

**LA RADIO COMO ESTRATEGIA PARA APOYAR Y FORTALECER LOS
PROCESOS DE INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE
DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER**

LUDY AMPARO MESA CACERAS



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUCARAMANGA
2009**

**LA RADIO COMO ESTRATEGIA PARA APOYAR Y FORTALECER LOS
PROCESOS DE INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE
DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER**

LUDY AMPARO MESA CACERAS

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y
Educación Ambiental**

**Directora:
Ph.D. LUZ ESTELA GIRALDO LÓPEZ
Grupo de investigación Paidópolis**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUCARAMANGA
2009**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, soñar y alcanzar mis metas.

A mi adorado padre FLAMINIO MESA ROMERO, por ser un hombre ejemplar y darme la oportunidad y el apoyo para seguir adelante con mis estudios universitarios.

A MÍ AMADA FAMILIA, por apoyarme en todo momento, por ser mi inspiración para seguir adelante en cada cosa que me propongo, y por su amor incondicional.

A mis amigos, por su compañía, confianza y ánimo en todo momento.

A JM, por enseñarme a confiar y dejarme ser parte de su vida.

Y a todas aquellas personas que de alguna manera intervinieron en mi formación profesional haciendo parte de esta meta alcanzada.

Ludy Amparo Mesa Cáceres

AGRADECIMIENTOS

Quiero destacar el agradecimiento principalmente a Dios, por permitirme llevar a feliz término este trabajo de grado de forma satisfactoria dándome fortaleza para sobrellevar los inconvenientes y luchar hasta el final.

A la directora del grupo de investigación Paidópolis, investigaciones en Educación, Ph.D. Luz Estella Giraldo López por dejarme ser parte de este equipo de trabajo, por su colaboración y guía en el transcurso de la elaboración de este trabajo, por su confianza y apoyo personal y profesional. Por su trabajo y entrega hacia este grupo de investigación y hacer realidad el programa radial Paidópolis.

A los diferentes colectivos de radio de los colegios: Escuela Normal Superior de Bucaramanga sede D, Colegio Bilingüe Beth Shalom, Colegio Nuestra Señora del Pilar sede C, y muy especialmente a la profesora Rosalba del Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata sede C; a todos ellos gracias por su don de gente y por su interés en la radio como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza en los niños.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
1.SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. JUSTIFICACIÓN	4
1.3. OBJETIVOS	
1.3.1. Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos	5
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. ANTECEDENTES	6
2.2. MARCO CONCEPTUAL	8
2.2.1. Conceptos básicos	8
2.2.2. Concepto de estrategia	9
2.2.3. La radio educativa	9
2.2.4. Educomunicación	11
2.2.5. Inclusión	13
2.3. Discapacidad	15
2.3.1. TIPOS DE DISCAPACIDAD	
2.3.1.1. Discapacidad física	16
2.3.1.2. Discapacidad sensorial	17
2.3.1.3. Discapacidad visual	17

3. METODOLOGÍA PROPUESTA	
3.1. MÉTODO	19
3.2. DESCRIPCION DEL ESCENARIO Y LOS PARTICIPANTES	
3.2.1. Población	19
3.2.2. Participantes de la investigación	20
3.3. Técnicas e instrumentos	21
3.4. PROCESO	22
4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	25
BIBLIOGRAFIA	26
ANEXOS	28

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Descripción de los participantes en la investigación	20
Tabla 2: Resumen de las fechas y actividades a desarrollar en el transcurso de la investigación	25

RESUMEN

TITULO: LA RADIO COMO ESTRATEGIA PARA APOYAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER*.

AUTOR: LUDY AMPARO MESA CACERES**

PALABRAS CLAVE: Educomunicación, Tics, Discapacidad, Equiparación, Oportunidades, Radio educativa.

DESCRIPCIÓN:

En el presente proyecto se da a conocer la radio como estrategia para facilitar la inclusión educativa de las personas en situación de Discapacidad Visual; esta idea surgió a partir de las pasantías de investigación que se realizaron sobre: “tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación” del grupo de investigación Paidópolis, Investigaciones en Educomunicación, mostrando como la radio educativa puede ser un instrumento útil para apoyar procesos educativos.

Partiendo de lo anterior, se generó una propuesta que tiene por objetivo “Analizar las posibilidades que brinda el lenguaje radial como estrategia para apoyar y fortalecer los procesos de Inclusión educativa y social de personas en situación de discapacidad visual en la Universidad Industrial de Santander”; planteando Metodológicamente un enfoque cualitativo, de tipo investigación – acción, basado en el espiral de la investigación- acción.

Se trabaja la radio como una herramienta para sensibilizar a la comunidad universitaria (estudiantes, profesores y administrativos) acerca de la equiparación de oportunidades que toda persona debe tener y de las adecuaciones y recursos con las que debe contar un centro educativo para lograr una verdadera inclusión social y de esta forma las personas en situación de discapacidad visual tenga la oportunidad de abrir puertas al mundo laboral.

Se elaboro un Bosquejo del programa de radio para el apoyo y fortalecimiento de los procesos de inclusión de personas en situación de discapacidad visual en la UIS.

* TRABAJO DE GRADO; MODALIDAD PASANTÍAS EN INVESTIGACIÓN

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Directora. Ph.D. Luz Estela Giraldo López

ABSTRACT

TITLE: RADIO AS A STRATEGY TO SUPPORT AND STRENGTHEN THE PROCESSES OF INCLUSION OF PERSONS WITH VISUAL DISABILITY STATUS OF THE INDUSTRIAL UNIVERSITY OF SANTANDER *.

AUTHOR: LUDY AMPARO MESA CACERES**

KEYWORDS: Educommunication, Tics, Disability, Equality, Opportunity, Educational Radio.

DESCRIPTION:

This project is made known to the radio as a strategy for facilitating the educational inclusion of people with Visual disability: this idea came from research internships that were made on "information technologies and communication applied to education" Paidópolis Research Group, Research Educommunication, showing how the educational radio can be a useful tool to support educational processes.

Based on the above, generated a proposal that aims to "analyze the possibilities of language radio as a strategy to support and strengthen the processes of educational and social inclusion of people experiencing visual impairment in the Industrial University of Santander"; Methodologically pose a qualitative approach to type research - action, based on the spiral of action research.

