

**LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN, UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA
DE CIENCIAS SOCIALES DE UNA ESCUELA RURAL MULTIGRADO DEL
MUNICIPIO DE GUADALUPE, SANTANDER**

TERESA GARZÓN SIERRA



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA**

2017

**LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN, UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA
DE CIENCIAS SOCIALES DE UNA ESCUELA RURAL MULTIGRADO DEL
MUNICIPIO DE GUADALUPE, SANTANDER**

TERESA GARZÓN SIERRA.

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Pedagogía.

**Director:
RENÉ ÁLVAREZ OROZCO
Magíster en Historia**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2017**

DEDICATORIA.

A mis estudiantes, razón de ser y principio de la maravillosa y exigente labor del maestro.

A Dios por permitirme ver los alcances de los sueños, y acompañarme en el camino, cuando sentía desánimo.

A mis padres, a mamá por su apoyo, y por ser la mamá de mis hijos cuando me ausentaba.

A Carlos, mi esposo por estar ahí en los diferentes momentos e impulsarme y acompañarme en los desafíos de la vida; a mis hijos Juan Camilo y Carlos Alberto por su amor y comprensión.

A quiénes me animaron e impulsaron en esta travesía: Sor Gloria Arbeláez, Ciro, Benjamín, mis buenos compañeros de trabajo y estudio, infinito aprecio y admiración.

A la creación divina de Dios por la energía emanada.

Al maestro René por su acompañamiento en el proceso.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	20
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	28
1.3 OBJETIVO	28
1.3.1 Objetivo general.....	28
1.3.2 Objetivos específicos	28
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	29
2. MARCOS REFERENCIALES	34
2.1 ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE	34
2.1.1 En el ámbito internacional.....	34
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	44
2.1.3 Antecedentes locales.....	53
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	60
2.2.1 Comprender.....	60
2.2.2. Conocimiento.....	61
2.2.3. Métodos.....	62
2.2.4. Propósitos.....	62
2.2.5. Formas de comunicación.....	62
2.3 MARCO TEÓRICO.....	63
2.3.1 Enseñanza para la comprensión.....	63
2.3.2 Lineamientos curriculares Ciencias Sociales	86
2.3.3 Lineamientos Lengua Castellana.....	87
3. METODOLOGÍA	90

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	90
3.2 DISEÑO METODOLÓGICO.....	91
3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y SU CONTEXTO.....	97
3.4 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	98
3.4.1 Prueba grado primero	103
3.4.2 Prueba grado segundo	106
3.4.3 Prueba grado tercero	110
3.4.4 Prueba grado cuarto	113
3.4.5 Prueba grado quinto	117
3.5 RESUMEN DE LOS DATOS.....	121
3.6 TABULACIÓN DE RESULTADOS PORTAFOLIO.....	126
3.7 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.	127
3.7.1 Validez	128
3.7.2 Triangulación	129
3.8. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	131
4. SISTEMATIZACIÓN	132
4.1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL.....	132
4.1.1. Que es sistematizar	132
4.1.2. ¿Cómo sistematizar y para qué sistematizar?	133
4.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y SU IMPLEMENTACIÓN EN LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	140
5. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	178
6. CONCLUSIONES	211
7. RECOMENDACIONES.....	214
8. LECCIONES APRENDIDAS.....	216
BIBLIOGRAFÍA.....	218
ANEXOS.....	221

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Comparativo de los componentes 2009, 2012, 2013,2014.....	24
Figura 2. Índice sintético de la institución	26
Figura 3. Organizador gráfico de la enseñanza para la Comprensión. EPC.....	85
Figura 4. Resultados del componente literal (prueba grado 1).	104
Figura 5. Resultados del componente inferencial (prueba grado 1).....	104
Figura 6. Resultados del componente crítico intertextual (prueba grado 1).....	105
Figura 7. Resultados totales (prueba grado 1).....	105
Figura 8. Resultados del componente literal (prueba grado 2).	108
Figura 9. Resultados del componente inferencial (prueba grado 1).....	108
Figura 10. Resultados del componente crítico intertextual (prueba grado 2).	109
Figura 11. Resultados totales (prueba grado 2).....	109
Figura 12. Resultados del componente literal (grado 3).	111
Figura 13. Resultados del componente inferencial (grado 3).....	111
Figura 14. Resultados del componente crítico intertextual (grado 3).	112
Figura 15. Resultados totales (prueba grado 3).....	113
Figura 16. Resultados del componente literal (grado 4).	115
Figura 17. Resultados del componente inferencial (grado 4).....	116
Figura 18. Resultados del componente crítico intertextual (grado 4).	116
Figura 19. Resultados totales (prueba grado 4).....	117
Figura 20. Resultados del componente literal (grado 5).	119
Figura 21. Resultados del componente inferencial (grado 5).....	120
Figura 22. Resultados del componente crítico intertextual (grado 5).	120
Figura 23. Resultados totales (prueba grado 5).....	121

Figura 24. Gráfico de dispersión del porcentaje de aprobación para todos los grados.....	123
Figura 25. Distribución de frecuencia del porcentaje de aprobación de grados primero a quinto.....	124
Figura 26. Triangulación	129
Figura 27. Esquema de triangulación con los datos de las pruebas saber, prueba diagnóstica y el índice sintético de calidad día E.....	130
Figura 28. Modelo de sistematización de proyectos.....	136
Figura 29. Red de tópicos.....	187

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Componentes de lenguaje del grado quinto años 2009, 2012, 2013,2014.	23
Tabla 2. Matriz categorial.....	70
Tabla 3. Técnicas e instrumentos.	99
Tabla 4. Resultados de la prueba grado 1.	103
Tabla 5. Tabla de convenciones.	106
Tabla 6. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 2).	107
Tabla 7. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 3).	110
Tabla 8. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 4).	114
Tabla 9. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 5).	118
Tabla10. Resumen de aprobación por curso.	122
Tabla 11. Tabulación de resultados portafolio	126
Tabla 12. Categorías-dimensiones	141
Tabla 13. Instrumentos presentes en el proceso	142
Tabla 14. Guías	142
Tabla 15. La propuesta-acción “enseñanza para la comprensión” en el diseño de las actividades de intervención	180
Tabla 16. Marco conceptual de la enseñanza para la comprensión	180
Tabla 17. Tópicos generativos	182
Tabla 18. Metas de comprensión.....	182

Tabla 19. Desempeños de comprensión	183
Tabla 20. Evaluación continua	185
Tabla 21. Organizador grafico general, enseñanza para la comprensión.....	188
Tabla 22. Organizador gráfico clase N.1	189
Tabla 23. Organizador gráfico. Clase N.1	190
Tabla 24. Organizador gráfico clase N. 2.....	192
Tabla 25. Organizador grafico clase N.3.....	195
Tabla 26. Organizador gráfico. Clase N.4.....	199
Tabla 27. Organizador gráfico. Clase N.5.....	204
Tabla 28. Organizador gráfico. Guía N.6	207
Tabla 29. Evaluación de la experiencia.	210

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Pruebas de primero a quinto.....	221
ANEXO B. Notas de campo.....	235
ANEXO C. Portafolio.....	247
ANEXO D. Consentimientos.....	248
ANEXO E. Registro de observación de videos.....	252
ANEXO F. Progresión de aprendizaje estructurante.....	256
ANEXO G. Caja de herramientas.....	257

RESUMEN

TITULO: LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN, UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL AULA DE CIENCIAS SOCIALES DE UNA ESCUELA RURAL MULTIGRADO DEL MUNICIPIO DE GUADALUPE, SANTANDER.

AUTOR: Teresa Garzón Sierra.**

PALABRAS CLAVE: comprender, contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación.

DESCRIPCIÓN

La investigación se desarrolló teniendo en cuenta tres fases, la primera consistió en la recolección de datos mediante análisis de las pruebas saber de estado del grado tercero y quinto de la sede E Quitasol del año 2015 y el día E, y un cuestionario aplicado a los diferentes estudiantes (prueba diagnóstica) para identificar el nivel de comprensión lectora. Estos datos permitieron ejecutar la segunda fase, el diseño y la implementación de la intervención pedagógica siguiendo la estrategia de la Enseñanza para la Comprensión; finalmente la tercera fase que comprendió la revisión final mediante análisis de los resultados presentados frente a la teoría seguida, recomendaciones y conclusiones como retos significativos en la práctica pedagógica para una consolidación escolar.

Entre tanto se realizó la revisión teórica de la EpC y otros autores que contribuyeron con su teoría en el proceso de la investigación. En lo que refiere a la intervención pedagógica se planeó y desarrolló la red de tópicos con los organizadores gráficos, con seis guías-clases, siguiendo el Marco de la Enseñanza para la Comprensión, sin dejar de lado la metodología de Escuela Nueva e incluyendo recomendaciones del Plan de educación Rural. PER. Este Marco evidenció que los estudiantes lograron potenciar la comprensión desde el Área de las Ciencias Sociales siguiendo su estructura, ofreciendo variedad de textos, favoreciendo espacios diferentes al aula, apoyando el trabajo colaborativo y la integración de los estudiantes de los diferentes grados en el desarrollo del mismo dominio o tópico (escuela multigrado) y de gran importancia el hacer partícipes a los estudiantes en la planeación y construcción de sus clases.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Maestría en Pedagogía. Director: René Álvarez Orozco, Magíster en Historia

ABSTRACT

TITLE: THEACHING FOR THE PEDAGOGICAL COMPREHENSION FOR THE STRENGTHENING OF READING COMPREHENSION AND A SOCIAL SCIENCE CLASSROOM OF A MULTIGRADE SCHOOL IN THE MUNICIPALITY OF GUADALUPE SANTANDER*

AUTHOR: Teresa Garzón Sierra**

KEY WORDS: Understand, contents, method, purpose and communication ways

DESCRIPTION

The research was carried out taking into account three phases, the first consisted in gathering data by analyzing the saber PRO tests applied by the Colombian state in third and fifth grade of the headquarter E in Quitasol in 2015, the day E, and a questionnaire applied to the Different students (diagnostic test) to identify the reading comprehension level. These data allowed executing the second phase; the design and the implementation of the pedagogical intervention following the strategy teaching for the Comprehension; Finally, the third phase that included the final revision through analysis of the presented results beside the theory followed, recommendations and conclusions as significant challenges in the pedagogical practice for a school consolidation.

In the meantime, the theoretical review of the strategy teaching for the comprehension and other authors, who contributed with their theory in the process of the research, was made. Regarding the pedagogical intervention, a network of topics with graphic organizers, with six guides, was planned and developed following the Teaching for Understanding Framework, and without neglecting the methodology of Escuela Nueva besides including recommendations of the Rural Education Plan. PER.

It was showed by the implementation of this strategy that students succeeded in enhancing understanding in the Social Sciences subject. Offering a variety of texts, favoring different spaces in the classroom, supporting collaborative work and the integration of students of different grades in the development of the same domain or topic (multigrade school). It can be said that it is important to involve students in the planning and construction of their classes.

* Grade work

**Faculty of Human Sciences. School of Education. Master's Degree in Pedagogy. Director: René Álvarez Orozco, Master in History

INTRODUCCIÓN

El presente informe final del trabajo de investigación, se centró en la búsqueda de nuevas posibilidades didácticas en torno a la enseñanza de las ciencias sociales con niños en educación básica primaria de contextos rurales. La iniciativa parte de una realidad la cual es entender el abordaje de las ciencias sociales como un proceso que supera la transmisión y la retención de datos que tradicionalmente se enseñan a través del acercamiento al estudio de acontecimientos históricos. Bajo esta perspectiva, se privilegia la memorización más no la comprensión, situación que no permite al educando ir más allá de los tópicos generativos, proceso necesario para acercarse a la realidad social que se pretende estudiar. De allí que una clase tradicional de Ciencias Sociales, se limite a la magistralidad del aprendizaje de contenidos históricos, que se soportan con la lectura literal de textos que serán en gran parte memorizados por los niños.

La propuesta-acción de Enseñanza para la Comprensión del Grupo Zero de Harvard, se convierte entonces en una alternativa que busca superar el aprendizaje lineal y literal propio de la enseñanza tradicional de las ciencias sociales, brindando la posibilidad de que los niños logren la comprensión de la realidad que estudian, cuando no solo se acercan a ésta, sino que desarrollan la capacidad de explicarla, contextualizarla y apropiarse de ella, pues en últimas, el sentido de la propuesta va más allá del solo hecho de conocer las cosas, pretendiendo que el niño le dé un uso creativo, a lo que aprende, le dé un sentido de utilidad para la vida.

La propuesta-acción de Enseñanza para la Comprensión, base fundamental del presente trabajo investigativo, concibe la comprensión:

Como la capacidad de usar el propio conocimiento de manera novedosa, es demostrar que se entendió un contenido porque es capaz de explicar, dar ejemplos y demostrar. Es cuando mediante desempeños puede evidenciar que comprende, y al mismo tiempo profundiza y establece más relaciones de las que podía inicialmente realizar, solo así está en capacidad de utilizarlo para apropiarse de la realidad; comprender va más allá de la aprehensión misma de las disciplinas hasta la apropiación de valores, que garantizan la convivencia, la comprensión de sí mismo y de los otros. En el proceso de EpC, al jerarquizar los cuerpos del conocimiento, se priorizan aquellos que por su amplitud y profundidad generen múltiples campos de exploración, donde sea posible abarcar las cuatro dimensiones: contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación. Una pedagogía de la comprensión necesita más que una idea acerca de la naturaleza de la comprensión y su desarrollo¹.

Bajo esta perspectiva, si al estudiante se le dan los elementos y la orientación necesaria llega a realizar comprensiones sobre los dominios propios y puede establecer reflexiones y análisis de diferentes situaciones presentadas.

Luego de revisar en contexto, son escasas las investigaciones y acciones encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora en el área, además las prácticas escolares no brindan el desarrollo de esta competencia, los textos que trabajan los estudiantes no son los mejores, en su mayoría son orientados a procesos meramente *literales*, no presentan un desarrollo en comprensión lectora *inferencial, ni crítico intertextual*, y como si fuera poco, se imparten ciertos textos a los estudiantes y se pide completar determinados cuestionarios, el maestro los recoge y evalúa y días después se hace devolución del mismo con la nota, así se desarrolla la comprensión lectora en el aula. De ahí que surge la siguiente pregunta: *¿Cómo enseñar a los niños a comprender lo que leen?* Se eligió la EpC como una solución al problema presentado en los estudiantes en el área de las Ciencias Sociales principalmente, no quiere decir que en las demás áreas no se estuviera fallando; la elección de esta situación es un desafío al cual todos los estudiantes están expuestos en su diario vivir académico, esta es una posible

¹ ZUBIRIA SAMPER, M. en enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos cita a STONE, WISKE, Martha. Enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós, Buenos Aires, 1999.

solución al fracaso de los escolares en los procesos de comprensión en el aprendizaje.

El marco conceptual de la EpC², es un marco que resultó de una investigación por parte de un equipo de investigadores estadounidenses, orientados por Howard Gardner, David Perkins y Vito Perrone. Esta visión de aprendizaje buscó desarrollar la comprensión en contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación denominadas dimensiones de la comprensión por el proyecto Zero; ofrece una estructura para la planeación de la clase en etapas: Exploración del tema, investigación dirigida, construcción de proyectos personales de síntesis y una evaluación diagnóstica continua con retroalimentación. Este marco conceptual está organizado en dos fases una de preparación, la cual le permitió a los estudiantes participar junto a su maestra en la planeación de la clase de manera colaborativa, se seleccionan los tópicos generativos, las metas, los desempeños de comprensión de interés, y los criterios para la evaluación; una vez que se tiene la preparación, viene la fase de desarrollo de la clase siguiendo las etapas enunciadas anteriormente.

Transformar la práctica pedagógica en el aula en las Ciencias Sociales fue una responsabilidad que se asumió para brindar a los estudiantes aprendizajes de interés, con carácter crítico y reflexivo, fundamental para el desarrollo del ser humano en sus diferentes dimensiones; que les permita desde ahora construir sociedades más justas, empoderadas y capaces de actuar con autonomía y respeto en la búsqueda de soluciones con sentido común.

La experiencia desarrollada permitió identificar, que si el estudiante no posee pre saberes sobre el tópico es necesario que el docente o compañeros adelantados se los proporcione de alguna manera, para lograr un mayor interés y gusto por su

² STONE, WISKE, Martha. (Compiladora) La enseñanza para la comprensión .editorial PAIDOS. Colección redes de la educación. Buenos Aires. 1999.

aprendizaje, los videos son una posibilidad satisfacen y son muy apetecidos por los niños, por lo tanto estos ayudaron a posicionar el nuevo conocimiento y logran comprender con mejores reflexiones y argumentos el tópico estudiado. (No es fácil leer un texto de cualquier área cuando se desconoce totalmente).

Se pudo comprobar que el estudiante se compromete y se interesa por su aprendizaje de manera comprensiva y reflexiva, cuando se le ha dado un protagonismo desde la planeación de lo que él va a aprehender, el ser agentes activos de sus propios procesos los hace responsables de sí mismos y de los otros, la convivencia, el trabajo colaborativo, la creatividad, el deseo de hacer y ser lo mejor, son criterios entre otros los que lograron potenciar. La EpC es parte de este cambio, no quiero decir que esta sea una formula prescripta y que se haya transformado y acabado el problema en su totalidad, tampoco que esta es la única receta posible, son muchas y el maestro es quién conoce sus estudiantes y contextos y sabe que puede hacer, sin descuidar que hay teorías que apoyan la práctica del aula, son caminos con procesos que se deben seguir cada día para perseguir y alcanzar el sueño de brindar mejores alternativas a los niños de las comunidades rurales, sus oportunidades a veces son escasas para continuar estudios superiores, se debe tener mayor compromiso con los estudiantes y padres de familia para que adquieran empoderamiento y confianza, y logren alcanzar el sueño de ser grandes profesionales, la invitación es que todos y cada uno de los docentes puedan apoyar a los niños y jóvenes para que sean capaz de crear y utilizar sus conocimientos en la era del mundo competitivo que nos ha correspondido vivir con una merecida calidad formativa y educativa en los diferentes ámbitos.

A continuación se hace mención de la organización que presenta el documento. El primer capítulo se presenta la formulación y planteamiento del problema de investigación, justificación, objetivo general y objetivos específicos. En el segundo capítulo está planteado el marco teórico desde los antecedentes locales,

nacionales e internacionales; en el marco conceptual se expresan definiciones puntuales sobre: comprender, contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación; en el marco teórico se aborda la teoría de la EpC, lineamientos y estándares curriculares del área de Ciencias Sociales y Lengua Castellana. En el tercer capítulo, se encuentra la metodología de la investigación, la descripción de la población y su contexto, los procesos de recolección de la información y el análisis de datos recogidos; seguidamente. El cuarto capítulo describe juiciosamente la sistematización de la intervención pedagógica, con el análisis y reflexión de cada clase- guía a partir de las categorías que dieron paso a la intervención del problema. El quinto capítulo presenta, el diseño de la intervención y se finaliza con las conclusiones, recomendaciones, lecciones aprendidas, bibliografía y anexos que serán de gran utilidad para otros investigadores interesados en desarrollar propuestas semejantes en sus ámbitos escolares y profesionales.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la historia, las ciencias sociales se constituyeron en una manera de ver y comprender el mundo, y en cierta medida, han sido referentes para las actuaciones humanas en sus dimensiones ética, política, económica, cultural, religiosa y social.

Es así como la educación y las ciencias sociales, están llamadas a colaborar de manera urgente y primordial con esta transformación de las sociedades actuales, propiciando ambientes de reflexión, análisis crítico, ajustes progresivos y propositivos que ayuden a los niños jóvenes, a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro.

Vivimos en un mundo histórico en que sabemos mucho, sabemos muchísimo pero comprendemos muy poco o casi nada, y el mundo actual necesita ser comprendido más que ser conocido, sólo podemos comprender aquello de lo que somos capaces de formar parte, aquello con lo que somos capaces de integrarnos, aquello que somos capaces de penetrar profundamente³.

Las ciencias sociales siempre han estado inmersas en aprendizajes memorísticos de acontecimientos, personajes, fechas, que no permiten al estudiante lograr sus sueños, ideales, intereses, y conocimientos que le generen un pensamiento reflexivo y crítico. Los docentes aún continúan con las metodologías tradicionales, sin pretender innovar, formados en el mismo modelo de hace muchos años, pero sin enterarse de los cambios investigativos ya realizados e enriquecidos por expertos (referentes teóricos, escuelas). Por lo tanto cuesta desaprender para

³ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos generales de procesos curriculares. Bogotá: MEN, 1988, Pág. 8.

emerger con nuevas visiones y misiones. Es que el fin de la educación es el conocimiento, la comprensión, el trabajo colaborativo, la innovación, la consciencia crítica, para vivir, transformar e interactuar con calidad en una sociedad activa y es el compromiso que se debe asumir y cumplir responsablemente.

Pensar en el aula es la responsabilidad y compromiso de los docentes. La oportunidad para desarrollar la maestría apoyada por el MEN y llevada a cabo en la UIS, ha permitido espacios de reflexión y de aprendizajes acerca del quehacer pedagógico, a pesar de la responsabilidad y compromiso por la labor, se concluye que las prácticas se deben reconstruir e innovar a partir de experiencias relacionadas con entornos.

De acuerdo a lecturas, diálogos informales creados con docentes, directivas y padres de familia de la escuela Normal María Auxiliadora de Guadalupe, manifiestan el poco gusto que tienen los estudiantes por su aprendizaje, muchos son apáticos, rebeldes, desinteresados, no poseen hábitos de lectura, menos de escritura, pero es resultado de un espacio en el que ellos están inmersos, no hay modelos que imitar, maestros y padres de familia que poco leen, se demuestra en su accionar o en las actividades a las cuales se dedican. Luego de revisar en contexto, son escasos los proyectos y acciones encaminadas al fortalecimiento de procesos lectores, el difícil acceso a la biblioteca, con horarios restringidos exclusivamente en horarios escolares, el poco acceso a internet, poco apoyo de entidades, el plan de estudios falla en acciones o estrategias, que conlleven al desarrollo de habilidades y competencias lectoras; por lo tanto no se puede negar los malos resultados en las pruebas escolares y las pruebas externas, pues no se está logrando la comprensión de los tópicos que se estudian.

La importancia de leer para aprender de manera conjunta contribuye a vencer miedos e inseguridades y temores frente a los demás. Se notaba en el aula de clase que el estudiante al no comprender lo que estaba leyendo o aprendiendo, y

al cuestionarlo prefería buscar excusas saliendo del salón, se mostraba angustia, timidez, miedo e inseguridad, incluso fallaban el día que tenían alguna prueba, esto preocupaba al docente, pero no se daba una solución por desconocer estrategias o no tener una buena formación en la práctica. Un factor importante que también interfería en este proceso de comprensión era la lectura fragmentada, se fortalecieron los espacios de lectura en las otras áreas del saber.

El gobierno Nacional y Departamental ha mostrado interés por contribuir al mejoramiento de la calidad educativa del país, proponiendo programas y planes, estos son muy importantes, pero se ha descuidado la formación docente, en este caso, acerca de la comprensión lectora. No es que los maestros no quieran hacer bien su tarea, la situación más preocupante es que los profesores reciben poca formación o capacitación por parte de los entes encargados y de las instituciones educativas para replantear e innovar el proceso pedagógico.

El estudiante de la escuela nueva (multigrado) en el caso particular, desarrolla su aprendizaje de manera individual prácticamente, los grupos son pequeños o unitarios; en donde permanecen sentados frente a su guía de trabajo haciendo las instrucciones indicadas, hay mucho por transcribir, sus construcciones son pocas y no tienen con quien socializar y se supone que el niño aprende según su propio ritmo y se están quedando por falta de mejores acompañamientos; y como son diferentes grados la docente no alcanza a brindar las orientaciones necesarias para todos.

La sede E Quitasol, de la escuela Normal Nacional María Auxiliadora de Guadalupe, es una Escuela Rural que trabaja la metodología escuela nueva (multigrado) con un solo docente y atiende en promedio 30 estudiantes de los grados de transición a quinto de primaria, no solo de la vereda sino que vienen de otras veredas vecinas del municipio y del municipio de Oiba. De acuerdo con los análisis presentados por el colegio a nivel general los estudiantes de los grados

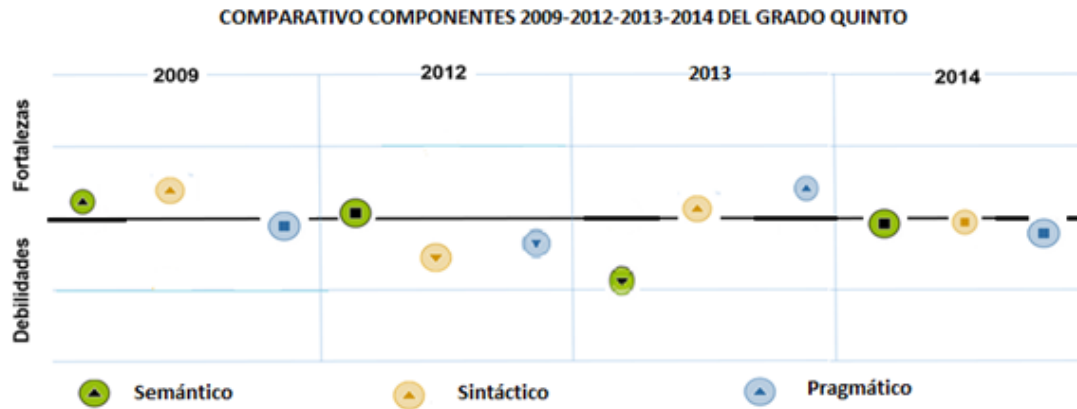
quinto de las diferentes sedes presentan grandes fallas en las áreas de aprendizaje, estableciendo como uno de los problemas que afecta el bajo nivel, la falta de comprensión lectora, como es el caso de la sede E de Quitasol, los niños a pesar de trabajar en lectura diaria durante media hora, no alcanzan el desarrollo de esta competencia por esta razón aún continúan leyendo de forma literal, identifican personajes, ambientes, eventos principales que ocurren, entre otros; se puede concluir que no se ha formado para leer comprensivamente. Esta es una situación que no solo ocurre en la escuela, sino, en muchas instituciones del municipio, país y otros países. A continuación se presenta el análisis de las pruebas saber de los grados quinto 2012-2013-2014 de la escuela Normal Nacional María Auxiliadora realizado por un grupo de estudiantes de la UIS que cursan la licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana.⁴

Tabla 1. Componentes de lenguaje del grado quinto años 2009, 2012, 2013,2014.

COMPONENTES				
	2009	2012	2013	2014
COMPONENTE SEMÁNTICO	Fuerte	Similar	Débil	Similar
COMPONENTE SINTÁCTICO	Fuerte	Débil	Fuerte	Similar
COMPONENTE PRAGMÁTICO	Similar	Débil	Fuerte	Similar

⁴ FONSECA ALQUICHE, Laura Fernanda; SIERRA CABALLERO, Ángela Natalia, VILLAMIZAR HERRERA, Adriana Paola. Análisis de las pruebas saber de tercero, quinto y noveno, años 2012, 2013,2014. De la Escuela Normal Nacional María Auxiliadora de Guadalupe. s.s. Trabajo de Grado inédito, en proceso de elaboración para optar al título de Licenciadas en la Escuela de educación UIS, bajo la dirección de Gonzalo Ordoñez.

Figura 1. Comparativo de los componentes 2009, 2012, 2013,2014.



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Reporte de resultados de la Prueba Saber 3°, 5° y 9°.

De acuerdo a la investigación en mención, desarrollada por las estudiantes referenciadas, se concluye que los estudiantes de la ENSMA presentan dificultades en la comprensión amplia de textos de carácter cotidiano, de igual forma se evidencian fallas para relacionar el contenido del texto con otras fuentes y realizar inferencias; estas problemáticas se ven reflejadas en los resultados obtenidos en los años 2013 y 2014 en donde el promedio disminuyó de forma notoria en comparación a los resultados obtenidos en el 2012. Es por esta razón que es necesario que en la práctica pedagógica los maestros de la institución educativa implementen la enseñanza por competencias pues de esta forma los educandos podrán reconocer la significatividad y la funcionalidad de los aprendizajes.

Los estudiantes de quinto grado que presentaron la prueba SABER en el año 2014 en los resultados se evidenció fortaleza en la competencia comunicativa lectora, lo cual demuestra que los alumnos comprenden tanto la información explícita como la implícita en los textos que lee, establecen relaciones entre los contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizan inferencias, sacan

conclusiones y asumen posiciones argumentadas frente a los mismos. En términos generales, los alumnos reflexionan sobre el qué dice el texto (contenidos -conceptuales e ideológicos); cómo lo dice (organización); para qué lo dice y por qué lo dice (pragmática); cuándo lo dice y quién lo dice. Lo cual demuestra que los estudiantes saben realizar lecturas literales, realizan inferencias sencillas, pero aún no son críticos frente al contenido del texto que leen.

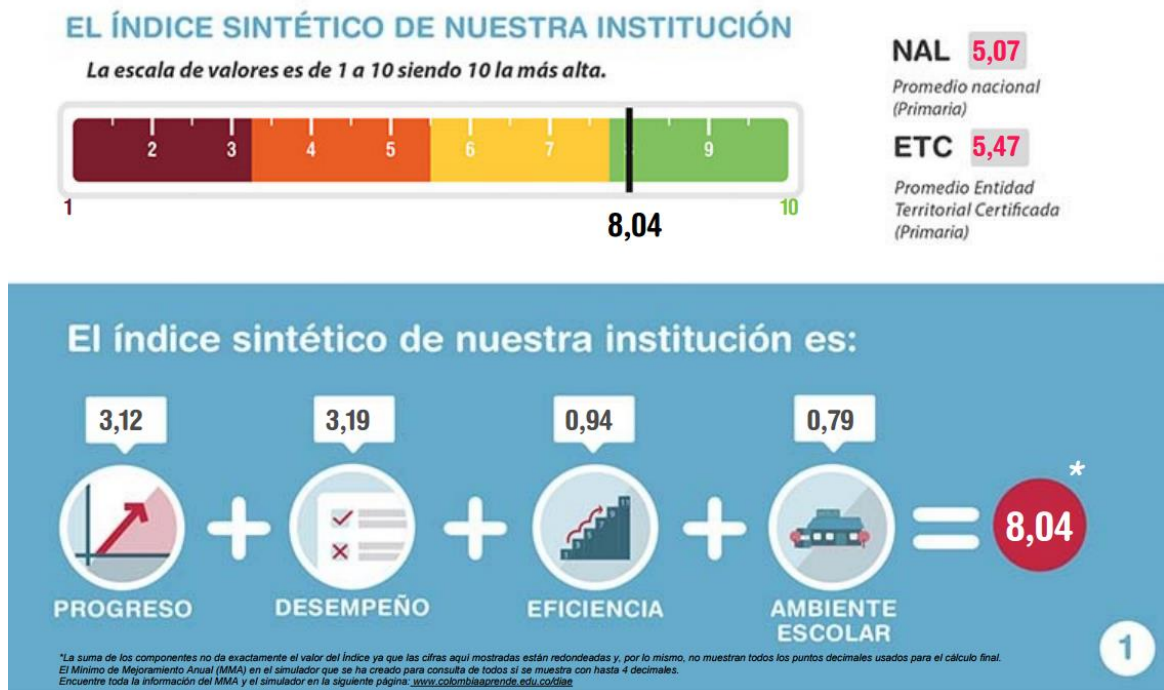
En cuanto a la competencia comunicativa escritora los estudiantes, a diferencia del año 2015 están en un nivel de debilidad, significa que no responden a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema no logran hacerlo, ni cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

De acuerdo al estudio citado por las investigadoras, las competencias comunicativas lectora y escritora presentan algunas dificultades, es por esto que se debe reformular el plan de área de la ENSMA, donde ante todo las clases de lengua castellana se vean encaminadas al desarrollo de estrategias que puedan dar sentido a la idea que leer es poner a prueba hipótesis de interpretación, es aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda del sentido. Cuando se enfrenta a un texto se anticipa a posibles interpretaciones y se pone en juego saberes y operaciones de diversa índole: saberes del lector y saberes del texto se relacionan para ir construyendo un tejido de significados. De este modo, podemos decir que en el proceso de comprender un texto, en ese acto de producir el sentido, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver, por ejemplo, con el reconocimiento del código comunicativo, la identificación de la temática global, la delimitación de unidades de significado, la asignación de sentido a proposiciones, el establecimiento de relaciones entre proposiciones, la identificación de unidades mayores de significado, la interpretación de la

información respecto al contexto de su producción, el reconocimiento de las diferentes voces que hablan en el texto, la identificación de la finalidad o intencionalidad comunicativa del texto, la identificación del emisor, el establecimiento de relaciones con otros textos.

La institución educativa en mención presenta grandes falencias en los procesos de comprensión, de ahí los bajos resultados obtenidos en las pruebas de estado SABER, como lo muestra la tabla anterior. Además en el índice sintético de calidad del 2015, se observa en los aspectos de progreso y desempeño en lenguaje en el nivel insuficiente, este es un elemento indispensable para convalidar con las pruebas diagnósticas y las pruebas saber.

Figura 2. Índice sintético de la institución



El trabajo de las ya mencionadas investigadoras en la institución evidencian qué tan importante, necesario y urgente es trabajar en el aula la comprensión lectora con los estudiantes de los grados primero a quinto de la vereda Quitasol del municipio de Guadalupe; sintiendo y viviendo la urgencia de aplicar soluciones para ayudar a que haya en los niños un goce crítico por su aprendizaje, un desarrollo de habilidades y competencias que les permita un mejor desarrollo de su proyecto de vida.

*“Hay que mirar desde alguna parte, así mismo hay que leer desde alguna parte, desde alguna perspectiva”*⁵. Esta perspectiva es desde las ciencias sociales, por ahora, como se podría tomar desde cualquier área del conocimiento, todas ellas necesitan y reclaman el trabajo en la comprensión.

Cabe resaltar los comentarios hechos por expertos sobre el problema que existe frente a la comprensión lectora, es evidente en la educación no solo colombiana, sino que es un problema generalizado al que se debe apuntar y no se puede esperar a que todos lo hagan. Se debe empezar en las aulas en donde se reflexiona, sueña y piensa en la innovación y el placer por aprender, sin dejar de involucrar a los colegas que están al lado para que se den a la tarea de caminar al encuentro de una mejor educación para los niños y jóvenes; y es el compromiso asumido con el MEN, como docente beneficiada de este programa; al terminar la maestría para la excelencia docente dar a conocer la experiencia investigativa a los demás colegas de la institución y si es posible a otras instituciones.

⁵ ZULETA, Estanislao. Conferencia sobre la lectura. Universidad libre. Mesa Redonda Magisterio. Bogotá, 1978.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en Ciencias Sociales, en los estudiantes de los grados primero a quinto de la sede E Quitasol, de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe?

1.3 OBJETIVO

1.3.1 Objetivo general. Fortalecer la comprensión lectora en el área de las ciencias sociales en los estudiantes de los grados primero a quinto de la escuela Normal Superior María Auxiliadora sede E Quitasol de Guadalupe, a partir de la propuesta-acción de Enseñanza para la comprensión.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación problemática en comprensión lectora en los estudiantes de primaria de los grados primero a quinto de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora sede E Quitasol.
- Diseñar una propuesta didáctica en el marco de la EpC que fortalezca la comprensión lectora en el área de las ciencias sociales.
- Analizar e interpretar la información recogida para verificar los alcances de la propuesta objeto de investigación.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Es necesario, justo y oportuno contribuir con la calidad educativa de los niños de las zonas rurales, son ellos el futuro motor de desarrollo de estas comunidades que esperan cada día tener una mejor calidad de vida, libertad y empoderamiento para tomar decisiones, solucionar problemas y reclamar o luchar por sus derechos que han sido usurpados por las élites y poderes políticos, religiosos y sociales durante décadas.

En el caso particular se buscó favorecer y potenciar en los estudiantes de los grados primero a quinto de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora sede E Quitasol la comprensión lectora, mediante el marco conceptual de la EpC en el área de las Ciencias Sociales, ya que sin esta competencia, los aprendizajes reflexivos y críticos no son posibles de alcanzar y se evidenció en los estudios y análisis que se presentaron en un comienzo. Fue necesario conocer y aplicar nuevas experiencias pedagógicas para brindar oportunidades de aprendizajes creativos, significativos y de interés para los niños de la escuela que les permita nuevas maneras de aprender, de convivir de manera más sana y colaborativa, y así contribuir a que día a día sigan construyendo sus sueños, metas y propósitos en el mundo competitivo y global en el cual les correspondió vivir.

Los niños a pesar de tener un plan lector, difícilmente desarrollaban la capacidad de entender y comprender lo que leían, por falta de enseñanza de habilidades que les permitiera ser más críticos y reflexivos y por ende lograr superar su calidad de aprendizaje. La EpC aplicada favoreció el gusto por el aprendizaje y potenció desde luego la comprensión de los tópicos trabajados, fue necesario mostrar otro camino de aprender con alegría, dedicación e interés por consultar, preguntar, exponer sus ideas, sus construcciones, hubo gran empoderamiento en la construcción de los aprendizajes de manera individual y grupal con nuevas

perspectivas acerca del mundo que los rodea en el caso, desde el área de las ciencias sociales, los dominios de la cultura ancestral les permitió entender que se vive en una sociedad desigual y enajenada y que desde luego ellos son parte para transformar y cambiar su contexto con nuevas miradas y pensamientos, se logran con aprendizajes críticos, reflexivos y liberadores; siguiendo estas transformaciones desde luego en las demás áreas del saber.

Se sabe a ciencia cierta que el aprendizaje siempre ha sido evaluado en ámbitos locales, regionales, nacionales e internacionales (pruebas escolares, saber y PISA) y los resultados demostrados en las mismas, no son los mejores pues siempre estamos por debajo de los resultados esperados y una de las causas ya mencionada, es la falta de comprensión de textos, siendo uno de los problemas más preocupantes para todos, por lo tanto se hace necesario trazar rutas que permitan alcanzar los mejores resultados académicos en los estudiantes y poder ser competentes en el mundo global en el que se vive y en el cual se está inmerso, contribuyendo al desarrollo de comunidades, regiones y país en general.

Como docente de los estudiantes de los grados primero a quinto de la sede E Quitasol, se buscó transformar las prácticas pedagógicas a partir del desaprender de los modelos tradicionales, para poder aprender y enseñar con nuevas visiones educativas que han contribuido al aprendizaje reflexivo y crítico del mundo de la vida en los diferentes contextos, en donde el estudiante pudo seguir procesos con seguridad, confianza y entusiasmo y por ende alcanzar nuevos y mejores conocimientos, esto lleva a construir proyectos de vida más fortalecidos en la orientación y acompañamiento de las buenas prácticas educativas implementadas desde el aula de clase, no sólo desde las Ciencias Sociales es necesario incluir las demás disciplinas.

Por tal razón se atendió la situación con el marco de la EPC, donde se demostró al estudiante una nueva ruta de aprender y comprender, valorando el error como oportunidad de retroalimentar para corregir y seguir adelante.

Ser consciente de que la práctica no está basada únicamente en las experiencias e intuiciones sucedidas en el diario vivir del aula, sino que por el contrario se deben revisar y en lo posible sistematizar, para lograr una reflexión cuidadosa y confrontarlas con referentes teóricos pedagógicos modernos, en este caso con la EpC, pero que de igual manera se pueda fortalecer las buenas prácticas, es claro anotar que la calidad educativa se construye en la actividad cotidiana de las aulas, en donde estudiantes y docentes se deben entender de forma segura y confiada, sin temor por las equivocaciones, el error es necesario e importante, desde este marco se retroalimenta con nuevas actividades pedagógicas. Se reitera que la EpC es una propuesta-acción que empodera al estudiante y maestro en la construcción de saberes y ha señalado excelentes caminos a muchos docentes para su práctica pedagógica sobre la comprensión.

La tarea se logró, se obtuvo mejores resultados con los grupos en mención. Es interesante el marco de la enseñanza para la comprensión, los estudiantes se sintieron complacidos al participaren la construcción de los tópicos generadores, metas, desempeños y de los criterios de la evaluación es un gran desafío; la planificación siempre ha sido una tarea secreta para el docente, se cree, que sólo él puede planificar y evaluar; caso contrario ocurre con la enseñanza para la comprensión el alumno es también constructor y participe activo de su aprendizaje, de su propia evaluación, y a la vez se construye y se aplica la evaluación al docente, ya que le ayuda igualmente a replantear sus prácticas pedagógicas.

La pregunta del diario vivir de los docentes es: *¿cómo puedo enseñar a los niños a comprender lo que leen?* Fue la pregunta que guió la investigación.

La maestría brindó las mejores oportunidades para reflexionar, aprender y transformar el quehacer del aula, confrontar la práctica con la teoría, lograr experiencias y aprendizajes significativos, la capacidad crítica y reflexiva de aprobar o refutar los conocimientos que se están adquiriendo. Es ahora donde el compromiso se ha establecido para hacer de los procesos de enseñanza aprendizaje, oportunidades para que los niños lleguen a aprender de una manera inteligente, mediante su propio análisis, construcciones, trabajo en equipo, esto los lleva a compartir sus saberes, a solucionar dudas y tomar posiciones frente a lo que están aprendiendo.

Por lo tanto es necesario seguir recreando en el aula de clase las prácticas pedagógicas, que permitan a los estudiantes lograr aprendizajes significativos, reflexivos, capaces de inferir y ser críticos de las diversas situaciones en las que se está inmerso, y es a partir del conocimiento que se logra hacer transformaciones de manera comprensiva y colaborativa; pues el ser niños de zona rural, son de mayor vulnerabilidad para ser manipulados y enajenados por los diferentes medios, textos, tecnología; inclusive por los poderes políticos, sociales, culturales y religiosos. Y desde las ciencias sociales se abrió el camino y se espera continuar con las demás disciplinas, la implementación de este marco de la EpC.

Esta área social orienta la construcción del ser humano en sus diferentes dimensiones, permite acompañar y emancipar al ser que se relaciona con un mundo en constante transformación, con diferencias y expectativas por competir en una sociedad consumista, oprimida y con pocas oportunidades, es importante seguir potenciando el conocimiento crítico y reflexivo de los niños; es necesario

que entiendan que el mundo pertenece a todos y que con buena educación las comunidades y regiones se desarrollaran con mayor equidad.

2. MARCOS REFERENCIALES

2.1 ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE

Después de una revisión rigurosa a través de diversas fuentes como tesis de grado, artículos de revistas especializadas y textos sobre la temática objeto de estudio, acerca del desarrollo de la comprensión lectora en los niveles de pre-escolar, primaria, básica secundaria, media y universitaria se encontraron los siguientes resultados que de una u otra forma apoyan el proyecto investigativo.

2.1.1 En el ámbito internacional

- **Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual.**⁶

Esta investigación se desarrolló en la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí en México. Cuyo propósito fue determinar el efecto de la aplicación de una estrategia instruccional integradora, para la comprensión de lectura, aplicada en un entorno virtual (EIICL), y diseñada para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en Ciencias Sociales en los estudiantes segundo semestre de Licenciatura de Contaduría Pública y Administración de una institución de educación superior, se desarrolló a través de un diseño correlacional experimental, con mediciones antes y después de aplicar la (EIICL), demostrando en los resultados las diferencias significativas entre los dos grupos; el que realizó la lectura de los textos en entorno virtual con la (EIICL) en comparación con los que no la utilizaron.

⁶ BENÍTEZ, M.G.; BARAJAS, J.L. y HERNÁNDEZ, L.N. Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual. EN: Revista electrónica de investigación educativa; 16(3), Pág. 71-87. Disponible en: <http://redieuabc.mx/vol16no3/contenido-Benitezbh.html>. facultad de contaduría y administración. 2014.

La investigación surgió ante la necesidad de mejorar la comprensión de lectura de textos en los estudiantes mencionados anteriormente. Tuvieron en cuenta el planteamiento de Simonson, Smaldino, Albright y Zvacek (2009), respecto a que un entorno virtual se considera un recurso positivo que puede ser utilizado de manera efectiva, para lograr los resultados esperados, y por lo tanto, el propósito principal de la investigación fue determinar el efecto de la aplicación (EIICL), diseñada para desarrollar habilidades para la comprensión de textos en Ciencias Sociales y Administración en los estudiantes de segundo semestre de una universidad pública de México.

La (EIICL), se encuentra organizada por un conjunto de etapas y acciones, que favorecieron en los estudiantes la comprensión de textos.

Se trabajó un diseño correlacional de tipo experimental, con pre-prueba y pos-prueba, la población objeto se conformó con un total de 531 estudiantes del 2011-2012 del segundo semestre de Licenciatura en Contaduría Pública y Administración.

La muestra fue aleatoria simple, el tamaño de la muestra resultante fue de 81 estudiantes; se distribuyeron de forma aleatoria en dos grupos el de 40 denominado el grupo control (GC) y el de 41 estudiantes, grupo experimental (GE).

Los instrumentos para evaluar el efecto de la aplicación de la (EIICL) se conformó por cuatro textos expositivos seleccionados previamente, en el campo de las Ciencias Sociales y teorías de Administración, estos instrumentos se diseñaron de acuerdo con el contenido de cada texto y fueron piloteados, corregidos y validados por expertos.

La escala de los instrumentos fue la de Liker que contenía el grado de acuerdo con las afirmaciones contenidas en cada pregunta, se transformó en una escala dicotómica, más de fin de correcto-incorrecto, adecuada para la investigación educativa, donde el aprendizaje se operacionaliza con preguntas tipo examen, de f o v, de correcto o incorrecto.

Los resultados globales obtenidos muestra que en la pre prueba del GE y GC determina que el promedio de ambos grupos es similar y demuestran, que no hay diferencias estadísticas significativas, son grupos homogéneos en su nivel de comprensión de lectura y presentaron dificultades frente al texto. Las diferencias GE, quienes realizaron la lectura con aplicación de la EIICL en un entorno virtual con el GC quienes realizaron la lectura en el entorno virtual, pero sin la aplicación de la EIICL, permitieron concluir que si existen diferencias significativas en los dos grupos logrando una superación notable en las respuestas.

Otro análisis fue comprobar el efecto de la EIICL ya que la diferencia promedio entre prueba y pos-prueba del GE confirma que la aplicación de esta estrategia es efectiva para mejorar el nivel de comprensión de lectura en textos de Ciencias Sociales y Administración, por lo tanto se afirma que esta estrategia aplicada a los estudiantes universitarios permitirá desarrollar habilidades para la comprensión de los textos no solo de las Ciencias Sociales y Administración sino de cualquier otra disciplina.

Los hallazgos encontrados serán útiles para desarrollar aspectos como: mejorar la aplicación de la EIICL, así como instrumentos para evaluar la misma; aplicar la estrategia a los estudiantes que ingresan a las licenciaturas para tener un perfil diagnóstico de sus niveles de comprensión lectora y por ende aplicar la EIICL para mejorar sus habilidades en la comprensión de textos y en consecuencia su aprendizaje; capacitar a los profesores que imparten cursos teóricos para que apliquen las estrategias a sus alumnos.

- **Una experiencia de formación docente sobre la lectura comprensiva de textos científicos.**⁷

De acuerdo a revisiones hechas sobre investigación en torno a la comprensión lectora en estudiantes, muestra que la mayoría de los trabajos están orientados al estudio de esta problemática en los niveles iniciales y medios de educación, y que pocas analizan el tema de enseñanza superior, allí se transmiten contenidos disciplinarios específicos y se sobreentiende que los estudiantes deben comprender y entender los textos, es decir que los alumnos universitarios deberían tener la habilidad para interpretar conceptos y consignas, hacer implicaciones y construir redes semánticas que demuestren su competencia para la comprensión lectora.

Con frecuencia se encuentran estudiantes que no comprenden lo que leen por falta de habilidades para la lectura comprensiva, por lo tanto estos alumnos están en desventaja para enfrentar estudios universitarios pues leer y comprender para construir el significado global del texto es una habilidad prioritaria que se debe dominar. Son la base para el aprendizaje y la cultura.

Autores revelan que los lectores competentes poseen características definidas, entre otras, la utilización de conocimientos previos.

Dicen los investigadores que en la universidad se detectó alumnos con serias dificultades en la comprensión, y producción de textos académicos que incide notablemente en su rendimiento, llevándolos a suponer la utilización insuficiente de estas estrategias de enseñanza por parte de los docentes del nivel medio de la provincia.

⁷ DE SANTOS, Margarita; LOTTISALIM, Raquel; RAYA, Francisco; DORI, María Graciela. Una experiencia de formación docente sobre la lectura comprensiva de textos científicos. EN: Revista Iberoamericana de educación. Universidad Nacional de Tucumán Argentina. 2008

Con la modalidad de aula- taller y seminarios, se organizaron diferentes actividades destinadas a abordar las problemáticas en la comprensión lectora de textos científicos de las ciencias naturales; se preparó a los docentes no solo para su desempeño específico, además, para instalar en sus instituciones un trabajo interdisciplinario desde un enfoque discursivo, por ello participaron docentes universitarios de biología, química y física para el apoyo a la interpretación de temas disciplinarios específicos.

Las actividades comenzaron con exposiciones de conceptos de género discursivo y para texto, en función para la comprensión lectora y el desarrollo de la propuesta tipológica para el análisis de textos especiales. Posterior se hizo un análisis de diferentes textos por grupos, bajo la coordinación de un especialista, analizaron qué se lee en cada disciplina y cómo se consideran los textos científicos, se hizo puesta en común elaborando conclusiones, el fin de las lecturas era involucrar a los docentes y proporcionarles una tipología para abordar su análisis y plantear implicaciones didácticas que supone el trabajo con textos especializados. Además se desarrollaron seminarios sobre fundamentos teóricos del enfoque comunicativo-discursivo de la enseñanza de la lengua, promoviendo espacios de reflexión, discusión y elaboración de lineamientos para trabajar la comprensión lectora y las competencias discursivas.

La investigación puso de relieve la importancia del acompañamiento que el docente debe efectuar a los alumnos en el momento de la lectura de textos disciplinares, y además reconocer la importancia de los conocimientos previos para abordar la lectura; muchos de los docentes manifestaron haber incorporado a sus prácticas estas experiencias de aprendizaje en sus aulas, alcanzaron un mayor compromiso por el valor de la promoción de la lectura comprensiva de textos científicos, no sólo para los alumnos sino también para los docentes.

Se concluye que la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica cotidiana en todos los niveles del sistema educativo, así mismo consideran que en el ámbito universitario se debería promover acciones equivalentes destinadas a implicar a los docentes universitarios, en el uso de estrategias para el análisis de los textos disciplinares específicos, como herramienta para incentivar la lectura y el mejoramiento de la expresión oral y escrita y superar las expectativas actuales de los estudios en el aula universitaria.

Para la experiencia se tuvo en cuenta que la comprensión lectora debe estar presente en los diferentes momentos de aprendizaje de los estudiantes, es decir debe ser de carácter cotidiano.

- **El uso del cuestionario como instrumento de enseñanza de la comprensión de textos en la escuela media⁸.**

El artículo expone resultados de una investigación, que tenía como objeto de estudio las características del cuestionario escrito como estrategia de la enseñanza de la lectura comprensiva en los alumnos de: primero, segundo y tercero de educación polimodal en el área de Ciencias Sociales. Se analizó si el instrumento promueve la apropiación progresiva de estrategias de comprensión. El estudio se realizó desde los modelos de lectura aportados por el marco teórico de la psicolingüística. La investigación se realizó porque los estudiantes al ingresar a la universidad presentan grandes dificultades en lectura comprensiva, entrando en debate la calidad de los aprendizajes que ofrece la secundaria, considerando que la escuela media representa la terminación de un ciclo educativo, suponiendo el logro por parte de los alumnos de ciertos saberes, entre ellas las estrategias para la comprensión lectora. Por lo tanto el cuestionario de lectura puede ser

⁸ FARÍAS, Patricia Leonor. El uso del cuestionario como instrumento de enseñanza de la comprensión de textos en la escuela media. EN: Revista iberoamericana de educación.n:45/5. Universidad Nacional de la Pampa, Argentina. 25 de marzo del 2008

considerado como un instrumento que interviene en los procesos de enseñanza escolar para la comprensión de textos escritos⁹.

La comprensión es definida como un proceso interactivo que implica la construcción de una representación mental por parte del lector, que dé cuenta del significado global del texto.

La investigación recolectó datos sobre una muestra sin pretensiones de validez estadística, teniendo en cuenta las dimensiones del repertorio de estrategias de comprensión como razones de orden metodológico, se focalizó el análisis, exclusivamente en las consignas escritas en el estudio. Participaron dos docentes de historia que trabajaban en una institución pública de un nivel polimodal de la ciudad General Pico, la Pampa. Estos docentes consideran intencionalmente al planificar sus clases, la enseñanza de los procesos de la comprensión de textos escritos, y requerimientos de la institución. La representatividad de la muestra quedó al margen, no fue de interés de este estudio describir el comportamiento del grupo de profesional representativo, sino más bien, estudiar el tipo de cuestionarios que proponen a sus alumnos estos profesores considerados expertos por los colegas y alumnos. Los datos analizados, se tomaron de la totalidad de los cuestionarios escritos por los profesores en las clases de historia de los tres años del nivel polimodal. Como resultados evidencian que: El cuestionario como actividad de aprendizaje es uno de los más utilizados por los docentes de historia del nivel polimodal, que forman parte de esta investigación que se destina más del 50% de sus clases para trabajar este instrumento, precisan que la enseñanza aprendizaje está condicionada por las preguntas de los cuestionarios escritos por los docentes para sus alumnos, esto es frecuente aún en muchos contextos escolares.

⁹ *Ibíd.*, Págs. 15-17

Es posible pensar que los estilos docentes encontrados en la investigación pueden implicar formas diferentes de interacción con los textos y con el conocimiento y, de este modo presentan oportunidades diferentes para el aprendizaje. Se observaron dos estilos docentes, uno presenta cuestionarios breves, que requieren para su respuesta de procesos de inferencia, reflexión y construcción de la información, no toman como referencia fuentes bibliográficas determinadas, por lo que los estudiantes pueden utilizar cualquier libro de texto para consultar; el docente dos, presenta cuestionarios extensos precedidos por una presentación previa del contexto o proceso histórico tomado como objeto de estudio, su elaboración se basa en un texto bibliográfico como referencia, la mayoría de preguntas a diferencia del estilo anterior, solicitan información expresada en el texto. Se observa que el estilo docente uno propone a sus alumnos, en mayor medida, un nivel de comprensión que se aproxima al denominado “modelo de situación”. El segundo estilo, focaliza en la comprensión de la superficie y la base del texto, en aspectos vinculados a la construcción de la micro y macro estructura, las preguntas que formula apuntan a construir en los alumnos un modelo de comprensión básica, es decir a la base del texto, focaliza la comprensión de información literal y explícita.

En conclusión Farías en la investigación, se permite cuestionar la presencia de una modalidad de enseñanza de comprensión de textos escritos, escasez de variaciones o modificaciones en las preguntas, hay predominio del estilo docente y pone entre dicho la efectividad de enseñanza de la comprensión de textos que considere las características de los estudiantes como lectores, por otro lado, los cuestionarios van dirigidos a la comprensión del contenido del texto y no contempla la reflexión sobre el propio proceso de comprensión que el alumno realiza. Con ello consideran que los estilos docentes que formaron parte del estudio coinciden con las características del segundo modelo de enseñanza reseñado por Rinaudo en 1999 centrado más en el contenido, en la comprensión del texto, que en la reflexión sobre el proceso de razonamiento, generando un

alumno que resuelve, pero que no asume un control sobre su propio proceso en la medida en que no desarrolla operaciones de meta comprensión.

- **Didáctica de las Ciencias Sociales. La formación inicial del profesorado de educación primaria para enseñar ciencias sociales: Futuro presente¹⁰**

La didáctica de las Ciencias Sociales ha sufrido y sufre contradicciones, y debate en cada caso. Por lo tanto las conclusiones de esta situación podrían ser que la didáctica de las Ciencias Sociales debe centrar su actividad de formación del profesorado en tres campos: La primera, la construcción del conocimiento en la formación, la segunda una formación desde la complejidad y la transdisciplinariedad y una tercera la investigación y la formación.

La didáctica en el marco de la formación inicial del profesorado, dependerá en buena parte, de la propia construcción del área como disciplina científica y de las aportaciones de su investigación a la práctica educativa. Esta constitución es un debate decisivo, y un reto para el futuro que va más allá de los cambios inmediatos.

La formación del profesorado en el contexto universitario y la didáctica de las Ciencias Sociales.

Analizar la formación inicial del profesorado de primaria quiere decir analizar el contexto donde se inserta la experiencia. Nos demuestra que los cambios legales no provocan por ellos mismos cambios significativos en la formación universitaria. El debate que surge de la reestructuración de los currículos de formación puede servir para incorporar algunas mejoras. ¿Podrá la universidad adaptarse a los nuevos tiempos del conocimiento, y a las nuevas necesidades sociales?

¹⁰ FERNÁNDEZ SANTISTEBAN, Antoni. Didáctica de las ciencias sociales, La formación inicial del profesorado de educación primaria para enseñar ciencias sociales: Futuro presente. Universidad autónoma de Barcelona. Págs. 79, 567-709.

La formación profesional debe basarse en la construcción de puentes entre la cultura, el saber científico y las necesidades sociales.

La didáctica de las Ciencias Sociales debe construir el conocimiento describiendo e interpretando la relación entre la práctica y la teoría.

Debe formar al profesorado de primaria, poniendo el acento en los procesos de construcción científica de las Ciencias Sociales, más que la acumulación de conocimientos. Por otro lado, la didáctica de las Ciencias Sociales debe favorecer una reflexión sobre las aportaciones de la enseñanza de la Historia, la Geografía y el resto de las Ciencias Sociales a la formación de las personas y a la adquisición de una cultura democrática¹¹

La didáctica de las Ciencias Sociales debe hacer propuestas transdisciplinarias, sobre el conocimiento del medio, para la comprensión de la realidad desde la complejidad, para solucionar problemas reales y para actuar sobre el entorno.

