

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA
EL CONVERSATORIO: ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN EN EL AULA DE
LAS COMPETENCIAS CIUDADANA Y ARGUMENTATIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE 7-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS PÁEZ DE
SOTOMAYOR**

**YANINE ALEXANDRA BARAJAS LÓPEZ
KERLY YURLEY HERNÁNDEZ ESTRADA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD D CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
BUCARAMANGA
2006**

PROYECTO DE AULA
EL CONVERSATORIO: ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN EN EL AULA DE
LAS COMPETENCIAS CIUDADANA Y ARGUMENTATIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE 7-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS PÁEZ DE
SOTOMAYOR

YANINE ALEXANDRA BARAJAS LÓPEZ
KERLY YURLEY HERNÁNDEZ ESTRADA

PROYECTO DE GRADO

ASESORA: Mg. ALBA INÉS CASTRO CABALLERO

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
BUCARAMANGA

2006

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan su agradecimiento a:

La **Universidad Industrial de Santander** que con su idoneidad y objetividad fomentó en nosotras el deseo vehemente por construir un mejor futuro desde tan noble labor como lo es la docencia.

La licenciada **Alba Inés Castro Caballero** nuestra asesora de práctica, por su orientación, apoyo y dedicación.

La licenciada **Sonia Gómez Benítez** coordinadora del énfasis de lengua castellana de la Universidad Industrial de Santander por su gestión y empeño para mejorar la calidad de la práctica docente.

La institución educativa **Andrés Páez de Sotomayor** por abrirnos las puertas y brindarnos un espacio para desarrollar nuestra práctica docente.

Los estudiantes del **grado 7-2** por su participación entusiasta en las discusiones y actividades de clase.

A Dios el principal maestro en las acciones de la vida del hombre; a mis padres Luddy López y Humberto Barajas, por su infinita paciencia, tolerancia y fe en la realización de este proyecto, a mis hermanos Freddy, Edgar y Humberto por la confianza y comprensión.

A mi compañera de práctica Kerly Hernández quien con cariño y carácter me enseñó que no basta amar lo que se hace sino que es necesario luchar y trabajar día tras día por conseguir lo deseado, sin importar lo difícil que esto parezca.

Yanine Alexandra Barajas

A Dios creador de la vida; a mis padres Mary Estrada y Heriberto Hernández por el constante apoyo, comprensión y esfuerzo, a mis hermanos Luzmila, Oscar y Sandra que desde siempre me tendieron la mano para brindarme su colaboración, cariño y paciencia.

A mi esposo Victor Prada por ser mi apoyo incondicional para alcanzar este gran sueño; y a mi hijo Daniel Santiago a quien considero la fuente de mi inspiración y el motor que mueve mi vida.

Finalmente a mi compañera de práctica Yanine Barajas con quien trabajé hombro a hombro para hacer de este proyecto una realidad.

Kerly Yurley Hernández Estrada

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. DIAGNÓSTICO	14
1.1 LA INSTITUCIÓN	14
1.1.1 IDENTIFICACIÓN	14
1.1.2 Historia	15
1.1.3 MISIÓN, VISIÓN, FILOSOFÍA Y PEI	21
1.1.3.1 MISIÓN	21
1.1.3.2 VISIÓN	22
1.1.3.3 FILOSOFÍA	23
1.1.3.4 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)	23
1.1.4 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA	27
1.1.4.1 Estructura del área	30
1.1.4.2 Plan de mejoramiento	32
1.1.4.3 Fortalezas del área	33
1.1.4.4 Debilidades del área	34
1.1.5 DESCRIPCIÓN FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN	34
1.1.5.1 Dependencias de la institución	37
1.2 LA COMUNIDAD	40
1.3 DESCRIPCIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA	47
1.4 ESTUDIANTES	50
1.4.1 DESCRIPCIÓN AMBIENTE DEL AULA	51
1.4.2 DESCRIPCIÓN DE CLASES OBSERVADAS	52
1.4.3 DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA DE GUSTOS Y DISGUSTOS	54
1.4.4 DESCRIPCIÓN PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA	55
2. ANALISIS DE RESULTADOS	57

2.1 CATEGORIZACION DESCRIPTIVA:	57
3. FORMULACION DEL PROBLEMA MACRO	75
3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	81
3.2 JUSTIFICACION	83
4. PROYECTO DE AULA	85
4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA MICRO	85
4.2 JUSTIFICACIÓN	87
4.3 MARCO TEÓRICO	90
4.4 IDENTIFICACION	102
4.4.1 SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	102
4.4.2 PRODUCTO	104
4.4.3 VENTA DEL PROYECTO	107
4.5 PLAN DE ACCIÓN	109
4.5.1 DISEÑO DE UNIDAD	115
4.6 PLANES DE CLASE	116
5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	249
5.1 TABULACIONES DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO	249
5.1.1 ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO:	253
5.2 TABULACIONES EVALUACIÓN DEL PRODUCTO	254
5.2.1 ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DEL PRODUCTO	256
6. CONCLUSIONES	257
BIBLIOGRAFÍA	259

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A	262
Anexo B	264
Anexo C	275
Anexo D	277
Anexo E	279
Anexo F	280
Anexo G	283
Anexo H	287
Anexo I	291
Anexo J	296
Anexo K	302
Anexo L	303
Anexo M	306
Anexo N	308

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Grafica 1 Pirámide de la comprensión lectora.	58
Grafica 2 Categoría axial literal	60
Grafica 3 Categoría axial inferencial	62
Grafica 4 Categoría axial crítico intertextual	63
Grafica 5 Categoría axial microestructura	65
Grafica 6 Categoría axial macroestructura	67
Grafica 7 Categoría axial superestructura	69
Grafica 8 Categoría axial gusto por la lectura	70
Grafica 9 Categoría axial macroestructura	71
Grafica 10 Categoría axial gusto por la escritura	72
Grafica 11 Categoría axial dedican tiempo a las actividades	74
Grafica 12 Categoría axial participación de los padres	74

RESUMEN

TÍTULO: EL CONVERSATORIO: ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN EN EL AULA DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANA Y ARGUMENTATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 7-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR*

AUTORES: YANINE ALEXANDRA BARAJAS LÓPEZ, KERLY YURLEY HERNÁNDEZ ESTRADA**

PALABRAS CLAVES: Conversatorio, Valores, Lealtad, Respeto, Responsabilidad, Solidaridad, Dialogo, Competencias, Familia y Sociedad.

El proyecto “Conversatorio: la unidad familiar es un reto social”, que se realiza en la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor tiene como objetivo disminuir los índices de agresividad intrafamiliar que se evidencian a partir de una encuesta aplicada a los estudiantes.

Con el ánimo de alcanzar este objetivo, se trabaja desde dos dimensiones (competencias comunicativas y competencias ciudadanas), en las cuales se evalúan y trabajan los aspectos conceptuales y actitudinales.

Desde esta perspectiva los estudiantes identifican situaciones problemas en los hogares y plantean alternativas de solución en los cuales se manifieste el mejoramiento en relación a 5 valores “respeto, solidaridad, lealtad, responsabilidad y diálogo”.

De esta forma, se plantea como alternativa realizar un conversatorio con los padres en el cual las dos partes tengan la misma oportunidad de expresar su visión frente a esta problemática y a su vez se establezcan acuerdos de convivencia donde los padres y los hijos se comprometan a mejorar la calidad de vida en beneficio de la familia.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Mg. Alba Inés Castro Caballero

ABSTRAE

TITLE: THE CONVERSATORIO: STRATEGY FOR THE PROMOTION IN THE CLASSROOM OF THE COMPETITIONS CITIZEN AND ARGUMENTATIVE IN THE STUDENTS OF 7-2 OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR *

AUTHORS: YANINE ALEXANDRA SHUFFLES LÓPEZ, KERLY YURLEY HERNÁNDEZ ESTRADA**

KEY WORDS: Conversatorio, Values, Loyalty, Respect, Responsibility, Solidarity, Dialogue, Competitions, Family and Society.

The project "Conversatorio: the familiar unit is a social challenge", that is made in the Educative Institution Andrés Páez de Sotomayor must like objective diminish the indices of intrafamiliar aggressiveness which they demonstrate from a applied survey the students.

With the spirit to reach this objective, one works from two dimensions (comunicativas competitions and citizen competitions), in which the conceptual and actitudinales aspects are evaluated and worked.

From this perspective the students identify situations problema in the homes and raise solution alternatives in which the improvement in relation to 5 values is pronounced "respect, solidarity, loyalty, responsibility and dialogue".

Of this form, one considers like alternative to make conversatorio with the parents in who the two parts have the same opportunity to express its vision as opposed to this problematic one and coexistence agreements settle down as well where the parents and the children commit themselves to improve the quality of life in benefit of the family.

* Degree Work

** Sciences Faculty. Degree in Basic Education with emphasis in Castilian Language. Mg. Alba Inés Castro Gentleman

INTRODUCCIÓN

Durante la fase diagnóstica que se realizó a los estudiantes de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, se aplicaron diferentes instrumentos como el test de gustos y disgustos, prueba de lectura, prueba de escritura, y diálogos informales, con el fin de recolectar información sobre el estado en el que se encuentran los estudiantes respecto al área de lengua castellana, a sus necesidades, intereses y expectativas personales..

Con el respectivo análisis que se hizo en la prueba de lectura y escritura, las observaciones durante las clases y la dirección de grupo realizada donde los estudiantes de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor tuvieron la oportunidad de expresar sus inconformidades y las forma de percibir algunas situaciones vividas en sus hogares y en el colegio logramos detectar que ellos no manejan una forma comunicativa que sea comprensible para los demás, lo que conlleva a malos entendidos y conflictos en el aula porque cada uno de ellos quieren exponer sus puntos de vistas pero no dan ni escuchan razones a los mismos por lo cual las ideas que expresan se quedan en simples ideas porque no poseen la capacidad para sustentarlas y defenderlas con argumentos lógicos que logren convencer al otro de su pensar y sentir frente a ciertas situaciones; obstaculizando el proceso comunicativo porqué al no ser comprendidos recurren a la agresividad para imponer sus pensamiento generando un ambiente de tensión que dificulta el desarrollo de las distintas actividades en el aula de clase.

Por ello consideramos pertinentes trabajar el la producción de textos argumentativos orales, pues la elaboración de esta clase de texto permitirá a los estudiantes aprender a comunicarse con los otros con claridad y coherencia, dando pautas para que los textos que expongan o hablen puedan ser

comprendidos utilizando para ello la argumentación, se propone trabajar esta clase de textos porque responden a las necesidades e intereses manifestados por los estudiantes, y a la vez aborda la producción textual que propone los estándares de lengua castellana para el grado escolar en donde se pretende desarrollar. El dominio de textos orales con fines argumentativos se define como El dominio de estrategias de un orador con vistas a modificar el juicio de un auditorio acerca de una situación. Saber argumentar es lo que permite defender nuestras opiniones frente a otros como interpretar los mensajes provenientes de contextos en los que se intenta influir en nuestra conducta.¹

En definitiva, el desarrollo de este proyecto “**CONVERSATORIO: LA UNIDAD FAMILIAR ES UN RETO SOCIAL**” busca el mejorar la expresión y comprensión oral mediante la práctica que es fundamental en la enseñanza si queremos detener el problema del empobrecimiento lingüístico de los educandos del grado 7-2 de esta Institución Educativa. En las actividades hay que ejercitar la comunicación oral en todas sus modalidades, desde las más informales y espontáneas a las de mayor grado de elaboración, tratando de ofrecer al alumno los recursos estratégicos que le permitan perfeccionar su lengua oral.

Proyecto de aula “**CONVERSATORIO: LA UNIDAD FAMILIAR ES UN RETO SOCIAL**” tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas y ciudadanas en los estudiantes del grado 7-2 de la Institución educativa Andrés Páez de Sotomayor mediante la construcción del texto oral con fines argumentativos; para disminuir los niveles de agresividad presentes en el contexto familiar y que se manifiesta en el contexto académico.

¹ Díaz, A. La argumentación escrita. Ed Universidad de Antioquia 2002

1. DIAGNÓSTICO

1.1 LA INSTITUCIÓN

La institución educativa Andrés Páez de Sotomayor, de carácter oficial, está ubicada en la calle 37 número 1-97 del barrio la joya al noroccidente de la ciudad de Bucaramanga, En julio de 1997 mediante la Resolución 0680 de la Secretaría de Educación Departamental se aprobaron los estudios de educación formal indispensables para el funcionamiento legal del establecimiento educativo, y se obtuvo el derecho de otorgar el título de Bachiller Académico a los estudiantes egresados.

En este sentido la institución educativa APS tiene la capacidad para recibir a 1153 estudiantes en las jornadas de mañana y tarde. Además, cuenta con un cuerpo docente y administrativo calificado, lo cual permite atender de manera eficiente a cada uno de los estudiantes.

Sin embargo, la planta física de la institución, aunque es completa, se encuentra en condiciones de abandono y descuidada; según informes de rectoría, esta situación se debe al escaso presupuesto para remodelación y mejoramiento de las instalaciones. A pesar de esto, la persona encargada de su cuidado logra mantener los distintos espacios aseados.

1.1.1 Identificación. La institución educativa Andrés Páez de Sotomayor comenzó a funcionar desde el año 1962 como una sede unida a la concentración Aurelio Martines Mutis; pero en 1995 se independizó y constituyó como Institución

Educativa Andrés Páez de Sotomayor con la aprobación del concejo municipal, esto con el fin de lograr la independencia y autonomía institucional.

En la actualidad cuenta con una única sede en la cual funcionan los grados preescolares, básica primaria, básica secundaria y media

Institución educativa en la cual se elaboró el proyecto: Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor.

- ✓ Ubicación: Cll 37 1-97 La Joya
- ✓ Nombre del rector: José Joaquín Claros Méndez
- ✓ Área en la cual se trabajó: lengua castellana
- ✓ Grado: 7 – 2

1.1.2 Historia. En el año de 1962, durante el gobierno de Mario Arenas Buenahora como alcalde Bucaramanga, se firmó el contrato para la fundación de un plantel que llevaría el nombre de Concentración la Joya, ubicado en el salón de Acción Comunal del barrio la Joya, de la ciudad de Bucaramanga. En 1964 el programa la Alianza para el Progreso construye la planta física y el plantel retoma su nombre: Alianza Nacional para el Progreso. A mediados de 1965 la Institución recibió el nombre de Concentración Andrés Páez de Sotomayor. mediante la aprobación del acuerdo 020 del 5 de mayo de 1995 el concejo municipal otorga a la institución el nombre de Colegio Andrés Páez de Sotomayor (CAPS).

Dados los requerimientos de la ley 115, en lo que respecta a la articulación de los niveles educativos y a la autonomía escolar, no era viable la dualidad de la administración de un mismo plantel educativo. La concentración Escolar Andrés Páez de Sotomayor ofrecía el nivel de preescolar y el ciclo de primaria y la seccional del Colegio Aurelio Martínez Mutis el ciclo de educación Básica Secundaria.

De acuerdo con el marco normativo de la ley 115 no era procedente fusionar los servicios educativos que ofrecían ambas Instituciones Educativas con la finalidad de garantizar unidad de criterios administrativos.

El 5 de Mayo de 1995 mediante Acuerdo No 020 emanado del Consejo Municipal se creó como Colegio Andrés Páez de Sotomayor para que funcionara como una Institución docente independiente en los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria que labora en la jornada de la mañana y Básica Secundaria en la jornada de la tarde.

El 7 de Julio 1997 según resolución número 0680 de la Secretaria de Educación Departamental de Santander se aprueba los estudios de Educación Formal indispensables para el funcionamiento legal del establecimiento educativo obteniendo el derecho de otorgar el Título de Bachiller Académico y expedir el diploma correspondiente a los estudiantes que aprueben todos los niveles.

La Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor está soportada para su funcionamiento por la inscripción ante la Secretaria de Educación No 804001792-67, código del Dane No. 16800102620 con su respectivo Paz y Salvo Estadístico, código del Icfes No.077800 y NIT No. 804001792-6.

Según Certificado No.003351 de Julio 7 de 1998, del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, seccional Santander, el predio donde esta ubicado el Colegio se encuentra inscrito con el No.0105015900100 a nombre del Municipio de Bucaramanga.

Internamente las normas y disposiciones de propósito específico y exclusivo del Colegio las determinan el Consejo Directivo ajustándose a resoluciones emanadas de la Secretaría de Educación Municipal y Departamental, es así que para la

vigencia de 1998 los costos académicos autorizados en los niveles de Preescolar,, Primaria y ciclo Secundaria y Media Vocacional el valor autorizado e de \$10.000, \$50.000 y \$60.000, respectivamente, por otros cobros autorizados, como derecho de grado, certificaciones, constancias y validaciones, certificaciones de terminación de ciclo básico y admisiones, el valor autorizado es de \$9.500, \$600, \$1.200, \$2.400, \$1.200 para cada una.

De acuerdo con el PEI de la institución, las fechas límites de iniciación y terminación del Calendario Académico, se determinan anualmente mediante disposición del Consejo Directivo. Para e año lectivo de 1998, en el primer periodo semestral se inicio el día 22 de Enero, las clases el día 5 de Febrero y se desarrollarán en veinte semanas lectivas como mínimo. El segundo periodo semestral se desarrollara en veinte semanas como mínimo y se finalizara el 29 de Noviembre de 1998.²

MARCO SOCIAL

La educación ha cumplido una función específica en el desarrollo de las sociedades según lo expusieron tres grandes pensadores que se relacionan a continuación

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado³.

² Información tomada del PEI de la Institución APS

³ DURKHEIM, Emilio, Educación y Sociología. Pg 70

La ley General de Educación es muy clara cuando en los fines y objetivos de la educación establece una formación integral de los educandos. Toda educación, comenzando por la educación familiar, tiene que desempeñar una función de socialización hacia el niño y el adolescente.⁴

La educación por el conocimiento que proporciona el ambiente donde se ejerce, puede ayudar a la sociedad a tomar conciencia de sus propios problemas y que, a condición de dirigir sus esfuerzos a la formación de hombres completos, comprometidos conscientemente en el camino de su emancipación colectiva e individual, ella puede contribuir en gran manera a la transformación y a la humanización de las sociedades.⁵

La nueva propuesta de la educación, busca que el futuro exista un hombre consciente de su papel en la sociedad, del manejo de los espacios dentro de una democracia participativa, dueño de su propia autonomía y respetuoso de los derechos del otro y así respirar un ambiente más humano en la sociedad.

La educación debe servir en el esfuerzo por construir una sociedad nueva, libre, responsable, consciente del propio patrimonio cultural, fraterno, participativo; donde el hombre integralmente considerado sea siempre la medida del progreso. El hombre solo será útil a la sociedad cuando sea capaz de entregarse con generosidad, olvidando los agravios y construyendo un mundo mejor no solo para sí mismo sino también para los otros hombres.⁶

Concluyendo estas afirmaciones, a comienzo del siglo XX la educación tiene por objeto formar al niño para interactuar en la sociedad donde se desenvuelve. Pero

⁴ Ley General de Educación 2006

⁵ FAURE, Edgar y otros . Aprender a ser. P 114

⁶ JUAN PABLO Discurso “ A los intelectuales del mundo, a los universitarios, p 117

en 1978 se aporta un nuevo elemento y es que la educación contribuye a la transformación y humanización de las sociedades.

Finalmente, en 1986 la educación aporta una visión integral del hombre, éste solo será útil a la sociedad, cuando sea capaz de entregarse con generosidad, es decir de trascender construyendo un mundo no solo para sí sino para los otros hombres.

Actualmente, la Ley 115 de 1994 establece criterios y objetivos para que el niño y el adolescente reciban una formación integral y sirvan a la sociedad dejando un buen manejo de los recursos que tengan en su medio.

La misma Constitución Nacional, en su artículo 67 dice: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a lo técnico y a los demás bienes de la cultura.⁷

Este proceso es muy lento, pero la Institución educativa Andrés Páez de Sotomayor ha procurado que se cumpla el artículo, dando operatividad a la ley 115 de 1994 y su decreto reglamentario. Existe la voluntad por parte de la Comunidad Educativa de desarrollar las capacidades y canalizar las actividades que apunten hacia el logro de un educando útil y productivo. Además el compromiso frente a la necesidad de convivencia y actos más humanos que trasciendan en la sociedad y sean de significativa utilidad para nuevas generaciones ya que es en el Colegio donde germina la semilla que lleva inmerso el futuro del país.

⁷ Constitución Política de Colombia, 1991, p 15

La Institución educativa Andrés Páez de Sotomayor integra preescolar, primaria de la concentración Andrés Páez de Sotomayor y básica secundaria de la seccional del Colegio Aurelio Martínez Mutis que funcionaba en el mismo edificio para solucionar un problema de tipo social y de carencia de cupos escolares, pues por su ubicación dentro del perímetro urbano, la capacidad de alumnos, derechos y costos educativos, es accesible a la comunidad de los barrios del centro de la ciudad tales como la Joya, Campo hermoso, Girardot, Alfonso López y Santander.

En la actualidad la Institución Educativa APS cuenta con 1153 estudiantes desde la educación preescolar hasta la media. Asimismo, la institución cuenta con un director, dos coordinadores, 40 docentes, un psicorientador, dos secretarias, tres aseadoras y un celador.

Sus alrededores presentan terrenos despoblados con erosión controlada por las Corporación de Defensa de la Meseta de Bucaramanga (C.D.M.B). su clima oscila entre los 22 y 23 grados. Cuenta con un buen servicio de buses. Además está cerca de la Gobernación de Santander, la Alcaldía, el Palacio de Justicia y el parque García Rovira. Uno de los problemas que tiene el barrio donde está ubicado el Colegio, es la inseguridad debido a que entre sus habitantes hay personas que contribuyen a ello. En general la presentación externa e interna de la planta física esta cuidada y bien distribuida.

En el barrio la Joya viven familias de estrato social medio-bajo, cuenta con organizaciones como la Junta de Acción Comunal, Defensa Civil, Sociedad San Vicente de Paúl, Restaurante Familiar Escolar, además la Parroquia con su respectivo templo, una biblioteca antena parabólica, un canal común, un centro de atención inmediata, CAI y pertenece a la comuna cinco García Rovira..

El alumnado y padres de familia que hacen parte de la comunidad educativa pertenecen a estratos socioeconómicos uno, dos, tres, residen en zonas marginales y barrios subnormales a la parte occidental de la ciudad. Los padres de familia en su mayoría son independientes, dedicados al comercio informal, es decir carecen de un salario fijo.

1.1.3 Misión, Visión, Filosofía Y Pei

1.1.3.1 Misión

EL COLEGIO ANDRÉS PÁEZ SOTOMAYOR es una institución educativa de naturaleza oficial municipal que trabaja por la formación integral de Bachilleres Académicos con una sólida fundamentación en valores, espíritu crítico, patriótico y democrático para que sean capaces de intervenir en el desarrollo socioeconómico de su comunidad y del país.

BUSCAMOS

- ✓ La orientación de la acción educadora hacia el mejoramiento de la calidad de vida con un ética basada en la dignidad, el respeto a los derechos humanos, y la preservación del medio ambiente sano.

- ✓ la promoción de la convivencia de la familia como núcleo de la sociedad vivenciado principalmente los valores de la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, la rectitud, la fortaleza y el trabajo.

PARA ELLO CONTAMOS:

- ✓ Con una buena planta física que se va adecuando paulatinamente y así mejorar el servicio.
- ✓ Con un equipo completo de profesores competentes, conscientes de las necesidades de la comunidad educativa y de los recursos con que cuenta la institución que se adaptan fácilmente a las circunstancias y sortean con propiedad las limitaciones económicas del plantel.
- ✓ Con un grupo de estudiantes quienes de forma vivencial han experimentado la necesidad de buscar opciones para un mejoramiento de vida.
- ✓ Con una dirección de liderazgo, proyección y apertura de cambio.
- ✓ Con el voto de confianza de los padres de familia quienes depositan sus expectativas, con respecto a sus hijos en el trabajo de la institución.

1.1.3.2 Visión. En una sociedad como la nuestra en la que cada día se hace imperante la toma de conciencia sobre la necesidad de una formación tanto intelectual como moral, para poder lograr en el estudiante unas competencias que le permita sortear las difíciles circunstancias socioeconómicas que atraviesa el país; los directivos y los docentes del la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR conocedores de nuestras limitaciones, de la desoladora realidad nacional el facilismo y materialismo que invade a nuestra juventud contando con la convicción de la existencia y presencia de Dios en nuestras acciones diarias; con la juventud sedienta de estima conocimiento y proyección con firmes propósitos de alcanzar un perfil de estudiante Andresino como un aporte a la comunidad Bumanguesa respondiendo al lema de la institución, **“DIOS, CIENCIA Y RESPONSABILIDAD”**

1.1.3.3 Filosofía. La filosofía de Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, plantea abrir espacios para transformar la realidad del educando como un ser histórico, libre, creativo y afectivo. por ellos se desea que la institución propicie experiencias para que el educando se relacione armónicamente consigo mismo, con los demás, con su entorno y con Dios. A través de estas relaciones el ser desarrolla sus potencialidades, fortalece valores que lo conlleve al respeto a la vida asume su momento histórico como una actitud, crítica y responsable liderando desde su posición la transformación social necesitada en nuestro país.

La comunidad educativa de la Institución Andrés Páez de Sotomayor trabaja en los principios de tolerancia, trascendencia, el sentido de pertenencia, el respeto y el amor a la vida.

Es oportuno aclarar que toda la información expuesta en los párrafos anteriores, se encuentra en el proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución; documento facilitado por el Señor Roberto Rey , coordinador del plantel educativo.

1.1.3.4 Proyecto Educativo Institucional (Pei). El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Andrés Páez de Sotomayor esta constituido, bajo el marco legal de la Ley 115 de 1994; y lo estipulado en la Constitución Política de Colombia. Este instrumento busca orientar la labor docente y de la misma forma consolidar los procesos de enseñanza y aprendizaje

Desde esa perspectiva, uno de los propósitos fundamentales del PEI según Capacho es “Crear el ambiente propicio para que los niños, jóvenes y adultos se apropien de aprendizajes significativos, desarrollen capacidades, actitudes, sentimientos y conocimientos, y asuman los valores y compromisos necesarios

para mejorar la calidad de vida, tanto personal como social, transformando y enriqueciendo su contexto”⁸

Del mismo modo, la Ley General de Educación, en su Artículo 73 define y establece las normas para su elaboración y puesta en práctica: “Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos”⁹

De acuerdo con la revisión documental efectuada en la institución, relacionada con el contenido del Proyecto Educativo Institucional, facilitado por el señor rector del establecimiento, se encontró que la estrategia metodológica aplicada en el colegio Andrés Páez de Sotomayor parte de un eje problemático el cual se define y se trabaja a partir de actividades de exploración de la actividad (juegos, dramatizaciones, debates, conversaciones, entrevistas, estudio de casos, dinámicas grupales y salidas pedagógicas y recreativas y actividades para trabajar nuevas informaciones, (lecturas, documentos, libros de consulta, información del profesor, artículos de prensa o revistas). Antes de las actividades se parte de los presaberes, luego se hace una reflexión basada en la contrastación y la confrontación, que se desarrollan con las actividades enunciadas anteriormente. Esto es con el fin de llegar a un saber científico, donde se engloban actividades de

⁸ Capacho. F, 1998 Pág. 21

⁹ Ley General de la educación 115 Santa fe de Bogota: FECODE Ediciones, 1994.p.35

construcción conceptual llegando a una creación de texto escrito, que pueden ser informes, relatorías, ensayos, expresiones artísticas y literarias.¹⁰

En el PEI del colegio se logran ver los procesos de aprendizaje que desarrollan los educandos en un antes, durante y después de los procedimientos intelectuales tales como:

- ✓ Antes: Identificación, análisis, clarificación, clasificación, decodificación, entre otros
- ✓ Durante: Diferenciación, reproducción mental, transformación mental, razonamiento hipotético, entre otros. Cabe aclarar que lo anterior esta incluido en el modelo constructivista propuesto por Jean Piaget y acogido por la comunidad Andresina.¹¹

El fundamento legal del PEI del Colegio Andrés Páez de Sotomayor esta basado en la Constitución Política de 1991, la ley 115/94 marco que contribuye a una autonomía institucional, se resume el quehacer cotidiano de la institución, propósitos, intereses debilidades y fortalezas. Asimismo, se evidencia un análisis de la situación institucional definiendo los actores sociales e integrantes de la comunidad educativa (directivos), se identifican los diversos factores de cambio, se prevé la situación futura de la probable institución educativa (planteamiento de preguntas para el futuro y eventos) en cuanto a campos referidos al PEI, actualización de docentes, formación en valores, métodos educativos, integración curricular, tiempo libre, estímulo a docentes, entre otras.

Siguiendo con la revisión del PEI de la institución se encuentran a continuación los objetivos generales, las estrategias que guían la educación definiéndose el

¹⁰ Información tomada del PEI de la Institución APS

¹¹ Información tomada del PEI de la Institución APS

enfoque Constructivista, la metodología y los métodos empleados en el quehacer educativo. Se contempla la conceptualización de las notas, las competencias a desarrollar y sus clases, se presenta un modelo para dirigir o realizar una clase académica.

Posteriormente, se presentan las acciones pedagógicas y los proyectos de ley tanto para primaria como para secundaria, dentro de estos se halla el plan de estudios, definiendo el currículo, las propuestas de enseñanza curricular según las exigencias del MEN, la definición del plan de estudios, la justificación, el esquema del plan de estudios en horas semanales (25h primaria y 30h secundaria) y materias, al igual que los criterios para la selección de los grupos.

Otros documentos que aparecen en el PEI son algunos aportados por la alcaldía municipal para la integración de las áreas tanto para primaria como para secundaria, sin embargo este aspecto no se ha visualizado en la institución puesto que aún se trabajan cada una de las áreas por separado. Existen otros documentos donde se fomentan hábitos alimenticios escolares y extraescolares y que también son aportados por la alcaldía.

En un apartado del PEI se encuentra lo referente al Gobierno Escolar comprendido por el Consejo Directivo, el Consejo Académico y el Rector, aquí se especifica el reglamento interno de este, sus funciones, la participación y organización de la comunidad educativa: personero de los estudiantes, consejo de estudiantes, asociación de padres de familia, consejo de padres de familia y el proceso para la elección de cada uno de ellos, también las funciones del Rector y demás personas pertenecientes al gobierno escolar.

El criterio de organización administrativa también se muestra, aquí se expone la evaluación de la gestión, el plan de trabajo de la rectoría y la coordinación de

preescolar y primaria, definiéndose en ellos los objetivos y los componentes al igual que las funciones del rector, los profesores y los coordinadores.

La organización de los periodos académicos durante el año escolar, donde se especifican las fechas de los diversos eventos, la dirección de grupos por docentes, los comités, los proyectos de ley, las fechas especiales, los turnos de acompañamiento y las izadas de bandera entre otros eventos.

Por otra parte es posible encontrar en el documento algunos proyectos pedagógicos que se han desarrollado en el colegio entre los mas sobresalientes se encuentran los de democracia, educación sexual, ética y valores, medio ambiente, tiempo libre y los de salud y seguridad social.

Por ultimo el PEI muestra una serie de convenios con diversas entidades como **convenio de suministro de mercancía con cotracolta, convenio interinstitucional con la UIS, solicitud de la red de servicios de telebucaramanga** para abrir la pagina Web del colegio.

1.1.4 Descripción Del Área

1.1.4.1 Docentes del área. Según la Ley General de Educación: “El Educador es el orientador, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. En ese sentido, el maestro se convierte en factor fundamental del proceso educativo; por tal motivo:

- ✓ Recibirá una capacitación y actualización profesional.
- ✓ No será discriminado por razón de sus creencias filosóficas, políticas y religiosas

- ✓ Llevará a la práctica el Proyecto Educativo Institucional, y
- ✓ Mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo, el Consejo Académico y las juntas Educativas.”¹²

El área de Lengua Castellana está a cargo de cinco docentes con el título de Licenciadas. Su labor es fomentar el desarrollo de procesos de aprendizaje y enseñanza fundados en la construcción de conocimientos significativos. Para ello cuentan con cuatro horas semanales distribuidas en los diferentes grados asignados.

Su función como educadoras es amplia, pues deben trabajar con los estudiantes y lograr que ellos adquieran las siguientes metas en el área de Lengua Castellana y que se encuentran en el Plan de Área de la Institución:

- Mirar el lenguaje como instrumento de significación, a través del medio que rodea al estudiante.
- Desarrollar habilidades básicas (leer, escribir, hablar y escuchar) para el entendimiento y comprensión del mundo.
- Tener una perspectiva socializadora y cultural donde se evidencie la formación integral como proceso educativo que se encamina al desarrollo de competencias.
- Recuperar social y culturalmente la lengua oral y escrita.
- Buscar ir más allá de la competencia lingüística y comunicativa para hallar en el lenguaje un uso más pragmático de los actos comunicativos.

¹² Ley General de Educación, 1999).

- Trabajar el lenguaje con enfoque de usos sociales y los discursos en situaciones reales para fortalecer las cuatro habilidades en la construcción del sentido.
- Y por último, construir textos a través de experiencias que favorezcan la promoción de la expresión, promoción y circulación de textos confrontándolos con los de la cultura.

Las profesoras del área tienen organizado el programa para el año atendiendo a competencias, procesos, indicadores, ejes temáticos, temas y estándares. Para ello, deben estar enterándose y formándose de todo lo que establezca el Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de los educandos y así cumplir con una educación de excelencia.

La maestra titular de los grados 6° y 7°, maneja su área de acuerdo con los requerimientos establecidos en la ley general de educación, y comenta que uno de los criterios de evaluación que ella emplea es atender al rendimiento bajo o alto que demuestra el estudiante durante sus clases y evaluaciones (Véase anexo A)

Entre las funciones previas al desarrollo de sus clases están: la metodología de enseñanza, que se basa en el modelo Constructivista de la institución y la cual se trabaja de la siguiente manera:

- Manejo de presaberes
- Se recurre a la contextualización.
- Los estudiantes proponen actividades, niveles de desempeño e instrumentos para emplear en el aprendizaje.
- Realización de debates y técnicas grupales para fortalecer argumentación, proposición y análisis crítico.

- Formulación de preguntas problematizadoras en el transcurso de las actividades.
- El área tiene en cuenta el abordaje de competencias, procesos, indicadores, ejes temáticos, y estándares propios del grado en el cual se trabaja
- Acompañamiento y orientación continua a los estudiantes en el proceso.
- Las metodologías de sexto a once varían de acuerdo a la temática del curso y las necesidades del grupo.
- Se toma en cuenta el contenido mas que la forma de la producción literaria.
- Potencialización de expresión artística corporal, perdida de miedo al público.
- Consulta en casa.
- Actividades para desarrollar creatividad (exposiciones, carteleras, concursos, canciones)
- Empleo de medios audiovisuales.
- Estrategias antes, durante y después de la lectura para centrar atención y retomar el sentido del texto.

Con todo lo anterior, es claro el papel que desempeñan las maestras en la institución respecto al área de lengua Castellana

1.1.4.1 Estructura del área. Según la Ley General de Educación: “El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.”¹³ .

¹³ Ley General de Educación, 1999).

Los fines propuestos en el plan de área están orientados en el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar); en la restauración social y cultural e la lengua oral y escrita, en el conocimiento del lenguaje desde una perspectiva socio-comunicativa y en la producción de textos a través de las vivencias propias del individuo, como herramienta que fortalezca la función social y cultural del lenguaje.(véase Anexo B)

Este documento fue facilitado por la coordinadora del plan de área de la institución

En su estructura podemos encontrar lo siguiente:

- Distribución del horario de Lengua Castellana en los seis grados.
- Las profesoras encargadas de la enseñanza del área.
- Intención, lo que se busca lograr de la lengua castellana.
- Identificación de temas y problemas, que son la pauta para empezar a trabajar con los estudiantes.
- Metodología, el trabajo empleado por el profesor en el aula de clase para con sus estudiantes.
- Para desarrollar la comprensión de lecturas, se tiene procesos básicos que permitirán trabajarla con eficiencia.
- Competencias (comunicativa, cognitiva, valorativa), que permiten integrar el conocimiento, ayudando así a que el estudiante se apropie con mas facilidad de este y lo ponga en practica en el contexto que lo rodea.
- Conceptualización de los procesos en cada una de las competencias, para tener claro qué se debe trabajar en cada una de ellas y de esta manera alcanzar el objetivo buscado por competencias.

- Criterios de evaluación, cómo se va a evaluar a los estudiante y que se les va a evaluar.

Por lo anterior, es claro el interés de la institución por enseñar con calidad a sus estudiantes, esto lo podemos decir por la coherencia, buena distribución y sustento teórico con el que cuenta el plan de área; de igual forma, en él encontramos la estructuración lógica de los contenidos atendiendo a horarios y a competencias, definiéndose los fines y propósitos del área en la institución.

Análisis

De acuerdo con la información recopilada en lo que respecta al área de Lengua Castellana, observamos que los maestros del área reconocen la importancia de estructurar y trabajar procesos de pensamiento complejo (proponer, inferir, argumentar, interpretar, jerarquizar, contextualizar, emitir juicios) del área de acuerdo a la necesidades que se presentan en la institución. Su principal objetivo e interés es brindar una formación que permita a los estudiantes aprender a actuar ante la sociedad y a relacionarse con ella de la manera más pertinente, por ello plantean trabajos y ejercicios que ayuden a fortalecer el desarrollo cognitivo del estudiante, elaborando estrategias que le posibilite al educando el uso de la lengua oral y escrita en situaciones comunicativas auténticas y reales.

Vale la pena resaltar el interés y el grado de compromiso de los docentes ante la enseñanza y aprendizaje en el proceso lector- escritor de los estudiantes ,

1.1.4.2 Plan de mejoramiento. Los planes de Mejoramiento son el resultado de un conjunto de procedimientos, acciones y metas diseñadas y orientadas de

manera planeada, organizada y sistemática desde las instituciones.¹⁴Analizando el plan de mejoramiento del área de humanidades del colegio Andrés Páez de Sotomayor se puede evidenciar que su estructura es bastante clara al igual que el objetivo que persigue, mediante el reconocimiento de la fortalezas y debilidades existentes en la comunidad educativa y el planteamiento de las alternativas de solución, donde se involucran todos los miembros de la institución, desarrolladas a través del trabajo en equipo.

Además este plan de mejoramiento propone realizar actividades que involucren y comprometan a todos los miembros de la institución educativa (maestros, estudiantes, directivos académicos y padres de familia), para de esta forma superar todas las debilidades presentadas en el área. (Véase Anexo C)

1.1.4.3 Fortalezas del área

- La implementación de planes de mejoramiento para la solución oportuna de las problemáticas existentes.
- La existencia de una coordinadora del área de lengua castellana, facilita a estudiantes y docentes, acudir a una persona encargada que atiende a los intereses y necesidades de la comunidad en general.
- La existencia de un plan de área, que brinda una visión clara a todas las personas que tengan acceso al documento, acerca de los objetivos que se pretenden alcanzar en relación al área.
- La continua comunicación con todas las docentes del área, lo cual permite mantener siempre estables y apropiadas las actividades a desarrollar con los estudiantes.

¹⁴ Tomado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-101197.html>

- Buen manejo del poco material lúdico y didáctico para que los estudiantes puedan mejorar los niveles de lectura y escritura.

1.1.4.4 Debilidades del área:

- la carencia al material con respecto al área, es decir, no se cuenta con la cantidad suficiente y actualizada de videos educativos, fichas, láminas, etc.
- al analizar el plan de área se puede evidenciar que tanto lengua castellana como inglés manejan los mismos objetivos, lo cual impide la diferencia entre ellas.

1.1.5 Descripción Física De La Institución. La institución educativa observada cuenta con espacios y aulas que serán descritas a continuación y posteriormente analizadas.(Véase Anexo D)

- Aulas de clase: Existen 19 salones los cuales cuentan con un espacio de 7 m cuadrados, 4 ventanas pequeñas de 1 m por 1 m y una grande superior de 50 cm. por 2 m, 4 bombillos fluorescentes grandes, 35 a 42 pupitres. Poseen buena ventilación, iluminación. La organización de estos se da por filas en su mayoría.
- La institución cuenta con cinco aulas especializadas: dos de ellas están disponibles para el área de tecnología, una de informática, un laboratorio de ciencias naturales y la Sala de audiovisuales; cada una de ellas esta dotada con el material necesario para cumplir con el desarrollo de las actividades escolares.
- Espacios de recreación. La institución cuenta con una cancha de tierra para fútbol; una cancha para baloncesto y microfútbol y una cancha pequeña de voleibol y juegos infantiles para los niños de preescolar.

- Baños. La batería sanitaria está conformada por 10 sanitarios tanto en el baño de niños como en el de niñas. igualmente hay seis lavamanos los cuales están fuera de servicio.

En el baño de las niñas se encuentra un espejo el cual es compartido con los niños porque en el baño de estos no hay uno, finalmente el baño de los niños se encuentra en un estado de deterioro ; pisos sucios , retretes en mal estado y la falta de una limpieza constante hace de este lugar un sitio desagradable para la comunidad educativa.

- Cafetería: Uno de los salones del colegio se ha habilitado para la cafetería donde se preparan los alimentos que consumirán los estudiantes en el descanso; allí mismo almuerzan los profesores.

Análisis

El colegio Andrés Páez de Sotomayor posee una infraestructura recientemente construida la cual cuenta con los elementos esenciales cuales para una organización educativa, pero se puede mejorar cada uno de estos aspectos en pro de la educación y formación de los jóvenes. A continuación se hace una reflexión sobre cada uno de estos aspectos:

las aulas de clase se adecuan perfectamente al número de estudiantes por salón, permitiendo la organización de los mismos referente a una forma de trabajo (individual, grupal, mesa redonda, stand). Cada aula cuenta con elementos básicos de iluminación y ventilación para favorecer las horas de estudio de los jóvenes. Son poco manejados los recursos tecnológicos encontrados en el aula como el televisor, demostrando que la estrategia del video es poco utilizada. Son

concientes del cuidado que se debe tener frente al nuevo mobiliario (pupitres) que se encuentran en las aulas para evitar el deterioro de los mismos.

La institución cuenta con aulas especializadas las cuales están está dotadas según su función y uso, siendo esto una herramienta fundamental para explorar en una práctica educativa permitiéndole a los educandos variar el ambiente, y así promover diversas actividades que mejoren la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Por otra parte encontramos que el plantel Educativo APS dispone de espacios para la recreación y el deportes Sin embargo los estudiantes a quienes se les realizaron entrevistas informales señalaron inconvenientes y problemas en estas espacios (cancha de baloncesto, fútbol, microfútbol , voleibol y una sección para los juegos infantiles) ocasionando dificultad en el desarrollo de una práctica deportiva. Tal es el caso de la cancha de fútbol que presenta deterioro en el suelo dando origen a caídas y otros tipos de accidentes. Igualmente esta presenta obstáculos como piedras, matorrales, vidrios que pueden llevar a consecuencias altamente peligrosas para los estudiantes y a la institución como responsable del estado de estos en las horas de estudio

Otro aspecto que afecta en general a la comunidad educativa es la falta de higiene en los baños, ocasionando malestar en la salud de los estudiantes, perturbación en los salones cercanos a estos por el mal olor. Este problema se da a causa del mal estado de algunos retretes, el mal uso de estos por parte de los estudiantes, por la falta de conciencia de estos frente al orden, aseo y pulcritud en un lugar donde la salud puede correr riesgos.

1.1.5.1 Dependencias de la institución. La institución cuenta con dependencias vitales para satisfacer las necesidades e intereses de la comunidad educativa estas dependencias son la cafetería, la papelería, la biblioteca y la capilla..

La cafetería: es atendida por el señor Gerardo Cubas y la señora Blanca Márquez.; quienes tienen la responsabilidad de esta dependencia desde hace tres años. Para evitar la congestión en la cafetería principal en los descansos por la cantidad de estudiantes que llegan a comprar se hace necesario crear una caseta adicional en la cual se encuentran los mismos productos. El horario de atención a los estudiantes se hace solo en los descansos de 8:20 – 8:40 a.m. y 10:30 – 10:40 a.m.

Los productos que más se venden son las papas rellenas, empanadas, churros, hojaldras, buñuelos, pan de yuca, helado, empacados (fritos) de marcas conocidas. Los productos que menos consumen los estudiantes son las frutas, estas son más solicitadas por los profesores.

También se encuentra la papelería: dependencia que fue creada en el año 2005 por la asociación de padres de familia. Leidy Alexandra Cáceres es la persona que atiende el lugar en los horarios de 6:15 a 5:15 p.m. se paga arriendo al colegio por el espacio que ésta ocupa. Las copias son las que sostienen la papelería, los vinilos se venden poco. Los productos que encontramos en esta son cuadernos, lápiz, lapiceros, colbón, cartulina, cinta, silicona, plastilina, cartón paja, marcadores, sobres, hojas de examen, escarcha, CD, bisturí, colores, compás, carpetas, tabla periódica, block, afiches, vinilos, expógrafos, sacapuntas, borradores, disquete, tijeras, pinceles, tinta china, plumillas, fomi, papel celofán, kraff y grapadora.

Siguiendo con las dependencias de la Institución encontramos que los estudiantes tienen a su disposición el servicio de biblioteca: dependencia que es atendida por la bibliotecaria la señora María Cecilia Quintero Suárez.

En ella se encuentra una enciclopedia de inglés-español donada por la alcaldía, al igual que donaciones hechas por los mismos estudiantes en una campaña realizada en el año 2005 impulsada por la personera de la jornada de la tarde donde se recogieron 360 libros aproximadamente. Se hallan también obras literarias del príncipe de Asturias de primero a quinto año

Dentro de otros libros encontrados por áreas se ubican los siguientes:

- Matemáticas: existen libros para los grados de sexto a décimo y solo uno por cada grado.
- Biología y química. Los libros para los grados de sexto a noveno y no existen para décimo y undécimo.
- Ciencias sociales: libros para trabajar historia y geografía, pero no abarca un estudio a la democracia, solo para los grados de sexto a noveno
- Ética y religión. Para ética existe una enciclopedia por cinco tomos y el área de religión no cuenta con material teórico para décimo y undécimo.
- Lengua castellana: los libros más utilizados para secundaria son “comunicándonos” y “leer y soñar” que vienen exclusivamente para los grados de sexto a noveno y se cuenta con dos diccionarios enciclopédicos.
- De igual forma en la biblioteca podemos encontrar láminas para diversas áreas, 10 grabadoras en funcionamiento y otras en mantenimiento. Existe un proyector de acetatos. Para el préstamo del material de la biblioteca se puede hacer con el carné del colegio con plazo de tres días. Para la utilización de los

recursos didácticos se puede personalmente firmando un compromiso o por medio de una carta autorizada por el Señor Rector.

Otra de las dependencias que tiene el plantel educativo es la secretaría, en ella se encuentra toda la información referente a la organización del colegio, grupos, estudiantes. El horario de atención se da de 6:40 a.m. a 6:30 p.m.

Finalmente esta la capilla espacio para la reflexión y acogimiento espiritual, el lugar es poco utilizado por los estudiantes.

Análisis

Al nombrar cada una de estas dependencias se hace con el fin de resaltar la importancia de las mismas como un servicio a la comunidad educativa. La descripción y observación de los datos permiten resaltar:

En primer lugar la mala nutrición de los jóvenes al tomar como opción alimenticia comidas altamente grasosas, con niveles elevados de carbohidratos que contribuyen al deterioro de la salud. El no poseer conocimientos sobre una dieta saludable, incide en el consumo de alimentos que les parece más atractivo para ellos, evitando comidas ricas en vitaminas, minerales y calcio que contribuyen a un desarrollo físico y biológico que repercuten en el aprendizaje de quien los consume.

Es fundamental que los estudiantes cuenten con los materiales que se pueden obtener en un ente como lo es la papelería pues estos elementos les facilitan el desarrollo de sus actividades escolares, sin embargo algunos de los estudiantes no cuentan con los recursos económicos necesarios para adquirir dicho material

de apoyo que facilita el proceso de aprendizaje, convirtiéndose esto en una problemática social de la comunidad educativa.

Para terminar es oportuno expresar que la institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor posee buenos recursos educativos que deben ser explotados con más frecuencia en las prácticas pedagógicas como estrategias novedosas en la enseñanza. Aunque faltan otras herramientas tecnológicas, las existentes se pueden llevar al aula con objetivos claros para conseguir aprendizajes significativos.

1.2 LA COMUNIDAD

La institución educativa Andrés Páez de Sotomayor tiene la capacidad para brindarle educación a 1153 estudiantes pertenecientes a las dos jornadas y de la misma forma cuenta con un grupo de 23 maestro para la jornada de la mañana en la cual se trabaja con básica secundaria y media

La institución educativa Andrés Páez de Sotomayor, brinda educación en los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria; este colegio se encuentra ubicado en la calle 37 Núm. 1-95 del barrio la Joya al nor-occidente de Bucaramanga, perteneciendo a la Comuna V de nombre García Rovira. La totalidad del barrio corresponde a estrato 3, viéndose rodeado en uno de sus límites por sectores de invasión llamados " Los Pantanos 1-2-3", que corresponden a estratos 1 y 2, de dónde proviene una considerable cantidad de estudiantes que hacen parte del colegio. Cabe destacar el hecho de que la única presencia educativa en el barrio la Joya es el colegio mencionado anteriormente, pues, el más próximo a este, se encuentra en el barrio Alfonso López que limita con la Joya.

Teóricamente hablando de la estratificación social, esta hace referencia a la jerarquización de las posiciones sociales existentes entre los individuos y los grupos de la sociedad, según Maria Camargo (1984), existen criterios definidos de diferenciación social, ya sea de poder, prestigio, rango, etc.; subordinando a los miembros de la sociedad, ordenándolos en estratos altos y bajos, por tal caso define los estratos como: “Capas sociales que pueden considerarse como agrupamiento de individuos que comparten características comunes, esto es, ocupan posiciones de jerarquía igual o parecida”. (CAMARGO, 1984: 91). Según esto, el barrio la Joya se encuentra en un estrato medio-bajo.

En el barrio se evidencia la presencia de establecimientos comerciales como tiendas, micromercados, restaurantes, panaderías, ventas de licor, ventas de celulares y minutos, salones de belleza, salas de Internet, misceláneas y papelería como las principales fuentes de economía del sector. La mayoría de estos locales se encuentran en la avenida principal del barrio, dándose por esta razón, gran afluencia de los habitantes a esta zona, con el fin de adquirir los productos o servicios que ofrecen cada uno de estos establecimientos.

Del mismo modo, se encuentran sitios que favorecen el desarrollo de la vida social, como por ejemplo, la presencia de una iglesia, un parque infantil, una comisaría de familia, un centro de salud, un polideportivo con dos canchas, un restaurante escolar del ICBF, una biblioteca pública llamada David Martínez Collazos, e igualmente, un salón cultural en el cual la comunidad puede llevar a cabo eventos y reuniones sociales. Asimismo, se ve la presencia de la junta de acción comunal que se encarga de mirar los problemas e inquietudes de la comunidad buscando solucionarlos.

Por otro lado, las personas de la Joya, para lograr movilizarse, cuentan con algunas rutas de buses que cubren algunos sectores de la ciudad, sin embargo, se

ha manifestado inconformismo en cuanto ha este servicio, pues, según algunos habitantes del sector, estas cuatro rutas son muy escasas para cumplir con el desplazamiento de la comunidad y muchas veces no se ve la presencia de estas rutas los fines de semana; estas rutas son: Soto la Joya, Molinos, Unidos y Álvarez, del mismo modo se ve la presencia de taxis prestando cada uno de ellos un servicio público a la comunidad del barrio.

En cuanto a los servicios públicos, la mayoría de los hogares cuentan con saneamiento básico de luz, agua, alcantarillado, gas, teléfono y parabólica, contribuyendo a una mejor calidad de vida de todo el sector. Estos grandes servicios tienen una amplia cobertura, principalmente acueducto y telefonía. Entre los inconvenientes, se encuentran las redes aéreas de luz y teléfono, que representan un riesgo para la comunidad y van en contra de la estética del barrio, asimismo, algunas calles y zonas verdes se encuentran desprovistas de iluminación.

Entre los problemas sociales que más prevalecen y afectan el barrio, se encuentra principalmente el maltrato a los niños, el expendio de drogas debido a la poca iluminación que presenta el barrio en algunos parques infantiles en horas de la noche, donde se realizan estos actos. Estos problemas fueron detectados a través de una entrevista realizada al portero de la institución, quien es habitante del barrio y nombró estos inconvenientes como los principales factores que amenazan la integridad y el bienestar de todos los residentes (Véase Anexo E), afirmándose esto en 1986, con Gertrudis Torres quien dijo: “El nivel socioeconómico y las condiciones de vida pueden afectar directa o indirectamente al niño, a través del impacto sobre el estado emocional de los padres y las prácticas paternas y el entorno hogareño creado por ellos”.

Otro problema encontrado son las frecuentes inundaciones que sufren las personas que viven en el sector de los pantanos, debido a la presencia de fuertes lluvias, llevando esto al daño de la infraestructura y los bienes materiales de esos habitantes. Según el plan de ordenamiento territorial del municipio de Bucaramanga, las emergencias por inundaciones han estado asociadas principalmente a factores físicos, urbanísticos y uso del suelo, como utilización urbanística de causas de inundación, de ríos, desborde de caños y canales, obstrucción de redes de alcantarillado y deforestación. En el barrio la Joya, las zonas de mayor inundación, se dan en las riveras de la quebrada la Joya, donde se encuentran asentamientos urbanos tanto legales como ilegales que según el POT, requieren ser relocalizados con el fin de evitar la ocurrencia de catástrofes que atenten contra la vida y los bienes de esta población.

Como ente de ayuda para estos problemas sobre todo el de los ladrones y la drogadicción, se cuenta con la presencia de policía, que continuamente vigila el barrio, asimismo, en la junta de acción comunal se organizan grupos de los mismos habitantes, y se adelantan acciones de capacitación a la población para tratar de prevenir estos problemas. Viene al caso citar a Hernán Escobedo (2001), quien hablaba acerca de la convivencia afirmando que esta crea tensiones fuertes que hace difícil y conflictiva la vida en comunidad, surgiendo estas de las distintas relaciones que se forman y se rompen en la delimitación de los espacios tanto públicos como privados; de igual forma , también afirma que la vida cotidiana nos provee ciertos recursos o reglas de acción, según las cuales los individuos orientan y rigen su actuar, regulan sus actividades, el trato mutuo, la manera de enfrentar los problemas y de reducir los conflictos según sus costumbres.

Indudablemente, los aspectos sociales y contextuales que rodean el barrio contribuyen directamente en el desenvolvimiento y desarrollo de los estudiantes del colegio, pues, después del hogar y de la escuela, el entorno es el espacio que

rodea los niños, viéndose influido éste ya sea positiva o negativamente, según las facilidades que permita a la convivencia o por la presencia de problemas sociales.

Es innegable que según las facilidades que ofrezca en medio, se contribuyen directamente en los imaginarios que tenga la población, y de igual manera, su forma de comportarse consigo mismos y con la sociedad, el estrato y condiciones de vida afecta el desenvolvimiento de sus habitantes de manera directa; esto fue dicho en 1994, por Mónica Mesa.

Al igual que la mayoría de los sectores de Bucaramanga, no hay conciencia cultural ni social en lo respectivo al robo y en las drogas, y cómo éstas pueden afectar la integridad del ser humano, buscando un beneficio propio sin tener en cuenta a los demás. Los jóvenes de la institución son los más propensos al consumo de las drogas, pues, muchos de los comercializadores se sitúan en las esquinas del barrio, para llevar a cabo el expendio de drogas.

Diane Papalia (2001), ha hablado sobre las influencias sobre el desarrollo que tiene el entorno, entendido este como el mundo fuera de si mismo, según ella, todos los seres humanos son seres sociales, y por tal caso se desarrollan dentro de un contexto social e histórico, generalmente el contexto inmediato del niño es la familia, pero a su vez, esta se ve influida por las variables del vecindario, la comunidad y la sociedad. Un factor que incide directamente según Papalia, es la condición socioeconómica donde se combinan factores relacionados como el ingreso, educación y la ocupación, la clase de hogar y vecindario en el que residen las personas y la calidad de atención médica, la educación y otras oportunidades disponibles para la comunidad contribuyen a que los niños presenten mayores o menores probabilidades de presentar problemas emocionales y de comportamiento, viéndose influido su potencial cognitivo y su empeño escolar.

- Fortalezas y debilidades del contexto de la Institución.

Fortalezas

El sector cuenta con múltiples centros de comercio que contribuyen al desarrollo y progreso del barrio, esto conlleva a fortalecer y facilitar la adquisición de productos que son indispensables para las necesidades del barrio.

Se encuentra la presencia de organización social del barrio mediante la creación de una Junta de Acción Comunal, que se encarga de solucionar los problemas y conflictos más comunes que afectan la convivencia de los residentes.

La mayor parte del sector cuenta con los servicios públicos básicos indispensables para llevar a cabo las actividades diarias, entre los más importantes se encuentran la luz, el agua y el alcantarillado, entre otros.

Una de las principales fortalezas del sector, es en si mismo la presencia del Colegio Andrés Páez de Sotomayor, institución de gran prestigio y acogida entre sus habitantes, viéndose como principal fuente de calidad y eficiencia.

Existe la presencia de industria, a través de microempresas y empresas familiares, como por ejemplo la elaboración de zapatos, que permiten que los habitantes de la Joya sean actores que propicien el trabajo y la economía.

Está la presencia de una biblioteca, que permite que niños, jóvenes y adultos, se instruyan y se recreen leyendo, logrando ampliar y enriquecer su desarrollo cognitivo e integral.

El sector la Joya se encuentra muy próximo al centro de la ciudad donde se halla la mayor parte del comercio de Bucaramanga, igualmente, la Alcaldía, el Palacio de Justicia y la Gobernación de Santander.

El barrio se encuentra rodeado de abundante zona verde que permite mantener el ambiente fresco y limpio, que hace muy agradable el clima del sector.

Existe conciencia ciudadana en la preservación del medio ambiente, pues las calles del sector permanecen siempre limpias y alejadas de cualquier contaminación.

Se cuenta con la presencia del restaurante escolar del ICBF, donde los niños de bajos recursos pueden adquirir su almuerzo, diario con una cuota económica accesible que se adecua a sus necesidades.

Debilidades

La presencia de vendedores de droga que pueden afectar a los estudiantes del colegio incitándolos a su consumo.

Falta de alumbrado público en algunos sectores como los parques infantiles donde en las horas de la noche es el lugar de expendedores y consumidores de droga.

