

**Análisis comparativo del discurso noticioso de los medios de comunicación  
escrita *Q'hubo* y *Vanguardia* con relación a la violencia delinCUENCIAL**

Silvia Fernanda Ballesteros Blanco y Keily Juliana Vega Jaimes

Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Literatura y Lengua Castellana

Director

Karime Vargas Cáceres

Magíster en Semiótica

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Idiomas

Bucaramanga

2021

**Tabla de Contenido**

	Pág.
Introducción .....	9
1. Objetivos .....	14
1.1 Objetivo general .....	14
1.2 Objetivos específicos .....	14
2. Cuerpo del trabajo .....	15
2.1 Marco referencial .....	15
2.1.1 Método .....	19
2.1.2 Resultados .....	23
2.1.2.1 Caracterización de los objetos de investigación .....	24
2.1.2.2 Estrategias discursivas .....	27
2.1.2.2.1 Estrategias a partir de lo lingüístico .....	27
2.1.2.2.2 Estrategias a partir de lo paratextual .....	36
2.1.2.2.3 Estrategias a partir de lo retórico .....	74
2.1.2.3 Configuración de la violencia delinCUENCIAL .....	79
2.1.2.3.1 Configuración del victimario y la víctima .....	79
2.1.2.3.2 Configuración de las autoridades .....	87
2.1.2.3.3 Configuración del suceso violento .....	90
3. Conclusiones .....	94
Referencias bibliográficas .....	100
Apéndices .....	113

**Lista de Tablas**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Párrafos por periódico.....	24
Tabla 2. Comparativa de antetítulos .....	38
Tabla 3. Usos recurrentes en los titulares de Q'hubo .....	41
Tabla 4. Rostro de la víctima .....	50
Tabla 5. Fotografías idénticas de cuerpo completo de la víctima.....	52
Tabla 6. Víctima en medio del suceso violento .....	54
Tabla 7. Capturas de videos .....	63
Tabla 8. Capturas de videos de seguridad.....	64
Tabla 9. Modelo interpretativo .....	76

**Lista de Figuras**

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Organización de resultados.....	23
Figura 2. Ubicación geográfica del suceso en antetítulos de Q'hubo.....	40
Figura 3. Tono formal en titulares de Vanguardia.....	42
Figura 4. Títulos de Vanguardia con recuento del hecho detallado o con adjetivos .....	42
Figura 5. Títulos de Q'hubo que refuerzan la vulnerabilidad de las víctimas .....	43
Figura 6. Color en títulos de Vanguardia.....	45
Figura 7. Título de Q'hubo sobre fondo rojo.....	46
Figura 8. Fotografía extra de Q'hubo .....	53
Figura 9. Víctima censurada .....	53
Figura 10. Víctima implícita .....	54
Figura 11. Victimarios .....	57
Figura 12. Victimarios arrestados.....	58
Figura 13. Variación de la misma fotografía .....	58
Figura 14. Victimarios en medio del crimen .....	59
Figura 15. Autoridades y lugar de los hechos.....	60
Figura 16. Lugar de los hechos sin autoridades.....	61
Figura 17. Tipos de autoridades.....	61
Figura 18. Allegados a las víctimas .....	66
Figura 19. Tiradas pasadas del periódico.....	67

Figura 20. Ejemplo de notas .....	68
Figura 21. Información en nota y texto.....	69
Figura 22. Resumen de noticia en notas .....	70
Figura 23. Investigación aludida.....	70
Figura 24. Cifras tras atracos .....	71
Figura 25. Notas sobre victimarios .....	71
Figura 26. Notas sobre víctimas.....	72
Figura 27. Descripción del hecho violento .....	72
Figura 28. Notas con información nueva.....	73
Figura 29. Nota caracterizadora.....	84

**Lista de Apéndices**

Apéndice A. Referentes teóricos que apoyan el análisis .....	113
Apéndice B. Corpus de análisis .....	116
Apéndice C. Titulares de las noticias elegidas.....	138
Apéndice D. Uso del Software de procesamiento de datos cualitativos NVivo, versión 12 .....	141
Apéndice E. Uso del registro coloquial .....	147
Apéndice F. Uso adjetival por noticia.....	158
Apéndice G. Ideologías mediante el uso adjetival.....	161
Apéndice H. Antetítulos del corpus .....	163
Apéndice I. Antetítulos de Q'hubo en razón del contenido.....	166
Apéndice J. Antetítulos de Vanguardia en razón del contenido .....	168
Apéndice K. Títulos del corpus .....	168
Apéndice L. Títulos de Q'hubo en razón del color de fondo.....	172
Apéndice M. Títulos de Q'hubo en razón del color de la letra y contraste con los fondos .....	174
Apéndice N. Subtítulos en Vanguardia.....	176
Apéndice O. Subtítulos de Vanguardia en razón del contenido .....	178
Apéndice P. Cantidad total de fotografías por noticia .....	179
Apéndice Q. Fotografías en razón del contenido.....	180
Apéndice R. Cantidad total de notas por noticia.....	183
Apéndice S. Notas en razón del contenido .....	184
Apéndice T. Recursos expresivos .....	187
Apéndice U. Tipos de suceso violento por noticia en total.....	193

## Resumen

**Título:** Análisis comparativo del discurso noticioso de los medios de comunicación escrita *Q'hubo* y *Vanguardia* con relación a la violencia delincuencial\*

**Autor:** Silvia Fernanda Ballesteros Blanco, Keily Juliana Vega Jaimes\*\*

**Palabras Clave:** Análisis del discurso, estrategia discursiva, violencia delincuencial, medios de comunicación escrita.

**Descripción:** En esta investigación se analizan comparativamente las características, particularidades y estrategias discursivas del discurso noticioso relacionado con la violencia delincuencial en los medios de comunicación escrita *Q'hubo* y *Vanguardia*. El corpus de análisis está integrado por 44 noticias publicadas en la tirada del domingo, en su formato impreso, durante el primer semestre del 2020; 22 pertenecen a *Q'hubo* y 22 a *Vanguardia*. Se utiliza el método de muestreo no probabilístico por conveniencia para determinar los criterios de elección del corpus, de acuerdo con los objetivos. El estudio pertenece a un enfoque metodológico cualitativo y se fundamenta en la disciplina del análisis del discurso a partir de tres ejes centrales, en razón de las recurrencias halladas en el corpus: la caracterización de los objetos de estudio; las estrategias discursivas con enfoques lingüístico, paratextual y retórico; y la configuración de la violencia delincuencial mediante el suceso violento y los actores principales. Los resultados muestran que los dos medios, sobretodo *Q'hubo*, presentan errores ortotipográficos y de edición en las noticias, utilizan distintas estrategias discursivas que pueden influir en los destinatarios y refuerzan concepciones específicas respecto a la violencia delincuencial mediante la configuración de la víctima, el victimario, las autoridades y el suceso violento.

---

\* Trabajo de Grado.

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Idiomas. Director: Karime Vargas Cáceres. Magíster en Semiótica.

### Abstract

**Title:** Comparative analysis of the news discourse of the written media Q'hubo and Vanguardia in relation to criminal violence\*

**Author:** Silvia Fernanda Ballesteros Blanco, Keily Juliana Vega Jaimes \*\*

**Key Words:** Discourse analysis, discursive strategy, criminal violence, written media.

**Description:** This research comparatively analyzes the characteristics, particularities and discursive strategies of the news discourse related to criminal violence in the written media Q'hubo and Vanguardia. The analysis corpus consists of 44 news items published in Sunday's circulation, in its printed format, during the first semester of 2020; 22 belong to Q'hubo and 22 to Vanguardia. The non-probabilistic convenience sampling method it's used to determine the corpus selection criteria, according to the objectives. The study belongs to a qualitative methodological approach and is based on the discourse analysis discipline focused on three central bases due to the recurrences found in the corpus: the study objects' characterization; discursive strategies with linguistic, paratextual and rhetorical approaches; and criminal violence's configuration through the violent event and the main actors. The results show that the two media, especially Q'hubo, present spelling and editing errors in the news, use different discursive strategies that can influence the recipients and reinforce specific conceptions regarding criminal violence through the victim, the victimizer, the authorities and the violent event.

---

\* Degree Work.

\*\* Human Sciences Faculty. Language School. Director: Karime Vargas Cáceres. Master of Semiotics.

## Introducción

En la era actual, los medios de comunicación masiva son elementos fundamentales que penetran en la vida de la sociedad, pues a través de ellos se informa sobre acontecimientos globales y locales. La principal tarea de este tipo de comunicación es difundir información a gran escala; esta puede representar ideas que se fijan en la sociedad mediante una reproducción intencional de formas simbólicas controlada por las mismas instituciones que comunican a las masas (Thompson, 2002). Si los medios de comunicación son herramientas que utilizan las personas para mantenerse informadas, también son útiles para transmitir ideologías debido a la corriente de público que atraen. Estos discursos repercuten en la formación de la opinión pública, la construcción de la identidad social y es posible que sean un mecanismo para asociarse a ideas de grupos dominantes que pueden manipular a colectividades específicas (Chomsky y Ramonet, 2002; Thompson, 2002; van Dijk, 2013). La influencia de los medios no solo se limita a anunciar objetivamente los sucesos porque su autoridad acciona directamente en la construcción de significados de la audiencia.

Es probable que, debido a la recurrencia de algunos hechos en una sociedad, los medios de comunicación los informen frecuentemente. Por tanto, este estudio se centra en las noticias que los periódicos transmiten acerca de una problemática en distintas comunidades: la violencia. A pesar de que en Colombia se presentan diferentes tipologías (ONU, 2019), solo se abordará la violencia delinCUENCIAL<sup>††</sup>, entendida como el ejercicio de fuerza física o la amenaza de esta que implique un acto delictivo por parte de individuos, grupos organizados, funcionarios policiales o el Estado

---

<sup>††</sup> Aunque algunos teóricos conceptualizan esta tipología como *violencia delictiva*, esta investigación utilizará el término *violencia delinCUENCIAL*.

(Perdomo et al., 1997). En un contexto nacional, desde el siglo pasado hasta el presente, los habitantes del país no han sido ajenos a esta situación (González y Molinares, 2011); desde 1980, los índices de criminalidad en sectores urbanos aumentan constantemente (Cuartas et al., 2011). Según la última encuesta de convivencia y seguridad ciudadana realizada por el DANE (2019), el 15,6% de ciudadanos mayores de 15 años fueron víctimas de delitos como hurto a personas, vehículos y residencias; riñas; extorsión o intento de extorsión. Además, la tasa de homicidios en el año 2019, 25 por cada 100.000 habitantes, refleja que la violencia delinCUENCIAL es una problemática recurrente en el territorio nacional (ONU, 2019). Estos hechos demuestran que, a lo largo de los años, los medios de comunicación locales han informado sobre eventos relacionados con esta tipología frecuentemente, lo cual se confirmó al revisar el corpus seleccionado.

En esta investigación se concibe la noticia, difundida a través de los medios de comunicación, como un discurso. Más allá de palabras, frases y oraciones, las noticias presentan muestras reales de lenguaje a través de estructuras y funciones (van Dijk, 1983), por lo que deben ser consideradas como discursos. Un examen de estas formas de lenguaje, formalmente llamado *Análisis del discurso* (van Dijk, 1990), permite encontrar recursos lingüísticos en las noticias y demanda un estudio en razón del contexto; los generadores, los receptores y las relaciones existentes entre los participantes de un acto comunicativo; e incluso las estrategias y técnicas utilizadas para proferir un discurso. Las noticias permiten entender los mecanismos de poder de una sociedad y evidencian un proceso de transmisión de ideologías a través de los medios de comunicación (van Dijk, 2013).

En Colombia, los medios de comunicación presentan discursos periodísticos pertinentes para un análisis como el mencionado, pues, debido a los valores implícitos que directa o

indirectamente difunden en sus noticias, es interesante determinar cuál es el tratamiento informativo que se le da a los sucesos relevantes de una sociedad. Es por eso que se pretende hacer un análisis del discurso periodístico de las noticias con temática de violencia delincuencial publicadas en dos medios de comunicación escrita de relevancia local: *Q'hubo* y *Vanguardia*. De acuerdo con los límites del estudio, el análisis que se desarrolla está enmarcado únicamente en la disciplina del análisis del discurso, pues no se pretende realizar un ejercicio crítico. De esta manera, surge la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las características, particularidades y estrategias discursivas de las noticias publicadas por los periódicos *Q'hubo* y *Vanguardia* en la tirada del día domingo durante el primer semestre del año 2020 para informar acerca de la violencia delincuencial?

El lenguaje no solo tiene la función de expresar, pues las ideas que se transmiten no se producen de manera neutral y pueden influir en la construcción del significado de los sujetos. Con base en el planteamiento de que el poder de los medios de comunicación suele ser simbólico, persuasivo y tiene la autoridad de controlar la mente de los lectores (van Dijk, 1994), se propone el análisis del discurso de noticias que se presentan en medios de comunicación escrita. Este tipo de estudio permite manifestar la manera en que las instituciones de poder influyen en la construcción y propagación de ideas mediante discursos que aparentemente solo tienen la función de informar.

La búsqueda de antecedentes mostró que, aunque se han desarrollado estudios similares en objetivos, corpus de análisis o referentes teóricos, la mayoría pertenecen a un contexto internacional, por lo que este análisis en medios colombianos es inusual. Además, es la primera vez que se realiza esta investigación con los periódicos *Q'hubo* y *Vanguardia*, así que, hasta el

momento, es un referente único en el tema y con relevancia departamental y nacional. Los estudios precedentes se exponen en el apartado Antecedentes del capítulo Marco Referencial. Como la investigación representa un análisis con precisiones y alcances que no se ha efectuado anteriormente, las conclusiones son innovadoras pues presentan una observación de la comunidad local a través de un factor que, aunque popular en medio de los habitantes, no ha sido método de estudio: sus diarios y periódicos.

Es imprescindible proporcionar un análisis que sitúe al discurso no solo como la noción de producción lingüística a través del lenguaje oral o escrito, sino como un medio importante para desvelar la realidad y contextos sociales. Además, se pretende aportar a la construcción de ideas en relación con qué se lee y cómo se construye el discurso mediático. Esto es posible ya que el discurso “constituye situaciones, objetos de conocimiento, identidades sociales y relaciones entre grupos y personas” (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 15); por lo que, se resalta al lenguaje como herramienta fundamental para concebir las ideologías de una sociedad.

Dentro del Cuerpo del Trabajo, se incluye el Marco Referencial, en el que se plantean los antecedentes bibliográficos y los enfoques teóricos y fundamentos conceptuales pertinentes. También, en el Método, se despliegan las precisiones metodológicas del estudio, como el enfoque investigativo, la justificación y contextualización del corpus seleccionado y las etapas del proyecto. Por último, el apartado Resultados se divide en tres subtítulos independientes que responden a cada uno de los objetivos específicos: caracterización de los objetos de estudio, análisis de las estrategias discursivas, y configuración de la violencia delinCUENCIAL. En esta distribución, se exponen las estrategias discursivas antes de configurar la violencia delinCUENCIAL debido a que el análisis comparativo de las estrategias permite construir el concepto y aporta

particularidades importantes que suscitan relaciones de contenido. En la tercera y última sección, que se denomina Conclusiones, se plantea una interpretación de los resultados obtenidos, se alude a los antecedentes del marco referencial y se proponen las proyecciones de la investigación junto con sugerencias de nuevos objetivos de estudio.

## 1. Objetivos

### 1.1 Objetivo General

Comparar las características, particularidades y estrategias discursivas de los discursos noticiosos de *Q'hubo* y *Vanguardia* en la manera de informar acerca de la violencia delincual en la tirada del día domingo durante el primer semestre del año 2020.

### 1.2 Objetivos Específicos

Caracterizar los rasgos distintivos en la escritura del discurso noticioso que refieren a la manera de presentar la información en los periódicos *Q'hubo* y *Vanguardia*.

Determinar las estrategias discursivas presentes en los discursos noticiosos de *Q'hubo* y *Vanguardia* relacionadas con la violencia delincual.

Establecer la configuración de la violencia delincual desde el ámbito de los medios de comunicación *Q'hubo* y *Vanguardia*, teniendo en cuenta las palabras, ilustraciones y concepciones que desde sus discursos se asocian con mayor frecuencia para referirse a ella.

## **2. Cuerpo del Trabajo**

### **2.1 Marco Referencial**

A continuación, se desarrolla el apartado Marco Referencial que, en primer lugar, presenta los antecedentes bibliográficos y, posteriormente, expone los enfoques y fundamentos teórico-conceptuales.

Los siguientes resultados presentan un análisis de medios de comunicación, pero varían en particularidades como referentes teóricos, especificidades del corpus o temáticas del discurso mediático.

En algunos antecedentes, el proceso de análisis se hace únicamente a través de un medio escrito ya que la comparación no era un objetivo. Tanto Sung Jung (1997) como Xingling (2018) examinan cómo los periódicos internacionales insertan y propagan ideologías en eventos del continente asiático. Pajunen (2008) analiza noticias de un periódico neoyorquino enfocadas en la Unión Soviética durante el período de la Guerra Fría; y Niño (2013) explora la influencia de un diario local en la construcción de la imagen pública de residentes hispanos.

Los siguientes estudios utilizan dos o más medios escritos para el análisis del discurso en temáticas que varían conforme al contexto. En cuanto a la inmigración, Teo (2000) se centra en las ideologías racistas hacia inmigrantes vietnamitas; Chaoudri (2016) en los ideales sociales y políticos que se transmiten en titulares; y Asensio (2020) en el proceso migratorio de los refugiados en España. Por otra parte, las guerras y su representación en medios escritos fueron tratadas en diferentes ocasiones. Chen (2013), Fernández (2016), y Amer (2017) toman

como hecho principal diferentes enfrentamientos bélicos y analizan las construcciones de discursos que se daban en distintos periódicos y las influencias e ideologías que se impartían en sus reportajes. Otros antecedentes se enfocan en temáticas no referidas a la violencia, como el discurso político, las iniciativas de la UE respecto al ébola, la educación superior y las ideologías generales que se logran infundir a partir de los titulares (Contreras, 2015; Oyaga, 2015; Villar, 2016; y Hassan, 2018).

Se encontraron dos estudios de medios de comunicación colombianos. Acevedo (2015) toma como muestra la Revista Semana y evalúa sus artículos acerca de las elecciones presidenciales del país en el 2014 a fin de conocer su contribución a la opinión de la sociedad nacional. Moreno (2018) hace una comparación entre El Espectador y El País, y los analiza en relación con su postura hacia el matrimonio igualitario en Colombia.

En referencia a la violencia delinCUENCIAL, se encontraron antecedentes que proponían un estudio basado en el análisis del discurso y tenían en común su interés por la representación mediática de la violencia relacionada con el crimen urbano y la inseguridad (Aguillón, 2010; Sibrian, 2012; Maciel, 2013; Gago, 2017; y Raimondo et al, 2019). Estas referencias son las más cercanas al objeto de estudio en cuestión; no obstante, no se halló ningún análisis relacionado con este tipo de violencia en el contexto nacional.

De los trabajos revisados, el 10% se lleva a cabo en Colombia; de este porcentaje, solo un estudio analiza el discurso mediante la comparación de dos o más periódicos. Se puede decir que, aunque se han realizado diferentes investigaciones con objetivos y teorías aproximadas a las que aquí se proponen, la mayoría de estas se enfocan en hechos

internacionales, por lo que se reconoce que este proyecto es una propuesta innovadora en el marco nacional y regional.

Por otro lado, en este apartado se definen únicamente las bases teóricas que sostienen la investigación: discurso, discurso mediático, discurso noticioso, estrategias discursivas, análisis del discurso, violencia y violencia delinCUENCIAL. Sin embargo, en el capítulo de resultados, se integran otros referentes teóricos que apoyan el análisis (Apéndice A).

En primer lugar, la noción de *discurso* refiere a “una unidad observacional (...) que interpretamos al ver o escuchar una emisión” (van Dijk, 1996, p. 20). Los medios de comunicación escrita son unidades del uso del lenguaje, por lo que, al ser interpretadas, se consideran como discurso. Este se evidencia en distintas situaciones cotidianas (van Dijk, 2013) y puede presentar estructuras sistemáticas que siguen un conjunto variado de reglas y propiedades individuales (van Dijk, 1990).

En relación con el contexto específico de este proyecto, se reconocerá al *discurso mediático* a partir de lo que Fairclough (1996) llama “public affairs media”, que en concreto incluye “news, documentary, magazine programmes, dealing with politics, social affairs, science and so forth” (p. 3). El discurso mediático es el uso del lenguaje que se da dentro de los medios de comunicación pública mencionados y que, al ser una faceta prominente en la sociedad moderna, tiene poder en el orden social y las ideologías que se imparten (Fairclough, 1996). Es fundamental centrarse únicamente en un tipo de discurso mediático: la noticia. Esta refiere a un “ítem o informe periodístico (...) en el cual se ofrece una nueva información sobre sucesos recientes” (van Dijk, 1990, p. 17). Bajo este criterio, se entenderá al *discurso noticioso* como el lenguaje utilizado por los medios de comunicación para impartir información reciente y novedosa.

De acuerdo con el objetivo general, que pretende comparar las estrategias discursivas presentes en los discursos noticiosos, una *estrategia* representa la dirección que se sigue para lograr un propósito (Moliner, 1980); asimismo, denota el deseo de influir y convencer (Dixit, 2010). En el campo de la lingüística, las estrategias refieren a las acciones que un individuo organiza para lograr un objetivo, como la elección de un número de operaciones dentro del lenguaje (Maingueneau y Charaudeau, 2005), o cualquier procedimiento relacionado con la comunicación y el uso de la lengua (Richards, Platt y Platt, 1997). En un acto discursivo, el sujeto presenta “una selección de términos, una determinada combinación de los mismos y, a la vez, una selección de temas” (Pietro, 1999, p.13) a fin de elaborar un mensaje. Lo anterior implica que, en relación con el contexto en el que se encuentre, el enunciador tiene la capacidad de planear los elementos que utilizará al proferir su discurso para que este cumpla un objetivo en el destinatario. Este método de planeación se pretende estudiar mediante el análisis discurso y se reconoce bajo la noción de *estrategia discursiva*.

La investigación se integra al *análisis del discurso*, que como disciplina “permite entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social en las que el uso de la palabra -oral y escrita- forma parte de las actividades que en ellas se desarrollan” (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 26). Este tipo de análisis estudia el lenguaje en su uso, pero relacionado con los ámbitos de la vida social en los que se producen; por ende, es pertinente analizar el lenguaje escrito y visual dentro de un campo específico, como el discurso periodístico noticioso. El análisis del discurso es interdisciplinar, pues surge y se basa en otras disciplinas, lo que permite analizar el uso de la lengua desde distintas perspectivas (van Dijk, 1990, 1996). De esta manera, en esta investigación se integran algunas dimensiones principales de los estudios del discurso como la

lingüística, el estilo, la retórica, la pragmática, la semántica y algunas estructuras textuales que conforman el esquema periodístico noticioso desde el texto y paratexto.

Para la elección del corpus se tomó como base el término *violencia*; que, desde la perspectiva de la OMS (2002), se define como “uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo contra uno mismo, otra persona o un grupo” (p. 5). Por su parte, Rodríguez (2002) puntualiza la violencia como una conducta en la que un agresor ataca la integridad física y psíquica de un ente, e indica que se clasifica en tres dimensiones que varían y se complementan: política, económica y social.

La violencia puede ser consecuencia de la delincuencia, que refiere a un “conjunto de disposiciones duraderas producidas en un entorno particular, capaz de generar estrategias ilegales y, estructurar las prácticas concretas de grupos y personas de una forma que no se atiene a la norma jurídica existente” (Villalón, 2019, p. 47). Esta conducta encierra un rango de actos delictivos que pueden ser peleas, acciones agresivas, hurtos, hechos vandálicos y homicidios, entre otros (López, 2006). La presente investigación se centrará en noticias relacionadas con la *Violencia Delincuencial*; tipología que refiere a cualquier agresión física o psicológica hacia una persona ya sea con fines políticos, económicos o sociales en la que se comete un acto delictivo (Ferrándiz y Feixa, 2005).

### **2.1.1 Método**

La investigación pertenece a un enfoque metodológico cualitativo, pues se fundamenta en una perspectiva interpretativa en la que se reconstruye y se significa realidades, fenómenos o

situaciones (Balcázar et al., 2006; Cisneros et al., 2014 y Hernández et al., 2014) que, en este estudio, refiere al análisis de discursos noticiosos que abordan la violencia delinCUENCIAL.

El corpus de análisis se extrajo de la selección de las noticias relacionadas con la violencia delinCUENCIAL en la tirada del domingo de los periódicos *Q'hubo* y *Vanguardia*, durante un periodo de seis meses, desde enero 5 hasta junio 28 del 2020. Se determinó este lapso debido a la ubicación temporal del contexto en el que se inscribe la investigación. Asimismo, la extensión del material impreso del domingo es mayor a la de otros días, por lo que las noticias representan un corpus más extenso para analizar. Estas disposiciones corresponden al método de muestreo no probabilístico por conveniencia (Hernández, et al. 2014) que privilegió el criterio de intención de las investigadoras de acuerdo con los objetivos definidos. A su vez, se escogieron las noticias relacionadas con la violencia delinCUENCIAL porque fue una tipología muy recurrente. En general, estas se distribuyeron en la sección “Judicial” de *Vanguardia* y en “Judiciales” y “Así pasó” de *Q'hubo*. Todas tienen extensión de un párrafo o hasta dos páginas aproximadamente y su autoría se atribuye al equipo de redacción de cada periódico o a autores específicos.

Para su recolección, se compraron las ediciones directamente de las editoriales. Se eligió formato impreso debido a que no solo se pretende analizar el lenguaje verbal, sino particularidades paratextuales, las cuales no siempre se distinguen en un formato virtual. Es necesario aclarar que no fue posible hallar una edición de *Vanguardia* en el archivo de publicaciones y dado que la recopilación fue de manera física, el corpus se escaneó y organizó para que el lector acceda a él (Apéndice B). La cantidad total de noticias en razón del tópicO fue de 62, de las cuales 39 pertenecen a *Q'hubo* y 23 a *Vanguardia*; lo que manifiesta que durante el primer semestre de 2020 *Q'hubo* informó más acerca de violencia delinCUENCIAL que *Vanguardia*. De acuerdo con la

propuesta analítica comparativa que se plantea, se examinaron únicamente los materiales en común de los dos periódicos, una cifra de 22 noticias. Estas se organizaron a partir de códigos que siguen un orden: la primera letra del nombre del periódico y del mes, el día de publicación y el número de la noticia en orden de aparición en la tirada<sup>‡‡</sup>; en el capítulo de resultados se utilizarán estos códigos siempre que se referencie el corpus. El Apéndice C presenta la lista de titulares en orden de aparición dentro del periódico junto con el mes y día; sin embargo, se indican subrayados los materiales seleccionados.

Respecto a la caracterización de los periódicos, *Vanguardia* se categoriza como un diario impreso con sede en Bucaramanga que comenzó sus labores desde 1919 con el objetivo de proferir ideologías liberales (Vanguardia, s.f.). Luego de relacionarse con un contexto político, se autodefine como “el símbolo insigne de los santandereanos” (Vanguardia, 2020) para informar las noticias del oriente colombiano. Por otra parte, *Q'hubo* es un periódico tabloide con distribución nacional, se encuentra en 12 departamentos, incluido Santander y se difunde desde 2008. El diario se reconoce como una marca de orientación popular y surge a partir del deseo del Grupo Nacional de Medios de crear “un gran diario nacional a través de la unión de diversos diarios populares locales” (Q'hubo, s.f.).

Los criterios de elección de estos medios atienden a que son parte de una esfera regional, influyen en la opinión pública y se categorizan como periódicos con difusión y audiencia. Esto puede confirmarse a través del Estudio General de Medios (EGM) (2016) publicado en 2019 por la Asociación Colombiana de Investigación de Medios, que analiza el comportamiento de medios

---

<sup>‡‡</sup> Por ejemplo, la primera noticia del 5 de enero de *Q'hubo* se codifica como QE5N1. Esta misma referencia en *Vanguardia* se reconoce como VE5N1.

de comunicación (Espinosa, 2020). Después de aplicar cuestionarios estructurados a hombres y mujeres de 12 a 69 años desde agosto de 2015 hasta julio de 2016, los resultados determinaron que *Q'hubo* es el diario más leído de Bucaramanga, seguido de *Vanguardia* (ACIM, 2019). Es probable que en el lapso de cuatro años, entre 2016-2020, se realizaran más estudios; sin embargo, las publicaciones permitidas para visualización son limitadas y se reducen al año 2016. Es preciso mencionar que, según *Vanguardia* (2018), en el último análisis de medios por la firma Cifras y Conceptos, este periódico tuvo el índice de lecturabilidad departamental más elevado.

Se optó por la técnica de codificación cualitativa que requiere considerar segmentos de contenido, análisis y comparación para determinar similitudes (Hernández et al., 2014). Se utilizó el *software* de datos cualitativos *NVivo*, versión número 12 que permitió organizar, clasificar y categorizar el corpus de análisis.

En la primera etapa del estudio se reconocieron las noticias relacionadas con la violencia delinCUENCIAL en los dos periódicos y luego se seleccionaron únicamente las comunes en los dos medios escritos, es decir, las que informaban acerca del mismo suceso violento. En segundo lugar, las investigadoras observaron y leyeron el material con el fin de identificar las características relevantes y repetidas en la comparación de las noticias para determinar una categorización de contenido. En tercer lugar, de acuerdo con los componentes de la disciplina del análisis del discurso y el análisis categorial (Hernández et al., 2014), se sistematizaron las características analizables; con las similitudes se construyeron categorías comunes. En la cuarta etapa se realizó una nueva búsqueda bibliográfica en razón de los segmentos de contenido. Posteriormente, se importaron las noticias al *software* *NVivo* y se organizaron según la fecha; luego, se crearon los códigos de cada categoría y se identificaron y clasificaron los segmentos de contenido relevantes

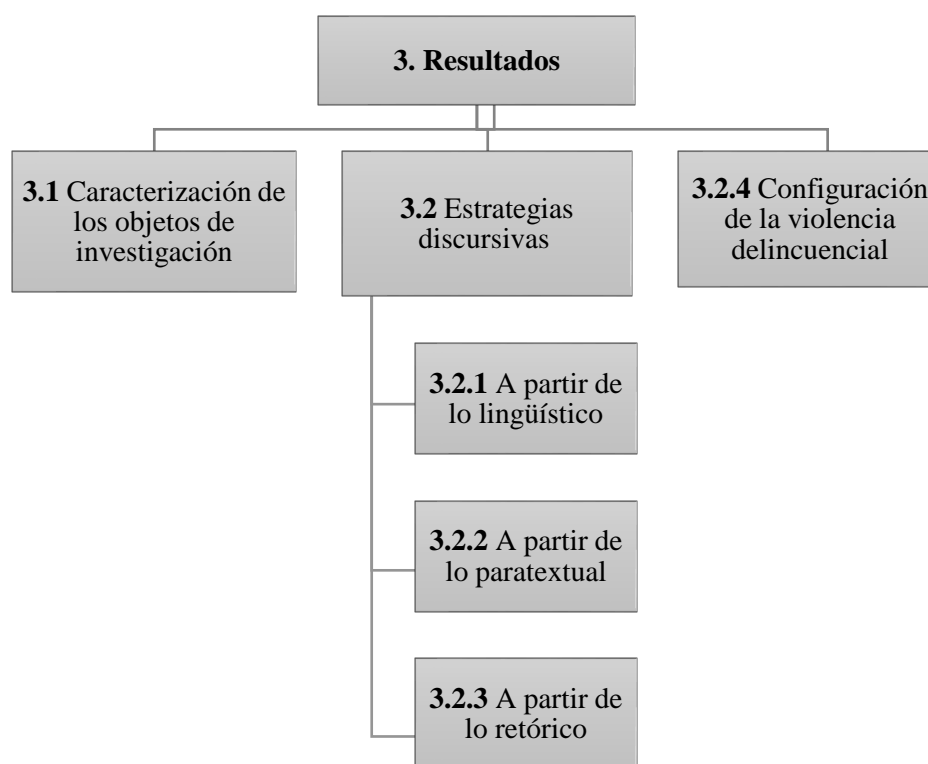
para el análisis (Apéndice D). Por último, una vez delimitadas las particularidades del discurso, se desarrolló el estudio comparativo profundo y se dio paso a la escritura de los resultados observados.

### **2.1.2 Resultados**

Los resultados se organizan de acuerdo con el siguiente mapa conceptual:

**Figura 1**

*Organización de resultados*



**2.1.2.1 Caracterización de los objetos de investigación.** Es preciso recordar que el corpus de análisis está conformado por 44 noticias, 22 corresponden a *Q'hubo*, y 22 a *Vanguardia*. Cada evento noticiable está representado en ambos periódicos, así, se puede comparar cómo se expone la información en los dos medios. Es posible que en una noticia los periódicos referencien más de un hecho a fin de contextualizar el crimen principal, por lo que la cantidad de noticias no significa la misma cifra de sucesos violentos.

Además de una redacción informal predominante, *Q'hubo* y *Vanguardia* redactan sus noticias de manera similar; incluso, en su mayoría, se evidencia una escritura idéntica de las oraciones. Los cambios significativos están elementos paratextuales; sin embargo, en ocasiones, sobre todo en verbos y adjetivos, las oraciones varían. La extensión de las noticias se mide por párrafos de la siguiente manera:

**Tabla 1**

*Párrafos por periódico*

<b>Cantidad de párrafos</b>	<b>Q'hubo</b>	<b>Vanguardia</b>
1-9	36%	41%
10-19	59%	59%
20 o más	5%	0%

Los elementos paratextuales acompañan la narración de los sucesos y en estos se incluye información complementaria como datos, cifras y testimonios. Antes del inicio del texto se acredita a los autores, en *Q'hubo*, bajo el subtítulo “Redacción *Q'hubo*”; y en *Vanguardia*, “Redacción Judicial”. Solo en VJ21N1 se incluyó el nombre del redactor.

La redacción corresponde al género informativo característico de la noticia (Mas Machón, 2014). La estructura consiste en revelar el desenlace de los hechos y narrar detalles cronológicos hasta llegar nuevamente a la conclusión de lo sucedido (Mas Machón, 2014; Hernando, 1994). En el corpus, se privilegia un estilo particular que relaciona periodismo y literatura: se cuentan hechos bajo una estructura tradicional de narrar historias, lo que permite que, sin importar el nivel académico del lector, el evento presentado se comprenda y se recuerde con facilidad (Pinzón, 2013).

El corpus tiene algunas particularidades que es importante ejemplificar, de acuerdo con el primer objetivo específico, para conocer los objetos de estudio que se analizan en los siguientes apartados. En primer lugar, se presentan, no de manera recurrente, errores de acentuación gráfica, por ejemplo, en *Q'hubo, responsables de un atracó* (QA26N2) y en *Vanguardia, cuando éste último retornaba* (VE5N2). Por otra parte, se encuentran subordinaciones constantes, por lo que hay una proliferación de los pronombres relativos *que* y *quien*, (Álvarez, 1987); como en: *Rabia y dolor era lo que se respiraba ayer en el seno de una familia (...), que el pasado viernes se enfrentó a la pérdida de uno de los suyos, quien murió en un ataque de la delincuencia* (QE26N2/VE26N1).

Los periódicos redactan las noticias con repeticiones de palabras en oraciones cercanas, como cuando se reiteran adverbios: *Cuando ingresó a la parcela vio que de entre los carretes (...) sobresalían unas piernas, cuando se acercó a observar* (VF9N1). Esta característica también se presenta en los verbos, como en, *Aunque pocos vieron lo que ocurrió, una vez la calma volvió a la zona, los vecinos vieron a Duván* (QM17N1).

Se identifica también discordancia verbal (RAE y ASALE, 2005) en *Vanguardia, la detonación de varios disparos desataron la algarabía en la zona y generaron conmoción*

(VJ7N1), y, con más recurrencia en *Q'hubo, fueron detenidos por la policía y dejado a disposición de la Fiscalía* (QA26N2). A pesar de que los periódicos utilizan una escritura casi idéntica en las noticias, los errores de discordancia no se dan al mismo tiempo, a excepción de una ocasión, *el retumbar de las balas alarmaron* (QE19N2/VE19N2).

En los dos medios se encuentran errores de puntuación, especialmente en dos tipos de coma: para acotar los fragmentos que constituyen incisos (García-Macho, et. al, 2017), *dos delincuentes que se aprovecharon de la debilidad de una adolescente de 14 años para robarla, fueron detenidos por la Policía* (QA26N2); y para aislar conectores discursivos del enunciado en el que inciden (García-Macho, et. al, 2017), *Finalmente 'Papas Andrade' fue enviado a la cárcel* (VE5N1).

En relación con la edición, *Vanguardia* presenta menos equivocaciones que *Q'hubo*. En ocasiones, se incluyen palabras que reducen el sentido de la oración, como en *\$70 mil en efectivo le hurtaron los dos a jóvenes al repartidor* (QE5N1N) y *le pasaron factura y en ayer en la madrugada* (QF16N1). Otras veces, se omiten letras: *joven d 18 años* (QM15N1), o, *uno de los laronos* (QM3N1).

Con menor recurrencia, también se presentan: errores en signos de puntuación, *fue trasladado en una patrulla hasta. el Hospital Local del Norte* (VM15N1); omisión de palabras en oraciones, *Uno agarró pa' un lado y el otro por.* (QM29N1); palabras escritas incorrectamente, *esgrimientdo decenas de celulares* (QJ7N1); y, espacios innecesarios, *apuntó contra los trabajadores .* (QJ14N1).

Las noticias del 26 de enero difieren en la información presentada. Aunque en los dos medios se afirma que a los delincuentes les imputaron cargos, en *Q'hubo* (QE26N1) *les dictaron medida de aseguramiento* y en *Vanguardia* (VE26N2) *recobraron su libertad*. Más adelante se menciona la cantidad de sujetos que cometieron un hurto, pero la cifra varía de 6 a 4 sujetos, respectivamente.

**2.1.2.2 Estrategias discursivas.** Una estrategia requiere la planificación de una serie de pasos a fin de conseguir un resultado deseado (Cázares, 2011). Así, desde el plano discursivo, se espera que, con un objetivo previsto, el enunciador proyecte su discurso para lograr algún efecto en el receptor (Menéndez, 2000). El lenguaje otorga al enunciador los recursos que podrá seleccionar y organizar en función de su discurso y las variables que rodeen a este (Maingueneau y Charaudeau, 2005), como a quién va dirigido o el contexto en el que se imparte.

Los medios de comunicación también presentan estrategias que emplean recursos del lenguaje para cumplir con una finalidad informativa. En esta investigación, *Q'hubo* y *Vanguardia* funcionan como enunciadorees y, con base en el segundo objetivo específico, se hará un análisis comparativo de las estrategias discursivas mediante las tres perspectivas del análisis del discurso más recurrentes en el corpus: lingüística, paratextual y retórica<sup>§§</sup>.

**2.1.2.2.1 Estrategias a partir de lo lingüístico.** El análisis del discurso requiere la integración de distintos campos disciplinares, como la lingüística, la cual debe enmarcarse a partir de una “descripción sistemática del lenguaje a las formas del discurso” (van Dijk, 1990, p. 41). Sin

---

<sup>§§</sup> Las muestras de cada categoría de análisis se eligieron con base en la teoría propuesta y bajo el criterio de las investigadoras.

embargo, el enfoque descriptivo de las unidades comunicativas trasciende los límites morfológicos y oracionales, pues al integrarlas en conjunto con el discurso, caracterizan textos completos y pueden evidenciar su producción e interpretación. Más allá de las particularidades estructurales, las recurrencias halladas en el corpus adquieren sentido si se estudian a partir del significado. Por consiguiente, se analizan desde dos ramas de la lingüística: el léxico y la semántica.

Las palabras hacen parte de la competencia comunicativa de los sujetos que las utilizan y denominan realidades, acontecimientos y representan ideas. Las unidades y significados pertenecen a la lingüística y están integrados en las áreas de lexicología y semántica, respectivamente. El léxico refiere al conjunto de palabras que se incluye dentro de alguna variedad lingüística (RAE, s.f.) y la semántica se define como la disciplina que estudia el significado de los signos lingüísticos (Escandell-Vidal, 2007).

El signo lingüístico, representado a través del significante y el significado, pone en contacto el lenguaje con la realidad; no obstante, la significación depende de las intenciones comunicativas de quien emplea una expresión (Escandell-Vidal, 2007). Por ende, el uso de signos es variable y la selección de los elementos para representar el mundo se ajusta según el agente que los utiliza en determinado acto de habla. Aunque las palabras poseen significado inherente, solo adquieren un valor significativo específico en una expresión lingüística concreta (Cervera, 2011).

Las palabras y expresiones halladas se evalúan, mediante un análisis léxico-semántico, como indicios de las intenciones y estrategias comunicativas utilizadas por los periódicos para informar sobre los sucesos. Con base en las recurrencias, se abordan dos categorías: registro coloquial y uso adjetival.

### **Registro coloquial**

El periodismo se encarga de mostrar los acontecimientos que ocurren en la realidad, mientras que los medios de comunicación posibilitan el acceso de las sociedades a la información al seleccionar los hechos noticiables y convertirlos en noticia (Martini, 2000). Para transmitir estos sucesos, existen principios fundamentales como verdad; verificación; lealtad con las personas a las que se informa; contenido con significado relevante, exhaustivo y proporcionado; independencia con respecto al público; y autonomía frente al poder (Kovach y Rosenstiel, 2003); es decir, la información debe ser veraz, de calidad y objetiva. Además, es necesario que la escritura siga un estilo periodístico noticioso que concuerde con el marco de la comunicación formal y la naturaleza impersonal e institucional propia del discurso en la prensa (van Dijk, 1990). Los valores y particularidades del lenguaje periodístico no siempre se tienen en cuenta y la función informativa, que debe priorizarse, pasa a un segundo plano cuando priman las estrategias de los medios para lograr sus objetivos mediante formas de lenguaje que evidencian propósitos comunicativos. Una de estas formas se encuentra recurrentemente en el corpus y refiere al registro coloquial, el cual escapa de la formalidad escritural requerida para la transmisión de información y manifiesta la ausencia de objetividad y calidad.

*Registro* se define como la variedad en función de un uso específico que se hace de la lengua (Halliday, 1979) y *coloquial* indica lo propio de lo informal y distendido (RAE, 2014). *Registro coloquial* se conceptualiza como el uso de la lengua caracterizado por tres particularidades: planificación escasa y poco cohesionada que sí poseen los discursos formales; relación de igualdad, de tipo social o funcional entre los interlocutores que posibilita familiaridad vivencial y emotiva de la comunicación; y un estilo informal que puede incluir vulgarismos y

dialectismos en función de las características de los usuarios (Briz, 1996). Del total de referencias de registro coloquial<sup>\*\*\*</sup>, 60.51% pertenecen a *Q'hubo* y 39.48% a *Vanguardia* (Apéndice E).

El 59.48% del total de referencias halladas representan usos idénticos de registros coloquiales. Tanto *Q'hubo* como *Vanguardia* integran expresiones o palabras idénticas en el mismo párrafo o línea y solo tienen sentido de acuerdo con el contexto. La expresión *echarle mano* aparece en la construcción sintáctica de los dos periódicos, *La Policía adelanta las indagaciones para dar con la identidad del responsable* y *echarle mano* (QA26N1/VA26N1), y denota que las autoridades pretenden atrapar al delincuente y judicializarlo por un crimen. En *tenía un revolver en la pretina* y *no le temblaría la mano para usarlo* (QA26N1/VA26N1), la locución “no le temblaría la mano” no tiene un significado relacionado con la agitación de la extremidad; según el contexto, implica que alguien no se acobardaría para usar un arma. Se presentan otras expresiones idénticas como *encenderlo a plomo* (QA26N1/VA26N1) *palo y machete por donde caiga* (QJ21N1/VJ21N1) *cruzar un par de palabras* (QA19N1/VA19N2) *se ganaba la vida* (QF2N1/VF2N1), entre otras.

