

EL ROL DE LA MUJER EN LA COMUNIDAD WAYUU: UNA MIRADA
DESDE LA PERSPECTIVA DEL FEMINISMO FILOSÓFICO

SAILE TATIANA PEDRAZA DUEÑAS

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE FILOSOFÍA
BUCARAMANGA
2016

EL ROL DE LA MUJER EN LA COMUNIDAD WAYUU: UNA MIRADA DESDE LA
PERSPECTIVA DEL FEMINISMO FILOSÓFICO

SAILE TATIANA PEDRAZA DUEÑAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Filósofa

Directora
Jennifer Natalia Mendoza Ariza
Magíster en Filosofía

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE FILOSOFÍA
BUCARAMANGA
2016

DEDICATORIA

A mi segundo motor en el día de su cumpleaños. Gracias por toda la paciencia, cariño, amor y locura que me ha transmitido en este largo viaje.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre por todo su apoyo, amor, comprensión, cariño y paciencia incondicional.

A mis tías y tíos por su apoyo y cariño.

A mis primas Diana y Tatiana quienes me acompañan y animan desde siempre.

A mi mejor amiga por todo su apoyo, compañía y ánimo en mi formación como persona y profesional.

A mis amigas Allysson, Mónica y Laura quienes hicieron mi paso por la universidad más ameno.

A mi amigo Víctor quien me motivó en gran parte de este proceso.

Mi más sincero agradecimiento a la profesora Natalia Mendoza quien con su paciencia, dedicación y conocimiento me brindó su apoyo incondicional.

A la ingeniera Claudia Ortiz quien me brindó su conocimiento, amistad y comprensión en mis últimos días por la universidad.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. RELACIÓN ENTRE EL FEMINISMO FILOSÓFICO Y EL PENSAMIENTO ANCESTRAL	12
2. EL CONCEPTO DE SEXUALIDAD DESDE LA MITOLOGÍA Y LA TRADICIÓN DE LA COMUNIDAD WAYUU.....	21
3. EDUCACIÓN, SEXUALIDAD, REPRODUCCIÓN Y GÉNERO. UNA APROXIMACIÓN DESDE VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER, DE MARY WOLLSTONECRAFT.....	28
4. CONCLUSIONES.....	33
BIBLIOGRAFÍA	35
ANEXOS.....	37

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A . Encuesta acerca de los roles de géneros en la comunidad Wayuu. ...	37
ANEXO B. Mito tomado del libro CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES de Olga Mejía Mendoza.	38

RESUMEN

TÍTULO: EL ROL DE LA MUJER EN LA COMUNIDAD WAYUU: UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DEL FEMINISMO FILOSÓFICO.*

AUTOR: SAILE TATIANA PEDRAZA DUEÑAS.**

PALABRAS CLAVES: Educación, género, rol, sexualidad y reproducción.

DESCRIPCIÓN:

La sociedad ha sido enmarcada por roles de género que se han impuesto a lo largo de la historia, los cuales ponen en condición de inferioridad al género femenino. En consideración a estas condiciones, en el siglo XVII, un grupo de filósofos emprendieron la lucha por la reivindicación de los derechos de la mujer, quienes proponían la implementación de un sistema educativo digno e igualitario para hombres y mujeres que facilitara su desarrollo. De aquí surge la pregunta por el rol de la mujer, es decir, conlleva a cuestionar su situación desde los imaginarios para comprender la relación entre género, puesto que estas preocupaciones también tienen eco en el estudio del pensamiento ancestral. Por esta razón, es importante trabajar el rol de la mujer en las concepciones presentes en la mitología y tradición de la comunidad Wayuu, grupo indígena que se aborda en esta reflexión, a través de la perspectiva ofrecida por la primera ola del feminismo filosófico, en particular, recurriendo a los planteamientos de Mary Wollstonecraft y Poulain de la Barre, junto a las teóricas de la historia del feminismo, pasando por una mirada a la Grecia arcaica y clásica para comprender la dinámica expuesta en la mitología Wayuu.

* Trabajo de grado.

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de filosofía. Directora: Mg. Jennifer Natalia Mendoza Ariza.

ABSTRACT

TITLE: THE WOMAN'S ROLE IN THE WAYUU COMMUNITY: A LOOK FROM THE PERSPECTIVE OF THE FEMINISM PHILOSOPHICAL.*

AUTHOR: SAILE TATIANA PEDRAZA DUEÑAS.**

KEYWORDS: Education, gender, role, sexuality and reproduction.

DESCRIPTION:

The society has been defined by gender roles that have been imposed throughout the history, which put in an inferiority place to the female gender. Taking into account these conditions, in the XVII century, a group of philosophers began the fight for the vindication of the women's rights, who proposed the implementation of a dignified, respectable and equal educative system for men and women to facilitate their development. From this, appear the question about the woman's role, that is, leading to ask about her situation, based from the imaginary, for understand the relation between gender, since these issues also maintain echo in the study of the ancestral thinking. For this reason, it's important to work the woman's role in the conceptions present in the Wayuu community's mythology and tradition, indigenous group which is addressed by this reflection, through the perspective given by the first philosophical feminism's wave, particularly, from Mary Wollstonecraft and Poulain's approaches, together with the feminism history's theories and taking a view for the archaic and classic Greece to understand the dynamics exposed in the Wayuu's mithology.

* Final Undergraduate Project.

** Faculty of Humanities. School of Philosophy. Director: Mg. Jennifer Natalia Mendoza Ariza.

INTRODUCCIÓN

El pensamiento filosófico feminista ha marcado el pensamiento moderno y contemporáneo al abordar el rol de la mujer y esto conlleva a preguntarse por su situación desde los imaginarios de lo femenino y lo masculino, para comprender las relaciones entre géneros. Por ello, la pregunta que orienta este ejercicio es: **¿Cuál es el rol de la mujer en las concepciones presentes en la mitología y tradiciones de la comunidad Wayuu, desde la perspectiva ofrecida por el feminismo filosófico?**¹

Dicha incógnita se puede estudiar desde el feminismo filosófico, al ser una corriente que se originó en el siglo XVII y continúa desarrollándose hasta hoy; sin desconocer a aquellos estudiosos de diversas disciplinas que se preocupaban por investigar las relaciones entre géneros en diferentes épocas del pensamiento humano.

Respecto a lo anterior conviene decir que la presente reflexión tiene como objetivo comprender las concepciones acerca del rol de la mujer en la mitología y tradiciones de la comunidad Wayuu, junto con los planteamientos ofrecidos por la primera ola del feminismo ilustrado, que se ocupa de los elementos relacionados con el papel reproductivo de la mujer. Para tal fin, es necesario recurrir a ciertos referentes vinculados con los ámbitos disciplinares que permean el interrogante guía; entre ellos: la filosofía, la historia del feminismo, la literatura, la antropología y la sociología, pues se considera pertinente destacar la contribución de estos campos respecto a los aportes del feminismo filosófico a lo largo de la historia.

