

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

PAIDÓPOLIS: Propuesta innovadora para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga

Lorenth Geraldine Manrique Caicedo

Trabajo de Grado para Optar al Título de Licenciada en Educación Básica Primaria

Director

César Augusto Roa

Magíster en Filosofía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Bucaramanga

2024

Dedicatoria

A mi querido hermano, Daniel Felipe,

A mis padres,

y a Pinina, mi fiel compañera de cuatro patas.

Con todo mi cariño.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Agradecimientos

A Dios.

A mi familia.

A mis amigos.

A la Universidad Industrial de Santander por todo su apoyo, a los Clubes de Lectura

Y a los cursos de apoyo a la Lectura, Escritura y Oralidad para Trabajos de Grado.

A mi Director César Augusto Roa.

A la Escuela Normal Superior de Bucaramanga, especialmente al señor Rector Elías

Vergel, al Maestro Jerson Ortiz, a los estudiantes y padres de familia del grado 4-4.

Y a cada persona que se cruzó en mi camino y aportó para que sea la persona que soy hoy en día.

Tabla de Contenidos

1	Análisis y formulación del problema.....	14
1.1	Planteamiento del problema.....	14
1.2	Justificación	18
1.3	Objetivos.....	20
1.3.1	Objetivo general.....	20
1.3.2	Objetivos específicos	20
2	Marco referencial	21
2.1	Antecedentes investigativos.....	21
2.1.1	Internacionales	21
2.1.2	Nacionales.....	23
2.1.3	Locales	26
2.2	Horizonte teórico	28
2.2.1	Competencias socioemocionales	28
2.2.2	Competencias socioemocionales específicas.....	29
2.2.3	Didáctica de las emociones.....	30
2.2.4	Educomunicación.....	31
2.2.5	La radio educativa.....	32
2.3	Referentes legales	33
3	Diseño metodológico	36

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

3.1	Enfoque y tipo de investigación.....	36
3.2	Método y diseño.....	37
3.3	Fases.....	39
3.4	Técnicas e instrumentos.....	40
3.5	Contextualización institucional.....	44
3.6	Población y muestra.....	45
4	Interpretación y análisis de resultados.....	46
4.1	Identificación del problema: Diagnóstico de competencias socioemocionales	46
4.1.1	Conciencia emocional.....	46
4.1.2	Regulación emocional.....	49
4.1.3	Autonomía emocional.....	52
4.1.4	Competencia social.....	55
4.1.5	Síntesis.....	58
4.2	Implementación e interpretación de resultados.....	59
4.2.1	Observaciones realizadas durante la implementación.....	60
4.2.2	Interpretación de resultados.....	63
5	Prospectivas de la investigación.....	74
5.1	Conclusiones.....	74
5.2	Recomendaciones.....	76
	Referencias bibliográficas.....	79

Apéndices..... 87

Lista de Tablas

Tabla 1 Resumen de Técnicas e Instrumentos	40
Tabla 2 Respuestas Conciencia emocional	47
Tabla 3 Respuestas Regulación emocional	50
Tabla 4 Respuestas Autonomía emocional.....	53
Tabla 5 Respuestas Competencia social.....	56
Tabla 6 Matriz de categorías. Regulación emocional	64
Tabla 7 Matriz de categorías. Competencia social.....	66
Tabla 8 Matriz de categorías. Conciencia emocional.....	70
Tabla 9 Matriz de categorías. Autonomía emocional.....	72

Lista de Figuras

Figura 1 Conciencia emocional	48
Figura 2 Conciencia emocional por género	49
Figura 3 Regulación emocional	51
Figura 4 Regulación emocional por género	52
Figura 5 Autonomía emocional	54
Figura 6 Autonomía emocional por género	55
Figura 7 Competencia social.....	57
Figura 8 Competencia social por género	58

Lista de Apéndices

Apéndice A. Cuestionario	87
Apéndice B. Consentimiento informado	90
Apéndice C. Asentimiento informado	91
Apéndice D. Sesión de Aprendizaje 1	92
Apéndice E. Sesión de Aprendizaje 2	96

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Resumen

Título: PAIDÓPOLIS: Propuesta innovadora para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga*

Autor: Lorenth Geraldine Manrique Caicedo**

Palabras Clave: PAIDÓPOLIS, competencias socioemocionales, básica primaria.

Descripción: Este proyecto se plantea como una respuesta a la necesidad de apoyar la formación integral de los estudiantes, especialmente en lo relacionado con el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga. Para la cual se propone implementar una estrategia pedagógica a partir del aprovechamiento de la propuesta comunicativa PAIDÓPOLIS. La ruta metodológica es Investigación – Acción de carácter mixta con la triangulación de datos como diseño. Se tiene en cuenta tres momentos de investigación: la primera, identificación del problema; la segunda, diseño del plan de acción, donde se elabora y valida el instrumento de recolección de información diagnóstico de competencias (pretest) y cuestionario de implementación (postest), además, según sus resultados se escogen dos categorías con las cifras de *casi nunca* y *nunca* más altas para trabajar sobre ellas; la tercera, implementación y evaluación, momento en el cual se lleva al aula los dos programas PAIDÓPOLIS seleccionados en el paso anterior y se evalúa la contribución del aprovechamiento pedagógico de estos. La última fase es la socialización del Trabajo de Investigación terminado. Los resultados presentan un desarrollo positivo de las competencias trabajadas en el aula, lo que afirma que los programas radiales PAIDÓPOLIS pueden integrarse eficazmente en entornos educativos de básica primaria con la debida articulación de otras dinámicas que impulsen la participación y reflexión de los estudiantes.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Licenciatura en Educación Básica Primaria. Director: César Augusto Roa. Magíster en Filosofía.

Abstract

Title: PAIDÓPOLIS: innovative proposal for the development of socioemotional competencies in fourth grade students of the Escuela Normal Superior de Bucaramanga *

Author(s): Lorenth Geraldine Manrique Caicedo **

Key Words: PAIDÓPOLIS, socio-emotional competencies, elementary school

Description: This project is proposed as a response to the need to contribute to the integral education of students, especially in relation to the development of socio-emotional competencies in fourth grade students of the Escuela Normal Superior de Bucaramanga. For which it is proposed to implement a pedagogical strategy from the use of the educative proposal PAIDÓPOLIS. The methodological route is research-action of mixed character with the triangulation of data as design. Three research moments are taken into account: the first, identification of the problem; the second, design of the action plan, where the information collection instrument is elaborated and validated, competency diagnosis (pretest) and implementation questionnaire (posttest), in addition, according to their results, two categories with the figures of *almost never* and *never* higher are selected to work on them; the third, implementation and evaluation, moment in which the two PAIDÓPOLIS programs selected in the previous step are taken to the classroom and the contribution of the pedagogical use of these is evaluated. The last phase is the socialization of the research work carried out. The results show a significant development of the competencies worked on in the classroom, which confirms that the PAIDÓPOLIS radio programs in primary school educational environments, with the proper articulation of other dynamics that encourage student participation and reflection.

* Degree Work

** Faculty of Human Sciences. School of Education. Bachelor's Degree in Elementary Basic Education. Director: César Augusto Roa. Master in Philosophy.

Introducción

La presente investigación se enfoca en el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga, estas competencias se definen como aquellas habilidades que engloban el desarrollo emocional y cognitivo de las personas, especialmente en los relacionado con la interpretación de las emociones propias, de los demás y la regulación de la intensidad de estas.

Entonces, esta investigación se estructura en cinco capítulos: el primero, presenta el análisis y formulación del problema, donde se fundamenta la necesidad de aportar al desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes según lo observado en la Institución Educativa, con el fin de dar cumplimiento a lo propuesto en la normativa colombiana respecto al desarrollo integral de los estudiantes desde los primeros niveles de escolarización, así como para fortalecer las relaciones intra e inter personales de la población objeto de estudio.

El segundo corresponde al marco referencial, en donde se presentan los antecedentes a nivel local, nacional e internacional, junto con las bases teóricas que sustentan el presente estudio. En esta sección se abordan los conceptos: competencias socioemocionales, competencias socioemocionales específicas, didáctica de las emociones, educomunicación y radio educativa.

El tercero se centra en el diseño metodológico, la cual se enmarca en la Investigación – Acción de carácter mixto. El cuarto se dedica al análisis e interpretación de resultados, este apartado se organiza en los datos del cuestionario, implementación de la propuesta y triangulación de los resultados; se diseña, valida y aplica el cuestionario diagnóstico de competencias (pretest) y cuestionario final (postest), y se utiliza el diario de campo para la recolección de información. El cuestionario permite ubicar a los estudiantes en el nivel de desarrollo de competencias de

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

acuerdo con cuatro de las cinco competencias propuestas por Bisquerra (2009), con las respuestas de los estudiantes en la escala Likert: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca; información que se pudo contrastar con las observaciones del diario de campo, con el fin de analizar la congruencia e incongruencia entre estos datos.

El quinto describe las conclusiones obtenidas en función de los objetivos establecidos a lo largo del desarrollo del estudio, además, proporciona sugerencias que pueden orientar tanto a trabajos presentes como a futuras investigaciones en esta área.

1 Análisis y formulación del problema

1.1 Planteamiento del problema

La prolongación del conflicto armado colombiano ha contribuido en la evolución inquietante de interacciones sociales marcadas por la intolerancia. La exposición constante a la violencia ha facilitado la constitución de una sociedad que parece haber perdido la sensibilidad, empatía y solidaridad ante el sufrimiento ajeno. Bajo esta perspectiva, desarrollar competencias socioemocionales se convierte en un requisito para influir en la construcción de relaciones saludables fundamentadas en el respeto, la solidaridad y la empatía.

Cárdenas (2013) destaca que los conflictos y la violencia han sido un componente central en la conformación de la identidad nacional, la construcción del Estado colombiano y se centra en 3 momentos que resumen los episodios de confrontación: la violencia partidista, el conflicto agrario y el auge del paramilitarismo y el narcotráfico. Estas situaciones se han convertido en aspectos inherentes a la vida diaria de los colombianos, lo que ha afectado la convivencia social en el país y ha evitado el desarrollo de una cultura pacífica y armoniosa.

En el contexto del conflicto armado, diversas investigaciones arrojan que los niños y jóvenes participantes de la guerra presentan reacciones como la disminución de las interacciones sociales, conflictos con familiares, miedo, nerviosismo, conducta agresiva que se mantiene con los años, entre otras (Piñeros *et al.*, 2021). Esta evidencia resalta la importancia de ejecutar estrategias encaminadas al apoyo emocional y social de los estudiantes a nivel nacional, pues, no sólo quienes estuvieron expuestos a contiendas armadas necesitan desarrollar competencias socioemocionales;

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

como afirma Hernández: “las competencias socioemocionales deficientes pueden ocasionar el desarrollo de problemas emocionales y conductuales” (2016, p.85).

Frente al anterior contexto de violencia que ha vivido la población colombiana, directa o indirectamente, y en busca de afrontar las necesidades socioemocionales de los estudiantes, Colombia forma parte de los 193 países que firmaron los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados por las Naciones Unidas en 2015 y que buscan principalmente erradicar la pobreza, proteger el medio ambiente y asegurar paz y bienestar para todos los habitantes. En esa perspectiva, el 4 objetivo se centra en la Educación de Calidad, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) expresa que:

El ODS 4 compromete a los países en la construcción de una sociedad que asegura las condiciones de igualdad, la eliminación de disparidades de género en la educación, la garantía de la educación para todos, la promoción de una cultura de paz y no violencia, y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible; una educación que favorece ambientes de aprendizaje seguros, pertinentes, donde se desarrollen competencias ciudadanas y socioemocionales, cognitivas, comunicativas, tecnológicas sin barreras y en virtud de la interculturalidad y diversidad que caracteriza a los grupos humanos (2022, pp. 17-18).

La iniciativa de desarrollar competencias socioemocionales en estudiantes surge del requerimiento de priorizar la salud mental, las relaciones e interacciones asertivas consigo mismo y con los demás y de promover ambientes de desarrollo integral. En este sentido, se busca formar no solo académicamente, sino que también, en habilidades que le permitan a cada uno comprometerse con la convivencia pacífica y la participación ciudadana; ser responsables y conscientes de su propia vida; fomentar vínculos positivos con los demás; y valorar la

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

biodiversidad. Entonces, se espera fortalecer aspectos tanto individuales como colectivos enfocados en la construcción de un mundo más armonioso (Mejía *et al.*, 2017).

En relación con el desarrollo de competencias socioemocionales, en Colombia han surgido múltiples proyectos que brindan experiencias y recursos para fortalecer estas habilidades en cada nivel o grado de escolarización. En 2005 surge, en la Universidad de los Andes, “*Aulas y Aulitas de Paz*”. En 2019, la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá junto con el MEN publican el programa “*Emociones para la Vida*”. En 2021, el MEN divulga las secuencias didácticas del programa “*Paso a Paso*”. Estas propuestas que se fundamentan en el reconocimiento y manejo de emociones, incluyen guías, talleres o módulos de trabajo.

En Santander, la Escuela Normal Superior de Bucaramanga (ENSB) plantea como misión institucional “la formación de maestros y maestras de preescolar y básica primaria; ciudadanos autogestores de su proyecto de vida; competentes en lo emocional, intelectual, laboral y ambiental, en una sociedad democrática, compleja y cambiante” (2021, p.5). La ENSB se preocupa por la educación a futuros maestros capaces de comunicarse asertivamente, respetar la diversidad, solucionar problemas, comprenderse a sí mismo y al otro, etcétera.

Sin embargo, al realizar una visita, con intenciones investigativas, a la Institución Educativa se identificaron algunas problemáticas sociales, como: la falta de tolerancia en el salón, la ausencia de comunicación asertiva, la exclusión entre compañeros y, por tanto, se evidencia carencias en habilidades relacionadas con la empatía y la construcción de relaciones saludables.

Por lo mencionado, surge un problema evidente en la ENSB, ya que, aunque uno de sus objetivos se centra en la educación integral de los estudiantes, se identifica un vacío en relación con lo observado en presencia de la investigadora. Las interacciones entre los estudiantes revelan

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

la importancia de abordar efectivamente el componente socioemocional en las prácticas educativas. Afrontar esta situación es esencial para el bienestar emocional y mental de los estudiantes, así como en la preparación para el desenvolvimiento en la vida diaria.

En este contexto, PAIDÓPOLIS aparece como una propuesta educomunicativa para enfrentar la problemática anterior, debido a que, en su misión de fortalecer y desarrollar competencias, como las socioemocionales, puede ser implementada en la ENSB para abordar la situación evidenciada. La propuesta incluye los siguientes programas que se ajustan a la necesidad institucional: *Manejo de emociones, Autorregulación, Ponerse en los zapatos del otro, Autorregulación y control de ira, Educación para la tolerancia, Resolución de conflictos y La autoestima.*

El proyecto pretende evaluar la relación entre la puesta en práctica de programas radiales PAIDÓPOLIS y el fortalecimiento de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga. Se busca ofrecer una respuesta a la siguiente pregunta orientadora: ¿De qué manera la implementación de la propuesta educomunicativa PAIDÓPOLIS contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga?; Y a las preguntas directrices: ¿En qué nivel de competencias socioemocionales se encuentran los estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga?, ¿Qué características debe tener una propuesta que a partir de la implementación de programas PAIDÓPOLIS contribuya al desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga? y ¿Qué avances se observan en el fortalecimiento de competencias socioemocionales de los estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga a partir de la implementación de la propuesta educomunicativa PAIDÓPOLIS?

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

1.2 Justificación

Para Delors (1996) los cuatro fundamentos de la educación son: aprender a conocer, entendido como la elección limitada de materias, según los avances científicos, que se deben estudiar en las Instituciones Educativas y que se fortalecen a lo largo de la vida; aprender a hacer, se refiere a adquirir competencias que sean de ayuda en múltiples aspectos y que propicien el trabajo en equipo, pero es importante no restringirse a potenciar una sola habilidad. Además, se relaciona con la comunicación asertiva y el desarrollo de habilidades interpersonales; aprender a ser, considerado como la necesidad de construir autonomía y reforzar la responsabilidad personal, implica la autorregulación y la toma de conciencia personal; y aprender a vivir juntos, vinculado a comprender al otro, lo cual permite respetar sus diferencias, enfatiza en la importancia de la empatía y la gestión de conflictos.