Los nuevos estudiantes universitarios en pregrados, posgrados recuerdan la importancia de la presencia de la investigación en la formación del profesor de primaria. No se trata de formar investigadores sino de preparar al profesor, para hacer uso de la investigación en el aula.

Construir conocimiento desde la didáctica de las Ciencias Sociales en el contexto actual, quiere decir atender los aspectos complejos del conocimiento didáctico destacados aquí: Reflexión sobre el conocimiento de lo social en la formación inicial como actividad decisiva en la escuela universitaria, las experiencias escolares y las reflexiones sobre la práctica, las competencias profesionales para el desempeño en las Ciencias Sociales. Es necesario destacar el papel de las preguntas en las clases de las Ciencias Sociales, y en la misma didáctica, su importancia sería equivalente a la importancia que tiene las buenas preguntas en la elaboración del conocimiento científico. “Una buena investigación depende de

¹¹ Ibíd., Pág. 580

una buena pregunta, un buen aprendizaje depende de la capacidad del alumnado para realizar buenas preguntas. Por lo tanto el profesorado debe estar preparado para fomentar y usar las preguntas del alumnado, si se aprende a plantear preguntas se aprende a aprender; hoy día la ciencia considera que las preguntas que deben formularse han de ir dirigidas al conocimiento, ¿el cómo, más que el por qué?”¹²

El aprendizaje de las Ciencias Sociales ha de ser un proceso de indagación constante en la práctica, en el conocimiento y en el aprendizaje, dónde cada pregunta se cierra con una nueva pregunta que abre otro campo, relación de un nuevo conocimiento, así lo demuestran las buenas prácticas del profesor. Esta debe ser la base de una formación inicial del profesorado en didáctica de las Ciencias Sociales, que conduzca a procesos con carácter problematizado, así lo proponen igualmente los lineamientos del área para cada uno de los grados.

En la experiencia desarrollada se buscó asumir la construcción de preguntas por parte de los actores haciendo uso de la criticidad y reflexión, propuestas por el autor en mención, como un fundamento de importancia en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

- **Prácticas de lectura y escritura académica en la universidad colombiana¹³.**

El artículo presenta el análisis de algunas prácticas de lectura y escritura académica en la universidad Colombiana, en diversas disciplinas, las formas como otros profesores intentan cualificar su ejercicio profesional y los resultados

¹² *Ibíd.*, Pág. 616.

¹³ URIBE ÁLVAREZ, Graciela; ZAMARGO MARTÍNEZ, Zahira. Prácticas de lectura y escritura académica en la universidad colombiana. Disponible en: [http://magisinvestigacióneducación.javeriana.edu.co/magis.revis.internacional.de.investigación.en.educación.3\(6\).Pág.317-341](http://magisinvestigacióneducación.javeriana.edu.co/magis.revis.internacional.de.investigación.en.educación.3(6).Pág.317-341).

que le apuesta en práctica de algunas teorías, estrategias y técnicas que han tenido sobre el desarrollo de competencias lectoras y escritoras de sus estudiantes; además evidencian la preocupación que generan en los docentes, las falencias detectadas en los mismos procesos desarrollados por los estudiantes, por ende la necesidad de encontrar soluciones a la forma de cómo se aprende, se enseña y se genera conocimiento.

El artículo tiene como propósito hacer un recorrido por algunas investigaciones relacionadas con las prácticas de lectura y escritura académicas en universidades colombianas, tanto públicas como privadas; las reflexiones y debates que esta preocupación ha generado se coordinan desde, 1994, por la red Nacional para la transformación de la formación de los docentes en lenguaje. Fruto de estas investigaciones es también, la investigación interinstitucional “*¿para que se lee y se escribe en la universidad Colombiana?*”¹⁴ un aporte a la consolidación de la cultura académica del país, cuyo objetivo es describir, caracterizar, analizar e interpretar las prácticas de lectura y escritura académica en la universidad colombiana, con el fin de proponer orientaciones de política al respecto, y ha recibido el aval de Colciencias (código120345221206) y en la que hoy participan diecisiete universidades. El artículo se desarrolla por cuarenta investigaciones, sólo se reseñan veintidós pero en el análisis están las cuarenta.

(GRAPHOS) grupo de investigación adscrito al departamento de gramática, lectura y escritura académica de la escuela de filosofía y humanidades de la universidad Sergio Arboleda, plantea el proyecto de investigación: problematizar la lectura y escritura académica en la universidad, en el que pretende caracterizar las prácticas de lectura y escritura de los docentes de esta universidad, para generar alternativas que permitan mejorar y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de alfabetización académica. Como marco teórico,

¹⁴ *Ibíd.*, Pág. 322

eligieron presupuestos de Paula Carlino, Daniel Cassany, Linda Flower y John Hayes.

El proyecto presentó tres fases: primera, descripción cuantitativa del problema de investigación; el grupo investigador aplicó una evaluación diagnóstica a 1077 estudiantes, luego tabularon los resultados 786 (73,23%) de los que ingresan a primer semestre, muestran una lectura literal y un proceso escritural básico 270 (22,81%) inician su formación universitaria con una lectura inferencial y sólo 21(3,94%) presentan nivel avanzado de lectura y escritura. La segunda fase aplicó dos encuestas a 105 estudiantes y docentes de la universidad, pretendiendo describir, desde el enfoque cuantitativo los procesos de lectura y escritura que se producían en asignaturas diferentes a las que imparte el departamento de gramática, concluyendo así este análisis, identificando los puntos más críticos en relación a los procesos mencionados. A su vez, implementaron una metodología cualitativa para plantear alternativas en términos de políticas institucionales y de trabajo en el aula, que contribuyeran a la solución del problema. La tercera fase incluye la observación de catorce clases en diferentes programas de la universidad. Obtenidos los resultados pretenden formular un proyecto que cubra un programa de formación docente y reformulación de las líneas de acción del departamento y la orientación de las políticas institucionales en la alfabetización.

Como conclusión consideran que a pesar del estudio descriptivo, solo constituye la fase inicial del proyecto, y les permite reflexionar sobre las prácticas en el ámbito universitario, concienciarse de la importancia de la lectura, el papel de los diferentes textos en la adquisición de las competencias lectoras y la pertinencia de incluir un orden discursivo en la formación profesional de los estudiantes, la contradicción en la importancia que los docentes atribuyen a la lectura y escritura en sus cursos, el nivel de exigencia que se plantea en el ámbito y la debilidad de las estrategias utilizadas en el aula, la falta de solidez en el diseño curricular didáctico y evaluativo en relación con las competencias lectoras y escriturales; por

todo esto el estudio preliminar logrado, les confirma que es necesario reconocer de forma más profunda, quizá más participativa los puntos débiles de los mencionados procesos tanto de docentes como de estudiantes y las posibilidades de transversalización e integración que brinda el área.

Vale la pena recordar que en este artículo, reseñaron alguna parte de las investigaciones realizadas en Colombia en relación con la problemática de la lectura y escritura en el ámbito universitario, encontrando muchas experiencias, propuestas y prácticas académicas que dan cuenta de la relevancia que ha adquirido esta problemática en los planes de estudio de las diversas carreras y posgrados, en segundo lugar, afirman que un número importante de investigaciones que provienen del contexto nacional han aportado evidencias, de que los estudiantes universitarios presentan diversos tipos de dificultades en la comprensión y producción de textos, por eso la investigación de la cual hacen parte *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?* un aporte a la consolidación de la cultura académica, pretende mostrar caminos de acción, ofreciendo apoyo a los responsables en desarrollar políticas institucionales en relación con la lectura y escritura en la educación superior, como parte integral del aprendizaje y construcción del conocimiento, pero que aún se siguen descuidando en muchos centros de aprendizaje. Las investigaciones realizadas han permitido establecer los siguientes resultados, aunque no constituyen parámetros, sí, son reveladores de la problemática enunciada y muestran interés por contribuir con estos procesos.

Las perspectivas teóricas que predominan en los informes de investigación se refieren en forma mayoritaria al enfoque lingüístico textual y al análisis del discurso, manifestando que se buscan soluciones en el desarrollo de la competencia discursiva de los estudiantes. La metodología revela que los investigadores utilizaron con mayor fuerza una combinación de técnicas cuantitativa y cualitativa y modelos de investigación observacional, participativa e

interpretativa, en este sentido se muestran grandes avances ya que los profesores además de cuantificar el fenómeno intentan explicarlo y, por tanto ofrecen soluciones en algunas instituciones igualmente cambios de políticas educativas.

Los investigadores en su mayoría pertenecen a grupos de investigación tanto de universidades públicas como privadas contribuyendo con procesos en pro de la educación institucional y por ende de la educación superior en general, esperando que estos aportes encontrados sean difundidos en medios para que sean contextualizados en la práctica educativa.

Las reflexiones finales suscitadas por las diferentes investigaciones son¹⁵: reconoce que la escritura académica se exige pero no se enseña, se supone en una habilidad aprehendida en niveles educativos previos, pocos trabajos que ubiquen el centro de investigación en los profesores, ausencia de estudios sobre otros aspectos que inciden en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, escasa presencia de cuestiones ligadas al rendimiento académico y de trabajos relacionados con la motivación, expectativas e intereses de los estudiantes.

Las investigadoras se preguntan si la escritura académica objeto de enseñanza en las universidades debe circunscribirse a ciertas prácticas al inicio de las carreras o ser parte de un componente del currículo de todas las disciplinas a lo largo de los estudios superiores, ¿se puede afirmar que la manera como leen y escriben los estudiantes tienen sustento no solo en las capacidades de los mismos, sino también en los tipos de prácticas que se configuran en la universidad, en los tipos de escenarios de interacción en los que leen y escriben o en el tipo de exigencia y apoyo que configuran las prácticas de enseñanza?

¹⁵ *Ibíd.*, Pág. 336

- **La enseñanza de las Ciencias Sociales a través de la didáctica viva y la educación para una cultura de paz¹⁶**

La enseñanza de las Ciencias Sociales a través de la vida y la educación para una cultura de paz, es una experiencia pedagógica y didáctica orientada a prevenir la violencia escolar desde el desarrollo de las competencias científicas, comunicativas y ciudadanas, a través de la didáctica viva, la práctica investigativa, la pedagogía del diálogo y las dramaturgias por la paz en la escuela, las actividades y estrategias están asignadas por el diálogo, reflexión y búsqueda del conocimiento, donde los estudiantes son los actores de su propio proceso aprendizaje.

Las competencias científicas se desarrollaron a través de la didáctica viva, favoreciendo encuentros vivenciales, buscando contextualizar lo que se aprende, proponiendo proyectos de aula, caracterizados por la problemática de la realidad, lectura de contextos, mediación del método científico en la comprensión y transformación de la problemática objeto de estudio, implicando búsqueda de información, reconocimiento de la realidad del estudiante, diálogo como herramienta de aprendizajes recíprocos, articulando lo anterior al desarrollo de estándares de competencias en ciencias sociales.

La competencia comunicativa se desarrolla a través de la pedagogía del diálogo y estrategias didácticas como tertulias literarias y análisis de noticias, textos informativos, obras literarias, propiciando con ellos la lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva, permitiendo abordar los conceptos básicos de las Ciencias Sociales.

¹⁶ MEJÍA RODRÍGUEZ, Dilia Helena. Docente de ciencias sociales, Normal Superior Montes de María Córdoba. La enseñanza de las ciencias sociales a través de la didáctica viva y la educación para una cultura de la paz.

La autora de la investigación ya enunciada, se preocupó por el desarrollo de las competencias ciudadanas para la convivencia y la paz, realizada a través de dramaturgias y obras de teatro, permitiendo a los estudiantes ampliar la comprensión de los fenómenos sociales, culturales, políticos, económicos que han marcado la historia de la región Montes de María, el país y el mundo. La investigación se llevó a cabo en la Normal Superior Montes de María en Montería, con el propósito de lograr aprendizajes significativos en el campo de las Ciencias Sociales, rompiendo la cultura del silencio, los imaginarios y acciones violentas entre los jóvenes, siendo importante la transformación de la práctica pedagógica didáctica, que facilite a los estudiantes las herramientas necesarias para manejar los conflictos de manera creativa y no violenta, generando espacios de reflexión en torno a las actitudes frente al manejo del conflicto escolar, aprendiendo a negociar razonadamente, debatir con respeto, mediar, cooperar, analizar y hacer análisis de conflictos .

La propuesta implementada, buscó superar la concepción tradicional de la enseñanza de las ciencias sociales por una didáctica viva que humaniza el proceso desde la diversidad, la inclusión y el buen trato, permite llegar a acuerdos, construir confianza, tejido social, es humanizar el conocimiento, facilitando la apropiación de los conocimientos básicos de las Ciencias Sociales o cualquier área del conocimiento. Logra los siguientes resultados con la investigación:

- Institucionalizar la propuesta desde el enfoque pedagógico socio humanista cultural, constituyéndose la didáctica viva y la pedagogía del diálogo como una de las principales estrategias de enseñanza.
- Disminución de conflictos escolares en situaciones de aprendizaje, mejoramiento de la realidad académica en el área de las Ciencias Sociales, fortalecimiento del proyecto de vida potenciando el sentido crítico y el liderazgo,

el aula es un espacio vivo mediado por el diálogo y la confianza, articulación de la propuesta con el programa de formación complementario, haciéndolo sostenible como eje transversal, finalmente concluye y recomienda:

- ✓ Para prevenir la violencia escolar se requiere de educación para la paz, haciendo de la escuela un lugar que educa en el conflicto, con transformación en las prácticas pedagógicas, a partir de la pedagogía del diálogo, privilegiando intereses y aspiraciones reales de los estudiantes, evitando la imposición del poder que desecha violencia cultural, propia de las relaciones de dominación y de competencia.
- ✓ La pedagogía del dialogo posibilita que el educando y educador son miembros y actores partícipes del proceso educativo, despierta la conciencia crítica del individuo de su situación y de sus posibilidades, generando aprendizajes mutuos, eliminando progresivamente el autoritarismo y las relaciones de imposición de la fuerza y el poder.
- ✓ Implementar programas de control y prevención de la violencia entre iguales (mediación, arbitraje) escucha, consenso, intermediación, conciliación, negociación razonada. Evitando la utilización de metodologías negativas en el manejo del conflicto, con arreglos normativos individualistas y de control disciplinario centrado en la intervención sanción.

La geografía como ciencia aplicada a la solución de problemas prácticos.¹⁷

Afirma que la importancia del conocimiento geográfico en la solución de problemas prácticos, no es un punto de vista nuevo. Por lo tanto esa necesidad de solución de problemas requiere la aplicación del conocimiento geográfico, uso de metodologías y técnicas de análisis espacial, abordando la reflexión y discusión sobre el tema.

¹⁷ DURANGO VERTEL, Jairo. La geografía como ciencia aplicada a la solución de problemas prácticos. Maestría en geografía. Profesor departamento geográfico y medio ambiente de la facultad en ciencias básicas e ingenierías de la universidad de Córdoba.

En tal sentido es pertinente valorar y validar la importancia del análisis espacial en su teoría y en su método, para el estudio local y regional, condiciones necesarias en la toma de decisiones, en la solución de problemas ambientales, retos que deben ser tomados según el autor por los profesionales geógrafos de las universidades, sino también por los docentes de escuelas y colegios. El autor pretende plantear la necesidad de convertir la geografía en una ciencia que devuelva al hombre la posibilidad de reflexionar y comprender su papel sobre la tierra.

La geografía no es mera descripción y localización, no es memorización de datos y de información aislada. Es esencialmente una ciencia con profundo sentido humanístico susceptible de ser usada para el progreso de la sociedad en general, así como la humanización de la tierra en su condición de hábitat de la evolución natural y cultural del hombre¹⁸.

Hoy padecemos una crisis de valores a nivel: ético, moral, social, político, ambiental, económico y ecológico reflejado en el espacio geográfico a través del desprendimiento de las personas de sus lugares o paisajes para desnaturalizarse en un mundo con estilo de vida cada vez más globalizante, imponiendo una relación de consumo utilitarista con la naturaleza. Esto produce desarrollo y desterritorialización, que a su vez se convierten en factores generadores y difusores de la crisis ambiental.

Lo anterior plantea la necesidad de optar por una educación y formación geográfica, que estimule la capacidad de pensar, imaginar, proyectar, crear y estructurar el espacio según sus potencialidades y limitaciones.

El autor concluye entre otros que: La enseñanza de la Geografía y el uso de los estudios geográficos aplicados contribuyen al análisis y comprensión de la complejidad de los problemas que el mundo de hoy afronta siempre que se asuman desde una perspectiva analítica, integradora y holística.

¹⁸ *Ibíd.*, Pág. 176.

El autor igualmente señala a la Geografía como disciplina científica y como profesión liberal aporta en la formación del geógrafo, el desarrollo de competencias que lo habilitan para abordar, desde las disciplinas, los problemas de investigación y avanzar en la construcción de un nuevo conocimiento, y desde la profesión, la capacidad para responder a la necesidad de aplicar los conocimientos a la solución de problemas prácticos.

Se tiene en cuenta en el proyecto desarrollado la importancia de asumir los aprendizajes en las sociales con carácter reflexivo, crítico y que conlleve a valorar y cuidar los entornos habitados.

2.1.3 Antecedentes locales.

- **Acceso equitativo al conocimiento y desarrollo de la argumentación: una experiencia didáctica en la clase de la lengua castellana.**¹⁹

Este proyecto fue aplicado en una institución educativa oficial del municipio de San Juan, Girón Santander. La investigadora plantea que no hay igualdad de oportunidades para alcanzar buenos conocimientos, crecimiento y desarrollo en sus aprendizajes, que el conocimiento no es equitativo y que por lo tanto, los estudiantes de la institución no han desarrollado un discurso argumentado que les permita interactuar de forma activa y pertinente en la sociedad. Además los jóvenes de la institución mencionada no están preparados para pensar de manera crítica, ni han sido formados en competencias para sintetizar y crear, tan necesarias para vivir en un mundo moderno. Detectó en el grupo bajos niveles de argumentación, pésimos procesos de lectura y resultados malos en las pruebas saber. La propuesta buscó desarrollar en los estudiantes habilidades lectoras para mejorar sus procesos argumentativos de tal forma que su acceso al conocimiento sea equitativo frente a sus pares que tienen condiciones más favorables. La autora

¹⁹ ZUTA ACUÑA, Dayana. Acceso equitativo al conocimiento y desarrollo de la argumentación: una experiencia didáctica en la clase de la lengua castellana. Tesis Maestría en pedagogía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 2014.

considera que la propuesta apoyó a la Institución mencionada en los procesos argumentativos en las diferentes áreas, podrá ser soporte para jornadas pedagógicas, ofrecerá sugerencias para el PEI y a su vez apoyará los planes de mejoramiento anuales; cree que podrá fortalecer los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias en los estudiantes, no pretende solucionar de manera definitiva el acceso equitativo al conocimiento, ni menos ubicar al colegio en un nivel superior en pruebas Saber; busca principalmente mejorar los procesos argumentativos a partir de la lectura y multiplicarlo a otras áreas del conocimiento y de ser posible institucionalizarla en todas las sedes y en futuro posible observar los cambios alcanzados.

La propuesta fue diseñar una secuencia didáctica que permitió al estudiante aprender a argumentar a través de las diferentes acciones realizadas y finalmente producir un texto argumentativo teniendo en cuenta sus características y argumentos sustentados con autoridad y exponerlo en un foro académico. Se utilizó el enfoque metodológico cualitativo. Es un referente que brindará un buen apoyo a la investigación planteada, desde la argumentación se logra la comprensión.

- **El blog como herramienta facilitadora en el desarrollo de la comprensión lectora.**²⁰

Este proyecto se desarrolló con estudiantes de séptimo grado de una institución pública de Bucaramanga. Pretendió mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual, desarrollando estrategias para la producción creativa de textos, implementando el uso del blog como estrategia que favoreció una mayor motivación para abordar la comprensión de textos de diversas tipologías en el nivel de la lectura crítica intertextual. Se utilizó una metodología desde el enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, se empleó las TIC como

²⁰ ORTEGA GONZÁLES, Leydi; PORRAS HERNÁNDEZ, María Fernanda. El blog como herramienta facilitadora en el desarrollo de la comprensión lectora. Trabajo de grado licenciatura. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas, 2012.

herramienta en el proceso enseñanza aprendizaje, principios y aportes pedagógicos del aprendizaje significativo, necesarios para maestros y estudiantes.

En la investigación se empleó los ciclos de acción reflexiva de Lewin. La planificación acción y la evaluación de la acción.

- **Prácticas de comprensión lectora en el área de ciencias sociales de grado noveno de dos colegios de la ciudad de Bucaramanga.**²¹

Este proyecto se desarrolló con 173 estudiantes de dos instituciones, tuvo como objetivo principal identificar las prácticas de comprensión de lectura que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales. Se realizó un estudio cualitativo de tipo descriptivo en el que utilizaron técnicas de recolección como: observación no participativa, entrevistas, encuestas, revisión de análisis y documentos y diarios de campo. Se utilizó como referente teórico el marco legal del MEN del área de lengua castellana y ciencias sociales, la teoría de Frank Smith, David Cooper y Solé en comprensión lectora, en Ciencias Sociales se tomaron dos propuestas en acción: la enseñanza para la comprensión y el aprendizaje a través de la indagación.

Se resalta como resultados que las prácticas de lectura llevadas a cabo se dan a partir del trabajo con el contexto escolar, además la lectura realizada carece de un proceso de comprensión definido, debido a las escasas oportunidades de formación que reciben los maestros del área de Ciencias Sociales pues en la mayoría desconocen la didáctica de los procesos de la lectura y producción textual; por lo tanto las investigadoras recomiendan: generar espacios de dialogo y reflexión, trabajar en conjunto con los maestros del área de lengua castellana para que les brinden herramientas conceptuales y didácticas de la comprensión lectora,

²¹ GUERRERO FRANCO, Laura Juliana; SÁNCHEZ PINZÓN, Claudia Juliana. Prácticas de comprensión lectora en el área de ciencias sociales de grado noveno de dos colegios de la ciudad de Bucaramanga. Trabajo de Grado Licenciatura. Universidad Industrial de Santander Bucaramanga, 2009.

el manejo del texto no es exclusivo del área de lengua castellana, es responsabilidad de todos los maestros de las diferentes áreas.

Las autoras de esta investigación se plantean la siguiente pregunta: *¿Qué prácticas de comprensión lectora se dan en el aula de ciencias sociales de los grados novenos en las dos instituciones de Bucaramanga?* El fin es describir las prácticas de comprensión lectora establecidas en el aula desde las ciencias sociales. Para ello aplicaron técnicas e instrumentos para la recolección de datos, como la observación no participativa, entrevista, encuesta, análisis de documentos, planes de estudio y diarios de campo.

Se pudo observar que aunque los estudiantes del grado noveno de los dos colegios demuestran mayores resultados que los del promedio nacional, departamental y municipal, aún no han adquirido competencias básicas para trabajar con problemas y su solución; también se evidencia que las clases son repetitivas, tradicionales, se usa el texto guía tal como se presenta con pocas modificaciones afirmando que las estrategias utilizadas no conllevan a la comprensión y construcción del conocimiento social, no se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje ni los interés y necesidades de los estudiantes. Hay contradicciones y aciertos en las encuestas, entrevistas y observaciones ya que dicen utilizan múltiples fuentes y herramientas, La investigación da cuenta de la problemática en comprensión, es de gran magnitud y por lo tanto se necesita de mayor compromiso por conocer y aplicar mediaciones pedagógicas necesarias para su fortalecimiento.

Fue posible comprobar que efectivamente las actividades y material utilizado se basan en el texto-guía (no quiere decir que tengan implicaciones negativas) se recomienda hacer revisión previa de preguntas y actividades y tener en cuenta al grupo de educandos para hacer modificaciones o adaptaciones. Hay preocupación en los maestros por cubrir a cabalidad los contenidos temáticos (son excesivos)

sin importar que los estudiantes puedan construir su propio conocimiento, no se brindan espacios, situaciones problemáticas que los lleve analizar y comprender la realidad social y poder enfrentar nuevos retos sociales. Por lo tanto no se evidencia en los procesos de aprendizaje de las ciencias sociales la propuesta del MEN en los lineamientos curriculares del área (son de carácter problematizado) además los docentes desconocen los procesos de comprensión y producción textual, se trabajan más contenidos que procesos y competencias, se supone que todo es ocasionado por la falta de preparación docente en las ciencias sociales desde la didáctica de los procesos de comprensión textual y de escritura. Se ofrece un software que podrá contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas de las ciencias sociales en la comprensión lectora. En la investigación desarrollada se pudo tomar de este trabajo la organización de los tópicos-contenidos, sin la preocupación de cumplir con un plan de estudios que a veces limita la buena comprensión.

- **Concepciones sobre lectura crítica de los docentes en ejercicio de la lengua castellana en la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana.**²²

Este proyecto busca determinar las concepciones sobre la lectura crítica de los docentes en ejercicio de la Lengua Castellana en Bucaramanga y su área metropolitana. Fue desarrollado por estudiantes de último semestre en Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana.

La investigación aplico el enfoque cualitativo con diseño etnográfico, con una muestra de 40 maestros en ejercicio de colegios públicos y privados, la información se recolecto por medio de entrevistas con el fin de indagar sobre las concepciones sobre lectura crítica de los docentes y las metodologías que implementan en el aula, posibilitando los resultados como aportes que trasciendan y se implementen con maestros de otras áreas del conocimiento, además de

²² HERNÁNDEZ SALAZAR, Karen Dayan; PÁEZ CELI, Yurani Stefani. Concepciones sobre lectura crítica de los docentes en ejercicio de la lengua castellana en la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana. Trabajo de Grado Licenciatura. Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, 2015.

invitar a reflexionar sobre el currículo logrando que sea de impacto y motivación para los maestros e instituciones que motiven a reformular sus planes de estudio, metodologías y procesos para mejorar la calidad educativa.

La investigación permitió conocer la gestión del aula en las instituciones mencionadas identificando estilos de enseñanza implementados, las formas de planear y evaluar en las clases de lengua castellana.

La información se recolectó a través de un listado de nueve preguntas que tenían como propósito indagar sobre los conocimientos, las experiencias y la formación académica de los docentes acerca de la lectura y el pensamiento crítico.

Se pudo concluir que la mayoría de los docentes entrevistados identifican y aplican estrategias de comprensión lectora a partir de teorías, se afirma que hay poco gusto por parte de los estudiantes, y recomiendan seguir trabajando la investigación sobre las concepciones de lectura crítica con muestras más amplias, es decir poder involucrar distintas áreas del saber ya que los actores manifestaron que una de las dificultades en la enseñanza de la lectura crítica es la falta de conexión curricular, además es necesario involucrar en próximos trabajos las TIC como herramientas del conocimiento.

- **Propuesta didáctica fundamentada en el aprendizaje significativo para el desarrollo de procesos de comprensión de lectura de textos discontinuos desde el área de ciencias naturales a partir de la plataforma Edmodo.**²³

La investigación fue desarrollada bajo el enfoque cualitativo y el diseño de investigación –acción, parte de una situación social académica, crítico

²³ DUARTE ESTEBAN, Ana Milena; GARCÍA REMOLINA, Andrea Carolina; JINETE VEGA, Andrey. Propuesta didáctica fundamentada en el aprendizaje significativo para el desarrollo de procesos de comprensión de lectura de textos discontinuos desde el área de ciencias naturales a partir de la plataforma Edmodo. Trabajo de Grado Licenciatura. Facultad de ciencias humanas .Universidad Industrial de Santander. 2015.

emancipadora real que busca mejorar la acción en el aula. Se plantea una serie de fases que permitirá hacer uso de las herramientas informáticas y crear ambientes de aprendizaje innovadores, que involucren los intereses de los estudiantes, logrando mejorar la adquisición de competencias científicas en los estudiantes, a partir de la apropiación, interpretación de textos discontinuos, proponiendo una herramienta informática que brinde un aprendizaje participativo, cooperativo y autónomo, invitando al estudiante a ser el autor de su propio aprendizaje a través de EDMODO aplicación que permite la comunicación entre profesores y alumnos, es un servicio de redes sociales basado en un microblogging creado para uso específico en educación, proporciona un espacio virtual privado, en donde se comparten mensajes, archivos y enlaces, se proponen tareas y actividades, siendo de gran motivación y gusto a los estudiantes por ser una red social; es una herramienta innovadora, permite un contexto académico diferente y cautivador, es una estrategia que permite integrar conceptos desde diferentes áreas del saber, gracias a las características y funciones accede a la participación de varios maestros que desde diferentes perspectivas influirán en las habilidades de comprensión de textos discontinuos, esto permite a los estudiantes un acceso constante a la red, participa en su aprendizaje en forma individual o grupal, consolida conceptos, propone estrategias innovadoras, no solo se limita al salón, sino que permite el buen uso del tiempo extracurricular, se fomenta el dialogo, ya que es fundamental para el desarrollo de competencias sociales para un mejor actuar e interactuar en los diferentes contextos. El éxito del proyecto depende del buen uso por parte del maestro para orientar los procesos de enseñanza, y la disposición de los estudiantes para participar en la construcción de su propio aprendizaje.

Las autoras ya mencionadas, se apoyaron en el modelo de Kemmis, proceso que se organiza sobre dos ejes, uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión. Otro organizativo constituido por la planificación y la observación; ambos en continua interacción, contribuyen a resolver problemas y a comprender las

prácticas que tiene lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proyecto surgió de una observación y registro de una situación académica en particular, de acuerdo a Kemmis, el éxito de la investigación dependerá de la relación entre los ejes- (etapas) estratégicos propuestos (reflexión, planificación y acción). La interacción permanente entre las etapas, permitirá el análisis de resultados y conclusiones pertinentes a la investigación. El fin de esta investigación es dar a conocer esta estrategia que aportará significativamente a la transformación de la educación colombiana, para mejorar los procesos de formación, desarrollar competencias científicas y habilidades indispensables en la formación de los jóvenes como personas autónomas y responsables de su propio proyecto de vida.

2.2 MARCO CONCEPTUAL.

De acuerdo a la investigación que se desarrolló con el marco conceptual de la enseñanza para la comprensión. Se toman como palabras clave las siguientes: comprender, contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación.

2.2.1 Comprender: Desde la EpC, es

Demostrar que entendió un contenido cuando tiene la posibilidad de explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tema de manera ampliada. Es decir, cuando mediante desempeños puede evidenciar que comprende y, al mismo tiempo, profundiza y establece más relaciones de las que inicialmente podía realizar; sólo así está en capacidad de utilizarlo para apropiarse de la realidad²⁴.

²⁴ZUBIRIA SAMPER, M. En enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos. Cita a STONE, M. La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós, Buenos Aires, 1999.

La falta de comprensión ha sido una preocupación grande que se cree ha existido y ha causado grandes problemas en las aulas, en donde los docentes han vivido junto a los alumnos esta situación, no solo afecta a los aprendices, también muchos docentes se formaron con modelos tradicionales, que impidieron el desarrollo de la comprensión y siguen siendo los orientadores de niños y jóvenes que enseñan, sin lograr aplicar estrategias para comprender. Por lo tanto pocos le apuntan a investigar y trabajar para mejorar este aspecto de gran importancia para adquirir el conocimiento, se desconocen las teorías y prácticas que ayudan a potenciar esta habilidad y se sigue orientando en aprendizajes repetitivos o memorísticos sin hacer uso de la comprensión para aportar y criticar situaciones, y lecturas que permitan alcanzar en los estudiantes aprendizajes significativos.

“Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe... la capacidad de desempeño flexible es la comprensión²⁵”. Por lo tanto si se desarrolla en las aulas de clase una pedagogía para la comprensión, se estará enseñando a comprender, a partir de las diferentes experiencias escolares, no es que sea una solución pronta, es una tarea que demanda o requiere procesos. Comprender permite entender, ver, reflexionar, opinar con argumentos, crear y poder hacer con el conocimiento.

2.2.2. Conocimiento.

Los contenidos son el cuerpo del conocimiento validado por una disciplina y reconocido por una comunidad académica. En la EpC las disciplinas son herramientas reflexivas para hacer productos, contar historias, resolver problemas, formular juicios y transformar la vida cotidiana. Se recomienda indagar un número pequeño de ideas, conceptos y temas, pero con detalle. Estas se retoman a medida que se asciende en los niveles de escolaridad y se conectan tanto con ideas que atraviesan otros campos de indagación como con la vida personal del alumno²⁶.

²⁵ LEYMONIÉ SÁENZ, Julia, MSc. En educación. Enseñanza para la comprensión. Algunos apuntes sobre las ideas de GARDNER, PERKINS. Y otros investigadores del proyecto cero.

²⁶ ZUBIRIA, SAMPER, Óp. Cit.

Los estudiantes necesitan interactuar con los diferentes contenidos o tópicos a comprender para lograr transformaciones en su pensar y actuar.

2.2.3. Métodos.

Los métodos buscan vislumbrar de qué manera se construye el conocimiento y permiten que el estudiante vaya más allá de la experiencia inmediata y supere las ideas de sentido común. Exige que vea sus descripciones como construcciones humanas hechas con procedimientos y criterios consensuados que los torna confiables, esta dimensión evalúa la actitud del alumno para mantener un sano escepticismo acerca de lo que conoce o se lo dice y, por otro, usa las técnicas apropiadas para validar afirmaciones y trabajos moralmente aceptables o valiosos desde la estética.²⁷

Fue fundamental conocer con anterioridad la ruta, los procedimientos y criterios a seguir en la construcción de los aprendizajes comprensivos, se recuerda que los niños fueron agentes activos en la planeación.

2.2.4. Propósitos.

Esta dimensión asume la convicción de que el conocimiento explica, reinterpreta y opera en el mundo. Exige atender los propósitos que motivan investigar problemas específicos y usar de manera potencial el conocimiento (explicar, predecir, desarrollar la moral y la ética, interpretar...)²⁸

Los estudiantes fueron conscientes de la importancia del aprendizaje, se motivaron por hacer diferentes consultas, investigar, elaborar elementos y explicar con gusto e interés a los demás.

2.2.5. Formas de comunicación.

Esta dimensión abarca las formas comunicativas o sistemas simbólicos (visuales, verbales, matemáticos y cinestésicos corporales, por ejemplo) para expresar el

²⁷Ibíd., Pág. 233.

²⁸Ibíd., Pág. 234.

conocimiento. Poner en práctica la comprensión ante otros exige que el estudiante adecue su forma de compartir y comunica el conocimiento²⁹.

Se utilizaron diferentes formas de comunicación (dramatizaciones, socializaciones, elaboración de portafolio, dibujos...), estas fueron seleccionadas con los estudiantes para compartir y comunicar los conocimientos a los otros.

2.3 MARCO TEÓRICO.

El hombre moderno es el hombre que está de afán, que quiere rápidamente asimilar; *“por el contrario, mi obra requiere de lectores que tengan carácter de vacas, que sean capaces de rumiar, de estar tranquilos”*. Nietzsche dice que existe ilusión de haber leído, cuando todavía no se ha interpretado el texto. Y esa ilusión existe por el estilo mismo en que se escribe. Estanislao Zuleta.

La investigación a desarrollar es sustentada y capitalizada por el marco conceptual de la enseñanza para la comprensión, esta es una investigación que se desarrolló por un grupo de investigadores del proyecto Zero de la escuela de educación de la Universidad de Harvard, con el fin de precisar características para la comprensión y así formular acciones pedagógicas que se pudieran llevar a las aulas escolares y promover o enseñar a comprender a los estudiantes.³⁰

2.3.1 Enseñanza para la comprensión. Enseñar para la comprensión, involucra a los alumnos en desempeños de comprensión, niveles y rasgos que permiten una ruta para lograrla, es una tarea que exige preparación y planeación por parte de estudiantes y maestros.

²⁹ *Ibíd.*,

³⁰ Material editado en Colombia sin referencia hemerografica. Educare. La Revista venezolana de educación. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela. 2002. Pág. 529-534.

Martha Stone Wiske³¹ presenta el proyecto de investigación colaborativo sobre enseñanza para la comprensión (EpC) éste desarrolló un marco con cuatro partes para responder a las preguntas que a continuación se enuncian.

Un marco conceptual guía debe abordar cuatro preguntas clave: 1. ¿Qué tópicos vale la pena comprender? 2. ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos? 3. ¿Cómo podemos promover la comprensión? 4. ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos? Estas son pautas que señalan la importancia y el cuidado al elegir y dar los contenidos de aprendizaje, vale la pena comprender identificando tópicos o temas generativos y organizar propuestas curriculares alrededor de ellas, clarificar lo que los estudiantes tienen que comprender articulando metas claras centradas en comprensiones clave, motiva el aprendizaje de los alumnos involucrándolos en desempeños de comprensión que permitan aplicar, ampliar, sintetizar lo que saben, controlando y promoviendo los avances por medio de las evaluaciones diagnósticas continuas, estas directamente relacionadas con las metas de comprensión, se debe tener especial cuidado porque todos los elementos se necesitan uno de otro, no pueden estar fragmentados.

Los cuatro elementos que responden a cada pregunta son: Tópicos generativos, metas de comprensión, desempeño de comprensión y evaluación diagnóstica continua .Enseguida se presenta la explicación de cada una.

TÓPICOS GENERATIVOS. Se refiere a aquellas preguntas e ideas centrales que establecen múltiples relaciones entre los temas y la vida de los estudiantes, generando un interés por conocer sobre los mismos; cuando se aborda esta propuesta de los tópicos generadores, la pregunta que se debe hacer todo profesor es ¿Qué quiero que mis alumnos aprendan? La respuesta a esta

³¹ STONE WISKE, Martha. (Compiladora) La enseñanza para la comprensión .editorial PAIDOS. Colección redes de la educación. Buenos Aires. 1999.

pregunta se debe organizar en una red de tópicos que contenga los diferentes temas y preguntas que sean consideradas importantes y se relacionen entre ellas. Otra pregunta ¿Cuál es la idea central o ideas centrales que están detrás de todo esto? Y qué de esto es interesante para los alumnos, el profesor comparte con sus estudiantes este mapa, debe hacerlo visible en el aula de clase, explorar junto a los estudiantes, que es lo que más les interesa, llegando a encontrar conjuntamente las ideas centrales que le darán sentido a los contenidos a trabajar, generando comprensión con su propia experiencia, apoyo e interés auténtico, los tópicos son interesantes porque establecen correspondencia con las preguntas centrales de la disciplina, comprender este marco es un proceso, cíclico y reflexivo en donde sus elementos entran en juego repetidamente en diversas secuencias. En sí, los tópicos generadores son los temas, conceptos, teorías e ideas que hacen al tema en cuestión, presentan características como son: centrales, atractivos y accesibles.

- **METAS DE COMPRENSIÓN.**

Las metas de comprensión afirman y explicitan lo que los alumnos deben llegar a comprender.

El problema de los tópicos generadores es que precisamente por ser tan ricos en conexiones e interés se vuelven excesivamente amplios, por lo tanto requieren ser delimitados y especificados. Los autores del proyecto (Gardner, Perkins, Perrone y otros) plantean las siguientes preguntas ¿Qué es lo que real y específicamente quiero que mis alumnos aprendan? ¿Por qué es importante que aprendan esto? Las preguntas se dirigen a una rigurosa selección temática y de propósitos en función de las ideas centrales y de la comprensión. Vale decir que no importa aquí la cantidad sino la calidad, el mensaje desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión sería que menos es más, lo importante es estudiar menos tópicos porque se comprenderán mejor, muchas veces los profesores se quejan porque no hay tiempo para cumplir el plan de estudios, pero si se enseña a comprender

con claridad pocos dominios, favorece a que el aprendiz se apropie de procesos de comprensión y se promueva de un nivel de desempeño a otro. La importancia de abordar estas preguntas y de resolverlas no solo concierne al profesor, se hace indispensable la participación de los estudiantes. Es importante hacer explícitas y públicas estas metas de comprensión, mostrarlas, discutir las y precisarlas con los alumnos, y tenerlas en el salón en un lugar visible para una mejor cercanía hacia las mismas; el aprendiz ve el camino y sabe con anticipación, hacia donde debe dirigirse y porque debe ser importante su compromiso en su proceso de enseñanza aprendizaje.

- **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

Se piensa en algo que se comprende bien y se pregunta cómo se adquirió ese conocimiento y cómo se sabe que se comprendió, se encuentran tres elementos que siempre están presentes: primero, se aplica aquello que se comprende en un determinado contexto, se orienta la acción en el mundo, sino se hace cosas con él es porque no se comprende bien; segundo, para poder comprender algo se necesita retroalimentación que permita cualificar nuestras teorías, experimentar o discutir en un laboratorio o en situaciones de la vida cotidiana; tercero, llegar a comprender demanda tiempo para que los estudiantes argumenten, investiguen y articulen sus teorías. No es fácil llegar a la comprensión requiere de práctica o lo que podíamos llamar praxis (reflexión-acción.)

El proyecto Zero mostró que en vez de pedir a los estudiantes reproducir los conocimientos aprendidos se les debe pedir que utilicen el conocimiento aprendido y comprendido ofreciendo un producto (ensayo, cuento, historia, etc.) el estudiante debe utilizar para la producción la creatividad y el ingenio en esos conocimientos para hacer su propia creación, el estudiante como el maestro pueden tomar conciencia de las fortalezas y vacíos de esta comprensión para así reorientar los siguientes pasos de su aprendizaje. Los desempeños de comprensión no deben entenderse desde las perspectiva activista y empirista de la escuela activa, los

desempeños pueden darse dentro y fuera del aula, lo importante es involucrar al estudiante activamente en ciclos de pensar y hacer cosas sobre el tópico generador y las metas de comprensión así las cosas hechas son muestra creativa de la comprensión y dominio mental de lo que se conoce. Es de gran importancia que los profesores reflexionen acerca de lo que deben desarrollar los estudiantes para que puedan poner en evidencia ante los demás y ante sí mismos qué es lo comprendido y lo no comprendido.

- **VALORACIÓN CONTINUA y DIAGNÓSTICA.**

La valoración continua y diagnóstica es fundamental en la promoción y cualificación de la comprensión, porque solo cuando son valorados los desempeños por otras personas y por uno mismo, es posible fortalecer los logros y detectar los vacíos y contradicciones que requieren ser resueltos; es una forma de retroalimentación, la crítica debe ser entonces precisa, reflexiva, constructiva y sugerente. De esta manera ayudamos al estudiante a mejorar su trabajo; la valoración orientada hacia la retroalimentación y no hacia la aprobación o sanción debe ser continua, es decir no debe cerrar capítulo, debe servir para orientar las acciones siguientes y cualificar ese mismo trabajo, es importante la retroalimentación, porque permite a los estudiantes volver muchas veces a las mismas ideas y preguntas y así desarrollarlas mejor, el carácter continuo de la valoración se refiere a que esta debe valorar no sólo el resultado en sí mismo, sino también el proceso desarrollado en relación con las metas y los hilos conductores definidos, si permitimos que el estudiante participe activa y libremente en la evaluación, será una acción de apoyo y estímulo que lo que lo involucra y compromete, y no como un juicio externo que califica o descalifica sus acciones y logros, para que participe a partir de criterios acordados con los demás estudiantes, atendiendo las metas de comprensión, sin olvidar que los criterios deben ser públicos..

El proyecto Zero demuestra que cuando los estudiantes conocen los criterios y estándares de evaluación con claridad y con anterioridad y no después de la enseñanza, se convierten en poderosas pautas para que sepan cómo tienen que desarrollar sus trabajos, y esto ayuda a comprender y por ende a mejorar sus aprendizajes que serán más significativos. Dada la retroalimentación por parte del profesor y los mismos estudiantes, se espera que el estudiante pueda avanzar en los diferentes niveles de comprensión, si aún no lo logra, se continúa con el proceso de acompañamiento para alcanzar el resultado esperado, y así como docente poder responder las pregunta planteadas ¿ Qué me muestra el trabajo de mis estudiantes sobre los logros alcanzados en relación con las metas trazadas?, ¿Cuál será la mejor manera de comunicar la evaluación para que realmente le ayuda a mis estudiantes?, ¿Qué aspectos de la evaluación pueden ser desarrollados por el estudiante mismo y cómo?.

- **CUATRO DIMENSIONES DE LA COMPRENSIÓN.**

Muestran con precisión la clase de comprensión que queremos desarrollar en nuestros alumnos, son cuatro dimensiones.

- **DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO.** Se refiere a los contenidos temáticos organizados en redes conceptuales que conforman la teoría. ¿Qué espero que el estudiante comprenda?
- **DIMENSIÓN DE LOS MÉTODOS DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO VALIDO, CONVINCENTE, JUSTO O BELLO.** La comprensión depende de las posiciones que se asumen para saber si las afirmaciones que se hacen y las decisiones que se toman están basadas en argumentos razonados, acertados y justos, requiere analizar métodos o caminos para hacer afirmaciones ¿Cómo llega a comprender el estudiante?
- **DIMENSIÓN DEL PROPÓSITO.** La comprensión implica relación directa entre una práctica que alimenta la teoría y una teoría que ilumina la práctica. Este proceso le da sentido y propósito al conocimiento porque lo conecta con las

posibilidades de ser utilizado en la vida y orientación de su acción en el mundo, la pregunta de esta dimensión es: ¿Para qué queremos que el estudiante comprenda o qué queremos que el estudiante comprenda?

- **DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN.** Describe las diferentes formas que el estudiante usa para comunicar el conocimiento. Existen distintas maneras de comprender y diversas formas de expresar lo que se comprende:

Gardner considera que la capacidad intelectual humana incluye un conjunto de habilidades para resolver problemas o dificultades genuinos y, cuando sea pertinente la facultad para crear un producto efectivo. Para Gardner todos los seres humanos poseen el potencial para solucionar o formular problemas, lo importante es el modo en que lo haga.³²

La pregunta es ¿Cuál es la mejor forma para comunicar y presentar su comprensión según sus habilidades y su auditorio?

A continuación se presentan los criterios generales que permiten enfocar los desempeños para abordar las cuatro dimensiones de la comprensión, y los posibles rasgos que adquiere la meta cognición en cada uno de los niveles de aprendizaje que el modelo maneja: **ingenuo, principiante, aprendiz y maestría**³³.

CRITERIOS GENERALES DE LOS DESEMPEÑOS³⁴. **UNIDADES DE ANÁLISIS.** En cada una de las dimensiones de comprensión, contenidos, método, propósito y formas de comunicación.

³² WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. “Habilidades y problemas en el aprendizaje”. Prentice Hall Hispanoamérica, S.A. México, 1999, p. 112. Cita a GARDNER Howard. Estructura de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples. F.C.E. México, 1987, Pág. 91-309.

³³ MANSILLA, Boix-GARDNER. En la enseñanza para la comprensión .Vinculación entre la investigación y la práctica .Paidós, Buenos Aires, 1999. Pág. 249.

³⁴ *Ibíd.* Pág. 250 -253

Tabla 2. Matriz categorial

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
DIMENSIONES	RASGO	PREGUNTAS POR RASGO	Nivel 1 INGENUO	Nivel 2 PRINCIPIANTE	Nivel 3 APRENDIZ	Nivel 4 MAESTRÍA
CONOCIMIENTO-CONTENIDO	A. Creencias intuitivas transformadas	¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y los conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?	Faltan conceptos disciplinarios; prevalecen las creencias intuitivas, folclóricas o míticas.	Ecléctico. Los alumnos mezclan creencias intuitivas con fragmentos de conocimiento disciplinario, pero siguen dominando las visiones	Prevalecen las teorías y los conceptos disciplinarios. Pueden aparecer algunas creencias intuitivas. El conocimiento disciplinario sigue considerándose e no vinculado con el sentido común.	Prevalecen los conceptos disciplinarios. Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario
	B .Redes conceptuales ricas y coherentes	¿En qué medida son capaces los alumnos de razonar dentro de redes conceptuales ricamente organizadas moviéndose con flexibilidad entre detalles y visiones generales, ejemplos y generalización	Fragmentos o partes del conocimiento parecen aburridos, borrosos o no diferenciados. Los ejemplos y generalizaciones están desconectados. Incluso cuando se los insta, los alumnos ven los problemas desde el punto de vista	Los alumnos afirman conexiones simples, frágiles o ensayadas entre conceptos o ideas. Se extienden en ejemplos pero no son capaces de vincularlos con generalización o marcos	Los alumnos demuestran una fértil red de ideas o de puntos de vista dentro de un dominio. Aunque pueden aparecer algunas brechas o contradicciones, se mueven espontáneamente entre	Los alumnos muestran redes altamente organizadas de ideas o puntos de vista dentro de un dominio. Los alumnos demuestran movimientos fluidos dentro de una rica variedad de ejemplos y generalizaciones disciplinarias

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
DIMENSIONES	RASGO	PREGUNTAS POR RASGO	Nivel 1 INGENUO	Nivel 2 PRINCIPIANTE	Nivel 3 APRENDIZ	Nivel 4 MAESTRÍA
		es?	de ejemplos específicos o de generalizaciones amplia	de dominio. Cuando se los insta, los alumnos pueden pasar de ejemplos específicos a generalización es más amplias.	ejemplos específicos y generalización es de la disciplina. Los alumnos todavía no demuestran la capacidad de razonar creativamente dentro de estos marcos disciplinarios	amplias. Los ejemplos y generalizaciones son usados reflexivamente para apoyarse unos a otros. Los alumnos crean nueva asociaciones, ejemplos, interpretaciones o respuestas que son coherentes con marcos o ideas disciplinarias

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	A. Sano escepticismo	¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento,	<i>Conocimiento y mundo no se distinguen. Es incuestionable porque es el mundo. Los alumnos ven el mundo como inmediatamente captable, por lo</i>	<i>El conocimiento es información sobre el mundo. El escepticismo no es muy evidente. Los alumnos ven la necesidad de</i>	<i>El conocimiento es humanamente construido. Con apoyo los alumnos pueden dudar y ser autocríticos o</i>	<i>El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que</i>

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?	tanto, ningún método específico es necesario para probar las afirmaciones	respaldar sus afirmaciones; sin embargo es cuestión de demostrar que están acertados, no de averiguar si sus creencias son correctas.	escépticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. En la mayoría de los casos las críticas son es casa o ensayadas. Los alumnos centran su escepticismo en simples métodos o procedimiento s. Pueden aparecer contradiccione s o malas concepciones .A veces el escepticismo de los alumnos se vuelve nihilista, poniendo así en cuestión cualquier creencia o	piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas ,teorías o interpretaciones ,los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisoria del conocimiento disciplinario, los

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					conocimiento disciplinario.	objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento
	B. construir conocimiento en el dominio	¿En qué medida los alumnos usan estrategias métodos, técnicas y procedimientos similares a los usados por profesionales en el dominio para construir conocimiento confiable?	Ningún método de construcción del conocimiento es evidente más allá del ensayo y error.	Los alumnos empiezan a comprender que los métodos son útiles para construir conocimiento, pero los aplican mecánicamente.	Los alumnos ven el valor de los métodos para construir conocimiento. "El conocimiento es construido humanamente por medio de métodos". Los alumnos tienden a usar un solo y simple método o procedimiento para construir conocimiento en el dominio.	Los alumnos usan una variedad de métodos efectivamente o usan métodos simples en forma sofisticada. Algunos alumnos perciben que los métodos emergen a través de una educación pública y racional.
	C. Convalidar el conocimiento	¿Dependen la verdad, lo bueno y lo bello de afirmaciones	Ningún criterio de convalidación es evidente. Las cosas se ven como verdaderas	Los alumnos empiezan a ver la importancia de convalidar el	Los alumnos empiezan a ver la importancia de convalidar el	Los alumnos convalidan el conocimiento, los valores morales y los juicios

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		autorizadas o más bien de criterios públicamente aceptados, como usar métodos sistemáticos, ofrecer argumentos racionales, tejer explicaciones coherentes y negociar los sentidos por medio de un diálogo cuidadoso?	por propia evidencia, aceptables moralmente o agradables estéticamente, “porque es así”. Los criterios de convalidación están ausentes o siguen siendo mágicos o míticos.	conocimiento, los valores morales o los juicios estéticos .Sin embargo, la validez está basada en la autoridad externa como el libro de texto, expertos o docentes a quienes se le ve como fuentes de información correcta. La convalidación o justificación tiende a centrarse en la experiencia inmediata o en afirmaciones autorizadas no vinculadas con reglas o tradiciones del dominio.	conocimiento, los valores morales o los juicios estéticos. Perciben métodos aislados y procedimientos de convalidación .Cuando se enfrenta con métodos alternativos valorados en el dominio, fácilmente caen en un relativismo total” Todas las afirmaciones están hechas humanamente y por lo tanto igualmente justificables”. Algunos usan normas y procedimientos de convalidación	estéticos cuando se refieren a múltiples métodos o procedimientos y a los cánones de convalidación del dominio. Algunos alumnos van más allá de su anterior relativismo para explicar cómo los métodos o procedimientos y a los cánones de convalidación del dominio. Algunos alumnos van más allá de su anterior relativismo para explicar cómo los métodos y criterios de convalidación se vinculan con marcos o puntos de vista más amplios. Ven Cómo algunos pueden elegirse en lugar de otros

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					en el dominio. Pero mecánicamente, sin percibir relación con marcos más amplios o tradiciones del dominio. Los procedimientos de convalidación se ven como ciertos e incuestionables.	a partir de métodos racionales. Los alumnos ven los criterios de convalidación como abiertos al cuestionamiento y a la revisión a lo largo del tiempo.

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
PROPÓSITO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	A. Conciencia de los objetivos del conocimiento.	¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?	Los alumnos no son conscientes de cuestiones y objetivos esenciales que impulsan la investigación en el dominio, es decir, no son conscientes del hecho de que	Los alumnos son conscientes de que cuestiones esenciales guían la investigación en el dominio, pero estas cuestiones y objetivos no se	Con apoyo, los alumnos pueden identificar cuestiones y objetivos esenciales que impulsan la construcción de	Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
PROPÓSITO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
			aprendan lo que se les enseña.	vinculan claramente o se hace mecánicamente con la investigación en el dominio.	conocimiento y lo usan para reflexionar sobre la importancia de lo que aprenden en la escuela.	acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida. Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.
	B. Múltiples usos y consecuencias	¿En qué medida reconocen los alumnos una variedad de usos posibles de lo que aprenden? ¿En qué medida consideran los alumnos las consecuencias de usar su	Los alumnos no exploran el potencial de lo que aprenden más allá de las tareas prescritas. Sus desempeños demuestran poca o ninguna relación entre lo que aprendan en la escuela y las experiencias de vida cotidiana.	Los alumnos exploran el potencial de lo que aprenden cuando se supone que lo hagan. Los usos del conocimiento están estrechamente atados a los rituales o las	Con apoyo, los alumnos usan lo que aprenden en la escuela de muchas formas originales en la vida cotidiana, para resolver problemas prácticos, interpretarse a sí mismos y a los demás y	Espontáneamente reinterpretan la realidad cotidiana a través de puntos de vista aprendidos. Por ejemplo, los valores que orientan las decisiones están claramente informados por las visiones del mundo aprendidas

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
PROPÓSITO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		conocimiento?		<p>tareas escolares, como hacer presentaciones o escribir ensayos. Con apoyo los alumnos conectan lo que aprenden en la escuela con experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>Las conexiones pueden seguir siendo ensayadas. Los alumnos no examinan las consecuencias de hacer uso del conocimiento más allá de las paredes de la escuela.</p>	<p>modificar situaciones. Espontáneamente, reinterpretan la realidad cotidiana a través de lo aprendido en la escuela. Por ejemplo, los valores que orientan las decisiones están claramente informados por las visiones del mundo aprendidas en la escuela, con apoyo algunos alumnos examinan consecuencias prácticas, lógicas, morales y sociales de usar el conocimiento al apoyar, por ejemplo una</p>	<p>en la escuela. Con apoyo algunos alumnos examinan consecuencias prácticas, lógicas, morales y sociales de usar el conocimiento, al apoyar, por ejemplo, una posición o visión del mundo y al generar una reacción o un cambio no intencional.</p>

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
PROPÓSITO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					posición o visión del mundo y al generar una reacción o un cambio no intencional.	
	C. Dominio y autonomía.	¿En qué medida demuestran los alumnos manejo y autonomía para usar lo que saben? ¿En qué medida han desarrollado los alumnos una posición alrededor de lo que aprenden?	El uso del conocimiento por parte de los alumnos requiere considerable apoyo y depende de la instrucción de la autoridad .No hay pruebas de un crecimiento durable. Los alumnos no ven el sentido de la necesidad de desarrollar una posición personal acerca de lo que aprenden.	Al principio los alumnos necesitan ayuda para usar el conocimiento en situaciones nuevas, pero luego son capaces de hacerlo solos. Cuando los ayudan, ven los intereses y posiciones de los autores o especialistas. Sin embargo, siguen tendiendo a verlos como no vinculados con una posición personal sobre el tema que están aprendiendo.	Los alumnos usan lo que han aprendido libremente, pero sus realizaciones siguen sin considerar las perspectivas y los intereses de los demás. Algunos alumnos perciben como las posiciones, los objetivos y los intereses personales afectan la forma como se construye el conocimiento. Advierten que, como los expertos, también tienen	Los alumnos demuestran que son dueños de lo que han aprendido. Se sienten más poderosos para usar el conocimiento al margen de las preocupaciones autoritarias o de las relaciones de poder. Lo hacen considerando cuidadosamente múltiples perspectivas y preocupaciones. Algunos perciben como las posiciones, objetivos y los intereses personales afectan la forma

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
PROPÓSITO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					<p>intereses y objetivos para aprender. También se dan cuenta de que, como éstos, pueden desarrollar posiciones personales acerca de lo que aprenden. Sin embargo, los alumnos siguen percibiendo que estos intereses impulsan caprichosamente e las motivaciones de la gente. Algunos desarrollan posiciones cerca de lo que aprenden pero siguen sin tomar en cuenta puntos de vista alternativos.</p>	<p>en que se construye el conocimiento. Se dan cuenta que, al igual que los expertos, ellos también tienen intereses y objetivos para aprender. También se dan cuenta de que, como éstos pueden desarrollar posiciones personales de lo que aprenden. Los intereses y las posiciones personales no se consideran más caprichosas, sino arraigadas en visiones del mundo, marcos o antecedentes.</p>

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	A. Dominio de los géneros de desempeño.	¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden, como escribir informes, hacer presentaciones o preparar el escenario de una pieza?	Los géneros o tipos de desempeño con los cuales los alumnos comunican sus ideas parecen poco importantes para ellos. Los alumnos no son conscientes de que los géneros tienen reglas específicas.	Los alumnos siguen los cánones de desempeño específicos, casi ritualmente; por ejemplo las presentaciones son asunto de seguir con éxito instrucciones para desempeñarse en el nuevo género.	Los alumnos se comprometen en nuevos desempeños de comprensión y se mueven con flexibilidad y expresividad dentro del género o tipo de realización en cuestión .Los alumnos demuestran conciencia de las reglas cuando empiezan a explorar nuevos géneros.	Los alumnos emprenden ricos desempeños de comprensión y se mueven con flexibilidad y expresividad dentro del género o tipo de desempeño en cuestión. Algunos alumnos introducen nuevos y demuestran dominio del género al manifestar un claro estilo o voz personal y al desempeñarse en ese género .Cuando exploran nuevos géneros ,los alumnos buscan desempeñarse dentro de las reglas.
	B. Uso efectivo de sistemas	¿En qué medida exploran los alumnos diferentes	Los sistemas de símbolos se usan sin reflexión, lo que da como consecuencia	Los alumnos demuestran una familiaridad inicial con los sistemas de	Los alumnos demuestran un dominio flexible y fácil de un sistema de	Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	de símbolos	sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa, por ejemplo usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?	representaciones chatas y poco claras. No hay ninguna intención comunicativa o estética evidente	símbolos en cuestión; por ejemplo usan metáforas comunes, movimientos simples o diseños equilibrados. Estos alumnos tienden a usar un solo sistema de símbolos para expresar lo que han aprendido.	símbolos, metáforas, expresivas, analogías o cuidados movimientos corporales, por ejemplo el centro de atención está en el propio sistema de símbolos, los alumnos exploran colores, formas, movimientos, pero con una atención que a veces interfiere con el objetivo representativo del desempeño. Cuando se los insta, los alumnos usan más de un sistema de símbolos y deciden cuál es el más poderoso para el objetivo que	diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					tienen en mente.	flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente.
	C. Consideración de la audiencia y el contexto.	¿En qué medida demuestran los alumnos una conciencia del público tal como sus intereses y necesidades, edades, conocimiento o antecedentes culturales? ¿En qué medida demuestran conciencia del contexto de la comunicación?	La comunicación es egocéntrica. Los públicos y los contextos no se toman en cuenta. No es posible ninguna conciencia, es evidente la incomunicación.	La audiencia se toma en cuenta, pero con lentes egocéntricas ; se espera que el público se adecue a la presentación y encuentre la forma de entenderla. La comunicación igual a la transmisión. Las fallas en la comunicación se ven como falta de atención por parte del público o como aspectos técnicos de la comunicación , como términos o ilustraciones	Con apoyo , los alumnos toman en cuenta el público , es decir, son sensibles a diferencias como géneros , intereses, necesidad , nivel de conocimiento y antecedentes culturales. Sin embargo , todavía no se perciben a sí mismos como públicos de otros , aún no se perciben a sí mismos como públicos de otros . Los alumnos demuestran una conciencia inicial de las formas en que los contextos pueden afectar la	Los alumnos toman en cuenta el público y se muestran sensibles a diferencias como género , intereses , necesidad, nivel de conocimiento y antecedentes culturales. También se perciben a sí mismos como públicos de otros y son capaces de ofrecer una retroalimentación reflexiva. Algunos alumnos también son conscientes de las diversas exigencias que pueden imponer los contextos a la comunicación , y pueden

NIVELES DE COMPRENSIÓN/DESEMPEÑOS						
COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
				usadas sin que se las entienda	comunicación ,pero manejan mecánicamente los factores contextuales ,si lo hacen. Los alumnos todavía no tienen un sentido de las dificultades de la comunicación .Para ellos, la comunicación es un asunto de intención; se cree que querer comunicar es lograrlo.	hábilmente usar factores contextuales para reforzar la comunicación. Los alumnos son claramente conscientes de las dificultades de la comunicación .Comunicarse con otros a menudo entraña comprender y afectar la visión del mundo, los marcos de referencia y las creencias de los otros.