Ahora bien, el pensamiento filosófico feminista permite entender la dinámica entre los roles de género, como se evidenció en los planteamientos expuestos por la

¹ En la propuesta de investigación en la que se enmarca este artículo la palabra Wayuu llevaba tilde, pues así aparece en la literatura revisada para el diseño del anteproyecto; pero la maestra entrevistada, miembro de comunidad, nos aclaró que no llevaba acentuación.

filósofa Mary Wollstonecraft, quien fue una de las promotoras del pensamiento feminista y autora del libro *Vindicación de los derechos de la mujer* (1994), obra en la que abordó y criticó la educación que se le brindó a las mujeres en su época. Asimismo, Poulain de la Barre en su obra *De la Educación de las Damas para la formación del espíritu en las ciencias y las costumbres* (1993), resaltó los aspectos relacionados con las condiciones en que puede darse la igualdad de los sexos en lo que atañe a las condiciones en el ámbito educativo.

Respecto al segundo componente, el cual busca comprender el pensamiento ancestral y las luchas en las que incursionaron los grupos indígenas, con más exactitud, la comunidad Wayuu, por ello es necesario abordar la obra *Conceptos de la sexualidad wayuu expresados en los mitos, leyendas y tradiciones* de Olga Mejía Mendoza. La autora realizó su trabajo investigativo sobre la tradición oral aproximándose al concepto de sexualidad que se encuentra implícito en la misma. Por otra parte, se realizó una entrevista a una docente y miembro de la comunidad Wayuu, la cual nos brindó nueva información y al mismo tiempo, aclaró algunas dudas que surgieron de las lecturas. La entrevista fue pieza fundamental en el desarrollo de una de las fuentes de profundización en esta investigación. De acuerdo con esto, metodológicamente se triangularon las fuentes, así: perspectiva filosófica – perspectiva sociológica-antropológica – entrevista profunda; en términos específicos, se recurrió a la revisión documental complementada con la información de la entrevista profunda.

Estas obras son las fuentes principales que abren el análisis para abordar el pensamiento filosófico feminista y el pensamiento ancestral, pues conducen la reflexión sobre las dos categorías que se van a trabajar, a saber: la educación y la sexualidad en relación con el rol de la mujer Wayuu, estableciendo una lectura entre las concepciones del mundo Occidental con la tradición de la comunidad.

Por esta razón, en primer lugar, en estas páginas se señalan los elementos que relacionan al feminismo filosófico con el pensamiento ancestral; para ello, es necesario abordar otros ámbitos disciplinares que reconocen la lucha de las mujeres por reivindicar sus derechos a una educación digna e igualitaria. En segunda instancia, se identifican los aspectos fundamentales para comprender las categorías de sexualidad y educación representadas en la mitología y la tradición oral. Por último, se analiza el papel reproductivo de la mujer Wayuu, para observar su influencia como determinante del rol femenino.

1. RELACIÓN ENTRE EL FEMINISMO FILOSÓFICO Y EL PENSAMIENTO ANCESTRAL

En esta investigación se aborda la primera ola del feminismo filosófico entre cuyos precursores se destacan Mary Wollstonecraft y Poulain de la Barre, por sus exigencias a la abolición de los privilegios que gozaba el género masculino y quienes en sus obras promueven el acceso igualitario de las mujeres a la educación. Es así que en el siglo XVII surge la primera ola del feminismo filosófico también llamado feminismo ilustrado, el cual se constituye en pro de la reivindicación de los derechos de la mujer.

En este orden de ideas, se trabajará en primera instancia, la historia del feminismo; en seguida, se estudiará el surgimiento del feminismo filosófico y por último, se expondrán algunos factores del pensamiento ancestral, los cuales permiten conocer las características de la relación en la que se lleva a cabo la búsqueda adelantada.

Antes de abordar la relación entre el pensamiento ancestral y el feminismo filosófico, resulta pertinente remitirse a la historia del feminismo desde los ámbitos de la filosofía, la antropología y la sociología. Esto permite comprender las propuestas de los pensadores objeto de estudio.

Por esta razón, es preciso reconstruir el contexto a partir de los principales factores de la teoría feminista que se encuentran en la obra *Feminismo*, en la que ofrece una definición del concepto feminismo, como se observa a continuación: “En concepto de todos, *feminismo* sintetiza, en un término admitido, el movimiento favorable a la mejora de la condición política, social, pedagógica, y muy

especialmente económica, de la mujer.”² Esta revisión histórica valida la inclusión de la mujer en el ámbito educativo tal como se propone en estas páginas.

Por otra parte, la antropóloga feminista Henrietta Moore muestra que la inclusión de la mujer en el medio no era la solución ante la exclusión histórica de las mujeres en las diferentes disciplinas académicas, así lo señala en el siguiente pasaje: “Pero reconocieron asimismo que limitarse a «añadir» mujeres a la antropología tradicional no resolvería el problema de la «invisibilidad» analítica de la mujer, no eliminaría el efecto distorsionador provocado por el androcentrismo.”³ Lo anterior refiere que el hecho de que más mujeres accedan a la educación no es condición para que la estructura de poder vaya a permitir una mirada analítica de las mujeres, porque son vistas a través de un lenguaje masculino. Por ello, el aporte de la antropología para esta investigación consiste en dar la apertura al feminismo filosófico y al pensamiento ancestral con miras a observar y analizar el rol que le impuso la sociedad a la mujer y la reivindicación que propone la misma a la sociedad para aproximarse a aquellos factores que validan la necesidad de garantizar una educación a las mujeres para potenciar su visibilización.

Ahora bien, es necesario resaltar que en la historia del pensamiento Occidental las mujeres, eran invisibilizadas y pensadas como seres inferiores en la sociedad desde el mundo antiguo. Una muestra de esto son los estudios sobre los aportes de diversas pensadoras de antes de nuestra era, los cuales dan cuenta de su falta de reconocimiento. Sin embargo, guiar la mirada a las condiciones de la mujer a través de la historia del pensamiento ha llevado al surgimiento de los movimientos filosóficos del siglo XVII que emprenden la lucha por la reivindicación de sus derechos y que continúa desarrollando.

² POSADA, Adolfo. *Feminismo*. Madrid: Cátedra. 1994. p. 43.

³ MOORE, Henrietta. *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra. 2009. p. 15.

Entre ellos, cabe destacar a la pensadora Mary Wollstonecraft, quien a partir del pensamiento filosófico emprendió la lucha por la reivindicación al derecho a la educación del género femenino, en una época de cambios, pues la sociedad se enfrentaba a varios sucesos históricos como la Revolución Industrial Británica y la Revolución Francesa. A la par de los movimientos sociales y políticos de la época que exigían igualdad entre géneros en el ámbito educativo en contraste con su papel reproductivo, en tanto que las mujeres pretendían emanciparse en todos los ámbitos y se pensaba que el acceso a la educación les permitía ser autónomas.

Por otra parte, se observa cómo el feminismo se sostuvo en las cuestiones del día a día, es decir, estaban al tanto de los problemas que atravesaba la sociedad de ese tiempo, así como de la censura a manifestaciones que con el nombre de feminismo se presentaron a manera de doctrinas. Así lo manifestaron varias feministas, entre ellas: Celia Amorós y Marta Lamas, quienes sustentaron que para la causa de la justicia se debía sostener un feminismo prudente; en otras palabras, que fuera participativo en la búsqueda de las condiciones que exigían para la libertad, la autonomía y la igualdad, como se puede observar: “Hemos defendido el feminismo, por ser un producto “precoz” y una radicalización de la ilustración, proporciona una perspectiva privilegiada sobre la misma y un test de coherencia con sus propios presupuestos”⁴. Por esta razón, es pertinente analizar y reflexionar los cambios históricos y las incursiones de las mujeres en la vida social y en el pensamiento filosófico, pues es necesario cuestionarse por aquello que se quedó en el plano de la discusión y lo que trascendió a la esfera de lo público.