En este orden de ideas, en Colombia, la Ley General de Educación en el artículo quinto, en concordancia con la Constitución Política, plantea que la educación se debe orientar hacia 13 fines específicos. El primero de ellos se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (1994, Artículo 5, numera 11).

El presente proyecto centra su atención en las competencias socioemocionales, pues, se reconoce que los estudiantes deben participar en situaciones en las que activan y desarrollan habilidades para afrontar los retos de la vida diaria y relacionarse con los demás. Lo que incluye el aprender a reconocer y controlar las emociones propias y comunicarse asertivamente con el otro,

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

y así poder entender sus diferencias y emociones; surge de la necesidad de promover en los estudiantes y comunidad educativa un ambiente de convivencia que promueva el manejo pacífico de los conflictos y el reconocimiento y valoración del otro. De esta manera, se busca fomentar en los estudiantes el reconocimiento y valoración del otro, para contribuir así al desarrollo integral desde la IE, como Delors afirma: “los aprendizajes deben, así pues, evolucionar y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque éstas conserven un valor formativo que no debemos desestimar” (1996, p. 100). Las competencias socioemocionales procuran distanciar a los niños de conductas violentas y de riesgo, debido a que:

La evidencia científica con la que contamos nos muestra que el fortalecimiento de las competencias ciudadanas y socioemocionales aporta a una mejor convivencia, así como a un clima escolar y de aula que contribuye no sólo a la construcción de ambientes democráticos y de la paz, sino también al desarrollo de aprendizajes académicos más significativos (Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá, 2018, p.8).

En el contexto de la ENSB es evidente la importancia de implementar un proyecto que vincule las competencias socioemocionales para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y a la formación de sociedades más solidarias y sensibles. Asimismo, se espera mejorar habilidades individuales y colectivas que fomenten interacciones sanas entre compañeros, estudiantes, maestros y demás comunidad educativa. Además, la documentación y los resultados que surjan de la presente investigación pueden contribuir a la implementación de propuestas similares en otras Instituciones Educativas, siempre y cuando se realicen la contextualización necesaria; de manera que puede aportar a diversos entornos educativos a nivel local y nacional en competencias socioemocionales.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Implementar una estrategia pedagógica que a partir de la propuesta educomunicativa PAIDÓPOLIS contribuya al desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar el nivel de competencias socioemocionales en el que se encuentran los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga.

Diseñar una estrategia pedagógica que a partir del aprovechamiento de programas PAIDÓPOLIS contribuya al desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga.

Evaluar el nivel de desarrollo de competencias socioemocionales alcanzado por los estudiantes de grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga una vez aplicada la estrategia pedagógica.

2 Marco referencial

El Marco referencial se estructura en tres secciones. Primero, se presentan los antecedentes investigativos que sintetizan los artículos e investigaciones previas relacionadas con las competencias socioemocionales y el uso de la radio como estrategia para fortalecer competencias en el aula de clase. Segundo, se aborda el Horizonte teórico que fundamenta la investigación. Por último, los Referentes legales de la política pública colombiana relacionados con la investigación.

2.1 Antecedentes investigativos

Los antecedentes investigativos relacionados con el proyecto son resultado de la revisión de trabajos previos a nivel internacional, nacional y local, los cuales contribuyen a clarificar el problema a investigar, enriquecer y sustentar la propuesta de investigación.

2.1.1 Internacionales

Dayana Gabriela Aguirre Demera y Diego Mauricio Suqui Pizarro en 2021 publican su artículo titulado “La radio como proyecto escolar dentro de la educación intercultural bilingüe en Ecuador”. Tiene como objetivo general la implementación de una estrategia innovadora que contribuya al fortalecimiento de habilidades digitales, el pensamiento crítico y la capacidad creativa en los estudiantes. Los resultados afirman que la radio como estrategia pedagógica innovadora favorece la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, pues, al ser creativa ayuda a mantener el interés de los estudiantes que se motivan a participar en cada una de las actividades; también, favorece el desarrollo integral de los estudiantes al tomar en cuenta habilidades y

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

destrezas para la vida, en relación con el liderazgo, trabajo en equipo, competencias digitales, comunicación en entornos digitales y presenciales, entre otros.

La investigación contribuye a reconocer la importancia de abordar el desarrollo integral centrado en aspectos académicos y competencias para la vida en bienestar de la preparación para los desafíos del mundo. Además, a implementar programas radiales para fortalecer competencias estudiantiles, dado que la radio se presenta como una alternativa creativa a las metodologías tradicionales que a veces aburren a los niños.

Luz María Morales Caballero en 2022 comparte su investigación titulada “Niveles de competencias socioemocionales de los estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Lima – 2022”. Presenta como objetivo general la comparación del grado de desarrollo de las competencias socioemocionales de 161 estudiantes de primaria de una Institución Educativa de carácter público.

La investigadora aplica un instrumento con escala tipo Likert para diagnosticar la población sujeto de estudio de la investigación a través de 38 preguntas. El instrumento está estructurado y validado para identificar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes; al organizarse por dimensiones permite reconocer la presencia o ausencia de habilidades socioemocionales.

La autora concluye que los grupos objetos de estudio tienen niveles de competencias socioemocionales similares, sin diferencias significativas. Se evaluaron las dimensiones de conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia para la vida y el bienestar, y competencia social, con resultados regulares en cada una de ellas. Recomienda a su vez, mayor participación de los padres de familia o acudientes en actividades que fomenten el

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

aprendizaje del manejo de emociones, así como una mejor formación de maestros en las competencias socioemocionales.

Mitzy Briseida Frausto Hernández en 2023 realiza en México su investigación titulada “Competencias socioemocionales y rendimiento académico de alumnos de sexto grado”. Tiene como objetivo general el análisis del nivel de competencias socioemocionales en estudiantes de sexto grado y su relación con el desempeño académico.

Los resultados afirman que la dimensión de colaboración tuvo el nivel más alto de desarrollo. Además, se observa que existe una correlación entre la dimensión de autonomía y el rendimiento en el área de matemáticas. De otro lado, se identifican diferencias significativas en el desarrollo de competencias socioemocionales entre géneros; específicamente, los niños tienen niveles más altos de autorregulación en comparación con las niñas, mientras que estas últimas presentan niveles superiores de empatía. Para el trabajo a realizar, de la investigación referida, es posible tomar como base el cuestionario de competencias socioemocionales constituido por 33 preguntas para responder según la escala Likert, en las dimensiones de: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, las tres primeras corresponden a aspectos individuales y las dos últimas a aspectos de interacción social. Asimismo, el instrumento de evaluación es flexible, permite ser adaptado a las características y necesidades de la población de estudio, para así aplicarlo posteriormente.

2.1.2 Nacionales

Jainer Enrique Camacho Meza e Ilsi de Jesús Pérez Herrera en 2019, presentan su investigación titulada “Competencias socioemocionales mediante el uso de recurso educativo WIX en estudiantes de Básica Primaria”. Su objetivo es fomentar el desarrollo de competencias

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

socioemocionales en estudiantes de primaria mediante el uso de la herramienta WIX como recurso educativo.

Los resultados afirman, que implementar esta propuesta favorece la disminución de los niveles de conflicto entre compañeros, contribuye al reconocimiento de las propias emociones y de los demás, mejora la relación asertiva entre estudiantes y su autoestima. El uso de la plataforma virtual fue un factor motivante, lo que despierta el interés de los estudiantes, y consigue que se comprometan a cumplir los módulos de trabajo dentro y fuera del aula. En este orden de ideas, se toma como un referente para la investigación a realizar, el cuestionario propuesto por Bisquerra, en escala de Likert, para la valoración del nivel de competencias socioemocionales de los estudiantes en las dimensiones: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencias para la vida y el bienestar. Así como algunas de las actividades diseñadas con su respectivo propósito, que incluyen foros, videos, relación entre columnas, etcétera.

Óscar Iván Forero Mosquera, Laura Milena Garzón Obando y Tania Marcela Montano Cardozo en 2021, comparten su artículo de investigación titulado “Radio infantil en Neiva: “Pompas de Jabón”, estrategia de educomunicación”. Presenta como objetivo general el análisis del impacto de la estrategia educomunicativa *Pompas de Jabón* en la mejora de las competencias lectoescritoras en estudiantes de grado 3, 4 y 5 de la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana y el colegio El Rincón de La Expresión en Neiva. Los autores concluyen que en el proceso de fortalecimiento de competencias es importante el acompañamiento de los acudientes, no solo en aspectos académicos de tipo individual, también, para la formación de personas sanas socioemocionalmente. Por otra parte, que la radio les ofrece a los estudiantes una alternativa para aprender a expresarse, adquirir el hábito de la lectura, explorar la imaginación, entre otras. El

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

estudio es un ejemplo que reafirma la evidencia del fortalecimiento de las habilidades emocionales a través del lenguaje radiofónico. Esto, demuestra que la relación entre la educación y comunicación contribuye tanto a la adquisición de conocimientos, como a la participación de estudiantes y al desarrollo de competencias cognitivas y de expresión oral. Por tanto, para la presente investigación es posible aprovechar el potencial que tiene el programa PAIDÓPOLIS para enriquecerlo en beneficio de los niños.

Nora Isabel Grijalba Quiroz, Yasmín Pérez Canencio y Lupe García Cano en 2021, presentan su artículo titulado “La formación socioemocional busca cupo en la escuela primaria en Colombia”. Tiene por objetivo general el análisis desde la perspectiva del maestro acerca de cómo se da en las Instituciones Educativas Colombianas la formación socioemocional y la frecuencia con que se implementan en las aulas de clase. Los resultados del estudio cualitativo-descriptivo afirman que la formación socioemocional en Colombia está en afianzamiento y se requiere que las IE inicien procesos de diagnóstico, caracterización y reflexión, para que se puedan integrar de manera coherente las habilidades socioemocionales en el currículo y que los estudiantes desarrollen competencias para aprender a convivir y ser desde la primera infancia.

El documento mencionado constituye para este estudio un referente que demuestra la necesidad de implementar un proyecto basado en una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de competencias socioemocionales en primaria, debido a que, como los autores explican, los maestros deben formarse en habilidades socioafectivas, con el propósito de adquirir bases conceptuales y didácticas que les faciliten el diseño e implementación de programas estructurados que encuentren su lugar dentro de las Instituciones Educativas.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

2.1.3 *Locales*

Edith García Arévalo, Danna Sofía Meneses Bolaños y Diana Pilar Romero Gutiérrez en 2020, publican su investigación titulada “Impacto de las competencias socioemocionales en docentes y estudiantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de San Andrés, Santander”. Presenta como objetivo general el análisis de la incidencia de las competencias socioemocionales en maestros y estudiantes durante del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora del municipio de San Andrés, Santander.

Las autoras concluyen que los maestros no cuentan con una formación sólida en competencias socioemocionales y que las actividades que desarrollan son estructuradas bajo su idea y vocación; por tanto, recalcan la importancia de asumir el reto de trabajar las competencias socioemocionales en el aula de clase según las necesidades educativas y del contexto, que promuevan el establecimiento de entornos sanos de aprendizaje y de convivencia, que disminuyan las emociones negativas en niños, niñas y jóvenes. El documento mencionado aporta a este proyecto de investigación un ejemplo de cuestionario que sirve de base para realizar un diagnóstico en los componentes: emocional, relacional y cognitivo, con preguntas adaptadas a la escolaridad de los estudiantes de cuarto primaria; así como una guía de estrategias sustentadas en la evidencia educativa y del campo psicológico, que detallan el componente con las competencias específicas a fortalecer en cada actividad.

Jeimy Tatiana Rincón Ávila en 2023, divulga su proyecto titulado “Uniando Fronteras: estrategia pedagógica inclusiva e intercultural para el desarrollo de competencias socioemocionales y dispositivos básicos de aprendizaje en niños migrantes venezolanos de 4 a 12 años”. Tiene por objetivo el fomento de competencias socioemocionales y herramientas básicas de

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

aprendizaje en el contexto del Proyecto Regional de Asistencia Humanitaria la Migración Fase IV de la Cruz Roja Colombiana, seccional Santander. Los resultados afirman que la población de estudio presenta avances en cuanto a la comunicación asertiva, la empatía; la comprensión de sí mismo, del otro y del entorno a través de la observación y escucha. Lo que les permite reconocer el valor de la inclusión, de la interculturalidad e interdisciplinariedad en el proceso de adaptación al contexto escolar, a medida que se fomenta el desarrollo de competencias socioemocionales y el uso de los dispositivos básico de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, la implementación y el formato de talleres que especifican los objetivos, momentos, recursos y categorías que pueden adaptarse según las exigencias de la Institución Educativa de estudio para fortalecer competencias socioemocionales en estudiantes de primaria, constituyen un referente para el estudio a realizar; al igual que la escala Likert que evalúa la estrategia antes y después de su ejecución.

Sonia Judith Martínez Flórez en 2023, difunde su investigación titulada “Aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (Nivel preescolar dirigido a educandos de 5 a 6 años) de la Escuela Normal Superior de Málaga”. Presenta como objetivo el desarrollo de un enfoque teórico sobre el impacto del juego en el fortalecimiento de competencias socioemocionales en niños de educación inicial. La autora concluye que los maestros deben ir más allá de la aplicación de estrategias para la adquisición de conocimientos socioemocionales en estudiantes de transición, es decir, se debe procurar el trabajo significativo bajo los vacíos educativos que presenten los niños, y propone el juego como una alternativa junto a las situaciones problema, pues, manifiesta que el aspecto lúdico genera interés y motivación en los estudiantes, lo que traduce a experiencias positivas de aprendizaje. El trabajo de Martínez ofrece una perspectiva para diseñar estrategias pedagógicas, basadas en el juego, en

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

pro de fortalecer competencias socioemocionales en el aula de primaria, con base en criterios establecidos según la teoría, y que permitan evaluar el progreso o falta de este de los estudiantes en sus aprendizajes y reflexionar en torno a ellos.

2.2 Horizonte teórico

Este apartado reúne las teorías y los enfoques relevantes que fundamentan el proyecto de investigación, específicamente se abordan las siguientes: competencias socioemocionales, competencias socioemocionales específicas, didáctica de las emociones, educomunicación y la radio educativa.

2.2.1 Competencias socioemocionales

Las competencias socioemocionales son definidas como aquellas “que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad” (Mejía, 2017, p.5). Estas habilidades que abarcan aspectos intelectuales y emocionales contribuyen al desarrollo estudiantil, ya que, les permiten comprender al otro y a sí mismo, valorar y respetar las diferencias, evitar los conflictos y manejarlos pacíficamente, establecer relaciones positivas con el otro, reconocer los deberes ciudadanos en la construcción de ambientes de paz, participar en procesos democráticos, entre otros.

Además, “las competencias socioemocionales promueven un mejor rendimiento académico y alejan a la persona de conductas de riesgo tanto individuales como grupales” (Mejía, 2017, p.5). Al preparar adecuadamente en estas habilidades desde las Instituciones Educativas se proporcionan conocimientos y estrategias que pueden llegar a incidir “en la prevención de problemas que la escuela y la sociedad luchan por evitar, como pueden serlo el consumo de drogas,

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

la deserción escolar, la depresión, la agresión e inclusive algunas enfermedades físicas” (MEN, 2006, p.158).

Educar en competencias socioemocionales facilita la identificación de las propias emociones, la autorregulación de su intensidad, el autoconocimiento, la conexión emocional con los demás, el desarrollo de la sensibilidad y el establecimiento de una conciencia emocional y de las acciones; es esencial recalcar que al no reconocer las emociones ni cómo actuar de acuerdo con ellas puede llevar a las personas a actuar en contra de sí mismas o de los otros (MEN, 2006).

2.2.2 Competencias socioemocionales específicas

Las competencias socioemocionales promueven el autoconocimiento en los niños, la gestión y regulación de sus emociones, el establecimiento de relaciones asertivas con el otro, la toma de decisiones con responsabilidad, la mejora del desempeño académico, y contribuyen a la construcción de cimientos sólidos para sus decisiones a futuro (MEN, 2021).

