

¡Educación inclusiva, un ambiente para todos!

Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del Colegio

Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

Jenny Paola Martínez Hernández

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Didáctica de la Lengua

Director

David Alberto Londoño Vásquez

Doctor (PhD) en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

Universidad Industrial de Santander,

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Idiomas

Maestría en Didáctica de la Lengua

Bucaramanga, Colombia

2025

Dedicatoria

To My Mom, up in Heaven

Agradecimientos

A Dios principalmente, porque me dio la dicha de nacer en una familia hermosa, unos hermanos que creyeron en mí y en apostarle a esta maestría. Gracias por su apoyo económico y emocional.

A los directivos del Colegio Integrado Rafael Pombo, que me dieron la oportunidad de trabajar y aplicar este proyecto de Investigación, a los padres de familia y a sus hijos, grandes seres humanos todos.

A psicólogo del colegio que de vez en cuando con la frase “vamos Jenny Paola, claro que puedes” me ayudaba a no desistir en este camino.

A los directivos, profesores y compañeros de maestría, porque de todos aprendí algo. En toda aula de clase aprendemos dos cosas siempre, las buenas para seguirlas y las malas para evitarlas. Siempre encontramos grandes MAESTROS en nuestro camino de formación.

A mis amigas, que sufrían conmigo cada que no quería seguir, a ellas, GRACIAS porque con una palabra, una oración o una sonrisa me daban el empujón que necesitaba para avanzar.

A Isha, un ángel vestido de Ser Humano que Dios puso en mi camino en el momento justo, que más que una compañera se convirtió en mi amiga, mi mancuerna, mi equipo. Siempre tuvo

para mí una mano extendida, una sonrisa, una palabra cierta, un consejo oportuno. Gracias Dios por juntar nuestros caminos.

Al profe David, gracias por su paciencia, por su confianza y por su orientación. Gracias por compartir su conocimiento, no solo conmigo sino con todos sus estudiantes.

Gracias y mil gracias a todos y cada uno de los ángeles que Dios pone cada día en mi vida y me ayudan a llevar las cargas que la vida genera.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	10
1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos.....	21
1.3.1 Objetivo general.....	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 Estado de la cuestión.....	22
2. Marcos Referenciales.....	37
2.1 Marco teórico	37
2.1.1 Comunicación oral y su potencial de interacción social	38
2.1.2 Educación inclusiva y diagnósticos presentes en la comunidad escolar.....	41
2.1.3 En el marco del proceso de inclusión	43
2.1.4 Trabajo Colaborativo para el desarrollo de la comunicación oral de forma inclusiva.....	45
2.1.5 Diseño universal del aprendizaje (DUA) como herramienta de integración y favorecimiento escolar	46
2.1.6 Didáctica de la Lengua para el afianzamiento de la comunicación oral en inclusión	47
3. Metodología	49
3.1 Tipo de investigación	49
3.2 Método	50

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	52
3.3.1 Observación	52
3.3.2 Entrevista	53
3.3.3 Grupo focal	54
3.4 Unidad de análisis.....	55
3.5 Contexto y participantes	56
3.6 Criterios éticos	57
3.6.1 Diseño de la secuencia didáctica.....	58
4. Análisis de la Unidad	61
4.1 Perspectivas sociales frente a la inclusión educativa en secundaria	62
4.1.1 De las madres de familia.....	63
4.1.2 De los estudiantes/compañeros de clase	64
4.1.3 De las profesoras.....	66
4.1.4 Del psicólogo	68
4.2 La comunicación oral como herramienta para la interacción y el aprendizaje.....	71
4.3 Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para potenciar la comunicación oral en ambientes inclusivos	77
4.4 Rol y formación de los profesores para la educación inclusiva.....	81
4.5 Frente a la secuencia didáctica y el cumplimiento del objetivo general.....	85
5. Conclusiones.....	87
6. Recomendaciones	90
Referencias.....	92
Apéndices.....	108

Lista de Apéndices

	Pág.
Apendice A. Entrevista madres de familia.....	108
Apendice B. Entrevista compañeros.....	109
Apendice C. Entrevista al psicólogo.....	110
Apendice D. Grupo focal.....	111
Apendice E. Carta aval.....	112
Apendice F. Consentimiento informado.....	113
Apendice G. Secuencia didáctica.....	115

Resumen

Título: ¡Educación inclusiva, un ambiente para todos! Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar*.

Autora: Jenny Paola Martínez Hernández **

Palabras Clave: comunicación oral, trabajo colaborativo, educación inclusiva, discapacidad, expresión oral.

Descripción: La comunicación oral es un aspecto importante para el desarrollo social, cognitivo y emocional de los estudiantes; sin embargo, para los estudiantes en situación de discapacidad, llevar a cabo este proceso de forma efectiva no es tan fácil, ya que se presentan diversas barreras para su aprendizaje, tales como su autoconfianza, seguridad y autoestima. La educación inclusiva permite de alguna forma que los estudiantes independientemente de sus habilidades y capacidades tengan la oportunidad de adquirir el conocimiento y las herramientas necesarias que les permitan ser seres funcionales en la sociedad.

El presente informe es el resultado de una intervención didáctica diseñada con el fin de alcanzar el objetivo principal de esta investigación, potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad del grado sexto del Colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad educativa. A partir de las actividades diseñadas se buscó que, bajo la modalidad de trabajo colaborativo y, con el fin de darle coherencia a la investigación se incluyó el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), que permite la participación activa de los estudiantes del grupo a partir de sus necesidades e intereses. De tal forma que tuvieran la oportunidad de mejorar la interacción y comunicación con los demás.

Esta es una investigación que se realizó bajo el enfoque de investigación cualitativa y el método de investigación acción, que permitió un análisis y una reflexión del proceso educativo. Por medio de las técnicas empleadas, entrevistas, grupo focal y observación directa en el aula se recopilaron datos del contexto escolar y de las experiencias de profesores y estudiantes frente a la educación inclusiva. Las actividades de la secuencia didáctica fueron evaluadas y retroalimentadas de forma permanente con los estudiantes y con las profesoras del grupo. Los resultados indicaron un aprendizaje significativo, no solo para los estudiantes en situación de discapacidad, sino para el grupo en general, demostrando un ambiente de aprendizaje colaborativo e inclusivo, se promovió en los participantes la empatía y

* Trabajo de Maestría en Didáctica de la Lengua

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Idiomas. Maestría en Didáctica de la Lengua. Director: David Alberto Londoño Vásquez. Título académico: Doctor (PhD) en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

comprensión con el fin de mejorar las dinámicas de clase. Finalmente se concluye que este tipo de investigación es una herramienta que permite mejorar los contextos educativos y su diversidad, lo que genera cambios favorables en la comunidad educativa.

Abstract

Title: Inclusive Education, an Environment for Everyone! Implementation of a Didactic Sequence as a Tool to Enhance the Oral Communication of Students with Disabilities in Sixth Grade at Rafael Pombo Integrated School in Floridablanca with the School Community*.

Author: Jenny Paola Martínez Hernández**

Keywords: oral communication, collaborative work, inclusive education, disability, oral expression.

Paragraphs: Oral communication is a crucial aspect of students' social, cognitive, and emotional development. However, for students with disabilities, effectively engaging in this process can be challenging due to various learning barriers, such as self-confidence, security, and self-esteem. Inclusive education allows all students, regardless of their abilities, to have the opportunity to acquire the knowledge and tools necessary to become functional members of society.

This report presents the results of a didactic intervention designed to achieve the main objective of this research: to enhance the oral communication of sixth-grade students with disabilities at Rafael Pombo Integrated School in Floridablanca with the educational community. The activities were designed to ensure that, through collaborative work and the inclusion of the Universal Design for Learning (UDL) to align with the research framework, all students could actively participate based on their needs and interests. This approach aimed to provide every student with the opportunity to improve their interaction and communication with others.

This research was conducted using a qualitative research approach and the action research method, which enabled an analysis and reflection on the educational process. Through the techniques employed, including interviews, focus groups, and direct classroom observation, data were collected on the school context and the experiences of teachers and students regarding inclusive education. The activities in the didactic sequence were continuously evaluated and provided with feedback by the students and the teachers in the group. The results indicated significant learning, not only for students with disabilities but for the group as a whole, demonstrating a collaborative and inclusive learning environment. This approach fostered empathy and understanding among participants, aiming to improve classroom dynamics. Finally, it is concluded that this type of research is a tool that allows for the improvement of educational contexts and their diversity, as it helps to generate favorable changes in the educational community.

* Master's Thesis in Language Didactics

** Faculty of Human Sciences. School of Languages. Master's in Language Didactics. Director: David Alberto Londoño Vásquez. Academic Title: Doctor (PhD) in Social Sciences, Childhood, and Youth.

Introducción

1.1 Planteamiento del problema

La inclusión escolar ha tomado relevancia en el ambiente educativo, ya que hay un número significativo de estudiantes que presentan condiciones físicas o cognitivas específicas que les dificultan su socialización, comunicación y buen desarrollo de su proceso de enseñanza y aprendizaje es por esta razón que se incluye el término de inclusión en el campo educativo, con el fin de brindar oportunidades y condiciones equitativas para los niños y niñas (Duk y Murillo, 2020). La UNESCO define la educación inclusiva como:

El proceso que permite tener debidamente en cuenta la diversidad de las necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias, así como reducir la exclusión de la esfera de la enseñanza y dentro de ésta, y en último término acabar con ella (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2022, p. 19).

Pensar la educación inclusiva supone desde diferentes perspectivas cambios de pensamiento a nivel personal, social e institucional, nuevas miradas que beneficien y favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes (Quintero, 2020), que el derecho a la educación no sea vulnerado y que desde las aulas se cree el ambiente adecuado para la adquisición de las habilidades

necesarias para que puedan desarrollarse como seres socialmente activos y eficientes (Meléndez, 2019).

La educación inclusiva, a nivel de Latinoamérica, hace referencia a un estudio realizado por la Red Regional por la Educación Inclusiva en varios países, El derecho a la inclusión en América Latina comparando las políticas de inclusión en el sistema educativo y el respeto por el derecho a la educación.

A pesar de que el derecho a la educación está consagrado en una pluralidad de instrumentos internacionales, en América Latina gran cantidad de niños con discapacidad continúan siendo excluidos de las escuelas y enviados a establecimientos de asistencia sanitaria, que se encuentran bajo la órbita de organismos estatales de protección, desarrollo o bienestar social o de organizaciones de la sociedad civil, y que suelen estar sujetos a escasos controles...En muchos casos, son los propios agentes estatales quienes derivan al estudiantado con discapacidad a estos establecimientos o ejercen presión sobre sus familias para que lo hagan, violando su obligación de garantizar una educación sin discriminación. Red Regional por la Educación Inclusiva (Red Regional por la Educación Inclusiva [RREI], 2019, p. 19).

La educación inclusiva debería ir más allá de los decretos y documentos expedidos por los entes gubernamentales (García y Vegas, 2019), es una tarea que debe ser encabezada por el docente de aula, quien desde su quehacer busca las estrategias para llegar a cada uno de los estudiantes, reconociendo sus diferencias y formas de aprender (Murillo y Duk, 2018). Por tanto, es necesario planear actividades que favorezcan no solo su aprendizaje sino también su forma de interactuar,

relacionarse y comunicarse entre ellos (Juárez et al., 2010). Incluir a un estudiante en el proceso educativo es brindarle la oportunidad de ser él mismo, valorar sus aportes y favorecer el desarrollo de sus habilidades, esto les permite sentirse incluidos en el aula y, que, de una u otra forma, adquieran el conocimiento que la escuela les pueda brindar (Anchundia, 2019).

De los países participantes en la investigación El derecho a la inclusión en América Latina anteriormente mencionada sólo cuatro (Argentina, Costa Rica, El Salvador y Uruguay) no tienen legislación que le garantice la educación a la población con discapacidad, mientras las demás sí, por ejemplo; Brasil: Ley 12.746 de 2015 y el decreto 8.368 de 2014, Chile: Ley 20.845 de 2015, Paraguay: Ley 5.136 de 2013, Perú: Ley 29.973 artículo 35.2 y el Decreto 2.837 de 2014 y Colombia el Decreto 1421 de 2017, así, es evidente que tomar en cuenta esta problemática de inclusión educativa es relevante para el contexto escolar en pro de una educación integral para los estudiantes, independientemente de las condiciones físicas y/o cognitivas que tengan.

Lo que concierne al ámbito nacional en educación inclusiva está referido en el Decreto 1421 de 2017, su propósito es que las instituciones, regidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), implementen las recomendaciones sugeridas en el Decreto (Díaz, et al., 2020), donde se refieren los formatos del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) y busquen las maneras, recursos y metodologías que le permitan a sus integrantes favorecerse del proceso de enseñanza aprendizaje y no que sean los estudiantes los que se adapten a los currículos establecidos por las instituciones.

En Santander, sucedió un evento bastante polémico en cuanto a la educación inclusiva y el cierre de uno de los centros especializados para niños en condición de discapacidad, puesto que, enviaron a sus estudiantes al Colegio Politécnico; es decir, pasar de un centro pionero en la educación de niños en situación de discapacidad a un centro educativo formal.

Según el medio de comunicación Vanguardia, a raíz de la polémica que se ha generado por la integración del Instituto de Problemas de Aprendizaje, IPA con el Colegio Politécnico, en cumplimiento al Decreto 1421 de 2017, que reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad, busca las fuentes primarias para obtener información al respecto. Estas fuentes son profesores quienes estando de acuerdo con la educación inclusiva, también aseguran que esta no es sólo juntar niños en las aulas de clase, sino brindar las capacitaciones y los recursos necesarios; de tal manera que, ellos como docentes de aula brinden a estos estudiantes las herramientas necesarias para que puedan alcanzar el conocimiento necesario y básico de su nivel de escolaridad. Según el Artículo 13 de la Constitución Política:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados (Delgado, 2019 párr. 4).

En otras palabras, es claro que las personas tienen el derecho a la educación, pero a una de calidad, que le permita mejorar y desarrollarse en diversos aspectos (Correa, et al., 2015), donde no se discrimine por su condición social, cultural y económica, sino que se potencie en dicha

diversidad con plena espontaneidad y libertad, como lo indica Cortés (2019), directora Ejecutiva de Asdown Colombia:

Los niños con discapacidad están mejor preparados para la vida en comunidad, el entorno escolar les provee mejores oportunidades para aprender, están expuestos a una gran cantidad de estímulos y de personas, además de que los estudiantes sin discapacidad aprenden a aceptar las diferencias y a dar apoyo a otros (p. 9)

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, es necesario acotar que no siempre la comunidad educativa acepta la propuesta de inclusión escolar, dado a los prejuicios frente a enfermedades físicas y cognitivas que, de una u otra forma, le dificultan a los estudiantes recibir adecuadamente la información compartida en clase (Portela, 2016), aun cuando el proceso de adaptación es difícil, no es imposible que estos estudiantes puedan alcanzar los logros establecidos en los currículos, teniendo en cuenta los ajustes razonables que propone el Decreto (Díaz, et al., 2020).

... la educación inclusiva es una necesidad, no solo en Colombia sino en el mundo, pero indiscutiblemente se necesitan unas condiciones adecuadas para prestar atención a los niños con situaciones especiales. Frente al proceso de fusión del IPA con el colegio Politécnico, no se consideraron las particularidades de cada uno de los niños inmersos en ese proceso. Están violentando toda condición humana debido a que en este momento el Politécnico no cuenta con los materiales adecuados, las herramientas metodológicas y los procesos pertinentes para los maestros. No estamos preparados para asumir un reto tan importante como este (Vanguardia, 2019, párr. 6).

Desafortunadamente, en ocasiones, hablar de inclusión termina siendo exclusión, ya que por más recursos y metodologías que se empleen con estos estudiantes en situación de discapacidad, siempre irán a un ritmo más lento y dirigidos bajo los Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR) (Tello et al., 2023).

Así pues, teniendo en cuenta este panorama sobre la educación inclusiva, es conveniente mencionar el caso específico que abordará esta investigación. En Floridablanca, un colegio del sector privado que ofrece educación preescolar, básica primaria y básica secundaria, el cual hace aproximadamente seis años ha venido implementando la educación inclusiva, actualmente, cuenta con ocho estudiantes que se trabajan bajo el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), entre los diagnósticos hay Síndrome Down, trastorno del espectro autista (TEA), problemas relacionados con el aprendizaje y el lenguaje, trastorno de déficit de atención (TDA), discapacidad intelectual y cognitiva leves. De los ocho estudiantes, en el grado sexto hay tres estudiantes con los diagnósticos de TDA, TEA y Síndrome Down, respectivamente.

Durante este tiempo, se ha podido notar, que el ambiente dentro del aula de clase se torna tenso, con discusiones e irritación por parte de los estudiantes en situación de discapacidad en relación con sus compañeros, aun cuando los demás se muestran empáticos y sociales con ellos, estos no se sienten a gusto ni en plena libertad de interactuar y comunicarse con el grupo, la mayor parte del tiempo se ven ausentes, aislados y a la defensiva. La dificultad de comunicación entre ellos no es propia de sus diagnósticos, es decir, pueden hablar, leer y escribir, la dificultad está en que no se sienten seguros para compartir y socializar con los demás y cuando lo hacen es con el

fin de discutir y crear discordia. Por tanto, realizar este proyecto con ellos, puede resultar benéfico para el grupo, ya que los estudiantes en situación de discapacidad, pueden fortalecer sus habilidades y sus compañeros potenciar los valores de empatía, solidaridad y apoyo. Es por eso que se hace pertinente abordar esta problemática con el fin de acompañar a estos estudiantes para que sean personas socialmente activas y, por consiguiente, su proceso formativo sea más adecuado y significativo, es decir, que las actividades y estrategias empleadas por los profesores beneficien el desarrollo integral de los estudiantes, proporcionando un ambiente agradable, un espacio seguro y experiencias reales donde puedan resolver situaciones a partir de los conocimientos adquiridos.

Es por esta razón que se planea una intervención académica por medio de una secuencia didáctica, basada en el trabajo colaborativo y el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) que favorezca el aprendizaje de cada uno de los participantes del grupo, que cada uno desde su individualidad sea un apoyo para los demás, que a partir de cada sesión se motive a la participación activa, al desarrollo de la comunicación y expresión oral, con el fin de proporcionarles seguridad y confianza al momento de expresar sus opiniones, deseos, inconformidades y/o inquietudes.

Dicho lo anterior se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus compañeros del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca?

1.2 Justificación

Se estima que hay 240 millones de niños en situación de discapacidad en el mundo. Los niños en situación de discapacidad tienen ambiciones y sueños para su futuro, necesitan de una educación de calidad para desarrollar sus habilidades y alcanzar su máximo potencial. Sin embargo, estos suelen ser pasados por alto en la formulación de políticas, lo que limita su acceso a la educación y su capacidad para participar en la vida social, económica y política. Generalmente, estos niños se encuentran entre los que tienen más probabilidades de no asistir a la escuela. Se enfrentan a barreras persistentes a la educación derivadas de la discriminación, el estigma y el fracaso habitual de los responsables de la toma de decisiones a la hora de incorporar la discapacidad en los servicios escolares (UNICEF, 2019).

Y es por ello que, en los últimos 20 años, la educación inclusiva se ha convertido en un tema de interés político, académico e investigativo en Latinoamérica (Juárez, et al., 2010; Murillo y Duk, 2018; Quintero, 2020); puesto que, la educación es un derecho que no debe ser vulnerado a ninguna persona independientemente, de sus condiciones físicas y cognitivas (Duk y Murillo, 2020). De allí que, sea función de las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, brindar adecuadamente los recursos necesarios para que estos estudiantes en situación de discapacidad puedan asistir a las aulas (Meléndez, 2019) y tener oportunidades como los demás para llevar a cabo su proceso de formación integral (García y Vegas, 2019).

Para este trabajo, teniendo en cuenta que es una Maestría en Didáctica de la Lengua, la propuesta de aplicación está relacionada con una secuencia didáctica (Muntaner et al., 2022) enfocada a potenciar la comunicación oral de los participantes diagnosticados con alguna condición, a parte de las barreras de aprendizaje que están en el ambiente escolar, familiar y social, le impiden interactuar y expresar sus opiniones y puntos de vista (Murguía, et al., 2020) y, particularmente, este aspecto de la comunicación oral podría ser más inclusivo que los mismos objetivos de los currículos, ya que se buscaría antes que cumplir con las temáticas y los objetivos de la asignatura, favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de tal forma que a futuro puedan vincularse sin mayor dificultad al mundo social y laboral. Dicha secuencia didáctica diseñada bajo el trabajo colaborativo y el DUA, les permitirá a todos los estudiantes favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, con esta investigación, tanto los profesores como la Institución podrían consolidarse como un referente local en el ámbito de la inclusión, especialmente, por el número creciente de estudiantes que hacen parte de la educación inclusiva en situación de discapacidad (Pallares y Martín, 2022), beneficiando a los padres o responsables de los participantes, quienes se sienten agradecidos, puesto que, manifiestan que en diferentes instituciones se han sentido excluidos y rechazados, causando en ellos un bloqueo y momentos de desasosiego y frustración.