En consecuencia, Marta Lamas en su libro resalta la importancia de la categoría *género*, la cual es vital para entender los roles de las mujeres y los hombres, como lo señala en las siguientes palabras:

⁴ AMORÓS, Celia. *Feminismo y Filosofía*. Madrid: Síntesis. 2000. p. 23.

Utilizar la categoría *género* para referirse a los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres obliga a remitirse a la fuerza de lo social, y abre la posibilidad de la transformación de costumbres e ideas.⁵

Las líneas reproducidas ilustran que los hombres y las mujeres tienen la posibilidad de cambiar sus costumbres, tradiciones e ideas por medio de la educación, ya que esto va a generar un cambio en los ámbitos sociales, políticos y académicos.

Asimismo, se debe advertir que en la obra de Mary Wollstonecraft se lee una crítica a la educación que recibían las mujeres en su época, al señalar la importancia de la restitución del derecho a la educación de la mujer y, a su vez, se expone su invisibilización y las condiciones de sujeción a las que estaba ligada la mujer. Como se menciona a continuación:

El hombre y la mujer se hicieron el uno para el otro, pero su dependencia mutua no es la misma. Los hombres dependen de las mujeres solo en virtud de sus deseos, las mujeres dependen de los hombres tanto en virtud de sus deseos como de sus necesidades. Nosotros podríamos subsistir mejor sin ellas que ellas sin nosotros.⁶

Lo anterior refleja la invisibilización vivida por la mujer en el siglo XVII, dado que, la mujer y el hombre se encuentran ligados por sus deseos; pero la mujer también está sujeta al hombre por su dependencia social, económica y patrimonial. De este modo, la pensadora citada pidió al Estado, a través de su obra, que incluyera leyes que favorecieran las condiciones de vida de la mujer, con el fin de promover su emancipación. Entre dichas condiciones exigía una educación digna e igualitaria, esto se evidencia en la obra cuando la pensadora expone el método de estudio que se debe implementar para mujeres y hombres, en busca de igualdad, para este fin propone que deben recibir la misma educación en la mañana y

⁵ LAMAS, Marta. *EL GÉNERO. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa. 1996. p. 11.

⁶ WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra. 1994. p. 218.

deberían asistir uniformados para evitar cualquier tipo de desigualdad, bien sea por su género o su condición social⁷.

Asimismo, el profeminista Poulain de la Barre en su obra *De la Educación de las Damas para la formación del espíritu en las ciencias y las costumbres* (2003), aborda aspectos relacionados con las condiciones en que puede darse la igualdad de los sexos, específicamente, en lo que atañe a las condiciones en el ámbito educativo, puesto que las mujeres cuentan con las mismas capacidades cognitivas que los hombres. Por ello, exigía que ambos géneros tuvieran la oportunidad de acceder a la educación, como se observa en la siguiente cita:

La defensa de la igualdad de los sexos irá siempre ligada a la educación de la mujer: sus defensores y defensoras ven en la educación el instrumento básico para aquélla, como, en general, para la realización plena del individuo y el progreso de la sociedad.⁸

El planteamiento propuesto por el profeminista citado es importante para la reflexión que se adelanta, en tanto que señala a la educación como la principal herramienta que adquieren hombres y mujeres para lograr independencia y progreso. En este sentido, la educación permitiría la participación de los géneros en los ámbitos que se han mencionado anteriormente.

Para abordar el siguiente aspecto propuesto para este apartado, es necesario señalar algunos pensamientos del mundo antiguo para comprender las costumbres y tradiciones que se han tenido a lo largo de la historia; para ello, se resalta que en el mundo clásico ya se observa la constitución de los estereotipos de los géneros, específicamente respecto al imaginario de mujer, pues era “considerada, fundamentalmente, como un ser que es presa de instintos y

⁷ WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra. 1994. p. 354-355.

⁸ DE LA BARRE, Poulain. *De la Educación de las Damas para la formación del espíritu en las ciencias y las costumbres*. Madrid: Cátedra. 1993. p. 37.

emociones incontrolables y de pasiones múltiples”⁹ y lo masculino “se trata del valor en la batalla, pero también en la acción política, en el debate público, en la vida toda.”¹⁰ Frente al matrimonio y su vida cotidiana, como se constata en la obra *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua* de Francisco Rodríguez donde se lee una definición de qué es mujer y qué es el hombre en la sociedad griega.

Por medio del planteamiento propuesto se logra observar y reconocer que la mujer ha sido estigmatizada como un ser irracional, pues en la antigua Grecia mencionar la palabra mujer, era sinónimo de debilidad, vulnerabilidad, inestabilidad y por este motivo los hombres las comparaban con animales, como se señala en las siguientes líneas: “Una y otra vez se la compara con animales como la yegua, la cerda, la perra: el Yambo de Semonides da buenos ejemplos, pero no es ni mucho menos el único testimonio”.¹¹

En consecuencia, se reconoce al mundo antiguo como base para comprender las concepciones asociadas a los roles de género; por tal motivo, los hombres consideraban a las mujeres vulnerables e incapaces para asumir una participación activa en la sociedad, según se ilustra enseguida:

Sin embargo, en todas partes nos encontramos con la misma evidencia: en estos Estados, a veces minúsculos, donde la soberanía residía en la colectividad de los que formaban la ciudad, los ciudadanos, aun cuando, como en Atenas, nadie se veía apartado de ella a causa de la pobreza o por el ejercicio de una profesión desprestigiada, absolutamente todas las mujeres eran consideradas eternas menores. Por la misma razón que los niños, los extranjeros y los esclavos, permanecían al margen de la comunidad, indispensables por supuesto para asegurar la reproducción de ésta, pero sin ningún derecho.¹²

⁹ RODRÍGUEZ, Francisco. *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid: Alianza. 1995. p. 80.

¹⁰ *Ibíd.* p. 85.

¹¹ RODRÍGUEZ, Francisco. *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid: Alianza. 1995. p. 80.

¹² MOOSE, Claude. *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid: Nerea. 1990. p. 41-87.

Aquí se puede observar que el género femenino era tratado como un objeto en la sociedad antigua, pues era indispensable por su papel reproductivo; por esta razón, las mujeres no tenían la posibilidad de acceder y opinar en ningún ámbito social, político y académico, no podían decidir sobre su propio cuerpo, por tanto, debían ser sumisas ante la autoridad ejercida por los hombres y obedecerles en todos los aspectos, en concordancia con las líneas citadas aquí:

Desde luego la mujer no es algo inútil en este mundo de hombres. El hombre no puede reproducirse sin su ayuda ni asegurar la transmisión de su patrimonio y la continuidad de la ciudad. Y aunque es posible imaginar una reproducción asexuada en el mundo del mito o la leyenda, en el mundo real hay que contar con lo que hay: es en el vientre de la mujer donde se desarrolla la simiente masculina. Pero este «mal necesario» estará marcado para siempre de un estigma negativo. En la ciudad de los hombres se sitúa a la mujer al lado de todo aquello que pone en peligro el orden establecido: lo salvaje, lo inmaduro, lo húmedo, lo bárbaro, lo sometido, lo tiranizador.¹³

Al respecto conviene resaltar que las mujeres eran estigmatizadas y limitadas al servicio del hombre, pues la Grecia antigua estaba estructurada social y políticamente en beneficio del género masculino; por tanto, la mujer era invisibilizada frente al hombre, porque, en la antigüedad primaba la procreación y como lo menciona Claude Moose en la cita, es un “mal necesario” para la perduración de la especie.