Se evidencia continuamente el maltrato infantil, teniéndose que acudir en algunas oportunidades a la comisaría para darle solución al problema.

La mayoría de los habitantes no cuentan con estudios superiores que les permitan llevar una mejor calidad de vida, contribuyendo así en los imaginarios que pueden construir los jóvenes en cuanto a la educación y la superación personal.

No se presenta amplia cobertura de las rutas de buses que faciliten el transporte de los habitantes a los diversos sectores de Bucaramanga, asimismo, no hay constancia en el cumplimiento de horarios.

Muchos jóvenes que provienen del sector de los Pantanos, se ven perjudicados por las continuas inundaciones de sus hogares, viéndose afectadas sus pertenencias y su calidad de vida.

No se cuenta con la presencia de un CAI, suficientes escenarios deportivos y otros establecimientos educativos, que faciliten la seguridad, el esparcimiento, la recreación y el desarrollo integral de la comunidad.

1.3 DESCRIPCIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

La educación no le concierne solo a directivos, docentes y estudiantes, sino que también es una actividad que involucra directamente a los padres de familia. La presencia de estos en la institución educativa permite llevar un mejor registro del rendimiento escolar y la formación actitudinal de los estudiantes.

En consecuencia, se plantea la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos pues es innegable que el primer pilar de formación para todo individuo es la familia. Hemos utilizado el concepto de participación en el sentido de abrir el espacio de posibilidades en torno a las variaciones y formas que ha tomado la reciprocidad entre padres de familia y la escuela ante el proceso formativo de los educandos. De este modo los padres de familia son sujetos activos que se organizan en torno a propósitos comunes o inducidos, y comparten referentes culturales que los identifican y dan cierta cohesión a su participación en educación.

Por ello se realizó una encuesta a los padres de familia de los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor la cual tiene por objetivo analizar el ambiente familiar de cada estudiante y de esta forma poder detectar el proceso de acompañamiento que les brindan a sus hijos. (Véase Anexo F)

Las preguntas que se llevaron a cabo en la encuesta fueron abiertas y cerradas para que los padres pudieran responder de forma sincera, y concretas cada una de ellas; es importante aclarar que las preguntas fueron muy específicas pues lo que se buscaba era indagar el grado de escolaridad, profesión, asistencias a las reuniones, el tiempo que le dedican a sus hijos en las actividades académicas para de esta forma tener un referente de ellos frente al proceso de formación de sus hijos y a la vez detectar el contexto familiar que vive cada uno de los educandos.

En la encuesta realizada a los padres de familia, dos preguntas giraron en torno a indagar el grado de escolaridad y la profesión de estos, entre las respuestas se encontró que la generalidad de padres realizaron estudios hasta la básica primaria y en lo concerniente a la profesión o empleo las más destacadas en los hombres prevalecen la de comerciantes, zapateros, vigilantes constructores, conductores de buses y vendedores ambulantes, y en las mujeres, se encuentran principalmente las de amas de casa, estilistas, modistas, y oficios varios. Es posible afirmar que una de las causas para que prevalezca estas profesiones en la mayoría de los padres de familia del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor se debe principalmente a los niveles educativos realizados por ellos; pues una suma considerable no cuenta con estudios superiores, que les permita poseer profesiones ubicadas en nivel más elevado en el rango social.

Diane papalia (2001), ha hablado sobre la influencia que tiene el entorno, entendido este como el mundo fuera de si mismo, según Papalia, todos los seres humanos son seres sociales, y por tal caso se desarrollan dentro de un contexto social e histórico, generalmente el contexto inmediato del niño es la familia, pero a su vez esta de ve influida por las variables del vecindario, es la condición socioeconómica donde se combinan factores relacionados como el ingreso, educación y la ocupación.

Los padres de familia del grado 7-2 que hacen parte de la comunidad educativa Andrés Páez de Sotomayor pertenecen a estratos socioeconómicos uno, dos, tres, lo que contribuye a no contar con una fuente de ingresos sólida y solvente con la cual puedan suplir una de las necesidades básicas de sus hijos como lo es la educación es por este motivo que la mayoría de los estudiantes del curso no cuentan con los recursos necesarios como libros , enciclopedias y medios tecnológicos como el computador puesto que herramientas esenciales en el proceso de aprendizaje de los educandos ya que al contar y aprovechar estos recursos sus hijos tienen un mejor desempeño escolar.

En definitiva la encuesta evidencia que los padres de familia de los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, demuestran que son conscientes que la educación y formación de sus hijos es una labor que le compete a todos y no simplemente una obligación de la escuela, aunque el tiempo que les dedican no es demasiado aseguran estar comprometidos con la educación de sus hijos, por lo tanto se mantienen informados de los pormenores del proceso formativo de sus hijos , para de esta manera actuar en común acuerdo dependiendo de las situaciones que presenten los estudiantes.

1.4 ESTUDIANTES

En total son 31 estudiantes pertenecientes al grado 7-2, en su mayoría viven en el barrio La Joya, por lo cual pertenecen al un estrato 3. El comportamiento que se puede observar en los estudiantes tanto en las aulas de clase como en las horas de descanso es bastante agresivo, estableciendo juegos violentos (golpeándose, empujándose, gritándose) sin importar el género.

Esta actitud que manifiestan puede provenir en gran parte del entorno social en el cual ellos se encuentran, siendo este barrio un poco peligroso para los residentes de esta localidad, ya que en él se puede encontrar expendido de drogas, ladronismo, conformación de grupos violentos. Pero cabe aclarar que el entorno social no es el único que influye en estos comportamientos, pues por otra parte se encuentra el entorno familiar, en la cual la gran mayoría de los estudiantes provienen de familias disfuncionales siendo estas conformadas por mamá, hijos y padrastros o en ausencia de padres; a esto se le suma los casos en los cuales existen conflictos familiares por el consumo de alucinógenos o actividades poco legales.

Desde este aspecto se puede observar que los comportamientos que manifiestan los estudiantes son un reflejo de su realidad y de su vida cotidiana, pese a las circunstancias en las cuales se desenvuelven cada uno de ellos, su rendimiento académico en lo referido al área de lengua castellana es satisfactorio, pues los estudiantes manifiestan un grado de responsabilidad con sus labores y en las cuales se sienten partícipes.

Sin embargo, también se presentan casos en los cuales es muy difícil lograr que el estudiante se sienta comprometido con las actividades escolares, pues no existe un verdadero motor que lo ayude a impulsarse hacia delante reconociendo ellos

mismos que incluso en la casa nunca les dicen nada por las malas notas ni por los problemas que puedan tener, razón por la cual se siente seres libres para actuar sin temor a ser reprendidos ni tener una orientación.

Lo mencionado anteriormente se refleja en los resultados que arrojaron las planillas evaluativas de acuerdo con el seguimiento que se les hizo a cada uno de ellos durante el segundo semestre del presente año. (Véase Anexo G)

1.4.1 Descripción Ambiente Del Aula. El aula de clase de grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, se encuentra ubicada en el segundo piso del plantel, hacia el lado izquierdo, el salón en general se encuentra en buen estado, el espacio es grande para los 31 estudiantes que pertenecen al curso, entre las cosas que se encuentran allí esta los 31 pupitres de los educandos en buen estado, el escritorio y silla del docente, un tablero acrílico y un armario bajo llave porque es utilizado por los estudiantes de la primaria en las horas de la tarde.

Al entrar al aula se puede evidenciar que esta cuenta con poca iluminación, porque no hay ventanas amplias que posibiliten la entrada de luz y a la vez una buena ventilación satisfactoria, ya que una de las paredes del salón esta construida con ventanas caladas es decir el espacio para la entrada de luz y ventilación es mínimo, razón por la cual, en ocasiones el calor es insoportable motivo que dificulta el estado de atención de los educandos, además está prohibido encender las luces en las horas de la mañana ya que el rector argumenta ser esto un gasto inoficioso para la Institución y aclara que la luz del sol es más que suficiente, para que maestros y alumnos desarrollen las labores escolares, durante la jornada académica .

En cuanto a espacio, se puede decir que es bastante amplio ya que se puede organizar de distintas formas a los estudiantes, en hileras, mesa redonda, stand etc., y al hacerlo queda un área considerable para el desplazamiento de la docente, lo cual le permite a la maestra observar detenidamente el trabajo que desarrolla los estudiantes en las diversas actividades académicas.

Lo relacionado con recursos didácticos dentro del aula de clase están ausentes, pues al iniciar el año escolar cada salón contaba con un televisor de 20 pulgadas y un VHS, pero en la temporada de vacaciones de mitad de año; estos fueron hurtados del plantel educativo, por consiguiente el material didáctico dentro del aula se reduce a la utilización del tablero y material didáctico por parte del docente.

1.4.2 Descripción De Clases Observadas. La fase diagnóstica realizada en el grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor permitió determinar la problemática existente en el curso, para esto se llevo a cabo un proceso de observación mediante el cual se logro detectar los altos niveles de agresividad del curso y algunas inconsistencias en el área de Lengua Castellana.

Para empezar, plantearemos las dos situaciones problemas que se hallaron en este proceso; la primera concierne con las competencias comunicativas y la segunda con las competencias ciudadanas

Durante las observaciones se puedo evidenciar que aunque la maestra desarrolle en sus clases una estrategia metodológica constructivista , ésta no es del todo suficiente, pues en lo que concierne a Lengua Castellana los estudiantes presentan grandes falencias como por ejemplo el nivel lector de ellos, las clases observadas permiten detectar que los estudiantes alcanzan de forma muy superficial el nivel literal, y se dice superficial porque aunque las respuestas a las

preguntas se encuentren en el mismo texto a los educandos se les dificulta encontrarlas , esto puede ser porque los estudiantes no prestan atención al texto que están leyendo y por ende no logran ubicarse en el.

De igual forma si nos referimos a los otros dos niveles (inferencial y crítico-intertextual) no se evidencian un nivel aceptable, pues los estudiantes no son capaces de establecer relaciones entre las temáticas del texto con su contexto para poder inferir el sentido del mismo, así mismo olvidan que poseen unos conocimientos que son útiles para relacionarlos con el texto que leen y de esta manera exponer sus puntos de vistas.

En las mismas circunstancias se encuentran en la producción textual, de los estudiantes sus escritos no presentan coherencia en su estructura ni en su contenido, las ideas que plasman en la hoja son superficiales, pues aunque logran armar párrafos estos no tienen mayor distinción ya que los niños le dan vueltas a una misma idea sin analizar el origen de ésta o su posible desarrollo. Ahora si analizamos están dos situaciones resultan muy coherentes, pues si los estudiantes no son capaces de comprender y detectar ideas explícitas e implícitas del texto para poder hacer un análisis del mismo, tampoco son capaces de desarrollar sus propias ideas por escrito, pues no logran tener un modelo de esta clase de actividades.

Pese a que se presentan estas dificultades en los estudiantes no se logra evidenciar que la maestra realice un proceso de acompañamiento con los estudiantes, pues las actividades que los niños desarrollan en clase no son analizadas y evaluadas en el momento, en este sentido los estudiantes no tienen espacio para pensar y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, sino por el contrario a diario son señalados por estas fallencias que presentan , sin recibir de la maestra un estímulo o una orientación para mejorar esta situación.

Otro aspecto que se detecta en los estudiantes es la poca habilidad para expresar de forma oral sus pensamientos o sentimientos, pues carecen de un léxico adecuado, y la falta de este les impide expresarse de forma adecuada, lo que lleva a malos entendidos por parte de los profesores y de los mismos compañeros, pues en cierta forma el vocabulario empleado por los estudiantes es soez e inadecuado, esto conlleva a que los docentes califican a los estudiantes de 7-2 de mal educados, groseros, rebeldes, etc. Pero hasta el momento no se han o por lo menos no se observa que realicen alguna actividad que le permita al estudiante aprender nuevas formas para expresarse correctamente.

En conclusión se puede afirmar que el proceso que están llevando a cabo los estudiantes de 7-2 no le permiten desarrollar sus competencias comunicativas, razón por la cual sus conocimientos y proceder en lengua castellana no son los mejores

1.4.3 Descripción De La Prueba De Gustos Y Disgustos. El test de gustos y disgustos que se aplica a los estudiantes de 7 – 2 de la institución educativa APS, tiene como objetivo reconocer en los estudiantes su visión frente algunas actividades como leer y escribir, además se pretende indagar sobre los tipos de texto que son de agrado para los estudiantes.

Es por ello que se ha diseñado un test en el cual se pueda evidenciar qué tan identificados están los estudiantes con estas dos actividades y las razones por las cuales asumen cierta postura frente a las mismas.

De esta forma y atendiendo a la necesidad de identificar a los estudiantes dentro del área de lengua castellana, se han diseñado preguntas como ¿Te gusta leer?, ¿Por qué lees?, ¿Qué tipos de lectura lees?, ¿Qué te motiva a escribir?, ¿Qué escribes?, etc. las cuales llevan a que el estudiante se evalúe y descubra los

aspectos que pueden estar apoyando o deteniendo el proceso de formación. (Véase Anexo H)

1.4.4 Descripción Prueba De Lectura Y Escritura. Durante la fase diagnóstica se llevó a cabo la prueba de lectura y escritura, con los estudiantes de grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Bóez de Sotomayor con el propósito de determinar el nivel en que se encontraban los educandos respecto a estas dos actividades de carácter esencial en el ámbito de Lengua Castellana. (Véase Anexo I).

En un primer momento hablaremos de la prueba de lectura que se efectuó, esta fue diseñada siguiendo los parámetros de los lineamientos curriculares de lengua de lengua castellana es decir se tuvo en cuenta los tres niveles (literal, inferencial y crítico intertextual para establecer los alcances o falencias de los estudiantes frente al proceso, es válido resaltar que la comprensión de textos esta presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

En esta prueba se pudo detectar que los estudiantes se encuentran en un nivel literal, aunque cabe aclarar que el manejo de este nivel no es del todo óptimo, pues en las respuestas obtenidas en la prueba se evidencia que aunque la mayoría de los estudiantes alcanzan este nivel lo hacen superficialmente; de la misma forma el nivel inferencial y crítico intertextual no logran ser desarrollados en los estudiantes, las respuestas obtenidas evidencian que no han progresado en la habilidad de hacer conexiones y referencias entre los textos que leen, el contexto y sus presaberes, limitando su comprensión y sentido crítico a lo literal.

En cuanto a la prueba escrita se elaboró a partir de un texto de interés para los estudiantes, esto teniendo en cuenta que la composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado; ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones del sujeto escritor frente a temas de interés particular o colectivo en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados, por ello es indispensable reconocer que un texto escrito finalmente es un producto comunicativo y sociocultural.

Las producciones que los estudiantes realizaron presentan inconsistencias en cuanto a forma, estructura y sentido del contenido, es decir no logran llevar una secuencia de ideas, aspecto que deja al texto sin cohesión y coherencia. Los educandos no logran entender que al escribir se debe atender a aspectos de ortografía, de uso léxico, de de arreglo sintáctico, de comunicación de significados, de estilo y organización textual y sobre ellos fomentar y coordinar un escrito que sea entendible a un lector.

La prueba logro revelar que los estudiantes de 7-2 carecen de una verdadera enseñanza y práctica de la escritura dentro de contextos comunicativos reales es decir, no logran comprender que el texto escrito funciona como un producto social, lo que conlleva a no tener un orden de ideas al momento de escribir y se pierde la intención de lo que se pretende comunicar. Esto sin duda se convierte en una gran falencia puesto que la composición escrita esta referida dentro del marco de las habilidades comunicativas

Para finalizar solo queda decir que es trascendental que los estudiantes del grado 7-2 comprendan que la escritura y la lectura son procesos de apropiación, mediante los cuales se comprenden el entorno en el cual habitamos, y favorece el desarrollo comunicativo de todo individuo.

2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

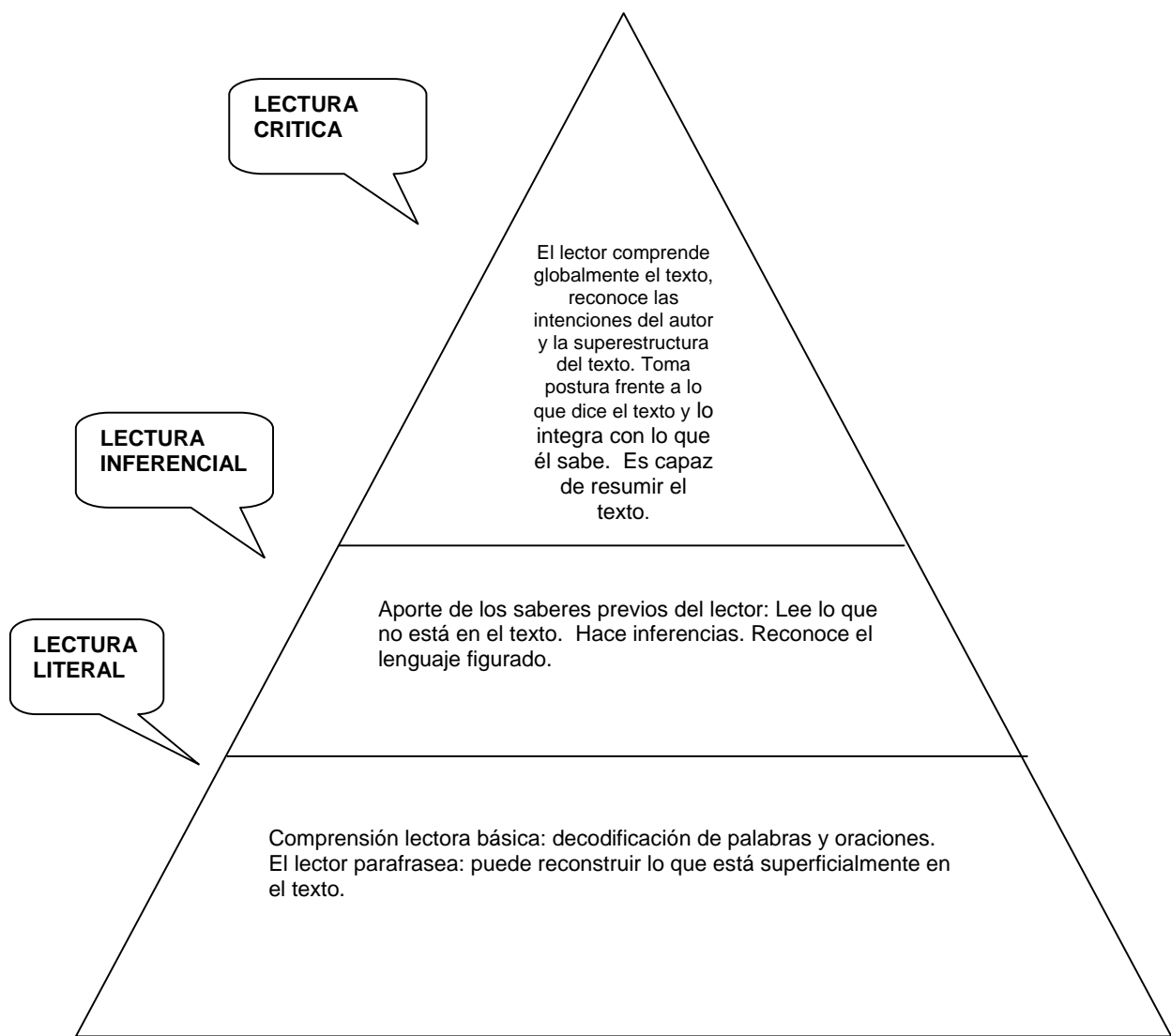
2.1 CATEGORIZACIÓN DESCRIPTIVA:

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: Niveles lector y escritor de los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor

NIVEL LECTOR

Leer es una de las habilidades intelectuales más complejas en donde el ser humano efectúa procesos de construcción de significado a partir de su interacción con el texto y el contexto situacional de lectura, que exige el desarrollo de otras habilidades implicadas en la relación lenguaje y pensamiento.

Desde esta perspectiva, aunque la decodificación sea un componente básico para una buena lectura, ciertamente no garantiza el desarrollo de las otras habilidades necesarias para comprender la relación lenguaje y pensamiento, en un constante diálogo entre el lector y el texto. Así, se configuran tres niveles de lectura, explicados en la siguiente pirámide:



Grafica 1 . Pirámide de la comprensión lectora.¹⁵

¹⁵ Sánchez, C.; Alfonso, D. El reto de la enseñanza de la comprensión lectora. En: Revista Magisterio. N° 1, Febrero – Marzo, 2004.

Teniendo en cuenta la intención del proceso lector, se ha realizado en la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor la prueba de lectura aplicada a los estudiantes de 7-2, la cual permitió determinar los niveles en los cuales se encuentran los estudiantes.

La prueba de lectura diseñada y aplicada en Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor a 28 estudiantes, del grado 7-2 pretendía evidenciar el nivel en el que se encuentra el estudiante en su proceso de comprensión.

Realizada la prueba de lectura, se pudo evidenciar que estos presentan problemas de comprensión lectora, mostrando un bajo nivel en los tres aspectos de lectura(literal, inferencial, y crítico intertextual)A continuación se presentan las categorías de análisis de las cuales surgen las categorías axiales y los resultados; que se sustentan en la prueba misma

CATEGORÍAS AXIALES:

- ✓ LITERAL
- ✓ INFERENCIAL
- ✓ CRITICO

ANÁLISIS:

Categoría axial: literal

- ✓ No se identifica la información general ni explícita del texto
- ✓ Se presentan dificultades para manejar un nivel literal

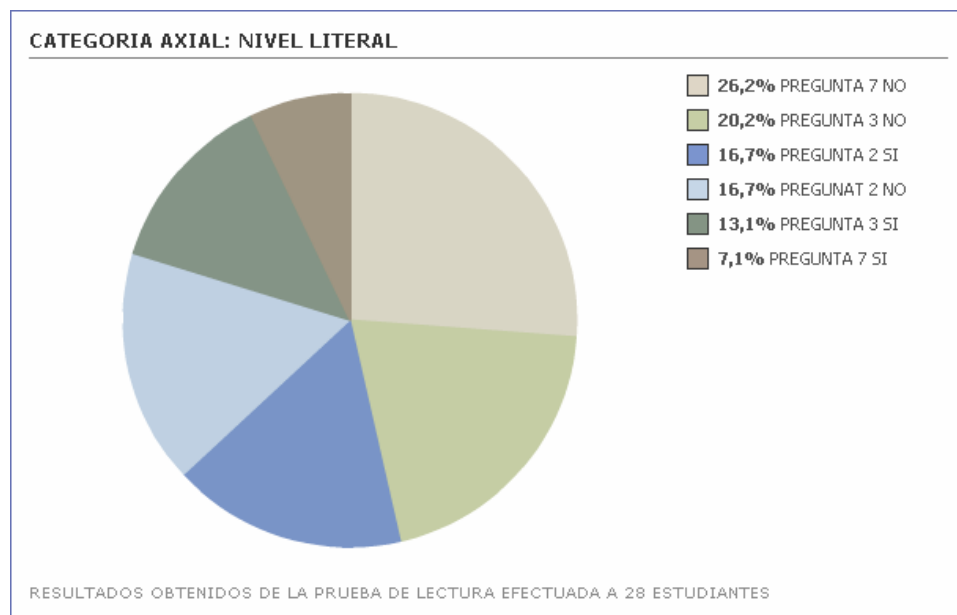
De acuerdo con lo expuesto en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, el desarrollo del nivel literal requiere de dos variantes:

La primera es la literal descriptiva, en donde el lector reconoce palabras y frases con sus significados de diccionario y las asocia de forma automática con su uso.

La segunda es la “literalidad en el modo de paráfrasis”, aquí el lector hace una traducción semántica, en donde las palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido.

En general la lectura literal ya sea en cualquier de las dos variantes, son lecturas instauradas en el marco del diccionario o de los significados estables integrados a las estructuras superficiales del texto.

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes en el taller de comprensión lectora se observó que estos presentan dificultad para hallar respuestas en el texto de carácter literal. Quizá una de las razones se debe al poco interés y atención que los estudiantes prestan a los textos escritos y también al desconocimiento del léxico hallado en el texto.



Grafica 2 Categoría axial literal

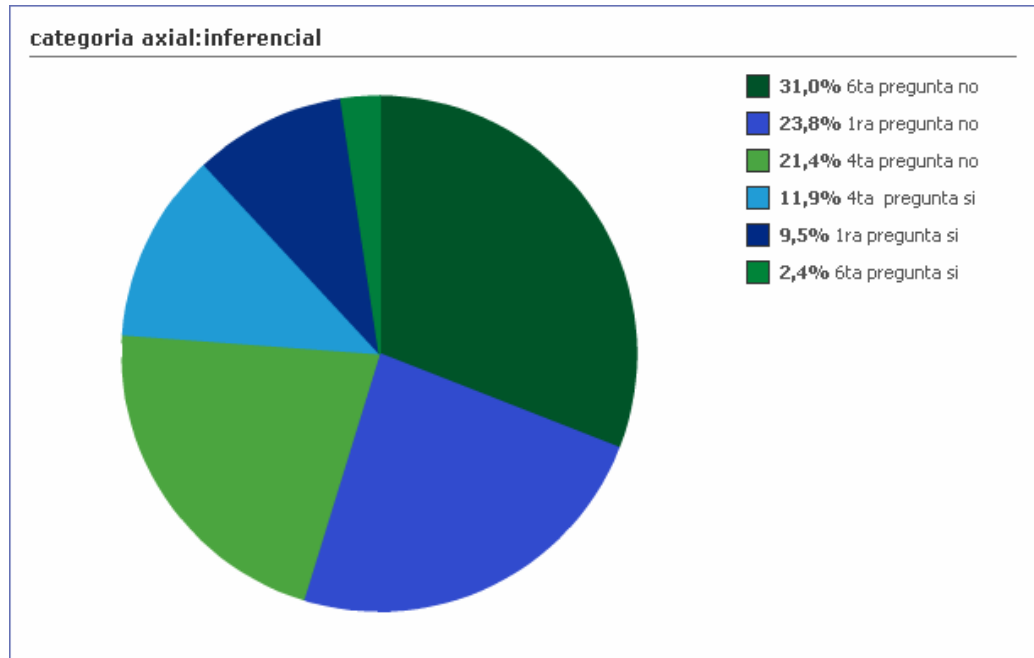
Categoría axial: Inferencial

- ✓ Falta desarrollar niveles inferenciales para la comprensión de párrafos y términos
- ✓ Dificultad para descubrir las temáticas del texto.

Desarrollar un nivel inferencial no es otra cosa que establecer relaciones y asociaciones entre los significados. Cuando la mente del lector se enfrenta a un texto escrito, comienza a realizar permanentes deducciones y presuposiciones, ya que estas son una de las actividades que se deben llevar a cabo para alcanzar a inferir ideas del texto.

Si tenemos en cuenta la intención y el proceso del nivel inferencial, podemos observar que los resultados arrojados en la prueba lectora de los estudiantes de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Bóez de Sotomayor muestran un bajo desarrollo de este nivel, situación que afecta también la escucha y la interpretación de mensajes a la hora de interactuar con otras persona. El nivel inferencial es clave en el proceso lector porque en el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir.

En ese sentido los estudiantes del grado 7-2 no comprenden un texto y leen por ser esto una actividad impuesta por el maestro lo que les impide planear el uso de distintos procedimientos estratégicos que conlleven a una comprensión de los textos que llegan a sus manos.



Grafica 3 Categoría axial inferencial

Categoría axial: Crítico intertextual

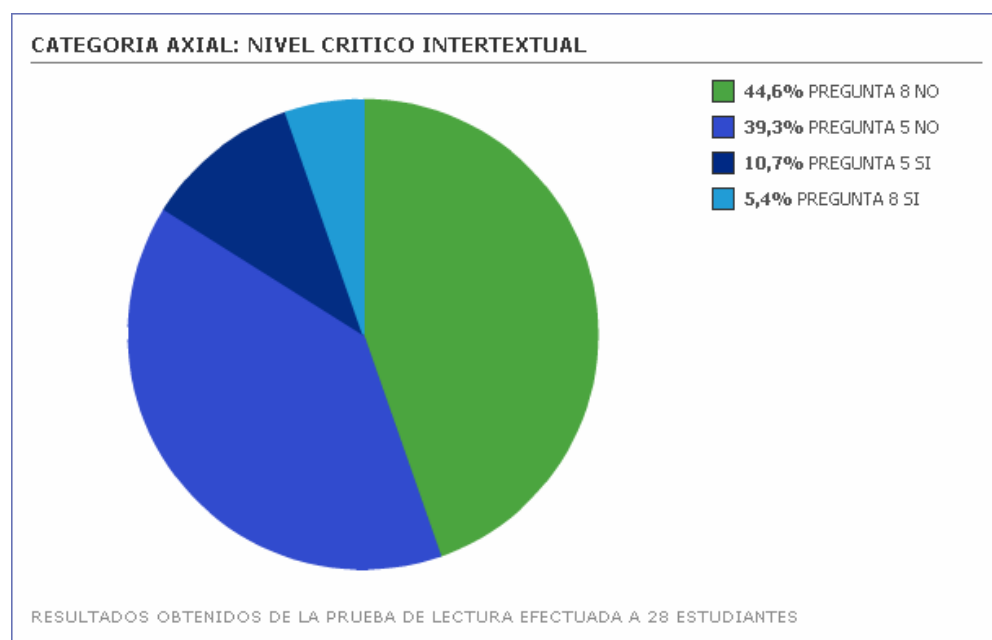
- ✓ Se presenta dificultad para redactar textos cortos de acuerdo a pensamientos y saberes propios.

En este nivel de lectura es donde el lector debe hacer conjeturas , teniendo en cuenta sus presaberes y saberes para realizar una interpretación, crítica del texto, donde se evidencien sus puntos de vistas.

De acuerdo con lo anterior se pudo determinar en el análisis de la prueba que los estudiantes no logran desarrollar un discurso crítico ante una temática, se limitan a plasmar pensamientos superficiales que surgen de sus mentes , sin alcanzar la profundidad o la verdadera intención de los mismos.

La lectura crítica ha de entenderse como un saber proponer interpretaciones en profundidad de los textos. La interpretación en profundidad implica un proceso de lectura que va desde el nivel primario, o lectura literal, pasa por un nivel secundario o lectura inferencial y converge un nivel un nivel crítico intertextual¹⁶. El nivel crítico se caracteriza porque es desde este nivel donde el lector debe poner en práctica las relaciones dialógicas entre textos de diversas clases y no sólo los literarios.

Una de las posibles causas a este fenómeno, se debe al rechazo que los estudiantes tienen a la lectura, ya que la consideran una actividad aburrida y agotadora y por lo tanto olvidan que poseen unos presaberes que son útiles para relacionarlos con el texto que leen.



Grafica 4 Categoría axial crítico intertextual

¹⁶ Pérez, Abril Mauricio (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Santa fe de Bogota: MEN: Pág. 81.

NIVEL ESCRITOR

En la actualidad la escritura constituye un pilar fundamental en el ámbito educativo, si entendemos esta como un proceso cognitivo, complejo y autorregulado en el cual el individuo pone en juego sus presaberes y el contexto inmediato, para hacer de la escritura una herramienta esencial en el abordaje de las competencias lingüísticas.

Teniendo como base lo mencionado se realizó una prueba escrita a los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Andrés Bóez de Sotomayor, la cual nos permite identificar la coherencia y cohesión que tienen los estudiantes en la elaboración de textos.

Analizando la prueba, se puede evidenciar falencias de gran relevancia, en el proceso escritor de los educandos, la prueba arroja resultados alertantes sobre la producción de textos, para darle un carácter de confiabilidad y honestidad a los resultados a continuación se explica cada categoría axial, que permiten sustentar las falencias encontradas.

CATEGORÍAS AXIALES

- ✓ MICOESTRUCTURAS
- ✓ MACROESTRUTURA
- ✓ SUPERESTRUCTURA

ANÁLISIS

Categoría axial: microestructuras

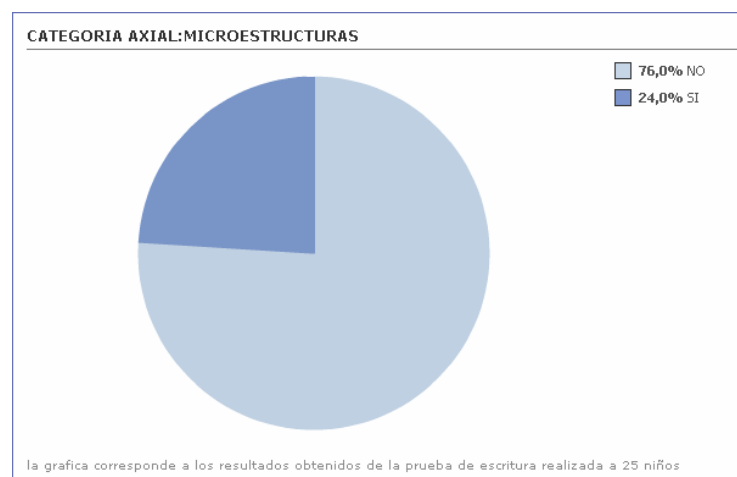
- ✓ Manejo adecuado de conectores, signos de puntuación y letra legible

La composición escrita es un proceso cognitivo complejo, que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de

sujeto escritor) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. No hay que olvidar que un texto escrito finalmente es un producto que comunica y además es sociocultural.

Al intentar representar el lenguaje oral, en lenguaje escrito se debe atender a aspectos de ortografía, de uso léxico, de arreglo sintáctico, de comunicación de significados de estilo y de organización textual y sobre ellos organizar y coordinar una producción que tiene mucho de creativa y original.

No obstante producir textos escritos resulta una labor ardua si se tiene claro que el tipo de texto que se produzca debe ser leído y entendido por diversos lectores, de este modo resulta oportuno expresar que la prueba escrita presentada por los estudiantes de 7-2 no muestra una organización lógica que permite establecer parámetros de concordancia, con lo que se desea expresar, con lo que se piensa, del mismo modo los escritos carecen de manejo aceptable de ortografía, así como no es legible, motivos que imposibilitan que el lector logre comprender las intenciones del texto.



Grafica 5 Categoría axial microestructura

Categoría axial: macroestructura

- ✓ La definición adoptada en el tema es clara
- ✓ Presenta y explica los elementos del tema abordado
- ✓ La relación entre los ejemplos y la temática es coherente
- ✓ El título es coherente con el desarrollo del texto

La composición escrita se organiza con base a un tema determinado, y en torno a un efecto comunicativo, esperando a un destinatario (lector), por ende la persona que elabora un escrito debe decir lo que va a contar, como es que va a hacerlo y para qué va a hacerlo. Esto quiere decir que el escritor debe referirse a un contexto comunicativo en donde se involucrará él mismo con alguien para quien se hace el escrito.

Cuando se compone textos, se realiza una actividad orientada a metas o propósitos determinados. En pocas palabras, es una tarea de solución de problemas complejos, los escritores complementan sus ideas sobre el tema de acuerdo a otros referentes teóricos; de una u otra forma se plantean una meta y la ejecutan con una serie de consideraciones y decisiones. Es común cuando los escritores han identificado o tienen claridad sobre metas principales (lo que desea escribir, la persuasión al lector, etc.) el escrito se torna objetivo e interesante para todo tipo de lector, para que esto se de, el escritor debe planificar antes y verificar después la calidad de su escrito;¹⁷ la producción escrita debe construirse en tres procesos centrales:

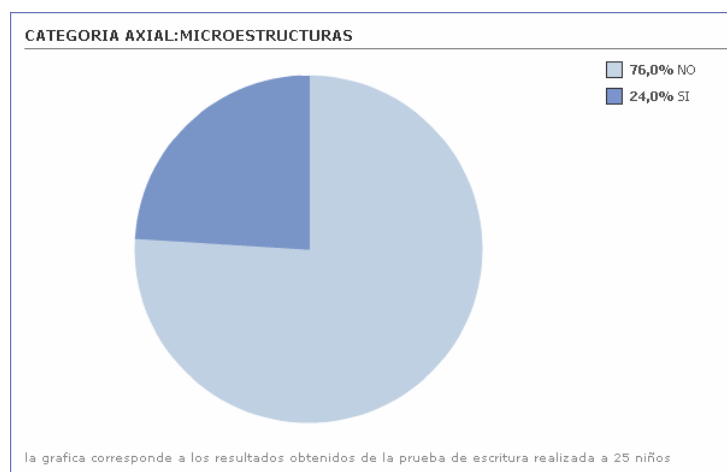
Planificación

Textualización

Revisión

¹⁷ Cassany, D.(1993).Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona : Graó

Atendiendo estos tres procesos, el escritor puede evaluar el escrito y a su vez corregir y cambiar el rumbo del mismo, atendiendo a lo expresado anteriormente, la prueba escrita realizada a los estudiantes de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor deja ver que los estudiantes no han logrado abordar el texto base desde los tres procesos básicos mencionados, lo cual impide escribir siguiendo una lógica para construir un texto, en donde se puede ver la comprensión e interpretación del mismo, por consiguiente la competencia pragmática se ve muy débil, ya que muchos jóvenes hacen un comentario de la lectura, teniendo como base el texto inicial, aún no poseen la capacidad de desprenderse del texto y argumentar sus puntos de vista con elementos retóricos y discursivos que dejen claro cada idea planteada.



Graficas 6 Categoría axial macroestructura

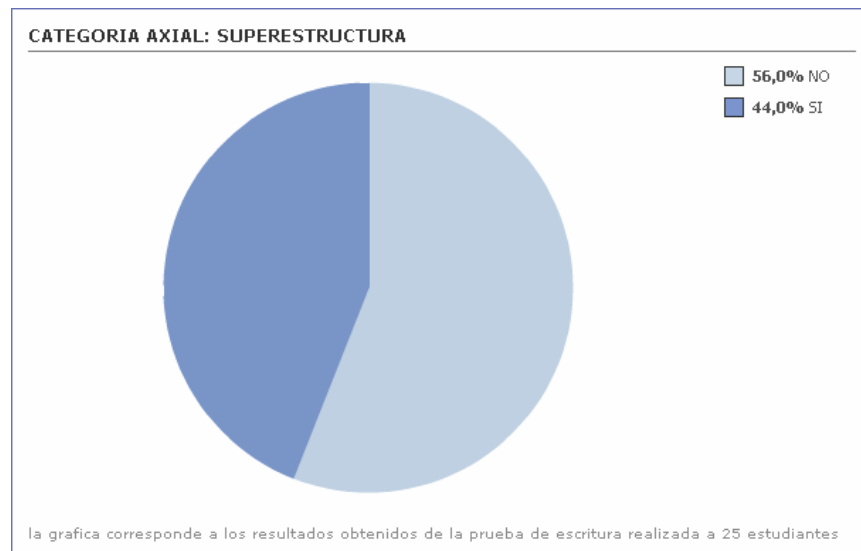
Categoría axial: superestructura

- ✓ Presenta de manera coherente y crítica las ideas del texto

En primer lugar, se debe considerar la necesidad de la escritura como aquel espacio mediante el cual el individuo relaciona sus experiencias de acuerdo a

diversos textos (iconográficos, narrativos, retóricos y discursos), por consiguiente, la propuesta metodológica al momento de escribir, debe estar relacionada con el conocimiento metacognitivo del escritor . No basta con enseñar o apoyar a través de los distintos recursos de cada uno de los procesos y estrategias que se incluyan dentro de un programa que garantice el desarrollo de esta habilidad comunicativa, reconociendo a su vez el valor de las interacciones sociales y su efecto, en el desarrollo cognitivo, dentro de los procesos de socialización y aprendizajes académicos.

Algunas de las ideas desarrolladas sobre los procesos de socialización han sido retomadas para el caso de la enseñanza de la escritura; la idea central es la siguiente: los procesos de socialización y de intercambio de opiniones, pueden permitir la creación de contextos apropiados para una escritura cooperativa con un valor funcional comunicativo, de manera que los procesos de planificación, Textualización, y revisión de los participantes se vean influidos de forma recíproca, en tanto que la interacción comunicativa los estudiantes desempeñan roles simultáneos a los de lectores y escritores, permitiendo de este modo una evolución equilibrada en estos dos ejes lingüísticos; centrándonos en el caso específico de los estudiantes del grado 7-2 aún no hacen parte de estos procesos, puesto que hay falencias desde la base primaria, son estudiantes que estas sumidos en contextos sociales donde poco o nada importa desarrollar la escritura como medio vial para expresar sentimientos y emociones que afectan el desarrollo de su personalidad, y a su vez el contexto académico carece de factores de motivación y estructura dinámica que dejen mostrar la capacidad crítica y argumentativa que como jóvenes activos del siglo XXI poseen.



Grafica 7 Categoría axial superestructura

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: test gustos y disgustos de los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor

El test de gustos y disgustos realizados a 29 estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor permitió determinar las actitudes que estos poseen frente a la lectura y la escritura.

Se puede decir que en su mayoría los estudiantes consideran que la práctica de estas dos actividades permite desarrollar un alto nivel cognitivo, pues piensan que al llevarlas a cabo van ampliando su conocimiento y a su vez van dando a conocer los suyos.

A continuación se presentan las categorías axiales de las cuales surgen los resultados, estas se sustentan en los test aplicados a los estudiantes.

CATEGORÍAS AXIALES:

- ✓ GUSTOS Y DISGUSTOS DE LOS ESTUDIANTES DE 7-2

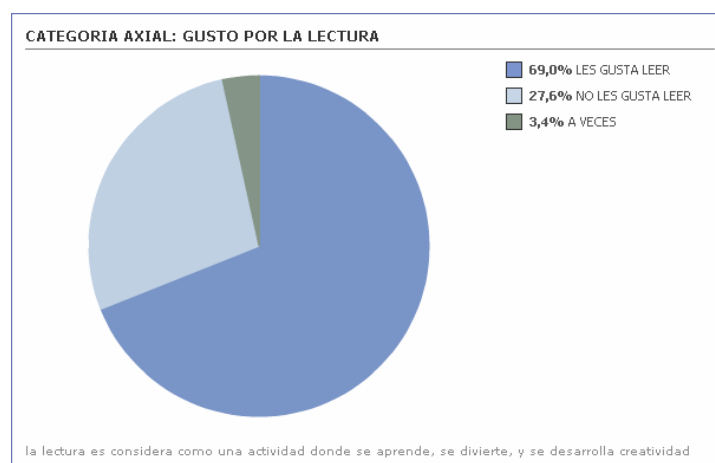
ANÁLISIS

Categoría axial: gusto por la lectura

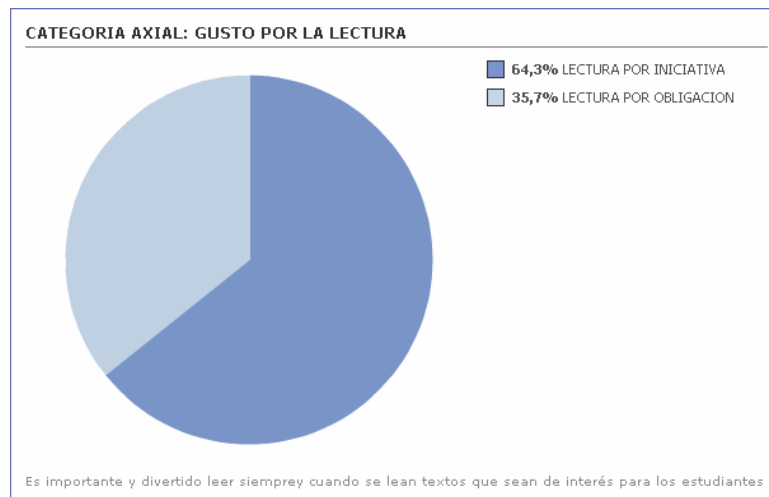
- ✓ La lectura es considerada como una actividad donde se aprende se divierte y se desarrolla creatividad
- ✓ Es importante y divertido leer, siempre y cuando se lean textos que sean de interés para los estudiantes.

En un primer momento se podría pensar que la actitud de los estudiantes frente a la lectura es positiva, ya que la mayoría de ellos afirman tener afinidad en la práctica de esta.

Pero de cierta forma ellos mismos rechazan la lectura cuando no es de su agrado aunque esta desarrolle una temática de gran interés; por lo que podría deducir que en general, los estudiantes no se sienten del todo a gusto frente a diversos textos, sentimiento que es posible evaluar como negativo e incluso apático.



Grafica 8 Categoría axial gusto por la lectura



Grafica 9 Categoría axial macroestructura

Categoría axial: gusto por la escritura

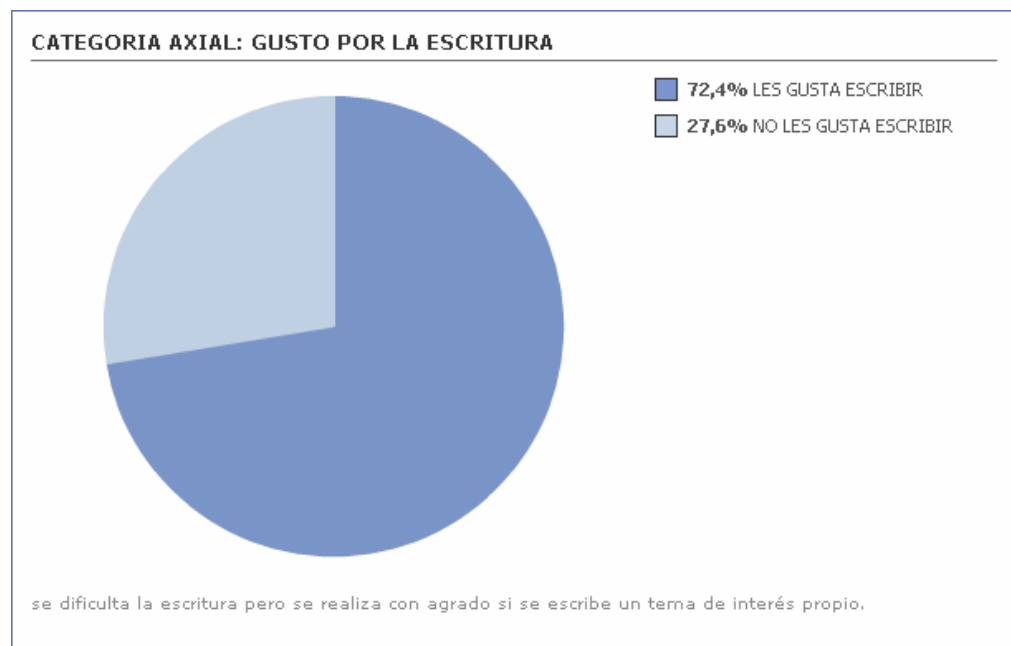
- ✓ Se dificulta la escritura pero se realiza con agrado si se escribe un tema de interés propio.

Es sabido que cuando se escribe es “para pedir y dar información, expresar nuestro conocimiento, influir en otros...”¹⁸ y para poder realizar estas acciones en los escritos con los escritos, es necesario que haya interés y exista un conocimiento sobre lo que se va a escribir.

Esto es lo que han expresado los estudiantes de 7-2 en el test, en el hecho que solo escriben lo que le guste no significa que no les gusta escribir; por el contrario, demuestran que el acto de escribir es algo tan importante que solo se puede hacer a conciencia; por ello se considera que producir es una actividad en esencia

¹⁸ Cassany, D. (1989) Describir el escribir. Barcelona: Paidós.

estratégica y autorregulada, puesto que no hay que olvidar que el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa en solitario.



Grafica 10 Categoría axial gusto por la escritura

CATEGORÍA DE ANÁLISIS: proceso de acompañamiento de los padres a los hijos

La educación no le concierne solo a directivos, docentes y estudiantes, sino que también es una actividad que involucra directamente a los padres de familia.

La presencia de estos en la institución educativa permite llevar un mejor registro del rendimiento escolar y la formación actitudinal de los estudiantes.

La encuesta aplicada a los padres de familia se hizo con el fin de determinar el grado de acompañamiento que estos hacen a sus hijos en las diversas actividades académicas así como el apoyo que les brindan desde sus hogares.

CATEGORÍAS AXIALES

- ✓ Colaboración y dedicación de los padres en el proceso en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Participación de los padres en actividades escolares.

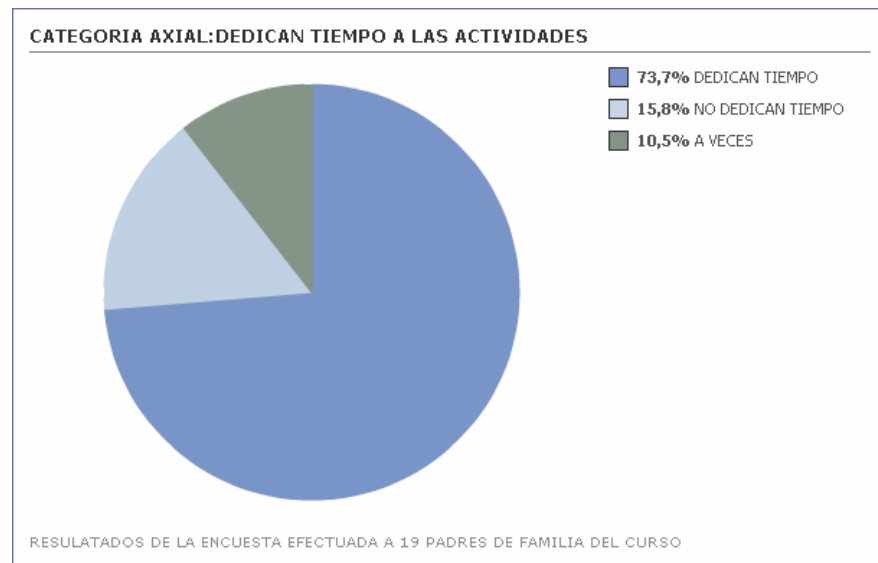
ANÁLISIS

Revisada y tabulada la encuesta aplicada a los padres de familia del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, se encontró que estos realizan un acompañamiento a sus hijos.

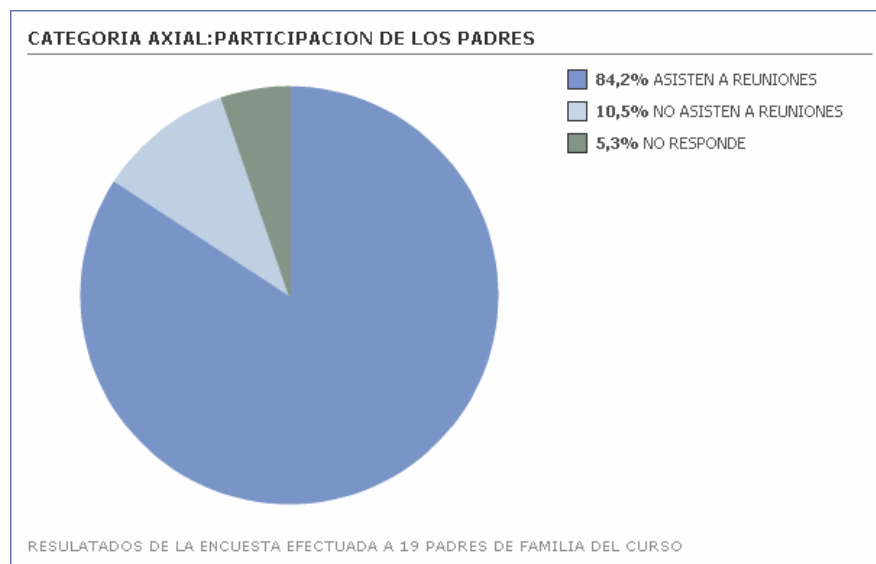
- ✓ Existen fortalezas en el acompañamiento que los padres hacen a sus hijos en actividades académicas
- ✓ La comunicación que existe entre escuela y padres de familia es buena, los padres se interesan por las actividades escolares que se le programan a los estudiantes

De acuerdo con los resultados, el compromiso y comunicación existe entre la escuela y los padres de familia de los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, demuestran que son conscientes que la educación y formación de sus hijos es una labor que le compete a todos y no simplemente una obligación de la escuela, aunque el tiempo que les dedican no es demasiado aseguran estar comprometidos con la educación de sus hijos, por lo tanto se mantienen informados de los pormenores del proceso formativo de sus hijos , para de esta manera actuar en común acuerdo dependiendo de las situaciones que presenten los estudiantes.

La labor unida que se puede llevar a cabo entre la Institución y los padres, dará como resultados un proceso educativo completo, pues los estudiantes podrán encontrar apoyo durante su proceso de aprendizaje en estas dos entidades.



Grafica 11 Categoría axial dedican tiempo a las actividades



Grafica 12 Categoría axial participación de los padres

3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA MACRO

¿Cómo lograr que los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor desarrollen competencias comunicativas mediante la producción de textos orales, con fines argumentativos en situaciones comunicativas auténticas?

Durante la fase diagnóstica que se realizó a los estudiantes de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, se aplicaron diferentes instrumentos como el test de gustos y disgustos, prueba de lectura, prueba de escritura, y diálogos informales, con el fin de recolectar información sobre el estado en el que se encuentran los estudiantes respecto al área de lengua castellana, a sus necesidades, intereses y expectativas personales..

Los resultados que arrojaron las pruebas, en relación con el área de Lengua Castellana, permiten evidenciar que los estudiantes presentan problemas relacionados con la competencia lectora y la producción de textos orales y escritos.

La perspectiva comunicativa prioriza la importancia del significado, de leer y escribir mensajes, donde el sentido y la intencionalidad ocupan un lugar privilegiado, el intercambio de significados es guía y fuente en los aprendizajes, progresivamente más estructurados y cercanos a las fórmulas convencionales del mundo desarrollado. Partimos de que "todo lenguaje es lenguaje en uso" y distinguimos entre lenguaje y metalenguaje: el lenguaje o lengua que se usa (se habla, se lee, se escribe y se escucha) dentro de un contexto comunicativo real , y el metalenguaje o lengua de la que se habla, lo normativo, el conocimiento de las reglas del lenguaje.

En ese sentido, este nuevo enfoque del lenguaje ha permitido darle sentido a la lectura y a la escritura dentro de un contexto. Además, ha hecho posible la construcción de significados a partir del desarrollo de habilidades y competencias comunicativas con procesos lectores comprensivos y significativos; de manera tal que la lectura se convierte en un proceso que va desde la decodificación, hasta elevados niveles de comprensión e interpretación. Se refiere lo anterior a los niveles de la lectura, entendida como un proceso de interacción entre lector, texto y contexto. Dichos niveles son: Nivel literal nivel inferencial y nivel crítico intertextual.

De acuerdo con los resultados de la prueba de lectura realizada se observa que los estudiantes tienen carencias en el desarrollo del nivel literal, inferencial y crítico intertextual, ya que se evidencian la dificultad de los alumnos de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor para entender y comprender lo que leen el acto de leer entendido este como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector.¹⁹

Por esta razón es difícil que los jóvenes le encuentren sentido a los textos y por ende tampoco descubran su significado siendo ésta la intención de todo acto lector “darle significado a lo que se lee”

Los procesos cognitivos básicos, como son las competencias comunicativas en el lenguaje escrito y oral, son las claves para la construcción de los procesos superiores. "Las estrategias lingüísticas son herramientas para el aprendizaje y el conocimiento: para desarrollar la comprensión del alumno y el control de sus

¹⁹ Pérez, Abril Mauricio (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Santa fe de Bogota: MEN: Pág. 49

procesos cognitivos" Por tanto, un déficit en los procesos lingüísticos llevará a problemas de comprensión y de aprendizaje.

Analizando las respuestas que los estudiantes dieron respecto a los tres niveles (literal, inferencial, y crítico intertextual) en la prueba lectora podemos decir que:

En el nivel literal no identifican la información general ni explícita del texto.

De acuerdo con lo expuesto en los lineamientos curriculares de lengua castellana, el desarrollo del nivel literal requiere de dos variantes:

La primera es la "literal transcriptiva" donde el lector reconoce palabras y frases con sus significados de diccionario y las asocia de forma automática con su uso.

La segunda es la "literalidad en el modo de la paráfrasis", aquí el lector hace una traducción semántica, en donde las palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido.

En general la lectura literal ya sea en cualquiera de las dos variantes, son lecturas instauradas en el marco del diccionario o de los significados estables integrados a las estructuras superficiales del texto.

Al analizar las respuestas dadas por los educandos en el ejercicio de comprensión lectora, se observó que estos presentan dificultad para hallar respuestas en el texto de carácter literal.

- ✓ En el nivel inferencial existe dificultad para descubrir la temática del texto y a la vez falta desarrollar estos niveles inferenciales para que se pueda realizar una comprensión de párrafos y términos.

Según lo planteado en los lineamientos curriculares un nivel inferencial no es otra cosa que establecer relaciones y asociaciones entre los significados. Cuando la mente del lector se enfrenta a un texto escrito comienza a realizar permanentes deducciones y presuposiciones, ya que estas son una de las actividades que se debe llevar a cabo para alcanzar a inferir ideas del texto.

- ✓ En el nivel crítico in textual se presenta dificultad para redactar textos cortos de acuerdo con los pensamientos y saberes propios.

En este nivel es donde el lector debe hacer conjeturas, teniendo en cuenta sus presaberes y saberes para poder realizar una interpretación crítica del texto, donde se pueda manifestar sus puntos de vista.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la prueba lectora y la observación realizada a los estudiantes de 7-2 en la clases de lengua castellana, se puede decir que su desempeño poco favorable en comprensión lectora se debe a que los estudiantes ignoran el propósito que se tiene al leer un texto y lo catalogan como una actividad aburrida y poco interesante y poco interesante, por ello no prestan atención y valor a estas clases de actividades realizándolas como un requisito de la clase sin conocer la intención de la misma.

Por lo cual las competencias o habilidades comunicativas son esenciales abordarlas, en los procesos de autoaprendizaje y estudio autónomo, debido a que el estudiante debe leer por su propia cuenta los materiales escritos y manejar todos los apoyos que disponga para reforzar los nuevos conocimientos; las competencias o habilidades comunicativas se definen como: "un saber hacer o conocimiento implícito en un campo del actuar humano; una acción situada que se define en relación con determinados instrumentos mediadores, (sistemas simbólicos del lenguaje hablado y escrito y las formas de representación gráfica."

En cuanto a la prueba escritora realizada en el curso 7-2 en la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, se pueden evidenciar falencias de gran relevancia, en el proceso escritor de los educandos, la prueba arroja resultados alertantes sobre la producción de textos. La composición escrita es un proceso cognitivo complejo, que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones del sujeto escritor) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. No hay que olvidar que un texto escrito finalmente es un producto que comunica y además es sociocultural.²⁰

Al intentar representar el lenguaje oral, en un lenguaje escrito se debe atender a aspectos de ortografía, de uso de léxico, de arreglo sintáctico, de comunicación de significados de estilo y organización textual y sobre ellos organizar y coordinar una producción que tiene mucho de creativa y original, no obstante producir textos escritos resulta una labor ardua si se tiene claro que el tipo de texto que se produzca debe ser leído y entendido por diversos lectores, de este modo resulta oportuno expresar que la prueba escrita presentada por los estudiantes no presenta una organización lógica que permita establecer parámetros de concordancia, con lo que se desea expresar, con lo que se piensa del mismo modo que los escritos carecen de un manejo aceptable de ortografía, legibilidad, motivos que imposibilitan que el lector logre comprender las intenciones del texto.