Bisquerra (2009) destaca la importancia de desarrollar las competencias socioemocionales en las personas como una base esencial para formar ciudadanos responsables, críticos, participativos y comprometidos con el desarrollo social, así como, para optimizar los procesos educativos. De acuerdo con lo anterior, presenta su modelo de competencias socioemocionales en cinco categorías, cada una con sus habilidades específicas:

Primera, ***conciencia emocional***, se entiende como la habilidad de reconocer las propias emociones y de identificar las emociones del otro, a través de: reconocer las emociones y los sentimientos, poderlas nombrar, comprender las emociones del otro y la diferencia entre emoción, pensamiento y conducta (Bisquerra, 2009).

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Segunda, *regulación emocional*, entendida como la habilidad de manejar la intensidad de las emociones propias, incluye: manifestar las emociones adecuadamente, regular la intensidad de las emociones y sentimientos, afrontar situaciones conflictivas y cultivar emociones positivas en sí mismo (Bisquerra, 2009).

Tercera, *autonomía emocional*, implica la habilidad de gestionar y regular las emociones de manera autónoma y eficaz. Incluye: autoestima, motivación propia, confianza en sí mismo, responsabilidad, habilidad para enfrentar las situaciones desafiantes y capacidad de analizar críticamente los mensajes sociales (Bisquerra, 2009).

Cuarta, *competencia social*, habilidad para relacionarse asertivamente con el otro. Comprende: respeto, habilidades sociales fundamentales, comprensión, expresión verbal y no verbal evidente de los sentimientos propios, asertividad, tomar una decisión y mantenerla, capacidad de evitar y resolver conflictos pacíficamente, y de ayudar a los demás a regular sus emociones (Bisquerra, 2009).

Quinta, *competencias para la vida y el bienestar*, referida a las habilidades para hacerle frente a las situaciones personales, sociales, familiares, profesionales, entre otras, que puedan surgir en la vida diaria. Incluye: proyecto de vida realista y positivo a corto y largo plazo, tomar decisiones, progresar, búsqueda de ayuda, bienestar emocional, y ciudadanía activa (Bisquerra, 2009).

2.2.3 *Didáctica de las emociones*

La Secretaría De Educación Del Distrito de Bogotá indica que la sigla FASE conforma el enfoque metodológico que ha resultado exitoso en cuanto al desarrollo de competencias socioemocionales. Se organiza de la siguiente manera:

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Focalizado: destina tiempo a la enseñanza de estas actividades como parte del horario escolar; entre una y dos horas de clase por semana. Activo: prioriza el aprendizaje activo, es decir, la experiencia y la puesta en práctica de las competencias que se quieren fortalecer. Secuenciado: desarrolla las habilidades socioemocionales paso a paso, con sesiones estructuradas y adecuadas a la madurez cognitiva y socioemocional de los estudiantes del grado al cual están dirigidas. Explícito: se propone la enseñanza explícita de cada una de las competencias, nombrándolas y enseñándoles a los estudiantes cómo ponerlas en práctica. (2019, p.11)

En otras palabras, la metodología FASE ofrece una alternativa de educación integral que ha resultado efectiva para el desarrollo de competencias socioemocionales, al priorizar la enseñanza desde el currículo escolar, promover el aprendizaje activo basado en la experiencia, con actividades que siguen una secuencia organizada y adaptadas al nivel educativo de los estudiantes, al favorecer una enseñanza clara que permita mejorar la comprensión. Lo anterior, con el propósito de promover el bienestar emocional desde las aulas de clase.

2.2.4 Educomunicación

La educomunicación según Morsy hace referencia a:

Todas las formas de estudiar, aprender y enseñar a todos los niveles (...) y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir, el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación (1984, p.8)

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Entonces, la educomunicación se enfoca en mejorar los procesos educativos mediante el consumo y creación de contenido para entender, utilizar y analizar la información difundida en los medios informativos. Esto se debe a que la interacción con estos medios influye en las percepciones y opiniones de la sociedad respecto al mundo. Como indica Masterman:

La educación en materia de comunicación debe apuntar a aumentar el conocimiento por nuestros alumnos del funcionamiento de los medios de comunicación, del modo que tienen de producir un significado, de su forma de organización, de cómo construyen la realidad, y de la comprensión de esa "realidad" por quienes la reciben (1983, p.193).

En resumen, la educomunicación es un campo que les permite a los estudiantes consumir contenido de manera crítica, y participar en la producción y difusión de información a través de mediaciones tecnológicas y comunicativas, con fines educativos que promuevan la formación de ciudadanos críticos que sean capaces de cuestionar mensajes y de proponer estrategias socioemocionales que posibiliten la creación de comunidades en convivencia y paz.

2.2.5 *La radio educativa*

La radio en educación se divide en la radio como medio y la radio como fin. “La radio como medio se reduce a la aplicación de las posibilidades tecnológicas radiofónicas a la adquisición de conocimientos curriculares” (Rodero, 1997, p.6), es decir, se usa como un instrumento para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera transversal. La radio como fin “se convierte en la protagonista del contenido escolar” (Rodero, 1997, p.7), en esta perspectiva el objetivo se centra en la radio como protagonista de los proyectos escolares y se olvida de la enseñanza a través de esta.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

En ese sentido, la radio como herramienta educativa dentro de las Instituciones Educativas “puede ofrecer un doble servicio: como refuerzo a las materias escolares, radio escolar, o como divulgadora contenidos culturales en general, radio documental o de desarrollo” (Rodero, 1997, p.9), mientras los estudiantes aprenden cuando escuchan los programas radiales, fomentan el hábito, despiertan el interés y desarrollan la creatividad.

En Colombia, la radio se consolida como una estrategia continua de impacto para fortalecer procesos educativos, Lara (2021) manifiesta que esto se debe a la accesibilidad de programas radiales, la cobertura y adaptación de formatos al nivel educativo de los estudiantes. Actualmente, la radio aún se destaca como un recurso con potencial formativo en educación social y de valores, entre otros.

2.3 Referentes legales

La Constitución Política de Colombia indica en el Artículo 44 que: “la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos” (1991, p. 7). Asimismo, el Artículo 1 de la Ley General de Educación señala a la educación como: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (1994, p.1). En ese sentido, la formación integral de los niños en Colombia involucra la formación en competencias socioemocionales por parte de la familia, la sociedad, la escuela y el Estado.

Además, el Artículo 13 de la Ley General de Educación (1994) indica que, para formar integralmente a los educandos desde las Instituciones Educativas, es necesario que los niveles escolares estén orientados a promover la autonomía y responsabilidad; ofrecer educación en ética

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

y moral; incentivar prácticas democráticas; impulsar el desarrollo de la identidad propia, autoestima y el autoconocimiento; apoyar el respeto y reconocimiento por el otro, entre otros. En esa perspectiva, el MEN por medio de los Lineamientos Curriculares de Educación Ética y Valores Humanos destaca la importancia de desarrollar la heteronomía y autonomía dentro de las aulas de clase, sin dejar de lado la necesidad de fomentar espacios donde se pueda expresar sentimientos e ideas que sean tomadas en cuenta. Asimismo, menciona que para abordar las dimensiones que integran a la persona moral se encuentran, entre otros, los siguientes componentes:

Conocimiento, confianza y valoración de sí mismo; autorregulación; autorrealización; ethos para la convivencia; identidad y sentido de pertenencia; sentido crítico; formación ciudadana; conciencia de derechos y responsabilidades; competencias dialógicas y comunicativas; capacidad creativa y propositiva; juicio y razonamiento moral; sentimientos de vínculo y empatía y actitudes de esfuerzo y responsabilidad. (1998, p.42)

En los Estándares Básicos de Competencias, el MEN (2006) señala la necesidad de transformar la educación de Cívica y Valores tal y como se conoce, para contribuir al desarrollo de competencias emocionales, cognitivas y comunicativas, con el propósito de dejar de lado la transmisión de conocimientos y centrarse en que los estudiantes adquieran habilidades que les permitan expresarse asertivamente, reflexionar críticamente, identificar y gestionar las emociones propias y de los demás, etc.

El decreto 1290 del 2009 reglamenta el proceso evaluativo en el que determina cinco propósitos de la evaluación; para este caso particular, el proyecto de investigación está centrado en el segundo numeral: “proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante” (p.1). En otras palabras, la

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

evaluación determina qué tan competente es el estudiante frente a las problemáticas que se le presenten y qué habilidades ha conseguido potenciar dentro del aula de clase.

El Departamento Nacional de Planeación (DNP) en el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 señala que para cumplir con la educación de calidad y promover la equidad es fundamental implementar estrategias de formación integral que incluyan “la cultura, el deporte, la recreación, la actividad física, las artes, la ciencia y la estrategia de educación CRESE (ciudadana, para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para el cambio climático) en prácticas pedagógicas pertinentes al contexto” (2023, p.114). Además, se debe apoyar la construcción de culturas pacíficas donde cada uno tenga las habilidades necesarias para solucionar conflictos de manera serena sin acudir a la violencia. Finalmente, el DNP (2023) en el Artículo 166 expresa que se actualizará la Política Nacional de Salud Mental para integrar el desarrollo de habilidades socioemocionales, competencias para la vida, la eliminación de estereotipos, exclusión y prejuicios.

La Ley 2383 de 2024 fomenta integralmente la educación socioemocional en los estudiantes de Centros e Instituciones Educativas, abarca desde los primeros niveles de escolarización hasta la educación media. Esta medida involucra a toda la comunidad educativa, incluidos maestros, tutores, familias, directivos, entre otros. Además, en las IE con una significativa presencia de población étnica y raizal se implementará en su lengua natal.

3 Diseño metodológico

Este apartado contiene lo correspondiente a enfoque, tipo, método y diseño de investigación, el contexto institucional, la población y muestra, y las técnicas e instrumentos de recolección para ejecutar la propuesta de investigación.

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque que se ajusta a la naturaleza del estudio es la investigación mixta, debido a que, como lo indican Hernández-Sampieri y Mendoza: “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (2018, p.612). En este caso particular, el diagnóstico de competencias socioemocionales se realiza mediante un cuestionario que permite identificar el nivel en que se encuentran los estudiantes, y la evaluación del proceso es tanto cualitativa como cuantitativa. De esta manera, se puede identificar en los estudiantes nuevas habilidades desarrolladas, cambios o diferencias en la forma de relacionarse dentro del aula de clase, así como, avances o el mantenimiento en los niveles de competencias socioemocionales respecto a la valoración inicial.

Respecto al tipo de investigación, es educativa, la cual es considerada por Restrepo (1996) como un proceso que indaga y estudia los elementos ocurridos al interior de la escuela, tales como: el currículo, la evaluación del aprendizaje, el manejo de grupo, las interacciones en el salón, la motivación, los estilos de aprendizaje, el perfil del maestro, el uso del tiempo, entre otros. En pocas palabras, este tipo de estudio se centra en aspectos propios de la pedagogía y en problemáticas

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

particulares del entorno inmediato del aula, las cuales son identificadas por la maestra investigadora, quien al reflexionar sobre su práctica y sobre lo que la rodea determina posibles casos de estudio.

3.2 Método y diseño

El método del presente proyecto es la Investigación Acción. Hernández *et al.*, determinan que su objetivo es “comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente” (2014, p. 496). Por lo tanto, esta forma de indagación se instaura en un entorno determinado con la intención de reconocer acciones que necesitan ser intervenidas para buscar mejoras y hallar soluciones.

Asimismo, McKernan (1999) afirma que como los problemas son hallados por los profesionales dentro de su rutina diaria o ejercicio, son ellos mismos los que deben resolverlos, en consecuencia, adoptan un papel de investigadores al indagar y analizar sus propias prácticas, al comprometerse a mejorar de forma constante y a tomar decisiones de manera autónoma.

El método de investigación busca cumplir con ciclos de acción, los cuales son definidos por Kemmis (1988) como una secuencia en la que se diseñan, ejecutan y evalúan los aciertos, errores y efectos de un plan de acción aplicado; el ciclo culmina con la reflexión, la cual determina si se da cierre a la investigación, o si, por el contrario, se debe iniciar uno nuevo que integre todos los aspectos emergentes o por mejorar. McKernan (1999) traza esta ruta a través de siete pasos, definidos de la siguiente manera:

Identificación de la situación a mejorar: el plan de acción parte con la identificación del problema que necesita ser abordado, para encontrarlo se lleva a cabo un análisis detallado del entorno y se delimitan ciertos aspectos.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Evaluación de necesidades: en este paso se establecen y jerarquizan las limitaciones tanto internas como externas, tienen que ver con aspectos propios del aula, de la Institución Educativa o de la comunidad en general, que impiden el progreso normal de las situaciones de estudio.

Hipótesis: el desarrollo de los pasos anteriores debe contribuir al surgimiento de hipótesis o propuestas, las cuales serán esenciales de examinar al momento de la práctica por parte del investigador. Es importante destacar que estas serán tomadas como ideas o puntos de partida que guiarán el proceso y no como soluciones correctas.

Plan de Acción: en esta etapa se diseña el plan de acción, en él se especifican los roles de cada uno de los participantes, las metas que se esperan alcanzar, el cronograma de actividades y el tiempo en el que se llevará a cabo.

Puesta en marcha: al finalizar y aprobar el plan diseñado anteriormente, se pone en práctica en el entorno para el cual fue diseñado, y se realizan anotaciones respecto a lo que se observa.

Evaluación: el investigador busca comprender los efectos de su puesta en marcha; identifica los aprendizajes y los resultados obtenidos mientras evalúa la pertinencia de las acciones tomadas.

Reflexión: finalmente, el investigador reflexiona detenidamente sobre las acciones ejecutadas anteriormente y las consecuencias de estas, con el fin de determinar si en ese momento se concluye el ciclo de acción o si se requiere repetir el ciclo con mejoras en determinadas intervenciones. Cabe aclarar que los ciclos posteriores pueden contener una redefinición completa del problema, diseño o práctica en el aula.

Por otra parte, en la triangulación como diseño “de manera simultánea se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p.638), lo cual

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

permite corroborar los resultados al comparar los porcentajes obtenidos con los aspectos cualitativos definidos para el análisis. Como afirman Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este diseño puede ser utilizado a lo largo de la investigación o simplemente para recopilar y estudiar información específica. Para este caso particular, se aplica la triangulación con el fin de contrastar el nivel de competencias que los estudiantes alcanzaron al finalizar la implementación de la estrategia, con los resultados del diagnóstico y con los cambios observados dentro del aula en lo que refiere a actitud o nuevas habilidades desarrolladas.

3.3 Fases

El ciclo de acción que se implementa, coherente con el método de investigación, se estructura en las siguientes cuatro fases:

Fase 1. Identificación el problema: esta fase reúne los dos primeros pasos propuestos por McKernan (1999), donde la investigadora define la problemática presente en el grupo de estudio a través del diseño, aplicación y análisis del diagnóstico de competencias, el cual permite descubrir las dificultades en cuanto al desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga.

Fase 2. Diseño del plan de acción: esta fase se vincula con el paso cuatro propuesto por McKernan (1999); es el momento en el cual se formula el plan de acción de acuerdo con la problemática evidenciada en la fase previa. Con este fin, se propone un plan de intervención que permita desarrollar en los estudiantes las competencias socioemocionales.

Fase 3. Implementación y evaluación del plan de acción: esta fase cumple con los pasos cinco y seis propuestos por McKernan (1999) al mencionar los componentes de un ciclo de acción.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Se implementa el plan diseñado en el paso anterior y se analizan los alcances e impactos del plan en los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga.

Fase 4. Reflexión: esta fase se relaciona con el paso siete propuesto por McKernan (1999); en este momento la investigadora reflexiona acerca de lo alcanzado por el plan aplicado anteriormente. Para lo cual se emiten conclusiones detalladas de los resultados alcanzados con el proyecto.

Al finalizar la aplicación de la intervención se analizan los resultados obtenidos; lo que guía la formulación de las conclusiones sobre el proceso desarrollado, y el planteamiento de recomendaciones o ajustes de mejora para la ejecución de proyectos en un futuro.

