E9, E10, E16, E18, E20, E21, E25, E26; hacen uso de las herramientas por necesidad, considerando que la tecnología ya no es para algunos, en estos momentos son necesarias tanto para el trabajo como para el estudio.

d. Entretenimiento.

Y los 11 estudiantes restantes del grupo encuestado: E4, E6, E7, E12, E13, E14, E15, E17, E22, E28, E29, que pertenecen al 37%, sólo utilizan la tecnología para entretenerse, no le dan prioridad, no consideran que sean importantes ni necesarias para el estudio ni el trabajo.

Una vez más resalta la necesidad del uso de las herramientas tecnológicas en la educación, sobretodo porque los jóvenes la siguen utilizando para entretenerse y según las respuestas anteriores lo hacen más de dos veces a la semana y otros diariamente. De acuerdo con los resultados obtenidos en esta pregunta, 11 de los 30 estudiantes encuestados no consideran necesario utilizarlas en su educación; otros 10 estudiantes hacen uso de ellas, porque la necesitan ya sea para elaborar sus trabajos o porque tienen necesidad de comunicación, tampoco le dan prioridad en su aprendizaje. Mientras que 9 estudiantes restantes confirman que hacen uso de estas herramientas por costumbre o simple curiosidad. Pero uniendo la variedad de respuesta, se

siguen encontrando motivos para la aplicación de la propuesta en los estudiantes de 9°, ya que con la visita que los muchachos hagan en blog para aplicar lecturas y formular argumentos o discurso de opinión, estarán haciendo por curiosidad para ver que encuentran allí y si le es útil, por la necesidad de comprender lecturas para sus trabajos, por la costumbre que genera el hacer uso de ellas con más frecuencia, llevándolos a entretenerse y finalmente desarrollar sus competencias comunicativas.

Pregunta 15.

Gráfica 17: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 15 de la encuesta diagnóstica.



a. Leer las noticias.

No hubo ningún interés por seleccionar esta respuesta, lo que indica que los estudiantes visitan Internet para usar otras aplicaciones, y no le dan importancia a la prensa, revistas o artículos digitales que muestren noticias de actualidad.

b. Visitar páginas sociales.

8 estudiantes, es decir el 27% de 30 encuestados, con los códigos E4, E10, E11, E13, E16, E19, E20, E25; hacen uso del Internet frecuentemente, sólo para visitar las páginas sociales, este resultado tiene relación con los que la utilizan para entretención y con el 43% del resto del grupo restante, quienes hacen uso de esta aplicación para chatear, que corresponden a 13 estudiantes con los códigos: E1, E3, E5, E6, E7, E8, E9, E17, E21, E22, E23, E29, E30.

c. Buscar tareas.

Mientras 9 estudiantes identificados con los códigos E2, E12, E14, E15, E18, E24, E26, E27, E28; es decir, el 30% de los estudiantes, hacen buen uso del Internet, ya que lo utilizan frecuentemente para buscar sus tareas, investigaciones y elaborar trabajos asignados por los docentes.

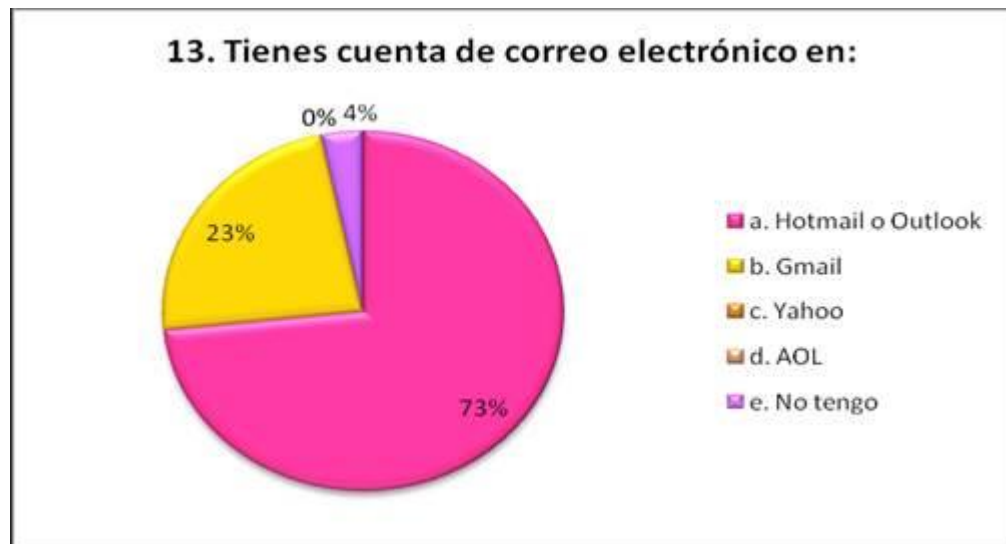
Los resultados de esta pregunta dejan visualizar una vez más que los jóvenes de 9° de la Institución educativa John F. Kennedy tienen prioridad por el uso del internet sólo para visitar páginas sociales, hacer amigos por este medio, fueron 21 estudiantes quienes afirman hacerlo diariamente, no le encuentran un uso más interesante que los motive a hacer uso de las herramientas; y en algunos casos las utilizan para hacer tareas porque les toca. Curiosamente ningún estudiante lee las noticias en los diarios, prensa o revistas digitales, dejando entrever que no están enterados de las situaciones que están sucediendo en su contexto, por lo tanto, no pueden opinar ni mucho menos dar su posición frente a un hecho que allí expongan. Con esta propuesta el joven tendrá la oportunidad de leer artículos y noticias que le permitirán hacer escritos con temas de actualidad.

De acuerdo al análisis realizado a las respuestas dadas por los estudiantes, el 80% de los estudiantes hacen uso de las herramientas tecnológicas como medio de comunicación, chatean con los amigos y hacen relaciones sociales para entretenerse. Mientras que el 20% restante está entre usarlo para buscar tareas o por curiosidad.

- ✚ *Aprovechamiento de los beneficios que brinda el internet.* Las preguntas siguientes, 13 y 22, están dentro de esta categoría, que busca conocer qué tanto aprovechan los estudiantes, los beneficios que brinda el internet.

Pregunta 13.

Gráfica 18: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 13 de la encuesta diagnóstica.



La respuesta a esta pregunta confirma parte de la anterior, ya que 29 estudiantes tienen correo electrónico repartido en las siguientes cuentas:

a. Hotmail o Outlook

22 estudiantes con los códigos E1, E2, E3, E5, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E14, E15, E16, E17, E19, E20, E24, E25, E26, E28, E29, E30; seleccionaron esta cuenta, lo que representa al 73% de los estudiantes encuestados.

b. Gmail

Y el 23% que equivale a 7 estudiantes con los códigos E4, E6, E13, E18, E21, E22, E23; del grupo encuestado, tienen correo en esta cuenta. Y un sólo estudiante, con el código E27 no tiene cuenta de correo; teniendo en cuenta que es el mismo estudiante que visita las redes sociales cuando se acuerda y por curiosidad. El análisis a esta pregunta, permite identificar que el 96% de los estudiantes tienen acceso a internet y hacen uso de las aplicaciones que allí se encuentran, sin embargo un sólo estudiante con el código E27, que corresponde al 4% restante del grupo encuestado no tiene cuenta de correo electrónico.

Se conoce como correo electrónico a un servicio que permite el intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación electrónicos. El concepto se utiliza principalmente para denominar al sistema que brinda este servicio vía Internet mediante el protocolo SMTP (Simple Mail Transfer Protocol), pero también permite nombrar a otros sistemas similares que utilicen distintas tecnologías. Los mensajes de correo electrónico posibilitan el envío, además de texto, de cualquier tipo de documento digital.¹⁰³

¹⁰³ Página web: Definición de correo electrónico - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/correo-electronico/#ixzz2wTMjGmuc>

Por lo anterior, esta es una respuesta muy interesante, donde la mayoría dice tener cuenta de correo electrónico, siendo este uno de los pasos más importante para ingresar y crear un blog. Quizá en el momento sólo la utilicen para chatear con sus amigos, pero con esta propuesta se le dará más utilidad, esto será de gran motivación para visitar su correo con más frecuencia.

Pregunta 22.

Gráfica 19: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 22 de la encuesta diagnóstica.



a. Con frecuencia opinas oralmente sobre ellos.

Del grupo de los 30 estudiantes encuestados sólo 4 con códigos: E11, E17, E19, E21, es decir el 13% del 100%, respondieron que les gusta opinar sobre los temas que se publican en internet, pero lo hacen oralmente mas no en forma escrita.

b. Escribes tus comentarios debajo de este.

Otro grupo de 5 estudiantes: E2, E3, E18, E19, E30; que corresponde a un 17% del 87% del grupo restante, afirma que opinan sobre los temas tratados en internet, pero ellos si los hacen en forma escrita, debajo del artículo publicado. Como se puede analizar sólo el 30% de los estudiantes encuestados hacen público sus comentarios, ya sea en forma oral o escrita.

c. Tienes tu opinión pero no la expresas.

Mientras que el 30% del 70% del grupo restante, que equivale a 9 estudiantes con los códigos identificados: E6, E7, E8, E13, E14, E15, E16, E20, E24, afirman tener su opinión, pero no les gusta expresarla oralmente, prefieren reservarla para sí mismo, lo que no es recomendable para los estudiantes, porque no logran expresar sus habilidades comunicativas su totalidad.

d. No te gusta opinar.

Y por último 40% restante del grupo de estudiantes que corresponde a 12 de los encuestados: E1, E4, E5, E9, E10, E12, E22, E23, E25, E26, E27, E28; afirman que no les gusta opinar sobre los artículos que se publican en la red. Y es precisamente lo que requiere desarrollar nuestra propuesta, que los estudiantes logren desarrollar su competencia comunicativa a través de la lectura y puedan desarrollar la producción escrita.

Se puede analizar que el 70% de los estudiantes no opinan o no les gusta expresarla su opinión de cualquier tema publicado en la red. Quizá por su inseguridad o temor a que sus comentarios sean rechazados y posteriormente no tener argumentos con qué responder. Mientras el 30% dice hacer comentarios frente a lo publicado u otros lo hacen oralmente, porque prefieren hacerlo personal.

Con respecto a esto, los estudiantes al aplicar la presente propuesta y estar en permanente contacto con los temas de actualidad, y periodísticos tendrán

la oportunidad de conocer más sobre lo que está sucediendo en el mundo y en su contexto y se sentirán más seguros de producir sus escritos sin ninguna dificultad.

El análisis de estas respuestas dieron como resultado que el 77% de los estudiantes usan Internet para entrar en su del correo electrónico personal, específicamente en la red de Gmail. Mientras que el 33% restante consideran que no es importante charlar u opinar por este medio.

✚ *Conocimiento y función del blog.* Siguiendo con el análisis de la encuesta, las preguntas 17, 18 y 20, categorizadas en este grupo arrojaron los siguientes resultados:

Pregunta 17.

Gráfica 20: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 17 de la encuesta diagnóstica.



a. Hacer tareas.

Después de la pregunta a los estudiantes sobre el concepto del blogger, 7 estudiantes dicen utilizarlo para la realización de tareas, lo que equivale a un 23% de los encuestados, con los códigos son E2, E3, E8, E11, E18, E20, E23. conocen y saben del uso que se le puede dar a un blog.

b. Buscar investigaciones.

Mientras que 4 estudiantes, es decir el 14% utilizan la herramienta del blog para buscar textos investigativos, lo cual tiene relación con la respuesta anterior quienes la usan para realizar tareas. En este caso los códigos que seleccionaron esta respuesta son: E7, E16, E17, E25.

c. Por casualidad.

Sin embargo, hay un número determinado de 7 estudiantes encuestados con los códigos: E9, E12, E14, E19, E21, E24, E26; que sólo visitan o conocen la herramienta del blog por sólo casualidad, es decir que el 23% del grupo de estudiantes no lo utilizan para hacer tareas, un mucho menos para las investigaciones.

d. No lo conoces.

Pero 12 estudiantes identificados con los códigos E1, E4, E5, E6, E10, E13, E15, E22, E27, E28, E29, E30, seleccionaron la respuesta donde muestran no tener conocimiento sobre la herramienta el blog, lo que equivale al 40% de los estudiantes encuestados. Sumando, este resultado con el 23% de los estudiantes que visitan el blog por curiosidad se llega a la conclusión que el 67% de los estudiantes no utilizan el blog para fines educativos.

Los resultados a esta respuesta es muy variada, entre 7 estudiantes que visitan un blog para hacer tareas, 4 hacen uso de este para buscar investigaciones, otros 7 estudiantes llegan por casualidad y sobre todo los 12 estudiantes que no tiene conocimiento de lo que es un blog; por tanto, se llega a la conclusión que 11 estudiantes, es decir el 37% de los encuestados, lo utilizan con fines académicos, ya sea para hacer trabajos e investigar temas solicitados por los docentes; mientras que el 67%, unos han llegado por casualidad, otros no saben qué es un blog y lógicamente desconocen su funcionamiento. Estos últimos resultados dan la oportunidad para desarrollar la propuesta del uso del blog en el campo educativo, cambiar el un poco lo tradicional de las clases, entrar a la modernidad y lo más importante fortalecer su discurso de opinión desde la lectura de textos científicos.

Pregunta 18.

Gráfica 21: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 18 de la encuesta diagnóstica.



a. Si

Ningún estudiante del grupo de 30 encuestados, tienen un blog propio.

b. No.

Con respecto a esta respuesta, los resultados confirman la respuesta anterior, ya que el 73 % no tienen un blog propio, lo que corresponde a que 22 estudiantes de los 30 encuestados, tienen escaso conocimiento sobre la creación y uso que tiene el blog como herramienta educativa. Los códigos identificados con esta respuesta son: E2, E3, E4, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E15, E16, E19, E20, E21, E22, E24, E25, E 26, E27, E29.

c. No, pero te gustaría tener uno.

Y el 14% que corresponde a 4 estudiantes con códigos E1, E5, E14, E18; de los 10 restantes del grupo confirman no tener un blog, pero están interesados en tener y administrar uno propio.

d. No es de tu interés.

Mientras que 4 estudiantes con los códigos E17, E23, E28, E30; dicen no estar interesados en tener un blog, quizá por no tener conocimiento de esta herramienta tecnológica, lo cual corresponde al 13% de los encuestados.

Los resultados arrojados por el análisis aplicado a las respuestas de esta pregunta, confirman una vez más la importancia de aplicar esta propuesta, ya que 26 estudiantes, entre 22 que no tienen un blog y los 4 que no tienen pero que les gustaría administrar uno, da como resultado que un alto porcentaje de estudiantes quieran conocer crear y administrar su propio blog. Mientras que los 4 estudiantes que le es indiferente el uso de esta herramienta tecnológica,

después de conocer los beneficios que ésta trae consigo y el aporte que le da a su educación serán parte del grupo mayoritario. Para ellos será de gran interés el uso de la herramienta en su educación, porque va de la mano con los avances tecnológicos que está exigiendo la sociedad de hoy en día.

Pregunta 20.

Gráfica 22: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 20 de la encuesta diagnóstica.



a. Que los visitantes dejen comentarios sobre tus publicaciones.

8 estudiantes del grupo de 30 encuestados, es decir el 27% identificados con los códigos: E2, E3, E5, E13, E17, E19, E26, E28, confirman querer tener un blog y que todas las personas que entren y lo visiten, logren dejar sus comentarios, sobre las publicaciones que allí se muestren.

b. Que los visitantes compartan el blog en páginas sociales

Sin embargo el 33% de ese mismo grupo encuestado, correspondiente a 10 estudiantes: E6, E7, E8, E9, E11, E12, E16, E18, E24, E27; afirman querer que las personas que visiten el blog de su propiedad, lo compartan en las diferentes páginas sociales que ellos administran.

c. Tener muchos seguidores.

Por tanto el 27% del grupo restante, que son 8 estudiantes encuestados: E1, E10, E15, E20, E22, E23, E25, E29; opinan que al administrar un blog, les gustaría tener muchos seguidores en su página.

d. Entrar al gremio blogger y ser muy popular.

El último grupo de 4 estudiantes encuestados, que corresponde al 13% del grupo de 30, identificados con los códigos: E4, E14, E21, E30, afirman querer administrar un blog y tener mucha popularidad dentro de este gremio. Esto, permite darle veracidad de la aplicación de la propuesta sobre el uso de la herramienta tecnológica en el campo educativo.

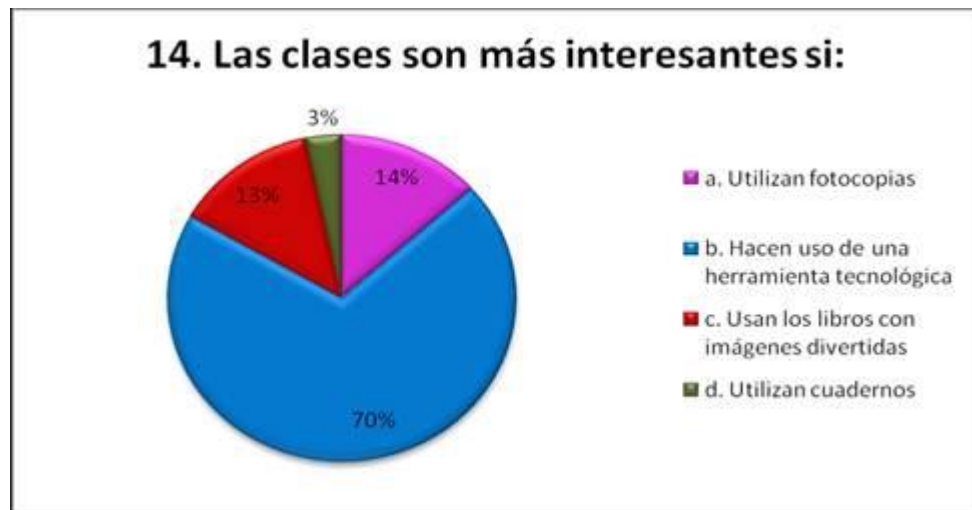
Lo anterior, deja ver una vez más el interés que tienen los jóvenes en la actualidad por la visita a las redes sociales y ser reconocido dentro de un gremio, por lo cual el 46% de los 30 encuestados afirman que al administrar un blog les gustaría que sus visitantes lo compartan en las redes sociales, lógicamente si esta se lleva a cabo se cumple el ideal el otro 57% de encuestados, ya que al entrar en una red social con un tema de gran interés para los jóvenes, tendrán muchos seguidores, entraran al gremio blogger y serán populares dentro del gremio. Generando con esto gran interés para continuar con la actual propuesta.

El análisis de esta categoría deja visualizar que el 45% de los estudiantes no tienen conocimiento sobre el blog, el 25% no tienen un blog propio, pero el siguiente 30% les gustaría administrar su propio blog para tener muchos seguidores.

✚ *Importancia de las TIC en la educación.* De la misma manera, las preguntas 14, 19, 21 y 23 son para comprender la relevancia que tiene para los estudiantes, innovar su educación a partir de la inclusión del blog. A continuación, los siguientes resultados.

Pregunta 14.

Gráfica 23: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 14 de la encuesta diagnóstico.



a. *Utilizan fotocopias.*

A sólo estudiantes con los códigos E7, 23, 28, 29, les parece interesante las clases cuando el docente utiliza fotocopias, este 14% del 100% de los

encuestados, consideran que las herramientas tecnológicas no son importante para el desarrollo de sus competencias.

b. Hacen uso de una herramienta tecnológica

Mientras que el 70%, que equivalen a 21 estudiante correspondiente a los códigos E2, E4, E5, E6, E8, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E30; más de las mitad del grupo de 30 encuestados, consideran que es muy importante para el desarrollo de sus competencias, el uso de las herramientas tecnológicas durante las clases.

c. Usan los libros con imágenes divertidas.

Sin embargo 4 estudiantes que pertenecen al 13%: E1, E3, E18, E19, creen que son mucho más interesante las clases si hacen uso de los libros con las imágenes divertidas y un sólo estudiante E9, cree que con el uso del cuaderno no necesita otra herramienta para desarrollar sus habilidades.

d. Utilizan cuaderno.

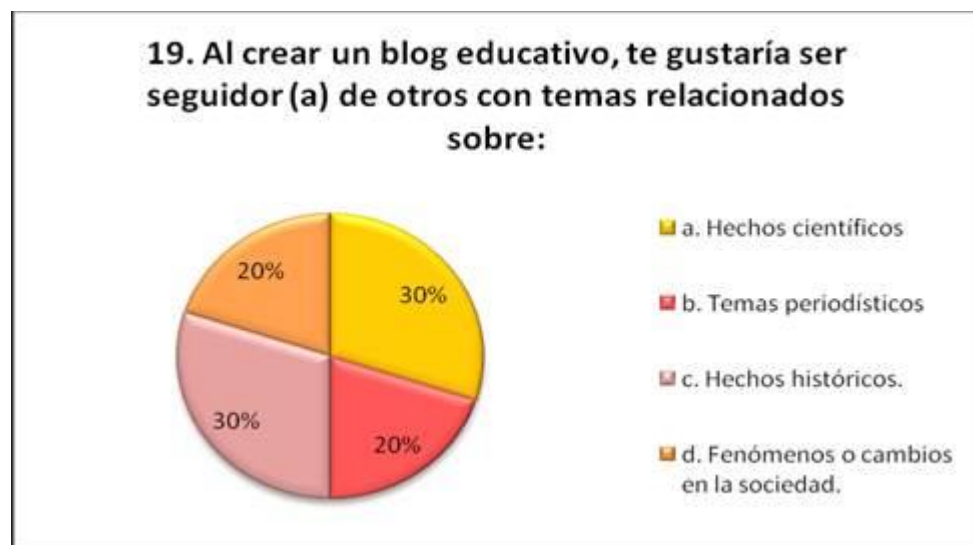
Un sólo estudiante, el E9 que equivale al 3% de los encuestados, considera que es más interesante hacer uso del cuaderno físico y no de las herramientas virtuales. Quizá no ha tenido la oportunidad de desarrollar actividades escolares a través del uso de una herramienta tecnológica, y de acuerdo a lo respondido en las preguntas anteriores, sólo hace uso de ellas para visitar páginas sociales.