Cabe notar que este proceso de inclusión y la aplicación de los formatos PIAR, (Plan Individual de Ajustes Razonables) es un proceso que debe llevarse a cabo y visto siempre en tres perspectivas: la de los padres de familia, la de los profesores y, finalmente, el compromiso e interés de cada uno de los participantes.

Así pues, el ideal es que, por medio de la secuencia didáctica, se brinde la oportunidad a los estudiantes de sentirse incluidos y que sus aportes, habilidades y destrezas sean tenidas en cuenta como eslabón para la construcción de objetivos comunes, que los estudiantes puedan aprender en espacios y ambientes agradables y pertinentes para el beneficio mutuo, teniendo en cuenta herramientas y recursos que faciliten la interacción social y, por consiguiente, una construcción colectiva del conocimiento que para esta intervención estará enfocada en la enseñanza del español como lengua materna.

Los resultados de la intervención resultarían favorables, no solo para los estudiantes del grado sexto, sino para la comunidad escolar, directivos, padres de familia y profesores, pues al ser conscientes de la importancia del proceso inclusivo pueden desde sus capacidades, aportar en el desarrollo de actividades y experiencias enriquecedoras para todos y cada uno de los participantes, lo que abriría mayores oportunidades a más estudiantes en situación de discapacidad de recibir atención en cualquier institución. Dar a conocer este tipo de proyectos, puede motivar a que más instituciones acojan con responsabilidad y entrega el proceso de acuerdo a las normas y a las necesidades e interés de cada uno de los estudiantes que lo requieran.

En suma, la educación inclusiva debe favorecer el aprendizaje no solo de los estudiantes en situación de discapacidad, sino que, en general puedan llevar un proceso adecuado, empático y social que permita la interacción y la comunicación del grupo, especialmente de los estudiantes que más lo necesitan para su formación.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar las condiciones sociales, culturales y pedagógicas presentes en el proceso de formación de los estudiantes en situación de discapacidad del grado sexto de bachillerato.

Describir las características pedagógicas y didácticas que demanda cada estudiante a partir de su diagnóstico.

Cotejar los resultados obtenidos a partir de la implementación de la secuencia didáctica propuesta para promover la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad previamente mencionados.

1.4 Estado de la cuestión

En el marco de la propuesta didáctica de esta investigación, la revisión documental se hizo a través de las bases de datos, Scielo, Dialnet, Redalyc y el repositorio digital de la UIS y se tuvo en cuenta como descriptores de búsqueda “educación inclusiva”, trabajo colaborativo, educación secundaria y “discapacidad”. Por otra parte se utilizó la revisión narrativa con un interés conceptual y no metodológico teniendo en cuenta los descriptores de búsqueda “comunicación oral”, “expresión oral”, “comunicación oral y discapacidad”, después de la búsqueda se obtuvo una cantidad de setenta documentos, en idioma español, enfocados a la educación primaria, secundaria y universitaria, que abarcan, el manejo que las instituciones educativas le han dado a la inclusión de personas en situación de discapacidad, y el manejo en la potenciación de la comunicación oral, dichos artículos de investigaciones están publicados en revistas digitales, entre 2018 y 2024.

Después de la revisión, bajo los criterios establecidos, no se tomaron en cuenta los que estaban relacionados con educación universitaria y aspectos legislativos, por estas razones se disminuye la cantidad, y se dejan aproximadamente veinticinco, solo los que enfocan el interés en la educación secundaria y condiciones de discapacidad, la comunicación oral y el verdadero objetivo de inclusión, en este caso, el estudiante. Después de aplicar los filtros de selección, se enuncian a continuación algunos de ellos:

Dichos documentos son investigaciones realizadas a nivel internacional, latinoamericano, nacional y local, con el fin de sustentar la pertinencia de este trabajo de aplicación, pues la educación inclusiva y la interacción y comunicación en el aula está siendo abordada desde

diferentes contextos, social, laboral, cultural y escolar que aplica para este caso. A continuación, se hace referencia a ellos.

En el contexto internacional, específicamente en España se encuentran los siguientes estudios, Alonso (2000), en España en el texto: la voz y la didáctica de la lengua oral, plantea la importancia de favorecer en la enseñanza de la lengua los aspectos verbales, no verbales y paraverbales en la enseñanza de la oralidad. Dentro de un enfoque comunicativo de la lengua, a la interacción oral hay que prestarle un especial interés como situación comunicativa en la que más esté inmerso el niño. La didáctica de la oralidad es también una didáctica de la interacción y de los rasgos vocales no verbales

Rodero y Rodríguez (2021), refieren su investigación hacia la competencia de comunicación oral en educación primaria, la cual se lleva a cabo, ya que se nota que hay falta de datos y reconocimiento de la importancia que debería dársele a la comunicación oral, surge con el objetivo de determinar el actual peso que tienen las competencias orales en la educación primaria. La competencia oral es la habilidad con menos peso en la educación, ya que en algunos casos los maestros enfocan las clases a la producción y comprensión textual, dejando de lado la expresión y argumentación oral.

El estudio nace con el objetivo de conocer cuál es el peso que los profesores de educación primaria conceden a las cuatro habilidades del lenguaje, y con ello determinar si la competencia en comunicación oral ha ganado protagonismo o no.

Corpas y Romero (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación. La expresión y comprensión oral han sido tradicionalmente las destrezas comunicativas con más dificultades para ser enseñadas en la escuela. Sin embargo, se acepta que la comunicación oral es imprescindible en la formación y la adquisición de las competencias clave para el aprendizaje significativo. Es importante aceptar que la palabra oral tiene que estar presente en la escuela y formar parte del aprendizaje de manera consciente.

En el contexto latinoamericano, en Perú Zelada (2018), titula su trabajo programa de estrategias metodológicas para la mejora de la expresión oral en el área de comunicación, por medio del cual se busca que los estudiantes se comuniquen de forma fluida, clara, enfocar la pronunciación y la entonación, permitir que se hagan escuchar y que escuchen a los demás. Brindar herramientas que faciliten la interacción con los demás, en su contexto escolar, en los estudios superiores, en el mundo laboral y sobre todo en la vida cotidiana. Se plantean estrategias pertinentes que permitan atender a la diversidad en el aula, considerando características individuales, socioculturales y lingüísticas

En Cuba, Méndez, et al. (2018). En su trabajo titulado, El desarrollo de la expresión oral de escolares con retraso mental leve a través de cuentos. La educación se concibe desde una concepción y objetivos para el desarrollo máximo de las potencialidades, mediante la atención individualizada, personalizada, diferenciada y desarrollada de la enseñanza, que garantice la satisfacción de las necesidades educativas especiales individuales y sociales.

Lo que revela la importancia del desarrollo de la comunicación y en especial la expresión oral para su vida adulta e independiente. Proponen la enseñanza del lenguaje con un enfoque comunicativo que permita al individuo convertirse en un usuario efectivo de la lengua; en dicho proceso se conoce, descubre y denomina la realidad y se establecen relaciones de pertenencia a diferentes grupos que regulan su comportamiento a partir de normas sociales establecidas. Enfatizar la enseñanza en la importancia de su uso de acuerdo a las situaciones comunicativas.

En México, en un estudio realizado por Lormendez y Cano. (2020), encontraron que este país ha estado incursionando en el modelo de educación inclusiva, con el fin de favorecer la formación de los niños con síndrome de Down. “Uno de los campos formativos que más se aborda con los estudiantes con síndrome de Down es el de desarrollo personal y social para favorecer su inclusión en la vida cotidiana. Las docentes reconocen que los estudiantes requieren mejorar en sus interacciones con otras personas y que su estancia en las aulas lo posibilita” (p. 23), por lo tanto, cabe notar que, a partir de una práctica pedagógica empática, fortalecida con el trabajo colaborativo los estudiantes tendrán la posibilidad de mejorar su habilidad de comunicación oral y fortalecer su seguridad y autoestima obteniendo las herramientas necesarias para enfrentarse a la sociedad que le espera.

Castañón, et al. (2020), en el trabajo titulado, estudiantes con síndrome de Asperger en escuelas de nivel básico en México, menciona que los sistemas de educación actual promueven la inclusión educativa de estudiantes con necesidades especiales en la escuela regular, sin embargo, se evidencia la falta de estrategias para el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes con

síndrome de Asperger. En el estudio mostraron como se construyen los procesos de inclusión educativa entre docentes y estudiantes y las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula.

En Cuba, Murguia, et al. (2020), realizaron un estudio enfocado en el rol del maestro, frente a estudiantes con trastornos de la comunicación oral, aplicaron una encuesta tipo Likert, que dejó ver en sus resultados que aún se requiere que los docentes cambien su mirada hacia lo que significa el termino inclusión.

La adecuada asignación y ejecución de roles, unido a la oportuna transformación del accionar tanto de maestros como de otros profesionales, agrupados en el trabajo colaborativo son la clave del éxito para lograr la necesaria inclusión educativa de los escolares con trastornos de la comunicación oral (Murguia et al., 2020, p. 14)

Una vez más se evidencia que el éxito escolar de los estudiantes de inclusión, no sólo depende de sus capacidades, sino de un sinnúmero de elementos que organizados y llevados a cabo de forma unilateral, les brinden el apoyo y soporte para la realización de sus objetivos, La educación no sólo inclusiva, sino en general es el resultado del trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa, es decir, directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y personal especializado si es necesario.

En Cuba, Oliva y Leyva (2021), hacen referencia en su estudio sobre la necesidad de formar y preparar a los profesionales de la educación, con el fin de que puedan identificar problemas en

su contexto y así mismo tener las herramientas para fortalecer y potenciar su labor con el fin de alcanzar una educación de calidad. Por medio del trabajo buscan hacer una reflexión sobre el rol del profesor en cuando al desarrollo de la expresión oral de estudiantes con discapacidad intelectual y cómo desde la práctica y el trabajo colaborativo se ayude a favorecer dicha habilidad del lenguaje oral.

En todos los contextos educativos resulta pertinente que los profesores tengan los conocimientos y la formación necesaria para abordar los diferentes desafíos que puedan presentarse en un aula de clase, teniendo en cuenta las particularidades, talentos y habilidades de los estudiantes a cargo.

Otro estudio, también en México, por López et al. (2022) enfocado a la investigación sobre la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Es pertinente y significativo, ya que enfoca el estudio hacia la importancia que tiene la formación de los profesores frente a dicha condición y así mismo puedan adecuar sus prácticas pedagógicas, con el fin de brindar a estos estudiantes mayores posibilidades de adquirir el conocimiento y potenciar su comunicación.

Uno de los principales retos que enfrenta la comunidad con TEA es la inclusión social, debido a que las personas con esta condición presentan patrones de comportamiento particulares, así como déficit en la comunicación e interacción social. La discriminación, por su parte, juega un rol importante en las diferentes dimensiones de la persona para poder desarrollar sus habilidades. (p.3).

El estudio concluye que, para que la educación inclusiva se dé, es importante que el concepto de diversidad en el aula sea adaptado por todos, ya que cada individuo en su experiencia de vida es único, independientemente de si tiene alguna condición o no, la educación inclusiva debe permitir que se creen ambientes que suplan las necesidades de todos en general. El progreso y desarrollo de cada individuo no depende del diagnóstico, sino de las herramientas que profesores y compañeros les brinden para alcanzar los objetivos.

En el estudio repensando la escuela inclusiva desde la perspectiva de los/as estudiantes, realizado en Chile, por Manghi et al. (2022), cuyo objetivo es comprender el tipo de escuela que valoran y proyectan los estudiantes que pertenecen a escuelas con orientación inclusiva. Estudiantes que no poseen condiciones especiales, pero que consideran la pertinencia de mejorar las escuelas con el fin de mejorar la educación de todos, que sea una educación justa y equitativa. Las escuelas soñadas por estos estudiantes deberían caracterizarse por ser: amplias, flexibles, protagónicas, experienciales y territoriales, es decir, con espacio abiertos, menos horarios y más recursos, enfocadas al aprendizaje autónomo y la potenciación de seres líderes, implementar actividades que desarrollen habilidades por medio de metodologías lúdicas y que la escuela se extienda hacia otros contextos como el barrio y la ciudad.

En Ecuador, Alulema (2022), la comunicación en niños con síndrome de Down. Es un estudio realizado con un grupo de seis niños con esta condición, cuyas edades están entre los 8 y los 13 años, con el objetivo de registrar el proceso de los estudiantes en su mejoramiento del lenguaje, utilizando la comunicación como herramienta inclusiva para la sociedad, mediante ejercicios de pronunciación de diferentes fonemas. Los resultados fueron favorables, ya que se

mejoró el proceso de comunicación entre padres e hijos y por consiguiente con personas ajenas a la familia, de tal forma que también se favorece la inclusión social.

En Chile, Sazo (2022), en el artículo, Una revisión narrativa sobre las estrategias para la intervención de la comunicación en niños y niñas con alto riesgo de trastorno del espectro del autismo, hace un recorrido de búsqueda, ya que los niños en esta condición presentan dificultad específica en la comunicación verbal. Los Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) son un conjunto de trastornos del neurodesarrollo caracterizados principalmente por dificultades en la comunicación e interacción social. Las manifestaciones tempranas suelen mostrarse alrededor de los dieciocho meses y estar vinculadas con la comunicación no verbal: baja interacción, atención y mirada dirigida a otras personas, limitado uso de gestos comunicativos y producción de vocalizaciones recíprocas. Es por ello que la atención fonoaudio- lógica temprana (AT) puede repercutir de forma positiva en el éxito comunicativo. Resalta la importancia de la atención temprana, utilizando estrategias que incrementen de manera oportuna las formas de comunicación.

En Ecuador Bravo y Enríquez (2023), abordan en su trabajo el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual de un centro de educación especializada, los cuales demostraron dificultad en la comunicación oral, que luego del confinamiento por el Covid-19 se incrementó, ya que ellos solo tenían contacto con su círculo familiar y a través de la pantalla con el profesor. De acuerdo a ese resultado es que se hace pertinente intervenir con el fin de mejorar la interacción de los estudiantes, ya que después del aislamiento se involucran poco a las actividades programadas. Se propone que los profesores no solo fomenten el desarrollo de las habilidades de escucha y habla, sino que también es importante

el desarrollo de la escritura con el fin de que ellos estudiantes se mantengan activos en sus ambientes familiar, social y escolar.

En otro estudio realizado en Uruguay por Carreira (2023) titulado, el lenguaje oral como medio de comunicación en niños con síndrome de Down, es propuesta de intervención en el área del lenguaje oral y comunicación para una estudiante con dicha condición, con el fin de mejorar sus habilidades para la comunicación. La autora propone diferentes estrategias y actividades diseñadas específicamente para la estudiante, aplicadas de forma particular e individual de tal forma que se las actividades favorecieran su proceso de lenguaje. Al finalizar la intervención se evidenció la adquisición de nuevo vocabulario y motivación para la realización de las actividades.

A nivel nacional, Niño (2018) en el estudio titulado La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase, tenía como propósito promover las habilidades verbales y no verbales de los estudiantes, de Funza Cundinamarca, ya que se observó que la dificultad que presentaban los estudiantes era la poca comprensión y producción oral en las diferentes actividades discursivas propuestas en las diferentes áreas del conocimiento. Por medio de la intervención se buscaba comprometer a los sujetos a expresarse de manera clara, coherente y precisa para que pudieran desarrollar competencias comunicativas que les permitieran comprender y explicar el mundo que les rodea.

Ochoa (2020), en el artículo, Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal, refiere que la oralidad es una competencia fundamental para todos los seres humanos, ya que en su contexto personal, social y laboral están permeados por ella. Algunas

investigaciones han mostrado la debilidad que hay en el ámbito educativo en torno al desarrollo de la competencia comunicativa oral, ya que no hay suficiente conocimiento sobre una didáctica basada en los géneros discursivos.

La comunicación oral es una habilidad natural, innata del ser humano, que abarca desde los registros coloquiales hasta los cultos, que requieren un alto grado de preparación, de elaboración que supone, por lo tanto, un proceso de aprendizaje continuo y sistemático.

Por otra parte, Meléndez et al. (2021), realizaron una investigación con docentes de Cartagena, que buscaba definir el nuevo perfil de los docentes inclusivos, de manera que pudieran atender las necesidades de los estudiantes desde la diversidad, por medio de pedagogías y didácticas inclusivas específicas con el fin de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes. Tras el estudio encontraron que el docente inclusivo considera las variables de formación y competencias, así como los enfoques disciplinares y abordajes pedagógicos para el aprendizaje. Lo cual permite la transformación del proceso formativo mediante el conocimiento aplicado en situaciones propias, acompañado de habilidades humanísticas y de convivencia.

En Samacá, Boyacá, Valbuena (2022) propone una propuesta pedagógica mediada por TIC para fortalecer la habilidad comunicativa de los estudiantes con discapacidad cognitiva y déficit de expresión oral de una institución educativa de carácter oficial, donde plantea que después de aplicada la propuesta se encuentra con resultados positivos por parte de los tres estudiantes participantes de la investigación, cada uno desde sus capacidades evidencia mejora en su proceso de comunicación oral. “De igual manera en los resultados se puede evidenciar cómo los niños

pueden mejorar su habilidad comunicativa dependiendo del entorno y de las condiciones o herramientas que ayuden a que este proceso sea más factible”. (p.23). Es desde esta afirmación que se puede asegurar que todos los estudiantes tienen la posibilidad de aprender, siempre que se les brinde las herramientas necesarias, mediadas por los diferentes estilos de aprendizaje, es pensar la educación desde todas las aristas posibles, donde todos los participantes independientemente de sus condiciones se sientan parte del proceso y así mismo respondan a las propuestas educativas.

Badillo, (2023), en su artículo titulado, la comunicación aumentativa y alternativa: lectoescritura e inclusión en niños con síndrome de Down. Estudio realizado con el objetivo de mejorar la inclusión escolar de niños y niñas con síndrome de Down, cuyas edades oscilan entre los 6 y 12 años de edad, quienes, a pesar de estar en instituciones públicas de Boyacá, Colombia, no se sentían parte del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela. Por medio de la implementación de la comunicación aumentativa y alternativa se enseñaron competencias en el proceso de lectura y escritura, utilizando un enfoque metodológico cuyos resultados pueden favorecer a la comunidad académica colombiana.

Riscanevo y Balanta (2024) realizaron un estudio con el fin de fomentar y potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en el municipio de Chita, departamento de Boyacá. La propuesta de implementación incluía estrategias y contenidos digitales que se trabajaron en la plataforma virtual Moodle. Destacan que la implementación de las TIC generó un impacto positivo en la potenciación de las habilidades comunicativas, favoreció a su vez las competencias digitales e influyó en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Para el caso de este informe de investigación, este es un estudio muy similar, ya que su objetivo general es básicamente el mismo, potenciar las habilidades comunicativas, los resultados fueron favorables en ambos casos, aun cuando en este no se usaron las TIC sino el trabajo colaborativo en el aula de clase. Así que vale la pena, motivar a las instituciones educativas y profesores a fomentar nuevas metodologías que les permitan a los estudiantes en situación de discapacidad obtener la mejor educación posible, que sea un proceso más de aprender a hacer, que le facilite su inmersión al mundo real, en el cual se puedan desempeñar adecuadamente a partir de sus habilidades.

En Santander, Duarte et al. (2019) refieren un estudio realizado con docentes en situación de discapacidad visual de instituciones estatales urbanas y rurales del departamento de Santander, obteniendo como resultado unas narrativas tipo anécdota sobre la situación de discriminación que ellos vivieron durante su etapa infantil y juvenil. “Los docentes en situación de discapacidad visual se describen como personas de carácter fuerte, rígidas, exigentes, de temple, que aprendieron a luchar frente a todas las adversidades, pero sensibles y dispuestas al servicio, humanos y receptivos”. (Duarte et al., 2019, p. 13). Estar en situación de discapacidad y haber pasado por el inoportuno momento de discriminación, puede ser un factor importante para potenciar la empatía, por eso ellos, se describen como seres sensibles, receptivos y serviciales. básicamente buscaban comprender los significados construidos sobre sus propias experiencias docentes.

En el contexto local, En Bucaramanga, Diaz et, al (2020) realizaron una investigación con una escuela rural del municipio, con el fin de analizar los retos y oportunidades a los que se enfrentan las instituciones educativas respecto a la implementación de las indicaciones del decreto

1421 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional, dado que al encontrar dificultades para ponerlo en marcha se evidencia la exclusión de los estudiantes en condición de discapacidad. De tal modo concluyen que es necesario un acompañamiento efectivo e individualizado de acuerdo a las condiciones y necesidades de cada institución. Notan que es importante que la educación inclusiva sea vista como una oportunidad de inclusión social, ya que siendo vista como oportunidad y no como obligación, permite en el aula y en el contexto escolar proceso de escucha, participación y desarrollo integral de todos los estudiantes.