It works the radio as a tool to educate the university community (students, teachers and administrators) about the equalization of opportunities that everyone must have and the adaptations and resources which should have a school to achieve real inclusion social and thus people suffering from visual disability have the opportunity to open doors to employment.

He developed an outline of the radio program to support and strengthen the processes of inclusion of people experiencing visual disability in the UIS.

* GRADE WORK; MODE RESEARCH INTERNSHIPS

** Faculty of Human Sciences. School of Education. Director: Ph.D. Luz Estela Giraldo López.

INTRODUCCION

A lo largo de la historia, las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) derivadas de situaciones de discapacidades sensoriales han sufrido una serie de discriminaciones, por diversos factores como la falta de recursos, adecuaciones, formas de dar apoyo correcto a estas personas y la poca información y conocimientos sobre que se puede hacer para fortalecer procesos de equidad, de inclusión sociales, laboral y educativa.

Hace algunos años, se creía que las personas con limitaciones o en situación de discapacidad requerían de lugares especiales o exclusivos para estudiar y convivir, que no eran aptos para llevar una vida como la de cualquier otra persona; se llegó a pensar que por una limitación o falta de alguno de los sentidos se perdía la capacidad de hacer y tener una vida plena en el aspecto educativo, familiar y laboral; ahora se ha reconocido la importancia de que las personas con limitaciones o discapacidades, se eduquen y puedan acceder a establecimientos de educación regular. El informe Warnock de 1978, contempla la integración física, social y funcional, como un compartir en el mismo lugar, tener las mismas actividades y participar en los mismos programas¹. Visto de esta manera cualquier persona en situación de discapacidad puede ingresar a una institución de carácter público o privado con la demás población.

Para llevar a cabo tal fin, se deben utilizar estrategias que ayuden a fortalecer y apoyar los procesos de inclusión a la vida social y educativa de personas en situación de discapacidad visual, como lo puede llegar a ser la radio, siendo esta una estrategia que ha evolucionado a través del tiempo, capturando así la atención de los oyentes, haciendo de este medio de comunicación una

¹ TILSTONE Cristina, FLORIAN Lani & ROSE Richard., Promoción y Desarrollo de Prácticas Educativas inclusivas. Editorial EOS. España. 2003. p.19

herramienta eficaz a la hora de sensibilizar y fortalecer la integridad y los derechos con los que cuentan estas personas.

Para alcanzar las metas propuestas para la inclusión no solo educativa sino también en el medio social y laboral, son necesarios cambios profundos en las concepciones, actitudes y prácticas educativas de maestros y estudiantes, por lo cual se hace importante como posibilidad alternativa en los procesos de inclusión la radio como un medio para difundir información que se requiere debe tener y saber tanto las personas denominadas “normales” como las que están en situación de discapacidad o limitación visual.

1. SITUACION PROBLEMICA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia se ha pensado erróneamente que inclusión es hacer que un estudiante con NEE haga parte de un salón de clases, como un objeto mas, sin el apoyo necesario que él requiere ya sea en la parte física o de estrategias que permitan la inclusión social y educativa correcta.

La Universidad Industrial de Santander, en este momento no cuenta con una estrategia clara con relación a la inclusión de las personas en situación de discapacidad visual, ni tampoco se ha considerado la manera de utilizar las TICs para generar y apoyar procesos de inclusión; y como estas tecnologías podrían ayudar a ciertas poblaciones para una mejor calidad educativa.

Siendo la radio el medio de comunicación más utilizado por las personas, se ve en ella una posible estrategia de ayuda y difusión de la información adecuada y pertinente acerca de los derechos, deberes y oportunidades con las que cuenta la población con limitación o discapacidad visual, así en una primera etapa facilitaría los procesos de inclusión social y educativos, mejorando de alguna manera la calidad y oportunidades que debe tener toda persona.

Estas inquietudes generan una pregunta central de investigación:

¿De qué manera la radio como medio de comunicación puede apoyar y fortalecer los procesos de inclusión de las personas en situación de discapacidad visual en la Universidad Industrial de Santander?

A partir de la pregunta central se plantean las preguntas directrices que orientaran la investigación

- ¿Cuales aspectos se favorecen en el proceso de inclusión de personas con discapacidad visual con el uso de la información radial?

- ¿Qué tipo de información radial se necesita para fortalecer el proceso de inclusión de las personas con discapacidad o limitación visual?
- ¿Qué características debe tener la información radial que se emplee para los procesos de inclusión?
- ¿Cómo generar la inclusión y equiparación de oportunidades a las personas en situación de discapacidad visual?

1.2. JUSTIFICACIÓN

Existe dentro de la sociedad una población cuyas necesidades e intereses se ven truncados desde la infancia, nos referimos a las personas con limitación visual; que en ocasiones, cuando una persona nace o pierde alguno de sus sentidos como lo es la vista, esta situación lleva tanto a la persona afectada como a su familia a un conflicto emocional, viéndose multiplicado cuando la sociedad por indiferencia o por ignorancia empieza a cerrar puertas a su realización personal, laboral y educativa desde muy temprano.

Teniendo en cuenta que los procesos de inclusión social, laboral y educativa de personas en situación de discapacidad visual, para que sean exitosos deben considerar las necesidades particulares de las personas para poder abordar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Y considerando que la Universidad Industrial de Santander ha avanzado mucho en los últimos años en la dotación de una infraestructura tecnológica, y que además cuenta con la dirección de comunicaciones en donde se integran medios como prensa, radio y televisión.

Se ve como una oportunidad la búsqueda de estrategias que incluyan el lenguaje radial para la adecuada inclusión de las personas en situación de discapacidad visual al mundo educativo.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general:

- Analizar las posibilidades que brinda el lenguaje radial como estrategia para apoyar y fortalecer los procesos de Inclusión educativa y social de personas en situación de discapacidad visual en la Universidad Industrial de Santander

1.3.2. Objetivos específicos:

- Identificar los aspectos que se favorecen en el proceso de inclusión de personas en situación de discapacidad visual con el uso de la información radial.
- Determinar la información radial que se necesita para fortalecer el proceso de inclusión.
- Indagar las características que debe tener la información radial para fortalecer los procesos de inclusión.
- Sensibilizar a la comunidad UIS a través de las emisiones de radio sobre la importancia de la inclusión y equiparación de oportunidades a las personas en situación de discapacidad visual.

2. MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES

Se realizó una consulta para determinar que investigaciones se han realizado con el fin de mejorar los procesos de inclusión de las personas en situación de discapacidad haciendo hincapié en la discapacidad visual; se pudo observar que dentro de las investigaciones hechas en los últimos años hay algunas enfocadas en inclusión educativa, y otras sobre las tics como generadoras de competencias, pero no hay evidencia de que hayan trabajado la radio como un medio facilitador de procesos de inclusión dentro de la UIS, evidenciando así la importancia de realizar una investigación de este tipo dado que no se tiene conocimiento de otra similar.

Investigaciones sobre el uso de la Radio en educación:

ORTIZ DIAZ, Adriana y ROA NEIRA, Marilly; realizaron la tesis de grado “la radio como estrategia pedagógica para potenciar los niveles de escucha y desarrollar las competencias comunicativas en el grado 7-10 de la escuela Normal Superior de Bucaramanga, sede A”. la intención de esta investigación fue dinamizar la enseñanza y aprendizaje en ambientes educativos específicos, además, porque es una alternativa de innovación en el ámbito educativo pues genera progreso logrando una mejor calidad en la formación de los estudiantes, también se buscó desarrollar las competencias comunicativas y potenciar mayores niveles de escucha mediante el diseño y aplicación de una propuesta que promueva el uso de la radio como estrategia pedagógica; se empleó un diseño cualitativo con enfoque en la investigación acción, en donde se obtuvo como logros el fortalecimiento de la escucha empleando la música como instrumento regulador, el

desarrollo de e interpretacion de textos y sisteas simbolicos del lenguaje y el progreso de la fluidez verbal y escrita mediante la produccion de guines radiales²

Investigaciones sobre inclusión educativa:

MELGAREJO NIÑO Jorge Andrés, y CASTAÑEDA Yany León realizaron la tesis de grado “Desarrollo Humano y el nuevo enfoque para la discapacidad” cuyo objetivo fue analizar a la luz de la teoría del desarrollo humano el nuevo enfoque de Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la discapacidad tomando el caso particular del municipio de Piedecuesta para el año 2003. Con este fin se presentan unos referentes sobre el debate que se da en torno a distintas concepciones sobre la libertad y el fin último del progreso humano. Analizó las múltiples relaciones que se presentan entre discapacidad vista más allá de las deficiencias físicas y su relación con el desarrollo, tomando como ampliación de las libertades individuales que disfrutaban las personas; en sus resultados percibieron que la discapacidad es tomada como limitante en un entorno social que discrimina, crea incapacidad y contribuye a la pobreza.³

URIBE PARRA Mary Lucia, desarrolló el proyecto "Camino a la diferencia, intervención con población en situación de discapacidad secretaria de promoción social, alcaldía de Floridablanca"; este proyecto tuvo como objetivo conocer las características socio económicas, demográficas, y sus formas de organización, soportado por el enfoque de desarrollo a escala humana de Manfred Max Neef, el enfoque de exclusión social planteado por José Félix Tezanos y un marco conceptual de las tipologías en las que se ha clasificado la discapacidad. Los datos evidenciaron la necesidad de trabajar en la construcción permanente de la integración social, pues las condiciones socioeconómicas de esta población los

² ORTIZ DIAZ, Adriana y ROA NEIRA, Marlly. ““la radio como estrategia pedagógica para potenciar los niveles de escucha y desarrollar las competencias comunicativas en el grado 7-10 de la escuela Normal Superior de Bucaramanga, sede A”. UIS.Bucaramanga.2007

³ MELGAREJO NIÑO, Jorge Andres, & CASTAÑEDA, Yany León. “Desarrollo Humano y el nuevo enfoque para la discapacidad”. UIS. Bucaramanga.2004.

exponen a la exclusión social permanente; para contrarrestarlo es necesario involucrar a toda la población y al estado en un proceso de transformación social hacia un universo incluyente y equitativo, con posibilidades de desarrollo cimentadas en el respeto a la diferencia.⁴

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Conceptos básicos

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Es necesario considerar elementos del proceso educativo como: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Estos procesos educativos se pueden desarrollar con la implementación de algunas estrategias que fortalezcan y apoyen procesos no solo de enseñanza y aprendizaje, sino también de inclusión; ayudando así tanto a maestros como a la población que la implemente; como lo es el caso de la radio, siendo esta una herramienta utilizada para propagar información, pudiéndose convertir en un estrategia de enseñanza y apoyo, y en ocasiones de sensibilización en lo que tiene que ver con procesos de inclusión, además de fortalecer y generar conocimientos respecto a los derechos con los que cuentan las personas en

⁴ URIBE PARRA Mary Lucia; AGUILAR RUEDA Nelly. "camino a la diferencia": intervención con población en situación de discapacidad secretaria de promoción social, alcaldía de Floridablanca.UIS. Bucaramanga.2005.

situación de discapacidad visual, ya que con la radio se pueden forjar conocimientos de inclusión para la comunidad UIS.

La presente propuesta de investigación, se apoyará especialmente en las temáticas de inclusión y discapacidad, así como también en el concepto de estrategia, radio educativa y Edu- comunicación

2.2.2. Concepto de estrategia

La estrategia en sentido educativo se ha considerado como el diseño y evaluación sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje. *“Estrategia educativa es el camino que lleva de las intenciones o fines a realidades educativas”⁵. “Es la relación existente entre los métodos de enseñanza, los objetivos que desean alcanzar y los materiales de instrucción que se emplean”⁶. “Es prever a largo plazo, las alternativas para lograr algo, mirando un ajuste constante con la realidad y los recursos disponibles”⁷.*

Tomada como la aplicación concreta en el desarrollo de los objetivos de clase: estrategia en la instrucción es como el eslabón que une el objetivo y sus logros.

2.2.3. La radio educativa

La radio es educativa en la medida en que sus contenidos tengan componentes pedagógicos y desarrollen competencias comunicativas; así que hacer radio no es tan solo emitir mensajes llenos de originalidad, exige tiempo de estudio y aprendizaje del medio.

De acuerdo con Merayo, en el empleo de la radio educativa, se pueden desarrollar tres niveles de trabajo:

- 1.- Educando como oyente (receptor de un mensaje global)
- 2.- Educando como destinatario de programas especializados.

