

El rechazo al inmigrante industrial estadounidense en Barrancabermeja: Una revisión a El Deber
y Vanguardia Liberal (1930-1939)

Joan David Acuña Orozco

Trabajo de Grado para Optar al Título de Historiador y Archivista

Directora

Ana Milena Rhenals Doria

Doctora en Historia

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Historia

Historia y Archivística

Bucaramanga

2025

Para mi mamá, el gran motor de mi vida, porque todo lo que soy es gracias a ella y el amor que me ha dado. Cada paso que doy y todas las decisiones que tomo serán siempre con el objetivo de

hacerla sentir orgullosa del hijo que con tanto amor crio.

Para toda mi familia, quienes siempre estuvieron dándome todo su apoyo.

Para Alejandra, quien con su mera presencia me impulsa a ser mi mejor versión en cada ámbito

de la vida.

Agradecimientos

Ma, gracias por todo el amor que me has dado. Es increíble hasta dónde hemos llegado juntos en la vida; hace no muchos años salíamos a jugar bajo la lluvia en Barranca y hoy te estoy dedicando estas palabras. Te agradezco por haberme inculcado todos los valores que hoy me definen como persona. Nada de esto sería posible sin ti. Me es imposible expresar en palabras el amor que siento por ti. Me honra ser tu hijo.

Alejandra, infinitas gracias por compartir tu vida conmigo. Te convertiste en un pilar para mí por tu amor, tus palabras y los consejos que me has dado a lo largo de todos estos años. Gracias por tu paciencia, tu escucha y tus lecturas durante este proceso. Gracias por nutrir este trabajo, que no sería lo mismo sin ti. Gracias por las tardes y noches llenas de risas y amor. Y gracias a tu familia por todo el cariño que siempre me han dado. Soy un afortunado de haberte conocido.

Finalmente, mil gracias a la profe Ana Milena por la confianza que depositó en mí desde un principio, mucho antes de invitarme a hacer parte de su proyecto de investigación. Es usted una profesora excelente y un ejemplo a seguir. Siempre llevaré conmigo todas sus enseñanzas, tanto las académicas, como sobre la vida.

Tabla de Contenido

Introducción.....	14
1. Marco referencial.....	19
1.1 Elementos conceptuales.....	19
2. Caracterización del grupo de investigación.....	23
3. Caracterización de la propuesta de investigación.....	24
4. Caracterización de la experiencia.....	28
4.1 Justificación de la pasantía.....	28
4.1.1 Historiografía sobre inmigración en Santander.....	30
4.1.2 La historia de Barrancabermeja: estudiada desde los movimientos obreros.....	35
4.1.3 El antiimperialismo en América Latina y Colombia.....	40
4.1.4 El rechazo al inmigrante estadounidense bajo argumentos antiimperialistas.....	43
4.2 Objetivos trazados.....	44
4.2.1 Objetivo general.....	45
4.2.2 Objetivos específicos.....	45
4.3 Proceso metodológico empleado.....	46
4.4. Incorporación en el proyecto de investigación.....	47
4.4.1 Identificación e incursión de la fuente.....	48
4.4.2 Límites del acopio de la información.....	49
4.4.3 Construcción de la base de datos.....	50

5. Informe técnico de los resultados.....	53
5.1 Categorías analíticas utilizadas en el fichaje	59
5.1.1 Circulación.....	62
5.1.2 Conexiones.....	74
5.1.3 Debates políticos, ideológicos y académicos.....	87
5.1.4 Categoría de Mundo Laboral	98
5.1.5 Categoría de Obras de Infraestructura	100
5.2 Conclusión del informe técnico	105
6. Informe reflexivo	116
6.1 Introducción	116
6.2 Antecedentes de la inmigración en América Latina.....	117
6.3 El antiimperialismo en América Latina y los estadounidenses en Santander	123
6.4 Antecedentes e historización de Barrancabermeja.....	128
6.5 El inmigrante estadounidense visto desde El Deber y Vanguardia Liberal	136
6.5.1 La representación del “Tío Sam” y lo “yanki”	142
6.5.2 La referencia a la experiencia panameña y al Gran Caribe	147
6.5.3 El rechazo del inmigrante industrial estadounidense a partir de la equidad racial y las aptitudes laborales.....	149
6.5.4 El rechazo desde la religión y la moral.....	154
6.6 Conclusión del informe reflexivo.....	157

Referencias bibliográficas163

Lista de tablas

Tabla 1. Promedio días revisados por año.....	53
Tabla 2. Promedio meses revisados por año.....	54
Tabla 3. Distribución de fichas por tipo de análisis.	55
Tabla 4. Distribución de fichas por periódico.	56
Tabla 5. Distribución de fichas por año.	57
Tabla 6. Distribución de fichas por semestre a lo largo de la década.	58
Tabla 7. Distribución de las fichas según su categoría.	59
Tabla 8. Nacionalidades registradas en la sección de notas sociales en El Deber y Vanguardia Liberal durante la década de 1930.	65
Tabla 9. Actividades registradas en la sección de notas sociales en El Deber y Vanguardia Liberal durante la década de 1930.	66
Tabla 10. Casas comerciales registradas en la sección de Notas Sociales de El Deber y Vanguardia Liberal durante la década de 1930.	67
Tabla 11. Circulación de ingenieros por Bucaramanga en la década de 1930.	68
Tabla 12. Ruta cultural década de 1930.	71
Tabla 13. Circulación de inmigrantes indeseados en la década de 1930.	72
Tabla 14. Circulación de Literatura y escritores en la década de 1930.....	73
Tabla 15. Puntos conectados a Bucaramanga en la década de 1930, en base a la circulación de artistas extranjeros.....	76
Tabla 16. Conexiones establecidas en base a movilidad de personas durante la década de 1930.....	77
Tabla 17. Agrupación conexiones registradas a lo largo de la década de 1930.	78

Tabla 18. Conexiones establecidas a partir de anuncios comerciales a lo largo de la década de
1930.....82

Lista de figuras

Figura 1. Mapa del Gran Caribe	30
Figura 2. Capturas de pantalla organización base de datos.	51
Figura 3. Evidencia plantilla ficha.	52
Figura 4. Porcentaje de fichas por tipo de análisis.....	55
Figura 5. Distribución de fichas por periódico.	56
Figura 6. Distribución fichas por año.....	57
Figura 7. Porcentajes de distribución de las fichas, según la categoría.	60
Figura 8. Notas Sociales (21 de enero de 1933). El Deber, p5.....	64
Figura 9. Notas Sociales (10 de enero de 1935), Vanguardia Liberal, p. 6.....	66
Figura 10. Notas Sociales (6 de diciembre de 1933), El Deber, p.6.	68
Figura 11. Sociales y Variedades (19 de mayo de 1931), El Deber, p. 5.....	69
Figura 12. COMENTARIOS (15 de junio de 1932), El Deber, p. 3.	70
Figura 13. Tipos de mercancías y servicios anunciados en la prensa durante la década de 1930. 73	
Figura 14. Cie. Gle. TRANSATLANTIQUE (1 de diciembre de 1936), Vanguardia Liberal, p. 4.	74
Figura 15. LA GUITARRA (15 de junio de 1933), El Deber, p. 7.	76
Figura 16. Notas Sociales (17 de mayo de 1939), Vanguardia Liberal, p. 6.....	77
Figura 17. Hugo Trevesi y sus innovaciones para "La Gran Suiza"., (12 de julio de 1933), El Deber, p. 3.....	80
Figura 18. Restringida la importación de mercancía danesa., (28 de mayo de 1936), Vanguardia Liberal, p. 4.....	80
Figura 19. FUME CIGARROS HABANOS, (25 de marzo de 1938), Vanguardia Liberal, p. 4..	81

Figura 20. El Ministro de Venezuela (11 de enero de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.....	83
Figura 21. A propósito de inmigración (3 de marzo de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.....	84
Figura 22. El gobernador contrata expertos agrícolas en Puerto Rico., (19 de abril de 1930), El Deber, p. 3.	85
Figura 23. COMENTARIOS. Una empresa respetable (6 de septiembre de 1930), El Deber, p. 9.	86
Figura 24. COMENTARIOS. Será cambiado el itinerario del ferrocarril de Puerto Wilches. (23 de febrero de 1930), El Deber, p. 4.	86
Figura 25. ACOTACIONES. 7 DE AGOSTO (7 de agosto de 1931), El Deber, p. 2.	89
Figura 26. LAS INDUSTRIAS NACIONALES (23 de julio de 1930), El Deber, p. 2.....	90
Figura 27. COMENTARIOS. Un extranjero pernicioso (2 de junio de 1932), El Deber, p.3.	91
Figura 28. EL CAPITAL EXTRANJERO (18 de mayo de 1937), Vanguardia Liberal, p. 3.....	92
Figura 29. Necesidades que debe llenar Barrancabermeja (23 de julio de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.....	93
Figura 30. El movimiento obrero de Barranca (5 de diciembre de 1935), Vanguardia Liberal, p. 3.	93
Figura 31. BARRANCABERMEJA (20 de julio de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.	94
Figura 32. El contrato del Hotel del Puerto Wilches (18 de junio de 1930), El Deber, p. 1.	95
Figura 33. COMO EN PUERTO RICO (29 de enero de 1932), El Deber, p. 2.	96
Figura 34. La asamblea secunda la campaña contra el comercio extranjero (13 de marzo de 1936), Vanguardia Liberal, p. 1.....	97
Figura 35. A propósito de inmigración (3 de marzo de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.	97

Figura 36. Si no se llega a un acuerdo, el sábado próximo estallará la huelga en Barranca (3 de diciembre de 1935), Vanguardia Liberal, p. 1.	99
Figura 37. Un conocido obrero de la ciudad, protesta por los abusos de la compañía eléctrica de Bucaramanga (14 de agosto de 1931), El Deber, p. 3.	100
Figura 38. Porcentaje de fichas según proyectos de Obras de Infraestructura discutidos.	101
Figura 39. La casa Shell explotará cincuenta mil hectáreas petrolíferas en Bolívar (S) (20 de marzo de 1937), Vanguardia Liberal, p. 2.	102
Figura 40. Resumen telegráfico de última hora. 34 millones van gastados en el Ferrocarril del Norte (28 de febrero de 1930), El Deber, p. 6.	102
Figura 41. COMENTARIOS. Carretera del Noroeste (7 de mayo de 1930), El Deber, p. 3.	103
Figura 42. Hacen falta técnicos (17 de marzo de 1930), El Deber, p. 2.	104
Figura 43. La gobernación hace gestiones para mejorar la navegación en nuestro puerto de Wilches (30 de agosto de 1934), El Deber, p. 2.	104
Figura 44. Cantidad total de fichas analizadas bajo subcategorías.	108
Figura 45. Diagrama de Venn respectivo a la relación de subcategorías.	111
Figura 46. Distribución de la escala en los discursos evidenciados en la prensa.	112
Figura 47. Distribución argumentos en contra de la inmigración estadounidense.	113
Figura 48. Porcentaje proyectos de infraestructura discutidos.	114

Resumen

Título: El rechazo al inmigrante estadounidense en Barrancabermeja: Una revisión a El Deber y Vanguardia Liberal (1930-1939)*

Autor: Joan David Acuña Orozco **

Palabras clave: Inmigración, Barrancabermeja, Santander, Gran Caribe, Inmigrante industrial

Descripción:

El presente trabajo es el resultado de una pasantía de investigación que se adscribe directamente a los objetivos del proyecto de investigación “La migración antillana: Colombia y los inmigrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)”. A partir de la revisión de los periódicos El Deber y Vanguardia Liberal en la década de 1930, destacamos la conexión de Barrancabermeja al circuito migratorio del Gran Caribe en función del establecimiento de la Tropical Oil Company y la industria petrolera en la subregión ribereña de Santander.

Su calidad de puerto fluvial permitió la circulación de inmigrantes extranjeros hacia Santander a través de la navegación por el río Magdalena, complementado por la relativa cercanía del departamento a la ruta terrestre marabina, dio lugar al establecimiento de conexiones políticas, económicas, sociales y culturales que traspasaron los límites fronterizos de la Región y la Nación.

El establecimiento de estas redes a través de la ruta migratoria del Gran Caribe acercaron a la prensa bumanguesa a discursos e ideas de carácter antiimperialista y a referenciar el contexto geopolítico vivido en América Latina a partir del establecimiento de enclaves extractivistas de multinacionales norteamericanas. Dando como resultado la construcción de una imagen negativa sobre el inmigrante industrial estadounidense desde la prensa revisada quien, por su relación a la Tropical Oil Company y a su nación de origen, fue proyectado como un elemento a rechazar en Barrancabermeja y en el departamento de Santander.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Historia y Archivística. Directora: Ana Milena Rhenals Doria. Doctora en Historia.

Abstract

Title: El rechazo al inmigrante estadounidense en Barrancabermeja: Una revisión a El Deber y Vanguardia Liberal (1930-1939)*

Author: Joan David Acuña Orozco **

Key words: Immigration, Barrancabermeja, Santander, Greater Caribbean, Industrial immigrant

Description:

This work is the result of a research internship directly aligned with the objectives of the research project "Antillean Migration: Colombia and Caribbean Immigrants in the Times of the United Fruit Company (1899-1945)." Based on a review of the newspapers El Deber and Vanguardia Liberal in the 1930s, we highlight Barrancabermeja's connection to the Greater Caribbean migratory circuit due to the establishment of the Tropical Oil Company and the oil industry in the Santander riverside subregion.

Its status as a river port allowed the movement of foreign immigrants to Santander via navigation on the Magdalena river. Complemented by the department's relative proximity to the Maracaibo land route, this led to the establishment of political, economic, social, and cultural connections that transcended regional and national borders.

The establishment of these networks along the Greater Caribbean migration route brought anti-imperialist discourses and ideas into the Bucaramanga press, highlighting the geopolitical context experienced in Latin America following the establishment of extractive enclaves by North American multinationals. This resulted in the construction of a negative image of the American industrial immigrant in the media. Due to his connection to the Tropical Oil Company and his nation of origin, he was portrayed as a target of rejection in Barrancabermeja and the department of Santander.

* Degree Work

** Faculty of Human Sciences. History School. Director: Ana Milena Rhenals Doria. PhD in History

Introducción

La presente pasantía de investigación se adscribe directamente al proyecto de investigación “La migración antillana: Colombia y los inmigrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)”, cuya pretensión máxima es reconstruir las implicaciones sociales, políticas, económicas y raciales que la inmigración tuvo en Santander a raíz de su vinculación al circuito migratorio del Gran Caribe. El proyecto entiende que dicho circuito consiste en un espacio de movilidad de personas que transitaron con relativa autonomía en aras de engancharse laboralmente a proyectos extractivistas, como los de la UFCO o la Tropical Oil Company, entre el Caribe insular, América Latina y Estados Unidos¹.

El proyecto de investigación señaló los trabajos historiográficos que reconocen las conexiones establecidas entre distintas naciones de América Latina (como Nicaragua, Costa Rica, Honduras, Belice, Guatemala, Panamá, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Haití, Jamaica y México), en función a la migración laboral movilizada por empresas multinacionales de la magnitud de la United Fruit Company², centrándose en zonas del Magdalena, Bolívar, San Andrés Islas, Panamá y Santander. En este sentido, el proyecto abre las puertas para investigar la inserción de Colombia al circuito migratorio del Gran Caribe, motivo por el cual surge el interés de aportar a la historiografía de la inmigración, a través de la vinculación de Santander. En dicho marco de

¹ Matthew Cassey, *Empire's Guestworkers: Haitian Migrants in Cuba during the Age of US Occupation* (Boston: Cambridge University Press, 2017); John Soluri, (2015). *Culturas Bananeras: producción, consumo y transformaciones socioambientales*, (Colombia: Siglo del Hombre, 2015); Lara Putnam, *Radical Moves: Caribbean Migrants and the Politics of Race in the Jazz Age* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2013) y Frederick Douglass Opie, *Black Labor Migration in Caribbean Guatemala, 1882 – 1923*, Florida: University Press of Florida, 2012). Para la comprensión de dicho circuito en función del planteamiento de esta pasantía, la lectura se complementó con: Gilbert M. Joseph, Catherine LeGrand, Ricardo D. Salvatore, *Close Encounters of Empire. Writing the Cultural History of U.S.-Latin America Relations* (Durham: Duke University Press, 1998).

² Jorge Luis China, *Race and Labor in the Hispanic Caribbean: The West Indian Immigrant Worker Experience in Puerto Rico, 1800-1850*, (Gainesville: University Press of Florida, 2005) y Juan Cano Sanchiz, *Mamita Yunai, una bananera estadounidense en Centroamérica: el caso de Palmar Sur (Costa Rica)* (Barranquilla: Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe 33, 2017).

estudio, vemos en la industria petrolera establecida en Barrancabermeja un catalizador para la migración hacia el departamento de Santander en la década de 1930.

La pasantía tuvo como primer momento la revisión de fuente primaria que diera lugar a una sistematización de las noticias expuestas allí durante un período de tiempo concreto para la elaboración de un informe técnico que muestre los resultados. Por lo tanto, la investigación se desarrolló en base a dos periódicos representativos de Bucaramanga y Santander en los treinta del siglo XX, como lo son *El Deber* y *Vanguardia Liberal*, consultados ambos en el Archivo Histórico Regional de Santander en la Universidad Industrial de Santander (UIS).

Al tratarse de prensa comercial, las publicaciones de ambos periódicos tocaron temas variados que iban desde la política regional y nacional, la economía, expresiones culturales, movimientos sociales, anuncios de mercancías y transportes; hasta discursos en torno a la cuestión de la inmigración en Santander. Por lo tanto, a cada periódico le fue asignado un lustro en concreto dentro de la misma década para favorecer el ejercicio de consulta: *El Deber* fue revisado de 1930 a 1934, mientras que *Vanguardia Liberal* se revisó de 1935 a 1939.

La revisión de fuente primaria se hizo en función a cinco categorías de análisis aportadas desde el proyecto de investigación: *Circulación, Conexiones, Obras de Infraestructura, Mundo Laboral y Debates políticos, ideológicos y académicos*. Con ello, se extrajo un total de 5292 registros que sirvieron como sustento para la creación de una base de datos, a partir de los cuales se construyeron 256 fichas que fueron entregadas al proyecto como muestra de los resultados obtenidos.

Este ejercicio nos dejó evidenciar la presencia de sujetos extranjeros en Santander en la década de 1930 que trasciende lo empresarial, viéndolos como actores de peso para las dinámicas

sociales, políticas, económicas y culturales. En el informe técnico expondremos una movilidad significativa en el departamento; la existencia de redes políticas y comerciales con otras regiones del país y el exterior; rutas terrestres y fluviales transitadas; la importancia de promover la industrialización y adecuar la malla vial y testimonios de obreros en relación a los extranjeros.

Las fichas nos permitieron rastrear los proyectos económicos que influyeron en la atracción de la inmigración en Santander, siendo en su mayoría, la industria petrolera en Barrancabermeja, pero también concesiones para proyectos viales y obras de infraestructura. A su vez, logramos identificar una movilidad significativa en una ruta cultural compuesta por artistas y escritores, además de ingenieros y comerciantes que circularon continuamente, y los puntos con los cuales desde Santander se construyeron redes. A partir de esta revisión, se evidenció una suerte de rechazo al inmigrante estadounidense por su representación como un agente del imperialismo.

En un segundo momento, bajo la perspectiva transnacional identificamos que la prensa santandereana construyó unos debates particulares acerca del inmigrante industrial estadounidense en la década de 1930. Reconocimos que la representación hecha en ambos periódicos sobre dicho sujeto estuvo determinada por la circulación de un discurso antiimperialista que cuestionaba el intervencionismo de Estados Unidos en el continente y la presencia de extranjeros de esta nacionalidad. Todo ello con la finalidad de revisar y rastrear en *El Deber* y *Vanguardia Liberal* las categorías de análisis planteadas desde el proyecto de investigación y así aportar en su interés por comprender la movilidad de los inmigrantes y el rol desempeñado por la *Tropical Oil Company* y la *United Fruit Company* en la articulación de Santander al circuito migratorio del Gran Caribe.

El enclave petrolero instaurado por la *Tropical*, sumado a la posición que ocupa en la ruta fluvial del río Magdalena y su relativa cercanía a la ruta marabina, hacen de Barrancabermeja un

escenario cosmopolita que participó activamente en la circulación de extranjeros, bien fueran racialmente deseados o no según los ideales de la modernidad, desde y hacia el Gran Caribe. Asimismo, resalta la movilidad de personas expuesta en los registros de movilidad social, compuesta por ingenieros, comerciantes, políticos, escritores, artistas y sujetos catalogados por la misma prensa como perjudiciales, además de literatura y revistas.

Sin embargo, el proyecto de investigación reconoce un vacío en la literatura sobre el estudio de la inmigración en Barrancabermeja. La historización del puerto petrolero se ha hecho mayoritariamente alrededor de movimientos obreros, sindicalismo y huelgas, pero ciertas menciones puntuales sobre extranjeros dieron pie a considerar un potencial rastreo. Por lo tanto, desde esta pasantía hacemos un aporte historiográfico sobre Barrancabermeja y el antiimperialismo en América Latina al conjunto de fuentes secundarias contempladas por el proyecto de cara a futuros estudios.

Con todo, en el informe reflexivo nos centraremos en los discursos desarrollados por la prensa santandereana referentes a la presencia del inmigrante industrial estadounidense en Barrancabermeja. Proponemos la posibilidad de realizar investigaciones históricas sobre el rechazo de la inmigración industrial en Santander a partir de cuatro argumentos evidenciados en *El Deber* y *Vanguardia Liberal*: la pérdida de la soberanía y la independencia; la equidad racial y las aptitudes laborales; la moral y la cultura; a lo que también sumamos una postura positiva que complejiza la propuesta.

Con esto, aportamos al proyecto de investigación en su interés de estudiar la conexión de Barrancabermeja -en particular- y Santander -en general- al circuito migratorio del Gran Caribe.

Además de aportar una nueva perspectiva en su historización, postulándola como un puerto cosmopolita, ligado de forma íntima a la circulación de extranjeros.

1. Marco referencial

1.1 Elementos conceptuales

El proyecto de investigación “La migración antillana: Colombia y los migrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)” se realizará en base a los aportes teóricos y conceptuales de la historia transnacional. Se parte del postulado de Pierre-Yves Saunier, por medio del cual se le considera a esta como una perspectiva para la historiografía³ que complementa la metodología del investigador de cara a sus investigaciones y, así, ubicar el marco nacional en relación bidireccional con contextos internacionales.

La historia transnacional tiene como enfoque estudiar y analizar la circulación de discursos, ideas, personas, literatura y mercancías entre Estados-nación -a partir del siglo XVIII, pero especialmente en el XIX, siglo en que se consolidaron- y las conexiones establecidas entre las naciones en ámbitos políticos, económicos y culturales. Por tanto, la transnacionalidad no pretende rebatir la importancia de la historia nacional, sino pensar los procesos desde una perspectiva más amplia.

Eduardo Zimmermann plantea que la historia transnacional es una herramienta para que el historiador evidencie la transformación de los pensamientos originales⁴ de las personas y territorios vistos como objeto de estudio, a raíz de la relación con otros grupos humanos. A su vez, Catherine LeGrand sostiene que nos encontramos en un momento historiográfico que se preocupa

³ Pierre-Yves Saunier, *La historia transnacional: Introducción* (Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021), 18.

⁴ Eduardo Zimmermann, *Estudio Introductorio. Una nota sobre nuevos enfoques de historia global y transnacional* (Buenos Aires: Estudios Sociales del Estado 3:5, 2017), 17.

por conectar los territorios de enclave con las directrices y tendencias modernizadoras de las grandes naciones que, después de todo, fueron quienes determinaron su existencia⁵.

Dicho lo anterior, el presente informe de investigación se inscribe en el enfoque de la historia transnacional planteado por Zimmermann⁶. Este lleva a repensar el modelo de circulación de saberes, ideas y discursos de otra manera a como lo ha hecho la historiografía en anterioridad. Dichos procesos sociales serán vistos ya no bajo el modelo difusionista tradicional -las naciones occidentales como únicas difusoras de conocimiento y las naciones periféricas como fieles receptoras de él-, sino haciendo énfasis en los vínculos que permitieron la creación y la circulación de nuevos conocimientos nacidos a partir de ello o, cuando menos, matizados por las condiciones particulares de las naciones latinoamericanas.

La perspectiva transnacional, entonces, legitima la bidireccionalidad de las relaciones entre los actores participantes, tendiendo a realizar análisis más horizontales que verticales. Por lo tanto, la re-construcción de conceptos como “región” y “nación” se hace necesaria para llevar a cabo investigaciones históricas por esta línea analítica, debido a las dinámicas sociales, económicas y culturales que van más allá de los linderos políticos y de las fronteras geográficas, como ya se dijo anteriormente.

Así, la inmigración, según la perspectiva transnacional, no solo se estudia bajo los preceptos de los límites nacionales, sino a partir de los grupos humanos que la fomentan y/o rechazan; los proyectos económicos que ven en la inmigración un motor para sus pretensiones y todos los discursos y conexiones generados alrededor, pero no necesariamente en función de una

⁵ Catherine LeGrand, *Historias transnacionales: nuevas interpretaciones de los enclaves en América Latina* (Bogotá: Nómadas 25, 2006), 146.

⁶ Zimmermann, *Estudio introductorio*, 16.

nación. De forma que, siguiendo lo planteado por la historiadora Lara Putnam, se reconoce la existencia de políticas e instituciones que responden y actúan en razón de las dinámicas migratorias generadas por las industrias de enclave que hicieron de sus naciones los epicentros de dichos procesos sociales⁷. Todas estas naciones asumieron una posición activa frente a las políticas, discusiones y debates referentes a la migración y al desarrollo económico y social para movilizarse de cara a la modernización.

Siendo así que el presente proyecto de investigación parte del marco teórico mencionado en miras de conectar ciertos puntos de Colombia al circuito migratorio del Gran Caribe: Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Ciénaga, Puerto Wilches y Barrancabermeja navegando el río Magdalena, y Bucaramanga a través de la ruta marabina, con los puertos de Kingston (Jamaica), Bluefields (Nicaragua), Colón (Panamá), La Habana (Cuba), Puerto Limón (Costa Rica), Puerto Príncipe (Haití), Willemstad (Curazao), Bridgetown (Barbados) y la isla de St. Thomas, entre otros puntos del caribe; teniendo como referencia las industrias extractivistas y de enclave llevadas a cabo por la United Fruit Company, la Tropical Oil Company y otros proyectos de índole similar.

Esta pasantía se vincula al proyecto de investigación para la recolección, revisión y análisis de fuente primaria. Se considera que la prensa jugó un papel fundamental en la difusión de ideas y discursos en torno a la inmigración, permitiendo establecer conexiones entre académicos e intelectuales de diversas partes del mundo, al mismo tiempo que entre actores subalternos que la hicieron un mecanismo para revalidar su existencia. La prensa, entonces, se constituye en una fuente importante para el desarrollo de las investigaciones desde la perspectiva transnacional para el estudio de las migraciones y la posición de las personas ante un proceso social de tal magnitud.

⁷ Lara Putnam, *Radical Moves*, 2.

Finalmente, el presente informe se relaciona con otras 8 pasantías, vinculadas a su vez al proyecto de investigación. Estas indagan otros medios y temporalidades en los que Colombia en general, y el departamento de Santander en particular, lograron insertarse al circuito migratorio del Gran Caribe. Para ello, el concepto de perspectiva transnacional planteado por Saunier es de utilidad para analizar la circulación y conexiones que trascendieron las fronteras nacionales. Como plantea Zimmermann, lo transnacional pone el foco en la relación entre dos o más grupos humanos y la transformación de las dinámicas sociales, además de conectar los enclaves en América Latina y las grandes naciones y la modernización, justo como afirma LeGrand. Todo ello en el marco de los movimientos migratorios en el Gran Caribe trabajados por Putnam. En consecuencia, se enmarcan en los intereses del proyecto señalado.

2. Caracterización del grupo de investigación

El Grupo de Investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas (PSORHE) está adscrito a la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander (UIS) y a la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP). Fue creado en el año 2000 y actualmente es dirigido por el profesor e investigador Álvaro Acevedo Tarazona; está clasificado en la categoría A1 de COLCIENCIAS.

Cuenta con un importante número de publicaciones, como resultado de investigaciones realizadas por el grupo: 310 artículos publicados en revistas especializadas, 46 libros publicados con editoriales universitarias, alrededor de 208 trabajos de pregrado, maestría y doctorado, además de 557 proyectos de investigación realizados con éxito.

El grupo cuenta con una línea de investigación interesada por la historia de la inmigración y la historia transnacional, de la cual hace parte la investigadora principal del proyecto de investigación al que se adscribe el presente informe, Ana Milena Rhenals Doria. Además, funge como coordinadora del Semillero de Investigación Distantes y Distintos, cuyas metas a corto y mediano plazo pasan por la realización de trabajos de grado en modalidad de pasantías de investigación, publicación de artículos en revistas indexadas y presentación de ponencias en eventos académicos de índole nacional e internacional, como fruto del trabajo realizado por todos sus miembros.

3. Caracterización de la propuesta de investigación

El proyecto “La migración antillana: Colombia y los migrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)” fue seleccionado en el año 2022 por la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Universidad Industrial de Santander (UIS) para hacer parte de las investigaciones financiadas por la entidad, siendo la profesora Ana Milena Rhenals Doria la directora y principal encargada de él. Se adscribe a los planteamientos teóricos y conceptuales de la historia de la inmigración en Colombia, bajo la perspectiva transnacional.

El objetivo del proyecto es reconstruir las implicaciones económicas, sociales, raciales, políticas y culturales de la migración en Colombia, generadas por las conexiones establecidas entre las regiones investigadas y el circuito migratorio del Gran Caribe. Se tienen como referencia los procesos a escala global vividos desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la década de los 30 del XX, caracterizados por la vinculación de las naciones latinoamericanas al mercado mundial, en lo que la historiografía denominó como “modelo de desarrollo hacia afuera”⁸.

En dicho período, América Latina recibió un número elevado de inmigrantes, atraídos por el florecimiento económico de las naciones en base a la exportación de materias primas. Argentina, Uruguay, Chile, Brasil y Cuba concentraron la mayor parte de la cifra. Por el contrario, los números de Colombia frente a este fenómeno son bajas. Sin embargo, Frédéric Martínez demuestra que la política nacional decimonónica se encargó de construir un alto número de leyes y discursos en torno a la figura de los inmigrantes que sí desembarcaron y circularon por Colombia, haciéndolos

⁸ Marcello Carmagani, *Estado y Sociedad en América Latina*, (Barcelona: Editorial Crítica, 1984); Ciro F. S. Cardoso y Héctor Pérez Brignoli, *Historia Económica de América Latina*, (Barcelona: Editorial Crítica, 1987), tomo II; Víctor Bulmer-Thomas, *La Historia Económica de América Latina desde la Independencia*, (México: Fondo de Cultura Económica, 1998); Enrique Cárdenas et al. (comps.), *La Era de las Exportaciones en Latinoamérica. De fines del siglo XIX a principios del XX*, (México: Fondo de Cultura Económica, 2003).

acreedores de ser considerados objeto de estudio para la historiografía nacional. En consecuencia, Martínez rescata que la inmigración debe ser vista como un ideal estatal voluntarista que se materializa en la promoción o restricción de cierto tipo de extranjeros en la nación⁹.

Misma directriz que Ana Milena Rhenals Doria y Francisco Javier Flórez Bolívar detectan en el siglo XX y a las que suman el hecho de que las corrientes inmigratorias consideradas indeseables llevaron a concertar el ideal de inmigración en Colombia. Según lo planteado en su investigación, esto dio como resultado la construcción de representaciones basadas en elementos raciales y étnicos, bien fuera en favor o en rechazo de unos u otros¹⁰. Por lo tanto, en ambos siglos sujetos catalogados como deseados (europeos, en su mayoría) e indeseados (asiáticos, siriolibaneses y antillanos) se vieron involucrados en el proceso de definir un ideal de inmigración, teniendo ambos grupos verdaderos aportes a las sociedades colombianas, además de los debates y políticas en torno a su existencia, su aceptación y su rechazo.

La investigación busca profundizar en la comprensión de la circulación de los inmigrantes, las conexiones establecidas entre sus lugares de origen y los que transitaron en la ruta del Gran Caribe y los proyectos económicos extractivistas ejercidos por la United Fruit Company (UFCO) y la Tropical Oil Company en Santander. Se busca valorar el impacto de la migración en temas como raza, higiene, economía, situación laboral y políticas generadas a partir de la presencia de dichos extranjeros, y los debates propugnados por nacionales en respuesta.

⁹ Frédéric Martínez, Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia, siglo XIX (Bogotá: Boletín Cultural Y Bibliográfico 34:44, 1997), 42.

¹⁰ Ana Milena Rhenals Doria y Francisco Javier Flórez Bolívar, Escogiendo entre los extranjeros “indeseables”: afro-antillanos, sirio-libaneses, raza e inmigración en Colombia, 1880-1937 (Bogotá: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 40:1, 2013), 267.

Para ello, el proyecto de investigación privilegia como espacios de análisis las áreas de influencia de la United Fruit Company y el enclave bananero construido entre Santa Marta, Ciénaga, Río Frío y Sevilla; el enclave petrolero construido por la Tropical Oil Company en Barrancabermeja; y los puertos marítimos y fluviales que permitieron la circulación de inmigrantes, como Barranquilla, Cartagena y Puerto Wilches. Dichos centros portuarios establecieron conexiones entre Colombia y Jamaica, Barbados, Dominica, Granada, Cuba, Costa Rica, Panamá, entre otras naciones antillanas.

El proyecto de investigación plantea la revisión de fuentes resguardadas en archivos como Archivo Histórico de Cartagena, Archivo Histórico del Atlántico, Archivo Histórico de Santa Marta, Biblioteca del Banco de la República, Biblioteca Nacional, Archivo General de la Nación (fondo de Ministerio de Relaciones Exteriores), Archivo Nacional de Panamá, The Library of Congress - Washington y Schomburg Center for Research of Black Culture - New York. Estos archivos fueron examinados en búsqueda de fuente primaria como prensa, gacetas, protocolos notariales, documentación consular, itinerario de barcos, registros portuarios, entre otros.

Una iniciativa de la directora del proyecto de investigación fue la creación del Semillero de Investigación Distantes y Distintos, constituyéndose en un espacio de discusión de las tendencias historiográficas sobre historia de la inmigración en Colombia, identificando vacíos y aportes que requieren ser estudiados e investigados. Esto, con miras a una futura red de investigación sobre inmigración, la historia transnacional, la nación y la raza, además de entablar relaciones con otros espacios académicos similares a nivel nacional e internacional; también, instituciones e iniciativas que aporten a la sociedad a partir de este tema, reconociendo su importancia en la actualidad.

En las discusiones académicas dadas en el seno del semillero, se identificó, por un lado, una tendencia ya superada de ver a los inmigrantes desde una postura netamente empresarial y, por otra, un vacío historiográfico referente a cómo se han abordado las olas migratorias en Colombia, incluyendo sujetos que no hicieron parte del ideal racial del inmigrante deseado, construido a lo largo del siglo XIX y XX desde la legislación y los debates políticos en el ámbito público. El proyecto de investigación se encamina a estudiar la movilidad de personas, ideas y mercancías en circuito migratorio entre Colombia y el Gran Caribe.

La primera fase de la investigación logró identificar la presencia de migrantes antillanos previo al establecimiento de la industria extractivista del banano. Personas oriundas de Jamaica y Barbados fueron importantes como mano de obra para la construcción del Ferrocarril y el Canal de Panamá entre 1850 y 1855. Ya para el siglo XX el proyecto extractivista de la Tropical Oil Company en Barrancabermeja y la construcción del Ferrocarril de Puerto Wilches arroja información sobre la movilización de inmigrantes antillanos, asiáticos, siriolibaneses y norteamericanos para cumplir con las labores respectivas a dicha industria.

Esta pasantía hace parte de la siguiente fase del proyecto de investigación que se preocupa por la información arrojada por la fuente revisada, pues se identificó un debate sobre inmigrantes racialmente deseados -bajo el ideal del inmigrante-, pero cuyos orígenes étnicos o por sus relaciones con naciones extranjeras e ideologías políticas particulares los hicieron blanco de discursos en la prensa. Así, se pretende aportar a la historiografía de la inmigración en Colombia al indagar las reacciones que desde la prensa santandereana se dieron frente a la presencia de un migrante industrial estadounidense que atentaba contra la soberanía y un sentimiento regionalista construido a partir de los debates que mostraron un abierto rechazo desde la prensa en la década de 1930.

4. Caracterización de la experiencia

4.1 Justificación de la pasantía

Tomando en consideración el planteamiento del proyecto y su intención de conectar a Santander con la ruta migratoria del Gran Caribe, consideraremos a Barrancabermeja como un punto focal para la circulación de extranjeros en el departamento a raíz de la industria petrolera iniciada por la Concesión de Mares e impulsada por la Tropical Oil Company. La figura 1 (página 30) expone gráficamente los puertos marítimos a lo largo del Caribe y los puertos fluviales del río Magdalena en Colombia que conforman dicha ruta¹¹.

Para poder llegar a ello, además de la revisión de prensa asignada, fue necesario hacer una revisión historiográfica que nos permitiera caracterizar las publicaciones acerca de la inmigración en Santander, evidenciándose un vacío respecto a trabajos que se interesen por la historia de la inmigración en Barrancabermeja. Seguidamente, se revisó la forma en que las investigaciones sobre movimientos obreros permitieron historizar al puerto y lo dotaron de una importancia significativa dentro de las discusiones académicas. El tema del obrerismo ocupa la mayor parte del interés en los estudios, como una respuesta lógica a la importancia misma del enclave petrolero en la historia de la región.

Así, Barrancabermeja se constituyó en un punto espaciotemporal relevante por el enclave petrolero establecido, misma industria que promovería no solo el arribo de obreros en busca de enganche laboral, sino extranjeros en calidad de industriales y ligados a la multinacional

¹¹ De modo que el proyecto de investigación busca establecer conexiones entre las pasantías de investigación, nos apoyamos en el trabajo de grado de Daniela Jaimes Reyes, quien construyó una serie de mapas sobre el Gran Caribe y los puertos en Colombia que se insertaron a él. Véase en: Daniela Jaimes Reyes, *La Barranquilla cosmopolita y el sujeto migrante en la prensa de 1880-1899* (Tesis pregrado), Universidad Industrial de Santander, 2024.

norteamericana; sin embargo, más allá de reconocer su presencia, estos inmigrantes industriales estadounidenses que la fuente primaria retrata no han sido abordados por la historiografía sobre inmigración en Santander.