Peñate y Rivera (2023) a través de su investigación con los estudiantes del Ciclo Complementario de la Escuela Normal Superior de Charalá-Santander, abordan la importancia de la educación inclusiva, la cual debe garantizarse como un derecho fundamental a todos los estudiantes con algún tipo de discapacidad. Mencionan el déficit de formación de profesores y directivos para afrontar los desafíos que demandan estos estudiantes. Por eso, proponen una serie de recomendaciones pedagógicas para implementar con los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad.

Este estudio deja ver que las instituciones y los profesores no están capacitados, preparados ni actualizados en metodologías de enseñanza que favorezcan a los estudiantes en condición de discapacidad, de ahí la importancia de comprender que estos casos están ya en las instituciones y cada año seguirán aumentando, así que es tarea institucional y personal de los profesores buscar la forma de capacitarse con el fin de brindar una educación de calidad a todos los estudiantes.

Flórez (2023), propone un estudio basado en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) con el fin de favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes en el aula de clase, sin importar sus habilidades y condiciones. El objetivo de implementar el DUA en las aulas de clase es que favorece a todos los estudiantes, porque las actividades deben estar enmarcadas bajo los diversos estilos e interés de aprendizaje, es decir, que todos tenga la misma oportunidad de adquirir el conocimiento mientras participan de las actividades.

Para la educación inclusiva la planificación de clases con el DUA, resulta una herramienta útil porque no solo favorece el aprendizaje de los estudiantes en situación de discapacidad, sino que permite que el grupo en general pueda desarrollar al máximo sus habilidades, ya que se tienen en cuenta sus necesidades e intereses. Los estudiantes al sentirse motivados a través de diferentes actividades, responden y participan activamente fortaleciendo así su proceso educativo.

Las barreras educativas que impiden el acceso al conocimiento no son ni los contenidos ni la diversidad de los estudiantes, sino la forma rígida del currículo, la estandarización de actividades y la igualdad al momento de evaluar. Por eso, el DUA permite que haya diversidad tanto en la presentación del contenido, como en la forma de resolverlo y así mismo la facilidad para evaluarlo. “las barreras para el aprendizaje no son inherentes a las capacidades de los estudiantes, sino que surgen en las interacciones de estos con materiales y métodos rígidos o poco flexibles” (Pastor, 2016 como se cita en Rose y Meyer, 2002) p.17). Es muy importante que los profesores empiecen a incluir en sus planes de clase diversidad de actividades, de tal forma que los estudiantes puedan participar y aprender a partir de sus propias habilidades.

El concepto de Diseño Universal (DU) proviene de los años 70's en el campo de la arquitectura por Ron Mace, quien buscaba que los espacios y edificios pudiesen ser utilizados por cualquier tipo de persona sin modificación alguna. La idea de este diseño era que todas las personas tuvieran acceso libre en cualquier espacio (Pastor, 2016). Esto es muy importante pues las necesidades e individualidades de los estudiantes no solo son cognitivas y actitudinales, sino que en algunos casos las hay físicas y motoras, que requieren de una adaptación especial en las instituciones educativas de tal forma que puedan acceder fácilmente.

Dado lo anterior, la implementación del DUA supone que haya un enfoque flexible, diversidad en los métodos de enseñanza, de las actividades y de las evaluaciones, que permitan crear ambientes educativos dinámicos y como se mencionó anteriormente que haya acceso adecuado a las instalaciones de la institución educativa. El DUA es entonces una apuesta eficaz en la educación inclusiva ya que no solo atiende a las necesidades de un grupo particular, sino que se encarga de permitir que el grupo en general desarrolle y potencie sus habilidades y destrezas.

Finalmente, se tiene en cuenta el DUA en el diseño de la intervención didáctica que se aplicará en este proyecto de investigación, ya que es la manera más oportuna para incluir a los estudiantes, sin distinción de ningún tipo, sino que partiendo de sus necesidades, intereses y habilidades se puedan establecer actividades que los involucren a todos. De esta forma, quizá muy pausadamente se logrará en algún momento el ideal de educación inclusiva.

2. Marcos Referenciales

2.1 Marco teórico

Este apartado está enfocado hacia una serie de categorías que soportan conceptualmente la apuesta investigativa; se conceptualizan entonces la comunicación oral y su potencial de interacción social, educación inclusiva y los diagnósticos presentes en la comunidad escolar, trabajo colaborativo para el desarrollo de la comunicación oral de forma inclusiva, el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como herramienta de integración y favorecimiento escolar y didáctica de la lengua, con el fin de hallar una relación de pertinencia entre ellas y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dado que el objetivo general es potenciar el proceso de comunicación oral entre los estudiantes de inclusión y la comunidad escolar, cabe notar que la relación que se establece entre los estudiantes, sus profesores y sus pares es fundamental en el proceso escolar, pues la interacción con un ambiente armónico y empático en el contexto influirá favorablemente en el desarrollo integral del grupo.

Por otra parte, la familia y las personas significativas para estos estudiantes son un eje primordial durante el proceso escolar, pues no es solo aceptar y diagnosticar a sus hijos, sino ser conscientes de la importancia del apoyo que ellos brindan desde su núcleo familiar y el que se complementa con los entes encargados de la salud, como son los médicos y terapeutas. Con el fin

de abordar su proceso conforme cada diagnóstico lo requiera. Por tanto, a continuación, se presentan las categorías anteriormente mencionadas:

2.1.1 Comunicación oral y su potencial de interacción social

Esta categoría de la comunicación es abordada desde las concepciones de la Teoría de la Comunicación de la Escuela de Palo Alto, la cual la considera principalmente como una interacción social, estudiada por las ciencias humanas, teniendo en cuenta que el comportamiento humano tiene un valor comunicativo (Romo, 2015). La comunicación es un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento como son la palabra, los gestos, la mirada y el espacio interindividual (Rizo, 2011).

La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita (Cassany, et al. 1994). De este modo, es lógico referirlo a la investigación, teniendo en cuenta que los estudiantes participantes, debido a sus diagnósticos médicos y su situación de discapacidad frente a sus compañeros, necesitan de estrategias que les permitan moderar sus comportamientos y sus habilidades orales frente a sus pares, ser guiados en el proceso, de tal forma que, entre ellos se pueda establecer una relación sana y empática de forma bidireccional (Garrán y Garrán, 2017).

En otras palabras, es necesario que se dé una comunicación efectiva y, que, por ende, haya una construcción colectiva del conocimiento, teniendo en cuenta que para ellos el proceso abordado de forma individual les es más difícil de llevar (Gonzales, 2015). La sociedad se

construye a partir de un buen proceso de comunicación. Y es justamente esto lo que se busca para los estudiantes de inclusión en las instituciones educativas: que tengan la posibilidad de ser realmente incluidos en el proceso y no simplemente integrados en un aula como requisito y cumplimiento de normas (Deliyore, 2018); es decir, ir más allá de la legislación y hacer de la estancia en el colegio un proceso significativo para toda la comunidad escolar.

La relación entre el lenguaje y el hablante está dada por la forma y oportunidades discursivas que tienen los participantes cuando interactúan en diferentes contextos sociales. El proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral involucra el diálogo, la participación cooperativa de los sujetos, la subjetividad y la interacción con los demás. (Guaycochea y Hodara, 2009).

De cualquier modo, el hecho de interactuar verbal o no verbal con el otro, implica un manejo de información, que dependiendo del uso y el contexto que se dé, tendrá un sentido y una significación para los interlocutores (Labora, 2017). De ahí que, es necesario que cualquier información que se quiera transmitir, debería estar enmarcada en la comunicación efectiva, donde los pares lleven a cabo el proceso de forma significativa (Hernández, 2015).

La lengua, el lenguaje y la comunicación oral toman en este apartado gran importancia ya que, el desarrollo y fortalecimiento de la interacción y comunicación de los estudiantes se convierte en una herramienta de desarrollo cognitivo y emocional. Así que, es compromiso de los profesores que desde su labor diaria proyecten sus planeaciones de clase al favorecimiento de las habilidades comunicativas a partir del uso de la lengua materna en este caso particular. Cuando un estudiante

se siente seguro de su proceso de comunicación se le facilita la interacción y por consiguiente sus aspectos cognitivos y sociales.

Tomando como base los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, donde se hace referencia a la formación en lenguaje para la comunicación, es decir, que los sujetos tengan la capacidad de interactuar con sus pares, relacionarse, reconocerse y reconocer a los otros, como seres aptos para producir y comprender significados, de forma solidaria, teniendo en cuenta las particularidades de la situación comunicativa. Refiere a la formación de individuos ubicados claramente en contextos de interacción, en los cuales puede identificar los códigos lingüísticos, las características de sus interlocutores y el objetivo de la comunicación, y así mismo responder a la situación que se le presente (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006).

La comunicación se entiende como un proceso dinámico y cambiante que le es innegable a todo ser viviente, individuo u organizaciones para ponerse en contacto consigo mismo o con otro, dicha comunicación de cualquier manera tendrá efecto sobre las acciones de los sujetos (Gutiérrez, 2017, p. 2).

Dicho lo anterior y para este caso de investigación particular, el proceso para potenciar la comunicación oral de los estudiantes debe estar enmarcado en situaciones y estrategias que le permitan libremente expresarse e interactuar con los otros desde sus intereses y necesidades. Con el fin de potenciar la comunicación oral de los estudiantes en condición de discapacidad, Dabdub (2015) sugiere que haya interacción y comunicación planeada, continua y asertiva entre los niños y sus padres, de tal modo que a partir de ese refuerzo en familia el proceso de aprendizaje en la

escuela sea significativo. En la medida que se estimule al estudiante a participar de conversaciones en ambientes seguros permitirá un avance significativo en su desarrollo integral, lo que promueve la confianza y seguridad para incluirse a cualquier contexto social.

2.1.2 Educación inclusiva y diagnósticos presentes en la comunidad escolar

Al respecto, la Ley Estatutaria 1618 de 2013 “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad” busca garantizar y asegurar que los derechos de las personas con discapacidad no sean vulnerados, por lo que propone que, mediante la adopción de medidas de inclusión, de acciones afirmativas, de ajustes razonables y de la eliminación de toda forma de discriminación por razón de discapacidad, ellos puedan llevar una vida bajo los principios de igualdad y justicia (Ley 1618 de 2013).

La educación inclusiva debería ser vista como una reforma social que permita equidad en las aulas de clase, “En términos pedagógicos la educación inclusiva apuesta por la reconstrucción y reconceptualización del currículum, la didáctica, la gestión de las instituciones, la evaluación, etc.” (Ocampo, 2015, p. 50). Es importante reevaluar las prácticas docentes y brindarles a los estudiantes, no solo las herramientas sino el ambiente adecuado para su desarrollo social y cognitivo, que los reglamentos salgan del papel y se hagan efectivos en pro de su favorecimiento.

Según, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Asociación Americana sobre el Retraso Mental (AARM) coinciden en el concepto de discapacidad, la cual se mira desde el

contexto y no desde la persona, es decir, son el medio y el contexto los que generan las barreras de socialización y de aprendizaje (Rosero, et al., 2021), por eso, las personas en condición de discapacidad se sientan segregadas y excluidas de los ambientes educativos y sociales (Correa y Rúa, 2018).

Lo anterior propone buscar una coherencia entre las habilidades y capacidades que tiene el individuo y cómo puede resolver situaciones cotidianas a partir de su capacidad y conocimiento, es darle herramientas para que puedan desempeñarse adecuadamente en sociedad (Meléndez, 2019).

Dentro de los diagnósticos presentes en la institución, los que tiene coincidencia son el trastorno del espectro autista, síndrome de Down y el déficit de atención, para este trabajo de aplicación los tres diagnósticos están reunidos en el mismo grado de escolaridad. A continuación, una conceptualización de los mismos:

El Trastorno del Espectro Autista es un grupo de afecciones caracterizadas por algún grado de alteración del comportamiento social, la comunicación y el lenguaje, y por un repertorio de intereses y actividades restringido, estereotipado y repetitivo (André et al., 2020). La dificultad principal de estos estudiantes frente al proceso de comunicación, es que tienen poco interés social, prefieren el aislamiento y se les dificulta expresar de forma oral sus emociones y sentimientos, por lo que lo hacen mediante sus comportamientos, que en algunos de los casos pueden tornarse irritables y molestos para sus pares (Reynoso et al., 2017).

El síndrome de Down es una afección en la que la persona tiene un cromosoma extra, los cromosomas determinan cómo se forma el cuerpo del bebé durante el embarazo y cómo funciona mientras se desarrolla en el vientre materno y después de nacer (Lormendez y Cano, 2020). dependiendo del tipo de síndrome, los estudiantes desarrollan de forma distinta sus habilidades, algunos, pueden mantener una conversación sencilla, siempre y cuando otra persona sea quien la inicie, otros, por el contrario, disfrutan de intervenir en charlas y buscar la aceptación y respuesta de su interlocutor (Miñán, 2020).

El Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos del neurodesarrollo más frecuentes de la niñez. Habitualmente su diagnóstico se realiza en la niñez y a menudo dura hasta la adultez (Rodillo, 2015). Los niños con TDAH pueden tener problemas para prestar atención, controlar conductas impulsivas (pueden actuar sin pensar cuál será el resultado) o ser excesivamente activos. Para estos estudiantes es bastante difícil mantener el interés y la atención requerida en las clases, lo que dificulta su proceso académico y el de sus pares (Portela, 2016).

2.1.3 En el marco del proceso de inclusión

En este apartado se busca definir los conceptos “persona con discapacidad” y “persona en situación de discapacidad” con el fin de validar el uso del término escogido para esta investigación. Según la Oficina de Promoción Social, Grupo Gestión en Discapacidad (2020), “la discapacidad no es una enfermedad, es una situación que puede desaparecer si eliminamos las barreras del entorno” (p. 18). De acuerdo a este concepto se entiende que la discapacidad de los estudiantes se

puede abordar cuando se conocen las condiciones y situaciones del ambiente que le impiden desempeñarse adecuadamente. Solo se definen dos porque condición y situación aplicarían a este contexto como un sinónimo dado que se refiere al contexto escolar o social.

Persona con discapacidad: son aquellas personas que, en relación a sus condiciones de salud física, psíquica, intelectual, sensorial u otras, al interactuar con diversas barreras contextuales, actitudinales y ambientales, presentan restricciones en su participación plena y activa en la sociedad. Servicio Nacional de la Discapacidad (Servicio Nacional de la Discapacidad [SENADIS], 2024)

Persona con discapacidad: es aquella que teniendo una o más deficiencias físicas, mentales, sea por causa psíquica o intelectual, o sensoriales, de carácter temporal o permanente, al interactuar con diversas barreras presentes en el entorno, ve impedida o restringida su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás (Ley 20.422 de 2010).

Persona en situación de discapacidad: “Enfatiza en el hecho de que la discapacidad proviene de una situación del entorno y no de una supuesta carencia de la persona”. Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (Asociación Síndrome de Down [ASDRA], 2024)

Persona que se encuentra en situación de discapacidad: según el SENADIS (2024) “Lo fundamental es hablar de personas porque se reconoce su condición de sujeto de derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales. La discapacidad no está en la persona sino en la relación con las barreras del entorno” (p.2).

2.1.4 Trabajo Colaborativo para el desarrollo de la comunicación oral de forma inclusiva

El trabajo colaborativo para esta intervención es coherente, pues, por medio de este, lo que se busca es fomentar la cultura de aprendizaje colectivo, un ambiente empático y concienciación del respeto por la diferencia y la diversidad, que le permita a todo el grupo de estudiantes, adquirir y afianzar conocimientos y establecer relaciones sanas en diferentes contextos (Gallego et al., 2016).

La teoría de aprendizaje colaborativo surgió del trabajo de Vygotsky, quien proponía la idea de que, aunque haya cosas que seamos incapaces de aprender de una manera individual, con ayuda externa podemos llegar a conseguirlo (Sánchez, 2020). Para Vygotsky, la interacción entre dos o más personas posibilita que el conocimiento sea adquirido de forma colectiva, dado que el ser humano necesita de la sociedad para construir relaciones y aprendizajes, es cierto que cada ser humano tiene las capacidades y habilidades para adquirir conocimiento (Guerra, 2020); sin embargo, hay algunas cosas que se hace necesario de la intervención de los pares, ya sea que tengan alguna condición de discapacidad o no. Los seres humanos, en algún momento de su proceso de aprendizaje, necesitan de un andamiaje para alcanzar satisfactoriamente los objetivos Según Carrera y Mazzarella (2001):

...el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Teniendo en cuenta lo anterior, el lenguaje es la

capacidad del ser humano, que le permite adquirir conocimiento mediante la interacción con sus pares en diferentes contextos (p. 41).

Por tanto, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico (Vygotsky, 2022). Dado lo anterior, la interacción social de los estudiantes no está sujeta sólo al contexto escolar, sino también está relacionada con sus prácticas sociales y culturales, y cómo desde el ejercicio mismo del lenguaje pueden establecer relaciones inter e intrapersonales adecuadas para su desarrollo integral (Vygotsky, 2021).

En otras palabras, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, sino también de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno (...) (Congo et al., 2018). Esta apuesta resulta pertinente para el tema que se aborda en esta investigación, facilitar la socialización e interacción de los estudiantes de inclusión con sus pares, con el fin de afianzar el proceso de comunicación oral entre ellos y toda la comunidad escolar.

2.1.5 Diseño universal del aprendizaje (DUA) como herramienta de integración y favorecimiento escolar

Esta categoría es muy pertinente, teniendo en cuenta que la mejor forma de reflejar en la institución la educación inclusiva es a través de la implementación de esta metodología, ya que el DUA, permite la implementación de diversas actividades, recursos, metodologías que favorezcan

el aprendizaje de todos los estudiantes. El ideal es que todos los estilos de aprendizaje se tengan en cuenta al momento de diseñar las sesiones de clase, así, se tendrán en cuenta también los intereses y necesidades de grupo en general.

En el decreto 1421 de 2017 se refiere que “En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad” (p. 4). Como se menciona anteriormente, la implementación del DUA incluye a todos los estudiantes en la dinámica escolar sin distinción de habilidades, sino más bien, favorecerlas desde su propia individualidad.

La planificación de los profesores debe incluir elementos que favorezcan la formación integral de los estudiantes, tener en cuenta que no hay una única forma de aprender, de desempeñar una tarea, de alcanzar un objetivo y de demostrar el conocimiento (Tobón y Cuesta 2020), teniendo en cuenta lo anterior, la educación inclusiva será un éxito en la medida que se permita en el aula de clase favorecer a todos los estudiantes a partir de diferentes actividades, donde se exploren las habilidades de todos y así mismo se complementen unos a otros.

2.1.6 Didáctica de la Lengua para el afianzamiento de la comunicación oral en inclusión

La categoría de didáctica de la lengua, eje transversal de esta investigación, es tomada como medio para la potenciación del proceso de comunicación oral, de los estudiantes en situación de discapacidad en torno al ambiente escolar. Puesto que, la didáctica de la lengua se centra

básicamente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la utilización de las normas, la estructura y el uso adecuado de ella en diferentes contextos y, la pertinencia en la interacción oral en su espacio social, porque no sólo es importante su desarrollo intelectual, sino su participación y creación de relaciones interpersonales (Mendoza y Cantero, 2003). De ahí que distintos autores que teorizan sobre esta didáctica coinciden en identificar como objeto de la didáctica de la lengua el conjunto de procesos para su enseñanza y aprendizaje (Calderón 2018).

De acuerdo con lo anterior, la disciplina de la didáctica de la lengua; presenta dos características importantes; considerar que su objeto de estudio son las estrategias que se usan en el proceso de enseñanza de la lengua, vista entonces como técnicas para enseñar y, por otra parte, que la didáctica de la lengua se centra en la enseñanza de los contenidos de la didáctica general. (Calderón, 2018)

Galbán et al. (2018) en Cuba investigaron la formación didáctico-metodológica del profesor, que se relaciona con el conocimiento procedimental para enseñar la lengua para la comunicación. Durante el proceso de formación inicial, el estudiante aprende la lengua, pero a la vez toma decisiones sobre su práctica; es decir, los procesos que experimenta durante los primeros años son el marco referencial (Jaramillo et al., 2023)

Según el informe del estudio mencionado anteriormente, la enseñanza de la lengua debe estar enfocada hacia el desarrollo de la comunicación, que, desde el inicio del proceso, el sujeto se haga consciente de que el objetivo principal de adquirir o aprender una lengua, siempre sea el de comunicar en diferentes ambientes socio culturales y la pertinencia del uso que le da de acuerdo a

ello y a sus intereses. Dicho lo anterior, para el caso específico de esta investigación es pertinente abordar la didáctica de la lengua para la enseñanza y favorecimiento de la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad a partir de una secuencia didáctica, basada en el trabajo colaborativo que beneficie al grupo en general.

3. Metodología

3.1 Tipo de investigación

La investigación está enmarcada en el enfoque cualitativo, ya que por medio de esta se pretendió comprender una dificultad real de comunicación en el contexto educativo.

La investigación cualitativa es un multimétodo focalizado, incluyendo interpretación y aproximaciones naturalistas a su objeto de estudio. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su situación natural, tratando de entender o interpretar los fenómenos en términos de los significados que la gente les otorga (Denzin & Lincoln, 1994 p. 2).