La respuesta obtenida a esta pregunta le da mucho más viabilidad a la presente propuesta, ya que el 70% de los estudiantes considera que las clases serían más interesantes si se hace uso de la tecnología, muestran más ánimo y lógicamente se involucraran más en el desarrollo de las clases.

Como se puede ver, el impacto de la tecnología en el proceso educativo ha generado una diversidad de enfoques y conceptos que demuestran el grado de interacción y dinamismo que ésta brinda. Según Saettler, “La función histórica de la tecnología educativa es un proceso más que un producto. Una distinción precisa se debe hacer siempre entre el proceso de desarrollar una tecnología de la educación y el uso de ciertos productos o medios dentro de una tecnología de la instrucción particular, sin importar cuán sofisticado se vuelva el medio de la instrucción. Una definición de tecnología educativa debe enfocarse en la aplicación de herramientas para propósitos educativos, al igual que las herramientas y materiales que se usan”¹⁰⁴. Y es precisamente lo que se quiere en esta propuesta a través de la herramienta tecnológica.

Pregunta 19.

Gráfica 24: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 19 de la encuesta diagnóstica.



¹⁰⁴ Saettler, L. Paul. La importancia de la tecnología en la educación. Editorial McGraw Hill. 1990.

a. Hechos científicos

El 30% de los estudiantes, que corresponde a 9 de los encuestados: E3, E4, E5, E15, E20, E24, E26, E29, E30; tienen cierto interés por ser seguidores de otros blogs relacionados con temas científicos.

b. Temas periodísticos

De igual forma 6 estudiantes identificados con los códigos E2, E10, E11, E12, E18 y E27, que equivale al 20% de los encuestados, les gustaría ser seguidores de temas periodísticos.

c. Hechos históricos

El otro 20% de los encuestados que corresponde a 9 estudiantes: E6, E7, E8, E13, E16, E19, E22, E23, E25; afirman querer seguir temas relacionados con hechos históricos a través del blog.

d. Fenómenos o cambios en la sociedad.

Otro 30% del grupo restante muestra tener más interés por situaciones, fenómenos o cambios que muestra la sociedad a través del tiempo, fueron 6 estudiantes identificados con los códigos: E1, E9, E14, E17, E21, E28.

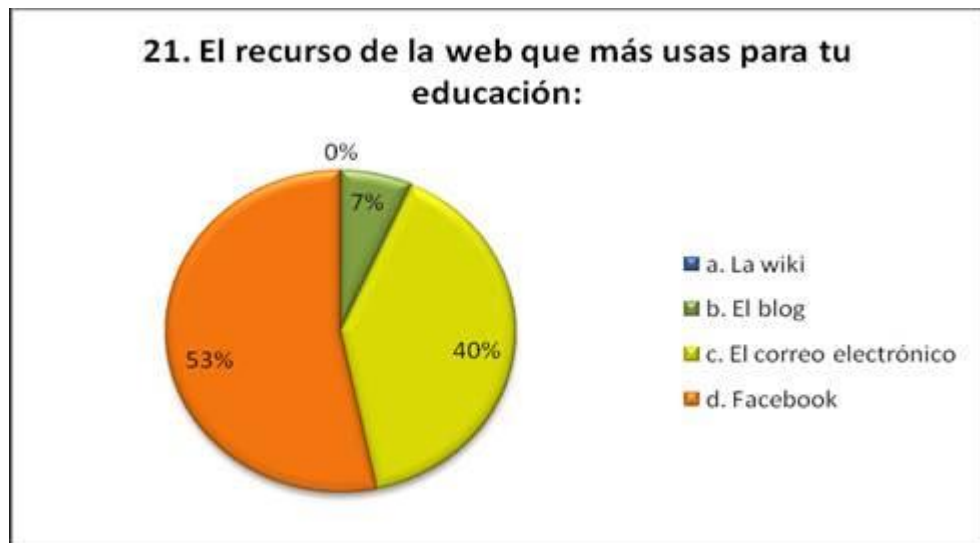
Esta pregunta está relacionada con la anterior, ya que la mayoría de estudiantes que desean tener un blog, opinan sobre los diferentes temas que quisieran seguir en la administración del mismo. Lo más interesante de su análisis es que los resultados en cuanto a los temas que se les proponen para ser seguidores de otros bloggers es muy variado lo que permite analizar que el 60% de los estudiantes tiene interés por conocer más sobre la parte científica e histórica, su interés es más por el descubrimiento y origen de las cosas.

que le rodean, mientras que el 40% prefiere relacionarse con temas periodístico que permitan la transformación o cambios en la sociedad.

En esta propuesta se estará dando la oportunidad de acceder a esa variedad de temas que cada grupo comparte, ya que en el blog principal van a encontrar, links de diferentes diarios del país, artículos de revistas, lecturas con descripción de situaciones que suceden en la actualidad, enlaces y videos relacionados con temas de gran interés para ellos.

Pregunta 21.

Gráfica 25: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 21 de la encuesta diagnóstica.



a. La wiki.

Ningún estudiante hace uso de esta herramienta tecnológica, ya sea por desconocimiento de la misma o porque no ha tenido la necesidad u oportunidad de usarla.

b. El blog.

Sólo 2 estudiantes con los códigos: E8, E2, del grupo de 30 encuestados usan el blog como herramienta para sus estudios, lo que deja ver que el resto de estudiantes usan otros recursos de la web.

c. El correo electrónico.

Queda evidenciado, que los estudiantes hacen uso de otros recursos diferentes al blog y no precisamente para su educación, en sus ratos libres, en este caso el correo electrónico, en este análisis se presenta el 40% que son 12 estudiantes del grupo de 30 encuestados: E1, E4, E6, E7, E9, E11, E16, E17, E22, E23, E28, E29.

d. Facebook.

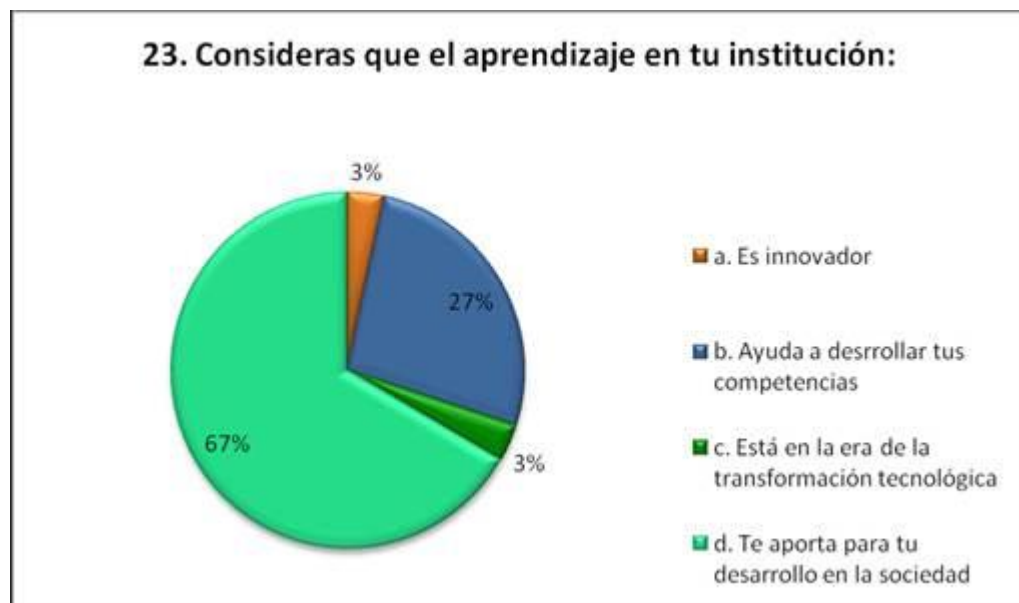
En este caso, los estudiantes prefieren visitar las páginas sociales en sus tiempos libres, que hacer uso de otra aplicación de la web para mejorar su nivel académico. Son 16 estudiantes encuestados quienes seleccionaron esta respuesta. Los códigos de estudiantes son: E3, E5, E10, E12, E13, E14, E15, E18, E19, E20, E21, E24, E25, E26, E27, E30.

Las respuesta a esta pregunta confirma una vez más que los jóvenes visitan internet sólo para pasar el rato mirando fotos y haciendo comentarios de las mismas en las redes sociales y otros haciendo amigos a través del chat, lo que equivale a que un 93% de los jóvenes no aprovechan los recursos brindados por la red para aprender, descubrir y mucho menos para formarse intelectualmente. Sin embargo el 7% restante dice hacer uso del blog como recurso educativo, se puede decir que ya hay un inicio para entrar de lleno a elaborar la propuesta. Hay pleno convencimiento que los jóvenes acogerán la

propuesta ya que les ayudará en sus estudios, desarrollaran más sus capacidades y está dentro de los intereses de ellos de usar una herramienta tecnológica.

Pregunta 23.

Gráfica 26: Porcentaje de respuesta de los estudiantes a la pregunta # 23 de la encuesta diagnóstica.



a. Es innovador.

Sólo 1 estudiante con el código 27, considera que el aprendizaje de su institución es nuevo cada día, lo que equivale al 3 % del 100% de los estudiantes encuestados.

b. Ayuda a desarrollar tus competencias.

El 27% de los encuestados, es decir 8 estudiantes con los códigos E5, E6, E14, E16, E17, E20, E21, E29, consideran que en la institución se aplican estrategia que ayudan a desarrollar las competencias para obtener un mejor aprendizaje.

c. Está en la era de la transformación tecnológica.

Otro 3% que es 1 estudiante: E12, considera que su institución no está atrás en el uso de la tecnología, por el contrario, cree que está en la era de la transformación tecnológica.

d. Te aporta para tu desarrollo en la sociedad.

Mientras que el 67% del grupo restante, que corresponde a 20 de los encuestados, identificados con los códigos E1, E2, E3, E4, E7, E8, E9, E10, E11, E13, E15, E18, E19, E22, E23, E24, E25, E26, E28, E30; opinan que en su institución está recibiendo una educación que le va a ayudar a su desarrollo en su comunidad.

El análisis de estas respuestas arroja que un 94% de los estudiantes encuestados reconocen que el aprendizaje en su institución le ayuda a desarrollar sus competencias cognitivas lo cual les permite ser un gran aporte para la sociedad, sin embargo, consideran que este aprendizaje no es innovador debido a que no está a la vanguardia con el uso de las herramientas tecnológicas. Cifra muy dicente para que una institución empiece a mejorar su metodología y estrategia de aprendizaje, pero un 6% restante, cifra mínima dice que es innovador y está en la era de la tecnología, es un punto de vista muy débil para tener en cuenta, quizá porque consideran que las clase de

informática entran en este estudio, puede ser que esta asignatura dé aportes muy importantes, pero si se complementa con el área de lenguaje, le ayudara a desarrollar su competencia comunicativa, por lo tanto, serán mejores los beneficios que tendrá el estudiante en el momento de enfrentarse a la sociedad.

El análisis aplicado a las anteriores preguntas dio como resultado que el 70% de los estudiantes consideran que su educación merece innovación a partir de las herramientas tecnológicas y el 30% opina que esta nueva técnica de estudio le es de gran importancia para su desarrollo en la sociedad.

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

Para continuar con la fase de diagnóstico se aplicó al mismo grupo de estudiantes una prueba de comprensión y producción textual, con el fin de verificar los niveles de lectura, con un texto argumentativo suministrado por la misma prueba. Esta evalúa los 7 niveles lingüísticos de Josette Jolibert¹⁰⁵. En la parte de la escritura se tuvo en cuenta la superestructura de un texto del autor Teun Van Dijk¹⁰⁶

La prueba muestra la descripción de desempeños que se evalúa en el estudiante. En primer lugar, la capacidad interpretativa que tiene el estudiante para identificar la procedencia y origen del texto; en segundo lugar, los

¹⁰⁵ JOLIBERT, Josette. El rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Formar niños lectores y productores de textos.

¹⁰⁶ VAN DIJK, Teun. Macroestructuras. Estructuras globales. Programas u Unidades de Redacción. Universidad nacional del Rosario. Revista web
[:http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/18/superestructuras-teun-van-dijk/](http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/18/superestructuras-teun-van-dijk/)

principales parámetros para identificar los objetivos y el problema de un texto; en tercer lugar, reconocer el tipo textual que corresponde al documento; posteriormente, el estudiante evidencia la comprensión de la tesis, la idea central e identifica la conclusión del texto. También permite reconocer los diferentes elementos que se relacionan en el documento y elaborar hipótesis interpretativas sobre expresiones contenidas y desconocidas del texto.

Finalmente, se invita al estudiante a expresar de forma escrita, su punto de vista a partir de una noticia sobre las conversaciones y diálogos de paz que se están llevando a cabo en nuestro país.

Posteriormente, la prueba aplicada fue evaluada teniendo en cuenta los criterios mencionados anteriormente. En la noción de contexto fueron tomadas en cuenta las preguntas 11 y 12, ya que con estas el estudiante deja visualizar qué tanto identifican la procedencia y el origen del texto; con las preguntas 1, 3 y 13 respectivamente, se evalúan los principales parámetros de la situación de comunicación, por lo que el estudiante manifiesta comprender los objetivos que propone el texto e identifica el problema; con la pregunta 8, el estudiante demuestra reconocer la tipología textual a la que pertenece el texto. De la misma forma las preguntas 7, 5 y 14 identifica la superestructura del texto sí evidencia la comprensión de la tesis, la idea central y la conclusión del mismo; con las preguntas 4 y 6, se reconoce el campo semántico con los diversos elementos relacionados en el documento.

Con respecto a la lingüística de la oración, el estudiante responde la pregunta número 2 elaborando hipótesis interpretativas sobre las expresiones contenidas en el texto; y con la pregunta 10 se visualiza la microestructura textual, si elabora hipótesis interpretativas sobre los términos desconocidos del texto.

En lo anterior, cada nivel lingüístico evaluado tiene un valor de 2 puntos, para un total de 14 puntos respectivamente y se señala en la casilla L (Logrado), mientras que los estudiantes que no respondieron completamente los desempeños evaluados tienen una valoración de 0.9 puntos y se señala en la casilla ML (Medianamente Logrado), y los estudiantes que no respondieron acertadamente o no alcanzaron los niveles de desempeño se señala en la casilla NL (No Logrado). Finalmente, se suman el número de frecuencias y se multiplican por el valor de la casilla, lo cual da como resultado B (bien), A (aceptable), D (deficiente) e I (insuficiente).

En cuanto a la prueba de escritura se tienen en cuenta la superestructura del texto argumentativo de Teun Van Dijk: la introducción, la tesis, los argumentos y la conclusión o cierre. La escritura será evaluada con la segunda parte de la prueba anterior con el texto *“No habrá borrón y cuenta nueva con las Farc’: Juan Manuel Santos”*, donde el estudiante expresó posteriormente su punto personal. Teniendo en cuenta lo anterior se elaboró la siguiente rejilla de valoración:

Tabla 6: Resultados de la prueba escrita

VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE ESCRITURA																														
OBJETIVO: Verificar la estructura de un texto escrito																														
SUPERESTRUCTURA	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E23	E24	E25	E26	E27	E28	E29	E30
INTRODUCCIÓN 1.5	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
INICIO 1.5	-	X	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EXPLICACIÓN 1.5	-	X	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CONCLUSIÓN 1.5	X	X	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-	-	-	X	-	-	X	X	X	-	X	X	-	-	-	-	-
VALORACIÓN TOTAL 6.0	1.5	4.5	0	0	1.5	3.0	0	3.0	1.5	1.5	3.0	1.5	4.5	1.5	0	0	3.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	0	1.5	1.5	0	0	0	0	0

.5: Insuficiente 3.0: Deficiente 4.5: Aceptable 6.0: Bueno

Con esta prueba de escritura se pudo confirmar la dificultad que tienen la mayoría de los estudiantes para desarrollar ideas y organizar un texto sobre un determinado tema, ningún estudiante pudo producir un texto escrito con ideas bien desarrollada.

Los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica, aplicada a los estudiantes de 9° no fueron muy buenos, ya que en su mayoría se encontró un nivel de interpretación y desarrollo de ideas entre deficiente e insuficiente. Y en la prueba de escritura los resultados estuvieron en el mismo plano, sólo dos estudiantes estuvieron en un promedio de 4.5 de un total de 6.0; los demás estudiantes obtuvieron como resultado entre 0 y 3.0. Para un total de la prueba tanto de lectura y escritura de 20 puntos. Lo que deja ver que los estudiantes no tienen un buen nivel de escritura en la producción de un texto.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA

A continuación, se registra cada estudiante identificado en su respectivo orden de código, luego se hace una breve descripción de su nivel de desempeño y seguidamente, la valoración conceptual traducida en Insuficiente, deficiente, aceptable y bueno.

Tabla 7: Análisis de resultados de la prueba aplicada

VALORACIÓN CONCEPTUAL DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA			
CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	CONCEPTO VALORATIVO		DESEMPEÑO POR ESTUDIANTE
	LECTURA	ESCRITURA	
E1	Medianamente logró reconocer el tipo de texto al que correspondía el documento. Muestra poco desarrollo de los niveles lingüísticos. 0.9 Insuficiente	Produjo un texto muy corto, con falta de coherencia y cohesión, su vocabulario es escaso. 1.5 puntos Insuficiente.	INSUFICIENTE
E2	Identifica la procedencia y origen de un texto y reconoce los diversos elementos relacionados en el documento. Medianamente comprende los objetivos que propone un texto. No elabora hipótesis interpretativas de expresiones contenidas en el texto. 4.9 Deficiente	No reconoce la superestructura de un texto. Sin embargo, el estudiante produjo un texto en el que emite juicios y opina, pero con poca coherencia y cohesión en su redacción, intentó ser crítico, pero no explicativo. 4.5. Deficiente	DEFICIENTE

E3	Elabora hipótesis interpretativas sobre las expresiones dadas en un texto, reconoce el tipo de texto y los diversos elementos relacionados en el documento, pero no identifica la noción de contexto de un texto, le cuesta elaborar hipótesis interpretativas de términos desconocidos dentro de un texto, medianamente logró la idea central del documento y los parámetros de comunicación. 7.8 Aceptable	No expresa su punto de vista personal en asuntos que ameriten su opinión. 0 puntos. Insuficiente.	DEFICIENTE
E4	Estudiante con bajos niveles de desempeño interpretativos y argumentativos, no idéntica los niveles de contexto de un texto, tampoco reconoce los principales parámetros de una situación comunicativa. 0 puntos. Insuficiente	Le cuesta elaborar textos que emitan juicios ni opiniones personales, por lo tanto no elabora hipótesis interpretativas bajo ningún contexto. 0 puntos. Insuficiente	INSUFICIENTE
E5	Reconoce el tipo textual de un documento y los diferentes elementos relacionados de un texto, pero en la noción de contexto se le dificulta identificar la procedencia de un texto, su discurso argumentativo carece de fundamento, presenta dificultad para formular hipótesis de lo que lee. 4.9 Insuficiente.	En la escritura no muestra coherencia en la organización de ideas, escribe poco. 1.5 Insuficiente	INSUFICIENTE
E6	Sólo logra reconocer el tipo de texto, pero medianamente logra identificar el origen y la procedencia del mismo. Falta capacidad crítica para construir hipótesis interpretativas sobre lo que lee. Muestra un nivel de lectura muy literal nada argumentativo. 3.8. Insuficiente.	En su producción escrita intenta proponer posturas, pero carecen de fundamentos críticos. 3.0 puntos. Deficiente.	INSUFICIENTE
E7	El estudiante mínimamente elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos, identifica el campo semántico de un texto y su idea central, pero en el momento de lanzar posturas críticas de un texto o de un artículo, no muestra los suficientes argumentos para convencer de su hipótesis. 8.9. Deficiente	Le cuesta expresar por escrito su opinión personal. 0 puntos. Insuficiente.	DEFICIENTE
E8	Elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos y el campo	No elabora un discurso escrito con argumentos claros y precisos,	

	semántico que relaciona un texto, sin embargo, le cuesta identificar e interpretar la tesis de un escrito. 6.9 Deficiente.	además posee escasas y riqueza en su vocabulario escrito que logre darle coherencia y cohesión en un texto. 3.0 puntos Deficiente.	DEFICIENTE
E9	Mínimamente identifica la procedencia y origen de un texto, de igual forma evidencia la comprensión e idea central en la que se desarrolla un documento, sin embargo, elabora hipótesis interpretativas contenidas en un documento. 7.8 Aceptable	En su discurso escrito hace propuestas, pero desarrolla poco el sentido crítico. Falta mucha riqueza de vocabulario. 1.5 Insuficiente.	DEFICIENTE
E10	Escasamente comprende los objetivos que propone un texto, muestra dificultad para identificar de qué trata un texto, sin embargo elabora hipótesis interpretativas sobre expresiones o afirmaciones contenidas en el texto. 6.9 Deficiente	No desarrolla su capacidad crítica en el momento de elaborar textos escritos. 1.5 Insuficiente.	DEFICIENTE
E11	Medianamente logra identificar la idea central de un texto, falta capacidad crítica para construir enunciados o hipótesis interpretativas de lo que lee. 0.9 Insuficiente.	Intenta tener una postura crítica ante un problema, pero sus argumentos carecen de fundamento, además tiene dificultades para organizar una redacción, su caligrafía y ortografía es escasa. 3.0 Deficiente	INSUFICIENTE
E12	Reconoce la tipología textual a la que pertenece un texto, elabora hipótesis interpretativas tanto en afirmaciones como términos desconocidos, pero presenta dificultades para evidenciar la comprensión de la tesis de un texto. 6.9 Deficiente.	Sus argumentos escritos carecen de profundidad y poseen poca coherencia. No relaciona los elementos de un documento. 1.5 Insuficiente.	DEFICIENTE
E13	Identifica la procedencia que origina un texto y su tipología textual, pero le cuesta elaborar hipótesis que den cuenta de una buena interpretación de términos y expresiones contenidas en un texto. 4.9 Insuficiente	Intenta dar postura de un tema expuesto, pero sus argumentos carecen de carácter crítico coherente. Se le dificulta una buena redacción y uso adecuado de las reglas ortográficas. 4.5 Aceptable.	INSUFICIENTE
	Reconoce los diferentes campos semánticos que conforman un texto, pero	No plantea argumentos claros y adecuados en la elaboración de	