En la revisión de *El Deber* y *Vanguardia Liberal* se destaca un discurso antiimperialista que nos permite poner a Barrancabermeja en el escenario de debates transnacionales en rechazo a la injerencia de Estados Unidos en la región santandereana y el mismo puerto, de manera similar al resto de América Latina; marcando esto la circulación de ideas y su conexión al Gran Caribe. Por lo tanto, vemos necesario exponer las publicaciones que abordaron el antiimperialismo y estudiaron su construcción como un proceso de amplia difusión en el continente. De esta forma, como dijimos antes, presentaremos a Barrancabermeja como parte de la ruta del Gran Caribe en donde circularon inmigrantes estadounidenses, cuya presencia generó discursos de índole antiimperialista, además de establecer conexiones intelectuales transnacionales como resultado de ello.

Figura 1. Mapa del Gran Caribe



Fuente: U.S. Central Intelligence Agency, *Map of Central America and the Caribbean*, consultado 8 septiembre de 2025, <https://www.cia.gov/resources/cia-maps/>

4.1.1 Historiografía sobre inmigración en Santander

La historiografía sobre inmigración en Santander es reducida (17 trabajos)¹². A pesar de ello, es posible identificar la evolución en su abordaje, desde una primera necesidad de inventariar

¹² Nos referimos a: Álvaro Acevedo Tarazona, Carlos Iván Villamizar Palacios, Lengerke: la leyenda, la historia (Bucaramanga: Revista Santander 16, 2021), 230-241., Álvaro Acevedo Tarazona y Carlos Iván Villamizar. Matrimonios y alianzas socioeconómicas entre migrantes alemanes y la élite de Bucaramanga (1857-1886) (Cali: Revista Sociedad y Economía 53, 2024)., Ana Milena Rhenals Doria y Carlos Iván Villamizar Palacios. Negociantes extranjeros en Colombia y poder político local durante la regeneración (1886-1898). El caso del comerciante antillano

nombres y apellidos de los empresarios más representativos de finales del siglo XIX e inicios del XX ligados a la historia regional, hasta los trabajos recientes que buscan analizar la presencia extranjera en la sociedad y las dinámicas en torno a su participación en la economía y la política.

Los textos concernientes al primer momento, identificaron quiénes fueron aquellos personajes que hicieron de Santander su centro de operaciones empresariales. Se encargaron de enlistar los nombres y apellidos extranjeros más representativos para resaltar la descendencia que engendraron en la región, respondiendo a intereses políticos y económicos cuya finalidad fue exaltar y su aporte significativo al desarrollo de la región. Así, los trabajos de Horacio Rodríguez

Manuel Cortissoz (Tunja: *Historia y Memoria* 25, 2022), 139-170., Clara Inés Carreño Tarazona y Cyntia Alexandra Maldonado Cruz, ¿Espíritu visionario? Geo von Lengerke: Proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX (Bogotá: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 36:2, 2009), 17-40., Manuel Garnica Martínez, Guarapo, Champaña Y Vino Blanco: Presencia Alemana En Santander En El Siglo XIX (Bogotá: *Boletín Cultural y Bibliográfico* 29:29, 1992), 41-59., Hernán Alejandro Hurtado Marín, *Los Efectos Económicos De La Actividad Comercial Impulsada: Comerciantes Alemanes Y El Auge De La Quina En Santander, 1863-1882 Por Geo Von Lengerke* (Tesis pregrado), Universidad de los Andes, 2016., Leidy Landazabal, *La presencia de sirios, libaneses y palestinos en Bucaramanga entre 1890-1950* (Tesis pregrado), Universidad Industrial de Santander, 2010., Laurentino Muñoz, Notas sobre la influencia alemana en Colombia (Bogotá: *Boletín de la sociedad geográfica de Colombia* 98:26, 1968)., Luis Rubén Pérez Pinzón, Praxis didáctica inglesa y tecnología educativa alemana en el Estado soberano de Santander (Tunja: *Praxis & Saber* 9:19, 2018), 89-120., Luis Rubén Pérez Pinzón, “La Inmigración Alemana A Santander, La Extracción De Los Árboles De Quina Y La "Guerra De Las Quinianzas””. En: *Intereses Territoriales Y Conflictos Bélicos Entre Élités Políticas Y Empresarios Extranjeros En Colombia (1878-1882)* (Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2016)., Luis Rubén Pérez Pinzón, *Narrativa, memoria y heroísmo empresarial: Historia híbrida de la guerra, el conflicto y el empresariado en Santander* (Bucaramanga: División de Publicaciones UIS, 2015)., Horacio Rodríguez Plata, *La inmigración alemana al Estado Soberano de Santander en el siglo XIX: Repercusiones socio-económicas de un proceso de transculturación.* (Bucaramanga: Gobernación de Santander. Secretaría de Educación pública, 1989)., Roberto Harker Valdivieso, *Bucaramanga: Los inmigrantes y el progreso 1492-1992* (Bucaramanga, 1992)., Elkin Darío Ruiz Delgado, *La Esperanza: Una historia a través de la cerveza (1928-1957)* (Tesis pregrado), Universidad Industrial de Santander, 2009., Cristian Hernando Torres Poveda, *La utopía agro-extranjera en el Estado Soberano de Santander: Acercamiento al conflicto político-económico entre Geo Von Lengerke y Manuel Cortissoz a finales del siglo XIX* (Bogotá: *Goliardos* 26, 2021), 60-73., Carlos Iván Villamizar Palacios, *Expropiaciones y reclamaciones: Negociantes extranjeros y política durante el ascenso de la Regeneración en Colombia* (Tesis maestría), Universidad Industrial de Santander, 2020.

Cabe aclarar que no todas están adscritos a la Historia. Tal es el caso de la novela más representativa de la literatura santandereana, “La otra raya del tigre”, cuyo objetivo fue narrar de manera heroica el arribo de Geo von Lengerke a la región. Véase en: Pedro Gómez Valderrama, *La otra raya del tigre* (Bogotá: Alianza Editorial, 1977). Además, desde la perspectiva del arte y la fotografía también se realizó un estudio que, si bien es interesante, está por fuera de los intereses historiográficos propuestos. Véase en: María Fernanda Domínguez Londoño, *Quintilio Gavassa - fotografía profesional de la vida cotidiana* (Tesis pregrado), Universidad de los Andes, 2014.

Plata, Manuel Garnica Martínez y Roberto Harker Valdivieso forjaron una imagen de nuestro departamento como una rama del linaje alemán en Colombia¹³.

Posteriormente, Clara Inés Carreño Tarazona y Cyntia Alexandra Maldonado Cruz dieron un paso adelante al poner un interrogante frente a la vida empresarial del alemán Geo von Lengerke en el Estado Soberano de Santander. Estas historiadoras contrastaron la leyenda de este personaje con fuentes que evidenciaron sus disputas legales con comerciantes locales y profundizaron en los caminos de herradura que le fueron concesionados al compararlos con los que entregó, demostrando con las prácticas ilegales hechas por él para su enriquecimiento a costa del acaparamiento de tierras y el incumplimiento de los contratos¹⁴.

Hernán Hurtado argumenta que la empresa agrícola de Lengerke tuvo una influencia mayor en la región al mero transporte de su mercancía. Allí se evidencia que los caminos construidos trascendieron el plano local, permitiendo hilar redes y conexiones entre hacendados y comerciantes de Santander con otras regiones de la nación. Resalta, entonces, una circulación de discursos y productos desde y hacia el departamento, siguiendo las rutas fluviales de los ríos Magdalena, Sogamoso y Lebrija¹⁵.

Por su parte, los trabajos de Luis Rubén Pérez Pinzón presentan a los extranjeros como actores que se preocuparon por integrarse a la sociedad santandereana, misma que los llevó a tener que amoldarse a las condiciones propias de la región para poder legitimar su inserción. Tomándolos en conjunto, dichas investigaciones parten de mostrar su faceta empresarial para

¹³ Horacio Rodríguez Plata. *La inmigración alemana al Estado soberano de Santander en el siglo XIX.*, Roberto Harker Valdivieso, *Bucaramanga: Los inmigrantes y el progreso*. Además, en años recientes se publicó un trabajo que puede ser considerado bajo esta misma perspectiva, tal que: Elkin Darío Ruiz Delgado, *La esperanza*.

¹⁴ Clara Carreño y Cyntia Maldonado, *¿Espíritu visionario?*

¹⁵ Hernán Hurtado, *Los Efectos Económicos De La Actividad Comercial Impulsada*.

luego poner en evidencia su participación en conflictos civiles y políticos de trascendencia en Santander. Complementario a esto último, el autor muestra que los inmigrantes también se preocuparon por otros ámbitos de la vida pública distinta al plano económico, siendo la educación importante para el establecimiento de conexiones entre Alemania y Santander, permitiendo con esto la llegada de profesores germanos al Estado soberano en el siglo XIX¹⁶.

En años recientes, la historiografía muestra que se ha explorado la relación de los inmigrantes con los demás habitantes de la región, además de sus vínculos con el Estado y las grandes personalidades políticas, para dar nuevas explicaciones sobre cómo se dio su proceso de inserción en la sociedad. Los trabajos de Álvaro Acevedo y Carlos Iván Villamizar Palacios reflejan un abordaje sobre el tema a partir de la categoría de “sociabilidades” para entender al extranjero como un personaje activo en Santander que construyó redes sociales y un apalancamiento a la élite local a través del matrimonio y el compadrazgo, trascendiendo no solo ámbito económico de la historia empresarial, sino a la misma representación privilegiada de un único tipo de extranjero que esta construyó¹⁷.

De igual manera, en un trabajo en conjunto entre Ana Milena Rhenals Doria y Villamizar, y siguiendo la línea de la sociabilidad, el interés se puso en la imbricada relación entre Manuel Cortissoz y el escenario político regenerador de finales del siglo XIX. Esta investigación

¹⁶ Luis Rubén Pérez. *Praxis didáctica inglesa y tecnología educativa alemana en el Estado soberano de Santander.*, Luis Rubén Pérez Pinzón, “*La Inmigración Alemana A Santander, La Extracción De Los Árboles De Quina Y La Guerra De Las Quinianas*”, Luis Rubén Pérez Pinzón, *Narrativa, memoria y heroísmo empresarial.*

¹⁷ Álvaro Acevedo Tarazona, Carlos Iván Villamizar Palacios, *Lengerke: la leyenda, la historia.*, Álvaro Acevedo Tarazona y Carlos Iván Villamizar. *Matrimonios y alianzas socioeconómicas.*, Carlos Villamizar. *Expropiaciones y reclamaciones.*

demuestra, no solo la presencia de otros extranjeros en Santander, sino la construcción de una red política entre los gobiernos regional y nacional y este inmigrante de las Antillas holandesas¹⁸.

La tendencia historiográfica actual sobre inmigración en Santander se explica también con la tesis de pregrado de Leidy Landazábal, quien reconstruyó la incidencia de otro tipo de sujetos extranjeros en la región por vez primera. Su trabajo propone que sirios, libaneses y palestinos fueron actores determinantes en el desarrollo económico de Bucaramanga y otras cabeceras municipales del departamento, como Floridablanca, San Gil, Piedecuesta, Málaga y Guaca. Además, demuestra que junto a ellos se tejieron redes y conexiones con otras regiones del país - como la Costa Atlántica- que fueron determinantes para el arribo de más extranjeros¹⁹.

En medio de dicha transformación se evidencia cómo el relato acerca del inmigrante viró de un “endiosamiento” constante hacia él y aquella influencia única en el devenir económico del país a cuestionarse si, en realidad, a los foráneos se les aceptó desde un inicio y, si este no fue el caso, cómo lograron ganarse su legitimidad como miembros de la sociedad colombiana²⁰. Esta nueva redirección del pensamiento académico permitió contrastar el viejo mito del inmigrante como fuente del progreso nacional. Con todo, persiste la fijación hacia los personajes de nacionalidad europea, especialmente alemana, aunque resalta la incursión de siriolibaneses y judíos; a la par de estudios centrados en Bucaramanga y la zona colindante al Cañón del Chicamocha, mientras que la inmigración en Barrancabermeja no ha sido investigada.

¹⁸ Ana Milena Rhenals Doria y Carlos Iván Villamizar Palacios. *Negociantes extranjeros en Colombia y poder político local*.

¹⁹ Leidy Landazabal, *La presencia de sirios, libaneses y palestinos en Bucaramanga*.

²⁰ Álvaro Acevedo y Carlos Villamizar, *Lengerke: la leyenda, la historia*.

4.1.2 La historia de Barrancabermeja: estudiada desde los movimientos obreros

La carencia de textos sobre inmigración en Barrancabermeja propiamente dicha planteó un reto para el desarrollo de la pasantía, pues, como se evidenció en el apartado anterior, la totalidad de la bibliografía sobre el tema se concentra en el ‘Santander andino’, es decir, Bucaramanga y la zona colindante al cañón del Chicamocha. Por ende, se planteó realizar una lectura a los trabajos que hicieron del puerto petrolero su objeto de estudio y que, aun cuando lo abordaron desde una temática distinta, hicieron posible historizarlo. De estos, extrajimos los elementos más importantes para empezar a reconstruir las dinámicas migratorias, partiendo del argumento de que fue la industria petrolera establecida allí su principal catalizador. El interés de esta revisión fue encontrar las menciones a inmigrantes extranjeros y enganche laboral en la historiografía sobre Barrancabermeja.

Como resultado de las políticas económicas ‘hacia afuera’ y la necesidad de industrializar el país con miras a la extracción de materias primas, Barrancabermeja se consolidó como el principal centro petrolero de Colombia. Al hacerse con la concesión, la Tropical Oil Company, propiedad de la Standard Oil Company del grupo Rockefeller, haría de la inmigración un sustrato vital para los trabajos pretendidos: mano de obra directamente relacionada con la explotación petrolera, además de los servicios y necesidades resultantes de la urbanización (salud, cuidado del hogar, transporte de personal, seguridad, etc.).

La industria petrolera se apoyó en el río Magdalena para garantizar la circulación de personas hacia y desde Barrancabermeja, el cual se mantenía como la arteria principal de la nación hasta la década de 1930, más en el departamento de Santander, donde recién empezaban a construirse las ‘grandes carreteras’. Debido a su calidad de puerto, la industria petrolera en

crecimiento y la consecuente urbanización, podemos ubicarla como un punto importante en el tránsito de inmigrantes, mayoritariamente obreros en busca de enganche laboral. Esto último marcó el inicio de la construcción de una identidad, una cultura y un movimiento social de talante obrero que fue y sigue siendo estudiado hasta la actualidad.

Uno de los trabajos pioneros sobre los movimientos obreros en Colombia es el publicado por Mauricio Archila Neira en 1991, quien en su libro se propuso rebatir la leyenda negra que se le acuñó a Barrancabermeja desde el centro del país y del propio departamento, considerada un sitio perdido entre la selva, la lujuria, el ‘trago’, la prostitución, y el comunismo²¹. El autor resaltó la existencia de dos ciudades separadas entre sí por una reja, una norteamericana y una colombiana, y vio en los habitantes de la segunda agentes dignos de actuar en pro de su reivindicación a través de la construcción de una cultura obrera distinta a otros puntos industriales del país. Sin embargo, en su trabajo no se llegó a profundizar en los estadounidenses, más allá de fungir como dirigentes de la Tropical.

El autor reconoció la participación de los mismos obreros en la construcción de la conciencia de clase, a través de unas dinámicas de resistencia y/o adaptación a las exigencias de la Tropical, manifestadas en expresiones culturales y políticas; no se trata de una fuerza externa que asignó la representación, sino una construcción dada en el seno de la población. La explicación aportada por Archila a la historiografía acerca de la formación de la cultura obrera en Barrancabermeja está marcada por el enganche laboral y la migración²²; al tratarse de un poblado con pocos años de vida, fue necesaria la contratación de mano de obra de distintas regiones del país y en momentos puntuales de jamaíquinos para llevar a cabo la adecuación de la zona para la

²¹ Mauricio Archila Neira, *Cultura e identidad obrera. Colombia 1910-1945* (Bogotá: CINEP, 1991), 68.

²² Mauricio Archila, *Cultura e identidad obrera*, 124.

industria extractivista y la urbanización. Todo esto se inserta en un marco de luchas entre los obreros y los funcionarios y representantes de la Tropical Oil Company, debido a las condiciones laborales e higiénicas a las que estaban sometidos.

A este trabajo le siguen estudios más específicos, como el realizado por Luz Ángela Núñez Espinel, quien analizó la participación de la *prensa obrera* en las manifestaciones y luchas sociales abanderadas por los obreros en Colombia. Su interés fue ver cómo evolucionó la imagen del obrero en los cabezotes de la prensa y, para ello, la autora reconstruyó tres elementos que le permitieron caracterizar dicha prensa en las primeras décadas del siglo XX: el apelativo “obrero” no fue asignado por la academia, sino desarrollado por los mismos obreros y, por lo tanto, es necesario precisar a quiénes se referían por obreros, al igual que profundizar en la identidad sociales de quiénes leían la prensa y quiénes la escribían. Núñez reconoce que los obreros tuvieron una participación activa en los periódicos, además de una apropiación de ideologías socialistas, comunistas, anarquistas y marxistas que circularon desde el extranjero hasta Colombia, teniendo siempre como referente al movimiento obrero internacional²³. Este artículo demostró la importancia de analizar a los obreros a través de fuentes producidas por ellos mismos.

Seguidamente nos encontramos con el trabajo de Renán Vega Cantor sobre la huelga de 1977 en Barrancabermeja, publicado en 2008, el cual proporcionó las bases necesarias para considerar a Barranca y las poblaciones aledañas como una región por sí misma dentro del departamento de Santander, direccionando el trabajo a realizar en esta pasantía. Este artículo muestra no solo cómo se gestionó la huelga durante los 67 días en que estuvo en pie, sino cómo

²³ Luz Ángela Núñez Espinel, *Imágenes y símbolos en la prensa obrera colombiana de las primeras décadas del siglo XX: un análisis de la iconografía popular* (Bogotá: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 33, 2006), 63.

toda la población se volcó en apoyo a ella y luchó de manera homogénea desde todos los aspectos de la vida cotidiana²⁴. Allí, se reconoce también el origen multiétnico, multiracial y multicultural del movimiento obrero barranqueño, el cual se caracteriza también por un severo rechazo al intervencionismo extranjero, además de un talante nacionalista y antiimperialista²⁵.

Un análisis similar fue realizado por Edgar Andrés Caro Peralta sobre la huelga de 1948, misma en la que el movimiento obrero cuestionó directamente el poder de las élites nacionales y promovió la nacionalización del petróleo colombiano. Destacan tres componentes de los movimientos obreros, siendo estos: el desafío colectivo y disruptivo hacia las mencionadas élites, el objetivo común, la solidaridad como manifestación de unos intereses homogéneos e interiorizados, y el mantenimiento de la acción colectiva frente a la respuesta del Estado²⁶. De la mano al trabajo anterior, demuestra que el rechazo al capital extranjero fue un elemento central en la formación una ‘cultura radical’ en Barrancabermeja, muy a la par de la nacionalización de la industria petrolera y el rechazo a la inversión extranjera.

En años recientes, Renán Vega y Luz Ángela Núñez trabajaron en conjunto la formación del movimiento obrero y su evolución hasta la actualidad. Definieron el enclave petrolero de Barrancabermeja como un “Estado dentro del Estado”, caracterizado por una infraestructura de fuga, debido a su rápida comunicación con el río Magdalena que le garantizaba a la Tropical Oil Company movilizar la materia prima hacia el exterior. Cuando señalan esta rápida conexión con el exterior, se reconoce una Barrancabermeja conectada e integrada a un circuito que la vinculaba

²⁴ Renán Vega Cantor, *Conflicto petrolero en Barrancabermeja en 1977: “no fue una huelga, fue una guerra”* (Bogotá: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 35, 2008), 254.

²⁵ Renán Vega Cantor, *Conflicto petrolero en Barrancabermeja en 1977*, 273.

²⁶ Edgar Andrés Caro Peralta, “El petróleo es de Colombia y para los colombianos”: la huelga de 1948 en Barrancabermeja y la reversión de la Concesión de Mares” (Bucaramanga: Anuario de Historia Regional y de las Fronteras 18:2, 2013), 385.

con la circulación de personas e ideas. Ambos rescataron que las condiciones étnicas, geográficas y culturales propias de Barrancabermeja permitieron la construcción de un nacionalismo cosmopolita²⁷.

El recorrido historiográfico hecho nos sirve para identificar cómo se historizó a Barrancabermeja y proponer a la inmigración como una línea investigativa a seguir. Si bien, los extranjeros, la circulación y las conexiones no son el centro de las investigaciones, los historiadores sí los muestran como potenciales sujetos para comprender las dinámicas sociales del puerto petrolero y considerarlo un punto cosmopolita vinculado a otros contextos internacionales durante todo el siglo XX. En este sentido, resulta importante reconocer la circulación de inmigrantes antillanos, asiáticos o árabes por este puerto debido a las oportunidades laborales ofrecidas por el enclave petrolero, según las dinámicas de la ruta del Gran Caribe; generando así procesos de asimilación hacia unos y rechazo hacia otros que responden a discursos de escala transnacional. Esta pasantía hará énfasis en un tipo de inmigrante que está presente en todas las investigaciones y del cual la revisión de prensa arrojó evidencias sobre discursos en torno a su presencia, pero que no ha sido estudiado: el inmigrante industrial norteamericano.

Una de las formas de visibilizar a este inmigrante es a partir del discurso antiimperialista que circula por América Latina y que influye en las representaciones construidas sobre él desde el ámbito público regional. Tanto la historiografía como la fuente revisada evidencian su presencia en la ciudad de Barrancabermeja y los discursos (negativos, en su mayoría) que giraron en torno a dicho sujeto por sus vínculos al enclave petrolero y a Estados Unidos, cuestión que se erige como

²⁷ Luz Ángela Núñez Espinel, Renán Vega Cantor, La historia del trabajo y los trabajadores hoy. Algunas reflexiones a propósito del centenario de la fundación de la USO (1923-2023) (Bucaramanga: Revista Cambio y Permanencias 14:2, 2023), 34.

un aporte al proyecto de investigación en el sentido de permitir establecer la conexión del puerto a las dinámicas migratorias y laborales que caracterizaron la ruta del Gran Caribe y la llegada de extranjeros a Santander.

4.1.3 El antiimperialismo en América Latina²⁸ y Colombia

Las políticas económicas de exportación no fueron únicas de Colombia. Todo lo contrario, se trató de una tendencia a nivel global donde los dirigentes latinoamericanos pretendieron conectarse al mercado mundial. Cuestión que permitiría el arribo de multinacionales norteamericanas que aprovecharían las oportunidades para hacerse con estos mercados y abanderar la extracción: la United Fruit Company es el ejemplo más representativo, implantando monocultivos en Colombia, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua y Honduras. Por otro lado, y debido a sus propias condiciones naturales, a Barrancabermeja llegaría la Tropical Oil Company, representada por industriales de origen estadounidense.

²⁸ Para este punto decidimos exponer los trabajos que abordaron la construcción del antiimperialismo desde una perspectiva general en América Latina. Sin embargo, resaltamos los siguientes estudios de caso que nos dejan saber la relevancia del tema: Aldo Marchesi, *Imaginación política del antiimperialismo: Intelectuales y política en el Cono Sur a fines de los sesenta*, (Tel Aviv: Estudios Interdisciplinarios de América Latina 17:1, 2006), 135-160; Ethel García Buchard, *Conflictos fronterizos y antiimperialismo en las repúblicas bananeras centroamericanas: El caso de Honduras*, (San José, Costa Rica: Revista Reflexiones 88:2, 2009), 63-73; Isabel Dolores De León Olivares, *Resistencias discursivas de intelectuales de República Dominicana durante la ocupación estadounidense de 1916-1924: Nacionalismo, Antiimperialismo e Hispanismo* (Michoacán: Tzintzun. Revista de estudios históricos 62, 2015), 108-148; Jorge Enrique Elías Caro, Antonino Vidal Ortega, *Multinacionales Bananeras e imperio económico en el Gran Caribe: 1900-1940* (Salta: Revista Escuela de Historia 12:2, 2013); Juan Cano Sanchiz, *Mamita Yunai*; María del Rosario Rodríguez Díaz, *El discurso antiyanqui en el Diario Del Hogar, 1910* (Michoacán: Tzintzun. Revista de estudios históricos 71, 2020), 93-116; Ramón Grosfoguel, “Los límites del nacionalismo: lógicas globales y colonialismo norteamericano en Puerto Rico”. *Nación y Nacionalismo en América Latina* (Bogotá: Clacso Libros, 2007) 91-124; Ricardo Argueta, *¿Quién manda en casa? Influencia norteamericana, antiimperialismo y marinato en El Salvador (1911-1944)* (San Salvador: Estudios Centroamericanos 63:713-714, 2008), 165-178; Roberto Deras, *Una mirada al antiimperialismo latinoamericano desde la invasión norteamericana en Nicaragua y la fundación de la Liga Anti-imperialista de San Salvador (1926-1927)* (San Salvador, Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades 136, 2013), 281-328; Teresa García Giráldez, *Imperialismo-antiimperialismo en el unionismo centroamericano, 1900-1930* (Ciudad de México: Cuadernos Americanos: Nueva Época 2:124, 2008), 157-180.

Dichas empresas y sus correspondientes enclaves en el resto del continente permitieron el crecimiento económico y político de Estados Unidos, legitimando su posición de liderazgo ante las demás naciones del continente. Sin embargo, esa misma magnitud empezó a ser vista como una señal de alerta por un grupo de intelectuales en América Latina a finales del siglo XIX, que posteriormente haría de las tres primeras décadas del XX el escenario donde se estableció el antiimperialismo, misma donde se iniciaría la Política del Buen Vecino²⁹. A continuación, haremos un recuento de los puntos más importantes que la historiografía ha rescatado de él.

Consideraremos al antiimperialismo en razón de los planteamientos de Juan Carlos Morales Manzur, quien lo definió como una “modalidad” que les permitió a los intelectuales latinoamericanos desarrollar una serie de resistencias políticas y culturales que construyeron la imagen de Estados Unidos como un enemigo del cual urgía defenderse. De aquí nacieron toda clase de elementos discursivos y una simbología que se difundirían a través de la prensa³⁰.

No se trató de una doctrina, como sí lo son el socialismo, comunismo o el anarquismo; más bien, se trató de una “sensibilidad subyacente” que aportó una nueva dimensión en un marco de conectar las naciones con el resto del mundo. Dicha sensibilidad encontró en la prensa el medio predilecto para difundir las afectaciones que las economías de enclave causaban en las naciones latinoamericanas donde Estados Unidos estableció sucursales de sus empresas extractivistas y la dependencia que se perpetuaba.

²⁹ Los promotores de esta nueva dimensión de la conciencia política en América Latina fueron el cubano José Martí, los argentinos Manuel Ugarte y José Ingenieros, el peruano José Carlos Mariátegui y el uruguayo José Enrique Rodó, autor de “Ariel”, la obra más representativa del antiimperialismo latinoamericano. Véase en: Guillermo Guajardo Soto, Remozando el nacionalismo y el antiimperialismo latinoamericano (Santiago de Chile: Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública 7, 2007), 233.

³⁰ Juan Carlos Morales Manzur, El antiimperialismo latinoamericano y sus aportes a las ideas de unidad continental (Zulia: Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología 25:1, 2016), 125.

De esta manera se construyó una representación de América Latina como si de un ente homogéneo se tratase, enfrentada al halo expansionista de Estados Unidos. El trabajo de Carlos M. Rama rescata la evolución de la imagen de Estados Unidos en un cambio de siglo marcado por su intervencionismo, el establecimiento de economías de enclave y las políticas de expansión de sus mercados³¹. La imagen norteamericana estuvo definida por la intervención en las naciones antillanas en la segunda mitad del XIX, la guerra hispanoamericana de 1898, la secesión de Panamá en 1903, el constante intervencionismo en las islas caribeñas apoyando golpes de Estado o invasiones³² y en países centroamericanos como Nicaragua y México (Veracruz)³³.

La imagen de Estados Unidos fue una herramienta para construir una representación propia de América Latina. A partir de lo que se quería evitar, se moldeó una representación de lo que sí habría que conseguir: un “pueblo latino”, muy diferente al sajón norteamericano. Dicha representación está marcada por un pasado hispano común, una cultura y una religión católica y, sobre todo, una autopercepción de inferioridad ante la potencia en la que se convirtieron los norteamericanos. La “retórica antiimperialista”, como la denominó Martín Bergel, fue clave para que los dirigentes e intelectuales construyeran representaciones propias de sus naciones y de sus pares latinoamericanas, bajo la misión de defender la raza latina³⁴.

De acuerdo con lo anterior, Michel Gobat plantea que el concepto “América Latina” tiene una base racial marcada: la raza blanca latina. Para el autor, las élites vieron con urgencia mantenerse en el poder político bajo argumentos raciales que legitimaban su superioridad, pero

³¹ Carlos M. Rama. La imagen de los Estados Unidos en la América Latina (Ciudad de México: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales 77, 2021), 85.

³² Martín Bergel, *El anti-antinorteamericanismo en América Latina (1898-1930)* (Buenos Aires: Revista Nueva Sociedad 236, 2011), 153.

³³ Alexandra Pita González, Carlos Marichal Salinas, *Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930* (Ciudad de México: El Colegio de México, Universidad de Colima, 2012), 7.

³⁴ Martín Bergel, *El anti-antinorteamericanismo en América Latina*, 157.

que tampoco veían factible relacionarse con los extranjeros norteamericanos, así pertenecieran al mismo escalón racial que ellos. De esta manera, lo que se buscaba era salvaguardar la democracia y soberanía ante la injerencia estadounidense³⁵.

Por otro lado, Juan Pablo Ardila Falla demuestra que en Colombia también se puede investigar esto. El autor consideró que la década de 1930 es un parteaguas para la transformación de la sociedad colombiana a partir de la división de clases y la adscripción de estas a una ideología política transnacional, permeada por la retórica antiimperialista³⁶ construida en base al intervencionismo de Estados Unidos en el Caribe, que circuló por toda América Latina e influyó en el posicionamiento asumido por Colombia. Resaltamos su artículo porque planteó que las políticas expansionistas estadounidenses tuvieron que adaptarse a cada uno de los sitios a los que pretendió permear³⁷. De esta manera, consideramos a Barrancabermeja un epicentro de las relaciones entre colombianos e inmigrantes por el control político y económico del puerto, siendo esto clave para el interés del proyecto de investigación de reconstruir las dinámicas económicas, raciales, sociales, culturales y laborales al vincular a Santander a la ruta del Gran Caribe.

4.1.4 El rechazo al inmigrante estadounidense bajo argumentos antiimperialistas

Las lecturas propuestas para esta pasantía fueron de utilidad para situar a Barrancabermeja en un contexto espaciotemporal en sincronía con las dinámicas políticas, económicas y migratorias del siglo XX latinoamericano. La industria petrolera no surgió de manera espontánea: para su

³⁵ Michel Gobat, *The Invention of Latin America: A Transnational History of Anti-Imperialism, Democracy, and Race* (Washington D.C: *The American Historical Review* 118:5, 2013), 1347.

³⁶ Juan Pablo Ardila Falla, *Reflexiones sobre el imperialismo norteamericano: la política agraria colombiana y la influencia estadounidense en la década de 1930* (Bogotá: *Historia Crítica* 51, 2013), 180.

³⁷ Juan Pablo Ardila Falla, *Reflexiones sobre el imperialismo norteamericano*, 188.

establecimiento fue necesario promover la inmigración de obreros antillanos que contaban con experiencia en este tipo de trabajos y que no necesariamente fueran colombianos³⁸.

También desembarcaron inmigrantes estadounidenses blancos, quienes se encargarían de controlar el funcionamiento de la industria como ingenieros, capataces y representantes de la Tropical Oil Company. Esta pasantía reconoce al estadounidense como un miembro activo de las dinámicas sociales, pero, siguiendo la tendencia historiográfica sobre la inmigración, analizaremos las representaciones construidas, a través de los discursos de rechazo y aceptación, sobre su presencia en el puerto. Los discursos antiimperialistas verían en el estadounidense un agente del imperialismo, marcando así el rechazo promovido por la prensa santandereana en la década de 1930. Todo esto aporta al proyecto de investigación en su misión de insertar al departamento a las dinámicas migratorias del Gran Caribe producidas por empresas multinacionales que se asentaron en la región y las representaciones que se construyen sobre los inmigrantes, además de considerar un sujeto que no sido estudiado por la historiografía de la inmigración en Colombia y Santander.

4.2 Objetivos trazados

El presente informe se encuentra adscrito al tercer objetivo específico del proyecto de investigación, cuyo propósito es “reconstruir las implicaciones económicas, raciales y sociales que tuvo la vinculación de territorios colombianos al mencionado circuito migratorio” del Gran Caribe, a través de la revisión de *El Deber* (1930 – 1934) y *Vanguardia Liberal* (1935 – 1939).

³⁸ Francisco Javier Flórez Bolívar, Ana Milena Rhenals Doria, Alfonso Fernández Villa, De la xenofobia a la solidaridad proletaria transnacional: obreros afrocolombianos frente a la presencia de migrantes antillanos en Colombia durante el ascenso del socialismo, 1910-1930 (Medellín: Trashumante. Revista Americana de Historia Social 25, 2024), 190-215.

4.2.1 Objetivo general

Identificar las dinámicas sociales, políticas, económicas y laborales del departamento de Santander en torno a los proyectos extractivistas de la Tropical Oil Company en la década de 1930, que dinamizaron la inmigración y su conexión a la ruta migratoria del Gran Caribe.

4.2.2 Objetivos específicos

- Revisar los periódicos El Deber (entre 1930 y 1934) y Vanguardia Liberal (entre 1935 y 1939) para identificar evidencias de circulación, conexiones, obras e infraestructura, mundo laboral y debates políticos, ideológicos y académicos.
- Rastrear en los periódicos El Deber y Vanguardia Liberal las categorías de análisis propuestas desde el proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía.
- Identificar el discurso respecto al ideal de la migración deseada en Santander, bajo la premisa de la defensa de la soberanía nacional y el rechazo al inmigrante industrial estadounidense.
- Distinguir debates acerca del progreso social, laboral, económico y en materia de infraestructura de Santander para conectarse al mercado mundial, las tendencias ideológicas modernizadoras de las naciones desarrolladas y su posición frente al inmigrante industrial estadounidense.
- Rastrear las rutas de circulación/comunicación de Santander con el Gran Caribe, por medio del río Magdalena y el Sogamoso y las carreteras que pretendían conectar a Bucaramanga con Puerto Wilches, Barrancabermeja y Maracaibo.

4.3 Proceso metodológico empleado

Teniendo en cuenta los objetivos y la metodología planteados desde el proyecto de investigación “La migración antillana: Colombia y los migrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)”, se asignaron dos tareas complementarias entre sí para la realización de esta pasantía. La primera consistió en la identificación, recolección y clasificación de fuente primaria de la ciudad de Bucaramanga, que permitiera evidenciar las dinámicas sociales, económicas, laborales, higienistas y políticas en la década de 1930 a raíz de la inmigración a Santander, para rastrear su vinculación con el Gran Caribe.

El proyecto de investigación nos aportó las siguientes categorías de análisis: *Circulación, Conexiones, Vías de comunicación y tránsito, Obras de infraestructura y contexto económico, Mundo Laboral y Debates políticos, ideológicos y académicos*. En base a esto, se construyó una base de datos de los registros extraídos de la fuente primaria revisada, en los que se evidenciaban discursos sobre raza, higiene, identificación de nacionalidades, etnias y los debates sobre inmigración publicados en la prensa, además de los proyectos económicos y de infraestructura que dinamizaron dicho proceso social y que se consideran atractivos para los inmigrantes en busca de enganche laboral.

La segunda, consistió en realizar un análisis cuantitativo y cualitativo de los registros de prensa a partir de la categoría de “circulación”, central para el proyecto de investigación, la cual permite evidenciar la conexión de Santander a las dinámicas migratorias del Gran Caribe, a través de la navegación por el río Magdalena, pero también por medio de la ruta Marabina (Maracaibo-Cúcuta-Bucaramanga). Además, los discursos plasmados en la prensa frente a la presencia de

sujetos que, por su nacionalidad y relación a empresas como la Tropical Oil Company, fueron rechazados, aun cuando cumplían con el ideal racial.

4.4. Incorporación en el proyecto de investigación

El semillero Distantes y Distintos realizó sesiones semanales (entre 2022 y 2023), y quincenales posteriormente (entre 2023 y 2025), en donde se presentó el proyecto de investigación, además del problema de investigación planteado y los marcos teóricos y conceptuales a los cuales se adscribe el mismo. De esta manera, la profesora Ana Milena Rhenals Doria, coordinadora del semillero y directora del proyecto, aportó a los estudiantes todos los elementos necesarios para dar el paso a la revisión de la fuente seleccionada y lograr identificar la información necesaria requerida en los objetivos planteados.

En dichas sesiones se hizo una revisión bibliográfica de los trabajos publicados en Colombia sobre el tema de la inmigración, en su mayoría de carácter historiográfico, pero también los que se interesaron por el tema desde la literatura o distintas áreas del conocimiento. Así, se identificaron las tendencias con las que se ha trabajado la temática, además de vacíos y propuestas analíticas que podrían trasladarse al proceso de revisión de la fuente primaria seleccionada. Esto se logró gracias a la investigación previa de integrantes del semillero quienes, guiados y apoyados por la directora, realizaron una base digital en la que se agruparon 180 textos sobre historia de la inmigración en Colombia que contribuyó a este proyecto de investigación³⁹.

³⁹ Con esta base digital se realizó el trabajo de pregrado el Historia y Archivística, dirigido por la profesora Ana Milena Rhenals Doria: Cristian Hernando Torres Poveda y Juan Sebastián Aguilar López, *Personajes de relieve en inventarios nacionales: Revisión historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988-1999)* (Tesis pregrado), Universidad Industrial de Santander, 2023.

Para complementar la formación académica señalada anteriormente, el semillero gestionó una serie de talleres con investigadores y profesionales de distintas áreas, como: Francisco Flórez Bolívar, en su momento profesor de la Universidad de Cartagena y hoy Director del Archivo General de la Nación, quien realizó un conversatorio sobre el rastreo de fuentes en el Caribe; Laura Carolina De Moya-Guerra, candidata a doctora por la Rutgers University, quien realizó una charla sobre chinos y árabes en el Caribe desde la fuente notarial, tema abordado en sus propias investigaciones; Julián Lázaro Montes, quien también dio una charla sobre fuentes y métodos para el estudio de inmigrantes en Colombia, haciendo énfasis en los alemanes; Carlos Iván Villamizar Palacios, quien ha trabajado la inmigración alemana en Santander en el siglo XIX, aportando a la historiografía un análisis desde la categoría de “sociabilidades”; George Palacios, profesor asociado a la Universidad de Clemson, quien, gracias a su formación en literatura, aportó conocimientos y herramientas para poder complementar la investigación histórico-científica con recursos literarios que permitan la difusión de estas en campos no necesariamente académicos; Paola Prieto Mejía, miembro del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, de la Universidad Autónoma de México (UNAM), quien aportó más elementos conceptuales y metodológicos para la realización de investigaciones desde la perspectiva transnacional; y Jaime Bermúdez, con formación en ingeniería y compañero del programa de Historia y Archivística, quien aportó sus conocimientos para crear bases de datos en aplicaciones como Notion y Zotero, complementando así el proceso de investigación y triangulación de fuentes.