Dado lo anterior, esta investigación en el ámbito educativo permitió que, en el contexto real se llevara a cabo un estudio sobre una necesidad e interés de tipo social, con el fin de mejorar la calidad de las relaciones interpersonales de los participantes y, por consiguiente, su desempeño

escolar. “Los investigadores cualitativos hacen hincapié en la construcción social de la realidad, la íntima relación entre el investigador y lo que estudia y las constricciones del contexto que condicionan la investigación” (Denzin & Lincoln, p. 7).

Siguiendo en coherencia con el objetivo general de la investigación, lo más importante para este caso es, que los participantes pudieran mejorar la dificultad que tienen para comunicarse con sus compañeros, dificultades no físicas sino emocionales, así que, fue necesario motivarlos a mantener comunicación con los demás, en algunos casos fue efectiva y en otros no, ya que terminaron en discusión y agresión verbal, así que se buscó que por medio de la secuencia didáctica se suplieran sus necesidades e intereses, a partir de actividades y dinámicas en las cuales se sintieran seguros de participar, que requieran el apoyo de sus pares y la valoración de sus aportes y contribuciones y, de esta manera, pudieran mantener relaciones empáticas en el contexto escolar y social y adquirir el conocimiento necesario y acorde a sus capacidades y habilidades.

3.2 Método

El diseño metodológico que se utilizó fue la investigación – acción. La investigación-acción definida como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (Elliot, 1993, como se citó en Latorre, 2003, p.24). Entonces, la investigación acción reflexiona sobre las situaciones y vivencias sociales de los profesores de tal forma que por medio de acciones se pueda favorecer su práctica pedagógica.

Por tanto, “La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado”. (Latorre, 2003, p.25). La práctica docente se configura cada día como una investigación, ya que desde el aula y a partir de diferentes metodologías y estrategias se busca que los estudiantes fortalezcan su proceso de enseñanza-aprendizaje, que se tengan en cuenta sus necesidades e intereses y a partir de ellos se diseñen actividades que apunten al logro principal de la educación; formar estudiantes capaces de desenvolverse de manera efectiva en el contexto social y laboral.

“La investigación-acción en el aula considera que todo docente, si se dan ciertas condiciones, es capaz de analizar y superar sus dificultades, limitaciones y problemas [...] los buenos docentes hacen esto en forma normal, como una actividad rutinaria y cotidiana”. (Martínez, 2000, p. 28). Dado lo anterior, el objetivo de la investigación acción en el contexto educativo, pretende que los profesores a través de su práctica pedagógica contribuyan a la resolución de los problemas y necesidades presentes en el aula de clase, con el fin de favorecer el aprendizaje para todos. Para Carr & Kemmis (1988)

La Investigación-acción también es, deliberadamente, un proceso social. Enfoca las prácticas sociales en la educación, los entendimientos cuyo significado solo puede compartirse en el proceso social del lenguaje y en las situaciones sociales, lo que incluye a las instituciones educativas (p.193).

Es acertado este postulado teniendo en cuenta que esta investigación buscó favorecer el proceso comunicativo de un grupo determinado de estudiantes, a través del fortalecimiento de su interacción y expresión oral.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Dado los intereses y el objetivo general de la investigación, las técnicas que se emplearán para la recolección de información fueron: la observación, la entrevista y el grupo focal. Estupiñán et al. (2013) “Las técnicas de investigación cualitativa se refieren a formas concretas de trabajo, uso de recursos, instrumentos o materiales que permiten dar cumplimiento al propósito dentro de la investigación” (p.132), estas fueron las más pertinentes para obtener datos relevantes e información valiosa para abordar el problema de investigación y enfocar la secuencia de aplicación en pro de conseguir los objetivos.

3.3.1 Observación

Estupiñán et al. (2013) “La observación es un instrumento adecuado para acceder al conocimiento a partir de la percepción que se tiene de los contextos físicos inmediatos y de las diferentes realidades sociales inmersas en estos contextos” (p. 132).

Entonces, para este caso, la observación fue directamente al proceso de interacción y comunicación de los tres estudiantes en situación de discapacidad durante las clases de español, donde se aplicó la secuencia didáctica. Se tuvo en cuenta los momentos de interacción que tuvieron

los tres participantes con sus compañeros durante las actividades de trabajo colaborativo, y la respuesta de sus compañeros frente a la intervención de ellos, de este modo, fue en el aula de clase donde se realizó dicha observación.

El diario de campo se grabó por medio de audio, en él se hizo el registro de las experiencias y hechos observados durante el tiempo asignado para cada sesión de la secuencia didáctica. Cada diario de campo incluyó la fecha, el número de la sesión y el tema que se abordó. Se tuvo mayor atención a los comportamientos y actitudes, no sólo de los tres estudiantes en situación de discapacidad, sino del grupo en general. Se llevó de forma objetiva, concreta, clara, y presentado en el orden secuencial de cada uno de los registros. Finalmente se hizo la transcripción de los textos con el fin de analizar la información y los aspectos relevantes para esta investigación.

3.3.2 Entrevista

La entrevista fue utilizada para obtener información relevante del ambiente social, cultural y familiar de los estudiantes en situación de discapacidad, de tal manera que fueran las madres de familia, el psicólogo de la institución y algunos de los compañeros del grado sexto quienes respondieran a ellas, ya que eran las personas que tienen contacto directo con ellos diariamente. Catalá et al. 2000 “Las entrevistas abiertas son muy adecuadas cuando realmente lo que interesa recoger es la visión subjetiva, personal, de los actores sociales, máxime cuando se desean explorar las posibles diversas perspectivas de los integrantes de un grupo” (p.2). En consecuencia, por medio de esta técnica se conoció detalladamente el contexto en que se desenvolvían los

participantes, conocer sus gustos, intereses y dificultades en cuanto al contexto escolar y su socialización.

Para esta recolección de información se diseñaron tres guiones diferentes de entrevista semiestructurada, uno para las madres, (apéndice a), uno para los compañeros (apéndice b) y uno para el psicólogo (apéndice c). Las entrevistas se realizaron de forma individual y presencial, se hizo registro de audio para luego proceder a transcribir y analizar la información. Las entrevistas fueron validadas por expertos.

3.3.3 Grupo focal

El grupo focal se planteó como técnica para dialogar con las profesoras del grado sexto, conocer sus percepciones de las condiciones específicas de los participantes y cómo ellos abordaron el proceso de comunicación en las diferentes clases y según los métodos o didácticas que ellos emplean. Según Bisquerra et al. (2009) el grupo focal “es una técnica de la investigación cualitativa en la cual la entrevista va enfocada a un grupo de personas, de tal forma que se pueda obtener información relevante con el objeto de estudio” (p. 341). Se hizo práctico este proceso, ya que, al mismo tiempo, se puede abordar la temática, obteniendo información desde diversas perspectivas.

El instrumento para el grupo focal fue un guion, el cual contó preguntas cerradas, que permitieron ver concretamente ciertos aspectos de convivencia y relación entre compañeros y otras abiertas que facilitaron una reflexión sobre la práctica docente en el proceso integral de los

participantes. La conversación con las profesoras fue grabada en audio con el fin de obtener un registro exacto de información para luego transcribirse y realizar el respectivo análisis (Apéndice D).

3.4 Unidad de análisis

La información fue recolectada por medio de las entrevistas realizadas a los seis estudiantes/compañeros, a las tres madres de familia de los estudiantes en situación de discapacidad y al psicólogo de la institución, con las cuatro profesoras del grado sexto se realizó un grupo focal, y, por último, la observación que realizó la profesora encargada del proyecto, lo cual permitió conocer las dinámicas de inclusión y comunicación en el grupo de sexto. Durante la aplicación de las diez sesiones de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta la dinámica de interacción, comunicación y socialización que se manejó en el aula de clase entre los estudiantes en situación de discapacidad y sus compañeros de clase. Se analizó toda la información y se buscó entre ellas relaciones que permitieran clasificarlas en categorías más pequeñas, como palabras claves, puntos de convergencia, discrepancias, patrones de comportamiento, interacción y aceptación social.

Se pretendió a través de la información, recopilar datos relevantes sobre el contexto familiar y social de los estudiantes y su entorno educativo. Así mismo, explorar la percepción de los actores a cerca de la inclusión educativa y cómo la han vivido y experimentado año a año con estos casos particulares de estudiantes en situación de discapacidad que llegan a la institución.

El proceso de recolección de información, se dio por medio de guiones con preguntas abiertas y cerradas para las entrevistas y el grupo focal, las respuestas fueron grabadas para mayor veracidad y objetividad, se tomaron notas sobre cualquier categoría emergente que resulte del ejercicio. Y para la observación de clases se tuvieron en cuenta los patrones de comportamiento y la participación de los estudiantes en el proceso de comunicación. Los datos obtenidos se organizaron, categorizaron, agruparon de acuerdo con categorías establecidas y/o emergentes, se interpretaron y, posteriormente, se enunciaron las conclusiones y resultados.

3.5 Contexto y participantes

El contexto en el cual se llevó a cabo la propuesta de aplicación de esta investigación es una institución educativa de carácter privado ubicada en el municipio de Floridablanca en Santander, en la cual se ha notado un problema de comunicación oral entre estudiantes en situación de discapacidad con sus compañeros de curso y con la comunidad escolar en general.

La institución cuenta con el servicio de educación inclusiva hace aproximadamente siete años, en los cuales se ha venido trabajando mancomunadamente con los directivos, profesores y psicólogo, todo lo concerniente a la normatividad de inclusión que exige el Ministerio de Educación Nacional (MEN). En el momento de la recolección de información había nueve estudiantes en situación de discapacidad en diferentes grados de escolaridad. Sin embargo, para la población objeto de este estudio solo se tuvo en cuenta los tres estudiantes que pertenecen al grado sexto de bachillerato, ya que se encontraban tres diagnósticos diferentes que abarcan los que se presentan a nivel institucional y porque estaban en un grupo pequeño con el cual se pudo trabajar

fácilmente. El proyecto incluyó a los estudiantes del curso con el fin de incentivar el fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes en situación de discapacidad.

Estos estudiantes son dos niños y una niña que oscilan en edades de los once a los catorce años, que presentan como diagnósticos; Síndrome del Espectro Autista, Déficit de Atención y Síndrome de Down respectivamente. De igual forma, en esta tesina, se tuvo en cuenta la participación de sus padres de familia, profesores a cargo del grado, compañeros de clase y psicólogo de la institución.

3.6 Criterios éticos

La intervención didáctica se llevó a cabo en la clase de español, dirigida por la profesora responsable de este proyecto. Así mismo, los temas y actividades planeados se desarrollaron de acuerdo con las temáticas planteadas en el plan de área del grado sexto. Con la secuencia didáctica propuesta se propuso un cambio de metodología al implementar el trabajo colaborativo con el fin de alcanzar el objetivo principal de la investigación, que los estudiantes se beneficiaran en su proceso académico y social.

Esta investigación se realizó con la autorización de la rectora y representante legal de la institución, quien permitió desarrollar este proyecto de investigación con los estudiantes del grado sexto, por medio de una carta aval dirigida al Comité Asesor de Programas de Posgrado. (Apéndice e). Se informó oportunamente a los representantes legales de los estudiantes participantes, por medio de un consentimiento informado el cual firmaron de forma libre, autorizando la

participación en la investigación que tiene como fin propósitos académicos y cuidando la integridad física y emocional de los menores. (Apéndice f).

3.6.1 Diseño de la secuencia didáctica

Una secuencia didáctica fue una serie de actividades de aprendizaje, con un orden lógico, que le permitieran al profesor, conocer los saberes previos de los estudiantes, relacionarlos con las situaciones cotidianas y realidades de su contexto, con el fin de que la información recibida, tuviera para ellos significado y, de este modo, el proceso de aprendizaje conllevara al estudiante a realizar la variedad de actividades propuestas tanto de manera autónoma como colaborativa. Que los conocimientos adquiridos fueron vinculados con sus acciones y experiencias de vida (Díaz, 2013, p. 4)

La secuencia didáctica según Zabala (2000) es un “conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p.16). De esta manera, y siguiendo el respectivo cronograma planificado y ejecutado de acuerdo con el avance de los participantes, se obtuvieron resultados positivos.

En el contexto educativo actual, se evidenció la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que atendieran a la diversidad de los estudiantes, ya que a menudo en instituciones educativas públicas y privadas ingresan estudiantes en situación de discapacidad que requieren de algunos ajustes razonables que les permitan adquirir la información y el conocimiento de la mejor

forma posible. Para esta secuencia didáctica y con el fin de darle coherencia al tema de la inclusión educativa y la comunicación oral abordado en la investigación, se vinculó la metodología del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) que sirvió como una herramienta para que los estudiantes del grupo pudieran alcanzar los objetivos planteados en los diferentes currículos, ya que el DUA se basó en la premisa de que el aprendizaje debía ser accesible y efectivo para los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades específicas (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2019).

El DUA, es un enfoque educativo basado en una estructura articulada en torno a tres principios fundamentales: (i) Proporcionar múltiples medios de Representación relacionados con las zonas cerebrales de la percepción, se refiere al Qué aprender, (ii) proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión, en relación con las zonas cerebrales que intervienen en las acciones realizadas para lograr el aprendizaje y expresarlo, se refiere al Cómo aprender y (iii) proporcionar medios o formas de Implicación relacionados con las redes cerebrales encargadas de los procesos afectivos y emocionales del aprendizaje, que dan lugar al por qué aprender (Pastor, 2016).

De esta manera se intentó, que por medio de las actividades diseñadas bajo los tres principios del DUA se favoreciera el aprendizaje de los estudiantes a partir de sus formas y estilos de aprendizaje, el ideal fue que las actividades en uno u otro momento de la sesión abarcaran la mayor cantidad de formas de llevar la información, ya sea por medio de imágenes, audios, videos, textos, diálogos, y/o representaciones entre otros; de tal forma que, se vinculen los estudiantes y afiancen su proceso de aprendizaje. Y, principalmente, la participación de los estudiantes en situación de discapacidad, pues se había identificado que les gustaba hacerlo. Para mejorar ese

proceso de comunicación con ellos se incluyeron las actividades dirigidas y en grupo, por medio del trabajo colaborativo que permitieron fomentar un ambiente inclusivo y participativo.

La secuencia didáctica planteada en este proyecto de investigación tuvo como objetivo potenciar las habilidades de comunicación oral e interacción de los estudiantes del grado sexto, tanto los niños en situación de discapacidad como sus pares. Las actividades estuvieron enfocadas en el favorecimiento de la comunicación oral especialmente en los niños sujeto de estudio, ya que debido a sus diagnósticos se mostraron solos y aislados de las actividades académicas, culturales y sociales de la institución.

La secuencia estuvo compuesta por diez sesiones de clase, las cuales se llevaron a cabo en dos meses aproximadamente, una clase una vez por semana, durante la clase de español. Los temas que se tuvieron en cuenta son los establecidos en la malla curricular correspondiente al grado de escolaridad. Dichas sesiones de clase estuvieron divididas en tres momentos específicos, un antes, un durante y un después, cada uno con sus actividades y elementos, las cuales fueron diseñadas bajo la teoría y los tres principios fundamentales del Diseño Universal del aprendizaje (DUA) que está contemplado en el decreto 1421 de 2017 como recurso para implementar de forma adecuada la inclusión educativa.

Los objetivos de aprendizaje de esta secuencia se alinearon a los estándares básicos de lengua castellana (ética de la comunicación) establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el grado sexto. Los elementos que se incluyeron en la secuencia didáctica fueron tomados de Tobón et al. (2010) y Díaz (2013), respectivamente (Apéndice G).

4. Análisis de la Unidad

La recolección de la información para esta investigación se realizó por medio de entrevistas a seis estudiantes del grado sexto, a las tres mamás de los niños en situación de discapacidad y al psicólogo de la institución, con las cuatro profesoras del grado sexto se realizó un grupo focal y la observación realizada por la profesora investigadora durante la aplicación de la secuencia didáctica.

La información recolectada tiene un valor significativo en cuanto al impacto de la educación inclusiva en la actualidad, y cómo las estrategias para abordarla favorecen el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes, se evidencian avances en la adaptación de métodos de enseñanza, el fortalecimiento de habilidades comunicativas por medio del trabajo colaborativo, así como la motivación y la valoración de los logros y avances que tienen día a día los estudiantes. Además, el grupo de profesoras y el psicólogo por medio de sus intervenciones buscan la construcción de relaciones saludables basadas en la empatía y el respeto. Por otra parte, y no menos importante, se identifican algunos desafíos significativos en el aula, como el manejo de la frustración que resulta ser especialmente difícil de controlar para estos estudiantes. También es evidente la necesidad de ofrecer educación y formación docente en el ámbito de inclusión educativa, ya que como se mencionó anteriormente es una realidad que se debe afrontar con todo el conocimiento posible.

Otro aspecto relevante es el apoyo que la institución tiene con estos estudiantes y sus familias. Los padres manifiestan que el hecho de sentirse acogidos y ser parte del contexto educativo ha sido de gran beneficio para sus hijos. Esto incluye el manejo emocional que se aborda tanto en el aula como de forma individual con el psicólogo de la institución, y, sobre todo, el fortalecimiento de la interacción entre los diferentes actores de la comunidad educativa. De acuerdo con lo anterior se definen las siguientes categorías:

4.1 Perspectivas sociales frente a la inclusión educativa en secundaria

Según Gentili (2009) “La inclusión es un proceso democrático integral que involucra la superación efectiva de las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales que producen históricamente la exclusión” (p.35). En este sentido, la inclusión debe ser entendida como es un proceso multidisciplinar que abarca diferentes perspectivas y desafíos. Reflexionar sobre estas aristas desde diferentes puntos de vistas, permite generar resultados favorables, especialmente en los estudiantes en condición de discapacidad. Cada autor y sus aportes enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal forma que se oriente al beneficio integral de todos los estudiantes.

Para este análisis, la inclusión educativa es vista desde cuatro perspectivas y sus roles dentro de la comunidad educativa, como primera medida la de las madres de familia, la de los compañeros de clase, la de los profesores y por último la del psicólogo de la institución lo que permite identificar tanto los aspectos positivos como los negativos de su implementación en las instituciones educativas. Este análisis facilita la construcción de posturas fundamentadas en la experiencia y las vivencias de los actores involucrados. Durante el proceso de recolección de

información, se consideran las experiencias y los aportes de estudiantes, profesoras, padres de familia y el psicólogo de la institución, cada uno de ellos, desde su rol y vivencia, contribuye con datos que ayudan a entender su posición y percepción sobre el tema.

4.1.1 De las madres de familia

De acuerdo con la información obtenida de las entrevistas realizadas a los padres de familia, se evidencia una percepción positiva respecto al impacto del proceso académico y desarrollo de sus hijos. Los testimonios recopilados destacan avances significativos como se puede leer en los siguientes apartados;

“yo estoy muy amañada porque ella que, ella ha socializado mucho ahora ya socializa antes ella era por allá solita y ahora no, hasta tiene amiguitos, ella nos dice que tiene muchos amigos”
EM1

Otra mamá comentó, “me ha gustado porque él ha tenido últimamente más interés en el estudio, en subir las notas, llega ya él solo trabaja... entonces él ya está muy independiente... o sea yo he visto que ha avanzado bastante” EM2

Así mismo, un tercer aporte fue yo he visto muchas cosas a favor en el desarrollo de Juan Manuel... han implementado metodologías ... siento que a él sí le ha favorecido, digamos que han sido un poco más flexibles o digamos han comprendido esa condición ...la metodología de evaluación, ¿sí? Más que llegar a ponerle a él o enfocarse en el que no

alcanzó el objetivo, por decir, no sacó el 5, se enfocan más en que si ven que sí lo pudo hacer, si ven que sí se puede EM3

En general, las madres manifestaron satisfacción con el trabajo de la institución y el manejo dado en el aula de clase. Todas coinciden en que sus hijos han sido acogidos y nunca han manifestado ser víctima de bullying por parte de sus compañeros, lo que refleja un ambiente inclusivo y respetuoso.