Estas cuatro dimensiones de la comprensión con sus criterios generales permiten enfocar los desempeños y los rasgos que adquiere la meta cognición en cada nivel de aprendizaje, lleva a localizar al estudiante según su desempeño en el dominio trabajado, además los rasgos esenciales de la experiencia de la comprensión y de los saberes disciplinares está contenido en metas, tipos de producción, redes conceptuales, métodos, propósitos y formas de comunicación particular, todos estos están presentes en el organizador grafico anterior.

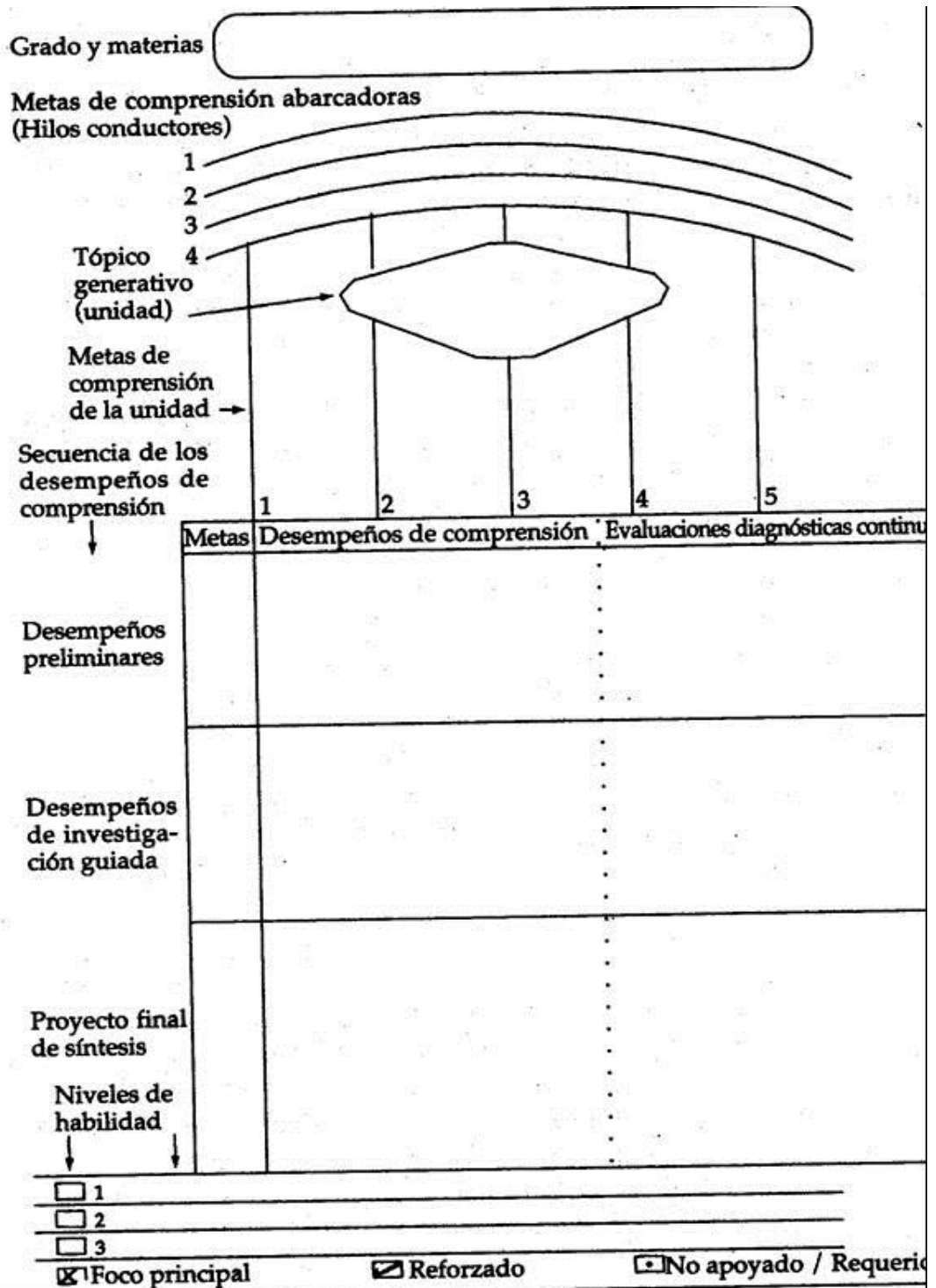
De acuerdo a lecturas realizadas acerca del tema de investigación, se puede hacer alusión a la investigación de Gardner y sus colegas en el proyecto Zero³⁵, de la universidad de Harvard, en donde plantea que existen habilidades que debe poseer todo estudiante, sin importar cuál sea la inteligencia que más desarrolle: debe ser capaz de leer textos y gráficos y analizarlos, debe ser capaz de formar una mente crítica, apta para cuestionar, dudar, para seleccionar el conocimiento, para comunicar y crear, algunas habilidades relacionadas con la teoría de las inteligencias múltiples que un estudiante debe desarrollar son: una mente acostumbrada a reflexionar sobre diversos sucesos, capacidad de análisis, argumentación y explicación sobre diferentes tipos de texto, una mente capaz de decidir qué es importante, qué debe ser investigado con detalle y cómo comunicar los productos de su síntesis.

Se puede afirmar que la comprensión lectora se logra con mucho cuidado y dedicación, y la EpC demuestra ser una propuesta pedagógica y didáctica interesante para motivar y enseñar a los alumnos como leer comprensivamente, y alcanzar así el conocimiento deseado.

A continuación se presenta el organizador gráfico utilizado por el proyecto para la organización y planeación de las clases.

³⁵ GARDNER, Howard. Teoría de las inteligencias múltiples. Escuela nueva-escuela activa. Manual para el docente. Pág. 88.

Figura 3. Organizador gráfico de la enseñanza para la Comprensión.EPC³⁶



³⁶ STONE, Martha; BLYTE, Tina. Organizador gráfico Enseñanza para la comprensión. Compilación

El organizador gráfico permite planear de manera secuencial, ordenada y puntual el trabajo propuesto entre docente y estudiante y brinda un mayor compromiso de orientación y aprendizaje entre los autores.

2.3.2 Lineamientos curriculares Ciencias Sociales.³⁷. Publicar una orientación curricular para las Ciencias Sociales es un desafío importante y necesario, porque se deben conciliar las características y conceptos fundamentales del área con los objetivos de la educación, los intereses de las y los estudiantes y la pertinencia de lo que se enseña, para coadyuvar a formar hombres y mujeres que, de una manera crítica, propositiva y adecuada, afronten la problemática de la sociedad local, nacional y global.

Por eso, determinar qué se debe saber y qué se debe enseñar en la Educación Básica y Media es un reto que el MEN asumió, y culmina con buen éxito al presentar este documento.

Se ha inclinado, entonces, por unos lineamientos curriculares abiertos, flexibles, que integren el conocimiento social disperso y fragmentado, a través de unos ejes generadores que, al implementarlos, promuevan la formación de ciudadanas y ciudadanos que comprendan y participen en su comunidad, de una manera responsable, justa, solidaria y democrática; mujeres y hombres que se formen para la vida y para vivir en este mundo retador y siempre cambiante.

Debido a diferentes situaciones detectadas en las instituciones educativas, es importante aclarar que estos lineamientos del área de Ciencias Sociales se expiden para la Educación Básica y Media del país como lo estipulan los artículos 23 y 31 de la Ley General de Educación.

³⁷ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares ciencias sociales MEN.2004

La presente orientación curricular busca superar el enfoque reproductivo e informativo de la adquisición de datos; pretende promover la apropiación social de viejos y nuevos saberes, para centrarse en la tarea prioritaria de formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y a sus posibles soluciones.

Construir estos lineamientos fue un proceso durante el cual se intentó conciliar las características y conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales con los objetivos de la educación, del área, los intereses de las y los estudiantes y la pertinencia de lo que se enseña, para coadyuvar a formar hombres y mujeres que de una manera crítica, propositiva y adecuada, afronten la problemática de la sociedad local, nacional y global.

El MEN propone que el área de Ciencias Sociales para la Educación Básica y Media se aborde desde un enfoque problémico, con ejes generadores, preguntas problematizadas, ámbitos conceptuales y competencias, a través de una estructura abierta, flexible, integrada y en espiral; además, en esta misma sección, la propuesta se fundamenta desde las perspectivas pedagógica y didáctica³⁸.

2.3.3 Lineamientos Lengua Castellana. El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos.

Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), para representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera.

³⁸ *Ibíd.* Pág. 23.

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

2.3.3.1 La actividad lingüística: comprensión y producción: Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

De esta manera el abordar los textos históricos seleccionados, llevó a favorecer la apropiación crítica y reflexiva de los mismos por parte del estudiante; se manifestó el gusto e interés por cada uno de ellos; al conocer el texto y leerlo no se hizo esperar el intercambio de ideas y por lo tanto surgieron inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones. Pero también se esperó que ese contacto con los textos presentados permitiera explorar, enriquecer y expresar la

dimensión estética de su propio lenguaje. Para ello, se parte del criterio de leer variedad de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer con las lecturas que de cierta manera deben ser seleccionadas de manera juiciosa, los niños siempre prefieren hacer lecturas llamativas y curiosas, y esto se pretendió con las lecturas seleccionadas para lograr la comprensión deseada.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

La investigación tiene un enfoque **metodológico cualitativo**, ya que busca llegar a entender en profundidad una situación presente en la institución en mención, relacionada con la falta de comprensión lectora en los niños en su proceso de aprendizaje.

La investigación cualitativa pretende comprender y obtener mediante técnicas, instrumentos y herramientas, y siguiendo una reflexión crítica y cuidadosa de los datos obtenidos en determinada experiencia, soluciones o mejoras para la misma, en el caso particular poder potenciar la comprensión lectora en los niños.

“La investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación en el contexto”³⁹

Se parte de la pregunta ¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en Ciencias Sociales, en los estudiantes de los grados primero a quinto de la sede E Quitasol, de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe? Se asume el paradigma cualitativo, al ser maestra de la institución, se posee conocimientos del entorno, población y se conoce muy bien el problema que se desea intervenir, garantizando así una mayor apropiación del objeto de estudio. Se Aplicó la intervención pedagógica que logró obtener buenos resultados, y se pudieron observar en los portafolios, videos, notas de campo y fotografías que dieron a

³⁹ HERNÁNDEZ SAMPIERE, Carlos Roberto; BAPTISTA LUCIO, María del Pilar. Metodología de la investigación. Quinta edición. Pág. 364.

conocer el resultado en el momento de analizar, siguiendo la EpC. antes mencionada.

3.2 DISEÑO METODOLÓGICO

Este trabajo permitió desarrollar la **investigación -acción**, considerada como un instrumento que genera cambios sociales y nuevos conocimientos educativos, proporcionando autonomía y poder a quién la realiza. *“El fin de la investigación acción es resolver problemas cotidianos inmediatos y mejorar practicas concretas, el autor cita a Elliot-1991, quién conceptúa la investigación acción como estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”*⁴⁰. surge de un problema observado en el aula y en el caso particular esta situación problema está demostrada en las pruebas saber 2014, la falta de comprensión de diferentes textos en los estudiantes mencionados anteriormente, llevó a plantear y aplicar el marco de la EpC para fortalecer la comprensión lectora en sus niveles pues se consideró que la comprensión lectora es un aspecto fundamental para aprender a comprender los diferentes tópicos generativos propuestos desde el área de las ciencias sociales. Es importante anotar que las Ciencias Sociales en el aula no ofrecían las didácticas que permitieran lograr aprendizajes contextualizados significativos, críticos, creativos y de interés en los estudiantes.

La investigación está enmarcada en el **paradigma cualitativo y diseño investigación -acción**, parte de una situación problema de carácter académico, responde y busca mejorar la acción en el aula. Tiene como uno de sus orígenes la teoría crítica de la escuela de Frankfurt para la cual *“la principal tarea de la teoría es emancipar a la gente para que construya a través de su propia práctica su*

⁴⁰ Ibíd. Pág. 509.

*entendimiento del mundo*⁴¹, favoreciendo la reflexión y la criticidad tanto en la práctica pedagógica del aula como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales. Así pues la investigación-acción se propone:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.

Lewin, citado por Miguel Martínez, argumentaba que mediante la IA, se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales, conocimiento práctico y teórico. La IA, para Lewin, consistía en análisis-diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información sobre la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetían en forma reiterativa y cíclica.⁴²

Eliot considera la IA como el estudio reflexivo de una situación social con el objetivo de mejorar las acciones que se dan: Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

⁴¹ Documento electrónico en línea. Disponible en: catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/cariño.../capitulo3. Fecha de consulta: Consultado el 29 enero de 2016

⁴² MARTÍNEZ, Miguel. La investigación – acción en el aula. 2007. Disponible en: http://brayebbran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf

Si se tienen en cuenta las teorías aportadas por diferentes teóricos las posibilidades de mejora en las aulas escolares serán bastante grandes, por eso es el momento oportuno para hacer uso de ellas en el desarrollo de nuestras prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula acerca de la investigación –acción.

La investigación no pretende proponer soluciones mágicas, ni brindar recetas, sino actuar sobre el problema detectado en el aula; aplicando el marco conceptual de la enseñanza para la comprensión en la sede mencionada.

El proceso investigativo está organizado en tres etapas que lograron ofrecer el alcance esperado.

- **Una fase diagnóstica:** En esta se identificaron los niveles de comprensión presentados en los estudiantes principalmente en el área de lengua castellana, evaluada en las pruebas saber y en las pruebas internas; igualmente detectada la dificultad en la prueba diagnóstica aplicada al inicio, y también demostrada en los procesos de aprendizaje en el aula (tareas, lecturas, composiciones, desempeño en las demás áreas del saber) y en la observación directa de sus desempeños periódicos.

Se hizo una lectura cuidadosa del plan de estudios y se analizó que no presenta una didáctica que ayude a desarrollar el área de manera crítica, reflexiva, creativa y contextualizada, se desconocen teorías que apoyan la asignatura y permitan una mejor comprensión; los contenidos son muy extensos para cada periodo, no presentan una categorización de importancia, poco estandarizados, hay mucho activismo y se trabaja con textos y guías tradicionales, que no ofrecen desarrollo de procesos y competencias; no se cuenta con materiales didácticos que fortalezca y motive el aprendizaje en los estudiantes, quienes no se interesan mucho por el área. El servicio de tecnologías es regular, no hay computadores

actualizados y son muy pocos, no cuenta con una conexión permanente que mantenga al estudiante informado de situaciones presentadas o pueda consultar.

La docente igualmente hace reflexión de su desempeño en el aula y manifiesta su poco conocimiento y preparación para abordar la comprensión lectora de sus estudiantes, reconociendo y valorando la oportunidad de la maestría para reaprender y comprometerse con un desempeño profesional que ayude a los estudiantes a ser personas inteligentes, capaces, reflexivos, críticos con idoneidad y libertad para desempeñarse y dar solución a problemas de sus comunidades y de otros entornos. La prueba diagnóstica aplicada, verificó la dificultad en la mayoría de estudiantes en comprensión lectora.

- **Fase de diseño y aplicación de la propuesta pedagógica de intervención: Propuesta acción de enseñanza para la comprensión EPC.** Esta se planeó siguiendo los organizadores gráficos con una red de tópicos, distribuida en seis guías (clases) de trabajo, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes en mención, desde el área de las Ciencias Sociales, se siguió la clase en sus tres etapas: Exploración del tema, investigación dirigida, construcción de proyectos personales de síntesis y evaluación diagnóstica continua-retroalimentación; a la vez se siguieron las dimensiones de la comprensión y se tuvieron en cuenta los rasgos y niveles de comprensión que están propuestos para valorar y ubicar el nivel de desempeño logrado por los estudiantes (ingenuo, principiante, aprendiz y nivel de maestría).

Las guías de aprendizaje se planearon con la participación de los estudiantes, especialmente en la organización de los tópicos, construcción de la caja de herramientas (que contiene los textos, páginas web para hallar los videos y las imágenes), criterios de evaluación, y la selección de las actividades pedagógicas de su interés como: lecturas, dramatizaciones, construcción de cuentos, textos, historias de vida, coplas, construcción de preguntas elaboración de artesanías,

juegos indígenas, elaboración de carteleras, exposiciones, noticiero, dibujos y al finalizar se hacían las plenarias generales.

Se organizó grupos de trabajo conformados por niños de diferentes grados, para estudiar cada dominio, liderado por los niños de quinto, a quienes se les entregaba las instrucciones y los materiales de manera organizada, en conjunto se leyó, se estableció diálogos para analizar, reflexionar de manera crítica y proponer situaciones o ejemplos del contexto, así construyeron el aprendizaje comprensivo del dominio en estudio; la función de la maestra consistió en circular por los diferentes grupos, para apoyar, retar con preguntas, centrar reflexiones, aclarar dudas, y retroalimentar en los casos necesarios; en forma individual elaboraron un producto o construcción en cada guía trabajada, se compartió con los otros y se recibió reconocimiento o recomendaciones, con la posibilidad de reescribir, o volver hacer para lograr niveles altos en la comprensión del tópico estudiado; estas producciones se organizaron en el portafolio, se accedía en cualquier momento, se corregía si era necesario.

En la planeación se tienen en cuenta los estándares, lineamientos del área; y la metodología de Escuela Nueva, se utilizó los siguientes instrumentos para el seguimiento y análisis de la intervención. **El portafolio:** Es un instrumento de vital importancia en la enseñanza para la comprensión, en él se establecieron los criterios tenidos en cuenta para su valoración, cada estudiante lo llevó para organizar sus propias producciones, en él plasmaron sus procesos y construcciones hechas, se llevó un seguimiento personal, maestro, y compañeros para apoyar, con una retroalimentación oportuna.

El portafolio es una colección de trabajos producidos por los aprendices que revelan su progreso durante cierto tiempo. Se trata de un instrumento que permite evaluar

tanto el proceso de aprendizaje como el logro de las metas propuestas requiere un trabajo de reflexión sobre el camino recorrido por parte de quien aprende⁴³.

Las notas de campo, fotografías y videos. Permitieron brindar la información necesaria para analizar, reflexionar y conocer los desempeños alcanzados, y ver el nivel de comprensión en el cuál se ubicaron los estudiantes, mediante un dialogo entre los conceptos producidos con las dimensiones, rasgos y niveles de comprensión establecidos por la teoría de la EpC.

Las notas de campo o diario⁴⁴ constituyen una fuente importante para ponderar la información en tanto alerta sobre vacíos y deficiencias en los datos. Dado que, en la mayoría de las veces, el producto final de la observación es un material escrito, el observador debe poner especial atención al uso del lenguaje, se recomienda registrar las palabras tal y como son expresadas evitando traducirlas al vocabulario del investigador, utilizar un lenguaje concreto para describir las observaciones. Las notas de campo deben ser expandidas e ilustradas con detalle específicos. (VER ANEXO C)

La propuesta se desarrolló en el horario respectivo del área de las Ciencias Sociales.

- **Fase de análisis y reflexión de resultados.**

Para analizar los datos obtenidos se llevó a cabo el proceso, con un dialogo entre la teoría (dimensiones, rasgos, desempeños y niveles de comprensión) y la práctica, siguiendo los instrumentos utilizados en la recolección de la información y las diferentes evidencias obtenidas en las construcciones de los estudiantes en cada dominio en el área de las Ciencias Sociales, verificando así el nivel de comprensión alcanzado por el grupo intervenido, estudiantes de primero a quinto,

⁴³ FURMAN, Melina. Programa de Educación Rural. Ministerio de educación Nacional de Colombia. Diciembre. 2012

⁴⁴ BONILLA- CASTRO, Elssy; RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. La investigación en Ciencias Sociales .Más allá del dilema de los métodos. Bogotá 1995. Pág. 128.

los tópicos trabajados fueron los mismos. “*Trabajar al mismo tiempo y en el mismo lugar el mismo eje temático organizará y facilitará la gestión de la clase al maestro del plurigrado*”⁴⁵ Los estudiantes crearon comprensión a partir de la reflexión y criticidad de los dominios estudiados, siguiendo cada una de las actividades propuestas, los tópicos trabajados fueron de su interés, alegría y compromiso generaron transformación en sus conocimientos y aprendieron de manera integrada y colaborativa evidenciando además, un buen manejo de la competencia comunicativa y una sana convivencia.

Las categorías tomadas en el análisis ya están preestablecidas por el marco conceptual.

3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y SU CONTEXTO.

Se tomó como población 24 estudiantes de los grados primero a quinto de la sede E Quitasol de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Son cinco grupos que trabajan la metodología escuela nueva multigrado, el grado primero está conformado por seis estudiantes, con edad de seis años, tres de ellos son de género masculino y tres género femenino, el grado segundo lo conforman cinco estudiantes, edad promedio siete años ,tres de género masculino y dos de género femenino; el grado tercero conformado por tres estudiantes una de género femenino y dos género masculino con edades de ocho años; el grado cuarto lo conforman cuatro niñas con edades de nueve años y el grado quinto con ocho estudiantes, cuyas edades oscilan entre nueve y diez años; cinco de ellos son de género femenino y tres de género masculino con características de aprendizaje similares de acuerdo a sus edades, pertenecientes al área rural con poco acceso

⁴⁵ FURMAN, Melina. Programa de Educación Rural. Ministerio de Educación Nacional. Diciembre, 2012. Pág. 16.

a las tecnologías de la información y a bibliotecas que les permitan un mayor y mejor conocimiento; sus padres cuentan con una formación educativa básica lo cual no les favorece a sus hijos para apoyarlos en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, se dedican a cultivar la tierra, actividad en la cual participan los estudiantes en las horas de la tarde para apoyar la economía familiar de la cual depende todo el hogar, incluyendo sus abuelos y en casos con otros familiares con quiénes conviven; se destacan por ser gente laboriosa, organizada, creyente y con gran sentido político pero siempre engañados con falsa promesas que sus líderes poco cumplen, esto ha llevado a generar algunos conflictos entre las mismas familias por los partidos a los cuales pertenecen, involucrando a la población escolar en estas situaciones.

3.4 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recolectar la información se utilizaron técnicas e instrumentos que favorecieron la organización y análisis de los mismos, procediendo a elaborar la intervención pedagógica. Se contó con la motivación y apoyo por parte de las directivas de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, con los consentimientos informados por parte de cada participante; se emplearon técnicas e instrumentos propuestos por la investigación acción participativa, a continuación presentados.

Tabla 3. Técnicas e instrumentos.

TÉCNICA	INSTRUMENTO.	RELACIÓN-OBJETIVOS
Prueba Diagnóstica	Formato de cuestionario, resultados de las pruebas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la situación problemática en comprensión lectora en los estudiantes de primaria de los grados primero a quinto, de una escuela rural multigrado.
Organizador grafico de la Enseñanza para la Comprensión.	Guías de aprendizaje (clase)	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una propuesta didáctica en el marco de la EpC que fortalezca la comprensión lectora en el área de las ciencias sociales.
Observación participante.	Notas de campo, fotos, portafolio, vídeos.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar e interpretar la información recogida para verificar los alcances de la propuesta objeto de investigación.

- **En el proceso de recolección se empleó las siguientes técnicas.**

1. Observación participante. *“La observación no es mera contemplación, sentarse a ver el mundo y tomar notas, implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”⁴⁶.* Este tipo de técnica permitió registrar acciones, eventos, comportamientos y aprendizajes de los estudiantes a medida de su participación en el desarrollo de la propuesta; los instrumentos que evidenciaron el proceso: Las notas de campo, el portafolio, videos, y fotografías estos permitieron organizar y manejar la información sobre el proceso seguido por los estudiantes, los avances y problemas presentados en los momentos vividos, favoreciendo oportunamente la retroalimentación para superar y alcanzar desempeños superiores-maestría. Los instrumentos se manejaron durante todo el proceso.

⁴⁶ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos. Metodología de la investigación, Quinta edición. Best Seller. Pág. 411.

2 Prueba diagnóstica: (VER ANEXO A) Permitió conocer el nivel de comprensión lectora que posee el grupo a investigar, se aplicó una prueba a los estudiantes de grado primero, constó de 8 preguntas abiertas, se evaluaron dos preguntas de tipo literal, cinco de tipo inferencial y una de tipo crítico intertextual; Se planteó una prueba para evaluar a los grados segundo y tercero, esta posee siete preguntas correspondientes al componente literal, dos al componente inferencial y dos para el componente crítico intertextual para un total de 11 preguntas. Todas las preguntas realizadas en el componente literal son de selección múltiple con cuatro posibles respuestas y solo una acertada. Para el estudio de la comprensión lectora de los grados cuarto y quinto, se realizó una prueba de 24 preguntas de selección múltiple, la cual cuenta con 6 preguntas de tipo literal, 14 de tipo inferencial y 4 preguntas correspondientes al tipo crítico intertextual; y al finalizar se aplicó una prueba a todos los estudiantes que culminaron en el proyecto, constó de seis preguntas con respuesta abierta igualmente para verificar y comprobar con los resultados de la evaluación diagnóstica y las clases que fueron analizadas con las categorías propuestas en la EPC. A continuación se presenta el análisis realizado a la prueba diagnóstica y que refleja el problema de manera clara, el bajo nivel de comprensión en los estudiantes objeto de estudio al cuál se atendió con la intervención pedagógica adelante presentada.

Se aplicó una prueba para todos los grados de primaria para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Rural Quitasol, evaluando los correspondientes componentes, literal, inferencial y crítico intertextual; estos componentes sólo fueron tenidos en cuenta para la evaluación de esta prueba, ya que la propuesta está enmarcada en la EpC.

LECTURA DE TIPO LITERAL-LA COMPRENSIÓN LOCALIZADA DEL TEXTO.⁴⁷

En este tipo de lectura se explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido esto, como la realización de una comprensión local de sus componentes: significado del párrafo, de una oración, de un término dentro de la oración, identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto.

En este modo de lectura se indagan tres aspectos fundamentales: a) Identificación –transcripción: reconocimiento de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto o el reconocimiento del significado, palabra, frase, gesto o signo etc. a manera de transcripción

b) Paráfrasis: entendida como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase, empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.

b) Coherencia y cohesión local: Se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

LECTURA DE TIPO INFERENCIAL-COMPRENSIÓN GLOBAL DEL TEXTO.

En este modo de lectura se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de y entre relaciones del texto: relaciones temporales, causales, espaciales, correferencias, sustituciones etc. para llegar a conclusiones a partir de la información del texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este tipo de lectura.

⁴⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN. ICFES. Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. 2003. Págs.: 40 a 43.

En el proceso de inferir información también se pone en juego los saberes del lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto y la explicación del funcionamiento del fenómeno lingüístico de la información.

En este modo de lectura se exploran tres aspectos básicos: a) Enciclopedia: La puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias

b) Coherencia global-Progresión temática: Se refiere a la identificación de la temática global del texto (macro estructura) y al seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto.

c) Coherencia global-cohesión: Se refiere a la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencias.

LA LECTURA CRITICO INTERTEXTUAL-LECTURA GLOBAL DEL TEXTO.

Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, de los autores, o de las voces presentes en estos. También es necesario reconocer características importantes que están implícitas en el contenido del mismo. En este modo de lectura se indaga por la posibilidad del lector de establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros. Este tipo de lectura explora tres aspectos básicos.

a) **Toma de posición:** Tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto.

b) **Contexto e intertexto:** Se refiere a la posibilidad de reconstruir e identificar el contexto comunicativo e histórico de aparición del texto y la posibilidad de establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y contenido.

c) **Intencionalidad y superestructura:** Se trata de explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que subyacen a los textos.

A continuación siguiendo los componentes mencionados anteriormente (solo fueron utilizados para el análisis de la prueba diagnóstica) para el desarrollo de la lectura comprensiva en sus tres niveles, se presenta el análisis de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de la primaria sede E Quitasol de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe.

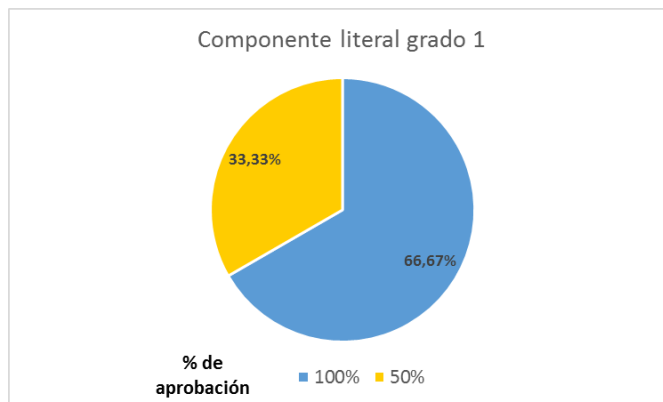
3.4.1 Prueba grado primero. La prueba realizada a los estudiantes de grado primero, constó de 8 preguntas abiertas, se evaluaron dos preguntas de tipo literal, cinco de tipo inferencial y una de tipo crítico intertextual. A continuación, los resultados de la prueba aplicada:

Tabla 4. Resultados de la prueba grado 1.

Estudiante	Proporción de aciertos	%
1	8/8	100%
2	7/8	87,5%
3	7/8	87,5%
4	7/8	87,5%
5	8/8	100%
6	8/8	100%

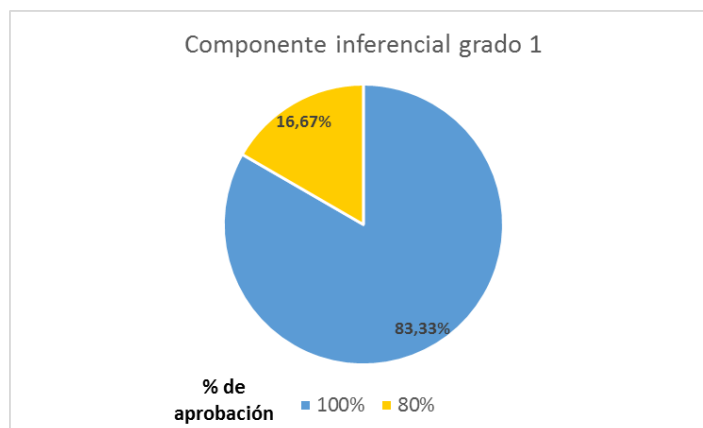
En términos generales se obtuvieron resultados sobresalientes para la prueba realizada obteniendo un promedio de aciertos del 93,75%, a pesar de los resultados positivos, es clave analizar cada componente de manera independiente con el fin de analizar las capacidades de los estudiantes en cada nivel de la comprensión de lectura.

Figura 4. Resultados del componente literal (prueba grado 1).



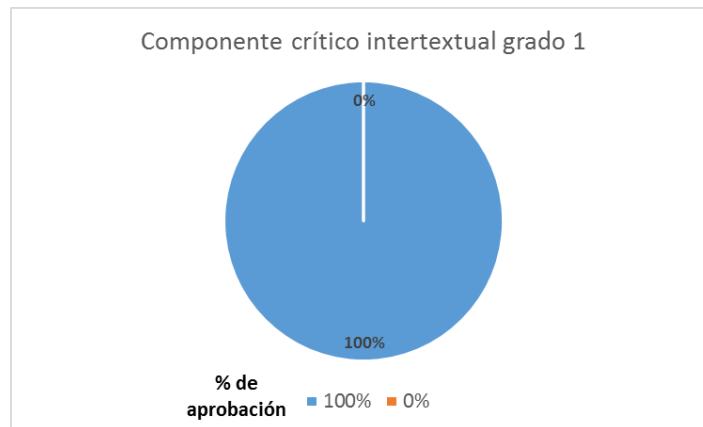
Un 66,67% de estudiantes respondieron correctamente las preguntas del componente literal de la prueba mientras que un 33,33% se equivocaron en una pregunta (El componente literal consta de dos preguntas).

Figura 5. Resultados del componente inferencial (prueba grado 1).



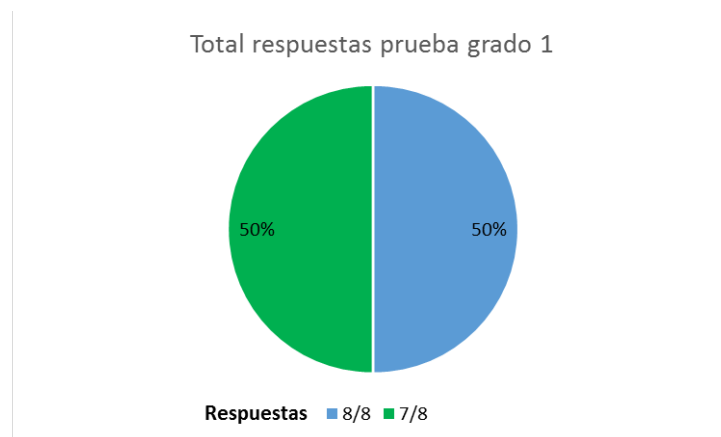
Los resultados en el componente inferencial muestran que un 83,33% de los alumnos evaluados respondieron correctamente todas las preguntas y solo un 16% obtuvo un 80% de aprobación.

Figura 6. Resultados del componente crítico intertextual (prueba grado 1).



Todos los estudiantes respondieron correctamente la pregunta correspondiente al componente crítico intertextual.

Figura 7. Resultados totales (prueba grado 1).



En los resultados totales de la prueba aplicada se encontró que un 50% de los alumnos se equivocaron en una sola pregunta y se puede observar por los porcentajes de aprobación que la comprensión lectora de los estudiantes de grado

primero es sobresaliente, el componente que presentó más dificultad para este grupo de alumnos fue el literal.

3.4.2 Prueba grado segundo. Se planteó una prueba para evaluar a los grados segundo y tercero, esta posee siete preguntas correspondientes al componente literal, dos al componente inferencial y dos para el componente crítico intertextual para un total de once (11) preguntas.

Todas las preguntas realizadas en el componente literal son de selección múltiple con cuatro posibles respuestas y solo una acertada. Para la identificación del tipo de preguntas realizadas, se utilizó una identificación del componente mediante una convención de tres colores de la siguiente manera:

Tabla 5. Tabla de convenciones.

Componente	
Literal	
Inferencial	
Crítica Intertextual	

Las respuestas correctas junto a los resultados de la prueba aplicada en el grado segundo se encuentran en la siguiente tabla:

Tabla 6. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 2).

Pregunta	Respuesta correcta	Respuestas estudiante		
		1	2	3
1	C	C	C	C
2	A	A	A	A
3	C	C	C	C
4	C	C	C	C
5	D	D	D	D
6	B	D	B	B
7	B	B	B	D
8	N/A	1	1	1
9	N/A	1	1	1
10	N/A	1	0	1
11	N/A	1	1	1
Proporción de aciertos		10/11	10/11	10/11
%		90,91%	90,91%	90,91%

Se obtuvo en promedio una aprobación del 90,91%, los tres estudiantes evaluados del grado segundo se equivocaron en una pregunta. Dos de las tres equivocaciones se presentaron en el componente literal. En las siguientes gráficas se muestra el comportamiento de cada componente en la prueba realizada.

Figura 8. Resultados del componente literal (prueba grado 2).

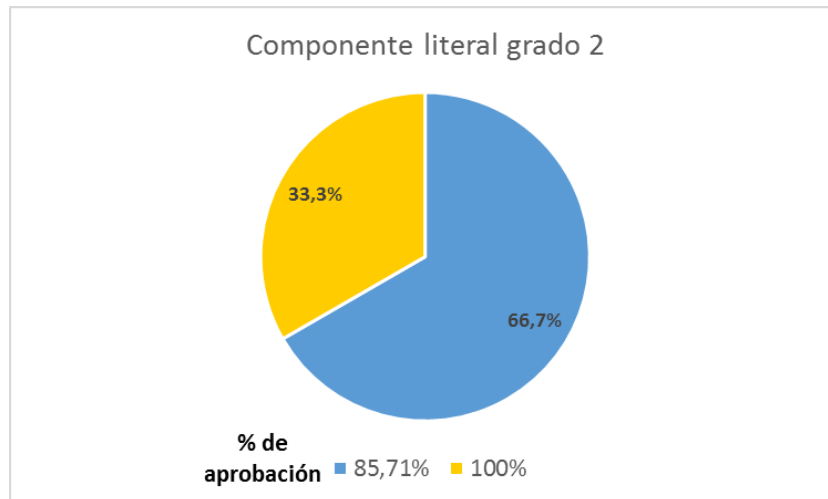
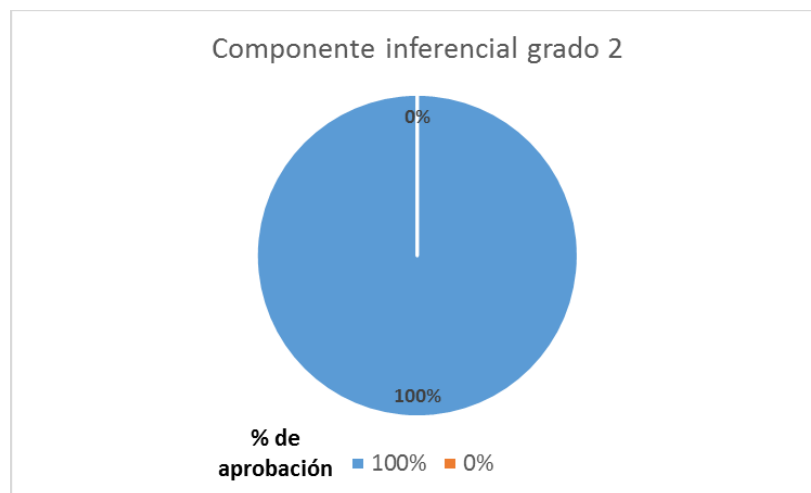


Figura 9. Resultados del componente inferencial (prueba grado 1).



El componente que tuvo una aprobación del 100% por todos los estudiantes fue el componente inferencial, este como ya se mencionó anteriormente consta de dos preguntas.

Figura 10. Resultados del componente crítico intertextual (prueba grado 2).

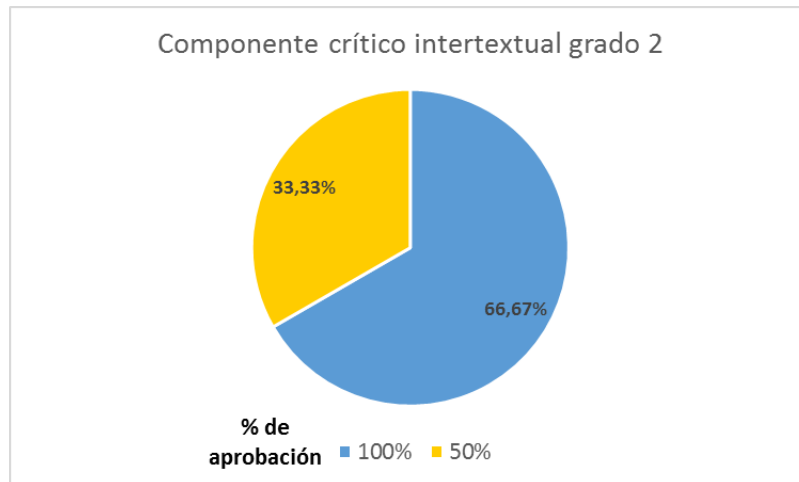


Figura 11. Resultados totales (prueba grado 2).



Se corroboran los resultados obtenidos en la tabla 3 (proporción de aciertos), todos los estudiantes tienen una proporción de aciertos de 10/11 o sea del 90,91%, luego los resultados obtenidos son positivos.

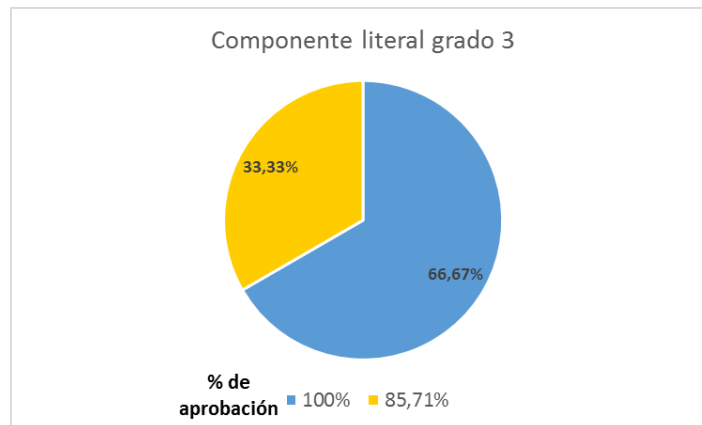
3.4.3 Prueba grado tercero. La prueba que se realizó en el grado tercero corresponde a la misma del grado segundo, las respuestas correctas y los resultados obtenidos por los estudiantes se encuentran en la siguiente tabla:

Tabla 7. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 3).

Pregunta	Respuesta correcta	Respuestas estudiante		
		1	2	3
1	C	C	C	C
2	A	A	A	A
3	C	C	C	C
4	C	C	C	C
5	D	D	D	D
6	B	B	B	B
7	B	B	B	A
8	N/A	1	0	0
9	N/A	1	0	0
10	N/A	1	0	0
11	N/A	1	1	1
Proporción de aciertos		11/11	8/11	7/11
%		100%	72,73%	63,64%

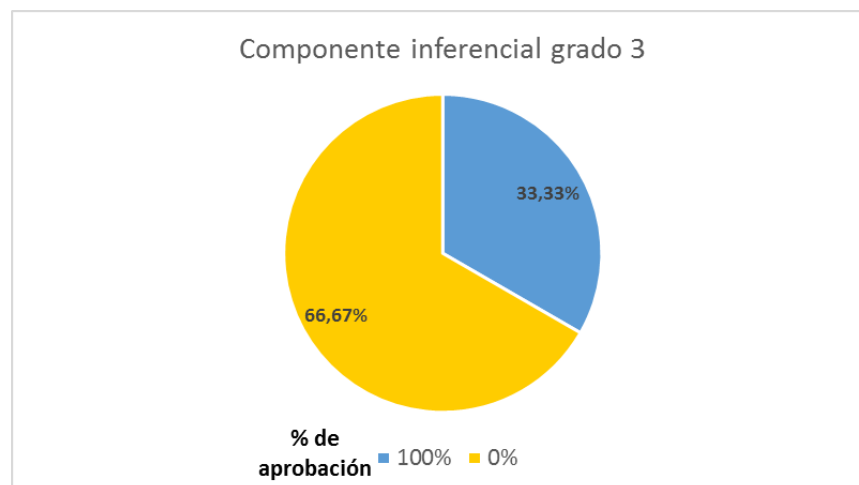
El grado tercero obtuvo resultados no tan favorables como el grado segundo para la misma prueba aplicada, se obtuvo un promedio porcentual del 78,79%.

Figura 12. Resultados del componente literal (grado 3).



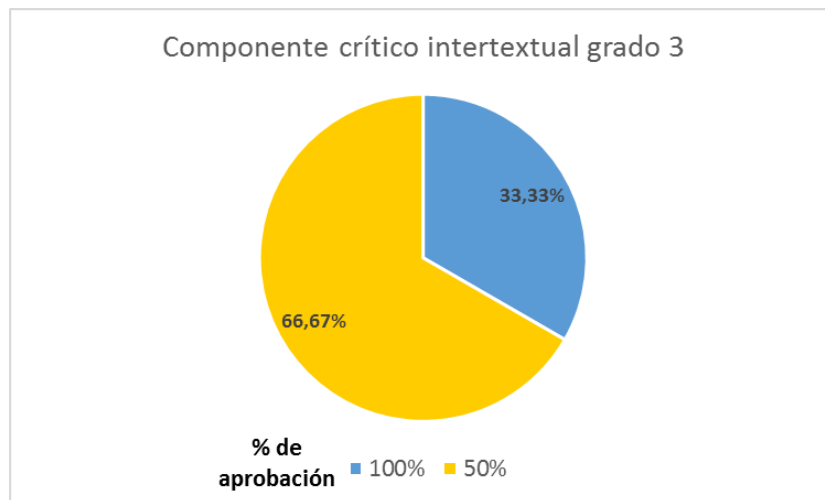
En el componente literal los resultados son bastante positivos, siendo el componente de mejor porcentaje de aprobación promedio (95,24%). Un 66% de los estudiantes evaluados contestaron correctamente todas las preguntas correspondientes a este componente.

Figura 13. Resultados del componente inferencial (grado 3).



Los resultados más bajos se obtuvieron en el componente inferencial con un promedio de aprobación del 33,33%, dos de los tres estudiantes no contestaron correctamente ninguna de las preguntas, como se puede observar en la gráfica, el 66,67% de los estudiantes obtuvieron un porcentaje de aprobación del 0%.

Figura 14. Resultados del componente crítico intertextual (grado 3).



En los resultados del componente intertextual se encontró que solo un estudiante contestó correctamente todas las preguntas. El promedio de aprobación fue del 66,67%, cifra que no es tan crítica en comparación con el anterior componente.

Figura 15. Resultados totales (prueba grado 3).



Finalmente, los resultados totales como ya fue mencionado muestran un porcentaje de aprobación aceptable, los estudiantes evaluados contestaron correctamente al menos siete preguntas de 11, fallando en mayor proporción en el componente inferencial.

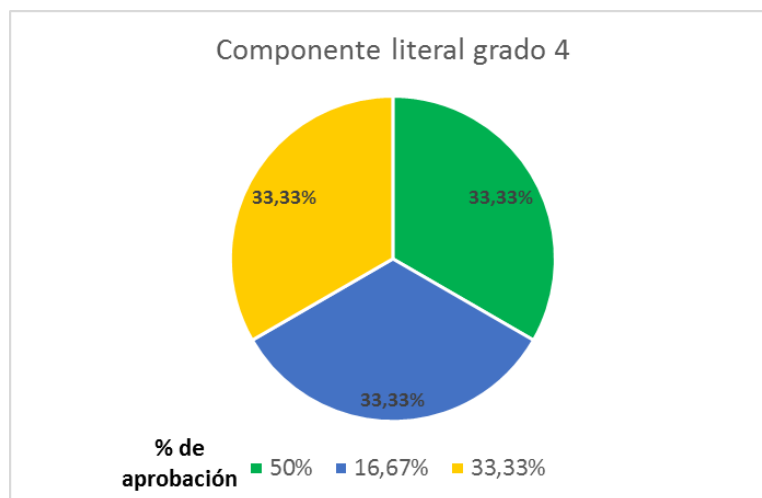
3.4.4 Prueba grado cuarto. Para el estudio de la comprensión lectora de los grados cuarto y quinto, se realizó una prueba la cual consta con 6 preguntas de tipo literal, 14 de tipo inferencial y 4 preguntas correspondientes al tipo crítico intertextual. En la siguiente tabla se muestran las respuestas correctas de la prueba y el resumen de los resultados obtenidos de la misma.

Tabla 8. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 4).

Pregunta	Respuesta correcta	Respuestas estudiante		
		1	2	3
1	B	B	A	B
2	A	A	B	A
3	D	D	A	C
4	D	C	A	A
5	C	C	B	C
6	A	A	B	D
7	B	A	B	B
8	D	D	D	A
9	A	D	B	A
10	C	C	B	B
11	C	A	C	C
12	A	A	A	B
13	D	D	C	A
14	C	B	C	B
15	A	B	B	A
16	C	B	B	D
17	D	D	B	D
18	C	C	C	C
19	A	C	C	D
20	B	A	A	A
21	C	B	A	A
22	B	D	B	B
23	D	C	D	D
24	C	C	D	D
	Proporción de aciertos	12/24	8/24	11/24
	%	50,00%	33,33%	45,83%

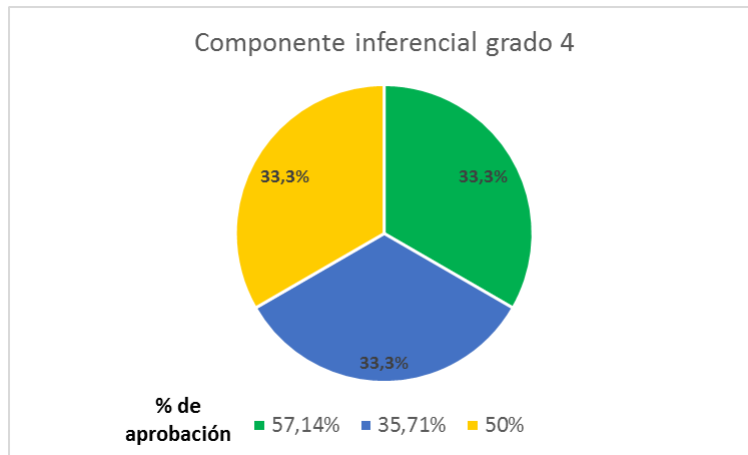
En la prueba realizada al grado cuarto no se evidencian resultados favorables, ningún estudiante obtuvo una proporción de aciertos suficiente para aprobar el test (60%), el promedio del grupo fue de 43,06%. En los siguientes gráficos se muestra el comportamiento de los resultados por componente.

Figura 16. Resultados del componente literal (grado 4).



En el componente literal se obtuvo el menor porcentaje de aprobación con un 33% de respuestas correctas en promedio.

Figura 17. Resultados del componente inferencial (grado 4).



En el componente inferencial se obtuvo un promedio de 47,62% de respuestas acertadas, siendo el componente de mayor aprobación en la prueba realizada al grado cuarto.

Figura 18. Resultados del componente crítico intertextual (grado 4).

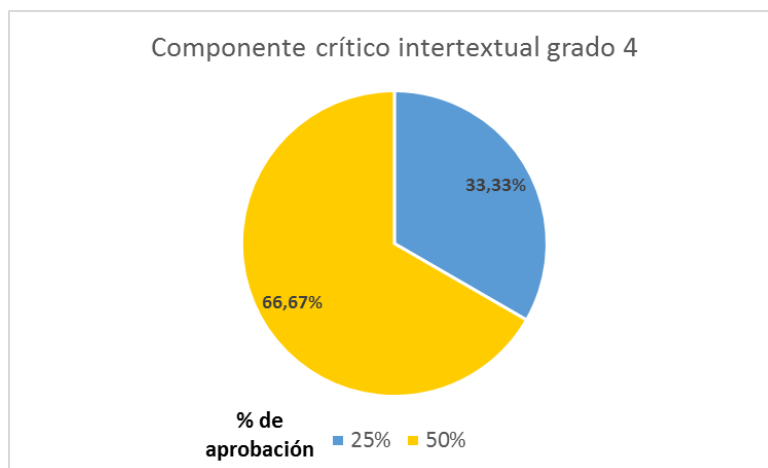
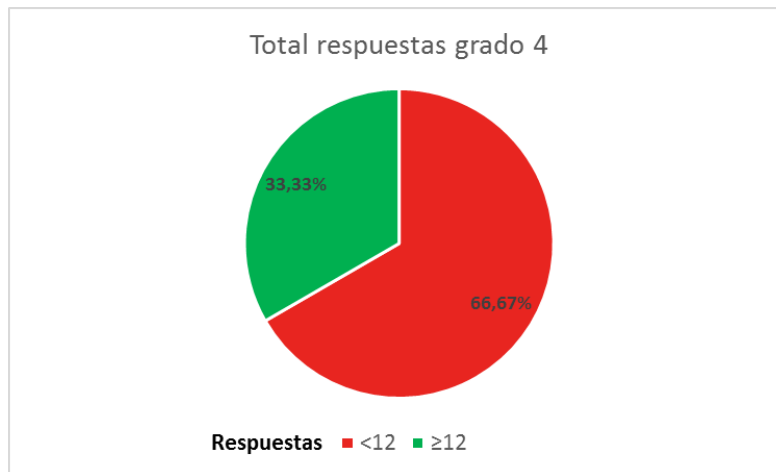


Figura 19. Resultados totales (prueba grado 4).



Se evidenció que solo el 33,33% de los estudiantes contestaron al menos 12 preguntas correctamente. En términos generales los resultados para el componente literal y crítico intertextual son bastante regulares y, el componente inferencial que posee la mayor cantidad de preguntas en la prueba fue el de menor aprobación.

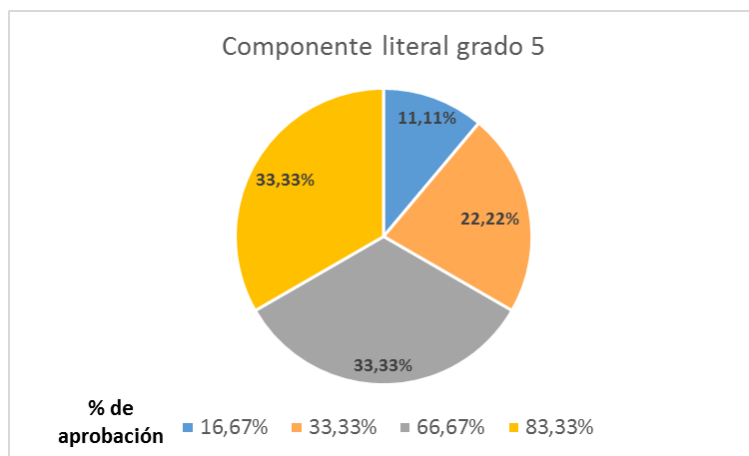
3.4.5 Prueba grado quinto. La prueba realizada al grado quinto, fue la misma realizada al grado cuarto, el orden de las preguntas y las posibles respuestas correctas no presentan ninguna variación. En la siguiente tabla se encuentran los resultados de la prueba aplicada.

Tabla 9. Resumen de respuestas correctas y resultados de la prueba (grado 5).