4.4.1 Identificación e incursión de la fuente

La fuente fue escogida en base a la formación proporcionada en el semillero, mencionada en el apartado anterior. Se consideró a la prensa para la realización de esta pasantía por ser el

epicentro de la construcción y difusión de discursos de opinión, anuncios comerciales y referencias al aparato legislativo que evidencian el imaginario colectivo de Santander en la década de 1930. Fue posible revisar la fuente seleccionada dentro de la misma Universidad Industrial de Santander (UIS), ya que allí se encuentra el Archivo Histórico Regional de Santander, el cual es un archivo público cuya misión es rescatar, organizar, custodiar y conservar los fondos documentales de la región y ponerlos al servicio de la comunidad y la investigación científica.

Se revisaron y analizaron los periódicos *El Deber* y *Vanguardia Liberal*, por considerárseles los más importantes para el departamento; el primero, de filiación conservadora, fue revisado en el período de 1930 – 1934, mientras que el segundo, de línea liberal, fue revisado en el período de 1935 – 1939. Se planteó de esta forma para evidenciar la evolución de los discursos allí consignados, y si la filiación política determinaba diferencias en la posición frente a la migración y las cuestiones de raza, etnia, higiene y condiciones laborales.

4.4.2 Límites del acopio de la información

De modo que el proyecto de investigación al cual se inserta este informe busca posicionar a Colombia en el circuito migratorio del Gran Caribe, a cada pasantía de investigación se asignó una década en particular y fuente primaria exacta para así recolectar la información necesaria de cada una de ellas. Esta metodología se interesa por comparar los discursos publicados en estas fuentes y en los períodos de tiempo, teniendo una visión global sobre la vinculación de los inmigrantes a los proyectos económicos, sociales y políticos, así como la aceptación y/o el rechazo de los inmigrantes en el departamento de Santander y el Caribe colombiano.

En la revisión de prensa se priorizó la información concerniente a la circulación de ideas y personas (comercio internacional, pasajeros y viajeros nacionales o extranjeros, mercancías y productos, escritores, literatura, correos y líneas telegráficas, comunicaciones oficiales y promociones de Colombia en otras naciones y viceversa), conexiones establecidas entre Santander y el Gran Caribe (frecuencia de ventas y vapores, rutas de navegación y redes políticas, ideológicas y económicas), vías de comunicación y tránsito (camino, carreteras, vías férreas y puertos fluviales por donde transitaran personas y mercancías), obras de infraestructura (construcción de caminos y ferrocarriles e industrias petroleras presentes en la región), mundo laboral (acciones políticas, sociales y discursos hechos por los trabajadores, concerniente a la inmigración y al obrerismo en la región) y debates (conceptos y representaciones en torno a la inmigración, progreso, civilización, higienización, raza, contratación y enganche de obreros extranjeros y circulación de ideas en torno a la presencia de extranjeros en la región).

4.4.3 Construcción de la base de datos

Fungiendo como base elemental para el análisis de la información seleccionada, se realizó una serie de fichas en documentos de texto de Google desde la aplicación de Drive, agrupadas y diferenciadas por categorías, utilizando el esquema proporcionado por el proyecto de investigación. Dicha plantilla está conformada por *categoría* de análisis, *subcategoría* de análisis, *número de ficha*, *descriptores*, *nombre de periódico*, *título* de la nota, *autor* de la nota, *fecha* de publicación, *transcripción literal*, *observaciones* y *fichas con las que se relaciona*; además de la información técnica respectiva, como *ciudad* de publicación, *fondo*, *sección*, *página*, *serie/año* y *número*.

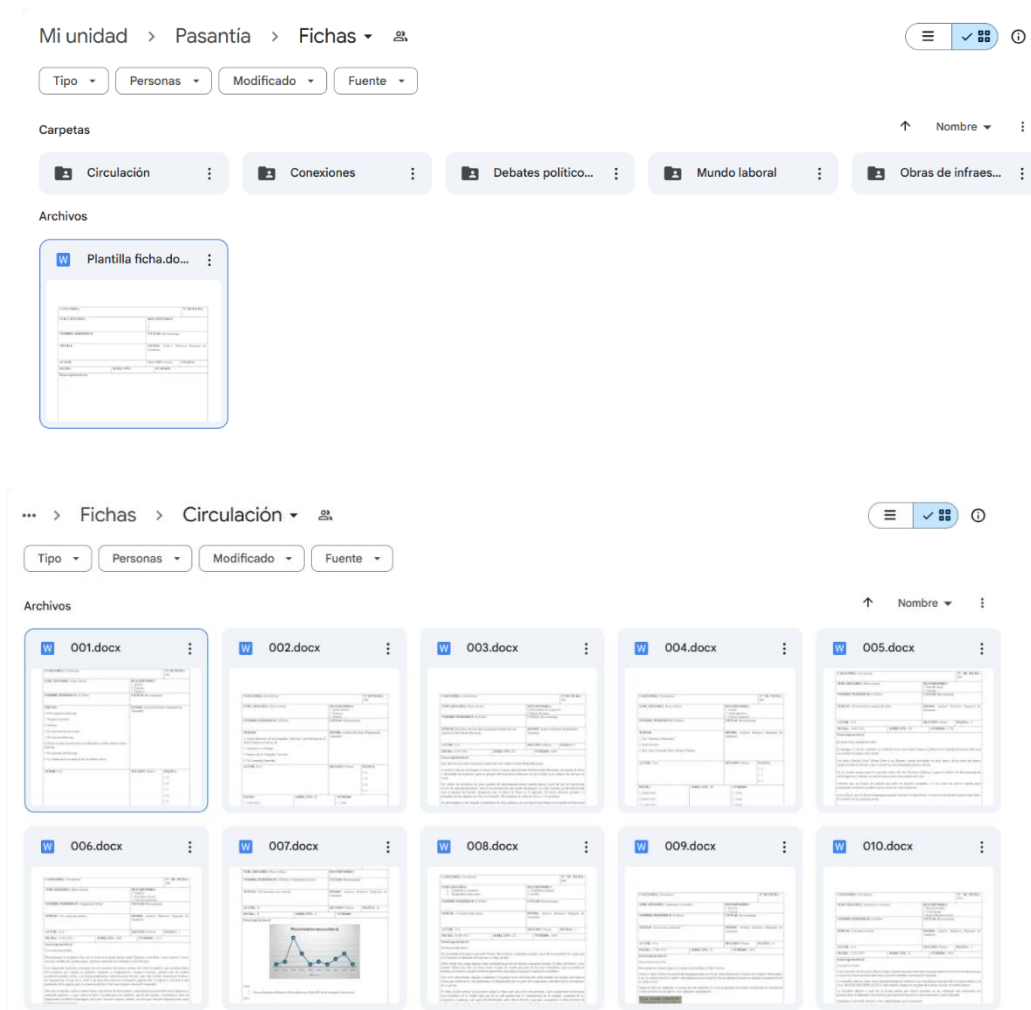


Figura 2. Capturas de pantalla organización base de datos.

CATEGORÍA:		Nº DE FICHA:	
SUBCATEGORÍA:		DESCRIPTORES: 1. 2. 3.	
NOMBRE PERIÓDICO:		CIUDAD: Bucaramanga	
TÍTULO:		FONDO: Archivo Histórico Regional de Santander	
AUTOR:		SECCIÓN: Prensa	PÁGINA:
FECHA:	SERIE/AÑO:	NÚMERO:	
Transcripción literal:			
Observaciones:			
Fichas con las que se relaciona:			

Figura 3. Evidencia plantilla ficha.

5. Informe técnico de los resultados

El acceso a la fuente se dio a través del Archivo Histórico Regional de Santander, ubicado en la Universidad Industrial de Santander (UIS). Para abordar el período planteado en la propuesta, decidimos dividirlo en dos lustros y revisar cada uno de ellos según un periódico en específico, así: de 1930 a 1934, utilizamos el periódico El Deber, mientras que Vanguardia Liberal fue revisada desde 1935 a 1939. Esto se hizo con fines prácticos, debido a que el primero se encuentra digitalizado y, gracias a ello, fue posible avanzar con el ejercicio; mientras que el segundo se revisó de manera presencial, pues está microfilmado y resguardado en el Archivo.

Haciendo un seguimiento de la numeración de ambos periódicos, fue posible identificar una publicación diaria a lo largo de la década estipulada. Sin embargo, aclaramos que no se pudieron revisar por completo los años incluidos en dicho período, ya que muchos números no se incluyeron en el tiraje digitalizado o microfilmado. De esta manera, 1930 cuenta con un promedio de 19 días revisados por mes, 1931 con 14; 1932 con 12; 1933 con 20; 1934 con 20; 1935 con 25; 1936 con 25; 1937 con 22; 1938 con 23 y 1939 con 18. Además, a excepción de 1931 y 1932, fue posible revisar todos los meses del año en la década de los treinta.

Tabla 1. Promedio días revisados por año

Promedio días revisados por año	
1930	19
1931	14
1932	12
1933	20
1934	20
1935	25
1936	25
1937	22
1938	23

1939 18

Tabla 2. Promedio meses revisados por año

Meses por año	
1930	12
1931	11
1932	10
1933	12
1934	12
1935	12
1936	12
1937	12
1938	12
1939	12

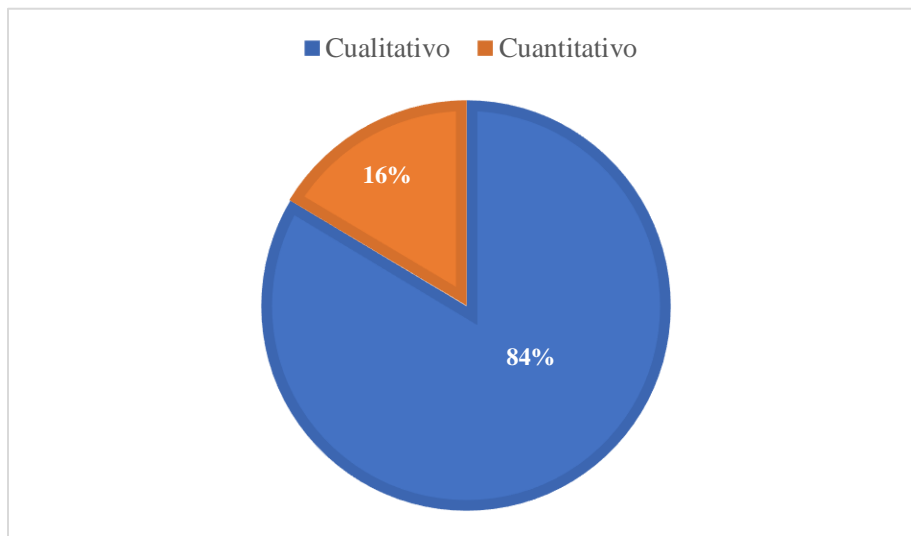
De esta manera, podemos señalar que la prensa seleccionada se encuentra en buen estado para su revisión. El Deber, por una parte, está digitalizado en su totalidad, no solo la década en particular; Vanguardia Liberal, por otro lado, al tratarse del periódico más importante del departamento de Santander, está microfilmado y resguardado en el Archivo Histórico Regional de Santander en su totalidad; siendo así que el acceso a la fuente no fue un inconveniente para el desarrollo de esta pasantía.

La información extraída en el proceso de revisión direccionó la forma en la que fue contemplada. Como se verá más adelante, la mayoría de las fichas responden a un estudio cualitativo, complementadas con otras de índole cuantitativo, hechas a partir de una gran cantidad de datos concretos plasmados en ciertas secciones de la misma prensa, tratándose así de un análisis en conjunto. Esto nos arrojó un total de 5740 registros que, a su vez, se convirtieron en 256 fichas, de las cuales 214 son de índole cualitativo y 42 cuantitativo.

Tabla 3. Distribución de fichas por tipo de análisis.

Distribución tipo de análisis	
Cualitativo	214
Cuantitativo	42
Total	256

Figura 4. Porcentaje de fichas por tipo de análisis.

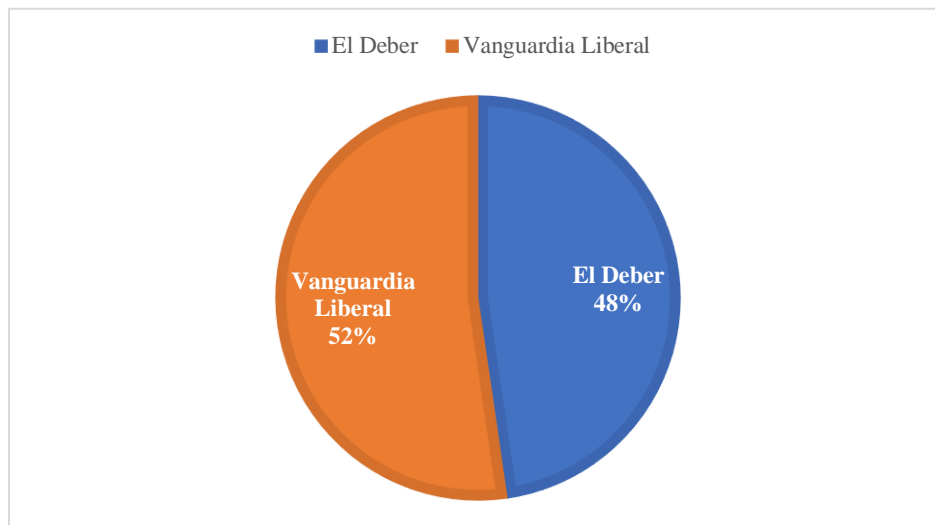


El análisis cuantitativo nos proporcionó las herramientas necesarias para analizar tendencias a lo largo de la década estudiada o ciertos años en específico, y sobre todo para contrastarlas entre sí de manera efectiva, pero sin tener una fecha concreta. Por este motivo, se dificultó su inclusión en las siguientes tablas sobre la distribución de fichas por periódicos (tabla 4 y figura 2), por año (tabla 5 y figura 3) y por semestres (tabla 6) a lo largo de la década del treinta en Santander. El análisis cualitativo, en cambio, se concentra en los elementos discursivos de la prensa revisada y sí fue posible fecharla. De ahí que las cantidades sean inferiores a las entregadas al proyecto desde esta pasantía de investigación, sin embargo, sí hacen parte de la muestra final.

Tabla 4. Distribución de fichas por periódico.

Distribución por periódicos	
El Deber	124
Vanguardia Liberal	136
Total	260

Figura 5. Distribución de fichas por periódico.



Como lo evidenciaron la tabla 4 y la figura 2, la mayoría de las fichas se construyeron a partir de la información extraída de Vanguardia Liberal. Sin embargo, es importante resaltar que la diferencia con las de El Deber no es amplia. Esto nos permitió corroborar que, a lo largo de la década de 1930, en la prensa bumanguesa hubo una continuidad en los discursos, el imaginario y la forma en que se abordó la cuestión sobre la inmigración y sus tangentes. De allí también nos fue posible repensar ambos periódicos, pues aun cuando nacieron del seno de dos ideologías teóricamente contrarias entre sí, sus posturas ante las condiciones contextuales no lo fueron, como lo plantea Frédéric Martínez para el siglo XIX.

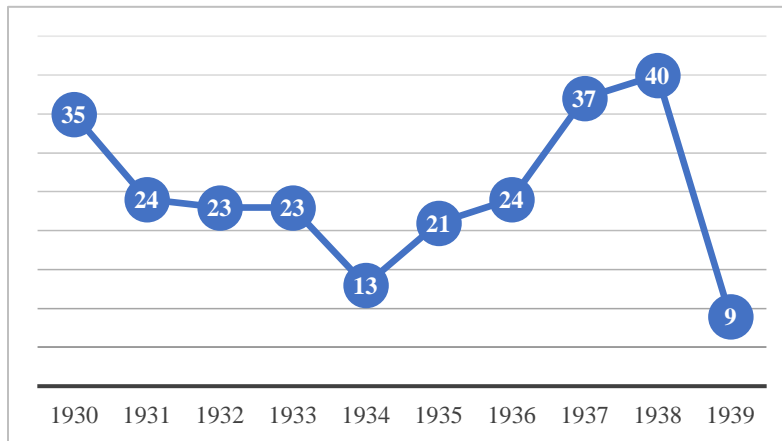
Aquello nos puso en sintonía con el planteamiento inicial del proyecto de investigación, el cual considera que Santander se vinculó a proyectos industriales y extractivistas que desencadenarían una inmigración en la región. Por lo tanto, si bien la política, economía y

urbanización continuaron siendo los temas más recurrentes en la década de 1930, esta misma prensa se encargó de exponer ante la sociedad santandereana el arribo de extranjeros en múltiples ocasiones.

Tabla 5. Distribución de fichas por año.

Distribución fichas por año	
1930	35
1931	24
1932	23
1933	23
1934	13
1935	21
1936	24
1937	37
1938	40
1939	9
Total	249

Figura 6. Distribución fichas por año.



La década estudiada se caracteriza por el cambio en el poder político a nivel nacional, el fin de la hegemonía conservadora y el comienzo de la República Liberal. Sin embargo, no fue el cambio de régimen lo que puso a disposición del ámbito público la cuestión de la inmigración; así lo corroboran la tabla 5 y la figura 3, cuyo primer pico fue en 1930, en donde se publicaron notas

sobre el tema desde antes de las elecciones presidenciales. El otro pico se dio a finales de la década, entre 1937 y 1938. La distribución de las fichas por año nos aporta información acerca de la relevancia de la inmigración en medio de un período de cambio en el poder político, pero también se aprecia la constancia de publicaciones al respecto en todos los años estudiados: salvo dos, fue posible construir mínimo veinte fichas por año.

Tabla 6. Distribución de fichas por semestre a lo largo de la década.

Años	Semestre	Fichas
1930	Enero-junio	23
	Julio-diciembre	7
1931	Enero-junio	11
	Julio-diciembre	11
1932	Enero-junio	18
	Julio-diciembre	1
1933	Enero-junio	12
	Julio-diciembre	9
1934	Enero-junio	9
	Julio-diciembre	1
1935	Enero-junio	12
	Julio-diciembre	6
1936	Enero-junio	15
	Julio-diciembre	5
1937	Enero-junio	28
	Julio-diciembre	6
1938	Enero-junio	23
	Julio-diciembre	14
1939	Enero-junio	6
	Julio-diciembre	0

La tabla 6 evidencia que la prensa revisada publicó notas acerca de la inmigración de manera recurrente a lo largo de cada uno de los años. Si bien, se le dio preponderancia en los primeros semestres anuales, también se hizo lo propio en los segundos, a excepción de 1939.

5.1 Categorías analíticas utilizadas en el fichaje

De cara al proceso de fichaje, fue necesario plantear unas categorías a través de las cuales poder analizar la información extraída de la prensa revisada en la etapa anterior y que estuvieran en sintonía con los ejes de estudio planteados desde el proyecto de investigación. Tras una serie de reuniones con la directora del proyecto, delimitamos cinco categorías para ello: *Circulación, Conexiones, Debates políticos, ideológicos y académicos, Mundo laboral y Obras de infraestructura.*

A través de ellas fue posible analizar las notas de prensa que hicieron referencia directa o indirecta a la inmigración en Santander, las posibles rutas de tránsito de estos sujetos y de las que Santander hizo parte, la importancia del mercado de exportación y los contactos con otras naciones y regiones para la economía departamental. Con esto en mente, buscamos reconstruir el escenario en el que se discutió la inmigración en el departamento, desde su capital Bucaramanga hasta la subregión de Barrancabermeja donde mayor incidencia tuvo.

Tabla 7. Distribución de las fichas según su categoría.

Categorías fichas	
Circulación	41
Conexiones	37
Debates políticos, ideológicos y académicos	165
Mundo laboral	5
Obras de infraestructura	8
Total	256

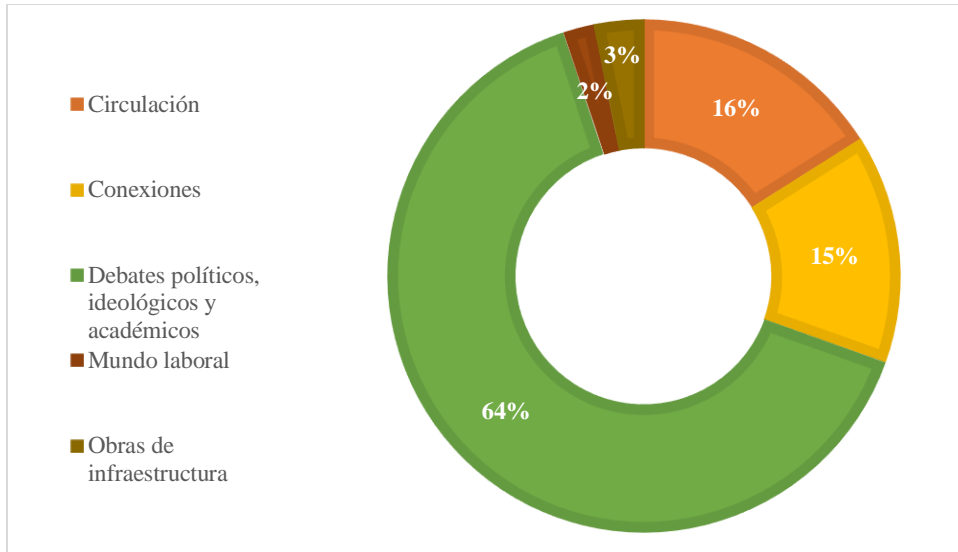


Figura 7. Porcentajes de distribución de las fichas, según la categoría.

La tabla 7 y la figura 4 nos sirven para evidenciar la distribución y los respectivos porcentajes de las fichas, según la categoría bajo la cual se analizó. Dicho ejercicio nos arroja un total de 256 fichas, de las cuales 41 corresponden a *Circulación*, respondiendo al 16% del mismo; 37 corresponden a *Conexiones*, respondiendo al 15%; 165 corresponden a *Debates políticos, académicos e ideológicos*, respondiendo al 64%, 5 corresponden a *Mundo laboral*, respondiendo al 2%; y 8 corresponden a *Obras de infraestructura*, resultando en un 3%.

Añadido a esto, cada categoría está conformada por subcategorías que la constituyen y respaldan la definición que hicimos de ellas. No solo esto, incluimos una serie de descriptores puntuales para cada ficha que permitieron identificar de manera eficaz la información consignada en las notas de prensa analizadas. Fue posible reconocer la incidencia de las subcategorías en una o más categorías, lo cual enriqueció el proceso de fichaje y sus resultados.

Tanto en El Deber, como en Vanguardia Liberal, pudimos evidenciar otras formas distintas en las que la prensa se refirió a la inmigración, y que distan de cómo fue abordada con anterioridad por la historiografía santandereana. El haber seleccionado este tipo de fuente nos permite dar un paso adelante para dejar de considerar a los extranjeros como islas y cuya única incidencia en la sociedad fue la creación de empresas y la prosperidad económica de la región. Es por ello que la categoría Debates políticos, ideológicos y académicos concentra la mayoría de las fichas entregadas por esta pasantía al proyecto de investigación.

A modo de justificación, la pasantía nació desde dos primeros interrogantes básicos respecto a la inmigración en Santander: ¿cuál fue la postura de los santandereanos ante la presencia de extranjeros? y ¿hubo una aceptación inmediata o tuvieron alguna dificultad en el proceso de inserción? Posteriormente surgieron otras nuevas que complejizaron aún más el análisis y terminaron por darle forma a las fichas expuestas anteriormente: ¿cuáles fueron los argumentos para rechazar la inmigración?, ¿cómo se posicionó la prensa santandereana ante la Tropical Oil Company, de ascendencia norteamericana?, ¿qué consideraciones se hicieron desde Bucaramanga sobre Barrancabermeja, de cara al ingreso de inmigrantes por dicho puerto?, ¿cuáles fueron las vías de comunicación a través de las que se buscó conectar la capital con el mercado de exportación y la ruta del Gran Caribe?, ¿cuáles fueron las conexiones establecidas desde la capital y cómo fue posible hacerlo? Y, además del Magdalena, ¿qué otros ríos se insertan en el circuito migratorio?

Dejamos de lado el rastreo exclusivo de nombres, apellidos y sociedades comerciales para darle importancia a las representaciones hechas desde El Deber y Vanguardia Liberal sobre los inmigrantes que circularon por Santander en la década de 1930, en inmediaciones de los proyectos industriales y extractivistas ejecutados por la Tropical Oil Company, que hicieron de

Barrancabermeja y El Centro un enclave petrolero con dinámicas particulares y contrarias a lo que se pensaba debía ser el departamento de cara a la civilización y la modernidad.

Nos concentramos en el elemento discursivo y las valoraciones que hicieron estos periódicos sobre la inmigración y la presencia de extranjeros en Santander. Estos dos elementos son los mayores sustentos para la relevancia de los *debates políticos, ideológicos y académicos* en las fichas, pero también nos interesamos en la *circulación* de ellos desde Santander y hacia la ruta del Gran Caribe, y viceversa, en las *conexiones* establecidas entre Santander y otras naciones de cara al manejo de la inmigración, las *obras de infraestructura* que fueron pensadas como puertas para integrarse al mercado mundial y si todo esto repercutió en el *mundo laboral* santandereano de alguna forma.

A continuación, expondremos cada una de las categorías utilizadas en el proceso de fichaje, su definición y aportes a la pasantía en particular y el proyecto de investigación en general, además de una serie de elementos gráficos que nos sirven para explicarlas y ejemplificar la información relacionada con ellas.

5.1.1 Circulación

Hemos mencionado en repetidas ocasiones que el proyecto de investigación al que se inscribe esta pasantía tiene el propósito de conectar a Santander a la ruta migratoria del Gran Caribe. Si bien, todas las categorías responden de manera directa a dicho interés, la presente es una de la que más nos permitió hilarlo. Desde la categoría de *Circulación*, pusimos la lupa en la información que hizo referencia directa al tránsito de inmigrantes por el departamento de Santander, especialmente su capital.

El estado de la malla vial santandereana, que apenas en la década de los treinta comenzó a presentar cambios significativos, perpetuó la conjetura de una lejanía entre Santander y el resto de la nación, en cuanto a dinámicas sociales y económicas se refiere. Sin embargo, la navegación por el río Magdalena⁴⁰ sí que permitió la movilidad de personas hasta Barrancabermeja y Puerto Wilches, puertas de ingreso al departamento y desde donde seguirían camino a Bucaramanga.

Entendiendo la centralización de la información expuesta en la prensa revisada, fue posible hacer un rastreo sobre los inmigrantes que se movilizaron por Bucaramanga y de qué manera se les describió a algunos de ellos. De esta manera, evidenciamos que no se trató de un único tipo de extranjeros, sino que la capital santandereana se constituyó como un punto para la circulación de multiplicidad de personajes de orígenes e intenciones disímiles⁴¹.

Para el desarrollo de las fichas de la categoría de *Circulación*, nos apoyamos en la sección de Notas Sociales, donde se registró a “los que llegan” y “los que salen”. Ahí se consignaron datos como nombres, nacionalidades y labores que desempeñaban o pretendían desempeñar con su arribo a Bucaramanga. Un ejemplo de ello lo vemos en la figura 8, donde se registró la llegada del

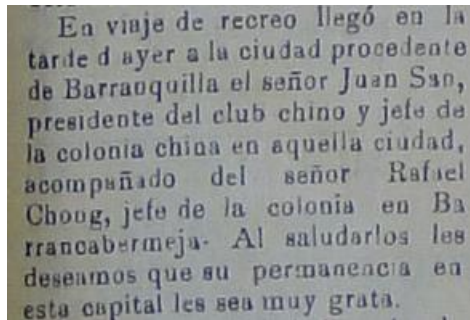
⁴⁰ Alfredo de la Espriella, *El Río Magdalena: Patrimonio de todos los colombianos* (Barranquilla: Universidad Autónoma del Caribe, 2000), 6. Instituto Colombia de Antropología e Historia. *Río Magdalena. Navegando por una nación* (Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 2010), 59-68., Instituto Colombia de Antropología e Historia. *Río Magdalena. Navegando por una nación* (Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 2010), 59-68.

Además de dichos trabajos, la historiadora Clara Inés Carreño Tarazona se ha interesado por la participación mercantil de Santander desde el siglo XIX a través de la ruta del río Magdalena, complementada con el Sogamoso. Véase: Clara Inés Carreño Tarazona, *Las vías hacia el Magdalena. Los caminos de Lebrija y Sogamoso en el siglo xix* (Bogotá: Apuntes 23:2, 2010), 104-117., Clara Inés Carreño Tarazona, *Puertos locales y bienes de consumo: Importación de mercancías finas en Santander, Colombia, 1870-1900* (Ciudad de México: América Latina en la Historia Económica 22:1, 2015), 85-114., Jesús Bohórquez Barrera y Clara Inés Carreño Tarazona, *Tiempos y espacios de la circulación: El camino y la ruta en la cuenca del río Sogamoso, una mirada de larga duración* (Medellín: Historia y Sociedad 16, 2009), 73-93.

⁴¹ Maribel Avellaneda Nieves, *Empresas y empresarios en Bucaramanga, 1930-1950* (Tesis pregado) (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2004)., Leidy Landazabal, *La presencia de sirios, libaneses y palestinos en Bucaramanga.*, María Fernanda Domínguez Londoño. *Quintilio Gavassa.*, Luis Rubén Pérez Pinzón, *Praxis didáctica inglesa.*, Carlos Humberto Espinoza Suárez. *Avances y limitaciones del proceso industrializador en bucaramanga entre los años 1910-1946* (Tesis doctoral). Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. 2024.

líder de la colonia China en Barrancabermeja, Juan San, acompañado de su par en Barranquilla, Rafael Chong, procedentes ambos de la capital del Atlántico.

Figura 8. Notas Sociales (21 de enero de 1933). El Deber, p5.



Tales variables nos permitieron realizar un análisis de índole cuantitativo. Desarrollamos tablas de cálculo en Excel para contar los movimientos registrados por la prensa durante los diez años estudiados y observamos tanto la circulación de personas vistas como racialmente deseadas, como quienes no encajaban en dicho ideal⁴². Por esta razón, la categoría de *Circulación* también presenta un análisis cualitativo a partir de notas ajenas a la sección de sociales.

Para analizar los registros que permitieron ubicar al departamento como un espacio de tránsito para los extranjeros a lo largo de la década de 1930, se plantearon cinco subcategorías en función de ello. Estas son: *Censo*, *Ruta cultural*, *Inmigrantes indeseados*, *Literatura y escritores* y *Tipos de mercancías*. A continuación, expondremos cada una de ellas y su incidencia en las fichas presentadas al proyecto de investigación.

⁴² Entendemos por “deseados” a los inmigrantes provenientes de Europa que, por sus aspectos fenotípicos y su nacionalidad, eran contemplados por el Estado colombiano como los actores ideales para fomentar la civilidad y el progreso en la nación, basándose en lo hecho por otros gobiernos latinoamericanos desde la segunda mitad del siglo XIX. En consecuencia, se englobó como “indeseadas” a todas las personas no europeas que pretendieran arribar, ya que representaban la degeneración racial que se buscaba sanear a través de los primeros. Véase en: Ana Milena Rhenals Doria, *Más Allá de La Austeridad: la historia no contada de los inmigrantes sirio-libaneses en Colombia (1880-1930)* (Bucaramanga: Ediciones UIS, 2022), 35-51.

La primera de las subcategorías es la de *Censo*, que también hace parte de la categoría de Conexiones, que trataremos más adelante, y se hizo a partir de 5292 registros. Las secciones de “sociales y variedades” o “información general de la ciudad” fueron vitales para el desarrollo de las fichas bajo esta subcategoría, pues allí la prensa retrató un elevado número de personas que ingresaron y salieron de Bucaramanga. Las fichas de esta subcategoría están hechas a partir de tablas que nos permitieron identificar las tendencias en cuanto a nacionalidades y actividades; no se dio preponderancia a ninguna en particular y solo se tuvieron en cuenta las cantidades.

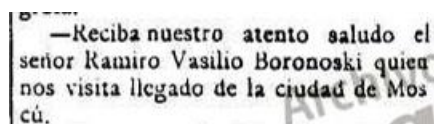
Hicimos un conteo de las personas que circularon por Bucaramanga, lo que nos proporcionó la información necesaria para crear una tabla para cada año y una final que relacionó todos los movimientos registrados, en función de dos variables: nacionalidades y actividades.

Tabla 8. Nacionalidades registradas en la sección de notas sociales en *El Deber* y *Vanguardia Liberal* durante la década de 1930.

Nacionalidades década 1930	
No específica	5025
Siria	53
Venezuela	3
Colombia	148
Estados Unidos	14
Alemania	35
Italia	5
China	1
España	2
Dinamarca	1
El Salvador	1
Holanda	1
Rusia	1
Canadá	1
Francia	1
Total	5292

La tabla 8 condensa el rastreo de las nacionalidades de las personas que circularon por Bucaramanga en la década del treinta y se registraron de manera específica. Fue posible identificar inmigrantes siriolibaneses, venezolanos, estadounidenses, alemanes, italianos, un chino, españoles, un danés, un salvadoreño, un holandés, un ruso, un canadiense y un francés. Damos un ejemplo de esto a través de la figura 9:

Figura 9. Notas Sociales (10 de enero de 1935), Vanguardia Liberal, p. 6.



De manera complementaria, la tabla 9 refleja las actividades por medio de las cuales se identificó a las personas que circularon por Bucaramanga. A pesar de que en la mayoría de los registros no se especificó la labor desempeñada, fue posible identificar obreros, comerciantes, ingenieros, representantes de casas comerciales, representantes de bancos, médicos/personas relacionadas al sector de la salud, artistas, profesores/personas relacionadas al sector de la educación, representantes de la Iglesia católica, representantes del Estado colombiano o extranjeros y otros.

Tabla 9. Actividades registradas en la sección de notas sociales en El Deber y Vanguardia Liberal durante la década de 1930.

Actividades década	
No específica	4445
Obrero	1
Comerciante	334
Ingeniero	30
R. casa comercial	188
R. banco	7
Salud	13
Artista	25
Educación	24

Iglesia Católica	16
R. Estado	89
Otro	120
Total	5292

Las casas comerciales registradas a lo largo de la década son las siguientes, como se evidencia en la tabla 10:

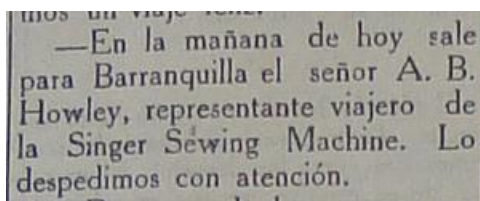
Tabla 10. Casas comerciales registradas en la sección de Notas Sociales de El Deber y Vanguardia Liberal durante la década de 1930.

Casas comerciales registradas		
Nombre	Origen/sede	Año(s)
Sernier & Willers		1930
Casa comercial Seemann & Stravenhagen	Alemania	1934
Casa Siemens		1930
Bayer		1933, 1936, 1939
The Manufacturers Life Ins. Co	Canadá	1930, 1931
Tropical Oil Company		1936, 1937, 1939
Ford Motor Company	Estados Unidos	1937
Singer Sewing Machine		1930, 1933, 1938, 1939
S.K.F	Suecia	1930
Casa comercial Wilhelm Orth	Venezuela	1932
Casa comercial Aquiles Torres	Puerto Wilches	1930, 1931, 1933, 1934, 1935, 1937
Rifa Unión	El Banco, Magdalena	1930
Cervecería Bolívar		1930, 1931
Laboratorios Zoilo Ruiz	Barranquilla	1931
Laboratorios Gómez Plata		1936
R. J. Jones & Co.		1935
Relojería Suiza	Bucaramanga	1930
Casa comercial Rafael del Castillo & Cía.		1932
Casa comercial Vicente Gallo	Cartagena	1932
Fábrica de ron Cajal		1932
Casa comercial Lemaitre y Compañía		1932
Casa comercial Breuer Moller & Cía.	Cúcuta	1933, 1938

Van Dissel Rode & Co.	1935, 1936
Casa comercial J. A. Ruiz Quijano	1931
Cigarrillos Virginia	1932
Casa comercial Ross Company	1933
The Sidney Ross	1936

La figura 10 es un ejemplo de un registro acerca de la circulación por Bucaramanga de un representante de casa comercial en la década de 1930:

Figura 10. Notas Sociales (6 de diciembre de 1933), El Deber, p.6.



La tabla 11 expone los registros más representativos sobre los ingenieros que circularon por Bucaramanga durante la década de los treinta del siglo XX:

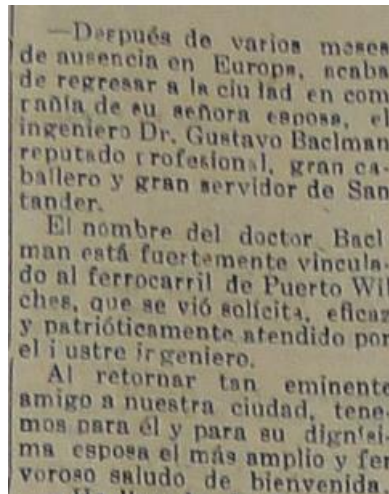
Tabla 11. Circulación de ingenieros por Bucaramanga en la década de 1930.