3.4 Técnicas e instrumentos

El desarrollo del proyecto a través de sus diferentes fases implica la aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos según la intencionalidad de cada fase. Cuauero (2014) las define de la siguiente manera: la técnica reúne el conjunto de métodos implementados para recopilar información que permita cumplir con los objetivos previamente planeados; y los instrumentos son los recursos en los cuales se registran los datos e informaciones reunidas a lo largo de la investigación. A continuación, la *Tabla 1* resume las técnicas e instrumentos:

Tabla 1

Resumen de Técnicas e Instrumentos

Fase	Técnica	Instrumento
Identificación del problema	Observación inestructurada	Diario de campo
	Encuesta	Cuestionario
Diseño del plan de acción	Secuencias didácticas	Sesiones de aprendizaje Guías didácticas
Implementación y evaluación	Observación participante	Diario de campo

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

	Encuesta	Cuestionario
	Categorización	Matriz de categorías
Socialización	Informe	Documento Trabajo de Grado

La observación inestructurada es una técnica a través de la cual el investigador recolecta datos que considera valiosos, sin haber precisado criterios a analizar con antelación, es decir, es una práctica donde la única restricción es el tiempo de observación que se estableció. Un aspecto positivo de esta técnica es que puede recoger información que normalmente no se toma en cuenta o se ignora, y un aspecto negativo es la tendencia que pueda tener el investigador, al hacer que la observación sea subjetiva (Hurtado, 2000).

La observación participante es la técnica con la cual el investigador se integra como participante activo al grupo en el que desarrolla la investigación, pues, así está más cerca de la perspectiva que tienen los participantes sobre el mundo; con este proceso, el investigador recopila información a través de sus sentidos (Hurtado, 2000).

Como instrumento de la observación inestructurada y la observación participante, está el diario de campo, en el cual se registra observaciones, actitudes, percepciones, reflexiones, comentarios y acontecimientos significativos acerca de lo ocurrido en la sesión observada (Hook, 1985). Es un instrumento que lleva el maestro o el investigador que le permite documentar sucesos, pensamientos y sentimientos que ocurren dentro del aula, para su posterior reflexión e intervención; a su vez, este compilado de información contribuye a llevar un registro que la memoria no podría recordar fácilmente.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Para su implementación en el aula es necesario que el maestro o investigador escriba con frecuencia e intente hacerlo en el momento en el que se producen los hechos relevantes, para evitar olvidarlos. Además, es importante llevar un registro de fecha al narrar lo sucedido, que favorezca su análisis e interpretación.

La encuesta es la técnica que posibilita recopilar información por medio de preguntas escritas a los participantes de la investigación, se diferencia de la entrevista por el nivel de interacción con las personas, pues, la encuesta suele ser más estructurada y no se hace necesario entablar un diálogo entre investigador y entrevistado (Hurtado, 2000). En contextos educativos, la encuesta facilita el análisis posterior.

Como instrumento de la encuesta, se presenta el cuestionario, que busca obtener información sobre un contenido específico a través de una serie de preguntas (Hurtado, 2000). En ese sentido, el cuestionario *Apéndice A* se diseña y valida para reunir datos que respondan al nivel inicial de competencias socioemocionales de los estudiantes y los avances al finalizar la implementación de la propuesta. El consentimiento informado *Apéndice B* se diligencia por los acudientes y el asentimiento informado *Apéndice C* es otorgado por los mismos estudiantes.

La secuencia didáctica es una técnica que en palabras de Díaz-Barriga “es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí” (2013, p.4). La secuencia se elabora para que los estudiantes desarrollen competencias, pues como señalan Tobón *et al.*, (2010) las secuencias didácticas no se centran únicamente en la adquisición de conocimientos, también en el desarrollo de competencias para la vida; además, sugieren que abarque al menos dos sesiones de clase.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Como instrumento de la secuencia didáctica, está la sesión de aprendizaje que permite la planificación estructurada y ordenada de actividades enfocadas en alcanzar objetivos educativos específicos; en este proceso, se integran las acciones pedagógicas del maestro con las actividades cognitivas de los estudiantes (Unidad de Gestión Local Puno, 2018). En la perspectiva del presente proyecto, en el aula se interviene con ayuda de dos sesiones de aprendizaje que buscan implementar los procesos pedagógicos del programa PAIDÓPOLIS para fortalecer competencias socioemocionales.

Asimismo, la guía didáctica, es “una herramienta para la planificación de las actividades en el aula” (Calvo, 2015, p. 5), este instrumento apoya las sesiones de aprendizaje en cuanto a las orientaciones que brinda para su implementación en el aula. En general, la sesión y la guía didáctica son instrumentos que se complementan.

La categorización como técnica implica clasificar, estudiar, codificar, entre otras operaciones mentales, con el fin de organizar la información y así poder responder a una situación real y pertinente (Romero, 2005). Para esta investigación se hace uso de la categorización inductiva, donde es la investigadora quien establece las categorías emergentes resultado del análisis de los datos recolectados.

La matriz de categorías es un instrumento utilizado para organizar la información de manera estructurada, en esta se pueden establecer categorías generales y subcategorías dentro de estas, lo anterior, según el criterio del investigador (Echeverría, 2005). Para este proyecto se usan las categorías: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencia social.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Además, al ser una investigación de carácter mixta comprende la triangulación de datos cualitativos y cuantitativos en forma de comparación o anidación, su análisis, las conclusiones, sugerencias para replicar y ampliar la población de estudio del proyecto (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El informe como técnica de reporte en la Investigación Acción, según Hernández-Sampieri y Mendoza incluye:

las acciones llevadas a cabo (con detalles), dónde y cuándo se realizaron tales acciones, quiénes las efectuaron, de qué forma, y con qué logros y limitantes; así como una descripción de las experiencias en torno a la implementación por parte de los actores y grupos que intervinieron o se beneficiaron del plan (2018, p. 602).

Como instrumento del informe, se presenta la Tesis o Trabajo de Grado, su “propósito se centra en la contribución al conocimiento y/o aportar soluciones innovadoras a problemáticas específicas en una disciplina científica en particular, lo cual se traduce en un trabajo de investigación original que sigue una rigurosidad metodológica” (Cubillas *et al.*, 2016, p.3). Entonces, se propone un trabajo de investigación que busca fortalecer competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado, a partir de la implementación de la estrategia educocomunicativa PAIDÓPOLIS.

3.5 Contextualización institucional

La Escuela Normal Superior de Bucaramanga es una Institución Educativa carácter público que data su inicio al 15 de abril de 1875. Se ha preocupado por proporcionar educación de calidad para la formación de maestros. Está en el barrio La Aurora, del municipio de Bucaramanga; tiene

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

servicios públicos básicos, canchas para actividades físicas y deportivas, auditorio con espacio para eventos académicos, culturales y comunitarios, entre otros.

Al año 2023, la Institución Educativa alcanzó un total de 3718 estudiantes matriculados, de los cuales 1386 niños cursan la básica primaria. La distribución de los estudiantes se organiza en cerca de 97 grupos para los grados desde el nivel preescolar hasta la media; e igualmente incluye a los estudiantes del Programa de Formación Complementaria (I a IV semestre).

3.6 Población y muestra

Hurtado (2012) menciona que generalmente las unidades de estudio de un proyecto investigativo se seleccionan después de definir los objetivos y el tipo de investigación. Sin embargo, este proyecto hace parte de las excepciones, debido a que la población de estudio se elige por factores externos a la investigadora, como: participar de manera continua de la experiencia educacional PAIDÓPOLIS, y según las características de la muestra se diseña el plan.

Los estudiantes que matriculados en cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga son la población, y de esta, se selecciona como muestra el grupo 4-04 de la jornada de la tarde. Se trabaja con estudiantes en su mayoría colombianos entre los nueve y los doce años, que actualmente residen en Bucaramanga o en su área metropolitana; cuentan con los recursos tecnológicos y didácticos necesarios para llevar a cabo las tareas requeridas; y tienen acceso a rutas escolares o intermunicipales para llegar a la Institución Educativa.

4 Interpretación y análisis de resultados

Este apartado se organiza en secciones que representan dos de las fases de investigación presentadas en la metodología. La primera sección, *identificación del problema*, detalla los resultados obtenidos por medio del diagnóstico de competencias. La segunda, *implementación y evaluación*, precisa los datos cualitativos de la ejecución del plan de acción, así como la evaluación de la estrategia implementada en comparación con los resultados del diagnóstico; la *interpretación de los resultados* forma parte de la evaluación, lo cual proporciona un análisis más profundo de los datos recolectados. En conjunto, este apartado analiza y confronta los resultados cuantitativos y cualitativos a la luz de la fundamentación teórica y desde la mirada crítica de la investigadora.

4.1 Identificación del problema: Diagnóstico de competencias socioemocionales

En esta etapa se analizan los datos recopilados mediante el diagnóstico con el propósito de identificar el nivel de desarrollo de las competencias socioemocionales de la población de estudio. Para ello, se examinan las respuestas a un conjunto de cinco preguntas específicas que componen cuatro de las cinco categorías propuestas Bisquerra (2009), estas son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional y competencia social.

4.1.1 Conciencia emocional

Esta competencia permite a las personas conocer la manera en que las emociones impactan el comportamiento, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, además, constituye una base sobre la cual se desarrollan las otras competencias socioemocionales. Goleman (1996) explica

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

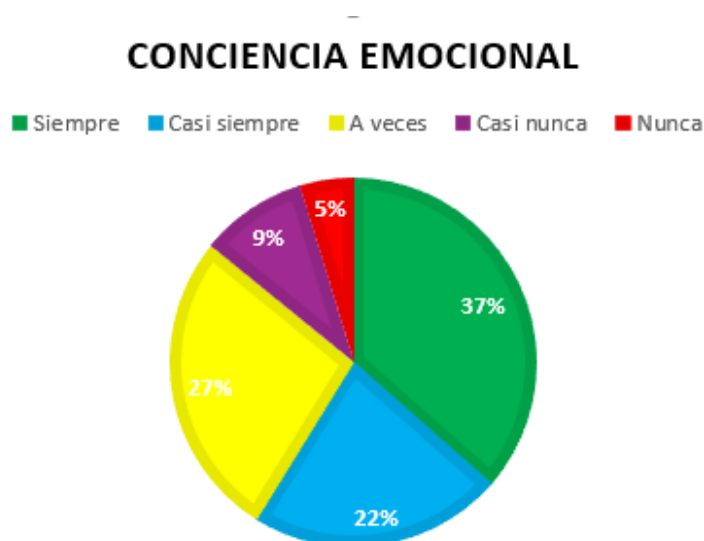
que la autoconciencia permite mantener el enfoque interno cuando se encuentra en situaciones de intensa agitación emocional.

Tabla 2

Respuestas Conciencia emocional

N°	Pregunta	Conciencia emocional									
		M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
		Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
1	¿Con qué frecuencia reconoces tus emociones y sentimientos?	5	2	2	2	5	1				
2	¿Puedes diferenciar las emociones que sientes en un mismo momento?	3	2	3	2	3	1	2		1	
3	¿Puedes reconocer las emociones de los demás?	4	1	3	1	4	1	1	2		
4	¿Distingues la manera en que tu estado emocional influye en tu comportamiento?	7	2	2	1	1	2	1		1	
5	¿Puedes distinguir qué está primero, si el comportamiento, la emoción o el pensamiento?	3	2	2	1	2	3	2		2	
	Subtotal respuestas	22	9	12	7	15	8	6	2	4	0
	Total, por competencia	31		19		23		8		4	
	Porcentaje por competencia	36%		22%		27%		9%		5%	

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Figura 1*Conciencia emocional*

La *tabla 2* muestra la cantidad de respuestas obtenidas para cada pregunta, mientras que la *figura 1* ilustra visualmente estos datos. En ese sentido, el 37% de los participantes *siempre* son capaces de comprender sus emociones, las del otro y la manera en que estas afectan su forma de actuar y de pensar. Los porcentajes restantes revelan áreas susceptibles de mejora: un 22% indica que *casi siempre* tiene esta comprensión, el 27% *a veces*, el 9% *casi nunca* y el 5% *nunca*. Ordoñez, González y Montoya (2016) manifiestan que los niños con bajos niveles de conciencia emocional, tienen dificultades para relacionarse con los demás y para adaptarse a las situaciones cotidianas que se puedan presentar, por su parte, aquellos niños con niveles altos son expresivos, espontáneos, carismáticos, comunicativos, amistosos, comprensivos, tolerantes, entre otras.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Figura 2*Conciencia emocional por género*

La *figura 2* ofrece una representación gráfica de los resultados por género, estos revelan que ambos grupos se encuentran en niveles altos de *conciencia emocional*, con el mayor porcentaje en las escalas de *siempre* y *casi siempre*, el 57% en mujeres y 61% en hombres. También, es notable que ningún hombre responde nunca, mientras existe un porcentaje de 7% en las respuestas de las mujeres. Lo anterior, puede sugerir que los hombres evaluados tienden a reconocer más sus emociones y las emociones del otro, en comparación con las mujeres evaluadas.

4.1.2 Regulación emocional

La regulación emocional evalúa la expresión de las emociones y la autorregulación de la intensidad de estas. Goleman (1996) señala que los niños que son incapaces de regular sus emociones, especialmente la ira, creen que la única solución para disminuir los niveles de ira y actuar es golpear a quien tenga cerca, son personas con bajos niveles de tolerancia y que se identifican como las víctimas de cada situación en que estén involucrados.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Tabla 3

Respuestas Regulación emocional

		Regulación emocional									
		M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
N°	Pregunta	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
6	¿Puedes expresar tus sentimientos con facilidad?	3	2	3		3	1	1	2	2	
7	¿Identificas que la manera en que expresas tus emociones puede afectar a los demás?	7	4	2		2	1	1			
8	¿Puedes manejar la intensidad de tus emociones, como la ira?	4	1	2	1	1	1			5	2
9	¿Puedes tolerar la frustración con facilidad?	4	2	2	1	2	1	4			1
10	¿Disfrutas de las emociones positivas, como la alegría?	9	3			3			2		
Subtotal respuestas		27	12	9	2	11	4	6	4	7	3
Total, por competencia		39		11		15		10		10	
Porcentaje por competencia		46%		13%		18%		12%		12%	

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Figura 3*Regulación emocional*

La *tabla 3* presenta el total de respuestas registradas en cada pregunta, mientras que en la *figura 3* se muestra una visualización gráfica de esta información. El instrumento arroja que el 46% de los estudiantes ha desarrollado habilidades que le permiten comunicar de manera efectiva, asertiva y con facilidad sus emociones al otro, la tolerancia a ellas y regulación de la magnitud de estas; el 13% *casi siempre*, el 17% *a veces*, el 12% *casi nunca* y el 12% restante *nunca*. Aunque el 46% se encuentra en el nivel *siempre*, existe un 54% susceptible de mejora, pues, como expresan del Valle, Zamora y Andrés (2019) la educación en competencias socioemocionales y regulación emocional resulta fundamental para lograr una armonía entre la mente y el cuerpo en el contexto del desarrollo integral de los estudiantes.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Figura 4

Regulación emocional por género



La *figura 4* proporciona una ilustración gráfica de los resultados diferenciados por género, estos evidencian niveles similares de *regulación emocional* en cada una de las escalas. Para ambos grupos la escala *siempre* es la de mayor porcentaje con 45% en mujeres y 48% en hombres. Las diferencias en las respuestas se perciben en las escalas *casi siempre* y *a veces*, en el caso de las mujeres refieren un 15% y 18% respectivamente, mientras que los hombres indican un 8% y 16%. Las categorías *casi nunca* y *nunca* presentan variaciones pequeñas, con 10% y 12% en mujeres, frente al 16% y 12% en hombres, lo que puede indicar que una proporción ligeramente mayor de hombres experimenta dificultades en el manejo de sus emociones, en comparación con las mujeres.

4.1.3 Autonomía emocional

Esta categoría se relaciona con la imagen y el valor que cada uno tiene de sí mismo, Goleman (2018) explica que la autoconciencia también se centra en reconocer las fortalezas y debilidades personales, sin perder la visión positiva y realista de uno mismo; además, manifiesta

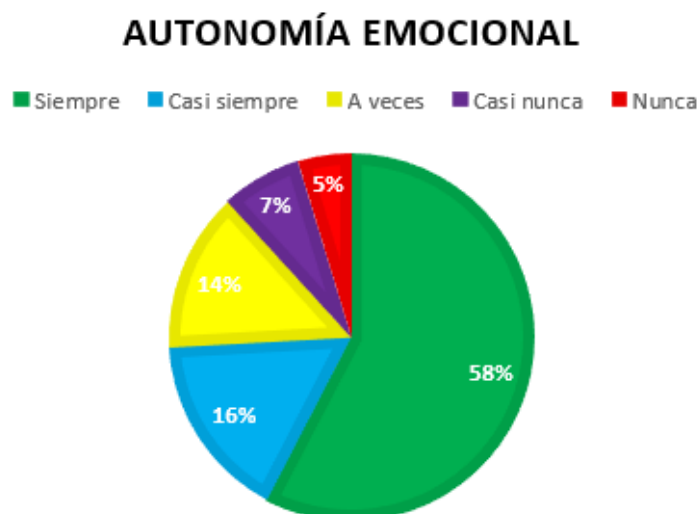
PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

que uno de los grandes retos se centra en la seguridad para relacionarse con el otro y procurar que esa relación perdure.