Por otra parte la composición escrita se organiza con base en un tema determinado y en torno a un efecto comunicativo instrumental esperando a un destinatario (lector), por ende la persona que elabora un escrito debe decir lo que va a contar, como va a hacerlo y par qué va a hacerlo. Esto quiere decir que de

²⁰ Jurado, Valencia Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo. (1997). Los procesos de la lectura. Santa fe de Bogotá: Cooperativa. Editorial: Magisterio, p. 48-51

una u otra forma tiene que referirse aun contexto comunicativo en donde se involucrará el mismo con alguien para quien se hace el escrito.

Las habilidades y Competencias comunicativas son importantes porque ayudan a los estudiantes a aprender. También lo ayudan a desarrollar progresivamente el aprendizaje independiente. Si los estudiantes no tienen bien desarrolladas y soportadas las habilidades comunicativas, tendrán dificultades para responder a las expectativas que les permitan aumentar regularmente la automotivación, la autoinstrucción y el autocontrol del proceso de aprendizaje.

Lo que otorga más importancia a éstas habilidades o competencias es, sobre todo, su perdurabilidad; son habilidades para toda la vida. Son decisivas para el éxito en el estudio, en el trabajo y en las demás actividades cotidianas de la vida profesional y personal.

Es así como en la interacción comunicativa los estudiantes desempeñan roles simultáneos los de lectores y escritores permitiendo de este modo una evolución equilibrada en estos dos ejes lingüísticos; centrándonos en el caso específico de los estudiantes de 7-2, aun no hacen parte de estos procesos, puesto que hay falencias desde la base primaria, son estudiantes que están sumidos en contextos marginados desde el ámbito cultural, económico, social y afectivo donde poco o nada importa desarrollar las competencias y habilidades comunicativas como medio vital para expresar sentimientos y emociones que afecten el desarrollo de su temperamento, y a su vez el contexto académico carece de factores de motivación y estructura dinámica que permita mostrar la capacidad crítica y argumentativa que como jóvenes activos del siglo XXI poseen obstruyendo de esta manera la posibilidad de progreso y crecimiento de una personalidad de carácter autónomo y emprendedor.

Teniendo en cuenta los problemas que presentan los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura y por ende la forma tan equivocada que tienen para comunicar a otras sus ideas y pensamientos de forma clara y comprensible proponemos trabajar con ellos la producción de textos orales, enfatizando el proceso de comunicación con fines argumentativos es decir que el estudiante plantee su punto de vista y a la vez sea capaz de dar razones al mismo, de esta forma los estudiantes aprenden a expresarse con claridad atendiendo a la intención comunicativa y al contexto en el que se encuentre.

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje surge en el marco de la comunicación como instrumento para comunicar emociones, sentimientos, ideas, necesidades. Desde la comunicación prelingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara. Hablar es una actividad social desde su origen que, progresivamente y a partir de la comunicación, se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. La conducta es comunicación,

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que el lenguaje oral es decisivo en todo proceso comunicativo, por ello es importante abordarlo en las aulas escolares para potencializar esta habilidad en los jóvenes educandos del siglo XXI.

Los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor presentan una falencia al momento de comunicar sus pensamientos, sentimientos, emociones e ideas lo que dificulta que puedan realizar una auténtica comunicación, cada estudiante quiere exponer sus puntos de vista sin prestar atención a las opiniones de sus compañeros, esta actitud acarrea en

ocasiones a mal interpretar lo que dicen los demás, llevando al estudiante a refutar “lo que no ha entendido” porque no atienden a las opiniones de los otros sino que van pensando en lo que van a decir. Evidenciando de esta forma irrespeto por la palabra del otro, incitando altos niveles de agresividad verbal, lo que afecta las relaciones interpersonales maestro- alumno, alumno-alumno.

Por consiguiente se piensa que al escuchar al otro se entabla actos de habla interactuando con los demás y a la vez se mantiene un respeto hacia el otro, dándole la oportunidad de expresar y analizar su discurso antes de llegar a contradecir, manteniendo de esta forma una relación de armonía y convivencia con los demás, lo que permite disminuir los niveles de agresividad.

la lengua, más que un sistema de sonidos, unidades de significados y sintaxis, más que una herramienta para transmitir significados, es un comportamiento social. La sociedad moldea la lengua. Familia, vecindad, clase social, empleo, país, religión, raza, sexo, política, grupos regionales generan lenguaje. Y la práctica del lenguaje genera, a su vez, transformación social. El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (orales y escritos) que pertenecen a los participantes de una u otra esfera de la práctica humana.²¹.

El contexto sociocultural en el cual se encuentran inmersos los estudiantes de 7-2, los condiciona a utilizar el lenguaje de una forma abrupta, creando de esta manera sus propios discursos que vuelven a retroalimentar dicho contexto. Siguiendo un planteamiento sistémico, mi comportamiento está en relación con el otro y el del otro conmigo (el individuo influye en el contexto y viceversa). Las interacciones son complejas y circulares, pero el lenguaje tiene sus limitaciones, normalmente al hablar puntuamos la secuencia de hechos y empezamos por algún lado, aunque no debemos perder la perspectiva global.

²¹ Vila, I. (1993). “Psicología y enseñanza de la lengua” *Infancia y aprendizaje*, 62,63

El lenguaje es un hecho social, que contribuye a configurar la estructura cognitiva, y ésta a su vez, a través de sus esquemas y funciones influye en la comunicación. En definitiva, desde una visión contextualizada, el desarrollo psicolingüístico, tanto del lenguaje como del pensamiento, es resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno, es un proceso socialmente mediado.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Con el análisis que se le hizo a los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Bóez de Sotomayor, en la prueba de lectura y escritura, la observación durante las clases y la dirección de grupo realizada donde ellos tuvieron la oportunidad de expresar sus inconformidades tanto en su vida escolar como familiar; pudimos detectar que ellos se les dificulta manejar una forma comunicativa que sea comprensible para en los diversos escenarios de la vida, las ideas que expresan se quedan en simples opiniones porque no poseen la capacidad para sustentarlas y a su vez defenderlas con argumentos lógicos que puedan convencer al otro, lo que conlleva a malos entendidos y conflictos en núcleo primario de formación (la familia) y trasciende en el aula de clase porque cada uno de ellos quieren expresar sus puntos de vista, pero no dan ni escuchan razones de los mismos.

Por ello consideramos pertinentes trabajar en la producción de textos argumentativos orales, pues la elaboración de esta clase de texto permitirá a los estudiantes aprender a comunicarse con los otros con claridad y coherencia, dando pautas para que los textos que expongan o hablen puedan ser comprendidos utilizando para ello la argumentación, se propone trabajar esta clase de textos porque responden a las necesidades e intereses manifestados por los estudiantes, y a la vez aborda la producción textual que propone los

estándares de lengua castellana para el grado escolar en donde se pretende desarrollar la propuesta; los estándares expresan :

El alumno al terminar séptimo grado debe estar en la capacidad de conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas

La propuesta metodológica busca que los estudiantes de 7-2 de la Institución Educativa Andrés Bóez de Sotomayor logren expresar y manifestar sus ideas, pensamientos, emociones, y sensaciones de una forma clara y coherente dando a cada uno de estos argumentos que consigan convencer al otro, por ende es de vital importancia que el educando comprenda

Las habilidades Comunicativas, hacen referencia a la lectura, la escritura, la escucha y la las formas de expresión oral, ya que el alumno debe realizar su estudio basado en los medios de utilizando los recursos, medios, estrategias y posibilidades disponibles. En esta estrategia metodológica se desenvuelve, precisamente con la utilización de medios orales apropiados, para alcanzar un verdadero aprendizaje.

4. PROYECTO DE AULA

CONVERSATORIO: LA UNIDAD FAMILIAR ES UN RETO SOCIAL

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA MICRO

¿Cómo disminuir los niveles de agresividad intrafamiliar, y fortalecer los valores éticos en las familias de los estudiantes del grado 7 – 2 de la institución educativa Andrés Páez de Sotomayor, a partir de la organización y ejecución de un conversatorio con padres de familia?

Existe en el grupo 7 – 2 de la institución educativa Andrés Páez de Sotomayor un problema de carácter social, que afecta las relaciones interpersonales entre estudiantes y profesores; en este sentido, se observa con frecuencia algunas situaciones de agresividad entre los mismos estudiantes, que inciden en el normal desarrollo de las actividades académicas. Por ejemplo: en algunas situaciones los estudiantes se han visto sometidos a insultos por parte de sus compañeros en los cuáles no solo se ofenden entre ellos sino que además entra en juego la integridad y el nombre de cada familia, y una de las soluciones que ellos mismos plantean ante ese problema es dejarle de hablar al compañero. Otra de las situaciones que se presentan en la institución durante las horas de clase y en los descansos es la agresión física, la cual comienza como un simple juego de empujones entre los mismos estudiantes y termina en discusiones serias en la cual se retan entre ellos mismos a pelear a la salida del colegio.

Dichas situaciones llevan a las maestras a conversar con las personas involucradas en estas situaciones, en la cual se escuchan expresiones como: “si no respeto a mis papás, mucho menos a otras personas”, “yo no me la voy a dejar montar de nadie”, “si no me importó dejar de hablarle a mi mamá, tampoco me va

a importar dejarle de hablar a otras personas” y “a mi no me importa que me traten como a una porquería, si lo quieren hacer bien pueden”.

En las dos situaciones descritas se puede observar que los estudiantes se sienten familiarizados con estas clases de ambientes y la asumen como parte normal de la convivencia, ya que son acciones que observan en casa y de las cuales ellos son partícipes. Dichas situaciones de agresividad reflejan claramente la falta de valores en los hogares, razón por la cual los estudiantes manifiestan comportamientos agresivos hacia otros compañeros de la institución.

Al analizar de una forma más detallada las razones por las cuales se presenta este problema, se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ No existe en los hogares un buen nivel de escucha
- ✓ Existen pocos espacios de conversación y reflexión familiar
- ✓ El manejo de los valores es inadecuado
- ✓ No hay respeto en el trato entre los padres y los hijos

Teniendo en cuenta la situación problema ya mencionada y las conclusiones a las cuales se lograron llegar, surge la necesidad de aplicar a los estudiantes un test (Véase Anexo J), el cual permite evaluar el estado en el que se encuentran las relaciones intrafamiliares.

Una vez aplicado el test y por medio de la tabulación (Véase Anexo K) se determina que gran parte de los estudiantes vienen de familias disfuncionales,²² a esto se le suma el poco tiempo que se comparte entre los miembros de las

²² Se le llaman familias disfuncionales a aquellas que no están conformadas por padre, madre e hijos, sino que se constituyen por abuelos, tíos, primos, etc.

familias y las situaciones de agresividad tanto verbales como físicas en las cuales se ven involucrados o son los protagonistas.

Cada uno de estos aspectos mencionados influye en la formación de los estudiantes y de acuerdo con lo encontrado se puede decir que el ambiente familiar en el cual ellos se encuentran no es el más adecuado para su educación y formación como personas íntegras y preparadas para la convivencia dentro de una sociedad.

4.2 JUSTIFICACIÓN

El grupo investigador considera que el problema descrito y analizado en los párrafos anteriores puede, si no solucionarse íntegramente, por lo menos es de esperarse que, el área de Lengua Castellana aporte elementos para su solución en un mediano plazo.

Desde esa perspectiva, la propuesta abarca dos ejes definidos así: de una parte, lograr que los estudiantes de este grupo cualifiquen su expresión oral, mediante el uso adecuado del lenguaje tanto para comunicarse con sus compañeros y profesores, como para mejorar sus procesos de comunicación en sus hogares. De otra, fortalecer el trabajo en equipo como una alternativa para el aprendizaje, no sólo de conceptos y contenidos del área, sino el aprendizaje de comportamientos, hábitos y actitudes que le ayudarán a desempeñarse eficazmente en la sociedad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se propone realizar con los estudiantes un trabajo que tenga como objetivo disminuir los niveles de agresividad familiar.

Pues la familia es considerada como la primera institución en el cual se educa al individuo, ya que los primeros años de vida del ser humano están al lado de su núcleo familiar y son en esos primeros años donde se forma la personalidad del individuo, pero si ésta no cuenta con las herramientas y conocimientos necesarios, entonces la escuela debe asumir esa responsabilidad, puesto que el ideal de la educación es formar personas íntegras capaces de actuar de forma adecuada ante cualquier situación.

Es por ello, que nos sujetamos a lo estipulado por el MEN y ASCOFADE²³, pues ellos proponen que la educación debe estar enfocada a desarrollar en los individuos habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, para que tengan la capacidad de resolver problemas de la mejor forma, es decir, que tenga la capacidad de pensar en los otros como en sí mismo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y las situaciones de agresión presentes en la institución como en los hogares, se hace necesario realizar con los estudiantes un trabajo enfocado en los valores y en sus resultados para poder ayudar de esta forma a los jóvenes a tener una mejor visión de mundo, familia y sociedad.

Pues al trabajar la formación en valores, se le da la oportunidad a los estudiantes de tener una buena preparación para actuar en sociedad, de tal forma que sean concientes de sus propias acciones y consecuentes con sus actos teniendo presente de esta manera los derechos de los demás y respetando los mismos. Es por ello que en el desarrollo del proyecto se ha propuesto trabajar cinco valores (responsabilidad, respeto, lealtad, diálogo y solidaridad), ya que es la ausencia de estos los que conllevan a situaciones de agresividad que atentan contra la

²³ Estrategia MEN – ASCOFADE formación de formadores en estándares de competencias básicas y ciudadanas. 2005.

formación y el bienestar de cada uno de los estudiantes pertenecientes a este proyecto.

La propuesta de trabajar estos cinco valores surgió de los mismos estudiantes, pues ellos analizaron las situaciones que se estaban presentando en sus hogares y que eran reflejadas en la institución y determinaron la forma como se reflejaba la ausencia de dichos valores.

Por tanto la propuesta de organizar y ejecutar con los estudiantes un conversatorio, donde los protagonistas sean tanto los padres como los mismos hijos, en el cual se logre concienciar a los padres de la importancia de vivir de acuerdo con el cumplimiento de los valores, ya que estos permiten mantener una armonía en el hogar.

Se pensó en el conversatorio como alternativa de trabajo porque el objetivo al alcanzar es que tanto padres como estudiantes logren identificar las situaciones problemas y llegar a acuerdos mutuos.

En esta medida, el conversatorio permite alcanzar dicho propósito, pues de acuerdo con lo anterior EILEEN McENTEE²⁴ plantea que la conversación es la habilidad de hablar cara a cara y sobre diferentes temas, en la cual todos los involucrados participan. Además afirma que para que se lleve a cabo una buena actividad de conversación deben existir algunos parámetros como los siguientes: atender a comentarios valiosos, aportar nuevas ideas, hablar con seguridad, escuchar con atención, etc.

²⁴ McENTEE, EILEEN. Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno. P. 12-19.

De esta forma las familias de los estudiantes de 7 – 2 entrarán en un proceso de “recuperación”, donde padres y estudiantes a partir del conversatorio tendrán la oportunidad de reflexionar acerca de los problemas existentes.

Es así como se espera contribuir desde las clases en lengua castellana al mejoramiento de las situaciones familiares, integrando de esta forma las competencias ciudadanas al área, es decir, desarrollando en los estudiantes un proceso de formación integral, en el cual no se tiene en cuenta tan solo el entorno escolar, sino el entorno familiar y social del joven.

4.3 MARCO TEÓRICO

El proyecto “La unidad familiar, un reto social” se llevó a cabo durante el segundo semestre académico de 2006, en la institución educativa Andrés Páez de Sotomayor, con un grupo de estudiantes, del grado 7 - 2.

La propuesta se construyó sobre la base del desarrollo del potencial humano, a partir de la necesidad sentida de escuchar la voz y las palabras de los niños y niñas en la búsqueda de nuevas estrategias conducentes a una convivencia menos violenta, tanto en el colegio como en sus hogares, donde, según manifestaciones de los mismos estudiantes, no son escuchados, ni mucho menos tenidos en cuenta en muchas de las decisiones que toman sus padres.

De otra parte, el maltrato que sufren en sus hogares hace que utilicen en sus conversaciones un vocabulario agresivo e insultante para dirigirse tanto a sus compañeros como a sus maestros, quienes consideran a este grupo como el peor de la institución.

Por lo anterior, con esta propuesta se ha pretendido influir en las actitudes de los niños y las niñas frente a la aceptación activa de las normas y valores construidos en familia, con el convencimiento de que dichas actitudes constituyen la base del comportamiento no violento, y a su vez son dinamizadoras del fortalecimiento de valores éticos como: la responsabilidad, el respeto, la lealtad, la solidaridad y el diálogo, con los cuales han de enfrentar los retos de la sociedad en la que están inmersos.

Desde esta perspectiva, el componente teórico que fundamenta este proyecto de aula, está dado por cuatro enfoques a saber: metodología por proyectos, aprendizaje significativo, la cultura de la argumentación en el aula como posibilidad para la construcción de textos orales coherentes, claros y plenos de sentido y competencias ciudadanas.

Uno de los aspectos claves que se deben tener en cuenta en el proceso de formación es la intencionalidad y la estrategia con la cual se está educando y ayudando a formar a los individuos, por ello se considera importante que se trabaje por proyectos en el sistema educativo.

El trabajo por proyectos permite al educando aplicar a su contexto y a su realidad los aspectos aprendidos en las aulas Con el fin de encontrar alternativas de solución a posibles situaciones problemas existentes. Atendiendo a esto, los Lineamientos²⁵ plantean que el trabajo por proyectos buscan una integración de la áreas con las necesidades de los educandos, de la misma forma busca abrir un espacio para establecer acuerdos, planificar, ejecutar y realizar la evaluación entre educandos y maestros.

²⁵ Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Pg. 38-43

Es por ello, que este tipo de trabajo requiere que se cumpla con las siguientes fases:

- ✓ Planificación conjunta: donde se toman decisiones sobre la temática, los objetivos, las actividades, se distribuyen responsabilidades y se asumen compromisos.
- ✓ Ejecución: es la fase donde se realizan las actividades, por ello es necesario que el docente esté atento a los ajustes pertinentes
- ✓ La evaluación: en la cual se atiende al seguimiento registrado durante el desarrollo del proyecto.

De acuerdo con lo anterior, se determina que los trabajos por proyectos llevan al educando a desarrollar un aprendizaje significativo, donde este adquiere mayor sentido porque integra las necesidades reales del estudiante a su contexto educativo y lo hace partícipe del mismo.

De la misma forma la profesora Clara Luz López Serna comenta que “el proyecto de aula es un plan de acción que tiene por finalidad llevar al alumnado a realizar algo concreto, real y práctico... articulando así la teoría con la práctica”²⁶, teniendo en cuenta lo anterior, se considera proyecto al trabajo realizado en la institución educativa Andrés Páez de Sotomayor debido a que cumple con las condiciones necesarias para serlo.

Es de esta forma como se puede llegar a desarrollar un aprendizaje significativo, pues este surge de la posibilidad de interpretar y comprender los conocimientos previos y la experiencia propia. La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que se va a

²⁶ Tomado de http://www.infocentros.org.sv/maestros_article.php?=2594

aprender y lo que ya se sabe²⁷, en esta medida el lenguaje juega un papel determinante en todo proceso educativo, ya que este se encuentra inmerso en los diferentes escenarios de la vida y es innato en el ser humano.

Por ello, el desarrollo de competencias comunicativas implica trabajar las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), las cuales favorecen los procesos cognoscitivos relacionados con las diferentes áreas del saber y también con los procesos de formación de valores y actitudes. El progreso de las habilidades comunicativas se da a partir de actividades que fortalecen los procesos de lectura, expresión oral, escucha y producción escrita, por ende la educación debe proporcionarle al individuo las herramientas pertinentes que faciliten el uso de estas habilidades en contextos reales.

Es preciso mencionar que el trabajo realizado desde lengua castellana se desarrolla a partir de algunos criterios estipulados tanto en los estándares como en los lineamientos curriculares, pues estos dos buscan que cada individuo sea formado bajo unos parámetros mínimos de calidad y de competencia, es decir, establecer algunos criterios que deben ser cumplidos por las instituciones educativas y especialmente en el desarrollo de las áreas.

Por consiguiente, los lineamientos curriculares hacen énfasis en la actitud que debe asumir la escuela frente a sus educandos, pues estos señalan que es casi imposible intentar educar cuando no se conocen las necesidades de los estudiantes y por ende no se despierta en ellos el deseo de aprender y construir conocimiento, pero no un conocimiento artificial, sino uno que sea útil para lograr un desarrollo integral partiendo de un contexto real²⁸.

²⁷ Villabona Cecilia y Polanía Rubiela. Proyecto comunicativo p 7

²⁸ Ortega y Gasset también hacen referencia a ello en los lineamientos de lengua castellana diciendo: un estudiante no aprende con sinceridad cuando no existe un verdadero problema (Pg. 27)

Es aquí donde se puede hablar de lo objetiva que debe ser la escuela con sus actividades y decisiones, pues esta con su quehacer debe dar soluciones a las necesidades reales de los estudiantes pero sin llegar a caer en un activismo. Es por esto que las instituciones educativas deben formar en competencias desarrollando las capacidades y habilidades en los sujetos para que logren alcanzar la dimensión del saber, saber hacer y saber ser.

Por otro lado, también encontramos los estándares de lengua castellana que de la misma forma como lo hacen los lineamientos pretende establecer en la educación un nivel de competencia de saberes y actitudes por parte de los estudiantes, pues el objetivo de estos es formar a las personas de una manera integral, es decir, permitir que el individuo se prepare para vivir en sociedad, por ejemplo, tener la capacidad de expresar de forma acertada y coherente una idea o sentimiento, como que tenga la capacidad de escuchar y comprender a los otros a través de la significación²⁹.

Teniendo en cuenta estos dos aspectos, podemos observar que los estándares de lengua castellana no solo se enfocan a trabajar aspectos de gramática, semiótica o literatura, sino que los relacionan con la forma de vida y de actuar del individuo atendiendo al entorno social de él (competencias ciudadanas).

Es por ello que el desarrollo de este proyecto atiende algunas necesidades que se detectaron en los estudiantes en cuanto a su interacción con otras personas y se trabajó a partir de lo planteado en los lineamientos y los estándares, es decir, proyectándonos a una formación donde se integran los contenidos de lengua castellana con las situaciones reales de los estudiantes para poder desarrollar un

²⁹ Estándares de lengua castellana (Pg. 3-6)

proceso más significativo y enriquecedor, por ejemplo, la ausencia de los valores en el hogar.

Por lo tanto se hace necesario trabajar desde el aula las competencias comunicativas, ya que la práctica de esta permite adquirir una actitud más comprensiva y a la vez más respetuosas hacia las demás personas, puesto que han sido definidas como aquel conocimiento que le permite al hombre utilizar el lenguaje como un vehículo para comunicar dentro de un contexto determinado.

Al ser las competencias comunicativas la base para que exista un proceso de comunicación e interacción entre la humanidad, se hace necesario resaltar las cuatro habilidades sin los cuales no se podría llevar a cabo dicho proceso: la escucha, el habla, la lectura y la escritura. Cada uno de estos brinda herramientas para la interacción y comprensión a través de la construcción de significados.

El acto del habla, de acuerdo con los lineamientos curriculares, debe ser un proceso estructurado y pensado, pues antes de ejecutar esta acción hay que tener claro quienes son los interlocutores y en qué nivel lingüístico se encuentran para que se pueda transmitir la información de una forma acertada y de esta manera el oyente logre comprender la intención de lo que se le está comunicando.

Asimismo, la escucha se encuentra relacionada con el habla, pues de acuerdo con la información que se le transmita y de la forma como se haga, el interlocutor u oyente logrará realizar un proceso de comprensión; sin embargo la responsabilidad de este acto comunicativo no recae en el emisor únicamente, sino que el receptor debe contar con algunos elementos como el reconocimiento de la intención del hablante, además debe tener la habilidad para encontrar el significado de lo que escucha de una manera instantánea, pues solo se cuenta

con el momento que se está viviendo para poder realizar una interpretación acertada.

Por otro lado se encuentra la lectura y la escritura que se relacionan tanto como lo hacen la escucha y el habla, pues la lectura por su parte, según los lineamientos, es un proceso en el cual el lector y el texto tienen la oportunidad para interactuar, ya que el lector tiene consigo un conjunto de saberes culturales, ideológicas, gustos, deseos, etc. y el texto por su parte es un soporte que ayuda a dar significado desde diversos puntos como lo son las políticas, costumbres, ideologías; por tanto cuando se habla de lectura se hace énfasis en un proceso de construcción de significados donde intervienen dos agentes importantes (el lector y el texto).

De la misma forma el acto de escribir es señalado como un proceso que no se limita a codificar una idea o pensamiento, sino que busca construir significado que parte de acontecimientos o estados del ser humano, pero que pueden llegar a ser interpretados por otros.

Teniendo en cuenta lo anterior y el significado que se le da a las competencias comunicativas, corroboramos lo importante que es para el desarrollo del proyecto trabajar los cuatro aspectos ya mencionados; pues el desarrollo y fortalecimiento de estos permite formar seres humanos con capacidades comunicativas, que tengan habilidad para comunicar y de interpretar lo que hay en su entorno.

Además para la elaboración del producto final es indispensable que los estudiantes manejen cada uno de estos aspectos (escucha, habla, lectura y escritura), pues esto les permitirá en primera instancia documentarse y prepararse para posteriormente presentar y transmitir cada uno de los nuevos conceptos formado en ellos y la nueva comprensión de las situaciones que cada uno vivía.

Cabe aclarar que dentro de las competencias comunicativas se destaca un nivel que es fundamental para el proyecto (la argumentación oral), pues el estudio de este nivel permite desarrollar en los estudiantes un nivel de acertividad y credibilidad frente a los padres, ya que no solo se limitan a detectar situaciones problemas, sino que indagan para encontrar la razones de dichas situaciones y plantear alternativas de solución argumentando la importancia de los mismos.

Por ello se hace necesario esbozar el término de argumentación y la intención de esta, para darle así mayor significado y relevancia al trabajo realizado.

La argumentación es concebida como una forma que tiene el individuo para convencer o persuadir a cierto público de un pensamiento o idea ya establecido, para logara este objetivo se apoya en razones y justificaciones que le permiten dar una mayor credibilidad a lo que se está planteando. Uno de los grandes teóricos conocidos es Álvaro Díaz, quien afirma que “la argumentación es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose mas que todo en criterios racionales”³⁰, es por ello que la argumentación trae consigo una tarea bastante difícil, puesto que deben existir ciertos conocimientos respecto al tema y al público al cual se va a dirigir por parte de la persona que argumenta, pues de esta forma tendrá una mayor ventaja a la hora de presentar su posición debido a que tiene la posibilidad de interactuar con el público pero previendo lo que puede acontecer en relación a su función.

A lo anterior, se puede decir que si la argumentación busca convencer, entonces todas las argumentaciones, opiniones, declaraciones, etc. pretenden de algún modo convencer al otro de lo que se está diciendo porque siempre se trata de argumentar algo. Es por esto, que las comunicaciones que logran establecer los

³⁰ La argumentación escrita. Álvaro Díaz (Pg. 5)

seres humanos tienen una intención argumentativa, puesto que el hecho de vivir en sociedad trae consigo un sinnúmero de diferencias entre los seres humanos, pues no todos piensan de la misma manera, por lo tanto se hace necesario que cada individuo tenga razones de peso para justificar su pensamiento.

Es precisamente esta situación la que se ha detectado en los estudiantes del grado de 7 – 2 de la institución educativa Andrés Bóez de Sotomayor en relación a su vida familiar, junto a ellos se determinó que una de las grandes razones por las cuáles existen los problemas en las familias es la diferencia de pensamientos y de proceder, situación que lleva a indagar y pensar en diferentes formas que pueden servir para lograr un cambio en el ambiente familiar, entre muchas propuestas planteadas se determina que la mejor opción es trabajar a través de los textos argumentativos, pues el objetivo del proyecto es concientizar a los padres de lo importante que es tener una armonía en el hogar, es por esto que se hace necesario recurrir a la argumentación con el fin de convencer por medio de argumentos válidos sin dejar a un lado la parte emocional, ya que el hombre no se podría concebir desde un solo polo, ya sea racional o sentimental.

Pero hay que tener claro que para trabajar con los argumentos se debe tener en cuenta algunas características de los argumentos mencionada por Anthony Weston, por ejemplo, que los argumentos permiten defender unas conclusiones o razones ya elaboradas, que un argumento responde primero a dos preguntas ¿qué se está tratando de probar? y ¿cuál es la conclusión? Y por último que en ocasiones y de acuerdo con el tema es conveniente trabajar argumentos cortos para dar razones o probar de una manera más sencilla³¹.

³¹ Anthony Weston en su libro Las claves de la argumentación señala que los argumentos cortos tienen gran ventaja a la hora de convencer, pues estos son, más precisos, sustentan razones con claridad y permite que el autor se responda primero a ciertas preguntas que le servirán como base en su argumentación.

En este sentido, es importante trabajar con los estudiantes los argumentos mediante ejemplos, pues estos permiten tener una visión más clara y verdadera de los hechos que se pretenden argumentar, llevando así a desarrollar cierta confianza por parte del auditorio con el que se está trabajando, de la misma forma estos argumentos de ejemplo deben ser cortos y precisos para darles así un mayor grado de fiabilidad.

Por otra parte, al trabajar la argumentación en este proyecto no solo se atiende a una necesidad real de los estudiantes sino que además se integra este proceso a los aspectos planteados en los estándares básicos de lengua castellana, pues ellos proponen que los estudiantes de séptimo grado trabajen la argumentación oral partiendo de actividades que les permitirá construir un significado de cada suceso o actividad realizada.

De la misma forma la elaboración de este proyecto no solo está enfocado a trabajar con los estudiantes aspectos desde lengua castellana, sino que se enfoca a un trabajo por proyectos de aula, donde se detectan algunas situaciones difíciles y verdaderas de la vida de los estudiantes y que de alguna forma los afecta en su rendimiento académico, relación con pares y con profesores.

Atendiendo a esta situación se plantea trabajar desde las competencias ciudadanas para mejorar la calidad de vida de los educandos, por lo que es necesario que los estudiantes adquieran y trabajen algunos conceptos que les servirá de base para la construcción de este trabajo; pues de acuerdo con lo establecido por el MEN y ASCOFADE “las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas

que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”³².

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede determinar que la aplicación de las competencias ciudadanas permite que se formen seres humanos con capacidades para interactuar con una sociedad haciéndose partícipe de ella; por lo que se considera acertado involucrar las competencias ciudadanas en este proyecto, pues el conocimiento de estas y su ejercicio son una base primordial para poder brindar alternativas de solución ante la situación problema que se presenta en el aula de clase con los estudiantes y sus respectivas familias.

Pues desde el aula se trabaja con el plan trazado por el ministerio de educación y ASCOFADE, es decir, se involucran temas concernientes con la convivencia y la paz, participación y responsabilidad democrática y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias; cada uno de estos contribuye en la formación de los estudiantes como seres pensantes, capaces de interactuar con los demás a partir de una margen de respeto por las diferencias existentes.

Por ello cuando se habla de competencias ciudadanas no se puede pensar exclusivamente en los conceptos que los estudiantes puedan aprender y manejar, sino que se debe ampliar un horizonte donde el estudiante aprenda a darle uso a esa información adquirida, por ejemplo, mostrando un dominio de los diferentes tipos de competencias (la cognitiva, emocional y comunicativa), ya que cada una de estas contribuye al buen desempeño que se pueda tener en la sociedad y en la relación con el entorno. De acuerdo con lo estipulado por el MEN y ASCOFADE cada una de estas competencias tiene un objetivo claro:

³² Estrategia MEN-ASCOFADE. Formación de formadores en estándares de competencias básicas y ciudadanas. 2005.

- ✓ Competencia cognitiva: es la capacidad que se tiene para realizar procesos mentales para reconocer las consecuencias de las decisiones que se tomen a partir del análisis crítico y la argumentación reflexiva.
- ✓ Competencias comunicativas: estas competencias hacen énfasis a la habilidad que se tiene para entablar un diálogo basado en la escucha y la expresión argumentada.
- ✓ Competencias emocionales: es la habilidad que se tiene para identificar las emociones y dar respuestas a emociones propias y de los demás.

En este sentido se espera que a través de la enseñanza de las competencias ciudadanas las personas contribuyan a la convivencia pacífica, porque al hablarse de competencias se está haciendo énfasis en las capacidades y habilidades que debe tener el ser humano para saber y saber hacer en un contexto determinado.

Por consiguiente y atendiendo a lo anterior, se considera que cada uno de los elementos trabajados tanto en lengua castellana como en las competencias ciudadanas sirven de base para la elaboración del proyecto, porque le permite al estudiante hacer una lectura de su entorno y crear una alternativa de solución a las situaciones problemas encontradas en relación con el ejercicio de las competencias ciudadanas, es decir, a partir de la claridad de lo que eran las competencias ciudadanas y de la intención de esta se puede trabajar con base en algunos valores como lo son el respeto, la solidaridad, la lealtad, el diálogo y la responsabilidad, pues cada uno de estos apunta a un mejoramiento del ser y de la familia, es por esto que se debe partir de la comprensión de ser competente (tener habilidades y capacidades).

Por ello, la función que desempeña el docente como orientador es indispensable, pues de acuerdo con algunos teóricos como lo fueron Dewey, Montessori, Decroly, Montaigne, entre otros, un maestro debe reconocer al estudiantes como un ser completo lleno de actitudes, posibilidades y capacidades, razón por la cual no

debe limitarse a dar conocimientos teóricos, sino que debe indagar en la vida del estudiante y en las necesidades que este presente para poder actuar en torno de dichas necesidades siendo un agente portador de cambios y progreso.

4.4 IDENTIFICACIÓN

4.4.1 Situación Significativa. En las secciones observadas durante la fase diagnóstica se pudo evidenciar que los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, presentan una problemática específica que afectan el normal desempeño académico; esta problemática la llamaremos “la ausencia de las competencias comunicativas y ciudadanas, transgreden las relaciones sociales.

Es por lo anterior que el proyecto “CONVERSATORIO: LA UNIDAD FAMILIAR ES UN RETO SOCIAL” se enfoca hacia la formación de valores éticos como base principal en la cual reposa el crecimiento del individuo a nivel personal y colectivo, es valido resaltar que el rol central del docente debe ser activo como mediador o intermediario, entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que despliega los alumnos para asimilar el rol protagónico como único agente autónomo de su propia evolución cognitiva, psíquica y cultural.

De acuerdo con Ernesto y del olmo , una situación escolar individualista es aquella en la que no hay ninguna relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, pues sus metas son independientes entre sí. El alumno percibe que la consecución de sus objetivos depende de su propia capacidad y esfuerzo, de la suerte y la dificultad de la tarea. Sin embargo, consideran menos relevantes el trabajo y esfuerzo que realizan sus demás compañeros, puesto que no hay metas, ni acciones conjuntas.

Retomando los diálogos informales con los estudiantes se pudo descubrir que estos poseen un esquema individualista y de competencia generando conflictos de grandes alcances entre ellos y los miembros de su familia; por consiguiente es difícil que el alumno sienta el deseo de aprender como un objetivo mismo, por lo cual las metas relacionadas con el aprendizaje autónomo pasan a un segundo plano.

Con los referentes planteadas en el aula de clase de 7-2 se encontró aspectos problematizadores que dificultad el proceso de aprendizaje y a su vez decae la formación de competencias comunicativas y ciudadanas como pilar fundamental en el camino de la construcción para la formación de personas integras que logren vivir en contextos reales, aceptando la diversidad cultural, racial, económica, y de genero. De acuerdo, alo expuesto anteriormente se desea abordar el trabajo práctico desde la teoría cívica de competencias ciudadanas.

Por ende se hace indispensable que la escuela establezca el puente entre la competencia argumentativa oral de los estudiantes y los espacios comunicativos coloquiales, familiares, informales, y otras situaciones de mayor formalidad que exigen niveles de argumentación y registro diferentes; por ello se propone trabajar la organización y ejecución de un conversatorio con los padres de familia de los estudiantes del grado 7-2 , esto con el objetivo de lograr un punto de partida hacia el fortalecimiento de las competencias comunicativas y ciudadanas que contribuya a mejorar la convivencia familiar y a su vez disminuir los niveles de agresividad detectados en la fase diagnóstica.

El dominio de textos orales con fines argumentativos se define como el dominio de estrategias de un orador con vistas a modificar el juicio de un auditorio acerca de una situación³³. Saber argumentar es lo que permite defender nuestras

³³ Serafín, T.81994).Cómo se escribe. Barcelona: Piados

opiniones frente a otros como interpretar los mensajes provenientes de contextos en los que se intenta influir en nuestra conducta.

En definitiva, el desarrollo de este proyecto “conversatorio: la unidad familiar es un reto social” busca el mejorar la expresión y comprensión oral mediante la práctica que es fundamental en la enseñanza si queremos atajar el problema del empobrecimiento lingüístico de los educandos del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor. En las actividades hay que ejercitar la comunicación oral en todas sus modalidades, desde las más informales y espontáneas a las de mayor grado de elaboración, tratando de ofrecer al alumno los recursos estratégicos que le permitan perfeccionar su lengua oral.

Proyecto de aula “CONVERSATORIO: LA UNIDAD FAMILIAR ES UN RETO SOCIAL” tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas y ciudadanas en los estudiantes del grado 7-2 de la Institución educativa Andrés Páez de Sotomayor mediante la construcción del texto oral con fines argumentativos; para disminuir los niveles de agresividad presentes en el contexto familiar y que se manifiesta en el contexto académico.

4.4.2 Producto. La comunicación oral no sólo es la más común, sino también la forma básica de expresión, por ello la realización de un conversatorio entre padres de familia e hijos cuyo tema principal es la importancia de los valores en la familia para alcanzar una buena y sana convivencia permite disminuir los niveles de agresividad presenciados en los hogares de los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Andrés Pase de Sotomayor, encontrados en el análisis de la fase diagnóstica.

Para llevar a cabo el conversatorio los alumnos deben construir textos orales con fines argumentativos que logren poner en práctica en situaciones comunicativas auténticas (conversatorio padres e hijos) para así manifestar sus

ideas pensamientos, emociones y sentimientos frente a sus padres respecto a una temática que ellos mismos consideran importante: la ausencia de valores ;para ello los estudiantes del grado 7-2 seleccionarán cinco valores que consideren importantes se debe mantener en las familia, pues esto permitirá que sean ellos mismos quienes les otorguen la relevancia a esta actividad, una vez acordados los valores a trabajar (respeto, responsabilidad, solidaridad, lealtad, y diálogo) se establecerán los equipos de trabajo, cada equipo se ocupará de un valor buscando la definición del valor, la situación problema que se vivencia en sus hogares y asimismo adquieren un compromiso para lograr cambios significativos, todo este trabajo se concibe desde producción de textos orales con fines argumentativos, con el propósito de contribuir a formar seres capaces de escuchar y comprender razones ante determinadas situaciones de comunicación.

Para lograr que este conversatorio se lleve a cabo en la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor, el día 17 de noviembre a las 6:30 a.m. es fundamental contar con diversos espacios como: el aula de clase, la sala de audiovisuales y la capilla, durante el conversatorio presentado a los padres de familia del curso, habrá un representante de cada equipo para dialogar con los padres sobre los valores trabajados y la preeminencia de estos en las familias , esto con el fin de concienciar a los padres de la importancia que tiene la formación de los valores en el primer núcleo de aprendizaje del individuo: la familia.

Para lograr que el conversatorio que tendrán padres e hijos genere un cambio significativo y sea el punto de partida hacia una mejor convivencia familiar en cada uno de los hogares de los estudiantes del grado 7-2 es necesario que ellos comprendan que los valores son cualidades que posee el ser humano, que le permiten vivir de manera armoniosa consigo mismo y con los demás; y estos son los encargados de orientar la conducta humana permitiéndole al hombre decidir

la forma como debe actuar ante las diversas situaciones que se le puedan presentar, estos les permitirá adquirir un verdadero compromiso ante sus comportamientos y actitudes en el hogar y en el aula de clase.

Asimismo, conviene recordar que los valores personales, por si mismos no son susceptibles de ser percibidos directamente por los demás, su percepción solo es posible mediante las actitudes que insisten tras insiste, de manera constante, revelan de manera inequívoca la propia jerarquía de los valores, Son las actitudes positivas, esas disposiciones permanentes de cambio que ayudan a lograr la aceptación de errores humanos y su relevancia en la convivencia diaria.

Desde el marco de las competencias ciudadanas es pertinente desarrollar y abordar los valores, que aunque parezcan lógicos de manifestar en el aula de clase, nunca se presentan, por el afán de estar siempre presente el egocentrismo, es indiscutible que los valores son las piezas claves el construcción permanente de la armonía y la sana convivencia en los diversos núcleos sociales la escuela, la familia, los amigos etc.

En la medida en que los alumnos comprendan que abordar los valores desde la escuela les permite evolucionar como ser pensante, afectivo, social podrán comprender que los valores son mucho más que cualidades propias de cada individuo, estos son la herramienta precisa y óptima que ayuda a que los seres humanos podamos compartir pensamientos y sentimientos sin necesidad de agredirnos verbal y físicamente, la organización y ejecución del conversatorio : “la unidad familiar es un reto social” persigue afianzar las relaciones familiares mediante el dialogo y el abordaje de valores que conduzcan a la paz , en la senda que lleva a la convivencia armoniosa , en la ruta que transporta a la simpatía, al afecto , al cariño, y sobre todo a la aceptación que todos necesitamos de todos y

que nadie es una isla desierta, si podemos desarrollar y potencializar el aprendizaje de los valores se habrá hecho un trabajo integral y significativa.

4.4.3 Venta Del Proyecto. Para realizar la venta de este proyecto se parte de las necesidades encontradas en el aula de clase del grado 7- 2 de la institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor; es decir, la ausencia de los valores en el hogar y el alto nivel de agresividad, por lo cual no se cuenta con un detonante para la venta del producto, ya que surge de las situaciones que ellos mismos están viviendo.

Para lograr llegar a un acuerdo en la venta, la maestra le presenta a los estudiantes unas gráficas en las cuales se encuentran las tabulaciones de las encuestas aplicadas y donde se evidencia la problemática ya mencionada, todos en el aula analizan las gráficas y por grupos llegan a las conclusiones de cada una de las gráficas presentadas, por ejemplo, que no existe un buen diálogo familiar, que en las familias hace falta asumir responsabilidades para que no existan tantos problemas, etc.

Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes y las posibles razones por las cuales se estaban presentando los problemas, se le pregunta a ellos de qué forma se podría disminuir los niveles de agresividad. Las propuestas que los estudiantes hacen entre otras son las siguientes: realizar un paseo familiar, invitarlos a una cena, escribirles una carta, hacer una obra de teatro, etc. cada una de estas fue analizada y posteriormente descartada con justificación, ya que estas alternativas no ofrecen la oportunidad de tener un encuentro más cercano con los padres donde se les expusiera las situaciones problemas encontradas,

Atendiendo a la necesidad del grupo, la maestra lleva una propuesta que podría dar mejores resultados, se la presenta a ellos diciéndoles que un conversatorio

con los padres podría dar mejor resultado, puesto que los estudiantes podrán dirigirse a ellos para mostrarles los diferentes problemas que están viviendo como familia y de la misma forma les podrían presentar alternativas de soluciones, y en esa medida los padres tendrían la oportunidad de expresarles a ellos sus puntos de vista y comprometerse frente a ellos.

De esta forma los estudiantes después de haber escuchado la propuesta de la maestra decidieron que si sería la mejor alternativa, porque como sería una actividad del colegio los padres debían escuchar sin llegar a regañarlos o mandarlos a callar.

Por consiguiente la propuesta que se eligió fue la del conversatorio teniendo en cuenta que sería la más acertada para llevar a alcanzar el objetivo que se desea.

4.5 PLAN DE ACCIÓN

ESTÁNDAR	C O N T E N I D O S			ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
ENUNCIADO	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Fuentes de información:</p> <p>* Medios de comunicación masiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Televisión - Radio - Prensa escrita - Internet 	<p>* Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>* Elabora un cuadro comparativo entre los diferentes</p>	<p>*Participa dinámicamente en actividades grupales.</p> <p>*Respeto y aprecia las opiniones de los demás.</p>	<p>*Visita a la biblioteca y emisora Gabriel Turbay</p> <p>*Consultas de diversos medios de comunicación.</p>
<p>COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</p>	<p>Tipos de textos</p> <p>*¿Qué es un texto?</p>	<p>*Lee diversos tipos de textos</p> <p>*Reconoce las</p>	<p>*Valora la importancia de los diferentes tipos de</p>	<p>Proyección de la película (Mentes peligrosas)</p> <p>*Lectura de los diferentes</p>

<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p>	<p>^Narrativo Informativo *Argumentativo *Explicativo</p>	<p>características de los diferentes tipos de textos *Establece paralelos entre los diversos tipos de texto</p>	<p>textos *Asume una postura crítica y reflexiva ante los diversos tipos de texto</p>	<p>tipos de textos: -informativo: crónica deportiva: el desquite Afiche publicitario: festival de piano *Narrativo: película mentes peligrosas *Argumentativo *Explicativo: -Manual de instrucciones de sony para el uso de una cámara de video - Instrucciones para la preparación de un postre.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

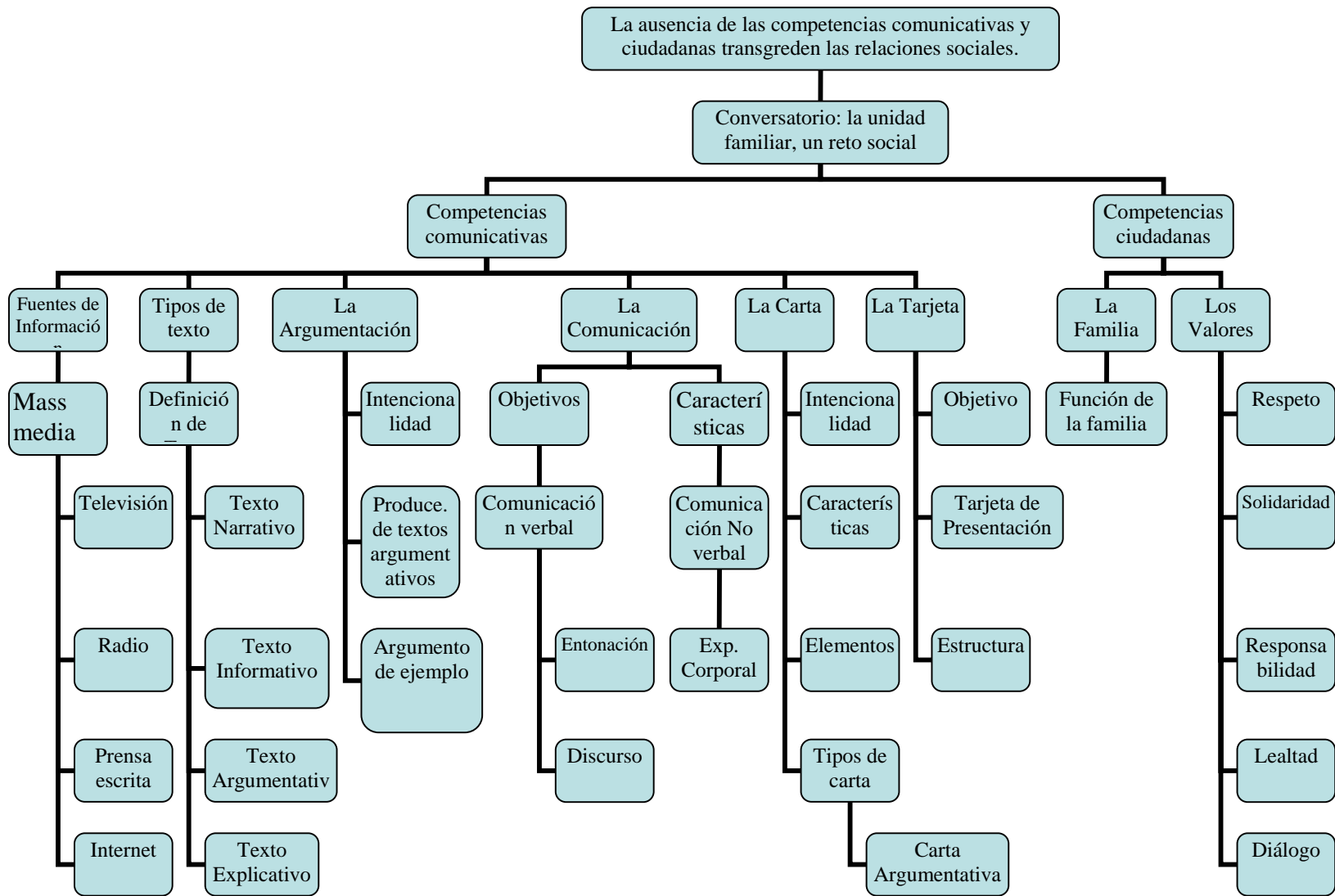
<p>CONVIVENCIA Y PAZ</p> <p>Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad.</p>	<p>La familia</p> <p>*Función de la familia</p> <p>Valores</p> <p>*Respeto</p> <p>*Responsabilidad</p> <p>*Solidaridad</p> <p>*Diálogo</p> <p>*Lealtad</p>	<p>*Reconoce las funciones que debe cumplir la familia</p> <p>*Identifica la intención que cumple cada valor para la convivencia</p>	<p>*Escucha con respeto las opiniones de los compañeros</p> <p>*Comparte situaciones vividas en las cuales se evidencian los valores</p> <p>*Reconoce las actitudes que llevan a incumplir los valores</p>	<p>*Aplicación de test para determinar las situaciones de convivencia familiar</p> <p>*Lectura de los diferentes valores</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de</p>	<p>La argumentación:</p> <p>*Texto argumentativo</p> <p>"Intencionalidad del texto argumentativo</p>	<p>*Define una temática para la elaboración un texto argumentativo</p> <p>"Recopila y selecciona información sobre la</p>	<p>*Valora la importancia social del texto argumentativo</p> <p>*valora la importancia de la negociación</p>	<p>*Lectura de textos argumentativos (videos juegos demonios que educan)</p> <p>*producción textual</p> <p>^organización de un</p>

textos orales en situaciones comunicativas auténticas		temática a tratar en el texto argumentativo *Planea y produce textos argumentativos sencillos de acuerdo con un modelo dado		texto argumentativo
ETICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto	La comunicación *Objetivos de la comunicación. *características de la comunicación. *Situaciones comunicativas	*Caracteriza el contexto cultural del otro y lo compara con el propio. *Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de su	*Asume una postura crítica, reflexiva ante situaciones comunicativas auténticas reales *Valora la importancia de la comunicación en los diferentes núcleos sociales.	Presentación de un video donde se evidencia una situación comunicativa real. *lectura: importancia de la comunicación

y tolerancia.		entorno generadas por ubicación geográficas, diferencia social o generacional, profesión, oficio entre otros.		
<p>PRODUCCION TEXTUAL:</p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas</p>	<p>La carta(texto epistolar) intencionalidad de la carta características de la carta *elementos de la carta</p>	<p>*Define una temática para la elaboración un texto epistolar ^Recopila y selecciona información sobre la temática a tratar en el</p>	<p>*Valora la importancia social del texto argumentativo *valora la importancia de la negociación *Valora el trabajo realizado por los compañeros</p>	<p>Organización de un texto argumentativo (ponencia a padres). *Taller: Elaboración de un texto epistolar con fines argumentativos al rector de la institución *Diseño de un tipo de tarjeta de invitación</p>

autenticas	*la carta con propósito argumentativo *La tarjeta de invitación	texto epistolar con fines argumentativos argumentativo *Planea produce textos argumentativos sencillos de acuerdo con un modelo dado *Propone diferentes estilos para la tarjeta de invitación		
------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4.5.1 DISEÑO DE UNIDAD



4.6 PLANES DE CLASE

PLAN DE CLASE # 1

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Julio 17 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Lanzamiento del proyecto de aula
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO

- ✓ Reconoce los conflictos grupales y propone alternativas de solución.

INDICADORES:

- ✓ Participa activamente de las actividades grupales
- ✓ Respeta las opiniones de los demás
- ✓ Expresa las ideas con claridad y sentido

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: organización de grupos

Al iniciar esta sesión, la maestra saluda a los estudiantes y organiza el grupo mediante la técnica del número debajo del escritorio de cada uno.

Para garantizar que cada equipo esté conformado equitativamente las maestras con anterioridad ubican un número debajo de los puestos de cada estudiante, de esta forma los números iguales conforman los equipos, es decir que el aula de clase queda organizada con 7 grupos de 5 estudiantes.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: trabajo colaborativo

Una vez conformados los grupos, se escoge un representante para que pase al frente y saque un papel de una caja; ese papel le indica que actividad lúdico-artística debe realizar el grupo; las opciones serán las siguientes: (copla, cuento corto, canción, adivinanzas, trabalenguas, retahíla, comercial actuado), la temática que para desarrollar tener las actividades es la bienvenida a las practicantes.

Esta actividad tiene como fin romper el hielo entre los miembros del equipo y a su vez participar de forma activa dentro del mismo. Terminada la actividad los estudiantes escogen el mejor trabajo y el representante de ese equipo comenta ante el grupo como fue el trabajo en equipo, quién de sus compañeros aportó más a la actividad y por último describen como se sintieron durante la actividad. Al terminar las reflexiones de los estudiantes la maestra también hace una reflexión

donde señala su punto de vista respecto a la actividad observada y la importancia de llegar a acuerdos en la elaboración de trabajos grupales.

Terminadas las presentaciones de los equipos y la reflexión sobre la actividad, la maestra entrega a cada equipo un rompecabezas que deben armar en 5 minutos, el rompecabezas consiste en la imagen de un personaje de la vida pública (cantantes, deportistas y criminales) y dos preguntas que ellos deben responder al terminar de armarlo, de la sinceridad de las respuestas se parte a buscar la solución más oportuna que beneficie a todos y con la cual todos se sientan satisfechos.

Las preguntas serán **¿quiénes somos?** y **¿qué imagen presentamos en la institución?**

Con estas preguntas se pretende que los estudiantes de 7-2 arrojen todas las ideas previas que ellos tienen de sí mismos como grupo perteneciente a la Institución educativa Andrés Bóez de Sotomayor, estas ideas han sido adoptadas por el colectivo institucional marginando la imagen de grupo, vale la pena aclarar que nosotras (practicantes) buscamos evidenciar ante todo el curso las falencias existentes para de esta manera buscar entre todos una alternativa de solución que logre mostrar con hechos todo el potencial que ellos guardan y que desafortunadamente no han sabido explotar.

A continuación se hará una tabla de respuestas de las dos preguntas, y se le pregunta a los estudiantes qué es lo que más se evidencia en el tablero (se espera que las respuestas apunten a las cosas negativas que ellos habían mencionado durante la fase diagnóstica), al responder los estudiantes que lo que se piensa de ellos son cosas feas, entonces la maestra hace la segunda pregunta que será el cómo se puede hacer para cambiar esa imagen.

Las posibles respuestas que los estudiantes de 7-2 son:

- * Somos los más cansados porque no nos escuchan.
- * Lo que pasa es que a los profesores no les gusta que le digamos la verdad.
- * Es que aquí uno no se la puede dejar montar de los profesores.
- * Los profesores son una boleta, siempre quieren que uno haga todo así no le guste.

Posterior a escuchar todas las posibles respuestas, se busca una alternativa de solución para cambiar la imagen, es allí precisamente donde radica el éxito del proyecto porque se parte de una problemática de aula y esta a su vez involucra toda la institución.

Las posibles soluciones que plantearán los estudiantes son:

- * Hablar directamente con el rector.
- * Pegar carteles de protesta.
- * Hacer una carta, etc.

Los estudiantes deben dar la razón del por qué creen que funcionarían esas propuestas. Durante ese diálogo propondrá trabajar los textos argumentativos mostrando a los estudiantes la eficacia de estos ante el problema que se presenta; para ello se basará en una de las respuestas dadas por los estudiantes (**es que tal vez las cosas no se solucionan porque no nos sabemos expresar**), también se les recuerda la inconformidad de ellos porque no los escuchan y se les

expone que durante la producción de textos argumentativos tienen la oportunidad de ser escuchados no solo en la institución sino también en Bucaramanga por medio de Vanguardia Liberal, pues allí se publicaran los textos que ellos elaboren de forma correcta siguiendo los parámetros asignados. De esta manera la maestra propone a los estudiantes el proyecto haciéndoles sentir partícipes del mismo

Actividad de cierre (10 minutos)

Estrategia: qué es un proyecto de aula

En esta última parte la maestra le comenta a los estudiantes qué es un proyecto de aula, ya que ese es el trabajo que se llevará a cabo en lo que queda del año escolar, se les dice que un proyecto de basa en actividades que se trabajan con la colaboración y participación de todo el grupo para darle solución a alguna problemática existente y que no deja surgir al grupo, por ejemplo se les recuerda la problemática que se señaló en el salón y cómo con ideas y aportes de todos se pudo llegar a proponer una solución para trabajar.

Tarea:

1. ¿Qué es un proyecto de aula?
2. ¿Qué son las fuentes de información y cuáles fuentes de información conocen?

RECURSOS:

- ✓ Caja
- ✓ Papeles con la actividad
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Números
- ✓ Recursos humanos

PLAN DE CLASE # 2

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor

Fecha: Julio 24 del 2006

Curso: 7 -2

Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos

Tema: Fuentes de información: la televisión

Profesora: Kerly Hernández

Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO:

- ✓ Reconoce las características y utilidades de las diferentes fuentes de información.

INDICADORES:

- ✓ Comprende y analiza la intención comunicativa de las fuentes de información
- ✓ Selecciona y clasifica la información emitida por la televisión
- ✓ Critica y reflexiona la información que presenta la televisión

MARCO TEÓRICO:

Fuentes de información:

Las fuentes de información permiten que el hombre adquiera información respecto algún tema que le interese. Las fuentes de información pueden ser personas o cosas y su función principal es brindar información de los hechos que ya sucedieron, los que están sucediendo o los que están por suceder y que son revelados por investigadores o científicos.