En relación con las variaciones entre los periódicos, en *Q'hubo* predomina el uso de coloquialismos en títulos. Mientras que *Vanguardia* propone el titular *Enviaron a la cárcel a joven acusado de atracar a un repartidor de lácteos* (VE5N1), *Q'hubo* expresa *Era la plata... o lo chuzaban* (QE5N1). En este, el verbo *chuzar*, utilizado de manera coloquial en la zona andina colombiana, refiere a apuñalar (Ospina, 2012). El titular *Los guardaron por el crimen de un*

---

<sup>\*\*\*</sup> Se contempla dentro del registro coloquial la redacción de los periódicos (90.76%) y los testimonios de personas (9.23%)

*finquero* (QF16N2), varía en *Vanguardia*, *Enviados a la cárcel por homicidio de finquero en El Playón* (VF16N2). Es evidente que “guardar” no remite al significado convencional de cuidar algo o ponerlo en un sitio seguro (RAE, 2014), pues, en su uso coloquial, el verbo alude al encierro en la cárcel.

*Q'hubo* también incluye formas coloquiales para dar cuenta de las acciones, como el acto de revisar en *raquetearle los bolsillos* (QE5N1), frente a *buscarle en los bolsillos* (VE5N2). *Q'hubo* expresa *le 'echaron mano'* (QE5N2), para indicar el arresto por los delitos cometidos, mientras que *Vanguardia* no usa registro coloquial, *lo arrestaron* (VE5N1).

En relación con los sustantivos, *Q'hubo* también usa registro coloquial para denominar a los sujetos, como en *los pillos* (QE5N1), mientras que *Vanguardia* enuncia *los delincuentes* (VE5N2). El primero utiliza *pillo* para referir a una persona “pícaro y hábil para engañar” (RAE, 2014), y el segundo denomina al sujeto como *delincuente*. En *un pela'o con quien tenía un 'pique'* (QA26N1) y *un joven con quien tenía problemas personales* (VA26N1), se observa que *Vanguardia* utiliza palabras o expresiones que no son coloquiales, pues *joven* actúa como *pela'o* en *Q'hubo*, así como el sustantivo *pique* equivale a *problema personal*.

En ocasiones, los periódicos utilizan registros informales en las mismas oraciones y con el mismo significado, pero con expresiones variadas; por ejemplo, en *muy tranquilo como si no tuviera ningún 'pecado' encima* (QE5N2) y *muy tranquilo, como si no debiera nada* (VE5N1). Ambas oraciones refieren a que el delincuente actúa de manera pasiva y relajada, aunque cometió recientemente el crimen; sin embargo, la forma cambia después del adverbio relativo “como”. Esta misma característica ocurre en *Bien embaldados terminaron dos asaltantes* (QF16N1), y *bien emproblemados terminaron dos asaltantes* (VF16N1). Los verbos *embalar* y *emproblemar*

remiten a que los delincuentes estaban en problemas. Asimismo, se utilizaron registros coloquiales muy diferenciales, a pesar de que se hablara del mismo hecho, como en: *Por un fierro le acharán homicidio* (QE5N2) y *Cayó presunto pistolero del homicidio en lavadero del Ricaurte* (VE5N1). Si bien, ambos diarios usan este registro, *Q'hubo* lo hace en el sustantivo *fierro*, que significa “arma blanca o de fuego” (RAE, 2014), mientras que *Vanguardia* se enfoca en el verbo, pues, aunque “caer” convencionalmente significa “moverse de arriba abajo por la acción de su propio peso” (RAE, 2014), en esta ocasión se refiere a que el victimario fue descubierto.

*Q'hubo* y *Vanguardia* incluyen un registro coloquial en la redacción de sus noticias; sin embargo, este último lo hace de manera más recurrente. *Q'hubo* integra más veces el registro coloquial dentro de títulos, verbos y sustantivos que *Vanguardia*. Aunque en ocasiones los periódicos utilizan las comillas simples para enmarcar expresiones coloquiales, este recurso no es permanente.

A pesar de que *Q'hubo* es el diario popular por excelencia y fue creado para audiencias de estratos 1, 2 y 3; *Vanguardia* no dista mucho de esta realidad. Estos medios pueden considerarse como *prensa sensacionalista*, pues articulan lo masivo y lo popular (Sunkel, 2003). El registro coloquial está directamente relacionado con los lectores de estos medios, pues el consumo cultural corresponde a un sector poblacional en común: la clase media-baja.

La prensa sensacionalista se relaciona con la oralidad que caracteriza a los sectores populares, conecta con las experiencias de vida del mundo popular y se vincula con un modo de narrar la noticia en la que hay un involucramiento subjetivo en los hechos (Sunkel, 2003). Este tipo de prensa puede identificarse con los sectores populares, pues el tipo de registro, además de hacer que el discurso sea más comprensible, entretenido, directo y sencillo, también da cuenta de

cercanía y familiaridad. El registro coloquial en *Vanguardia* y *Q'hubo* es intencional y actúa como una estrategia para conectar con el sector poblacional de estratos bajo y medio. Emplear un registro informal es funcional porque capta la atención de la “gente del pueblo” a través de un lenguaje cotidiano y comunicativamente eficaz (Casas, 2009, p. 65). Los registros coloquiales se configuran como estrategias para establecer un contacto y forjar una comunicación con las personas a quienes se dirigen los discursos y, una vez se sienten identificados con lo que leen, perpetúan la demanda de estos medios.

### **Uso adjetival**

La cantidad de detalles que implica un evento mediático hace que sea imposible incluirlos en su totalidad dentro del discurso noticioso, así que el editor decide qué se mostrará y qué se obviará (Mas Machón, 2014). Dentro de los diferentes recursos del lenguaje, un periódico puede valerse de los adjetivos, en su función calificativa (Alarcos, 1994), como una estrategia discursiva para detallar elementos particulares de un acontecimiento.

El adjetivo, en función del nombre, “lo describe (...), lo explica aumentando su intención al añadirle información a algo ya determinado” (Flórez, 1995, p. 164). Es decir, más allá de la significación que tiene como unidad funcional, también “enlaza su propia denotación con la denotación del sustantivo con el que se combina” (Martínez del Castillo, 1991, p. 21), por lo que tiene un valor lexical propio y transforma al sustantivo que acompaña.

Aunque puede ser un recurso útil para detallar la realidad de un evento mediático, el uso de adjetivos dentro de la redacción noticiosa debe ser cuidadoso, pues estos “son siempre peligrosos (...), suelen ser totalmente gratuitos y comunicativamente ineficientes” (Mas Machón,

2014, p. 31). En el corpus se presenta una recurrencia de adjetivos innecesarios para la comunicación, pues no aportan al lector ningún tipo de información objetiva y relevante sobre el evento. Sin embargo, su uso no es completamente en vano, ya que, al agregar calificativos a distintos elementos del suceso, se remarcan ideologías que se repiten periódicamente. Este uso adjetival se encuentra en el 91% de las noticias de *Q'hubo* y en el 86% de *Vanguardia* (Apéndice F).

La recurrencia más significativa refiere al evento delictivo descrito en los periódicos; tanto *Q'hubo* como *Vanguardia* utilizan los adjetivos para detallar el suceso violento de diferentes maneras: se toma una posición crítica para juzgar cierto delito, *los responsables del cruel robo* (QJ28N2/VJ28N2); se agrega un valor sentimental, *el lamentable hecho sucedió* (QF2N1/VF2N1); se enmarca la magnitud de lo ocurrido, *un millonario hurto* (QE26N1/VE26N2); y se resalta la agresividad del hecho, *ese episodio violento* (QA26N1/VA26N1).

Otros adjetivos se emplean para ambientar el entorno que se vivía durante el crimen. En *protagonizaron dolorosas escenas* (QA5N1/VA5N1) y *los dramáticos momentos del enfrentamiento* (QA26N1/VA26N1), los medios representan negativamente los hechos al adjetivar las circunstancias que se vivieron y las consecuencias para los implicados.

Las autoridades reciben elogios cuando se agregan adjetivos para describir su trabajo. En *ordenó un gigantesco operativo* (QJ21N1/VJ21N1) y *adelantaron una minuciosa investigación* (QM15N1/VM15N1), se utilizan calificativos positivos para referirse a la magnitud y el cuidado con el que las autoridades actúan. También se muestra la eficacia de su labor cuando se refieren a la captura de los delincuentes, como en *en pocos minutos, una patrulla policial*

(QM15N2/VM15N2) y *luego de una corta persecución* (QM15N2/VM15N2). Ninguna de las ocasiones en las que se incluyen adjetivos para describir el trabajo de la policía tiene una connotación negativa, siempre se resalta una imagen de efectividad en la institución.

A diferencia de las referencias anteriores, ocasionalmente, los adjetivos de los periódicos varían. En la noticia del 7 de junio (QJ7N1/VJ7N1), *Q'hubo* (73%) utiliza más adjetivos que *Vanguardia* (27%). Aunque ambos medios destacan cualidades de la víctima en *Era alegre y noble: será recordado como una persona noble, alegre, trabajadora y muy entregada* y un *hombre amoroso y comprensivo*; la redacción de esta noticia presenta cambios notables de un periódico a otro. *Q'hubo* aporta especificaciones sobre el entorno, *la emboscada en aquellos semáforos solitarios*; y los victimarios, *la mente siniestra de quienes ya tenían la orden de matarlo*; mientras que *Vanguardia* no incluye estas descripciones. Respecto a los testigos de los hechos, *Q'hubo* los caracteriza como *vecinos incrédulos*, mientras que *Vanguardia* prescinde del adjetivo y cambia el sustantivo por *la comunidad*. Por último, *Q'hubo* se refiere a la camioneta de la víctima como *una reluciente Chevrolet*, y *Vanguardia* la denomina como *la Chevrolet Tracker*.

La noticia anterior muestra una inclinación de *Q'hubo* por utilizar varios adjetivos en su discurso; sin embargo, en otras ocasiones, esta particularidad también se presenta en *Vanguardia*. En el título *Triste final* (VF2N1), los enunciadores agregan un juicio sentimental sobre el suceso; por su parte, *Q'hubo* utiliza el recurso, *Gerson perdió la batalla* (QF2N1). En la noticia del 28 de junio (QJ28N1/VJ28N1), los diarios muestran un discurso dispar en algunos párrafos, por lo que *Vanguardia* incluye dos adjetivos, *cruel ataque* y *el repudiable hecho*, que no se encuentran en *Q'hubo*. En ambas ocasiones, se toma una posición crítica y se juzga negativamente el hecho violento.

Los medios de comunicación escrita deciden lo que incluyen en sus discursos y la manera más efectiva para hacerlo. A pesar de que en ocasiones parece que los adjetivos no son usados eficazmente para comunicar algo a los espectadores (Mas Machón, 2014), su incorporación en el discurso noticioso tiene una finalidad específica, como sucede en el corpus de análisis. *Q'hubo* y *Vanguardia* utilizan adjetivos que, aunque aparentemente no agregan detalles al suceso noticioso y, por consiguiente, no son necesarios en el discurso, en realidad acentúan ideas específicas que se reiteran constantemente (Apéndice G). Diferentes componentes del evento relatado, como los agentes involucrados, los crímenes cometidos o el ambiente de los hechos, se incluyen en el discurso mediante sustantivos que, al acompañarse de adjetivos, reciben una calificación que refuerza una ideología.

Algunos adjetivos utilizados sustentan la idea de que las víctimas eran ciudadanos virtuosos; los crímenes estaban rodeados de un ambiente absurdo y sobrecogedor; y los criminales eran sujetos que, debido a sus acciones, debían ser juzgados moralmente. Sin embargo, las dos ideologías que más se reiteran consisten en que, en primer lugar, el crimen es un evento negativo, riesgoso y violento; tiene graves consecuencias; y despierta emociones y sentimientos fuertes en los involucrados. En segundo lugar, las autoridades son un ente valioso para la comunidad que realiza su trabajo de manera eficaz y es indispensable para responder a la delincuencia.

**2.1.2.2.2 Estrategias a partir de lo paratextual.** El enunciador de un discurso, con un objetivo que espera lograr, planeará no solo lo que desee decir, sino también cómo hacerlo y las herramientas que utilizará (Menéndez, 2000). En un contexto escrito, el texto es una herramienta que permite enunciar verbalmente las ideas (Genette, 2001) y se visualiza como una superficie

organizadora (Alvarado, 1994). Quien profiere un discurso escrito podrá valerse de diferentes recursos paratextuales que acompañen y le den efecto al texto.

El paratexto refiere a todos los elementos que, ya sean verbales o no verbales, rodean al texto, lo complementan y mantienen cierto grado de relación con este (Arias, 2001; Genette, 2001). Aunque la noción de paratexto es propuesta por Genette en referencia al espacio y materialidad del libro (Valdez, 2015), da cuenta de categorías relevantes para el análisis de distintas formas del discurso escrito; por ejemplo, el periodismo, pues pretende apelar a un lector interesado en el atractivo visual de lo que consume (Sanucci, 1999).

Las categorías paratextuales pueden representar estrategias discursivas, por lo que se analizan los elementos de titulación, las ilustraciones y las notas de *Q'hubo* y *Vanguardia*.

### **Elementos de titulación: título o titular, antetítulo y subtítulos**

Las noticias presentadas en la prensa escrita integran elementos que conforman su estructura. En la cabecera se ubican los elementos de titulación: el titular, el antetítulo y el subtítulo (Zorrilla, 1996). Aunque están fuera del cuerpo de la noticia, son los primeros componentes observables y capturan la atención del lector para abordar el contenido (Marín, 2003). El análisis se desarrollará no solo a partir del lenguaje, sino de algunos elementos tipográficos que los medios seleccionan en razón de los temas, contextos, público y técnicas para que los lectores tengan una comprensión del mensaje escrito y visual y una reacción emocional (Pérez, 2010).

El antetítulo es el texto que precede y complementa al título y puede destacar una idea relevante acerca de este (García-Cervigón, 2015). De las 22 noticias en cada periódico, los antetítulos se encuentran en *Q'hubo* el 95.45% de las veces, y en *Vanguardia* el 59.09%. (Apéndice

H). Siempre ocupan una línea, pero *Q'hubo* los integra en letra blanca sobre un fondo rojo que varía entre formato negrita o normal y *Vanguardia* los dispone en letra negra y en negrita, sin fondo. En la mayoría de ocasiones, *Q'hubo* los sitúa alineados a la izquierda o corridos levemente hacia el centro y *Vanguardia* los ubica al centro. El tamaño es variable, siempre dentro de los límites pequeño y medio:

**Tabla 2**

*Comparativa de antetítulos<sup>†††</sup>*

Periódico	Código	Ejemplo
Q'hubo	VM15N1	<p>Bucaramanga. Un capturado y un menor aprehendido por homicidio en Betania 12</p> <p><b>EL PLAN ERA MATARLO ENTRE LOS DOS</b></p> <p><b>EL DATO</b> Los móviles del...</p>
Vanguardia	QM15N1	<p>Debe responder por homicidio y uso de menores para comisión de delitos</p> <p><b>Policía esclareció crimen ocurrido en el Norte de Bucaramanga</b></p> <p>Un joven de 18 años capturado y un menor de edad aprehendido fue el resultado de una investigación adelantada por la Sijín y la Policía de Infancia y Adolescencia para resolver el homicidio de un menor el pasado 4 de enero.</p>

Aunque el cuerpo de las noticias está escrito de manera casi idéntica en los periódicos, todos los antetítulos varían, a excepción de la noticia del 21 de julio: *En Floridablanca, vigilantes informales golpean a habitantes de la calle* (QJ21N1/VJ21N1). Esta similitud solo se manifiesta

<sup>†††</sup> El subrayado en color amarillo es incluido por las investigadoras.

en la escritura, pues los dos antetítulos mantienen los rasgos representativos de color y tipo de letra anteriormente descritos.

Los 21 antetítulos de *Q'hubo* se ubican en razón del contenido que transmiten y se clasifican en: señalar el suceso violento ocurrido (42.85%), expresar el hecho delincuencial y consecuencias para víctima o victimario (38.09%), informar sobre la judicialización del victimario (9.52%), exponer una hipótesis sobre el hecho (4.76%) y expresar el crimen del que se le acusa al victimario (4.76%) (Apéndice I).

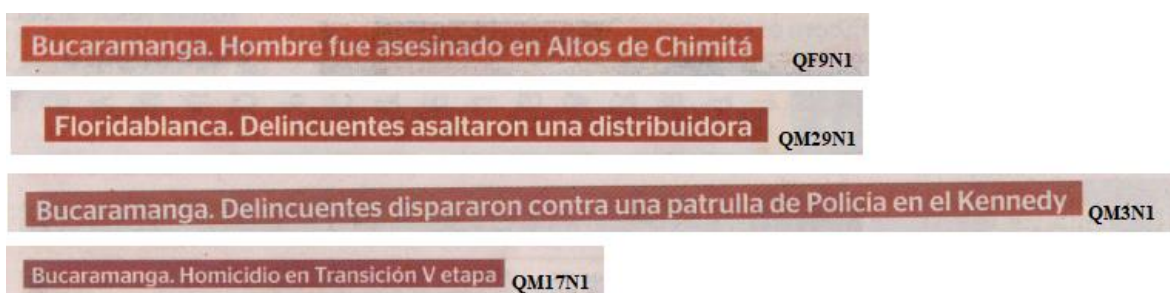
En *Vanguardia* se clasifican en: manifestar el estado de la investigación (23.07%), referir al hecho ocurrido (15.38%), expresar una hipótesis (15.38%), precisar los delitos cometidos por el victimario (15.38%), ubicar el hecho en el tiempo y lugar (7.69%), caracterizar la víctima (7.69%), informar sobre el estado de un agente implicado (7.69%) y confirmar la captura del delincuente (7.69%) (Apéndice J).

El lenguaje de los antetítulos generalmente es formal. En contraposición con lo coloquial, este registro se caracteriza por tener menos cotidianidad temática, no integra fines interpersonales, se incluye un léxico puntual y evidencia mayor control de lo producido (Briz, 2010). A diferencia del cuerpo de las noticias en las que se destaca un registro informal, *Q'hubo* solo integra una expresión coloquial en antetítulos: *Atracaron a niña de 14 años, pero la Policía les echó mano* (QA26N2) y un verbo propio del contexto informal: *Bucaramanga. Hombre murió baleado en el barrio Albania* (QE19N2). *Vanguardia*, por el contrario, no presenta esta característica.

Los antetítulos son descriptivos y concisos, expresan puntualmente alguna situación que exhibe contenido de la noticia y detallan la información del título; sin embargo, en *Q'hubo* también cumplen la función de ubicar geográficamente el suceso violento, antes de la descripción:

### **Figura 2**

*Ubicación geográfica del suceso en antetítulos de Q'hubo*



El tamaño de las letras de los antetítulos, aproximadamente de 12 a 14 puntos, es pequeño si se compara con el título; esto determina otro foco de atención y muestra que la relevancia está en el titular. Es posible hacer esta afirmación porque la disposición de los componentes gráficos, además de ser importante para la visualización, la estética, la relevancia del contenido y la legibilidad, también da cuenta de un orden de aparición de elementos que agregan relevancia informativa (Calsamiglia y Tusón, 1999). Aunque en *Vanguardia* se utiliza el antetítulo en negrita y en *Q'hubo* se ubica en un fondo rojo para hacer énfasis y reforzar el contenido escritural, este podría funcionar solo como un medio para atenuar la atención del lector y que así dirija su mirada a los títulos como centro de la publicación. No obstante, se identifica como un recurso que incita a la lectura de los demás elementos y se usa con más frecuencia por *Q'hubo* en las publicaciones con descripciones específicas que manifiestan que el diario pretende darle al lector más detalles de los sucesos.

El segundo componente es el título o titular, este recoge algún detalle, quizá el más importante, del hecho que se relata en la noticia (Ascencio, et. al, 2011). El 100% de las noticias del corpus están tituladas (Apéndice K) y es el rasgo más diferenciador de los elementos de titulación.

Como ocurre en los antetítulos, los títulos presentan una escritura distinta en todos los casos. Sin embargo, en *Q'hubo* se encontraron tres estrategias discursivas: registro coloquial, oraciones creativas que cuentan el hecho de manera cruda o humorística y recursos expresivos que refieren al suceso noticiable.

**Tabla 3**

*Usos recurrentes en los titulares de Q'hubo*

Usos recurrentes	Ejemplo
Registro coloquial	 <p>ERA LA PLATA... O LO 'CHUZABAN'</p> <p><small>QF5N1</small></p>
Oraciones creativas o humorísticas	 <p>PA' ATRACAR SI NO HAY CUARENTENA</p> <p><small>QM29N1</small></p>
Recursos expresivos	 <p>GERSON PERDIÓ LA BATALLA</p> <p><small>QF2N1</small></p>

A excepción de tres titulares en los que se vale de un registro coloquial (VE5N1/VM3N1/VJ21N1), *Vanguardia* utiliza un tono formal en un 86.36% de ocasiones:

### **Figura 3**

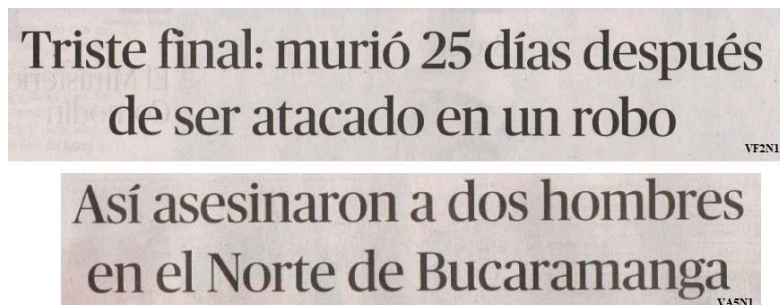
*Tono formal en titulares de Vanguardia*



Sin embargo, *Vanguardia* también incluye títulos que cuentan el hecho de manera directa o con adjetivos que califican el suceso:

### **Figura 4**

Títulos de *Vanguardia* con recuento del hecho detallado o con adjetivos



La estrategia de *Q'hubo* consiste en presentar sus titulares de una manera sencilla, informal, con uso recurrente de coloquialismos, dichos populares y recursos expresivos. *Q'hubo* se vale de estos recursos para que los títulos funcionen como el primer elemento que capta la atención de un

lector (García-Cervigón, 2015), pues, además de recrear el suceso, lo amplían o exageran. La elección de palabras agrega dramatismo a la escena y en algunas ocasiones incluso refuerza la vulnerabilidad de las víctimas:

### Figura 5

*Títulos de Q'hubo que refuerzan la vulnerabilidad de las víctimas*



Los títulos llaman la atención porque, además de causar conmoción a través de un lenguaje directo y crudo, incluyen palabras cotidianas del habla popular que ejemplifican el contenido de la noticia. Esto hace que los lectores se sientan identificados con el medio y quieran leer el texto, pues posiblemente será sencillo de comprender. Para que la noticia cumpla con su fin económico de venta y promueva ideas, las proposiciones expresadas necesitan integrarse a los modelos que ya poseen los lectores y deben volverse fáciles de memorizar (van Dijk, 1990). De acuerdo con la estratificación del público al que se dirige el diario, es previsible que el lenguaje coloquial, que integra formas originales, creativas y está desprovisto de formulaciones sintácticas complejas, puede hacer que el contenido se entienda y se acepte como verdad (van Dijk, 1990). Por su parte, los recursos en *Vanguardia* se evidencian en menor medida. Se incluyen adjetivos para indicar que

el suceso fue lamentable o agresivo solo en un 9.09% de ocasiones, pero también muestra titulares que cuentan el crimen de manera directa.

Genette y Crampé, (1988) señalan la designación, indicación del contenido y seducción al público como funciones de los títulos y remarcan que, aunque no es necesario que estén presentes simultáneamente, la designación es la única obligatoria. Hurtado (2009) integra estos conceptos a los medios de comunicación y concluye tres funciones: identificativa, que individualiza un texto; informativa, que sintetiza el contenido del texto que encabezan; y apelativa, que sirve para crear el interés, junto a elementos gráficos, y significa un primer anclaje al ojo lector.

Mientras los títulos en *Vanguardia* evidencian la función identificativa e informativa porque designan y sintetizan el contenido del cuerpo de la noticia, cumplen en menor medida la función apelativa. *Q'hubo* integra las tres funciones y utiliza la apelativa como estrategia, pues, a través del registro coloquial y recursos expresivos, puede lograr que el lector se interese por el contenido porque es sencillo, comprensible y causa interés dada la elección de palabras. Sin embargo, la función informativa de los títulos en *Vanguardia* es más precisa porque sintetizan puntualmente los hechos y describen los sucesos que se abordan en la noticia.

Algunos elementos tipográficos también se configuran como estrategia y ayudan a la función apelativa de titulares. En *Q'hubo* y *Vanguardia* el título destaca a comparación de los otros elementos, por lo que es el foco central. Los dos periódicos no se valen únicamente del tamaño de los titulares, un aproximado de 16 a 20 puntos, para destacar este elemento; *Q'hubo* utiliza las mayúsculas y negrita y *Vanguardia*, en ocasiones, incluye la negrita.

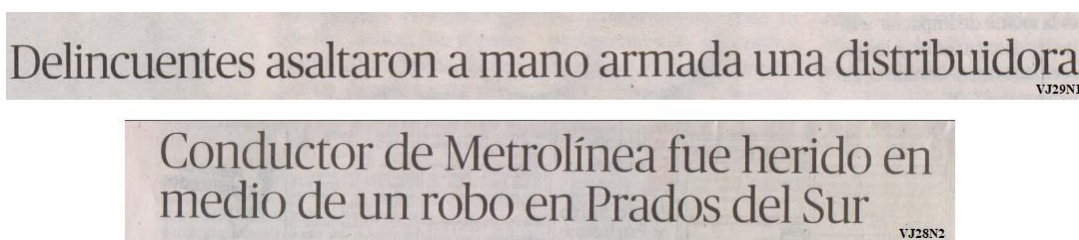
La RAE (2020) afirma que la mayúscula sostenida puede usarse para destacar frases o palabras dentro de un texto y normatiza usos específicos; sin embargo, ninguno constituye la

utilización que *Q'hubo* emplea en títulos, por lo que este recurso escapa de la regla académica. Según Martínez (2014), el uso de mayúsculas en la prensa es una tendencia que obedece a razones subjetivas, pues pueden usarse para expresar exaltación o incluso respeto sin importar las reglas ortográficas. Si bien ambos periódicos utilizan la negrita para destacar y enfatizar, lo que podría considerarse una estrategia para captar la atención, *Q'hubo* refuerza este objetivo al poner el título en mayúscula sostenida, pues maximiza y exalta el hecho violento.

Respecto al color, hay una diferenciación entre los dos medios. El 100% de las veces, *Vanguardia* los integra con letra negra sobre el fondo del periódico:

### **Figura 6**

*Color en títulos de Vanguardia*



En *Q'hubo* se evidencian variaciones respecto al fondo (Apéndice L) y el título aparece sobre: el color de la hoja (63.63%), el color negro (13.63%), las fotografías (13.63%), el color rojo (4.54%) y el color gris (4.54%). En cuanto al color de letra, se observa la letra negra sobre el color de fondo del periódico (63.63%), la letra blanca que contrasta con el fondo negro (13.63%), con el fondo de una fotografía (4.54%) y con el fondo rojo (4,54%); letra negra que contrasta con el fondo gris (4,54%), y la letra blanca con bordes negros que contrasta con el fondo de una foto (9.09%) (Apéndice M).

El color significa, adquiere valores que refuerzan lo que se quiere comunicar (Sánchez-Ramos y Caldera, 2016) y, debido a que también transmite información y tiene sentido, puede decirse que *Q'hubo* lo usa para dos fines. Primero, privilegiar un estilo fácil de recordar para los lectores que manifiesta dinamismo y ritmo visual y llama la atención. Es por eso que la mayoría de títulos no están centrados en la hoja; quizá esta alineación se elige con el fin de favorecer el estilo de la noticia en razón de los fondos y la distribución de otros elementos, como las fotografías. En segundo lugar, el color se relaciona con el contenido de la noticia a fin de crear un ambiente que remite al suceso violento. Esto se logra porque las personas comparten significados asociativos del color o crean categorías de significados simbólicos (Dondis, 1973); por ejemplo:

### Figura 7

*Título de Q'hubo sobre fondo rojo*



Normalmente el color rojo significa “fuerza bruta, energía, exaltación” (Costa, 2003, p. 62). En este caso, se asocia el rojo con la sangre y la violencia de la riña. El título sobre este fondo da indicios de qué encontrará el lector en las líneas siguientes, crea curiosidad, y enfatiza en la agresividad del suceso. Lo mismo ocurre en títulos como *Se llevaron una vida por delante* (QF16N1) o *El pollo no volverá a casa* (QJ7N1), que están sobre un fondo negro para remitir a las

víctimas fallecidas y corresponder con el significado del color como *silencio eterno* o *ausencia de vida* (Costa, 2003).

Aunque *Vanguardia* utiliza el tamaño y la negrita para destacar el título, *Q'hubo* puede lograr que el lector se interese por la noticia mediante estrategias referidas a elementos tipográficos. Emplea color, mayúsculas y tamaño de letra, así como lenguaje coloquial y expresivo que atrae y hace que los sujetos se identifiquen con el diario y quieran leerlo.

Por último, los subtítulos, aunque son paratextos, no significan una estrategia discursiva perceptible porque no evidenciaron características fuera de su uso común, es decir, explicar alguna idea clave de la noticia (García-Cervigón, 2015). Los subtítulos se incluyen únicamente en *Vanguardia*, en el 59.09% de las noticias (Apéndice N). Estos no sobrepasan las cuatro líneas y, según el espacio dispuesto, varía la longitud y determina la extensión de los párrafos. Según la información que contienen, se dividen en los que tienen un enfoque en la víctima (61.43%) y en el victimario (38.46%) (Apéndice Ñ). Los subtítulos aportan descripciones más detalladas que el antetítulo o título; sin embargo, su única intencionalidad es ampliar la información para el lector.

Los elementos de titulación respetan la jerarquía de modo lógico y visual para darle importancia a los distintos elementos de la noticia, es por eso que el antetítulo tiene letra más pequeña; el título, letra remarcada y más grande que da cuenta de su importancia; y los subtítulos, una letra tamaño medio que refleja una dependencia con el título, aunque no dejan de ser importantes (Ambrose y Harris, 2009). Más allá de esta jerarquización para crear focos de interés visual en los lectores, *Q'hubo* se vale de más técnicas que *Vanguardia* a la hora de transmitir los sucesos violentos. Elementos como el color, el lenguaje coloquial, los recursos expresivos y el uso

de mayúsculas no son usados por *Vanguardia* y manifiestan que *Q'hubo* puede lograr mayor identificación o interés en el lector. Además, estos recursos muestran que el medio crea una marca con identidad que es previsible para recordar.

### **Fotografía**

No todas las categorías paratextuales encontradas en los periódicos corresponden a un orden verbal, algunos elementos icónicos acompañan al texto (Alvarado, 1994) y su utilidad radica en que, al ser contemplados por el lector, “aportan comentarios e influyen en la recepción” (Cerrillo y Yubero, 2002, p. 264). La ilustración es una manifestación icónica que se da cuando la imagen se ancla con el texto (Alvarado, 1994). Su uso permite que el lector llegue a una comprensión más profunda de la información que le ofrece el texto, pues funciona como acompañante de este y se vale de lo visual para comunicar (González, 2013). Una ilustración puede representarse mediante distintas formas, como dibujos, gráficos o esquemas (Alvarado, 1994; Collaguazo, 2019); sin embargo, este estudio aborda el elemento icónico más recurrente del corpus: las fotografías.

La fotografía consiste en la producción de imágenes que documentan un fragmento de una realidad (Hernández, 1998). Desde un punto de vista fotográfico, la imagen implica la muestra de algo fijo (Torregosa, 2009), a diferencia otras formas visuales que evidencian movimiento, como las películas. El fotógrafo es quien produce la imagen después de pasar por un proceso fotográfico que, como resultado, dará una muestra personal de la realidad (Pariente, 1990), por lo que la fotografía varía en razón de quién la tome. En un contexto periodístico, este tipo de ilustración se posiciona como una herramienta fundamental que ofrece una representación de la realidad con el objetivo de comunicar (Torregosa, 2009); es por eso que, en la prensa escrita, es común encontrar

las noticias acompañadas de fotografías que tienen algún grado de relación con lo que se enuncia en el texto.

Ambos diarios utilizan fotografías en el 100% de las noticias; el 64% del total corresponde a *Q'hubo* y el 36% a *Vanguardia*, (Apéndice O); en cada edición, muchas imágenes son iguales en ambos medios. A pesar de que los diarios incluyen pie de fotos, estos elementos no manifiestan una estrategia discursiva específica y siempre se utilizan en función de la fotografía, pues la acompañan, complementan e indican su referencia (Doménech, 2012).

El 100% de las fotografías pertenecen a la tipología utilitaria que, a diferencia de la estética, tiene como objetivo el registro y documentación de hechos (Pariente, 1990). Se diferencian tres tipos de material: tomado por cámaras con fines periodísticos, adquirido por fuentes externas y capturas de imagen a videos. Así, las características compositivas de las fotografías disminuyen y cumplen un objetivo más cercano a la reproducción documental que a la expresión de la belleza (Pariente, 1990). No se presentará un estudio de los elementos de la composición fotográfica, pues no son relevantes para el análisis de esta categoría.

El tamaño de las fotografías es perceptible para el lector, pero no representa una recurrencia específica que revele intenciones particulares por parte de los periódicos. En ocasiones, el tamaño es el mismo en ambos diarios y en otras varía, y difiere en razón del formato de página de cada periódico y la adecuación al texto escrito. Esto también se evidencia en relación con la ubicación; las fotografías se encuentran en el centro, a los costados o se integran al diseño particular del medio. Además, refieren a distintas situaciones, momentos y sujetos del suceso violento. A

continuación, se presenta un análisis en el que se agrupan los usos más recurrentes<sup>†††</sup> (Apéndice P).

En los dos medios el 18% de fotografías remiten a la víctima del suceso violento, de las cuáles, 67% son de *Q'hubo* y 33% de *Vanguardia*. En primer lugar, la fotografía que muestra el rostro de la víctima de cerca aparece el 15% de las veces; el 75% son de *Q'hubo* y 25% de *Vanguardia*.

**Tabla 4**

*Rostro de la víctima*

Periódico	Código	Fotografía
<b>Q'hubo</b>	QF2N1	
	QM17N1	

<sup>†††</sup> Es importante aclarar que algunas fotografías clasifican en más de un uso recurrente, por lo que se cuentan más de una vez.





La única fotografía presentada por *Vanguardia* es la misma de *Q'hubo*; la variación se distingue en la forma, pues en el último se traza una silueta en el borde y se elimina el fondo. Es posible que esta sea una estrategia de *Q'hubo* para que el observador centre la atención en la víctima: sin fondos se minimizan los distractores y el foco se sitúa en el rostro; además, se favorece el diseño, pues las letras del texto se sitúan alrededor de las fotografías.

El 18% de las fotografías de las víctimas las muestran de cuerpo completo, 60% pertenecen a *Q'hubo* y 40% a *Vanguardia*. En dos ocasiones los medios presentan fotografías idénticas:

**Tabla 5**

*Fotografías idénticas de cuerpo completo de la víctima*

Periódico	Código	Fotografía
Q'hubo	QJ21N1	
Vanguardia	VJ21N1	

En la primera fotografía, *Q'hubo* elimina el fondo y traza una silueta; en la segunda, se mantiene el fondo en ambos diarios. El tamaño es variable y se adecúa con el diseño y distribución de los demás elementos. *Q'hubo* incluye una fotografía más de este tipo:

**Figura 8**

*Fotografía extra de Q'hubo*



QJ21N1

Únicamente en las noticias del 21 de junio se utilizan dos o más fotografías para mostrar a las víctimas. Esto puede deberse a que se trata de un reportaje directo que hace el periodista y las fotografías son capturadas en la entrevista. Esta noticia tiene una extensión mayor a otras y quizá requiere de otra fotografía en congruencia con el diseño.

El 11% de las fotografías de víctimas las representa heridas o fallecidas y censuradas, aunque solo en *Q'hubo*:

**Figura 9**

*Víctima censurada*



QJ7N1

QA26N1

QE19N2

El 15% de ocasiones, 50% en Q'hubo y 50% en Vanguardia, la víctima no se muestra directamente: se expone un automóvil que remite a la víctima.

**Figura 10**

*Víctima implícita*



Por último, el 41%, 64% en Q'hubo y 36% en Vanguardia, muestra a la víctima en medio del suceso violento capturada por cámaras de seguridad o testigos.

**Tabla 6**

*Víctima en medio del suceso violento*

Periódico	Código	Fotografía
Q'hubo	QM29N1	

QA26N1



QJ14N1



QJ21N1



VM29N1



Vanguardia

VA26N1



VJ21N1



Las fotografías funcionan como una estrategia recurrente en la prensa de tipo sensacionalista. Esta remite a la exacerbación de los acontecimientos a través del énfasis, incremento o sustracción de elementos visuales que posibilitan las referencias recurrentes a violencia, muerte o desigualdad social (Pedroso, 1994). En el corpus, puede darse a través del énfasis en el afectado. Las fotografías del rostro o cuerpo de la víctima intentan que el lector se familiarice con el sujeto y así se conmueva o sienta lástima. Los periódicos, sobre todo *Q'hubo*, se valen del *interés humano* (Parra y Domínguez, 2004) mediante el dramatismo y dolor que causa compasión en los lectores.

Las fotografías de las víctimas heridas sugieren que *Q'hubo* es un medio sin limitaciones al exponer los agentes involucrados. Como en la prensa sensacionalista, se integran fotografías que enfatizan en el hecho violento y que refieren a una *categoría de impacto* (Parra y Domínguez,

2004) porque puede provocar emociones en los lectores y los hace partícipes de lo que viven los perjudicados. Esto se logra también a través de las capturas de video en las que se muestra la reacción de la víctima. La enfatización también funciona para las fotografías que muestran los daños materiales, pues explicitan en la gravedad del ataque. Incluso, *Vanguardia* utiliza círculos para destacar directamente las consecuencias de los disparos.

Las fotografías que refieren a los victimarios (24%) tienen una recurrencia mayor que las que muestran a las víctimas (18%) y representan dos momentos específicos: el arresto y el suceso violento.

### ***Figura 11***

#### *Victimarios*



El 49% de las fotografías de victimarios muestra su arresto, 53% en *Q'hubo* y 47% en *Vanguardia*. Se incluye al delinciente acompañado de la policía y privado de la libertad:

**Figura 12**

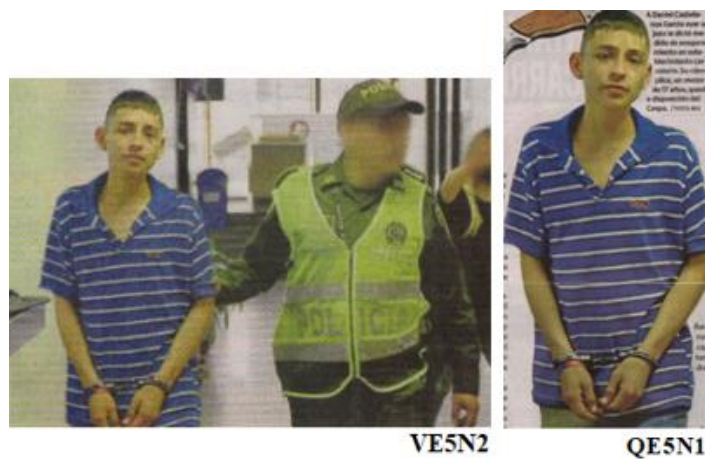
*Victimarios arrestados*



En QE5N1 se observa al victimario arrestado sin compañía de los agentes policiales. Si se compara con la fotografía de *Vanguardia* (VE5N2), se percibe una edición de la imagen y un corte por el borde del cuerpo del delincuente, por lo que este queda como único protagonista en la fotografía y sin fondo:

**Figura 13**

*Variación de la misma fotografía*



En ambas ocasiones, el victimario se reconoce como la persona convicta por el delito, ya sea porque está acompañado por la policía o sujetado por esposas o se encuentra en un recinto carcelario.

El 51% de las fotografías muestran al victimario en medio del crimen a través de capturas de videos tomados por testigos del hecho (44.4%), cámaras de seguridad (44.4%), y dramatizaciones que representan el delito (11.1%), aunque este último recurso fue usado solo por *Q'hubo*.

### ***Figura 14***

*Victimarios en medio del crimen*



En las noticias que los periódicos incluyen fotografías de delincuentes, se enfatiza en su papel como victimarios. Cada vez que son representados iconográficamente, se les relaciona con el delito, ya sea con imágenes capturadas en el hecho o privados de la libertad. Estas características indican que, por medio de las fotografías de victimarios, *Q'hubo* y *Vanguardia* refuerzan la identidad del delincuente como agente perpetuador en el suceso violento, a quien le corresponde una connotación negativa. Se transmite la idea de que existe un sujeto que origina y causa el

perjuicio ajeno mediante crímenes relacionados con la violencia delinCUencial y que, debido a estas acciones, debe ser amonestado.

El 23% de las fotografías del corpus muestra a las autoridades y el 22% el lugar de los hechos. De esta última cifra, el 82% corresponde a ilustraciones que capturan el sitio del crimen en presencia de autoridades.

### Figura 15

*Autoridades y lugar de los hechos*



De las fotografías en las que se observa el lugar de los hechos sin autoridades (18%), el 67% pertenecen a *Q'hubo* y el 33% a *Vanguardia*.

**Figura 16**

*Lugar de los hechos sin autoridades*



El 23% de las fotografías representa a las autoridades mientras realizan servicios forenses y a uniformados que vigilan el área de los hechos. El 59% refieren a la Policía Nacional y el 41% al CTI; que en *Q'hubo* corresponden al 60% y el 57%; y en *Vanguardia*, al 40% y al 43%, respectivamente.

**Figura 17**

*Tipos de autoridades*







Después de que se comete un crimen, es habitual que las autoridades realicen sus respectivas labores; sin embargo, es interesante que ambos periódicos documenten estas acciones mediante fotografías. Las autoridades se representan de manera positiva, pues siempre se muestran cuando desempeñan sus deberes. Si bien no es posible afirmar que esta sea la razón por la que estas ilustraciones son utilizadas, sí se puede relacionar este hecho y la estrategia utilizada por *Q'hubo* y *Vanguardia* respecto al uso adjetival. En la categoría pasada, se demostró cómo algunos adjetivos calificativos eran usados para agregar cargas ideológicas sobre ciertos agentes del suceso violento. La policía y su trabajo siempre son descritos mediante adjetivos relacionados con la efectividad, por lo que se respalda la idea de que es una institución que cumple sus labores. Esta idea se refuerza con las fotografías que capturan el lugar del crimen. Podría decirse que ambos periódicos sugieren que las autoridades policiales no solo son capaces de cumplir su trabajo, sino que, en caso de transgredirse la ley, ofrecen sus servicios y se considera que siempre están presentes cuando se les requiere.