Nombre	Ingenieros registrados En labores de	Desde/hacia	Año
Mr. Barren	General Motor Co.	Barranquilla	1931
Gustavo Bachman	Ferrocarril de Puerto Wilches	Puerto Wilches	
L. Leonard Kipps	Compañía Colombiana de Tabaco	Estados Unidos	1932
C. K. Wilkinson	Western Electric en Colombia	Costa Atlántica	
Gabriel Martínez	Maquinista del Ferrocarril Central del Norte	Puerto Wilches	
Luis García Cadena	-	Barrancabermeja	1933
Saúl Acevedo Neira, Héctor Moreno	Canalización del río Magdalena	Puerto Wilches	
W. Waring y R. H. Aust	Tropical Oil Company	Barrancabermeja	

J. T. [Nearud], Jorge [Ku], Paul [Rossiere], [Thio Ri]m [Adini de Ma], [Co K] y Prozk Lauge	Tropical Oil Company	Barrancabermeja	1934
Ricardo Vélez Ordóñez	Canalización del río Magdalena	Puerto Wilches	1935
Antonio Gavassa	Ingeniero de radio	Estados Unidos	
Floro Alois	-	Barranquilla	1936

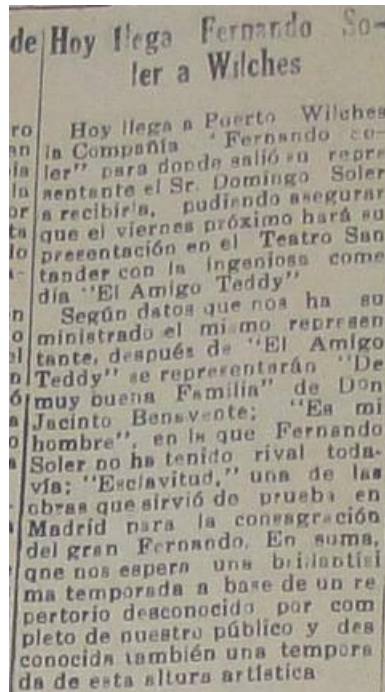
La figura 11 es un ejemplo de un registro acerca de la circulación por Bucaramanga de un ingeniero en la década de 1930:

Figura 11. Sociales y Variedades (19 de mayo de 1931), El Deber, p. 5.



La siguiente de las subcategorías es la de *Ruta cultural*. Se pensó a raíz de las notas que abordaron la posible llegada de distintos tipos de artistas a Bucaramanga y las presentaciones que realizaron en la ciudad, cuando lo hicieron. Así, fue posible identificar en la capital santandereana un atractivo para ciertos inmigrantes que hicieron del arte su forma de ganarse la vida, convirtiéndola en una plaza para actos culturales a lo largo de la ruta del Gran Caribe. La figura 12 ejemplifica una nota analizada bajo esta subcategoría:

Figura 12. COMENTARIOS (15 de junio de 1932), *El Deber*, p. 3.



La tabla 12 evidencia los artistas que circularon por Bucaramanga en la década revisada. Se establecieron variables como nombres propios o de las compañías que representaron, su nacionalidad, el tipo de acto que realizaron o que estaban supuestos a realizar, los sitios de la ciudad en donde hicieron sus presentaciones y las fechas de publicaciones de dichas notas. Pudimos identificar al pianista húngaro Óscar Karczag, a la compañía española Saavedra, los mexicanos Fernando Soler y Mosaicos Mejicanos y la denominada Cuadrilla de bufos de ascendencia estadounidense; además del encantador de fieras y serpientes de origen hindú Fakir Blacamán, mismo que Gabriel García Márquez retrató en *Cien Años de Soledad*. Igual de importante son los sitios pensados para estos actos: el Club de Comercio, Teatro Peralta, Teatro Garnica, Teatro Santander y el Colegio San Pedro Claver.

Tabla 12. Ruta cultural década de 1930.

Nombre artista o compañía	Nacionalidad	Ruta cultural		Fecha(s) de evidencia
		Tipo de presentación	Sitio(s) de presentación	
Óscar Karczag	Húngaro	Pianista	Club de Comercio, Teatro Peralta, Colegio San Pedro Claver	8/01/1930
				24/01/1930
				15/01/1930
				28/01/1930
				19/02/1930
Compañía Saavedra	España	Artistas de teatro	Teatro Garnica	16/03/1930
				23/02/1931
				24/02/1931
				26/02/1931
Fakir Blacamán	Hindú	Encantador de fieras y serpientes	-	07/03/1931
				22/07/1931
Fernando Soler y Mosaicos Mejicanos	México	Artistas de teatro	Teatro Santander	01/03/1932
				01/03/1932
				15/06/1932
Cuadrilla de bufos	Estadounidense	Artistas de teatro	Teatro Garnica	14/01/1933

Continuando con otra subcategoría, nos encontramos la de *Inmigrantes indeseados*. La circulación de extranjeros no siempre fue vista con buenos ojos por la prensa santandereana, en ocasiones despertando un sentimiento de rechazo hacia los mismos, y es que a través de la ruta del Gran Caribe circularon personas que fueron consideradas como perjudiciales para la ciudadanía bumanguesa. Por este motivo, se consideraron las notas que retrataron el tránsito de ciertos extranjeros catalogados como indeseables por las actividades a las que se dedicaron.

Tabla 13. Circulación de inmigrantes indeseados en la década de 1930.

Inmigrantes indeseados				
Nombre	Nacionalidad	Ocupación	Procedencia	Fecha(s) de evidencia
Vicente Oliver Peretó	España	Escritor	-	1/06/1932
Luis Antonio Medina	-	Ladrón	Buenaventura	5/01/1934
Luis E. Alvear, Luis Durán y Eduardo Bocaranda	Francesa y venezolana	Ladrones	Venezuela	13/02/1934
Arrendatarios de locales en una plaza	Sirio, polaco, húngaro y checoslovaco	Comerciantes	-	25/09/1938

En base a los nombres, las nacionalidades, las ocupaciones y el lugar de procedencia de estos inmigrantes se construyó la tabla 13. Pudimos identificar al escritor español Vicente Oliver Peretó, de quien no se pudo identificar su procedencia; Luis Antonio Medina, acusado de ladrón y quien llegó a Bucaramanga desde Buenaventura; los franceses Luis E. Alvear y Luis Durán, acompañados del venezolano Eduardo Bocaranda, venidos de Venezuela y a quienes se les acusó de ladrones; y también hubo una nota en la que se denunció la presencia de comerciantes sirios, polacos, húngaros y checoslovacos que arrendaban puestos en una plaza de la ciudad, por competir directamente con los bumangueses.

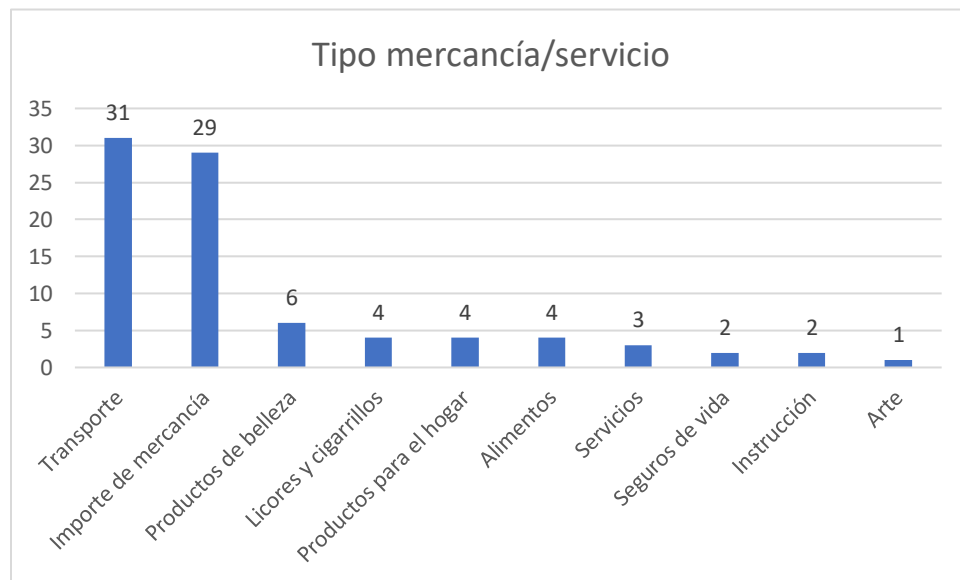
Seguidamente, tenemos la subcategoría de *Literatura y escritores*. Para esta subcategoría se tuvieron en cuenta las notas que evidenciaron la circulación de escritores y/o revistas extranjeras en Bucaramanga. Como lo evidencia la tabla 14, que también referencia al español Vicente Oliver Peretó, autor de la novela *La Hija del Obrero*; Marco Tulio Cáceres, encargado de promocionar la *Guía Industrial y Comercial Colombo-venezolana*; y la *Gacetilla Bayer*, traída desde Alemania por la Casa Bayer Meister Lucius.

Tabla 14. Circulación de Literatura y escritores en la década de 1930.

Literatura y escritores				
Nombre	Procedencia	Distribuida por	Tipo	Fecha(s) de evidencia
La Hija del Obrero	España	Vicente Oliver Peretó	Novela semanal	1/06/1932
Guía Industrial y Comercial Colombo-venezolana	Venezuela	Marco Tulio Cáceres	Revista industrial	27/04/1933
Gacetilla Bayer	Alemania	Casa Bayer Meister Lucius	Revista médica	12/07/1933

La quinta subcategoría es la de *Tipos de mercancías* que circularon por Bucaramanga en la década de 1930. A través de esta subcategoría se tuvieron en cuenta los distintos anuncios comerciales promovidos por El Deber y Vanguardia Liberal, extrayendo de ellos los datos más representativos para realizar un análisis netamente cuantitativo. Se rescataron 86 anuncios comerciales, de los cuales se extrajo la cantidad de tipos de mercancías y servicios promocionados, como se evidencia en la figura 6:

Figura 13. Tipos de mercancías y servicios anunciados en la prensa durante la década de 1930.



La figura 14 es un ejemplo del anuncio comercial sobre transporte marítimo más recurrente a lo largo de la década del treinta, apareciendo tanto en El Deber, como en Vanguardia Liberal:

Figura 14. Cie. Gle. TRANSATLANTIQUE (1 de diciembre de 1936), Vanguardia Liberal, p. 4.



5.1.2 Conexiones

La construcción de esta categoría analítica se hizo de una forma similar a la anterior, pues la referencia continuó siendo el objetivo planteado por el proyecto de investigación. Por lo tanto, desde la categoría de *Conexiones*, recogimos las evidencias hechas por la prensa revisada que nos permitieron insertar al departamento de Santander a las dinámicas de escala macro vividas a lo largo de la ruta del Gran Caribe, desencadenadas por la inmigración y la industrialización capitalista.

Y es que el proyecto de investigación no ve en la circulación de personas y mercancías el único resultado de dicho empalme. Por aquel circuito transcurrieron toda clase de pensamientos e ideologías sobre inmigración, raza, progreso, industrialización y modernización que se materializaron en la prensa y que nos permitieron hilar el contexto regional estudiado con el global.

La revisión de fuente nos condujo a pensar al departamento de Santander en concordancia al entramado de redes sociales a las cuales se enlazó en la búsqueda de la exportación de materias primas y/o mercancías que superaron los límites físicos y las fronteras espaciales.

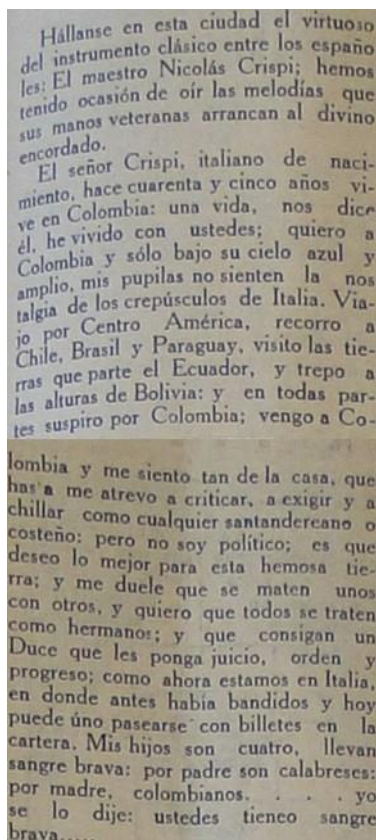
Como expondremos a continuación, esta categoría comparte dos subcategorías de Circulación. Los registros de movilidad nos aportaron la información necesaria para establecer conexiones políticas, económicas, ideológicas y culturales entre Santander y otras regiones del país y naciones extranjeras, aun cuando el aparato vial era deficiente. Misma cuestión con los tipos de análisis hechos, aunque en esta ocasión el cualitativo tomó preponderancia.

Para analizar los registros que permitieron conectar al departamento con la ruta migratoria del Gran Caribe a lo largo de la década de 1930, se plantearon seis subcategorías en función de ello. Estas son: *Censo*, *Ruta cultural*, *Redes comerciales*, *Redes políticas e ideológicas*, *Conexión al Caribe*, y *Rutas de navegación y ferroviarias*. A continuación, expondremos cada una de ellas y su incidencia en las fichas presentadas al proyecto de investigación.

La primera de las subcategorías es la de *Ruta cultural*. Como se expuso en el punto anterior, también pertenece a Circulación. Una vez reconocida la presencia de inmigrantes en calidad de artistas, escritores y sus productos literarios, lo que nos interesó fue los distintos puntos de origen, pues encontramos en ellos ejes de influenciaron para la postura que tomó la prensa santandereana frente a la misma inmigración en la década de 1930.

La figura 15 es un ejemplo de una nota analizada bajo la subcategoría de Ruta cultural. Allí, no solo se evidencia la circulación de un artista italiano, sino los distintos países a los que Santander se pudo llegar a conectar a partir de su presencia.

Figura 15. LA GUITARRA (15 de junio de 1933), El Deber, p. 7.



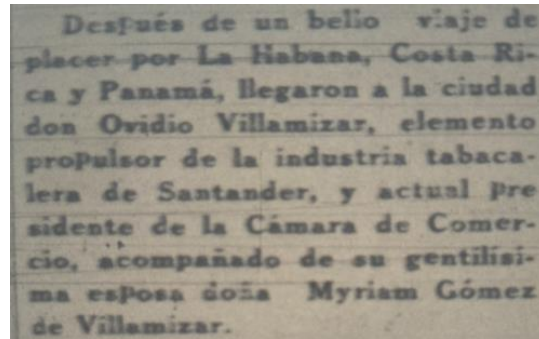
No es el único inmigrante al que la prensa revisada hizo referencia y que fungió como un potencial sujeto para entablar conexiones. En la tabla 15 consignamos dos artistas y un producto literario que especificaron sus lugares de origen, mismos que el ámbito público bumangués veía como referentes en cuanto a la posición sobre la inmigración y la modernización.

Tabla 15. Puntos conectados a Bucaramanga en la década de 1930, en base a la circulación de artistas extranjeros.

Conexiones ruta cultural			
Nombre	Ocupación	Punto de conexión	Fecha(s) de evidencia
Luis Antonio Céspedes	Pintor	Barranquilla	18/02/1932
Nicolás Crispi	Guitarrista profesional	Italia, Centroamérica, Chile, Brasil, Paraguay, Ecuador y Bolivia	15/06/1933
Gacetilla Bayer	Revista médica	Alemania	12/07/1933

La siguiente de las subcategorías es la de *Censo*. También pertenece a Circulación, sin embargo, no se consideró de la misma forma. Partimos de los 5292 registros extraídos de la sección de Notas Sociales presentes en ambos periódicos revisados, pero nos interesaron los lugares allí expuestos para establecer conexiones desde Bucaramanga. La figura 16 es un ejemplo de un registro considerado desde esta variable.

Figura 16. *Notas Sociales (17 de mayo de 1939), Vanguardia Liberal, p. 6.*



Para el desarrollo de las fichas de esta subcategoría, construimos una serie de tablas que nos ayudaron a identificar los puntos desde los que transitaron las personas hacia Bucaramanga en la década de 1930, o hacia dónde se dirigieron. No le dimos preponderancia a ninguno sobre el otro pues, más que el sentido del trayecto, lo que nos interesó fue la participación de la capital santandereana en los mismos.

Hicimos un rastreo año a año de todos los puntos registrados por El Deber y Vanguardia Liberal a lo largo de la década de 1930 y una última adicional donde condensamos todos los datos, como lo presentamos por medio de la tabla 16.

Tabla 16. *Conexiones establecidas en base a movilidad de personas durante la década de 1930.*

Conexiones década 1930	
Barranquilla	1814
Cartagena	298
Santa Marta	60
Costa Atlántica	386
Barrancabermeja	1125

Puerto Wilches	1166
Riberas del Magdalena	63
Sogamoso	21
Venezuela	141
Antillas	13
Panamá y Centroamérica	65
Estados Unidos y Canadá	62
Europa	73
África	1
Asia	4
Total	5292

Dada la cantidad de registros considerados, vimos necesario agrupar algunos de estos bajos ciertos criterios, así: puertos marítimos en Colombia, con lógica incidencia en la economía ‘hacia afuera’ y primordiales para el establecimiento de conexiones desde Bucaramanga y Santander; puertos fluviales en la Costa Atlántica colombiana, vistos como el paso previo antes de los marítimos; Barrancabermeja y Puerto Wilches, principales puertos fluviales en Santander, vistos como la base para las conexiones evidenciadas; puertos fluviales a lo largo de las Riberas del río Magdalena; Sogamoso; Venezuela; puertos marítimos a lo largo de las Antillas; Panamá y otros países centroamericanos; Estados Unidos y Canadá; puertos marítimos y países europeos; y puertos marítimos y países africanos o asiáticos. Esto se evidencia en la tabla 17, así:

Tabla 17. Agrupación conexiones registradas a lo largo de la década de 1930.

Denominación	Puntos a los que se refiere
Barranquilla	Barranquilla
Cartagena	Cartagena
Santa Marta	Santa Marta
Costa Atlántica	Puerto Colombia, Bodega Central, Tolú, El Salado, San Marcos, El Carmen de Bolívar, Calamar, Ciénaga, Magangué, San Andrés, Sincelejo, Montería, Chalán y Zambrano
Barrancabermeja	Barrancabermeja
Puerto Wilches	Puerto Wilches

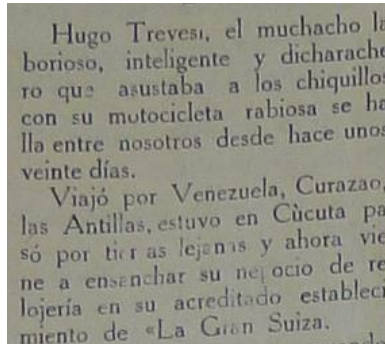
Riberas del Magdalena	Puerto Berrío, Honda, Aguachica, La Dorada, El Banco y Mompo
Sogamoso	Sogamoso
Venezuela	Caracas, Rubio, Maracaibo, San Cristóbal, Valencia, Mérida y Táchira
Antillas	Cuba, Puerto Rico y Curazao.
Panamá y Centroamérica	Panamá, Costa Rica y México
Estados Unidos y Canadá	Estados Unidos y Canadá
Asia	Líbano y Palestina
Europa	Alemania, Francia, Inglaterra, España, Bélgica, Italia, Rusia, Rumania y Suiza
África	Egipto

Vemos entonces que Bucaramanga estuvo conectada con países diversos del Caribe insular y Centro América. Las fichas construidas bajo la subcategoría de Censo nos llevan a repensar dichos preceptos pues desde Santander se construyeron puentes para conectarse con las dinámicas políticas, económicas, ideológicas, discursivas y migratorias provenientes de las Antillas (Cuba, Puerto Rico y Curazao), África, Asia y hasta con nacionalidades europeas catalogas de indeseadas, como Rusia y Rumania⁴³.

La siguiente subcategoría es la que concierne a las *Redes comerciales* establecidas entre Santander y otras regiones. Para su desarrollo, utilizamos distintas notas de prensa ajenas a la sección de Notas Sociales que mostraron la participación de los comerciantes, productores y dirigentes políticos santandereanos en distintas redes mercantiles con miras al mercado de exportación y, en consecuencia, los acercaron a la ruta del Gran Caribe.

⁴³ “Censo general de población” Contraloría General de la República. División Nacional de Estadística (Bogotá), 5 de julio de 1938.

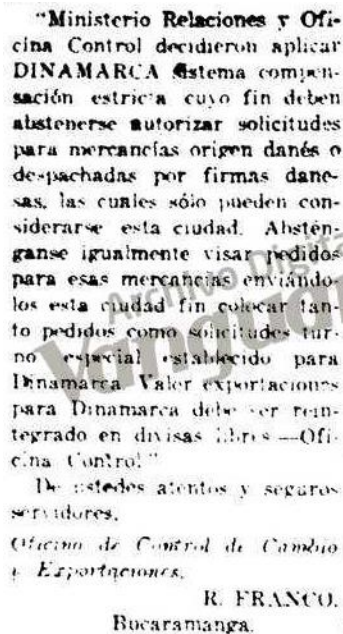
Figura 17. Hugo Trevesi y sus innovaciones para "La Gran Suiza"., (12 de julio de 1933), El Deber, p. 3.



Hugo Trevesi, el muchacho la borioso, inteligente y dicharache ro que asustaba a los chiquillos con su motocicleta rabiosa se ha lla entre nosotros desde hace unos veinte días.
Viajó por Venezuela, Curazao, las Antillas, estuvo en Cúcuta pa só por tier as lejanas y ahora vie ne a ensenchar su negocio de re lojería en su acreditado estableci miento de «La Gran Suiza».

Un ejemplo de ello es la nota expuesta en la figura 17. El comerciante bumangués de nombre Hugo Trevesi se conectó a una red comercial del Gran Caribe que le permitió comprar mercancías en Venezuela, Curazao y la Antillas para venderlas en Bucaramanga, donde tenía su negocio de La Gran Suiza. También identificamos comunicados oficiales donde que dio crédito a otra red comercial de la que la capital santandereana participó activamente, como lo presentamos por medio de la figura 18:

Figura 18. Restringida la importación de mercancía danesa., (28 de mayo de 1936), Vanguardia Liberal, p. 4.



“Ministerio Relaciones y Oficina Control decidieron aplicar DINAMARCA Sistema compensación estricta cuyo fin deben abstenerse autorizar solicitudes para mercancías origen danés o despachadas por firmas danesas, las cuales sólo pueden considerarse esta ciudad. Absténganse igualmente visar pedidos para esas mercancías enviándolos esta ciudad fin colocar tanto pedidos como solicitudes turno especial establecido para Dinamarca Valor exportaciones para Dinamarca debe ser reintegrado en divisas libres.—Oficina Control.”
De ustedes atentos y seguros servidores,
Oficina de Control de Cambio y Exportaciones,
R. FRANCO.
Bucaramanga.

De manera complementaria, el planteamiento de esta subcategoría nos permitió identificar en la sección de anuncios comerciales cierta información útil para el proyecto de investigación. En la figura 19 vemos la promoción de cigarros producidos en La Habana, Cuba, hecho que nos posiciona ante la existencia de una red comercial entre dicha nación y Santander y que será tratada en categorías posteriores.

Figura 19. FUME CIGARROS HABANOS, (25 de marzo de 1938), Vanguardia Liberal, p. 4.



Las conexiones establecidas a partir del análisis de los anuncios comerciales difundidos por El Deber y Vanguardia Liberal a lo largo de la década de 1930 demuestran, nuevamente, la importancia que tuvo para Santander la conexión con Barranquilla, Cuba en particular y las Antillas en general. Esto queda evidenciado en la tabla 18.

Tabla 18. Conexiones establecidas a partir de anuncios comerciales a lo largo de la década de 1930.

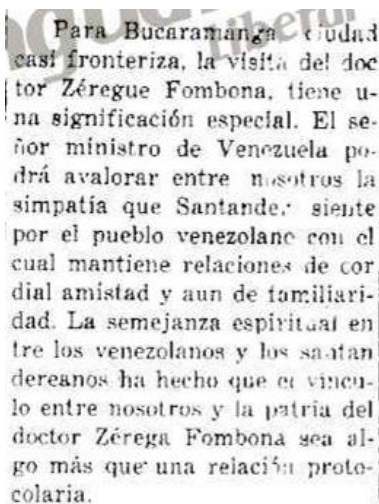
Conexiones anuncios comerciales	
Barranquilla	30
Cuba	21
Europa	20
Puerto Wilches	9
Estados Unidos	5
Antillas	4
Venezuela	3
Panamá	3
Norte de Santander	3
Cartagena	2
Puerto Colombia	2
Jamaica	1
Costa Rica	1
Canadá	1
Villavicencio	1
Honda	1
Calamar	1
Barrancabermeja	1
Santander	1
Total	110

Hay otro aspecto que constatamos en la revisión de la fuente seleccionada y que nos interesa abordar. Las redes comerciales fueron importantes para dinamizar la economía regional, pero también porque por esas mismas rutas los dirigentes y periodistas santandereanos lograron conectarse a unas *Redes políticas e ideológicas* que influyeron en las apreciaciones que tuvieron sobre inmigración y progreso en la década de 1930.

En el proceso de revisión identificamos ciertas notas que nos permitieron ahondar en las conexiones establecidas entre Bucaramanga y los puntos establecidos en la tabla 18. El entramado de redes a las que hacemos referencia tuvo tal importancia para el departamento de Santander que,

incluso, hubo columnas en donde se habló de la existencia de una hermandad con la región marabina de Venezuela, como exponemos por medio de la figura 20.

Figura 20. El Ministro de Venezuela (11 de enero de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.



Para Bucaramanga, ciudad casi fronteriza, la visita del doctor Zérega Fombona, tiene una significación especial. El señor ministro de Venezuela podrá avalorar entre nosotros la simpatía que Santander siente por el pueblo venezolano con el cual mantiene relaciones de cordial amistad y aun de familiaridad. La semejanza espiritual entre los venezolanos y los santandereanos ha hecho que el vínculo entre nosotros y la patria del doctor Zérega Fombona sea algo más que una relación protocolaria.

Así, partiendo de la perspectiva transnacional planteada en el inicio de la pasantía, logramos identificar que las redes ideológicas construidas desde la prensa santandereana superaron todos los límites geográficos y fronteras políticas determinadas por los Estados nación a los cuales se logró conectar Santander. Venezuela fue la vía de acceso a la ruta del Gran Caribe cuando la navegación el río Magdalena lo imposibilitaba, no solo por el puerto de Maracaibo, sino por la región petrolera marabina, cuya referencia fue importante para el devenir de su par en Barrancabermeja.

Como se dijo, estas *redes políticas e ideológicas* terminaron por moldear la posición de la prensa santandereana ante la inmigración de personas que no encajaban en el ideal racial y quienes fueron catalogadas de indeseables. La figura 21 ilustra la influencia que tuvo para el ámbito público santandereano la postura de una nación como México -amén de la cantidad de inmigrantes que arribaron ese país, hecho que lo tornó en un ejemplo para Colombia- ante la llegada de judíos.

Figura 21. A propósito de inmigración (3 de marzo de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.

Justa alarma se está produciendo en el país, a causa de la constante inmigración de elementos judíos principalmente a quienes por uno u otra razón se les ha extendido pasaporte oficial y corchetes del gobierno han conducido hasta un puerto marítimo o terrestre de esos mismos países. Noticias llegadas de Cartagena y noticias llegadas de Buenaventura nos han dicho en el decurso de ocho días, que algo así como doscientos cincuenta inmigrantes judíos han tocado en puertos colombianos y tienen el propósito de radicarse en nuestro país.

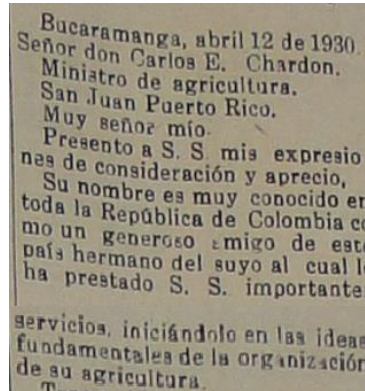
Quizás no sea esta la oportunidad ni el momento para entrar con más abundante análisis a comentar el punto, que las cámaras del comercio de todas las capitales del país ya han exigido, como consta en la prensa y comunicaciones dirigidas al ministerio de relaciones exteriores. Sin embargo, por vía de ilustración, transcribimos lo que la Confederación de Cámaras de Comercio e Industrias de México acaba de aprobar, como insinuación al gobierno de ese país. Dice así el documento enunciado:

Se demuestra, entonces, la importancia de la conexión intelectual para con este tipo de discursos. Las tendencias políticas surgidas en otras naciones calaron en el direccionamiento que la prensa santandereana tuvo ante la temática de la inmigración en la década, siendo esto un fenómeno premeditado y no un mero producto del azar.

Enmarcado en estas redes políticas y comerciales, pudimos establecer una *Conexión al Caribe* desde la prensa bumanguesa en la década estudiada. Como se evidenció en las subcategorías anteriores, El Deber y Vanguardia Liberal llevaron a cabo un proceso de conexión a las Antillas con miras al desarrollo industrial y agroexportador. Un ejemplo de ello fue la comunicación escrita por el gobernador departamental y dirigida al ministro de agricultura puertorriqueño en 1930, como vemos en la figura 22, donde se propone el importe de personas con

conocimientos técnicos de agricultura para replicar en Santander, en razón de la similitud en las condiciones climáticas y geográficas entre ambos puntos.

Figura 22. El gobernador contrata expertos agrícolas en Puerto Rico., (19 de abril de 1930), El Deber, p. 3.



Notamos la existencia de una red política e intelectual entre Santander y Puerto Rico, debido a la forma en la que el gobernador Alfredo García Cadena se dirigió al ministro de agricultura de la isla antillana. Motivo por el cual podemos argumentar que, en efecto, Santander no estuvo desconectada del Gran Caribe, incluso cuando sus vías de comunicación eran decadentes; se llega a esto si consideramos las rutas como herramientas para el tránsito de discursos de ideologías, más que de solo mercancía, tal y como lo propone la perspectiva transnacional en la Historia.

La sexta subcategoría hace referencia a las *Rutas de navegación y ferroviarias* que pudimos identificar en la revisión. Gracias a la revisión de prensa rescatamos la información que mostró los puntos a los que se conectó Santander a través de la navegación fluvial por el río Magdalena y por vías férreas, como ejemplificamos en las figuras 23 y 24.

Figura 23. COMENTARIOS. Una empresa respetable (6 de septiembre de 1930), El Deber, p. 9.

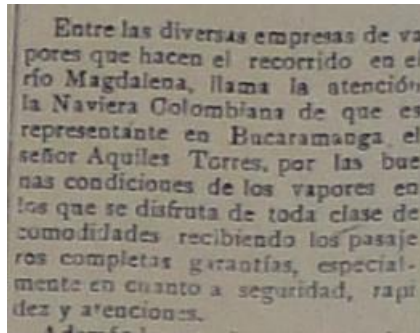
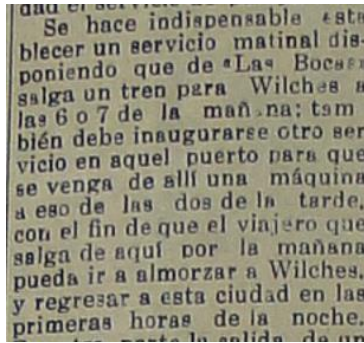


Figura 24. COMENTARIOS. Será cambiado el itinerario del ferrocarril de Puerto Wilches. (23 de febrero de 1930), El Deber, p. 4.



Así, las subcategorías expuestas nos condujeron a evidenciar una serie de conexiones que los comerciantes y políticos santandereanos entablaron con sus pares en otras naciones y regiones a lo largo y ancho de la ruta migratoria del Gran Caribe. Logramos identificar cuáles fueron dichos puntos para así reconocer su influencia en las notas de prensa consultadas, cuestión que nos llevó a reconocer la participación de sectores racialmente indeseados en la construcción de su postura ante la inmigración hacia Santander en la década de 1930.

El establecimiento de redes intelectuales entre Bucaramanga y las Antillas es importante para el desarrollo de esta pasantía y sus aportes al proyecto de investigación. La década estudiada se enmarca en un proceso social que rechazaba el expansionismo de naciones desarrolladas sobre

las demás a raíz de las políticas intervencionistas de Estados Unidos en el Caribe, y la prensa santandereana se haría partícipe de ello.

5.1.3 Debates políticos, ideológicos y académicos.

El proceso de revisión nos permitió caracterizar a El Deber y a Vanguardia Liberal como dos periódicos con interés en la situación política y económica del departamento, pero proyectando estas mismas al plano internacional, donde el contexto latinoamericano fue visto como un modelo de referencia. La prensa santandereana en los treinta del siglo XX, aunque esta década marcó el cierre de las grandes migraciones al continente⁴⁴, continuó tratando el tema con regularidad.

Identificamos discursos que trataron la escala local -tales como progreso, desarrollo económico e higienización-, a la par que se referenció el contexto geopolítico producido por el intervencionismo y el asentamiento de empresas extractivistas norteamericanas en el Gran Caribe, motivadas por las implicaciones que tendría para América Latina la vecindad con Estados Unidos.

Si bien, no se evidenció una participación de extranjeros como escritores fijos o colaboradores en la fuente revisada, en el proceso de fichaje se tuvieron en cuenta todas las notas de prensa que hicieron énfasis en la inmigración por las implicaciones políticas, económicas, sociales y culturales que pudieran tener para con la sociedad santandereana. Para complementar el ejercicio, decidimos abordar otros comunicados en donde se discutieron ciertas cuestiones

⁴⁴ Louise Fawcett de Posada, Libaneses, palestinos y sirios en Colombia (Barranquilla: CERES, 1991), 7., Nicolás Sánchez-Albornoz, La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos hasta el año 2000 (Madrid: Alianza Editorial, 1977), 171.

tangenciales en sintonía a las primeras, como el significado acuñado a ciertos proyectos de infraestructura y la referencia a otras naciones en el Gran Caribe.

Siendo así que la categoría de *Debates políticos, ideológicos y académicos* nos condujo a problematizar los debates que la prensa santandereana elevó ante el ámbito público sobre las representaciones de los inmigrantes, el valor del contexto internacional y noticias llegadas de otros países, y una intencionalidad por construir desde el discurso la idea de una raza santandereana reacia a la presencia de cierto tipo de extranjeros. Todo bajo argumentos regionalistas que legitimaron una división teórica del departamento en dos subregiones, una andina y otra ribereña⁴⁵ a controlar.

Ahora bien, los registros que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de esta categoría provienen de editoriales, artículos y noticias. No se publicaron únicamente en fechas especiales, sino de manera continua a lo largo de la década estudiada. Además, el análisis realizado aquí es de índole cualitativo, motivo por el cual no tuvimos en cuenta ningún movimiento social, ni anuncios comerciales, a diferencia de las categorías expuestas anteriormente.

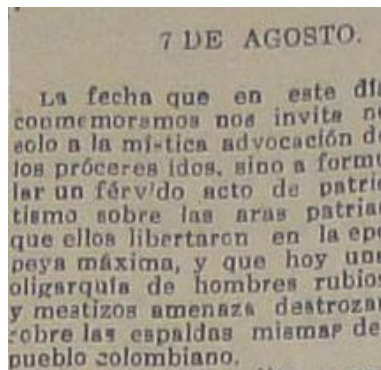
Para analizar el aparato discursivo de la prensa santandereana en la década de 1930, se plantearon nueve subcategorías en función de ello. Estas son: *Nacionalismo y/o regionalismo*, *Representaciones de los inmigrantes*, *Higiene y sanidad*, *Obrerismo*, *Progreso económico y social*, *Debates sobre Raza*, *Conexión al Caribe*, *Legislación y control de la inmigración* y *Redes políticas e ideológicas*. Se entiende, pues, el número de fichas presentadas al proyecto de investigación desde esta categoría.

⁴⁵ William Elvis Plata Quezada, Hacia un Balance de la historiografía regional santandereana (Colombia): los municipios del área del río Sogamoso (1930-2017) (Bucaramanga: Anuario de Historia Regional y de las Fronteras 25:1, 2020), 225.

La primera de las subcategorías es la de *Nacionalismo y/o regionalismo*. Para el desarrollo de estas fichas tuvimos en cuenta los discursos hechos sobre la identidad del departamento y sus habitantes como evidencias de su potencialidad, haciendo un llamado a defender la autoridad política y económica del mismo. Resaltamos la participación de la prensa en la construcción de una imagen del santandereano modelo, orgulloso de sus raíces andinas y encargado de la jurisdicción de la subregión ribereña.

Acompañado de consideraciones sobre los inmigrantes que circularon por Santander y pretendían establecer conexiones con sus países de origen. En los registros considerados para las fichas de esta subcategoría fue posible notar un elemento discursivo antiimperialista que veía en la inmigración de ciudadanos estadounidenses un atentado a la soberanía del departamento. Estas discusiones demuestran una complejización del ideal inmigrante, en donde el elemento racial ya no es un factor determinante para su aceptación. La figura 25 es un ejemplo de estos registros.

Figura 25. ACOTACIONES. 7 DE AGOSTO (7 de agosto de 1931), El Deber, p. 2.

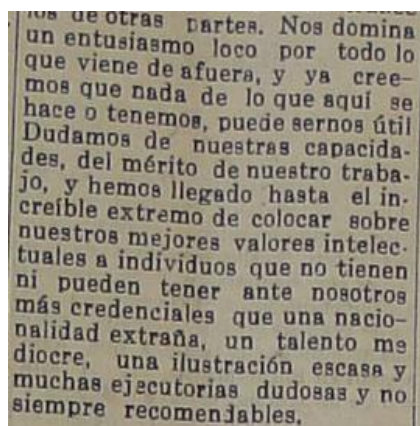


En la segunda subcategoría nos concentramos en el papel que jugó la prensa en la construcción de unas *representaciones de los inmigrantes* en el ámbito público santandereano, basado en sus críticas hacia la preponderancia que se le daba por lo racial y la nacionalidad. Con esto nos referimos a la jerarquización social establecida en Colombia en torno a la raza que

legitimaba un discurso de superioridad innata y biológica de los inmigrantes estadounidenses por sobre los colombianos u otros extranjeros asiáticos, árabes o antillanos⁴⁶.

La predilección del Estado por los inmigrantes racialmente deseados fue discutida en la prensa revisada, donde encontramos discursos que exaltaron las capacidades intelectuales y físicas de los santandereanos, poniéndolas al mismo nivel que la de los estadounidenses. Los argumentos más recurrentes giraron en torno a lo inviable que era para el departamento su presencia, pues realmente no tenían los conocimientos mínimos para la industrialización. Ejemplificamos este punto a través de la figura 26.

Figura 26. LAS INDUSTRIAS NACIONALES (23 de julio de 1930), El Deber, p. 2.



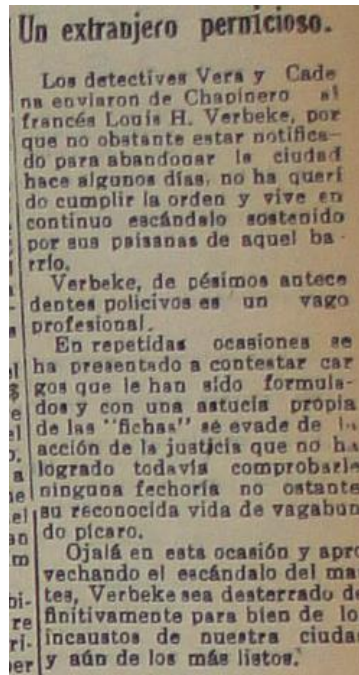
Conforme a lo anterior, identificamos notas en las que se acusó a algunos inmigrantes de ser elementos nocivos para la sociedad santandereana. Desde la prensa se construyó una imagen negativa de ciertos inmigrantes que circularon por Bucaramanga, donde tomaron preponderancia calificativos de vagos profesionales o ladrones, señalándolos como elementos perniciosos que

⁴⁶ La incidencia de la raza en el ideal de la inmigración europea fue trabajada por Rhenals y Flórez en sus investigaciones. Desde el proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía entendemos de igual forma al estadounidense como un sujeto portador del progreso.