Existen diversos medios de comunicación que se encargan de actuar como fuentes de información, algunos de estos son: la radio, la televisión, los medios impresos e Internet. Cada uno de ellos tiene un estilo propio para transmitir la información y que sea comprensible para el receptor.

No siempre las fuentes de información brindan la información correcta o precisa, por ello es necesario tener claro el tema a consultar, la actualidad de esta información que estamos encontrando, que tenga un objetivo claro y tener en cuenta si son fuentes primarias, secundarias o terciarias porque de ellos también depende la confiabilidad de la información, es decir, que cuando se utilicen alguna de estas fuentes de información se tiene que verificar la información, porque si esta es obtenida de forma directa puede ser bastante confiable, pero si se obtiene por medio de otras personas que en algún momento escucharon hablar sobre el tema que estamos consultando es posible que no den toda la información completa o que den su propia versión y no como sucedieron.

La televisión:

La televisión es un instrumento de comunicación que tiene por objetivo proporcionar una fuente constante de de información, una forma grata de

entretenimiento y proporcionar productos de consumo, por lo que debemos considerarla una aliada de la publicidad.

La televisión es uno de los medios más privilegiados puesto que además de llegar a grandes masas de población, puede combinar imágenes, sonidos, movimientos, lenguajes corporales y efectos especiales para transmitir mensajes a diversos públicos.

La integración de los lenguajes verbales (diálogo, presentación de textos escritos y hablados) y no verbales (dramatización, movimientos, ayudas visuales y gráficos de múltiples tipos y colores, disposición de los espacios, y otros) y la presentación constante de personajes de la vida nacional, internacional, de la vida cultural y del entretenimiento dan a la televisión su gran poder de convencimiento.

Con la combinación de estos elementos se produce una amplia gama de programas que se ofrece a los espectadores: promocionales, telenovelas, noticieros, didácticos, de concurso, musicales, infantiles, deportivos, documentales, de difusión, mesas redondas o paneles, cómicos y series.

La televisión permite presenciar los acontecimientos en el momento mismo en que suceden, formar opinión acerca de los sucesos internacionales, reforzar valores de la cultura tradicional, sugerir otros nuevos y crear necesidades de consumo para los productos que anuncia. A pesar de que la televisión trata de ser un medio dinámico y ágil, en ocasiones se torna aburrida y repetitiva. Aún así la televisión tiene un poder de atracción muy grande.

Por eso se dice que la televisión va produciendo un fenómeno de aislamiento de las personas a la sociedad. al pasar largas horas del día consumidos en la pantalla chica, se cree que se está integrando a una sociedad, cuando por el contrario se está alejando cada vez más de ella.

Es necesario entonces crear conciencia sobre los propósitos de la televisión, sobre los intereses económicos y políticos que la soportan y sobre todo tener muy claro que esto genera una imposición de patrones culturales muy fuertes que en ocasiones no reconocen la diversidad cultural del país.

Una forma de ir creando conciencia es comprender que la televisión comercial y sus programas hacen parte de los grupos económicos del país y que gran parte de los recursos que se necesitan para hacer televisión proviene de la publicidad que se emite.

REFLEXIONANDO LA TELEVISIÓN:

1. La televisión se creó con el objetivo de informar a muchas personas en el menor tiempo posible. Actualmente se dice que esta información no es tan veraz como se piensa.

2. Aproximadamente el 90% de la población (entre niños y adultos) no leen un libro nunca o casi nunca. Sin embargo, pasan dos o tres horas diarias frente al televisor.

3. La sociedad está desperdiciando el gran potencial educativo de la televisión. Este instrumento, utilizado racionalmente, podría introducir cultura y educación en todos los rincones del planeta.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (20 minutos)

Estrategia: socializar la actividad hecha en casa

Para iniciar esta clase la maestra saluda a los estudiantes y entabla un diálogo con ellos preguntándoles por las actividades que han tenido durante la semana, con el fin de fortalecer la relación maestro alumno. Luego pide a los estudiantes entregar el dinero (\$ 1500) para la salida del 27 de Julio y apunta en el cuaderno el nombre de los niños que vayan entregando el dinero.

Después la maestra solicita a los estudiantes sacar el cuaderno para compartir el desarrollo de la tarea; en un primer momento se discuten las respuestas dadas a la primera pregunta ¿qué es un proyecto de aula? Y teniendo en cuenta lo visto la clase anterior y las respuestas de los estudiantes se elabora una definición sobre el proyecto de aula. Seguidamente la maestra presenta ante los estudiantes el tema a trabajar en la clase “fuentes de información: la televisión” y les pide que comenten las respuestas que ellos dieron a la pregunta ¿qué son fuentes de información y cuales fuentes de información conocen?; las respuestas que sean diferentes serán escritas en el tablero con el fin de determinar con los estudiantes cual sería la más acertada.

Actividades de desarrollo (60 minutos)

Estrategia: exposición del tema por la docente

Para este segundo momento la maestra permite que los estudiantes expliquen las respuestas dadas por ellos a la segunda pregunta, comentando lo que entendieron de la consulta realizada y que expresen su punto de vista frente a la utilidad de las fuentes de información.

Luego de haber escuchado las intervenciones de los estudiantes y teniendo en cuenta sus aportes la maestra les explica la función que cumple las fuentes de información, resaltando su finalidad y sus características, para esa explicación la maestra pega en el centro del tablero un papel que diría **fuentes de información**, hacia la parte superior se pega otro papel donde se encuentre el concepto y función, y en la parte posterior se pega papeles que contengan las características de las fuentes de información.

Se consideran fuentes de información a las personas o cosas que brindan algún tipo de información a la sociedad. Como su misma palabra lo indica su función es transmitir información de los acontecimientos que ya sucedieron o los que están sucediendo.

**FUENTES DE
INFORMACIÓN**

INFORMAR

EDUCAR

RECONSTRUIR

DEFINIR

ORGANIZAR

Una vez definido el concepto, los estudiantes proceden a consignarlo en el cuaderno.

Después de esta explicación y recordando las respuestas de ellos sobre las fuentes de información que conocen, la maestra les dice que en esta clase abordarán el tema de la televisión; pero antes de exponer ella el tema, les solicita que comenten ante sus compañeros la importancia que ellos consideran que tiene este medio de información, qué tan efectivo es, aspectos positivos y negativos que este tenga; las respuestas que los estudiantes den se escriben en el tablero para contrastarlo con la realidad de la televisión al presentarles un video de tres programas que se transmiten a través de este medio.

La maestra presenta una grabación en la que se encuentra un fragmento de una novela (Los reyes), una parte de un noticiero donde se presente información del país y también de salud y un fragmento de un documental de vida marina. Al terminar esta presentación se le pide a los estudiantes que señalen las diferencias que pueden existir entre estos tres tipos de programas, las diferencias que los niños señalen, la maestra las escribe en una hoja tamaño carta para pegarlas a un lado del tablero y relacionarlas con lo escrito en el tablero momentos antes, con la información obtenida por la maestra en la preparación de la clase.

Una vez identificadas las diferencias, la maestra retoma las respuestas escritas en el tablero a las preguntas ¿qué importancia tiene este medio de información?, ¿qué tan efectivo es? y ¿aspectos positivos y negativos que este tenga en los diferentes programas? Y las relaciona con lo consignado en las hojas tamaño carta con el fin de construir el concepto de la temática del día y los jóvenes lo puedan registrar en su cuaderno. Para llegar a este punto es necesario que la maestra vaya orientando y dando sus aportes a la conversación e ideas que arrojen los estudiantes.

Actividades de cierre (20 minutos)

Estrategia: juego de retroalimentación “mitos y realidades de la TV”

Una vez terminada la actividad de desarrollo se organiza a los estudiantes por los equipos de trabajo conformados y la maestra pega las láminas del juego en el tablero; esta láminas se organizan en dos columnas con el fin que los estudiantes descubran una lámina de la primera y luego una de la segunda para que analicen la relación que puede existir entre estas y si no la hay entonces las vuelven a cubrir.

Ejemplo:

MITO	REALIDAD
La televisión es violenta	La televisión debe brindar atención al desarrollo humano y promover
La televisión muestra la pobreza y la guerra del	La violencia hace parte de la vida diaria, los adultos deben

Al terminar esta actividad de retroalimentación se propone la actividad para realizar en casa que consiste en lo siguiente:

- ✓ Consultar el objetivo de la radio como medio de comunicación
- ✓ A qué se le llama prensa escrita y a que Internet
- ✓ Elaborar preguntas para realizar en la próxima clase sobre la radio y la prensa escrita
- ✓ Traer el dinero de los pasajes quienes no lo hayan traído

RECURSOS:

- ✓ Hojas carta
- ✓ Láminas
- ✓ Carteles de fuentes de información
- ✓ Cinta
- ✓ Videos
- ✓ Televisión VHS

PLAN DE CLASE # 3

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Julio 27 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas de 55 minutos aproximadamente.
Tema: Prensa escrita y la radio
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO:

- ✓ Reconoce las características y utilidades de las diferentes fuentes de información.

INDICADORES:

- ✓ Analiza y comprende la función que tiene la radio mediante las consultas hechas y la visita a la emisora Luí Carlos Galán
- ✓ Analiza y comprende la función de la prensa escrita reconociendo sus características
- ✓ Reconoce la utilidad de la prensa escrita en la construcción de la historia

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (30 minutos)

Estrategia: estableciendo las reglas para la salida

Al iniciar esta clase la maestra saluda a los estudiantes y les recuerda la visita que van a realizar a la biblioteca y a la emisora Luí Carlos Galán. Juntos acuerdan el comportamiento que se debe tener en la biblioteca y establecen las reglas que se deben cumplir cuando estén en el bus y cuando estén en la biblioteca; éstas pueden ser: mantenerse sentados durante el trayecto, no sacar la cabeza ni las manos por la ventana, no botar papeles dentro ni fuera del bus, permanecer junto al grupo en la biblioteca, no hablar en voz alta, no comer dentro de la biblioteca, prestar atención al guía.

Luego la maestra entrega a cada estudiante una guía (Anexo 1) preguntas relacionadas con la visita a la biblioteca y a la emisora, la leen en grupo y los estudiantes; pueden aclarar las dudas que surjan sobre la guía, y también esta sirven como apoyo para hacerle preguntas a la persona encargada de hacer el recorrido por las instalaciones.

Seguidamente, la maestra les pide a los niños que vayan al baño y coman algo para no estar pidiendo permiso en la biblioteca.

Después la maestra solicita a los estudiantes que no le han entregado el dinero del transporte entregarlo; y de esta manera se alistan para abordar el autobús, que será a las 9:30 a.m.

Actividades de desarrollo (1 hora y 45 minutos)

Estrategia: visitando la biblioteca y la emisora Gabriel Turbay

Al llegar a la biblioteca los estudiantes se incorporan a la actividad que dirige el guía, realizarán preguntas de acuerdo a sus inquietudes y a las preguntas de la guía y toman nota de la información interesante que el guía les brinde. La información que los estudiantes consignen se conversará la próxima clase en el aula.

Actividades de cierre (10 minutos)**Estrategia: volviendo al aula**

Al retornar nuevamente al aula de clase los estudiantes hacen un breve comentario de la salida, dialogan sobre los aspectos positivos y los negativos que pudo tener esta actividad.

Posteriormente se deja la actividad para realizar en casa:

* repasar las respuestas dadas a la tarea anterior y escribir en media hoja lo que aprendieron en la salida de acuerdo a la información brindada por el guía.

RECURSOS:

- ✓ Autobús
- ✓ Biblioteca Gabriel Turbay
- ✓ Emisora Luís Carlos Galán
- ✓ Guía de preguntas
- ✓ Recursos humanos

Anexo 1

PLAN COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

NOMBRE:

GRADO: _____

ESTRATEGIA: Visita educativa a la biblioteca Municipal Gabriel Turbay y a la emisora Luís Carlos Galán

Para que puedas responder de forma correcta a las siguientes preguntas es necesario que prestes atención al recorrido por las diferentes instalaciones de la biblioteca.

1. ¿Qué dependencias tiene la biblioteca?
2. ¿Qué servicios brinda la biblioteca?
3. ¿Te parece importante visitar la biblioteca? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es el procedimiento para el préstamo de libros?
5. ¿Qué normas tiene la biblioteca?
6. ¿Cómo te pareció la visita a la biblioteca?
7. ¿Qué cosas nuevas aprendiste con esta salida?
8. ¿Qué función cumple la emisora Luís Carlos Galán?
9. ¿Quiénes y cómo elaboran los guiones?
10. ¿Qué aptitudes debe poseer una persona que quiera trabajar en la emisora?
11. ¿Qué importancia tiene el papel del locutor en la sociedad?
12. ¿Te parece que contar con una biblioteca ayuda al progreso cultural, científico y educativo?

PLAN DE CLASE # 4

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Julio 31 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Prensa escrita, radio e Internet
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO:

- ✓ Reconocer las características y utilidades de las diferentes fuentes de información.

INDICADORES:

- ✓ Evalúa y critica un programa radial teniendo en cuenta los aspectos tratados en la clase.
- ✓ Identifica las clases de prensa escrita por sus características.
- ✓ Hace uso adecuado de la información presente en Internet seleccionando la información relevante que éste presenta.

MARCO TEÓRICO:

La prensa, la radio, el cine y la televisión son hoy una parte casi esencial de la cotidianidad del hombre moderno. Han sido objeto de estudios numerosos, reciben halagos y oprobios. Pero lo importante a destacar ahora, es que a partir de la definición que se reconoce de Tecnologías de Información y Comunicación, los medios de comunicación son precisamente variadas formas de tales tecnologías, al representar una aplicación de conocimiento destinada a mejorar los procesos comunicativos del hombre.

Por otra parte, la creatividad humana es tan poderosa e infinita que la tecnología no sólo logra responder a la satisfacción de las necesidades del hombre, sino que inclusive ha llegado a empujar a la humanidad a crearse nuevas necesidades. Con la tecnología surgen nuevas formas de comercio y de trabajo. Las tecnologías de información y comunicación, como creación del hombre, logran superarse y mejorarse a sí mismas. Bajo tales premisas, los medios de comunicación son algo así como un apéndice de las tecnologías de información que responden a nuevas necesidades de comunicación humana, suponen nuevas formas de transmitir y recibir información, permiten nuevas formas de trabajo. Además, como todos los adelantos tecnológicos que se han dado hasta ahora, son puntos de referencia en la historia de la evolución humana.

LA RADIO

La radio es un medio de comunicación masiva, su principal característica es transmitir la información por vía oral, de tal manera que quien lo recibe lo hace por medio de la audición. Aunque la principal función de la radio es informar en la actualidad se han creado nuevas emisoras encargadas de recrear y entretener a la gente, como lo son las emisoras musicales.

LA PRENSA ESCRITA

Se le llama prensa escrita a todos los medios de comunicación escrita que se han hecho por medio de la imprenta y que transmiten algún tipo de información algunos de estos son libros, cartas, revistas, periódicos.

La imprenta es el sistema por el cual se elabora los textos escritos fijando en un papel cada uno de los símbolos que conocemos cómo códigos para comunicarnos por ejemplo el abecedario, los signos de puntuación, los números, etc.

LA REVOLUCIÓN DE INTERNET Y SU IMPACTO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Definitivamente el fenómeno que logró revolucionar al mundo y que aún deja mucha tela que cortar, o mucho hilo que tejer, es esa denominada Telaraña Global. Ciertamente, Internet ha cambiado y mejorado diversos procesos, ha logrado unir al mundo en cuanto a su capacidad de conexión y representa sin duda una oportunidad para nuevas creaciones. Al respecto, Bill Gates, asegura que "La nueva tecnología ofrecerá a las personas un nuevo medio de expresarse. La autopista de la información abrirá oportunidades artísticas y científicas jamás soñadas a una nueva generación de genios." (Pág. 58)

Se reconoce además que Internet ha logrado imponerse con mayor rapidez en comparación con la forma como lo hicieron en su momento la escritura y la imprenta. También, la Web está acompañada de un ritmo de cambios acelerado y, aparentemente, sin interrupciones. De tal modo, que sus alcances son también ilimitados y bajo la sombra de estas afirmaciones parece que, actualmente, quien no se incorpora a la Red navega contra la corriente del éxito.

El fenómeno Internet destaca particularmente porque se trata de un instrumento que facilita a las personas el rápido acceso a cantidades infinitas de información, a un costo relativamente bajo, sobre cualquier índole y proveniente de cualquier rincón del mundo. Será por esta razón entonces que se escucha hablar de una Sociedad de la Información, un conglomerado humano que parece tener ahora toda la información que desee a su alcance.

La diferencia está a la vista, cuando se habla de Medios de Comunicación de Masas, se hace referencia a instrumentos que permiten la emisión de un mismo mensaje, al mismo tiempo, a una gran cantidad de personas; Internet, por su parte, es mucho más que eso, porque ciertamente un mismo mensaje puede enviarse al mismo tiempo a una gran cantidad de personas, pero no todas las personas sabrán de él al mismo tiempo – si se trata de un mail cada quien leerá el mensaje al revisar su Bandeja de Correos – y cada persona tendrá en sus manos la decisión de leerlo o no. Así también, los contenidos de un Sitio Web están al alcance de todos, pero cada individuo puede buscar entre toda la información que se le ofrezca sólo la que le resulte interesante. La gran diferencia de Internet es que si bien es de alcance masivo, (sin duda el medio de mayor alcance masivo en cuanto a espacio territorial) es totalmente personalizado y permite una interacción entre emisores y receptores jamás experimentada anteriormente. Ferrero Barberá afirma en tal sentido que "La mayoría concibe Internet como un meta-medio o, mejor, un supra-medio. Es una especie de gran contenedor en el que caben todos los medios que hemos conocido hasta ahora. Internet no sería entonces un medio sino solo el canal: como el aire por el cual circulan todas las ondas." (Pág. 01)

Internet es entonces un nuevo canal de comunicación que resalta, además, porque permite en su particular ambiente la combinación de todos los demás medios. En la Red están la escritura y la fotografía de la prensa, las imágenes en video de la televisión y el sonido de la radio, sumados a la interacción y personalización de mensajes. La Red, más que un medio de comunicación, es un soporte (con enormes capacidades, vale decir) para todos los medios de comunicación que el hombre ha utilizado hasta ahora; sus características permiten la combinación de todo, es a partir de estas aseveraciones que se justifica la denominación de la Web como un supra-medio, un meta-medio.

En Internet las empresas de prensa, radio y televisión, apenas comienzan a descubrir un nuevo espacio de acción, un área nueva que les permite adaptarse, pero que definitivamente exige una nueva forma de hacer las cosas. Como ya se ha dicho, cada uno de los medios de comunicación que el hombre ha conocido hasta ahora tiene su espacio en la Web. Ahora, bien vale la pena analizar si, en Internet, los medios de comunicación pueden permitirse ser una copia al carbón de lo que ya son en su soporte tradicional.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (35 minutos)

Estrategia: socialización de la visita a la biblioteca

Para iniciar esta clase la maestra pregunta a los estudiantes cómo se sintieron durante la visita a la biblioteca. Al dar respuesta a esta pregunta ellos tienen la oportunidad de expresar todo lo observado y lo aprendido durante esta actividad, es decir, comentan desde el trato que les brindaron, la calidad de la visita y la claridad de las explicaciones dadas por el guía.

Seguidamente comparten con el grupo las respuestas dadas a la guía, cada respuesta que se lea se analiza y discute en el grupo, esto con el fin de escuchar otras posibles respuestas y aportes que nos sirvan para la construcción de la teoría en la clase. Para la realización de esta actividad la maestra pide a los estudiantes que entreguen la guía, de la cual la maestra selecciona para que el estudiante responda alguna de las preguntas. De esta manera los estudiantes participan en la actividad y la maestra reconoce quienes hicieron la tarea.

Actividades de desarrollo (60 minutos)

Estrategia: hallando definiciones entre estudiantes y maestra

Una vez socializada la guía, la maestra organiza los equipos mediante la técnica del color. Esta consiste en pasar por el puesto de cada estudiante con una caja pequeña que contiene unos cuadrados de diferentes colores (rojo, azul, amarillo, verde y rosado), cuando todos los estudiantes saquen el papel se reúnen con los compañeros que tienen el mismo color; se organiza 5 equipos, 4 de 6 estudiantes y 1 de 7 estudiantes.

Establecidos los grupos la maestra pasa por cada uno y entrega un papel que indica el tema que debe trabajar; 2 grupos se encargan de trabajar la radio, 2 de la prensa escrita y uno de Internet.

Cada grupo debe hacer uso de la consulta realizada en casa y de un material que entrega la maestra con el tema respectivo, con esto deben construir la definición del tema, las características, las ventajas y desventajas de cada uno de los medios de comunicación, esto se escribe en un pliego de papel periódico que entrega la maestra para exponerlo al grupo.

Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes pueden contar con la asesoría y la colaboración de la maestra.

Realizados los carteles, la maestra escoge a un grupo para que pase al frente a exponer su trabajo, luego pasa el siguiente grupo que tiene el mismo tema para que complementen y den sus aportes.

Una vez terminada la exposición de cada tema, la maestra junto a todos los estudiantes elaborarán el concepto de acuerdo a lo expuesto que será escrito en el tablero para que ellos lo consignen en el cuaderno.

Actividades de cierre 15 minutos

Estrategia: reflexión sobre los medios de comunicación

Cuando los estudiantes hayan terminado de consignar en el cuaderno, la maestra hace una reflexión donde se señala la importancia de estos medios pero también del buen uso de ellos, es decir saber seleccionar la información que vamos a recibir y ser críticos frente a ella.

Posteriormente se consigna en el cuaderno la tarea para la próxima clase:

Consultar mediante diferentes fuentes de información lo siguiente:

- ✓ ¿Qué es un texto?
- ✓ ¿Qué tipos de textos existen?
- ✓ ¿Cuáles son los tipos de texto que ellos leen con más frecuencia?
- ✓ ¿Qué es el texto informativo y cuáles son sus características?

RECURSOS:

- ✓ Caja
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Papeles con el tema
- ✓ Pelota
- ✓ Guía
- ✓ Consultas realizadas e información sobre el tema
- ✓ Papel periódico
- ✓ Marcadores - cinta

PLAN DE CLASE # 5

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor

Fecha: Agosto 3 del 2006

Curso: 7 -2

Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos

Tema: Medios de comunicación masiva

Profesora: Alexandra Barajas

Observadora: Kerly Hernández

LOGRO:

- ✓ Reconoce las características y utilidades de las diferentes fuentes de información.

INDICADORES:

- ✓ Reconozco la intención comunicativa de los textos argumentativos por medio de la lectura de un texto
- ✓ Interpreta textos de argumentativos haciendo uso de los tres tipos de comprensión (literal, inferencial e intertextual).
- ✓ Reconoce la importancia, ventajas y desventajas de los diferentes medios de comunicación a través de consultas, análisis y conversatorios en el aula de clase.

MARCO TEÓRICO:

FUENTES DE INFORMACIÓN

Las fuentes de información permiten que el hombre adquiera información respecto algún tema que le interese. Las fuentes de información pueden ser personas o cosas y su función principal es brindar información de los hechos que ya sucedieron, los que están sucediendo o los que están por suceder y que son revelados por investigadores o científicos.

Existen diversos medios de comunicación que se encargan de actuar como fuentes de información, algunos de estos son: la radio, la televisión, los medios impresos e Internet. Cada uno de ellos tiene un estilo propio para transmitir la información y que sea comprensible para el receptor.

No siempre las fuentes de información brindan la información correcta o precisa, por ello es necesario tener claro el tema a consultar, la actualidad de esta información que estamos encontrando, que tenga un objetivo claro y tener en cuenta si son fuentes primarias, secundarias o terciarias porque de ellos también depende la confiabilidad de la información, es decir, que cuando se utilicen alguna de estas fuentes de información se tiene que verificar la información, porque si esta es obtenida de forma directa puede ser bastante confiable, pero si se obtiene por medio de otras personas que en algún momento escucharon hablar sobre el tema que estamos consultando es posible que no den toda la información completa o que den su propia versión y no como sucedieron.

LA TELEVISIÓN

La televisión es un instrumento de comunicación que tiene por objetivo proporcionar una fuente constante de de información, una forma grata de entretenimiento y proporcionar productos de consumo, por lo que debemos considerarla una aliada de la publicidad.

La televisión es uno de los medios más privilegiados puesto que además de llegar a grandes masas de población, puede combinar imágenes, sonidos, movimientos, lenguajes corporales y efectos especiales para transmitir mensajes a diversos públicos.

La integración de los lenguajes verbales (diálogo, presentación de textos escritos y hablados) y no verbales (dramatización, movimientos, ayudas visuales y gráficos de múltiples tipos y colores, disposición de los espacios, y otros) y la presentación constante de personajes de la vida nacional, internacional, de la vida cultural y del entretenimiento dan a la televisión su gran poder de convencimiento.

Con la combinación de estos elementos se produce una amplia gama de programas que se ofrece a los espectadores: promocionales, telenovelas, noticieros, didácticos, de concurso, musicales, infantiles, deportivos, documentales, de difusión, mesas redondas o páneles, cómicos y series.

LA RADIO

La radio es un medio de comunicación masiva, su principal característica es transmitir la información por vía oral, de tal manera que quien lo recibe lo hace por medio de la audición. Aunque la principal función de la radio es informar en la actualidad se han creado nuevas emisoras encargadas de recrear y entretener a la gente, como lo son las emisoras musicales.

LA PRENSA ESCRITA

Se le llama prensa escrita a todos los medios de comunicación escrita que se han hecho por medio de la imprenta y que transmiten algún tipo de información algunos de estos son libros, cartas, revistas, periódicos.

La imprenta es el sistema por el cual se elabora los textos escritos fijando en un papel cada uno de los símbolos que conocemos cómo códigos para comunicarnos por ejemplo el abecedario, los signos de puntuación, los números, etc.

LA REVOLUCIÓN DE INTERNET Y SU IMPACTO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Internet es un medio de comunicación virtual. Este se ha impuesto con mayor rapidez en comparación con la forma como lo hicieron la escritura y la imprenta. Dicho medio facilita a las personas el rápido acceso a cantidades infinitas de información.

Uno de los aspectos que diferencian a Internet de los demás medios de comunicación masiva es que puede enviar un mismo mensaje a un mismo tiempo y una gran cantidad de personas y no todas sabrán de él al tiempo, es decir, cada quien recibe el mismo mensaje a medida que hace uso de este servicio.

No obstante, cabe expresar que aunque Internet brinda buenos servicios e información al usuario, también presenta algunos aspectos no favorables, por ejemplo la gran cantidad de información pornográfica o los virus que tiene perturban el buen uso que se puede hacer de este medio de comunicación.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: retroalimentación con carteles

Para iniciar esta clase la maestra pega a un lado del tablero los carteles elaborados la clase anterior por los estudiantes.

Entre todos los observan y comienzan a recordar las funciones, características, ventajas y desventajas de cada uno de estos medios.

La forma como participan los estudiantes en este primer momento será de forma voluntaria, quien desee participar levanta la mano y opina.

Esta actividad se hace con el fin de retomar lo visto la clase anterior y permitir a los estudiantes tener un apoyo visual (carteles) durante el desarrollo de toda la actividad.

Actividades de desarrollo (40 minutos)

Estrategia: evaluación grupal de la temática

En este segundo momento se conforman los grupos de trabajo, para ello es necesario que se tenga como base los grupos conformados la clase anterior, pues de cada uno de ellos sale dos integrantes para conformar un nuevo grupo, es decir, que cada grupo estará integrado por estudiantes que hayan trabajado los diversos medios vistos.

En conclusión el aula de clase esta organizada en 6 grupos, 5 de ellos conformados por 5 estudiantes y 1 de 6 estudiantes.

Posteriormente la maestra entrega a cada equipo un cuadro en el cual los estudiantes deben llenar los espacios vacíos de acuerdo a lo indicado en cada columna. (Anexo 1)

Para la realización de esta actividad los estudiantes pueden contar con la información debatida en clase y los carteles elaborados por ellos mismos.

Al finalizar, cada grupo entrega a la maestra el cuadro desarrollado para que posteriormente sea evaluado y devuelto a los equipos en una próxima clase para que realicen las respectivas correcciones y luego lo consignen en le cuaderno.

Actividades de cierre (60 minutos)

Estrategia: reflexión sobre la influencia de los medios de comunicación mediante la lectura de un texto argumentativo

Para el cierre de la clase se realiza una lectura sobre los medios de comunicación y los jóvenes; para ello es necesario que la maestra realice con los estudiantes una actividad antes de la lectura, esto con el propósito de enfocar a los estudiantes hacia el tema que se va a trabajar y de permitirles pensar y especular sobre el mismo.

Por consiguiente la maestra escribirá en el tablero algunas palabras que se encuentran en el texto y que pueden dar bases a los estudiantes para que se imaginen el tema a leer, las palabras son (información, transmiten, entretenimiento, cultura, mensajes, placer e influencia). Una vez que los estudiantes las lean comentará la posible temática del texto, las respuestas dadas por los estudiantes se escriben en el tablero con el fin de corroborar más adelante lo dicho por los estudiantes.

Después la maestra les presenta el título del texto y nuevamente les pregunta la posible temática y lo que ellos consideren que van a encontrar en la lectura.

Seguidamente la maestra entrega a cada estudiante el texto, que deben leer mentalmente, después la maestra lo lee en voz alta y los estudiantes en silencio deben ir siguiendo la lectura. Para ello la maestra lee una primera parte del texto (los tres primeros párrafos), hace un alto y pregunta a los estudiantes por el contenido qué se ha leído hasta ahora, qué han entendido ellos hasta el momento y hasta ahí, qué información nos presenta la autora del texto.

También se les pregunta a los estudiantes por el significado de algunas palabras (ideología, hedonista, confort, desmesurados y degradada), se escucha las respuestas, y se escriben en el tablero para hacer un contraste entre lo que ellos entienden y su significado del texto dentro del contexto.

Una vez identificado el sentido de estas la maestra les pregunta por las cosas que a ellos les produce placer y las razones por las cuales les produce placer, esas respuestas de los estudiantes serán contrastadas con el placer que menciona el texto y por la razón de dicho placer, es decir, de lo verdadero que puede ser ese placer del que habla en el texto, por lo tanto se le debe señalar a los estudiantes de la influencia y manipulación que tienen los medios de comunicación.

Luego se continua con la segunda parte de la lectura y se llevará a cabo el mismo procedimiento, se busca las palabras desconocidas (enaltece, discernir y mass media) para deducir su significado por contexto. De esta manera se hace el análisis a la lectura y la crítica sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, en la lectura de esta segunda parte la maestra pregunta a los estudiantes el tiempo que ellos dedican a ver la televisión y que tipo de programas ven escuchando sus respuestas también les pregunta por las reglas que existen en casa para ver la televisión, si no las hay entonces se mirará la ventaja o la importancia de establecer reglas de acuerdo a lo expuesto durante la lectura.

Al concluir la actividad la maestra escribe en el tablero la tarea para que los estudiantes la consignen en el cuaderno.

- * Repasar la consulta realizada sobre le texto
- * Responder la guía y traerla la próxima clase

RECURSOS:

- ✓ Carteles
- ✓ Lectura
- ✓ Guía tipo Icfes

JÓVENES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Victoria Cardona, educadora familiar. www.e-cristians.net

Los medios de comunicación: radio, prensa y televisión, son sobre todo transmisores de la información. Y no podemos negar que, nunca como hoy, hemos recibido con mayor velocidad lo que pasa en todo el mundo. También con Internet se ha ampliado esta información. Todos juntos son portadores de cultura y también ayudan al entretenimiento.

Quizá convendría reflexionar si actualmente estos medios orientan de una manera clara, verdadera y objetiva y ayudan al perfeccionamiento de la persona o, por el contrario, los mensajes que nos llegan, no construyen, sino que transmiten una idea degradada del hombre y de su dignidad. Pensemos en la TV, ya que estadísticamente está demostrado que nuestros hijos pasan o, quisieran pasar, muchas horas viéndola. El contenido de los mensajes está normalmente animado por una ideología hedonista, en la cual, la única norma de conducta es buscar solamente el placer. El hombre se ha de mover exclusivamente por aquellas cosas que le resulten agradables y útiles. Por impulsos primarios: comer, afirmación personal, sexo. El ideal es el confort, medida de la felicidad, y un excesivo sentimentalismo que se aplican a la vida diaria como si fuesen lo mejor.

La publicidad nos presenta continuamente elementos y situaciones, en que el consumo es casi una obligación. Consumir es un verbo con un contenido tan grande de competitividad, que lleva a muchos a tener deseos desmesurados y, en muchas ocasiones, desproporcionados a la propia situación económica.

En algunos espacios se crea confusión cuando se pone al mismo nivel: la verdad y la mentira; lo que es anormal como si fuera normal. También cuando se enaltece la pornografía y la violencia. Ante este panorama los padres hemos de buscar soluciones por la influencia negativa que pueden recibir nuestros hijos. Por tanto, conviene dar criterio con el fin de educar su capacidad crítica y enseñarles a distinguir y a elegir.

Hay que dar un tiempo de calidad a nuestros hijos, con cantidad de horas. Es importante saber qué piensan y qué les influye más. Discernir y observar. Así, por ejemplo, viendo juntos películas o programas de entretenimiento, haciendo comentarios y preguntas, conseguiremos un clima de confianza que favorecerá el conocimiento y la comunicación. Los adolescentes, que por su edad son muy impresionables, también son muy idealistas, por lo tanto, no nos costará mucho que entiendan la prioridad de la persona sobre las cosas; de la ética sobre la ciencia; del espíritu sobre la materia.

Como usuarios y receptores de los "mass media", hemos de hacer sentir nuestra voz para que lo que se ofrezca sea realmente un elemento de cultura y ayude a la mejora personal. Enseñar a nuestros hijos a pulsar el botón, sabiendo escoger lo más conveniente. También, los padres buscaremos con imaginación otras alternativas para ocuparles el tiempo libre, que sean más educativas y, a la vez, nos ayuden a conocer más a nuestros hijos, a divertirnos y a pasarlo bien juntos.

Tomado de: www.e-cristians.net.

ANEXO 1

NOMBRE: _____

FECHA: _____

INSTITUCION _____

1. ¿Qué tipo de texto es?

2. ¿Qué tipo de escrito?

3. El texto "Jóvenes y medios de comunicación" pretende

- a) Informar a la sociedad la influencia de los medios de comunicación
- b) Mostrar la importancia que estos tienen para el desarrollo humano
- c) Mostrar por qué el mal uso de los medios de comunicación es un peligro para la formación de los seres humanos
- d) Hacer una crítica a la información que brindan los medios de comunicación

4. De acuerdo con el texto se puede afirmar que los medios de comunicación:

- a) Son un problema para los adolescentes
- b) Son un factor que altera la visión de mundo de las nuevas generaciones y se deben buscar alternativas de solución en el seno familiar.
- c) Son de utilidad para la educación del siglo XXI
- d) Una herramienta de convicción social para las nuevas generaciones

5. El texto "Jóvenes y medios de comunicación" se puede catalogar como:

- a) Argumentativo
- b) Informativo
- c) Explicativo
- d) Narrativo

6. El problema que presenta el texto "Jóvenes y medios de comunicación" es

- a) La poca calidad de los contenidos de los programas que se presentan
- b) El mal uso que se hace de los medios de comunicación

c) La poca atención que los padres prestan a la educación que reciben sus hijos a través de los medios de comunicación

7. Las afirmaciones que el texto muestra, cumple la función de:

- a) Resumir el contenido del texto
- b) Explicar de otra forma lo que el título sugiere
- c) Complementar la información que aparece en el título
- d) Presentar los argumentos que sustenta el texto

8. En el primer párrafo del texto, la autora intenta presentar la variedad de los medios de comunicación existentes para:

- a) Hacer un preámbulo que permita llevar al lector a pensar en la influencia de los medios de comunicación
- b) Ubicar al lector en el texto
- c) Sintetizar el tema a desarrollar
- d) Darle a conocer al lector la gama de medios de comunicación existentes como factor publicitario.

9. Desde tu opinión como adolescente los medios de comunicación son:

- a) Una forma de vida libre de preocupaciones y deberes; pues la tecnología lo hace solucionar todos los contratiempos.
- b) La puerta que abre al conocimiento y nos acerca a la vida real
- c) Una visión fingida de la buena vida, si se tiene todo lo que presenta los medios de comunicación
- d) El camino más rápido y fácil para aprender y conseguir información de cualquier tema.

¿Por qué?

10. ¿Qué pasaría si en la actualidad no existiera ningún tipo de medio de comunicación?

PLAN DE CLASE # 6

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Agosto 10 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Trabajo colaborativo
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconocer la importancia del trabajo colaborativo para alcanzar las metas comunes

INDICADORES:

- ✓ Escucha con atención las opiniones de los compañeros y evalúa sus propuestas
- ✓ Participa activamente del trabajo grupal dando sus propios aportes
- ✓ Muestra interés por la participación en grupo para alcanzar los objetivos propuestos.

MARCO TEÓRICO:

EL TRABJO COLABORATIVO O COOPERATIVO

La propuesta de trabajo cooperativo, entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan prender unos de otros. El trabajo cooperativo se caracteriza por un comportamiento basado en la cooperación, esto es una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear una interdependencia positiva en la interacción alumno-alumno, en la evaluación individual y en el uso de habilidades interpersonales a la hora de actuar en pequeños grupos.

El trabajo en grupo permite que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos... ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza.

El trabajo colaborativo favorece la integración de los estudiantes. Cada alumno aporta al grupo sus habilidades y conocimientos; está quien es más analítico, quien es más activo en la planificación del trabajo o del grupo, quien es más sintético, facilita la coordinación; quien es más manipulativo, participa en las producciones materiales. Pero lo más interesante, según las investigaciones realizadas, es el hecho de que no es dar o recibir ayuda lo que mejora el aprendizaje en el grupo, sino la conciencia de necesitar ayuda, la necesidad

consciente de comunicarlo y el esfuerzo en verbalizar y tener que integrar la ayuda de quien lo ofrece en el propio trabajo. La retroalimentación es un elemento clave para explicar los efectos positivos del aprendizaje cooperativo.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: organización de equipos

Para iniciar esta actividad se organizarán los equipos y se plantearán las reglas de juego. Para la conformación de los equipos la maestra pegará en el tablero 6 tiras de diferentes colores donde se irá ubicando cada estudiante para reunirse con su equipo y evitar cambios de integrantes; cada uno de los estudiantes pasará al frente y sacará una pelotita de una bolsa negra y de acuerdo al color de la pelota se ubicarán con el grupo, el primer integrante de cada grupo será el encargado de ir tomando nota del nombre de los integrantes que van llegando al grupo para luego entregarlo a la maestra.

Una vez conformados los grupos la maestra explicará en qué consiste la actividad y les dirá que durante el juego ellos estarán unidos a sus compañeros por medio de un cordón que tendrán en las muñecas y que ninguno se deberá soltar, pues en cada una de las etapas de la carrera de observación deberán estar sujetos.

Actividades de desarrollo (40 minutos)

Estrategia: carrera de observación

Los estudiantes se trasladarán a la cancha y allí la maestra los unirá con los cordones. Durante este tiempo los estudiantes estarán participando en la carrera de observación, esta se realizará de la siguiente forma: en la cancha estarán ubicados 6 conos que indicarán cada estación de la carrera, estos estarán enumerados para que los estudiantes se guíen con mayor facilidad, debajo de ellos los grupos encontrarán las indicaciones de lo que deben desarrollar. La maestra ubicará a cada grupo frente a un cono y ese será el punto de partida, a ellos se les entregará una hoja que es donde irán escribiendo el desarrollo de cada actividad; a medida que los equipos van terminando giran hacia el cono de la derecha.

Cada grupo tendrá la oportunidad de estar 5 minutos en cada estación para llevar a cabo el trabajo.

1. En la estación número 1, los estudiantes encontrarán un corto texto de los que es el trabajo colaborativo **Anexo 1**, lo leerán y deberán escribir lo que ellos comprendieron y lo que consideren relevante del trabajo colaborativo.

2. En la estación número 2, encontrarán un rompecabezas que contiene una imagen de fondo (piezas de una maquina) y una frase que al armarla y leerla deberán explicarla con sus propias palabras y escribirlo en la hoja. La frase es la siguiente **“el principal objetivo de trabajar en equipo es construir conocimientos compartidos”**.

3. En la estación número 3, ellos deberán componer una canción que contenga las siguientes palabras (ayuda, construir, una mano, miles de ideas y metas), pero esto deberá ser pensado en torno al trabajo colaborativo.

4. En la estación 4, los estudiantes deberán construir 2 coplas, en la primera hablarán de los resultados de un trabajo colaborativo cuando todos sus integrantes participan y aportan ideas, y en la segunda copla de los resultados cuando no todos participan.

5. En la estación 5, deberán elaborar un pequeño escrito sobre lo que ellos consideran que es el trabajo colaborativo y qué beneficios o ventajas puede tener el grupo al realizarlo correctamente.

6. En la estación 6, se ubicará una escalera de cartón paja, y 5 palabras que ellos deberán ir ubicando en cada peldaño de acuerdo a sus presaberes del trabajo en equipo. Las palabras son: **acuerdos, opinión, discusión, decisiones y resultados.**

No se elegirá un ganador cuando los muchachos hayan terminado la actividad, sino cuando la expongan en la clase para evaluar y escoger el mejor trabajo como ganador; a cada integrante del grupo ganador se les dará un bom bom bum y a los demás participantes un caramelo como premio de consolación.

Actividad de cierre (60 minutos)

Estrategia: reflexión de la actividad

Al terminar la carrera de observación los estudiantes volverán al aula para presentar lo que hicieron y hablar de los resultados de la actividad.

El orden de presentación se hará de acuerdo con el orden en que estén pegados los papeles en el tablero. Cada actividad se presentará según el orden en que llegaron a los conos, es decir, si un grupo llegó a los conos en este orden (5, 3, 6, 1, 4 y 2) así hará su presentación y cada uno dispondrá de 8 minutos.

Al ir exponiendo cada una de las actividades, el grupo comentará a sus compañeros cuáles fueron los inconvenientes que tuvieron al desarrollarla y qué aspectos les pudieron haber ayudado para su desarrollo. Estos aspectos positivos y negativos que se dieron durante el desarrollo de la actividad serán escritos en el tablero con el fin de mirar con los estudiantes las fallas que se están teniendo en la realización de un trabajo colaborativo y qué de nuestras actitudes facilitan el trabajo en grupo.

Una vez socializada la actividad se construirá con los estudiantes el concepto del trabajo colaborativo y ellos lo consignarán en el cuaderno.

“En esta clase no se dejará tarea porque ya se había dejado la clase anterior y que es la base para trabajar el texto y los tipos de texto”.

RECURSOS:

- ✓ Conos
- ✓ Pelotas de colores
- ✓ Cancha

- ✓ Lapicero
- ✓ Hojas carta
- ✓ Cordones
- ✓ Tiras de colores
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Escalera y palabras
- ✓ Cronometro

Anexo 1

El Modelo de la colmena

Las abejas viven en colmenas con una clara organización social. Cada colmena tiene tres tipos de abejas, cada una con una tarea distinta. La **reina** es responsable de poner huevos, los zánganos machos de fertilizarlos y las **obreras** hembras de recolectar comida y mantener la colmena. Cada tipo de abeja está adaptada a su trabajo. Las obreras cambian sus tareas a medida que aumenta su edad. Empiezan por alimentar a las larvas; luego ventilan y refrescan la colmena abanicándola con sus alas; después limpian la colmena y finalmente salen en expediciones de recolección de alimento. Las abejas de diferentes edades llevan a cabo toda esta variedad de tareas en un momento dado.

El otro deber principal de las obreras es de atacar y, si es necesario, aguijonear a los intrusos. Cuando la obrera usa su aguijón, su intestino normalmente se desgarran y ella muere pronto. Su defensa es, por consiguiente, un acto de suicidio en que ella sacrifica su vida por las otras abejas.

Los lazos sociales mantienen juntas a las abejas en la colmena. Las obreras lamen a las larvas y a la reina cuando no están ocupadas. Las obreras coleccionan comida para todos en la colmena. Las que están fuera recolectando alimento, pasan mensajes para decirles a otras abejas donde encontrar el alimento. Efectúan esto mediante 'bailes'. Al volver a la colmena desde las fuentes de alimento, pueden realizar dos tipos de bailes. Si el alimento está a menos de 100 metros de distancia, la abeja realiza un baile en que gira en un círculo apretado que dice a las otras abejas que el alimento está cercano pero no exactamente dónde encontrarlo. Si el alimento está a más de 100 metros de distancia, realizan otro baile que dice a las otras abejas exactamente donde está el alimento.

PLAN DE CLASE # 7

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Agosto 14 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Tipos de texto
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO:

- ✓ Reconocer los diversos tipos de textos y las características de cada uno de ellos

INDICADORES:

- ✓ Comprende qué es un texto por medio de la consulta y la socialización
- ✓ Identifica la función y la estructura del texto informativo
- ✓ Comprende la importancia del texto informativo en el núcleo social

MARCO TEÓRICO:

EL TEXTO:

Cuando escribimos producimos generalmente textos. En su origen, la palabra texto significa tejido. La palabra texto se puede definir así: una unidad de contenido, compleja y coherente, con función comunicativa.

No en todos los casos los textos se presentan de manera escrita, también existen de manera gráfica, simbólica, numérica, etc. Es por ello que cuando hablamos de texto, nos referimos a todo aquello que es susceptible de ser leído, es decir, que de alguna manera puede llegar a ser interpretado y significar algo por ejemplo: libros, revistas, fotos, cuadros, paisajes, expresiones de rostros o cuerpos, recetas, etc. y en cada uno de esos casos se transmite algún tipo de información a alguien que lo quiera leer.

EL TEXTO INFORMATIVO:

Los textos informativos son aquellos en los que se presenta de manera detallada y clara una información de interés colectivo. Dentro del conjunto de los textos informativos se encuentran las noticias, artículo periodístico, afiche, circular y carta.

Las noticias tienen como propósito informar a la comunidad sobre los hechos que acontecen a su alrededor, por esa razón deben ser veraces y oportunas. Se considera que una noticia debe dar respuesta a seis interrogantes básicos: ¿qué se dice?, ¿quién lo dice?, ¿cuándo lo dice?, ¿cómo lo dice?, ¿dónde lo dice? Y ¿por qué lo dice?

De la misma forma el afiche es un texto que tiene como propósito principal informar sobre algo, como la realización de un evento, un espectáculo o una campaña.

El afiche tiene unas intenciones que se derivan del propósito de informar, por ejemplo, la de invitar para que se asista, para que se escuche, para que se prevenga, etc.

Con el afiche se busca incidir directamente en la persona que lee modificando su comportamiento o una actitud como por ejemplo asistir, concursar, prevenir, entre otros.

La carta es un medio de comunicación escrito y un texto informativo dirigido a personas que por lo general se encuentran lejos o que por razones de tiempo, distancia o preferencia no pueden compartir momentos con nosotros.

La carta constituye uno de los medios de comunicación más utilizados desde la antigüedad. Surgió por la necesidad de reemplazar la comunicación oral mediante una forma sencilla que permitiera mantener una relación con personas que están alejadas. Las cartas nos permiten dar a conocer lo que pensamos, sentimos o estamos haciendo; así mismo nos facilitan ofrecer o solicitar atenciones, favores, etc.

Existen tres clases de carta:

* La personal: se dirige a amigos, familiares o personas con quienes se tiene algún interés común. Es sencilla, natural y espontánea.

* La comercial: establece comunicación entorno a los negocios de una empresa; es la imagen de esta, cuyo nombre y prestigio se hace llegar hasta los lugares más lejanos. Exige brevedad, precisión, exactitud y claridad.

* La literaria: redactada por un escritor, con estilo elegante y agradable.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (15 minutos)

Estrategia: observación de textos

Para la realización de esta clase la maestra con anticipación pega en el salón algunos textos como lo son una receta, un cuadro con la imagen de una mujer, un cuento, una propaganda de belleza, un manual de instrucciones de un equipo celular, un artículo de opinión, una tarjeta de invitación, una caricatura infantil, y por último una caricatura que hace crítica a la política. Cuando los estudiantes entren al salón y se organicen la maestra les pide que observen todo lo que se ha pegado en el aula y también que miren la cara y la expresión de la profesora Kerly que en ese momento está pensativa y con cara de desagrado, y una vez los estudiantes realicen la observación se les pregunta ¿Qué están leyendo en esos cuadros? Con el fin de permitir a los niños no solo observar sino describir aquello que están viendo.

Cuando los estudiantes den respuestas a la pregunta entonces la maestra les hace otra pregunta ¿Qué es un texto? Y da la oportunidad para que ellos traten de decir lo que es un texto teniendo en cuenta la actividad que se acaba de realizar, se

escuchan las posibles respuestas de los estudiantes y posteriormente la maestra los invita a mirar en el cuaderno y a leer la respuesta que habían dado a esa pregunta que tenían como tarea. Tan solo se escuchan tres intervenciones y para esto la maestra selecciona a tres de los estudiantes que no han cumplido con una tarea en otra ocasión.

Después de escuchar la consulta de estos tres estudiantes, la maestra les vuelve a preguntar a los estudiantes qué es un texto y entre la maestra y ellos elaboran el concepto de texto.

Seguidamente la maestra les dice que existen diversos tipos de texto, que está el de lenguaje visual que es la imagen, el de lenguaje auditivo que es el sonido, el de lenguaje audiovisual que es donde se encuentra unida la imagen y el sonido y que existen los textos escritos como los que están pegados en el aula y señala únicamente esos.

Actividades de desarrollo (80 minutos)

Estrategia: Elaboración grupal del cuadro de tipología textual

Para este segundo momento la maestra les pregunta a los estudiantes que ven ellos normalmente cuando vienen de la casa al colegio o cuando van del colegio a la casa, se escuchan las respuestas de ellos y se toma tres ejemplos para que nos cuente que quiere decir cada una de las cosas que ellos leen por la calle y para qué las colocan allí, pueden haber respuestas como que ven un afiche donde cuentan la realización de un concierto que va a haber, o que existe una panadería en algún lugar por donde ellos pasan; en ese momento la maestra le hace ver a los estudiantes que todo lo que nos rodea son textos que nosotros podemos leer y que nos brinda alguna información.

A continuación la maestra les pregunta a los estudiantes ¿Qué textos leen? Esta sería una pregunta de la tarea, se espera que los estudiantes contesten fábulas, libros, revistas, cuentos..., entonces la maestra les señala las respuestas a la pregunta anterior y así les demuestra que ellos no solo leen textos escritos sino que también leen textos gráficos, imágenes.

Seguidamente se le entrega 5 textos a 5 niños (una receta, una noticia, un manual de instrucciones, una propaganda de Juanés promocionando la telefonía celular comcel, y un cuento pequeño de Rafael Pombo ...), ellos los leen y comentan a sus compañeros qué fue lo que leyeron, qué le quiso decir el texto y teniendo en cuenta el cuadro de tipología textual que la maestra ha pegado en el tablero dicen qué tipo de texto es, cuál fue la intención del texto o que les quiso decir y dan otro posible ejemplo de la clase de texto que le correspondió.

De esta forma se construye el cuadro y a la vez se va haciendo énfasis en el texto informativo, pues una vez el estudiante haya leído el texto informativo que le correspondió y observado nuevamente los expuestos en el aula se sacan las características del texto informativo y su intención.

Así se irá construyendo con los estudiantes el cuadro de tipología textual para definir lo que es un texto, el texto informativo y empezar a dar una idea de las demás clases de texto.

Actividades de cierre (15 minutos)

Estrategia: consignando el cuadro

Después de realizar el cuadro de tipología textual, ellos lo consignan en el cuaderno y posteriormente copian la tarea que deben realizar para la próxima clase.

TAREA:

- * ¿Qué es el texto narrativo? y ¿Cuáles son sus características?
- * ¿Qué es el texto expositivo? y ¿Cuáles son sus características?
- * traer un texto narrativo y un texto expositivo

RECURSOS:

- ✓ Cuadro de tipología textual
- ✓ Carteles y afiches
- ✓ Cinta
- ✓ Diversos texto

PLAN DE CLASE # 8

Fecha: Agosto 16 del 2006 Curso: 7 -2

Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos

Tema: Tipos de texto

Profesora: Kerly Hernández

Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconocer los diversos tipos de textos y las características de cada uno de ellos

INDICADORES:

- ✓ Identifica la función y la estructura del texto informativo, expositivo e instructivo
- ✓ Comprende la importancia del texto informativo, expositivo e instructivo en el núcleo social

Participa activamente en los trabajos grupales para la construcción de conceptos

MARCO TEÓRICO:

EL TEXTO INFORMATIVO

Un texto informativo tiene como función presentar de una manera clara algún informe que sea de interés público o de alguien en particular, por ejemplo una crónica es un texto informativo que puede llegar a interesar a varias personas dependiendo del suceso. Pero una carta tan solo le interesa a la persona a quien va dirigida.

EL TEXTO NARRATIVO

El texto narrativo se encarga de narrar con detalles de tiempo, lugar y modo los sucesos que pueden ser importantes para la historia. Un texto narrativo cuenta con personajes, sucesos, lugares y tiempo. Estas serían las características principales del texto narrativo, pero depende del tipo de escrito se clasifica por su estructura textual.

EL TEXTO EXPLICATIVO

El texto explicativo se encarga de explicar o de dar instrucciones para ejercer, actuar o elaborar de determinada manera. Un texto explicativo presenta unos pasos a seguir para la elaboración o producción de algo. Y esos pasos están redactados de manera clara de tal forma que puedan ser entendibles y comprensibles para quienes lo leen, por lo tanto un texto explicativo también puede ser informativo porque presenta unas instrucciones de forma clara.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: organización grupal

Para la realización de esta actividad la maestra pedirá a los estudiantes organizarse en equipos de 5 estudiantes, y uno de 6, por lo cual se conformarán en total 6 equipos de trabajo.

Para la conformación de los grupos los estudiantes tendrán la oportunidad de realizarlo libremente, con el fin de cambiar la dinámica del sorteo. Posterior a la organización de los equipos la maestra les explicará la forma como se trabajará en la clase, les dirá que entregará a cada grupo un texto **Anexo 1** con el cual deberán desarrollar una actividad que servirá como base para el desarrollo de la clase.

Actividades de desarrollo (40 minutos)

Estrategia: análisis de los diferentes tipos de textos

Una vez entregado los textos a cada grupo deberán leerlo para que puedan realizar los pasos de la actividad que les permitirá al final identificar algunos de los diversos tipos de texto por su estructura. Cuando los estudiantes hayan terminado la lectura la maestra entregará por grupo un cuadro **Anexo 2** que les permitirá identificar paso a paso la estructura del texto que les correspondió. Para ello es necesario que la maestra vaya orientando la actividad para todo el grupo, ella escribirá en el tablero cada uno de los pasos que se irán desarrollando durante la actividad, es decir, los que se encuentran en el cuadro para que los estudiantes puedan observar la forma como se podrían relacionar los textos y sus similitudes como sus diferencias, además al desarrollar la maestra en el tablero la actividad permitirá a todos los grupos tener idea e ir reconociendo los demás tipos de texto.

Actividades de cierre (60 minutos) Estrategia: descubrir la estructura de los textos En este momento la maestra comenzará a reconocer con los estudiantes paso a paso la estructura que presenta el texto que están trabajando en el grupo, para esto le preguntará al primer grupo al de la noticia que corresponde a un texto informativo qué es lo primero que encuentran en el texto que sería el título, luego les preguntará qué les quiere decir el título, sobre que se tratará la noticia, esta parte le permitirá a los estudiantes formular hipótesis del posible tema que van a encontrar en el texto, en este momento se le dará espacio al grupo para que comenten la noticia para posteriormente ir sacando los datos necesario para identificar la estructura de una noticia; estos datos serían (qué ocurrió, en dónde, cuándo, cómo, por qué y a quién), pues esta es la estructura que presenta una noticia.

De acuerdo con la noticia presentada el qué corresponde a una muerte por explosión; el dónde en la clínica Metropolitana; cuándo el 6 de agosto; por qué, por quemaduras de tercer grado ocasionadas por una explosión en un pozo petrolero y a quién, a cuatro víctimas entre esas la recién fallecida Ramiro Pico. Cada una de esas respuestas será escrita en un papel periódico para hallar luego

las diferencias en la estructura con los demás tipos de texto. Luego se trabajará la carta que corresponde al texto informativo; para identificar la estructura de este tipo de escrito se le preguntará al grupo que maneja la carta qué orden encuentran ellos en la carta; la respuesta que se espera que ellos den es que primero encuentran el nombre del lugar con la fecha en que se hizo, luego a la persona a quien va dirigido, después lo que se quiere comunicar y finalmente el nombre de la persona que lo escribe. Estas respuestas también se irán escribiendo en el papel. Una vez los estudiantes hayan descrito el orden en el que se escribió la carta la maestra les dirá que esa es la estructura de una carta y por eso se le reconoce como carta y no como noticia o cuento.

Para hallar la estructura del texto explicativo la receta, la maestra les pedirá a los integrantes del grupo que describan el texto que les correspondió, que comente qué tiene ese texto, a lo cual ellos deben contestar que trae unos ingredientes, la cantidad de cada uno y la forma como se deben mezclar para obtener el helado, y en el caso de las instrucciones para pintar de forma correcta una cerámica se seguirá el mismo procedimiento. Al igual que con lo anterior se escribirá en el papel que se encuentra pegado en la pared al lado del tablero.

Para finalizar se analizará la crónica, para ello se le pedirá la grupo que la trabajó que la lean en voz alta y se hará una pausas donde la maestra lo indique, con el fin de ir analizando cada parte del texto y lo que esta quiere decir; por lo que se leerá la primera parte donde cuentan una noticia, entonces la maestra le preguntará a los estudiantes por qué dice qué es una noticia, para ellos contestar se podrán basar en la estructura de la noticia que ya se trabajó, luego se seguirá leyendo la segunda parte del texto y se les preguntará qué sería esa segunda parte y la respuesta sería una forma de expresar el autor lo que sucedió después es decir, un comentario de los sucesos; posterior a esto entonces se escribirá en el papel la estructura que tendría la crónica. Terminada esta parte la maestra retomará lo realizado en el tablero de acuerdo con la actividad del cuadro, entonces se analizarán los escritos que tiene más similitud, por ejemplo observar si todos presentan un título, una gráfica, si presenta la fuente en la que se encuentra, a quién o quienes se podría dirigir ese texto y entonces habiendo mirado en esta primera parte que los textos pueden presentar alguna similitud no tienen la misma estructura por lo cual se hace la diferencia entre los diversos tipos de texto y de escritos, por ejemplo la carta y la crónica son textos informativos pero aunque pertenecen a un mismo tipo de texto la estructura de su escrito cambia, por ello es necesario retomar la información del tablero como la del papel periódico pues de esta forma se podría señalar para todo el grupo las diferencias. Posteriormente los niños consignarán en el cuaderno la información presente en el papel periódico y la tarea. Tarea: * consultar qué es el texto argumentativo y cuál su intención.

