

RESUMEN

El presente artículo reflexiona sobre el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual. Se aborda la importancia de este tipo de discurso para la construcción de la identidad y la autonomía de las personas con discapacidad visual. Se analizan los factores que influyen en el uso del discurso reflexivo y se discuten algunas estrategias para promover su uso en la educación y la formación profesional de estas personas.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que permite a las personas con discapacidad visual reflexionar sobre sus experiencias y sentimientos, lo que les ayuda a comprenderse mejor y a tomar decisiones más conscientes. Este tipo de discurso es especialmente importante para las personas con discapacidad visual, ya que les permite superar los obstáculos que les impiden acceder a la información y a participar plenamente en la sociedad. En este artículo se exploran algunas de las formas en que el discurso reflexivo puede ser utilizado para mejorar la vida de las personas con discapacidad visual.

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, explorando cómo este tipo de discurso contribuye a la construcción de la identidad y la autonomía de las personas con esta condición. Se aborda la importancia de la comunicación verbal y escrita en la vida cotidiana de estas personas, así como el papel del discurso reflexivo en la toma de decisiones y la resolución de problemas.

Se discute cómo el discurso reflexivo permite a las personas con discapacidad visual procesar información, organizar sus pensamientos y expresar sus opiniones. Se exploran diferentes estrategias de comunicación que facilitan el uso del discurso reflexivo, como el uso de tecnologías de asistencia y la participación en grupos de apoyo. Se resalta la importancia de fomentar un entorno comunicativo inclusivo que valore la diversidad de experiencias y perspectivas.

Además, se analizan los desafíos que enfrentan las personas con discapacidad visual al utilizar el discurso reflexivo, como la falta de acceso a recursos comunicativos adecuados o la presencia de barreras actitudinales. Se proponen estrategias para superar estos obstáculos y promover un uso más efectivo del discurso reflexivo en la vida diaria.

En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta fundamental para la vida de las personas con discapacidad visual, que les permite ejercer su autonomía y participar plenamente en la sociedad. Se enfatiza la necesidad de continuar investigando y desarrollando estrategias que mejoren el uso del discurso reflexivo en esta población.

RESUMEN

Este artículo reflexiona sobre el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual. Se exploran los desafíos y oportunidades que surgen al aplicar este enfoque en contextos de diversidad funcional. Se discute cómo la falta de información visual puede afectar la comprensión de los discursos reflexivos y se proponen estrategias para mejorar la accesibilidad y la efectividad de estos procesos comunicativos.

El objetivo principal de esta investigación es analizar el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual. Se exploran los desafíos y oportunidades que surgen al aplicar este enfoque en contextos de diversidad funcional. Se discute cómo la falta de información visual puede afectar la comprensión de los discursos reflexivos y se proponen estrategias para mejorar la accesibilidad y la efectividad de estos procesos comunicativos.

El discurso reflexivo es un proceso comunicativo que implica la reflexión sobre la propia experiencia y la de los demás. En el contexto de la discapacidad visual, este proceso puede ser más complejo debido a la falta de información visual. Sin embargo, también ofrece oportunidades para desarrollar estrategias alternativas que permitan a las personas con discapacidad visual participar plenamente en estos procesos comunicativos. Este artículo reflexiona sobre el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, explorando los desafíos y oportunidades que surgen al aplicar este enfoque en contextos de diversidad funcional. Se discute cómo la falta de información visual puede afectar la comprensión de los discursos reflexivos y se proponen estrategias para mejorar la accesibilidad y la efectividad de estos procesos comunicativos.

CONCLUSIONES

El presente estudio ha permitido comprender el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, así como el papel que desempeña en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal. Se ha observado que este tipo de discurso es fundamental para la construcción de la identidad y la autonomía de las personas con discapacidad visual.

Los resultados indican que el discurso reflexivo contribuye a la mejora de las habilidades de resolución de problemas y a la toma de decisiones. Asimismo, se ha evidenciado que este tipo de discurso favorece la comunicación efectiva y la interacción social de las personas con discapacidad visual.

En consecuencia, se recomienda promover el uso del discurso reflexivo en los programas de intervención educativa y terapéutica para personas con discapacidad visual. Esto puede lograrse mediante la implementación de estrategias que fomenten la reflexión crítica y el análisis de situaciones reales. Asimismo, es importante brindar apoyo y acompañamiento a las personas con discapacidad visual en su proceso de reflexión, facilitando el acceso a recursos y herramientas que les permitan desarrollar sus capacidades cognitivas y emocionales.

Finalmente, se espera que este estudio contribuya a la comprensión del discurso reflexivo en la discapacidad visual, así como a la implementación de prácticas educativas y terapéuticas que promuevan el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como objetivo principal el análisis y la comprensión de los propios pensamientos y acciones. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia y la autonomía personal, especialmente en personas con discapacidad visual que enfrentan desafíos adicionales en su vida cotidiana.

En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia crucial. Permite a las personas con esta condición explorar sus experiencias, identificar sus fortalezas y debilidades, y buscar estrategias para superar los obstáculos que se les presentan. A través de la reflexión, pueden desarrollar una mayor comprensión de su entorno y de sus propias capacidades, lo que les permite tomar decisiones más informadas y autónomas.

Además, el discurso reflexivo también juega un papel importante en el fortalecimiento de la resiliencia y la capacidad de adaptación. Al reflexionar sobre sus experiencias, las personas con discapacidad visual pueden aprender de los errores y encontrar nuevas formas de enfrentar los desafíos. Este proceso les ayuda a desarrollar una actitud más positiva y optimista, lo que es esencial para una vida plena y satisfactoria.

En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta poderosa que puede ayudar a las personas con discapacidad visual a mejorar su calidad de vida y su bienestar. Al fomentar la reflexión y el análisis de los propios pensamientos y acciones, se puede promover el desarrollo personal y la autonomía, lo que es fundamental para una vida plena y satisfactoria.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, explorando cómo esta población utiliza el lenguaje para comprender y expresar sus experiencias y pensamientos. Se abordará la importancia del discurso reflexivo como herramienta para el desarrollo personal y social, así como los desafíos que enfrenta esta población en el acceso a la educación y la participación plena en la sociedad. Se explorarán también las estrategias utilizadas para superar estas barreras y fomentar el empoderamiento y la autonomía.

El discurso reflexivo es un proceso de pensamiento que implica la reflexión crítica sobre las propias acciones, creencias y valores. Este proceso es fundamental para el aprendizaje y el crecimiento personal. En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una relevancia especial, ya que permite a las personas con esta condición desarrollar una comprensión más profunda de su entorno y de sus propias capacidades. A través de la reflexión, pueden identificar sus fortalezas y debilidades, establecer metas y tomar decisiones informadas.

La discapacidad visual no solo afecta la percepción del mundo, sino también la comunicación y la interacción social. El discurso reflexivo puede ser una herramienta valiosa para superar estas barreras y fomentar la participación plena en la sociedad. Al reflexionar sobre sus experiencias, las personas con discapacidad visual pueden desarrollar estrategias para enfrentar los desafíos que se les presentan y promover su autonomía y bienestar.

Este trabajo se estructura en tres partes principales. En primer lugar, se presentará una revisión teórica del discurso reflexivo y su importancia en el desarrollo humano. En segundo lugar, se analizarán las experiencias y percepciones de las personas con discapacidad visual respecto al uso del discurso reflexivo. Finalmente, se discutirán las implicaciones de estos hallazgos y se propondrán estrategias para promover el uso del discurso reflexivo en esta población.

Se espera que este estudio contribuya a una mayor comprensión del uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual y que sirva como base para el desarrollo de programas y estrategias que fomenten el empoderamiento y la autonomía de las personas con esta condición.

1. El uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual se refiere a la capacidad de pensar y hablar sobre el propio pensamiento y lenguaje. Este proceso permite a las personas con discapacidad visual analizar sus experiencias, emociones y acciones desde una perspectiva crítica y consciente.

2. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad visual. Les ayuda a comprender mejor sus propias necesidades, a establecer límites y a comunicarse de manera efectiva con los demás. Además, fomenta la autonomía y la confianza en sí mismas.

3. El uso del discurso reflexivo también contribuye a la construcción de una identidad propia y a la superación de estereotipos. Al reflexionar sobre sus experiencias, las personas con discapacidad visual pueden descubrir sus fortalezas y talentos, así como sus áreas de mejora. Esto les permite tomar decisiones más informadas y vivir una vida más plena y satisfactoria.

4. En conclusión, el uso del discurso reflexivo es una herramienta poderosa para las personas con discapacidad visual. Les permite explorar sus pensamientos y emociones, mejorar sus habilidades de comunicación y tomar decisiones más conscientes. Al practicar este tipo de discurso, pueden lograr un mayor nivel de autonomía y bienestar personal.

5. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad visual. Les ayuda a comprender mejor sus propias necesidades, a establecer límites y a comunicarse de manera efectiva con los demás.

El primer punto que se debe tener en cuenta es que el discurso reflexivo no es un proceso lineal, sino que se desarrolla de manera cíclica y continua. Esto significa que el sujeto reflexivo va pasando constantemente de la reflexión a la acción y de la acción a la reflexión, en un proceso de constante aprendizaje y crecimiento personal.

En segundo lugar, es importante destacar que el discurso reflexivo no se limita únicamente a la reflexión sobre los propios actos, sino que también implica la reflexión sobre los actos de los demás. Esto permite al sujeto reflexivo comprender mejor su entorno social y actuar de manera más responsable y empática.

Por último, cabe mencionar que el discurso reflexivo es un proceso que requiere de un tiempo y espacio adecuados para desarrollarse. No se trata de algo que se puede hacer en cualquier momento o lugar, sino que requiere de momentos dedicados a la reflexión y al análisis de la propia experiencia.

En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad visual. Al promover la reflexión sobre los propios actos y los actos de los demás, permite al sujeto reflexivo comprender mejor su entorno y actuar de manera más responsable y empática.

Es importante tener en cuenta que el discurso reflexivo no es un proceso lineal, sino que se desarrolla de manera cíclica y continua. Esto significa que el sujeto reflexivo va pasando constantemente de la reflexión a la acción y de la acción a la reflexión, en un proceso de constante aprendizaje y crecimiento personal.

En segundo lugar, es importante destacar que el discurso reflexivo no se limita únicamente a la reflexión sobre los propios actos, sino que también implica la reflexión sobre los actos de los demás. Esto permite al sujeto reflexivo comprender mejor su entorno social y actuar de manera más responsable y empática.

Por último, cabe mencionar que el discurso reflexivo es un proceso que requiere de un tiempo y espacio adecuados para desarrollarse. No se trata de algo que se puede hacer en cualquier momento o lugar, sino que requiere de momentos dedicados a la reflexión y al análisis de la propia experiencia.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y sobre los actos de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y para la toma de decisiones en la vida cotidiana. En el caso de las personas con discapacidad visual, el uso del discurso reflexivo puede ser especialmente beneficioso, ya que les permite comprender mejor su entorno y sus propias capacidades y limitaciones. Este tipo de discurso puede ser utilizado en diferentes contextos, como en el aula, en el trabajo o en la vida cotidiana. En el aula, el discurso reflexivo puede ser utilizado para promover el aprendizaje significativo y para desarrollar habilidades de pensamiento crítico. En el trabajo, puede ser utilizado para mejorar la comunicación y la colaboración entre colegas. En la vida cotidiana, puede ser utilizado para tomar decisiones más conscientes y para resolver problemas de manera más efectiva. En resumen, el discurso reflexivo es un tipo de discurso que es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y para la toma de decisiones en la vida cotidiana. En el caso de las personas con discapacidad visual, el uso del discurso reflexivo puede ser especialmente beneficioso, ya que les permite comprender mejor su entorno y sus propias capacidades y limitaciones.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión, es decir, en un momento en el que el sujeto está pensando en su propia experiencia y en su propia vida. Este tipo de discurso es muy importante para las personas con discapacidad visual, ya que les permite reflexionar sobre su propia experiencia y sobre su propia vida, lo que les ayuda a comprender mejor su situación y a encontrar soluciones a sus problemas.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como objetivo principal el análisis y la comprensión de los propios pensamientos y acciones.

Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia y la autonomía de las personas con discapacidad visual, ya que les permite comprender mejor sus propias experiencias y tomar decisiones más conscientes y responsables.

El discurso reflexivo se puede desarrollar a través de diferentes estrategias y técnicas, como el diario reflexivo, la escritura creativa, la meditación o el diálogo con uno mismo. Estas prácticas ayudan a las personas a explorar sus emociones, valores y creencias, y a encontrar sentido y propósito en su vida.

Además, el discurso reflexivo es una herramienta valiosa para el aprendizaje y el crecimiento personal. Al reflexionar sobre nuestras acciones y decisiones, podemos identificar nuestras fortalezas y debilidades, y aprender de nuestros errores. Esto nos permite mejorar continuamente y alcanzar nuestros objetivos de manera más efectiva.

En conclusión, el discurso reflexivo es una práctica esencial para el desarrollo personal y profesional de las personas con discapacidad visual. Al fomentar la reflexión y el análisis de los propios pensamientos y acciones, podemos mejorar nuestra comprensión de nosotros mismos y del mundo que nos rodea, y así, vivir una vida más plena y significativa.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión, es decir, en un momento en el que el sujeto está pensando en algo y tratando de comprenderlo mejor. Este tipo de discurso es muy importante en la vida cotidiana, ya que nos ayuda a tomar decisiones más conscientes y a resolver problemas de una manera más efectiva. En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia aún mayor, ya que permite a las personas con esta discapacidad comprender mejor su situación y encontrar formas de superarla. Este tipo de discurso también es fundamental para el desarrollo personal y profesional, ya que nos ayuda a identificar nuestras fortalezas y debilidades, y a trabajar en ellas. En definitiva, el discurso reflexivo es una herramienta muy valiosa que nos ayuda a vivir con más plenitud y a superar los obstáculos de la vida.

"El discurso reflexivo es un proceso de pensamiento que se desarrolla a lo largo de la vida, y que permite a las personas con discapacidad visual comprender mejor su entorno y a sí mismas."