⁵ ARAGON, J, A, *Tecnología educativa y diseño instruccional*, en “centro multinacional de la tecnología educativa”, lectura No. 2, Bogotá, 1977.

⁶ ZERPA, Carlos, E, Documento Universidad Pedagógica Nacional, *“Diseño de instrucción”*, Seminario 1979.

⁷ BLOCK, Alberto, *Innovación educativa: El sistema integral de enseñanza- aprendizaje*, publicado por Trillas, México 1978.

3.- Educando que hace radio: la radio como herramienta escolar.

Trabajar desde una perspectiva donde el educando es el receptor-oyente, se debe enfatizar en los elementos de los que consta el medio: palabra (hablada), sonido, música y silencio.

La radio educativa, en cualquiera de sus formas, ha de orientarse precisamente hacia un objetivo de carácter social y a lo largo de su historia lo ha hecho en tres direcciones diferentes: a) como apoyo directo a movimientos sociales; b) como extensión de la instrucción formal, y c) como instrumento para la educación no formal por medio de las radios populares y comunitarias⁸.

La utilización del sonido con fines educativos no es una novedad. Ésta es una técnica pedagógica que, como recuerda Ángel Rodríguez, fue ya utilizada por Pitágoras con la intención de incrementar la eficacia de sus enseñanzas. Por medio de este procedimiento denominado acusmática, el filósofo hacía que sus discípulos le escucharan tras una cortina y así, al desvincularse de su propia imagen, sus discursos adquirirían mayor vigor. Los alumnos que escucharon durante cinco años las lecciones del maestro recibieron el nombre de acusmáticos. A partir de entonces, se ha denominado acusmático lo que se puede oír sin que se vea la fuente de donde proviene. Con la creación de la radio el fenómeno acusmático adquiere una nueva dimensión: "la acusmatización aísla los objetos sonoros y los convierte en portadores de conceptos (...) con la evolución de la tecnología del audio, el objeto original productor del sonido ya no necesita

⁸ MERAYO, Pérez A Salamanca. Identidad, sentido y uso de la radio educativa. 2000. Disponible en: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/merayo-arturo-radio-educativa.html> (par 5.lineas 1-3)

escondese de la visión del oyente sino que realmente desaparece, ya no tiene que coincidir con el receptor ni en el espacio ni en el tiempo”⁹.

El concepto de radio educativa es suficientemente amplio y genérico para que cualquier definición resulte incompleta o estrecha. Si como señalara Alain Trutat, "la naturaleza misma de la cultura es ser no definible", a la radio educativa le sucede algo similar. Bajo esta denominación se agrupan modalidades radiofónicas muy diferentes: instructiva, comunitaria, popular, formativa... Todas ellas -eso sí- parecen compartir un rasgo común: intentan alcanzar objetivos no comerciales y se orientan especial y directamente hacia una finalidad de carácter social.

La radio educativa es un medio, del cual los docentes y personas interesadas en la enseñanza, pueden hacer gran utilidad de esta, puesto que a pesar de los avances tecnológicos, la radio fue, es y será una herramienta educativa de gran importancia para la sociedad; además que puede generar procesos educativos sin importar la temática a tratar como lo es el caso de la inclusión social y educativa. Partiendo de lo anterior se puede decir que la radio es una buena solución alternativa para la educación, como estrategia didáctica para la educación.

2.2.4. Educomunicación

Cuando nos referimos a la educomunicación estamos haciendo alusión a un cruce de dos campos de indagación y producción de conocimientos (la educación y la comunicación) que encuentran familiaridad y se alimentan mutuamente, no solo a partir de las metodologías desarrolladas sino en cuanto a las potencialidades de intervención social que proponen.

En 1979, la UNESCO concluye que la educomunicación (educación en materia de comunicación) incluye *"todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así*

⁹ Ibíd. (Par 1.líneas 1-15), citado por: Ángel Rodríguez.

como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir, el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación”¹⁰

De acuerdo con López, se puede entender la educomunicación como un espacio teórico-práctico formado por las interrelaciones entre dos campos muchas veces separados: la educación y la comunicación (con especial hincapié en su vertiente mediática; un espacio de trabajo con un fin muy claro: extraer todo el potencial de la unión de estas disciplinas al servicio del desarrollo social e individual del ser humano, con la vista puesta en la consecución de un mundo más habitable para todos.

Con este fin, se desarrolla la educomunicación en varias direcciones: educación sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad, desarrollo de las capacidades comunicativas de las personas para la creación de sus propios mensajes alternativos, creación de productos mediáticos para la educación, desarrollo de la capacidad educativa del uso de los medios en procesos de aprendizaje, educación a través de los medios de comunicación.

Como lo señala López Julio *“Partiendo de que todo acto humano es una forma de comunicación, de que los medios de comunicación ocupan un lugar central en nuestra sociedad y de que la verdadera educación debe seguir siendo el proceso transformador de hombres y mujeres, desde estas líneas de trabajo aspiramos a colocar a la educomunicación en el lugar que creemos debería tener, como una herramienta imprescindible para que estas realidades proyecten todo su potencial en beneficio del ser humano”¹¹.*

¹⁰ LOPEZ, Julio. ¿Qué es eso de la Educomunicación? 2005. Disponible en: <http://www.airecomun.com/educo.htm>

¹¹ Ibíd. Disponible en: <http://www.airecomun.com/educo.htm>

2.2.5. Inclusión

La inclusión es una temática que ha sido tratada desde muchas perspectivas, por teóricos, educadores e investigadores, pero lo cierto es que la inclusión apunta a la atención educativa de todas las personas, siendo ésta un derecho de todos, con garantías de calidad, equiparación de oportunidades y oportunidad de participación en igualdad de condiciones en el aprendizaje, prestando principal atención a las personas en situación de discapacidad visual por ser uno de los grupos más vulnerables a ser discriminados y excluidos en el sistema educativo, laboral y podríamos decir social. Castell, plantea al respecto