RECURSOS:

- ✓ Papel periódico
- ✓ Cinta
- ✓ Textos
- ✓ Fotocopia de cuadro

Anexo 1

Bucaramanga agosto 9 del 2005 Hola Darío

Te escribo para contarte algunas cosas muy buenas que me han sucedido en este año. Para empezar te cuento que logré ingresar a la universidad para estudiar lo que tanto he querido (música), al principio mis padres no estaban de acuerdo, ya tú sabes cómo piensan ellos, pero por fin logré convencerlos e inicio clase la próxima semana Te acuerdas de aquel trabajo de medio tiempo que estaba buscando y que tanto necesitaba, pues bueno mi querido amigo, lo conseguí. Atenderé en las tardes una tienda de ropa, el pago no es que sea muy bueno pero por lo menos podré ahorrar para ir a visitarte a fin de año; sueño con estar contigo en Cartagena.

Créeme que deseo de todo corazón que las cosas me sigan saliendo como hasta ahora y que no llegue a tener inconvenientes para realizar los planes que tengo a futuro. Espero que leas pronto esta carta y que me respondas. Ah saludame a tu familia y cuéntales mis nuevos progresos y triunfos.

María Camila González

¿CÓMO PINTAR BISCOCHOS DE YESO? *

Para pintar un biscocho de yeso es necesario contar con el siguiente material y que se sigan los siguientes pasos. Materiales: ^ Biscocho en yeso ^ Pinturas ^ Lija de la delgada ^ Pinceles de diferentes tamaños ^ Agua ^ Laca para cerámicas

Instrucciones:

Tome el biscocho y líjelo suavemente para quitarle las imperfecciones que tenga, es decir. hasta que quede liso en las superficies lisas, esta lijada se debe hacer con mucho cuidado para no llegar a borrar o dañar alguna parte del biscocho.

Posteriormente pintarlo con pintura blanca para que actúe como base y fijador de las otras pinturas. Una vez se haya secado la pintura se procederá a pintar el biscocho con los colores deseados, dando siempre pinceladas suaves y esperar a que se seque para retocarlo nuevamente; al terminar de pintarlo y una vez secado se le aplica spray fijador o laca para proteger la pintura y darle un aspecto brillante a la pintura. Si no se cuenta con la laca entonces mezcle un poco de coibón con agua de manera que no quede espeso y aplíquelo a la pintura con una brocha.

No olvide ¡r lavando los pinceles para que la pintura no se seque en ellos y por lo tanto no se dañan

Falleció el operario Ramiro Pico Cuarta víctima de explosión en Sabana

Después de 13 días de agonía en el Hospital Universitario de Santander, HUS, y luego en la clínica Metropolitana, ayer en la madrugada falleció Ramiro Pico, uno de los operarios de la empresa Petrosantander que resultó herido tras la explosión de un pozo petrolero en Sabana de Torres.

Pico, de 37 años y quien sufrió quemaduras de tercer grado, se convirtió en la cuarta víctima mortal por el accidente ocurrido en Campo Payoa. Recientemente fallecieron Hermes Ruiz, Henry Sánchez y Gabriel Galvis. también conducidos el pasado 24 de julio en grave estado de salud al HUS. El cuerpo de Ramiro Pico fue trasladado al medio día del sábado a la morgue del Instituto Medicina Legal, donde su esposa y demás familiares esperaron por varias horas la entrega.

La velación se lleva a cabo en la funeraria San Pedro, así como sus exequias. Los demás heridos identificados como Alexis Caicedo, Hernando Barrios. Jhonatan Rivera, Uvaldino Hernández y Alirio Rojas, permanecen en la unidad de cuidados intensivos del HUS. con pronóstico en salud reservado.
Vanguardia Liberal. Domingo 6 de 2006. Bucaramanga

EL DESQUITE María Luisa Calle



El 23 de noviembre de 2005, la ciclista María Luisa Calle recuperó oficialmente la medalla de bronce que había ganado en Grecia y que le habían quitado por supuesto dopaje. En realidad, fue el final de una pesadilla que comenzó el 28 de agosto de 2004, cuando le dijeron que la prueba antidoping era positiva. Pasaron catorce meses de batallas legales, de soportar la mirada inquisidora de la prensa que la acusó, de bajones morales y de mucha paciencia. Pero el dolor de cabeza pasó, esta vez sin la necesidad del remedio que un día la metió en un lío de tamaño olímpico que debió ser desde el comienzo negativo. Y en abril pasado ganó una de oro en el Mundial de Ciclismo en Pista, en Francia.

Revista Carrusel, El Tiempo. 14 de julio de 2006. No.1375. ISSN 0121-9804, página 32.

Helado de durazno



1 lata de duraznos en almíbar
2 tazas de agua
1cda de gelatina en polvo sin sabor 1 /2 taza de crema de leche
1 cda de azúcar impalpable
2 claras
2cdas de azúcar 1cdta de vainilla

Poner la gelatina a hidratar en una taza con un poco de agua Licuar los duraznos junto con el almíbar, el agua, y la gelatina hidratada. Agregar la vainilla. Aparte batir la crema de leche con el azúcar impalpable hasta que esté espesa-Incorporar a la preparación anterior hasta integrar totalmente. Batir las claras junto con el azúcar, a nieve bien firmes. Incorporar la crema a las claras batidas en forma envolvente. Poner en el recipiente o los recipientes elegidos y llevar al refrigerador hasta endurecer. Retirar un rato antes de servir y acompañar con galletitas.

Anexo 2

ASPECTOS

Título	
Autor	
Fuente	
¿Presenta una imagen?	
¿Qué función desempeña la imagen dentro del texto?	
¿Cómo está organizado el texto ?	
¿Por la forma como está organizado el texto se puede decir que es un texto?	
¿Qué tipo de escrito es?	
¿A quién se dirige el texto?	
¿ De qué trata el texto?	

PLAN DE CLASE # 9

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Agosto 17 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 180 minutos aproximadamente
Tema: El texto narrativo (proyección de película)
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO: Reconocer los diversos tipos de textos y las características de cada uno de ellos

INDICADORES:

- ✓ ^Reconoce la estructura (inicio, nudo, desenlace) del texto narrativo a través de un texto cinematográfico ^ Identifica la intención del texto narrativo
- ✓ Muestra actitud de respeto y tolerancia frente a las opiniones de sus compañeros

METODOLOGÍA

Actividades de inicio (10 minutos) Estrategia: descubriendo la temática

Para iniciar la actividad, se realizará una dinámica en la cual los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir la temática de la película teniendo como base el título.

Para ello la maestra presentará a los estudiantes el título de la película "Mentes peligrosas" y les pedirá que piensen sobre el posible tema que ésta tratará. Les dirá la primera pregunta ¿cuál es la función de la mente?, se escucharán las respuestas y se llegará con los estudiantes a la conclusión de que la mente es la encargada de producir nuestros pensamientos y de estructurar nuestra forma de actuar. Posteriormente se realizará la segunda pregunta ¿si sabemos cuál es la función de la mente, entonces que querrá decir mentes peligrosas?, se escucharán las respuestas de los estudiantes que serán hipotéticas. De esta forma se les despertará a ellos el interés por la película y se captará la atención de ellos para descubrir si es correcta la hipótesis que formularon. Esta actividad sería el antes de la película, donde se despierta interés, se formulan hipótesis y a la vez se crea un ambiente de duda entre lo que se cree que es el tema y de interés.

Actividades de desarrollo (130 minutos) Estrategia: proyección de la película

En este segundo momento se proyectará la película, pero durante su presentación se hará una pausa para realizar una actividad de preguntas y respuestas con el fin

de ir comprendiendo la temática central y otros aspectos que podríamos considerar importantes desde nuestro punto de espectadores. La pausa se hará exactamente cuando los estudiantes empiezan a ser partícipes del proyecto de la maestra, es decir, cuando comienzan a actuar de una forma más reflexiva y comprometida en la clase. Las preguntas que se pretenden realizar son las siguientes:

1. Hasta este momento ¿Cuál consideras que es la problemática que presenta la película?
2. ¿Por qué crees que se presenta esta problemática? ¿A que factores se debe la situación?
3. ¿Qué objetivo persigue la maestra?
4. ¿Cuál es la actitud de los jóvenes frente a la vida escolar y social?
5. ¿Qué es lo que impulsa a estos Jóvenes a tener un alto grado de agresividad?
6. ¿Qué estrategia implementa la maestra para que estos jóvenes cambien su visión ante la vida?
7. ¿Cual es la estrategia que aplica la maestra para mejorar la imagen que proyecta sus alumnos?
8. ¿La maestra logra motivar a sus estudiantes con una estrategia donde combina el afecto y el lenguaje literario? ¿Por qué crees que esta estrategia funciona?

El estudiante que desee participar y responder a las preguntas debe levantar la mano y esperar a que le den el turno para hablar. Esta respuesta será debatida y se llegará a conclusiones de su veracidad. Cuando los estudiantes vayan respondiendo a la pregunta deberá dar la razón del por qué consideran que esa respuesta sería la correcta.

Posteriormente se continuará con la proyección de la película para realizar la actividad final (el después).

Actividades de cierre (40 minutos) Estrategia: análisis del texto observado

Una vez terminada la película, la maestra volverá al aula con los estudiantes para continuar la actividad.

En esta tercera parte se hará una actividad que les permita a los estudiantes reconocer la película como un texto narrativo (inicio, nudo y desenlace). Para ello se hará una reconstrucción de los sucedido en la película, pero esta reconstrucción se hará en tres momentos, la primera donde se cuenta su inicio, luego la parte central y posteriormente el desenlace o la parte final.

Mientras se va haciendo esa reconstrucción la maestra le hará preguntas a los estudiantes sobre el punto de vistas de ellos al comportamiento que tenían en un inicio los jóvenes, qué tan favorable o desfavorable podría ser el tener esa actitud. De esta manera se observará la película no solo como un texto narrativo sino que también se hará un pequeño acercamiento a la vida de ellos, a su realidad en

cuanto a la imagen que tienen y las posibilidades de obtener grandes cambios. Con esta reflexión y análisis se hará el cierre de la clase.

RECURSOS:

- ✓ Sala de audiovisuales
- ✓ Televisor
- ✓ VHS

PLAN DE CLASE # 10

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Agosto 24 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: normas de ICONTEC
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO: Realiza trabajos escritos teniendo en cuenta las normas de ICONTEC

INDICADORES:

- ✓ Observa algunos textos identificando las normas de ICONTEC.
- ✓ Reconoce el objetivo de cada uno de los ítems que hacen parte de las normas de ICONTEC a través de la intención de cada uno de ellos.

MARCO TEÓRICO:

NORMAS DE ICONTEC

Las normas de ICONTEC permiten que se lleve a cabo un control de calidad en los productos que manipula el consumidor. Esta norma garantiza la existencia de un buen procedimiento en la elaboración de los productos, por ejemplo las barras que contienen los productos indican que se hizo una revisión del estado y la calidad de producción; por tanto las normas de ICONTEC indican al consumidor la calidad de las cosas.

Pero las normas de ICONTEC no son las únicas que existen, también hay otras que se trabajan a nivel mundial y permite que se tenga mayor control con los productos importados y exportados que se manipulan.

Uno de los aspectos que maneja la norma de ICONTEC es la producción de trabajos escritos, esta entidad ha establecido unos parámetros que permite evaluar la calidad de los trabajos, además esta norma le permite al lector encontrar en los textos un mayor orden que le permitirá realizar un mejor uso del material y tener mejor comprensión del mismo.

Las normas de ICONTEC han establecido algunos parámetros para la elaboración de los trabajos escritos como por ejemplo que éste debe tener una cubierta,

portada, tabla de contenido, introducción, el cuerpo del texto, las conclusiones si son necesarias y la bibliografía.

LAS GUARDAS

Se le llaman guardas a las hojas en blanco que van al comienzo y al final del trabajo, estas hojas brindan protección al escrito, pero también son opcionales en la entrega de trabajos.

CUBIERTA

La cubierta está conformada por el título del trabajo, el nombre de la persona o personas que lo elaboran y el nombre de la institución, área, ciudad y año. Todo lo que se escribe en la cubierta debe ser centrado.

PORTADA

En la portada se escribe la misma información de la cubierta y se le incluye el tipo de trabajo que es, por ejemplo si es un informe, tesis, trabajo, etc. y el nombre del profesor. Estos nuevos datos se colocan entre el nombre del autor y de la institución a una misma distancia.

TABLA DE CONTENIDO

En ésta se indican los temas que se encontrarán en el trabajo, es decir, los títulos y subtítulos, esto se escribe hacia la parte derecha de la hoja y si el texto tiene las hojas enumeradas se escribe el número de la página hacia el lado izquierdo. "TABLA DE CONTENIDO" debe ser escrita en mayúscula y centrado en la hoja.

INTRODUCCIÓN

La introducción responde a una pregunta, es decir, a la intención del texto ¿cómo fue hecho?, ¿para qué?, ¿qué factores influyeron?, ¿por qué? En la introducción no se hace un resumen pero tampoco un informe detallado del contenido del texto. La palabra "INTRODUCCIÓN" debe escribirse en mayúscula y centrado en la hoja.

CUERPO DEL TRABAJO

El cuerpo del trabajo hace alusión al contenido del trabajo, es el espacio donde se desarrollan todas las ideas con claridad y de una forma más explícita. Para iniciar el capítulo se hace a partir de 4 centímetros de margen superior y las hojas posteriores a 3 centímetros.

BIBLIOGRAFÍA

En la bibliografía se encuentra el nombre de todas las fuentes bibliográficas a las cuales se acudieron para la construcción del escrito. Para el registro de las fuentes bibliográficas es necesario que se escriba en primer lugar y en mayúscula el nombre del autor del texto o libro que consultaron, va una coma y se escribe el nombre, luego viene punto seguido y se escribe el nombre del libro que se consultó, la editorial, ciudad y por último el año.

MÁRGENES

Los márgenes que se manejan para la cubierta, portada, tabla de contenido, introducción, bibliografía y primer capítulo u hoja del trabajo es de 4 cm. superior, 4 cm. margen izquierdo, 3 cm. margen inferior y 2 cm. margen derecho. De la segunda hoja del cuerpo del trabajo en adelante se mantienen todas las márgenes con excepción del margen superior que es a 3 cm.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: presentación del tema

Para iniciar esta clase, la maestra le dice a los estudiantes que hoy se aborda un tema que es de interés para ellos porque les permite cumplir con algunas exigencias para la entrega de trabajos, entonces la profesora les pregunta a los estudiantes si saben o tienen idea del tema que se trabajará en clase, se escuchan las respuestas de ellos y se descartan las que no son ciertas, y si algún estudiante llega a decir que se trabajará las normas de ICONTEC entonces se aborda desde allí el tema, sino la profesora lo dice.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: exposición de las normas de ICONTEC

Una vez identificado el tema, la maestra pregunta a los estudiantes ¿qué son las normas de ICONTEC?, esto con el fin de explorar los conocimientos previos que ellos tienen, se escuchan las respuestas de los estudiantes y se van rescatando las que nos ayudan para definir el objetivo de las normas de ICONTEC.

Posteriormente se explica a los estudiantes qué son las normas de ICONTEC, qué significa normas de ICONTEC.

Luego de haberles explicado qué son las normas de ICONTEC, entonces se dice que existe unos requisitos para la elaboración de trabajos escritos y que esos requisitos se han establecido con un fin, el de permitir al lector encontrar una organización en el texto que va a leer y que esa organización les permite comprender mejor lo que lee.

De esta forma lo estudiantes comprenden por qué se debe trabajar las normas de ICONTEC en la elaboración de trabajos.

Después la maestra entrega a cada estudiante dos hojas tamaño carta para que realicen el modelado de la explicación que ella hace a continuación. Pero antes les pregunta si los profesores alguna vez les ha pedido hacer los trabajos con las normas de ICONTEC, si la respuesta es positiva entonces se les pregunta ¿cómo lo han realizado?, ¿cuáles normas han tenido en cuenta para realizarlo?, se escuchan las respuestas de los estudiantes y se aborda desde lo que es la cubierta y la presentación de esta, se pregunta por las cosas que se deben escribir en la portada y se van teniendo en cuenta para que la maestra realice el ejemplo en el tablero. Dibujando una hoja, ella comienza a hacer en orden y con las reglas establecidas el diseño de una portada incluyendo las márgenes establecidas.

Una vez la maestra termine de hacer el ejemplo, los estudiantes deben hacerlo en una de las hojas que la maestra les ha repartido.

Seguidamente se hace el mismo ejercicio con la portada, y una vez terminado se prosigue con la introducción, para la explicación de esta primero se pregunta ¿qué es una introducción? Y ¿cuál es la función de la introducción?, allí la maestra explica todo lo concerniente a la introducción y a qué preguntas ésta obedece. Al igual que la introducción se explica la tabla de contenido y el cuerpo del texto, pues debido a su complejidad y extensión no se puede hacer el modelado. De esta forma se explica y enseña a los estudiantes lo que son las normas de ICONTEC y las normas establecidas para la elaboración de trabajo escrito.

Actividad de cierre (10 minutos)

Estrategia: retroalimentación del tema

Para terminar esta clase la maestra entrega a cada estudiante una guía **Anexo 1** en la cual están las normas para la elaboración de trabajos escritos y se mira con el grupo para recordar lo que se acaba de trabajar y también se responden las posibles preguntas que le puedan surgir a los estudiantes.

RECURSOS:

- ✓ Hojas tamaño carta
- ✓ Regla

ANEXO 1

NORMAS DE ICONTEC

Las siguientes son las normas básicas para la elaboración de trabajos escritos, recuerden que estas normas van cambiando cada tres años.

✓ **LAS GUARDAS**

Se le llaman guardas a las hojas en blanco que van al comienzo y al final del trabajo, estas hojas brindan protección al escrito, pero también son opcionales en la entrega de trabajos.

✓ **CUBIERTA**

La cubierta está conformada por el título del trabajo, el nombre de la persona o personas que lo elaboran y el nombre de la institución, área, ciudad y año. Todo lo que se escribe en la cubierta debe ser centrado

✓ **PORTADA**

En la portada se escribe la misma información de la cubierta y se le incluye el tipo de trabajo que es, por ejemplo si es un informe, tesis, trabajo, etc. y el nombre del profesor. Estos nuevos datos se colocan entre el nombre del autor y de la institución a una misma distancia.

✓ **TABLA DE CONTENIDO**

En ésta se indican los temas que se encontrarán en el trabajo, es decir, los títulos y subtítulos, esto se escribe hacia la parte derecha de la hoja y si el texto tiene las hojas enumeradas se escribe el número de la página hacia el lado izquierdo. "TABLA DE CONTENIDO" debe ser escrita en mayúscula y centrado en la hoja.

✓ **INTRODUCCIÓN**

La introducción responde a una pregunta, es decir, a la intención del texto ¿cómo fue hecho?, ¿para qué?, ¿qué factores influyeron?, ¿por qué? En la introducción no se hace un resumen pero tampoco un informe detallado del contenido del texto. La palabra "INTRODUCCIÓN" debe escribirse en mayúscula y centrado en la hoja.

✓ **CUERPO DEL TRABAJO**

El cuerpo del trabajo hace alusión al contenido del trabajo, es el espacio donde se desarrollan todas las ideas con claridad y de una forma más explícita. Para iniciar el capítulo se hace a partir de 4 centímetros de margen superior y las hojas posteriores a 3 centímetros.

✓ **BIBLIOGRAFÍA**

En la bibliografía se encuentra el nombre de todas las fuentes bibliográficas a las cuales se acudieron para la construcción del escrito. Para el registro de las fuentes bibliográficas es necesario que se escriba en primer lugar y en mayúscula el nombre del autor del texto o libro que consultaron, va una coma y se escribe el nombre, luego viene punto seguido y se escribe el nombre del libro que se consultó, la editorial, ciudad y por último el año.

✓ **MÁRGENES**

Los márgenes que se manejan para la cubierta, portada, tabla de contenido, introducción, bibliografía y primer capítulo u hoja del trabajo es de 4 cm. superior, 4 cm. margen izquierdo, 3 cm. margen inferior y 2 cm. margen derecho. De la segunda hoja del cuerpo del trabajo en adelante se mantienen todas las márgenes con excepción del margen superior que es a 3 cm.

PLAN DE CLASE # 11

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Agosto 28 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: La argumentación
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconocer la intención del texto argumentativo y su estructura

INDICADORES:

- ✓ Lee y comprende textos argumentativos

- ✓ Identifica las características (tesis, argumentos y conclusiones) en un texto argumentativo mediante la lectura y comprensión del mismo.

MARCO TEÓRICO:

El fin de la argumentación o de todo texto argumentativo es el de convencer a alguien o a un público de algo. Pero para que se pueda convencer es necesario que se utilicen argumentos claros, convincentes y razonables, es decir, que los argumentos que yo utilice tengan una lógica clara y comprensible para quien escuche o lea.

Todo texto argumentativo posee una estructura (tesis, argumentos y conclusión). Se le llama tesis al punto de vista de la persona que plantea realizar un texto argumentativo; ese punto de vista es aquello de lo que se quiere convencer.

Los argumentos son las razones claras que permitirán convencer a la audiencia de la tesis o del punto de vista que se plantea. Estos argumentos deben estar bien estructurados y con lógica para que logren convencer.

La conclusión surge de la unión de la tesis con los argumentos que se plantea, es decir, la conclusión actúa como cierre de toda la idea planteada en el texto. La conclusión debe apuntar a la tesis que se plantea y tener el mismo objetivo (el punto de vista que se quiere defender)

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: en miras al producto

En este primer momento la maestra le recuerda a los jóvenes el gran problema que poseen como grupo (la mala imagen del curso ante la institución), y luego les pregunta la solución que se escogió para hacerle frente a ese problema "textos orales con fines argumentativos".

Una vez los estudiantes recuerden que el objetivo es aprender a comunicar algo con argumentos, la maestra les dice que hoy se inicia la recta final para lograr el producto, es decir que a partir de esa clase se trabaja todo lo concerniente a la argumentación y se establecen las bases para que ellos comiencen a elaborar sus textos argumentativos.

De esta manera se motiva y compromete al estudiante para la participación y atención en clase.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: identificando la estructura argumentativa

Para este segundo momento la maestra les explica a los estudiantes que todo texto argumentativo contiene una estructura que le permite presentarse como texto argumentativo.

Seguidamente les dice la estructura que forma parte del texto argumentativo (tesis, argumentos y conclusiones), luego les pregunta qué entienden ellos por tesis, se va escuchando las posibles respuestas de ellos y se va descartando a medida que estas no contribuyan a descubrir el sentido de la tesis, y así se continúa con los argumentos y con las conclusiones. La función de cada uno de estos elementos de la estructura textual se escribe en el cuaderno para que los estudiantes tengan esta consignación como base a la hora de elaborar sus propios textos.

Una vez identificada la función de la estructura del texto argumentativo, la maestra le entrega a cada estudiante un texto argumentativo (**Anexo 1**) para que lo lean mentalmente y de forma individual. Cuando los estudiantes terminen de leer el texto, la maestra realiza una serie de preguntas relacionadas con el texto que les permite comprender y descubrir la estructura del texto argumentativo.

Las preguntas a realizar serán:

1. ¿Qué tipo de texto es?
2. ¿Qué tipo de escrito es?
3. ¿Quién lo escribe?
4. ¿A quién se dirige?
5. ¿Qué problema plantea el texto?
6. ¿Cuál es el punto de vista del autor con respecto al problema?
7. ¿Qué razones da el autor para convencer al lector de sus puntos de vista?
8. ¿Cómo concluye el texto?
9. ¿Cuál es el cierre del texto?
10. ¿Qué tema se trata en el texto?
11. ¿Qué opinan ustedes del tema tratado en el texto?

De esta manera se estructura los argumentos y la conclusión, cada uno de ellos se señalan con un color diferente para que posteriormente los estudiantes puedan identificar y tener como base en su producción. Cada argumento que se pueda encontrar se debate y se analiza la intención de esa parte del texto, por qué se puede considerar un argumento.

Así se realiza la clase para saber qué es un texto argumentativo y cuál es la estructura de esta clase de textos.

En el texto “Videojuegos, demonios que educan” esta es la tesis, los argumentos y las conclusiones:

1. **tesis:** la cuestión está en saber seleccionar los videojuegos relacionándolos con la realidad a través de estrategias que cumplan con los objetivos institucionales.

2. argumentos:

- posibilitan formas de aprendizaje basadas en la participación activa de los estudiantes, que ven, oyen y hacen las cosas que aprenden.
- entre las ventajas que más se subrayan del uso de los videojuegos en los procesos educativos sobresalen el que demuestra cómo se juega, permiten manipular instrumentos y aumentan la motivación para el aprendizaje de diversas materias.
- además, dan carácter lúdico a los aprendizajes, así como también posibilitan la repetición y corrección de los problemas que se plantean en ellos.
- en un escrito para el seminario The Higher Chorinckle of Higher Edication, una de las prestigiosas publicaciones sobre educación de los Estados Unidos del pedagogo Barry Gifford señala siete características que convierten a los videojuegos en un recurso atractivo y efectivo para la enseñanza: permiten el ejercicio de la fantasía, facilitan el acceso a otros mundos, favorecen la repetición instantánea, permiten el dominio de habilidades, facilitan la interacción con otros amigos, ayudan a determinar con claridad cuales son los objetivos de una tarea y favorecen un aumento de la atención y del autocontrol.

3. **conclusión:** permiten el ejercicio de la fantasía, facilitan el acceso a otros mundos, favorecen la repetición instantánea, permiten el dominio de habilidades, facilitan la interacción con otros amigos, ayudan a determinar con claridad cuales son los objetivos de una tarea y favorecen un aumento de la atención y del autocontrol.

Actividades d cierra (10 minutos)

Estrategias: retroalimentación por parte de los estudiantes

En este último momento los estudiantes hacen el cierre de la clase, pues ellos diciendo que entendieron por texto argumentativo y la estructura que este posee. A continuación los estudiantes consignan la tarea para la próxima clase.

Tarea:

- ♣ traer un texto argumentativo

RECURSOS:

- ✓ Lectura
- ✓ Colores
- ✓ Recursos humanos

Anexo 1

Videojuegos, demonios que educan



Criticados y odiados por profesores y padres, los juegos en computador podrían ser una valiosa herramienta de aprendizaje. Todo depende del uso adecuado y una buena orientación.

Puede ser instructivo algo cuya tarjeta de presentación reza que al encenderse "te golpea, justo entre los ojos, como si usaras una Uzi nueve milímetros en forma de descongestionante nasal y te das cuenta de que no estás en otro mundo sino en otro universo, con tu corteza cerebral frita y tus oídos abrasados"?

La mayoría de las personas creen que no. Sobre todo padres de familia que ven a sus hijos horas y horas en las vacaciones escolares con los ojos cuadrados de tanto jugar con los videojuegos. La explicación es simple y contundente: "Por lo general, los videojuegos premian al más agresivo, lo que sumado a la agresión diaria que se vive en nuestra sociedad, termina por interiorizar un mensaje exagerado de violencia, que se añade al que la televisión refleja a diario".

El grupo de profesores de Alfavisual, una red que trabaja en el ámbito colombiano por el aprovechamiento de los medios de comunicación en los procesos pedagógicos, plantea que los videojuegos no tienen porque ser demonizados en las instituciones educativas. La cuestión está en saber seleccionar los videojuegos, en permitir que se relacionen con la realidad y en diseñar estrategias que permitan complementar los objetivos de las instituciones educativas. El profesor cambia, entonces, y conjuga el verbo orientar en lugar de los verbos imponer y dictar.

Según Alfavisual, un programa educativo que acuda correctamente a los videojuegos puede ser más efectivo que uno que emplee la televisión, pues las técnicas de la realidad virtual posibilitan formas de aprendizaje basadas en. La participación activa de los estudiantes, que ven, oyen y 'hacen' las cosas que aprenden.

Entre las ventajas que más se subrayan del uso de los videojuegos en los procesos educativos sobre salen e1 que demuestran cómo se juega, permiten manipular instrumentos y aumentan la motivación para e1 aprendizaje de diversas materias.

Además, dan carácter lúdico a los aprendizajes, así como también posibilitan la repetición y corrección de los problemas que se plantean en ellos.

En un escrito para el semanario The Higher Chronicle of Higher Education, una de las más prestigiosas publicaciones sobre educación de los Estados Unidos, el pedagogo Barry Gifford señala siete características que convierten a los videojuegos en un recurso atractivo y efectivo para la enseñanza: permiten el ejercicio de la fantasía; facilitan el acceso a otros mundos; favorecen la repetición instantánea, permiten el dominio de habilidades, facilitan la interacción con otros amigos, ayudan

a determinar con claridad cuáles son los objetivos de una tarea y favorecen un aumento de la atención y del autocontrol.

El Tiempo, Vide juegos, demonios que educan Bogotá 8 de julio de 2004.
Adaptación

PLAN DE CLASE # 13

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Septiembre 07 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Venta producto final / evaluación
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO:

- ✓ Reconocer la estructura e intención comunicativa de los diferentes tipos de textos
- ✓ Reconoce la carta con intención comunicativa como una forma para comunicar a otros de forma clara.

INDICADORES:

- ✓ Identifica la intención comunicativa del texto analizando los elementos como autor, destinatario, tipo de escrito, tipo de texto y propósito.
- ✓ Clasifica el texto que le correspondió teniendo en cuenta el tipo de discurso, tipo de escrito y tipo de texto.
- ✓ Deduce la función de la carta de acuerdo con el interés del autor.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (35 minutos)

Estrategia: identificando el texto

Para el desarrollo de este primer momento de la clase, la maestra le comenta a los estudiantes que va a realizar una actividad en grupo, pero para ello es necesario que todos los integrantes de un mismo equipo den los aportes y los demás escuchen, como también que todos los miembros del equipo se exijan para que todos participen en la actividad, de tal forma que no permitan que solo algunos trabajen y otros no. Teniendo en cuenta que la actividad que los estudiantes van a realizar es una evaluación, la maestra durante la actividad mantiene la atención en los estudiantes que no participan.

Seguidamente la maestra dá los nombres de los integrantes de cada equipo, como se organizan grupos de tres estudiantes la maestra los agrupa de acuerdo al orden de la lista, es decir, del 1-3 serán un equipo, del 4-6 serán otro equipo y así sucesivamente.

Cuando los equipos estén organizados se explica a los estudiantes que cada equipo recibe un texto (carta, tarjeta de invitación, crónica, afiche, etc.) y un cuadro **Anexo 1** el cual deben llenar de acuerdo a los conocimientos y criterios que se establezcan en el grupo. Para esto, cada grupo dispone de

20 minutos, faltando 5 minutos la maestra avisa a los estudiantes el tiempo que les queda para que terminen el trabajo asignado.

Actividades de desarrollo (35 minutos)

Estrategia: clasificación de los textos

Una vez concluido el tiempo, la maestra pide a los grupos mirar al frente para dar las instrucciones de la segunda actividad, les dice que en el tablero se encuentra un cuadro **Anexo 2** que ellos deben llenar teniendo en cuenta el texto que han trabajado, para ello cada equipo tiene un tiempo de 5 minutos para ponerse de acuerdo según el texto entregado deben concluir que tipo de discurso, escrito y texto es. Terminado el tiempo la maestra solicita que un integrante de cada grupo pase al frente y clasifique su texto dando las razones de esa clasificación.

De esta manera pasan todos los grupos al frente para completar el cuadro del tablero, al terminar este segundo momento la maestra pide los cuadros que realizó el grupo para evaluarlos posteriormente.

Actividades de cierre (40 minutos)

Estrategia: venta del producto (conversatorio con los padres de familia)

Para finalizar la clase la maestra hace la venta del producto (organización y ejecución de un conversatorio con los padres de familia) para ello la maestra les recuerda a los estudiantes la encuesta que ellos había contestado la clase anterior, pide a un estudiante que le acuerde al grupo el tema que se trabajó en la encuesta, cuando todos hayan recordado que se trataba de la familia, entonces la maestra prosigue a contarles a los estudiantes que se realizó una tabulación de la encuesta, es decir, que se sacaron los datos de las respuestas por mayoría y les presenta las gráficas **Anexo 3** que permiten corroborar los datos y lo que la maestra encontró en cada respuesta. Esto para mostrarles a los estudiantes la intención de realizar el conversatorio con los padres de familia y darles a conocer la importancia de una buena convivencia familiar como estrategia para disminuir los niveles de agresividad que el grupo ha manifestado.

Una vez se haya analizado los resultados entonces la maestra les dice que teniendo en cuenta que ellos desean manifestarle a sus padres la importancia de una buena y sana convivencia familiar como estrategia para disminuir los niveles de agresividad presentes en sus hogares es importante que los padres conozcan los resultados y al vez sus hijos pueden proponer estrategias de solución a través de la adquisición de compromisos por parte de ellos (hijos) y por parte de los padres.

Con esta determinación cambia la idea del primer producto pensado, es decir que ya no se escribirá para vanguardia porque esa ya no es la necesidad del grupo puesto que la primera necesidad que había surgido ya se estaba solucionando, es decir al cambio de imagen ante la institución, por ello atendiendo a los intereses de ellos y a los resultados de la encuesta deberán organizar el conversatorio a los padres de familia.

Una vez planteado la nueva propuesta, la maestra pregunta a los estudiantes si están de acuerdo, se espera que todos lo estén porque se está atendiendo a un interés y necesidad del curso.

RECURSOS:

- ✓ Diferentes tipos de texto
- ✓ Cuadro evaluativo
- ✓ Gráficas estadísticas

Anexo 1

¿Quién escribió el texto?	
¿A quién se dirige?	
¿Propósito del texto?	
¿Tipo de texto?	
¿Tipo de escrito?	

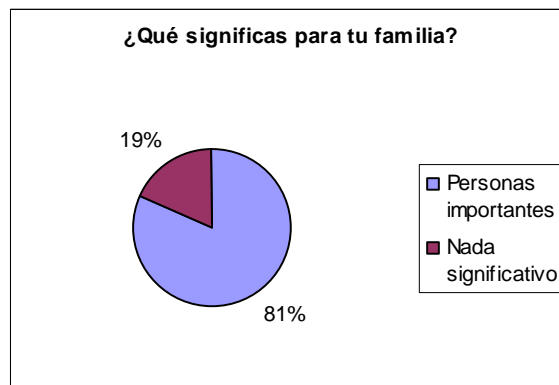
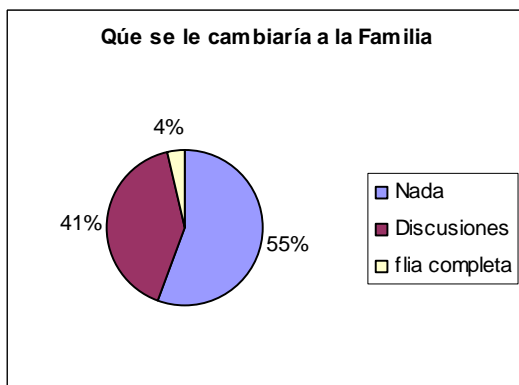
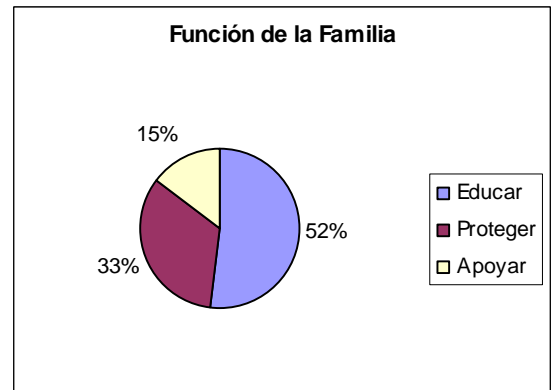
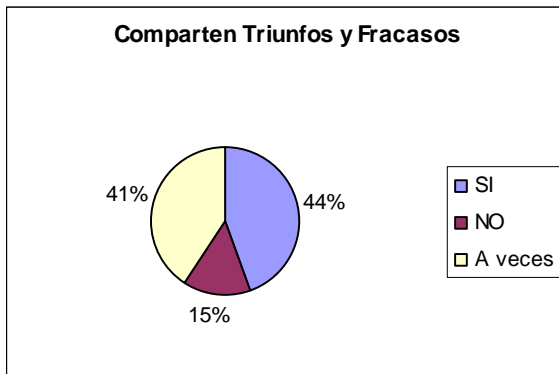
Nombres: _____

Anexo 2

TIPO DE DISCURSO	TIPO DE ESCRITO	TIPO DE TEXTO
INFORMATIVO		
EXPLICATIVO		
ARGUMENTATIVO		
DESCRIPTIVO		

Anexo 3

GRÁFICAS ESTADÍSTICAS



PLAN DE CLASE # 14

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Septiembre 18 del 2006
Curso: 7 -2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Venta producto final
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Proponer soluciones a un problema específico a partir del análisis de gráficas

INDICADORES:

- ✓ Analiza e interpreta las gráficas observadas teniendo en cuenta su propio pensamiento y el de sus compañeros.
- ✓ Busca soluciones viables a las situaciones que interpretan en las gráficas.
- ✓ Escucha y evalúa las opiniones de sus compañeros.

MEDODOLOGÍA:

Actividades de inicio (15 minutos)

Estrategia: organización grupos y explicación del tema

Para la realización de las actividades de esta clase, la maestra organiza a los estudiantes en grupos de tres.

Cuando los grupos estén organizados, la maestra les explica la forma como se va realizar el trabajo, es decir, les comenta que a cada grupo se le entrega una gráfica **Anexo 1** que contiene un dato que surgió de la encuesta que ellos contestaron sobre la vida familiar, ellos deben analizar los datos allí presentes y dialogar en grupo lo que en verdad significa los resultados y posteriormente ese análisis lo escriben en un cuarto de papel bond, pero además deben dar la conclusión a la que ellos llegan teniendo en cuenta la gráfica, por ejemplo, si la gráfica que les correspondió es la de si comparen los triunfos y fracasos con la familia ellos deben analizar que el porcentaje más alto indica que sí, pero ese porcentaje aunque es alto no alcanza ni la mitad de las respuestas, este no alcanza un 50 %, durante el análisis los estudiantes deben llegar a la conclusión que en verdad no hay una buena comunicación entre los hijos y los padres y deben sustentarlo con los datos que se les ha entregado.

Así, teniendo en cuenta esta situación, deben plantear una propuesta para darle solución a esta situación, dicha propuesta también se escribe en el papel.

Para que los estudiantes puedan realizar un buen análisis tienen en cuenta una guía **Anexo 2** entregada por la profesora.

Actividades de desarrollo (65 minutos)

Estrategia: socializando los hallazgos

Una vez se haya hecho el análisis, cada grupo pasa al frente a exponer el trabajo realizado, presentan el cartel y explican a sus compañeros la conclusión a la que llegaron y qué los llevó a esa conclusión

De esta forma también presentan la propuesta para darle solución a esa problemática, explicando el por qué consideran su propuesta una buena opción para realizarla.

Teniendo en cuenta que tres grupos reciben una misma gráfica, estos pasan seguido para poder contrastar los análisis y así ir reforzando las ideas de ellos. Cuando todos los grupos terminen su presentación, la maestra pasa a reforzar los datos presentados por los estudiantes, por ejemplo, les dice que haciendo un contraste con todas las gráficas se puede ver que la situación familiar de ellos no es tan buena como se pensaba, porque si se fijan en los datos de las palabras que escuchan en la casa no hay mayor diferencia de porcentaje entre las palabras bonitas y alentadores y las palabras ofensivas y groseras.

Actividades de cierre (30 minutos)

Estrategia: seleccionando las propuestas

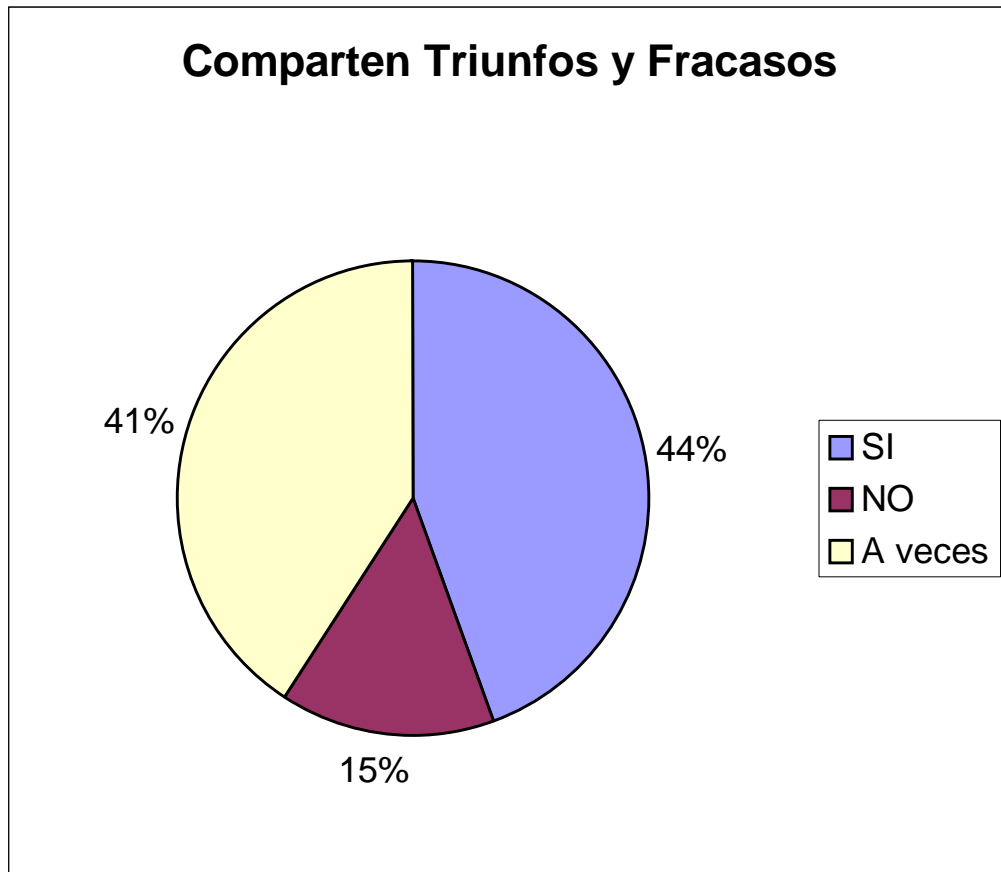
Para terminar se observan los carteles presentados con las posibles soluciones y se analiza cada uno para luego seleccionarla, de esta forma los estudiantes deben responder a esta alternativa de solución ya que fue planteada por ellos mismos.

Para poder seleccionar la propuesta se tiene en cuenta la coincidencia en la cantidad de veces que la propusieron y la viabilidad para trabajarla.

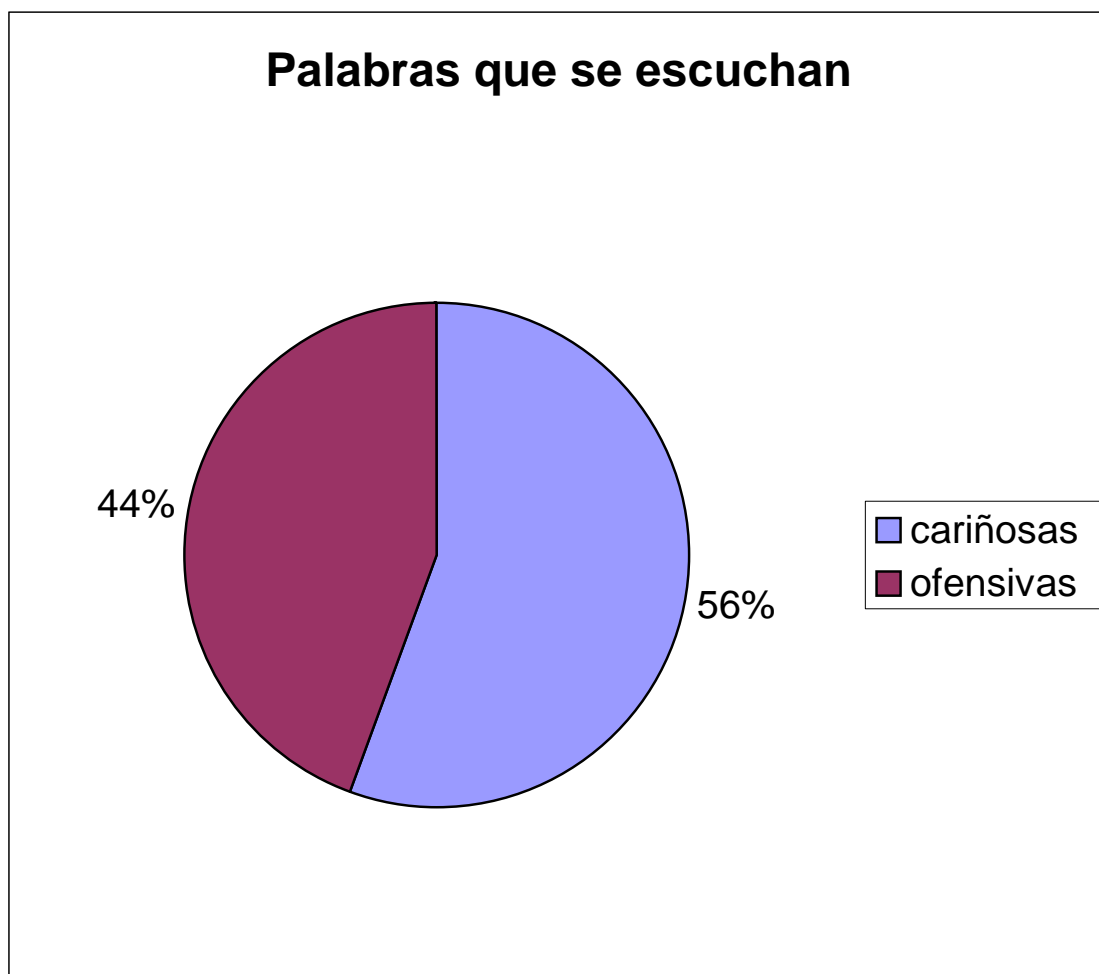
RECURSOS:

- ✓ Papel bond
- ✓ Gráficas de porcentajes
- ✓ Marcadores

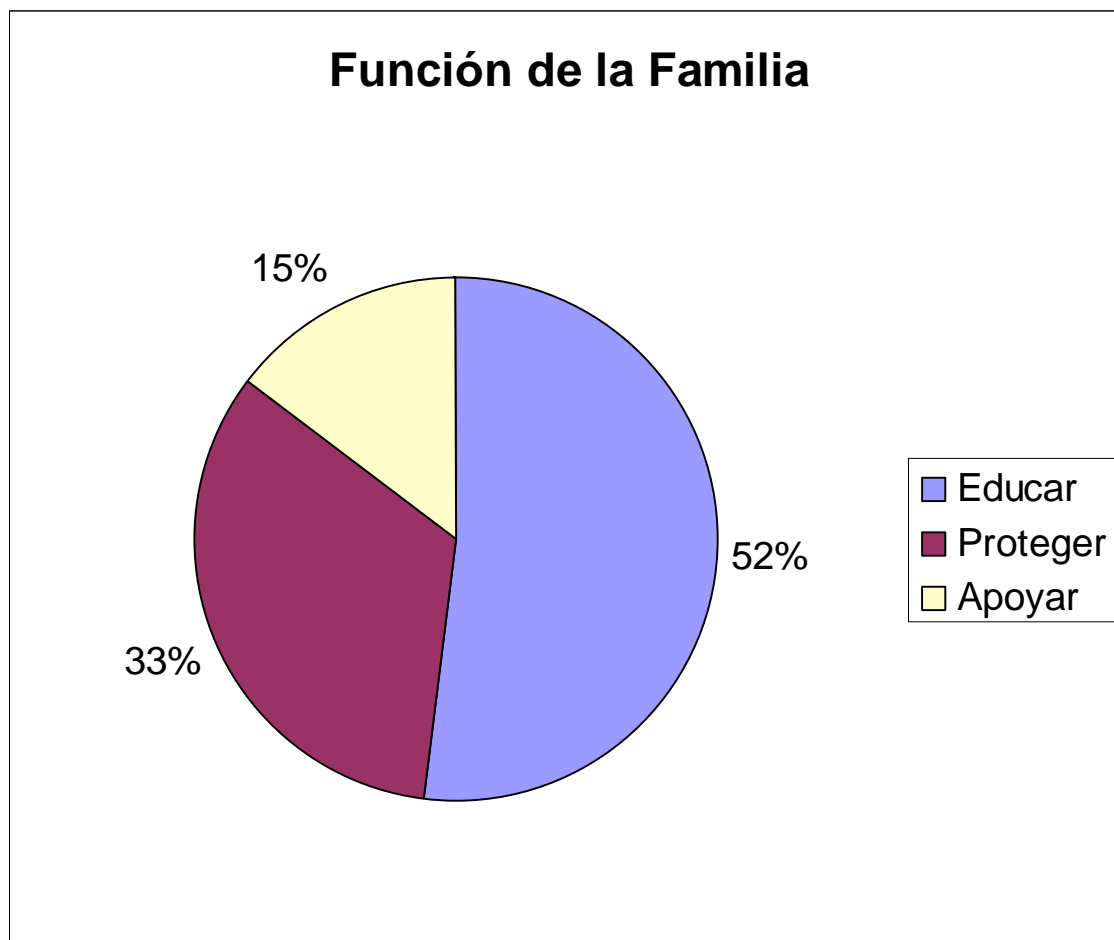
Anexo 1



Anexo 1



Anexo 1



PLAN DE CLASE # 15

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Septiembre 21 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Analizando propuestas para el producto final
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO:

- ✓ Proponer soluciones viables al problema social identificado del grupo

INDICADORES:

- ✓ Analizar e interpretar las gráficas observadas teniendo en cuenta su propio pensamiento y el de sus compañeros
- ✓ Escucha y evalúa las opiniones de sus compañeros
- ✓ Identifica las ventajas y desventajas de las propuestas presentadas

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (20 minutos)

Estrategia: socializando los hallazgos

Para la realización de esta actividad, la maestra organiza el aula de clase de una forma diferente, ubicando los puestos de los estudiantes en la parte de atrás del salón de tal forma que no queden tan separados y el escritorio del maestro se corre hacia la parte central del aula. Las sillas de los estudiantes están con los respectivos nombres de ellos y organizados de tal manera que los jóvenes de estatura alta se sienten atrás y los más bajos se sienten adelante.

En este primer momento la maestra pega en el tablero los carteles que faltaron por explicar la clase anterior y pide a un integrante de ese equipo que pase al frente para que explique al grupo los hallazgos de su equipo según la gráfica que analizaron.

A medida que el estudiante expone, la maestra toma apuntes del problema que detectaron y de la solución que proponen para que posteriormente se pueda hacer con todo el grupo un análisis de las propuestas y luego una selección de ella.

Actividades de desarrollo (60 minutos)

Estrategia: analizando la situación problema

Una vez expuestos los carteles, se escribe en el tablero las situaciones problemas que los estudiantes detectaron (no hay apoyo familiar; las palabras dichas en casa son ofensivas y los afectan emocional y psicológicamente; no comparten triunfos y fracasos). Teniendo en cuenta la primera situación problema, la maestra y los estudiantes analizan la causa por la cual no se presenta un apoyo en la familia, para ello, la maestra realiza la siguiente pregunta ¿por qué no hay apoyo en la familia?, las respuestas que los estudiantes den se escriben en el tablero al lado del planteamiento con el fin de permitir a los estudiantes apoyarse posteriormente durante el análisis de las propuestas de solución.

De la misma forma teniendo en cuenta la segunda situación problema, la maestra pide a los estudiantes recordar y comentar las palabras ofensivas que ellos escuchan en casa, pero al mismo tiempo ellos deben pensar por que se dicen esas palabras en la familia, qué motivos existen y luego comentan la forma como ellos creen que esas palabras los pueden afectar, estas respuestas también se escriben al lado del planteamiento de la situación problema. Asimismo, se hace con la tercera situación, donde los estudiantes deben descubrir las causa por la cual no se comparten los triunfos y fracasos con la familia, una de las posibles respuestas de los estudiantes puede ser por temor a la reacción de la familia y porque temen ser regañados o castigados por los fracasos que ellos puedan tener, de esta forma se puede entrelazar esta situación problema con la primera y llegar a concluir que estas actitudes se dan porque en verdad no existe una verdadera relación familiar y por supuesto no existe apoyo. Pero esta conclusión no la da la maestra, sino que los estudiantes deben llegar a ella teniendo en cuenta lo expuesto por sus compañeros y lo comentado en la clase.

Actividades de cierre (30 minutos)

Estrategia: análisis y selección de la propuesta

En este tercer momento se analizan las propuestas de solución planteadas por los estudiantes (diálogo; paseos familiares; demostrar con hechos que como personas merecen respeto).

Para comenzar se analiza la propuesta del paseo para ellos los estudiantes deben comentar cómo se llevaría a cabo ese paseo, es decir, las cosas que se deben planear, por ejemplo, ¿a qué sitio se iría de paseo?, ¿cuánto se invertiría en pasajes y comida?, ¿cuántas personas irían?, ¿Quiénes irían al paseo?, teniendo en cuenta las respuestas la maestra pregunta a los estudiantes si de verdad consideran posible realizar un paseo en familia como se espera para darle solución al problema (no hay apoyo familiar), asimismo, teniendo en cuenta la respuesta de las personas que irían al paseo la maestra señala a los estudiantes las diferentes generaciones que asistirían, por ejemplo, los papás y tíos, los primos y hermanos

adolescentes, y los primos y hermanos niños, ahora se podría analizar quiénes se la pasarían con quiénes, por ejemplo, se organizarían tres grupos el de adultos, el de adolescentes y el de niños, ahora teniendo en cuenta este panorama que se presenta en los paseos ¿sí nos permitiría darle solución a la situación problema?; se llega a la conclusión que no, por lo tanto quedaría descartada esa propuesta.

Luego se analizaría la segunda propuesta (demostrar con hechos que como personas merecen respeto), se le pregunta a los estudiantes cuáles serían esos hechos de los que hablan y qué pueden hacer para demostrarlo, en este momento los estudiantes pueden dar una lluvia de los hechos (acciones) que se llevarían a cabo y se evaluaría la posible eficacia que esta propuesta pueda tener, es decir, se realizan hipótesis con los estudiantes de la forma como pueden reaccionar la familia y si esto si nos ayuda a resolver la situación. Teniendo en cuenta las respuestas que los estudiantes den y el análisis que realicen podría quedar esta propuesta como opcional o se eliminaría enseguida.

Para finalizar con el análisis de las propuestas se trabajaría con (el diálogo), primero se le pregunta a los estudiantes cómo se realizaría ese diálogo teniendo en cuenta que se debe realizar en la institución puesto que es un proyecto de aula lo que se está trabajando y por supuesto la solución debe partir y realizarse con todos los estudiantes del grado involucrado, en este caso 7-2. Ahora teniendo claro que esta actividad de diálogo se realizaría en el colegio, se le preguntara los estudiantes ¿qué actividad se puede hacer para que se de el diálogo?, se escuchan las respuestas de los estudiantes y la posibilidad de llevarse a cabo. Si entre las respuestas de ellos no surge lo que se espera, entonces la maestra les planteará una reunión, pero les pedirá que opinen de la forma como se llevaría a cabo esa reunión (bazares, baile, conferencia, etc.) teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes se van evaluando y descartando si se detecta que ésta no permite compartir y dialogar en familia.

Ahora para darle una mayor orientación a la evaluación de esta propuesta y si no surge ninguna idea del cómo se puede realizar la reunión, la maestra pide a los estudiantes enfocarse en las situaciones problemas que se detectaron y entre todos se piensa en posibles temas que se puedan tratar en esta reunión, por ejemplo, el respeto, la solidaridad, el diálogo y la responsabilidad, teniendo en cuenta estos temas se puede concluir con los estudiantes que es precisamente eso lo que le queremos decir a nuestras familias las actitudes que se deben tener con los miembros de la familia y posteriormente teniendo en cuenta que son ellos los que deben expresar eso se puede pensar en hacer la reunión de tal forma que los jóvenes de 7-2 le puedan expresar a la familias mediante un diálogo la forma como ellos consideran que se debe tratar una familia.

De esta forma solo se llega al acuerdo de trabajar el diálogo pero se deja de tarea pensar la forma dinámica de realizarlo. Además haciendo así la actividad se daría espacio para la actividad del lunes con la especialista

donde a los estudiantes les pueden surgir más ideas de la forma como se puede realizar este diálogo.

RECURSOS:

- ✓ Escarapelas
- ✓ Carteles
- ✓ Recursos humanos

PLAN DE CLASE # 16

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Septiembre 25 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Sensibilización ante una problemática grupal
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO: Reconocer los sentimientos hacia sí mismos y hacia la familia

INDICADORES:

- ✓ Atiende a las instrucciones dadas para la elaboración de las actividades
- ✓ Analiza las diferentes situaciones familiares según su propia vivencia
- ✓ Construye elementos simbólicos de su propio sentir con relación a su vida familiar.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (15 minutos)

Estrategia: presentación y desplazamiento del grupo

Para este día se tiene previsto realizar un taller de sensibilización a los jóvenes con el fin de prepararlos para la actividad que se realizará posteriormente con la familia.

Por ello en un primer momento la maestra habla con los jóvenes y les explica la actividad que van a realizar en el día de hoy, de la misma manera presenta a la profesional que estará con ellos dirigiendo el taller **Anexo 1**.

Dicho taller se realiza de una forma ludo-creativa, donde los estudiantes tienen la posibilidad de expresar a través de diferentes formas sus sentimientos hacia la familia, para ello se apoyan en diferentes materiales.

Teniendo en cuenta que la actividad se lleva a cabo en la cancha, se le pide a los estudiantes desplazarse a ella de una forma organizada, para ello, bajan por grupos y se ubican en el sitio donde les indique la maestra. La conformación de los grupos se realiza mediante la dinámica de las figuras, donde cada estudiante saca de una caja una figura y se agrupa con los compañeros que tengan la misma figura. Las figuras que se trabaja son las siguientes: círculo, nube, cuadrado, rombo y triángulo.

Actividades de desarrollo (80 minutos)

Estrategia: reflexionando sobre la vida en familia

En este segundo momento, la profesional queda a cargo de la actividad con los estudiantes, no obstante la maestra encargada ese día de la clase esta al tanto de lo que necesite la profesional para estar apoyando la actividad.