4.1.2 De los estudiantes/compañeros de clase

La entrevista se realizó a seis estudiantes; tres que han estudiado en el colegio años atrás y tres que ingresaron en el 2024, es importante mencionar que los estudiantes en situación de discapacidad estuvieron en la institución en el año 2023, lo que significa que ya han compartido con los tres primeros entrevistados. Después de analizar sus respuestas se concluye que los estudiantes manifestaron que el proceso de inclusión es bueno, porque las personas tienen derecho a estudiar y compartir con los demás independientemente de la condición física o intelectual que tengan. La mayoría de los estudiantes se han adaptado a sus compañeros, ya conocen sus momentos de frustración, de euforia, de ansiedad, entonces buscan la manera de mediar y ayudarles a solucionar los conflictos y permitirles que retomen la calma y se adecuen a las actividades propuestas. A continuación, se presentan las respuestas de los estudiantes,

“Me parece bastante normal ya que pues igualmente y lo único el único que ellos tienen es una enfermedad y ya” EE1

Que es bueno, pues sí, yo creo que está bien que los traigan acá porque hay colegios donde no los reciben o los niños los tratan mal y ellos se pueden sentir mal, aburrirse del estudio y entonces los tienen que estar cambiando de colegio EE2

“Pues bien, porque ellos también tienen derecho de estudiar, de compartir con otros niños”

EE3

Pues la verdad me parece bien que, a pesar de la condición, ponen atención...Acá los respetan, pero a veces se les dice como quédese quieto, pero no de mala manera, sino que, se callen para que pongan más atención, o sea porque como son diferentes tienden a desconcertarse EE4

“Me parece muy bueno, porque les ayudan, digamos, a aprender, cuando a algunas personas de esa capacidad se les dificulta aprender, o de varias formas” EE5

A mí me parece que eso es algo bueno porque, pues, no por haber nacido así, te tienen que quitar el estudio... Tal vez no tengan las mismas capacidades, pero sí pueden participar, socializar, que es algo que todos deben de aprender. Y, pues, siempre se les debe enseñar. Y, pues, ya ellos, esperar que usen de eso lo mejor y que logren aprenderlo...Pero lo mejor es que logren convivir, que logren convivir bien, que se puedan socializar. Y, pues, que se sientan mejores, que tengan un buen ambiente. Que se sientan mejor con los demás... A mí me parece que la inclusión es como muy buena porque, como decía antes, no por haber nacido con una condición deben de negarte el estudio, deben de negarte estar con demás

compañeros. O sea, no te deben de tratar tan diferente porque igualmente eres una persona”

EE6

4.1.3 De las profesoras

Al analizar las respuestas de las cuatro profesoras se pudo evidenciar que las posturas son bastante diferentes, cada uno habla desde su propia experiencia, sin embargo, expresan algo de incertidumbre y aprendizaje continuo. Coinciden en que la educación inclusiva es un proceso que requiere de adaptación a cada situación particular y que se logra en la medida que pasa el tiempo, otro aspecto importante es que en la medida que van trabajando con este tipo de poblaciones se va adquiriendo mayor experticia para llevar los casos como se observa en estos ejemplos:

“En el día a día uno como que va entendiendo” EP1

“Aprender a manejar sus momentos porque él tiene momentos en donde él no se halla [...] para mí fue bueno porque... a mí me gusta trabajar con niños de inclusión [...] Ya son 12 años acá en esta institución” EP3

A pesar de que algunas respuestas reflejan incertidumbre y desconocimiento inicial, estas convergen en que la experiencia diaria y el compromiso con el que afrontan las situaciones facilitan el proceso, quienes ya han tenido alguna experiencia previa muestran mayor seguridad al abordar los casos, las respuestas incluyen datos anecdóticos, reflexivos y metodológicos, se evidencia compromiso, disposición y adaptación para aprender y enseñar y algo relevante es que valoran la

importancia de favorecer las necesidades individuales de los niños en condición de discapacidad, sin dejar de lado la potencialización de las habilidades del resto del grupo. Ven desde su práctica docente que antes de enfocar el proceso en el resultado cuantitativo se enfocan en que cada uno, a su ritmo y desde sus capacidades pueda socializar, interactuar y comunicarse de la mejor forma posible. El éxito de las prácticas inclusivas depende en gran medida de las habilidades de los docentes para gestionar ya diversidad y guiar el aprendizaje de manera efectiva en las aulas con necesidades diversas, Estas habilidades deben ser potenciadas mediante la formación y capacitación que brinden los directivos de las instituciones ya que la educación inclusiva se ha convertido en una necesidad global (Basurto et al., 2024).

Otro aspecto importante y que poco se tiene en cuenta es el hecho de potenciar las habilidades de cada estudiante de forma individual y permitirle ser independiente y autosuficiente de acuerdo a sus habilidades y capacidades, permitirles experimentar y hacer parte del grupo, socializar, participar y hacerse escuchar, una de las profesoras, al respecto menciona lo siguiente:

Básicamente lo que nosotras hacemos es adaptar el tema, las actividades y les tenemos en cuenta lo que ellos hacen, pero me parece más importante la parte social, el hecho de que ellos puedan estar en el salón, hacerse en un grupo, puedan conversar con el otro, puedan participar de una actividad eso pienso yo que es la forma más bonita de incluirlos dentro de la institución EP1.

4.1.4 Del psicólogo

La postura crítica y reflexiva del psicólogo deja ver que la inclusión educativa aun enfrenta barreras conceptuales y prácticas, pero que a partir del esfuerzo, compromiso, paciencia, adaptación y compromiso de los docentes se pueden ver casos específicos y esperanzadores sobre lo que debería ser una verdadera inclusión que permita alcanzar resultados positivos en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, cita los siguientes ejemplos:

Tuvimos un caso un niño JM todos los días yo llegaba al colegio y todos los días me tenían quejas que qué vamos a hacer con JM...yo les decía, profes, ténganle paciencia, profe vamos, espere, espere que él va a cambiar, llamemos a los acudientes, hagamos Cambios bueno, eh entonces umm poco a poco se fueron dando los cambios a tal día que un día ya no me hablaron de JM...yo pregunté, qué pasó con JM, jejejejejejejeje, entonces me dijeron no doc, ya ha mejorado, ya está mejor, ya al menos hace caso, yo ah bueno entonces sí se puede, poco a poco...EPS1

Y otro testimonio que se mencionó fue,

Recién en el año 2021 cuando todavía estábamos en virtualidad el caso de A, un caso muy difícil una niña con tdh que era muy agresiva e impulsiva pero poco a poco también la profesora la comprendía al principio porque no era fácil manejar esos casos sobre todo cuando no había el apoyo de los acudientes, pero poco a poco se fue manejando se fue

manejando y logramos un cambio... pienso que un caso de éxito en ese año fue ese casito
EPS1

Por eso, destaca la necesidad urgente de transformar las pedagogías docentes, romper las barreras actitudinales que se puedan generar a partir del diagnóstico, trabajar de forma mancomunada con los colegas docentes, padres de familia, psicólogo y si es el caso necesario con los docentes de apoyo que facilitan las entidades de salud.

En sus respuestas se deja ver su perspectiva sobre la inclusión educativa en Colombia, que es más un discurso normativo que una realidad tangible en el aula, hace una crítica sobre las políticas de inclusión educativa en Colombia, evidenciando las contradicciones entre lo que propone la legislación y lo que realmente sucede en las aulas. La implementación del PIAR, aunque es bien intencionada, también es vista como un factor que refuerza la segregación y la discriminación al etiquetar y separar a los estudiantes en situaciones especiales en el grupo denominado “niños PIAR”.

Así se puede ver en los siguientes fragmentos:

porque ellas ya no me hablan de los niños en general, sino de los niños piar, ya los estamos separando sí, ya estamos generando la barrera...el niño piar, doc y cómo vamos a hablar de los niños piar, cómo los vamos a evaluar, sí, así es, así es la dinámica, los boletines piar, entonces ya se vuelve un grupo segregado, pero ahí... EPS1

Por otra parte, acota que la inclusión educativa presenta aún limitaciones y propone cambios que deben partir de los docentes de tal forma que la inclusión educativa sea real y efectiva, ya que la inclusión educativa no puede quedarse simplemente en el diligenciamiento de formatos como el PIAR, sino que debe transformarse en una práctica cotidiana cimentada en la sensibilización y formación docente, como se puede observar en este fragmento:

“Las políticas de inclusión en Colombia son bastante paupérrimas, pírricas, hay un decreto que es un canto a la bandera porque uno lo lee y se le aguan los ojos leer esa belleza pero que nadie cumple...” EPS1

Y entonces, una manera de empezar a implementar mejor el decreto sería a partir de la formación y capacitación de los docentes, como lo expresa en el siguiente fragmento:

Sí, más que necesario es casi que obligatorio, Krishnamurti dijo algún día: le preguntaban, cómo hago para educar bien a mi hijo, y él respondía, empiece por los padres y los docentes, sí, y los maestros dijo él, totalmente, yo no puedo pretender educar sanamente o asertivamente a un estudiante cuando yo no lo soy sí, Freire también lo decía, ¿es exigible al estudiante lo que el docente no da?... Yo pienso que sensibilizar al docente es la piedra angular del proceso de inclusión y así está estipulado en el decreto 1421, el docente es la piedra angular de todo el proceso, si rompemos ese esquema mental del docente que sólo mide el rendimiento cuantitativo y empezamos a medir más lo cualitativo lograremos algún día cambiar en algo la educación EPS1

Para asegurar la permanencia en la escuela, es indispensable realizar cambios significativos en el sistema educativo, lo que incluye transformar las familias, a los docentes, las instituciones educativas, las políticas públicas y lo más importante es la formación de maestros en las Facultades de Educación. Los currículos de las carreras de educación necesitan módulos que garanticen la formación en inclusión educativa (Calvo, 2009)

4.2 La comunicación oral como herramienta para la interacción y el aprendizaje

Comunicarse asertivamente de forma oral, es una habilidad que permite la formación integral de los estudiantes. Así que, profesores y estudiantes deben generar actividades de aula de tal forma que se fomente el intercambio de ideas, emociones y sentimientos, con el fin de favorecer el aprendizaje colaborativo y la construcción de relaciones interpersonales basadas en el respeto y la empatía. Es por eso que, el rol de los profesores y compañeros de clase es vital en este proceso de comunicación, es fundamental que estén dispuestos a escuchar y a generar ambientes de socialización e interacción. Díaz, (2004). “Siempre que haya un adulto dispuesto a escuchar, un niño con independencia de sus características, por encima de su diagnóstico y superando el silencio, se estará comunicando” (p. 26).

Como lo acota el autor, para que haya interacción y comunicación debe haber una correspondencia, un ambiente seguro que les permita a los estudiantes expresar sin temor sus pensamientos, sus ideas, sus aportes y que puedan sentirse parte del proceso, que cada cosa que hagan o digan sean tenidas en cuenta para el alcance de los logros en común.

La actitud de los compañeros de clase frente a los estudiantes en situación de discapacidad antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica cambió bastante, a continuación, se refieren los aportes que se obtuvieron durante las entrevistas que se hicieron al inicio del trabajo. Más adelante se hará referencia de lo que se observó durante la aplicación de la secuencia y que quedó registrado en los diarios de campo, con el fin de hacer una comparación de los datos recolectados.

Como primera medida se muestran los sustentos de las entrevistas, los cuales evidencian la actitud de los compañeros frente a los estudiantes en situación de discapacidad, casualmente, los estudiantes que han estudiado anteriormente con ellos, manifiestan que casi no se llevan con ellos, con AS, específicamente no se hablan, porque ella tampoco lo hace, dicen que ella siempre está pendiente de lo que hacen los demás y simplemente se ríe de eso. Y con los chicos, la relación es muy cerrada, específicamente el saludo o responder alguna duda que tengan en cuanto a lo académico, ya que su comportamiento inadecuado es molesto e incómodo para ellos. Por otra parte, está la versión de los estudiantes que llegaron este año al colegio, esta es un poco más amable y empática.

Pues la verdad es que a nosotros casi no nos gusta tratar con ellos porque ellos pues son bastantes delicados y pues con nada se ponen bravos, Entonces nosotros intentamos de pues casi no dirigirle la palabra, son groseros o en momentos de la nada se ponen bravos EE1

Bueno pues la verdad no mucho porque es que JM es como a mandarme y a mandar a los demás y AS es muy cansona dice cosas que no son y pues algunas sí son verdaderas pero la mayoría de veces no... a veces de pronto con JM, pero con EQ no EE2

Eh pues, con JM, me hablo todas las mañanas porque él viene y me saluda, ajá y pues yo lo saludo, pero ya no más, pero yo no me hablo con EQ ni con AS... pues JM es el único que sí habla con los demás... y pues a veces algunos lo ignoran, y otros sí le prestan atención EE3

Con EQ es buena, pues casi no me hablo con él, pero cuando me pide que le explique algo o me habla o algo, es cómodo, yo le hablo bien. Nos tratamos muy bien, la verdad. Y con JM, también lo mismo me parece un niño amigable y muy buena gente. Y AS casi no habla, siempre está sola, solo se ríe del desorden de los demás EE4

Con JM, nos llevamos bien, jugamos, hablamos de carros y así. Con EQ, pues, a veces me pregunta JA, ¿cuál es esta? y así. Y nos llevamos también bien. O sea, ellos lo buscan para que uno les ayude, y AS sí es que no quiere hablar con nadie, solo se ríe EE5

Con EQ yo a veces sí he hablado, a veces me pregunta cosas, me saluda y pues yo le respondo. Lo mismo con JM, que me saluda y pues le respondo. AS solo saluda y ya, se ríe de las cosas que hacen los otros, pero no tiene amigos ni nada EE6

A continuación, se muestran los datos recolectados durante la observación de la aplicación de la secuencia didáctica y que quedaron registrados en los diarios de campo,

...EQ, JM y AS quedaron distribuidos en grupos diferentes tuvieron la oportunidad de que sus compañeros se les acercara, les dijeran palabras bonitas destacaran sus habilidades, sus cualidades y ellos también tuvieron la oportunidad de hacer su actividad, como ir a abrazar a un compañero, decirle por qué le gusta ser su amigo o por qué le gustaría compartir más con ellos... PI

...se notó que en esta actividad ellos tuvieron un poco más de participación y de socialización con los demás, tuvieron la oportunidad de ir a otro puesto o también recibieron halagos de otros compañeros que vinieron hacia sus puestos, les expresaron que cuando los necesiten pueden acudir a ellos, que todos están para ayudarse...PI

...EQ se levantó del puesto y dijo que quería que su compañero leyera lo que le había escrito y que él quería leer lo que le escribió a su compañero, entonces se dio el espacio para que ellos dos pasaran al frente a realizar la actividad. EQ se puso muy inquieto y ansioso, no paraba de moverse y se reía de manera nerviosa, al finalizar la actividad los compañeros le dieron un aplauso por su participación...PI

... EQ, JM, SR, JA, MÁ, estuvieron bastante participativos, refiriendo que ellos en algunas ocasiones se sentían excluidos, se sentían alejados del grupo y que ellos querían que los compañeros fueran amables con ellos, que los integraran a los grupos, que ellos también

tienen habilidades que pueden ser beneficiosas para todos. Algunos de los compañeros se les acercaron, los abrazaron y les ofrecieron su amistad y dijeron que el trabajo de ellos en cada grupo es valioso y tenido en cuenta...PI

“... Todos estuvieron participando activamente, se escucharon, opinaron sin ningún tipo de discusión” PI

“...EQ participa bastante de esas actividades casi siempre dice que a él le gustan esas actividades de grupo porque puede hablar, porque puede opinar, porque sus compañeros lo escuchan, que él se siente bien...” PI

... Y él, EQ se sentó en la mitad del salón y dijo bueno hagamos tal cosa y los demás niños se dejaron dirigir por él y eso fue muy bueno entonces tiene un poco de liderazgo y eso es muy bueno y parece que lo maneja porque los compañeros no se sintieron obligados a obedecer, sino que escucharon sus opiniones y así mismo complementaron las ideas con sus aportes...EP2

De acuerdo a los fragmentos anteriores se puede deducir que los estudiantes en condición de discapacidad, no son principalmente quienes tomen la iniciativa de interactuar, lo que más se evidencia es el hábito del saludo y la consulta de alguna inquietud que les surja durante las sesiones de clase. Ahora bien, teniendo en cuenta los fragmentos de los diarios de campo se puede notar que, por medio de las actividades programadas, hubo un poco más de interacción y participación por parte de todos los estudiantes, no solo los tres estudiantes en condición de discapacidad, sino

todos, incluso aquellos que, sin ningún diagnóstico pasan la mayor parte del tiempo alejados y callados.

Por otra parte, en los datos recolectados del grupo focal, las profesoras hacen referencia a lo que pueden percibir durante las dinámicas de interacción y comunicación entre todo el grupo durante el desarrollo de las diferentes clases, los cuales se refieren a continuación:

Bueno yo pienso que el salón de todas maneras para los chicos ha sido una experiencia también nueva los que estudiaron el año pasado con ellos, pues ya los conocen... pero la mayoría son nuevos, entonces yo pienso que ellos también están en un proceso de adaptación...los chicos los han aceptado bien EP1

Bueno en cuanto veo o sea los chicos de sexto no saben manejar el genio o el temperamento de EQ, además, él responde también con la piedra en la mano... entonces yo estoy tratando de manejar eso porque sí les contesta muy feo...Pero que lo excluyan feo así que yo vea cosas muy tristes no, no veo eso. En cuanto a JM lo estiman mucho lo incluyen mucho en las exposiciones y eso me gusta y con AS la interacción es casi nula, por ambas partes EP2

“Sí en cuanto quien tiene más capacidad de adaptación y socialización si JM a pesar de sus crisis... Y con AS sí es evidente que ni ella busca a los demás ni los demás la buscan a ella” EP3

Creo que las interacciones varían del día a día y del momento también y también pasa con los profesores hay días muy buenos muy enriquecedores...pero también hay días que son

difíciles, muy difíciles y obviamente esto involucra toda la comunidad educativa y esos días difíciles hay que impulsar a los niños a que por un lado tengan paciencia, por otro lado intentar sacar al niño en situación de discapacidad de ese estado, pero ante cualquier circunstancia siempre ir de la mano del respeto hacia el niño, hacia los otros niños y hacia el profesor... a medida que pasa el año escolar tienden a ser menos los días malos y más los días productivos EP4

Las profesoras coinciden en que, si bien hay varias dificultades para que los estudiantes tengan una comunicación efectiva, al final, todos están en un proceso de adaptación que con el paso de los días se torna menos agobiante para estudiantes y profesores. Por eso, es pertinente acotar que, según Rizo, (2007) La comunicación es un elemento fundamental, un proceso que permite construir la vida en sociedad, ya que facilita el diálogo y promueve la convivencia entre las personas de una misma comunidad. Este proceso, como se menciona anteriormente, requiere de ciertas etapas, estrategias y didácticas que lleven a los estudiantes a mantener de forma adecuada una comunicación asertiva, y como proceso requiere de tiempo para alcanzar los resultados esperados.

4.3 Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para potenciar la comunicación oral en ambientes inclusivos

Durante el análisis de la información recolectada, es evidente que, si no se propicia el trabajo colaborativo, los compañeros no hacen ningún esfuerzo por integrar a los demás, durante las diez sesiones de la secuencia didáctica se fueron viendo los avances de interacción de los

estudiantes en condición de discapacidad, aun cuando las actividades fuesen individuales, se atrevían a levantar la mano y dar sus aportes sin ningún temor, un logro favorable de esta secuencia fue permitirles tener mayor autoconfianza y seguridad de sí mismos. Según Díaz, (2004) “Si la calidad de la enseñanza es importante la calidez de la misma va a posibilitar un despliegue de capacidades y una actualización de las potencialidades que cada niño guarda en su interior” (p. 209). Esto es, darles la oportunidad de demostrar sus habilidades, que todos tienen independientemente de sus diagnósticos o condiciones, brindar espacios saludables y seguros, que no solo favorezcan su aprendizaje sino también su autoestima. Y, afortunadamente para este grupo la mejora se pudo notar al finalizar el año escolar.

La implementación del trabajo colaborativo en las aulas de clase, no solo fomenta el aprendizaje grupal, sino que posibilita que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar sus habilidades y de potenciar otras, estar en equipo favorece su autoconfianza y mejora su autoestima, lo que genera mayor interacción y comunicación con los demás. Esta dinámica favorece la integración e inclusión de todos los estudiantes, se promueve un ambiente seguro donde todos pueden ser libres e independientes para ejercer su rol dentro de cada grupo.

“...Ellos mismos eligieron con quién querían trabajar, un punto a favor es que ellos siempre buscan que los compañeros que tienen menos habilidades queden integrados al grupo de primero...” PI

“...Cada líder asignó tareas a cada uno de los estudiantes, uno debía recortar las imágenes, otro decorar el folleto, otro leer, otro extraer la información...” PI

... EQ tiende a ir por el mismo grupo que siempre maneja, siempre son los mismos compañeros y empiezan como tal la creación de la obra él toma como tal la parte de liderazgo, él es el que toma la rienda sobre el show como tal...EP2

“...La mayoría coincidió en que se sintieron bien, que se sienten a gusto cuando oyen sus opiniones, cuando las toman en cuenta, cuando les asignan un rol y ellos deben cumplir con eso...”