Tabla 4

Respuestas Autonomía emocional

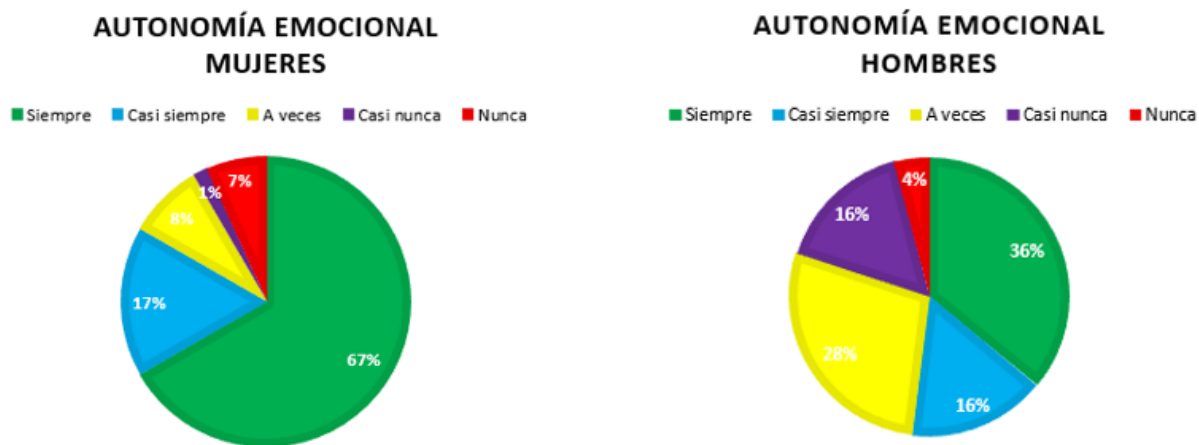
		Autonomía emocional									
		M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
Nº	Pregunta	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
11	¿Te sientes a gusto contigo mismo?	10	3				1			2	1
12	¿Tienes una imagen positiva de ti mismo?	8		3	3				2	1	
13	¿Te consideras una persona que merece amor y respeto?	9	2	1	1	2			2		
14	¿Crees que eres importante para tu familia y amigos?	11	3			1	2				
15	¿Crees que puedes superar con facilidad las dificultades?	2	1	6		2	4	1		1	
	Subtotal respuestas	40	9	10	4	5	7	2	4	3	1
	Total, por competencia	49		14		12		6		4	
	Porcentaje por competencia	58%		16%		14%		7%		5%	

Figura 5*Autonomía emocional*

Los resultados de conteo por pregunta se encuentran en la *tabla 4* y la *figura 5* permite ver esos datos de forma gráfica, e indican que el 58% *siempre* se siente a gusto y tiene una imagen positiva de sí mismo, también se considera una persona merecedora de amor y respeto por parte de su familia y amigos cercanos; mientras que el 16% *casi siempre*, el 14% *a veces*, el 7% *casi nunca* y el 5% *nunca*. Como explican Castillo y Pérez (2013) la autoestima es una habilidad esencial para desarrollar la autonomía emocional, esta cobra especial importancia al considerar que durante la transición hacia la adolescencia y la adultez pueden surgir crisis relacionadas con la identidad y la autovaloración; por esta razón es necesario el desarrollo de la autoestima en los estudiantes desde los primeros niveles de escolarización.

Figura 6

Autonomía emocional por género



La *figura 6* visualiza los resultados por género. Se evidencia que el 67% de las mujeres se ubica en la escala *siempre*, mientras que en los hombres la cifra es del 36%. En cuanto a la escala de *casi siempre* el 17% de mujeres y el 16% de hombres optan por esta opción, en la escala *a veces* los hombres presentan un porcentaje considerablemente más alto, de 28% frente al 8% en las mujeres, lo que puede indicar que en los hombres tiende a variar con mayor frecuencia su autonomía emocional. En la escala *nunca* la diferencia es menor, el 4% de los hombres la selecciona, mientras que en las mujeres alcanza el 7%.

4.1.4 Competencia social

La competencia social evalúa la empatía y la toma de decisiones sin dejarse persuadir o manipular por el otro. Goleman (1996) sostiene que la autoconciencia es el pilar sobre el cual se desarrolla la empatía, mientras más conectado se esté con las propias emociones, mejor se puede comprender los sentimientos del otro y ponerse en sus zapatos.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Tabla 5

Respuestas Competencia social

N°	Pregunta	Competencia social									
		M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
		Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca	
16	¿Puedes comprender las emociones y sentimientos de los demás?	5	1	4	3	2	1	1			
17	¿Puedes reconocer lo que siente el otro a partir de sus gestos?	8	1	3	2	1	2				
18	¿Intentas ayudar a los demás sin esperar algo a cambio?	6		2	1		3			4	1
19	¿Te consideras bueno escuchando a los demás?	7		2	0	3	2		1		2
20	¿Eres capaz de decir “no” y mantenerte en esa posición?	5	1	0		4		2	1	1	3
	Subtotal respuestas	31	3	11	6	10	8	3	2	5	6
	Total, por competencia	34		17		18		5		11	
	Porcentaje por competencia	40%		20%		21%		6%		13%	

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Figura 7*Competencia social*

En la *tabla 5* se expone la cantidad de respuestas correspondientes a cada pregunta y la *figura 7* representa gráficamente esta información. El instrumento arroja que 40% puede comprender los sentimientos y emociones de los demás, y ayudar de manera desinteresada y altruistamente a quien lo necesita, es bueno cuando escucha al otro y es capaz de mantenerse en su posición sin importar los comentarios de alguien más; el 20% *casi siempre*, el 21% *a veces*, el 6% *casi nunca* y el 13% *nunca*. Los estudiantes con altos niveles de empatía presentan conductas sociales positivas, como: la asertividad, autocontrol y liderazgo, frente a sus compañeros se perciben como niños prosociales, y tienen pocas conductas negativas como la violencia hacia sí mismo o hacia los demás, tiene mayores niveles de autoestima y habilidades centradas en el reconocimiento y autorregulación de las emociones (Garaigordobil y García, 2006).

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Figura 8*Competencia social por género*

La *figura 8* representa visualmente esos datos. Los resultados destacan diferencias significativas en las frecuencias con que demuestran habilidades centradas en la competencia social. El 52% de las mujeres reporta que *siempre* manifiesta estas habilidades, seguido de un 18% que *casi siempre* lo hace. Por otro lado, en los hombres el porcentaje que reporta *siempre* hacerlo es menor, con un 12% y un 24% *casi siempre*. También, es evidente que el 24% de los hombres responde *nunca* demostrar competencia social, una cifra considerablemente mayor comparada con el 8% de las mujeres que reportan la misma escala. Lo anterior, puede indicar que existe una tendencia mayor de parte de las mujeres para demostrar empatía y establecer límites, mientras que en los hombres puede existir una dificultad al desarrollar esta competencia de manera consistente.

4.1.5 Síntesis

De acuerdo con los datos presentados, las categorías de *Regulación emocional* y *Competencia social* son las que tienen los porcentajes de *casi nunca* y *nunca* más altos, estos suman el 24% y 19% respectivamente, frente al 14% en *Conciencia emocional* y 12% en

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Autonomía emocional. Aunque inicialmente se tenía la intención de intervenir las cuatro competencias socioemocionales evaluadas, debido a la falta de tiempo dentro de las actividades escolares, no fue posible abordar todas. Por ello, se decide priorizar a las competencias de *Regulación emocional* y *Competencia social*, ya que son las más urgentes según los resultados obtenidos. En consecuencia, se diseñan dos sesiones de aprendizaje con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de estos aspectos socioemocionales en los estudiantes.

En este sentido, respecto a la *Regulación emocional*, se analiza los resultados de cada una de las preguntas, y se determina que 41% de los participantes, con el porcentaje más alto, *nunca* son capaces de manejar la intensidad de la ira, por lo cual se selecciona el programa PAIDÓPOLIS “Autorregulación y control de la ira”, con el cual se construye la sesión *Autocontrol y gestión de ira*, que se encuentra en el *Apéndice D*. Con relación a la *Competencia social* se opta por el programa PAIDÓPOLIS “Ponerse en los zapatos del otro”, debido a que es el único que se ajusta a las características de la categoría, a partir del cual se estructura la sesión *la magia de entender a los demás*, que se encuentra en el *Apéndice E*.

4.2 Implementación e interpretación de resultados

Este apartado corresponde a la *Fase 3* de la investigación y comprende dos partes. La primera parte aborda la aplicación de las sesiones propuestas, para la cual se realiza un ejercicio permanente de observación, cuyos registros se recolectan mediante el uso de un diario de campo; esta observación continua arroja información valiosa sobre el desarrollo de la implementación. La segunda parte se enfoca en la interpretación de los resultados, un proceso de análisis y confrontación de datos obtenidos antes, durante y después de la implementación.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

4.2.1 *Observaciones realizadas durante la implementación*

Con el objetivo de asegurar el aprovechamiento pedagógico de los programas PAIDÓPOLIS, se complementa el proceso con algunas actividades que buscan profundizar en el tema a abordar durante cada emisión. Estas actividades incluyen ejercicios de reflexión y aplicación de lo aprendido en situaciones reales e imaginarias.

La primera sesión *Cálmate, respira y actúa* inicia con preguntas acerca de la ira, los estudiantes indican que es un sinónimo de enojo y la rabia, un “*un sentimiento donde algo nos hace enojar y algunas veces no sabemos cómo reaccionar*” y que se manifiesta de forma corporal, expresiva y verbal. Respecto a la autorregulación, desconocen el término, no lo han escuchado, lo relacionan con autoevaluación, suponen que debe ser algo relacionado consigo mismos.

Al escuchar el programa PAIDÓPOLIS *Autorregulación y Control de la ira*, los niños reconocen la importancia de *Pensar antes de actuar*, “*para evitar situaciones de las cuales nos podamos arrepentir*”, “*evitar conflictos*”, “*evitar hacer daño a los demás compañeros*”, “*me gustó que los personajes del paidodrama se calmaran para ayudar a ganar a su equipo*”. Los estudiantes comprenden que la autorregulación es la capacidad que tenemos las personas de modificar nuestra conducta según la situación que se presenta. Además, con el paidocuento se llega a la conclusión de que “*es mejor calmarse antes de actuar*”, “*está bien perdonar a quien me hace daño*”, “*yo puedo perdonar a quien me hiere*”, “*aprendí que puedo ayudar al otro así me enojen algunas acciones*”, “*puedo elegir ser bueno, actuar bien*”; en resumen, esta sección del programa aborda la importancia de regular la intensidad de la ira, no dejarse llevar por este sentimiento y actuar de manera pacífica, aun cuando tenemos diferencias con el otro.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Luego, conocen la diferencia entre sentimiento y emoción, los tipos de ira y algunos consejos para reducir los niveles de enojo y autorregularse; desarrollan una actividad donde ubican tres situaciones según el nivel de enojo que esta les genera y escriben algunas cosas que pueden hacer para autorregularse, entre las respuestas se encuentran: *“alejarme”, “ignorar a las personas que me tratan mal y me jalan el pelo”, “me da ira y me tengo que calmar porque a golpes no se puede y siempre hay que calmarnos”, “contar hasta 10 y empezar de nuevo”, “respirar profundo”, “hablar con la persona sobre eso, de buena manera”, “pensar antes de hablar para responder de buena manera”, y “pienso en mi mente cuando algo es mentira y me tranquilizo”.*

Con el semáforo de la ira, los estudiantes identifican que al igual que los carros, cuando no se toma el tiempo de darse un respiro y pensar bien las cosas, los resultados no son positivos, pueden causar daños físicos y emocionales. La guía de carga negativa a positiva, permite la reflexión de los estudiantes en relación con las situaciones presentadas y los pensamientos negativos o positivos; la mayoría de niños logran reconocer cuáles son esos pensamientos negativos inmediatos que ocurren y los pensamientos por los que los deben reemplazar. Finalmente, los niños elaboran el triquitraque *medidor mensual de las emociones* para registrar las emociones que experimentan diaria, semanal y mensualmente y la regulación de estas.

La segunda sesión *La magia de entender a los demás*, inicia con preguntas sobre la empatía, a las que los estudiantes dicen que no conocen sobre la empatía y nunca han escuchado este término. Después, con la historia de Tuga y Tija, los estudiantes se cuestionan mientras escuchan la historia, sobre la actitud de la lagartija al no comprender a la tortuga, lo que da a entender que pueden ser empáticos y tener pensamientos y acciones propias de una persona empática, aunque no tengan el conocimiento previo de lo que es la empatía.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Al escuchar el programa PAIDÓPOLIS *Ponerse en los zapatos del otro* y la explicación sobre la empatía, los niños reconocen que está relacionada con entender al otro, ponerse en sus zapatos así no se esté de acuerdo con él, es decir, aunque piensen que se podría reaccionar de otra manera, no se trata de minimizar los sentimientos y pensamientos de los demás, por el contrario de comprender y apoyar. Con esta emisión *“aprendí que no debo creer las cosas que imagino, antes de hablar con el otro”, “no debo tomarme personal los comentarios de los demás”, “el paidodrama me deja como enseñanza que debo comunicarme mejor con mis amigos, para no preocuparlos o hacerlos sentir mal, “no debo juzgar al otro si no sé por lo que está pasando o sintiendo”, “antes de enojarme con mis amigos debo hablar con ellos”, “me gustó mucho la frase de Cory, la vida es más hermosa cuando pienso en lo que siente y piensa el otro”, “estoy de acuerdo con intentar hacer la vida más agradable a las otras personas”, “es bueno pensar en el otro, antes de enojarme”, “a mí también me gusta ayudar a mis compañeros, soy empático”.*

La actividad de Mariposa la generosa, Elefante el que no Comparte y León el de la condición, se divide en dos momentos: escuchar la historia para reflexionar sobre ella y en colorear según las indicaciones de la investigadora. Al terminar de escuchar la historia los estudiantes concluyen que se debe estar dispuesto a *“compartir sin importar a quien”, “apoyar al otro sin esperar algo a cambio”*, esto no se evidenció al momento de colorear, debido a que, se organizaron 10 grupos de 4 estudiantes cada uno, a cada grupo se les dieron 4 colores para distribuirse entre ellos y colorear de la siguiente manera: El elefante con el color que tenían, el León con el color que tenían y un color de sus compañeros (debía quedar de 2 colores) y la mariposa de todos los colores que tenían. Los dibujos no quedaron como se esperaba, por un lado, algunos comentarios que se escucharon fueron *“no me gusta pedir prestado”, “no me gusta compartir”, “no me gusta que me pidan prestado”*, por el otro lado, algunos estudiantes comparten los colores de más.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Para terminar esta sesión se elabora el triquitraque *El juego de la empatía* para practicar que haría cada uno cuando un ser cercano experimenta alguna emoción.

4.2.2 Interpretación de resultados

En esta sección se realiza una confrontación y análisis detallado de los datos obtenidos por medio del diagnóstico de competencias (cuestionario-pretest), con los resultados de la implementación que comprende: las observaciones realizadas durante el proceso y la evaluación de los niveles de competencias alcanzados según las categorías (cuestionario-postest), a la luz de la fundamentación teórica y mirada crítica de la investigadora.