Pregunta	Respuesta correcta	Respuestas estudiante								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	D	A	A	A	A	A	A	D	A	A
4	D	D	D	C	D	D	B	D	C	D
5	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
6	A	B	C	C	B	A	D	D	D	A
7	B	D	C	D	A	B	D	A	B	B
8	D	A	D	A	A	A	D	B	C	A
9	A	A	B	A	C	C	B	C	C	C
10	C	D	C	A	C	C	B	D	A	C
11	C	C	C	D	C	B	B	A	D	B
12	A	A	A	B	D	B	A	A	A	B
13	D	D	B	B	A	C	D	B	C	C
14	C	C	C	B	C	C	A	C	A	C
15	A	B	B	A	A	A	B	A	A	A
16	C	B	C	A	A	C	B	A	B	B
17	D	D	D	C	D	D	D	B	D	D
18	C	C	D	D	C	D	D	B	C	D
19	A	C	C	B	D	B	D	C	B	B
20	B	B	B	A	C	B	C	B	A	B
21	C	C	D	C	D	D	C	C	C	D
22	B	B	D	C	A	A	B	B	A	A
23	D	D	B	A	D	D	C	C	D	D
24	C	A	C	D	B	D	A	D	A	D
Proporción de aciertos		15/24	13/24	5/24	11/24	13/24	9/24	11/24	11/24	12/24
%		62,5%	54,2%	20,8%	45,8%	54,2%	37,5%	45,8%	45,8%	50,0%

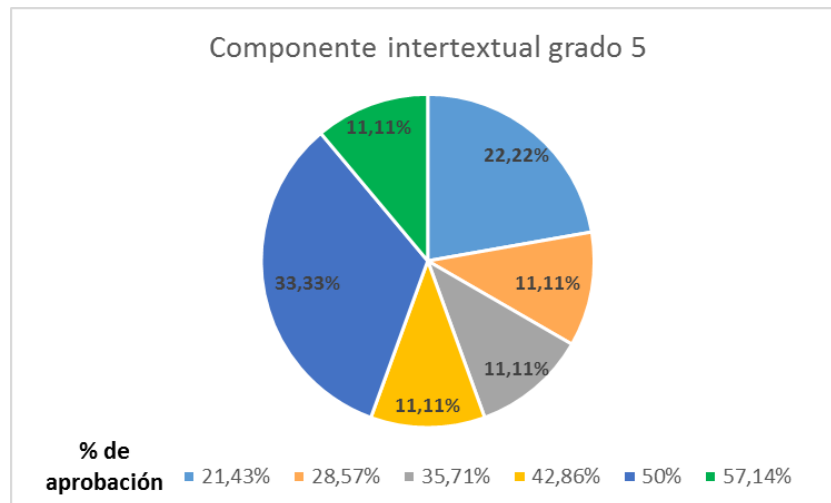
Debido a la cantidad de estudiantes que realizaron la prueba (relativamente mayor en comparación con la cantidad de estudiantes de los grados anteriores), los resultados presentan mayor variación, en las siguientes gráficas se muestran los resultados por componente.

Figura 20. Resultados del componente literal (grado 5).



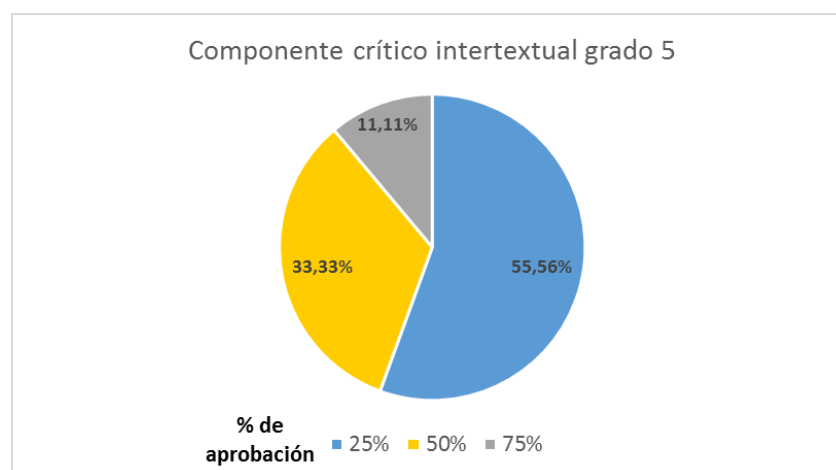
En el componente literal se obtuvo mejores resultados, el 66,67% (colores gris y oro) obtuvieron una aprobación superior al 60%, aunque existen porcentajes de aprobación bastante bajos como 11,11% que solo alcanzó una aprobación del 16,67%.

Figura 21. Resultados del componente inferencial (grado 5).



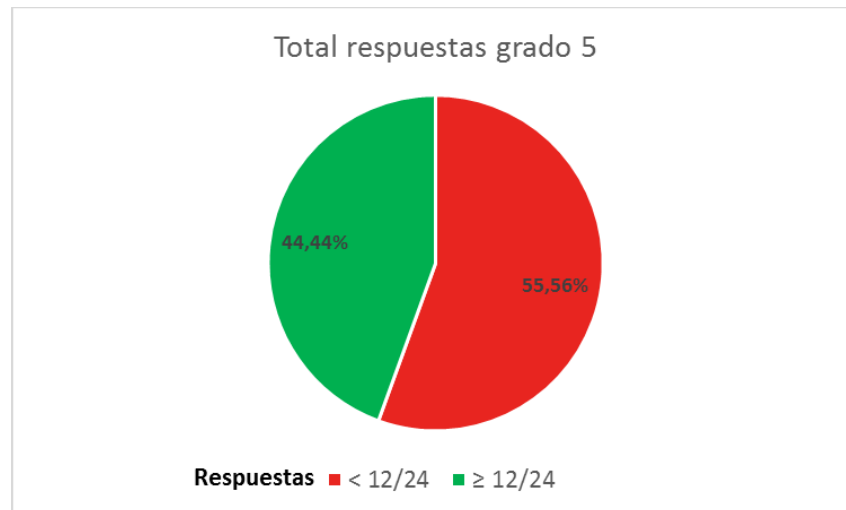
El componente inferencial que constituye la mayor cantidad de preguntas de la prueba no obtuvo buenos resultados, ningún estudiante obtuvo una nota mayor o igual al 60% y el promedio de aprobación de este componente es de apenas un 39,68%.

Figura 22. Resultados del componente crítico intertextual (grado 5).



Los resultados para el componente crítico intertextual tampoco son muy buenos, poco menos del 90% de los estudiantes obtuvieron una aprobación igual o menores al 50% (colores azul y oro en el gráfico).

Figura 23. Resultados totales (prueba grado 5).



El promedio de aprobación del grado quinto fue del 46,3%. Solo un 44,44% de los estudiantes evaluados respondieron al menos 12 preguntas correctamente.

3.5 RESUMEN DE LOS DATOS

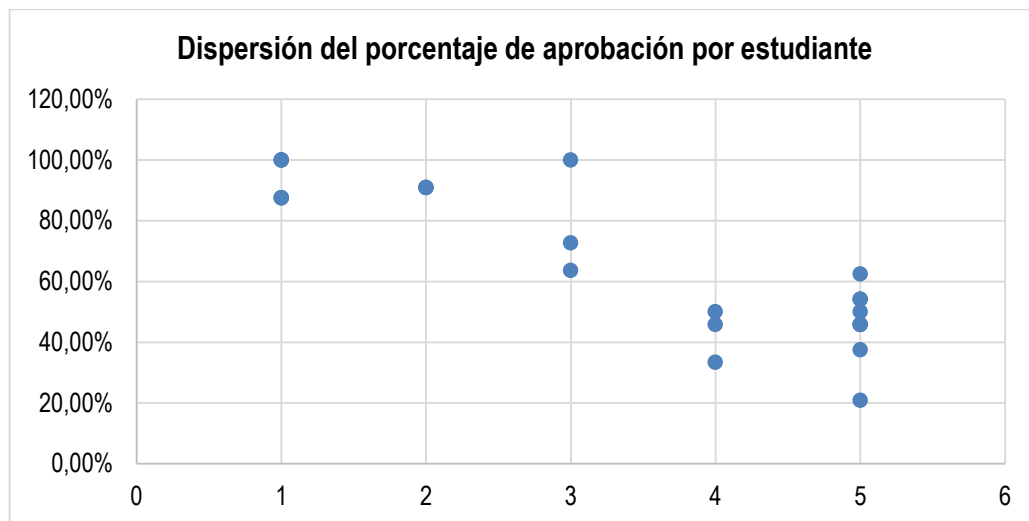
Se realiza un análisis general de los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas a los estudiantes de primaria de la Escuela rural Quitasol, en la siguiente tabla se muestra el promedio de aprobación por curso.

Tabla10. Resumen de aprobación por curso.

Grado	Promedio % de aprobación
1	93,75%
2	90,91%
3	78,79%
4	43,06%
5	46,30%
Promedio Total	70,56%
Desviación Estándar	24,31%

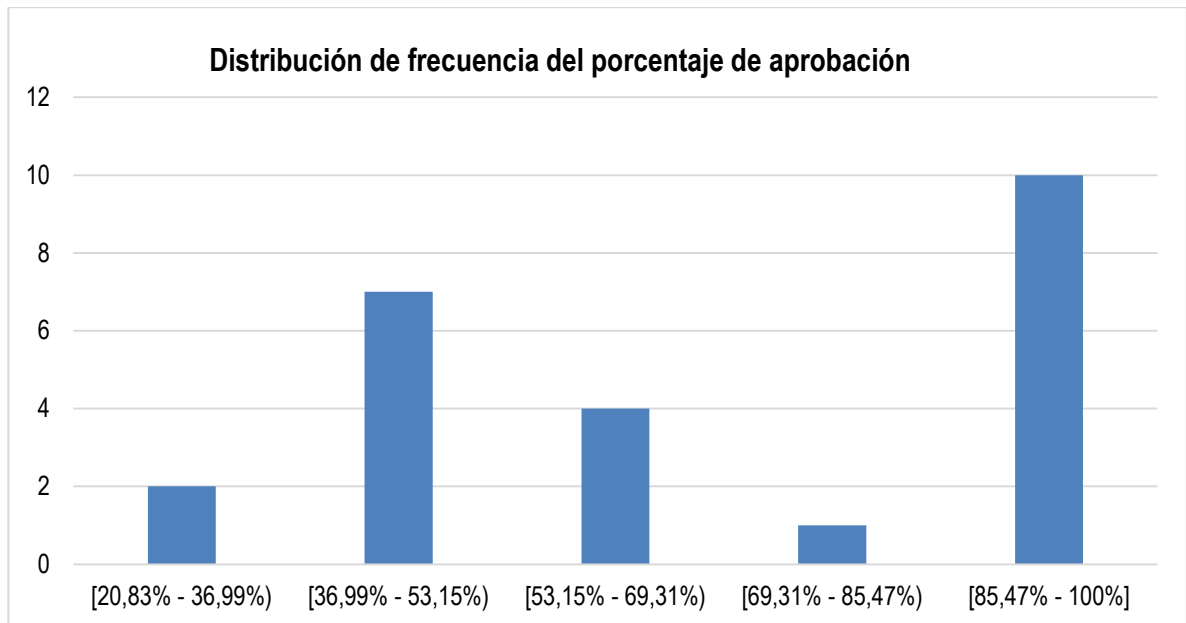
El promedio total de aprobación de los estudiantes de primaria para las pruebas de comprensión de lectura aplicadas fue de 70,56%, aunque esto supone una nota aceptable para los componentes evaluados, se pudo observar que los datos presentan una desviación estándar del 24,31% y esto se puede constatar con el promedio obtenido en los grados primero y cuarto, 93,75% y 43,06% respectivamente. Los datos individuales se muestran en el siguiente gráfico de dispersión.

Figura 24. Gráfico de dispersión del porcentaje de aprobación para todos los grados.



El gráfico presentado anteriormente nos muestra el descenso de la comprensión lectora en los alumnos de esta institución, para el grado primero se muestran porcentajes de aprobación superiores al 80% pero para el grado cuarto y quinto, los valores se acercan al 20% de aprobación.

Figura 25. Distribución de frecuencia del porcentaje de aprobación de grados primero a quinto.



Las calificaciones de los 24 alumnos de primaria evaluados se pudo observar una considerable concentración en el último intervalo [85,47% - 100%] correspondiente a las notas de los grados primero segundo y tercero, y otra concentración en el segundo intervalo [36,99% - 53.15%] que son las notas de los estudiantes de 4 y 5, los demás datos se encuentran en menor medida en los intervalos restantes.

3 Organizador gráfico-guías (clases) de aprendizaje. El organizador gráfico se elaboró con seis guías-clase, siguiendo la estructura de la Enseñanza para la Comprensión (EPC) con la metodología de Escuela Nueva multigrado y el PER. Los estudiantes abordaron cada una de las actividades de manera colaborativa en pequeños grupos de trabajo (de diferentes grados), luego en socialización exponían ante los otros sus conocimientos de manera crítica y reflexiva, en la etapa de los proyectos de síntesis se hizo una construcción de acuerdo al dominio estudiado y se compartió, recibiendo retroalimentación por parte de

compañeros y maestra, con la posibilidad de reescribir si era el caso y organizar en el portafolio, la función de su producción era componerla de la mejor manera sin importar que se corrigiera varias veces, la EPC evita que los estudiantes reprobem, se debe apoyar de diferentes maneras para lograr el mejor desempeño.

- 4 **Videos:** Permite recordar episodios sucedidos en cada uno de los momentos vividos en el desarrollo de la intervención pedagógica, se encuentran organizados siguiendo el desarrollo de cada clase, son de gran utilidad para escuchar y analizar en cualquier momento y poder canalizar eventos importantes desapercibidos en las notas de campo, tanto lo sucedido por parte de los estudiantes como por la maestra, es de útil consulta y se mantiene como una historia para acudir cuando sea necesario.

Las dos principales ventajas de usar registros audiovisuales-videos como recurso de investigación son la densidad y la permanencia, la densidad de los datos recogidos con video es mayor que cualquier otra clase de registro, lo más normal es que en video se capta mucha información que puede ser usada e interpretada con facilidad, la segunda ventaja es la permanencia que hace posible revisar los acontecimientos tan frecuentemente como sea necesario.⁴⁸

Instrumentos de recolección de información.

- Formatos de los cuestionarios aplicados a los diferentes grados por bloques para conocer el nivel de comprensión de los estudiantes: un formato para grado primero, otro para segundo y tercero, y un último para los grados cuarto y quinto.
- Las notas de campo (VER ANEXO B) instrumento de uso frecuente en el proceso, se plasmó situaciones, acontecimientos y actitudes relevantes ocurridas.

⁴⁸ MORSE, Janice. Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Contus. Editorial Universidad de Antioquia. Pág. 286, 287.

- El portafolio (VER ANEXO C) fue un instrumento imprescindible en la EPC para organizar las diferentes producciones de los estudiantes, de contacto permanente para consultar o abordar correcciones en casos recomendados. (han sido explicados anteriormente) Se tomaron los diferentes portafolios y se analizó a través de la estadística concluyendo que todos los estudiantes lograron en sus producciones un porcentaje por encima del 65% de nivel superado.

3.6 TABULACIÓN DE RESULTADOS PORTAFOLIO

Tabla 11. Tabulación de resultados portafolio

GRADO 5								PROM
KC	GA	JA	WM	MS	DM	RU	OC	
86	78	70	67	70	93	91	76	78,88

GRADO 4				PROM
LB	XR	AR	CP	
69	89	86	76	80

GRADO 3			PROM
AD	JD	DG	
59	61	81	67

GRADO 2			PROM
MU	HA	MS	
49	77	79	68,33

GRADO 1					PROM
DP	DJU	JM	JC	LAP	
91	80	74	76	76	79,40

3.7 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

El proceso de análisis en la investigación se desarrolló de manera crítica y reflexiva. En un primer momento conociendo, comprendiendo y asimilando la teoría de marco de la EPC; compleja pero de interés y de retos para asumirla como dice Miguel de Zubiría, una oportunidad para transformar las prácticas en las aulas. Se inició con la aplicación y análisis de las pruebas diagnósticas a los cinco grados, se analiza los resultados de las pruebas saber de tercero y quinto y el día E; se hace revisión de algunas investigaciones referentes a la comprensión lectora y de teorías sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales que ayudó a fundamentar para la solución del problema en proceso.

Para el análisis de la intervención pedagógica se tuvo en cuenta las grabaciones de las diferentes clases, y las fotografías como evidencias presentes. Se llevó constantemente en el diario de campo anotaciones relevantes del acontecer de la experiencia, se entabló diálogos informales con estudiantes para conocer el sentir y vivir de la intervención, sus gustos intereses y apatías, se tuvo especial cuidado en la recopilación de las construcciones de los estudiantes, son estas sus comprensiones, se les invitó a mantenerlas organizadas en el portafolio y a la vez se iban escaneando y se conservaron en un archivo para no descuidar detalle. Posteriormente se organiza todos estos datos por clase y empieza el análisis de cada una, con la información del diario de campo, los videos, fotos, portafolio y pruebas, que permitieron conocer el nivel de comprensión logrado por los estudiantes en las cuatro categorías ya preestablecidas por el marco en mención (contenido-conocimiento, método, propósito y formas de comunicación).

Los estudiantes se identificaron con un código para brindar confidencialidad en sus datos y resultados.

La información recolectada se analizó de manera cuidadosa, se tuvo en cuenta los procesos seguidos, las construcciones individuales y grupales que fueron sus propias comprensiones, y las diferentes actividades pedagógicas trabajadas que contribuyeron a superar los niveles bajos en comprensión y se apuntó a lograr el nivel de maestría.

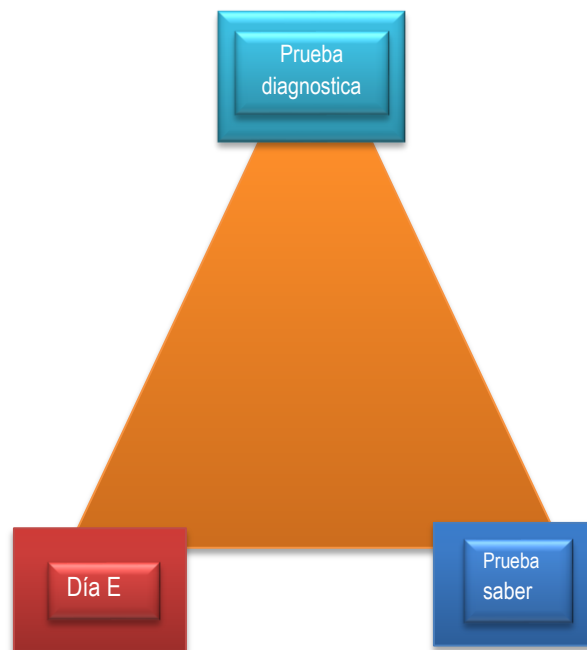
3.7.1 Validez. Fue fundamental la responsabilidad y compromiso para seguir en todo el proceso la validez, presente en las diferentes técnicas de recolección y análisis de los datos y comparación con otros que aportaron el conocimiento sobre diferencias y similitudes.

La triangulación se hizo para analizar la información de la etapa uno, a partir de los datos con las pruebas diagnósticas, pruebas saber y el día E, fue necesaria para establecer puntos semejantes o diferentes; permitiendo así determinar la relación presentada en las dos pruebas y el día E. A su vez se planeó la intervención didáctica, que permitió establecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes; con productos evidenciados en el portafolio, videos, fotos y creaciones artesanales. (Presentes en los anexos).

Para continuar con el proceso desarrollado en la comprensión lectora en Ciencias Sociales es recomendable seguirla implementando y llevarla a las otras área del conocimiento de manera responsable, critica y reflexiva que ayude a los estudiantes a comprender las diferentes disciplinas, así mismo ya los demás, y poder pertenecer a una sociedad más justa y equitativa, seguir explorando nuevas oportunidades, caminos o rutas que los lleve a liberarse y a lograr mejores niveles académicos.

3.7.2 Triangulación. *“El hecho de utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección se le denomina, triangulación de datos⁴⁹”* El análisis de los datos en la investigación permitió mirar cuidadosamente los resultados de las pruebas. Se presenta la siguiente gráfica siguiendo la teoría de Eliot.

Figura 26. Triangulación

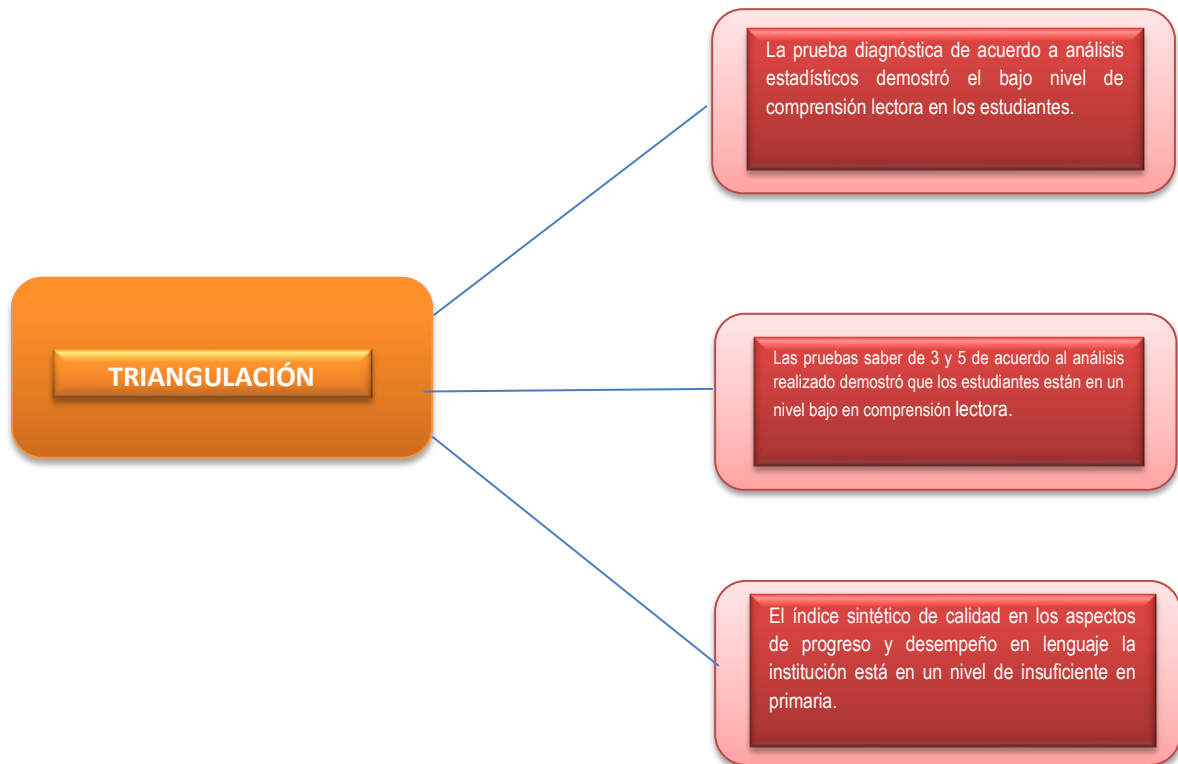


La triangulación es un procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencia o relación más coherente, de manera que se puedan comparar y contrastar...La triangulación implica la obtención de relatos acerca de una situación de enseñanza desde tres puntos de vista bastante distintos⁵⁰.

⁴⁹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ, COLLADO, Carlos. Metodología de la investigación. Quinta edición. Best Seller. Pág. 439

⁵⁰ Triangulación e investigación – acción. Investigación acción y currículo. Pág., 206. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=llzVMRMIA28C&pg=PA206&lpg=PA206&dq=LA+TRIANGULACION+EN+INVESTIGACIÓN+PARA+ELLIOT&source=bl&ots=-Xz-Eqm9Kh&sig=L6>.

Figura 27. Esquema de triangulación con los datos de las pruebas saber, prueba diagnóstica y el índice sintético de calidad día E.



El problema de investigación se abordó desde tres puntos de vista tomados de la etapa inicial: prueba diagnóstica, prueba saber y el índice sintético de calidad día E. Los datos obtenidos aportaron la información de manera clara y verídica.

La triangulación permitió conocer con detalle y juicio los diferentes resultados brindados en cada una de las pruebas y en el día E. Estos datos muestran el problema presentado en la investigación, la falta de comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio, por lo tanto ameritó ser atendido con la intervención pedagógica desarrollada, y se logró mejorar en un buen nivel la situación problema, mediante el desarrollo de la estrategia del marco de la EPC.

3.8. CONSIDERACIONES ÉTICAS.

Las directivas de la Institución tuvieron conocimiento claro y oportuno sobre la investigación a realizar, es una política de gobierno “Becas para la Excelencia Docente” y a la Escuela en mención se le otorgó la oportunidad para participar en estas, por lo tanto se contó con el apoyo y los permisos para acceder a la información requerida en el proceso, los padres de familia de los estudiantes objeto de estudio dieron el consentimiento para la participación de sus hijos en la investigación aceptando así, el uso de la información y el manejo de videos, fotos y pruebas, de manera voluntaria, asegurándoles la confiabilidad de la información obtenida con el manejo de códigos de identificación. En la sección (ANEXOS D) se referencian los modelos de consentimientos informados de los actores participantes en la investigación. Además la autora recibió la capacitación respectiva en lo correspondiente a las consideraciones éticas propias de las investigaciones que involucran el estudio de grupos humanos (se anexa la certificación D).

4. SISTEMATIZACIÓN

4.1. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

4.1.1. Qué es sistematizar. La sistematización ha sido definida por diferentes autores o escuelas, algunas definiciones que contribuyen a la comprensión de la sistematización de la experiencia pueden ser:

Es un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia...vivida personalmente, mediante el cual interpretamos lo sucedido, para comprenderlo⁵¹.

Se trata de un proceso participativo de reflexión crítica de lo sucedido en una experiencia y sus resultados, realizado fundamentalmente por sus actores directos, para explicar por qué se obtuvieron esos resultados y extraer lecciones que permitan mejorarlos.

Una modalidad de conocimiento de carácter colectivo, sobre prácticas de intervención y acción social que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca potenciarlas y contribuir a la conceptualización del campo temático en el que se inscriben⁵².

Se sistematiza para reflexionar y mejorar experiencias desarrolladas y vividas en el aula, con la intención de replantear el proceso pedagógico y trascender en la práctica personal y la de otros si es posible, esta experiencia se sistematiza, porque considero ofrece resultados positivos, y a la vez es una ruta diferente, que ayuda a repensar, innovar y ejecutar procesos que potencian la comprensión lectora en los estudiantes. Está sistematización ha logrado conocer la opinión de los participantes mediante diálogos informales, acerca de la metodología, actividades y planeaciones; cabe recordar que se trabajó con 24 estudiantes de los grados primero a quinto escuela nueva multigrado.

⁵¹ FRANCKE, M y MORGAN, M.L. 1995.

⁵² TORRES. A. Definiciones tomadas del manual para la sistematización de experiencias en fe y alegría. Movimiento de educación popular integral y promoción social. 2004-1999

4.1.2. ¿Cómo sistematizar y para qué sistematizar?⁵³ Parte de algunas preguntas que orientan la sistematización. Se sistematiza para organizar datos e información y generar conocimientos, mejorar las prácticas educativas, compartir aprendizajes y poder contribuir al enriquecimiento de la teoría, se hace sobre una determinada experiencia significativa, la función principal es mostrar lo ocurrido en el proceso de desarrollo, qué sucedió, por qué sucedió, y qué resultados se logran tener, cómo se podría hacer mejor y a quienes beneficiaría. Entonces, se plantean las siguientes preguntas:

¿Para qué quiero sistematizar?

Para enriquecer y transformar mi experiencia pedagógica y la de otros en el aula, a su vez contribuir a un mayor conocimiento de la teoría aplicada en el caso la EpC.

¿Qué experiencia se va a sistematizar?

Los resultados del proceso de intervención a partir de la implementación de la enseñanza para la comprensión en el abordaje de temáticas propias del área de las Ciencias Sociales.

¿Qué aspectos me interesa sistematizar?

El proceso vivido y el alcance obtenido en comprensión en el área de las Ciencias Sociales, siguiendo la estructura propuesta por el marco de la EpC.

¿Para qué se quiere hacer esta sistematización?

Para hacer un análisis al proceso desarrollado en el área de las Ciencias Sociales, en el marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) desde la escuela nueva multigrado y conocer a fondo las ventajas y desventajas presentadas y hacer de

⁵³ Como sistematizar según Oscar Jara. Disponible en: <https://es.slideshare.net/anavirlo/como-sistematizar-segun-oscar-jara>.

esta experiencia un aporte a la calidad educativa de los niños de la comunidad y de otros entornos.

La experiencia se planeó en el tercer periodo académico y se desarrolló en el cuarto periodo, con los estudiantes de primero a quinto de EBP siguiendo aspectos de la metodología Escuela Nueva y la Enseñanza para la Comprensión, con los niños de la sede Rural de la vereda Quitasol municipio de Guadalupe.

¿De qué manera la intervención pedagógica utilizada contribuyó a la comprensión de los tópicos estudiados en el área de las Ciencias Sociales?

Partió de la EpC, un marco estructurado y organizado que favoreció la comprensión de la temática trabajada “La cultura ancestral del territorio colombiano”; la participación de los estudiantes en la planeación, organización y desarrollo de la unidad con los tópicos, metas, hilos conductores, desempeños de comprensión, evaluación diagnóstica continua-retroalimentación, favoreció notablemente el interés y compromiso por la construcción de su propio aprendizaje, siguiendo las dimensiones, rasgos y niveles de desempeño, estos fueron tenidos en cuenta en las diferentes etapas de la clase: exploración del tema tópico o dominio, investigación dirigida, construcción de proyectos personales de síntesis; este marco brindó al estudiante la oportunidad de leer, observar, escuchar y opinar para reflexionar y comprender críticamente, aportando sus ideas y construcciones, de manera individual y colaborativa, libre y con las posibilidades oportunas de retroalimentar y alcanzar el nivel máximo de comprensión propuesto.

¿De qué manera se recuperó el proceso vivido?

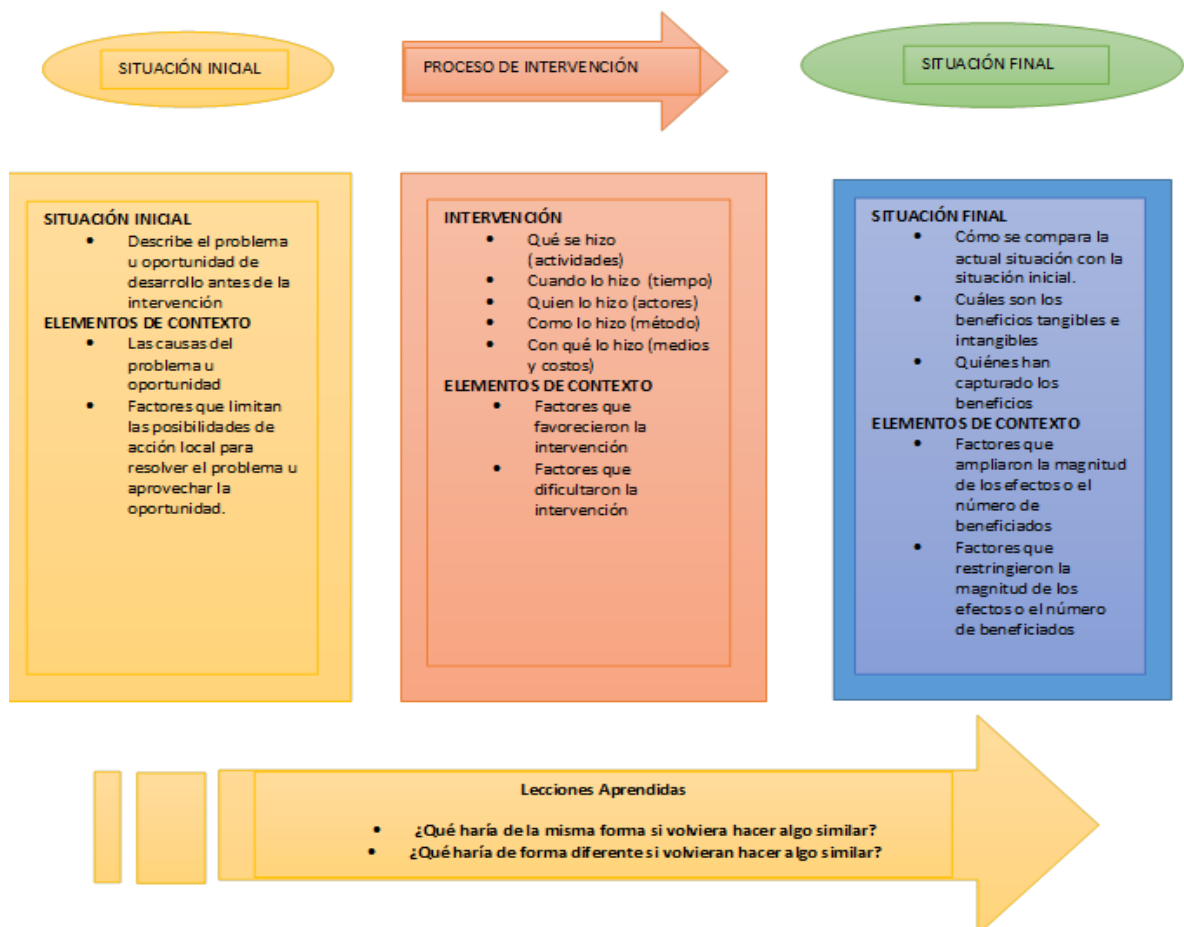
Se analizó de manera cuidadosa cada instrumento utilizado en el proceso seguido en la intervención, siguiendo las categorías de la comprensión, rasgos y niveles de desempeño ya preestablecidos por el marco de la EpC, enunciados anteriormente.

¿Por qué sucedió lo que sucedió?

Fue complejo en un comienzo comprender el marco de la comprensión de Gardner, Perkins, Vito Perrone y otros... pero a la vez grato, y emocionante haber utilizado esta propuesta desde las Ciencias Sociales, con los organizadores gráficos distribuidos en seis guías de aprendizaje fueron construidos para lograr la comprensión del tópico propuesto a partir de una preparación anticipada, cuidadosa y con participación de los estudiantes, se empleó actividades (mencionadas anteriormente) de gusto y a la vez se crearon los criterios con los cuales se valoró sus aprendizajes. Se buscó apartar del aula expresiones como tareas, evaluaciones y trabajo, son palabras que llenan al estudiante de hastío, aburrimiento y poco interés por el aprendizaje; las pruebas escritas fueron muy escasas, y no fue para darles una nota, sino para valorar el alcance obtenido en su proceso de comprensión, y en el caso ofrecer oportunidades de retroalimentación, los estudiantes van a la escuela a encontrar oportunidades, de aprendizaje de interrelación entre sus compañeros y maestra, llegan al aula con muchas expectativas que pronto se esfuman por el carácter tradicional que se maneja en este espacio, quieren construir, aprender, y necesitan de acompañamiento afectivo, respetuoso y libre; no llegan a que su maestro los repruebe y los señale como malos estudiantes, fue lo que se buscó evitar en la experiencia. La teoría permitió aprendizajes elaborados por los mismos estudiantes, si se hace se aprende con mayor facilidad, si se escucha y repite pronto se olvidará, esta fue una estrategia, que llevó a los estudiantes a tener aprendizajes significativos y de carácter comprensivo; se trabajó en cada guía-clase, tres lecturas para comprender el tópico y lograr los desempeños propuestos, las lecturas fueron imágenes, videos y escritos para ser estudiados por grupos, en la mayoría de veces estuvieron integrados por diferentes grados especialmente en la observación de los videos e imágenes, las lecturas si se distribuyeron por edades siguiendo los estándares, con un nivel acorde a la edad, para los niños pequeños las lecturas contenían imágenes y un tamaño de letra y vocabulario adecuado, el fin era comprender, debían hacer su propia producción;

escrito, dibujo, arte, dramatización, composición u otro, se dio los espacios necesarios para socializar ante los demás y la maestra, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas, críticas y reflexivas y a la vez potenciar el trabajo colaborativo y la sana convivencia como aspectos fundamentales que debe desarrollar todo ser humano.

Figura 28. Modelo de sistematización de proyectos.⁵⁴



⁵⁴ BERDEGUÉ, Julio, et, al. Tomado de guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica. 2000. ACOSTA Luis Alejandro oficina regional de la FAO para AMÉRICA Latina y el Caribe. Julio 2005

La presente sistematización da a conocer el proceso seguido en la intervención pedagógica para lograr la comprensión lectora con los estudiantes de primero a quinto, en una sede Rural escuela Multigrado de Guadalupe.

La necesidad de atender la problemática del aula ¿qué hacer para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la sede E? Ha hecho posible esta experiencia investigativa con los estudiantes en mención.

Se abordó, el marco de la EpC de Perkins, Gardner, Perrone explicada anteriormente, con una propuesta pedagógica que presentó actividades que favorecieron la comprensión lectora; se escogieron los dominios o tópicos a trabajar en el último trimestre escolar, se seleccionaron los estándares y los ejes curriculares respectivos y se tituló la intervención: La cultura ancestral del territorio colombiano. (Ver organizador gráfico).

El aprendizaje fue asumido por los niños, se trabajó en grupos integrados, como forma de apadrinarse unos a otros y lograr aprendizajes compartidos y colaborativos, la maestra suministró y facilitó fuentes de consulta, espacios y materiales, los estudiantes a partir de una concienciación toman la responsabilidad de ser los dueños de su propio aprendizaje.

La experiencia favoreció aprendizajes comprensivos y se demostró, que el uso de otros espacios (kiosco, corredores, zona verde, aula múltiple, cancha...) y de recursos didácticos los motivó en su proceso; la sala TICs es uno de los lugares de mayor atención y el que más disfrutaban. Los niños pudieron aprender de manera conjunta, se apoyaron para la creación de los trabajos, compartieron opiniones, establecieron diálogos, organizaron exposiciones, formularon y buscaron respuestas a preguntas, plantearon y dieron soluciones a situaciones, recibieron retroalimentación oportuna por parte de su maestra y compañeros, se logró una mejor convivencia, el hecho de integrarse grandes y pequeños fue algo

interesante, el compartir con sus primos y amigos fue motivador y de camaradería, hubo empatía, colaboración, mayor amistad entre aquellos que son más solitarios y con pocos amigos y mayor vinculación de la familia en el proceso; la integración fue un éxito, repercutió en el logro de buenos aprendizajes especialmente cuando hacían dramatizaciones, construían artesanías, recetas, escritos y dialogaban sobre los aprendizajes; cuando el niño hace a partir de un nuevo aprendizaje logra comprender. Expresaron poder hacer esta experiencia en otras disciplinas. Además, en este proceso de acompañamiento más cercano que el acostumbrado, se evidencian problemas familiares que padecen los niños y se descuidan con frecuencia; la afectividad juega un papel importante y debe ser tenido en cuenta en los procesos de aprendizaje. La EpC reclama este desconocimiento como una falla enorme “afirma que el maestro debe estar enterado de la historia familiar del estudiante, su pasado académico, su nivel de crecimiento psicológico, así como sus intereses, necesidades y habilidades. Solo con este saber personal se hallan puntos de convergencia, en donde estudiantes y maestro encuentran oportunidades para satisfacer sus necesidades intelectuales, espirituales, socio afectivo y comunicativo en el interior de los ejes temáticos abordados. En síntesis, en la EpC los docentes son divergentes, conciliadores y cercanos a los estudiantes”.⁵⁵

Se dificultó un poco en el comienzo el proceso, por la diferencia de edades, grados y novedad, especialmente en el nivel de lectura, los pequeños aún leen de manera fragmentada, algunos videos fueron largos y había distracción; los pequeños tienen una atención dispersa, o poco duradera, es decir se mantiene por espacios cortos, se notó cansancio en algunos, pero se divirtieron en dramatizaciones, exposiciones, haciendo dibujos, artesanías... en gran parte estos eventos favorecieron la comprensión. Lograron en el transcurso de la intervención

⁵⁵ PERRONE, Vito, ¿Cómo podemos preparar nuevos docentes? en STONE, Enseñanza para la Comprensión vinculación entre investigación y práctica, Paidós. Buenos Aires, 1999, pág. 35-94.

mejorar la lectura y escritura, componiendo sus escritos con mayor orden y coherencia se pudo verificar con claridad en el portafolio.

La diferencia frente a otras experiencias pedagógicas es que en la EpC no se interesa por calificaciones, sino por aprendizajes comprensivos, se ofrece participación, acompañamiento de unos a otros y en las deficiencias se apoya con la retroalimentación de manera oportuna. La experiencia ha sido muy diferente y grata para niños y maestra en sus opiniones solicitan seguir investigando, así lo llaman ellos.

Se favoreció en la intervención la autoevaluación y coevaluación, también se evalúa la maestra, dando recomendaciones o haciendo reconocimientos, se preocuparon por ayudar a crear la caja de herramientas consultando en la sala TICs o llevando textos o libros de sus casas, las producciones de los estudiantes se retroalimentaron y se compartieron con los compañeros recibiendo recomendaciones o sugerencias para mejorar, se mantuvieron en su portafolio con posibilidades de estar corrigiendo o ampliando si decidían hacerlo, se hicieron pocas evaluaciones o previas escritas se valoró de forma verbal, no verbal, registrada y actuada como otras oportunidades para entender y comprender dónde se encuentra el alumno, pedir a los niños dibujar o construir, nos da una visión que se puede registrar sobre lo que perciben y la forma en que lo hacen. Tenemos otra oportunidad de valoración cuando estamos atentos a cómo interactúan los niños. Escuchamos su lenguaje para ver cómo piensan acerca de las cosas. “Damos gran importancia a las actuaciones en el juego y en el diálogo”⁵⁶.

Es importante continuar aplicando en otras áreas del conocimiento el marco de la EpC.

⁵⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Las ideas, Pequeños aprendices grandes comprensiones. 1997

4.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y SU IMPLEMENTACIÓN EN LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Para el análisis y la interpretación de la comprensión se tomó como categorías las dimensiones preestablecidas por la EPC, se recuerda que este marco ofrece una estructura completa y el fin de la intervención era conocer que tanto aportó a la comprensión lectora de los estudiantes en el área de las Ciencias Sociales, siguiendo los parámetros construidos, y así posicionar la teoría en la escuela como una alternativa de aprendizaje.

A continuación se presenta el análisis de las clases (organizadores gráficos) siguiendo las dimensiones de la comprensión.

- **Pauta a seguir para análisis en la recolección de la información en el proceso seguido en las diferentes clases.**

OBJETIVO: Identificar los principales momentos ocurridos en el aula de clase, que se relacionan con las dimensiones de Enseñanza para la Comprensión para analizar y conocer el grado de desempeño logrado por los estudiantes desde la EpC.

CRITERIOS:

- Se utilizó un formato para tomar anotaciones de relevancia de situaciones referidas a las dimensiones de la comprensión. **(ANEXO E)**
- Se toman anotaciones textuales ocurridas, gestos, comportamientos, emociones...
- Se toman reacciones y expresiones significativas
- Se registran los datos que más producen sentido y significado.

DURACIÓN. Tiempo de cada clase. 8 horas en promedio.

Tabla 12. Categorías-dimensiones

DIMENSIÓN CATEGORÍA.	DIMENSIÓN CATEGORÍA.	DIMENSIÓN CATEGORÍA.	DIMENSIÓN CATEGORÍA.
CONTENIDO- CONOCIMIENTO	MÉTODO	PROPÓSITO	FORMA DE COMUNICACIÓN
Subcategorías-rasgos	Subcategorías-rasgos	Subcategorías-rasgos	Subcategorías-rasgos
-Creencias intuitivas transformadas	-Sano escepticismo	-Conciencia de los objetivos del conocimiento	-Dominio de los géneros de desempeño
-Redes conceptuales ricas y coherentes	-Construir conocimiento en el dominio	-Múltiples usos y consecuencias	-Uso efectivo de sistema de símbolos
	-Convalidar el conocimiento en el dominio	- dominio y autonomía	-Consideración de la audiencia y el contexto.

En la tabla anterior se presentan las dimensiones-categorías, y las subcategorías (rasgos) resaltadas en azul son las tomadas en la intervención; como son niños de primaria de diferentes edades y grados no fue recomendable abordarlas todas.

Para abordar el análisis de la intervención pedagógica se tomaron en cuenta tres instrumentos que estuvieron presentes en el proceso, en ellos se pudo observar los avances en la comprensión.

Tabla 13. Instrumentos presentes en el proceso

Portafolio	Permitió conocer el proceso seguido en la escritura de las producciones de los estudiantes, instrumento de gran importancia en el desarrollo de la EpC.
Prueba escrita final, constó de 6 preguntas abiertas.	Se aplicó con el fin de identificar el aprendizaje alcanzado en los dominios o tópicos abordados, su análisis se tuvo en cuenta en el proceso de las clases.
Diario de campo, fotografías, y videos.	Dan cuenta del desarrollo seguido y vivido durante la aplicación de la intervención pedagógica, es decir narra los eventos o situaciones ocurridos en el proceso. Se tuvo en cuenta los videos de cada clase y se utilizó un formato para tomar ideas (video) al pie de la letra y sintetizar los aspectos relevantes relacionados con las dimensiones-categorías y los niveles de desempeño propuestos por la teoría.

A continuación se presentan las clases con su análisis; la planificación de cada guía –clase se construyó con juicio, reflexión y cuidado buscando que las mediaciones pedagógicas utilizadas llevaran al estudiante a la construcción de los conocimientos de manera comprensiva.

Tabla 14. Guías

GUÍA. N.1-CLASE.1. <i>¿Qué sabemos acerca de los indígenas? ... sigamos sus huellas...</i>
ANÁLISIS FRENTE A LAS CATEGORÍAS DEFINIDAS: Dimensiones del Conocimiento-contenido, método, propósito y formas de comunicación.
Cada dimensión propone más de un rasgo y pregunta por rasgo, además presenta un desempeño en cada nivel , que va de menor a mayor, por lo tanto se ha tomado un solo rasgo y pregunta por dimensión, debido a que la intervención se realizó con niños de la primaria de diferentes grados y edades. (Ver organizador de las dimensiones, rasgos y niveles de comprensión).
1. DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO-CONTENIDO.
Se refiere a los contenidos temáticos validados por una disciplina y reconocidos por la comunidad académica. En la EpC las disciplinas son herramientas reflexivas para hacer productos, contar historias, resolver problemas, formular juicios y transformar la vida cotidiana. El estudiante necesita interactuar con redes conceptuales amplias, ricamente

organizadas; así como con ejemplos y generalizaciones que garanticen los dominios que se enseñan, y puedan transformar o reemplazar las intuiciones que han construido sobre el mundo a lo largo de su vida.⁵⁷

¿Qué espero que el estudiante comprenda? El fin de cada clase consistió en abordar tres textos (imágenes, video y texto escrito y desarrollar su comprensión. Algunas fueron acordadas con los estudiantes como: creaciones literarias, dibujos, juegos, elaboración de artesanías, carteleras, exposiciones, preguntas, y dramatizaciones.

Acá se inicia el análisis de la clase n.1

A. *CREENCIAS INTUITIVAS TRANSFORMADORAS. Rasgo.*

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Analizando el proceso seguido en los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades realizadas para la comprensión del dominio o tópico; y siguiendo cada desempeño propuesto en los niveles: **Ingenuo, principiante, aprendiz y maestría.**

La preparación ya estaba hecha con participación de los estudiantes, había entusiasmo y gran interés por conocer más acerca de los antepasados de nuestro territorio. Se analizó las actuaciones, intervenciones, creaciones y reflexiones realizadas, para determinar el nivel en el cual los estudiantes se lograron ubicar de acuerdo a su desempeño, es importante resaltar que los estudiantes con menor habilidad, se les ofreció nuevas oportunidades en el momento, para retroalimentar su proceso de comprensión y alcanzar un nivel avanzado, se necesitó de mayor apoyo del maestro y de los niños más destacados, permitiendo reescrituras de sus elaboraciones, haciéndole una supervisión más personal con ejemplos, preguntas, demostraciones...se hizo necesario encontrar otros espacios para su entrenamiento y supervisión de manera que no se quedaran sin alcanzar el desempeño propuesto; la EpC es clara en ofrecer oportunamente la retroalimentación para evitar reprobación del estudiante.

En la intervención se integró estudiantes de los diferentes grados (apadrinar) "siguiendo el mismo dominio o tópico en la escuela multigrado como lo propone Melina Furman"⁵⁸ para desarrollar aprendizajes en conjunto y de carácter colaborativo y comprensivo, los estudiantes eran quienes estaban construyendo su aprendizaje a partir de los materiales, diversos espacios (cancha, sala tics, zonas verdes, corredores y kioscos) y actividades propuestas, haciendo, es como el niño aprende, la maestra circulaba por los diferentes grupos escuchándolos, preguntado, explicando y retroalimentando; la temática a trabajar igualmente favoreció porque los niños estaban ansiosos por conocer más acerca de su cultura, el entusiasmo estaba en todos, era novedoso trabajar integrados con todos los grados. Se toman apreciaciones personales y de grupo.

⁵⁷ De ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos. Director conceptual. pág. 233

⁵⁸ FURMAN, Melina. Programa de educación rural- PER Ministerio de Educación Nacional, Diciembre 2012.

Estas son algunas ideas, opiniones y argumentos relevantes utilizados por los estudiantes de acuerdo al dominio de aprendizaje alcanzado, (tomadas al pie de la letra) se enuncian a continuación, luego se ubica en el desempeño alcanzado.

“El grupo de 5WM en su escrito nos cuenta lo observado y entendido en las imágenes : Los indígenas colombianos son semejantes a nosotros sus artesanías son una verdadera obra de arte hechas con sus manos ...actualmente tienen problemas, en noticias hemos visto la necesidad de elementos y agua para superar el agua niños y adultos se han muerto, sabiendo que debemos aprovechar, nosotros tenemos todo y desperdiciamos comida y agua y está en nuestras manos unirnos para una fundación de apoyo especialmente para niños en desnutrición, ellos son el futuro de nuestro país.

“4AR hacían música muy alegre representaban sus canciones y sus fiestas, las artesanías en barro, nos dejaron una riqueza, las estamos acabando, dañando la naturaleza que ellos nos dejaron, no estamos haciendo las cosas que ellos hacían, hacemos de pasta, aluminio, hierro, y estos dañan la naturaleza y la estamos acabando, la naturaleza es nuestro vivir nos da vida y muchas cosas.

*El niño opina 2MS. Los indígenas cazaban y utilizaban pieles una sacaban para tender y otra piel la usaban para arroparse para que se calienten, cuando vayan a cazar se cubren con hojas para que no los vean y puedan atrapar”.*⁵⁹

Estas opiniones se ubican en el desempeño del nivel 4 maestría, enunciado a continuación

Prevalecen los conceptos disciplinarios. Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario.

En la opiniones dadas prevalecen los contenidos disciplinarios estudiados, se puede decir que se convalida y contrasta el dominio, utilizan el conocimiento nuevo alcanzado en la lecturas para refinar sus pre saberes o creencias de sentido común, ubican la importancia del dominio, en el caso los indígenas, sus artesanías, instrumentos musicales, el uso adecuado que daban a las pieles para su cuidado y protección; además contextualizan con problemas actuales; el agua, la naturaleza, el abandono de niños, el ser conscientes del hoy; desperdiciar comida, agua, destruir el lugar donde vivimos, por lo tanto se refiere que los estudiantes hacen una crítica a situaciones relevantes en el dominio trabajado; en sí el conocimiento disciplinario buscó afectar ideas del sentido común en los estudiantes en forma reflexiva.

⁵⁹ 5WM, 2MS, 4AR. Notas de campo y video, clase n.1

1. DIMENSIÓN DE LOS MÉTODOS.

¿Cómo construyó lo que comprendió?

Los métodos buscan vislumbrar de qué manera se construye el conocimiento y permiten que el estudiante vaya más allá de la experiencia y supere las ideas del sentido común. Exige que vea sus descripciones como construcciones humanas hechas con procedimientos y criterios consensuados que los torna confiables. Esta dimensión evalúa la actitud del alumno para mantener un sano escepticismo acerca de lo que conoce o se le dice y, por otro, usa las técnicas apropiadas para validar afirmaciones y trabajos moralmente aceptables o valiosos desde la estética⁶⁰ ¿Cómo llega a comprender el estudiante?

A. SANO ESCEPTICISMO. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

La dimensión de los métodos aclara que el estudiante va más allá de la experiencia inmediata y supera las ideas del sentido común, sus descripciones son sus construcciones, las ha elaborado con procedimientos y criterios confiables, igual la dimensión evalúa la actitud del estudiante frente a eventos realizados. Las imágenes, y videos, son una lectura que permitió al estudiante desarrollar su pensamiento, creatividad e imaginación, además que son de interés y curiosidad para los estudiantes. En los textos escritos propuestos por el dominio fue necesario hacer relecturas, hay algunos estudiantes con una lectura fragmentada, se apoyó en los buenos lectores y en la maestra, así hubo mayor entendimiento de la misma(a la par se amplió el plan lector diario llevado a cabo de 15 minutos a 30, con mayor entrenamiento y supervisión esto ayudó bastante)

En el caso de los escritos se notó que los niños escriben y piensan con coherencia y lógica sobre el dominio y sus construcciones, se compartieron primero en su grupo y recibían retroalimentación, luego se exponían frente a todos, se demandó de tiempo pero aportó buenos resultados. Estos se llevaron al portafolio con el fin de abordarlos y ampliar si era su interés o recomendación recibida.

Algunos no lograron presentar la actividad completa (3AD, 2AM,) se estableció acuerdos con ellos, y se retroalimentó por parte de la maestra y líder del grupo, aportándoles instrucciones, entrenamiento en la dificultad y permitiendo ver ejemplos contruidos, son presentadas en la clase siguiente, y se reconocen sus capacidades en público y se invitan a cumplir con mayor interés sus aprendizajes en las siguientes experiencias.

“5RU es la encargada del grupo y dice que los niños opinan sobre las fotos, que la vasija de barro se hace con greda y sirve para echar cosas, además dicen que los indígenas de esta imagen son más civilizados, que tienen ropa y usan otros elementos como catabras para llevar cosas, que se pintan la cara para asustar o mostrar miedo a otros

⁶⁰ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos. Director conceptual. pág. 233. Cita a STONE, Óp. Cit.

grupos indígenas.

La maestra opina M: en la actividad del barro fue una de las mejores actividades, desarrolladas los niños son muy creativos, hay una convivencia armónica ,se ayudan, se ríen, juegan se cuentan historias, hablan sobre el tema y piensan entre ellos, cómo elaborarían esto los indígenas para que no se les desbaratara, a ellos se les descomponen, se ayudan a mejorar su trabajo, comentan los usos que se le daba, fue una actividad emocionante, surge en ellos hacer otras artesanías que los papás hacen en casa.(canastos, sopladoras, escobas, tapetes en fique...

5DM Último grupo dice que los pequeños opinaron que están tristes los niños de las imágenes comparan y afirman que sus papás están en la otra foto y están luchando”⁶¹

Las anteriores construcciones hacen referencia al desempeño del nivel 4.maestría

El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas, teorías o interpretaciones, los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisorio del conocimiento disciplinario, los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento.

Los estudiantes demuestran en sus opiniones que detrás de la imagen suceden muchas cosas y logran hacer comprensión; afirman en la lectura de imágenes que hay indígenas con mayor civilización, lo suponen por su vestuario, elementos que llevan, además dan la utilidad a las vasijas de barro y suponen la forma de elaborarlas; los pequeños tienen un nivel de conceptualizar amplio, el afirmar que los niños están tristes porque ven otra imagen de señores con armas en el bosque, infieren que son sus papás y les puede ocurrir algo malo. Es importante traer la opinión de una niña de preescolar al ver una imagen de indígenas en una casa, (en ella hay niños) ella afirma que les hace falta zapatos y además una escuela, no tienen donde estudiar ella supone. (no perteneció al proyecto) Al realizar las lecturas algunos estudiantes buscan dar argumentos o dar ejemplos sobre el dominio en estudio, la profesora los retó mediante preguntas y contra preguntas llevándolos a pensar y hacer reflexiones frente a su opinión y la de otros.

2. DIMENSIÓN DE LOS PROPÓSITOS.

¿Para qué me sirve esto, cuál es el propósito?

Esta dimensión asume la convicción de que el conocimiento explica, reinterpreta y opera en el mundo. Exige atender

⁶¹ SRU, 5DM. Diario de campo y video clase. N.1

los propósitos que motivan investigar problemas específicos y usar de manera potencial el conocimiento, da sentido y propósito al conocimiento. El estudiante formula preguntas asociadas a las metas de comprensión propuestas y a la vez plantea soluciones (Explicar, predecir, desarrollar, la moral y la ética, interpretar...) ⁶² ¿Para qué queremos que el estudiante comprenda o qué queremos que el estudiante comprenda?

A. CONCIENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL CONOCIMIENTO. Rasgo

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Esta dimensión permitió a los estudiantes explorar sus capacidades de reflexionar acerca de lo que aprendió, comprender y hacer con su nuevo saber algo interesante para sí mismo y para otros, interactuó con conocimientos que los llevó a operar, a solucionar situaciones presentadas; dando a conocer con explicaciones hechos y argumentos lo aprendido a los demás siguiendo escritos y exposiciones con su grupo, en sí demostraron el propósito del dominio.

Veamos algunas construcciones individuales o de grupo.

“4AR hacían música muy alegre representaban sus canciones y sus fiestas ,las artesanías en barro, nos dejaron una riqueza ,las estamos acabando, dañando la naturaleza que ellos nos dejaron, no estamos haciendo las cosas que ellos hacían ,hacemos de pasta ,aluminio, hierro ,y estos dañan la naturaleza y la estamos acabando ,la naturaleza es nuestro vivir nos da vida y muchas cosas”⁶³

La expresión en algunos términos señala que hay un saber recibido por parte de la cultura indígena, reconoce que no se está actuando bien sobre la naturaleza, se está destruyendo; se elaboran elementos contaminantes y destructores según se manifiesta, dañinos para la vida; indica el propósito del aprendizaje, al mismo tiempo reconoce que somos causantes de este problema, argumenta y reflexiona

M. Se percibe que casi en totalidad están entusiasmados con los aprendizajes, hay buena participación y se cuestionan ante la misma, conocen noticias y las comparan con las lecturas, videos o imágenes presentadas, hay buena atención por parte de los estudiantes y demuestran preocupación por lo vivido por esta cultura.”