“Históricamente hay una primera forma de exclusión que se realiza mediante una sustracción completa de la comunidad: por la deportación hacia fuera..., por el destierro..., por la matanza... Podríamos decir que el genocidio representaría la forma última de estas políticas de exclusión por erradicación total.... Parece haber un segundo conjunto de prácticas de exclusión consistente en construir espacios cerrados en el seno de la comunidad, pero separados de ésta. Son los manicomios, las prisiones, los guetos, las leproserías.... Propondré distinguir una tercera modalidad importante de la exclusión: dotar a ciertas poblaciones de un estatuto especial que les permite coexistir en la comunidad (no se les encierra ni se les coloca necesariamente en guetos), pero que les priva de ciertos derechos y de la participación en determinadas actividades sociales...”¹²

Podríamos decir que la primera forma de exclusión que explica Castell, ya no prima en nuestra sociedad, pero la segunda y tercera dan claridad de lo que sucede a diario en las instituciones educativas, en donde no necesariamente se evita el ingreso de las personas en situación de discapacidad visual sino que no se les brindan las condiciones necesarias para su participación e inclusión social, privándolos así del derecho a una educación de calidad y equidad. Esto es quizá

¹² Citado por Juan pablo claro. “estado y desafíos de la inclusión educativa en las regiones andina y cono sur”. Disponible en: <http://www.rinace.net/arts/vol5num5e/art25.pdf>

por la falta de información que de las comunidades educativas ya sean estudiantes, profesores o hasta los mimos directivos de establecimientos educativos.

La educación inclusiva por tanto significa hacer efectivos para todos las personas los derechos a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades, prestando especial atención a aquellos que viven en situación de vulnerabilidad o sufren cualquier tipo de discriminación.

Desde una perspectiva social, la inclusión se encuentra clara y substancialmente vinculada a la discusión acerca del tipo de sociedad y a la calidad de la democracia que se aspira tener (una clara relación de retroalimentación entre la educación y la sociedad). Prioriza la concepción de la educación como una política social central que contribuye a fijar las orientaciones y las bases para un desarrollo equitativo de la sociedad vista en una perspectiva de largo plazo.

Visto desde la retroalimentación entre educación y sociedad, cabe resaltar aquí la importancia que tiene la radio como un medio de propagación de la información, cerrando así de algún modo la brecha existente entre estos dos campos: Educación y Sociedad.

La UNESCO define la inclusión como *"el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as."*¹³

La inclusión educativa constituye una creciente preocupación de los procesos de reforma educativa tanto en regiones desarrolladas como en vías de desarrollo.

¹³ Unesco (2005). Citado por Juan pablo claro.

Tradicionalmente, el concepto de inclusión ha sido restringido a un grupo de alumnos con necesidades especiales, tales como y predominantemente a aquellos con discapacidades físicas y/o mentales y alumnos refugiados. Los enfoques y las respuestas han sido esencialmente de carácter compensatorio y correctivo, principalmente mediante el establecimiento de estructuras, programas y escuelas especiales que contribuyeron a generar aislamiento y segregación institucional y pedagógica.

Queriendo salir de esto se pretende generar propuestas como lo es el caso de la radio educativa como un medio inclusivo que apoye los procesos no solo educativos en cuanto a conocimientos sino también educativos de actos, es decir de hacer de la sociedad educativa una sola con igualdad de condiciones para todos.

2.3. Discapacidad

El término "discapacidad" fue aceptado por la Real Academia Española de la Lengua hace diez años. Otros términos quizás más comunes--como, por ejemplo, "incapacidad" o "minusválido"-- pueden dar a entender que las personas con discapacidades son personas "sin habilidad" o de "menor valor." En comparación, "discapacidad" quiere decir una falta de habilidad en algún ramo específico. El uso del término reconoce que todos los individuos con discapacidades pueden contribuir a nuestra sociedad de la misma forma que el resto de la población.

La Convención, interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad define la discapacidad:

Como una deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de

*la vida diaria, que puede ser causada o agravada por el entorno económico y social*¹⁴

Por otro lado la Organización Mundial de la Salud (OMS), recientemente ha revisado el concepto de discapacidad, como consecuencia de la necesidad de ajustar los procedimientos de diagnóstico a las nuevas realidades, exponiendo una breve revisión de la evolución del concepto desde la primera clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías (CIDDM), adoptando actualmente el siguiente concepto de discapacidad.

*La discapacidad es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano. Se caracteriza por insuficiencias o excesos en el desempeño y comportamiento en una actividad rutinaria, que pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles y progresivos o regresivos. Se clasifican en nueve grupos: de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de situación, de una determinada aptitud y otras restricciones de la actividad.*¹⁵

2.3.1. Tipos de discapacidad

2.3.1.1. Discapacidad física

La discapacidad física se puede definir como una desventaja, resultante de una imposibilidad que limita o impide el desempeño motor de la persona afectada.

¹⁴ Convención Interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con Discapacidad. 2000. Disponible en: <http://www.oas.org/Juridico/spanish/tratados/a-65.html>

¹⁵ CÁCERES RODRÍGUEZ Celsa. Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS. Dpto. de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de la Laguna. Tenerife. Islas Canarias. España. En: <http://www.auditio.com/revista/vol2/3/020304.pdf>

Una discapacidad física se puede presentar por muchas causas: por factores congénitos, hereditarios o cromosómicos; por accidentes o enfermedades degenerativas, neuromusculares, infecciosas o metabólicas, entre muchas.

2.3.1.2. Discapacidad sensorial

La discapacidad sensorial se refiere a deficiencias en alguno de los sentidos como los visuales, y de la audición, así como problemas en la comunicación y el lenguaje.

❖ Discapacidad auditiva:

Es la disminución o pérdida total de la audición y pueden ser:

Hipoacusia: Pérdida de sensibilidad auditiva que puede obedecer a diversas causas.

Sordera: Pérdida de sensibilidad auditiva. Hoy se considera también sordera el hecho de no comprender el habla o no tener la capacidad suficiente para reaccionar de forma lógica a los sonidos del entorno.

Se escriben la discapacidad física y auditiva como parte importante de las personas en situación de discapacidad, aunque en esta investigación se hace hincapié en la discapacidad visual ya que es la temática primordial para el trabajo que se desarrollara con la estrategia de la radio.

2.3.1.3. Discapacidad visual: puede ser:

Ceguera: Pérdida de la visión debida a daños producidos en los ojos por traumatismos, enfermedades, desnutrición o defectos congénitos. También falta de visión total o disminución muy acusada de la capacidad visual.