En primer lugar, se examina la categoría *Regulación emocional*, con sus subcategorías: general, que presenta los resultados de manera global de la categoría; expresión emocional, manejo de la ira, mujeres y hombres. En segundo lugar, se analiza e interpreta la categoría *Competencia social*, que incluye las subcategorías: general, escucha activa, ayuda desinteresada, mujeres y hombre. En tercer lugar, se explora la categoría *Conciencia emocional*, comprende las subcategorías: general, mujeres y hombre. Por último, la categoría *Autonomía emocional*, abarca las subcategorías: general, mujeres y hombres. Las *tablas* presentan de manera gráfica los resultados de tipo cuantitativo y cualitativo que son objeto de análisis e interpretación, en su momento inicial de diagnóstico y posterior de implementación, para cada una de las competencias.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Tabla 6

Matriz de categorías. Regulación emocional

Categoría	Subcategoría	Diagnóstico	Resultados implementación	Diario de campo
Regulación emocional	General	<p>REGULACIÓN EMOCIONAL</p>	<p>POSTEST REGULACIÓN EMOCIONAL</p>	
	Expresión emocional	<p>EXPRESIÓN EMOCIONAL</p>	<p>EXPRESIÓN EMOCIONAL</p>	Los estudiantes son capaces de expresarles a sus compañeros las situaciones que los enojan, como que les griten, que repitan varias veces algo que deben hacer, que no les pidan el favor o que les quiten las cosas de las manos.
	Manejo de la ira	<p>MANEJO DE LA IRA</p>	<p>MANEJO DE LA IRA</p>	“ahora prefiero hablar con las personas de buena manera”, “me gusta calmarme contando hasta 10”, “respiro profundo cuando alguien hace algo que me enoja”, “cuando alguien me grita ya no me alboroto, ahora respiro profundo cuantas veces necesite antes de responder”, “a golpes no se puede, busco un espacio para calmarme”, “ahora aprendí a alejarme e ignorar”
	Mujeres	<p>REGULACIÓN EMOCIONAL MUJERES</p>	<p>POSTEST REGULACIÓN EMOCIONAL - MUJERES</p>	
	Hombres	<p>REGULACIÓN EMOCIONAL HOMBRES</p>	<p>POSTEST REGULACIÓN EMOCIONAL - HOMBRES</p>	

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Respecto a la categoría **Regulación emocional**, en el diagnóstico de competencias un 46% de los estudiantes se ubica en la escala *siempre*, mientras que en el postest esta cifra bajo ligeramente al 44%. La escala *casi siempre* aumenta del 13% al 24%, *a veces* presenta una diferencia del 1% entre el diagnóstico y el postest. Las categorías *casi nunca* y *nunca* experimentan una reducción significativa, pasaron de 12% a 8% y de 12% a 6% respectivamente. Lo anterior, puede interpretarse como un impacto positivo en el avance hacia el desarrollo de competencias enfocadas a la regulación de la intensidad emocional y expresión emocional.

Específicamente en la subcategoría de *expresión emocional*, se observa una mejora relevante en cuanto a la capacidad de los estudiantes para comunicar sus emociones de forma clara y asertiva a los demás. La escala *siempre* aumenta del 27% al 50%, *casi siempre* sube 1% ubicándose en 19% y la escala *a veces* aumenta del 23% al 25% en el postest, además, la escala *casi nunca* desaparece en el postest y la escala *nunca* pasa del 12% al 6%. Estas mejoras cuantitativas se respaldan con los datos del diario de campo, donde se manifiesta que los estudiantes han adquirido habilidades que les permiten comunicar las situaciones que los enojan, como que les griten o les repitan instrucciones.

La subcategoría *manejo de la ira* señala una reducción drástica de la escala *nunca* del 41% al 6%. La escala *siempre* que en el diagnóstico tiene una cifra del 35% disminuye al 25%, lo cual se puede interpretar como una mejor comprensión sobre la ira y el manejo de emociones, así como, una mejor conciencia acerca de la autorregulación, esto, al ampliar sus conocimientos sobre el tema. La escala *casi siempre* aumenta del 12% al 31%. Las observaciones del diario de campo refuerzan estos hallazgos, con comentarios de los estudiantes que reflejan el interés por estrategias como calmarse antes de actuar, respirar profundo y contar hasta 10.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

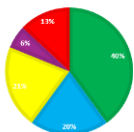
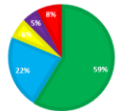
En las *mujeres* se observa una tendencia positiva en el desarrollo de la conciencia sobre la regulación emocional después de la intervención; el porcentaje que *nunca* sentía que regulaba sus emociones disminuye del 12% al 7%, mientras que los porcentajes de *siempre* y *casi siempre* en suma aumentan ligeramente del 45% al 46%. Por otra parte, en los *hombres* el porcentaje de *siempre* baja ligeramente y el porcentaje de *casi siempre* presenta un incremento notable, del 8% al 30%, lo que puede interpretarse como un posible aumento en la conciencia sobre esta competencia.

En general, los resultados reflejan que la intervención tuvo un impacto positivo en el nivel de conciencia sobre la regulación emocional en ambos grupos, aunque las mujeres presentaron un mayor avance porcentual en comparación con los hombres. La reducción de las escalas *casi nunca* y *nunca* puede sugerir un mayor reconocimiento de la importancia de esta competencia.

Los resultados de esta categoría permiten suponer que la intervención implementada sobre autorregulación y control de la ira contribuye a fortalecer la conciencia necesaria para expresar sentimientos y manejar emociones como la ira. Por su parte, Rúaes *et al.*, (2022) explican que el desarrollo de competencias centradas en la autorregulación emocional contribuye a evitar el abandono escolar y conductas que afecten física o emocionalmente a los integrantes de la comunidad educativa.

Tabla 7

Matriz de categorías. Competencia social

Categoría	Subcategoría	Diagnóstico	Resultados implementación	Diario de campo
Competencia social	General	<p>COMPETENCIA SOCIAL</p>  <p>Siempre 45%, Casi siempre 20%, A veces 12%, Casi nunca 10%, Nunca 13%</p>	<p>POSTEST COMPETENCIA SOCIAL</p>  <p>Siempre 46%, Casi siempre 30%, A veces 10%, Casi nunca 7%, Nunca 7%</p>	

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Categoría	Subcategoría	Diagnóstico	Resultados implementación	Diario de campo
	Escucha activa	<p>ESCUCHA ACTIVA</p>	<p>ESCUCHA ACTIVA</p>	<p>“con la historia pude reconocer la importancia de escuchar y no imaginar”, “no puedo creer lo que pienso sin antes escuchar a mis amigos”, “los demás también pasan por malos momento y eso no quiere decir que ya no me quieran”, “hay que ponerse más en los zapatos del otro”, “hay que actuar más como la tortuga y menos como la lagartija que le hablaba mal a su amiga la tortuga”</p>
	Ayuda desinteresada	<p>AYUDA DESINTERESADA</p>	<p>AYUDA DESINTERESADA</p>	<p>“como en la historia, debemos ayudar a nuestros amigos, así como ayudaron a Santiago”, “aunque el cazador mató al papá del león, el león lo ayudó con su hijo, me enseña que a veces las personas actúan sin pensar y no por eso debo dejar de ser buena persona, si alguien me necesita la puedo ayudar, sin juzgarla por quién es, así me haya hecho daño”</p>
	Mujeres	<p>COMPETENCIA SOCIAL MUJERES</p>	<p>POSTEST COMPETENCIA SOCIAL - MUJERES</p>	
	Hombre	<p>COMPETENCIA SOCIAL HOMBRE</p>	<p>POSTEST COMPETENCIA SOCIAL - HOMBRES</p>	

En cuanto a la **Competencia social** se evidencia un progreso significativo, pues, la escala *siempre* aumenta del 40% al 59%, la escala *casi siempre* pasa del 20% al 22%, lo que refuerza el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Por otro lado, las escalas *a veces*, *casi nunca* y *nunca*, reducen sus cifras del 21%, 6% y 13% al 6%, 5% y 8% respectivamente.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

La subcategoría *escucha activa* indica un progreso notable en la capacidad de los estudiantes para escuchar de manera atenta y empática a los demás. En el diagnóstico solo el 35% se ubica en la escala *siempre*, mientras que en el postest esta cifra aumenta al 50%, la escala *casi siempre* aumenta del 18% al 32%, las escalas *a veces* y *nunca* disminuyen del 29% y 12% al 6%. Estos datos cuantitativos se relacionan de manera congruente con los hallazgos del diario de campo, donde los estudiantes reconocen la importancia de escuchar sin prejuicios, ponerse en los zapatos del otro y actuar con mayor empatía, de acuerdo con lo que aprendieron en las actividades desarrolladas.

La subcategoría ayuda desinteresada revela diferencias significativas, la escala *siempre* aumenta del 53% al 69%, la escala *casi siempre* desaparece, las escalas *a veces* y *casi nunca* se mantienen en 6%, y la escala *casi nunca* disminuye un 10% ubicándose en el 19% en el postest. Lo anterior, se refleja en los comentarios de los estudiantes, quienes expresan adquisición de habilidades sobre la empatía y la ayuda sin prejuicios.

En el caso de las *mujeres* se observa un incremento considerable, la escala *siempre* crece un 13% y alcanza el 65% en el postest, la escala *a veces* se reduce de 17% a 3%, lo anterior, puede interpretarse como una mayor interiorización de la competencia social en este grupo.

En los hombres, los resultados del postest muestran un avance significativo en la escala *siempre*, con un aumento del 31%, lo que puede indicar que un mayor número de hombres ahora ha desarrollado habilidades enfocadas en la competencia social. La reducción de las escalas *a veces*, *casi nunca* y *nunca* puede reflejar un mayor nivel de conciencia sobre las competencias sociales evaluadas.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

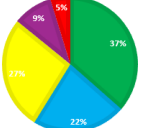
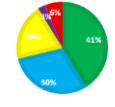


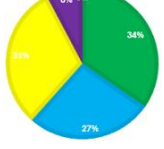
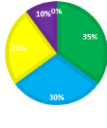
En ambos grupos la intervención parece haber tenido un impacto positivo, se reducen los porcentajes de las escalas *casi nunca* y *nunca*. Además, se observa un incremento en las respuestas asociadas a la empatía, escucha activa y ayuda desinteresada. Las mujeres presentan un aumento más gradual en estos aspectos, mientras que los hombres muestran mayores avances en la escala *siempre*, lo que sugiere que ambos grupos han fortalecido su conciencia sobre estas competencias, aunque en formas diferentes.

En síntesis, los datos de esta categoría con sus respectivas subcategorías demuestran un progreso notable en la conciencia sobre las competencias necesarias para relacionarse de manera empática con los demás. Esto sugiere que la intervención de *ponerse en los zapatos del otro* puede contribuir al fortalecimiento de competencias socioemocionales. Moya (2023) manifiesta que el desarrollo de la empatía favorece el proceso de comprensión del otro, la autorregulación emocional y así como a las relaciones interpersonales.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Tabla 8

Matriz de categorías. Conciencia emocional

Categoría	Subcategoría	Diagnóstico	Resultados implementación	Diario de campo
Conciencia emocional	General	<p>CONCIENCIA EMOCIONAL</p> <p>■ Siempre ■ Casi siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca</p> 	<p>POSTEST CONCIENCIA EMOCIONAL</p> <p>■ Siempre ■ Casi siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca</p> 	
	Mujeres	<p>CONCIENCIA EMOCIONAL MUJERES</p> <p>■ Siempre ■ Casi siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca</p> 	<p>POSTEST CONCIENCIA EMOCIONAL - MUJERES</p> <p>■ Siempre ■ Casi siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca</p> 	
	Hombre	<p>CONCIENCIA EMOCIONAL HOMBRES</p> <p>■ Siempre ■ Casi siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca</p> 	<p>POSTEST CONCIENCIA EMOCIONAL - HOMBRES</p> <p>■ Siempre ■ Casi siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca</p> 	

En relación con la *Conciencia emocional* la evaluación *general* señala que la escala siempre aumenta del 37% al 41%, lo cual sugiere una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar y reconocer sus emociones, la escala *casi siempre* pasa del 22% al 30% en el postest, las escalas *a veces* y *casi nunca* presentan una reducción significativa. Estos resultados parecen reflejar un mayor desarrollo en la conciencia relacionada con la identificación emocional en comparación con la etapa previa a la intervención.

Aunque esta competencia no fue intervenida, el análisis sugiere que el porcentaje de estudiantes que no habían desarrollado estas habilidades en niveles superiores disminuye. Lo anterior, puede explicarse por la naturaleza interrelacionada de las competencias socioemocionales, donde la mejora en ciertas habilidades puede contribuir directamente a otras.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Mayer, Salovey y Caruso (como se citó en Bisquerra, 2003) conciben la inteligencia emocional como un proceso de cuatro aspectos conectados entre sí, en este modelo la conciencia emocional se sitúa como una habilidad que sostiene a las demás habilidades socioemocionales.

En las *mujeres* se observa una mejora importante, la escala *siempre* aumenta del 37% al 44%, la escala *casi siempre* aumenta del 20% al 28%, desaparece la escala *casi nunca* que estaba en 12% en el diagnóstico, disminuye la escala *a veces* del 26% al 20%. Lo cual sugiere que las intervenciones pueden ser exitosas no solo para las competencias intencionadas. Por otra parte, en los *hombres* los cambios son leves y no muestran una mejora significativa, de hecho, la escala *siempre* aumenta del 34% al 35%, hay un pequeño aumento del 27% al 30% en la escala *casi siempre* y una disminución de 6% en *a veces* ubicándose en 25% en el postest. Lo anterior, refleja que las intervenciones no tuvieron un impacto importante en el grupo de *hombres*, pues las frecuencias se mantuvieron casi estables con ligeras variaciones.

Los resultados de esta categoría permiten afirmar que las mujeres se beneficiaron más de las intervenciones, aunque estas se centraron en otras habilidades, contribuyen indirectamente al fortalecimiento de competencias socioemocionales de manera global. El aumento de quienes *siempre* reconocen sus emociones y el impacto de estas en el pensamiento y la cognición, junto con la reducción de las escalas *a veces* y *casi nunca*. Diversos estudios demuestran que los niveles bajos de conciencia emocional, afectan al bienestar físico y mental de los niños; asimismo, conducen a dificultades para adaptarse a los desafíos que se presentan en los distintos ámbitos de vida, como el entorno social, escolar y familiar (Villanueva *et al.*, 2014).

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Tabla 9

Matriz de categorías. Autonomía emocional

Categoría	Subcategoría	Diagnóstico	Resultados implementación	Diario de campo
Autonomía emocional	General	<p>AUTONOMÍA EMOCIONAL</p>	<p>POSTEST AUTONOMÍA EMOCIONAL</p>	
	Mujeres	<p>AUTONOMÍA EMOCIONAL MUJERES</p>	<p>POSTEST AUTONOMÍA EMOCIONAL - MUJERES</p>	
	Hombre	<p>AUTONOMÍA EMOCIONAL HOMBRES</p>	<p>POSTEST AUTONOMÍA EMOCIONAL - HOMBRES</p>	

Acerca de la categoría *Autonomía emocional*, se observa una disminución de la escala *siempre* que va del 58% al 49%, el porcentaje *casi siempre* aumenta ligeramente al 22%, la escala *a veces* aumenta 1% del 14% al 15%, mientras que la escala *casi nunca* presenta una subida de 7% al 10% y la escala *nunca* baja 1% ubicándose en 4% en el postest. Lo anterior, precisa que, desde la aplicación del diagnóstico hasta el postest, los niveles de autonomía emocional tuvieron más impacto negativo que positivo, especialmente en la reducción de la frecuencia *siempre*; aunque los resultados pueden indicar una mayor reflexión sobre esta competencia, los resultados reflejan una tendencia a la baja.

En el grupo de las *mujeres* los resultados presentan una disminución en la escala *siempre*, esto puede indicar un impacto con tendencia negativa a su percepción, ya que en la escala más alta disminuye el porcentaje del 67% al 52%. Sin embargo, la escala *casi siempre* aumenta del 17% al

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

23%, esta variación sugiere que el grupo de *mujeres* puede haber modificado la forma en que percibe su imagen, así como el respeto y el amor que creen merecer.

En el grupo de los *hombres* se muestra una estabilidad en los resultados, con un leve aumento en la escala *siempre* del 36% al 40%, *casi siempre* aumenta del 16% al 20%, la escala *a veces* disminuye del 28% al 20%, la escala *nunca* desaparece y la escala *casi nunca* pasa del 16% al 20%. A pesar de la tendencia a mantener o mejorar un poco, el impacto no es del todo positivo, ya que la escala *siempre* no crece de forma significativa.