... Comentan los usos que se le daba, fue una actividad emocionante, surge en ellos hacer otras artesanías que los papás hacen en casa.

0V. dice que en la imagen observa niños descalzos que se chuzan sus pies, pues en la casa le dicen debe estar calzada para evitar accidentes, a estos niños cree les puede ocurrir algo, además nota que ellos necesitan una escuela para ir a estudiar como lo hacen ellos...

⁶² DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos. Director conceptual. Cita a STONE, pág. 234

⁶³ 4AR, M, M, 0V. Diario de campo y vídeo clase. N 1.

La maestra señala la actitud que observó en el desarrollo de este dominio, hay entusiasmo, participación; leen otros textos fuera de su escuela y los comparan frente a sus compañeros, además sienten preocupación por lo sucedido. Ven la importancia de la cultura heredada de los indígenas y se proponen a sí mismos elaborar algunas artesanías con su familia para no dejar perder esto tan bonito afirman... (Se establece el acuerdo en conjunto para elaborar artesanías en familia) OV, tiene claridad al observar la situación de los indígenas y supone están en abandono por la situación en la que están, descalzos pueden tener accidentes, sin escuela para estudiar.

El desempeño en el cuál se ubican las intervenciones está en el nivel 3 Aprendiz.

Con apoyo, los alumnos pueden identificar cuestiones y objetivos esenciales que impulsan la construcción de conocimiento y lo usan para reflexionar sobre la importancia de lo que aprenden en la escuela.

Las injusticias fueron muchas porque a ellos no les brindaban respeto y los podían tratar como muñecos que podían hacer todo con ellos 4CP-prueba escrita

La estudiante denota la palabra injusticia, respeto, dice ellos se refiere a los españoles, creían hacer todo lo que se les antojaba. Por lo tanto hay una reflexión del aprendizaje y reconoce la importancia de conocimiento; el desempeño hace alusión a la importancia de reflexionar sobre lo que se aprende.

3. DIMENSIÓN DE LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN.

¿Cuál es la mejor forma para presentar y comunicar su comprensión?

Esta dimensión abarca las formas comunicativas o sistemas de símbolos (visuales, Verbales, corporales...) para expresar el conocimiento, exige al estudiante adecuar su forma de compartir y comunicar el conocimiento, aborda aspectos relacionados con el tema, comunica el conocimiento mediante análisis o propuestas innovadoras

A.USO EFECTIVO DE SISTEMAS DE SÍMBOLOS. Rasgo.

¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?

La dimensión buscó que los estudiantes presentaran de manera creativa y clara el conocimiento, escribiendo informes, en grupo realizaron carteleras y se socializaron, hacían preguntas a los compañeros que estaban de auditorio para centrar la atención, elaboraron una artesanía en barro actividad divertida para todos se hizo la exposición de la misma de manera organizada a través de un Stan todos pudieron compartir su creación; son niños muy divertidos de grandes habilidades comunicativas se expresan sin temor, propositivos, creativos, organizados y trabajaron en forma colaborativa individual y grupal, lograron hacer construcciones que les permitió entender y comprender el significado o la situación del dominio o tópico estudiado, manipularon materiales para la elaboración de elementos o artesanías indígenas, las producciones fueron interesantes y tuvieron la posibilidad de retroalimentar y llevar a su portafolio, además representaron personajes ,compusieron coplas, textos, elaboraron carteles y

expusieron ante los otros. Son algunas opiniones extraídas.

5OC Yo sé que los indígenas hacían artesanías de barro y también del oro que ellos encontraban, también hacían ropa con las pieles de los animales que mataban para comer, con los cachos de algunos animales hacían armas para cazar su alimento y atacar a sus enemigos, -4LB ello vivían en casas hechas de madera, caña y paja, las artesanías que ellos hacían era de madera y oro ver ejemplos (hay dos figuras redondas una de color café-barro y otra amarilla-oro)⁶⁴ producción de un estudiante.

M... la actividad del barro fue una de las mejores actividades, desarrolladas, expresan los estudiantes, los niños se ayudan se ríen, juegan se cuentan historias, se cuestionan y reflexionan sobre sus elaboraciones dando a cada una su propia utilidad.

Los enunciados anteriores demuestran que el desempeño que se ha desarrollado corresponde al nivel 4 de maestría, la espontaneidad, creatividad e interés por comunicar especialmente en forma oral ha sido una habilidad que se ha venido fortaleciendo con anterioridad, y en la escrita se evidencia coherencia y claridad en las ideas.

Se evidenció que hubo producciones escritas, siempre eran leídas por sus compañeros y maestra, se recomendaba o se les felicitaba, también las elaboraciones de ciertas piezas artesanales que decoraron a su gusto haciendo uso de la estética decoraron por un tiempo el salón, y dibujos. A continuación el desempeño.

Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. En cada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente.

Las actividades en el marco de la EpC han sido propuestas con los estudiantes, se establecieron en la etapa de preparación, se sienten a gusto y comprometidos por hacer lo mejor para mostrar a los otros sus propias creaciones, se llevaron al portafolio y otras se ubicaron en las paredes del salón de manera organizada como material de consulta.

⁶⁴ 5OC, 4LB, M. Evidencias diario de campo y vídeo. Clase n.1

GUIA.N.2-CLASE 2. *Quiénes fueron los primeros pobladores de mi región?, ¿Cuál fue su organización política, social, religiosa, cultural y económica?*

Análisis frente a las categorías definidas: Conocimiento-contenido, método, propósito y formas de comunicación.

DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO.

¿Qué espero que el estudiante comprenda?

A. *CREENCIAS INTUITIVAS TRANSFORMADORAS. Rasgo.*

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

El estudiante, mezcla sus creencias intuitivas con los contenidos estudiados, pero se convence más del saber ofrecido por los materiales consultados, da aportes o hace críticas a la situación, el trabajo de este tópico favoreció la comprensión de manera rápida y clara se sumergieron en los videos y las imágenes en donde divisaron la crueldad y logran compararla con momentos actuales, los niños del grado quinto son los modeladores y abren el camino a los demás para que participen, la lectura sobre el maíz es muy familiar conocen las bondades y las comparan con el uso dado en las familias de hoy.

Veamos algunas intervenciones hechas, en trabajo grupal, e individual.

“5RU el maíz era conocido como oro vegetal, lo utilizaban en arepas y chicha para los festines duraban hasta tres días,4CP dice que vio en tv, como las indígenas se echaban a la boca y lo trituraban luego lo llevaban a vasijas para ser preparado”,

4CP dice daban usos al maíz para sus celebraciones, celebrar por la cosecha, daban gracias por la cosecha, que todos tomaban chicha y era servida por las mujeres, en vasijas de barro totuma y bailaban con música alegre otras veces triste, además reconocen hay otros usos del maíz que dan en la casa. Aun se hacen arepas, mazamoras,

“5JA Yo aprendí sobre la cultura indígena y el maltrato de los españoles a los indígenas, y sobre las artesanías que ellos hacían como ollas de barro y canastos de bejuco Beltran y como ellos cazaban a los animales, y también aprendí sobre cómo se vestían”.⁶⁵Los caciques...5RU era como el presidente el alcalde de la comunidad el que lidera, K5 también era como el dios. Crea un concepto, Cacique lo compara con los cargos de líderes expuestos hoy

Las respuestas anteriores señalan que los estudiantes opinan teniendo en cuenta el tópico abordado, por lo tanto prevalecen los conceptos disciplinarios, reflexionan y hacen comparaciones. Al mencionar “aprendí, los indígenas utilizaban, comparar caciques con gobernantes de hoy”...no se muestran sus creencias intuitivas, reconocen, expresan y valoran el conocimiento aprendido. Esto evidenció que los estudiantes aplicaron el conocimiento y crearon nuevas percepciones a partir de los estudiados. El estudiante utilizó un vocabulario técnico sobre la

⁶⁵ 5RU, 4CP, 5JA, 5RU. Diálogo de campo y vídeo clase n.2

disciplina, sus explicaciones son sencillas, claras y puntuales, de manera constante se interrogó sobre el dominio, brindando participación, trabajo colaborativo, ellos son los propios responsables de llegar al conocimiento con el desarrollo de diversas actividades recordando que fueron planeadas con este fin, el aprendizaje en escuela nueva se logra a partir del trabajo del estudiante, la maestra funciona como orientadora, retadora, si pendiente de retroalimentar y favorecer el aprendizaje de manera puntual e integral, en el caso de los niños que no rendían en el momento, se abordaba de manera individual cuando era requerido y trabajamos juntos, siguiendo las mismas actividades pero con mayor instrucción, (la dificultad se presentó en 3AD,2AM en la EpC se invita a usar nuevas instrucciones, aclarar, adaptar actividades y centrar reflexiones en caso necesario) es importante aportar que los estudiantes han interactuado con los contenidos en la etapa de planeación, allí se revisó y escogió textos y los contenidos se habían hecho públicos, se escribieron en carteleras y se expusieron en lugares visibles del salón; la caja de herramientas se había construido con apoyo de los estudiantes, se hacían comentarios en cualquier momento y lugar, era interesante, ya estaba construida la motivación, el interés creado en los niños por el aprendizaje de la cultura indígena en la etapa de planeación y preparación fue suficiente, además conocieron las metas, desempeños y los criterios de evaluación de manera previa.

Es necesario desde la experiencia vivida, preparar al estudiante sobre aquello que va aprender, involucrarlo en la preparación, lo hace corresponsable de su trabajo y aprendizaje, disparar sus pre saberes fortalece el dominio para una comprensión exitosa.

El nivel alcanzado en este rasgo de acuerdo a la pregunta y desempeño se ubica en maestría.

Prevalecen los conceptos disciplinarios. Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario.

Los niños son confiados del saber del maestro, libros u otros, están casi seguros que estos poseen la sabiduría, buscan hacer comparaciones, relatar sucesos, dar explicaciones; de ahí la importancia del manejo disciplinar por parte del maestro y el uso de referencias de reconocimiento.

DIMENSIÓN DEL MÉTODO.

¿Cómo construyó lo que comprendió?

A.SANO ESCEPTICISMO. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

El estudiante buscó su aprendizaje en las diversas actividades propuestas, siguió procesos, leyeron el texto más de una vez es necesario, dialogaron, compararon y reflexionaron con las opiniones de su grupo y los textos propuestos, de manera organizada se escucharon los unos a los otros, se corrigieron o llamaron a la maestra para preguntar, pero no dudan del saber ofrecido en las referencias trabajadas, suponen son la verdad, cuando se les interroga, se les apoya o ayuda con ejemplos son más autocríticos. Algunas opiniones abordadas.

M. "igualmente reconocen que hay muchas cosas de ellos que aún hacemos en la comunidad, se siembra se cogen hormigas, que ha cambiado cosas en cuanto a siembra, otros usos ,viviendas más cómodas vestuario más completo y de calidad, respecto a las condiciones de ellos, los pequeños se preocupan y expresan que esa gente era muy mala, que los indígenas eran fuertes y se dejaban ganar porque sus armas no eran buenas-formularon algunas preguntas y se compartieron en plenaria general (Trataron de vivir el rol de ser indígena o español y comentaron sus emociones)se notó hay buena participación, logran dar ejemplos de enajenación tanto de los pueblos indígenas como muchas otras vividas aún por los campesinos y los negros dicen. Alguno habla del proceso de paz de manera negativa y les propongo y que tal si hacemos una elección, si gritan todos, bueno se debe organizar muy bien e invitar a los estudiantes- algunos niños a su vez comentaron situaciones de política como en elección de 5KC. Los alcaldes ellos llevan cosas a los papás dicen... para que todos los de la familia les apoyen, 5RU dice eso no me parece bien porque viene a engañarlos y dicen muchas mentiras y después ni conocen, no contestan al teléfono no ayudan en nada a la vereda, así son los políticos

4XR.Los indígenas cuidaban la naturaleza porque ellos no la talaban y la quemaban si no la protegían.

5OC.Composiciones: El maíz es un alimento de grandiosa importancia por eso aquí en Colombia se cultiva con abundancia,-Sembraron en una cumbre muy bonita el maíz del cañón del chicamocha orgullo de nuestro país."⁶⁶

Los estudiantes usaron procedimientos lógicos, estableciendo relaciones de causa, surgen con preguntas orientadoras propuestas por la maestra, llegamos a analizar los líderes de esa época con los del momento, reconocen la valentía de los indígenas y los grandes aportes brindados y no confían en sus gobiernos, logran contrastar con acontecimientos ocurridos en la actualidad, el proceso de paz, elección de gobernantes, la diferencia del cuidado de la naturaleza, algunas veces los niños opinan sobre situaciones que los molesta, y creo es oportuno emanciparlos, contemplan diferentes acciones que han sido vulneradas desde la época indígena hasta la actualidad, capaces de identificar que los campesinos, siempre han sido desfavorecidos, vulnerados en sus derechos; hay aprobación del conocimiento a través de diferentes actividades y siguiendo procedimientos en cada una de ellas, perciben puntos de vista claros y coherentes.

El nivel 4 se alcanza en este rasgo de acuerdo a la pregunta y desempeño se ubica en maestría.

El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general se refieren a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas, teorías o interpretaciones, los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisorio del conocimiento disciplinario, los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento.

El desempeño invita al uso de métodos y procedimientos para lograr los aprendizajes de manera comprensiva y de acuerdo a los ejemplos escritos anteriores hay claridad en la dimensión, e identifican que el conocimiento ha sido

⁶⁶ MT, 5KC, 5RU, 4XR. Notas de campo y video. Clase2.

construido y por lo tanto confían en el saber encontrado en diferentes medios y que es importante desarrollar en actividades diferentes y de su agrado. (la enseñanza tradicional impone a la autoridad del maestro su querer y hacer, de ahí que muchos estudiantes reprueban o abandonan la escuela)

DIMENSIÓN DEL PROPÓSITO.

¿Para qué me sirve esto, cuál es el propósito?

A. CONCIENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL CONOCIMIENTO. Rasgo

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

El estudiante conoce el fin de lo que aprende, con anterioridad sabe que debe comunicar sus saberes usando mediaciones pedagógicas acordadas o de su interés. En el caso hace construcciones escritas o elabora determinadas cosas, cambia su pre saber o lo potencia a partir del conocimiento del tópico o dominio, es consiente y responsable de lo aprendido y se siente contento cuando expresa, cuenta y explica situaciones comprendidas. Son ejemplos encontrados que demuestran la dimensión.

“4AR Chicha de maíz, preparación. Se cocina la harina de maíz luego se disuelve la panela, se deja tres días luego se cuele la chicha y se deja tres días y se toma. 5OC Arepa De pelao Ingredientes: ceniza, agua, maíz, sal y chicharrones. Preparación Se cocina el maíz con agua y cenizas laba bien lavado se muele se le da la forma se pone al tejo y se sirve-4CP dice que las vasijas de barra cree se usaban para llevar agua o alguna bebida y que eran expertos en elaborar estas, muestran interés por ellos también crear algunas.- 1JM Yo soy Johan tengo 6 años y quiero mucho a mi familia, vivo en una casa y me gusta todo de comer, estudio en una escuela bonita, quiero mucho a mis compañeros y a mi profesora también la quiero mucho.-4LB Nos enseñaron a hacer artesanías, flechas, arepas de maíz chicha, hacer cosas de bejuco y hacer fiestas”⁶⁷

Se ubica a los estudiantes en el nivel 4 de maestría y se enuncia a continuación.

Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida. Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.

Los niños en sus expresiones y escritos dan a conocer el propósito de sus aprendizaje, aprendieron de la cultura indígena, rescatan recetas con el uso del maíz y cuentan que la mamá les hizo algunas, y además agregan otros ingredientes que aprendieron de los compañeros, elaboran artesanías de su interés y exponen la utilidad que se le podría dar, explican y comparten sus saberes unos a otros, conocen que todos tenemos una historia y se escriben algunos sucesos de su vida.

⁶⁷ 4AR, 5OC, 4CP, 4LB. Notas de campo y vídeo. Clase n.2

DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

¿Cuál es la mejor forma para presentar y comunicar su comprensión?

A.USO EFECTIVO DE SISTEMAS DE SÍMBOLOS. Rasgo.

¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?

Las dimensiones llevan un orden, siguen un proceso, y todas se necesitan para lograr la comprensión, para lograr la comunicación del dominio alcanzado, se necesita creatividad, seguridad reflexiva y crítica para compartir el conocimiento por lo tanto los estudiantes en acuerdo, elaboran creaciones y composiciones, carteles, dramatizaciones...(no fue necesario persuadirlos para que los ejecutaran, estaban muy contentos, ellos fueron partícipes en trabajar con estas mediaciones pedagógicas)y a través de estos mediaciones se dio a conocer en forma individual o grupal la comprensión lograda en el dominio o tópico, se percibe creatividad, estética e interpretación en sus ideas.

Se presenta el nivel 4 alcanzado de maestría.

Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente

El desempeño es claro al decir que el estudiante tiene familiaridad con diferentes símbolos y actividades pedagógicas, que ayudan a expresar a otros sus conocimientos de manera creativa, usando la estética, además demuestran gusto y responsabilidad, no fueron impuestas las formas de comunicar el conocimiento, fueron acordadas por el grupo en general. Son algunas demostraciones de sus escritos.

“1DJ nació en Guadalupe Santander el 2 de septiembre del 2009, fui bautizada el 9 de septiembre del 2010 en Oiba, fui estudiante del paipi y empecé a estudiar de preescolar en el año 2015 tengo 7 años y estoy estudiando en el grado primero, tengo 2 hermanos.2HA nació el 2 de junio del2009, soy hijo de Henry Ardila y Luz Gómez se dedican a la agricultura, tengo 4 hermanos...en el año 2016 hago segundo...”⁶⁸

Estas producciones estaban en constante retroalimentación y eran expuestas en lugares en donde los estudiantes tuvieran un contacto permanente, con la posibilidad de recibir recomendaciones unos a otros y si el estudiante creía necesario volverlo a corregir lo podía hacer, el fin era superar niveles, no dejarse aventajar frente a los demás, no quedarse aplazado, todos debían llegar a la meta de manera colaborativa y juiciosa podían tardar un poco más.

⁶⁸ 1DJ, 2HA. Notas diario de campo y video clase n.2.

GUIA.N.3-CLASE 3. *¿Quiénes fueron los Chibchas, Caribe y arawak?, ¿Cuál fue su organización política, social, económica, cultural y religiosa?*

Análisis frente a las categorías definidas: Conocimiento-contenido, método, propósito y formas de comunicación.

DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO.

¿Que espero que el estudiante comprenda?

A. *CREENCIAS INTUITIVAS TRANSFORMADORAS. Rasgo.*

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Los estudiantes transformaron sus creencias o conocimientos, asumiendo puntos de vista reflexivos con el estudio del dominio de manera organizada siguiendo las tres lecturas(en cada clase se utilizó los tres textos) permitiendo relacionar, comparar, argumentar y crear juicios para hacer productos, contar historias, los escritos en la etapa de proyectos de síntesis son personales y se escribieron en contexto a partir de lo visto en el dominio lo traían a la realidad a sucesos actuales, ellos escribían lo que pensaban, sus ideas, en ocasiones el maestro desea que le responda su pensar pero la EpC acepta el construir del estudiante y favorece la comprensión mediante preguntas que les ayude a dar opiniones valederas, cuando ha pasado por la exploración del tópico y la investigación dirigida. Son ejemplos encontrados.

5RU una niña muy lista y oportuna inicia comentando, que le parece curioso que aún en nuestro territorio, existan los Nukak Maku con características de los primeros ancestros, vivir sin ropa, el ser nómadas ,5DM. interviene y dice pero que ya el hombre blanco lo ha involucrado en su cultura a pesar de conservar gran parte de su cultura, ya han sido invadidos por grupos alzados en armas en las tierras que han ocupado, empieza los cultivos ilícitos y el gobierno ha intervenido...-3DG dice que muchos patrones no son tan buenos con las personas que contratan para trabajar en sus fincas, que es muy injusto que muchos campesinos no tengan su propia finca, tienen que seguir trabajando para los que llama capataces,-4CPPues que los indígenas protegían tanto la naturaleza para ellos sabían la importancia que tenía por eso les dio muy duro cuando empezaron a construir todas esas empresas multinacionales.-Ellos talaban unos árboles para aser sus armas y poderse defender pero cuidaban la naturaleza...⁶⁹

Se ubican en el nivel 4 de maestría los desempeños obtenidos.

Prevalecen los conceptos disciplinarios. Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario.

⁶⁹ 5RU, 5DM, 3DG, 4CP. Notas de campo y vídeos. Clase n.3

Los niños creen en los saberes encontrados en los textos leídos, los confrontan están seguros que estos poseen la sabiduría o verdad, buscan hacer comparaciones, relatar sucesos, dar explicaciones.

Se favoreció la comprensión con los videos y las imágenes, allí hay mayor atención y claridad, los niños permanecieron muy atentos en ocasiones interrumpían para hacer sus apreciaciones, con frecuencia quieren opinar y tal vez se deja de aprovechar algunas intervenciones, por tiempo o por continuar el proceso.

En los aportes de los estudiantes, hay claridad en la formulación de juicios, reflexionan con detalle los conceptos estudiados y logran dar ejemplos de la actualidad, contrastan eventos ocurridos. (La vida indígena aún existe, entienden que hay enajenación en clase obrera, se conservaba la naturaleza, se ha maltratado...)

DIMENSIÓN DEL MÉTODO.

¿Cómo construyó lo que comprendió?

A.SANO ESCEPTICISMO. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

Se buscó probar los conocimientos y hallazgos siguiendo procedimientos o actividades diferentes propias de la disciplina. Igualmente se observan videos, imágenes, se hacen las lecturas en grupos organizados, es más fácil para escucharlos así y reorientar en el caso necesario, en el primer momento se establece un diálogo, se establecen preguntas, se comparan situaciones vistas o vividas, la maestra da explicaciones de carácter socrático en el caso necesario, y a la vez se hace retroalimentación con compañeros y maestra; diría se enfrentan los saberes de los participantes. Seguidamente se favoreció espacios para que los estudiantes organizaran el conocimiento adquirido y lo demostraran mediante una mediación pedagógica propuesta. Se muestran algunos apartes tomados de los instrumentos utilizados.

...“5RU responde el muchacho escribió la historia, su abuela se la contó, como eran ellos, los niños antes de que llegaran los españoles.5WM la lectura trata de los hombres cacique, sea preparan las tierras, las mujeres luego se encargaban de sembrar y luego sacaban los frutos de allá y la carne de los animales la ponían al sol.

M Qué diferencias encuentra entre vida indígena y la de hoy.

5KC.- le responde su compañero, la vida era muy fuerte los hombres trabajaban y las mujeres y ellas

sembraban.5DM ahora aparte de los oficios de la casa las mujeres hacen la huerta, el jardín, barren cocina-

Responde 4XR habían 5 tribus, en coro le corrigen los compañeros que 56 y que eran más de un millón los que se

juntaba... 1JM ¿a qué iban los hombres a la laguna? A bañarse, le ayudan en coro a pescar a la madrugada, a

cazar, buscaban huevos de perdices en el bosque...para alimentarse

1JC cómo eran las viviendas. De techo era de paja, la amarraban con un lazo, le ayudan... que las paredes eran de bahareque y la puerta la cerraban con un lazo⁷⁰ ...

Los niños emplean el dialogo, el dibujo es una forma de expresar y a todos les gusta, la narración, la creación de preguntas y el valor del trabajo colaborativo entre otros, importante para la adquisición del conocimiento. El uso de diferentes métodos les permitió una mayor comprensión e integración; son autocríticos sobre lo que han leído y observado. El desempeño desarrollado pertenece al de maestría nivel 4.

El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas, teorías o interpretaciones, los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisorio del conocimiento disciplinario, los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento.

Entienden que el conocimiento es humano y que igualmente se puede transformar, y ellos son parte, pues al dar sus opiniones, compararlas con lo consultado y sus saberes produce nuevos conocimientos.

DIMENSIÓN DEL PROPÓSITO.

¿Para qué me sirve esto, cuál es el propósito?

A. CONCIENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL CONOCIMIENTO. Rasgo

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Se denota mayor empoderamiento de su aprendizaje, mayor claridad del por qué aprender, buscan ubicarse, se dio la oportunidad de crear los grupos a su manera, otras veces se hacía al azar, es necesario para favorecer la integración y conocer opiniones de los otros, con quienes a veces poco se comparte, son responsables les gusta competir por ser los mejores y es una ventaja pues lo lleva a esforzarse por hacer bien lo asignado y luego hacer las construcciones teniendo ya una claridad de para que aprendo, son seguros al compartir con otros sus ideas, hacen inferencias y las contrastan con lo expuesto en los materiales consultados, el proceso seguido permite conocer el propósito de su aprendizaje haciéndolos críticos y reflexivos ante las realidades.

Son algunas ideas extraídas.

MT. "Se siente culpabilidad y en las cartas que escriben son muy claras y precisas en donde expresan sentimientos y emociones acerca de la vida que padecieron las tribus indígenas e igualmente al ver videos de desplazamiento de campesinos y la mala calidad de vida que han tenido que soportar por los malos gobiernos y los grupos alzados en

⁷⁰ 5RU, 5WM, M, 5KC, 5DM,4XR, 1JM, 1JC. Notas de campo y vídeo. Clase.n.3

armas...- Los niños demuestran gran interés por hacer dramatizaciones, los pequeños al igual han aprendido esta actividad de los otros y es un camino que se está adelantando en ellos.- El aprendizaje con juegos en el caso juegos indígenas consultados les divierte y los hace tener mejores relaciones a la vez aprenden que tienen reglas igual como todo lo demás y se deben cumplir, son necesarias para la sana convivencia en la comunidad.- 5DM Porque no les dan favorecimiento en el gobierno. 5RU. Porque no pueden participar en el poder. Porque tienen menos recursos que las personas ricas. Porque ya no le compran los productos porque no les están ofreciendo ayuda económica. 5RU responde a la misma pregunta, hacen propuestas ,dicen las van a cumplir, cuando están allá en el poder ya no las cumplen ,lo único que les interesa es poder para ellos ,pero para las comunidades y para el pueblo no.-3DG Porque no talaban no la dañaban y utilizaban la coca y la mariuana para hacer remedios y no para consumirla .- 5KC Había una vez tribus indígenas muy diferentes pero solo una cosa tenían de iguales sus riquezas como el oro ,sus comidas etc., pero como los españoles vinieron ya cada tribu les quitaron sus riquezas, pero como eran tan inteligentes lucharon pero aunque lucharon los españoles Iván a ganar porque ellos tenían espadas y unos caballos con los que se podrían defender” ...⁷¹

Se alcanza el desempeño de maestría en el nivel 4

Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida. Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.

Los métodos usados les permite hacer reflexiones sobre los tópicos, en algunas ocasiones son retados los más tímidos por compañeros y la maestra, no todos pueden lograr a la vez el aprendizaje, la motivación, las nuevas instrucciones, apoyo y retroalimentación favorecen finalmente superar las dificultades, recordemos que esta estrategia es clara al afirmar que algunos niños pueden requerir de mayor acompañamiento y tiempo pero la posibilidad de superar siempre debe estar ahí, junto al niño, para lograr desempeños de maestría que es el nivel al que deben llegar todos no importa la ruta que hayan qué tenido que seguir algunos llegan por caminos cortos, otros requieren de caminos de mayor complejidad para superar; hay interés en los estudiantes por ver otros videos indígenas en horas diferentes a las de la clase , les ha apasionado los mitos y leyendas y los comentan con los que conocen en la comunidad.

DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

¿Cuál es la mejor forma para presentar y comunicar su comprensión?

A.USO EFECTIVO DE SISTEMAS DE SÍMBOLOS. Rasgo.

¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y

⁷¹ MT, 5RU, 3DG, 5KC, 5DM Notas de campo, Clase N. 3

creativa por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?

Se evidenció en los niños el alto nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, se expresaron con seguridad, coherencia y creatividad, seleccionaron mediaciones de su gusto e interés para socializar a los otros, los saberes construidos demostrando familiaridad con los mismos, expresaron con exposiciones y carteleras, dibujos y producciones escritas, siempre estuvieron presentes (El plan lector política escolar ha contribuido a un mejor desempeño en las habilidades comunicativas). Se nota con frecuencia algunas fallas escriturales, en sí el conocimiento es comprendido.

Se toman opiniones construidas por los estudiantes:

“3JD ¿porqué adoraban tanto a sus dioses? Porque les daba el sol para ver, y la luna para cazar en la noche, 4CP dice adoraban a los dioses porque les daba la luz y la noche, pero al mismo tiempo iluminaba la oscuridad, podían hacer algunas cosas, ellos eran muy activos, ellos festejaban a la luz de la noche, ellos les encantaba hacer esos ritos, bailes o danzas. 3DG ¿Cómo sobrevivían los indígenas?5AR sobrevivían con lo que cazaban y las frutas que se encontraba en los árboles, ¿Qué utilizaban para hacer armas? 4CP uuhh Primero para cazar un animal cogían piedras con otras las afilaban y hacían en forma de triángulos luego las amarraban con bejucos, ramas algo así a unos palos que encontraban después con esas armas mataban a los animales y con los huesos hacían lo mismo, los huesos eran más resistentes.

ALGUNAS CARTAS

5OC dice los indígenas usaban la creatividad para hacer sus armas, las hacían fácil para defenderse

5JA en cambio las otras son más dañinas para la naturaleza traen químico, bomba explota destruyendo todo, llevan fuego y caen explotan y dañan la naturaleza.5KC los indígenas hacían daño con las armas pero solo a los animales, las de hoy maltratan personas, animales y naturaleza... 5RU Grupos indígenas pido perdón por maltrato recibido de parte de los españoles también les digo que son unos guerreros al tocarles defendiendo nuestro territorio también les pido perdón por el robo del oro, telas artesanías, de los españoles porque nuestro territorio tenía muchas riquezas.4CP La presente carta es para pedirles perdón por lo malo que le hemos hecho con sus costumbres y con su vida, y por maltratarlos y por hacer sufrir a los niños y abuelos, que son personas muy indefensas.

4AR ...Curso el grado cuarto y me he enterado...un gran número de españoles bulmerando su cultura, costumbres desplazados a otras zonas perdiendo así los tesoros que poseían, fueron esclavizados y al día de hoy nosotros no hemos perdido la agricultura y la alegría que tenían mucho que enseñarnos para conservar el ecosistema y vivir como hermanos para evitar la violencia que vivimos en el mundo en la actualidad .pido perdón y mil veces perdón por los atropellos recibido, maltrato esclavitud, genocidio, echo por los conquistadores españoles y espero que al leer la historia en la escuela y colegio siempre los recordemos...”⁷²

⁷² 3JD, 4CP, 3DG, 5AR, 5RU, 4CP, 4AR. Notas de campo, videos clase. N 3

Los niños escribieron cartas, elaboraron preguntas y socializaron ante los otros sus ideas producidas, demostrando reflexión sobre los acontecimientos, hay niños que tienen pena salir al frente de todos a expresar sus opiniones, en los grupos pequeños se desempeñan de manera segura y libre saben dar razón de lo que se les pregunta, allí comentan, proponen, y preguntan.

Se nota con frecuencia fallas ortográficas en los escritos de ciertos niños.

Se logra alcanzar el nivel 4 de maestría, se encuentra enseguida.

Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente.

Es la dimensión más disfrutada, prepararon para contar lo aprendido, con dibujos, carteles, lecturas, sus escritos, preguntas, y de manera organizada, expresaron por turnos lo aprendido, como se podrá ver en los videos, hay apoyo, se colaboran cuando explican es decir se ayudan dando otras explicaciones, hacen reflexiones y dan buenos argumentos. Sus opiniones son sus construcciones aprehendidas.

GUIA.N.4-CLASE 4 *¿Qué podemos pensar y expresar sobre los hechos ocurridos en el Descubrimiento, conquista y colonización de nuestro territorio?*

Análisis frente a las categorías definidas: Conocimiento-contenido, método, propósito y formas de comunicación.

DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO.

¿Qué espero que el estudiante comprenda?

A. *CREENCIAS INTUITIVAS TRANSFORMADORAS. Rasgo.*

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Los alumnos ya saben a dónde dirigirse para realizar la respectiva lectura, para los videos siempre estuvimos juntos en la sala tics, se tuvo un espacio para cada lectura y diálogo de la misma con preguntas creadas en los grupos, se hicieron plenarias para dar respuesta a las preguntas formuladas en los grupos y otras que les hacia la maestra, establecen comparaciones; logran razonar, reflexionar, comprender y proponer ejemplos, apoyándose en

los nuevos conocimientos, establecieron relaciones con situaciones o casos concretos ocurridos en la comunidad o vistos en la televisión evitando el memorismo y la repetición. Son ideas aportadas.

"5KC coger el oro y tener de esclavos a los indígenas...5DM pues darse cuenta que los indígenas se dejaban engañar con cualquier...cosa, bueno ya después saber que tenían tanta riqueza les querían robar todo...5DM...creyó Colon que eran tan ingenuos a dejarse engañar, y todo eso sería fácil de esclavizarlos no conocían armas ni nada. No conocían espadas... nada no conocían armas, es que no era bueno y los vino a engañar - MT al comparar con la situación(juego indígena invasión) de desplazamiento en los últimos años, agregan en dialogo-grupo, ya los españoles invadieron mucho territorio de ellos y ya no tenían en donde correr o caminar atacaron, ellos preferían irse, esto sucedió con los indígenas cuando quitaron las tierras.- 2HA ellos masticaban la coca mientras trabajaban...5GA están invadiendo la selva –es peligrosa talan los arboles ahora, la están quitando (COCA) están fumigando y la fumigación es mala ...5KC el aire puede volar y contaminan, llega a los ríos quebradas .1JM ellos sembraban yuca, maíz y frijol... no dañaban.- 5GA ¿Qué pasaría si los españoles no hubieran pasado a nuestro territorio? Respuesta del grupo .No podríamos estar tranquilos, si no hubieran llegado, estás casas no estarían echas, nosotros seríamos indígenas, seguiríamos alabando al sol y la luna, la lengua sería indígena, estaríamos sin ropa, los bichos nos picarían, tendríamos todavía las costumbres que los españoles nos quitaron.

5RU Yo aprendí que los indígenas fueron los que nos enseñaron a cultivar la tierra a cosechar el maíz el frijol entre otras cosas .Los indígenas fueron los primeros pobladores luego llegaron los españoles a quitarle las tierras como está pasando ahora con los campesinos, que los grupos del Eln están quitando las tierras. Los indígenas están desapareciendo solo queda un grupo nómada que vive en amazonas pero ellos los están llevando a un refugio por las minas"⁷³.

Los niños en el dominio superaron creencias intuitivas, como ejemplo, tenían presente que Cristóbal Colón había sido un súper héroe, con el aprendizaje nuevo exponen otras ideas, además creen necesario debió pasar esto, dicen seríamos indígenas y no viviríamos tan bien, reconocen las condiciones de vida de los españoles superiores a la indígena.

Con los planteamientos expuestos y demostrados los alumnos adquieren el desempeño del nivel 4 de maestría, a continuación presentado.

Prevalecen los conceptos disciplinarios .Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario.

Los estudiantes demuestran con claridad en las ideas que comprenden el tópico, que son capaz de hacer comparaciones y argumentar, relacionar los conocimientos con el diario vivir y el diario vivir con los conocimientos, así se logra una mayor y mejor comprensión. La teoría y la práctica lo hacen sentir dueño de lo que conoce y hace. Reconocen que a veces deben pasar cosas difíciles para alcanzar otras.

⁷³ 5KC, 5DM, MT, 2HA, 5GA, 5KC, 1JM, 5GA, 5RU. Notas de campo, vídeos. Clase. N 4

DIMENSIÓN DEL MÉTODO.

¿Cómo construyó lo que comprendió?

A.SANO ESCEPTICISMO. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

El uso de los métodos son fundamentales para lograr comprensión siguiendo procesos mediante reflexión, análisis, construcciones individuales y personales, retroalimentación oportuna en los casos necesarios siguiendo con mayor entrenamiento y supervisión a quienes lo ameritan; el trabajo colaborativo por pequeños grupos es una experiencia significativa, se aprende escuchando y participando, con sus propias ideas enriquecen entre todos los aprendizajes. Dice una niña *los grandes decimos una cosa y los pequeños también dicen y así todos estamos aprendiendo el uno del otro.*

En la elaboración de carteleras disfrutaron y aprendieron, a hacer con estética y creatividad, las hicieron públicas, se pegaron en lugares del salón recibiendo retroalimentación por otros, su maestra y por sí mismos, asimilando errores o situaciones para mejorar; porque es con el contacto permanente que recordamos y preguntamos, haciendo, o actuando, y reflexionando se llega a la comprensión.

Se toman ideas aportadas por el estudiante en el dominio.

“5OC a mí no me gusta es que cuando se les llevan los papás y los matan ..., 5RU ...Si profe es difícil, horrible no lo hemos vivido en carne propia porque gracias a Dios en Santander no hay violencia como en otras partes pero si debe ser doloroso que saquen a los papás y quedar niños solos...,y ver como matan a las familias 1JM a mí no me gustó hayan matado al papá porque eso es muy mal, los niños quedan solos chiquitos y lloran...- Mi territorio.

3DG Vivo en un lugar feliz y agradable me siento...vivo con mis padres y hermana, el lugar es de mi papá tenemos dos hectáreas cultivadas de yuca, plátano, y maíz con estos cultivos cuando hay mucha producción mi papá le dice a un señor que los venda.

Los campesinos con orgullo por nuestra tierra colombiana, cosechamos mucho, cuidamos la tierra... trabajan en grupos...tienen sus costumbre...3DG sociales me ha parecido bien porque ya nos integramos con los grupos entre todos vamos haciendo más agrupaciones aprendemos más, chiquitos dicen una cosa y los grandes otras así nos vamos grabando, 4XR estamos cambiando antes viendo y copiando de la cartilla, pasando hojas escribiendo preguntas ahora la profe cambio por que nos enseña a dramatizar, coplar, trovar a salir a hacer juegos, también los pequeños están aprendiendo como los grandes de quinto tercero y cuarto.

2MU Mi casa es bonita y chiquitica de color azul vivo tranquilo y feliz vivo con mi abuelita (los niños en coro lo cuestionan su casa chiquita... en verdad es una casa grande... M1 le dice que hace falta sea grande...2MU dice

tener a mamá y papá en la casa...⁷⁴

A continuación se ubica el desempeño alcanzado, nivel 4 de maestría.

El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas, teorías o interpretaciones, los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisorio del conocimiento disciplinario, los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento

Los procedimientos llevados a cabo les permitió establecer relaciones causales, asumir nuevas ideas y contrastar, a la vez asumieron sus propias ideas acerca del dominio, compartieron sus experiencias de vida que le han marcado por lo tanto son parte de su historia. Los niños expresan con sinceridad y gusto la forma nueva de aprender.

DIMENSIÓN DEL PROPÓSITO.

¿Para qué me sirve esto, cuál es el propósito?

A.CONCIENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL CONOCIMIENTO. Rasgo

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

¿Si pongo en práctica, cómo cambia mi comprensión del dominio, hecho o idea? El estudiante es capaz de identificar puntos esenciales del conocimiento y establecer conexiones con otros conocimientos disciplinares o prácticos, de su interés o afición, reflexiona y se maravilla o preocupa ante lo aprendido. El proceso seguido en las diferentes actividades permitía la reflexión del dominio con situaciones presentes los estudiantes lograron evidenciarlo en los diferentes momentos en el caso se pueden conocer sus propias ideas que asumen un propósito.

Algunas ideas de los estudiantes.

2HA Los indígenas cultibaban maíz y platano y llo aprendí mucho sobre ellos también aprendí las artesanías ,ya se hacer canastos y más cosas, ellos eran muy inteligentes porque cuidaban la naturaleza y se dedicaban a la pesca casaban animales para poder alimentarse.- 1DP ...eran unos desconocidos que nos querían quitar la casa y a mi papá le dieron tiros yo estaba chiquita mamá me escondió en el cuarto vi por la ventana después a mi papá lo dejaron ahí y los desconocidos se fueron.(compara su hecho con la situación indígena y campesina)- 1JC acá cuando los españoles le ganaron a los indígenas trajeron un millón de españoles traían candela, plomo

⁷⁴ SOC, 5RU, 3DG, 2MU, M1, 2MU, 3DG, 4XR. Notas de campo y vídeos. Clase. N 4

granadas eso no se hace.- Rocío pues nosotros ya salimos más nos integramos con los otros grados, antes no lo hacíamos hemos hecho juegos que les gustaba a los indígenas, mas dramatizaciones vemos en la sala de informática videos, hay menos timidez, Ahora se expresan más estamos integrados, opinan todos, vamos aprendiendo

Se expresa en los estudiantes en sus diversas intervenciones apropiación del dominio, se sienten dueños de sus opiniones y construcciones a través de la reflexión, relacionando la teoría con sus experiencias y encontrando sentido e interés a lo aprendido. Una expresión clara de un niño 2AO “*aprendí de la Gaitana a que puedo defenderme de otros*”

Se logra el desempeño en el nivel 4 de maestría.

Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida. Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.

DIMENSIÓN DE LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN.

¿Cuál es la mejor forma para presentar y comunicar su comprensión?

A.USO EFECTIVO DE SISTEMAS DE SÍMBOLOS. Rasgo.

¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?

¿Cuál es la mejor forma de presentar y comunicar la comprensión?

El estudiante elaboró una serie de producciones, las organizó en su portafolio, y le permitió un proceso de retroalimentación y de reescritura que ayudó a potenciar las dimensiones y los niveles de comprensión; son algunos escritos. A partir de la pregunta para qué sirve lo aprendido...Igualmente algunos estudiantes construyeron con la familia algunas artesanías propias de la comunidad y explicaron ante los otros el proceso.

5MS Yo aprendí sobre los indígenas que eran unos expertos en hacer cosas de bejuco y acian sus propios canastos. ellos eran super fuertes también hacían ollas, posillos de barro y también aprendimos como cultivaban maíz, yuca etc.5DM Yo aprendí que las culturas indígenas son muy importantes porque nos enseñaron sus saberes, sus artesanías etc., también pude alcanzar a sentir el dolor que ellos tuvieron pero eso que yo sentí no se compara a todo lo que tuvieron que sufrir ellos y tantas cosas que tuvieron que hacer y dar para mantenerse con vida y yo siento mucha tristeza porque ellos no se merecían esto.5RU Yo aprendí que los indígenas fueron los que nos enseñaron a cultivar la tierra a cosechar el maíz el frijol entre otras cosas .Los indígenas fueron los primeros pobladores luego llegaron los españoles a quitarles las tierras como está pasando ahora con los campesinos, que los grupos del eln están quitando las tierras. Los indígenas están desapareciendo solo queda un

grupo nomada que vive en amazonas pero ellos los están llevando a un refugio por las minas.-vida de los indígenas y campesinos: indígenas hoy en día los pocos indígenas que quedan se visten diferente a los de antes...ya les enseñaron a hablar español...usan fogones de ladrillo y cemento, ya no van de lado a lado los campesinos... ellos son un poco diferentes a los indígenas se comunican con celulares y se trasladan en vehículos, viven más cómodos...crían vacas...

El desempeño está en el nivel 4 de maestría.

Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente.

En ocasiones utilizaron más de un símbolo, el dibujo, fue importante lo integraron al texto u otras creaciones realizadas, eran creativos y cuidadosos para brindar una buena estética en sus presentaciones, los niños pequeños fueron quienes más lo trabajaron, igualmente con la arcilla que los recreo en sus elaboraciones.

GUIA.N.5-CLASE 5. ¿Cómo se formó la cultura en Colombia?... El mestizaje una gran riqueza cultural?

Análisis frente a las categorías definidas: Conocimiento-contenido, método, propósito y formas de comunicación.

DOMINIO DEL CONOCIMIENTO.

¿Qué espero que el estudiante comprenda?

A. CREENCIAS INTUITIVAS TRANSFORMADORAS. Rasgo.

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Los estudiantes demostraron especial interés por la lectura de imágenes y observación de videos (se encuentran en la caja de herramientas) especialmente los pequeños (eran actividades poco usadas –libro texto era único material), ellos tienen una lectura fragmentada, el dibujo ayuda a que el niño adquiera un entendimiento mejor de lo que lee, es quien compone el texto y aun va más allá, fueron interesantes y creativas sus intervenciones, miraron cosas que no se exponen, hacen suposiciones infieren de manera lógica, la imagen es importante en el aprendizaje del estudiante permite un sinnúmero de exploración para argumentar y superar creencias. Las lecturas brindadas ofreció posibilidades de comparar, observar y contrastar, favorecieron el comprender, no es posible

hacer criticidad basado en un sólo texto. Las fuentes fueron seleccionadas cuidadosamente y con ayuda de los estudiantes más grandes, teniendo en cuenta que fueran de gusto e interés, les gusta que los textos tengan dibujos así dicen ellos.

La temática sobre la cultura en Colombia permitió utilizar iconos del deporte y otros personajes muy reconocidos en el medio y de gran admiración por ellos, esto favoreció el interés y compromiso en el desarrollo del dominio, además se establecieron comparaciones con nuestra cultura y rasgos personales, material cercano y tangible.

Algunas posiciones del estudiante que demuestran el logro del desempeño.

M... "observación y análisis de imágenes fue emotivo sobre todo para los niños, pues eran en su mayoría personajes del deporte principalmente del futbol, poseen grandes conocimientos sobre ellos y la conversación que se realizó fue interesante, todos pedían la palabra, se les dio oportunidad a pesar de ser por grupos, entre ellos se hacían preguntas que eran respondidas en forma individual y grupal, los pequeños igualmente se identifican con el futbol y sus opiniones fueron muy interesantes, salieron sueños a flote, la gran simpatía que sienten por estos personajes es grande.-Canciones escuchadas opinan 1YM eehh hay que cuidar la tierra es de todos...3DG. Me invita a que si digamos, alguien es diferente no tengo que rechazarlo quererlo así sea blanco, moreno ooh tengo que respetarlo.5JA me gusta la frase abracemos la tierra cogidos de la mano es el mundo que dios nos regaló para todos no solo para una persona...4XR me gusto abracemos la tierra porque si no se abraza no queremos a las otras razas...4AR a mí me gusto todos tenemos derecho a vivir siempre mejor no porque nos rechacen, nos digan que nosotros somos diferentes, nosotros no tenemos que echarnos la vida para atrás sino seguir adelante.- Un día de clase hoy para comparar un día de clase de esa época..1DP tengo que estar a las 7 de la mañana, a las 7-30 formamos hacemos oración y lectura hacemos un texto, frases, palabras o dibujos, a las 10 salimos a recreo, hoy nos dieron leche, pan, manzana y jugamos, después se acaba el recreo, hacemos números copiamos tarea son las 12 jugamos un rato con los compañeros, nos despedimos de los compañeros y de la profe Teresa y nos vamos a casa .-5KC La injusticia con los indígenas, la educación-Los campesinos que no les roben las tierras- No rechazar a los afrocolombianos"⁷⁵

Se muestran opiniones referentes a los dominios, aportan sus ideas y reflexionan ante las mismas, hace relaciones con situaciones o casos concretos. Abrazar la tierra significa en la opinión aceptar a las personas con diferencias, igualmente la niña compone un día de clase, tal como sucede en su cotidianidad, toma el referente presentado, no desconoce la información brindada y la convalida con la suya.

El desempeño corresponde al nivel 4 de maestría.

Prevalcen los conceptos disciplinarios .Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario.

⁷⁵ M, 1YM, 3DG, 5JA, 4XR, 4AR, 1DP, 5KC. Notas de campo y vídeo. Clase N.5

Al presentar materiales de reconocimiento, los estudiantes evocan situaciones, sucesos y quieren comentar sin temor alguno, se puede ver en las diferentes clases, en los videos la espontaneidad lograda por los niños, seguridad, tranquilidad y confianza ante los otros.

DIMENSIÓN DEL MÉTODO.

¿Cómo construyó lo que comprendió?

A.SANO ESCEPTICISMO. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

¿Cómo estoy segura de que comprendió?

El estudiante construyó conocimiento a través de las lecturas presentadas, en grupos integrados se argumentó, escribió, comparó y explicó el tópico o dominio trabajado, los integrantes, comentaron en plenaria y emplearon diferentes mediaciones, algunos necesitaron de mayor parsimonia y tiempo (instrucción, seguimiento individual) los procesos seguidos en las construcciones en su mayoría, prevaleció la estética y juicio, dieron razón a la meta trabajada, las mediaciones más usadas fueron diálogos, dibujos, carteleras, formulación de preguntas, reescritura de sus producciones en algunos, paralelos comparativos siguiendo el dominio, se trabajó en grupos integrados, el trabajo colaborativo fue fundamental porque en la cooperación hay retroalimentación entre unos y otros y algunos necesitan del modelaje de otros. Algunos ejemplos evidenciados opiniones.

"4LB...Los indígenas los encadenaban-a los campesinos les quitaban sus tierras-y a los afrocolombianos no los querían porque eran negros.-5DM.Porque no les dan favorecimiento en el gobierno. Porque no pueden participar en el poder. Porque tienen menos recursos que las personas ricas...-5OC Porque son de bajo estrato social y son pobres el gobierno solo alluda a los ricos para que les den plata.-Darles la oportunidad de que estudien de que no se dejen umillar por las demás personas y que sean alguien en esta vida-algunas preguntas la maestra sierra este nuevo tema opinan 5OC dice no debemos ser individualistas con los negros, se debe convivir con todos, 5RU debemos tratar con igualdad a todos los géneros de personas todos son iguales,5JA todos somos iguales en derechos.2MA como Jackson quiso cambiar su piel negra y ponerse una blanca"⁷⁶.

Los estudiantes dieron diversas opiniones de acuerdo a su comprensión, fueron creativos y responsables, dueños de sus construcciones, asumieron los errores como posibilidad de mejorar y volvieron nuevamente a recrear su construcción (reescrituras) retroalimentaron con ayuda de los compañeros, maestra y en casos específicos con la familia. Los niños más pequeños modelaron de los más grandes, las producciones se desarrollaron de acuerdo a sus capacidades, fueron estructuradas coherentes y claras, aunque con notadas fallas ortográficas.

Se cumple con el desempeño de maestría en el nivel 4.

⁷⁶ 4LB, 5DM, 5OC, 5OC, 5JA, 2MA, 5RU. Notas de campo. Clase. N.5

El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas, teorías o interpretaciones, los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisorio del conocimiento disciplinario, los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento

El conocimiento adquirido es comparado con situaciones que les ha correspondido vivir, o las han visto suceder, son testigos de la enajenación en sus contextos, los patrones, políticos, religiosos y en algunas familias se evidencia igualmente el poder de unos sobre otros.

Las metas establecidas se alcanzaron, se requirió de acompañamiento especial a 3AD, es un poco indisciplinado y grosero, poco interesado en su aprendizaje especialmente el tener que escribir, da razón en forma oral argumenta sobre los videos y fotos, al tener que expresarse frente al grupo se intranquiliza. Le encanta ayudar con la limpieza y organización de los espacios escolares (su ambiente familiar es meramente de actividad en la finca) pero se cumplió con el aprendizaje, logró el nivel esperado, necesito más tiempo y de otras motivaciones como la exigencia, seguimiento, cercanía y apoyo por compañeros y maestra; se aclara que no se cambió en ningún momento las actividades para él.

DIMENSIÓN DEL PROPÓSITO.

¿Para qué me sirve esto, cuál es el propósito?

A. CONCIENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL CONOCIMIENTO. Rasgo

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Los estudiantes conectan el dominio con sus pre saberes, hay inquietudes, preocupaciones o se maravillan ante el aprendizaje, se hacen dueños de su propia idea u opinión. Como en las clases anteriores igualmente se siguieron los procesos de las tres lecturas, diálogos, formulación de preguntas, trabajo colaborativo y construcciones; sin descuidar a quienes necesitaron de mayor instrucción, entrenamiento y supervisión sucedió solo en dos niños, al conocer su situación personal, los estudiantes y maestra asumieron mayor compromiso y atención y se alcanzó el nivel esperado,

Algunas ideas tomadas.

4CP para ayudar a los demás y para cuando yo sea grande enseñarles a los demás para que nunca se acabe esta cultura hermosa.personajes de color negro destacan 5KU los admiro por qué han hecho llegar a Colombia a los mejores lugares ,han ganado medalla de oro...expresan el interés por su deportista favorito y los comparan con el color de piel de sus compañeros2AO a mí me sirven para defenderme como la gaitana se defendió por sí misma. Paralelo entre diferencias y ventajas indígenas y campesinos.

3DG Les están quitando sus tierras, se dedicaban a la agricultura, buena salud, tranquilidad. Usan celular compran cosas, tienen mejores comodidades, crían vacas y no van de un lado a otro... INDIGENA les han quitado las tierras, se dedican a la caza y agricultura, algunos gozan buena salud otros no por sus creencias, aire puro, ya los de hoy son diferentes, usan ropa, cocinan en fogones de ladrillo, 5JA COMENTA A MI abuelito Miguel le paso eso fue a vender plátano y no le compraron nada, entonces le toco devolverse con el uhh plátano3DG es necesario mejorar viviendas, restablecer tierras para sembrar y cosechar, respetar a los afrocolombianos por su color son iguales.4AR que haya mejores precios en los productos que se sacan a vender, mejorar servicios y asistencia técnica para los cultivos y animales, mejorar las vías5DM Porque no les dan favorecimiento en el gobierno. Porque no pueden participar en el poder. Porque tienen menos recursos que las personas ricas”⁷⁷

Es oportuno recordar que el marco de la EpC es muy claro al invitar a retroalimentar de manera oportuna las deficiencias, ofreciendo mayor instrucción, entrenamiento y supervisión; las metas propuestas deben ser alcanzadas por todos, no importa los caminos o rutas que se deban tomar, el maestro y los compañeros deben estar en la capacidad de ofrecer la ayuda que estos estudiantes requieren, de ahí que el marco conceptual propone la retroalimentación y la evaluación diagnóstica continua para evitar desempeños bajos en los estudiantes.

Se trabajó el desempeño y se alcanzó nivel 4 de maestría,

Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida. Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.

Demostraron preocupación y reflexión a partir de ejemplos vividos, la situación que padecen los campesinos y las personas especialmente de color negro, ellos mismos se sienten afectados, reconocen lo fundamental en su vida por ejemplo, ver a su abuelo llegar con los productos sin vender, supone, no pudo llevar lo necesario a la casa. Entienden que el poder político es para los ricos; se interesan por el aprendizaje, y argumentan situaciones, saben que es importante aprender, lo van a utilizar para la vida que vayan a escoger. Lograron ser claros con algunas ideas aportadas y mostraron actitudes pesimistas ante cambios en la sociedad.

El estudiante 3AD se mantuvo atento a la explicación y se retó con nuevas preguntas que respondió de manera tímida pero segura, logró desarrollar todas las actividades.

DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

¿Cómo presentó y comunicó la comprensión alcanzada?

A.USO EFECTIVO DE SISTEMAS DE SÍMBOLOS. Rasgo.

⁷⁷ 4CP, 5KC, 2AM, 5JA, 3DG, 4AR, 5DM. Notas de campo – vídeos. Clase. N 5

¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?

Se hicieron socializaciones, coplas, escritos con recetas en donde los ingredientes son oportunidades que deben recibir las personas sin diferencia alguna, se formularon preguntas alusivas a los textos trabajados y se compartieron historias propias, crearon el árbol genealógico y lo compartieron además de establecer semejanzas y diferencias entre las razas halladas en el grupo.

Algunas evidencias expresadas cuando compartieron sus creaciones.

*⁷⁸4CP hoy en este bonito día deberemos que luchar para que en Colombia se acabe la desigualdad social...
RECETAS UN PAÍS MEJOR desean.*

Grupo.1. 100% de paz, 100% de amor, 200% educación, 100%oportunidades otros piden atención para la escuela, maestros, computadores, mejorar la escuela, tener otras cosas; son algunos de los ingredientes que solicitan para tener una sociedad justa...4AR que haya mejores precios en los productos que se sacan a vender, mejorar servicios y asistencia técnica para los cultivos y animales, mejorar las vías"

Expresaron los ideales necesarios y justos para las personas sin distinción alguna, es parte de la reflexión en las diferencias sociales vividas y las han logrado comprender a través del estudio realizado en el dominio o tópico, las construcciones alcanzadas por los estudiantes enseñaron que haciendo por si mismos se aprende, son conscientes que el maestro los acompaña y ellos son los responsables de hacer, porque así se aprende.

Se expone el desempeño logrado en el nivel 4 de maestría.

Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente.

Hay claridad, estética, creatividad y armonía en sus creaciones, su estímulo es hacer lo mejor en la construcción, se torna competitivo, pero favorece, pues da buenos resultados el querer ser los mejores.

⁷⁸ 4CP, 4AR. Notas de campo-vídeos. clase.N.5

GUIA.N.6-CLASE 6. ¿Qué acontecimientos ocurridos en los periodos: Indígena, Hispánico y Republicano marcaron la historia de nuestro territorio colombiano?

Análisis frente a las categorías definidas: Conocimiento-contenido, método, propósito y formas de comunicación.

DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO.

¿Qué comprendió el estudiante?

A. *CREENCIAS INTUITIVAS TRANSFORMADORAS. Rasgo.*

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Los estudiantes transformaron aprendizajes a través de los dominios o tópicos, propuestos siguiendo las imágenes, videos y lecturas presentadas, pudieron comprender, establecer comparaciones y reflexionar sobre los principales hechos ocurridos en los periodos de la historia; organizaron un noticiero para informar lo ocurrido en cada periodo destacando eventos. Los niños de 1 y 2 jugaron con la aplicación de SAI, esta herramienta fue utilizada en diferentes clases, la aplicación ofrece diversidad de aprendizajes y entusiasmó a los niños, jugando lograron aprender y compartir a los otros. Allí reforzaron lo aprendido sobre la cultura indígena, fue interesante, hubo trabajo colaborativo, y compartieron lo aprendido a sus demás compañeros.

Se toman algunas ideas de los estudiantes.

“3DG. Indígena muestra indígenas con sus artesanías, un perro flaco le están castigando a los indígenas, están débiles y no pueden hacer nada, hay un perro flaco 4XR dice en mi casa hay una botijota así...y se le echa guarapo también chicha, otros dicen también hay en mi casa.

*5DM hispánico porque llegaron los españoles a maltratar a los indígenas y a quitar las riquezas. 3AD DICE que los españoles les castigan porque ellos no hacían lo que el español le dice. 5JA es la **republicano** porque hay guerras ,batallas y están administrando tierras de los indígenas ,están atacando ,los criollos se enfrentan con los españoles ,ellos querían vengarse y alejarlos a sus pueblos, tambien están nombrando un gobierno para que administre. 5RU que haya oportunidades de estudio, oportunidad de capacitaciones, oportunidad de ejercer cargos públicos, que es muy importante el proceso de paz, importante, muchos inocentes estamos pagando por los gobiernos pasados 5KC los gobiernos deberían apoyar a los indígenas por que los guerrilleros los maltratan, les quitan las tierras...algunos deberian luchar por los indígenas por los pocos que quedan ellos fueron quienes nos dejaron ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES.*

5DM cuando pusieron el kiosco vive digital que facilitó a la mayoría de niños de la escuela hacer las tareas y a consultar trabajos,5MS el matrimonio de mamá y papá hicieron fiesta se reunió toda la familia y jugué con

*algunos primos y también los cumpleaños de mi abuela, 1JM el dos de octubre el plebiscito gana el no... En el 2016 dando paso a la discusión de mejorar el acuerdo para la paz*⁷⁹.

Los estudiantes exponen ante los otros sus conocimientos, haciéndolos más valederos, enuncian acontecimientos que son relevantes en la actualidad, no solo nacionales o regionales, se invita a contar hechos personales, familiares o de comunidad que han contribuido al desarrollo o son relevantes; el proceso de paz ha sido relevante para ellos dan sus opiniones acerca del mismo, ellos siempre suponen que la verdad se encuentra en los libros, de ahí el cuidado a tener para referenciar textos reconocidos y validados.

Se logró el desempeño de maestría nivel 4 trabajado, se apoyó a una muestra pequeña con retroalimentación para favorecer la superación y logro del mismo, a través de retos por parte de compañeros, familia y maestra.

Se expone a continuación el desempeño

Prevalecen los conceptos disciplinarios .Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario.

Los conocimientos disciplinares han sido relacionados y contextualizados, creando una nueva idea a partir de sus saberes y lo aprendido, fortaleciendo y superando sus creencias intuitivas.

DIMENSIÓN DEL MÉTODO.

¿Cómo construyó lo que comprendió?

A.SANO ESCEPTICISMO. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

Se construyó el aprendizaje de manera colaborativa y en sana convivencia, desarrollando en grupo o individual las diferentes lecturas, juego de SAI, retroalimentación de parte de compañeros y maestra, diálogos y plenarias que a través de preguntas se llegaba a reflexiones y análisis de situaciones pasadas y actuales. Crearon un noticiero por grupos para informar a los demás los eventos más destacados de los periodos y lograron comparar con acontecimientos actuales, fueron creativos, claros y seguros al informar las situaciones, cabe recordar que las Ciencias Sociales deben permitir la contextualización de situaciones y evitar la memorización. Hubo apropiación del conocimiento mediante el análisis y reflexión, que los lleva a proponer sus puntos de vista al respecto. Algunas ideas tomadas.

3“3DG Les daría un mejor bienestar y a los jóvenes les daría una beca para que fueran grandes profesionales.

⁷⁹ 3DG, 4XR, 5DM, 3AD, 5JA, 5RU, 5KC. Notas de campo-videos. Clase.N.6

5DM *Darles la oportunidad de que estudien de que no se dejen umillar por las demás personas y que sean alguien en esta vida.* 1JC *Si yo fuera presidente llevaría cunputadore palas escuelas y a los indígenas les darle ropa y comida.* 5DM *personificando, quiero preguntarle a usted* 4AR *¿usted fue una de las personas que tuvo que sobrevivir a todos los maltratos de los españoles, como fue eso para usted? Fue muy duro, tuve que entregar mis cosas de mayor valor, y soportar muchos maltratos.* 1DJ *que el murciélago botaba las semillas, las podía comer esas frutas y después las botaba y nacían más árboles.* 5RU *Que los indígenas y afrocolombianos tenga mejores oportunidades de estudio que llegaro mas opoyo por parte del gobierno que hayan tiendas en los que pueda bender sus productos”⁸⁰*

Se manifestó en las diferentes opiniones, sentir frente a situaciones de violencia, injusticias, desigualdad social, igual lo perciben en el medio y lo contrastan con lo aprendido en el dominio.

Se logró alcanzar el desempeño nivel 4 de maestría.

El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un marco y provisorio. Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas, teorías o interpretaciones, los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisorio del conocimiento disciplinario, los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento

El niño 3AD estuvo más atento, los compañeros le brindaron una mejor vinculación y apoyo trabajó el desempeño con mayor responsabilidad, no necesito de reelaboraciones.

DIMENSIÓN DEL PROPÓSITO.

¿Para qué me sirve esto, cuál es el propósito?

A. CONCIENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL CONOCIMIENTO. Rasgo

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Son conscientes de la importancia de aprender para la vida, como algunos lo expresaron para enseñar, para ser profesionales ,ser mejores como personas... establecieron reflexiones ante los eventos presentados en el dominio y lo conectaron con sus aficiones e intereses y situaciones vividas en el contexto personal o comunitario, buscaron cuestionarse y hacer comparaciones, alegrarse o igualmente sentir preocupación por las acciones, como se ve en los casos que plantean de injusticia, desigualdad, y a su vez proponen, si pudieran hacer algo para mejorar estas situaciones. Expresaron libremente sus ideas, seguros de sus nuevos conocimientos, y argumentaron mediante

⁸⁰ 3DG, 5DM, 1JC, 5DM, 4AR, 1DJ, 5RU. Notas de campo-videos. Clase N.6

algunos ejemplos

Algunas situaciones planteadas.

“5RU Que los indígenas y afrocolombianos tenga mejores oportunidades de estudio que llegara mas apoyo por parte del gobierno que hayan tiendas en los que pueda vender sus productos. “3DG Les daría un mejor bienestar y a los jóvenes les daría una beca para que fueran grandes profesionales. Darles muchas oportuniades que los jovnes puedan ser unibersi que los campesinos le pagen bien su jornale.4CP Yo les brindaría una oportunidad y una escuela más atencion y proteccion. 1JC un hecho sucedido en mi familia fue la muerte de mi abuela fue muy triste para toda mi familia,2MS un viento demasiado fuerte partió 20 tejas de la casa daño un piso lo cual fue algo muy triste”⁸¹

Se muestra el desempeño alcanzado nivel 4 de maestría.

Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida. Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.

DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

¿Cómo presentó y comunicó la comprensión alcanzada?

USO EFECTIVO DE SISTEMAS DE SÍMBOLOS. Rasgo.

¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?

El conocimiento alcanzado en el dominio lo demostraron mediante socialización de preguntas buscando dar las mejores respuestas, un noticiero organizado por grupos, cada grupo le correspondió presentar un periodo, tomaron eventos sobresalientes y los relacionaron con situaciones particulares del país, región o comunidad; los más pequeños se divirtieron interactuando con la página de SAI, ya habían trabajado algunos aspectos ,el juego permitió interactuar en varias ocasiones, por la variedad de aprendizajes encontrados acerca de la cultura indígena lo comentaron de manera dialogada y con preguntas

Los símbolos utilizados en la dimensión de la comunicación, fueron propuestos en acuerdo con los mismos niños, de ahí que hubo creatividad, gusto y responsabilidad al desarrollarlos, se organizó el noticiero para dar a conocer las comprensiones obtenidas por cada grupo igualmente se emplearon otras mediaciones, las recetas con sueños para un mejor país, dibujos, carteleras, formulación de preguntas.

⁸¹ 5RU, 3DG, 4CP, 1JC, 2MS. Notas de campo-videos. Clase. N 6

Algunas experiencias de los estudiantes

“1DJ dice en SAI pinté un indígena, una botija, ubique animales en su lugar, también rompecabezas de artesanías, instrumentos musicales uhh...me pareció bonito. ¿Qué le pareció importante de SAI? 1DJ que el murciélago botaba las semillas, las podía comer esas frutas y después las botaba y nacían más árboles.

5GA Si yo fuera gobernadora ayudaba a los niños, jóvenes, indigen, campesinos y afrocolombianos y les daba estudio y más médicos”⁸²

Se expone el desempeño nivel 4 de maestría logrado, siguiendo retroalimentación.

Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías, originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que tienen en mente.

Fue necesario en las composiciones de algunos realizar retroalimentación, que luego presentaron con mayor claridad y coherencia, se socializó con algunos estudiantes no se logró hacer con todos, se estaba culminando el año escolar y algunos ya habían terminado y estaban en otras actividades.

Algo que se percibió en el proceso... no se hizo evaluaciones escritas, pero quise decirles para ver y afirmar la actitud que toman los estudiantes al nombrar la palabra evaluación, con solo decir la los niños temen o se asustan ante esta palabra, se evaluó, mediante la observación, procesos seguidos, participación elaboraciones hechas... no fue necesario evaluar con cuestionarios o con previas como llamamos cotidianamente en el proceso, les pedí que se iría a responder una evaluación pero que sus conocimientos eran ya suficientes y por lo tanto sus respuestas eran propias de su comprender, no tenían que haber memorizado, ya habían demostrado comprensión de los dominios estudiados, brindando mayor confianza y así respondieron la prueba final, corta y práctica en donde se quiso ver en forma global que había quedado en ellos acerca de los dominios estudiados.

Finalizado el análisis de cada clase se observa que las dimensiones no funcionan de manera individual, son un conjunto que como se denota una va llevando a la otra y actúan a la par, siempre y cuando las actividades programadas busquen desarrollar el propósito de cada una de las dimensiones necesarias para lograr la comprensión de los tópicos o dominios propuestos.

⁸² 1DJ, 5GA, 1DJ. Notas de campo y vídeo. Clase. N 6

Cada dimensión se abordó a través de diferentes acciones que permitieron su alcance.

En la dimensión del **contenido** se favoreció la caja de herramientas construida con la participación de los más grandes, contenía los conceptos a estudiar de manera grupal y colaborativa, utilizaron diferentes espacios al acostumbrado salón de clase para su estudio, esto los liberó al parecer, se notó nuevas actitudes y expresaron alegría, igualmente solicitaron estos cambios para las otras áreas; disfrutaron con sus compañeros (amigos, primos) se les permitió en determinados momentos organizarse por grupos de amistad, la maestra siempre estuvo presente circulando y retando con preguntas lo leído. Se les dio tiempo suficiente para la lectura guiada, a la vez se formulaban preguntas entre sí para mantener la atención del grupo, especialmente en los más pequeños; favoreciendo así la comprensión. (El video en varias ocasiones pidieron verlo dos veces) Cabe resaltar que los estudiantes conocieron con anterioridad los tópicos o dominios, los habían escrito en carteleras y los hicieron públicos fueron fijados en el salón como material. (En el espacio de lectura-plan lector diario buscaban documentos referentes y los compartían).

En la dimensión del **método** siguieron procesos ordenados y secuenciados, los estudiantes ya tenían bases sobre metodología de investigación, (en proyectos Ondas) demostraron interés y respeto por sus construcciones y las de los otros, son sus conocimientos, con oportunidad de retroalimentar con apoyo de los compañeros y maestra, establecieron diálogos y compartieron experiencias y soluciones a situaciones presentadas a partir de los hechos históricos estudiados con la actualidad. En la dimensión del **propósito** reconocen la importancia de conocer, leer, comprender, y explicar hechos históricos y los saben confrontar con la realidad actual, igualmente asumieron que los conocimientos transformaron su pensamiento y que estos les van a servir para tener una mejor vida y luego en su vida profesional o la que les corresponda vivir; en el desarrollo de las diferentes

actividades pedagógicas tomaron sus posiciones frente a los hechos históricos y reconocen que viven en una sociedad marginada y corrupta, por lo tanto aprendieron a pensar diferente se cuestionan, les duele las personas que sufren o son maltratadas a partir de lo vivido por la cultura ancestral, igualmente saben que hoy pasa algo similar a los tiempos pasados y rechazan estas situaciones. En la dimensión de la **comunicación** hubo gran participación, los estudiantes fueron muy creativos, utilizaron diferentes expresiones (orales, escritas...) para crear y compartir sus conocimientos, demostraron respeto por la opinión ajena y contribuyeron con sus saberes para ayudar a quienes lo necesitaron, en si expresaron con libertad y seguridad sus propias construcciones mediante diálogos, socializaciones, dramatizaciones, dibujos, carteleras, escritos, elaboraciones artesanales.

5. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Se presenta la matriz con los aprendizajes estructurantes tenidos en cuenta en la intervención: estándares, derechos básicos de aprendizaje (DBA) y la formulación propia de la intervención, siguiendo los niveles de profundización en comprensión lectora para cada grado⁸³. (ANEXO F)

TÍTULO: Un mundo para conocer y comprender, las culturas étnicas en Colombia.

OBJETIVO: Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados primero a quinto, en el área de las ciencias sociales, mediante la aplicación del marco de la enseñanza para la comprensión (EpC).

Se implementó en los estudiantes de la sede, el marco de la enseñanza para la comprensión EpC, desde el Área de las Ciencias Sociales, fortaleciendo la comprensión lectora a partir de la temática propuesta para el segundo semestre del año escolar, esta consistió en la creación de la red de tópicos con los organizadores gráficos, constó de seis guías de trabajo siguiendo aspectos de la metodología escuela nueva multigrado y el Plan Rural de Educación PER del Ministerio de Educación, teniendo en cuenta las sugerencias e intereses de los niños quienes contribuyeron a la planeación del aprendizaje, pues ellos desde la motivación que se realizó, fueron responsables y comprometidos.

Las guías de aprendizaje de la escuela nueva,⁸⁴ son elementos fundamentales del componente curricular, son textos interactivos para el aprendizaje autónomo, activo y participativo, centrado en el estudiante; allí se proponen las actividades

⁸³ Dra. ARANGO, RODRÍGUEZ, Selen. Seminario de lineamientos Curriculares UIS. Participante del grupo creador de los DBA. Universidad Nacional de Medellín.

⁸⁴ Escuela nueva _escuela activa. Manual para el docente. Fundación escuela nueva, volvamos a la gente. pág. 278, 285,286.

(Desempeños de comprensión) que los estudiantes desarrollan individualmente, en pareja o en equipo y son orientados por el profesor, se nota en ellas que hay demasiado activismo pero que se puede enriquecer siguiendo la EpC. Están estructuradas en tres secciones, organizadas por las tres primeras letras del abecedario en mayúscula.

- A-Actividades básicas. Dialogo de saberes, construcción de conocimiento, conceptualización y afianzamiento
- Actividades de práctica. Consolidan aprendizajes con práctica y ejercitación, desarrollo de habilidades y destrezas, integran teoría y práctica, estudiante actúa con nuevos conocimientos.
- C-Actividades de aplicación. Aplicación de aprendizajes en situaciones, profundiza conocimientos en otras fuentes y da solución a problemas.

El programa PER creado para apoyar la escuela multigrado, busca desarrollar un solo tópico o dominio a la vez, para que los niños en forma conjunta e integrados los diferentes grados adquieran aprendizajes colaborativos.

El siguiente esquema nos muestra con claridad la Enseñanza para la Comprensión EpC.⁸⁵ Se implementó la intervención pedagógica organizada con seis guías-clase con una duración aproximada de 8 a 10 horas, estas no son prescriptas. Se organizó la caja de herramientas que contiene las diferentes referencias bibliográficas a trabajar, están a disposición del estudiante para su consulta en los momentos requeridos de la clase o en otros espacios que quieran ser consultados. (VER ANEXO G)

⁸⁵ REYES PORRAS, Emilio. Guía para el profesor, plan de clase. Un enfoque basado en estándares y competencias. Institución Educativa Jorge Isaacs. Cali sede INEM.

Tabla 15. La propuesta-acción “enseñanza para la comprensión” en el diseño de las actividades de intervención

<p>Despertar en los alumnos un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo y ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente, entre el presente y el futuro.</p> <p>La comprensión es la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera.</p>	
ESTRATEGIAS	LIMITANTES
<p>Explicar con claridad</p> <p>Establecer conceptos</p> <p>Asignar tareas</p> <p>Criticar un texto</p>	<p>La poca importancia que le dan a la comprensión los docentes</p> <p>Poco apoyo en la escuela</p> <p>Los sistemas de evaluación son tradicionales</p> <p>Abunda lo formal en el currículo, las actividades y evaluaciones</p>

Tabla 16. Marco conceptual de la enseñanza para la comprensión

Consta de 4 elementos:			
4. 1. TÓPICOS GENERATIVOS	2.METAS DE COMPRENSIÓN	3.DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	4.EVALUACIÓN CONTINUA
<p>Son temas, cuestiones, conceptos, ideas, etc. que ofrecen profundidad, significado, conexiones y variedad de perspectivas en un grado suficiente como para apoyar el desarrollo de comprensiones poderosas por parte del estudiante.</p>	<p>Dada la riqueza temática de los tópicos generativos, es necesario delimitarlos con metas específicas de comprensión. Son los conceptos, procesos y habilidades que deseamos que comprendan los estudiantes y que contribuyen a establecer un punto central cuando se ha determinado hacia dónde encaminarse.</p>	<p>Son las actividades que proporcionan a los estudiantes la ocasión de aplicar los conocimientos a una diversidad de situaciones. Les exige ir más allá de la información dada con el propósito de crear algo nuevo reconfigurando, expandiendo y aplicando lo que ya saben, así como extrapolando y construyendo a partir de esos conocimientos.</p>	<p>Integra el desempeño y la retroalimentación que necesitan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión de un tópico o concepto específico, de tal modo que permitan mejorar sus próximos desempeños.</p>

Consta de 4 elementos:			
4. 1. TÓPICOS GENERATIVOS	2.METAS DE COMPRENSIÓN	3.DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	4.EVALUACIÓN CONTINUA
<p>1.1.Características: Centrales para uno o más dominios o disciplinas, suscitar la curiosidad de los estudiantes, son de interés para los docentes, son accesibles, ofrecen la ocasión de establecer numerosas conexiones.</p>	<p>Se formulan de dos maneras: como enunciados ("los estudiantes desarrollarán comprensión..." o "los estudiantes apreciarán...") y como preguntas abiertas "¿Cuáles son las similitudes o diferencias más importantes entre los diversos géneros literarios?").</p> <p>Las Metas de Comprensión de las unidades se centran en los aspectos principales del Tópico Generativo.</p>	<p>3.1. Desempeños de exploración. Actividades que ayudan a que los alumnos vean conexiones entre el tópico generativo y sus propios intereses y experiencias previos. Explorar los elementos también puede ofrecer, tanto al docente como a los alumnos, información acerca de lo que los alumnos ya saben y aquello que están interesados en aprender</p> <p>3.2. Investigación guiada. Los desempeños de investigación guiada involucran a los alumnos en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de metas identificadas.</p> <p>3.3. Proyecto final de síntesis. Los proyectos finales de síntesis pueden ser similares a los proyectos y exposiciones que muchos docentes asignan como tareas finales para completar una unidad</p>	<p>Alumnos y el docente comparten la responsabilidad permanente de analizar cómo están avanzando los alumnos hacia desempeños de alto nivel. La Valoración Continua tiene dos componentes principales: establecer criterios de valoración y proporcionar retroalimentación. Los criterios de valoración son los siguientes:</p> <p>a) Claros (enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan), b) Pertinentes (estrechamente vinculados a las Metas de Comprensión de la unidad), c) Públicos (todos en la clase los conocen y los</p>
<p>4.2. Dificultades: Rigidez de los planes de área, organizados desde la perspectiva de los estándares, obliga a ceñirse a un currículo escolar, sea generativo o no.</p>			

Consta de 4 elementos:			
4. 1. TÓPICOS GENERATIVOS	2.METAS DE COMPRENSIÓN	3.DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	4.EVALUACIÓN CONTINUA
		curricular.	comprenden)

Tabla 17. Tópicos generativos

Son centrales para uno o más dominios o disciplinas. Suscitan la curiosidad de los alumnos y varían según edad, contexto social, contexto cultural, intereses personales.		
¿Cómo encontrarlos?	Características	Se recomienda
1. Lluvia de ideas: nociones, conceptos 2. Establecer relaciones entre ideas: red de conexiones. Mapa conceptual, conceptos, preguntas, contextos, hechos, consecuencias. 3. Presentarla a los estudiantes → explorarla, despertar interés, encontrar conjuntamente ideas centrales, conexiones → darle sentido a los contenidos.	1. Se refieren a aquellas ideas y preguntas centrales, que establecen múltiples relaciones entre unos temas y otros, y entre estos temas y la vida de los estudiantes → genera interés por conocerlos. 2. Resultan apasionantes e interesantes para los estudiantes porque establecen conexiones con sus vidas y necesidades	1. Relacionar fácilmente contextos, temas, experiencias. 2. Vincularlos a experiencias previas de los estudiantes.

Tabla 18. Metas de comprensión

Son los conceptos, procesos, habilidades que deseamos que comprendan los alumnos y que contribuyen a establecer un CENTRO cuando determinamos hacia donde habrán de encaminarse esas metas. Los tópicos generativos por ser tan ricos en conexiones e intereses se vuelven excesivamente amplios y por ello requieren ser delimitados y especificados Son de dos tipos:	
METAS DE COMPRENSIÓN DE LA UNIDAD	METAS DE COMPRENSIÓN ABARCADORAS DEL CURSO (Hilos Conductores)
Son los procesos, conceptos y habilidades que deseamos que comprendan los estudiantes y que contribuyen a establecer un centro cuando determinamos hacia dónde habrán de encaminarse. Sus características son: 1. Identifican los conceptos, los procesos y las habilidades	Son anuales o de todo el curso. Se identifican después de haber desarrollado algunas unidades del curso. Se debe observar las metas similares recurrentes en una o más unidades. Proceden de creencias y valores profundamente

<p>que deseamos que nuestros estudiantes comprendan.</p> <p>2. Se enfocan en los aspectos centrales del Tópico Generativo.</p> <p>3. Se las formula de dos formas: como enunciados (los estudiantes comprenderán... Los estudiantes estimarán...) y como preguntas de final abierto (cuáles son las similitudes y diferencias...)</p>	<p>arraigados respecto de la materia, de la enseñanza y del aprendizaje.</p> <p>Su planificación comienza con la pregunta: "¿Cuáles son las cosas más importantes que quiero que se lleven consigo los estudiantes cuando terminen el año?"</p> <p>Enseguida:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revise alguna de las unidades planeadas. 2. Pregúntele a los estudiantes qué dijo usted en cuanto pensaba centrarse 3. Formule los Hilos conductores tanto en forma de enunciados como en forma de preguntas.
<p>DIFERENCIA ENTRE METAS DE COMPRENSIÓN Y OBJETIVOS</p> <p>Objetivo: Enuncia cuanto harán los alumnos</p> <p>Meta de comprensión: Formula cuanto deberían aprender los alumnos a partir de lo que están haciendo.</p> <p>Los objetivos se centran en la acción y, por lo tanto, se relacionan con los DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN. Finalmente, fijar en un lugar visible las metas de comprensión. Pida a los alumnos que ayuden a analizar si estas son las ideas más relevantes a medida que avanza la unidad o el curso.</p>	

Tabla 19. Desempeños de comprensión

<p>Los desempeños de comprensión son los que exigen a los estudiantes usar sus conocimientos previos de maneras nuevas o en situaciones diferentes para construir la comprensión del tópico de la unidad. En los desempeños los estudiantes reconfiguran, expanden, extrapolan y aplican lo que ya saben.</p> <p>Además desafían los prejuicios, los estereotipos y el pensamiento esquemático de los estudiantes y los ayudan a construir y demostrar su comprensión. Son actividades que exigen de los estudiantes usar sus conocimientos previos de maneras nuevas. Ayudan al estudiante a desarrollar y a demostrar la comprensión.</p>
<p>¿Cómo planearlos?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas 2. Si ya identificó las Metas de Comprensión, consulte la lista de posibles desempeños. 3. Fíjese en aquellos que apoyarían mejor esas metas. 4. No las ha identificado. Tome la lista de posibilidades. Pregúntese: "¿Por qué quiero que los estudiantes hagan esto?" 5. Articular sus Metas de Comprensión. Piense cómo habrá de incorporar, en los desempeños seleccionados. <p>Reciban retroalimentación sobre su trabajo generado desempeños de comprensión, ordénelos en alguna secuencia</p>

desde el inicio hasta la conclusión.	
<p>Tipos de Desempeños de Comprensión:</p> <p>1. Desempeños Preliminares (o Desempeños de Exploración): Explorar el Tópico Generativo y al docente y le da oportunidades de conocer la comprensión a los estudiantes sobre el tópico.</p> <p>2. Desempeños de Investigación Guiada: Se centran en desarrollar la comprensión de problemas o aspectos concretos del Tópico Generativo.</p> <p>3. Desempeños Finales (o Proyectos Finales de Síntesis): Sinteticen y demuestren la comprensión a través de otros desempeños de Comprensión</p>	<p>Características claves de los Desempeños de Comprensión:</p> <p>1. Usar sus conocimientos previos exige que los estudiantes muestren sus comprensiones de una forma que pueda ser observada, haciendo que su pensamiento se torne visible.</p> <p>2. Construir y a demostrar la comprensión de los estudiantes.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escriben todas las cosas que pueden decir -Describen el acontecimiento -Comparan sus respuestas con las de los compañeros -Perciben y analizan las diferencias de interpretación -Escogen dos personajes característicos del acontecimiento. -Establezcan relaciones con la realidad que viven.
<p>Importancia de los Desempeños de Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exigen usar sus conocimientos previos en situaciones diferentes para construir la comprensión del tópico de la unidad. -Es el momento para que los alumnos <u>reconfiguren</u>, <u>expandan</u>, <u>extrapolen</u> y <u>apliquen</u> lo que ya saben. -Se pueden observar las comprensiones de los alumnos, haciendo que su pensamiento se torne visible. -Se puede presentar el caso de un alumno cuya comprensión no se realice (esto quedaría sin demostrar). Por lo tanto es muy difícil someterlo a evaluación. 	
<p>Diferencia entre Desempeño y Meta de Comprensión:</p> <p>Las metas de comprensión enuncian aquello que los alumnos <u>deberían</u> comprender.</p> <p>Los desempeños son lo que hacen los alumnos para <u>desarrollar</u> y <u>demostrar</u> esas comprensiones</p>	

Tabla 20. Evaluación continua

<p>¿Cómo podemos valorar con exactitud y equidad lo que aprendieron nuestros estudiantes? Las valoraciones que promueven la comprensión (más que simplemente evaluarla) tienen que ser algo más que un examen al final de una unidad. Estas valoraciones deben informarles a los estudiantes y a los docentes las comprensiones que se han alcanzado y cómo proceder en la enseñanza y el aprendizaje posteriores.</p> <p>Integrar el desempeño y la retroalimentación es justamente lo que necesitan los estudiantes cuando trabajan en el desarrollo de la comprensión de un tópico o concepto específico.</p>	
<p>Características claves de la Valoración Continua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener criterios claramente articulados y estrechamente relacionados con las metas de comprensión de la unidad. 2. La existencia o la frecuencia de oportunidades para proporcionar una realimentación cuyo objeto no es sino mejorar los desempeños comprensivos de los alumnos. 	
<p>Criterios de Evaluación Continua</p> <p>El proceso de Valoración Continua consta de dos componentes principales: establecer criterios de valoración y proporcionar retroalimentación. Los criterios para valorar cada Desempeño de Comprensión deben ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Claros (enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión—aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan). 2. Pertinentes (estrechamente vinculados a las Metas de Comprensión de la unidad). 3. Públicos (todos en la clase los conocen y los comprenden). 	<p>La Retroalimentación debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionarse con frecuencia desde el inicio hasta la conclusión de la unidad juntamente con los desempeños de comprensión (puede ser formal o informal). 2. Proporcionar información a los alumnos sobre el resultado de los desempeños previos y la posibilidad de mejorar los futuros desempeños. 3. Informar sobre la planificación de las clases y actividades siguientes. 4. Provenir de diferentes perspectivas: del docente, de las reflexiones de los alumnos sobre su propio trabajo y de las reflexiones del compañero sobre el trabajo del otro.

CIENCIAS SOCIALES 1ª A 5ª ESCUELA NUEVA

TEMA: CULTURAS ANCESTRALES DE COLOMBIA

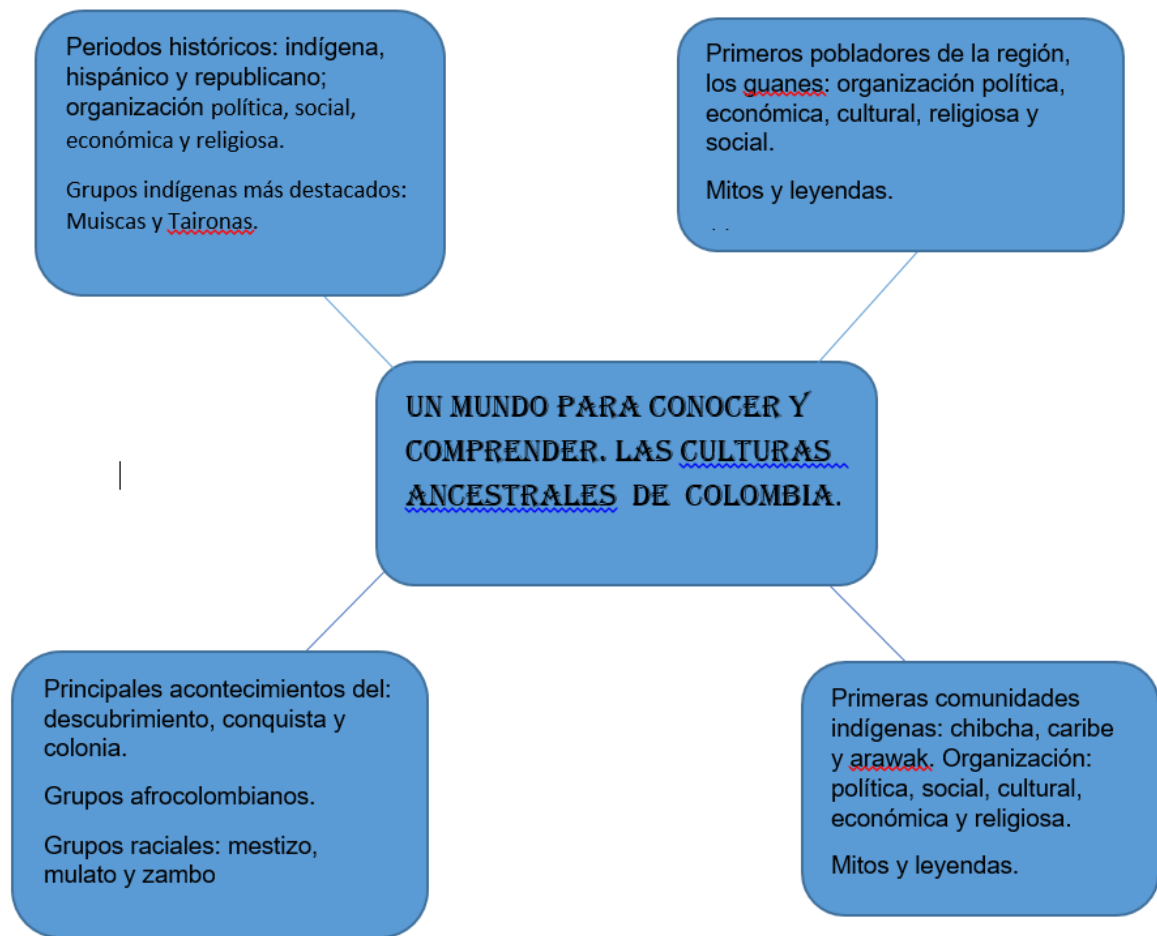
PLANIFICACIÓN TEMÁTICA DESDE LA PROPUESTA DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN SIGUIENDO EL ORGANIZADOR GRÁFICO. EPC.

El organizador gráfico es la estructura fundamental de la EpC que permite planear a manera de síntesis los tópicos o dominios a desarrollar en el proceso aprendizaje, en las diferentes etapas propuestas.

TORMENTA DE IDEAS: Explorando los pres saberes de los estudiantes, se realizó un sondeo sobre situaciones, conceptos o vocabulario que conocían acerca de las familias indígenas en Colombia; para iniciar con la elaboración de la red de tópicos, hilos conductores, metas y desempeños de comprensión y la evaluación continua, teniendo en cuenta la participación de los estudiantes. Sobre salieron las siguientes palabras que son de su interés y quieren desarrollar en la temática propuesta sobre culturas ancestrales de Colombia:

Indígena, grupos, cacique, pobladores, orfebrería, mantas, vivienda, collares, nariguera, caza, comida, tejidos, vestido, cuevas, escritura, dioses, naturaleza, flechas, rupestre, escritura, nómadas, taparrabos, cultivos, cultura, economía, danzas, cerbatana, dardos etnia, cultura, banda, tribu, clan, españoles, mitos, leyendas, esclavos, venenoso, tierras, Guanes, familias indígenas, curare.

Figura 29.Red de tópicos.



Título: Un mundo para conocer y comprender, las culturas étnicas en Colombia.

Tabla 21. Organizador grafico general, enseñanza para la comprensión.

EJE CURRICULAR	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TÓPICOS GENERATIVOS(guías)	METAS GENERALES-estándar	TIEMPO TOTAL	GRADO
Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.	-En los tiempos de los exploradores y conquistadores, ¿Qué cambios supuso para los que llegaban y para los que vivían en el país? (1 a 3) -¿Cómo se construyen las costumbres comunes a partir de tradiciones distintas y conflictivas? (4Y 5)	-¿Qué sabemos acerca de los indígenas? -¿Quiénes fueron los primeros pobladores de mi región?, ¿Cuál fue su organización política, social, religiosa, cultural y económica? -¿Quiénes fueron los chibchas, caribes y arawak?, ¿Cuál fue su organización política, social, económica, cultural y religiosa? -¿Cómo se formó la cultura en Colombia?...El mestizaje una gran riqueza cultural. -¿En qué consistió la conquista y colonización de nuestro territorio colombiano? Y qué opinión tenemos sobre estos acontecimientos. -¿Qué acontecimientos ocurridos en los periodos: Indígena, Hispánico y Republicano marcaron la historia de nuestro territorio colombiano?	-Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades Actuales. Grados 4 y 5 -Me reconozco como un ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	55 horas	1 a 5

Tabla 22. Organizador gráfico clase N.1

GUÍA N.1	HILOS CONDUCTORES	METAS DE COMPRENSIÓN
<p><i>¿Qué sabemos acerca de los indígenas? ... sigamos sus huellas...</i></p>	<p>-¿Qué se de los indígenas? -¿Qué actividades o trabajos realizaban los indígenas? -¿Cómo sería su vestuario, comida, vivienda? -¿Qué relaciones podemos establecer entre los indígenas y nosotros? -¿En dónde podemos encontrar información confiable sobre los indígenas? -¿Cómo podemos contar a otros lo que sabemos y consultamos? ¿Cuál era su estilo de vida?</p>	<p><i>Los estudiantes comprenderán y valoraran...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Quiénes fueron los primeros indígenas, y qué tan semejantes o diferentes son a los que aún existen - Las ventajas y desventajas que poseen los grupos indígenas. -De qué manera influyó la cultura indígena en las diferentes formas de vida de la sociedad actual - El sentido que para ellos, los indígenas tenía el proteger sus territorios -La importancia de construir su propio aprendizaje. -El trabajo colaborativo como un espacio para aprender y compartir.

INVESTIGACIÓN DIRIGIDA.	<p><i>En grupos hacen Lectura de un texto. (CAJA DE HERRAMIENTAS-ANEXO-3)-Se distribuye un texto sobre la vida de los indígenas Amazónicos para ser leído por grupos no más de cuatro (3-4-5) allí comentan y formulan algunas preguntas que les ayude a comprender el hilo conductor que se está desarrollando, establecen relaciones de ésta lectura con las imágenes observadas, presentan mediante coplas, mimos o dramatización a sus demás compañeros lo comprendido, además comparten las preguntas formuladas y las dialogan; la maestra irá haciendo oportunamente retroalimentación y profundización de la temática respondiendo inquietudes y formulando otras preguntas. Los niños de primero y segundo tendrán otra lectura corta (ver anexo n.3) la leen en grupos y luego cuentan y explican a sus compañeros lo que les llamo la atención dando sus propios argumentos.</i></p> <p>Sala tícs. Los estudiantes se divierten ampliando sus aprendizajes, entran a la página de juegos SAI, allí interactúan conociendo la vida de los indígenas en sus diversos aspectos, para luego comentar, mediante un dialogo compartido (grados primero y segundo)</p> <p>Se observa con atención el video indígena "NUKAKMAKU" (CAJA DE HERRAMIENTAS, ANEXO-2) si es necesario lo vemos dos veces, es corto, en pequeños grupos los estudiantes de tercero, cuarto y quinto se organizan y comentan el mismo, plantean dos preguntas acerca de la temática presentada en el video y en los juegos, y tratan de dar sus propias respuestas; ya en el salón se socializará, se leerá cada una de ellas al grupo en general y se irán escribiendo en el tablero. Cada niño elige tres preguntas diferentes para dialogar con la familia y en la siguiente clase compartir y discutir las respuestas obtenidas en la consulta familiar; se tomarán apuntes importantes para hacer algunas conclusiones, y se llevan al portafolio. Los niños de primero y segundo escriben y dibujan lo que más les llamo la atención, y expondrán lo realizado ante los demás estudiantes; también eligen una pregunta y la dialogan con su familia escribiendo un pequeño resumen para compartirlo en la clase.</p> <p>-Socialización de las preguntas anteriores dialogadas con la familia, permitiendo la posibilidad a que la mayoría intervenga con sus respuestas.</p> <p>-Organización de los trabajos hechos en espacios en donde los compañeros puedan tener acceso a las producciones realizadas. Se continúa con el uso del vocabulario.</p>	<p>-lee con fluidez y escucha con atención.</p> <p>-formula preguntas de carácter reflexivo y dialoga con los otros</p> <p>-atiende con respeto al otro</p> <p>-Maneja una sana convivencia</p> <p>-Comparte aprendizajes con los otros</p> <p>-aprende jugando, usando las tecnologías(SAI juego interactivo, cultura indígena)</p> <p>-usa diferentes mediaciones pedagógicas para dar a conocer sus aprendizajes.</p> <p>-se interesa por consultar otras fuentes</p> <p>-interpreta y argumenta</p> <p>-escribe sus producciones con coherencia</p> <p>-responsabilidad con las actividades asignadas</p> <p>-manejo de nuevo vocabulario</p>
-------------------------	--	---

PROYECTOS FINALES DE SÍNTESIS	<p><i>En grupos elaboran algunas artesanías trabajadas por los indígenas.</i></p> <p>- Se jugará a manipular barro para hacer algunas imitaciones de las artesanías hechas por los indígenas, actividad que será de gran interés y gusto para los niños. Escribamos en los portafolios.</p> <p>-Los estudiantes individualmente reflexionan y plasman mediante dibujos y algunos escritos los acontecimientos y situaciones que les impresionó o más les llamó la atención, compartirán los trabajos realizados, recibiendo su respectiva retroalimentación, por parte de sus compañeros y maestra; lo harán todos los estudiantes.</p> <p><i>Trabajo en casa.</i></p> <p>-Con ayuda de mi familia elaboro o busco una artesanía propia de los indígenas y la llevo para enseñarla a mis compañeros.</p>	<p>-creatividad y uso adecuado de materiales</p> <p>-socializa con seguridad sus aprendizajes</p> <p>-sistematiza sus aprendizajes en el portafolio</p>
-------------------------------	--	---

Tabla 24. Organizador gráfico clase N.2

GUÍA N.2	HILOS CONDUCTORES.	METAS DE COMPRENSIÓN.
<p><i>-¿Quiénes fueron los primeros pobladores de mi región?, ¿Cuál fue su organización política, social, religiosa, cultural y económica?</i></p>	<p>-¿Qué familias o tribus, fueron los primeros pobladores en nuestro territorio?</p> <p>-¿De acuerdo a la organización: política, social, económica, religiosa y cultural de estos indígenas, qué tradiciones aún permanecen en nuestra sociedad?</p> <p>-¿Qué diferencias y semejanzas podemos encontrar entre la vida de estos primeros pobladores, con la de nuestras comunidades?</p> <p>-¿Por qué cree que ha habido ciertos cambios entre ese pasado y hoy?</p> <p>-¿Cómo creo que se comunicaban, viajaban, estudiaban...?</p>	<p><i>Los estudiantes comprenderán y valorarán...</i></p> <p>-Las semejanzas y diferencias entre el pasado con el presente</p> <p>-Qué la historia se hace con el transcurrir del tiempo, y que esta conlleva a transformaciones.</p> <p>-Qué las comunidades indígenas mantuvieron sus propias creencias, organización y cultura.</p> <p>-La importancia del legado cultural, que aún permanece en diferentes comunidades.</p> <p>-La reflexión y el análisis crítico, como esencia fundamental en su proceso de aprendizaje de: hechos, situaciones o problemas ocurridos en tiempos pasados o presentes.</p> <p>-El buen uso de los conocimientos adquiridos.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
<p>GUÍA N.2. <i>¿Quiénes fueron los primeros pobladores de mi región?, ¿Cuál fue su organización política, social, religiosa, cultural y económica?</i></p>		
<p>SESIÓN DOS TIEMPO: 10 HORAS. Septiembre: 21 del 2016.</p>		
<p>EXPLORACIÓN DEL TEMA</p>	<p><i>Trabajo con mi maestra. Se recuerda mediante comentarios la temática anterior</i></p> <p>Sala tics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observemos y reflexiones. (CAJA DE HERRAMIENTAS, ANEXO.N.5-Video UIS los Guanes, y el cacique guanenta) -Diálogo socrático por parte de estudiantes y maestra sobre los videos, planteamiento de preguntas, reflexión de los hechos, posibles soluciones a esta situación, que hubiéramos hecho (<i>cambio de roles</i>) nosotros en el papel de indígena o español. -Los niños de primero y segundo modelan en barro o plastilina los personajes que les llamo más la atención, preparan un comentario sobre cada uno de ellos, dando sus argumentos del por qué los eligió, para compartir con todos los demás. -Los niños de tercero, cuarto y quinto en grupos no mayor de tres comentan las situaciones vividas por nuestros aborígenes y listan en un cartel aquellos beneficios o crueldades que creen recibieron los indígenas por parte de los españoles, se socializa cada reflexión grupal y se retroalimenta con la ayuda de todos. Al igual reflexionamos sobre la situación de violencia que vive el país actualmente por parte de diferentes grupos armados, terratenientes, empresarios y entes del gobierno, tratando de orientar que muchos de estos grupos se han conformado por falta de programas de apoyo a estas poblaciones y la gran desigualdad social que vive el pueblo Colombiano, -Se crea espacios para que los estudiantes opinen sobre el tema de moda LOS ACUERDOS DE PAZ CON LA FARC dando su opinión a favor o en contra con argumentos. <p>Se organizará con ayuda de todos una elección para apoyar el SI o el NO a la paz, brindando las garantías necesarias de respeto a su decisión y aceptando con carácter democrático los resultados obtenidos. (Tarjetones, documentos de identidad, jurados, puesto de votación, seguridad...) los mismos estudiantes asumen los roles e inclusive se invita participar a los estudiantes de la pos primaria.</p>	<p>EVALUACIÓN CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa dando opiniones o haciendo preguntas. -trabaja en grupo en forma colaborativa -potencia sus habilidades comunicativas en los diferentes momentos -vivencia sentimientos y emociones. -comprende nuevo vocabulario -establece comparaciones y da argumentos -aprovecha los medios de consulta -retroalimenta sus aprendizajes -cumple con las actividades asignadas -aprovecha y usa adecuadamente diferentes espacios

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
GUÍA N.2. <i>¿Quiénes fueron los primeros pobladores de mi región?, ¿Cuál fue su organización política, social, religiosa, cultural y económica?</i>		
SESIÓN DOS TIEMPO: 10 HORAS. Septiembre: 21 del 2016.		
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA	<p>Se organizan por grupos de amistad no más de cinco, sacan de una mochila o jira una imagen relacionada a la tribu Guane (CAJA DE HERRAMIENTAS, ANEXO.N-4) se ubican en un espacio fuera del salón ,allí la observan detenidamente, harán inferencias y críticas reflexivas ; los más grandes motivan a los pequeños a dar sus opiniones, ésta la pegan en medio pliego de papel cra y cada uno escribe su opinión al respecto; eligen un representante para que compartan la imagen y los comentarios realizados, luego se ubican los carteles en los lugares destinados para tenerlos al alcance de todos y poderlos leer cuando deseen o sea necesario.</p> <p>-Se organizan en grupos de a 3 estudiantes los grados tercero, cuarto y quinto, y harán lectura del texto, EL MAÍZ EN EL PAÍS GUANE, se hacen los comentarios respectivos sobre lo leído, (ANEXO.N.6) elaboran de acuerdo a la lectura algunas coplas o trovas para socializar ante los demás compañeros; los niños de primero y segundo con anterioridad se les ha pedido un maíz ,se establece un diálogo sobre los saberes que poseen acerca del mismo, luego lo desgranar y cuentan las pepas obtenidas y juegan con estas mismas suponiendo es el oro que pertenecía a estas comunidades construyen elementos o herramientas propias de los indios Guane; en el portafolio hacen la descripción del mismo, escribiendo con coherencia todo aquello que saben de este producto que cosechan sus padres (utilidades, las formas como se cultiva y su importancia).</p> <p>-En grupos, incluidos todos los grados, se reúnen a escribir algunas recetas conocidas en la comunidad con el maíz producto aún cultivado en la región. (Molidos, arepa, coladas, cachapla-arepa de mazorca, pan, sopas, chicha etc.)Estas se llevaran a casa y se convalidan con la familia, se corrigen si es necesario, las reescribimos y las reescribimos y llevamos al aula para socializar y ver semejanzas y diferencias en la preparación de estas recetas; se buscará el apoyo de algunas mamás para que nos enseñen a preparar algunas, y así disfrutar de un buen</p>	<p>-Se siente a gusto con compañeros de los otros grados</p> <p>-Reconoce y valora los aportes que hacen los otros</p> <p>-muestra responsabilidad en las tareas asignadas al grupo</p> <p>-da opiniones argumentadas y escucha a los otros</p> <p>-lee con fluidez y construye sus aprendizajes</p> <p>-creatividad en sus producciones</p> <p>-realiza escritos con coherencia y los comparte con los compañeros</p> <p>Reconoce y valora el trabajo y los saberes de los mayores</p> <p>-retroalimenta sus escritos</p> <p>-usa adecuadamente las tics</p>

	<p>compartir en la escuela en nombre de nuestros aborígenes.</p> <p>Haremos uso de la sala tic's para consultar otros videos y se hará la lectura sobre las principales características de los "GUANES" (VER ANEXO N.6) organizamos y sistematizamos los aprendizajes alcanzados, haciendo diapositivas e ilustrando con imágenes, esto lo harán los estudiantes de los grados 3-4-5; los grados 1-2, utilizaran Paint para dibujar lo aprendido, se socializara la actividad.</p>	
PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS	<p><i>Trabajo individual.</i></p> <p>-Ya conocida gran parte de la historia Guane me arriesgo a escribir mi propia historia, tengo en cuenta las relaciones y semejanzas que tengo con esta tribu (puedo ayudarme con mi familia) y escribo algunas enseñanzas aprendidas que me gustaría tener en cuenta en mi vida, como niño hoy, como joven y adulto mañana. -Los más pequeños con ayuda de la familia construyen su propia historia la decoran con dibujos o fotografías.</p> <p>-Compilamos con ayuda de todos, las recetas sobre el uso dado al maíz, decoro a mi gusto con ilustraciones y las organizamos en el portafolio.</p> <p>-Se continúa elaborando la lista individual de vocabulario, palabras nuevas encontradas para conocer su significado, y se usan creando sencillos párrafos y frases los más pequeños. Esta actividad la realizamos todos.</p>	<p>-Escribo mi propia historia de vida y la socializo ante los demás.</p> <p>-</p>

Tabla 25. Organizador grafico clase N.3.

GUÍA N.3	HILOS CONDUCTORES	METAS DE COMPRENSIÓN
<p><i>¿Quiénes fueron los Chibchas, caribe y arawak?, ¿Cuál fue su organización política, social, económica, cultural y religiosa?</i></p>	<p>-¿Qué semejanzas y diferencias podemos encontrar entre las primeras comunidades indígenas del territorio colombiano frente a las familias chibcha, caribe y arawak?</p> <p>-¿Establezcamos comparaciones en la organización política y social de estas tres grandes comunidades?</p>	<p><i>Los estudiantes comprenderán y valoraran...</i></p> <p>-Los avances en la agricultura, artes y tecnología de estas comunidades.</p> <p>-La sana convivencia que mantenían con su entorno natural.</p> <p>-La organización política y social establecida.</p> <p>-Las características propias de cada una</p>

GUÍA N.3	HILOS CONDUCTORES	METAS DE COMPRENSIÓN
	<p>-¿Qué grupos pertenecieron a cada una de estas familias y donde estaban ubicados?</p> <p>-¿Qué actividades económicas desarrollaban para sostener a la familia?</p> <p>-¿Cómo suponemos era la relación de estas comunidades con el medio natural?</p> <p>-¿Qué podemos aprender de ellos, para aplicar en la vida familiar y comunitaria?</p> <p>-¿Qué diferencias y semejanzas podemos encontrar en su religión, organización social, política y cultural respecto a la de nuestras comunidades actualmente?</p> <p>-¿Con la llegada de los españoles que sucedió con estas familias indígenas?</p>	<p>de estas familias.</p> <p>-Qué los conocimientos adquiridos son importantes para reflexionar y transformar muchas de nuestras acciones.</p> <p>-La espiritualidad y respeto a sus dioses, haciendo reflexión crítica de los ritos u homenajes realizados con el ofrecimiento de la vida de algunos miembros de la tribu.</p> <p>-La llegada de los españoles para estas comunidades como el fin de su libertad, a su vez analizan situaciones actuales de enajenación que viven muchas comunidades campesinas e indígenas que aún existen</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA.
GUÍA 3 ¿Quiénes fueron los Chibchas, caribe y arawak?, ¿Cuál fue su organización política, social, económica, cultural y religiosa?		
SESIÓN TRES TIEMPO: 9 HORAS. Octubre 10-2016		
EXPLORACIÓN DEL TEMA	<p><i>Trabajamos con la maestra. Todos los grados</i></p> <p>-Recordar aspectos importantes de la cultura Guane (clase anterior)</p> <p>-En la sala tics miraremos el video la leyenda del dorado. (VER ANEXO.N.8-CAJA DE HERRAMIENTAS.) Haremos comentarios sobre sus ritos de elección del cacique que los gobierna y comparamos la forma como se eligen nuestros líderes políticos, si nuestros mayores lo hacen libremente o por obediencia o supuestos favores, reflexionamos y damos puntos de vista. Se -- observa con mucha atención el video EL ULTIMO ZAQUE Y LA GAITANA (VER ANEXO.N.8) se harán comentarios brindando oportunidad para que la mayoría opinen acerca de la esclavitud, maltrato y abuso de los españoles a las tribus indígenas del territorio.</p> <p>-Teniendo en cuenta los videos observados se reúnen por grupos de amistad y representan situaciones vividas por las comunidades indígenas, tratando de vivir las experiencias de esclavitud de estos personajes.</p> <p>Por grupos, los grados tercero, cuarto y quinto expondrán en carteleras situaciones de maltrato soportadas por los indígenas, (historietas, dibujos, coplas o trovas) reflexionar sobre la pérdida de libertad e imaginar ser estas personas, que sentimientos pudieron vivir. Los niños de primero y segundo tendrán papel, grafos, colores y pinturas para plasmar allí sus personajes favoritos vistos en los videos argumentando su elección al momento de socializar frente a los demás.</p>	<p>EVALUACIÓN CONTINUA.</p> <p>-Potencia las habilidades comunicativas y las usa en forma adecuada.</p> <p>-Reflexiona y expresa su opinión sobre diferentes situaciones presentadas</p> <p>-Socializa los tópicos comprendidos, haciendo comparaciones y dando argumentos.</p>

En la sala tics y organizados en grupos (tercero, cuarto y quinto) tomaran a la suerte una comunidad: Chibcha, Caribe y Arawak para ser estudiada a través de los videos observados y la lectura(ANEXO.N.9) que se les distribuirá sobre cada familia , la maestra estará en los diferentes grupos haciendo preguntas y escuchando opiniones , luego presentan a los demás, de manera creativa, clara y sencilla los aspectos más importantes de la familia estudiada ,los niños deben estar atentos y tomar apuntes , hacer preguntas cuando crean necesario, a la vez preparan algunas preguntas para hacer a los demás compañeros después de la explicación realizada (exposición, coplas, trovas, historieta, cuento, diapositivas etc. Tendrán en cuenta en la consulta los grupos pertenecientes a cada comunidad, sus actividades agrícolas desarrolladas, regiones que ocuparon, creencia religiosa, características personales, organización política y social, el arte desarrollado etc... a su vez hacen una comparación de la vida de hoy en los mismos aspectos, que acciones o actividades hacemos como herencia de estas culturas.

-Los grados primero y segundo participan en la observación de videos y hacen lectura de las primeras comunidades indígenas de nuestra nación((ANEXO.N.9) la profesora establece un dialogo con el grupo y comparte lo aprendido en los videos y lectura mediante un juego de preguntas ; se organizan y presentan mediante dibujos, frases o dramatización a los demás compañeros buscando vivir las emociones y sentimientos que suponen vivieron los indígenas

- Se socializa las tareas realizadas por los diferentes grupos buscando la participación de todos sobre las lecturas realizadas, planteando comparaciones, haciendo reflexiones críticas y reflexivas.

-Los estudiantes más grandes en forma individual establecen un cuadro comparativo o, coplas de acuerdo a su interés para dar a conocer lo aprendido semejanzas de las tres familias; los más pequeños elaboran frases usando palabras clave sobre la temática, la decoran con algunos dibujos alusivos a estas familias; seguidamente se unen con otros compañeros y complementan el trabajo, se expondrá en carteleras y serán coevaluados, posteriormente lo llevan a su portafolio. 198

-Recordemos algunos juegos ancestrales con ayuda de la tecnología y divirtámonos jugando algunos.

LA PELOTA DE CAUCHO

-Plantea preguntas y busca respuestas a las mismas.

-usa fuentes de consulta y retroalimenta sus conocimientos.

-comparte situaciones que ocurren en el contexto local o regional y expresa su opinión.

Trabaja en forma colaborativa, haciendo aportes y aprovechando los conocimientos de los otros.

-construye en forma crítica y reflexiva aprendizajes y los comparte.