Este proceso implica la reflexión sobre las propias experiencias, sentimientos y pensamientos, lo que ayuda a las personas a tomar decisiones más conscientes y a mejorar su calidad de vida. En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo puede ser especialmente beneficioso para superar los desafíos diarios y encontrar nuevas formas de afrontar la vida.

La reflexión permite a las personas con discapacidad visual analizar sus fortalezas y debilidades, así como identificar las causas de sus problemas y buscar soluciones creativas. Además, el discurso reflexivo puede ayudar a las personas a establecer metas realistas y a planificar su futuro, lo que les da un sentido de propósito y dirección.

En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta poderosa que puede empoderar a las personas con discapacidad visual, permitiéndoles vivir una vida más plena y significativa. Al dedicar tiempo a la reflexión, estas personas pueden descubrir nuevas oportunidades y superar los obstáculos que se les presentan.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como finalidad reflexionar sobre los propios actos y sobre los actos de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y para la toma de decisiones en la vida cotidiana.

En el discurso reflexivo se cuestionan los valores, las normas y las actitudes que rigen la sociedad. Este tipo de discurso es esencial para el cambio social y para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. El discurso reflexivo permite a las personas analizar críticamente la realidad que les rodea y tomar decisiones basadas en principios éticos y morales.

El discurso reflexivo es un proceso que implica la reflexión sobre los propios actos y sobre los actos de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y para la toma de decisiones en la vida cotidiana. El discurso reflexivo permite a las personas analizar críticamente la realidad que les rodea y tomar decisiones basadas en principios éticos y morales.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como finalidad reflexionar sobre los propios actos y sobre los actos de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y para la toma de decisiones en la vida cotidiana.

1. El uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual se refiere a la capacidad de pensar y hablar sobre el propio pensamiento y lenguaje. Este proceso permite a las personas con discapacidad visual analizar sus experiencias, emociones y acciones desde una perspectiva crítica y consciente.

2. La importancia del discurso reflexivo radica en que facilita el aprendizaje y el desarrollo personal. Al reflexionar sobre sus acciones, las personas con discapacidad visual pueden identificar sus fortalezas y debilidades, así como establecer metas y estrategias para superar los desafíos que enfrentan en su vida diaria.

3. Además, el discurso reflexivo contribuye a la construcción de una identidad personal y social. Al compartir sus experiencias y pensamientos con otros, las personas con discapacidad visual pueden sentirse escuchadas y valoradas, lo que fortalece su autoestima y su sentido de pertenencia a una comunidad.

4. En conclusión, el uso del discurso reflexivo es una herramienta fundamental para el empoderamiento y la autonomía de las personas con discapacidad visual. Al fomentar la reflexión crítica y el diálogo, se promueve un proceso de crecimiento personal y social que beneficia a todas las partes involucradas.

5. El discurso reflexivo también juega un papel crucial en la toma de decisiones. Al analizar las consecuencias de sus acciones, las personas con discapacidad visual pueden tomar decisiones más informadas y responsables, lo que les permite ejercer mayor control sobre su vida.

6. Asimismo, el discurso reflexivo ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos. Al expresar sus pensamientos y sentimientos de manera clara y asertiva, las personas con discapacidad visual pueden establecer relaciones más saludables y resolver problemas de manera efectiva.

7. En resumen, el discurso reflexivo es un proceso dinámico y continuo que evoluciona con el tiempo y las experiencias. Al practicar la reflexión crítica y el diálogo, las personas con discapacidad visual pueden alcanzar un mayor nivel de conciencia y autonomía, mejorando así su calidad de vida y su participación activa en la sociedad.

8. El discurso reflexivo también es esencial para el desarrollo de la empatía y la comprensión intercultural. Al reflexionar sobre las experiencias de otros, las personas con discapacidad visual pueden desarrollar una mayor sensibilidad y respeto por las diferencias, lo que contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

9. En definitiva, el uso del discurso reflexivo es una práctica que requiere tiempo y dedicación, pero sus beneficios son invaluables. Al fomentar la reflexión crítica y el diálogo, se promueve un proceso de crecimiento personal y social que beneficia a todas las partes involucradas.

10. Por lo tanto, es importante promover y apoyar el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, ya que es una herramienta poderosa para el empoderamiento y la autonomía de las personas con discapacidad visual.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como objetivo principal el análisis y la comprensión de los propios pensamientos y acciones. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia y la autonomía personal, especialmente en personas con discapacidad visual que enfrentan desafíos adicionales en su vida cotidiana.

En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia crucial. Permite a las personas con esta condición explorar sus experiencias, identificar sus fortalezas y debilidades, y buscar estrategias para superar los obstáculos que se les presentan. A través de la reflexión, pueden desarrollar una mayor conciencia de sus propios recursos y capacidades, lo que les permite tomar decisiones más informadas y autónomas.

Además, el discurso reflexivo facilita la comunicación y el intercambio de experiencias con otros individuos que también enfrentan desafíos similares. Esto puede ser muy beneficioso para obtener apoyo emocional, consejos prácticos y nuevas perspectivas sobre los problemas que se enfrentan. El diálogo reflexivo promueve un sentido de comunidad y pertenencia, lo que es esencial para el bienestar psicológico y social.

En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta poderosa para el desarrollo personal y la superación de los desafíos que plantea la discapacidad visual. Al fomentar la reflexión y el diálogo, se promueve la autonomía, la conciencia y la capacidad de adaptación de las personas con esta condición. Es importante crear espacios y oportunidades que permitan y fomenten este tipo de discurso, ya que es fundamental para una vida plena y significativa.

... que se ha desarrollado en los últimos años, y que ha permitido a las personas con discapacidad visual acceder a una mayor variedad de servicios y recursos. Este proceso ha sido el resultado de un conjunto de factores, entre los que destacan el compromiso de las instituciones, el apoyo de la sociedad y el esfuerzo de las propias personas con discapacidad visual.

En este sentido, es importante destacar que el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual no se trata simplemente de un instrumento técnico, sino de un proceso que implica la participación activa de las personas con discapacidad visual en la toma de decisiones y en la construcción de sus propios proyectos de vida. Este proceso requiere de un espacio seguro y de apoyo, donde las personas con discapacidad visual puedan expresar sus opiniones, sus necesidades y sus aspiraciones. Además, es fundamental que se fomente la colaboración entre las personas con discapacidad visual y las instituciones, así como entre las propias personas con discapacidad visual, para lograr un mayor grado de autonomía y participación social.

En conclusión, el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un proceso complejo y dinámico, que requiere de un compromiso constante y de un apoyo sólido. Sin embargo, es un proceso que puede y debe ser promovido, ya que es esencial para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad visual. Solo a través de la reflexión y la participación activa, podrán ellas mismas construir un futuro más inclusivo y equitativo.

1. El uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un fenómeno que ha sido poco estudiado hasta ahora. Este tipo de discurso permite a las personas con discapacidad visual expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera reflexiva y crítica.

2. En este sentido, el discurso reflexivo puede ser considerado como un recurso comunicativo que favorece el desarrollo de la autonomía y la independencia de las personas con discapacidad visual.

3. Por lo tanto, es necesario promover el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, ya que esto contribuye a mejorar la calidad de vida de estas personas.

4. En conclusión, el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un recurso comunicativo que favorece el desarrollo de la autonomía y la independencia de las personas con discapacidad visual.

5. El uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un fenómeno que ha sido poco estudiado hasta ahora. Este tipo de discurso permite a las personas con discapacidad visual expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera reflexiva y crítica.

6. En este sentido, el discurso reflexivo puede ser considerado como un recurso comunicativo que favorece el desarrollo de la autonomía y la independencia de las personas con discapacidad visual.

7. Por lo tanto, es necesario promover el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, ya que esto contribuye a mejorar la calidad de vida de estas personas.

8. En conclusión, el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un recurso comunicativo que favorece el desarrollo de la autonomía y la independencia de las personas con discapacidad visual.

9. El uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un fenómeno que ha sido poco estudiado hasta ahora. Este tipo de discurso permite a las personas con discapacidad visual expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera reflexiva y crítica.

10. En este sentido, el discurso reflexivo puede ser considerado como un recurso comunicativo que favorece el desarrollo de la autonomía y la independencia de las personas con discapacidad visual.

11. Por lo tanto, es necesario promover el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual, ya que esto contribuye a mejorar la calidad de vida de estas personas.

12. En conclusión, el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es un recurso comunicativo que favorece el desarrollo de la autonomía y la independencia de las personas con discapacidad visual.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

2. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

3. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

4. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

5. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

6. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

7. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

8. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

9. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

10. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

11. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

12. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

13. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

14. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

15. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

16. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

17. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

18. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

19. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

20. Este tipo de discurso se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un momento de reflexión sobre un tema o problema.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como objetivo principal el análisis crítico de la propia experiencia y de la realidad que nos rodea. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico y para la toma de decisiones fundamentadas.

2. En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia especial. Permite a las personas con discapacidad visual analizar sus propias experiencias, identificar sus fortalezas y debilidades, y buscar estrategias para superar los obstáculos que se les presentan. Este tipo de discurso también puede ser utilizado para compartir experiencias y conocimientos con otras personas con discapacidad visual, lo que puede resultar muy beneficioso para todos.

3. El discurso reflexivo puede ser utilizado en una variedad de contextos, desde el aula hasta el lugar de trabajo. En el aula, puede ser utilizado para fomentar el aprendizaje autónomo y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas. En el lugar de trabajo, puede ser utilizado para mejorar el desempeño y la productividad.

4. El discurso reflexivo es un proceso que requiere tiempo y esfuerzo. No se trata de un simple ejercicio de escritura, sino de un proceso de pensamiento profundo que implica cuestionar nuestras propias creencias y valores. Sin embargo, los beneficios de este tipo de discurso son numerosos y pueden ser muy significativos.

5. En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta poderosa para el desarrollo personal y profesional. Es especialmente importante para las personas con discapacidad visual, ya que les permite superar los obstáculos que se les presentan y alcanzar sus objetivos.

6. El discurso reflexivo puede ser utilizado de muchas maneras diferentes. Algunas personas prefieren escribirlo, mientras que otras prefieren hablarlo. Lo importante es que se realice de manera honesta y sincera.

7. El discurso reflexivo puede ser una herramienta muy poderosa para el desarrollo personal y profesional. Es especialmente importante para las personas con discapacidad visual, ya que les permite superar los obstáculos que se les presentan y alcanzar sus objetivos.

... que se ha desarrollado en los últimos años, y que ha permitido
 una mayor integración social de las personas con discapacidad visual.
 Este proceso ha sido posible gracias a la colaboración de diferentes
 actores, tanto públicos como privados, que han trabajado de manera
 conjunta para mejorar las condiciones de vida de estas personas.
 En particular, se han realizado importantes esfuerzos en el ámbito
 educativo, laboral y social, lo que ha permitido que muchas
 personas con discapacidad visual puedan desarrollar sus capacidades
 y participar plenamente en la sociedad. Sin embargo, aún queda
 mucho por hacer, especialmente en lo que respecta a la accesibilidad
 y la igualdad de oportunidades. Es necesario seguir trabajando
 para eliminar las barreras que impiden a estas personas ejercer
 sus derechos y cumplir sus deberes como ciudadanos. Solo así
 podremos lograr una sociedad más justa e inclusiva para todos.

... que se ha desarrollado en los últimos años, y que ha permitido
 una mayor integración social de las personas con discapacidad visual.
 Este proceso ha sido posible gracias a la colaboración de diferentes
 actores, tanto públicos como privados, que han trabajado de manera
 conjunta para mejorar las condiciones de vida de estas personas.

que se ha desarrollado en los últimos años, y que ha permitido que se
pueda acceder a la información de una manera más sencilla y rápida.
Esto ha sido posible gracias a los avances tecnológicos que se han
logrado en el campo de la informática y de la electrónica.
En consecuencia, se ha podido mejorar la calidad de vida de las
personas con discapacidad visual, permitiéndoles acceder a la
información de una manera más sencilla y rápida. Esto ha sido
posible gracias a los avances tecnológicos que se han logrado en el
campo de la informática y de la electrónica. En consecuencia, se
ha podido mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad
visual, permitiéndoles acceder a la información de una manera más
sencilla y rápida.

Esto ha sido posible gracias a los avances tecnológicos que se han
logrado en el campo de la informática y de la electrónica. En
consecuencia, se ha podido mejorar la calidad de vida de las
personas con discapacidad visual, permitiéndoles acceder a la
información de una manera más sencilla y rápida. Esto ha sido
posible gracias a los avances tecnológicos que se han logrado en el
campo de la informática y de la electrónica. En consecuencia, se
ha podido mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad
visual, permitiéndoles acceder a la información de una manera más
sencilla y rápida.

que se puede observar en el uso de los recursos lingüísticos y en la
manera de organizar el discurso. En este sentido, el uso del lenguaje
reflexivo en la discapacidad visual puede ser considerado como un
recurso que permite a las personas con discapacidad visual acceder a
la información y a la comunicación de manera más efectiva. Este tipo
de discurso se caracteriza por ser más claro y directo, lo que facilita
la comprensión de los mensajes. Además, el uso del lenguaje reflexivo
permite a las personas con discapacidad visual expresar sus ideas y
sentimientos de manera más precisa y detallada. Este tipo de discurso
es especialmente útil en situaciones de comunicación donde se requiere
una mayor claridad y precisión. En conclusión, el uso del lenguaje
reflexivo en la discapacidad visual es un recurso que puede ser muy
beneficioso para mejorar la comunicación y la comprensión de los
mensajes.

que se ha desarrollado en el campo de la discapacidad visual, se ha centrado en el estudio de la experiencia subjetiva de los sujetos, en la construcción de su identidad y en el desarrollo de su autonomía. Este enfoque ha permitido comprender que la discapacidad visual no es simplemente una limitación sensorial, sino un fenómeno complejo que involucra aspectos culturales, sociales y psicológicos. Por lo tanto, el discurso reflexivo se convierte en una herramienta fundamental para explorar estas dimensiones y promover un cambio de paradigma que valore la diversidad y fomente la inclusión plena de todas las personas.