Baja visión: La limitación de la visión de distancia. La mayoría de las personas podrán utilizar su visión para muchas actividades, algunos pocos para leer y otros deberán complementar su aprendizaje visual con el táctil. Bajo ningún concepto se los debe llamar "ciegos".

Limitación visual: El término se refiere a las personas que de alguna manera están limitados en el uso de su visión. Pueden tener dificultad para ver materiales comunes para el aprendizaje sin contar con una iluminación especial o pueden no ver objetos a cierta distancia a menos que estén en movimiento. Puede ser también que deban usar lentes o lupas especiales para poder utilizar la visión que poseen. Los niños limitados visuales deben ser considerados como niños videntes para los fines educativos.

3. METODOLOGIA PROPUESTA

3.1. MÉTODO

La metodología que se propone desarrollar para la inclusión de personas en situación de discapacidad visual es un enfoque cualitativo ya que este tipo de investigación según Kurt Lewin “*interesa lo que la gente dice, siente o hace; sus patrones culturales, el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales o con el medio. Los investigadores desarrollan conceptos, interpretaciones y comprensiones partiendo de los datos. Este tipo de investigación es de índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso con el propósito de comprender la realidad*”¹⁶.

Desde este contexto se realizarán actividades orientadas por la investigación acción, pues es esta, la que surge como método pertinente para solucionar problemas e involucra al investigador en el proceso, que se desarrolla en un contexto determinado.

Se tomara este tipo de investigación en el desarrollo de esta propuesta porque involucra a una serie de personas como estudiantes en situación de discapacidad visual, profesores y directivos de la Universidad Industrial de Santander.

3.2. DESCRIPCION DEL ESCENARIO Y DE LOS PARTICIPANTES

3.2.1. Población

El contexto en el cual se desarrollará la presente investigación comprende distintos grupos poblacionales de la comunidad educativa de la UIS.

¹⁶Kurt Lewin. Investigación en Acción y los problemas de las minorías. Diario de Asuntos Sociales. 1994

3.2.2. Participantes de la investigación

Tabla 1: Descripción de los participantes en la investigación

Estudiantes UIS	Profesores UIS	Directores de Escuelas	Directivos:	Administrativos de la UIS
<p>-Que estén en situación de discapacidad visual.</p> <p>- Que no presenten ninguna limitación o discapacidad visual</p>	<p>-Profesores plata o cátedra que den clases a estudiantes en situación de discapacidad visual.</p> <p>- Profesores Que no den clases a personas en situación de discapacidad visual</p>	<p>-La directora de escuela de Educación como ente importante para el desarrollo del programa radial Paidópolis (un programa de radio educativo).</p> <p>-Donde haya estudiantes en situación de discapacidad visual.</p>	<p>-A la dirección de comunicaciones de la Universidad Industrial de Santander.</p>	<p>-Que presten servicios a personas en situación de discapacidad visual.</p> <p>involucrados en procesos de inclusión</p>

Las participación tanto de personas en situación de discapacidad como la población que no presentan ninguna limitación o discapacidad servirá para verificar si la propuesta planteada arroja los resultados que se esperan, de sensibilización e inclusión educativa y social en la UIS.

3.3. Técnicas e instrumentos

Proceso de recolección de información

Se iniciara la fase diagnostica teniendo en cuenta las siguientes técnicas de recolección de información:

Encuesta: se diferencia de la entrevista en que la información que se obtiene ya está de antemano preparada y estructurada, además, en la entrevista hay una mayor flexibilidad para obtener información. Algunas veces, encuestas y entrevistas se combinan para permitir al entrevistador ampliar la información.

La encuesta tiene distintas aplicaciones temáticas: hay encuestas por sondeos (determinación de una muestra representativa de una población); encuestas de opinión (encuesta por sondeo para conocer la opinión de un tema en concreto); encuestas urbanas, sociológicas, etc. Asimismo, la encuesta puede ser descriptiva – la que establece el estado de un fenómeno determinado- o explicativa- la que determina las causas por las que se da ese fenómeno.

Las preguntas que se llevan a cabo en una encuesta pueden ser de varios tipos: abiertas (el individuo puede responder con unas líneas o frases); cerradas (solo puede responder con un 'sí' o con un 'no'); en abanico o de eyección múltiple (podrá elegir entre varias respuestas), y de estimación o evaluación (las preguntas presentan grados diferentes de intensidad). Su ejecución podrá realizarse a través de una entrevista personal, por correo o por teléfono.

Las técnicas de encuesta se parecen a la técnica de la entrevista, en que la información debe ser obtenida a través de preguntas a otras personas. Se

diferencian, porque en la encuesta no se establece un dialogo con el entrevistado y el grado de interacción es menor¹⁷.

La observación no participante: se busca captar la actitud, y tipos de prácticas en el aula, y fuera de ella, de la comunidad educativa UIS, frente a la inclusión en la universidad de personas en situación de discapacidad visual.

Diálogos informales: Las conversaciones que surgen en la cotidianidad de las charlas, permite encontrar elementos claves para determinar las actitudes, las concepciones, y las prácticas reflejadas en el discurso de las personas implicadas en la investigación.

La entrevista: supone la interacción verbal entre dos o más personas; es una conversación en la cual una persona (el entrevistador) obtiene información de otras personas (entrevistado), en este caso de cada uno de los participantes, principalmente acerca de los procesos de inclusión, tratando de buscar de manera más profunda, nueva información que complemente los datos obtenidos con la utilización de las demás técnicas.

Estas entrevistas se aplicaran a una pequeña muestra como a las personas encargadas de dirección de comunicaciones de la Universidad Industrial de Santander y las personas en situación de discapacidad visual.

3.3.1. PROCESO

- **Diagnostico:** la realización de este, tiene como finalidad efectuar una caracterización de los estudiantes en situación de discapacidad visual de la Universidad Industrial de Santander, así como también conocer la utilización que se le da a la radio como medio de difusión de la información, y como esta podría ayudar a fortalecer y apoyar los procesos de inclusión de dicha población; con el

¹⁷ Metodología de la investigación Holística- Jacqueline Hurtado de Barrera (Capitulo 27- Técnicas de la encuesta.

objetivo de conocer algunas condiciones y características y a partir de ellas hacer una propuesta de intervención que logre mejorar las falencias que durante este proceso se puedan encontrar.