PI

“... EQ tomó el liderazgo de su equipo, estaba muy ansioso porque uno de sus compañeros no quería trabajar, entonces estuvo discutiendo con él, llamándole la atención que por favor ayudara para cumplir con la actividad...” PI

“...El líder del grupo leyó la descripción de la imagen y la actividad que realizaron, socializaron sobre la importancia y el respeto por la diferencia. Se fomentó un intercambio de ideas donde la mayoría de estudiantes participó...” PI

Durante el análisis de la información del grupo focal, se puede ver que las profesoras intentan implementar el trabajo colaborativo durante el desarrollo de sus clases, sin embargo, en ocasiones no resulta tan favorable por el comportamiento y actitud de los estudiantes, a continuación, algunos fragmentos que validan esta información:

“JM dijo, profe yo no tengo grupo, y entonces ese mismo día lo incluyeron, pero Por qué, porque el ambiente y el genio de él es como más tranquilo para llevarse con los compañeros” EP2

...En ocasiones que se asignan actividades de grupo para que ella se integre, se pone de mal genio y no lo hace, pero otras veces que llega de buenas accede a hacer parte del grupo, pero no participa de las actividades EP3

...Entonces con EQ es un proceso largo porque él simplemente es asocial, no quiere que nadie lo toque, que nadie lo mire, entonces pues toca incluirlo de una manera y con tranquilidad, que venga al grupo, el trabajo en grupo es súper importante...EP2

“Bueno, la verdad algo que he hecho y me ha funcionado es organizar actividades de grupo y permitirles a ellos especialmente que busquen sus propios grupos de trabajo, que los organicen, donde ellos se sientan cómodos y a gusto” EP4

Según las evidencias anteriores, no solo durante la aplicación de la secuencia didáctica, sino en el desarrollo de las diferentes clases, las profesoras han empezado a incluir dentro de su dinámica de clase el trabajo colaborativo, ya que es notorio que favorece el desarrollo de las habilidades sociales no solo de un grupo de estudiantes, sino del grupo en general.

Los estudiantes a través del trabajo con los demás, mejoran su aprendizaje, ya que unos actúan como mediadores y maestros de los compañeros, lo que permite que a través de la enseñanza mejoren el aprendizaje. Por otra parte, la participación en las actividades es un puente para aprender, y en la medida que trabajan con los otros se garantiza dicha participación (Echeita y Fernández 2021). Teniendo en cuenta lo anterior, se puede asegurar que el trabajo colaborativo

sí es importante y esencial en las aulas de clase, no solo inclusivas, sino a nivel general, el aporte y acompañamiento de los pares permite una mayor fluidez y desempeño de todos los estudiantes.

4.4 Rol y formación de los profesores para la educación inclusiva

El abordaje de esta categoría no está contemplado desde el marco teórico, sino que surge después del análisis de las respuestas que se obtuvieron en el grupo focal, durante este diálogo con las profesoras se puede ver que es muy poca la formación que se tiene en educación inclusiva, que es a partir de las vivencias que han adquirido experiencia para abordar los diferentes casos. Así que, es necesario que se generen los espacios de formación y capacitación, ya sea de forma institucional o particular a partir de los intereses de cada profesor. La formación continua es importante, ya que permite abrir mayores posibilidades en cuanto a herramientas, recursos, didácticas y metodologías para enfrentar de la mejor manera posible los casos que se presentan cada año en la institución. Para ellas es un desafío cada nuevo estudiante y cada nuevo diagnóstico. Al preguntarles si tenían alguna formación en educación inclusiva, esto fue lo que respondieron:

“No, yo no, es por lo que te digo, o sea no, ni siquiera sabía cómo manejar un estudiante así porque nunca lo había hecho, entonces no, la experiencia la he adquirido aquí, con el trabajo acá”. EP1

“Yo tengo un seminario y un diplomado, pero pues solo unas horitas, una semanita y ya, pero el verdadero diplomado lo hice presencial, allá con experiencia todo ese año en el colegio anterior, trabajando con bastantes casos de autismo” EP2

“Yo, un diplomado, pero como dice la profe Mary, es solamente de horas, nada más, es en la práctica donde uno realmente pone en base todos las herramientas y la experiencia que uno coge con ellos” EP3

Yo no tengo ninguna formación de inclusión educativa ha sido más una adquisición de la experiencia del día a día, acompañada de los consejos y de las estrategias que implementan mis amigos y colegas en torno a cada caso particular que ellos ya han abordado y que yo de una u otra manera también ya he abordado EP4

Con el fin de profundizar en la importancia de la responsabilidad institucional respecto a los estudiantes en situación de discapacidad y sobre todo la importancia de concientizar a los profesores de formarse e informarse respecto a las condiciones de los estudiantes de tal forma que se les pueda brindar la mejor calidad de educación posible, para ello, el decreto 1421 de 2017 en el Artículo 2.3.3.5.2.3.1. Gestión educativa y gestión escolar, b) Responsabilidades de las secretarías de educación o la entidad que haga sus veces en las entidades territoriales certificadas. Incluir en el plan territorial de formación docente, la formación en aspectos básicos para la atención educativa a estudiantes con discapacidad, de conformidad con lo previsto en la presente sección y, fortalecer este tema en los procesos de inducción y reinducción de los docentes y directivos docentes. (p.7)

c) Responsabilidades de los establecimientos educativos públicos y privados. Adelantar procesos de formación docente internos con enfoque de educación inclusiva. (p.8)

Artículo 2.3.3.5.1.4.3. Formación de docentes. Las entidades territoriales certificadas, en el marco de los planes territoriales de capacitación, orientarán y apoyarán los programas de formación permanente o en servicio de los docentes de los establecimientos educativos que atienden estudiantes con discapacidad o con capacidades o con talentos excepcionales, teniendo en cuenta los requerimientos pedagógicos de estas poblaciones, la regulación sobre educación inclusiva contenida en la Sección 2, Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del presente decreto y los referentes curriculares que para estas poblaciones expida el Ministerio de Educación Nacional”. (p.13).

De acuerdo a lo establecido en el decreto 1421 de 2017, en cuanto a la formación y capacitación docente que deben brindar las instituciones públicas y privadas, el psicólogo de la institución, hace referencia sobre los momentos que él dedica a la formación y capacitación de los profesores, sin embargo, menciona que el tiempo que se dedica a eso es muy escaso, véase a continuación.

“Mi rol dentro del colegio es orientar los procesos de aprendizaje, Guiar el proceso de lo que llamamos educación inclusiva, eh capacitación y orientación docente y asesorar los procesos desde el área directiva” EPS1

Yo pienso que en el colegio manejamos la capacitación o al menos tratamos de manejarla, a principio de año hablamos de todos los procesos de aprendizaje del año anterior, las experiencias de aprendizaje, durante el año hacemos reuniones docentes donde se retroalimentan ciertas cosas... EPS1

...Mi rol, es como informarles el por qué se dan esas conductas, qué alimenta la conducta, qué de pronto errores podemos estar cometiendo al momento de abordar esos casos, o sea sí, digamos que siempre estamos muy enfocados a eso, como a asesorar, a acompañar esos procesos.” EPS1

Sí, en la institución se brindan los espacios de capacitación, pues, no como me gustaría, porque sí pienso que hay muchas cosas que como le digo el colegio trata de brindar ciertas herramientas, pero aun todavía siento que se queda corto en muchas, porque de pronto las reuniones docentes, los espacios de capacitación son muy puntuales...EPS1

Como se menciona anteriormente, en esta institución particularmente, la formación docente es muy poca para la demanda de casos de niños en condición de discapacidad, para la investigación particularmente se trabajó solo con el grupo de sexto, sin embargo, en casi todos los grupos hay niños con diagnósticos a los cuales se les trabaja por medio del PIAR.

Sumado a esto, también cabe acotar que la formación de los profesores no solo debe brindarse desde la institución, sino que también debería surgir desde el interés y necesidad de los mismos profesores, desde su quehacer, desde su vivencia, sin embargo, como menciona el psicólogo a continuación, muchas veces los profesores no están dispuestos ni interesados en el tema.

En la educación hay dos principios inalienables, inseparables que es, quien quiere enseñar, pero también quien quiere aprender... y a veces uno ve en los docentes las mismas actitudes

de los estudiantes, J no me deja mentir, cuando hacíamos capacitaciones virtuales que yo empecé, a sensibilizar de muchas cosas, sobre todo en pandemia que aparecieron factores de ansiedad, estrés, depresión, Uno estaba haciendo la capacitación y los docentes estaban por allá calificando, otros chateando...EPS1

Durán y Giné (2011) entienden la educación inclusiva como un proceso de formación, como un proceso de capacitación de los sistemas educativos, de las instituciones y de los profesores, de tal manera que puedan atender a todos los estudiantes con diversidad. Es entonces un verdadero reto de formación del profesorado, pero no visto como una tarea individual, sino como un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros educativos. Claramente y de acuerdo al postulado anterior, la única forma de brindar a los estudiantes una educación de calidad es a partir de la formación docente, y de las herramientas y capacitaciones que brinden los directivos de las instituciones, el asunto de la educación inclusiva no es solo de los profesores, sino que es un compromiso de todos, como sociedad y como comunidad educativa. Es difícil abordar casos particulares sin tener el conocimiento teórico y metodológico con el cual responder a las necesidades individuales de los estudiantes en situación de discapacidad y a las expectativas de los padres de familia.

4.5 Frente a la secuencia didáctica y el cumplimiento del objetivo general

La secuencia didáctica que se diseñó con el fin de potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad del grado sexto de bachillerato consta de diez sesiones basadas en el trabajo colaborativo, dichas sesiones incluyeron exposiciones, socializaciones y

reflexiones lo cual permitió a los estudiantes expresarse libremente y sin temor a ser rechazados. Al inicio los estudiantes se sentían tímidos de organizarse en grupos y participar, pero luego fueron adquiriendo seguridad y confianza, demostraron agrado y buena actitud durante todas las actividades propuestas. No solo los estudiantes en situación de discapacidad demostraron mayor interés, motivación y participación en las actividades y dinámicas propuestas, sino todo el grupo, en cada nueva sesión voluntariamente organizaban sus grupos de trabajo, o simplemente participaban del trabajo en el grupo que fuesen asignados.

Después de analizar las entrevistas a las madres de familia, a los estudiantes y al psicólogo y las respuestas obtenidas del grupo focal que se realizó con las profesoras encargadas del grado sexto se pudo entender un poco mejor las dinámicas sociales, culturales y pedagógicas que ellos llevan, la mayoría demuestra barreras comunicativas que les impide aprovechar el proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo a esa información, fue más fácil comprender por qué sus estados de ánimo, formas y estrategias para calmarlos en momentos de angustia, rabia y/o ansiedad. A partir de este conocimiento la comunidad educativa pudo informarse sobre la situación individual de los estudiantes y aplicar e incluir nuevas estrategias para llamar su interés y motivación en el proceso educativo.

De acuerdo a la normatividad y compromiso institucional con la educación inclusiva, desde el inicio de año, todos los años se realiza la valoración pedagógica de los estudiantes y en colaboración con el psicólogo de la institución se elabora el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), el cual tiene que ser dado a conocer a la familia y socializado con los profesores, con el fin de implementarlo de la mejor forma posible, ya que en algunos casos es difícil llevar a cabo en

su totalidad la planeación de los ajustes, ya sea porque los estudiantes no acceden a realizar las actividades, ni se adaptan a los cambios del currículo o simplemente porque los padres de familia no acatan las recomendaciones sugeridas en el mismo. El proceso de inclusión educativa, como ya se ha mencionado, es un proceso que debe girar desde tres perspectivas, la norma, la familia y la institución, si alguna de las tres no funciona, es difícil que funcione totalmente.

Finalizada la aplicación de la secuencia didáctica fue evidente que no solo los estudiantes en situación de discapacidad, sino muchos del grupo accedían a participar de las clases sin necesidad de forzarlos ni condicionarlos. Se vio una gran mejoría en el ambiente escolar, los compañeros entendieron y comprendieron que todos, incluso ellos, son seres únicos e importantes dentro de la institución y que desde el respeto y la empatía se puede forjar un ambiente seguro para el aprendizaje significativo. Hubo avances significativos en su habilidad para comunicarse de forma oral, cada uno desde su individualidad, sus capacidades y apoyo recibido por parte de sus compañeros, profesores y familiares.

5. Conclusiones

Teniendo en cuenta la revisión bibliográfica que se realizó para esta investigación, se destaca bastante la intención de ejercer adecuadamente la educación inclusiva en las instituciones educativas a nivel mundial. Dichas investigaciones le apuestan a dinámicas y estrategias que faciliten la comunicación oral y el desarrollo de habilidades comunicativas no solo en los

estudiantes en situación de discapacidad, sino de los estudiantes en general. Sin embargo, aun es evidente que hay barreras en la información y formación de los profesores lo que hace que no se puedan abordar adecuadamente las necesidades individuales de los estudiantes.

La revisión conceptual realizada mostró una relación entre la interacción y comunicación oral vista desde la diversidad escolar, la implementación de la educación inclusiva a partir de estrategias como el trabajo colaborativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este último se plantea como estrategia que garantice que los estudiantes puedan acceder al conocimiento independientemente de sus habilidades y destrezas.

En cuanto al enfoque cualitativo y el método de investigación-acción que se empleó se puede concluir que las técnicas utilizadas fueron favorables en el conocimiento e identificación de las experiencias de toda la comunidad educativa frente a la educación inclusiva. Hubo una reflexión colectiva en cuanto a la necesidad de capacitar y formar a los profesores para enfrentar esta necesidad que cada día se hace más visible en las instituciones educativas.

La potenciación de la comunicación oral es un proceso que requiere del trabajo de toda la comunidad escolar, el primer gestor es la familia, pues es el primer contexto social al que están expuestos, luego en la escuela es misión de los profesores fortalecer esta habilidad a través de estrategias colaborativas e inclusivas en ambientes de respeto y empatía. Terminada la aplicación de la propuesta se evidenció la utilidad de las estrategias utilizadas en favor de los estudiantes del grado sexto en cuanto a la interacción y comunicación con sus pares.

A partir de la información recolectada se pudo comprender las condiciones sociales, culturales y pedagógicas a las que se ven enfrentados los estudiantes en situación de discapacidad, estas son un desafío tanto para las familias como para la escuela, ya que aún falta conocimiento, formación y capacitación en educación inclusiva, identificación de diagnósticos y rutas favorables para una atención individual adecuada.

Finalizada la investigación fue evidente que un aspecto fundamental para ofrecer una educación inclusiva efectiva es el conocimiento de la misma, es muy difícil afrontar casos desde la ignorancia y el desconocimiento, por eso, es importante y urgente fomentar desde los directivos hasta las familias la formación y capacitación en aspectos de diversidad, ya que cada año se ven más casos en las instituciones educativas. Cada año trae nuevos retos de diversidad, por eso la importancia de tener experiencia y familiarizarse con todos los diagnósticos y buscar estrategias y metodologías para brindar una educación de calidad a los estudiantes.

El trabajo colaborativo y el DUA como estrategias resultaron efectivas en la potenciación de la comunicación oral, la interacción y la participación de los estudiantes en las actividades propuestas, sin embargo, su impacto en la educación requiere de constancia, acompañamiento, seguimiento y sobre todo de un trabajo colaborativo también entre profesores de aula y si es el caso, profesores de apoyo y/o terapeutas.

Finalmente, se concluye que la educación inclusiva requiere de mucha concientización por parte de toda la comunidad educativa, es muy difícil abordar casos cuando hay padres de familia que no están de acuerdo con los diagnósticos, no los aceptan, o no permiten la implementación de

los PIAR para sus hijos, en otros casos, algunos estudiantes que se rehúsan a realizar actividades diferenciadas acorde a sus habilidades, entonces se hace difícil brindar una educación de calidad para todos.

6. Recomendaciones

A nivel institucional, la implementación de la educación inclusiva debe ir mejorando año a año, ya que, aun cuando se intenta implementar la norma de una forma objetiva, hay casos que son desafíos que requieren de una formación especial de los profesores, con el fin de que obtengan las herramientas necesarias para abordar todos los casos de la mejor manera posible.

Una forma de educar a la comunidad educativa en la realidad de la educación inclusiva es a partir de la intervención del psicólogo, por medio de actividades y charlas de sensibilización, con el fin de fomentar esa cultura de la inclusión, el respeto, la empatía y el apoyo moral que requieren los estudiantes en situación de discapacidad.

La construcción e implementación de los PIAR, a través del DUA debe ser un trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa, si es necesario, sería importante tener siempre la ayuda y colaboración por parte de los profesionales que sean necesarios para brindarle a los estudiantes en situación de discapacidad herramientas favorables para su desarrollo integral.

Por último y no menos importante, es que las dinámicas de clase se procuren de tal forma que no solo los estudiantes en situación de discapacidad puedan favorecer sus habilidades, sino que todos y cada uno tengan la posibilidad de participar del proceso de aprendizaje y que encuentren en él un significado, un valor, una herramienta que los ayude a ser seres funcionales en cualquier contexto al que deban enfrentarse. De ahí que las intervenciones de los profesores estén diseñadas bajo el trabajo del DUA de tal forma que se brinde una igualdad de condiciones para todos los estudiantes.

Referencias

- Alonso, M. (2000). La voz y la didáctica de la lengua oral. *Estudios Humanísticos. Filología*, 1 (22), 11–32. <https://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHFilologia/article/view/3974>
- Alulema, D. (2022). *La comunicación en niños con síndrome de Down* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio institucional UPS <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22432/4/UPS-GT003686.pdf>
- Anchundia, B. E. (2019). La educación inclusiva y su desarrollo en América Latina y el Caribe. *Dominio de las Ciencias*, 5(2), 394-413. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7343669>
- André, T. G., Montero, C. V., Ortiz, R. E., & Gamer, M. E. (2020). Prevalencia del trastorno del espectro autista: una revisión de la literatura. *Jóvenes en la Ciencia*, 7(1), 2-14
- Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (ASDRA). (2024). *¿Cómo se dice: "discapacitado", "persona con discapacidad" o "con capacidades diferentes"?* ASDRA <https://www.asdra.org.ar/destacados/como-se-dice-discapacitado-persona-con-discapacidad-o-con-capacidades-diferentes/>
- Badillo, V. (2023). *La comunicación aumentativa y alternativa: lectoescritura e inclusión en niños con síndrome de Down* [Tesis de grado, Universidad del Magdalena]. Repositorio institucional UM <https://repositorio.unimagdalena.edu.co/items/b5eff9d7-0fab-44fc-bd58-fbf509fb3e58>

- Basurto, G., Mera, E., Zambrano, M., & Tejena, T. (2024). La educación inclusiva en Latinoamérica. *Polo del Conocimiento*, 9(9), 1826-1841.
<https://doi.org/10.23857/pc.v9i9.8026>
- Bisquerra, R., Alcaraz, I., Gómez, J., Latorre, A., Martínez, F., Massot, I., Mateo, J., Sabriego, M., Sans, A., Torrado, M., & Vila, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. (2ª ed.) Editorial La Muralla.
- Bravo, G. & Enríquez, L. (2023). Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Cognosis*, 8(1), 173–190.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5218>
- Calderón, D. (2018). Didáctica de lenguaje y comunicación: campo de investigación y formación de profesores. *Praxis y Saber*, 9(21), 151-178.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592018000300151
- Calvo, G. (2009). Inclusión y formación de maestros. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(4), 78-94.
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55114094005.pdf>
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. (2ª ed.) Ediciones Martínez Roca.
<https://asdrubaljaimis10.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/07/kemmis-s-y-w-carr-teoria-critica-de-la-ensenanza-1986-copia.pdf>
- Carreira, A. (2023). *El lenguaje oral como medio de comunicación en niños con síndrome de Down* [Tesis de grado, Universidad Católica del Uruguay]. Repositorio institucional UC
<https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/handle/10895/1841>

Carrera, B. & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.

www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. (1ª ed.) Graó.

https://books.google.com.co/books?id=_kOWd3Btg4MC&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Castañón, M., Olave, I., & Villarreal, A. (2020). Estudiantes con Síndrome de Asperger en escuelas de nivel básico en México. *Zona Próxima*, 36(1), 138-168.

<https://www.redalyc.org/journal/853/85375376008/>

Catalá, C., Fernández, M., Gil, T., & García, D. (2000). Investigación cualitativa en atención primaria: Una experiencia con entrevistas abiertas. *Atención Primaria*, 25(5), 343.

<https://core.ac.uk/download/pdf/82727028.pdf>

Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=es&tlng=es

Corpas, A., & Romero, M. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: Diseño y validación. *Revista Científica de Educación y Comunicación*, 8(22), 1205.