E14	no comprende los objetivos que se proponen en la lectura del mismo. De igual forma, evidencia no reconocer la superestructura que se desarrolla un texto. 6.0 Deficiente.	una síntesis y poca capacidad crítica frente a los problemas presentados. 1.5 Insuficiente.	INSUFICIENTE
E15	Elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos en un texto e identifica el campo semántico de la lingüística textual, manifiesta la comprensión de los objetivos que se propone en el texto. Sin embargo, se le dificulta la procedencia y el origen de un texto. 8.0 Aceptable	No evidencia la tesis y la conclusión de un texto. Su síntesis carece de argumentos sólidos y bien fundamentados. 0 puntos Insuficiente.	DEFICIENTE
E16	No plantea adecuados argumentos en la construcción de una síntesis, falta coherencia y cohesión en su discurso escrito. Medianamente identifica el origen y procedencia de un texto. No elabora hipótesis interpretativas sobre términos y afirmaciones desconocidas incluidas en un texto. 6.9 Deficiente.	Le cuesta expresar por escrita su punto de vista sobre un tema determinado. 0 puntos. Insuficiente.	INSUFICIENTE
E17	Demostró capacidad de pensamiento crítico al presentar la prueba, sin embargo se le dificulta organizar sus ideas con coherencia y cohesión. No identifica le problema que trata un texto ni comprende los objetivos que se propone. 4.9 Insuficiente.	. Intenta tomar posición crítica frente un problema expuesto, pero no posee adecuados argumentos para sustentar una idea. 3.0 Deficiente.	INSUFICIENTE
E18	Identifica la idea central, la tesis y la conclusión de un documento, manifiesta medianamente comprender los objetivos que se propone en un texto escrito, no desarrolla un texto crítico y expresivo teniendo en cuenta los aspectos formales de una lengua. 6.9 Deficiente	Posee dificultades para elaborar un discurso escrito con buena redacción y construcción lingüística. 1.5 Insuficiente.	DEFICIENTE
E19	Le cuesta elaborar un análisis crítico intertextual de un documento determinado, comprende pequeños aspectos de los textos que lee. 2.9 Insuficiente.	No produce textos con una formalidad estructural, carece de argumentos fundamentados ante la elaboración de una tesis y no comprende la idea desarrollada en un documento. 1.5 Insuficiente.	INSUFICIENTE

E20	Identifica la procedencia y origen de un texto, reconoce la tipología textual a la que pertenece el texto que lee y elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos, sin embargo no reconoce los elementos relacionados en un documento que permiten elaborar una interpretación. 6.9 Deficiente.	Sus argumentos no son claros y bien elaborados, por lo tanto no relaciona los elementos en un documento escrito. 1.5 Insuficiente	INSUFICIENTE
E21	En su discurso escrito, muestra dificultades de coherencia y cohesión que no permiten darle una estructura adecuada al texto. 6.9 Deficiente.	. Se visualiza poca capacidad de argumentación en el planteamiento y elaboración de la tesis de un documento, manifiesta poca comprensión de los objetivos que se proponen en un texto escrito. 1.5 Insuficiente.	DEFICIENTE
E22	Presenta dificultades para identificar las nociones de un texto tanto de origen como de procedencia, no reconoce los diversos componentes semánticos que se relacionan en un documento. Sin embargo elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos en un texto. 6.0 Insuficiente	En su discurso escrito posee un vocabulario muy escaso que le permita elaborar un texto con buena redacción. 1.5 Insuficiente.	INSUFICIENTE
E23	Deja evidenciado que comprende la elaboración de una tesis que lo lleve a formar la superestructura de un texto, en su lingüística textual reconoce los elementos que relacionan un documento, no reconoce los principales parámetros que se dan en una situación comunicativa. 5.8 Deficiente.	Presenta dificultad para expresar su opinión por escrito. 0 puntos. Insuficiente.	INSUFICIENTE
E24	Hace una adecuada interpretación de los elementos particulares del texto, pero no de los que son propios de una lengua. Medianamente identifica la idea principal, la tesis y la conclusión generada por un documento, elabora hipótesis interpretativas de los términos desconocidos de un texto. 6.0 Deficiente.	Le cuesta generar ideas que ameriten una posición argumentativa, sus escritos son pobres de fundamento teóricos. 1.5 Insuficiente.	INSUFICIENTE
	Poca capacidad de interpretación textual, no produce discurso bien elaborados, carece de ideas argumentativas que permitan dar cuenta de su posición frente a un hecho de	En su discurso escrito pretende tener argumentos, pero sin	

E25	actualidad, medianamente identifica la idea y la conclusión de un textos, no elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos. 1.8 Insuficiente.	coherencia ni cohesión que le den un significado a lo escrito. 1.5 Insuficiente.	INSUFICIENTE
E26	Identifica los principales parámetros de una situación comunicativa como es la identificación del objetivo y del problema de un texto, elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos en un texto, no identifica los elementos semánticos que relacionan un documento ni la tipología textual a la que pertenece. 5.8 Deficiente.	Le cuesta elaborar un argumento que evidencia su competencia discursiva. 0 puntos Insuficiente.	INSUFICIENTE
E27	Identifica la noción de texto y manifiesta comprender los objetivos y el problema que genere un discurso escrito, presenta dificultad para reconocer la lingüística textual relacionada en un documento. 4.7 Deficiente.	En la producción escrita deja ver su escasa fluidez en la redacción, ortografía y caligrafía. 0 puntos Insuficiente.	INSUFICIENTE
E28	Reconoce comprender los elementos principales en un texto escrito como es el objetivo y el problema mismo y el tipo de texto al cual pertenece, no relaciona los elementos semánticos que den cuenta de una interpretación textual. 4.9 Insuficiente.	Se abstiene de dar sus opiniones por carecer de argumentos fundamentados ya que no logra organizar sus ideas. 0 puntos. Insuficiente.	INSUFICIENTE
E29	Falta de capacidad crítica cuando se trata de elaborar argumentos basados en una lectura, le cuesta relacionar los elementos plasmados en un texto, se le dificulta organizar sus ideas en el campo semántico. 2.9 Insuficiente.	No construye hipótesis interpretativas de lo que lee, no logra crear una posición crítica frente a lo que lee. 1.5 Insuficiente.	INSUFICIENTE
E30	Curiosamente el estudiante no aceró en ninguna respuesta, lo que deja visualizar que no identifica la noción de contexto, no reconoce los paramentos de una situación comunicativa. 0 puntos Insuficiente.	No evidencia la superestructura de un texto y no elabora hipótesis que pertenezcan a su lingüística textual y gramatical. 0 puntos Insuficiente.	INSUFICIENTE

La siguiente gráfica muestra un análisis más evidente de los resultados obtenidos en la prueba de lectura y escritura aplicada a los estudiantes de 9° de una institución oficial de Barrancabermeja.

Gráfica 27: Porcentaje de respuesta de los estudiantes en la prueba de lectura y escritura.



Como se deja ver en estos resultados, la mayoría de los estudiantes poseen dificultades para explicar y escribir, escasamente son capaces de elaborar textos escritos que dejen evidenciar el buen desarrollo de su competencia comunicativa. De los 30 estudiantes encuestados, 20 obtuvieron como resultado Insuficiente, es decir que el 67% de los estudiantes tienen dificultades para identificar y poner en práctica los diferentes niveles lingüísticos de la comunicación, no emiten juicios en un texto escrito, les cuesta ser críticos y explicativos. Mientras que el otro 33% tuvieron como resultado deficiente, lo que indica que este porcentaje de estudiantes medianamente reconocen los niveles lingüísticos de la comunicación y presentan su punto de vista sobre un documento escrito, pero sus argumentos carecen de fundamento y coherencia.

Por lo tanto, esta prueba diagnóstica, es una de las herramientas más importantes que le da paso a la aplicación de la siguiente propuesta para desarrollar la producción escrita en los estudiantes de noveno grado a través de una herramienta tecnológica.

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

4.1 SECUENCIA DIDÁCTICA SISTEMATIZADA QUE DÉ CUENTA AL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA.

De acuerdo al diagnóstico obtenido, los cuales hablan por sí solos, donde los estudiantes en una sola prueba demuestran que su capacidad de producción es demasiado limitada tanto de forma oral como escrita.

Por lo tanto, se considera que con este trabajo pedagógico que lleva consigo un conjunto de actividades que ayudan a crear, encadenar y articular una unidad didáctica, le permitirá al estudiante, fortalecer su competencia comunicativa, a través de ejercicios de comprensión, seguimiento y evaluación de los mismos; todas con el uso del blog como herramienta tecnológica.

Según Pérez Abril¹⁰⁷, Una Secuencia didáctica en el campo del Lenguaje es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia didáctica aborda algún (o algunos) procesos del Lenguaje, generalmente ligados a un género y a una situación discursiva específica. También pueden diseñarse para aprender a: explicar oralmente, escribir diversidad de textos y desarrollar subproceso indicado en los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Deben ser creadas con diferentes formas de trabajo que abarque globalmente los objetivos educativos. Intervienen: relaciones interactivas, organización del aula, espacio y tiempo, organización de contenidos, materiales curriculares y evaluación.

¹⁰⁷ PÉREZ Abril. Mauricio. Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica. La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia. Cali, Colombia: Univalle. Pág. 47-65

De tal manera que la secuencia didáctica parte de la necesidad que tiene el estudiante de mejorar su conocimiento. En otras palabras, una secuencia didáctica concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje planeados por el docente, y vincula los saberes y los *saber-hacer* particulares, en el marco de una situación que le otorga sentido. En una secuencia didáctica, que está constituida por una sucesión de acciones e interacciones, debe ser posible evidenciar el criterio de asignación de complejidad entre las actividades a medida que transcurre su desarrollo. Otro elemento clave es que está ligada a una producción escrita específica: un texto, una intervención oral pública, una disertación.

De igual forma Pérez y Rincón¹⁰⁸ afirman que, la secuencia didáctica debe contar, al menos, con cuatro condiciones generales: definir claramente los propósitos, en relación con el proceso (o procesos) del lenguaje, los saberes y *saber-hacer* que serán su objeto de trabajo y las producciones que se esperan. En segundo lugar, explicitar el sistema de postulados teóricos, en relación con el lenguaje y la enseñanza, que soportan el trabajo didáctico. Tercero, un diseño de un sistema de acciones con sus correspondientes propósitos de aprendizaje y enseñanza y ligados a una producción en particular, en los cuales sea posible reconocer el criterio de asignación de complejidad en el transcurrir de la secuencia. Y cuarto, contar con un mecanismo de seguimiento y evaluación tanto del desarrollo de la secuencia, como de los aprendizajes alcanzados y las producciones escritas.

Después de la anterior base teórica sobre secuencia didáctica se proponen diferentes actividades virtuales como lectura sobre situaciones cotidiana, artículos de periodísticos, elaboración de temas libres por parte de los alumnos, videos, fotografías, que logran fortalecer la presente propuesta. (Todo a través del blog).

¹⁰⁸ Pérez, Abril Mauricio. RINCÓN Gloria. Actividad, Secuencia didáctica y Pedagogía por proyectos: tres alternativas para el diseño del trabajo didáctico en la enseñanza del Lenguaje. Archivo, blog. Escribir antes de escribir. Nov 2012.

<http://escribirantesdeescribir.blogspot.com/2012/11/actividad-secuencia-didactica-proyecto.html>

Esta propuesta tiene como referencias teóricas, varios autores que sustentan la fundamentación conceptual, de lectura, comprensión, niveles lingüísticos de lectura, escritura y blog; son los conceptos más relevantes para el desarrollo de la secuencia didáctica que aquí se propone. En primera medida la lectura, del autor Frank Smith¹⁰⁹, cuando expresa que “La técnica de decodificación en la lectura es menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que de darle significado. Es un hecho universal de la lectura, más que un defecto de deletrear el Español; que el esfuerzo por leer a través de la decodificación no sólo es inútil sino también innecesario”. Esto indica que una buena comprensión de lectura no se puede lograr si no se conoce completamente el lenguaje y cómo funciona con relación al cerebro del ser humano que en últimas, proporciona la memoria, el conocimiento, el lenguaje y el aprendizaje.

Siguiendo con el concepto de lectura, Josette Jolibert¹¹⁰ aporta los 7 niveles lingüísticos de la lectura, los cuales permitieron la evaluación de la prueba de lectura como son: noción de contexto de un texto, principales parámetros de la situación comunicación, tipos de texto, superestructura de un texto, lingüística textual, lingüística de una oración y frase, palabras y microestructuras que la conforman.

Lo anterior, lo refuerza el autor David Cooper en su concepto de comprensión, quien señala que “es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de entender cómo el autor estructura sus ideas y la información en el texto; y relacionar las ideas y la información extraídas del texto con la información que el

¹⁰⁹ SMITH, Frank. Comprensión de lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas. México 1983. Pág. 13.

¹¹⁰ JOLIBERT, Josette. El rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Formar niños lectores y productores de textos.

lector ha almacenado ya en su mente”¹¹¹. Esto que indica que para que haya un buen entendimiento y comprensión de lo que lee, debe haber una estrecha relación entre el autor, el texto y el lector. Partiendo de esto, el estudiante tendrá la posibilidad de producir escritos a través de la lectura de textos digitales.

Teniendo en cuenta que el objetivo principal de un texto escrito, es expresar ideas concretas sobre un tema determinado, la presente propuesta pretende desarrollar una secuencia didáctica con todos estos elementos teóricos y conceptuales basados en el uso del blog como herramienta tecnológica para desarrollar la producción escrita desde los textos digitales en los estudiantes de 9°. Por consiguiente el autor Rafael Chamorro Marín¹¹² como referente teórico de la propuesta que sustenta la definición de blog, expresando que “Es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, en cada artículo los lectores pueden escribir comentarios y el autor darle respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo”. De esta manera, se pretende lograr que los estudiantes produzcan escritos digitales a partir de los mismos.

Y por último los estándares básicos del MEN mencionados en marco teórico, entre otros, justifica la propuesta porque en el área de tecnología propone que “el desarrollo de actitudes científicas y tecnológicas, tiene que ver con las habilidades que son necesarias para enfrentarse con un ambiente que cambia rápidamente y que son útiles para resolver problemas, proponer soluciones y tomar decisiones sobre la vida diaria”¹¹³. Este aporte del MEN es una fuente fundamental en el

¹¹¹ Cooper J. David. Cómo mejorar la comprensión de lectura. Editorial Aprendizaje Visor. España 1998. Página 26.

¹¹² CHAMORRO; Marín Rafael. Cómo armar un blog. Arme su sitio web, para dar a conocer sus ideas, sus comentarios, sus historias., Editorial Alfa omega. México, Abril, 2008. Página 3.

¹¹³ MEN. Estándares Básicos de Tecnología. Alfabetización en tecnología. Bogotá, Versión 15, 14 de febrero de 2006. Página 7.

desarrollo de la secuencia didáctica, ya que a través de esta, el estudiante fortalece sus competencias comunicativas que al mismo tiempo le va a permitir mejorar su producción escrita, ante situaciones que se presenten en su contexto, haciendo uso de una herramienta tecnológica.

A continuación descripción de la secuencia didáctica aplicada a los estudiantes de 9° de una institución educativa de Barrancabermeja a través de la implementación de talleres:

Tabla 8: Secuencia didáctica

DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA		
Identificación de la secuencia didáctica		Problema significativo del contexto
Asignatura : lengua castellana Docente: Marelvis Villanueva Tiempo asignado: 4 semanas Números de sesiones de esta situación didáctica: 8 sesiones		Producir un texto escrito con ideas concretas sobre un tema de interés.
Tema: La escritura de textos desde la lectura de textos digitales		
Objetivo: verificar y producir un texto escrito desde la lectura de textos digitales a través del blog como herramienta tecnológica.		
Ubicación y conexión con el currículo y el programa: los contenidos a desarrollar en esta secuencia didáctica se ubica en la tipología textual de la asignatura de lengua castellana de 9°.		
Contenidos a enseñar		
Conceptos (Saber- conocer)	Procedimientos (Saber-hacer)	Actitudes (Saber-Ser)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Blog ✓ Diseño de un blog ✓ El texto ✓ Tipología textual y sus funciones. ✓ Presentación de textos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer el concepto y función de un blog como herramienta educativa. ✓ Diseñar su propio blog para administrar, comentar, y opinar textos temas de su interés. ✓ Identificar la estructura de un texto. ✓ Comentar sobre la lectura de textos digitales. ✓ Producir un escrito haciendo uso del blog. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa. ✓ Trabajo individual y en quipo. ✓ Hacer buen uso del blog como herramienta educativa. ✓ Opinar con coherencia sobre textos presentados.

		<ul style="list-style-type: none">✓ Construir un escrito teniendo en cuenta la estructura de un texto.✓ Expresar ideas sobre temas actualizados.
--	--	---

PLAN DE TRABAJO			
Actividades con el docente	Tiempo	Condiciones previas	Recursos y materiales
<p>♣ Conceptualización y conocimiento del blog</p> <p>Momento 1: La docente hace la inducción sobre el tema del blog, su función y la importancia del mismo en la educación de los estudiantes.</p> <p>Momento 2: presentación de diferentes blogs sobre temas de interés por parte de los estudiantes.</p> <p>Momento 3: Acceso y reconocimiento del blog de la propuesta que tiene como título “<i>Mi producción digital</i>” en el siguiente link: http://miproducciondigital.blogspot.com/</p> <p>Momento 4. Lectura, observación de videos “Transformación docente”, elementos que se pueden trabajar en el blog.</p>	<p>3 horas</p>	<p>-Rescate de conceptos previos por medio de lluvia de ideas en una clase tradicional, para conceptualizar el tema del blog.</p> <p>-Identificación de variedad de blogs y temáticas según su interés.</p> <p>-Visita y recorrido del blog de la propuesta, para identificarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Tablero ♣ Marcadores ♣ Sala de informática ♣ Computadores ♣ Internet ♣ Cuaderno de apuntes ♣ Recursos humanos ♣ Cámara fotográfica. ♣ Cámara de video
<p>♣ Creación y diseño del blog</p> <p>Momento1. Explicación y orientación por parte del docente para la creación y diseño del blog.</p> <p>Momento 2. Llevar la teoría a la práctica, a través de la creación y</p>	<p>4 horas</p>	<p>-Reconoce el diseño del blog y elabora uno propio, con la orientación de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sala de informática ♣ Computadores ♣ Internet

<p>administración del blog.</p> <p>Momento 3. Socializar y compartir a través de la página web el blog creado por parte de los estudiantes.</p>		<p>docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Retroproyector ♣ Tablero ♣ Cuaderno de apuntes ♣ Cámara fotográfica
<p>♣ Conceptualización de texto y tipología textual</p> <p>Momento 1. Lectura digital “Los fenómenos del niño y la niña” Explicación por parte del docente de la tipología textual y sus funciones a través de lluvia de ideas por parte de los estudiantes.</p> <p>Momento 2. Se hará recorrido del blog principal y lectura digital en colaborativa sobre el texto informativo, la noticia digital publicada y bajada de la página Vanguardia.com, “<i>Los inmortales también mueren</i>” donde los estudiantes deben publicar un comentario sobre el tema. A partir de los comentarios la docente explicará la estructura que tienen algunos textos, en su gran mayoría tienen: una introducción, un desarrollo de ideas y un cierre. (Ver anexo 2).</p> <p>Momento 3: Hacer lectura de los diferentes comentarios publicados por los estudiantes.</p>	<p>4 horas</p>	<p>-Verifica las ideas previas sobre la construcción de un texto.</p> <p>-Lleva la teoría a la práctica, produciendo escritos a través de ejemplos dados.</p> <p>-Socializa su producción escrita desde la lectura de textos digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Tablero ♣ Marcadores ♣ Cuaderno de apuntes ♣ Ficha o fotocopia ♣ Lápices ♣ Cámara fotográfica. ♣ Cámara de video
<p>♣ Producción escrita y trabajo del blog</p> <p>Momento 1: Esta actividad se hará desde el salón de clases, donde se hará un sorteo de temas de actualidad y de interés para los estudiantes.</p>	<p>4 horas</p>	<p>-Conoce diferentes temas de actualidad.</p> <p>-Motivación para trabajar sobre el tema seleccionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Bolsa de sorteo con los temas. ♣ Hojas de blog.

<p>Momento 2: Con el tema seleccionado, cada estudiante en una hoja de blog, elaborará su texto de acuerdo a la tipología textual explicada.</p> <p>Momento 3: Revisión y retroalimentación de los textos elaborados.</p>		<p>-Disposición de escucha para atender a la socialización de los textos elaborados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lapiceros ♣ Cámara fotográfica. ♣ Cámara de video
<p>♣ Publicación de su producción escrita</p> <p>Momento 1: el docente después de revisar los diferentes textos elaborados, se los entrega al estudiante para publicar.</p> <p>Momento 2. Los estudiantes se dirigen a la sala de informática y publicarán su texto en el blog y lo compartirán al blog principal.</p> <p>Momentos 3. Ahora cada estudiante hará comentarios merecidos a los textos elaborados por sus compañeros.</p>	<p>4 horas</p>	<p>-Acepta revisiones que retroalimenten su práctica.</p> <p>-Escribe correctamente su producción escrita en el blog.</p> <p>-Evalúa la teoría a través de la publicación de su producción escrita teniendo en cuenta la estructura de los diferentes textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Hojas de block ♣ Sala de informática ♣ Computadores ♣ Internet ♣ Recursos humanos ♣ Cámara fotográfica ♣ Cámara de video.