El 11% de las fotografías muestra el hecho en desarrollo, el 69% corresponde a *Q'hubo* y el 31% a *Vanguardia*. En ocasiones, los medios integran más de una fotografía de esta clasificación en una misma noticia (QA26N1/QJ14N1/VJ21N1). Además, hay variaciones en las fuentes que toman las fotografías. El 50% son capturas de videos grabados por dispositivos móviles:

**Tabla 7**

*Capturas de videos*



Periódico	Código	Fotografía
Q'hubo	QA26N1	 <p data-bbox="792 758 1317 793">En video quedaron registrados los dramáticos momentos del enfrentamiento a cuchillo y el posterior ataque a bala. / FOTO. SUMINISTRADA.</p>
	QJ21N1	
Vanguardia	VA26N1	
	VJ21N1	

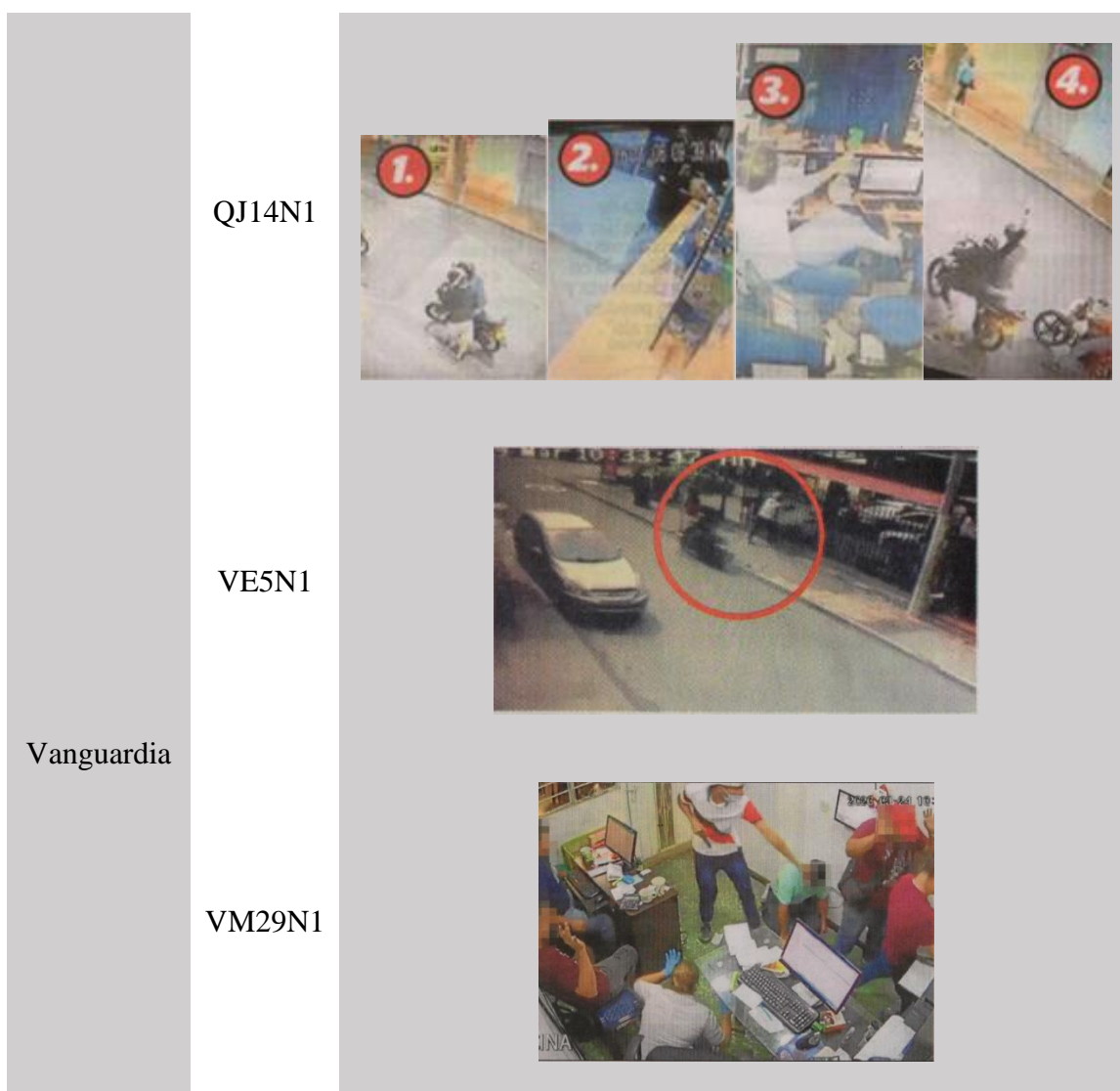
*Vanguardia* muestra sola captura en una fotografía (VA26N1), mientras que *Q'hubo* (QA26N1) lo hace a través de una secuencia.

También se presentan hechos en tiempo real a partir de capturas a videos de seguridad el 50% de las veces:

**Tabla 8**

*Capturas de videos de seguridad*

Periódico	Código	Fotografía
Q'hubo	QE5N2	
	QM29N1	



Solo en una ocasión (QJ14N1), únicamente *Q'hubo* integra fotografías de hechos en tiempo real en las que se muestra una secuencia del crimen. Las demás fotografías son idénticas, sin embargo, en VE5N1, *Vanguardia* encierra el momento en un círculo. Estas fotografías favorecen el protagonismo de los victimarios y pretenden dar a conocer directamente cómo ocurrieron los hechos. Aunque la calidad es baja, las secuencias en *Q'hubo* permiten que, como testigo, el lector contemple los acontecimientos.

El 1% de las fotografías, únicamente en *Q'hubo*, muestra a personas allegadas a las víctimas.

### **Figura 18**

#### *Allegados a las víctimas*



La primera ilustración muestra posibles personas cercanas a las víctimas fuera del hospital y la segunda a la que se describe como esposa de la víctima aferrada a sus pertenencias. Se podría hablar de la misma estrategia encontrada en la clasificación de víctimas, pues se tiene el objetivo de transmitir el dolor que siente alguien cuando pierde a su cónyuge y, por tanto, el lector se conmueve y siente lástima.

El 1% de fotografías muestra ediciones pasadas que referencian el suceso del que se está hablando y solo se presenta en *Q'hubo*.

**Figura 19**

*Tiradas pasadas del periódico*



Esta integración refleja una intención del medio por comunicar que actualiza lo que ocurre y que ya había abordado el suceso. Las fotografías pueden llamar la atención porque suponen que *Q'hubo* brinda un desenlace de los hechos y logra informar a la comunidad.

**Notas**

Las notas pertenecen a un orden verbal del paratexto que ayuda a los enunciadores a sintetizar y ampliar lo dicho en el texto (Alvarado, 1994). La RAE (s.f.) las define como una “advertencia, explicación, comentario o noticia de cualquier clase” que se encuentra en “impresos o manuscritos” y se sitúa “fuera del texto”. Su ubicación varía en relación con la publicación en la que se encuentre y la decisión de los editores. Las notas se relacionan al texto o a alguna parte de este (Genette, 2001), por lo que pueden servir como acompañantes del lector para entender lo que el enunciador quiere decir.

En las noticias, se evidencian 63 notas por parte de ambos periódicos; sin embargo, la cantidad es mayor en *Q'hubo* (el 73%) que en *Vanguardia* (27%) (Apéndice Q). Debido al discurso similar entre ambos medios, en el 35% de las noticias se incluye al menos una nota en común.

*Q'hubo* utiliza la negrita y varía colores y tamaños de letra; incluso, a veces introduce el contenido textual en un cuadro y lo acompaña de una fotografía<sup>§§§</sup>:

### Figura 20

*Ejemplo de notas*



En *Vanguardia*, el color siempre es negro, las letras no están en negrita y su tamaño es significativamente menor al usado por *Q'hubo*. En una de las noticias del 5 de enero (QE5N2/VE5N1), *Q'hubo* sitúa la información dentro de una nota y *Vanguardia* dentro del texto:

---

<sup>§§§</sup> Este tipo de nota varía del pie de foto, donde también se observa la relación entre un texto y una fotografía.

**Figura 21**

*Información en nota y texto*

**NUEVOS DETALLES DEL HOMICIDIO**

Wilmer Norley Barrera Cañón habría sido asesinado en una aparente retaliación por el crimen de una mujer, el 11 de marzo de 2019 en el municipio de Girón.

"Al parecer, este hombre habría tenido participación hace algunos meses atrás en la muerte de una mujer (...)", señaló una fuente judicial.

La víctima de aquel entonces fue Wendy Laurení Pinzón Orozco, de 25 años, quien recibió cinco disparos cuando ingresaba a su vivienda en el barrio Arenales Campestre. Ella tenía detención domiciliaria al momento de su muerte por hurto y hasta la presente no se han registrado capturas por este hecho.

A Barrera Cañón el pistolero le propinó tres disparos en la espalda cuando se encontraba en un lavadero

esperando que le hicieran limpieza a su vehículo. Eran las 10:33 de la mañana del 31 de diciembre. Su verdugo enseguida se dio a la huida en una motocicleta Yamaha BWS que era conducida por una mujer, al tiempo que la víctima fue llevada a la clínica Regional del Oriente de la Policía Nacional, a donde ingresó sin signos vitales.

Vanguardia conoció que la investigación por el homicidio de Barrera Cañón avanza a buen ritmo, y al parecer en los próximos días le imputarían cargos.

Asimismo, las autoridades trabajan para dar con el paradero de una mujer que conducía la motocicleta en la que huyó el pistolero.

QE5N2

de detención domiciliaria. Con todo esto lo arrestaron de una vez.

El pasado viernes en la tarde, a Andrade Calderón le tocó responder ante un juez por los delitos de porte ilegal de armas y fuga de presos. En la diligencia el procesado se alteró y discutió con varias personas, hasta con su mismo abogado defensor, por lo que se tuvo que aplazar por varios minutos. Finalmente 'Papas Andrade' fue enviado a la cárcel bajo medida de aseguramiento.

el crimen de una mujer, el 11 de marzo de 2019 en Girón.

"Al parecer, este hombre habría tenido participación hace algunos meses atrás en la muerte de una mujer (...)", señaló una fuente judicial.

La víctima fue Wendy Laurení Pinzón Orozco, de 25 años, quien recibió cinco disparos cuando ingresaba a su vivienda en el barrio Arenales Campestre. Ella tenía detención domiciliaria al momento de su muerte por hurto y aún no se han registrado capturas por el hecho.

A Barrera Cañón el pistolero le propinó tres disparos en la espalda cuando se encontraba en un lavadero esperando que le hicieran limpieza a su vehículo. Eran las 10:33 de la mañana del 31 de diciembre.

Su verdugo enseguida se dio a la huida en una motocicleta Yamaha BWS que era conducida por una mujer, al tiempo que la víctima fue llevada a la clínica Regional del Oriente de la Policía Nacional, a donde ingresó sin signos vitales.

Su verdugo enseguida se dio a la huida en una motocicleta Yamaha BWS que era conducida por una mujer, al tiempo que la víctima fue llevada a la clínica Regional del Oriente de la Policía Nacional, a donde ingresó sin signos vitales.



Archivo / VANGUARDIA

**Nuevos detalles del asesinato**

Wilmer Norley Barrera Cañón habría sido asesinado en una aparente retaliación por

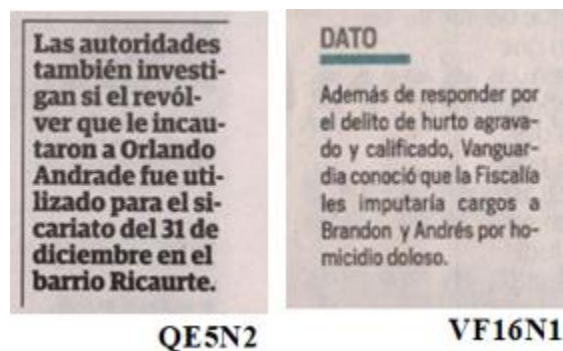
El asesinato de Wilmer Norley Barrera Cañón quedó registrado en varias cámaras de seguridad. El pistolero que se observa en esta imagen sería 'Papas Andrade'.

VE5N1

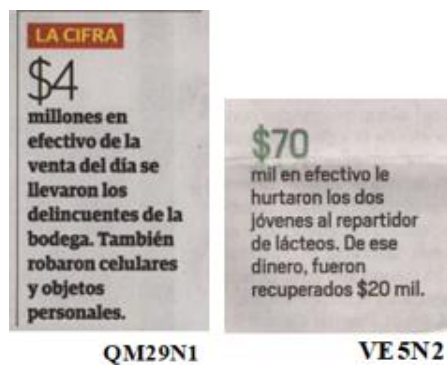
Las notas contienen información relacionada con el texto y enfatizan en alguna característica del suceso violento descrito, pero con distintos enfoques (Apéndice R). El 10% de las notas hace un resumen corto de la noticia y del delito. El 86% de estas pertenece a *Q'hubo* y únicamente el 14% a *Vanguardia*, lo que probablemente se debe a que el último hace resúmenes de la noticia en los subtítulos:

**Figura 22***Resumen de noticia en notas*

El 9% de las notas alude a la investigación, en proceso o ya finalizada, sobre el crimen cometido:

**Figura 23***Investigación aludida*

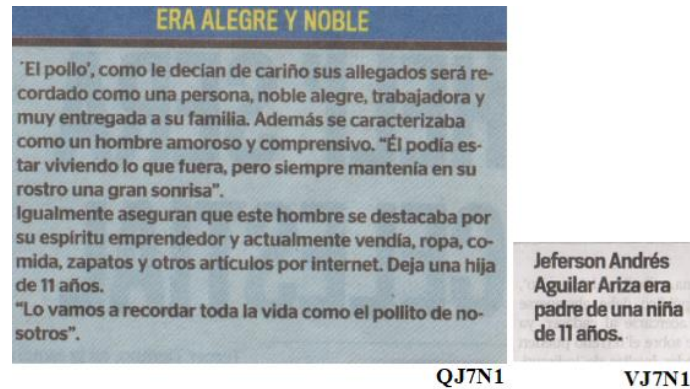
El 6% da detalles sobre atracos, como descripciones de objetos hurtados o cifras del dinero robado. Tanto *Q'hubo* (75%) como *Vanguardia* (25%) destacan, mediante decisiones tipográficas, el respectivo número, por lo que resulta visualmente llamativo:

**Figura 24***Cifras tras atracos*

Las menciones a la víctima y al victimario son recurrentes en las notas. Respecto al último, el 6% de las veces se dan datos sobre los delincuentes, como edad, alias, o móviles del delito. Con estos antecedentes, se crea un perfil negativo sobre el responsable de los hechos:

**Figura 25***Notas sobre victimarios*

Respecto a las víctimas, el 19% de las notas da información personal sobre sus vidas cotidianas. Se indican cualidades que las muestran como sujetos ajenos a la criminalidad e incluso se caracteriza su personalidad, lo que podría cuestionar por qué fueron perjudicados:

**Figura 26***Notas sobre víctimas*

En el 16% de las notas se describe el hecho violento: se menciona cómo sucedió la agresión, el modo de ataque, el arma utilizada o el estado de la víctima:

**Figura 27***Descripción del hecho violento*

A diferencia de los casos anteriores, que enfatizan en alguna particularidad de lo que ya se dice en la noticia, el 12% de las notas agrega datos nuevos. Las averiguaciones señalan delitos relacionados o mencionan otros hallazgos del crimen. Esta clase de notas se presentó con mayor recurrencia en *Q'hubo* (66%) que en *Vanguardia* (33%):

**Figura 28***Notas con información nueva*

El 100% de las notas acentúan detalles de la noticia. En vista de que el corpus contiene discursos noticiosos que describen únicamente la violencia delinCUENCIAL, estos paratextos exponen ideas relacionadas con el suceso violento. En las notas se fundamenta una serie de pensamientos particulares, pues el público no solo lee información corta y rápida que le indica acerca de crímenes, heridos, investigaciones o causas de un delito.

En primer lugar, se indica que los victimarios son sujetos perjudiciales con implicaciones negativas para la sociedad, a diferencia de las víctimas, quienes se representan como personas honestas que no deben ser perjudicadas por llevar una vida moralmente correcta. Cierta información muestra cómo algunas víctimas no son completamente inocentes, pues cometieron crímenes en el pasado. Esto podría intensificar la idea de que a una persona solo se puede considerar víctima cuando, con sus acciones, demuestra ser íntegra, por lo que no ocasiona problemas y, en caso de ser damnificada por un crimen, no es algo que merezca.

Por otra parte, las notas se utilizan para determinar la gravedad del delito y, en específico, se intensifica una idea de fatalidad y tragedia para caracterizar al suceso violento. Esto se hace mediante distintos enfoques, por ejemplo, con números que se resaltan tipográficamente. Estas cifras se relacionan con la trascendencia de lo sucedido al mencionar la cantidad de disparos o puñaladas o la suma de dinero robada. Otras maneras de distinguir la magnitud del delito aluden a la recurrencia de crímenes en una zona, las investigaciones que realizan las autoridades, el estado crítico de algunas víctimas o algún perjuicio material o sentimental que dejó el siniestro.

*Vanguardia* y, a una escala mayor, *Q'hubo*, utilizan las notas para precisar ideologías relacionadas con el suceso violento y que causan mayor interés al lector pues, a diferencia del texto, son un método de información más directo y sugestivo. Las notas resultan llamativas para los lectores, pues es información que se encuentra por fuera del texto, por lo que podrían ser fáciles de ubicar. Además, se utilizan pocas palabras, así que es un método corto y conciso. Debido a esta lectura sencilla, puede que las ideas que están en las notas sean recordadas sin mayor dificultad, e incluso, es posible que, aunque una persona no haga una lectura completa del texto, sí se detenga a observarlas por su cualidad visual.

**2.1.2.2.3 Estrategias a partir de lo retórico.** En el corpus de análisis, se identifica la utilización de recursos expresivos\*\*\*\* con mayor recurrencia en *Q'hubo* (60.50%) que en *Vanguardia* (39.49%) (Apéndice S). Estos se definen como formas o procedimientos en los que el enunciador interviene sobre el lenguaje para conseguir efectos en la audiencia e involucran juegos verbales y conceptuales (Calsamiglia y Tusón, 1999). Aunque no se clasificarán en su unidad

---

\*\*\*\* Algunos recursos expresivos pertenecen al registro coloquial, pero se analizan en el respectivo apartado.

básica, la figura, esta investigación despliega de manera general las construcciones consideradas como recursos expresivos y analiza las estrategias discursivas que representan.

Los recursos expresivos se enmarcan principalmente en la tradición retórica y se abordan a partir de la concepción de que los modos de decir tienen como finalidad resultar atractivos para un interlocutor (Calsamiglia y Tusón, 1999). Aunque estos recursos se incluyen en el campo retórico, pueden acentuar la fuerza ilocutiva y el efecto perlocutivo, es decir, en un enunciado se evidencia una intención de que los destinatarios configuren una acción, tengan una reacción o sentimiento y se cree adhesión por el mensaje.

En el discurso se encuentran recursos expresivos que representan estrategias, pues pueden suscitar en el lector unos actos perlocutivos; por ende, es pertinente especificar los conceptos *ilocutivo* y *perlocutivo*, que hacen parte de la teoría de los actos del habla abordada por Austin y Searle. Austin (1962) afirma que al momento de producir una oración se evidencian tres actos: los locucionarios, enfocados en realizar el acto de decir algo con sentido; los ilocucionarios, que llevan a cabo un acto al decir algo y manifiestan una intención; y los perlocucionarios, que se relacionan con el efecto que se causa en el destinatario al decir algo, lo que produce consecuencias sobre sentimientos, pensamientos o acciones de terceros. Posteriormente, Searle (1994) habla de tres actos: los de emisión, centrados en emitir palabras; los proposicionales, que refieren y predicen; y los ilocucionarios, en los que se manifiestan los fines de una emisión. Además, se incluye el concepto austiniano de la *perlocución*, que Searle define como las consecuencias o efectos que los actos ilocucionarios tienen sobre acciones, pensamientos o creencias. A pesar de las variaciones teóricas, se configura a la intención en un acto de habla como *fuerza ilocutiva* y al efecto que se produce en un destinatario como *perlocutivo*.

Basado en la perspectiva de Paul de Man (1990) sobre el campo retórico y las teorías de Austin y Searle, Abentosa (1994) propone la siguiente ruta de análisis para la interpretación de textos a través de la semántica, retórica y pragmática:

**Tabla 9**

*Modelo interpretativo*

**A) Plano semántico:** la oración A significa X

FUERZA ILOCUTIVA DIRECTA

**B) Plano pragmático:** este hablante en este momento quiere decir Z con la oración A

FUERZA ILOCUTIVA INDIRECTA

**C) Plano retórico:** el citado hablante consigue un efecto determinado sobre su interlocutor con A

FUERZA PERLOCUTIVA

Nota. Tomado de: Abentosa, J. (1994). Los actos realizativos del habla de J.L. Austin y la deconstrucción. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (9), 9-16.

Con base en este modelo, los recursos expresivos del corpus poseen un significado literal que, al integrarse en el plano pragmático, tienen otra carga semántica. Dentro del plano retórico, se consigue un efecto en el destinatario, pues la manera de expresar ideas puede causar reacciones distintivas. En *Muy tranquilo como si no tuviera ningún 'pecado encima'* (QE5N2) y *muy tranquilo como si no debiera nada* (VE5N1) se evidencia una fuerza ilocutiva directa o significación literal, pues se realiza una aseveración sobre el actuar de alguien. No obstante, también hay una fuerza ilocutiva indirecta, pues se pretende enfatizar que, públicamente, un delincuente actúa de manera normal, aunque cometió un crimen reciente.

Las comparaciones *como si no tuviera ningún pecado encima/no debiera nada* sugieren que sería correcto si el sujeto tuviese remordimiento y no actuara con naturalidad tras el crimen cometido. Incluso, la palabra *pecado*, que indica lo contrario a lo justo (RAE, 2014), remarca la acción incorrecta del delincuente. Este recurso adquiere un efecto perlocutivo, pues el objetivo es reforzar la característica de los victimarios como personas inescrupulosas y descaradas, por lo que, posiblemente, los lectores se frustren por los actos y acentúen emociones negativas hacia estos agentes.

En concordancia con el modelo, en la función conativa o apelativa del lenguaje, el emisor, a través del mensaje, solicita la atención del destinatario con el fin de evidenciar una reacción (Pelayo y Cabrera, 2001) y, en el corpus, los recursos expresivos son el medio para causar emociones. Algunos recursos refieren a sucesos acontecidos alrededor del crimen que le permiten al lector vivenciar el ambiente de aquel momento y que, debido a la maximización del hecho, pueden causar impresión. En *esgrimiendo decenas de celulares* (QJ7N1), el verbo *esgrimir*, que representa sostener un arma para atacar (RAE, s.f.), se integra a otro contexto con el fin de fotografiar el hecho, pues los espectadores sujetan sus celulares como los esgrimistas a su arma. Así, incluso las acciones que realizan los ciudadanos comunes se incluyen y se enfatizan dentro del hecho violento. La maximización que causa impacto también se presenta en *torbellino de curiosos* (QJ7N1) o *el retumbar de las balas* (QE19N2/VE19N1).

Otros recursos describen las costumbres de distintos agentes del crimen. En ocasiones se retrata la víctima a través de su carácter o acciones, por ejemplo: *una persona, noble alegre, trabajadora y muy entregada a su familia. Además, se caracterizaba como un hombre amoroso y comprensivo. Él podía estar viviendo lo que fuera, pero siempre mantenían en su rostro una gran*

*sonrisa (...)* (QJ7N1) y *Será recordado como una persona, noble, alegre, trabajadora y muy entregada a su familia* (VJ7N1). Esto posiblemente se incluye para que los destinatarios creen una imagen positiva de las víctimas y se produzcan sentimientos de compasión o tristeza. De manera similar, algunos recursos remiten al dolor de allegados a las víctimas, como en *el crimen que le arrebató un pedazo de su ser* (QM15N1), que expresa la pérdida de un hijo, o *los familiares estaban hechos un mar de llanto* (QA5N1/VA5N1), que refiere al llanto desconsolado tras la muerte de un pariente. Estos recursos se incluyen para suscitar lástima y tristeza e incluso acentúan la clasificación entre sujetos buenos y malos. La estrategia consiste en proporcionar información que integra dimensiones actitudinales y emocionales para que los lectores memoricen fácilmente los hechos que se narran en las noticias, objetivo que se logra solo si los acontecimientos pueden provocar emociones fuertes (van Dijk, 1999).

Por último, algunos recursos se usan para la exageración; por ejemplo, *bañado en sangre* (QJ7N1/VJ7N1), que describe explícitamente la gravedad de las heridas, o *El tableteo de un arma de fuego desató la zozobra, la algarabía, conmoción* (QJ7N1/VJ7N1), que enumera las sensaciones que provocan los crímenes.

Cuando al discurso se integran recursos expresivos que enfatizan en el suceso violento, se capta la atención, se impresiona e incluso se escandaliza y perturba al destinatario, además, es posible crear efectos que pueden conmover o predisponer la lectura. También, se marca un paralelo distintivo entre los sujetos que están en el plano de lo correcto y se sitúa al otro extremo a los criminales, lo que podría ocasionar sentimientos desagradables hacia los delincuentes.

Si las elaboraciones del lenguaje u opciones retóricas se integran frecuentemente en los textos, se crea un efecto singular que configura un estilo (Calsamiglia y Tusón, 1999). A través de

la incorporación de estos recursos, *Q'hubo* y *Vanguardia* utilizan un estilo desprovisto de lo formal, artificioso, sarcástico y burlesco que permite exponer los hechos no solo de manera informativa, sino entretenida. Como se expresó en apartados anteriores, este estilo configura una marca de identidad que favorece la demanda de los diarios mediante la integración de recursos expresivos con lenguaje recargado, humorístico, creativo y probablemente conocido por la población.

**2.1.2.3 Configuración de la violencia delincriminal.** De acuerdo con el tercer objetivo específico del estudio sobre la configuración de *violencia delincriminal* a través del discurso noticioso de *Q'hubo* y *Vanguardia*, se propone un análisis a partir de los tres agentes principales que se reconocen en el corpus: victimario, víctima y autoridades. Además, se consideran las referencias en el corpus respecto al suceso violento, pues en este se desarrolla la violencia delincriminal.

**2.1.2.3.1 Configuración del victimario y la víctima.** La noción de violencia implica la afectación por parte de una entidad a otra (Ferrándiz y Feixa, 2005), por consiguiente, un agresor y un agredido. El victimario es quien ejecuta la agresión (Varela, 2011) y “aquel que realiza el daño, el sufrimiento, el padecimiento” (Villarreal, 2013, p. 49). En el corpus, solo una noticia, únicamente en *Vanguardia*, incluyó el término victimario: *alcanzados por sus victimarios* (VJ28N1).

En el corpus, la configuración del victimario está directamente relacionada con las acciones que comete este sujeto; ambos medios especifican el operar violento que efectúan ciertos agentes y así el lector reconoce tanto a víctima como a victimario. A este último se le reconoce, en primer lugar, desde los comportamientos que ejerce, *intimidaban a este hombre con el arma blanca*

(QE5N1/VE5N2); hasta que comete el acto criminal, *tenía como blanco golpear brutalmente a los habitantes de la calle/a los desamparados* (QJ21N1/VJ21N1); e incluso las repercusiones de sus acciones, *le arrebataron la vida injustamente* (QF2N1/VF2N1). Si bien el término *victimario* solo se usa en una ocasión, el discurso detalla quién cumple este rol en el suceso violento cuando mencionan acciones ejercidas por estos agentes que conllevan a la violencia delinCUENCIAL.

Aunque el discurso las noticias es semejante entre *Q'hubo* y *Vanguardia*, ocasionalmente, las palabras usadas para referir a los victimarios varían entre los diarios. A veces, se usa el mismo término, como en *el asesino le dijo algo y le disparó* o *ladrones respondieron a bala/ladrones se defendieron a tiros* (QE19N1/VE19N1). Sin embargo, también se presentan variaciones entre los periódicos, por ejemplo, en *un par de pillos* (QA26N2) y *un par de delincuentes* (VA26N2). A pesar de estas diferenciaciones, hay una recurrencia común: para referirse a los victimarios, ambos medios utilizan conceptos específicos que representan a personas de conductas criticables. Aunque, a excepción de una ocasión, no se emplee el término explícito, se construye una imagen de estos agentes a través de otras denominaciones que otorgan una idea de sujetos con accionar nocivo y causantes de crímenes violentos, como *ladrones* o *pillos*.

En una noticia se configura a los victimarios a partir de su nacionalidad, aunque solo en *Q'hubo*. *Vanguardia* introduce a los delincuentes en *Bien emproblemados terminaron dos asaltantes* (VF16N1), mientras que *Q'hubo* indica, *Bien 'embalados' terminaron dos asaltantes de origen venezolano* (QF16N1). Este diario referencia el lugar de origen de los asaltantes a lo largo de la noticia: *dos extranjeros atracaron a una mujer (...) identificados los dos venezolanos*. La configuración a través de la nacionalidad de los victimarios podría relacionarse con el imaginario popular en la sociedad colombiana de que las personas provenientes de Venezuela han

aumentado los índices de criminalidad desde una ola migratoria que inicia en el 2017 (Roldán, 2019). Sin embargo, ya que esta característica solo se presenta en una noticia, no implica una conclusión que generalice todo el corpus.

Los periódicos también refieren a los victimarios mediante sus apellidos, A *Castellanos García* (VE5N2); su primer nombre, A *Daniel* (QE5N1) o su nombre completo, *identificado como Daniel Castellanos García* (QE5N1/VE5N1). Aunque el uso del nombre propio es frecuente, en el 22% de las noticias ambos periódicos usan los alias que adquieren los victimarios. Cuando estas denominaciones son adoptadas por los delincuentes, suelen tener connotaciones, resaltan un carácter identificador y pueden usarse persuasivamente por los medios de comunicación (Veres, 2003). Debido a que en el corpus los alias son utilizados únicamente para referirse a los sujetos que perpetúan la violencia o tienen antecedentes criminales, se legitima la idea de que aquel que se identifique mediante un alias, está relacionado con la delincuencia (Villanueva, 2011). Los medios suelen establecer la identidad del agresor mediante su nombre propio y luego presentan el apodo que lo distingue, *Orlando Andrade Calderón, más conocido por el alias de 'Papas Andrade'*. (QE5N2/VE5N1). Después de indicar el alias, se utiliza de nuevo en repetidas ocasiones en la noticia: *Brayan Bernardo Ortega Esteban, alias 'Smigol' (...) El homicidio por el que hoy 'Smigol' está tras las rejas (...) Todas las evidencias apuntaban a 'Smigol'* (QM15N1/VM15N1).

Asimismo, *Q'hubo* y *Vanguardia* proyectan un juicio sobre los victimarios: debido a los hechos que se cometen, es fundamental ejercer justicia legal. En distintas noticias, se insiste que los responsables de un suceso violento deben responder por sus actos: *Por este sonado asesinato (...) aún no le ha llegado la hora de responder* (QE5N2/VE5N1) o *las órdenes de captura para responder por el crimen/por el homicidio* (QM15N1/V15N1). En este contexto, el término

*responder* se relaciona con las consecuencias que implica cometer alguna transgresión (RAE, 2014).

El juicio contra los victimarios también se logra a partir del concepto de justicia; por ejemplo, en la noticia del 15 de marzo, se indica lo que se logró después de la captura de un victimario: *para que la madre del menor de 17 años de edad asesinado (...) viera justicia por el crimen* (QM15N1/VM15N1). En el discurso se sugiere repetidamente la idea de que cualquiera que haya cometido un delito no debe quedar impune por sus acciones; por lo que hay una sentencia concreta en contra de quienes perpetúan un suceso violento.

Como consecuencia de que se presente un victimario en las noticias, también se asigna a ciertas personas la categoría de *víctima*. Este agente refiere a quien, colectiva o individualmente, padece de daños y lesiones físicas o psicológicas (Rodríguez, 2002; Villarreal, 2013).

En algunas noticias, ambos medios indican quién es el afectado del suceso violento a través del uso explícito del término: *Las víctimas habían llegado* (QE5N1/VE5N2) o *Este habitante de calle es una de las víctimas* (QJ21N1/VJ21N1). Con esta denominación, los periódicos indican directamente quién cumple el papel de damnificado en los sucesos y está presente en el 74% de las noticias de *Q'hubo* y el 82% de *Vanguardia*.

La narración de cada noticia contextualiza al lector sobre el crimen, y, como sucede con el victimario, aunque no se use el término explícito, se puede reconocer quién es la víctima: *Los dos sujetos abordaron a la señorita y, tras intimidarla de palabra, procedieron a despojarla de su aparato electrónico* (QA26N2/VA26N2). En la noticia anterior, no se incluye la palabra *víctima*, sin embargo, debido a la descripción de lo sucedido, es claro quién fue la damnificada.

A pesar de que no siempre se use el término, en el corpus hay constantes referencias a la víctima de los sucesos violentos. Se alude a estas a través de particularidades como edad, *del menor de 17 años de edad asesinado* (QM15N1/VM15N1); género, *la mujer no tuvo más opción/no tuvo de otra* (QE26N1/VE26N2); lo que hacían al momento del ataque, *apuntó contra los trabajadores* (QJ14N1/VJ14N1); o el nombre propio, *Diego Andrés Gómez estuvo varios minutos fuera* (QJ28N2/VJ28N2).

Los periódicos también mencionan particularidades de la vida privada de las víctimas que acentúan percepciones, en su mayoría positivas, sobre estos: *Héctor Vicente era el cuidador del sitio, quien además se desempeñaba como maestro de construcción y almacenaba en el lugar guacales y carretes de madera* (QF9N1/VF9N1). Se enfatiza en las víctimas como personas trabajadoras, como cuando se precisa que los delitos sucedieron durante la jornada laboral: *ambos trabajadores salieron* (QE5N1/VE5N2). Se presenta una narrativa en la que ciudadanos que ejercen sus labores diarias son interceptados y afectados por la delincuencia: *La jornada para ocho trabajadores (...) se vio bruscamente interrumpida por un par de delincuentes que decidió (...) salir a hacer de las suyas* (QM29N1/VM29N1).

Se señala a la víctima como una persona indefensa que es incapaz de contrarrestar un ataque: *una menor, de apenas 14 años de edad, fue sorprendida* (QA26N2/VA26N2). Se mencionan puntualidades que resaltan su vulnerabilidad, como la existencia de su familia, *se encontraban en su casa departiendo con su esposa e hijos y fueron desalojados por tres hombres* (QF16N2/VF16N2); o los impedimentos de su edad, *El adulto mayor no vio venir a los delincuentes, por lo que terminaron llevándoselo por delante* (QF16N1/VF16N1).

Otra representación recurrente caracteriza a las víctimas como personas que, a diferencia de los victimarios, tienen cualidades positivas que elevan su carácter, como se mencionó en Uso Adjetival, *Personas buenas* (QE26N2/VE26N1), y Notas. La estrategia consiste en proveer información personal que cree una imagen positiva sobre la víctima y refuerce su condición de ciudadano correcto mediante adjetivos o datos resaltados en notas.

### Figura 29

*Nota caracterizadora*



Familiares aseguraron que Jefferson era un hombre muy reservado, por lo que desconocen cuál problema habría desatado esta tragedia.

QJ7N1

Se presenta a las víctimas positivamente y, con el razonamiento de que de estos agentes no merecían situaciones violentas, el lector tiene más razones para considerar al crimen como un acto injusto.

En cada uno de los ejemplos presentados, los periódicos configuran una imagen positiva de la víctima. Ahora bien, en ocasiones se hace una doble configuración de algunos agentes del suceso violento: una misma persona puede ser tanto víctima como criminal. En el 32% de las noticias, la víctima tenía antecedentes delictivos y los medios enfatizan en esto. Respecto a la víctima de un asesinato con arma de fuego, se dice: *sobre el que aseguraban 'compraba' pleitos con facilidad. Tal vez alguna de esas diferencias lo abrían llevado a la muerte*

(QM17N1/VM17N1). Los datos que esta noticia arroja sobre la víctima referencian únicamente su pasado criminal, e incluso, se sugiere que este podría haber causado su muerte.

La doble configuración *víctima-criminal* se logra mediante dos tipos de información sobre estos agentes: crímenes pasados y alias. Respecto al primero, se referencian las transgresiones cometidas por la víctima-criminal y las relacionan con la causa de la violencia ejercida en su contra. En *Los móviles del asesinato serían problemas personales y por tráfico de estupefacientes* (QM15N1/VM15N1), no se dice directamente que la víctima haya cometido estos crímenes, pero sí se sugiere su participación. Hay casos en los que los periódicos son más específicos, como en *se presume que pudo tratarse de un ajuste de cuentas, pues Sergio/Delgado Gómez salió hace poco tiempo de prisión en donde estuvo recluso por hurto y además tiene procesos en su contra por otros delitos, entre ellos homicidio* (QE5N2/VE5N2). Los periódicos minimizan el papel como víctima de estos agentes bajo el argumento de que, debido a su pasado criminal, es probable que hayan ocasionado el delito en su contra.

Los alias de los perpetradores del suceso violento se usan para enfatizar en su condición de victimarios; no obstante, en el 23% de las noticias, se aplican para referir a las víctimas que también se configuran como criminales. En *'El negro' y 'Peroles' quedaron tendidos en la vía* (QA5N1/VA5N1), los medios no usan los nombres de los afectados, sino que deciden llamarlos por sus alias. Generalmente, los periódicos contextualizan al lector sobre la víctima, por lo que mencionan su nombre y alias, en caso de que lo haya: *Hasta ahí llegó alias 'Pitillo', como conocían a la víctima* (QE19N2/VE19N2). En la narración, se suele intercambiar la manera de referirse al agente entre nombre y alias; en *Marlon Yesid, de 27 años, vivía en Altos de Transición (...)* *La compañera sentimental de 'Peroles' se aferraba a las rejas* (QA5N1/VA5N1) se alude a

la misma persona. Se presenta a un afectado por la violencia delinCUENCIAL que, debido a sus vínculos con la delincuencia, se configura como víctima-criminal.

*Q'hubo* y *Vanguardia* configuran a dos agentes del suceso violento, victimario y víctima, de maneras completamente opuestas, una negativa y una positiva. Los periódicos prescinden del término *victimario*, pues se exponen suficientes características sobre este agente, por lo que el lector puede reconocerlo fácilmente. Se describe la serie de acciones que conllevan a que a un victimario se le reconozca como tal, como su operar violento que consiste en sorprender, intimidar o causar perjuicios a la víctima.

A los victimarios se les refiere por denominaciones que implican conductas criticables, como *pillos*, y que dan cuenta del delito, como *asesinos*. Aunque se les llame por su nombre propio, es común el uso de alias, que está directamente relacionado con la condición de delincuente. A través de los distintos apelativos, se indica quiénes son los culpables directos de la violencia y que se deben considerar como delincuentes. Asimismo, los medios manifiestan un juicio sobre los victimarios. Frecuentemente se presenta la idea de que cualquiera que comete un crimen, como los que se describen en las noticias, debe *responder* legalmente. *Q'hubo* y *Vanguardia* sugieren que la justicia solo se obtiene si los perpetradores de los sucesos violentos no resultan impunes por sus acciones.

Respecto a las víctimas, el trato es completamente opuesto. Este agente se nombra a través del término *víctima*; sin embargo, su uso tampoco es completamente necesario, pues el discurso aclara sobre quién se ejerció la violencia. Además, se crean concepciones positivas que se reflejan a lo largo de todo el corpus, por ejemplo, son ciudadanos trabajadores que viven de forma honesta y son vulnerables e indefensos a los ataques de los victimarios. Esto se dio a través de distintos

métodos, como el uso de adjetivos calificativos que elevan el carácter de los afectados o la mención a sus modos de vivir en notas. Así, se incita a pensar que estas personas pasaron por situaciones injustas que no merecían y se logra que el lector idealice a las víctimas.

Aunque en su mayoría la configuración de las víctimas es positiva, se encuentran excepciones. En ocasiones, las víctimas tenían un pasado criminal y, previo al suceso violento que las afectó, perpetraron distintos delitos. Los periódicos utilizan dos recursos; primero, se expone que el afectado actuó ilícitamente en el pasado, e incluso se sugiere que debido a esto fue atacado. Segundo, se utilizan los alias que indican un carácter delinCUENCIAL. De esta manera, se presenta una doble configuración de algunos agentes del suceso violento, víctimas-criminales. Parece que los periódicos configuran a las víctimas de dos maneras: las que llevaban una vida moralmente correcta y no merecían sufrir un ataque de la delincuencia; y las que cometieron crímenes anteriormente, por lo que es posible que hayan causado su propio perjuicio.

**2.1.2.3.2 Configuración de las autoridades.** El tercer agente dentro del suceso violento que se configura a partir del discurso se distingue en este estudio bajo el título de autoridades y refiere a los encargados de mantener la seguridad y el orden público (RAE, s.f.). En el corpus se muestran dos formas de autoridad, la Policía Nacional, comisionada para asegurar la convivencia en paz de los habitantes del país a través del cumplimiento de derechos y libertades públicas (Policía Nacional, s.f.); y el Cuerpo Técnico de Investigación (CTI), que funciona como la Policía Judicial de la Fiscalía General de la Nación y se le delega las labores de investigación penal (Fiscalía, s.f.).

En categorías pasadas se concluyó que, mediante distintas estrategias, los dos medios determinan la idea común de que las autoridades cumplen a cabalidad sus labores respectivas. Esto

se da a través de dos estrategias; primero, las ilustraciones, que en el 45% de las noticias de *Q'hubo* y el 41% de *Vanguardia* manifiestan la presencia de las instituciones encargadas en el lugar de los hechos; y segundo, mediante los adjetivos que califican positivamente las actividades de entidades, como *gigantesco operativo* (QJ21N1/VJ21N1). En ambas categorías, se destaca la concepción de que las autoridades son plenamente efectivas y confiables para la sociedad.

La ideología anterior se expone constantemente cuando se mencionan las autoridades en el discurso, no solo mediante adjetivos o ilustraciones. Por una parte, se habla del carácter oportuno de la policía, pues, en vista de los crímenes cometidos, su respuesta en el lugar de los hechos es acertada. En una noticia se dice que un victimario *fue interceptado por uniformados de vigilancia de la policía* (QE5N2/VE5N1), ya que, antes de la captura, estos *adelantaban requisas y verificaban antecedentes judiciales* (QE5N2/VE5N1); en párrafos posteriores, se indica que, gracias a tales acciones, se capturó al delincuente. Respecto a otros momentos del suceso, se muestra la reacción de los uniformados tan pronto escuchan sobre el crimen ocurrido y su capacidad para manejar las situaciones, como en *la Policía Nacional realizó de manera inmediata actividades de investigación y verificación* (QJ21N1/VJ21N1) y *no pasaron muchos minutos cuando los uniformados de la policía llegaron al sitio para controlar la situación* (QJ7N1/VJ71).

Los periódicos aportan un dictamen general sobre el trabajo de las autoridades e indican que las labores de captura fueron eficaces: *Las patrullas lograron aprehender a los delincuentes que resultaron ser menores de edad* (QM3N1/VM3N1). Este concepto positivo es recurrente, pues constantemente se señala que las tareas de la policía dieron efecto y se detuvo a los victimarios. Incluso en las noticias donde no ocurre el arresto, se cierra la narración con un tono positivo y sugerente: *Gracias a las cintas de video en poder de los investigadores de la Policía, lograron*

*establecer las identidades de estos sujetos (...) 'ya solo queda que tomen medidas rápidas'* (QM29N1/VM29N1). En la noticia del 5 de abril, se dice que los delincuentes *se dieron a la fuga (...) lograron huir* (QA5N1/VA5N1); sin embargo, se describen las condiciones climáticas que parecen justificar y explicar por qué los agentes no pudieron aprehender a los victimarios: *la lluvia que a esa hora azotaba al sector, la neblina baja y las dificultades del terreno impidieron que los atraparan* (QA5N1/VA5N1).

Las investigaciones que adelantan al momento de reportar la noticia se describen como provechosas: *Entre tanto las investigaciones avanzan para conocer los móviles del macabro asesinato y sus autores* (QF9N1/VF9N1). Lo anterior no solo muestra que, al momento en que sea necesario, las autoridades se esfuerzan por cumplir sus funciones, sino que están comprometidas con la ciudadanía: *Asimismo, las autoridades trabajan para dar con el paradero de una mujer que conducía la motocicleta en la que huyó el pistolero* (QE5N2/VE5N1). De esta manera, se representa a una institución que se ocupa incansablemente de sus labores debido a su responsabilidad con la sociedad.

La configuración de las autoridades dentro del suceso violento siempre señala la misma concepción: para *Q'hubo* y *Vanguardia*, estas cumplen cabalmente con su trabajo y su labor es indispensable. En categorías pasadas se analizó cómo las ilustraciones confirmaban la presencia de policía y CTI después del crimen y los adjetivos calificaban positivamente su trabajo y, por medio de estas particularidades, se relacionaba la noción de eficacia con las autoridades. La concepción anterior se evidenció en otros momentos del discurso y con bastante recurrencia. En distintos pasajes de las noticias, se expone que la policía está presente de manera oportuna en el lugar de los hechos y que nunca abandona sus labores de investigación a fin de aprehender a los

delincuentes. Además, se justifica a las autoridades en caso de que no logren capturar a los victimarios al describir condiciones que no se pueden controlar, como el ambiente o el clima.

De manera general, la configuración que se hace de las autoridades es siempre positiva. Es evidente cómo ambos periódicos describen el trabajo de estos agentes como irreprochable y transmiten constantemente la idea de que merecen la confianza de la sociedad.

**2.1.2.3.3 Configuración del suceso violento.** De acuerdo con las bases teóricas expuestas anteriormente, un suceso violento implica el uso de la fuerza y poder sobre la integridad física o psicológica de una persona (OMS, 2002; Rodríguez, 2002). En el corpus, esta investigación considera como suceso violento a todo tipo de agresiones por parte de un agente sobre otro en el marco de la violencia delinCUencial (Ferrándiz y Feixa, 2005), ya sea el evento principal de la noticia o los complementarios que se incluyen a modo de contextualización.