En este orden de ideas, resulta pertinente estudiar las costumbres y tradiciones de la comunidad Wayuu, después de abordar el mundo antiguo, con el fin de contrastar las dos épocas. Por consiguiente, es preciso mencionar que dicho grupo social se encuentra estructurado por la línea materna; sin embargo, las mujeres no cuentan con una participación activa en la toma de decisiones en los aspectos vitales de la comunidad. De igual forma, los Wayuu tienen como política que la mujer se debe dedicar a las labores de la casa, la crianza de los niños y los hombres se encargan del pastoreo de los animales, también, cabe resaltar que

¹³ MOOSE, Claude. *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid: Nerea. 1990. p. 156.

son ellos los encargados de solucionar los conflictos que se dan en las rancherías, exactamente, el palabrero es quien tiene la facultad para resolver los problemas que se presentan, eso manifestó una mujer integrante de la comunidad en una entrevista realizada en el marco de esta investigación.¹⁴

En relación con lo anterior, cabe destacar que la mujer tiene el acceso para asistir a las aulas satélites o a los internados que se encuentran cerca de la alta Guajira, incluso si en un clan hay dos hijos y una hija, la niña tiene el apoyo de su familia para irse a estudiar, como lo relata la integrante y profesora de la comunidad Wayuu que generosamente aceptó participar de esta investigación.¹⁵ Sin embargo, este hecho contrasta con la percepción que la mujer tiene de su situación, porque se siente opacada por el hombre de la etnia, como lo señaló el profesor Ricardo Colmenares:

Este hecho histórico representó una manifestación clara del nuevo rol que asumía la mujer indígena en la vida política y social del país, demostrando con ello que no querían seguir siendo “invisibilizadas” sino que querían ser reconocidas en el texto constitucional que regiría su futuro destino de acuerdo al nuevo modelo de Estado *democrático social de derecho, de justicia y pluricultural*.¹⁶

En contraste con lo mencionado, la mujer Wayuu puede acceder a una educación, pero no puede utilizarla como herramienta para emanciparse; por consiguiente, las costumbres y tradiciones del grupo indígena limitan a las mujeres y no pueden tener una participación activa en las decisiones y actividades que se desarrollan en la etnia y en el Estado. Confluye la tensión presente en la historia del pensamiento Occidental y las reivindicaciones concentradas en el feminismo filosófico; por ende, las mujeres de diferentes épocas y organizaciones sociales

¹⁴ La entrevista se realizó con el fin de comprender las costumbres y tradiciones de la comunidad, además para observar cómo acogen los integrantes del pueblo los ritos de transición y demás costumbres que identifican el grupo étnico.

¹⁵ Entrevista concedida por la profesora Manuela Vanegas Epieyu, Mayo 27 del 2016.

¹⁶ COLMENARES, Ricardo. *Concepción de género en la cultura indígena: perspectiva desde la mujer Wayuu en el Estado de Zulia*. Venezuela: Ministerio Público. 2013. p. 163-182.

vivieron o siguen viviendo con limitantes; paralelamente, la igualdad de géneros se puede lograr si se educan hombres y mujeres al mismo tiempo y bajo las mismas condiciones como lo menciona Mary Wollstonecraft en su obra: “Para que esto sea posible, el Gobierno debería establecer escuelas diurnas para edades determinadas, en las que los niños y las niñas se educaran juntos.”¹⁷

En efecto, el planteamiento se inscribe en problemáticas propias que conciernen, en primera instancia, a la filosofía, con más exactitud a la filosofía feminista como se ha señalado; y en segunda instancia, a las reflexiones relacionadas con las problemáticas de los roles de género en el comunidad Wayuu, temas que se han desarrollado en el transcurso de la historia del pensamiento, es decir, en el ámbito de la reflexión histórica y del devenir de la concepción de mujer y de lo femenino.

Por lo anterior, en este primer apartado se determina la existencia de la relación entre el pensamiento ancestral y el feminismo filosófico mediante la lectura que se realiza y se piensa que el pensamiento ancestral ayuda a comprender las concepciones de lo femenino y lo masculino. A continuación, se realizará una reflexión a las categorías de sexualidad y reproducción mediante la mitología y la tradición del pueblo Wayuu.

¹⁷ WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra.1994. p. 354.

2. EL CONCEPTO DE SEXUALIDAD DESDE LA MITOLOGÍA Y LA TRADICIÓN DE LA COMUNIDAD WAYUU

Desde la mitología y la tradición de la comunidad Wayuu, se observa que los roles de género en la sociedad se establecen fundados en arquetipos míticos, si se atiende el pasaje reproducido aquí:

El género, como expresión social, trasciende lo meramente humano y parte de los arquetipos míticos. Existe una realidad mítica en la sociedad wayúu que trasciende la realidad cotidiana y crea un mundo mágico, irreal que constituye el universo simbólico del pueblo wayúu.¹⁸

De acuerdo con lo anterior, la comunidad Wayuu tiene una normatividad respecto a los roles de cada género; por ello, hombres y mujeres representan su papel en la comunidad y responden a lo que se encuentra estipulado en la tradición su pueblo. Por ende, en este apartado se estudia la constitución del género femenino a la luz de las categorías de sexualidad y reproducción como determinante para acceder al derecho a la educación. En primera instancia, es necesario conocer que la comunidad Wayuu es matrilineal, según se advierte a continuación: “Como expresión de la preponderancia de la mujer en la cultura wayúu se apreciará cómo la estructura social se basa en el elemento femenino. La sociedad wayúu es matrilineal y matrilocal.”¹⁹ La siguiente cita explica en qué consiste el matrilineaje:

El matrilineaje, tipo de organización, consiste en que a través de la mujer se transmite el parentesco, los bienes y se ejerce la autoridad. En este sentido, los hijos llevan el nombre del clan de la madre y la autoridad; y la representación es ejercida por el tío materno (el hermano mayor de la madre).²⁰

¹⁸ MEJÍA, Olga. *CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. 2001. p. 23.

¹⁹ La comunidad se encuentra estructurada matrilocal y matrilineal, lo cual les da valor a la mujer pero al mismo tiempo las restringe y las regula. Asimismo, se debe aclarar que no son matriarcales porque no tienen ninguna autoridad en el pueblo.

²⁰ *Ibíd.* p. 46.

En las líneas citadas resalta la representación de la autoridad que recae sobre el hombre (tío materno) quien asume la educación y las normas reguladoras del clan. Esto supone un desplazamiento de la autoridad de sangre femenina a la representación de la ley masculina. En este orden de ideas, es importante dejar en claro que el matrilineaje perdura en la comunidad Wayuu y por ende, la educación de los hijos es una labor que debe cumplir la familia de la madre; por ello, es asignada al tío materno o la abuela materna.