Una vez ella (la profesional) de las primeras instrucciones a los estudiantes, la maestra pasan por el sitio donde están ubicados cada uno de ellos para repartirles el material necesario.

Actividades de cierre (15 minutos)

Estrategia: seleccionando temas

Para este último momento la maestra pide a los niños retornar nuevamente al salón de la misma forma como bajaron, es decir, por grupos.

Cuando estén ubicados en sus puestos, entre todos (maestra - estudiantes) realizan la lista de los temas que se trabajarán para desarrollar en la reunión de padres (conversatorio), una vez se seleccionen los temas se conforman los grupos de trabajo y se sortea el tema que trabaja cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta las diferencias que existen entre algunos estudiantes, se ha pensado que la conformación de estos grupos se hace de forma libre, puesto que estos equipos se mantienen durante todo el periodo. Por lo tanto se organizan 5 equipos de 5 estudiantes cada uno y un de seis.

Los temas a trabajar serán:

- ✓ Respeto (valores)
- ✓ Lealtad (valores)
- ✓ Solidaridad (valores)
- ✓ Responsabilidad (compromiso)
- ✓ Diálogo (conversación)

RECURSOS:

- ✓ Espacio (cancha y aula)
- ✓ Figuras
- ✓ Cajas
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápices
- ✓ Colores
- ✓ Papel bond
- ✓ Revistas
- ✓ Tijeras
- ✓ Vinilos

- ✓ Pinceles
- ✓ Globos
- ✓ Plastilina

- ✓ Latas desocupadas
- ✓ Papel periódico
- ✓ Colbón
- ✓ Tablas de madera
- ✓ Marcadores gruesos
- ✓ Papel seda
- ✓ Papel silueta
- ✓ Recursos humanos

Anexo 1

TALLER: EXPRESANDO SENTIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

La propuesta de trabajo grupal con los niños, las niñas y jóvenes del grado 7-2 del colegio Andrés Páez de Sotomayor desde el área de Psicología esta diseñada con el propósito de contribuir al mejoramiento de las relaciones de las y los jóvenes consigo mismo y con su familia.

De esta manera, se busca crear un espacio de sensibilización que permita la expresión de sentimientos como primer pilar de acercamiento y diagnóstico de la situación actual que afronta cada uno de los niños, niñas y jóvenes, en las relaciones con su entorno social primario: LA FAMILIA

OBJETIVO GENERAL

Propiciar un espacio grupal donde los niños, niñas y jóvenes del grado séptimo a través de técnicas ludo-creativas puedan expresar y reconocer sentimientos hacia sí mismos y los miembros de la familia.

METODOLOGÍA

Con el fin de lograr el objetivo propuesto se plantea como metodología la expresión ludo-creativa³⁴, como alternativa de trabajo con cualquier generación que permite el aprendizaje y la socialización, a partir de la libre expresión, donde lo lúdico hace referencia al impulso y lo creativo al ensayo

³⁴ DINELLO, Raimundo. Expresión ludocreativa. Uruguay. 1998.

de ser inteligentes; logrando así, la auto- concientización, la auto reflexión y la autoconstrucción de conocimientos y a su vez fortaleciendo la capacidad expresiva y creativa de los participantes.

DESCRIPCIÓN

La actividad comprende tres momentos:

Fase 1. Preparémonos.

A partir del desarrollo de esta fase, se pretende promover como primera medida el proceso de conocimiento e integración que permita a los y las jóvenes prepararse para el resto de la actividad:

1. Bienvenida, Presentación.
2. Dinámica de integración.

FASE 2. Expresémonos.

Lectura de Reflexión.

En esta fase cada uno de los y las jóvenes a partir de la lectura de reflexión hará la re-creación de la historia a partir de un dibujo, collage, rasgado, figura en plastilina, canción, cuento, creación de sonidos, monólogo etc. De acuerdo con sus intereses y la relación que consideran tiene la lectura con su vida a nivel personal y familiar.

Fase 3. Reflexionemos y Evaluemos.

Esta fase busca generar un espacio de Catarsis donde cada una y uno de los jóvenes puedan manifestar lo que desean expresar con la creación realizada, La facilitadora orientará el proceso hacia la expresión de sentimientos frente a sí mismos y su familia, a través de preguntas reflexivas, que les permitan reconocerse como parte de una familia.

Para finalizar la actividad se hará una evaluación de la misma.

PLAN DE CLASE # 18

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Octubre 09 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Compromisos ante la familia
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconocer los valores que debe poseer una familia teniendo en cuenta la función que ésta cumple

INDICADORES:

- ✓ Identifica la importancia que tiene para el ser humano vivir en familia
- ✓ Analiza las razones por las cuáles se presentan situaciones problema en la familia
- ✓ Reconoce la actitud propia frente al rol familiar
- ✓ Establece compromisos que ayuden a disminuir las situaciones problemas de la familia.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: organizando el aula

En este primer momento los estudiantes se ubicarán en las sillas que se encuentran organizadas en forma de "U", teniendo presente que los estudiantes de baja estatura se sentarán en las primeras filas para que puedan observar mejor el video.

Cuando todos los estudiantes estén organizados, la maestra les comentará que van a observar un video que contiene una temática familiar donde se desarrollan una serie de conflictos que muestra la realidad de las familias, y que es necesario que todos estén muy atentos al video para poder ir haciendo una análisis de él y así cada uno logre encontrar información que les servirá para trabajar en los grupos que han conformado.

Actividades de desarrollo (80 minutos)

Estrategia: detectando problemas familiares

Para este segundo momento los estudiantes se mantendrán organizados en forma de "U" para observar el video que se les va a presentar, grabado de

una serie del programa “Decisiones”, donde presentan una historia de dos familias que se ven involucradas en serios líos por la actitud que asumen los hijos; la falta de confianza entre los padres y los hijos para contarse los problemas llevaron a que se desataran grandes problemas donde resultó una persona muerta y una joven abusada sexualmente.

El trabajo con el video se realizará de una forma dinámica donde los estudiantes van haciendo un análisis detallado de cada escena que se presenta en la historia, detectando en ella las situaciones problema que pueden llegar a vivir las familias y las acciones de cada integrante que de alguna forma complican las situaciones presentes mostrando en ellas la falta de valores.

Para poder realizar de esta forma la actividad, la maestra pone el video y lo detiene en el momento en que Felipe y Luciana se encuentran en el laboratorio y ella se extraña por la actitud que los compañeros y el mismo novio (Felipe) están asumiendo con ella. Una vez se haga el corte la maestra les pregunta a los estudiantes lo siguiente:

- ✓ ¿Cuál sería la razón por la cual los compañeros se burlaron de Luciana?
- ✓ ¿Por qué Luciana recibirá piropos morbosos?
- ✓ ¿Por qué el novio actúa con indiferencia ante esta situación?

Las respuestas que los estudiantes den a las anteriores preguntas serán hipotéticas, pues se busca que ellos intenten predecir lo que va a suceder y las razones de lo que han visto. Las respuestas que los estudiantes den se escriben en el tablero para contrastarlo posteriormente con lo que sucede en la historia y encontrar las respuestas apropiadas a las anteriores preguntas.

Seguidamente se presenta la segunda escena que contiene las imágenes donde el novio le muestra a Luciana una fotografía donde aparece ella desnuda y le dice que esas fotos han aparecido en Internet. Ella le hace el reclamo a él porque esas fotos las tomó el mismo Felipe y era algo que pertenecía a la privacidad de los dos, en ese momento ingresa al aula el profesor de la clase quien al mismo tiempo es el papá de Felipe se entera de la situación, le reclama a Felipe por esa actitud y cuando llegan a la casa trata de seguir con la conversación, pero al ver que no se puede se enfurece y manda a Felipe a la habitación pero él no hace caso y decide salir de la casa.

Para socializar esta escena se discuten las siguientes preguntas y las posibles respuestas serían:

- ✓ ¿Por qué Luciana se dejó fotografiar desnuda por su novio? Por amor y confianza.
- ✓ ¿Cómo responde el novio a la confianza que Luciana deposita en él? Con cinismo, siendo desleal, con ironía e irrespeto.
- ✓ ¿Qué actitud asume el padre ante el comportamiento del hijo? Primero se llena de asombro por lo sucedido, lo regaña por lo decepcionado que se encuentra.

- ✓ ¿Qué actitud asume Felipe ante el regaño del padre? altanero, irrespetuoso, grosero y rebelde.
- ✓ ¿Por qué razón cree que el padre le ordena al hijo ir a la habitación? Porque se aburre de esa situación, porque tiene otras cosas que hacer y no quiere seguir hablando de eso, porque está castigando a Felipe.
- ✓ ¿Por qué Luciana no le contó a sus padres lo sucedido con Felipe? Por temor al regaño, al castigo, porque conoce la actitud autoritaria del padre o porque teme un desenlace fatal.

Nuevamente se coloca el video para analizar la tercera escena. En ésta se puede observar que Felipe cuando sale de la casa se encuentra con el papá de Luciana que está lleno de ira por lo sucedido y lo amenaza apuntándole con un arma en la cabeza, Felipe logra escapar corre a su casa y al entrar solo saluda al papá y sube corriendo a la habitación, segundo después el padre de Luciana entra a la casa de Felipe y discute con el papá de éste porque no le permite verlo, entonces lo golpea y amenaza con el arma al otro profesor que se encuentra con el papá de Felipe, luego de que se va el señor, el papá de Felipe y el otro profesor suben a la habitación para hablar con él pero al abrir la puerta no lo encuentran porque se ha escapado de la casa para ir a donde Luciana y hablar con ella sobre la actitud del padre de ella. Cuando ellos están hablando en la habitación de ella llega el padre de Felipe con la policía y se lleva al padre de Luciana por amenazar con el arma y mientras ella baja para mirar lo que está sucediendo él aprovecha y registra los cajones de ella.

Las preguntas para esta escena son:

- ✓ ¿Por qué Felipe no le cuenta a su padre lo ocurrido momentos antes? Porque no le tiene la suficiente confianza y no quiere ser regañado de nuevo.
- ✓ ¿Qué puede estar buscando Felipe en los cajones de Luciana? Alguna prueba de la infidelidad de ella.

Cunado los padres de Luciana salen para la estación de policía llega a la casa el profesor que estaba con el padre de Felipe, al verlo Luciana asume una actitud extraña, habla con él de mala gana y quedan en terminar de hablar en la oficina de él al siguiente día, cuando llega a la cita el profesor intenta abusar de ella, en ese momento llega el novio y le dispara al profesor en la pierna, los dos escapan y llegan a la casa de Luciana y le entregan el arma al papá de ella, el señor queda preocupado porque sabe que el arma fue disparada. Luciana sube a la habitación y Felipe se retira de la casa, más tarde el profesor a quien hirieron llega a la casa de Luciana y se entra por la ventana a la habitación de ella amenazándola con un arma; en ese momento Felipe vuelve a la casa para contarle la verdad al papá de ella pero en ese momento la escuchan gritar y los padres suben corriendo por las escalera

pero Felipe llega a la habitación de ella por la ventana y detiene al profesor pero en el momento en que el profesor va a matar a Felipe entra el padre de Luciana y le dispara en la frente.

Para el análisis de esta última escena se dialogan las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Por qué Luciana asume esa actitud cuando llega el profesor? Por que le tiene asco, miedo, está enojada con él.
- ✓ ¿Por qué creen que se da la situación entre Luciana y el profesor? Porque pasó algo que nadie podía saber y el profesor lo supo.

Se espera que con la presentación de la grabación, los estudiantes puedan relacionar los problemas básicos de esa familia con la propia, algunos de estas situaciones podrían ser: falta de comunicación, falta de confianza, falta de escucha, actitud vengativa, la mentira, etc.

Actividades de cierre (20 minutos)

Estrategia: estableciendo compromisos

Una vez se haya analizado el video, los estudiantes se reúnen con sus compañeros de equipo para conversar acerca de las actitudes de los personajes y qué tan próximas están las de ellos a las presentadas. Cuando las hayan detectado y relacionado según el video, deberán establecer unos compromisos para comenzar asumir otra actitud ante las diversas situaciones que se presentan en la familia. Esos compromisos se escriben en el cuaderno para tenerlos como base del trabajo que realizarán con los padres.

RECURSOS:

- ✓ Sala de audiovisuales
- ✓ Televisor
- ✓ VHS
- ✓ Cuaderno

PLAN DE CLASE # 19

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Octubre 12 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Analizando valores y construyendo compromisos
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO: Reconoce la intención de los valores y establece compromisos para el cumplimiento de los mismos

INDICADORES:

- ✓ Analiza las razones por las cuáles se presentan situaciones problema en la familia
- ✓ Reconoce la actitud propia frente al rol familiar
- ✓ Establece compromisos que ayuden a disminuir las situaciones problemas de la familia.
- ✓ Analiza y discute la información de la lectura

MARCO TEÓRICO:

Se le llaman valores a las cualidades que posee el ser humano y que le permiten vivir de manera armoniosa consigo mismo y con los demás. Son los valores lo encargado de orientar la conducta humana y le permite al hombre decidir la forma como debe actuar ante las diversas situaciones que se le puedan presentar.

Cuando se ponen en práctica los valores, a la vez se experimenta un crecimiento personal y es a través de este que se llegan a hacer buenos aportes a la humanidad.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (5 minutos)

Estrategia: estableciendo el objetivo de la clase

Para este primero momento se va a trabajar y analizar con los estudiantes el objetivo que se pretende alcanzar la clase de hoy (identificar cada uno de los valores que más se manifiesten en el grupo). Para ello la maestra le solicita a dos estudiantes que lean el objetivo que la maestra ya lo ha escrito previamente en el tablero y posteriormente comenten al grupo lo que entendieron de ese objetivo. De esta forma los estudiantes tendrán desde un

principio claro el objetivo que se debe haber alcanzado al finalizar las 2 horas de clase.

Posteriormente se construye el concepto de valor, para ello la maestra presenta un cartel (Anexo 1) con el concepto del valor, los estudiantes lo copian en el cuaderno y subrayan las tres palabras que consideren claves en ese concepto, pero la maestra les dirá antes de esto que la palabra “valor” no la deben subrayar porque es precisamente el concepto de este lo que deben construir.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: evaluando nuestros valores

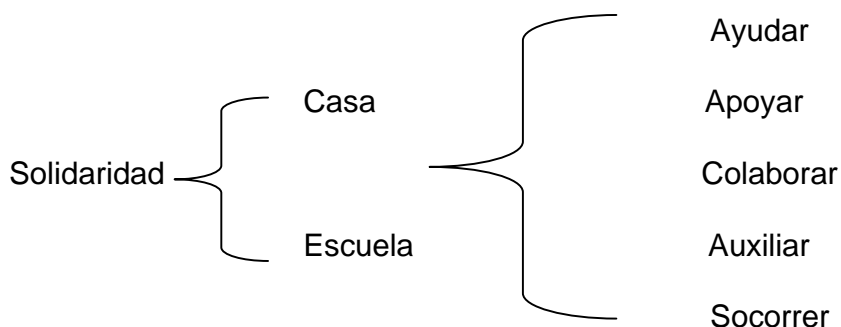
Una vez los estudiantes hayan subrayado, en orden comentan en voz alta cuáles fueron las tres palabras que seleccionaron y posteriormente comentan la razón por la cual consideran que esas tres palabras son claves. Si en algún caso un estudiante seleccionó por ejemplo (casa, calle y escuela) la maestra le dice que esas palabras no son las claves y permitirá que sean los mismos estudiantes quienes digan por qué no son esas, para ello se les da una clave diciendo que esas tres palabras señalan una misma cosa y se espera a que ellos mismos vayan diciendo la respuesta hasta que lleguen a “un lugar “, entonces a partir de ello la maestra les explica a los estudiantes la forma como las palabras se agrupan y les dirá que ese grupo de palabras que son todas diferentes pero que encierran un significado similar recibe el nombre de **campo semántico**.

Entonces para que los estudiantes comprendan mejor lo que se les está diciendo, la maestra le pide a tres estudiantes que mencionen una cualidad que ellos posean y se escribe en el tablero, luego dirán en qué lugar ellos demuestran esa cualidad y la respuesta se escribirá debajo de la cualidad, posteriormente la maestra les pregunta de qué forma ellos practican esa cualidad y también se escribe la respuesta en el tablero y una vez se realice este proceso la maestra señala esas tres acciones que dijo el estudiante y les muestra a ellos cómo esas tres acciones señalan un mismo objetivo y es la cualidad que ellos mencionaron. Ejemplo:

La cualidad sería “solidaridad”,

Lugares donde la practica “casa y escuela”

Acciones que realiza “ayudar, apoyar, colaborar, auxiliar, socorrer” estas representarían un campo semántico



los tres ejemplo que se elaboren se escriben en los cuadernos de los estudiantes con el título Campo semántico.

Posteriormente sin borrar el anterior ejercicio del tablero la maestra sigue escuchando las tres palabras seleccionadas y las razones por las que la escogieron, cuando los estudiantes mencionen “cualidades positivas, principios y comportamientos” y den las razones por las que la señalaron, entonces la maestra les complementa y apoya desde el ejercicio anterior y señalándolo les pregunta cuál sería en ese caso la cualidad positiva, cuando señalen la solidaridad entonces se les hace la siguiente pregunta ¿cómo lo demuestra? y cuando digan que “ayudando, apoyando, etc.” entonces se les lleva a que digan que todo lo que están mencionando es un conjunto, es decir, son acciones y cuando se actúa de una manera determinada también se están comportando de manera determinada y esa cualidad que ellos señalan se convierte en un principio propio porque actúan de esa forma independientemente de las circunstancias.

Entonces una vez se hay analizado el ejercicio anterior y el concepto de valor desde las tres palabras subrayadas, los estudiantes dicen que son los valores para ellos. De esta forma para todos quedará claro que son los valores.

Seguidamente la maestra proyecta en el tablero unas imágenes (Anexo 2) donde se evidencia la práctica de los cinco valores que ellos están trabajando, durante la presentación de cada una los estudiantes deben ir diciendo lo que observan en la imagen, es decir, describirla. Cuando la hayan descrito y visto los ejemplos del cumplimiento de esos valores la maestra les plantea la siguiente pregunta ¿que cómo creen ellos que se encuentran en el cumplimiento y la práctica de esos valores?; puede que algunos estudiantes contesten que bien que los cumplen todos y también otros pueden decir que algunos los cumplen y que otros no.

Entonces en ese momento la maestra les dice que van a contestar un test (Anexo 3) que les permite detectar el cumplimiento o incumplimiento de los valores, pero que no se pueden demorar más de dos minutos en contestarla y que para ello al cumplirse el tiempo el compañero de atrás comenzará a pasar la hoja hacia delante para que le llegue a la maestra.

De esta forma se aplica el test y se distribuyen los resultados por los equipo de trabajo. Por ello, al terminar de contestarlo los estudiantes se reúnen en grupo con los compañeros que están trabajando determinado valor y a cada grupo la maestra les hace entrega del test correspondiente para que logren analizar y discutir los resultados.

Actividades de cierre (15 minutos)

Estrategia: analizando y tabulando resultados

Una vez los grupos hayan recibido los test correspondientes al valor que están trabajando, realizan la tabulación, para ello la maestra les entrega un esquema (Anexo 4) que ellos deben llenar con los resultados del análisis realizado. Aunque la maestra les entregue la pautas para tabularlo, ya depende de cada grupo la forma como lo hagan y las organización que tenga para realizar el trabajo de tal forma que todos participen y puedan aportar al grupo.

De esta manera la clase finaliza con la entrega de los test y la tabulación de los mismos.

RECURSOS:

- ✓ Cartel
- ✓ Imágenes
- ✓ Test
- ✓ Esquema de tabulación
- ✓ Acetatos
- ✓ Proyector de acetatos
- ✓ Recursos humanos

Anexo 1

Los valores son las cualidades positivas que cada uno tenemos. En la casa, en la escuela o en la calle, son principios que orientan nuestro comportamiento.

Anexo 2

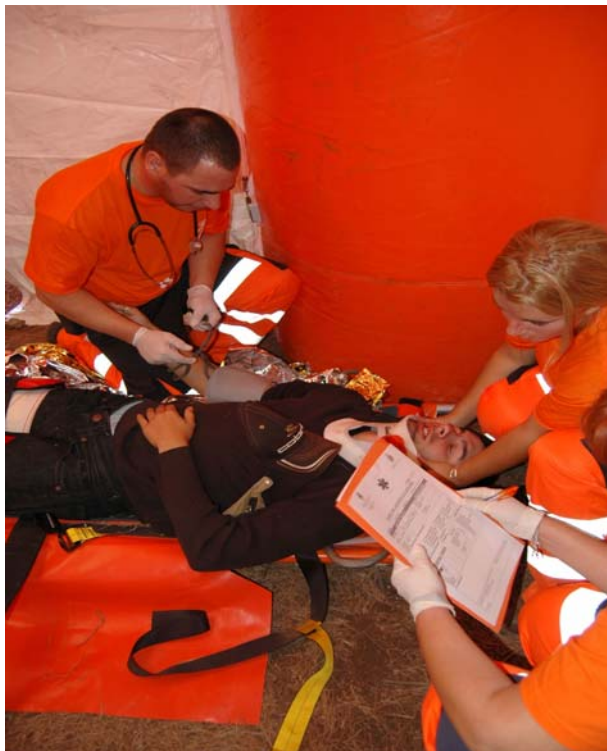
LEALTAD



SOLIDARIDAD



RESPETO



DIÁLOGO



Anexo 3

TEST DE SOLIDARIDAD

Responde con sinceridad el siguiente test marcando la casilla correspondiente

1. Detenerse a ayudar a alguien es una pérdida de tiempo
SI _____ NO _____
2. Ofrezco mi ayuda sólo a familiares o amigos
SI _____ NO _____
3. Cada persona debe encargarse de resolver sola sus problemas
SI _____ NO _____
4. Trato de relacionarme con pocas personas para que no me pidan favores
SI _____ NO _____
5. Me molesta la gente que habla mal de otras personas
SI _____ NO _____
6. Creo que ayudar a otros es mi responsabilidad
SI _____ NO _____
7. Evito compartir mis cosas con otras persona porque me las pueden dañar
SI _____ NO _____

TEST DE RESPETO

Responde con sinceridad el siguiente test marcando la casilla correspondiente

1. Me burlo cuando otras personas expresan ideas con las que yo no estoy de acuerdo
SI _____ NO _____
2. Cuando alguien me lleva la contraria me ofusco y la grito
SI _____ NO _____
3. Me disgusta la gente que tiene costumbres distintas a las mías
SI _____ NO _____

4. Intento comprender las razones de los otros cuando están en desacuerdo conmigo

SI _____ NO _____

5. Cuando alguien se porta mal conmigo trato de reaccionar con calma

SI _____ NO _____

TEST DE LEALTAD

Responde con sinceridad el siguiente test marcando la casilla correspondiente

1. Hablar mal de los amigos es una buena manera de encontrar tema de conversación

SI _____ NO _____

2. Una persona leal guarda silencio ante los actos malos de otros

SI _____ NO _____

3. Por lealtad a la familia uno debe evitar hablar mal de ella

SI _____ NO _____

4. Debo guardar silencio aunque sepa que alguien en mi familia está actuando de forma incorrecta

SI _____ NO _____

5. Cuando alguien en mi familia cuanta un secreto mío logro diferenciar entre si es desleal o me quiere ayudar

SI _____ NO _____

TEST DE RESPONSABILIDAD

Responde con sinceridad el siguiente test marcando la casilla correspondiente

1. Mis conocidos me critican porque no cumplo con mis deberes
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____

2. Si me comprometo con algo procuro cumplirlo
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____

3. Incumplo con los trabajo o tareas que se me asignan
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____

4. Me molesta que la gente invente excusas para no asumir las consecuencias de sus actos
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
5. Creo que otras personas son responsables de las cosas que me pasan
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
6. Cuando me equivoco soy capaz de reconocer que no tomé la decisión correcta
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____

TEST DEL DIÁLOGO

Responde con sinceridad el siguiente test marcando la casilla correspondiente

1. Escucho con atención lo que otros me quieren comunicar
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
2. Cuando tengo ira expreso con rabia lo que estoy pensando
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
3. Me siento ofendido cuando me hablan de mala manera
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
4. Ante situaciones de enojo espero calmarme para expresar lo que estoy sintiendo
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
5. Respeto las opiniones de otros y expongo las mías sin ofender a nadie
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____
6. Logro entablar conversaciones cordiales con mi familia
Casi siempre _____ A veces _____ Casi nunca _____

Anexo 4
Tabulación de solidaridad

Respuesta	Prg. 1	Prg. 2	Prg. 3	Prg. 4	Prg. 5	Prg. 6	Prg. 7
SI							
NO							

Tabulación de respeto

Respuesta	Prg. 1	Prg. 2	Prg. 3	Prg. 4	Prg. 5
SI					
NO					

Tabulación de lealtad

Respuesta	Prg. 1	Prg. 2	Prg. 3	Prg. 4	Prg. 5
SI					
NO					

Tabulación de responsabilidad

Respuesta	Prg. 1	Prg. 2	Prg. 3	Prg. 4	Prg. 5	Prg. 6
Casi siempre						
A veces						
Casi nunca						

Tabulación de diálogo

Respuesta	Prg. 1	Prg. 2	Prg. 3	Prg. 4	Prg. 5	Prg. 6
Casi siempre						
A veces						
Casi nunca						

PLAN DE CLASE # 20

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Octubre 19 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Analizando valores y construyendo compromisos
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconocer en la práctica de los valores una forma para darle solución a muchos problemas familiares.

INDICADORES:

- ✓ Analiza e interpreta las gráficas observadas teniendo en cuenta su propio pensamiento y el de sus compañeros
- ✓ Establece compromisos que le permitan actuar de forma responsable y respetuosa ante su familia
- ✓ Establece parámetros para la actividad con los padres de familia

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (15 minutos)

Estrategia: recordando la clase anterior

Durante este primer momento, la maestra le recuerda a los estudiantes el producto final que se acerca (la reunión con los padres de familia), y la importancia que tiene la participación de ellos, ya que son ellos quienes van a exponer y a hablar a los padres sobre los valores, las actitudes que se deben asumir para vivir de una forma más tranquila y armoniosa y las acciones que ellos se comprometen ejecutar para lograr aplicar lo que están haciendo.

Luego pregunta a los estudiantes sobre la temática que trabajaron la clase anterior con el fin de permitirles recordar lo visto y tener como una base para el desarrollo de la clase del día de hoy.

Por ello se realiza en el tablero un cuadro (Anexo 1) que permite a los estudiantes sintetizar lo ya visto y pulir el trabajo que han venido realizando sobre el valor que les correspondió, pues cada grupo representará a los demás compañeros en la reunión de padres, por lo cual se requiere que todo lo planeado por cada grupo esté muy bien estructurado y claro.

Actividades de desarrollo (80 minutos)

Estrategia: analizando las gráficas

Una vez se haya hecho la retroalimentación con los estudiantes, entonces se pasará a analizar las gráficas (Anexo 2) producto de una actividad elaborada la clase anterior. Para el análisis e interpretación de estas gráficas la maestra les presenta cada una de ellas haciendo el respectivo análisis de estas; como cada una de las tabulaciones de los tests realizados tienen de a dos gráficas a excepción de la responsabilidad, entonces se hace la comparación entre ellas y el nivel en el que ellos se encuentran en relación al cumplimiento de dicho valor.

Para las primeras gráficas que conciernen a la solidaridad que ellos tienen se analizará la primera gráfica donde los resultados arrojan que más de la mitad de los estudiantes consideran que cada persona debe encargarse de sus cosas lo cuál demuestra el egoísmo y falta de solidaridad de ellos, luego se analiza la segunda gráfica donde sólo el 7 % piensa que ayudar es perder tiempo, al hacer un contraste entre estas dos gráficas se puede determinar que existe una gran hipocresía por parte de ellos y que en verdad no cumplen con la manifestación de dicho valor. Por lo cual se determina que si existe un problema en lo relacionado con la solidaridad y que ellos en verdad no se han dado cuenta de esa falta por parte de ellos.

De esta manera se sigue analizando cada una de las gráficas para ir determinando el problema que poseen en cuento a los valores.

Una vez se hayan presentado las gráficas, los estudiantes conforman los grupos de trabajo para que identifique el problema existente a partir del análisis hecho, para ello escribirán en el cuaderno el objetivo de ese momento “Identificar los problemas por los cuales no se presentan en el grupo comportamientos de (el valor que les corresponde)”; cuando tengan claro el objetivo comenzarán a dialogar entre ellos para identificar esos problemas, al identificarlos los escribirán en el cuaderno y en una hoja que le entregarán a la maestra con las actividades del día de hoy (para esta actividad los estudiantes tendrán un tiempo de 10 minutos).

Seguidamente deben planear dos alternativas de solución a los problemas que detectaron en el paso anterior (en este momento contarán con 10 minutos para plantearlos). Posterior a esto van establecer las acciones que deben realizar para manifestar (el valor determinado), de la misma forma tendrán 10 minutos para realizarlo, y para terminar esta fase, la maestra le entrega a cada estudiante una hoja para que escriban el concepto que ellos tienen sobre el valor que les correspondió y la entregan.

Así terminará esta actividad donde quedará establecido los conceptos, ejemplos y compromisos que se trabajarán el día de la reunión con lo padres de familia.

Actividades de cierre (15 minutos)

Estrategia: estableciendo criterios de la presentación

En este último momento los estudiantes reunidos en los grupos comienzan a exponer a sus compañeros las ideas que elaboraron del cómo presentar a los padre el valor que los correspondió. Estas ideas deben estar en los

cuadernos puesto que era un atarea pendiente. Cada grupo debe seleccionar una serie de propuestas para ese día, cuando las hayan dialogado en grupo, entonces las entregan a la maestra para ser presentadas todas las propuestas en el grupo y así establecer cuáles de esas quedarían, para posteriormente establecer los para metros sobre ellas y así los estudiantes puedan trabajar en la presentación.

Al finalizar todos copian en el cuaderno la tarea:

1. Consultar la intención de la carta
2. Las diferentes clases de carta que existe,
3. El objetivo de cada una

RECURSOS:

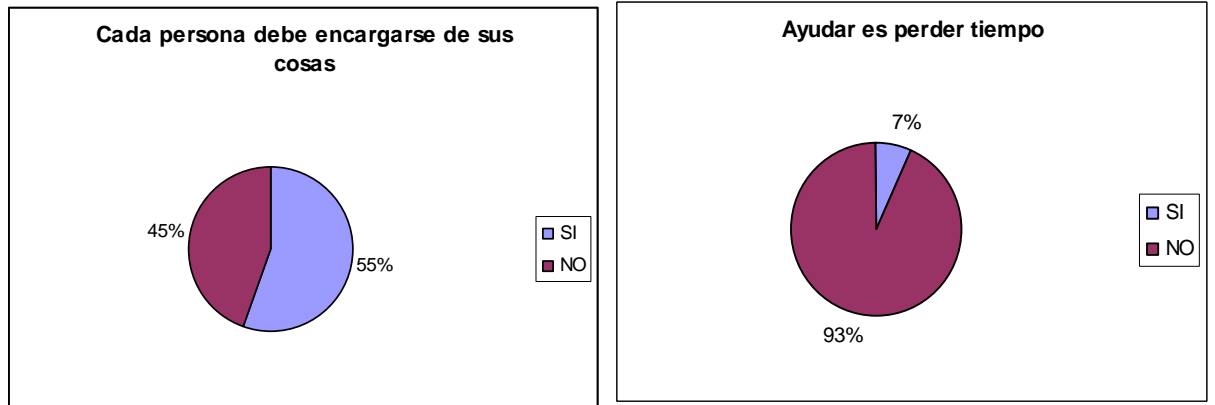
- ✓ Cuadro
- ✓ Gráficas en acetatos
- ✓ Proyector
- ✓ Hojas

Anexo 1

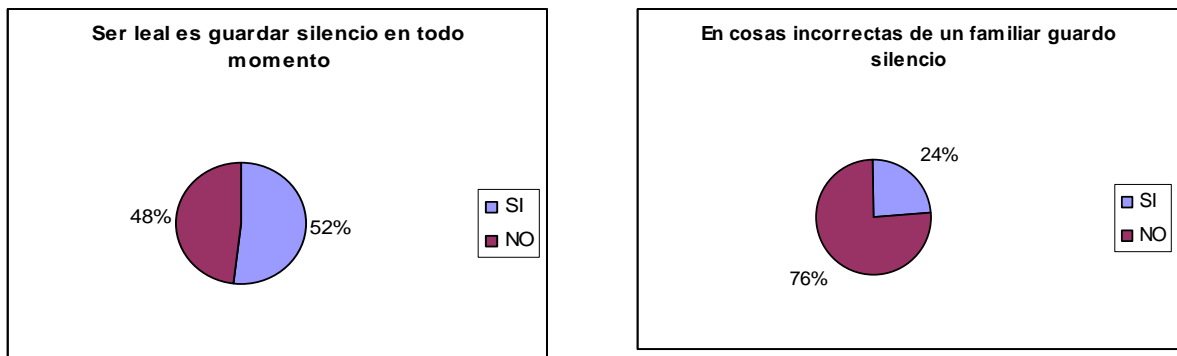
¿Qué son los valores?	¿Para qué sirven?	¿Qué valores estamos trabajando para el taller a padres de familia?

Anexo 2

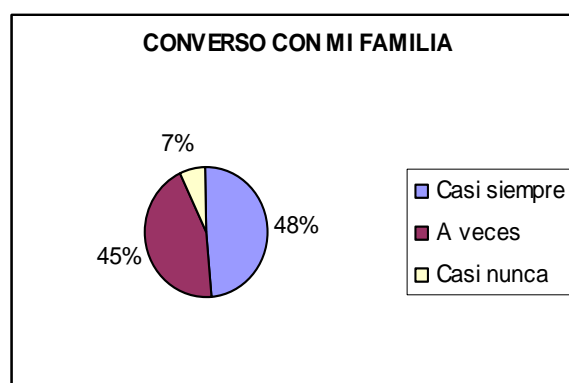
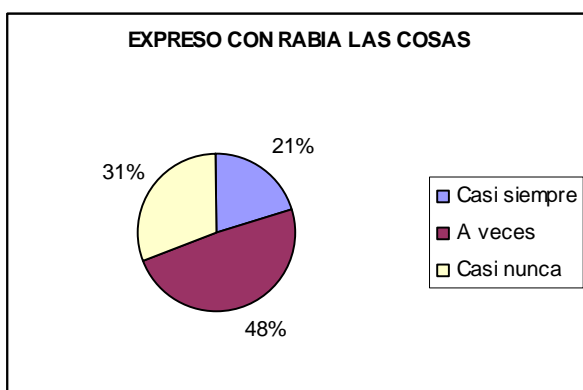
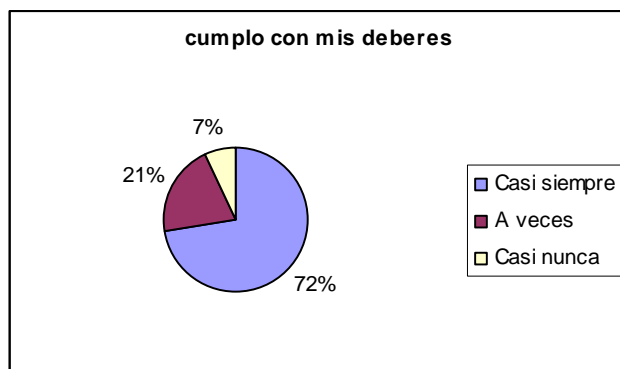
SOLIDARIDAD



LEALTAD



RESPONSABILIDAD



RESPECTO



PLAN DE CLASE # 21

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Octubre 23 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Analizando valores y construyendo compromisos
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO: Reconocer en la práctica de los valores una forma para darle solución a muchos problemas familiares.

INDICADORES:

- ✓ Analiza e identifica en la lectura los diferentes valores trabajados
- ✓ Identifica situaciones familiares donde se evidencia la ausencia del valor
- ✓ Establece compromisos que le permitan actuar de forma responsable y respetuosa ante su familia

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (5 minutos)

Estrategia: analizando actitudes

Durante este primer momento la maestra pide a los estudiantes conformar los grupos de trabajo, luego le dice a un estudiante del primer grupo que recuerde el objetivo que tienen los estudiantes del grado 7-2 (la reunión con los padres de familia para mostrarles de una manera dinámica la importancia de vivir en armonía), una vez enfocado el objetivo le solicita al segundo grupo decir tres razones por las cuales es importante alcanzar el objetivo. Cuando se hayan realizado esos dos pasos, la maestra le dirá a los estudiantes que para poder lograr lo mencionado es necesario que exista compromiso por parte de ellos y que hasta el momento no se han esforzado para alcanzar ese logro; les repartirá los trabajos que realizaron la clase anterior para que corroboren lo que se les está diciendo.

Actividades de desarrollo (75 minutos)

Estrategia: identificar los valores en la lectura

Una vez los estudiantes hayan visto las observaciones hechas a los trabajos se les dice que nombren un representante del grupo, luego la maestra les entrega una lectura (Anexo 1) al representante, este les lee a sus compañeros el título del texto para que a partir de este establezcan hipótesis

de la posible temática del texto (esto con el fin de permitir a los estudiantes crear situaciones hipotéticas e imaginarse la historia antes de leerla).

Posteriormente leen los textos durante 5 minutos para que tengan idea del tema y les quede más fácil realizar una segunda lectura.

Durante esta segunda lectura deben identificar algunos elementos del texto, para ello se apoyan en un cuadro que deben llenar (Anexo 2) dependiendo de lo que diga el texto.

Luego de realizar la segunda lectura y llenar el cuadro, cada grupo da un ejemplo concreto que demuestre el incumplimiento por parte de ellos de cada valor que encontraron y posteriormente hacen un compromiso claro para evitar el incumplimiento de ese valor, por ejemplo, si en la lectura encontraron la solidaridad y la escucha, entonces escribe:

- ✓ No somos solidarios cuando un hermano necesita colaboración para una tarea y no le ayudamos = el compromiso a esto sería: estaré más dispuesto a ayudar a mi hermano cuando necesite orientación con las tareas.
- ✓ No escuchamos a nuestros padres cuando nos llaman la atención por ser altaneros = el compromiso sería: escucharé con atención y respeto a mis padres cuando me estén hablando.

Seguidamente entrega este trabajo a la maestra para que ella lo entregue a cada grupo y estos hagan una selección del trabajo realizado por los compañeros.

Actividades de cierre (30 minutos)

Estrategia: estableciendo el concepto de cada valor

Para este último momento la maestra les recuerda a los estudiantes que ellos no pueden dar una definición mencionando lo que se está definiendo, por ejemplo, no pueden decir que “el respeto es respetar...”. Entonces les pide que analicen las definiciones que cada integrante del grupo hizo la clase pasada y evalúen si son claras o no lo son y que teniendo en cuenta lo que ya escribieron van a redactar una nueva definición y que deben estar atentos porque esta será la definitiva.

Esta nueva definición la redactan en una hoja para entregar a la maestra. Para esta nueva producción los grupos deben basarse en lo que ya escribieron para que señalen con un color todo lo que escribieron y no es claro y con otro los que les podría ayudar a redactar una nueva definición.

RECURSOS:

- ✓ Cuadros
- ✓ Hojas en blanco
- ✓ Lecturas
- ✓ Colores

Anexo 2

IDEA CENTRAL DEL TEXTO	VALORES ENCONTRADOS	EJEMPLO DEL VALOR ENCONTRADO

IDEA CENTRAL DEL TEXTO	VALORES ENCONTRADOS	EJEMPLO DEL VALOR ENCONTRADO

PLAN DE CLASE # 23

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Octubre 26 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Los valores y la carta
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO:

- ✓ Redacta de forma coherente una carta de solicitud
- ✓ Reconoce la intencionalidad de cada valor trabajado

INDICADORES:

- ✓ Analiza y evalúa las cartas redactadas en cada grupo de trabajo
- ✓ Identifica los elementos faltantes para la redacción de la carta
- ✓ Reconstruye nuevos conceptos a partir de los ya trabajados

METODOLOGÍA:

Actividades de desarrollo (5 minutos)

Estrategia: presentando los objetivos a alcanzar en la clase.

Para este primer momento la maestra les habla a los estudiantes de los objetivos a alcanzar el día de hoy (redacción de la carta, la construcción del concepto de cada valor y establecer los parámetros de la forma como se le expondría a los padres ese día). Estas indicaciones dadas por la maestra permiten que se tenga muy claro el trabajo que se va a realizar y así se pueda cumplir con todos los objetivos.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: redacción de la carta y construcción del concepto

Una vez aclarados los objetivos, la maestra les dice a los estudiantes que retomen el punto donde se terminó la clase anterior (elaboración de la carta entre todo el curso). Para ello se entrega a cada grupo la carta que realizaron (Anexo 1), una vez la hayan recibido un integrante de cada grupo la lee en voz alta para así poder seleccionar lo más relevante de cada una de ellas y de esta manera poder construir la carta que se le entrega al rector.

A medida que se van leyendo las cartas, la maestra tomá los apuntes pertinentes a un lado del tablero para tenerlos como base en la próxima construcción; los apuntes que saque por ejemplos son:

- ✓ La forma como se dirigirán al señor rector
- ✓ El saludo
- ✓ La manera como solicitarán el permiso para la actividad
- ✓ Los argumentos por los cuales se considera importante realizar la reunión

✓ La despedida

Cuando se hayan terminado de leer las cartas y de seleccionar los elementos, se comienza a elaborar al otro lado del tablero la carta.

Posterior a la carta, la maestra les pide que se organicen nuevamente en los grupos que han venido trabajando y les entrega una hoja donde se encuentran los conceptos que cada uno hizo del valor que les correspondió (Anexo 2), luego de recibirlos los leen y subrayarán con un color aquellos conceptos que les contribuya a elaborar la definición que ya queda para trabajar el día de la reunión con los padres y entre todos la elaboran y la entregan a la maestra. Seguidamente se les entregará el trabajo que todos realizaron la clase pasada donde se encuentran las situaciones problemas y las alternativas de solución o compromisos que detectaron los grupos frente a cada valor (Anexo 3).

Cada grupo se encarga de seleccionar los elementos que más le aporten a la actividad, por ejemplo, cuál de todas las situaciones que se plantearon identifican más al grupo y cuáles de los compromisos son más viables de cumplir, cuando hayan hecho la selección lo entregan a la maestra y de esta forma queda organizado lo que se les dice a los padres ese día en cuento a lo conceptual y los compromisos.

Seguidamente y estando organizados cada grupo va a proponer la forma como iniciarían la presentación a los padres, es decir si se hace por medio de una pregunta, un ejemplo de la ausencia de ese valor, una lectura, etc. esto se define de acuerdo a la forma como cada grupo lo determine, pero se tiene en cuenta que si seleccionan una lectura entonces deben proponerla y si no tienen la tarea de conseguirla y presentarla a la maestra para evaluar si es adecuada al valor y la manera como se realice la reflexión de la misma. De esta manera cada grupo organiza la forma como hace su presentación y desarrollo de toda la actividad teniendo en cuenta que cada uno dispone de 20 minutos para el desarrollo de su actividad.

Actividades de cierre (15 minutos)

Estrategia: determinando la presentación

Para este último momento la maestra pide a los estudiantes hacer propuestas para la forma como se les va a presentar la información a los padres (carteles, acetatos, plegable) y de acuerdo con las respuestas de estos se selecciona una según la facilidad para hacerlo y para manejarlo.

De esta forma se concluirá la clase dejando la siguiente tarea:

- ✓ Traer una propuesta para la tarjeta de invitación
- ✓ Traer una propuesta para el recordatorio

RECURSOS:

- ✓ Cartas
- ✓ Hojas

Anexo 3

Responsabilidad

1. Situación problema: cuando decimos que vamos a hacer tareas y no lo hacemos
Compromiso: ser honestos y decir en cada momento las cosas
2. Situación problema: no asume las consecuencias cuando pelean con la familia y la insultan.
Compromiso: aceptar los errores y decir la verdad cuando haya esas situaciones
3. Situación problema: cuando nuestros padres nos mandan a traer algo y no lo hacemos
Compromiso: obedecer y hacer los favores que necesiten para ayudarnos como familia
4. Situación problema: somos irresponsables cuando nos determinan un horario de llegada a la casa y lo incumplimos
Compromiso: cumplir con las normas establecidas en nuestras casas

Diálogo

1. Situación problema: cuando queremos compartir un problema y reaccionan de forma negativa como gritando, peleando e insultando.
Compromiso: aprender a escuchar y tener confianza para no gritar ni ser gritados en nuestras casas
2. Situación problema: cuando nos dirigimos a nuestros padres o ellos a nosotros y nos ignoramos
Compromiso: respetarnos la palabra y escucharnos
3. Situación problema: no comentamos los problemas que se nos presentan
Compromiso: hablar más y escuchar lo que queremos comunicarnos

Lealtad

1. Situación problema: cuando contamos lo que nos conviene para quedar bien ante todos
Compromiso: contar todas las cosas que nos suceden no importando si quedamos bien o mal
2. Situación problema: cuando prendo un fósforo y oprimo la loción y sale una llamarada y le cuento a mi hermana y ella a mi tío
Compromiso: no hacer eso porque me puedo quemar la cara

Respeto

1. Situación problema: cuando le levantamos la voz a nuestros padres
Compromiso: aprender a respetar a nuestros padres
2. Situación problema: cuando no escuchamos a nuestros padres
Compromiso: escuchar a los demás aunque mi pensamiento sea distinto
3. Situación problema: cuando peleamos a golpes con nuestros hermanos
Compromiso: calmarnos cuando se presenten situaciones de agresión física
4. Situación problema: cuando somos groseros con nuestros padres, le gritamos, respondemos, alegamos.
Compromiso: ser obedientes, escuchar y cumplir con las normas de nuestros hogares.

Solidaridad

1. Situación problema: no somos solidarios cuando no comprendemos ni escuchamos los problemas de la familia
Compromiso: escuchar a nuestras familias para poder tener buen diálogo
2. Situación problema: cuando no nos apoyamos mutuamente en la familia
Compromiso: ayudar a la familia cuando nos necesite
3. Situación problema: cuando nos mandan en la casa a hacer un favor y no lo hacemos
Compromiso: nos comprometemos a obedecer a nuestros padres o familiares de tal manera que siempre que nos manden lo hagamos de buena gana

PLAN DE CLASE # 24

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Octubre 30 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: parámetros de la reunión
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Establece acuerdos para la presentación a los padres de familia

INDICADORES:

- ✓ Realiza propuestas coherentes para la actividad
- ✓ Escucha las propuestas de sus compañeros y evalúa su viabilidad
- ✓ Asume responsabilidades para el desarrollo de la actividad

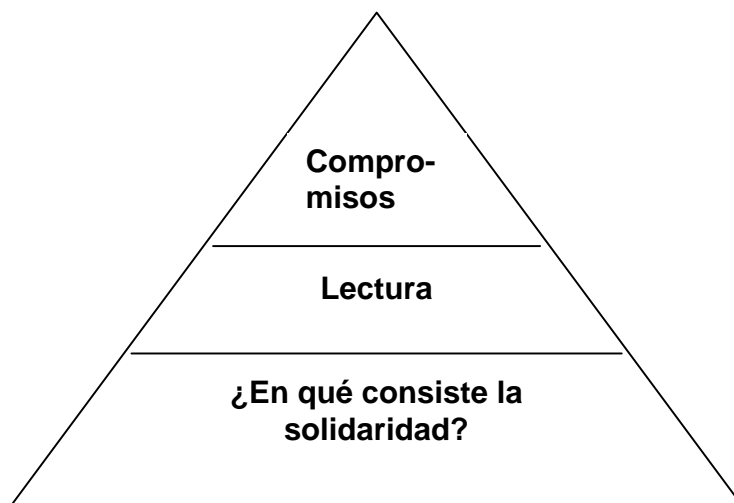
METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (60 minutos)

Estrategia: organizando la presentación a los padres

En este primer momento de la clase la maestra solicita a los estudiantes organizarse en los grupos que han conformado de los valores, para que cada uno de ellos propongan la forma como iniciarían la presentación a los padres, es decir si se va a iniciar por medio de una pregunta, un ejemplo de la ausencia de ese valor, una lectura, etc. esto se define de acuerdo a la forma como cada grupo lo determine, pero se debe tener en cuenta que si seleccionan una lectura entonces deben proponerla y si no la tienen entonces deben darse a la tarea de conseguirla y presentarla a la maestra para evaluar su pertinencia en la actividad, de la misma forma si se planea hacer con una pregunta se debe pensar en ella y en su objetivo. De esta forma cada grupo va determinando el proceso a seguir durante el desarrollo de la reunión de acuerdo a la importancia que se le de a cada una de las actividades a realizar, para ello se pueden apoyar en esta pirámide (Anexo 1) que les permite jerarquizar cada actividad y posteriormente explicarla de tal forma que les quede claro a todos el proceso a seguir.

Un ejemplo del estilo como los estudiantes pueden estructurar la actividad es:



- ✓ ¿En qué consiste la solidaridad? esta pregunta permitirá a los padres contestar a los estudiantes qué es para ellos la solidaridad y posteriormente los estudiantes presentan a los padres el concepto que ellos sacaron de solidaridad.
- ✓ Lectura: presentan una lectura donde se muestre la falta de este valor y posteriormente les dirán que así como en ese texto hay ausencia del valor también en los hogares de ellos los hay y presentan los ejemplo en los cuáles dicen que no hay, es decir, las situaciones problemas.
- ✓ Presentación de compromisos: los estudiantes preguntarán a los padres qué se podría hacer para superar dichos problemas, escucharán las propuestas de los padres y luego presentarán los compromisos concretos que han establecido y les aclararán que esos compromisos que están presentando son los que ellos están dispuestos a cumplir.

Cada grupo debe estructurar el taller teniendo presente que cuentan con 20 minutos para desarrollarlo.

Actividades de desarrollo (15 minutos)

Estrategia: seleccionando formas de presentación

Cuando ya se haya determinado la forma como se va organizar la presentación, entonces se procede a establecer el material que se debe utilizar, por ejemplo si se emplean diapositivas, carteles, etc. las propuestas las establece cada grupo según la tarea que realizaron y de cada un de ellos salen 2 para seleccionarlas posteriormente de acuerdo a la facilidad de manejo de material, la maestra también propone trabajar un estilo (el de acetatos y el proyector de acetatos) argumentándole a los estudiantes que de

esta forma se evita recargar el aula visualmente y así los padres no tienen con qué distraerse y estarán atentos al contenido, además que es un poco más fácil de hacerlos y de manejarlos; si selecciona la propuesta de la maestra, los estudiantes deberán establecer cuántos acetatos utilizarán y qué irá en cada uno. Para ello la maestra le entregará a cada grupo una hoja con lo que cada uno debe tener en el material seleccionado (Anexo 2). Así se seleccionará el material que manejarán todos los grupos para la presentación a los padres de familia.

Actividades de cierre (35 minutos)

Estrategia: organizando la logística

Para finalizar se organizará la logística de ese día con los estudiantes, se hará un listado de la organización del evento y de la responsabilidad de cada uno, teniendo claro qué deberá hacer cada estudiante, entre las cosas que se determinará para ello están:

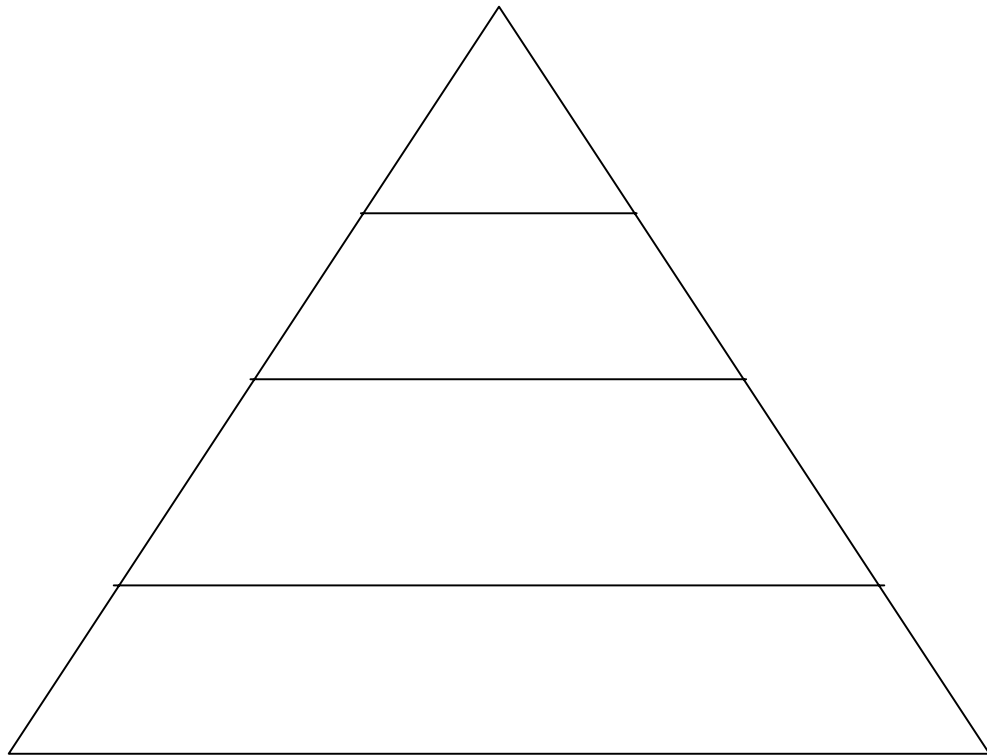
- ✓ Encargado de la bienvenida (1 persona)
- ✓ Personas a cargo del recibimiento en la puerta (2)
- ✓ Personas encargadas de acompañar a los padres al aula que les corresponde (6)
- ✓ Conformación de grupos (12 personas por grupo entre padres y estudiantes)
- ✓ Distribución de los grupos en cada aula
- ✓ Recursos (según el acuerdo al que se llegue)
- ✓ La bienvenida (pancarta)
- ✓ Tarjetas de invitación
- ✓ Recordatorios

Un estudiante será el encargado de tomar nota de lo establecido para la logística y entregarlo posteriormente a la maestra.

RECURSOS:

- ✓ Guía con pirámide
- ✓ Guía de concepto y compromisos
- ✓ Hojas
- ✓ Recursos humanos

(Anexo 1)



(Anexo 2)

Respeto

Definición: es comprender las situaciones de los demás siendo tolerantes, solidarios y aceptando su forma de pensar, actuar y sentir.

Situación problema: cuando le levantamos la voz a nuestros padres

Compromiso: no levantar la voz cuando estamos alterados.

Responsabilidad

Definición: la responsabilidad es cumplir con las tareas y deberes que tengamos. Cuando somos responsables sabemos lo que debemos hacer y también asumimos las consecuencias de nuestros actos.

Situación problema:

- ✓ cuando decimos que vamos a hacer tareas no lo hacemos
- ✓ cuando nos dan un horario de llegada a la casa y lo incumplimos

Compromiso:

- ✓ ser honestos y decir en cada momento las cosas
- ✓ cumplir con las normas establecidas en nuestra casa

Solidaridad

Definición: es el valor que demuestra la capacidad de nuestro corazón para ayudar a los que nos necesitan. Ser solidario es ofrecer nuestra ayuda de forma desinteresada o voluntariamente siendo esta material o espiritual.

Situación problema: cuando nos piden en la casa hacer un favor y no lo hacemos

Compromiso: no comprometemos a obedecer a nuestros padres de tal manera que siempre que nos manden a hacer algo lo hagamos con agrado

Lealtad

Definición: la lealtad es un sentido de honor que no se debe romper. La lealtad implica no faltar a nuestra cuando alguien nos confía algo, fortaleciendo así la confianza, amistad y honestidad que se puede tener.

Situación problema: cuando existe un problema en casa que sólo le importa a la familia y yo voy y le comento a un vecino o a un amigo.

Compromiso: ser reservado en las situaciones familiares, no contándole a nadie las dificultades que puedan existir en mi hogar.

Diálogo

Definición: el diálogo es un proceso comunicativo que se establece entre dos a más personas. Para que exista un buen diálogo se debe tomar una actitud calmada y pasiva, respetando las opiniones e ideas de los demás.

Situación problema:

- ✓ no comentamos a nuestra familia los problemas que se nos presentan.
- ✓ no escuchamos los consejos u opiniones de nuestra familia

Compromiso:

- ✓ nos comprometemos a comunicarle a nuestra familia los problemas que tengamos.
- ✓ nos comprometemos a escuchar con atención a nuestros padres y hermanos.

PLAN DE CLASE # 25

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Noviembre 2 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Tarjeta de invitación
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO:

- ✓ Elabora una tarjeta de invitación.
- ✓ Establece acuerdos grupales para la elaboración de trabajos.

INDICADORES:

- ✓ Escucha y valora los aportes de sus compañeros
- ✓ Propone ideas relacionadas con el tema de trabajo
- ✓ Participa dinámicamente en actividades grupales.

MARCO TEORICO:

Las Tarjetas de Invitación son el primer paso formal para dar a conocer a familiares y amigos una celebración, por esta razón se debe elegir sin prisas este detalle que, hecho con acierto, causará una excelente impresión.

El estilo de la invitación determina el tipo de evento se va a realizar, por eso es tan importante escoger el mejor diseño; además se considera que ésta debe ser una muestra de la personalidad y estilo del evento, es conveniente que la tarjeta de invitación sea elegida con cuidado pues refleja el gusto y la personalidad de o de los organizadores, además de transmitir el estilo de de evento.

Las invitaciones son un elemento esencial para animar a la gente a asistir a la celebración, la gente busca algo diferente quiere tener un motivo y un mensaje claro que les dé ganas de asistir. Son más conscientes de su tiempo y ya no vienen por que les impresiona la idea de ir a una fiesta vendrán si piensan que vivirán algo diferente y entretenido.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (5 minutos)

Estrategia: Analizando el objetivo

Para este primer momento la maestra escribe en el tablero el objetivo que los alumnos deben alcanzar durante las dos horas de clase (elaboración de una tarjeta de invitación, a la reunión de padres de familia), pide a un estudiante que lo lea en voz alta para todo el curso; y les habla acerca de la importancia de crear una tarjeta de invitación con buen gusto estético pues, esta refleja la particularidad del evento a efectuarse y a la vez motiva la asistencia de los padres de familia, esto le permite a los estudiantes tener claro que al finalizar la clase se debe tener un modelo de tarjeta para de invitación.