En este sentido, el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual implica un proceso de autoconciencia y cuestionamiento de las normas establecidas. Los sujetos con discapacidad visual deben aprender a navegar en un mundo que no está diseñado para ellos, lo que requiere una constante reflexión sobre sus propias capacidades y limitaciones. Este proceso no es lineal ni estático; es un viaje continuo de descubrimiento y adaptación. A través de la reflexión, los sujetos pueden desafiar los estereotipos y prejuicios que los rodean, así como encontrar nuevas formas de expresión y comunicación que les permitan conectar con el mundo y con los demás.

Además, el discurso reflexivo sirve como un espacio seguro para compartir experiencias y aprendizajes con otros sujetos con discapacidad visual. Este intercambio es vital para construir una comunidad de apoyo y solidaridad, donde se puedan validar las experiencias y encontrar soluciones creativas a los desafíos comunes. La reflexión colectiva fortalece el sentido de pertenencia y empoderamiento, permitiendo a los sujetos actuar con mayor confianza y autonomía en sus entornos. En última instancia, el uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual es una práctica que busca transformar la experiencia de la discapacidad en una oportunidad para el crecimiento personal y social, promoviendo una vida plena y significativa para todos.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como objetivo principal el análisis y la comprensión de los propios pensamientos y acciones. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia y la autonomía personal, especialmente en personas con discapacidad visual que enfrentan desafíos adicionales en su vida cotidiana.

En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia crucial. Permite a las personas con esta condición explorar sus experiencias, identificar sus fortalezas y debilidades, y buscar estrategias para superar los obstáculos que se les presentan. A través de la reflexión, pueden desarrollar una mayor comprensión de su entorno y de sus propias capacidades, lo que les permite tomar decisiones más informadas y actuar con mayor confianza.

Además, el discurso reflexivo puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje y el crecimiento personal. Al analizar sus acciones y pensamientos, las personas con discapacidad visual pueden identificar patrones de comportamiento que les impiden avanzar y buscar formas de mejorarlos. Este proceso de reflexión constante les ayuda a adaptarse a los cambios y a encontrar nuevas oportunidades de desarrollo.

En conclusión, el discurso reflexivo es un recurso invaluable para las personas con discapacidad visual. Les proporciona un espacio para explorar sus experiencias, reflexionar sobre sus acciones y buscar formas de mejorar. A través de este tipo de discurso, pueden desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y del mundo que los rodea, lo que les permite vivir con mayor autonomía y satisfacción.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión crítica y que tiene como objetivo principal el análisis y la evaluación de las propias acciones y de las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad personal, así como para la mejora de la calidad de vida y la participación social de las personas con discapacidad visual.

En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia especial, ya que permite a las personas con esta discapacidad analizar y evaluar sus propias experiencias y acciones, así como las de los demás, desde una perspectiva crítica y constructiva. Esto les ayuda a identificar sus fortalezas y debilidades, a aprender de sus errores y a mejorar sus habilidades y conocimientos. Además, el discurso reflexivo les permite compartir sus experiencias y conocimientos con los demás, lo que les ayuda a construir una comunidad de apoyo y a participar activamente en la vida social.

El discurso reflexivo también es fundamental para el desarrollo de la conciencia social y la responsabilidad cívica de las personas con discapacidad visual. Al analizar y evaluar las acciones de los demás, pueden identificar las causas de los problemas sociales y proponer soluciones viables. Esto les ayuda a ser agentes de cambio y a contribuir al bienestar de la sociedad en su conjunto.

En conclusión, el discurso reflexivo es un tipo de discurso que es fundamental para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad visual. Les ayuda a analizar y evaluar sus propias acciones y las de los demás, a aprender de sus errores y a mejorar sus habilidades y conocimientos. Además, les permite compartir sus experiencias y conocimientos con los demás, lo que les ayuda a construir una comunidad de apoyo y a participar activamente en la vida social.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como finalidad reflexionar sobre la propia experiencia y sobre la experiencia de los demás. Este tipo de discurso es muy importante para las personas con discapacidad visual, ya que les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas.

2. El discurso reflexivo puede ser utilizado en diferentes contextos, como en el aula, en el trabajo o en el hogar. En el aula, el profesor puede utilizar el discurso reflexivo para ayudar a los estudiantes a comprender mejor los conceptos que están aprendiendo. En el trabajo, los empleados pueden utilizar el discurso reflexivo para reflexionar sobre su desempeño y buscar formas de mejorar. En el hogar, las personas pueden utilizar el discurso reflexivo para reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos.

3. El discurso reflexivo es un proceso que requiere tiempo y espacio. No se trata de un discurso que se realiza en un momento determinado, sino de un proceso que puede ocurrir en cualquier momento y en cualquier lugar. Además, el discurso reflexivo requiere que las personas estén dispuestas a escuchar y a ser escuchadas.

4. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

5. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy difícil de realizar. Requiere que las personas estén dispuestas a compartir sus experiencias y a reflexionar sobre ellas. Además, requiere que las personas estén dispuestas a escuchar y a ser escuchadas.

6. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy importante para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

7. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

8. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy difícil de realizar. Requiere que las personas estén dispuestas a compartir sus experiencias y a reflexionar sobre ellas. Además, requiere que las personas estén dispuestas a escuchar y a ser escuchadas.

9. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy importante para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

10. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

11. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy importante para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

12. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

13. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy difícil de realizar. Requiere que las personas estén dispuestas a compartir sus experiencias y a reflexionar sobre ellas. Además, requiere que las personas estén dispuestas a escuchar y a ser escuchadas.

14. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy importante para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

15. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

16. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy importante para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

17. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

18. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy difícil de realizar. Requiere que las personas estén dispuestas a compartir sus experiencias y a reflexionar sobre ellas. Además, requiere que las personas estén dispuestas a escuchar y a ser escuchadas.

19. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy importante para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

20. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que puede ser muy beneficioso para las personas con discapacidad visual. Les permite compartir sus experiencias y aprender de ellas. También les permite reflexionar sobre sus acciones y sus sentimientos, lo que puede ayudarlos a tomar mejores decisiones.

· ¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso cotidiano?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso académico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso científico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso filosófico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso literario?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso artístico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso político?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso social?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso cultural?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso ético?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso jurídico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso económico?

¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso histórico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso geográfico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso biológico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso psicológico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso sociológico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso antropológico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso lingüístico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso filosófico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso literario?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso artístico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso político?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso social?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso cultural?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso ético?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso jurídico?
¿cómo se relaciona el discurso reflexivo con el discurso económico?

... que se ha desarrollado en los últimos años, y que ha permitido
 una mayor integración social de las personas con discapacidad visual.
 Este proceso ha sido el resultado de un conjunto de factores, entre
 los que cabe destacar el papel fundamental de la familia, que ha
 actuado como el primer agente de socialización y de apoyo.
 Asimismo, el desarrollo de la educación especial y la formación
 de profesionales especializados en esta área han contribuido
 significativamente a mejorar las condiciones de vida de estas
 personas. En este sentido, es importante resaltar que la
 participación activa de las personas con discapacidad visual en
 los procesos de toma de decisiones y en las actividades
 cotidianas es esencial para su desarrollo personal y social.
 Por último, cabe mencionar que el avance de la tecnología
 ha abierto nuevas posibilidades para estas personas, permitiendo
 el acceso a información y servicios que antes eran inalcanzables.
 En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta
 valiosa para analizar y comprender mejor la realidad de las
 personas con discapacidad visual, así como para identificar
 las estrategias más efectivas para promover su inclusión social.
 Este enfoque permite una visión más integral y humanizada
 de estas personas, reconociendo sus capacidades y sus
 necesidades específicas.

En este sentido, es importante resaltar que la participación
 activa de las personas con discapacidad visual en los procesos
 de toma de decisiones y en las actividades cotidianas es
 esencial para su desarrollo personal y social. Por último,
 cabe mencionar que el avance de la tecnología ha abierto
 nuevas posibilidades para estas personas, permitiendo el
 acceso a información y servicios que antes eran inalcanzables.
 En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta
 valiosa para analizar y comprender mejor la realidad de las
 personas con discapacidad visual, así como para identificar
 las estrategias más efectivas para promover su inclusión social.
 Este enfoque permite una visión más integral y humanizada
 de estas personas, reconociendo sus capacidades y sus
 necesidades específicas.

... que se ha ido desarrollando en los últimos años, y que ha permitido que se
vaya mejorando la calidad de vida de las personas con discapacidad visual.
En este sentido, es importante destacar que el uso del discurso reflexivo
ha permitido que se vaya mejorando la calidad de vida de las personas con
discapacidad visual, y que se vaya desarrollando una cultura de respeto y
tolerancia hacia las personas con discapacidad visual. En este sentido, es
importante destacar que el uso del discurso reflexivo ha permitido que se
vaya mejorando la calidad de vida de las personas con discapacidad visual,
y que se vaya desarrollando una cultura de respeto y tolerancia hacia las
personas con discapacidad visual. En este sentido, es importante destacar que
el uso del discurso reflexivo ha permitido que se vaya mejorando la calidad
de vida de las personas con discapacidad visual, y que se vaya desarrollando
una cultura de respeto y tolerancia hacia las personas con discapacidad visual.

... que se ha ido desarrollando en los últimos años, y que ha permitido que se
vaya mejorando la calidad de vida de las personas con discapacidad visual.
En este sentido, es importante destacar que el uso del discurso reflexivo
ha permitido que se vaya mejorando la calidad de vida de las personas con
discapacidad visual, y que se vaya desarrollando una cultura de respeto y
tolerancia hacia las personas con discapacidad visual. En este sentido, es
importante destacar que el uso del discurso reflexivo ha permitido que se
vaya mejorando la calidad de vida de las personas con discapacidad visual,
y que se vaya desarrollando una cultura de respeto y tolerancia hacia las
personas con discapacidad visual. En este sentido, es importante destacar que
el uso del discurso reflexivo ha permitido que se vaya mejorando la calidad
de vida de las personas con discapacidad visual, y que se vaya desarrollando
una cultura de respeto y tolerancia hacia las personas con discapacidad visual.

El uso del discurso reflexivo en la discapacidad visual se refiere a la capacidad de pensar y hablar sobre los propios pensamientos y acciones. Este proceso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la autonomía personal. En este contexto, el individuo no solo reflexiona sobre su propia experiencia, sino que también la comunica y la debate con otros, lo que permite una comprensión más profunda de su entorno y de sí mismo. Este tipo de discurso es esencial para superar las barreras físicas y sociales que enfrentan las personas con discapacidad visual, permitiéndoles participar plenamente en la vida social y cultural. A través de la reflexión y el diálogo, se pueden identificar y desafiar los prejuicios y las limitaciones impuestas, promoviendo así un cambio social y personal.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como finalidad reflexionar sobre los propios actos y sobre los actos de los demás.

2. Este tipo de discurso es muy importante en la vida cotidiana, ya que nos permite comprender mejor a nosotros mismos y a los demás, y también nos ayuda a tomar decisiones más conscientes.

3. En el discurso reflexivo, el hablante no solo se refiere a los hechos, sino que también los interpreta y los evalúa. Esto implica un nivel de conciencia que va más allá de la simple descripción de lo que está sucediendo.

4. Por ejemplo, si alguien dice "Hoy me quedé en casa", el discurso reflexivo podría ser "Me quedé en casa porque estaba cansado, pero también porque quería estar con mi familia".

5. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo personal y social, ya que nos permite aprender de nuestras experiencias y de las de los demás.

6. Además, el discurso reflexivo es una herramienta muy útil para la resolución de problemas, ya que nos ayuda a analizar las causas de un problema y a encontrar soluciones más efectivas.

7. En conclusión, el discurso reflexivo es un tipo de discurso que nos permite comprender mejor a nosotros mismos y a los demás, y también nos ayuda a tomar decisiones más conscientes.

... y en consecuencia, se debe tener en cuenta que el discurso reflexivo es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, y que no se trata de un momento único. Por lo tanto, es necesario que se fomente desde temprana edad, y que se continúe a lo largo de la vida. Esto implica que se debe proporcionar a las personas con discapacidad visual oportunidades para que puedan desarrollar su capacidad de reflexión crítica y creativa. Esto puede lograrse a través de la educación, la formación profesional y la participación en actividades que les permitan desarrollar su pensamiento crítico y creativo. Además, es importante que se les proporcione el apoyo necesario para que puedan superar los obstáculos que se les presentan en su vida. Esto puede lograrse a través de la asistencia técnica, la orientación y el apoyo emocional. En conclusión, el discurso reflexivo es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, y que no se trata de un momento único. Por lo tanto, es necesario que se fomente desde temprana edad, y que se continúe a lo largo de la vida. Esto implica que se debe proporcionar a las personas con discapacidad visual oportunidades para que puedan desarrollar su capacidad de reflexión crítica y creativa. Esto puede lograrse a través de la educación, la formación profesional y la participación en actividades que les permitan desarrollar su pensamiento crítico y creativo. Además, es importante que se les proporcione el apoyo necesario para que puedan superar los obstáculos que se les presentan en su vida. Esto puede lograrse a través de la asistencia técnica, la orientación y el apoyo emocional.