Como se observa en el fragmento de la entrevista, la docente hace énfasis en que el hombre consigue su “autoridad”, es decir, consigue poder en la palabra para contribuir en la solución de problemas que se presentan en el clan y esto lo consigue al contraer matrimonio, por tal motivo, él se despoja de todo al contraer matrimonio, pues al trasladarse al clan de la esposa consigue un “estatus” en la sociedad que le permite intervenir en las problemáticas que surgen en el clan, pero tiene una excepción y es que no puede intervenir en la representación y educación de los hijos. Cabe resaltar que la mujer del pueblo Wayuu no tiene autoridad en la palabra, en la mayoría de los casos, al igual que la mujer en la Grecia Arcaica.

Al llegar a este punto, conviene señalar que la mitología estudiada proveniente del pueblo Wayuu cuenta con dos arquetipos: el masculino y el femenino; pero el género masculino domina en los personajes mitológicos, como se puede observar en la siguiente cita:

Aunque la sociedad wayúu es matrilineal, hay una supremacía y preeminencia del hombre sobre la mujer; esto se observa en los mitos, en los cuales los principales personajes son de carácter masculino: Maleiwa, Juyá, Kashi, Ka'i, Ala'Ala y otros. El único de los principales personajes mitológicos de carácter femenino es Pulowi, pero tiene unos emisarios masculinos como el Wanülü y los Akalakui.²¹

²¹ MEJÍA, Olga. *CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. 2001. p. 30.

En las líneas citadas, se aprecia el reconocimiento que tiene el hombre frente a la mujer pues el Ser supremo Maleiwa es “un personaje esencialmente masculino que desempeña los roles propios de su género: él caza, usa armas; que persigue a su contrincante hasta vencerlo; es vengativo y seductor.”²² Asimismo Juyá, Kashi, Ka’i, Ala’Ala y el único personaje femenino destacado en la mitología del pueblo Wayuu estudiada es Pulowi y se caracteriza por ser un arquetipo dual; por un lado, cumple su papel de esposa buena y por otro, encarna la transgresión del imaginario reproductivo y se simboliza mediante la serpiente por representar el mal. Además, se debe señalar que Pulowi y Juyá son esposos pero al mismo tiempo son enemigos, pues: “Juyá es vida, Pulowi es muerte.”²³

Para continuar, resulta pertinente abordar los hitos de transición de la mujer, para comprender las costumbres y tradiciones del grupo étnico. Ahora, es oportuno mencionar que la mujer es educada desde temprana edad en las labores del hogar, se les enseña a tejer y son las encargadas del acarreo del agua.

Algo más hay que añadir y es que el pueblo Wayuu aún conserva sus costumbres y tradiciones, por ejemplo, la mayoría de las mujeres de la comunidad practican una de las tradiciones y es el encierro: cuando les llega su primera menarquía, aquí las “purifican” y las preparan para cumplir sus labores de mujer, como se mencionó líneas anteriores. Aquí inicia la adultez de la mujer y lo consideran un renacer, al realizar ritos como el corte de cabello, un baño con hierbas, una dieta especial y por último, una fiesta para celebrar la transición de la niña al finalizar el encierro y desde ese momento se considera apta para el matrimonio. Como se puede observar en las siguientes líneas:

Concluido el encierro, a la joven se le ofrece una danza yonna con repartición de alimentos y bebidas, en la cual ella participa engalanada con

²² MEJÍA, Olga. *CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. 2001. p. 32-33.

²³ *Ibíd.* p. 38.

sus mejores ropas y joyas. Desde este momento se considera apta para el matrimonio y entonces comienzan a presentarse los pretendientes.²⁴

En este proceso, la abuela materna, la mamá y la tía materna son las encargadas de preparar a la niña para ser una mujer, es decir, la instruyen en las labores que debe realizar, entre ellas: ser una buena esposa y madre, además, debe aprender a cocinar, a tejer chinchorros y mochilas. Por otra parte, el rito tiene una serie de normas y una de ellas es que la niña no puede ser vista por ningún hombre, esto en el caso que se encuentre en la ranchería, pues hoy en día no ocurre con tanta intensidad como lo menciona la participante entrevistada:

Resaltamos mucho el del encierro de la niña al llegarle su primera menstruación, el cual es uno de los espacios más importantes que tenemos para que ella pueda aprender y reafirmar muy bien nuestros usos y costumbres, lo que hay hoy en día es que este espacio, este encierro no se da con la misma intensidad que se daba anteriormente, precisamente también porque muchas niñas están en las instituciones educativas y las instituciones exigen que ellas deben asistir en su horario normal de clase, sin desconocer que también hay muchas instituciones que también en el manual de convivencias ya tiene estipulado que los padres de familia también tienen la libertad de llevarse su niña hasta el tiempo que ellas requieran, porque hay muchas madres que dicen que no importa, que mi niña pierda el grado que el año que viene lo repita, porque lo más importante es que pueda afianzar y pueda aprender al máximo lo de nuestra cultura.²⁵

El pasaje anterior, evidencia el valor que tiene la mujer en la comunidad en razón a su papel reproductivo, como se observa en las siguientes líneas: “Sin embargo es reconocida la importancia de la mujer en el origen de la población wayúu, pero sólo en cuanto a su genitalidad y el poder de su vientre”.²⁶ Por esta razón, el rito que realizan las mujeres al llegarle su primera menstruación es importante para el pueblo Wayuu; porque la familia y la mujer se encuentran a la espera de que un hombre respetado de un ofrezca una dote por la mano de la niña, aunque en la

²⁴ MEJÍA, Olga. *CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. 2001. p. 30.

²⁵ Entrevista concedida por la profesora Manuela Vanegas Epieyu, durante la fecha de Mayo 27 del 2016.

²⁶ *Ibíd.* p. 30-31.

actualidad han cambiado la visión de mundo, es decir, los padres prefieren que la niña siga con sus estudios o si deciden que no sale del encierro hasta que un hombre de una dote por ella.

La entrevistada indicó la importancia que tiene la dote como símbolo de respeto y prestigio en la comunidad, como lo expresa en las siguientes líneas:

Sí, la dote se conserva y más hoy en día de pronto muchas personas que entraban en esa confusión de que era una compra, que se compraba a la mujer pero no es eso, es una alianza que hay entre las dos familias en donde esa dote se convierte en como un seguro digámoslo así para los hijos de esa pareja, porque los familiares deben sostener a los hijos de esa pareja le van a colaborar cuando se enfermen cuando tengan algún problema, en cualquier situación o percance que tengan mientras que cuando no se da la dote cuando nace el niño muchos familiares dicen, a que fulana de tal dio a luz, y no la va a visitar, no, si por ella no dieron ninguna dote, en cambio cuando se da la dote entonces se ve como obligado a visitar, ajá si pario o dio a luz fulana de tal, entonces inmediatamente van los visitan, van a ver cómo están y si se enferman le ayudan a conseguir la medicina tradicional que fulana de tal tiene la medicina entonces si va y se lo consigue y se lo traen y le traen la otra medicina y otras cositas y cualquier otra prenda que le puedan dar también se lo dan y el cuidado también si la encuentran por ejemplo que esta que hay que cambiarlo de pronto hasta lo cogen y lo bañan y lo cambian mientras cuando no se da la dote no lo dejan ahí, hay déjenlo ahí que ahora que venga la mamá que lo haga, así los hijos son más acogidos por toda la comunidad y más por la familia.²⁷

Es evidente la importancia de la mujer en la comunidad por su papel reproductivo, en tanto que el grupo étnico busca aumentar el clan para la perpetuidad de los usos y las costumbres como se expresa en el Mito de Wolunka, en el que se manifiesta el deseo de que perdure su descendencia. Como se observa en seguida:

Wolunka es una muchacha muy tremenda, que siempre va a bañarse, todos los días, todas las tardes, con los mellos. Entonces, y como los hombres no quería nada, tenían miedo porque su aparato genital estaba dentado, nadie se metía con ella.