<https://revistas.uca.es/index.php/hachetetepe/article/view/7583>

Correa, J., Sierra, M. B., & Alzate, G. A. (2015). Formación de docentes participantes en el programa de educación inclusiva con calidad en Colombia. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 9(1), 43-61.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155476>

Correa, L., & Rúa, J. C. (2018). La trampa de la educación especial: Rodeos y laberintos jurisprudenciales para garantizar el derecho a la educación inclusiva de las personas con

- discapacidad. *Revista Derecho del Estado*, 41(2), 97-128.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-98932018000200097&script=sci_arttext
- Cortés, (2019). ¿Educación inclusiva en Bucaramanga? *Vanguardia Liberal*. Novedades
<https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/educacion-inclusiva-en-bucaramanga-CA1031488>
- Cortés, M. (2019, noviembre 13). ¿Educación inclusiva en Bucaramanga? *Vanguardia Liberal*. Noticias
<https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/educacion-inclusiva-en-bucaramanga-CA1031488>
- Dabdub, M. (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, 34(1), 43-58.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-29132015000100004&script=sci_abstract&tlng=es
- Delgado, (2019). ¿Educación inclusiva en Bucaramanga? *Vanguardia Liberal*. Noticias
<https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/educacion-inclusiva-en-bucaramanga-CA1031488>
- Deliyore, M. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 271-286.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (1994). *Manual de investigación cualitativa 1: Introducción ingresando al campo de la investigación cualitativa*. https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf
- Díaz, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM.
<http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci>

- [%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%Ada-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](#)
- Díaz, A., Bravo, C., & Sierra, G. (2020). Educación inclusiva en contexto: Reflexiones sobre la implementación del Decreto 1421 del 2017. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 22(34), 265-290. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-72382020000100265&script=sci_arttext
- Díaz, M. (2004). *Las voces del silencio: Una comunicación sin límites* (2ª ed.). Consejería de Educación y Cultura. [https://www.carm.es/web/descarga?IDCONTENIDO=40&ALIAS=PUBT&IDADIC=104&ARCHIVO=Texto+Completo+1+Las+voces+del+silencio.+Una+comunicaci%C3%B3n+sin+l%C3%ADmites.pdf&RASTRO=c\\$m4330](https://www.carm.es/web/descarga?IDCONTENIDO=40&ALIAS=PUBT&IDADIC=104&ARCHIVO=Texto+Completo+1+Las+voces+del+silencio.+Una+comunicaci%C3%B3n+sin+l%C3%ADmites.pdf&RASTRO=c$m4330)
- Duarte, L., Pabón, N., Ascencio, A., & Gómez, P. (2019). Discapacidad visual: Una experiencia en el profesorado estatal del Departamento de Santander, Colombia. *Nodos y Nudos*, 6(46), 13-26. <https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num46-10597>
- Duk, C., & Murillo, F. J. (2020). El derecho a la educación es el derecho a una educación inclusiva y equitativa. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(2), 11-13. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782020000200011&script=sci_arttext&tlng=pt
- Durán, D., & Giné, C. (2011). *La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad*. (2ª ed.) ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/328631184_La_formacion_del_profesorado_pa

ra_la_educacion_inclusiva_Un_proceso_de_desarrollo_profesional_y_de_mejora_de_los
_centros_para_atender_la_diversidad

Echeita, G., & Fernández, M. (2021). *Escuelas inclusivas, colaboración y participación en el proceso hacia una educación más inclusiva: Guía para la formación a través de recursos audiovisuales* (R. Blanco & D. Navarro, Eds.). (1ª ed.) Organización de Estados Iberoamericanos. <https://oei.int/wp-content/uploads/2021/05/guia-inclusion-final-2021-comprimido.pdf>

Estupiñán, M., Puentes, A., Mahecha, M., & Rey, C. (2013). *Investigación cualitativa: Métodos comprensivos y participativos de investigación*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial-uptc/catalog/download/53/81/2940?inline=1>

Flórez, M. (2023). *Diseño de secuencia didáctica de lengua castellana en el marco de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/4/browse?authority=869f293a-58e6-4c5f-825b-676bea4426e4&type=author>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). *Inclusive education*. UNICEF <https://www.unicef.org/education/inclusive-education>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). *Hacia la educación inclusiva en América Latina y el Caribe*. UNICEF <https://www.unicef.org/lac/media/35096/file/Espa%C3%B1ol.pdf>

- Galbán, O., Rodríguez, M., & Cañizarez, V. (2018). Desafíos didácticos de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en el contexto universitario cubano actual. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(6), 303-325.
- Gallego, C., Rodríguez, M. R., & Corujo, C. (2016). La perspectiva comunitaria en la educación inclusiva: Desarrollo de dinámicas de trabajo colaborativas-participativas en los grupos de apoyo mutuo (GAM). *Prisma Social*, 1(16), 60-110.
<https://www.redalyc.org/pdf/3537/353747312003.pdf>
- García Alcívar, M. E., & Vegas Meléndez, H. (2019). La importancia de la formación integral en los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad cognitiva. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 53-65.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872019000200053&script=sci_arttext
- Garrán, S. M., & Garrán, M. L. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 1(21), 47-66.
<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>
- Gentili, P. (2009). Marchas y contramarchas: El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina (a sesenta años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos). *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(2), 19-57.
- Gonzales, M. (2015). Las dificultades de estudiantes universitarios en la expresión oral. *Lengua y Sociedad*, 15(1), 89-99.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/lenguaysociedad/article/view/2259>

- Guaycochea, B., & Hodara, I. (2009). Implicaciones en la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral como objeto pedagógico. *Fundamentos en Humanidades*, 19(3), 25-42. <http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/articulo-19-25.pdf>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. (2ª ed.) *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>
- Gutiérrez, D. (2017). Comunicación en el aula. *Revista de Tecnología*, 16(2), 90-103.
- Hernández, S. (2015). Problemas de comunicación en el aula: reflexiones desde la teoría de la comunicación humana. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, 6(1), 102-118. <https://investigiumire.unicesmag.edu.co/index.php/ire/article/view/64>
- Jaramillo, D., Alzate, N., & Londoño, D. (2023). Convergencias conceptuales de la formación inicial, didáctica de las lenguas y prácticas pedagógicas en el área de lenguas extranjeras. *Zona Próxima*, 38(2), 134-153. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/14451/214421446314>
- Juárez, J., Comboni, S., & Garnique, F. (2010). De la educación especial a la educación inclusiva. *Argumentos (México, DF)*, 23(62), 41-83. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-57952010000100003&script=sci_abstract&tlng=en
- Labora, J. (2017). Juventud y comunicación: un nuevo mundo. *Simbiótica. Revista Electrónica*, 4(2), 52-74. <https://periodicos.ufes.br/simbiotica/article/view/19612>

- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (1ª ed.). Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, E., Rodríguez, M., & Álvarez, É. (2022). La inclusión social: un proyecto de liderazgo desde las aulas. *CONDUCIR. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(24), 14-25. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1163>
- Lormendez, N., & Cano, A. (2020). Educación inclusiva de preescolares con Síndrome de Down: la mirada de un grupo de educadoras de Veracruz, México. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(2), 1-28. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v20n2/1409-4703-aie-20-02-375.pdf>
- Manghi, D., Valdés, R., Godoy, G., López, T., Melo, G., Aranda, I., & Carrasco, P. (2022). Repensando la escuela inclusiva desde la perspectiva de los/as estudiantes. *Calidad en la educación*, (57)2, 231-260. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652022000200231&lng=es&tlng=es
- Martínez, M. (2020). Investigación-acción en el aula. *Agenda Académica*, 7(1), 27-39. https://alad.cele.unam.mx/modulo2/modulo_problemas/investigacion-accion.pdf
- Meléndez, G., Pérez, E., & Medina, A. (2021). Perfil del docente inclusivo de básica primaria: orientado a la transformación del proceso formativo en las instituciones educativas oficiales del distrito de Cartagena-Colombia. *Información Tecnológica*, 32(2), 89-108. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000200089>
- Meléndez, R. (2019). Las políticas públicas en materia de discapacidad en América Latina y su garantía de acceso a una educación inclusiva de calidad. *Actualidades Investigativas en*

Educación, 19(2), 280-307.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000200280

Méndez, M., Vega, Y., & Labrada, M. (2018). El desarrollo de la expresión oral de escolares con retraso mental leve a través de cuentos. *Revista Científico-Educacional de la Provincia Granma*, 14(1), 2-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759683>

Mendoza, A., & Cantero, F. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura: aspectos epistemológicos. En A. Mendoza (Ed.), *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria* (pp. 3-31). (1ª ed.) Pearson/Prentice Hall. <https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Jose-Cantero-Serena/publication/284644500>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía*. MEN https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Decreto 1421 de 2017*. Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017>

Ministerio de Salud. (2017). *Ley estatutaria 1618 de 2013*. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

- Miñán, A. (2020). *Síndrome de Down y educación inclusiva*. (1ª ed.) Torrossa. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/4689536>
- Muntaner, J., Mut, B., & Pinya, C. (2022). Las metodologías activas para la implementación de la educación inclusiva. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 85-105. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582022000200085
- Murguía, M., Hernández, T., Hernández, T., & Carrera, M. (2020). Rol del maestro en la inclusión educativa de los alumnos con trastornos de la comunicación oral. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), 12-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8111815>
- Murillo, F., & Duk, C. (2018). Una investigación inclusiva para una educación inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(2), 11-13. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000200011&script=sci_arttext&tlng=en
- Niño, S. (2018). *La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase*. [Tesis de grado, Universidad Externado de Colombia] Repositorio institucional UEC. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/c38bd190-74e0-4baf-a8cc-69b01cdf75ca/content>
- Ocampo, A. (2015). *Los rumbos de la educación inclusiva en los inicios del siglo XXI: cartografías para modernizar el enfoque*. (1ª ed.) Ediciones CELEI. <https://www.aacademica.org/aldo.ocampo.gonzalez/5.pdf>
- Ochoa, M. (2020). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal. *Revista Colombiana de Educación*. 2(1), 4-12. <https://www.redalyc.org/journal/4136/413674314003/>

- Oficina de Promoción Social, Grupo Gestión en Discapacidad. (2020). *Glosario de términos sobre discapacidad*. Ministerio de Salud y Protección Social. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid//BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/glosario-discapacidad-2020.pdf>
- Oliva, K., & Leyva, M. (2021). Desarrollo de la expresión oral en educandos con discapacidad intelectual. *Horizonte Pedagógico*, 10(4), 83-91. <https://horizontepedagogico.cu/index.php/hop/article/view/221>
- Pallares, S., & Martín, E. (2022). Representaciones de docentes sobre la inclusión en aula regular de estudiantes con discapacidad intelectual. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 291-307. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100291&script=sci_arttext&tlng=en
- Pastor, A. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. (2ª ed.) Ediciones Morata S.L. https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/8_Aprendizaje__Educaci_n_para_todos_y_pr_cticas_de_Ense_anza__Inclusivas__Carmen_Alba_Pastor.pdf
- Peñate, S., & Rivera, D. (2023). *Recomendaciones pedagógicas para el Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Escuela Normal Superior de Charalá – Santander, orientadas a la formación en educación inclusiva y su implementación desde la práctica con estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad* [Tesis de maestría, Universidad El Bosque Bogotá D.C.]. Repositorio institucional UB <https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/2eb5ab8a-8a95-472e-aea5-47b67290ecf9/content>

- Portela, P. (2016). Relación entre la educación inclusiva y la calidad de vida. *Revista INFAD de Psicología: International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), 499-510. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/17>
- Quintero, L. (2020). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. *Educación y Ciencia*, 2(24), 11-23. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/11423
- Red de Educación Inclusiva (REEI). (2019). *El derecho a la educación inclusiva en América Latina*. 1(2), 3-15 <https://rededucacioninclusiva.org/wp-content/uploads/2020/07/EI-derecho-a-la-educaci%C3%B3n-inclusiva-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Reynoso, C., Rangel, M., & Melgar, V. (2017). El trastorno del espectro autista: aspectos etiológicos, diagnósticos y terapéuticos. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 55(2), 214-222. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=71938>
- Riscanevo, A., & Balanta, Y. (2024). *Potencialización de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) por discapacidad intelectual utilizando Moodle “Gnomio” en la I.E Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Chita Boyacá* [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio institucional UC <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/8b35a5c7-be7f-41d1-98dd-305516cab169/content>
- Rizo, M. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*, 2(4), 418-427.
- Rizo, M. (2011). Reseña de *Teoría de la comunicación humana* de Paul Watzlawick. *Razón y Palabra*, 2(75), 3-15. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706028.pdf>

- Rodero, E., & Rodríguez, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *Profesional de la Información*, 30(6), 4-13
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/86558>
- Rodillo, B. (2015). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en adolescentes. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 52-59.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000097>
- Romo, P. (2015). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. *Anales*, 1(373), 329-341.
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1354>
- Rosero, M., Delgado, D., Ruano, M., & Criollo, C. (2021). Actitud docente frente a la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Unimar*, 39(1), 96-106.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083692>
- Sánchez, M. (2020). Pedagogía Ignaciana, Constructivismo Social de Vygotsky, Aprendizaje Servicio Solidario: Articulados teóricamente en pro de la Responsabilidad Social Universitaria. *Guayana Moderna*, 9(9), 7-22.
<https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/guayanamoderna/article/view/5421>
- Sazo, J. (2022). Una revisión narrativa sobre las estrategias para la intervención de la comunicación en niños y niñas con alto riesgo de trastorno del espectro del autismo. *UCMAULE Revista Académica*, 63(3), 4-10.
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/600/6003858005/html/>
- Sección de Participación, Género e Inclusión, Subdirección. (2024). *Recomendaciones: Uso de lenguaje inclusivo. Persona en situación de discapacidad*. CNCA.
<http://www.senadis.gob.cl/documentos/listado/140/material-grafico-senadis>

Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS). (2024). *Conociendo la terminología apropiada para referirse a las Personas en Situación de Discapacidad (PeSD)*. SENADIS <https://www.senadis.gob.cl/resources/upload/documento/b36c2bb728ef85fa68b257ccfe0aff3a.pdf>

Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS). (2024). *Sobre el II Estudio Nacional de la Discapacidad*. SENADIS https://www.senadis.gob.cl/pag/310/827/pag/669/1265/sobre_el_ii_estudio_nacional_de_la_discapacidad

Tello, J., Ochoa, E., & Herrera, J. (2023). Procesos de educación inclusiva en una institución educativa oficial. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (70)2, 55-88.

Tobón, I., & Cuesta, L. (2020). Diseño Universal de Aprendizaje y Currículo. *Sophia-educación*, 16(2), 165-182. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/957>

Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. (2ª ed.) Pearson Educación. <https://cibt1ixtapaluca.mx/archivos/documentacionAcademica/SECUENCIAS%20DIDACTICAS.%20tobon-f.pdf>

Valbuena. (2022). *Propuesta pedagógica mediada por las TIC para fortalecer la habilidad comunicativa en los estudiantes con discapacidad cognitiva y déficit en la expresión oral de una institución educativa oficial en Samacá, Boyacá*. [Tesis de grado, Universidad Industrial de Santander]. Repositorio institucional UIS <https://noesis.uis.edu.co/items/9e72dc71-2bd4-4fae-bcd4-66fcc9916d68>

Vanguardia. (2019). ¿Educación inclusiva en Bucaramanga? *Vanguardia Liberal*. Noticias

<https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/educacion-inclusiva-en-bucaramanga-CA1031488>

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. (1ª ed.) Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (2022). *Imaginación y creación en la edad infantil*. (2ª ed.) Editorial Pueblo y Educación.

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. (2ª ed.) Graó de Serveis Pedagògics.

<https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Zelada, L. (2018). Programa de estrategias metodológicas para la mejora de la expresión oral en el área de comunicación. *Revista Científica Hacedor-AIAPAEC*, 2(1), 47-61.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/972>

Apéndices

Apéndice A. Entrevista madres de familia

¡Educación inclusiva, un ambiente para todos!

Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del colegio

Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

Preguntas orientadoras de la entrevista no estructurada para las madres de familia de los tres estudiantes en situación de discapacidad.

Entrevista para las madres de familia

1. ¿Cómo se ha sentido usted con el acogimiento que la institución ha tenido con su hijo/a?
2. ¿Cómo se ha sentido su hijo/a en esta institución?
3. ¿Qué es lo que más le gusta a su hijo/a de estudiar en la institución?
4. ¿Qué es lo que menos le gusta a su hijo/a de estudiar en la institución?
5. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo/a en contextos sociales y familiares?
6. ¿Cuáles son sus hábitos de conducta y comportamiento en casa?
7. ¿Qué situaciones, momentos y actividades le generan agrado y cuáles desagrado?
8. En momentos de irritación y molestia, ¿cómo actúan para brindarle tranquilidad?
9. ¿Cuáles situaciones y/o actividades le generan agrado?
10. ¿Tiene alta o baja tolerancia a la frustración? ¿cómo se regula en momentos de angustia y estrés?

Apéndice B. Entrevista compañeros

¡Educación inclusiva, un ambiente para todos!

Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

Preguntas orientadoras de la entrevista no estructurada para seis estudiantes del grado sexto de bachillerato:

- 3 estudiantes que han compartido aula y clases en años anteriores con los 3 estudiantes en condición de discapacidad.
- 3 estudiantes nuevos en la institución y que no hayan tenido ningún tipo de interacción con estudiantes en situación de discapacidad.

Los criterios de inclusión que se tendrán en cuenta para seleccionar a los estudiantes son:

- Estar matriculado en la institución en el grado sexto.
- Que no presente ningún tipo de discapacidad cognitiva o lingüística.
- Que quieran participar en el proceso.
- Que sus padres hayan firmado el consentimiento informado.

El objetivo de la entrevista es conocer el punto de vista que tienen tanto los estudiantes nuevos y antiguos sobre educación inclusiva y el ambiente en el salón de clase.

1. ¿Hace cuanto estudia en esta institución?
2. ¿Cómo te has sentido en esta institución?
3. ¿Qué es lo que más te gusta de estudiar en la institución?
4. ¿Qué es lo que menos te gusta de estudiar en la institución?
5. ¿Cómo percibe el ambiente del salón de clase?
6. ¿Cómo es la interacción con sus compañeros (nombrar a los 3 estudiantes)?

Estas se realizarán en dependencia de la respuesta anterior.

7. ¿Cómo te sientes frente a los estudiantes que tienen una condición diferente?
8. ¿Qué piensas sobre la inclusión de niños en condición de discapacidad en las aulas regulares?
9. ¿Cómo percibes el comportamiento de estos estudiantes durante la jornada escolar?
10. ¿Cómo es el trato que estos niños reciben por parte de los profesores?

Carta aval para la aplicación del proyecto de maestría

Apéndice C. Entrevista al psicólogo

¡Educación inclusiva, un ambiente para todos!

Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

Entrevista para el psicólogo

1. ¿Cuál es su función como psicólogo de esta institución?
2. ¿Cómo se siente siendo el psicólogo de esta institución?
3. ¿Cómo es un día normal en su labor?
4. ¿Qué tipos de casos son los más recurrentes en su labor?
5. ¿Hace cuánto tiempo trabaja en la institución?
6. ¿Ha tenido que acompañar procesos difíciles o polémicos de inclusión educativa?
¿cuáles?
7. ¿Cómo percibe las políticas de inclusión educativa en Colombia?
8. ¿Cómo se lleva a cabo dicha inclusión en la institución?
9. ¿Tiene formación profesional en inclusión educativa? Si _____ No _____
Si la respuesta es afirmativa, indique qué tipo de formación.
10. ¿Qué inconvenientes se presentan en el cumplimiento del decreto 1421 de 2017 en la institución educativa?
11. ¿Qué recomendaciones haría para que la inclusión educativa no sea simplemente el diligenciamiento de formatos, sino que sea real y efectiva?
12. ¿Cree que es necesario e importante que todos los profesores sean formados y capacitados en este aspecto?
13. ¿La institución brinda espacios de capacitación docente en el tema de la educación inclusiva?

Apendice D. Grupo focal

¡Educación inclusiva, un ambiente para todos!

Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

GRUPO FOCAL DOCENTES DEL GRADO SEXTO

1. ¿Hace cuánto trabajan en la institución?
2. ¿Cómo se han sentido en esta institución?
3. ¿Qué entienden por inclusión educativa?
4. ¿Conoce el decreto que reglamenta la inclusión educativa?
5. ¿Cuál es su sentir frente al cumplimiento del decreto 1421 en su institución?
6. ¿Cómo se sintió al enterarse que había en su salón de clase, estudiantes en situación de discapacidad?
7. ¿Tiene alguna formación en inclusión educativa?
8. ¿Qué estrategias utiliza para que estos estudiantes puedan adquirir conocimiento a partir de sus habilidades?
9. ¿Cómo perciben la interacción y comunicación de los estudiantes en situación de discapacidad frente a sus compañeros de clase y frente a ustedes como profesores?
10. ¿Cómo creen que se puede favorecer y potenciar las habilidades particulares de los estudiantes en situación de discapacidad?

Apendice E. Carta aval

CARTA DE AVAL

Floridablanca, Julio 27 de 2.022

PROFESORES
COMITÉ ASESOR DE PROGRAMAS DE POSGRADO (CAP)
ESCUELA DE IDIOMAS
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

REFERENCIA: Carta de aval para plantear o realizar un trabajo de aplicación de maestría.

Estimados profesores,

De acuerdo a lo establecido en el literal *m* del artículo 89 del *Reglamento General de Posgrado* de la Universidad Industrial de Santander y como representante legal del Colegio INTEGRADO RAFAEL POMBO de Floridablanca, me permito indicar que contamos con la disposición para que la Licenciada JENNY PAOLA MARTINEZ HERNANDEZ, Identificada con la Cédula de Ciudadanía número . expedida en Girón (Santander), pueda plantear su trabajo de aplicación resolviendo un problema de interés para nuestra entidad en caso de ser admitida al programa de Maestría en Didáctica de la Lengua, de la Escuela de Idiomas, Universidad Industrial de Santander.