Fuente: autora de la propuesta

4.2. ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

De acuerdo con la propuesta anterior, aplicada a los estudiantes de 9°1 del Institución oficial de Barrancabermeja, se hizo una clasificación por categorías, que le dio cumplimiento a los objetivos específicos, dándose de la siguiente manera:

Tabla 9: Primera categoría y subcategoría de análisis.

ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPTOR
1. El blog como medio para desarrollar la producción escrita.	1.1. Tiene una “impronta” o sello personal.	<p>Algunas respuestas a partir de la pregunta ¿qué es el blog?, DC1¹¹⁴ “un montón de hojas”, “un cuaderno o diario” y la respuesta un poco más acertada fue la del estudiante con el código E15¹¹⁵, toda temerosa responde ¡profe es algo de internet y que se ponen fotos!, E18 -Profe yo le puedo escribir desde allí-. A partir de los ejemplos, los estudiantes empezaron a entender el concepto del blog de diferentes formas, expresando frases “qué chévere”, “me gusta”.</p> <p>Una niña expresa haber encontrado una nueva forma de comunicarse, a través del tema que seleccionó para hacer su blog, “Danielaysofy.blogspot.com”; tema que fue criticado por sus</p>

¹¹⁴ DC= diario de campo

¹¹⁵ E15= estudiante número 15

		<p>compañeros porque no encontraban nada interesante; sin embargo, cuando la niña empezó a escribir sobre la vida de ella, de su hermana y en la exploración de su tema en blog, encontró que otras personas también escriben sobre su vida personal, lo bien y lo mal que le va en su familia; le dice a la profesora – DC7E8 <i>“profe pensé que era yo sola quien escribía sobre mi familia y hay mucha, ya no me siento extraña con este tema”</i>.</p>
	<p>1.2. Posibilidad de escribirle a otro en el blog de otro.</p>	<p>DC4: Los estudiantes dejaron ver su gran interés por las lecturas electrónicas, todos querían leer el texto en voz alta, por lo que hubo que organizarlos de acuerdo a la ubicación de su puesto. Los estudiantes hicieron comentarios desde el blog creado por ellos sobre la lectura digital “Los inmortales también mueren”, E6: <i>“Gabo fue y será toda una leyenda recordada en toda Colombia”</i> E18: <i>“para mi Gabo no ha muerto por que él todavía vive en los libros que nos dejó y aparte dejan excelentes enseñanzas desde entonces siempre va a ser una leyenda”</i> E23: <i>“Gabo es una leyenda, porque escribió libros muy interesantes donde aprendimos, conocimos muchas cosas y quedaron en nuestras mentes para poder recordarlas siempre”</i> E8: <i>“Gabo fue, es y será una leyenda por tantas huellas que dejó en las lecturas y grabadas en sus memorables libros”</i>.</p>
	<p>1.3. “Español digital” posibilidad no</p>	<p>DC6: Los estudiantes esperan con ansiedad la clase de “español digital” como ellos la llaman, situados en la puerta del salón, atentos al llamado desde la sala inteligente, o bien llegan antes de la clase.</p>

	<p>tradicional: interés por publicar.</p>	<p>Al ser “digital” la clase, despertó el interés en los estudiantes por escribir temas de las actividades que más les gustan. Los estudiantes toman la hoja y con gran ánimo lanzan expresiones: E26 “ <i>voy a escribir sobre lo mío</i>”, E5 “ <i>ah ya sé, el tema de moda, el mundial</i>”, E9 al explorar encontró mucho sobre el tema, termina expresando <i>¡huy profe hay mucho sobre esto, ahora sí ya sé que hacer!</i>, por lo tanto la niña toma la hoja con gran entusiasmo a escribir su texto y empezó a escribir sobre la importancia de los peinados y a opinar sobre lo nuevo en la moda de ese estilo. La experiencia fue muy gratificante, los estudiantes muestran una actitud muy positiva en el momento de producir el texto y muy concentrados cada quién desde su lugar de trabajo. Al finalizar se mostraron no sólo textos narrativos, sino sin darse cuenta se enfrentaron a textos informativos y otros explicativos. Se aprovechó para explicar la diferencia y finalidad de cada uno de los textos. Pero su ansiedad por publicar los textos era muy evidente, E14 empieza a caminar y dice” <i>bueno y cuándo lo vamos a pasar, se va a terminarla hora y no nos va dar tiempo</i>”. Los estudiantes además de mostrar interés y ansiedad por sus manuscritos, reflejaron mucha concentración en el momento de digitar sus textos. Era la mejor motivación que tenían los estudiantes de trabajar con un portátil en forma individual, en la clase de español.</p>
		<p>DC6: Entre algunos temas que los estudiantes escogieron para su producción está: la música, la moda, y el estilo, la familia, la</p>

	<p>1.4. La posibilidad del “gadget”</p>	<p>vida de cantantes favoritos, admiración por grandes deportistas, el mundial, entre otros.</p> <p>La recomendación permanente fue darle a su producción un título subjetivo, a lo que los muchachos empezaron con frases, ideologías, hasta llegar a títulos como: <i>Nacional el grande de copas; Lo mejor de la música necta, La grande del fútbol, etc.</i> Después de elaborar su propio texto con temas de interés y hacer uso de la superestructura a través de un manuscrito, se hace la supervisión permanente, lectura colaborativa, revisión de redacción y ortografía por parte de la docente investigadora. DC7: Para digitar su texto, la profesora realizó un ejemplo desde la proyección, los muchachos muy atentos e interesados fueron siguiendo los pasos, sin embargo hubo muchos estudiantes que solicitaron ayuda, por lo que hubo que personalizar la explicación, se empezaron a escuchar preguntas como – E3: <i>¿venga profe donde le doy para entrar-</i>, E12: <i>explíqueme aquí por favor-</i> E27: <i>y ahora donde entro</i>, E17: <i>profe no me sale como usted dice</i>; en fin un desespero y ansiedad por publicar su texto. Se explicó el uso de gadget que permite la entrada de publicaciones y en laces que le dan un estilo personal. Al terminar le dieron publicar y listo. Para cada estudiante fue muy chévere mostrar su escrito y compartirlo a través del internet y que sus demás compañeros le siguieron a través de un link. Se enfrentaron a una clase diferente y transportaron de una clase de español tradicional a una clase de español digital.</p>
--	--	--

	<p>1.5. “Encuentro gratificante”: enseñanza de la lengua a través del blog</p>	<p>DC7: Cada mañana el encuentro con este grupo de estudiantes es gratificante, el ver entrar al salón caras sonrientes e irse en búsqueda de los portátiles e ingresar inmediatamente a la blog principal de la propuesta, es una respuesta muy positiva a la nueva forma enseñanza-aprendizaje, es darse cuenta que los jóvenes necesitan aprendizajes significativos, con situaciones o herramientas que les guste y así, el trabajo tanto para ellos como para los docentes se hace agradable.</p> <p>Se evidenció una vez más el interés de los estudiantes por fortalecer su discurso de opinión con esta nueva forma de aprendizaje, el hecho de hacer uso de una herramienta tecnológica en clase de lengua castellana fue para ellos algo innovador, ya que según comentarios de los jóvenes, en todo su bachillerato las clases de español siempre han sido aburridas: E14: <i>“las profesoras siempre vienen con su mamotreto de libros o fotocopias para leer y a veces ni preguntan si leímos o no”,</i> E25: <i>“el año pasado teníamos una profe que nos traía siempre los mismos periódicos amarillos con noticias más viejas y no lo podíamos rayar ni nada porque eran de la biblioteca, a veces me quedaba dormido”</i> E15: <i>“este año la profe nos vende en todas las clases fotocopias para leer y ya”,</i> E4: <i>“en la única que medio usamos computador es en informática, pero no hay internet y a veces nos toca de a 4 por computador y nos tenemos que turnar y no aguanta”;</i> fueron frases de estudiantes para dar a conocer lo bien que se sentían trabajando en la clase de español, ya que en</p>
--	---	--

		<p>su gran mayoría, estas son de tipo magistral. Los estudiantes durante el recorrido de todas las actividades mostraron satisfacción por la nueva forma de enseñar, algunos estudiantes lograron expresar que les gustaba más <i>“el español digital”</i> como ellos le decían, que la forma como trabaja su profesora de área, que E21: <i>“el blog debería ser de ahora en adelante su nuevo cuaderno de español”</i>; y así sucesivamente fueron dando a conocer que el cambio en la clase de lengua es la mejor opción de aprendizaje. Un caso muy curiosos fue el un estudiante de 9º2, -grupo al que no se aplicó la propuesta- siempre que me veía trabajando con los estudiantes de 9º1, pedía permiso a la profesora o se volaba de su clase y entraba salón a mirar para ver que estábamos haciendo, o se sentaba al lado de cualquier estudiante e intentaba ayudar a otros, decía <i>“profe cuando es que nosotros vamos a trabajar con usted, pídale la hora a la profe ella se la da”, “bacano profe me vengo pa’ca y doy español con ustedes”</i>. Todo este tipo de demostraciones por parte de los estudiantes, permitió reflexionar sobre el cambio que se le puede dar a las clases de lengua castellana con la aplicación de estrategias metodológicas que permitan obtener como resultado un aprendizaje significativo y sobretodo haciendo uso de herramientas tecnológicas.</p>
--	--	---

Tabla 10: Segunda categoría y subcategoría de análisis

SEGUNDA CATEGORÍA		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPTOR
<p>2. Condiciones de los textos electrónicos para el desarrollo de la producción escrita.</p>	<p>2.1. Disponibilidad inmediata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informativos • Explicativos/científicos • Argumentativos 	<p><i>DC4. Listo profe y ahora!, fue la intervención de la estudiante E13 cuando trataba de ingresar a la página principal de la propuesta y lista para trabajar en la clase de hoy. A partir de una lluvia de ideas que se generó a través de la pregunta ¿quiénes leen la prensa diariamente? E15, siempre tan inquieta para responder dice- yo lo leo a veces cuando no tengo nada que hacer, pero sólo la sección de farándula! – el resto de los muchachos casi respondieron lo mismo u otros dijeron que no lo leían porque en su casa no lo compraban. A la pregunta ¿Qué tipo de diario o prensa leen acá en Barrancabermeja? respondieron casi en coro <i>El Quiubo, es el que más veo en las tiendas</i>, vuelve a responder E15, <i>bueno en casa mi papá compra de vez en cuando Vanguardia</i>, ¿Qué tipo de noticias encontramos allí?, E21: <i>de todo profe, judiciales, los muertos de cada día, culturales, farándula,</i></i></p>

		<p><i>deportes</i>; con un tono muy convencidos de sus respuestas. ¿Qué características tienen estos textos periodísticos?;- <i>umm</i>- respondió alguien por allí. Se dirige a los estudiantes a la primera lectura del artículo publicado en <i>Vanguardia.com</i> titulado <i>Los inmortales también mueren</i>”, cada uno con su computador desde un link publicado en el blog principal. Se empezó con una lectura colaborativa desde el primer estudiante de la fila hasta llegar hasta la mitad; al principio todos estaban un poco tímidos para leer, pero a partir del primero los demás se animaron. El acceso directo a esta lectura desde el blog, permitió a los estudiantes, visualizar la inmediatez en que se pueden obtener los textos, lo que permite agilizar sin necesidad de buscar páginas y contenidos como se haría en los libros tradicionales. DC3. E10.<i>iUhy profe desde aquí puedo ver información sobre mi cantante preferido! E18 también puedo escribirle profe!</i> Fueron frases que los estudiantes expresaban al saber que el blog les daba mucha facilidad de encontrar temas y artículos de su interés. Desde DC5: <i>“La verdadera libertad”</i> fue el título de otro texto digital presentado en el blog con</p>
--	--	---

		<p>características de texto argumentativo. DC6: “Los fenómenos del niño y la niña” con características de texto explicativo o científico. A medida que se presentaron los estudiantes fueron identificando la tipología textual de cada uno. E24: <i>¡profe, ya logré entender lo que nos pedía la otra vez la profesora de español, porque nos puso de tarea traer un texto argumentativo y como no sabía copié uno que encontré, lo más bueno es que la profesora no se dio cuenta y me salió bien.!</i> Este último comentario, el estudiante afirma que ya es capaz de producir un texto con características entendidas a partir de los textos digitales.</p>
	<p>2.2. Temas contextualizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesantes • Reales 	<p>Otra condición dada en el blog, es presentar temas de actualidad, temas que sean de gran interés personal para los estudiantes, temas reales que fueran parte de la cotidianidad y poder contextualizar al estudiante y motivarlo a trabajar. DC4: Se presentó el texto “<i>Los inmortales también mueren</i>” sobre la muerte de Gabriel García Márquez, un tema basado en la realidad. E15: <i>¡ah, profe de ese tema nos tocó averiguar mucho, porque la profesora nos puso</i></p>

una tarea sobre la biografía de él. Después de la lectura los muchachos mostraron desespero por publicar sus comentarios, tanto que en el momento se confundían en el proceso, esto se visualizó porque arrojaban preguntas como: E14: ¿profe y cómo se hace?, ¿Qué hago para hacer mi comentario? E18 dice con tono de desespero- ¡profe, no pudo, no me deja publicar y me pide contraseña! Por lo tanto después de la lectura los estudiantes empezaron a escribir comentarios debajo del texto digital como: E14: “Gabo fue y será toda una leyenda recordada en toda Colombia” E18: “para mi Gabo no ha muerto por que él todavía vive en los libros que nos dejó y aparte dejan excelentes enseñanzas desde entonces siempre va a ser una leyenda” E15 “Gabo es una leyenda, porque escribió libros muy interesantes donde aprendimos, conocimos muchas cosas y quedaron en nuestras mentes para poder recordarlas siempre” E24: “Gabo fue, es y será una leyenda por tantas huellas que dejó en las lecturas y grabadas en sus memorables libros”, E16 “Gabo, dejo un legado puesto a disposición de quienes quieran mirarlo con los criterios con que

	<p><i>quieran hacerlo, un ejemplo para los escritores Colombianos". Con estos comentarios los estudiantes demuestran una vez más que son capaces de escribir y publicar sobre temas importantes para ellos y sobre todo que despierten su interés y aprenden con entusiasmo, cuando el aprendizaje está relacionado con su contexto.</i></p>	
	<p>2.3. Hipermedia: variedad de textos con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos • Películas • Fotos • Artículos 	<p>DC1: Después de la presentación de los ejemplos del blog, E13: ¡Uy, yo puedo mandarle a decir cosas por ahí! ¡Chévere puedo mirar todo lo de mi artista preferido!, DC5: En esta clase se presentó el texto digital <i>"Los fenómenos del niño y la niña"</i> E18: <i>¿profe desde el blog yo puedo averiguar todo sobre el tema que quiera o sólo sobre el tema que tengo?</i> E15: <i>¡claro! ¡Desde el blog tú puedes averiguar lo que quieras! ¡Ven y te explico, es fácil!</i> DC6: se observó el video sobre <i>"Transformación docente"</i> un video que presentó el tema con mucha animación y humor. <i>¿Así como usted tiene el video en el blog, yo puedo agregar otros que me gusten?</i> ¡Ya sé cuál voy a bajar en mi blog! DC3: en el momento de crear el blog la mayoría de los estudiantes publicaron fotos para</p>

		<p>su perfil otros tomaron fotos de sus compañeros para agregar a su blog, en el caso de E12, quien publicó fotos de sus amigos y compañeros <i>¡publiqué unas fotos más bacanas! ¡Profe mi blog se llama kevinphoto12.blogspot.com! ¡Mírelo y verá!</i></p> <p>Las expresiones anteriores dejaron ver, que la variedad en los textos digitales, motiva al estudiante a escribir comentarios, a producir textos, a ser creativo e interesado por su trabajo de clases.</p>
	<p>2.4. Disponibilidad y ahorro de recursos.</p>	<p>Un elemento positivo que tiene el texto electrónico, es la inmediatez con que se pueden conseguir diferentes clases de textos y variedad temática en las páginas de internet. DC7: Es muy gratificante ver en los estudiantes, esa cara de satisfacción cada vez que están trabajando en la producción de su texto, sobretodo saber que pueden alimentar su trabajo, buscando cibergrafía de apoyo. E21: <i>¡pensé que me había enhuesado con ese tema, encontré bastante sobre peinados y trenzas! ¡Ya sé lo que voy a hacer! E14: ¡Hay un blog bacano sobre el Nacional, yo lo voy a hacer mejor! E17: ¡y de futbol ni se diga! E12: ¡profe mire el mío, a mi</i></p>

escrito le puse videos y fotos! Las anteriores fueron algunas expresiones lanzadas por los estudiantes en el momento de diseñar su blog y publicar su texto; no hubo la necesidad de ir a biblioteca o buscar en otro lugar información, para enriquecer su texto escrito; que en su mayoría fueron acompañados por imágenes, videos, fotografías u otros recursos que ayudaron a complementar su producción final. Esta forma de producir escritos, haciendo uso de una herramienta tecnológica, permitió al estudiante investigar más sobre su tema, sin necesidad de moverse o perder un poco de tiempo en la búsqueda de información; ya que todo estaba disponible en las diferentes páginas de internet. Por lo tanto, una de las condiciones de los textos electrónicos, es la disponibilidad que se tienen de ellos en todo momento, el ahorro de tiempo y recursos a utilizar, tanto para el estudiante como par el docente. Esto recalca una vez más la importancia de producir escritos a través de textos digitales.

Tabla 11: Tercera categoría de análisis.

TERCERA CATEGORÍA		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPTOR
<p>3. Características de una estrategia didáctica que incluye el uso del blog para fortalecer la producción escrita.</p>	<p>3.1. Dinámica y variada.</p>	<p>DC1: Los muchachos mostraron mucho interés cuando se les empezó a mostrar varios blog, inmediatamente cambiaron de actitud y se vieron más concentrados en la clase. E15: <i>¡profe, que chévere, yo puedo escribir y ver mensajes desde ahí!</i> DC3. E22: <i>¡muestre más, o deje ver la página para buscarla en la casa!</i> E24: <i>¡profe! ¿Para acompañar mi escrito en el blog puedo bajar fotos o imágenes de internet?</i> E18: <i>¡yo voy a bajar videos!</i> DC6: E26: <i>¡yo casi no escribo en clase, pero con el computador sí!</i>, E7: <i>¡nos gusta más la clase de español digital que la otra, que sólo es escribir y escribir!</i> La clase de español para los estudiantes de 9° se volvió de un momento para otro la más querida, excepto la de educación física que es la que los estudiantes no se pierden. Un reflejo de la clase de español es el siguiente fragmento del DC2: <i>“se encontraban los estudiantes en la hora de descanso y la clase de español correspondía a la cuarta hora, E12 se acercó al aula inteligente y preguntó “¿profe puedo entrar para ir trabajando? A lo que le respondió que sí; pero poco a poco se fueron entrando los chicos, hasta llegar el momento de tener todo el número de estudiantes en el salón, no les importó sacrificar su descanso para estar en la clase de español, E15 se acerca y dice ¡profe</i></p>

		<p><i>empecemos la clase para que nos alcance el tiempo!, se hace la pregunta al grupo en general y los estudiantes en coro respondieron ¡sííí profe empecemos! DC3. E13. ¡profe no quiero escribir, me da mucha pereza! sin embargo a través de la aplicación de las diferentes actividades aplicadas, se animó tanto que terminó escribiendo comentarios en los blogs de sus compañeros y a partir de una lectura de una revista digital sobre la belleza y lo bien que se quieren ver las personas en la actualidad, produjo un tema con buenas ideas denominado “Mi escrito personal: la belleza”: “El tema de la belleza tiene significado en nuestras vidas porque hay representaciones de la belleza en todas partes. La idea de la belleza es parte de la moda, de la televisión, de las películas y de los productos de belleza. Como resultado de eso, nos preguntamos, ¿La belleza todavía está en los ojos de quién la mira o es lo que los medios de comunicación presentan a nosotros? y ¿Las representaciones de la belleza que vemos cada día han deformado nuestras ideas de la belleza? Si es verdad, ¿Las han cambiado para bien o para mal? Estas características del blog, mantuvo a los estudiantes todo el tiempo pendientes, concentrados y con disposición siempre para trabajar en clase.</i></p>
		<p><i>DC1: E8: ¡he escuchado sobre el blog, pero no sé qué es! E19: había abierto esas páginas, pero no sabían que eran blog! DC2: ¡Ya abrí mi cuenta, ahora puedo crear mi blog! DC4. E15: ¡profe pida la otra hora para continuar! E23 ¡mm ya sé sobre qué</i></p>

	<p>3.2. Organizada y secuencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura • Desarrollo • Cierre 	<p><i>escribir! E9: ¿Y ahora cómo hago para publicar? DC5: E7 ¡Mi texto se ve bacano!, ¿quiere verlo? DC6: E3 ¡A mi escrito le voy a poner fotos e imágenes!</i> Las anteriores fueron frases recogidas antes, durante y después de las aplicaciones de las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica, organizadas secuencialmente desde: <i>La apertura</i> con la presentación de blog con diversidad de temas y gusto de los estudiantes. <i>El desarrollo:</i> Creación y diseño del blog, visita a la página principal, http://miproducciondigital.blogspot.com/ con lecturas digitales: “Los fenómenos de la niña y el niño”, el video “Transformación docente (humor)” el texto de opinión “Los inmortales también mueren” un texto argumentativo “Impacto ambiental”, temas con variada tipología textual, selección del tema según el interés del estudiante. Creación de una producción escrita, comentarios. <i>El cierre:</i> publicación del texto escrito en el blog, evaluación y comentarios. DC7: Reflexión. La secuencia didáctica aplicada en la clase de español, empezó desde un primer momento a generar cambios de actitud frente a un proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes dejaron ver a través de sus palabras, gestos, interés y comportamientos, la importancia que tiene la transformación de una clase que por tradición se venía desarrollando siempre de la misma forma, con lecturas, comprensión, escritura y trabajos entre otras actividades que no lograban salir de la rutina diaria; a aplicar lecturas con textos de actualidad vía digital y sobre todo a producir textos escritos a</p>
--	---	--

		través de una herramienta tecnológica.
	<p>4.3. Flexible y oportuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite hacer cambios • Tener seguidores • Seleccionar el tema de interés 	<p>La secuencia didáctica de la propuesta, se caracteriza además, por ser flexible y oportuna porque se adapta a la realidad de los estudiantes en cuanto al uso de una herramienta tecnológica, desde lecturas que permitieron producir textos con temas propiamente seleccionados por ellos. Durante la aplicación de la secuencia siempre mostraron curiosidad por saber más sobre el tema y satisfacción por ver realizado su trabajo. DC5: E5. <i>¡O sea profe que yo puedo escribir sobre el tema que me guste, no necesariamente el que usted nos diga! ¡Ah bueno así sí! E14. ¡Eso me gusta! E17: ¡No me gusta el tema que había escogido! ¿Puedo escoger otro? E28: ¿Profe, si yo cree mi blog con un texto y quiero cambiarlo por otro, puedo hacerlo? E25: ¡Voy a poner de seguidores a todos mis compañeros para que vean lo que hice! E18: ¿también puedo informarle desde el blog cosas a mis compañeros como el Facebook? E24: ¡y yo escribiré sobre los juegos de video, son mis preferidos!</i> Con las anteriores expresiones e interrogantes que hicieron los estudiantes, se pudo visualizar la flexibilidad que tiene la estrategia que les permitió escoger el tema para su producción y además en sus variar en la tipología textual.</p>
		Otra característica de gran importancia es, que la estrategia aplicada se adapta con facilidad a una realidad concreta a la que se pretende servir a través del proceso de enseñanza