Los hechos delinCUenciales que componen el corpus (Apéndice T) consisten en lesiones personales (7%), balaceras (7%), robos (30%) y asesinatos (56%). Para presentarlos, los periódicos suelen nombrar directamente el delito que se ha cometido: *Nuevo sicariato/nuevo hecho de sicariato* (QJ7N1/VJ7N1) o *Atraco a mano armada* (QJ14N1/VJ14N1). No obstante, debido a que los sucesos se mencionan recurrentemente en cada noticia, la redacción de ambos diarios varía los términos para referir a los sucesos. Se construyen denominaciones relacionadas con lo ocurrido que dan cuenta de la violencia que hizo parte de este; por ejemplo, una riña se reconoce como *combate a muerte* (QA26N1/VA26N1) y un asesinato, *hecho de sangre* (QE26N2/VE26N1). Incluso, en QA26N1/VA26N1 se establece una relación explícita entre hecho y violencia, pues una contienda física es conceptuada como *episodio violento y violenta riña*. La mención de la violencia no se da únicamente al momento de nombrar el crimen, pues también se encuentra al

describir el accionar de los delincuentes, como en *Se fueron detrás y de manera violenta interrumpieron* (QM29N1/VM29N1).

*Vanguardia* califica como *delincuencial* al evento, pues llama a dos robos un *hecho delincuencial* (VJ14N1/VJ14N2). En *Q'hubo*, el discurso varía en ambos párrafos de las noticias respectivas, por lo que no se usa el apelativo anterior. Ahora bien, aunque es interesante que esta precisión se haga exclusivamente por parte de un solo medio, solo se presenta en dos ocasiones, así que no generaliza las recurrencias principales del corpus.

Los medios enfatizan en los sentimientos de las víctimas y de la comunidad. Para esto, se evidencia una constante alusión a la familia tras el acto violento: *Una tragedia que hoy enluta a una familia* (QM17N1/VM17N1). Incluso, se incorporan testimonios de familiares en busca de justicia, como en *'Queremos que se haga justicia y que encuentren al culpable y que pague por lo que hizo' manifestó un familiar* (VJ7N1); y *Afligidos, les piden a las autoridades que se haga justicia y que el culpable de este crimen sea capturado lo más pronto posible, que pague por lo que hizo* (QJ7N1).

En QA5N1/VA5N1 se dedican tres párrafos al final del texto para describir la reacción de las familias luego del asesinato de dos jóvenes asesinados y se incluyen fragmentos como *protagonizaron dolorosas escenas mientras el CTI realizaba el levantamiento de los cadáveres o [la esposa] se aferraba a las rejas y pedía ver el cuerpo, mientras una amiga la tranquilizaba*. Podría decirse que, al incluir a los familiares dentro del discurso, no solo se habla de las repercusiones de las víctimas, sino que se invita al lector a conocer el dolor y sufrimiento que causan estos delitos cuando le ocurren a una persona cercana, así, se caracteriza al suceso violento como un acontecimiento trágico.

A fin de describir una reacción de escándalo, asombro y calamidad por el suceso violento, se mencionan otros sujetos relacionados con los hechos, aunque no con la misma frecuencia que los familiares. Se hacen referencias a individuos, *[Un trabajador] se encontró con el cadáver de Téllez Gómez y horrorizado dio aviso* (QF9N1/VF9N1); o se generaliza a toda la comunidad, *Hasta que el tableteó de un arma de fuego desató la zozobra, la algarabía, conmoción/La detonación de varios disparos desataron la algarabía en la zona y generaron conmoción entre la comunidad* (QJ7N1/VJ7N1).

La violencia puede ejercerse sobre una persona tanto física como psicológicamente (Rodríguez, 2002). El 36% de los eventos del corpus no implicaba una agresión física contra al menos una víctima, por lo que, aunque los periódicos sí valoran estos hechos como un suceso delincuencial, no los configuran como sucesos violentos.

El trato que se le da a las noticias difiere cuando hay un daño físico o no, por ejemplo, si en un robo la víctima fue embestida con un arma, los periódicos describen los daños que esto le causó, *La víctima cayó grave sobre el andén (...) la puñalada afectó órganos vitales* (QF2N1/VF2N1). Si este mismo tipo de crimen no perjudicó la integridad física de las personas, no se mencionan las afectaciones psicológicas que pudo haber causado, más bien, los medios se centran en otras características del crimen, como el estado legal de los delincuentes o la reacción de las autoridades.

El actuar violento de los victimarios se describe a través de especificaciones sobre las armas, *Tenía un revolver en la pretina* (QA26N1/VA26N1) y de qué manera se usaron, *le propinaron dos puñaladas en el pecho y un tiro en la oreja izquierda* (QF9N1/VF9N1). Sin

embargo, estas indicaciones acerca de los ataques contra las víctimas solo refieren a la violencia física.

Algunos de los hechos reportados se cometieron sin armas de fuego reales, así que se supone que las víctimas no corrían tanto riesgo físico como las atacadas con armas reales. Esta precisión se hizo por parte de ambos periódicos en cada caso que se presentó esta particularidad: *Son armas que parecen ser reales pero disparan proyectiles de plástico u otros materiales y que solo generan traumas o lesiones menores (QE26N1/VE26N2)*. Podría decirse que, mediante la aclaración respecto al tipo de armas utilizadas, se está reafirmando la idea de que, a menos de que la integridad física de la víctima corra el riesgo de ser perjudicada gravemente, el suceso pierde magnitud pues carece de violencia física.

El suceso violento está conformado por los hechos de violencia delinCUencial presentados en el 100% del corpus. Los periódicos relacionan los crímenes con la violencia desde el momento en el que se refieren a ellos, ya sea a través del nombre del acto delictivo o de denominaciones que señalan particularidades como sangre o muerte. Se deja claro al lector que la violencia se exhibe en los tipos de transgresiones que se reportan.

Respecto al impacto de un suceso violento, se enfatiza en los sentimientos que este puede causar en otros agentes, como la comunidad o la familia. Mediante esta última, se permite al lector conocer el sufrimiento de los allegados después de los eventos. Además, se alude a quienes presencian los crímenes y se demuestra que, a pesar de que no tienen un grado cercano de relación con los afectados, el crimen causa impacto. Se representa al suceso violento como un evento trágico que no solo perjudica a la víctima sino también a otras entidades.

Finalmente, los eventos del corpus que no implican agresiones físicas no son considerados como sucesos violentos, sino solamente como actos delincuenciales. Los medios no enfatizan en las afectaciones psicológicas que se puedan presentar en las víctimas y solo se destaca el perjuicio físico. Incluso, se resta importancia al crimen cuando una víctima no es atacada con un arma de fuego real, pues se considera que no corre el suficiente peligro. De esta manera, no se tiene en cuenta el perjuicio psicológico y un suceso se configura como violento solo si se compromete la integridad física de alguien.

### 3. Conclusiones

*Q'hubo* se crea para responder a un sector poblacional de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 que no se identificaba con ningún medio escrito porque no se reflejaba su realidad. Sin embargo, el discurso proferido en el cuerpo de las noticias es en su mayoría idéntico al de *Vanguardia*, a pesar de que se acredita a distintos redactores, por lo que su propósito de unicidad se pone en duda dadas las similitudes con este último. No obstante, *Q'hubo* logra su objetivo a través del lenguaje utilizado, que se integra a los modelos de los lectores de sectores populares porque es familiar, comprensible y comunicativamente eficaz; y los elementos paratextuales: los títulos resultan llamativos por el uso de color y registro coloquial y la inclusión de fotografías muestra la realidad.

Aunque la composición óptima de un texto debe cumplir con exigencias básicas como la corrección gramatical, en *Vanguardia*, y sobre todo en *Q'hubo*, se encuentran errores tipográficos y de redacción, lo que demuestra que posiblemente los periódicos no someten sus contenidos a un proceso de revisión cuidadoso antes de publicarlos. A pesar de que, en su mayoría, estos errores no limitan la comprensión del texto, restan claridad y calidad a discursos de carácter informativo.

Por otra parte, y quizá por la similitud de sus discursos, los periódicos utilizan estrategias discursivas parecidas en las que hay valores implícitos que pueden transmitirse a la audiencia; no obstante, son menos identificables en *Vanguardia*. Las estrategias referidas al uso adjetival fueron parecidas en ambos periódicos; pero las de registro coloquial, recursos expresivos y elementos paratextuales, a excepción de los subtítulos, primaron en *Q'hubo*.

El registro coloquial es usado por ambos diarios en el cuerpo de la noticia, aunque con mayor recurrencia en *Q'hubo*, que también integra este recurso en sus títulos. *Q'hubo*, y en menor medida *Vanguardia*, establecen una relación con su audiencia mediante la elección de palabras de su redacción; así, proponen un discurso informal que parte del registro coloquial, potencialmente oral y posiblemente fácil de recordar. Por su parte, más allá de adicionar información relevante sobre el evento reportado, los adjetivos son utilizados por ambos medios para agregar valores calificativos en la noticia: se constituye al suceso violento como dramático y doloroso y se representa positivamente a víctimas y autoridades, mientras que se señala con negatividad a victimarios.

En los paratextos se observó una preponderancia de recursos por parte de *Q'hubo*, pues sus títulos contenían expresiones coloquiales, integraban el color para expresar ideas como dolor o muerte, e incluso maximizaban los hechos violentos a través de la tipografía. En *Vanguardia* tenían un tamaño grande y, generalmente, un registro formal, además, se incluyeron subtítulos. También, se integraron fotografías de víctimas, victimarios, autoridades, lugar del crimen y hecho en desarrollo en ambos periódicos. Con estas, se puede causar emociones en los lectores y proyectar sentimientos de dramatismo por el suceso violento, compasión por la víctima, condena contra los victimarios y admiración hacia las autoridades. Sin embargo, son más recurrentes en *Q'hubo*, que,

además, agrega ilustraciones de familiares y tiradas pasadas y presenta variaciones en la edición, como eliminación de fondos, creación de siluetas y censura en las fotografías. Por último, sobre todo en *Q'hubo*, se evidencia el uso de notas que, por sus atributos visuales, resultan llamativas para el lector. Mediante estas, se enfatiza en la gravedad de los sucesos violentos y se acentúan las concepciones negativas de victimarios y positivas de víctimas y autoridades.

Los dos periódicos, en su mayoría *Q'hubo*, también reflejan estrategias retóricas mediante recursos expresivos que causan efectos perlocutivos en los lectores. Los recursos retóricos encontrados enfatizan en el suceso violento de manera entretenida y exagerada. Con estos recursos, se configura un estilo que crea una marca de identidad capaz de favorecer la demanda de los diarios, pues el lenguaje utilizado no es ajeno a la cotidianidad de la población.

La violencia delinCUencial se configura a partir de tres agentes: víctima, victimario y autoridades. La configuración de las víctimas es positiva y se enfatiza en que no merecen lo que les ocurrió; sin embargo, esto solo se presenta cuando estas no perpetraron crímenes anteriormente. En este caso, se hace una doble configuración y se presenta una víctima-criminal que se juzga y se minimiza su papel como afectada. Los victimarios se constituyen como los perpetradores del crimen, por lo que su configuración es negativa y se caracterizan a partir de las acciones que ejercen sobre las víctimas, los alias como indicadores de su relación con la delincuencia y denominaciones que implican conductas criminales.

La configuración positiva se encuentra de nuevo para referir a las autoridades, pues se indica que siempre cumplen con su trabajo, su labor es indispensable y se consideran como un actor fundamental para combatir la delincuencia. El suceso violento es dramático, doloroso, trágico, representa sufrimiento y perjudica a las personas. Sin embargo, los sucesos que afectan lo

psicológico no se categorizan como parte del suceso violento, únicamente delincuencial. Los diarios no configuran a la violencia de tipo delincuencial como una acción que cause daños psicológicos en las víctimas, solo físicos.

Los dos medios escritos producen un contenido muy similar, al menos en el cuerpo de las noticias. Sus variaciones paratextuales los denominan y caracterizan, por lo que, solo por estas particularidades, *Q'hubo* podría configurarse como un diario popular. Este requiere de acompañamientos visuales llamativos, posiblemente más atractivos para lectores que necesitan estos recursos en la lectura. Por su parte, *Vanguardia* está abierto a sectores poblacionales más amplios en los que importa menos el color, la tipografía o el uso de ilustraciones y se dirige a lectores que consideran suficiente el contenido escrito para informarse.

Ahora bien, es posible establecer relaciones entre este estudio y los antecedentes expuestos en el marco teórico, pues se presentan similitudes en objetivos, teoría, metodología y temas. De manera general, los estudios precedentes indican que los medios de comunicación no solo transmiten información objetivamente, sino que utilizan estrategias discursivas para lograr efectos sobre la población que los lee. En esta investigación, se profundizó en tres tipos de estrategias: léxico-semánticas, paratextuales y retóricas.

La mayor similitud se establece con los antecedentes que proponen la violencia como tema de análisis. Así, tal como se dio en la configuración del victimario de *Q'hubo* y *Vanguardia*, se acentúa una visión negativa a través de cualidades adversas, apodos que intensifican estereotipos y la perspectiva de la víctima.

Los estudios antecedentes también integran a la fotografía como el medio para resaltar lo impresionante y desgarrador del hecho cuando dirigen la atención a elementos sensoriales. Por otra parte, resaltan el efecto ilocutivo y perlocutivo de los verbos para denunciar o exigir. En *Q'hubo* y *Vanguardia* se utilizaron tanto fotografías para apelar a sentimientos de los lectores, como recursos expresivos que tienen un efecto perlocutivo.

Asimismo, se destaca una configuración de actores y acciones a partir de los extremos: los actores de la noticia y el suceso violento ayudan a construir un universo dicotómico de polaridad en el que solo existe el *bien/mal* y la *legalidad/ilegalidad*. Esta particularidad también se evidencia en las noticias de *Q'hubo* y *Vanguardia*, pues se expone una realidad que implica la presencia del bien/ilegalidad, en víctimas y autoridades; y el mal, en victimarios.

Por otra parte, algunos antecedentes señalan resultados que se presentan de manera contraria en *Q'hubo* y *Vanguardia*. En estos estudios se expone una configuración negativa de las autoridades y se representaron como actores corruptos que violan la justicia; mientras que, en los diarios santandereanos, las autoridades se relacionan con lo correcto. Asimismo, en los antecedentes la configuración del victimario se desarrolló mediante la sanción y el estigma, pero con una postura tolerante; se considera un inadaptado social que carece de apoyo y se propone una nueva forma de justicia en la que se cancela la concepción de que el castigo debe ser del mismo tamaño que el crimen cometido. Por el contrario, *Q'hubo* y *Vanguardia* resaltan la idea de que no habrá justicia hasta que el victimario sea judicializado.

Las investigaciones que analizan los medios escritos en Santander y su contenido son mínimas e incluso inexistentes, por lo que este proyecto significa un aporte al campo de estudio; de esta manera, se espera publicar los resultados en una revista académica. Asimismo, es posible

realizar un estudio posterior en el que se indague si las estrategias discursivas inciden en los pensamientos de los lectores a través de la evaluación de las percepciones sobre el suceso violento y los agentes implicados.

A pesar de los avances investigativos logrados, las limitaciones de tiempo y cantidad de palabras impidieron abordar algunos tópicos. Primero, en cuanto al campo lingüístico, el uso de adverbios y los modos de la oración que se dan en el corpus. Segundo, en la configuración de la violencia delinCUENCIAL aún no se ha analizado a la comunidad como agente relevante en el evento. Finalmente, se sugiere un análisis semiótico del suceso violento mediante un esquema actancial que evidencie cómo los medios de comunicación escrita pueden influenciar a los destinatarios a través de su discurso.

### Referencias Bibliográficas

- Abentosa, J. (1994). Los actos realizativos del habla de J.L. Austin y la deconstrucción. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (9), 9-16.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281608>
- Acevedo, F. (2015). *Análisis crítico del discurso a dos artículos centrales de la revista semana publicados durante las últimas elecciones presidenciales (2014) en Colombia* [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Javeriana]. Vitela: Repositorio Institucional.
- Aguillón, D. (2010). Construcción ideológica de la violencia delictiva en la prensa venezolana. *Nueva época*, (13), 69-100.  
<http://www.comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/1571>
- Alarcos, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. ESPASA.
- Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Universidad de Buenos Aires.
- Álvarez, M.A. (1987). Las oraciones subordinadas: Esbozo de clasificación. *VERBA*, (14), 117-148. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=49334>
- Ambrose, G. y Harris, P. (2009). *Fundamentos de la tipografía*. Paidotribo.
- Amer, M. (2017). Critical discourse analysis of war reporting in the international press: the case of the Gaza war of 2008–2009. *Palgrave Communications*, 3(13), 1-11.  
<https://www.nature.com/articles/s41599-017-0015-2>
- Arias, R. (2001). Paratexto y metatexto en la recepción de las traducciones españolas de Twelfth Night. *TRANS: Revista de traductología*, (5), 57-75.  
[http://www.trans.uma.es/Trans\\_5/t5\\_57-75\\_RArias.pdf](http://www.trans.uma.es/Trans_5/t5_57-75_RArias.pdf)
- Ascencio, C., Piñuel, J. y Gaitán, J. (2010). Las verdades implantadas en los titulares de prensa sobre los temas de comunicación. análisis de la construcción de discursos hegemónicos a

- partir de las auto-referencias hacia la comunicación. *Razón y Palabra*, 15(74).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199516111051>
- Asensio, M. (2020). Análisis discursivo de la representación en prensa de los refugiados en el ámbito educativo. *Tonos Digital*, 38(1), 1-22.  
<http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2421>
- Asociación Colombiana de Investigación de Medios. (3 de septiembre de 2019). *Boletines*.  
<http://www.acimcolombia.com/boletines/boletines/>
- Austin, J.L (1962). *How To Do Things with Words*. Oxford University Press.
- Balcázar, P., González-Arratia, N., Gurrola, G., y Moysén, A. (2006). *Investigación cualitativa*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Briz, A. (1996). *El español coloquial: situación y uso*. Arco Libros.
- Briz, A. (2010). Lo coloquial y lo formal, el eje de la variedad lingüística. En: Castañer, R. y Langüéns, V. (Eds), *De moneda nunca usada. Estudios dedicados a José María Enguita Utrilla* (125-133). Instituto Fernando El Católico.  
<https://www.semanticscholar.org/paper/Lo-coloquial-y-lo-formal%2C-el-eje-de-la-variedad-G%C3%B3mez/fd9a2aea62aab249d1600761abdbc47e7f12da5e>
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso. Ariel.
- Casas, R. (2009). La prensa chicha: un análisis cognitivo. *Letras*, 80(115), 63-85.  
<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/150>
- Cázares, L. (2011). *Estrategias educativas para formar competencias*. Trillas.
- Cerrillo, P. y Yubero, S. (Eds.). (2002). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. CEPLI.

- Cervera, A. (2011). Sobre el significado de las palabras en español. *Revista Cálamo FASPE*, (58), 42-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3815795>
- Chaoudri, I. (2016). *Análisis discursivo de los titulares de prensa sobre la inmigración marroquí* [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante]. Dialnet.
- Chen, S. (2013). Corpus Linguistics in Critical Discourse Analysis: A Case Study on News Reports of the 2011 Libyan Civil War. *Stream: Culture/Politics/Technology*, 5(1), 21-28. <https://journals.sfu.ca/stream/index.php/stream/article/view/77>
- Chomsky, N. y Ramonet, I. (2002). *Cómo nos venden la moto*. (15ª ed.). Icaria.
- Cisneros, M., Olave, G. y Rojas, I. (2014). *Cómo escribir la investigación académica. Desde el proyecto hasta la defensa*. Ediciones de la U.
- Collaguazo, L. (2019). *La importancia del uso de paratextos para la comprensión lectora* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional - Universidad de Cuenca.
- Contreras, C. (2015). *Análisis del Discurso Político en Chihuahua a Través de los Medios de Comunicación* [Tesis de doctorado, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación de Universidad de Sevilla.
- Costa, J. (2003). *Diseñar para los ojos*. Universidad de Medellín.
- Cuartas, C., Valencia, G. y Zapata, O. (2011). Violencia y criminalidad urbana en Colombia (2000-2010): El enfoque económico ortodoxo. *Perfil de coyuntura económica*, (17), 141-164. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1657-42142011000100007&lng=e&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-42142011000100007&lng=e&nrm=iso)
- de Man, P. (1990). *Alegorías de la lectura*. Lumen

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2019). *Encuesta de convivencia y seguridad ciudadana*. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/seguridad-y-defensa>
- Dixit, A. (2010). *El arte de la estrategia*. Antoni Bosch editor. <https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:4259/es/lc/uis/titulos/60074>
- Doménech, H. (2012). El pie de foto como unidad informativa en la prensa española: usos y características. *Textual & Visual Media*, (5), 209-224. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6505519>
- Dondis, D.A. (1973). *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Editorial Gustavo Gili, SA.
- Escandell-Vidal, M. (2007). *Apuntes de semántica léxica*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Espinosa, J. (11 de mayo de 2020). *Nuevo EGM 2020, una medición desde los repertorios*. <http://www.acimcolombia.com/noticias/nuevo-egm-2020-unamedicion-desde-los-repertorios/>
- Fairclough, N. (1996). *Media Discourse*. Hodder. Arnold Publication.
- Fernández, S. (2016). Análisis lingüístico de la titulación periodística bajo un enfoque comunicativo: la recontextualización de la guerra de Irak en la prensa venezolana. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 26(1), 82-101. <https://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/701>
- Ferrándiz, F., y Feixa, C. (Eds.). (2005). *Jóvenes sin tregua: Culturas y políticas de la violencia*. Anthropos.

Fiscalía general de la nación. (29 de diciembre de 2020). *¿Quiénes somos?*

<https://www.fiscalia.gov.co/colombia/la-entidad/quienes-somos/>

Flórez, O. (1995). La posición del adjetivo: una perspectiva pragmática. *Cuadernos de filología hispánica*, (13), 164-174.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/DICE9595110163A>

Gago, M. (2017). Modelos delincuenciales y narrativas mediáticas sobre el delito. Los diarios Clarín y Crónica durante el periodo 1976-1979. *Austral Comunicación*, 6(2), 305-342.

<https://ojs.austral.edu.ar/index.php/australcomunicacion/article/view/203>

García-Cervigón, A. (2015). El discurso periodístico en el reportaje de prensa. *Revista Signa*, 24, 375-392. <http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/14735>

García-Macho, M., García-Page, M., Manzano, P. y Martínez, P. (2017). *Conocimientos básicos de Lengua Española*. Editorial Universitaria Ramón Areces, S.A.

Genette, G. (2001). *Umbrales*. Siglo veintiuno editores.

Genette, G., y Crampé, B. (1988). Structure and Functions of the Title in Literature. *Critical Inquiry*, 14(4), 692-720. <https://www.jstor.org/stable/1343668?seq=1>

González, D. (2013). Importancia de los Paratextos en la Lectura e Interpretación de Textos Literarios. *Multiciencias*, 13(2), 180-189.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90428841010>

González, R. y Molinares, I. (2011). La violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. *Investigación y Desarrollo*, 18(2), 346-369.

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/%20article/viewArticle/1201/4>

599

- Halliday, M.A.K. (1979). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. Fondo de Cultura Económica.
- Hassan, A. (2018). Language, Media, and Ideology: Critical Discourse Analysis of Pakistani News Bulletin Headlines and Its Impact on Viewers. *SAGE Open*, 8(3), 1-15.  
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244018792612>
- Hernández, O. (1998). La fotografía como técnica de registro etnográfico. *Cuicuilco*, 6(13), 31-51. [http://sgpwe.izt.uam.mx/pages/egt/Cursos/MetodoLicIII/21\\_Hernandez\\_Fototec.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/pages/egt/Cursos/MetodoLicIII/21_Hernandez_Fototec.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill/Interamericana editores, S.A.
- Hernando, L. (1994). Comunicación y lenguaje en el periodismo escrito. *Didáctica*, 6, 145-159.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9494110145A>
- Hurtado, S. (2009). Algunas peculiaridades de los titulares de habla en la prensa española e hispanoamericana. *Zer*, 14(27), 189-202.  
<https://ojs.ehu.es/index.php/Zer/article/view/2410>
- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2003). *Los elementos del periodismo*. Ediciones-Grupo Santillana.
- Lemini, J. (2015). Periodismo en Coahuila, entre la violencia y el deber ser. *Estudios de periodismo*, 1541-1563.  
[https://www.uaq.mx/amic/docs/memorias/GI\\_05\\_PDF/GI\\_05\\_Periodismo\\_en\\_Coahuila.pdf](https://www.uaq.mx/amic/docs/memorias/GI_05_PDF/GI_05_Periodismo_en_Coahuila.pdf)
- López, M. A. (2006). *Psicología de la delincuencia. Ciencias de la seguridad*. Universidad de Salamanca.
- Maingueneau, P. y Charaudeau, P. (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Amorrortu.
- Marín, C. (2003). *Manual de periodismo*. Grijalbo.
- Martínez, J. (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Ediciones Trea.

- Martínez del Castillo. (1991). La gradabilidad del adjetivo. *ATLANTIS*, 13(1-2), 21-35.  
[https://www.researchgate.net/publication/321010610\\_La\\_gradabilidad\\_del\\_adjetivo](https://www.researchgate.net/publication/321010610_La_gradabilidad_del_adjetivo)
- Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Grupo Editorial Norma.
- Mas Machón, L. (2014). *Discurso informativo 2.0: La estructura formal, textual y oral de la noticia en el siglo XXI*. Universitat Oberta de Catalunya.  
<https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:3806/a/30642/discurso-informativo-2.0---la-estructura-formal--textual-y-oral-de-la-noticia-en-el-siglo-xxi>
- Menéndez, S. (2000): Estrategias discursivas: principio metodológico para el análisis pragmático del discurso. En P. Bustos (ed.), *Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso)*, vol. I y II (pp. 926-945). Visor.
- Moliner, M. (1980). *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos.
- Niño, P. (2013). *Análisis crítico del discurso periodístico: Un análisis crítico del discurso periodístico sobre los hispanos de Greensboro, Carolina del Norte, publicado por el News & Record en el periodo 2001-2011* [Tesis de doctorado, Universidad Carlos III de Madrid]. Biblioteca de Universidad Carlos III de Madrid.
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Informe anual del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos e informes de la Oficina del Alto Comisionado y del Secretario General*. Naciones Unidas: Asamblea General.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen*. Organización Panamericana de la Salud.
- Ospina, A. (2012) *Bogotálogo. Usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá*. Alcaldía Mayor de Bogotá.

- Oyaga, R. (2015). *Análisis pragmático comparativo sobre las noticias acerca de las iniciativas de la UE respecto al ébola en tres fuentes periodísticas de información: Expansión, Financial Times y fuentes oficiales de la UE*. [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Comillas ICAI- ICADE]. Repositorio Comillas.
- Pajunen, J. (2008). *Linguistic Analysis of Newspaper Discourse in Theory and Practice* [Tesis de maestría, University of Tampere]. <https://www.semanticscholar.org/paper/Linguistic-Analysis-of-Newspaper-Discourse-in-and-Pajunen/2ef3617583e26bac5fc86fec741a2ec2e36bb1a3>
- Pariente, J.L. (1990). *Composición fotográfica*. Sociedad mexicana de fotógrafos profesionales.
- Parra, A. y Domínguez, M. (2004). Los medios de comunicación desde la perspectiva del delincuente. *Opción*, 20(44), 28-54.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2475896>
- Pedroso, R. (1994). Elementos para una teoría del periodismo sensacionalista. *Comunicación y Sociedad*, (21), 139-157.  
[http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/21\\_1994/139-157.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/21_1994/139-157.pdf)
- Pelayo, N y Cabrera, A. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación*. El Nacional.
- Perdomo, R., Malpico, C. y González, N. (1997). Magnitud de la violencia delictiva en Venezuela. *Espacio abierto*, 6(1), 9-28.  
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/espacio/article/view/2381>
- Pérez, N. (2010). Apuntes sobre semiótica en tipografía. *Revista S*, 4(1), 11-27.  
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistaS/article/view/1947>

Pietro, D. (1999). *El juego del discurso: manual de análisis de estrategias discursivas*. Lumen.

Pinzón, L. (2013). Periodismo narrativo: Modalización del discurso informativo. *Quaestiones Disputatae*, 6(12), 13-30.

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/260>

Policía Nacional de Colombia. (s.f.). *Policía nacional de Colombia. Misión, visión, mega, valores, principios y funciones*. <https://www.policia.gov.co/mision-vision-mega-principios-valores-funciones>

Q'hubo. (s.f.). *Nosotros*. <https://www.qhubo.com/nosotros/>

Raimondo, N., Aruguete, N. y Arri, F. (2019). Apostillas en torno al discurso periodístico sobre delito e inseguridad: figuraciones de las víctimas y los victimarios en noticieros argentinos de televisión abierta. *Galaxia* (42), 23-39. [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1982-25532019000300023&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1982-25532019000300023&script=sci_abstract&tlng=es)

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 29 de diciembre de 2020, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.

Richards, J., Platt, J. y Platt, H. (1997). *Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas*. Ariel.

Rodríguez, G. (2002). Violencia Social. En Muñoz, M (Ed.), *Violencia Social* (pp. 83-97). Universidad Autónoma de México.

Roldán, M. (2019). *Venezuela, éxodo y crimen. Análisis de la incidencia de la migración en la variación del crimen y la violencia en Medellín* [Tesis de pregrado, Universidad EAFIT]. Universidad EAFIT – Repositorio Institucional.

- Sánchez-Ramos, M. y Caldera, D. (2016) La significación del color y su importancia para la divulgación de la ciencia. Un enfoque cualitativo. *Opción*, 32(13), 540-559.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048483027>
- Sanucci, M.E. (1999). La prensa gráfica en el contexto de la videocultura. Algunas aproximaciones a su morfología. *Oficios terrestres*, (6), 28-36.  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/38021>
- Searle, J. (1994). *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Editorial Planeta-De Agostini, S.A.
- Sibrian, N. (2012). *La producción discursiva de la violencia: Análisis de discurso y tratamiento de la información de medios venezolanos en materia de sucesos*. Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.
- Sung Jun, M. (1997). Constructing ideology: A critical linguistic analysis. *Studies in the Linguistic Sciences*, 27(2), 147-165.  
<https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/11592/SLS1997v27.2-10Min.pdf>
- Sunkel, G. (2003). *La prensa sensacionalista y los sectores populares*. Norma.
- Teo, P. (2000). Racism in the News: A Critical Discourse Analysis of News Reporting in Two Australian Newspapers. *Discourse and Society*, 11(1), 7-49.  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0957926500011001002>
- Thompson, J. (2002). *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Torregosa, J.F. (2009). *La fotografía de prensa. Una propuesta informativa y documental*. Dykinson. <https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:3806/a/6425/la-fotografia-de-prensa.-una-propuesta-informativa-y-documental>

Valdez, D. (2015). Paratextos en la prensa periódica del siglo XVIII. Prólogos y dedicatorias.

*Boletín de Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, 20(1 y 2), 65-84.

<http://publicaciones.iib.unam.mx/publicaciones/index.php/boletin/article/viewFile/780/75>

1

van Dijk, T. A. (1983). Discourse Analysis: Its Development and Application to the Structure of

News. *Journal of Communications*, 33(2), 20-43. [https://academic.oup.com/joc/article-](https://academic.oup.com/joc/article-abstract/33/2/20/4282681?redirectedFrom=fulltext)

[abstract/33/2/20/4282681?redirectedFrom=fulltext](https://academic.oup.com/joc/article-abstract/33/2/20/4282681?redirectedFrom=fulltext)

van Dijk, T. A. (1990). *La noticia como discurso: Comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós.

van Dijk, T. A. (2 de octubre 1994). *Discurso, Poder y Cognición Social* [Serie de conferencias].

Escuela de Ciencias del Lenguaje y Literaturas de la Universidad del Valle, Cali, Colombia.

van Dijk, T. A. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. (10ª ed.). Siglo veintiuno editores.

van Dijk, T. A. (2013). *Discurso y poder*. Gedisa.

<https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:4259/es/lc/uis/titulos/61073>

Vanguardia. (s.f). *La evolución y los retos de Vanguardia en 100 años de historia: edición especial*. [https://www.vanguardia.com/especiales-vanguardia/contenido/vanguardia-](https://www.vanguardia.com/especiales-vanguardia/contenido/vanguardia-100/vanguardia-100.html)

[100/vanguardia-100.html](https://www.vanguardia.com/especiales-vanguardia/contenido/vanguardia-100/vanguardia-100.html).

Vanguardia. (s.f). *Vanguardia cumple 100 años: edición especial*.

<https://m.vanguardia.com/especialesvanguardia/contenido/vanguardia-100/index.html>

Vanguardia. (03 de noviembre de 2018). *Vanguardia Liberal, el medio más leído en Santander*.

<https://www.vanguardia.com/colombia/vanguardia-liberal-el-medio-mas-leido-en-santanderLBVL449640>

Vanguardia. (14 de mayo de 2020). *Nuestra empresa*. <https://www.vanguardia.com/nuestra-empresa>

Varela, J. (2011). Efectividad de Estrategias de Prevención de Violencia Escolar: La Experiencia del Programa Recoleta en Buena. *Psyke*, 20(2), 65-78. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282011000200006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282011000200006)

Veres, L. (2003). Alias y apodos en las noticias de terrorismo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 6(55). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81965505>

Vergara, A. (2016). El discurso sobre la criminalidad sobre las noticias televisivas en Costa Rica. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 26(1), 241-259. <https://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/771>

Villalón, J.J. (2019). *Lugares vulnerables, violencia y delincuencia*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Villanueva, O. (2011). Delincuentes: Alias y vida cotidiana en Bogotá, 1963. *Historial Caribe*, 6(18), 105-125.

[http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia\\_Caribe/article/view/10](http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia_Caribe/article/view/10)

Villar, P. (2016). *Análisis del discurso sobre la universidad en prensa durante el período 2010-2013: Universidad y discurso mediático* [Tesis doctoral, Universidad de Valencia]. [https://www.researchgate.net/publication/297169152\\_Analisis\\_del\\_discurso\\_sobre\\_la\\_universidad\\_en\\_prensa\\_durante\\_el\\_periodo\\_2010-2013\\_Universidad\\_y\\_discurso\\_mediatico](https://www.researchgate.net/publication/297169152_Analisis_del_discurso_sobre_la_universidad_en_prensa_durante_el_periodo_2010-2013_Universidad_y_discurso_mediatico)

Villarreal, K. (2013). La víctima, el victimario y la justicia restaurativa. *Rivista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza*, 7(1), 43-75.

[http://www.vittimologia.it/rivista/articolo\\_villarrealsetolo\\_2013-01.pdf](http://www.vittimologia.it/rivista/articolo_villarrealsetolo_2013-01.pdf)

Xingling, T. (2018). Critical Discourse Analysis of News Reports— Based on the Guardian News Report of China's Military Parade to Mark the 70 Years of Second World War. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(4), 433-444.

<https://www.academypublication.com/ojs/index.php/tpls/article/view/tpls0804433444>

Zorrilla, J. (1996). *El titular de la noticia. Estudio de los titulares informativos en los diarios de difusión nacional* [Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. E-Prints Complutense.

## Apéndices

### Apéndice A. Referentes teóricos que apoyan el análisis

Eje temático	Referentes teóricos
Análisis del discurso: estructura, ideología, poder, la noticia como discurso	van Dijk (1990, 1994, 1996, 2000, 2003, 2013).
<b>Estrategias discursivas a partir de lo lingüístico</b>	
El periodismo: valores y estilo escritural	Martini (2000); Kovach & Rosenstiel (2003); van Dijk (1990)
El registro	Halliday (1979)
El registro coloquial	Briz (1996); Casas (2009)
El registro formal	Briz (2010)
Prensa sensacionalista	Sunkel (2003); Pedroso (1994)
El adjetivo	Alarcos (1994); Flores (1995); Martínez del Castillo (1991)
<b>Estrategias discursivas a partir de lo paratextual</b>	
Elementos paratextuales: el concepto	Genette (1989, 2001); Alvarado (1994); Arias (2001); Valdez (2015); Sanucci (1999)
Elementos de titulación: el concepto	Zorrilla (1996); Marín (2003); Pérez (2010); Hambrose y Harris (2009); García-Cervigón (2015); Calsamiglia y Tusón (1999)

El antetítulo	Ascencio, et. al (2011)
El título	Genette y Crampé (1988); Hurtado (2009); Martínez (2014)
Significación en el color	Dondis (1973); Costa (2003) García-Cervigón (2015); Sánchez-Ramos y Caldera (2016)
El subtítulo	
Elementos icónicos: el concepto	Alvarado (1994); Cerrillo y Yubero (2002)
Ilustración	Alvarado (1994); Gonzáles (2013) Alvarado (1994); Collaguazo (2019)
Noción de fotografía	Hernández (1998); Torregosa (2009); Pariente (1990)
Fotografía utilitaria	Pariente (1990).
Maneras de exaltar a través de la fotografía	Parra y Domínguez (2004)

Las notas el concepto	Alvarado (1994); Genette (2001)
-----------------------	---------------------------------

### **Estrategias discursivas a partir de lo retórico**

Procedimientos retóricos: recursos expresivos	Calsamiglia y Tusón (1999)
---	----------------------------

Pragmática, actos de habla y sentidos y usos del lenguaje	Austin (1962); Searle (1994); de Man (1990); Abentosa (1994); Pelayo y Cabrera (2001); van Dijk (1999)
---	--

### **Configuración de la violencia delincuencial**

Configuración del victimario y la víctima	Ferrándiz y Feixa (2005); Varela (2011) Villarreal (2013); Veres (2003); Villanueva (2001); Rodríguez (2002)
---	---

Configuración de las autoridades	RAE (2014); Policía Nacional (2020); Fiscalía (2020)
----------------------------------	---

Configuración del suceso violento	OMS (2002); Rodríguez (2002); Ferrándiz y Feixa (2005)
-----------------------------------	--

---

Apéndice B. Corpus de análisis

QE5N1

**Lo acusan de atracar a un repartidor de lácteos en Bucaramanga**

# ERA LA PLATA... O LO 'CHUZABAN'

**A Daniel Castellanos García vive un justo pedazo de libertad, pero un juez le dictó medidas de aseguramiento en calabozo, un menor de 17 años, quedó a disposición del Cespa. / FOTO: M.V.**

**REDACCIÓN JUDICIAL**

La jornada laboral para dos repartidores de una empresa de lácteos en el norte de Bucaramanga fue alterada por la delincuencia.

Las víctimas habían llegado en un vehículo el pasado viernes, a eso de las 8:30 de la mañana, a despachar unos pedidos en la carrera 19N con carrera 25 del barrio Lázcano. Justo cuando éste último retornaba al automóvil, los delincuentes aprovecharon para seguirlo y buscar algún botín.

“Iba llegando al carro y me abordan dos machachos, me ponen un cuchillo y me dicen que entregue todo, o de lo contrario me chuzaban, me mataban”, relató el repartidor a las autoridades.

Al tiempo que intimidaban a este hombre con el arma blanca, empezaron a buscarle en los bolsillos cualquier objeto de valor.

Finalmente, los delincuentes lograron apoderarse de 70 mil pesos de la venta del día, con eso les tocó conformarse y emprender la huída con rumbo a las escaleras del barrio La Esperanza II, en vista de que ya se acercaba el compañero del afectado.

Con información de las características físicas de los asaltantes y el lugar por donde habían escapado, la Policía inició un operativo para dar con la pareja de ladrones.

Fue así como en la calle 10N con carrera 23 de la Esperanza II, ambos jóvenes fueron interceptados. Uno de ellos resultó ser un menor de 17 años, a quien en un requisá se le incautaron parte del dinero hurtado, \$20 mil en efectivo.

Entre tanto a su cómplice, identificado como Daniel Castellanos García, de 21 años, le hallaron el arma blanca. Con estas evidencias, los dos fueron capturados.

Ayer en la mañana a Castellanos García, la Fiscalía le imputó cargos por hurto calificado y agravado y uso de menores de edad para la comisión de delitos.

Aunque no se allanó a los cargos, un juez de garantías determinó enviarlo a la cárcel. El menor de edad quedó a disposición del Cespa.

**Finalmente, lo piden luego en prisión por el monto de 70 mil pesos de la venta del día, con eso les tocó conformarse y emprender la huída con rumbo a las escaleras del barrio La Esperanza II, en vista de que ya se acercaba el compañero del afectado.**

**Con información de las características físicas de los asaltantes y el lugar por donde habían escapado, la Policía inició un operativo para dar con la pareja de ladrones.**

**Fue así como en la calle 10N con carrera 23 de la Esperanza II, ambos jóvenes fueron interceptados. Uno de ellos resultó ser un menor de 17 años, a quien en un requisá se le incautaron parte del dinero hurtado, \$20 mil en efectivo.**

**Entre tanto a su cómplice, identificado como Daniel Castellanos García, de 21 años, le hallaron el arma blanca. Con estas evidencias, los dos fueron capturados.**

**Ayer en la mañana a Castellanos García, la Fiscalía le imputó cargos por hurto calificado y agravado y uso de menores de edad para la comisión de delitos.**

**Aunque no se allanó a los cargos, un juez de garantías determinó enviarlo a la cárcel. El menor de edad quedó a disposición del Cespa.**

**Para el caso en la ciudad nos vamos a la Esperanza II ambos fueron interceptados. Uno de ellos resultó ser un menor de 17 años, a quien en un requisá se le incautaron parte del dinero hurtado, \$20 mil en efectivo.**

**Entre tanto a su cómplice, identificado como Daniel Castellanos García, de 21 años, le hallaron el arma blanca. Con estas evidencias, los dos fueron capturados.**

**Ayer en la mañana a Castellanos García, la Fiscalía le imputó cargos por hurto calificado y agravado y uso de menores de edad para la comisión de delitos.**

**Aunque no se allanó a los cargos, un juez de garantías determinó enviarlo a la cárcel. El menor de edad quedó a disposición del Cespa.**

**Parque Nacional Chicamocha**

**Festival de Tradiciones**

**Ven y disfruta este PUENTE DE REYES**

**www.parquenacionalchicomocha.com**

VE5N2

## Enviaron a la cárcel a joven acusado de atracar a un repartidor de lácteos

**\$70 mil en efectivo le hurtaron los dos jóvenes al repartidor de lácteos. De ese dinero, fueron recuperados \$20 mil.**

**REDACCIÓN JUDICIAL**

La jornada laboral para dos repartidores de una empresa de lácteos en el norte de Bucaramanga fue alterada por la delincuencia.

Las víctimas habían llegado en un vehículo el pasado viernes, a eso de las 8:30 de la mañana, a despachar unos pedidos en la carrera 19N con carrera 25 del barrio Lázcano. Justo cuando éste último retornaba al automóvil, los delincuentes aprovecharon para seguirlo y buscar algún botín.

“Iba llegando al carro y me abordan dos machachos, me ponen un cuchillo y me dicen que entregue todo, o de lo contrario me chuzaban, me mataban”, relató el repartidor a las autoridades.

Al tiempo que intimidaban a este hombre con el arma blanca, empezaron a buscarle en los bolsillos cualquier objeto de valor.

Finalmente, los delincuentes lograron apoderarse de 70 mil pesos de la venta del día, con eso les tocó conformarse y emprender la huída con rumbo a las escaleras del barrio La Esperanza II, en vista de que ya se acercaba el compañero del afectado.

Con información de las características físicas de los asaltantes y el lugar por donde habían escapado, la Policía inició un operativo para dar con la pareja de ladrones.

Fue así como en la calle 10N con carrera 23 de la Esperanza II, ambos jóvenes fueron interceptados. Uno de ellos resultó ser un menor de 17 años, a quien en un requisá se le incautaron parte del dinero hurtado, \$20 mil en efectivo.

Entre tanto a su cómplice, identificado como Daniel Castellanos García, de 21 años, le hallaron el arma blanca. Con estas evidencias, los dos fueron capturados.

Ayer en la mañana a Castellanos García, la Fiscalía le imputó cargos por hurto calificado y agravado y uso de menores de edad para la comisión de delitos.