Actividades de desarrollo (40 minutos)

Estrategia: Acuerdos grupales

En este segundo momento la maestra solicita a los estudiantes que se organicen por los grupos ya establecidos, para que compartan las propuestas de tarjetas que ellos debían llevar ese día como tarea, la idea es que entre todos discutan los diferentes estilos; en esto la maestra no interviene pues es necesario que sean los mismos estudiantes quienes discutan y lleguen a un acuerdo grupal para elaborar una sola tarjeta por equipo.

Para la elaboración de esta nueva tarjeta la maestra hace entrega de un cuadro a cada equipo de trabajo (Anexo1) donde ellos deben recopilar la información necesaria para la creación de la tarjeta, es decir, que deben sintetizar la información pertinente que debe llevar la tarjeta. Una vez terminado el cuadro de forma grupal, la maestra lo expone en el tablero para que de esta forma tanto los estudiantes como la maestra lleguen a establecer acuerdos.

Una vez efectuado el cuadro entre todos, la maestra hace entrega de medio pliego de papel bond y marcadores a cada grupo para que realicen el bosquejo de tarjeta que ellos desean sea entregada, teniendo claro que son libres de proponer el tamaño, la forma, la imagen si es que desean que lleve, al igual que el tipo de letra siendo acorde al evento.

Teniendo en cuenta que los estudiantes se encuentran reunidos por equipos, se espera que al finalizar este momento se tenga 5 tarjetas de modelo, para ser expuestas.

Actividades de cierre (20 minutos)

Estrategia: análisis y selección de la propuesta

Cuando ya todos los equipos hayan diseñado la tarjeta, un representante de cada uno pasa al frente y presenta la tarjeta para vender la propuesta que elaboraron para que el curso la acepte o de ser posible se puede ir tomando varios elementos de diferentes tarjetas para construir una sola.

Cuando el grupo haya definido el modelo de tarjeta se procede a escoger los siguientes elementos,

- ✓ tipo de papel y color
- ✓ tipo de letra
- ✓ tamaño de la tarjeta
- ✓ estilo de la imagen acorde al evento

Al finalizar la clase los mismos estudiantes deben haber propuesto la tarjeta de invitación, entonces la maestra les comenta que ella se lleva la propuesta acordada para ser pasada en una tipografía; teniendo en cuenta lo que ellos mismos decidieron.

RECURSOS:

- ✓ Cuadro
- ✓ Papel bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Recurso humano

Anexo 1

ELEMENTOS DE UNA TARJETA DE INVITACIÓN	
DESTINATARIO ¿A quien o a quienes se desea invitar?	
ENUNCIADOR O ENUNCIADORES ¿Quiénes son los organizadores del evento?	
PROPÓSITO ¿Para que se enviar la tarjeta?	
DESAFIO O RETO ¿Qué se espera al enviar la tarjeta?	
CONTENIDO EXACTO DE LA COMUNICACIÓN ¿Qué mensaje debe llevar la tarjeta, para cumplir con su propósito de comunicación?	

Cuadro completo

ELEMENTOS DE UNA TARJETA DE INVITACION	
DESTINATARIO ¿A quien o a quienes se desea invitar?	Padres de familia, docentes, directivos de la institución
ENUNCIADOR O ENUNCIADORES ¿Quiénes son los organizadores del evento?	Estudiantes de 7-2
PROPÓSITO ¿Para que se enviar la tarjeta?	Informar, incitar, y motivar a los padres de familia, docentes, directivos de la institución a participar de la reunión
DESAFIO O RETO ¿Qué se espera al enviar la tarjeta?	La asistencia de los padres de familia, docentes, directivos de la institución a la reunion
CONTENIDO EXACTO DE LA COMUNICACIÓN ¿Qué mensaje debe llevar la tarjeta, para cumplir con su propósito de comunicación?	Mensaje+ el día y la hora en que se llevara a cabo el evento(reunión de padres de familia)

PLAN DE CLASE # 26

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Noviembre 03 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: Comunicación oral
Profesora: Alexandra Barajas
Observadora: Kerly Hernández

LOGRO: Reconoce la importancia de una buena comunicación oral en contextos reales

INDICADORES:

- ✓ Evalúa de forma crítica y responsable a sus compañeros
- ✓ Participa activamente de las actividades grupales
- ✓ Realiza propuestas que permitan beneficiar al grupo

MARCO TEÓRICO:

La comunicación oral permite que haya transferencia de información entre dos o más personas, dicha información se puede dar de forma acertada si se tiene en cuenta algunos elementos que contribuyen a realizar un buen proceso comunicativo.

Estos elementos son: la entonación (manejo de voz), el discurso y manejo corporal.

- ✓ La entonación: indica la modulación de la voz, de tal manera que el oyente entienda con claridad el mensaje que le quieren transmitir. Algunas de las recomendaciones para una buena expresión son: evitar hablar con lentitud o demasiado rápido, vocalizar correctamente y con claridad, utilizar un tono fuerte sobre algunas palabras para hacer énfasis en repetir sonidos como “eee”, “yyy”, etc. evitar las palabras vulgares y respirar de forma adecuada.
- ✓ El discurso: para que exista el discurso es necesario que lo que se diga sea eficaz para conseguir el objetivo que se desea y también que sea interesante la forma como se aborde el tema. De esta manera se puede llegar a convencer al público de lo que se desea.
- ✓ Manejo corporal: hace parte primordial de la expresión oral, pues por medio de esta también se puede transmitir información. Estas son algunas de las recomendaciones para tener un buen manejo cultural durante la presentación de un discurso: no meter las manos en los bolsillos; no recostarse sobre el escritorio, paredes o tablero;

mirar a las personas que escuchan; no mirar el piso, techo porque se proyecta inseguridad y no balancearse.

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: identificación del objetivo de la clase

En este primer momento la maestra les comenta a los estudiantes acerca del tema que se va a trabajar en la clase de hoy (técnicas de la comunicación oral), diciéndole que este tema es muy importante para el taller que ellos desarrollarán con los padres de familia, pero no les da las razones por las cuáles se considera importante, sino que les pregunta la razón por la cuál se puede considerar importante, de tal manera que sean ellos mismos quienes establezcan la importancia del mismo. Algunas de las respuestas que los estudiantes podrían dar serían: porque podemos aprender a hablar en público, porque sabremos de qué forma nos debemos mover mientras hablamos, porque podremos saber qué palabras utilizar para que nos entiendan, etc.

De esta forma se deja claro el trabajo que se va llevar a cabo y los beneficios que nos puede dejar.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: estableciendo los elementos de la comunicación oral

Una vez que los estudiantes tengan claro el tema a trabajar, entonces entre la maestra y los estudiantes determinan los elementos que permiten tener un buen proceso en la comunicación oral y que haya una comprensión por parte de la audiencia, en este caso los padres de familia.

Los elementos a señalar y a tener en cuenta para el encuentro son los siguientes:

- ✓ La entonación – manejo de voz
- ✓ El discurso - exposición
- ✓ Expresión oral
- ✓ Manejo corporal.
- ✓ Vocalización
- ✓ Vocabulario

La intención de cada uno de estos elementos va a ser analizada y establecida por los estudiantes y la maestra, desarrollándola en el tablero en un cuadro para una mejor comprensión, posteriormente los estudiantes la consignan en el cuaderno.

Por ejemplo se espera desarrollar con los estudiantes un cuadro similar a este, pues no solo se cuenta con la información que tenga la maestra sino que además se tienen las opiniones de de los jóvenes.

LA ENTONACIÓN	Identifica la modulación de la voz para permitir al oyente comprender mejor el mensaje que le quieren transmitir. Para tener una buena entonación es necesario que no se hable lento ni rápido, vocalizar bien, no repetir sonidos, etc.
EL DISCURSO	Debe decirse de manera eficaz, con claridad para conseguir el objetivo propuesto
MANEJO CORPORAL	Es otra forma de comunicar, por eso es conveniente tener cuidado con los movimientos que se realicen, pues estos también son de interés para el oyente. Para un buen manejo corporal se debe tener en cuenta el no balancearse, no meter las manos en los bolsillos, mirar al público, etc.

Una vez se haya determinado los elementos entre la maestra y los estudiantes, entonces se prosigue a desarrollar una actividad donde queden seleccionadas las personas que van a presentar a los padres los valores trabajados, para esto cada grupo escoge las dos personas encargadas de dirigir la actividad teniendo en cuenta que posea algunas cualidades que demuestren los elementos vistos y necesarios para realizar una buena presentación.

Cuando cada grupo haya seleccionado a los dos representantes, la maestra les entrega una hoja donde se encuentra el trabajo que ya realizaron y el que le van a presentar ese día a los padres, es decir, las definiciones, situaciones problemas y compromisos, y además otra hoja donde se halla el orden de actividades que decidió cada grupo para hacer su presentación (Anexo 1) todos los grupos deben ayudar a preparar a sus compañeros, de tal manera que ellos logren recordar todos los elementos que van a trabajar.

Posteriormente las personas seleccionadas en cada grupo pasan al frente y para presentar a sus compañeros el valor que les correspondió según el orden que estipularon la clase pasada; esto con el fin de hacer un primer ensayo donde se detecten las fallas de cada estudiante y puedan corregirlas y prepararlas para el próximo ensayo.

Cabe aclarar que por tiempo no podrán pasar todos los grupos, así que al azar se escogen dos para que presenten la actividad y los demás observan para tener en cuenta los aspectos a mejorar y así evitar cometer las mismas equivocaciones.

Seguida a la presentación de los grupos, los compañeros se reúnen durante tres minutos para evaluar la actividad y hacer las sugerencias pertinentes a los ponentes; esta evaluación la realiza con la siguiente rejilla (Anexo 2)

Actividades de cierre (10 minutos)

Estrategia: socializando la evaluación

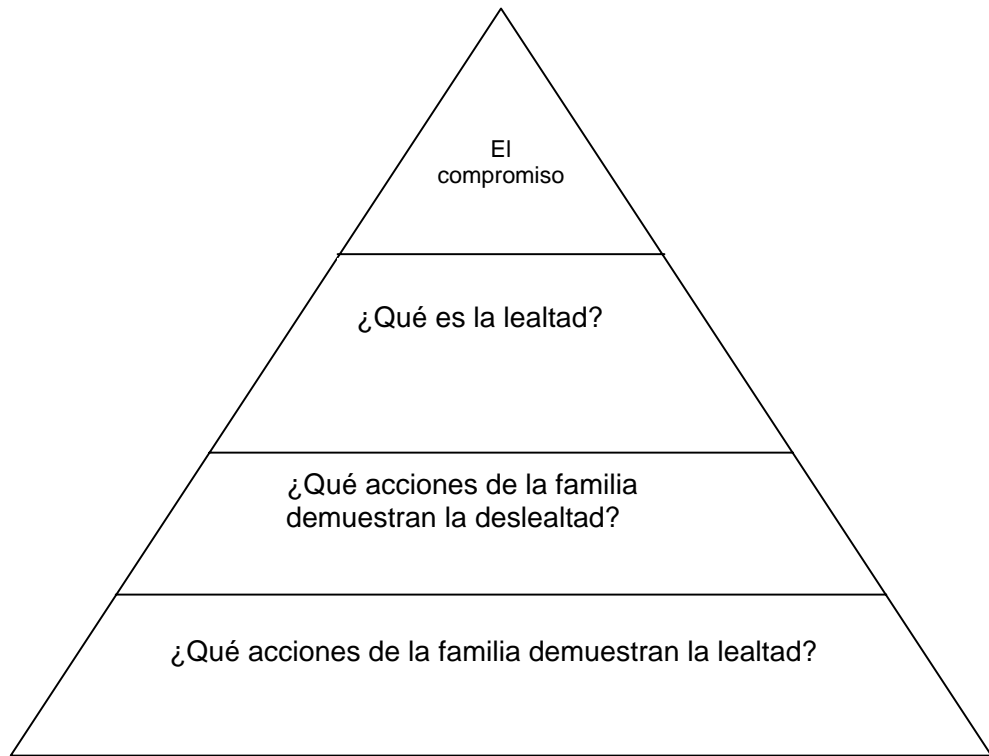
Una vez los grupos hayan evaluado a las personas que pasaron a exponer, entonces un participante de cada uno comenta en voz alta las fortalezas y debilidades que vieron en el ponente y presentan sus sugerencias para modificar dichos aspectos, mientras tanto los demás integrantes del equipo a quien le están haciendo la evaluación toman nota de las observaciones.

RECURSOS:

- ✓ Recursos humanos

Anexo 1

Lealtad



Anexo 2

Valor	Entonación		Manejo corporal		Discurso
	Modula la voz	Vocaliza	Manos	Mirada	Claridad
LEALTAD					
RESPECTO					
DIÁLOGO					
SOLIDARIDAD					
RESPONSABILIDAD					

PLAN DE CLASE # 27

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: Noviembre 07 del 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: proceso de comunicación
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconoce la importancia de elaborar un guión para una presentación en público

INDICADORES:

- ✓ Escucha las opiniones de sus compañeros y establece juicios críticos
- ✓ Establece acuerdos para la producción del texto
- ✓ Asume responsabilidad como miembro de un grupo

METODOLOGÍA:

Actividad de inicio (10 minutos)

Estrategia: organizando el orden del día

Durante este primer momento la maestra le comenta a los estudiantes las actividades que se van realizar en el día de hoy y la importancia de estas, por ello les dice que en primer momento entre todos organizan la logística del evento y que es muy importante que estén atentos para poder llegar a acuerdos y dejar organizado los compromisos que cada uno va a adquirir para que la actividad se desarrolle de una forma organizada y no se tengan imprevistos, asimismo, les habla de lo importante que es para la actividad el que cada persona que va a hablar tenga muy claro lo que va a decir y cómo lo va a decir y que para ello debe organizar una especie de guión que le sirva de apoyo para prepararse.

De esta forma se dejan claras las actividades que se van a desarrollar y la importancia de que todos participen.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: organización de logística y guión

Este segundo momento de la clase se divide en dos, durante el primero se organiza la logística con los estudiantes, para ello se escribe en el tablero los aspectos que se tendrán en cuenta para tener buenos resultados y la

responsabilidad que cada uno debe asumir, teniendo claro qué deberá hacer cada estudiante, entre las cosas que se va a determinar para ello están:

- ✓ Encargado de la bienvenida (1 persona)
- ✓ Personas a cargo del recibimiento en la puerta (2)
- ✓ Personas encargadas de acompañar a los padres al aula que les corresponde (6)
- ✓ Conformación de grupos (12 personas por grupo entre padres y estudiantes)
- ✓ Distribución de los grupos en cada aula
- ✓ Recursos (acetatos y proyector de acetatos)
- ✓ La bienvenida (pancarta)
- ✓ Tarjetas de invitación
- ✓ Recordatorios

Un estudiante se encarga de tomar nota de lo establecido para la logística y posteriormente lo entrega a la maestra.

Durante el segundo momento los estudiantes se reúnen con los compañeros que han venido trabajando para que entre todos establezcan acuerdos de la forma como se van a dirigir ese día a los papás y las palabras que se les deben decir. Para ello la maestra les dice que no deben utilizar palabras agresivas o que los pueda ofender porque se podría perder la intención de la reunión.

Una vez estén los grupos organizados se les explica la forma como deben desarrollar el trabajo, la maestra les comenta que va a entregar a cada grupo una hoja en la cual se encuentra el estilo que ellos escogieron para presentar el valor que les correspondió (Anexo 1), y que en esa misma hoja deben escribir la forma como le hablarán a los padres.

Para que los estudiantes comprendan mejor lo que se les está pidiendo, la maestra les presenta en papel bond un esquema de lo que van hacer y de lo que va en cada casilla:

ESTRATEGIA	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA
Presentación	Escribir la forma como les darían la bienvenida a los padres y cómo la darían.
Pregunta ¿en que consiste la solidaridad?	La forma como iniciaría con los padres la actividad, escribir exactamente lo que van a hacer y cómo lo van a hacer
Lectura	Escribir la lectura que van a realizar y qué harían después de la lectura
Compromisos	Describir la forma como presentarán los compromisos y darían la despedida.

Cuando la maestra haya terminado la explicación, retira del tablero el cuadro que llevó de ejemplo para que cada grupo comience a trabajar y una vez terminen le entregan el cuadro a la maestra, (ella le sacará copia y le entregará el original a cada grupo para que se preparen).

Actividades de cierre (10 minutos)

Estrategia: seleccionando al ponente

Para finalizar se escoge a la persona encargada de representar a cada grupo, para ello la maestra le dice al grupo que teniendo en cuenta las grabaciones que se hicieron, se seleccionó a tres personas representantes de tres equipos (solidaridad, lealtad y respeto), antes de mencionar el nombre de ellos se les explicará que las pautas que se tuvieron en cuenta fueron las siguientes: expresión corporal, fluidez verbal, la mirada y seguridad al hablar, posteriormente se mencionan a los tres seleccionados (Miguel Sanguino, Karen Ramírez y Diego Blanco), teniendo en cuenta que faltan escoger las personas del grupo responsabilidad y diálogo, entonces se les solicita a los mismos compañeros de equipo que propongan a un representante pero que deben tener en cuenta para la selección los parámetros que se establecieron y las pautas vista la clase anterior.

Cuando se hayan seleccionado las personas la maestra pide a cada equipo los dibujos que debían llevar para los acetatos y el dinero que se les solicitó.

RECURSOS:

- ✓ Cuadro
- ✓ Guía
- ✓ Recursos humanos

Anexo 1
LEALTAD

ESTRATEGIA	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA
Presentación	
Pregunta ¿cómo se vive la lealtad en la familia?	
Situaciones problema	
Definición	
Compromisos	

RESPECTO

ESTRATEGIA	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA
Presentación	
Definición	
Situaciones problema (reflexión)	
Estableciendo acuerdos	
Compromisos	

SOLIDARIDAD

ESTRATEGIA	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA
Presentación	
Definición	
Lectura	
Situaciones problema	
Compromisos	

RESPONSABILIDAD

ESTRATEGIA	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA
Presentación	
Definición	
Situaciones problema	
Compromisos	

DIÁLOGO

ESTRATEGIA	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA
Presentación	
Anécdota	
Definición	
Situaciones problema y pregunta a los padres ¿por qué los padres no dialogan con sus hijos?	
Compromisos	

PLAN DE CLASE # 28

Institución: Colegio Andrés Páez de Sotomayor
Fecha: noviembre 16 de 2006
Curso: 7-2
Tiempo: 2 horas aproximadamente de 55 minutos
Tema: ensayo de la presentación del producto final
Profesora: Kerly Hernández
Observadora: Alexandra Barajas

LOGRO: Reconoce y asume sus compromisos con los demás como miembro de una comunidad.

INDICADORES:

- ✓ Escucha con atención las indicaciones
- ✓ Respeta las decisiones que se han tomado en el curso
- ✓ Participa activamente en los ensayos y hace las sugerencias pertinentes

METODOLOGÍA:

Actividades de inicio (10 minutos)

Estrategia: establecer la importancia del evento

Durante este primer momento la maestra le dice a los estudiantes que ya ha llegado el día esperado (la presentación a los padres de familia), también les dice que es muy importante que todos estén atentos a las actividades que van a realizar hoy, pues todo debe quedar bien organizado para mañana. Por ello todos deben atender a las indicaciones que la maestra le da y escuchar con atención a los compañeros que van a ser su presentación para poder hacerle las recomendaciones necesarias.

Actividades de desarrollo (90 minutos)

Estrategia: realización de ensayo y distribución de cargos

En este segundo momento la maestra pide al curso organizarse y prestar atención a la presentación que harán los cinco compañeros que los estarán representando el día de mañana.

Cuando estén organizados le pide al integrante de uno de los grupos que pase al frente y realice su presentación tal cual la va a hacer el día de mañana; una vez se termine la presentación, tanto la maestra como los compañeros harán las respectivas sugerencias en cuanto a la expresión corporal como la expresión oral, y así se continua con los demás representantes.

Durante este ensayo se hará uso del material que se trabajará en el encuentro (proyector y acetatos).

Una vez terminado el ensayo, la maestra lee a los estudiantes las personas que fueron seleccionadas para la logística del evento y le recuerda a cada uno de ellos cual es la función que deben cumplir ese día.

Actividades de cierre (10 minutos)

Estrategia: recomendaciones

Para finalizar, la maestra le habla a los estudiantes de la forma como deben venir presentados ese día, les hace especial énfasis en la presentación personal, por ejemplo, los zapatos debe traerlos lustrados, el uniforme limpio y planchado, la niñas traerán el cabello recogido y los niños se peinarán modestamente. También les dice que todos deben llegar temprano ese día y que en lo posible lleguen con los papás antes de las 6:30 para poder comenzar la actividad a tiempo.

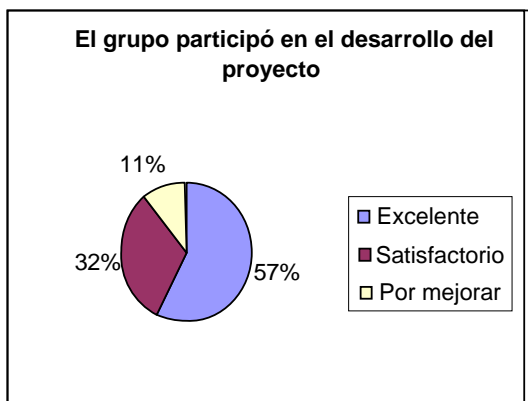
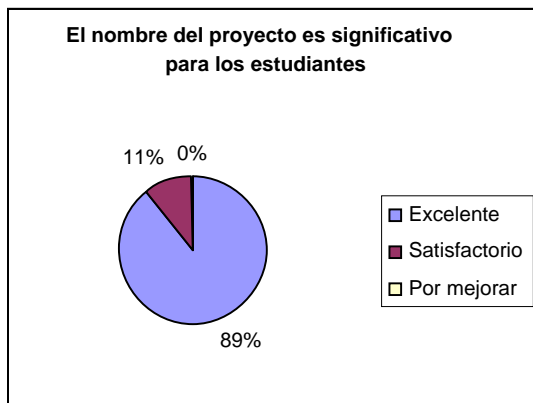
De esta forma se hace un último recuento de los aspectos que se deben tener en cuenta para la actividad a realizar con los padres y se les recuerda a los estudiantes el compromiso que cada uno tiene en este evento.

RECURSOS:

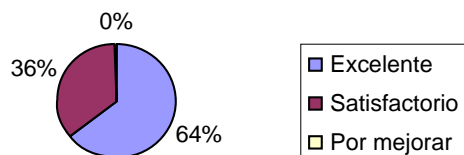
- ✓ Proyector de acetatos
- ✓ Acetatos
- ✓ Recursos humanos

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

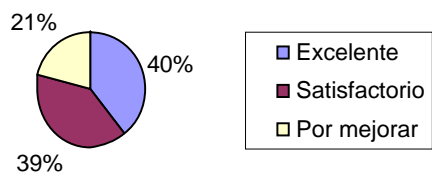
5.1 TABULACIONES DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO



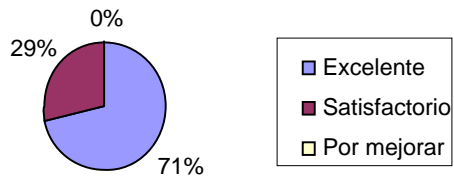
La organización de las actividades permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes



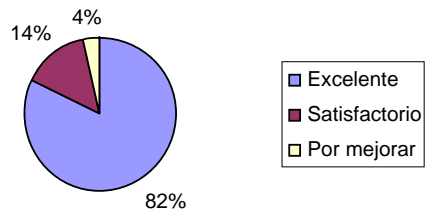
Los estudiantes del colegio respetaron la presentación del proyecto

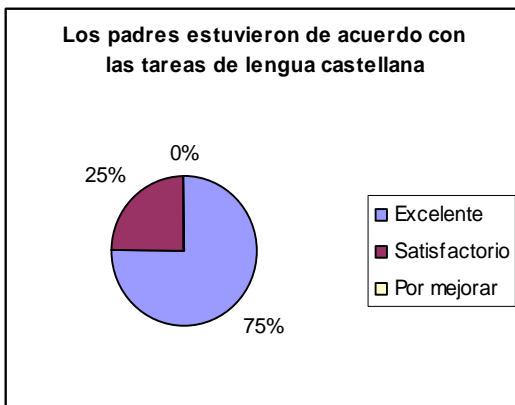
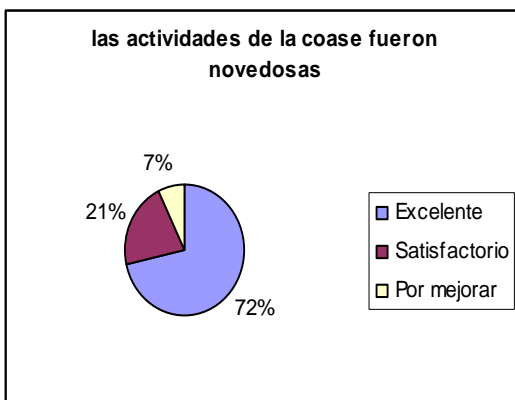
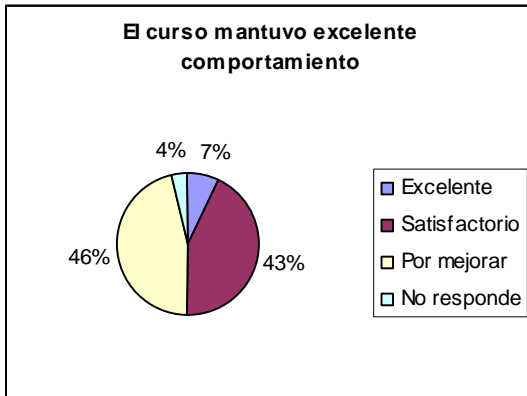


Aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida



Los temas de las clases ayudaron a mejorar la presentación del proyecto





5.1.1 Análisis De La Evaluación Del Proyecto

De acuerdo con las respuestas dadas a la evaluación del proyecto por parte de los estudiantes se puede determinar que la elaboración de este cumplió con los objetivos propuestos durante su desarrollo (Véase Anexo L)

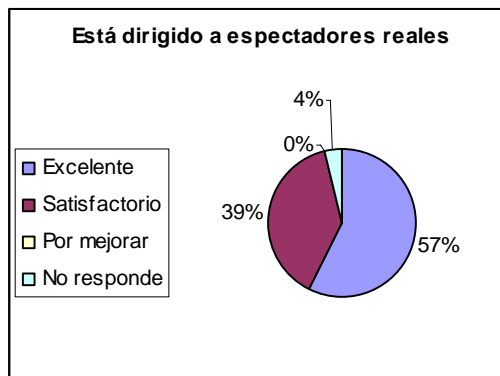
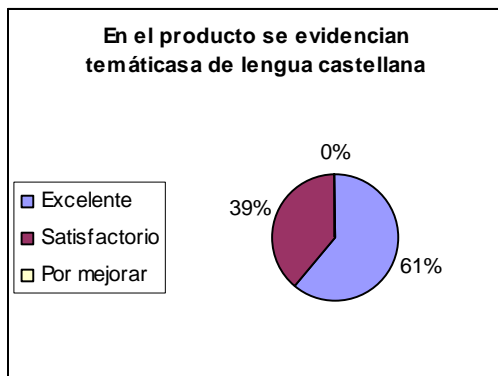
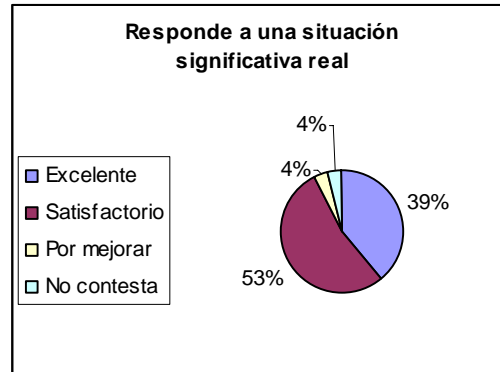
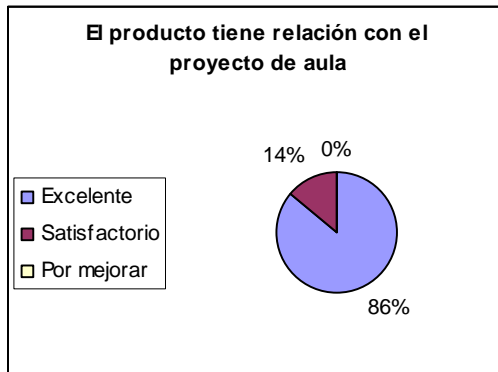
Los estudiantes identificaron en él un proceso mediante el cual se puede brindar solución a situaciones reales y que son significativas para ellos, de la misma forma se reconoció la secuencia de las actividades que dieron paso a la realización del producto de forma lógica y significativa.

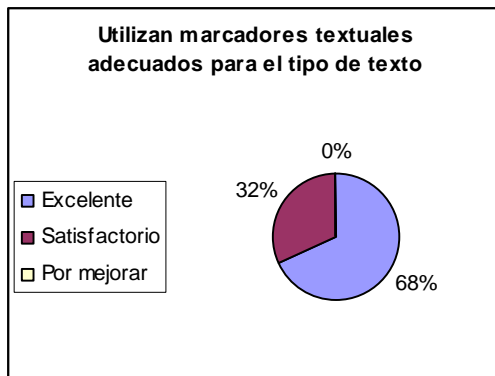
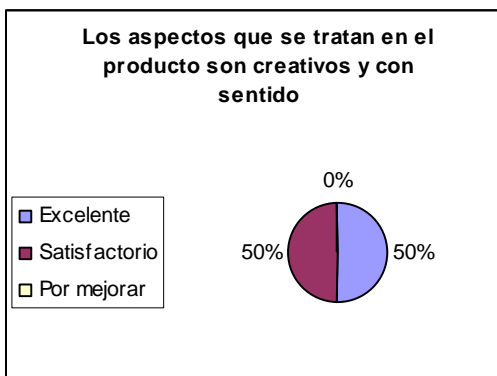
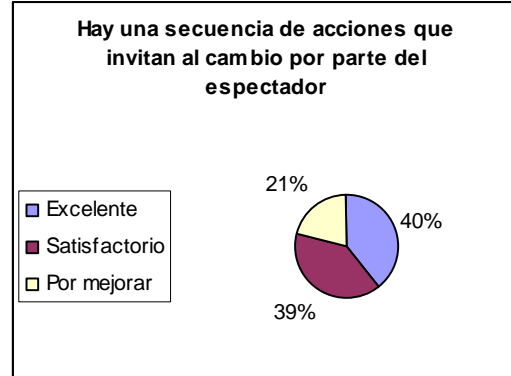
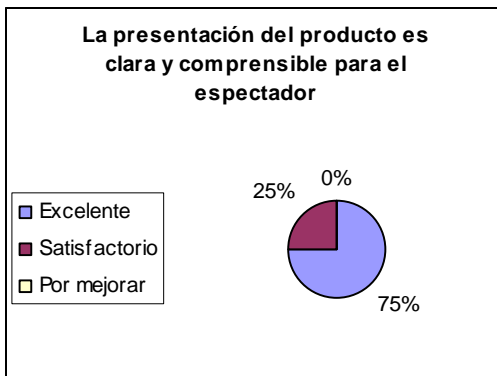
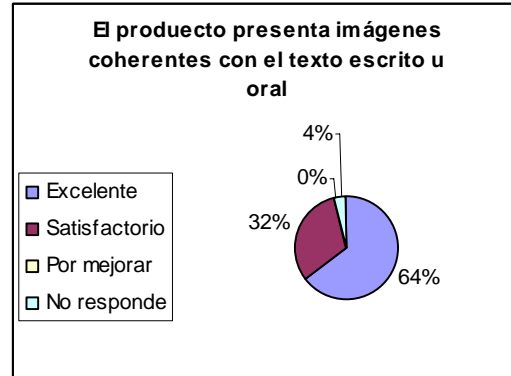
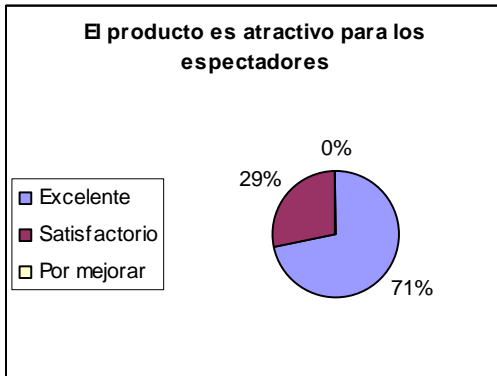
A esto se le suma la participación y aceptación por parte de los estudiantes con el proyecto, pues uno de los entes motivadores para ellos fue la innovación de las clases y la metodología empleada, pues las actividades realizadas y los objetivos propuestos permitía que cada uno de los estudiantes se sintiera identificado y protagonista del proyecto que se estaba realizando. Pero aunque este proyecto despertó interés por parte de los estudiantes, también se presentaron algunas situaciones de comportamiento que en algunas ocasiones no permitía que se realizara un trabajo armonioso y colaborativo.

Por otra parte, la disposición de los padres de familia durante el desarrollo del proyecto permitió que los estudiantes estuvieran más interesados en el mismo, pues veían en sus padres una actitud de aceptación.

De esta forma y de acuerdo con las evaluaciones realizadas, se puede determinar que la elaboración del proyecto cumplió con los objetivos propuestos, tanto en los estudiantes como en los padres de familia.

5.2 TABULACIONES EVALUACIÓN DEL PRODUCTO





5.2.1 Análisis De La Evaluación Del Producto

El producto elaborado durante el desarrollo del proyecto se caracterizó, según lo evaluado por los estudiantes, como una forma acertada que permitió a los padres de familia comprender el significado y objetivo del encuentro. (Véase Anexo M)

Cada una de las presentaciones realizadas por los grupos, permitió a los padres de familia evaluar las situaciones presentes en sus hogares que conllevan a vivir en un ambiente agresivo, puesto que dichas presentaciones fueron estructuradas y planteadas con objetivos claros que permitían ir elaborando cada uno de sus pasos de acuerdo con una intención. (Véase Anexo N)

Por otra parte, el conversatorio realizado brindó espacios de interacción entre padres y estudiantes, en dónde los estudiantes no sólo presentaban a sus padres las situaciones problema que habían encontrado junto con su respectivo compromiso, partiendo de un concepto elaborado, sino que además, los padres de familia tuvieron la oportunidad de expresar a sus hijos sus pensamientos y puntos de vista en relación con lo que observaban, partiendo de la lectura que ellos mismos hacían de su entorno.

Por estas razones se determina que el producto estructurado y planteado, cumplió con un objetivo concreto y fue comprensible para sus espectadores de tal forma que ellos tuvieron la libertad y seguridad para participar en él.

6. CONCLUSIONES

Durante el desarrollo del proyecto, desde su fase diagnóstica hasta la presentación del producto, ocurrieron diversas situaciones que, de alguna manera, permitieron a las docentes practicantes evaluar y reconocer la importancia de su quehacer pedagógico, en ambientes de enseñanza aprendizaje reales y en condiciones no deseables dado el medio en que se desenvuelven los estudiantes de la Institución Educativa Andrés Páez de Sotomayor.

Desde esta perspectiva, vale la pena mencionar aspectos relevantes del proceso llevado a cabo durante la ejecución del Proyecto: **CONVERSATORIO: LA UNIDAD FAMILIAR ES UN RETO SOCIAL**

En primera instancia, el reconocimiento de la lectura como un proceso en el que el lector construye el significado de un texto por parte de los estudiantes, les permitió afirmar en alguna clase: “Es que leer es como hablar con el libro, hasta uno puede pelear con él, cuando no le encuentra el gusto”. En ese sentido, se puede afirmar que para ellos la lectura ha dejado de ser la decodificación de signos, para convertirse en un proceso dinámico de diálogo, de sospechas, de conjeturas con el fin de posibilitarles el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo.

Como segundo aspecto, se menciona la dificultad que hubo para hacer comprender a los estudiantes que la composición de un texto requiere tener en cuenta a un lector real; asimismo, quien escribe debe tener un propósito claro de comunicación; en este sentido, debe identificar los tipos de textos y de escritos para así seleccionar el más adecuado de acuerdo a la intención y al propósito.

Por estas razones, se recomienda a los docentes de Lengua Castellana familiarizar al estudiante con distintos tipos de textos, identificar la intención y el propósito de comunicación que éstos tienen; además, crear la necesidad de escribir textos para lectores reales (no sólo para la maestra). De otra parte, diseñar estrategias y actividades que motiven al estudiante hacia la producción de textos, de manera autorregulada y con la supervisión permanente del docente; en otras palabras, el proceso de escritura requiere planificación, revisión y textualización.

Finalmente, el logro más significativo dentro del desarrollo del proyecto fue el cambio de actitud asumido por los estudiantes, no sólo en la clase de Lengua Castellana, sino en las demás asignaturas y con sus compañeros y profesores. En este sentido, el grupo dejó de ser el “más malo”, en palabras de algunos docentes, para convertirse en un grupo respetuoso de las normas tanto el hogar como del colegio; tolerante ante la diversidad de maneras de pensar; capaz de expresar sus ideas sin agredir al otro. Además, comprendió que en la clase de español, no solo se resuelven guías, ni se hacen dictados o concursos de ortografía sino que se aprende para la vida en sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

BOGOYA M, Daniel. Competencias y proyecto pedagógico. Santa Fe de Bogotá: Unibiblos, 2000. 244 p.

COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor, 1998. 460 p.

DÍAZ, Álvaro. La argumentación escrita. Medellín: Universidad de Antioquia. 1986. 145 p.

DÍAZ- BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill. 2002. 465 p.

McANTEE, Aileen. Comunicación oral, para el liderazgo en el mundo moderno. México: Mc Graw Hill. Edición actualizada. 1996. 400 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estrategia MEN – ASCOFADE. Formación de formadores en estándares de competencias básicas y ciudadanas. 2005. 14-22 p.

----- . Estándares básicos de competencias ciudadanas. 2003. 2-9 p.

----- . Formar para la ciudadanía... ¡si es posible!. Lo que necesitamos saber y saber hacer. En: Estándares básicos de competencias ciudadanas. 2004. 3-21 p.

----- . Formar en lenguaje: Apertura de caminos para la interlocución.
Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. 2005, 33 p.

----- . Lineamientos curriculares de lengua castellana. Santa Fe de Bogotá:
Magisterio, 1998. 140 p.

SOLÉ, Isabel. Estrategia de lectura. Barcelona: Grau ICI. 1992. 154 p.

WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación. 7ª edición. Barcelona:
Ariel, 2002.

VILLABONA, Cecilia; POLANÍA, Rubiela. Proyecto comunicativo. Bogotá:
Educar editores, 2003. 170 p.

ANEXOS

Anexo A



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

1. Nombre de la docente titular: Gloria Marcela Pineda Gómez
2. Asignatura: Español / Literatura
3. Títulos obtenidos: licenciatura
4. Experiencia laboral: 15 años con Pinarica y 21
Secundaria
5. Nombre de otras instituciones donde ha trabajado: Concentraciones escolares: La Yalaura y Yareo Fidal Suarez
Cooperativa Compensalib. 22 años
6. Años de experiencia: 36 años
7. Cursos a su cargo: 6-1, 6-2, 6-3, 7-1, 7-2 y 7-3
8. Texto que utiliza para sus clases: Temas de la literatura de Santandera
Impresión comunitaria de Jóhanna
Talleres
9. Estrategias metodológicas empleadas: en síntesis la metodología de aula 11
dentro de un enfoque constructivista variará en cuanto al desarrollo
de actividades en el acuerdo con la temática, a eso se atiende
las diferencias individuales se presentarán necesidades de diversa
índole por ejemplo cuando hay grupos menos hábiles, más débiles etc.
10. Recursos didácticos utilizados en sus clases: folios para Autoevaluación
Preparación, revistas, textos de español de diversos
temas literarios
11. ¿Cómo estructura su planeador de clase? Competencias, indicadores y ejes temáticos de aula, Plan de man.
Planeador de clase: Tema, indicadores de logro, actitudes
de y estrategias
12. ¿Cómo se manejan las planillas de las notas? el registro de desempeño del
estudiante gira alrededor de los temas e indicadores de logro por
cada período, en base a tareas, consultas, expresiones parti-
cipadas en clase, pruebas escritas, trabajo en grupo e individual, etc.
13. ¿Cómo se estructuran las recuperaciones en la institución? durante el fin de año
el profesor académico de docente asignará una actividad de refuerzo
y actividades que conlleve a la superación de dificultades comunes /
estrategias para que promueva y contribuya al conocimiento (experiencias, etc.)
14. ¿Cuántos periodos académicos se manejan en la institución? cuatro períodos
15. Mencione sus mejores estudiantes en cada uno de los respectivos grados de 7, al
igual que aquellos que presentan mayores falencias: Presentan mayores falencias
7-1: mejores estudiantes
Daniel Hernando Restrepo Acosta Edwin Jairo Amaya Sanchez

Alfoces estudiantes	Presentan mayores falencias
Yessenia Diaz Perez	Campo Elias Canales
Jonathan A. Perez Kelle Totumbepp	Jefferson Yaminio Ibanez
7-2: Sebastian Cardenas Hernandez	Jonathan Alexander Sierra
Hugo Angel Sanguino	Jose Luis Vera Matamoros
B. Livia Lucia Hernandez	Dorayhan Villamilor
7-3: Mayra Fernanda Gines Fierro	Luis Miguel Danieri
Oscar David Puentes Gomez	Miguel Angel Rodriguez
Tennifer Suley Zambrano Sierra	

16. ¿Qué criterios tiene en cuenta para esta clasificación?

Asistencia y care, responsabilidad y puntualidad en actividades, actitud y participación en clase

17. ¿Cómo maneja la disciplina en sus estudiantes?

En general en base al Manual de Convenciones. En clase aplicando estrategias de mediación, con los según el individuo que estamos trabajando.

18. ¿Cuáles son los contenidos que se manejarán en el segundo semestre?

El periodismo (origen y evolución). Signos lingüísticos (Acotación y con) Párrafos y sujetos. Discurso. El acto de la lengua. Eje de la lengua (Alfabetización). Figuras literarias y discurso literario y comprensivo. Signos de puntuación. Centro literario.

19. ¿Qué planes de mejoramiento se están llevando a cabo en la institución y cómo los están empleando? Como plan de apoyo la asistencia de los

estudiantes de literatura en lengua Castellana de la UTS. Para la superación de dificultades en la parte de la escritura se han planteado algunas estrategias como: práctica constante de la escritura para mejorar comprensión del género argumentativo de la escritura.

20. ¿Cuáles son los principales problemas que usted evidencia en el área de lengua castellana?

Escritura ortografía. Poco interés por la lectura, la consulta

21. ¿Cómo desarrolla el proceso de evaluación y qué criterios tiene en cuenta?

Los criterios generales adoptados por la institución es decir la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación serán los mecanismos para introducir al proceso de

22. ¿Considera relevante el proceso de integración curricular entre sus estudiantes?

¿Por qué? Si

23. ¿Cómo maneja el modelo pedagógico dentro de la institución dentro del área de lengua castellana?

Adoptada la decisión de identificar las competencias mínimas que cada área debe desarrollar en la institución mediante el Consejo Académico. El área de humanidades reitera la decisión de realizar un trabajo sobre las 3 competencias: comunicativa, cognitiva y valorativa. Con el fin de desarrollar procesos dentro de estas para lograr una educación más integral formativa y autónoma para el estudiante.

Anexo B

INTENCIÓN

El código comunicación se inscribe dentro de los requerimientos de la modernidad, es decir, el hombre del siglo XXI, es y se mueve en el ámbito comunicativo utilizando para ello los recursos que brindan la ciencia y la tecnología sin que en ningún momento deje de tener vigencia dentro de la acción comunicativa el uso del lenguaje a través de la argumentación racional y del consenso, elementos que permiten solucionar los problemas más difíciles.

Comunicarse es tener la posibilidad de interactuar con el mundo, formar parte de él, es dar y recibir en una dinámica interminable desde el mismo momento en que el hombre nace hasta cuando deja de existir y trasciende por sus pensamientos y sus obras a las cuales llega a partir de procesos de significación en los que se apropia del mundo y se ubica en él, el lenguaje, entonces, es la posibilidad del hombre para construir significación, para comunicarse, para apropiarse del conocimiento, aprender, gozar, adaptarse o transformar la realidad, la sociedad y la cultura en la que se desarrolla.

Como el ser humano es social, por excelencia, el lenguaje le permite abrir las puertas al encuentro con el otro a su comprensión e intercambio de experiencias y conocimientos. Si se asume esta relación social, la comunicación permitirá la significación en tanto que cada palabra, gesto y acción quieren expresar algo a alguien.

El niño desde que nace está inmerso en una sociedad, interactúa con otros seres humanos y se ve rodeado de múltiples estímulos naturales y sociales: cuentos, sucesos, medios de comunicación etc. Y es a través de estos encuentros que se da la construcción de sentido y significado de la realidad, lo cual solo es posible por medio del lenguaje.

Cuando un niño llega a la escuela ha logrado internalizar su lengua y la utiliza para relacionarse con los demás. También es usuario de otros códigos de la cultura que son comunicativos, como la gestualidad, los signos naturales y otros símbolos.

Corresponde a la escuela contribuir de una manera organizada, al desarrollo de habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar, llevadas muy conscientemente a la práctica en todas las actividades de la vida, como una forma de llegar a la comprensión del mundo y a felicidad entendimientos, utilizando adecuadamente los canales de comunicación.

Desde esta perspectiva socializadora y cultural es donde se evidencia la formación integral como proceso educativo que necesariamente tiene que encaminarse al desarrollo armónico de las competencias siempre que se

haga un aprovechamiento adecuado de la variedad de recursos que la modernidad ofrece para llevar a los estudiantes a construir significado y a la interpretación crítica de la realidad en un marco de respeto y diálogo, mediante la comunicación y la búsqueda de sentido, permanentes, oportunos, claros y abiertos que se manifiestan en habilidades orientadas hacia el logro de una calidad de vida.

El trabajo en el área de Humanidades permite mejorar la construcción de textos a través de experiencias que favorezcan la promoción de la expresión, la producción y circulación de textos y su confrontación con los escritos de la cultura; de esta forma se rescatan los aspectos comprensivos, comunicativos y prácticos de la lengua oral - escrita, recuperando su función social y cultural.

Por otra parte con el ICFES en la actualidad, evalúa el lenguaje desde la orientación hacia la significación, por eso en el área de humanidades se busca ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico e incluso más allá de la competencia comunicativa para hallarle al lenguaje un sentido más pragmático de ahí que los aspectos socio - culturales resultan de gran importancia para el estudio de los actos comunicativos.

Es claro para los profesores del área que es necesario trabajar en lenguaje con un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación para fortalecer así el trabajo de las 4 habilidades en función de la construcción de sentido. Dado que esta construcción de significación resulta esencial en los procesos de constitución de los sujetos, se trabajará con una perspectiva socio - cultural y no solamente lingüística, es decir, más que tomar la lengua solo como un sistema de signos y reglas, la trabajaremos como un patrimonio cultural.

IDENTIFICACIÓN DE TEMAS Y PROBLEMAS

¿Cuál es la incidencia de la lengua y el lenguaje en la construcción y transformación de significados, para relacionarse con los otros y con el mundo?

¿Cómo manejar la comunicación para optimizar las relaciones interpersonales?

¿De que otra manera efectiva se puede aprehender el mundo?

¿Cuál ha sido la contribución de la literatura en el desarrollo de la humanidad?

METODOLOGÍA

En el modelo constructivista adoptado por el Colegio en este ario, nos propone retomar muchos de los procedimientos, actividades y recursos que ya en la práctica cotidiana se estaban desarrollando.

En adelante, se utilizarán de manera consciente como aspectos que hacen parte del trabajo constructivista. Se complementará dicha metodología, pues ahora al tener mayor claridad sobre el tema y al haber establecido este modelo como unidad de criterio, el área propenderá por sacar el máximo provecho de las características y recomendaciones de trabajo según este modelo. Es decir:

1. Tendrá en cuenta permanentemente el manejo de presaberes dado que los esquemas que ya el estudiante posee o construyó en su relación con el medio que lo rodea, debe construirse en el instrumento fundamental en la construcción del conocimiento por parte del sujeto.
2. Todo lo que se proponga para el trabajo con los estudiantes debe tener un sentido que él pueda relacionar con su contexto. En otras palabras se recurrirá a la contextualización y a la aplicación permanente.
3. Buscando un acercamiento al constructivismo se liará al estudiante participe del proceso de ejecución de lo planeado para el año. Es decir los

estudiantes podrán proponer actividades, niveles de desempeño e instrumentos a utilizar durante el proceso de aprendizaje.

4. Específicamente la asignatura de español favorece la realización de debates y de otras técnicas grupales, las cuales a su vez, potencializan procesos como la reflexión, el análisis crítico, la argumentación y la proposición. Por el nivel de desempeño de los estudiantes del CAPS, en la asignatura de Inglés esta propiedad constructivista se ve limitada para su implementación.
5. Dado que según este modelo constructivista, para que haya avances cognitivos, debe generarse un desequilibrio entre el conocimiento previo y lo que está descubriendo, por ello los docentes intentarán formular preguntas problematizadoras y cuestionar los enunciados que vayan surgiendo en el desarrollo de las actividades.
6. Si bien los proyectos son una estrategia esencialmente constructivista, por encontramos en una etapa de transición entre los esquemas anteriores y esta nueva propuesta, el área privilegiará el trabajo partiendo de núcleos temáticos y generativos.
7. Con respecto a que el alumno ha de tomar la opción por el aprendizaje como mi responsabilidad personal que no puede compartirse, aun cuando se haga en grupo, el profesor orientará y acompañará continuamente el proceso.

Por otra parte al comprender la complejidad de los procesos de comunicación y significación cada momento de la práctica pedagógica cotidiana cobra sentido y se fortalecen las competencias y habilidades intencionalmente a través de las diferentes actividades del aula de clase por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas; los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades.

En síntesis, la metodología de 6 a 11, dentro de un enfoque constructivista variará en cuanto al desarrollo de actividades de acuerdo con la temática, el curso, pues atendiendo las diferencias individuales se presentarán necesidades de diversa índole por ejemplo cuando se encuentren grupos menos creativos, más dinámicos, con otros intereses, más inquietos etc.

De igual manera cada profesor haciendo uso de su recursividad, creatividad y organización programará actividades que sean constructivistas. Se crearán espacios para la producción literaria en las que se valorará más el contenido que la forma. En todos los grados se explotarán las cualidades artísticas y se potenciará en otros la expresión corporal, la pérdida del miedo al público, a través de los centros literarios que se realizarán en todos los grados. Se fomentará la consulta en casa. Se plantearán actividades para desarrollar la creatividad (exposiciones, carteleras, canciones, concursos).

Los medios audiovisuales jugarán un papel importante en el desarrollo de las actividades pues de recurrirá a grabadoras, VHS, TV, material, fotocopiado, láminas. En cuanto a la lectura se trabajará diferentes tipos de textos y se realizarán los ejercicios que correspondan a la clase de artículo leído (informativo, narrativo, argumentativo y explicativo). En forma general el manejo de la lectura se realizará con actividades antes y durante la lectura las cuales pretenden focalizar en los niños la atención, despertar el interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.

Las estrategias para después de la lectura buscarán facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa.

Así las actividades para desarrollar la comprensión lectura entre otras serán:

- Técnica del recuento.
- La relectura.
- El parafraseo.
- Ubicación y definición de conceptos.
- Reflexión sobre el proceso de comprensión.
- Confrontación con la realidad general y su vida.

Metodología en Inglés

Se emplean algunas de las mencionadas anteriormente en unión con:

Listening: Ejercicios de comprensión, de discriminación fonética, canciones, observación y escucha de videos.

Speaking: Intercambio de información a través de preguntas, respuestas, diálogos cortos, reportes orales cortos, observación de videos y puesta en común de lo visto.

Reading: Lectura de textos cortos, scanning (general) skimming (ideas específicas), ejercicios de interpretación, argumentación sobre el texto.

Writing: Redacción de oraciones, párrafos narrativos - descriptivos, construcción de diálogos, reorganización de párrafos.

COMPETENCIAS

Adoptada la decisión de identificar las competencias mínimas que toda área debe desarrollar en la institución mediante el Consejo Académico de Diciembre de 2003 a saber: Competencia Comunicativa, Competencia Cognitiva y Competencia Valorativa, el área de Humanidades e Idioma Extranjero reiteró la decisión de realizar un trabajo sobre estas tres

competencias con el fin de desarrollar procesos dentro de estas para lograr una educación más integral, formativa y autónoma para el estudiante.

Las competencias se definen a continuación desde la visión del área:

COMUNICATIVA: Aprender a relacionarse en diferentes contextos socioculturales mediante el manejo de diferentes códigos lingüísticos.

COGNITIVA: Interpretar, asimilar, reproducir, proyectar el saber para transformar la realidad a partir del diálogo entre el saber cotidiano y el académico.

VALORATIVA: Aprender a determinar las condiciones que rodean el acto de la comunicación, los elementos y sus relaciones que van a permitir la construcción del significado. Desarrollar una actitud que refleje interés y sentido crítico hacia su desempeño y aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS PROCESOS

1. Dentro de la Competencia Comunicativa: Interpretar: Dar significado a una información en relación con un contexto.

Argumentar: Desarrollar la capacidad para sustentar coherentemente y con razones válidas las ideas o su posición sobre una temática frente a una temática.

Producción: Construir y resignificar textos y contextos generando ideas, soluciones, planteamientos con miras a recrear una realidad.

2. Dentro de La Competencia Cognitiva:

Apropiación de conceptos: Ejercitarse en el uso fiel de la información obtenida y resignificarla.

Jerarquización: Desarrollar la capacidad de organización a partir del establecimiento de relaciones y contrastes.

Inferencia: Sacar conclusiones a partir de la observación, el análisis, la relación y la formulación de hipótesis.

Formulación de hipótesis: Expresar un planteamiento a priori apoyados en la observación, la interpretación, la imaginación para dar solución a una situación, problema o pregunta.

Desarrollo de pensamiento convergente y divergente: Mostrar un acercamiento en la tolerancia cada vez que se dan espacios para el disenso. Converger: acercar diferentes soluciones, ideas, puntos de vista para llegar a una conclusión. Divergir: salir de si mismo para encontrarse con otras ideas, situaciones y contextos de los cuales se puede aprender.

Analogía: Establecer relaciones de similitud entre dos conceptos. 3. Dentro de la Competencia Valorativa:

Contextualizar: Determinar las condiciones que rodean el acto de la comunicación, los elementos y sus relaciones los cuales van a permitir la construcción de un significado.

Emisión de juicios: Dar a conocer la opinión que se construye sobre una situación/texto en la que inciden los valores que se posean, la cultura, la formación Íntegra! y el contexto.

Sentido Critico: Pronunciarse con argumentos, en forma constructiva con base en una serie de valores y criterios ante una situación, planteamiento o información teniendo en cuenta el contexto de dicha situación, planteamiento o información.

Desarrollar la autocrítica hacia su desempeño académico y comportamiento, lo cual se vería plasmado en su autoevaluación.

Proposición: Ejercitarse en la generación de ideas, soluciones o planteamientos como resultado de un proceso de información para plantear soluciones o recrear una realidad. Acatar las sugerencias que se llagan con el fin de superar dificultades asumiendo un papel activo en su opción por el aprendizaje como responsabilidad personal.

Interpretar: Dar significado a una información en relación con un contexto.

Argumentar: Desarrollar la capacidad para sustentar coherentemente y con razones válidas las ideas o su posición sobre una temática frente a una temática.

Producción: Construir y resignificar textos y contextos generando ideas, soluciones, planteamientos con miras a recrear una realidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En primera instancia tanto para el trabajo de Español como el de Inglés se tendrá en cuenta los criterios generales adoptados por la institución, es decir la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, serán los mecanismos para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas 3 formas de evaluar se utilizarán de manera continua durante el proceso.

Si bien la institución ha estipulado 4 periodos de igual duración, es necesario aclarar que los procesos para trabajar el lenguaje requieren de tiempo para evidenciar los avances, para superar dificultades y aun para profundizar en ellos.

Los docentes del área insistirán en evaluar no solamente la apropiación de conceptos y la parte teórica, sino más bien promoverán al evaluar la importancia de la aplicación de aquello que han trabajado y/o aprendido. Así mismo los resultados de la evaluación servirán de apoyo para replantear acciones pedagógicas por parte del docente y para que el estudiante reflexione, proponga alternativas y asuma un compromiso personal, es decir, la evaluación mantendrá su carácter formativo.

Aspecto Actitudinal

Como criterios particulares del área y teniendo en cuenta que es importante interiorizar y fortalecer el lema de la Institución "Dios, ciencia y responsabilidad". Este valor compromete al área para que en la evaluación del proceso se destaque y juegue un papel importante todo lo que implica la vivencia de ser verdaderamente responsable, en otras palabras se insistirá en:

- La puntualidad tanto en la entrega de trabajos y actividades como en la asistencia y llegada a clase.

- El aprovechamiento de sus propias capacidades (responsabilidad consigo mismo), dando lo mejor de sí; también no apropiándose del trabajo de otros (copia, fraude). La participación en las diversas actividades de clase y del área.
- Cumplimiento en la entrega, desarrollo y sustentación de tareas.
- La presentación y uso de los materiales requeridos para las diferentes actividades.
- La manifestación de interés por superar sus dificultades.
- Al realizar la autoevaluación, el reconocimiento de sus debilidades y fortalezas.

Aspecto Cognitivo

De la mano con el enfoque constructivista, la consulta cobra importancia al momento de trabajar y evaluar el proceso de aprendizaje, por tanto se motivará en primer lugar los aportes de esta actividad personal en la construcción de su saber:

La calidad y el tipo de consulta realizado por el estudiante se evidenciará ya en una exposición, un trabajo escrito ó en la participación. Los criterios para evaluar serán:

- Nivel de profundidad acorde con el grado y las características individuales.
- Presentación de la información parafraseada y no textual.
- Utilización de diversas fuentes.

Lectura Oral:

De acuerdo con el grado que se cursa, la lectura debe ser fluida, con la entonación adecuada y atendiendo a la puntuación. Cuando esta lectura se hace en público debe reunir las mismas características, en caso contrario será un criterio evaluativo la disposición para querer superar las dificultades que pueden generarse por nervios o el contexto en que se encuentre.

Comprensión:

- En los grados superiores el nivel de desempeño estará determinado por el número de aciertos a-1 presentar pruebas de comprensión de lectura tipo ICFES.
- Un criterio general para todos los grados al momento de evaluar la comprensión lectora será que el estudiante exprese con sus propias

palabras lo que comprendió del texto leído, que él / ella recuente con sus palabras (parafrasear) la información presentada por el texto. El nivel de comprensión deberá corresponder al menos al 70%.