²⁷ Entrevista concedida por la profesora Manuela Vanegas Epieyu, durante la fecha de Mayo 27 del 2016.

Entonces los niños (los mellizos) dijeron: bueno, ¿cómo va a ser eso que no vamos a tener descendencia porque ella tiene su aparato dentado?²⁸

De lo anterior, se puede interpretar que el hombre siempre tuvo la necesidad de dejar su descendencia, como lo relatan los integrantes de la comunidad, quienes expresan que la muchacha Wolunka fue la primera mujer en menstruar y con ella nació la posibilidad de procrear; por ello, la mujer vive el momento de transición como un rito sagrado. Aunque en la actualidad las niñas que estudian en internados no practican el encierro por tanto tiempo, todo depende de la decisión de la madre; por ejemplo, algunas deciden que se encierren mientras pasa el ciclo menstrual en el internado y otras deciden llevársela a la ranchería.

La profesora participante explicaba que en las instituciones educativas se estipula en el reglamento que la niña se puede ausentar con la posibilidad de no perder el año, es decir, si la niña es aplicada los profesores le permiten adelantarse o realizar los trabajos desde la casa hasta que ella vuelva, pues para la comunidad es importante que hayan profesionales para que sus conocimientos beneficien al pueblo, sin perder sus usos y costumbres; por ello, mientras las niñas se encuentran en los internados les fortalecen y les ratifican los conocimientos y las costumbres de la comunidad, con el fin de transmitir la tradición a los niños y la juventud para que la cultura perviva y trascienda.

Por último, se debe tener claro que la concepción de sexualidad para la comunidad es vista como el acto que permite la proyección de la tradición del pueblo. La mujer se somete a cumplir el fin del clan y por tanto, la sexualidad se convierte en un acto mecánico y no de satisfacción o placer para ellas. Además, es un momento que debe ser realizado con su esposo para no deshonorar la línea de sangre en caso de embarazo. Por el contrario, al transgredir esa norma el hijo y la mujer serían mal vistos en la comunidad. Desde el análisis realizado se puede

²⁸ MEJÍA, Olga. *CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. 2001. p. 113

inferir que la reproducción en la comunidad es un limitante para acceder a la educación, pues la mujer al convertirse en madre debe asumir y desempeñar su rol de madre y esposa.

En consecuencia, el pueblo wayuu tiene como visión educar a las niñas y los niños para asumir su papel como miembros del clan; asimismo, el rol de la mujer es importante, en tanto que si la mujer se educa, trasmite sus conocimientos y es la generadora de la perpetuidad de la especie. Aquí se debe señalar que las categorías: sexualidad y reproducción son piezas fundamentales para comprender los factores que limitan el acceso a la educación, al ser componentes que enmarcan la reivindicación de los derechos de la mujer.

3. EDUCACIÓN, SEXUALIDAD, REPRODUCCIÓN Y GÉNERO. UNA APROXIMACIÓN DESDE VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER, DE MARY WOLLSTONECRAFT

En este apartado se coteja el análisis que se ha desarrollado acerca de las categorías de género, sexualidad, reproducción y educación al grupo étnico Wayuu, con el fin de concluir la búsqueda al proporcionar una respuesta a la pregunta que motiva la investigación: ¿cuál es el rol de la mujer en las concepciones presentes en la mitología y tradición de la comunidad, desde la perspectiva ofrecida por el feminismo filosófico?

En este orden de ideas, la búsqueda propuesta se inicia al abordar la historia del feminismo, el feminismo filosófico y el pensamiento ancestral con el objetivo de comprender las concepciones de género de la comunidad Wayuu que se abordaron a través de la mitología; además, se analiza, relaciona y reflexiona la manera en que se puede avanzar en una lectura desde el pensamiento Occidental a los roles de género en las comunidades nativas.

Es así que por medio de los pensadores de la primera ola del feminismo filosófico Mary Wollstonecraft y Poulain de la Barre, precursores de la emancipación de la mujer, se plantearon métodos para una educación igualitaria en la búsqueda de la reivindicación de los derechos de la mujer y surgió la expectativa por saber si con ese planteamiento iba a terminar la invisibilización de las mujeres; por otra parte, las mujeres accedían a una educación digna, pero, era una educación condicionada, como lo señala la pensadora:

La libertad es la madre de la virtud y si por su misma constitución las mujeres son esclavas y no se les permite respirar el aire vigoroso de la

libertad, deben languidecer por siempre y ser consideradas como exóticas y hermosas imperfecciones de la naturaleza.²⁹

Conviene mencionar que la sociedad debía ser educada en varios aspectos, es decir, se debían preparar para cambiar ese pensamiento androcentrista y aceptar la emancipación de las mujeres, pues al no contar con la libertad de expresar sus ideas, seguirían opacadas, como lo expresa Mary Wollstonecraft: “No proseguiré con este argumento más allá de establecer una inferencia obvia: según la política sana vaya difundiendo la libertad, la humanidad, incluidas las mujeres, se hará más sabia y virtuosa.”³⁰ La filósofa una vez más ratifica que los hombres y las mujeres deben participar en igualdad de condiciones para construir una sociedad equitativa.

Asimismo, en el mundo antiguo la mujer también se encontraba limitada al servicio del hombre, debía complacer sus deseos, eran utilizadas como objetos para el beneficio del género masculino y la estructura social basada en las normas de género que ratifica el papel reproductivo de la mujer, por otra parte, se observa que el hombre cuenta con cierta libertad en el matrimonio y la mujer se encuentra limitada, a continuación se ratifica lo dicho hasta el momento:

“Al hombre, en cambio, se le otorgaba libertad sexual fuera del matrimonio, porque no afectaba a esa legitimidad; pero incurría en penas muy graves en caso de adulterio con una mujer casada.”³¹

Cabe entonces resaltar que las mujeres integrantes de la comunidad en estudio viven en la actualidad los opacamientos descritos. Sin embargo, conviene advertir que los hombres y las mujeres son los encargados de promover los cambios en la sociedad, dado que no es pertinente seguir acatando normas y costumbres de los antepasados que no permiten la emancipación de la mujer, la sociedad debe estar

²⁹ WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra.1994. p. 153.

³⁰ *Ibíd.* p. 153.

³¹ RODRÍGUEZ, Francisco. *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid: Alianza. 1995. p. 70.

educada para asimilar y aceptar las nuevas visiones del mundo moderno, como lo menciona Mary Wollstonecraft: “Los hombres y las mujeres deben educarse, en gran medida, mediante las opiniones y modales de la sociedad en la que vivan.”³² La propuesta de la pensadora resulta conveniente, pues la educación es el medio que tienen los géneros para actuar, pensar, vivir y emanciparse. Principalmente, la mujer al tener la posibilidad de educarse y, al mismo tiempo, acceder a la independencia que ha luchado, para garantizar su derecho y avanzar en la consolidación del ejercicio legítimo de su autonomía.