Aunque no se allanó a los cargos, un juez de garantías determinó enviarlo a la cárcel. El menor de edad quedó a disposición del Cespa.

**Parque Nacional Chicamocha**

**Festival de Tradiciones**

**Ven y disfruta este PUENTE DE REYES**

**www.parquenacionalchicomocha.com**

**Nos trasladamos Oficina Cañaverál**

A partir del 2 de enero de 2020 visita nuestra nueva oficina de Vanguardia, ubicada en cra 25 #30-21 Local 2, a unos metros del centro comercial

**Cómoda Zona de Parqueo**

**Vanguardia**

QE5N2

**Capturado presunto pistolero del homicidio del Ricaurte**

# POR UN 'FIERRO' LE ACHARÁN HOMICIDIO

**REDACCIÓN Q'HUBO**  
Bucaramanga

Orlando Andrade Calderón, más conocido por el alias de 'Papas Andrade', andaba por las calles de Bucaramanga muy tranquilo, como si no tuviera ningún 'pecado' encima.

A este joven de 24 años la Fiscalía, en coordinación con la Policía, le viene adelantando una investigación por presuntamente haber asesinado a Wilmer Norley Barrera Cañón, de 33 años, el pasado 31 de diciembre en una lavadero de la carrera 17A con calle 58 del barrio Ricaurte.

Sin embargo, por este sonado asesinato ocurrido previo al año nuevo aún no le ha llegado la hora de responder y por lo pronto fue capturado por otros delitos. 'Papas Andrade' se des-

plazaba el pasado jueves a las 7:00 de la noche por la carrera 10C con calle 67 del barrio El Fonce, en el suroccidente de la ciudad, cuando fue interceptado por uniformados de vigilancia de la Policía que se encontraban haciendo requisas y verificando antecedentes judiciales.

Fue así que se inició el registro personal a Orlando Andrade, en el que los policías hallaron nada más y nada menos que un 'fierro'. Era un revólver calibre 38 largo, con su respectiva munición.

Además de andar armado, las autoridades encontraron en el SPOA que este sujeto estaba evadiendo una medida de detención domiciliaria. Con todo esto le 'acharon mano' de una vez.

El pasado viernes en la tarde, al joven de 24 le tocó responder ante un juez por los delitos de porte ilegal de armas y fuga de presos.

En aquella diligencia el procesado se alteró y discutió con varias personas, hasta con su mismo abo-

gado defensor, por lo que se tuvo que aplazar por varios minutos. Finalmente 'Papas Andrade' fue enviado a la cárcel, bajo medida de aseguramiento.

Q'hubo conocido que la investigación por el homicidio de Wilmer Norley Barrera Cañón avanza a buen ritmo y al parecer en los próximos días le imputarán cargos. Asimismo, las autoridades trabajan para dar con el paradero de una mujer que conducía la motocicleta en la que huyó el pistolero.

Las autoridades también investigan si el revólver que le incautaron a Orlando Andrade fue utilizado para el sicariato del 31 de diciembre en el barrio Ricaurte.

A la cárcel, bajo medida de aseguramiento, fue enviado Orlando Andrade Calderón, de 24 años (camiseta blanca). Deberá responder por el delito de porte ilegal de armas de fuego y fuga de presos. / FOTOS: VANGUARDIA



**NUEVOS DETALLES DEL HOMICIDIO**

Wilmer Norley Barrera Cañón habría sido asesinado en una aparente retaliación por el crimen de una mujer, el 11 de marzo de 2019 en el municipio de Girón.

"Al parecer, este hombre habría tenido participación hace algunos meses atrás en la muerte de una mujer (L.), señaló una fuente judicial. La víctima de aquel entonces fue Wendy Lauren Pinzón Orozco, de 25 años, quien recibió cinco disparos cuando ingresaba a su vivienda en el barrio Arenales Campestre. Ella tenía detención domiciliaria al momento de su muerte por hurto y hasta la presente no se han registrado capturas por este hecho.

A Barrera Cañón el pistolero le propinó tres disparos en la espalda cuando se encontraba en un lavadero esperando que le hicieran limpieza a su vehículo. Eran las 10:33 de la mañana del 31 de diciembre. Su veredugo enseguida se dio a la huida en una motocicleta Yamaha BWS que era conducida por una mujer, al tiempo que la víctima fue llevada a la clínica Regional del Oriente de la Policía Nacional, a donde ingresó sin signos vitales.

El asesinato de Wilmer Norley Barrera Cañón quedó registrado en varias cámaras de seguridad. El pistolero que se observa en esta imagen sería 'Papas Andrade' / FOTOS: VANGUARDIA



VE5N1

**REDACCIÓN JUDICIAL**  
Bucaramanga

Orlando Andrade Calderón, más conocido por el alias de 'Papas Andrade', andaba por las calles de Bucaramanga muy tranquilo, como si no debiera nada.

A este hombre de 24 años la Fiscalía, en coordinación con la Policía, le viene adelantando una investigación por presuntamente haber asesinado a Wilmer Norley Barrera Cañón, de 33 años, el pasado 31 de diciembre, en una lavadero de la carrera 17A con calle 58 del barrio Ricaurte.

Sin embargo, por este sonado asesinato ocurrido previo al año nuevo aún no le ha llegado la hora de responder y por lo pronto fue capturado por otros delitos.

'Papas Andrade' se desplazaba el pasado jueves a las 7:00 de la noche por la carrera 10C con calle 67 del barrio El Fonce, en el suroccidente de la ciudad, cuando fue interceptado por uniformados de vigilancia de la Policía que adelantaban requisas y verificaban antecedentes judiciales.

Fue así que se inició el registro personal a Andrade Calderón, en el que los policías hallaron nada más y nada menos que un 'fierro'. Era un revólver calibre 38 largo, con su respectiva munición.

Además de estar armado, las autoridades encontraron en el SPOA que este joven estaba evadiendo una medida

**El crimen obedecería a una retaliación**

## Cayó presunto pistolero del homicidio en lavadero del Ricaurte

Orlando Andrade Calderón, de 24 años, fue capturado en flagrancia tras ser sorprendido portando un revólver calibre 38. Un juez lo envió a la cárcel y ahora se espera que la Fiscalía le impute cargos por el homicidio de Wilmer Norley Barrera Cañón, el pasado 31 de diciembre.

de detención domiciliaria. Con todo esto lo arrestaron de una vez.

El pasado viernes en la tarde, a Andrade Calderón le tocó responder ante un juez por los delitos de porte ilegal de armas y fuga de presos. En la diligencia el procesado se alteró y discutió con varias personas, hasta con su mismo abogado defensor, por lo que se tuvo que aplazar por varios minutos. Finalmente 'Papas Andrade' fue enviado a la cárcel bajo medida de aseguramiento.

Vanguardia conoció que la investigación por el homicidio de Barrera Cañón avanza a buen ritmo, y al parecer en los próximos días le imputarán cargos. Asimismo, las autoridades trabajan para dar con el paradero de una mujer que conducía la motocicleta en la que huyó el pistolero.

Nuevos detalles del asesinato

Wilmer Norley Barrera Cañón habría sido asesinado en una aparente retaliación por el crimen de una mujer, el 11 de marzo de 2019 en Girón.

"Al parecer, este hombre habría tenido participación hace algunos meses atrás en la muerte de una mujer (L.), señaló una fuente judicial. La víctima fue Wendy Lauren Pinzón Orozco, de 25 años, quien recibió cinco disparos cuando ingresaba a su vivienda en el barrio Arenales Campestre. Ella tenía detención domiciliaria al momento de su muerte por hurto y aún no se han registrado capturas por el hecho.

A Barrera Cañón el pistolero le propinó tres disparos en la espalda cuando se encontraba en un lavadero esperando que le hicieran limpieza a su vehículo. Eran las 10:33 de la mañana del 31 de diciembre. Su veredugo enseguida se dio a la huida en una motocicleta Yamaha BWS que era conducida por una mujer, al tiempo que la víctima fue llevada a la clínica Regional del Oriente de la Policía Nacional, a donde ingresó sin signos vitales.

El asesinato de Wilmer Norley Barrera Cañón quedó registrado en varias cámaras de seguridad. El pistolero que se observa en esta imagen sería 'Papas Andrade'.




QE19N2

**9** Bucaramanga, domingo 19 de enero de 2020 **JUDICIALES** **O'hubo**

**Bucaramanga. Hombre murió baleado en el barrio Albania**

## LE PAGARON LA CARRERA PA' MATARLO

**REDACCIÓN O'HUBO**  
Bucaramanga

El retumbar de las balas alarmaron a los vecinos y a quienes transitaban por la vía a Morrорrico justo frente a la Estación de Servicio Móvil. Eran las 10:00 de la noche del viernes cuando vieron caer agonizante a Sergio Fernando Delgado Gómez.

El joven de 27 años fue baleado por un sujeto en el sendero de ingreso al Condominio Bosques del Venado, junto a la entrada

peatonal del barrio Albania, hasta allí llegó 'Pitillo', como conocían a la víctima y luego de cruzar un par de palabras con él, un hombre le disparó y huyó en una motocicleta Yamaha Bvs negra.

Delgado Gómez recibió cuatro impactos en el pecho y la espalda y cayó boca abajo a los pies de una amiga que lo acompañaba.

**Lo citó su verdugo**  
Esta redacción pudo conocer que Sergio salió de su casa

en donde se encontraron con el hombre que vestía de negro y no se quitó el casco. Pero tan pronto llegaron, el asesino le dijo algo y le disparó, luego escapó hacia la calle 34 de El Prado y escapó.

**No sobrevivió**  
Entre tanto, la vida se le escapaba a 'Pitillo', quien fue rodeado por testigos mientras una patrulla de la Policía llegó para trasladarlo hasta el Hospital Universitario de Santander a donde desafortunadamente llegó sin signos vitales.

Agentes del CTI de la Fiscalía

**LA CIFRA**  
**27** años tiene la víctima del homicidio ocurrido cerca de las 10:00 de la noche del viernes.

realizaron el levantamiento del cadáver e iniciaron las investigaciones para esclarecer lo sucedido. Aunque los móviles aún son desconocidos, se presume que pudo tratarse de un ajuste de cuentas, pues Sergio había salido hace poco tiempo de prisión en donde estuvo recluido por hurto y además tiene procesos en su contra por otros delitos, entre ellos homicidio.

Sergio Fernando Delgado Gómez llegó sin signos vitales al Hospital Universitario de Santander a donde fue llevado por la Policía. / FOTO ARCHIVO

en el barrio Bellavista en Floridablanca a encontrarse con un hombre que lo había citado en Bucaramanga y hasta le pagó la carrera para que llegara hasta allí, pero el no quería ir solo y le pidió a la mujer que fuera con él.

La pareja llegó hasta el barrio Álvarez, subieron por las escaleras al barrio Albania y salieron a la vía a Morrорrico

El joven recibió cuatro tiros en el pecho y la espalda, segundos después, el homicida huyó en una moto. / FOTO SUMINISTRADA




VE19N2

## Detalles del crimen ocurrido en vía al barrio Morrорrico

**REDACCIÓN JUDICIAL**  
Bucaramanga

El retumbar de las balas alarmaron a los vecinos y a quienes transitaban por la vía a Morrорrico justo frente a la Estación de Servicio Móvil. Eran las 10:00 de la noche del viernes cuando vieron caer agonizante a Sergio Fernando Delgado Gómez.

El joven de 27 años fue baleado por un hombre en el sendero de ingreso al Condominio Bosques del Venado, junto a la entrada peatonal del barrio Albania. Hasta allí llegó alias 'Pitillo', como conocían a la

víctima y luego de cruzar un par de palabras con él, un hombre le disparó y huyó en una motocicleta Yamaha Bvs negra.

Delgado Gómez recibió cuatro impactos en el pecho y la espalda y cayó boca abajo a los pies de una amiga que lo acompañaba.

**Lo citó su verdugo**

Esta redacción pudo conocer que Sergio salió de su casa en el barrio Bellavista en Floridablanca a encontrarse con un hombre que lo había citado en Bucaramanga y hasta le pagó la carrera de taxi para que llegara hasta allí, pero él no quería ir solo y le pidió a la mujer que fuera con él.

La pareja llegó hasta el barrio Álvarez, subieron por las escaleras al barrio Albania y salieron a la vía a Morrорrico en donde se encontraron con el hombre que vestía de negro y no se quitó

el casco. Pero tan pronto llegaron, el asesino le dijo algo y le disparó, luego escapó hacia la calle 34 en el sector de El Prado y escapó.

**No sobrevivió**

Alias 'Pitillo' fue rodeado por testigos mientras una patrulla de la Policía llegó para trasladarlo hasta el Hospital Universitario de Santander, a donde desafortunadamente llegó sin signos vitales.

Agentes del CTI de la Fiscalía realizaron el levantamiento del cadáver e iniciaron las investigaciones para esclarecer lo sucedido.

Aunque los móviles aún son desconocidos, se presume que pudo tratarse de un ajuste de cuentas, pues Delgado Gómez salió hace poco tiempo de prisión en donde estuvo recluido por hurto y además tiene procesos en su contra por otros delitos, entre ellos homicidio.



Sergio Fernando Delgado Gómez llegó sin signos vitales al Hospital Universitario de Santander, en donde el CTI realizó el levantamiento del cuerpo. Archivo / VANGUARDIA

QE26N1

**O'hubo JUDICIALES**

Bucaramanga, domingo 26 de enero de 2020

**8**

**Bucaramanga. Dos hombres fueron capturados luego de cometer un atraco**

# LES PARARON LA CARRERA

REDACCIÓN Q'HUBO  
Bucaramanga

Una mujer que acababa de retirar una gruesa suma de dinero de una entidad bancaria fue asaltada por dos delincuentes en la Ciudadela Real de Minas en Bucaramanga, sin embargo en una rápida reacción de la Policía fueron capturados.

El hecho se registró en la carrera 1w con 55 del barrio Mutis cuando los dos jóvenes a bordo de una motocicleta abordaron a la víctima y la intimidaron con lo que parecía ser un arma de fuego real, ante las amenazas en contra de su integridad la mujer no tuvo de otra que entregar su bolso con más de \$800 mil en efectivo, un celular marca Iphone, elementos personales y una cadena de oro.

Mientras los delincuentes escapaban la comunidad dio aviso a una patrulla de la Policía que inició una persecución que fue efectiva a las pocas cuadras en inmedia-



Dos jóvenes fueron capturados en el barrio Mutis minutos después de cometer un hurto, la comunidad trató de lincharlos. / FOTO SUMNISTRADA

ciones del Viaducto Provincial en donde los ladrones fueron interceptados y capturados. Sin embargo justo en ese momento varios ciudadanos decidieron hacer justicia por su cuenta y lesionaron a los detenidos.

La Policía intervino para evitar que las agresiones con-

tinuaran y capturó a los sujetos a quienes les incautaron la motocicleta, los elementos que habían hurtado y un arma traumática que usaron para cometer el hurto.

Los sujetos fueron presentados en audiencia ante un Juez de Control de Garantías en el Centro de Servicios

Judiciales de Bucaramanga en donde les imputaron cargos por hurto calificado y agravado y les dictaron medida de aseguramiento.

**Sin armas reales.**

Este es el segundo hurto ocurrido en Bucaramanga en menos de una semana en

donde los delincuentes utilizan armas traumáticas para cometer atracos, es decir son armas que parecen ser reales pero disparan proyectiles de plástico u otros materiales y que sólo generan traumas o lesiones menores.

En días pasados, 6 sujetos fueron capturados luego de cometer un millonario hurto en el barrio La Concordia utilizando un arma de estas características. Las autoridades explicaron que el aumento en el uso de este tipo de armas para cometer ilícitos radica en que las víctimas no pueden diferenciar a simple vista que el arma no es real por lo que los delincuentes pueden cometer los asaltos y en caso de ser capturados no deben responder por porte de armas de fuego, además del hurto.

El Brigadier General Luis Ernesto García Hernández, comandante de la Policía Metropolitana de Bucaramanga explicó que estas capturas se han reali-

**LA CIFRA**

**\$800 mil en efectivo aproximadamente joyas, un celular de alta gama y otros elementos de valor fueron hurtados por los sujetos.**

zado en el marco de un plan de choque contra el hurto, un flagelo constante en la ciudad.

"Seguiremos con una ofensiva total contra el hurto en aras de reducir este delito en la ciudad de Bucaramanga. Contamos con una Policía confiable que está de cara a los problemas de seguridad", explicó el general quien enfatizó en el importante papel de la comunidad para poder capturar a los delincuentes.

"Hemos emprendido el desarrollo de una estrategia contra el hurto basada en análisis delincencial, focalización contra el delito y una articulación de los cuadrantes en plan candelado", finalizó.

VE26N2

## Dos hombres fueron capturados luego de cometer un hurto en Bucaramanga

REDACCIÓN JUDICIAL  
Bucaramanga

Una mujer que acababa de retirar una gruesa suma de dinero de una entidad bancaria fue asaltada por dos delincuentes en la Ciudadela Real de Minas en Bucaramanga,

sin embargo, en una rápida reacción de la Policía fueron capturados.

El hecho se registró en la carrera 1w con 55 del barrio Mutis cuando los dos jóvenes a bordo de una motocicleta abordaron a la víctima y la intimi-

daron con lo que parecía ser un arma de fuego real. Ante las amenazas en contra de su integridad y al ser arrastrada por tratar de oponerse, la mujer no tuvo más opción que entregar su bolso con más de \$800 mil en efectivo, un celular marca



Dos jóvenes fueron capturados en el barrio Mutis minutos después de cometer un hurto, la comunidad trató de lincharlos. Suministrada / VANGUARDIA

**DATO**

Este es el segundo hurto cometido con armas traumáticas en Bucaramanga en menos de una semana. En días pasados 4 hombres cometieron uno en La Concordia.

cometer un millonario hurto en el barrio La Concordia utilizando un arma de estas características. Las autoridades explicaron que el aumento en el uso de este tipo de armas para cometer ilícitos radica en que las víctimas no pueden diferenciar a simple vista que el arma no es real, por lo que los delincuentes pueden cometer los asaltos y en caso de ser capturados no deben responder por porte de armas de fuego, además del hurto.

El brigadier general Luis Ernesto García Hernández, comandante de la Policía Metropolitana de Bucaramanga, explicó que estas capturas se han realizado en el marco de un plan de choque contra el hurto, un flagelo constante en la ciudad.

"Seguiremos en una ofensiva total contra el hurto, en aras de reducir este delito en la ciudad de Bucaramanga. Contamos con una Policía confiable que está de cara a los problemas de seguridad", explicó el Brigadier General.

**Vanguardia Te Trae**

**Sartén DOBLE PARRILLA**

¡Idéal para asar, sofreír, hornear y cocinar!

Dale vuelta a la forma de cocinar

- MANGO Resina plástica
- Cierre mango INMANTADO
- Sello sartén: SILICÓN (+ 1 repuesto)

Por solo: **\$96.900** PRECIO SUBSCRIPCIÓN  
Precio regular: \$129.000

Aplica condiciones y restricciones. Válido hasta agotar existencias.

Domicilios \$3.000  
630 2217 - 314 360 0168

**Vanguardia**

TiendaX  
www.tienda Vanguardia.com

Iphone, elementos personales y una cadena de oro.

Mientras los delincuentes escapaban la comunidad dio aviso a una patrulla de la Policía, que inició una persecución que fue efectiva a las pocas cuadras en inmediaciones del Viaducto Provincial, en donde los ladrones fueron interceptados y capturados. Sin embargo, justo en ese momento varios ciudadanos decidieron hacer justicia por su cuenta y lesionaron a los detenidos.

La Policía intervino para evitar que las agresiones continuaran y capturó a los sujetos a quienes les incautaron la motocicleta, los elementos que habían hurtado y un arma traumática que usaron para cometer el hurto.

Los sujetos fueron presentados en audiencia ante un Juez de Control de Garantías en el Centro de Servicios Judiciales de Bucaramanga, en donde les imputaron cargos por hurto calificado y agravado. Sin embargo recobraron su libertad.

**Sin armas reales**

Este es el segundo hurto ocurrido en Bucaramanga en menos de una semana en donde los delincuentes utilizan armas traumáticas para cometer atracos, es decir son armas que parecen ser reales pero disparan proyectiles de plástico u otros materiales y que solo generan traumas o lesiones menores.

En días pasados, 4 sujetos fueron capturados luego de

QE26N2

**Q'hubo** JUDICIALES

Bucaramanga, domingo 26 de enero de 2020

10

**Barrancabermeja. Se trataría de un caso de hurto**

# DIERON BALA EN EL RETÉN: UN MUERTO

REDACCIÓN Q'HUBO.  
Barrancabermeja

**R**abia y dolor era lo que se respiraba ayer en el seno de una familia de San Vicente de Chucurí, que el pasado viernes se enfrentó a la pérdida de uno de los suyos, quien murió en un ataque de la delincuencia en Barrancabermeja.

La víctima era un palmicultor de aproximadamente 35

**Sobre las 8.00 de la noche del viernes un palmicultor fue asesinado de un disparo en El Retén. Hasta ayer no había indicios de las personas que perpetraron este hecho de sangre en Barrancabermeja.**

años de edad identificado como Alirio Siza Jaimes, cuyo asesinato se produjo en el sector El Retén, a la entrada del

Puerto Petrolero. Según las primeras investigaciones de la Policía, este hombre fue abordado por dos sujetos que se movilizaban en una motocicleta y quienes le dispararon en el pecho, lo cual ocasionó su muerte casi de manera instantánea.

Las versiones oficiales entregadas ayer no precisaban acerca de las causas de este suceso, no obstante, algunas personas que se encontraban en la zona en el momento del ataque indicaron que al parecer se habría tratado de un hurto.

De hecho, algunos fueron



Unidades de la Sijín de la Policía realizaron el levantamiento del cuerpo del palmicultor identificado como Alirio Siza Jaimes. / FOTO: SUMINISTRADA

**LA CIFRA**

**2**  
**Personas han sido asesinadas en Barrancabermeja este mes. En ambos casos se uso arma de fuego.**

más allá e indicaron que los delincuentes se apoderaron de un maletín, donde la víctima llevaba el dinero para el pago de una nómina en una empresa de palma de su propiedad.

Lo cierto es que sobre las 8.00 de la noche del pasado viernes personal de la Sijín de la Policía realizó el levantamiento del cuerpo de Alirio Siza Jaimes, quien vivía en el corregimiento Yarima, en el sector El Centro.

"Era una persona dedicada al campo, humilde, amable y líder en su comunidad. No entendemos cómo le pasan estas cosas a las personas

de las personas que perpetraron este hecho de sangre en Barrancabermeja.

El crimen ocurrido el viernes en El Retén motivó una reunión extraordinaria entre el comandante de la Policía del Magdalena Medio, coronel Gustavo Adolfo Martínez Bustos, y el alcalde Alfonso Eljach.

"Nosotros somos solidarios y enviamos un mensaje a su familia y nos tiene que unir ese dolor para la acción que debe hacer tanto la alcaldía como las autoridades, en este caso la Policía", dijo el primer mandatario de los barranqueños.



Las autoridades investigan si quedaron registros de video que permitan identificar a los homicidas. / FOTO: SUMINISTRADA

VE26N1

REDACCIÓN JUDICIAL  
Barrancabermeja

La víctima era un palmicultor oriundo de San Vicente de Chucurí

## Un hurto sería el móvil de homicidio ocurrido en Barrancabermeja

Alirio Siza Jaimes fue baleado la noche del viernes en el sitio conocido como el Retén, en la entrada al Puerto Petrolero. Las autoridades investigan versiones de testigos que indican que al parecer se trató de un atraco.



Unidades de la Sijín de la Policía realizaron el levantamiento del cuerpo del palmicultor identificado como Alirio Siza Jaimes. / SUMINISTRADA / VANGUARDIA

**R**abia y dolor era lo que se respiraba ayer en el seno de una familia de San Vicente de Chucurí, que el pasado viernes se enfrentó a la pérdida de uno de los suyos, quien murió en un ataque de la delincuencia en Barrancabermeja.

La víctima, un palmicultor de aproximadamente 35 años de edad identificado como Alirio Siza Jaimes, cuyo asesinato se produjo en el sector El Retén, a la entrada del Puerto Petrolero.

Según las primeras investigaciones de la Policía, este hombre fue abordado por dos sujetos que se movilizaban en una motocicleta y quienes le dispararon en el pecho, ocasionándole la muerte casi de manera instantánea.

**Sería un hurto**

Las versiones oficiales entregadas ayer no precisaban acerca de las causas de este suceso, no obstante, algunas personas que se encontraban en la zona al momento del ataque indicaron que al parecer se habría tratado de un hurto.

De hecho, algunos fueron más allá e indicaron que los delincuentes se apoderaron de un maletín, donde la víctima llevaba el dinero para el pago de una nómina en una empresa de palma de su propiedad.

Lo cierto es que sobre las 8.00 de la noche del pasado viernes personal de la Sijín

de la Policía realizó el levantamiento del cuerpo de Siza Jaimes, quien vivía en el co-

regimiento Yarima, en el sector El Centro.

"Era una persona dedicada al campo, humilde, amable y líder en su comunidad. No

entendemos cómo le pasan estas cosas a las personas buenas", dijeron ayer conocidos de Alirio en Barrancabermeja, donde realizaban los trámites para la entrega de su cuerpo en el Instituto de Medicina Legal.

Hasta ayer no había indicios de las personas que perpetraron este hecho de sangre en Barrancabermeja.

El crimen ocurrido el viernes en El Retén motivó una reunión extraordinaria entre el comandante de la Policía del Magdalena Medio, coronel Gustavo Adolfo Martínez Bustos, y el alcalde Alfonso Eljach.

"Nosotros somos solidarios y enviamos un mensaje a su familia y nos tiene que unir ese dolor para la acción que debe hacer tanto la alcaldía como las autoridades, en este caso la Policía", dijo el primer mandatario de los barranqueños.

QF2N1

7 Bucaramanga, domingo 2 de febrero de 2020 **JUDICIALES Q'hubo**

**Girón. Falleció hombre herido en un atraco el pasado 6 de enero**

# GERSON PERDIÓ LA BATALLA

**Primeras versiones indican que dos sujetos lo abordaron para robarlo, pero como no le encontraron nada lo apuñalaron en el abdomen. Órganos vitales resultaron afectados.**

**LA CIFRA**  
25 días pasó Rosas Quintanilla en la Unidad de Cuidados Intensivos.

**REDACCIÓN Q'HUBO.**  
Bucaramanga.

La batalla que libró Gerson Jeffrey Rosas Quintanilla, durante casi un mes en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario de Santander finalizó cerca de la media noche de ayer cuando su corazón dejó de latir.

El hombre de 37 años había sido apuñalado en un atraco el pasado 6 de enero en el sector de Reserva Los Caobos en Girón y pese a que su familia se aferró a la esperanza de una pronta recuperación, ningún esfuerzo de los médicos pudo salvarlo.

Gerson Jeffrey Rosas Quintanilla trabajaba en construcción y tenía dos hijas / FOTO SUMINISTRADA



Le robaron la vida

El lamentable hecho sucedió cerca de las 2:00 de la tarde del pasado 6 de enero frente a Reserva de Los Caobos, en el Anillo Vial entre

Floridablanca y Girón; cerca a la vivienda de la madre de Jeffrey, quien salió a comprar algo a la tienda, pero fue abordado en una parada de bus.

De acuerdo con las versiones de algunos testigos dos hombres lo apuñalaron en el abdomen, al parecer, porque no tenía nada para robarle.

“Lo que hemos podido saber es que eran dos sujetos, uno lo sostuvo, mientras el otro lo apuñaló”, explicó para entonces su hermano Sebastián Rosas.

La víctima cayó grave sobre el andén mientras algunos testigos trataban de auxiliarlo y llamaron a la Policía, en una patrulla fue trasladado hasta la Clínica Girón.

En el centro médico fue estabilizado y remitido al Hospital Universitario de Santander, HUS debido a la

gravedad que revestía. La puñalada afectó órganos vitales y pese a que fue intervenido quirúrgicamente, no

logró salir de esa.

Gerson Jeffrey vivía en Piedecuesta, tenía dos hijas y se ganaba la vida trabajando en construcción. Ahora, en medio del dolor sus seres queridos aguardan por avances en la investigación que lleve a identificar a las personas que le arrebataron la vida injustamente.

El ataque ocurrió el 6 de enero cerca de las 2:00 de la tarde en el anillo vial entre Floridablanca y Girón. Imagen a Reserva de Los Caobos. / FOTOGRAFÍA SUMINISTRADA




VF2N1

**El hurto sucedió el 6 de enero en Girón**

# Triste final: murió 25 días después de ser atacado en un robo

**Primeras versiones indican que dos sujetos lo abordaron para robarlo, pero como no le hallaron nada, lo apuñalaron en el abdomen. Órganos vitales resultaron afectados.**

Una puñalada que recibió en el abdomen, al parecer porque no tenía qué le robaran, mantuvo a Gerson Jeffrey Rosas en delicado estado de salud, hasta que murió a la medianoche de ayer.

**REDACCIÓN JUDICIAL.**  
Bucaramanga.

La batalla que libró Gerson Jeffrey Rosas Quintanilla, durante casi un mes en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario de Santander, finalizó cerca de la medianoche de ayer cuando su corazón dejó de latir.

El hombre de 37 años había sido apuñalado en un atraco el pasado 6 de enero en el sector de Reserva Los Caobos en Girón y pese a que su familia se aferró a la esperanza de una pronta recuperación, ningún esfuerzo de los médicos pudo salvarlo.

**Le robaron la vida**

El lamentable hecho sucedió cerca de las 2:00 de la tarde del pasado 6 de enero frente a Reserva de Los Caobos, en el Anillo Vial entre Floridablanca y Girón, cerca a la vivienda de la madre de Jeffrey, quien salió a com-

prar algo a la tienda, pero fue abordado en una parada de bus.

De acuerdo con las versiones de algunos testigos, dos hombres lo apuñalaron en el abdomen, al parecer, porque no tenía nada para robarle.

“Lo que hemos podido saber es que eran dos sujetos, uno lo sostuvo, mientras el otro lo apuñaló”, explicó para entonces su hermano Sebastián Rosas.

La víctima cayó grave sobre el andén mientras algunos testigos trataban de auxiliarlo y llamaron a la Policía. En una patrulla fue trasladado hasta la Clínica Girón.

En el centro médico fue estabilizado y remitido al Hospital Universitario de Santander, HUS, debido a la gravedad que revestía. La puñalada afectó órganos vitales y pese a que fue intervenido quirúrgicamente, no logró salir de esa.

Gerson Jeffrey vivía en Piedecuesta, tenía dos hijas y se ganaba la vida trabajando en construcción. Ahora, en medio del dolor sus seres queridos, aguardan por avances en la investigación que lleve a identificar a las personas que le arrebataron la vida injustamente.




Suministrada / VANGUARDIA

El ataque ocurrió el 6 de enero cerca de las 2:00 de la tarde en el anillo vial entre Floridablanca y Girón. Suministrada / VANGUARDIA

QF9N1

**9** Bucaramanga, domingo 9 de febrero de 2020 **JUDICIALES** **Q'hubo**

**Bucaramanga. Hombre fue asesinado en Altos de Chimitá**

# LO MATARON ENTRE LOS CARRETES

**LA CIFRA**  
**59**  
años tenía el hombre hallado sin vida en una parcela en Altos de Chimitá.

**A las 7:30 de la mañana un trabajador llegó al lugar y vio que de entre los carretes aglomerados, sobresalían unas piernas, se acercó y encontró al cuidadero sin vida.**



**REDACCIÓN Q'HUBO.**  
Bucaramanga

Según el reporte de las autoridades, Héctor Vicente presentaba dos heridas con arma blanca en el pecho y un tiro en la oreja. / FOTO-SUMINISTRADA LO QUE PASA EN BUCARAMANGA

En un misterio se ha convertido el homicidio de un hombre ocurrido la madrugada de ayer en una parcela a un costado de la calle 45 cerca a la Cárcel de Mujeres de Chimitá en Bucaramanga. A cuchillo y bala, desconocidos acabaron con su vida y horas después un trabajador encontró el cadáver.

La víctima fue identificada como Héctor Vicente Téllez Gómez, de 59 años, a quien según informaron las autoridades le propinaron dos puñaladas en el pecho y un tiro en la oreja izquierda.

El macabro crimen quedó al descubierto ayer sobre las 7:30 de la mañana en la parcela La Fortuna, en el sector de Altos de Chimitá. Héctor Vicente era el cuidador del sitio, quien además se desempeñaba como maestro de construcción y almacenaba en el lugar guacales y carretes de madera.

Precisamente ayer llegó un joven que le colabora y cuando ingresó a la parcela vio que de entre los carretes aglomerados en el lugar sobresalían unas piernas, cuando se acercó a observar quién era, se encontró con el cadáver de Téllez Gómez y horrorizado dio aviso a las autoridades.

Al sitio arribaron agentes de Criminalística del CTI de la Fiscalía, quienes realizaron el levantamiento del cadáver que permanece en la morgue de Medicina Legal y será entregado a sus familiares. Entre tanto, las investigaciones avanzan para conocer los móviles del macabro asesinato y sus autores.

Aunque en la zona nadie escuchó nada, por el estado del cuerpo las autoridades consideran que la muerte pudo ocurrir entre las 2:00 y las 3:00 de la mañana. Sin embargo, el avance de las investigaciones revelará más detalles.

**El crimen ocurrió en una parcela ubicada en la prolongación de la calle 45, sector de Altos de Chimitá cerca a la Cárcel de Mujeres de Bucaramanga. / FOTO-SUMINISTRADA LO QUE PASA EN BUCARAMANGA**

VF9N1

**Según el reporte de las autoridades, Héctor Vicente Téllez presentaba dos heridas con arma blanca en el pecho y un tiro en la oreja. Sin embargo, en la zona nadie escuchó ruidos y no se sabe qué ocurrió.**

## Investigan homicidio de un maestro de construcción

**REDACCIÓN JUDICIAL**  
Bucaramanga

En un misterio se ha convertido el homicidio de un hombre ocurrido la madrugada de ayer en una parcela a un costado de la calle 45 cerca a la Cárcel de Mujeres de Chimitá en Bucaramanga.

A cuchillo y bala, desconocidos acabaron con su vida y horas después un trabajador encontró el cadáver.

La víctima fue identificada como Héctor Vicente Téllez Gómez, de 59 años, a quien según informaron las autoridades, le propinaron dos puñaladas en el pecho y un tiro en la oreja izquierda.

El macabro crimen quedó al descubierto ayer sobre las 7:30 de la mañana en la parcela La Fortuna, en el sector de Altos de Chimitá. Héctor Vicente era el cuidador del sitio, quien además desempeñaba como maestro de construcción y almacenaba en el lugar guacales y carretes de madera.

Precisamente ayer llegó un joven que le colabora y cuando ingresó a la parcela vio que de entre los carretes aglomerados en el lugar sobresalían unas piernas, cuando se acercó a observar quién era, se encontró con el cadáver de Téllez Gómez y horrorizado dio aviso a las autoridades.

Al sitio llegaron agentes de Criminalística del CTI de la Fiscalía, quienes se encargaron del levantamiento del cadáver que permanece en la morgue de Medicina Legal y será entregado a sus familiares.

Entre tanto, las investigaciones avanzan para conocer los móviles del macabro asesinato y sus autores.

Aunque en la zona nadie escuchó nada, por el estado del cuerpo, las autoridades consideran que la muerte pudo ocurrir entre las 2:00 y las 3:00 de la mañana. Sin embargo el avance de las investigaciones revelará más detalles.



**Suministrada. Lo que pasa en Bucaramanga / VANGUARDIA**  
**El crimen ocurrió en una parcela ubicada en la prolongación de la calle 45, sector de Altos de Chimitá, cerca a la Cárcel de Mujeres de Bucaramanga.**

**Vanguardia**  
Te Trae

**RELOJ DESPERTADOR VTA**

04:15

LUZ NOCTURNA CON TRES INTENSIDADES

1 AÑO DE GARANTÍA

PUERTO USB PARA CARGA

PRECIO SUSCRIPTOR **\$64.900**

PVP REGULAR \$ 86.900

TIENDA VANGUARDIA

Domicilios \$3.000  
630 2217 • 314 360 0168

www.tiendavanguardia.com

QF16N1

**Bucaramanga. Adulto mayor murió arrollado por asaltantes**

# SE LLEVARÓN UNA VIDA POR DELANTE

**El cuerpo de la Carlos Domínguez, de 74 años, permanecía en la morgue de Medicina Legal a la espera de ser entregado a sus familiares.**

**Pagó un inocente**  
En su afán de escapar del héroe anónimo que los tenía al corte, los ladrones no respetaban señal alguna de tránsito, ni límites de velocidad.

La persecución se trasladó desde el sitio de los hechos hasta la calle 16 con carrera 32 del barrio San Alonso, en donde ocurriría la tragedia.

Al tiempo que los tipo la Suzuki Vixax pasaban por aquella calle, don Carlos Domínguez, de 74 años, cruzaba lentamente la vía. El adulto mayor no vio venir a los motorizados, por lo que terminaron llevándosele por delante.

Mientras el peatón era auxiliado por la comunidad y llevado de urgencia al Hospital Universitario de Santander, los extranjeros no se detuvieron ni un solo instante, siguieron con su plan.

Pero a esa altura ya las autoridades estaban al tanto de lo que ocurriría a través de las cámaras del Centro Automático de Despacho.

Brandon Steven Pava y Andrés Felipe García habrían arrollado a un adulto mayor cuando hulan tras cometer un hurto. La víctima murió horas después en un centro médico. / FOTO SEMINSTRADA

Utilizando las cámaras se realizó el 'plan candado', con el que dimos con la ubicación de estos sujetos en el norte de Bucaramanga (carrera 15 con calle 9). Se les inmovilizó la motocicleta y se recuperó el celular", dijo el mayor Luis Fonseca, comandante del Distrito I de la Policía de Bucaramanga.

Si bien se recuperó el objeto material hurtado, quien corrió la peor suerte de todos fue Carlos. Las heridas que sufrió le pasaron factura y en ayer en la madrugada se produjo su deceso.

Al cierre de esta edición, Brandon Steven Pava y Andrés Felipe García, como fueron identificados los dos venezolanos respondían en audiencias ante un juez.

Con el botín en sus manos,

Agentes de la Dirección de Tránsito de Bucaramanga efectuaron el levantamiento del cadáver. El siniestro vial sucedió en el barrio San Alonso. / FOTO SEMINSTRADA




VF16N1

**Los asaltantes fueron capturados por la Policía**

# Anciano murió al ser arrollado por delincuentes que huían de un hurto

La víctima, identificada como Carlos Arturo Domínguez Niño, de 74 años, cruzaba una calle del barrio San Alonso de Bucaramanga cuando se encontró con dos ladrones en moto que venían en contravía.

**DATO**  
Además de responder por el delito de hurto agravado y calificado, Vanguardia conoció que la Fiscalía le imputaría cargos a Brandon y Andrés por homicidio doloso.

rrera 15 con calle 9). Se les inmovilizó la motocicleta y se recuperó el celular", dijo el mayor Luis Fonseca, comandante del Distrito I de la Policía de Bucaramanga.

Si bien se recuperó el objeto material hurtado, quien corrió la peor suerte de todos fue Carlos Arturo. Las heridas que sufrió le pasaron factura y ayer en la madrugada se produjo su deceso.

Al cierre de esta edición, Brandon Steven Pava y Andrés Felipe García, como fueron identificados los dos capturados, al parecer extranjeros, respondían en audiencias ante un juez de garantías. Deberían responder por hurto y homicidio doloso.

La motocicleta con la que atropellaron al adulto mayor habría sido aliqualada.

Agentes de la Dirección de Tránsito de Bucaramanga efectuaron el levantamiento del cadáver. El siniestro vial sucedió en el barrio San Alonso. / M.V. / VANGUARDIA

Agentes de la Dirección de Tránsito de Bucaramanga efectuaron el levantamiento del cadáver. El siniestro vial sucedió en el barrio San Alonso.

Brandon Steven Pava y Andrés Felipe García habrían arrollado a un adulto mayor cuando hulan tras cometer un atraco. La víctima murió horas después en un centro médico de la ciudad.

32 del barrio San Alonso, en donde ocurriría la tragedia.

Domínguez Niño, de 74 años, cruzaba lentamente la vía. El adulto mayor no vio venir a los delincuentes, por lo que terminaron llevándosele por delante.

Mientras el peatón era auxiliado por la comunidad y llevado de urgencia al Hospital Universitario de Santander (HUS), los asaltantes no se detuvieron ni un solo instante, siguieron con su plan de huida.

Pero a esa altura ya las autoridades estaban al tanto de lo que ocurría a través de las cámaras del Centro Automático de Despacho, CAD, de la Policía.

"Utilizando las cámaras se realizó el 'plan candado', con el que dimos con la ubicación de estos sujetos en el norte de Bucaramanga ca-

AGENTES DE LA DIRECCIÓN DE TRÁNSITO DE BUCARAMANGA EFECTUANDO EL LEVANTAMIENTO DEL CADÁVER. EL SINIESTRO VIAL SUCEDIÓ EN EL BARRIO SAN ALONSO.




QF16N2

### Los guardaron por el crimen de un finquero

José Pedro Martínez y Juan de Dios Pérez fueron 'guardados' en centro carcelario, bajo medida de aseguramiento, por la muerte del finquero Darielson Herrera López, en la vereda Tres Portones, en El Playón,

Santander.

El crimen, cuyas causas aún son materia de investigación, ocurrió el pasado miércoles cuando la víctima se encontraba en su casa departiendo con su esposa e hijos y fueron desalojados por tres hombres

que incendiaron la vivienda y luego lo ultimaron a tiros, delante de sus familiares.

La policía de Santander desplegó un operativo que terminó con la captura de Martínez y Pérez. Ninguno se allanó a los cargos de homicidio agravado y porte ilegal de armas que les fueron imputados.

Q'hubo conoció que si bien Darielson era desplazado, en ningún momento fue beneficiario del Programa Restitución de Tierras.

Q'hubo conoció que si bien Darielson era desplazado, en ningún momento fue beneficiario del Programa Restitución de Tierras.



VF16N2

### Enviados a la cárcel por homicidio de finquero en El Playón

REDACCIÓN JUDICIAL  
liquintero@vanguardia.com

José Pedro Martínez y Juan de Dios Pérez fueron enviados a un centro carcelario, bajo medida de aseguramiento, tras ser señalados de la muerte del finquero Darielson Herrera López, en la vereda

Tres Portones, en El Playón, Santander.

El crimen, cuyas causas aún son materia de investigación, ocurrió el pasado miércoles cuando la víctima se encontraba en su casa departiendo con su esposa e hijos y fueron desalojados por tres

hombres que incendiaron la vivienda y luego lo ultimaron a tiros, delante de sus familiares.

La Policía de Santander desplegó un operativo que terminó con la captura de Martínez y Pérez. Ninguno se allanó a los cargos de homicidio agravado y porte ilegal de armas que les fueron imputados.

Vanguardia conoció que si bien Darielson era desplazado por la violencia, en ningún momento fue beneficiario del Programa de Restitución de Tierras.



Suministrada / VANGUARDIA

José Pedro Martínez y Juan de Dios Pérez no se allanaron a los cargos que la Fiscalía les imputó.



QM15N2

Bucaramanga. Enviados a prisión por atracar con pistola neumática

# Y LES TOCÓ DAR LA CARA

REDACCIÓN Q'HUBO.  
Bucaramanga

A prisión fueron a dar dos jóvenes acusados de atracar a una ciudadana armados con una pistola neumática.

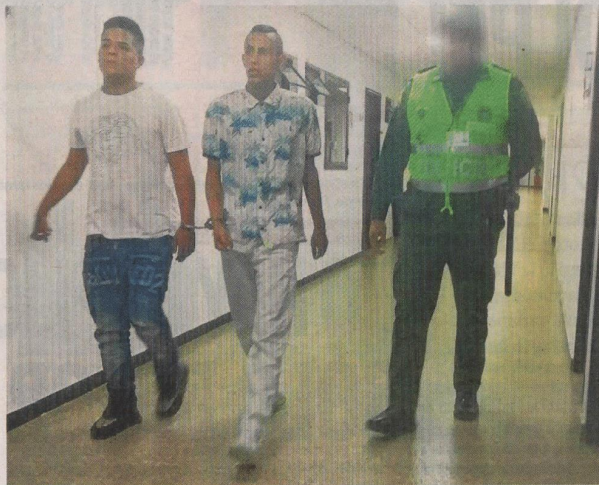
El hecho ocurrió la tarde del pasado viernes en la calle 103 con carrera 8, cerca del Recrear del barrio Porvenir en Bucaramanga.