Para el desarrollo de esta primera fase se utilizarán encuestas y entrevista tanto a personas en situación de discapacidad visual como a todas aquellas personas que de una u otra manera están involucradas con la radio de la UIS.

- **Diseño de la estrategia:** para la implementación de la propuesta se hace necesario crear un programa en donde se plantee la temática a tratar, la continuidad de las emisiones, las secciones a trabajar dentro del programa, los participantes de ellas, el tiempo de duración de dichas emisiones, entre otros factores importantes para llevar a cabo un exitoso programa de radio como estrategia para apoyar y fortalecer los procesos de inclusión social y educativa dentro de la UIS. **(ver anexo del diseño del programa)**

- **Implementación de la propuesta:** durante el desarrollo e implementación de dichas emisiones, se utilizarán las entrevistas y encuestas como proceso de recolección de la información y así saber los resultados que estas están efectuando en el fortalecimiento de inclusión de personas en situación de discapacidad visual y constatar si la estrategia de la radio en realidad está obteniendo los resultados esperados en cuanto a la inclusión social y educativa dentro de la Universidad Industrial de Santander.

- **Evaluación:** se hará una constante evaluación para saber y analizar los resultados que estas emisiones están generando en la comunidad universitaria, se procederá a recoger las evidencias que sustentaran el avance de los estudiantes en el entorno educativo con relación a la mejor calidad de trato e integración en la UIS y a partir de ellas analizar si los resultados obtenidos muestran efectividad y pertinencia de la propuesta en los procesos de inclusión social y educativa.

- **Conclusiones:** es la parte final de la propuesta que da a conocer los resultados de la misma a través de una socialización de los mismos.

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 2: Resumen de las fechas y actividades a desarrollar en el transcurso de la investigación

ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11
Realizar la parte diagnóstica, (encuestas, entrevistas, etc.)	✓	✓									
Implementación de las emisiones radiales			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recolecciones de los datos sobre la inclusión a partir de las emisiones.			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Evaluación de los resultados obtenidos con las emisiones.			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Análisis, e interpretación de la información			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

BIBLIOGRAFIA

- ✓ ARAGON, J, A, *Tecnología educativa y diseño instruccional*, en “centro multinacional de la tecnología educativa”, lectura No. 2, Bogotá.
- ✓ BLOCK, Alberto, *Innovación educativa: El sistema integral de enseñanza-aprendizaje*, publicado por Trillas, México.
- ✓ CÁCERES RODRÍGUEZ Celsa. Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS. Dpto. de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de la Laguna. Tenerife. Islas Canarias. España. En: <http://www.auditio.com/revista/vol2/3/020304.pdf>
- ✓ Convención Interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con Discapacidad. 2000. Disponible en: <http://www.oas.org/Juridico/spanish/tratados/a-65.html>
- ✓ JACQUELINE, HURTADO DE BARRERA. Metodología de la investigación Holística. (Capítulo 27- Técnicas de la encuesta).
- ✓ KURT LEWIN. Investigación en Acción y los problemas de las minorías. Diario de Asuntos Sociales. 1994
- ✓ LOPEZ, Julio. ¿Qué es eso de la Educomunicación?. 2005. Disponible en: <http://www.airecomun.com/educo.htm>
- ✓ MELGAREJO NIÑO, Jorge Andres, & CASTAÑEDA, Yany León. “Desarrollo Humano y el nuevo enfoque para la discapacidad”. UIS. Bucaramanga.2004.

- ✓ MERAYO, Pérez A Salamanca. Identidad, sentido y uso de la radio educativa. 2000. Disponible en: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/merayo-arturo-radio-educativa.html> (par 5.lineas 1-3)
- ✓ ORTIZ DIAZ, Adriana y ROA NEIRA, Marlly. “la radio como estrategia pedagógica para potenciar los niveles de escucha y desarrollar las competencias comunicativas en el grado 7-10 de la escuela Normal Superior de Bucaramanga, sede A”. UIS.Bucaramanga.2007
- ✓ TILSTONE Cristina, FLORIAN Lani & ROSE Richard., Promoción y Desarrollo de Prácticas Educativas inclusivas. Editorial EOS. España. 2003. p.19
- ✓ URIBE PARRA Mary Lucia; AGUILAR RUEDA Nelly. "camino a la diferencia": intervención con población en situación de discapacidad secretaria de promoción social, alcaldía de Floridablanca.UIS. Bucaramanga.2005.
- ✓ ZERPA, Carlos, E, Documento Universidad Pedagógica Nacional, “*Diseño de instrucción*”, Seminario 1979.

ANEXOS

Bosquejo del programa de radio para el apoyo y fortalecimiento de los procesos de inclusión de personas en situación de discapacidad visual en la UIS.

ESTRATEGIA: “LA RADIO”

Se pone en ejecución las emisiones radiales como estrategia para fortalecer y apoyar los procesos de inclusión. Se parte del hecho de que la Universidad Industrial de Santander ha avanzado mucho en los últimos años en la dotación de una infraestructura tecnológica, y que además cuenta con la dirección de comunicaciones en donde se integran medios como prensa, radio y televisión.

La inexistencia de secciones de radio donde se presente información acerca de la discapacidad visual generando así dentro de la comunidad UIS sensibilización y conciencia sobre la discapacidad visual y la importancia de la equiparación de oportunidades para esta población. De esta manera, las emisiones de radio tienen como objetivo fundamental, aparte de lo educativo, fortalecer y apoyar los procesos de inclusión de personas en situación de discapacidad visual. De esta forma, las emisiones radiales se plantean, como un trabajo en equipo entre personas con discapacidad o limitación visual, la dirección de comunicaciones de la UIS, profesores y la comunidad universitaria en general. Por lo tanto, nos centraremos inicialmente en motivar al resto de la comunidad educativa para que participen en el proyecto y así lograr lo metas propuestas.