... y en consecuencia, se debe tener en cuenta que el discurso reflexivo es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, y que no se trata de un momento único. Por lo tanto, es necesario que se fomente desde temprana edad, y que se continúe a lo largo de la vida. Esto implica que se debe proporcionar a las personas con discapacidad visual oportunidades para que puedan desarrollar su capacidad de reflexión crítica y creativa. Esto puede lograrse a través de la educación, la formación profesional y la participación en actividades que les permitan desarrollar su pensamiento crítico y creativo. Además, es importante que se les proporcione el apoyo necesario para que puedan superar los obstáculos que se les presentan en su vida. Esto puede lograrse a través de la asistencia técnica, la orientación y el apoyo emocional. En conclusión, el discurso reflexivo es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, y que no se trata de un momento único. Por lo tanto, es necesario que se fomente desde temprana edad, y que se continúe a lo largo de la vida. Esto implica que se debe proporcionar a las personas con discapacidad visual oportunidades para que puedan desarrollar su capacidad de reflexión crítica y creativa. Esto puede lograrse a través de la educación, la formación profesional y la participación en actividades que les permitan desarrollar su pensamiento crítico y creativo. Además, es importante que se les proporcione el apoyo necesario para que puedan superar los obstáculos que se les presentan en su vida. Esto puede lograrse a través de la asistencia técnica, la orientación y el apoyo emocional.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por su capacidad de cuestionar y analizar críticamente las propias ideas y acciones. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo personal y profesional, ya que permite a las personas identificar sus fortalezas y debilidades, así como también a evaluar el impacto de sus decisiones y acciones en el mundo que les rodea. En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia especial, ya que permite a las personas con esta condición superar los obstáculos que les plantea su entorno y desarrollar estrategias efectivas para enfrentarlos. A través del discurso reflexivo, las personas con discapacidad visual pueden aprender de sus experiencias, tanto positivas como negativas, y utilizar ese conocimiento para mejorar su calidad de vida y su participación en la sociedad. Este tipo de discurso también es esencial para el desarrollo de la autonomía y la independencia, ya que permite a las personas tomar decisiones informadas y responsables sobre su futuro. En definitiva, el discurso reflexivo es una herramienta poderosa que puede ayudar a las personas con discapacidad visual a superar sus limitaciones y alcanzar sus objetivos de vida.

... que se ha convertido en un espacio de encuentro y diálogo entre los diferentes actores que conforman la comunidad. Este espacio es el resultado de un proceso de construcción colectiva que ha permitido superar las barreras de la discapacidad visual y abrir nuevas posibilidades de participación y desarrollo. En este sentido, el discurso reflexivo se convierte en una herramienta fundamental para la transformación social y personal. A través de la reflexión crítica, se cuestionan las estructuras de poder y se promueve la igualdad de oportunidades. Este proceso no es lineal ni estático, sino que evoluciona y se adapta a las necesidades y contextos de cada comunidad. La participación activa de las personas con discapacidad visual es esencial para lograr un cambio real y sostenible. Este discurso reflexivo busca inspirar y motivar a quienes desean contribuir a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. La reflexión colectiva es el camino hacia el empoderamiento y la autonomía de las personas con discapacidad visual. Este proceso requiere de tiempo, paciencia y compromiso por parte de todos los involucrados. La transformación social es un desafío que requiere de acciones concretas y sostenidas. Este discurso reflexivo es un llamado a la acción y a la responsabilidad compartida. La inclusión real solo se logra cuando se reconocen y valoran las capacidades y talentos de todas las personas. Este proceso de transformación es un camino largo, pero el destino es una sociedad más equitativa y próspera. La reflexión reflexiva es el motor que impulsa este cambio. Este discurso reflexivo es un aporte a la teoría y la práctica de la discapacidad visual. La transformación social es un proceso colectivo que requiere de la participación activa de todos. Este discurso reflexivo es un llamado a la acción y a la responsabilidad compartida. La inclusión real solo se logra cuando se reconocen y valoran las capacidades y talentos de todas las personas. Este proceso de transformación es un camino largo, pero el destino es una sociedad más equitativa y próspera. La reflexión reflexiva es el motor que impulsa este cambio. Este discurso reflexivo es un aporte a la teoría y la práctica de la discapacidad visual.

... que se ha convertido en un espacio de encuentro y diálogo entre los diferentes actores que conforman la comunidad. Este espacio es el resultado de un proceso de construcción colectiva que ha permitido superar las barreras de la discapacidad visual y abrir nuevas posibilidades de participación y desarrollo. En este sentido, el discurso reflexivo se convierte en una herramienta fundamental para la transformación social y personal. A través de la reflexión crítica, se cuestionan las estructuras de poder y se promueve la igualdad de oportunidades. Este proceso no es lineal ni estático, sino que evoluciona y se adapta a las necesidades y contextos de cada comunidad. La participación activa de las personas con discapacidad visual es esencial para lograr un cambio real y sostenible. Este discurso reflexivo busca inspirar y motivar a quienes desean contribuir a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. La reflexión colectiva es el camino hacia el empoderamiento y la autonomía de las personas con discapacidad visual. Este proceso requiere de tiempo, paciencia y compromiso por parte de todos los involucrados. La transformación social es un desafío que requiere de acciones concretas y sostenidas. Este discurso reflexivo es un llamado a la acción y a la responsabilidad compartida. La inclusión real solo se logra cuando se reconocen y valoran las capacidades y talentos de todas las personas. Este proceso de transformación es un camino largo, pero el destino es una sociedad más equitativa y próspera. La reflexión reflexiva es el motor que impulsa este cambio. Este discurso reflexivo es un aporte a la teoría y la práctica de la discapacidad visual.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como objetivo principal el análisis y la comprensión de los propios pensamientos y sentimientos. Este tipo de discurso es muy común en la vida cotidiana y puede ser utilizado por cualquier persona, independientemente de su nivel de educación o de su capacidad intelectual.

En el caso de las personas con discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia especial. Estas personas suelen tener dificultades para acceder a la información que les rodea y, por lo tanto, necesitan utilizar otros recursos para comprender el mundo que les rodea. El discurso reflexivo les permite analizar y comprender sus propias experiencias y sentimientos, lo que les ayuda a desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y de su entorno.

Además, el discurso reflexivo también puede ser utilizado como una herramienta para la comunicación y la interacción social. Al compartir sus pensamientos y sentimientos con otros, las personas con discapacidad visual pueden recibir apoyo y comprensión, lo que les ayuda a superar sus dificultades y a mejorar su calidad de vida.

En conclusión, el discurso reflexivo es un tipo de discurso que tiene una gran importancia para las personas con discapacidad visual. Les permite comprender mejor a sí mismas y a su entorno, y también les ayuda a comunicarse y a interactuar socialmente. Por lo tanto, es importante fomentar y promover el uso del discurso reflexivo en estas personas.

1. El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

2. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

3. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

4. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

5. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

6. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

7. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

8. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

9. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

10. El discurso reflexivo se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de interacción social y que tiene como objetivo principal la reflexión sobre los propios actos y las acciones de los demás. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad de análisis y síntesis.

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por ser un discurso que se realiza en un contexto de reflexión y que tiene como finalidad la construcción de un conocimiento más profundo y crítico sobre un tema o situación. Este tipo de discurso se puede encontrar en diferentes contextos, como en el aula, en el trabajo o en la vida cotidiana. En el aula, el discurso reflexivo puede ser utilizado por el profesor para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes, o por los estudiantes para expresar sus opiniones y argumentos sobre un tema. En el trabajo, el discurso reflexivo puede ser utilizado por los empleados para analizar y resolver problemas, o por los líderes para tomar decisiones más informadas. En la vida cotidiana, el discurso reflexivo puede ser utilizado por las personas para analizar sus propias acciones y decisiones, o para entender mejor a los demás.

REFLEXIONES SOBRE EL DISCURSO REFLEXIVO

El discurso reflexivo es un tipo de discurso que se caracteriza por su capacidad para cuestionar y analizar críticamente las propias ideas y acciones. Este tipo de discurso es fundamental para el desarrollo personal y profesional, ya que permite a las personas identificar sus fortalezas y debilidades, así como a tomar decisiones más informadas y conscientes. En el contexto de la discapacidad visual, el discurso reflexivo adquiere una importancia especial, ya que permite a las personas con esta condición superar los obstáculos y aprovechar al máximo sus capacidades.

Una de las principales ventajas del discurso reflexivo es que permite a las personas con discapacidad visual desarrollar una mayor autonomía y confianza en sí mismas. Al reflexionar sobre sus experiencias y acciones, las personas pueden identificar los factores que les impiden avanzar y buscar estrategias para superarlos. Además, el discurso reflexivo también puede ayudar a las personas a establecer metas más realistas y alcanzables, lo que contribuye a su bienestar emocional y a su éxito en la vida.

En conclusión, el discurso reflexivo es una herramienta poderosa para las personas con discapacidad visual. Al practicar este tipo de discurso, las personas pueden mejorar su autoconciencia, desarrollar habilidades de resolución de problemas y alcanzar sus objetivos de manera más efectiva. Por lo tanto, es importante fomentar y apoyar el uso del discurso reflexivo en este grupo de personas.

El discurso reflexivo también puede ser utilizado como una herramienta para el aprendizaje y el desarrollo profesional. Al reflexionar sobre las experiencias laborales, las personas pueden identificar áreas de mejora y buscar nuevas oportunidades de crecimiento. Además, el discurso reflexivo puede ayudar a las personas a establecer una cultura de aprendizaje continuo y a fomentar la colaboración y el apoyo mutuo en el lugar de trabajo.

Análisis del discurso reflexivo como posible uso de estudio filosófico para las personas con discapacidad visual con base en las obras *Apología de Sócrates* y *Menón* de Platón.

Luis David Galviz Balcucho

Trabajo de Grado para Optar al Título de Filósofo

Director

Milton Fernando Dionicio Lozano

Doctor en Filosofía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Filosofía

Filosofía

Bucaramanga

2024

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mi familia, a mi señora madre, mi hermana y mi padre, quienes fueron las principales fuentes de apoyo, ya que sin ellos no habría podido llegar hasta donde estoy actualmente.

Tambien quisiera dedicar este trabajo a las personas que me ayudaron a lo largo de la carrera, los compañeros de clase que se volvieron amigos cercanos y que gracias a la ayuda de ellos, pude tener una mejor experiencia universitaria.

Agradecimientos

Agradezco Infinitamente a mi familia por ser quienes me dieron la oportunidad de crecer y estudiar en la vida, la principal fuente de apoyo. También agradezco a mis amigos, quienes si tenia alguna duda o algo, podia acudir a ellos. En retrospectia, algunas cosas que se hicieron a lo largo de la cerrara pudieron lograrse de mejor forma, otras faltaron por realziar, aun así, en cada una nde esas cosas siempre hubo alguien que estuvo dispuesto en apoyarme, por lo que es dificil no mencioanr y agradecer a cáda una de esas personas. tal vez ni haya la oportunidad en que ellas lean este texto, pero si quisera dejar siempre claro que sin cada una de ellas, este momento y los que vendran no podrian existir.

Tabla de contenidos

Índice	9
Introducción	78
Análisis del discurso reflexivo en la <i>Apología de Sócrates</i>	82
Análisis del discurso reflexivo en el <i>Menón</i>	90
El discurso reflexivo como posible método de estudio filosófico para personas con discapacidad visual	97
Conclusiones	106
Referencias Bibliográficas	108

Resumen

Título: Análisis del discurso reflexivo como posible uso del estudio filosófico para personas con discapacidad visual a partir de las obras de Platón Apología de Sócrates y Menón*

Autor: Luis David Galviz Balcucho¹

Palabras Clave: Diálogo, Método, Discurso reflexivo, Discapacidad visual

Descripción: La discapacidad visual en una situación que, dadas las diferentes circunstancias que la engloba, limita a la persona en ciertos aspectos de la vida en general, como lo pueden ser el caminar por la calle, reconocer objetos a cierta distancia o la lectura de textos, siendo esta última fundamental para el estudio de la filosofía. Estas limitaciones hacen que la persona con discapacidad visual tenga una comprensión incompleta de los conceptos y dado a ese bache en la comprensión, la persona no pueda expresarse por completo, al menos no en un ámbito más académico y formal. Es entonces que, este trabajo tiene como fin, analizar la posibilidad de que las personas con discapacidad visual puedan tener un estudio de la filosofía más cercano a su situación particular, y que aun con ello, pueda ser entendido por el resto de individuos, ya que esas reflexiones por las condiciones dadas, se escapan de la filosofía. Para poder tener dicha posibilidad, se toma como base las obras Apología de Sócrates y Menón del filósofo Platón, ya que en ellos se expresa un método por el cual, mediante el dialogo a través de discursos se puede adquirir conocimientos y reflexiones.

¹*Trabajo de grado.

Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Filosofía. Filosofía. Director: Milton Fernando Dionicio Lozano. Doctor en Filosofía.

Abstract

Title: Analysis of reflective discourse as a possible use of philosophical study for people with visual disabilities based on Plato's works *Apology of Socrates and Meno*.

Author(s): Luis David Galviz Balcucho²

Key Words: Dialogue, method, Reflective speech, Visual impairment

Description: Visual impairment is a situation that, given the different circumstances that encompass it, limits the person in certain aspects of life in general, such as walking down the street, recognizing objects at a certain distance or reading texts, the latter being essential for the study of philosophy. These limitations cause the person with visual impairment to have an incomplete understanding of the concepts and given this gap in understanding, the person cannot fully express themselves, at least not in a more academic and formal setting. It is then that this work aims to analyze the possibility that people with visual impairment can have a study of philosophy closer to their particular situation, and that even with this, it can be understood by the rest of individuals, since these reflections, due to the given conditions, escape philosophy. In order to have this possibility, the works *Apology of Socrates and Meno* by the philosopher Plato are taken as a basis, since they express a method by which, through dialogue through speeches, knowledge and reflections can be acquired.

^{2*}Degree Work

Faculty of Human Sciences. School of Philosophy. Philosophy. Director: Milton Fernando Dionicio Lozano. PhD in Philosophy.

Introducción

Desde una perspectiva biológica, los seres vivos tienen la capacidad de adaptabilidad, la cual es imprescindible para que logren una supervivencia, puesto que por necesidad deben constantemente construir mecanismos o herramientas que faciliten la subsistencia, como lo podría ser el tamaño del cuerpo o la capacidad de generar sustancias tóxicas. Los seres humanos no estamos exentos de esa necesidad. Es por ello que desde el inicio y a lo largo de la historia humana, se formaron comunidades como seguro para así resguardar lugares cómodos y comida. Lo que hizo posible la agrupación de varios individuos fue la necesidad de una mayor comunicación y, por tanto, se dio la aparición del lenguaje, una herramienta que genera significados a través de símbolos. Dicha herramienta les permitió poder compartir información entre sí y en general la posibilidad de expresar hacia el otro una mayor gama de ideas o pensamientos. Con el paso de las épocas este lenguaje que en sus inicios era simple, se fue matizando, adquiriendo nuevos símbolos de significado y nuevas reglas de uso, pues pasó del dibujo y sonidos toscos a la escritura y al diálogo que hoy por hoy tenemos.