PROYECTOS PERSONALES DE SÍNTESIS	<p>- En forma individual Elaboran un plegable o escrito en donde muestren los aportes de estas familias indígenas en cuanto a: agricultura, arte y tecnología; estableciendo una comparación entre estos aportes y los avances igualmente agrícolas, arte y tecnología de la actualidad; los más pequeños lo hacen a través de dibujos acompañados de una explicación breve, se comparte el trabajo en grupos, acepto recomendaciones y corrijo si es necesario luego llevo al portafolio para ser revisado por la maestra</p> <p>-En familia elaboramos elementos como sopladoras, canastos de bejuco, mochilas...implementos que han sido olvidados en nuestra cultura y fueron enseñados por nuestros comunidades indígenas</p> <p>-Socialización de la actividad.</p> <p>Escribir una carta para agradecer los aportes indígenas recibidos y a su vez pedir perdón por el mal trato recibido por parte de los españoles, se socializa en próxima clase.</p>	<p>-trabaja con entusiasmo y responsabilidad</p> <p>Expresa con libertad sus opiniones.</p> <p>-usa diversas fuentes para encontrar información.</p>
----------------------------------	---	--

Tabla 26. Organizador gráfico. Clase N.4

GUÍA. N.4	HILOS CONDUCTORES	METAS DE COMPRESIÓN
<p><i>¿Qué podemos pensar y expresar sobre los hechos ocurridos en el Descubrimiento, conquista y colonización de nuestro territorio?</i></p>	<p>-¿Qué entendemos por descubrimiento, conquista y colonia?</p> <p>-¿Qué características y formas de vida poseían las personas que vivían antes de la llegada de los españoles?</p> <p>-Cristóbal Colón ha sido conocido en la historia como el héroe que descubrió nuestro territorio. ¿De acuerdo a nuevas consultas y lecturas, lo podemos seguir considerando como tal, qué pienso?</p> <p>-¿Qué conflictos considera, se presentaron entre las personas dueñas del territorio y las nuevas personas que se apoderaron de estas tierras?</p>	<p><i>Los estudiantes comprenden y valoran...</i></p> <p>-Los hechos destacados en la época del descubrimiento, conquista y colonia de nuestro territorio indígena.</p> <p>-Algunos aportes culturales traídos por parte de los españoles a nuestros indígenas.</p> <p>-La libertad como un valor fundamental de todo ser humano, y que se alcanza especialmente a través de la educación, autonomía</p>

GUÍA. N.4	HILOS CONDUCTORES	METAS DE COMPRESIÓN
	<p>-¿Cuáles cree fueron los motivos que traían los españoles para quedarse en este territorio?</p> <p>-¿Cree, se podrá considerar algunos elementos o acciones positivas dejadas en la conquista del territorio por parte de España? ¿Cuáles?</p> <p>-Durante la colonización fueron desterrados y expropiados muchos grupos indígenas. Actualmente conocemos y hemos visto en los medios de comunicación una situación semejante con la expropiación de tierras a nuestros campesinos ¿Qué solución podrían tener los campesinos para regresar nuevamente a sus tierras?</p> <p>-¿Cuáles eran las condiciones de vida que vivieron los indígenas y esclavos en poder de los españoles?</p> <p>-¿Qué situaciones de explotación ocurridas en la conquista y colonia aún cree existen en nuestra sociedad?</p> <p>- En la época de la colonia se crearon instituciones para explotar los recursos naturales y a nuestros indígenas ¿Qué opinión tengo, acerca de esta situación, pienso si aún existen instituciones como estas en la sociedad actual?</p>	<p>y empoderamiento de las competencias, destrezas y habilidades necesarias para desarrollar el proyecto de vida personal.</p> <p>-La situación de comunidades indígenas, campesinas, afrodescendientes, pueblo Room que han sido vulneradas por gobiernos, empresarios, grupos armados y otros, y propone solución para brindar garantías de igualdad y respeto de sus derechos.</p> <p>-La explotación de los recursos naturales que cada día es más preocupante por parte de comunidades ambientales y ecologistas y supone que sucederá dentro de algunos años si se continua esta acción.</p> <p>-La necesidad de crear oportunidades en los diferentes ambientes sociales para los menos favorecidos de nuestro país.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
GUÍA N.4 ¿Qué podemos pensar y expresar sobre los hechos ocurridos en el Descubrimiento, conquista y colonización de nuestro territorio?		
SESIÓN CUATRO. TIEMPO :9 horas Octubre 19 del 2016		
EXPLORACIÓN DEL TEMA.	<p>INDÍGENAS Y TERRITORIO.(actividad tomada de documento pueblos indígenas ,la tierra olvidada) Uno de los problemas más graves a los que se enfrentan los pueblos indígenas es la invasión de sus territorios y la expulsión de los mismos por parte de agentes externos (como empresas o gobiernos) que quieren expoliar los recursos naturales que allí se encuentran. Esto provoca problemas de autoestima y adaptación (explicar estos conceptos al alumnado antes del inicio de la actividad), ya que se ven forzados a abandonar su modo de vida y a adoptar otro impuesto por una sociedad que, en muchos casos, les rechaza y discrimina. .</p> <p>1. Reflexionar con el grupo sobre esta situación. ¿Qué pasará si a nosotros o a nuestra familia nos expulsaran de nuestra ciudad/pueblo, finca? ¿Cómo nos sentiríamos? ¿Cómo lucharíamos para defender nuestros derechos? 2. Investigar sobre las causas de estas invasiones y expulsiones, hablo con mi familia sobre situaciones vistas en noticias o casos conocidos de maltrato y expropiación de tierra especialmente a los campesinos más pobres, escucho sus opiniones y comparto al día siguiente con mis compañeros y profesora.</p> <p>3. Role playing. Defendiendo el espacio propio. Para jugar todos.</p> <p>Se les explica a los niños que ellos ahora son indígenas y que el aula es el poblado en el que viven. Podrán moverse con total libertad por el fondo de la clase (que estará despejado de sillas y mesas), pueden saltar, andar... - Comienzo: el profesor introducirá en el espacio sillas o mesas dispersas, explicándoles que es una metáfora de la ocupación que hace 'el hombre blanco' en sus tierras. Cada objeto puede simbolizar una carretera, plantación, incendio, etc. Poco a poco se va reduciendo el espacio por esta 'ocupación' y ellos tienen que tratar de moverse de la misma manera que al inicio. Todo el espacio está ocupado, no se pueden mover. Tienen que abandonar su territorio. - Reflexionar con las preguntas anteriores y otras propuestas por estudiantes y maestra brindando la oportunidad para que todos den su comentario, mediante un dibujo enseñan a sus demás compañeros el espacio en dónde viven con su familia y narran como se sienten en el lugar, con quiénes comparten y como son tratados; y suponen que sienten aquellas personas que han vivido la experiencia de ser apartados de sus familias y territorio?</p>	<p>EVALUACIÓN CONTINUA</p> <p>-emplea en forma colaborativa las diferentes fuentes de información que me proporcionan.</p> <p>Manifiesta opiniones y reflexiones sobre problemáticas vividas en los diferentes contextos.</p> <p>Hace que el juego sea un elemento de aprendizaje y lo comparte y disfruta con sus compañeros</p> <p>Valora la libertad y el libre desarrollo de las personas.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
GUÍA N.4 ¿Qué podemos pensar y expresar sobre los hechos ocurridos en el Descubrimiento, conquista y colonización de nuestro territorio?		
SESIÓN CUATRO. TIEMPO :9 horas Octubre 19 del 2016		
EXPLORACIÓN DEL TEMA.	<p>-Se distribuyen algunas fotografías propias de situaciones vividas por los indígenas y los esclavos en la época de la conquista y colonia principalmente, para que las observen en grupo, y hagan una lectura en los tres niveles de comprensión, dando oportunidad a los pequeños de expresar su propia opinión. Con esta reflexión organizan una dramatización pero donde se pueda ver un contraste diferente de convivencia en los expresar el por qué no se debió vivir esas experiencias por parte de estas personas y que la solidaridad y la sana convivencia son fundamentales para vivir en la sociedad que todos merecemos</p>	<p>-da sus opiniones y respeta la de los demás.</p> <p>Comprende y valora los aportes de los antepasados.</p> <p>-se interesa por hacer comprensión en los tres niveles</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
GUIA N.4 ¿Qué podemos pensar y expresar sobre los hechos ocurridos en el Descubrimiento, conquista y colonización de nuestro territorio?		
SESIÓN CUATRO. TIEMPO :9 horas Octubre 19 del 2016		
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA	<p>En la sala tícs...</p> <p>-Observan el video sobre el descubrimiento de América(VER ANEXO.N.11)</p> <p>-En grupos no mayor de 5 participantes leen un aparte del diario de Cristóbal Colón y comentan sobre el mismo, hacen algunas preguntas sobre lo acontecido en los viajes realizados a América y dan respuestas, consultan la biografía del personaje (tomado ciencias sociales aprender para vivir proyecto sé 4.) Se establece un diálogo socrático con los demás grupos siendo apoyados por su maestra, los niños de segundo y primero dibujan las embarcaciones usadas por Cristóbal Colón y hacen un comentario escrito sobre lo que piensan sucedía dentro de ellas en el viaje comentan ante los otros, posteriormente consultan el avance alcanzado en los medios de transporte marítimo actuales y los comparan con los medios usados en esa época.</p> <p>-Con atención se observan algunos videos sobre acontecimientos vividos en la conquista y colonia del territorio,(VER ANEXO.11-CRISTOBAL COLON) se lee algunos textos (ANEXO.N.12.) que se</p>	<p>Se interesa por su aprendizaje, realizando los diferentes desempeños</p> <p>-dialoga con argumentos y escucha con respeto.</p> <p>-Dibuja con creatividad y usa bien los diferentes materiales</p> <p>Retroalimenta aprendizajes.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
GUIAN.4 <i>¿Qué podemos pensar y expresar sobre los hechos ocurridos en el Descubrimiento, conquista y colonización de nuestro territorio?</i>		
SESIÓN CUATRO. TIEMPO :9 horas Octubre 19 del 2016		
	<p>distribuyen sobre la temática para ser comparados con lo observado y sus conocimientos previos, posteriormente por grupos de amistad organizan una exposición en carteles acerca de lo comprendido para compartirlo a sus compañeros , en su medida se estará clarificando preguntas o dudas surgidas (textos extraídos guía escuela nueva y proyecto sé de 4) .En los grupos se formulan algunas preguntas sobre los hechos ocurridos y las escriben en el portafolio para ser dialogadas con la familia y posteriormente compartirlas en el aula; los niños de primero y segundo preguntan a su familia que saben acerca de los españoles y a qué vinieron hace muchos años a nuestro país, imagino como eran y modelo algunos de ellos con materiales reciclables o greda.</p>	<p>Plantea preguntas y busca dar solución</p>
PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS	<p>Se socializa la actividad realizada con la familia y los pequeños exponen sus obras haciendo aportes o sugerencias a los mismos.</p> <p>-Se observa y se establece un dialogo participativo sobre el video "PUEBLO SIN TIERRA",(ANEXO.N.11) se formulan preguntas y se comentan, teniendo en cuenta la vida llevada por los indígenas en la época de la colonia y la situación de los campesinos de hoy que han sido expropiados de sus tierras por parte de empresas, gobiernos y alzados en armas.</p> <p>-En el portafolio los estudiantes de tercero, cuarto y quinto hacen un paralelo entre los indígenas y campesinos enajenados por los poderes, haciendo una reflexión crítica que les ayude a aportar posibles soluciones que se les podría haber brindado en la época a los indígenas y en la actualidad a los campesinos, a los estudiantes de primero y segundo se les asigna algunas palabras clave para que construyan en grupos de a dos un texto que exprese su aprendizaje.</p>	<p>-Doy a conocer a otros mis aprendizajes.</p> <p>-Retroalimenta y reescribe sus producciones, en caso necesario.</p> <p>-Mantiene organizado su portafolio, anexando cada día sus escritos.</p>

Tabla 27. Organizador gráfico. Clase N.5.

<p>GUÍA 5. <i>¿Cómo se formó la cultura en Colombia?... El mestizaje una gran riqueza cultural?</i></p>	<p>HILOS CONDUCTORES</p>	<p>METAS DE COMPRENSIÓN</p>
	<p>-¿Qué grupos se originaron a través del mestizaje en nuestro territorio, Y cuáles son las características de cada uno de ellos?</p> <p>- Identificó las características o rasgos que muestran a cuál de estos grupos correspondo y reconozco al otro con igualdad de condiciones.</p> <p>-¿Cuál fue el origen de las diferentes culturas en Colombia?</p> <p>-¿Por qué se considera a Colombia como un país pluriétnico y multicultural?</p> <p>-¿Qué manifestaciones de las diferentes culturas están presentes en la comunidad?</p> <p>-¿Qué personajes de origen afrodescendiente conoce han sobresalido y brindado grandes aportes y alegría a nuestro país?</p> <p>-¿Qué grupos del territorio colombiano considera son más discriminados y Por qué?</p> <p>-¿Cuáles son los grupos raciales que conforman la población de nuestro país, y qué la sociedad excluyente los hace diferentes, sabiendo que todos somos iguales? ,,</p> <p>-¿Conozco mis derechos y deberes como miembro de una sociedad?</p>	<p><i>Los estudiantes comprenden y valoran...</i></p> <p>-Los diferentes grupos culturales que surgieron en la época de la colonia; y el rol que cada grupo debía asumir, situación que dio paso a la estratificación social que aún continúa.</p> <p>-Los rasgos principales o características que presentan las personas negras, blancas e indígenas, y si esta condición las hace diferentes como personas.</p> <p>-Colombia un país pluriétnico y multicultural.</p> <p>-Mis derechos son inalienables me permiten ser parte activa en la sociedad.</p> <p>-Personajes que han surgido en nuestra sociedad nacional e internacional y han demostrado que su condición de color no los hace menos en sus capacidades y por lo tanto han dado grandes triunfos y alegría a las sociedades a las cuáles pertenecen.</p> <p>-La discriminación racial o social como factor que causa daño a los seres humanos y los enajena.</p> <p>-Que las personas son iguales y libres no importa su color, religión o partido al cuál pertenezca.</p> <p>-Qué soy parte de esta cultura y por lo tanto merezco respeto y lo debo igualmente a los demás.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE CONSTRUCCIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA.
GUÍA 5. <i>¿Cómo se formó la cultura en Colombia?... El mestizaje una gran riqueza cultural?</i>		
SESIÓN CINCO TIEMPO: 9 HORAS OCTUBRE: 27 DEL 2016		
EXPLORACIÓN DEL TEMA.	<p>Trabajemos con la maestra, todos los grupos.</p> <p>Diálogo con los estudiantes sobre diferentes personajes que han sobresalido en diferentes ámbitos cultural, político, social y deporte entre otros, lectura de acontecimientos que han destacado a personajes principalmente en el ámbito artístico y deportivo (ANEXO.N.13) (Catherine Ibarque, Juan Guillermo cuadrado, Oscar Figueroa, Cristian Zapata, Isabel Urrutia de nacionalidad Colombiana e internacionales como Barak Obama y Nelson Mandela (ANEXO.N.14) ver video vida y liderazgo NELSON MANDELA identificar y reflexionar sobre sus hechos de vida), identificar sus características físicas principalmente, reflexionando si el color las hace necesariamente diferente a los hombres blancos y con cuál de ellos se identifican por qué?</p> <p>-Se observa algunas fotografías de estos personajes y se comparan con las diferentes láminas que se encuentran dispuestos en los diferentes espacios del salón para establecer similitudes y semejanzas en su color y personalidad. Comentarios libres.</p> <p>En el grupo de trabajo identifican las características de sí mismo y de sus compañeros, dialogan si todos son buenos amigos, si se prefieren por su color o por el carácter valioso de su personalidad y por qué.</p>	<p>EVALUACIÓN CONTINUA</p> <p>Usa y comparte sus saberes.</p> <p>-Maneja una sana convivencia en los grupos</p> <p>-se acepta y acepta a los demás.</p> <p>-Se interesa por hacer lectura en sus tres niveles y dialoga con respeto ante los demás</p> <p>Formula preguntas y da respuestas reflexivas.</p> <p>-Trabajo colaborativo</p> <p>Valora las diferencias sociales.</p>
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA	<p>Por grupos se les distribuye un texto ¿Cómo se formó nuestra cultura?(ANEXO.N.15) En un primer momento realizan una prelectura y formulan algunas preguntas ,nuevamente leen el texto y dialogan sobre el mismo de una manera literal, posteriormente a través de la segunda lectura se hace inferencias ,imaginan ,suponen reflexionan sobre otras situaciones no presentes en el texto , pero que ellos saben están inmersas en el escrito, identifica a través de ella el origen cultural de los habitantes de la sociedad se organizan para exponer frente a los demás, las preguntas con sus respuestas escogen una mediación pedagógica de su gusto grupal. (Tercero, cuarto y quinto)</p> <p>-Los estudiantes de primero y segundo por grupos reciben un cuento</p>	<p>-Se interesa por comprender lo leído, mediante consultas</p> <p>-Participa en el desarrollo y aprendizaje de los diferentes desempeños.</p> <p>Se interesa por mantener disposición para lograr mejores aprendizajes.</p>

	<p>(ANEXO.N.15) a historia de Josefa Lucumi, , por turnos, varias veces , identifican hechos que les llamo la atención personajes, lugares ,ambientes y se imaginan que le sucedió a la familia por la pérdida de su hija, que sintió la niña en el viaje en barco desde África a nuestras tierras imagino ser ese personaje ,que emociones experimenta las comento, organizan una dramatización del hecho y lo comparten a los demás compañeros..</p> <p>-Por grupos, todos los grados, reciben imágenes de personas para que organicen la pirámide que se formó con la mezcla de las diferentes razas, entre todos hacen las comparaciones y se corrige si es necesario, escribimos una receta con ingredientes completos para vivir en un mundo igual y mejor se expone en un lugar visible del salón. (ANEXO.N.13)</p>	<p>Participa en lecturas haciendo comprensión en los tres niveles.</p> <p>Retroalimenta y mejora aprendizajes</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS</p>	<p><i>Sala tics</i></p> <p>-Organizados observan las imágenes, escuchan y cantan la canción “Qué vivan todas las razas”, (ANEXO.N.14) se establece un diálogo para expresar sentimientos y emociones acerca de alguna estrofa o frase que les ha llamado la atención, el por qué la canción nos invita a ser una sola raza, la aprendo y la canto el día de la izada de bandera, y la comparto con mi familia.</p> <p>-En grupos se lee algunas coplas sobre el día de la raza, identifico en cada una de ellas su mensaje, expreso a los demás compañeros los sentimientos encontrados y reflexiono sobre el mensaje de algunas de ellas, las entono poniendo algún ritmo y las aprendo a la vez con ayuda de mi familia construyo otras, sobre la importancia de la multiculturalidad de mi país entendiendo que todos somos iguales.</p> <p>-En forma individual establecen con fotografías o dibujos la conformación de su propia familia a través de un árbol genealógico, la comparto con mis compañeros a través de una exposición.</p> <p>-Listo en el portafolio el vocabulario no comprendido y lo consulto con la familia, si es necesario utilizo las tics o el diccionario, y formo algunas oraciones que permitan dar buen uso a cada una de ellas.</p>	<p>-Maneja una sana convivencia dentro y fuera del aula</p> <p>-participa y trabaja en forma colaborativa</p> <p>-Se Expresa frente a los otros con seguridad y respeto-</p> <p>-realizo mis creaciones con alegría y creatividad y las comparto con los demás.</p> <p>-uso nuevo vocabulario.</p>

Tabla 28. Organizador gráfico. Guía N.6

<p>GUÍA 6. -¿Qué acontecimientos ocurridos en los periodos: Indígena, Hispánico y Republicano marcaron la historia de nuestro territorio colombiano?</p>	<p>HILOS CONDUCTORES.</p>	<p>METAS DE COMPRENSIÓN</p>
	<p>-Identifico y analizo hechos importantes ocurridos en cada uno de los periodos históricos vividos por Colombia.</p> <p>-Identifico y analizo algunos aspectos ocurridos luego de la independencia de Colombia.</p> <p>-¿Cómo creo influyo la independencia en la educación de los colombianos?.</p> <p>-¿Quiénes fueron los principales líderes del proceso de independencia? y ¿Qué pienso de ellos, son o no personajes dignos de admirar?</p> <p>-¿Por qué Colombia recibió el nombre de patria boba?</p> <p>-¿Cuáles fueron los principales cambios sucedidos en el periodo republicano?</p> <p>-¿Qué hechos han ocurrido actualmente en nuestro país y qué podemos decir acerca de ellos? (proceso de paz –acuerdo guerrillas, expropiación de tierras a los campesinos, contaminación...)</p>	<p>-Los estudiantes comprenden y valoran...</p> <p>Hechos ocurridos en los periodos de la historia de Colombia.</p> <p>-La educación como elemento fundamental para el desarrollo personal y del pueblo en general.</p> <p>-Personajes que se destacaron en los diferentes periodos históricos de Colombia y se identifica con algún de ellos, explicando el por ¿qué?</p> <p>- A Colombia como un país que se debe transformar para brindar mejores oportunidades en igualdad de condiciones a todos los colombianos.</p> <p>-Algunos acontecimientos ocurridos en la época Republicana y los compara con algunos de los cambios dados en nuestra sociedad actualmente.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
GUÍA 6. -¿Qué acontecimientos ocurridos en los periodos: Indígena, Hispánico y Republicano marcaron la historia de nuestro territorio colombiano?		
SESIÓN SEIS TIEMPO :8 HORAS Noviembre 8 del 2016		
EXPLORACIÓN DEL TEMA.	<p>En sala tics</p> <p>Los estudiantes de primero a quinto observan el video sobre los periodos históricos de Colombia, (ANEXO.N.17) se dialoga acerca del mismo mediante preguntas formuladas por la maestra y estudiantes, buscando contextualizar esa realidad con la vivida actualmente.</p> <p>-Se distribuyen algunas imágenes de las tres épocas históricas, (ANEXO.N.16) para ser leídas en sus tres niveles en lo posible por los alumnos de cuarto y quinto, los más pequeños lo hacen en forma literal e inferencial, sacan las principales ideas surgidas y un líder pasará al frente a compartir con los demás.</p>	<p>EVALUACIÓN CONTINUA</p> <p>-Reflexiona sobre situaciones presentadas.</p> <p>-hace lectura en forma reflexiva y critica.</p> <p>-trabaja en forma colaborativa y socializa ante los otros.</p>
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA.	<p>Leen los siguientes textos “Hechos del siglo XIX Y XX “(ANEXO.N.18) en grupos de 4, los grados 3-4-5, terminada su lectura y apoyados por su maestra organizan un noticiero para presentar los acontecimientos que les llamó la atención y ser presentado ante los demás, posteriormente hacen algunas comparaciones con los hechos actuales ocurridos en nuestro país.</p> <p>Los niños de primero y segundo leen dos relatos cortos sobre hechos que los hará imaginar cómo vivían las personas después de la independencia.(ANEXO.N.18), de acuerdo a lo leído hacen su propio escrito sobre un día de clase en su escuela ,lo leerán ante los demás.</p> <p>Uno de los acontecimientos que sucede en nuestro país actualmente son los diálogos de paz con las guerrillas; los estudiantes de 3-4-5 dialogan con su familia acerca del conocimiento que tienen de los acuerdos firmados para conocer su punto de vista y el porqué de sus opiniones, a la vez los estudiantes asumen su propio punto de vista argumentando, según los saberes alcanzados sobre el tema y exponen estas ideas frente a los demás compañeros.</p>	<p>-plantea preguntas y busca respuestas a las mismas.</p> <p>-usa fuentes de consulta y retroalimenta sus conocimientos.</p> <p>-comparte situaciones que ocurren en el contexto local o regional y expresa su opinión.</p> <p>Trabaja en forma</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTINUA
<p>GUÍA 6. -¿Qué acontecimientos ocurridos en los periodos: Indígena, Hispánico y Republicano marcaron la historia de nuestro territorio colombiano?</p>		
<p>SESIÓN SEIS TIEMPO :8 HORAS Noviembre 8 del 2016</p>		
	<p>-En grupos de a cuatro elaboran una receta con los mejores ingredientes para hacer de nuestro país el mejor en oportunidades especialmente en donde los niños y jóvenes pueden tener posibilidades de estudiar con calidad y lograr alcanzar sus proyectos de vida; se comparten las diferentes recetas sacando una final con los mejores ingredientes propuestos en cada una.</p>	<p>colaborativa, haciendo aportes y aprovechando los conocimientos de los otros. -construye en forma crítica y reflexiva aprendizajes y los comparte.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS</p>	<p>Escriben un acontecimiento que haya sucedido en su país, departamento, municipio o evento familiar que recuerden, explicando porque es significativo para el territorio o para la familia, lo comparten y lo llevan a su portafolio. Los estudiantes de 3 4-5 plantean una situación problema que noten en su comunidad o municipio y proponen soluciones razonadas y argumentadas. Las darán a conocer a sus demás compañeros. Los niños de primero y segundo recuerdan un hecho importante vivido en la familia y lo escriben para contarlo frente a los demás</p>	<p>-plantea problemas familiares o de carácter comunitario y propone soluciones.</p>

Tabla 29. Evaluación de la experiencia.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA	¿QUÉ SE PRETENDIÓ HACER?	¿QUÉ SE HIZO?	¿QUÉ SE LOGRÓ?
Fortalecer la comprensión lectora en el área de las Ciencias Sociales en los estudiantes de los grados primero a quinto de la escuela Normal Superior María Auxiliadora sede E Quitasol de Guadalupe, a partir de la propuesta-acción de Enseñanza para la Comprensión.	Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes desde el área de las Ciencias Sociales a partir del marco de la EPC.	Se desarrolló la intervención pedagógica siguiendo la estructura de la EpC, categorizando a través de las dimensiones propuestas para verificar el nivel de desempeño en comprensión alcanzado por el grupo objeto de estudio.	Se fortaleció en los estudiantes la comprensión lectora en los tópicos trabajados en las Ciencias Sociales, siguiendo el marco estructural de la EPC. La corresponsabilidad de los estudiantes, en la construcción de los tópicos, metas, desempeños, criterios de evaluación y construcción de la caja de herramientas permitió a los estudiantes promoverse de un nivel de desempeño a otro.

6. CONCLUSIONES

Finamente, se puede concluir.

- La experiencia desarrollada y analizada abrió caminos para replantear la práctica pedagógica en el aula; el Marco de la Enseñanza para la comprensión fue una gran herramienta, aparentemente compleja, igualmente interesante, proporcionó excelentes resultados en los estudiantes al alcanzar desempeños de comprensión en el nivel de maestría.
- Se necesita de un amplio conocimiento y comprensión para poder llevar a la práctica la EpC, siguiendo la estructura con actividades cuidadosamente seleccionadas.
- Un logro importante y novedoso, fue haber trabajado un mismo tópico a la vez con de niños de diferente grado, favoreciendo aprendizajes, sana convivencia, fortalecimiento de la amistad y mayor conocimiento de su vida personal y familiar.
- Se evidenció que los estudiantes potenciaron las habilidades comunicativas expresando con seguridad y sin timidez frente a los otros en los diferentes momentos, se respetó la palabra y hubo mayor fluidez en la habilidad escritural al hacer sus propias construcciones. Poco escribían o lo que hacían eran transcripciones de los textos de estudio.
- El uso de diferentes espacios hace más agradable y libre el aprendizaje, generalmente el estudiante permanece en el aula, y esto, como a todo ser humano desmotiva y cansa, las actitudes de alegría y de descanso expresadas al rotar espacios de aprendizaje son emocionantes, se sienten privados o mejor decir enjaulados.
- La retroalimentación es un elemento fundamental que se debe tener en cuenta en el proceso aprendizaje de los estudiantes, y debe hacerse de manera puntual, no es posible que un estudiante se aplace o repruebe si el maestro le

ha favorecido diferentes oportunidades para alcanzar la comprensión de los tópicos. Este fue un gran aporte de la propuesta-acción de Enseñanza para la Comprensión.

- El uso de materiales escritos o visuales referenciados deben ser reconocidos, de gran interés y motivadores, en lo posible que sean con imágenes animadas, con un tamaño de letra adecuado al nivel de madurez del niño; las imágenes y los videos son una herramienta que ofrece mayor posibilidad de dialogar, dar argumentos y comprender.
- Las pruebas escritas no son la única manera de evaluar o valorar el aprendizaje comprensivo de los estudiantes, es posible replantear y usar diferentes acciones pedagógicas de mayor reflexión y criticidad que los lleve a pensar y a construir sus propias ideas o conceptos y así evitar que los niños sigan dando respuestas repetitivas o memorísticas.
- Se logran cambios en el aula al sistematizar las experiencias pedagógicas y al confrontarlas con las teorías.
- Los niños deben hacer parte de la planeación, organización, selección de tópicos de aprendizaje y criterios de evaluación, se logra mayor interés y compromiso cuando se sienten vinculados en la construcción de lo que van aprender.
- Es necesario para potenciar la comprensión lectora usar diferentes textos para favorecer el dialogo, la comparación, la formulación de preguntas y las composiciones escritas.
- En la práctica educativa tradicional, el docente se preocupa por desarrollar el plan de estudios tal como se le asigna, sin lograr conocimientos comprensivos útiles para la vida, hay una gran brecha entre la realidad y necesidad del estudiante, incluso del mismo profesor; por el contrario, la experiencia desarrollada con la EPC da libertad para seleccionar los tópicos que el estudiante necesita y merece comprender, no solo para el aula de clase sino, los necesarios para llevar más allá de la escuela.

- Las prácticas tradicionales son las responsables de los bajos niveles de comprensión de los estudiantes, de la reprobación y abandono de la escuela.
- Sistematizar las experiencias ocurridas en el aula de clase, lleva a la reflexión crítica y por ende a mejorar o replantear las prácticas de aula.
- Se evidenció un mayor interés por la lectura no solo escrita, también de imágenes y videos que contribuyeron a una mejor interpretación y comprensión
- La EPC ubica a docentes, estudiantes y saberes en un mismo plano; el hecho de participar en la organización de su aprendizaje en forma conjunta, construir los criterios para evaluar tanto al estudiante como al maestro, escoger espacios y dar sugerencias les permite ser corresponsables del trabajo pedagógico.
- La EPC debe seguir siendo implementada en el aula, no solo en el área de las Ciencias Sociales, sino en todas las áreas del conocimiento, favorece la interrelación entre los estudiantes, los hace más reflexivos, y menos repetitivos, potencian habilidades comunicativas, sociales, personales y se vive en sana convivencia
- Los organizadores gráficos son herramientas visuales que direccionan el aprendizaje en la comprensión, enfocando la importancia de cada etapa de la clase.
- Por último, se considera importante mencionar que de nada sirve estas reflexiones, sistematización de experiencias y prácticas, sino tiene un continuo desarrollo y retroalimentación en el ámbito escolar, son retos no solo para sacar un título, sino para abordar nuevas travesías en el desempeño pedagógico con la posibilidad de seguir generando transformaciones. Tal vez se pudo haber hecho otras cosas, sin embargo el aprendizaje fue retador, ofreció cambios, entusiasmo, y transformaciones en la forma de aprender y de orientar con nuevas miradas, ha empoderado la experiencia como docente, se espera aún seguir realimentando nuevos procesos.

7. RECOMENDACIONES

- ✓ Hacer uso frecuente de imágenes y videos relacionados al tópico a estudiar en las diferentes disciplinas, despiertan interés. Además planificar acciones para trabajar en el aula con una intencionalidad pedagógica más concreta.
- ✓ Asumir el trabajo con los diferentes grados a partir de un mismo tópico, contribuye a una mejor organización del trabajo del docente, y a compartir los aprendizajes construidos por los estudiantes de una manera más comprensiva y retroalimentada.
- ✓ Se supone que se hace muchas cosas en el aula, es oportuno reflexionar mediante la sistematización para confrontar, autorregular y replantear.
- ✓ Es indispensable potenciar las habilidades comunicativas para empoderar la comprensión lectora no solo en las ciencias Sociales, también en las demás áreas del saber, porque es responsabilidad de todos enseñar para la comprensión lectora no sólo en la vida escolar, también en la vida social, personal y familiar.
- ✓ La reflexión permitió identificar que la teoría aplicada requiere la profundización, asimilación, conocimiento, estudio juicioso y detallado del marco para llevarlo a la práctica, necesita involucrar a la comunidad educativa, apoyo de los padres de familia, que el maestro sea inquieto e innovador, estudiantes soñadores conscientes de alcanzar una calidad educativa mejor, para lograr desempeños en niveles de maestría en lo académico, social y personal.

- ✓ La sistematización como estrategia para reflexionar y aportar retroalimentación a las experiencias de aula, como compromiso personal y exigencia de la calidad educativa de nuestro país, Colombia la más educada en el 2025.
- ✓ La experiencia en la maestría ha sido un abrir de ojos, de romper paradigmas y reflexionar de manera crítica la experiencia del aula, es la oportunidad para replantear y mejorar la calidad educativa de los escolares, y poder compartirla con otros para que les sirva como modelo tal vez a seguir.
- ✓ Es necesario aplicar un ejercicio juicioso de apoyo en la escritura, para que el niño aprenda a crear mapas de ideas y les lleve a escribir con mayor coherencia y cohesión.
- ✓ Es importante recomendar la importancia de conocer, y filtrar cuidadosamente los dominios a enseñar, ¿qué quiero que comprendan mis estudiantes?, ¿cómo y para qué?, ampliando las relaciones disciplinares y multidisciplinares no solo los estudiantes deben ser exigidos de ir más allá, como maestra debo ir siempre adelante para ser testimonio de superación.
- ✓ La responsabilidad de asumir la EpC como estrategia metodológica debe tener primero un estudio y comprensión, para asumirla como tal, con actitudes liberadoras, creativas, de compromiso y responsabilidad para abordarla siguiendo la estructura, exige dedicación, cuidado por parte del docente, y participación de estudiantes en la planeación. El desarrollo de la comprensión es un proceso permanente, de ahí la importancia de la evaluación diagnóstica continua y la retroalimentación oportuna, para favorecer el alcance del nivel máximo de comprensión, se necesita tener los criterios públicamente exhibidos, permite un mayor y permanente contacto que le ayuda a ir regulando su aprendizaje comprensivo.

8. LECCIONES APRENDIDAS.

La formación como maestrante en pedagogía, me ha brindado un sinnúmero de elementos, referentes de juicio y reflexiones para lograr un mayor empoderamiento en mi labor, capaz de contribuir a la emancipación de los estudiantes que esperan y ven en mi oportunidades para transformar el pensar y sentir y por ende llegar a trascender en una sociedad de pocas oportunidades para niños especialmente de áreas rurales, potenciando en ellos la alegría, creatividad y comprensión del mundo en el que se desempeñan. La función de la pedagogía de la educación es llevar transformaciones innovadoras y trascendentes al aula escolar, la escuela sigue con muchos desfases, modelos tradicionales, formación de maestros a distancia y sin una preparación adecuada, escasa tecnología; aún cuesta romper barreras para traspasar límites de carácter innovador e investigativo ofrecidos en otros países más justos y equitativos, puedo decir desde mi experiencia que falta mucho por leer, investigar y sistematizar para mejorar en un nivel mayor de comprensión lectora desempeño fundamental para el dominio de las disciplinas.

El trabajo de análisis de la EpC evidenció que es un marco conceptual que apunta y permite lograr aprendizajes comprensivos que llevan al estudiante a participar de forma conjunta en el aprendizaje, capaces de solucionar situaciones y participar de manera conjunta y colaborativa en el saber personal y el de los otros.

Las dimensiones y niveles de comprensión ofrecen pautas claras para ver y ubicar al estudiante en un determinado desempeño, con la posibilidad de retroalimentar de manera oportuna en el caso necesario, y llevarlos a promoverse de un nivel a otro.

La experiencia misma de la investigación y sistematización lleva a romper paradigmas, prejuicios, por lo tanto ha sido una crítica constructiva que permitió descubrir errores y verdades que llevan a sorprender y a lograr mayores empoderamientos en el desempeño pedagógico. Es una tarea grande que exige responsabilidad el llevar la rienda de niños con diferentes edades y grados, pero que al igual visionan un mundo lleno de fantasías y de realidades a los que el niño está expuesto y debe estar preparado para vivir.

El desempeño académico está asociado a diferentes factores que impactan notablemente el aprendizaje, la afectividad, el contexto familiar los diversos espacios que se convierten en aulas, el uso de materiales pedagógicos deben ofrecer interés, los niños requieren materiales vistosos, creativos y claros.

BIBLIOGRAFÍA

BENÍTEZ, M.G.; BARAJAS, J. L. y HERNÁNDEZ, L.N. Electrónica de investigación educativa; 16(3), Disponible en: <http://redieuabc.mx/vol16no3/contenido-Benitezbh.html>. facultad de contaduría y administración.2014.

CLAVIJO, S. Desempeño educativo de Colombia:pruebas Pisa de 2013. *tiempo*, (Periodico). 13 de Noviembre de 2013

DE SANTOS, Margarita; LOTTISALIM, Raquel; RAYA, Francisco; DORI, María Graciela. Revista Iberoamericana de educación. Universidad Nacional de Tucumán Argentina.2008

DOMANICO, Jorge. La competencia escrituraria y la comprensión de textos en el contexto académico. Universidad Nacional. Revista iberoamericana de educación .organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. (OEI). 2008

DUARTE ESTEBAN, Ana Milena; GARCÍA REMOLINA, Andrea Carolina; JINETE VEGA, Andrey. Facultad de ciencias humanas. Universidad Industrial de Santander.2015

FARÍAS, Patricia Leonor. Universidad Nacional de la Pampa, Argentina. Revista iberoamericana de educación.n:45/5.25 de marzo del 2008

FONSECA, ALQUICHE, Laura Fernanda, SIERRA CABALLERO, Ángela Natalia, VILLAMIZAR HERRERA, Adriana Paola. Análisis de las pruebas saber de tercero, quinto y noveno, años 2012, 2013,2014. De la Escuela Normal Nacional María Auxiliadora de Guadalupe. s.s

GARDNER, Howard. Teoría de las inteligencias múltiples. Escuela nueva-escuela activa. Manual para el docente.

GUERRERO FRANCO, Laura Juliana; SÁNCHEZ PINZÓN, Claudia Juliana. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga.2009

HERNÁNDEZ SALAZAR, Karen Dayan; PÁEZ CELI, Yurani Stefani. Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas.2015

Hispanoamérica, S.A. 1999. Cita a GARDNER Howard. Estructura de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples. F.C.E. México, 1987

LEYMONIÉ, SÁENZ, Julia, MSc. En educación. Enseñanza para la comprensión. Algunos apuntes sobre las ideas de GARDNER, PERKINS. Y otros investigadores del proyecto Zero.

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. La investigación – Acción en el aula. Universidad Simón Bolívar.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La comprensión lectora. Bogotá. Norma. 2000

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos generales de procesos curriculares.1988

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares. Ciencias sociales

ORTEGA GONZÁLEZ, Leydi; PORRAS HERNÁNDEZ, María Fernanda. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas, 2012. Redacción *vida de hoy*. 21 de enero 2013

STONE WISKE, Martha. (Compiladora) La enseñanza para la comprensión. Editorial PAIDOS. Colección redes de la educación. Buenos Aires. 1999

Tomado de material editado en Colombia. Sin referencia hemerográfica. Educere. La Revista venezolana de educación. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela. 2002

URIBE ÁLVAREZ, Graciela; ZAMARGO MARTÍNEZ, Zahira. Quindío Armenia Colombia. Disponible en: <http://magisinvestigacióneducación.javeriana.edu.co/magis.revis>. Internacional de investigación en educación. 3 (6).

WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. "Habilidades y problemas en el aprendizaje". Prentice Hall.

ZULETA, Estanislao. Conferencia sobre la lectura. Universidad libre. Bogotá, Mesa redonda magisterio. 1978

ZUTA ACUÑA, Dayana. Acceso equitativo al conocimiento y desarrollo de la argumentación: Una experiencia didáctica en la clase de la Lengua Castellana. Universidad Industrial de Santander, Maestría en pedagogía, Facultad de Ciencias Humanas. Bucaramanga. 2001

ANEXOS

ANEXO A. Pruebas de primero a quinto.

INSTRUMENTOS PARA DIAGNOSTICAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES.



PRUEBA DIAGNOSTICA GRADO PRIMERO

EVITEMOS LA CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

1. Observamos el dibujo: en grupo



2. Describimos lo que ven los niños en el parque.

Comentamos por qué creemos que ellos están tristes.

3. Salimos a observar detalladamente los diferentes espacios de la escuela y comentamos:

- ¿Hay basura en el piso?
- ¿Qué podemos hacer para mantener limpio los espacios?
- ¿Cómo podemos evitar la contaminación del medio ambiente?
- ¿Qué hacemos con las basuras que se producen en nuestras casas?
- Si continuamos tirando las basuras qué le puede suceder a la naturaleza(medio ambiente)

4. Observo el dibujo y pienso qué soluciones encontraron los niños al problema de contaminación que tenían en el parque. Luego se socializará con el grupo.



5. Mediante un dibujo represento el ambiente en el cuál me gustaría vivir y lo comparto con los demás compañeros de escuela.



**PRUEBA DIAGNÓSTICA
GRADO SEGUNDO Y TERCERO.
LA TIERRA ESTÁ ENFERMA**

Hubo un tiempo en que el planeta Tierra parecía terriblemente enfermo. Su aire era gris y sus lagos, lagunas y ríos estaban contaminados. Las ciudades estaban sucias y los árboles, las flores y las mariposas se estaban muriendo.

Las personas no cuidaban la naturaleza y por esto, la tierra estaba muy, pero muy triste. Parecía como si estuviera llorando en el espacio. La tierra se quejaba a través de las plantas, de la lluvia, del viento. Nadie la entendía ni la escuchaba.

Un día, un grupo de niños y de niñas que amaban la naturaleza, decidieron hacer un pequeño jardín. Uno de ellos estaba cavando la tierra y encontró un gusano. Lo iba a tirar lejos cuando, de pronto, el gusano habló con una vocecita muy transparente: No me botes. Tengo un mensaje para ti dijo.



Los niños y las niñas se acercaron.

El gusano dijo: Queridos niños y niñas: Algo muy grave está sucediendo. Las personas se han olvidado de la tierra. Ya no la cuidan y por eso está enferma. La tierra ha enviado mensajes con los ríos, el viento, la lluvia. También con los bosques. Cuando se cortaban muchos árboles, el bosque gemía. La tierra se erosionaba y sufría de sed. Pero nadie se dio cuenta. Entonces, la tierra me pidió el favor de que buscara a un grupo de niños y niñas y les contara.

Los niños quedaron en silencio. El gusanito se alejó. Ellos se sentaron ahí mismo y planearon hacer algo por su querido planeta.

COMPRENSIÓN LECTORA.

Marca la respuesta correcta con una x de acuerdo a la lectura realizada.

1. ¿En qué condiciones se encuentra la tierra?
 - a. La tierra está feliz.
 - b. La tierra se ha ido de fiesta.
 - c. La tierra está enferma.
 - d. La tierra se divierte con los niños.

2. ¿Qué le sucedía a la naturaleza?
 - a. Las personas no cuidan la naturaleza.
 - b. Las personas si cuidan la naturaleza.
 - c. Los niños lloran con la naturaleza.
 - d. Los animales destruyen la naturaleza.

3. ¿Quiénes hicieron el jardín?
 - a. Los abuelos.
 - b. Los estudiantes y amigos.
 - c. Un grupo de niños y niñas.
 - d. Los vecinos.

4. ¿Qué le sucedía a las flores y mariposas?
 - a. Se divertían.
 - b. Hablaban con los niños.
 - c. Se estaban muriendo.
 - d. Estaban muy felices.

5. Uno de los niños estaba cavando la tierra y encontró:
 - a. Una serpiente.
 - b. Un águila.
 - c. Una esmeralda.
 - d. Un gusano.

6. La tierra ha enviado mensajes con:
 - a. Los pájaros y los grillos.
 - b. Los ríos, el viento, la lluvia y los bosques.
 - c. El sol y la lluvia.
 - d. Los niños.

7. ¿Qué le sucedía a los bosques cuando se cortaban muchos árboles?
 - a. Se reía.
 - b. Gemía.
 - c. Cantaba.
 - d. Jugaba y reía.

8. ¿Cuál fue el mensaje que recibieron los niños del gusano?

9. ¿Cree que, nos hemos olvidado de la tierra. ¿por qué?

10. ¿Qué supone planearon hacer los niños por su querido planeta?

11. Escribe algunas recomendaciones que puede hacer para evitar la contaminación del medio ambiente.



PRUEBA DIAGNÓSTICA GRADO CUARTO Y QUINTO.

Lee atentamente y responde de acuerdo a la lectura.

¿Qué es el efecto invernadero?

La atmósfera es la capa externa del planeta, que nos protege de los rayos ultravioleta. Está compuesta por gases, entre los cuáles se encuentra el oxígeno que necesitamos para respirar.

El efecto invernadero es el proceso natural que permite que el calor que viene del sol lo absorba la tierra por medio de la atmósfera en un 70% y que el 30% restante se refleje hacia el espacio exterior, haciendo que la temperatura sea la adecuada para sobrevivir.

Los gases del efecto invernadero (GEI) naturales en la atmósfera son el vapor de agua, el dióxido de carbono, el metano y el óxido nitroso. Además de éstos, los seres humanos producen y liberan en la atmósfera otros GEI, como los clorofluoro carbonos (CFC).

¿Por qué se está calentando la tierra?

Porque con nuestras actividades diarias, (consumo de energía eléctrica, transporte, generación de basuras, contaminación del agua, deforestación, urbanización entre otros), se incrementa la cantidad de GEI y se produce un desequilibrio en la salida de la energía al espacio. Esta energía se concentra en la atmósfera a altas temperaturas, afectando el clima, los ecosistemas y las ciudades.

¿Cuáles son las consecuencias?

La superficie terrestre y el aire se calientan provocando sequías o periodos secos prolongados durante los cuales disminuye la producción de alimentos; aumentan

los incendios forestales, se reducen los nevados y glaciares, los suelos pierden su vida, y desaparecen especies animales y vegetales.

De la misma manera, los inviernos se intensifican aumentando el nivel del mar y los ríos. Este fenómeno origina inundaciones, deslizamientos, huracanes y enfermedades como la malaria, el dengue y el cólera.

¿Se está haciendo algo para reducir el calentamiento en nuestro planeta?

Los países se han reunido para discutir el problema del cambio y muchos firmaron el Protocolo de Kioto para mejorar las condiciones.

Este protocolo exige a los países reducir las emisiones del GEI mediante mecanismos como el desarrollo limpio, por los cuales los países en desarrollo como Colombia, pueden implementar proyectos en cualquier sector de la economía y obtener certificados de “Reducción de emisiones”.

Los países desarrollados que ocupan los primeros lugares de contaminación, pueden generar y usar tecnologías menos contaminantes y aportar dineros a los países en desarrollo para que hagan proyectos orientados a proteger el ambiente. De esta manera ganamos todos.

(Tomado y adaptado del artículo de Catalina Castañeda y Belén Ojeda Cruz publicado en la revista Explorando el planeta.)

Marca con una x la opción correcta en cada pregunta.

1. La atmósfera es una capa de la tierra importante para la preservación de la vida en el planeta porque:

- A. Evita que los gases nocivos alcancen la superficie de la corteza terrestre.
- B. Impide que los rayos ultravioleta lleguen a la superficie de la tierra.
- C. Está compuesta de gran cantidad de gases necesarios para la vida.
- D. Nos separa de los gases contaminantes que hay en el espacio exterior.

2. El fenómeno que permite que el 70% del calor del sol llegue a la tierra a través de la atmósfera, y que el 30% restante se refleje al espacio exterior, recibe el nombre de:

- A. Efecto invernadero.
- B. Calentamiento global.
- C. Cambio climático.
- D. Calentamiento atmosférico.

3. El efecto invernadero es necesario para que la tierra tenga la temperatura adecuada que requieren los seres vivos. Este fenómeno es producido por:

- A. Las actividades contaminantes de la humanidad.
- B. Las acciones humanas para preservar la naturaleza
- C. La combinación de fuerzas humanas y naturales
- D. La dinámica natural del planeta.

4. Los gases de efecto invernadero, GEI, son de origen natural y hay otros producidos por las actividades de los seres humanos. El principal gas contaminante, producto de los procesos industriales, es:

- A. El vapor de agua.
- B. El dióxido de carbono
- C. El óxido nitroso
- D. Clorofluorocarbonos.

5. Para reducir las emisiones de gases invernadero, la mejor alternativa sería que los gobiernos:

- A. Impidieran el surgimiento de nuevas industrias.
- B. Evitaran la explotación de los recursos naturales.
- C. Controlaran la emisión de gases contaminantes.
- D. Informaran sobre los efectos de la contaminación

6. A través de la historia, la humanidad ha logrado mejorar su calidad de vida gracias al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

El mayor calentamiento global provocado por la emisión de gases contaminantes se produjo a partir de:

- A. El desarrollo industrial
- B. La explotación de los recursos naturales
- C. La tala indiscriminada de bosques
- D. La contaminación de las fuentes de agua.

7. Las actividades diarias de la humanidad que involucran consumo de energía eléctrica, transporte, contaminación del agua, los suelos y el aire, producen un mayor calentamiento de la atmósfera. Esto tiene efectos negativos para los seres vivos porque:

- A. Se contaminan las fuentes de agua.
- B. Aumenta la temperatura de la atmósfera
- C. Se alteran las condiciones del clima
- D. Hay más gases tóxicos en la atmósfera.

8. El calentamiento global transforma los paisajes de la Tierra. La consecuencia más nociva para la naturaleza es:

- A. La prolongación de los periodos de la sequía
- B. La disminución de los nevados y glaciares.
- C. La intensificación de los inviernos
- D. La desaparición de la fauna y la flora.

9. El calentamiento global tiene graves efectos para la vida en el planeta. La consecuencia más negativa para la humanidad es que:

- A. Los suelos pierden la capacidad para producir alimentos.
- B. Disminuye el agua potable que requieren los seres vivos.
- C. Las altas temperaturas causan más incendios forestales.

D. Aumenta el nivel de las aguas de los ríos y los mares.

10. El cambio climático altera las condiciones de los paisajes naturales. Esto ocurre porque:

- A. Pueden desaparecer los polos y nevados.
- B. Las personas deben buscar nuevos sitios para vivir.
- C. EL calentamiento altera toda la dinámica natural de la Tierra.
- D. Los mares pueden llegar a cubrir gran parte de los continentes.

11. En los últimos tiempos, el paisaje natural ha sufrido grandes transformaciones. La principal causa de este fenómeno es:

- A. El acelerado aumento de la población.
- B. El desarrollo de los recursos tecnológicos.
- C. El gran crecimiento de las ciudades.
- D. La protección de zonas de reserva natural.

12. El cambio climático es el resultado de acciones que buscan más desarrollo para la humanidad. Con el tiempo climático podría decirse que la humanidad buscó mejorar sus condiciones de vida sin tener en cuenta que:

- A. La naturaleza es la que le proporciona lo necesario para garantizar su subsistencia.
- B. En el planeta existen recursos naturales que para su renovación requieren de millones de años.
- C. Es necesario conservar los recursos naturales no renovables para las generaciones futuras.
- D. Hay que llevar a cabo acciones para descontaminar las fuentes de agua y la atmósfera.

13. En el planeta tierra existen recursos naturales renovables y no renovables. Con el cambio climático , el recurso renovable que más se altera es:

- A. El agua, porque su descontaminación es costosa y requiere tecnologías novedosas.
- B. El petróleo, porque es la fuente de energía más difícil de explotar en el planeta.
- C. El carbón, porque para su explotación se emplean tecnologías muy modernas.
- D. El aire, porque las emisiones de gases de efecto invernadero alteran sus componentes.

14. Los gobiernos de muchos países se encuentran alarmados con los efectos del cambio climático. Para afrontar sus consecuencias han elaborado un acuerdo denominado:

- A. Desarrollo limpio.
- B. Protocolo de Ginebra.
- C. Protocolo de Kioto.
- D. Reducción de emisiones.

15. Para que el Protocolo de Kioto se cumpla, lo mejor es que las naciones:

- A. Se comprometan a mejorar las condiciones ambientales.
- B. Eviten el crecimiento de las industrias altamente contaminantes.
- C. Impongan sanciones a los gobiernos que se niegan a descontaminar.
- D. Limiten la explotación de recursos naturales no renovables.

16. El Protocolo de Kioto exige a las naciones reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Las naciones que cumplan con este propósito obtendrán:

- A. Un reconocimiento internacional.
- B. Tecnologías para el desarrollo limpio.
- C. Certificados de reducción de emisiones.

D. Bonificaciones por su buena gestión.

17. Ante el interés mundial por controlar el cambio climático y proteger el medio ambiente, la solución es que los países:

- A. Eduquen a su población para que no consuman productos contaminantes.
- B. Investiguen las actividades de su población que más contaminan
- C. Atiendan las voces de los expertos sobre los problemas ambientales.
- D. Hagan cumplir los acuerdos sobre reducción de gases.

18. Los gobiernos de Colombia han tomado medidas para contribuir a la reducción de gases que contaminan la atmósfera. La medida que más acogida ha tenido en las ciudades del país es:

- A. El pico y placa.
- B. La construcción de las ciclo rutas.
- C. El uso masivo de las ciclo vías
- D. El día sin carro.

19. Los países con desarrollo industrial son los que más han contribuido al cambio climático. Colombia también es responsable de este fenómeno porque:

- A. El atraso tecnológico de sus industrias produce mayor contaminación.
- B. Sus industrias no controlan las emisiones de gases.
- C. Explota grandes yacimientos de carbón y petróleo.
- D. Ha incumplido los acuerdos del Protocolo de Kioto.

20. La humanidad en su conjunto sufre las consecuencias del efecto invernadero. Los países con mayor responsabilidad son los más desarrollados porque:

- A. Son los que más contaminan el medio ambiente.
- B. Tienen el mayor crecimiento industrial.

- C. Son los que más explotan los recursos naturales.
- D. No están interesados en conservar el medio ambiente.

21. Para mantener el desarrollo industrial, sin aumentar las emisiones contaminantes, lo más indicado sería:

- A. Utilizar tecnologías muy antiguas.
- B. Trasladar las industrias fuera de las ciudades.
- C. Utilizar tecnologías limpias
- D. Evitar el uso de combustibles fósiles altamente contaminantes.

22. El cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todos. Lo más aconsejable para el cuidado del medio ambiente en tu localidad sería:

- A. Prohibir la instalación de fábricas y negocios comerciales.
- B. Sembrar árboles y proteger todas las especies vivas.
- C. Colocar canecas para que los vecinos contribuyan al reciclaje.
- D. Imponer sanciones a las personas que arrojan basuras en la calle.

23. Las comunidades indígenas precolombinas velaban por el cuidado de la naturaleza. Esto se debió a que:

- A. Le temían a las extrañas fuerzas de la naturaleza.
- B. No habían desarrollado los procesos industriales.
- C. Desconocían los efectos del cambio climático.
- D. Sentían un profundo respeto por la naturaleza.

24. El cambio climático amenaza a todas las regiones del planeta. En Colombia, los efectos del cambio climático se han hecho evidentes, durante los últimos años, en :

- A. La mayor contaminación del aire.
- B. La intensificación de las temporadas de lluvias.
- C. Los deslizamientos y las inundaciones.

D. El continuo descenso de las temperaturas.

Tomado: Ciencias sociales aprender para vivir, grado cuarto. Proyecto sé.

Prueba saber. Pág. 112, 113, 114,115.

ANEXO B. Notas de campo.

Clase N. 1. -¿Qué sabemos acerca de los indígenas?

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
OBSERVACIÓN. <p>Se dio comienzo a la clase con una rutina diaria que se acostumbra a realizar. Saludo, reflexión, oración y una dinámica que se organiza por los niños siguiendo un turno establecido, con ella dan inicio a la jornada, comparten, ríen, se divierten ganan pero también pierden dando una recomendación o recalando la buena integración.</p> <p>Es el momento de iniciar la primera guía de trabajo teniendo en cuenta la enseñanza de la comprensión.</p> <p>Se les da la guía ya estructurada, esta ha sido elaborada con la participación de todos, el maestro la entrega de manera organizada, ellos siguen este trabajo de acuerdo a la metodología escuela nueva.</p> <p>La maestra da las orientaciones sobre el trabajo a desarrollar, se crean los grupos en donde se deben integrar de todos los grados, se le permite a las niñas de quinto organizar los grupos por ser los más grandes se supone son líderes, algunos vuelven a preguntar por la dinámica a seguir y se les explica con claridad, además se les informa que se ira a grabar algunos momentos de la clase para tener la posibilidad de vernos y hacer las correcciones que sean necesarias en el desempeño que tengamos, se siente cierta incertidumbre algunos se asustan y expresan que ellos cuando hablen no los grabe porque sienten miedo y que además se les va a olvidar lo que quieren decir, algunos estudiantes aún no tienen claro lo que deben realizar y nuevamente preguntan se les da nuevamente orientaciones y se les entrega la guía para desarrollar donde están plasmadas las actividades de la exploración del tema por el momento, recordando que en su mayoría éstas han sido trabajadas con su participación, ya conocen el mapa de ruta inician su trabajo con el grupo y otros se dirigen a él para recordar el camino a seguir en su proceso de construcción y comprensión del conocimiento.</p> <p>La primera actividad es iniciada con la maestra, se hace un sondeo sobre los conocimientos que poseen acerca de los grupos indígenas aplicando la técnica de CQA. Todos quieren participar, principalmente Camila ella es muy participativa y pose saberes ,le gusta leer, a pesar de no ser querida por los demás grupos por su dominancia y pelea frecuente con ellos, pero es muy lista para opinar con coherencia, dice que los indígenas sufrieron mucho, que fueron maltratados por otras personas ricas, que llegaron de muy lejos y quisieron quitarles el oro que había en sus tierras, otros comentaban que cazaban animales enormes con flechas envenenadas, que lo vieron en la tv o en alguna película, que también les gustaba hacer muchas cosas con el barro, que no se ponían ropa, que hacían sus taparrabos con hojas o pieles de animales que mataban para su alimentación ,pero que no sentían pena porque todos estaban así inclusive hay otros grupos que no se ponían nada y estaban muy desnudos agrega Andrey estudiante de segundo, los estudiantes de quinto en momentos en donde participan todos ellos se sienten desplazados y no quieren opinar con voluntad, hay que vincularlos al dialogo pero llamándolos y motivando a compartir sus saberes que son muchos, se</p>	

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
<p>termina la actividad y los niños más pequeños se muestran gustosos porque van a compartir y aprender con otros compañeros de grados más avanzados, nunca habían tenido la oportunidad de hacerlo, se hacía en educación física pero no en área como estas.</p> <p>Seguidamente ya los grupos organizados la maestra pasa por cada uno de ellos y los invita a tomar dos fotos a la suerte, deben observar y hacer una lectura en los tres niveles. (ya se ha hablado sobre estos) Observo que los niños líderes permiten iniciar escuchando a los más pequeños, haciendo preguntas que les permite identificar situaciones presentes en cada una de ellas, me gustan sus intervenciones, cosas que a mí no se me habían ocurrido o había visto en estas, es decir estoy aprendiendo de ellos y con ellos, son muy inteligentes, sinceros y puntuales en lo que dicen sobre todo los niños de primero y segundo hacen unos comentarios muy interesantes, hacen inferencias y dan argumentos muy lógicos para ser niños de poca edad, además comparan con situaciones vividas, escuchadas o vistas, dicen cosas como en la foto hay niños muy pobres pero se notan muy felices por que disfrutan de grandes espacios para jugar y además desconocen otras comodidades que no sienten necesarias para el momento, sin embargo ellos de acuerdo a la calidad de vida que llevan mencionan su escasez, les falta una escuela agrega vale de preescolar para que aprendan y jueguen con sus amigos (pidieron querían trabajar en grupos también, ellos no están vinculados al proyecto pero estuvieron en algunos momentos para compartir experiencias) otro opina que no tienen ropa nueva, que están descalzos, que viven muy lejos y se pueden enfermar...</p> <p>Las imágenes impactan y les llama la atención y más en este caso el estudiante se ve movido por las situaciones presentadas allí y tratan de encontrar las diversas situaciones implícitas y explícitas de la imagen y entre todos van comentando mediante diálogo, igualmente la maestra estaba pendiente de pasar para orientar y enriquecer los saberes compartidos.</p>	

FECHA

HORA

Martes 27 de septiembre.

7-30 – 10 A.M.



La maestra está pendiente de circular por los diferentes grupos y establece dialogo con ellos sobre la actividad y además hace explicación de dudas y le hace preguntas que los lleva a potenciar algunas habilidades comunicativas en especial la escucha y el habla.