No obstante, vale reconocer que la sociedad, en general, se ha educado con la idea que: “En nuestra sociedad predomina esa forma mediata que representa la educación femenina, plasmada en la ideología de la maternidad como meta única para la mujer y de la obediencia como mejor cualidad de la casada.”³³ Por esta razón, es necesario aplicar el método de educación propuesto por Mary Wollstonecraft, porque es la única forma que tiene la mujer de la antigüedad y del siglo XVII para emanciparse, si hombres y mujeres se educan al mismo tiempo y bajo las mismas condiciones, la mujer no podría ser opacada e invisibilizada por el hombre.

En este orden de ideas, se debe establecer la conexión entre la educación, la sabiduría y las restricciones sexuales que enmarcan las costumbres y tradiciones de la comunidad Wayuu. En primera instancia, los integrantes del grupo indígena son educados bajo la tradición que permanece en el pueblo, es decir, para las mujeres prevalece que la línea materna le transmita las costumbres del clan. Con el fin, de que la sociedad acoja la tradición y la sabiduría ancestral. Asimismo, es pertinente señalar que en la comunidad Wayuu hay dos tipos de mujeres, es decir,

³² WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra.1994. p. 130.

³³ VEGETTI, Silvia. *El niño de la noche: hacerse mujer, hacerse madre*. Madrid: Cátedra. 1992. p. 194.

las mujeres convencionales (una mujer del común) y la mujer que es piache³⁴. En relación con lo mencionado, es pertinente dejar claro que la comunidad estipula los compartimientos de las mujeres en el acto sexual, como ocurre con las piache:

Si la piache se inicia siendo soltera, sólo podrá tener relaciones sexuales cuando contraiga matrimonio.

Podrá tener relaciones sexuales sólo con su marido.

No debe haber promiscuidad sexual por parte de ella, por lo tanto, una mujer de vida fácil no podrá ser piache.

2. El acto sexual lo debe realizar de forma rápida y salirse del chinchorro matrimonial inmediatamente lo termine. Ella no debe dormir con su marido.

3. Ella debe ser pasiva durante el coito, evitar el movimiento y no dejarse acariciar previamente.

4. No debe realizar actividades curativas durante la menstruación.

5. Evitar en lo posible quedar embarazada.³⁵

De lo anterior, se observa que la comunidad limita a la mujer en el acto sexual y se piensa que: “la mujer cree que su papel en el acto sexual es servir de objeto para la satisfacción de su compañero, sin importar sus propios deseos y necesidades; por eso, ella siempre debe estar disponible y conforme”.³⁶ Esto refleja una vez más que la mujer no cuenta con la posibilidad de vivir su experiencia sexual de forma libre, las costumbres y tradiciones cohiben y limitan al acto sexual, el cual se convierte en un acto mecánico procreador. Por ello, es importante que las mujeres y la sociedad analicen el pensamiento ancestral desde la perspectiva que ofrece el feminismo filosófico, pues tiene una visión de mundo amplia y equitativa, en la búsqueda de una sociedad igualitaria.

Después de haber tratado el tema es pertinente señalar que los roles de género en el pensamiento antiguo, contemporáneo y ancestral mantienen una relación estrecha al revisar la historia del feminismo filosófico a la luz de las disciplinas que confluyen en este estudio, con el fin de comprender los planteamientos de los

³⁴ La piache es destacada en la comunidad por su habilidad de curandera.

³⁵ MEJÍA, Olga. *Conceptos de la Sexualidad Wayuu Expresados en los Mitos, Leyendas y Tradiciones*. Guajira: Imprenta Nacional de Colombia. 2001. p. 50.

³⁶ *Ibíd.* p. 66.

feministas ilustrados y las costumbres del grupo indígena Wayuu. Cabe resaltar, que no se pretende cambiar la tradición de la comunidad, simplemente se lleva a cabo la reflexión como parte de este ejercicio.

4. CONCLUSIONES

En consecuencia con lo planteado se puede evidenciar que el rol de la mujer en la comunidad Wayuu se encuentra ligado a las costumbres y tradiciones; por tanto, la mujer respeta y cumple con los ritos, con el fin, de conservar su esencia. Así, el rol predominante es el de esposa y madre.

También, es preciso señalar que esta búsqueda se realizó desde el feminismo filosófico, el cual permitió abordar y encontrar una relación entre dos épocas con características diferentes: el pensamiento ancestral y el feminismo filosófico, puesto que permanecen los imaginarios fundantes de la invisibilización y la desigualdad histórica de las mujeres.

En adición, a través de las fuentes primarias, secundarias y la entrevista se observan los siguientes hallazgos:

-Los roles de género en la comunidad Wayuu se encuentran enmarcados por la mitología y la tradición oral de la misma, estos permiten imaginar y construir el concepto de la mujer como la encargada de la perpetuidad de las costumbres y usos del pueblo.

-La mujer Wayuu, a lo largo de su vida, pasa por varios ritos que son tradicionales en la comunidad, los cuales perduran en nuestra época; todos ellos giran en torno al papel reproductivo, en tanto aseguran la legitimidad de la herencia de la línea materna.

-La comprensión de la tradición de la comunidad se logró al abordar la historia del feminismo, pasando por el mundo antiguo y por medio de esto se encontró una relación entre la mujer del pueblo Wayuu y el mundo Occidental, dado que puede ser estudiada desde categorías similares, en otras palabras, este ejercicio de

revisión y contraposición teórico valida el uso analítico de términos como educación, sexualidad, reproducción y género, con el propósito de observar los factores que inciden en la dinámica social de las mujeres.

-Por otra parte, la comunidad está organizada por el matrilineaje, pero se debe resaltar que la mujer solo tiene poder en el ámbito familiar al asumir la custodia de la legitimidad y sobre el hombre recae la autoridad y representación del clan frente a la vida fuera del hogar.

-Asimismo, es claro que la educación es el medio por el cual la mujer puede emanciparse y romper los paradigmas que fueron impuestos por los antepasados. No obstante, la mujer Wayuu vive en una situación dual donde tiene acceso a una educación que afianza su rol atado a la reproducción y en contraste la limita, en tanto que acceden a la educación, pero en función de la comunidad y no de ellas.

BIBLIOGRAFÍA

AMORÓS, Celia. *Feminismo y Filosofía*. Madrid: Síntesis, 2000. 318p. ISBN 84-7738-728-1.

BORRERO, Camilo. *Multiculturalismo y Derechos Indígenas*. Bogotá D.C.: Antropos, 2013. 252p. ISBN 958-644-082-6.

COLMENARES, Ricardo. *Concepción de género en la cultura indígena: perspectiva desde la mujer del Estado de Zulia*. Venezuela: Ministerio Público, 2013. 163-182p. Disponible en http://catalogo.mp.gob.ve/min-publico/bases/marc/texto/Eventos/E_2013_p.161-182.pdf

DE LA BARRE, Poulain. *De la Educación de las Damas para la formación del espíritu en las ciencias y las costumbres*. Madrid: Cátedra, 1993. 199p. ISBN 84-376-1214-4.

LAMAS, Marta. *El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa, 1996. 367p. ISBN 968-842-572-9.