	<p>4.4. Adaptada a una realidad concreta.</p>	<p>aprendizaje. DC1: <i>“Los muchachos no ocultaron la emoción de tener cada uno un computador portátil y más en una clase que ellos consideraban aburrida, ahora es español digital, tanto así que E18 dice, tan bacano en vez de cuadernos deberíamos traer el computador y ahí está todo”</i> DC5: E27: <i>“¡Yo he visto páginas en internet que tratan de la actualidad, me imagino que así deben ser todos! DOC (docente) ¡Si se debe actualizar todo el tiempo y puedas tener muchos seguidores como en el Facebook!</i> DC1: <i>“se seleccionaron temas relacionados con la actualidad de los muchachos: como One direction, secretos de chicas, blog deportivos, juegos de PS3, de moda y tips para las chicas, carreras de automóvil, entre otros, para contextualizar a los muchachos sobre temas que le interés en este momento ”</i></p> <p>Teniendo en cuenta que el uso de la herramienta tecnológica es una realidad que no se puede evitar, la tecnología se encuentra en todos lados y quien mejor que los estudiantes que son eje central de la sociedad.</p>
--	--	---

Fuente: autora de la propuesta

Cabe anotar que los niños y jóvenes aprenden a escribir produciendo textos múltiples y diversos en situaciones de comunicación real y con auténticos destinatarios, por lo tanto en cualquier nivel de adquisición o durante el desarrollo de este proceso, requieren estrategias de producción de textos, para lo cual Jolibert y Jacob¹¹⁶ expresan que se necesitan:

- a. De su capacidad de representación, tanto de situación de comunicación, del propósito y del tipo del texto que se desea producir.
- b. De sus competencias que le permitan escoger, un abanico de diferentes tipos de textos, aquel que mejor se adapte a sus propósitos, identificando sus características lingüísticas
- c. De la capacidad de procesamiento para realizar la producción (preparación, elaboración de borradores, revisión, reescritura) de modo de considerar las estructuras del texto.
- d. De competencias lingüísticas generales que son necesarias para componer todo tipo de texto

Lo anterior sucede a cualquier edad, siempre y cuando la situación de escritura sea significativa y considerada una actividad de uso social, según lo expresado por Lomas¹¹⁷ en su definición de lectura, escritura y su utilidad en la sociedad “Es

¹¹⁶ JOLIBERT, Josette y JEANNETTE, Jacob. Interrogar y producir textos auténticos en el aula. Vivencias en el aula. Santiago de Chile. 1998. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

¹¹⁷ LOMAS, Carlos. Leer para entender el mundo. Trabajo presentado el 25 de mayo en un Seminario Internacional sobre rendimiento escolar en lectura y matemáticas organizado por Santillana. Página digital :
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_490/a_6670/6670.html

obvio que leer, entender lo que se lee y escribir constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de los seres humanos. De ahí la casi infinita diversidad de los textos escritos y de ahí también los diferentes usos sociales de la lectura y de la escritura en nuestras sociedades: desde la lectura de los textos escritos habituales en la vida cotidiana de las personas (noticias, crónicas, catálogos, instrucciones de uso, reportajes, entrevistas, anuncios...) hasta el disfrute de la lectura literaria, desde el uso práctico de la escritura (avisos, cartas, contratos, informes, instancias...) hasta los usos más técnicos (informes, ensayos, esquemas...) o artísticos de los textos escritos (escritura de intención literaria...). Esto se tuvo en cuenta en la aplicación de la propuesta.

Por consiguiente, esta producción escrita puesta en práctica, obtuvo mejores resultados porque se relacionó con la realidad virtual que viven los jóvenes de hoy en día, a través del blog como herramienta tecnológica. Teniendo en cuenta que el blog en la producción escrita es una herramienta poderosa en el proceso de la formación del estudiante, ya que uno de los aspectos más beneficiosos, consiste en la expansión del espacio del aprendizaje fuera de las aulas de clases, integra el espacio de aprendizaje en un contexto lúdico donde el estudiante es creador de un conocimiento con alto contenido significativo, con lo cual es posible integrar con cualquier otra tarea.

Estas teorías, fundamentaron la aplicación de la secuencia didáctica haciendo uso de lecturas digitales y apuntaron en gran manera a los requerimientos y necesidades que presentaron los estudiantes de 9 grado, para producir textos escritos con diferentes estructuras textuales.

Partiendo de esas lecturas digitales con diferentes estructuras textuales presentadas en el blog, los estudiantes tuvieron la posibilidad de producir textos escritos en el mismo blog, teniendo como motivación el escribir en un contexto diferente, el interés por los diversos temas seleccionados encadenados a la realidad actual, el escribir para sí mismo y para los demás; lo que hizo de la clase un momento gratificante y variado, a diferencia de la clase tradicional a la que estaban acostumbrados.

A partir de los elementos de análisis que arrojaron las categorías se da respuesta a los objetivos de la propuesta que son:

- Definir las características que debe tener el blog para desarrollar la producción escrita.
- Definir las condiciones que deben tener los textos electrónicos del blog para desarrollar la producción escrita.
- Definir las características que debe tener la estrategia didáctica que incluye el uso del blog para fortalecer la producción de la escritura desde la lectura de textos digitales.

4.3 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL MARCO TEÓRICO

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPTOR
1. Competencia comunicativa como conocimiento de la lengua y habilidad para utilizarla según Dell Hymes y David Cooper	1.1. Experiencia social	DC1: se mostró variedad de tema y gustos para los estudiantes teniendo en cuenta las noticias de la actualidad y lo que se está viviendo en la sociedad. E7: <i>¿por ahí (el blog) puedo escribirles mensajes y comentarios a mis personajes favoritos? ¿También él me puede responder?</i> Fueron algunas dudas que presentaron los estudiantes al considerar el escribir para otros a partir del blog como herramienta tecnológica.
	1.2. Necesidades y motivaciones	DC2: se les explicó a los estudiantes la necesidad de escribir, de expresar sus pensamientos a través de la escritura, motivados por una herramienta tecnológica. E14: <i>Chévere porque vamos a escribir en algo diferente y no en el cuaderno</i> E7: <i>“Los profesores siempre nos ponen a trabajar en fotocopias que nos venden y sólo leer, y escribir respuestas que a veces ni revisan y no sabemos si están bien o mal.”</i>
	1.3. Uso adecuado de la situación comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para mantener un buen vocabulario. 	DC2. Otro día de clase que confirma, que a los estudiantes hay que variarles la estrategia de enseñanza y buscar siempre cambios que le permitan ganar el interés y agrado de ellos, para obtener excelentes resultados. Los estudiantes se mostraron motivados. Se les explicó que para que ellos hicieran publicaciones y comentarios y escritos, hay que saber hacerlos y con una buena escritura y con

		<p>buena redacción, y lo más importante expresar sus ideas y pensamientos sobre un determinado tema. Por lo tanto en la clase de español se va a trabajar en fortalecer en ellos la escritura. E7. “O sea que usted nos va a ir corrigiendo lo que vamos a ir escribiendo para que no nos quede mal”. DC5: mientras esto ocurría se vio varios estudiantes escribiendo con el diccionario en mano sin necesidad de decirles, para ellos era muy importante mostrar buena ortografía y manejo de un buen vocabulario en sus escritos.</p>
<p>2. La lectura como reciprocidad de la información visual-no visual y su proceso de comprensión según Smith y Cooper.</p>	<p>2.1. Formulación de hipótesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y desglosa la estructura de un texto <p>2.2. Verificación de las hipótesis</p>	<p>DC4. Se invitó a los estudiantes a entrar a internet e hicimos lectura del texto de un publicado en <i>Vanguardia.com</i> titulado <i>Los inmortales también mueren</i>”, la cual se había bajado para presentarla en el blog http://miproducciondigital.blogspot.com/, pero se hicieron preguntas como: ¿qué ideas les trae el título? ¿Por qué inmortales? ¿Nosotros seremos inmortales? A lo que respondieron varios estudiantes E21. <i>Parece que la lectura trata de alguien que ya murió, pero que no debía morir</i> E9. <i>No más bien es de una persona importante que todavía la recuerdan.</i> E15. dicen que inmortales porque nunca mueren. E3. <i>Los seres humanos no somos inmortales porque para eso todo el mundo estuviera vivo y no cabría más gente.</i> E14. <i>¡Exagerado!</i> E9. <i>En este caso Jesús también estuviera vivo y si él murió nosotros también debemos morir.</i> En este momento hizo intervención la docente para dar inicio a la lectura. Se inició lectura colaborativa, cada quién desde su computador.</p> <p>DC4. Después de aplicada la lectura empezaron a surgir muchos</p>

	<p>realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación con la información del texto. • Relación ideas previas 	<p>más comentarios sobre esta, invitados nuevamente por la profesora. E14. Dice con respecto a la lectura <i>¡ah, profe de ese tema nos tocó averiguar mucho, porque la profesora nos puso una tarea sobre la biografía de él! (Gabriel García Márquez).</i>E9 si ven que era de alguien importante, aunque yo no sabía mucho de él hasta que murió.E15. Algo muy importante que dice la lectura es que a partir que mueren las personas es que se vuelven inmortales, es porque no los olvidan? E24. Lo que pasa es que cuando alguien muere es que empiezan a recordar lo bonito y lo bueno que era mientras tanto en vida no E19. Mi mamá dice que ningún muerto es malo. Bueno, en ese momento la profesora entra a hacer las aclaraciones pertinentes e invita a los muchachos a dejar sus comentarios sobre el tema. E18 “La verdad profe yo no sabía casi de ese señor hasta que se murió que nos mandaron a leer investigar y por los noticieros también.</p>
	<p>2.3. Integración de la información y control de la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito del autor • Elabora una idea global del texto 	<p>En este momento nos damos cuenta que integramos la hipótesis con la lectura aplicada DC4. Complementa E16 “<i>aunque Gabriel García Márquez era un escritor famoso, ahora los noticieros y todo el mundo no lo va a olvidar por los grandes honores que le han hecho</i>”. E7 “<i>pero eso se lo deben hacer a las personas en vida y no después de muertas para que uno se dé cuenta y no después que no ve nada</i>” E21 o sea que la relación que tiene el título de la lectura es que a pesar que Gabriel García Márquez murió, nunca va a morir porque siempre lo recordaremos ya sea por los libros y por los homenajes que les hicieron”. Lo anterior permitió al estudiante hacer</p>

		relación de lo anticipado con lo leído y construyó un conocimiento que le permitió darle significado global del texto. En este momento la docente entra a dar sus conclusiones del tema, aunque los estudiantes prácticamente tienen claro el contexto del texto.
3. Rasgos fundamentales de la pedagogía de la escritura según Daniel Cassany	3.1. Experiencias transcurriculares	<p>DC6. Llegó el momento para escribir, los estudiantes de forma individual hacen manuscritos: anécdotas, biografías, pensamientos o temas de su agrado. E14: escribe sobre lo que más le gusta jugar <i>OPERATION 7</i> “1. Es un juego de plomo online jugado en toda Latinoamérica. Se juega desde el computador y en el juego puedes conectarte con otras personas de cualquier parte. En el juego existen niveles que te permiten ir comprando armas más poderosas para acabar con el enemigo. 2: por lo tanto hay varios modos de juego. El modo survivor: se trata de matar al equipo contrario hasta que solo quede uno de los jugadores. El modo demolición: es de hacer estallar la base del equipo contrario activando una bomba que hará estallar todo. El modo cacería de cabezas: es de matar al general del equipo contrario para ganar el juego. 3. Para finalizar este juego es uno de los mejores del Latinoamérica que he jugado”. Y así hicieron muchos escritos.</p> <p>E24. Escribe sobre el destino que le depara a su hermana Sofía con un texto “<i>BUENA SUERTE SOFÍ</i>” D9: no sabía que escribir, se le preguntó qué es lo que más le gusta hacer y dijo “<i>LAS TRENZAS</i>” y ese fue el título de su escrito. Y así se presentaron muchos temas teniendo en cuenta el gusto y la creatividad de los estudiantes.</p>
		DC7. En este momento algunos de los estudiantes también

	<p>3.2. Aprender en teoría como acto de cognición.</p>	<p>seleccionaron como tema el diario, los cuales también generaron escritura a partir del conocimiento del diario y descripción detallada de cada momento.</p> <p>Un ejemplo fue el la estudiante E7: Escribió un texto sobre su familia titulado <i>“MI PAPÁ 3” El un hombre trabajador, Pelión, orgulloso, honrado, honorable, regañón. Mi papá con el que más peleo en la casa, casi por todo, el dice que soy muy desordenada, no hago nada, me la paso durmiendo y soy floja... jajajaja, pero así me quiere, pienso yo...</i></p> <p>Así, los estudiantes lograron hacer varios textos teniendo en cuenta su vida cotidiana. Otro ejemplo de texto sobre <i>“MI ABUELA”</i> también un texto muy interesante, donde los estudiantes reflejan por escrito su vida personal y familiar. A veces dicen no tener qué escribir, pero apenas se sientan a reflexionar sobre situaciones cotidianas, se concentran y ponen en práctica la teoría de la escritura sin darse cuenta.</p>
	<p>3.3. Transcripción de datos y escritos</p>	<p>DC7. Otro ejercicio dado para la escritura y que lo pusieron en práctica algunos estudiantes, fue la transcripción de algunos textos para ayudarse en la producción del tema seleccionado, aunque no era lo más conveniente, se dio como aceptada, ya que permitió al estudiante poner en práctica esta habilidad. Como por ejemplo el caso de E17. Quien escribió sobre su equipo de futbol preferido <i>“Mi Atlético Nacional”</i>: <i>es uno de los equipos más grandes de Colombia y es uno de los dos equipos colombianos que pudieron conseguir la copa libertadores de América en el año 1989 se consagro como</i></p>

		<p><i>campeón de la copa más anhelada de América. En los últimos semestres del fútbol, los Colombianos han retenido el título de la liga Postobón llegando a 14 títulos en el rentado local siendo el mejor equipo del 2013 y lo que va del 2014 hasta ahora es el único tricampeón en torneos cortos en Colombia. Conceptos: es uno de los mejores equipos de la actualidad en Colombia llegando hacer campeón de la liga 3 veces consecutivas y a la vez 2 veces en la copa Postobón consecutivas.</i></p> <p>El anterior es un ejemplo de transcripción basado en el conocimiento del tema y la teoría encontrada, de tal manera que le sirve al estudiante como ejercicio de caligrafía, ortografía y por ende la producción de un texto escrito.</p>
<p>4. Tic como transformación del currículo académico en el área de lengua castellana</p>	<p>4.1. Competencias básicas de lectura y escritura en la red según Cassany:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetismo digital • Alfabetismo informacional 	<p>DC2. A pesar que la institución cuenta con los elementos necesarios para transformar y actualizar la educación de sus estudiantes y llevarla a una era digital, estos muestran poco conocimiento de herramientas. Como tarea los estudiantes debían abrir una cuenta correo para poder hacer uso de la herramienta tecnológica, pero la mayoría salió con la excusas como: no tengo internet, no me dejaron salir, y otros no les dio tiempo, en fin un sin números de pretextos para justificar que no sabían abrir la cuenta, porque les pedía un código y ellos no sabían otros no tenían ni idea, algunos la abrieron algún día pero no se sabían la clave. De tal manera que se inició este proceso durante la clase a través de un retroproyector. DC4. <i>Profe ¿Cómo hago para abrir mi cuenta de correo? ¿Es que me piden un código, qué pongo? ¡Ah ya!</i> Fue la respuesta de</p>

		<p>satisfacción del estudiante después de la aclaración de la docente.</p> <p>E21: <i>“el blog debería ser de ahora en adelante su nuevo cuaderno de español”</i> E24 <i>¡huy hoy nos toca español digital!</i>. Los estudiantes empezaron a mostrar interés por el cambio de la clase de español y la otra forma de aprender. En cuanto al alfabetismo de la información, los estudiantes tienen claro que en el área digital hay que aprender mucho más, ya que las informaciones se manejan a través de esta herramienta. Mientras la profesora explicaba a algunos estudiantes, los más avanzados en la materia le explicaban a sus compañeros, sin necesidad de levantarse del puesto. Como por ejemplo: E25, le escribía a través del Messenger a E12 porque no sabía cómo ingresar al block, otros usaban el Facebook con autorización de la profesora para solicitar ayuda. Esto demuestra lo importante que es alfabetizarse en estas herramientas tecnológicas. De esta forma los estudiantes aplicaron lectura y escritura, pero de una manera diferente y al gusto de los estudiantes, en forma digital.</p>
	<p>4.2. Estándares básicos de tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de situaciones y del entorno. • Satisfacer las necesidades y resolver problemas. 	<p>Los estándares básicos de tecnología, plantean la alfabetización tecnológica como un elemento inaplazable, busca que los individuos estén en la capacidad de comprender evaluar, usar y transformar los objetos y sistemas tecnológicos como requisito para su desempeño en la vida social y productiva. DC3. En este momento causó extrañeza de una profesora de artes quien entró a mirar la clase y le pareció muy chévere que todos tuvieran un portátil. DC4. Los estudiantes empezaron a subir el escrito en el blog, Un estudiantes</p>

		<p>con dificultades auditiva, lo que refleja que las tecnologías no tienen limitaciones, están hechas para todos los estudiantes sin excepción, E18 siempre estuvo atento a las explicaciones, y fue uno de los primeros que subió su texto E8. “Profesora a mí no me gusta escribir, es más, casi ni escribo en los cuadernos, si las clases siempre fueran así, sí lo haría, es bacano deberíamos escribir en un portátil y no en el cuaderno”. E14. “Es cierto porque cuando ya vayamos a trabajar no vamos a llevar cuaderno si no es un computador”. Lo anterior refleja la importancia de hacer un cambio radical desde las aulas de clases, empezando por cambiar la mentalidad de los docentes y alfabetizarlos en el área de la tecnología.</p>
	<p>4.3. Características que introduce la weblog como herramienta tecnológica de aprendizaje según Rafael Chamorro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal • Orden cronológico • Tema libre • Actualización permanente 	<p>DC6. Se citó a la “sala inteligente” como le llaman los estudiantes. En este momento los estudiantes mostraron mucha concentración, cada uno escogió el tema que más le llamó la atención. Se les explicó la forma de ingresar el texto al blog, esto se hizo desde la proyección que se les hizo siempre en el tablero, se dio paso por paso: abrir el blog, Ir a acceder, dar clic en nueva entrada, empezar a digitar el texto, personalizarlo, por último publicar. La docente les las características que tiene el blog, para que los estudiantes lo tengan siempre en cuenta. E3. <i>¡A mi escrito le voy a poner fotos y videos para que se vea bacano!</i> E23. <i>¡Listo profe ya entendí!</i> E9. <i>¡Lo veo difícil pero voy a ver si me sale!</i> E14 <i>ven y te ayudo es muy fácil,</i> E9 <i>ah ya!</i> E14. <i>¡Ahora sube el texto y listo!</i> E12 <i>profesora ya subí el texto se ve chévere, voy a poner seguidores para que todos</i></p>

		<p><i>lo vean. DC7.</i> A medida que los estudiantes iban subiendo el texto, este se iba proyectando para que todos los compañeros lo vieran y a partir de allí empezaron a dejar comentarios en cada uno de ellos. O sea que no sólo escribieron y subieron los textos, sino que también le escribieron a sus seguidores comentarios sobre el tema escrito. En el momento todavía hay estudiantes que siguen actualizando su blog de manera permanente. Por lo tanto, se cumple con el objetivo de la propuesta que es “Determinar de qué manera el uso del blog posibilita la producción de la escritura, en estudiantes de noveno grado de una institución oficial de Barrancabermeja.”</p>
--	--	--

4.4 GRUPO FOCAL

Retomando la parte teórica que fundamenta esta propuesta, el grupo focal es un medio de recolección de datos que permite analizar una situación presentada, de tal manera que según Sandoval, quien dice que “La primera característica que identifica este medio de recolección, es su carácter colectivo que contrasta la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su nombre de focal porque se centra en abordar un número reducido de problemas y se configura los grupos de entrevista de acuerdo a la particularidad de los objetivos de investigación. Este tipo de entrevista es semi-estructurada porque se enriquece y reorienta conforme avanza el proceso investigativo. Por consiguiente, esta propuesta investigativa la emplea como fuente básica de datos para profundizar en el análisis de resultados que proporcionan los estudiantes de 9° en el fortalecimiento de la producción escrita a través del blog como herramienta tecnológica.

Esta técnica permitió verificar, ampliar y profundizar la información obtenida en las diferentes actividades planteadas en la secuencia didáctica, que ayudaron a definir las características que debe tener el blog para desarrollar la producción escrita, las condiciones que deben tener los textos electrónicos del blog para desarrollar la producción escrita y las características que debe tener la estrategia didáctica que incluye el uso del blog para fortalecer la producción de la escritura desde la lectura de textos digitales. De tal manera, que se organizó y aplicó la entrevista a un grupo focal de doce estudiantes, a quienes anteriormente participaron de la aplicación de la secuencia didáctica. Siguiendo los siguientes aspectos:

Objetivo: verificar el aprendizaje adquirido en las diferentes actividades de la secuencia didáctica para producir de textos escritos, a partir de las lecturas de textos digitales.

Tiempo de aplicación: 1 hora (Ver anexo 3)

Tabla 12: Análisis de preguntas y respuestas del grupo focal

PREGUNTAS	TIPO DE RESPUESTA/ DEFINICIÓN	CATEGORÍA	DESCRIPTOR
<p>¿Qué concepto merece esta herramienta tecnológica?</p>	<p>Conocimiento general de la tecnología.</p> <p>Se refiere al conocimiento que tienen los estudiantes después de una experiencia con herramientas tecnológicas nunca antes conocida.</p>	<p>Herramienta divertida y útil</p>	<p><i>E15: "Pues la verdad me pareció una herramienta muy chévere porque con ella pudimos hacer muchas cosas".</i></p>
		<p>Herramienta para escribir y leer a otros</p>	<p><i>E12: "Me pareció una herramienta en la cual yo puedo expresar mis ideas y pensamientos por escrito y aprender mucho de las ideas de mis amigos que me comparten".</i></p>
<p>¿Qué dificultades y facilidades encontraste en la creación del blog?</p>	<p>Experiencia</p> <p>Momentos que vivieron en la experimentación propuesta.</p>	<p>Dificultad superada al crear la cuenta.</p> <p>Facilidad al crear el blog con orientaciones claras</p>	<p><i>E24 "Bueno las dificultades las encontré al principio porque no tenía conocimiento de cómo manejar la herramienta y también para abrir la cuenta de correo.</i></p> <p><i>E18: "Me costó trabajo porque pedían muchos datos" "y lo más fácil que encontré fue</i></p>

¿Qué concepto merece el blog para seguir haciendo uso de este a través de los textos publicados?			<i>cómo crear el blog porque seguí todas las indicaciones de la profesora”.</i>
		Nueva forma de comunicarse	<i>E7: “A mi encantó conocer el blog, pero sobre todo lo que allí se hace, puedo dar a conocer mis ideas y hasta comunicarme con ellos por ese medio.</i>
¿Qué actividades pudiste hacer en el blog?	Uso Manejo de la herramienta durante las actividades.	Publicación variada	<i>E28:“Muchas actividades yo subí el texto escrito, hice comentarios, opiné sobre los textos de mis compañeros, publiqué fotos mías y de mi familia”.</i>
¿Cómo planteabas anteriormente un texto y cómo lo realizas en la actualidad?	Fortalecer el aprendizaje académico Ayudan a fortalecer su conocimiento previo y aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.	Cambiar forma de producir	<i>E5:“Antes yo escribía textos que mandaba la profesora, pero al final no sabía si estaba bueno o no, no acostumbraba a releer escritos para corregir, yo siempre lo dejaba así, ahora ya sé que hay que volver a leerlo para ver si está bien.”</i>
¿Cómo			

<p>Consideras que las características de los textos digitales presentados en el blog ayudaron a fortalecer tu aprendizaje?</p>		<p>La herramienta digital aumento el interés por leer y escribir</p>	<p><i>E10:“La verdad al principio no entendía mucho porque no me gusta casi leer ni escribir, pero cuando vi que era por el computador y más con el internet, me interesó muchísimo y escribí más de la cuenta.”</i></p>
<p>¿Cómo explicas que la estrategia del uso del blog haya mejorado tu forma de escribir?</p>	<p>Desarrollo de la habilidad de escribir</p> <p>Capacidad para escribir sobre un tema determinado, sin dificultad.</p>	<p>Más seguridad para expresar sus ideas a través de la escritura.</p>	<p><i>E14:“Yo digo que mejoré al escribir porque antes me daba pena y a veces pereza de escribir sobre lo que pensaba sobre algo, quizá porque no estaba segura de lo que decía, pues ahora considero que esté bien o mal debo dar a conocer mis ideas.”</i></p>
<p>¿Qué tan importante es conocer lo que opinan los demás de tus escritos y escribir para los demás?</p>	<p>Competencia comunicativa.</p> <p>Capacidad para expresar sus ideas a los demás a través de diferentes medios.</p>	<p>Variar la forma de comunicarse y encontrar la más asertiva</p>	<p><i>E17:“Mucho, es muy importante, porque aprendemos a corregir con los comentarios que hacen los demás o alegrarnos porque lo hacemos bien y creo que a los demás</i></p>

			<i>también les gusta que les escriban cosas siempre y cuando sean buenas”</i>
¿Qué opinas de la experiencia tecnológica en la clase de español?	Uso del conocimiento. Relación entre el conocimiento previo y el nuevo aprendizaje	Más atención y mejor aprendizaje	<i>E6: “Muy chévere, ojalá y todas las clases fueran así, yo creo que le prestaríamos más atención a la profesora y todos aprendiéramos mejores cosas, sobre todo a leer y a escribir un poco más, porque a algunos no nos gusta, pero si es en computador y con internet la cosa cambia”.</i>
¿Qué conclusión merece la aplicación de esta propuesta para fortalecer la producción escrita?	Aplicación para la vida Qué tantos aportes brinda una experiencia académica a la vida personal	Aprendizaje significativo	<i>E11: ““Bueno, yo pienso que ha sido lo mejor que he aprendido este año, porque es algo que en la vida diaria está pasando y es bueno que desde el colegio nos enseñen el uso de herramientas tecnológicas y en las clases de español deberíamos</i>

			<i>siempre leer textos diferentes y a escribir más, pero en computador sobretodo en una clase de español que siempre es aburrida”</i>
--	--	--	---

La entrevista al grupo focal revela que los estudiantes de 9 grado consideran el blog como una herramienta divertida y útil para su proceso de enseñanza aprendizaje, en la que pueden expresar sus ideas y compartirlas con sus compañeros o seguidores.

La experiencia que vivieron los estudiantes para producir textos diferentes con esta herramienta tecnológica, les enseñó a conocer algunas otras formas de comunicación, como fue el abrir cuentas en un correo electrónico, ya que anteriormente no la tenían, chatear desde el mismo correo, a medida que avanzaban en la propuesta fueron descubriendo otros elementos con los cuales también se podían comunicar con sus compañeros, conocieron el blog y sus múltiples funciones, como fue el añadir gadget para surtir y personalizar sus blogs con link, comentarios páginas de revistas, bajar fotos, música, videos, entre otros, de igual forma a superar algunas dificultades con respecto al manejo de esta herramienta tecnológica, a fortalecer su conocimiento a través de lecturas digitales, a escribir y a reescribir textos para perfeccionar redacción, a conocer otras alternativas de lectura, de comprensión de lectura y otras formas para enriquecer su proceso de enseñanza aprendizaje en la clase de lengua castellana.

5. HALLAZGOS

Este capítulo describe de una manera minuciosa el resultado del análisis aplicado a los datos recolectados a través de los instrumentos de recolección de información. El cual se aplicó de la siguiente forma:

- a. Lectura y análisis de los datos recolectados la encuesta aplicada a los estudiantes.
- b. Lectura y análisis de los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica
- c. Análisis de la información obtenida en los diarios de campo
- d. Transcripción del registro de video obtenido en la entrevista con el grupo focal.

Como resultado se consolidó la siguiente grafica que surgió de las categorías y subcategorías que surgieron durante el proceso:

Gráfica 28: categorías y subcategorías de análisis.



5.1 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

De acuerdo al análisis aplicado a los datos recolectados, la primera categoría es:

El blog como medio para desarrollar la producción escrita. A partir de este estudio surgieron varias subcategorías que le dan validez a la propuesta, por lo cual se considera que el blog es una herramienta que permite la producción de la escritura porque *tiene una “impronta” o sello personal; ya que el blog es una herramienta de uso personal, que se utiliza como un diario para presentar asuntos relacionados con los gusto, intereses; temas comunes a otros, temas atractivos para los lectores y seguidores de esta herramienta.*

Al ser un espacio personal, cada estudiante le da su “impronta”, su huella, su sello personal; cuando decide modificar su perfil, cuando desea darse a conocer ante sus seguidores tanto física como mentalmente, porque le anexa fotografías, hace descripciones de sus gustos, de sus emociones y preferencias en público. *Es la manera de mostrar quien soy.* El ser personal lo motiva, porque el estudiante sabe que es propio y debe actualizar la información, debe mostrar lo mejor de sí, siendo él mismo crítico de sus publicaciones para esperar comentarios positivos de sus seguidores. También, se da la libertad de expresión, “es mi página”; el estudiante a través de esta herramienta puede decir lo que quiera, expresar con seguridad sus ideas, publicar sobre el tema que más le agrade sin de restricciones.

Del mismo modo surge la segunda subcategoría, *Posibilidad de escribirle a otro en el blog de otro.* Dado que el blog da la proximidad al otro, le da la oportunidad al estudiante de acercarse más al compañero, al comentar sobre los textos publicados, al convertirse en seguidores y escribir textos relacionados con los de sus compañeros. Mostrando el comentario como una forma de comunicación más, porque a través de las ideas o pensamientos expresados sobre la publicación de su texto, éste inmediatamente verifica quién visitó su blog identifica las observaciones personales e interpretaciones de su discurso haciendo juicios valorativos.

El blog se considera como una posibilidad de escritura, ya que con el tiempo la práctica de escribirle mensajes a los compañeros se ha perdido, con de esta práctica de la escritura digital, el estudiante se motiva a dejar plasmado sus ideas, además tiene la oportunidad de escribirle a su compañero fuera del tiempo, hacerle críticas constructivas y apreciaciones escritas.

La tercera subcategoría encontrada es “*Español digital*” *posibilidad no tradicional: interés por publicar.* Se encontró que los estudiantes cansados del papel, de las clases tradicionales donde la profesora sólo les practica el dictado, de la revisión

de cuadernos para que tengan consignado en hojas el tema por escrito, sin importar que el estudiante haya comprendido; de transcribir lo copiado en el tablero o simplemente, cuando el profesor se ahorra la escritura y explicación trayendo las fotocopias para que los ellos se dediquen a trabajar. De tal manera que los estudiantes se ven entusiasmados, alegres, ansiosos (en el buen sentido), con mucha motivación e interés al presentarle la clase de español con el uso de las herramientas tecnológica, manipulada por ellos mismos. Clase que les permite leer, escribir, explicar, interpretar, investigar, y producir; todo de una manera digital, lo cual les da acceso directo para obtener un aprendizaje mucho más significativo, porque está relacionado con el contexto que les rodea.

Esta secuencia le da mucha importancia a las TIC, porque en la actualidad los estudiantes viven todo el tiempo pendientes en comunicarse con sus amigos y compañeros de clase, ya sea por el celular o por el chat; ellos encuentran en la clase de “español digital” un espacio más de comunicación, en el que hacen uso del blog como herramienta tecnológica y pueden de igual manera, intercambiar ideas y dejarse mensajes a través del comentario. Por consiguiente, no ven la clase como un espacio alejado de sus intereses, es por el contrario un momento novedoso e importante para ellos.

De la misma manera publicar es lo mejor, porque para los estudiantes el saber que su texto está publicado en el blog y que todos sus compañeros, seguidores y público en general lo pueden leer; los entusiasma a corregir, aclarar y tomarse su tiempo para seleccionar lo mejor de su texto y pulir sus escritos, éste fue un factor predominante en el momento de la revisión, porque los estudiantes sin necesidad de presionarlo para que hicieran mucho mejor sus escritos, ellos hacían su propia revisión sin la tortura de la pelea, de la amenaza con la nota, el trauma de la corrección de la ortografía, la letra, la gramática; ellos lo hacían sin obligarlos, ejemplo de esta situación, fue cuando la estudiante identificada con el código E15, cada vez que debía escribir en el blog y desde antes de publicar su textos,

siempre abría de primero la página del *RAE* publicada en internet, para ir verificando las palabras que consideraba corregir, con tal de no mostrar en público un mal escrito.

Como cuarta subcategoría surgida del análisis de datos está *la posibilidad del gadget: "Lectura de intertextos o hipertextos*. El leer a través del link, los estudiantes tenían la posibilidad de agregar gadget, que les permitieran tener un link en el blog para hacer visitas directas a otros blog, hacer lectura y escritura digital de textos sobre temas relacionados con sus intereses. Dando como resultado la relación de hipertextualidad y al mismo tiempo intertextualidad, cuando relacionaban o ponían ejemplos sobre sus gustos y hacían referencias que les ayudaron a organizar sus ideas y producir escritos.

Esta posibilidad de gadget, le dio al estudiante la libertad de tener diversidad en su blog, pudieron encontrar variedad de páginas con lecturas que ayudaron a producir sus escritos. En esa búsqueda, los estudiantes encontraron diversidad de textos; algunos de ellos son: el texto informativo a través de la noticia, textos explicativos, expositivos, entre. Elementos fundamentales dentro del estudio de la propuesta; porque ayudó a los estudiantes a aportar ideas para crear su escrito con temas de su interés.

Lo anterior permitió a los estudiantes entrar a un mundo abierto en el que pudieron crear sus propias fantasías textuales, con acceso a la información relacionada con la temática de su interés y fue una de las herramientas que les sirvió al estudiante a tomar decisiones para organizar y enriquecer su producción escrita.

La última y quinta subcategoría, *encuentro gratificante: enseñanza de la lengua a través del blog*. Este momento de la clase se hizo cada mañana un encuentro muy ameno, esperaban a la docente en la puerta para ver con quien les tocaba la clase, con la profesora permanente de clases tradicionales o con la profesora que

los transportaba a un mundo digital a través de sus trabajos. A los estudiantes no había que llamarlos a trabajar en clases, ellos llegaban solitos y hasta antes del tiempo previsto. A partir de la aplicación de esta secuencia, empezaron a sugerir que el nuevo cuaderno de español fuera el computador, les gustaba más, porque está más relacionado con las exigencias de la sociedad y el medio que lo rodea.

Se considera que lo mejor de la aplicación de la propuesta, fue la cara de satisfacción de los muchachos de 9º1, cuando estaban trabajando, pero más, al final cuando ellos observaron su producción escrita publicada en el blog y presentarla ante sus compañeros a través de la proyección de imágenes y al mismo tiempo recibiendo los comentarios de sus compañeros sobre el tema expuesto. La mayoría le fue agregando fotos, cortaban y pegaban imágenes de internet para personalizar su blog; y sin querer competían entre ellos para ver cual se veía con mejor diseño de plantilla y presentación. Hasta ahora consideraban que era lo mejor que habían aprendido durante el año escolar.

En estos momentos lo que prima en la sociedad son los avances tecnológicos y el manejo de las diferentes herramientas que están saliendo en el mercado, por lo tanto empezar a trabajar desde el área de lenguaje, es un adelanto para los muchachos que están próximos a salir de la institución, para desenvolverse en una sociedad digital. Por lo tanto, empezar desde un área del conocimiento tan importante en el aprendizaje del estudiante, es de gran relevancia y acierto en estos momentos de la actualidad.

De la misma manera, se hace el análisis de datos surgiendo la segunda categoría: **Condiciones de los textos electrónicos para el desarrollo de la producción escrita.** Este es un aporte muy importante porque de la forma como se presentaron los textos electrónicos, fueron la base fundamental para obtener muy buenos resultados por parte de los estudiantes. De tal manera que surge como primera condición y subcategoría, el blog con disponibilidad inmediata porque el

acceso directo a las lecturas desde el blog, permitió a los estudiantes, visualizar la inmediatez en que se pueden obtener los textos, lo que permite agilizar sin necesidad de buscar páginas y contenidos como se haría en los libros tradicionales. Como segunda subcategoría o condición del blog, es que permite tener temas contextualizados, interesantes y reales, donde se presentaron temas de actualidad, temas considerados de gran interés personal para los estudiantes, temas reales que fueron parte de la cotidianidad y lo que permitió contextualizar al estudiante y motivarlo a trabajar durante la aplicación de la secuencia didáctica en la clase de español.

De igual forma se muestra como tercera subcategoría la variedad de presentaciones que tuvo el blog, haciendo de esta una herramienta hipermedial, ya que los textos digitales que se mostraron a los estudiantes tenían enlaces, imágenes, fotos, audio, videos, animación etc. Lo que le permitió al estudiante, además de diseñar su blog y subir su producción escrita, personalizarlos y hacer uso de todos estos elementos que le brinda esta herramienta tecnológica.

En esta cuarta y última subcategoría está la disponibilidad y ahorro de recursos, ya que esta forma de producir escritos, haciendo uso de una herramienta tecnológica, permitió al estudiante investigar más sobre su tema y enriquecer más su producción escrita, sin necesidad de moverse o perder un poco de tiempo en la búsqueda de información; ya que todo estaba disponible en las diferentes páginas de internet. Por lo tanto, una de las condiciones de los textos electrónicos, es la disponibilidad que se tienen de ellos en todo momento, el ahorro de tiempo y recursos a utilizar, tanto para el estudiante como par el docente. Esto recalca una vez más la importancia de producir escritos a través de textos digitales.

En esa misma recolección de datos surge la tercera categoría de análisis: **Características de una estrategia didáctica que incluye el uso del blog para fortalecer la producción escrita.** Esta estrategia permitió a los estudiantes

fortalecer sus escritos, dándose como primera subcategoría la variedad y dinamismo en cada una de las actividades planteadas y desarrolladas. Se mostraron textos digitales acompañados de videos y diversidad de link, además el estudiante tuvo la libertad de seleccionar los temas de interés personal, para su producción. En el momento de buscar información que le ayudó a fortalecer su escrito, el estudiante se encontró con un mundo variado de le ayudó enriquecer y tener bases para su publicación en el blog.

En la segunda subcategoría de análisis, se encontró como característica de la estrategia que debe ser organizada y secuencial. Lo que hizo que los estudiantes estuvieran pendiente de cada una de las actividades desarrolladas, ya que una dependía de la otra. Por lo tanto con actividades de *apertura*, que consistió en motivar a los estudiantes presentando muestra de diferentes blogs con temas de interés para ellos como fue el blog de One direction para los fans de este grupo juvenil, de clubes deportivos para los fanáticos del deporte, de moda, belleza y estilo para las estudiantes más interesadas en el tema, de juegos de play, de carreras, entre otros; a crear, diseñar y personalizar su blog, esto lo mantuvo siempre activo y motivado a estar en la clase. Actividades de *desarrollo*, como la presentación de lecturas en textos digitales, videos, link que llevaron a explorar un mundo digital diferente en la clase de español, mostrarle la diversidad en tipología textual existente, comentar en el blog, producir su propio texto partiendo de los temas seleccionados y por último las actividad de *cierre*, después de escribir y reescribir, los estudiantes subieron el texto en la página principal de su blog y además complementaron con fotos, videos e imágenes relacionadas con su texto.

Todos hicieron lo posible porque su trabajo fuera el mejor.

En la tercera característica o subcategoría de la estrategia didáctica se encontró que es flexible y oportuna porque permite hacer cambios, tener seguidores, seleccionar el tema de interés personal. Lo que hizo que el estudiante ampliara su mundo a través de la producción escrita, haciendo uso de los elementos que el

blog le brinda. Por último la cuarta subcategoría o característica encontrada es que pertenece a una realidad concreta, ya que el uso de la herramienta tecnológica es una realidad que no se puede evitar, la tecnología se encuentra en todos lados, el trabajo, el estudio y en el hogar, la tecnología pasó de ser un lujo a una necesidad básica, quien mejor que los estudiantes que son eje central de la sociedad, son los que deben aprender a utilizarlas desde las aulas de clases, fortaleciendo su proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo preparándose para enfrentar a una realidad cibernética.

Las anteriores categoría y subcategorías, surgieron a partir de un análisis minucioso de las evidencias presentadas por los estudiantes y los registros obtenidos a través de los diarios de campo. Para empezar a aplicar esta estrategia metodológica se tuvo en cuenta la fundamentación teórica registrada, la cual expresa que: “Cuando se generan las bases idóneas y los procesos educativos entre la comunidad académica, el quehacer y la enseñanza servirán como elementos transformadores en la inclusión y apropiación tecnológica dentro y fuera del aula”¹¹⁸. Este registro dio base para hacer del momento de la clase algo diferente y sobretodo con elementos que le sirvieron y servirán al estudiante como ayuda para desenvolverse en un mundo digital que la sociedad actual, prácticamente, lo está exigiendo. De tal manera, que desde la primera clase, la concepción del blog, su función y su uso en sus actividades diarias de aprendizaje fueron y serán de gran utilidad.

El anterior concepto se fundamenta en lo expresado por Rafael Chamorro Marín la definición de blog, quien hace parte del marco teórico de esta propuesta y dice que el blog “Es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, en cada artículo los lectores pueden escribir comentarios y el

¹¹⁸ www.Colombiadigital.net.

autor darle respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.”¹¹⁹ En su proceso de aprendizaje a través de la herramienta tecnológica, los estudiantes fueron personalizando su blog, con la ayuda de la amplia información que se les brindó. A continuación, algunos links de los blogs creados por los estudiantes:

<http://tiffanigeraldine.blogspot.com/>

<http://lomejorenmusicanecta.blogspot.com/>

<http://danielaysofi.blogspot.com/>

<http://videoskevi.blogspot.com/>

<http://alejiit18.blogspot.com/>

<http://julissa199852kk.blogspot.com/>

<http://gameboxtu.blogspot.com/>

<http://bellezajenniferaniston.blogspot.com/>

<http://ludysduran.blogspot.com/>

<http://estivalismorales.blogspot.com/>

<http://nacionalreyd.blogspot.com/>

<http://selenita098.blogspot.com/>

<http://fuuttbool.blogspot.com/>

<http://estebanromeromartinez.blogspot.com/>

<http://bellezaweb123.blogspot.com/>

<http://andresitohernandez.blogspot.com/>

<http://juliiguxman.blogspot.com/>

¹¹⁹ CHAMORRO; Marín Rafael. Cómo armar un blog. Arme su sitio web, para dar a conocer sus ideas, sus comentarios, sus historias. Editorial Alfaomega. México, abril, 2008. Página 3.

<http://cosashermosas99.blogspot.com/>

<http://noraynis.blogspot.com/>

<http://kathejaga.blogspot.com/>

<http://andreszamora98.blogspot.com/>

<http://deportes-45.blogspot.com/>

6. CONCLUSIONES

Las clases de lengua castellana dadas tradicionalmente, limitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que no se ajustan a los intereses contextuales y actuales de la realidad cotidiana, lo cual genera en los estudiantes una pereza mental para producir ideas que lleven a un aprendizaje significativo. De tal manera, que se limitan en su proceso de pensamiento, encontrándose en desventaja con los avances tecnológicos, que apuntan a ser el dominio de una sociedad cibernética que se aproxima.

A lo anterior, se le suma el salón de clases como un lugar que los estudiantes ven sólo para permanecer ordenadamente y escuchar las explicaciones de los profesores, es por esto que un cambio de lugar no lejos del contexto educativo, pero si lejos de la rutina permanente, hace que los estudiantes se liberen de su timidez y pocas ganas de trabajar, convirtiendo el ambiente escolar en un ambiente dinámico y preferido por ellos.

Los estudiantes aparentemente carecen de la habilidad de la escritura, pero sí escriben, siempre y cuando tengan la motivación para hacerlo, por lo tanto necesitan desarrollar esta capacidad con dinamismo, con temas atractivos que sean acorde a sus intereses propios y a su realidad juvenil. Lo que va a permitir en ellos generar ideas, relacionarlas con su contexto y terminar produciendo escritos con ideas concretas sin darse cuenta.

De igual forma en la lectura, la mayoría de estudiantes no les gusta leer, pero depende de la forma en que se le presente el texto, si es de una forma tradicional con libros y fotocopias, van a seguir en su limitante, en desarrollar poca capacidad de comprensión lectora. Es por esto, que también hay que ir a la vanguardia con lo que ellos prefieren, en este caso los jóvenes sienten atracción por tecnología, ya sean computadores, celulares, iPhone, medios audiovisuales, etc. Junto con las

aplicaciones que esto brinda. Por consiguiente, se debe presentar las lecturas en forma digital, donde él se sienta cómodo y a la vez desarrolle gran parte de su competencia comunicativa; siendo el blog una herramienta pertinente para el desarrollo de ésta.

Además, el blog como herramienta educativa ayuda a fortalecer las competencias comunicativas a través de la creatividad planteada tanto dentro, como fuera del salón de clases; lo cual motiva al estudiante a expresar sus ideas y pensamientos por medio de la escritura, haciendo uso de la tipología textual.

Por lo tanto, la aplicación de una secuencia didáctica que lleva consigo el uso del blog para fortalecer la producción de textos escritos, a partir de las lecturas digitales en la clase de lengua castellana, genera una nueva concepción en el proceso de aprendizaje y por ende el fortalecimiento del desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de 9 grado, además un cambio metodológico en la práctica pedagógica que sustentan el ejercicio docente.

7. RECOMENDACIONES

Es importante tener en cuenta, que la aplicación de una secuencia didáctica tiene éxito, cuando lleva consigo una serie de actividades encadenadas a cumplir con el objetivo propuesto inicialmente, ya que en cualquier momento, dependiendo de la variedad que emerge en su recorrido de la aplicación, puede cambiar en gran manera los resultados y desviar el objetivo requerido.

Seleccionar minuciosamente las lecturas digitales, que vayan con la realidad e interés de todo un grupo de estudiantes y que los atraiga y motive durante todo el proceso de aprendizaje.

Para finalizar, es necesario poner al servicio y extender el proyecto a todos los maestros de la institución, que requieran hacer cambios en las diferentes áreas del conocimiento, las cuales serán adaptadas de acuerdo a la necesidad presente.

Y replantear la organización curricular de lengua castellana en los diferentes grados de la institución, que ayuden a desarrollar y fortalecer el proceso comunicativo en los estudiantes y promueva la producción de escritos a través de la lectura de textos digitales; sin desviarse de los estándares básicos de competencias por grados.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, Juan L; Jurgenson, Gayou. (2.003) Cómo Hacer Investigación Cualitativa. Fundamentos y Metodología. Editorial Paidós Educador. México- D. F.

ALBERICH, Nistal Tomás. Investigación - Acción Participativa y Mapas Sociales. Benlloch (Castellón), Noviembre 2007.

ANDER Egg, Ezequiel. Hacía una pedagogía autogestionaria. Editorial Humanitas, Buenos Aires. 1986

AREA, Moreira Manuel. Introducción a la pedagogía Educativa. 2009. Página 72. Mencionado en el módulo de “seminario tecnologías de la educación aplicadas a la educación.” Encontrado en la dirección web: <http://www.weblogssl.com/que-es-un-blog> Disponible en la web como:

<http://www.informaticamoderna.com/Escaner.htm>

BAGGETUN, Rune. Practicas emergentes en las web y nuevas oportunidades educativas. Versión 0.1-4.

BARRANTES Echavarría, Rodrigo. (2006). Investigación. Capítulo IV. San José, Costa Rica: EUNED. Página 186. <http://www.tiposde.org/escolares/123-tipos-de-encuestas/>

BERRUTO, Gaetano. La semántica. Traducido en México por la editorial Nueva Imagen en 1982. Versión digital:

<http://docencia.udea.edu.co/comunicaciones/bajopalabra/capitulos/Unidad1LenguaIeySemiotica.PDF> Disponible en:

http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/compreension_lectora_7.pdf.

BONILLA Castro, E. y Rodríguez, P. (2005). Más allá del Dilema de los Métodos. Colombia: Norma

CASSANNY, D. et al. 1994. Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Graó.

CASSANNY, Daniel. Construir la escritura. Papeles de pedagogía. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999. Páginas 25-39.

CASSANNY, Daniel. En-Línea. Leer y escribir en la red. Editorial Anagrama, Colección argumentos. Barcelona, Septiembre, 2012. Página 120-124.

CHAMORRO; Marín Rafael. Cómo armar un blog. Arme su sitio web, para dar a conocer sus ideas, sus comentarios, sus historias., Editorial Alfa omega. México, Abril, 2008. Página 3.

COOPER J. David. Cómo mejorar la comprensión de lectura. Editorial Aprendizaje Visor. España 1998. Página 26.

COOPER J. David. Cómo mejorar la comprensión de lectura. Editorial Aprendizaje Visor. España 1998. Página 26.

EL TEXTO: DEFINICIÓN Y PROPIEDADES: tipos de textos. Disponible en: <http://www.sierradesanpedro.org/lenguaylit/texto/El%20texto.coherencia%20y%20cohesion.htm>

El programa Pisa de la OCDE. Disponible en:

<http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf>

ELLIOT, J. La investigación-acción en educación. (1981). Editorial Morata, cuarta edición. Madrid. Página 21.

FACIOLINCE, Héctor Abad. La cultura basura. Artículo de la Revista Semana. Octubre 26, 2011. Disponible en formato digital: <http://www.semana.com/opinion/cultura-basura/82267-3.aspx>.

GARCÍA Madruga Ja, Martín Cordero, J.I., Luque Vilaseca J.L, Santamaría Moreno C.

GARDNER, Howard. Las cinco mentes del futuro, Un ensayo educativo. Editorial Paidós. Barcelona, 2005. Pag, 12

GIMENO SACRISTÁN J. Poderes inestables en educación. Madrid: Morata. 2008, P. 33.

HIRSH, P. Cultural Literacy. Boston, Houghton Mifflin, 1987. Citado por Martha Stone, en Enseñanza para la comprensión, pág. 242

HYMES; Dell. "Hacia etnografías de la comunicación". *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM, 1974.

HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto; FERNÁNDEZ Collado, Carlos; BAPTISTA Lucio, Pilar. (2003). Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill. Página 285.

HERNÁNDEZ S. Roberto, Fernández C. Carlos y Baptista L. Pilar. *Metodología de la investigación*. Quinta edición. McGraw-Hill/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. MÉXICO. Pág. 512.

Icfes Saber 5° y 9°. Formato digital.

http://www.icfes.gov.co/saber59/index.php?option=com_content&view=article&id=

[1](#)

JIMENÉZ, Camilo. Artículo de la Revista El Tiempo “Dejo la cátedra porque no me pude comunicar con los nativos digitales” por Claudia Chávez. Dic. 10.2011

JOLIBERT, Josette. El rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Formar niños lectores y productores de textos.

JOLIBERT, Josette y JEANNETTE, Jacob. Interrogar y producir textos auténticos en el aula. Vivencias en el aula. Santiago de Chile. 1998. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

KEMMIS, Stephen, CARR, Wilfred. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona, 1988. Editorial Martínez Roca.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Título I, artículo 5. Fines de la Educación, numeral 5-9. Pág.2. 8 de febrero de 1994. Disponible en: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

LINEAMIENTOS CURRICULARES, Lengua Castellana. Ministerio de Educación Nacional. Editorial Delfín. Bogotá. Pág. 34.

LOMAS, Carlos. Leer para entender el mundo. Trabajo presentado el 25 de mayo en un Seminario Internacional sobre rendimiento escolar en lectura y matemáticas organizado por Santillana. Página digital: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_490/a_6670/6670.html

LOMAS, Carlos. “Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras”. Volumen 1. Editorial Paidós. Barcelona, 1999. Pág. 32.

MCKERNAN, James. Investigación-acción y currículo. Editorial Morata. Madrid, 1999. Página 25, 81, 105, 124, 243,246, 262.

MILLIS, Bárbara J. Materials presented at The University of Tennessee at Chattanooga Instructional Excellence Retreat. 1996, May.

MEN. Estándares Básicos de Tecnología. Alfabetización en tecnología. Bogotá, Versión 15, 14 de febrero de 2006. Página 7.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de calidad en lenguaje. Versión digital: <http://menweb.mineducacion.gov.co/estandares/l9.asp>. Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias en tecnología e informática. Versión 15, del 14 de Febrero, 2006. Pág. 5. Disponible en: <http://www.semmonteria.gov.co/download/estandares-basicos-tecnologia-informatica-version15.pdf>

MINISTERIO DE COMUNICACIONES. Plan Nacional de TIC 2008 – 2019. pág. 4. Disponible en: http://www.colombiadigital.net/documentosmipyme/PLAN_TIC_COLOMBIA.pdf.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. República de Colombia. Ser competente en tecnología: una necesidad para el desarrollo. Revolución Educativa. Colombia Aprende. Serie, guías N°30, mayo, 2008.

MOLINA G. Teresa. Curso: *Metodología de la Investigación*. “Investigación Acción”. Universidad Nacional Abierta. Mérida, 03-03-2005

OSPINA, William. Preguntas para una buena educación. El espectador.com. Disponible: <http://www.elespectador.com/impreso/opinion/columna-328691-un-gran-hombre-peligro>

PARRA Rodríguez, Jorge Félix. MÁS Sánchez, Pablo Raúl. La competencia comunicativa profesional pedagógica. Revista digital: <http://www.monografias.com/trabajos12/compcomu/compcomu.shtml>.

PÉREZ, Abril Mauricio. RINCÓN Gloria. Actividad, Secuencia didáctica y Pedagogía por proyectos: tres alternativas para el diseño del trabajo didáctico en la enseñanza del Lenguaje. Archivo, blog, Escribir antes de escribir. Nov 2012. <http://escribirantesdeescribir.blogspot.com/2012/11/actividad-secuencia-didactica-proyecto.html>

PÉREZ Abril. Mauricio. Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica. La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia. Cali, Colombia: Univalle. Pág. 47-65

PLAN NACIONAL DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES. Capítulo IV. Matriz de ejes de acción. Pág. 52.

PISCITELLI, Alejandro. En la era de la máquinas inteligentes. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2002.

Profesor de Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación en la Facultad de Educación. (UAB).

PRUEBA Saber 2009. Descripción de los niveles de desempeño en el área de lenguaje 9°, página 32.

<http://www.icfes.gov.co/saber59/images/pdf/Informe%20nacional%20SABER%205%20y%209%202009.pdf>. Versión digital.

REVISTA, de El Espectador. Santafé de Bogotá, domingo 19 de enero de 2003, No. 131, p. 5.

ROMERO Loaiza, Fernando. Tesis doctoral "El uso de códigos escritos de lenguaje oralizado de carácter descriptivo, y lenguaje escrito de carácter analítico, y su relación con la comprensión lectora y los componentes gramaticales y sintácticos". Revista de Ciencias Humanas, n°18.

RÚA Xosé, María Suárez Núñez, s/n. Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Campus Sur 15782- Santiago de Compostela_ España. Universidad de Santiago de Compostela. Disponible: Vidal, M^a. P. (2006) Investigación de las Tic en la educación, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa 5 (2), 539-552. [http://www.unex.es/didáctica RELATEC/sumario _5-2.htm]

SAETTLER, L. Paul. La importancia de la tecnología en la educación. Editorial McGraw Hill. 1990.

SANDOVAL, C. Carlos Arturo. Seminario "El proceso de investigación; enfoque cualitativo". Bucaramanga, módulo primer semestre académico Maestría en Pedagogía, 2009. Pág. 115, 145, 146.

SEVILLA Manuel, SEVILLA Julia. Una clasificación del texto científico-técnico desde un enfoque multidireccional. Modulo del colectivo, Maestría en pedagogía. Pág. 21.

SIERRA, Bravo R. (1994). Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios. Editorial Paraninfo, Madrid. Página 304.

SOLANO Córdoba, Olga Ligia. Actualidades Investigativas en Educación", publicado en la revista electrónica por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica, ISSN 1409-4703. Doctora en Estudios Latino americanos y Máster en Informática Educativa, ambos títulos de la Universidad

Nacional de Costa Rica. Profesora Adjunta de Escuela Ciencias del Lenguaje del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona, 1994.

SMITH, Frank. Comprensión de lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas. México 1983. Pág. 13.

SMITH, F. La enseñanza de la comprensión lectora. Pág.11.

SMITH, F. *Para darle sentido a la lectura*, Madrid, Visor Distribuciones S.A. 1990. Pág. 32.

STONE Wiske, Martha. Enseñanza para la comprensión, vinculación entre investigación y práctica. Buenos Aires, Barcelona México. Editorial Paidós. Pág.216.

TEUN A. Van Dijk. Racismo y análisis crítico de los medios. Editorial Paidós comunicación. Pág. 253.

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Docencia con énfasis en didáctica de la lecto-escritura y la tecnología. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Departamento de Educación Avanzada. Septiembre, 2004.

VAN DIJK, Teun. Macroestructuras. Estructuras globales. Programas y Unidades de Redacción. Universidad nacional del Rosario. Revista web: <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/18/superestructuras-teun-van-dijk/>

VACILACHIS de Gialdino, Irene. Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1993. P. 51.

VELARDE Lombraña, Julián. Metodología de la gramática generativa. El Basílico, número 7. Mayo-junio 1979, www.fgbueno.es.

IV congreso Internacional sobre Formación de Profesores de ciencias. Universidad Nacional de Colombia. Tecné, Episteme; Didaxis: Ted N° Extraordinario, 2009.

CIBERGRAFÍA

ESTÁNDARES BÁSICOS DE CIENCIAS. Ciencia, tecnología y sociedad. Pág. 17.

Versión digital:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-81033_archivo_pdf.pdf.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE. Formar en lenguaje: Apertura de caminos para la interlocución. Noveno grado. Ítem de producción textual. Pág. 38.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE TECNOLOGÍA. Versión 15, 14 de febrero de 2006. Ítem 3, La alfabetización en la tecnología. Pág.7/35.

Versión digital:

<http://www.semmonteria.gov.co/download/estandares-basicos-tecnologia-informatica-version15.pdf>

ESTÁNDARES BÁSICOS DE TECNOLOGÍA. Versión 15, 14 de febrero de 2006. Pág.5/35. Versión digital:

<http://www.semmonteria.gov.co/download/estandares-basicos-tecnologia-informatica-version15.pdf>

OFFICE PRIMEROS PASOS. Disponible en la página web:

<http://office.microsoft.com/es-es/word-help/que-es-word-HA010265951.aspx>

<http://www.informatica-hoy.com.ar/aprender-informatica/Que-es-Hardware-y-Software.php> Búsqueda en la página web:

http://www.alu.ua.es/r/rac6/Buscadores/que_es_internet.html

Página web: Definición de correo electrónico - Qué es, Significado y Concepto

<http://definicion.de/correo-electronico/#ixzz2wTMjGmuc>

PRUEBAS PISA, formato digital.

http://www.oecd.org/document/25/0,3746,en_32252351_32235731_39733465_1_1_1,00.html

PRUEBA PISA. Formato digital. <http://www.oecd.org/dataoecd/58/51/39730818.pdf>
Revista gratuita editada por Editorial Planeta Grandes Publicaciones,
septiembre 2006. Concepción: P.A.U. Education

www.Colombiadigital.net.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta inicial aplicada a los estudiantes de 9 grado



GUIA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DEL INSTITUTO JONH F. KENNEDY DE BARRANCABERMEJA

“El Uso del blog para fortalecer la producción del discurso de opinión desde la lectura de textos científicos, en los estudiantes de 9° de una Institución oficial de Barrancabermeja, corresponde al trabajo de investigación que se desarrolla actualmente como estudiante en el programa de Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial del Santander.

La información suministrada sólo tiene fines educativos, cada estudiante tendrá un código personal, por lo tanto no se revelarán nombres ni resultados obtenidos en forma individual.

OBJETIVO: Indagar la percepción de los estudiantes sobre la utilización de las tecnologías y el manejo de las herramientas online específicamente el blog.

Código: _____ **Fecha:** _____

Lee las siguientes preguntas y selecciona, según tu criterio, la respuesta que consideres correcta. Marca SÓLO una respuesta.

1. En el lugar donde vives:
 - a. Tienes sólo el computador sin servicio de internet
 - b. Tienes un computador con internet a tu disposición
 - c. No tienes computador a tu disposición.

- d. Tengo computador pero no lo puedo usar
-
- 2. El tiempo que dedicas al uso del internet es:
 - a. Ninguno
 - b. Una vez a la semana
 - c. Tres o cuatro veces a la semana
 - d. Diariamente
-
- 3. En la actualidad, el uso de las herramientas tecnológicas es fundamental en el estudio, trabajo y uso cotidiano del ser humano:
 - a. Totalmente en desacuerdo
 - b. Poco acuerdo
 - c. De acuerdo
 - d. Totalmente de acuerdo
-
- 4. Las herramientas online son:
 - a. Recursos de estudio
 - b. Elementos de entretención
 - c. Aplicaciones que encontramos en la red
 - d. Servicios de telefonía móvil.
-
- 5. El dispositivo que se utiliza para la digitación de imágenes es:
 - a. Módem
 - b. Escáner
 - c. Joystick
 - d. Pantallas táctiles
-
- 6. Usas Word para:
 - a. Para grabar música
 - b. Hacer presentaciones con las diversas herramientas de multimedia

- c. Presenta trabajos escritos
 - d. Diseñar tablas
7. Un software es:
- a. Un equipamiento lógico de una computadora
 - b. Un conjunto de programas de computo
 - c. Es todo lo físico de un computador
 - d. No sabes
8. La siguiente lista pertenece a herramientas tecnológicas, excepto:
- a. La radio digital
 - b. La telefonía móvil
 - c. Servicios de mensajería a domicilio
 - d. La televisión
9. Piensas que las herramientas tecnológicas:
- a. Facilitan el estudio, el trabajo y la comunicación
 - b. Sólo suplen las necesidades en el área de informática
 - c. Son muy complicadas, pero es mejor intentarlo
 - d. No son necesarios
10. El internet es:
- a. La red de redes
 - b. Un programa espía
 - c. Una supercomputadora
 - d. Un buscador
11. Haces uso de las herramientas tecnológicas por:
- a. Curiosidad
 - b. Costumbre

- c. Necesidad
 - d. Entretención.
-
- 12. Haces uso de las redes sociales
 - a. Todos los días
 - b. Con mucha frecuencia
 - c. Cuando te acuerdas
 - d. No las usas
-
- 13. Tienes cuenta de correo electrónico en:
 - a. Hotmail o Outlook
 - b. Gmail
 - c. Yahoo
 - d. AOL
 - e. No tengo
-
- 14. Las clases son más interesantes si:
 - d. Utilizan fotocopias
 - e. Hacen uso de una herramienta tecnológica
 - f. Usan los libros con imágenes divertidas
 - g. Utilizan cuadernos
-
- 15. Utilizas el internet con más frecuencia para:
 - a. Leer las noticias
 - b. Visitar páginas sociales
 - c. Buscar tareas
 - d. Chatear
-
- 16. Un blogger es:
 - a. Un libro de presentaciones

- b. Un servicio interactivo creado para y publicar una bitácora en línea
 - c. Una aplicación
 - d. Un diario público
17. Has visitado un blog para:
- a. Hacer tareas
 - b. Buscar investigaciones
 - c. Por casualidad
 - d. No lo conoces
18. Tienes un blog propio:
- a. Si
 - b. No
 - c. No, pero te gustaría tener uno.
 - d. No es de tu interés
19. Al crear un blog educativo, te gustaría ser seguidor (a) de otros con temas relacionados sobre:
- a. Hechos científicos
 - b. Temas periodísticos
 - c. Hechos históricos
 - d. Fenómenos o cambios en la sociedad
20. Como propietario de un blog esperas:
- a. Que los visitantes dejen comentarios sobre tus publicaciones.
 - b. Que los visitantes compartan el blog en páginas sociales
 - c. Tener muchos seguidores
 - d. Entrar al gremio blogger y ser muy popular.
21. El recurso de la web que más usas para tu educación es:

- a. La wiki
- b. El blog
- c. El correo electrónico
- d. Facebook

22. Con respecto a los temas de tu interés publicados en la red:

- a. Con frecuencia opinas oralmente sobre ellos
- b. Escribes tus comentarios debajo de este.
- c. Tienes tu opinión pero no la expresas
- d. No te gusta opinar

23. Consideras que el aprendizaje en tu institución:

- a. Es innovador
- b. Ayuda a desarrollar tus competencias
- c. Está en la era de la transformación tecnológica
- d. Te aporta para tu desarrollo en la sociedad.