Se da oportunidad a los más pequeños de hacer los comentarios es genial escucharlos dar sus aportes se cree no es posible que estén ofreciendo argumentos tan validos; Vale dice que en la imagen observa niños descalzos que se chuzan sus pies, pues en la casa le dicen debe estar calzada para evitar accidentes, a estos niños cree les puede ocurrir algo, además nota que ellos necesitan una escuela para ir a estudiar como lo hacen ellos, Camila de cuarto, lidera muy bien su grupo, ella inicia preguntando a los pequeños, llama la atención que los invito a ponerse en el puesto de estas personas, que harían, que sentirían, tendrían miedo, a que jugaban si a todos los niños les gusta jugar como a ellos que disfrutaban el microfútbol, me preocupo que otros grupos liderados por niñas de quinto, no habian dialogado mucho sobre la imagen correspondida, se dedicaron a decorar el afiche, colorear, pero al momento de cuestionarlos poco expresaron, otros se limitaron a recorrer otros grupos y tratar de ver lo que realizaban para copiar posiblemente lo de los otros, Alejandro alumno de tercero llama mucho la atención por su indisciplina, es muy grande y fuerte y se pasa con los otros niños , pero poco se interesa por opinar, siente pena, habla muy bajito para expresar, piensa que no sabe y que mejor no lo escuchen los otros es la única forma en que los demás le ganan y a si se siente vencido, prefiere colaborar en situaciones diferentes pero busca evadir preguntas o estar atento a la clase, casi nadie le gusta trabajar con él lo sienten como una pesadilla y que llega a molestar a los demás y a no dejar trabajar el grupo, pero es un niño muy colaborador y solidario cuando se requiere.

Es el momento de socializar el trabajo de las lecturas de imágenes sale un líder en el grupo y cuenta a los otros las

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
<p>observaciones e interpretaciones realizadas en conjunto, además de dar a conocer las interpretaciones dadas hacen preguntas a los otros sobre lo compartido en la imagen solo dos grupos lograron tomar apuntes sobre lo dicho, los otros se justificaron no habían alcanzado, igual observé en ellos mucha charla, desatención, les gusta decorar, pintar y eso les llevó mucho tiempo, estas exposiciones fueron muy interesantes y muchos pudieron pensar más allá de lo que observaron, hacían inferencias y otros daban comentarios de mayor argumento, vivieron emociones de tristeza al ver cómo ha sido la vida que ellos creen, han sido muy dura para ellos, son olvidados los consideran muy pobres; comparan estas situaciones con vida de muchos campesinos que han sido expropiados de sus propios bienes, el por qué no se defendían, conocer que los españoles poseían armas más poderosas, el desconocer el valor del oro, y la debilidad que sintieron y se dejaron enajenar por esta clase de mayor poderío, y eran personas crueles las que llegaban, opinan los estudiantes, afirman los que están presos son malos y no se debe estar cerca de ellos, la actividad permitió la intervención de otros niños que dieron sus propios aportes, no importando que esa no era la imagen, pero igual pedían los dejara dar su opinión acerca de la misma. Ya es la hora de recibir el refrigerio, se ha perdido el interés y creo todos tienen hambre son las 10, les digo que vamos a escuchar para hacer la actividad de casa, se les pide a los grandes 3-4-5 hacer un escrito acerca de lo comentado y presentado por los diferentes grupos, sus inquietudes acerca de las diferentes imágenes observadas lo que creen estaba pasando en ese momento, si fueran ustedes esos personajes que sentirían, como creen podría ser esta vida, a quienes podrían acudir para ayudarse o suponen es algo que les pasa a estas personas por naturaleza propia, los más pequeños escriben un mensaje corto sobre la calidad de vida que tenían estos grupos y lo decoran con un dibujo.</p> <p>Se recuerda lo visto el martes anterior sobre las fotos y algunos comentan que dialogaron con sus papás y que dicen también sentir tristeza por la vida que llevaron los indígenas e igualmente les dicen a sus hijos la vida en el campo es muy incierta y por seguro que los ricos siempre se han estado aprovechando de los más pobres agrega alguno del grupo, se me escapa el nombre. Y dicen que entonces ha habido muchos pobres y también ricos.</p> <p>Buena dice la maestra vamos a compartir el escrito que se dejó de tarea. Oh no, se miran las caras parece no hicieron la actividad, siento mal genio y si los regañé. siempre acostumbro a decirles que de esa manera no pueden ser los profesionales que desean ser, ellos sueñan bonito y quieren alcanzar los mejores deseos tanto para ellos como para ayudar a la familia dicen; algunos pasaron a compartir su escrito, estuvieron muy interesantes opinaron acerca de las diferentes imágenes, las emociones sentidas y las que percibieron fueron vividas por los indígenas les dije a los que no habían hecho la actividad, que no sé qué nota tendrían, igual les faltaba mayor responsabilidad y compromiso por que siempre sucedía esto con los mismos, pues ellos ya conocían los criterios de evaluación y se debían cumplir pues era un acuerdo realizado entre todos, como en la mayoría eran las niñas grandes de quinto y algunos de cuarto, me pidieron los dejara contar que ellos si habían hecho que se les había quedado, por lo tanto se dio la oportunidad de que lo hicieran en forma oral y veo que lo hicieron bien, sigue el compromiso de escribir lo dicho esto deberá estar en el portafolio, nuevamente queda el compromiso para quienes no lo llevaron, pues será revisado y luego retroalimentado en caso necesario.</p>	

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
<p>En grupos los niños dan inicio a la lectura los de tercero, cuarto y quinto tienen una lectura más extensa y exigente que la que leen los niños de 1 y 2, voy pasando y observando el trabajo en 3, 4, 5 algunos leen por párrafos pero no están atentos a la lectura de sus compañeros, en otro grupo lee un líder en voz alta pero no vuelven a realizar relectura a pesar de haberseles dicho, que no es suficiente una sola lectura por que no logramos entender ni reconocer al menos los personajes, lugares acciones presentadas; pero igual a los niños no les gusta releer, en algunos grupos les ayude realizando la lectura, les gusta cuando les leo; poniendo acentos, matices y entonaciones que les ayude a una mejor comprensión de la lectura, luego formularon preguntas y se escribieron en el tablero, como por ejemplo: Cómo se desarrolló la vida indígena, cuáles eran sus principales oficios en el hombre y en la mujer, cómo eran sus lugares que habitaban, cómo se organizaban política y socialmente, qué actividades realizaban los niños y qué diferencia encuentra a las actividades de los niños de hoy; en plenaria se hizo un conversatorio y se dio respuesta a estas preguntas...etc; posteriormente en grupos prepararon la dramatización o crean coplas, trovas o cuento para dar a conocer a los otros lo comprendido en la lectura sobre el pueblo indígena del amazonas. 3, 4, y 5 también socializó a través de exposiciones hay claridad y comprensión; la mayoría hizo dramatización y otros algunas coplas, además dieron opiniones de gran interés.</p> <p>Los pequeños de 1 y 2 tomaron la lectura(LA GAITANA) se distribuyó por párrafos y empezaron a leer, no es fácil para ellos leer tan comprensivamente, aún su lectura es particionada, algunos leyeron muy regular en cuanto a pronunciación, puntuación pero no hubo mucha diferencia en los dos grados al leer, primero ya posee una lectura muy semejante a segundo, demuestran gusto e interés por leer mejor y compiten para ganarles a sus compañeros, también en la sala tics observaron y comentaron el video, después de haber leído la gaitana, este les favoreció más su comprensión y se entusiasman cuando se les permite actividades como estas, aún son pequeños y no poseen una lectura fluida que les ayude a un mejor entendimiento por lo tanto tener la lectura en video es interesante y de gran motivación están muy atentos, observan, preguntan y mantienen mayor atención, igual les ayudé a leer en un primer momento, quieren todos participar para contar lo sucedido los niños se alegran por el castigo que dio la Gaitana al español y dicen que así las mamás defienden y cuidan sus hijos, se comentó acerca del respeto por la vida del otro y por sus espacios, se destaca en ellos el compromiso y responsabilidad en el trabajo, se organizaron y compartieron con los demás compañeros luego en su portafolio mediante algunos textos y dibujos plasman lo comprendido en los videos, lecturas e imágenes a su vez lo comparten a sus compañeros y maestra para recibir alguna retroalimentación o reconocimiento por su buen trabajo; el video y la lectura la gaitana les llamo la atención sobre lo ocurrido Miguel es de grado segundo, un niño nuevo, llevo de una escuela del pueblo, pero es bastante desubicado, hoy lo veo muy atento y está listo a participar, toma la palabra y explica lo que entendió, dice que la Gaitana hizo algo para vengar la muerte de su hijo, pues a las mamás les duele sus hijos y no les gusta que sufran, por ejemplo mamá vive en Chile y me hace falta estoy triste a veces pero sé que ella me quiere y algún día vamos a compartir más, el justifica la actitud de la gaitana, Maikol también lo apoya y así terminan los demás, Diana niña de primero se pone la mano en su corazón y dice que a las mamás les duele el cuerpo cuando sus hijos están sufriendo y que le parecen muy malos y feos los españoles,</p>	

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
<p>Andrey de segundo dice que muy fuertes los indígenas, luchaban por sus tierras y que igual los españoles les ganaron por que sus armas eran muy poderosas en comparación con la de los indígenas, igualmente ellos tenían caballos y podían correr, los indios les tocaba a pie, pero igual dice que hay personas muy malas y hay que tener cuidado sobre todo en la ciudad, dice que allá es muy peligroso que el siempre desde niño vivió allá y que la mamá también para él fue una heroína, pues quisieron quitarle el televisor los ladrones, que allá hay muchos, ella luchó para no dejarse robar el televisor y que fue muy valiente al enfrentarse a ellos que son personas malas, pero que está feliz ahora en la vereda porque se entretiene con los animales y ayuda a cuidar la huerta y no hay muchos peligros, solo que el papá no está con él.</p> <p>Los niños de 1 y 2 en la sala están jugando SAI, este es un juego interactivo de los pueblos indígenas colombianos allí encuentran diversas actividades como armar rompecabezas, leer cuentos indígenas, escuchar y tocar instrumentos musicales indígenas, conocer sus viviendas, cultivos...(Para aprovechar y aprender en este espacio con los más grandes)</p> <p>Los estudiantes de 3, 4, 5 observaron los videos propuestos con mucha atención, Los NukakMaku y pueblos indígenas la lucha olvidada les interesó mucho más que los otros videos después de observar en grupos comentaron y socializaron frente a los otros sus opiniones, a la vez lanzaron algunas preguntas sobre lo que ellos habían explicado con el fin de hacer que estuvieran atentos y participaran, cada grupo lo hizo muy bien y en su medida se realizaba comentarios por parte de compañeros y maestra compararon situaciones de vida de estos pueblos y establecieron comparaciones con la vida de muchos campesinos que han sido maltratados y desplazados por las clases dominantes o de poder, llegando a quitarles sus territorios como ha ocurrido desde hace muchos años con las tribus a quienes dicen nos han dado muchas enseñanzas y demuestran gran aprecio.</p> <p>Finalmente todos a elaborar artesanías ha sido un momento esperado por todos, se nota la algarabía, la ilusión de ir a moldear cosas de barro, que habían hecho en casa algunas como para practicar, ya está lista la greda y estamos fuera del salón para amasar y organizar la greda con la cual construiremos las mejores artesanías, es divertido ver como se embarran, se ríen comentan, se corrigen, se ayudan a mejorar su trabajo, se indican que pueden hacer y para qué, con anterioridad ya habían consultado en la internet elementos que elaboraban los indígenas y el fin que cada uno de ellos tenía, además sabían que ellos tenían una técnica muy particular para elaborar sus artesanías y usarlas en sus quehaceres, genial ha sido el momento de clase, muy placentero, no hay quejas, si se les daña la artesanía lo intentan nuevamente pero con un entusiasmo.</p>	

FECHA

HORA

Martes 27 de septiembre.

7-30 – 10 A.M.



Ya terminada la actividad se ponen de acuerdo para seguir con el otro paso propuesto en la ruta socializar la actividad, en esta se nota en algunos pena, otros tienen mayor desarrollo de habilidades comunicativas y cuentan, dan ejemplos hacen preguntas, reflexionan sobre la imagen y expresan sus emociones.

En la elaboración de sus escritos en la mayoría se puede ver que reconocen la importancia de los pueblos indígenas, que somos parte de su cultura, que nos dejaron grandes enseñanzas y que se les debe mejorar sus condiciones y oportunidades de vida, así como otras sociedades gozan de grandes ventajas y respeto, no se nota que haya memorización o repitan situaciones, sino por el contrario logran hacer y dar su propio punto de vista acerca de lo aprendido tanto en los videos, imágenes y lecturas, en las exposiciones de su grupo y en los aprendizajes adquiridos de sus compañeros y maestra.

En familia elaboraron una artesanía propia de la cultura ancestral y socializaron a los otros, su utilidad, materiales usados y proceso, explicaron el proceso seguido en cada una de ellas elaboraron sopladoras de Caña, canastos de bejuco, escobas de nacuma y algunas mochilas de pita o cabuya.

COMENTARIOS

FECHA

Martes 27 de septiembre.

HORA

7-30 – 10 A.M.



Hay quejas de algunos líderes porque no todos participaron, que no quisieron hablar, que se iban al baño o se acercaban a otros grupos que no era el suyo.

Opinaron que los pequeños son muy inteligentes, que no les da pena hablar que explicaron bien y se imaginaron cosas que no estaban en el dibujo; valentina de grado 0- dice que los niños de la foto indígena necesitan de escuelas. Hay niñas de quinto, las de mayor amistad se buscaron y estar cerca para realizar sus trabajos con mucha similitud, decoración se nota una copialina por lo tanto se les recomendó no preocuparse tanto por la estética que igualmente es necesaria, pero que en este caso queríamos era que hicieran buenas lecturas en los diferentes contextos brindados que pudieran tener aportes reflexivos sobre éstas y dar aportes a los demás compañeros.

No rindió el trabajo se logró hacer solo las dos primeras actividades de la exploración del tema, igual se hizo con responsabilidad, pude ver que si exigía más tiempo pero no el que gastaron algunos grupos, sucede es que por ser algo nuevo tal vez están aún tratando de ubicarse el tener que estar con compañeros de todos los grados y el tener que compartir con el nivel de los más pequeños.

Se dejó para terminar la actividad de escritura para la casa acerca de lo aprendido en las fotos observadas y dialogar con la familia los niños pequeños disfrutaron trabajando con los compañeros grandes mostraron alegría y se sintieron personas más grandes y muy comprometidas dibujaron escribieron algunas palabras relacionadas a la fotos observadas, jugaron con SAI, compartieron lo aprendido y esperan volver a jugar por que vieron otras actividades que no alcanzaron a realizar y el juego les llamo la atención a todos, el problema es que no teníamos sino dos Tablet pero igual compartieron y participaban con los compañeros muy amistosamente esperaban su turno, se vieron muy felices y lograron aprendizajes con el mismo.

Llegada la nueva clase la mayoría no trajo la actividad escrita de casa, que sí, la habían dialogado con sus papás, pero

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
<p>que no la escribieron, pero que igual les permitiera compartirla con los compañeros, quedando pendiente el escrito para la próxima clase es importante hacerlo y compartirlo para que reciban retroalimentación tanto de compañeros como de la maestra y se debe llevar al portafolio, y si es necesario volverlo a reescribir para completar o mejorar como proceso de retroalimentación. Los niños demuestran con esto que poco les gusta escribir y por lo tanto evaden estas actividades, igualmente temen reescribir el texto cuando se le hacen las correcciones.</p> <p>No todos pero si algunos llevaron elementos que sus papás les ayudaron a elaborar las sopladoras de caña en su mayoría aún se elaboran para prender el fogón y algunos tejieron unos canastos y usaron fique para hacer algunos tejidos además empezaron a tejer algunas mochilas ,ya tenían algún conocimiento de años anteriores sobre el arte de la comunidad.</p> <p>Es difícil en ocasiones el uso de espacios que los niños quisieran usar porque generalmente estos están ocupados por la pos primaria además que permanecen mucho tiempo fuera del salón y el ruido distrae a los niños su curiosidad los hace levantar o ir a ver que está sucediendo.</p>	
<p>REFLEXIÓN.</p> <p>Necesario replantear algunas actividades y hacerlas concretas para evitar cansancio en los niños, dialogo con algunos de ellos para motivarlos por su proceso de aprendizaje, brindar oportunidad a los pequeños de hacer otros grupos para que ellos lideren ejemplo 3, 4, 5, 1 y 2</p> <p>Tal vez evitar dejar tareas para la casa, algunos fallan con estas y expresan deben llegar a colaborar a sus padres en la recolección del café, precisamente en estos meses está en pleno el cultivo, puede ser argumentos que expresa la ministra de educación también lo ha advertido.</p> <p>Y si creo los niños no hacen tareas la mayoría justifica se fue la luz o tuvieron que ayudar al papá en la finca o parcela y que llegan noche y se quedan dormidos.</p> <p>La actividad en la sala la disfrutan les encanta interactuar con los juegos y los videos, en la lectura les parece más monótona e igual a las que se hacen siempre, pero lo interesante para ellos es el momento de dibujar y trabajar con la greda, disfrutan mucho el aprendizaje fuera del aula, pero sobre todo cuando ellos mismos manipulan material y construyen es de gran emoción, creatividad y disfrute.</p> <p>Pienso que se han programado muchas actividades por lo tanto no ha rendido el tiempo y no se ha logrado cumplir con las horas previstas, no sé si es porque son varios grados y se debe escuchar más, antes poco teníamos esa socialización, pero ha sido una experiencia, bastante pesada, me afana que el tiempo corre y no sé si es que los niños están muy lentos o tal vez pienso estamos dedicando mayor tiempo a indagar, hablar escuchar pero si hay bastante satisfacción por que los estudiantes que no les conocía la voz ya expresan son más libres y logran entender y exponer ejemplos acerca de lo leído o visto en videos es genial, que los estudiantes lo aborden en cualquier lugar y sigan cuestionándose y buscando respuestas y dando las suyas propias.</p> <p>Pero se tendrá mayor cuidado al organizar las actividades próximas que sean menos pero de gran interés y aporte al conocimiento de los chicos.</p>	

FECHA	HORA
Martes 27 de septiembre.	7-30 – 10 A.M.
<p>También noto que los pequeños se cansan por esto se han programado algunos juegos relacionados al tópico para lograr descansos y hacer pequeñas pausas que son importantes para ellos recordemos que siempre están con la misma maestra.</p> <p>Algo que me ha llamado la atención es que los grupos cuando deben socializar o contar su aprendizaje, formulan preguntas a los demás, especialmente les hacen estas preguntas a quienes ven distraídos logrando así, que todos estén pendientes, incluso ellos también les hacen preguntas y la maestra les orienta en los momentos necesarios.</p> <p>Los niños más pequeños son muy tranquilos y seguros al expresar o preguntar, no hay timidez cosa que si resulta en los más grandes, se sienten penosos, sin palabras no quiero decir todos pero es notable en algunos a pesar de que como se ve en los videos son muy buenos participantes y reflexivos.</p> <p>Fue necesario brindar nuevas instrucciones y entrenamiento a Alejandro y Miguel quienes no lograron terminar la actividad escrita se solicitó complementar, mostrando algunos de los hechos por los compañeros. La EpC brinda estas oportunidades para evitar el niño quede sin el aprendizaje, no todos aprenden de igual manera por lo tanto a ellos y otros se les recomendó mejorarlas y los volvieron a reescribir nuevamente siguiendo las instrucciones.</p> <p>Hay posibilidad a quienes deseen volver a corregir sus creaciones lo pueden hacer; estas elaboraciones están siendo organizadas en el portafolio y el niño las puede tomar cuando lo desee y corregir si lo prefiere para superar nivel de desempeño, la mayoría lo hace es genial el compromiso, quinto es un grupo a imitar, dan ejemplo son testimonio en el salón por lo tanto los demás siguen sus iniciativas.</p> <p>En ocasiones se nota que la maestra se preocupa por la siguiente actividad y no da la participación necesaria, se ve en el video, todos levantan su mano para dar su opinión y que la maestra no les da la palabra.</p> <p>EVIDENCIAS.</p>	

FECHA

HORA

Martes 27 de septiembre.

7-30 - 10 A.M.

Los días más felices de los indígenas.

En unos días que iba tenían su casique un grupo de indígenas hicieron una gran fiesta para celebrar que iba tenían un nuevo casique. esa noche se escucharon flautas, tambores y maracas fue el día más feliz para ellos. y también para adorando al sol y la luna por que eran sus grandes dioses. los indios les daban luz y diferentes cosas. un día llegaron españoles y ellos tuvieron que luchar para que no le quitaran las tierras pero no lo lograron era imposible los españoles tenían cosas más fuertes para cubrirse y los indios con sus trajes los derrotaron más fácil alguno que vivieron estuvieron muy tristes.

fin.

¿Por qué nos enseñaron los españoles? el idioma Creer en Dios, etc.

¿Por qué enseñaron nos han dado los indígenas? Su arte, su cultura, maracas

¿Por qué opitron tenemos sobre el cacique Guaraná? Que el Prefino quitase su vida mas no dejes matar de los españoles.

¿Por qué pienso de los españoles?

Que los españoles querían matar a los indígenas por el Oro y por las tierras.

¿Por qué se dividan en tres grupos?

Por la alimentación de sus hijos.

¿Por qué el maíz era almacenado por largo tiempo? Por que las mejores maforcas tenían buen grano y grueso.

¿Cómo se fermentaban el maíz? Lo fermentaban como el vino.

Integramel.
Alada...

PREGUNTAS

¿Por qué los españoles les quitaron las tierras a los indígenas? por que tenían

¿Por qué los españoles maltrataban a los indígenas? por que no les hac

¿Por qué los indígenas hacían dibujos en las piedras? para recordar su

¿Por qué los indígenas sacaban el oro? para decorar sus artes

¿Por qué los españoles querían el oro? Para hacerse ricos.

¿Por qué los indios se enfrentaron con los españoles? para que

¿Por qué los españoles querían las tierras de los indios? para sembrar

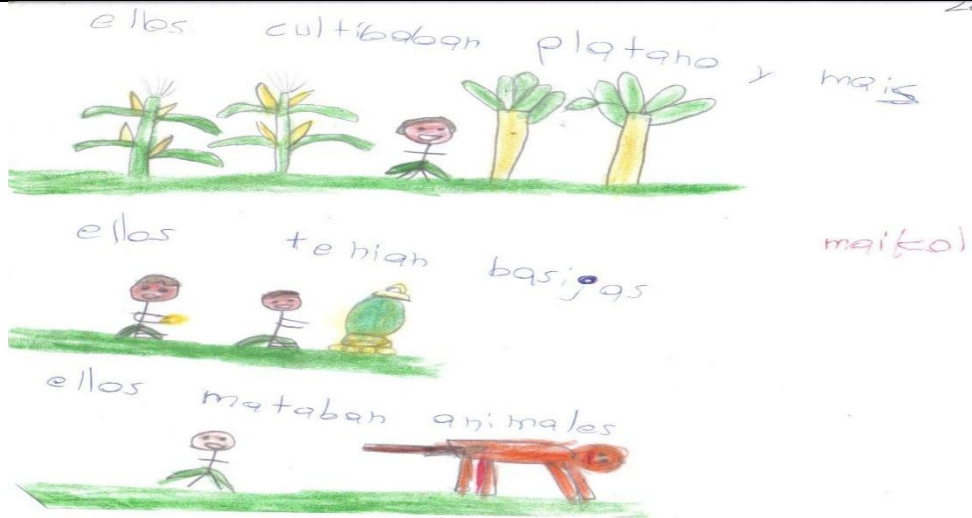
¿Por qué los indígenas mataban los animales? para comer y también vest

FECHA

HORA

Martes 27 de septiembre.

7-30 - 10 A.M.



Texto "que se de los indigenas"

yo se que los indigenas, hacia artesanias de barro y tambien del oro que ellos encontraban, tambien hacian ropa con las pieles de los animales que mataban para comer, con los cachos de algunos animales hacian armas para cazar su alimento y atacar a sus enemigos, ello vivian en casas hechas de madera, caña, paja, las artesanias que ellos hacian eran de barro y oro.

Ejemplos



ANEXO C. Portafolio.

GRADO 5.

Karen Daniela Cano R.

EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIOS	PUNTAJE
1.Entregó todos los trabajos(15 puntos)	12
2.Demostró dominio de las características de la buena comunicación escrita(claridad, coherencia, cohesión, precisión)(20 puntos)	15
3.Demostró compromiso en la elaboración de sus propias creaciones y las compartió con los otros(10 puntos)	10
4.Aprovechó los diferentes textos estudiados para adquirir nuevos conocimientos (15 puntos)	15
5. Evidenció su proceso de comprensión en sus producciones(10 puntos)	8
6.La reescritura en sus producciones evidencian un proceso de retroalimentación y de reflexión constante y serio(10 puntos)	8
7. Participó en forma colaborativa en las diferentes actividades propuestas, manteniendo una sana convivencia y favoreciendo el aprendizaje.(20 puntos)	18
TOTAL	86
COMENTARIOS. Demostró interés y compromiso por alcanzar sus aprendizajes y compartirlos.	
AUSENCIAS.0	
FIRMA DEL PROFESOR	

ANEXO D. Consentimientos.

Consentimiento informado para padres de familia de los estudiantes participantes en el proyecto de investigación



Propósito: Proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una explicación clara del desarrollo de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante docente, Teresa Garzón Sierra; bajo la dirección del profesor Rene Álvarez Orozco de la maestría en pedagogía de la Universidad Industrial de Santander cuyo objetivo es: Diseñar y aplicar estrategias que potencien la comprensión lectora en el área de las ciencias sociales en los estudiantes de los grados primero a quinto de la escuela Normal Superior María Auxiliadora sede E de Quitasol de Guadalupe.

La participación es voluntaria pero muy significativa y de gran apoyo para abordar mejores experiencias de aprendizaje. La información recogida será confidencial y no tendrá otro propósito fuera de los de esta investigación. Si existe alguna duda sobre la investigación a desarrollar, podrá consultarlas con la docente investigadora.

Desde ya agradezco su confianza y apoyo en el proceso.

Nombre del padre de familia.

Firma del padre de familia.

Nombre de mi hijo (a) participante.

Fecha



Escuela Normal Superior María Auxiliadora

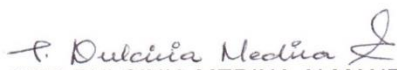
DANE 168320-000015 Reg. S.E. 212 NIT: 890209773-3

Resolución de aprobación No. 1231 del 28 de octubre de 1999; Res. 07221 del 22/08/2003 y Resolución aclaratoria No. 08303 del 17 de Sept. de 2003 en los estudios correspondientes al nivel de Educación Preescolar, de 1º a 9º de Educación Básica, 10º y 11º Educación Media, 1, 2, 3 y 4 Semestre del Programa de Formación Complementaria y acreditada por el Ministerio de Educación Nacional, según Rgs. No. 2794 del 4 de diciembre de 2002. Código ante el ICFES: 014803

CONSENTIMIENTO

La Rectora de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe, Santander, le concede permiso a: **TERESA GARZON SIERRA**, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 28168795 de Guadalupe, Docente de esta Institución, quien cursa la Maestría en Pedagogía en la Universidad Industrial de Santander (UIS) de Bucaramanga (Programa Becas MEN por la Excelencia Docente), para que desarrolle el trabajo de campo investigativo “Estrategias de comprensión lectora en el aula de las ciencias sociales”, una propuesta didáctica con estudiantes de los grados de primero a quinto de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora Sede E. Escuela Rural Quitasol.

Se expide en Guadalupe, Santander a los diecisiete (17) días del mes de mayo del año dos mil dieciséis (2016), a solicitud de la interesada.


SOR DULCINIA MEDINA ALMANZAR
C.C. 28.205.531 de La Paz
RECTORA

Cra. 3 No. 2-68, Telefax: 7180033 E-mail: ensmaguadalupe@yahoo.es
Guadalupe - Santander

DECLARACIÓN DEL DOCENTE INVESTIGADOR

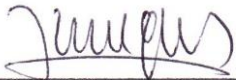
Yo, Teresa Garzón Sierra docente de la escuela rural sede E Quitasol de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Guadalupe certifico que le he explicado a los menores de edad y a sus padres o acudientes, la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que ellos entienden en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados.

Todas las preguntas que los sujetos me han hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento y el consentimiento informado.

La utilización de imágenes u otros materiales en ningún caso supondrá daño de la honra y reputación, ni será contraria a los intereses de los menores, respetando la Ley de Protección Jurídica del Menor y demás legislación aplicable.

Hago constar con mi firma.

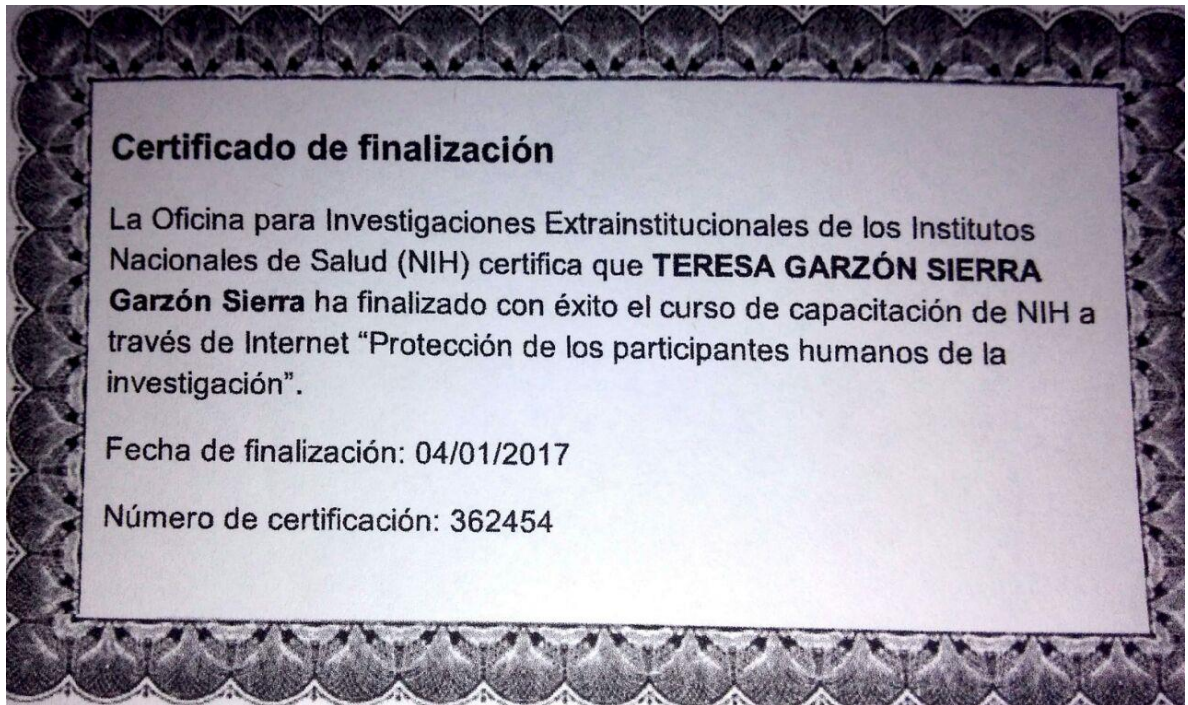
Nombre del investigador: Teresa Garzón Sierra

Firma: 

Cedula de Ciudadanía número: 28168795 - Guadalupe.

Fecha: Mayo 18 del 2016

CERTIFICADO. Protección de los participantes humanos de la investigación.



ANEXO E. Registro de observación de videos.

CLASE.N.1	PROFESOR		ALUMNOS	
	Observación (descripción)	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	Observación (descripción)
<p><i>¿Qué sabemos acerca de los indígenas? ... sigamos sus huellas...</i></p>	<p>La maestra dio las orientaciones sobre el trabajo a desarrollar, creó grupos en donde se integraron de todos los grados (se notó que prefieren estar organizados por sus amistades hubo malas caras cuando se les pidió involucrarse sin excluir, las niñas de quinto organizaron los grupos por ser los más grandes y ser líderes, se preocuparon por indagar en sus grupos a los niños pequeños, dando confianza, formulaban preguntas y a su vez contra preguntaban, hubo respuestas interesantes observaron más allá de la imagen</p>	<p>El trabajo en grupo, se nota que se buscan por amistad y parentesco ser primos La organización se mantiene la profe está pendiente de orientar y preguntar para conocer las diversas opiniones, anteriormente no se favorecía el trabajo donde se viera integración, usos de otros espacios y nuevos materiales, además el brindar el espacio para que hubiera una buena y sana comunicación mediante la participación y colaboración, finaliza diciendo, en su escrito siguiendo las imágenes 1DP que ellos cazan para comer, cazan elefantes para comer y vestirse. La maestra hace preguntas sobre las respuestas y los orienta a dar nuevas opiniones o a detenerse un poco</p>	<p>En la lectura de imágenes salen a exponer por grupos. 2MS. Los indígenas cazaban y utilizaban pieles una sacaban para tender y otra piel la usaban para arroparse para que se calienten, cuando vayan a cazar se cubren con hojas para que no los vean y puedan atrapar. El grupo de 5WM en su escrito nos cuenta lo observado y entendido en las imágenes : Los indígenas colombianos son semejantes a nosotros sus artesanías son una verdadera obra de arte hechas con sus manos ,actualmente tiene problemas en noticias hemos visto la necesidad de elementos y aguas para superar el agua niños y adultos se han muerto, sabiendo que debemos aprovechar ,nosotros tenemos todo y desperdiciamos comida y agua y está en nuestras manos unimos para una fundación de apoyo especialmente para niños en desnutrición, ellos son el futuro de nuestro país. 4CP ,en su grupo , hicimos preguntas a los pequeños ¿qué opinan de la imagen? que los niños están jugando ,las casas están hechas de paja y palos, les pregunta cómo se sentirían si</p>	<p>Niños pequeños son menos tímidos y se arriesgan a dar su opinión. Se percibe que casi en totalidad están entusiasmados con los aprendizajes, hay buena participación y se cuestionan ante la misma, conocen noticias y las comparan con las lecturas, videos o imágenes presentadas, hay buena atención por parte de los estudiantes y demuestran preocupación por lo vivido por esta cultura. Los niños están atentos e interesados, escuchan con respeto y salen a hablar con menos temor. La clase estuvo extensa, creo la participación de todos los grupos llevó a que se extendiera. Algunos niños en sus opiniones toman las de sus compañeros y</p>

CLASE.N.1	PROFESOR		ALUMNOS	
	Observación (descripción)	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	Observación (descripción)
	<p>en la mayoría se observó participación. La maestra constantemente los felicita y reconoce sus buenas intervenciones. Hay niños tímidos 1DP poco expresa pero se da confianza, seguridad y se reformula preguntas que ayuden a la estudiante a dar sus opiniones Destaca el trabajo realizado Y los aplauden. Se vio que la clase duró más del tiempo previsto pero fue agradable, se usaron espacios diferentes y otras mediaciones, creo la participación de todos los grupos y la intervención que hacía cada niño fue muy interesante ayuda a fortalecer habilidades comunicativas,</p>	<p>más en la imagen y descubren cosas diferentes a las dichas, por lo tanto se va retroalimentando el proceso en cada dominio. La maestra reta a los estudiantes formulando preguntas, ofrece diferentes espacios para el trabajo grupal, Facilita o permite que expresen sus conocimientos mediante mediaciones pedagógicas de su interés.(dramatizaciones dibujos, carteles, exposiciones, formulación de preguntas, composición de historias de vida, cuentos escritos...) Ofrece medios de consulta y lectura: libros, copias, videos, imágenes... Está pendiente de solucionar dudas, hacer comparaciones y reflexiones sobre el dominio; evita que la evaluación sea para repetir, se está evaluando el proceso individual como el</p>	<p>fueran ellos ,dicen tendrían más espacio grande, aire puro, bosque grande para jugar y explorarlo ,que les hace falta escuelas, buena educación, cama, zapatos, se sentirían tristes porque no hay escuela ni profesora, así no hay casa bien armada y tristes porque no tendrían todo lo que hay ahora 4CP es muy participativa, posee saberes le gusta leer, a pesar de no ser querida y aceptada por los demás grupos por su dominancia y frecuente pelea con ellos, dice que los indígenas sufrieron mucho, que fueron maltratados por otras personas ricas, que llegaron de muy lejos y quisieron quitarles el oro que había en sus tierras, ,alguien dice que cazaban con flechas envenenadas ,que lo vieron en la tv o en alguna película, que también les gustaba hacer muchas cosas con el barro, que no se ponían ropa que hacían sus vestidos o trajes con hojas o pieles de animales que mataban para su, alimentación, pero que no sentían pena porque todos estaban así, inclusive hay otros grupos que no se ponían nada y estaban muy desnudos agrega 2A, 5KC hay artesanías de barro y los instrumentos musicales, amasaban bien el barro hacían cosas y hacían maracas con</p>	<p>repiten en algunas ocasiones. Los niños de los grados cuarto y quinto lideran y acompañan el aprendizaje de los más pequeño, es interesante ya que se tienen mayor confianza y dan sus opiniones con seguridad y participan activamente En la actividad del barro fue una de las mejores actividades, desarrolladas los niños se ayudan se ríen, juegan, se cuentan historias, hablan sobre el tema y piensan entre ellos, cómo elaborarían esto, para que no se les desbaratara, a ellos se les descompone, se ayudan a mejorar su trabajo, comentan los usos que se le daba, fue una actividad emocionante, surge en ellos hacer otras artesanías que los papás hacen en casa.</p>

CLASE.N.1	PROFESOR		ALUMNOS	
	Observación (descripción)	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	Observación (descripción)
	<p>trabajo colaborativo, el aprendizaje el hecho de ser escuchados por sus compañeros y el dar a conocer sus trabajos y opiniones los motiva para seguir haciendo más y mejores cosas. Las imágenes ofrecen gran información, permitió una lectura reflexiva y crítica y participativa favorece el diálogo en grupo, se empleó gran parte del tiempo en ellas, los niños dieron buenos aportes sobre las mismas, lograron un nivel alto de inferencia.</p>	<p>trabajo en su grupo. Lleva al estudiante a avanzar para lograr superar cada nivel de comprensión propuesta con diversas actividades. Se dispuso con anterioridad del material barro para crear algunas artesanías y a la vez para brindar un espacio diferente en la clase, poco se acostumbra a realizar, pero son espacios muy necesarios, pues no todo es escribir y leer. En la charla se escucha hablar de otras artesanías que hacen los papás y se les invita a crear algunas y a explicar a sus compañeros el proceso, fundamental para no dejar abandonar los saberes ancestrales que aún se tienen en la comunidad.</p>	<p>bambú y flautas bonitas 4AR hacían música muy alegre representaban sus canciones y sus fiestas ,las artesanías en barro, nos dejaron una riqueza, las estamos acabando, dañando la naturaleza que ellos nos dejaron, no estamos haciendo las cosas que ellos hacían, hacemos de pasta, aluminio, hierro, y estos dañan la naturaleza y la estamos acabando, la naturaleza es nuestro vivir nos da vida y muchas cosas. La maestra qué más podemos ver?; 5KC ellos están tocando y bailando, supongo ellos hacen la música para el cacique. 5DM Último grupo dice que los pequeños opinaron que están tristes los niños de las imágenes comparan y afirman que sus papás están en la otra foto y están luchando, 2HA dice ellos están cazando no tienen que comer, y los niños están tristes sus papás están cazando... La imagen siguiente, muestra el grupo de indios adultos con flechas y están en el bosque. 5RU es la encargada del grupo y dice que los niños opinan sobre las fotos, que la vasija de barro se hace con greda y sirve para echar cosas, además dicen que los indígenas de la imagen son más civilizados que tienen ropa y usan otros elementos como</p>	

CLASE.N.1	PROFESOR		ALUMNOS	
	Observación (descripción)	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	MOMENTOS RELEVANTES- transcripción textual	Observación (descripción)
			<p>catabras para llevar cosas, que se pintan la cara para asustar o mostrar miedo a otros grupos indígenas.</p> <p>Se llevó a cabo la elaboración de artesanías de barro actividad que disfrutaron los estudiantes, explora su creatividad, estética, motricidad en la preparación del barro, trabajo colaborativo, buenas relaciones de convivencia, apoyo...Elaboraron diferentes vasijas y las decoraron a su gusto.</p>	

ANEXO F. Progresión de aprendizaje estructurante.

Progresión del aprendizaje estructurante. Área de lenguaje					
	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5
FACTOR Comprensión e interpretación Textual.	<p>Estándar-subproceso. Identifica la silueta o el formato de los textos que leo</p> <p>DBAG. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p> <p>Propio de la intervención. Recrea diferentes tipos de textos históricos a partir de la elaboración de dibujos y construcciones sencillas.</p>	<p>Estándar-subproceso. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>DBAG. Predice y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos</p> <p>Propio de la intervención. Establece diferencias y semejanzas de diversos textos históricos, a partir de diálogos, construcciones con los otros (compañeros).</p>	<p>Estándar-subproceso. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes y durante el proceso de la lectura para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>DBAG. Interpreta el contenido y estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Propio de la intervención. Expone con argumentos sus propias construcciones del conocimiento a partir de los textos históricos leídos y sus pres saberes.</p>	<p>Estándar-subproceso. Leo diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>DBAG. Organiza la información que encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilita el proceso de comprensión e interpretación del texto.</p> <p>Propio de la intervención. Desarrolla procesos de comprensión en los textos históricos y organiza la información estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Estándar-subproceso. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (En especial: características de oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído.</p> <p>DBAG. Identificar la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Propio de la intervención. Desarrolla procesos de comprensión en los textos históricos y organiza la información estableciendo semejanzas y diferencias.</p>

ANEXO G. Caja de herramientas.



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

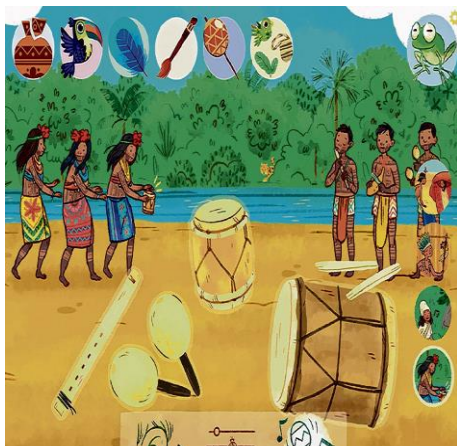
LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN.

Aquí se encuentra las diferentes lecturas, videos, páginas web necesarias para desarrollar cada una de las guías propuestas en la intervención pedagógica y desarrollar la comprensión lectora en el área de las ciencias Sociales, siguiendo la EpC.

TITULO: Un mundo para conocer y comprender, las culturas étnicas en Colombia.

GUÍA N.1. *¿Qué sabemos acerca de los indígenas? ... sigamos sus huellas...*

Imágenes.





1-PÁGINAS WEB. ANEXOS. N.2

www.youtube.com/watch?v=LDgBSb2ckuk pueblos indígenas la lucha olvidada.

www.youtube.com/watch?v=6u7LAAR0qoo NukakMaku.

www.youtube.com/watch?v=FfOjcBZRigg Amazonia la tribu de los Zoé

<https://www.youtube.com/watch?v=AgHell8TVcA> kogui

Tu museo en Internet: www.banrepcultural.org.

Juego de interacción grupal SAI. Las actividades de los indígenas.

2-LECTURAS.ANEXOS. N.3

Tomadas de Maleta Didáctica del Amazonas, cartilla para el maestro. Material elaborado por el museo etnográfico del Amazonas del Banco de la República (Leticia) y la oficina de servicios Educativos del Museo de Oro (Bogotá) 2002.

UN VIAJE POR LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL AMAZONAS. GRADOS: 1-2.

Hola. Me llamo José, soy indígena yucuna. Este es mi perro, se llama Selva. Nací en el río Mirití pero vinimos con mi familia a vivir cerca de la ciudad de Leticia, en un resguardo multiétnico. Aquí tengo una amiga que es Uitoto. Se llama Blanca y tanto en su tribu como en la mía tienen maloca, que es una casa grande donde se vive en comunidad.

Cerca de la maloca, en la chagra o huerta como se llama en otras partes, mi mamá cultiva muchas frutas, también plátano y yuca brava. De la yuca hacemos el casabe, la fariña y, para beber, la Caguana que mezclamos con jugos de frutas. Además de comer lo que se cultiva en la chagra vamos a los salados a cazar y también disfrutamos con anzuelos, arpones y trampas en las restingas de los lagos y quebradas, cuando mi papá nos invita a pescar. Del Mirití y sus sitios sagrados recuerdo muchas cosas que nunca olvidaré. De los hombres mayores y de mi abuelo, un gran sabedor, escuché que por tradición se mambea, es decir, se masca la hoja de coca mientras se habla de las cosas del conocimiento de nuestra comunidad. La coca es un alimento sagrado de costumbre muy antigua para meditar y transmitir la historia y el conocimiento.

El abuelo de Blanca, por ejemplo, me contó una historia de la nación uitoto. Es muy triste. Resulta que hace muchos años, unas personas venidas del Perú y de otras regiones obligaron con escopetas a los indígenas a sacar caucho de los árboles del Amazonas para venderlo en todo el mundo en forma de llantas de

automóviles, que por ese entonces empezaban a circular por todos los países. A los indígenas los maltrataron y los hicieron sufrir mucho, durante largo tiempo. Hubo miles de muertos, tantos, que casi murieron todos los uitotos. Cuando el negocio del caucho terminó, aquellos que sobrevivieron se reunieron de nuevo en su territorio y otros formaron comunidades uitoto en diferentes lugares del departamento del Amazonas.

¿Oyes a lo lejos el tum-tum del tambor de madera? Cuando el maguaré invita a la fiesta alistamos disfraces, collares, coronas y mucha comida. En mi comunidad celebramos como fiesta mayor la del chontaduro o baile del muñeco. En la tribu de Blanca, el yuag o baile de frutas y el baile de inauguración de maloca. Y si en la comunidad Ticuna suena el iburi, se alistan para el baile de la **pelazón**.

Hoy suena el maguaré justamente en la maloca del abuelo sabedor uitoto, la casa de Blanca. Iremos niñas y niños de todas las comunidades: yucunas, ticunas, boras, tanimucas.

Y otros más. Todos haremos fiesta para que nunca más se extermine a nuestra gente y nuestra cultura.

¡Ven con nosotros! Tú también estás invitado. Verás cómo de los blancos conocemos algunas cosas útiles para vivir, como los machetes, las hachas, los arpones metálicos, las botas y otros objetos muy prácticos. Además, los indígenas te mostraremos que sabemos de la selva mejor que nadie porque desde hace miles de años vivimos en armonía con ella. Conocerás la selva y si te animas y vienes conmigo, disfrutarás un inolvidable viaje por los pueblos indígenas del Amazonas.

Así, conociéndonos, nos respetaremos mucho más.

UN VIAJE HACIA LOS PUEBLOS INDÍGENAS AMAZÓNICOS. Grados: 3-4-5.

En el Departamento del Amazonas, en el extremo sur de Colombia, en medio de una inmensa selva donde llueve a torrentes casi todas las tardes, conviven diferentes grupos indígenas asentados en pequeñas aldeas localizadas en las proximidades de los ríos y caños.

Los abuelos indígenas cuentan que hace mucho tiempo, cuando los primeros hombres fueron creados por los dioses, existió un árbol gigantesco que al ser derribado y caer a la tierra, dio origen a los ríos. De su tronco surgió el río más grande, de sus ramas se formaron los ríos más pequeños y de sus hojas las lagunas.

Los ríos de la Amazonía son muy importantes para los grupos indígenas que viven en este territorio; de ellos toman el agua, el alimento y la vida misma. Por esta razón, procuran vivir cerca de los ríos. Así por ejemplo, los indígenas ticunas viven en la región del río Amazonas, los huitotos en la región de los ríos Cara-Paraná e Igara-Paraná, que desembocan en el río Putumayo, y los yucunas viven en la región de los ríos Mirití-Paraná y Caquetá. Los ticunas, huitotos y yucunas son los grupos indígenas más representativos del Departamento del Amazonas y cada uno se distingue de los otros por su idioma y sus costumbres: su cultura.

En las aldeas, las familias indígenas viven en casas de madera cubiertas con techos elaborados en hojas de palmas. Entre los huitotos y los yucunas también existen grandes casas llamadas “malocas” donde viven varias familias. Antiguamente los ticunas tuvieron malocas, pero hoy día viven en casas familiares. La maloca es además un lugar sagrado donde se realizan rituales y fiestas tradicionales y donde los abuelos y “sabedores” cuentan historias sobre el origen de los hombres, animales, plantas y demás elementos de la naturaleza.

Como viven en la selva y muy cerca de los grandes ríos, desde pequeños los niños indígenas son expertos navegantes. Aprenden a conducir la canoa, remando a lo largo de las orillas de los ríos para trasladarse de un lugar a otro.

Con su padre aprenden a pescar con anzuelos, pero los niños ticunas también se dedican a pescar con flechas y arpones, o colocan nasas de cestería donde los peces entran pero no pueden salir. De la selva conocen variedades de la planta venenosa llamada barbasco, que usan en faenas de pesca en los caños. Cuando están más grandes, los varoncitos acompañan a su padre en largas caminatas por la selva para cazar animales. Los “salados” son los lugares donde van a beber animales del bosque como la danta, el venado, el cerrillo y la boruga. Utilizando una cerbatana y dardos impregnados de veneno de curare, o escopetas y trampas, los indígenas cazan lo necesario para su alimentación; ellos saben que no pueden matar muchos animales del bosque porque éstos tienen dueños: son los espíritus de la selva que protegen a la naturaleza y pueden castigar a quienes sacrifiquen más animales de lo conveniente.

Las niñas ticunas aprenden con su mamá a elaborar muchos objetos útiles con fibras naturales. Hacen mochilas, hamacas, pulseras de “chambira”, canastos y cernidores de fibra de “caraná”. Entre los yucunas los hombres hacen la cestería y las mujeres la cerámica. Ellas fabrican ollas y “budares” donde asan las tortas de harina de yuca o casabe. Los niños ticunas se divierten pintando en telas vegetales llamadas “yanchamas”, que se obtienen de la parte interna de la corteza del árbol ojé. Este oficio lo aprenden de sus padres. Los huitotos y yucunas también utilizan esgta tela natural para elaborar los trajes de sus bailes y rituales tradicionales.

Los niños y niñas indígenas disfrutan mucho cuando van a la “chagra” o campo de cultivo, acompañados por sus madres. Son las mamás las encargadas de dar vida a los alimentos cultivados en la chagra. En ocasiones papá colabora en la limpieza

del terreno mientras mamá aprovecha para sembrar la yuca, que es el principal cultivo de estas comunidades; la siembra se realiza antes o cuando comienzan las lluvias fuertes para que estas hagan germinar los esquejes o raíces de yuca, ya que esta planta no se siembra por semillas. Niños y niñas examinan los árboles para pepear, es decir, para recolectar algunas frutas silvestres como el “canangucho” y el “milpeso” y otras que sus padres han cultivado. Algunos ayudan a sus padres a recolectar “mojojoy”, unos gusanos que se encuentran en las palmas de canangucho y que fritos son una deliciosa golosina de mucho alimento.

Cuando es tiempo de arrancar la yuca, los indígenas hacen mingas donde trabajan colectivamente, en un convite donde todos están muy contentos. Algunas de las variedades de yuca que conocen las madres indígenas son “bravas” o venenosas, lo que ayuda a que no se las coman las hormigas en la chagra. Esta yuca debe ser rallada y luego exprimida en un “tipití”, un gran tubo de cestería que se comprime al jalarlo: así le sale el veneno. Con ella se preparan muchos alimentos como la faraña (harina de yuca tostada) que se consume a diario con caldo de pescado. También se preparan las tortas de casabe y las bebidas de las fiestas tradicionales como el “masato” y “payabarú” entre los tikunas y la “caguana” y el “tucupí” entre los huitotos y los yukunas.

A los indígenas del Amazonas les gusta comer bastante pescado, plátano y yuca que las mujeres preparan en los fogones de sus cocinas. En las malocas de los huitotos y yukunas hay un sitio especial donde las mujeres preparan los alimentos. Es la parte femenina de la maloca. Allí se encuentra el fogón y el “matafrío” donde se exprime la yuca entre los huitotos y el trípode o “venado” y el colador entre los yukunas.

En las comunidades indígenas amazónicas cada persona pertenece a un grupo social llamado clan, al cual perteneció su padre. Estos clanes tienen nombres de plantas y animales. Cuando Yoi creó a los tikunas, les dio a beber caldo de babi-

lla, quedando cada persona con el nombre del clan correspondiente al sabor que cada uno encontraba en el caldo: guacamayo, tigre, garza, paujil, ardilla, etc. Pertenecer a un clan es muy importante porque sirve para determinar con quién se puede casar cada persona. Está prohibido casarse con alguien del mismo clan o del mismo conjunto de clanes al cual se pertenece, pues se considera que son de la misma familia.

En las comunidades indígenas hay un jefe tradicional que tiene poder político y espiritual sobre un grupo que vive junto, de más o menos cincuenta personas. También existen otras autoridades tradicionales como los ancianos y sabedores, cuya opinión es muy valiosa porque ellos tienen mayor sabiduría y experiencia para resolver problemas y dirigir los intereses de la comunidad. El chamán o tuchana es quien cura las enfermedades a través de oraciones y plantas medicinales y protege a todos de peligros y amenazas. Se dice que estos chamanes pueden transformarse en jaguar, que en el Amazonas llamamos tigre.

Entre los huitotos y yucunas, los jefes tradicionales son los dueños de las malocas, donde ellos viven con su familia. Además de ser casa, la maloca es el espacio del conocimiento y la sabiduría indígena. En su interior se ubica el “mambeadero”, es decir, el espacio donde los abuelos y sabedores, en las noches, se sientan sobre pequeños bancos tallados en madera para contar las historias del origen de su pueblo, para organizar los trabajos y preparar los rituales, mientras mambean o tienen en su boca el polvo de la hoja de coca, que es la planta sagrada que representa la sabiduría en estas comunidades. La coca es cultivada por los hombres, quienes también se encargan de recolectar las hojas y luego llevarlas a la maloca donde son tostadas en un budare y pulverizadas golpeándolas en el pilón. Al polvo verde se le agrega ceniza de hojas de yarumo y así queda listo para el mambeo. Los huitotos también utilizan el “ambil”, una miel espesa que se extrae del tabaco y que mezclada con “sal de monte” es un fuerte estimulante que se chupa con la lengua. Entre los huitotos la coca es de uso

exclusivo de los hombres, pero el “ambil” es consumido por hombres y mujeres. Entre los yucunas también las mujeres mambean coca, además de utilizar tabaco pulverizado que se aspira por la nariz. Los ticunas no utilizan la coca, pero el tabaco es fundamental en sus rituales de curación y cuando los abuelos cuentan los mitos de origen de su pueblo. La yuca, la coca y el tabaco son elementos muy importantes para la vida ritual y para el conocimiento de los pueblos indígenas amazónicos.

En la selva el toque del “maguaré” puede oírse a grandes distancias. Este tambor es un instrumento de comunicación elaborado de dos troncos de árbol huecos: el tambor mayor es la hembra y el más pequeño el macho. En una maloca huitoto los sonidos rítmicos del maguaré anuncian que el baile tradicional del “yadico” está por empezar: en él los participantes bailan sobre un palo que simboliza la boa o anaconda y que produce un sonido sordo cuando rítmicamente lo golpean contra el suelo de tierra. Todos cantan y bailan muy contentos. En los descansos se toma “caguana”, la bebida que se prepara con almidón de yuca, y el jefe de la maloca reparte coca y ambil entre los invitados. Esta es una buena oportunidad para escuchar a los abuelos hablar de los tiempos antiguos, cuando los hombres vivían dentro de la tierra y eran como animales, que fue cuando hubo una gran inundación y Buinaima, el único sobreviviente, los sacó de la tierra y les cortó las partes que les sobraban; los que salieron poco antes del amanecer quedaron como animales hasta el día de hoy, los demás somos los humanos.

Entre los ticunas la fiesta tradicional más importante es el ritual de la “pelazón”, que consiste en cortar el cabello a la niña que se transforma en mujer al completar su desarrollo corporal. Esta niña debe permanecer encerrada en su casa durante un tiempo y sólo puede ser vista por su madre y sus abuelas. El día de la fiesta la niña sale de su encierro con el cuerpo adornado con plumas de aves y pintado con “huito”, una tintura oscura que se obtiene del fruto del árbol del mismo nombre. Para indicar que en esta ceremonia la niña se convierte en mujer

casadera, las mujeres ancianas comienzan a arrancarle todo el cabello... aunque hoy en día se lo cortan con tijeras.

Los yukunas celebran la fiesta del chontaduro, en la época de cosecha de esta sabrosa fruta que cuelga de las palmas en abundantes racimos. Con chontaduro se preparan grandes cantidades de bebida fermentada o “guarapo”. Para esta ocasión, visten sus trajes rituales elaborados con fibra de pona. El “yuruparí” es un ritual exclusivo de los hombres y está prohibido para las mujeres; ellas ni siquiera pueden ver las largas flautas que tocan los hombres y que el resto del año está escondidas, envueltas en hojas, dentro de la quebrada. En esta ceremonia los jóvenes aprenden la historia de su gente, cuando los hombres surgieron de un huevo grande y todos hablaban el mismo idioma. Tupana les dio idiomas diferentes y se fueron a vivir en malocas separadas.

Y entre historias de origen, danzas y cantos, con la alegría de la fiesta, finaliza nuestro viaje por los pueblos indígenas del Amazonas. Concluye nuestra aventura por un mundo de culturas diversas que viven en un ambiente totalmente distinto al de las ciudades, al que conocen y cuidan con gran sabiduría. Es cierto que este viaje, como todos los viajes, nos ayuda a comprender que existen formas de vida diferentes y sin embargo tan válidas como la nuestra. Ahora que los conocemos más, podemos respetar mejor a los amigos ticunas, huitotos y yucunas que viven en el Departamento del Amazonas, en el extremo sur de Colombia, en medio de una inmensa selva donde llueve a torrentes casi todas las tardes.