MEJÍA, Olga. *Conceptos de la Sexualidad Wayúu Expresados en los Mitos, Leyendas y Tradiciones*. Guajira: Imprenta Nacional de Colombia, 2001. 129p. ISBN 958-97020-0-7.

MOOSE, Claude. *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid: Nerea, 1990. 197p. ISBN 84-86763-29-0.

MOORE, Henrietta. *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra, 2009. 259p. ISBN 978-84-376-2171-5.

POSADA, Adolfo. *Feminismo*. Madrid: Cátedra, 1994. 282p. ISBN 84-376-1304-3.

RODRÍGUEZ, Francisco. *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid: Alianza, 1995. 317p. ISBN 84-206-2826-3.

VEGETTI, Silvia. *EL niño de la noche: Hacerse mujer, hacerse madre*. Madrid: Cátedra, 1992. 266p. ISBN 84-376-1147-4.

WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los Derechos de la Mujer*. Madrid: Cátedra, 1994. 398p. ISBN 84-376-1262-4.

ANEXOS

ANEXO A . Encuesta acerca de los roles de géneros en la comunidad Wayuu.

El rol de la mujer en la comunidad Wayuu: una mirada desde la perspectiva del feminismo filosófico

Encuesta (Profesora)

Nombre: *Manuela Vanegas Epieyu*

Edad: *57 años*

Profesión: *Docente*

Grado de escolaridad: *Especialista en pedagogía de lengua y literatura.*

Papel en la comunidad: *Docente activa.*

Consentimiento: Usted ha sido invitada a participar en una entrevista relacionada con una investigación que tiene por objetivo principal comprender el rol de la mujer en la mitología y tradiciones de la comunidad Wayuu. Esta investigación es realizada por SAILE TATIANA PEDRAZA DUEÑAS y PAULA ANDREA GARZÓN LÓPEZ, estudiantes del programa de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander, quienes adelantamos este trabajo con el fin de obtener nuestro grado profesional.

Deseamos contar con su participación voluntaria y la utilización de la información recolectada con las preguntas que conforman la entrevista profunda a aplicar.

Firma (entrevistada): *Manuela Vanegas Epieyu*
c.c. 27 023 153 *Manuela*

Fecha: *27-05-16*

Firma (investigadoras): *Saile Tatiana Pedraza*
c.c. 1098762956

Paula Andrea Garzón López
c.c. 1102 378936

Fecha: *27-05-16*

1. ¿Cuál es papel que desempeñan los hombres y las mujeres en la familia y la sociedad bajo las normas y costumbres de la etnia?
2. ¿Qué tipo de tradiciones identifican o representan a las mujeres en la comunidad Wayuu?
3. Profesora, usted qué tiene la oportunidad de compartir y transmitir su conocimiento a las niñas de la comunidad Wayuu, ¿qué experiencias ha tenido con las niñas que viven la transición a la pubertad dentro y fuera de sus hogares?
4. ¿Aún se practican rituales de transición y/o preparación de las mujeres en cada una de las etapas de la vida: niña-mujer / esposa/ madre? ¿En qué consisten?
5. ¿Experimentó algún rito tradicional en el transcurso de su vida como miembro de la comunidad? ¿Cuál-cuáles?
6. ¿Cómo siente y vive su feminidad como educadora de la comunidad Wayuu?
7. desde su experiencia: ¿los hombres y las mujeres pueden acceder en igualdad de condiciones al derecho a la educación? ¿Existe algún tipo de dificultad, cuál?
8. ¿Cuáles son las condiciones socio-culturales en las que las niñas, jóvenes, mujeres adultas y mujeres mayores se desarrollan en la comunidad?

ANEXO B. Mito tomado del libro CONCEPTOS DE LA SEXUALIDAD WAYUU EXPRESADOS EN LOS MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES de Olga Mejía Mendoza.

El mito de Worunka
Relato contado por Griselda Iguarán.
Habitante de Santo Domingo Sabio
en las cercanías de Nazareth (Alta Guajira).
Estudiante de Etnoeducación y Proyecto Social,
Universidad de la Guajira. 1996.

Worunka es una muchacha muy tremenda, que siempre va a bañarse, todos los días, todas las tardes, con los mellos. Entonces, y como los hombres no querían nada, tenían miedo porque su aparato genital estaba dentado, nadie se metía con ella.

Entonces los niños (los mellizos) dijeron: bueno, ¿cómo va a ser eso que no vamos a tener descendencia porque ella tiene su aparato dentado?

Pregunta: *¿No había más seres?*

No, no había más seres, porque según dicen, ellos existieron por una transformación; que del mma (tierra) y que son hijos de Pulowi. Otros dicen que son hijos de Juyá y de una Pulowi porque hay varias Pulowi, o sea que los mellizos son hijos de la Pulowi que queda hacia el mar. Otros dicen que Worunka es hija de una Pulowi que es de piedra que queda por el arroyo Wakasanwayá en Nazareth, Alta Guajira. Entonces resulta que ellos son hermanos, son hijos de Juyá.

Los mellizos pensaron y se pusieron muy tristes porque no iban a tener descendencia, porque Worunka tenía el aparato genital dentado; entonces decidieron tumbarle los dientes. Se pusieron de acuerdo los dos mellizos, que el uno se ponía a jugar con ella y el otro estaba pendiente con la flecha ella iba nadando, nadando y no esperaba eso; entonces le dieron con la flecha y allí fue que cayeron los dientes de Wolunka; después ella se sentó sangrando en la piedra y allí apareció la marca. Dicen que antes se veía y que cuando alguien le caía bien salía sangre del arroyo; eso era antes, cuando el arroyo corría, pero

como ya no corre porque está seco, está lleno de arena, por es que no se ve la piedra.

Pregunta: *¿Ella tuvo relaciones con los mellizos?*

Eso si no sé, eso no me lo contaron, hay que investigarlo. Algunos dicen que hubo otros seres humanos y esos fueron los que se metieron con Wolunka, no fueron los mellizos. Los mellizos lo que hicieron fue el favor de tumbarle los dientes porque ellos no se iban a quedar solos.

Luego los mellizos fueron perseguidos por Juyá por hacerle la maldad a Worunka, los encerró como castigo en una piedra que le llaman “piedra del destino”, que queda un poco más allá de Nazareth. Dentro de la piedra ellos estaban gritando; por eso llegó el pájaro carpintero que en ese entonces era una persona, porque antes los animales eran personas y una de esas personas fue quien tuvo relaciones con Worunka.

El pájaro carpintero ayudó a los mellizos, les abrió la puerta y ellos salieron. Cuando Juyá supo esto, los persiguió y entonces ellos se fueron a la serranía de La Macuira y se treparon en un palo de guáimaro; los guáimaros son como fríjoles, son sabrosos, allá se comen; esos árboles abundan por ahí afuera de la serranía, por abajo. Juyá los encontró ahí y les iba cortando el tronco mientras ellos iban trepando; pero ellos también son poderosos, a medida que les iban cortando el tronco, el árbol iba creciendo y creciendo. Cuando por fin lograron cortar el árbol, los mellizos se fueron para la serranía de La Macuira y es por eso que hoy en día abundan los guáimaros en la serranía, no afuera sino adentro de la serranía.

Después de eso los mellizos se subieron al cielo y se convirtieron en estrellas: son los géminis.

Esto fue lo que alcance a escuchar.