PRODUCCIÓN Escrita:

El aspecto estético será fundamental pues es un reflejo de su personalidad e interés.

Como los trabajos escritos, por unanimidad en el área, se exigirán a mano, será esencial que el texto escrito sea legible, que aplique signos de puntuación y demuestre conocimiento sobre las mínimas reglas de ortografía.

En toda producción escrita será esencial la coherencia y cohesión como características fundamentales de la comunicación.

Oral:

En las exposiciones se valorará la postura corporal, la dicción, el tono de voz, la preparación del tema, la presentación personal, la utilización de recursos (carteleros y otros), dichos materiales deben ser (claros, concisos y ordenados).

Con la misma intención de unificar criterios y con le firme propósito de lograr cada vez mejores resultados se decidió en el grupo de humanidades manejar un alto nivel de exigencia frente a aspectos elementales y formales del uso del lenguaje y la lengua. Dada la incidencia de esta área en las otras, pues como bien sabemos la dimensión comunicativa es el eje del desarrollo de las demás dimensiones del ser humano.

Escucha:

Al evaluar el desarrollo de la capacidad de escucha, será un criterio la tolerancia y el respeto ante la divergencia de pensamiento.

Igualmente se indagará con otros profesores de otras asignaturas y así sopesar los esfuerzos y disposición del estudiante para respetar el turno la palabra del otro.

PLAN ESPECIAL DE APOYO

Dado que el estudiante es el principal agente de su aprendizaje, se hace necesario que él o ella realice una reflexión escrita en la que identifique sus propias dificultades tanto académicas como actitudinales. Durante y al finalizar el periodo académico, el docente asignará una actividad de refuerzo y nivelación que conlleve a la superación de dificultades. En el año 2005 se

lia planteado la posibilidad de tener la asistencia de los y las estudiantes del programa de Licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad Industrial de Santander, esta opción se encuentra en estudio y definición de compromisos actualmente. Para la superación de dificultades en la parte de lecto-escritura se han planteado algunas estrategias como:

i

Escritura: Rescribir para mejorar, corregir ya sea la letra, la ortografía, la coherencia, la cohesión o incluso para realizar un nuevo escrito si fuera el caso.

- Realización de gráficos en forma simbólica.
- Elaboración de mapas conceptuales.

- Como actividad de nivelación la práctica constante será esencial cuando se trate de mejorar la lectura oral.
- La lectura y realización de nuevas actividades de comprensión e interpretación.
- Grabación de la ejercitación que es casa realice sobre la lectura.

En general se buscará otros caminos y estrategias para que el estudiante aclare, profundice y construya el conocimiento (exposiciones, talleres escritos y sustentación de los mismos, dramatizaciones, etc.).

Anexo C

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR
"DIOS. CIENCIA Y RESPONSABILIDAD"
PLAN DE MEJORAMIENTO DE AREA 2006

AREA: Humanidades JEFE DE ÁREA INTEGRANTES: Gloria Marcela Rueda. Fabiana Sánchez Lujan. Huldrych Castrillón Duarte. Raquel Olave Ascencio

DEBILIDADES	FORTALEZAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE
-Falta de compromiso e interés frente a su proceso de aprendizaje, lo cual condujo al incumplimiento de actividades» asignadas, poco o ningún repaso en^ ; casa, descuido en la presentación y ; porte de materiales, indisciplina y falta) ' de participación en el aula de clase.. Todo ello, incidió directamente en el alta índice de mortalidad académica	-La participación del Colegio en eventos quel-propician el desarrollo de habilidades comunicativas. -Se abrieron espacios que reforzaron la expresión oral y corporal dentro y fuera de la clase. -- Los buenos resultados obtenidos por los estudiantes de 11 grado en la Prueba de Estado. -La participación de	-Exigencia de la asistencia y compromiso de los Padres de Familia a las citas dadas por Profesores - Propiciar un espacio de lectura diaria y libre en el cual se encuentren involucrados todos los miembros de la comunidad educativa. - Solicitar al	¡(-Envió de circulares informando acerca de i rendimiento académico de los estudiantes. ^Petición a los entes Directivos de la apertura de • un espacio asignado para la lectura de i diversos tipos de textos como literarios, . expositivos, argumentativos entre otros, poi parte de todos los miembros	¡Periódicamente. ^Primer periodo "¡académico • 1 'Primer Periodo Académico	Rector i Docentes de Español i Coordinador i Docentes- Consejo Directivo

en algunos grados. -
Dificultad manifestada
en procesos cognitivos
tales como: La
atención.
interpretación, análisis
y argumentación ' -La
ausencia de
acompañamiento.
compromiso y ayuda
de los Padres de"
Familia o acudientes
en el proceso durante
el año escolar -La
escasez de material
que facilite el
desarrollo de algunas
habilidades y un
ambiente mas lúdico

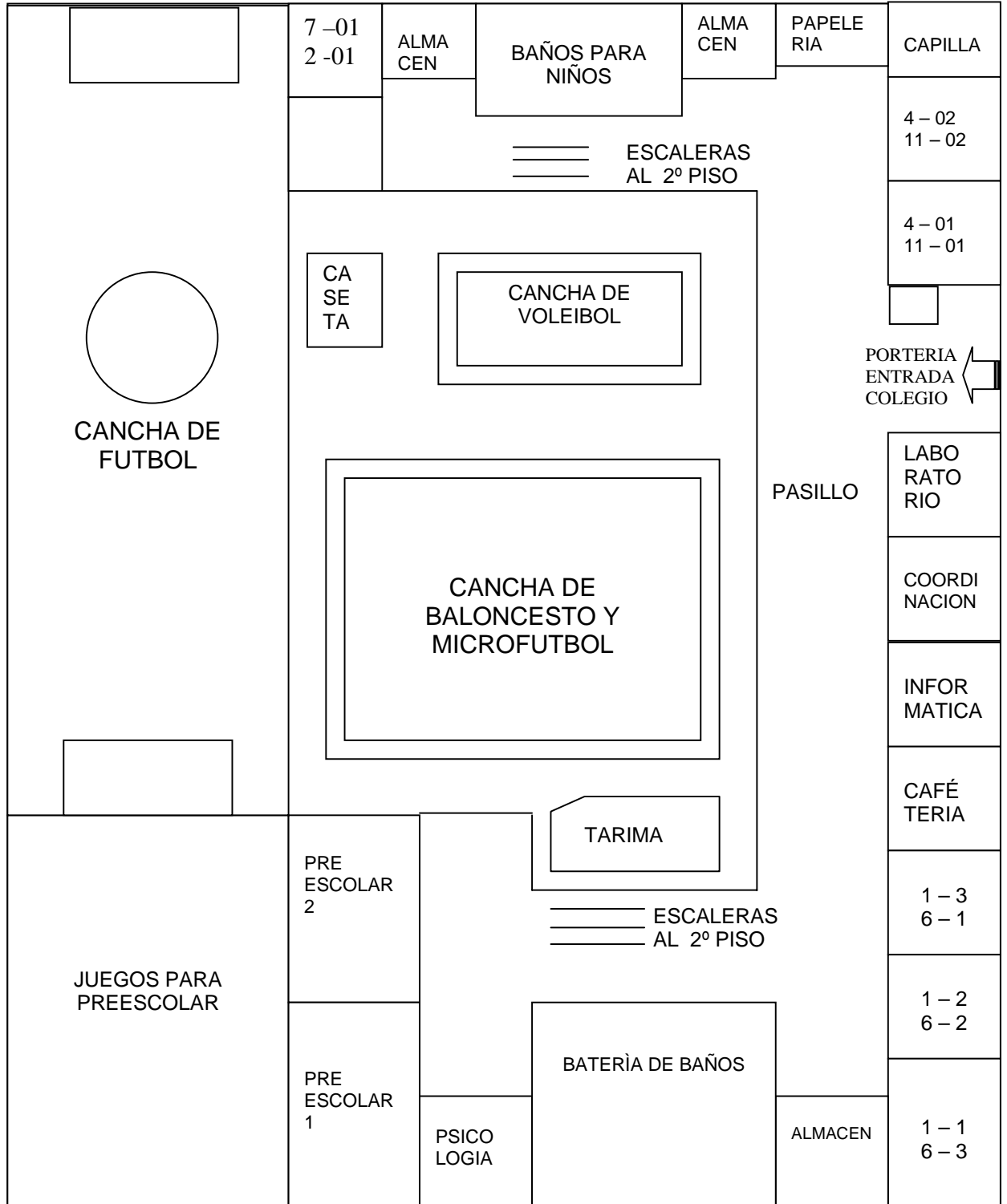
estudiantes en
actividad de la
canción Inglesa. -
Expresión de
saberes y opiniones
a través de
carteleras con un
buen nivel estético

consejo directivo
la adquisición de
materiales tales
como textos,
libros de
literatura,
diccionarios y
videos para
ambas
asignaturas

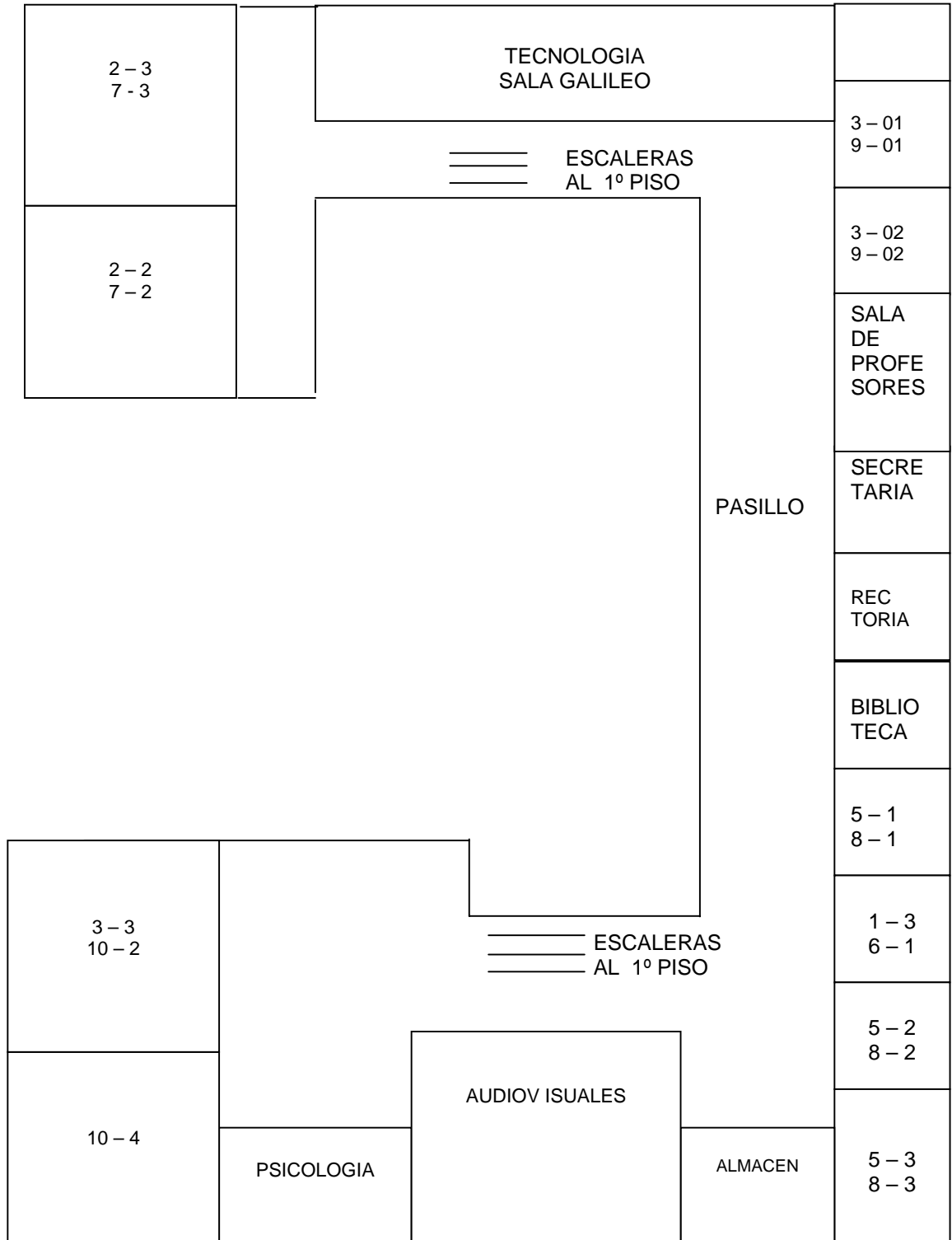
de la Comunidad
Educativa. -Estudio
de posibles textos a
adquirir por parte de
! la Institución para
el área, para así
solicitar al consejo
Directivo la
adquisición de éstos.

Anexo D

PLANO DEL PRIMER PISO



PLANO DEL SEGUNDO PISO



Anexo E

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

Encuesta para recolectar datos a cerca del entorno de la institución.

1. Nombre: Carlos Alberto Romero
2. ¿Hace cuanto tiempo vive en el barrio la Joya?
12 años
3. ¿Cómo esta organizado el barrio?
El barrio es muy unido y se organiza con la junta de accion comun que trata de solucionar algunos problemas
4. ¿Existe presencia de junta de acción comunal?
Sí, su presidente se llama hugo duarte.
5. ¿Cuales son las principales fuentes de ingreso económico del sector?
negocios independientes, como tienda; salones de belleza, venta de celulares, minutos, panaderia, papeleria etc.
6. ¿Con cuales servicios públicos cuenta el barrio?
Agua, Luz, alcantarillado, telefono, parabolica, gas
7. ¿Cuales son los principales problemas que usted como habitante del barrio ha detectado?
El principal es el maltrato a los niños, la droga, expendedores de droga en los parques por que en la noche no hay luz, o a veces se paran en la esquina los jóvenes a vender droga.
8. ¿Que acciones se adelantan para prevenir estos problemas en el barrio?
la junta de accion se organiza para denunciar. hay continuo ronda de policia en los noches

Anexo F

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACION
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Evidenciar a través de sus respuestas el entorno educativo del estudiante en el hogar

NOMBRE Marlene Mosera Santos

EDAD 37

OCCUPACION Y OFICIO QUE DESARROLLA

1. Que estudios ha realizado o está realizando en el momento

Hogar

2. Dedicar parte de su tiempo para acompañar a su hijo(a) en el desarrollo de sus actividades escolares

No

3. Está usted enterado del calendario académico de su hijo(a) o del mismo modo asiste a las reuniones programadas por la institución

Si

4. Su hijo(a) cuenta con libros o elementos tecnológicos (computador) que le permita el desarrollo de sus labores

escolares No

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACION
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Evidenciar a través de las respuestas el entorno educativo del estudiante en el hogar

NOOMBRE Margarita Silva Almeida

EDAD 38 años

OCCUPACION Y/O OFICIO O QUE DESEMPEÑA Ama de casa

1. Que estudios ha realizado o está realizando en el momento:

Bachiller

2. Dedicar parte de su tiempo para acompañar a su hijo(a) en el desarrollo de sus actividades escolares:

Si dedico tiempo al desarrollo de sus actividades ya que es muy importante para su mayor rendimiento académico

3. Está usted enterada del calendario académico de su hijo(a) y del mismo modo asiste a las reuniones programadas por la institución:

Si estoy enterada de su calendario
También asisto a las reuniones programadas por la Institución ya que son importantes

4. Su hijo(a) cuenta con libros o elemento tecnológico (computador) que le permita el desarrollo de sus labores:

escolares Cuenta con sus libros y demás material para el desarrollo de sus tareas en cuanto a computadas no ya que por el momento no tenemos la capacidad de comprarlo

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACION
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO Evidenciar a través de su respuesta el entorno educativo del estudiante en el hogar

NOMBRE Suz stella Cáceres Sierra CC. 63.299.700.599.

EDAD 42 años

OCCUPACION Y OBLIGACIONES DESEMPEÑA

1. Que estudios ha realizado o está realizando en el momento
6to estudio hasta 8

2. Dedicar parte de su tiempo para la comunicación y su labor en el desarrollo de sus actividades escolares

El trabajo me lo impide

3. Está usted enterado del calendario académico de su hijo(a) de la misma manera a las reuniones programadas por la institución

del calendario no, de las reuniones si

4. Su hijo(a) cuenta con libros o elementos tecnológicos o computados que le permitan el desarrollo de sus labores escolares

Si, Enciclopedias computadas por medio de un pismo

Anexo G

Curso: 4 ^o ASESIA MANABIA Período: Cuarto Año: 2006 Asignatura: ESPAÑOL						
#	ALUMNO	JV				
01	ANGARITA LIZCANO WALTHER FABIAN	SB	029	020	019	519
02	BARRAGAN DIAZ JULY CATHERINE	E	029	020	019	031
03	BLANCO CACERES DIEGO ANDRES	E	029	020	019	031
04	BUITRAGO GAMA ANGIE KARIME	E	029	020	019	031
05	CARDENAS MENDEZ SEBASTIAN	E	029	020	019	031
06	CONTRERAS PEÑA BRAYAN STEPHAN	E	029	020	019	031
07	ESPARZA VILLAMIZAR MAICOL STIVEN	E	029	020	019	031
08	GOMEZ MORENO LEIDY VIVIANA	E	029	020	019	031
09	GUARGUATI MENDEZ MARIA ALEJANDRA	E	029	020	019	031
10	HERRERA MENDEZ MONICA ANDREA	E	029	020	019	031
11	LAGOS FIGUEROA DIEGO ANDRES	SB	029	020	019	519
12	MANTILLA BLANCO SILVIA PAOLA	E	029	020	019	031
13	MATTOS BLANCO ANDREA	E	029	020	019	031
14	NAVARRO VELANDIA LUZBIN FABIAN	SB	029	020	019	519
15	PABON ALARCON LESLY VIVIANA	E	029	020	019	031
16	PADILLA GALVIS SYLVIA JULIETH	E	029	020	019	031
17	RAMIREZ CACERES KAREN DAYANNA	E	029	020	019	031
18	REYES ORTIZ DEISY VIVIANA	E	029	020	019	031
19	REYES SILVA EDVER SAIN	E	029	020	019	031
20	RINCON SIERRA CARLOS FRANCISCO	E	029	020	019	031
22	SANCHEZ FLOREZ JHORDY ALEXANDER	E	029	020	019	031
23	SANCHEZ GORDILLO JEFERSON	E	029	020	019	031
24	SANCHEZ SANTOS YURLEY TATIANA	E	029	020	019	031
25	SANGUINO CUADRADO MIGUEL ANGEL	E	029	020	019	031
26	SIERRA CANCINO JONNATHAN ALEXANDER	SB	029	020	019	519
27	SOLANO VANEGAS LUIS FRANCISCO	SB	029	020	019	519
28	TRIANA GARNICA JERSON FABIAN	E	029	020	019	031
29	VERA MATAJIRA JOSE LUIS	SB	029	020	019	519
30	VILLAMIZAR BARILLAS BRAYHAM STEVEN	E	029	020	019	031
31	VILLAMIZAR GARAVITO JEISON DARIO	E	029	020	019	031
32	RAMIREZ JARABA NICOLE	E	029	020	019	031

- 1 F001 Identifica las conjunciones y preposiciones como conectores básicas de la redacción
 F002 Extracta con relativa rapidez las ideas principales y secundarias de las diferentes clases de narraciones
 F003 Demuestra creatividad en la elaboración de afiches y carteleras sobre temas propuestos
 F004 Muestra interés presentando puntualmente y con responsabilidad los trabajos asignados
 F005 Aplica correctamente las reglas ortográficas en la producción escrita y perfecciona su caligrafía
 F006 Se le facilita identificar las clases, partes y elementos de la narración
 D301 Confunde las preposiciones y las conjunciones al aplicarlas en la redacción escrita
 D302 Se le dificulta extraer con rapidez las ideas principales y secundarias en diferentes narraciones
 D303 Le falta creatividad e imaginación para elaborar afiches y carteleras
 D304 No identifica con claridad las clases, partes y elementos de la narración
 R501 Tomar conciencia de que el interés, responsabilidad y puntualidad son la base del buen rendimiento académico
 R502 Observar y aplicar las reglas ortográficas en textos escritos y practicar la escritura para perfeccionarla
- 2 F007 Reconoce el adjetivo y diferencia las clases y sus grados de significación
 F008 Demuestra interés por leer, analizar, interpretar y comprender obras literarias y otros textos
 F009 Acentúa adecuadamente las palabras, reconoce y aplica las reglas ortográficas cuando se presenta el caso
 F010 Participa activamente en la organización y realización de centros literarios
 F011 Identifica y aplica correctamente el verbo en la oración por su significado, función y forma
 F012 Demuestra creatividad en la elaboración de carteleras, graffitis e historietas
 D305 Se le dificulta reconocer y diferenciar las clases y grados del adjetivo
 D306 Presenta apatía y poco interés por la lectura de obras literarias y otros textos
 D307 Se le dificulta clasificar las palabras según el acento y marcar la tilde
 D308 No se interesa por participar en la organización y realización de centros literarios
 D309 No identifica ni aplica correctamente el verbo en la oración por su significado, función y forma
 D310 Le falta imaginación y creatividad para elaborar carteleras, graffitis e historietas
- 3 F013 Identifica y elabora diferentes tipos de textos (epistolares, icónico-verbales, informativos y argumentativos) atendiendo a la macro, micro y super estructura de los mismos
 F014 Produce textos en donde analiza las diferentes causas (familiares, sociales y psicológicas) que intervienen en la aparición de la agresión
 F015 Reconoce y comprende las clases de programas radiales existentes
 F016 Reconoce las características de los medios de comunicación masiva
 F017 Expresa su opinión de manera crítica acerca de la información que se transmite a través de los distintos medios de comunicación masiva
 F018 Identifica distintos tipos de textos según su estructura
 F019 Define una temática para elaborar un texto argumentativo
 F020 Construye con sus compañeros una carta reconociendo sus partes y sus funciones
 F021 Identifica las competencias ciudadanas y el manual de convivencia de la Institución para la solución de conflictos
 F022 Identifica en los diversos mitos y leyendas como se manifiesta la agresividad
 F023 Emplea los centros literarios como herramienta educativa para discutir en el grupo la literatura
 F024 Identifica el género periodístico como mecanismo de comunicación en una comunidad
 F025 Reconoce algunas canciones que son escuchadas por los jóvenes y que contribuyen al fomento de la agresividad
 D311 Se le dificulta identificar y reconocer diferentes tipos de textos (epistolares, icónico-verbales, informativos y argumentativos) atendiendo a la macro, micro y super estructura de los mismos
 D312 No produce textos en donde analiza las diferentes causas (familiares, sociales y psicológicas) que intervienen en la aparición de la agresión
 D313 Se le dificulta reconocer y comprender las clases de programas radiales existentes
 D314 Presenta dificultad para reconocer las características de los medios de comunicación masiva
 D315 No expresa su opinión de manera crítica acerca de la información que se transmite a través de los distintos medios de comunicación masiva
 D316 No reconoce las diferencias existentes entre los diferentes tipos de textos
 D317 Se le dificulta definir una temática para elaborar un texto argumentativo
 D318 Se le dificulta construir con sus compañeros una carta reconociendo sus partes y sus funciones
 D319 No identifica las competencias ciudadanas y el manual de convivencia de la Institución para la solución de conflictos
 D320 Se le dificulta identificar la agresividad manifestada en mitos y leyendas
 D321 No emplea los centros literarios como herramienta educativa para discutir en el grupo sobre literatura
 D322 Se le dificulta reconocer la importancia del género periodístico como mecanismo de comunicación en una comunidad
 D323 No reconoce algunas canciones que son escuchadas por los jóvenes y que contribuyen al fomento de la agresividad
 R503 Se le sugiere trabajar en la identificación y elaboración de los diversos tipos de textos (epistolares, icónico-verbales, informativos y argumentativos) atendiendo a la macro, micro y super estructura
 R504 Se le recomienda trabajar en la producción de textos en donde analice las diferentes causas (familiares, sociales y psicológicas) que intervienen en la aparición de la agresión

- 3 R505 Se le sugiere trabajar en el reconocimiento y comprensión de las clases de programas radiales existentes
 R506 Se le sugiere informarse acerca de las características de los medios de comunicación masiva
 R507 Debe atender de manera reflexiva a la información que recibe de los diferentes medios
 R508 Se le recomienda adquirir el hábito de la lectura para que pueda distinguir los distintos tipos de textos
 R509 Debe practicar la escritura de cartas para que reconozca en ellas sus partes y su función
 R510 Leer sobre competencias ciudadanas y el manual de convivencia de la institución para conocerlos y ponerlos en práctica
 R511 Se le sugiere buscar y leer diversos mitos y leyendas para poder reconocer las manifestaciones de agresividad en ellos
 R512 Se le recomienda utilizar los centros literarios para discutir sobre algunos textos literarios
 R513 Se le sugiere leer sobre género periodístico para identificar su importancia en la comunicación de una comunidad
 R514 Se le recomienda escuchar, analizar e identificar algunas canciones escuchadas por los jóvenes y que contienen agresividad
- 4 F026 Identifica y analiza los diversos programas radiales y su influencia en el aumento de los niveles de agresión
 F027 Analiza y produce textos informativos, expositivos, argumentativos e icónico-verbal
 F028 Participa activamente en la planeación y producción de un programa radial
 F029 Elabora una tarjeta de invitación teniendo en cuenta su intencionalidad
 F030 Construye con sus compañeros una carta reconociendo su estructura y función
 F031 Plantea argumentos de ejemplo para apoyar una afirmación
 F032 Reconoce la definición, características y clasificación del género periodístico al igual que los medios por los cuales se comunica
 F033 Identifica las características principales del género lírico y las pone en práctica en la producción de poemas
 F034 Distingue la agresividad y la violencia en cierto tipo de canciones discutiéndola con sus compañeros en un discoforo
 D324 Se le dificulta la identificación y análisis de diversos programas radiales y su influencia en el aumento de los niveles de agresión
 D325 Se le dificulta el análisis y producción de textos informativos, expositivos, argumentativos e icónico-verbal
 D326 No tiene una participación activa en la planeación y emisión del programa radial
 D327 Se le dificulta elaborar una tarjeta de invitación teniendo en cuenta su intencionalidad
 D328 Presenta dificultad para construir una carta grupal reconociendo su estructura y función
 D329 No plantea argumentos de ejemplo para apoyar una afirmación
 D330 Se le dificulta reconocer la definición, características y clasificación del género periodístico al igual que los medios por los cuales se comunica
 D331 No identifica las características principales del género lírico y no las pone en práctica en la producción de poemas
 D332 Se le dificulta distinguir la agresividad y la violencia en cierto tipo de canciones y por lo tanto no las discute con sus compañeros en un discoforo
 R515 Se le recomienda trabajar en la identificación y análisis de diversos programas radiales y su influencia en el aumento de los niveles de agresión
 R516 Se le recomienda trabajar en el análisis y producción de textos informativos, expositivos, argumentativos e icónico-verbal
 R517 Se le sugiere participar de forma activa en las actividades que se programan
 R518 Debe practicar la escritura de cartas para reconocer su función y estructura
 R519 Se le recomienda adquirir el hábito de la lectura para que pueda plantear argumentos de ejemplo para apoyar una afirmación
 R520 Es necesario que lea y consulte sobre la definición, características y clasificación del género periodístico al igual que los medios por los cuales se comunica
 R521 Se le recomienda que consulte y lea varios poemas para que logre identificar las características del género lírico y pueda producir variedad de poemas
 R522 Es necesario que escuche y analice diversidad de canciones de diversos géneros para que logre identificar y analizar la violencia y la agresión presentada en estas

J.V.			
02	CARRAGÁN DIAZ JULY CATHERINE	A	— 508
03	BLANCO CÁCERES DIEGO ANDRÉS	SB	017 508
04	GUTRAGO GAMA ANGIE KARIME	E	— 018
05	CARDENAS MENDOZ SEBASTIAN	E	— 018
06	CONTRERAS PERA BRAYAN S.	E	017 —
08	GÓMEZ MORENO/EIDY VIVIANA	I	— 508
09	GUARGUATI MENDOZ MARIA A.	E	— 018
10	HERRERA MENDOZ MONICA ANDREA	A	— 508
11			
12	MANZILLA BLANCO SILVIA P.	E	017 —
13	MATTOS BLANCO ANDREA	I	507 —
14	NAVARRO LUSBIN FABIAN	A	507 —
15			
16	PADILLA GALVIS SYLVIA	I	— 508
17	RAMIREZ CÁCERES KAREN D.	E	017 —
18	REYES ORTIZ DEISY VIVIANA	A	— 508
19			
20			
21			
22			
23	SÁNCHEZ GORDILLO JEFERSON	I	— 508
24	SÁNCHEZ SANTOS JURLEY	SB	017 018
25	SANGUINO CUARRADO MIGUELA.	E	017 018
26			
27	SOLANO VANEGAS LUIS F.	I	— 508
28	TRIANA GARNICA JERSON F.	SB	017 —
29	VERA MATATIRA JOSE LUIS	SB	017 —
30			
31			
32	RAMIREZ JARABA NICOLE	A	507 508

RECUPERACIÓN DE :

✓ FUENTES DE INFORMACIÓN

✓ TIPOLOGÍA TEXTUAL

Anexo H

Jose Luis Vero Matajira
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

La siguiente encuesta tendrá el fin de identificar los gustos y disgusto que puedan presentar los estudiantes del grado 7 - 02 frente al tema de lectura y escritura. Las respuestas obtenidas permitirán estructurar el proyecto que se trabajará el segundo semestre del presente año teniendo como referencia los intereses de los estudiantes.

1. ¿Te gusta leer? Si ¿Por qué?
una aprende muchas cosas para uno ser alguien en la vida
2. ¿Para ti qué es leer?
es muy importante porque uno aprenderia mejor a leer
3. ¿Qué tipo de lectura te gusta (cuentos, mitos, leyendas, temas científicos, fábulas, otros)? otros como los deportes
4. ¿Lees por iniciativa propia o por responsabilidad académica?
algunas por iniciativa propia pero mas por responsabilidad
5. ¿Considera que leer es importante? Si ¿Por qué?
leer es muy importante si no supieramos leer no seriamos nadie en la vida
6. ¿Te gusta escribir? Si ¿Por qué?
uno debe escribir para poder ser profesional
7. ¿Sobre qué te gusta escribir?
a mi me gustaria escribir por cosas de amor y por deporte
8. ¿Qué aspectos positivos se le puede encontrar a la escritura? se le encontraría muchas cosas que eso uno debe pensar para el futuro de uno y de sus hijos

LIZBETH FABIAN NAVAYRO

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

La siguiente encuesta tendrá el fin de identificar los gustos y disgusto que puedan presentar los estudiantes del grado 7 - 02 frente al tema de lectura y escritura. Las respuestas obtenidas permitirán estructurar el proyecto que se trabajará el segundo semestre del presente año teniendo como referencia los intereses de los estudiantes.

1. ¿Te gusta leer? Si ¿Por qué?
porque cuando estoy aburrido me pongo a leer
2. ¿Para ti qué es leer?
para mí ayuda el funcionamiento para leer cuentos, revistas etc
3. ¿Qué tipo de lectura te gusta (cuentos, mitos, leyendas, temas científicos, fábulas, otros)? Deporte
4. ¿Lees por iniciativa propia o por responsabilidad académica?
yo leo por responsabilidad académica
5. ¿Considera que leer es importante? Si ¿Por qué?
porque cuando le van a dar una información o un dato falsamente lo leo
6. ¿Te gusta escribir? Si ¿Por qué?
si porque aprendo a saltar la mano
7. ¿Sobre qué te gusta escribir?
me gusta escribir sobre el Deporte
8. ¿Qué aspectos positivos se le puede encontrar a la escritura? se le puede encontrar muchas cosas porque nos entendemos

Yolvia Subetha Padilla Cubis

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

La siguiente encuesta tendrá el fin de identificar los gustos y disgusto que puedan presentar los estudiantes del grado 7 - 02 frente al tema de lectura y escritura. Las respuestas obtenidas permitirán estructurar el proyecto que se trabajará el segundo semestre del presente año teniendo como referencia los intereses de los estudiantes.

1. ¿Te gusta leer? no ¿Por qué?
me parece aburrido leer
2. ¿Para ti qué es leer?
es pronunciar palabras de una lectura en un texto.
3. ¿Qué tipo de lectura te gusta (cuentos, mitos, leyendas, temas científicos, fábulas, otros)? mitos y leyendas
4. ¿Lees por iniciativa propia o por responsabilidad académica?
responsabilidad académica
5. ¿Considera que leer es importante? si ¿Por qué?
para poder aprender más cosas de la vida, saber el mundo
6. ¿Te gusta escribir? hacerlo ¿Por qué?
para hacer diferentes letras o hacer cuentos
7. ¿Sobre qué te gusta escribir?
letras con una variedad de los niños
8. ¿Qué aspectos positivos se le puede encontrar a la escritura? podar leer en forma de escribir o crear algo y ser reconocido con la escritura

M Alejandra Guarquatí Méndez
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

La siguiente encuesta tendrá el fin de identificar los gustos y disgusto que puedan presentar los estudiantes del grado 7 - 02 frente al tema de lectura y escritura. Las respuestas obtenidas permitirán estructurar el proyecto que se trabajará el segundo semestre del presente año teniendo como referencia los intereses de los estudiantes.

1. ¿Te gusta leer? no ¿Por qué?
porque casi todas las lecturas son aburridas
y no tienen casi gracia!
2. ¿Para ti qué es leer?
leer es como leer y imaginar todo lo
q' dice el libro
3. ¿Qué tipo de lectura te gusta (cuentos, mitos, leyendas, temas científicos, fábulas, otros)? me gusta cuentos, mitos y leyendas
4. ¿Lees por iniciativa propia o por responsabilidad académica?
por responsabilidad académica pero casi no leo
5. ¿Considera que leer es importante? si ¿Por qué?
porque uno conoce mas cosas sabe que lo
q' pasa al rededor de uno.
6. ¿Te gusta escribir? si ¿Por qué?
porque asi puedo mejorar la ktra
7. ¿Sobre qué te gusta escribir?
Amistad
8. ¿Qué aspectos positivos se le puede encontrar a la escritura?
mejorar la ktra, escribir rapido

Anexo I

IANA REYES ORTIZ.

SOLUCION

1- PORQ' el amo quería q' llegara puntual, y no q' llegara tarde. ✓

2- POR las escapadas de la infancia. porq' desde niño le roban la infancia, y por eso se quedaba dormido en el trabajo ✓

3- molestos porq' Roberto lo único q' hace es dormir, y los compañeros se burlaban de él ✓

4- DE un niño que le roban su infancia y lo único q' hace es q' darce dormido en el trabajo, y soñar con su ni ✓

5) lo ayudaría a q' no estuviera tan triste como haciéndole chistes o salir a comer helado o haciéndolo reír invitándolo a q' valla a bailar, o jugar ✓

6) la circunstancia: situación q' rodea y condiciona a un X. objeto particular. Similitud, o personas q' estaban mirando

7) Porq' le robaron su infancia desde muy niño por eso siempre fue tan triste. ✓

Elia Alegría ✓

El amor
anónimo

Punto 3.

el jefe
exigente
estricto

los compañeros

Burlones

comprensivos con Roberto

Nombre: Gómez Moreno Feidy Viviana

Respuestas -

- 1^a que el amo era muy ^{estricto} estricto con él y le contabilizaba el tiempo y R las monedas. y es una comparación
- 2^a El se la pasaba soñando que él era un niño porque él no tuvo infancia. ✓
Y porque se la pasaba trabajando.
- 3^a El temperamento del jefe era muy rabioso y estricto. ✓
Y el de los compañeros de burla.
- 4^a Trataba de que había un hombre que no tuvo infancia. La infancia se la pasó trabajando.
- 5^a hablaría con él y lo animaría. R.
- 6^a Circunstancia: que está unido a la sustancia de algún hecho o dicho o tiempo. X.
- 7^a porque él no vivió la infancia. ✓
- 8^a Alegría, dicha, felicidad. ✓

NOMBRE= YURLEY TATIANA GARCIA
CODIGO= 24
GRADO= 72

RESPUESTAS:

- 1)- Que no le gustaba perder tiempo y mucho menos perder dinero. ✓
- 2)- Roberto se la pasaba durmiendo y soñando en la oficina. Porque como el no tuvo infancia por medio de sueño volvía al pasado a jugar con sus amigos. ✓
- 3)- El temperamento de su jefe era= Era terrible, exigente, y el de los compañeros de oficina era= de burla cada vez que estaba soñando. ✓
- 4)- Se trataba de un hombre que no tuvo infancia porque vivía trabajando. Y cuando se hizo hombre y trabajaba en una oficina y soñaba como si fuera un niño. ✓
- 5)- Hablaba con él y si soñaba fue feliz se la recordaría para que sonriera. ✓
- 6)- Circunstancias= Accidente de tiempo y lugar modo ect. Que esta unido a una circunstancia de algun tiempo. X.
- 7)- La razón era que no tuvo infancia por trabajar. ✓
- 8)- Si, Alegría, Aburrimiento, rabia ect... ✓

Un poco más

dijo un día un padrino y se convirtió en un laberinto
para mí el alcohol es algo patético que en realidad
el único sentido es hacer embriagar las personas
hasta que pierdan el conocimiento y llegar
a hacer cosas que no tienen sentido y lo
que hace es aburrir el rato. de esta manera tiene
sus idees principales, como.

- q' a una madre le baje leche del seno cuando no puede.
 - muy rara vez quitar la sed.
 - y tomar 1 x costumbre.
- también hay idees desastrosas.

como aburrir una fiesta,
aburrir las personas,
y molestar.

lo que puede hacer daño como
el alcohol

el alcohol puede llegar a causar daños
muy fuerte con nuestro cuerpo nosotros
debemos consumir el alcohol con responsabilidad
para ^{así} ~~no~~ poder llegar a una adicción que
cuando una ~~h~~atona ya no toma ~~lo~~ sino una
cañanasta tenemos que cuidar nuestro
cuerpo por. sino lo cuidamos podemos llegar
a tener la muerte el alcohol tiene
una ~~con~~secuencias muy feas ~~y~~ at.

La verdad del alcoholismo

La verdad sobre el alcoholismo, lo reconoce la sociedad, pero el alcoholico no. El alcoholico le parece bueno pero no se da de cuenta el daño físico y mental que se está haciendo, de tanto tomar el organismo se adapta a él y que en cada momento lo debe ingerir, lo que llega a cierto punto de enfermedades fatales para el cuerpo, en cambio el daño mental es grave que en un momento de preocupación, depresión etc. su única salida es el alcohol y si tiene voluntad propia enfrenta sus problemas y no los evade con el alcohol

Idea principal:

Daño físico y mental por el consumo descontrolado de alcohol

ANEXO J

Anexo 3

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre: Diego Blanco

Curso: 7-2

Recuerda responder la encuesta con la mayor sinceridad posible. Todo lo que escriba será de carácter confidencial.

1. ¿Con quiénes vives en tu casa?

con mi mamá hermanos-papá?

2. ¿Cuál es la persona de tu familia con la que más compartes?

mi prima

3. ¿Qué es para ti una familia?

una unión maternal Maternal lleno de amor

4. ¿Qué función crees que cumple una familia?

Estar unida en las buenas y en las Malas

5. ¿Qué actividades te gusta realizar en familia? ¿Por qué?

Jugar = Nada lo hacen

6. ¿Le cuentas a tus familiares con quienes vive tus triunfos o fracasos?

Solo los triunfos

7. ¿Qué te gustaría cambiar de tu familia? ¿Por

qué? ~~tener Papi, y una hermana, Papi~~
~~Jugar y pagar me dicen más~~
~~piñón~~

8. ¿Cuáles son la palabras más bonitas y las más feas que escuchas en casa?

Papi [?#?xw]

9. ¿Cuáles de esas te dicen con más frecuencia?

Papi india estúpido

10. ¿Qué crees que significas para tu familia?

Ofender en momentos de ira

Anexo 3

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre: Sophia Sireth Buitrago Solís
Curso: 7-2

Recuerda responder la encuesta con la mayor sinceridad posible. Todo lo que escriba será de carácter confidencial.

1. ¿Con quiénes vives en tu casa?

con mis padres y 2 hermanos ¿Hamdi?

*2. ¿Cuál es la persona de tu familia con la que más compartes?

con mi hermana

*3. ¿Qué es para ti una familia?

Es un grupo de personas con quien compartes
de apoyo, se quieren y siempre están
en todo el tiempo unidos.

*4. ¿Qué función crees que cumple una familia? → Educar

Es que los padres educan a sus hijos y ellos
demuestran quienes son y ayudar.

5. ¿Qué actividades te gusta realizar en familia? ¿Por qué?

Ninguna

6. ¿Le cuentas a tus familiares con quienes vive tus triunfos o fracasos?

Si cuando algo buena pasa les cuento en todo
momento

* 7. ¿Qué te gustaría cambiar de tu familia? ¿Por qué?
me gustaría cambiar la actitud de mis hermanos y dejar de fastidiar

8. ¿Cuáles son las palabras más bonitas y las más feas que escuchas en casa?

son felicitaciones, estas mejorando en el estudio

9. ¿Cuáles de esas te dicen con más frecuencia?

felicitaciones estas mejorando cada día

10. ¿Qué crees que significa para tu familia?

una persona amable y responsable y muy honesta

Anexo 3

COLEGIO ANDRÉS PÁEZ DE SOTOMAYOR

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre: Miguel Angel Sanguino Cuadrado
Curso: 7ºB2

Recuerda responder la encuesta con la mayor sinceridad posible. Todo lo que escriba será de carácter confidencial.

1. ¿Con quiénes vives en tu casa?
Mis padres y tres hermanos.
2. ¿Cuál es la persona de tu familia con la que más compartes?
Con un hermano.
3. ¿Qué es para ti una familia?
Para mí una familia es un grupo de personas que comparten una rica formación de valores y sentimientos.
4. ¿Qué función crees que cumple una familia?
La función de mediar conflictos entre mis hermanos.
5. ¿Qué actividades te gusta realizar en familia? ¿Por qué?
No hacemos ninguna, por el tiempo que compartimos es poco.
6. ¿Le cuentas a tus familiares con quienes vive tus triunfos o fracasos?
No, prefiero ser reservado con eso.

7. ¿Qué te gustaría cambiar de tu familia? ¿Por qué? Nada

8. ¿Cuáles son las palabras más bonitas y las más feas que escuchas en casa?

Bien hecho, siga pa adelante, lo felicito.
nunca debí haberte, deje de ser bobo.

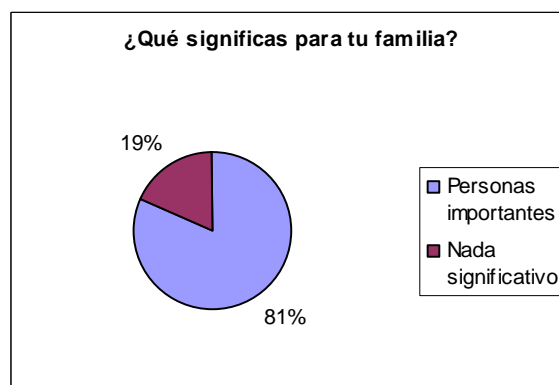
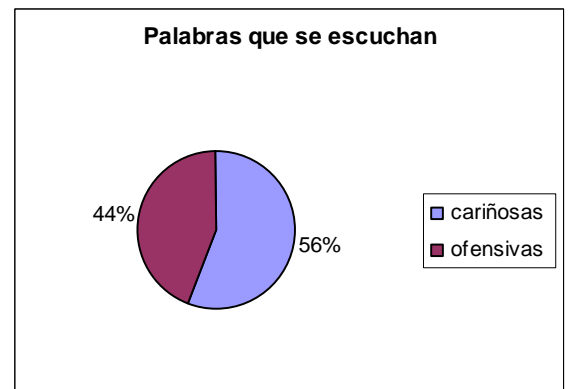
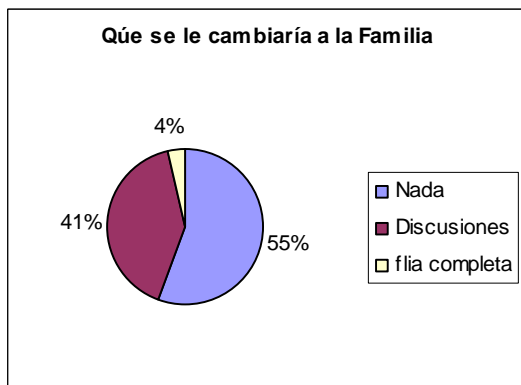
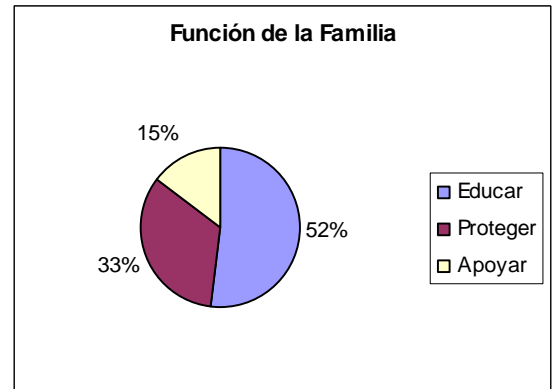
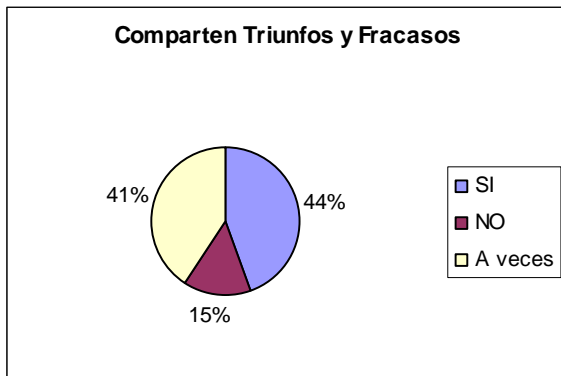
9. ¿Cuáles de esas te dicen con más frecuencia?

Ninguna porque no comparto con ellos
mis triunfos y fracasos

10. ¿Qué crees que significas para tu familia?

Un miembro de la familia que los apoyo
en todo y alguien querido para ellos.

Anexo K



Anexo L

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ANDRES PAEZ DE SOTOMAYOR
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR PROYECTOS DE AULA**

Apreciado estudiante evaluador: El grupo de práctica docente de la Universidad Industrial de Santander agradece su colaboración y estará atento a sus recomendaciones con el fin de elevar sus propios niveles de educación. Por favor, atienda a las siguientes instrucciones:

1. Evaluar cada aspecto solicitado teniendo en cuenta los proyectos realizados durante el semestre.
2. Si considera que algunos aspectos mencionados están por mejorar, escribir sus recomendaciones en el espacio que hay al final de la rejilla.

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.	+		
Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto.	+		
La organización de las actividades propuestas por las practicantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes.	+		
Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto.		x	
Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real.	x		
Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos.	x		
El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores.		x	
Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas.	x		
Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.	x		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

nos falta mas empuje en las
clases o mas atencion hacia las
practicantes

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR BRAYHAM villaniza

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones.
Éxitos y unas felices vacaciones.

Noviembre de 2006

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ANDRES PAEZ DE SOTOMAYOR
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR PROYECTOS DE AULA**

Apreciado estudiante evaluador: El grupo de práctica docente de la Universidad Industrial de Santander agradece su colaboración y estará atento a sus recomendaciones con el fin de elevar sus propios niveles de educación. Por favor, atienda a las siguientes instrucciones:

1. Evaluar cada aspecto solicitado teniendo en cuenta los proyectos realizados durante el semestre.
2. Si considera que algunos aspectos mencionados están por mejorar, escribir sus recomendaciones en el espacio que hay al final de la rejilla.

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.	X		
Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto.	X		
La organización de las actividades propuestas por las practicantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes.	X		
Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto.		X	
Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real.	X		
Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos.	X		
El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores.			X
Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas.	X		
Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.	X		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

que gracias a todos los compañeros se
hizo bien el proyecto propuesto en clase

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR MONICA ANDREA HERRERA MENDOZA

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones.
Éxitos y unas felices vacaciones.

Noviembre de 2006

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ANDRES PAEZ DE SOTOMAYOR
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR PROYECTOS DE AULA**

Apreciado estudiante evaluador: El grupo de práctica docente de la Universidad Industrial de Santander agradece su colaboración y estará atento a sus recomendaciones con el fin de elevar sus propios niveles de educación. Por favor, atienda a las siguientes instrucciones:

1. Evaluar cada aspecto solicitado teniendo en cuenta los proyectos realizados durante el semestre.
2. Si considera que algunos aspectos mencionados están por mejorar, escribir sus recomendaciones en el espacio que hay al final de la rejilla.

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.	✓		
Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto.	✓		
La organización de las actividades propuestas por las practicantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes.	✓		
Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto.		✓	
Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real.	✓		
Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos.	✓		
El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores.		✓	
Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas.	✓		
Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.		✓	

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Que en las clases de español aprendimos
muchas cosas para aplicarlas en nuestras
vidas

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR Carlos Francisco Rincon S...

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones.
Éxitos y unas felices vacaciones.

Noviembre de 2006

Anexo M

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ANDRES PAEZ DE SOTOMAYOR
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR EL PRODUCTO DEL PROYECTO DE AULA**

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto de aula.	✓ Δ ✓		
Responde a una necesidad del grupo o a una situación significativa real.	✓ Δ ✓		
En el producto se evidencian procesos de formación y aprendizaje de conceptos sobre temáticas del área de Lengua castellana.	✓ Δ ✓		
Está dirigido a lectores o espectadores reales, ¿cuáles? <u>Padres y estudiantes.</u>	✓ Δ ✓		
El producto es atractivo para los lectores o espectadores.	✓ Δ ✓		
El producto presenta imágenes coherentes con el texto escrito u oral.	✓ Δ ✓		
La presentación del producto es clara y comprensible para el lector o los espectadores.	✓ Δ ✓		
Hay una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores o espectadores. <u>Por momentos</u>	✓ Δ ✓		
Los aspectos que se tratan en el producto son variados y plenos de creatividad y sentido.	✓ Δ ✓		
Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados al tipo de texto y mensaje producido.	✓ Δ ✓		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Les agradezco el proyecto ya que nosotras y nuestros padres estamos satisfactorio con el resultado en casa.

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR MANTILLA BLANCO SILVIA PAGINA ♥

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones.
Éxitos y unas felices vacaciones.

Noviembre de 2006

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
 INSTITUCION EDUCATIVA ANDRES PAEZ DE SOTOMAYOR
 PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
 REJILLA PARA EVALUAR EL PRODUCTO DEL PROYECTO DE AULA**

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto de aula.	✓		
Responde a una necesidad del grupo o a una situación significativa real.	✓		
En el producto se evidencian procesos de formación y aprendizaje de conceptos sobre temáticas del área de Lengua castellana.		✓	
Está dirigido a lectores o espectadores reales, ¿cuáles? <u>Los padres y nosotros</u>	✓		
El producto es atractivo para los lectores o espectadores.	✓		
El producto presenta imágenes coherentes con el texto escrito u oral.	✓		
La presentación del producto es clara y comprensible para el lector o los espectadores.	✓		
Hay una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores o espectadores.	✓		
Los aspectos que se tratan en el producto son variados y plenos de creatividad y sentido.	✓		
Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados al tipo de texto y mensaje producido.	✓		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Lo Bueno es que a los de familia les gusta por que este producto trae muchos valores por mejorar en la familia y este producto nos enseña muchos valores

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR Maicol Steven Esparza Villamiza

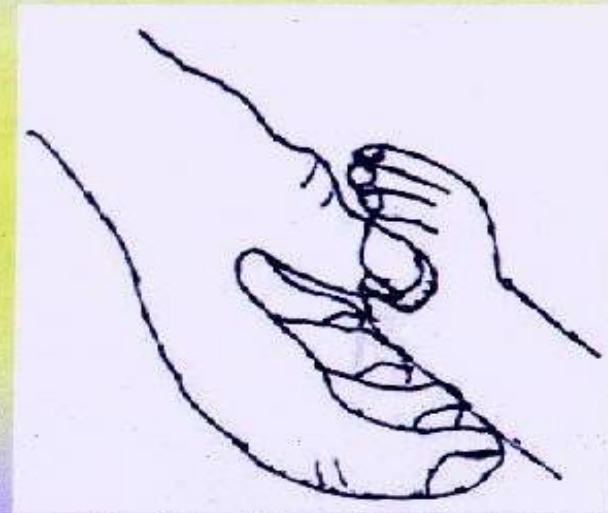
Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones. Éxitos y unas felices vacaciones.

Noviembre de 2006

¿QUÉ ES LA SOLIDARIDAD?

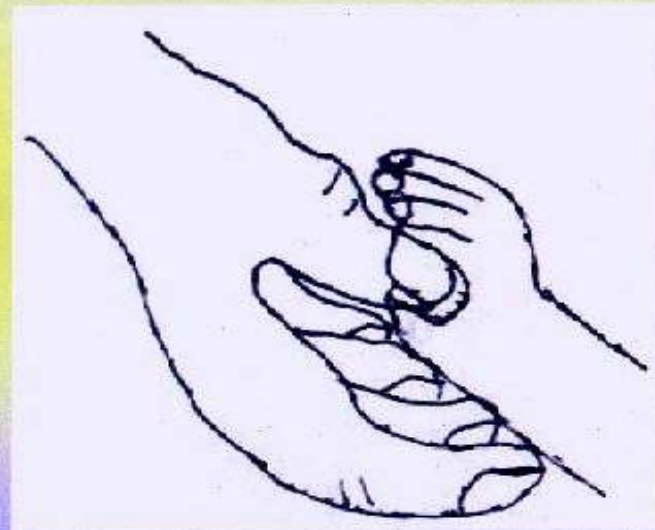
✓ ES EL VALOR QUE DEMUESTRA LA CAPACIDAD DE NUESTRO CORAZÓN PARA APUDAR A LOS QUE NOS NECESITAN.

✓ SER SOLIDARIOS ES OFRECER NUESTRA APUDA DE FORMA DESINTERESADA O VOLUNTARIAMENTE.



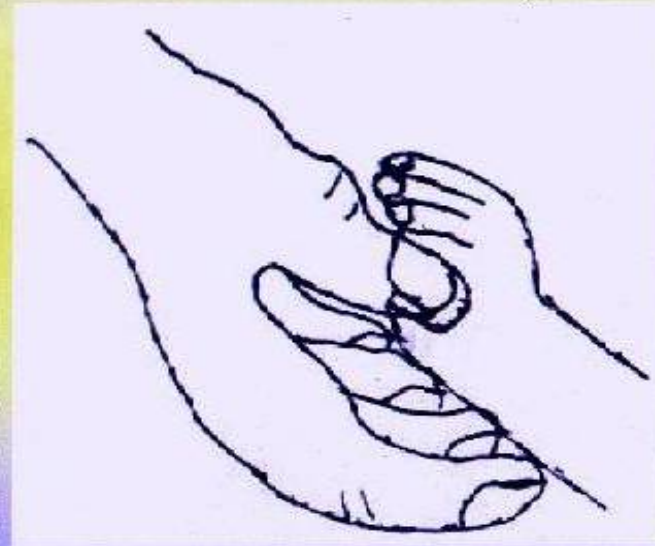
SITUACIÓN PROBLEMA

✓ CUANDO NOS
PIDEN EN LA CASA
HACER UN FAVOR Y
NO LO HACEMOS.



COMPROMISOS

✓ OBEDECER A NUESTROS
PADRES DE TAL MANERA
QUE SIEMPRE QUE NOS
MANDEN A HACER ALGO
LO HAGAMOS CON
AGRADO.



¿QUÉ ES EL DIÁLOGO?

❖ EL DIÁLOGO ES UN PROCESO COMUNICATIVO QUE SE ESTABLECE ENTRE DOS O MÁS PERSONAS.

❖ PARA QUE EXISTA UN BUEN DIÁLOGO SE DEBE ASUMIR UNA ACTITUD CALMADA y DE ESCUCHA, RESPETANDO LAS OPINIONES E IDEAS DE LOS DEMÁS.



SITUACIÓN PROBLEMA

❖ No COMENTAMOS A
NUESTRA FAMILIA LOS
PROBLEMAS QUE SE NOS
PRESENTAN.

❖ No ESCUCHAMOS LOS
CONSEJOS U OPINIONES DE
NUESTRA FAMILIA.



COMPROMISOS

❖ COMUNICARLE A NUESTRA
FAMILIA LOS PROBLEMAS
QUE TENGAMOS.

❖ ESCUCHAR CON ATENCIÓN A
NUESTROS PADRES Y
HERMANOS.



¿QUÉ ES LA LEALTAD?

- LA LEALTAD ES UN SENTIDO DE HONOR QUE NO SE DEBE ROMPER.
- LA LEALTAD IMPLICA NO FALTAR A NUESTRA PALABRA CUANDO ALGUIEN NOS CONFÍA ALGO.
- LA LEALTAD PERMITE FORTALECER LA CONFIANZA, LA AMISTAD Y LA HONESTIDAD.



SITUACIÓN PROBLEMA

Divulgar los
problemas de nuestra
familia en personas
ajenas a la casa.



COMPROMISOS

➤ SER RESERVADO EN LAS SITUACIONES FAMILIARES.

➤ NO COMENTAR A NADIE LAS DIFICULTADES QUE PUEDAN EXISTIR EN MI HOGAR.



¿QUÉ ES EL RESPETO?



ES COMPRENDER LAS SITUACIONES DE
LOS DEMÁS SIENDO TOLERANTES,
SOLIDARIOS Y ACEPTANDO SU
FORMA DE PENSAR, ACTUAR Y
SENTIR.

SITUACIÓN PROBLEMA



CUANDO LE
LEVANTAMOS LA VOZ A
NUESTROS PADRES.

COMPROMISO



**NO LEVANTAR LA VOZ
CUANDO ESTAMOS
ALTERADOS.**

¿QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD?



LA RESPONSABILIDAD ES CUMPLIR CON
LAS TAREAS Y DEBERES QUE
TENAMOS. CUANDO SOMOS
RESPONSABLES SABEMOS LO QUE
DEBEMOS HACER Y TAMBIÉN
ASUMIMOS LAS CONSECUENCIAS DE
NUESTROS ACTOS.

SITUACIÓN PROBLEMA



- CUANDO DECIMOS QUE VAMOS A HACER TAREAS Y NO LO HACEMOS.
- CUANDO NOS DAN UN HORARIO DE LLEGADA A LA CASA Y LO INCUMPLIMOS.

COMPROMISOS



➤ SER HONESTOS y DECIR EN CADA MOMENTO LA VERDAD.

➤ CUMPLIR CON LAS NORMAS ESTABLECIDAS EN NUESTRA CASA.