Véase en: Ana Milena Rhenals Doria y Francisco Javier Flórez Bolívar, Entre lo árabe y lo negro: Raza e inmigración en Cartagena, 1880-1930 (Cali: Revista Sociedad y Economía 15, 2008), 123-144. Milena Rhenals, Francisco Flórez, *Escogiendo entre los extranjeros "indeseables"*, 243-271.

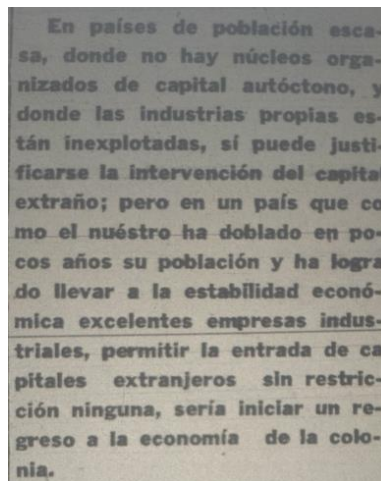
atentaban contra la estabilidad de la ciudad y sus habitantes, aun cuando el factor racial podía jugar a su favor. Ejemplificamos este punto a través de la figura 27.

Figura 27. COMENTARIOS. Un extranjero pernicioso (2 de junio de 1932), El Deber, p.3.



Además, en esta revisión, las representaciones tuvieron como epicentro al inmigrante industrial, de ascendencia norteamericana, señalado como poco recomendable para encargarse de los trabajos en las carreteras, la explotación de los recursos naturales y por ser un agente del imperialismo, haciendo necesaria la expulsión de las tierras santandereanas en la búsqueda mantener la soberanía. Esto se evidencia en la figura 28.

Figura 28. EL CAPITAL EXTRANJERO (18 de mayo de 1937), Vanguardia Liberal, p. 3.



En países de población escasa, donde no hay núcleos organizados de capital autóctono, y donde las industrias propias están inexploradas, sí puede justificarse la intervención del capital extraño; pero en un país que como el nuestro ha doblado en pocos años su población y ha logrado llevar a la estabilidad económica excelentes empresas industriales, permitir la entrada de capitales extranjeros sin restricción ninguna, sería iniciar un regreso a la economía de la colonia.

En la tercera subcategoría analizamos los discursos dados en torno a la *higiene y sanidad* en Barrancabermeja. La higienización del puerto era contemplada como el paso siguiente para controlar las dinámicas sociales producidas por la inmigración de obreros y convertirlo en un espacio digno de una ciudad desarrollada. De la mano a esto, la cuarta subcategoría condensa los discursos sobre el *obrerismo* santandereano, poniendo el foco en las condiciones laborales de los trabajadores santandereanos en contraste a los extranjeros, hecho que llevó a promover un proletariado de naturaleza nacional, existiendo en ello un discurso xenófobo. Las figuras 29 y 30 son un ejemplo de cada subcategoría, respectivamente.

Figura 29. Necesidades que debe llenar Barrancabermeja (23 de julio de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.

La urgencia de esa labor de higienización es una resultante obligada de las nuevas condiciones de Barrancabermeja, por razón de la carretera que acaba de ser inaugurada. Porque, el preciado puerto santandereano, ya dejó de ser el centro industrial únicamente; el lugar a donde iba el hombre de trabajo en solicitud de empleo y colocación; el punto para el *week-end* del personal obrero de la Tropical; el lugar de cita de grupos de comerciantes y de elemento social de no muy recomendables condiciones.

A todas estas circunstancias que le han impreso un aspecto característico a Barrancabermeja, se suma la de ser hoy en adelante, un puerto principal sobre el río Magdalena, ventanilla que Santander ha abierto en hora oportuna para su intercambio comercial con otros departamentos, y lugar a donde irá todos los días nueva población, que pierde su característica de población flotante, para tornarse en elemento que se radicará allí.

Figura 30. El movimiento obrero de Barranca (5 de diciembre de 1935), Vanguardia Liberal, p. 3.

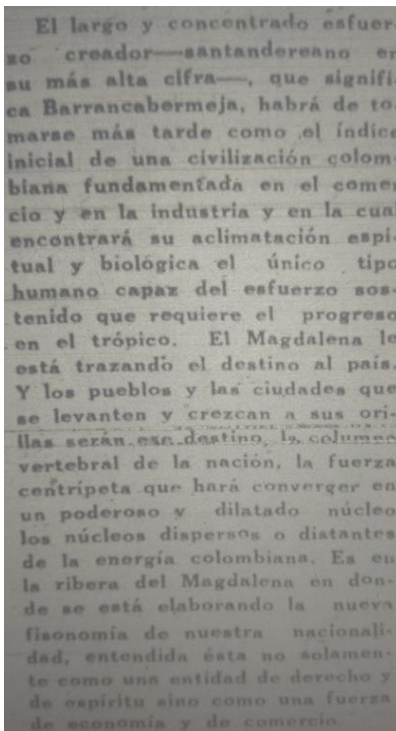
Nadie podría negar la humillante y por lo mismo aborrecible desigualdad de condiciones entre los empleados y obreros extranjeros y los nacionales. Aquellos gozan de privilegios, consideraciones, prebendas, servicios y tratamiento de que son privados nuestros compatriotas, estableciéndose así, entre unos y otros, una situación deprimente para el sentimiento nacional, perjudicial para los mismos intereses de la Compañía y generadora de frecuentes y sensibles conflictos.

La quinta subcategoría se pensó desde los discursos sobre *progreso económico y social* en Santander. En estas fichas se analizó el abordaje hecho desde la prensa a los proyectos de infraestructura en sus intenciones de construir la narrativa regionalista mencionada antes. Su culminación marcaría un hito para el pueblo santandereano al anteponerse a las adversidades geográficas y políticas que históricamente limitaron el rédito económico de sus industrias, saltando

a la vista el desarrollo de un sujeto santandereano que veía en la conquista de su territorio una misión de la cual debía encargarse él mismo por su propia cuenta.

La construcción del ferrocarril de Puerto Wilches y la carretera a Barrancabermeja se convirtieron en una bandera de la política departamental que materializaría el progreso de la región, fungiendo como elementos discursivos para la creación de un pueblo y un sujeto santandereano. Y también se refirieron a la navegación por el río Magdalena como la principal vía de acceso para conectar a Santander con el mercado mundial. Entonces, la conquista de la naturaleza fue un tema central en los debates públicos de la prensa, como lo vemos en la figura 31.

Figura 31. BARRANCABERMEJA (20 de julio de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.



En sintonía a lo anterior, por medio de la sexta categoría analizamos los *Debates sobre raza*. Pudimos identificar la centralidad de lo racial en los debates presentados por El Deber y Vanguardia Liberal bajo dos vértices, una que complejizó la imagen del inmigrante deseado y otra

que mantuvo las apreciaciones sobre los indeseados. Según estos argumentos, en la década de 1930 “la raza santandereana” se encontraba en un punto evolutivo donde ya no necesitaba ningún tutelaje de personajes extranjeros por más que su ascendencia fuera la predilecta. Nos encontramos ante una evolución en la imagen del inmigrante deseado, pero no en el contenido discursivo de lo racial, ya que continuó siendo crucial en las apreciaciones sobre quiénes no debían hacer parte del capital humano del departamento, como los asiáticos y los negros. Hacemos uso de la figura 32 para ejemplificar a lo que nos referimos.

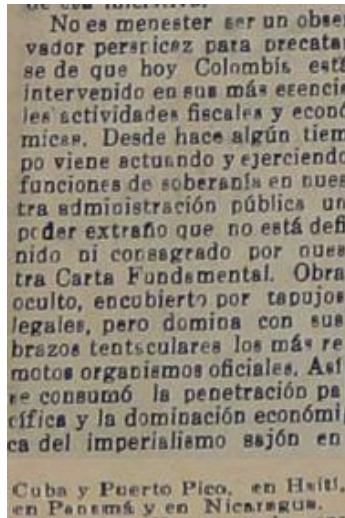
Figura 32. El contrato del Hotel del Puerto Wilches (18 de junio de 1930), El Deber, p. 1.

fobia de ninguna naturaleza, nuestra amplitud en esta materia es tan grande que para nosotros el extranjero es un hermano no siempre que como hermano se comporte. Lo decimos simplemente porque este hecho demuestra bien a las claras el concepto algo pobre q' tenemos de nosotros mismos. No hemos podido aun darnos cuenta d' q' somos ya una raza lo suficientemente capacitada para gobernarnos y gobernar nuestros intereses; de que ya no necesitamos tutelas, de que ya nuestra experiencia y nuestra edad nos autorizan para arrojar lejos de nosotros los andadores que nos impiden la marcha rápida hacia adelante para caminar erguidos sin vacilaciones y sin temores a la conquista de nuestro bien estar.

Para la séptima subcategoría consideramos la información que nos permitiera establecer una *conexión al Caribe*, analizando los debates generados desde la metodología transnacional. Resaltan los discursos que referenciaron el contexto geopolítico de las naciones antillanas para legitimar la posición antiimperialista y el rechazo a la inmigración estadounidense. La prensa fue una herramienta para la difusión de una conciencia homogeneizadora de las naciones latinoamericanas frente a Estados Unidos y su expansionismo, valiéndose de un pasado en común y una estabilidad que se veía amenazada por los intereses de la potencia norteamericana. Razón de

ello son las constantes referencias a la situación política, social y económica de República Dominicana, Cuba, Nicaragua, Panamá y Puerto Rico, como se evidencia en la figura 33.

Figura 33. COMO EN PUERTO RICO (29 de enero de 1932), El Deber, p. 2.



La octava subcategoría es la de *Legislación y control de la inmigración* y con ella analizamos los discursos que giraron en torno a la necesidad de intervenir la entrada de inmigrantes al territorio santandereano y registrar a los extranjeros que ya se habían establecido. Identificamos que algunos de estos discursos se dieron en escenarios políticos legítimos, como la Asamblea Departamental, y se argumentó la necesidad de promulgar leyes y decretos que limitasen el ingreso de capitales extranjeros e inmigrantes industriales para evitar que se replicaran las dinámicas sociales de las economías de enclave; además de sujetos racialmente indeseables que contradijeran las pretensiones del Santander andino. Lo ejemplificamos por medio de la figura 34.

Figura 34. La asamblea secunda la campaña contra el comercio extranjero (13 de marzo de 1936), Vanguardia Liberal, p. 1.

Los dd. Márquez Forero y Ordóñez Quintero presentaron un proyecto de ordenanza por la cual se prohíbe a los extranjeros ejercer el comercio de expendedores ambulantes en el territorio del departamento. A continuación el d. Regueros Peralta, presentó una proposición en la cual se dice a las cámaras que Santander vería con beneplácito la expedición de leyes encaminadas a restringir la inmigración, especialmente, a personas cuya raza no tiene afinidad con la nuestra y a dar mayores garantías al comercio nacional.

La novena subcategoría se hizo a partir de una ficha que nos permitió realizar un acercamiento desde esta categoría a las *redes políticas e ideológicas*. Pudimos evidenciar la influencia que tuvo México en los discursos sobre inmigración, información que llegó al ámbito público santandereano por la ruta del Gran Caribe, y navegando el río Magdalena desde Cartagena y Buenaventura. Lo ejemplificamos con la figura 35.

Figura 35. A propósito de inmigración (3 de marzo de 1938), Vanguardia Liberal, p. 3.

Justa alarma se está produciendo en el país, a causa de la constante inmigración de elementos judíos principalmente quienes por uno u otra razón se les ha extendido pasaporte oficial y corchetes del gobierno han conducido hasta un puerto marítimo o terrestre de esos mismos países. Noticias llegadas de Cartagena y noticias llegadas de Buenaventura nos han dicho en el decurso de ocho días, que algo así como doscientos cincuenta inmigrantes judíos han tocado en puertos colombianos y tienen el propósito de radicarse en nuestro país.

En términos generales, esta categoría de Debates políticos, ideológicos y académicos evidencia desde sus múltiples subcategorías los elementos constitutivos del ámbito público santandereano en la década estudiada respecto a la inmigración. Principalmente, notamos una complejización en el ideal del inmigrante deseado que estuvo emparentado con los discursos antiimperialistas gestados a nivel latinoamericano, pues los estadounidenses que llegaron a trabajar en las instalaciones de la Tropical Oil Company en Barrancabermeja fueron detectados como agentes imperialistas y nocivos para la soberanía departamental y nacional.

Cuestión que direccionaría también los discursos sobre el progreso económico y social, que debía estar liderada por los mismos santandereanos para demostrar que hacían parte del selecto grupo de las razas desarrolladas y que tenían las capacidades intelectuales y motrices para liderar la industrialización, la higienización y la civilización del puerto petrolero.

5.1.4 Categoría de Mundo Laboral

El sentimiento regionalista que expusimos en la categoría anterior también impregnó la percepción que los obreros santandereanos tenían sobre sí mismos y, en relación con el problema planteado desde el proyecto de investigación, su posición de inferioridad ante los ingenieros y trabajadores extranjeros de la Tropical Oil Company y otras empresas departamentales. Esta categoría surgió a partir de ciertas notas en las que la prensa expuso ante el ámbito público la consciencia política de los obreros, misma que los llevó a redactar algunas *peticiones* para mejorar sus condiciones laborales, además de cartas y comunicados que nos permitió identificar *discursos de trabajadores* santandereanos.

Por una parte, se hicieron *peticiones* donde se instaba al gobierno departamental a estudiar las condiciones laborales y de vida a las que estaban sometidos los obreros en Barrancabermeja en las instalaciones de la Tropical Oil Company. Identificamos aumento de su salario, libertad en el comercio del puerto, vacaciones, recargos por horas trabajadas de noche y el despedido de empleados extranjeros como algunos de los puntos expuestos. Así lo mostramos en la figura 36.

Figura 36. Si no se llega a un acuerdo, el sábado próximo estallará la huelga en Barranca (3 de diciembre de 1935), Vanguardia Liberal, p. 1.

PLIEGO DE PETICIONES

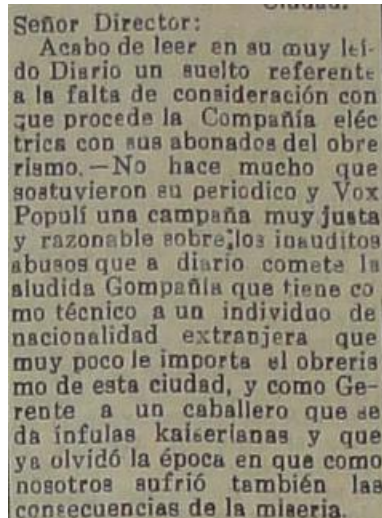
El pliego de peticiones que los obreros presentaron hoy a la gerencia de la Tropical Oil Company, contiene 15 puntos. A continuación damos la síntesis de ellos que nos fue enviada por nuestro corresponsal especial en Barrancabermeja:

- 1o.—Aumento de los salarios comunes; 2o. Aumento de los salarios en un cincuenta por ciento a los obreros que trabajen de noche; 3o. Pago completo de los salarios, hasta por un mes, a los obreros que se enfermen; 4o. Comercio libre y cocinas por administración; 5o. Pago semanal; 6o. 15 días de vacaciones al año; 7o. Construcción de campamentos para empleados y obreros; 8o. Supresión de las cuotas mensuales que actualmente se cobran por espectáculos en el Club Santander; 9o. Conducción de los trabajadores por la carretera; 10o. Asuetos remunerados durante los días de fiestas nacionales; 11o. Supresión de los contratistas; 12. Pago de un mes de salario, por cada año de servicio y certificado de despido en caso de que éste ocurra; 13. Suministro de baterías suficientes a los obreros que trabajen de noche; 14o. Destitución de varios empleados extranjeros y nacionales, y 15o. No represalias, reconocimiento de la unión sindical obrera por la empresa y pacto por un año de las conclusiones a que en acuerdo se llegare.

De igual modo, los *discursos de trabajadores* elevaron las denuncias sobre el trato recibido por parte los inmigrantes industriales y dirigentes extranjeros. La importancia de la denuncia va

más allá de ser la opinión particular de un trabajador, sino que demuestra la representación que el obrero nacional y regional hizo de sí mismo para diferenciarse del extranjero y, así, construir una conciencia de rechazo al trabajador inmigrante. Lo ejemplificamos a través de la figura 37.

Figura 37. Un conocido obrero de la ciudad, protesta por los abusos de la compañía eléctrica de Bucaramanga (14 de agosto de 1931), *El Deber*, p. 3

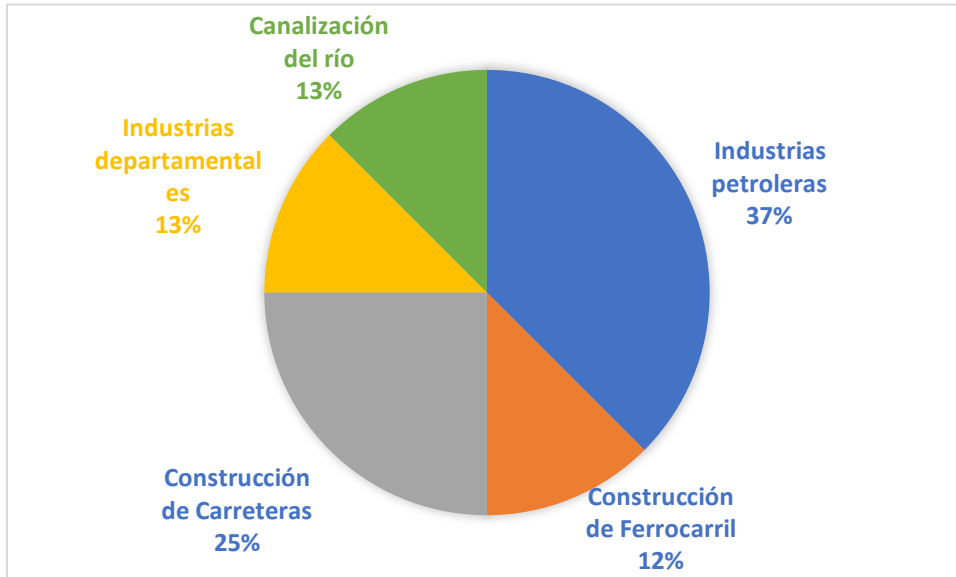


Señor Director:
Acabo de leer en su muy leído Diario un suelto referente a la falta de consideración con que procede la Compañía eléctrica con sus abonados del obrerismo.—No hace mucho que sostuvieron su periódico y Vox Populi una campaña muy justa y razonable sobre los insauditos abusos que a diario comete la aludida Compañía que tiene como técnico a un individuo de nacionalidad extranjera que muy poco le importa el obrerismo de esta ciudad, y como Gerente a un caballero que se da ínfulas kaiserianas y que ya olvidó la época en que como nosotros sufrió también las consecuencias de la miseria.

5.1.5 Categoría de Obras de Infraestructura

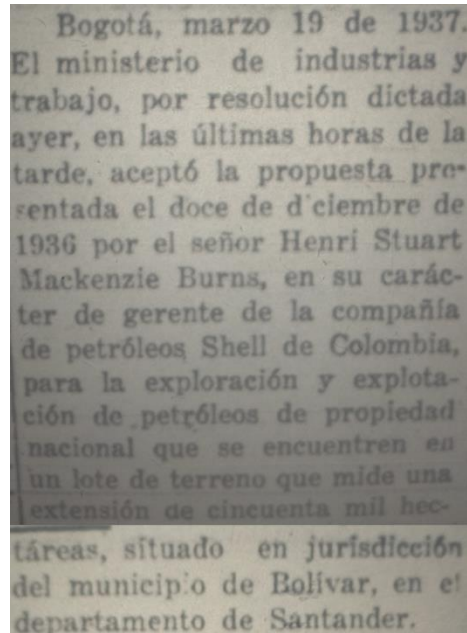
Las fichas que componen esta categoría se hicieron en base a las notas que dieron información acerca de ciertas obras de importancia para el departamento, aunque no de la misma forma que en las analizadas bajo la categoría de Debates. En ellas, solo se mencionó el estado en el que se encontraban, qué empresas se hicieron con la concesión, y sobre qué tipo de proyecto se trataba. Teniendo en cuenta lo anterior, identificamos cinco tipos de obras de infraestructura abordadas por la prensa santandereana en la década de 1930 y que hacen parte de las subcategorías. Estas fueron: *Industrias petroleras*, *Construcción de Ferrocarril*, *Construcción de Carreteras*, *Industrias departamentales* y *Canalización del río*. Así lo evidenciamos en la figura 38.

Figura 38. Porcentaje de fichas según proyectos de Obras de Infraestructura discutidos.



En categorías anteriores mencionamos la importancia que tenía para la narrativa regionalista la *industria petrolera* en Barrancabermeja, lo cual estuvo acompañado de un seguimiento realizado por El Deber y Vanguardia Liberal en donde avisaban cómo se iba desempeñando el negocio extractivista en Colombia en general y el departamento en particular. Las empresas extranjeras referenciadas en estas notas fueron las Gulf Texas y la Shell, además de la ya establecida Tropical Oil Company, todas de origen norteamericano. Ejemplificamos esta información mediante la figura 39.

Figura 39. La casa Shell explotará cincuenta mil hectáreas petrolíferas en Bolívar (S) (20 de marzo de 1937), Vanguardia Liberal, p. 2.



Bogotá, marzo 19 de 1937.
El ministerio de industrias y trabajo, por resolución dictada ayer, en las últimas horas de la tarde, aceptó la propuesta presentada el doce de diciembre de 1936 por el señor Henri Stuart Mackenzie Burns, en su carácter de gerente de la compañía de petróleos Shell de Colombia, para la exploración y explotación de petróleos de propiedad nacional que se encuentren en un lote de terreno que mide una extensión de cincuenta mil hectáreas, situado en jurisdicción del municipio de Bolívar, en el departamento de Santander.

También pudimos identificar la mención a un informe de rendición de cuentas sobre el dinero invertido en el *ferrocarril* de Puerto Wilches, específicamente en el trayecto que uniría dicho punto con la capital del departamento. Lo evidenciamos por medio de la figura 40.

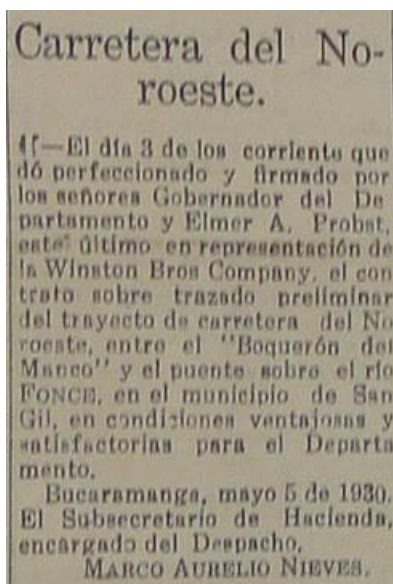
Figura 40. Resumen telegráfico de última hora. 34 millones van gastados en el Ferrocarril del Norte (28 de febrero de 1930), El Deber, p. 6.



34 millones van gastados en el Ferrocarril del Norte
Bogotá, febrero 27.
El informe que acaba de rendir el ministerio de obras públicas el interventor don Enrique Vélez anuncia que van gastados hasta hoy en la construcción del Ferrocarril del Norte en los sectores de Bogotá Garavito, Wilches Bucaramanga, treinta y cuatro millones de pesos.
Corresponsal

Caso similar a la *construcción de carreteras* secundarias en el departamento, a las que no se les acuñó la misma importancia que la direccionada hacia Barrancabermeja; se informó el presupuesto destinado por el gobierno para ellas y en uno de estos también se informó que estaría a cargo de la Winston Bros Company. Sírvase de ejemplo la figura 41.

Figura 41. COMENTARIOS. Carretera del Noroeste (7 de mayo de 1930), *El Deber*, p. 3.



En cuanto a las *industrias departamentales*, rescatamos una nota en la que se hizo alusión a los implementos tecnológicos y humanos necesarios que debía subsanar el gobierno departamental para fomentar la explotación del fique y la agricultura en la región. Por último, hay una ficha que trató la *canalización del río Magdalena* en el sector de Puerto Wilches como una urgencia para reestablecer el correcto funcionamiento de su navegación y el desembarco de vapores en el muelle, en vísperas de la llegada y salida de mercancías por este medio. Las figuras 42 y 43 lo ejemplifican.

Figura 42. Hacen falta técnicos (17 de marzo de 1930), El Deber, p. 2.

Se habla de mejorar y dar impulso a nuestra industria de fique para que ella no muera y lo primero que salta a la vista es que necesitamos, máquinas y hombres técnicos lo suficientemente preparados para dar a esos artefactos generadores de riqueza su más adecuada aplicación.

Se habla de las granjas agrícolas y también aparece la monstruosa protuberancia, de la carencia de maquinarias, de procedimientos y de hombres aptos para fijar a esos establecimientos la orientación necesaria a su más eficaz resultado.

Figura 43. La gobernación hace gestiones para mejorar la navegación en nuestro puerto de Wilches (30 de agosto de 1934), El Deber, p. 2.

GOBERNACION DE SANTANDER.
Bucaramanga, 22 de agosto de 1934
Ministerio de Obras Públicas
(Sección Navegación)
BOGOTÁ

Número 1229 Atentamente infórmole debido mal estado caño Wilches vapores no pueden atracar muelle, teniendo que desembarcar gran distancia con grave perjuicio para movimiento carga, pasajeros. Como para corregir este mal, que puede ser permanente, si no llévase a cabo el dragado en forma que asegure la estabilidad de la navegación en todo tiempo, lo que implicaría prácticamente la inutilidad de la importante obra del malecón, creo conveniente ese Despacho allane cualquier inconveniente para traer «Drago» hállese Buenaventura, fin acometase lo más pronto posible el arreglo del caño, con lo cual se complementará, en forma eficiente y definitiva, la obra realizada y se hará un positivo beneficio al Departamento.

Servidor,
Humberto Gómez NARANJO.

A diferencia de la categoría de Debates políticos, ideológicos y académicos, el abordaje de estas obras de infraestructura no se hizo desde la importancia que tenía para el sentimiento regionalista y la construcción de una raza santandereana desarrollada; de ahí la reducida cantidad de fichas. En términos generales, esta categoría reunió una serie de fichas que hacen mención a proyectos de infraestructura importantes para el departamento de Santander en la década de 1930 desde una perspectiva netamente regional. Distinguimos comunicados sobre obras que buscaban subsanar la deficiente malla vial del departamento, como las carreteras de Bucaramanga – San Gil y Zapatoca – San Vicente de Chucurí, el trayecto ferroviario de Puerto Wilches – Bucaramanga y el dragado del río Magdalena en Puerto Wilches. Acompañado de la centralidad que tenía la industria petrolera y otras áreas como la agricultura.

5.2 Conclusión del informe técnico

El informe técnico corresponde a la primera parte del trabajo y se hizo en base al cuarto y quinto objetivos específicos trazados en esta pasantía. En él, nos dedicamos a exponer la forma en la que abordamos la fuente seleccionada y la metodología empleada en dicho proceso, lo que nos llevó a reconocer dos cuestiones importantes para el proyecto de investigación: identificar la existencia del sujeto migrante en Santander en la década de 1930 y la postura que tomó la prensa ante su presencia, además de las representaciones hechas sobre él. Por lo tanto, aquello nos permitió demostrar la potencialidad de la prensa comercial para con el estudio de la inmigración en nuestra región.

Para hablar del recorrido de la investigación, tenemos que remontarnos al momento de identificación de la fuente a estudiar. Como el proyecto de investigación busca incursionar en los

estudios sobre inmigración en Santander, nos dirigimos al Archivo Histórico Regional de Santander, ubicado en la Universidad Industrial de Santander. Decidimos seleccionar los dos periódicos más representativos de la región, viendo en ellos la posibilidad de encontrar discursos sobre extranjeros. Y así fue.

El Deber -escudo del conservatismo en el departamento- y Vanguardia Liberal -el medio más importante del liberalismo santandereano- nos aportaron información significativa para el desarrollo de las actividades planteadas desde esta pasantía. Su frecuencia de publicación semanal nos permitió hacer un seguimiento continuo a lo largo de la década -salvo entre los meses de julio y agosto de 1932, donde El Deber presentó dificultades económicas que impidieron su impresión y, posterior a ello, redujo la cantidad de páginas por publicación.

El proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía tiene como propósito trascender en perspectiva empresarial desde la que se ha pensado la inmigración en el departamento. Pretendimos dar un paso adelante, haciéndolo partícipe de la sociedad con la que se encontraron y susceptibles a las condiciones del Santander de la década de 1930. Lo cual nos llevó a observar la repercusión que tuvieron los elementos políticos, raciales, sociales y culturales en los discursos hechos frente al extranjero.

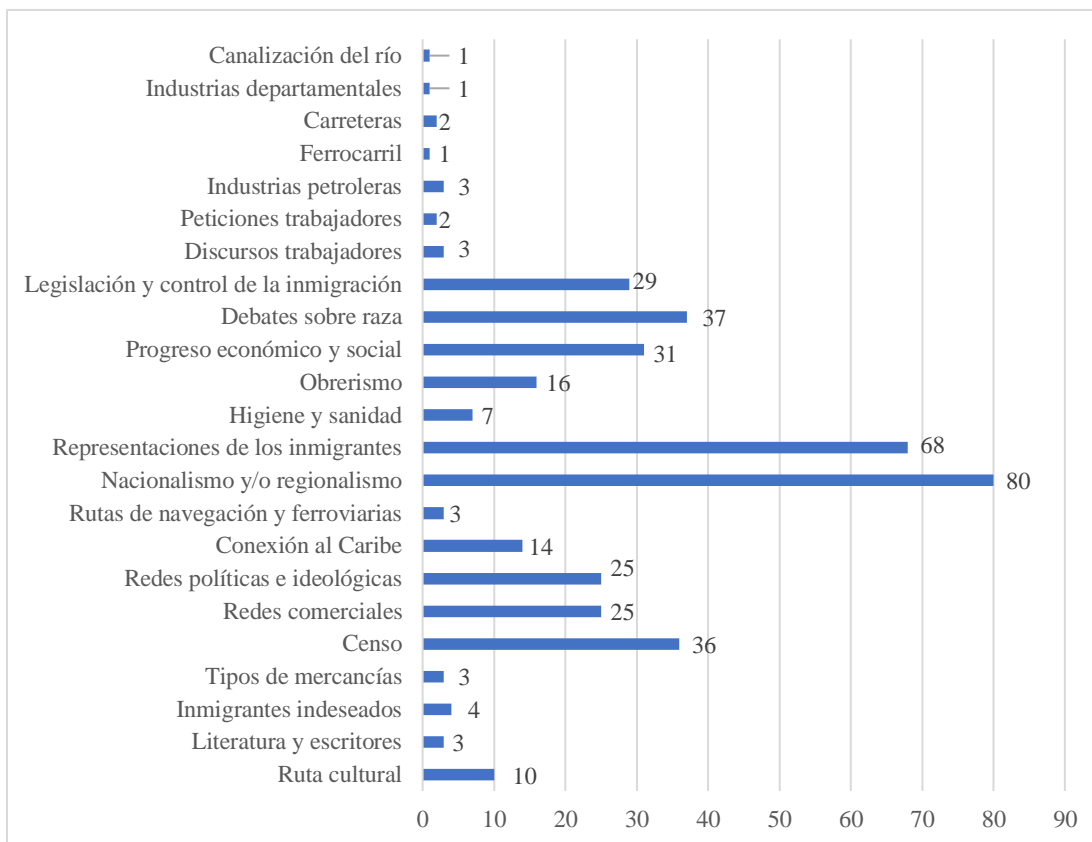
Durante el proceso de revisión, rastreamos los proyectos económicos que permitieron la llegada de extranjeros a Santander. La industria petrolera en Barrancabermeja se llevó casi toda nuestra atención, lógicamente; sin embargo, identificamos que no fue lo único que promovió la inmigración. El interés del gobierno departamental por conectarse al mercado mundial repercutió en la construcción de carreteras, concesionadas a otras empresas, al igual que la navegación por el

río Magdalena. Además, evidenciamos la circulación de artistas, escritores y literatura que poca relación tuvieron con la Tropical Oil Company.

Por la naturaleza de la fuente seleccionada, el acercamiento al sujeto inmigrante no se hizo desde su perspectiva, sino desde el punto de vista del ámbito público santandereano. Aun así, la revisión nos aportó datos que nos permitieron reconstruir las rutas por las que se movilizaron y por las que Santander se conectó a otras regiones de Colombia y otros puntos a lo largo de la ruta migratoria del Gran Caribe. También nos permitió reconocer los elementos discursivos difundidos por la prensa para construir representaciones de los inmigrantes, especialmente la industrial, y la posición frente a Estados Unidos.

Todo esto nos dio como resultado 256 fichas aportadas desde esta pasantía al proyecto de investigación, construidas a partir de 5740 registros iniciales. Las clasificamos bajo cinco categorías que nos permitieron el acercamiento a la cuestión de la inmigración en la prensa santandereana; estas son: *circulación*, *conexiones*, *debates políticos*, *ideológicos* y *académicos*, *mundo laboral* y *obras de infraestructura*. A su vez, cada una está conformada por subcategorías, para un total de veintitrés, algunas de ellas presentes en más de una categoría y una ficha a la vez. La figura 44 lo ejemplifica.

Figura 44. Cantidad total de fichas analizadas bajo subcategorías.



Cumplimos con el primer objetivo específico de la pasantía, el cual consta en revisar El Deber y Vanguardia Liberal para identificar en ambos periódicos evidencias referentes a circulación, conexiones, obras de infraestructura, mundo laboral y debates en Santander en la década de 1930. Además, en sintonía al segundo objetivo específico hicimos un rastreo de las categorías de análisis propuestas por el proyecto de investigación y de qué manera fueron abordadas en la fuente primaria asignada.

Para analizar la categoría de *circulación* (41 fichas) de los inmigrantes por Santander, utilizamos cinco subcategorías: censo, ruta cultural, inmigrantes indeseados, literatura y escritores, y tipos de mercancías. En su mayoría, nos basamos en el tránsito de personas que fueron

registrados en las secciones de notas sociales en ambos periódicos, lo que nos permitió realizar un análisis de índole cuantitativo y una serie de tablas conforme a las nacionalidades de las personas y sus actividades o profesiones.

Identificamos una movilidad significativa si nos referimos a las cifras, al igual que sus lógicas. Encontramos que Santander hizo parte de un trayecto cultural por el que se movieron toda clase de personas, donde el arte y la civilidad primaron por sobre las consideraciones raciales o étnicas -incluso, algunos de estos personajes son nombrados en obras literarias u otras investigaciones históricas de otras regiones colombianas. Misma ruta que facilitó el arribo de extranjeros considerados indeseados.

El abordaje hecho para analizar las *conexiones* (37 fichas) también partió de los mismos registros de tránsito, dándole cabida a lo cualitativo. Lo conforman seis subcategorías: ruta cultural, censo, redes comerciales, redes políticas e ideológicas, conexión al Caribe y rutas de navegación y ferroviarias. Estas respondieron al interés del proyecto de investigación por insertar al departamento de Santander en las dinámicas gestadas a lo largo de la ruta del Gran Caribe a partir de la navegación fluvial por el río Magdalena. Logramos identificar los distintos puntos con los que Santander estableció contactos recurrentes a lo largo de la década, que concretaron una serie de redes políticas y comerciales con otras regiones; Venezuela fue una vía de acceso importante, demostrando otra dirección en la ruta.

La categoría de *debates políticos, ideológicos y académicos* es la más fuerte de las desarrolladas en esta pasantía, tanto por la cantidad de fichas (165), como por el valor cualitativo de la información analizada. Por lo mismo, está conformada por nueve subcategorías: nacionalismo y/o regionalismo, representaciones de los inmigrantes, higiene y sanidad, obrerismo,

progreso económico y social, raza, conexión al Caribe, legislación y control de la inmigración y redes políticas e ideológicas.

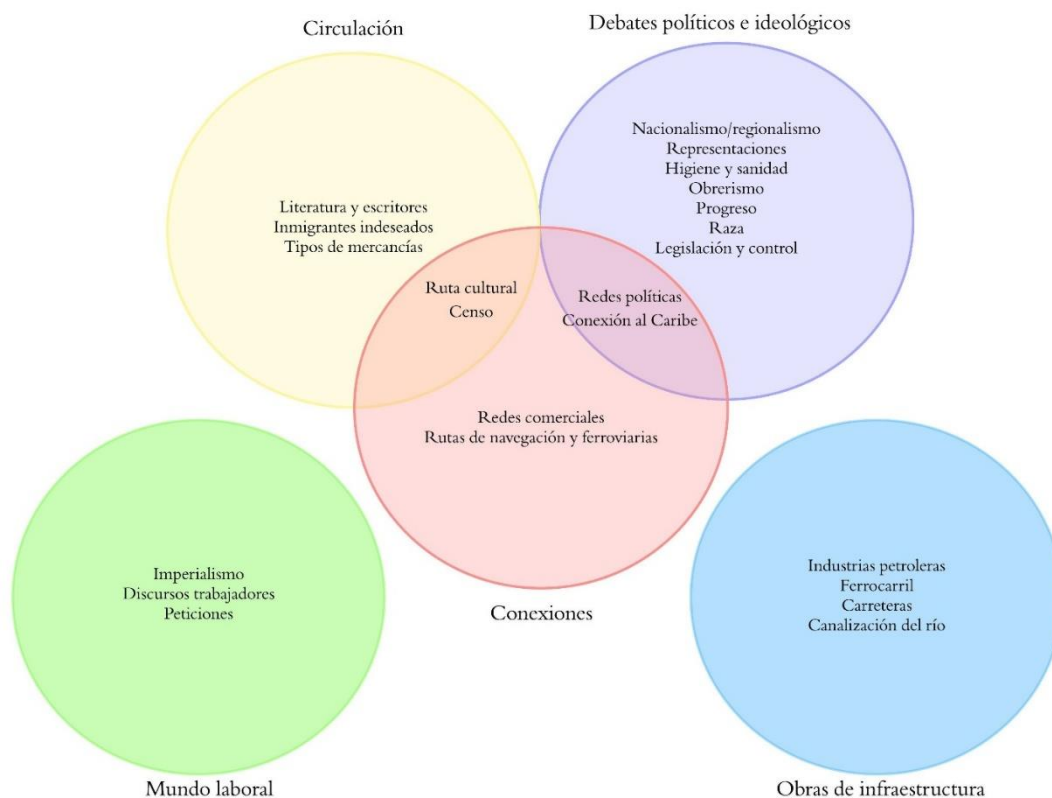
Encontramos el rechazo al inmigrante industrial norteamericano bajo dos argumentos principales, contruidos desde la prensa: su representación como agentes del imperialismo estadounidense que atacaba la soberanía del pueblo latinoamericano y el estadio evolutivo de la raza santandereana que la ponía al mismo nivel de los sajones. Todo esto basado en las experiencias de subyugación política y económica de otras naciones en la ruta del Gran Caribe causadas por Estados Unidos, provocando un discurso regionalista y xenófobo. Además del significado acuñado a las carreteras para con el progreso de la región, siendo nada menos que una materialización de “lo que por sangre merecían”.