Se podría decir que la filosofía es la disciplina que más ha aprovechado del lenguaje, pues si bien cualquier cosa que se realiza hace uso del lenguaje, es la filosofía la que se dedica a estudiarlo, cuestionarlo, reinterpretarlo e incluso a reflexionarlo. La forma más común y más aceptada en la que se presentan estos estudios y análisis es por medio de la escritura, un recurso que a día de hoy es un método seguro para mantener con la mayor exactitud la información, sin embargo, este recurso aunque no lo parezca se ve limitado y no precisamente por su difusión, más bien, se ve limitado en cuanto a la población capaz de entenderla, ya que la escritura está hecha o más bien fue adaptada para ser leída específicamente por los ojos. Es decir, más allá del material

o el idioma en que se escriba, siempre tendrá una relación directa con la vista, puesto que el estilo en que se escribe siempre evoca una imagen: los ejemplos (un caballo de color café), las analogías (tan bella como la luz de la luna), los rétalos (la montaña era tan alta que incluso las nubes la rodeaban) Estos son por mencionar alguno estilos que insinúan la imagen, al hacer que la población que no pueda hacer uso de sus ojos de manera completa o parcial, es decir, las personas con discapacidad visual estén virtualmente restringidas de poder entender y expresar de la misma forma, pues no se puede comprender y hablar de manera correcta algo de lo que no se conoce.

Si bien es cierto, hoy en día existe el sistema braille como método de escritura y otras herramientas que sirven de apoyo, estos se agota en el momento en que los productos que lleguen a realizar las personas con discapacidad visual son presentados ante los otros, es decir, ante las personas que sí pueden ver. Esos recursos se llegan a agotar en el sentido de que se genera una barrera en el entendimiento, por ejemplo, la escritura braille si bien se puede considerar otro idioma y, por lo tanto, un sistema que todo individuo puede aprender. No todas las personas que no dependan de él van a estar dispuestas a entenderlo, dado que no representa una verdadera valía en su accionar diario y, por consiguiente, todo lo compuesto en dicho sistema solo pueda ser entendido por el grupo que los produce. Sin embargo, existe el habla, un recurso usado incluso antes de la propia escritura, ese diálogo verbal entre personas es tal vez la forma más práctica en la que un sujeto puede generar un entendimiento hacia el otro, sin la necesidad de evocar alguna imagen, disminuyendo en el proceso las discrepancias que pueden tener entre sus propias experiencias, ya que no se necesita poder ver para poder hablar.

El interés de tratar de enfocarse en el habla, es porque a través de él se puede generar la posibilidad de hacer que las personas con discapacidad visual lo aprovechen en cuanto a la filosofía, es decir, un valor reflexivo, un uso que sobrepase de las conversaciones casuales, además

de tener un peso más formal y académico, siendo tal vez un recurso valioso de expresión y reflexión en los que se genera una mayor inclusión. Ya que, pese a las comodidades que la sociedad actual nos brinda, siempre va a existir la necesidad de adaptarse para la supervivencia, en este caso adaptar la forma en que las personas con discapacidad visual pueden expresar una reflexión y, por consiguiente, traer a la filosofía el aporte de esas experiencias y reflexiones diversas que en últimas enriquecen a la filosofía misma.

Como ya se mencionó, el habla puede ser una forma de expresión filosófica para las personas con discapacidad visual, pero para ello debe existir un método en el cual focalice dichas reflexiones y se evite que los temas puedan ser desviados o extendidos de más (ya que por lo general es el mayor problema del discurso oral), que haya una verdadera introspección filosófica. Una posible respuesta para ello se podría hallar en épocas ya muy alejadas, en la antigüedad, más exactamente en de la Grecia Clásica. Porque la escritura no era una convención tan común o más bien era de muy pocos, el habla tomaba un rol fundamental tanto para las generalidades de la *polis* como para el aprendizaje, dentro de esa cultura hubo un filósofo que se llegó a plantear un método en el cual el dialogar es imprescindible para poder filosofar. Platón, a lo largo de sus diálogos, expone cómo según él, se debe conversar para así poder tener un buen entendimiento y aprendizaje de la realidad, este proceso no solo se enfatiza en lo teórico, pues incluso es necesario tener cierto tipo de mentalidad o emoción a la hora de dialogar. Es dicho método el que vale la pena analizar para así poder tratar de reivindicar la filosofía para las personas con discapacidad visual.

Es entonces que, a lo largo de primer apartado, se busca por medio de un análisis de la obra *Apología de Sócrates*, destacar las características presentes del método discursivo que se usan a lo largo del diálogo, para ello se extraen citas textuales de la obra del filósofo Platón, que posteriormente son analizadas, ya que tener claridad sobre estas partes, sienta las bases para poder

plantear el uso filosófico del discurso para las personas con discapacidad visual. En el segundo apartado, se busca de igual forma que en el primero, analizar las características que hacen parte del método discursivo, pero, esta vez lo largo del diálogo de *Menón*, a diferencia del primer apartado, el análisis tiene un énfasis más relacionado a la enseñanza, puesto que, el propósito es dar a entender lo útil que puede resultar ser el uso del discurso reflexivo en situaciones particulares.

El tercer y último apartado, se dedica a definir de forma más concreta lo que implica ser una persona con discapacidad visual y los escenarios que dicha particularidad conlleva en el desarrollo del individuo, sobre todo, la razón por la cual es importante el planteamiento sobre el discurso reflexivo, para posteriormente enfatizar la versatilidad que representa el uso del discurso, principalmente para las personas con discapacidad visual.

Análisis del discurso reflexivo en la *Apología de Sócrates*

La dialéctica es, a grandes rasgos, el mejor o tal vez el único método viable de aprendizaje en la filosofía de Platón, cabe recalcar que, en las obras de Platón, es un método que se manifiesta mediante el habla, pero, dado que el medio por el cual se transmite con mayor frecuencia los conocimientos filosóficos es a través de la escritura, el concepto de dialéctica, tiene una connotación más relacionado a ser definido como un método hecho para la escritura, debido a ello y que la intención de este trabajo es reivindicar el uso del discurso a través de la oralidad, es más propio referirse a dicho concepto como discurso reflexivo, ya que, el discurso tiene un uso más versátil, es decir, el concepto de discurso da pie a que se pueda relacionar tanto la escritura como la oración verbal.

Retomando la premisa inicial, el método que expone Platón, resulta hasta cierto punto un poco incierto entender específicamente como está estructurado dicho método. A lo largo de sus obras se expresa diferentes formas sobre el método de aprendizaje que sin llegar a ser contradictorias unas con otras, pareciera que desarrolla su método para situaciones concretas. Para lograr explorar de mejor forma la dialéctica de Platón o más bien el discurso reflexivo, es necesario examinar con profundidad las propias obras del filósofo, por lo que, este autor en la mayoría de ellas no especifica el funcionamiento o la metodología de su proceso dialéctico, sin embargo, si se sumerge en el método al ser él mismo quien lo utiliza. Es decir, se puede ver expresada su dialéctica a lo largo de sus propios diálogos, una muestra de ello es el libro *Apología de Sócrates*, el cual trata sobre el recorrido que el propio Sócrates debió hacer a lo largo del juicio que se le imputa debido a sus crímenes adjudicadas, pues, fue acusado de, en general, ser un mal para su propia *polis*.

Si bien la *Apología de Sócrates* es un libro que tiende más a ser una reconstrucción por parte de Platón sobre el pensamiento de Sócrates, este no deja de ser una perspectiva basada en la imagen que tenía Platón, en tanto que es el mismo filósofo quien decidió escribir específicamente la forma y el contenido del discurso, por lo que, pese a lo anterior, aun es útil para el fin de esta investigación. Es fundamental dejar claro que, *La Apología de Sócrates* al ser un escrito en aras de manifestar lo que el propio Sócrates expresó, mucho del pensamiento platónico no hace presencia y, por tanto, no se puede hablar sobre una dialéctica de Platón. Sin embargo, debido a que el filósofo tomo como punto de partida el pensamiento de Sócrates, resulta importante ver cuál es esa forma de discurso reflexivo que Sócrates utiliza en el transcurso del dialogo. Entonces para empezar, la *Apología de Sócrates* está estructurada en tal forma que se divide en varios momentos. Cabe resaltar que, dado al contexto en que se sitúa el diálogo (un juicio) el proceso discursivo que se exhibe tiene como propósito no el de aprender, más bien el de esclarecer, se hace la aclaración ya que puede parecer que significan igual. Esta manera de comprender se diferencia del aprendizaje en tanto que cuando se esclarece algo, se debe dar por sentado que ese algo es verdadero y demostrar que lo es, mientras que al aprender algo, es necesario que la persona a quien se le enseña sepa por sí misma ese algo, es decir, no se le debe dar por sentado una verdad, ella misma la debe descubrir.

Por lo general, gran parte de los diálogos cotidianos tienen una situación que los genera, por ejemplo, querer saber cómo le ha ido a un familiar a lo largo de los años u opinar sobre un género de música, estas situaciones son las que dictaminan el ánimo de la conversación y el lenguaje que se va a utilizar, pero incluso en las trivialidades se pueden generar reflexiones profundas. En el caso específico del juicio, es una situación en la cual se debe utilizar un lenguaje

formal, además de hacerlo en la mayor brevedad, pero Sócrates sostiene la idea que es posible mantener una conversación un poco más extendida

Vosotros vais a oír de mí toda la verdad; ciertamente. Por Zeus, atenienses, no oiréis bellas frases, como las de éstos, adornadas cuidadosamente con expresiones y vocablos. Sino que vais a oír frases dichas al azar con las palabras que me vengan a la boca (Apología de Sócrates, 17c)

Además de que el discurso pueda ser extendido más, este también puede contener un lenguaje con una mayor familiaridad a lo cotidiano, pero que dicha conversación mantenga el suficiente carácter formal que requiera la situación sin perder la posibilidad de reflexionar.

El primer momento se centra en un monólogo de Sócrates en el que expone las acusaciones dadas hacia él y expresa las razones por las cuales es que se hayan dado dichas acusaciones, una de ellas es sobre la aparente soberbia del propio Sócrates en cuanto a su sabiduría y que se aprovecha de ella para poder corromper a los jóvenes con sus enseñanzas, pero el mismo aclara que no se siente con la capacidad de enseñar pues no tiene la sabiduría para eso, cómo se expresa en el siguiente fragmento:

Pues también a mí me parece que es hermoso que alguien sea capaz de educar a los hombres como Gorgias de Leontinos, Pródico de Ceos e Hipias de a lide (...) En cuanto a mí , presumí ría y me jactaría, si supiera estas cosas, pero no las sé , atenienses. (Apología de Sócrates, 19a-20c)

Las acusaciones aparentemente surgen de un malentendido, para poder explicar ese origen Sócrates recurre a una anécdota en la cual hace partícipe a una persona que no tiene alguna relación con el caso “conocíais sin duda a Querefonte (...) una vez fue a Delfos y tu vo la audacia de preguntar al oráculo esto (...) preguntó si había alguien más sabio que yo. La Pitia le respondió que

nadie era más sabio” (Aplogía de Sócrates, 21a). Es entonces que Sócrates tratando de comprobar cuál era la sabiduría por la cual lo relacionaban, se basó en hablar y cuestionar a los que también eran conocidos como sabios, pero aparentemente no podían seguir el ritmo de esas conversaciones y dada a esa aparente insistencia se le consideró como alguien soberbio. Estas reflexiones que realiza Sócrates sobre su propio caso, también deben poseer elementos que las pueda sustentar, a fin de cuentas, para que algo sea verídico debe poder al menos ser demostrable, por ello, como se plasmó en el anterior fragmento, el filósofo acude a un tercero, un testigo ajeno de toda la discusión, como aporte de veracidad. Sin embargo, no es suficiente para una deliberación, es entonces que Sócrates hace que uno de sus acusadores intervenga, pues es con el discurso del acusador que Sócrates puede demostrar la veracidad que el mismo filósofo sostiene.