En general, los resultados de la categoría, una competencia que no fue intervenida, muestran que existe una tendencia a la baja desde la aplicación del diagnóstico hasta el postest. Esto se evidencia en la reducción de la escala *siempre* en las tres subcategorías: general, mujeres y hombres. El impacto, aunque leve, es negativo en términos de percepción de la *autonomía emocional*, ya que la escala más alta sufre una reducción. Lo anterior, puede reflejar una mayor conciencia crítica entre los participantes, pero también una disminución en la seguridad sobre su propia autonomía.

Por lo que se sugiere a próximas investigaciones abarcar también esta competencia, especialmente cuando se trabaje con estudiantes que están cerca de entrar a la adolescencia, pues, como expresan Díaz *et al.*,

La adolescencia es uno de los períodos más críticos para su desarrollo. Esto se debe a la búsqueda de la identidad en un proceso de cambios, tareas evolutivas e interacción social activa con la familia, la escuela, los iguales y los medios de comunicación (2018, p. 99).

5 Prospectivas de la investigación

Este último capítulo sintetiza los principales hallazgos de la investigación y propone una serie de recomendaciones fundamentadas en los datos obtenidos y el análisis realizado a lo largo del estudio. Las conclusiones permiten dar respuesta a los objetivos planteados, donde se resaltan los logros y desafíos persistentes. Las sugerencias se orientan desde una mirada prospectiva a fortalecer las presentes y futuras prácticas que potencien el aprendizaje y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de los programas PAIDÓPOLIS.

5.1 Conclusiones

Las conclusiones del presente proyecto se estructuran según los tres objetivos propuestos. En primer lugar, se identifica el nivel de desarrollo de competencias socioemocionales que tienen los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga antes de la implementación de la propuesta. En segundo lugar, se analiza el impacto de la estrategia pedagógica implementada a partir de los programas PAIDÓPOLIS en relación con el desarrollo de las competencias socioemocionales. Finalmente, se evalúa el progreso alcanzado por los estudiantes tras la implementación de la propuesta.

1. El diagnóstico de competencias permite comprender que la mayoría de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga se encuentran en un nivel medio – alto de desarrollo de competencias socioemocionales. Entre el 50% y el 70% de los estudiantes se ubican en las escalas de siempre y casi siempre en cada una de las categorías evaluadas; por otra parte,

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

los porcentajes más altos de casi nunca y nunca están en las categorías de Regulación emocional y Competencia social.

2. Para la implementación de la propuesta, se toma en consideración las estrategias pedagógicas propuestas por la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá junto al Ministerio de Educación Nacional, las cuales incluyen: estar atenta a las reacciones de los estudiantes, hacer preguntas para conocer los conocimientos previos y hacer preguntas de cierre para ayudar a los estudiantes a internalizar lo aprendido. Además, se consideran estrategias para aprovechar los programas PAIDÓPOLIS: familiarizarse con el programa y preparar a los estudiantes para la escucha activa. El audio de los programas PAIDÓPOLIS, las guías impresas y los momentos de reflexión facilitan la comprensión de las habilidades socioemocionales que se buscaban fortalecer, lo cual establece las bases para que los estudiantes puedan continuar con su desarrollo y eventualmente su aplicación de manera práctica en el futuro. Se consigue que los estudiantes se involucren en la construcción de aprendizajes significativos, a partir de los conocimientos que amplían y pueden utilizar en diversas situaciones a futuro, además, con cada actividad reconocen los comportamientos que pueden mejorar y los consejos que deben tener en cuenta cuando experimentan diferentes emociones y según la intensidad de estas.
3. Los resultados de la implementación evidencian una mejora significativa en el desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes, no solo en el ámbito de *Regulación emocional y Competencia social*, también en la *Conciencia Emocional*. Este logro, se relaciona con la implementación y el aprovechamiento

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

de los programas PAIDÓPOLIS y sus actividades complementarias, que fueron presentadas de manera novedosa y significativa para los estudiantes, lo que genera interés por participar y explorar sus emociones y relaciones interpersonales de manera consciente y activa. Los programas PAIDÓPOLIS junto con las guías didácticas y el triquitraque, contribuyen a que los niños interioricen mejor los contenidos y desarrollen habilidades que pueden aplicar en su vida cotidiana. Por su parte, la categoría *Autonomía Emocional* presenta una disminución en las escalas de *siempre* y *casi siempre* respecto al diagnóstico, relacionada con la imagen que se tiene sobre sí mismo y el valor y respeto que se cree merecer por parte de los demás. En conjunto, estos resultados reflejan un crecimiento en habilidades socioemocionales y en la disposición de los estudiantes para valorar su desarrollo socioemocional.

5.2 Recomendaciones

A continuación, se presenta una serie de recomendaciones para los programas PAIDÓPOLIS y futuras prácticas educativas en relación con las competencias socioemocionales u otras competencias, cada una de ellas está diseñada para contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1. Realizar evaluaciones, tanto generales de la experiencia PAIDÓPOLIS en estudiantes, maestros y padres de familia, como específicas según la intención pedagógica, como las competencias socioemocionales en este caso, con el fin de obtener aspectos a mejorar y/o fortalecer que no se han tenido en cuenta; reconocer las características pedagógicas y didácticas que hacen significativos a la producción y el aprovechamiento de los programas.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

2. Analizar el impacto de los programas PAIDÓPOLIS en los diferentes contextos escolares, urbanos y rurales.
3. Conectar los temas a abordar durante las emisiones radiales con los contenidos curriculares de acuerdo con el grado escolar de los estudiantes, específicamente, se pueden tener en cuenta las necesidades de práctica de cada curso que aprovecha pedagógicamente los programas PAIDÓPOLIS.
4. Ampliar los programas enfocados hacia el desarrollo de las competencias socioemocionales, de manera que se consideren las *competencias para la vida y el bienestar*, se propone pensar en programas relacionados con proyectos de vida realistas que incluyan las dimensiones: personales, familiares, sociales y ambientales.
5. Para los maestros que no conocen PAIDÓPOLIS y desean empezar a incorporar la estrategia educomunicativa, se recomienda que, en un primer momento, seleccionen y escuchen un programa cuyo título le resulte atractivo o esté alineado con los contenidos que tiene previstos trabajar en clase. Posteriormente, es necesario que integren el programa de manera novedosa, que no sea solo reproducir el audio, por el contrario, que se tomen el tiempo de aprovechar cada sección según el objetivo pedagógico propuesto.
6. A los padres de familia, explorar los programas PAIDÓPOLIS junto a sus hijos y escoger aquellos que les resulten interesantes o que estén relacionados con los contenidos que trabajan actualmente en la Institución Educativa, lo que permite disfrutar de una experiencia de aprendizaje que aprovecha cada programa para reforzar los contenidos y las habilidades de forma entretenida en su casa y de ser

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

posible, con su familia. Además, desde el hogar se pueden promover bases sólidas a través de los programas PAIDÓPOLIS, que los estudiantes desarrollen para enfrentar, en un futuro, situaciones relacionadas con las competencias socioemocionales y ciudadanas, el cuidado del medio ambiente, entre otras.

7. Para futuros trabajos de investigación, sería beneficioso incorporar las perspectivas y experiencias de los maestros y padres de familia en cuanto al desarrollo emocional de los estudiantes o de otras necesidades educativas.
8. Desarrollar intervenciones que integren los programas PAIDÓPOLIS con diversas estrategias pedagógicas o enfoques didácticos, como el aprendizaje basado en problemas, modelos educativos flexibles, incorporación de aplicaciones digitales o la enseñanza cooperativa, con el fin de desarrollar el potencial pedagógico y didáctico de la propuesta educomunicativa PAIDÓPOLIS.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, D., y Suqui, D. (2021). La radio como proyecto escolar dentro de la educación intercultural bilingüe en Ecuador. *Revista Panamericana De Pedagogía*, 1 (33), 168-188.
<https://doi.org/10.21555/rpp.v33i33.2418>
- Aulas en Paz. (2023). *¿Qué hacemos?*. <https://aulasenpaz.org/we-make/>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y bienestar. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2009): *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Calvo, L. (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. *E-Ciencias De La Información*, 5 (1), 1-19.
<https://doi.org/10.15517/eci.v5i1.17615>
- Camacho, J. y Pérez, I. (2019). *Competencias socioemocionales mediante el uso de recurso educativo WIX en estudiante de básica primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional Universidad de la Costa.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5920/Competencias%20socioemocionales%20mediante%20el%20uso%20de%20recurso%20educativo%20WIX%20en%20estudiante%20de%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cárdenas, J. (2013). Opinión pública y proceso de paz: actitudes e imaginarios de los bogotanos frente al proceso de paz de La Habana entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC. *Ciudad Paz-ando*, 6 (1), 41-58. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.cpaz.2013.1.a03>
- Castillo, M., y Pérez, N. (2013). El valor de la autonomía emocional en la pre-adolescencia. *Comunicació presentada a: Barredo Gutierrez, B.; Bisquerra Alzina, R.; Blanco Cuch, A.; Giner Tarrida, A.; Perez Escoda, N.; Tey Teijón, A.(eds.) IX Jornades d'educació emocional. Educació emocional i valors/IX Jornades de educación emocional. Educación emocional y valores. Barcelona, Universitat*

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

de Barcelona (Institut de Ciències de l'Educació), 2013. Document electrònic. valores. Barcelona,

Universitat de Barcelona (Institut de Ciències de l'Educació), 2013. Document electrònic [<http://hdl.handle.net/2445/46286>]. p. 197-204.

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994, por la cual se expide La Ley General de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2024). Ley 2383 de 2024, por la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=160018>

Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). (2.a ed.). Legis

Cuauro, R. (2014). *Técnicas e instrumentos para la recolección de información en la investigación acción participativa*. <https://es.slideshare.net/RutNohemy/tcnicas-e-instrumentos-para-la-recoleccion-de-informacin-en-la-investigacin-accin-participativa>

Cubillas, J., Arriaga, F., Escalera, A. y Guevara, L. (2016). *Manual de Tesis y Trabajos de Investigación*. Universidad La Salle Victoria. <https://www.lasallevictoria.edu.mx/descargas/alumnos/Manual de Tesis y Trabajos de Inv.pdf>

Decreto 1290 de 2009. [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. 16 de abril de 2009. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

del Valle, M., Zamora, E., y Andrés, M. (2019). Las emociones también van a la escuela: acerca de la importancia de la regulación emocional en el aula. En Vernucci, S., y Zamora, E. (compiladores). *La ciencia de enseñar. Aportes desde la psicología cognitiva de la educación*. (pp. 115-125). Universidad Nacional de Mar de Plata

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Ediciones Unesco.

http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesor_o.pdf

Departamento Nacional de Planeación. (2023). Ley 294 del 2023, por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Publicaciones/plan-nacional-de-desarrollo-2022-2026-colombia-potencia-mundial-de-la-vida.pdf>

Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Díaz, D., Fuentes, I. y Senra, N. C. (2018). Adolescencia y autoestima: su desarrollo desde las instituciones educativas. *Revista Conrado*, 14 (64), 98-103. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>

Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. https://www.academia.edu/16552418/ANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1

Escuela Normal Superior de Bucaramanga. (2021). *Sistema institucional de evaluación de los estudiantes Escuela Normal Superior de Bucaramanga*. [https://nsb.edu.co/files/SIEE_2021_\(2\).pdf](https://nsb.edu.co/files/SIEE_2021_(2).pdf)

Forero, O., Garzón, L. y Montano, T. (2021). Radio infantil en Neiva: “Pompas de Jabón”, estrategia de educomunicación. *Revista Luciérnaga*, 13 (26), 37-50. <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v13n26a4>

Frausto, M. (2023). *Competencias socioemocionales y rendimiento académico de alumnos de sexto grado*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Aguascalientes]. Repositorio Institucional

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Universidad

de

Aguascalientes

<http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11317/2847/467498.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garaigordobil, M., y García, P. (2006). Empatía en niños de 10 a 12 años. *Psicothema*, 18(2), 180-186.

García, E., Meneses D. y Romero, D. (2020). *Impacto de las competencias socioemocionales en docentes y estudiantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de San Andrés, Santander*. [Tesis de Especialización, Institución Educativa Politécnico Gran Colombiano]. Repositorio Institucional Politécnico Gran Colombiano <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2078/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%2029-09-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós

Goleman, D. (2018). *La inteligencia emocional Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Barcelona: Penguin Random House.

Grijalba, N., Pérez, Y. y García, L. (2021). La formación socioemocional busca cupo en la escuela primaria en Colombia. *FORO EDUCACIONAL*, 1 (36), 133-158. DOI: 10.29344/07180772.36.2743

Hernández, C. (2016). *Competencias socioemocionales como factor protector ante el desarrollo de síndromes internalizantes y externalizantes en los adolescentes víctimas del conflicto armado*. [Tesis de Maestría, Universidad del Norte]. Repositorio Institucional Universidad del Norte <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8730/200078320.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Ediciones Mc Graw Hill.

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: las rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. Ediciones McGraw Hill Interamericana Editores.

Herrera, M. (2020). *Misión y Visión*. PAIDÓPOLIS.
http://educacion.uis.edu.co/eisi/grupo/paidopolis/#views/gm68/conocenos/mision_y_vision

Hook, C. (1985). Studying classrooms. Deakin University Press.

Hurtado, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. (3.a ed.). Editorial Fundación Sypal.
<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>

Hurtado, J. (2012). El Proyecto de investigación Comprensión holística de la metodología y la investigación. (7.a ed.). Ediciones Gavilán.

Icfes. (2021). Marco de referencia de la prueba de habilidades socioemocionales. Saber 3.º, 5.º, 7.º y 9.º. Bogotá: Dirección de Evaluación, Icfes.

Kemmis, S. (1988). El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Ediciones Morata

Lara, A. (2021). *Radio educativa en Colombia: experiencias que construyen país*.
<https://www.radionacional.co/cultura/historia-colombiana/radio-educativa-en-colombia-experiencias-que-construyen-pais>

McKernan, J. (1999). Investigación-acción y currículum. Ediciones Morata.

Martínez, S. (2023). *Aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (Nivel preescolar dirigido a educandos de 5 a 6 años) de la Escuela Normal Superior de Málaga*. [Tesis de Doctorado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”]. Repositorio Institucional Universidad

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”

<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/780/698>

Masterman, L. (1983): «La educación en materia de comunicación: problemas teóricos y posibilidades concretas». *Perspectivas*, 13 (2), 191-200. UNESCO, París

Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., y Castellanos, M. (2017). Paso a Paso Estrategia de Formación de Competencias Socioemocionales en la Educación Secundaria y Media Guía del Docente – Undécimo grado. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf

Ministerio de Educación Nacional Colombia (1998). Lineamientos Curriculares Educación Ética y Valores Humanos. República de Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_9.pdf

Ministerio de Educación Nacional Colombia (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. República de Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2022). Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia: nota técnica. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2023). Mineduación avanza en la construcción de la hoja de ruta para la implementación de la formación integral en los establecimientos educativos oficiales. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/416095:Mineduccion-avanza-en-la-construccion-de-la-hoja-de-ruta-para-la-implementacion-de-la-formacion-integral-en-los-establecimientos-educativos-oficiales>

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Morales, L. (2022). *Niveles de competencias socioemocionales de los estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Lima – 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

Repositorio Institucional Universidad César Vallejo

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94264/Morales_CLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morsy, Z. (Coord.) (1984). *La educación en materia de comunicación*. UNESCO: París.

Moya, F. (2023). *La importancia de la empatía en el desarrollo emocional y social de los niños (4000 palabras)*. <https://raes.ucentral.cl/index.php/secciones-raes/publicaciones-con-opinion/la-importancia-de-la-empatia-en-el-desarrollo-emocional-y-social-de-los-ninos-4.html>

Ordóñez-López, A., González-Barrón, R., & Montoya-Castilla, I. (2016). Conciencia emocional en la infancia y su relación con factores personales y familiares. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 3, 79-85.

Piñeros, S., Moreno, J., Garzón, N., Urrego, Z., Samacá, D. y Eslava, J. (2021). Consecuencias de los conflictos armados en la salud mental de niños y adolescentes: revisión de revisiones de la literatura. *Biomédica*. 1 (41), 424-48. <https://doi.org/10.7705/biomedica.5447>

Restrepo, B. (1996). *Investigación en Educación*. Editorial ICFES. <https://es.slideshare.net/kattybe/restrepo-binvestigacineneducacin1996>

Rincón, J. (2023). *Uniendo Fronteras: estrategia pedagógica inclusiva e intercultural para el desarrollo de competencias socioemocionales y dispositivos básicos de aprendizaje en niños migrantes venezolanos de 4 a 12 años*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga].