La cuestión del *mundo laboral* (5 fichas) se planteó bajo la identificación de discursos promulgados por trabajadores y algunas peticiones sobre el mejoramiento de sus condiciones laborales y vitales. Esto nos llevó a demostrar que la consciencia de los obreros santandereanos estuvo de la mano de los discursos regionalistas de la prensa, ya que consideraban la presencia de los inmigrantes industriales -ingenieros y dirigentes de la Tropical Oil Company y otras empresas con nacionalidad norteamericana- como perjudicial.

Por último, el análisis de las *obras de infraestructura* dio como resultado 8 fichas, haciendo de su tipología una subcategoría por sí misma; estas son: industrias petroleras, ferrocarril, carreteras, industrias departamentales y canalización del río. A través de esta categoría, demostramos la importancia que tenía la adecuación de la malla vial y la industrialización para la economía regional, pues cuando no se le asoció con el progreso de la raza también se manifestó su necesidad.

Con relación a lo anterior, de las veintitrés subcategorías, cuatro de ellas hicieron parte de dos categorías al mismo tiempo, así: ruta cultural y censo en *Circulación y Conexiones*, mientras que redes políticas y conexión al Caribe estuvieron en *Conexiones y Debates políticos, ideológicos y académicos* (tal y como lo reflejamos en la figura 44 en la página 108). Esto demuestra las distintas formas en la que se presentaron dichos temas, siendo así que la ruta cultural evidenció una circulación de distintos tipos de inmigrantes por Santander, quienes fungieron como puentes para establecer vínculos con sus puntos de origen y los distintos lugares por los que transitaron, mismo caso con las tablas construidas bajo la subcategoría de censo. De otro modo, las redes políticas y las conexiones establecidas con otras naciones caribeñas y antillanas muestran su influencia en la postura de la prensa frente a la inmigración estadounidense.

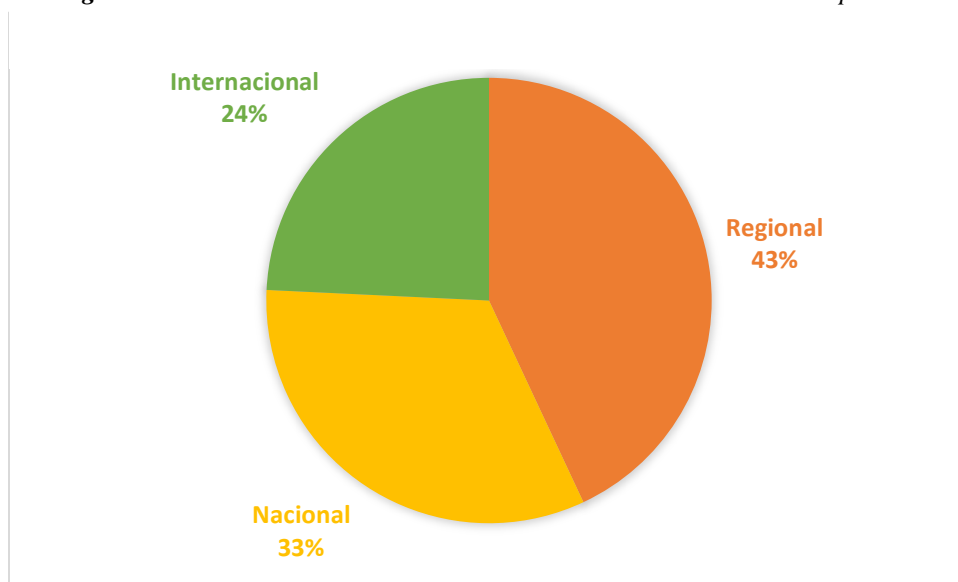
Figura 45. Diagrama de Venn respectivo a la relación de subcategorías.



Otro punto para destacar es el de la escala de los discursos presentados en El Deber y Vanguardia Liberal durante la década de 1930. Si bien, tuvieron como fundamento las problemáticas y proyectos que atañían a lo regional, también logramos identificar una constancia en las referencias al plano internacional. Las naciones antillanas y centroamericanas fueron los principales espejos del ámbito público santandereano en la construcción de su relación con los inmigrantes industriales norteamericanos y las representaciones consecuentes.

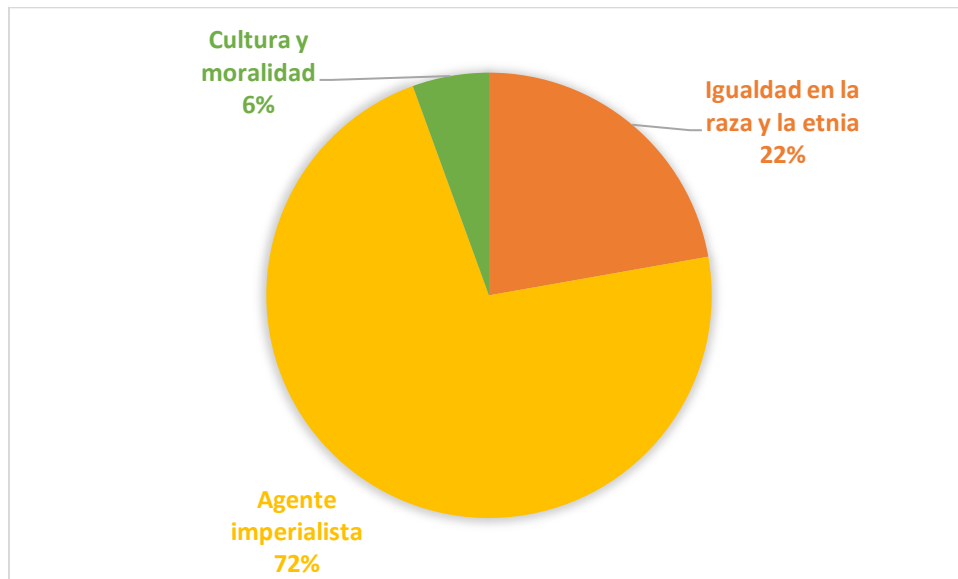
Como presentamos en la figura 46, de los 165 discursos que componen las fichas de la categoría Debates políticos, ideológicos y académicos, el 43% responden a cuestiones netamente regionales -higienización, opiniones sobre la raza y estrategias para materializar el progreso del departamento, entre otros-, el 33% al nacional -alusiones a un control por parte del gobierno nacional a la inmigración o alegatos sobre la repartición de presupuesto- y un 24% al plano internacional -referencias a la situación contextual de las demás naciones latinoamericanas, sustento del sentimiento antiimperialista que se construyó para rechazar a los inmigrantes industriales estadounidenses.

Figura 46. Distribución de la escala en los discursos evidenciados en la prensa.



Los discursos en rechazo a la inmigración estadounidense siguieron tres argumentos principales. El primero de ellos refiere a la imagen construida desde la prensa revisada del norteamericano como un agente del imperialismo, en busca de implantar una economía de enclave en Barrancabermeja que atentara contra la soberanía departamental. El segundo constó en la representación de la raza santandereana como igual o mejor a la norteamericana, motivo por el cual no solo era innecesaria su guía, sino necesario su rechazo. El tercero se concentró en lo improcedente que era la cultura y la moral estadounidense, la cual era directamente contraria a la vida católica pregonada por la prensa. Esto lo plasmamos en la figura 47.

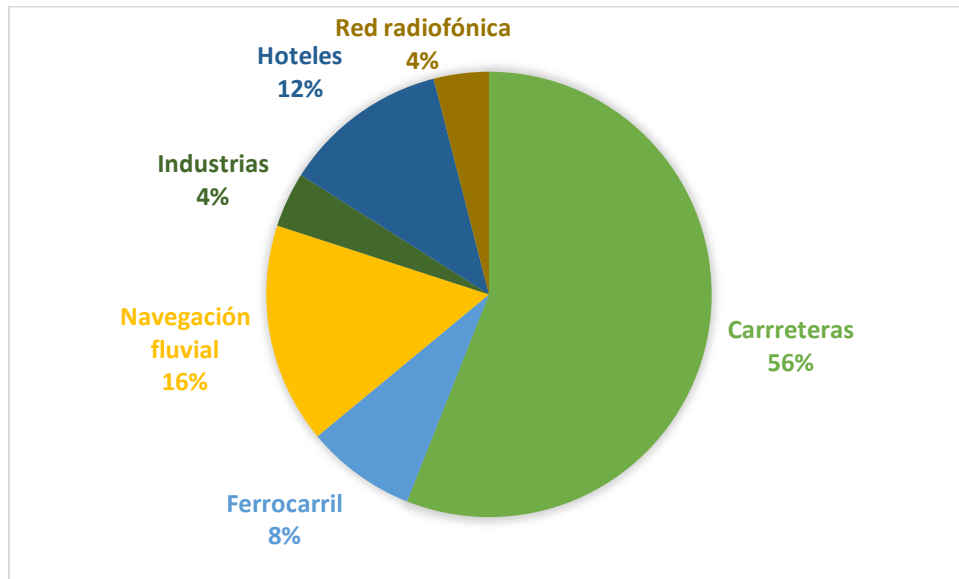
Figura 47. Distribución argumentos en contra de la inmigración estadounidense.



En cuanto a proyectos discutidos en la prensa durante la década de 1930, la construcción de carreteras acaparó la mayor parte de la atención (56%); el trayecto Bucaramanga – Barrancabermeja era visto como la vía de acceso al mercado de exportación y el control del puerto petrolero, pero también se buscó la comunicación de la capital con Lebrija, San Vicente de Chucurí

y San Gil. Igual consideración se hizo de la adecuación del río Magdalena para el transporte de mercancías y persona, teniendo un 16%. Resaltamos los llamados a construir hoteles y viviendas en Barrancabermeja y Bucaramanga (12%) para mostrar el avance urbano de ambas ciudades y así fomentar la circulación de comerciantes y otros inmigrantes. El ferrocarril de Puerto Wilches también fue mencionado en un 8%, siendo una tercera salida económica. Finalmente, otro tipo de industrias y la construcción de una red radiofónica también fueron consideradas, cada una con un 4%. Así lo mostramos en la figura 48.

Figura 48. Porcentaje proyectos de infraestructura discutidos.



Cada una de las categorías responden al interés del proyecto de investigación por conectar a Santander al circuito migratorio desde la identificación de dichos personajes en ámbitos políticos, económicos, culturales y sociales. Este informe corresponde a la aproximación hecha sobre la fuente seleccionada y los campos a estudiar en base a la información expuesta allí para con los

estudios sobre inmigración en Santander. Los dos periódicos revisados nos permitieron reconocer dónde se concentró la presencia de extranjeros en el departamento y caracterizarlo en base a ello.

Resaltamos dos perspectivas en la posición de la prensa santandereana frente a la inmigración en la década de 1930. Se recibió de manera positiva a los extranjeros que fungieron como promotores de cultura, arte y civilidad, al mismo tiempo que se cuestionaba la presencia de empleados e ingenieros que llegaron a trabajar en la industria petrolera en Barrancabermeja, pues su figura se asoció con las políticas expansionistas e imperialistas de Estados Unidos. Rescatamos la participación de Santander en las rutas migratorias del Gran Caribe, que no siempre se hizo en clave laboral. Gracias a estos discursos, demostramos un proceso de complejización en el ideal del inmigrante deseado en Santander, donde la aceptación no pasaba únicamente por lo racial, sino por las actividades a desarrollar o su nacionalidad. Todo esto marcado por el plano internacionales, como dijimos anteriormente.

Estos hallazgos fueron posible en la medida que la pasantía no se pensó solo como un rastreo de nombres y apellidos de origen extranjero. Nos interesamos en reconstruir el contexto general de Santander en la década de 1930, los proyectos de infraestructura, el desarrollo de debates políticos y sociales, las rutas económicas en las que participó y la búsqueda por una materialización del progreso hecho por manos propias. Así, logramos identificamos un rechazo marcado de la prensa ante los inmigrantes industriales estadounidenses y su posición en la extracción petrolera de Barrancabermeja.

6. Informe reflexivo

6.1 Introducción

La suscripción de este trabajo al proyecto de investigación nos llevó a seguir el criterio planteado por la Escuela de Historia de la UIS sobre una pasantía de investigación como modalidad de grado⁴⁷. El primer momento del trabajo consistió en un informe técnico sobre el proceso de revisión bibliográfica y la metodología a emplear con miras a una mejor comprensión del tema de investigación, logrando analizar la fuente primaria asignada bajo unas categorías y subcategorías para la construcción de fichas en diálogo con la historiografía.

Este segundo momento busca explorar el acercamiento a una investigación que aporte al proyecto y permita mostrar las habilidades de investigación del pasante. Por lo tanto, consta de un informe reflexivo hecho desde la identificación de un tópico que aporte al proyecto de investigación en su propuesta de reconstruir las implicaciones económicas, raciales, sociales y laborales generadas por la vinculación de Santander al circuito migratorio, reconociendo la participación de otras empresas además de la UFCO⁴⁸. De las 256 fichas aportadas, seleccionamos un grupo de 56 que nos permitió reconstruir la postura de la prensa santandereana frente a un grupo de extranjeros que, ligados a la Tropical Oil Company, la industria petrolera y a Estados Unidos, circularon hacia y desde Barrancabermeja por la misma ruta migratoria del Gran Caribe que lo hicieron obreros antillanos.

⁴⁷ “Guía para la realización de la propuesta de Trabajo de Grado modalidad Pasantía de Investigación”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander.

⁴⁸ Ana Milena Rhenals Doria, Proyecto de investigación “La migración antillana: Colombia y los migrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)”, Registrado por la Vicerrectoría de Investigación y Extensión, 2022-2024, Universidad Industrial de Santander.

6.2 Antecedentes de la inmigración en América Latina

Nuestros inicios como República están caracterizados por la constancia en las referencias a Europa dentro de los discursos hechos por las élites americanas, que vieron allí verdaderos modelos a seguir. Al mismo tiempo, el avance en materia económica de Estados Unidos no fue menos que una demostración para la élite colombiana de los beneficios que traería consigo adoptar los ideales de la modernización. También, comprobó la disparidad en las condiciones entre Colombia, Norteamérica, Francia y el resto de Europa, como señala Frédéric Martínez ⁴⁹.

La geografía del país se impuso al cambio de régimen y el nuevo Estado republicano tuvo que asumir su posición ante ella. Carente de las condiciones raciales para poder conducir la Nación hacia la modernización de la sociedad, las élites intelectuales se convencieron de que la única solución a semejante problemática era atraer inmigrantes europeos. Y es que, a diferencia de los planteamientos de la modernidad, en Colombia la población blanca era reducida, mientras que negros e indígenas representaban una cantidad significativa en la demografía nacional⁵⁰. Lo anterior propició discursos sobre la necesidad de fomentar la inmigración europea, al mismo tiempo que se calificaba a los demás como perjudiciales.

Durante toda la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX, los dirigentes de las naciones de América Latina priorizaron la inmigración europea como una herramienta que les permitiera homogeneizar a su población, un “intento de importación de modelos de organización europeos”⁵¹; en pocas palabras, una, vía de acceso a la modernidad. Por todo lo anterior, Martínez aseguró en *El nacionalismo cosmopolita: La referencia europea en la*

⁴⁹ Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita: La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900* (Bogotá: Banco de la República, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2001).

⁵⁰ Milena Rhenals, Francisco Flórez, *Escogiendo entre los extranjeros “indeseables”*, 245.

⁵¹ Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 42.

construcción nacional en Colombia, 1845-1900 que la fijación de la élite colombiana por la inmigración europea debe ser entendida con relación al universo cultural e intelectual inspirado en las ideas modernizadoras europeas que circularon hasta América. De esta manera, se dio una articulación entre los discursos sobre la construcción del Estado, la identidad nacional y las referencias a otras naciones⁵².

De manera complementaria, Reid Andrews retomó las ideas de modernización y civilización, haciendo énfasis en el aspecto racial. Los discursos esgrimidos al respecto se sostuvieron bajo el argumento de la necesidad de inyectar sangre nueva al continente⁵³, pues “las razas negra e indígena eran un gran obstáculo para el progreso de las naciones”. Estas dos, a diferencia de la raza blanca europea, eran un vestigio que la modernización pretendía sanear.

El ‘boom de las exportaciones’, señalado por Andrews en su libro *Afro-Latinoamérica, 1800-2000*, es importante para ubicar el período de las grandes migraciones a América Latina. Entre 1880 y 1930, las jóvenes naciones latinoamericanas direccionaron sus economías hacia la exportación de materias primas, con miras a insertarse en las dinámicas capitalistas del mercado mundial⁵⁴. La ruta comercial del ‘boom’ acercó a las élites a discursos, ideas y argumentos racializados que, legitimados por el racismo científico y el determinismo geográfico, hizo de la “calidad racial” de las naciones el eje de sus políticas. Por ello, se pensó en la migración europea como el catalizador del progreso en sus tierras.

En sintonía con el planteamiento del proyecto de investigación al cual se adscribe esta pasantía, es posible detectar la adopción de las ideas modernizadoras del siglo XIX por parte de

⁵² Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 39.

⁵³ George Reid Andrews, *Afro-Latinoamérica 1800-2000* (Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2007), 198.

⁵⁴ Reid Andrews, *Afro-Latinoamérica*, 195.

los intelectuales colombianos. Incluso cuando el contexto colombiano estuvo caracterizado por un bajo nivel de intercambio comercial y humano con Europa, y una idiosincrasia aislacionista con el resto del mundo⁵⁵, el ámbito público nacional hizo de la inmigración uno de los temas más recurrentes y sobre los que más se legisló.

Al igual que las demás naciones latinoamericanas, los intelectuales colombianos impulsaron proyectos para atraer mano de obra europea. Durante todo el siglo XIX, la política colombiana evidenció un consenso respecto al papel que tendría la inmigración en el desarrollo comercial, social y cultural de la vida nacional. En un inicio, el planteamiento hecho desde el ala radical del liberalismo entre 1847 y 1886 consistió en promover la llegada de extranjeros británicos, sajones o helvéticos para colonizar las tierras y civilizar la población. Posteriormente, en el período de la Regeneración se vio en la cultura latina y el catolicismo el medio para mantener la unidad nacional, sin dejar de adscribirse a la modernización, proponiendo a los españoles, portugueses e italianos como los predilectos⁵⁶.

Sin embargo, a pesar de la insistencia del Estado en promocionar a Colombia en Europa como un atractivo para migrar, no fue posible materializarlo. A diferencia de otras naciones en América -Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, México, Cuba o Estados Unidos⁵⁷- la realidad es que la cantidad de extranjeros del ‘Viejo Mundo’ que llegó fue poca. En contraste, la historiografía ha

⁵⁵ Aquella idiosincrasia es entendida por Martínez como un escenario ideal para estudiar cómo se plantearon las referencias al exterior desde el propio Estado colombiano entre 1880 y 1930. Según el autor, los gobiernos conservadores buscaban importar mano de obra que acelerara la modernización e industrialización de la Nación, pero estos proyectos estuvieron marcados por un “temor arraigado al exterior” que se materializó en fuertes restricciones sobre la inmigración. Siendo así que el bajo grado de inserción de Colombia al mercado mundial, sumado a un discurso aislacionista por parte del gobierno conservador, redundó en el bajo número de extranjeros que desembarcaron en sus puertos marítimos. Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 44.

⁵⁶ Frédéric Martínez, *Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia*, 43.

⁵⁷ Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 39.

reconocido el gran número de inmigrantes racializados que desembarcaron e incidieron en la economía, política y culturas colombianas.

En contraste con lo anterior, se presentaron en igual proporción debates hechos en torno a la inmigración que evidenciaron el contacto con ideas y discursos provenientes de Europa y Estados Unidos, que circularon hasta Colombia a través de la ruta del Gran Caribe, tal y como lo propone el proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía. Martínez planteó que “la circulación de noticias, de ideas, de modelos europeos es obra de los colombianos que leen, viajan, observan, traducen, publican, escriben, debaten”⁵⁸ y que, sin ser la Nación una gran receptora de migrantes racialmente deseados, ni insertarse al mercado mundial hasta el auge cafetero a finales del XIX, permitieron establecer una conexión entre Colombia y la escala global.

En este contexto, identificamos en la inmigración un elemento que permitía explicar el desarrollo económico, político y cultural de ciertas regiones colombianas. En el marco de una unidad nacional pregonada por los gobiernos conservadores y liberales durante los siglos XIX y XX, respecto al reducido número de europeos registrados, la historiografía destaca la presencia de extranjeros que desembarcaron, asentaron y conectaron a las dinámicas sociales locales. Antillanos, siriolibaneses y asiáticos hicieron acto de presencia en Colombia, al mismo tiempo que los intelectuales ideaban estrategias para fomentar la inmigración de ingleses, alemanes, suizos, españoles, italianos, portugueses o norteamericanos para encaminar a la Nación hacia la modernización⁵⁹.

Así lo expuso Jhojan Díaz en un balance acerca de los trabajos históricos sobre las migraciones a América Latina. Según Díaz, en Colombia, los primeros trabajos fueron publicados

⁵⁸ Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 533.

⁵⁹ Frédéric Martínez, *Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia*, 6.

a partir de la década de 1980 y se concentraron en la relación entre migración y trabajo. Esta perspectiva socioeconómica estudió a los extranjeros en razón de su implicación en trabajos agrícolas e industriales, claves para el desarrollo económico regional, generando “una tipología acerca de los distintos inmigrantes que, por sus condiciones raciales y lugares de procedencia, desempeñaron unos u otros oficios”⁶⁰. Así, chinos, japoneses y afroantillanos fueron vistos únicamente como mano de obra, los árabes como comerciantes y los europeos como colonizadores.

Con la llegada del nuevo milenio, la historiografía sobre las migraciones se interesó por los ideales racializados expuestos en discursos y debates sobre la construcción de la Nación. Esto permitió complementar el factor económico en los análisis mediante el uso de categorías como raza, nación e identidad, buscando comprender su convergencia con el ideal de Nación justificado en el racismo científico y la noción de modernidad. Díaz asegura que fue a partir de este momento que las investigaciones trascendieron hacia la escala transnacional⁶¹.

Añadido a lo anterior, Rhenals y Torres señalan cómo aquellas tendencias interpretativas en los trabajos pioneros sobre inmigración en Colombia en la década de 1990 “tendieron a concentrar ejes temáticos específicos en regiones delimitadas”, así: árabes y judíos para el Caribe, asiáticos para el Valle y europeos en los Andes⁶². Y, como dichas investigaciones se hicieron en su mayoría desde la historia empresarial, no abordarán rechazo hacia los inmigrantes, a excepción

⁶⁰ Jhojan Alejandro Díaz Rico, Migración, trabajo y nación. El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones a América Latina (Bucaramanga: Anuario de Historia Regional y de las Fronteras 27:2, 2022), 229.

⁶¹ Jhojan Díaz, *Migración, trabajo y nación*, 235.

⁶² Ana Milena Rhenals Doria, Cristian Hernando Torres Poveda, Centrando la atención en el inmigrante: revisión de textos pioneros sobre historia de la inmigración en Colombia (1982-1999) (Bucaramanga: Anuario de Historia Regional y de las Fronteras 29:2, 2024), 226.

Allí mismo, los autores marcaron otro de los puntos más representativos de la historiografía sobre inmigración en Colombia: la invisibilización de Panamá como centro de desarrollo y recepción de extranjeros, antes de su separación en 1903.

de ciertas coyunturas particulares, como los sucesos violentos de la ‘Culebra Pico de Oro’ en Bucaramanga⁶³.

Ahora bien, la historiografía sobre inmigración en Santander se caracteriza por un reducido número de publicaciones. Nos encontramos ante una de las regiones que menos ha posicionado la temática dentro de sus investigaciones y que, además, la mayoría se concentró en realizar inventarios de nombres, apellidos y negocios en donde se involucraron algunos extranjeros. En dicha muestra, es evidente la recurrencia sobre las figuras de Geo von Lengerke y Christian Clausen para construir una narrativa regional glorificada, apelando a un legado racial, cultural y comercial europeo en la subregión andina del departamento.

En respuesta a lo anterior, y en sintonía con el interés del proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía, pudimos identificar que el enclave petrolero de la Tropical Oil Company en Barrancabermeja y la subregión ribereña de Santander en el siglo XX repercutió en un flujo migratorio representativo y de importancia para la historia del departamento. Esto se enlaza con el fortalecimiento de la búsqueda de conexión de la región con el mercado exterior a través del río Magdalena y la Costa Caribe, como lo señala William Plata⁶⁴.

Por ende, la lectura de Barrancabermeja nos permite reconocer al puerto como un escenario donde la presencia de la petrolera y las rutas de conexión permitieron la convergencia de inmigrantes antillanos en busca de enganche laboral, ingenieros y representantes de la empresa norteamericana, y la circulación de ideas que referenciaban el contexto geopolítico del Gran Caribe en el siglo XX. De igual forma, también fue un punto de referencia laboral para trabajadores que

⁶³ Milena Rhenals, Cristian Torres, *Centrando la atención en el inmigrante*, 234.

⁶⁴ William Plata, *Hacia un Balance de la historiografía regional santandereana*.

circularon como mano de obra entre la construcción del Canal de Panamá, los enclaves bananeros de la UFCO y otros proyectos económicos.

Durante el ejercicio de revisión de prensa asignada, logramos identificar en El Deber y Vanguardia Liberal una serie de publicaciones desde las que se cuestionó activamente la presencia de estadounidenses en Barrancabermeja. Se construyó una representación alrededor de dicho sujeto como un inmigrante industrial quien no era menos que considerado como un agente del imperialismo norteamericano. La nacionalidad fue un factor primordial para generar recelo entre los periodistas e intelectuales santandereanos, pero, como veremos más adelante, no fue el único argumento expuesto.

6.3 El antiimperialismo en América Latina y los estadounidenses en Santander

El problema por excelencia de las relaciones internacionales de América Latina en el siglo XX es la presencia imperial norteamericana.

(Carlos M. Rama – La imagen de los Estados Unidos en la América Latina, 85)

En el siglo XIX, Estados Unidos logró consolidarse como una potencia a nivel mundial, superando a Gran Bretaña en cuanto a la incidencia en el mercado mundial capitalista. Bajo el lema del “destino manifiesto”⁶⁵, Estados Unidos proyectó sus intenciones por controlar los mercados internacionales, lo que, a su vez, sería la movida inicial para la construcción de América Latina como una región enfrentada al ‘Gigante norteamericano’.

⁶⁵ Paula Bruno, “Mamut vs. Hidalgos. Lecturas de Paul Groussac sobre Estados Unidos y España en el Fin-De-Siglo”. En: Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930 (Ciudad de México: El Colegio de México, Universidad de Colima, 2012), 36.

A partir de las guerras hispanoamericanas de 1898, Estados Unidos se proyectó colonizar las tierras productivas “en la zona insular del Caribe y el pacífico y, aunque más indirectamente, sobre Latinoamérica en su totalidad”⁶⁶, como terminaría ocurriendo con la prolongada ocupación estadounidense de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Nicaragua, Haití, Santo Domingo y el puerto mexicano de Veracruz, todas durante el año de 1914⁶⁷. Como dijimos, el objetivo era controlar el mercado mundial y, para lograrlo, era imperativo hacerse con las rutas comerciales que lo integraban, mismas por donde circularon inmigrantes y discursos que interesan al proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía.

Una vez expuesto lo anterior, podemos, entonces, asegurar que el antiimperialismo llegó a consolidarse como un “hilo conductor en la historia del pensamiento latinoamericano”⁶⁸, conectando a políticos y escritores a través de una red intelectual por la cual transitaban argumentos en torno al tema; motivo por el cual hemos de considerar a la circulación como un elemento importante en la construcción de un discurso antiimperialista en América Latina⁶⁹.

Dicha red permitió la masificación de denuncias sobre la intervención de Estados Unidos en naciones centroamericanas y del Caribe, tales como Nicaragua, Costa Rica, México y Cuba. Además de hechos similares en Suramérica: sus intentos por anexar las islas guaneras peruanas y convertir a Ecuador en un protectorado en 1856⁷⁰. En el siglo XX, la llegada de empresas

⁶⁶ Paula Bruno, “*Mamut vs. Hidalgos*”, 44.

⁶⁷ Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 7.

⁶⁸ Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 20.

⁶⁹ Los siguientes autores hicieron parte del antiimperialismo latinoamericano construido desde la segunda mitad del siglo XIX y las primeras tres décadas del XX: José Martí, Eduardo Prado, José Enrique Rodó, Rubén Darío, Ernesto Quesada, José Ingenieros, Alfredo Palacios, Manuel Ugarte, José Vasconcelos, Diego Rivera, José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre, Luis Emilio Recabarren, Julio Antonio Mella, Pablo Neruda, Miguel Ángel Asturias, Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez. Este recuento se hizo en base a la información consignada en: Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 18.; y Gilbert Joseph, Catherine LeGrand, Ricardo Salvatore, *Close Encounters of Empire*, 3.

⁷⁰ Michel Gobat, *The Invention of Latin America*, 1352.

extractivistas norteamericanas como la United Fruit Company, Rosario Mining Co., Railway of Central America y United Fruit Steamship Co. y la alemana Sociedad Hamburg Columbian Bananen Aktien Gesellschaft en el Urabá repercutió en el movimiento intelectual antiimperialista que referenció constantemente la supuesta “misión civilizadora y redentora” como un hostigamiento a las naciones latinoamericanas, tal y como señala Teresa García Giráldez⁷¹.

De manera general, encontramos que el discurso antiimperialista se manejó en base a tres argumentos principales: la reformulación del progreso en América Latina, la dependencia ante Estados Unidos y la pérdida de la soberanía nacional. Por un lado, “este giro discursivo modificó la matriz favorable a la influencia de Estados Unidos y Europa”⁷², aludiendo a un espíritu latinoamericano capaz de movilizarse por cuenta propia hacia el desarrollo económico e industrial capitalista. Se gestó el rechazo hacia la “doctrina de superioridad”⁷³ que la modernidad acuñó exclusivamente a las naciones europeas y norteamericanas.

Por otro lado, y más importante aún, se argumentó que el imperialismo pregonado por Estados Unidos atentaba directamente contra la democracia, la independencia y la soberanía, motivado por la cercanía geográfica y la instauración de economías de enclave en puntos estratégicos para su plan económico capitalista. Al respecto, Michel Gobat destacó la circulación de discursos en torno a una posible absorción por parte del gigante angloamericano⁷⁴. Estos mismos argumentos circularon por Barrancabermeja durante la década de 1930 junto con inmigrantes en busca de enganche laboral.

⁷¹ Teresa García Giráldez, *Imperialismo-antiimperialismo en el unionismo centroamericano*, 158.

⁷² Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 8.

⁷³ Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 17.

⁷⁴ Michel Gobat, *The Invention of Latin America*, 1353.

Consecuente a lo anterior, en el intelectualismo latinoamericano del siglo XIX, los debates por la construcción de identidades nacionales estuvieron influenciados por una “retórica antiimperialista”⁷⁵ que, además de lo político, consideraba el protestantismo y la cultura estadounidense como elementos perjudiciales para la moral católica. Un ejemplo muy interesante de ello es el aportado por Gobat, quien rescató las palabras del dirigente liberal colombiano Manuel Murillo Toro, cuando el 20 de julio de 1856 denunció el peligro de la “raza anglo-americana” para con la “raza latino-americana”⁷⁶, hecho que nos muestra la participación de Colombia en la gestación del antiimperialismo latinoamericano.

Ahora bien, entre 1914 y 1930, las discusiones alrededor de la identidad latinoamericana tomaron un nuevo rumbo. Se reconstruyó la identidad latinoamericana bajo un discurso que proponía la unidad regional como un medio de defensa ante el peligro que representaba el imperialismo estadounidense. Su cercanía con la temporalidad planteada para el desarrollo de esta pasantía de investigación hace que contemplemos este proceso social e intelectual como uno de incidencia directa para las dinámicas evidenciadas en la revisión de fuente primaria debido a que en la década de 1920 se dio el paso definitivo en la imagen de Estados Unidos como un modelo de nación a seguir -imbricado todo por el racismo científico y el darwinismo social- bajo el planteamiento de la modernidad, a ser vista como un elemento negativo que todas las naciones de América Latina debían rechazar⁷⁷.

La gran referencia en los planteamientos antiimperialistas colombianos fue la pérdida de Panamá en 1930. El miedo a una réplica fue un elemento central en la posición asumida por el

⁷⁵ Martín Bergel, *El anti-antinorteamericanismo en América Latina*, 154.

⁷⁶ Michel Gobat, *The Invention of Latin America*, 1361.

⁷⁷ Alexandra Pita González, María del Carmen Grillo, “Historia y antiimperialismo: Yanquilandia Bárbara, de Alberto Ghirardo (1929). En: *Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930* (Ciudad de México: El Colegio de México, Universidad de Colima, 2012), 190.

gobierno nacional, especialmente en cuanto a concesionar a empresas extranjeras⁷⁸. Sumado a la experiencia panameña, el enclave bananero de la UFCO en la región samaria y el impacto de la ideología socialista entre los obreros en nacionales y extranjeros⁷⁹, fueron elementos que marcaron a la prensa santandereana. Entonces, sostenemos que analizar cómo fue representado el inmigrante industrial desde una postura antiimperialista contribuye al proyecto de investigación en tanto que muestra bajo qué argumentos se construyeron los discursos y representaciones sobre el estadounidense.

Con todo, el tema del antiimperialismo es necesario para poder abordar el rechazo a un tipo de inmigrante específico en Colombia, como lo es el industrial, ya que no es catalogado por su raza, ni su etnia, sino por su pertenencia a una nación y su actividad económica que se consideraba perjudicial para la soberanía de Colombia y de toda América Latina.

La historia de Barrancabermeja como municipio no puede entenderse sin establecer una conexión a las políticas económicas capitalistas de Estados Unidos o a los demás enclaves a lo largo del Gran Caribe. La historiografía señala que la vida misma del puerto se vio imbuida por la circulación de trabajadores en busca de enganche laboral y directivos de la Tropical Oil Company, hecho que lo definió como el epicentro de los movimientos obreros en Colombia. Por este motivo, haremos un repaso a las investigaciones que se encargaron de reconstruir la historia de Barrancabermeja desde el interés por el obrerismo y nos dieron pistas del papel del inmigrante industrial estadounidense en el ámbito público santandereano.

⁷⁸ Marchelo Bucheli, *Negotiating under the Monroe Doctrine: Weetman Pearson and the Origins of U.S. Control of Colombian Oil* (Cambridge: Business History Review 3, 2008), 541.

⁷⁹ Francisco Flórez, Milena Rhenals, Alfonso Fernández, *De la xenofobia a la solidaridad proletaria transnacional*, 206.

6.4 Antecedentes e historización de Barrancabermeja

Cuando se celebró el traspaso de la Concesión entre Roberto de Mares y la Tropical Oil Company, se selló el futuro de toda una región que, después de ese 25 de agosto de 1919, crecería entre tuberías para el transporte del crudo, chimeneas y ‘mechones’ de fuego, campesinos convertidos en obreros, ‘cambuches’, maquinaria pesada nunca antes vista e inmigrantes en busca de enganche laboral.

La petrolera estadounidense, trabajando de la mano de los políticos santandereanos, consumó su misión de explorar y explotar los yacimientos del *oro negro* el 12 de abril de 1922: día en que se firmó la ordenanza número 13, por medio de la cual se elevó a municipio el por entonces Puerto de Santander, corregimiento de San Vicente de Chucurí. Aun cuando no cumplía los requisitos mínimos exigidos por la ley se crearon los cargos de alcalde, secretario, juez y personero de Barrancabermeja⁸⁰.

La Tropical Oil Company, subsidiaria de la Standard Oil Company de Jhon D. Rockefeller, se hizo con la región ribereña de Santander y, así, aproximadamente 320.000 hectáreas se convirtieron en el “paraíso de la Tropical”. Su magnitud era tal que comprendió tres regiones topográficas diferentes: “las tierras bajas de los ríos, la faja de los cerros al pie de la cordillera y las estribaciones bajas de la cordillera oriental, por el lindero oriental... La franja territorial de la Concesión era tan grande que los baldíos allí incluidos pertenecían a 5 municipios: San Vicente de Chucurí, Simacota, Betulia, Landázuri y Cimitarra”⁸¹.

⁸⁰ Jacques Aprile-Gnisset, *Génesis de Barrancabermeja* (Bogotá: Editorial Nomos S.A, 2022), 243.

⁸¹ Renán Vega Cantor, *Gente muy rebelde. Enclaves, transportes y protestas obreras* (Bogotá: Ediciones Pensamiento Crítico, 2002), 123.

Pero, la ‘Troco’ no fue la primera compañía petrolífera extranjera que buscó establecerse en Colombia. En *Génesis de Barrancabermeja*, Jacques Aprile-Gnisset expuso la presencia de veinticuatro compañías norteamericanas y diez británicas, que representaban el 45,2% del total de las inversiones en la actividad petrolera a finales de la década. Dato que redundó en que, para 1922, el 66,8% de las exportaciones nacionales tuvieran como destino a Estados Unidos; cantidad que no paró hasta 1928, llegando a marcar el 76,9%⁸².

Dicha información nos es útil para situar la extracción petrolífera de Barrancabermeja como resultado de un proyecto al que Colombia -de manera general- y Santander -en particular- buscaron conectarse al mercado mundial de las materias primas, siguiendo la propuesta del proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía. Esto nos lleva a considerarla como un punto de atracción de trabajadores nacionales y extranjeros, lo cual permite conectar a Barrancabermeja a la ruta de circulación del Gran Caribe trabajada por Lara Putnam, compuesta por Costa Rica, Panamá, Venezuela, las islas antillanas de Antigua y Barbados, San Cristóbal, Granada, Jamaica, Trinidad y Tobago y San Vicente⁸³; sin embargo, Colombia no está incluida de forma puntual, dándole pertinencia al interés del proyecto de investigación y esta pasantía.

Entre 1900 y 1930, Colombia fue escenario de un “cambio de mando” entre el Estado nacional y las empresas norteamericanas, que permitió su instalación en territorio nacional para explotar el suelo y el subsuelo. Ejemplo de ello fue la minería de dragado en Condoto-Andagoy, Frontino, Aznazu y Timbiquí; el monocultivo bananero que la United Fruit Company estableció en Santa Marta; y la concesión Barco en el Catatumbo a la Colombian Petroleum (Colpet)⁸⁴.

⁸² Jacques Aprile-Gnisset, *Génesis de Barrancabemeja*, 145-146.

⁸³ Lara Putnam, *Radical Moves*.

⁸⁴ Jacques Aprile-Gnisset, *Génesis de Barrancabemeja*, 376.

Todo esto llevó a la configuración total de Barrancabermeja en beneficio de la industria petrolera. La multinacional, encargada de la adecuación de la zona, pensó el territorio con miras al transporte, procesamiento y transformación del crudo, para lo cual fue necesario construir campamentos y pozos en donde viviría y trabajaría el personal. Con dicha espacialización, la ‘Troco’ impuso un sistema de enclave en tierras santandereanas, donde la vida misma giraba en torno a la extracción del petróleo. Sobre esto, Núñez y Vega nos permiten un acercamiento al funcionamiento de los enclaves al afirmar que “una empresa extranjera llega y se apropia de un territorio que convierte en un dominio privado, con el apoyo directo del Estado, con la finalidad expresa de explotar un bien natural y llevarlo fuera del país”⁸⁵.

La “Diplomacia del dólar”⁸⁶ y la creación de colonias en el exterior marcaron el modelo económico de Estados Unidos y sus relaciones con las naciones de América Latina. Ya en 1915, era explícita la instauración de una formación espacial imperialista que configuró toda la zona y la dinámicas económicas, políticas y sociales en Barrancabermeja. Más que un municipio bajo la jurisdicción del departamento de Santander se trataba de una “company town” norteamericana⁸⁷.

Seguido a lo anterior, Mauricio Archila caracterizó a la década de 1930 como una en donde se vivió una aceleración de la industrialización en Colombia. Él aseguró que no fue un “fenómeno aislado y ‘exótico’... sino un proceso dinámico que estaba produciendo transformaciones”⁸⁸ en toda la nación, lo que nos permite establecer una conexión directa entre la historia de

⁸⁵ Luz Núñez, Renán Vega, *La historia del trabajo y los trabajadores hoy*, 33.

⁸⁶ Renán Vega, *Gente muy rebelde*, 110.

⁸⁷ Serrano Besil tradujo la definición aportada por Torres y Borges (2012), así: “centros residenciales y de servicios contruidos por las compañías en o centra de los lugares de extracción o producción, en los cuales las empresas operaban no solo como empleadores sino como terratenientes, aseguraban la seguridad y la armonía social, y muchas veces como prestadores de bienes y servicios”.

Véase en: Javier Eduardo Serrano Besil, Crecimiento y configuración socioespacial de ciudades petroleras: Los casos de Barrancabermeja (Colombia) y Comodoro Rivadavia (Argentina), 1907-1938 (Santiago de Chile: Cuadernos de Historia 52, 2020), 224.

⁸⁸ Mauricio Archila, *Cultura e identidad obrera*, 51.

Barrancabermeja, el enclave petrolero establecido por la Tropical Oil Company en la zona, el enclave bananero de la United Fruit Company, la construcción del Canal de Panamá -además de otros proyectos que repercutieran en la circulación de trabajadores- y las rutas del Gran Caribe, justo como propone el proyecto de investigación. Todo esto porque la erección como municipio, sin unas bases demográficas que la justificaran, hizo necesaria la importación de personal para solventar el capital humano requerido para llevar a cabo la industrialización del puerto.

La demografía de Barrancabermeja a través de los años se transforma. Si miramos la curva demográfica podemos ver que en 1907 era de cuatrocientos quince habitantes, pasando a mil cuatrocientos cincuenta en 1919, lo que marca un aumento del 249%. Pero, ya establecido el enclave petrolero, estas cifras aumentaron: 5.000 en 1927⁸⁹, 8.685 en 1928 y 15.401, en 1938. La lectura del censo de 1928 hecha por Serrano Besil encontró en la inmigración de obreros una explicación a dicha cifra; mientras que en 1938 sumaron el 5%, grupo conformado por estadounidenses, canadienses, “europeos sin restricción”, “asiáticos y de otras nacionalidades con restricción”⁹⁰. Sobre esto volveremos más adelante.

Los obreros, entonces, se convirtieron en una parte fundamental para comprender la historia de Barrancabermeja y las investigaciones que se han hecho sobre el puerto así lo demuestran. La *Bella Hija del Sol*, historizada principalmente por Mauricio Archila, Renán Vega y Luz Ángela Núñez en los trabajos citados, es un espacio de protestas y luchas sociales construidas por los obreros del petróleo, quienes levantaron su voz en contra de las condiciones y su posición de inferioridad ante la Tropical y sus dirigentes.

⁸⁹ Luz Núñez, Renán Vega, *La historia del trabajo y los trabajadores hoy*, 3.

⁹⁰ Javier Serrano Besil, *Crecimiento y configuración socioespacial de ciudades petroleras*, 219.

De la mano a lo anterior, en los últimos años se publicaron ciertas investigaciones que vieron en las huelgas un objeto de estudio que complementara y ampliara el espectro de los movimientos sociales en Barrancabermeja⁹¹. En su artículo, Edgar Caro considera a la huelga de 1948 como una manifestación beligerante que materializó el cuestionamiento a las élites políticas nacionales. Allí, la huelga fue analizada en razón de las dinámicas dadas en su interior, con miras a la nacionalización de la industria petrolera, mostrando que el rechazo al capital extranjero fue un elemento central para la formación de una “cultura popular radical”⁹² y que fue en la década de 1930 cuando se empezaron a gestar estos discursos.

Sobre ello, Helwar Figueroa y Daniel Ramírez explican que la huelga “es un fenómeno histórico y social que una vez formada la clase obrera colombiana adquiere cierta efectividad y modularidad, y que encuentra su germen en las nuevas relaciones sociales que instauró la modernidad capitalista a principios del siglo XX”⁹³. Al abordar la huelga de 1977, afirmaron que las explicaciones sobre los movimientos obreros pueden construirse analizando la festividad de los obreros como un acto de resistencia a la violencia institucional.

Así pues, la ciudad ha sido historizada como un universo en sí mismo, con un entramado social complejo a partir del cual es posible analizar una serie de acciones y manifestaciones realizadas por los obreros, identificados bajo una clase social homogénea. Es una subregión que presenta una cultura bastante particular que se distancia de la blanquedad propugnada desde Bucaramanga y el resto del departamento, construida a partir de la convergencia de experiencias

⁹¹ Edgar Caro, *El petróleo es de Colombia y para los colombianos*; Helwar Hernando Figueroa Salamanca, Daniel Orlando Ramírez Galvis, *Protestar, organizar y festejar. La resistencia obrera en Barrancabermeja y la huelga petrolera de 1977* (Medellín: Trashumante. Revista Americana de Historia Social 15, 2020); y Renán Vega Cantor, *Conflicto petrolero en Barrancabermeja en 1977*.

⁹² Edgar Caro, *El petróleo es de Colombia y para los colombianos*, 386.

⁹³ Helwar Figueroa, Daniel Ramírez, *Protestar, organizar y festejar*, 35.

de todas las personas que circularon buscando un enganche laboral. La historia de Barrancabermeja durante el siglo XX ha sido abordada, en su mayoría, desde la relación antagónica de los obreros y la multinacional, pero ha sido poco explorado el papel que jugó la circulación de inmigrantes. Cuando se trata al movimiento obrero, no se ha abordado a profundidad la influencia de extranjeros en busca de enganche laboral, quienes compartieron espacio con migrantes nacionales llegados de otras regiones.

Ahora bien, su calidad de puerto fluvial permitió que desde Barrancabermeja se establecieran conexiones con Barranquilla, lo cual es de interés para el planteamiento de esta pasantía. Se tiene conocimiento que, ya desde 1922, la Tropical movilizó ocho de sus vapores por el río Magdalena desde el Atlántico, cargados con materiales de construcción y maquinarias destinadas a la edificación de los pozos petroleros⁹⁴. Podemos decir, entonces, que, desde su nacimiento como enclave industrial, estuvo interconectada.

Fue esa misma ruta de navegación por el Magdalena la que permitió la llegada de inmigrantes en busca de enganche laboral, fenómeno presente en toda la historiografía. La compra de la Concesión de Mares por parte de la 'Troco' fue un catalizador de ello, debido a la necesidad de importar mano de obra para la urbanización y adecuación del territorio para cumplir con las necesidades requeridas por la industria petrolera, además de trabajos complementarios.

No podemos negar que las investigaciones expuestas reconocieron el papel de la inmigración en Barrancabermeja. Sin embargo, en su mayoría, se refirieron a la nacional: campesinos, pescadores y trabajadores de otras regiones del país -costeños, boyacenses o paisas-, como ya dijimos antes. Aun con esto, en ciertas ocasiones sí logramos identificar la mención a la

⁹⁴ Jacques Aprile-Gnisset, *Génesis de Barrancabermeja*, 300.

presencia de otro tipo de migrantes⁹⁵. Por un lado, es posible rescatar en la historiografía las menciones a obreros jamaquinos racializados, importados directamente por las directivas norteamericanas, pues el dominio del inglés reforzaba su capacidad a resistir los climas tropicales.

Al respecto, Gniset describió un conflicto entre los obreros colombianos -también racializados- y los ‘yumecas’, quienes vieron con recelo su presencia⁹⁶. Sobre esto, Vega afirma que se debió al favorecimiento por parte de la multinacional sobre los segundos y que, incluso, se llegó a creer que serían reemplazados⁹⁷. Cuestión que cambió por completo con la adopción de ideas socialistas entre los obreros y del universalismo proletario que los convirtió en miembros de la misma clase social⁹⁸. Más puntual todavía fue la mención a los inmigrantes siriolibaneses, de quienes tan solo se rescató su labor comercial y los nombres de algunos de sus locales⁹⁹.

Quienes siempre han estado presentes en la historiografía sobre Barrancabermeja son los ingenieros y directivos estadounidenses de la Tropical Oil Company, involucrados directamente en la industrialización y explotación petrolera. Residentes del barrio Staff, en la ‘barranca gringa’ en El Centro, se distanciaron físicamente de la ‘barranca colombiana’ gracias a una reja de acero¹⁰⁰ que perpetuó la diferenciación racial estipulada por el racismo científico y la modernización.

Más allá de nombres puntuales, como Juan Theodore Meek, H. Metzger¹⁰¹ y Mr. Burns¹⁰², la historiografía sobre Barrancabermeja se caracteriza por un vacío en cuanto al estudio de los

⁹⁵ Jacques Aprile-Gniset, *Génesis de Barrancabemeja*; Javier Serrano Besil, *Crecimiento y configuración socioespacial de ciudades petroleras*; Francisco Flórez, Milena Rhenals, Alfonso Fernández, *De la xenofobia a la solidaridad proletaria transnacional*.

⁹⁶ Jacques Aprile-Gniset, *Génesis de Barrancabemeja*, 286.

⁹⁷ Renán Vega, *Gente muy rebelde*, 130.

⁹⁸ Francisco Flórez, Milena Rhenals, Alfonso Fernández, *De la xenofobia a la solidaridad proletaria transnacional*.

⁹⁹ Jacques Aprile-Gniset, *Génesis de Barrancabemeja*, 312; Javier Serrano Besil, *Crecimiento y configuración socioespacial de ciudades petroleras*, 26.

¹⁰⁰ Javier Serrano Besil, *Crecimiento y configuración socioespacial de ciudades petroleras*, 136.

¹⁰¹ Jacques Aprile-Gniset, *Génesis de Barrancabemeja*, 334.

¹⁰² Martiniano Valbuena, *Memorias de Barrancabermeja* (Bucaramanga, Editorial El Frente, 1947), 158.

inmigrantes estadounidenses se refiere. Desde esta perspectiva, pretendemos sumar a las investigaciones hasta aquí referenciadas, pues reconocemos en ellas un vacío, que puede estar relacionado con la dificultad de consulta de registros o documentos producidos por la ‘Troco’ que facilitaran algún acercamiento a la materia y su relevancia para el estudio de los movimientos obreros.

Es por este motivo que vemos en el estadounidense un sujeto activo en la historia de Barrancabermeja, incluso desde antes de su erección a cabecera municipal, pero que presenta una falta de investigaciones a su nombre. Y no porque su posición en el enclave lo haga inmediatamente acreedor de ello, sino porque, desde el planteamiento de esta pasantía y en razón a los intereses del proyecto de investigación, consideramos a este inmigrante industrial un catalizador de las dinámicas sociales, laborales y discursivas vividas en el puerto petrolero en la década de 1930. Precisamente, circularon hasta Barrancabermeja a través de la misma ruta migratoria del Gran Caribe por la que lo hicieron otros sujetos racializados, junto a discursos e ideas sobre su presencia y su relación al imperialismo estadounidense.

Por ende, hemos de presentar a Barrancabermeja como una “población cosmopolita”¹⁰³. En Santander, fue el epicentro de movimientos migratorios e ideas y discursos en torno a ello que circularon por el río Magdalena, además de por la ruta marabina; siendo estas dos vías de conexión al Gran Caribe. Por un lado, la ya mencionada Barranquilla, principal puerto del mercado mundial a Colombia. Por el otro, Venezuela, que, al ya estar conectada al circuito migratorio antillano desde

¹⁰³ “Informe de la comisión que visitó a Barrancabermeja”, *Vanguardia Liberal* n°5125 (Bucaramanga), 1 de mayo de 1936; 4.

la segunda mitad del siglo XIX, permitió la llegada de migrantes racializados en busca de enganche laboral al puerto petrolero¹⁰⁴.

Ambos puntos fueron importantes para Santander, ya que permitieron el establecimiento de conexiones intelectuales y comerciales entre ellos. Siguiendo los planteamientos del proyecto de investigación al cual se adscribe esta pasantía, dichas rutas son importantes porque fueron espacios para la circulación de ideas revolucionarias de izquierdas¹⁰⁵ -como el socialismo o el comunismo, aunque alejadas del análisis aquí planteado- y referencias al contexto geopolítico del Gran Caribe que llevaron al cuestionamiento de los inmigrantes estadounidenses que trabajaban para la Tropical Oil Company.

Dichas referencias desencadenaron en una circulación de ideas antiimperialistas en el puerto petrolero que la historiografía ha señalado anteriormente. Las conexiones intelectuales acercaron a los obreros de Barrancabermeja a un sentimiento antinorteamericano¹⁰⁶ que pregona la reivindicación y dignificación del trabajador, mismo que llevó a los periodistas en Bucaramanga a construir un sentimiento regionalista que rechazaba la presencia de inmigrantes industriales en el departamento.

6.5 El inmigrante estadounidense visto desde El Deber y Vanguardia Liberal

En efecto, Barrancabermeja se constituye como el punto que permite establecer una conexión entre Santander y la ruta migratoria del Gran Caribe en la década de 1930. Además de

¹⁰⁴ Francisco Flórez, Milena Rhenals, Alfonso Fernández, *De la xenofobia a la solidaridad proletaria transnacional*, 197.

¹⁰⁵ Mauricio Archila, *Cultura e identidad obrera*, 229.

¹⁰⁶ Renán Vega, *Gente muy rebelde*, 157.

personas y mercancías, identificamos la circulación de ideas y discursos en torno a la inmigración, llegando ser a calificado por la prensa como “uno de los problemas que más angustiosa trascendencia tiene para la vida futura del país”¹⁰⁷. Durante el proceso de revisión de la fuente asignada para esta pasantía, pudimos reconocer que el inmigrante industrial estadounidense despertó el interés de la prensa, cuestión que nos conduce a plantearlo como un sujeto potencial para futuras investigaciones.

Todo ello se dio en el marco de la masificación del antiimperialismo en América Latina, cuestión que definió la historia intelectual a nivel continental y a la que la prensa santandereana se suscribió, siendo participe en el cuestionamiento del positivismo pregonado por Estados Unidos para perpetuar su intervencionismo en el continente, de manera similar a como lo hicieron en otras naciones latinoamericanas¹⁰⁸. Ya desde los primeros años de la década, evidenciamos la postura que tendría el ámbito público santandereano frente a la influencia estadounidense en el puerto: en 1931, Felipe Serpa denunció que a Barrancabermeja “se la dimos a los yanquis para que le sacaran el petróleo q’ tiene en las profundidades de la tierra”¹⁰⁹, hecho que a la larga terminaría permitiendo que dichos agentes imperiales atentaran contra la soberanía del departamento de Santander y lo despojaran del puerto, tal y como marcaba la experiencia de la pérdida del Istmo de Panamá¹¹⁰.

Lo anterior hizo “propicia la afirmación de los principios nacionalistas, que urge gravar en el cerebro y en el corazón de las generaciones nuevas para dilatar en el tiempo la grandeza y

¹⁰⁷ “LOS EXTRANJEROS EN COLOMBIA”, *Vanguardia Liberal* n°5867 (Bucaramanga), 29 de septiembre de 1938; 3.

¹⁰⁸ Teresa García Giráldez, *Imperialismo-antiimperialismo en el unionismo centroamericano*, 167.

¹⁰⁹ Felipe Serpa, “GOLPES DE BOMBO – El dueño de Barrancabermeja”, *El Deber* n°2357 (Bucaramanga), 6 de junio de 1931; 1.

¹¹⁰ F. Restrepo Gaviria, “El imperialismo yanqui ante la América del Sur.”, *El Deber* n°2362 (Bucaramanga), 11 de julio de 1931; 2.

soberanía de la heredad sagrada”¹¹¹ dentro de los discursos plasmados en la prensa santandereana en la década de 1930. Durante el ejercicio de revisión, identificamos que dicha postura se vio imbuida por el axioma de un nacionalismo integral bajo el lema de “Colombia para los colombianos”¹¹², moldeado a partir de la información, noticias, discursos e ideas que circularon hasta Barrancabermeja y Santander. Sobre esto, el tránsito de los estadounidenses a través de las rutas migratorias del Gran Caribe no se limitó al puerto ribereño, llegando incluso a establecer conexiones con Bucaramanga¹¹³.

Así pues, el acercamiento a la fuente revisada nos permitió observar un cambio en el aparato discursivo hecho por la prensa respecto al ideal del inmigrante. La circulación del antiimperialismo desde la ruta migratoria del Gran Caribe hasta Santander se materializó en la construcción de una imagen -en su mayoría negativa- de los estadounidenses. El proceso de revisión de la fuente primaria asignada para esta pasantía nos permitió evidenciar en la defensa de la soberanía y la independencia, la equidad racial y aptitudes laborales, y los valores morales argumentos utilizados para rechazar al inmigrante industrial.

Si bien, la mayoría de los números de *El Deber* y *Vanguardia Liberal* publicados en la década de 1930 denunciaron las intenciones de la Tropical Oil Company de perpetuar un enclave extractivista en la región, también fueron señaladas las pretensiones imperialistas de otras empresas norteamericanas¹¹⁴. En sus páginas, destacamos un proceso de re-significación de la

¹¹¹ “ACOTACIONES. 12 DE OCTUBRE”, *El Deber* n°2438 (Bucaramanga), 12 de octubre de 1931; 2.

¹¹² En esta nota se evidencia la oposición que desde la prensa santandereana se hizo hacia los europeos que, como consecuencia de la Primera Guerra Mundial, se vieron forzados a migrar hacia América Latina. Sin embargo, al momento de plantear el lema de “Colombia para los colombianos”, de forma generalizada se esgrimió la defensa de los recursos naturales y el rechazo de toda injerencia extranjera en la Nación. “LOS EXTRANJEROS EN COLOMBIA”, *Vanguardia Liberal* n°5868 (Bucaramanga), 28 de septiembre de 1938; 3.

¹¹³ “EXISTENCIA DE EXTRANJEROS EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, EN 31 DE DICIEMBRE DE 1934,” *Vanguardia Liberal* n°4725 (Bucaramanga), 11 de enero de 1935; 6.

¹¹⁴ “Industrial”, “LO QUE ES Y LO QUE PUEDE SER LA BRITISH AMERICAN TOBACCO CO.”, *Vanguardia Liberal* n°5445 (Bucaramanga), 14 de mayo de 1937; 2.

imagen de los inmigrantes y las empresas estadounidenses, marcado por una constancia en las alusiones a naciones como Puerto Rico, Cuba, Nicaragua, Costa Rica y México, que permitieron la apropiación y divulgación de notas con marcadas nociones antiimperialistas.

Entre las últimas dos décadas del siglo XIX y las tres primeras del XX, el mundo intelectual de América Latina vivió un proceso de repensar su relación con Estados Unidos. Con la promoción de un panamericanismo que ponía en cinta a todas las demás naciones de América, los norteamericanos emprendieron su empresa para consolidarse como el tropo económico y político de la región. Así, bajo la retórica del Destino Manifiesto se legitimó el intervencionismo en el resto del continente.

Los intelectuales latinoamericanos reaccionaron activamente ante la consolidación de Estados Unidos como la gran potencia continental. La publicación del ensayo Ariel, escrito por José Enrique Rodó, fue el punto de inflexión para la reivindicación de la identidad hispanoamericana y los discursos que clamaban por la defensa de la Nación, la cultura y la raza ante la penetración anglosajona. A él se sumaron José Martí, Manuel Ugarte, José Ingenieros, José Carlos Mariátegui y José Vasconcelos, cuyos postulados más importantes circularon hasta Colombia ¹¹⁵.

Con el fin de generar oposición a la Doctrina Monroe, el término imperialismo fue utilizado para denunciar la sumisión de las naciones latinoamericanas frente a Estados Unidos, imposibilitando su correcta inserción al mercado mundial y el desarrollo de sus economías. En la década de 1930, este marco político fue referenciado por la prensa de Bucaramanga y, bajo el título de *El imperialismo yanqui ante la América del Sur.*, el periódico El Deber consignó que:

¹¹⁵ Teresa García Giráldez, *Imperialismo-antiimperialismo en el unionismo centroamericano*, 158.

El hecho redondo e irrefutable es que en el nuevo mundo hay una nación que desde el norte pretende absorberse el resto de la América; que su fría y calculadora campaña de dominación se va efectuando con precisión matemática, y que esta actitud está preparando un fermento, iniciando un incendio, cuyos reflejos se vislumbran ya en el vasto cielo de un mundo que no admite dictaduras, tiranías, ni mucho menos la existencia de un imperio, la dominación de Calibán sobre la raza de Ariel.¹¹⁶

De igual forma, Vanguardia Liberal trató el tema de *La amenaza imperialista* argumentando que:

La experiencia, con su dura realidad nos está mostrando que la tiranía del imperialismo trata de adueñarse de Colombia; que entidades de índole comercial o industrial, de procedencia extranjera, en su afán de lucro y utilidad excesiva, tratan de burlar y evadir, firmes a su consigna despótica, hasta las elementales obligaciones que la ley impone a los industriales.¹¹⁷

La promulgación de estas dos notas nos lleva a caracterizar a la prensa santandereana como una que estuvo pendiente a las noticias que circularon por las rutas migratorias del Gran Caribe y a través de las cuales fue posible establecer una conexión entre las dinámicas políticas, económicas y sociales vividas en el resto de América Latina y el contexto regional. Si bien, en sus páginas primó el foco a las cuestiones nacionales, también se discutió sobre el plano internacional y su incidencia en Barrancabermeja, en relación a la industria extractivista que la Tropical Oil Company instauró en la zona.

Además, en sus páginas se consignaron discursos antiimperialistas sin distinción alguna por las líneas políticas que sostuvieron sus editoriales. Sobre esto, Morales señala que el antiimperialismo no es un cuerpo doctrinario o un aparato ideológico exclusivo del liberalismo o

¹¹⁶ F. Restrepo Gaviria, “El imperialismo yanqui ante la América del Sur.”

¹¹⁷ “La amenaza imperialista”, *Vanguardia Liberal* n°5519 (Bucaramanga), 7 de agosto de 1937; 3.

del conservadurismo, sino un componente útil para la forma en la que dichas ideologías comprenden su relación con las dinámicas de escala macro¹¹⁸.

Siendo así que la prensa retrata la circulación de mercancías con la difusión de anuncios comerciales de manera sistemática hacia Bucaramanga –tal y como lo expusimos en la tabla 18 de la página 62-, además de personas que fungieron como puentes para establecer conexiones intelectuales que la acercaron al panorama global latinoamericano. Por ejemplo, la presencia en la ciudad del periodista chileno Tancredo Pinochet, “engranaje del cosmopolitismo moderno” y quien fungía como director de la revista cubana *Todamérica*¹¹⁹, es una evidencia de lo emparentados que estuvieron los intelectuales santandereanos al contexto geopolítico en el que se puso en entredicho el imperialismo estadounidense.

El enclave petrolero instaurado por la Tropical Oil Company en Barrancabermeja definió al puerto como un punto de convergencia para inmigrantes de distintos orígenes y posiciones sociales en relación al ideal racial pregonado por la modernidad, siendo uno de ellos el inmigrante industrial norteamericano. Y, de cara a nuestro planteamiento, llama la atención que la prensa santandereana entendió a dicho sujeto por su relación directa al imperialismo de Estados Unidos en América Latina.

Dicho en otras palabras, los ingenieros y trabajadores norteamericanos que circularon por Barrancabermeja fueron juzgados por su responsabilidad directa en las problemáticas que acarrearón todas las naciones latinoamericanas y que subyugaron su desarrollo al sistema económico imperialista de Estados Unidos. Por ende, la manera en la que la prensa trató la cuestión

¹¹⁸ Juan Carlos Morales Manzur, *El antiimperialismo latinoamericano y sus aportes a las ideas de unidad continental*, 126.

¹¹⁹ “Tancredo Pinochet”, *Vanguardia Liberal* n°5257 (Bucaramanga), 6 de octubre de 1936; 3.

de la migración industrial en Santander estuvo demarcada por la escala global, viendo en el establecimiento de grandes sucursales extractivistas en el continente -fueran estos bananeros, petroleros o tabacaleros- un peligro generalizado¹²⁰.

Según lo afirma García, las denuncias que los intelectuales antiimperialistas de América Latina realizaron de Estados Unidos se pensaron desde varias aristas complementarias entre sí. La presencia de los norteamericanos en la región representaba nada menos que una agresión principalmente en lo económico y lo político, pero también en lo cultural, lo espiritual y lo social. Precisamente, tanto en *El Deber*, como en *Vanguardia Liberal*, fue posible leer un rechazo al inmigrante industrial estadounidense bajo estos argumentos.

6.5.1 La representación del “Tío Sam” y lo “yanqui”

El proceso de revisión de la fuente primaria asignada para esta pasantía nos permitió evidenciar cómo se construyó una imagen negativa del inmigrante industrial y de su nación de origen, cuestión que complejiza la inserción de los extranjeros a la sociedad santandereana. Con esto, uno de los puntos más importantes y que nos permite establecer una conexión intelectual entre Santander y el antiimperialismo latinoamericano es el de la terminología plasmada en la prensa.

A la par a como hicieron los intelectuales antiimperialistas en su pretensión de defender la soberanía de las naciones hispanoamericanas del intervencionismo¹²¹ en Bucaramanga se empezó a representar al inmigrante industrial de forma negativa. Haciendo uso del término “yankee” -o

¹²⁰ “La migración industrial”, *Vanguardia Liberal* n°5367 (Bucaramanga), 11 de febrero de 1937; 3.

¹²¹ María del Rosario Rodríguez Díaz, *El discurso antiyanqui*, 99.

cualquiera de sus derivados-, en la década de 1930 se hizo de él un sujeto a rechazar, pues fue visto como un agente del imperialismo que legitimaba el control del continente haciendo uso de la figura del Tío Sam en su propaganda.

Encontramos en el siguiente ejemplo una evidencia de ello, al mismo tiempo que nos habla de la influencia que tuvo la circulación de noticias en la postura de la prensa santandereana frente al inmigrante industrial: en 1932, *El Deber* se refirió a la incorporación al gabinete del presidente Enrique Olaya Herrera del estadounidense Míster Roddy, quien asumió la dirección técnica de las aduanas y fue acusado de fraude en Barranquilla. Sobre esto se consignó que:

Día a día el pueblo colombiano experimenta con mayor vergüenza el tutelaje americano y en sus carnes se hincan con mayor alevosía las garras del imperialismo yanqui. Minuto a minuto el gobierno va atándonos al carro pirata y cada día nos vamos sintiendo más súbditos y más humillados en nuestra soberanía y en nuestra independencia¹²².

Esta nota nos permite evidenciar que la imagen del inmigrante industrial estadounidense no se construyó exclusivamente por un recelo al aporte que los hidrocarburos pudieran tener en la economía departamental, sino de una forma más global, en donde las esferas nacional e internacional tuvieron cabida. Además, la defensa de la independencia y la soberanía nacional se consolidó en un elemento vital para rechazar su presencia en Barrancabermeja.

También, se argumentó sobre el peligro que significaba para América Latina la relación diplomática con Estados Unidos, siendo esta la invitación a su sometimiento:

El gobierno yanqui y los potentados de La Unión, que para estos asuntos de penetración forman una amalgama, ante el ruido en crescendo formaron un plan que han venido desarrollando con astucia y con tino. Los diplomáticos del mundo, situados al rededor de la Casa Blanca, fueron las primeras mariposas que sintieron la fascinación de esa llama gigantesca, y como diplomáticos e internacionalistas y como representantes de todas las naciones latinas fueron los vehículos para [sic] transportar a los palacios de los presidentes, la nueva, la buena nueva que ellos pensaron de que solo allá se encontraba la redención de

¹²² “EL RUBIO RODDY”, *El Deber* n°2540 (Bucaramanga), 26 de febrero de 1932; 2.

estos pueblos, pero que era indispensable dejarnos anestesiados y tener confianza en la buena fe de “nuestros benefactores”¹²³.

Igual de importante fue la alusión a los intereses de la América Hispana en otra denuncia hecha sobre la presencia de empresas extractivistas norteamericanas en Colombia. Sobre esto, resaltamos que lo hecho por Olaya Herrera fue catalogado como un acto desleal a la estabilidad de toda la región. Se realizó una crítica al primer gobierno de la República Liberal argumentando que dejó servidas las bases para un futuro protectorado estadounidense en la nación, trasgrediendo así la unidad latinoamericana¹²⁴.

Todas estas notas son la evidencia de que la prensa santandereana apropió el discurso antiimperialista y promovió una campaña para rechazar la influencia norteamericana en la región, especialmente en Barrancabermeja, en función del enclave petrolero de la Tropical Oil Company. Si bien, no se trata de comunicaciones directas con periódicos de otras latitudes, hemos de resaltar que las páginas de *El Deber* y *Vanguardia Liberal* estuvieron determinadas por el halo del ‘Tío Sam’¹²⁵ en el contexto geopolítico continental. De esta forma, el antiimperialismo promovido en Santander trascendió la escala regional, aunque sobre esto profundizaremos más adelante.

El antiimperialismo se construyó bajo las premisas de salvaguardar la “soberanía de los pueblos”, la soberanía nacional, la autonomía, la independencia económica y la autodeterminación en cada nación latinoamericana. En base a esto, a Estados Unidos se lo representó como un ente que pretendía instaurar su poderío económico en la región mediante su intervencionismo. Por ello,

¹²³ “Sólo la Juventud podrá salvar a Colombia”, *El Deber* n°2379 (Bucaramanga), 3 de agosto de 1931; 2.

¹²⁴ “El Tío Sam y el milagroso”, *El Deber* n°2383 (Bucaramanga), 7 de agosto de 1931; 2.

¹²⁵ “LA POLITICA DE LOS PETROLEROS.”, *El Deber* n°2517 (Bucaramanga), 19 de enero de 1932; 2.

es importante plantear que el antiimperialismo se construyó bajo la vigilancia de la presencia de las empresas extractivistas norteamericanas en la región¹²⁶.

La instauración del enclave petrolero de la Tropical Oil Company en Barrancabermeja y la subregión ribereña fue visto por la prensa como la materialización de la Doctrina Monroe en Santander. Lo acontecido en la región bananera de Santa Marta en 1928¹²⁷ fue un referente para pensar en lo que podría llegar a suceder en un futuro cercano si no se controlaba a la multinacional.

Como ya dijimos arriba, al inmigrante industrial se lo representó como un agente del imperialismo y no como un individuo por sí solo. Esto se vincula a las denuncias hechas hacia el “doble discurso estadounidense” que legitimaba su intervencionismo en América Latina a costa de la soberanía de cada nación en la que desembarcaba; el mismo que solapaba el limitar sus libertades con el eslogan de ser su adalid y gran modelo a seguir. El Destino Manifiesto hizo de las naciones latinoamericanas poblados incivilizados e incapaces de desarrollarse autónomamente, mismas condiciones que facilitarían una posible influencia de Inglaterra, del comunismo o el socialismo, para disputar su posición¹²⁸.

En este orden de ideas, en Santander, la Doctrina Monroe fue entendida como la perpetuación de un cambio de mando en el continente, a través del cual Estados Unidos dio el paso del antiguo colonialismo europeo a una dependencia moderna. Se promovió la idea de que el

¹²⁶ Luis Ochoa Bilbao, “Radiografía del imperio: Los Estados Unidos Contra La Libertad, de Isidro Fabela”. En: *Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930* (Ciudad de México: El Colegio de México, Universidad de Colima, 2012), 87.

¹²⁷ Catherine LeGrand, *Campesinos y asalariados en la zona bananera de Santa Marta. 1900-1935* (Bogotá: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 11, 1983).

¹²⁸ Luis Ochoa Bilbao, “*Radiografía del imperio*”, 96.

imperialismo evidenció el “apetito conquistador de los sajones americanos”, dando comienzo a un ciclo de “tropelías yanquis” e intervenciones en la América meridional¹²⁹.

Las pretensiones de Estados Unidos en Barrancabermeja eran claras, según la prensa santandereana. El enclave petrolero de la Tropical Oil Company garantizaba no solo la explotación de los hidrocarburos para el fortalecimiento económico de Norteamérica -acaparando casi en su totalidad los réditos económicos producidos por el establecimiento del monopolio de la explotación, refinamiento y venta de combustibles líquidos-, sino una dependencia económica y política al ser la mayor fuente de ingresos del departamento.

Como un acto de denuncia, Efraín Orejarena publicó una nota en donde expuso “el dominio incontrastable que ejerce sobre la mentalidad del país esta empresa privilegiada”, repercutiendo de forma negativa en “la historia de un pueblo que perdió su independencia económica por que no hizo ningún esfuerzo por evitarlo”¹³⁰. Esta noticia, al tiempo que señala una consciencia de las consecuencias generadas por un enclave petrolero, evidencia el posicionamiento de la prensa en contra de la empresa multinacional y los inmigrantes industriales suscritos a ella, además del reconocimiento del imperialismo como un fenómeno de una escala mayor a la regional.

Otra evidencia de ello es la denuncia escrita por Cristobal Plata A., presidente del Concejo de San Vicente de Chucurí en 1931, y dirigida al Ministro de Industrias, Francisco José Chaux, Allí, se habló de cómo el monopolio de la Tropical afectó a los pequeños comerciantes, quienes tuvieron que someterse a las nuevas reglas económicas de enclave instauradas por la multinacional.

¹²⁹ F. Restrepo Gaviria, “El imperialismo yanqui ante la América del Sur.”.

¹³⁰ Efraín Orejana Rueda, “Baldíos extranjeros”, *El Deber* n°2783 (Bucaramanga), 23 de febrero de 1933; 2.

Plata vio en el control por parte del Estado a la importación y exportación de mercancías una posible solución al imperialismo norteamericano en la región.

Por lo tanto, si bien, este tipo de denuncias tuvieron como epicentro la presencia de la Tropical Oil Company en Barrancabermeja, lo cierto es que también saltó la alarma sobre las repercusiones que podrían tener otras empresas en otros renglones de la economía departamental. En algunas ocasiones fue la British American Tobacco Co. la empresa señalada de abanderar las pretensiones imperialistas de Estados Unidos. Sobre esto, convenimos en señalar que dicha cuestión fue tratada en la Asamblea Departamental de Santander, en donde se dijo que el aumento en el consumo de cigarrillo estadounidense afectó de manera negativa a la industria tabacalera regional¹³¹. Por lo tanto, el estudio de la representación del inmigrante industrial como un agente del imperialismo no se guía por su relación particular con la ‘Troco’, sino por las políticas norteamericanas en general.

6.5.2 La referencia a la experiencia panameña y al Gran Caribe

La independencia de Panamá en 1903, promovida y legitimada por Estados Unidos, marcó las relaciones internacionales de Colombia en las primeras décadas del siglo XX¹³². En Santander, la construcción del sentimiento antiimperialista vio en este hecho una justificación para rechazar

¹³¹ Pedro Vásquez U., “La introducción de capitales extranjeros al país.”, *Vanguardia Liberal* n°5442 (Bucaramanga), 11 de mayo de 1937; 1.

¹³² Juan Santiago Correa Restrepo, Colombia y la Doctrina Monroe: el caso del Ferrocarril de Panamá y las intervenciones en el Istmo (Barranquilla: Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe 22, 2014).

la presencia del inmigrante industrial en Barrancabermeja por miedo a que su preponderancia escalara hasta el punto de replicarse lo sucedido en el Istmo¹³³.

En relación al manejo de la referencia para el fortalecimiento del antiimperialismo, Bucheli afirma que esto se materializó gracias a la existencia de una serie de redes intelectuales en donde circularon noticias y discursos que rememoraban las experiencias de las naciones latinoamericanas en su relación con el intervencionismo estadounidense. Por lo tanto, se trata de una construcción que, si bien no fue lineal, se hizo en manera conjunta gracias a las constantes referencias al contexto geopolítico de las Antillas y Centroamérica a lo largo de la ruta migratoria del Gran Caribe¹³⁴.

Al respecto, logramos identificar discursos que evidencian una lucidez en el imaginario social santandereano respecto a lo acontecido en naciones como la ya mencionada Panamá, además de Nicaragua, Cuba, Puerto Rico y República Dominicana en décadas anteriores. Incluso, de Estados Unidos se llegó a decir que “compraba pedazos de patria en el mercado”, cuando no los intervenía mediante el uso de la fuerza militar¹³⁵.

La prensa local hizo eco de una serie de coyunturas ocurridas en décadas anteriores en otras naciones de América Latina en su misión de rechazar la presencia del inmigrante industrial estadounidense en Barrancabermeja, a partir de las cuales nos es posible confirmar la existencia de redes intelectuales a las que la prensa santandereana se conectó. Esto no solo confirma el planteamiento del proyecto de investigación para dejar de considerar a Santander como una región

¹³³ F. Restrepo Gaviria, “El imperialismo yanqui ante la América del Sur.”.

¹³⁴ Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 13.

¹³⁵ “El diablo haciendo hostias”, *Vanguardia Liberal* n°6026 (Bucaramanga), 12 de abril de 1939; 3.

desconectada de la escala global, sino también lo importante que fue la circulación de ideas y discursos para la apropiación del antiimperialismo.

El ejemplo mexicano con la pérdida de los estados de Arizona, Colorado, Texas y Nuevo México ante su vecino del norte marcó la forma en la que se contemplaba las relaciones entre los angloamericanos y las demás naciones latinoamericanas. De manera continua, se hizo un llamado de alerta en donde a Estados Unidos se lo llegó a representar como un “gran pulpo [que] empieza a distender sus poderosos tentáculos sobre las naciones del sur”¹³⁶. Con esto, queda claro que la representación del inmigrante industrial como un agente imperialista, hecha por la prensa santandereana, estuvo determinada en gran medida por la circulación de información y vinculación a la ruta del Gran Caribe¹³⁷, en sintonía a los planteamientos del proyecto de investigación al que se adscribe esta pasantía.

6.5.3 El rechazo del inmigrante industrial estadounidense a partir de la equidad racial y las aptitudes laborales

La corriente de pensamiento arielista mencionada arriba tuvo tal incidencia en el mundo intelectual continental que, entre 1914 y 1930, se vivió un periodo de reivindicación de la identidad latinoamericana. La corriente antiimperialista se encargó de reformular el concepto positivista del progreso y de abstraer qué sujetos estaban prestos a encaminarse hacia su consecución¹³⁸. De esta forma, se dio pie a la consolidación de Estados Unidos como entidad antagónica a la soberanía de

¹³⁶ F. Restrepo Gaviria, “El imperialismo yanqui ante la América del Sur.”

¹³⁷ Fulgencio Lequerica Vélez, “COMO EN PUERTO RICO.”, *El Deber* n°2526 (Bucaramanga), 29 de enero de 1932; 2.

¹³⁸ Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 8.

las naciones de América Latina, al tiempo que sus ciudadanos pasaron a ser blanco del rechazo y discursos que deslegitimaron su supuesta superioridad racial.

Durante la revisión de la fuente asignada, logramos identificar notas de prensa en las que el discurso en rechazo a la presencia del inmigrante estadounidense en el puerto petrolero de Barrancabermeja se sostuvo por su condición racial y sus aptitudes laborales. A pesar de que no hubo indicios de rebatir la filosofía del darwinismo social y sus implicaciones para la modernización de la Nación¹³⁹, sí fue posible identificar una complejización en el ideal del inmigrante deseado al postular que su raza era ya insuficiente para superar al santandereano, pues se consideraba que este último ya poseía tal calidad.

Este rechazo se construyó de la mano a un discurso regionalista influenciado por la corriente intelectual antiimperialista que denunciaba el intervencionismo de Estados Unidos en las naciones latinoamericanas y la conversión de tierras productivas en enclaves extractivistas. En Bucaramanga ya conocían la potencialidad de la industria petrolera para las aras departamentales -aun cuando la mayoría del rédito se destinaba a Norteamérica o a la Nación-¹⁴⁰, motivo por el cual en la década de 1930 se evidenció una campaña por ‘santandereanizar’ a Barrancabermeja.

Se llegó a decir que “esa riqueza no podemos ofrecerla al primero que pase, ni es posible dejar que los agitadores, los oportunistas, puedan disponer a su antojo de esa región a que está estrechamente vinculada con la prosperidad de nuestro Departamento!!!”¹⁴¹. La élite política

¹³⁹ Andrés Horacio Reggiani, *Historia mínima de la eugenesia en América Latina* (Ciudad de México: El Colegio de México, 2019), 35.

¹⁴⁰ Alfredo García Cadena, Manuel Serrano Blanco, Marco Antonio Meléndez, José Antonio Escandón y Martín Carvajal. “El porcentaje en las explotaciones de hidrocarburos pertenecientes a Santander, es una renta departamental.”, *El Deber* n°1930 (Bucaramanga), 21 de enero de 1930; 2.

¹⁴¹ Doctor Montaigne, “BARRANCABERMEJA”, *Vanguardia Liberal* n°5159 (Bucaramanga), 12 de junio de 1936; 3.

departamental había interiorizado el cosmopolitismo¹⁴² del puerto y estaba al tanto de los obreros que llegaron en busca de enganche laboral. Pero, el inmigrante industrial también hizo parte del grupo de actores señalados como perjudiciales en la campaña de reincorporar Barrancabermeja a la vida política de Santander.

Hallamos una nota en donde, bajo el seudónimo de Carlos Martel, se cuestionó el imaginario colectivo que acuñaba valores y aptitudes al inmigrante industrial que, según esta, realmente no poseía. Allí, se argumentó en contra del pensamiento generalizado de que el extranjero “rubio grotesco”, tanto solo por su nacionalidad, tuviera un desarrollo intelectual mayor al que podrían aspirar los santandereanos. Además, de forma contundente, sostuvo que “una cara extravagante, una lengua enredada, una indumentaria estafalaria”¹⁴³ no deberían ser suficientes para legitimar una posición social privilegiada.

Pero el rechazo no se dio solo por lo racial. Como lo hemos mencionado en repetidas ocasiones, la política santandereana promulgó la necesidad de mejorar la malla vial a través de una serie de obras de infraestructura y construcción de carreteras que sirvieran para establecer conexiones intrarregionales y con otras regiones del país. Estos proyectos fueron concesionados a empresas norteamericanas y, lo que en principio pudo significar el desarrollo regional, fue cuestionado por los malos resultados acarreados.

A lo largo de la década de 1930, la construcción de la Carretera del Mortiño fue un tópico recurrente en las páginas de *El Deber* y *Vanguardia Liberal*, abordada siempre desde los beneficios

¹⁴² Cuando se hace mención al concepto “cosmopolitismo” y/o “cosmopolita” nos referimos a la circulación de personas provenientes de distintos lugares de Colombia y del mundo, quienes trajeron consigo ideas, discursos y culturas disímiles que convergieron en un mismo lugar.

¹⁴³ Carlos Martel, “DE MI CARCAJ. Los ingenieros criollos”, *El Deber* n°2332 (Bucaramanga), 6 de junio de 1931; 1.

económicos que daría al departamento. Sin embargo, la firma de este contrato con la empresa estadounidense Winston Bross no tuvo los resultados esperados. En consecuencia, se esgrimió una representación negativa de “los ingenieros extranjeros y de los técnicos rubios que salen de su tierra de sembrar patatas u hortalizas y llegan a nosotros con sombrero ancho, buenos tubos y mejor reputación de ingenieros”¹⁴⁴, siendo este ejemplo una alusión directa a la complejización del ideal del inmigrante al que nos referimos, considerando que la presencia de extranjeros racialmente deseados no garantizaba más el progreso en Santander.

El antiimperialismo -que circuló hasta Santander por la ruta migratoria del Gran Caribe y a la que se conectó de manera directa como resultado de la industria petrolera en Barrancabermeja- promovió un rechazo tajante a la doctrina de la superioridad racial que transmitía el pensamiento modernizador¹⁴⁵. Este aporte de la historiografía nos permite reconocer en la prensa revisada que, si bien no se enfrentó a dichos postulados racializados, sí se construyó un discurso a favor de que la raza santandereana estaba al mismo nivel de la estadounidense.

También, se expuso que:

El querer importar a nuestras fábricas y campos así, del día a la mañana, a hombres en mayoría aventureros, q' munidos de certificados falsos y con sólo bagaje de un nombre rimbombante, una cabezotona rubia y un gran bagaje de ambiciones, nos explotan y usando de una palabra más vulgar, pero más gráfica, nos descrestan¹⁴⁶.

Por lo tanto, no existía justificación alguna para su presencia en la región, sumado al peligro para la soberanía tratado anteriormente.

¹⁴⁴ “El tráfico en la carretera del Mortiño”, *El Deber* n°2335 (Bucaramanga), 10 de junio de 1931; 4.

¹⁴⁵ Alexandra Pita, Carlos Marichal, *Pensar el antiimperialismo*, 17.

¹⁴⁶ “Hacen falta técnicos”, *El Deber* n°1977 (Bucaramanga), 17 de marzo de 1930; 2.

“El imperialismo no es, pues, sino fenómeno de contabilidad. En nuestras manos está el contrarrestarlo”, se declamó en una ocasión en las páginas de *El Deber*. Y, a renglón seguido, se aportó a este rechazo diciendo que “nuestras capacidades raciales son indiscutibles”¹⁴⁷, siendo una demostración de la relación entre el pensamiento antiimperialista evidenciado en la prensa santandereana en la década de 1930 y el discurso racial implementado para justificarlo al que nos referimos en este informe.

La utilización del argumento racial por parte de la prensa se hizo en dirección a promover el discurso antiimperialista que rechazaba cualquier tutelaje por parte del inmigrante industrial estadounidense. Identificamos que la representación construida sobre este sujeto fue bidireccional¹⁴⁸ en el sentido de que, al promover una imagen negativa de él, se elevaba una positiva del santandereano. La experiencia, la edad y la consciencia histórica de antiguos extranjeros en la región llevaron a que *El Deber* y *Vanguardia Liberal* comprendieran a Santander como un ente que por su mismo actuar tenía todas las capacidades necesarias para movilizarse en dirección al progreso¹⁴⁹.

La revisión de la fuente asignada nos condujo a identificar que la consciencia histórica en el ámbito público santandereano trascendió el plano regional. El llamado a defender la integridad de los pueblos latinos contra el hegemón estadounidense al que se refiere Ochoa Bilbao¹⁵⁰ hizo parte de los discursos antiimperialistas en la prensa revisada. De esta forma, lo que se buscaba era

¹⁴⁷ “La cultura como factor de progreso.”, *El Deber* n°1976 (Bucaramanga), 17 de marzo de 1930; 6.

¹⁴⁸ Alexandra Pita González, María del Carmen Grillo, “*Historia y antiimperialismo: Yanquilandia Bárbara, de Alberto Ghirardo (1929)*”, 202.

¹⁴⁹ “El contrato del Hotel de Puerto Wilches.”, *El Deber* n°2053 (Bucaramanga), 18 de junio de 1930; 1.

¹⁵⁰ Luis Ochoa Bilbao, “*Radiografía del imperio*”, 93.

hacer una representación de Estados Unidos como un ente peligro para las demás naciones de América Latina, pues atentaba contra la soberanía e independencia de todas ellas al unísono.

Frente a esto último, el acercamiento hecho a la historiografía del antiimperialismo nos dio la posibilidad de identificar en la prensa santandereana alusiones a un “pueblo latino”, cuya cultura, pasado y situación actual común lo hacía imposible de emparentar al sajón norteamericano¹⁵¹. Identificamos un discurso que en donde se representó a las naciones latinoamericanas como hermanas, a partir de las conexiones establecidas con otras naciones latinoamericanas resultaron mediante “vinculaciones espirituales”, “semejanza espiritual” y un llamado a salvaguardar a los “pueblos indohispánicos”¹⁵².

Nuevamente, consideramos importante que esta representación se construyó sin perder de vista a las Naciones del Caribe: se llegó a plantear el interrogante de si existía alguna diferencia entre la presencia de las empresas estadounidenses en Barrancabermeja y la forma en la que se desarrolló el imperialismo en Cuba, Haití y Santo Domingo, además de Nicaragua en Centroamérica, y Perú y Chile en Suramérica¹⁵³.

6.5.4 El rechazo desde la religión y la moral

Hubo momentos en los que la prensa santandereana trajo a colación la preferencia hispánica que, según Martínez, se impuso con el ascenso de la Regeneración a mediados del siglo XIX¹⁵⁴ y se extendió hasta el XX, como veremos a continuación. Instrumento retórico que no fue

¹⁵¹ Carlos M. Rama, *La imagen de los Estados Unidos en la América Latina*, 87.

¹⁵² “El Ministro de Venezuela”, *Vanguardia Liberal* n°5549 (Bucaramanga), 11 de enero de 1938; 3.

¹⁵³ “El Tío Sam y el milagroso”, *El Deber* n°2383 (Bucaramanga).

¹⁵⁴ Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 478.

exclusivo de la política colombiana, pues también estuvo presente en los discursos antiimperialistas que circularon por toda América Latina. En su reconstrucción del aparato conceptual del antinorteamericanismo, Bergel subraya que la reconciliación con el pasado hispánico fue un rasgo frecuente en los discursos intelectuales latinoamericanos¹⁵⁵.

El gobierno departamental liberal santandereano del siglo XX no discutió la afirmación hecha por los regeneradores del XIX de que la esencia católica debía primar en todos los programas políticos¹⁵⁶, mucho menos los políticos ligados al Partido Conservador. La década de 1930 inició con unas elecciones presidenciales que, como no sería de otra manera, fueron muy discutidas y, en plena campaña electoral, el periódico *El Deber* fue partícipe de la división conservadora que repercutiría en la primera victoria liberal en muchos años.

Nos llamó la atención encontrar evidencias sobre la gestación de la división conservadora y, más aún, cuáles fueron los argumentos utilizados para legitimarla. En apoyo al candidato Guillermo Valencia Castillo, pudimos leer un desprestigio hacia la candidatura de Alfredo Vásquez Cobo que se sostuvo, en gran medida, por su relación con Estados Unidos. Algunos de los motivos más representativos de este hecho fueron que sobre Vásquez Cobo se dice que “lo están apoyando los protestantes y los yanquis”, “porque está explotando el sentimiento religioso del pueblo causándole así males a la iglesia católica” y “porque hay que conservar el patrimonio moral e intelectual de la república”¹⁵⁷, bastiones ambos de la Nación colombiana.

¹⁵⁵ Martín Bergel, *El anti-antinorteamericanismo* en América Latina, 157.

¹⁵⁶ Frédéric Martínez, *El nacionalismo cosmopolita*, 461.

¹⁵⁷ Valentín de la Rosa, “Los veinticinco motivos por los cuales no soy vasquizta.”, *El Deber* n° 1931 (Bucaramanga), 22 de enero de 1930; 2.

Similar lo acontecido en el siglo XIX en el conflicto de la Culebra Pico de Oro¹⁵⁸ y el rechazo que generó entre la población local la cultura y costumbres de los extranjeros alemanes, en la década de 1930 se apuntó a la incompatibilidad de la moral y la religión estadounidense con el catolicismo colombiano.

El rechazo se extendió hasta el punto de afirmar que Estados Unidos era una “metrópoli pagana”, con una moral que trasgredía a la religión católica, base fundacional de Colombia como Nación homogénea. Contrario al espíritu recatado del ferviente hombre católico, al inmigrante industrial estadounidense se lo representó como un sujeto que no tenía más méritos que “haberse divorciado varias veces, haber violado la ley seca en orgías clandestinas (...), saber bailar de una manera especial, al son de ruidos bárbaros (...) y emitir unos cuantos sonidos guturales que suenan dulcemente a los oídos del colombiano inconsecuente y desleal con su patria”¹⁵⁹.

Esta nota de prensa expuso a la perfección el argumento utilizado en los discursos públicos para rechazar la inmigración industrial norteamericana a Colombia y la xenofobia consecuente. A la moral estadounidense se la tildó de contraria a la ascendencia hispana por la que se sostenía la Nación colombiana. En consecuencia, en la revisión de prensa pudimos evidenciar que un elemento utilizado en los discursos antiimperialistas y que sirvió para la construcción del inmigrante industrial estadounidense fue la religión católica, determinando así la actitud reacia de la prensa santandereana a cualquier extranjero que trajera emparentado al protestantismo.

¹⁵⁸ Mario Acevedo Díaz. La culebra Pico de Oro: Historia de un conflicto social, (Bogotá: Colcultura, 1998).

¹⁵⁹ “ACOTACIONES. HACIA EL PROTECTORADO”, *El Deber* n°2545 (Bucaramanga), 3 de marzo de 1932; 2.

6.6 Conclusión del informe reflexivo

Llegados a este punto, debemos rescatar dos notas en las que la prensa se dirigió de forma muy distinta a las que expuestas en los puntos anteriores. Estas no aluden al rechazo del inmigrante industrial, sino una especie de promoción a la importancia de su presencia para el desarrollo departamental. Por lo tanto, si bien a lo largo de este informe reflexivo caracterizamos al ámbito público desde la construcción de una representación negativa del estadounidense, la cuestión de la inmigración en Santander debe contemplar también los motivos por los cuales fue vista con buenos ojos.

Que lleguen al país en buena hora quienes aporten al desarrollo de nuestra riqueza sus conocimientos y aptitudes; que pisen nuestro suelo quienes poseedores de algún capital, deseen dedicarse a alguna industria lícita, con observancia de las leyes que regulan la vida ciudadana; que sienten su plaza en Colombia los que son portadores de conocimientos científicos, en su condición de profesores; todos ellos merecen la aceptación unánime y las atenciones a que todo huésped se hace merecedor.¹⁶⁰

Esta nota nos acerca a comprender al estadounidense desde otra perspectiva, ya que también fue visto en razón de sus aportes a la economía departamental derivada de la industria de los hidrocarburos que, a fin de cuentas, fue él quien se encargó de consolidar. La extracción petrolera en Barrancabermeja, además, fue clave para la circulación de extranjeros que trajeron consigo conocimientos y fungieron como catalizadores para el desarrollo de todo Santander. Por este motivo, acompañado de una depuración de ciertos elementos negativos, evidenciamos allí una promoción de este tipo de inmigrante, terminando de complejizar el escenario presentado a lo largo de este informe reflexivo.

En defensa del inmigrante estadounidense y la industria petrolera en Barrancabermeja, se llegó a decir que los cuestionamientos eran injustificados, puesto que, a comparación de Estados

¹⁶⁰ “Extranjeros indeseables”, *Vanguardia Liberal* n°5335 (Bucaramanga), 1 de enero de 1937; 3.

Unidos, Colombia no tenía la capacidad de industrializarse y conectarse al mercado mundial por sí sola. Se afirmó que dicha imagen negativa se construyó en base a exageraciones de personas que realmente no tuvieron contacto con este sujeto y que renegaron de la diferencia cultural en lugar de verla como un aporte a la raza santandereana¹⁶¹.

Para Benjamín Ardila D., autor de esta segunda nota a la que aludimos, los norteamericanos eran la personificación del progreso en una zona tan complicada como lo era Barrancabermeja, según las condiciones tropical de su clima y su geografía. La Tropical Oil Company y sus agentes estadounidenses eran vistos por él como agentes del progreso material del puerto, siendo los únicos capaces de sacar del atraso racial y cultural del que antes de su llegada era un simple “caserío de indios y de negros”.

La revisión de la prensa local de Bucaramanga nos permitió reconocer que, en Santander, la inmigración fue un tema recurrente en el ámbito público. En el marco del establecimiento de la industria petrolera concesionada por la Tropical Oil Company, la prensa fue escenario de discusiones en torno al desarrollo de la región y los sujetos que debían hacerse cargo de ello. El inmigrante industrial y el santandereano ya han sido retratados compartiendo el mismo espacio físico en Barrancabermeja, aunque el primero se encargó de establecer límites construyendo una verja metálica que separó la “Barranca gringa” de la colombiana. Por lo tanto, la historiografía ya ha señalado el establecimiento del enclave petrolero como un catalizador de la vida social en el puerto petrolero.

El desarrollo de este trabajo partió del reconocimiento de un vacío historiográfico sobre la inmigración en Barrancabermeja: pensada desde la cuestión obrera, el sindicalismo y las huelgas,

¹⁶¹ Benjamín Ardila D., “BARRANCABERMEJA”, *Vanguardia Liberal* n°4865 (Bucaramanga), 26 de junio de 1935; 7.

las alusiones a los extranjeros no pasaron de ser hechos puntuales. Sin embargo, la revisión de *El Deber* y *Vanguardia Liberal* nos condujo a pensar a la ciudad desde otra perspectiva. Estos periódicos, editados en Bucaramanga, no solo retrataron a los extranjeros que hicieron acto de presencia en la capital, sino que también nos permitieron evidenciar que la demografía de ‘Barranca’ estuvo compuesta por inmigrantes de orígenes muy distintos. Habitada en menor cantidad por santandereanos y colombianos de otras regiones que por antillanos, chinos, europeos con y sin restricción de ingreso, y estadounidenses, debe considerársela en base a su cosmopolitismo.

A pesar del vacío mencionado, la historiografía sí que nos acercó al contexto social e intelectual de la Barrancabermeja de inicios del siglo XX. Allí, logramos identificar que los movimientos sociales y la conformación del obrerismo estuvieron influenciados por ideas antiimperialistas, lo que nos llevó a realizar una lectura sobre el tema. Una vez hecho esto, la cercanía del puerto a esta corriente intelectual saltó a la vista, caracterizándose ella por su difusión en toda América Latina, especialmente en lugares que compartían las mismas condiciones de enclave que el puerto petrolero santandereano.

Por lo tanto, y apoyados en la fuente primaria revisada, reconocimos que la misma industria petrolera que permitió la conexión de Barrancabermeja a la ruta migratoria del Gran Caribe, abrió también las puertas a la circulación de discursos antiimperialistas que influyeron en las representaciones hechas desde la prensa sobre el inmigrante industrial estadounidense. En este sentido, a la orden de justificar la potencialidad del estudio de la inmigración en el puerto petrolero de Colombia -tomando como sujeto de estudio al tipo de extranjero que más estuvo involucrado en sus dinámicas políticas, sociales y económicas- nos planteamos reconstruir los argumentos principales utilizados por los santandereanos al tratar su vecindad con los estadounidenses.

Reconocimos, pues, tres de estos por los cuales se legitimaba su rechazo (la pérdida de la soberanía y la independencia, equidad racial y aptitudes laborales, e incompatibilidad moral y cultura) y uno a favor de su presencia en el departamento.

En primer lugar, se esgrimieron denuncias sobre las consecuencias que traería para Santander y Colombia la presencia de los extranjeros norteamericanos, a quienes se les representó como agentes del imperialismo de Estados Unidos; cuestión que redundaría en la trasgresión a la soberanía y la independencia, según este planteamiento. En segundo lugar, nos llamó la atención que el rechazo se hizo utilizando el elemento racial: la raza santandereana -de la subregión andina, por supuesto- tenía ya la calidad suficiente propuesta desde el darwinismo social y la modernidad, cuestión que llevó a cuestionar un tutelaje extranjero. En tercer lugar, el rechazo también se hizo considerando la religión protestante de los ciudadanos estadounidenses y su cultura sajona, muy distintas a la apropiación de la ascendencia hispánica de la Nación colombiana. Sin embargo, también encontramos argumentos a favor de la inmigración estadounidense, donde se los pensó como promotores del desarrollo de todo el departamento.

Demostramos, entonces, que el elemento regionalista esgrimido en la prensa en su rechazo al inmigrante industrial estadounidense tuvo serias influencias de la escala global, estando Santander conectado al circuito del Gran Caribe. Barrancabermeja se insertó por la industria petrolera que dinamizó la migración, además de por su posición geográfica de ser puerto en la ruta fluvial del río Magdalena y su relativa cercanía a la ruta marabina.

La presencia del estadounidense en Barrancabermeja chocaba con las intenciones de los políticos santandereanos de controlar todo el rédito económico de los hidrocarburos, al mismo tiempo que la circulación de noticias sobre las consecuencias de la implantación de enclaves

extractivistas en sitios muy similares de otras naciones. Convenimos en señalar que su posición cosmopolita permitió la circulación de discursos antiimperialistas en el puerto y en el departamento. Dicho antiimperialismo y el rechazo al inmigrante industrial estadounidense estuvieron determinados por las continuas referencias al contexto geopolítico de las naciones antillanas y centroamericanas, mismas que componen la ruta migratoria del Gran Caribe.

La revisión de la fuente primaria asignada reveló un punto importante para el proyecto de investigación: la existencia de redes intelectuales entre Santander y el Gran Caribe. Aunque las notas no exponen explícitamente de dónde o cómo, lo cierto es que la información circuló y contribuyó a la construcción de una representación negativa del estadounidense. Esta conexión intelectual derivó en referencias al intervencionismo efectuado por Estados Unidos en Cuba, Puerto Rico, Nicaragua, Santo Domingo y México. Además, como lo abordamos en la reflexión, la experiencia de Panamá fue un faro en la construcción del norteamericano como sujeto indeseable.

Los cuatro argumentos presentados nos permitieron hacer una reconstrucción de la posición asumida por el ámbito público santandereano frente al inmigrante industrial estadounidense. Ya fuera para señalarlo como un elemento indeseable o para hablar de lo beneficioso de su presencia, lo cierto es que los santandereanos participaron activamente en las discusiones sobre la inmigración. Esto va en sintonía al momento actual de la historiografía de la inmigración, que dejó de considerar el proceso de inserción de los extranjeros desde otras dimensiones, aparte de lo económico. Por lo tanto, la revisión de *El Deber* y *Vanguardia Liberal* en la década de 1930 nos lleva a proponer una complejización en el ideal del inmigrante deseado que ya no se sostiene exclusivamente por lo racial.

En sintonía al proyecto de investigación “La migración antillana: Colombia y los inmigrantes caribeños en tiempos de la United Fruit Company (1899-1945)”, estos hallazgos aportan al reconocimiento de Barrancabermeja como parte activa del circuito migratorio del Gran Caribe, especialmente en base a la circulación de ideas, noticias y discursos. De igual forma, con el desarrollo de esta pasantía fue posible reconocer otras empresas norteamericanas que pretendieron establecerse en Santander, además de la ya mencionada Tropical Oil Company, como lo fue la American British Tobacco Co. -y a la que también se le acusó de buscar perpetuar el imperialismo. Esto demuestra que Barrancabermeja ocupó una posición significativa en el circuito migratorio y el mercado mundial a través del Gran Caribe.

Como apreciación final, la revisión de El Deber y Vanguardia Liberal demuestra la potencialidad del estudio de la inmigración en la región, llamando la atención la incidencia que pudieron llegar a tener las variables abordadas aquí en proyectos como la construcción del Ferrocarril de Puerto Wilches. Así pues, proponemos que es posible realizar investigaciones sobre el inmigrante industrial estadounidense a través de prensa publicada en Barrancabermeja u otros tipos de fuente primaria, tales como protocolos notariales, registros portuarios o informes consulares, por ejemplo.

Referencias bibliográficas

Fuente primaria

Libros

Valbuena, Martiniano. *Memorias de Barrancabermeja*. Bucaramanga: Editorial El Frente, 1947.

Prensa

El Deber (Bucaramanga), 1930, 1931, 1932, 1933, 1934.

Vanguardia Liberal (Bucaramanga), 1935, 1936, 1937, 1938, 1939.

Censo

“Censo general de población”. Contraloría General de la República. División Nacional de Estadística (Bogotá), 1938.

Fuentes secundarias

Libros

Acevedo Díaz, Mario. *La culebra Pico de Oro: Historia de un conflicto social*. Bogotá: Colcultura, 1998.

Andrews, George Reid. *Afro - Latino América 1800-2000*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2007.

Aprile-Gnisset, Jacques. *Génesis de Barrancabermeja*. Bogotá: Editorial Nomos S.A, 2022.

Archila Neira, Mauricio. *Cultura e Identidad Obrera. Colombia: 1910-1945*. Bogotá: CINEP, 1991.

Gómez Valderrama, Pedro. *La otra raya del tigre*. Bogotá: Alianza Editorial, 1977.

Harker Valdivieso, Roberto. *Bucaramanga: Los inmigrantes y el progreso 1492-1992*.
Bucaramanga, 1992.

Joseph, Gilbert M., LeGrand, Catherine y Salvatore, Ricardo D. *Close Encounters of Empire. Writing the Cultural History of U.S.-Latin America Relations*, Durham: Duke University Press, 1998.

Martínez, Frédéric. *El nacionalismo cosmopolita. La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900*. Bogotá: Banco de la República, Instituto francés de Estudios Andinos, 2001.

Pita González, Alexandra y Marichal Salinas, Carlos. *Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1990-1930*. Ciudad de México: El Colegio de México y Universidad de Colima, 2012.

Putnam, Lara. *Radical Moves: Caribbean Migrants and the Politics of Race in the Jazz Age*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2013.

Pérez Pinzón, Luis Rubén. *Narrativa, memoria y heroísmo empresarial: Historia híbrida de la guerra, el conflicto y el empresariado en Santander*. Bucaramanga: División de Publicaciones UIS, 2015.

Reggiani, Andrés Horacio. *Historia mínima de la eugenesia en América Latina*. Ciudad de México: El Colegio de México, 2019.

Rhenals Doria, Ana Milena. *Más allá de La Austeridad. La historia no contada de los inmigrantes sirio-libaneses en Colombia (1880-1930)*. Bucaramanga: Editorial UIS, Universidad Industrial de Santander, 2022.

Rodríguez Plata, Horacio. *La inmigración alemana al Estado Soberano de Santander en el siglo XIX: Repercusiones socio-económicas de un proceso de transculturación*. Bucaramanga: Gobernación de Santander. Secretaría de Educación pública, 1989.

Sánchez Albornoz, Nicolás. *La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos hasta el año 2000*. Madrid: Alianza Editorial, 1977.

Saunier, Pierre-Yves. *La historia transnacional*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.

Vega Canto, Renán. *Gente muy rebelde. Enclaves, transportes y protestas obreras*. Bogotá: Ediciones Pensamiento Crítico, 2002.

Capítulo de libro

Bruno, Paula. “Mamut vs. Hidalgos. Lecturas de Paul Groussac sobre Estados Unidos y España en el Fin-De-Siglo”. En *Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930*. Ciudad de México: El Colegio de México y Universidad de Colima, 2012.

Ochoa Bilbao, Luis. “Radiografía del imperio: Los Estados Unidos Contra La Libertad, de Isidro Fabela” En *Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930*. Ciudad de México: El Colegio de México y Universidad de Colima, 2012.

Pérez Pinzón, Luis Rubén. “La Inmigración Alemana A Santander, La Extracción De Los Árboles De Quina Y La “Guerra De Las Quinianas””. En Intereses territoriales y conflictos bélicos entre las élites políticas y empresarios extranjeros en Colombia (1878-1882. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2016.

Pita González, Alexandra y Grillo, María del Carmen. “Historia y antiimperialismo: Yanquilandia Bárbara, de Alberto Ghirardo (1929)” En Pensar el Antiimperialismo. Ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930. Ciudad de México: El Colegio de México y Universidad de Colima, 2012.

Artículos de revista

Acevedo Tarazona, Álvaro y Villamizar Palacios, Carlos Iván. “Lengerke: la leyenda, la historia”. Revista Santander, n° 16 (2021): 230-241.

Acevedo Tarazona, Álvaro y Villamizar Palacios, Carlos Iván. “Matrimonios y alianzas socioeconómicas entre migrantes alemanes y la élite de Bucaramanga (1857-1886)”. Revista Sociedad y Economía, n° 53 (2024): 1-19.

Ardila Falla, Juan Pablo. “Reflexiones sobre el imperialismo norteamericano: la política agraria colombiana y la influencia estadounidense en la década de 1930”. Historia Crítica, n° 5 (2013): 171-195.

Bergel, Martín. “El anti-antinorteamericanismo en América Latina (1898-1930)”. Revista Nueva Sociedad, n° 236 (2011): 152-167.

Bucheli, Marcelo. “Negotiating under the Monroe Doctrine: Weetman Pearson and the Origins of U.S. Control of Colombian Oil”. Business History Review, n° 3 (2008): 529-553.

Caro Peralta, Edgar Andrés. ““El petróleo es de Colombia y para los colombianos”: la huelga de 1948 en Barrancabermeja y la reversión de la Concesión de Mares””. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 18, n° 2 (2013): 383-407.

Carreño Tarazona, Clara Inés y Maldonado Cruz, Cyntia Alexandra. “¿Espíritu visionario? Geovon Lengerke: Proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 36, n°2 (2009): 17-40.

Correa Restrepo, Juan Santiago. “Colombia y la Doctrina Monroe: El caso del Ferrocarril de Panamá y las intervenciones en el Istmo”. *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, n° 22 (2014): 107-132.

Díaz Rico, Jhojan Alejandro. “Migración, trabajo y nación. El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones a América Latina”. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 27, n° 2 (2022): 219-258.

Fawcett, Louise. “Libaneses, palestinos y sirios en Colombia”. *CERES*, n°9 (1991): 1-27.

Figueroa Salamanca, Helwar Hernando y Ramírez Galvis, Daniel Orlando. “Protestar, organizar y festejar. La resistencia obrera en Barrancabermeja y la huelga petrolera de 1977”. *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, n° 15 (2020): 34-56.

Flórez Bolívar, Francisco Javier, Rhenals Doria, Ana Milena y Fernández Villa, Alfonso. “De la xenofobia a la solidaridad proletaria transnacional: obreros afrocolombianos frente a la presencia de migrantes antillanos en Colombia durante el ascenso del socialismo, 1910-1930”. *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, n° 25 (2024): 190-215.

- García Giráldez, Teresa. "Imperialismo-antiimperialismo en el unionismo centroamericano, 1900-1930". Cuadernos Americanos: Nueva Época 2, n° 124 (2008): 157-180.
- Garnica Martínez, Manuel. "Guarapo, champaña y vino blanco: Presencia alemana en Santander en el siglo XIX". Boletín Cultura y Bibliográfico 29, n° 29 (1992): 41-59.
- Gobat, Michel. "The Invention of Latin America: A Transnational History of Anti-Imperialism, Democracy and Race". The American Historical Review 118, n° 5 (2013): 1345-1375.
- Guajardo Soto, Guillermo. "Remozando el nacionalismo y el antiimperialismo latinoamericano". Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública, n° 7 (2007): 229-252.
- LeGrand, Catherine. "Historias transnacionales: nuevas interpretaciones de los enclaves en América Latina". Nómadas, n° 25 (2006): 144-154.
- LeGrand, Catherine y González, Margarita. "Campesinos y asalariados en la zona bananera de Santa Marta. 1900-1935". Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, n° 11 (1983): 235-250.
- Martínez, Frédéric. "Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia, siglo XIX". Boletín Cultural Y Bibliográfico 34, n°44 (1997): 3-45.
- Morales Manzur, Juan Carlos. "El antiimperialismo latinoamericano y sus aportes a las ideas de la unidad continental". Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología 25, n° 1 (2016): 121-147.
- Muñoz, Laurentino. "Notas sobre la influencia alemana en Colombia". Boletín de la sociedad geográfica de Colombia 98, n° 26 (1968): 1-9.

Núñez Espinel, Luz Ángela. “Imágenes y símbolos en la prensa obrera colombiana de las primeras décadas del siglo XX: Un análisis de la iconografía popular”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, n° 33 (2006): 61-83.

Núñez Espinel, Luz Ángela y Vega Cantor, Renán. “La historia del trabajo y los trabajadores hoy. Algunas reflexiones a propósito del centenario de la fundación de la USO (1923-2023)”. *Revista Cambios y Permanencias* 14, n° 2 (2023): 25-40.

Plata Quezada, William Elvis. “Hacia un balance de la historiografía regional santandereana (Colombia): los municipios del área del río Sogamoso (1930-2017)”. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 25, n° 1 (2020): 223-265.

Pérez Pinzón, Luis Rubén. “Praxis didáctica inglesa y tecnología educativa alemana en el Estado soberano de Santander”. *Praxis & Saber* 9, n° 19 (2018): 89-120.

Rama, Carlos M. “La imagen de los Estados Unidos en la América Latina”. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, n° 77 (2021): 85-102.

Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez Bolívar, Francisco Javier. “Entre lo árabe y lo negro: Raza e inmigración en Cartagena, 1880-1930”. *Revista Sociedad y Economía*, n°15 (2008): 123-144.

Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez Bolívar, Francisco Javier. “Escogiendo entre los extranjeros “indeseables”: afro-antillanos, sirio-libaneses, raza e inmigración en Colombia, 1880-1937”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, n°1 (2013): 243-271.

Rhenals Doria, Ana Milena y Torres Poveda, Cristian Hernando. “Centrando la atención en el inmigrante: Revisión de textos pioneros sobre historia de la inmigración en Colombia (1982-1999)”. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 29, n° 2 (2024): 221-247.

Rhenals Doria, Ana Milena y Villamizar Palacios, Carlos Iván, “Negociantes extranjeros en Colombia y poder político local durante la regeneración (1886-1898). El caso del comerciante antillano Manuel Cortissoz”. *Historia y Memoria*, n° 25 (2022): 139-170.

Rodríguez Díaz, María del Rosario. “El discurso antiyanqui en el Diario Del Hogar, 1910”. *Tzintzun. Revista de Historia Social y de la Cultura*, n° 71 (2020): 93-116.

Serrano Besil, Javier Eduardo. “Crecimiento y configuración socioespacial de ciudades petroleras: Los casos de Barrancabermeja (Colombia) y Comodoro Rivadavia (Argentina), 1907-1938”. *Cuadernos de Historia*, n° 52 (2020): 205-232.

Torres Poveda, Cristian Hernando. “La utopía agro-extranjera en el Estado Soberano de Santander: Acercamiento al conflicto político-económico entre Geo Von Lengerke y Manuel Cortissoz a finales del siglo XIX”. *Goliardos*, n° 26 (2021): 60-73.

Vega Cantor, Renán. “Conflicto petrolero en Barrancabermeja en 1977: “no fue una huelga, fue una guerra””. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, n° 35 (2008): 247-276.

Zimmerman, Eduardo. “Estudio introductorio. Una nota sobre nuevos enfoques de historia global y transnacional”. *Estudios Sociales del Estado* 3, n° 5 (2017): 12-30.

Tesis

Hurtado Marín, Hernán Alejandro. “Los efectos económicos de la actividad comercial impulsada: Comerciantes alemanes y el auge de la quina en Santander, 1863-1882 por Geo Von Lengerke”. Tesis de pregrado, Universidad de los Andes, 2016.

Jaimes Reyes, Daniela. “La Barranquilla cosmopolita y el sujeto migrante en la prensa de 1880-1899”. Tesis de pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2024.

Landazábal Hernández, Leidy Diana. “La presencia de siros, libaneses y palestinos en Bucaramanga entre 1890-1950”. Tesis de pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010.

Ruiz Delgado, Elkin Darío. “La Esperanza: Una historia a través de la cerveza (1928-1957)”. Tesis de pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009.

Torres Poveda, Cristian Hernando y Aguilar López, Juan Sebastián. “Personajes de Relieve en inventarios nacionales: Revisión historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988-1999)”. Tesis de pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2023.

Villamizar Palacios, Carlos Iván. “Expropiaciones y reclamaciones: Negociantes extranjeros y política durante el ascenso de la Regeneración en Colombia”. Tesis de maestría, Universidad Industrial de Santander, 2020.