En nombre del Colegio Integrado RAFAEL POMBO, a quien represento, agradezco de manera especial la consideración del aspirante avalado. Quedo atenta a cualquier requerimiento en caso de ser necesaria cualquier aclaración o información adicional.

Cordial saludo,

Lic. ELMA CONTRERAS RAMIREZ
Directora

CARRERA 19 No. 5-08 TEL 6058171-3212816017 LIMONCITO-FLORIDABLANCA

Apendice F. Consentimiento informado



COLEGIO INTEGRADO RAFAEL POMBO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

¡Educación inclusiva, un ambiente para todos!

Implementación de una secuencia didáctica como dispositivo para potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad, del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar.

Datos generales del acudiente

Nombre: _____ C.C: _____

Fecha de nacimiento: _____ Ciudad: _____

Estado civil: _____ Escolaridad: _____

Dirección y teléfono _____

Barrio/ciudad: _____

Ocupación: _____ Empresa: _____

Cargo: _____ Edad: _____

Lugar y Fecha: _____

Nosotros, obrando en calidad de representantes legales del (la) menor _____, identificado (a) con NUIP. No. _____, y en conjunto con él (ella), certificamos que hemos comprendido toda la información relacionada con el trabajo de investigación, que la información que reciba el profesional es de carácter confidencial y que la podrá revelar solo si es necesario. Se nos indicó que el procedimiento a seguir es de carácter investigativo y académico, un proyecto de investigación que se está realizando para una maestría en didáctica de la lengua en la Universidad Industrial de Santander UIS, el cual tiene como objetivo general potenciar la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad del grado sexto de bachillerato del colegio Integrado Rafael Pombo de Floridablanca con la comunidad escolar. Dicha investigación plantea como posible solución una secuencia didáctica orientada en el trabajo colaborativo con el fin de

CRA 19 No. 5 – 08 (LIMONCITO) FLORIDABLANCA- SANTANDER TELÉFONO: 6058171

beneficiar a los niños en su proceso de interacción y comunicación con sus pares. Comprendemos que en el desarrollo del mismo se podrán realizar algunas actividades que requieren de grabación en audio encaminadas al logro de los objetivos del proyecto, y que las mismas se explicarán suficientemente antes de su aplicación, así como sus posibles riesgos (si los hubiere). También, se nos indicó que yo puedo revocar el consentimiento o dar por terminada mi participación en cualquier momento si lo considero pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencia para mí.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día ____ del mes ____ del año _____, en la ciudad de _____.

Firma del acudiente

Firma de la profesora que interviene

C.C. No.

C.C. No

Apendice G. Secuencia didáctica

SESIONES DE CLASE, TRABAJO DE APLICACIÓN

Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)			
Población: Estudiantes del grado sexto			
Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 01			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: julio-15-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: Género Lírico (canción)			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje			
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual,			
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 			
Actividades de apertura: 15 minutos			
1.		Se harán 7 grupos de 4 estudiantes cada uno. En cada grupo debe estar uno de los estudiantes que tienen mayor dificultad para interactuar y comunicarse con los demás. Cada grupo deberá elegir un líder que oriente y dirija la actividad.	

2. Se colocará en el tablero imágenes referentes a la diversidad, se indicará a los estudiantes que deben hacer una lluvia de ideas sobre lo que entienden de las imágenes y que luego deben socializar con sus compañeros de clase, con todas las opiniones se hará un mapa mental en el tablero y finalmente, crearán entre todos, un concepto de diversidad y lo copiarán en el cuaderno.

Actividades de desarrollo: 25 minutos

1. Proyectar en el televisor el video de la canción “Intenta Respetar”
2. Preguntarles a los estudiantes sobre el contenido del video, qué mensaje les deja, que identifiquen las formas de respetar a los demás. Procurar que todos participen de la socialización.
3. Cada grupo tendrá la letra de la canción impresa, la deben leer y sacar 3 aspectos importantes que se mencionen en ella sobre el respeto y la aceptación por el otro.
4. Cada grupo debe hacer un cartel con las huellas de sus manos, plasmadas en papel de colores. La idea es que, así como sus manos y sus dedos son diferentes, unidos pueden hacer cosas excepcionales.
5. Cada grupo tendrá hojas de colores y papel bond, para crear una imagen con sus manos de colores y una frase que luego expondrán al grupo, dando una reflexión sobre el tema.

Actividades de cierre: 10 minutos

1. Cada capitán del equipo, dirá la frase de la canción que más les llamó la atención y el porqué.
2. La profesora orientará algunas preguntas sobre lo que han aprendido en la clase, cómo se sintieron trabajando en equipo y cómo podemos llevar a la vida real estos aprendizajes sobre el respeto hacia la diversidad.

Evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Los estudiantes participan a gusto en las actividades.
- Los estudiantes demuestran seguridad al hablar sobre la importancia de valorar la diversidad y la aceptación de los demás.
- Los estudiantes escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros.

Recursos:

- Computador
- Televisor
- Papel bond
- Hojas de papel iris o silueta.
- Marcadores permanentes
- Marcadores de tablero
- Cinta pegante.

Referencias:			
<p>Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.</p>			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)			
Población: Estudiantes del grado sexto			
Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 02			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: julio-22-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: Género Lírico (poema)			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje			
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.			
Para lo cual,			
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 			
Actividades de apertura: 10 minutos			
<p>1. En el patio del colegio, los estudiantes deberán cambiar de zapatos con algún compañero y deberán ir realizando las actividades que la profesara indique: correr, saltar, caminar, trotar, actividades que hacemos cotidianamente y que nos parecen fáciles, y que hacemos perfectamente, sin embargo, con los zapatos del compañero podamos encontrar alguna dificultad o incomodidad para realizarlos.</p>			

<p>2. preguntará a los estudiantes sobre la experiencia y el sentir de cada uno, su experiencia “en los zapatos del otro”.</p> <p>3. clase.</p>	<p>Terminada la actividad se</p> <p>Regresarán al salón de</p>
<p>Actividades de desarrollo: 30 minutos</p>	
<p>1. Hacer 4 grupos y distribuirse bien en el espacio del salón, luego, proyectar en el televisor la ruleta de la empatía. Los estudiantes deberán enumerarse, luego, los números 1 de cada equipo, escogerán un representante que gire la ruleta y todos los números 1 realizarán la acción que se indica, así sucesivamente, hasta que todos hayan participado.</p> <p>2. Consultar la ruleta en este enlace de la referencia</p> <p>3. Hacer una retroalimentación de las actividades, cómo se sintieron, qué aprendieron y cómo pueden fomentar la empatía todos los días con sus compañeros de clase. Construir un concepto de empatía y copiarlo en el cuaderno.</p>	
<p>Actividades de cierre: 10 minutos</p>	
<p>1. Crear un poema de 3 estrofas con el tema de la empatía, la profesora hará las respectivas revisiones y correcciones, con el fin de que el poema quede listo para escribirlo en un octavo de cartulina y exponerlos en el salón de clase. Se dejarán expuestos en las paredes del salón. El poema debe estar acompañado de una imagen.</p> <p>2. Si la actividad no se termina en clase, quedará como compromiso para la siguiente clase.</p>	
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes participan a gusto en las actividades. - Los estudiantes demuestran empatía con sus compañeros a realizar las acciones que se indican en las actividades propuestas. - Reflexionan sobre la importancia de ser empáticos con todos los seres humanos. - Los estudiantes escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computador - Televisor - Hojas y lápices - Octavos de cartulina - Marcadores y colores. 	
<p>Referencias:</p>	

Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)			
Población: Estudiantes del grado sexto			
Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 03			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: julio-29-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: Género Lírico (figuras literarias)			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 			
Actividades de apertura: 15 minutos 1. La profesora proyectará en el televisor algunas diapositivas con el concepto de figuras literarias, y presentará ejemplos, a medida que se muestran los ejemplos, cada estudiante deberá hacer un dibujo que represente el ejemplo. En un tiempo determinado, todos mostrarán su dibujo a sus compañeros.			
Actividades de desarrollo: 30 minutos 1. Los estudiantes se organizarán en 6 equipos, escogidos a suerte, se enumerarán del 1 al 6, y luego se reunirán, todos los 1, los 2... Cada equipo tendrá una figura literaria de las vistas			

en clase y cada estudiante escribirá un ejemplo de esa figura literaria para describir con una cualidad a su compañero (a) de la derecha. Luego leerán cada ejemplo ante el grupo.

2. Van a escoger al participante del equipo que menos socialice con los demás y entre todos van a crear una etopeya de él o ella. Las etopeyas se escribirán en un cartel que se exhibirá en clase.

Actividades de cierre: 5 minutos

1. Los estudiantes harán una reflexión sobre la importancia de valorar a los demás, identificar las cualidades y habilidades propias y de los demás.

2. Harán en el cuaderno dos mapas mentales sobre sus propias cualidades y las de su mejor amigo(a).

Evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Los estudiantes se integran bien con el grupo asignado.
- Los estudiantes se refieren respetuosamente a sus compañeros.
- Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros.
- Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros.

Recursos:

- Computador
- Televisor
- Cuaderno
- Lápices
- Colores.

Referencias:

Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)

Población: Estudiantes del grado sexto

Tiempo estimado: 50 minutos

Número de sesión: 04

Área: Lengua Castellana

Grado: 6°

Fecha: agosto-5-2024

Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.

<p>Contenidos temáticos: Texto icónico</p>
<p>Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.</p>
<p>Tópico generador: Comunicación oral.</p>
<p>Estándares básicos de lenguaje Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
<p>Actividades de apertura: 5 minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se proyectará la imagen de un texto icónico (emoji, cartel publicitario, pintura) se observará y preguntará, qué representa la imagen, qué elementos tiene, qué transmite, qué significa. 2. Dibujar su emoji favorito y explicar lo que significa para él o ella.
<p>Actividades de desarrollo: 30 minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirá el curso en pequeños grupos (5 estudiantes) y se les asignará una imagen relacionada con discapacidad. Cada grupo deberá hacer una descripción de la imagen, qué elementos tiene, qué significa para ellos, qué piensan de la situación que representa la imagen, cómo se puede afrontar esa situación en el aula de clase, cómo se sentirían viviendo esa situación ya sea propia o de algún compañero. 2. Una vez que los grupos hayan analizado sus imágenes, se realizará una puesta en común en la que cada grupo expondrá al resto de la clase su análisis. Se fomentará la discusión y el intercambio de ideas entre los diferentes grupos.
<p>Actividades de cierre: 5 minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Luego de la reflexión se tocará el tema de la inclusión educativa y cómo ellos la ven en su aula de clase. 2. Cómo compromiso para la casa, deberán consultar qué es la inclusión educativa y copiar al menos dos ejemplos.
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comprenden la inclusión educativa desde su vivencia personal. - Los estudiantes entienden y aceptan la diversidad de su grupo. - Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros. - Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros. 		
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computador - Televisor - Cuaderno - Lápices - Colores - Imágenes 		
<p>Referencias:</p>		
<p>Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.</p>		
<p>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</p>		
<p>Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)</p>		
<p>Población: Estudiantes del grado sexto</p>		
<p>Tiempo estimado: 50 minutos</p>		
<p>Número de sesión: 05</p>		
<p>Área: Lengua Castellana</p>	<p>Grado: 6°</p>	<p>Fecha: agosto-15-2024</p>
<p>Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.</p>		
<p>Contenidos temáticos: Texto icónico</p>		
<p>Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.</p>		
<p>Tópico generador: Comunicación oral.</p>		
<p>Estándares básicos de lenguaje Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual, • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>		

- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

Actividades de apertura: 10 minutos

1. La profesora preguntará a los estudiantes cuál es su personaje animado favorito y por qué.
2. Los estudiantes harán una breve descripción de este y la razón de su preferencia.

Actividades de desarrollo: 30 minutos

1. En pequeños grupos, los estudiantes crearán su propio texto icónico, utilizando elementos discutidos previamente (colores, formas, tamaños, cualidades, habilidades). El texto icónico debe dar cuenta de una breve historia.
2. La profesora tomará fotos a cada dibujo para que luego, cada grupo elija al compañero que tenga más habilidades tecnológicas y en el aula de informática ingresen a la siguiente página para darle vida y movimiento a su texto icónico. (la profesora descargará cada imagen en el computador correspondiente).
3. Con ayuda de la profesora, seguirán los pasos en la página web, para alcanzar el objetivo de darle vida y movimiento al dibujo.
4. Luego lo compartirán al correo de la profesora para proyectarlo a toda la clase.

Actividades de cierre: 5 minutos

1. La profesora proyectará cada dibujo y el líder del equipo deberá explicarlo.

Evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Los estudiantes asignan roles y cumplen sus funciones correspondientes.
- Los estudiantes aceptan y respetan los aportes de sus compañeros.
- Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros.
- Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros.

Recursos:

- Computador
- Televisor
- Lápices
- Colores

- Marcadores.			
Referencias:			
Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)			
Población: Estudiantes del grado sexto			
Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 06			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: agosto-20-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: Texto informativo			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje			
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual,			
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 			
Actividades de apertura: 10 minutos			
1.		Dividir el curso en 6	
pequeños grupos, cada uno tendrá un ejemplo de texto informativo, los estudiantes deberán analizar el texto y nombrar sus elementos (títulos, subtítulos, imágenes, datos importantes)			

<p>2. compañeros por medio de un organizador gráfico.</p>	<p>Expondrán a sus</p>
<p>Actividades de desarrollo: 30 minutos</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada grupo va a elegir un tipo de discapacidad para consultar información y crear un folleto. (causas, consecuencias...) 2. La profesora le ayudará a los estudiantes a organizar la información en un esquema claro (introducción, cuerpo, conclusión). 3. Los estudiantes crearán un folleto informativo utilizando el esquema realizado anteriormente. 4. Luego, intercambiarán los folletos y proporcionarán retroalimentación constructiva a sus compañeros. 	
<p>Actividades de cierre: 5 minutos</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Un estudiante de cada equipo, hará un breve resumen del folleto que les correspondió. 	
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes asignan roles y cumplen sus funciones correspondientes. - Los estudiantes aceptan y respetan los aportes de sus compañeros. - Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros. - Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias con información - Tijeras - Colbón - Lápices - Colores - Marcadores. 	
<p>Referencias:</p>	
<p>Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.</p>	
<p style="text-align: center;">DATOS DE IDENTIFICACIÓN</p>	
<p>Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)</p>	
<p>Población: Estudiantes del grado sexto</p>	

Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 07			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: agosto-28-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: El teatro			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 			
Actividades de apertura: 10 minutos			
1.			Se recuerda el concepto de genero dramático, características y tipos de obras que se pueden representar.
2.			Proponer una puesta en escena de alguna obra de teatro o de títeres.
3.			Organizar grupos para la creación de los diálogos.
Actividades de desarrollo: 30 minutos			
1.			Los estudiantes se organizarán en grupos de acuerdo a sus gustos y con los compañeros que se sientan a gusto.
2.			Los temas de las obras serán el respeto, la empatía, el trabajo en equipo y la amistad.
3.			Cada estudiante se encarga de realizar en casa con ayuda de sus padres el títere con el cual van a presentar la obra.

Actividades de cierre: 5 minutos			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para terminar la clase se verifica que los diálogos estén completos y los roles y tareas sean asignados para todos los estudiantes. 2. Las próximas clases se harán las presentaciones en el salón. 			
Evidencias de evaluación del aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes asignan roles y cumplen sus funciones correspondientes. - Los estudiantes aceptan y respetan los aportes de sus compañeros. - Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros. - Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros. 			
Recursos:			
Hojas			
Lápices			
Títeres			
Referencias:			
Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)			
Población: Estudiantes del grado sexto			
Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 08			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: septiembre-5-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: Cortometraje			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje			

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

Para lo cual,

- Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

Actividades de apertura: 10 minutos

Cortometraje sobre respeto e inclusión

1. Se proyectará el cortometraje titulado: “Ian: el corto de Campanella que promueve la inclusión” y luego se hará una reflexión general.

2. La profesora hará preguntas relacionadas con el video, qué observaron, qué actitudes tenían los personajes, qué sentimientos se pueden observar entre otras.

Actividades de desarrollo: 30 minutos

1. En pequeños grupos, se proyectará nuevamente el cortometraje y se les pedirá que realicen una reflexión escrita entre el video y su situación de convivencia real en el salón de clase. Deben tener en cuenta similitudes y diferencias.

Actividades de cierre: 5 minutos

1. Los estudiantes que se sienten rechazados o excluidos tendrán la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones, cómo se sienten frente a sus compañeros y cómo es la relación que tienen en grupo.

Evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Los estudiantes asignan roles y cumplen sus funciones correspondientes.
- Los estudiantes aceptan y respetan los aportes de sus compañeros.
- Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros.
- Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros.

Recursos:

Computador
 Televisor
 Lápices
 Colores
 Marcadores.

Referencias:			
Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.			
DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)			
Población: Estudiantes del grado sexto			
Tiempo estimado: 50 minutos			
Número de sesión: 09			
Área: Lengua Castellana		Grado: 6°	Fecha: septiembre-9-2024
Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios, callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.			
Contenidos temáticos: El cine			
Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.			
Tópico generador: Comunicación oral.			
Estándares básicos de lenguaje Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 			
Actividades de apertura: 10 minutos			
1.			Como primera medida, se preguntará sobre su película favorita y por qué lo es.
2.			Preguntar cada cuánto van al cine y con quién. Qué es lo que más disfrutaban de la experiencia y que les desagradaba.
Actividades de desarrollo: 30 minutos			

<p>1. Se presentará un resumen explicado de la película “como estrellas en el cielo”</p> <p>2. Se harán pequeños grupos a libre elección. Cada estudiante escribirá en su cuaderno, cuáles son sus dificultades en el colegio y cuáles son sus talentos, es decir, en qué actividades o asignaturas creen que son muy buenos. Luego lo expondrá al grupo. De esta manera todos conocerán un poco más de sus compañeros, así se podrá ayudarles a mejorar en las asignaturas que van mal y valorar sus talentos.</p>			
<p>Actividades de cierre: 5 minutos</p> <p>1. Los estudiantes comentarán sobre las cosas más impactantes que conocieron de sus compañeros.</p> <p>2. En la siguiente clase, cada estudiante presentará al grupo alguna muestra de su talento.</p>			
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes aceptan y respetan los aportes de sus compañeros. - Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros. - Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros. 			
<p>Recursos: Computador Televisor Lápices Colores Marcadores.</p>			
<p>Referencias:</p>			
<p>Secuencia didáctica: Para fortalecer la comunicación oral de los estudiantes en situación de discapacidad y sus pares.</p>			
<p>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</p>			
<p>Institución: Colegio Integrado Rafael Pombo (Floridablanca-Santander)</p>			
<p>Población: Estudiantes del grado sexto</p>			
<p>Tiempo estimado: 50 minutos</p>			
<p>Número de sesión: 10</p>			
<p>Área: Lengua Castellana</p>		<p>Grado: 6°</p>	<p>Fecha: septiembre-16-2024</p>
<p>Problemas identificados: Los estudiantes en situación de discapacidad, no mantienen comunicación fluida, significativa o alterna con sus compañeros, se muestran solitarios,</p>			

<p>callados y/o alejados. No participan de las actividades grupales, primero, porque no se quieren vincular y segundo porque los compañeros no los hacen partícipes.</p>
<p>Contenidos temáticos: El cine</p>
<p>Estrategias didácticas: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y trabajo colaborativo.</p>
<p>Tópico generador: Comunicación oral.</p>
<p>Estándares básicos de lenguaje Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
<p>Actividades de apertura: 10 minutos</p> <p>1. Por cuestión de tiempo, no se alcanza a proyectar una película completa, entonces se toma como referencia la película intensamente 2, la cual todos los estudiantes ya han visto previamente. Se hará una socialización sobre las emociones que allí aparecen y las nuevas que se han incluido. Se mencionará la importancia del manejo de las emociones tanto las positivas como las negativas.</p>
<p>Actividades de desarrollo: 30 minutos</p> <p>1. Se realizarán 8 grupos de 3 y 4 estudiantes aproximadamente, cada grupo tendrá la imagen de una de las emociones de la película, deberán colorear la imagen y decorar la hoja. Cada grupo debe asignar las tareas para alcanzar el objetivo y escoger un líder para exponer los resultados.</p> <p>2. En una hoja adicional contestarán las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿cuál emoción es? 2. ¿en qué momentos de la vida han sentido esa emoción? 3. Cuando sienten esa emoción, ¿cómo hacen para manejarla?
<p>Actividades de cierre: 5 minutos</p> <p>2 Finalizada la actividad, el líder de cada equipo pasará al frente a exponer los resultados.</p> <p>3 Habrá un momento de reflexión acerca de cómo se sintieron en la actividad.</p>

Evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Los estudiantes asignan roles y cumplen sus funciones correspondientes.
- Los estudiantes aceptan y respetan los aportes de sus compañeros.
- Los estudiantes escuchan, respetan y valoran las opiniones y puntos de vista de sus compañeros.
- Los estudiantes reconocen sus cualidades y habilidades y las de sus compañeros.

Recursos:

Fotocopia con la imagen

Lápices

Colores

Marcadores.

Referencias: