

Propuesta de aprendizaje significativo para fortalecer la comprensión lectora en los componentes semánticos y pragmáticos con la mediación de recursos informáticos en quinto grado de básica primaria de una institución pública

Elizabeth Gómez Blanco

Trabajo de Grado para Optar el título de Magíster en Informática para la Educación

Directora

Luz Estella Giraldo López

Doctora en Educación

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ingenierías Físico Mecánicas

Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática

Maestría en Informática para la Educación

Bucaramanga

2021

Dedicatoria

A Dios porque me concedió la salud, el tiempo, y la paciencia para no desfallecer y seguir adelante.

A mi hijo por su paciencia y amor condicional

Agradecimientos

A Dios por permitirme cumplir este reto que fue arduo y hermoso

A mi esposo por su apoyo y compañía

A mi madre, hermana, hermano, y tías por darme ánimo y fuerzas para realizar esta investigación

A mi directora Luz Stella Giraldo López por su ética profesional, esfuerzo, constancia, puntualidad, tiempo incondicional, esfuerzo y comprensión a la hora de corregir, asesorar y aconsejar.

A las profesoras Noemí, Luz Marina, y profesor José Luis, de la institución, por su participación y ayuda en el proceso de la investigación

A los niños de quinto primaria que aceptaron participar con actitud positiva durante el desarrollo del proyecto de aula

Contenido

	Pág.
Introducción	14
1. Planteamiento y formulación del problema	18
1.1 Justificación	26
2 Objetivos	28
2.1 Objetivos General	28
2.2 Objetivos específicos	28
3. Marco teórico	29
3.1 Antecedentes	29
3.2 Marco Referencial	33
3.2.1 Aprendizaje significativo	34
3.2.2 Comprensión Lectora	39
3.2.2.1 Componentes Semánticos y pragmáticos	39
3.2.2.2 Lectura y Escritura	44
3.2.3 Didáctica de la lengua	49
3.2.4 Recursos Informáticos en la Escuela	55
3.2.4.1 Competencias TIC	55
3.2.4.2 TIC en el proceso lector	57

3.2.4.3 Educación, Docencia y Tecnología.....	59
3.2.4.4 La comunicación, los medios y las TIC.....	61
3.2.4.5 Trabajo colaborativo e integración de las TIC.....	64
3.3 Marco Legal.....	67
3.4 Consideraciones éticas.....	71
4. Diseño metodológico.....	71
4.1 Contexto de intervención de la investigación.....	71
4.2 Metodología.....	72
4.2.1 Enfoque Metodológico.....	72
4.3 Fases de la Investigación.....	74
4.4 Técnicas e Instrumentos.....	75
5. Presentación y análisis de resultados.....	77
5.1 Fase 1: Identificación de la idea general.....	77
5.1.1 Instrumento cuestionario intereses y necesidades de los estudiantes.....	77
5.1.2 Prueba diagnóstica.....	90
5.2 Fase 2. Diseño de la propuesta.....	92
5.2.1 Diseño Plan de acción: Taller investigativo.....	92
5.3 Fase 3: Aplicación de la propuesta.....	93
5.3.1 Taller investigativo.....	93
5.3.2 Observación participante.....	93
5.3.2.1 El enfoque de Aprendizaje significativo.....	95
5.3.3 Procedimiento de Comprensión Lectora.....	98
5.3.4 Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación.....	101

5.4 Fase 4: Evaluación	104
5.4.1 Entrevista a docente directora de grupo sobre el proceso de aula	104
5.4.2 Análisis de entrevista grupo focal de estudiantes	105
5.4.3 Evaluación de comprensión lectora	107
6. Hallazgos y discusión de resultados	113
7. Conclusiones	134
8. Recomendaciones	136
Referencias.....	139
Apéndices.....	148

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto, 2016</i>	22
Figura 2. <i>Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto, 2017</i>	22
Figura 3. <i>Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, Norte de Santander y Colombia. Grado Iuinto (2016)</i>	23
Figura 4. <i>Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, Norte de Santander y Colombia, grado quinto (2017)</i>	23
Figura 5. <i>Modelo cognitivo de la composición escrita de Hayes 1996</i>	51
Figura 6. <i>Esquema de Procesos cognitivos en la lectura para evaluar el texto</i>	52
Figura 7. <i>Modelo de Investigación- acción de Elliot</i>	73
Figura 8. <i>Preferencias de tipo lectura por número de estudiantes</i>	77
Figura 9. <i>Preferencias de tipos de lectura por descripción de respuestas por persona</i>	78
Figura 10. <i>Actividades preferidas de los niños fuera de clase</i>	79
Figura 11. <i>Actividades preferidas en la I.E.</i>	80
Figura 12. <i>Temas de interés a los estudiantes de quinto</i>	81
Figura 13. <i>Textos que les gustaría leer a los estudiantes</i>	81
Figura 14. <i>Temas que interesan a los estudiantes</i>	82
Figura 15. <i>Interés por la dinámica de la clase.</i>	83
Figura 16. <i>Referente al tiempo libre del estudiante</i>	84
Figura 17. <i>Dificultades individuales de la lectura y escritura</i>	85

Figura 18. <i>Lista de tecnología, medios de comunicación, en casa que disponen los estudiantes</i>	86
Figura 19. <i>Resultados de Competencia Comunicativa Lectora de quinto primaria 2019</i>	90
Figura 20. <i>Resultados de Competencia Comunicativa Escritora de quinto primaria 2019</i>	91
Figura 21. <i>Red semántica de actividad en clase: revista desde cita del diario 9- corrección textual de la revista y trabajo colaborativo por Atlas.ti</i>	94
Figura 22. <i>Red Semántica. Esquema categorial de Aprendizaje Significativo por Atlas.ti</i>	95
Figura 23. <i>Red Semántica Esquema categorial de Procedimiento de Comprensión lectora por Atlas.ti</i>	98
Figura 24. <i>Red semántica de Esquema categorial de Usos de Tecnologías de la Información y la comunicación por Atlas.ti</i>	101
Figura 25. <i>Resultados de competencia comunicativa lectora con respecto al examen final de comprensión lectora</i>	107
Figura 26. <i>Comparación de Gráficas de competencia comunicativa lectora del primer y segundo examen de comprensión lectora</i>	109
Figura 27. <i>Resultados de competencia comunicativa escritora del examen final de comprensión lectora</i>	109
Figura 28. <i>Comparación de gráfica de resultados de competencia comunicativa escritora de la primera y segunda prueba de comprensión lectora</i>	111

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Antecedentes</i>	29
Tabla 2. <i>Técnicas e Instrumentos</i>	76
Tabla 3. <i>Preguntas de entrevista semiestructurada a docente de lenguaje</i>	87

Lista de Apéndices

	Pág.
Apéndice A. Cuadros de resultados históricos de pruebas saber 2016- 2017	148
Apéndice B. Formato cuestionario contexto TIC de la institución educativa-docente.....	151
Apéndice C. Formato cuestionario contexto TIC de la Institución Educativa- Directivo	152
Apéndice D. Cuestionarios Contexto TIC aplicados	153
Apéndice E. Matriz DAFO	158
Apéndice F. Instrumento de intereses y necesidades de los estudiantes.....	161
Apéndice G. Instrumento de intereses y necesidades desarrollado por los estudiantes del grado quinto	162
Apéndice H. Cuadros de análisis de preguntas de entrevista – Docente lenguaje.....	167
Apéndice I. Prueba Diagnóstica de comprensión lectora de estudiantes de quinto	172
Apéndice J. Cuadro de resultados de la prueba piloto saber de lectura	187
Apéndice K. Cuadros de Matrices de evaluación para textos.....	188
Apéndice L. Esquemas de medios	190
Apéndice M. Esquema de secuencia didáctica	191
Apéndice N. Planificación de Estructura general de secuencia didáctica de Proyecto de aula ..	192
Apéndice O. Guías orientadoras de la secuencia didáctica.....	200
Apéndice P. Resultados de la evaluación final de comprensión lectora.	208
Apéndice Q. Cuadro de análisis de entrevista del proceso de proyecto de aula terminado a docente directora de grupo.....	209

Apéndice R. Cuadros de análisis de entrevista grupo focal de estudiantes 213

Apéndice S. Evidencias fotográficas 217

Resumen

Título: Propuesta de aprendizaje significativo para fortalecer la comprensión lectora en los componentes semánticos y pragmáticos con la mediación de recursos informáticos en quinto grado de básica primaria de una institución pública.*

Autor: Elizabeth Gómez Blanco**

Palabras Claves: TIC, Recursos informáticos, Aprendizaje significativo, competencia comunicativa, lectura y escritura, proyecto de aula, comprensión lectora.

Descripción

Esta propuesta didáctica dirigida a estudiantes de quinto primaria de una I.E. de Norte de Santander tiene como propósito determinar de qué manera una propuesta de aprendizaje significativo fortalece la comprensión lectora con la mediación de los recursos informáticos. Por tal motivo, el proyecto se fundamenta desde la metodología de la investigación acción, con un enfoque cualitativo.

De acuerdo al modelo de IA de Elliot se realizó el proyecto en cuatro fases. En La fase 1 se identifican las debilidades y fortalezas de los estudiantes en cuanto a las competencias comunicativas. En la fase 2 se plantea un taller investigativo el cual se trata de una secuencia didáctica a partir de un proyecto de aula llamado Revista Escolar. En la fase 3 se aplica el taller investigativo y se registra la observación participante en un diario de campo. Para ello se desarrolló una secuencia didáctica a partir del enfoque pedagógico de aprendizaje significativo y la mediación de las TIC destacando el programa de maquetación, edición y diseño llamado Scribus y programas de Microsoft que motivaron la lectura y la escritura con el propósito de fortalecer la comprensión lectora. Por último, la fase 4 se hizo la evaluación donde se realizó un análisis y triangulación del diario de campo desde los componentes pedagógico, tecnológico, disciplinar de la entrevista a una docente, y del grupo focal.

Entre los hallazgos que se encontraron se resalta el trabajo colaborativo, creativo y motivación en la lectura y escritura a través de la mediación del programa Scribus el cual les exigía el diálogo continuo, para la organización de la Revista Escolar. Así mismo, el aprendizaje para los estudiantes fue significativo donde cada proceso fortaleció sus competencias comunicativas y de manera consecuente la comprensión lectora.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ingenierías Físico Mecánicas. Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática. Maestría en Informática para la Educación. Directora: Luz Estella Giraldo López, Doctora en Educación

Abstract

Title: Proposal for meaningful learning to strengthen reading comprehension in the semantic and pragmatic components with the mediation of computer resources in the fifth grade of elementary school of a public institution.*

Author: Elizabeth Gómez Blanco**

Keywords: ICT, Computer resources, Meaningful learning, communicative competence, reading and writing, classroom project, reading comprehension.

Description

This didactic proposal aimed at fifth grade students of an I.E. The purpose of Norte de Santander is to determine how a meaningful learning proposal strengthens reading comprehension with the mediation of computer resources. For this reason, the project is based on the methodology of action research, with a qualitative approach.

According to Elliot's AI model, the project was carried out in four phases. In Phase 1, the strengths and weaknesses of the students in terms of communication skills are identified. In phase 2 an investigative workshop is proposed, which is a didactic sequence based on a classroom project called School Magazine. In phase 3 the investigative workshop is applied and the participant observation is recorded in a field diary. For this, a didactic sequence was developed from the pedagogical approach of meaningful learning and the mediation of ICT, highlighting the layout, editing and design program called Scribus and Microsoft programs that motivated reading and writing in order to strengthen understanding reader. Finally, in phase 4, the evaluation was made where an analysis and triangulation of the field diary was carried out from the pedagogical, technological, disciplinary components of the interview with a teacher, and the focus group.

Among the findings that were found, the collaborative, creative and motivational work in reading and writing through the mediation of the Scribus program is highlighted, which required continuous dialogue, for the organization of the School Magazine. Likewise, learning for the students was significant where each process strengthened their communication skills and consequently reading comprehension.

* Degree work

** Faculty of Physical Mechanical Engineering. School of Systems Engineering and Informatics. Master's in Informatics for Education. Director: Luz Estella Giraldo López, Doctor of Education

Introducción

La importancia que tiene la tecnología de la información, la comunicación y el conocimiento implica en la cualidad cambiante de la educación en cada época y contexto global: internacional, nacional, y local en la actualización y la alfabetización de la misma. Por lo tanto, la sociedad de la información en la que estamos inmersos requiere que el sistema educativo se forme de manera continua en las competencias digitales, tanto en la gestión de la información digital y multimedia como en los proyectos educativos (Gasca A, y Díaz Barriga F., en Hernández 2018, p. 53) Es necesario que la sociedad se apropie de manera constante de las TIC, especialmente, en los contextos educativos como se manifiesta en la UNESCO (2013):

Contar con alfabetización digital básica, es hoy una necesidad no solo para lograr mejores procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino también para tener más herramientas en el ámbito laboral y también para ejercer nuestra ciudadanía. Pero es insuficiente si el acceso y la formación no posibilitan el desarrollo de usos innovadores y nuevas experiencias de aprendizaje. (citado por Sevilla H, Tarasow y Luna M., 2017, p. 43,44)

Por tal motivo, las competencias que se proponen en esta investigación con respecto a la comprensión lectora se desarrollan de manera significativa en el ámbito de las TIC debido a que se incluye el uso adecuado de los recursos informáticos, programas digitales offline y on-line como Apps, Blogs, plataformas, Videojuegos, que fomentan la lecto-escritura, la cultura de conocimiento y trasciende el interés por la investigación.

En este orden de ideas, la competencia lectora se destaca como un elemento principal en la alfabetización ciudadana. Cerrillo Pedro (2016) dice:

Si el logro de una sociedad del conocimiento es hoy un objetivo prioritario de las sociedades desarrolladas es imprescindible que también lo sea la adquisición de la competencia lectora de todos los ciudadanos [...] porque esa competencia es la que les va a permitir leer distintos tipos de textos, enjuiciarlos y diferenciar la abundante información que se les ofrece a diario en cualquier soporte. Si la lectura fue antaño una actividad minoritaria que discriminaba a las personas, hoy debiera considerarse un bien de primera necesidad al que deben tener acceso todos los individuos. Pero también debiera ser la escritura. (pág. 129-130)

La formación en la lectura y la escritura hace que los ciudadanos desarrollen habilidades comunicativas para defender sus intereses y suplir sus necesidades. Por ello, se observa que los estudiantes de quinto grado de primaria no tienen la disciplina de leer de manera constante debido a la poca actividad lectora que realizan en sus hogares. La mayoría de los estudiantes viven con sus abuelos debido a que sus padres trabajan de agricultores o en otra región. Por lo tanto, día a día los niños se destacan en el juego y deportes fuera de sus hogares y oficios auxiliares dentro de sus casas, mientras que poco se dedican a los deberes como tareas y lecturas.

Por otro lado, en las clases de lengua castellana y otras áreas se destacan dramatizaciones y presentaciones a modo de exposición como el uso de los computadores, los cuales generan motivación en los estudiantes para aprender. Por lo que a partir de la observación de estos elementos identificados y los resultados históricos de un análisis de pruebas de lenguaje saber 5°

de los años 2016 y 2017 como de una prueba diagnóstica de comprensión lectora surge la propuesta de aprendizaje significativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los componentes semánticos y pragmáticos con la mediación de recursos informáticos.

Sin duda a los procesos de lectura y escritura les corresponde un recorrido por la imaginación y la creatividad de los niños y para ello se requiere de motivación, docente mediador, recursos, preparación continua tanto de las planeaciones de clase como de la mediación de las TIC, ya que, a partir de esto el estudiante obtiene atención y apoyo para el aprendizaje, además del conocimiento para la vida. Por tal motivo, la revista escolar fue creada con la participación activa de los estudiantes y docente investigadora. Es allí donde se reconoce que los estudiantes tienen diversas formas de expresar lo que saben y aprenden, lo que manifiestan de acuerdo a sus intereses. De acuerdo a lo anterior les permite libertad de expresión e identidad como producir y leer opiniones, Así mismo, fortalecen sus competencias comunicativas en relación a la lectura y producción escrita desde el programa Scribus que al mismo tiempo les hace jugar roles importantes como editores, diseñadores gráficos, periodistas, fotógrafos, escritores, correctores de estilo, finalmente críticos del mundo.

El presente informe de investigación se distribuye en siete capítulos: El CAPÍTULO 1 refiere el planteamiento, formulación y justificación del problema donde se muestra la pregunta problema, preguntas orientadoras, objetivo general y objetivos específicos. El CAPÍTULO 2 trata el marco teórico; allí se destacan los antecedentes, el marco referencial donde se desprende los componentes tanto pedagógico, tecnológico como disciplinar. Así mismo, se destaca el enfoque pedagógico de aprendizaje significativo, la competencia lectora, la didáctica de la lengua, y los recursos informáticos en la escuela. El CAPÍTULO 3 destaca el diseño metodológico que relaciona el contexto de la intervención y la metodología, las fases de investigación y sus técnicas e

instrumentos. El CAPÍTULO 4 hace la presentación y análisis de resultados; allí se muestran cada una de las fases de investigación, sus técnicas e instrumentos con sus respectivos análisis. Finalmente, los CAPÍTULOS 5, 6, y 7 reúnen los hallazgos, la discusión de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

1. Planteamiento y formulación del problema

Es importante que en las prácticas de aula el docente se familiarice con la investigación en el lenguaje y emprender un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas. Además, debe estar actualizado de las pruebas estandarizadas nacionales e internacionales de comprensión lectora para el desarrollo de un plan de mejoramiento desde actividades organizadas, antecedentes actualizados sobre evaluación de lectura y la adecuación de pruebas en los diversos contextos educativos. Es necesario tener conocimiento de los informes que propone la OECD (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) con respecto a las pruebas estandarizadas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) porque a partir de los informes se destacan los países que presentan las pruebas y se ubican en los niveles según correspondan. En este caso Colombia, Según PISA 2018, en su artículo *Insights and Interpretations*, se ubica (en el área de lenguaje) en el nivel 2 de la tabla de países que presentaron las pruebas PISA con una puntuación media de 412 donde el máximo nivel se destaca desde 612 puntos (Schleicher A., 2018 p.6) De cierta manera, hay brechas que se deben examinar en la educación colombiana y en relación a las habilidades comunicativas. En otros países se ha logrado poco a poco las brechas tanto culturales como económicas. Según el artículo (en inglés) mencionado dice:

Some countries were able to move to a more positive trajectory in recent years after a period of stagnation or decline. Sweden showed an improving trend in all three subjects between 2012 and 2018, reversing earlier declines in mean performance. Argentina, the Czech Republic and Ireland saw recent improvements in reading; Denmark, Ireland,

Jordan, Slovenia and the United Kingdom in mathematics; and Jordan and Montenegro in science. In some countries, some of these trends can be related to changes in the demographic composition of the student body; but in no country do such demographic changes alter the picture dramatically.

Argentina, país latinoamericano cada vez avanza en sus fortalezas en cuanto a la lectura, así se manifiesta en el análisis que se hace de las pruebas PISA 2018.

Las habilidades comunicativas cada día se muestran, entre las más usadas, en las tecnologías digitales. Es necesario que en el ámbito educativo se aprovechen las herramientas informáticas posibles que motiven al estudiante hacia la exploración, diseño, lecturas, escritura, sostenibilidad y sobretodo a la investigación donde deben tener en cuenta sus experiencias. Así mismo, el fortalecimiento de sus conocimientos para ejercer la ciudadanía y la vida. De acuerdo a lo mencionado, “La relación entre la Educación de Calidad y la incorporación de las TIC parte del principio de la realidad de que ellas llegaron para quedarse. Y por esta razón es necesario que desaparezca el interrogante sobre cuál es su impacto, para establecer un nuevo interrogante y prevalezca en las instituciones educativas en torno a cómo las usamos para incrementar la calidad educativa.” (Valencia et al., 2016, p.10) La calidad educativa se manifiesta a partir de los niveles de apropiación que el docente tenga sobre las TIC, lo que implica que se manifieste una reflexión sobre el uso de las TIC y se cuestione su intencionalidad, es decir:

El avance en los niveles de apropiación implica el uso de las TIC. Este uso reflexivo es intencional y surge de la experiencia y la práctica continuada bajo un proceso de reflexión permanente que le permite al docente revisar su práctica y proponer incorporaciones más

adaptativas y efectivas de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Dicho, en otros términos: A mayor nivel de integración reflexiva de la tecnología a la enseñanza, más coherencia y pertinencia existe entre los contenidos, los objetivos de aprendizaje, las estrategias didácticas y el uso de las TIC.” (Valencia et al, 2016, p.13)

Del mismo modo, los niveles de apropiación dependen de cómo los docentes usan la tecnología desde sus prácticas de aula.

Las instituciones educativas de carácter público necesitan docentes comprometidos para que ayuden a mejorar la calidad de la educación, compromiso que es factible de lograr desde la observación de las prácticas. Por lo tanto, se pueden resolver dificultades y problemas de aula para la contribución del mejoramiento de los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Este compromiso involucra a los docentes en cuanto a su formación y desarrollo de competencias Tecnológica, pedagógica y disciplinar, en la didáctica y en su disciplina, es decir, que estén dispuestos a encontrar debilidades que se manifiestan en el aula.

Estas debilidades se evidencian desde los resultados de las pruebas saber 5°, que se vieron reflejados en los reportes de los años 2016 y 2017 con un desempeño bajo en competencia comunicativa lectora.

Al indagar los resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje del año 2017 del grado quinto de la Institución objeto de estudio, y los resultados históricos de las pruebas Saber 5° de los años 2016 y 2017, además de los diálogos con la docente de lenguaje, directora de grupo y otros docentes, se encontraron debilidades en la lectura, aunque también fortalezas que se tuvieron en cuenta para diseñar las estrategias de enseñanza y aprendizaje. (Ver Apéndice A)

Con respecto a lo anterior, se pueden evidenciar en la figura 1 los resultados de la prueba saber de 2016 donde el 71% de los estudiantes se ubicaron en los niveles mínimo e insuficiente, El 24 % de los estudiantes se encontraban en el nivel satisfactorio y el 5% se ubicaron en el nivel avanzado con respecto a la prueba. Según la información suministrada por el ICFES, observaciones y diálogos con los docentes y estudiantes se destacan algunas hipótesis:

- Los niños no leen en sus casas. Viven con sus abuelos y no tienen acompañamiento continuo de los padres ya que trabajan fuera del pueblo y los dejan al cuidado de otros familiares
- La cantidad de estudiantes que presentan la prueba aumenta de un año tras otro.
- Se plantearon varias estrategias que manifestaron los docentes fueron agregar plan lector en todas las materias para fortalecer la competencia comunicativa lectora y la lectura de cuentos en el área de lenguaje, sin embargo, no había motivación.

Aquí lo que se aprecia es que mejora un poco el nivel de desempeño al pasar del 29% al 39% los estudiantes que se ubican en los niveles satisfactorio y avanzado, pero se mantiene un alto porcentaje 61% en los niveles mínimo e insuficiente (ver figura 1 y 2)

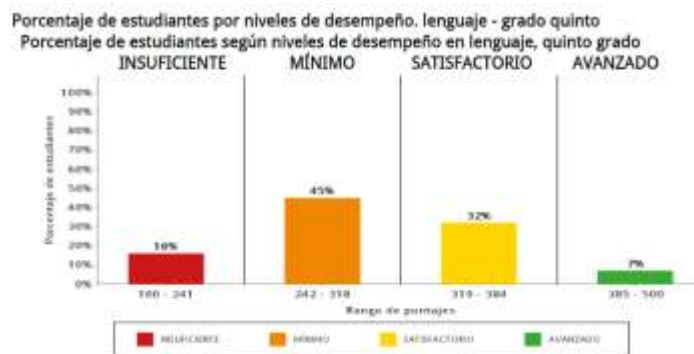
Figura 1.

Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto, 2016



Figura 2.

Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto, 2017



En el comparativo con el territorio y la nación, la institución se ubicó en el 2016, por debajo de lo esperado, con un 71% de los estudiantes entre los niveles mínimo e insuficiente, mientras ese porcentaje es de 54% tanto para el departamento y como para la nación. (Ver figura 3)

Figura 3.

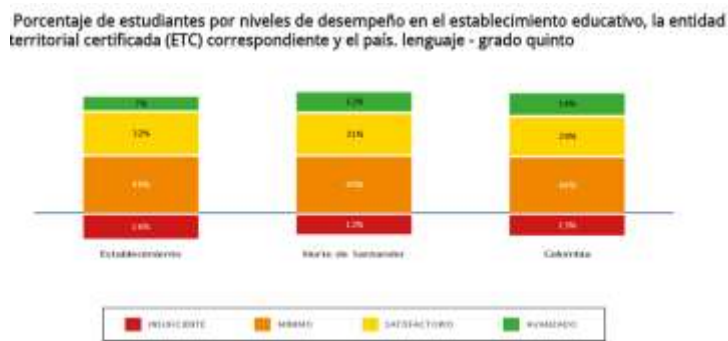
Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, Norte de Santander y Colombia. Grado Iuinto (2016)



Para el 2017, aunque la institución muestra un porcentaje alto de estudiantes entre los niveles mínimo e insuficiente (61%), comparativamente, se acerca a los promedios de estos niveles, en el departamento y la nación, ambas con 57% (ver figura 4)

Figura 4.

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, Norte de Santander y Colombia, grado quinto (2017)



Según la gráfica anterior la lectura en los niños de quinto requiere de especial atención; desde la competencia escritora que tiene un promedio similar, es decir un promedio medio-bajo; mientras que la competencia lectora se encuentra débil, lo que manifiesta que se requiere de la formación de estrategias significativas de lectura y probablemente de escritura. Así mismo, se refleja debilidad en dos componentes semánticos y pragmáticos. Por lo tanto, se infiere que existen debilidades en la parte del reconocimiento del significado, la conceptualización, la definición y construcción de contextos. Es por ello, que hay que centrar esfuerzos en el diseño de acciones pedagógicas para superar las dificultades en la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de básica primaria. Dichas dificultades se reflejan en la configuración de la interpretación y la significación, ya que desde allí se comienza el desarrollo del lenguaje en el sujeto hablante, como se afirma en los lineamientos curriculares de lengua castellana:

Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto – claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales–; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece central. Esta idea va un poco más allá de comprender el lenguaje únicamente como comunicación, es decir, como mensajes que se configuran a través de un código y que circulan a través de un canal entre un receptor y un emisor. Podríamos decir, siguiendo al profesor Baena, que la función central del lenguaje es la significación, además de la comunicación. MINEDUCACIÓN, (Lineamientos, p.26)

En la Institución Educativa (I. E.) a pesar de contar con recursos informáticos: Portátiles, aulas TIC, tableros inteligentes, y programas didácticos virtuales, los docentes reconocen no hacer un uso constante de los mismos en los procesos pedagógicos. En secundaria suelen utilizarlo para proyectar diapositivas y algunas veces se utilizan en la sede de primaria. De acuerdo con los resultados del cuestionario sobre el uso de las TIC en la IE, que se realizó a tres docentes y el rector, se encontró que el uso es limitado debido a varios aspectos: poco conocimiento para manipular los equipos, se requiere de tiempo para planificar, pero no es suficiente; escasamente se realizan estrategias para la integración de las TIC; hay poco trabajo colaborativo en la I.E. y más individual en la Integración de las TIC (Ver Apéndice B, C y D).

Con el fin de identificar las debilidades, fortalezas, posibilidades, y amenazas sobre el contexto TIC de la Institución se aplica una MATRIZ DAFO (Ver Apéndice E). Con esta herramienta se desarrolló la identificación junto al rector, la secretaria y un docente donde manifiestan que: i) falta seguimiento constante por parte de la Secretaría de educación y, de manera personalizada al docente con respecto a las capacitaciones TIC y a los avances en el uso de la misma. ii) Se necesita de trabajo colaborativo para integrar las TIC. iii) Por parte de la Gestión directiva se está motivando para el buen uso de las TIC.

El análisis de las situaciones problema, antes planteadas, permite la formulación de la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera una propuesta de aprendizaje significativo puede fortalecer la comprensión lectora en los componentes semánticos y pragmáticos, con la mediación de recursos informáticos en estudiantes del grado quinto de básica primaria de una Institución Educativa objeto de estudio?

Asimismo, las preguntas orientadoras para esta investigación fueron las siguientes:

¿Cuál es el nivel de la competencia lectora de los estudiantes del grado 5° Básica primaria de la Institución Educativa objeto de estudio?

¿Cuáles estrategias de comprensión lectora pueden favorecer el desarrollo de los componentes semánticos y pragmáticos en los estudiantes del quinto grado de la Institución educativa objeto de estudio?

¿De qué manera los recursos informáticos contribuyen con el desarrollo del proceso lector desde una propuesta de aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa objeto de estudio?

1.1 Justificación

El proyecto desarrollado es trascendente porque se inicia desde la necesidad que tiene el niño para comunicarse y también comprender el mundo, la publicidad, los libros, las imágenes, la escritura, la lectura, las prácticas de aula, y lo que observamos día a día, lo que conduce al docente a cambiar en todo momento su práctica de aula.

Por otro lado, en conversaciones con la docente del aula objeto de estudio, se evidenció que, aunque ella realiza diversas actividades en el aula con el fin de que el niño pueda reconocer la estructura de los textos, la sintaxis desde la presentación de carteles o pancartas, tableros, guías impresas, sin embargo, no ha incluido el uso de recursos informáticos en el aula.

Por ello, es pertinente crear estrategias que incluyan las TIC en la práctica pedagógica dentro y fuera del aula, con acciones investigativas e innovadoras, para el mejoramiento del proceso lector de los niños; ya que un seguimiento continuo, implementando la observación de manera crítica-social, puede aportar en forma positiva al mejoramiento de la práctica docente y en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Es necesario entender que la significación es a priori en el aprendizaje más que la decodificación de la lengua, aunque no quiere decir que la segunda sea menos importante. A través de la significación se comprenden intenciones, acciones, clasificaciones, imágenes, gestos, vocabulario, la producción oral y escrita, además de las explicaciones temáticas. De esta manera el estudiante entiende el significado de la palabra, cuando la ubica en un contexto, entonces empieza a generar un proceso cognitivo de significación para lograr entender el mundo que lo rodea.

Para materializar las ideas mencionadas se requiere de teóricos que han contribuido al mejoramiento de la calidad educativa, y que promueven en la cotidianidad académica una serie de prácticas e innovaciones pedagógicas y tecnológicas. Por consiguiente, esta experiencia aporta al área de lenguaje de la institución dónde se desarrolló la investigación y podrá servir como modelo para otras áreas y otras instituciones educativas.

La comunidad educativa en general, con esta experiencia pedagógica, basada en la investigación-acción, podrá ver que los problemas deben ser analizados desde el propio espacio donde se ejecutan las prácticas pedagógicas; lo que requiere, observar el rol del docente como integrador del contexto social, como mediador en el fortalecimiento de las competencias comunicativas y facilitador de la mediación tecnológica para la innovación pedagógica.

A partir de autores, investigadores y académicos, como Ausubel, Cassany, Colomer, Novak, Barbero, Latorre, Stenhouse, Moreira, Bonilla, junto a las tesis, artículos, libros publicados sobre el tema, se configuró la propuesta. Se espera que con los resultados de esta investigación, docentes e investigadores formulen problemas similares, que permitan ampliar el horizonte de las prácticas educativas en el área de lenguaje en general, y del desarrollo de las competencias lectora y escritora, en particular.

2 Objetivos

2.1 Objetivos General

➤ Determinar de qué manera una propuesta de aprendizaje significativo fortalece la comprensión lectora con la mediación de los recursos informáticos en el grado quinto de básica primaria de una Institución Educativa objeto de estudio.

2.2 Objetivos específicos

➤ Identificar el nivel de competencia lectora en los estudiantes de quinto primaria de la IE objeto de estudio.

➤ Caracterizar la manera en que los recursos informáticos posibilitan el desarrollo del proceso lector desde una propuesta de aprendizaje significativo, en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa objeto de estudio.

➤ Identificar las estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora en los componentes semánticos y pragmáticos de los estudiantes de quinto grado de la IE objeto de estudio.

3. Marco teórico

3.1 Antecedentes

La siguiente tabla sintetiza antecedentes internacionales, nacionales, y locales con respecto a la propuesta de aprendizaje significativo para realizar las comparaciones, y extracción de resultados que aportaron a la presente investigación.

Tabla 1.

Antecedentes

Lugar	Autor(A)/ Título	Año	Propósito	Metodología/ Hallazgos
Antecedentes Internacionales				
Colegios privados de la ciudad de Lima Perú	(Thorne, y otros, 2013) “Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria.”	2013	El desarrollo y evaluación de una herramienta virtual para el mejoramiento de la comprensión lectora.	En la investigación se emplea un diseño cuasi-experimental con metodología cuantitativa y de manera aleatoria se escogen los grupos en aula experimental y aula control. Al utilizar una plataforma llamada LEO; se evaluaron e hicieron seguimiento a todos los participantes utilizando pruebas de entrada y salida de comprensión lectora y vocabulario. A partir de este proceso los estudiantes presentaron resultados más altos que los iniciales.
La Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí en México	Zuñiga, Alberto; Leiva, Jesús y Veytia, Guadalupe (2017) “El portafolio temático como estrategia para la comprensión lectora en primaria”	2017	Exponer cómo esta modalidad de titulación permitió el logro de los propósitos de enseñanza en primaria, con el acompañamiento a un docente en formación normalista aplicando el diseño de investigación acción.	La metodología cualitativa destaca el diseño de un cronograma de actividades en investigación acción. A partir de dos diagnósticos se tiene en cuenta propósitos de corto y largo plazo para el mejoramiento de la comprensión lectora. Al aplicar el portafolio acompañado con el teatro. se encuentra como resultado que el teatro y la lectura mejoran aspectos de la comprensión como: la expresión oral, manifestación de ideas, emociones, y pensamientos, aprendizaje, autoestima, la creatividad e imaginación, pronunciación y entonación, ser críticos, reflexivos y analíticos, la expresión corporal, vocabulario, la comprensión lectora.

Tabla 1. *Continuación*

Lugar	Autor(A)/ Título	Año	Propósito	Metodología/ Hallazgos
Antecedentes Internacionales				
Instituciones Educativas públicas y privadas de España	(Llamazares Prieto, Alonso-Cortés Fradejas, & Sánchez Rodríguez, 2015) Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición	2015	“Describir los tres diseños de investigación en cuyo desarrollo el grupo de estudiantes fueron partícipes en el periodo de 2006- 2015 donde se exploró las condiciones para aprendizaje inicial de la lengua escrita (APILE) la de la comprensión lectora (APICLE), y la comprensión escrita (APICE).”	A partir de las investigaciones se han descubierto relaciones significativas entre el nivel de comprensión escrita de los participantes y la calidad de sus textos escritos; se han detectado patrones de interacción en situaciones de lectura y escritura observadas en el aula; se han caracterizado perfiles de prácticas docentes para el aprendizaje inicial de la lengua escrita y se ha identificado qué estrategias de comprensión lectora se trabajan más frecuentemente en las aulas. Estos hallazgos promueven las buenas condiciones de aprendizaje y pueden contribuir a la formación inicial y permanente del profesorado, como al desarrollo curricular.
Antecedentes Nacionales				
La Institución Escuela Normal de la ciudad de Pasto	(Benavides Urbano & Tovar Castillo, 2017) “Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado tercero”	2015	Mejorar los desempeños de los estudiantes en las diferentes materias, como las competencias comunicativas, que funcionan como <i>agentes activos</i> en el contexto social.	Proyecto investigativo de enfoque cualitativo. - Los investigadores realizaron observaciones que los llevaron a concluir que la comprensión lectora es considerada una estructura fundamental que motiva a la sociedad a desarrollar un pensamiento crítico-reflexivo. Entre los resultados y conclusiones del proyecto encontraron que en los planes de área y clase se ha disminuido el uso de espacios dedicados a la lectura especialmente a la comprensiva.
Institución Educativa Villa Campo de Malambó, Atlántico	(Avenidaño Villa & Martínez Franco, 2013) Competencia lectora y el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación	2016	Demostrar que el desarrollo de las TIC en el aula fortalece los procesos relacionados con la comprensión lectora y también es necesaria la implementación de herramientas o recursos informáticos que ayuden	En esta investigación se utiliza la metodología empírico analítico de un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental. El acceso a las TIC en el hogar y por medio de los docentes permite que el estudiante fortalezca sus habilidades comunicativas en el proceso lector

Lugar	Autor(A)/ Título	Año	Propósito	Metodología/ Hallazgos
			al estudiante a mejorar su proceso lector.	

Tabla 1. *Continuación*

Lugar	Autor(A)/ Título	Año	Propósito	Metodología/ Hallazgos
Antecedentes Nacionales				
Colegio Gustavo Romero Hernández del Municipio de Tibaná, Boyacá	Pardo, Nelly y Sanabria, Yenny Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de la comprensión lectora	2017	Demostrar que las TIC son herramientas útiles que hacen parte de las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora	Un enfoque cuantitativo de tipo cuasi-experimental utilizando el diseño pretest y post- test. Al aplicar las diez secuencias didácticas mediadas por TIC donde se realizó estrategias de antes, durante y después de la lectura; y una vez de haber trabajado con software educativos se aplicó el test evaluativo final que se realizó al principio para comparar puntajes. Se destacó que los estudiantes evidencian mejoras en los resultados de comprensión lectora.
Antecedentes Locales				
Institución privada de la ciudad de Bucaramanga	(Silva Cardozo, 2016) “Proceso de aprendizaje de la lengua escrita con niños de preescolar desde el socio constructivismo con el apoyo de recursos informáticos”	2016	Buscar la contribución al mejoramiento de la comprensión de textos en los estudiantes del grado quinto como también incentivar el carácter reflexivo y crítico del docente ante su trabajo pedagógico.	Se desarrolla un diseño metodológico desde una investigación - acción con un enfoque cualitativo La investigadora desarrollarlo 4 secuencias de aprendizaje sobre el tema de los seres vivos. Al comparar los trabajos realizados se encontró más apropiación de la escritura en el papel; es posible que la causa de este resultado sea por falta de computadores tanto en el aula de clase como en el hogar.
el Instituto de Promoción social del Norte, Bucaramanga	(Camargo de Rodríguez, 2005) “La comprensión lectora como estrategia de enseñanza para el aprendizaje significativo en el Instituto de Promoción social del Norte”	2005	Mejorar la didáctica que permita fortalecer la competencia comunicativa y la dirección de un aprendizaje significativo junto a otras áreas del conocimiento.	La propuesta metodológica fue cualitativa con el diseño de la unidad didáctica. Primero se hace una contextualización de la asignatura de lengua castellana en el PEI, después se realiza la visión crítica tomando como discusión a partir de pregunta principal ¿Qué se entiende por aprender?, se tiene en cuenta el diseño curricular de la asignatura en el grado undécimo, donde se desarrolla la unidad didáctica junto con los principios del docente: Creatividad, calidad, competencia y colaboración.

Tabla 1. *Continuación*

Lugar	Autor(A)/ Título	Año	Propósito	Metodología/ Hallazgos
Antecedentes Locales				
Instituto Integrado de Comercio, Barbosa Santander, Institución de carácter oficial	(Cabrera Torres, 2018) “Secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado a través de la implementación de estrategias meta cognitivas”	2018	Buscar la contribución al mejoramiento de la comprensión de textos en los estudiantes del grado quinto como también incentivar el carácter reflexivo y crítico del docente ante su trabajo pedagógico.	Se desarrolla un diseño metodológico desde una investigación - acción con un enfoque cualitativo Entre los hallazgos se muestran la aplicación de las estrategias cognitiva y meta cognitiva básicas de la lectura para identificar las fortalezas y debilidades en la comprensión de texto, entre ellas están: muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y la autocorrección según el método Godman: Estrategias para construir significados donde son articulados en una secuencia didáctica. Estas estrategias organizadas con seguimiento y diseño de secuencia didáctica se realizaron con el fin de encontrar las fortalezas y debilidades en la competencia lectora como el seguimiento del ejercicio docente en relación a éstas.

Para el desarrollo de la investigación, los antecedentes mencionados aportaron a:

- La evaluación de un proceso de aprendizaje significativo en la comprensión lectora debe considerar: las políticas educativas, la reflexión, la crítica, la actualización del PEI, y el compromiso del docente hacia las aplicaciones de estrategias de aprendizaje con otras áreas.
- Las estrategias organizadas y diseñadas desde una secuencia didáctica. También, la aplicación de la misma con el apoyo de las TIC mediadas por el docente.
- El uso de fichas de observación, la organización y aplicación de ejercicios antes, durante y después de la lectura.
- Una organización curricular para encontrar factores que influyen en la comprensión lectora; también realizar comparaciones y hallar relaciones entre diversos diseños de

investigaciones que se elaboraron en los proyectos para mejorar el proceso metodológico con respecto a las teorías de comprensión lectora.

3.2 Marco Referencial

A continuación, se incluyen los componentes que orientaron la investigación y el proceso de análisis de los datos.

La primera categoría se refiere al componente pedagógico, expresado en la teoría del aprendizaje significativo, el cual guía la propuesta pedagógica, con su autor y representante Ausubel quién plantea que un aprendizaje es significativo cuando confluyen tres componentes básicos del aprendizaje: Saberes previos, motivación y funcionalidad de los aprendizajes. La segunda Categoría se refiere al componente disciplinar, que hace referencia a la comprensión lectora, la cual será abordada desde la competencia lectora y la didáctica de la lengua a partir del pensamiento de Teresa Colomer y Cerrillo, por otro lado, desde la teoría de la comunicación desde la perspectiva de Teun Van Dijk. La tercera categoría, se refiere al componente tecnológico expresado en el uso de las TIC en los procesos de lecto-escritura, desde los aportes de Daniel Cassany, y las competencias TIC de los docentes (y contribuciones informacionales que hace el MEN). También se plantean diversos puntos de vista críticos en cuanto a la docencia, la tecnología y la educación, con autores como Héctor Sevilla, Fabio Tarasow y Marisol Luna quienes proponen puntos de vista críticos en cuanto a la docencia, la tecnología y la educación, como también a Martín Barbero quién hace un aporte esencial sobre el estudio de las masas, los medios y las mediaciones destacando a través de la historia cómo surgen y se crean hegemonías en la cultura de los medios especialmente en la prensa, la televisión y la radio. También propone la reflexión

sobre re-leer y re-escribir en los medios y presentar la información debidamente revisada por los integrantes que participan en la publicidad del medio de comunicación.

3.2.1 Aprendizaje significativo

David Ausubel (1983, pág. 323) analiza el aprendizaje desde la psicología educativa partiendo de cuestionamientos como: ¿En qué se basa la educación de los profesores? ¿Cuál es el rol que cumple la psicología en la educación? ¿Cuánto ha decaído o avanzado el aprendizaje en el aula de clase? ¿Cómo debe ser la estrategia de la investigación en la educación? ¿Cuáles y cómo se describe los tipos de aprendizaje? ¿Cuáles son los alcances del aprendizaje significativo?

Con respecto a estas preguntas se construye una serie de reflexiones para que el docente transforme la enseñanza y trascienda su práctica a partir de la construcción de conocimientos para la vida.

Adquirir conocimientos implica experiencias del estudiante que involucran al profesor en el efecto motivador y en el cómo se instruye; además, la relación que tiene el ser humano con la motivación y el aprendizaje influye en la formación integral del mismo. Por consiguiente, la labor educativa resalta tres aspectos principales que el docente aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Las estrategias de enseñanza, la estructura de conocimientos que tiene el currículo y la manera en la que se aplica a través del contexto social; éstas se deben involucrar con el sujeto de aprendizaje (el estudiante) y los materiales o recursos que se utilizan para la construcción de sus conocimientos. En la obra de Ausubel se destaca la teoría y principios de aprendizaje en cuanto a los límites y factores que influyen en la acción del aprendizaje.

Ausubel (1983) en el epígrafe de su libro *Psicología Educativa* asienta la importancia del aprendizaje del individuo: *“Si tuviese que reducir la psicología educativa a un solo principio,*

enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.” (Pág. 1) De cierta manera, hay unas condiciones para que desde el aprendizaje significativo se comprenda su esencia:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria queremos decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.48)

Lo que significa que el estudiante decide qué aprender desde lo que no es importante, ni necesario y lo plenamente relevante, es decir, aquello que llame su interés e involucre sus experiencias. Así mismo, al momento que obtenga un desafío por medio de una pregunta inspiradora comienza la indagación por el nuevo concepto hacia lo netamente seleccionado no lo que es impuesto por el otro.

Ausubel se enmarca en tres fases que corresponden al aprendizaje significativo: *La fase inicial* que consiste en obtener un desafío desde una pregunta que genera una inquietud en el estudiante, y, en consecuencia, empiece a explorar conocimientos para poder responder a sus dudas frente a su desafío; así mismo, configure esquemas e ideas que le permitan al docente identificar desde diálogos e intervenciones recíprocas. *La fase intermedia* se muestra la relación del conocimiento con la experiencia que ha otorgado a medida que responde sus preguntas. El profesor se vale de recursos para la organización de nuevos conceptos los cuales, desde contenidos y

prácticas, forman un proceso de estrategias para el aprendizaje. En la *fase final* permite que los aprendizajes adquiridos sean utilizados en una actividad, proyecto o solución de situaciones, que finalmente dichas situaciones o retos se destacan para superarlas y alcanzar el nivel de comprensión, para ello se llega a la evaluación, que, de cierto modo, en la fase 1 y 2 se manifiestan durante el proceso; a medida que el estudiante domina la construcción de su esquema conceptual, tal aprendizaje se refleja en su interés por investigar.

Así bien, el hecho de que el niño piense por medio de preguntas que se le otorga hace que su proceso cognitivo sea desarrollado para que construya sus conocimientos de manera autónoma, reflexiva y motivadora, como dice Nomen J (2018):

Es necesario que los niños aprendan en el descubrimiento de los presupuestos de sus ideas y lo que implican, y para ello los adultos deben adoptar una posición neutral respecto a la libre expresión y beligerante respecto a las formas de respeto, tolerancia y rigor argumentativo. Así, el niño debe poder expresar lo que piensa, pero con respeto por las ideas de los demás y con argumentos que se sostengan. Es necesario, que la atención se centre en la validez y la certeza de las ideas y no en quien las pone sobre la mesa. (p.51)

Del mismo modo, se destacan los tipos de aprendizaje que implican en el estudiante y el docente la construcción del conocimiento desde esquemas mentales producidos con sus pre saberes. *El aprendizaje de representaciones* consiste en la relación del objeto y el símbolo que en el niño representa, depende de ello, éste le asigna un significado; *El aprendizaje de concepto* que se aplica cuando el niño asimila el significado de las cosas dependiendo del crecimiento de su vocabulario, mientras más combinaciones tenga en su estructura cognitiva mayor será la definición

y el valor que le asigne a un signo, o un objeto; *El aprendizaje de proposiciones* plantea un nuevo concepto donde el niño asimila, lo integra a la estructura cognitiva con aquellos pre saberes, lo cual produce nuevos conceptos, reorganiza sus conocimientos para generar un aprendizaje que él considere importante. En consecuencia, el *aprendizaje por descubrimiento*, se basa en que el estudiante debe indagar por sí mismo produciendo conceptos que destacan la solución de un problema en el cual se ha planteado el paso a paso de su resolución (Ausubel, Novak, & Helen, 1983, págs. 58-65)

Complementario a esto, Ausubel (1983) manifiesta que:

Para que ocurra realmente el aprendizaje significativo no basta con el material nuevo sea intencionado y sustancialmente relacionable con las ideas correspondientes y pertinentes en el sentido abstracto del término (Con las ideas correspondientes relevantes que algunos seres humanos podrían aprender en circunstancias apropiadas), es necesario también, que tal contenido ideativo pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular. (Pág. 50)

Ausubel propone la motivación en el niño como fundamental e intrínseco a sus emociones. El proceso de su aprendizaje depende de ello, sin embargo, existen unos criterios los cuales propician el aprendizaje significativo que sirven como apoyo para la construcción de la estructuración curricular.

Con respecto a lo anterior, los factores afectivos y sociales del aprendizaje influyen en la construcción de un nuevo saber; lo que corresponde a que el docente se involucre en la formación

de la motivación y el interés por aprender. Si bien lo cita Ausubel (1983) desde una postulación de Ryans (1960):

La capacidad para generar estímulo intelectual y motivación intrínseca para aprender es otra característica de personalidad de los profesores que parece tener consecuencias importantes con respecto a su eficacia como maestros. Los profesores que son vivaces, estimulantes, imaginativos y entusiastas en lo que respecta a sus temas son juzgados como personas triunfadoras por sus directores y otros observadores expertos. Ryans, 1960 en (Ausubel, Novak, & Helen, 1983, pág. 436).

De cierta manera, el docente debe comprender la situación del estudiante con respecto a sus esquemas cognoscitivos y empezar a estructurar un plan para la construcción de conocimientos del alumno.

Por otro lado, Los materiales son otros de los destacados en el rol de la motivación, ya que con estos la significatividad lógica, y la significatividad psicológica son consecuentes en el aprendizaje significativo. La primera resalta la naturaleza del material, es decir, si es o no potencialmente significativo para el alumno; la segunda destaca la correspondiente distinción entre estructuras lógicas y psicológicas del conocimiento como el significado que se construya entre estas. (Ausubel, Novak, & Helen, 1983, págs. 54-55). Por ello, el estudiante es motivado cuando hay estimulación e interés en su voluntad por aprender. Entonces, los recursos informáticos, que se plantean en el trayecto de este proyecto son parte fundamental en el desarrollo de la motivación y de la manera en cómo los estudiantes se relacionan con el docente y la construcción de sus conocimientos para, en cierto modo, demostrar sus habilidades como lectores y escritores en un

mundo que los involucra lleno de información, publicidad, íconos, distractores, trabajo, problemas y soluciones.

3.2.2 Comprensión Lectora

La comprensión e interpretación de textos es un proceso consecuente y continuo de lectura y de escritura, para adquirir nuevos conocimientos. Dicho proceso no tiene gran fortaleza en las instituciones públicas de Colombia debido a los contextos sociales, culturales y económicos. Ciertamente, las comunidades educativas están relegadas a los recursos y docentes que les plantee el MEN, como a las prácticas de aulas inconclusas en todas las áreas, de cierta manera, prácticas tradicionales de lectura; además, de los resultados de las pruebas Saber en nivel bajo del área de lenguaje con respecto a las instituciones públicas; esto se debe a que el docente se reniega en plantear nuevas estrategias para promover la lectura. No hay prácticas de escritura conscientes en el desarrollo cognitivo del estudiante sino un ejercicio escritor amarrado a una cartilla o guía que, aunque indispensable y elaborada es, no es el producto completo para un proceso lector motivador.

3.2.2.1 Componentes Semánticos y pragmáticos. El docente se apoya en teorías que involucran componentes lingüísticos con el propósito de comprender un proceso de comunicación y llevar a cabo la innovación y transformación en la enseñanza de la lengua. Por tal motivo, es necesario que la formación dirigida a la lectura y escritura se base en posturas lingüísticas, porque a partir de estas postulaciones se comprende el desarrollo de capacidades cognitivas superiores comunicativas como: Pensar para la reflexión, la síntesis, el análisis, la abstracción, la deducción, la inducción, y la crítica. Por ello, es necesario tener la noción de *texto* y *contexto* en el proceso de

integración y planeación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora de acuerdo con los postulados que propone Van Dijk.

En consecuencia, el autor Teun A. Van Dijk (1984, pág. 356) propone la disciplina lingüística del texto para identificar al mismo como una unidad y un nivel de la lengua que se debe conocer de manera intrínseca al discurso. El docente debe interactuar con nociones lingüísticas para asociarse a un plan estratégico y desarrollar observaciones que trascienden la comprensión lectora.

Dos de los componentes de la competencia comunicativa a las que se refiere Van Dijk (1984), son la Semántica y la pragmática desde el concepto de texto y contexto relacionando el discurso tanto los mecanismos de coherencia y cohesión, de producción textual, desde la microestructura y macro estructura textual, teorías de la acción, la <<ideación>> del texto, como los vínculos entre el texto y el contexto.

En la semántica se muestra el reconocimiento de la lengua desde los significados que se expresa por medio de un lenguaje natural. Por ello, denota un modelo parcial que abstraiga de un objeto que se demuestra en la realidad. Van Dijk (1984) muestra las relaciones entre el objeto, el mundo y el individuo:

Los mundos en cuestión se relacionan si los predicadores creadores de mundo son coherentemente introducidos para los individuos reales, donde para cada mundo debe haber una serie coherente de actividades (razón/causa.-consecuencia) y propiedades.

Mientras que para las relaciones de coherencia expuestas hasta ahora podemos usar términos tales como marcos, series, implicaciones o postulados significativos, sólo parte de ellos pueden reconstruirse en una semántica (lingüística). Así, nuestro conocimiento de

mundo contiene información acerca de la conducta típica de la gente enamorada (pensar/ver al amado, falta de sueño, etc.) o de las probables consecuencias de la energía mental, que asocian el sentimiento imaginado de fuerza con las acciones contra factuales. Es claro que una teoría semántica de la coherencia discursiva no puede esperarse que venza tales postulados particulares de los mundos normales, al menos que se elabore una base de datos enciclopédicos, lo cual no es una tarea de una gramática. Una semántica discursiva, pues, puede especificar solo las formas y funciones generales de estas constricciones, relaciones, etc., que determinan la coherencia de un discurso respecto a tal base de datos. (p. 161)

De cierta manera, la semántica no puede hacer descripciones en los actos de habla como en frases de un discurso, sí hace parte esencial en la comprensión de lectura siempre que se tenga en cuenta su concepto y sea referente para la práctica evaluativa y pedagógica. La semántica es concebida desde nociones centrales como la coherencia:

La semántica como una teoría que explica tanto el significado como la referencia, y tanto el significado léxico como las condiciones de significación general determinadas por el conocimiento del mundo, podremos hacer explícita una de las nociones centrales de un análisis semántico del discurso, esto es, la coherencia. (Van Dijk, 1984, pág. 34)

Sin embargo, la pragmática es parte fundamental en las conexiones impuestas de manera general o particular, como la coherencia del tópico, nociones similares en el discurso, dice Van Dijk (1984):

Las condiciones impuestas en los conectivos y la conexión en general, así como en la coherencia, tópico, foco, perspectiva [...] tienen también una base pragmática. [...] no sólo queremos representar ciertos hechos y relaciones entre hechos en algún mundo posible, sino al mismo tiempo tal representación textual para usarla en la transmisión de la información acerca de estos hechos y, por tanto, en la relación de los actos sociales específicos. (Pág. 290)

Así mismo, no se le atribuye la distribución de la información solo a la semántica, sino que la pragmática se encarga de los procesos de interacción de interlocución para las respectivas interpretaciones. Por tal motivo, el docente en su conceptualización entre semántica y pragmática puede emprender una estructuración de un plan en el cual enfoque el proceso lector para la comprensión lectora. Así bien, puede indicar cada uno de estos componentes para los planes de clase enfocados en el desarrollo interlocutor, y por consiguiente mostrar al docente qué tienen los estudiantes frente a la distribución de información y qué resultados nos muestran en el proceso de interacción comunicativa.

Van Dijk (1984) dice:

El problema de la DISTRIBUCIÓN DE INFORMACIÓN en el discurso no es solo semántico. En los procesos de interacción comunicativa esta ordenación depende de qué sabemos y creemos y de nuestras creencias acerca del conocimiento de nuestros compañeros de conversación. De modo parecido, la ordenación de la información está sujeta a nuestros propios deseos e intenciones para la acción y nuestras suposiciones acerca de los del oyente. LOS TÓPICOS DE CONVERSACIÓN se inician y cambian bajo estas

constricciones. La información puede ser más o menos <<relevante>> o <<importante>> respecto a un contexto así definido. (p. 291).

Es decir, toda intención incurre a una interpretación y depende de actos de comunicación y de los contextos que resalten información relevante para el oyente o necesaria para formular una respuesta según sus interacciones. Es preciso que Van Dijk (1984) destaque tres tareas de la pragmática con el fin de mostrar la explicación del cómo hay relaciones entre el acto de habla, los objetos y las expresiones donde están concretadas a cierto rango de reglas convencionales de la lengua que son aceptables ciertas expresiones:

Una de las tareas de la pragmática es proporcionar las condiciones de satisfactoriedad para la expresión ACTO y explicar respecto a qué tal acto puede ser un componente en un transcurso de interacción en el que es aceptado o rechazado por otro agente. Una segunda tarea, así, es formular los principios que subyacen a tales transcurros de interacción verbal, que deben ser satisfechos por un acto de habla para que sean satisfactorios. Tercera, ya que nuestros datos empíricos están en gran parte disponibles solo en la forma de expresiones, debe aclararse en la pragmática cómo las condiciones de éxito (Sucess) de la expresión como acto, así como los principios de la interacción comunicativa, están conectados en la estructura o interpretación del discurso. (Van Dijk, 1984, pág. 271)

Así mismo, el acto comunicativo que se produce durante la interacción hace que tanto el emisor y el receptor realicen una interpretación que depende de sus preconceptualizaciones significativas acepten o no expresiones o mensajes provocando en sí mismos una serie de

respuestas, que al momento las destacan o las rechazan. Por ello, Los niños están inmersos en un mundo lleno de interacciones que de una u otra forma enriquecen o debilitan su nivel comunicativo.

3.2.2.2 Lectura y Escritura. En la comprensión lectora se destaca procesos de lectura y escritura donde el estudiante construye y aprende recíprocamente por referentes de sus experiencias. Así mismo, produce significados y reconoce contextos que él mismo redacta. El estudiante contribuye a su formación como lector y en consecuencia se fortalece en la comprensión tanto del contexto, como de la situación comunicativa, y de elementos de coherencia y cohesión con la producción escrita, donde sigue estructuras textuales macro y micro. Por ello, la lectura y la escritura trasciende más allá del simple hecho de leer, como dice Pedro C. Cerrillo (2016):

Lectura y escritura son una extensión de mundos literarios que se corresponden, por eso es fundamental insistir en que los chicos no sólo lean, sino que también escriban. Pero lectura y escritura son destrezas que, cerebralmente, están disociadas: leer no es solo decodificar, sino también comprender e interpretar lo leído; y escribir no es sólo codificar [...] La escritura es un proceso cognitivo de producción de significados por medio de la selección y ordenación de informaciones y de la generación y formulación de ideas ; un proceso que es más complejo y en el que cobran importancia aspectos como el receptor al que se dirige el texto o la finalidad que el mismo se ha escrito; una persona puede escribir algo inteligible, pero si no tiene significado propio, será únicamente una mera transcripción. (p. 128-129)

Es decir, si el estudiante lee lo que no tiene significado para él no va a comprender de alguna manera su contexto, ni la situación comunicativa, ni referentes, por lo tanto,

El aprendizaje de la lectura y la escritura no se debe limitar a la adquisición de unas competencias, sino también al logro de la capacidad de poder desenvolverse en la sociedad del conocimiento con solvencia, compartiendo con toda una colectividad mensajes, historias o imaginario, lo que logrará con la adquisición de la competencia lectora que dan tanto las prácticas de lectura como las de escritura. (Cerrillo, P. 2016, 129).

El estudiante debe formarse no solo desde la imposición de unas competencias sino desde la habilidad de desenvolverse en el mundo del conocimiento con responsabilidades, por medio del juego de roles, donde emprende un trabajo colaborativo mostrando sus producciones imaginadas y destacadas desde ideas preconcebidas por sus mismas historias reales. Por eso, el hecho de alfabetizar se considera un bien de primera necesidad para todas las sociedades, es un derecho que se debe tener en cuenta en todo el mundo.

De tal modo, el valor <<instrumental >> de la lectura y de la escritura hace que los ciudadanos participen de manera <<autónoma y libre>> en la <<sociedad del conocimiento>> donde se pretende que adquiera habilidades básicas como la lectura y la escritura, además, se hace posible un avance cualitativo de la información al conocimiento si se incorporan como <<hábitos cotidianos>> entre los ciudadanos. (Cerrillo, P. 2016, p. 130). Si bien, la lectura se ha convertido en un elemento necesario para la comprensión del mundo; ésta por sí sola no hace que el individuo tenga una interpretación continua de las cosas, sin embargo, la escritura procede a que el sujeto se forme con la comprensión a partir de la representación de su realidad, así pues, se desarrolla un

proceso cognitivo, lo cual se correlacionan a través del intertexto lector, por ejemplo: el ser humano aprende y comprende su cultura desde la tradición oral:

La lectura por sí sola no nos conduce a la escritura; y, sin embargo, podemos escribir sin ser lectores, porque desde niños hemos ido conformando un intertexto lector del que forman parte textos literarios que nos llegan oralmente: canciones, cantilenas, trabalenguas, cuentos maravillosos, adivinanzas, retahílas de diverso tipo, El reconocimiento del intertexto facilita la comprensión, y si hay comprensión puede haber interpretación, algo que es posible si el lector tiene competencia lectora y, en el caso de los textos literarios, competencia literaria. (Cerrillo, P. 2016, P. 132).

Desde niños se concibe la lectura en un intertexto desde la oralidad; este lector se va formando desde narrativas orales como los trabalenguas, las canciones, las retahílas y refranes, historias de nuestros abuelos, por tal motivo hace que facilite al lector la comprensión de estos. Así mismo, en las escuelas, la formación del lector en primaria se convierte en la transcripción de estas tradiciones orales, por ello, no se viven, ni se experimentan cómo se realizan, se inventan, o al menos se comenten sobre ellas. Cerrillo (2016) plantea que:

Las prácticas escolares demuestran que la escritura es una excelente estrategia para la adquisición y el desarrollo de la comprensión y la competencia lectora de los alumnos. No podemos olvidar que la formación del lector (al igual que la formación lingüística) es un proceso que se extiende a lo largo de toda la vida lectora de cualquier persona. Y en ese proceso, las prácticas escolares de escritura, sobre todo cuando partimos de los significados

que los chicos ya comparten, cumplen un papel determinante. Serán prácticas de escritura que pretendan la construcción de textos, entre otros motivos, porque la escritura nos obliga a tener una actitud analítica y a mantener una distancia respecto a los posibles destinatarios de nuestros escritos, aspectos que- en la misma medida no son necesarios en la lengua hablada, Por otro lado, la lengua de los textos escritos contiene expresiones, giros, cadencias, metáforas o ritmos que no existen en la lengua hablada. (p. 134-135).

De cierta manera, lo que el niño escucha, y experimenta lo comprende más que al momento de solo codificar signos; por ello, la escritura es un proceso que en los colegios es trascendente e importante para la comprensión lectora, ya que al saber los conceptos desde experiencias que luego pasan a ser memoria en el papel y desde luego otros comparten puntos de vista sobre las mismas, ayuda a efectuarlo; de tal modo que la interacción alrededor de la escritura forma un lector no solo que identifica y reconoce elementos coherentes y cohesionados sino que se inician como lectores críticos.

Es importante, aplicar diversas técnicas. por ejemplo, las que aporta el libro de Gianni Rodari, *Gramática de la fantasía*, como otras obras de escritores de la vanguardia del siglo XX, que proponen diversas maneras para que el estudiante desarrolle confianza, hábitos sólidos y capacidades creativas, por medio de las llamadas <<escritura en el aire>>, caligramas, poemas desarticulados, narraciones de cadena. Además, de otros ejercicios de la escuela que se usan frecuentemente como la redacción o composición. Esto se necesita para que les facilite a los niños la comprensión lectora y los inicie en el mundo de la <<creación literaria>>. Es indispensable que dentro de las prácticas escolares desde la primaria los niños propongan la creación de <<narraciones>>, poemas, descripciones, microcuentos, adivinanzas, diálogos, y bien las

propuestas si son simultáneas con el ejercicio lector de los tipos de textos que se planteen en el currículo sobre temas parecidos; los resultados serán trascendentales y satisfactorios; Además, de que los niños ofrecen propuestas muy originales al mostrar sus experiencias personales cuando representan los lugares de su entorno real. (Cerrillo, P. 2016, p. 138-139)

Finalmente, desde la perspectiva de Pedro C. Cerrillo (2016) la lectura y la escritura están correlacionadas y que el desarrollo de una depende de la otra. Así mismo, el autor dice:

El dominio de la complejidad de la lectura, que no es sino la propiedad de competencia lectora que tiene una persona, le proporciona una gran autoridad, pues le permite la relectura, la omisión de pasajes, la lectura rápida, la reflexión detenida, disentir de un argumento o tener opinión propia. Por su parte, la práctica de la escritura, como actividad consciente y voluntaria, permite al autor controlar el significado de su texto, algo que no es posible, de la misma manera, en la lectura.

La lectura no es nada sin la escritura. Las palabras no son nada sin sus significados no son compartidos por quien las dice y por quien las recibe, tal y como señalan las teorías dialógicas del lenguaje. Los futuros de lectura y escritura son difíciles de separar: Mientras existan personas que lean y viceversa. Eso es algo que los niños suelen tener mucho más claro que los adultos; gracias a ello, sus escritos están llenos, al mismo tiempo y en sorprendente paradoja, de sencillez y de complejidad, de sentido común y de arbitrariedad. (Cerrillo, P. 2016, p. 149)

De tal modo, el lector aporta sentido a la escritura, aquel que comprende e interprete en un <<momento y un espacio concreto>>. Cabe resaltar que la lectura es con antelación <<La escritura del otro>>.

3.2.3 Didáctica de la lengua

Los procesos de lectura en el aula de clase se precisan a partir de una organización y preparación en la literatura; en el caso de la propuesta presente se busca crear lectores desde el ejercicio lector y escritor, la caracterización de textos informativos y su socialización como principios básicos para iniciar la comprensión lectora y fortalecer la competencia lectora en sus componentes.

Teresa Colomer (Colomer, 2005, págs. 3-9) en su obra *Entre Libros: La Lectura Literaria en la Escuela* reflexiona sobre la forma en la que los libros y los docentes trabajan juntos para crear un itinerario de lectura para permitir a las futuras generaciones ver, comprender, y disfrutar el mundo que les regala la literatura. Destaca las siguientes ideas defendiendo el intento de integrar la lectura en los niños y que la comunidad se involucre en ello:

- Los docentes deben hallar maneras para explicar y sustentar teorías literarias con el fin de integrar libros en la práctica lectora.
- No acumular experiencias positivas, sino más bien, hacer actividades atractivas que generan cambio.
- Trabajo de docentes de manera colaborativa: Lluvia de ideas, ejemplos para llevar a la práctica lo pactado.

- La construcción de *un marco de actuación educativa* donde el docente y el estudiante se alimente de las prácticas, trabajo colaborativo y cotidiano.
- Se mantiene el límite de la lectura de libros para integrar la lectura de obras literarias canónicas como libros infantiles.
- Surge y se discute el para qué sirve la literatura en la escuela.
- Destacar la <<unidad de acción>> entre los niveles educativos y ¿cómo el docente acompaña la lectura, dentro de un itinerario?
- Fomentar la lectura y planificar el desarrollo de las competencias infantiles para acceder a la literatura, es decir, que haya una <<Animación a la Lectura>>
- La socialización de la lectura entre niños y adultos para establecer comunidades lectoras.

Para la construcción de un proceso didáctico de la escritura y la lectura se requiere de una planificación donde se propone actividades. Así como manifiesta Daniel Cassany (1999, págs. 57-203), el hecho de construir la escritura requiere de planear actividades donde se desarrolle procesos cognitivos a partir de modelos de composición donde resalta un modelo cognitivo de la composición escrita de Hayes, 1996 (Cassany, Construir la Escritura, 1999, pág. 54)

Figura 5.

Modelo cognitivo de la composición escrita de Hayes 1996 (Tomado de: Cassanny, 1999, p. 59)



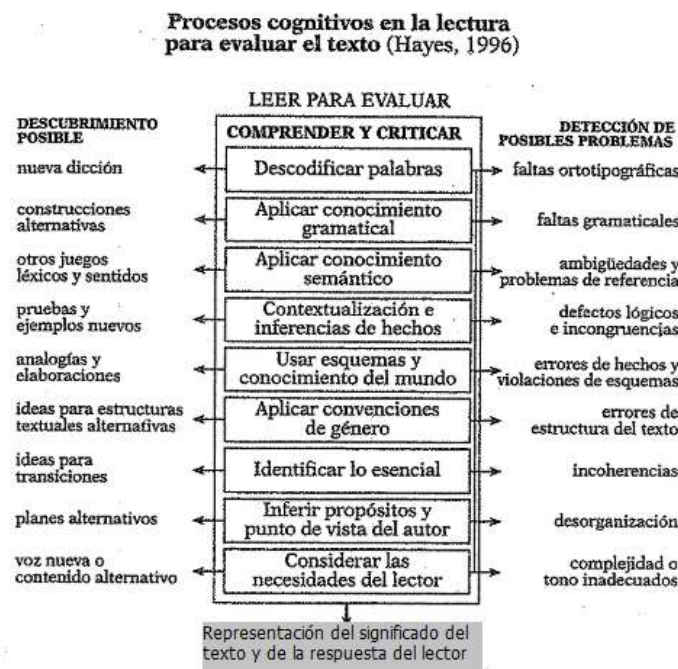
Refiere que el acto de composición debe tener en cuenta el <<Componente motivador y emocional>>, donde cita:

La inclusión del componente motivador y emocional se justifica por varias investigaciones que demuestran algo presentido: la influencia que tienen los valores o las creencias sobre la escritura en el acto de la composición Hayes distingue las predisposiciones (motivación, interés y emociones –placer; angustia- que siente el autor al escribir) de las creencias o las actitudes (Por ejemplo, <<escribir es una habilidad innata>>, <<no se puede mejorar con el aprendizaje o el trabajo>>). (Cassanny, D. 1999 p. 61)

Además, concibe la interpretación textual desde la construcción de representaciones internas que se pueden llevar a cabo desde las instrucciones del docente, orientaciones de compañeros, o diálogo con coautores, como también en fuentes de información como textos o diagramas además de las representaciones no verbales como lo es la observación de la realidad. (Cassany, Construir la Escritura, 1999, pág. 64) Entonces, concerniente al acto de leer se transforma en un proceso central de <<La composición>> como dice Cassany, (1999): “el autor realiza variadas tareas de lectura de consignas, borradores y versiones finales, que tienen trascendencia para la consecución del producto final” (p.64). Daniel Cassany destaca los tipos de lectura que tiene el autor a partir del modelo de Hayes, 1996 desde el siguiente gráfico traducido:

Figura 6.

Esquema de Procesos cognitivos en la lectura para evaluar el texto. (Tomado de: Cassanny, 1999, p.67)



A partir de este esquema se plantea la *reflexión donde* solo se emplea desde representaciones internas, lo cual se trata de nuevas representaciones a partir de las existentes donde se observa procesos básicos como: << *La solución de problemas, la toma de decisiones y la inferencia*>>. Así mismo, Cassany (1999) refiere lo siguiente:

Los procesos de reflexión se desarrollan en la mente del autor; pero es frecuente que se combinen estrechamente con la interpretación y la producción textual. Así en la búsqueda bibliográfica es frecuente que un individuo lea índices o sumarios de artículos (interpretación) y que infiera el tema o el interés del mismo (reflexión); y que tome decisiones sobre dónde continuar la búsqueda (reflexión); del mismo modo, en un torbellino de ideas, la generación de ideas de la memoria a largo plazo (reflexión) alterna con su anotación (producción). (p. 68)

La reflexión es un común denominador en la comprensión lectora ya que a partir de este proceso se fortalece el nivel inferencial y de producción textual.

Por otro lado, se desarrolla una planificación de escritura que toma como base la teoría de Hayes 1996 Sobre la clasificación de tipos de planes donde destaca: La planificación del proceso de escritura, el proceso en cuanto a las técnicas dirigidas a la estructura del texto tanto en la organización como en el indicio de las ideas. Allí manifiesta desde qué punto conceptual se realiza la planificación donde se tiene en cuenta la forma y el contenido textual (Cassany, Construir la Escritura, 1999, pág. 69). Por consiguiente, el proceso de planificación parte desde la elaboración de cierta producción textual a partir de técnicas que realiza el autor para la creación textual.

Siguiente a la planificación demuestra la textualización como la manera de transformar el conocimiento.

La *textualización* corresponde a la elaboración de productos lingüísticos en <<representaciones internas>> y se plantean varios aspectos: El autor plantea aspectos como indicios del plan del escrito para obtener la recuperación de <<paquetes de contenido semántico>>; Estos paquetes son agregados a <<la memoria de trabajo>>; Realiza una forma verbal viable para la posible expresión del contenido y la acumula en un repaso de <<articulación temporal>> esto se hace una y otra vez hasta concluir <<el contenido semántico>>; Luego, La forma verbal es modulada desde lo <<vocal o subvocal>>; Por consiguiente, Se evalúa esta forma, si resulta positivo, la compone si no resulta aceptable, se reelabora y retorna para de nuevo articular. (Cassany, Construir la Escritura, 1999, pág. 71) se infiere que la tarea de textualización desarrolla habilidades destacables en la lectura y la oralización.

Otro de los procesos planteados por Cassany (1999) destaca la *revisión* donde es considerada, fundamental; desde la perspectiva de autores como Ana Camps en la composición, lo cual difiere de lo escrito a lo oral y parte desde un modelo que corresponde a <<Comparar-diagnosticar- operar>> (p.74).

Daniel Cassany resume que las actividades que favorecen a la construcción de conocimientos desde la lectura, la evaluación de la misma con el proceso de escritura se hace desde lo que infiere en los siguientes puntos:

- Activan los conocimientos previos del aprendiz; hacen emerger sus ideas y opiniones.
- Plantean situaciones comunicativas relevantes para el aprendiz

- Exigen al aprendiz adaptar sus conocimientos previos a contextos comunicativos nuevos.
- Incluyen situaciones en las que el autor puede comparar versiones- y representaciones- diferentes de un mismo texto: listas, esquemas, borradores, etc. Nos referimos tanto al hecho de que el autor pueda contrastar distintos estadios de elaboración de sus opiniones propias, como a que pueda comparar éstas con las de compañeros y docente.
- Contienen secuencias iterativas en que el autor repite más de una vez unos mismos pasos o fases compositivas; por ejemplo: generación de ideas/ redacción/ revisión. De este modo se aproxima paulatinamente a los conocimientos que pretende construir. (Cassany, D. 1999, p. 200)

Finalmente, se hace la invitación al docente a que refleje en sus prácticas las actividades concretas donde se destaquen criterios de evaluación y mejoramiento a los niños para leer y comprender según su contexto social.

3.2.4 Recursos Informáticos en la Escuela

3.2.4.1 Competencias TIC. EL Ministerio de Educación Nacional de Colombia en el año 2013, define un documento para mostrar las competencias TIC del docente como eje explorador, integrador e innovador para complementar las prácticas educativas.

Desde el año 1984 se han planteado y replanteado políticas que permiten la creación de espacios para la innovación en la educación; la publicación de experiencias pedagógicas para el

mejoramiento de la calidad educativa, por medio de Foros, congresos, Asociaciones de docentes con el fin de fortalecer los procesos de formación docente y desde el 2010, a partir del Sistema Nacional de Innovación, busca que gran parte de los docentes del sector oficial cuenten con certificación de competencias digitales para llevar a cabo el uso de las TIC en sus Instituciones Educativas. (Ministerio de Educación Nacional, 2013, págs. 5-20)

La innovación en la educación es pensar de manera crítica los problemas de las prácticas docentes habituales; ésta permite la creación de ambientes colaborativos, participativos a partir de la exploración e integración del ambiente, del estudiante, y del docente donde lleva a cabo la transformación del conocimiento; en consecuencia, un resultado trascendental en pro de la experiencia y la investigación.

Gran parte de las estrategias innovadoras sirven en el proceso de la construcción del conocimiento, desde el uso adecuado de las TIC, para generar un desarrollo de las capacidades de los estudiantes como: Libertad de construir conocimiento, emprender, innovar, crear, variedad de percepción sobre el conocimiento, la producción de nuevas soluciones, superarse a sí mismo y promover formas de aprender una cultura de acuerdo con el Ministerio de Educación.

Las Orientaciones que plantea el documento Competencias TIC (2013) tienen la finalidad de aportar a la calidad educativa y a las competencias TIC del docente a través de estrategias prácticas para preparar ciudadanos del siglo XXI (estudiantes de la era digital) que puedan enfrentar las realidades y los retos del mundo.

Las Competencias TIC abarcan la formación y el desarrollo profesional docente, cuentan con tres niveles o momentos: Exploración, Integración e Innovación y se destacan: La Competencia Tecnológica como la habilidad de integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje del docente; La Competencia Comunicativa, la capacidad para expresarse y

relacionarse en lo social- virtual- y físico, el manejo de lenguajes asincrónico y sincrónico; La Competencia Pedagógica se destaca en la práctica docente y su arte de enseñar con el fortalecimiento de otras competencias como la comunicativa y la tecnológica; La Competencia de Gestión se define como la capacidad de planear, organizar, administrar y evaluar el uso de las TIC; además, La Competencia Investigativa que complementa y atribuye a la transformación del saber y del hacer del conocimiento. (MINEDUCACIÓN, 2013 27-44)

3.2.4.2 TIC en el proceso lector. Daniel Cassany, (2012, pág. 282) manifiesta que el día a día de la actualidad no sería nada sin red, como en el trabajo, las aulas y las escuelas. Por ello, se tiene en cuenta:

- La tecnología y la metodología como las actitudes frente al uso de la red.
- Los aparatos que se instalan en las escuelas, entre estos están los portátiles para cada estudiante o uno por cada dos alumnos; redes wifi, conexiones eléctricas, libros de texto, plataformas o entornos virtuales de aprendizaje y currículos donde se incorporan las TIC.

Cabe resaltar, que lo anterior encamina al cambio tecnológico en la digitalización, y de cierta manera, se explora el impacto de la red, su uso y las implicaciones que tienen en el aprendizaje y la enseñanza de lectura.

Por otro lado, se caracterizan programas que permiten a los alumnos la utilidad de su contenido sin requisitos de costos. Se hace referencia a los software que posibilitan el trabajo escolar en el marco del diseño gráfico y fortalecimiento de la escritura y la lectura el cual se destacó el programa Scribus que según Sonia Guzman (2012) resalta las ventajas que tiene cada uno de los

programas de creación gráfica desde sus licencias libres: “El diseño gráfico , así como algunas expresiones artísticas en la era digital, se han visto influenciadas por el uso del software como herramienta” (pág. 20) La autora plantea que el uso de herramientas en la creación visual digital desde software patentados pueden afectar el proceso de creación. Por ello, se explora un software libre como herramienta alternativa para la creación gráfica digital. Allí se define software libre como aquel programa “Cuyo código está abierto para cualquier usuario donde puede modificarlo, usarlo, estudiarlo, y/o distribuirlo sin que esto represente un problema legal” (Guzmán S. 2012 p. 69) En cierto modo, otra de las ventajas que resalta la autora es que el programa “Scribus sí posee soporte CMYK. Hay usuarios que dicen tanto Gimp como Inskipe son una buena solución de diseño destinado a la web, pero para diseño destinado a la impresión, aún tiene mucho camino por recorrer.” (Guzmán S. 2012 p. 115) Este software libre puede simplemente homologarse con InDesing de Adobe y puede modificarse la plantilla cuantas veces considere el diseñador. Se considera que este software libre permite al estudiante explorar, diseñar, editar, publica e imprimir sus creaciones literarias donde tiene en cuenta la creación grafica visual.

Finalmente, la construcción del lenguaje y el aprendizaje en el proceso lector dependen de una comunidad, del uso consecuente de las TIC en un contexto que ya está destacado como tecnológico; en consecuencia, la tecnología posibilita un cambio, una motivación y espacios creativos donde los docentes, jóvenes y niños quieran interactuar formando una red de aprendizaje y una sociedad crítica.

3.2.4.3 Educación, Docencia y Tecnología. El siglo XXI avanza en las tecnologías para el aprendizaje y conocimiento en la virtualidad, y en lo presencial; ahora bien, se originan diversas estrategias que se adaptan al contexto tanto tecnológico, social y cultural para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Así mismo, en la era digital se comprende y se transforma la manera de pensar el papel impreso y su información, tanto, que el manejo del espacio no es un límite para implantar conocimiento de manera rápida y eficiente. Es posible que lo digital sea una pieza fundamental en la educación, sin embargo, en la integración de la tecnología y pedagogía se debe tener en cuenta que el contexto, la formación docente, el acompañamiento constante al estudiante, fortalece el aprendizaje de una manera consecuente y transformadora. Es así, que surge una cuestión importante para reflexionar ¿Cómo es la enseñanza y el aprendizaje en lo digital? Sevilla, Tarasow, y Luna (2017) en *Educación en la era digital* manifiestan que educar es una práctica constante lo que genera cualidades cambiantes. Estos autores resaltan el uso de los recursos informáticos en la era digital como tendencias con nuevos modelos didácticos donde lo multidisciplinario juega un rol necesario para la innovación. Por lo tanto, leer, escribir e interpretar el mundo desde la tecnología digital permite la posibilidad de intercambiar conocimiento sin tener la barrera de la distancia; también confiere el pensamiento crítico en diferentes perspectivas, desde las competencias informacionales que conceden habilidades para referenciar, seleccionar ideas que emprenden desde diferentes tipologías textuales.

La educación con apoyo de la tecnología digital concede un valor significativo en la cultura y en las condiciones actuales del panorama educativo, lo cual es importante para generar una responsabilidad compartida en el mundo de la academia. En consecuencia, se debe pensar hacia la mejora educativa, desde la calidad de enseñanza y del aprendizaje del estudiante. Según el contexto

actual de la educación requiere una transformación en la configuración del perfil docente de acuerdo al contexto digital, no quiere decir que se cree una sumisión hacia las nuevas tecnologías, sino que haya una integración en estas donde se garantice mejores resultados (Sevilla, Tarasow, & Luna, 2017). Con respecto a lo anterior la transformación digital según Patricia Rosas Chávez implica:

- Desafíos que las instituciones públicas y privadas enfrentan.
- El aprovechamiento del potencial tecnológico.
- Favorecer el desarrollo de las <<literacidades>> digitales en los estudiantes.
- Propiciar cambios en la manera de estar en el mundo y leer las nuevas formas de comunicación, así como el acceso a la información.
- La movilización de los contenidos para que los estudiantes sean capaces de trabajar por su propia cuenta.
- Relacionar y sincronizar la pedagogía y la tecnología de manera significativa.
- Reconocer un soporte pedagógico que oriente y ofrezca sentido a la incorporación tecnológica.
- Autogestionar espacios alternativos con modelos académicos no convencionales donde haya reciprocidad entre la presencia del estudiante y mediación docente.
- Promover el aprendizaje basado en proyectos que permitan al estudiante la valoración de situaciones específicas para que favorezcan la dimensión empírica del aprendizaje.
- Involucrar al docente en la capacitación de nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. (p. 9-14)

3.2.4.4 La comunicación, los medios y las TIC. La capacidad que tiene el individuo para manifestar sus pensamientos y maneras de comunicar y mostrar sus propósitos, necesidades y ambiciones se destacan en el uso de los medios desde diversas mediaciones.

Jesús Martín Barbero (1987, pág. 300) hace un replanteamiento sobre la labor de los medios dentro del panorama contextual que aún tiene vigencia la actualidad. Además, el autor muestra la importancia que tiene la prensa para manifestar la cultura de las sociedades. Por ello, es necesario reflejar en el proyecto la revista como la prensa de la cultura que involucra historias y procesos de lectura y escritura. Así mismo, Baca (2011) se pregunta ¿Cómo la innovación hace del mundo una hegemonía y una transfiguración de masas? Resalta un claro ejemplo con la invención de la imprenta que a partir de esta innovación existe una revolución de ideas, pensamientos, divulgación y promoción tanto de las clases sociales y del populismo como la publicación de la vida social, cultural, económica y política. De cierta manera, mostrar la realidad del contexto promueve el interés por leer y motiva a la producción escrita. También cabe resaltar la creatividad desde el papel impreso al papel digital, ya que existe una revolución de creaciones y diseños donde además destaca la imaginación del niño; también precede componentes de lectura y escritura que fortalecen la comprensión del mundo. Con respecto a lo anterior se transmite y se promueve un espacio estratégico no solo en la lógica comercial a la que van dirigida la prensa sino en la transformación social y educativa.

El problema que manifiesta Baca frente a la obra de Barbero se basa en la desigualdad que ha desencadenado la modernidad ya que los medios de comunicación juegan un papel en la incorporación de clases populares en movimientos sociales y urbanización como de agentes políticos e ideológicos. En consecuencia, se marca la hegemonía de la televisión, la privatización de la radio y el ingreso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aporte de la

revolución electrónica, lo cual se manifiesta que éste genera un cambio <<sustancial>> donde las clases populares comienzan a introducirlas en su vida cotidiana. (Baca Feldman, 2011, págs. 8-9). Con respecto a lo anterior se busca desde la revista digital, un proyecto educativo, realizar una transformación en los estudiantes a partir del desarrollo de actividades significativas donde se escriba la publicidad de un pueblo, se persuada la cultura y desde allí se comprenda un texto que se indaga y se vive desde la realidad social por tal motivo <<Educar a las masas para una vocación cultural, social y biosostenible>>.

Es importante recorrer puntos de vista donde nos muestre que la identidad se está convirtiendo en una serie de popularidad y vida social dirigida por el consumismo desde los medios.

La reflexión que nos muestra Barbero (1987) en su obra es que a través del poder que ha generado la hegemonía de los medios de comunicación para formar ciudadanos del consumo se puede destacar la identidad a través de proyectos de educación como lo son la realización de una revista escolar digital. La perspectiva de la comunicación escrita la manifiesta Barbero en el origen del folleto y lo que implica trascender su diseño.

A mediados del siglo XIX hay demanda popular sobre la creación de relatos para publicidad empresarial. Por lo tanto, el avance de las <<tecnologías de la impresión>> hace que se desencadene una producción masiva de estas formas de escritura. Lo cual se plantean y organizan en lo que denomina folletín. (Barbero, 1987, pág. 135) Dicha creación de relatos coincide en la educación para comprender la realidad de la sociedad, así mismo repercute en la formación de lectores y escritores jóvenes como la publicación de sus puntos de vista, con respecto a sus necesidades y gustos sobre la lectura y la escritura ante las comunidades educativas y generar experiencias significativas.

De cierto modo, El folletín se destaca como un tipo de texto según Barbero (1987):

Plantearse el folletín como hecho cultural significa de entrada romper con el mito de la escritura para abrir la historia a la pluralidad y heterogeneidad de las experiencias literarias. Y en segundo lugar desplazar la lectura del campo ideológico para leer no solo la dominante, sino las diferentes lógicas en conflicto tanto en la producción como en el consumo (p.136)

El docente desde la investigación en el aula ante el uso de recursos informáticos frente al desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa debe llevar a cabo un proyecto que se apodere de la cultura en el contexto y las masas del propio entorno real educativo, artístico; por lo tanto, éste debe incurrir a la exploración de la identidad cultural propia de la tradición regional de los estudiantes para que desde la indagación , coordinación de grupos enfocados al periodismo, desde el concepto de prensa, los mismos niños se formen con autonomía, ética, y libertad.

Por otro lado, la comunicación y las competencias digitales en los futuros maestros preocupan a la sociedad de la cultura. Se han realizado investigaciones donde se conoce qué tan competentes son los maestros ante la dimensión comunicativa dentro de su competencia digital. Estas investigaciones revelan que la mayoría se muestran <<poco competentes >> para crear, editar, o modificar páginas wikis lo cual implica, además, que no muestran interés en el trabajo colaborativo o en las herramientas realizadas. (Cantón, Cañón, & Grande, 2017, pág. 33)

Para concluir, la comunicación es un ámbito amplio del lenguaje que permite al individuo revelarse en muchas formas y medios, que, en cierto modo, el docente y las nuevas tecnologías

hacen parte de las transformaciones del estudiante ante el uso de la información para la construcción del conocimiento.

3.2.4.5 Trabajo colaborativo e integración de las TIC. La tecnología en el siglo XXI ha generado transformaciones en la enseñanza tales que implican a las nuevas modalidades digitales para cada proceso dinámico pedagógico, siempre y cuando existe una responsabilidad y compromiso por parte de los componentes educativos de las academias: maestros, directivos, alumnos, padres, orientadores psicológicos y administrativos.

El aporte de la incorporación de actuales propuestas educativas con TIC es una ventaja en la que el docente se permite explorar y mostrar sus estrategias metodológicas para el mejoramiento de las prácticas educativas.

Es importante el conocimiento ante el uso de la computadora tanto los maestros como los estudiantes, y además saber cómo controlar el ingreso de información de acuerdo a los tópicos que se plateen en el currículo educativo. Por ello, es necesario que el docente implemente estrategias para la integración de las TIC. Por lo tanto, es indispensable que los docentes cumplan un rol fundamental: “Deben enseñar a introducirse en el mundo de la informática y de la expresión artística entre otras cuestiones socioculturales, ya que los estudiantes expresan un interés particular y ello hace que sea un factor estimulante del aprendizaje”. (Parrón, 2014, pág. 94)

Por otro lado, el docente como mediador de las tecnologías debe desarrollar propuestas pedagógicas que impliquen la configuración de espacios digitales para el <<trabajo colaborativo>>, ya que a partir de la interacción y colaboración tanto de unos con otros permite un amplio proceso cognitivo donde se desarrolla la comunicación. En consecuencia, los estudiantes y docentes necesitan de comunicarse para poder desarrollar y construir aprendizajes

en un entorno digital como lo dice Caldeiro (2014): Las competencias comunicacionales que implican entornos digitales son conformadas por la habilidad que involucra la experiencia de los estudiantes, es decir que los <<procesos comunicativos>> hacen énfasis a <<dimensiones sociales>> donde el trabajo colaborativo es un elemento clave para obtener experiencias significativas, y requiere de una comunicación constante con el fin de que los sujetos de aprendizaje puedan construir significados. Siendo así, necesarias la participación y la interacción (Caldeiro, 2014, pág. 10)

Interactuar en los medios digitales implica que los maestros y los estudiantes se involucren con el trabajo en equipo e individual, como también los juegos de roles y más actividades, como las que manifiesta Orihuela (2017):

Publicar contenidos propios, comentar, valorar y promover contenidos ajenos, compartir fotografías, videos y enlaces de interés, cooperar con otros, comunicarse y compartir conocimientos por placer, son algunas de las actividades con las que los internautas han convertido la Red en uno nuevo espacio social y en una gran conversación. Mientras los medios tradicionales ensayan fórmulas y estrategias para redefinir su identidad en el cambiante escenario de la comunicación pública, la gestión de la información disponible se ha convertido en un factor crítico para unos y otros. (p. 77)

La Red es un espacio donde el trabajo colaborativo depende de la organización y vinculación de trabajos realizados desde diversos proyectos donde al compartir conocimientos que enriquece significados de acuerdo a los contextos.

En la interacción y gestión de contenidos, reflexiones de proyectos de red, implica el desarrollo de habilidades comunicativas. Así mismo, el proceso de lectura y escritura en propuestas con el uso de las TIC implica transformaciones en la enseñanza del lenguaje tanto, que el docente se debe ajustar y convertir en un medio para promover el uso de las tecnologías a través de la didáctica que apoyan la educación para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Toda propuesta educativa se considera innovadora donde se asocia la idea que se involucran las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las escuelas deben promover a través de los maestros proyectos que no solo sea la utilidad de las TIC, sino que implica que estos lleven un paso más adelante, es decir, con estas propuestas llevar a cabo un aprendizaje significativo que despierte emociones en toda la comunidad educativa y por lo tanto desarrollar una autonomía y un ambiente sostenible que recupere la identidad y la propia razón de la vida como aprender para la sostenibilidad, de esta manera es considerado innovador un proyecto.

La innovación tecnológica en la escuela implica que el docente se motive a través de la adaptación de los recursos tecnológicos y de cierta manera los utilice para que las asignaturas despierten curiosidad e intereses, así mismo, ayude al fortalecimiento de las competencias comunicativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a lo anterior. Dice Moya (2013) citado por (Zulaica Carpio & Villagómez Leal, 2019)

Por lo que podemos establecer que de la Sociedad de la Información en la que empezamos a manejar las TIC, con la intención de gestionar y acumular la información que se genera, pasamos a la Sociedad del Conocimiento, en la que el manejo de las tecnologías ya no es tanto el acumular y gestionar información, sino que su importancia radica en que esa información se transforma en conocimiento, por lo que las tecnologías deben facilitar el acceso al conocimiento y a su

aprendizaje, de lo que se desprende que las tecnologías propias de la Sociedad del Conocimiento son las TAC. (Moya, 2013, pág. 3) en: (Zulaica Carpio & Villagómez Leal, 2019, pág. 5)

3.3 Marco Legal.

Las competencias comunicativas son las habilidades que el estudiante tiene para desarrollar su lenguaje en un contexto. Por consiguiente, los referentes legales que sostienen la investigación se establecen como: Los Lineamientos Curriculares, Estándares de Lenguaje, DBA (Derechos Básicos del aprendizaje) los cuales se elaboran en pro del fortalecimiento y mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje y muestra conceptos de los componentes de la semántica y la pragmática.

Según Los Lineamientos curriculares del MEN se define la competencia semántica como:

Competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. (MEN, pág.28).

Es decir, a partir del significado de las cosas según el contexto de comunicación se genera un proceso de producción oral o escrita coherente. Además de esta competencia se presenta la competencia pragmática o sociocultural que es

Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos. (MEN, p.28).

Cabe resaltar, que en el discurso oral y escrito es importante destacar, reconocer e identificar la intención según su tipología y así desempeñar un desarrollo en el proceso de lectura y escritura, en este caso, dentro de la presente investigación de los niños de primaria.

Así mismo, en la investigación se tienen en cuenta los DBA (Derechos Básicos del Aprendizaje): Estos se basan en el conjunto de aprendizajes que se configuran al nivel escolar de los niños y niñas por medio de la interacción que desarrollan con el medio ambiente a través de sus experiencias y espacios pedagógicos donde se presenta el juego, lo artístico, científico y literario.

A partir de diversos tipos de acciones construyen su identidad en relación con los otros. Ellos se consideran <<comunicadores>> activos de sus <<ideas, sentimientos y emociones>>; de cierta manera se divierten aprendiendo y explorando el mundo para <<comprenderlo y construirlo>>. Los DBA promueven diversas formas de establecer acuerdos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo al contexto y la cultura en la que los niños están inmersos, por lo tanto, seguir acuerdos sociales ante habilidades de los niños en pro de la <<construcción colectiva>>. (Colombia Aprende, 2017)

Así mismo, entre las orientaciones más importantes se conciben los Estándares, y en esta propuesta se tiene en cuenta en el área de lenguaje; Allí se manifiesta de la siguiente manera:

“¿Realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social.” (MEN, 2006, P.18) Con respecto lo anterior se enfoca el lenguaje hacia la construcción de conocimientos para la comunicación y la vida misma dirigido hacia las competencias comunicativas. Estas orientaciones muestran referencias acertadas para explicar el concepto de lenguaje, ¿Cómo influye el lenguaje en la formación del individuo? ¿Qué elementos del sistema lingüístico están involucrados en la interacción y cómo influye en la vida cotidiana? ¿Cómo se manifiesta el lenguaje? Y aspectos esenciales de la actividad lingüística como lo es <<la comprensión y la producción>> en los Estándares:

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: La producción y la comprensión. La *producción* hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (MEN, 2006, P. 21)

De cierto modo, estos dos procesos se basan en la manifestación de <<actividades cognitivas básicas>> tales como:

La abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presupone el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones y de construcción de la identidad individual y social (MEN, 2006, P.21)

En los estándares (2006) se fundamenta grandes metas para la formación en lenguaje en la Educación Básica y Media donde se plantean en la formación orientada a su fortalecimiento en seis dimensiones: *La comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, el sentido de la propia existencia*. Así pues, se destaca la estructura de los Estándares Básicos de competencias del lenguaje los cuales son definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, 10 a 11) y se divide en cinco factores, que se muestran como: *Producción textual, Comprensión e Interpretación textual, Literatura, Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos, Ética de la comunicación*. Estos elementos reflejan la importancia que tiene la formación lectora en el maestro para proponer actividades que fortalezcan la construcción de conocimientos desde la enseñanza del lenguaje y la transformación de las metodologías hacia la enseñanza y el aprendizaje para mejorar las competencias comunicativas en los niños y los jóvenes.

3.4 Consideraciones éticas

Es indispensable que los estudiantes participantes, y sus padres de familia conozcan el proyecto investigativo, las ventajas y autoricen la toma de imágenes como videos y grabaciones. De acuerdo con McKernan (1999) “Es crucial que todos los participantes sepan cuáles son sus derechos en cualquier tipo de investigación. Quizá la mejor base es que los participantes se comprometan por un contrato” (p. 261). De acuerdo con este autor, los principios éticos a tener en cuenta en una investigación serían los siguientes:

- Todos los afectados por un estudio de investigación-acción tienen derecho a ser informados, consultados y aconsejados acerca del objeto de investigación.
- La investigación-acción no debe seguir adelante a menos que se haya obtenido permiso de los padres, los administradores y otros implicados.
- Las pruebas documentales, como los archivos, la correspondencia y objetos semejantes, no se deben examinar sin permiso oficial.
- El investigador es responsable de la confidencialidad de los datos (p. 262)

4. Diseño metodológico

4.1 Contexto de intervención de la investigación

La Institución Educativa en la que se realizará la investigación es un Establecimiento de carácter oficial del municipio de Cáchira del Departamento Norte de Santander. Laboran 23

docentes, 4 de ellos provisionales, 425 estudiantes en el 2019, 2 administrativos, 1 directivo y 1 vigilante. Con respecto dispositivos digitales cuenta 200 computadores portátiles y 6 Tablet para el uso de herramientas ofimáticas y/o programas informáticos. La sede principal cuenta con dos salas de informática y una sala TIC. La sede de primaria tiene una sala de informática y una sala audiovisual. Con respecto a la conectividad, la sede principal tiene internet de baja cobertura y la sede de primaria no tiene conectividad.

La investigación se realizó con 27 estudiantes, una docente de lenguaje y la docente investigadora. Se destaca que hay diversidad de recursos tecnológicos digitales, pero no se utilizan de manera regular. De acuerdo al contexto social, los estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2. Cabe resaltar que, la comunidad corresponde a una zona rural donde el 75% de los estudiantes viven en el campo y el restante en el corregimiento de La Vega, de municipio de Cáchira, Norte de Santander.

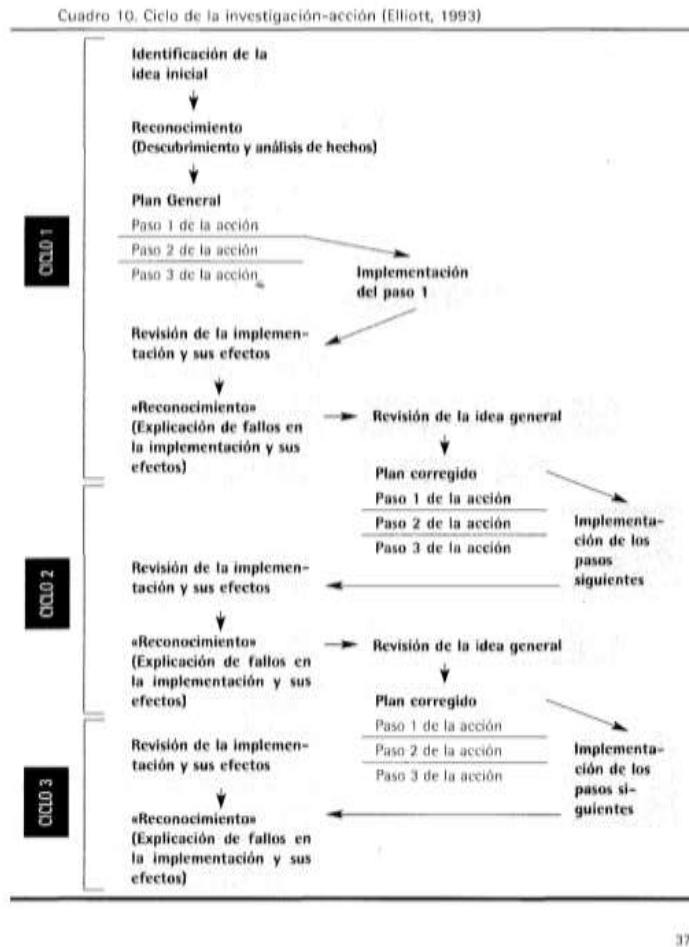
4.2 Metodología

4.2.1 Enfoque Metodológico

En la investigación se trabajó el enfoque cualitativo con el diseño de Investigación-acción. El Modelo que se aplicó fue *el ciclo de investigación-acción de Elliot*. De acuerdo con McKernan, Elliott y Adelman elaboraron procedimientos como la triangulación “Para Elliott es crucial la idea de que el currículum y la enseñanza son empresas muy teóricas y que la investigación misma es un proceso autorreflexivo en el que se permite a los profesionales en ejercicio examinar su mundo teórico de la práctica, que ellos perciben en términos fundamentalmente muy diferentes a los "investigadores educativos profesionales" externos.” (McKernan, 1999, pág. 43)

Figura 7.

Modelo de Investigación- acción de Elliot



Elliot promueve la investigación-acción del currículo. Él manifiesta que el acto de enseñar es una actividad teórica con un recorrido arduo en el currículo y bases sólidas que, desde una planificación donde se busca fortalecer la práctica. Por lo tanto, el profesional de la educación debería realizar un autodesarrollo reflexivo. Además, se reunifica la teoría y la práctica con el fin de mejorar la calidad de vida en una situación social. El profesional investigador debería desarrollar una teoría con una comprensión interpretativa que depende de la acción y discursos prácticos. (p. 42-43)

4.3 Fases de la Investigación

De acuerdo al modelo mencionado se organizó el proceso investigativo en las siguientes fases para un solo ciclo:

- **Identificación de una idea general:** Al analizar los resultados históricos de las pruebas Saber 3° y 5° de los años 2016 y 2017 como también, los diálogos con la docente de lenguaje, directora de grupo u otros docentes se encontraron debilidades en los niños en cuanto a las competencias comunicativas. con estos resultados se realizó el diseño el plan de acción.

- **Identificación de los hechos:** El diagnóstico que se realizó con los estudiantes para la revisión de su nivel de comprensión lectora fue una prueba de lectura con preguntas tipo saber 5. También se realizó un cuestionario para identificar los intereses y gustos que tenían los estudiantes con respecto a la escritura y el uso de los recursos tecnológicos. Por último, se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente (Ver tabla 3), se centró en el uso de recursos informáticos, la lectura y la escritura con los estudiantes, y el conocimiento que tenía sobre el enfoque pedagógico de la Institución Educativa. Los resultados de estas técnicas fueron analizados y, por lo tanto, enriquecieron el plan de acción.

- **Construcción del plan de acción:** A partir de la evaluación del diagnóstico se diseñó el plan de acción, que corresponde a la planificación de estrategias, en ese sentido se planteó la realización de un proyecto de aula, cuyo tema se decidió en común acuerdo con los estudiantes, y optaron por la revista escolar. Se diseñó una propuesta didáctica fundamentada en los principios del aprendizaje significativo (con respecto al PEI de la IE) y en el uso pertinente de los recursos informáticos necesarios para que los estudiantes pudieran simular con propiedad su rol de

periodistas. De tal manera, se estructuró el taller investigativo a partir del diseño de la secuencia didáctica y las respectivas guías que respaldan la creación del proyecto de aula.

- **La fase de acción:** Una vez diseñada la secuencia didáctica, los materiales guías y la disponibilidad de los equipos informáticos, se desarrolló el plan de acción, es decir se aplicaron las actividades relacionadas con el proyecto de aula, cuya finalidad se enfocó en la publicación de la revista escolar, que exigía actividades de lectura, escritura, edición y publicación (lecturas de temas que llamaban la atención del niño, escritura de experiencias previas con temas que surgía de las mismas, y actividades con recursos informáticos teniendo en cuenta programas offline). Como técnica principal para la recopilación de datos, optó por la observación participante, apoyada en recursos como el video, el audio y la fotografía, para hacer el registro de las acciones que se generaron durante los talleres investigativos, que se organizaron en la IA.

- **Evaluación:** Se realizó el análisis y triangulación de los datos obtenidos en la fase anterior y se complementa con una evaluación del proceso desde la voz de los estudiantes, a través de un grupo focal. De igual forma se realizó la misma prueba con preguntas tipo Saber que se había aplicado en el diagnóstico. También se efectuó una entrevista a la docente.

4.4 Técnicas e Instrumentos

Durante el ciclo investigativo se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de datos en cada una de las fases de la Investigación-Acción. De acuerdo con Latorre (2005):

Las técnicas de recogida de datos son los instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: Entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones [...]. La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de la observación del ciclo de investigación acción. El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica educativa. (p. 53)

Tabla 2.

Técnicas e Instrumentos

Fase	Técnicas	Instrumentos
1. Diagnóstico: Identificación de una idea general y Reconocimiento (Descubrimiento y análisis de hechos)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de intereses y necesidades de los estudiantes • Entrevista a docente titular de lenguaje • Prueba Diagnóstica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha para selección de respuestas • Protocolo de preguntas. • Cuadernillo de aplicación de prueba.
2. Diseño de la propuesta investigativa Plan General	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño Plan de acción desde el modelo de I.A. 	
3. Aplicación de la propuesta Implementación del plan de acción	<ul style="list-style-type: none"> • Taller investigativo: • Observación participante: 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de la secuencia didáctica • Diario de campo
4. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba final • Grupo focal • Entrevista Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo de preguntas • Protocolo de preguntas • Guía de preguntas

5. Presentación y análisis de resultados

Para una mejor comprensión del proceso de análisis de los datos recopilados durante la investigación, se presentó la estructura a partir de las fases de IA, como se verá a continuación:

5.1 Fase 1: Identificación de la idea general

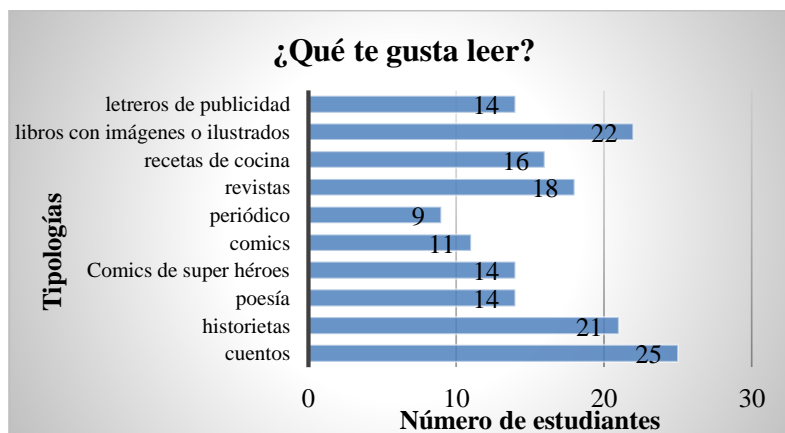
5.1.1 Instrumento cuestionario intereses y necesidades de los estudiantes

Se diseñó y aplicó a 27 estudiantes, un cuestionario de intereses y necesidades, el cual constaba de diez preguntas referentes a tres tópicos: i) con respecto a la lectura ii) El uso de las TIC., iii) Didáctica y pedagogía. El propósito fue identificar sus gustos, intereses y necesidades, para estructurar la propuesta a partir de estos resultados (Ver Apéndice F)

A continuación, se presenta el análisis de cada una de las preguntas.

Figura 8.

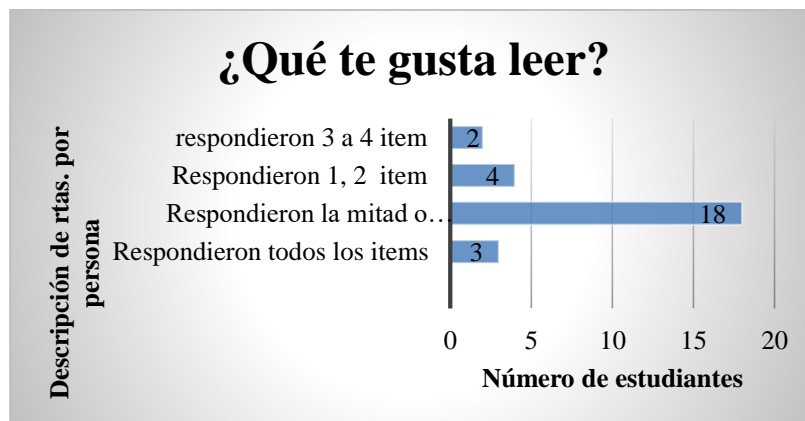
Preferencias de tipo lectura por número de estudiantes



Para 18 de los estudiantes el tipo de texto preferido fue la revista. Se destaca que a los estudiantes les gusta leer diversos textos especialmente cuentos, historietas y libros con imágenes o ilustrados.

Figura 9.

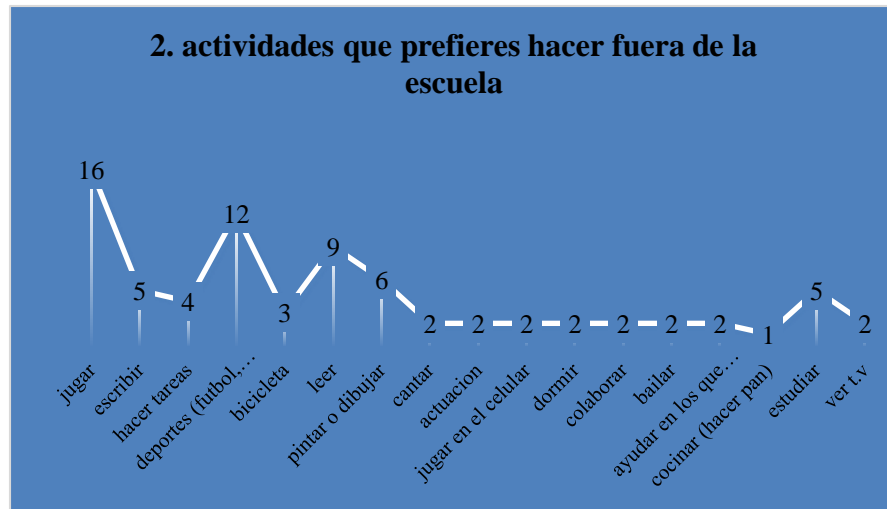
Preferencias de tipos de lectura por descripción de respuestas por persona



Esta gráfica es un complemento de la primera pregunta. Manifiesta que es importante aclarar que tres estudiantes seleccionaron todos los tipos de lectura que se propusieron en el cuestionario, mientras que 18 estudiantes respondieron 5 tipos de textos. Finalmente, de esta primera pregunta se destacó a los estudiantes prefirieron leer narraciones con imágenes.

Figura 10.

Actividades preferidas de los niños fuera de clase



Para identificar sus actividades recreativas, culturales o académicas preferidas fuera del aula de clase hizo un sondeo por medio de una pregunta que logra mostrar esos intereses propios que pueden motivar al niño a leer.

16 estudiantes de quinto primaria juegan fuera de la escuela, cuando salen de clases.

- Aproximadamente 15 estudiantes hacen deporte: Juegan futbol, básquet, corren, y montan bicicleta.
- 9 de los estudiantes leen o prefieren leer cuando salen de clases.
- 5 de los estudiantes prefieren escribir al salir de clases.
- Solo 5 estudiantes se dedican a estudiar y 4 estudiantes se dedican a las tareas.
- Cada 2 estudiantes prefieren realizar actividades como cantar, actuar, jugar en el celular, colaborar en la casa, bailar, ayudar en el negocio de la casa y ver tv.

Por otro lado, la pregunta número tres resaltó las actividades preferidas de los estudiantes en la I. E. Los resultados mostraron que:

Figura 11.

Actividades preferidas en la I.E.

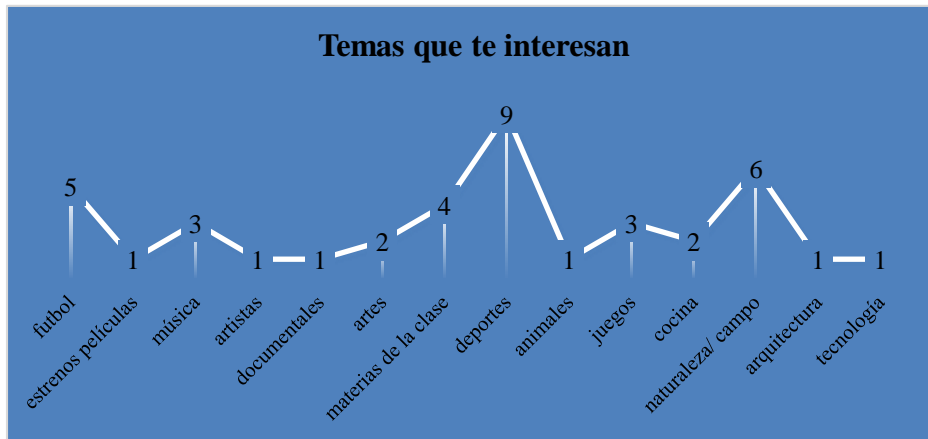


- La tercera parte de los estudiantes de quinto primaria prefieren leer cuentos en la institución.

Una de las preguntas relevantes que influenciaron en la propuesta fue la pregunta número cuatro donde representa los temas preferidos de los estudiantes con una pregunta compuesta ¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Figura 12.

Temas de interés a los estudiantes de quinto

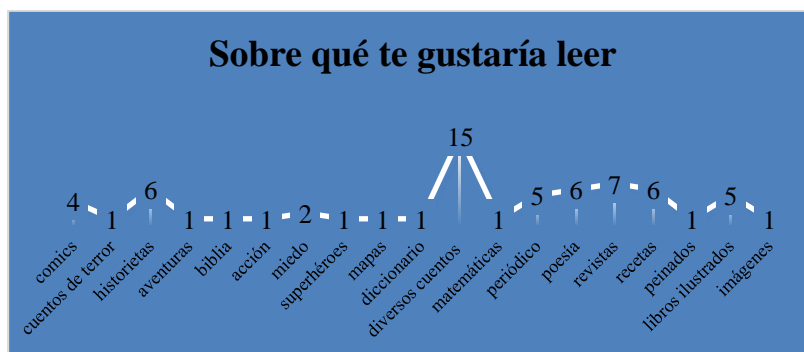


14 estudiantes les gusta temas deportivos entre estos predomina el futbol. En segundo lugar, temas como la naturaleza y el campo también les llama la atención. Se distingue variedad de temas en cada uno de los estudiantes.

Por consiguiente, el segundo gráfico consta en lo que el estudiante le gustaría leer de esta pregunta muestra que:

Figura 13.

Textos que les gustaría leer a los estudiantes

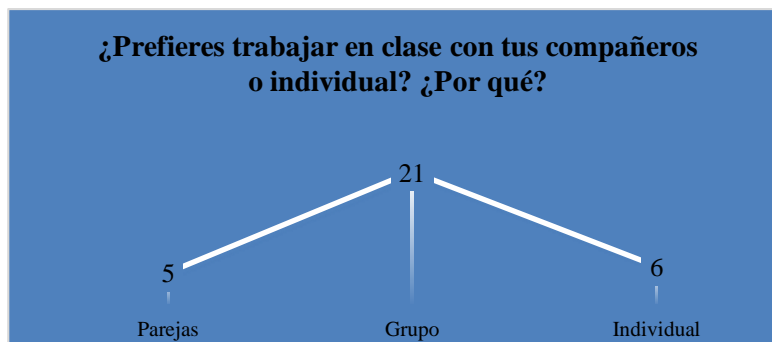


- A los estudiantes les gustaría leer diversos tipos de cuentos.
- También les llama la atención leer revistas.
- En tercer lugar, predominan las historietas, poesía y recetas.
- Se concluye que les gustaría leer diversos textos con una característica similar: que éstas tengan imágenes, sean breves en su mayoría textos narrativos.

En la quinta pregunta se indagó sobre los intereses que tienen los estudiantes sobre el trabajo en grupo o individual.

Figura 14.

Temas que interesan a los estudiantes



Los estudiantes reflejaron su gusto por trabajar en grupo.

Justificaciones de los estudiantes ante las respuestas:

Individual:

- “Si uno trabaja en grupo puede interrumpir a los demás”, “Es más rápido”, “Unos no hacen nada”.

Grupo:

- “Aprende más con tus compañeros”, “Me divierto”, “Se hacen las cosas más rápido”, “Si uno no sabe una cosa el otro la puede decir”, “Dos cabezas piensan más que uno”.

Pareja:

- “Se sacan ideas diferentes para hacer una nueva idea”, “Aprende más”, “más inteligente el trabajo en equipo”

Cabe resaltar que varios estudiantes escribieron varias opciones como válidas: “prefieren las dos cosas en grupo o individual”. Algunos estudiantes agregaron trabajo en pareja. Predomina el trabajo grupal en el grado quinto.

Se procede con la sexta pregunta sobre la dinámica de las clases, ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de lenguaje?

Figura 15.

Interés por la dinámica de la clase



Ahora bien, los resultados de esta pregunta corresponden de la siguiente manera:

- Los niños de quinto prefieren que las clases de lenguaje sean divertidas, y de lectura.
- También les gustaría que haya más dibujos y más cuentos.
- Entre la variedad prefieren que haya concursos de lectura, títeres, teatro, música, otras.

Lo cual se infiere que los niños están dispuestos a propuestas creativas e innovadoras que reflejen la importancia en la lectura y las imágenes, ya que de cierta manera disfrutan la ilustración y las letras a partir del juego y la diversión.

En la pregunta número siete se preguntó el tiempo libre del estudiante. En la siguiente gráfica representa las diferentes actividades que los niños manifestaron:

Figura 16.

Referente al tiempo libre del estudiante



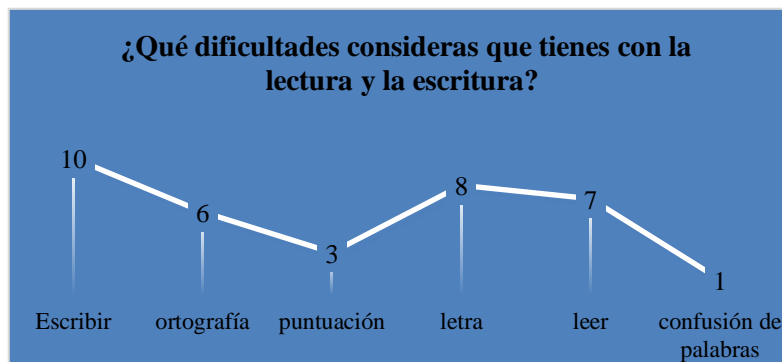
Con respecto a los resultados se destaca que:

- La mayoría de los estudiantes en su tiempo libre juegan, mientras que el restante prefiere dormir, y leer.
- Una minoría prefieren hacer aseo, jugar en el celular, trabajar, ayudar en la casa.
- Cabe resaltar que solo dos estudiantes respondieron ver tv.

Otro de los rasgos fundamentales fueron las necesidades que cada uno identifica. A su vez, ellos muestran:

Figura 17.

Dificultades individuales de la lectura y escritura



- Resaltaron que tenían problema en la escritura y referentes a ella como: la ortografía, la puntuación y la letra o grafía.
- 10 de los estudiantes consideran que tienen dificultades con la lectura.

Con respecto a esto, la lectura está inmersa a la escritura se prevé que tanto la escritura como lectura son necesarias para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Uno de los referentes a tratar en el cuestionario refleja el uso de la tecnología en los hogares.

Los medios de comunicación que prevalecen en los hogares son: La televisión, el equipo de sonido, La radio y el celular

Figura 18.

Lista de tecnología, medios de comunicación, en casa que disponen los estudiantes



Algunos estudiantes respondieron que no tenían energía eléctrica, porque viven en fincas que no tienen conexiones con alguna compañía de electricidad. 7 de los estudiantes solo tienen computador. Solo 9 de los estudiantes tienen internet en sus hogares.

En vista de las diversas tipologías de textos que los estudiantes seleccionaron como preferencias indica que a pesar de las debilidades que ellos mismos destacan como no saber escribir, no tener buena ortografía o no leer bien en voz alta, les atrae lecturas que los dirigen a su contexto infantil como los deportes, la cocina, caricaturas, cómics, libros ilustrados, revistas y libretos para actuar ya que están relacionados con las actividades divertidas como dibujar o pintar

de manera libre, jugar, observar revistas. Allí se muestra que hay interés por la lectura. Con respecto a la tecnología los estudiantes que viven en fincas no tienen electricidad y más de la mitad de los niños no tienen computadores, ni internet en sus casas.

Entrevista Semiestructurada- Docente área de Lenguaje

Se realizó una entrevista semiestructurada a la docente de lenguaje, para poder reconocer qué estrategias ya se habían utilizado para hacer los ajustes pertinentes a la propuesta.

La entrevista se estructuró 10 preguntas relacionadas con las tres categorías teóricas de la investigación: pedagogía, lenguaje y uso de TIC.

Tabla 3.

Preguntas de entrevista semiestructurada a docente de lenguaje

Preguntas de entrevista semiestructurada
1. ¿Qué debilidades y fortalezas ha encontrado en la mayoría de los estudiantes de quinto primaria en la competencia comunicativa Lectora en los componentes semánticos y pragmáticos?
2. ¿Usted aplica el aprendizaje significativo en su práctica docente? ¿Cómo lo realiza?
3. En su clase ¿Qué actividades ha notado que atrae la atención de los estudiantes de quinto primaria?
4. ¿De qué manera hace refuerzo en las competencias comunicativas lectoras?
5. Para usted como docente ¿Qué significa Las Tecnologías de la Información y la Comunicación?
6. ¿Con qué medios tecnológicos cuenta para el desarrollo de sus clases en el aula o en la sede, con los estudiantes de quinto grado?
7. ¿Con qué frecuencia hace uso de recursos tecnológicos e informáticos en su aula, con los estudiantes de quinto grado?
8. ¿Utiliza un software en sus clases para fortalecer las habilidades comunicativas del estudiante? (software u otros programas, plataformas)
9. ¿Considera Importante el uso de recursos Tecnológicos e Informática en el aula y en la sede? ¿Por qué?
10. ¿Cuáles considera que son sus dificultades en la práctica docente?

Para el análisis de la entrevista se construye una matriz descriptiva para ubicar los componentes claves de cada pregunta y relacionarlo con las respuestas dadas por la profesora. (Ver Apéndice H)

A continuación, se presentan conclusiones de cada una de las preguntas planteadas a la docente:

1. En cuanto a la respuesta referente a las debilidades que la docente entrevistada encontraba en los estudiantes se concluye que realiza actividades de lectura en voz alta, revisión de ortografía y vocabulario. Destaca que los estudiantes leen de manera superficial, son tímidos al momento de leer, no realizan lecturas en sus casas, sin embargo, manifiesta que a los niños les gusta leer.

2. En la pregunta sobre la aplicación de aprendizaje significativo en la práctica de la docente reflejó que realizaba actividades las cuales se destacaban la mesa redonda y obras de teatro. La docente mostró que, aunque los niños participan desde sus presaberes, en la mayoría de los casos les da pereza leer y hablar sobre las actividades de lectura.

3. La docente destacó en cuanto a las actividades, como las clases activas, por ejemplo: a campo abierto, en el patio, y les gusta ver videos. La profesora manifiesta que no les gusta que se trabaje en el tablero y que hable demasiado

4. De acuerdo a la respuesta referente al refuerzo que la docente hace en las competencias comunicativas, se destaca que los docentes de todas las áreas realizan plan lector y aplican lecturas tipo pruebas saber.

5. En cuanto a lo que significa las TIC, la docente respondió de acuerdo al contexto educativo lo que manifestó lo útil de los videos como una buena herramienta para enseñar. La

docente destacó que debe llevar documento impreso porque, aunque hay computadores se presentan algunas veces problemas de electricidad.

6. En las preguntas 6 y 7 sobre los medios tecnológicos para el desarrollo de las clases y frecuencia de uso de recursos tecnológicos e informáticos se destacó una serie de respuestas que concluyeron en los siguientes puntos: primero, en la Institución existen medios tecnológicos como televisores, computadores, ventiladores, celulares, Videobeams. Segundo, en la sede educativa no hay conectividad. Tercero, el uso de la sala de informática es poco frecuente, también destacó que los equipos no estaban actualizados.

7. La respuesta de la docente frente a la pregunta sobre si utiliza software en clase para el fortalecimiento de habilidades comunicativas a lo que manifestó que el único software que se maneja en la institución es el SIMAT para publicar las calificaciones y mantener los datos de los estudiantes

8. Sobre la importancia del uso de recursos tecnológicos informáticos muestra que hay ventajas como: La actualización de los estudiantes y profesores, además que facilita el aprendizaje y la interacción.

Finalmente, la docente consideró que las actividades que se integran con recursos tecnológicos e informáticos son importantes en el aprendizaje del estudiante porque les gustan las clases activas donde el docente no intervenga de manera intensiva, sino que ellos interactúen más. En cuanto a los ejercicios para el fortalecimiento de la comprensión lectora realizó plan lector y pruebas tipo saber con sus respectivas correcciones como lecturas en voz alta. Así mismo, la docente empleó en sus clases correcciones ortográficas y de vocabulario.

5.1.2 Prueba diagnóstica

Se realizó una Prueba de competencia comunicativa lectora y escritora, adaptada de las pruebas saber liberadas por el ICFES (2013) que se compone de 18 preguntas, de las cuales, 9 pertenecen a la competencia comunicativa lectora y 9 a la competencia comunicativa escritora. Además de una breve producción escrita que realizaron los estudiantes sobre un texto narrativo. Las preguntas corresponden a tres componentes: semánticos, sintácticos y pragmáticos. (Ver Apéndice D). La prueba se realizó a 27 estudiantes del grado quinto de primaria. Los resultados de esta evaluación se sintetizan en la tabla que se presenta en el apéndice (Ver Apéndice J):

Según los resultados se evidencia que hay debilidades en la competencia comunicativa escritora desde sus tres componentes. En las siguientes gráficas se define las debilidades y fortalezas en las competencias comunicativas tanto lectoras como escritora.

Figura 19.

Resultados de Competencia Comunicativa Lectora de quinto primaria 2019



- Es evidente que los resultados enfocan debilidades en el componente sintáctico.
- En el componente Pragmático existe debilidad, ya que al unir los resultados débil y muy débil aumentan la cantidad de estudiantes, al igual que el componente semántico, a pesar de que en éste favorece el nivel fuerte.

Figura 20.

Resultados de Competencia Comunicativa Escritora de quinto primaria 2019



- Existe mayor debilidad en el componente pragmático también el componente semántico y sintáctico.
- Hay más debilidades que fortalezas en esta competencia.

Para la producción escrita se evidenciaron debilidades en la ortografía, estructura textual, coherencia entre el tema y el desarrollo de la situación problema de la narración.

Las evaluaciones de este punto se realizaron por medio de una matriz para redactar textos narrativos. (Ver Apéndice K).

5.2 Fase 2. Diseño de la propuesta

5.2.1 Diseño Plan de acción: Taller investigativo

De acuerdo con la fase diagnóstica y su respectivo desarrollo y análisis, se diseñó un proyecto de aula con el propósito de mejorar la práctica lectora y escritora para la comprensión lectora. Con base en estos resultados se pensó en estrategias que incorporaron el enfoque de aprendizaje significativo y las Tecnologías de la Información y la comunicación.

Se consideró el proyecto de aula, como la estrategia más pertinente para incluir las TIC en los procesos de aprendizaje de forma que atendiera a los intereses de los estudiantes, la necesidad de desarrollar competencias comunicativas en lectura y escritura y que el aprendizaje fuera significativo. Para el desarrollo, se partió de una selección democrática del proyecto, de forma que, los estudiantes eligieron por votación realizar una revista escolar. El realizar la revista escolar les permitió sacar todas sus ideas, pre saberes y materiales donde reconstruyen sus conocimientos y sus habilidades. Ellos propusieron diversos temas referentes a su contexto escolar, social, y cultural además de que tuvieron la capacidad de disponer de los recursos informáticos desde equipos portátiles hasta software offline, dependiendo de las actividades organizadas en la secuencia didáctica. En consecuencia, se diseñó una secuencia didáctica cuyo esquema general se muestra en los Apéndices L y M.

La finalidad de la secuencia didáctica fue fortalecer la competencia lectora y escritora a través del uso de los recursos informáticos como equipos portátiles y softwares offline que motivan al proceso de comprensión lectora (Ver Apéndice N).

Los elementos, que se incorporan en la secuencia didáctica del proyecto de aula, se referencian según las instrucciones conceptuales y estructurales de Díaz Barriga, Ángel (2013),

Pimiento Prieto Julio, García Juan A., y Tobón Tobón Sergio (2010, págs. 60- 83). Donde destacan la elaboración de la secuencia didáctica enfocada al aprendizaje significativo.

Al realizarse la secuencia didáctica se empieza con el diseño de las guías orientadoras de cada clase, así mismo se tiene en cuenta las fases del aprendizaje significativo (Ver apéndice M). Las cuales se manifiestan en: Fase inicial: Donde se propone el Desafío o la pregunta problema para resolver y se explora los conocimientos previos; la fase intermedia corresponde al desarrollo de los puentes cognitivos y nuevos aprendizajes; la fase final se trata de la integración de los aprendizajes y la evaluación (continua). La evaluación continua se desarrolla con la observación y mediación, además, en el proceso de lectura y escritura se diseña rúbricas de redacción de textos (Ver Apéndice N) Los cuales se tienen en cuenta para el avance de sesión por sesión en los ejercicios de escritura.

5.3 Fase 3: Aplicación de la propuesta

5.3.1 Taller investigativo

La implementación del plan de acción corresponde a la funcionalidad que se da con la secuencia didáctica; ésta conforma un plan para el proyecto de aula: Revista escolar.

5.3.2 Observación participante

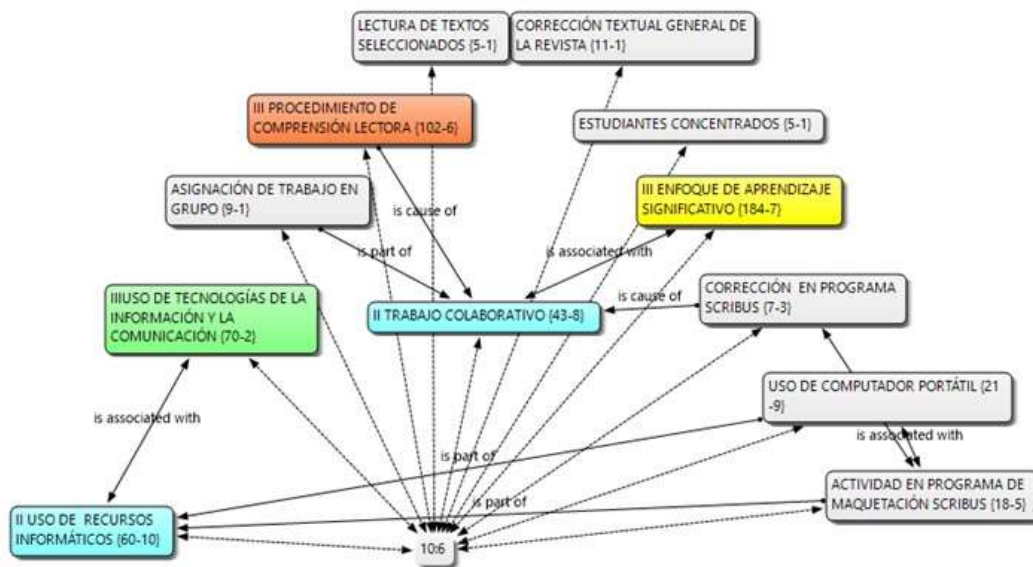
Las observaciones realizadas durante los talleres investigativos, en los cuales se implementó la secuencia didáctica, fueron registradas en el diario de campo, el cual, fue analizado a través de la herramienta Atlas Ti, lo que permitió reducir a redes categoriales los datos

recopilados, del cual se desprenden tres categorías que se relacionan directamente con las categorías teóricas de la investigación.

La siguiente red resalta las categorías y subcategorías que se destacaron desde un momento registrado en el diario de campo: minuto 30 del registro de observación “Una vez todos revisarán desde Scribus me iban diciendo los errores o inconsistencias y se corregía desde el computador principal de quien se encargaba un estudiante y la profe coordinadora. Todos revisan en silencio y leen sin hacer ruidos ni juegos a otros, están en cada una de las actividades.” Cita extraída del diario campo.

Figura 21.

Red semántica de actividad en clase: revista desde cita del diario 9- corrección textual de la revista y trabajo colaborativo por Atlas.ti



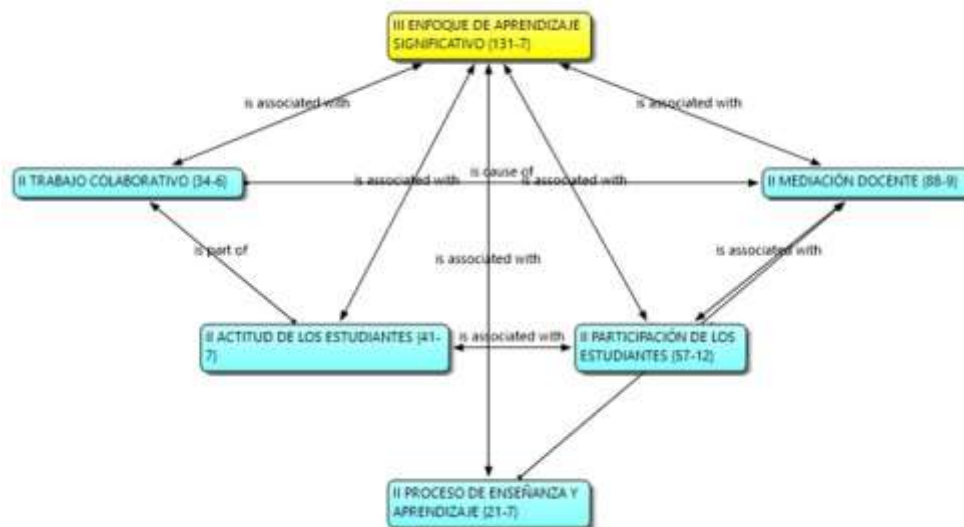
Una vez analizado y reducido a categorías y subcategorías, se identificaron tres categorías teóricas *Enfoque de aprendizaje significativo, Procedimiento de comprensión lectora y El uso de las tecnologías de la información y la comunicación.*

Estas categorías manifiestan la relación docente-estudiante y las acciones que ubican la pedagogía, la tecnología y el área disciplinar en la implementación de la propuesta didáctica.

5.3.2.1 El enfoque de Aprendizaje significativo

Figura 22.

Red Semántica. Esquema categorial de Aprendizaje Significativo por Atlas.ti



El enfoque de aprendizaje significativo, en el Atlas Ti se registra como un código de tercer nivel, que corresponde a una categoría teórica. La red resultante muestra la relación existente con los códigos de segundo nivel, que corresponden a categorías que emergen del análisis primario de los datos. De este modo se encontraron relaciones con: Trabajo colaborativo, mediación docente, actitud de los estudiantes, Participación de los estudiantes y proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo colaborativo predomina como categoría del aprendizaje significativo ya que, desde la interacción y la conversación, los estudiantes construyen sus conocimientos y saberes y reconstruyen significados que a partir de la organización de grupos desarrollan autonomía en las decisiones y respeto a la palabra del otro, se muestra cómo la docente asigna actividades en grupo, pero también los estudiantes proponen sus mismos roles en los grupos seleccionados para cada trabajo que sea asignado.

La participación de los estudiantes sobresale en cada una de las clases, su actitud positiva promovió el gusto por hablar, proponer, decidir, liderar, e interactuar; todo esto conlleva a que los estudiantes se involucraran totalmente en el proyecto de la revista escolar. El hecho de formar equipos y respetar las decisiones *de* sus compañeros hizo que todos se prepararan y se esforzaran al máximo por escribir, corregir, editar el texto realizado por otro, organizar cada uno de los roles que debían ejercer. Por su parte, la docente propone ideas que a su vez los estudiantes mismos las moldeaban y las materializaban en sus diseños, en sus producciones escritas, y en los conversatorios grupales mientras trabajaban la estructura de la revista. En consecuencia, surge todo un procedimiento por seleccionar los textos los cuales pasaban por una redacción y edición tanto de escritos propios como de los otros compañeros; respetar la palabra e ideas, les permitía de manera constructiva y significativa adecuar las imágenes y escritos, *recolectar toda la información* necesaria para que su revista se publicara y su talento como escritores periodistas saliera del aula, con la *motivación* de mostrar su proyecto a toda la institución. Ese interés propende de cada una de las actividades que la docente investigadora propone.

La **mediación docente** se muestra de manera frecuente; la profesora estuvo en constante movimiento destacando cada ejercicio que hacía el estudiante, sobretodo, en los grupos de trabajo. Las explicaciones de cada temática son enfocadas en las preguntas problema o preguntas desafío;

éstas se dirigen paso a paso a través de la interacción de todos los estudiantes, escuchando sus dudas. Además, en cada una de las actividades se realizaron *recomendaciones importantes* para que los estudiantes revisaran su proceso con la mejor comprensión. En cuanto a la **Actitud de los estudiantes**, se puede destacar que durante la redacción y selección de textos los niños mostraban interés por escribir y leer las temáticas que a ellos les llamaba la atención. Así mismo, durante el proceso de edición de la revista se muestra el proceso lector significativo de todas las ideas de los niños escritas con <<tachones>> y materializadas hasta llegar a usar programas de edición, diseño y maquetación.

Los estudiantes disfrutaron cada etapa de creación de la revista escolar, esto se vio reflejado en su creatividad, imaginación, y práctica, por lo que la adecuación de imágenes y diseños los motivaba cada vez más a seguir con el proceso del proyecto de lectura y escritura.

En el proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe resaltar que, con la mediación docente y la *participación continua* de los estudiantes, trascienden un *trabajo colaborativo*, el cual facilita la activación de pre saberes los *pre saberes* para construir conocimientos *nuevos*, y al momento de editar o de diseñar se reflejó la *transformación de presaberes* en conocimientos lo que posibilita la *construcción de significados nuevos* y por lo tanto la realización de conceptos más enriquecidos.

y en el diseño de imágenes como en la producción escrita se evidencia liderazgo y compromiso en cada estudiante; se presentan roles donde prima el trabajo en grupo.

Los estudiantes utilizaron para el diseño y maquetación de la revista el programa Scribus. Paint situación que los muestra curiosos e interesados, sobre todo en el proceso de maquetación ya que exploraron y utilizaron el programa Scribus de manera constante, realizaron cambios los cuales mostraban diseños utilizando colores de su gusto como también seleccionaban estilos de letras para los textos y formas que suponían adecuadas para acomodar textos e imágenes. Se percibe el interés por leer, por editar, corregir colores, imágenes, textos que de alguna manera les permitía interpretar sus propios escritos, sus propios sentimientos, sus sueños, su cultura, su folklore. Leían e imaginaban las formas y estructuras de cada una de las páginas de la revista. El hecho de seleccionar imágenes y diseños les permitía confrontar una serie de autocríticas eligiendo por sí mismos qué no se publica o qué se publica.

Así mismo, se destaca el proceso **de edición de la revista**, allí el ejercicio lector se hace cada vez más persistente y recíproco entre la escritura y la lectura. La redacción es relevante en este proceso, donde el estudiante muestra habilidades comunicativas que involucran su forma de pensar, de ver su contexto escolar y cultural, sus necesidades e intereses; se destaca las decisiones que tomaron los estudiantes frente a la selección de textos; allí se enfrentaron con las interpretaciones y significados que cada estudiante les proporcionaba de acuerdo con sus intereses; escogían respetando las decisiones grupales e individuales.

Los estudiantes presentan escritos que realizaron desde sus casas, los compartieron en clase y a su vez recolectaron toda la información y seleccionaron textos donde hicieron correcciones gramaticales; de manera simultánea editaron textos en el programa de maquetación. Algunas correcciones se hicieron desde proyecciones, donde los estudiantes participaron de manera activa.

En la organización de la revista los niños realizaron lecturas que les permitían confrontar sus errores ortográficos y de coherencia; ellos mismos creaban su propia dinámica de corrección; relacionaban cada uno de los textos y el contexto de cada una de las sesiones. Los estudiantes reconocieron en cada clase el avance y el interés por la lectura y la escritura que se generó tras la creación de la revista.

El proceso de lectura se relaciona con todo el proceso de escritura de textos narrativos como cuentos, textos líricos como poemas, epistolares como cartas de amor, textos informativos descriptivos, textos periodísticos como entrevistas basados en el contexto escolar, vivencias y conocimientos previos. Al desarrollar el proceso de escritura como la corrección y edición de estos textos, por supuesto, la selección de los cuales estarían sujetos a la revista; es así como el proceso de lectura surge, a partir de la selección de textos realizados y a través de la mediación docente que tiene en cuenta a todos los grupos; Además, la docente presenta recomendaciones de selección de los textos, recomendaciones de corrección e intermedia las decisiones e ideas de los niños. De cierta manera se realizó lectura crítica a través de la lectura general de la revista ya que se manifiestan puntos de vista sobre lo que se creó. Ahora bien, se hizo un recorrido por cada uno de los textos y de los juegos que entre todos escogieron, para homenajear la tradición infantil, de cierta manera en la publicación de la revista.

El procedimiento de comprensión lectora se desarrolla en el momento de compartir experiencias, lecturas, escritos, pensamientos, y gustos. Todos ellos confluyeron en **la socialización de la revista**; allí los estudiantes organizaron el ambiente de aula, adecuaron los equipos portátiles y demás recursos informáticos. Los niños prepararon sus voces por mostrar su trabajo arduo de lectura y escritura, de maquetación, diseño y por supuesto el trabajo colaborativo que fue respaldado por las TIC.

características, aportaron en el proceso de aprendizaje, como fue el caso del programa Scribus, el cual fue fundamental para el diseño de la revista y para fortalecer los procesos de producción escrita y de comprensión lectora.

Recursos informáticos. En el desarrollo del proyecto se aprovechó precisamente, los *computadores* dispuestos para el trabajo grupal e individual; un *dispositivo móvil* para el proceso fotográfico fue indispensable para la motivación y el seguimiento del diseño; también fueron importantes los programas de edición de imágenes como *Paint*; un recurso que al nombrarse puede parecer simple, pero es uno de los recursos que más sacaron provecho los estudiantes para utilizar su creatividad, diseñar títulos o modelos coloridos para darle armonía a la revista escolar. Otro de los programas necesarios e indispensables fue *Microsoft Word*, los estudiantes utilizaron este *recurso informático* para, digitar sus textos, corregirlos, darles tamaños, colores, leer, releer sus escritos, los archivos resultantes se almacenaron en una *memoria* y utilizados en la maquetación en el programa Scribus donde finalmente, sale al descubierto infinidad de talentos, motivación por corregir, proponer más ideas, como pensar en el diseño de títulos con colores, líneas, formas que representan su colegio, su niñez, posiciones y estructuras que desde la mediación docente y la buena actitud del niño se realiza con esfuerzo.

En la socialización de la revista escolar padres de familia y estudiantes de toda la institución educativa, con ayuda de la *plataforma offline (Xamp y Sublime)* y los *computadores*, participaron en la lectura y contemplación de cada imagen y texto de la revista.

Finalmente, los niños interactuaron con el uso del **programa Scribus** desde tres actividades: La exploración del programa como una conceptualización del programa que tuvo su sesión y espacio para la exposición de sus funciones con respecto a lo mencionado. Otra de las actividades que le preceden se destaca la orientación para el uso del programa Scribus las cuales

el estudiante con asesoría constante del docente y explicaciones a partir de tutoriales proyectados, aplicaron *concentrados* y *motivados*; entre las etapas constan la *exploración del programa* que por medio de los estudiantes y la mediación docente implica la *orientación continua* y paralela al utilizar todas sus herramientas; entre las funciones se destacan insertar, estructurar, paginar, organizar textos; de la misma manera, los estudiantes se realizan *correcciones directas* desde el programa; cada una de las sesiones son revisadas por lo que persiste la actividad de corrección; ésta se desarrolla en la revista desde la portada hasta la página final llamada Destacados. Se hizo indispensable el *uso de la USB* (unidad de almacenamiento externo) al no tener disposición total de los computadores portátiles por tal motivo fue indispensable hacer almacenamiento en las memorias USB. Allí se creaban carpetas para cada sesión y se dividían entre imágenes y archivos escritos; todas las clases estuvieron sujetas a este recurso informático de almacenamiento, que en cierto modo ayudó a crear en el estudiante autonomía, liderazgo, y trabajo colaborativo, elemento importante para el refuerzo del aprendizaje como para el diseño de la revista ya que si no se contara con estos elementos se perdería la información y el trabajo hecho por los niños.

Algunos estudiantes frustrados por la confusión que les daba abrir un archivo y guardarlos, o editarlo desde *Scribus*, generaron en otra solidaridad donde aportaron a la comprensión de las actividades. Es así, como se les permite que interactúen de un grupo a otro, generando un rol importante que exige un cambio de actitud donde muestran esfuerzo por aprender más no por obtener una calificación. Así mismo, construyen sus conocimientos a partir de experiencias donde les permiten ampliar un aprendizaje significativo, que no podrán olvidarlo y cada vez se motivarán a seguir con el proceso de lectura y escritura; al fin y al cabo es una necesidad y es un gusto practicar la escritura de manera constante; Los estudiantes comprendían que para leer primero debían saber mostrar lo que saben; por eso, la escritura fue el medio de materializar sus ideas y

poder leer sus vidas y estilos; además, el convertir la revista escolar en digital era un reto desafiante pero motivador, relevante e inspirador para el desarrollo del proceso lector.

Cada sesión de la revista maquettata desarrolla el proceso cognitivo de los estudiantes que les permitieron tomar decisiones individuales y grupales; les facilitó la comprensión del mundo desde lo que ya conocen. Esto ayudó a correlacionarse con respeto, aceptar y rechazar ideas; los estudiantes jugaron a ser periodistas, diseñadores gráficos, escritores, y espectadores.

5.4 Fase 4: Evaluación

5.4.1 Entrevista a docente directora de grupo sobre el proceso de aula

En la entrevista a la docente titular sobre el proyecto de aula desarrollado (se puede observar en el Apéndice N), se concluye desde tres categorías: tecnología (recursos informáticos), pedagogía (aprendizaje significativo) y disciplina (competencia lectora). Desde los recursos informáticos la docente manifiesta que el uso del programa Scribus, lo considera una ventaja, ya que les genera a los niños capacidad de pensar y el desarrollo de ideas en pro del diseño-edición y publicación. Además, la docente recalca que les permitió utilizar de manera regular los equipos de la sala de informática y programas informáticos de manera libre y creativa. Por último, destaca que, desarrollaron exploraciones en los textos en su cotidianidad, utilizando el software Scribus y en consecuencia trabajaron diversos referentes transversales con mucho interés.

En la categoría pedagógica- Enfoque Aprendizaje Significativo las respuestas de la docente se dirigen hacia el contenido de la revista. Sobre esto destaca que, los estudiantes en todo el desarrollo del proyecto utilizaron sus propias ideas. Los estudiantes seleccionaron sus textos y conocieron más de ellos, de la institución y de su comunidad; se destacaron en diferentes juegos

de roles como periodistas, expositores e investigadores. Además, les permitió explorar su creatividad desde los computadores.

Finalmente, la categoría disciplinar- Competencia Lectora y Escritora. Según las respuestas de la profesora se concluye que se evidenció fortalezas en el discurso oral como también se mostró motivación por parte de los estudiantes en todo el proceso de creación de la revista en especial en la exposición de la misma. Los estudiantes escribieron varios tipos de textos y mostraron áreas como arte, literatura, lúdica, deportes, ciencia, tecnología, por lo tanto, mejoraron en su expresión oral y escrita. En el momento de la lectura general la docente considera que este proyecto es interesante porque se reflejó la motivación de los estudiantes para desarrollar la escritura desde diversas áreas.

5.4.2 Análisis de entrevista grupo focal de estudiantes

Se realizaron dos grupos focales con algunos de los estudiantes que participaron en el proyecto.

El primero se realizó al finalizar una de las sesiones del taller, con 5 estudiantes y el otro al finalizar la revista escolar, en este caso participaron 7 estudiantes. Las respuestas de ambos se sintetizaron en una matriz categorial (Ver Apéndice O)

Por consiguiente, se presentan las siguientes conclusiones de las preguntas planteadas desde varios momentos a grupos focales de estudiantes:

En el primer momento durante una de las clases al finalizar la sesión, los estudiantes manifestaron que:

1. Se sintieron motivados para seguir el proceso y desarrollo de la revista escolar y aunque presentaron frustración al momento de interactuar con los computadores, al explorar de manera continua crearon confianza para utilizar las herramientas digitales.

2. Aprendieron conocimientos nuevos a partir de lo que ellos sabían y lograron desarrollar habilidades en la lectura y la escritura ya que las clases eran divertidas y dinámicas.

3. La interacción continua de pares, y grupales generaron más respeto tanto por la palabra como por las ideas que presentaban en el momento. Así mismo, destacaron que su participación en clase se tornaba cada vez más activa.

4. Se mostraron más activos para leer y escribir ya que les permitía pensar por sí mismos y escuchar a sus otros compañeros para la producción los textos.

En un segundo momento, al final del proyecto de aula los estudiantes manifestaron que:

1. El proyecto escolar: La revista escolar les pareció una propuesta innovadora.

2. Aprendieron de la tecnología y su importancia.

3. Al realizar cada una de las actividades en trabajo colaborativo aumentó la seguridad en sí mismos.

4. En el producto final observaron que hay situaciones que contribuyen a su formación integral y su proyecto de vida.

5. Todo proyecto requiere de esfuerzo y eso hace que valoren lo que aprenden.

6. Exploraron diversas herramientas en razón a un proyecto, las cuales motivaron a la lectura y escritura.

7. Scribus les ayudó a explorar sus habilidades creativas por medio de actividades de edición donde resaltan sus preferencias temáticas.

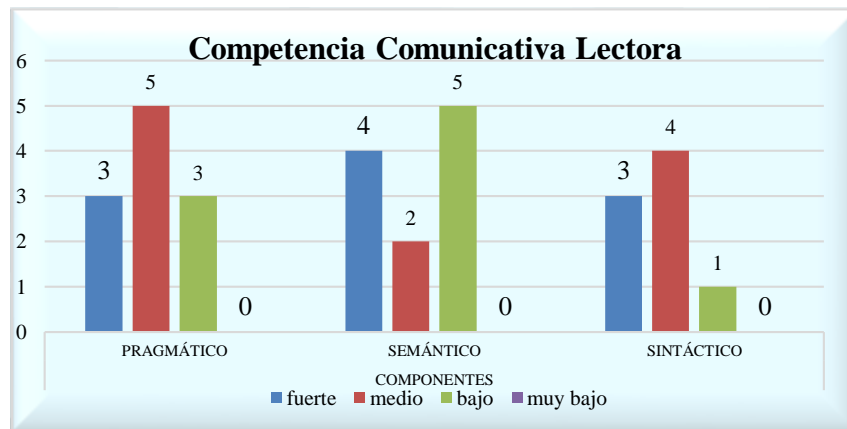
8. Están motivados para realizar el siguiente número de la revista escolar y proponen que la institución debe crear una similar.

9. Entre las ventajas de utilizar Scribus en el proyecto se destacan el mejoramiento de la escritura y la libertad de diseño como proceso de edición que hace cada uno de la revista escolar.

5.4.3 Evaluación de comprensión lectora

Frente a los resultados se destaca un cuadro donde referencia la cantidad de estudiantes que se destacaron en cada uno de los componentes y de acuerdo al nivel (Ver apéndice P)

Figura 25.
Resultados de competencia comunicativa lectora con respecto al examen final de comprensión lectora



La prueba se realiza a 11 estudiantes quienes tuvieron un tiempo de 40 minutos para responder, en la última hora de la jornada. No se presentaron los 27 estudiantes del grado quinto debido a que estaban los estudiantes citados para recuperaciones de diversas áreas, mientras que los que faltaron estaban a paz y salvo con las asignaturas.

En los resultados de la competencia comunicativa lectora el componente pragmático corresponde a un nivel medio que suele destacarse como bueno es decir que 5 de los estudiantes reconocen y caracterizan regularmente la situación comunicativa de un texto mientras que 3 estudiantes evaluados obtuvieron un nivel fuerte, estos además logran entender los mecanismos de adecuación entre texto y situación comunicativa. Además 3 estudiantes obtienen nivel bajo donde se destaca que estos estudiantes no reconocen la situación comunicativa del texto, ni entienden el contexto mismo del texto mediante elementos implícitos que maneja el mismo. No hay resultados muy bajos en este componente.

El componente semántico destaca aproximadamente 5 estudiantes se ubican en el nivel bajo, lo que quiere decir que la mitad de los estudiantes evaluados, no lograron recuperar información explícita del texto, no logran hallar diferencias entre elementos explícitos o relaciones de significados de un elemento con otro. 4 estudiantes se ubican en el nivel fuerte y 2 estudiantes en el nivel medio lo que quiere decir que 6 niños logran relacionarse con los textos e identificar las diferencias entre elementos que proporciona el texto de manera explícita. No hay resultados muy bajos en este componente.

En el componente sintáctico 3 de los estudiantes obtienen resultados de nivel fuerte es decir identifican y deducen de manera implícita o explícita la estructura y organización del texto, y 4 niños que presentaron la prueba tuvieron resultados de nivel medio donde logran regularmente reconocer el uso de las marcas textuales en la configuración del sentido del texto como identificar la organización del mismo. 1 estudiante obtuvo un nivel bajo, el resto de los estudiantes no respondieron o marcaron dos respuestas a la vez.

Por otro lado, los resultados que obtuvieron los 27 estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica difieren de los 11 estudiantes que presentaron la prueba de competencias

comunicativas al final del proyecto. Sin embargo, como no todos los estudiantes presentaron la prueba al final del proyecto no se realizó un análisis comparativo.

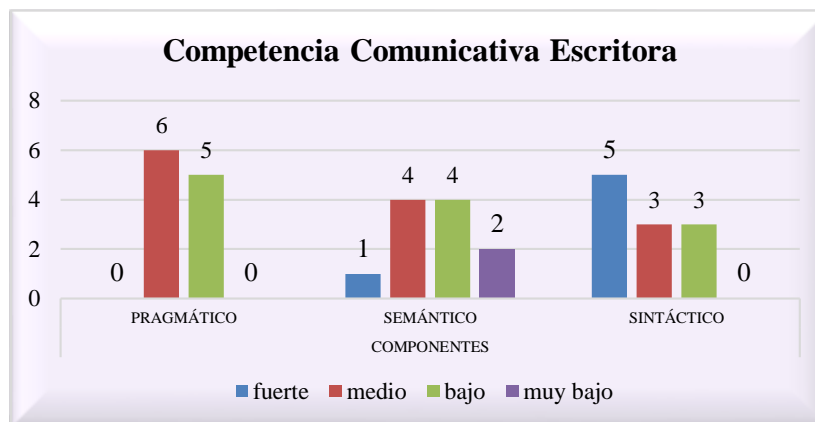
Figura 26.

Comparación de Gráficas de competencia comunicativa lectora del primer y segundo examen de comprensión lectora



Figura 27.

Resultados de competencia comunicativa escritora del examen final de comprensión lectora



En los resultados con respecto a la competencia comunicativa escritora en el componente pragmático no se identifica porcentajes en el nivel fuerte y muy bajo, en cambio hay seis estudiantes en el nivel medio lo que muestra que estos estudiantes dan cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular y prevén el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. 5 de los niños obtuvieron un nivel bajo esto muestra que ellos no distinguen el propósito de la producción de un texto, ni reconocen las intenciones que proporciona el texto en un contexto comunicativo específico.

En el componente semántico uno de los estudiantes se destaca en el nivel fuerte, éste comprende el desarrollo de un tema en el texto y su situación de comunicación en particular. El estudiante tiene en cuenta ideas, temas o líneas de desarrollo para la producción de textos. Cuatro estudiantes se ubican en el nivel medio, lo que significa que regularmente, comprenden los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevén temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Dan cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación. Por otra parte 4 niños se ubicaron en el nivel bajo, lo cual significa que no tienen claras las ideas y los temas para la producción de un texto; sin embargo, plantean situaciones según su consentimiento y opinión. Pero dos de los estudiantes se ubican en el nivel muy bajo, por lo tanto, no se destacan en la comprensión de lo que utiliza y observa el tema del texto de acuerdo a la situación comunicativa, además, no cuentan con la identificación de ideas, contenidos o enunciados para la producción de textos.

En el componente sintáctico 5 estudiantes están en el nivel fuerte lo cual significa que dan cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para conseguir su coherencia y cohesión, dentro de una situación comunicativa particular; 3 de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio donde tienen en cuenta regularmente la organización del esquema tanto de los textos desde la oración, párrafos hasta un cuento teniendo en cuenta su situación comunicativa particular. Otros 3 se ubicaron en un nivel bajo, los estudiantes que corresponden a este nivel no identifican, ni desarrollan una organización estructural desde una oración hasta un texto conformado de varios párrafos.

Figura 28.

Comparación de gráfica de resultados de competencia comunicativa escritora de la primera y segunda prueba de comprensión lectora



- Primero, el componente pragmático asciende en el nivel medio, en comparación con la primera prueba no hay nivel fuerte, desciende el porcentaje de nivel bajo, no tiene nivel muy bajo, los estudiantes fortalecieron el componente pragmático, por lo tanto, mejoraron el reconocimiento de la situación comunicativa según el contexto del texto.

- Segundo, el componente semántico se mantuvo en el nivel fuerte, y en el nivel medio, descendiendo el nivel muy bajo. Es decir, este componente no mejora con la experiencia realizada.
- Tercero, el componente sintáctico se eleva de manera significativa ya que los estudiantes obtienen nivel fuerte y medio, descienden los resultados de nivel bajo y no obtienen el nivel muy bajo, es decir se fortaleció de manera significativa.

En cuanto a la parte de producción escrita, los estudiantes realizaron el texto siguiendo una estructura, sin embargo, se manifiesta falta de coherencia y cohesión en los textos. La producción textual, para los niños es un proceso que se debe presentar de manera constante y desarrollar con ellos un trabajo de corrección, para que ellos mismos se den cuenta de los errores y mejoras que deben realizar, por lo tanto, el observar y evaluar la producción escrita desde la prueba final, mostró que si se les presenta algo para que escriban como una evaluación, los niños lo ven como una obligación innecesaria, escribir algo para una nota, por lo tanto pierden la motivación de escribir. Mientras tanto, los alumnos que estuvieron en el ejercicio de escritura de textos para la revista encontraron motivación, primero con el uso de los recursos informáticos y segundo porque se hacía acompañamiento constante en la corrección de los mismos. Así bien, como todo un proceso que es la producción escrita, requiere de acompañamiento, de promover el interés a partir de la motivación, y de tener desafíos y metas para cumplirlas.

6. Hallazgos y discusión de resultados

Para estructurar este capítulo de forma que se puedan presentar los resultados, haciendo la triangulación de los datos y la teoría, se optó por seguir las preguntas orientadoras de la investigación.

La primera pregunta se destaca de la siguiente manera: ¿Cuál es el nivel de la competencia lectora de los estudiantes del grado 5º Básica primaria de la Institución Educativa objeto de estudio?

A partir de un análisis de resultados de pruebas saber del año 2017, un diagnóstico de comprensión lectora, un cuestionario de intereses y necesidades del estudiante y una entrevista con la docente de área. Se presentan hallazgos evidentes sobre las debilidades en comprensión lectora, desde los componentes semánticos y pragmáticos, además del sintáctico. En cuanto al cuestionario de intereses se resalta que a los niños les gusta el juego, las clases divertidas, y trabajar diversos tipos de textos con ilustraciones, también reconocen sus debilidades ante la escritura. Se evidencia que les gusta trabajar en parejas y en grupo. Así mismo, la entrevista realizada a la docente de lenguaje muestra que se han realizado varias estrategias para reforzar la lectura como dramatizaciones y exposiciones de trabajos manuales como desarrollo de guías académicas con preguntas tipo saber.

Esto se encuentra en consonancia con lo que expresaba Nomen (2018), sobre el aprendizaje: Se aprende de palabras, de gestos de los otros como parte del silencio. De cierta manera, se aprende

Enseñando, mostrando, haciendo, diseñando, creando, reflexionando y cuidando de lo que amamos o nos preocupa. Aprendemos por necesidad lo necesario y olvidamos el resto. Pero siempre aprendemos los que para nosotros tiene valor. Y aprendemos, en todo momento y en todo lugar, de todos y de todas las circunstancias, porque cuando acabemos de aprender será la hora de que acabe para nosotros el mundo y se escriba ¡el epitafio que nunca podremos aprender! (p.69)

Así bien, el aprendizaje se basa en las experiencias significativas del niño. Si éste no encuentra sentido en lo que se le muestra en clase lo rechazará. Es importante que en la clase se adecúen y diseñen espacios de diálogo con el fin de fortalecer la comunicación, el respeto y el aprendizaje,

Se evidencia que la mayoría de lo que aprendemos, lo aprendemos de los demás. Hay que aprender a dialogar, y a hacerlo filosóficamente. Y para ello, hay que diferenciar el diálogo de la conversación o el debate. La conversación no requiere una atención plena, pues hay que enfocar el tema que se trata en profundidad y verlo, como decíamos antes, desde diferentes puntos de vista. (Nomen, 2018, p.70).

Al realizar el diagnóstico y el cuestionario de intereses se observó que en las actividades iniciales hay decisiones propias de los estudiantes y común acuerdo con la docente investigadora, en la decisión de realizar una revista escolar.

DIARIO 1 “Los niños inmediatamente respondieron que sí. Se les describe ¿Qué relación tiene la revista escolar con el periódico o la revista deportiva? Los estudiantes están atentos a la

explicación”. Se encuentra que los estudiantes son más activos cuando se les pide la opinión, que destaquen ideas. De cierta forma, el acto de hablar como se propone en la noción de la pragmática se apodera del lenguaje donde siempre el individuo forma un acto de socialización. Al respecto dice Van Dijk (1984) “El uso de la lengua no es solo un acto específico, sino una parte integral de LA INTERACCIÓN SOCIAL. Los sistemas de la lengua son sistemas CONVENCIONALES. No solo regulan la interacción, sino que sus categorías y reglas se han desarrollado bajo la influencia de la estructura de la interacción en la sociedad” (p.241)

En cuanto a la pregunta ¿Cuáles estrategias de comprensión lectora favorecen el desarrollo de los componentes semánticos y pragmáticos en los estudiantes del quinto grado de la Institución educativa pública?

Parte del ejercicio de aprender a leer y aprender a comprender se entrelaza con lo que el niño interpreta del mundo y lo hace saber a los demás a partir del diálogo, de acuerdos y de proyectos que incluyen sus intereses y necesidades como lo manifiesta Ana Camps y Teresa Colomer (Camps & Colomer, 1996, pág. 235): “Para entender cómo actúan los mecanismos de comprensión, cómo se integra la nueva información en la representación mental del sujeto, la psicología cognitiva y las teorías de la información han utilizado la noción de esquema” (p.40) Por ello, cada esquema que el individuo forma en su proceso cognitivo a lo largo de su vida sirve para prever diversidad de información que se le plantee en la cotidianidad escolar, laboral o familiar es decir , en su vida social y cultural. Nuestras perspectivas del mundo dependen de los esquemas que formamos y así se reconoce en las observaciones de cada clase:

El conjunto de esquemas poseído por cada uno de nosotros conforma nuestra particular visión del mundo. El conocimiento que hemos construido sobre nuestro entorno y sobre nosotros mismos nos facilita la comprensión por el hecho de ofrecernos un cañamazo-con muchos niveles automatizados- en el que colocar nuevos datos. Todo lo que se sabe se va organizando y reorganizando cada vez que se incorporan nuevas informaciones en una especie de sistema de redes interrelacionadas. (Camps & Colomer, 1996, pág. 41)

Se encontró que cada que se les proporciona roles a los estudiantes los asumen con responsabilidad, respeto y compromiso. A pesar que desde la primera sesión de las actividades se les mostrara la estructura de la revista, los estudiantes cada vez que se les impartía un ejercicio por hacer, lo tomaban con mucho interés y concordaron funciones como estructurar y diseñar la revista: DIARIO 2 “Se le repartió a cada grupo un computador en total siete grupos. Primero, antes de prenderlos se les dijo que organizaran su equipo periodístico. Escogiendo un coordinador editorial, unos periodistas y redactores, y el encargado de fotografía [...] También se hizo sesiones en las que se les aclaró a los estudiantes como lo son: La portada, Editorial, Nuestra sede, Entrevistas, Deporte, y Salud, Cine, Música, Entre letras y Entre números, Cultura, Ciencia y Tecnología, Pasatiempos y Destacados ” con este proceso, ellos se sintieron en la libertad de trabajar en la parte que más les gustaba, así mismo, se evidencia por medio de la observación participante que los niños se presentaban activos e interesados por seguir cada vez más y en cada clase con el proyecto de aula: DIARIO 2 “Cada grupo se ve muy interesado para darle sentido a las portadas porque discuten entre ellos la concordancia de colores e imágenes y relacionan los temas de la revista con lo que supuestamente debe estar en la portada”. El hecho de interactuar y de proponerse metas y desafíos hace que el estudiante desarrolle procesos de comprensión los

cuales poco a poco avanzan en el acto de hablar, de relacionarse con otros y de crear sus propios conceptos a partir de los trabajos compartidos, de cierta manera, como dice Ana Camps y Teresa Colomer (1990):

La comprensión y el recuerdo de la información no dependen de una capacidad limitada sino de la posesión de estructuras de conocimientos pertinentes para procesarla, así como de la habilidad que se haya desarrollado para hacerlo. Esta teoría puede tener una gran incidencia en el ámbito educativo ya que no sirve únicamente para describir el modo como se recibe y se almacena la información en la memoria, sino también para indicar cómo se pueden favorecer los aprendizajes. (p.41).

Por consiguiente, la información que se tenga y se construya a partir del diálogo, la interacción se reconstruye de manera que el aprendizaje de los significados, serán más pertinentes y aceptados para generar conceptos que sirvan al individuo y éste pueda comprender el propósito de lo que hace.

El aprendizaje significativo es parte de ese proceso cognitivo que por medio de esquemas mentales el niño acepta para construir sus conceptos sobre las cosas, reforma sus experiencias y aprende lo que quiere incluir para resignificar sus interpretaciones y objetos de su entorno. Se pretende llegar a los presaberes del alumno para que favorezca la manera en que puede organizar sus esquemas mentales e interpretar la información nueva que les aporte al momento de manifestar una actividad nueva con elementos de la clase anterior; evidentemente todas las actividades son enfocadas a un mismo centro, sin embargo cada vez, el estudiante domina la manera en cómo adquiere los nuevos conocimientos a partir de lo previsto en clase, Como lo manifiesta Ausubel

(1983): “Los principios del aprendizaje se aplican a todas las prácticas en el salón de clases como son el agrupamiento, la marcación, el uso de apoyos didácticos, los métodos de <<ver-decir>> en contraste con los métodos fónicos de enseñar a leer, la conferencia comparada con las técnicas de discusión.” (p.20)

Por ello, toda práctica activa donde se emplean medios con el fin de motivar el aprendizaje es positivo para el estudiante. Los estudiantes refuerzan sus presaberes con videos tutoriales y exploración conceptual por parte de la docente; estos elementos se complementan con actividades dinámicas que desarrollan en el niño seguridad al momento de participar. Con respecto a la categorización surge elementos que resaltan el aprendizaje significativo en el desarrollo del proyecto (Ver figura 22 aprendizaje significativo Atlas.ti). Por ejemplo, en una clase vieron videos tutoriales donde resaltaban la estructura de una revista, se les mostró una revista impresa para que con la explicación docente y el diálogo sobre las dudas e intereses que encontraron en este elemento y así complementaron la explicación de su estructura, además, exploraron el programa de Microsoft Word para diseñar una revista escolar. Así mismo, se destaca y se empieza a introducir a los niños en esa misma clase ejercicios dinámicos de lectura y escritura como la dinámica de “Editar al otro” donde escribieron descripciones de una imagen y se les presentaron a sus otros compañeros para que leyeran y corrigieran lo que veían que debía cambiarse. En este tipo de actividades se muestra la etapa de interacción y respeto por la palabra escrita del otro, así mismo, a interpretación de las palabras del compañero tienen en cuenta que cada proceso de lectura y escritura es arduo y comprometedor, además, de ser organizador. Por ello, Ausubel (1983) muestra que:

El aspecto más importante del proceso de asimilación de conceptos comprende relacionar a ideas pertinentes y establecidas en la estructura cognoscitiva del alumno, el contenido genérico del alumno potencialmente significativo comprendido en la definición del término en las claves contextuales (sus atributos de criterio). El surgimiento fenomenológico del nuevo significado genérico en el alumno es producto de esta interacción y refleja: a) el contenido real de los atributos de criterio del concepto nuevo y de las ideas de afianzamiento con las cuales relacionan, y b) El tipo de relación (derivativa, elaborativa, limitadora o supraordinada) establecida entre ellos.” (p. 95)

Por consiguiente, las estrategias para que el estudiante asimile conceptos, los reconstruya e interactúe sus significados para la creación del proyecto de aula.

Se necesita de una organización previa hecha por el docente, la cual se estructure actividades donde se muestren preguntas y desafíos que le permitan al docente llegar a la meta que corresponde a la creación de una revista escolar. Se requieren varias estrategias desde el aprendizaje significativo para fortalecer la comprensión lectora, y se destacan de la siguiente manera:

1. Estrategia de Planeación del proyecto de aula: Revista escolar_ secuencia didáctica
2. Estrategias para activar los conocimientos previos: la planeación de actividades para la realización del proyecto escolar. A partir del diseño y edición de la revista escolar los estudiantes plantean las sesiones de cada página, con sus propios títulos, sus escritos,
3. Estrategias de promoción de la lectura. A partir de procesos de lectura y escritura_ redacción- corrección lectura y relectura, donde los componentes semánticos y pragmáticos se ven

reflejados en la participación y producción escrita constante en cada una de las actividades, diseño y edición de la revista escolar.

4. Estrategias con el uso de las TIC. A partir de programas de edición de imágenes, digitación y maquetación donde se promueve la creatividad, la lectura y la escritura y la comprensión lectora desde los componentes de coherencia y cohesión del texto como de cada uno de los contextos referenciales de las sesiones de la revista escolar.

Estas estrategias se mostraron de manera positiva desde el primer momento de la aplicación. Se evidencia fortalecimiento en las competencias comunicativas por ejemplo cuando se les pregunta a los niños y se les brinda la seguridad para responder: DIARIO 1 “La mayoría escucha sobre cómo se organiza y estructura una revista como ¿Cuál es el orden y estructura de una revista? Los niños participan y levantan la mayoría la mano para participar unos dicen <<portada>>, otros dicen <<después de la portada viene la editorial>> [...] En esta sesión se agrega entre otras que los niños proponen en el momento como: Cine, Deportes y comentan además que se debe escribir la historia de la institución y entrevistar a una docente”. En medio del diálogo los estudiantes proponen y construyen ideas colectivas para iniciar el proyecto de aula: DIARIO 1 “Los estudiantes hicieron varias propuestas resaltando colores cálidos, fosforescentes, estilos de rayados multicolores y escrito a mano alzada desde Paint con el propio estilo de letra de ellos mismos. Sugirieron varios nombres de títulos como: Sapito Veguno, La Lajita, Revista Mundial, Los diamantes del Cielo perdido, y de acuerdo a los trabajos por seis grupos de cinco estudiantes se decide por el nombre.” Por tal motivo, se encuentran resultados positivos por el ejercicio del docente en pro de la transformación del proceso lector en las aulas de clase.

Se encuentra que un proceso organizado para la producción escrita en pro del fortalecimiento de la comprensión lectora se requiere de planeación, información pertinente para la realización, y aplicación del proyecto. Por eso es indispensable que el docente cumpla el papel de investigador y motivador con el fin de generar aprendizaje significativo.

El rol del docente debe ser el de transformar la educación a partir de estrategias, Así mismo Sevilla, Tarasow y Luna (2017) dicen:

Refiriendo el sentido del <<ser educador>> y sus cualidades, la percepción de su rol estaría vinculada a determinadas funciones asignadas, los saberes pedagógicos (metodología de la enseñanza), concepciones del aprendizaje y disciplinares (dónde se ubica y cómo gestiona el espacio de aula), las actitudes que debe tener como enseñante (temple, escucha, seguridad y paciencia), el modo de vinculación y relación con los estudiantes (apertura, respeto, orientación, cuidado) [...] Estas percepciones configuran una escena y son vinculadas con un modelo pedagógico sobre el que se construye en momentos de revisión del desarrollo educativo , un nuevo perfil. (p.15)

Como resultado del diseño y ejecución de la secuencia didáctica, los niños se presentan como protagonistas de su propio aprendizaje; en la producción escrita los estudiantes alcanzaron la confianza para destacar sus ideas y el respeto por las opiniones de otros; son partícipes de su propio aprendizaje. Además, cada actividad enriqueció la secuencia didáctica a medida que se desarrollaba con los niños tanto el proceso de escritura como en el uso de los recursos informáticos para complementar el proyecto.

Si bien, las estrategias están ligadas al proceso de lectura y de escritura avanzan e impulsan la creatividad del niño más aún cuando utilizan medios tecnológicos como los computadores y programas donde les permitió desempeñarse de manera colaborativa permitiendo crear su doble faceta de lectores y de autores:

La práctica escolar de cualquier técnica será mucho más eficaz si logra complementar la lectura y la escritura, participando los propios chicos en la doble faceta de lectores y de autores; no se nos puede olvidar que en el acto de la lectura se produce una comunicación entre el lector y el escritor del texto, en la que reaccionarán dos mundos: El creado por el autor y el que es propio del lector sobre el mismo asunto; son dos mundos que pueden o no corresponderse, porque lo que es importante para uno puede ser solo una anécdota para el otro o al contrario. (Cerrillo, p, 2016, p.140)

En esta práctica se encontró que es importante que el docente tenga organización y disposición de cambios y transformaciones en cada sesión de clases, ya que no todo lo planeado se efectúa con éxito.

Otras preguntas, cuyas respuestas aportaron información importante en cuanto al proyecto en general fueron *¿Qué fortalezas encontró en la competencia comunicativa lectora y escritora, en los niños de quinto, durante las intervenciones del proyecto de aula: REVISTA ESCOLAR? Y ¿Qué aportes dio el proyecto Revista Escolar a los niños de quinto?* En su respuesta la docente expresa:

- para mí hubo muchas fortalezas, los niños en un principio eran muy tímidos para hablar al público, con esta revista ellos lograron la soltura ante el público en las exposiciones de clase no solamente en español sino en todas las áreas y sobre todo cuando hicieron la exposición final de la revista que fue un gran éxito porque ellos perfectamente sabían toda la temática porque la manejaron desde un comienzo, la hicieron con mucha versatilidad fueron muy espontáneos y creo que ellos les ayudó a mejorar no solo la expresión oral o escrita, sino también a darse al público, a esa expresión, a dejar la timidez y a perderle el miedo al público en las exposiciones.

- a mí me pareció muy interesante este proyecto de la revista escolar con los estudiantes de quinto. Porque ellos en las clases no solo en español tuvieron mucha soltura en la lectura. También ellos ...eh no sólo hacían partes de lectura normal si no también iban profundizando y haciendo una lectura comprensiva y también nos ayudó a desarrollar en todas las áreas. No sólo en el área de español si no que se facilitó en las áreas de sociales, ciencias, de ética... leer texto, dialogar con ellos... aportar ideas

Con respecto a la evaluación se encuentra que los niños al momento de realizar las lecturas y responder las preguntas tipo saber no se sentían motivados a leer; se percibía un afán por terminar la prueba lo antes posible. Por ello, se observa que la evaluación y el avance de comprensión lectora se encuentra fuerte cuando se realiza de manera constante, la producción escrita individual y grupal, como todo el proceso de edición de la revista y saber todo el contexto que modela su identidad y su cultura, más el responder a partir de una lectura unas preguntas solo les resultaba <<aburrido y desmotivador>> no es algo que quisieran hacer, ni terminar, son indiferentes ante esta metodología de evaluación.

Dicen Ana Camps y Teresa Colomer (1996): “A menudo las preguntas del cuestionario se limitan a reclamar el recuerdo inmediato de pequeños detalles secundarios y se refieren a informaciones obtenidas según el desarrollo lineal del escrito. Así, el tipo de respuesta resultante es el de una simple verificación, escueta y fácilmente localizable en el texto, incluso si el lector no lo ha comprendido, ya que no existe ningún tipo de elaboración personal ni implica su comprensión global.” (p. 84) Así bien, leer preguntas, encontrar cuál es la respuesta correcta, hace que los estudiantes aprendan a leer para ese tipo de evaluaciones más no para el disfrute y la comprensión del sentido del texto nos brinda cada autor. Camps y Colomer (1996) nos refieren lo siguiente sobre la evaluación en la comprensión lectora:

No hay modelos a seguir, ni actividades que le enseñen cómo puede utilizar la información que el texto le ofrece, cómo puede recurrir a sus conocimientos, cómo puede relacionar unos con otros, etc. El maestro, además, no puede saber qué procesos sigue el alumno en la construcción de significado. La suposición de que el grado de comprensión alcanzado puede deducirse de un número mayor o menor de respuestas correctas no se corresponde con la realidad [...] Si el alumno no se ha equivocado en las respuestas puede pensarse que la comprensión es adecuada, cuando bien puede suceder que no lo sea, tal como acabamos de ejemplificar, y el enseñante no tendrá ningún indicio para detectarlo. Así pues, incluso como instrumento de evaluación de la comprensión, los cuestionarios al final de la lectura se revelan como una actividad claramente insuficiente.” (p.84).

Aunque los estudiantes reflejaban una fortaleza en los componentes semánticos y pragmáticos en los resultados de la prueba final tras revisar gráficas de avance de competencia lectora y escritora en el componente sintáctico hay cierto mejoramiento más que los otros dos componentes. Es decir, que durante todo el proceso de lectura y escritura surge un avance en el proceso cognitivo sobre las estructuras textuales, elementos de cohesión, uso adecuado de la ortografía y signos de puntuación por la dinámica constante de revisión; el componente semántico se ve reflejado en cada uno de los textos redactados, ya que al momento de tener en cuenta esos conceptos, y términos para poder proponer textos de acuerdo a las ideas propias y creativas; el componente pragmático se fortalece al revisar que el proceso de la revista escolar parte de contextos culturales, deportivos, artísticos y seguramente un principio para construir su identidad.

Cada proceso de la aplicación de la planeación de clase se exponía a cambios y transformaciones. Por lo tanto, las estrategias que se emplearon permitieron al docente abrirse para descubrir, observar, escribir, y reflexionar sobre su labor como docente mediador de aprendizajes para la vida. Así mismo, se demuestra que: “Para el buen desarrollo de estas prácticas, el profesor debe diferenciar los diversos tipos de textos (argumentativos, narrativos, expositivos, descriptivos, instructivos, informativos), conocer el modo en que se organizan internamente y tener en cuenta, el enfoque, la composición, la intencionalidad y, en último término, ciertos aspectos lingüísticos de cada texto”. (Cerrillo, p 2016, p.140). De cierta manera, el docente debe tener conocimientos de teorías lingüísticas las cuales le permitan la formulación de un plan de unidades, con respecto a lenguaje, como para la planeación de cada una de las actividades enfocadas a proyectos o temáticas correspondientes al currículo de manera colaborativa con docentes que compartan y enriquezcan, tanto con ideas o dudas de los problemas, que se presentan en el aula de clase,

además, debe estar a la mano con las nuevas tecnologías, por lo tanto de acuerdo con Cerrillo (2016) P.140-143:

Debe planificar las prácticas de escritura con coherencia, teniendo en cuenta, al menos, los siguientes y sucesivos momentos:

- 1) La elección del tipo de texto a escribir.
- 2) El esquema o planteamiento previo (ideas a expresar, orden de las mismas, lectores potenciales del texto)
- 3) La escritura del texto.
- 4) La supervisión y corrección (en un primer momento la coherencia expresiva; después, los aspectos ortográficos y gramaticales)
- 5) La edición del texto escrito (en mural, boletín, panel, revista, libro de aula, etc.) de modo que pueda ser leído.
- 6) Lectura de textos escritos por otros
- 7) Reescritura solo a veces

Las estrategias planteadas proporcionan motivación, información y orientación hacia el segundo y tercer objetivo del proyecto. Así mismo, a partir de la caracterización del enfoque de aprendizaje significativo es que se desarrolla el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado.

La socialización de la Revista Escolar hizo que los estudiantes crearan sentido a su aprendizaje por medio de sus ideas y creatividad escritora, tanto así, que los llenaba de motivación la preparación y presentación de la sustentación de la misma a toda la institución: DIARIO 10 “Se

lleva a cabo la organización desde las ocho de la mañana con los niños. Ayudaron mucho. Aunque estaban ansiosos porque querían que ya empezara todo.” La escritura y la publicación de cada obra que se ha llevado por un proceso genera motivación; Como dice Cerrillo (2016): “La escritura pone en circulación el mundo interior de las personas, porque es un instrumento capaz de inventar historias, expresar emociones, imaginar mundos o crear fantasías: Así podemos explicar la capacidad para la escritura creativa que tiene niños y niñas que, incluso, estudian en sistemas escolares que, no favorecen esas prácticas” (p. 146). Finalmente, los niños presentaron interés, aunque la elaboración de la misma requirió que los estudiantes gestionaran la información y la dominaron al momento de decidir qué se publica y que no.

Ahora bien, “La práctica de la escritura proporcionará un instrumento con el que los propios niños podrán familiarizarse con lo que es el contenido y lo que es la forma de un texto, o con su organización, en el que seleccionarán información, ordenarán las ideas, justificarán los argumentos y cuidarán la expresión más que el lenguaje hablado” (Cerrillo, 2016, p. 138). Si de manera constante, se realizan prácticas de producción escrita a los estudiantes se comparte y socializa todas sus obras ellos comprenden la estructura, el sentido, la coherencia, la cohesión de los textos ya que se observó que los niños al realizar correcciones a sus otros compañeros se percibía la autoridad y las concepciones de estructura y redacción que entendían durante el proceso de lectura y escritura, la relación semántica de todo el texto.

Con respecto a la pregunta ¿De qué manera los recursos informáticos posibilitan el desarrollo del proceso lector desde una propuesta de aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa objeto de estudio? Se encontró que, durante el desarrollo del proyecto de la revista escolar, las TIC mostraron su importancia para el fortalecimiento de la comprensión lectora, a través del uso de aplicaciones como Paint, el cual fue

útil para el diseño y creación del título, los colores y diseños para la revista, como también para editar imágenes o fotografías. *Microsoft Word* se utilizó para la reescritura y ejercicios de corrección de escritos. *Scribus*: para la estructuración de cada uno de los textos producidos por los estudiantes, edición y diseño libre según los referentes de cada sesión, lectura y relectura, corrección continua; finalmente, la maquetación de una revista para que tanto los niños como la institución se involucren en el proceso lector.

Scribus es un software recomendable para emprender procesos de lectura y escritura porque fortalece la autonomía de los estudiantes y su desarrollo cognitivo como también el proceso de la composición, redacción, corrección y edición textual, tanto así que los niños juegan diversos roles como: Periodistas, escritores, mediadores, líderes editores, fotógrafos, diseñadores gráficos, organizadores y estructuradores de libros y revistas, correctores de estilo, y administradores de la información. Este recurso informático Scribus aporta a la comunidad educativa porque tiene las siguientes ventajas: a) es un software de código abierto y de acceso libre. Por lo tanto, se puede descargar desde una unidad externa al computador portátil. b) se puede utilizar offline y su instalación es rápida. c) La exploración y uso del software permite al sujeto creador de la revista crear plantillas según su estilo y sus intereses.

¿Por qué Scribus y no otros programas de maquetación? Durante el planteamiento del proyecto de aula se vio la necesidad de buscar un software que fuera asequible y funcional al momento de utilizarlo. Se revisó Microsoft Publisher, aunque está en el paquete de Microsoft y es de fácil manejo, los computadores portátiles no tenían la capacidad suficiente para el funcionamiento rápido de este programa, ahora bien, se debía instalar con una licencia. Otros computadores no tenían acceso a Microsoft.

Se revisaron otros programas de diseño y maquetación para revistas como Adobe page maker, Adobe Indesign, QuarkXpress, Corel Draw, aunque son programas profesionales para la realización de maquetación y diseños de libros, revistas posters y periódicos, no son asequibles para instalarlos en los computadores por lo siguiente:

- Son programas que se necesitan de una red sólida y computadores con capacidad de memoria apta para su instalación y uso, lo cual es muy pesada y muy lenta al funcionar en *los computadores para educar*.
- Cada uno de estos softwares editorial requieren de pagar una licencia, o también proponen una prueba de cinco a siete días, Situación que no es aplicable para el proyecto de aula estipulado para meses.
- Programas de edición online no son posibles para una institución que no tiene cobertura de internet.

Scribus se elige porque además de ser fácil de instalar tiene las siguientes ventajas: Está disponible en 24 idiomas. Sirve en los siguientes sistemas operativos (GNU/Linux, Unix, Mac OSX y Windows); Se asemeja a programas editoriales profesionales; Soporta cualquier formato gráfico es SVG (Gráficos Vectoriales Redimensionables, son un formato de gráficos vectoriales bidimensionales, tanto estáticos como animados, en formato XML.) , Soporta el uso de las fuentes e imágenes como la utilización del color CMYK (MODELOS DE COLORES, CIANN, MAGENTA, AMARILO Y NEGRO); Es absolutamente gratuito; Es un software libre; Se puede utilizar para fines comerciales y académicos; Se puede guardar el proyecto en formato pdf; Se pueden crear plantillas guardarlas para otros usuarios para que ello reediten; Se puede modificar

las ediciones cuando sea necesario ya que es de código abierto. Una de las desventajas es que la interfaz es rústica.

Así se evidencia en cada una de las clases la organización de la escritura y la lectura al momento de usar Software como Scribus:

Durante esta clase los estudiantes leen y hacen correcciones de ortografía, signos de puntuación, cohesión y coherencia general de la revista escolar en Scribus. Cada grupo revisa por sesiones. Al grupo número 1 les dije que revisaran la portada y Nuestra Sede para que corrigiera si hay algo incoherente. al grupo 2 se les dijo que leyeran a la reseña del Rey León en la sesión de Cinexpreso y Entre Líneas los cuentos que se publicaron y otros escritos como cartas, poemas y coplas. El grupo 3 se encargó de revisar Atómico y Cultura escolar desde el texto de la feria de la ciencia que hicieron en la sede de primaria para prepararse a la feria en la sede principal y escritos que hicieron los niños sobre la música y entrevistas. El grupo 4 se le encargó la sesión de polideportivo, pasatiempos y destacados. (DIARIO 9)

En un momento más avanzado de estas prácticas, se pueden sujetar a tres fases: Preescritura, escritura y reescritura. Diversos ejercicios de escritura ayudan a los niños a resolver problemas que se les ha planteado en lecturas diversas. Por otro lado, Las nuevas tecnologías emprenden una motivación al estudiante para que aprenda de manera significativa esos procesos que le ayudan en la formación de habilidades comunicativas. Como se observa en la cita del DIARIO 9: “Una vez todos revisarán desde Scribus me iban diciendo los errores o inconsistencias y se corregía desde el computador principal de quien se encargaba un estudiante y la profe

coordinadora. Todos revisan en silencio y leen sin hacer ruidos ni juegos a otros, están en cada una de las actividades.” En cierto modo, interactúa una serie de procesos que desarrollan el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del software y medios digitales que se aprovechan con fines didácticos y creativos. Ver red semántica para demostrar las categorías y subcategorías que acompañan un momento determinado de la actividad didáctica con los niños de una clase.

De cierta manera se destaca que los recursos informáticos están involucrados y son indispensables en todo el proceso de lectura y escritura para el desarrollo cognitivo del estudiante y poder así llegar al nivel de comprensión lectora que se relaciona con lo aprendido. Los dispositivos que acentuaron el desarrollo del proyecto se destacaron: *La memoria USB*: Dispositivo extraíble de almacenamiento que aportó en la organización de carpetas de cada uno de los escritos que realizaron los estudiantes, así mismo, evitar la pérdida de archivos desde el computador, se destaca su practicidad en cuanto a la movilización de los archivos sean diseños, escritos, fotografía, e interacción entre los grupos para realizar tanto estructuración de las sesiones como rediseños que cada grupo quería realizar. *El computador portátil*: es un dispositivo indispensable en cada una de las actividades de diseño, edición y maquetación, como de lectura y de escritura, fue uno de los ejes motivadores.

En la práctica surgen nuevos roles en el estudiante, Hernández, Sánchez, Casablancas, Creus, y Padro (2011) comentan: “Surgen, aunque de manera incipiente, nuevos roles de estudiantes que pueden diseñar con las herramientas que conocen (multialfabetismos) y con las que les enseñan, dado que pueden conocer las aplicaciones, pero no el modo en que pueden ser utilizadas para aprender y estudiar colaborativamente. El aprendizaje por indagación da cuenta de este nuevo rol del estudiante y su composición en la escena” (p. 20). Estos <<multialfabetismos>>

se ven reflejados en el proceso de la realización de la revista escolar como en la socialización de la misma. Así se cita un párrafo que refleja acciones de la realización de la revista: DIARIO 4: “los niños de fotografía deben crear las carpetas recopiladoras de todos los grupos. Entre los estudiantes discuten qué le ponen o le quitan al diseño; proponen diseño para los bordes de cada una de las páginas de la revista”. Ciertamente, a los estudiantes les gusta desarrollar actividades con tecnologías, esto hace que ellos quieran pensar para colaborar con un trabajo que sienten les va a servir para mostrar las emociones y desarrollar habilidades comunicativas. Cita Sevilla, Tarasow y Luna (2017):

[...] Refiriendo al motivo de por qué introducen tecnologías en las clases los docentes señalan que se debe a que los estudiantes les gustan, y que a las tecnologías captan su atención, etc., señalan el factor motivacional como traccionador de la introducción de tecnologías en la clase propiciado desde el interés de los estudiantes. Entonces son los alumnos los que promueven solicitudes ej. el rol de los docentes actuales para que incursiones en la enseñanza con tecnologías. (p.22).

Por otro lado, en las entrevistas finales tanto de la docente como de los estudiantes se encuentra que el realizar proyectos de aula motivan al estudiante y al docente para emplear tecnologías con el fin de mejorar las prácticas.

Con respecto a preguntas como: *¿Qué aprendieron durante el proceso de la realización de la revista escolar con las herramientas informáticas, como Word, Paint y Scribus?* (Entrevista focal a estudiantes), los estudiantes respondieron: “A mí me dejó que tengo que dejar las penas, y tengo que hacer mucho esfuerzo para terminar nuestros trabajos.” “A dejar las penas y hablar

en público” “Scribus nos puede ayudar en la lectura y en la escritura” “Porque todos los textos los escribimos nosotros y los que no, pues lo escogimos porque nos gustan. El día que nos fuimos a exponer dejamos la pena. Nos dio valor para hablar.” “Nos puede ayudar a realizar trabajos en equipo.” Y con respecto a las respuestas que aporta la docente también se encuentra que la motivación, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la lectura, se evidenció durante las clases.

En consecuencia, el proyecto de aula con apoyo de los recursos informáticos disponibles en el aula de clase corrobora las capacidades que desarrolla el estudiante en la lectura al emplear un proceso de escritura los cuales emprendieron actividades de redacción, corrección, reescritura, lectura, y finalmente la comprensión de cada texto que fue publicado y socializado de la revista escolar.

Estas habilidades crecen con la práctica desde el uso de los recursos informáticos como lo manifiesta la UNESCO (2008) en “La era digital” de Casablanca , Hernández, Forés, Padro (2011): “La práctica en el manejo de las TIC permite adquirir capacidades necesarias para llegar a ser: a) Competentes para utilizar tecnologías de la información; b) buscadores, analizadores, y evaluadores de la información; c) Soluciones de problemas y tomadores de decisiones; Usuarios creativos y eficaces de herramientas y productividad; e) Comunicadores, colaboradores y capaces de contribuir el desarrollo social” (p. 2)

Para finalizar, las TIC son un elemento motivador y promotor de la creatividad tanto individual o grupal que trasciende la construcción de la propia identidad, la promoción de la lectura, la innovación de procesos educativos, la manera de pensar y hacer, la manera de ser y tener, la construcción de ciudadanos críticos y libres pensadores, la oralidad y el discurso de los

niños, así bien, transforma las prácticas escolares con experiencias reales y con organización, constancia, y revisión continua de los procesos.

De cierta manera, mostrar todas aquellas experiencias, que, a partir de la interacción docente-estudiante y la mediación de los recursos informáticos como el computador, software, y plataformas offline, fortalecen las prácticas pedagógicas en una institución. Además, se busca comprender la identidad, la cultura y en tal modo, comprender la lectura desde las experiencias de vida de los estudiantes y compañeros, ya que es indispensable formar a nuestros estudiantes desde el reconocimiento de su cultura y su identidad.

7. Conclusiones

A partir de un proceso de análisis de las fases de la investigación se cumplió con el objetivo de Determinar de qué manera una propuesta de aprendizaje significativo fortalece la comprensión lectora con la mediación de recursos informáticos en el grado quinto de básica primaria de una Institución Educativa objeto de estudio.

Es importante que los niños tengan claridad del destinatario, la intención, y la elección de tipos textuales relacionadas con situaciones comunicativas reales y la motivación continúa incorporando las TIC y fomentando la investigación.

Es necesario conocer los intereses de los estudiantes, sus debilidades y fortalezas en la lectura por medio de cuestionarios y diagnósticos que impliquen su participación lectora y escrita. Por tal motivo se identificó el nivel de competencia lectora en los estudiantes de quinto primaria de la IE objeto de estudio.

Se refleja que, en los procesos de escritura, la cohesión textual es importante desarrollarla ya que sin indicios de esta no se puede efectuar una comprensión en la lectura. Por tal motivo al realizar procesos de redacción y corrección textual fortalece los componentes sintácticos, pragmáticos y semánticos.

El diseño y la implementación del proyecto de aula tuvo como finalidad mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje alrededor del proceso de la lectura y la escritura. En consecuencia, se identificó las estrategias que favorecieron el desarrollo de la comprensión lectora en los componentes semánticos y pragmáticos de los estudiantes de quinto grado de la IE objeto de estudio.

En este sentido, el proyecto de la revista escolar cumplió con esa finalidad, posibilitando oportunidades significativas para la lectura y la escritura con un propósito, dándole sentido y generando la motivación e interés necesarios para conectar ambos procesos de forma natural e interdependiente.

La integración de los recursos informáticos en el contexto del aula fue indispensable para la motivación, el trabajo colaborativo, el diseño de la revista escolar, para la realización de todos los procesos de lectura y escritura que implicaban la edición y diseño de la misma. Con los recursos informáticos aumentaron en el estudiante la confianza y participación en la clase. Con su apoyo se promovió las ideas de los niños materializadas en la revista escolar digital e impresa. Así mismo se consiguió caracterizar la manera en que los recursos informáticos posibilitaron el desarrollo del proceso lector desde una propuesta de aprendizaje significativo, en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa objeto de estudio.

La importancia del trabajo colaborativo en procesos de lectura y de producción escrita se evidenció en las actividades de redacción, corrección, y edición de textos se debía compartir ideas

y opiniones en parejas o en grupos donde asumían diversos roles prácticos que les permitían ser protagonistas de su propio aprendizaje y evaluarse al mismo tiempo.

La posibilidad de diseñar estrategias para el aprendizaje, como lo es el proyecto de aula, con la mediación de recursos informáticos, generaron en los estudiantes motivación, creatividad, e incidió en la construcción de manera significativa; por un lado, realizando bosquejos, ideas y borradores desde el papel y por otro trascendiendo estas ideas a los programas con el fin de explorar nuevas formas de diseño contando con la tecnología, nuevas maneras de emprender la lectura y la escritura y así promoverlas para que toda la comunidad educativa tenga acceso a aquellas ideas formadas, estructuradas y reafirmadas.

La interacción con la lectura y la escritura hace que el estudiante se forme en la comprensión lectora y logre identificar esos elementos referentes e indispensables del texto. Se identificó que, a partir de la escritura, corrección y relectura, es que puede construir un proceso cognitivo para la comprensión de diferentes textos. A partir de la escritura de sus experiencias e intereses surgen textos donde al realizar el proceso de escritura y de lectura pueden comprender los componentes semánticos, pragmáticos y sintácticos del texto.

8. Recomendaciones

En la fase 1 en cuanto al desarrollo del cuestionario de intereses y necesidades, con respecto al área específica en la investigación, es indispensable ya que resalta aspectos importantes del estudiante que pueden ser claves en el diseño del plan de acción. De acuerdo con el diagnóstico

para revisar la lectura y escritura es importante complementar con las pruebas saber o realizar pruebas específicas. Para la escritura es necesario tener en cuenta matrices de textos a evaluar para que el estudiante mida su nivel de escritura y revise qué debilidades y fortalezas le implica el ejercicio de la redacción.

En la fase 2, el proyecto de aula fue una estrategia pedagógica que contribuyó al trabajo colaborativo, motivación por leer y escribir como a la construcción de saberes previos como a su reestructuración. Además, el apoyo del programa Scribus fue indispensable en la realización y publicación de los trabajos de lectura y escritura de los niños. Por lo tanto, se manifiesta que para que el estudiante genere fortalezas en la comprensión lectora debe pasar por un proceso arduo de re-lectura y re-escritura.

En la fase 3, Para que haya una organización curricular es necesario el diseño de una secuencia didáctica porque permite llevar a cabo un orden específico de las actividades como también los cambios que se generen en el desarrollo de cada sesión programada.

En la fase 4, se recomienda que la prueba de competencias comunicativas tenga una rejilla de evaluación con criterios y niveles redactados tanto para las preguntas de lectura como para la redacción de un escrito, así le permitirá al estudiante reconocer en qué debe mejorar y cuáles son los aspectos que deben tener en cuenta al ser evaluados.

Para un segundo ciclo de esta investigación acción, siguiendo el modelo de Elliot, se propone contar con más horas para la realización del proyecto de aula. Se hace una invitación en un segundo ciclo a retomar el proyecto de aula: Revista Escolar y hacer partícipes a estudiantes de toda la institución siempre ajustándose a las posibilidades y necesidades tecnológicas o bien, apoderándose de la herramienta.

La estrategia de proyecto de aula será una opción para trabajar desde el aprendizaje significativo. El uso de la plataforma de desarrollo Web Xampp con apoyo del programador Sublime y dominio frente al diseño por parte del docente podría emprender una gestión del proyecto creando una red de aprendizaje con otras instituciones que desarrollen revistas escolares o temáticas para compartirlas de manera digital y proceder a la promoción de la lectura.

En vista de que el conocimiento de las plataformas offline se adquirió en la segunda parte de la aplicación del proyecto de aula se deja en recomendación que ésta se pueda utilizar para gestión de contenidos, publicación y lectura de la revista escolar.

La aplicación de este proyecto se puede implementar en sectores oficiales urbanos, rurales y sectores educativos privados porque logra desarrollar las habilidades comunicativas del niño a través de sus preferencias. Cualquier propuesta pedagógica pensada o dispuesta a los intereses de los estudiantes debe ser innovadora, dinámica y creativa, por supuesto desde sus experiencias de vida, socio-culturales reales. De esto depende que su motivación se garantice en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El docente debe capacitarse constantemente en el uso de las TIC tanto en recursos offline y online, como en las competencias curriculares correspondientes a la evaluación del área de lenguaje en el grado quinto.

Las instituciones educativas deben garantizar un mantenimiento continuo de los dispositivos informáticos y una mejor conexión de internet con la finalidad de mantener las salas de informática activas, los dispositivos en constante actividad y mantenimiento para que los estudiantes aprovechen al máximo de la tecnología y desarrollen actividades que les permitan ser más autónomos en su aprendizaje.

Referencias

- Arango Giraldo, Lilián Rocío; (2015) Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Universidad Autónoma de Manizales. Obtenido de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20LR%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>
- Arriaga Hernández, Marisela. (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Revista Atenas: vol. 3 Nro. 31 ISSN: 1682-2749, 2015 Julio - septiembre. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/4780/478047207007/>
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Helen, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México:: Editorial Trillas, 2da Edición.
- Avendaño Villa, I., & Martínez Franco, D. (2013). *Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios*, ISSN 2339-3300, ISSN-e 1794-1180, Vol. 11, N°. 1, 2013, págs. 7-22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4714265>
- Baca Feldman, C. F. (Febrero-Abril de 2011). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura, hegemonía*, Jesús Martín Barbero (1987) *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Libros Básicos en la Historia del Campo Iberoamericano de Estudios en Comunicación*. Obtenido de Revista Razón Y Palabra.

- Número 75: Obtenido de
http://www.razónypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/07_Baca_M75.pdf
- Barbero, J. M. (1987). *De los Medios a Las Mediaciones: Comunicación, Cultura, y Hegemonía*.
Barcelona: Editorial: Gustavo Gili. S.A.
- Benavides Urbano, C. F., & Tovar Castillo, N. E. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. Universidad Santo Tomás - San Juan de Pasto*.
Obtenido de
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera Torres, C. C. (2018). *Secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto, a través de la implementación de estrategias cognitivas y metacognitivas*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander: Facultad de Ciencias Humanas.
- Caldeiro, G. (2014). *La incidencia de la configuración digital en los estilos comunicacionales sobre los que se construyen las dinámicas colaborativas mediadas por tecnología*.
Obtenido de Rev. Virtualidad, Educación y Ciencia Año 5 – Nro. 8: Obtenido de
<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/7470/8524>
- Camargo de Rodríguez, N. (2005). *La comprensión lectora como estrategia de enseñanza para el aprendizaje significativo en el Instituto Promoción social del norte* . Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander: Base de datos.
- Camps, A., & Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. . Madrid.: Celeste ediciones MEC. .

- Canavoso, A.S. (2014). De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías (Entrevista a Silvia Casablanca). *Rev. Virtualidad, Educación y Ciencia* Año 5 - Número 9 - 2014. Obtenido de <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/9926/10601>
- Cantón, I., Cañón, R., & Grande, M. (2017). *La comunicación como sub-dimensión de la competencia digital en futuros maestros de primaria (Píxel-Bit)*. Obtenido de Revista de Medios y Educación. N° 50, enero 2017. (33-47). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2017.i50.02>
- Cascales, A., Carrillo, M.E. y Redondo, A.M. (2017). ABP y tecnología en educación infantil. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*. N° 50, enero 2017 (201-209). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2017.i50.14>
- Cassany, D. (1999). *Construir la Escritura*. Barcelona: Editorial: PAIDOS.
- Cassany, D. (2012). *En Línea: Leer y escribir en la red*. Barcelona : Editorial: Anagrama.
- Cerrillo, Pedro C. “Las prácticas escritoras en la formación del lector literario” En el lector literario. México: FCE, 2016 p. 127-151
- Chomsky, Noam. (1971) *El lenguaje y El entendimiento*. Editorial Seix Barral, S.A, Barcelona. 167 págs.
- Colombia Aprende. (2017). *Los derechos básicos del aprendizaje*. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94184#:~:text=Los%20Derechos%20B%C3%A1sicos%20de%20Aprendizaje,expresiones%20art%C3%ADsticas%2C%20la%20exploraci%C3%B3n%20del>
- Colomer, T. (2005). *Entre Libros: La lectura Literaria en la Escuela*. Fondo de Cultura Económica. Impresión electrónica. Obtenido de

https://books.google.com.co/books?id=djcrQ_KmUdsC&lpg=PT86&dq=teresa%20colomer%20ense%C3%B1ar%20a%20leer%20ense%C3%B1ar%20a%20comprender&pg=PT1#v=onepage&q=teresa%20colomer%20ense%C3%B1ar%20a%20leer%20ense%C3%B1ar%20a%20comprender&f=false

Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Comunidad de conocimiento UNAM. Obtenido de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Gaona Ramos, Zulema. (2013) La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Tesis Maestría en la Enseñanza de las ciencias exactas y naturales. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>

García González, Enrique. (2000) Vigotsky: La construcción histórica de la psique. Editorial: Trillas, México. 146 págs.

García, J. A., Pimienta Prieto, J. H., & Tobón Tobón, S. (2010). *Capítulo III: Secuencias didácticas: Metodología general de aprendizaje y evaluación*. México: Editorial: Pearson Educación.

Gutiérrez Braojos, Calixto & Salmeron Pérez, Honorio. (2012) Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. Revista de Currículum y formación de profesorado, pág. 16 Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Hernández y Hernández, Denise. (2018) *Prácticas de lectura y escritura en la era digital* / Denise Hernández y Hernández; Daniel Cassany; Rocío López González; coordinación general de Denise Hernández y Hernández; Daniel Cassany; Rocío López González. - 1a ed. - Córdoba: Brujas; México: Asociación Civil Social TIC, 230 p- (Háblame de Tic / Ramírez Martinell, Alberto; Casillas

Alvarado, Miguel Angel; 5) Obtenido de:
https://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2018/04/hdt5_arm.pdf

Icfes mejor Saber. Resultados pruebas saber 3 y 5 lenguaje año 2016 y 2017. Obtenido de
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/> o
<http://www2.icfes.gov.co/instituciones-educativas-y-secretarias/pruebas-saber-3-5-y-9/resultados-pruebas-saber-3-5-y-9/informacion-general>

Icfes. (2013). *Saber 3, 5, y 9. Guía: Saber 3°, 5° y 9° Preguntas analizadas Lenguaje 5o. grado* . Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/en/examenes/pruebas-saber/guias-y-ejemplos-de-preguntas>

Icfes: Saber 3, 5, y 9. (2012) Cuadernillo de preguntas : SABER 5o. y 9o. Cuadernillo de prueba Lenguaje, 5o. grado, calendario A. Obtenido de [http://paidagogos.co/banco_pruebassaber/prueba_lenguaje5_calendario\(a\)2009.pdf](http://paidagogos.co/banco_pruebassaber/prueba_lenguaje5_calendario(a)2009.pdf)

Latorre, A. (2005). *La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. . Barcelona: Editorial Grao.

Llamazares Prieto, M. T., Alonso-Cortés Fradejas, M. D., & Sánchez Rodríguez, S. (2015). *Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria*

- Investigaciones sobre Lectura, núm. 3, pp. 67-82 Asociación Española de Comprensión.*
 Obtenido de Málaga, España. : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243921004>
- Madero Suárez, Irma. (2013) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero secundaria.
 Tesis doctoral. Doctorado Interinstitucional en educación Guadalajara, México: ITESO.
 Obtenido de <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1367/56005.pdf?sequence=2>
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum: Métodos recursivos para profesionales reflexivos. Capítulo primero: Investigación acción: Antecedentes históricos y filosóficos.*
 Madrid: Ediciones Morata.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos curriculares. Obtenido de
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.
 MEN. Colombia págs. 18-45 Obtenido de
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje,
 Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber
 hacer con lo que aprenden---Estándares de lenguaje. Pág. 18-45 Editor: MEN Obtenido de
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Icfes, Pruebas Saber 3º, 5º y 9º (26 de agosto 2010)”.
 Obtenido de www.mineducación.gov.co/1759/w3-article-244735.html
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional
 docente Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente*. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016-2017) Icfes, Resultados Históricos. Publicación de resultados saber 3°, lenguaje visitado el 23/06/2018 Obtenido de www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jspx

Moya, M. (2013). *De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales*.

Nomem, Jordi. (2018). *El niño filósofo: Cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos*. Arpa Editores, Barcelona. 207 págs.

Orihuela Colliva, J. L. (2017). *Web 2.0 Cuando los usuarios se convirtieron en medios y los medios no supieron en qué convertirse EN La ética y el derecho de la información en los tiempos del postperiodismo, ISBN 978-84-612-0082-5, págs. 77-88*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2539813>

Pardo-Espejo, Nelly Estella & Sanabria-Mesa, Yenny Esperanza (2017). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Vol. 10, Núm. 21. Obtenido de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/1379/0>

Parrón, M. (2014). *La enseñanza en un mundo en transformación: El uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. Obtenido de *Virtualidad, Educación y Ciencia* Año 5- Número 9: Obtenido de <https://revistas.psi.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/9553>

Schleicher, Andrea. (2018) PISA 2018 Insights and Interpretations. OCDE. Obtenido de:

<https://www.oecd.org/pisa/publications> y

<https://www.oecd.org/pisa/PISA%202018%20Insights%20and%20Interpretations%20FINAL%20PDF.pdf>

Sevilla, H., Tarasow, F., & Luna, M. (2017). “Las prácticas escritoras en la formación del lector literario” En el lector literario. Silva Cardozo, A. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lengua escrita con niños de preescolar desde el socioconstructivismo con el apoyo de recursos informáticos Universidad Industrial de Santander. Escuela de Educación.* Bucaramanga: Base de Datos de la Universidad Industrial de Santander.

Soria Guzmán, Martha Irene (2012) SOFTWARE LIBRE: Herramienta alternativa para la creación visual digital. Tesis maestría. Universidad Autónoma de México. México. 188 págs. Obtenido de <https://www.comunicacionabierta.net/wp-content/uploads/2016/08/SL-Herramienta-alternativa-para-la-creacion-visual-digital.pdf>

Thorne, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, Mauchi, B., Vásquez, A., & Huerta, R. (2013). *Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria.* Obtenido de Revista de Psicología v.31 n.1 Lima. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472013000100001

Valencia M. T., Serna C. A, Ochoa A. S, Caidedo T. A., Montes G. J., & Chávez V. J., (2016) COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. UNESCO, Pontificia Universidad Javeriana Disponible en:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>

Van Dijk, T. (1984). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.

Zulaica Carpio, H. M., & Villagómez Leal, A. (2019). “*La Innovación Tecnológica (TIC y TAC) en una escuela de educación primaria*”,. Obtenido de Revista de Investigación Latinoamericana en Competitividad Organizacional RILCO, n. 2: Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/rilco/02/tic-tac.html>
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/rilco02tic-tac>

Zúñiga Sánchez, J. A., Leyva Ortiz, J. A., & Veytia Bucheli, M. G. (2017). El Portafolio Temático Como Estrategia Para La Comprensión Lectora en Primaria. *Revista Internacional PEI*, 6(13), 67–84. Obtenido de <https://bibliotecavirtual.uis.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=130974388&lang=es&site=eds-live>

Apéndices

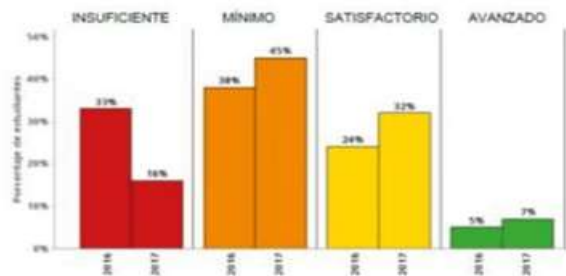
Apéndice A. Cuadros de resultados históricos de pruebas saber 2016- 2017

ANEXO 1. RESULTADOS PRUEBAS SABER 5 2016- 2017

1. Número de estudiantes evaluados por año en lenguaje, quinto grado

Año	Número de estudiantes evaluados
2016	21
2017	31

2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado 2016- 2017

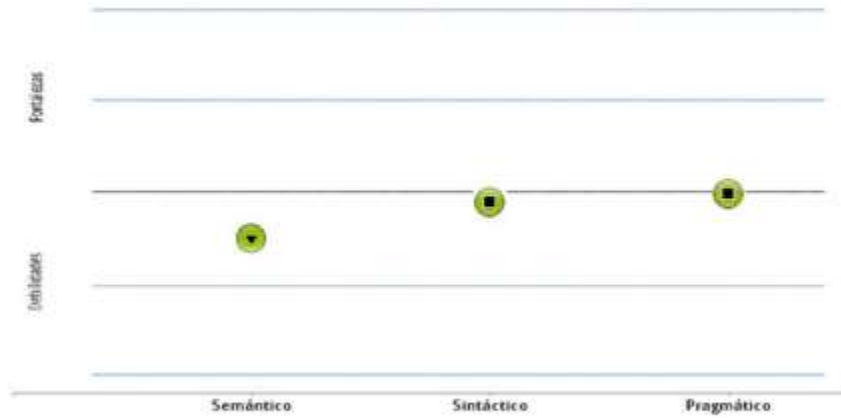


3. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias y componentes evaluados 2016



ANEXO 1. RESULTADOS PRUEBAS SABER 5 2016- 2017

4. Componentes evaluados. Lenguaje- grado quinto 2016



Resultados de quinto grado en el área de lenguaje 2017

5. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias y componentes evaluados. lenguaje - grado quinto (2017)

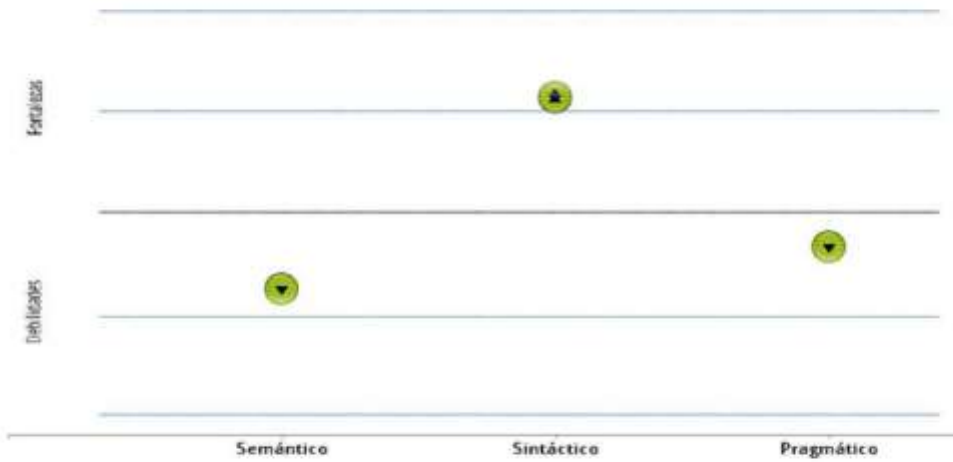
-Competencias evaluadas. lenguaje - grado quinto (2017)



ANEXO 1. RESULTADOS PRUEBAS SABER 5 2016- 2017

6. Componentes evaluados. Lenguaje grado quinto (2017)

Componentes evaluados. lenguaje - grado quinto



Apéndice B. Formato cuestionario contexto TIC de la institución educativa-docente



INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. _____ DEPARTAMENTO: _____

- En Escala del 1 al 5, donde 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3= Algunas veces, 4=Casi siempre, 5=Siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

DOCENTE- CONTEXTO TECNOLÓGICO						
No.	Afirmación	1	2	3	4	5
01	Comparte la práctica docente sobre el uso de las TIC, de manera formal, que han marcado de manera positiva a los estudiantes, ante sus colegas docentes.					
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.					
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.					
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos, problemas de Integración de TIC, es suficiente.					
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.					
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.					
07	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente e institucional.					
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.					
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC					
11	El contexto social es la prioridad para tener en cuenta el mejoramiento de la práctica y manejo de TIC en el aula.					
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.					
13	Utiliza habitualmente estrategias pedagógicas mediadas por TIC para desarrollar los contenidos de su asignatura.					
14	Ha tenido dificultades con la utilización de las TICs en su práctica pedagógica.					
15	Encuentra Ventajas en el uso de las TIC como herramienta complementaria del aprendizaje.					
16	Ha recibido capacitación para incorporar los recursos que le ofrecen las TIC en mi práctica docente					
17	Utiliza las TIC en la planificación y preparación de sus clases					
18	La actitud de los estudiantes es positiva cuando se utilizan las TIC en mis prácticas educativas.					
19	Domina el uso de las TIC en otros espacios (biblioteca, salón TIC, coliseo, zona verde), fuera del aula de informática.					
20	Tengo un segundo plan de acción cuando no hay conexión de internet, no hay disponibilidad de equipos o se presenta dificultad con el servicio de energía eléctrica.					

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS

- 86- 100 puntos **INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/**
- 54-69 **ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/**
- > 37 **NUNCA INTEGRA LAS TIC**

TOTAL PUNTOS:

Apéndice C. Formato cuestionario contexto TIC de la Institución Educativa- Directivo



INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. _____ DEPARTAMENTO: _____

- En Escala del 1 al 5, donde 1 = nunca, 2 = casi nunca, 3= algunas veces, 4=casi siempre, 5=siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

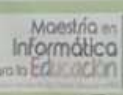

DIRECTIVO DOCENTE - CONTEXTO TECNOLÓGICO						
No.	Afirmación	1	2	3	4	5
01	Se ha promovido el trabajo colaborativo que ha caracterizado la práctica docente en el dominio de TIC.					
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.					
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.					
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos, problemas de Integración de TIC, es suficiente.					
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.					
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.					
07	El trabajo colaborativo permitió identificar los problemas del uso de las TIC					
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.					
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC.					
11	Se evalúa la formación docente frente a las TIC desde la Gestión Escolar.					
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.					
13	Las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa se ajustan al modelo educativo institucional.					
14	En la Institución Educativa se ponen en práctica las políticas del Ministerio de Educación para el acceso, la incorporación y el uso de las TIC .					
15	Se evalúa los avances en la incorporación y apropiación de las TIC en docentes y estudiantes.					
16	Son notorios los cambios en las prácticas docentes, con el uso de las TIC.					
17	Se tiene en cuenta el contexto social de la comunidad estudiantil, para la práctica y manejo de las TIC pararealizar el plan de mejoramiento institucional.					
18	Se integra las TIC en los proyectos educativos transversales.					
19	Se publica, en uno o varios medios, las prácticas educativas que hacen uso de las TIC , que han marcado de manera positiva a los estudiantes.					
20	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente.					

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS

- 86- 100 puntos **INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/**
- 54-69 **ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/**
- > 37 **NUNCA INTEGRA LAS TIC**

TOTAL PUNTOS:

Apéndice D. Cuestionarios Contexto TIC aplicados



INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. Reyes Araque DEPARTAMENTO: San Santander

• En Escala del 1 al 5, donde 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3= Algunas veces, 4=Casi siempre, 5=Siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

DOCENTE- CONTEXTO TECNOLÓGICO		1	2	3	4	5
01	Comparte la práctica docente sobre el uso de las TIC, de manera formal, que han marcado de manera positiva a los estudiantes, ante sus colegas docentes.				X	
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.				X	
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.			X		
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos; problemas de Integración de TIC, es suficiente.			X		
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.		X			
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.				X	
07	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente e institucional.				X	
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.				X	
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC				X	
11	El contexto social es la prioridad para tener en cuenta el mejoramiento de la práctica y manejo de TIC en el aula.				X	
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.				X	
13	Utiliza habitualmente estrategias pedagógicas mediadas por TIC para desarrollar los contenidos de su asignatura.				X	
14	Ha tenido dificultades con la utilización de las TICS en su práctica pedagógica.				X	
15	Encuentra Ventajas en el uso de las TIC como herramienta complementaria del aprendizaje.					X
16	Ha recibido capacitación para incorporar los recursos que le ofrecen las TIC en mi práctica docente				X	X
17	Utiliza las TIC en la planificación y preparación de sus clases				X	X
18	La actitud de los estudiantes es positiva cuando se utilizan las TIC en mis prácticas educativas.				X	X
19	Domina el uso de las TIC en otros espacios (biblioteca, salón TIC, coliseo, zona verde), fuera del aula de informática.				X	
20	Tengo un segundo plan de acción cuando no hay conexión de internet, no hay disponibilidad de equipos o se presenta dificultad con el servicio de energía eléctrica.				X	X

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS 2 = 1248 ***

➤ 86- 100 puntos INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/
 ➤ 54-69 ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/
 ➤ > 37 NUNCA INTEGRA LAS TIC

TOTAL PUNTOS:
72

1

INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. Reyes Arque DEPARTAMENTO: Norte de Santander

• En Escala del 1 al 5, donde 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3= Algunas veces, 4=Casi siempre, 5=Siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

DOCENTE- CONTEXTO TECNOLÓGICO		1	2	3	4	5
01	Comparte la práctica docente sobre el uso de las TIC, de manera formal, que han marcado de manera positiva a los estudiantes, ante sus colegas docentes.		X			✓
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.		X			✓
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.		X			✓
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos, problemas de Integración de TIC, es suficiente.			X		✓
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.	X				✓
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.		X			✓
07	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente e institucional.			X		✓
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.		X			✓
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC			X		✓
10	El contexto social es la prioridad para tener en cuenta el mejoramiento de la práctica y manejo de TIC en el aula.			X		
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.		X			
13	Utiliza habitualmente estrategias pedagógicas mediadas por TIC para desarrollar los contenidos de su asignatura.					X
14	Ha tenido dificultades con la utilización de las TICs en su práctica pedagógica.			X		
15	Encuentra Ventajas en el uso de las TIC como herramienta complementaria del aprendizaje.			X		
16	Ha recibido capacitación para incorporar los recursos que le ofrecen las TIC en mi práctica docente		X			
17	Utiliza las TIC en la planificación y preparación de sus clases					X
18	La actitud de los estudiantes es positiva cuando se utilizan las TIC en mis prácticas educativas.					X
19	Domina el uso de las TIC en otros espacios (biblioteca, salón TIC, coliseo, zona verde), fuera del aula de informática.					X
20	Tengo un segundo plan de acción cuando no hay conexión de internet, no hay disponibilidad de equipos o se presenta dificultad con el servicio de energía eléctrica.			X		

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS

- > 86- 100 puntos INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/
- > 54-69 ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/
- > > 37 NUNCA INTEGRA LAS TIC

TOTAL PUNTOS:

65



INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. REYES AZAQUE DEPARTAMENTO: NORTE DE SANTANDER

- En Escala del 1 al 5, donde 1 = nunca, 2 = casi nunca, 3 = algunas veces, 4 = casi siempre, 5 = siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

DIRECTIVO DOCENTE - CONTEXTO TECNOLÓGICO		1	2	3	4	5
01	Se ha promovido el trabajo colaborativo que ha caracterizado la práctica docente en el dominio de TIC.				✓	
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.				✓	
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.				✓	
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos, problemas de Integración de TIC, es suficiente.			✓		
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.		✓			
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.				✓	
07	El trabajo colaborativo permitió identificar los problemas del uso de las TIC.				✓	
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.		✓			
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC.				✓	
11	Se evalúa la formación docente frente a las TIC desde la Gestión Escolar.				✓	
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.				✓	
13	Las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa se ajustan al modelo educativo institucional.				✓	
14	En la Institución Educativa se ponen en práctica las políticas del Ministerio de Educación para el acceso, la incorporación y el uso de las TIC.				✓	
15	Se evalúa los avances en la incorporación y apropiación de las TIC en docentes y estudiantes.				✓	
16	Son notorios los cambios en las prácticas docentes, con el uso de las TIC.				✓	
17	Se tiene en cuenta el contexto social de la comunidad estudiantil, para la práctica y manejo de las TIC para realizar el plan de mejoramiento institucional.				✓	
18	Se integra las TIC en los proyectos educativos transversales.				✓	
19	Se publica, en uno o varios medios, las prácticas educativas que hacen uso de las TIC, que han marcado de manera positiva a los estudiantes.				✓	
20	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente.				✓	

6+6 = 12

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS

- > 86- 100 puntos INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/
- > 54-69 ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/
- > < 37 NUNCA INTEGRA LAS TIC

TOTAL PUNTOS:
70

Maestría en Informática para la Educación

INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. Payas Araque DEPARTAMENTO: Norte de Santander

• En Escala del 1 al 5, donde 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3= Algunas veces, 4=Casi siempre, 5=Siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

DOCENTE- CONTEXTO TECNOLÓGICO		1	2	3	4	5
01	Comparte la práctica docente sobre el uso de las TIC, de manera formal, que han marcado de manera positiva a los estudiantes, ante sus colegas docentes.					✓
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.				✓	
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.				✓	
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos, problemas de Integración de TIC, es suficiente.				✓	
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.			✓		
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.					✓
07	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente e institucional.					✓
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.				✓	
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC					✓
11	El contexto social es la prioridad para tener en cuenta el mejoramiento de la práctica y manejo de TIC en el aula.				✓	
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.					✓
13	Utiliza habitualmente estrategias pedagógicas mediadas por TIC para desarrollar los contenidos de su asignatura.				✓	
14	Ha tenido dificultades con la utilización de las TICs en su práctica pedagógica.				✓	
15	Encuentra Ventajas en el uso de las TIC como herramienta complementaria del aprendizaje.					✓
16	Ha recibido capacitación para incorporar los recursos que le ofrecen las TIC en mi práctica docente					✓
17	Utiliza las TIC en la planificación y preparación de sus clases					✓
18	La actitud de los estudiantes es positiva cuando se utilizan las TIC en mis prácticas educativas.					✓
19	Domina el uso de las TIC en otros espacios (biblioteca, salón TIC, coliseo, zona verde), fuera del aula de informática.					✓
20	Tengo un segundo plan de acción cuando no hay conexión de Internet, no hay disponibilidad de equipos o se presenta dificultad con el servicio de energía eléctrica.					✓

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS 3 + 10 + 15 + 24

- 86- 100 puntos INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/
- 54-69 ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/
- > 37 NUNCA INTEGRA LAS TIC

TOTAL PUNTOS:

52



INSTRUMENTO INTEGRACIÓN TIC EN ORGANIZACIÓN ESCOLAR

I.E. Reyes Arage DEPARTAMENTO: Norte de Santander

- En Escala del 1 al 5, donde 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3= Algunas veces, 4=Casi siempre, 5=Siempre; señale el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las siguientes afirmaciones:

DOCENTE- CONTEXTO TECNOLÓGICO		1	2	3	4	5
01	Comparte la práctica docente sobre el uso de las TIC, de manera formal, que han marcado de manera positiva a los estudiantes, ante sus colegas docentes.			X		
02	Gestión Escolar ha modificado la integración de las TIC en la Institución Educativa.			X		
03	Hay trabajo colaborativo en la construcción de proyectos educativos TIC entre docentes, estudiantes y directivos.				X	
04	El tiempo dedicado en las reuniones del Consejo académico a los asuntos, problemas de Integración de TIC, es suficiente.		X			
05	A partir de la Gestión Escolar se ha logrado involucrar a los padres de familia en las actividades académicas referentes al uso de las TIC.	X				
06	A partir de la Gestión Escolar se ha motivado la preparación e integración del uso de las TIC por parte de las directivas de la Institución Educativa.					X
07	La investigación es una metodología fundamental para enriquecer el uso de las TIC en la práctica docente e institucional.				X	
08	Hay una estrategia diseñada desde la gestión escolar para el mejoramiento del uso de las TIC.			X		
09	Gestión escolar incluye en el plan de mejoramiento institucional el uso adecuado de los recursos TIC				X	
11	El contexto social es la prioridad para tener en cuenta el mejoramiento de la práctica y manejo de TIC en el aula.		X			
12	Se evalúa el uso de los recursos TIC desde la Gestión Escolar.			X		
13	Utiliza habitualmente estrategias pedagógicas mediadas por TIC para desarrollar los contenidos de su asignatura.			X		
14	Ha tenido dificultades con la utilización de las TICs en su práctica pedagógica.	(X)			X	
15	Encuentra Ventajas en el uso de las TIC como herramienta complementaria del aprendizaje.			X		
16	Ha recibido capacitación para incorporar los recursos que le ofrecen las TIC en mi práctica docente			X		
17	Utiliza las TIC en la planificación y preparación de sus clases			X		
18	La actitud de los estudiantes es positiva cuando se utilizan las TIC en mis prácticas educativas.				X	
19	Domina el uso de las TIC en otros espacios (biblioteca, salón TIC, coliseo, zona verde), fuera del aula de informática.	X				
20	Tengo un segundo plan de acción cuando no hay conexión de internet, no hay disponibilidad de equipos o se presenta dificultad con el servicio de energía eléctrica.					X

RESULTADOS POR PUNTOS ACUMULADOS

- > 86- 100 puntos INTEGRADOR DE LAS TIC/ 70- 85 CASI SIEMPRE INTEGRA LAS TIC/
- > 54-69 ALGUNAS VECES INTEGRA LAS TIC/ 38-53 CASI NUNCA INTEGRA LAS TIC/
- > > 37 NUNCA INTEGRA LAS TIC

TOTAL PUNTOS:
60

Apéndice E. Matriz DAFO



Matriz de Factores

<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ausencia de trabajo colaborativo (Muy importante) (Muy importante) ◦ Falta de capacitación del cuerpo docente en TIC (Muy importante) ◦ Falta de perfil profesional y uso de las TIC en los docentes que tienen < 20 años de servicio (Muy importante) ◦ Falta de coherencia entre el PEI y el desarrollo real de las clases (Importancia Media) ◦ Ausencia de políticas educativas para la inclusión de las TIC (Muy importante) 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Falta de apoyo por parte de la Secretaría de Educación para la adquisición de recursos tecnológicos (Muy importante) ◦ Cambios permanentes en la legislación educativa así como el personal docente (Muy importante) ◦ Ausencia de conectividad de servicios de internet (Importancia Media) ◦ No existe docentes especializados en el área de tecnología e informática (Muy importante) ◦ Ausencia de conocimiento en leyes y normatividad en el uso de las TIC (Muy importante) ◦ Re-procesos en la gestión académica por falta de trabajo colaborativo (Muy importante) ◦ Miedo por parte del docente antiguo hacia el uso de las TIC (Importancia Media)
<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La llegada de los docentes 1278 quienes conocen y usan las TIC en el aula de clase (Muy importante) ◦ El compromiso institucional para la integración de las TIC en el aula de clase (Muy importante) ◦ El gremio directivo lucha por una mejor educación con el uso pedagógico de las TIC (Importancia Media) 	<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ (MEN) esta generando capacitaciones para fortalecer las TIC en las instituciones educativas (Importancia Media) ◦ Calidad y posicionamiento educativo en la región (Importancia Media) ◦ Desarrollo de nuevas políticas educativas por parte del MEN para la inclusión de las TIC en la IE (Muy importante) ◦ Capacitación de TIC personalizada y directa en la I.E. por parte de la Secretaría de Educación. (Muy importante)



Resultados

DAFO: Estado actual de la Integración de las TIC

Estas son las estrategias ordenadas por prioridad y la matriz de factores. El orden está relacionado con los factores DAFO asociados a cada estrategia. Cambiar los factores o el grado de importancia que se conceda a cada uno, puede modificar el orden.

1. Estrategia Adaptativa. Estrategia adaptativa en la inclusión políticas educativas para el uso de las TIC

Se van a establecer políticas educativas de inclusión de las TIC en la IE con el apoyo de la gestión directiva, y tratar de alinearlos al MEN

Debilidades

- Ausencia de políticas educativas para la inclusión de las TIC (Muy Importante)

Oportunidades

- Desarrollo de nuevas políticas educativas por parte del MEN para la inclusión de las TIC en la IE (Muy Importante)

2. Estrategia Supervivencia. Estrategia de ausencia de trabajo colaborativo

Desarrollar grupos focales entre pares académicos y directivos. Además, seguimiento mensual en donde se colabore con planes de clase, desarrollo de ideas para la inclusión de las TIC en el aula de clase.

Debilidades

- Ausencia de trabajo colaborativo (Muy Importante)
- Falta de perfil profesional y uso de las TIC en los docentes que tienen < 20 años de servicio (Muy Importante)

Amenazas

- Falta de apoyo por parte de la Secretaría de Educación para la adquisición de recursos tecnológicos (Muy Importante)
- Cambios permanentes en la legislación educativa así como el personal docente) (Muy Importante)
- Ausencia de conocimiento en leyes y normatividad en el uso de las TIC (Muy Importante)
- Re-procesos en la gestión académica por falta de trabajo colaborativo (Muy Importante)
- Miedo por parte del docente antiguo hacia el uso de las TIC (Importancia Media)

3. Estrategia Ofensiva. Estrategia de integración de las TIC en la IE dando conocimiento a nivel local

Desarrollo de estrategias desde la Secretaría de Educación con el propósito de dar a conocer la necesidad del uso de las TIC e impulsar el uso de las TIC.

Fortalezas

- El compromiso institucional para la integración de las TIC en el aula de clase (Muy Importante)

Oportunidades

- (MEN) esta generando capacitaciones para fortalecer las TIC en las instituciones educativas (Importancia Media)
- Desarrollo de nuevas políticas educativas por parte del MEN para la inclusión de las TIC en la IE (Muy Importante)
- Capacitación de TIC personalizada y directa en la IE, por parte de la Secretaría de Educación. (Muy Importante)



Análisis DAFO



4. Estrategia Defensiva. Estrategia defensiva en competencias docente en TIC

Plan de acción que motive a los docentes autocapacitarse en el uso, manejo y apropiación de las TIC en compañía de colegas que tengan buen conocimiento u otras entidades educativas virtuales o presenciales.

Fortalezas

- La llegada de los docentes 1278 quienes conocen y usan las TIC en el aula de clase (Muy importante)
- El compromiso institucional para la integración de las TIC en el aula de clase (Muy importante)
- El gremio directivo lucha por una mejor educación con el uso pedagógico de las TIC (Importancia Media)

Amenazas

- No existe docentes especializados en el área de tecnología e informática (Muy importante)
- Ausencia de conocimiento en leyes y normatividad en el uso de las TIC (Muy importante)
- Re-procesos en la gestión académica por falta de trabajo colaborativo (Muy importante)
- Miedo por parte del docente antiguo hacia el uso de las TIC (Importancia Media)

5. Estrategia Ofensiva. Estrategia de integración de las TIC en la IE dando conocimiento al nivel local

Desarrollo de estrategias desde la Secretaría de Educación con el propósito de impulsar el uso de las TIC en la I.E.

Fortalezas

- El compromiso institucional para la integración de las TIC en el aula de clase (Muy importante)

Oportunidades

- (MÉN) esta generando capacitaciones para fortalecer las TIC en las instituciones educativas (Importancia Media)

Apéndice F. Instrumento de intereses y necesidades de los estudiantes

INSTRUMENTO INTERESES Y NECESIDADES DEL ESTUDIANTE DE QUINTO PRIMARIA
LIC. ELIZABETH GÓMEZ BLANCO

ESTUDIANTE DE GRADO _____
VIVE EN: _____
LUGAR DE NACIMIENTO: _____
EDAD: _____

1. Marca con X ¿Qué te gusta leer?

Cuentos	<input type="checkbox"/>
Historietas	<input type="checkbox"/>
Poesía	<input type="checkbox"/>
Comics de superhéroes	<input type="checkbox"/>
Comics	<input type="checkbox"/>
Periódico	<input type="checkbox"/>
Revistas	<input type="checkbox"/>
Recetas de cocina	<input type="checkbox"/>
Libros con imágenes	<input type="checkbox"/>
Letreros de publicidad	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué actividades prefieres hacer fuera de tu escuela?


3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que prefieres realizar en la institución?

4. Escribe tus preferencias

¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Temas de interés	Te gusta leer

5. ¿Prefieres trabajar en clase con tus compañeros o individual? ¿Por qué?



6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Lenguaje?

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

8. ¿Qué dificultades consideras que tienes con la lectura y la escritura?

9. Marca con una X si tienes en tu casa :

Computadora	<input type="checkbox"/>
Tablet	<input type="checkbox"/>
Celular Android	<input type="checkbox"/>
Radio	<input type="checkbox"/>
Televisor	<input type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>
Equipo de sonido	<input type="checkbox"/>
Impresora	<input type="checkbox"/>
Consola de video juegos	<input type="checkbox"/>
No tiene servicio de luz (electricidad)	<input type="checkbox"/>

10. Cuáles son las actividades que realiza con el computador, la Tablet o el celular

Computadora	
Tablet	
Celular	

Apéndice G. Instrumento de intereses y necesidades desarrollado por los estudiantes del grado quinto

RECUPERACIÓN INTERESES Y NECESIDADES DEL ESTUDIANTE DE GRADO PRIMARIA
LIC. ELIZABETH GÓMEZ BLANCO

ESTUDIANTE DE GRADO 5º
VIVE EN: La Vega
LUGAR DE NACIMIENTO: San Vicente Mangá
EDAD: 10

1. Marca con X ¿Qué te gusta leer?

Cuentos	X
Historietas	X
Poesía	Y
Cómics de superhéroes	X
Cómics	X
Periódico	
Revistas	
Recetas de cocina	X
Libros con imágenes	X
Letreros de publicidad	X

2. ¿Qué actividades prefieres hacer fuera de tu escuela?

Jugar	deporte
escondidos	fútbol
a la pira	básquet

3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que prefieres realizar en la institución?

Leer leyendas
cuentos de miedo
Historias

4. Escribe tus preferencias
¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Temas de interés	Te gusta leer
fútbol	cuentos
exos	poesías
canicas	leyenda
ciclismo	cuentos de miedo
básquet	juegos
ver la tv	comics
jugar	historietas
así que	

5. ¿Prefieres trabajar en clase con tus compañeros o individual? ¿Por qué?

por que aprendo mas

6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Lenguaje?

poemas

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Jugar

8. ¿Qué dificultades consideras que tienes con la lectura y la escritura?

Escribir

9. Marca con una X si tienes en tu casa:

Computadora	X
Tablet	X
Celular Android	X
Radio	
Televisor	X
Internet	X
Equipo de sonido	X
Impresora	X
Consola de video juegos	X
No tiene servicio de luz (electricidad)	


10. ¿Cuáles son las actividades que realiza con el computador, la Tablet o el celular?

Computadora	Jugar
Tablet	ver videos
Celular	Jugar Inv

Victor Aleaso Piro

INSTRUMENTO INTERESES Y NECESIDADES DEL ESTUDIANTE DE
QUINTO PRIMARIA
LIC. ELIZABETH GÓMEZ BLANCO

Mestría en Informática
UNIVERSIDAD DE LOS RÍOS



ESTUDIANTE DE GRADO 5
 VIVE EN: La Vega N.5
 LUGAR DE NACIMIENTO: Bucanabara
 EDAD: 10

1. Marca con X ¿Qué te gusta leer?

Cuentos	X
Historietas	X
Poesía	
Comics de superhéroes	X
Comics	
Periódico	
Revistas	X
Recetas de cocina	
Libros con imágenes	X
Letreros de publicidad	

2. ¿Qué actividades prefieres hacer fuera de tu escuela?

Jugar Fútbol	Jugar a la Escalera
--------------	---------------------

3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que prefieres realizar en la institución?

Leer cuentos
 historietas
 Libros con imágenes

4. Escribe tus preferencias.
 ¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Temas de interés	Te gusta leer
Español	Prosa
Inglés	Comics
Naturales	Cuentos
Matemáticas	Historietas
Sociales	Revistas

5. ¿Prefieres trabajar en clase con tus compañeros o individual? ¿Por qué?

Por que así me gusta trabajar solo por que es mejor

6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Lenguaje?

Por que así me gusta lenguaje

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Juego Fútbol
 Juego Escalera

8. ¿Qué dificultades consideras que tienes con la lectura y la escritura?

Por la letra

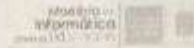
9. Marca con una X si tienes en tu casa:

Computadora	
Tablet	X
Celular Android	
Radio	
Televisor	X
Internet	
Equipo de sonido	X
Impresora	
Consola de video juegos	
No tiene servicio de luz (electricidad)	

10. ¿Cuáles son las actividades que realiza con el computador, la Tablet o el celular?

Computadora	Por que busco algo juegos
Tablet	Jugar calcula
Celular	Por que puede tomar y recibir mensajes

INSTRUMENTO INTERÉS Y NECESIDADES DEL ESTUDIANTE DE
 NIVEL PRIMARIO
 LIC. ELIZABETH GÓMEZ BLANCO



ESTUDIANTE DE GRADO Quinto
 VIVE EN: en la vereda la Sordina
 LUGAR DE NACIMIENTO: la Vega
 EDAD: 10

1. Marca con X ¿Qué te gusta leer?

Cuentos	X
Historietas	
Poesía	
Cómics de superhéroes	
Cómics	
Periódico	
Revistas	X
Recetas de cocina	X
Libros con imágenes	X
Letreros de publicidad	

2. ¿Qué actividades prefieres hacer fuera de tu escuela?

manejar ciclo	Leer un libro
escalar un árbol	topografía
dibujar	desordenar
	deconstruir

3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que prefieres realizar en la institución?

cuentos

4. Escribe tus preferencias

¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Temas de interés	Te gusta leer
deporte	cuentos
cocina	revistas
mitos	recetas de cocina
leyendas	libros de imágenes
naturaleza	

5. ¿Prefieres trabajar en clase con tus compañeros o individual? ¿Por qué?

en pareja porque se sacan ideas diferentes ideas para hacer una mejor idea

6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Lenguaje?

que en algunas clases tengan concursos de lectura en el salón

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Manejar bicicleta
 Jugar en el colubar

8. ¿Qué dificultades consideras que tienes con la lectura y la escritura?

que a veces leo muy rapido

9. Marca con una X si tienes en tu casa:

Computadora	X
Tablet	X
Celular Android	X
Radio	
Televisor	X
Internet	
Equipo de sonido	X
Impresora	
Consola de video juegos	
No tiene servicio de luz (electricidad)	

10. ¿Cuáles son las actividades que realiza con el computador, la Tablet o el celular

Computadora	Colocar informacion Dibujar
Tablet	jugar
Celular	Hablar jugar

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN Y NECESIDADES DE LA ESCUELA DE LENGUAJE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA VEGA"**


DOCENTE: **LIC. ELIZABETH GÓMEZ BLANCO**

ESTUDIANTE DE GRADO: _____

VIVE EN: en la casa

LUGAR DE NACIMIENTO: La Vega

EDAD: 10



1. Marca con X. ¿Qué te gusta leer?

Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>
Historietas	<input type="checkbox"/>
Poesía	<input type="checkbox"/>
Cómics de superhéroes	<input type="checkbox"/>
Cómics	<input checked="" type="checkbox"/>
Periódico	<input type="checkbox"/>
Revistas	<input checked="" type="checkbox"/>
Recetas de cocina	<input type="checkbox"/>
Libros con imágenes	<input checked="" type="checkbox"/>
Letraeros de publicidad	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué actividades prefieres hacer fuera de tu escuela?

deportes	cantar
Jugar	enseñar
baillar	actuar

3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que prefieres realizar en la institución?

leer les a mis prima y dibujar las aventuras

4. Escribe tus preferencias:

¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Temas de interés	Te gusta leer
Jugar	si por que me gusta
deportes	deportes
ma y	
enseñar	
cantar	

5. ¿Prefieres trabajar en clase con tus compañeros o individual? ¿Por qué?

me divierto

6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Lenguaje?

hacer actividades y divertirme

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

8. ¿Qué dificultades consideras que tienes con la lectura y la escritura?

Jugar y hacer deportes

9. Marca con una X si tienes en tu casa:

Computadora	<input type="checkbox"/>
Tablet	<input checked="" type="checkbox"/>
Celular Android	<input type="checkbox"/>
Radio	<input type="checkbox"/>
Televisor	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>
Equipo de sonido	<input checked="" type="checkbox"/>
Impresora	<input type="checkbox"/>
Consola de video juego	<input type="checkbox"/>
No tiene servicio de luz (electricidad)	<input checked="" type="checkbox"/>


10. ¿Cuáles son las actividades que realiza con el computador, la Tablet o el celular?

Computadora	
Tablet	
Celular	

ESTADIMIENTO INTERÉS Y NECESIDADES DEL ESTUDIANTE DE
QUINTO PRIMARIA
LIC. ELIZABETH GÓMEZ BLANCO

Ministerio de
Educación
Cuba

ESTUDIANTE DE GRADO Huang
VIVE EN: La Cañada
LUGAR DE NACIMIENTO: Cuba 26 de enero 2009
EDAD: 10



1. Marca con X ¿Qué te gusta leer?

Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>
Historietas	<input checked="" type="checkbox"/>
Poesía	<input type="checkbox"/>
Cómics de superhéroes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cómics	<input type="checkbox"/>
Periódico	<input type="checkbox"/>
Revistas	<input checked="" type="checkbox"/>
Recetas de cocina	<input type="checkbox"/>
Libros con imágenes	<input checked="" type="checkbox"/>
Letreros de publicidad	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué actividades prefieres hacer fuera de tu escuela?

Jugar en el celular	
descansar	hacer tareas

3. ¿Cuáles son las actividades de lectura que prefieres realizar en la institución?

Leer

4. Escribe tus preferencias
¿Cuáles son los temas que más te interesan y sobre qué te gustaría leer?

Temas de interés	Te gusta leer
fútbol	cuentos el periódico la biblia

5. ¿Prefieres trabajar en clase con tus compañeros o individual? ¿Por qué?

con mis compañeros hacemos los cosas rápido

6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Lenguaje?

Diversidad

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Jugar en el celular

8. ¿Qué dificultades consideras que tienes con la lectura y la escritura?

el escribir porque hago la letra fea

9. Marca con una X si tienes en tu casa:

Computadora	<input type="checkbox"/>
Tablet	<input checked="" type="checkbox"/>
Celular Android	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>
Televisor	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input checked="" type="checkbox"/>
Equipo de sonido	<input checked="" type="checkbox"/>
Impresora	<input type="checkbox"/>
Consola de video juegos	<input type="checkbox"/>
No tiene servicio de luz (electricidad)	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cuáles son las actividades que realiza con el computador, la Tablet o el celular?

Computadora	buscar tareas
Tablet	Jugar juegos de fútbol
Celular	Jugar free fire

Apéndice H. Cuadros de análisis de preguntas de entrevista – Docente lenguaje

Análisis de debilidades y fortalezas de los estudiantes en competencia comunicativa lectora según docente de lenguaje

1. ¿Qué debilidades y fortalezas ha encontrado en la mayoría de los estudiantes de quinto primaria en la competencia comunicativa Lectora en los componentes semánticos y pragmáticos?			
Estudiantes	Fortalezas	Debilidades	Estrategia
Quinto grado	<p>“la mayoría les gusta leer”</p> <p>“dando su opinión expresando lo que ha entendido en sí de la lectura”</p>	<p>“aun cuando ellos lean de manera superficial”</p> <p>“hay algunos que no lee”</p> <p>“no saben expresar la palabra”</p> <p>“sé cohiben porque los otros niños se van a reír”</p> <p>“en la casa no leen”</p> <p>“otros que no les gusta”</p> <p>“esa falta de práctica”</p>	<p>“les coloco a hacer lectura mental luego la lectura en voz alta Con la puntuación” (a los estudiantes)</p> <p>“repetir hasta que sea necesario”</p> <p>“vamos analizando el vocabulario que ellos no entienden”</p>
Conclusiones	A los estudiantes les gusta leer y opinar sobre las lecturas de clase	Algunos estudiantes leen, sin embargo, leen de manera superficial, al momento de leer en voz alta son tímidos; en sus casas no hacen lecturas. A pocos no les gusta leer	Se realiza lectura en voz alta teniendo en cuenta signos de puntuación y la repetición de la misma. Así mismo despejar dudas del vocabulario desconocido.

Análisis de pregunta referente a la aplicación de enfoque pedagógico de la I. E.

2. ¿Usted aplica el aprendizaje significativo en su práctica docente? ¿Cómo lo realiza?			
Concepto aprendizaje significativo	Cómo aplica	Estrategias	Debilidades
“pues lo que el niño trae y lo que él puede desarrollar”	“se hace a través de diferentes... estrategias de trabajo”	“a través de la mesa redonda”	“pero a veces la pereza los hace ahí”
“participación de ellos”	“hicimos un noticiero donde se demostró todo lo que a ellos les gusta”	“Actividad de medio de comunicación Como la realización de un noticiero”	
	“desarrollan las guías y demuestran [...] las habilidades que tienen”		
Conclusión: el niño participa dependiendo de lo que sabe y lo desarrolla en el aula	Conclusión: Se realiza con varias estrategias: mesa redonda, actuación (noticiero).		Conclusión: A los estudiantes les da pereza leer algunas veces.

Análisis de pregunta alusiva a las actividades que atraen la atención de los estudiantes en las clases de lenguaje

3. ¿Qué actividades ha notado que atrae la atención de los estudiantes de quinto primaria?			
Actividades	Tecnología	No les gusta	
“les encanta las clases activas” “les encanta esa participación” “una clase que sea dinámica” “activas de bastante participación por parte de ellos.”	“yo utilizo videos en el televisor, ellos también les encanta esa participación”	“me pongo a explicar, tablero y bla, bla, bla, no les gusta, se quedan ahí como tan dormidos”	
“en campo abierto”		“que les da como pena que los otros se burlen de ellos”	
“se sacan al patio, a ellos les fascina”			
Conclusión: A los estudiantes les gusta las clases activas: participación activa, dinámicas, en campo abierto, en el patio.	Conclusión A los estudiantes Les gustan los videos.		Conclusión No les gusta el tablero, y que la profesora hable demasiado.

Análisis pregunta sobre refuerzos en la competencia lectora

4. ¿De qué manera hace refuerzo en las competencias comunicativas lectoras?	
Actividades de refuerzo	Estrategia
<p>“Se ha hecho el tal... Plan lector” “... Las fichas con lecturas de interpretación y las guías” “sea en las diferentes materias, incluso en que yo también les dicto y en la lectura”</p>	<p>“prepararlos para las pruebas Saber” “las cartillas que instruimos” “el refuerzo en casi todas las clases hay lecturas” “se les está aplicando y corrigiendo”</p>
<p>Conclusión: Se realiza el plan lector por medio de fichas, guías o cartillas desde todas las materias a partir de lecturas con ejercicios de interpretación. Además, la docente realiza dictados para mejorar la competencia comunicativa.</p>	<p>Conclusión Se realiza estrategias para la preparación de las pruebas saber dando refuerzos a partir del plan lector en todas las materias, se aplican y se corrigen.</p>

Análisis sobre concepto de TIC según docente de lenguaje.

2. Para usted como docente ¿Qué significa Las Tecnologías de la Información y la Comunicación?			
Tecnología	Conectividad	Ventajas	Estrategia
<p>“En la actualidad es una tecnología que hay que aplicar en todo momento” “verse videos, a verse de todas las maneras tecnológicas que se puedan y es lógico que es muy bueno el trabajo” “es poco difícil llegar a utilizarlo”</p>	<p>“porque no hay... la conectividad es lo más cruel... acá para señal para todo es terrible” “aquí no tenemos servicio de internet” “La electricidad se va (varía) la luz y queda uno... ponchao”</p>	<p>“el estudiante lo exige, porque ellos quieren” “porque se les facilita tanto al profesor como al estudiante” “Pero para ellos es fascinante”</p>	<p>“por eso me toca... buscar, además de digitar, traer impreso, porque o sino entonces se queda uno sin trabajo”</p>
<p>Conclusión: Se debe utilizar siempre. Los videos son una buena herramienta para enseñar y no es difícil.</p>	<p>Conclusión: No hay señal en la localidad, ni servicio de internet en la sede y la electricidad se corta de vez en cuando.</p>	<p>Conclusión: Al estudiante le llama la atención, es fácil para él y para el docente.</p>	<p>Conclusión: Hay que tener el material impreso y preparado para las actividades por si se presenta algún problema con la luz.</p>

Análisis de pregunta de uso de recursos informáticos y medios tecnológicos según docente.

<p>6. ¿Con qué medios tecnológicos cuenta para el desarrollo de sus clases en el aula o en la sede, con los estudiantes de quinto grado?</p> <p>7. ¿Con qué frecuencia hace uso de recursos tecnológicos e informáticos en su aula, con los estudiantes de quinto grado?</p>			
Medios tecnológicos	Televisor, computadores, ventilador, celulares, video beam	Frecuencia de uso de Recursos tecnológicos e informáticos	Desventajas
Aula	<p>“el colegio me adecuó un televisor”</p> <p>“yo traigo mi computador” (aporte del colegio)</p> <p>“el celular en caso necesario,”</p> <p>“Hay ventilación hay luz”</p> <p>“para el trabajo escolar, un tablero”</p>	<p>“a veces llega la señal, uno pues aprovecha para mostrarles a ellos una imagen que necesiten”</p>	<p>“Aunque a veces llega la señal”</p>
Sede	<p>“fotocopiadora para imprimir sus hojas”</p> <p>“Una profesora tiene su propio videobeam”</p> <p>“La sala de informática, no, porque sí, yo he querido, lo que le dije... traer a cada uno aquí ... su, su, su computador [...]pero, no los han adecuado todavía,”</p> <p>“Equipos que se pueden utilizar... Siempre tenemos varios (siempre tienen bastantes), como 30,”</p>	<p>“la profesora de informática en primer semestre, en primer periodo estamos dándoles como la teoría, cierto, ya después de vacaciones sería la práctica”</p>	<p>“Pero hay unos salones, dos salones que no tienen ni televisor, ni nada”</p> <p>“... Están congelados; ahí están pasados de tiempo”</p>
Conclusión:	<p>Hay entre 30 computadores en la sala de informática. Sin embargo, varios de los equipos están congelados. La docente lleva un computador al aula; en el aula hay un televisor, ventilación como sus implementos tradicionales: tablero, mesas y sillas. En la sede una docente lleva su propio videobeam para las clases que necesite usarlo.</p>	<p>El uso de los recursos tecnológicos e informáticos depende de la electricidad. En cuanto a la señal, parece no haber, ni servicio de internet. Aunque a veces la docente lleva imágenes o las descarga desde el celular para mostrarlas en clase. El uso de la sala de informática no es frecuente ya que en el primer semestre en el área de informática ven la teoría y el otro semestre la práctica.</p>	<p>A veces hay señal. Unos computadores están congelados o desactualizados lo que impide su uso.</p>

Análisis de pregunta sobre uso de software en el área de lenguaje

8. ¿Utiliza un software en sus clases para fortalecer las habilidades comunicativas del estudiante? (software u otros programas, plataformas)	
Software	<p>“la plataforma para el sistema de calificaciones”</p> <p>“Todo lo que es información del estudiante, o boletines y matrículas”</p> <p>“La plataforma que tiene el colegio está buena por la información que se le puede dar al padre de familia”</p> <p>“... La mayor parte de los estudiantes, aunque tienen su celular... pero, no es tan fácil para ellos, todavía, estamos tratando de lanzar en ese aspecto.”</p>
Conclusión	Hay un sistema, SIMAT plataforma para subir las calificaciones, generar boletines, hacer matrículas y mantener los datos de los estudiantes

Análisis pregunta sobre la importancia de los recursos informáticos en el aula.


9. ¿Considera Importante el uso de recursos Tecnológicos e Informática en el aula y en la sede? ¿Por qué?	
Ventajas del uso de recursos Tecnológicos	Conclusión
<p>“adelantos tecnológicos deben ir a la par con la educación”</p> <p>“es apoyo para ellos”</p> <p>“yo noto el aumento de interés”</p> <p>“con ellos cuando es con computadores, de una vez, ellos la alegría... los voy a llevar a computadores... los voy a traer... Ellos, inmediatamente, lo demuestran”</p> <p>“para mí es muy importante y básico,”</p> <p>“más que todo por la facilidad y la atención de ellos para el aprendizaje”</p>	Es importante que los estudiantes estén actualizados. Ellos demuestran interés cuando interactúan con estos recursos tecnológicos. Se les facilita el aprendizaje.

Apéndice I. Prueba Diagnóstica de comprensión lectora de estudiantes de quinto



Maestría en
Informática
para la **Educación**

Departamento de Maestrías en Informática, Universidad de la Amazonia



Universidad
de la
Amazonia

INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS LECTORA Y ESCRITORA

ELIZABETH GÓMEZ BLANCO
LIC EN ESPAÑOL Y LITERATURA



icfes
saber 3, 5 y 9

PRUEBA LENGUAJE QUINTO

COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA

¿JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de "grandes felinos": gatos que rugen y no ronronean.

Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras. Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas

son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeñitos a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

Tomado de:

Cole, Melisa (2002). *Los jaguares y los leopardos*. China: Thomson Gale.

1. El texto anterior tiene como propósito fundamental
 - A. describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo.
 - B. definir los aspectos del hábitat natural de los felinos.
 - C. informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos.
 - D. En la expresión: "los jaguares y los leopardos son tan parecidos que

Competencia: comunicativa lectora

Componente: pragmático

Afirmación : Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.

Respuesta correcta: A

2. Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a su
 - A. peso y tamaño.
 - B. pelaje de manchas doradas.
 - C. piel y su cola larga.
 - D. cuerpo grande y robusto.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: semántica

Afirmación : Recupera información explícita en el contenido del texto.

Respuesta correcta: B

3. Según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en

- A. el peso y tamaño de sus cuerpos.
- B. la extensión de sus bigotes.
- C. la longitud de sus colas.
- D. el color de sus cachorros.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: semántico

Afirmación : Recupera información explícita en el contenido del texto.

Respuesta correcta: A

HADAS ¿QUIÉNES SON?

Cuando se habla de hadas, uno siempre piensa en una bondadosa mujer, vestida con una túnica azul larga hasta los pies, tocada con un sombrero en forma de cono que cubre su rubia cabellera, y con una varita mágica en la mano, a punto para satisfacer cualquier deseo; así es como esos famosísimos personajes se ven representados en los cuentos y en las historias infantiles.

Pero las hadas de verdad son otra cosa. Las hay morenas y rubias, jóvenes y ancianas, feas y hermosas, elegantes y pordioseras, y en cuanto al carácter... más vale no fiarse demasiado, porque no hay nadie más imprevisible que un hada, y nada resulta más peligroso que su mal humor.

En tiempos remotos, cuando aún era fácil encontrar alguna en el bosque o en el fondo de una cueva, los hombres procuraban no ofenderlas e incluso las evitaban, porque sabían que estaban tratando con criaturas casi omnipotentes, emparentadas con las diosas y las ninfas de la antigüedad.

Entre las bisabuelas de las hadas están las "moiras", divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales. La primera, Cloto, hilaba el hilo del destino; la segunda, Láquesis, lo medía, y la tercera, Átropo, lo cortaba. A las tres diosas, hijas

de Zeus, que los romanos llamaban también "parcas", se las representaba como mujeres ancianas y harapientas, y precisamente de ellas provienen las famosísimas hadas madrinas, que se reúnen en torno a la cuna de los recién nacidos.

Otros antepasados ilustres son las fatuas (compañeras de los faunos, capaces de predecir el futuro), las matras, diosas-gallinas que ayudaban a nacer a los niños y predecían su futuro, y las normas, las moiras escandinavas. Por último, hay que mencionar a las ninfas y a las dríades, figuras mitológicas encantadoras ligadas a los bosques y las aguas, y señoras de la espesura y de las fuentes.

Todas estas criaturas sobrenaturales han legado algo de sí a las hadas, hasta convertirlas en lo que son para nosotros: mujeres inmortales, dotadas con increíbles poderes, que van y vienen entre su mundo y el nuestro.

Tomado de: Lazzarato, Francesca (1995). *Hadas*. Barcelona: Montena.

4. El "Pero", con el que se inicia el segundo párrafo del texto, permite introducir una información que
- A. afirma lo anotado en el primer párrafo.
 - B. ejemplifica lo anotado en el primer párrafo.
 - C. explica lo anotado en el primer párrafo.
 - D. contradice lo anotado en el primer párrafo.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: Sintáctico

Afirmación : Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos

Respuesta correcta: D

5. En el texto, la palabra "moiras" se escribe entre comillas con el fin de
- A. resaltar el nombre con el que se conocían ciertas divinidades griegas.
 - B. indicar un tipo de hadas que son más importantes que las hadas madrinas.
 - C. indicar que esta palabra se tomó de otro texto que habla sobre las hadas.
 - D. mostrar la grandeza y superioridad de las bisabuelas de las hadas.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: Sintáctico

Afirmación : Reconoce información implícita sobre la organización, tejido y componentes de los textos

Respuesta correcta: A

6. En el texto anterior, con la historia de las "moiras" se quiere

- A. mostrar la tradición de las hadas.
- B. resaltar el origen gitano de las hadas.
- C. explicar los antepasados de las hadas.
- D. describir las divinidades griegas.

Componente: Pragmático

Afirmación : Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa

Respuesta correcta: C

7. Según el texto, las divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales son

- A. Nereida, Driada y Tetis.
- B. Eco, Medusa y Fade.
- C. Cloto, Láquesis y Átropo.
- D. Fatuas, Nornas y Moiras.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: Semántico

Afirmación : Recupera información explícita de partes del contenido del texto

Respuesta correcta: C

A ENREDAR LOS CUENTOS

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
 — ¡No, Roja!
 — ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha, Caperucita Verde..."
 — ¡Que no, Roja!
 — ¡Ah!, sí, Roja. "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata".
 — No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".
 — Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.
 — ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
 — Y el lobo le preguntó: "¿Cuánto es seis por ocho?".
 — ¡Qué va! El lobo le preguntó: "¿Adónde vas?".
 — Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
 — ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
 — Sí, y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".
 — ¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".
 — Exacto. Y el caballo dijo...
 — ¿Qué caballo? Era un lobo.
 — Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".
 — Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
 — Bueno: toma la moneda.
 Y el abuelo siguió leyendo el periódico.
 Tomado de: Rodari, Gianni. (2002). *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Editorial Juventud.

8. Las rayas (—) en el texto se usan para diferenciar

- A. la voz del abuelo y la del narrador.
- B. la voz del abuelo y la de la jirafa.
- C. la voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D. la voz de los personajes y la del narrador.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: Sintáctica

Afirmación : Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.

Respuesta correcta: D

EL MAR COMO ESPACIO VITAL

En el mar, al igual que en tierra firme, viven plantas y animales. Sin embargo, a pesar de que el espacio vital del mar es cien veces mayor que el de tierra firme, alberga escasamente una octava parte de las especies de animales y plantas que conocemos, alrededor de 250.000. Asimismo, los animales del mar tienen una estructura mucho más sencilla que los de tierra firme, y hay poca diferencia entre unos y otros. Algo similar ocurre con las plantas marinas.

Las condiciones de vida en el mar son más uniformes y estables que las de la tierra, donde reinan los contrastes en las condiciones del medio ambiente externo. Pensemos simplemente en los calores del trópico y los fríos del Ártico, en los quemantes desiertos, los infinitos pantanos y las selvas impenetrables. A esto sumémosle las variaciones de la temperatura, durante el día y cada estación del año. Los habitantes del mar no tienen que adaptarse a tales condiciones de su medio ambiente.

Aun así, en el mar existen seres vivientes muy diferentes. Los más diminutos, las bacterias, son más pequeños que la milésima parte de un milímetro. Los más grandes, la ballena azul, pueden pesar hasta 150 toneladas. Por su parte, las plantas marinas más grandes, el alga gigante o alga Kelp, puede medir hasta 50 metros de largo. El promedio de individuos pertenecientes a las especies de peces que viven en los mares también es enorme, cerca de 10.000 millones de animales.

Los científicos subdividen a los habitantes marinos en tres grandes grupos. El primero vive encima o directamente encima de la superficie del mar; se le denomina bentos y a él pertenecen plantas fijas en el suelo marino (algas y pasto marino), almejas, caracoles, cangrejos y lombrices. El segundo grupo, el necton, está compuesto por los animales del mar con mayor desarrollo. Entre ellos se cuentan los peces, moluscos (pulpos) y mamíferos marinos: ballenas y focas. Ellos mismos buscan su ubicación en el mar y son capaces de nadar contra las corrientes.

El tercer grupo, el plancton (que en griego significa "errante") vive en mar abierto. A este grupo pertenecen animales diminutos y plantas que, por ser tan ligeros, viven suspendidos en el agua.

Tomado de: Crummener, Rainer (2004). *Oceanografía*. México: Altea.

9. El texto puede considerarse

- A. adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar.
- B. inadecuado para clasificar las especies que viven en el mar.
- C. adecuado para proteger a las especies que habitan en el mar.
- D. inadecuado para mostrar las diferencias entre los seres que viven en el mar.

Competencia: comunicativa lectora

Componente: Pragmática

Afirmación : Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Respuesta correcta: A

COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA

10. Un amigo te pide que le señales la idea que hay repetida en esta nota, antes de publicarla en el periódico del colegio:

"El día 8 de agosto se dañó uno de los columpios del patio grande y aún no lo han arreglado. Tenemos entonces un riesgo que perjudica la seguridad de los alumnos y hace poco segura la diversión y la vida escolar".

Tú le dices que la idea repetida es

- A. la diversión.
- B. la vida escolar.
- C. la poca seguridad.
- D. la fecha.

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Semántico

Afirmación: Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

Respuesta correcta: C

11. El director del periódico escolar te pidió informar de manera clara y completa sobre los eventos de la próxima semana cultural. Para que los estudiantes asistan a las actividades de su interés, lo fundamental es incluir información sobre
- A. la importancia que tiene la semana cultural.
 - B. el lugar, la fecha y la hora de cada evento
 - C. los patrocinadores que presentan cada evento.
 - D. la historia de la semana cultural en tu colegio.

Competencia: Comunicativa Escritora

Componente: Semántico

Afirmación: Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Respuesta correcta: B

12. Redactas el siguiente texto sobre la vida y obra del escritor Ivar Da Coll:

Este autor colombiano nació el 13 de marzo de 1962, en Bogotá. Estudió en el Liceo Juan Ramón Jiménez y participó en el grupo de títeres Teatros de Muñecos Cocoliche. En 1985 empezó a escribir libros para niños como...

Para terminar con esta nota biográfica, la información indispensable es

- A. la ciudad donde creció el escritor

- B. los nombres de la madre y del padre.
- C. la universidad donde realizó sus estudios.
- D. los títulos de los libros publicados.

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Semántico

Afirmación: Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación

Respuesta correcta: D

13. Estás escribiendo acerca de cómo los animales se protegen contra sus enemigos. Tienes las siguientes ideas:

1. Para defenderse algunos animales deben protegerse de sus enemigos o de otros depredadores.
2. _____ el puerco espín tiene su cuerpo cubierto de espinas.
3. _____ se siente atacado se esconde debajo de las espinas hasta que pase el peligro.

Para unir estas ideas de manera coherente, utilizas como conectores:

- A. Tal vez; sin embargo.
- B. A su vez; de pronto.
- C. Entonces; luego.
- D. Por ejemplo; cuando.

Competencia: Comunicativa Lectora

Componente: Sintáctico

- B. los nombres de la madre y del padre.
- C. la universidad donde realizó sus estudios.
- D. los títulos de los libros publicados.

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Semántico

Afirmación: Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación

Respuesta correcta: D

13. Estás escribiendo acerca de cómo los animales se protegen contra sus enemigos. Tienes las siguientes ideas:

1. Para defenderse algunos animales deben protegerse de sus enemigos o de otros depredadores.
2. _____ el puerco espín tiene su cuerpo cubierto de espinas.
3. _____ se siente atacado se esconde debajo de las espinas hasta que pase el peligro.

Para unir estas ideas de manera coherente, utilizas como conectores:

- A. Tal vez; sin embargo.
- B. A su vez; de pronto.
- C. Entonces; luego.
- D. Por ejemplo; cuando.

Competencia: Comunicativa Lectora

Componente: Sintáctico

Para que el extraterrestre pueda bañarse correctamente, el orden adecuado de los pasos sería:

- A. 1,5,2,3,4.
- B. 2,3,4,1,5.
- C. 2,1,5,4,3.
- D. 4,3,2,1,5

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Sintáctico

Afirmación: Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

Respuesta correcta: C

16. Tu profesor quiere que escribas un texto en el que señales cuál es tu programa de televisión favorito y por qué. En el texto que vas a escribir debes presentar

- A. una descripción de los programas de televisión.
- B. un argumento que explique tu gusto por un programa.
- C. una enumeración de las películas de los sábados.
- D. una narración del último capítulo de un programa.

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Pragmático

Afirmación: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Respuesta correcta: B

17. Mario Díaz, estudiante de 5º, quiere vender sus textos escolares de grado cuarto para poder comprar los de quinto. Como primero debe ofrecer sus textos, puso el siguiente aviso clasificado en la cartelera del colegio:

*Vendo textos de ciencias y lenguaje de 4º.
Interesados, buscame en el salón de 5º.
Mario Díaz.*

Frente al texto de Mario tú dirías que

- A. no es adecuado porque no se dirige a nadie.
- B. cumple con el tema y el propósito propuesto.
- C. se le debe quitar la segunda línea porque no es importante.
- D. no cumple con el propósito y no es clara la información.

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Pragmático

Afirmación: Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Respuesta correcta: B

18. Debes escribir una propuesta de campaña porque tus compañeros de salón te eligieron como postulante, para ser el posible presidente de tu curso ante el consejo estudiantil. La propuesta que debes elaborar debe tener como propósito principal

- A. convencer a tus compañeros para que te elijan presidente.
- B. invitar a tus compañeros a participar en la campaña.
- C. informar a tus compañeros sobre los días de elección.
- D. promover en el colegio la necesidad de participación.

Competencia: Comunicativa escritora

Componente: Pragmático

Maestría en
Informática
para la Educación
Programa de Maestría en Lingüística, Teoría de la Lengua y Literatura



INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS LECTORA Y ESCRITORA

ELIZABETH GÓMEZ BLANCO
LIC EN ESPAÑOL Y LITERATURA



Afirmación: revé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Respuesta correcta: A

BIBLIOGRAFÍA

Estas preguntas son extraídas de **GUÍA: SABER 3°, 5° y 9° Preguntas analizadas Lenguaje 5o. grado (PÁG 5,6,7)**

PREGUNTAS EXTRAIDAS DE PÁGS 2-3 DE **SABER 5o. y 9o. Cuadernillo de prueba Lenguaje, 5o. grado, calendario A 2012**

Apéndice J. Cuadro de resultados de la prueba piloto saber de lectura

CUADRO DE RESULTADOS DE LA PRUEBA COMPETENCIA COMUNICATIVA						
COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA						
	No. De aciertos	3	2	0 Y 1	Predomina	
	CATEGORÍA	FUERTE	DÉBIL (Regular)	MUY DÉBIL		
COMPONENTES	Pragmático	5	12	10	débil y muy débil	Se tiene en cuenta que para cada componente se realizaron tres preguntas con un total de 9 preguntas
	Semántico	12	8	7	Fuerte, aunque los resultados arrojan que la sumatoria de los estudiantes con categoría débil y muy débil muestran un desempeño regular en	
	Sintáctico	3	5	19	muy débil	
COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA						
	No. De aciertos	3	2	0 Y 1	Predomina	
	CATEGORÍA	FUERTE	DÉBIL (Regular)	MUY DÉBIL		
COMPONENTES	Pragmático	5	4	18	muy débil	Se tiene en cuenta que para cada componente se realizaron tres preguntas con un total de 9 preguntas
	Semántico	1	10	16	muy débil	
	Sintáctico	6	8	13	muy débil	

*Las casillas verdes son los números de estudiantes que corresponden a cada componente en cada nivel

Apéndice K. Cuadros de Matrices de evaluación para textos

Matriz de evaluación para redacción de texto narrativo.

Nivel Criterio	3-Fuerte --Muy Bien	2-Medio-Regular	1-Bajo-Necesita Mejorar
Título	El título concuerda con la temática del texto	El título tiene poca relación con la temática del texto	El título no tiene lógica con la temática del texto
Estructura Del Texto	Presenta el ambiente, los personajes, la situación y la terminación de un acontecimiento en la narración.	Presenta de manera incompleta los elementos estructurales: el ambiente, los personajes, la situación y el final de la narración.	No hay coherencia entre la estructura narrativa y la temática del texto narrativo
Inicio	Incluye unos personajes en una situación inicial, un conflicto entre los personajes en un determinado tiempo y lugar	Introduce regularmente el personaje, la situación inicial, tiempo y espacio en la narración	No presenta personajes, situación inicial, tiempo y lugar en el texto narrativo.
Desarrollo	Desarrolla los acontecimientos planteados en la situación inicial.	El conflicto de la situación no está concretamente manifestado.	No describe lo que sucede en la narración
Desenlace	Presenta la solución del conflicto de manera coherente	Regularmente es concreto con la solución del conflicto	No presenta la solución final del conflicto
Ortografía	Utiliza correctamente la tilde, las mayúsculas y los signos de puntuación.	Hay errores de ortografía. Confunde la acentuación en algunas palabras. Tiene errores en la puntuación.	No utiliza las tildes correctamente, no usa los signos de acentuación, ni aplica el uso de las mayúsculas

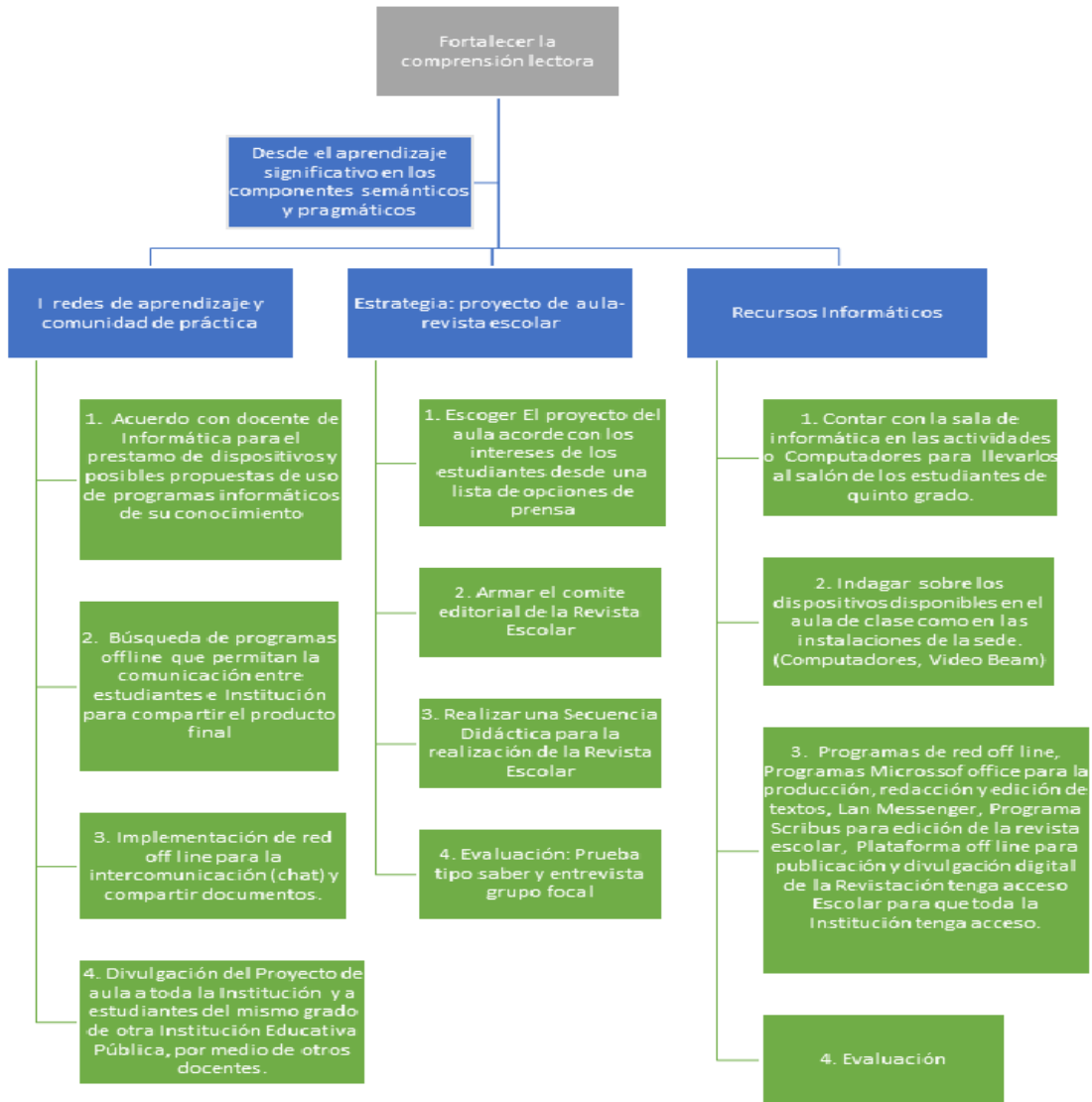
Matriz de evaluación de la redacción de texto descriptivo.

Categoría	Nivel	3-Fuerte—muy bien	2-Medio- regular	1-Muy bajo- debe mejorar
Presentación		Presenta un título, un tema. muestra un vocabulario adecuado y pertinente al tema.	Tiene poco vocabulario. Emplea regularmente el tema. Muestra un título.	No realiza un título, ni un tema. Emplea escaso vocabulario en la redacción del texto.
Coherencia		Desarrolla la temática con detalles que se adecúa a la estructura textual: desarrollo, un contenido y una conclusión.	Concuerda poco con el tema y la estructura textual.	No hay concordancia con la temática y con la estructura textual
Ortografía		Utiliza correctamente los signos de puntuación, el uso de las mayúsculas, y uso correcto de las tildes.	Utiliza algunas veces los signos de puntuación. Emplea de manera regular las reglas de acentuación gráfica y poco uso de mayúsculas	Emplea de manera incorrecta los signos de puntuación. No utiliza mayúsculas. No aplica las reglas de acentuación gráfica.

Matriz de evaluación de la redacción de una entrevista

Categoría	Nivel	3-Fuerte- Muy Bien	2- Medio---Regular--	1—Muy Bajo—Debe Mejorar
Presentación		Actúa de manera formal y cordial: saludo y despedida al momento de realizar las preguntas.	Actúa con educación y naturalidad al realizar la entrevista	No saluda, no actúa con cordialidad ni compromiso para realizar las preguntas
Preguntas Realizadas		Las preguntas tienen una estructura textual adecuada: sujeto, verbo y complemento Utiliza adecuadamente los signos de puntuación y la ortografía. Las preguntas están relacionadas a la temática de la entrevista.	Presenta preguntas acordes a la estructura textual, sin embargo, tiene poca concordancia con la temática. Algunas veces utiliza los signos de puntuación y las reglas de acentuación gráfica.	Las preguntas no tienen coherencia y cohesión. No presentan relación con la temática de la entrevista.

Apéndice L. Esquemas de medios



Apéndice M. Esquema de secuencia didáctica

Apéndice N. Planificación de Estructura general de secuencia didáctica de Proyecto de aula

SECUENCIA DIDÁCTICA PROYECTO DE AULA REVISTA ESCOLAR				
NIVEL	BÁSICA PRIMARIA		DOCENTE	ELIZABETH GÓMEZ BLANCO
ÁREA	LENGUA CASTELLANA	AÑO	GRADO	QUINTO
		2019		
DBA	<p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	ESTANDARES	<p>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Computadores portátiles</p> <p>Programas Microsoft Word Paint</p> <p>Scibus- Maquetación</p> <p>Vídeo beam</p> <p>Guías:</p> <p>Videos:</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>TIEMPO:</p> <p>SEMANAS: 9</p>
COMPETENCIA S	Escrita Comunicativa Lectura oral	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<p>Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emociones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articulan un escrito.</p>	

FECHA	REFERENTE TEMÁTICO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS	HORAS PROYECTADAS
Fase de planeación 24 de abril (esta clase se extendió lo cual se vio una segunda clase el 25 de julio)	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 1: Organización del trabajo periodístico y asimilación de conceptos 	Trabajo en grupo de manera colaborativa	Presentación de los nombres posibles de la revista para que el grupo escoja. Trabajo en grupo	Elección de nombres por medio de una lista de posibles nombres. Preguntas que estructuran la clase: Concepto de Revista Escolar, Estructura de una Revista, Nombre de la revista, posibles sesiones Diseño de preportada Preguntas de cómo les parece la actividad	Participación En grupo	Tablero Marcador Computador Programas Paint Guía 1, y 2.	3
25 julio- (Se extiende para el 5 de agosto)	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 2: Producción y lectura de textos para el producto – búsqueda de 		Trabajo en Grupo	-Confirmación de las secciones que se van a trabajar - Juego de roles: comité editorial	Trabajo visual digital: los guardan en la USB	Video 1: Revista https://www.youtube.com/watch?v=6wv1At-m1U Video 2: Revista digital en Word, el uso de Word	2

	información y redacción			<p>- grupos Diseño pre-portada Exploración colores y título</p> <p>Producción de un texto para corrección. -Escribir la descripción de una imagen y pregunta para pasarla a otro para que edite la escritura desde el pc.</p> <p>*Editar el otro* Surge a raíz de las clases anteriores</p> <p>Se adecuó la estructura de la clase</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-JZ5T91XcJCE</p> <p>Video 3: Portada en Word https://www.youtube.com/watch?v=DVbawwngQVIM</p> <p>Guía 3 y Guía 4</p>	
<p>Fase de Redacción 2 septiembre</p>	<p>UNIDAD 2: Producción y lectura de textos para el producto – búsqueda de información y redacción</p>	<p>Interpreto imágenes y Produzco textos narrativos y descriptivos</p>	<p>Trabajo en grupo para crear material escrito para las sesiones de la primera parte de la revista</p>	<p>Organización de Grupos</p> <p>Explicación verbal: Escribir, diseñar, tomar fotos según la sesión que les corresponda.</p> <p>Producción de material</p>	<p>Evaluación: Presentar la producción final de la clase. Por grupos</p>	<p>3</p> <p>Computador Memorias USB Archivos digitales Microsoft Word Guía 4</p>
<p>9 SEPTIEMBRE</p>	<p>UNIDAD 2: Producción y lectura de textos para el producto – búsqueda de información y redacción</p>	<p>Interpreto imágenes y Produzco textos narrativos y descriptivos</p>	<p>Trabajo en grupo</p>	<p>Organización de grupos</p> <p>Explicación: Cómo redactar Cómo hacer entrevistas Cómo formular preguntas básicas</p>	<p>Evaluación: Participación activa Cuento final (el cuento que redactan, cómo queda) Realizar más entrevistas para la revista escolar</p>	<p>3</p> <p>Videos de Redacción: https://www.youtube.com/watch?v=EdyH0EaCeY Videos: Entrevistas https://www.youtube.com/watch?v=ef1_eDPVorg</p>

<p>Fase de Revisión y maquetación</p> <p>16 septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 3: Composición de textos : planifico- escribo- reviso- edito Portada, Sumario, Publicidad, Editorial Actividad 7 Nuestra Sede, Entrevista, Biografía Actividad 8 Cinexpreso Actividad 9 Entre Letras y Entre Números Actividad 10 Fotografía : Búsqueda y adecuación 		<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>Programa offline para realizar revista</p> <ul style="list-style-type: none"> Maquetación y bosquejo reviso- edito <p>Portada, Sumario, Publicidad, Editorial</p> <p>Nuestra Sede, Entrevista, Biografía</p> <p>Cinexpreso</p> <p>Entre Letras y Entre Números</p> <p>Fotografía</p>	<p>Se explica paso a paso con ayuda de videos</p> <p>Ejercicio 1: producción de un texto , un cuento entre todos</p> <p>Ejercicio 2:</p> <p>Corregir una entrevista: Proyección de una entrevista y revisarla con los niños</p> <p>Recopilación de escritos hechos por los estudiantes</p>	<p>Trabajo en grupo</p> <p>Participación Activa</p> <p>Respeto a los trabajos de los demás</p>	<p>Videos: Cómo hacer preguntas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HdXMFtG8gkx</p> <p>Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Videos descargados de youtube</p> <p>Memorias USB</p> <p>Guía 5</p>	<p>Guía 6</p> <p>Video 1: mostrar a los estudiantes</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1SNFF7HakNE</p> <p>Video 2:</p> <p>Para reforzar en los niños líderes de los grupos de las sesiones para la maquetación</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K6S1js_gKz4</p> <p>Video beam</p> <p>Computador portátil</p> <p>Memorias USB</p>
---	---	--	---	--	--	---	--

<p>Fase de redacción PARTE 2 23 septiembre</p>	<p>Atómico: Ciencia y Tecnología Cultura Escolar Polideportivo y Pasatiempos Destacados Fotografía: Búsqueda y adecuación</p>	<p>Trabajo con el programa off line</p>	<p>Organización de grupos</p> <p>A Cada grupo le corresponde una actividad de cada sesión</p> <p>En ciencia y tecnología: ver un tema sobre el medio ambiente</p> <p>Polideportivo: juegos cotidianos que les guste</p> <p>Una página maquetada</p>	<p>Participación activa</p> <p>Impreso descripciones para que hagan bosquejos dibujados en un papel sobre cómo sería maquetado en Scribus de :</p> <p>Medio ambiente o de la ciencia</p> <p>Juegos: deportistas destacados y juegos criollos</p> <p>Pasatiempos: diferencias, sudokus, stop, otros juegos.</p> <p>(Cultura escolar y destacados quedan pendientes para la próxima clase)</p> <p>Revisión de escritos y bosquejos maquetados en papel ya terminados por cada grupo</p>	<p>PAINT SCRIBUS PARLANTE TABLEHO MARCADOR</p> <p>Guía 7 Scribus Computadores Memorias USB</p> <p>3</p>
		<p>ORGANIZACIÓN DE GRUPOS</p>	<p>Revisión de escritos sobre cultura Escolar</p>	<p>La producción escrita final</p>	<p>Guía 7 Imágenes impresas Tablero</p> <p>2</p>

<p>Fase de redacción PARTE 2 30 septiembre</p>	<p>Destacados Fotografía: Búsqueda y adecuación</p>		<p>Ejercicio 1: Lectura y escritura "En la escuela menos reguetón más folklore" Con dos imágenes Escribir con base en el título y hacer máximo dos párrafos. Sobre lo que opina de las imágenes y el título <i>(Se adecuó esta actividad ya que los estudiantes proponen que la música y la danza hace parte de la cultura que les interesa. Hay niñas que danzaban y les gusta el folklore)</i></p>	<p>Video beam Tablero marcador borrable Computador</p>	
<p>Fase de corrección y maquetación PARTE 2 2 OCTUBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 4: Digitalización y ordenamiento de imágenes 	<p>Corrección de textos de todas las sesiones.</p>	<p>Corrección desde Scribus Maquetar toda la primera mitad de la Revista Escolar Trabajo en grupo</p>	<p>Scribus Computador Memoria USB Guía 8</p>	<p>Participación activa por grupos</p>
<p>Fase de Publicación 14 OCTUBRE <i>(14 de noviembre se realiza por problemas de logística)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 4: Digitalización y ordenamiento de imágenes 	<p>Ultimas correcciones La revista escolar en el programa Scribus Hacer lectura y correcciones. Con la proyección de la Revista en un video Beam.</p>	<p>CON EL USO DE XAMPP Y LA RED INALAMBRICA SE PASA VIDEO TUTORIAL DEL MANEJO DE SCRIBUS</p>	<p>Scribus Computador Carpetas de imágenes y escritos MEMORIAS USB Guía 9</p>	<p>Participación activa Sustentación oral</p>
<p>23 OCTUBRE <i>Se hace el 15 de noviembre para aprovechar la feria de la ciencia para la</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 5: Impresión y exposición de la revista escolar (Lectura de la 	<p>Un grupo seleccionado sustenta su revista escolar a toda la institución en contrarreloj</p>	<p>Decoración el salón Adecuación de los programas al computador</p>	<p>Scribus Computador Memoria USB</p>	<p>Participación activa</p>

<p>divulgación de la revista</p>	<p>revista escolar)</p>	<p>Comprendo textos narrativos, descriptivos e indígenas</p>	<p>Se realiza el examen del Diagnóstico 1</p>	<p>Plataforma para descargar la revista desde la red wifi offline Por medio de una hoja de respuesta: Responder en la hoja marcando con una x la respuesta que considere correcta. Escribir una anécdota.</p>	<p>Examen final de comprensión lectora Matriz de escritura de textos</p>	<p>Scribus Computador Carpétas de imágenes y escritos MEMORIAS USB Formato de examen (El mismo del Diagnóstico) Evaluación proyecto de aula rejilla</p>	<p>1</p>
<p>28 OCTUBRE Se realizó el 19 de noviembre</p>	<p>• Prueba 3 Tipo Saber- al terminar la Unidad 4</p>	<p>Matriz de textos escritos</p>	<p>Evaluación del programa Scribus</p>	<p>Grupo focal: preguntas</p>	<p>Entrevista semiestructurada a docente</p>		
<p>CRITERIOS e INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Trabajo en grupo</p>	<p>Matriz de textos escritos</p>	<p>Evaluación del programa Scribus</p>	<p>Curso de Scribus: https://www.lmh.es/es/lmh/comunicacion/docu-libre/comunicacion/docu-libre/manual-scribus Página oficial: https://www.scribus.net/ Descarga del programa gratis y libre: https://sourceforge.net/projects/scribus/files/scribus/1.4.2/ https://www.filehorse.com/es/descargar-scribus-3712493/</p>	<p>Entrevista semiestructurada a docente</p>		
<p>Referencias Bibliográficas</p>	<p>Que es el programa: https://www.lmh.es/es/lmh/comunicacion/docu-libre/comunicacion/docu-libre/manual-scribus</p>	<p>Videos relacionados con Scribus: https://www.youtube.com/watch?v=K65ts_gKz4 https://www.youtube.com/watch?v=117ul4Kk-S&t=954 https://www.youtube.com/watch?v=T3e7MR9blmHY&t=1003 https://www.youtube.com/watch?v=ct0d4e8Z-5o</p>	<p>Curso completo de Scribus: 1. https://www.youtube.com/watch?v=PUM15s1YL8&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=1 2. https://www.youtube.com/watch?v=4n7mjH4eX08&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=2 3. https://www.youtube.com/watch?v=IC0mLd0wZ1r&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=3 4. https://www.youtube.com/watch?v=JHMSQ8YTCas&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=4 5. https://www.youtube.com/watch?v=hvH5KXWchyg&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=5 6. https://www.youtube.com/watch?v=Dw0K0Ejufv0&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=6 7. https://www.youtube.com/watch?v=sej3MvNm2E8&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=7 8. https://www.youtube.com/watch?v=DpQDZt6f_My&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=8 9. https://www.youtube.com/watch?v=mvv3POopp2M&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=9 10. https://www.youtube.com/watch?v=IWZ0zafR34&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=10 11. https://www.youtube.com/watch?v=G-Lbd05mgfA&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=11 12. https://www.youtube.com/watch?v=sl1SNvSe89v&list=PLmJE_P_13_IFTZ_AEUm7ZXBSoZ07vHov&index=12</p>	<p>Curso de Scribus: https://www.lmh.es/es/lmh/comunicacion/docu-libre/comunicacion/docu-libre/manual-scribus Página oficial: https://www.scribus.net/ Descarga del programa gratis y libre: https://sourceforge.net/projects/scribus/files/scribus/1.4.2/ https://www.filehorse.com/es/descargar-scribus-3712493/</p>	<p>Entrevista semiestructurada a docente</p>		

13. https://www.youtube.com/watch?v=7ow1Uuhk&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=13
14. https://www.youtube.com/watch?v=4Ejdt2mmwPA&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=14
15. https://www.youtube.com/watch?v=fjuZ8N1Dm4k&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=15
16. https://www.youtube.com/watch?v=5JRGYwZSPQY&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=16
17. https://www.youtube.com/watch?v=41DhUjUeAUs&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=17
18. https://www.youtube.com/watch?v=fJgyUoXASA&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=18
19. https://www.youtube.com/watch?v=06xvDQ2S294&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=19
20. https://www.youtube.com/watch?v=YEamrmbw2m8&list=PLmJE_P_B_ITZ_AEUwFZXBSoZ0T7vHfoV&index=20

Links sobre Revista Escolar: <https://www.revagratf.coop/blog/revista-escolar/>

Blog para descargar un ejemplo de Revista Escolar: <http://artehinquel.blogspot.com/2017/03/revista-escolar.html>

Experiencia Docente: <http://www3.gobiernodecaldas.org/medias/edublogs/cepsamascuadetejerife/tag/lectoescritura/>

Página sobre herramientas para crear revistas escolares: https://www.aulaajlaneta.com/2015/10/01/recursos-116/cinco-herramientas-para-crear-revistas-escolares-interactivas/_on_line


Teoría y artículo sobre los referentes temáticos: Entrevista: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/34973328029.pdf>

<http://teoriadelconocimientosinfable.blogspot.com/2016/07/la-entrevista.html>

Textos narrativos: <http://teoriadelconocimientosinfable.blogspot.com/2016/07/la-entrevista.html>

http://cmag.javeriana.edu.co/servicio/38fileadffsourceServlet?d=1280930080336_7830152531_1939

Apéndice O. Guías orientadoras de la secuencia didáctica



Maestría en Informática para la Educación

Guía: _____ 1. Sede: _____ Período: _____ Curso: _____ Año: _____

Asignatura: _____ Docente: _____

PROYECTO DE AULA, REVISTA ESCOLAR

UNIDAD 1: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PERIÓDICO Y ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS

Fase de Planeación

Objetivo: Elegir el proyecto a partir de unos retos

¿Cuál es el proyecto de aula que desarrollaremos: Periódico escolar o Revista Deportiva?

Inicio:

Saludo:

Se inicia con un saludo y preguntando cómo se encuentran. Se escribe en el tablero dos opciones para el proyecto de aula para el mejoramiento de la comprensión lectora:

-PERIÓDICO ESCOLAR Y REVISTA DEPORTIVA: Se aclara sobre los resultados que se llevaron a cabo en el diagnóstico y el cuestionario de intereses por la lectura. Lo que lleva a la docente investigadora a la decisión de desarrollar el proyecto en una de las dos opciones según la decisión de los estudiantes.

Desarrollo:

Actividad 1

Inicio

Selección de periódicos: Periódico escolar o revista

Pregunta: ¿Cuál elemento quieren escoger para el proyecto de aula? ¿Cómo lo decidiremos?

¿Qué secciones podemos trabajar, de acuerdo a la decisión final?

1. ¿Cuál elemento quieren escoger para el proyecto de aula?
Decisión por medio de votación unánime. Dependiendo de los resultados se decide si se da otra opción.
2. ¿Cómo lo decidiremos?



Maestría en Informática para la Educación

Opciones de retos para mirar quién gana:

Exposición de conocimientos previos y Organizadores previos

Preguntas: ¿Quiénes escogen periódico escolar? y ¿Quiénes escogen revista deportiva?

¿Cuál es la diferencia entre Periódico y Revista ?

Si quedan en empate se suma cinco votos para un grupo y para otro (se escoge un representante de la decisión del periódico escolar y de la revista deportiva)

Cierre:

Integración del aprendizaje

Una vez tomada la decisión, se les agradece a los niños por la participación y se les plantea las siguientes preguntas:

- ¿Cómo les pareció la actividad y por qué?
- ¿Qué deportes quisieran hacer para mejorar la actividad?
- ¿Están todos de acuerdo con la decisión o quisieran otro espacio para decidir otra opción?
- ¿Qué nombres les gustaría que llevara el periódico o la Revista. (Lo piensan y lo escriben para la siguiente actividad)?

 **Maestría en Informática para la Educación**

Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____ Año: _____
 Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 1: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PERIÓDICO Y ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS

Objetivo: Definir la temática de la revista o periódico y sus secciones

Desafío
 ¿Cómo será el nombre de mi revista y cuáles serán sus secciones?

Actividad 1

SELECCIÓN DEL NOMBRE Y SECCIONES DE LA REVISTA ESCOLAR

Inicio

Se solicita a los estudiantes para dar comienzo a la actividad 1: SELECCIÓN DEL NOMBRE Y SECCIONES DE LA REVISTA ESCOLAR?

Explicación de conocimientos previos

Preguntas:

1. ¿Qué secciones podemos trabajar, de acuerdo a la decisión de la actividad 1?
2. ¿Qué posibles nombres se pueden dar a las secciones?

De acuerdo con la decisión de los estudiantes se fija el nombre del periódico o la revista y las siguientes secciones (Estas decisiones se hacen a todos los estudiantes).

Desarrollo (Organizadores previos o puentes cognitivos)

Nombre de la Revista	Posibles Secciones
----------------------	--------------------

*El inicio depende de si hay dos temas conversados o si hay un solo tema a desarrollar. Por tanto, el número de preguntas de inicio.

 **Maestría en Informática para la Educación**

Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____ Año: _____
 Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 1: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PERIÓDICO Y ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS

Objetivo: Definir la temática de la revista o periódico y sus secciones

Desafío
 ¿Cómo será el nombre de mi revista y cuáles serán sus secciones?

Actividad 1

SELECCIÓN DEL NOMBRE Y SECCIONES DE LA REVISTA ESCOLAR

Inicio

Se solicita a los estudiantes para dar comienzo a la actividad 1: SELECCIÓN DEL NOMBRE Y SECCIONES DE LA REVISTA ESCOLAR?

Explicación de conocimientos previos

Preguntas:

1. ¿Qué secciones podemos trabajar, de acuerdo a la decisión de la actividad 1?
2. ¿Qué posibles nombres se pueden dar a las secciones?

De acuerdo con la decisión de los estudiantes se fija el nombre del periódico o la revista y las siguientes secciones (Estas decisiones se hacen a todos los estudiantes).

Desarrollo (Organizadores previos o puentes cognitivos)

Nombre de la Revista	Posibles Secciones
----------------------	--------------------

*El inicio depende de si hay dos temas conversados o si hay un solo tema a desarrollar. Por tanto, el número de preguntas de inicio.

 **Maestría en Informática para la Educación**

Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____ Año: _____
 Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 2: PRODUCCIÓN Y LECTURA DE TEXTOS PARA EL PRODUCTO – BÚSCUDA DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Objetivo: Reconocer los roles para la creación de la revista escolar

Desafío
 ¿Cuáles son las funciones de quienes realizan una Revista Escolar?

Actividad 2

Inicio

Selección

Optan por parte de la docente investigadora sobre escoger el proyecto de aula: Revista escolar

Explicación de conocimientos previos

Se cambia de Periódico Escolar a Revista Escolar debido al énfasis sobre la decisión de escoger entre PERIÓDICO ESCOLAR O REVISTA DEPORTIVA?

Desarrollo

Organizadores previos o puentes cognitivos

Se discute sobre el nombre de Revista Escolar, si está de acuerdo.

Puntos para seleccionar las funciones de los estudiantes para desarrollar la Revista Escolar

Nuevos aprendizajes puntuales:

*En la actividad 2 los estudiantes tuvieron un espacio en la decisión del proyecto escolar: Periódico escolar o Revista Deportiva. Así mismo, la mitad de los estudiantes expresaron insatisfacción con la decisión. Entonces, la docente investigadora opta por la opción de Revista Escolar.

 **Maestría en Informática para la Educación**

Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____ Año: _____
 Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 2: PRODUCCIÓN Y LECTURA DE TEXTOS PARA EL PRODUCTO – BÚSCUDA DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Objetivo: Reconocer los roles para la creación de la revista escolar

Desafío
 ¿Cuáles son las funciones de quienes realizan una Revista Escolar?

Actividad 2

Inicio

Selección

Optan por parte de la docente investigadora sobre escoger el proyecto de aula: Revista escolar

Explicación de conocimientos previos

Se cambia de Periódico Escolar a Revista Escolar debido al énfasis sobre la decisión de escoger entre PERIÓDICO ESCOLAR O REVISTA DEPORTIVA?

Desarrollo

Organizadores previos o puentes cognitivos

Se discute sobre el nombre de Revista Escolar, si está de acuerdo.

Puntos para seleccionar las funciones de los estudiantes para desarrollar la Revista Escolar

Nuevos aprendizajes puntuales:

*En la actividad 2 los estudiantes tuvieron un espacio en la decisión del proyecto escolar: Periódico escolar o Revista Deportiva. Así mismo, la mitad de los estudiantes expresaron insatisfacción con la decisión. Entonces, la docente investigadora opta por la opción de Revista Escolar.



Gu: _____ A _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____
 Año: _____ Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 2: PRODUCCIÓN Y LECTURA DE TEXTOS PARA EL PRODUCTO – BÚSCUDA DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Objetivo: Producir textos referentes para cada sección de la Revista

Desafío:
 ¿Cómo producen textos para que otros puedan leerlos?

Fase de Redacción

UNIDAD 2 : PRODUCCIÓN Y LECTURA DE TEXTOS PARA EL PRODUCTO – BÚSCUDA DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Producción de material: Imágenes, dibujos, colores, recortes propios en:

1. Portada, Sumario, Publicidad, Editorial
2. Nuestra Sede, Entrevistas, Biografía
3. Cineproso
4. Entre Letras o Entre Líneas y Entre Nombres
5. Fotografía: Búsqueda y selección

Exploración de conocimientos previos

En esta segunda sesión el estudiante junto con sus compañeros producirá y redactarán en grupo distribuyéndose la actividad. Con la ayuda de computadores portátiles y de programas de Microsoft office como Paint y Word.



Título:
 Dilecto

¿Cómo están? ¿Qué han hecho en la semana o al fin de semana?
 Trobaleguas para coltar la lengua, dejar la pere, y que rian más.

Organizadores previos a guías cognitivas

Preguntas:

1. ¿Qué debe tener en cuenta para redactar un texto?
2. ¿Cuáles herramientas debo usar para corregir lo que escribo?
3. ¿A quién le puedo dar mis textos para corregirlos?
4. ¿Por qué debo escribir mi texto?
5. ¿Qué debo tener en cuenta para coltar mi texto?
6. ¿Es necesario agregar imágenes para que comprendan mi texto, por qué?

Desarrollo:
 Una vez se hacen las preguntas se reproduce un video descargado:
 Video 1: Revista <https://www.youtube.com/watch?v=1wv1At1uU>
 Video 2: Revista digital en Word, el uso de Word <https://www.youtube.com/watch?v=U3T1KXJCE>



La finalidad de los videos consiste en reforzar el concepto de revista de la clase anterior. Se explica paso a paso.

Ejercicio 1:

Ejercicio de escritura y realimentar la escritura del otro a partir de lecturas de imágenes y textos descriptivos con el fin de corregir y comprender cómo se corrige al otro. En la sala de Informática los/as se ubican en sus puestos con sus computadores cada uno al se puede.

- 1  ¿Qué es una pelota?
- 2  ¿Qué se siente ganar?
- 3  ¿Qué es un equipo?

A los estudiantes de la fila uno les corresponde la pregunta y la imagen N 1
 Fila dos les corresponde la pregunta y la imagen N 2
 Fila tres les corresponde la pregunta y la imagen N 3

Descripción del ejercicio:

Paso 1: Descargar las imágenes que corresponden a cada pregunta. Se repartirán cinco memorias USB con las imágenes. Los estudiantes descargarán la imagen y espitan la USB para prestarla a otro compañero.

Paso 2: Desde su Computador portátil crear un documento Word.



Paso 1: Insertar la imagen al documento Word y escribir la pregunta y su descripción.

Paso 2: Cinco minutos para que escriban sobre la imagen y la pregunta.

Paso 3: Primera Rotación de estudiantes a otro puesto, otro escrito e imagen para corregir la coherencia.

Paso 4: Segunda rotación de estudiantes a otro puesto, otro escrito e imagen para corregir la coherencia.

Paso 5: Todos regresan a sus puestos.

Paso 6: Discusión sobre el ejercicio: ¿Cómo les pareció el ejercicio? ¿En qué les ayudó? ¿Qué aprendieron? ¿Qué no les gustó?

Materiales y dispositivos: Computador portátil (27 computadores), Memoria USB (5). Se les descarga también un video sobre el manejo de Word. (Si alguien vea rápidamente se les despejará las dudas y preguntas que les surjan)

Información: En una memoria usb se le descarga una carpeta con la información.

Nuevas aprendizajes Particulares

Ejercicio 2:

Descripción: Aportes digitales de los estudiantes por medio de creaciones propias.

Se distribuye los estudiantes en cinco grupos un computador impartiendo las siguientes funciones:

GRUPO 1: Aportes de diseño y de escritura para: Portada, Sumario, Publicidad, Editorial. Realizar bosquejos de recortes de colores para imponer en la revista. ¿Qué debe ir en la portada, en el sumario y en la editorial?

GRUPO 2: Aportes de diseño y de escritura para: Nuestra Sede, Entrevistas, Biografía. ¿Cómo se organiza una entrevista? ¿Qué necesitan de la biografía?

Maestría en Informática para la Educación

Estudiantes: Tienen un borrador de entrevistas que han hecho con anterioridad a una docente sobre sus cincuenta años en la educación, a dos estudiantes que en el primer semestre obtuvieron los mejores puntajes académicos en la institución, y a un docente que en la relación de la historia de la sede. Con base en el borrador trabajan la redacción de los textos correspondientes al grupo.

Grupo 3: Aperturas de diseño y de escritura para: Cinepresa ¿Qué película o serie animada me gusta? ¿Cómo describe mis series y películas favoritas?

Estudiantes: Hacen una lista de películas que han visto y escogen varias para reseñar. Con base en el borrador trabajan la redacción de los textos correspondientes al grupo. Deben tener imágenes de las películas o diseñarlas en Paint (presentar una carpeta de imágenes para Cinepresa)

Grupo 4: Aperturas de diseño y de escritura para: Entre Letras o Entre Líneas o Entre Nombres ¿Qué escrito puedo escoger de lo que he hecho en clase? Escribe textos que me tamen la atención: cartas, poemas, cuentos, etc.

Estudiantes: La redacción de los textos correspondientes al grupo. Deben dibujar o diseñar imágenes que acompañen los textos literarios (presentar una carpeta de imágenes respectivas de los textos como cuentos o poemas)

Grupo 5: Aperturas de diseño y de escritura para: Fotografía (Búsqueda y selección ¿Cómo organizo las imágenes? ¿Qué debo hacer para colaborar en los demás grupos?

Estudiantes: Toman o capturan las respectivas imágenes que necesitan para la publicación de cada texto o página de la revista. Pasan por cada grupo, preguntando su desarrollo y leyendo cada texto borrador que sea terminado para auditar o destacar las fotografías.

Exploración: Capturar las imágenes de:

- La escuela de la Virgen de la Lajita de la sede o del pueblo
- Estudiantes para mostrar los uniformes de la institución
- Capturar las imágenes ilustradas de los cuentos hechos por el grupo cuatro
- La sede por dentro
- Recopilación de imágenes de los maestros entrevistados y estudiantes entrevistados
- Si se han tomado videos de entrevistas u otros, recopilarlos en una carpeta.

Maestría en Informática para la Educación

4. Tomar videos cortos sobre opiniones de los estudiantes del grado quinto en orden cronológico sobre el seguimiento de las actividades del proyecto de aula. Para realizar la edición de un video publicitario final en el shop para la difusión de la revista escolar digital.

Integración de los aprendizajes

Realiza seguimiento en cada uno de los grupos respondiendo a dudas e inquietudes sobre su trabajo editorial.

A cada grupo se le asignará los roles en su lectura, redacción y edición de lo que cada uno organice para publicar en cada una de las sesiones correspondientes.

Evaluación de los aprendizajes

Clase:

Reorientación para todos los grupos:

Se realiza una mesa redonda a manera de conversatorio con el fin de mostrar sus avances.

¿Preguntas, dudas e inquietudes?

¿Qué aprendizaje le dejó la clase?

¿Cómo aplicaría a su vida lo que aprendió?

¿Qué actividades creen que estuvieron difíciles o sencillas?

¿Cuáles son los cambios que haría en las actividades desarrolladas en clase?

Maestría en Informática para la Educación

Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____
 Año: _____ Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 2: PRODUCCIÓN Y LECTURA DE TEXTOS PARA EL PRODUCTO – BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Objetivo: Corregir escritos propios que conformen las secciones de la Revista escolar

Desarrollo:

¿Cómo corregir mis textos y los de mis compañeros?

Inicio

Saludo

Organización previa o puentes cognitivos

Preguntas:

¿Qué debo tener en cuenta para seleccionar las ideas principales de un texto? ¿Cuáles estrategias debo usar para interpretar lo que leo? ¿A quien le puedo dar mis textos para que los lea y opine? ¿Por qué debo presentar un esquema borrador de lo que leo? ¿Qué debo tener en cuenta para organizar las ideas e imágenes sobre lo que leo? ¿Qué herramientas informáticas me permitan diseñar esquemas, borradores, o esquemas para mostrar la organización de lo que leo? ¿Qué puedo escribir en mis esquemas borrador y cómo los puedo imprimir? ¿Cómo simula una presentación de una página de la revista escolar?

Nuevos aprendizajes Particulares

Desarrollo

Explicación por medio de videos sobre: La redacción, La entrevista, Estructura de la pregunta Con el fin de Fortalecer conceptos que anteceden la producción escrita con la lectura. Se desarrolla a través

Maestría en Informática para la Educación

de videos descargados desde Youtube y se proyectan para reproducirlos y explicar paso a paso respondiendo a preguntas orientadas

Videos de Redacción: <https://www.youtube.com/watch?v=C6uH0EaC0Y>
 Videos de Entrevistas: https://www.youtube.com/watch?v=af1_g0Pp0ag
 Videos de Cómo hacer preguntas: <https://www.youtube.com/watch?v=HEXN0CGe8>

Integración de los aprendizajes

Ejercicio de Lectura y escritura 1: "Seguir la cuenta"

Consiste en Leer el cuento que empieza a redactar el compañero en un tiempo determinado hasta llegar al fin del cuento, pasando el mismo por todos los compañeros.

Se compone de los siguientes pasos:

Paso 1: En tres filas se organizan los estudiantes

Paso 2: Se reparte una hoja para cada fila

Paso 3: en el primer puesto de cada fila se da una hoja en blanco

Paso 4: Debe inventar el inicio del cuento en tres minutos

Paso 5: Al terminar el tiempo asignado para escribir el inicio del cuento pasa la hoja al compañero de atrás

Paso 6: El compañero que recibe la hoja ya con el inicio debe seguir con el cuento; primero debe leer para "Seguir la cuenta" del cuento por el tiempo de un minuto y media

Paso 7: Una vez termina de "Seguir la cuenta" le pasa al compañero de atrás y hace el mismo ejercicio de escritura.

Paso 8: Sigue así hasta llegar al final de la fila

Paso 9: Los últimos de la fila deben leer todo el texto y terminar el cuento

Paso 10: Leer los tres cuentos en pública

Ejercicio 2: "Revisión y corrección de una entrevista hecha por un estudiante"

Se proyecta la entrevista desde un video beam para Corregir. Un estudiante voluntario debe pasar al tablero donde está el texto proyectado y le debe corregir primero. Una vez lo corrijó de manera rápida, se hace de nuevo la revisión entre todos para destacar los detalles como: La redacción de las preguntas, las mayúsculas, La ortografía, los signos de puntuación, La coherencia de las preguntas.

Maestría en Informática para la Educación

Paso 10: Cada grupo hace su sección. Debe Explorar y de acuerdo a la explicación empezar a experimentar las funciones del programa. En este momento los estudiantes pueden reproducir el video que ya habían extraído desde la USB para fortalecer más lo que se les explicó.



<https://www.youtube.com/watch?v=H658a4264>

Cierre

Integración de los aprendizajes

Todos los grupos al estar organizados con sus computadores y material para explorar y experimentar deben permanecer en sus puestos con sus compañeros.

- Los estudiantes deben proponer el estilo de sus páginas y cómo deben estar ubicadas los textos y las imágenes de acuerdo a su sección.
- La docente está despejando dudas a cada grupo.

Evaluación de los aprendizajes

Cada grupo asienta a la docente lo que hicieron y cómo lo hicieron. Se escuchan sobre propuestas nuevas si la tienen o sobre dudas con respecto al programa.

Revalorización para todos los grupos:

¿Preguntas, dudas e inquietudes? ¿Qué ventajas y desventajas tiene Scribus frente a la creación de la Revista Escolar? ¿Qué aprendizaje le dejó la clase? ¿Cómo aplicaría a su vida lo que aprendió? ¿Qué actividades creen que estuvieron difíciles o sencillas? ¿Cuáles son los cambios que hará en las actividades desarrolladas en clase?

Maestría en Informática para la Educación

Curso: _____ Fecha: _____ Período: _____ Curso: _____
 Año: _____ Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 3. COMPOSICIÓN DE TEXTOS - PLANIFICAR - ESCRIBIR - REVISAR - EDITAR

Fase de redacción 2

Objetivo:
 Realizar los textos y seleccionar las imágenes de las últimas secciones de la revista Escolar

Desafío:
 ¿Qué debo leer para producir material escrito de las últimas secciones de mi revista escolar?

Inicio

Exploración de conocimientos previos

Propuestas: ¿Qué secciones tienen por realizar? ¿Cuáles son los personajes que sueti hacer fuera de mi escuela? ¿Qué temas puedo trabajar sobre Ciencia y tecnología? ¿Qué me gusta del deporte por publicar en mi revista?

Desarrollo

Orientaciones previas a nuestras actividades

Fase 1

Se establece que los estudiantes deben dividirse en tres grupos

Grupo 1: Pasadepor

Maestría en Informática para la Educación

Grupo 2: Deporte (La asigna se llama Pasadepor)

Grupo 3: Ciencia y Tecnología (se llama Scribus)

Cada grupo se les entrega un material impreso sobre una temática para cada sección.

Se explica para qué es el Material físico que se debe distribuir a cada grupo: Es para que subrayen ideas principales, recopien imágenes y realicen bocanuejos formados en el papel.



Maestría en Informática para la Educación



Maestría en Informática para la Educación

Se revisa en cada grupo el trabajo, se debe despejar dudas, una vez terminado se recoge la información que más les llamó la atención como también aportes nuevos que quieran hacer los estudiantes.

Vuelven a sus puestos entregan el material que realizaron y empiezan la parte 2

Maestría en Informática para la Educación

Parte 2

Se divide en grupos para realizar la redacción de textos para la sección de Cultura Escolar. Cultura escolar: Temas sobre danza y explicación de cada temática que se propone a cada grupo

Ejercicio 1

Grupo 1: Escribir textos a manera de opinión sobre un título "Menos ruido y más folklora en las escuelas".

Grupo 2: Mis experiencias sobre música

Grupo 3: Entrevista a personas que se destaquen en la música o en la danza del grado.

Anexo 1: Material Guía 8-Cultura Escolar

Nuevas aprendizajes puntuales

Todos los estudiantes realizan las lecturas a las imágenes para poder realizar el escrito: inspirado en su título como en sus temas representativos.

Emplicar a reflexionar sobre problemáticas socio-culturales y ambientales. Pensar que sus pasatiempos son importantes, el cuidado del agua y reconocer el ser buen deportista se lleva al mundo si lo hacen con pasión.

Cierre

Integración de los aprendizajes

¿Cómo realizó búsqueda o investigar en Word para tenerlo en cuenta al momento de diseñar en programa Scribus?

¿Qué reflexiones quedaron de cada uno de las lecturas?

Se comparte todos los escritos y se leen en público para revisar

Evaluación de los aprendizajes

Realimentación para todos los grupos:

¿Preguntas, dudas e inquietudes? ¿Qué aprendizó le dejó la clase? ¿Cómo aplicaría a su vida lo que aprendió? ¿Qué actividades creen que estuvieron difíciles o sencillas? ¿Cuáles son los cambios que haría en las actividades desarrolladas en clase? ¿Le gustó lo que escribió?

Se debe entregar los escritos que realizaron durante el proceso de la clase.

Anexo 1: Material Guía

Maestría en Informática para la Educación

Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____
 Año: _____ Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 4: DIGITALIZACIÓN Y ORDENAMIENTO DE IMÁGENES

Fase de corrección y maquetación 2

Objetivo: Realizar Maquetación de todas las páginas de la Revista Escolar en el programa Scribus

Desarrollo

¿Cómo hago para corregir, revisar y maquetar desde el programa Scribus con el material que se ha producido en las clases?

Wiss

Evaluación de conocimientos previos

¿Cómo se corrige los textos en Scribus? ¿Cuáles textos debo seleccionar y cuáles no hacen la armonía? ¿Cómo funciona Scribus?

Explora el programa a través de la maquetación de la revista

Desarrollo

Organización de ambientes o puestos computacionales

Se debe organizar grupos de 4 a 5 estudiantes y se entrega computadores a cada grupo para que revisen las sesiones que deben maquetar en Scribus. Se debe desarrollar los siguientes pasos:

Paso 1: Organización de grupos


Paso 2: Dar los computadores a cada grupo


Paso 3: Pasar las memorias Uds correspondientes a cada grupo.

Paso 4: Abrir Scribus.

Maestría en Informática para la Educación

Paso 5: Realizar maquetación de la otra mitad de la Revista Escolar. Es decir las últimas sesiones.






Paso 6: desde el computador principal donde está la compilación de la Revista Escolar, proyectar para hacer conexiones de cada uno de los escritos que se hicieron en las anteriores clases y recibir cualquier aporte de forma, agregado, diseño o quitar algún texto.

Paso 7: A cada grupo que tiene su USB se les entregan que tienen escritos de: Ciencia y Tecnología, Cultura Escolar, Deportes, Pasatiempos, y Destacados (Foto que vino gustando al momento de seleccionarla con el grupo de fotografía)

Paso 8: Cada Grupo abre su archivo correspondiente y empiezan a maquetar en Scribus





Nuevos aprendizajes puntuales

Paso 9: En Scribus deben corrigir y revisar directamente los textos y las imágenes.


Clase

Integración de los aprendizajes

Cada Udi, tiene un video de maquetación de revistas para que refuerce. La docente debe revisar constantemente cada grupo prestando atención a las preguntas y resolviendo sus dudas.

Evaluación de los aprendizajes

¿Es importante revisar toda la maquetación?
 ¿Qué puede mejorar en el diseño de la Revista Escolar?
 ¿Cómo quedó mi revista escolar con el programa Scribus?
 ¿Qué impresión tiene el resultado de maquetar en Scribus?
 ¿Me motivó seguir corrigiendo y revisando detalles de la revista escolar? ¿Por qué?
 ¿Para qué me puede servir la revista escolar y el programa Scribus en mi vida?



Guía: _____ Sede: _____ Período: _____ Curso: _____
 Año: _____ Asignatura: _____ Docente: _____

UNIDAD 4: DIGITALIZACIÓN Y ORDENAMIENTO DE IMÁGENES

Objetivo: Preparar la Exposición final de la Revista Escolar

Desafío

¿Que debo hacer antes de una publicación de una Revista?

Inicio

Exploración de conocimientos previos

¿Cómo puedo hablar en público? ¿Cómo debo revisar toda la revista? ¿Cómo edito desde Scribus?

Desarrollo

Organización: grupos o parejas cooperativas

Se hace grupos de cinco y se aporta la revista escolar para que la abran desde Scribus y la puedan leer desde allí, igualmente, para que revisen ortografía y se pueda pasar todas las respectivas correcciones tanto de ortografía como de forma al computador principal donde está ya la revista maquetada.

Nuevos aprendizajes puntuales

Tras hacer la verificación de toda la Revista Escolar se pretende reflexionar de manera breve sobre:

¿Qué es una exposición? ¿Qué es una sustentación? ¿Cómo me organizo para hablar en público?

Clase

Integración de los aprendizajes:

Trabajo en grupo

¿Participé de manera activa? ¿presente aportes en la revisión y verificación de la Revista?

Evaluación de los aprendizajes



¿Preguntas, dudas e inquietudes? ¿Qué ventajas y desventajas tiene Scribus frente a la creación de la Revista Escolar? ¿Qué aprendizaje le dejó la clase? ¿Cómo aplicaría a su vida lo que aprendió? ¿Qué actividades creen que estuvieron difíciles o sencillas? ¿Cuáles son los cambios que hizo en las actividades desarrolladas en clase? ¿Quiénes quieren participar para la sustentación de la revista Escolar? ¿Qué se debe tener en cuenta para la sustentación?

Apéndice P. Resultados de la evaluación final de comprensión lectora.

CUADRO DE RESULTADOS DE PRUEBA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS						
COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA						
	No. De aciertos	3	2	1	0	
	Nivel	Fuerte	Medio	Bajo	Muy bajo	Predomina y Análisis
COMPONENTES	PRAGMÁTICO	3	5	3	0	Entre los tres componentes predomina el componente pragmático en referencia al nivel fuerte y medio.
	SEMÁNTICO	4	2	5	0	
	SINTÁCTICO	3	4	1	0	
COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA						
	No. De aciertos	3	2	1	0	
	Nivel	Fuerte	Medio	Bajo	Muy bajo	Predomina y Análisis
COMPONENTES	PRAGMÁTICO	0	6	5	0	El componente pragmático predomina desde el nivel medio, el nivel sintáctico y semántico se fortalecen. El nivel semántico presenta nivel bajo.
	SEMÁNTICO	1	4	4	2	
	SINTÁCTICO	5	3	3	0	
*Las casillas verdes corresponden al número de estudiantes						

Apéndice Q. Cuadro de análisis de entrevista del proceso de proyecto de aula terminado a docente directora de grupo

Categorías	Preguntas	Síntesis	Descriptorios
<p>Tecnológica (Recursos Informáticos)</p>	<p>¿Qué ventajas vio en el programa que se empleó para la realización, Edición y Maquetación de la revista llamado Scribus?</p> <p>¿Cuál es la importancia que encontró en el uso de los dispositivos y programas durante la realización de la Revista?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scribus fue un programa que generó importancia en los niños porque los hizo pensar y cambiar su idea de leer desarrollando la selectividad lecturas. - Les proporcionó la oportunidad de tomar decisiones en cuanto al diseño y edición de la revista: selección de textos, imágenes. Y escoger qué publicar y que dejar a un lado. - Les permitió utilizar consecuentemente los dispositivos de la sala de informática. - Los estudiantes se actualizaron tanto en el uso de la sala de informática como en las diversas formas de trabajar la lectura. - Utilizaron los programas informáticos para explotar su creatividad. - Desarrollaron autonomía en la escritura de textos, en la selección y adecuación de imágenes sobre las páginas de la revista. - En tomar decisiones sobre cómo exponer y sustentar la revista escolar. - El uso de los recursos informáticos fue significativa para los estudiantes porque demostraron interés en explorarlos. Además, trabajaron diversos referentes transversales en sus textos. 	<p>“este programa fue de gran importancia para los estudiantes porque ellos se volvieron selectivos; o sea ellos podían seleccionar las imágenes que mejor convenían a los textos, también seleccionaba los textos que iban a colocar en la revista y además les permitió el uso de todos los dispositivos de la sala de informática.”</p> <p>“fue un gran aporte porque en la actualidad se utiliza las TIC en todas las diferentes áreas de conocimiento y los estudiantes creo que profundizaron sobre esta temática para profundizar también el amor hacia la lectura.”</p> <p>“le dieron utilidad a los programas Word, Paint y ellos no solamente se dedicaban como uno va una sala de informática, qué es solamente... ¡bueno! vamos a manejar este dibujo en Paint a colorear. Si no que ellos le dieron esa gran utilidad para hacer sus textos para insertar sus imágenes, para insertar los juegos, para colocarlos todo lo relacionado con la revista y también lo utilizaron en su exposición ante el público.”</p> <p>“La utilización de los medios de informática todo eso fue significativo para ellos, porque se interesaron en investigar como digo yo, no sólo en el área de español de lectura y escritura,</p>

Categorías	Preguntas	Síntesis	Descriptorios
Pedagógica (Enfoque Aprendizaje Significativo)	<p>En cuanto al contenido de la revista ¿Considera que el resultado del aprendizaje fue significativo?</p>	<p>Si hubo aprendizaje significativo ya que los estudiantes desarrollaron sus ideas por medios de tipos de textos como la entrevista, aprendieron de la institución, de diversas áreas y de su comunidad. Realizaron análisis y selección de textos como destacaron juegos que les permitieron interactuar con los computadores. Hubo mejoras en la expresión oral en especial ante el público. Los estudiantes jugaron diversos roles como periodista e investigadores.</p>	<p>sino también en todas las demás áreas fue una gran fortaleza.” “Sí, el aprendizaje fue significativo porque los estudiantes aportaban sus propias ideas; seleccionaban sus imágenes hicieron investigaciones a través de entrevistas a los profesores, a los mismos estudiantes. Luego ellos analizaron también esas entrevistas y seleccionaron las mejores fueron conociendo el historial de la institución también vieron la necesidad de escribir de exponer de configurar los computadores. Las preguntas, los textos. Y ellos, por ejemplo, seleccionaron también qué pasatiempos iban a colocar, ahí buscaron juegos cotidianos de acá de la localidad; aprendieron a manejar juegos para enseñar también a sus compañeros... Sobre todo, la expresión ante el público que fue interesante y los motivó muchísimo a ellos para ser periodistas. prácticamente fueron los periodistas pequeños del colegio que investigaban y exponían ante el público con mucha facilidad.”</p>
Disciplinar (Competencia Lectora Y Escritora)	<p>¿Qué fortalezas encontró en la competencia comunicativa lectora y escritora, en los niños de quinto, durante las intervenciones del proyecto de aula: REVISTA ESCOLAR</p>	<p>-Se fortalecieron en el discurso oral ya que la motivación de exponer la revista que ellos realizaron les quitó la timidez y les dio valor y dominio para enfrentar cualquier pregunta del público al momento de sustentar su proyecto de lectura y de escritura. -Escribieron desde diversos puntos de vista a partir de diversas áreas como la ciencia, la lúdica, la literatura, el arte de la danza, la tecnología. -Los estudiantes mejoraron en su expresión oral y escrita.</p>	<p>“para mí que hubo muchas fortalezas los niños en un principio eran muy tímidos para hablar al público, con esta revista ellos lograron la soltura ante el público en las exposiciones de clase no solamente en español sino en todas las áreas y sobre todo cuando hicieron la exposición final de la revista que fue un gran éxito porque ellos perfectamente sabían toda la temática porque la manejaron desde un comienzo, la hicieron con mucha versatilidad fueron muy espontáneos y creo que ellos les ayudó a mejorar no solo</p>

Categorías	Preguntas	Síntesis	Descriptorios
	<p>¿Qué aportes dio el proyecto Revista Escolar a los niños de quinto?</p>	<p>-El proyecto de revista escolar es interesante porque los estudiantes leyeron motivados, desarrollaban otras áreas.</p> <p>- Los estudiantes interpretan los textos, al momento de compartir lecturas extraían la idea principal.</p> <p>- Hay un gran aporte en la lectura y en la escritura a partir de las correcciones que realizaron los niños, en consecuencia, determinaban significados y términos que empezaban a dominar palabras con apropiación.</p>	<p>la expresión oral o escrita, sino también a darse al público, a esa expresión, a dejar la timidez y a perderle el miedo al público en las exposiciones.”</p> <p>“a mí me pareció muy interesante esté proyecto de la revista escolar con los estudiantes de quinto. Porque ellos en las clases no solo en español tuvieron mucha soltura en la lectura. También ellos ...eh no sólo hacían partes de lectura normal si no también iban profundizando y haciendo una lectura comprensiva y también nos ayudó a desarrollar en todas las áreas. No sólo en el área de español si no que se facilitó en las áreas de sociales, ciencias, de ética... leer texto, dialogar con ellos... aportar ideas;”</p> <p>“sacar la idea principal de los textos, Entonces fue un gran aporte para la formación de los estudiantes sobre todo en la parte de escritura y de lectura. En la parte de escritura pues también mucha corrección de ortografía sobre todo también mirar los términos y su significado fue un gran aporte sinceramente para los estudiantes en todas las áreas.”</p>
<p>Sugerencias</p>	<p>¿Qué aportes sugiere en este proyecto de aula?</p>	<p>- Es importante contar con la participación de jóvenes de todos los grados especialmente de secundaria para que compartan ideas y experiencias entre ellos y aprendan entre todos, sobretodo en el uso de los recursos informáticos.</p> <p>- Es necesario que los niños y jóvenes aporten ideas para investigar y realizar proyectos.</p> <p>- Los docentes deben vincularse al proyecto para</p>	<p>“importante pues seleccionar un grupo y no solamente que no haya estudiantes de un solo curso. Si no que se haga la integración con estudiantes mayorcitos de once, décimo y noveno, octavo de los diferentes grados para que ellos guíen a los pequeños también y ellos tienen ya más experiencia en la sala de informática, entonces, ellos también pueden aportar muchas ideas también le van a presentar investigación que ellos puedan realizar de los diferentes temas.”</p>

Categorías	Preguntas	Síntesis	Descriptor
		enriquecerlo con ideas y la elaboración de la misma	“tendríamos que vincularnos más los docentes a este gran proyecto para aportar también las ideas y colaborar en la elaboración de la misma.”

Apéndice R. Cuadros de análisis de entrevista grupo focal de estudiantes

Preguntas que se hicieron a estudiantes durante una clase y al final de la realización de la Revista

Escolar

Preguntas	Categorías	Subcategorías	Descripción
<p>¿Cómo se sintieron en la clase?</p> <p>quisieran enriquecer algo o agregar alguna actividad o faltó esto o faltó lo otro o qué les enriqueció en el aprendizaje?</p> <p>¿Para qué les sirvió?</p>	<i>MOTIVACIÓN</i>	<p><i>INTERESADO</i></p> <p><i>ENTRETENIDO</i></p> <p><i>ATENTO</i></p> <p><i>FRUSTACIÓN</i></p>	<p>“Ehh... No me sentí aburrido por lo que aquí en esto se interactúa bastante y también se trataba de explicar lo más que se podía sobre el tema.”</p> <p>“Aburrida no que se diga, pero es que los, uno se siente como la rabia a los computadores. como ya se aburre. uno es que uno no sabe y no.”</p>
	<i>APRENDIZAJE</i>	<i>APRENDIERON</i> <i>NUEVOS</i> <i>CONOCIMIENTOS</i>	“aburrida no, porque aprendí muchas cosas, o sea logré algo que no sabía; entonces esa clase no me pareció tan aburrida”
<p>Entonces, la idea es fortalecer sus conocimientos tecnológicos y lo más importante es fortalecer esas competencias lectoras que ustedes la mayoría tienen debilidades en eso.</p> <p>¿Cómo se han sentido, en esa parte, en cuanto a la lectura?</p> <p>¿Cómo vio la relación y el comportamiento de sus compañeros en la clase?</p>		<p><i>INTERÉS</i></p> <p><i>COMPRENSIÓN</i></p> <p><i>CONFIANZA</i></p> <p><i>RESPECTO</i></p> <p><i>PENSAR POR SÍ</i></p> <p><i>MISMOS</i></p> <p><i>APORTE DE IDEAS</i></p> <p><i>PERSPECTIVA</i></p> <p><i>POSITIVA</i></p> <p><i>ACTIVOS PARA</i></p> <p><i>PENSAR Y ESCRIBIR</i></p>	<p>“Pues en la lectura, pues a mí me gusta mucho el español, sí he entendido bastante”</p> <p>“Muy bien, porque pues ahí uno, ya el otro compañero... tal vez una cosa que uno no sabe lo sabe el otro, por ejemplo: El otro no sabe algo, que uno sí sabe.”</p> <p>“pues ellos son lo mismo en las otras clases”</p> <p>“Activos, muy activos porque pues les tocaba pensar mucho, como hacer eso, como escribir.”</p>

Preguntas	Categorías	Subcategorías	Descripción
<p>¿Cómo les pareció la revista escolar?</p> <p>¿Cómo les pareció ya el producto final?</p>	<p><i>Aprendizaje Significativo</i></p> <p><i>Proyecto De Vida</i></p> <p><i>Uso De Recursos Informáticos</i></p>	<p><i>Satisfechos</i> <i>Aprendieron</i> <i>Nuevos Conocimientos</i></p> <p><i>Seguridad En Sí Mismos</i> <i>Trabajo Colaborativo</i></p> <p><i>Aprende Para La Vida</i> <i>Valores-</i></p> <p><i>Crear Visión</i> <i>Valorar Lo Que Se Aprende</i></p> <p><i>Esfuerzo</i></p> <p><i>Exploración</i> <i>Aprendizaje</i> <i>Programas Informáticos</i> <i>En Lectura</i></p>	<p>“Bien, porque aprendimos de la tecnología”</p> <p>“Hacer cosas nuevas”</p> <p>“y aprender a que no debemos darnos pena para hablar de las cosas. sobre todo la pena”</p> <p>“Me parece bien, uno puede ayudar a los demás y a realizar cosas para el proyecto de vida de una”</p> <p>“A mí porque pude ver las cosas. No es muy difícil de hacerlo, sino que tenemos que hacer esfuerzo para poder hacer las cosas.”</p> <p>“A mí me parece... porque esto puede aprender, a ver, a meterse en las páginas que esto... como Paint, todas esas cosas... Scribus y Las lecturas”</p>
<p>¿Qué les llamó la atención de la revista escolar?</p>	<p><i>Uso De Recursos Informáticos</i></p>	<p><i>Interesado</i></p> <p><i>Curiosidad El Programa Scribus</i></p> <p><i>Aprendizaje</i></p> <p><i>Buena Exploración Scribus</i></p>	<p>“A mí me llamó la atención del proyecto que aprendimos hacer cosas con Scribus”</p> <p>“sí, Scribus”</p>
<p>¿Qué les llamó la atención de Scribus cuando lo abrieron?</p>	<p><i>Desarrollo De Competencias</i></p> <p><i>Uso De Recursos Informáticos</i></p>	<p><i>Positivo</i> <i>Transversalidad en Otras Materias</i></p> <p><i>Habilidades</i></p> <p><i>Nuevos Conocimientos</i> <i>Elección Propia</i></p> <p><i>Buena Disposición Del Computador</i></p> <p><i>Trabajo Colaborativo</i></p>	<p>“A mí me pareció bien, porque pudimos hacer muchas cosas, ahí como revistas nuevas y hacer páginas que a nosotros nos gusta.”</p> <p>“A mí me pareció bien por la revista escolar. Uno puede meterse en la revista escolar desde el computador y después editar otra vez y se pudo ayudar a los otros a comprender.”</p>

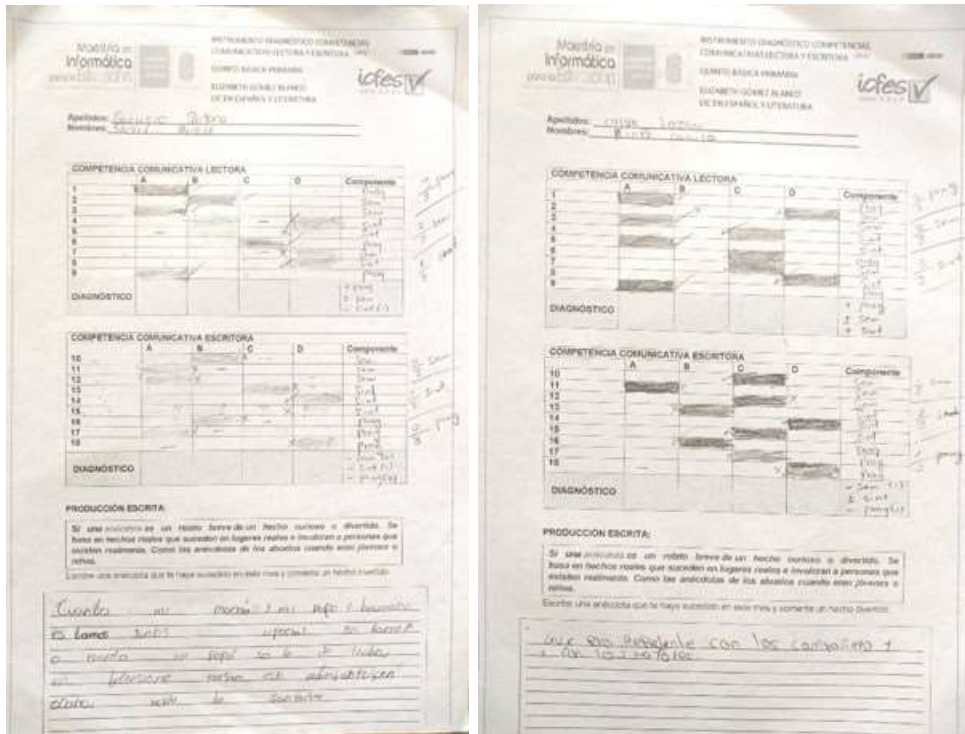
Preguntas	Categorías	Subcategorías	Descripción
	<i>Aprendizaje Significativo</i>	<i>Aprender de ideas propias Con propósitos</i> <i>Reflexivo</i> <i>Comprensivos</i> <i>Valorar el trabajo del otro</i>	“Y hacer nuestros temas que a nosotros nos gusta.” “Y a valorar nuestro trabajo y lo que nuestros compañeros nos dicen”
¿Se motivarían a realizar la revista número 2?	<i>Motivación</i>	<i>Reflexivos</i> <i>Motivados</i> <i>Dispuestos</i>	“Sí, porque el colegio no ha tenido esto, una revista escolar y también el colegio debe tener.”
El programa Scribus ¿en qué les ayudó?	<i>Desarrollo de competencias</i>	<i>Autoconfianza en ideas propias</i> <i>Dominio en la edición</i>	“A mí me ayudó a poner imágenes que nosotros queríamos en la revista escolar.” “En las páginas podíamos adaptar la imagen como las fotos de los niños con el uniforme... y poner el texto en la imagen.” “Montar todo lo que inventamos en Paint y arreglarlo en Scribus.”
¿Qué ventajas y desventajas encontraron en el proyecto de aula: revista escolar digital?	<i>Uso De Recursos Informáticos</i>	<i>Usar los recursos informáticos ventaja</i> <i>Convivencia positiva</i> <i>Trabajo colaborativo</i> <i>Frustración al inicio</i> <i>Confundidos</i>	“La tecnología” “El respeto aprender a trabajar en equipo” “yo ya casi no entiendo de tecnología. Se me dificultó un poco entender los programas, porque no manipulo seguido el computador. -Lo de Scribus me compliqué al principio con los textos” “Yo me equivocaba al momento de escribir”
¿Qué aprendieron durante el proceso de la realización de la revista escolar con las	<i>Motivación</i>	<i>Confianza en sí mismo</i> <i>Valorar el trabajo</i>	“A mí me dejó que tengo que dejar las penas, y tengo que hacer mucho

Preguntas	Categorías	Subcategorías	Descripción
herramientas informáticas, como Word, Paint y Scribus?	<i>Desarrollo de competencias comunicativas</i>	<i>El trabajo depende del esfuerzo</i> <i>Positivo en la lectura y escritura</i> <i>Control de las lecturas y de los escritos</i> <i>Seguridad en sí mismos</i> <i>Positivos en el trabajo colaborativo</i> <i>Curiosidad</i>	esfuerzo para terminar nuestros trabajos.” “A dejar las penas y hablar en público” “Scribus nos puede ayudar en la lectura y en la escritura” “Porque todos los textos los escribimos nosotros y los que no, pues lo escogimos porque nos gustan. El día que nos fuimos a exponer dejamos la pena. Nos dio valor para hablar.” “Nos puede ayudar a realizar trabajos en equipo.” “Porque hay muchas cosas interesantes. Uno puede aprender. Por ejemplo, aprendimos de la lectura del Rey León.”

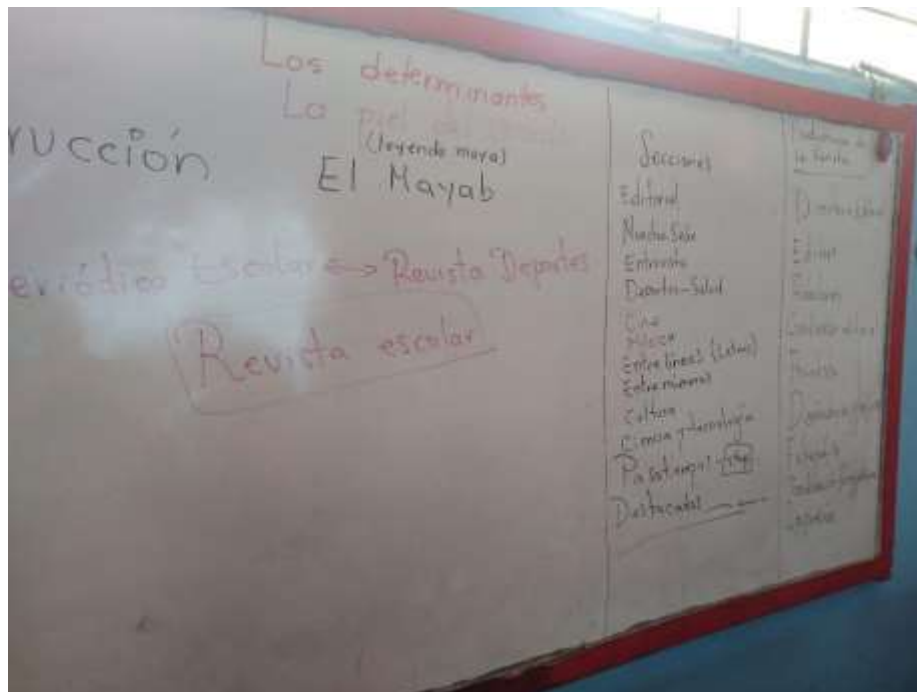
Apéndice S. Evidencias fotográficas



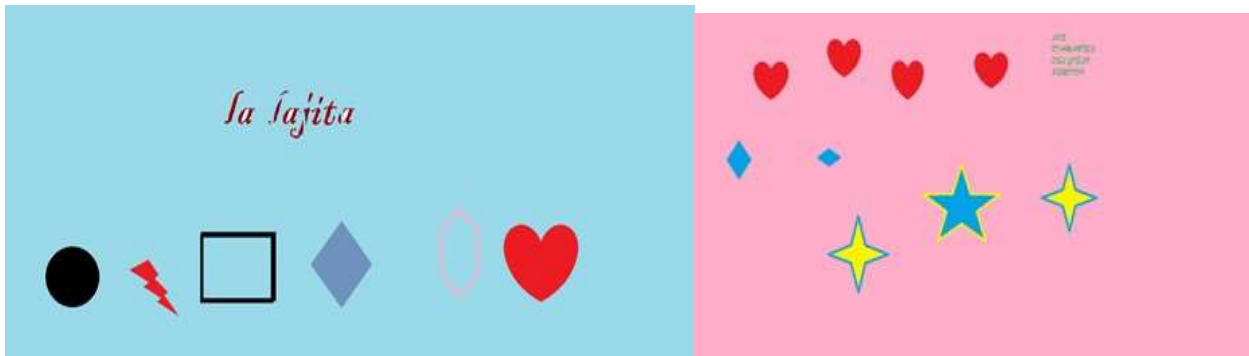
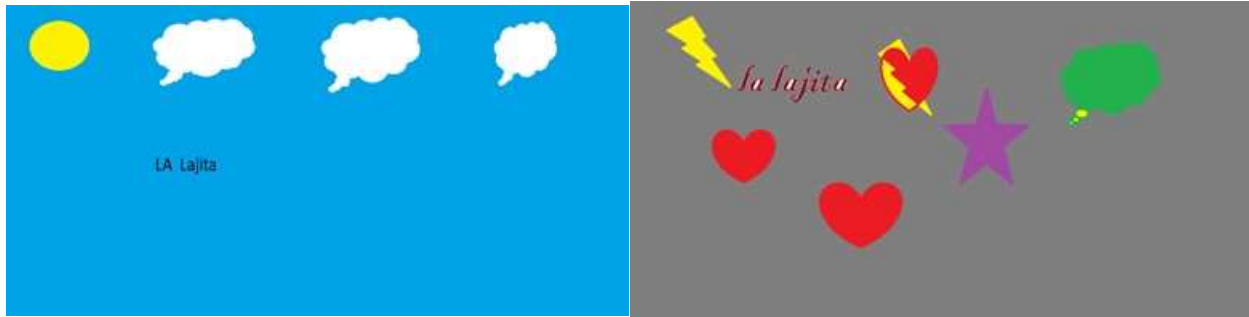
1. Diagnóstico- Prueba Tipo Saber



2. Prueba Inicial Desarrollada Por Estudiantes



3. Selección De Formato Periodístico Y Sesiones



4. Primeros Indicios De Portadas Diseñadas En Paint




5. Estudiantes En El Diseño De Portada Y Nombre De La Revista




6. Reunión Padres De Familia Para Informar Sobre El Proyecto

7. Evidencia de consentimientos firmados por los padres de familia y estudiantes



Reunión de padres de familia

Maestría en
Informática
para la Educación



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE
LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante KAROL MARIANA Elizabeth Gómez Blanco bajo la dirección de _____ la Doctora en Educación Luz Estela Girardo de la Maestría en Informática para la Educación de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio Determinar la manera en que una propuesta didáctica desde el aprendizaje significativo, con el apoyo de los recursos informáticos, fortalece la competencia lectora en los componentes semánticos y pragmáticos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Reyes Araque.

Si usted autoriza la participación de su hijo en este estudio, se le pedirá responder preguntas en un cuestionario de necesidades e intereses y pruebas de lectura tipo saber, entrevistas sobre aportes para la clase que no tomará muchos minutos de su tiempo; Además de fotos, videos y grabaciones. Lo que responda se tendrá en cuenta para reconocer el alcance de los objetivos propuestos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información, las fotos, videos, y grabaciones que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas del cuestionario o pruebas de lectura le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderla.

Desde ya le agradezco su valiosa participación.

<p>Nombre del padre de familia <u>Emilia Alicia GARDIA</u></p> <p>Nombre de mi hijo (a) participante <u>KAROL MARIANA GARCIA</u></p>	<p>Firma del padre de familia <u>ROSALBA ARAUJO MIEGOS</u></p> <p>Fecha: <u>AGOSTO 2023</u></p>
--	---



Reunión de padres de familia

Maestría en
Informática
para la Educación



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE
LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante _____ Elizabeth Gómez Blanco bajo la dirección de _____ la Doctora en Educación Luz Estela Girardo de la Maestría en Informática para la Educación de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio *Determinar la manera en que una propuesta didáctica desde el aprendizaje significativo, con el apoyo de los recursos informáticos, fortalece la competencia lectora en los componentes semánticos y pragmáticos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Reyes Araque.*

Si usted autoriza la participación de su hijo en este estudio, se le pedirá responder preguntas en un cuestionario de necesidades e intereses y pruebas de lectura tipo saber, entrevistas sobre aportes para la clase que no tomará muchos minutos de su tiempo; Además de fotos, videos y grabaciones. Lo que responda se tendrá en cuenta para reconocer el alcance de los objetivos propuestos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información, las fotos, videos, y grabaciones que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas del cuestionario o pruebas de lectura le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderla.

Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Nombre del padre de familia

Olivero Mantilla

Firma del padre de familia ^{v. 1}

[Firma]

Nombre de mi hijo (a) participante

Yulieth Vega Bivar

Fecha:

Agosto 02 2019



Reunión de padres de familia

Maestría en
Informática
para la Educación**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE
LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante _____ Elizabeth Gómez Blanco bajo la dirección de _____ la Doctora en Educación Luz Estela Girardo de la Maestría en Informática para la Educación de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio ***Determinar la manera en que una propuesta didáctica desde el aprendizaje significativo, con el apoyo de los recursos informáticos, fortalece la competencia lectora en los componentes semánticos y pragmáticos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Reyes Araque.***

Si usted autoriza la participación de su hijo en este estudio, se le pedirá responder preguntas en un cuestionario de necesidades e intereses y pruebas de lectura tipo saber, entrevistas sobre aportes para la clase que no tomará muchos minutos de su tiempo; Además de fotos, videos y grabaciones. Lo que responda se tendrá en cuenta para reconocer el alcance de los objetivos propuestos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información, las fotos, videos, y grabaciones que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas del cuestionario o pruebas de lectura le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderla.

Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Nombre del padre de familia

Mrs. Ilce Rodríguez a cuidante

Firma del padre de familia

Nombre de mi hijo (a) participante

Jhoan Stiben Uzcarrata R

Fecha:

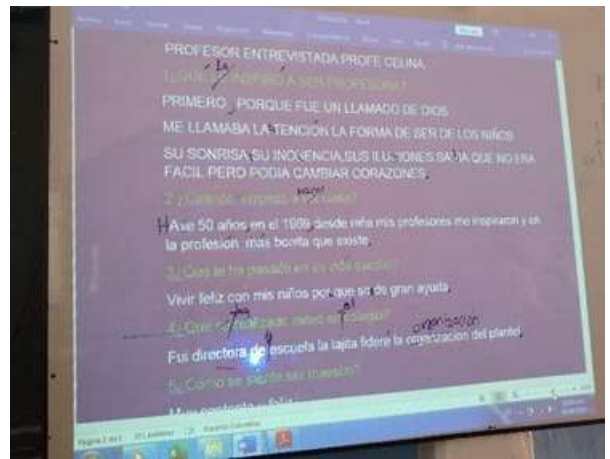
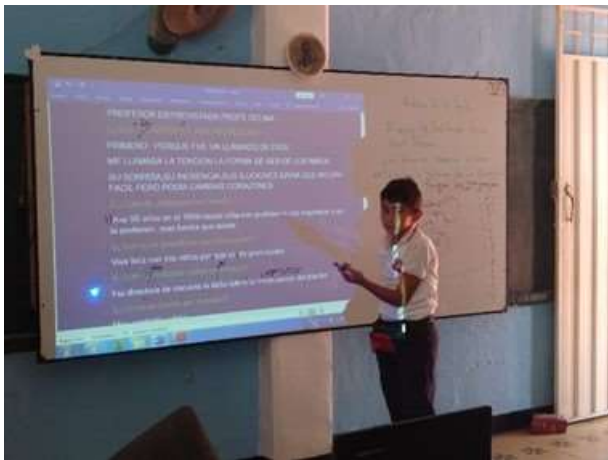
31 de Julio del 2019



8. Actividad De Lectura Y Escritura: Descripción De Imágenes Y Corrección Textual



9. Primeros Escritos Y Diseños En Paint

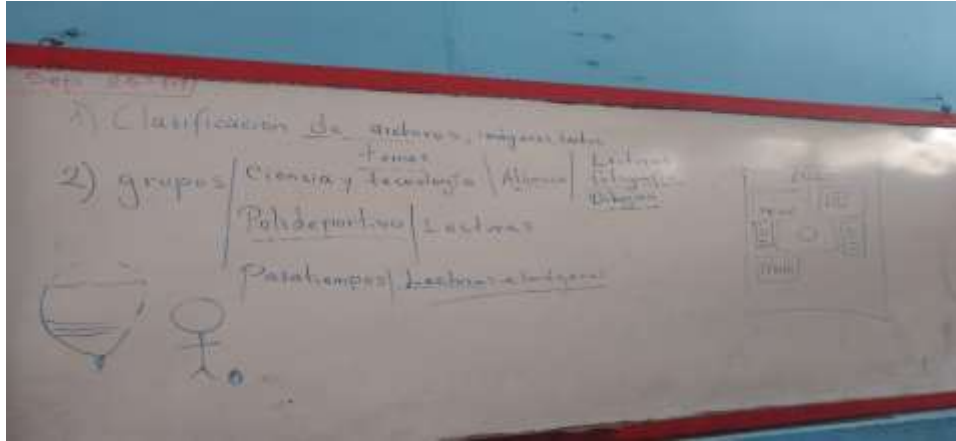


10. Actividad De Corrección Textual Sobre Escritos De Estudiantes



11. Introducción Programa Scribus: Redacción Primera Parte De La Revista Y Exploración En Scribus

12. Planificación De Segunda Parte De La Revista Escolar





14. Actividad De Redacción De Escritos Y Corrección Segunda Parte De La Revista



15. Lectura Y Edición: Correcciones Ortográficas Y De Coherencia Textual



16. Maquetación Y Diseño En Scribus: Lectura, Diseño Y Correcciones



17. Lectura General Desde Scribus







18. Presentación De La Revista: Sustentación Y Publicación De La Revista Escolar




19. Presentación De Prueba De Competencias Comunicativas

Maestría en
Informática
para la Educación

INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS LECTORA Y ESCRITORA

QUINTO BÁSICA PRIMARIA

ELIZABETH GÓMEZ BLANCO
LIC EN ESPAÑOL Y LITERATURA



Apellidos: Edguez Mora Grado: 5º
 Nombres: Josuel Farney

Selecciona con una X la respuesta:

COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA					COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA						
	A	B	C	D	Componente		A	B	C	D	Componente
<input checked="" type="checkbox"/> 1		<input checked="" type="checkbox"/>			Pragmático	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Semántico
<input checked="" type="checkbox"/> 2				<input checked="" type="checkbox"/>	Semántico	11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Semántico
<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>				Semántico	12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Semántico
<input checked="" type="checkbox"/> 4				<input checked="" type="checkbox"/>	Sintáctico	13	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Sintáctico
<input checked="" type="checkbox"/> 5			<input checked="" type="checkbox"/>		Sintáctico	14	<input checked="" type="checkbox"/>				Sintáctico
<input checked="" type="checkbox"/> 6		<input checked="" type="checkbox"/>			Pragmático	15	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Sintáctico
<input checked="" type="checkbox"/> 7		<input checked="" type="checkbox"/>			Semántico	16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Sintáctico
<input checked="" type="checkbox"/> 8				<input checked="" type="checkbox"/>	Sintáctico	17	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Pragmático
<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/>				Pragmático	18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Pragmático
DIAGNÓSTICO						DIAGNÓSTICO					

PRODUCCIÓN ESCRITA:

Si una anécdota es un relato breve de un hecho curioso o divertido. Se basa en hechos reales que suceden en lugares reales e involucran a personas que existen realmente. Como las anécdotas de los abuelos cuando eran jóvenes o niños.

Escribe una anécdota

TÍTULO:

Abuelo me contó que cuando él era joven se fue a un blanco y él y mi abuela era el único que veía 2 hombres de blanco y negro y el señor de negro con una espada a matar a un señor y el de blanco no dejaba que el de negro le hiciera algo al señor y luego el blanco desarmó y el de negro malo al señor.

20. Prueba Final Desarrollada Por Estudiantes



21. Entrevista Final Estudiantes: Grupo Focal