Repositorio Institucional Universidad Autónoma de Bucaramanga

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/21108/2023_Tesis_%20Jeimy%20Tatiana_Rincon.pdf?sequence=1&isAllowed=y

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

- Rodero, E. (1997). La radio educativa. [en línea]. <https://www.bocc.ubi.pt/pag/rodero-emma-radio-educativa.pdf>
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11 (11), 113-118
- Ruales-Jurado, R. E., Lucero-Revelo, S. E. y Gómez-Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 9 (1), 64-73. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>
- Secretaría De Educación Del Distrito (2018). Notas Técnicas Lineamientos Emociones para la vida. Programa de Educación Socioemocional. https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/Socioemocional%20docente%202020.pdf
- Secretaría De Educación Del Distrito. (2019). Emociones para la vida. https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/transparencia/emociones-para-la-vida
- Tobón, S., Pimienta, J., y García, J. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson educación.
- Unidad de Gestión Educativa Local Puno. (2018). *Sesión de aprendizaje en EBA. UGEL Puno*. <https://ugelpuno.edu.pe/web/wp-content/uploads/2018/03/Sesion-de-aprendizaje-en-EBA.pdf>
- Villanueva, L., Prado-Gascó, V., González-Barrón, R., y Montoya, I. (2014). Conciencia emocional, estados de ánimo e indicadores de ajuste individual y social en niños de 8-12 años. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 30(2), 772–780. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.2.159261>

Apéndices

Apéndice A. Cuestionario



Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Educación



PAIDÓPOLIS: Propuesta innovadora para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga

DIAGNÓSTICO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Nombre: _____ Grado: _____

¿Alguna vez te has sentido muy contento, muy triste o un poco enojado y no sabías que hacer al respecto? vamos a diagnosticar nuestras competencias socioemocionales para aprender a entender y manejar nuestras emociones. Bienvenido al proyecto de investigación *PAIDÓPOLIS: Propuesta innovadora para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga*. La propuesta será divertida y útil: vamos a descubrir cómo podemos ser aún mejores en la escuela y en nuestras vidas, a partir de comprender nuestras emociones y las de los demás.

Orientación: Lee con atención la pregunta y rellena solo un círculo, el que mejor exprese tu experiencia. Utiliza la escala para expresar si aplica siempre, casi siempre, a veces, casi nunca o nunca.

I. Conciencia emocional

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Con qué frecuencia reconoces tus emociones y sentimientos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ¿Puedes diferenciar las emociones que sientes en un mismo momento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ¿Puedes reconocer las emociones de los demás?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ¿Distingues la manera en que tu estado emocional influye en tu comportamiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ¿Puedes distinguir qué está primero, si el comportamiento, la emoción o el pensamiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

II. Regulación emocional

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
6. ¿Puedes expresar tus sentimientos con facilidad?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. ¿Identificas que la manera en que expresas tus emociones puede afectar a los demás?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. ¿Puedes manejar la intensidad de tus emociones, como la ira?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. ¿Puedes tolerar la frustración con facilidad?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. ¿Disfrutas de las emociones positivas, como la alegría?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. Autonomía emocional

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
11. ¿Te sientes a gusto contigo mismo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. ¿Tienes una imagen positiva de ti mismo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. ¿Te consideras una persona que merece amor y respeto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. ¿Crees que eres importante para tu familia y amigos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. ¿Crees que puedes superar con facilidad las dificultades?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. Competencia social

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
16. ¿Puedes comprender las emociones y sentimientos de los demás?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. ¿Puedes reconocer lo que siente el otro a partir de sus gestos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. ¿Intentas ayudar a los demás sin esperar algo a cambio?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. ¿Te consideras bueno escuchando a los demás?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

20. ¿Eres capaz de decir “no” y mantenerte en esa posición?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Elaboración propia a partir de las categorías propuestas por Bisquerra (2009)

¡Gracias por ser parte de esta aventura de autodescubrimiento y descubrimiento del otro! 😊

Nota: El instrumento fue validado por profesionales competentes. La validación fue realizada por Martha Eugenia Moya Díaz, Magíster en Pedagogía, quien después de revisar las correcciones correspondientes, aprobó el contenido y estructura del instrumento, y señaló la pertinencia y calidad de este, como se evidencia en el correo a continuación:

Martha Eugenia Moya Díaz
Para: Lorenth Manrique

16 de mayo de 2024, 9:53 p.m.

Buenos días, estimada Lorenth Geraldine.

Todo se evidencia con gran calidad, felicitaciones y muchos éxitos en este sustantivo proceso.

Cordialmente,

Profesora Martha Eugenia

Además, el director del Trabajo de Grado, César Augusto Roa, Magíster en Filosofía, revisó y corroboró la validez del instrumento, lo cual garantiza su idoneidad para recopilar información sobre el nivel de competencias socioemocionales de los estudiantes.

Apéndice B. Consentimiento informado

Universidad Industrial de Santander
Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Educación

**Consentimiento Informado**

Yo _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____, doy mi consentimiento para que el estudiante _____: participe en las actividades a realizar por la maestra en formación Lorenth Geraldine Manrique Caicedo de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Industrial de Santander, quien realizará el trabajo de investigación (Trabajo de Grado) *“PAIDÓPOLIS: Propuesta innovadora para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga”*; y para que el material audiovisual que se produzca se comparta, sirva única y exclusivamente para fines educativos.

Se firma a los ____ días del mes de _____ de _____

Firma acudiente

C.C.

Apéndice C. Asentimiento informado

Universidad Industrial de Santander
Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Educación

**Invitación a participar**

Te invito a participar en el proyecto de investigación: *“PAIDÓPOLIS: Propuesta innovadora para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga”*. Lo que te propongo hacer es diligenciar dos cuestionarios de manera anónima y confidencial, te solicito responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente. Además, participar de dos talleres.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. La investigación es realizada por la estudiante Lorenth Geraldine Manrique Caicedo bajo la dirección del Mg. César Augusto Roa, de la Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Educación, de la Universidad Industrial de Santander.

Asentimiento informado

Yo _____ declaro que fui informado(a) suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga acerca de la investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar información sobre los resultados de la investigación. En este sentido, la información suministrada por mí será confidencial; los resultados que se utilicen en el Trabajo de Grado no revelarán mi nombre o datos de identificación.

Considerando que los derechos que tengo como participante del estudio, constituyen compromisos para el equipo de investigación responsable, me permito informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en él.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Bucaramanga, el día _____, del mes _____ de _____.

Apéndice D. Sesión de Aprendizaje 1

Universidad Industrial de Santander
 Licenciatura en Educación Básica Primaria
 Trabajo de Grado – Trabajo de Investigación
 Lorenth Geraldine Manrique Caicedo



SECUENCIA 1

Nombre de la sesión	Cálmate, respira y actúa			
Objetivos	Desarrollar estrategias de autocontrol y gestión de ira			
Competencias	Estándar curricular	Contenidos	Actividades y recursos	Tiempo
Socioemocionales	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.	Conceptuales: Autorregulación y control de ira	Reflexión Se realizarán las siguientes preguntas a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la ira? • ¿Cómo se manifiesta la ira en el cuerpo? • ¿Qué es la autorregulación? 	5 minutos
	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	Actitudinales: Reflexión Respeto al otro	¿Cuáles son mis disparadores? Los estudiantes pensarán cuáles son las situaciones que les producen ira. Anotarán sus respuestas en una hoja, para trabajar sobre ellas más adelante.	5 minutos
	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no		Programa “Autorregulación y Control de la ira” Se escuchará el programa Paidópolis: <i>Autorregulación y Control de la ira</i> con los estudiantes.	20 minutos

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

	hacer daño a otras personas.		Conceptualización	15 minutos	
	Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.		Con ayuda de unas diapositivas (Anexo 1), se ampliará la información sobre la autorregulación y el control de la ira, expuesta en el programa escuchado anteriormente.		
	Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...).		Siento rabia con diferente intensidad		10 minutos
	Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).		Se retomarán las situaciones en las que los estudiantes sienten ira y las ubicarán en la guía (Anexo 2) según la intensidad de la emoción.		
		Semáforo de la ira	10 minutos		
		Se desarrollará la guía del semáforo de las emociones (Anexo 3), con la cual se explicará que cada color representa un paso a paso a seguir cuando se siente ira, de la siguiente manera -Rojo: Paremos ¡Stop -Amarillo: Respiremos y pensemos en cosas positivas (ejemplo: una canción) -Verde: Continúo, pero ya no rápidamente y sin control, sino lenta y calmadamente.			
		De carga negativa a positiva	10 minutos		
			La guía (Anexo 4) ayudará a los estudiantes a reflexionar sobre las situaciones que allí se		

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

			presentan y cómo ellos pueden reaccionar ante estas.	
			Triquitraque	
			Para finalizar, el triquitraque <i>El medidor de emociones</i> será el producto que les permitirá a los estudiantes poner en práctica los consejos vistos y reflexionar sobre sus emociones	15 minutos
Anexos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diapositivas 2. Guía “Siento rabia con diferente intensidad” 3. Guía “Semáforo de la ira” 4. Guía “De carga negativa a positiva” 			
Evaluación	<p>¿Cómo crees que el manejo y control de emociones puede mejorar tus relaciones con los demás?</p> <p>¿Qué estrategias nuevas has aprendido que te gustaría implementar en tu vida diaria?</p> <p>¿Qué harías de manera diferente la próxima vez que alguien te haga enojar?</p>			
Referencias	<p>Programa PAIDÓPOLIS</p> <p>https://mailuis-my.sharepoint.com/personal/somos_paidopolis_uis_edu_co/_layouts/15/stream.aspx?id=%2Fpersonal%2Fsomos%5Fpaidopolis%5Fuis%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FPROGRAMAS%5FMP3%2FPROGRAMAS%202006%2FAutorregulacion%20y%20Control%20de%20la%20Ira%2Emp3&nav=eyJyZWZlcnJhbEluZm8iOncmVmZXJyYWxBcHAiOiJPbmVEcmI2ZUZvckJlc2luZXNzIiwicmVmZXJyYWxBcHBQbGF0Zm9ybSI6IldlYiIsInJlZmVycmFsTW9kZSI6InZpZXciLCJyZWZlcnJhbFZpZXciOiJNeUZpbGVzTGlua0NvcHkifX0&ga=1&referrer=StreamWebApp%2EWeb&referrerScenario=AddressBarCopied%2Eview%2Eda149bd0%2Daf33%2D4a8e%2Da6e2%2D923647100872</p> <p>Guías tomadas de</p> <p>https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-06/guia-docente-5.pdf</p>			

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-06/cuaderno-estudiante-5.pdf

Apéndice E. Sesión de Aprendizaje 2

Universidad Industrial de Santander
 Licenciatura en Educación Básica Primaria
 Trabajo de Grado – Trabajo de Investigación
 Lorenth Geraldine Manrique Caicedo



SECUENCIA 2

Nombre de la sesión	La magia de entender a los demás			
Objetivos	Reconocer y comprender las emociones de los demás			
Competencias	Estándar curricular	Contenidos	Actividades y recursos	Tiempo
Competencias socioemocionales	Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)	Conceptuales: Empatía	Reflexión Se realizarán las siguientes preguntas a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué haces cuando un amigo está triste? • ¿Cómo crees que se siente tu compañero cuando se cae o cuando no lo eligen para jugar? • ¿Qué es la empatía? 	5 minutos
	Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	Actitudinales: Reflexión Respeto y valoración del otro	Historia Tuga y Tija Se reflexionará la historia de Tuga y Tija (Anexo 1) a medida que la investigadora la va leyendo. Al terminar, los estudiantes colorearán el dibujo representativo (Anexo 2).	15 minutos
			Programa “Ponerse en los zapatos del otro” Se escuchará el programa Paidópolis: <i>Ponerse en los zapatos del otro</i> con los estudiantes.	25 minutos

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

			<p align="center">Conceptualización</p> <p>Con ayuda de unas diapositivas (Anexo 3), se ampliará la información sobre la empatía, expuesta en el programa escuchado anteriormente.</p>	15 minutos
			<p align="center">Mariposa, la generosa; Elefante, el que no comparte; y León, el de la condición</p> <p>Se compartirán las historias de Mariposa, la generosa; Elefante, el que no comparte; y León, el de la condición (Anexo 4). Al terminar, se preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tienen en común Mariposa, Elefante y León? • ¿En qué son diferentes Mariposa, Elefante y León? • ¿Qué es lo que más les gusta y menos les gusta de estos personajes? • Si pudieran decirle algo a Mariposa, a Elefante y a León, ¿qué les dirían? 	10 minutos
			<p align="center">A pintar</p> <p>Los estudiantes se organizarán en grupos de 4 estudiantes y colorearán los dibujos de la guía (Anexo 5) según las indicaciones de la investigadora.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para el primer dibujo del elefante, sólo van a usar el color que tienen. No pueden ni compartir su color con alguien 	15 minutos

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

			<p>más ni pedir que les den otro color.</p> <p>2. Para el segundo dibujo, el del león, pueden usar el color que tienen y también un segundo color. Para esto, escojan una pareja y con ella intercambian colores. No pueden pedir colores a nadie más.</p> <p>3. Para el tercer dibujo, el de la mariposa, deben usar todos los colores que hay en su grupo. Para esto, podrán compartir su color con los demás, y ellos podrán compartir con ustedes su color. Al final, el dibujo de todos debe estar pintado de todos los colores. Recuerden esperar su turno y pedir prestado amablemente.</p> <p>Al terminar se reflexionará con las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes lograron colorear el elefante del color gris, o sea, del color del que suele ser un elefante? • ¿Cuáles fueron las diferencias de pintar cada uno de los tres dibujos? • ¿Cómo se sintieron mientras pintaban cada dibujo? • ¿Cómo hicieron para que todos lograran utilizar diferentes colores en el dibujo de la mariposa? • ¿Qué dibujo quedó más bonito? 	
--	--	--	--	--

PAIDÓPOLIS Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

			<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hubiera pasado si no hubieran compartido sus colores para hacer la mariposa? 	
			<p>Triquitraque</p> <p>Para finalizar, el triquitraque <i>El juego de la empatía</i> servirá como una herramienta para que los estudiantes pongan en práctica los consejos aprendidos y reflexionen sobre la empatía.</p>	10 minutos
Anexos	<ol style="list-style-type: none"> 5. Tuga y Tija 6. Dibujo Tuga y Tija 7. Diapositivas 8. Mariposa, la generosa; Elefante, el que no comparte; y León, el de la condición 9. A pintar 			
Evaluación	<p>¿Qué aprendiste sobre cómo ayudar a los demás cuando se sienten mal?</p> <p>¿Por qué crees que es importante tratar de entender cómo se sienten los demás?</p> <p>¿Qué consejo le darías a un amigo para ser más empático?</p>			
Referencias	<p>Programa PAIDÓPOLID</p> <p>https://mailuis-my.sharepoint.com/personal/somos_paidopolis_uis_edu_co/_layouts/15/stream.aspx?id=%2Fpersonal%2Fsomos%5Fpaidopolis%5Fuis%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FPROGRAMAS%5FMP3%2FPROGRAMAS%202022%2F0922%20PONERSE%20EN%20LOS%20ZAPATOS%20DEL%20OTRO%2Emp3&nav=eyJyZWZlcnJhbEluZm8iOnsicmVmZXJyYWxBcHAI0iJPbmVEcm12ZUZvckJ1c2luZXNzIiwicmVmZXJyYWxBcHBQbGF0Zm9ybSI6IldlYiIsInJlZmVycmFsTW9kZSI6InZpZXciLCJyZWZlcnJhbFZpZXciOiJNeUZpbGVzTGlua0RpcmVjdCJ9fQ&ga=1&referrer=StreamWebApp%2EWeb&referrerScenario=AddressBarCopied%2Eview%2Eac6fb422%2D5496%2D4e6c%2D8159%2Dc6ba60282fc1</p> <p>Guías tomadas de</p> <p>https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-06/guia-docente-2.pdf</p>			

	https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-06/cuaderno-estudiante-2.pdf
--	---