En el segundo momento Sócrates arrastra a quienes lo acusan, a ser partícipes del juicio, con esto empieza y se enfatiza en la defensa del filósofo, es en esta defensa a la que se prestara especial atención, ya que, al estar Sócrates obligado a esclarecer las acusaciones y hallar la verdad, este debe recurrir a formas de argumentación que aseguren lo más posible dicha finalidad. Lo que más se puede destacar de estas formas de argumentación es que Sócrates acompaña gran parte de sus exhortaciones con algunas interrogantes, las cuales deben responder sus acusadores, puesto que, si bien el propósito es esclarecer la verdad, para ello es necesario que esa verdad sea aceptada o al menos dejada en evidencia por aquellos que en primera instancia lo acusaron de algún mal. Para Sócrates es importante no ser él quien valide las verdades, sino que los propios opositores sean los que generen los argumentos necesarios para hallar la verdad al ellos mismos llegar a una contradicción en sus propias ideas mediante sus afirmaciones. Se debe recordar que es por medio del dialogo verbal que se puede hacer uso de este método de argumentación y, por ello, también la ausencia de un discurso puede fungir como argumento. Es decir, el silencio es una prueba útil

que según como se use puede desacreditar una idea y adquirir la veracidad de otra como se ve expresado en el siguiente fragmento:

Ven aquí, Meleto. y dime: ¿No es cierto que consideras de la mayor importancia que los jóvenes sean lo mejor posible? - Yo si (...) di y revela quién es el que los hace mejores. ¿Estás viendo, Meleto, que callas y no puedes decirlo? Sin embargo, ¿No te parece que esto es vergonzoso y testimonio suficiente de lo que yo digo, de que este asunto no ha sido en nada objeto de tu preocupación? Pero dilo, amigo, ¿quién los hace mejores? (Apología de Sócrates, 24a)

Debido a la naturaleza del contexto en que se encuentra este dialogo, al estar lleno de tensiones entre el público, los jueces y los participantes, se podría decir que es difícil mantener una linealidad en el desarrollo de la argumentación, sin embargo se puede observar la manera en que a través del discurso se hallan razonamientos lógicos, los cuales dirigen la conversación. Estos razonamientos lógicos son el resultado de la sucesión de afirmaciones que Sócrates logra obtener en las respuestas que recibe, las cuales no necesitan de ser extensas, simplemente que corroboren o asienten lo que el filósofo menciona, Para ello, formula preguntas específicas que guíen a la respuesta requerida, dando así cada vez más elementos en su búsqueda por esclarecer lo verdadero (en este caso la inocencia de Sócrates), esto se puede contemplar en el siguiente fragmento:

¿Hay alguien, Meleto. que crea que existen cosas humanas, y que no crea que existen hombres? (...) ¿O que no existen flautistas. y sí cosas relativas al toque de la flauta? No existe esa persona, querido Meleto (...) ¿Hay quien crea que hay cosas propias de divinidades, y que no crea que hay divinidades?- No hay nadie. (...) Si creo en cosas relativas a divinidades, es sin duda de gran necesidad que yo crea que hay divinidades ¿No es así? (...) ¿No creemos que las divinidades son dioses o hijos de dioses? ¿Lo afirmas o

lo niegas? - Lo afirmo. Luego si creo en las divinidades, según tú afirmas. y si las divinidades son en algún modo dioses, esto sería lo que yo digo que presentas como enigma y en lo que bromeas. al afirmar que yo no creo en los dioses y que, por otra parte, creo en los dioses. (Apología, 27a-27d)

Muchas veces los diálogos tienden a explayarse de más, lo cual dificulta la linealidad del tema específico que se esté tratando y, por consiguiente, no se logra un avance significativo. En los fragmentos anteriores se puede observar que si se quiere un discurso de un carácter más formal o reflexivo, es necesario aterrizar al otro u otros hacia el objetivo que se quiere lograr, para ello al menos desde la perspectiva de Platón en el personaje de Sócrates, es necesario estar constantemente discutiendo sin llegar a las exaltaciones, hacer que la duda gire en torno al tema central, preguntarse a sí mismo y preguntar al otro, la duda resulta ser el motor para el esclarecimiento (Platón); esta duda puede ser complementada con hechos o similitudes del tema central, pero esos complementos deben ser congruentes con la conversación general. Esta forma de discursar tiene un carácter deliberativo, no hay mucho interés en aprender o enseñar, más bien el interés está en instigar al otro de aceptar como verdad lo que se llegue a declarar. Sin embargo, el método si puede ser aplicado en la enseñanza, a fin de cuentas, esta forma de discursar proporciona a los dialogadores herramientas para argumentar o descifrar proposiciones, pero la diferencia radica en que este uso del método es ya teniendo previamente ciertos conocimientos, más no se generan a través del método.

En el artículo del autor *Adolfo Quispe-Arroyo*, se estudió como el uso de este método en la *Apología de Sócrates* puede influir en el desarrollo de los individuos y por tanto como este método tiene la característica de ser fácil de adaptar a las situaciones particulares de cada sujeto, pues si no fuera el caso, no podría ser usado en primer lugar. El artículo tiene un carácter más

experimental, en el sentido de que es un estudio cuantitativo, por lo que la extensión en cuanto a sus razonamientos es algo limitada, Empezando se aclara que para hallar el resultado se tuvo que hacer dos agrupaciones, una que fuera instruida por el método reflexivo y otra que no lo fuera, al finalizar el estudio, se observó que las personas instruidas obtuvieron un mejor desempeño de las que no, lo cual se podría decir que deja en evidencia que el uso de un discurso más reflexivo puede ser útil en el desempeño de los sujetos, una utilidad que a su vez desarrolla un pragmatismo, una herramienta más versátil para el día a día y para el filosofar, con ello en mente, hay algunas observaciones que pueden ser interesantes de plasmar, como la siguiente: “implica al estudiante estar expuesto continuamente, bien sea por voluntad propia o porque la estrategia utilizada por el educador así lo exige, a situaciones que le demanden operaciones intelectuales de orden superior: análisis, síntesis, interpretación, inferencia y evaluación” (Quispe-Arroyo,2020), es decir, que gracias al método reflexivo hace que estos mecanismos como la interpretación o la inferencia sean de un uso más prácticos para el entendimiento del sujeto.

Como ya se ha mencionado, esta forma de usar el discurso reflexivo, ayuda a que en cualquier entorno ya sea social, familiar o académico, exista la posibilidad de generar una reflexión, lo que también hace que el individuo tenga un crecimiento personal, lo cual resulta ser muy valioso, esta valía se da a señalar en el artículo del autor *Antonio Fernández*, en el cual se analiza la conexión entre la ciudadanía, la ética y la educación, partiendo desde una perspectiva de la vida de Sócrates, es decir, el cómo se puede llevar una vida cotidiana con una mayor cercanía a la filosofía. Es entonces que se enfatiza en el desarrollo personal de cada sujeto, el cómo este a través del método expuesto por Sócrates, es capaz de adquirir una mayor conciencia y auto percepción de sí mismo y por tanto de su personalidad (Fernández, 2023). Dado que se deja explícito que el uso del método tiene una influencia directa en la persona es necesario pensar si

toda persona es apta para ello, la respuesta que da el autor es que cualquier uso de la filosofía debería mantener una integralidad, es decir, que sea adaptable para cualquier situación y por tanto para cualquier persona (Fernández, 2023). Es cierto que no llega a mencionar situaciones específicas como la discapacidad visual, aun así, hace mención de que debe existir una inclusión, lo que podría dar pie a que esas situaciones tan particulares también estén contenidas.

En otro artículo, del autor Germán Bula Caraballo (2020), se realiza un examen de las distintas perspectivas narradas del juicio de Sócrates, la de Platón, la de Jenofonte y la de Aristófanes y el rol que tenía el propio Sócrates según cada autor, en el artículo se menciona que, es perjudicial cerrar de manera abrupta la criticidad que ofrece la filosofía o un ente filosófico, ya que la mayor consecuencia que puede surgir de ello, es la pérdida de la adaptabilidad que puede poseer una comunidad (Bula, 2020). Sin este componente crítico que la filosofía ofrece, es probable que la sociedad sea incapaz de afrontar situaciones que puedan llegar a superarla y en el proceso entrando en una fase de declive (Bula, 2020). Es por lo anterior que se remarca la importancia de que Sócrates haya sido juzgado y condenado, pues él es ese componente que genera el cuestionamiento y la criticidad, el hecho de que se haya erradicado, puso en peligro a la polis (Bula, 2020). En el artículo también se menciona lo ambivalente que puede llegar a ser el rol filosófico, en principio, dada a su naturaleza cuestionadora, genera una inestabilidad que sacude a la sociedad, pero es también gracias a dicho papel de cuestionador que se logra la conservación e innovación de las características y comportamientos que hacen parte de la sociedad (Bula, 2020).

Aunque es posible enseñar el discurso reflexivo expuesto en la *Apología de Sócrates*, sin mencionar lo valioso que representa poseer dicha herramienta a la hora de evaluar de una forma más crítica, este no deja de ser un método para el esclarecimiento, para validar alguna afirmación o la veracidad de alguna proposición, es decir para la argumentación, no para el aprendizaje, por

tanto se da por sentada la información presente, es decir, aunque las premisas cambien en cuanto a su estructura o se añadan hechos, el contenido no genera novedad, no hay aprendizaje, pues solo se está afirmando o negando, y el contenido añadido son cosas que toda persona puede conocer. En pocas palabras, toda gira en la reiteración de una premisa inicial, aun con ello como ejercicio reflexivo es muy útil, pese a la reiteración este tipo de diálogos sirve como una especie de instructivo para empezar a desarrollar al sujeto en como este debe afrontar las conversaciones si es que se quiere que estas obtengan un carácter más crítico y formal.

Análisis del discurso reflexivo en el *Menón*.

Ya se pudo observar una forma de discurso hecha para el debate respecto a la reafirmación de las premisas que se establezcan, pero es necesario poder desarrollar un diálogo que incite al aprendizaje, pues, no se puede o al menos no se debe asentir algo sin tener cierto conocimiento de ello. Ya que, corre el peligro de caer en la falsedad o la contradicción, cosa que es muy fácil dada la naturaleza del habla, ya que, por lo general cuando se conversa, las personas dan por sentadas las cosas que mencionan. Este dialogo enfatizado hacia el aprendizaje, puede verse presente en otra de las obras del filósofo Platón: *Menón*. Esta obra a diferencia de la *Apología de Sócrates*, posee una mayor presencia de los pensamientos de Platón, esto se debe a que fue escrito en otra etapa avanzada de la vida del filósofo. Por lo que, para ese punto él ya tenía sentadas las bases de su propia ideología y, por consiguiente, un discurso más apegado a ello. Además de que el *Menón* es un diálogo que se podría enmarcar dentro de lo ficticio, ya que existe la probabilidad de que nunca haya ocurrido con personajes reales que se exponen en él. Pese a ello es interesante analizar

esta construcción hecha por Platón, un dialogo compuesto específicamente para exponer alguna idea del filósofo.

Otra diferencia a remarcar entre las obras *Apología de Sócrates* y *Menón* es que hay un mayor espacio para las explicaciones, puesto que, ya no hay una situación tan conflictiva como lo es un juicio, incluso en *Menón* se hace mención al respecto con lo siguiente: “Y si el que pregunta fuese uno de los sabios, de esos erísticos o de esos que buscan las controversias, le contestaría: «Ésa es mi respuesta, y si no digo bien, es tarea tuya examinar el argumento y refutarme»” (*Menón*, 75d), para luego señalar que si fuera una charla entre amigos haría todo lo posible por hacerse atender sin importar lo que demore. La importancia del momento en que se charla marca profundamente el rumbo de esta, como se dijo anteriormente es necesario discutir, pero sin llegar a las exaltaciones, hay que mantener cierta serenidad y una especie de compañerismo al momento de discutir para así tener la disposición de atender lo que el otro expone y si es el caso (que por lo general lo es) aceptar el error o la ignorancia.

El dialogo del *Menón* se centra en tratar de explicar la naturaleza o las características de la virtud, si es capaz de poder tener una definición única y si es el caso, plantear la posibilidad de poder ser enseñada, además, de cuestionarse quien debería tener esa labor de enseñanza. Todo este cuestionamiento se ve reflejada en una conversación que tienen los personajes de Sócrates y *Menón*, aun así, con lo interesante que pueda ser este tema, se enfocara más en el proceso que la obra lleva a cabo para poder intentar hallar respuesta a todas esas reflexiones, puesto que a lo largo del diálogo se plantea un método que puede dar con una posible solución a ellas.

Es ya en el comienzo del diálogo que se plantea el problema: lo que hace que toda la conversación gire en torno a ella (la definición y naturaleza de la virtud) al demostrar que, pese al hecho de ser una charla aparentemente casual, siempre se debe dejar en claro el tema y el objetivo

(como si se tratara de una investigación académica), en este caso *Menón* cree conocer la respuesta y espera la resolución de Sócrates. Sin embargo, el filósofo niega tener dicho conocimiento y, debido a esa aparente ignorancia, le da la oportunidad ahora a él de ser quien guíe la conversación y tomar el rol de investigador, pues siendo él quien desconoce, es entonces él quien debe hallar la verdad. Cabe recordar que, la forma en la que Sócrates examina las afirmaciones es a través de las preguntas, puesto que de ellas parte todo “sino que estando yo totalmente problematizado, también hago que lo estén los demás” (*Menón*, 80d).

El autor Guillermo Bustamante realiza un escrito en donde analiza los desarrollos de educación presentados en distintas obras a través de la historia, entre ellos en un apartado toma como referencia la obra del *Menón*, en ese apartado menciona que la importancia de que Sócrates de cierta forma evada una respuesta directa a las preguntas hechas por *Menón*, es debido a que este último ya tenía cierta intencionalidad con ellas, es decir, buscaba un resultado ya preestablecido, por consiguiente, no era intención de *Menón* hacer que Sócrates aprendiera o entendiera sobre la virtud, era más bien dar una afirmación de lo que él creía que era la virtud y en el proceso que Sócrates admitiera su equivocación y asintiera sin más (Bustamante, 2023). Las insinuaciones por parte de *Menón* al momento de hacer las preguntas y el cómo este las hace, parte de un modelo de enseñanza en el cual su prioridad no es que el sujeto aprenda, solo que se le otorgue información como verdadera, sin alguna indagación, dando por sentado que todo ya está contenido en lo enunciado (Bustamante, 2023). Es, entonces, que para evitar eso, en el dialogo, Sócrates prefiere responder con otra cosa ajena a las preguntas, alejándose en principio de las limitaciones del discurso impuestas por *Menón*, para luego admitir que no tiene el conocimiento adecuado y que no puede responder a ello. Es debido a esta evasión (que cualquiera diría que es un acto simple u

obvio) que se da la oportunidad ahora por parte de Sócrates de ser el quien guíe el curso del dialogo, por la manera que más se caracteriza, por las preguntas.

Es en este proceso de las preguntas, en donde estas se derivan de las premisas que anteriormente haya dado el otro dialogador, pocas veces añade deliberaciones propias de sí mismo (Sócrates) y si lo hace estas solo son las conclusiones lógicas de las anteriores respuestas, al ser según él, alguien que desconoce, es decir, solo hace reiteraciones, es así como se debe reflexionar, la manera en que se debe aprender, de esa forma lo expresa en la siguiente frase “Pero tal vez, lo más conducente a la discusión consista no sólo en contestar la verdad, sino también con palabras que quien pregunta admita conocer.” (Menón, 75d). Es entonces que, para toda reflexión, para toda duda se debe partir del desconocimiento, el sujeto o sujetos deben admitir que en realidad no tiene claridad sobre lo que afirman o conocen y admitido eso, empezar a cuestionar.