Los delincentes fueron identificados como Juan Pablo Rincón Guzmán y Gerson Javier Moreno Peña, ambos de 21 años; quienes ahora enfrentan un proceso penal por el delito de hurto calificado agravado.

**Así ocurrió**

El hecho, según denunció la mujer que resultó afectada, ocurrió a las 3:30 de la tarde cuando caminaba por el sector y contestó una llamada en su celular marca Huawei.

Esta oportunidad fue aprovechada por los delincentes que se movilizaban en una



Juan Pablo Rincón Guzmán y Gerson Javier Moreno Peña fueron enviados a prisión por el delito de hurto calificado agravado. / FOTO: JMV

motocicleta.

Juan Pablo descendió, la abordó por la espalda y le puso lo que parecía ser una

pistola real en la cintura mientras la amenazaba para que le entregara el teléfono.

"No me mire la cara y

deme el celular o le disparo", le gritó el ladrón mientras la joven no tuvo otra opción que entregarle el teléfono ava-

luado en \$800 mil.

Una vez se salió con la suya, Juan Pablo corrió y abordó la moto en la que lo esperaba Gerson para escapar.

**Cayeron**

Con lo que no contaba la pareja de delincentes, era que un testigo había anotado la placa del vehículo y de inmediato dio aviso a las autoridades, quienes dispusieron de un plan candado y cierre de vías para dar con el paradero de los ladrones.

En pocos minutos una patrulla los vio por la vía antigua al barrio cerca a la vía a Girón, luego de una corta persecución los interceptaron en la Estación de Servicio El

**LA CIFRA**

**21** años tiene cada uno de los delincentes capturados por atracar a una joven.

Bueno.

Cuando los requisaron le encontraron a Rincón Guzmán el celular y el arma neumática así que fueron capturados de forma inmediata.

Ayer en la tarde ambos fueron presentados en audiencia en el Centro de Servicios Judiciales de Bucaramanga, un fiscal les imputó cargos, la motocicleta fue incautada con fines de decomiso y al finalizar las diligencias la Juez de Control de Garantías les dictó medida de aseguramiento en un centro carcelario.

**"No me mire la cara y deme el celular o le disparo", le dijo uno de los ladrones a la víctima mientras le apuntaba con una pistola que resultó ser neumática.**

VM15N2

## Enviados a prisión tras cometer un atraco con un arma neumática

REDACCIÓN JUDICIAL  
Bucaramanga

A prisión fueron a dar dos jóvenes acusados de atracar a una ciudadana armados con una pistola neumática.

El hecho ocurrió la tarde del pasado viernes en la calle 103 con carrera 8, cerca del Recrear del barrio Porvenir en Bucaramanga.

Los delincentes fueron identificados como Juan Pablo Rincón Guzmán y Gerson Javier Moreno Peña, ambos de 21 años de edad, quienes ahora deberán enfrentar ante la justicia un proceso penal por el delito de hurto calificado agravado.

El hecho, según denunció la mujer que resultó afectada, ocurrió a las 3:30 de la tarde cuando caminaba por el sector y contestó una llamada en su celular marca Huawei.

Esta oportunidad fue aprovechada por la pareja de delincentes que se movilizaban en una motocicleta.

Juan Pablo descendió, la abordó por la espalda y le puso lo que parecía ser una pistola real en la cintura mientras la amenazaba para que le entregara el teléfono.

"No me mire la cara y deme el celular o le disparo", le gritó el ladrón mientras la joven no tuvo otra opción



JMV / VANGUARDIA  
Juan Pablo Rincón Guzmán y Gerson Javier Moreno Peña fueron enviados a prisión por el delito de hurto calificado agravado.

que entregarle el teléfono avaluado en \$800 mil.

Una vez se salió con la suya, Juan Pablo corrió y

abordó la motocicleta en la que lo esperaba Gerson para escapar del lugar de los hechos.

**Plan candado**

Con lo que no contaba la pareja de delincentes, era que un testigo había anotado la placa del vehículo y de inmediato dio aviso a las autoridades, quienes dispusieron de un plan candado y el cierre de vías para dar con el paradero de los ladrones.

En pocos minutos, una patrulla policial los vio por la vía antigua al barrio cerca a la vía al municipio de Girón, luego de una corta persecución, los interceptó en inmediaciones de la Estación de Servicio El Bueno.

Cuando los requisaron le encontraron a Rincón Guzmán el celular y el arma neu-

**21** años tiene cada uno de los delincentes capturados por atracar a una joven.

mática, así que los dos jóvenes fueron capturados de forma inmediata.

Ayer en horas de la tarde ambos fueron presentados en audiencia en el Centro de Servicios Judiciales de Bucaramanga; un fiscal les imputó cargos, la motocicleta fue incautada con fines de decomiso y al finalizar las diligencias, la Juez de Control de Garantías les dictó a los hombres medida de aseguramiento en un centro carcelario.

QM29N1

**Floridablanca. Delincentes asaltaron una distribuidora**

# PA' ATRACAR SI NO HAY CUARENTENA

**Los propietarios de la distribuidora asaltada descartaron que el taxista estuviera involucrado en el hurto, los únicos responsables serían alias 'El Pollo' y 'Harold'.**

**REDACCIÓN Q'HUBO.**  
Bucaramanga

La jornada para ocho trabajadores de una distribuidora de productos de aseo y medicamentos en el barrio El Reposo, en Floridablanca, se vio bruscamente interrumpida por un par de delincentes que decidió incumplir la cuarentena y salir a hacer de las suyas.

Se trata de alias 'Harold' y 'El Pollo', reconocidos por ser un 'dolor de cabeza' para las autoridades. A las 10:35 de la mañana los sujetos se parquearon afuera del negocio, en la carrera 13 con calle 55.

Esperaron pacientes su oportunidad, hasta que llegó un empleado y abrió la puerta del establecimiento. Ambos, antes de que se cerrara, se fueron detrás y de manera violenta irrumpieron.

"Quédense quietos todos o les metemos un pepazo", eran algunas las amenazas lanzadas por alias 'Harold', quien llevaba tapabocas y portaba el arma de fuego. Su cómplice, 'El Pollo', mostraba su rostro mientras intimidaba a los trabajadores con un cuchillo.

"Nos arrinconaron y nos metieron a la oficina... ahí nos quitaron todo. Se llevaron cuatro celulares, \$4 millones, las billeteras y demás objetos personales de los empleados", relató un administrativo de la distribuidora a Q'hubo.

Todo el accionar de estos pillos quedó registrado en las cámaras de seguridad del negocio. Aunque el afectado aseguró que activó la alarma para pedir ayuda de la Policía, ninguna patrulla llegó.

"Activé la alarma y nadie llegó, así que tan pronto ellos salieron me les fui detrás en una moto. A unas cuadras, pararon un taxi mientras los seguía".

A la persecución se sumó una patrulla motorizada de la Policía que ante la presión obligó a los delincentes a

dejar unos papeles y el bolso de un empleado. Pero se metieron a zona boscosa, uno agarró pa' un lado y el otro por. Se perdieron de vista", lamentó el comerciante.

Gracias a las cintas de video en poder de los investigadores de la Policía, lograron establecer las identidades de estos sujetos. Uno de ellos tendría detención domiciliaria.

"Ya nos tomaron toda la denuncia en la Fiscalía por teléfono, los del CAI saben dónde viven; ya solo queda que tomen medidas rápidas... Están todas las pruebas, videos y demás", concluyó la víctima.

**LA CIFRA**  
**\$4 millones en efectivo de la venta del día se llevaron los delincentes de la bodega. También robaron celulares y objetos personales.**

descender del taxi y continuar con el escape a pie por el barrio Villa Helena del Sur.

"El Policía lo alcanzó a interceptar, por lo que tira-



Este es el momento en que los dos asaltantes con un arma de fuego intimidan a los empleados de la distribuidora de productos de aseo y medicamentos. / FOTO SUMINISTRADA

Las víctimas espera que mediante una orden judicial logren vencer pronto a estos reconocidos delincentes de Floridablanca. / FOTO SUMINISTRADA

VM29N1

Delincentes asaltaron a mano armada una distribuidora

REDACCIÓN JUDICIAL

La jornada para ocho trabajadores de una distribuidora de productos de aseo y medicamentos en el barrio El Reposo, en Floridablanca, se vio bruscamente interrumpida por un par de delincentes que decidió incumplir la cuarentena y salir a hacer de las suyas.

Se trata de alias 'Harold' y 'El Pollo', reconocidos por ser un 'dolor de cabeza' para las autoridades y los habitantes de ese sector.

A las 10:35 de la mañana, los sujetos se parquearon afuera del negocio, en la carrera 13 con calle 55.

Esperaron pacientes su oportunidad, hasta que llegó un empleado y abrió la puerta del establecimiento. Ambos, antes de que se cerrara, se fueron detrás y de manera violenta irrumpieron.

"Quédense quietos todos o les metemos un pepazo", eran algunas las amenazas lanzadas por alias 'Harold', quien llevaba tapabocas y portaba el arma de fuego. Su cómplice, 'El Pollo', mostraba su rostro mientras intimidaba a los trabajadores con un cuchillo.

"Nos arrinconaron y nos metieron a la oficina... ahí nos quitaron todo. Se llevaron cuatro celulares, \$4 millones, las billeteras y demás objetos personales de los empleados", relató un administrativo de la distribuidora a Vanguardia.

Todo el accionar de estos pillos quedó registrado en las

cámaras de seguridad del negocio. Aunque el afectado aseguró que activó la alarma para pedir ayuda de la Policía, ninguna patrulla llegó.

"Activé la alarma y nadie llegó, así que tan pronto ellos salieron me les fui detrás en una moto. A unas cuadras, pararon un taxi mientras los seguía".

A la persecución se sumó una patrulla motorizada de la Policía. La presión obligó a los delincentes a descender del taxi y continuar con el escape a pie por el barrio Villa Helena del Sur.

"Un policía los alcanzó a interceptar, por lo que tiraron unos papeles y el bolso

de un empleado. Después se metieron a zona boscosa, uno agarró para un lado y el otro para otro. Se perdieron de vista", lamentó el comerciante.

Gracias a las cintas de video en poder de los investigadores de la Policía, lograron establecer las identidades de estos sujetos. Uno de ellos tendría detención domiciliaria.

"Ya nos tomaron toda la denuncia en la Fiscalía por teléfono, los del CAI saben dónde viven; ya solo queda que tomen medidas rápidas... Están todas las pruebas, videos y demás", concluyó la víctima.



El atraco quedó registrado en las cámaras de seguridad del negocio. Los asaltantes ya fueron identificados. / VANGUARDIA.

**LA 22** SE PREOCUPA POR TI

**#QuedateEnCasa**  
Píde a DOMICILIO

☎ 3163760214

Cel: 3152338387  
Tel 6839498 - 6426725  
6522857 - 6304503

QA5N1

**Q'hubo JUDICIALES**

Bucaramanga, domingo 5 de abril de 2020 10 11 Bucaramanga, domingo 5 de abril de 2020

**Bucaramanga. Dos muertos en ataque con arma de fuego en Transición**

## ¡CINCO ASESINOS Y UN 'ROSARIO' DE BALAS!

**LA CIFRA**  
**3**  
Dobles homicidios han ocurrido en el área metropolitana de Bucaramanga en lo que va del año.

**El doble crimen sucedió a las 7:25 de la mañana en la carrera 17 con calle 2 del barrio Altos de Transición en el sitio conocido como La Ceiba. / rsm.ia**

El CTI de la Fiscalía realizó el levantamiento en el Hospital Local del Norte. / rsm.ia

**LA CIFRA**  
**6**  
Impactos de bala recibió alias 'Peroles', mientras que 'El Negro' recibió uno.

**A las afueras del Hospital Local del Norte, los seres queridos de las víctimas los lloraron por momentos. / rsm.ia**

**JUDICIALES Q'hubo**

La compañía sentimental de 'Peroles' se aferraba a las rejas y pedía ver el cuerpo, mientras una amiga la tranquilizaba.

Algunos allegados ingresaron y regresaron hechos un mar de llanto. A la joven le entregaron una bolsa con las pertenencias de su marido a la que se aferró mientras lloraba sentada en el andén.

El crimen generó conmoción no sólo en los familiares de las dos víctimas sino entre los residentes de la zona, a quienes invadió el pánico durante el ataque y el intercambio de disparos.

Poco les importó a los cinco asesinos hacer notar aquel 'rosario' de balas el primer día de la semana Santa.

Ninguno de los dos sobrevivió a las heridas. Pese a que en el centro médico les hicieron reanimación, sus corazones se detuvieron pocos minutos después de ingresar.

Marlon Yesid, de 27 años vivía en Altos de Transición, era mecánico y actualmente tenía detención domiciliar por los delitos de tráfico de estupefacientes y porte de armas. Portaba brazalete del Inpec.

Yelson Fabián tenía 24 años y vivía en Transición 1. Las familias de ambos llegaron al hospital y protagonizaron dolorosas escenas mientras el CTI realizaba el levantamiento de los cadáveres.

El primer recibió un tiro en el pecho, mientras que el segundo fue alcanzado por 6 proyectiles en el pecho, el cuello y la espalda.

No sobrevivieron.

**POR MICROTRAFICO.**

Aunque las autoridades avanzan en las investigaciones, todo apunta a que el crimen obedeció a la disputa por territorio con bandas del sector de San Rafael lideradas por alias 'Piché', quienes quieren apoderarse del comercio ilegal de drogas en Las Transiciones.

El CTI de la Fiscalía realizó el levantamiento de los cadáveres. / rsm.ia

VA5N1

**REDACCIÓN JUDICIAL Bucaramanga**

**Serían disputas por tráfico de drogas**

## Así asesinaron a dos hombres en el Norte de Bucaramanga

Marlon Yesid Rúgeles Martínez, de 27 años, y Yelson Fabián Callejas Flórez de 24, fueron atacados a bala ayer a las 7:25 de la mañana en el sector de Las Pilas, en el barrio Altos de Transición.

como alias 'Bananas', 'Empañada' y 'Pinky'.

**No sobrevivieron**

'El Negro' y 'Peroles' quedaron tendidos en la vía y fueron auxiliados por las patrullas, quienes los llevaron de urgencia al Hospital Local del Norte.

El primero recibió un tiro en el pecho, mientras que el segundo fue alcanzado por 6 proyectiles en el pecho, el cuello y la espalda. Ninguno de los dos pudo sobrevivir a las heridas, pues pese a que en el centro médico les hicieron reanimación, sus corazones se detuvieron pocos minutos después de ingresar.

Marlon Yesid, de 27 años, vivía en Altos de Transición, era mecánico y actualmente tenía detención domiciliar por los delitos de tráfico de estupefacientes y porte de armas. Portaba brazalete del Inpec.

Por su parte, Yelson Fabián tenía 24 años y vivía en Transición 1.

Las familias de ambos llegaron al hospital y protagonizaron dolorosas escenas mientras el CTI realizaba el levantamiento de los cadáveres. La compañía sentimental de 'Peroles' se aferraba a las rejas y pedía ver el cuerpo, mientras una amiga la tranquilizaba. Algunos allegados ingresaron y al regresar estaban hechos un mar de llanto, a la joven le entregaron una bolsa con las pertenencias de su marido a la que se aferró mientras lloraba sentada en el andén.

El crimen generó conmoción, no solo en los familiares de las dos víctimas sino en los residentes de la zona, a quienes invadió el pánico durante varios minutos durante el ataque y el intercambio de disparos.

**Así ocurrió**

Al momento del crimen, Marlon conocido con el alias de 'El Negro' y Yelson, apodado 'Peroles', se encontraban parados en la carrera 17 con calle 2 de Altos de Transición cuando los pistoleros los rodearon y no les dieron tiempo siquiera de reaccionar.

Dos sujetos en moto, ambos sin cascos ni cascos y cubriendo su rostro con tapabocas y otros tres a pie les dispararon en múltiples oportunidades y luego escaparon.

Una patrulla de Policía estaba cerca y escuchó las detonaciones por lo que acudió de inmediato, al llegar al sitio los tres sicarios de a pie todavía se encontraban en el sitio y dispararon contra los uniformados desde lo alto de un bordo.

**POR MICROTRAFICO**

Aunque las autoridades avanzan en las investigaciones, todo apunta a que el crimen obedeció a la disputa por territorio con bandas del sector de San Rafael lideradas por alias 'Piché', quienes quieren apoderarse del comercio ilegal de drogas en Las Transiciones.

Los Policías reaccionaron para defenderse e iniciaron una persecución; sin embargo, la lluvia que a esa hora azotaba el sector, la neblina baja y las dificultades del terreno impidieron que los atraparan y se dieron a la fuga. Aunque lograron huir, la comunidad los identificó

**El doble crimen sucedió a las 7:25 de la mañana en la carrera 17 con calle 2 del barrio Altos de Transición, en el sitio conocido como La Ceiba.**

**El CTI de la Fiscalía realizó el levantamiento de los cadáveres.**

QA26N1

Violenta riña en el norte de Bucaramanga dejó un herido

# UN 'HORIZONTE' CARGADO DE PLOMO

**Juan Camilo Ayala, de 20 años, reside en el barrio La Esperanza II. Los móviles del ataque estarían relacionados a problemas personales.**

**REDACCIÓN Q'HUBO.**  
Bucaramanga

**P**ostrado en una cama del Hospital Universitario de Santander, HUS, permanece Juan Camilo Ayala. Lleva una batalla para mantenerse en este mundo luego de resultar herido de gravedad en un 'combate' a muerte.

Ese episodio violento que ahora es investigado por la Policía, tuvo lugar la mañana del viernes en el asentamiento humano Nuevo Horizonte, antiguo José María Córdoba, donde Ayala, de 20 años, se encontró con un pelo'o con quien tenía un 'pique'.

Testigos aseguran que tan pronto se vieron las caras, empezaron a lanzarse insultos, a desafiarse... a pelear a muerte.

Juan Camilo, quien vestía con una bermuda de jean,

chandas y camiseta, tenía listo su cuchillo. Pero el otro, por el contrario, tenía un revólver en la pretina y no le temblaría la mano para usarlo.

Así las cosas, Ayala invitó a su rival a igualarse en armas y enfrentarse en un duelo a cuchillo. El otro aceptó.

Se quitaron las camisetas, las enrollaron en sus manos como una especie de escudo y empezaron con las peligrosas maniobras. Cada movimiento exponía sus vidas. Los curiosos empezaron a grabar todo con sus celulares.

La pelea estaba equilibrada, ninguno se había hecho daño, hasta que Juan Camilo se enredó con sus chancletas y se cayó... Su 'liebre', antes de que se levantara, aprovechó la ventaja y sacó el revólver pa' encenderlo a plomo.

Cuatro disparos pusieron fin a la gresca, a Camilo le 'coronaron' dos. Uno en el abdomen y otro en una clavícula.

Bastó para que el pistolero huyera, mientras Ayala fue subido a una motocicleta y llevado al Hospital Local del Norte.

Allí, ante la gravedad, lo remitieron al HUS donde fue sometido a una cirugía. Ayer continuaba en recuperación.

Ahora, gracias a los videos que sirven como material probatorio, la Policía adelanta las indagaciones para dar con la identidad del responsable y echarle mano, de seguro, por tentativa de homicidio.

**LA CIFRA**

**2** de los 4 disparos impactaron a Juan Camilo Ayala, de apenas 20 años.

En video quedaron registrados los dramáticos momentos del enfrentamiento a cuchillo y el posterior ataque a bala. / FOTO SUMINISTRADA



VA26N1

Se recupera en el Hospital Universitario de Santander

## Feroz riña en el norte de Bucaramanga dejó un herido

Juan Camilo Ayala, como fue identificada la víctima, recibió dos disparos. Los móviles de los hechos estarían relacionados a problemas personales. El agresor se dio a la fuga y es buscado por la Policía.

**REDACCIÓN JUDICIAL**

**P**ostrado en una cama del Hospital Universitario de Santander, HUS, permanece Juan Camilo Ayala. Lleva una batalla para mantenerse en este mundo luego de resultar herido de gravedad en un 'combate' a muerte.

Ese episodio violento, que ahora es investigado por la Policía, tuvo lugar la mañana del viernes en el asentamiento humano Nuevo Horizonte, antiguo José María Córdoba, donde Ayala, de 20 años, se encontró con un joven con quien tenía problemas personales.

Testigos aseguran que tan pronto se vieron las caras, empezaron a lanzarse insultos, a desafiarse... a pelear a muerte.

Juan Camilo, quien vestía con una bermuda de jean, chandas y camiseta, tenía listo su cuchillo. Pero el otro, por el contrario, tenía un revólver en la pretina y al parecer no le iba a temblar la mano para usarlo.

Así las cosas, Ayala invitó a su rival a igualarse en armas y enfrentarse en un duelo a cuchillo. El otro aceptó.

Se quitaron las camisetas, las enrollaron en sus manos como una especie de escudo y empezaron con las peligrosas maniobras. Cada movimiento exponía sus vidas. Los curiosos empezaron a grabar todo con sus teléfonos celulares.

La pelea estaba equilibrada, ninguno se había hecho daño, hasta que Juan Camilo se enredó con sus chancletas y se cayó... Su contrincante, antes de que se levantara, aprovechó la ventaja y sacó el revólver para dispararle.

Cuatro disparos pusieron fin a la gresca, a Camilo le pe-

llegó al Hospital Local del Norte.

Allí, ante la gravedad, lo remitieron al HUS donde fue sometido a una cirugía. Ayer continuaba en recuperación.

Ahora, gracias a los videos que sirven como material probatorio, la Policía adelanta las indagaciones para dar con la identidad del responsable y echarle mano, de seguro, por tentativa de homicidio.

En video quedaron registrados los dramáticos momentos del enfrentamiento a cuchillo y el posterior ataque a bala. / FOTO SUMINISTRADA

**2** de los 4 disparos impactaron a Juan Camilo Ayala, de apenas 20 años. El joven está luchando por su vida.



QA26N2

**Atracaron a niña de 14 años, pero la Policía les echó mano**

# SE APROVECHARON DE SU NOBLEZA

**REDACCIÓN Q'HUBO.**  
Barrancabermeja

Los delitos en Barrancabermeja, como en la mayoría de ciudades del país, han bajado durante el aislamiento obligatorio, que ya completa un mes.

Sin embargo, algunos amigos de lo ajeno parecen cansados del encierro y ya se han empezado a generar brotes delictivos en algunos barrios de Barrancabermeja, tal como ocurrió en el sector nororiental.

El caso ocurrió en el barrio Provienda, comuna Cinco del Puerto, donde un adolescente, de apenas 14 años de edad, fue sorprendida por un par de pillos cuando caminaba con un celular de alta gama en sus manos.

Los delincuentes abordaron a la señorita y tras intimidarla de palabra, procedieron a despojarla de su aparato electrónico y posteriormente huyeron en una motocicleta Yamaha.

No obstante, la reacción oportuna de la comunidad para alertar a la Policía sobre lo ocurrido permitió que uniformados dieran con el paradero de los dos delincuentes, quienes fueron detenidos y dejados a disposición de la Fiscalía.

Los delincuentes aún tenían el celular hurtado, cuyo precio es de \$2.000.000.

La comunidad destacó la reacción de la autoridad, sin embargo, pidieron presencia constante, ya que advierten que por el tema de tapabocas, ya no se sabe quién es quién.

"Nos alegramos por la niña y esperamos que la gente siga reaccionando de esa manera y dando aviso oportuno a las autoridades de lo que ocurre", dijo un líder de la zona.

**LA CIFRA**  
**83**  
por ciento de los delitos a personas han disminuido en la ciudad, según informó la Policía.



**Estos dos hombres, según la Policía, fueron los responsables de un atraco que se presentó en el barrio Provienda, sobre una señorita de 14 años de edad. La rápida denuncia y posterior reacción policial permitió su captura / FOTO SUBANSTRADA**

**El hurto de celulares es uno de los delitos que mayor reducción ha tendido. / FOTO ARCHIVO**

VA26N2



Suministrada / VANGUARDIA

Estos dos hombres, según la Policía, fueron los responsables de un atraco que se presentó en el barrio Provienda, sobre una señorita de 14 años de edad. La rápida denuncia y posterior reacción policial permitieron su captura.

## Dos capturados tras atracar a una menor de edad

REDACCIÓN BARRANCABERMEJA

Los delitos en Barrancabermeja, como en la mayoría de ciudades del país, han ido en descenso durante el aislamiento obligatorio, que ya completa un mes.

Sin embargo, algunos amigos de lo ajeno parecen cansados del encierro y ya se han empezado a generar brotes delictivos en algunos barrios de Barrancabermeja, tal como ocurrió en el sector nororiental.

El caso ocurrió exactamente en el barrio Provienda, comuna Cinco del Puerto,

donde un adolescente, de apenas 14 años de edad, fue sorprendida por un par de delincuentes cuando caminaba con un celular de alta gama en sus manos.

Los dos sujetos abordaron a la señorita y tras intimidarla de palabra, procedieron a despojarla de su aparato electrónico y posteriormente huyeron en una motocicleta Yamaha.

No obstante, la reacción oportuna de la comunidad para alertar a la Policía Nacional sobre lo ocurrido permitió que uniformados dieran con el paradero de los dos delincuentes, quienes fueron

detenidos y dejados a disposición de la Fiscalía General de la Nación.

Los delincuentes aún tenían en su poder el celular hurtado, cuyo precio es de \$2'000.000.

La comunidad de la zona destacó la reacción de la autoridad, sin embargo, pidieron presencia constante, ya que advierten que por el tema de tapabocas, ya no se sabe quién es quién.

"Nos alegramos por la niña y esperamos que la gente siga reaccionando de esa manera y dando aviso oportuno a las autoridades de lo que ocurre", dijo un líder de la zona.

QM3N1

**Bucaramanga. Delincentes dispararon contra una patrulla de Policía en el Kennedy**

# LOS LADRONES RESPONDIERON A BALA

**Las patrullas reaccionaron ante un atraco. Cuando se vieron atrapados, uno de los larones disparó contra la camioneta donde se movilizaba el comandante del Distrito 1 de la Policía.**

**LA CIFRA**  
4  
Tiros impactaron la camioneta, por fortuna ninguno alcanzó a los uniformados que iban adentro.

**Un intercambio de disparos entre la Policía y dos ladrones atemorizó a los residentes del sector de Kennedy, al Norte de Bucaramanga la noche del viernes. Ambos menores de edad fueron aprehendidos.**  
Las autoridades explicaron que la comunidad reportó un atraco y de inmediato las patrullas reaccionaron.  
El Mayor Luis Aurelio Fonseca, comandante del Primer Distrito de Policía acompañado de su conductor llegó de primero al lugar.  
En ese momento los delincentes emprendieron la huida disparándole a la

de fuego con cuatro cartuchos percutidos", explicó el Brigadier General Luis Ernesto García Hernández, comandante de la Policía Metropolitana de Bucaramanga.  
El General precisó que no se trató de un ataque premeditado contra de las patrullas.  
Los menores, quienes serán judicializados por porte ilegal de armas de fuego y hurto agravado y calificado, quedaron a disposición del Centro Especializado para Adolescentes - Cespa mientras que personal de Criminalística de la Sijin llegó hasta el sector para inspeccionar el vehículo y recolectar evidencias.

Unidades de la Sijin llegaron al sitio e inspeccionaron la camioneta para recopilar evidencias / FOTOSUMINISTRADA LO QUE PASA EN BUCARAMANGA

camioneta donde se movilizaba el Mayor Fonseca. Por fortuna, tanto él como el conductor resultaron ilesos. Cuatro tiros impactaron en el vehículo y el Oficial tuvo que responder en defensa. Momentos después, en la reacción, las patrullas lograron aprehender a los delincentes que resultaron menores de edad. "Les habían hurtado celulares a tres ciudadanos. A uno de ellos le incautamos el arma

En la camioneta se movilizaba el mayor Luis Aurelio Fonseca, comandante del Primer Distrito de Policía de Bucaramanga. / FOTOSUMINISTRADA

VM3N1

**Los menores de edad deberán responder por hurto y porte de armas**

# Policía frustró robo y ladrones se defendieron a tiros

Los menores de edad que atracaron a tres personas en el barrio Kennedy, en el norte de Bucaramanga, fueron interceptados por la Policía. Al verse atrapados dispararon contra la camioneta en la que iba el comandante del distrito policial.

**Un intercambio de disparos entre la Policía y dos ladrones atemorizó a los residentes del sector de Kennedy (norte de Bucaramanga) la noche del viernes. Dos menores de edad que le dispararon a una camioneta policial fueron aprehendidos.**  
Según reportaron las autoridades, la comunidad reportó un atraco en el sector por lo que las patrullas reaccionaron y el mayor Luis Aurelio Fonseca, comandante del Primer Distrito de Policía, y su conductor llegaron primero al lugar.  
En ese momento los dos delincentes que emprendieron la huida dispararon en contra de la camioneta policial en donde el mayor Fonseca se movilizaba.  
Cuatro tiros impactaron la camioneta y el alto oficial tuvo que responder para defenderse. Por fortuna, tanto él como el conductor resultaron ilesos.  
Instantes después, en la reacción, las patrullas lograron aprehender a los delincentes que resultaron ser menores de edad.  
"Momentos antes habían hurtado celulares a tres ciu-

dadanos. A uno de ellos se le incautó el arma de fuego con cuatro cartuchos percutidos", explicó el brigadier general Luis Ernesto García, comandante de la Policía Metropolitana de Bucaramanga.  
El general precisó que no se trató de un ataque premeditado en contra de las patrullas.  
Los menores de edad serán judicializados por porte ilegal de armas de fuego y hurto agravado y calificado. Por ello fueron puestos a disposición del Centro Especializado para Adolescentes - Cespa, mientras que personal de Criminalística de la Sijin llegó hasta el sector para inspeccionar el vehículo y recolectar evidencias.

Suministrada / VANGUARDIA  
En la camioneta se movilizaba el mayor Luis Aurelio Fonseca, comandante del Primer Distrito de Policía de Bucaramanga.

Suministrada Lo que pasa en Bucaramanga / VANGUARDIA  
Unidades de la Unidad de Criminalística de la Sijin llegaron al sitio e inspeccionaron la camioneta para recopilar evidencias.

**Las patrullas reaccionaron ante un atraco que dos menores cometían. Cuando se vieron atrapados, uno de ellos disparó contra la camioneta en la que se movilizaba el comandante del Distrito 1 de Policía.**

QM17N1

**Bucaramanga. Homicidio en Transición V etapa**

**LA CIFRA**  
**24**  
 años tenía el joven asesinado en el Norte de Bucaramanga ayer al mediodía.

La víctima fue identificada como Duván Hernando Luna Leal, conocido con el alias de 'Macpato'. / FOTOFACBOOK

**¡IDE TRES TIROS ASESINARON A 'MACPATO'!**

La comunidad escuchó tres tiros, y al salir a observar vieron a Duván herido en un andén. Un tiro lo alcanzó en el pecho.

**REDACCIÓN Q'HUBO.**  
 Bucaramanga

A pocos minutos de la 1:00 de la tarde de ayer, tres tiros retumbaron por las vías peatonales del sector de Transición V, al Norte de Bucaramanga y fueron el anuncio de una tragedia que hoy enluta a una familia del sector. Un joven de 24 años fue asesinado en hechos que aún son materia de investigación.

Aunque pocos vieron lo que ocurrió, una vez la calma volvió a la zona, los vecinos vieron a Duván Humberto Luna Leal agonizante en la calle 1N con 22A, un tiro lo había alcanzado en el costado derecho del tórax y la vida se le escapaba.

Rápidamente fue auxiliado y trasladado de urgencia al Hospital Local del Norte, pero llegó sin signos vitales. Desde allí se reportó la noticia a las autoridades quienes llegaron al sitio a indagar sobre la situación, sin embargo la información no era mucha.

Poco a poco la noticia se regó como pólvora en la zona, y aunque la gente no daba razón de lo que ocurría, pues al escuchar los tiros cierran sus puertas. En el barrio comentaban sobre la víctima, a quien conocían con el alias de 'Macpato' y sobre el que aseguran 'compraba' pleitos con facilidad.

Tal vez alguna de esas diferencias lo habría llevado a la muerte, pero ayer investigadores de la Policía y del CTI de la Fiscalía recopilaban evidencias para conocer tanto los móviles del crimen, como los autores del hecho.




El homicidio sucedió a las 12:40 del mediodía de ayer en la calle 1N con carrera 22A del Sector V de Transición al Norte de Bucaramanga. / FOTOMVS

VM17N1

**Investigan los móviles del hecho**

**Ataque a bala dejó un muerto en el norte de Bucaramanga**

Como Duván Humberto Luna Leal, de 24 años, fue identificado el joven que falleció al mediodía del sábado luego de recibir un tiro en una vía peatonal de la Etapa V del barrio Transición. Se desconocen las causas del hecho.

**REDACCIÓN JUDICIAL**  
 Bucaramanga

A pocos minutos de la 1:00 de la tarde de ayer, tres tiros retumbaron por las vías peatonales del sector de Transición V, en el norte de Bucaramanga y fueron el anuncio de una tragedia que hoy enluta a una familia del sector. Un joven de 24 años fue asesinado en hechos que aún son materia de investigación.

Aunque pocos vieron lo que ocurrió, una vez la calma volvió a la zona, los vecinos encontraron a Duván Humberto Luna Leal agonizante en un andén en la calle 1N con 22A; un tiro lo había alcanzado en el costado derecho del tórax y la vida se le escapaba.

Rápidamente fue auxiliado y trasladado de urgencia al Hospital Local del Norte, pero al lugar llegó sin signos vitales. Desde allí se reportó la noticia a las autoridades, quienes llegaron al sitio a indagar sobre la situación; sin embargo, la información no era mucha.

El homicidio sucedió a las 12:40 del mediodía de ayer en la calle 1N con carrera 22A del Sector V de Transición, en el sector norte de Bucaramanga.

Poco a poco la noticia se regó como pólvora en la zona, aunque la gente no daba razón de lo que ocurrió, pues tan pronto escucharon los tiros cerraron sus puertas. En el barrio comentaban sobre la víctima, a quien conocían con el alias de 'Macpato' y sobre el que aseguran 'compraba' pleitos con facilidad.

Tal vez alguna de esas diferencias lo habría llevado a la muerte, pero ayer investigadores de la Policía y del CTI de la Fiscalía recopilaban evidencias para conocer tanto los móviles del crimen, como los autores del hecho.



M.V.S. / VANGUARDIA

QJ7N1

**Q'hubo** JUDICIALES

Bucaramanga, domingo 7 de junio de 2020

8

9

Bucaramanga, domingo 7 de junio de 2020

JUDICIALES **Q'hubo**

**Nuevo sicariato en Floridablanca**

# 'EL POLLO' NO VOLVERÁ A CASA

**REDACCIÓN Q'hubo**

**A**guilén había amenazado a Jefferson Andrés Aguilar Ariza por redes. Claro, no hay certeza de que por allí se haya movido el tráfico a tres que colgó la vida de 'El Pollo' el viernes en la noche, a pocas cuadras de su casa en el barrio El Carmen, de Floridablanca.

Pasadas las 9:00 de la noche, dos asientos en moto lo acorralaron en los semáforos del patódromo de Zapamanga VI etapa y lo atronaron.

De la sarta de impactos, dos seccionaron la vida de Aguilar Ariza de 30 años, quien desde hacía algún tiempo se desempeñaba como comerciante independiente, ofreciendo sus productos personalmente vía Internet, por donde le habrían hecho la 'advertencia'.

Hacia pocos minutos había salido en una camioneta Tracker color blanco, de placa DVK 822, al parecer del barrio Villal del mundo a su casa.

Pero los asesinos, quienes se presume seguirán sin movi-

**EL DATO**

La inhóspita cuadrada de repente se convirtió en un hervidero de vecinos inquietos que salieron a verificar con dolor que los torrazos resucitados acababan de llevar el dolor a una familia.

Aquí estaba 'El Pollo' en el estorero de la vivienda frente al volante de una roja Chevrolet, ahora 'blanca' de sicarios.

Hubo confusión y angustia. Poco a poco los gritos aumentaron y más curioso arriba, querían confirmar lo que ya se rumoreaba en las esquinas: un hombre fue asesinado a tiros en la entrada del

En hechos, que son materia de investigación fue asesinado Jefferson Aguilar, en el barrio Zapamanga, ubicado sobre la Transversal Oriental. / w

**Las primeras versiones entregadas por los testigos indican que quien habría activado el gatillo sería un menor de edad; sin embargo, todo esta información es materia de investigación**

El torbellino de explosiones decaía de colchales para finlar la tragedia ajena.

No pasaron muchos minutos, cuando la Policía llegó para controlar la situación y proteger la escena del crimen.

A pesar de tanta gente, Jefferson agonizaba bañado en sangre, con pocas señales de vida aún. Con los uniformados hubo reacción. Lo sacaron del carro para trasladarlo a un centro asistencial de Floridablanca, pero muy tarde.

No era de problemas. En sus redes sociales, Jefferson acostumbraba a subir videos de fiestas electrónicas, juegos y animal, por eso mismo sus familiares aseguran que no era un hombre de problemas.

'El nunca había sacado problemas, no le gustaba pelear mucho, incluso irse a los puños con alguien. No me extraña con nadie', manifestó un pariente del fallecido.

Aguilón, les pide a las autoridades que se haga justicia y que el trabajo de este crimen sea capturado lo más pronto posible, que pague por lo que hizo.

Aseguran que desconocen cuáles serían las causas que habrían llevado a otra persona a acabar con la vida de su ser querido.

Pero 'El Pollo', días atrás había recibido amenazas, al parecer, por una deuda que negaba tener. El mismo hizo públicas las advertencias en sus redes sociales, sin embargo, sus allegados no confirman que esa haya sido la causa del atentado.

Aguilar Ariza habría terminado una larga jornada de entrega de pedidos a sus clientes cuando decidió irse a descansar. El reloj marcaba en su contra en la mente silenciosa de quienes ya tenían la orden de matarlo.

Los tiros, uno en el brazo izquierdo y otro en el cuello dejaron a Jefferson a las puertas de la muerte.

A pesar de la oscuridad, hay quienes aseguran que los sicarios iban a bordo de un moto Suzuki Best de placa DVJ 53B. Ya se sabe...

**LA CIFRA**

**2** impactos de bala fueron suficientes para acabar con la vida del comerciante.

El crimen fue perpetrado por dos sujetos que se movilizaban en una motocicleta Suzuki Best azul, de placa DVJ 53B, en

**Familiares aseguran que Jefferson era un hombre muy reservado, por lo que desconocen cuál problema habría desatado esta tragedia.**

La luz roja de aquel semáforo en Zapamanga marcó el final. Dos tiros, uno en el brazo izquierdo y otro en el cuello dejaron a Jefferson a las puertas de la muerte.

A pesar de la oscuridad, hay quienes aseguran que los sicarios iban a bordo de un moto Suzuki Best de placa DVJ 53B. Ya se sabe...

**HECHOS SIMILARES**

**Febrero 2 2020**  
Yurani Patricia Campos y Carlos Angarita tuvieron problemas en un atentado ocurrido en la Transversal Oriental, cerca a los semáforos de Zapamanga. Un ajuste de cuentas sería el motivo del crimen.

**Marzo 19 2020**  
Ronald Cordero Romero, fue asesinado en Real de Minas. El 19 de febrero salió de prisión y luego arribó a su casa por celos que van desde lesiones personales hasta homicidio.

**Marzo 22 2020**  
Miguel González, quien se movilizaba en una motocicleta fue interceptado y asesinado por dos sujetos a bordo de otra moto, en la vía del puente de Buena, en El Pólvora.

VJ7N1

REDACCIÓN JUDICIAL Bucaramanga

Un nuevo hecho de sicariato se registró en Floridablanca

## Asesinan a un hombre en Zapamanga

'El Pollo', como le decían de cariño sus allegados, será recordado como una persona, noble, alegre, trabajadora y muy entregada a su familia. La víctima tenía 30 años de edad y era comerciante.

**Jefferson Andrés Aguilar Ariza era padre de una niña de 11 años.**

**J**efferson Andrés Aguilar Ariza, quien era conocido por sus amigos y allegados como 'El Pollo', fue asesinado el pasado viernes en la noche, cuando se dirigía hacia su vivienda, en el barrio El Carmen de Floridablanca.

El hecho se registró pasadas las 9:00 de la noche, en los semáforos del patódromo del barrio Zapamanga VI etapa. Dos impactos de bala seccionaron la vida de este hombre de 30 años, quien desde hace algún tiempo se desempeñaba como comerciante independiente de la ciudad y ofrecía sus productos vía Internet.

La noche transcurrió en calma para los residentes de este sector; sin embargo, la detonación de varios disparos desataron la algarabía en la zona y generaron conmoción entre la comunidad, que de inmediato salió para saber qué era lo que estaba pasando y fue ahí cuando se percataron de que el conductor de una camioneta blanca había sido víctima de los sicarios.

No pasaron muchos minutos, cuando los uniformados de la Policía llegaron al sitio para controlar la situación.

En la Chevrolet Tracker de placas DVK 822, agonizaba el cuerpo de Jefferson bañado en sangre y con algunas señales de vida, fue sacado del vehículo y fue trasladado a un centro asistencial de Floridablanca, a donde llegó sin signos vitales.

Las autoridades trabajan en la investigación para esclarecer los móviles de este homicidio y asimismo dar con los responsables.

Según se conoció, la víctima en días anteriores había recibido amenazas, al parecer, por una deuda que él negaba tener. Este caso él mismo lo hizo público en sus redes sociales; sin embargo, sus allegados no confirman que esta haya sido la causa de su muerte.

**Otros detalles**

La víctima se dirigía a descansar tras cumplir con la entrega de los pedidos del día a bordo de su camioneta cuando fue interceptado por dos hombres que se movilizaban en una motocicleta y sin pronunciar palabra, dispararon en varias oportunidades al vehículo.

Dos tiros, uno en el brazo y otro en el cuello, fueron suficientes para dejar a Jefferson herido de muerte.

Algunos testigos aseguran que la víctima, una vez sufrió el atentado alcanzó a mover su vehículo un poco, quizás en busca de ayuda; sin embargo, la fuerza se le acabó y dentro de su camioneta se desgazonó y falleció antes de recibir atención médica.

Señalaron además que los asesinos iban a bordo de una moto Suzuki Best de placas DVJ 53B, información que será clave para la investigación.

Sus familiares hicieron un llamado a las autoridades para que los ayuden a aclarar el caso, pues aseguran que desconocen cuáles serían las causas de este crimen.

'El nunca había tenido problemas, no le gustaba pelear, mucho menos irse a los puños con alguien. Queremos que se haga justicia y que encuentren al culpable y pague por lo que hizo', manifestó un familiar, en medio del llanto y la confusión.

**En hechos, que son materia de investigación, fue asesinado Jefferson Aguilar, en el barrio Zapamanga VI etapa, ubicado sobre la Transversal Oriental.**

**El crimen fue perpetrado por dos sujetos que se movilizaban en una motocicleta Suzuki Best azul, de placa DVJ 53B, en**

**MUTE**

Asesoramiento de vicia arroz blanco, ají y limonada

**\$15.000**

Pregunta por los platos a la carta

Gr. 22 N° 35-01 B/manga

**315 3375299**

QJ14N1

**9** Bucaramanga, domingo 14 de junio de 2020 **JUDICIALES Q'hubo**

**Bucaramanga. Atraco a mano armada en San Francisco**

# LLEGARON DECIDIDOS Y HUYERON A PLOMO



**REDACCIÓN Q'hubo**  
Bucaramanga

En el atraco cometido por dos huidos contra una oficina de pagos, encomiendas y envíos en el barrio San Francisco de Bucaramanga, quedó reafirmado que los "valientes" también corren con sus míseros. Claro, los empleados sufrieron su sobaco, así como los sectores de la carrera 24 con calle 15.

Los ladrones ingresaron armados al local y cuando salieron hicieron varios tiros al aire.

El hurto que ascendió a \$1300.000 sucedió pasadas las 6:00 de la tarde del jueves y todo el accionar de los delincuentes quedó evidenciado en las grabaciones de las cámaras de seguridad que se convirtieron en las principales fichas de las autoridades.

**Así ocurrió.**

Los jóvenes a bordo de una motocicleta Boxer gris de placa RAE-8\*\* llegaron al local hacia las 6:09 minutos, sin quitarse los cascos. Ambos se bajaron y entraron al establecimiento; los dos empleados se encontraban al otro lado del cristal.

El parrillero sacó un revolver y de inmediato apuntó con

**Cuando salieron, los ladrones se percataron de que dos motociclistas los iban a seguir e hicieron varios tiros al aire para evitar que fueran tras ellos.**

Los jóvenes a bordo de una motocicleta Boxer gris de placa RAE-8\*\* llegaron al local hacia las 6:09 minutos, sin quitarse los cascos. Ambos se bajaron y entraron al establecimiento; los dos empleados se encontraban al otro lado del cristal.

El parrillero sacó un revolver y de inmediato apuntó con

la advertencia no tuvieron más que entregar el dinero producido del recado de todo el día de trabajo.

"Ella estaba muy asustada

y quedó como traumatada porque son vidrios normales, no a prueba de balas, el susto para ellos fue tremendo", explicó Reyver Hernández, comerciante de la cuadra.

**Y todavía echan tiros.**

"Correaron" el dinero en menos de un minuto. Los ladrones salieron y se montaron en la motocicleta. Para ese momento un vigilante de la cuadra y otro motociclista que pasaba se percataron y aguardaban afuera a que salieran.

Al verse descubiertos, el parrillero hizo dos disparos al aire y arrancaron. Sin embargo, motociclistas los siguieron un par de metros, así que cuando salían por la calle 16, hicieron tres tiros más y escaparon. Nadie se atrevió a seguirlos.

"Nos asomamos, pensamos que eran amade fagars, pero la muchacha dice que era un marca Linar", agregó Reyver. Residentes y comerciante aseguran que en las últimas semanas han ocurrido varios robos, pero este es el primero a mano armada.

"Ya es el tercero. Primero desvalijaron un carro, después un ladrón se bajó de un taxi con cuchillo y robó a una pareja y ahora este. Pedimos a la Policía que contesten los teléfonos porque marca uno y no responden".

VJ14N1

**REDACCIÓN JUDICIAL**  
Bucaramanga

Las autoridades investigan el hecho

## Atraco a mano armada en Bucaramanga

Con \$1300.000 en efectivo lograron escapar dos delincuentes luego de atracar un centro de pagos y envíos en el barrio San Francisco. Hicieron varios tiros para evitar que los siguieran.



**Así ocurrió**

Los jóvenes a bordo de una motocicleta Boxer gris de placa RAE-8SD llegaron al local a las 6:09 minutos. Sin quitarse los cascos, ambos se bajaron y entraron al establecimiento comercial en donde dos empleados se encontraban al otro lado del cristal.

El parrillero sacó un revolver y de inmediato apuntó contra los trabajadores y los

amenazó para que entregaran el dinero de la caja. Quien conduca se acercó a la otra ventanilla y estigó que entregaran el efectivo. Ante la amenaza no tuvieron otra que entregar el dinero producido del recado de todo el día de trabajo.

"Ella estaba muy asustada y quedó como traumatada por

que son vidrios normales, no es a prueba de balas, el susto para ellos fue tremendo", explicó Reyver Hernández, comerciante de la cuadra.

**Hicieron tiros**

No había pasado ni un minuto y ya habían realizado el hurto. Luego de esto, los ladrones salieron y se montaron en la motocicleta. Para ese momento un vigilante de la cuadra y otro motociclista que pasaba por el lugar se percataron y aguardaban afuera a que salieran.

Al verse descubiertos, el parrillero hizo dos disparos al aire y arrancaron. Sin embargo, los motociclistas los siguieron un par de metros, así que cuando salían por la calle 16, hizo tres tiros más y lograron escaparse, pues nadie pudo seguirlos.

"Los vecinos sí mismos asomamos, pensamos que era algún arma de fuego, pero la muchacha dice que era un revolver marca Linar", agregó Reyver.

**Van varios hurtos**

Residentes y comerciantes de la cuadra aseguran que en las últimas semanas han ocurrido varios robos, pero este es el primero a mano armada.

"Ya es el tercer robo que ocurre, primero desvalijaron un carro, después un ladrón se bajó de un taxi con cuchillo y robó a una pareja y ahora este. Pedimos a la Policía que contesten los teléfonos porque marca uno y no responden", dijo Hernández.

**Todo cambió, aprendimos EL VERDADERO valor de las cosas y nos hemos reinventado.**

Hoy más que nunca **NUESTROS PROYECTOS cobran VIDA**



**MUTE**  
Asesoría para ama de casa de Bucaramanga  
\*\$15.000\*  
Propóngame los planes a una Cra. 22 N° 35-01 B. mango  
☎ 375 3375299



QJ28N1

**ÚLTIMA HORA**



El CTI llegó al lugar para recolectar las pruebas materiales que ayuden a esclarecer este hecho. / Foto: MV.

Más de 6 disparos le propinaron a un a pareja

# HUBO 'PLOMO' EN LA GRAN LADERA

REDACCIÓN Q'HUBO BUCARAMANGA

Las autoridades adelantan la respectiva investigación para dar con los responsables de este atentado, que al cierre de esta edición, dejó a un hombre y a una mujer gravemente heridos.

Los sicarios venían detrás de ellos y en un momento que los alcanzaron, el parillero se quedó mirando al conductor, le iba a disparar pero gritó. Al percataarse de la advertencia la víctima aceleró, pero más adelante les dieron a quemarropa", manifestó uno de los testigos.

Aún así el intento por salvarse fue en vano. Unos 6 balazos se escucharon en la zona. Un hombre y una mujer fueron trasladados por la Policía a un centro hospitalario.

Al cierre de esta edición se desconoce la identidad y el estado de salud de las personas. Las autoridades acordaron la zona para recolectar

Algunos detalles

De acuerdo con la información recolectada, los agresores y las víctimas se movilizaban en el mismo sentido: bajando hacia el sector de La Gran Ladera. Las víctimas se movilizaban despacio y fueron alcanzados por los sicarios quienes al escuchar los gritos alertaron sobre la situación, detuvieron su ataque.

Sin embargo, su objetivo era claro y ya identificado su blanco, pasos más adelante el sicario desenfundó su arma.

Ambos recibieron varios impactos de bala en brazos y piernas.

El agresor vestía franela blanca con mostaza y gorra. Iban en una moto negra con naranja.

Cumplido su objetivo, los pistoleros arrancaron; sin embargo, la motocicleta se les apagó, entonces el sicario guardó su arma y emprendió la huida a pie hacia la zona boscosa alejada al puente El Bueno.

VJ28N1

Al cierre de esta edición, se desconoce la identidad de las víctimas

## Ataque a tiros dejó dos personas heridas en Bucaramanga

Las autoridades adelantan la respectiva investigación para dar con los responsables de este atentado, que al cierre de esta edición dejó a un hombre y a una mujer gravemente heridos.



El Cuerpo Técnico de Investigación (CTI) de la Fiscalía llegó al lugar para recolectar las pruebas materiales que ayuden a esclarecer este hecho.

Según los testigos, las víctimas, que se movilizaban en motocicleta, fueron interceptadas por dos hombres, quienes los dispararon en repetidas oportunidades.

"Los sicarios venían detrás de ellos y en un momento que los alcanzaron, el parillero se quedó mirando al conductor y le iba a disparar, pero gritó. Al percataarse de la advertencia, la víctima aceleró, pero más adelante les dieron a quemarropa", manifestó uno de las personas que se

6 impactos de bala se escucharon en esta sector de la capital santandereana.

Algunos detalles

De acuerdo con la información recolectada, las víctimas y los agresores se movilizaban en el mismo sentido: bajando hacia el sector de La Gran Ladera.

Los primeros iban despacio por la vía y fueron alcanzados por sus victimarios, quienes al escuchar el grito de una persona alertando sobre la situación detuvieron su ataque.

Sin embargo, su objetivo era claro y ya identificado su blanco, pasos más adelante el sicario desenfundó su arma contra él y la mujer que lo acompañaba.

Al parecer recibieron varios impactos de bala en los brazos y las piernas y quedaron gravemente heridos.

Igualmente se pudo conocer que a la hora del ataque el agresor vestía franela blanca con mostaza y gorra. Iban en una moto negra con naranja.

Cumplido su objetivo, los dos hombres arrancaron la motocicleta y se fueron.

Por otro, el sicario guardó su arma y emprendió la huida a pie hacia la zona boscosa alejada al puente El Bueno. Se desconoce el paradero de los dos atacantes.

QJ28N2

Apuñalan a conductor de Metrolínea en Prados del Sur

REDACCIÓN Q'UBO.  
Bucaramanga

Un conductor de Metrolínea resultó herido con arma blanca, víctima de un robo, en el barrio Prados del Sur, cuando se bajó del vehículo a verificar que lo habían golpeado por detrás.

Ocurrió ayer a las 7:50 de la mañana, cuando Diego Andrés Gómez, de 35 años, cumplía los primeros recorridos de la ruta P2 (La Cumbre-Cañaveral) en un padrón del Sistema de Transporte Masivo. Al realizar una de las paradas obligatorias para recoger y dejar pasajeros, fue chocado por una motocicleta en la parte trasera. Quienes iban a bordo del vehículo aseguraron que adentro se sintió un fuerte impacto.

El conductor se bajó del bus para cerciorarse de lo que pasaba así como a verificar el estado del vehículo. Aunque, al parecer, el golpe no fue tan grave, se dispuso a reportar el "accidente" a las autoridades.

Diego Andrés Gómez estuvo varios minutos fuera del automotor haciendo lla-



**LO CHOCAN Y DOS 'RATAS LO CHUZAN' PIDIENDO AYUDA**

Una vez cometido el robo, los delincuentes emprendieron la huida. La Policía adelanta las investigaciones para dar con los responsables / FOTO: SUMINISTRADA

**El padrón fue evacuado por los pasajeros quienes se embarcaron en otro bus que cumplía la misma ruta. Aprovechando la soledad del conductor, los ladrones lo atacaron.**

madas a la empresa, compañeros e incluso a Tránsito de Floridablanca para que atendiera el caso.

Pero el celular en sus manos fue 'señuelo' para los ladrones. Se le acercaron dos a pie, lo amedrantaron con arma blanca y le exigieron que les entregara el dispositivo móvil. Al parecer, el conductor se negó y tras un pequeño forcejeo fue apuñalado dos veces en la espalda.

Los vecinos los vieron caer y solicitaron ayuda para trasladarlo a un centro hospitalario. Por fortuna se encuentra fuera de peligro y se recupera de forma satisfactoria.

Ahora, con el apoyo de los videos de las cámaras de seguridad y erciones de los testigos, las autoridades trabajan para dar con el paradero de los responsables del cruel robo, quienes ya podrían estar identificados.



Con un arma blanca, los vándalos le robaron el celular al conductor de Metrolínea que cubría la ruta La Cumbre- Cañaveral. / FOTO: ARCHIVO

VJ28N2

Conductor de Metrolínea fue herido en medio de un robo en Prados del Sur

REDACCIÓN JUDICIAL  
Bucaramanga

Un nuevo hecho delinCUENCIAL se registró en Floridablanca. Un conductor de Metrolínea resultó herido con arma blanca tras ser víctima de un robo. Varias personas que transitaban por la zona fueron testigos de este cruel ataque.

El repudiable hecho se registró ayer a las 7:50 de la mañana, cuando Diego Andrés Gómez, de 35 años, cumplía los primeros recorridos de la ruta P2 (La Cumbre - Cañaveral) de un padrón del Sistema de Transporte Masivo y al realizar una de las paradas obligatorias para recoger y

dejar pasajeros, fue chocado por una motocicleta en la parte trasera.

Quienes a esa hora iban a bordo del vehículo aseguraron que adentro se sintió un fuerte impacto.

**DATO**

En el momento de los hechos, el padrón se encontraba vacío, pues minutos antes la víctima se había encargado de embarcar a los pasajeros a otro bus que cumplía la misma ruta.

Fue ahí cuando el conductor se bajó del bus para cerciorarse de lo que estaba pasando y verificar el estado del bus, que en ese momento se encontraba bajo su responsabilidad, por lo que cualquier afectación o daño tendría que ser asumida de su propio bolsillo. Y aunque, al parecer, el golpe no fue tan grave, él se dispuso a reportar el "accidente" ante las autoridades y realizar el debido proceso.

Según se pudo conocer, Diego Andrés Gómez duró varios minutos fuera del padrón haciendo llamadas a la empresa, compañeros y a Tránsito de Floridablanca para que se atendiera el caso.

Y en el momento en el que encontraba con el celular en la mano, se le acercaron dos 'pícaros' a pie. Lo amedrantaron con arma blanca y pidieron que les entregara el dispositivo móvil. Al parecer, el conductor se negó y en medio de un pequeño forcejeo fue apuñalado dos veces en la espalda.

Vecinos de la zona, quienes se percataron del hecho, solicitaron ayuda para trasladar al hombre malherido a un centro hospitalario. Según se pudo conocer, la víctima se encuentra fuera de peligro y recuperándose satisfactoriamente.

De acuerdo con la información suministrada, con el apoyo de los videos de las cámaras de seguridad del sector y las versiones de los testigos, las autoridades trabajan para dar con el paradero de los responsables del cruel robo, quienes ya podrían estar identificados.



Suministrada / VANGUARDIA  
Con un arma blanca, los vándalos le robaron el celular al conductor de Metrolínea que cubría la ruta La Cumbre - Cañaveral.

Si eres suscriptor Vanguardia  
Aún está a pagar tu factura antes del 8 de Julio

## Apéndice C. Titulares de las noticias elegidas

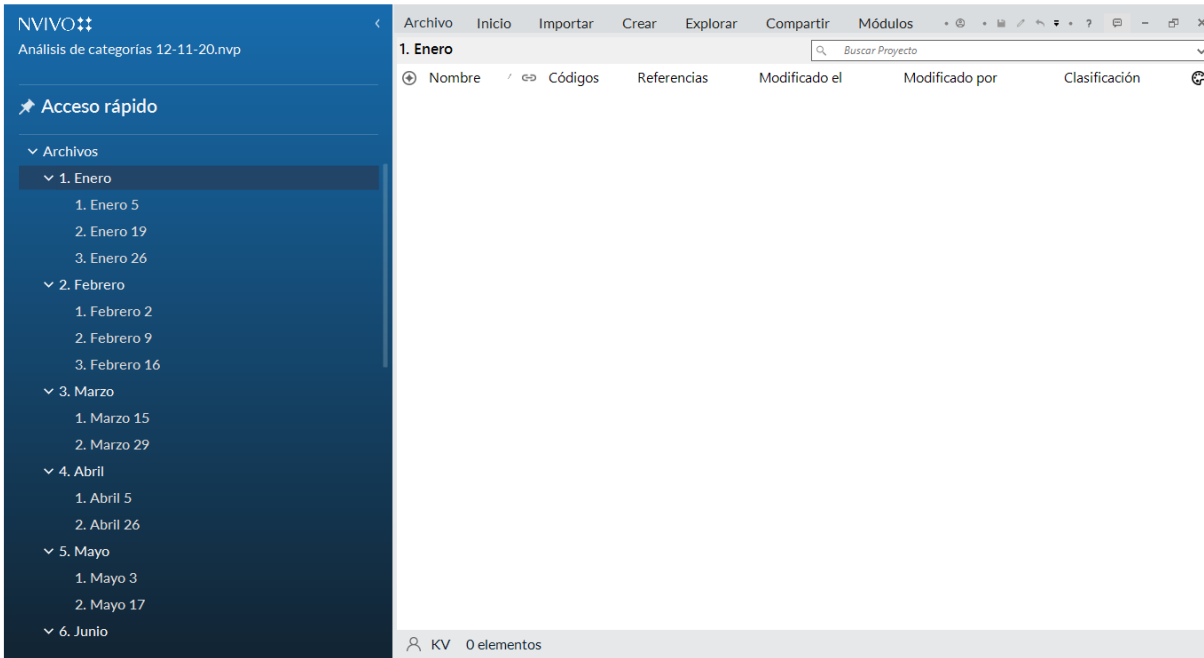
Mes	Fec ha	Q'hubo	Vanguardia
Enero	5	<u>Era la plata o lo 'chuzaban'</u> <u>Por un 'fierro' le acharán homicidio</u> Les iba a dar cuchillo	<u>Enviaron a la cárcel a joven acusado de atracar a un repartidor de lácteos</u> <u>Cayó presunto pistolero del homicidio en lavadero del Ricaute</u> -
	12	-	-
	19	- <u>Le pagaron la carrera pa' matarlo</u>	Capturado un joven por homicidio ocurrido al Norte de Bucaramanga <u>Detalles del crimen ocurrido en vía al barrio Morrorrico</u>
	26	<u>Les pararon la carrera</u> <u>Dieron bala en el retén: un muerto</u> Por hurtar tubos fueron detenidos	<u>Dos hombres fueron capturados luego de cometer un hurto en Bucaramanga</u> <u>Un hurto sería el móvil de homicidio ocurrido en Barrancabermeja</u> -
	2	<u>Gersón perdió la batalla</u>	<u>Triste final: murió 25 días después de ser atacado en un robo</u>
	9	<u>Lo mataron entre los carretes</u>	<u>Investigan homicidio de un maestro de construcción</u>
	16	<u>Se llevaron una vida por delante</u> <u>Los guardaron por el crimen de un finquero</u>	<u>Anciano murió al ser arrollado por delincuentes que huían de un hurto</u> <u>Enviados a la cárcel por homicidio de finquero en El Playón</u>
Marzo	23	Fue por 'lana' y salió apuñalado No tienen platica pa' darle descanso eterno	- -
	1	Justicia con nombre propio	-
	8	-	-

Mes	Fec ha	Q'hubo	Vanguardia
Abril	15	<u>El plan era matarlo entre los dos</u> <u>Y les tocó dar la cara</u> Se dieron en vía pública Por violento y abusivo	<u>Policía esclareció crimen ocurrido en el Norte de Bucaramanga</u> <u>Enviados a prisión tras cometer un atraco con un arma neumática</u> - -
	22	-	-
	29	<u>Pa' atracar si no hay cuarentena</u> Fue un 'carrusel' pero de bala	<u>Delincuentes asaltaron a mano armada un distribuidora</u> -
	1	<u>¡Cinco asesinos y un 'rosario' de balas!</u>	<u>Así asesinaron a dos hombres en el norte de Bucaramanga</u>
	12	-	-
	19	-	-
	26	<u>Un 'horizonte' cargado de plomo</u> <u>Se aprovecharon de su nobleza</u>	<u>Feroz riña en el norte de Bucaramanga dejó un herido</u> <u>Dos capturados tras atracar a una menor de edad</u>
	3	<u>Los ladrones respondieron a bala</u>	<u>Policía frustró robo y ladrones se defendieron a tiros</u>
	10	-	-
	17	<u>¡De tres tiros asesinaron a 'Macpato'!</u> Era solicitado por hurto y lo pillaron Fue por 'lana' pero salió casca'o	<u>Ataque a bala dejó un muerto en el norte de Bucaramanga</u> - -
24	No respetan ni la capilla	-	
Mayo			

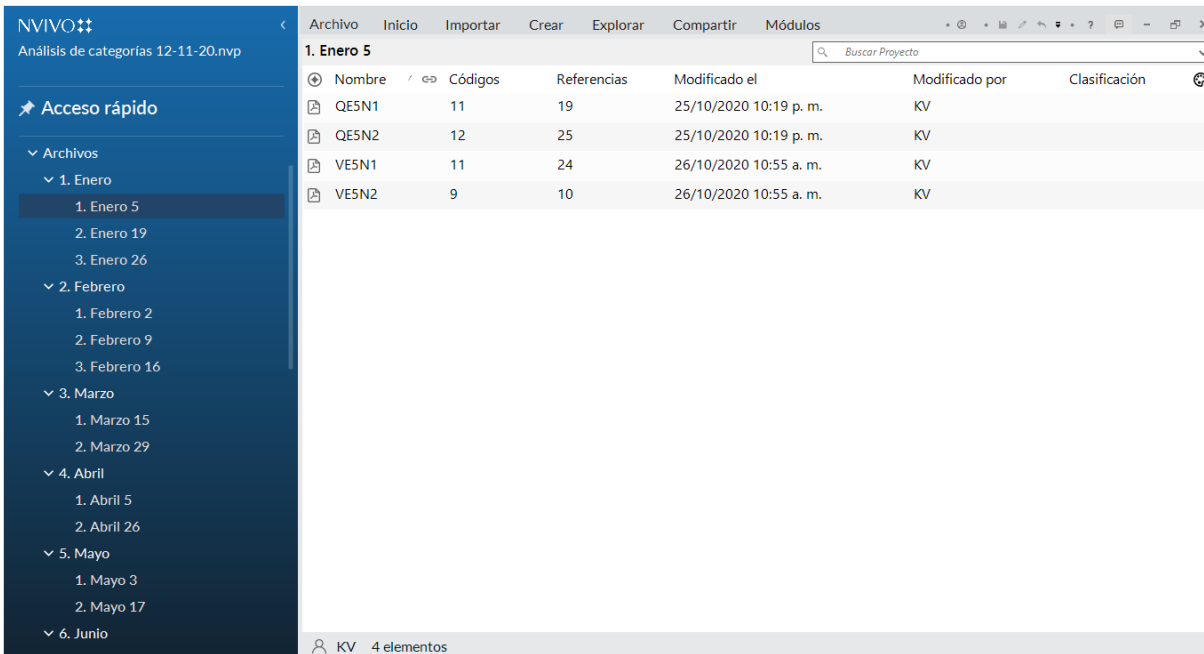
Mes	Fec ha	Q'hubo	Vanguardia
Junio	31	Lo 'durmieron' en los laureles	-
		Policía fue herido en Villa de Girardot	-
		... 'Flores'ta y pesar pa' 'Toño'	-
	7	<u>'El Pollo' no volverá a casa</u>	<u>Asesinan a un hombre en Zapamanga</u>
	14	<u>Llegaron decididos y huyeron a plomo</u>	<u>Atraco a mano armada en Bucaramanga</u>
		Un nuevo sicariato ocurrió anoche en Bucaramanga	
	21	<u>A machete y golpes delinquen los 'hombre de negro'</u>	<u>A machete y golpes delinquen los 'hombre de negro' en Floridablanca</u>
28	<u>Hubo 'plomo' en la gran ladera</u>	<u>Ataque a tiros dejó dos personas heridas en Bucaramanga</u>	
	<u>Los chocan y dos 'ratas' lo chuzan pidiendo ayuda</u>	<u>Conductor de Metrolínea fue herido en medio de un robo en Prados del Sur</u>	
	Iba en moto robada		
		Los ladrones 'evaporan' una fortuna	

**Apéndice D. Uso del Software de procesamiento de datos cualitativos NVivo, versión 12**

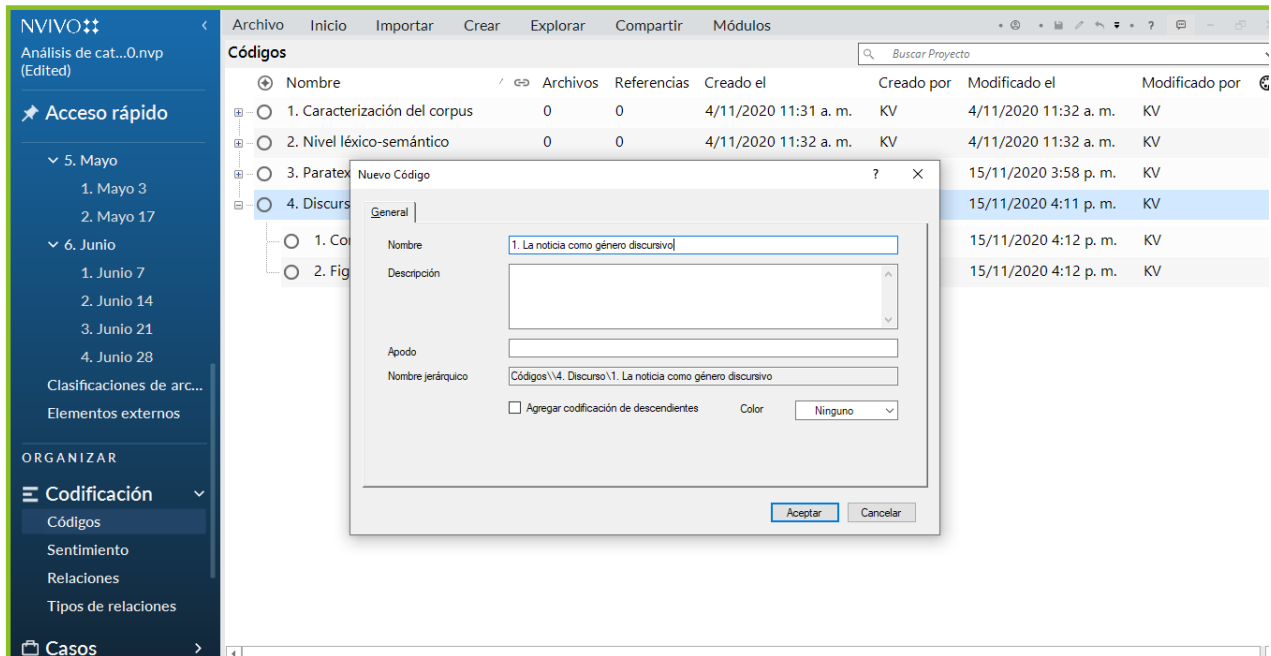
**Corpus cargado a NVivo**



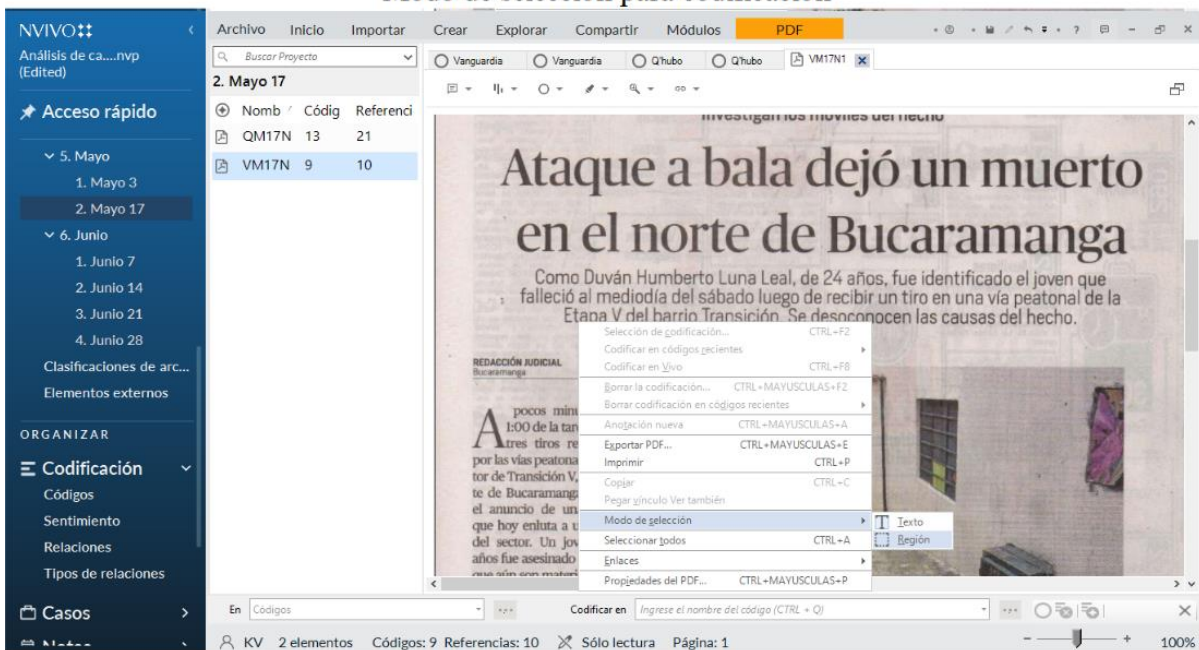
**Corpus cargado por fecha**



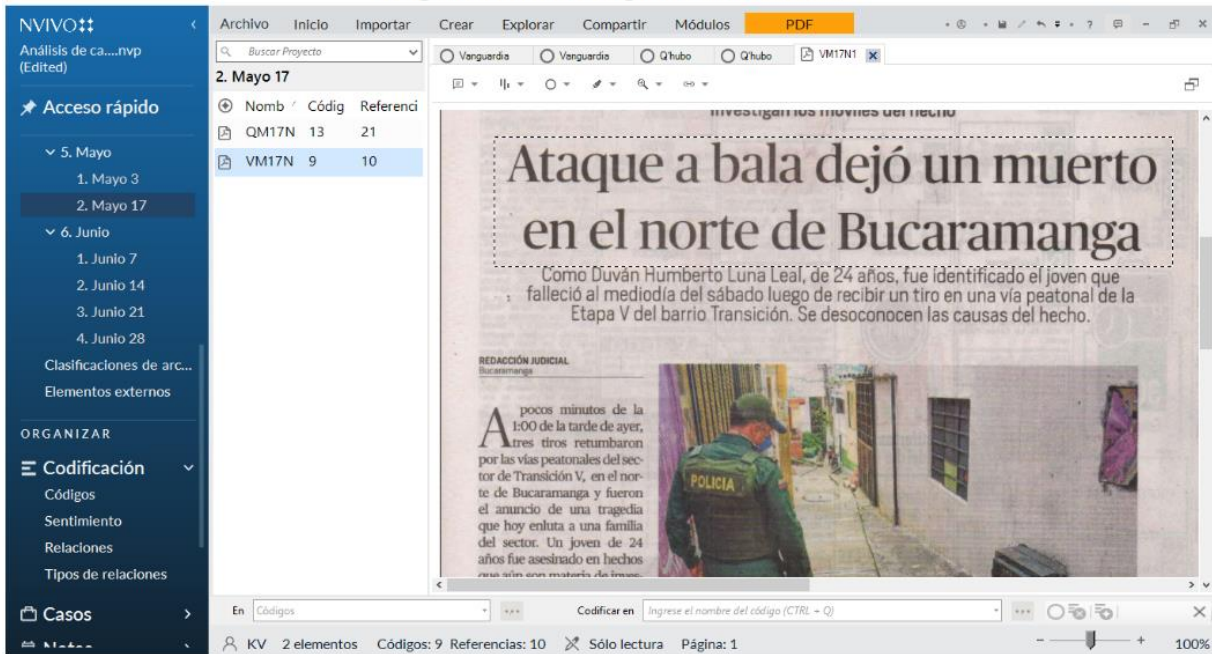
### Creación de código



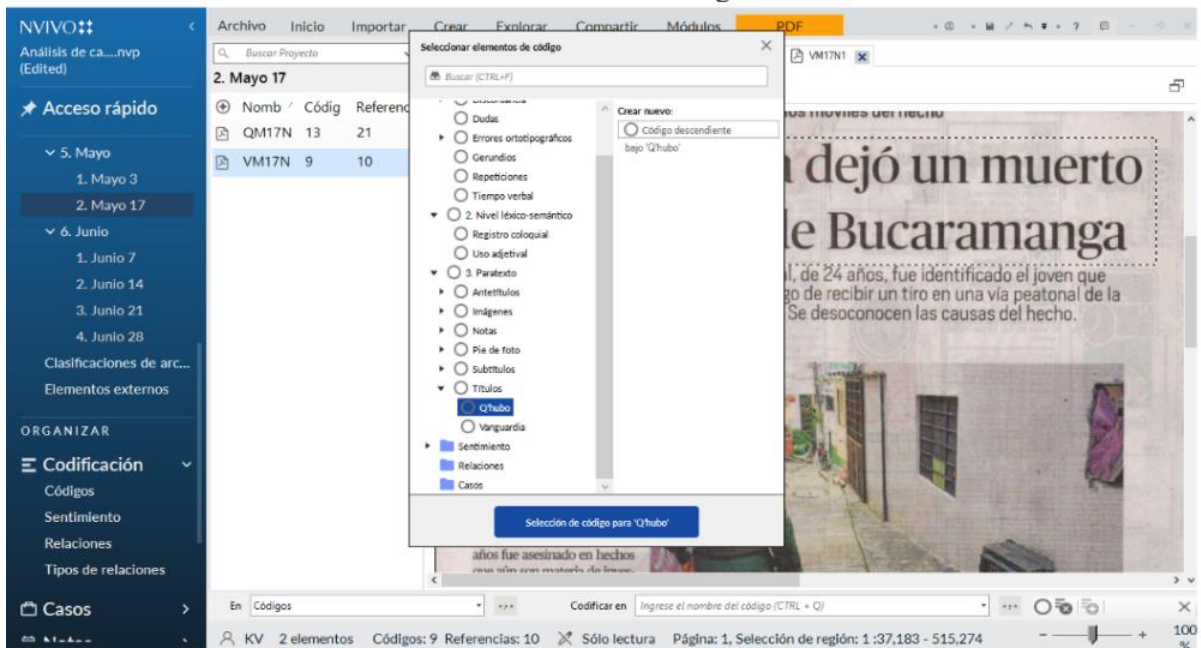
### Modo de selección para codificación



Región del archivo para codificación



Selección de código



### Códigos creados

Nombre	Archivos	Referencias	Creado el	Creado por	Modificado el	Modificado por
Discordancia	0	0	4/11/2020 11:31 a. m.	KV	4/11/2020 11:31 a. m.	KV
Dudas	23	30	4/11/2020 12:08 p. m.	KV	5/11/2020 10:41 a. m.	KV
Errores ortotipográficos	0	0	4/11/2020 11:59 a. m.	KV	4/11/2020 11:59 a. m.	KV
Gerundios	11	11	4/11/2020 12:28 p. m.	KV	5/11/2020 10:36 a. m.	KV
Repeticiones	8	16	4/11/2020 5:43 p. m.	SB	5/11/2020 10:34 a. m.	KV
Tiempo verbal	2	2	4/11/2020 12:48 p. m.	KV	4/11/2020 1:17 p. m.	KV
2. Nivel léxico-semántico	0	0	4/11/2020 11:32 a. m.	KV	4/11/2020 11:32 a. m.	KV
Registro coloquial	36	151	25/10/2020 10:27 p. m.	KV	1/11/2020 7:32 p. m.	KV
Uso adjetival	32	118	25/10/2020 10:28 p. m.	KV	1/11/2020 7:32 p. m.	KV
3. Paratexto	0	0	10/11/2020 3:26 p. m.	KV	15/11/2020 3:58 p. m.	KV
Antetítulos	0	0	12/11/2020 9:01 p. m.	SB	12/11/2020 9:01 p. m.	SB
Imágenes	0	0	10/11/2020 3:27 p. m.	KV	10/11/2020 3:27 p. m.	KV
Notas	0	0	14/11/2020 12:13 a. m.	KV	14/11/2020 12:13 a. m.	KV
Pie de foto	0	0	12/11/2020 9:49 p. m.	SB	12/11/2020 9:49 p. m.	SB
Subtítulos	0	0	12/11/2020 8:49 p. m.	SB	12/11/2020 8:49 p. m.	SB
Títulos	0	0	12/11/2020 8:48 p. m.	SB	12/11/2020 8:48 p. m.	SB

### Subdivisiones de códigos

Nombre	Archivos	Referencias	Creado el	Creado por	Modificado el	Modificado por
3. Paratexto	0	0	10/11/2020 3:26 p. m.	KV	15/11/2020 3:58 p. m.	KV
Antetítulos	0	0	12/11/2020 9:01 p. m.	SB	12/11/2020 9:01 p. m.	SB
Q'hubo	21	21	12/11/2020 9:06 p. m.	SB	12/11/2020 9:44 p. m.	SB
Vanguardia	12	12	12/11/2020 9:01 p. m.	SB	12/11/2020 9:44 p. m.	SB
Imágenes	0	0	10/11/2020 3:27 p. m.	KV	10/11/2020 3:27 p. m.	KV
Categorizadas	0	0	14/11/2020 11:41 a. m.	KV	14/11/2020 11:41 a. m.	KV
Generales	0	0	14/11/2020 11:40 a. m.	KV	14/11/2020 11:40 a. m.	KV
Notas	0	0	14/11/2020 12:13 a. m.	KV	14/11/2020 12:13 a. m.	KV
Q'hubo	21	50	14/11/2020 12:13 a. m.	KV	14/11/2020 12:23 a. m.	KV
Vanguardia	14	16	14/11/2020 12:13 a. m.	KV	14/11/2020 12:33 a. m.	KV
Pie de foto	0	0	12/11/2020 9:49 p. m.	SB	12/11/2020 9:49 p. m.	SB
Q'hubo	18	34	12/11/2020 9:49 p. m.	SB	12/11/2020 10:17 p. m.	SB
Vanguardia	21	30	12/11/2020 9:49 p. m.	SB	12/11/2020 10:18 p. m.	SB
Subtítulos	0	0	12/11/2020 8:49 p. m.	SB	12/11/2020 8:49 p. m.	SB
Q'hubo	0	0	12/11/2020 9:01 p. m.	SB	12/11/2020 9:01 p. m.	SB
Vanguardia	13	13	12/11/2020 8:49 p. m.	SB	12/11/2020 9:45 p. m.	SB

### Resumen de un código por archivos

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
QA26N1	Archivos\4. Abril\2. Abril 26	5	10,85%
QA26N2	Archivos\4. Abril\2. Abril 26	2	12,47%
QA5N1	Archivos\4. Abril\1. Abril 5	4	5,93%
QE19N2	Archivos\1. Enero\2. Enero 19	2	7,82%
QE26N1	Archivos\1. Enero\3. Enero 26	1	8,26%
QE26N2	Archivos\1. Enero\3. Enero 26	2	11,70%
QE5N1	Archivos\1. Enero\1. Enero 5	2	10,15%
QE5N2	Archivos\1. Enero\1. Enero 5	2	12,17%
QF16N1	Archivos\2. Febrero\3. Febrero 16	2	11,72%
QF16N2	Archivos\2. Febrero\3. Febrero 16	1	2,99%
QF2N1	Archivos\2. Febrero\1. Febrero 2	3	12,86%
QF9N1	Archivos\2. Febrero\2. Febrero 9	2	18,57%
QJ14N1	Archivos\6. Junio\2. Junio 14	4	17,37%
QJ21N1	Archivos\6. Junio\3. Junio 21	5	10,99%
QJ28N1	Archivos\6. Junio\4. Junio 28	2	9,53%
QJ28N2	Archivos\6. Junio\4. Junio 28	2	17,62%
QJ7N1	Archivos\6. Junio\1. Junio 7	7	8,51%
QM15N1	Archivos\3. Marzo\1. Marzo 15	3	9,21%

### Referencias de un código por archivo

Referencia	Cobertura
<Archivos\1. Enero\2. Enero 19\QE19N2> - \$ 1 referencia codificada	[Cobertura 4,68%]
Referencia 1 - Cobertura 4,68%	
1 : 257,154 - 497,355	
<Archivos\1. Enero\3. Enero 26\QE26N1> - \$ 1 referencia codificada	[Cobertura 9,03%]
Referencia 1 - Cobertura 9,03%	
1 : 165,183 - 545,421	
<Archivos\1. Enero\3. Enero 26\QE26N2> - \$ 2 referencias codificadas	[Cobertura 13,20%]
Referencia 1 - Cobertura 4,02%	
1 : 56,395 - 297,562	
Referencia 2 - Cobertura 9,18%	
1 : 413,75 - 781,325	
<Archivos\2. Febrero\1. Febrero 2\QF2N1> - \$ 1 referencia codificada	[Cobertura 3,75%]
Referencia 1 - Cobertura 3,75%	
1 : 391,174 - 613,348	
<Archivos\2. Febrero\2. Febrero 9\QF9N1> - \$ 1 referencia codificada	[Cobertura 19,48%]

PDF por cada archivo

The screenshot displays the NVIVO software interface. On the left is a navigation sidebar with sections like 'Acceso rápido', 'ORGANIZAR', and 'Casos'. The main workspace is titled 'Qhubo' and contains a grid of document thumbnails with codes such as QA26N2, QA5N1, QE19N2, QE26N1, QE26N2, QF16N1, and QF16N2. Below the grid, a detailed view of a newspaper article is shown. The article's headline reads 'SE APROVECHARON DE SU NOBLEZA' and discusses a robbery of a 14-year-old girl in Barrabuenaga. A sub-headline states '83 por ciento de los delitos a personas han disminuido en la ciudad, según informó la Policía.' The article text describes how criminals exploited the girl's vulnerability and mentions that the community has seen a decrease in crimes against people.