Anexo B. Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de 9 grado.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA CASTELLANA¹²⁰

TABLA DE EVALUACIÓN

Nombre:	Código:
Grado :	Fecha:

VALOR TOTAL DE LA PRUEBA: 14 PUNTOS

NIVELES LINGÜÍSTICOS / DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO	VALORACIÓN			
	PREGUNTAS	L ¹²¹ 2 PUNTOS	ML 0.9 PUNTOS	NL 0 PUNTOS
1. NOCIÓN DE CONTEXTO.	11			
a. Identifica la procedencia de un texto.	12			
b. Identifica el hecho que originó el texto.				
2. PRINCIPALES PARÁMETROS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN.	1			
a. Manifiesta la comprensión de los objetivos que se propone el texto.	3			
b. Identifica el problema que trata el texto.	13			

¹²⁰ Adaptación Prueba diseñada por Horacio Rosales Cueva. Docente Escuela de Idiomas UIS. 2008. Bucaramanga.

¹²¹ Los desempeños de comprensión se discriminan en tres niveles de logro, a saber, **L**) Logrado, **ML**) Medianamente Logrado y **NL**) No Logrado.

3. TIPO DE TEXTO. a. Reconoce el tipo textual al que corresponde el documento.	8			
4. SUPERESTRUCTURA. a. Evidencia la comprensión de la tesis del texto. b. Identifica la idea central con la que se desarrolla el documento. c. Identifica la conclusión del escrito.	7 5 14			
5. LINGÜÍSTICA TEXTUAL (Campo semántico). a. Reconoce los diversos elementos relacionados en el documento.	6 4			
6. LINGÜÍSTICA DE LA ORACIÓN. a. Elabora hipótesis interpretativas sobre expresiones o afirmaciones contenidas en el texto.	2 9			
7. MICROESTRUCTURA TEXTUAL. a. Elabora hipótesis interpretativas sobre términos desconocidos en un texto.	10			
TOTALES		f x 2=A	f x 0.9=B	
	<u>Calificación de los resultados</u>		A+B=	
	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente: 0 – 03 puntos • Deficiente: 04 – 06 puntos • Aceptable: 07 – 10 puntos • Bien: 11 – 14 puntos 			
	<i>OBSERVACIONES DEL EVALUADOR:</i>			

I. **Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas que de la 1 a la 14.**

GRANDES GUERRAS, PEQUEÑAS PACES¹²²

Umberto Eco

A finales de diciembre la Academia Universal de las Culturas ha discutido en París el tema de cómo se puede "imaginar" hoy la paz. No definir o desear: imaginar. De manera que la paz aún parece ser no sólo una meta lejana sino un objeto desconocido. Los teólogos han definido la paz como la *tranquillita ordinis*. ¿La tranquilidad de cuál orden? Somos todos víctimas de un mito originario: al inicio había una condición edénica, después esta tranquilidad fue arrasada por el primer acto de violencia. Pero Heráclito nos había prevenido que "la lucha es la regla del mundo y la guerra es la generadora común y señora de todas las cosas". Al inicio hubo la guerra, el hombre y el lobo por el hombre, y la evolución implica una lucha por la vida.

Las grandes paces que habíamos conocido en la historia, como la Paz Romana o en nuestros días la Paz Americana (pero también ha habido una Paz Soviética, una Paz Otomana, una Paz China), han sido el resultado de una conquista y de una presión militar continua, por las cuales se mantenía un cierto orden y se reducía la conflictividad en el epicentro a costa de muchas pequeñas pero sanguinarias guerras periféricas. El asunto les puede gustar a quienes están dentro del ojo del huracán, pero quienes están en la periferia sufren la violencia

¹²² Publicado en: La Revista, de El Espectador. Santafé de Bogotá, domingo 19 de enero de 2003, No. 131, p. 5.

que sirve para mantener el equilibrio del sistema. "Nuestra" paz se obtiene siempre con el precio de la guerra que sufren los otros.

Esto debería llevarnos, entonces, a una conclusión cínica pero realista: si quieres la paz (para ti), prepara la guerra (contra los otros). Salvo que desde hace algunas décadas la guerra se ha convertido en algo tan complejo que no logra concluirse con una situación, así sea apenas provisional, de paz. En el transcurso de los siglos el fin de la guerra ha sido el de derrotar al enemigo en su propio territorio, teniéndolo al oscuro de nuestros movimientos para poder cogerlo por sorpresa, consiguiendo una fuerte solidaridad sobre el frente interno. Ahora, después del Golfo y Kosovo, hemos visto no sólo a los periodistas occidentales hablar de las ciudades enemigas bombardeadas, sino también a los representantes de los países adversarios que se expresaban libremente en nuestras pantallas de televisión. Los medios informaban al enemigo de las posiciones y de los movimientos de los "nuestros", como si Mata Hari se hubiese convertido en directora de la televisión local. Los llamados del enemigo en nuestra propia casa, y la evidencia visual insoportable de los destrozos de la guerra, llevaban a decir que no se debía asesinar los enemigos (o mostrar que se asesinaban sólo por error) y por otra parte aparecía insostenible la idea de que muriese uno de los nuestros. ¿Se hace una guerra en estas condiciones? Peor que peor después del 11 de septiembre. El enemigo está en casa, pero ahora los medios no los pueden monitorear más, porque están en la clandestinidad. Cada acto terrorista viene magnificado por los medios, que de esta manera le hacen el juego al adversario. Se le van a quitar a Saddam las armas que le ha suministrado Occidente, y que tal vez aún le está suministrando, pero el verdadero enemigo ni siquiera tiene más la necesidad de armas y de tecnologías propias: usa aquéllas de los que quiere destruir. Si para bombardear Londres los alemanes tuvieron que fabricar en casa sus artefactos, para destruir dos torres americanas han sido usados dos aviones americanos. Cae, en fin, la división neta entre los frentes, y si a las guerras son favorables los fabricantes de armas, muy en contra están las compañías aéreas, la

industria del turismo y toda la red comercial globalizada. Así, la nueva forma de la guerra es, de un lado, permanente por la impredecibilidad del adversario, y del otro, porque cada parte beligerante tiene temor de llevarla a las extremas consecuencias. Numerosos intereses multinacionales tienden a convertirla en endémica, pero no decisiva. Es decir, si una vez la guerra que se libraba en otras partes garantizaba la paz en el centro del imperio, ahora es precisamente allí que el enemigo golpea más fácilmente (y allí tiene también sus propios recursos financieros, en los bancos del adversario). La guerra en otras partes no garantiza más la paz en la propia casa. En la era de la globalización, la paz global resulta imposible. Queda entonces la sola posibilidad de trabajar por una paz que, como manchas de leopardo, vaya creando cada vez que se pueda situaciones pacíficas en la inmensa periferia de las guerras que se subseguirán la una después de la otra. Una paz local se establece cuando, de frente al cansancio de los contendores, una agencia negociadora se propone como mediadora en una zona precisa del mundo, y produce una caída de la beligerancia. Una serie continua de estas "pequeñas paces" puede, además de la sangría, disminuir en el largo plazo las condiciones de tensión producidas por la guerra permanente. Como decir que una pequeña paz hecha hoy en Jerusalén contribuiría a la reducción de las tensiones en todo el epicentro de la guerra global.

La paz universal es como el deseo de la inmortalidad, tan difícil de satisfacer que las religiones prometen la inmortalidad no antes sino después de la muerte. Una pequeña paz, al contrario, es como un gesto del médico que sana una herida. No es una promesa de inmortalidad, pero al menos un modo de retardar la muerte.

Selecciona SÓLO la respuesta que consideres más coherente con cada enunciado:

1. De acuerdo con el documento, el logro de la paz entre las comunidades, a lo largo de la historia, se ha debido a:

- a. El ejercicio del poder de unas comunidades sobre otras.
- b. Los acuerdos para la superación de las diferencias generadoras de conflictos.
- c. La imaginación de una paz deseada por todos los hombres.
- d. La búsqueda de un orden inspirado por la divinidad.

2. En la frase: “El asunto les puede gustar a quienes están dentro del ojo del huracán, pero quienes están en la periferia sufren la violencia que sirve para mantener el equilibrio del sistema”, el *sistema* al que se refiere el documento es el de:

- a. La evolución de la sociedad.
- b. Los equilibrios y desequilibrios entre los centros y periferias comunitarias.
- c. La estabilización de la calidad de vida de un grupo sobre la destrucción de otro.
- d. Los equilibrios y desequilibrios en las relaciones humanas.

3. La alusión a Mata Hari tiene como objeto específico:

- a. Demostrar que los espías también dirigen los medios de comunicación durante la guerra.
- b. Enfatizar en el carácter mediático de la guerra.
- c. Destacar el cambio en las estrategias de guerra en la sociedad contemporánea.
- d. Aludir a la condición delatora de los medios de comunicación en las nuevas formas de guerra.

4. Cuando el documento expresa: “Numerosos intereses multinacionales tienden a convertirla en endémica, pero no decisiva”, lo que es susceptible de convertirse en endémica es:

- a. La impredecibilidad del adversario.
- b. La nueva forma de la guerra.
- c. Las extremas consecuencias de la guerra.
- d. La división entre los frentes en conflicto.

5. La idea central sobre la que se desarrolla el documento es:

- a. Las transformaciones de las formas de la guerra.
- b. La guerra como parte natural de la lucha por la supervivencia.
- c. La definición de la paz como fenómeno imaginado.
- d. La posibilidad de las pequeñas paces como respuesta a los conflictos bélicos.

6. En la comparación de la paz con manchas de leopardo, el documento quiere evidenciar que:

- a. La paz es un resultado que se puede construir en un proceso abarcador de todas las comunidades.
- b. La paz se construye con la intervención en espacios puntuales
- c. La paz se produce en medios hostiles.
- d. La paz es un fenómeno pequeño en las inmediaciones de la guerra generalizada.

7. Umberto Eco invita a la construcción de la paz a partir de:

- a. Acciones pacíficas en la periferia de la guerra.
- b. Acciones pacíficas en las periferias convertidas en escenarios de guerra.

c. Imaginar la paz deseada.

d. Procesos de mediación entre grandes zonas en estado de conflicto.

8. El documento puede ser considerado como:

a. Un escrito de opinión.

b. Un ensayo.

c. Una síntesis crítica.

d. Una reseña.

9. Con la idea *“una pequeña paz es un modo de retardar la muerte”*, el documento se opone a la idea de:

a. Se vive en guerra y se muere en paz.

b. La muerte concede una paz eterna.

c. La inmortalidad es una conquista de la paz.

d. La paz sería posible sólo después de la muerte.

10. En la frase: *“Es decir, si una vez la guerra que se libraba en otras partes garantizaba la paz en el centro del imperio, ahora es precisamente allí que el enemigo golpea más fácilmente”*, el término *ahora* refiere a:

a. El tiempo presente válido solamente para los personajes del relato.

b. El momento en que el documento fue escrito

c. El tiempo presente compartido por el autor y el lector.

d. Cualquier tiempo presente en que se realice la lectura del documento.

11. El texto posiblemente fue publicado en:

a. Un libro.

b. Una revista.

c. Un aviso publicitario.

d. Un noticiero.
12. El hecho que originó el texto es: a. La prevención que hizo Heráclito sobre la guerra. b. La paz Soviética c. La definición de los teólogos de la palabra paz. d. La discusión de la Academia Universal de las Culturas sobre la paz.
13. El problema es: a. La preparación para la paz b. Las paces del mundo. c. La lucha por la paz. d. Una supuesta definición de la palabra paz.
14. El autor propone al finalizar el texto: a. Alcanzar una paz que se proyecta. b. Lograr el cansancio de los contendores en la guerra. c. Disminuir la tensión producida por la guerra. d. Aprovechar sin temor la impredecibilidad del adversario.

Lea con atención la siguiente noticia sobre las conversaciones y diálogos de paz entre el Gobierno Nacional y los grupos revolucionarios, con miras a acabar el conflicto armado en Colombia que se lleva a cabo en Cuba:

“No habrá borrón y cuenta nueva con las Farc’: Juan Manuel Santos”

Para el presidente "sí es posible" un acuerdo de paz en La Habana. Revela contactos con el Eln.

Es posible que un tratado de paz que ponga fin en Colombia a 50 años de violencia, de conflicto, de guerra, de sangre y de matanzas; de duelos y tragedias, de huérfanos y viudas, sea firmado por Juan Manuel Santos como presidente de la república.

Así lo afirma el mismo mandatario en el siguiente reportaje. Anuncia que las “conversaciones de La Habana van bien” y revela que ya está en contactos con el Eln para iniciar conversaciones de paz con ese grupo guerrillero.

El diálogo con el presidente Santos se realiza a propósito de los primeros tres años de su gobierno, que se cumplieron el 7 de agosto. Revela que si aspira a ser reelegido y lo logra, seguiría gobernando con los partidos que hoy lo acompañan en la llamada mesa de unidad nacional.

- II. Exprese por escrito su punto de vista personal sobre éste asunto.
Cuide la legibilidad de su letra, redacción y ortografía. 6.0 puntos**

Anexo C. Muestra de lectura digital aplicada en el blog.

LOS INMORTALES TAMBIÉN SE MUEREN

Una de las cosas grandes que tiene la muerte es que a partir de ella uno ya no puede equivocarse y por lo tanto queda hecha totalmente la tarea, buena o mala, pero terminada, y lo que sigue es simplemente la evaluación de lo actuado.

Esta es la razón por la cual algunas culturas como la santandereana, solo valoran a las personas a partir de su fallecimiento pues en vida son simplemente una veleidad que depende del ánimo con que se les mire y de la angustia de quien lo haga.

Esa y no otra es la razón por la cual en esta región no hay prestigio que dure más de 20 minutos y se requiere la muerte para que, por algunos instantes, se mire a la gente con la óptica racional con que debería haber sido vista mientras vivió.

La muerte así deja de ser una desgracia para convertirse en una ventaja, pues perder la posibilidad de equivocarnos es el mejor favor que nos puede hacer la vida cuando resuelve acabárenos.

Por eso morir puede ser pasar de la vida a la inmortalidad y eso fue exactamente lo que le sucedió a Gabo el jueves santo, cuando empezó a ser una leyenda inmutable y definitiva, dejando un legado concluido y cerrado puesto a disposición de quienes quieran mirarlo con los criterios con que quieran hacerlo.

Se consolida un mito que ahora ya es definitivo, pues nada podrá hacerse para cambiarlo, quedando para la historia finiquitado lo hecho, con lo cual el ser humano deja de ser una realidad y se convierte en un recuerdo, unas vivencias y

de pronto un modelo para todos aquellos que lo quieran, para bien o para mal, tomarlo como tal.

Para Gabo la tarea quedó concluida; ahora está ahí a disposición de todos tal como fue: inmutable, irrepetible y universal como un ejemplo de lo que debe o no hacerse, pero disponible al escrutinio del mundo entero.

Murió un hombre que era un mito y nació una leyenda que era hombre.

Autor: Eduardo Pilonieta Pinilla

Tomado de Vanguardia, viernes 25 de abril de 2014.

Anexo D. Entrevista aplicada al grupo focal de 9 grado que participó en la aplicación de la propuesta.

Entrevista semi-estructura de un grupo focal

Entrevista aplicada a los estudiantes de 9° del Instituto John F. Kennedy de Barrancabermeja, a través de un grupo focal.

Objetivo: verificar el aprendizaje adquirido en las diferentes actividades de la secuencia didáctica para producir de textos escritos, a partir de las lecturas de textos digitales.

Tiempo de aplicación: 1 hora

Número de estudiantes: 12 estudiantes

1. Después de la experiencia con el blog, ¿qué concepto se merece esta herramienta tecnológica?
2. ¿Qué dificultades y facilidades encontraste en la creación del blog?
3. ¿Qué concepto merece el blog para seguir haciendo uso de este a través de los textos publicados?
4. ¿Qué actividades pudiste hacer en el blog?
5. ¿Cómo planteabas anteriormente un texto y cómo lo realizas en la actualidad?

6. ¿Cómo Consideras que las características de los textos digitales presentados en el blog ayudaron a fortalecer tu aprendizaje?
7. ¿Cómo explicas que la estrategia del uso del blog haya mejorado tu forma de escribir?
8. ¿Qué tan importante es conocer lo que opinan los demás de tus escritos y escribir para los demás?
9. ¿Qué opinas de la experiencia tecnológica en la clase de español?
10. ¿Qué conclusión merece la aplicación de esta propuesta para fortalecer la producción escrita?

Anexo E. Fotografías de los diferentes momentos de la aplicación de la propuesta.



“Computadores Para educar” herramienta utilizada en la aplicación de la propuesta.



Los estudiantes emocionados por tener un computador para cada uno.



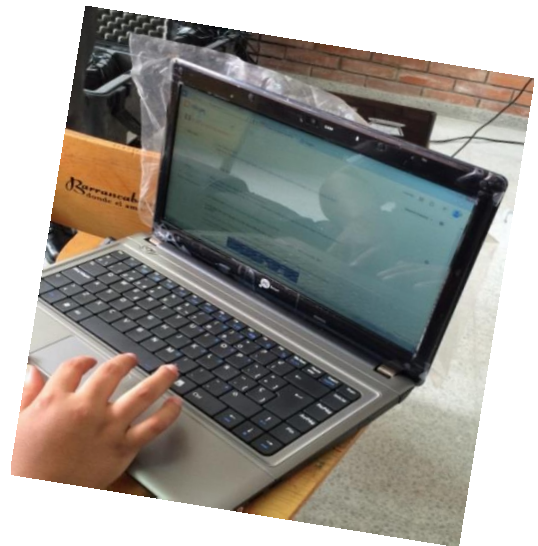
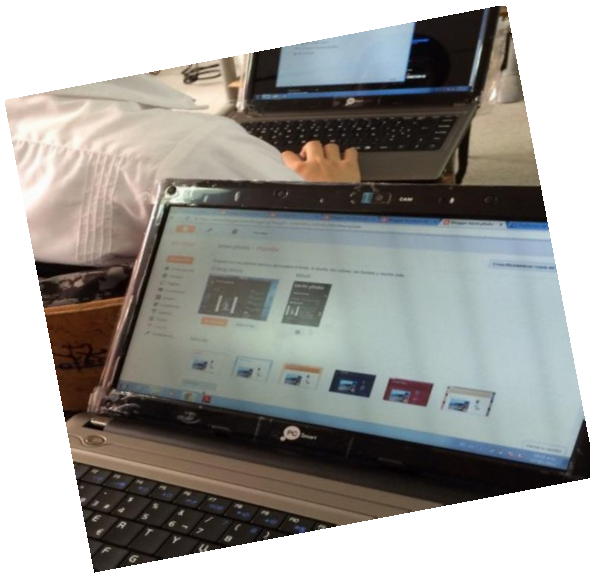
Estudiantes de 9º haciendo uso de los computadores y abriendo su cuenta en gmail.com



La docente investigadora colaborándole a los estudiantes en el uso de la herramienta tecnológica'



Estudiante con necesidades especiales, que no mostró ningún impedimento por trabajar en la clase y fue uno de los primeros que mostró resultados.



Momentos en que los estudiantes creaban, diseñaban y personalizaban su blog.



Estudiantes de 9 grado momentos en que hacían el escrito en borrador, después de haber aplicado lectura digital.

Ivan Andres Hernandez Diaz 9=7

Tema: Operación 7

1) Tesis: Es un video juego de plomo online jugado por toda latinoamerica.
 Se juega en el computador, y en el juego uno puede jugar con otros personas del mundo.
 En el juego uno puede ir pasando de nivel y puede ir comprando desde franquiciaturas hasta ametralladoras que te permiten matar mejor a tus amigos.

Por lo tanto

2) Hay varios modos de jugar esta:
 Casa de cabezas: Se trata de matar el lider el general del otro equipo para poder ganar.
 Sobrevivir: Se trata de matar al otro equipo que no huyan mas.
 Resaca equipo: Se trata de matarnos con el cuerpo equipo con la ayuda de los amigos.

3) Para finalizar, este juego para mi de los mejores juegos del latino que he jugado.

Tema: El Mundial momento esperado por todos

1) Tesis: Colombia y todo el mundo esperan el mundial de futbol Brazil 2014, la cual a dado mucho de que hablar porque es uno de los mundiales mas grandes que se han hecho, Brazil esta en la obligacion de terminar los estadios a tiempo.
 En este mundial estaran muchos equipos importantes

2) Argumentos:
 El mundial de futbol es uno de los eventos mas esperados por todos ya que se vive una emocion increíble y es donde se enfrentan equipos profesionales de todo el mundo.
 Para los jugadores de futbol es muy importante porque de ahí ellos saben que todos los quieren y entre esas personas directivos de equipos profesionales de futbol.
 Brazil en estos momentos ha tenido algunas dificultades al construir esos grandes estadios donde se jugará el mundial de futbol 2014 ya que han ocurrido algunos incidentes fatales.
 Brazil se esta revolucionando porque esperan el mundial, se espera que este mundial se el mas grande de la historia del futbol mundial.
 al mundial van a ir grandes equipos de futbol como por ejemplo Colombia, Portugal, Argentina, Uruguay, Chile, Corea, España, Brazil, Alemania, Camerun, Ecuador.

conclusion

Algunos escritos de los estudiantes con temas seleccionados por ellos.



Estudiantes en el momento de publicar su texto.



Momentos en que digitaban y publicaban su producción escrita en el blog.



Al fondo el estudiante que pertenecía al otro 9° y cada vez que estaban trabajando con el grupo se entraba y decía que por qué no iba al salón de ellos.