Ya se ha mencionado que, para continuar con la reflexión, las preguntas se siguen de las afirmaciones anteriores en una especie de secuencia lógica y hasta ahora se ha obviado esa secuencia lógica, pero es importante también tener una mejor comprensión de ella. En su texto, Sócrates argumenta acerca de incentivar a su dialogante (esclavo), para ello, Sócrates hace que Menón llame a un esclavo que aparentemente niega conocer algo como la geometría, pero si verdaderamente lo desconoce, si ese es el caso ¿cómo aprende la otra persona? ¿Qué preguntas son las adecuadas para que la otra persona aprenda? Como se mencionó antes, para dialogar, se debe dejar en claro el tema por el cual se dialoga. Entonces, Sócrates le pregunta al esclavo si conoce la figura que le dibuja (un cuadrado), el esclavo asiente, al hacerlo se da por sentado que también conoce el cómo está hecha esa figura y sus proporciones, Sócrates se lo hace notar al preguntarle si esa figura tiene sus lados iguales, el esclavo nuevamente responde con una afirmación, entonces al ya tener conocimiento de aquello, Sócrates nuevamente le pregunta, esta

vez sobre la longitud de las líneas de la figura, es decir, le pregunta al esclavo que si los lados de la figura son iguales es porque tienen la misma medida, nuevamente el esclavo afirma que en efecto así es. De esa forma continua la conversación “Observa ahora, arrancando de este problema, qué es lo que efectivamente va a encontrar, buscando conmigo, sin que yo haga más que preguntar, y sin enseñarle” (Menón, 84d), cada vez que Sócrates recibe una respuesta, nuevamente genera una pregunta sobre algún elemento o característica de las ideas anteriores, hasta el punto en que con ese proceso se termina explicando el cómo se puede generar figura de distintos tamaños y distintas medidas, haciendo que el esclavo puede entender dichos conceptos, es decir, el esclavo aprendió en el transcurso del dialogo “Si uno lo siguiera interrogando muchas veces sobre esas mismas cosas, y de maneras diferentes, ten la seguridad de que las acabaría conociendo con exactitud, no menos que cualquier otro,” (Menón, 85d).

Cabe aclarar que en el libro también se hace mención de las aparentes cualidades que posee el alma, al ser esta capaz de albergar todo el conocimiento, pero que, al momento de tener un cuerpo, el alma por alguna razón olvida todo lo conoce, es por esta aparente cualidad que mediante los cuestionamientos el alma puede recordar y es ese recuerdo a lo que se refiere como conocer. Así de cierta forma justifica que el sujeto pueda aprender mediante simples preguntas y por sí mismo, porque en realidad estaría nada más que recordando. Sin embargo, atribuirle dicha capacidad al alma, genera inconsistencias, pues el hecho de que esta conoce todo, implica que en algún momento debió aprenderlo, si no es el caso y el alma surge con el conocimiento ya dado como si fuera parte de ella o inherente a esta, no se explicaría como es que esta pierde dicho conocimiento. Aun con ello, se puede observar esas conjeturas del alma desde una perspectiva menos mística, es decir, dando por hecho que cuando se habla de alma se habla del sujeto y cuando se habla de su capacidad de albergar todo el conocimiento, se habla de la habilidad de

comprenderlo todo. Si partimos de lo anterior se podría justificar de mejor forma, la razón de que el sujeto puede aprender por sí mismo, es debido a que este posee la capacidad de comprensión y como puede comprender, el uso que se le da al proceso del cuestionamiento mediante el dialogo, hace que el sujeto puede explotar dicha capacidad, en ultimas aprendiendo.

En el trabajo de la autora Calera Mariño (2006) se profundiza de una forma mucho más extendida la obra del *Menón*, es decir, que en él se toma la tarea de examinar por completo todo lo relacionado con la virtud, el alma, la reminiscencia además de la cítrica que se hace a la sofistica, y como todo esto se puede relacionar con lo enseñable. La autora menciona que si bien existe un dialogo en la que un sujeto aparenta tener más conciencia de lo que conoce que la otra (el cuestionador y el cuestionado), eso resulta perder algo de relevancia a la ahora que el sujeto que debe aprender lo hace (Mariño, 2006), porque lo importante es el método que se utiliza y como el sujeto reacciona a este, en ultimas, se menciona que no debería existir una codependencia entre el conocimiento del maestro o cuestionador y el aprendiz o cuestionado, ya que el objetivo es que el que aprende entienda por sí mismo, el otro sujeto se vendría a comportar como una especie de complemento o una herramienta, que hace parte del mismo método.

La razón por la que el cuestionador se vuelve de cierta forma en parte del método, es porque aun teniendo las verdades reveladas y este se las explique al otro sujeto, no hay garantía de que este entienda de la misma forma o que retenga toda la información por completo (Mariño, 2006). Es entonces que el aprender, resulta ser el resultado de un empeño personal, es decir, de la dedicación y la motivación del sujeto a través del método del dialogo, en el cual hace presencia aquel que lo cuestiona en forma de guía.

Recapitulando un poco, para iniciar un discurso reflexivo, es necesario tener la disposición en ello, aunque parezca una obviedad, seguido de esa disposición los sujetos deben aceptar que en

realidad no poseen un conocimiento verdadero y que, por tanto, no conocen. Admitido ese desconocimiento es donde se empieza y es necesario dudar. Es con la suma de todo este proceso que culmina con el cuestionamiento que se genera la situación idónea para ahora así realizar un diálogo reflexivo, como se ve expresado en la siguiente cita “Le hemos hecho, al contrario, un beneficio para resolver cómo es la cuestión. Ahora, en efecto, buscará de buen grado, puesto que no sabe” (Menón, 84a).

Aunque se mencione que es la culminación en realidad ese el comienzo, pues la duda solo es el camino para tratar de hallar la verdad y aprender, pero es necesario tener una preparación previa al cuestionario, como si de un calentamiento en algún deporte se tratara, ya que sin ese acondicionamiento mental en realidad los sujetos no lograrían un avance en la reflexión. Por ejemplo, si las personas tienen un conflicto personal entre sí y no hay disposición para el diálogo en realidad no se podría ni siquiera empezar a hablar, si hay disposición pero no el criterio para aceptar la ignorancia, la conversación se estancará de inmediato y si no hay duda pues no hay posibilidad de aprendizaje y, por tanto, no hay posibilidad de reflexión.

Este modo de aprendizaje en el cual, mediante el discurso reflexivo, un dialogo lleno de cuestionamientos se va aprendiendo, resulta ser más completo de lo que aparenta, puesto que como más arriba se ha mencionado, este proceso permite que las personas tengan una mayor extensión en cuanto sus explicaciones, cosa que se ve muy limitada en los escritos. La razón por la cual se ve este límite es por la necesidad de concretizar el discurso, haciendo que en el proceso se tengan que obviar algunos conceptos o dar por sentado que el lector ya los conoce, pero hay muchas ocasiones en las que el lector no puede tener una completa claridad sobre algún concepto, ya sea por alguna situación particular del propio sujeto como lo pueden ser las personas con discapacidad visual, por ejemplo, volviendo al caso de Sócrates enseñándole las dimensiones de una figura al

esclavo, si el esclavo fuera alguien sin la capacidad de ver por completo, este en primera instancia no podría ver la figura que Sócrates le dibuja, eso en la escritura implicaría que no se podría continuar con la lectura el texto, porque no hay un párrafo o apartado en específico que se dedique a explicar lo que es la figura (al ser aparentemente un concepto obvio de entender) haciendo que se pierda información importante lo que entorpece el entendimiento, en cambio, en el dialogo mediante las preguntas adecuadas se puede hacer incluso que las personas que no puedan ver entiendan lo que es una figura, ya que en el dialogo se puede prescindir de la vista, además de que se pueda dar el tiempo necesario para que exista tal entendimiento, al tener la posibilidad de explayar un poco más en el discurso.

El discurso reflexivo como posible método de estudio filosófico para personas con discapacidad visual

Antes de poder hablar sobre cómo se podría implementar o utilizar el método del diálogo reflexivo en personas con discapacidad visual, es necesario entender lo que es la discapacidad visual y las diferencias que conlleva estar en dicha situación a lo largo de distintos contextos y con ello entender porque puede ser efectivo el uso del método del dialogo. Según la Organización mundial de la salud (OMS, 2020), la función principal que cumplen los ojos es la capacidad de discernir un objeto u objetos de un entorno por medio de su color y su forma para poder obtener un mejor contexto del escenario en que se encuentra la persona y actuar en consecuencia, es decir, obtienen y procesan información para poder entender la realidad que le rodea. Para cumplir esa función, los ojos poseen características como la agudeza visual tanto de lejos como de cerca, lo que permite valga la redundancia observar de lejos o de cerca, también están la sensibilidad al

contraste, la visión en los campos periféricos y la visión binocular, las cuales permiten obtener una perspectiva de la luminosidad del ambiente y sus colores (más o menos brillantes, azul, amarillo, rojo), el espacio que el ojo es capaz de observar sin que este se mueva y la profundidad o distancia que hay entre un objeto y la persona, respectivamente (OMS, 2020).

Las deficiencias visuales, siendo el termino con el cual son señaladas en la OMS, son las alteraciones de las características o habilidades de los ojos anteriormente mencionadas, en donde se presenta una falla al momento de su uso (OMS, 2020) estas deficiencias pueden ser causadas por varios factores como enfermedades congénitas o heredadas, el estilo de vida (como el consumo excesivo de alcohol y cigarro), alguna alteración genética o un accidente externo a lo largo de la vida, estos factores en muchas ocasiones no se presentan de manera individual sino que pueden ser varios a la vez, por lo que a la hora de definir el nivel de gravedad de la visión se toman en cuenta las secuelas de dichos factores, es decir, la falta de agudeza visual, sensibilidad al contraste entre otros (OMS, 2020)

Se habla de discapacidad visual cuando las deficiencias visuales son tan graves que llegan al punto en que la persona se ve limitada en su accionar cotidiano, aun con objetos de corrección visual como las gafas o lentes de contacto (OMS, 2020). Por ejemplo, si la persona tiene una muy poca agudeza visual de cerca, esta no podrá observar objetos a una corta distancia como lo podría ser las letras de un texto, si el problema es la profundidad, la persona tendrá problemas a la hora de medir distancias y en una situación muy específica como lo es cruzar la calle, esta no podrá saber a qué distancia se encuentran los vehículos o a qué velocidad están pasando o si el problema es la sensibilidad al contraste, entonces la persona puede notar todo con un brillo de luz excesivo o muy opaco, además de confundir con frecuencia los colores.

En el canal de YouTube llamado *Ciegología* (2020) se encuentran varios vídeos en los cuales se explican varios aspectos de la vida de una persona que no puede ver bajo la perspectiva de alguien que fue perdiendo poco a poco la visión, estas aplicaciones van desde el uso de un celular hasta el cómo se puede realizar la acción de juzgar. Pero, para que se entienda tal vez de mejor forma se tendrá que recurrir a una analogía, si se habla de cámaras, ya sea las de celular o las profesionales, estas tienen ciertas funciones en las que se le puede ajustar la luminosidad de la imagen, el área que se quiere enfocar o desenfocar, el matiz de los colores y el zoom para tomar una imagen en una mayor distancia, entre otros. Esos ajustes pueden hacerse manualmente o configurar el artefacto para que lo haga de manera automática con tal de tomar la mejor foto o el mejor vídeo, lo mismo ocurre con los ojos, estos moldean la calidad de la imagen de acuerdo a la información que reciben para que sea la más óptima posible, solo que con un proceso mucho más complicado de explicar, esto debido a que hay más pasos para lograr ese fin y que las personas que tienen una comodidad con su vista, de cierta manera obvian. Volviendo con las cámaras, cuando están presentan un fallo, la imagen que se toma no va a ser la mejor o la deseada, sin embargo, por lo general estos fallos pueden ser remediables al por ejemplo cambiar uno que otro componente, cosa que en los ojos es mucho más difícil de lograr, puesto que, los posibles daños presentes, en muchas ocasiones son inoperables, por lo que esas personas tendrán que vivir con dichos fallos o deficiencias visuales. Al igual que los factores causantes de las deficiencias, estas últimas se pueden presentar en el individuo en conjunto, es decir, este puede tener problemas con la sensibilidad al contraste y también una falta en la agudeza visual de lejos, lo que causa que el accionar de la persona se vea aún más reducido.

Como se menciona anteriormente los factores causantes de las deficiencias visuales son variados, por lo que no todas las personas adquieren estas deficiencias visuales de la misma forma

o en el mismo rango de edad, hay quienes nacen con ellas ya presentes, otras que son por cosas externas como una lesión en la cabeza y aquellas que nacen con ellas, pero se presentan en el transcurso de la vida. Es en el primer grupo de personas, de las personas que nacen con las deficiencias visuales presentes que se tomará mayor énfasis, esto debido a que es este grupo los que pueden presentar más problemas al momento de una comprensión de la realidad, ya que nunca pudieron o podrán conocer muchas de las cosas presentes en el mundo, como la figura o el color de algún objeto y por lo tanto desconocen ese objeto, al menos de manera parcial, puesto que aún están las facultades del tacto o la escucha.

Pese a que la persona pueda palpar u oír el mundo que lo rodea, la realidad es que la sociedad está en su mayoría hecha para lo visual, por ejemplo, los conciertos si bien existe el acto de la música en dichos eventos, lo que más puede llamar la atención de ir no es escucharla la propia música, es observar la coreografía de un grupo de bailarines al lado del cantante acompañados por un juego de luces extravagantes. Así como lo anterior, se podría mencionar infinidad de ejemplos, pero tal vez con este se pueda entender, a lo que se quiere referir, es que en muchas de las actividades estén o no relacionadas con la vista, buscan la manera de que la imagen sea algo representativo de ellas y que sin el conocimiento de dicha imagen no hay un completo conocimiento de la actividad. Es entonces que la filosofía no es para nada una excepción de lo antes mencionado.