Los objetivos planteados son: - Poner las emisiones radiales en marcha. - Servir como eje de apoyo y fortalecimiento de los procesos de inclusión educativa y social de las personas con limitación o discapacidad visual. - Realización de programas radiales de forma didáctica. - Preparar los temas que se trabajen en cada emisión. En el desarrollo del proyecto podrán observar las siguientes fases: Fase diagnóstica: se partirá de esta para plantear las temáticas que sean necesarias en la implementación de las emisiones radiales como apoyo y

fortalecimiento de los procesos de inclusión, ya que se atenderán las necesidades particulares que presenten las personas en situación de discapacidad visual y análisis de la información que se logre recopilar con la ejecución de las encuestas y las entrevistas a dicha población junto con la que se logre extraer de la aplicación de las entrevistas a profundidad a la dirección de comunicaciones de la Universidad Industrial de Santander; Fase 2: Implementación de la propuesta: una vez terminada la fase uno y concretados los temas a tratar en el programa, se desea con esta, poner en marcha las emisiones radiales para inicialmente sensibilizar a la comunidad Universitaria con lo referente a la inclusión al mundo educativo de personas con limitación o discapacidad visual y así poder brindar un mejor apoyo a esta población. Fase 3: evaluación de la propuesta: durante la implementación de las emisiones radiales se estarán realizando encuestas para evaluar si los resultados que se están obteniendo con esta propuestas son los esperados tanto para los estudiantes con limitación o discapacidad visual como para los estudiantes auto dominadas “normales” y si se ha logrado mejorar los procesos de inclusión de mas personas con esta discapacidad a la UIS y si se ha mejorado la calidad educativa de esta población dentro de la Universidad Industrial de Santander, además con lo que se los resultados obtenidos con cada encuesta aplicada se irán mejorando aspectos necesarios, esto dependerá de las necesidades particulares que presenten las personas en situación de discapacidad visual.

Objetivos:

- Poner las emisiones radiales en marcha.
- Servir como eje de apoyo y fortalecimiento de los procesos de inclusión educativa y social de las personas con limitación o discapacidad visual.
- Realización de programas radiales de forma didáctica.
- Preparar los temas que se trabajen en cada emisión.

Tiempo para las emisiones: se espera que inicialmente la duración de estas emisiones sea de aproximadamente media hora y un día a la semana y dependiendo de la aceptación que tenga el programa radial poder aumentar el tiempo de duración de grabación y así poder adicionar otras secciones las que se consideren convenientes y necesarias para llegar a los objetivos propuestos en la inclusión educativa y social de personas en situación de discapacidad visual.

Inicialmente se plantean las siguientes secciones para el programa de radio pero estas estarán sujetas a cambios para mejoras del programa que se sugieran con las encuestas que se aplicaran a la comunidad UIS:

APERTURA DEL PROGRAMA:

Se inicia el programa saludando y dando a conocer el tema, los invitados especiales y se hace una tertulia como comienzo a la temática que se tratara durante la emisión radial, después se da paso a las siguientes secciones:

“BASTÓN DEL SABER”

En esta parte del programa se tratara la temática (marco teórico) que se concrete para el día, se dirán tópicos sobre el tema tratado y será destinada a promulgar información de gran importancia para el oyente las cuales guiara no solo a las personas en situación de discapacidad visual sino también a la población que de forma directa o indirecta interaccionan con ellos en el mundo educativo y por ende en el social.

“BASTÓN DE VIDA”:

En esta sección participaran diferentes personas que estén interesadas en compartir su anécdota de vida con relación a la discapacidad o limitación visual que tienen y así de alguna manera sensibilizar o generar conciencia con lo que tiene que ver a la equiparación de oportunidades, a la igual de las personas sin importar si se tiene un discapacidad o no. En esta sección habrán historias de vida de:

- Personas en situación de discapacidad visual.
- Personas que tiene algún familiar en situación de discapacidad visual
- Personas que han tenido la oportunidad de trabajar con esta población en el ámbito educativo y laboral.
- Personas que han generado oportunidades para esta población a nivel educativo, social y laboral.
- Personas que no manejan ningún trato con esta población y como ven a las personas en situación de discapacidad visual.
- Niños con limitación o discapacidad visual, adultos con esta limitación, ya que la forma de percibir el mundo cambia de la edad y más si tiene una limitación o discapacidad.
- Personas que eran videntes y perdieron este sentido.
- De todas aquellas personas que por medio de su historia de vida puedan generar conciencia hacia la importancia de la inclusión de personas en situación de discapacidad visual al mundo educativo, laboral y social.

“CONCIENCIA Y TACTO”

Esta sección es dirigida a tratar la parte política, legal, social y medica junto con los beneficios que pueden adquirir las empresas, entidades educativas y demás establecimientos que contraten a personas con algún tipo de

discapacidad o limitación ya sea física o sensorial, además de que por medio de esta inclusión se empiezan abrir puertas de oportunidades ya sean educativas, laborales y sociales.

“CON-TACTO”

En esta sección se darán a conocer algunas notas importantes como artículos, informes, videos, películas y todas aquellas cosas que pueden llegar a ser de interés para el oyente y que se pueden decir a manera de comentario significativo al programa; además se sugiere al oyente visitar las páginas de internet que sean de apoyo y refuerzo de la temática que se trate, también lugares, conferencias y demás sitios donde las personas puedan ampliar y profundizar sus conceptos con relación a la temática de inclusión educativa, laboral y social de personas en situación de discapacidad visual.

“GUÍA PRÁCTICA”

Este espacio plantea situaciones que llevan al oyente aplicar lo aprendido a la vida diaria generando reflexiones respecto a la igualdad de condiciones que debe tener toda persona sin importar si tiene o no algún tipo de discapacidad visual, y orientar a las personas que las tienen a buscar nuevas y mejores oportunidades que mejoren su calidad de vida y así mismo generar conciencia en el vidente que sin importar la situación particular de las personas se puede superar las barreras que impone la sociedad.

“GUÍA CONSEJERA”

Se abre un espacio de participación de las personas en situación de discapacidad que den algún tipo de consejo a nivel personal, también participaran algunos invitados especiales los cuales podrán ser médicos,

abogados, profesores y demás personas que puedan brindar una sugerencia o consejo, por ejemplo los lugares a los cuales pueden recurrir en caso de que sus derechos como ciudadanos le sean violados y así tener puntos de vista médicos, legales, educativos y personales contribuyendo en una mejor calidad educativa y de vida a las personas con limitación visual .

“AGRADECIMIENTOS”

Se agradece a todas aquellas personas que participaron de la producción del programa, los invitados y oyentes por si sintonía.