Apéndice E. *Uso del registro coloquial*

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
Ene	QE5N1	1. ERA LA PLATA... O LO 'CHUZABAN' (Título)	-----	VE5N2
		2. (...) fueron 'fichados' por dos jóvenes asaltantes'	1. (...) fueron 'fichados' por dos jóvenes asaltantes	
		3. (...) "o de lo contrario me chuzaban, me mataban"	2. (...) o de lo contrario me chuzaban, me mataban	
		4. Empezaron a 'raquetearle' los bolsillos	----- -----	
		5. Finalmente, los pillos		
	QE5N2	6. POR UN 'FIERRO' LE ACHARÁN HOMICIDIO (Título)	3. Cayó presunto pistolero del homicidio en lavadero del Ricaurte (Título)	VE5N1
		7. (...) muy tranquilo, como si no tuviera ningún 'pecado' encima	4. (...) muy tranquilo, como si no debiera nada.	
		8. (...) aún no le ha llegado la hora de responder	5. (...) aún no le ha llegado la hora de responder	
		9. (...) los policías hallaron nada más y nada menos	6. (...) los policías hallaron nada más y nada menos	
		10. (...) nada más y nada menos que un 'fierro'	7. (...) nada más y nada menos que un 'fierro' -----	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
Feb		11. Con todo esto le 'echaron mano' de una vez		
		12. Bucaramanga. Hombre murió baleado en el barrio Albania (antetítulo)	-----	
	QE19N2	13. LE PAGARON LA CARRERA PA' MATARLO (Título)	----- 8. (...) fue baleado por un hombre	VE19N2
		14. (...) fue baleado por un sujeto	9. (...) luego de cruzar un par de palabras	
		15. (...) luego de cruzar un par de palabras		
	QE26N1	16. LES PARARON LA CARRERA (Título)	-----	VE26N2
		17. (...) no tuvo de otra	-----	
	QE26N2	18. DIERON BALA EN EL RETÉN: UN MUERTO (título)	----- 10. (...) fue baleado la noche del viernes (Antetítulo)	VE26N1
	QF2N1	19. (...) no logró salir de esa.	11. (...) no logró salir de esa.	VF2N1
		20. (...) se ganaba la vida	12. (...) se ganaba la vida	
QF9N1	21. A cuchillo y bala	13. A cuchillo y bala	VF9N1	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		22. SE LLEVARON UNA VIDA POR DELANTE (Título)	-----	
		23. Bien 'embalados' terminaron	14. Bien emprobleados terminaron	
		24. (...) todo les salió 'de cabeza'	15. (...) todo les salió 'de cabeza'	
		25. (...) tras querer hacer de las suyas	16. (...) tras querer hacer de las suyas	
		26. (...) se llevaron por delante a un adulto mayor	17. (...) se llevaron por delante a un adulto mayor	
		27. (...) creyendo que todo había salido bien.	18. (...) creyendo que todo había salido bien.	
	QF16N1	28. Pero con lo que no contaban	19. Pero con lo que no contaban	VF16N1
		29. Pero con lo que no contaban estos tipos	20. Pero con lo que no contaban estos tipos	
		30. Pagó un inocente	21. Pagó un inocente	
		31. En su afán de a como dé lugar	-----	
		32. (...) que los tenía al corte	-----	
		33. Al tiempo que los tipo (...)	-----	
			22. (...) le pasaron factura	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
Marzo		34. (...) terminaron llevándose por delante		
		35. (...) le pasaron factura		
		36. Los guardaron por el crimen de un finquero (Título)	-----	
		37. José Pedro Martínez y Juan de Dios Pérez fueron 'guardaros' en centro carcelario.	-----	
		38. (...) viera justicia por el crimen	23. (...) viera justicia por el crimen	
	QM15N1	39. (...) en su contra pesaba una orden de captura	24. (...) en su contra pesaba una orden de captura	VM15N1
		40. (...) sin mediar palabra	25. (...) sin mediar palabra	
		41. Y LES TOCÓ DAR LA CARA (Título)	-----	
		42. A prisión fueron a dar	26. A prisión fueron a dar	
	QM15N2	43. Una vez se salió con la suya	27. Una vez se salió con la suya	VM15N2
		44. Cayeron (intertítulo)	-----	
	45. Con lo que no contaba la pareja	28. Con lo que no contaba la pareja		
QM29N1	46. PA' ATRACAR SI NO HAY CUARENTENA (Título)	-----	VM29N1	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		47. (...) salir a hacer de las suyas	29. (...) salir a hacer de las suyas.	
		48. (...) ser un 'dolor de cabeza' para las autoridades	30. (...) ser un 'dolor de cabeza' para las autoridades	
		49. "(...) o les metemos un pepazo"	31. (...) "o les metemos un pepazo"	
		50. Todo el accionar de estos pillos	32. Todo el accionar de estos pillos	
		51. (...) "me les fui detrás en una moto"	33. (...) "me les fui detrás en una moto"	
		52. "(...) uno agarró pa' un lado y el otro por. Se perdieron de vista."	34. "Uno agarró para un lado y el otro para otro. Se perdieron de vista"	
		53. ¡CINCO ASESINOS Y UN 'ROSARIO' DE BALAS! (Título)	-----	
		-----	35. (...) fueron atacados a bala	
		54. Un 'rosario' de balas despertó	-----	
Abr	QA5N1	55. (...) no hubo cuarentena que les valiera	36. (...) no hubo cuarentena que les valiera	VA5N1
		56. (...) los tres sicarios de a pie	37. (...) los tres sicarios de a pie	
		57. Pero tal parece	-----	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		58. (...) hacer sonar aquel rosario de balas		
		59. UN 'HORIZONTE' CARGADO DE PLOMO (Título)	-----	
		60. Postrado en una cama	38. Postrado en una cama	
		61. Libra una batalla para mantenerse en este mundo	39. Libra una batalla para mantenerse en este mundo	
		62. (...) en un 'combate' a muerte	40. (...) en un 'combate' a muerte	
		63. Se encontró con un pela'o	----- -----	
	QA26N1	64. Se encontró con un pela'o con quien tenía un pique	41. (...) tan pronto se vieron las caras	VA26N1
		65. (...) tan pronto se vieron las caras	42. (...) empezaron a lanzarse insultos	
		66. (...) empezaron a lanzarse insultos	43. (...) a pelear a muerte	
		67. (...) a pelear a muerte	44. (...) no le iba a temblar la mano para usarlo.	
		68. (...) no le temblaría la mano para usarlo	-----	
		69. (...) empezaron con los peligrosos lances	-----	
		70. Su 'liebre'	-----	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		71. (...) pa' encenderlo a plomo	45. (...) pusieron fin a la gresca	
		72. (...) pusieron fin a la gresca	46. (...) a Camilo le pegaron dos	
		73. (...) a Camilo le 'coronaron' dos	47. (...) y echarle mano	
		74. (...) y echarle mano	-----	
		75. (...) ataque a bala		
		76. Atracaron a niña de 14 años, pero la Policía les echó mano (Antetítulo)	-----	
		77. SE APROVECHARON DE SU NOBLEZA (Título)	-----	
	QA26N2		48. (...) algunos amigos de lo ajeno	VA26N2
		78. (...) algunos amigos de lo ajeno	-----	
		79. (...) sorprendida por un par de pillos		
	80. (...) ya no se sabe quién es quién	49. (...) ya no se sabe quién es quién		
Mayo	QM3N1	81. LOS LADRONES RESPONDIERON A BALA (Título)	50. Policía frustró robo y ladrones se defendieron a tiros (Título)	VM3N1

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		82. ¡DE TRES TIROS ASESINARON A 'MACPATO'! (Título)	51. Ataque a bala dejó un muerto en el norte de Bucaramanga (Título)	
		-----	52. (...) luego de recibir un tiro (Subtítulo)	
	QM17N1	83. (...) tres tiros retumbaron	53. (...) tres tiros retumbaron	VM17N1
		84. (...) un tiro lo había alcanzado	54. (...) un tiro lo había alcanzado	
		85. (...) la noticia se regó como pólvora	55. (...) la noticia se regó como pólvora	
		86. (...) 'compraba' pleitos con facilidad.	56. (...) 'compraba' pelitos con facilidad.	
		87. (...) el ataque a tiros	-----	
		88. (...) el ataque a tiros que cobró la vida	-----	
		89. De la sarta de impactos	----- -----	
Junio	QJ7N1	90. (...) hasta que el tableteo de un arma de fuego	-----	VJ7N1
		91. (...) se convirtió un hervidero de vecinos	-----	
		92. (...) que los totazos escuchados	----- -----	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		93. (...) ahora 'blanco' de sicarios	-----	
		94. (...) lo que ya se rumoraba en las esquinas	-----	
		95. (...) un hombre fue asesinado a tiros	57. (...) sin pronunciar palabra	
		96. (...) que pague por lo que hizo		
		-----		
		97. LLEGARON DECIDIDOS Y HUYERON A PLOMO (Título)	----- ----- -----	
		98. (...) cometido por dos bandidos	58. Hicieron varios tiros (subtítulo)	
		99. Los empleados sufrieron su sofoco	59. (...) hicieron varios tiros al aire	
		-----	60. Ante la amenaza no tuvieron de otra	
	QJ14N1	100. (...) hicieron varios tiros al aire	-----	VJ14N1
		101. Ante la advertencia no tuvieron más	61. Hicieron tiros (intertítulo)	
		102. Y todavía echan tiros (intertítulo)	62. (...) hizo tres tiros más	
		-----	63. "(...) quedó como traumada"	
		-----		
		103. "(...) quedó como traumada"	64. "(...) el susto para ellos fue tremendo"	
			-----	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		104. “(...) el susto para ellos fue tremendo”		
		105. ‘Coronaron’ el dinero		
		106. A MACHETE Y GOLPES DELINQUEN LOS ‘HOMBRES DE NEGRO’ (Título)	65. A machete y golpes delinquen los ‘hombres de negro’ en Floridablanca (Título)	
		107. (...) ahí llegan y nos dan garrote, macheta	66. (...) ahí llegan y nos llenan de garrote, a macheta	
		108. (...) les dan puños, patadas, palazos y machetazos	-----	
	QJ21N1	109. Hay quienes dicen	67. Hay quienes dicen que	VJ21N1
		110. (...) van es dando palo y machete por donde caiga	68. (...) van es dando palo y machete por donde caiga	
		111. (...) era un secreto a voces	69. (...) era un secreto a voces	
		112. (...) que tenía como blanco golpear	70. (...) que tenía como blanco golpear	
		113. (...) están heridos en hospital de la ‘planera’ que les dieron	71. (...) están heridos en	

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		114. (...) a toda costa	hospital de la 'planera' que les dieron	
			72. (...) a toda costa	
			73. Ataque a tiros dejó dos personas heridas en Bucaramanga (Título)	
	QJ28N1	115. HUBO 'PLOMO' EN LA GRAN LADERA (Título)	74. "(...) les dieron a quemarropa"	VJ28N1
		116. "(...) les dieron a quema ropa"	75. (...) ya	
		117. (...) ya identificado su blanco	identificado su blanco	
		118. LO CHOCAN Y DOS 'RATAS LO CHUZAN' PIDIENDO AYUDA (Título)	----- -----	
	QJ28N2		76. (...) tendría que ser asumida de su propio bolsillo	VJ28N2
		-----	77. (...) se le acercaron dos 'picaros' a pie.	
		-----		

**Apéndice F. Uso adjetival por noticia**

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
<b>Ene</b>	QE5N1	1. Jóvenes asaltantes	1. Jóvenes asaltantes	VE5N2
	QE5N2	2. Muy tranquilo	2. Muy tranquilo	VE5N1
		3. Sonado asesinato	3. Sonado asesinato	
		4. Gruesa suma	4. Gruesa suma	
	QE26N1	5. Rápida reacción	5. Rápida reacción	VE26N2
		6. Pocas cuerdas	6. Pocas cuerdas	
		7. Millonario hurto	7. Millonario hurto	
		8. Flagelo constante	8. Flagelo constante	
		9. Policía confiable	9. Policía confiable	
		10. Importante papel	-	
		11. Persona dedicada (...)	10. Persona dedicada (...)	
	QE26N2	12. [Persona] humilde	11. [Persona] humilde	VE26N1
		13. [Persona] amable	12. [Persona] amable	
		14. Personas buenas	13. Personas buenas	
-		14. Triste final		
QF2N1	15. Lamentable hecho	15. Lamentable hecho	VF2N1	
QF9N1	16. Macabro crimen	16. Macabro crimen	VF9N1	
	17. Macabro asesinato	17. Macabro asesinato		
<b>Feb</b>	QF16N1	18. Valeroso ciudadano	18. Valeroso ciudadano	VF16N1
		19. Héroe anónimo	19. Héroe anónimo	
	20. Peor suerte	20. Peor suerte		
	21. Minuciosa investigación	21. Minuciosa investigación		
	22. Pocos minutos	22. Pocos minutos		
QM15N1	23. Corta persecución	23. Corta persecución	VM15N2	
QM15N2	24. Reconocidos delincuentes	-		
QM29N1				

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
<b>Abr</b>	QA5N1	25. Sábado santo		VA5N1
		26. Gran despliegue	24. Gran despliegue	
		27. Pocos minutos	25. Pocos minutos	
	QA26N1	28. Dolorosas escenas	26. Dolorosas escenas	VA26N1
		29. Violenta riña	27. Feroz riña	
		30. Episodio violento	28. Episodio violento	
<b>May</b>	QA26N2	31. Peligrosos lances	29. Peligrosas maniobras	VA26N2
	QM3N1	32. Dramáticos momentos	30. Dramáticos momentos	
		33. Aviso oportuno	31. Aviso oportuno	
		-	-	
QM17N1	-	-	QM17N1	
<b>Jun</b>	QJ7N1	34. Semáforos solitarios	-	VJ7N1
		35. Inhóspita cuadra	-	
		36. Vecinos incrédulos	-	
		37. Tragedia ajena	-	
		38. Mente siniestra	-	
		39. [Persona] noble	33. [Persona] noble	
	QJ14N1	40. [Persona] alegre	34. [Persona] alegre	VJ14N1
		41. [Persona] trabajadora	35. [Persona] trabajadora	
		42. [Persona] muy entregada	36. [Persona] muy entregada	
		-	-	
QJ21N1	43. [Hombre] amoroso	-	VJ21N1	
	44. [Hombre] comprensivo	-		
	45. Varios tiros	45. Varios tiros		
		-	46. Hombres jóvenes	
		46. Perritos regordetes	47. Perritos regordetes	
		47. Gigantesco operativo	48. Gigantesco operativo	

<b>Mes</b>	<b>Código</b>	<b>Q'hubo</b>	<b>Vanguardia</b>	<b>Código</b>
	QJ28N2	- - 48. Cruel robo	49. Cruel ataque 50. Repudiable hecho 51. Cruel robo	VJ28N2

**Apéndice G. Ideologías mediante el uso adjetival**

Ideologías que se construyen	Uso adjetival
El suceso violento es trágico, doloroso y riesgoso	<p>Gruesa suma</p> <p>Triste final</p> <p>Lamentable hecho</p> <p>Macabro crimen</p> <p>Macabro asesinato</p> <p>Peor suerte</p> <p>Dolorosas escenas</p> <p>Feroz riña</p> <p>Episodio violento</p> <p>Peligrosas maniobras</p> <p>Dramáticos momentos</p> <p>Varios tiros</p> <p>Tragedia ajena</p> <p>Cruel ataque</p> <p>Repudiable hecho</p> <p>Cruel robo</p> <p>Sonado asesinato</p>
Los victimarios son delincuentes y deben ser juzgados	<p>Jóvenes asaltantes</p> <p>Muy tranquilo</p> <p>Reconocidos delincuentes</p> <p>Mente siniestra</p> <p>Hombres jóvenes</p>
Las víctimas del crimen son ciudadanos virtuosos	<p>Persona dedicada (...)</p> <p>[Persona] humilde</p> <p>[Persona] amable</p> <p>Personas buenas</p> <p>[Persona] noble</p>

Ideologías que se construyen	Uso adjetival
<p>Las autoridades son indispensables para la sociedad y realizan su trabajo satisfactoriamente</p>	<p>[Persona] alegre  [Persona] trabajadora  [Persona] muy entregada  [Hombre] amoroso  [Hombre] comprensivo  Rápida reacción  Pocas cuadras  Millonario hurto  Flagelo constante  Policía confiable  Minuciosa investigación  Pocos minutos  Corta persecución  Gran despliegue  Gigantesco operativo</p>
<p>El ambiente del suceso violento es sobrecogedor y tiene agentes especiales e insólitos</p>	<p>Sábado santo  Semáforos solitarios  Inhóspita cuadra  Importante papel  Valeroso ciudadano  Héroe anónimo  Vecinos incrédulos  Perritos regordetes</p>

## Apéndice H. Antetítulos del corpus

<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>	
<b>QE5N1</b>	Lo acusan de atracar a un repartidos de lácteos en Bucaramanga	<b>VE5N2</b>	-----
<b>QE5N2</b>	Capturado presunto pistolero del homicidio del Ricaurte	<b>VE5N1</b>	El crimen obedecería a una retaliación
<b>QE19N2</b>	Bucaramanga. Hombre murió baleado en el barrio Albania	<b>VE19N2</b>	-----
<b>QE26N1</b>	Bucaramanga. Dos hombres fueron capturados luego de cometer un atraco	<b>VE26N2</b>	-----
<b>QE26N2</b>	Barrancabermeja. Se trataría de un caso de hurto	<b>VE26N1</b>	La víctima era un palmicultor oriundo de San Vicente de Chucurí
<b>QF2N1</b>	Girón. Falleció hombre herido en un atraco el pasado 6 de enero	<b>VF2N1</b>	El hurto sucedió el 6 de enero en Girón
<b>QF9N1</b>	Bucaramanga. Hombre fue asesinado en Altos de Chimitá	<b>VF9N1</b>	-----
<b>QF16N1</b>	Bucaramanga. Adulto mayor murió arrollado por asaltantes	<b>VF16N1</b>	Los asaltantes fueron capturados por la Policía
<b>QF16N2</b>	-----	<b>VF16N2</b>	-----

	<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>
<b>QM15N1</b>	Bucaramanga. Un capturado y un menor aprehendido por homicidio en Betania 12	<b>VM15N1</b>	Debe responder por homicidio y uso de menores para comisión de delitos
<b>QM15N2</b>	Bucaramanga. Enviados a prisión por atracar con pistola neumática	<b>VM15N2</b>	-----
<b>QM29N1</b>	Floridablanca. Delincuentes asaltaron una distribuidora	<b>VM29N1</b>	-----
<b>QA5N1</b>	Bucaramanga. Dos muertos en ataque con arma de fuego en Transición	<b>VA5N1</b>	Serían disputas por tráfico de drogas
<b>QA26N1</b>	Violenta riña en el norte de Bucaramanga dejó un herido	<b>VA26N1</b>	Se recupera en el Hospital Universitario de Santander
<b>QA26N2</b>	Atracaron a niña de 14 años, pero la Policía les echó mano.	<b>VA26N2</b>	-----
<b>QM3N1</b>	Bucaramanga. Delincuentes dispararon contra una patrulla de Policía en el Kennedy	<b>VM3N1</b>	Los menores de edad deberán responder por hurto y porte de armas
<b>QM17N1</b>	Bucaramanga. Homicidio en Transición V etapa	<b>VM17N1</b>	Investigan los móviles del hecho
<b>QJ7N1</b>	Nuev sicariato en Floridablanca	<b>VJ7N1</b>	Un nuevo hecho de sicariato se registró en Floridablanca

<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>	
<b>QJ14N1</b>	Bucaramanga. Atraco a mano armada en San Francisco	<b>VJ14N1</b>	Las autoridades investigan el hecho
<b>QJ21N1</b>	En Floridablanca, vigilantes informales golpean a habitantes de calle	<b>VJ21N1</b>	En Floridablanca, vigilantes informales golpean a habitantes de calle
<b>QJ28N1</b>	Más de 6 disparos le propinaron a un a pareja (sic)	<b>VJ28N1</b>	Al cierre de esta edición, se desconocía la identidad de las víctimas
<b>QJ28N2</b>	Apuñalan a conductor de Metrolínea en Prados del Sur	<b>VJ28N2</b>	-----

**Apéndice I.** *Antetítulos de Q'hubo en razón del contenido*

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Señalar el suceso violento ocurrido	1. QF9N1	9	42.85
	2. QM29N1		
	3. QM3N1		
	4. QM17N1		
	5. QJ7N1		
	6. QJ14N1		
	7. QJ21N1		
	8. QJ28N1		
	9. QJ28N2		
Expresar el hecho delincuencial más el efecto o consecuencia sufrida por la víctima o el victimario	10. QE19N2	8	38.09
	11. QE26N1		
	12. QF2N1		
	13. QF16N1		
	14. QM15N1		
	15. QA5N1		
	16. QA26N1		
	17. QA26N2		

---

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Informar sobre la judicialización del victimario	18. QE5N2 19. QM15N2	2	9.52
Exponer una hipótesis sobre el hecho	20. QE26N2	1	4.76
Expresar el crimen del que se le acusa al victimario	21. QE5N1	1	4.76
Total	21	21	100%

---

**Apéndice J. Antetítulos de Vanguardia en razón del contenido**

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Manifestar el estado de la investigación después del crimen	1. VM17N1	3	23.07
	2. VJ14N1		
	3. VJ28N1		
Referir al hecho ocurrido	4. VJ7N1	2	15.38
	5. VJ21N1		
Expresar una hipótesis	6. VE5N1	2	15.38
	7. VA5N1		
Precisar los delitos cometidos por el victimario	8. VM15N1	2	15.38
	9. VM3N1		
Ubicar el hecho en el tiempo y lugar en el que se desarrolla	10. VF2N1	1	7.69
Caracterizar a la víctima	11. VE26N1	1	7.69
Informar sobre el estado de un agente implicado en el suceso	12. VA26N1	1	7.69
Afirmar la captura del delincuente	13. VF16N1	1	7.69

**Apéndice K. Títulos del corpus**

<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>	
<b>Código</b>	<b>Título</b>	<b>Código</b>	<b>Título</b>
<b>QE5N1</b>	ERA LA PLATA... O LO 'CHUZABAN'	<b>VE5N2</b>	Enviaron a la cárcel a joven acusado de atracar a un repartidor de lácteos
<b>QE5N2</b>	POR UN 'FIERRO LE ACHARÁN HOMICIDIO'	<b>VE5N1</b>	Cayó presunto pistolero del homicidio en lavadero del Ricaurte
<b>QE19N2</b>	LE PAGARON LA CARRERA PA'MATARLO	<b>VE19N2</b>	Detalles del crimen ocurrido en vía al barrio Morrorrico
<b>QE26N1</b>	LES PARARON LA CARRERA	<b>VE26N2</b>	Dos hombres fueron capturados luego de cometer un hurto en Bucaramanga
<b>QE26N2</b>	DIERON BALA EN EL RETÉN: UN MUERTO	<b>VE26N1</b>	Un hurto sería el móvil de homicidio ocurrido en Barrancabermeja
<b>QF2N1</b>	GERSON PERDIÓ LA BATALLA	<b>VF2N1</b>	Triste final: murió 25 días después de ser atacado en un robo
<b>QF9N1</b>	LO MATARON ENTRE LOS CARRETES	<b>VF9N1</b>	Investigan homicidio de un maestro de construcción
<b>QF16N1</b>	SE LLEVARÓN UNA VIDA POR DELANTE	<b>VF16N1</b>	Anciano murió al ser arrollado por delincuentes que huían de un hurto

	<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>
<b>QF16N2</b>	Los guardaron por el crimen de un finquero	<b>VF16N2</b>	Enviados a la cárcel por homicidio de finquero en El Playón
<b>QM15N1</b>	EL PLAN ERA MATARLO ENTRE LOS DOS	<b>VM15N1</b>	Policía esclareció crimen ocurrido en el Norte de Bucaramanga
<b>QM15N2</b>	Y LES TOCÓ DAR LA CARA	<b>VM15N2</b>	Enviados a prisión tras cometer un atraco con un arma neumática
<b>QM29N1</b>	PA' ATRACAR SI NO HAY CUARENTENA	<b>VM29N1</b>	Delincuentes asaltaron a mano armada una distribuidora
<b>QA5N1</b>	¡CINCO ASESINOS Y UN 'ROSARIO' DE BALAS!	<b>VA5N1</b>	Así asesinaron a dos hombres en el Norte de Bucaramanga
<b>QA26N1</b>	UN 'HORIZONTE' CARGADO DE PLOMO	<b>VA26N1</b>	Feroz riña en el norte de Bucaramanga dejó un herido
<b>QA26N2</b>	SE APROVECHARON DE SU NOBLEZA	<b>VA26N2</b>	Dos capturados tras atacar a una menor de edad
<b>QM3N1</b>	LOS LADRONES RESPONDIERON A BALA	<b>VM3N1</b>	Policía frustró robo y ladrones se defendieron a tiros
<b>QM17N1</b>	¡DE TRES TIROS ASESINARON A 'MACPATO'!	<b>VM17N1</b>	Ataque a bala dejó un muerto en el norte de Bucaramanga

	<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>
<b>QJ7N1</b>	'EL POLLO' NO VOLVERÁ A CASA	<b>VJ7N1</b>	Asesinan a un hombre en Zapamanga
<b>QJ14N1</b>	LLEGARON DECIDIDOS Y HUYERON A PLOMO	<b>VJ14N1</b>	Atraco a mano armada en Bucaramanga
<b>QJ21N1</b>	A MACHETE Y GOLPES DELINQUEN LOS 'HOMBRES DE NEGRO'	<b>VJ21N1</b>	A machete y golpes delinquen los 'hombres de negro' en Floridablanca
<b>QJ28N1</b>	HUBO 'PLOMO' EN LA GRAN LADERA	<b>VJ28N1</b>	Ataque a tiros dejó dos personas heridas en Bucaramanga
<b>QJ28N2</b>	LO CHOCAN Y DOS 'RATAS LO CHUZAN' PIDIENDO AYUDA	<b>VJ28N2</b>	Conductor de Metrolínea fue herido en medio de un robo en Prados del Sur

**Apéndice L. Títulos de Q'hubo en razón del color de fondo**

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Fondo de color de la hoja	1. QE5N1	14	63.63
	2. QE5N2		
	3. QE19N2		
	4. QE26N1		
	5. QE26N2		
	6. QF2N1		
	7. QF9N1		
	8. QF16N2		
	9. QM15N1		
	10. QM15N2		
	11. QM29N1		
	12. QM3N1		
	13. QM17N1		
	14. QJ21N1		
Fondo de color negro	15. QF16N1	3	13.63
	16. QA26N2		
	17. QJ7N1		

---

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
	18. QA5N1		
Fondo de fotografías	19. QJ14N1	3	13.63
	20. QJ28N2		
Fondo de color rojo	21. QA26N1	1	4.54
Fondo de color gris	22. QJ28N1	1	4.54

---

**Apéndice M.** *Títulos de Q'hubo en razón del color de la letra y contraste con los fondos*

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Letra negra sobre color de fondo del periódico	1. QE5N1	14	63.63
	2. QE5N2		
	3. QE19N2		
	4. QE26N1		
	5. QE26N2		
	6. QF2N1		
	7. QF9N1		
	8. QF16N2		
	9. QM15N1		
	10. QM15N2		
	11. QM29N1		
	12. QM3N1		
	13. QM17N1		
	14. QJ21N1		
Letra blanca que contrasta con el fondo negro	15. QF16N1	3	13.63
	16. QA26N2		
	17. QJ7N1		

<b>Tema</b>	<b>Antetítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Letra blanca que contrasta con el fondo de una fotografía	18. QJ28N2	1	4.54
Letra blanca que contrasta con el fondo rojo	19. QA26N1	1	4.54
Letra negra que contrasta con el fondo gris	20. QJ28N1	1	4.54
Letra blanca con bordes negros que contrasta con el fondo de una fotografía	21. QA5N1 22. QJ14N1	2	9.09
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Apéndice N. Subtítulos en Vanguardia**

<b>Código</b>	<b>Subtítulo</b>
<b>VE5N1</b>	Orlando Andrade Calderón, de 24 años, fue capturado en flagrancia tras ser sorprendido portando un revólver calibre 38. Un juez lo envió a la cárcel y ahora se espera que la Fiscalía le impute cargos por el homicidio de Wilmer Norley Barrera Cañón, el pasado 31 de diciembre.
<b>VE26N1</b>	Alirio Siza Jaimes fue baleado la noche del viernes en el sitio conocido como el Retén, en la entrada al Puerto Petrolero. Las autoridades investigan versiones de testigos que indican que al parecer se trató de un atraco.
<b>VF2N1</b>	Una puñalada que recibió en el abdomen, al parecer porque no tenía qué le robaran, mantuvo a Gerson Jeffrey Rosas en delicado estado de salud, hasta que murió a la medianoche de ayer.
<b>VF16N1</b>	La víctima, identificada como Carlos Arturo Domínguez Niño, de 74 años, cruzaba una calle del barrio San Alonso de Bucaramanga cuando se encontró con dos ladrones en moto que venían en contravía.
<b>VM15N1</b>	Un joven de 18 años capturado y un menor de edad aprehendido fue el resultado de una investigación adelantada por la Sijín y la Policía de Infancia y Adolescencia para resolver el homicidio de un menor el pasado 4 de enero.
<b>VA5N1</b>	Marlon Yesid Rúgeles Martínez, de 27 años, y Yeison Fabián Callejas Flórez de 24, fueron atacados a bala ayer a las 7:25 de la mañana en el sector de Las Pilas, en el barrio Altos de Transición.
<b>VA26N1</b>	Juan Camilo Ayala, como fue identificada la víctima, recibió dos disparos. Los móviles de los hechos estarían relacionados a problemas personales. El agresor se dio a la fuga y es buscado por la policía.
<b>VM3N1</b>	Dos menores de edad que atracaron a tres personas en el barrio Kennedy, en el norte de Bucaramanga, fueron interceptados por la Policía. Al verse atrapados dispararon contra la camioneta en la que iba el comandante del distrito policial.

<b>Código</b>	<b>Subtítulo</b>
<b>VM17N1</b>	Como Duván Humberto Luna Leal, de 24 años, fue identificado el joven que falleció al mediodía del sábado luego de recibir un tiro en una vía peatonal de la Etapa V del barrio Transición. Se desoconocen las causas del hecho (sic).
<b>VJ7N1</b>	'El Pollo' como le decían de cariño sus allegados, será recordado como una persona, noble, alegre, trabajadora y muy entregada a su familia. La víctima tenía 30 años de edad y era comerciante.
<b>VJ14N1</b>	Con \$1'300.000 en efectivo lograron escapar dos delincuentes luego de atracar un centro de pagos y envíos en el barrio San Francisco. Hicieron varios tiros para evitar que los siguieran.
<b>VJ21N1</b>	Dos videos que circulan en redes sociales, muestran la dureza con la que hombres vestidos de negro golpean a habitantes de la calle en Floridablanca.
<b>VJ28N1</b>	Las autoridades adelantan la respectiva investigación para dar con los responsables de este atentado, que al cierre de esta edición dejó a un hombre y a una mujer gravemente heridos.

**Apéndice O.** *Subtítulos de Vanguardia en razón del contenido*

<b>Tema</b>	<b>Subtítulo</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Subtítulos centrados en la víctima	1. VE26N1	8	61.43
	2. VF2N1		
	3. VF16N1		
	4. VA5N1		
	5. VA26N1		
	6. VM17N1		
	7. VJ7N1		
	8. VJ28N1		
Subtítulos centrados en el victimario	9. VE5N1	5	38.46
	10. VM15N1		
	11. VM3N1		
	12. VJ14N1		
	13. VJ21N1		
<b>Total</b>	13	22	100%

**Apéndice P. Cantidad total de fotografías por noticia**

<b>Q'hubo</b>	<b>Total</b>	<b>Vanguardia</b>	<b>Total</b>
QE5N1	1	VE5N1	2
QE5N2	2	VE5N2	1
QE19N2	2	VE19N2	1
QE26N1	1	VE26N1	1
QE26N2	2	VE26N2	1
QF2N1	3	VF2N1	2
QF9N1	2	VF9N1	1
QF16N1	2	VF16N1	2
QF16N2	1	VF16N2	1
QM15N1	3	VM15N1	2
QM15N2	1	VM15N2	1
QM29N1	2	VM29N1	1
QA5N1	4	VA5N1	2
QA26N1	5	VA26N1	1
QA26N2	2	VA26N2	1
QM3N1	2	VM3N1	2
QM17N1	2	VM17N1	1
QJ7N1	7	VJ7N1	1
QJ14N1	5	VJ14N1	1
QJ21N1	5	VJ21N1	4
QJ28N1	2	VJ28N1	2
QJ28N2	2	VJ28N2	1
	<b>58</b>		<b>32</b>

**Apéndice Q. Fotografías en razón del contenido**

Contenido de la fotografía		Q'hubo		Vanguardia	
<b>Allegados a las víctimas</b>		QA5N1	2	-	-
	CTI	QE19N2		VE19N2	
		QE26N2		VE26N1	
		QF9N1	8	VF9N1	6
		QA5N1		VA5N1	
		QJ7N1		VJ28N1	
		QJ28N1			
<b>Autoridades</b>	Policía Nacional	QE26N2		VF2N1	
		QF2N1		VF9N1	
		QM15N1		VM15N1	
		QA5N1		VA5N1	
		QM3N1	12	VM3N1	8
		QM17N1		VM17N1	
		QJ7N1		VJ7N1	
		QJ28N1		VJ28N1	
		QJ28N2			
		<b>Hecho en desarrollo</b>	Cámaras de testigos	QA26N1	5
QJ21N1				VJ21N1	
Cámaras de seguridad	QE5N2			VE5N1	
	QM29N1		6	VM29N1	2
<b>Lugar de los hechos</b>	Con autoridades	QJ14N1			
		QE26N2		VE26N1	
		QF2N1		VF2N1	
		QF9N1	16	VF9N1	11
		QM15N1		VM15N1	
		QA5N1		VA5N1	

Contenido de la fotografía		Q'hubo	Vanguardia	
<b>Victimario</b>	Sin autoridades	QM3N1	VM3N1	
		QM17N1	VM17N1	
		QJ7N1	VJ7N1	
		QJ28N1	VJ28N1	
		QJ28N2	VJ28N1	
	Portadas de tiradas anteriores	QF16N1	VF16N1	2
		QJ7N1	VJ14N1	
	Arresto	QJ14N1		
		QF2N1	-	-
	Cámara de testigos	QM15N1	2	
		QE5N1		VE5N1
		QE5N2		VE5N2
		QE26N1		VE26N2
		QF16N1		VF16N1
		QF16N2	9	VF16N2
QM15N1			VM15N1	
QM15N2			VM15N2	
QA26N2			VA26N2	
QJ21N1			VA26N1	
Suceso violento	QA26N1	5	VJ21N1	3
	QJ21N1			
	QE5N2		VE5N1	2
Dramatización	QM29N1	6	VM29N1	
	QJ14N1			
Víctimas	QA26N2	2	-	
	QJ28N2			
Rostro	QF2N1	3	VF2N1	1

<b>Contenido de la fotografía</b>	<b>Q'hubo</b>		<b>Vanguardia</b>	
Cuerpo completo	QM17N1			
	QJ7N1			
	QJ21N1	3	VJ21N1	2
Herida y censurada	QE19N2			
	QA26N1	3		-
	QJ7N1			
Objeto que refiere a la víctima	QM3N1	2	VM3N1	2
En medio del suceso violento capturado por un agente externo (Cámaras de seguridad, cámaras de testigos)	QA26N1		VA26N1	
	QM29N1	7	VM29N1	4
	QJ14N1		VJ21N1	
	QJ21N1			
<b>Subtotales</b>		<b>95</b>		<b>54</b>
<b>Total</b>			<b>149</b>	

**Apéndice R.** *Cantidad total de notas por noticia*

<b>Q'hubo</b>	<b>Total</b>	<b>Vanguardia</b>	<b>Total</b>
QE5N1	2	VE5N1	0
QE5N2	2	VE5N2	1
QE19N2	1	VE19N2	1
QE26N1	1	VE26N1	0
QE26N2	2	VE26N2	1
QF2N1	2	VF2N1	1
QF9N1	2	VF9N1	1
QF16N1	1	VF16N1	1
QF16N2	0	VF16N2	0
QM15N1	2	VM15N1	1
QM15N2	2	VM15N2	1
QM29N1	2	VM29N1	0
QA5N1	3	VA5N1	1
QA26N1	2	VA26N1	1
QA26N2	2	VA26N2	0
QM3N1	2	VM3N1	1
QM17N1	2	VM17N1	0
QJ7N1	8	VJ7N1	1
QJ14N1	1	VJ14N1	0
QJ21N1	5	VJ21N1	3
QJ28N1	1	VJ28N1	1
QJ28N2	1	VJ28N2	1
	<b>46</b>		<b>17</b>

**Apéndice S. Notas en razón del contenido**

<b>Contenido de la nota</b>	<b>Q'hubo</b>	<b>Vanguardia</b>
<b>Información que es parte de la nota y el texto</b>	QE5N2	VE5N1
<b>Resumen de la noticia</b>	QE5N1	
	QE26N2	
	QF9N1	VM3N1
	QA26N2	
	QM3N1	
	QM17N1	
<b>Se alude a la investigación y los móviles del suceso violento</b>	QM15N1	
	QA5N1	VM15N1
	QJ21N1	VA5N1
	QJ28N1	
<b>Cifras de perjuicios tras un atraco</b>	QE5N1	
	QE26N1	VE5N2
	QM29N1	
<b>Información sobre el victimario</b>	QM15N1	VF16N1
	QM15N2	VM15N2
<b>Información sobre la víctima</b>	QE19N2	
	QF2N1	
	QF9N1	
	QF16N1	VF2N1
	QA5N1	VA26N1
	QA26N1	VJ7N1
	QA26N1	
	QM3N1	
	QM17N1	
	QJ7N1	

<b>Contenido de la nota</b>	<b>Q'hubo</b>	<b>Vanguardia</b>
	QJ7N1	
	QJ7N1	
	QF2N1	
	QM15N2	
	QJ7N1	VF9N1
<b>Refiere y describe el suceso violento</b>	QJ14N1	VJ21N1
	QJ21N1	VJ28N1
	QJ21N1	VJ28N2
	QJ21N1	
	QJ28N2	
	QE5N2	
	QE26N2	
<b>Datos nuevos no incluidos en el texto</b>	QM29N1	VE19N2
	QA26N2	VE26N2
	QJ7N1	VJ21N1
	QJ21N1	
	QA5N1	
<b>Se relaciona con sucesos violentos parecidos</b>	QJ7N1	VJ21N1
	QJ7N1	
	QJ7N1	
		VE5N1
		VE26N1
		VF16N2
<b>No hay notas</b>	QF16N2	VM29N1
		VA26N2
		VM17N1
		VJ14N1
<b>Subtotales</b>	46	17

---

<b>Contenido de la nota</b>	<b>Q'hubo</b>	<b>Vanguardia</b>
<b>Totales</b>		63

---

## Apéndice T. Recursos expresivos

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
Ene	QE5N1	-----	-----	
	QE5N2	1. Muy tranquilo como si no tuviera ningún 'pecado encima' 2. Le ' echaron mano'	1. Muy tranquilo como si no debiera nada	VE5N1
	QE19N2	3. El retumbar de las balas 4. Vieron caer agonizante a Sergio Fernando 5. Cruzar un par de palabras 6. La vida se le escapaba	2. El retumbar de las balas 3. Vieron caer agonizante a Sergio Fernando 4. Cruzar un par de palabras	VE19N1
	QE26N1	7. Gruesa suma de dinero 8. Un flagelo constante en la ciudad	5. Gruesa suma de dinero 6. Un flagelo constante en la ciudad	VE26N2
	QE26N2	9. Rabia y dolor era lo que se respiraba ayer 10. Era una persona dedicada al campo, humilde, amable y líder en su comunidad 11. Las personas que perpetraron este hecho de sangre	7. Rabia y dolor era lo que se respiraba ayer 8. Era una persona dedicada al campo, humilde, amable y líder en su comunidad 9. Las personas que perpetraron este hecho de sangre	VE26N1
	Feb	QF2N1	12. Gerson perdió la batalla 13. La batalla que libró Gerson ... finalizó cerca de la media noche... 14. Cuando su corazón dejó de latir	10. La batalla que libró Gerson ... finalizó cerca de la media noche... 11. Cuando su corazón dejó de latir

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		15. Su familia se aferró a la esperanza de una pronta recuperación	12. Su familia se aferró a la esperanza de una pronta recuperación	
		16. Le robaron la vida	13. Le robaron la vida	
		17. Le arrebataron la vida	14. Le arrebataron la vida	
	QF9N1	18. El macabro crimen	15. El macabro crimen	VF9N1
		19. El macabro asesinato	16. El macabro asesinato	
			17. Se llevaron una vida por delante	
		20. Se llevaron una vida por delante		
		21. Todo les salió 'de cabeza'	18. Todo les salió 'de cabeza'	
		22. Tras querer hacer de las suyas	19. Tras querer hacer de las suyas	
		23. Se llevaron por delante		
	QF16N1	24. Pagó un inocente	20. Se llevaron por delante	VF16N1
		25. Pero a esa altura	21. Pagó un inocente	
		26. Corrió la peor suerte	22. Pero a esa altura	
		27. Las heridas que sufrió le pasaron factura	23. Corrió la peor suerte	
			24. Las heridas que sufrió le pasaron factura	
	QF16N2	28. Los guardaron por el crimen		
		29. Fueron guardados en centro carcelario	-----	
			25. El crimen que le arrebató su hijo	
		30. El crimen que le arrebató un pedazo de su ser		
	QM15N1	31. En su contra pesaba una orden de captura	26. En su contra pesaba una orden de captura	VM15N1
		32. Está tras las rejas	27. Está tras las rejas	
	QM15N2	33. Y les tocó dar la cara	28. Una vez se salió con la suya	VM15N2
		34. Una vez se salió con la suya		

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
Abr	QM29N1	35. Cayeron		
		36. Salir a hacer de las suyas	29. Salir a hacer de las suyas	
	37. Reconocidos por ser un dolor de cabeza para las autoridades	30. Reconocidos por ser un dolor de cabeza para las autoridades		
	38. Se perdieron de vista	31. Se perdieron de vista		
QA5N1	39. Cinco asesinos y un 'rosario' de balas			
	40. Un 'rosario' de balas despertó el sábado Santo		32. Desde ese momento la tranquilidad se rompió	
	41. Desde ese momento la tranquilidad se rompió		33. Todas las personas se lanzaron a las calles	
	42. Todas las personas le lanzaron a las calles		34. Quedaron tendidos en la vía	VA5N1
	43. Quedaron tendidos en la vía		35. Sus corazones se detuvieron	
	44. Sus corazones se detuvieron		36. Estaban hechos un mar de llanto	
	45. Estaban hechos un mar de llanto		37. A quienes invadió el pánico	
	46. A quienes invadió el pánico			
	47. Hacer sonar aquel rosario de balas			
	48. Un horizonte cargado de plomo			
QA26N1	49. Libra una batalla para mantenerse en este mundo		38. Libra una batalla para mantenerse en este mundo	
	50. Combate a muerte		39. Combate a muerte	VA26N1
	51. No le temblaría la mano		40. No le iba a temblar la mano	
	52. Su liebre		41. Echarle mano	
	53. Encenderlo a plomo			
	54. Le coronaron dos			
	55. Echarle mano			

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
May	QA26N2	56. Se aprovecharon de su nobleza 57. Amigos de lo ajeno	42. Amigos de lo ajeno	VA26N2
	QM3N1	58. -----	43. -----	VM3N1
	QM17N1	59. Tres tiros retumbaron 60. Los tiros fueron el anuncio de una tragedia que hoy enluta a una familia 61. Una vez la calma volvió a la zona 62. La vida se le escapaba 63. La noticia se regó como pólvora	44. Tres tiros retumbaron 45. Los tiros fueron el anuncio de una tragedia que hoy enluta a una familia 46. Una vez la calma volvió a la zona 47. La vida se le escapaba 48. La noticia se regó como pólvora	VM17N1
Jun	QJ7N1	64. El pollo no volverá a casa	49. -----	VJ7N1
		65. El ataque a tiros que cobró la vida	50. -----	
		66. De la sarta de impactos, dos segaron la vida	51. Dos impactos de bala segaron la vida de este hombre	
		67. Semáforos solitarios	52. Agonizaba bañado en sangre	
		68. El tableteo de un arma de fuego desató la zozobra, la algarabía, conmoción	53. Él nunca había tenido problemas, no le gustaba pelear, mucho menos irse a los puños con alguien. No se metía con nadie.	
		69. El torbellino de curiosos	54. Será recordado como una persona, noble, alegre, trabajadora y muy entregada a su familia.	
		70. Esgrimiendo decenas de celulares		
		71. Agonizaba bañado en sangre		
		72. Él nunca había tenido problemas, no le gustaba pelear, mucho menos irse a los puños		

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		con alguien. No se metía con nadie.		
		73. Acabar con la vida		
		74. El reloj marchaba en su contra		
		75. La luz roja de aquel semáforo en Zapamanga marcó el final		
		76. Dejaron a Jeferson a las puertas de la muerte		
		77. será recordado como una persona, noble alegre, trabajadora y muy entregada a su familia. Además, se caracterizaba como un hombre amoroso y comprensivo. Él podía estar viviendo lo que fuera, pero siempre mantenían en su rostro una gran sonrisa.		
		78. Igualmente aseguran que este hombre se destacaba por su espíritu emprendedor...		
		79. Se convirtió en un hervidero de vecinos		
		80. Llegaron decididos y huyeron a plomo		
		81. Los valientes también corren con sus miedos	55. No había pasado ni un minuto y ya habían realizado el hurto	VJ14N1
		82. Los empleados sufrieron su sofoco		
		83. Y todavía echan tiros		
	QJ14N1			

Mes	Código	Q'hubo	Vanguardia	Código
		84. Coronaron el dinero en menos de un minuto		
		85. A machete y golpes delinquen los 'hombres de negro'	56. A machete y golpes delinquen los 'hombres de negro'	
		86. Golpear cristianos		
		87. Varios los habitantes de la calle fueron visitados por estos hombres	57. Fueron varios los habitantes de calle quienes a diario eran 'visitados' por estos encapuchados	VJ21N1
	QJ21N1	88. Desde hace varios meses era un secreto a voces		
		89. Tenía como blanco golpear brutalmente	58. Desde hace varios meses era un secreto a voces	
		90. Luego de que los hechos se convirtieron en un secreto a voces	59. Tenía como blanco golpear brutalmente	
		91. Se encendieron las alarmas	60. Se encendieron las alarmas	
	QJ28N1	92. Hubo plomo en la gran ladera	61. Ya identificado su blanco	VJ28N1
		93. Ya identificado su blanco		
		94. Lo chocan y 'dos ratas lo chuzan' pidiendo ayuda	62. El celular en sus manos fue señuelo para los ladrones	VJ28N2
	QJ28N2	95. El celular en sus manos fue señuelo para los ladrones		

**Apéndice U. Tipos de suceso violento por noticia en total**

<b>Medio</b>	<b>Robo</b>	<b>Lesiones personales</b>	<b>Asesinato</b>	<b>Balacera</b>
<b>Q'hubo</b>	QE5N1		QE5N2 (2)	
	QE26N1		QE19N2	
	QF16N1		QE26N2	
	QM15N2	QA26N1	QF2N1	
	QM29N1	QJ21N1	QF9N1	QM3N1
	QA26N2		QF16N1	QJ28N1
	QJ14N1		QF16N2	
	QJ28N2		QM15N1	
			QA5N1	
			QM17N1	
<b>Vanguardia</b>			QJ7N1 (4)	
			VE5N1 (2)	
	VE5N2		VE19N2	
	VE26N2		VE26N1	
	VF16N1		VF2N1	
	VM15N2	VA26N1	VF9N1	VM3N1
	VM29N1	VJ21N1	VF16N1	VJ28N1
	VA26N2		VF16N2	
	VJ14N1		VM15N1	
	VJ28N2		VA5N1	
		VM17N1		
		VJ7N1		