Se podría decir que la filosofía es un actividad que está fuera de los tradicionalmente conocidos como cinco sentidos, pues no se necesita de la vista, del oído o del tacto para poder pensar, sin embargo esa premisa resulta ser una falacia, puesto que el pensamiento parte inevitablemente de las experiencias que se viven y estas tiene su sesgo en los propios sentidos, al ser estos los permean el cómo las experiencias llegan al sujeto, por lo que, la falta de un sentido

cambia radicalmente las experiencias que tenga un sujeto y por tanto toda su pensamiento, esto hace que la filosofía también esté sujeta a esas variables, pero como ya se ha mencionada, hay una cierta persistencia en hacer que la imagen haga parte fundamental de ella. Una de esas razones o al menos la más probable es porque la mayoría de autores o pensadores de la filosofía poseen o poseyeron una condición visual lo suficientemente capaz como para no ser un problema en su cotidianidad, por lo que, en ellos su pensamiento no está contemplado el problema de la vista ni lo que conlleva en la formación de ideas. Al ser un grupo mayoritario de personas con una visión, el sistema se ajusta a esa mayoría, de tal forma que, si hay personas que quisieran adentrarse en la filosofía y tenga una particularidad, estos tendrán casi por obligación que adaptar su pensamiento o su discurso al de la mayoría, en el sentido de tener que recurrir a la imagen para poder ser entendidos (como se lleva haciendo en el transcurso de este trabajo).

En lo que respecta a la escritura, que es la forma más común en la que se presenta el contenido filosófico, existen herramienta que pueden adaptar la información para que puedan ser entendidas por aquellas que no son capaces de observar las letras, una de ellas es el braille. Una traducción de la escritura en tinta (lápiz, lapicero, bolígrafo) a una escritura por medio de puntos que se deben resaltar por encima de una hoja para poder ser tocados, los puntos son casi perforaciones, por lo que la hoja debe ser gruesa, esos puntos tienen un respectivo orden que señalan una letra de otra y con ello se pueda leer. Con este sistema de escritura se puede lograr una lectura sin la necesidad de ver, lo que supondría una solución muy efectiva como método para el aprendizaje y que ya lleva casi 200 años de existencia. Sin embargo, resulta ser algo parcial, ya que, como se ha mencionado, parte del contenido se pierde, porque pese a que ya exista una lectura, si no se conoce sobre lo que se lee, de nada sirve que se pueda leer (además de la poca cantidad de textos adaptados al sistema braille). Por ejemplo la persona no podrá entender si el texto habla de

colores o figuras o conceptos más ambiguos como lo bello y lo feo (los cuales son comúnmente referenciados a través de la imagen) porque no puede percibirlo. Retomando la parte del texto de Platón, el Menón, cuando Sócrates hace que el esclavo aprenda sobre geometría, una persona que no puede ver, mediante el braille puede seguir el ritmo del texto y entender que lo que se menciona tiene coherencia, pero no podrá entender nada con respecto a la figura, porque no la conoce, no puede dimensionar la imagen de esta, por lo que pese a entender parte del contexto de la conversación, ese entendimiento queda a medias, ya que el tendrá que reinterpretar según sus experiencias y, aunque la persona que no ve tenga su propia definición, esta estará basado en su propia experiencia, desde la ausencia de la imagen, pero este no podría ser entendida por aquellos que sí conocen la imagen.

Dado a lo anterior y las complejidades que representa la escritura para las personas con discapacidad visual en la filosofía, es que se propone el habla, es decir, el discurso oral como posible salvamento o ayuda para las personas con discapacidad visual en la filosofía. En principio el habla por sí solo resulta ser una forma de comunicación muy eficaz, puesto que en ese contexto de lenguaje, existe una mayor gama de gestos que significan o refieren a un algo, ya que incluso el volumen de la voz o la tonalidad de esta, están cargadas de una intencionalidad. Estos aspectos de la voz o más bien del sonido, son más perceptibles en las personas con discapacidad visual o al menos hay una mayor predisposición a ello, lo cual aporta una gran cantidad de información, con ello, una mayor variedad de posibilidades al momento de tener que explicar sobre algún concepto, además de que facilita al sujeto a que exprese su propia experiencia desde su particularidad y como ya se ha expresado en los anteriores apartados, el habla o un dialogo ejecutado de la forma correcta puede lograr incluso que la personas aprendan algo de lo cual desconocen y que en el proceso, ese

aprendizaje sea de sí mismo. Aunque no conozca por completo, al menos tendrá una mayor perspectiva, un marco de referencia más amplio en la que sus ojos no le permiten estar.

Kimberly Ruiz (2024) realiza un trabajo en el cual su enfoque es analizar las vivencias de las personas con discapacidad visual que practican carreras universitarias, como la de filosofía. La autora menciona, que una de las mayores dificultades presentes al momento del desarrollo del estudiante en su carrera es la falta de interacción entre los estudiantes y sus profesores, pues existe un desconocimiento y una generalización en lo que respecta a la discapacidad visual en general (Ruiz, 2024). Para poder tener una mejor mediación entre los profesores y los estudiantes con discapacidad visual, la autora propone varias estrategias; una de ellas es la fomentación de espacios en los que exista un dialogo más cercano y menos formal, en los cuales se dé el tiempo para expresar la situación específica del estudiante, libre de prejuicios y el profesor formular mecanismo de ayuda para las clases en consecuencia (Ruiz, 2024).

La existencia de estos espacios de dialogo puede trasladarse a instancias más allá del desarrollo de la clase, es decir, pueden ser usados en el aprendizaje que se da cuando está por fuera de ella, ya que en dichos espacios también pueden participar otros sujetos como los compañeros de clase y no solo el docente, puesto que los demás estudiantes hacen parte del desarrollo universitario. Es en estos espacios donde la participación de varios sujetos se hace presente, que se puede retomar el método del discurso reflexivo, ya que dada la posibilidad de participación en la que se enfoca más en el dialogo mediante el habla, es factible que este dialogo pueda ser presentado de la forma en que se expone en los diálogos platónicos, ya que al existir en dichos espacios más de una perspectiva, las preguntas pueden ser inevitables, el cuestionamiento es el nexo por el cual pueden salir a flote cada una de las particularidades, de estos conceptos que son

concebidos de forma diferente, para así realizar un acto de entendimiento, en últimas, un acto filosófico.

En el artículo titulado *Opinión e idea en Platón: la importancia de la enseñanza de la filosofía y del filosofar*, se señala la importancia de los conceptos de *idea* y *opinión*, en las obras de Platón y como estos pueden ser usados en ámbitos de desarrollo educativo contemporáneos, en dicho artículo se menciona que, el concepto de opinión expuesto en Platón, es decir, la opinión como aquel cumulo de pensamientos que aun hacen parte de la ignorancia pero que trata de acercarse a la verdad, es beneficioso para el desarrollo del estudio filosófico (Cajicá Zambrano, Dionicio Lozano, Acevedo Tarazona, 2023), puesto que, de la opinión parte posteriormente la duda, abre paso a la indagación, la cual se desarrolla a través de la confrontación de dichos pensamientos (Cajicá Zambrano, Dionicio Lozano, Acevedo Tarazona, 2023). Además, en el artículo, también se menciona la importancia de la creación de espacios en lo que se propicien estas confrontaciones de pensamientos, en principio porque no basta solo con aprender sobre conceptos filosóficos, es necesario lograr que esos sean bien incorporados en el criterio del estudiante y su posterior desarrollo como individuo en sociedad, pues es con estas confrontaciones que se generan las reflexiones (Cajicá Zambrano, Dionicio Lozano, Acevedo Tarazona, 2023). Debido a que existe un desarrollo propio en la formación de estas reflexiones hace posible que todo individuo tenga la posibilidad de un entendimiento, inclusive aquellos que presentan situaciones particulares, como lo es la discapacidad visual.

En otro trabajo realizado por *Catalina Ávila y Luisa Burgos* (2023), también se analiza la perspectiva de las personas con discapacidad visual en instancias universitarias. En dicho trabajo, se evidencia la poca participación que existe de las personas con discapacidad visual en las universidades, (el caso del trabajo está ubicado en Bogotá), se mencionan varias razones por las

cuales es que se presenta dicha situación, pero la más general es por la falta de comunicación ya no solo con docentes, sino con otros grupos y entidades (Ávila y Brugos. 2023). Nuevamente en el trabajo se postulan estrategias para mediar y que haya una mayor participación de las personas con discapacidad visual y una de ellas es el uso de las tecnologías, más precisamente las que tiene que ver con el audio, como lo pueden ser lectores de pantalla, grabadoras, entre otras, estas herramientas ofrecen una mayor accesibilidad para las personas que no pueden ver (Ávila, Burgos, 2023). Sin embargo, desde la perspectiva del aprendizaje, estas herramientas ofrecen una ayuda parcial, porque al igual que con el sistema braille, aun por más de que las personas tengan acceso a la información, esto no quiere decir que puedan comprenderla por completo. Aun con ello, el apoyo que ofrecen estas herramientas es más versátil que el sistema braille, porque debido a la sencillez con la que se usan, hace que toda persona, tenga o no discapacidad, sea capaz de usarla, por tanto, al igual que en el habla, existe un mayor rango de información que las persona con discapacidad visual pueden captar y entender.

Al ser difícil tener constantemente una interacción con otros sujetos, en el sentido de que, estos por muchas causas no podrán ocupar todo el tiempo en una sola actividad, es entonces donde se puede sacar mayor provecho de las herramientas de audio, por ejemplo, en las conversaciones de chat desde hace unos años existe la posibilidad de enviar audios, se pueden usar esos chats para poder tener un dialogo más académico, y como el audio perdura, este se puede analizar con mayor detalle. Otro caso sería las sesiones virtuales, en las cuales nuevamente existe mayor predominancia del audio, aunque en este si existe una aparente necesidad la imagen, las conversaciones realizadas en las sesiones se pueden grabar, un ultimas lo que importa es el contenido de la conversación.

Desde la perspectiva de Platón a lo largo de los libros, se ve evidenciado que, para la reflexión, exista un discurso y para dicho discurso es necesario la participación de dos o más sujetos, puesto que, aunque solo una persona esté en el proceso de aprendizaje, si esta no sabe lo que desconoce, no podrá intentar conocer. Es por ello que resulta importante el acompañamiento, porque con él, se presentan distintas perspectivas, las cuales pueden llegar a ser incongruentes unas con otras o muy radicales entre sus diferencias, pero es con esa diversidad presente, que se puede generar un diálogo y que este sea sometido al cuestionamiento, puesto que el objetivo último es producir una reflexión, la cual sea capaz de ser entendida por las personas con discapacidad visual.

Conclusiones

La discapacidad visual es una situación que limita ciertas actividades de la persona a lo largo de la vida diaria, como lo puede ser el estudio de la filosofía, sin embargo, es posible superar dichas limitaciones, no con el objetivo de llegar a proceder de la misma forma que una persona con la capacidad de ver, más bien, para que exista un desarrollo particular que pueda ser entendido por las personas con discapacidad y por las que no la tienen.

Si bien, en la filosofía lo importante es la reflexión, también es importante el cómo se llega a dicha reflexión, es por ello que, el habla la cual es hasta cierto punto considerada una trivialidad al momento de una cuestión más académica o formal, resulta ser una herramienta valiosa para las personas con discapacidad visual, ya que es un medio transmitido por el sonido, y el sonido es un campo que alberga gran cantidad de información, la cual las personas con discapacidad visual tienen una mayor predisposición.

En Platón, se deja claro que la persona por sí sola no puede aprender y esto abarca más allá de la ausencia de los sentidos, ya que es necesario una especie de guía o por lo menos tener presente que existen muchas formas de interpretar o concebir un concepto de la realidad, para ello es imprescindible la presencia de otros sujetos, pues son los que aportan dichas perspectivas. Para que aquellas experiencias puedan ser entendidas es necesario la formación de un dialogo, en el cual tenga por objetivo formular preguntas de las que se dejen respuestas que posiblemente generen nuevas preguntas. Al ser un proceso reflexivo mediante el dialogo hablado, es decir, una reflexión a través del sonido, hace posible que la persona con discapacidad visual tenga una mayor interacción, por tanto, hace que esta tenga una mayor posibilidad para el aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Ávila, S y Burgos, A. (2023). Una educación más social, incluyente y accesible para personas con discapacidad visual completa o parcial de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.
- Bula Caraballo, G. U. (2020). Las Apologías, Las Nubes y el juicio de Sócrates: identidad y cambio en los sistemas viables. *Revista Filosofía UIS*, 19(1), 21–33. <https://doi.org/10.18273/revfil.v19n1-2020002>
- Bustamante, Z. (2023). Actualidad de la filosofía en la educación. Universidad Pedagógica Nacional.
- Cajicá Zambrano, C. F., Dionicio Lozano, M. F., & Acevedo Tarazona, Álvaro. (2023). Opinión e idea en Platón: la importancia de la enseñanza de la filosofía y del filosofar. *Revista Filosofía UIS*, 22(2), 23–41. <https://doi.org/10.18273/revfil.v22n2-2023001>
- Ciegologia. (30 de noviembre de 2020). *Como ve un ciego*. [Archivo de video]. Youtube. <http://www.youtube.com/@Ciegologia>
- Fernández Díez, A. (2023). El ethos de la educación filosófica. *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía*, 44, 6-27. <https://doi.org/10.22201/ffyl.29544270e.2023.44.1704>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). Informe mundial sobre la visión. Organización Mundial de la Salud. <https://iris.who.int/handle/10665/331423>
- Mariño, C. (2006). *La enseñanza o de "lo enseñable" en el Menón. Estudio sobre el diálogo Menón de Platón*. Universidad de los Andes.

- Platón (2019). *Diálogos I: Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Carménides, Hippias menor, Hippias mayor, Laques, Protágoras.*. Traducción J. Calonge Ruiz, E Lledo Iñigo, C. García Gual. Editoril Gredos. pp. 149-186
- Platón (2007). *Menón. En Diálogos II.* (trad. J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Oliveri y J. L. Calvo). Barcelona: Gredos , pp. 286-337
- Ruiz, K. (2024). *EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL DE LAS CARRERAS DE ORIENTACIÓN, FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA DEL FRANCÉS, PERTENECIENTES AL PROYECTO UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, SOBRE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA IMPLEMENTADA POR LOS DOCENTES DE DICHAS CARRERAS, DESDE EL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA, CAMPUS OMAR DENGÓ DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, I CICLO 2023* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Costa Rica.